Виталий Иванов
Сергей Лесненко

Отвечает Председатель «Центра Вселенной»



Переписка без правил

Виталий Иванов
Сергей Лесненко

Отвечает Председатель «Центра Вселенной»

Переписка без правил

Санкт-Петербург
2016

Книга публикуется в авторской редакции

Виталий Иванов

Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Переписка без правил/ Виталий Иванов, Сергей Лесненко – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –276 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

Сергей Лесненко – неизвестный автор.

В книге представлены диалоги Виталия Иванова и Сергея Лесненко в рецензиях на сайте Проза.ру и в личной переписке.

© Виталий Иванов, проза, 2016
© Сергей Лесненко, проза, 2016
© Ольга Василенко, обложка, 2016

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ КНИГИ

Книга составлена по диалогам в рецензиях на сайте Проза.ру и личной переписке. Посты авторов подобраны хронологически. Под каждым комментарием рядом с фамилией стоит дата и название произведения, под которым состоялась рецензия. Или, если из переписки, указана дата письма.

В конце книги приведены все произведения, под которыми выставлялись рецензии и ссылки на них.

Сергей Лесненко свою страницу на сайте Проза.ру закрыл, поэтому ссылки на его произведения не работают. Однако, кто знает, однажды эта страница может быть, и откроется.

Рецензия на «4.26 Познай самого себя»
(Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2002/12/09-64.html

надо.. надо.. надо так, нет надо вот так.. А солнце не знает как надо вам, как по вашему надо светить.. И звезды не знают.. А вы все.. надо, так, надо эдак...

Сергей Лесненко 2006/01/25 11:13

Никто меня не понимает!
Лишь только ветер обнимает…
Да звезды ясно святят мне
На небосклоне, в вышине.
:)

Цветы не говорят о красоте, но прекрасны. Птицы рассуждать не умеют и, ничего никому не навязывая, поют прекрасные песни. Солнце и звезды просто светят нам с высоты… И только человек на все имеет свое мнение и хочет переделывать мир по-своему – может быть, он для этого создан?

Виталий Иванов 2006/01/25 22:09 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Человек создан, чтобы думать, что он, что-то из себя представляет и что-то может.. Только так он может выполнить непонятную для него миссию.. Пойми, он это.. он и пальцем не пошевелит и будет лежать булыжником на дороге.. И придется создавать еще одного человека.. еще один разум.. А мы будем лежать на дороге и ждать, когда он поумнеет и присоединится к нам..

Сергей Лесненко 2006/01/26 09:38 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Зачем ждать чего-то? Наши органы получают настоящее наслаждение, когда полностью задействованы и ощущают нужность свою. Прежде всего – мозг.

Недостаточно удовлетворять собственные потребности – полнота бытия определяется мерой использования данных нам от природы возможностей. Если способности и таланты оказываются лишними – вот истинное несчастье. Не так ли?

Так зачем же самому себя останавливать, сдерживать идущие из сердца порывы, открытия разума? Скепсис и цинизм, бездействие не дают никакой радости. А вот в делах наших, когда нам что-то удается особенно, мы находим настоящее счастье. Не это ли говорит, подсказывает нам из глубины мироздания - мы на верном пути?

Осуществляя собственную мечту, мы - исполняем миссию, совершаем то, ради чего и создала нас Вселенная… :)

Виталий Иванов 2006/01/26 21:41 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Зачем ждать чего-то? Мы ждем вас или не ждем, когда вы к нам присоединитесь, после всего этого, что вы сказали.. Потому что это, конечно, все замечательно, но вам не хочется думать, верить и чувствовать, что все это только ради того, чтобы лежать булыжником на асфальте, и вовремя прыгнуть какому-нибудь поэту под ноги, чтобы у него возникла рифма, и он, чертыхнувшись, пнул бы вас, и вы отлетели бы в витрину магазина и разбили бы окно, и за это хозяин выгнал бы продавщицу на улицу, а она с горя бы решила броситься под машину, но принц на мерседесе успел бы вовремя затормозить.. Медовый месяц на багамах.. Поэт.. пишет стихи.. о роли булыжника в истории..

Это я к тому, что.. если вам сказать, что ваша роль в этой жизни нечаянно толкнуть незнакомца в метро.. вы никогда не выполните своей земной миссии, и будете скитаться как агасфер.. Вы возмутитесь.. вы скажете, у меня космический разум, я закончил консерваторию! Я бог! Поэтому.. мы, говорим вам да.. вы великий.. да, человек создан, чтобы творить.. Только так вы в нужный момент окажетесь в метро и кого-то сильно пихнете локтем, чтобы сохранить наше мироздание.. Вот мы и живем и сохраняем.. все.. тычками.. пинками.. наша миссия.. наше мироздание..))

Сергей Лесненко 2006/01/27 09:09 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Вы слишком задумываетесь над смыслом действий своих вместо того, чтобы действовать и страдать или получать радость от творческих удач и поражений, жить полною жизнью.

Если же говорить о поэзии… можно разделить так: я – поэт, а вы – как бы критик. :))

Виталий Иванов 2006/01/27 14:48 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Вы что же думаете! Я тоже человек! И мне тоже все ваше, человеческое не чуждо! И я тоже так умею! И книжки и стишки читаю.. регулярно..

А вы ведетесь на названия слов... Если на помойке будет висеть табличка, - что это музей, вы туда войдете и будете восхищаться.. козявками и букашками, ведь это музей... А если на дворце будет висеть, надпись - туалет, вы туда, как бы поэт, и не заглянете...

Это вы сказали, что ваша полнота жизни - это творческие подъемы и спады.. это так мелко.. потому что всего одна табличка.. всего с одним словом..

Сергей Лесненко 2006/01/27 20:37 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Радует, что Вам наше «человеческое не чуждо». :) И обнадеживает! Значит, возможно, мы понимаем друг друга, хотя бы отчасти. Или однажды поймем. Может, даже прямо сейчас. :)

Кстати, о понимании… «Названиями слов», на мой взгляд, являются сами слова. :) Точнее, слова являются названиями понятий. Путем передачи друг другу слов мы согласовываем наши понятия. И представления. При этом основная, существенная часть слов подразумевается уже согласованной.

Думаю, кстати, это как раз наш с Вами случай, когда нам только кажется, что мы не понимаем друг друга – основная ведь часть понятий и слов согласована. Только некоторые отдельные представления - да, может быть, и достаточно сложные - оказались различны. Или отличны. Отличаются в чем-нибудь.

Например, Вы думаете, я читаю стихи, а я их… пишу! :))) И теперь Вы это знаете.

Вот так вот, очень просто понять друг друга. Если сердцем чист и откровенен, имеешь добрую волю и никого не хочешь запутывать. :)

Виталий Иванов 2006/01/28 20:54 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Вот в этом вся и проблема, что я тоже пишу стихи.. теперь вы тоже это знаете, и у вас теперь тоже не будет непонимания.. да мы говорили об одном.. но я выше вас и поэтому просто хотел вам подсказать, что когда о таких вещах начинаешь говорить серьезно да еще и держаться за них, это как критерий, того, что.. вы не туда идете.. вот и все, что я хотел до вас донести.. и проверить.. а вы, как и все, накинулись на меня.. и стали намекать, что у меня не хватает.... Кстати, у меня действительно этого не хватает.. я от него избавился.. и поэтому не могу гордиться этим, как и вы..)

Сергей Лесненко 2006/01/28 21:12 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Тут дело вот в чем. Я тоже чувствую, что вас выше, но… может быть, несколько в другой плоскости. Нескольких плоскостях. Или иных измерениях. В вашем же одном, Вами указанном измерении, действительно, большое значения имеют неправильные или расплывчатые, смещенные и подмененные названия слов. Тут я могу Вам посоветовать следующее…

Начните с правильности понятий. Определите для себя, скажем, что такое дворец и что такое сарай. А потом их как-нибудь назовите. Абсолютно неважно как. Например, сарай можно назвать «яй-

цом», а дворец – «курицей». И Ваши понятия получат названия. Далее останется только согласовать Ваши названия с названиями и понятиями всех остальных… Если, конечно, это кому-нибудь нужно.

Сразу заметите, «хватать у Вас» станет больше. :)

А я горжусь совершенно другим. Не придумываю новые имена для понятий - создаю понятиям новые смыслы. И дополнительные. Расширяю понятия в рамках существующих слов. И некоторые устоявшиеся представления, простые и самые сложные. Не для того, конечно, чтобы они стали еще сложнее, а для того, чтобы их проще было понять. И не возникало желания подменять творение новых смыслов тиражированием новых слов или подменой и переменой известных слов-названий у давно всем известных понятий.

На мой взгляд, в том, что я делаю, есть смысл. Надеюсь, он однажды дойдет и до других тоже. :)))

Кстати, о стихах. Мои просто найти, вот, например:
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_v

Виталий Иванов 2006/01/29 12:25 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Понятно, о стихах лучше не говорить, это сугубо индивидуальное. Как можно сравнивать что лучше, береза или осина? Это бессмысленно.. Люди, которые пишут стихи, или умеют это делать, уже как бы обладают внутренним ритмом.. И у всех он разный.. Поэтому, нам часто нравятся те стихи, которые соответствуют нашему ритму. Но чтобы не зависеть от чужого ритма и не подсесть на него.. некоторые сами просто начинают сочинять стихи.. Поэтому.. темы стихов.. я как-то стараюсь не касаться.. Легче склочничать на прозе..

Раз я выше, как и говорил, как и вы сами подтверждаете, то мне конечно понятно, что вы хотели сказать.. Это начальная азбука.. для малышей…Тут дело в другом.

Вам кажется, что я вас не понимаю, и вы возвращаетесь назад, к терминам.. А я вам и в первый раз просто предложил продолжать разговор.. дальше, а не возвращаться.. даже если идет непонимание.. Но вас беспокоит именно понимание.. словно вы говорите не со мной, а для народа.. Но я говорю с вами, и мне достаточно того, что мы понимаем друг друга, даже если со стороны кажется, что один из нас (пусть я) несет чушь.. и если вас волнует, понимает ли меня кто-

нибудь кроме вас.. то меня это совершенно не волнует.. мне вас достаточно..

Понимаете в чем разница.. Вы думаете, что есть универсальный язык понятий и терминов.. Конечно, он есть.. Но все дело в том, что он лежит за пределами слов..

И как только вы начинаете к нему приближаться, вы начинаете нести чушь, и тогда вы снова и снова возвращаетесь назад, к тем, кто вас бы понимал.. Плюньте на них.. если вам от них ничего не надо, пусть понимание вас, будет их проблемой, а не вашей..

Далее, есть простые тесты, по которым можно судить, говорит ли человек о себе и своем или же пересказывает чужое, думая, что это его.. Это очень просто.. когда вы о таких вещах говорите по стойке смирно, торжественно, с суровым, серьезным лицом.. и вам не до смеха, ведь проблемы, о которых вы говорите, судьбоносны. То вы выдаете желаемое за действительное.. или пересказываете, что-то.. вот что меня смутило.. с самого начала.. Когда вы действительно будете куда-то приходить.. вы об этом не сможете так грамотно рассказывать, вас никто не будет понимать.. все слова будут мелки, неправильны, их невозможно будет классифицировать на понятия, так как вы мне предлагаете.. про правильные понятия..)

Вас перестанут понимать, но.. а вы впервые сможете понять себя…. И тогда вместо нравоучений, вы будете нести чушь, рассказывать байки, смеяться.. над святым! Над всеми правилами.. потому что об этом нельзя и невозможно говорить правильными понятиями, а только символами, условностями, чтобы хоть как-то.. дать почувствовать (не услышать – слушают слова).. Но вы себя поставили на броневик.. и тогда конечно, все то что вы сказали, верно, для тех кто стоит под вашим броневиком..

Сергей Лесненко 2006/01/29 20:30 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Прошу извинить… Отвечу чуть позже.

Виталий Иванов 2006/01/31 11:56 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

да вы не считайте, что обязаны отвечать.. я же просто с вами болтаю.. и обычно, мои разговоры кончаются взаимными оскорблениями, ..мы пока вроде до этого не дошли) ..так что в принципе и вам и мне все ясно.. я ведь только могу поучать.. и ничего не воспринимаю))

Сергей Лесненко 2006/01/31 21:07 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

У меня примерно такая же позиция. Хотя и более ответственная, чем ваша. :) Тут просто наложилось несколько дел и праздников… Не хочется просто отписываться, вы заслуживаете большего. :)

Кстати, со мною тоже мало кто долго выдерживает. Но дело не в оскорблениях, скорее, часто не находятся что сказать… :)

Виталий Иванов 2006/02/01 10:33 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

да, наверное, вы правы.. проза не место для разговоров на такие темы.. Если бы я пришел по знакомой вам дорожке.. тогда ваши выводы относительно меня были бы абсолютно верны.. Но я пришел по другой тропинке, и уйду также.. по другой. И поэтому, даже изъясняясь с вами одним языком.. вы никогда не сможете правильно меня классифицировать.. не в силу моей исключительности. А в силу моей незнакомости... Если образно, я вошел в дом, поздоровался и снял шапку.. Вы делаете вывод - что я пришел с улицы, шапка - дорогая - умен, поздоровался - хочет казаться вежливым, зашел, значит, хочет чего-то.. Но в реальности могло быть и по-другому.. например, дом горит.. чтобы сберечь прическу, я сорвал с прохожего шапку, забежал в дом и крикнул.. типа.. есть кто живой? А мне в ответ.. нет никого.. рядом в соседнем доме посмотри.. Ну я и пошел.. а кто в доме - смеются.. обдурили..

Сергей Лесненко 2006/02/01 11:23 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Вы рассуждаете интересно. Однако согласиться с Вами я не могу. Тем не менее, вижу, вы заслуживаете самого серьезного разговора. Как, впрочем, и любой другой человек, рядом с которым обнаруживаешь свое отличительное бытие.

Ваша любимая тема меня занимает… отчасти. Вы хотите сказать, что ничего в мире не важно, кроме занимательного препровождения времени. Например, показывания себя перед другими, своих возможностей. Как бы поигрывания интеллектуальными мускулами.

Причем делается все для себя. Понимают другие, не понимают то, что ты говоришь, - не имеет значения. Обидно лишь, когда нет куража, вдохновения и ты сам чувствуешь, что несешь чушь. Наоборот, обнаруживаешь необыкновенную радость, даже и счастье, когда замечаешь - что-то тебе удается особенно, как будто кто-то ведет тебя, помогает… Может быть, Бог? И вот с Ним одним, все понимающим, ты идешь по пустой широкой дороге, на которой никого больше нет.

А на самом деле ведь есть! - Да, не все и не всё, не всегда понимающие. Особенно, если ты не будешь ничего никому объяснять… и каждый не будет ничего никому объяснять. Каждый начнет считать, что он один идет по дороге. Или с Богом вдвоем, и никого больше нет.

И вот в мире воцарится непонимание…

На самом деле, вы ведь хотите что-то до меня донести, объяснить мне бесполезность каких-либо объяснений с другими. :) По-моему, это – противоречие.

Вы сами себе противоречите. Даже рассказывая мне байки, вы говорите на вполне конкретную тему – «познай самого себя». Не так ли? Пытаетесь мне объяснить свое понимание темы моего опуса. По сути, вы сочиняете собственную миниатюру, отталкиваясь от моей.

Получается, ваша – следствие, моя же – причина. Т.е. моя стоит выше вашей. Это, наверное, и есть объективная сравнительная классификация, хоть вы и отрицаете объективность.

Поэтому, на самом деле, хоть вы это и отрицаете, вы тоже хотите вести за собою всех. Я-то как раз этого не хочу и, наоборот, утверждаю необходимость самопознания, прежде всего, развитие индивидуального… каждый имеет уникальное значение во вселенной и т.п. Однако, рассказывая о своем одиночестве, делясь собственной неповторимостью, фиксируя ее в своем творчестве, даря себя остальным и так – каждый, мы взаимно обогащаем друг друга, находя, пытаясь найти понимание…

В то же время, полного понимания, тем паче, сразу со всеми, безусловно, никогда не найти. Так что, в любом случае, вам не о чем беспокоиться. Мы только немножко друг друга поймем и разбежимся. :)

Виталий Иванов 2006/02/01 15:15 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

«только могу поучать…»

Вот видите, не хотите учиться, желаете поучать… думаете, «что меня выше»… Характерные заблуждения! Хоть и редкие. :)))

Виталий Иванов 2006/02/01 15:53 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Да, когда два болтуна соберутся.. и не могут договориться, значит, проблема лежит в иной плоскости.. Значит, мне придется продолжать испытывать ваше терпение..

Что касается меня, то мне лишь бы покрасоваться.. это идет от самодостаточности.. Мне никто ничего не может дать. Потому что ни у кого нет того, что мне надо.. меня нельзя купить, потому что моя цена, не по карману.. И главное - мне никому ничего не надо доказывать.. если я сам – аксиома..! Вы другой тип.. возможно, вы тоже кое что узрели.. это, кстати, не плохо, но предметы вокруг вас должны вам об этом напоминать.. и если они начнут исчезать, есть вероятность, что и вы исчезнете.. ваши предметы – это ваша аксиома.. И у меня и у вас – это просто способы выживания в социуме.. У вас способ со штанами, у меня без штанов.. Тут у нас нет разногласий.. Идем дальше..

Почему меня не волнует понимание других - меня такого? Потому что, я могу только спуститься, но они не могут подняться.. Подъем, вообще, ни от кого не зависит.. он может произойти, может не произойти.. он не зависит от желания, от прочитанных книг.. от количества добрых дел.. Я могу спуститься.. (это еще называют – снизойти) они не могут подняться.. Казалось, разговор бессмыслен.. ?

Нет.. я ведь такой же, как все! Могу же я среди прочих мирских дел и утех делать некоторые вещи.. оттуда? И иногда, не по словам, а именно оттуда.. мы узнаем себе подобных.. Их не может быть много.. их очень немного.. И иногда мы говорим об этом.. кто как может.. Но вы и без нас наговорили про это столько, столько выдумок, что делаете это профессиональнее нас.. грамотнее, на коммерческой основе.. У вас праздник! А нам (смешно) Вы все говорите правильно... деньги или их альтернатива – чудо.. вот ваше познание себя.. Как нам познать себя? А зачем вам это познавание себя? Чтобы приделать проводки и вырабатывать электричество?

И что вы познаваете, весьма то, что вы познаваете.. познается само собой..

Возможно, ваше познание схоже с тем, чтобы приказывать солнцу каждое утро светить..

Да, я согласен, что кураж, вдохновение, это оттуда.. свыше.. и это становится как наркотик.. духовный наркотик.. Вы вдохнули из отверстия стены свежий воздух и у вас наступила эйфория.. вам больше ничего не надо, лишь иногда делать такие глотки.. Вы можете оставаться в подвале со всеми.. возглавить их.. поучать их.. и, конечно.. творить.. И тогда все остается на своих местах.. зачем ломать стены.. надо только время от времени глотать свежий воздух..

Но тут опять вступает в действие закон, что высшее может снизойти до вас.. а вы можете только помешать высшему войти в вас.. И вы мешаете.. вам нужен только глоток.. только доза.. Возможно, когда-то вы попытались заглотнуть побольше и.. все полетело к черту.. Вы выбрали золотую середину.. и оно ушло.. но вы знатете.. вы – ученый.. неоновый свет лучше настоящего.. да и какая разница.

Вы ошибаетесь, что при помощи слов можно достигнуть понимания.. чем больше слов, тем больше не понимания.. но это не значит, что нужно молчать.. и конечно я до вас хочу донести.. или не хочу.. Представьте, что мы корове подносим разные предметы и спрашиваем ее - что это такое..? На каждый наш вопрос она будет отвечать… му-му..

То есть это можно считать, как будто я вас хочу переубедить.. но можно сказать, что я просто мычу..

И то, что я отталкиваюсь от вашей миниатюры, как следствие, вашей.. верно.. Но возможно.. что ваша миниатюра.. – частный случай.. моего мировоззрения)) и я вам под воздействием вашей миниатюры решил показать свой узор калейдоскопа, который я составил, когда создавал свою.. То есть.. вы показываете свой товар – я показываю вам свой.. Подтверждением этого служит то, что я не прыгаю как Архимед, а разговариваю как о давно известном.. и даже немного скучном предмете)

Нет, и я не хочу вести за собой всех.. я не хочу идти за всеми.. и не хочу, чтобы шли за мной.. потому что это не мне решать.. у каждого своя судьба.. и идти можно только на словах.. а на деле.. это совершенно все иначе.. и милосерднее было бы отговаривать идти вперед, но не потому что – это правильно, а потому, что те, кто призывает к этому.. либо глупцы либо обманщики..

Да, мы делимся.. обмениваемся опытом.. при помощи прозы.. но не думайте, что это делается для понимания.. друг друга.. это не

важно.. это важно.. только.. для того, у кого другие органы чувств не работают..

Да.. мы разбежимся.. просто.. мы – существа многоуровневые.. и мне не нужно беспокоиться о понимании, потому что.. я знаю.. что на некоторых уровнях, эта проблема отпадает сама собой.. И можно быть кем угодно и говорить любые истины.. но чтобы войти в них.. нужно находится на каком-то уровне.. иначе – это все бесполезно..

Вот поэтому так часто и создаются кружки и секты.. которые хотят перехитрить природу и впрыгнуть в несовместимую с собой среду.. при помощи.. обрядов и таинств.. в том числе христианских.. и им кажется что они туда входят.. что им удается.. особенно если тайком.. ночью.. темнота.. мечтает поглотить свет.. который о ней и понятия не имеет..

Сергей Лесненко 2006/02/01 17:08 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Нет, я все-таки не такой болтун как Вы. Однако, действительно…

Так мало воздуха на самых высоких вершинах. И слишком много там солнца. Но холодно… И нет рядом людей - ни умных, ни глупых; ни тонко чувствующих, ни толстокожих… :)

http://www.proza.ru/texts/2001/05/21-32.html

Виталий Иванов 2006/02/01 20:48 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Завтра постараюсь подробнее :)

Виталий Иванов 2006/02/01 20:49 Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов)

Рецензия на «что во поле пыльно?» (Сергей Лесненко)

http://www.proza.ru/texts/2006/01/26-80.html

Я к вам уже как-то заглядывал. :) Но ситуация такова, что у меня сейчас тьма дел на работе. И есть другие проблемы. Крайний дефицит времени.

Тем не менее…

Читать вас интересно. Это я могу сказать в любом случае. :)

Да… возможно, это и все - «только сон», и мы и сейчас такие же дети, как были всегда. А может быть, нас вообще нет. :)

Однако пусть сон все же длится подольше… Тем более, когда рядом мама.

Виталий Иванов 2006/02/02 13:16 Рецензия на «что во поле пыльно?» (Сергей Лесненко)

Может речь идет о маме, может – это смерть, может – это ангел-хранитель, может мать божья.. Бог тут как-то не умещался.. А может это мы сами в ином измерении, а земная жизнь – только нос, который вылез из промокашки на запах сыра…

Сергей Лесненко 2006/02/02 15:06 Рецензия на «что во поле пыльно?» (Сергей Лесненко)

Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2001/05/21-32.html

Обычное заблуждение, что алкоголики, как бы приобщены к чему-то высокому.. Согласен, что алкоголь дает некое ощущение, того что мир не такой, каким он воспринимается нами в повседневности, но этот эффект вызван лишь тем, что в состоянии опьянения органы чувств работают в немного измененном режиме, вызывая новые ощущения.. которые человек принимает, за нечто высокое и возвышенное, необыкновенное, или гениальное..

Да, в орудийном залпе есть парочка нейтрино.. но стоило ли для этого разрушать город? Да, в этом необычном состоянии опьянения можно почувствовать даже высшие импульсы.. но не только они заставляют пить, точнее в большей степени - это физическая болезнь (орудийные залпы). Но высшие импульсы есть всегда.. и в обычном состоянии, мы их просто перестали замечать.. Как не замечаем воздух.. который нам необходим.. как воздух)

Гениальность.. - это возрастное.. от 20 до 28 лет любой человек чувствует себя необыкновенным.. это просто состояние.. биологическое.. если в этот период человек че-та создаст его считают гением всю жизнь..) Но если не создаст.. он может сказать себе, что все равно

был гением.. И это будет правда, потому что нам неизвестно, почему происходит это состояние и чем оно вызвано у всех, хотя все находятся в совершенно разных условиях.. Возможно, идет какой-то энергетический обмен, мы отдаем кому-то и нам дается что-то.. высший контакт..

Два подхода к пьяным так называемым гениям.. Первый - а ведь сколько бы деревьев он мог посадить и сколько камней убрать с дороги! Практичный подход.. Аргумент против - кому нужны ваши камни и деревья? Человечеству? Пусть само и сажает!

Второй подход.. самого алкаша.. Мне хорошо, что еще надо в жизни.. пусть маленькие импульсы, но я дошел до такой степени, что практически ничего не могу ни сделать, ни создать, но об этом никто не догадывается кроме меня.. Пусть думают, что у меня мировая скорбь обо всем человечестве..

Вторая позиция.. более честная, потому что, бросив пить.. он больше никогда не прикоснется к этому.. и будет несчастным.. как большинство вылеченных алкоголиков..

Сергей Лесненко 2006/02/02 09:45 Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)

На этот раз вы меня не правильно поняли. Я вовсе не пропагандирую пьянство, а говорю как раз о невозможности полного понимания теми, кто живет под горой (по-вашему, толпится под броневиком), тех, кто сумел подняться на гору или от рождения там (на броневике). Это, между прочим, еще раз расставляет вас интересующие акценты в смысле классификации низа и верха и взаимоположения нашего. :))) Для меня же не важно одномерное расположение. Существенно то, как вы правильно говорите, множество измерений, по которым мы можем себя друг другу показывать. :)

Думаю, важно не кто выше, кто ниже… Возможно, у нас вообще нет одинаковых измерений. Казалось бы, можно сравнивать их количество… И тогда понять, кто многомернее. Но! Как сравнивать бесконечности? А ведь вы наверняка считаете, что все ваши измерения сосчитать невозможно, т.е. вы неисчерпаемы. Так же рассуждаю и я. Я тоже неисчерпаемый. :)

Но как же, если у нас нет одинаковых измерений и мы разные принципиально, причем каждый является духовною бесконечностью, вообще возможно общение? Не странен ли сам по себе факт, что мы видим друг друга? Слышим или читаем!

Вот, на мой взгляд, куда уводит вас ваша логика. Или кажимость откровения. :) Нет, тот, кто ощущает выше себя, вполне может понять тех, кто ниже. И я вас, честно сказать, вполне понимаю. :) А вот вы меня, создается ощущение, нет. :)

Поэтому и многословны настолько. А ведь от количества слов мыслей не становится больше. :) Хотя интересного человека, автора, можно читать, не отрываясь, достаточно долго, расширяя сознание или получая подтверждение своим мыслям, не для всех очевидным. :) В общем, до тех пор, пока сознания отличаются…

И тут мы опять можем вспомнить о бесконечностях. :)

Впрочем, нельзя отрицать, что существуют люди и ограниченные, сознания с существенно меньшим количеством измерений. Именно такие, по-вашему, толпятся под броневиком или скучно живут кучей в перенаселенной долине.

Что я хочу сказать?

Собственно то, что наши внутренние измерения, меры сознания не только не являются ограниченными, но и не являются целыми величинами. Пространство сознания многомерно и дифференциально, а не натурально – в смысле натурального ряда. Таким образом, у меня есть возможность охватывать как бы вас целиком, сразу по всем измерениям, интегрально. Выразить это не всегда удается, однако ощущение полного понимания – возникает. Даже иногда и в состоянии некоторого опьянения. А у вас, видимо, нет… Жаль! :)))))

Виталий Иванов 2006/02/02 13:04 Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)

Я тоже не говорил о пьянстве.. у меня тоже мало очень времени, и скоро его почти совсем не будет.. Я просто сказал, что алкоголь помогает, как бы на миг оказаться на вершине.. или это пьяное состояние делает возможным проникновение в него.. некой высшей энергии, или же алкоголь разблокирует некие нервные центры, создавая возможность человеку ощущать что-то, что он в обычном состоянии не может ощутить, хотя оно есть.. три объяснения одного эффекта..

В 99 процентах случаев это просто становится обманом.. Нет никаких гениев среди алкоголиков.. Но то, что некоторые из них.. могут привлекать внимание, или приобретают красноречивые свойства – такое есть..

И я говорил, что от рождения никто не оказывается на горе, и говорил, что это нельзя достичь ни усердием, ни верой, ни молитвами, ни хорошими делами… Это происходит только если это должно произойти.. не больше, ни меньше.. И человек … там.. И он может спуститься, но к нему подняться невозможно.. Можно только удерживать его внизу, создавая иллюзию, что мы все наверху.. раз он с нами..)

И в основном я шутил про свое мнимое превосходство.. это критерии.. низа.. верх-низ.. Это если купить мерс вместо нивы, вот тогда ты на горе.. а с нивой – внизу..

Вот мы и договорились, что раз я многословен, то.. примитивен! Что вы меня понимаете, а я вас - нет..! Договорились до чего..!

Странная у вас логика.. если вы меня поняли насквозь, то вы значит и повыше меня будете! Посторонний человек для вас, а вы его раз и увидели насквозь.. и понимаете, даже если бы я и говорил немного, чего я, к сожалению, не знал..

Только вы не думали о том, что ваше понимание, - это мой продукт? И вы просто готовы его потребить.. и можете.. Но конечно делаете это сами, а потому и ваши рассуждения о том, что я вас не понял.. Но я вам дал то, что вы хотели.. и остался в стороне, без славы и почета.. Теперь как бы прозренный.. дифференцированный.. Теперь вам стало мало и скучно.. Но, наверное, чтобы это дать, наверное, это надо иметь..) поэтому вы поняли, что вы поняли, но вас немного огорчает, что я не понял вас… я.. который вам это дал))

Сергей Лесненко 2006/02/02 15:01 Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)

Вот, обиделись… Так всегда происходит, когда начинают сравнивать - первый, второй… Я стараюсь этого избегать. Ведь интерес совершенно в другом. Прекрасны отличия, которых ни с чем сравнить невозможно!

Вот, скажем, вы написали «Наедине с тобою, брат…» И пытаетесь сравнить со стихотворением «Я помню чудною мгновенье…» Бесполезное дело! Согласны? Оба стихотворения великолепны и никак не пересекаются. Разве что написаны они на русском языке, русскими людьми из высшего света. Мужчинами… И еще можно найти некоторые соответствия. Однако абсолютно ясно, что это совершенно разные стихотворения.

А вот если сравнивать пушкинский шедевр с моим «Как мимолетный гений мой…», тут параллелей прослеживается больше… с одной стороны. С другой – меньше! :)))

Так и мы с вами. Не находите? Смотря, с какой стороны посмотреть. Какие-нибудь папуасы вообще нас могут не различить. А кто-нибудь избранный, присмотревшись, найдет миллионы отличий. И, что интересно, оба окажутся правы. :) Ведь они смотрели не просто с разных сторон – различных масштабов, опыта разного и таланта.

Поэтому не отчаивайтесь! Я ведь тоже шучу… потому что понял, серьезно говорить с вами бессмысленно, вы не тот человек, которому это нужно. Попрошу соответственно и относиться ко всему мною сказанному. Иначе, может быть хуже…

ЗЫ. Насчет алкоголя все ясно. Тут вы вряд ли меня чем-нибудь удивите. Не понимаю, кстати, почему он вас так занимает?.. :)

Потом, зачем вы мне говорите то, что уже говорили? Обычно я понимаю с одного раза. :) Впрочем, могут быть пикантные уточнения, новые детали, мысли… За них всегда благодарен! :))) Спасибо.

Виталий Иванов 2006/02/02 15:57 Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)

Вряд ли я обиделся.. Насчет стихов я уже говорил, что это индивидуальное, и глупо сравнивать не только Пушкина с Лермонтовым, но и Пушкина со мной, к примеру.. или Васей.. Это внутренние ритмы.. Еще глупее критиковать стихи.. я, к примеру, про некоторые свои, даже и не скажу, чтобы в обморок не упали.. пришлось даже впервые создать клон.. но не на прозе.. тут у меня клонов нет. Стихи, как музыка, они всегда будут пересекаться.. когда ваш ритм будет совпадать с каким-то на какое-то время, то.. естественно, что не вы будете писать в стиле Пушкина, а ритмы будут схожи.. И я не делю стихи на низшие и высшие.. Потому что.. иногда высший ритм позволяет проникнуться высшим, как в музыке – Бах или Бетховен.. услышать его, наполниться им.. Но у кого он есть, им это будет мешать, Ведь готовое, это в конце – тупик. А простое – начало..

У нас странный разговор.. Вы себя чувствуете, как бы словно имеете за пазухой некое преимущество, которое, когда у вас не хватит аргументов вы легко достанете.. и решите разговор в свою пользу.. Что это может быть? Ваше положение в обществе, ваши регалии? Автомобиль? Или нечто такое, от чего я сразу же должен сказать,.. типа..

не признал.. государь-батюшка? Попробуйте, может быть, это подействует.. достаньте.. ордена, и так далее.. Может, и я тогда покажу свое истинное лицо.. за которое меня уже стали регулярно ставить в игнор.) А может быть, вы знаете, и не хотите, чтобы я задел эти святыни..

Когда я выступаю в роли читателя (повторяюсь) мне незачем говорить.. Когда я говорю или рецензирую, то я не читатель, меня произведение как таковое вообще не интересует.. меня интересует только автор.. а его текст, только выписка, с которой он приходит ко мне..

Вы ждете похвалы? Привычных восторгов? Но тут другой случай, все что надо я прочитал, а что не прочитал – придумал… поэтому я почти не читаю.. потому что придумаю я лучше.. для себя, конечно, не для народа..

Потом, вы пытаетесь свернуть меня на какую-то свою тему и там разразиться тирадой.. а я пока просто не могу подобрать эти нужные слова, чтобы запустить ваш двигатель в этом направлении.. пытаюсь нащупать.. Но либо.. я этого просто не знаю, либо, этим я просто еще не интересовался.. Поэтому говорите, и, может быть, я тоже что-нибудь узнаю.. и поумничаю..

Я только и говорю об одном и том же, но разными словами.. так что.. тут нет ничего удивительного..

Про алкоголь я просто так сказал, мне не нравится, когда создают мифы про алкоголиков, и говорят, вот если бы, да как бы.. там есть путь.. но, как и среди.. трезвых, в том же процентном отношении.. И ваш гений, он совсем не гений.. уже по словам.. они так себя не ведут..

И что значит говорить серьезно? Это как в одном рассказе.. учитель.. злился на ученика, за то, что тот смотрел в окно.. а тот (потом он стал очень известным) сказал ему, почему я должен смотреть на вас? Я прекрасно все слышу и могу повторить.. урок.. От того, что я буду смотреть на вас серьезно, это только мне будет мешать слышать вас.. Замечали? Когда -нить, что вы лучше понимаете или соображаете, когда не сидите к собеседнику не прямо лицом, а словно не слушаете его? Может быть, это непроизвольно делается для того, чтобы внешние наши костюмы не ввели нас в заблуждение, эта мимика, эти жесты, которые призваны нас обмануть.. Да, вы правы, меня бессмысленно чему-то учить, или говорить со мной серьезно.. А вы разве собирались меня обмануть?.. Это не режим онлайна, поэтому эти пау-

зы только усиливают непонимание.. и у меня нет времени думать.. зашел, прочел, тут же ответил, что ухватил.. вышел.. пошел дальше…

Сергей Лесненко 2006/02/02 21:04 Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)

Хорошо, что вы не обиделись! А то ведь я могу ненароком обидеть неподготовленного к серьезному общению человека. :)))

Слишком умные люди любят рассуждать о чужой глупости. А ведь у каждого хватает своей… Именно поэтому мы говорили с вами о самопознании. :)

Конечно, у меня есть регалии, ордена и медалии… Мне скрывать нечего. Но здесь, думаю, об этом говорить неудобно и вряд ли необходимо. Ведь вы не с регалиями общаетесь, а с живым человеком, как вы правильно подметили, автором. И в нашем разговоре абсолютно не важно, что он написал. Существенно - что он пишет вам в настоящий момент. Вы являетесь единственным, целевым читателем автора. Т.е. меня.

А если смотреть с моей точки зрения и читать вас, ситуация совершенно обратная. Вы мой автор, я ваш читатель. Зеркальное отражение… Таким образом мы имеем в наличии двух авторов и двух читателей. И на момент контакта можем считать, что больше ничего в мире нет. Вопрос в том, кто является настоящим, кто отражением? Или мы оба – то и другое? Не знаю как вас, меня бы в этом вопросе устроило равноправие. Я не могу считать себя ненастоящим, даже в момент контакта! Однако и контакт мне интересен лишь полноценный, не с моим отражением – с чем-нибудь настоящим. Еще лучше – с кем-нибудь… :)

Так зачем вам мои регалии? Ведь они могут резко нарушить неустойчивый и хрупкий баланс неизвестного! :)

Конечно, я сворачиваю вас на свою тему, темы, множество тем… А чего же бы вы хотели? :) Однако с интересом вникаю и в ваш беспорядочный, но занимательный треп. Да, у меня есть за пазухой преимущество, но я достану его несколько позже. Может быть… Если вы еще сами этого захотите. :)

ЗЫ. Если вам неудобно показывать мне ваши стихи, не показывайте. Ничего страшного… :))

Виталий Иванов 2006/02/03 11:49 Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)

Начнем по порядку, стихи я не скрываю.. я их просто не предлагаю, как не предлагал и свои тексты.. ни кому. Другое дело, что я сам себе создаю рекламу, но меня к этому вынудили.. и если человек умеет что-то одно, несомненно он может не менее качественно делать другое.. Поэтому, хотя я и принимаю участие в разборках, и лезу затыкать каждую бочку.. Я прекрасно отдаю себе отчет, что тут нет и не может быть моих читателей.. ученики, да! Поклонники, да! Но не читатели.. Они будут позже.. я их сам сюда приведу.. потом.. Впрочем это уже не важно.. И свои стихи, которые я разместил под созданным мной клоном, я тоже их покажу кому-нить и если я не говорю про них, то только не из страха.. или боязни за свою репутацию.. Просто, оставляю про запас.. как поленья дров.. на черный день, посмеяться..

Я ведь пишу, для того чтобы потом прочитать, то, что я нигде не смог встретить, в книжках.. Я же не виноват, что никто не пишет так, как мне надо и приходится самому писать, как бы себе, и читать, как бы не себя.. Говорить, то что мне хотелось бы слышать, и слушать себя.. а кого еще?..

Про регалии я так сказал, они чуются и лезут между строчек.. и ничего они не могут нарушить…я же эгоцентрик, и все может быть вокруг меня только прилагательным.. И я очень неблагодарное существо.. А кому приятно на ласковую улыбку в ответ услышать оскал.. на добрые слова – какую нить ахинею.. поэтому меня обидеть можно, но не там, где это обычно раздают..

Вы, конечно, можете меня поучать, из самых добрых побуждений, ведь вы прошли тернистый путь, и видите, как вам кажется, дорогу, по которой иду я.. и ваше желание помочь.. и я неблагодарный только потому, что вы ошибаетесь..

И я тоже изо всех сил стараюсь говорить на равных.. и думаю, мне это труднее, чем вам, и вы опять не согласны)..

Я знаю.. одно, что два человека не могут быть правы.. в одной лодке.. А если они в разных.. то они все равно не могут быть правыми оба, потому что для этого они должны думать, что в одной лодке.. Это я к тому, что у вас нет передо мной никакого преимущества.. и если я первый об этом заговорил, то только потому, чтобы не держать вас в

неведении.. поэтому частично я вам как бы отвечаю на то, что вы еще не сделали, вот и получается, что я как бы говорю не по теме..

Конечно, давайте говорить о том, что вас интересует, просто привыкните к мысли, что я могу только критиковать.. до полного абсурда.. любую тему.. любого человека.. Возможно, это не хорошо.. Но, может быть, это компенсация, потому что в другом месте мне приходится петь дифирамбы.. вот недавно у нашего начальника был юбилей и он обязал меня сочинить ему стихотворение.. и мне пришлось.. за премию..

..Товарищ, юбиляр, не верьте им!
Хору завидал и льстецов!
Они дифирамбы фальшиво поют!
Они все врут!
Я не такой как они!
Встану, вот здесь, один, и спою!..

После такого приходится бежать сломя голову на прозу, хватать за грудки первого попавшегося автора и мутузить его.. мутузить, пока не отпустит.. Поэтому если вас интересует мое безапелляционное мнение.. я молчать не буду..

Сергей Лесненко 2006/02/03 13:20 Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)

Странно, что вас смогли к чему-либо вынудить… :) С трудом верится. :))) Думаю, скорее, это сыграло ваше собственное, не проявленное желание. Вы его из гордости не захотели осознавать. Однако не могли не исполнить. :)

Насчет разносторонности талантов – согласен, я это тоже заметил. Странно только, что вы не пишите хороших стихов. :) Правда, честно сказать, и я ведь практически не рисую. Так повелось с детства. Хотя, если бы серьезно занялся даже сейчас, наверное, что-нибудь получилось неординарное. Вот только в каком смысле… положительном или же отрицательном? На мой взгляд, все зависит от концентрирования, времени, потраченных сил. Думаю, если бы вы серьезно относились к Поэзии, у вас получилось. А так… Да, ничего… страшного. Я вот тоже иногда люблю смотреть на чужие картины. Но не рисую, даже не пробую. И вам не советую заниматься стихами – пустая трата, по сути, времени. :)

Ведь если чем-нибудь занимаешься, надо заниматься серьезно. А так… там чуть-чуть, немножечко здесь… и вот, вроде бы, и талантливый человек – абсолютно во всем! – а нигде ничего не сложилось. Мне это очень знакомо. Поэтому, наверное, у вас нет читателей. За исключением одного - двух «учеников», которые, собственно, и проявляют себя, как ваши читатели, но из-за ограниченного количества проявляются в вашем сознании учениками.

Так! Позже продолжу.
Не обижайтесь! :)

Виталий Иванов 2006/02/03 17:40 Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)

Вы опять про стихи! Я же говорю, стихов не бывает ни плохих ни хороших.. это просто ритм.. мелодия.. Как можно сравнивать Бетховена и тяжелый рок или еще че.. Это просто ритм.. Вы ни как не можете понять.. для вас какое-то дело, литература, стихи, рисование, как вершина, которую надо достичь, иначе как бы и браться за него и не надо или надо терпеливо и долго учиться).. Для меня это не вершина.. Потому что, даже создав или добравшись до нее, меня там не будет..

Дерево будет расти, а меня не будет.. Дерево нужно, но после меня.. Поэтому мне мои стихи больше нравятся, чем любые другие, ну за небольшим исключением, потому что мои стихи, это мой ритм, и никому не удалось ближе меня к нему приблизиться.. Конечно, есть много замечательных стихов и поэтов.. Но только до тех пор, пока их не начинают сравнивать.. Даже самые пронзительные или же.. почти созвучные мне чьи-то стихи.. Их нельзя изменить, и хоть немного, но этот костюмчик, примеренный будет жать.. Но свой я могу исправить, а чужой нет.. А время идет.. и ритмы меняются. И ничего хорошего, когда человек формируется чужими ритмами, в этом нет..

Вы как-то все, вот если бы я взялся, вот если бы не взялся, вот получилось бы что-то .. А зачем? И кому это надо? Я не занимаюсь ни стихами, ни литературой.. Я просто использую слова.. и пытаюсь использовать их таким образом, чтобы передать какую-нить вибрацию.. Я меньше всего думаю, о том что я пишу, что это – стихи, проза, рассказ.. Главное – цель и что для этого удобнее.. рифма, нерифма. Это все в последнюю очередь.. А вы говорите, не пиши! Или занимайся этим серьезно!

Как серьезно, такое ощущение, что заниматься серьезно, это значит с кем-то соревноваться, кого-то обмануть, гонки, и все при этом вытекающие последствия..

Мне это не надо… пусть этим занимаются другие.. а по-вашему, если я не умею дышать правильно, то и дышать не должен.. Это не вершина – профессия, это так, себе.. способ существования.. Самое лучшее произведение, которое человек прочитал и даже не заметил.. оно как 25 кадр сразу в подсознание.. А все эти шедевры – ну не лезут, в горло.. наверное, 24 или 23 кадр.. Та же Джоконда.. как люди не заставляют себе внушить, что перед нами красавица, ну ни как не получается, все равно Мишель пфайфер красивее моны Лизы..

И что значит, что нигде ничего не сложилось? Да у меня нет наград, и это критерий? Я должен иметь миллионы поклонниц? Это критерий? Кучу денег?

Прикольно, что у нас жалеют великих людей умерших в полной нищете.. А ведь это здорово! Ничего не копил и все истратил! Какой смысл оставлять после себя хоть что-то.. А мы вот сочувствуем…

Кстати, когда Пушкин писал свои повести Белкина.. знаете, что это было ново для того времени.. как-то все безрадостно.. словно школьное сочинение, без рюшечек узорчиков того времени.. а потом пришел Чехов.. а потом.. и так далее.. Я так и не понял, вы хотите стать моим учителем? Чтобы я вместо себя восхищался вами? Пожалуйста, давайте, я вас тоже буду хвалить вместе со мной.. мне не жалко, самодовольства и бахвальства у меня хватит на десятерых!)

Кстати, мои читатели, я берегу их.. они пока не знают обо мне, мне надо расчистить для них дорогу.. Чтобы потом мне не сказали, вот вы жили в это время, и что же вы ничего не сделали, боялись? Не знали? .. А теперь еще и поучаете..

Когда-то я так же спросил, что же вы, папашки мои и мамашки, учите меня жить, а где вы были, когда все то происходило.. и они прикинулись овечками.. Я не хочу прикидываться, ни очечкой, ни овцой и достану сундук со скальпелями, и буду рассказывать про каждый из них.. длинную историю.. как шахерезада.. по одному скальпелю за ночь))

и не обижаюсь я..!

Сергей Лесненко 2006/02/03 21:07 Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)

Я посмотрел вашу ссылку про стихи.. комментировать, конечно, не буду, потому что.. это уже установлено, что поэты, они как бы люди не в себе.. с медицинской точки зрения..

Но я это объясняю по-другому.. Чтобы писать стихи, надо постоянно находиться в калейдоскопе событий, растворяться.. и ритм, заставлять в себе звучать ритм..

Часто не свой, а тот, который вокруг тебя, Фабричный, заводской, театральный, пейзажный.. Некоторые ритмы, создавая резонанс, поднимают, другие, разрушают тело.. Фет выбрал природный ритм, потому и прожил долго.. И поэт должен постоянно, даже неосознанно рифмовать.. чтобы вдруг случайно в любой момент, днем или ночью вылезла нужная строчка, четверостишие-ритм, и ухватившись за него раскрутить.. поэму или просто обычное стихотворение..

Теперь понимаете, что критиковать поэтов, могут только глупцы.. Другое дело, вы можете этому поэту сменить обстановку, и в его грустную палитру, словно солнечные зайчики, войдут новые ритмы, создавая иной узор, пастельных полутонов..

Поэтому вы мне и говорите, чтобы я не обижался, конечно, вы это говорите себе, а не мне.. Для меня это только инструмент.. проза или стихи.. Любая написанная книга, она как мертвый гербарий и не у всех хватит воображения, читая ее, стихи, понять или почувствовать.. автора.. А если там еще и нечего чувствовать? Или есть что, но читателю нужно больше?

Поэтому, цель литературы, создание египетских пирамид, создание гербариев.. Но это не цель самого человека! Но кто эту цель не признает, тот объявляется неудачником.. И официально заявляется, что если бы он не пил, не курил, не щупал, столько бы он создал пирамид! Напрасно прожил, типа.. не ради пирамид и гербариев..

Кстати, слова только прикрытие.. на самом деле между людьми постоянно происходит энергетический обмен.. мы берем-отдаем, и снова берем и отдаем.. Это все определяет.. И в зависимости от этого обмена у нас вырабатывается отношение к собеседнику…. Многие писатели не переваривали друг дружку, только из–за несхожести своей энергетики.. и в то же время хвалили бездарей, опять же по этой же причине.. А внешне.. они придирались, и думали, что их коллеги не умеют писать..

Это я к тому, что между нами происходит некий обмен, и вы что-то получаете и отдаете.. И я, конечно.. Только вот, такие связки,

обычно называют – ученик-учитель, потому что процессы есть, но равенства в них нет..

Ученик-учитель, говорят о том неравенстве.. Тут нет ничего обидного.. Высший класс, когда ученик, даже не знает, что он ученик.. А слова тут не играют роли.. их даже можно использовать, таким образом, чтобы ученик не догадался, ведь в принципе это просто обмен.. Тогда в чем разница? Если оба получают и отдают?

В том, что учителю это не надо получать, и он может не отдавать.. И он может это взять, даже если это ему не нужно.. А у ученика, это происходит само собой и он не умеет этим управлять..

Поэтому, то же и про читателей.. тут на прозе, на самом деле много.. моих читателей, но они об этом не знают и учеников тоже.. Но это только с точки энергетического обмена.. Вас может только задевать, что я ничего за это не имею.. но вы должны знать, что для того, чтобы это уметь, надо ничего за это не иметь..)))

После этого мне обычно говорят.. мания величия.!)) Поэтому я должен все понемногу, ведь я не строитель пирамид…

Сергей Лесненко 2006/02/04 08:53 Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)

Вместо того, чтобы мямлить и напрягаться в бессмысленных спорах, кто из нас ученик, кто учитель, ниже я вас или выше. Или наоборот… Мы могли бы поговорить, как действительно умные люди, о первичности следствия или причины, устройстве вселенной, способах ее возникновения… о человеческой природе по крупному.

Читали ли вы у меня что-нибудь, кроме двух миниатюр, где отметились? Вот, например, «Проект Вселенная»
http://www.proza.ru/texts/2001/12/31-26.html

В этой работе рассматриваются основные принципы строительства новой Вселенной. Нашей с вами Вселенной…

Или «Методология зла и добра». В этом трактате досконально разбирается, что же есть «зло», что «добро», предлагается понятная и однозначная, единая методика классификации зла и добра.

«Самораскрывающаяся свобода» - все о свободе. Коротко и доступно. Тоже своего рода методология.

Ну, и т.д. :)

Да, я могу бесконечно болтать на любую крупную тему с занимательным собеседником. Однако ведь есть некие базовые аксиомы, мной предлагаемые, краеугольные камни, без согласования которых эффективность потраченных нами усилий окажется нулевой. А ведь времени практически нет… для того, чтобы потом не «оказалось мучительно больно за бессмысленно убитые годы»…

Теперь вы понимаете, что меня интересуют не только стихи, тем более какие-нибудь стишки, опусы… но и серьезные разговоры по крупному… на животрепещущие вопросы о вселенной и мироздании.

Есть ли и по этому поводу у вас какие-нибудь соображения?

Могу так же указать вам, что, если не мы (те, которым дано) :), то – кто же?!.. побеспокоится и объяснит или, может, даже поддержит и обеспечит вечность мирового движения? Соответственно, и бытие наших сознаний…

Виталий Иванов 2006/02/04 17:54 Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)

«Какой смысл оставлять после себя хоть что-то…» Есть смысл. Оставь – и останешься. А так – ничего не останется… И как же тогда сказать, было или же не было? А ежели не было, то зачем все? Может быть, и не надо делать? Не быть?..

Вот. Все. О чем речь?..

Нет, такая логика нас не устраивает. Она абсолютно пуста и превращает человека в ничто. Или нечто типа цветка. Цветок пахнет, размножается… не имеющий целей человек – тоже пахнет и размножается. Ничем не отличается от цветка… Вы скажете, и не надо? Хорошо, что цветок… а может быть и кучей дерьма от какого-нибудь животного. Эта куча даже не помнит, от кого она произошла.

Вот. Вы не согласны?

Да, Вы обещали меня хвалить, а что-то я пока не заметил… :)

«Высший класс, когда ученик, даже не знает, что он ученик.»

Трудно здесь с вами не согласиться. :) Поэтому я избегаю этих классификаций… в непосредственном разговоре. Думаю, и вам это не нужно. И так все понятно! :)))

Виталий Иванов 2006/02/04 19:05 Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)

Кстати, вы не подумайте, что я помышляю только о крупном. Нет, и рассуждаю о мелочах, начинать надо с малого. Об этом прямо говорит и наш разговор.

Весьма интересный, на мой взгляд! :)))

Пирамиды складываются из отдельных камней. Романы - из слов, мировоззрения из понятий, учения, школы - из миллионов учеников и последователей… И всегда есть первый камень, идея… ученик первый. Они особенно дороги!

Виталий Иванов 2006/02/04 21:34 Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов)

Рецензия на «Маньяк» (Сергей Лесненко)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-111.html

Дети не могут всегда быть детьми. Если только умрут. Но это не лучший выход…

ЗЫ. Честно скажу, мне нравится то, что вы пишите. :) Впрочем, я всегда говорю честно. Иногда, правда, шучу. :)) И тогда не все понимают…

Не все понимают и тогда, правда, когда не шучу. :)))

Виталий Иванов 2006/02/04 22:24 Рецензия на «Маньяк» (Сергей Лесненко)

Рецензия на «Случай в лесу» (Сергей Лесненко)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-114.html

Просто грибы собрал кто-то другой. :)

Мораль: лучше ничего не скрывать от родных и жить с ними как при коммунизме.

Виталий Иванов 2006/02/04 22:22 Рецензия на «Случай в лесу» (Сергей Лесненко)

Просто она не должна была их найти в этой серии..

Сергей Лесненко 2006/02/05 03:46 Рецензия на «Случай в лесу» (Сергей Лесненко)

Рецензия на «Последний звонок» (Сергей Лесненко)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-116.html

Да, сколько нас не вернулось!.. :(

Виталий Иванов 2006/02/04 22:21 Рецензия на «Последний звонок» (Сергей Лесненко)

Конечно, это все только символы.. каждое слово.. война - это и есть жизнь.. и вернуться, уйдя - нельзя.. ниоткуда.. Маньяк попытался вернуться, так его чуть не посадили за решетку.. А кто каким был - таким и остался..

Сергей Лесненко 2006/02/05 01:54 Рецензия на «Последний звонок» (Сергей Лесненко)

Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)
http://www.proza.ru/texts/2006/01/17-117.html

Весьма характерное заблуждение! Именно так жизнь проходит напрасно, когда приоритет отдают ложным ценностям. Например, тому, чего у тебя еще нет, – жениху. А мороженное-то уже – есть! И его надо есть сразу.

Поддерживаю!

Это, конечно, никому не мешает думать о вселенной и вечном. Ведь они у нас уже есть… :)

ЗЫ. Прочитал комментарии. Любопытно. Вы их копите? Подбрасываю вам мысль – собирайте и публикуйте. Свое. Без обработки. А потом - с обработкой и по тематикам. Я это делаю, люди читают… :) Думаю, им это на пользу. :)) А мне-то уж как!... :)))

Хотя, конечно, при жизни ничего за это не получаю. Кроме морального удовлетворения. :)

Виталий Иванов 2006/02/04 22:03 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

Нет, я их не коплю, зачем.. я почти никогда не помню, что говорю, поэтому каждый раз приходится все выдумывать заново.. или повторяться и, кроме того, я не только не литератор, но и не имею к этому даже в реале отношения, и мое появление здесь настолько случайно, и вызвано временными перебоями в моей основной, единственной работе.. что я и не планировал так долго здесь задержаться, но так получилось.. то есть своей болтовне я вообще не придаю никакого значения.. она сиюминутна.. спросили - ответил.. какой смысл хранить свое дыхание.. оно улетело.. и фик с ним..)

Сергей Лесненко 2006/02/05 01:51 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

Ничего не бывает совершенно случайным. Вы же знаете… :) Просто очень часто не используются предоставляемые возможности. Из-за закрытых каналов, конечно. Пора открывать… :)

Виталий Иванов 2006/02/05 18:45 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

Не согласен! Вы говорите о том, что мы не используем свои возможности, опять таки с каким-то сожалением.. Это все равно, что зайти в супермаркет и сожалеть, что все что в нем не ваше!) Даже когда вы говорите, что ничего не бывает случайным, вас устраивает данное положение, если для вас оно не случайно и происходит согласно вашему плану.. открывать каналы не сложно, главное, чтобы потом не затопило соседей сверху..

Сергей Лесненко 2006/02/06 08:28 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

Нравится вам со мною не соглашаться… А я ведь редко когда ошибаюсь. Хотя вполне демократичен. Но вы могли бы, хотя бы, ваши несогласия высказывать мне по мылу, а при всех… поддерживать нашу линию!

А пока вы ее изучаете… конечно, скажу. Соседей сверху вряд ли затопит, разве что снизу… соседей. :) Но, в любом случае, тех, кто выше, никогда не затопят те, кто внизу. У них не хватит воды, даже если включить все каналы. :)

Виталий Иванов 2006/02/06 14:46 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

Позвольте с вами опять не согласиться.. Соседи всегда виноваты, даже если живут внизу.. Я в бытность свою не гнушаюсь делать маленькие дырочки в полу и через них вливать небольшие порции жидкости, а потом мы вместе с соседями возмущаемся до чего довели страну демократы.. и в потолке приходится сверлить дырочки, люблю, знаете ли, быть в курсе всех событий..

Сергей Лесненко 2006/02/06 17:06 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

Просверлил дырку
Из ванной в туалет. Сам
Не знаю, зачем…
:))

Виталий Иванов 2006/02/06 22:24 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

надо было просверлить две дырки.. чтобы стереоизображение.. А я в туалете еще и видеокамеру установил, по примеру.. и совету одного автора с прозы..

Сергей Лесненко 2006/02/07 10:49 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

Интересно иногда за собою подглядывать? :) Понимаю! На кого же еще смотреть…
:)))

Виталий Иванов 2006/02/07 12:16 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

не скажите.. я работаю сантехником.. и знаю как в нашем доме сделать так, чтобы вода была только у меня в ванной.. ко мне часто приходят мыться.. соседки..

Сергей Лесненко 2006/02/07 13:01 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

А их мужья, что не моются? :)))

Виталий Иванов 2006/02/07 13:27 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

я не встречал мужчин, который бы мылись хотя бы раз в неделю..

Сергей Лесненко 2006/02/07 14:40 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

Видимо, вы их просто не пускаете в свою ванну… чаще одного раза в неделю. :)

Виталий Иванов 2006/02/07 21:47 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

ага... а вдруг они встретятся с моими соседками.. и узнают их..

Сергей Лесненко 2006/02/08 15:00 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

я тоже не шучу, когда шучу..

Все почему-то буквально понимают слово - дети.. Когда человек рождается, его жизненная энергия проходит.. через каналы, которые просто во взрослом состоянии закрываются, или блокируются обществом, и нами самими.. Поэтому, когда они немного разблокируются, они задевают нервные окончания.. воспоминания, которые были связаны с детством, юностью. Но это только следствия и ассоциации, и с детьми не имеют ничего общего, кроме воспоминаний, запахов.. оттуда.. И ничего общего с инфантильностью.. Все что фальшиво и придумано - оно всегда снаружи.. потому что внутри нас, ничего нет, ни для того чтобы придумывать, ни для того чтобы фальшивить.. И раз там ничего нет, мы всегда вынуждены защищаться снаружи.. как воздушный шар защищает воздух внутри себя..

Сергей Лесненко 2006/02/05 03:57 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

да, я вам ответил, там на вашей ссылке, просто ни один человек, от малого до будды, не избежал искушения, поучать все человечество, после того, как он познал самого себя.. Ни один этого не избежал.. Они полагали, что раз на них эксперимент удался, значит, он получится и на всем человечестве.. Словно если рыба плавает в воде, точно так же она может плавать по воздуху.. Субъективное, вот так просто не становится объективным, это совершенно разные и среды и уровни..

А природу мы никогда не сможем понять, не потому что это невозможно, а потому что по мере понимания, это становится бессмысленным..)

Сергей Лесненко 2006/02/05 01:34 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

Познавая самого себя, хочется делиться получаемыми результатами. :) Не ими ли являются создаваемые нами произведения искусства, литературы, науки?..

Результаты самопознания даруют обильные плоды всему человечеству, если каждый будет стремиться познать себя, а не искать удобного, выгодного учителя, руководителя.

Любое субъективное является одной из сторон объективного. В воздухе и воде, несмотря на различия, имеется много общего. То и другое состоит из одинаковых атомов и частиц, общей первоосновы. А чем выше уровень, тем, конечно, больше различий. В том числе, и в понимании. Последнее как раз видно на нашем с вами примере… :)

Все разумное относительно. Лишь отсутствие ума – абсолютно.

Ни одна часть не является Целым, относительное – абсолютным. Однако если взять части все вместе, получится - Целое и, если соотнести все относительное, откроется - Абсолют.

(Смотри «Абсолют как интеграл относительного. Относительность Разума»)

http://www.proza.ru/texts/2006/01/03-87.html

Процесс понимания и его результат, каким бы он ни был, думаю, в любом случае, не бессмыслен. Природа и создала нас, чтобы мы ее поняли. Конечно, в меру возможностей понимания как такового. И, если этих возможностей окажется не достаточно – а так, конеч-

но, и будет – природа изобретет еще что-нибудь, может быть, даже уже и сознательно – с помощью человека, для того, чтобы… изобрести еще что-нибудь - совершеннее непонятливого человека…

Виталий Иванов 2006/02/05 16:21 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

Рецензия на «Проект Вселенная полностью»
(Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2001/12/31-26.html

Прочел, было желание начать разглагольствовать, но решил подумать.) И вот, что я вам скажу, если бы я не знал вас, а делал бы вывод только по вашей статье.. я бы написал примерно, как вам в рецензиях написали, но, конечно, получше, чем они..

Но тут дело в том, что ваши слова в статье, не соответствуют, вашему состоянию.. Но так как других слов вы не знаете, и вам не приходилось, вероятно, касаться таких тем, то вы используете арсенал слов, который давно устарел.. для более точного выражения своего мировоззрения..

Поэтому, те кто вас критикуют, за статью, они просто не понимают, что вы хороший, честный, порядочный, понимающий, чувствующий человек, но слов других вы просто не знаете, не вели еще в лексикон.. Они у вас, остались, еще с партийных времен.. когда, хотели соорудить коммунизм с человеческим лицом и богом в качестве лайбы на полиэтиленовом пакете.. Но рок-звезды оказались более конкурентоспособным товаром..

Поэтому, ваша позиция мне понятна в этом вопросе, после соответствующего перевода.. потому что когда-то она была и у меня точно такая же и я не стану, как другие, за это вас ругать, или открещиваться..

Но на данном этапе, я придерживаюсь иной точки зрения.. То есть постулатов, на которые можно накручивать все остальное.. Те же постулаты есть и у вас.. (бывших нас)

Первое – бога - нет.. Второе, - есть земная судьба.. и хоть тресни, каждому из нас определено свое положение в пространстве.. и времени.. И это дает нам абсолютную свободу.. ведь мы не знаем свою судьбу..

Образно, моя концепция, (образно) это как если бы мы смотрим кассету с фильмом (жизнь) и фильм нам настолько понравился, что

мы как бы стали его героями и пока он не закончится, с нашим героем, мы не очнемся, но потом снова уставимся в экран.))

Естественно, я никому не навязываю это мое представление, потому что я его могу и выкинуть, когда оно не будет удовлетворять моим желаниям.))

Но вот с примерно таких позиций, я и рассматриваю вас и ваши концепции.. (с пофигистских) Да! И похвалить вас чуть не забыл, - вы лучше себя знаете, но слова, которые вы используете и их смысл, искажают вас настоящего и не в ту сторону... Новые времена.. новые слова с лексикон! Класс! Шик! Блеск! Мрак! Жуть!

Сергей Лесненко 2006/02/05 01:16 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Эта статья и написана лет 15 назад. Идеи не умирают, а слова и, конечно же, вас беспокоящий «лексикон» - не имеют значения. :)

Сергей! Именно после ваших слов опять начинаешь думать о бессмысленности всего и хочется надраться до чертиков. Поневоле думаешь, а зачем, собственно, даны нам избыточные возможности? Всякие там таланты?.. Не надо. Возьмите обратно. Дайте мне свиньей поваляться в грязи, получить настоящую поросячью радость… Зачем дано нам сознание, ум, рассудок… возможность размышлять о мироздании? По-вашему, ничего этого мирозданию не нужно. Необходим простой лексикон братков, весело проводящих время, без каких-либо обязательств… перед Природой. Наконец, Богом и упомянутым уже мной мирозданием.

Нет, Сергей! Не получается… Вне зависимости от лексикона. Особенно жаль, что именно умные люди почему-то избегают в зрелом возрасте задумываться о главном и брать на себя. Оставляя этим заниматься не самым умным… Предоставляя возможность им, уступая им свое место… И вот, что мы в результате имеем. Не мы что-то имеем, а имеют, по существу, нас.

А ведь у меня, Сергей, не плохой план… был, еще лет 15 назад. И сейчас, можно сказать, есть. Я имею в виду как раз этот проект – Вселенная. И ведь она уже строится – несколько миллиардов лет. Однако теперь мы могли бы начать это делать осознанно.

Для начала, нужно хотя бы два человека. Таких, как мы, например, и… дело пойдет!

Вы могли бы стать моим заместителем. Ну, например, по «лексикону». Современному. И пропагандировать наши идеи вашим про-

стым языком… Который у вас, безусловно, подвешен не плохо… и не стандартно. Тем более, с вашей понятливостью и опытом. Который, опять-таки, не заметить мне невозможно. Вы легко отбрасываете авантюрные темы и можете с юмором говорить о серьезных вещах. Или наоборот – как угодно… Редкое качество!

Вот. Видите, сколько я вас нахвалил. А вы меня… значительно меньше. Ну, ничего… у нас еще все впереди! Не сомневаюсь! :)

Виталий Иванов 2006/02/05 14:25 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Воздушный шар просто разделяет мир на две части, внутреннюю и внешнюю. При этом нельзя сказать - то, что внутри шарика, лучше того, что снаружи. Скорее, наоборот. С человеком ситуация совершенно обратная. Внешние границы его тоже делят мир на две части, внутреннюю и внешнюю. Однако внутренняя часть является самою сложною из всего существующего.

В главе «Познай самого себя» трактата «Законы» я как раз об этом пишу. Миром создан сложнейший объект – субъект, не только имеющий «я», но и способный это осознавать. А также осознавать много другого, что-то там понимать… Именно для понимания мир человека и создал. Значит, человек должен понять самого себя (то, что внутри его оболочки) для того чтобы выполнить объективные мировые задачи – начать понимать то, что снаружи.

А о детстве вы хорошо сказали. Действительно, мир создает прибор для самопознания – человека, с определенными свойствами. Эти свойства присутствуют у ребенка. Однако этот естественный прибор, человек, обладает «свободою воли» и «разумом», которые он использует совершенно не по назначению. Можно сказать – сам себя выводит из строя. Портит собственные характеристики. Создает такое, с позволения сказать, «общество», которое именно даже целенаправленно портит так необходимые миру характеристики созданного им уникальнейшего биологического, мыслящего прибора! Инструмента познания и развития!

Наша с вами задача объяснить это людям, Сергей. Рад, что вы это делаете уже. В рамках, понятно, своего «лексикона» и вИдения места своего в этой Работе. :)

Виталий Иванов 2006/02/05 17:05 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

А я считаю, что внутри шара, в процессе жизни формируется в полостях органов некая субстанция.. некий синтез нового качества, - продукт, который, когда человек отмирает, выходит из тела, и для чего-то нужен как строй материал.. высокого или низкого качества.. Поэтому я за кремацию, чтобы не разбивать субстанцию на составные элементы..

Для этого мы и созданы, чтобы создать внутри себя.. кирпичик мироздания, как растения, чтобы служить кормом, для коров, как коровы, чтобы давать молоко, как люди, чтобы беречь себя и набирать вес, чтобы не испортить собственную шкуру, для своего хозяина..

Поэтому я целиком и полностью за ваше познание, за тучные человеческие пастбища, молочные реки и кисельные берега..!

Да, я посредник! У нас товар только лучшего качества, наша консервная линия производит и упаковывает не какой-то там ширпотреб! Работаем на несколько галактик.. бесперебойно…самый лучший товар идет из России, и комиссионные самые высокие.. Могу вам предложить восточное направление, качество не обязательно… на вес.. Нужно организовать линию поставок.. в народную китайскую галактику..)

Сергей Лесненко 2006/02/05 21:17 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Здесь вы путаете, почему-то вы решили, что мироздание создано не для того чтобы валяться в грязи.. То есть тут вы делаете много умозаключений за мироздание, ведь это вам кажется разумным.. А если предположить, что мироздание не разумно? Или настолько разумно, что кажется нам неразумным? Тогда, может быть, и нужно поваляться в грязи, чтобы проверить.. ? Не тогда, когда деваться некуда, а когда и деваться некуда, и все равно тошно?) Вы продолжаете использовать индивидуальный опыт, чтобы охватить мироздание..

Не мы строим вселенную, а она строит нас.. Мы-человеки – волосы на голове.. и на заместителя я не согласен! Хотя все зависит .. от цены.. на которой мы попытаемся договориться. Ведь речь идет о человечестве, и поэтому, мелочиться, думаю, не стоит! Похвалы, думаю, стоит пустить отдельной финансовой строкой.. в прейскурант предлагаю добавить .. поклоны, полупоклоны, полуприседы, кингсены, простое буханье в ноги.. надеюсь вы себя достаточно высоко цените, и мне не придется, выполнять свою работу чисто формально, не выни-

мая зубочистки, про себя обзывая вас сквалыгой.?. а ведь я и от всей души могу! Одно слово, талант!)

Сергей Лесненко 2006/02/05 21:16 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Рецензия на «Абсолют как интеграл относительного. Относительность Разума» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2006/01/03-87.html

Немного отсутствует логика, вы решили, что абсолют – это хорошо, а относительное – плохо. Вы решили, что мы – будучи относительными, мечтаем об абсолюте.. Мечтаем о том, чего не знаем? Но ведь на самом деле вы говорите об одном и том же.. Вы говорите об одном предмете, но зачем-то разделили его на относительное и абсолют.. но предмет остался один. Потому что вы – часть.. и чтобы не сказали, это всегда будет часть! Часть – может быть познана.. изучена.. Но целого не существует.. абсолюта просто не существует!

Есть вы, но нет – мы! Есть вы, вас можно потрогать.. но нет народа, его нельзя потрогать.

Народ – абсолют, но его не существует, значит, не существует и абсолюта!

Сергей Лесненко 2006/02/06 09:04 Рецензия на «Абсолют как интеграл относительного. Относительность Разума» (Виталий Иванов)

Я полностью с вами не согласен, потому что вам только кажется, что вы говорите о важных вещах, на самом деле вы максимально не хотите говорить о том, что скрывается за этими вещами.. Человек так устроен, что если ему холодно, он просто говорит – «мне холодно».. Если он кончил три класса, он скажет – «подайте мне пальто» .. Если он закончил лицей, он скажет.. - ..блестя на солнце.. снег лежит» Если ему надоела жена.. он будет говорить о космосе.. если.. он скоро умрет.. то будет говорить о вечности..

Так вот, почему человек всеми силами пытается не говорить о том, что ему нужно, и маскирует это космическим разумом? Ваша рука мечтает об абсолюте? Нет! Она мечтает о теплой варежке.. Ваше сердце, стремится к пониманию?.. или бьется из последних сил, беззвучно пытаясь вам сказать, что оно не выдерживает нагрузок, и вам

пора садиться на диету.. Ваш мозг, мечтает осчастливить человечество, но введите в него порцию хорошего коньяка, и ему будет безразлично, что за окном убивают соседа.. напротив, наконец-то!

Наше эго, даже к нашему телу отношения-то не имеет, мы, как узурпаторы захватили это тело.. поэтому неудивительно, что мы хотим захватить весь мир.. потому что.. у нас только один враг – другие эго! Мы – пришельцы.. и не важно, какой способ мы выберем, чтобы уничтожать себе подобных..

Если вы сидите в своей комнате.. то, установив хорошую антенну, вы можете принимать телепередачи, хоть с другого конца земного шара.. и передавать.. звук.. изображение.. голограмму скоро и свое информационное тело, что-то вроде телепортации.. видеть своего собеседника.. Почему? Потому что.. эти радио, теле, инфо-волны всегда рядом с нами.. есть у нас антенна или нет..

И будь у нас антенна помощнее.. мы точно также могли находиться в любой точке вселенной, смотреть.. наблюдать.. передавать.. Но мы же выяснили, что антенна нам нужна, чтобы только убедиться в том, что и так есть.. но это есть всегда рядом с нами.. и наше тело одновременно работает и как передатчик и как приемник..

Мы все как на ладони.. что можно познавать? Когда все познано, любое наше познание открытие, строительство, только видимость работы напряженного ума.. Напротив наш ум – только препятствие.. Появись хоть капля мозгов у животных.. и они бы забросили бы строить гнезда, рыть норки.. Улеглись бы на песок брюхом к верху.. и стали бы рассуждать..

Не будь мозгов, мы бы давно полетели бы в космос и освоили бы галактику.. Ведь обычные булыжники-астероиды, спокойно себе летают.. в космосе, и оказались там, без всяких космодромов.. без всякого ума..

То есть я хотел сказать.. что.. не будь эго.. человечество сделало то, что есть не за тысячу лет, а за одну пятилетку, правда, оно об этом никогда бы не узнало…не кому было бы сказать об этом..

Но вы просто одиноки.. ведь вы хотите вскрыть у людей то, что не можете вскрыть у себя.. но ведь они тоже этого не хотят у себя, как и вы..

Сергей Лесненко 2006/02/06 10:03 Рецензия на «Абсолют как интеграл относительного. Относительность Разума» (Виталий Иванов)

Вы отказываетесь от очень хорошего предложения. Я имею в виду должность моего заместителя. Ведь моя должность звучит предположительно так – Председатель «Центра Вселенной». Вы будете заместителем Председателя. Возможно, первым.

Говорю «возможно», потому что есть и другие кандидаты уже, и кто станет первым пока не ясно. В том числе, для начала, это зависит и от того, кто даст первым согласие…

Чувствуете, как откровенно я говорю с вами? Это мой стиль.

Пишу вам о самом главном, на скорую руку… чтобы вы еще раз подумали. Об остальном несколько позже. :)

Виталий Иванов 2006/02/06 11:35 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

«Человеку разумному» дано миром лучше всех других «я» разделять сущее на грязь и прекрасное. Случайно ли это? Думаю, нет. Тогда, для чего? А вот до этого надо нам с вами самим догадаться.

Я считаю, понимание дано нам ни для чего иного как именно для того, чтобы в мире стало больше прекрасного и меньше безобразного, грязного. Понятно, на наш субъективный взгляд…

Хотя пониманье прекрасного дается нам от рождения, еще в детстве. Потом, правда, некоторые теряют его. Другие, наоборот, развивают… но не всегда в нужную сторону. :)

Так, может быть, случилось у вас. Не буду спорить, наверное, отчасти и у меня… :)

Виталий Иванов 2006/02/06 12:39 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Все надо делать от души, безусловно. Иначе, мне не понравится! :))) Не сомневаюсь, и вам! :)))

Виталий Иванов 2006/02/06 12:43 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

вы мне предлагаете должность зама! Мне председателю! И вы думаете, мое самолюбие выдержит подобное унижение? Вы не боитесь, что в один прекрасный день, когда вы заснете в своем кабинете

послеобеденным сном, я как бы нечаянно, волью вам в ухо, некий прозрачный раствор..

Да, вы очень коварны! Придумать мне такую пытку! Улыбаться каждый день благодарной улыбкой! Толкаться, опережая замов, чтобы первому подставить спину под ваш лакированный ботинок, когда вы будете выходить из автомобиля.. Какое унижение! И вам не стыдно? Если мы замы, мы что же не люди уже.. Нет! У нас тоже есть своя гордость.. которую дешево не купишь! Ну ведь надо же! и как вы только можете.. лакированным ботинком.. у меня же такая нежная душа и спина болит.. ну ведь это надо же!

Побегу и всему сайту расскажу, что вы вытворяете со своими подчиненными! и как вы до этого додумались!

Сергей Лесненко 2006/02/06 13:26 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Рядом с Абсолютом логика не имеет значения. Она может только исказить Абсолют, бесконечное представить конечным, многомерное – плоским. Я вообще логикой пользуюсь редко. И не только в отношении Абсолюта. Обычный мой творческий прием – пространственное мышление, озарение, вдохновение… :)

Вы правы в том, что абсолютное и относительное между собой чем-то связаны. Да, конечно, все связано через нас. Мы являемся частями единого Целого, органическими частями, естественным образом, с помощью нам данного разума связываем, казалось бы, разрозненные части, в единое Целое. Без нас бы, возможно, все развалилось.

Что самое интересное, никто не сможет доказать нам обратное. Правда?

Конкретно, через откровение, создавая, меняя какие-то субъективные грани, мы влияем на Абсолют, частично преобразовываем его по-нашему. Каждый в своей части. Или думаем, что преобразовываем…

На мой взгляд, осознание последней мысли – что мы что-то «преобразовываем» - намного более греет, чем полное, безнадежное отрицание какого-либо значения нашего во вселенной. И это главное! :)

Виталий Иванов 2006/02/06 13:38 Рецензия на «Абсолют как интеграл относительного. Относительность Разума» (Виталий Иванов)

Я вам предлагаю должность «зама» только потому, что чувствую свое место. Председатель может быть только один.

А насчет вливания в ухо… что ж, кто-то должен быть первым. А потом, понятно, будет второй председатель. В какой срок? Это не имеет большого значения… Но думаю, в связи с тем, что идея моя, я лучше всех знаю, как построить нашу Вселенную. Без меня вы все можете ошибиться и построить совершенно не то!

И, пока не знаю как будете вы, а я все важные разумные предложения с благодарностью принимаю и рассматриваю без промедления! :)

Виталий Иванов 2006/02/06 13:51 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Кстати, я весьма рад, что вы начинаете свыкаться с верным решением… И даже хотите донести его до других. В добрый путь! :)

Виталий Иванов 2006/02/06 13:59 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

вот.. вы пушкину предложили бы пойти в замы? лермонтову? а величайшему из величайших? То-то и оно.. Мы тем и отличаемся от всех.. вот этим.. самым.. умом!

Сергей Лесненко 2006/02/06 16:49 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Между прочим, Пушкин и Лермонтов тоже служили. Добровольно. Ничего страшного… :)

Я, кстати, тоже служу. И у меня есть начальник… Только не в проекте «Вселенная»! :))

Однако не хотите - не надо. Не обижайтесь только потом… место может занятым оказаться.

Виталий Иванов 2006/02/06 17:14 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

вообще-то логикой редко кто пользуется, особенно у нас, в россии.. Непонятно, почему вас так волнует, есть ли жизнь на марсе? Есть ли абсолют или все только относительно? Вы скажете - есть.. я скажу нет.. Как это проверить.. и какой прок от того есть ли абсо-

лют..? абсолют - это относительное понятие.. Если бы абсолют не был относительным - он стал бы мертвым созданием.. Только мертвое - абсолютно.. Картины, скульптуры, стихотворения, классики.. ! Вы предлагаете стремиться к абсолюту, стать мертвым! Абсолютный разум? Абсолютный труп! Высшее не есть абсолют! Нет ничего! И есть все.. На кассете с фильмом, есть все, люди ходят и страдают, соблюдают все физические законы.. но это только фильм.. который крутят сотый, тысячный раз.. и герой все также спрашивает, в чем смысл жизни.. Но его нет, на кассете и не может быть.. и вы точно так же.. как гамлет.. и вам невозможно объяснить.. где вы и кто вы.. ведь вы - гамлет.. и должны играть свою роль, несмотря даже если мимо вас вместо рыцарей будут проноситься сверхзвуковые самолеты, даже если вы произносите свое быть или не быть на небоскребе..

Сергей Лесненко 2006/02/06 17:30 Рецензия на «Абсолют как интеграл относительного. Относительность Разума» (Виталий Иванов)

служили.. верно, но как они хотели сбежать со службы и уйти в отставку! Для них это было унизительно! Потому и вели себя так вызывающе, оскорбляли людей, и схлопотали по пуле..

да вы и сами знаете что они просились, умоляли отпустить их в отставку..

Сергей Лесненко 2006/02/06 17:43 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Кстати, если на то пошло, вы можете быть моим начальником в каком-нибудь другом месте или проекте… А может быть, вы и есть – он! Откуда мы знаем? Ведь реально мы не знакомы.

А может, не исключено, я и в жизни являюсь вашим начальником, просто вы не догадываетесь об этом. Или замаскировались под ником и не признаетесь. Один из моих подчиненных последние дни все более хитро поглядывает на меня из-за своего монитора… в особенности, когда на моем лице расползается глупая улыбка Победы! :) Это настораживает…

Признавайтесь!

Вот видите, все начиналось с вашего весьма странного заявления, что вы «меня выше». Может, и так… Я не очень высокого роста.

Но что в результате? - Вы чуть не стали моим заместителем. В буквальном смысле этого слова! И, не исключено, еще станете!!..

С другой стороны, все мы тут друг для друга «начальники».

Я – Председатель «Проекта Вселенная», хотите вы этого или нет. И, раз я, здесь начальник, остальные все – мои подчиненные. В том числе, и все заместители.

Причем, заместителем-то, причем «первым», надеюсь, вы понимаете, быть лучше, чем простым подчиненным.

Что ж… у вас еще сохраняется выбор. Первый Заместитель – это не какой-нибудь там камер-юнкер или корнет!

Виталий Иванов 2006/02/06 20:59 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Вы правы, очень просто стать камнем, прахом, ничем… Потерять свое эго. Не просто быть человеком. :)

Виталий Иванов 2006/02/06 22:24 Рецензия на «Абсолют как интеграл относительного. Относительность Разума» (Виталий Иванов)

Безусловно, в нашем поле зрения и китайское направление. Им можете руководить вы. Спасибо. Между прочим, - одно из наиболее перспективных. Ведь китайцев больше всего! Именно они послужат кормом для наших коров… если вы хорошо поработаете. :) А могут пригодиться и еще для чего-нибудь. Китайцы не так глупы…

Нам быть надо умнее.

Присылайте конкретный план по работе с Китаем. Который, кстати, в том числе, и внутри нас. Вас. :)

Виталий Иванов 2006/02/06 14:24 Рецензия на «Маньяк» (Сергей Лесненко)

Что значит, китайцы не так глупы? Как мы? Почему мы должны быть их умнее? Они разве умнее? Судя по фильмам, несомненно, у меня бы так не получилось! Значит, восточное направление вам не подходит, да вы еще и капризный к тому же!

Сергей Лесненко 2006/02/06 16:57 Рецензия на «Маньяк» (Сергей Лесненко)

Не капризный, а последовательный и справедливый. Не в ущерб делу, конечно… Вы сами о китайцах заговорили, вот я и подумал их поручить вам. Почему нет? :)

Вообще, Китай интересная страна… Не пожалеете! :)

Виталий Иванов 2006/02/06 21:13 Рецензия на «Маньяк» (Сергей Лесненко)

Хорошо, китайцев я беру на себя..! Мне не привыкать.. брать на себя самое трудное и неблагодарное!

Вы слишком обеспокоены внешними атрибутами власти.. Я думаю – вы в творческом кризисе.. Та энергия, которая вас словно перышко вознесла на олимп.. мне кажется почти закончилась.. и осталась земная.. тяжелая.. вязкая.. глинистая, топкая .. с икрой.. галстуком.. мнительностью.. подозрительностью.. У вас нет даже мании величия!

Как вы живете?! Неужели вы мне предлагаете восхищаться табличкой на двери вашего кабинета! Какой ужас! И что за слова такие.. председатель вселеннай?!

Начальники! Замы! Телом я, может быть, и буду ваша, но душой – никогда!!!

Нет, я не ваш подчиненный! Я сейчас проживаю в санфранциско.. но это мелочи.. А то, что за вашей спиной ваши подчиненные стали над вами посмеиваться, так это от вашей инетзависимости.. Инет преображает людей..! На лице появляется нездоровый румянец, вы не можете сосредоточиться на простых вопросах.. ведь.. разве можно думать о работе, когда этот гад в мониторе так издевается над вами! А потом.. кажется, что ты ему еще не все сказал, не больно..! Не обидно! Не изощренна! И вы снова кидаетесь к монитору, забыв про жену, про детей..)

И потом целых полчаса вы испытываете неизъяснимое наслаждение от собственной победы.. ваш враг повержен, кажется, что у него больше нет аргументов, чтобы противостоять вашему гению! И вы с опаской, снова подходите к монитору.. и с ужасом читаете, что вас опять обскакали, и опять придется думать собственной головой! А сил уже нет..

А подчиненные.. только хитро улыбаются из-за мониторов и думают, что вы лазаете по порносайтам или завели виртуальную ин-

трижку.. Ведь вы не даете.. никому вторгаться в вашу личную жизнь.. Дисциплина падает.. ваш начальник.. над которым вы начальник в своем проекте.. хмурится.. Ему не нравится.. что вы, такой солидный и вдруг тоже попались на инетную удочку.. возможно у вас переходный возраст.. думает он.. так почему бы вам не завести любовницу.. чтобы как у всех.. как положено.. Неужели эти девицы из инета лучше.. недоумевает ваш босс..

Да и насчет эга.. с эгом человеком не станешь.. с эгом – мы уже человеки.. Без эга.. у нас только один путь – стать богом.. Но мы этого не хотим, потому что.. как мы сможем об этом узнать.. и уже не сможем воспользоваться этими возможностями..

Мне больше нравится.. звание унтер-офицера.. оно такое.. как бы поэтичное.. воздушное.. как булыжник..

Сергей Лесненко 2006/02/07 11:43 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов

… раз уж я стал Евреем, то логичнее было теперь все мои заявления делать от имени моего великого еврейского народа! Наум, надеюсь, вы не против..?

Согласитесь, что за столь короткий срок нашего общения я проявил все выдающиеся качества, присущие настоящему еврею! Да, я еврей! И не боюсь в этом признаться!

Еврей! Еврей! Еврей! Чемпион! Вам нужны доказательства? Моя бабушка и мои внуки были евреями, достаточно?

Проблема хамаса, действительно, серьезная проблема, господа евреи.. Что делать?.. Когда я еще не был вашей мессией.. и ходил пешком под стол.. первый раз.. когда мне показали негра.. на картинке, с буквой Н.. я ласково назвал его черномазым.. все перепугались.. и поперхнулись.. Это я к тому, что современные негры, часто обзывают себя черномазыми, думая, что таким способом смогут избавиться от своих недостатков!

Но мы не негры.. наша проблема.. намного серьезнее! Страшен не хамас! Страшно, что они по ошибке грохнут меня, а не моего соседа, ведь он это больше заслужил..

Каждый день, смотреть в глаза.. своим друзьям.. родственникам.. и непроизвольно думать, что ты их, возможно, видишь последний раз! А они в это время точно так же думают и надеются.. это про

тебя! И эти голодранцы.. чувствуют наш страх, и наглость загорается в глазах.. а мы отводим взгляд..

Все начинается со взгляда.. начнем наше мессианство с тренировки взгляда.. Прямого, открытого.. а потом взявшись за руки.. витьку и гриньку поставим в центре и пойдем навстречу.. хамасу.. улыбаясь.. как можно добродушнее! Мессия Наум! И нас снова будет только двое! Мессия Серёжа и мессия Наум! Аум!

Сергей Лесненко 2006/02/07 11:38 Рецензия на «Абсолют как интеграл относительного. Относительность Разума» (Виталий Иванов)

это я по ошибке.. впарил сюда.. другую рецензию моему другу Науму)

Сергей Лесненко 2006/02/07 11:41 Рецензия на «Абсолют как интеграл относительного. Относительность Разума» (Виталий Иванов)

Вот, оказывается, вы еврей… Так я и знал. Евреи везде. :) И у меня о них есть… много довольно. И вместе с ними. Вот, например:
http://www.proza.ru/texts/2006/01/19-94.html
http://www.proza.ru/texts/2006/01/20-98.html

Некоторые из них, кстати, мне совершенно то же самое говорили, что вам: вы, мол, – еврей. :)

Виталий Иванов 2006/02/07 13:18 Рецензия на «Абсолют как интеграл относительного. Относительность Разума» (Виталий Иванов)

Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

http://www.proza.ru/texts/2006/01/20-98.html

..почему вы нас не пожалеете?.. допустим, вы правы.. Много раз.. вы говорите про все.. про нас, про себя, но никто ни разу нас не пожалел! Никто! Ни разу..! Вы лишили нас своей жалости..! А знаете, что бывает с ребенком, который с детства лишен родительских

чувств! Какими вырастают дети! Вы знаете об этом..! А вы нас этого лишили!

Вы жалеете даже наших врагов! Вы жалеете и уважаете немцев, с которыми вы воевали и которые уничтожили миллионы ваших сограждан! А мы? Мы разве этого не достойны? Ваши похвалы великому еврейскому народу, как похвалы своему лакею. который никогда в ваших глазах не станет равным вам, даже если вы будете сидеть в полной грязи..

Вы нас учите, каким нам надо быть, чтобы вы нас любили? За что? За то, что вы не можете нас пожалеть.. Пусть нас не за что жалеть.. но так устроено в природе, если вы этого не делаете, - вы делаете что-то другое.. Если собаку вам жалко, а нас евреев не жалко.. Это о чем-то говорит.. Вы все нас лишили.. права быть полноценными людьми!

Нам пришлось придумать себе религию.. в которой изгоями были бы не мы? а вы - и это была самооборона! Нам пришлось и приходится жить самыми низменными страстями, потому что.. вы лишили нас радуги чувств! Разве это радуга - без одного цвета? Это уродство.. Радуга - это любовь! Вы лишили нас любви.. оставив нам роль мусорщиков своих похотливых мыслишек и низменных страстей!

Ни один из вас никогда не сказал.. вот.. как здорово написал.. изобрел.. научил, этот еврей!

Вы боитесь произносить даже это слово, чтобы не испачкаться! И можете говорить слово еврей только когда у вас плохое настроение.. Вы сливаете на нас весь свой негатив.. и даже не замечаете этого..! А мы искупаем за вас ваши грехи! Но слово еврей! Звучит не менее гордо, чем русский, француз или татарин!

Вас интересуют секрет нашего успеха? Он очень прост, мы лишены любви и жалости окружающих нас народов, нас ненавидят.. потому что ненавидят самих себя.. Мы пытаемся спасти человечество! И несем на себе эту тяжкую ношу! Но до вас ..баре.. это никак не доходит..

Сергей Лесненко 2006/02/07 15:34 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

Никогда Председателем Вселенной себя не считал, поэтому и не называл. Увы, вы перепутали… Я говорил – Председатель Проекта «Вселенная» и Председатель «Центра Вселенной». Это разные вещи!

Статью «Проект Вселенная» вы уже прочитали. Речь о строительстве новой Вселенной… Естественно, должен быть какой-то проект. Его я и предлагаю.

В этой же статье говорится о «Центре Вселенной», который вполне естественно учредить на Земле… Почему бы не в Санкт-Петербурге? Сейчас это модно. И наш Президент бы не возражал, не сомневаюсь! Но нужно для начала какое-то общественное воздействие.

Вы меня понимаете?..

Вполне естественно – выбрать меня Председателем. Тут ведь назначать некому – во Вселенной. Можно Директором или же Президентом Центра… Вовсе не такой я капризный! :)

Задачей «Центра Вселенной» - если вы действительно читали статью, должны знать – являлась бы детальная разработка и проведение в жизнь Проекта «Вселенная».

Чувствую, я вам с ним уже надоел… Это потому, что вы не патриот нашей-вашей Вселенной, видимо, не санкт петербуржец… Неужели, действительно в Сан-Франциско сбежали?!.. Да… так вот и все… не хотят нести серьезной ответственности. Что ж… действительно, не каждому миром дано, доверено нести ее бремя. Не только легко и с улыбкой, но и не жалея никаких сил!

ЗЫ. Спасибо, по крайней мере, насчет китайцев теперь я спокоен.

PPS. И, кстати, насчет эго… Интересующий вас вопрос как «стать Богом» живым у меня рассматривается в уже упоминаемой мною работе «Самораскрывающаяся свобода» (в конце).

http://www.proza.ru/texts/2002/05/08-43.html

Виталий Иванов 2006/02/07 16:29 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов

вы правы.. я не патриот вселенной.. моя задача уничтожить эту вселенную... Хотя, тут нет ничего страшного, ведь.. вселенные как люди.. живут и умирают - это закон природы, естественно, что умирают не по своему желанию и не добровольно.. но так надо и вселенной и тому, кто ее уничтожает..

Мне из сан-франциско конечно не понять ваших местных замыслов.. Вы опять собираетесь обустроить россию? Но ведь, у вас не получится, вас в лучшем случае смогут использовать в качестве сва-

дебного генерала, а в худшем, самые что ни на есть диктаторы появлялись из поэтов..)

Нам отсюда из сан-франциско, со стороны виднее.. У нас информации от беженцев из россии побольше будет, чем вам известно.. в рамках петербурга..

Мне не нравятся ваши и москва и петербург.. честно скажу.. покалеченные какие-то душой они.. что ли.. и власть ваша не нравится.. впрочем, я это и не скрывал.. хотя, наверное.. то, что она продажная, и бессовестная.. это обычные свойства любой власти..

Вы, наверное, обласканы властью.. и ваш проект, должен послужить ее идеологическому укреплению.. или вашим внутренним противовесом, чтобы вы как художник смогли бы примириться с самим собой..

Количество замов.. тут не поможет.. количеством это не взять.. не решить.. Говорят ваш президент путин из петербурга.. и из карательных органов. Это хорошая школа.. туда обычно брали не по физическим или умственным характеристикам, а по нравственным признакам, точнее их отсутствию.. чтобы человек.. смог не остановиться ни перед чем.. ради.. своего хозяина, то есть блага страны..) Многим в той системе повезло, и им не пришлось делать такого выбора.. но их взяли именно за то, что могло бы быть.. а не за их везение)

Сергей Лесненко 2006/02/07 16:58 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов

Рецензия на «Самораскрывающаяся свобода» (Виталий Иванов)

http://www.proza.ru/texts/2002/05/08-43.html

наверное эта статья тоже была написана много лет назад.. поэтому трудно говорить задним числом..

Сергей Лесненко 2006/02/07 17:02 Рецензия на «Самораскрывающаяся свобода» (Виталий Иванов)

Скинем Пушкина, Достоевского, Иванова с парохода современности! Каждому новому дню – нового автора! :) Новое произведение!

Все понятно. Вижу, вы можете быть моим заместителем… лишь… по юмору. :)

Ладно, пусть иногда… я - вашим. :))

На большее, похоже, рассчитывать не приходится. Еще одно разочарование… переживу.

Виталий Иванов 2006/02/07 21:36 Рецензия на «Самораскрывающаяся свобода» (Виталий Иванов)

..философией увлекаясь, путем логических рассуждений,
я к истине приближаюсь, собирая дни вдохновений,
моя логика прочна и красива, с какой стороны не зайди,
я факты собрав воедино, нанизал на спицы свои..

узор рукоделья прекрасен, цепочка изысканий длинна,
металлическим блеском стали, отливают ее бока,
и так, упиваясь блаженством и манией охвата,
на все что можно и нельзя, распространил..
однако..
я с удивленьем замечал, что не хватает стали,
и темпов роста у меня не выдержат сандалии…

Сергей Лесненко 2006/02/08 08:52 Рецензия на «Самораскрывающаяся свобода» (Виталий Иванов)

Рецензия на «Герой» (Сергей Лесненко)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-110.html

А вот почему-то вспомнилось «Мои одноклассники»
http://www.stihi.ru/poems/2002/09/05-278.html

Виталий Иванов 2006/02/07 21:40 Рецензия на «Герой» (Сергей Лесненко)

я уже кого-то предупреждал, что меня сложно рецензировать.. это или будет похоже на подхалимаж, или на зависть, или на поклонение, или на обычную ругань) потому что лучше в этом плане написать нельзя.. только я могу, если захочу.. Это литературные вирусы.. это не я.. это вы...

Сергей Лесненко 2006/02/08 09:36 Рецензия на «Герой» (Сергей Лесненко)

Просто у меня свои одноклассники, свои герои… Поделился.

А лучше или хуже, судить не нам. И вообще, судить не обязательно. :)

Впрочем, не обязательно, конечно, и лезть со своим. Ну, вот я позволил себе…

Ничего? Или нельзя?

Вот вы скажете – нельзя! А мне все равно – можно. :)))

Виталий Иванов 2006/02/08 12:52 Рецензия на «Герой» (Сергей Лесненко)

тут просто.. вы задаете вопрос в одной.. рецензии.. я отвечаю в другой.. и так далее.. то есть.. мы просто болтаем.. чтобы было удобнее читать только это..

Сергей Лесненко 2006/02/08 14:21 Рецензия на «Герой» (Сергей Лесненко)

Рецензия на «Парта» (Сергей Лесненко)

http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-113.html

Я хочу вновь оказаться с тобой
в нашем классе,
и чтобы там были качели,
а окна выходили бы в сад…

И это была бы даже не комната,
а большая веранда,
и мы качались с тобой
на качелях,
вылетая в цветущий сад -
снова, и снова…

И не было бы уже и веранды,
а класс прямо в саду,
и не парты у всех, а качели.
И я видел твои глаза,
и мы качались,

взлетая выше, и выше,
проносясь мимо
цветущих деревьев
в голубое, бесконечное небо…

Вот мы и полетели!..

Ты – в директора крупной фирмы,
а я – твоим сторожем… нет, охранником! Правда?..
:)

Виталий Иванов 2006/02/07 21:39 Рецензия на «Парта» (Сергей Лесненко)

Быть обласканным поэтом..
Не сложно..
С итальянским унитазом,
Почетно..
А сможете,
Ни написав, ни строчки..
Быть поэтом..
С маленькой буквы..

Сергей Лесненко 2006/02/08 09:09 Рецензия на «Парта» (Сергей Лесненко)

Я разделяю вселенную и Вселенную (см. «Проект Вселенная»). Точно так же, конечно же, Поэта и поэта. Все мы одновременно являемся конечным и бесконечным… или содержим в себе конечное и бесконечное. Но не все это осознают.

Виталий Иванов 2006/02/08 15:18 Рецензия на «Парта» (Сергей Лесненко)

осознавать не обязательно, когда человек осознает, это значит, он это не может проглотить.. Мы видим тот цвет, который отражается предметом)

Сергей Лесненко 2006/02/08 15:34 Рецензия на «Парта» (Сергей Лесненко)

Пока человек не осознал себя Человеком, он только лишь человек. Большинству этого, правда, достаточно. :) Но только не тем, кто живет несколько жизней…

Виталий Иванов 2006/02/08 16:34 Рецензия на «Парта» (Сергей Лесненко)

вы слишком придаете значение слову - человек.. и вкладываете слишком много ненужного смысла в это слово.. лучше вложите этот смысл в себя) без посредника..

Сергей Лесненко 2006/02/08 16:43 Рецензия на «Парта» (Сергей Лесненко)

Да, посредники здесь не нужны. :)

А вот словам я не придаю никакого значения. Другое дело – понятиям… :)

Родиться человеком, быть человеком, стать Человеком… или еще кем-то… у чего нет даже слова, названия, но есть понятие определенное, однако не названное еще…

Разные вещи!

А вы все – так называется, эдак называется… Дело не в этом! :)

Виталий Иванов 2006/02/08 17:07 43 Рецензия на «Парта» (Сергей Лесненко)

в этом.. у вас кризис.. душевный.. вы хотите одни иллюзии заменить другими.. Берегитесь! если вы хотите узнать истину.. вы можете всего лишиться .. как и я.. а ведь я кода-то был миллионером.. у меня было все.. и женщины в том числе.. и много.. их.. но мне было мало и я записался в секцию мормонов.. и я прозрел.. а когда очнулся.. они все сбежали.. к нему..! и я уехал.. в африку.. потом в санфранциско.. тайная миссия.. я дал подписку.. и мне пришлось бежать.. долго.. до утра.. клон неупокоев.. мой любовник.. у него такие клпассные трусы.. в ночном клубе.. когда он на шесте.. вытворяет.. а я хочу уехат в ..свой загородный домик.. на каком-то шоссе...и уже не помню.. а вы кто? ?

Сергей Лесненко 2006/02/08 17:2043 Рецензия на «Парта» (Сергей Лесненко)

Рецензия на «Дорога» (Сергей Лесненко)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-115.html

У мальчика отрезали немного -
Лишь пол руки да искалеченную ногу.
А мальчик очень был улыбчивый, веселый,
Любил играть в футбол и бегать утром в школу…
Он стать хотел отважным капитаном,
А вышло - лишь обрубком деревянным.

Вот так, порой, не очень совпадает -
О чем мечтаем мы, и что нас ожидает.

Виталий Иванов 2006/02/07 21:37 Рецензия на «Дорога» (Сергей Лесненко)

вы оказывается.. уже все написали и все сказали.. много-много лет назад.. как же дальше жить.. теперь после, жизни..)

Сергей Лесненко 2006/02/08 09:50 Рецензия на «Дорога» (Сергей Лесненко)

Для некоторых в мире нет ничего нового. И не возникает…

Но у меня все не так просто. Сложнее всего было в первый раз, во второй жизни легче уже… а теперь я сбился со счета. :)

Оказывается, все сказать невозможно. Бывало, думаешь – и ни один раз так бывало! – все уже понял, сказал, все объяснил… жить больше не для чего. Противнейшее, скажу вам, состоянье сознания! Умираешь, конечно… Жить, действительно, не за чем.

А потом, очнувшись где-нибудь под забором… вдруг замечаешь над головой звезды… и мелькает какая-нибудь, раньше казалось, сумасшедшая… или совершенно… совершенно невозможная мысль. И вдруг - встраивается в, казалось бы, уже окончательно законченную мировоззренческую систему, делая из нее как бы нечто совершенно другое… качественно. Как, например, из куколки вдруг рождается бабочка… или даже, скажем, мышь или собака… или обезьяна… осознает себя человеком.

Кстати, человеком я себя осознал уже довольно давно… :) Не помню, в какой жизни. :))

Виталий Иванов 2006/02/08 12:31 Рецензия на «Дорога» (Сергей Лесненко)

У всех это происходит одинаково.. Все сказать, конечно, невозможно, если бы это знали авторы с самого начала, они бы лучше бы.. не писали.. это бы их быстрее привело к цели..

Кстати, я вам про это еще перед вами написал, там где.. вы на полчаса чувствуете себя победителем монитора)..

Осознать себя человеком – это пустая трата времени.. вы уже родились человеком.. а значит осознать вы пытаетесь, нечто другое.. то, что пытаетесь скрыть от себя.. осознанием)..

Если строить великую китайскую стену.. то никогда одновременно не будешь с обеих ее сторон.. А без стены.. не будет тебя.. а что будет.. мы не успеваем понять, укладывая новые кирпичи заместо старых.. мешая раствор.. чтобы успеть.. до рассвета..)

Сергей Лесненко 2006/02/08 14:51 Рецензия на «Дорога» (Сергей Лесненко)

Родиться человеком и осознать себя им – разные вещи. :) Если вы считаете «это пустой тратой времени», значит… у вас все еще впереди. :)) Может быть…

Виталий Иванов 2006/02/08 15:23 Рецензия на «Дорога» (Сергей Лесненко)

осознание - это ваше отражение.. а что можно сделать с отражением?)) ничего.

Сергей Лесненко 2006/02/08 16:32 Рецензия на «Дорога» (Сергей Лесненко)

Нет, «осознание» - это отражение вас… и всего, что есть в мире.

Только занимаясь САМОПОЗНАНИЕМ, я работаю не с отражениями - с самим собой непосредственно. Поэтому, я это я (я = я), а вы – отражение («вы» не равняетесь «я»).

Здесь можно привести в качестве примера один из моих ранних рассказов «Из жизни жучков» :)

http://www.proza.ru/texts/2001/06/04-43.html

Виталий Иванов 2006/02/09 13:05 Рецензия на «Дорога» (Сергей Лесненко)

Рецензия на «тогда мы идем к вам..»
(Сергей Лесненко)
http://www.proza.ru/texts/2006/01/20-259.html

Великая сила рекламы.
Вот он, ваш новый «лексикон» в действии!

Виталий Иванов 2006/02/07 21:42 Рецензия на «тогда мы идем к вам..» (Сергей Лесненко)

я не против достоевского или пушкина.. Прихожу вот.. на работу.. Меня спрашивают.. дай почитать че-нить свое.. Я им говорю.. давайте я вам пушкина почитаю или достоевского.. Они .. мне.. это мы и без тебя можем почитать, а нам нужно то, что ты пишешь.. Я им говорю.. но я даже не писатель.. А они - нам все равно, нам это надо.. Это при том, что кроме моих двух-трех кляуз по работе они понятия не имеют, что я вот тут на прозе дурака валяю.. тайком от начальства.. от всех.. в рабочее время))

Сергей Лесненко 2006/02/08 09:22 Рецензия на «тогда мы идем к вам..» (Сергей Лесненко)

А может, они просто хотят скопировать вашу готовую кляузу и употребить еще раз? :) Ведь у Пушкина с Лермонтовым не найдешь кляузы… :)
О времена! О нравы!
А может быть, они вашу кляузу обратят против вас?..

Виталий Иванов 2006/02/08 15:14 Рецензия на «тогда мы идем к вам..» (Сергей Лесненко)

последняя кляуза.. было мое заявление в обэп, в котором я пожаловался, на то что мне неправомочно вызвали психушку после десяти-пятнадцати минут разговора.. со следователем.. а ведь с ним я

разговаривал точно также как с вами.. без единого восклицательного знака.. и по фени не ботал..

Сергей Лесненко 2006/02/08 15:30 Рецензия на «тогда мы идем к вам..» (Сергей Лесненко)

Трудно даже представить, что будет, если вы поставите восклицательный знак! :)
Видимо, не выдержит сеть или компьютер взорвется. :)))

А вот решил проверить… Есть у вас восклицательные знаки. Правда, не в разговоре со мной. :)

Виталий Иванов 2006/02/08 16:28 Рецензия на «тогда мы идем к вам..» (Сергей Лесненко)

причем тут восклицательные знаки.. я уже допиваю.. литр.. какого-то коробошного вина..
в инете вам меня не победить.. а в реале вам меня не узнать...

Сергей Лесненко 2006/02/08 16:53 Рецензия на «тогда мы идем к вам..» (Сергей Лесненко)

У меня совершенно другие задачи, Сергей.

Желаю здоровья! :) Может быть, дома мысленно чокнусь с вами рюмочкой коньяка. :)

Виталий Иванов 2006/02/08 16:58 Рецензия на «тогда мы идем к вам..» (Сергей Лесненко)

Так!.. значит, все-таки… так… Ну, тогда… Не удивительно, что вас интересуют только вопросы сегодняшние и телесные, а не вечные и духовные.
Было ли мне вас жалко когда-нибудь? Т.е. всех вас? Не знаю… Конкретно вас мне жаль почему-то. А всех - не пережалеешь…
В своей многотысячелетней истории вы все так много и постоянно жаловались, что состоялся значительный перебор жалости. До такой степени, что мне лично, поневоле, тоже всегда жаловаться хотелось, но было уже не удобно. Поэтому я никогда не жаловался. Спасибо!

Да, мы будем сидеть в полной грязи, а вы равными никогда нам не станете. Потому что вы не полноценные люди и, может быть, вообще… вы – иные. Как вас любить?

Собака тоже не человек, но она ближе, понятней, роднее. Вы… Вас невозможно назвать родными… язык не поворачивается. Только поэтому никто вас не любит…

Станьте… хотя бы такими же, как наши собаки… людьми… и все станет возможным! Может быть, даже мы будем вами гордиться, как нашими породистыми с… чуть опять не оговорился! :) нет, лучшими представителями. Потому что все равно все наши деньги будут у вас. И не только. Но вы станете человечнее и, убирая весь мусор, будете оставлять и нам тоже немножко… хотя бы чего-нибудь! Ну, например, возможности свободно говорить это СЛОВО… И самим искупать собственные грехи… уже понимая, что мы только это и делаем… давно на земле заслужив рая.

Виталий Иванов 2006/02/08 12:06 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

..вот вы и показали наконец-то свое истинное лицо! Ваше отношение к нам евреям! Демократичный вы наш! Как вы все же нас досконально изучили! И что не вечные мы и не духовные! Все знаете про нас.. И обижаетесь, если мы с вами не согласны! Вы никогда даже не задумывались о том, чтобы нас пожалеть! Вы не помните, не знаете! Мы - евреи, тысячи лет умоляем человечество пожалеть нас.. и тысячи лет вы нам в этом отказываете..! Какими надо быть черствыми!

Чтобы тысячи лет оставаться глухими к нашим мольбам! И вы нас укоряете, что мы просим вас? Но не замечаете, что вам это жалко.. Вы сочувствуете нашим врагам на ближнем востоке.. А ведь благодаря именно нам, европа смогла так далеко закрепиться в этом библейском регионе! Ваше христианство.. со своими крестовыми походами полностью провалило эту европейскую миссию.. и только нам удалось это! А ведь, начинали мы вместе…и были как братья и идея освобождения гроба господня.. была нашей общей целью.. и пришлось.. таким образом.. чтобы внедриться.. создать легенду.. но вы исказили нашу историю.. изменили ее до неузнаваемости.. и не только нашу, но и собственную, но и историю почти всех народов! Мы выполнили эту миссию.. и теперь в одиночку удерживаем мир от катастрофы.. на последнем рубеже.. пятачке, и если нас сбросят в море.. то.. эти орды одурманенных молодцов хлынут как саранча на европу!

Вы сами могли уже убедиться.. что им достаточно даже не показать.. а рассказать, что где-то на туалетной бумаге, есть изображение ихнего пророка.. и остановить их может только.. ихние главари под страхом быть уничтоженными.. Ведь они все на виду.. и уважаемые люди.. лидеры мусульманства.. и ваши тоже на виду..

Но вы своих русских.. не заставляете биться в истерике.. потому что за карикатуру своего президента они не пожалеют последние гроши.. вы им рассказываете сказочки, про великую россию.. чтобы они подыхали в нищете.. и гордились.. Вы грабите их.. открыто и называете это налогами.. рассказываете им сказочки про доброго царя.. про правовое государство..

Ваши паршивые коттеджи построены и строятся рабами.. десятками тысяч и вы закатываете глазки по поводу чеченских зиданов.. и одновременно отмываете миллионы в чечне.. эти, которые вы крадете у собственного русского народа..

Любите и жалейте своих собак…и учите их быть похожими на вас.. В бытность свою.. работал я на одной физической работе.. тяжелая.. типа.. И в бригаде нас было пять человек – минимум.. иначе не справиться.. И вот двое из них.. полмесяца пьянствовали.. Самую тяжелую работу при новой раскладке, конечно, поручили мне.. как еврею.. Месяц их злило, что я ходил и смеялся, они ждали, когда я надорвусь.. по очереди ходили смотреть.. следить.. И не только это злило.. но и мой язык.. И вот к чему я это.. Бригадир.. после сказал.. да, говорит.. они, конечно, козлы, но они свои, а ты чужой.. На что я ответил.. что мне по фигу, и ты и твои козлы.. И что - это я решал, как мне работать и вести себя, а вы думали, что это вы.. глупцы..)

Мы – евреи, какими были, такими и останемся, любой, кто не с вами, будет нашим) Гордыми, независимыми, не сломленные духом..! Нас было пять человек.. и один из четверых, ненавидел евреев, второй – ненавидел чуваш, третий был чувашем и ненавидел мордву, четвертый был мордвином и ненавидел русских.. А я ненавидел их всех!

Потому что мы - евреи, даем вам то, что вы просите у нас.. и нам этого не жалко, в отличие от вас.. а вам этого мало.. вам еще и наши деньги нужны! Вот нахалы!

Сергей Лесненко 2006/02/08 13:29 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

Вы совсем недавно стали евреем… :) Этого ведь не скроешь. Это еврей может скрыть только после хотя бы нескольких лет еврейства. У вас еще опыта нет. 2 дня – не срок.

С интересом прочел ваш разговор с Наумом.

«Теперь я тоже с вами! Я тоже буду евреем! И ваш, то есть наш, то есть мой великий и могучий еврейский народ, наконец-то обретет свободу!» (Сергей Лесненко, 06.02.06)

Громкие заявления! :) Посмотрим, что из этого выйдет…

Вот, оказывается, где вы себя нашли, какой проект затеваете, где хотите быть Председателем… Что ж, в этом деле стать заместителем я не смогу. Если только еще одним Мессией! :)))

Виталий Иванов 2006/02/08 14:00 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

может быть, недавно, а может быть, я просто долго скрывал в себе эту боль! И наконец-то не выдержал! Евреями не рождаются... евреями становятся.. и я рад, что теперь-то наконец я обрел свою настоящую семью..! Папа! Мама! Я вернулся!

Сергей Лесненко 2006/02/08 14:25 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

До этого, как я понимаю, вы были афро-русским с украинскою фамилией. :) А до этого?

Почему спрашиваю? – Интересно, куда вы идете. Или теперь уже достигли всего?

Кстати, увеличилось ли у вас количество читателей за последние два дня? Заметили?

Виталий Иванов 2006/02/08 14:44 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

А ведь вы жестокий… Мужикам-то тоже надо помыться!

Теперь, когда вы сменили национальность, в конце концов, за мытье можно брать деньги. :(((

А соседки могут и подождать.

Виталий Иванов 2006/02/08 15:08 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

эта фамилия мне досталась от мамы) так и осталась в паспорте.. Было смешно слушать, когда она рассказывала, что она выходила замуж только для того, чтобы сменить фамилию.. и как при очередном разводе.. бывшие ее мужья ни как не хотели чтобы она оставляла их фамилию). Ее дразнили в школе, хотя ее девичья фамилия.. обычная.. я не понимаю до сих пор, что там такого смешного могли усмотреть дети.. какие такие ассоциации.. самая обычная фамилия.. А нынешняя.. вовсе думаю - не украинская, поскольку.. она никогда не была на украине.. возможно даже это какая-нибудь опечатка в каком-нить загсе..

Впрочем, я думаю.. что и иванов не ваша настоящая фамилия.. и это кич)

Читателей не заметил, что прибавилось.. так в среднем в неделю человек по пять, и только тех, кого я покритикую нечаянно.. они и заглядывают..

У вас немного идеалистические представления о человеке.. нет совершенных людей.. и глупо к этому стремиться) надо стремиться к несовершенству!

Сергей Лесненко 2006/02/08 15:53 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

Я спросил о читателях – для проверки. :) Мог бы еще о номинациях. :)) У настоящих евреев всегда всего много. Значит, смена нац. принадлежности - пока еще только ваше внутреннее ощущение. Ваши новые родичи, соплеменники вас еще не признали… или же не нашли.

Заявляйте о себе громче! Теперь должно попереть. :))) Слава и деньги.

Иванов – действительно, кич. :))) Все знают (кроме вас), что у меня по дедушке другая фамилия. Поэтому столько орденов и медалей…

Ну, а вас я еще немного поинтригую. :) Ничего?

Виталий Иванов 2006/02/08 16:12 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

Кстати, я выбрал фамилию Иванов только из скромности. Чтобы не было слишком много регалий… :)

У вас ситуация, понятно, обратная. Ну, что ж… ничего… Всегда можно найти какой-нибудь выход. :)

Виталий Иванов 2006/02/08 16:17 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

прикол в том, что я не менял национальности.. никогда об этом не задумывался, а когда первый раз задумался.. оказалось, что все места заняты.. и я стал служить там, где больше платят..

Сергей Лесненко 2006/02/08 16:20 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

так! фаза борьбы переходит в область фамильных родов! Джае клон неупокоев вдруг поднял голову! Надеюсь, вы сделали ставки на меня! Да.. меня все выгнали и отвергли.. и только евреи приняли меня в свою дружную семью! Вы предлагаете подложить им свинью?

Вы правильно делаете, что скрываете свои регалии.. ведь для меня нет ничего святого)

Сергей Лесненко 2006/02/08 16:36 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

Вот! Вы уже отказываетесь от своей новой родины и новых родственников. Экий вы не постоянный! Похоже, космополит… Неужели, и «гражданин мира»?

Виталий Иванов 2006/02/08 16:38 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

Вот и восклицательные знаки.. :)))

Виталий Иванов 2006/02/08 16:51 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

я знаю ваши задачи.. вам нужно знать вашего врага в лицо.. но этого не достаточно, чтобы его победить..

Сергей Лесненко 2006/02/08 17:03 Рецензия на «тогда мы идем к вам..» (Сергей Лесненко)

искусство требует жертв.. сказал великий русский еврей!.. оле-оле-оле-оле... мы самые лучшие евреи из всех евреев!

Сергей Лесненко 2006/02/08 17:08 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

ввыы.. я никаго не предвал.. они и мои друзья.. и я с ними.. да я за них!!!

..космпмолит.. мы боремся .. когда то на кажого человека.. в природе было сто квадратных километра и ни единой души.. и тысяча масммонтов!! Но нам этго было мало!! И теперь мы как в бочке.. живем.. и так и непоняли.. и нам все мало..

даже наши кладбищас переполнены.. и гробы ставим дурррррррррррррррррг на дружку.. и нам все мало.. и все мы - евреи виноваты... эх!

Сергей Лесненко 2006/02/08 17:28 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

вы выбрали.. свой кич.. из гордости... впрочем.. давайте перестанем кривляться и скажите свою цену.. а я скажу согласен я или нет.. Мы же деловые люди, а я еще и еврей к тому же.. сколько вы мне предлагаете? Надеюсь, вы деловой человек и умеете делать предложения, от которых я не смог бы отказаться? я же не строю вашу дачу.. или коттедж.. соответственно и цена должна быть.. такая, чтобы у меня дух захватило! вам сказать от какой цены (миллионов) у меня захватывает дух? Не ошибитесь.. а то там предложат больше.. и будет.. вместо нового российского мессии.. новый европейский мессия! шалям алекум.. блин, а ведь есть еще и мусульмане.. это извращенная разновидность православия.... торопитесь.. а то я скоро (стандартный прием) исчезну из инета))

Сергей Лесненко 2006/02/08 18:11

Продолжая о Мессии…

Я, вроде, не говорил вам… у меня есть хорошие заготовки новой Религии. Вас, правда, это вряд ли заинтересует… Никто нынче не способен оценить всю красоту и… другие нешуточные достоинства по-настоящему нового, нужного человечеству Творения духа. Думают, так… поболтаю смешно… или страшно… И назовут Мессией. :)

Нет, этого не достаточно. Нужно иметь идеи. И откровения.

А деньги… Они же есть у вас… в Сан-Франциско. Я вам скажу, как ими надо воспользоваться, проводя наши идеи. :)

Кстати, что это вы пьете с утра? Не ожидал от вас. От вас-то я этого - не ожидал!

Виталий Иванов 2006/02/08 20:39 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

Идеи.. идеи.. все идеи давно устарели.. нет ничего нового.. Идеи – это следствия.. это как объедки.. и все мессии и пророки хотят заставить людей есть свои объедки! А когда.. мы не хотим.. нас обвиняют, что мы извратили идею!

Извратили христианские идеи, коммунистические идеи.. мусульманские идеи.. еврейские идеи..! Полная чушь! Это все равно что лупить свою собаку, за то, что она вас не понимает.. Забейте ее хоть до смерти – она не станет человеком.. проверял.. несколько раз…

Так вот.. вам только кажется.. что у вас есть идеи.. и что они - вселенского масштаба.. попробуйте начать не с идей, а с себя.. Если в темноте зажечь лампочку, люди зажмуриваются.. но если вы будете им говорить, чтобы они зажмурились, или что вы лампочка… они вас обманут, притворятся, потому что вы – первый их обманываете…

Какой вы, однако.. считаете мои миллионы в сан-франциско! Разве один рубль – это много? То же самое и один миллион – он только один! Если в океане много воды.. не жалейте добавить в него свой стакан.. Иначе не будет океана, иначе вы его растащите все, стаканами, и планета высохнет..

Да я пью с утра.. что с такого.. это мой протест.. меня все время хотят сделать чьим-то приложением.. мне говорят.. что надо.. надо.. всем от меня что-то надо.. и они лучше меня знают, что мне надо.. А когда я говорю.. что мне надо, они отвечают, что я не понимаю – и что мне этого на самом деле не надо! И чтобы меня заставить.. сделать то что им надо.. мне вешают лапшу.. высокопарную.. словно от меня зависит существование вселенной.. и я единственный ее спаситель, и смотрят постоянно с укором или презреньем, что из-за меня вселенная погибает.. меня шантажируют.. меня загоняют в ловушку.. и если я не помню в какой раз, выбираюсь из нее целым и невредимым, я снова виноват.. что выжил..

А когда, мне надоедает.. я не выдерживаю.. и устраиваю погром.. я ломаю все подряд.. стулья.. шкафы.. столы, хрусталь.. чашки, гну.. ложки, вилки.. а потом спрашиваю.. ну что?…и тебе трудно было вымыть посуду?…

Сергей Лесненко 2006/02/09 09:00 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

Еще раз насчет этих… как их там?.. денег. Ужасно не люблю деньги считать. Но вы правильно переводите разговор в конкретное русло. Хорошая хватка! :)

Сколько у вас есть? Для начала нам понадобится невеликая сумма. Несколько тысяч $. На первичную организацию Центра, составление штатного расписания, подготовку Устава…

Потом вы получите все богатства Вселенной! Но с начала надо вложиться… Пожертвовать всем… И тогда успех обеспечен!

Телеграфируйте незамедлительно о согласии, и я вышлю тут же Вам номер счета, по которому Вы переведете мне деньги. Затем я назову Вам вашу зарплату. Она приятно Вас удивит… :)

Кстати, рад сообщить… В качестве жеста доброй воли, знака высокого к Вам доверия и признания Ваших талантов, в настоящее время рассматривается возможность назначения Вас на высокую должность Исполнительного Директора проекта «Вселенная» по рекламе и связям с общественностью.

Дело, как Вы понимаете, за немногим… :)

Виталий Иванов 2006/02/09 10:28 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

В продолжение о евреях.

Сегодня все хотят стать евреями. Мало кто Ивановыми. Последнее – слишком смело и оригинально. Уже почти уникально. Моя простая фамилия Иванов – вызов лживому миру!

Лесненко – тоже неплохая фамилия… Не советую ее вам менять. Имея ее, можно говорить о братстве России и Украины, участии уже двух стран – крупнейших! – в глобальном проекте «Вселенная».

ЗЫ. Да, я сделал ставку на вас. Не пытайтесь сбежать. Пожалеете. Пока нас немного, но мы вас всюду найдем.

Виталий Иванов 2006/02/09 10:38 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

Судя по всему вы мне не оставляете выбора и предлагаете внести свой первый взнос.. тысяча долларов! Это же так мелко! Я дам вам несколько миллионов долларов! Я согласен бесплатно пожертвовать вам.. несколько миллионов долларов!

Моя интеллектуальная собственность.. берите.. она стоит в несколько раз больше, чем несколько миллионов долларов! Я не предлагаю вам купить у меня эти несколько миллионов долларов, я даю вам их бесплатно! Если вы уже сегодня купите у меня эти несколько миллионов долларов, то в придачу вы получите еще три бесплатных колпачка для вашей шариковой ручки!

О наших евреях… почему вы противопоставляете себя нам? Вас не приняли в евреи, и вы назло нам решили стать Ивановым? Какой вы обидчивый.. могли бы после экзаменов подойти к нам – жюри, объяснить.. мы бы вошли в ваше положение и в виде исключения.. вне очереди…принять вас сразу на второй курс.. и проект мы бы помогли вам создать.. мы же не такие, какими нас показывают в вашей рекламе.. эдакими монстрами..

Конечно, свою фамилию я не буду менять.. – это классный бренд… для начала.. но всего остального не гарантирую.. ведь я появляюсь ниоткуда и исчезаю в никуда.. и вы не знаете откуда.. и вы не знаете.. куда))

Сергей Лесненко 2006/02/09 12:30 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

Такое вот крем-брюле. :)

Виталий Иванов 2006/02/09 13:07 Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко)

Победа тоже не является нашей задачей, Сергей.

Голова не болит? :)
Тогда мы идем к вам!.. :))

Виталий Иванов 2006/02/09 13:12 Рецензия на «тогда мы идем к вам..» (Сергей Лесненко)

Сергей! Я прошу дать не мне, а нам. На общее дело.

Если у вас нет, поработайте с людьми. Вы уже в должности ио Исполнительного Директора по рекламе и связям с общественностью. Так что все карты у вас… А нам нужны деньги! :)

Будет жаль, если вы не справитесь с первым заданием. Ведь именно по его результатам вы получите первую свою зарплату. Но… если она вам не нужна… оставим тему.

ЗЫ. Вы уже убедились в нашей осведомленности. Сегодня вы евреем – лишь третий день. Повторю, это не стаж! :)))

Виталий Иванов 2006/02/09 13:24 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

Проект «Вселенная» - моя идея, личная разработка и к администрации Президента России, ФСБ или иным государственным, официальным структурам никакого отношения не имеет. Чтоб, как говорится, в..се знали!

Слышали анекдот? – Продается марсианский грунт. Само вывоз.

Вот так и с проектом «Вселенная». У наших чиновников о нем голова не болит, государственных дел хватает. И это дает нам шанс – за пределами Земли, во вселенной!

Виталий Иванов 2006/02/09 13:34 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

да вы что! какой директор! пусть даже и исполнительный! Соловья посадить в клетку и платить ему деньги! Да вы что! Вы бы еще додумались записочки рядом с клеткой положить.. с ответами.. Позволю себе заметить! Я не попугай, какой-то! Я - Соловей! Мне место на воле! На березке! А вы хотите. чтобы я вам тягал клювом ваши же записочки.. по вашему же условному сигналу! Не бывать! Лучше умру евреем! Но денег вы от меня не дождетесь..

Сергей Лесненко 2006/02/09 13:53 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

Напрасно вы так категоричны, Сергей.

Виталий Иванов 2006/02/09 15:19 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

Может быть, вы полагаете, ИО Исполнительного Директора… это так просто?! Далеко нет. У вас будут свои права. Не просто участвовать в какой-то, пусть даже интереснейшей, виртуальной игре, но реально тоже, почти, как Председатель Проекта, раздавать некоторые должности, самостоятельно работать на отведенном участке, собирать деньги и прочее. В рамках достаточно широких своих полномочий.

Кстати, чтобы тему более оконкретить, предлагаю ознакомиться с первоначальным планом работ.

http://www.proza.ru/texts/2003/09/25-39.html

Виталий Иванов 2006/02/09 15:30 Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов)

Рецензия на «24. Проект Вселенная»
(Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2003/09/25-39.html

…ведь.. я же говорил вам, что полностью не согласен с вашим проектом.. принципиально.. по всем пунктам.. Я не против, того, что он есть.. не против такого подхода…. Брать количеством.. Но я за индивидуальный подход. Кстати и давно уже изложил по этому поводу свои соображения и взгляды на вселенную..

Масштабность.. вашего проекта не увеличивается, от применения слов – земля, мироздание.. вселенная, но я ни в коем разе не хочу вам мешать.. и от того критиковать..

Вероятно, вы сильно одиноки.. и в эту пустоту бросаете.. галактики, но даже очень большие.. они исчезают внутри вас без следа..

Но тех, кто пойдет за вами, я буду уже отговаривать.. всеми способами..

Вы сами себя ограничиваете.. созданием «я» Но наше эго - ограничено само по себе! И оттого что их соберется вместе несколько миллионов.. ничего не изменится, оно останется одним.. песок остается песком.. сколько бы песчинок не было..

Мир раскрывается, когда ваше эго исчезает.. .

И если бы я по ошибке не впарил рецензию.. Наума.. вы бы думали, до сих пор, что я еврей в двадцатом поколении.

Так сколько.. все же? У вас сильно выражено некое поклонение перед авторитетами и особенно властью.. Вы даже слово президент и администрация и даже путин – пишете с большой буквы! Представляете себе.. как я буду выглядеть в вашем проекте!) Даже будучи вторым замом вашего третьего зама, я потребую к себе царских почестей! Да! И потребую!

У меня есть друг.. мы с детства знаем друг друга и пьем иногда…. Так он меня не взял к себе на работу грузчиком, четыре раза я хотел к нему устроиться грузчиком.. И он не взял, потому что нам нужны рабы! А не грузчики.) И, может быть, потому, что я могу быть только лучшим, кем бы я не был..! Вот как загнул! Себя мне всегда рекламировать легшее.. чем кого нить.. про себя у меня язык и совесть не запинаются и не искривляются..

Так сколько? Мой лимит времени кончается.. вот спадут холода, и я при всем желании не смогу вам больше отвечать.. а вы подумаете, что я гордый.. От какого предложения я не смогу отказаться? Ваша цена?

Сергей Лесненко 2006/02/09 21:00 Рецензия на «24. Проект Вселенная» (Виталий Иванов)

Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

http://www.proza.ru/texts/2001/06/04-43.html

немного неправильно.. с физической точки зрения..

В начале вы показываете, что жучок полз по стене снаружи, то есть по уличной стене, затем оказывается, что он ползет внутри помещения..)

то есть первое предложение. «по залитой..» вводит читателя в заблуждение..

Сергей Лесненко 2006/02/10 09:09 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

ну, допустим, создадите вы свой проект и найдете миллион дураков.. и вернетесь на коне в кремль, мол, все вас уже похоронили, а вы раз! и на блюдечке.. миллион оболваненных! И чай с президентом,

а он глубокомысленно будет кивать.. да-да.. великое дело вы сделали для россии поэт иванов!

А вы, на миг поменявшись с ним местами.. отвечаете, тут еще работы ..непочатый край.. Да-да.. отвечает, бывший на миг президент, а сколько вы планируете сексотов в вашем проекте, какова агентурная сеть, как будет осуществляться связь с резидентом? Все снова становится на свои места.. Мы, господин президент, об этом, как-то не думали, это же Вселенная! А вы подумайте интересный проект, но такие важные вещи.. очень важно не пропускать..

И вы потерянный.. с чувством вины, что побеспокоили по пустякам.. президента..

А вот то, что вы побеспокоили вселенную.. вас вообще не беспокоит..) я вам еще раз предлагаю.. забить на вселенную! Вас словно окутывает беспричинный страх.. и проект вам нужен, чтобы не оказаться наедине с самим собой и со своим всепоглощающим ужасом.. Но это глубже вашего эга, вашего «я» и оно будет к вам приходить тогда когда захочет, и от этого нет защиты.. тут не поможет ни бог ни вселенная..

Только вы сами можете пойти туда.. в свой ужас.. и все выяснить на месте.. Зажгите огонь в себе.. и вам не придется больше укорять других, что они не горят как лампочки..

Сергей Лесненко 2006/02/10 09:31 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Солнце заливает светом стену внутри помещения, через окно. Не вижу противоречия.

В первом предложении указывается, что заливает светом и что заливается – заливает солнце стену. Далее уточняется, где находится эта стена – в комнате.

Где находится солнце, автор решил не уточнять. Или нужно?

А вообще, рассказ о другом. Не важно, где и что заливает. Важно кто ползет, внутреннее мироощущение жучка. О чем он думает и что его ожидает на самом деле.

Не совпадение… внутреннего и внешнего, маленького и большого, планов и действий различных субъектов.

Виталий Иванов 2006/02/10 12:55 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

.. нет вы не правы.. я был в детском садике.. я вижу то, что читаю.. вы пищите в первом предложении.. и я знаю.. что это такое.. кстати.. это уже не вино.. это водка..! только кобы клон неупокоев сегодня не влез.. пожалейте его за меня..

Сергей Лесненко 2006/02/10 13:11 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Сергей! Вы что пьете один? Или вместе с компьютером?

Виталий Иванов 2006/02/10 13:19 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

мы.. эта сказать пьем с народом! па вы знаете какой он наш народ! оН НЕ ПРОСТОЙ НАШ НАРОД.. ОН КАК БЫ ВАМ СКАЗАТЬ С ЗАКОВЫРИНКАЙ! И мы .. радеем.. с утра до вечера.... вы.. брезгуете? а вы знаете.. вот вчера по телеку смотрел.. по ртр.. про то заседание суда.. где женщине.. славной нашей некрасовской женщине дали шесть лет! за то что она захотела получить зарплату за полгода, которую ваши.. не дали ей, отобрали паспорт.. и держали ее как раба.. .. а когда она потребовала ей выдать.. и ребенка забрала.. он.. гад.. вызвал омон и ей дали шесть лет и продажный ее адвокат подствил ее подговорив ее дать показания.. и присяжные продажные.. дали ей шесть лет..

и рабы некоторые на этого мерзавца работают.. и нормальный человек - порядочный адвокат.. мог бы элементарно осудить.. гада.. на 320 лет за то, что он содержал рабыню.. и ваши так московские и петербуржские. держат рабов.. и кто попытается, тот получает шесть лет.. и вы, чтобы не плюнуть им в лицо.. ушли в свой проект....

Сергей Лесненко 2006/02/10 13:32 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Хорошо. Сколько вам нужно?

Виталий Иванов 2006/02/10 13:37 Рецензия на «24. Проект Вселенная» (Виталий Иванов)

Сколько в ваших краях получают грузчики?
Можете представить себя Бригадиром…

Виталий Иванов 2006/02/10 13:44 Рецензия на «24. Проект Вселенная» (Виталий Иванов)

сто тыщ и я ваща.. и поансион.. для началу! потом аппетит приидет во время иды!

Сергей Лесненко 2006/02/10 14:07 Рецензия на «24. Проект Вселенная» (Виталий Иванов)

Сергей. Вы не понимаете. Если проект «Вселенная» - на осознанном уровне – не открою я, мы… откроет кто-то другой. Это историческая неизбежность, мировая необходимость.

Первые 13 миллиардов лет – после смерти предыдущей Вселенной или 4-5 миллиардов лет – с момента возникновения Земли, появления жизни строительство новой Вселенной идет неосознанно. А потом кто-то осознает, что дальше строить Вселенную надо разумно, сознательно. В принципе, не имеет значения кто – я, мы с вами или… через тысячу лет кто-то другой. Хотя я и думаю, что момент осознания объективно должен наступить именно в наше время, на таком уровне развития мира, при этом количестве исчерпывающей информации, накопленной уже во Вселенной. И, если мы сейчас пропустим этот важнейший момент, не исполним НАЗНАЧЕННОГО нам миром и Богом, последствия могут оказаться ужасны.

Страшно не то, что мы с вами не сделаем необходимого, - то, что не сделает это никто.

А вам это и надо…

Вы выступаете, Сергей, гласом Хаоса и пособником Дьявола. Извините, но это так.

А теперь еще Сатана начинает смеяться, кривляться… В вас.

УЖАС и СМЕРТЬ ! грядет УЖАС и СМЕРТЬ !

Виталий Иванов 2006/02/10 14:15 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

А с Президентом – не беспокойтесь, мы договоримся.

В этом плане могу посоветовать ознакомиться с моим Интервью. Кстати, не только о Президенте, больше конкретного узнаете обо мне. :)

http://www.proza.ru/texts/2002/10/14-88.html

Виталий Иванов 2006/02/10 14:20 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-112.html

Что вертолет? :) С каждым своим шагом и вздохом мы убиваем миллиарды живых существ…

Виталий Иванов 2006/02/10 14:30 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

Вы меня действительно напрасно выбрали для общения.. по вашим чертежам можно только построить робота.. который потом уничтожит человека.. И сделает это быстрее, чем мы.. Нам совесть иногда мешает.. Потому что она выше ума.. А у робота ничего не будет .. кроме нашего ума..

Не тратьте на меня время.. это мне его не жалко было тратить на вас всех, потому что у меня его целая бесконечность..

Сергей Лесненко 2006/02/23 12:34 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

Скажу вам, хоть вы и не президент.. я же упреждая ваши вопросы, заранее сказал вам.. .. нет бога.. нет сатаны…. Это бред..! есть только вы и никого больше нет..!

Какая вселенная? Вы верите ученым, что наша земля образовалась 4-5 миллиардов лет назад? Методом углеродного анализа, который дает погрешность плюс два миллиарда лет вперед и два назад? Если вы хотите принести пользу вашему человечеству.. слушайте только себя.. пошлите на фик.. вашу власть, перед которой вы уже стали мастак гнуть коленки! Пошлите этих продажных президентов и министров.. все ваше окружение.. будьте честны перед собой.. хотя бы.. а не занимайтесь самооправданием этих убийц.. миллионов.. я кстати не скрываю этого.. и мне по фигу… я знаю только что власть в россии преступная.. и была всегда такой.. и мне не надо придумывать как вам способы чтобы ее оправдать. Или убежать в космические проекты..

Сергей Лесненко 2006/02/10 14:33 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Рецензия на «Мальчик и собака» (Сергей Лесненко)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/03-162.html

Хорошо, что у вас не было никогда хозяина.

Виталий Иванов 2006/02/10 14:32 Рецензия на «Мальчик и собака» (Сергей Лесненко)

вы так думаете?

Сергей Лесненко 2006/02/10 15:06 Рецензия на «Мальчик и собака» (Сергей Лесненко)

Значит, есть… Или вы хотите найти хозяина?
Это немного разные вещи. :)

Виталий Иванов 2006/02/10 16:38 Рецензия на «Мальчик и собака» (Сергей Лесненко)

Рецензия на «Интервью Алексу По» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2002/10/14-88.html

иванов! все правильно и все хорошо. но это не есть истина..)) вам труднее чем, другим, потому что у них не было этого, вашего.. и они пришли к истине.. неожиданно вдруг.. и вряд ли за это скажут спасибо кому-нибудь... за эту истину..

Сергей Лесненко 2006/02/10 14:44 Рецензия на «Интервью Алексу По» (Виталий Иванов)

Считайте, у вас все уже есть. Без проблем.
С утра, как проспитесь, начинаем работать.

Виталий Иванов 2006/02/10 16:06 Рецензия на «24. Проект Вселенная» (Виталий Иванов)

Поражение празднуете? Напрасно!

А проект «Вселенная» не мне нужен… и даже не нам, а Родине и народу. Прежде всего, таким вот женщинам… из коровника. И вам - чтобы было заняться чем, кроме пьянства!

Виталий Иванов 2006/02/10 20:35 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Истину мы ищем прежде всего для себя. Из субъективных, относительных истин складывается объективная.

«Что есть истина» я разбираю в другой работе – именно с таким вот названием:

http://www.proza.ru/texts/2005/09/15-53.html

Есть и другие работы по разбору, расчленению или синтезу истины…

А в Интервью высказываю свои, в данном случае, субъективные мнения по опять же субъективным вопросам.

Виталий Иванов 2006/02/11 16:45 Рецензия на «Интервью алексу по» (Виталий Иванов)

Сергей!

Перед кем это я гну коленки? Если вас так волнует, могу сказать… ни разу, никогда не состоял ни в одной партии. Ни в какой!

Вам интересно, как я работаю с Президентом? Да, у меня есть с ним контакт. Телепатический. А… у вас разве нет? Но этот важный контакт еще не настолько отлажен, чтобы в правительстве всегда принимались правильные решения.

Вы в какой вообще живете стране? Похоже, не в той… раз вам не нравится наш Президент. Может быть, вам и наша Дума не нравится? И вообще все еврейское руководство, в целом мировое Правительство?!.. А сами стали – евреем! НЕ ПОНИМАЮ !!

Вы снова пьяны.

Я предлагаю конкретный план, указываю, что надо вам делать и кем вы можете быть во Вселенной… Не в какой-то неведомой бесконечной вселенной (с маленькой буквы) – в нашей, конкретной (с большой буквы)! А вы мямлите что-то…

И это – Сергей Лесненко! Думаю, в таком виде вас не узнают даже ближайшие ваши знакомые, родственники и друзья. А тем, кто узнает, станет стыдно!

Без какого-либо надуманного углеродного или иного «анализа», я знаю прекрасно, когда и как возникла наша Вселенная. И знаю, как сделать, чтобы она развивалась подольше. И мы вместе с нею. Этого никому не надо?!.. Ну, как хотите!!!

Виталий Иванов 2006/02/11 17:48 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Рецензия на «История одной дружбы»
(Сергей Лесненко)
http://www.proza.ru/texts/2005/11/17-119.html

Очень часто во всем кто-то другой виноват – родители или еще кто… Ничего удивительного! Если не хочешь ничего делать, виноватого всегда можно найти.

Виталий Иванов 2006/02/11 17:49 Рецензия на «История одной дружбы» (Сергей Лесненко)

Рецензия на «Девочки» (Сергей Лесненко)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/03-163.html

Горьким смехом своим посмеюсь я… Один!

Виталий Иванов 2006/02/11 17:48 Рецензия на «Девочки» (Сергей Лесненко)

Потом Сергей, в какой стране вы живете? Где нужно так много пить? В нашей Вселенной это абсолютно не нужно. Я, правда, немного выпил… Более того… да, руководящий состав пьет… Но не до такой же ведь степени!

Вы сегодня с утра даже не смогли прийти на работу! :(((

Объявляю вам выговор.

Вообще… грустно все… расстроили вы меня. Подвели нашу организацию.

Виталий Иванов 2006/02/11 21:46 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

по некоторым обстоятельствам.. я на месячишко покину прозу.. ну и инет.. потом.. как появится снова возможность болтать напропалую.. наверное, получится..

Вот.. и в проекте не смогу в вашем поучаствовать... До свидания..

Сергей Лесненко 2006/02/12 02:22 Рецензия на «История одной дружбы» (Сергей Лесненко)

Вообще, я вам не удивляюсь… Умного человека не переделать. А глупому не понять.

Однажды, лет через 100… какой-нибудь гений с изумлением обнаружит то, что мы хотели сказать. Но все переиначит по-своему, в меру своего понимания. Получится совершенно другое. И… никто не спасется.

Таков промежуточный вариант. Могут быть лучше и хуже… т.е. скорее.

Вы слышали, как поют песни Высоцкого не его голосом? Замечали, как любят Пушкина, Лермонтова, Есенина – после их смерти? И вы такой же! Говорю вам это лишь потому, что вы умнее других.

Виталий Иванов 2006/02/12 10:54 Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов)

Все гораздо проще.. у меня просто нет времени.. сидеть в инете.. в рабочее время.. на меня и так уже начальство косо смотрит.. потерять работу.. из-за этого.. было бы глупо.. моя зарплата.. вместе с комиссионными.. около пяти тысяч евро.. Сколько мог, я тянул резину.. но вопрос стал ребром.. Если учесть, что мне и так приходилось отвечать галопом.. вообще не думая.. то куда уж больше..

У нас просто разные подходы к одной проблеме.. У вас внешний.. у меня внутренний.. Нужен и тот и другой. Например, если вы говорите о народе.. или о президенте.. то для меня это пустое место.. и я могу быть очень нелестным в личном плане.. – потому что я не знаю их конкретно.. Но в личном плане.. я допускаю.. что володя – славный малый.. Но что мне от того? Славный он или нет? Понимаете..

Все они славные – в общем. И в общем я считаю их всех преступниками.. и все государство считаю.. сверху до низу.

Хотя в рамках существующего законодательства – сами мои взгляды – являются преступными) Но мне нет до этого дела.. Потому что я – есть, а государства – нет!

Понимаете.. Потому что, чтобы сказать что я не прав.. это должен сделать конкретный человек.. конкретное эго должно противопоставить меня моему эгу.. Но кому охота сесть в лужу.. Значительно удобнее быть обезличенным представителем власти.. и от ее имени творить беззаконие.. То есть.. мы живем как бы в параллельных мирах.. Мне удобнее быть эгом.. Другим удобнее быть народом.. в целом..

Поэтому ваш поход меня не устраивает.. мне нужны личности и индивидуальности.. с которыми я могу не найти ничего общего.. но это лучше, чем общаться с пустым местом.. с вашим государством. Меня даже не волнует, действительно ли у власти стоят преступники.. Ведь я делаю и думаю что хочу.. И чтобы со мной справиться.. надо стать или эгом.. или же из меня сделать народ.. толпу.. нечто..

Кроме того, мне надо временно покинуть прозу.. чтобы про меня забыли.. а потом.. я смогу спокойно.. приводить.. на свою страницу.. своих..

Мне, в отличие от вас не нужно количество.. миллионы сподвижников.. почитателей.. поклонников.. я вообще так не ставлю вопрос.. Вам это трудно понять, но мне будет хорошо и хорошо.. при любом режиме.. при любой власти, при любой экологии.. будут ли в россии править китайцы.. немцы.. американцы.. талибы.. мусульмане.. католики.. евреи.. чуть не забыл).. даже если планета разлетится на куски.. или наступит ядерная зима.. что угодно.. мне все равно.. Это не имеет отношения ко мне.. Понимаете.. в чем ваша проблема.. Вы стали экологией.. вы стали атомной бомбой.. вы стали.. поэтом.. вы стали.. чем угодно.. только не самим собой..

Вы написали.. обо всем.. вы все разложили по полочкам.. и умираете рядом со своим творением.. потому что.. вы не можете быть тем, кем вы хотите.. быть, потому что сначала надо узнать – кто вы есть.. и тогда.. у вас не будет желания.. быть.. потому что вы уже есть..

Кроме того, я очень долго отгонял на прозе мысль.. что мне очень неинтересно.. Это нужно.. но не мне.. все что надо.. говорил.. я прочитал.. что не прочитал я выдумал.. И ничего нового я тут не встречал.. Нового для меня..

Одни авторы просто переписывают по памяти прочитанное.. то есть это изложение.. Другие.. не могут не писать.. третьи – работают… четвертые.. втихаря сводят счеты.. Публикуют, например.. под клоном про своих знакомых и делают так, чтобы это до них дошло.... или до любовников или до любовниц.. Зачем? Трудно, так просто сказать?

То есть.. на прозе есть всего несколько десятков регулярных авторов.. у которых по пять читателей-авторов.. но им кажется, что они вещают на весь мир) и мир - в лице этой пятерки пишет им рецензии.. от имени мира. Авторы на прозе давно уже пишут лучше классиков.. даже самый захудалый.. Просто слово в наше время стало – продуктом.. товаром.. реальностью.. результатом.. внешним..

То есть.. авторы любым способом выжимают у читателя эмоции.. Эмоция в принципе одна.. но авторы создают литературные ситуации, чтобы эта эмоция попала в ловушку и не сбежала.. пока не отдаст хоть небольшой клок шерсти..

И все это только внешне.. смех.. слезы.. горе.. злость.. зависть.. Это товар.. он нужен.. в технократическом обществе.. это продукт.. Но мне это неинтересно)

Для меня, слово, это средство.. инструмент.. один из многих.. Если им удобно пользоваться. Я пользуюсь им.. если удобнее будет пользоваться.. бейсбольной битой.. я воспользуюсь ей.. Или веслом. Если буду плыть по речке..

И поэтому я вовсе не заинтересован в читателях.. и я не собираюсь перед читателем ни чистить лук.. не заставлять его жевать чеснок.. или есть лимон.. Я вообще не в этом литературном диснейленде.. куда заманивают читателя.. Потому что меня интересует сам читатель, а не клоуны, которые заставляют его смеяться или рыдать..

Вот.. что касается вашего проекта.. но это конечно нужно.. все нужно.. раз оно есть..

А времени у меня действительно нет.. и вы тоже не задерживайтесь долго на прозе.. Выкиньте все ваши знания на помойку.. Слова. это только слова.. Если они не помогают.. научитесь говорить без слов….

Поэтому если я не отвечу.. вам.. это не будет означать, что я этого не прочитал… какое-то время я еще буду проверять сообщения.. пока полностью не убежусь.. что.. про меня забыли.. окончательно..

Сергей Лесненко 2006/02/14 15:30 Рецензия на «Девочки» (Сергей Лесненко)

какое поражение..) я никогда не проигрываю.. Если мне холодно, это же не значит, что я проиграл зиме)

если меня обокрали.. это же здорово.. откуда я знаю что хорошо и что плохо..

Нет никакого народа, нет никакой родины.. есть только страх.. и способы его замаскировать.. и все эти способы имеют обратную сторону страха.. - протест против него.

Жучок.. ничего не чувствует, из того, что вы написали, у него время течет по иному.. он управляет миром.. и корявой тенью.. На самом деле.. жучок - в данном случае - бог.. по его собственной воле.. плющит жучка..

Вот если бы вы написали, что по залитой солнцем стене ползет полугодовалый младенец, и чей-то сапог.. Мы не знаем, что нас на самом деле ждет, поэтому.. не надо никого жалеть.. потому что неизвестно кому повезло на самом деле..

..вы наверное уже поняли, что со мной опасно даже рядом находиться.. потом век не отмоетесь перед своими)..

Сергей Лесненко 2006/02/21 12:10 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Да, наши, конечно, многое вам не простят! :) Когда придут. Так что… поосторожнее!.. о жучках!! :))

Суть, Сергей, в том, на самом деле, что не только жучок, но и каждый из нас, в том числе вы, должен исполнять мировое свое назначение и отрабатывать возможности ему данные.

Каждому – свое. Вы можете прихлопнуть жучка, он вас – нет. И ваши потенциалы отнюдь не ограничиваются выбором – прихлопнуть кого-нибудь или нет. Вы способны на большее! А хотите отдать… чуть ли не меньше жучка.

Нет, так не получится!

Виталий Иванов 2006/02/21 14:41 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

И еще вам скажу… Если вы будете продолжать маскироваться жучком, непременно найдется желающий вас раздавить. :)

Виталий Иванов 2006/02/21 16:05 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Иванов.. нет никакого мирового назначения, когда вы сидите в кинотеатре и смотрите кино! Какое мировое назначение? Кина! Смотреть или не смотреть! Или вы считаете себя выше солнца? Которое кружит, без всякого назначения.. У солнца нет назначения, а у вас вот есть.. Вы думаете, что если держаться за обломки корабля, это будет означать что вы еще живы?

...Его так и подобрали в море.. и вместе с доской поместили в музей.. на века.. и он думал, глядя в свое отражение плавающее в спирте, через стекло, что он еще жив, и скоро будет берег.. и он все плыл.. плыл..

Жучок вам дает команду - прихлопнуть его! Жучок главный, потому что у него нет ума, Ум делает нас марионетками.. этот один процент мозгов, подменяет нам все бытие..

да я притворяюсь жучком.. тараканом, клопом.. чтобы.. потом ни у кого не было желания.. как одна курица, отбила желание есть.. ее сородичей, притворившись здоровой, и на время перестала кашлять ..

Сергей Лесненко 2006/02/21 20:34 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Очень грустно. Ничего нового…

Вы ничего не хотите.

Даже жучок что-то хочет. А вы… У него есть смысл, у вас – не просматривается.

Наверное, я напрасно выбрал вас для беседы. Вам ничего не нужно… О чем мы говорим?..

Или у вас есть другая идея? Или хотите, как всегда так… поболтать?

А тем не менее, вы мне симпатичны. Надеюсь на вас. :))

Виталий Иванов 2006/02/22 17:36 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Ничего нового? Это обязательно нужно? Новое?

Что-то постоянно делать? Иметь идею… иметь смысл?

Работать.. хотеть.. ? Тогда это, по-вашему, верно..?

Зачем вы это делаете? Как утопающий цепляетесь.. а стоит ли все это?

Неужели нельзя все это делать.. просто так..?

Даже если вы все это выбросите.. вы все равно будете делать тоже самое..

Тогда.. выбросите это и отдыхайте! И просто живите..!

Если вы не будете думать о том, как вы идете, как передвигаются ваши ноги.. вы все равно не упадете.. Зачем тогда об этом думать..?

Все, что вы говорите.. и говорили.. живете и жили, это можно было не делать, и вы бы все равно не упали.. и были бы обласканы, и с итальянским унитазом.. Ничего бы не изменилось! Значит все дело в другом! Вы не знаете – что делать, если не будете этого делать! А, следовательно – все это вранье.. раз оно идет от незнания.

Согласен, что напрасно вы меня выбрали.. для собственного отражения. Даже здесь я вам нужен был, чтобы вы не думали, что вы – один.. Даже здесь вы не хотите знать.. правды..

Вспомните детство.. вы шли по улице, переходили дорогу, болели.. радовались.. И ничего этого не помните! А ведь все могло с вами произойти, и вы бы об этом даже не узнали бы!

Потому что.. ваши органы чувств работали.. и им не нужен был ум.. глазам, чтобы перейти дорогу – ум не нужен..

А что произошло потом? Потом вы перестали жить.. потом.. вы стали жить только через проекцию своего ума.. у которого нет чувств.. нет своих глаз, нет носа и ушей, который может выдавать.. только догматы.. который может только построить квадратные дома и квадратный мир, потому что так ему легче ориентироваться в пространстве.. Но иногда вы все равно нарушаете его законы, и ходите по газонам, или переходите дорогу, наискосяк.. вы все равно протестуете!

Ваш ум живет в вечном страхе.. Ваш ум думает, а что будет, если у меня не будет рук и ног, если у меня не будет зрения, не будет слуха и я ничего не буду чувствовать? Есть такая древняя пытка – сделать из человека «свинью» и не дать ему умереть..

Но ребенок не боится.. у него еще нет ума.. и он переходит дорогу.. не хуже вас. Я не предлагаю вам одеть ползунки.. или сделать себе лоботомию..

Я не хочу думать, там, где это делать вовсе не нужно.. Человек изобрел.. целую философию.. чтобы в ней мог жить его ум, и там не осталось место для него самого.. И наши настоящие чувства просто атрофировались.. Наш глаз не может видеть то, что есть.. он видит, то, что выдает ему его ум.. И вы мне предлагаете.. еще думать? Если я

буду думать как вы, то общество не будет меня считать сумасшедшим? И даст мне возможность трудиться во благо его?

Мне так важно мнение сумасшедшего общества? Вы знаете, что все эти науки, это психотропное оружие, эти тонны психотерапевтов.. нужны и востребованы, потому что человек не хочет быть придатком своего ума.. Человек хочет жить! И вот все.. в технократическом обществе.. направлено на то, чтобы внушить человеку, что все ненормальное – это все нормально.. СМИ.. все.. политика, так или иначе.. построены на том, чтобы человек.. черное считал белым, и наоборот.. Вы это тоже прекрасно знаете, но думаете, что у вас по-другому, только потому, что у вас в лексиконе другие слова)

Когда человек работает с механизмами, он постепенно перенимает машинные свойства.. железяк.. потому что ум.. тут видит что-то общее между ним и железками.. Так что этот процесс закономерен..

Так что я просто болтаю.. и еще при первых наших разговорах, так или иначе вам на все это ответил.. Я давно ответил на все ваши вопросы). Ваш жучок.. ничего не хочет, но вам это трудно понять.. Хочет только ум.. а у него ума нет.. Но жучок, живет, борется, ест, пьет, размножается.. защищается, ему холодно, жарко.. больно.. но он ничего не хочет..! И вы так попробуйте..

Да я симпатичный! Но надеяться на меня не нужно, потому что моя цель разрушить этот мир! Ни больше, ни меньше!)

Сергей Лесненко 2006/02/22 20:24 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

У вас уже есть вертолет. А у меня робота еще - нет. И не предполагаю!..

И вообще… поэт я! «Изгнанник из времени». У меня даже книга с таким названием ИЗДАНА. А вы – мол, у вас «времени бесконечность». Мне оно, ваше «время», просто не нужно. :)

Совесть – стыд перед Богом. Нет у вас никакого стыда, и Бога нет… не обманывайте!.. :))

А «выбрал я вас»… просто потому что… вы очень забавный! :)))

Виталий Иванов 2006/02/23 16:23 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

Да, я вижу, вы давно уже повторяетесь… :) Как жучок может ползать вполне ограниченным количеством способов, так и некоторые люди мыслят, или думают, что они мыслят, практически об одном и том же все время и только одним или двумя, тремя, десятью способами…

У меня нет этих ограничений. :)

Я могу думать о чем угодно и как угодно, неисчислимым количеством способов… самым естественным образом. Так же естественно, как жучок, но намного более разнообразно, со смыслом и… я бы сказал, умно, не боясь быть нескромным.

Кстати, с праздником вас! Празднуете? :) Я – да! Второй день. А завтра у меня вообще – день рождения. С чем вас и поздравляю! :)

День Рождения – это не какая-то просто там болтовня… Серьезное мероприятие с любимыми, близкими и друзьями. Так что пошел готовиться… Ура!

Виталий Иванов 2006/02/23 17:40 «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

да повторяюсь.. а если учесть что я отвечаю, на то, что вы пишите, то я только и делаю, что повторяюсь.. вы за собой этого не замечаете.. А я хотя бы слова переставляю, чтобы не было заметно..)

Думать вы, конечно, можете.. не сомневаюсь.. множеством способов.., но говорите.. одно и то же.. и если не знать, что вы думаете, не так как говорите.. можно было бы ошибиться в вас.. Одно ясно - мы с вами никогда не договоримся.. потому что вы, как кальмар, хотите, чтобы я реагировал не на вас, а на ваши слова.. чернильное облако.. Так вам удобнее.. но мне так не удобно.. И не только потому, что вы - рыба, а я баран.. Вы думаете по-разному, а говорите одно и то же, я - говорю по разному, но думаю одно и то же.. Вы поменяетесь, и я поменяюсь.. но, может быть, не стоит тратить на это время.. потому что.. я так делаю, потому что.. это все ваше мне давно известно.. и я могу только лишь повторяться.. До вас никак не дойдет.. что.. это вы во мне нуждаетесь.. и что.. попытки.. показать.. что вы выше.. бесполезны.. на моем фоне.. Хотя я максимально делаю для вас скидки и пытаюсь говорить с вами на равных..

Но вы очень не любите правды.. и очень любите изворачиваться.. и ваше поведение понятно, кому понравится, когда его прижмут в углу.. пусть грубо.. пусть одним и тем же способом..

Мне просто приходится делать несколько дел одновременно и вкладывать сразу несколько значений в одно слово.. поэтому несколько человек, видят каждый свое.. вы - только это..

Но у вас есть выход..

уплыть.. из под моего гарпуна.. Хотя я и понимаю, что вы не можете быть другим.. и может быть поэтому я снизошел к вам...чтобы вам не было одиноко.. но участвовать в ваших иллюзиях я не буду..!

Тут многие питали и даже еще питают на прозе, относительно меня свои иллюзии.. и мне бы не хотелось, чтобы и вы оказались в числе тех, кто пусть не сразу, но полностью отрезвел относительно меня.. Так что не вынуждайте меня.. говорить и поступать так, как я поступаю со своими врагами.. Или же нападайте первым, без намеков.. Потому что я нападаю.. всегда неожиданно.. хоть и примитивно, но эффективно.. Так что давайте поругаемся напоследок и разойдемся в лету.. а то вы все как-то нерешительны.. а так, может быть, если вы будете откровенны, и про себя тоже, может быть, что узнаете нового.. я когда.. злюсь.. часто выбалтываю человеку, все что о нем думаю.. и даже нечто большее.. Поэтому, может быть, так и многословен, чтобы.. увести себя.. от такой перспективы..

Да праздную.. - повод выпить.. Поздравляю..

Сергей Лесненко 2006/02/23 21:19 «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Удивили!) Ну и что.. я тоже поэт! И побольше вашего буду! Я же вам опять повторяю, поэт, это человек умеющий складывать рифму.. и.. достаточно.. Просто кто сочиняет стихи, у того все остальное получается плохо.. Поэтому, поэт.. он или поэт.. или не поэт.. это временное явление.. возрастное, эпизодическое.. поэтизация.. Впрочем, тут я с вами не соревнуюсь.. как и во всем другом.. в этом нет смысла.. для моего ЭГА. Сравнивают психопаты.. после деления себя на две части, а потом.. сравнивают, какая часть лучше.. а чтобы было удобнее сравнивать, они одной из своих частей, дают название, своего врага в реале.. При этом, одни дают название, лучшей части и таких называют - мазохисты, другие - худшей части своего ЭГА и называются садисты..

Из этого следует, что я совершенство!

Вот вы говорите, что ничего нового я не пишу.. Это странно, потому что.. я сочиняю на ходу.. Наверное - это у вас такой прием.. У вас, заслуженных литераторов, есть много приемов.. для нас - бездарей.. В речи, в оборотах, я тут на прозе про себя наслушался, выше крыши.. ваших приемчиков.. почти от всех.. И тут вы, как и все, повторяете почти слово в слово.. одни и те же слова..

Я поэтому и не читаю авторов, потому что, если они пишут одинаковые рецензии, не зная друг друга, как они вообще, что-то могут толковое написать.. один повтор..

Я к литературе отношусь просто… Это как школа.. Пушкин, толстой.. Как уровень, класс.. Но нельзя вечно сидеть в одном классе! И если человек взрослеет, то его отношение к классику или автору или литератору должно меняться! В лучшую или худшую сторону! Это показатель! Роста читателя, а не автора, не писателя, не его произведения.. От того, что я не читаю букварь, он не стал хуже! Поэтому, вы все боитесь, и хотите, чтобы ваши произведения навсегда имели только одну оценку..

Это неуважение к нам читателям.. Вы не хотите, чтобы мы умнели, и в один прекрасный день сказали, какая это лажа – классики литературы! И тогда мы так думаем про себя и не говорим.. чтобы не быть заподозренными в невежестве.. и остаемся глупцами.

Поэтому, для одного уровня.. и ваша литература является полезной и нужной, чтобы перейти к более сложной.. Это индивидуальное развитие, а не массовое..

А ваша проза, это просто отпад! Словно взяли марксистко-ленинскую философию и выкинули из нее и маркса и ленина и партию.. и запихали, упаднические ранее, термины, которые процветали в буржуазной философии.. И получилась ваша философия!

Вы из сострадания, хотите дать людям иллюзии, эти глупости.. отвлекающие их маневры.. про вселенную, про любовь.. про бога.. А сами при этом.. знаете, что это такое.. но вам так лучше.. А я наоборот, хочу разрушить эти иллюзии, из того же сострадания.. Потому что мне в отличие от вас нечего скрывать.. пусть забирают.. А вам так удобнее.. вы один плаваете в океане, а им сказки рассказываете..

И про совесть я говорил, Это высшее, что приходит к нам.. поэтому, мы с ней и не умеем бороться, оно приходит когда угодно, без разрешения.. проходя через все защиты.. И попытки бороться с этим сводят человека с ума..) А совестью.. ее назвали потому, что на самом деле, это энергия, проходит по загрязненным, энергетическим каналам человека и потому вызывает неприятные ощущения..

Человек - вообще - существо грязное.. точнее - это его нормальное состояние.. А энергия свыше, она просто чистая и потому отравляет человека.. И мы только и делаем, что защищаемся от этой чистоты.. всю жизнь, а на словах болтаем обратное..

Поэтому.. те, кто предлагает, как вы, например, прогресс, развитие, вселенную.. совесть.. бога, Вы просто не понимаете, что вы предлагаете.. Это все равно, что прыгать без парашюта! Это требовать невозможного! Для того, чтобы воспринимать высшее, надо иметь подготовленное тело.. От того и надрываются и сходят с ума.. Потому что для неподготовленного, это как яд, как отрава, как совесть) ..

А вы в купе со всеми, говорите, о любви, о боге, о высшем разуме, и фактически толкаете людей в пропасть.. Но люди не дураки, и они хорошо научились притворяться.. Как до революции в России они притворялись верующими, после революции – они притворялись коммунистами, сейчас тоже кем-то притворяются.. Это обычный инстинкт выживания! Но если власть и вы и культурная так сказать прослойка требует от народа.. духовности.. народ вам подыграет, ведь он не самоубийца, он притворится кем угодно, чтобы выжить. Хоть трупом, но вам этого мало.. Вы, не имея того, о чем проповедуете, не верите в то, что говорите.. Не можете поверить, чтобы эти миллионы, вдруг по приказу, достигли того, чего у вас нет.. И вы начинаете проверять.. искать крамолу, обвинять, протыкать гвоздями, .. а вдруг, он живой? И только притворяется – космическим духовным разумом.. Вы не верите людям, потому что не верите самому себе.. И тогда область борьбы с крамолой переходит в область терминов и многочисленных пояснений.. вы смакуете одно слово тысячи раз, находите тысячи оттенков.. чтобы только восторжествовало ваше эго!

Потому же принципу.. построены и работают все религии.. по этому принципу живет все человечество.. это универсальный принцип существования ЭГА! Это значит, что, призывая человечество к хорошему, - вы только еще больше обманываете человечество..

Вам самому не прикольно.. вы не можете управлять даже биением собственного сердца, не можете контролировать рост своих волос, зубов.. Но управлять и наставлять человечество и вам и всем нам.. по плечу))! Мы не можем.. разглядеть соседа за стеной, но спокойно разговариваем о невидимом боге, которого, судя по нашим словам, мы видим чаще, чем соседа..

Мы не можем, перейти дорогу в неположенном месте.. а говорим о вселенной, где нет гаишников и светофоров.. Как же мы собираемся ее осваивать..) Вот так мы живем и хотим построить светлое общество, для самого светлого общества.. путем строительства заво-

дов по изготовлению лампочек дневного света.. И поэтому мы литераторы и другие деятели маленького или высокого искусства должны постоянно внушать человеку.. что он не сумасшедший..! Что он будет сумасшедшим, если не захочет быть сумашедшим.. Пусть только попробует, гад.. не быть как все.. И я буду повторяться.. я же не ренегат какой-то чтобы менять свои цели и взгляды! И кроме того я должен поверить в то, что я говорю.. в первую очередь..

Поэтому вы правы, у меня нет совести.. А если она появится когда-нибудь, это будет просто означать, что в моем теле появилась трещина, и в нее проник солнечный луч, осветив на миг мое содержимое..

Сергей Лесненко 2006/02/24 09:07 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

Удивляет, насколько люди неблагодарны, Сергей! Ведь я всю жизнь – практически всю сознательную свою жизнь, особенно последние годы – работаю на человечество.

А оно… меня… даже и не поздравило… с Днем Рождения! Только 422 человека, не более.

Ужасно. Пойду застрелюсь…

Но что вы все без меня станете делать??? !..

Виталий Иванов 2006/02/25 12:41 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Я вас, кажется, поздравил.. точно.. поздравил.. помню.. сказал.. поздравляю..

Вам надо привыкнуть, что те, кто на виду, тем труднее.. На них каждый, попытается поточить свои коготки.. А победителем будет самый последний.. и будет рассказывать, что завалил монстра, и думал, что это будет трудно.. а оказалось.. легче простого.. легче пилки, для ногтей..)

Трудно быть на виду, и трудно быть неизвестным.. коготки в любом случае, не из поролона..)

Вам мало 400 поздравлений? Я бы предпочел иметь 400 подхалимов.. потому что им только кажется, что они неискренни, на самом деле, они делают это от чистого серца)

Что мы будем делать без вас? Вы больше принесете нам пользы.. без вас.. Мы сделаем из вас идола.. набьем опилками.. и от вашего

имени будем вещать, то, что нам нужно.. И дергать за веревочку, чтобы ваше чучело.. согласно кивало.. человечеству.. С вашим именем на святых знаменах, мы огнем и мечом, освободим Вселенную... от инопланетян...

Сергей Лесненко 2006/02/25 20:22 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Хорошая новость! Вчера меня поздравил еще один человек. :) СПАСИБО, Сергей!

А также группа товарищей на работе. До сих пор в себя прийти не могу… так что остальное все позже. :)

Виталий Иванов 2006/02/27 10:43 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Иванов! Вам главнее поздравление одного человека из тыщи? зАЧЕМ МУЧАТЬ тыщу, елс вам нужно бвло поздравление всиго одново человека.. ? Это пирзидент? Вы любите призидетнов? А вы занете. что у призидета, тысяча помошников, чтобы поздравлять иаких как вы.. и.. вот бу мине такую работу) Кк то я написал ему письмо.. и как к другану попросил.. но зная, что он - лох.. я писал не ему а его лохам))

Вот мы умрем в этой жизни.. а буде другая.. и возмлжно вы будете мне пеередавать сообщенеия.. случайными фразами.. случайнми прохожими..

Сергей Лесненко 2006/02/27 13:28 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Сергей. Я ведь не мучаю никого. Это они меня мучают. Ну, повезло им с моим ДР, есть такое… вот они сразу же и слетаются… 40 тысяч! Думаю, вряд ли нужно мне тут завидовать. :) Такое количество элементарно может и задавить. Если бы я не был так пьян, вообще было бы все… ужасно! А так ничего… Перетерпел. :) Спасибо!

А Призидент… Что президент? Он бы мне в данном случае ничем не помог. Даже если б он был, народу бы меньше не было…

И я его не поздравлю, ничего страшного. :)

А после смерти своей я вам все скажу… мне скрывать нечего!

Виталий Иванов 2006/02/27 15:19 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

знаете, сколько бвыло желающих расаказать что было после.. и знаете почему они передумали?.. лучше не знать)).. вот я передумал.. вот я пишу всякую фигню..

Сергей Лесненко 2006/02/27 16:10 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

и я пишу всякую фихню… но моя – лучше! :)))

Уточнение.

Я вам скажу правду о том, что было до смерти. А то, что после смерти, вам знать, конечно, при жизни не нужно. Это я вам после вашей смерти скажу… :)

ЗЫ. Много на грудь принял сегодня, Сергей?

У меня разгрузочный день. Нагрузочный вчера был. И позавчера… В общем, не сегодня. :)

Виталий Иванов 2006/02/27 16:58 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Все кто пытался и бахвалился рассказать, что было после – никто не выполнил сове обещание.. а мне еще дня два пить.. а почему не выполнили.. не скажу.. живите.. и остальное…

Сергей Лесненко 2006/02/27 20:18 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Сергей!

Иногда между слов вы не замечаете мыслей… А они есть!

Вас сбивает позитивное направление моей философии? С которой, кстати, вы совсем не знакомы… Привыкли к скепсису, цинизму, отчаянию?

Да, моя философия и религия – редкий случай конкретного оптимистического взгляда на жизнь. И в этом смысле она, действительно, перекликается с так называемым ленинизмом-марксизмом. Пото-

му что его создавали сотни людей… некоторые из которых искренне желали миру добра. И мы могли бы сделать подобное… но значительно лучше!

Я предлагаю вам найти себя в этой жизни… с помощью моей философии. Вы отказываетесь. Глупо для умного человека! :) Могли бы попробовать… хоть в чем-нибудь из моих мыслей разобраться по существу. Вместо этого вы упорствуете в своей исключительности… А я разве говорю о чем-то другом? Как раз я утверждаю абсолютную исключительность и ценность каждого человека!

Каждый, кто примет мою философию и разделит религию, абсолютно сознательно и совершенно элементарно сможет осуществлять все собственные, подчеркну - СОБСТВЕННЫЕ мечты! Совершенно самостоятельно!

Вместо этого – того, чтобы разбираться в моих идеях для того чтобы осуществлять собственные, вы который день уже со мной спорите… и пьете водку! Неужели надеетесь когда-нибудь изменить стройную фундаментальную систему мировых взглядов? Наивно…

Всё… ВСЁ МОЖЕТ БЫТЬ ПО-ДРУГОМУ ! Поймите же, наконец! От нас с вами зависит изменение этого мира в нужную сторону. Только таким образом вы получите полное удовлетворение. А оно и подскажет вам, подтвердит верность избранного Пути!

Иногда чувствуешь… как будто кто-то ведет тебя, кто-то нам помогает! Это наши действия совпадают с объективными мировыми необходимостями! Не пробовали?

Доверьтесь мне… и у вас все получится!

Рассчитываю на вас в полном объеме. Удачи! :)

Виталий Иванов 2006/02/28 16:28 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

Да ни к чему я не привык.. Когда человек ориентирован на внешнее, он всегда будет разочарован.. и рано или поздно.. Потому что.. его внутреннее начало просто не может совпадать.. с внешним миром.. Это просто разные вещи.. И тогда, начинается эклектика.. Одно в ущерб другому..

Я не думаю, что вы оптимист… Наверное.. вы лучше знаете, что является причиной вашего оптимизма.. Как бы вы это не назвали, но если у этого есть обратная сторона, то она всегда будет.. обратной.. Не чужой.. не со стороны, а вашей.. с вами..

И как вы хотите повести за собой миллионы людей? Ведь обратная сторона вашего оптимизма, позитивизма.. божествизма никуда

не делась.. И вам придется, заниматься только тем, чтобы удержать.. эту дисгармонию.. Это как качели.. вы посадили туда – народ и сдвинув их в одну сторону.. начинаете говорить им.. как они высоко взлетели..

Да.. высоко! Панорама, как бы служит вам тому доказательством.. Но вы устанете.. держать качели в одной высшей точке.. Вам понадобятся рабы.. для этого.. Для того, чтобы вы были тем, кем вы хотите стать, счастливым, божественным.. вам необходимо иметь очень много рабов.. Но про них можно не думать.. для них тоже будет своя философия.. октябрятская, пионерская, комсомольская.. пролетарская.. кухаркина свобода.. То есть марксизм-ленинизм – это обычное сидение на детских головах!

А потом пришел пол пот, и дал детишкам мотыги..

Что значит – найти себя в этой жизни?! Стать шпунтиком-винтиком? В каком мире найти себя? В нашем уродливом обществе.. и негодяи, будут моими кумирами? Для этого не нужна философия! Достаточно хорошо заплатить! И толпа вместо одних лозунгов будет также истово кричать другие)

Вы приходите в лес.. на полянку.. на природу.. допустим.. Вам на природе ничего не надо искать, никакого вашего места.. Это природа, это гармония, тут нет человеческого ума.. вообще никакого ума.. Ромашка, цветочки.. травка.. и никакого марксизма..

Подумайте, если вы, не менее меня умный человек, собираетесь что-то делать, значит, вы уже бунтуете, значит, у вас есть некий конфликт.. Но если, такой конфликт сущствует, то большее, что вы сможете сделать – только обмануть себя и других.. Только так вы решите свой конфликт.. только обманом.. Вы не хотите сажать и разводить полевые цветы! Вы хотите осчастливить человечество! Спасайся, кто может!!!

Собственные мечты? Это же болезнь – мечтать, мечты – это иллюзии в квадрате.. С одной стороны вы предлагаете руководство к действию.. с другой – реализацию мечтов..

Но это несовместимые вещи.. Это руководство, чтобы стать еще большим психом.. и безвозвратно..

Конечно, я не надеюсь сломать мировую философскую мысль.. при помощи водки.. Я просто буду лежать на полянке, на бережку реки.. и смеяться над вами, когда вы толпой пытаетесь залезть в одну кабинку для переодевания, чтобы посмотреть в маленькую дырочку на панораму природы.. Вот тут.. и нужна и религия, и философия, и спекулянты, и шарлотаны.. и власть.. и закон.. и черемуха.. И мечта! Я могу только предложить. Просверлить две дырочки! Ведь у нас – два

глаза! Вы же помните.. я ведь тоже начинал со своей ванны.. и своих соседок..

Ну с одним я согласен.. что у вас своя судьба и она вам настолько нравится, что вы решили, посадить на велосипеды.. мишек.. обезьян.. макак всяких.. Но нам!

Сподручнее.. без велосипедов.. и тогда появится наш обезьяний бог и также как и ваш.. поведет и нас.. к нашим.. обезьяним ценностям!

Свобода - это когда все разные.. а не одинаковые..

Сергей Лесненко 2006/02/28 21:03 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

Все-таки вы жучок, Сергей! Бывают такие жучки симпатичные, которых так и хочется взять и в руках покрутить. Покрутишь, покрутишь… и отпускаешь на волю. Пока жив. :)

Бывают такие, которых и в руки не хочется брать – настолько естественны и прекрасны. К чему разорять Природу? :)

А бывают – прихлопнуть хочется… Иногда – сразу же!

Ваш случай сложный. Думаю.

Но пора уже принимать решение. :)

Виталий Иванов 2006/02/28 21:17 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Нет! Я не жучок! Я - блиллиант! И сам выбираю карону.. достойную моего блеска!

Самое лучшее действие - это бездействие.. Вот куда вы торопитесь? Допустим, ваша голубая мечта осуществилась! Что дальше? Вы и ваши сподвижники умрут.. И все после вас пойдет кувырком.. Вас никто не вспомнит. но даже если вспомнят - вам будет все равно.. вы даже об этом не узнаете.. или посмеетесь..

Может быть, вы надеетесь.. что ваша религия и после вас будет процветать? Если вам это так важно, следовательно - вы просто не хотите умирать.. Ведь вы не можете не понимать, что если ваша религия сиюминутна.. то не стоит на нее обращать внимания. А если ваша религия на века, - значит, вы просто хотите прожить - эти века..

И первое и второе - бессмысленно.. а что-то из этого даже глупо.. Вы знаете, что не проживете века.. но хотите.. Вы знаете, что все

уйдет с вами и потому не стоит так за это переживать.. но хотите остаться!

Отпустите - это все.. Не можете.. Тогда притворитесь для окружающих, что вас это действительно волнует.. а сами, знайте, что вы притворяетесь.. А потом ждите, когда вам надоест притворяться.. Или это так связано с вашей зарплатой? Или это ваша судьба? И вы вынуждены делать, это.. даже понимая, всю подноготную ваших действий..

Кстати, я тоже делаю.. вещи, смысла которых даже не понимаю.. и если бы я был в здравом социальном уме, я бы никогда этого бы не сделал и не сказал бы.. Но я просто выбираю.. что лучше для меня..

Сергей Лесненко 2006/03/01 07:10 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Меня, Сергей, беспокоит будущее человечества, нашей Вселенной. Почему? Да потому, что не отделяю свою судьбу – малой части от судьбины великого Целого. И, если что-то со Вселенной случится, человечество погибнет в результате Ошибки, значит, погибну и я… и даже вся обо мне память. Мировые структуры будут отброшены на миллиарды лет назад!..

Вам этого хочется? Кому это хочется?

Я могу говорить обо всем. Но предпочитаю о главном. Крупными мазками, не разбрасываясь на части, не мельтеша. Вам ближе детализация. Что ж… Когда основные цели намечены, приняты установки, и ваша работа по деструктуризации позитивных идей… наверняка… для кого-нибудь тоже покажется главной! :) И даже в этом вы исполняете свою, назначенную вам функцию. :))

Вижу, никакой вы не жучок… Настоящий жучара! :) Такого просто так не прихлопнешь… :)

Виталий Иванов 2006/03/01 10:28 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Человечество погибнет в любом случае.. Вы – эту гибель называете ошибкой.. Для меня – это обычное дело, так надо, закономерно. Есть день.. есть ночь.. Цветы рождаются и умирают.. Вселенные.. тоже живут и умирают.. Тут нет ошибки.. просто умирать не хочется..

Вы хотите, чтобы мы – люди раскрыли себя.. свои качества.. Но в том теле, в котором мы живем.. это невозможно..! Вот почему человечество должно и обязано погибнуть, чтобы дать дорогу молодым, новым существам! Новым телам! Это значит.. что человек – уже есть совершенство и ему никуда не надо стремиться.. а любое стремление – это стремление к своему концу..!

У каждого вида в целом есть свой срок существования.. миллион.. тысяча лет.. И когда он заканчивается – вид исчезает! И вовсе не потому что падает метеорит!

Метеорит – только повод.. мол.. наконец-то ! Пора..!

Вы просто не понимаете, что такое бессмертие.. Вы не можете погибнуть.. при всем желании.. вы можете только забыть одно и вспомнить другое.. Бегемот не может вспомнить, как он был журавлем.. потому что.. у него нет для этого ни малейшего повода.. Вот и мы человеки – пытаемся вспоминать только человеческое.. а там ничего нет.. И мы можем только придумать..

Вот вы были муравьем.. и не простым, а самым главным.. Под вашим руководством.. полчища муравьев захватывали десятки и сотни новых муравейников.. Вы захватили полмира! Муравьи трепетали и почтительно называли вас.. Мураш-паша! Ваш гарем состоял из сотен тысяч муравьих.. ваши потомки.. по сих пор ползают по кухням..

И только рыжий цвет напоминает нам о цвете ваших волос..

И вы сидели на троне.. из муравьиных усиков.. в печали.. и думали.. Вот умру я.. Кто же продолжит мое великое муравьиное дело? Может быть, еще захватить пару тысяч муравейников? А то Вселенная погибнет, если я проявлю слабость!

И вот.. прошло несколько лет.. И вас по-прежнему волнует.. память о себе человечества.. А что же стало с вашей прошлой памятью?

Когда Индру в качестве наказания вселили в тело рыбака.. а после пришли забирать обратно.. от семьи.. от детей.. Индра не хотел уходить.. не вешайте мне лапшу.. сказал он..

Пришлось его убить.. точнее рыбака.. Индра некоторое время недоумевал.. неужели я такое говорил по пьяни? Ему было неловко..

Вы думаете, что можно отбросить что-то назад или вперед в космическом пространстве? Где нет ни верха ни низа.. Вы рассуждаете.. с человеческих позиций.. Вам хочется побывать на других планетах? Вы можете себе представить муравья – в качестве покорителя космоса? Муравей.. строит космический корабль, чтобы слетать в соседнюю галактику.. А мы люди.. пытаемся вот этим заниматься..

Человечество – это плесень.. космическая.. Как в тундре.. сначала появляется мох.. потом вырастают деревья..

Вам лучше поискать ваше бессмертие.. а не считать, сколько вам осталось…

Тогда и проект сможете.. воплотить в жизнь.. и вам даже будет все равно..

Сергей Лесненко 2006/03/01 12:01 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Отчасти мне давно уже все равно… :)

Однако вы путаете разницу между муравьем и гиппопотамом с разницей между обезьяной и человеком. Человек – разумное существо! Он – первый, кто стал осознанно собирать и накапливать сведения об окружающем… во все больших масштабах!

Да, и микроб что-то знает об окружающем, имеет какую-то информацию… и даже передает ее своим родичам и потомкам. И вы хотите сказать, что вся разница между нами, микробом и человеком состоит только в масштабах располагаемой информации?

Только в количествах? И никаких качественных различий?!

Мир и Природа последовательно поднимаются по ступенькам, восходя по лестнице иерархии структур выше и выше… И человек здесь – конечно же, не предел. За нами придет нечто такое, что мы не в состоянии даже отдаленно представить… Однако в отличии от безымянных муравьев и микробов это Нечто, во-первых, будет знать фамилию КАЖДОГО ! кто привнес хоть что-то полезное… Или же навредил. Начиная, конечно же, от людей… тех, кто захотел оставить себя. Оставь – и останешься!

Т.е. Оно в Себе будет иметь нас!

Во-вторых, само возникновение этого НЕЧТО сегодня зависит от каждого. Оно может быть такое или иное. Ясно, никто не знает, какое… Однако и тем не менее, именно мы его создаем… все, и всё зависит от нас! А может случиться и так, что это высшее к нам Нечто вообще не возникнет. Именно к такому выходу из Нечто в нИЧТО ведет ваша неправильная позиция и вредная пропаганда. Без осознанного вмешательства, доброй воли и чистого сердца – цивилизация рухнет в Апокалипсис, совершив последнюю из своих страшных Ошибок.

Я пытаюсь… и делаю все возможное, чтобы этого избежать… не считая себя муравьем или гиппопотамом. Вы же… не поднимаетесь выше функций жучка. Или жучары. Не хотите подняться!

Что ж… как говорится… не хочешь? - Придется! :)

Виталий Иванов 2006/03/01 12:35 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Почему вы думаете, что мое внутреннее не совпадает со внешним? Внутреннее и внешнее во мне и вовне – едино, но разделено весьма условной перегородкой.

Внутри – может быть, лучшая часть единого или одна из лучших и совершенных; вовне – все остальное.

Именно поэтому, кстати, внутреннее должно о внешнем заботиться… Раз оно более совершенное! А если наоборот, то – наоборот!

У вас, видимо, наоборот. :) Поэтому в вашем случае, я – внешнее к вам, забочусь о вашем внутреннем. С болью и искренне! Попробуйте это понять… :) Мы – одно целое! И целое с целым миром! Между нами (мною и вами) – просто какое-то количество весьма условных перегородок… скорее – мембран, туда-сюда пропускающих потоки энергии, информации.

В моем случае… я посылаю вам вполне осознанную полезную информацию. Из одного «внутреннего» - в другое «внутреннее», одного самого совершенного места огромного единого мира – в другое… возможно, менее совершенное. :)

Вы же… совершенно напрасно ужесточаете собственную границу, опуская чуть ли даже и не железный занавес. Это – ошибка! одного совершенного места по отношенью к другому, не правильное восприятие, функционирование.

Задумайтесь хотя бы над этим, Сергей!.. :)

Виталий Иванов 2006/03/01 13:00 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

Оптимист я по той же самой причине… что все вышесказанное. Мир един. И не могут самые совершенные его части, даже и разностоящие, не понимать вовсе друг друга… и желать миру зла. Они просто могут что-то не понимать в частностях. Или видеть по-разному… Но и над этим я конкретно работаю. :)

Как вы все-таки неуважительно относитесь к людям! За кого вы их принимаете? Неужели не ясно, что я ориентируюсь и рассчитываю на самые светлые и лучшие качества у людей? Искренность чувств, глубину мысли! А они есть! Люди не могут не понимать того, что им до такой степени нужно и выгодно!

Взять вас хотя бы… Несмотря на видимость сопротивления, вы меня слушаете уже больше месяца. Читаете. Задаете вопросы, конкретные… Постепенно ваше сознание изменяется… пусть это вам пока не заметно, я-то вижу уже. И это… только начало! :)

Виталий Иванов 2006/03/01 13:46 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

Так! Вы совершенно не знакомы с моей философией… Да, я готов стать директором Центра Вселенной. Но это совершенно не означает, что я мечтаю стать надо всеми диктатором! Вы как-то принимаете все слишком традиционно и в этом смысле… достаточно примитивно.

Основной сверхзадачей мной предлагаемой философии является не власть одного надо всеми, а свободное самовыражение каждого. Каждый – Первый и Избранный! Каждый – в чем-то своем… В том именно, ради чего его создал Мир, Бог, Вселенная. У каждого есть Мечта. Или должна быть проявлена и осознанна. Такою Мечтой, на самом деле, является – наша Миссия во Вселенной… вообще и, в частности, в среде человечества.

Речь идет о создании Общества Реализуемых Возможностей, в котором, повторю, КАЖДЫЙ – Первый и Избранный. Да, я буду Директором Центра Вселенной, вы… может быть, моим Заместителем. Но это вовсе не означает, что кто-то из нас другим станет командовать. Вы вполне можете быть еще кем-то… Не исключаю, что вы уже есть - Кто-то. И даже обязаны быть!

Однако реально, пока вы вроде жучка… что-то грызущего, в том числе и мои идеи. А можете стать – Человеком. И моим Заместителем! :))) Торопитесь!

А мотыги здесь вообще не при чем… А впрочем… мотыгу вам дадут в другом обществе. Между прочим, вы и сейчас – с мотыгой. С одной стороны. С другой стороны – под мотыгой… С третьей – сами мотыга! А надо быть – человеком!

Виталий Иванов 2006/03/01 14:52 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

Вот вы говорите, вы – умный… А я вам скажу, ум – вовсе не отсутствие веры… во что-то хорошее. В частности – не постулирование злонамеренности и глупости любого чужого ума.

Виталий Иванов 2006/03/01 15:26 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

«Свобода - это когда все разные.. а не одинаковые..»

Мы с вами говорим об одном и том же, только вы почему-то думаете: я – плохой, вы – хороший. И не верите ни во что. Ни в себя, ни в меня. И не сомневаетесь только в чужой глупости. А напрасно!

Виталий Иванов 2006/03/01 15:35 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

Все понятно.. вы не понимаете и не знаете, что такое разум..!

Придется вам открыть этот секрет.. Мы – то есть некие сущности.. существуем в определенном измерении.. и вот.. ваш, как вы его называете – человек.. эволюционировал настолько, что мы просто поселились в нем.. И даже привыкли.. и даже.. не хотим расставаться.. Ведь без этого человеческого тела.. нам так было одиноко в космическом пространстве.. Но земное тело.. слишком недолговечно.. и мучительны сами по себе только переходы из одной оболочки в другую..

Да – мы паразиты! Вы – это называете разумом!

Вы не знаете, что все живые существа на планете.. находятся на пике своей эволюции.. своей собственной.. одновременно.. никто не выше и не ниже.. ? Вам кажется, что ваш человек – венец природы? Но мы - знаем, что есть сущности выше наших.. и если они не заняли человеческое тело, то от того.. что ваше тело не пригодно для них.. Мы про это знаем.. мы знаем, что это за сущности.. и что они не мы. И никогда ими не будем.. Но вам – людям.. мы будем рассказывать эти сказки про бога.. и вы можно сказать.. успешно решаете эту задачу..

Материя, это крючок, вот щас мы зацепились.. И в этом плане.. выше нас уже нет никого.. Но те, кто выше нас.. зацепятся, не за человека.. Знай вы, кто это, сейчас, и вы бы перестреляли бы всех ворон в округе.. или микробы.. Вы думаете, что кто угодно – но не микробы? Напрасно! Более живущих гадов, для освоения космоса не придумаешь.. Вы думаете – мы – маленького роста? Это лишь проекция вашего ума.. Некоторые наши особи сопоставимы с размерами звезд..! Для

примеру, каковы размеры ветра..? Мы захватили человеческое тело.. потому что все остальные тела уже заняты.. Выше нам не подняться – ниже не опуститься.. Нам уже не вырваться.. из этого порочного круга.. Это удается лишь немногим.. снова вернуться.. домой.. в эту черную мглу.. безмолвной тишины.. без времени и пространства.. Но для большинства.. каждый раз.. туда проникает солнечный луч и выхватывает одного из нас.. унося на далекую планету.. которую вы называете Землей.. какая жестокость!

И вот вы придумываете.. свою философию.. по своему хотите обхитрить.. реальность.. одним из тысяч способов.. И все от того, что вы привыкли.. к этому человеческому телу.. Вы воюете.. убиваете.. болтаете.. творите.. и все только от одной причины.. Вы привыкли к этому человеку.. И забыли, откуда вы родом! Вы цепляетесь и хотите удержать это тело.. сделать его бессмертным.. подчинить.. и даже убиваете.. чтобы проверить.. насколько оно ваше.. Но оно чужое! И было чужим.. даже если мы его захватываем… и используем..

Сергей Лесненко 2006/03/01 15:56 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Как могут совпадать две стороны одной монетки..! Так же и внешнее и внутреннее.. Вы механически считаете, что раз они растут из одного места.. то они должны совпадать.. Вы ни как не можете понять.. что - только у человека.. два решения..

Или – да.. или нет..

.. но у реальности нет решений..

Конечно, вы предлагаете инфу.. вы предлагаете мне стать в очередь.. заслужить это право.. набрать свою порцию жидкости.. Терпеливо ждать.. совершенствоваться.. выучить, речевки.. То есть это обычный сетевой маркетинг.. то есть это обычное человеческое общество.. Обычный обман.. чтобы поддерживать неравенство..

Поэтому я не принимаю ваше общество ни под каким видом.. ни под каким названием.. ни с какими людьми.. ни с каким мировоззрением, пусть хоть у каждого будет по семь пядей во лбу) Мне все равно.. какие - они.. люди вашего будущего.. вашего светлого.. будущего.. ни там ни здесь.. я их не принимаю.. Во как!

Вам хорошо, когда вокруг вас друзья.. мне хорошо, когда вокруг меня враги.. По крайней мере, так оно и есть в действительности.. Ведь ваши друзья просто не знают, что они ваши враги.. ! Вам постоянно не хватает сотни поздравлений.. тысячи. А мне они и не

нужны.. мне одного себя для себя много! Вы всегда будете голодны.. я всегда буду страдать от обжорства!

Да .. я к людям отношусь неуважительно..! А почему я должен к ним относиться уважительно? И что значит уважительно? Все хотят, уважение получить на халяву! Даже вы! От вас я этого не ожидал! Я должен уважать совершенно незнакомых мне людей, кланяться им.. за просто так.. Потому что так устроено наше общество.. Вы знаете как устроен лохотрон? Никто не орет.. что это лохотрон.. все улыбаются.. все ласковые.. И когда прихожу я и начинаю хамить.. то меня и вы в который раз уже! Объявляете неблагодарным! И хамом! Представляете? Я – хам? Нет! Я - Хам! С большой буквы!

Человек так устроен – его Эго! На земной почве оно не может быть тем, чем оно до сих пор и проявляло себя.. Потому что это земная территория.. Может быть где-то.. в другом месте.. Там даже не понадобятся ваши всемирные советы.. Эти великие миссии.. ваше председательство.. ваши замы.. Все это как тюрьма..

Человек создал тюрьмы.. на одном конце своего сознания.. но они остались точно так же и на другом конце того же сознания.. Для этого не нужны решетки.. суды и законы.. Вы обошли стороной эти вопросы.. словно в вашей философии этот вопрос решен? Или вы полагаете, он отпадает сам собой? Потому что вы – хороший и пригожий?

Я не хочу быть человеком.. ведь я не человек! Что значит быть человеком? И почему – этим надо гордиться? Гордиться, что я не обезьяна? А обезьяна знает, что я горжусь и считаю себя выше ее? Или моя гордость.. не перед обезьяной, а перед богом? То есть я не хуже него, не знаю кого? А может быть.. и бог тут ни причем.. я должен гордиться, высоким человеческим званием.. перед другими людьми? Вот какую философию вы, оказывается, культивируете! Так чем же хам.. хуже вашего культурного человека.?. Только тем, что не скрывает этого.. своей непревзойденной гордости за высокое человеческое звание!

Сергей Лесненко 2006/03/01 16:41 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

Нет, я знаю, что такое разум… достаточно хорошо, чтобы им пользоваться правильным способом. Вы же отказываетесь использо-

вать то, что дано вам по очевидному назначению. Придумываете… черт знает что!

Стыдно мне за ваш разум, Сергей. Даже если вы существо, взявшееся неизвестно откуда, вы не только не знаете, в чем ваша функция, но и не хотите узнать! Не стремитесь… Не пытаетесь даже придумать себе… никакой функции. Предназначения!

А ведь каждое животное знает, зачем оно живет, что ему нужно.

Ветер… Он действительно не имеет размера. Но у него есть другие параметры… Например, скорость. И он решает много конкретных задач! Переносит и перемешивает массы материи… в том числе, и живой. Даже высшие уровни!

А вы?!!.. Что вы делаете? Для чего появились на нашу голову? Что несете полезного миру? Я уже не говорю – мне!

Межзвездные сущности… Мне нет до них дела. Хотя иногда мы с ними и разговариваем тихонько… У них свои функции – мега мира, у нас с вами свои – макро мира, у атомов, элементарных частиц – функции микро мира… И каждый должен их исполнять!

Мы надеемся, не сомневаемся, что микро и мега инстанции и монады не подведут нас, и мир не рухнет однажды… вдруг. То же они вправе ожидать и от нас. А вы!.. взбрели себе в голову, что в вас поселилось некое мега Эго. :) Лучше скажите – микро. :) Оно-то в вас точно есть. :) Хотя и частица мега присутствует, но уж точно не целиком. Не надо ля-ля! :)

Вот таким образом, в содружестве микро, макро и мега… дружными рядами… мы и должны двигаться в наше общее будущее… друг на дружку рассчитывая! Не сомневаясь ни в ком!

А вы? Вы!!!! Нарушаете нормы всех отношений. Межуровневых! Не хорошо!! Думаю, вам это припомнят… те, кто имеют право судить – низшие к вам и высшие.

Мучения ваши будут ужасны. Внутреннее микро строение станет разваливаться, начиная от элементарных частиц и атомов. Потому что вы предали их! И то высшее, космическая частица вселенной, которая есть в вас… уйдет – искать другую обитель.

Вот что вас ожидает в ближайшее время… ежели коротко. И все – по очевидным причинам.

Наоборот, исполняя свои макро функции – то, о чем я вам все время твержу, вы получите необыкновенное счастье. Здоровье. Добь-

етесь успехов во всем. Войдете в гармонию с целым миром… Станете моим Заместителем! – Чего же еще?.. !!! :)

Выбор - в ваших руках, точнее мозгах. Решайтесь!

Виталий Иванов 2006/03/01 21:47 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Ах, вот как! Значит, вам будет хорошо, если я придумаю себе предназначение? Функцию? Если правильно буду пользоваться разумом? Если буду куда-то стремиться?

И вы от того будете счастливы? Нет, наверное, вы будете мне, после этого объяснять, как счастлив я! Ведь, и в этом случае я не буду понимать, почему я должен быть счастлив.. и причем тут .. моя функция!

Что я конкретно должен сделать? Посадить дерево? Пойти и устроиться на работу? Бросить пить? Перестать воровать и грабить? Не срывать шапки у прохожих? Кстати, могу подарить одну, вчера только снял.. чистая норка.. не хотите?

Или я должен быть хорошим? Не ругаться, переводить бабок через улицу, не отбирать у них кошельки? Что-то я вас не понимаю! Вы предлагаете мне самого себя так оглушить, чтобы я забыл, кто я есть! А вы зато будете за меня рады.. Вы не знаете, что мне делать, но хотите, чтобы я это делал! Что конкретно? Хотя вы знаете, вы сказали, что каждое животное знает, оно вам само об этом рассказало?

Я ничего не несу миру! Пусть мир несет мне! А я подумаю, брать мне или нет! Я разборчивый! И никакой пользы.. ! Я просто есть! Польза есть только от коров – они молоко дают, когда их доят. Я не корова! От меня вообще никакой пользы не должно быть..

Вот представьте.. мы с вами два кирпича.. в одной комнате.. даже не подозреваем о существовании друг друга. И вот появился комп.. и мы увидели мир.. услышали, понюхали, стали жить. И все благодаря компу. Постепенно, мы настолько привыкли к компу (земному телу) что стали считать это своим.. родным.. И вот кирпичи лежат на одном конце Вселенной, а живут, как им кажется, на другом конце Вселенной.

Вопрос в другом.. что показывает комп? Существует ли это? Или кирпич или комп! Одновременно не может быть! Двух реальностей.. Только по отдельности..

Луч света упал на кирпич, и кирпич ожил.. или луч продолжил свое существование.. В кино вы смотрите фильм.. - в темном зале.. не видно смотрящих.. а страсти бушуют.. и на экране и в зале.. Где вы? В зале или на экране.. Кого вы осуждаете? Вы хотите изменить концовку фильма? Но вы уже знаете, вы читали сценарий.. вы знаете, кто хороший, кто плохой.. кто должен погибнуть.. а кто жить.. Мы приходим в кино.. и настраиваемся.. на комедию или на трагедию… если мы по забывчивости забудем.. то засмеемся на похоронах.. и зарыдаем.. в цирке..

Вот мы такие сущности и есть.. сидим в кинотеатре.. А вы хотите осчастливить человечество на кинопленке! Кстати.. даже если мы вдруг выйдем из тела.. Оно будет ходить и разговаривать, как обычно.. работать.. думать.. дышать.. страдать испытывать боль.. радость.. творить! Не верите.. Это научно доказанный факт! Это значит мы просто – паразиты… И тонны наших эмоций не имеют никакого отношения.. к эмоциям на экране..

Вы предлагаете нам всем в кинотеатре взяться за руки и дружно подпевать героям на экране? Не бывать этому!

Вы все время обещаете, то успех, то здоровье, то быть частицей высокого мироздания.. Долой! Мироздание! Долой все правила и нормы!

Вы считаете, что успех, здоровье, гармония.. – это здорово? Это как награда? Не думаю.. лошадям по душе будет скорее хорошая копна сена, кошке – вискас, а человеку.. всего всегда будет мало.. Вот, даже вы, не обещаете человеку, золотые горы, почему? Потому что это нереально! Но если вы обещаете человеку гармонию, вы думаете, вы можете это дать? Золото - низшее – не можете, а гармонию – высшее можете? Вот где у вас не стыковка..! А впрочем, если уж и проводить аналогии по фильму в кинотеатре, то вы пытаетесь собрать вместе всех героев фильма, вместе, хотя по сценарию.. такого нет.. Нужно собирать зрителей в зале, то есть нас кирпичей.. Не зря же даже в библии было написано – время собирать камни – это про нас!

Сергей Лесненко 2006/03/02 12:24 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Понимаете, Сергей… Самое трудное в развитии духа – приподняться над скепсисом, цинизмом и пошлостью… выйти на уровень иной, высший, следующий. Если чего-то не дано от рождения, доби-

ваться того - не просто. Оччень не просто! И тут вы сразу сдаетесь… Да…

А потенциал есть у вас, я это чувствую.

Сегодня, возможно, и ближайшие дни, мне очень некогда – навалилась работа.

Подумайте пока об одном.

Вы привели хороший пример, но не исчерпывающий. :) Ведь можно быть не только зрителем в зале или статистом кино… даже его главным героем. Можно - самому сочинять фильмы, писать сценарии, режиссировать… Потом стать героем. И в конце концов посмотреть фильм с участием собственным. Фильм, который останется… И будет продолжен по сценарию вашему. :) Т.е. нашему! :)) Моему т.е. :)))) Шучу.

Именно по этому – правильному! – сценарию. :)

Время – разбрасывать новые камни…

Виталий Иванов 2006/03/02 13:42 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

У вас целая философия оказывается.. Там и дух, там и высшие ценности.. А кто не примет ваше учение, там – скепсис, цинизм, малодушие.. И бежать некуда.. Или соглашаться с вами и выворачивать карманы или ходить с вечным клеймом.. слабовольного барыги..

Наверное, мне тоже надо че-нить такое же выдумать! А потом лежать и командовать дураками..

Так как у вас там? Человек – это звучит гордо? Позор грязнулям и неряхам! Высшая цель человечества – достигнуть высшей цели человечества! А кто не с нами.. тот не за нас, тот неудачник! И служит мировому космическому злу! Надо еще поработать над контрастом.. чтобы или-или.. Чтобы, как обухом по голове.. как условный рефлекс, ради блага человечества..

…

А я вообще не признаю высшие уровни.. если кролику от рождения не дано плавать в океане.. а вы говорите. И они все утопли.. а вы как всегда в стороне.. Или птичкам советуете жить в норках.. дух тренировать.. Доколе! Вы знаете сколько.. такого всего было! Самые благородные идеи оказались на деле самыми бессердечными, самыми жестокими, самыми изуверскими.. И те, кто призывал сжигать себя и

свои семьи.. а сами зорко следили, чтобы ни один не уцелел.. и сделали их святыми.. мучениками.. И остальные.. и вам это все знакомо и вы все равно думаете, что это случайно.. и что у вас-то это должно получиться.. Не получится.. потому что у вас в руках окровавленный топор.. а ваше сознание.. показывает в зеркале, что вы сеятель.. вечного, доброго.. И вы видите, только то, что можете видеть.. И никто! Не сможет вас переубедить, потому что они тоже видят в зеркалах, что они сеятели..

Конечно, за вашими словами, что-то есть.. не может не быть.. И топор, отмытый от крови может послужить делу .. какому-то.. Но вы никогда не узнаете, что же вы есть.. пока не перестанете.. делать то, что вы делаете.. пока не оставите нас – человечество в покое.. Причем, на своем – высоком уровне.. Тут я согласен – ваш уровень истязания человечества выше чем у других.. вы – опаснее..

Вы не можете перестать делать это на своем уровне.. другие – не могут перестать на своем.. А я всего-то предложил вам.. ничего не делать.. потому что.. вы будете делать то же самое, что и сейчас.. И тогда вы заметите, что то, что вы делаете и говорите про то, что вы делаете – это совершенно разные вещи…Но вы обязательно хотите к чему-то привязаться.. Вы там не нужны.. вы лишний, но для вас и других.. очень важно кому-нить или чему-нить принадлежать.. Ваш уровень, после разочарования другими уровнями.. хочет привязаться хотя бы к идее! Но для этого вам приходится ее создавать.. И вот результат.. – вы столько напридумывали в купе с тем, что вам дало общество, что вы стали частью собственной придумки.. малой частью..

Есть люди, которые постоянно в труде и заботах.. не могут сидеть, или лежать, как я, например, на одном месте.. Обратите на них внимание.. Они боятся! Если они остановятся, если перестанут хоть что-то делать.. их начинает охватывать ужас.. они – больше чем другие люди.. приближаются к своему безумию.. потому что если вы что-то делаете.. ваши иллюзии накладываются друг на друга и подстраховывают каждая себя многократно.

Но если вы ничего не будете делать.. откуда возьмутся иллюзии? Откуда возьмутся ваши проекции? И вы придумаете что угодно.. чтобы взять в руки лопату на одном уровне, клавиатуру – на другом, и пачку баксов - на самом высоком.. Смирения вам не хватает.. в кинотеатре..! надо сидеть и смотреть на экран

Творчество – это хорошо.. но это промежуточный этап.. это компенсация.. в ожидании.. это отдельная область.. но она оказалась удобной.. чтобы компенсировать другую часть нашего сознания.. вот как!

Я тоже собираюсь немного поработать… дел скопилось.. неотложных.. на диване.. крошки.. надо стряхнуть.. на пол..

Сергей Лесненко 2006/03/02 15:47 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Я вам сразу Сергей говорил, у меня – целостная философская система. Своя! Вы мне не верили… И вот – убедились в моей правоте. Надо ли было спорить? :) Теперь вы не верите, что эта система - позитивная, нужная людям … необходимая миру… Что ж… уверяю вас, пройдет совсем мало времени, вы убедитесь и в этом!

Более того, у меня ведь и религия есть… положительная. Совсем свежая. Однако фундаментальная и основанная на откровении. Религия Разума новой Вселенной. Вот вы и в это пока не верите… Что ж… Вера ведь, по сути, - дело привычки.

Пообщаетесь еще немного со мною, поймете важные вещи.

Если что-нибудь непонятно, спрашивайте! Мне скрывать нечего… :)

А что вы, кстати, не высказались по поводу «Дохляндии»?

ЗЫ. Спасибо за интересные мысли. Я их учитываю. :) Хотя у вас очень стационарная точка зрения… в пространстве и времени. С дивана многого вам не видно. :)

Виталий Иванов 2006/03/02 16:16 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

..прочитал.. вашу дохляндию.. идея понятна.. Просто из-за этой прозы.. я и перестал вообще читать.. Почему-то полагается, если прочитал, то обязательно высказываться.. Это не логично.. Я вижу и читаю глазами, а должен говорить языком..

Мне это неудобно.. Когда я читаю.. я просто читаю.. и даже не думаю.. зачем? Когда я иду по улице, я вижу тысячи вещей.. я же не думаю о них.. Я знаю.. что они есть.. я могу попытаться их вспомнить.. Точно так же я и читаю.. не думая.. Но вдруг оказывается, меня заставляют и думать, да еще и высказывать свое мнение.. То есть включить другие органы чувств.. Как в школе.. на уроках литературы)

Учителю было мало того что я прочел.. я еще должен был рассказать об этом, причем, так, чтобы это было как в учебнике литературы.. И я просто списывал этот учебник.. Ни одно сочинение в школе я не написал - я переписал их из учебника, даже когда не было подходящей темы.. Ведь раз им нужно это.. пусть берут) Вот к примеру я иду по улице и вижу фонарный столб.. я же не останавливаюсь и не рассказываю, что я думаю по поводу этого столба.. А потом я вижу другой столб..

Но почему я должен говорить, что думаю! Разве недостаточно, что я думаю!

Поэтому.. все мои рецензии, только критичные.. потому что - это насилие - требовать от меня того, чево я не желаю! И раз так.. я никогда не буду подпевать.. никогда не скажу тово, что от меня ждут.. Я же не сообщник авторов..!

А вы фанатик.. и остановиться не желаете.. Но если учесть, что это ваша судьба.. то вы будете.. делать это даже если не захотите.. Только успевать подставлять слова, словно это единое целое..

Я против и религии тоже.. и сто раз повторял всем подряд, что верить можно только в то, что не веришь.. никак! И поэтому мы верим, потому что не верим.. Поэтому для вас я буду всегда, как скала! Как глыбище! о которую будут разбиваться волны ваших предрассудков!

Сергей Лесненко 2006/03/02 17:26 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

«Наверное, мне тоже надо че-нить такое же выдумать!»

Ничего не надо придумывать. :) Вот ко мне все приходит совершенно спонтанно, естественно. Сначала я обрел собственную Мечту… а потом понял, она же – Миссия моя во Вселенной. Или, что то же, функция – Директор Центра Вселенной.

Так и вы… даже и лежа, пусть на «диване», однажды можете получить откровение. Или уже получаете - от меня. :) Лучше, конечно, быть несколько динамичнее, активнее… Поживее! Но и суетиться, согласен, не надо. За суетой ничего не увидишь… главного… даже и в Интернете. :)

Может быть, как раз вы чересчур суетитесь – то пьете много, то едите чего-нибудь… сметаете какие-то крошки. Попробуйте поголеть! Освободитесь от лишнего. Не думайте о деньгах… И вы увидите всю красоту открывшейся… предложенной вам Идеи.

А может быть, найдете свою. Вижу, как вам ее не хватает! :) Вот вы все время и смотрите в зале чужие фильмы… не понимая зачем. - Зачем этот экран и актеры? зал?.. И вы зачем в зале?..

Поверьте, лишь творчество способно оживить мир. А я вам предлагаю - Глобальное Творчество. С помощью него экран, артисты и зрители – все исчезнет! Останутся лишь Творцы Нового и объект их, произведение - Мир! :)

Это вовсе не означает, что всех негодных для творчества мы станем отправлять в резервации. Нет! :) Предоставим возможность созидать всем. Ведь ежели разобраться, каждый в чем-то талантлив. И тут же все станут – Избранными и Первыми. Каждый – по-своему… Всякий человек и народ.

А наша функция Центра будет состоять только в поддержании Множественности и Соразмерности – Талантов, Творений… Чтобы среди Первых и Избранных (ПиИ) не объявился какой-нибудь сПиИ (супер Первый и Избранный).

Вот таковы наши с вами, Сергей, могут быть права и обязанности. :)

Ясно, необходима система оттяжек и противовесов, которая уравновесит наши, на первый взгляд, чрезвычайные полномочия. Но и это, как вы понимаете, поддается решению и несложно организовать… нам… :)

Виталий Иванов 2006/03/02 20:26 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

http://www.proza.ru/texts/2005/12/30-173.html

О глубинке российской сердце болит? Разделяю. Поддерживаю! :)

Виталий Иванов 2006/03/02 21:06 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Конечно.. болит, я же вырос в деревне! Без электричества.. И сейчас там живу.

До чего довели нашу глубинку! У нас сменилось пять председателей колхоза.. урожаи гниют на полях, а все потому, что вы – го-

родские не помогаете нам.. не приезжаете и не убираете наши поля! Дров нет! Куры не несутся, коровы недоедены.. то есть недоены, трактара без запчастей, вот только колосками и питаемся..

Вот.. думаю.. поехать в город.. Хочу выучиться на агронома.. как ломоносов.

Ждите.. по весне. На плотах, по енисею.. Карту надо с собой захватить, чтобы вашу остановку не пропустить.. Вы на каком бережку будете стоять? На левом или на правом?

Сергей Лесненко 2006/03/03 08:29 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Вот все странно.. Я понимаю, когда обретают первый миллион доларов – мечта сбылась. Потом.. вас берут работать в банк – и вы понимаете, что это ваша миссия. И наконец.. вы подсиживаете директора банка и становитесь единоличным директором! Все ясно и понятно! Можно потрогать или посмотреть на вас издали..

Но у вас абсолютно нематериальная связка – мечта-миссия-вселеная. С чем ее едят? Сколько она стоит? Так дети играют.. как вы.. В детском саду.. Разложат камешки и договариваются, что это – деньги, нарвут листиков – и договариваются, что это стройматериалы.. Договариваются кто будет директором магазина, кто покупателем, кто миллионером, кто рабом! Не поверите, но каждому находится свое место.. добровольно и с радостью! Тут есть и свои солдаты, и генералы и убитые.. Кстати, убитые.. все бегают и клянчат, когда же начнется война и нас убьют! Гармония..! с утра и пока не заберут родители..

Вот примерно такое общество вы и хотите построить.. счастливое.. а все потому, что не были в свое время в детском саду.. и вся наша власть не была.. судя по всему.. и пороть их было не кому…

.. вы предлагаете мне не думать о деньгах? А о чем же мне тогда думать? О больших деньгах? О маленьких? Металлических? Больших, но в мелких купюрах? Это игра такая..? кто больше заплатит, чтобы стать директором вселенной? Согласен, я покупаю сразу пять вселенных! Плачу наличными.. фантиками от шоколадных конфет..

когда мы смотрим фильм, мы делаем ошибку – думаем, что это мы на экране. Когда, мы на экране – мы делаем другую ошибку – думаем, что мы смотрим фильм..

у вас свой способ спасти мир.. красота не прошла.. и вы выбрали иной критерий – творчество! Почему? Потому что вам надоели дураки? Но вы же не душегуб, и в завуалированной форме, придумали из-за одного дурака, который отнял у вас в детстве игрушку во дворе, целую мировую философию! Причем, настолько изощренную, в которой.. ваш маленький враг, будет корчиться и мучаться, вечными муками.. за копеечную игрушку.. Это был леденец на палочке? Он хотел лизнуть, а вам стало жалко? Негигиенично? А он за это кинул кусок грязи и испачкал вашу белую рубашку и потом полчаса вы отмывали леденец от грязи.. и доели его без всякого удовольствия.. Вы не подумали о том, что кто-то полчаса отмывал вашу рубашку.. это мелочь.

И вот вы выросли.. и создали изощренную пыточную камеру и назвали ее центром вселенной! Чтобы загнать туда.. вашего враженка.. и мучать его.. как когда-то взрослые мучили вас? Вы боитесь их ненавидеть? Потому что на все ваши упреки, у них один ответ? Мол, именно благодаря такому воспитанию вы и стали таким известным продюсером? И вам нечего ответить.. и тогда вы начинаете мстить столь изощренно.. И я должен стать первой жертвой вашей пыточной камеры! Вот я вас и разоблачил!

А я пошел другим праведным путем мести человечеству! У меня тоже что-то отобрали, в яслях, впрочем, это не важно.. все мелочи не упомнишь.. Главное – это великая цель!

Сергей Лесненко 2006/03/03 09:12 Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов)

Вот вы говорили тут что-то насчет ферм и коров… А ведь люди тоже производят своего рода молоко – интеллектуальное. И можно организовать дело таким образом, чтобы мир получал этого «молока» больше. Оно пойдет молодому миру на пользу! :)

Мир должен набираться сил и расти!

Именно человеческий интеллект, нарождающийся Разум наиболее быстро сегодня создает информацию. А исчерпывающая информация, внутренняя и внешняя, является, соответственно, истинным Телом и Духом Мира. А человечество – его «Я».

Понимаете?

Вопрос в том, нужная ли информация возникает?

В идеале процесс умножения исчерпывающей информации должен происходить естественно и разносторонне, примерно так, как в Природе… однако, на более высоком – разумном уровне. Именно этим мы и должны с вами заняться – обеспечивать разумность про-

цесса. :) Показать – кто, как, сколько и где должен создавать информации, т.е. творить.

Итак…

КТО? – Все.

КАК? – Абсолютно свободно. Единственное ограничение – не ограничивать других в свободе самореализации.

СКОЛЬКО? – Сколько угодно. Но должен соблюдаться Принцип Множественности и Соразмерности Творцов и Творений.

ГДЕ? – Везде. Поле деятельности должно равномерно заполнять все ниши нужд и чаяний мира.

Разве этот процесс не может быть увлекателен и полезен? :)

Существует оптимальная организация ферм и коров. Соответственно, ОРВ (Общество Реализуемых Возможностей) – оптимальная организация мира более высокого уровня – человеческого.

Кто же будет доить?

Только коровы не могут самостоятельно давать молоко и использовать его по нужному нам назначению. Люди могут все делать сами! :) Абсолютно свободно и самостоятельно.

Собственно, нечто подобное в мире происходит давно. В цивилизации человечества.

Но вряд ли нынешнюю организацию общества можно назвать оптимальной. Процесс идет в сторону оптимизации… но сумбурно и медленно. Мы с вами можем его подтолкнуть!

Не для того, чтоб все рухнуло. – Чтоб быстрей побежало! :) По всем направлениям. Позитивным. Равномерно и весело. :)

Вот, если коротко, что можно сказать о коровах и фермах… нового времени. :)

На них бы еще таких молодых и симпатичных работниц, как Вы и ваша Элка! :))

Виталий Иванов 2006/03/03 10:21 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Кстати, если вас не устраивает должность Заместителя Директора, можно назвать Вас Вице-президентом Центра Вселенной.

И, вообще говоря… я не каждому предлагаю стать своим Заместителем. Вице-президентом – тем более! Мне помогают много людей… на добровольных началах – все человечество. Но вам я предлагаю официальное положение. Создалось ощущение, что Вы заслу-

живаете этого. Своим умом и талантом. Интуицией. Похоже, многим другим…

К тому же, вы из Флориды, а по национальности – украинец… с афро корнями. Я – из России. Это широко очерчивает круг первоначальных наших сношений с производителями! :)

Виталий Иванов 2006/03/03 10:28 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Корова за свое молоко получает.. сено, там, чета еще.. че они там едят.. травку, отруби, морковку. А что получаю я?! Ничиво! Поэтому я еще в первый раз завел разговор о достойной оплате меня! Но даже это не главное.. Меня не устраивает, что мое птичье молочко.. пьют те же коровы.. Разучились! Готовенькое подавай!

Пусть сами травку пожуют.. силос.. думаете вкусно? Общество! ..Коровы командуют коровами!

Вот почему у вас ничего не выйдет.. потому что.. человек не способен подчиняться другому человеку! Шаманы это знают.. и одевают на себя черте знает что, только бы не быть похожими на людей.. и вот результат – и боятся их, и помогает! А вы – чтобы я подчинился вам! .. Да ни за что..!

Кстати.. раньше у человека был хозяин, который его доил и кушал, промежду прочим.. вывел так сказать селекционную породу.. без волос.. Вероятно, у хозяина, кисть руки не могла выщипывать шерстяные волосики, когти мешали.. Вероятно, хозяин умел летать, если в америке не смогли изобрести колесо..

Вот вы говорите, что хотите создать, как в природе, только на более высоком уровне..

Более разумно..)) До чего вы договорились.. вы уже и природу считаете ниже себя!

Менее разумной.. А ведь я предупреждал в вашем лице все человечество.. Что человек.. не смог создать даже амебы, искусственным путем.. Когда я был профессором, мы ставили такие эксперименты.. в колбу наливали.. всякой дряни.. потом кипятили ее, варили, сажали на электрический стул.. а ей хоть бы хны! Даже поламебы не образовалось..

Но премию нобелевскую мы все же получили.. На бумаге – мы доказали, что именно так и произошла жизнь на Земле, в куче, на помойке.. случайно, в бульёне.. закономерно..

Конечно, премию нам дали не заслуженно, ведь еще в средневековой Европе, было доказано, что крысы рождаются в ворохе немытого тряпья, если его бросить в угол…а не в стиральную машинку..

Итак? Мы ничего не знаем, но все умеем! Вчера, ваш Горбачев справлял день рождения и сказал.. я ни о чем не жалею.. и сделал бы то же самое, просто постарался бы не сделать тех ошибок! И все так говорят.. Вот это и есть безумие..!

Истинная цель человека, его рок, судьба, сделать именно эти ошибки! Для этого он и мы живем! Потому что они не ошибки! Потому что именно это надо! Но в здравом уме никогда не пойдешь на такое.. и вы и они и я должны думать, что делаем историю.. делаем великое дело.. и все это ради.. одной необходимой.. судьбоносной.. ошибки))

Вы тоже.. допускаете.. что в вашей стройной теории есть небольшие темные облачка.. но на фоне вашей грандиозности, на фоне масштабности ваших проектов, вы полагаете, что это небольшие щепки.. И даже не догадываетесь, что все, что вы делаете, только ради этих двух-трех маленьких прыщиков.. Что лес рубят, только ради щепок.. но знай вы это.. вы бы просто перочинным ножичком срезали себе сколько нужно.. положили в карман и пошли бы домой и легли бы на печь, как я.. Но вы не знаете, и ради двух спичек.. уничтожаете леса Амазонки! Вам легче уничтожить все леса планеты, чем просто пойти в магазин и купить себе коробок спичек!

Про коров и фермы я не догнал.. Вы предлагаете каждой корове по ферме? А остальным?

А если я захочу в гости? На ферму к элке? А кто будет мою ферму охранять? А если мы не поместимся в одной ферме вдвоем? Это надо учесть.. в вашем проекте.. Чтобы ферма позволяла мне не только стоять.. но и присесть. И про крышу не забудьте.. чтобы на каждой ферме.. хотя бы по одной..

Надо действительно подтолкнуть.. коров.. наш народ, чтобы он бодро и весело.. прыгал в пропасть.. не с этими кислыми рожами.. даже настроение пропадает смотреть на эти бездуховные, нетворческие прыжки..

У меня наконец появилась своя идея! Предлагаю.. перед пропастью летать на дельтаплане с плакатом.. Бесплатный сыр! Чтобы они вниз не успевали посмотреть, вот будет потеха! И все благодаря вам..! Завтра еще че-нить придумаю.. для народа!.

Сергей Лесненко 2006/03/03 12:01 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

вы забыли.. вы только одни раз рассказали про мой ум и талант.. и интуицию.. Надо не менее двух раз, в различных комбинациях.. а то до меня не доходит.. мне кажется тогда, что вы не искренни.. если один раз!

Я долгое время жил в израиле, потом перебрался во флориду из африки.. и сейчас живу.. На одном замечательном острове.. .. Мы его про себя называем.. остров миллиардеров...

Я устал.. от бесконечных раутов.. кругом одни президенты.. бегают суетятся.. че-та от меня хотят.. этому дай мильен.. другому подскажи, как экономику другой страны поднять за счет собственной.. Устал.. хочется и для себя немного пожить.. А они.. не отпускают.. в очередь выстроились и ждут.. когда я им че-та скажу.. судьбоносное.. и взятки.. взятки.. я только руки к верху задираю, чтобы им было удобнее в мой смокинг пачки совать..

Устал.. поднимать.. Может быть, механизм какой придумать по сбору денег... хотя, какая же тогда это будет взятка..! Пропадет вся изюминка ситуации! и получится как в сберкассе.. за электричество.. ужас.. никакого адреналину! Нет! У нас в Америке лучше!

Жаль, что вы, не как я! Не афроеврейенко! Не поеду к вам в росию! У вас медведи по улицам ходят! А если он прыгнет на меня? И летом, говорят у вас сильные метели и заносы.. Не поеду! Буду здесь на своем маленьком ранчо.. переживать за человечество..

Я недавно купил это ранчо.. собираюсь построить здесь несколько маленьких городов.. соединить их воздушными авиалиниями.. наладить морские сухогрузные перевозки.. и баллотироваться на выборы.. А у меня ведь столько завистников и конкурентов.. так что.. возможно, меня и не выберут.. Вот и думаю, стоит начинать строительство или еще подождать.. до утра..

Сергей Лесненко 2006/03/03 12:41 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Вы думаете, то, что вы лежите щас на диване, едите… разбрасываете крошки… никто вам не угрожает… все это вышло само собой? Нет, Сергей. Об этом позаботились серьезные люди. Они специ-

ально, по некоторому своему плану, организовывали общество, производство вашей еды, дивана… обеспечивали вам безопасность. А вы говорите, пустить все на самотек! Все сразу развалится. Не будет готовой еды, дивана… весь мир окрысится против вас. В буквальном смысле, на вас нападут огромные крысы! Ну, и не только…

Все это самое произойдет… если не беспокоиться о будущем человечества и всего мира, Вселенной. На нашем с вами разумном уровне… случайности должны быть исключены. :) Приоритет надо отдать – необходимостям. Уже сущим необходимостям (связям – физическим, химическим, биологическим, разумным) и создавать новые.

Целенаправленно и планомерно! Тогда – только тогда! – вы сможете спокойно спать на диване, есть неоднократно и все более переработанную еду, чувствовать себя в относительной безопасности.

Почему относительной? Потому что… если вы не хотите управлять ситуацией, она станет управлять вами. Вами будет управлять ваш диван, еда и даже… крошки, которые вы сметаете. Так, судя по всему, между прочим, и происходит… в вашем случае… нынешнем. А всем этим – диваном, едой управляют совершенно другие люди, берущие ответственность на себя. А ими, в свою очередь, - люди, берущие ответственности еще больше. Самые ответственные.

Что можно сделать? Я предлагаю вам взять ответственности… столько, сколько сможете взять. И начать управлять ситуацией. Реально. По крупному. Все начинают с малого – и вы это уже проходили – с детской кроватки… потом, может, с дивана. Многие, кстати, на диване заканчивают… управлять даже собой. Я предлагаю вам начать со Вселенной… и идти вниз… чтобы потом, постепенно, изменилась ситуация и на вашем диване.

Ясно, это большая работа. Но кто-то должен делать ее. И делает. Можно не сомневаться! :) Делает и будет делать, с вами или без вас…

Неужели вам приятно стоять в стороне от прогресса, не руководить им? Почему вы отказываетесь? :)

Виталий Иванов 2006/03/03 13:22 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Если у вас много миллиардов, давайте их пустим на дело. Если нет денег, я предлагаю заработать вам - миллиарды! Всего-то требуется для этого… направить ваши способности и таланты в нужное русло! Объединить наши разумы и усилия! Даже страшно представить себе, что мы сможем вдвоем натворить!..

Вдумайтесь… вы уже не один. Нас - двое! Перед нами весь мир… содрогающийся от предвкушений. И мы готовы удовлетворить его в полном объеме. Точнее – ее, Вселенную. И, соответственно… Бога!

Конечно, и мы получим в этом случае полное удовлетворение.

Только лишь в этом случае…

Виталий Иванов 2006/03/03 13:46 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

..нет.. я не хочу.. я капризный! Меня надо уговаривать и мой диван тоже! Мы оба капризные..! Вот вы говорите. Нет? Ну, допустим.. думаете.. Столько людей трудятся и беспокоятся о моем диване, чтобы мне хватило крошек.. Целые государства, судя по вашим словам..! Самые ответственные люди.. ночи не спят! И все это бросить?!

И пойти в народ? И остаться без штанов?! Позвольте! Сейчас, я один сплю, а человечество беспокоится, чтобы я подольше спал и не просыпался.. Вы хотите, чтобы я проснулся, а человечество и вселенная заснули?

Но ведь я служу человечеству и вселенной.. на диване! Мы просто привыкли.. что служат.. где-нибудь на посту.. в холод и стужу.. Но времена изменились..! Щас служат по-другому, в коттеджах.. в кремле.. в думе… на хазе.. на диване..! На посту, теперь только работают.. дураки!

Это было давно в детском садике.. Я нашел точку опоры.. тогда меня звали архимет..

И тогда же была срочно организована на самом большом уровне служба, чтобы обеспечивать мою безопасность.. Я лежал на рычаге и собирался встать.. пришлось срочно изобрести диван в форме рычага, чтобы я даже когда встал, все равно как бы лежал..

Крошки с микрочипами, сбегались по команде сверху, стоило мне их смахнуть.. направо.. прибегали новые.. слева.. А вы говорите, самотек! И вы хотите меня этого всего лишить?! И занять мое место… На руле прогресса! Не отдам! Грабят! Караул!

Как у вас все так коварно получается.. Незаметно.. тихо, ласково.. и вот мои миллиарды уже незаметно стали нашими общими, а потом, оказывается, они лежат на вашем счету.. А я как баран – золотое копытце, бегаю по комнате и выбиваю из кафеля золотые дублоны на нужды вселенной… Все копыта стер..! А вы говорите – самоудовлетворение! Устал как черт.. И диван еще этот за спиной.. Почему я не

баран – золотые рога.. можно было бы повисеть на люстре и крошки бы не допрыгнули бы..

Сергей Лесненко 2006/03/03 20:58 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Немного выпил… подумал… Теперь скажу вам всю правду.

Земное правительство никогда не стояло рядом с Всевышним. Конечно же, никакое. Я вам… предлагаю… иной взгляд.

Каждый человек является частицею единого мира. Соответственно, Бога… Потому что Бог и Мир это - одно и то же.

В этом смысле… какое вообще может быть «правительство» одних над другими?

Никакое «правительство» вовсе не нужно. Достаточно одного-двух человек… :)

Скажем, нас с вами. Ну, и дальше, вы понимаете…

Разве это не перспектива? !!!

Соглашайтесь, пока не поздно.

На самом деле… вы давно поняли… ведь… безусловно?… что я часто шучу. Среди шуток не замечаете… слез?

Бесчувственный вы человек!

Виталий Иванов 2006/03/03 21:17 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Тогда почему вы стесняетесь говорить о боге? Вы думаете, вас не поймут.. как неофита? Вы думаете, что.. им так говорить нельзя.. Их обязательно надо обманывать? Чтобы просветить? Все начинают с обману, когда начинают с других.. И получают это же в ответ.. Начните.. с себя.. даже если.. это будет бред.. даже если безумие.. оно будет только вашим.. настоящим.. Зачем думать, что подумают о вас другие? В лучшем случае, если это вас так волнует, вы можете просто молчать и думать про себя свое безумие..

Вам приходится даже объяснять, где вы шутите, а где нет.. Кому вы объясняете? Им? Возможно, им.. Потому что я все воспринимаю одинаково.. целостно.. Да.. человек может быть разным.. грустным, веселым, шутливым.. я не вижу в этом что-то такого.. противоречивого.. Вы же и многие другие.. разделены на части.. и каждая не может принять друг друга.. Вам приходится следить за собой, за каждым.. чтобы один.. вы случайно не подставил другого вас..

И такие же люди вокруг вас.. и им вы объясняете, что вы шутите, что вы думаете..

Поэтому.. в инете .. Так легко вывести человека из равновесия.. Для этого надо стать на сторону.. того, кого сам человек в этот момент подавляет в себе.. А на прозе, это еще легче.. авторы заводятся с одной фразы.. словно ждут… А потом еще ругаются.. а ведь.. это им и надо было.. Все умеют делать авторы.. пишут классно.. идеи оригинальные.. воображение.. можно взахлеб читать.. НО!

Контрольная фраза – и выясняется, что автор – обычный невротик.. Что как бы он не писал.. читать это нельзя…! Это вредно для здоровья.. это обман! Потому что именно таким высокопрофессиональным способом, авторы передают нам свой невроз.. и постепенно заражают нас.. Причем, авторы, писатели.. классики, даже не догадываются об этом..

Достоевский, к примеру.. его считают чуть ли не оракулом.. который предвидел красный террор.. Фигня.. Читая его, видно, что это пишет больной человек.. Но сколько тысяч ..проглотило его произведения и восхитились, а на самом деле заразились.. и даже не подозревая того.. пошли и сделали революцию! Конечно, Достоевский был не один))

То же самое и с сегодняшними писателями, и те, кто на прозе.. я уж не буду называть их, но уверяю вас, все без исключения с кем я столкнулся здесь.. И при этом.. пишут, просто замечательно... НО! читать их нельзя.. или же одев на себя свинцовый экран..

А вы расстраиваетесь..)

Да я бесчувственный.. наконец-то вы стали замечать и другие мои качества.. Было бы странно, если бы у меня их не было.. У меня есть все.. и злопамятность и вредность и мстительность, и все.. такое.. И самое главное, я не собираюсь эти качества ни скрывать, ни пытаться скрыть, ни пытаться их уничтожить..! Это не бахвальство, что я такой, типа. Это целое.. И я выхожу в мир цельным.. и стараюсь быть им всегда.. в любой ситуации.. Без границ.. где можно, а где нельзя.. кому можно сказать, а кому опасно.. Какой смысл делить себя в угоду.. этикету, правилам, закону.. Ведь на самом деле все наши уродства и общества в целом, от того, что нас и мы себя разделили на части.. и каждая скрывает себя от другой..

Убийца как ангелочек сидит на скамье подсудимых, он действительно ангелочек.. та его часть, которая сидит..) Судья, изо всех сил, изображает правосудие.. - неодушевленный предмет. Подавление.. кругом мы себя только подавляем.. А свободой называем, когда

выпускаем на волю.. одну из наших, наиболее забитых частей.. И у всех что-то свое забито..) И это действительно кажется свободой).

Вот создадим мы ваше правительство вдвоем и кого мы обманем..?

Поэтому.. я предлагаю.. распустить наш проект вселенная! Отпустить бога на волю .. ведь мы не пытаемся руководить движением звезд, хотя безусловно влияем на это движение..

Раз мы партнеры.. значит из двух голосов.. один мой! И мой – за роспуск проекта вселенная.. караул устал….

Сергей Лесненко 2006/03/04 08:52 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Честно признаюсь, то, что я опубликую сейчас, написано до прочтения вашего последнего постинга. :) Но разве это имеет значение?

Вчера выпил и немного поплакал… Но это ничего вовсе не значит. Все в порядке. Вы по-прежнему остаетесь моим Заместителем. :)

Виталий Иванов 2006/03/04 21:08 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Вот вы написали на своей страничке в анонсе, что вы такой, мол, непробиваемый, никому вас не изменить. Скажу откровенно. Только это и помогает вам выдерживать необычайную силу моих идей. Тех, которые хоть кто-то еще может понять. :)

А я вот… ОЧЕНЬ ранимый! Потому что все понимаю. Многие думают – толстокожий… А на мне кожи – вообще нет. Не только ее. Все проходит - насквозь. Остается лишь главное.

Увы! Такового все меньше. В смысле, что – нового. И приходишь к грустному выводу… закончится новое – кончится жизнь… в этом мире. Все чаще приходится создавать новое самому. Но сил-то уже не так много…

Я, конечно, беру по крупному. Новые категории… минимум – качества.

Да… А вы чем занимаетесь, если не секрет? :)

Виталий Иванов 2006/03/04 21:09 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Если говорить серьезно, Сергей, любая хорошая, нужная миру мысль имеет в потенции множество путей своего появления. Хотите вы этого или нет. Через меня, вас, другого… Если идея появилась на свет, значит она нужна миру, Вселенной, Богу… Не обязательно как нечто окончательное - в виде пробного шара. Мы с вами – создатели этих шаров. :)

Вы даже не представляете, как часто хочется забыть обо всем, стать животным… полежать, как вы, на диване. ТАК, ПРОСТО! Но… разве я могу себе это позволить? Последнее время работаю на человечество даже во сне.

Увы, именно на меня лег груз ответственности за многое. Не побоюсь сказать, за Вселенную! Т.е. за всё! Что ж, сделаю все возможное. Любым способом. Может быть, и вместе с вами!

Вижу, ваш талант и способности используются не полностью… Я могу их использовать! :)

Не понимаю, Сергей… Вы что боитесь… выглядеть дураком, если начнете народ агитировать за наш проект? Я же вас буду поддерживать! Валите все на меня, если что. В конце концов, отвечает Директор. За все!

Виталий Иванов 2006/03/04 21:10 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Ладно, отдохните немного… :) Но с понедельника – за работу!

Виталий Иванов 2006/03/04 21:12 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Нет! Я тоже человек! И я тоже чувствую, как в том фильме, про эскалибур! И мне тоже жалко тех, кого я.. отправил в неизвесность..!

Просто у нас разный подход.. сто раз повторял.. вы хотите осчастливить человечество.. а я уничтожить этот мир!

Чем я занимаюсь? Ни чем. Кто я? Никто. Вам нужны бумажки, по которым я значусь в обществе? Что там написано про меня? Там написана такая глупость! И мой возраст и место жительства и место работы… и все такое.. Но это все неправда.. а других бумажек у меня нет.. Ваше воображение может нарисовать мой образ и никогда он не будет правильным.. Я как невидимка, даже те, кто меня знает, не смо-

гут обо мне ничего сказать.. Одним я кажусь, высоким и стройным, другим кажется, что я не вылезаю из своей инвалидной коляски. Одни думают, что я прочитал две книжки, другие, что три..

Но большинство вообще не думает.. ведь нет такого предмета для думания.. Мы думаем, только когда, что-то хотим..) Вы, наверное, на что-то надеетесь, или хотите получить, раз так долго мы общаемся..

Почему, вам меня не победить? Потому что, вы говорите одно, но являетесь другим.. И это бросается в глаза. Идя по вашим словам, придешь, куда угодно, но не к вам..

А значит, вы напоминаете человека, который из какого-то внутреннего побуждения-ощущения уводит людей от цели.. заменяя ее фантазией.. И в первую очередь.. вы уводите себя, но думаю, что знаете, что себя вы увести не можете, сколько бы не фантазировали, про прогресс и вселенную..

То есть у вас две абсолютно похожих идеи.. сознания, неважно чего.. только одна – настоящая.. а другая выдуманная вами.. на основе первой, и они смотрят в разные стороны.. Вы предлагаете вторую, потому что первая всегда с вами.. как смерть… и вы не можете к ней повернуться лицом, и смотрите на ее отражение, которое теряется вдали..

И вы туда.. в даль.. нас посылаете.. Конечно, это нужно, но думаю, что вам от этого ничуть не легче..

Вы чего-то достигли в жизни.. и все равно не удовлетворены, даже будучи, столь великим! Чем же вы отличаетесь, от тех, кто еще ничего не достиг, или собирается достигнуть, или уже не достиг? Ни чем.. Это значит, что то что вы говорите, непригодно.. по существу.. и только в качестве добавления еще одной иллюзии к миллионам других..

Поэтому. Все чо вы говорите.. все верно.. но нам людям, - это нужно желательно деньгами…! Или вашим личным примером, а не словами! Распните себя.. и мы с радостью похлопаем в ладошки! И мы вам поставим памятник нерукотворный.. и все такое..

И я не боюсь выглядеть дураком, ведь я и есть дурак.. великий! настоящий! Не какая-то там.. фальшифка! И поэтому я тоже, как и вы, чувствую свое презнадчертание – лежать на диване и щелкать семечки.. Предпочитаю тыквенные.. они помогают.. хорошо….

Сергей Лесненко 2006/03/05 09:12 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Поздравляю с праздником! Вынужден сделать паузу. Серьезно работаю над тем, что ждет нас впереди. Придется немножечко потерпеть… Удачи!

Виталий Иванов 2006/03/07 15:55 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

спасибо, вас тоже с праздником.. меня тоже ждут великие дела.. нужно перевернуться с левого боку на правый..

Сергей Лесненко 2006/03/07 17:04 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Еще раз с Праздником! Так все … один? а говорят, 8-ое мАРТА – еврейский праздник… Странно… в такой ДЕНЬ, думал, вас уже много… там, на диване.

Злая шутка. А я вот… работаю все. И нас уже много. Как представишь себе… сколько… в сознании не помещается… никого, кроме меня одного. Велик! Вот так вот… а вы все… пожалеете! Да. Сегодня буквально начнете жалеть. Не сегодня, так завтра… или лет через 100. 1000! 10000!.. Мало кто сможет вспомнить тогда, кто виноват. А ведь вин7оват – ты, Лесненко СергеЙ! Пока знаю об этом лишь я.

Впрочем… останавливаю поток сознания. И предлагаю задуматься. Думаю, ты уже празднуешь… Будем на «ты»? Не первый день. Ура! За Великую Флориду на Марсе!

Когда улягутся волненья,
Пред смертью, может быть, самой,
Тебя я вспомню в сновиденьях,
Как мимолетный гений мой…

Виталий Иванов 2006/03/08 17:21 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Вас тоже еще раз с праздником. Ее звали Марта по одной из версий.. и она была восьмая.. у него. Вы думаете, что если я еврей, то уже и на диване не могу полежать просто так? Да я и не просто так лежу, а с кознями против вас.. готовлю маленький мировой заговор.

Вы хотите перейти на «ты»? Хорошо, чувак.

Тебе нельзя много думать, или надо думать больше, чем думаешь. Посмотри на тех, кого ты хочешь осчастливить… ты хочешь корову лишить травки, обезьяну – бананов, еврея – палестины! Мы счастливы, и от этого ты несчастлив)

Все хотят результата. Незнайка хотел, и потому никак не мог заработать волшебную палочку. Человек боится не хотеть, потому что тогда весь мир будет его, но он об этом уже никогда не узнает… Странно, но я знаю..)

…Его несчастного не били,
И не пинали сапогом,
В нем душу нежную убили,
И был он – гений, стал он – гном…

Сергей Лесненко 2006/03/08 20:39 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Не замечаете противоречия? Что-то на «ты» пока не получается… :) С одной стороны, никто вам на диване не нужен, вам хорошо одному… С другой, вам надо постоянно себе доказывать, что вы круче всех. А для этого нужны ученики, человечки, жадно схватывающие каждое ваше слово. Дураки оппоненты, которых вы регулярно громите… по всем направлениям… сотнями и тысячами, показывая им «насколько вы выше».

Поэтому вы и вылезли в Интернет – дабы удовлетворять свое безразмерное самомнение.

Но вам не повезло. Шанс подобного невезения для вас был весьма не велик… но реализовался! Вы попали на меня. :) И почти сразу стали моим Заместителем. :)))

Теперь, чтобы вы не придумывали, эта, можно сказать, запись в трудовой книжке… останется на века.

Что я могу вам посоветовать?..

Все очень просто, и я много раз говорил вам об этом. Но вы почему-то не замечаете красоту предлагаемого решения… В свою очередь, назначайте всех своих оппонентов в свои заместители - не отталкивайте, заинтересовывайте, привлекайте к работе! Да, вы останетесь моим заместителем… Но у вас самого заместителей будет даже больше, чем у меня. Намного!

Эх!.. Как хорошо по жизни быть заместителем. Никакой ответственности! :) Отвечает начальник (Директор) и главный бухгалтер. За все. А вы только даете советы… может быть, даже с дивана. Сего-

дня техника позволяет давать советы откуда угодно. И руководить тоже. :)

Да, я много чего хочу… Заместителю хотеть вовсе не обязательно. В общем, вы, надеюсь, уже понимаете всю выгоду положения заместителей? Чем ты незаметнее, чем дальше, глубже вложен матрешкой в набор заместителей, тем меньше тебе надо хотеть. Да, и хотеть-то уже бесполезно, при всем желании. :) Поэтому «быть последним» означает «стать первым»… среди не желающих… т.е. властелином над миром. Да…

Вот из этих именно соображений я и говорю, что каждый не только может, но и должен стать Первым, равным средь Избранных. И тут… тогда можно подумать, что заместители уже не нужны. Однако это не так! :)

Каждый может стать чьим-нибудь заместителем и иметь своего заместителя. А ведь так, на самом деле, по жизни и есть. Наверняка, вы и сейчас чей-нибудь заместитель. Так что… как стать моим Заместителем не должно быть для вас какой-то неразрешимой этическою или профессиональной проблемой. Вы все умеете! :) Давно. Еще с детского садика… яслей и пеленок.

Взять дюжину заместителей. Для начала. А они пусть себе тоже возьмут… заместителей, сколько смогут вместить. Возможно, и я попаду к кому-нибудь в заместители. По какому-нибудь, на сегодняшний день еще неизвестному поводу. Да я и сейчас, не буду скрывать, - заместитель в нескольких местах сразу. Так формируется дружеское, открытое многомерное просранство из заместителей. Все мировые ниши… экологические, социальные, прочие… заполнены заместителями. Братски расположенными друг к другу и сообща отвечающими за наш славный мир.

Вот что я вам предлагаю. Ведь даже Президент, на самом деле, чей-нибудь заместитель. :) А вы все еще думаете! Давно пора в среде заместителей… исполнять просьбы и поручения. Иногда даже приказы. Делать Дело.

С приветом! Ваш Директор,

Он жил среди видений.
Беседовал с ним Бог…
Для Бога был он – гений.
На людях – дурачок.

Виталий Иванов 2006/03/09 21:40 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Никаких противоречий нет.. я сам выбираю форму обращения, к собеседнику, и сам устанавливаю его рамки обращения ко мне.. Вот вам подошли вот такие, некоторым я позволяю другие, некоторым даже хамские).. Это все идет от моего преимущества. Потому что я могу быть кем угодно, а вы – только самим собой.

Способ существования – это отрицание всего кроме себя. Поэтому я делаю самые обычные вещи – ничего и никого не признаю. Если я не прав – значит прав кто-то другой. Выбора у меня нет. Так все живут.. и вы тоже.. Двое не могут быть правы! Пусть это буду я! Вы предлагаете мне притвориться, что правы вы? А я все никак не соглашаюсь? И кажется, что я как бы неблагодарный, капризный.. что вы ко мне со всей душой..? Но если взглянуть на это с другой стороны, то вы толкаете меня на обман – вас! А я вам всеми силами не даю совершить этот неблагородный поступок! Видите, как я ради вас жертвую, хотя вы никто для меня.. и я ничего за это не поимею в денежном выражении) Но вы и другие настаиваете.. и я становлюсь все хуже и хуже, а вы все лучше и лучше)..

Нет, не для этого я залез в интернет, чтобы что-то там удовлетворить! Да у меня безразмерное, безграничное, бесконечное самомнение.. Но в реале оно никак не проявляется, никто об этом даже не догадывается, и не потому что я это скрываю и лелею в душе жажду мести.. А потому что, если человек – олимпийский чемпион по конькам, он же не ходит по улицам с коньками за спиной.. или с лыжами, или с табличкой, что он президент.

Вот, например, седня утром в троллейбусе на переднем сиденье мирно дремал старичок – вылитая копия вашего лужкова. Поэтому, все великие не появляются на людях, без лыж или коньков.. без санок.. Вдруг их не узнают, какой удар по самолюбию! А если узнают и увидят, что они – без лыж, без таблички – пустое место – это же будет второй удар!

Не я прилагаюсь к интернету, а интеренет ко мне.. Если не будет интернета, это меня нисколько не заденет.. ведь я просто останусь неизвестным для вас или еще кого. Это трагедия для вас, а не для меня.. меня неизвестность или безвестность не пугает)

Вот вы все зовете меня в замы.. Вот к вам приходит на работу.. сам бог, и вы его в замы? Почему? Вы думаете, богу зазорно быть замом? Мне не зазорно).. Меня только интересует, почему вы, зная, что перед вами бог, зовете его в замы? Наверное, вы надеетесь, что бог не знает, что он бог? Кстати на таком принципе построено наше общест-

во.. на обмане.. Теперь понимаете, почему я отказываюсь..) Став вашим замом, я не насытю вашего тщеславия.. Вам мало иметь замом бога, за это у вас не прибавится в кармане.. Вам нужно признание тупых, невеж, власти, всех тех, у кого есть деньги.. и перед ними вы хотите метать бисер.. моими руками! Согласитесь, что быть я могу кем угодно, но метать бисер! .. То есть я отказываюсь от замства, ради вашей же пользы)

Мы с вами разные.. вы существуете, как рыба в банке, и через толщу воды и ее свойства смотрите на себе подобных рыб.. на птичек.. на звезды.. Причудливые узоры, мистика, интуиция, иллюзии.. ваши.. отличаются от других представителей флоры и фауны.. Вы не можете прикоснуться ко всему, что за пределами вашей среды.. кроме как через воображение.. сказку.. иллюзию.. Но вы пытаетесь.. и вам остается только думать, что вы прикоснулись.. Вода - ваша стихия) Моя стихия – огонь! Мое прикосновение как ожог)

У вас есть плюс.. когда вы описываете свою смерть.. в четверостишии.. вы видите себя глубоким стариком, в окружении домочадцев (даже если их не будет) и смерть вы представляете и примите как сон).. И это не обман, потому что потом, когда вы проснетесь.. все что вы про это думали щас.. примерно и окажется именно таким..

Для меня смерть.. без иллюзий.. как у того пловца.. с бревном) я просыпаюсь только в следующей жизни)

Я жил среди приведений,
И не знал, что это смог.
Но подул восточный ветер,
И я понял, что я - бог!

Сергей Лесненко 2006/03/10 11:41 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Мне бы ваши проблемы, Сергей. Возможно, увы, вообще нету проблем… :) Зачем вы со мною связались? Я-то понимаю – зачем. :) А вы? И кто еще? :)

Сложней всего дарить стихи,
Тем, кто великий и могучий…
Ты думаешь, свои грехи
Мы собираем в них… до кучи?

О! Дело ведь не в том, кто кого «подавит». А в том, кто кого заинтересует. Вижу, мне вас не удалось заинтересовать… работой для человечества. Но ведь и вы меня ничем не заинтересовали. :) Кроме веселого – иногда! – базара.

Будем умирать поодиночке.

Наверное, у вас и друзей нет. А у меня их… людей меня понимающих… нет тоже. Возможно…

Ну, что ж… Разбежимся. В очередной раз. Не привыкать… умные люди. И пусть миром правят дураки, сволочи, идиоты. Они к вам придут. Снимут с дивана. И умирать вы будете среди этих.

Обычное дело!..

Какой бы я не был… я – уникален. Возможно, уникальны и вы.

Вам не нужно ничего, что могло бы нас объединить? Хотя бы в каком-нибудь отношении?

Хорошо. Пусть еще одно одиночество тревожит ряску толпы. И все идет… как оно сможет и будет.

Как-то я уже говорил вам, что привык к разочарованиям. Никто не достоин меня! Как не достоин был иногда в истории какой-нибудь народ преждевременно народившейся исторической личности. Да? :) Есть смыслы, которые никто не может понять. :) Даже вы?

А потом вдруг – Апокалипсис… Не ожидали?

Что ж… спите спокойно, дорогой брат. Помяну сегодня вас рюмочкой коньяка… Бутылочкой?… Ведром. Как получится… По русскому обычаю нашему. Вот, прямо сейчас.

Напоследок… хочется поговорить. С детства мне не везло на умных людей. И вот… в кои-то веки… напал на что-то случайно. А оно тут же начало прятаться! От меня! Как от проказы. На каком-то «диване».

Живите на нем достойно!

Бессмысленно вас упрекать в отсутствии совести. Но… хоть бы ко мне, Директору крупной организации… могли вы все отнестись с реальным умом и талантом. А не нести пьяную чушь с дивана! Я-то из другого места несу! …. Которая, по сути, никому не нужна.

И вместо того, чтобы радоваться… и сказать простое «СПАСИБО!» за то, что вас слушают и понимают… вы продолжаете упорствовать, ни в чем не идя мне навстречу! Я же… уже два раза, как минимум!.. вас похвалил. Возможно, и больше. А вы!

И вот тут мы начинаем зацикливаться… на себе. Вместо того, чтобы расширять круг общения. Что интересней – НАМНОГО! На-

чать учить людей чему мы и так знаем… а возможно… и ЧЕМУ-НИБУдь новому. Уже вместе.

Вы что, не понимаете этого?

Лично мне не нужен никто. Думаю, и вам тоже. Но мы-то – нужны друг другу! Один – это не два! Да, нужен третий. Которого мы станем учить… И еще несколько человек. Вы не понимаете… как это может оказаться… смешно?!!

Мы… в реальной виртуальной политике, для начала, предложим людям… вы – со своего дивана, я - с высоты своего положения… столько, что они не смогут вместить… этого осознать. И еще - больше!

Я понимаю ваши сомнения. Хорошо. :)

Познакомьтесь, для начала, с моими трудами. Отдайте им должное. И тогда… вопросы исчезнут.

Вы свободно станете излагать свое мнение… перед всеми. А я буду разъяснять те места, которые… останутся непонятны для некоторых. Всё! Очень просто. Элементарно! :) Если вы еще раз подумаете, отключившись от штампов… ясно увидите красоту уникальной идеи! Которую, кроме меня, никто вам не даст! Станете моим другом. Должности-то здесь – не при чем! :)

Заместитель, не заместитель… все это внешнее. Для такого умного человека, как вы!

Удачи! Жду ответа… с надеждой. :)

Вы упираетесь в свою исключительность, которая на вашем диване никому не нужна. А ведь есть совершенно другие пространства. И я вам их – обещаю!.. :)

Виталий Иванов 2006/03/10 22:27 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Это я с вами связался? Я просто сделал рецензию, я их тут много делал, и все они, кому делал, быстренько скопытились и свалили от луча света в свое темное царство.. Вы продержались дольше всех.. Это говорит, что у вас в отличие от них и мозгов побольше, и есть еще кое-что, что другие только изображают томными вздохами или остервенелыми взглядами).. и толпа, изображает, что понимает.. игра такая..

Сложнее не дарить стихи,
А быть великим и могучим,

И принимать свои грехи,
И принимать себя… до кучи..

Кто еще? Вы думаете нас много?) А вы еще сомневались насколько я велик ! От чего так складывается? Представьте себе… дорога.. по ней движется процессия из человечества.. иерархия.. впереди.. кто-то на белом коне.. святые знамена.. слуги.. шестерки.. рабы.. где-то там в конце.. труженики села.. в резиновых сапогах.. Вы где-то там впереди.. я где-то там.. тружусь.. с верой в вас.. А рядом дремучий лес, вдоль дороги. И когда все ложатся спать, я, выполнив дневную норму по уборке навоза.. Быстренько одев чистую рубашку с петухами.. ныряю в этот дремучий лес и бегу, не разбирая дороги.. Иногда выбегаю к вам на дорогу и проверяю, далеко ли ушла процессия, далеко ли я убежал от нее..

Но часы бьют полночь.. рубашка с петухами превращается в тыкву.. оброненная туфелька – в кирзовый сапог. Наступает утро, и я вместе с процессией продолжаю светлое движение в будущее нашей вселенной! Снова унылая дорога.. охранники покрикивают, пристреливают отстающих.. а мы как футбольные фанаты по команде, поднимаем в приветствии руки вверх и звеним своими кандалами.. потом новая команда.. унылое.. ура-а-а ((Эту народную цепящую музыку.. великие музыканты и поэты.. перекладывают на фанерный мотив, и это значит, что не менее десяти лет мы будем жевать два притопа - три прихлопа..

А вы говорите заинтересовать) Неужели вам мало, того, что есть? Разве мы не работаем? Вы не заметили? Вот так и надо работать, чтобы вы не замечали и думали, что мы просто весело базарим.. Или вы полагаете, что настоящая работа, - это когда - с потом, с матом, бестолково, бессмысленно, на ура.. когда.. надо.. потому что.. так захотелось?

Если бы я ставил целью вас заинтересовать, я бы вам посоветовал прочитать книжки.. все.. или похвастался бы, какие у меня глазки или губки.. сочные..

Да, у меня нет друзей, зато у вас нет столько врагов! И тут вы не правы, мой диван стоит посредине толпы, меня не надо искать, я не прячусь. И я правлю миром.. на самом деле… А ваши идиоты и дураки, на то они и идиоты и дураки, что выполняют мои приказы и полируют меня, придавая мне особенный блеск, многогранный, бллилли-

антовый! Поэтому, если вы подумаете, конечно, вы догадаетесь, что ваш способ на самом деле и заключается, чтобы из людей делать идиотов и дураков). И тогда вы тоже, забьете на все и ляжете.. только на свой диван.. в вашем регионе.. И это нас будет объединять! Как звезды.. между которыми бездна..

Вы часто разочаровываетесь. Потому что никто не достоин вас.. рыба плавает в воде.. но не все могут дышать под водой.. они захлебываются не вами, а водой.. вашей средой.. А рыб, подобных вам.. вы не замечаете.. Понаблюдайте, как ведут себя рыбки в аквариуме.. они не смотрят друг на друга.. словно их нет.. Они даже не чувствуют друг друга! Рыбка смотрит на звезды.. причудливые фантасмагорические узоры.. об этом надо рассказать миру! Но мы не может видеть из-под воды! Вам даже апокалипсиса не надо бояться.. Рыбка, выброшенная на берег, спокойно засыпает.. Вам все пофигу!

Вам с детства не везло на умных людей? А я вообще не знал, что я умный!)) Вам повезло.. От меня это тщательно скрывалось.. Не поверите, впервые я это услышал в инете.. И тогда я понял, что пока я буду в инете, пока никто не знает, кто и что я, я буду великим и непобежденным!

Вы просто рассуждаете, с тех привычных для вас позиций, и поэтому мое поведение кажется для вас странным.. Но я же не из вашей среды.. И вы хотите вытащить меня из инета, чтобы я снова стал серой мышкой?! Вы сильно разочаруетесь.., а так у вас в душе остается надежда, неясные образы.. мечта.. увидеть мои глазки..

Вы обижаетесь, что я не уважаю вас как директора? Хорошо, вам нужна ложь? Хорошо! Я вас уважаю и ценю, как добросовестного работника.. как талантливого руководителя, как непревзойденного мастера.. стихотворного слога.. как нашу единственную надежду! И мы все ждем от вас… ваших новых творений и произведений искусства.. и вы еще ого-го.. ! Войдете в мировую сокровищницу, человеческой культуры под номером один!

Насчет ваших трудов.. я с ними уже ознакомился давно. Вы не поверите, если я скажу, что написал, нечто подобное.. но я понял что это бред и выкинул их на помойку. И я ваш друг, уже давным-давно, раз я не прошу у вас взаймы.. Кстати, данный способ общения и дружбы для меня оптимален.. все другие варианты.. просто могут лишить меня даже такой возможности.. Но время течет и все изменяется…

Из раннего..

Я раздеваю фразы догола,
Снимаю шелуху партийных изысканий,
Вдыхаю жизнь в ожившие слова,
И ставлю на дорогу испытаний…

А вы говорите, что научите меня свободно излагать свое мнение.. куда уж свободнее!)

Сергей Лесненко 2006/03/11 10:33 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Ясно вижу, вы не еврей… потому что евреи – объединяются. И я не еврей тоже, раз мне не удается кого-то объединить… и стать начальником. Такова судьба украинцев и русских… с афро корнями или же без, все мы - вымрем.

Хорошо!

Что вам еще сказать? Я устал кидать слова в пустоту… мысли, идеи. А вдохновения пока нет.

Раз вам ничего не нужно, какая разница, что мне вам говорить? Пошлю просто стихотворение.

Мои атрибуты и живые одежды

Этот мир,
который я ношу на себе,
заношен до дыр.

Пора менять мне одежды.
Или раздеться
и посмотреть на себя?

Без мира стыдно,
как без трусов.
Перед кем?

Ношу на себе этот мир,
как вериги, зачем-то,
давно не святой…

Когда холодно,
забираюсь

поглубже в мир.

Живу с миром,
как с любовницей
ненасытной, капризной.
Устал любить,
скоро умру…

Виталий Иванов 2006/03/11 17:24 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Ну вымрем.. и что? Ну позавидуют живые мертвым..) Вы немного штампуете.. Вы создали некий образ.. непобедимого непотопляемого еврея! И страшнее еврея для вас уже нет никого.. Думаю, китайцы с вами не согласятся.. даже чукчи.. я ведь на самом деле чукча. Это было прикольно.. я не знал кто я! И не кого было спросить! Я думал, случайно в разговоре услышу, что-нибудь или про себя или про других. Но никто об этом не говорил – это была запретная тема.. Можно было пить, гулять, материться, но про национальности никто не говорил.. В букваре,.. четыре разноцветных пупсика держались за руки и я примеривал себя к каждому..

По телеку показывали Англию.. моя мама, удивленно так.. смотрите, говорит, в Англии оказывается.. русские живут.. Я ей говорю, нет, это англичане. А она, а почему они на русских похожи? Объяснить не удалось.. И я сделал вывод, что национальности, придуманы просто так, как игра, чтобы не запутаться, как фамилии и имена..

Что в России живут русские, в Англии - англичане.. А евреи остались в памяти только из анекдотов, про них я вообще никогда не думал, что это народ.. думал, что это собирательный образ, как Петька или Василий Иванович.. Только в Интернете узнал, что есть такой страшный и коварный народ, который мечтает захватить мир, и столько гадостей натворил..) Но в реале, всех кого я не видел.. евреи.. они всегда были напуганные какие-то.. С десяток народностей с которыми мне приходилось сталкиваться…. Их представители.. переплюнут в человеконенавистничестве, наглости и в избранности именно их народишка любого еврея.. особенно в России.. Поэтому я решил стать евреем нового типа.. необъединенного… А украинцев, честно скажу, до сих пор не считаю даже за народ.. это переодетые русские.. Украинский, белорусский языки образовались из русского путем.. намеренного его передергивания.. на зло.. Какой-то придурок.. на зло москалям, коверкал русские слова, чтобы не было ни какой связи и памя-

ти.. давным-давно.. так образовался украинский язык – посредине между русским матом.. и гордятся ведь..)) Так что.. я не прочь бы и украинцем бы назваться, но это все равно, что назваться.. салом.. Поэтому выбирайте, что вам нравится.. чукча или еврей..

Тем я и буду..

Я не буду писать стихи.. а то, если я вас переиграю и на этом поле, это было бы жестоко)

Как сказал, один.. человек.. учителей полно.. учеников нет..)

Вы ждете постоянно результата – того, которого хотите, то есть вы уже знаете, какой он должен быть. То есть вы уже знаете, как бы если я ответил вам, это бы означало, что я вас понял, проникся идеей.. мыслью.. Так скажите, как надо отвечать.. давайте сразу ответы.. на ваши вопросы.. Раз мои вас не устраивают.. Представляете, если бы вы были преподавателем.. я бы вам никогда не сдал ни одного экзамена..) Ведь я говорю, не то, что вы хотите, а то, что я думаю, что я хочу..)

Сергей Лесненко 2006/03/11 20:54 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

«Мы вымрем – и что?»

Как-то у вас… и что? и что? Живете сегодняшним днем! Как уж, даже не знаю… микроб какой-нибудь. Может быть, - вредный?

Я знаю, что вот и я тоже… не устраиваю многих. Пожалуй, что большинство… со мною общающихся. Они придут к памятнику моему после смерти моей… и станут голосить, что были моими друзьями. Обычное дело! Вы-то, конечно же, не придете! Напрасно. Может быть, именно вас я и хотел бы… увидеть на могилке своей. Откуда-нибудь сверху.

Однако, видимо, не увидимся… ни после смерти, и наверняка уж при жизни. Спите на диване спокойно! Потому что в реале я совершенно дикий… до сих пор. Кусаюсь, когда мне только начинают противоречить. А вы как раз - из таких! Зря! Я таких люблю кусать больнее всего. В самое сердце! А есть ли у вас оно?… Вы же тут говорили, что инопланетянин… межзвездная сущность. Рад… что вышел на связь. Но вы-то об этом… еще пожалеете! Вместе с вашей Вселенной. Я вам покоя не дам! Думаете… хде-то там… на межзвездном диване… удастся просто так… надо мною поиздеваться? Вы уже поняли, получилось – наоборот. А будет хуже еще. Скоро я растревожу ваш устаканенный муравейник! Все муравьи разбегутся в разные

стороны! И вы останетесь, маленький, в недоуменьи… один. Ваш коллективный разум перестанет существовать. И звезды обретут другого… командующегоЁ!

Вот так вот! Видели? Вы не знаете меня… а если узнаете, рассыплетесь ль в прах! Что, собственно, и происходит с вами последнее время.

Надеялся вас собрать, а вы… стали разваливаться. Что же… ваш прах разбросан меж звездами.

Спасибо за минуты надежды. У вас это… некоторое время хорошо получалось. Однако долго никто не выдерживает. Вы продержались дольше других. :) Молодцом! Некоторое время буду вас вспоминать… Несмотря на то… отвечаете вы мне или не отвечаете.

Виталий Иванов 2006/03/11 22:30 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Да, вымрем.. и ничего такого в этом нет.. Вы опять естественному процессу, придаете эмоциональные тона. Так надо.. умереть, и ничего после нас не останется, и то, что останется, не наше.. и нам не буде дела до того что осталось.. и зачем за это цепляться.. Вы не по назначению используете свой эмоциональный аппарат.. бунтуете.. сопротивляетесь и именно это мешает вам проникнуться истинным пониманием смерти..) Эмоции вас переполняют и застилают калейдоскопом.. Я не предлагаю вам умереть.. а просто посмотреть.. или не смотрите.. потом увидите..

Сами посудите.. будут стоять два памятника.. мой и ваш.. и люди, как буридановы ослы будут думать к какому памятнику ближе идти, короче.. Поэтому я свой поставлю.. рядом с пивным ларьком… ровно посредине входа, чтобы каждый спотыкался головой.. А пиво-то холодное, и рыбка соленая.. и вы и другие памятники не выдержат и прибегут.. на меня посмотреть.. И при жизни мы еще успеем увидеться.. вот когда я на белом коне в белокаменную въеду.. я многих своих знакомых увижу.. кого где.. их много будет болтаться.. кто где.. фонарных столбов много.. Но вы все равно противоречьте.. мине.. хотя бы щас..)

Да мне хорошо одному.. кстати, и вселенная тоже одна.. почему люди так боятся одиночества.. это же классно..! По крайней мере можно обманываться самому собой.. без чьей-то помощи.. Почему-то люди могут существовать только при помощи других.. или за счет других) И при этом они считают, что все делают сами.. еще немного и

вы будете цитировать меня, а я вас…так всегда, когда встречаются два клинка.. а не две сосиски.. на каком нить параде..

Сергей Лесненко 2006/03/12 04:06 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Сергей. Вас не затруднит сбросить мне свой почтовый адрес? Мой – iva0@bk.ru

Виталий Иванов 2006/03/12 12:33 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко)
http://www.proza.ru/texts/2005/11/16-246.html

Точно – бес! :)

Как часто начинающим авторам хочется написать… что-то… о чем-то… Главном! Чтобы все удивились… Пришли в восторг… и сразу назвали Гением. Все!

Со временем, Сергей, это проходит. Ничего страшного. :) Начинаешь в людях ценить не восторги девические, а понимание взрослых мужей. Пусть и критическое. И тогда уже задумываешься серьезно, что же ты в жизни хочешь сказать? Кому? И зачем? И есть ли у тебя сказать ЧТО… свое… сокровенное… самому. А не паразитирующему в тебе бесу… слоф. :)

Виталий Иванов 2006/03/12 13:45 • Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко)

Так и должно быть.. у начинающих.. этот задор-запал.. Они так и должны думать.. Вспомните себя.. меня.. других.. все в творчестве проходят одно и то же.. одни и те же мысли, обиды, страсти.. разочарования.. обиды.. И те, кто прошел, знают как ужалить, сделать больно, унизить.. Все это известно, все приемы, но они все равно работают)

Потому что.. если у начинающего ничего не будет кроме приемов.. он так и останется подсчитывать возможные убытки и потери.. если бы он взялся за это дело.

Нет.. у кого это есть.. идут не глядя, не разбирая.. получая налево и направо.. и даже ничего не достигая.. в литературе.. большин-

ство из неудачников достигает большего.. но они об этом не знают..), а те кто достигает.. часто достойны сожаления..

Это я к тому, чтобы вы не верили.. тем кто заявляет что он твердолобый и тупой и не падает в обморок от оскорблений.. все падают, кроме тех, кому падать некуда))..

И мне не верьте… я самый врун из всех врунов на этом сайте!

И все этапы надо проходить.. по-другому не бывает. Время читать .. время рассказывать.. или прочитанное или свое..

Мой адрес.. *****@mail.ru А я думал, вы меня мой расчетный счет в банке спросите, чтобы перевести мой ганарар..)

Сергей Лесненко 2006/03/12 20:29 Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко)

Кстати, у меня есть произведение, перекликающееся с вашим. Называется «Графоман».

http://www.proza.ru/texts/2004/02/13-50.html

Но написано оно, понятно, задолго до вашего. Так что, скорее, ваше с моим перекликается… Не важно, конечно, но все-таки.

Виталий Иванов 2006/03/12 20:47 Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко)

И насчет памятников вы имеете слабое представление. Для того, чтобы стать памятником не надо быть умным… не обязательно. Нужно что-то оставить. Оставь – и останешься. Религию, философию, какое-нибудь научное открытие, наконец. Дом хотя бы построить… Я уж не говорю – Вселенную. (А я ведь вам предлагал!) А вы все… диван да диван. Не будет вам памятника! Не мечтайте.

Вот, например, – «Памятник» :)

http://www.stihi.ru/poems/2002/09/27-437.html

Поставлен уже… Лет 15 назад! А у вас нету памятника. Ха-ха! :)))

Не будете со мною работать, так и не встанет!

А то представляете… общий памятник. Понятно, я наверху… а чуть ниже – сподвижники… двенадцать апостолов… заместителей… не важно как называть. Как хотите, так вас и назовем… всех вместе.

Тут нет проблем. :) В таких вещах я совсем не капризный, вы уже знаете.

Так что еще подумайте.

Как умный человек, вы понимаете… практически… абсолютно не важно, кто будет чуть выше, чуть ниже… Вы встанете все - рядом со мной… при одном памятнике. Даже имена, по сути, не важны… и лица. Это как бы символический памятник участников одного, космических масштабов движения… Строителей Новой Вселенной! Участвуют в строительстве – все. В центре – Директор Центра, и этим все сказано. Детали же не важны. Правда? :)

Вот так вот ставятся памятники, Сергей… Присоединяйтесь!.. к красивой идее… :)

Виталий Иванов 2006/03/12 20:51 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Спасибо за адрес почты.

Виталий Иванов 2006/03/13 10:15 Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко)

Решил внести вас в рекомендуемые авторы. Поздравляю! :)

Виталий Иванов 2006/03/13 11:03 Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко)

Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

http://www.proza.ru/texts/2004/02/13-50.html

.. а я так и не понимаю, что такое графоманство..

Меня тоже часто так называют..) Интересно, есть ли писатели или поэты, про которых можно сказать - этот писатель графоман, этот поэт - графоман? Критерий графоманства? Только один - это те, кого не публикуют)

В школе, не учат ораторскому искусству, десять лет учат выражать свои мысли письменным образом.. Человек не умеет говорить, но умеет писать о том, чтобы он сказал бы.. Энергия.. течет не через руки (слесарь), не через слух (музыкант), не через голос (певец).. а через буквы-глаза (графоман). Кроме того общество часто оставляет - буквы, как единственное средство общения с другими людьми..

Это же хорошо, что люди пишут.. и чем больше их будет писать, тем меньше они будут стоять по подворотням.. пить водку.. хулиганить..

Сергей Лесненко 2006/03/13 11:50 Рецензия на «Графоман« (*Виталий Иванов*)

Сразу видно, вы недавно начали графоманствовать. :) Ставите такие вопросы… :) На них давно есть ответы! :))) Как, впрочем, и на многие другие… вопросы.

Такая получилась жизнь,
Что было суждено спускаться
Мне глубже всех живущих вниз
И выше каждого подняться.

Мне было многое дано,
Я остальное брал без спроса.
Увы, мне было суждено
Ответы дать на все вопросы.

Постигнул я добро и зло,
Всему свою узнал я цену,
И тайное ко мне пришло,
Одежды сбросив откровенно.

Но вот проклятие мое:
Одно вовек мне не удастся –
Однажды с кем-нибудь вдвоем
Спуститься вместе… и - подняться!

Да… не суждено, видимо. :) Бьешься изо всех сил… хочешь, чтобы как-то вдвоем получилось… хоть что-нибудь. И снова никак. Не понимают люди… даже считающие себя умными.

Итак… Что же есть «графоман»? :)

Понятиями «графоман» и «профессионал» пользуются не поэты и не любители настоящей Поэзии, а те, кто считает, что вдохновения и озарения не существует, а писатели - одна из профессий, которой надо в лит. институте учиться. Или купить диплом члена СП, академика и т.д. Тогда ты – «профессионал», а так – «графоман».

Подробнее – «Об авторах, читателях, профессионалах и графоманах»
http://www.stihi.ru/poems/2005/10/10-426.html

Виталий Иванов 2006/03/13 13:28 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

..очень хорошее имею представление.. я, например, живой памятник! Могу ходить, присесть, и даже говорить! Вот я вас и обскакал опять!

Я памятник ему воздвиг..
Подумал..
Не жирно ль будет?
Хитрый какой!..

Легли все спать,
Я побежал за стражей..
Сбежать он не успел..
Все озирался,
Искал он друга,
В бешеной толпе,

Я спрятался..
Сам виноват!
Искариоты тоже
Хотят кушать…

Как это не важно… Кто выше, а кто ниже..?!
Давайте, вы будете директором, а на картине и в бронзе пусть изображают и ваяют меня?
Одного? Чтобы не спутали.. с вами.. и со строителями.. Кстати, сейчас всю россию отстраивают таджики и узбеки.. дармовая сила.. Вы мне предлагаете в их окружении остаться в веках? Потомки не поймут.. подумают, что это чингисхан, не строит, а захватывает новую вселенную..

Сергей Лесненко 2006/03/13 14:13 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Потом его, вроде, зарезали? :) Да, память осталась, но где же памятник? И память-то… как о неудачном сотруднике. :) Вы же не хотите, чтоб о вас такая память осталась?

А вот представьте себе памятник Екатерине II… перед Пушкинским театром. Величественная Екатерина… чуть ниже – соратники… Суворов, Потемкин… и еще несколько человек.

Вот к чему надо, Сергей, стремиться. :)

А живой памятник – это я. Тут не перепутаешь… :)))))

Виталий Иванов 2006/03/13 15:26 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Ну это я и без вас знал.. Для меня самыми глупыми людьми всегда были журналисты и все те, кто на них учился.. Это же смешно, как можно выучиться на писателя! Или на поэта!) Там наверное учат на попугаев.. ведь.. если ты не сажал репу.. как ты можешь об этом поведать народу! Если ты не пахал! Как ты можешь писать как нам пахарям тяжело!

Это все равно, что лакей вещает от имени своего хозяина.. впрочем.. это их дело.. и тоже по-своему нужное.. секретарское.. Просто.. когда швейцар у моего подъезда.. иногда, одев золотую ливрею, заявляет, что он владелец гостиницы.. это смешно..

Впрочем, это тоже не важно.. Мы все выставляемся друг перед другом.. и нам только кажется, что мы блистаем тут умом) Мы блистаем.. самодовольством.. чувством безнаказанности, той же глупостью..) Но и это все произрастает в нас не на пустом месте..

На прозе.. сидят люди из социально-материально благополучного слоя общества.. плюс образованные почти поголовно.. Конечно, хотелось бы больше, но на общем фоне.. если представить, что мы могли бы щас разгружать фуры.. или вагоны.. стоять на панели.. или за прилавком.. самодовольство так и прет.. из каждого..

Можно говорить.. о чем угодно.. но все зависит от обычных денег.. пустого или набитого живота.. Вот вы.. говорите.. А вы не задумывались.. почему вы хотите осчастливить мир? Потому что вам хорошо или плохо? Думаю, что хорошо, но вы не чувствуете этого.. Почему не чувствуете? Потому что, для этого достаточно просто выспаться.. или полежать на диване? Нет, вы истязаете себя.. вы боитесь радоваться просто так, вы избегаете всех обстоятельств, которые бы позволили бы вам жить радостно.. Потому что тогда вам будет все равно, что будет со вселенной.. Вы знаете, что настоящая радость.. сметет ваш ум.. который кормит вас жидкими вдохновениями.. но

зато он лелеет ваше эго.. скрюченное и сморщенное.. Вы боитесь стать безумным? Но это безумие.. собирать капли собственного пота, чтобы напиться.. когда рядом океан..

И это безумие вы хотите передать человечеству..! Диктатор!

... я понял смысл бытия..

я понял и теперь не я..

Сергей Лесненко 2006/03/13 15:44 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

Нет. Его не зарезали, это все завистники злые.. придумали версию.. На самом деле ему поставили памятник.. на Марсе! Да вы его, наверное, и видели.. много раз.. Лицо.. такое задумчивое.. среди песков.. словно зовет нас к себе.. прилетайте.. мол.. прилетайте.. еще поиграем..

Такие памятники из камней мне не нравятся.. Лучше бы делали бы их из резины.. латекса, силикона.. Тогда и глазу и остальному приятно..

Вы хотите как Екатерина два? Перед каким-нибудь театром? Почему вас все время тянет превратиться в булыжник? А рядом несколько помельче.. Нет, уж увольте.. я уж тогда лучше превращусь в золотой динар.. пусть лапают, нахалы!

Сергей Лесненко 2006/03/13 16:11 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

…надеюсь, они не будут приходить к вашему протеже, как в мавзолей? Мне достаточно, если они будут снимать шляпу и вытирать ноги.. где-нибудь… предварительно.

Сергей Лесненко 2006/03/13 20:49 Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко)

Да, я знаю, что очень самодовольный. Это потому, видимо, что никто еще не понял меня. Даже вы!

Есть чем гордиться! :)

Думаю, и не сможет понять… никто. Несмотря на то, что я делаю все возможное - а иногда и выше человеческих сил – чтобы меня поняли. Нет, поймут, наверное, лет через 400… какой-нибудь ИИ (искусственный интеллект) поймет. Или инопланетянин. На другое уже не рассчитываю… А вот на это (ИИ) – рассчитываю серьезно. Потому

и стараюсь оставить себя по максимуму… все, что возможно. Оставь – и останешься. :)

В ваши годы… где-то до 35-ти я спокойно лежал на диване, пил водку, ходил по грибы… Теперь я это так спокойно не делаю. :) Раньше времени хватало на все. Теперь же… нет ни мамы, ни папы. Жена, правда, есть.

Но вы, думаю, уже знаете, жена это не мама. Многое приходится самому делать… И еще тратить на жену… время. :) Приходится зарабатывать деньги… И другой… всякою ерундой заниматься. Пить на работе коньяк, когда вовсе не хочется… Это ведь – не на диване… перед компьютером! Да, и компьютер – суета только.

Вот я с вами болтаю… Зачем? Хожу уже к вам, как на работу. :) А все почему? А все потому, что вы решили сразу… не сдаться. Экий упорный! Теперь приходится разбираться, кто кого выше. :) Подробно. Но безрезультатно. Пока… безрезультатно. :) Впрочем… подвижки определенные уже есть. :)

Проблема-то в том, что вы все думаете о своем… чтобы я вам ни врал. Так мы никогда не договоримся!

В конце концов, вы же знаете правила. Один должен сдаться. Или же… умереть. Можно еще сбежать. И вы один раз попробовали… Слава богу, вернулись! А то я был разочарован. Потому как все-таки… немного на вас рассчитывал. :)

Теперь вы больше не убежите. Правильно сказали по поводу шпаг. Неплохое оружие! :)

Виталий Иванов 2006/03/13 22:27 28 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

Я понял! Вас задевает, что я молод и красив! Вы думаете.. как это он.. такой молодой.. и сумел меня обойти? .. Не вставая с дивана.. томно.. с эдакой ленцой.. Не положено? Не по уставу? Мне что, ждать еще лет двадцать в очереди, чтобы вы склонили передо мной колены?

Вы упрекаете меня молодостью и красотой.. намекаете, что у меня нет.. жены.. и что вам труднее, чем мне? Нет! У меня тоже все есть! Много! И я тоже как все! Страдаю! Каждый день! И в этом я круче вас..! И вы не проверите.. правда это или нет!

Я вам не сдамся..! Оденьтесь вы хоть в кожу.. эти цепи.. ремешки.. ни за что!

Сбежать? Я и не думал сбегать.. Это тактика.. Я не превзойденный мастер интриг! Делать все.. лишь бы не делать так, как надо.. Победа – любой ценой! Даже при помощи поражения.. ! Тут на прозе еще ни кому не удалось меня победить..! Но многих я заставил так думать! Будь у меня время.. я бы всю прозу поставил бы на уши.. всех..

Думаете это сложно? Вы знаете, что некоторые нападают на меня, только чтобы я этого не делал? Представляете.. они просто не умеют просить.. и таким образом думают, что я об этом догадаюсь.. или же не догадаюсь.. Главное оружие – непонимание! Вам говорят одно.. вы отвечайте другое) Слабое место мужчин.. гордыня и самовлюбленность.. Некоторые женщины, возомнившие себя психологами.. давят именно на эти мужские качества).. Слабое место любой женщины – ее внешность..) Вы можете об этом не говорить.. вы можете при этом незримо присутствовать..)

А вы говорите! Я плету свою паутину.. я беседую с вашим подсознательным умом.. вам даже необязательно знать, о чем мы с вами там беседуем).. Но вы чувствуете это и другие чувствуют.. и вы хотите, чтобы я вам рассказал.. о чем мы беседуем.. Какая разница!

Вы думаете, что человек думает словами? Буквами? Словами он переводит себя же.. и не всегда правильно)

Конечно, создавать (ии) дело нужное.. Человек почти всегда.. думал, что создает одно, и почти всегда результат был совершенно другим..

Вы сентиментальны.. наверное, вы храните дома всякие сломанные безделушки, двадцати и более летней давности. И не позволяете их выкидывать.. они вам напоминают.. о том, что больше никогда не вернуть..

И вы все равно хотите жить вечно.. зачем? Вы лучше тех, кого вы любили? Вы же предадите их.. если построите себе памятник.. с бронзовыми холуями.

Если вам удалось по каким-то причинам проникнуть.. куда-то.. зачем оглядываться назад.. на памятники..

Сергей Лесненко 2006/03/14 10:03 28 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

Сегодня 14-ого марта 2006-ого года в 4 часа утра у меня родился внук Ванечка. Поздравляю!

Спасибо! :)

Виталий Иванов 2006/03/14 10:37 28 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

..а у меня.. десять внуков и внучек! и двадцать правнучек и правнуков! И я тоже себя поздравляю.. побольше вашего.. себя великого.. Поздравляю.. спасибо!

Сергей Лесненко 2006/03/14 12:25 28 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

У вас совсем другие внуки и внучки… как можно сравнивать? Количественно – тем более! Нет, мы так быстро не размножаемся… Китайский опыт? Знал я, зачем вас посылаю в Китай. :)

Что ж… жду подробного отчета… в ближайшее время. Этот опыт может нам пригодиться! :)

Поздравляю! Спасибо. :)

Виталий Иванов 2006/03/14 13:12 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

а разве я вам не говорил, что пешком пришел во флориду из китая? Наверное, это я не вам говорил.. наверное, это я говорил кому-то другому.. в каком-нибудь чате.. Мы - китайцы - великая нация! И пока не захватим весь мир.. будем размножаться.. Наоборот, и будем размножаться, пока не захватим весь мир..! Но нам.. нужны белые рабы.. Вы, конечно уже старенький и мясо у вас жесткое..

Мы - молодые и красивые китайцы смело смотрим в будущее! Я, наверное, уже говорил, что у меня уже двадцать пять внуков и внучек..? А когда я допечатаю это сообщение.. их наверное будет уже целых тридцать! А завтра.. когда я проснусь..

Я теперь главный кормчий.. пока вы думали, платить мне или нет.. Меня перекупили.. триста юаней в год! Я счастлив! Готовлю проект, как нам обустроить мир, под нашу великую нацию..

У всех табуреток спилить ножки во всем мире.. деревья заодно.. чтобы воробьи не чирикали.. Осушить все реки.. напоить рисовые поля.. И главное! переименовать прозу.ру в прозу.чи.

Иванов! Вы первый народный писатель поднебесной! .. И награждаетесь великой народной китайской премией великого меня кормчего... двадцать пять юаней, две ладошки риса.. пол-литровая банка воды для приготовления, вода сто грамм.. минус налоги.. итого

пятьдесят два грамма, кипятильник сделанный в великой чи .. Поздравляю!

Сергей Лесненко 2006/03/14 20:26 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

Я так думаю… родился человек, это – главное. Пусть людей рождается больше… всех национальностей. Уничтожать же… любой родившийся в бесконечной вселенной разум – худшее преступление. И этот, любой разум прекрасно должен понимать… что он – один из детей Бога. Все – его братья и сестры. Нет врагов… просто все – разные.

Разные - это нормально. Враги – вот выход за границы необходимого (разумного). Да… Есть враги. … Ужасно!

И я устал… повторять очевидные вещи. Что же смеяться?.. Горьким смехом своим посмеюсь я!..

ЗЫ. Не знаю, зачем я это написал… и куда хотел вставить… не важно.

Спасибо за поздравления.

Виталий Иванов 2006/03/15 16:58 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

Чтобы вам стало понятнее… это у меня не первый внук. А если и первый… были до этого внучки. Мне скрывать нечего. Как, думаю, и любому честному человеку.

А вы-то… До сих пор не рассказали о себе ничего. Меня это удивляет. Как будто вы что-то скрываете… Ни один сильный человек скрывать ничего не будет. А вы вот скрываете… Я даже в вашей фамилии не могу быть уверен, имени, национальности… и всем прочем.

Вот. С этого и надо начать. Расскажите… свободно… о себе все. Если вы человек… и мы подумаем, что можем сделать…

Виталий Иванов 2006/03/15 17:06 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

Вы так говорите, потому что.. для вас есть жизнь и есть смерть.. И они существуют.. как два берега одной реки.. Для меня – это одно целое.. Нет ни жизни.. ни смерти.. Есть проявление.. одного.. в разной форме..

Кому предопределено.. тот и рождается.. зачем-то.. это не важно.. Не будет вопросов.. остается только один ответ.. Глупо примирять.. друзей и врагов.. все предопределено.. и только страх мешает это принять.. но не бессмысленно..

Вы хотите.. видеть разумность природы.. Чем больше вы хотите.. упорядочить.. организовать.. тем меньше результат.. Потому что природа уже организована.. ее не надо организовывать.. Вы и другие организаторы – по сути, просто хоттите спрятаться.. кто как.. поразному.. как три поросенка.. за веточками, за камешками.. за славой, за деньгами, за трупами.. Мне не ужасно от врагов.. для меня это нормально.. Для вас наоборот..

А так.. мне нечего скрывать и я ничего не скрываю.. я всегда говорю правду.. Но в мире лжи.. она выглядит именно так - ложь.. Поэтому.. нет смысла говорить обо мне.. К примеру, моя фамилия.. – это действительно моя фамилия.. – но она абсолютно ничего не может сказать обо мне. Я это уже сто раз говорил) Вам нужно, чтобы я соврал..? Вы уже почти преклонили коленки предо мной.. но осталось еще немного.. вам нужна хотя бы одна моя медалька.. звание.. и тогда вы сдадитесь? Я должен вам рассказать биографию своих родителей, потом свою биографию.. как становятся великими? Почетная грамота пойдет?

…Мои предки были из дворян.. родословная восходит корнями к рюрюковичам, а до них еще ранее мои предки.. штурмовали Иерихон! Потом они скитались по пустыне.. сорок лет и когда уже отчаялись найти воду.. впереди увидели.. золотые купола.. это была москва.. Занимали разные должности.. при царе, иногда его замещали.. Да вы их знаете, сокольничаи, постельничаи, ключники, ренегаты.. много их было.. Я сам не сразу оказался во флориде.. После революции.. закончил МГУ, поехал на стажировку на украину.. женился.. три раза.. правнуки.. Потом Оксфорд, Париж.. помогал коммунарам.. бревна таскать.. Помню.. одного мальчика привалило бревном, когда он хотел им ударить гвардейца кардинала.. Я хотел узнать имя героя.. но он только тихо прошептал.. гаврош или гаршок .. дайте.. не разобрал.. какие горшки.. кругом пули свистят..!

Люди верят, только лжи.. Говорил.. уже.. что вера.. религия построена на неверии.. И чтобы человек вам поверил.. в вашу идею.. проект.. вы должны его обмануть, потому что он этого и ждет.. только это будет необходимым условием его веры в вас.. в бога.. в фигню.. Так устроен человек..) Ложь – обязательное условие любой веры..

Мне кажется.. нам надо заканчивать.. общение.. вас потянуло на благотворительность.. вы размякли.. подобрели.. и кроме того.. у вас теперь других хлопот прибавилось.. новые стимулы.. к жизни появились.. новые иллюзии.. Это правильно.. те кто питаются исключительно творчеством.. не понимают, что это только этап.. что это все равно, что есть еду одним пальцем.. для лапши это удобно.. а если пить сок.. то не очень…

Сергей Лесненко 2006/03/15 18:17 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

У вас ненастоящие дети. Только у меня – настоящие. Не знаю, право, что у вас там… за «дети». Не может быть их так много!

Вот я вас… никогда не обманываю! Жду, между прочим, того же от вас.

Все, чтобы я ни говорил вам – правда. В том числе, о «Проекте Вселенная». А вы? У меня нет ощущения, что вы не хотите постоянно меня обмануть. И… кому это нужно?!

Мне – не нужно. Вы хотите доказать вашим потомкам, пока еще не существующим… что вы «выше»? меня?! :) Детские игры!.. Обманывайте многих – тысячи, миллионы… причем здесь я? Меня бесполезно обманывать. Обмануть себя могу только я сам. Потому что… меня интересует та ситуация, которой владею я. Все остальное – бессмысленно!

(это я вам не успел раньше отправить… не обессудьте)

Виталий Иванов 2006/03/16 13:09 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

Естественно, я из дворян. Хотя, не скрою, есть и крестьянские здоровые корни… Кроме этого – Аристократ Духа, Первый и Избранный и, само собой, Председатель «Центра Вселенной». За недостатком места и времени не стану перечислять все свои титулы и регалии… Оно, понятно, вам и не надо. Раз вы не собираетесь становиться моим заместителем…

А ведь и вы, иначе, могли бы примерить на себя внушительный список почетных званий, почестей и уже готовых заслуг. :)

Мир в моем лице предоставил себе уникальную, удивительную возможность осознанного саморазвития. И в вашем лице… в очередной раз, совершенно безответственно! отказывается от нее!

Ну, так же нельзя… Жаль! Даже не представляете до какой степени… жаль!

Конечно, лично мне все… до этой же степени - по барабану. Но, как ни странно, одновременно, весь мир стонет во мне… от ужаса… Жутким голосом!

В кои-то веки, появился, наконец, Разум, осознавший свою ответственность в масштабах Вселенной и… что же? Вселенная, оказывается, к этому еще не готова… !!! :))) Не готова выслушать и принять разумные доводы. Наработки высокоразвитого ума! Сказать хотя бы – СПАСИБО ! Попробовать разобраться, что же хочет вам донести этот странный… разумный.

Нет. Ничего нам не надо! Пошутковать и опять… на диван, под забор, в свою мышиную норку…

Читали ли вы, кстати, мою поэму «Город одиноких мышей»?
http://www.proza.ru/texts/2002/10/01-64.html

Наверняка, нет. А зря! Наш случай. Ничего не меняется.

А можно было бы за 15-20 лет уже много сделать чего… Не сделано НИЧЕГО ! Ну, спите спокойно. Ждите кошмаров… Они к вам… скоро… придут! :)

Виталий Иванов 2006/03/16 14:18 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

Не избранные авторы будут к вам приходить, а вы сможете чаще бывать у читателей. :) Надеюсь, вы сознаете ответственность. :))

Виталий Иванов 2006/03/16 14:43 Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко)

Памятник

Когда вы увидите меня на тропе,
Строящего дом,
Голос толпы раздастся в толпе:
«Убьем!»

Слово правды одно
Вырастает из многих идей.
Всех богатств дороже оно
Для людей.

Нищие! Разума дом –
Для человека, а не толпы.
Вот мои кирпичи. Я слепил их трудом,
Принес и сложил у тропы.

Кинетесь, с пеной у рта
Лающие: «Было и будет! Вовеки!»
Тогда я скажу: «Это вы распяли Христа,
Нечеловеки!»

Разрушающие не имеют лица.
Строящему – остаться.
Вижу: у развалин Дворца
Собирают камни - Двенадцать…

Виталий Иванов 2006/03/16 14:47 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Человек

Были вопросы,
требующие решения,
и он - решал их...
Говорила жена:
«У нас нет картошки.» –
и он приносил,
не произнося лишнего.
И, когда было необходимо,
бросал все дела свои,
признавая заботы ближнего
важными;
зарабатывал деньги,
строил дом,
занимался хозяйством…

Были у него дети, и мать…
И все он делал, как все,
когда было надо;
а не надо - не делал,
не искал лишнего –

только то, что необходимо;
и успевал все, что хотел,
а хотел - много,
потому что был
ВЕЛИК.

Виталий Иванов 2006/03/16 15:56 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

да.. я на это ваше ответил своим про искариота..))

Сергей Лесненко 2006/03/16 17:02 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Стиш я не для вас, Сергей, выставил – для читателей. :) Некоторые ленятся по ссылкам ходить. Надо им помогать.

Виталий Иванов 2006/03/16 17:07 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Правда, и вы тоже в некотором роде… и даже пока в основном - читатель. Так что все сходится! :)

Виталий Иванов 2006/03/16 17:09 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Знаете.. не знаю почему, но меня даже на секунду, вообще никак.. не интересовало.. кто вы и что вы в реале.. Ни ваша национальность, ни должность, ни количество медалей.. Это мне не нужно.. Мне все равно.. даже если бы вы оказались бабушкой или дедушкой.. Я делаю выводы.. только из того, что есть.. из ваших слов.. А я должен был вести себя иначе? Кстати, это относится ко всем с кем мне приходится вещать в инете.. мало ли кто они в реале..

А вам нужна правда) Кто я и что я.. вам не достаточно, что я круче..! И потому вы хотите вытянуть меня в реал и победить количеством орденов.. ! или еще чем.. Допустим вы победите.. вы там.. я здесь.. Но здесь-то круче).. И потом.. меня не возможно победить..!

Вас удивляет, задевает, что я так.. равнодушно пробегаюсь по вашим откровениям, которые вы выстрадали, которые для вас явились прозрением.. вспышкой внутри вас?

Наверное, это потому, что мне это все знакомо.. пусть в своей интерпретации..

Я вам отвечаю на это.. хотя увидеть эту связь сложно.. ее как бы не существует.. Но зачем мне говорить.. просто так? Неизвестно кому? Значит - я говорю с вами.. Причем, или отвечаю.. или продолжаю.. вашу мыслю..

Какое отношение к этому имеет моя молодость и красота? Моя национальность и родовые корни? Чтобы вам не было западло? Беседовать.. Разве не ясно, что я не могу принадлежать ни к какой национальности? Где вы видели.. таких умных как я? Разве отдельный народ способен породить великого и непобедимого?

И с родословной у меня все в порядке.. Потом.. биографы найдут у меня королевские корни.. иначе.. я найду и куплю других биографов..

Это была пробная попытка.. вылезти.. Я понял, что еще рано.. надо подождать.. лет пять-десять.. куда торопиться.. За это время.. большинство моих врагов тихо мирно умрет, достигнув преклонного возраста.. И никто мне в следующий мой выход в народ уже не помешает) Если я щас.. с легкостью справляюсь с самыми из них лучшими.. Просто.. это не разумно тратить на них свою энергетику.. ее стоит поберечь.. до второго разу.. А они сами скопытятся.. и уже никто не помешает мне.. учить уму-разуму.. их и ваших внуков и внучек… Вот так.. без борьбы.. не вставая с дивана.. я побежу всех.. Без боя! Это и есть высшее мастерство!

И если вы тоже хотите дожить до моего триумфа.. берегите себя.. не мечите бисер.. Вступайте в схватку.. только когда победа у вас уже в кармане.. научитесь ждать.. Вашей вселенной миллиарды лет.. если вы немного подождете.. ничего не случится.. Ваши враги сами умрут.. зачем их ненавидеть.. не любить.. и вообще, зачем на них.. тратить свои эмоции, как если только не для тренировки)

Я допускаю, что то что вы говорите.. достаточно и разумно.. и все такое.. что вы и говорите.. Но я вам втолковываю уже не первый раз.. – это все ерунда.. Вы описываете состояние.. вы его не передаете.. Возможно, потому, что вы не можете передать, то что описываете.. потому что оно или не ваше.. или вы выбрали не тот способ.. По одной трубе не могут одновременно навстречу друг другу течь разные жидкости.. или одна и та же жидкость не может одновременно течь навстречу друг другу в одном пространстве.. А вы это и пытаетесь делать..

Допустим.. вы живете среди аборигенов.. разве они могут вас понять? Это невозможно.. Но вы начинаете обманывать себя.. и говорить.. типа.. они не аборигены, они носят такой же костюм, как и я.. они разговаривают.. они мыслят.. И вроде вы правы, и вроде это разумно.. если бы не было вторично.. вашему желанию быть понятым и воспетым и истории человечества.. У меня фантазии больше.. я точно также обманываю себя.. и нахожу объяснение.. почему я разговариваю со шкапом, со стулом.. со стеной.. И у меня отличные доказательства.. почему.. я хочу быть ими понятыми.. и что они достойные слушатели.. У вас аборигены… уже не аборигены.. раз вам так хочется.. У меня стена уже не стена.. а дверь.. раз и мне так хочется.. а на шишки я не обращаю внимания.. дверь.. на пружине и не всегда открывается с первого разу..

Сергей Лесненко 2006/03/16 18:05 Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов)

тогда вам надо было.. его на первой странице поместить.. здесь.. в рецензиях.. про него кроме меня.. никто и знать не будет..

Сергей Лесненко 2006/03/16 18:29 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

Рецензия на «Город одиноких мышей сны»
(Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2002/10/01-64.html

в шекспировском стиле.. восьмидесятники настрадались.. Осталось немного ждать.. и начнется дележ-грабеж.. нужна команда.. к которой так привыкли.. Только теперь команда.. на демократию!

Вы думаете, перестройка произошла, потому что так все говорят? так написано в учебниках?

На самом деле, это было сделано ради детей и внуков партноменклатуры.. Родительская любовь к детям.. внукам.. Они - эти прожженные.. члены политбюров.. горкомов и обкомов понимали.. что их дети не смогут так жить, как они.. Сидеть на миллиардах и есть сухари.. И что.. новая смена.. идейных коммунистов сметет и их, и их потомство..

Вот почему началась перестройка - чтобы спасти себя и свое потомство.. успеть наворовать.. и принять законы, чтобы это стало нормой..

Вот так перестройка.. уничтожила тех.. кто мог уничтожить.. перестроечников.. Классный был ход.. классический..

И вы принимали в этом участие..)) судя по поэме.. Вам повезло.. вас не забыли..)

Сергей Лесненко 2006/03/16 18:22 • Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Я, Сергей, ни в чем участие не принимал никогда. И не принимаю. Это я вам предложил… принять посильное «участие» в многообещающем, главном проекте. :) Но вы почему-то отказываетесь…

На этот счет есть только два варианта. Либо у вас – свой план. У вас плана нет, вариант отпадает. Либо вы не в силах осмыслить грандиозность и уникальность сделанного вам предложения. Значит, по сути, вы его не достойны и с делом все равно бы не справились. Поэтому я ни о чем не жалею.

Вот Наполеон смог использовать свой единственный шанс. Вы не смогли.

Наполеон не был Пушкиным (талантливым от рождения) – ему нужен был шанс. Вы тоже не Пушкин. Вам тоже нужен был шанс. Но вы оказались еще и не Наполеоном. Да… и Наполеонов… не так много рождается… Особенно в нынешней сложной экологической обстановке. Так что довольно-таки трудно встретить на своем пути что-то типа Наполеона. И я пока не встречал…

А ведь вы могли стать фактическим наместником глобальной звездной империи… Меня интересует только духовная власть. Тем более, никто не понимает чего я хочу… Поэтому должность моего Заместителя… могла бы дать вам… весьма широкие полномочия! Без каких-либо особенных обязательств…

Всего-то надо было руководить реальным строительством, в основном в сфере материальной. Ничего больше… С вашим умом! Опытностью! Талантами! … это было б не трудно… для нас.

Ну, в общем, что говорить… вы свой шанс упустили.

Склонен, действительно, сменить тему. Не вижу, правда, пока… о чем с вами еще можно поговорить. После по-настоящему крупных идей все кажется мелким…

А вы еще пытались шутить, что выше меня… :))) Сочиняете сказки для внуков? :)

Запомните и всем расскажите… не было и нет на Земле и не будет никогда во Вселенной никого выше Председателя ее Центра!

Виталий Иванов 2006/03/16 23:03 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Никогда не надо откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня. Другой жизни не будет.

Виталий Иванов 2006/03/16 23:05 Рецензия на «Графоман» (Виталий Иванов)

Он ненавидел эту жизнь..
И понял, что попал,
Чтобы выжить..
Чтобы никто не узнал,
Он шел за картошкой.
Соглашался со всем..
И скрипя зубами,
Улыбался всем..

Но ему никто не верил,
Притворяется, гад!
Другой на его месте,
Повернул бы назад,
И он улыбался сильнее,
Растянув рот до ушей,
Но в герои все равно не вышел…

И было у него все..
И не было ничего..

Сергей Лесненко 2006/03/17 08:19 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

Вот приехал ко мне знакомый с олимпиады.. стал чемпионом, медаль показывал.. то ли по конькам, то ли по лыжам.. Все про него говорят.. мол, великий, талантливый.. опытный! Я его на работу к себе устроил на овощную базу.. оклад хороший положил. Так он даже

мешок картошки не может поднять! У меня женщины, как муравьи.. взад-вперед с этими мешками целый день бегают (я экономлю электроэнергию на автокары) А он не может, ему - тяжело!

Вот вы мне тоже предлагаете.. работу в проекте.. не помню.. то ли по лыжам, или ко конькам.. Он с маленькой сумочкой приехал из Турина..

Если мне некуда торопиться.. это не значит, что я перенес свои планы в следующие жизни.. В следующей.. у меня другие планы..

Вы в плену стереотипов.. Шанс.. Наполеон.. Вы думаете, чтобы быть великим нужно стать Наполеоном? Уничтожить полмира? Есть другой путь! Стать ни кем! И тем самым спасти оставшуюся половину мира).. Мне кажется, для вас важнее, слава и почет.. чем ваш проект.. чем судьба вселенной.. По крайней мере, без себя вы это не мыслите.. и ни за что не отдадите свое детище.. нам.. молодым.. на самокрутки.. Это тоже слабое место.. в вашей теории..

Что вы увидели такого в Наполеоне? Лучшее, что от него осталось это – торт)

Если вы внимательно проследите его биографию.. то увидите глубоко несчастного человека.. которого злой рок.. заставлял мучаться и страдать.. Который на людях вынужден был кривляться и об которого вытирали ноги его же лакеи.. Его вела и делала толпа.. Из стройного молодого красавца.. он прекратился в толстого коротышку.. на барабане..

Вы видите его гениальность? В чем? В том, что его противники хотели ему проигрывать сражения.. Они балдели от проигрыша.. Им нужны были поражения.. Аустерлиц.. это же была игра на поддавки.. Александр не хотел выиграть.. Наполеона.. Это была эпоха самоуничижения.. человеческий ум проник в область садо-мазо.. и начал ее осваивать.. Маркиз да Сад.. Им нужен был Кумир! И они его сделали, и, наигравшись.. выкинули..

А вы.. говорите гений) Думаете, он проявил какие-то воинские таланты..? Он только успевал отдавать приказы вслед своему убегающему в атаку войску.. И был Суворов.. которого.. не допускали к Наполеону.. иначе бы не удалось намазохизиться.. и создать легенду..

Самое великое достижение Наполеона, это его поход в Египет.. Там с его помощью.. при помощи его пушек была уничтожена настоящая история Египта.. которая не совпадала с официальной версией придуманной в Европе) Даже тут его использовали, как марионетку.. и при помощи зубила и молотка.. будущие великие египтологи Запада.. написали новую историю Египта..

Мне не нужны шансы.. иначе получится, что я жил.. пару мгновений.. пару шансов в жизни.. Вот у наполеона был один шанс.. он прожил одну секунду.. Вы - две секунды.. Хотите еще третью? Четвертую.. десятую? Мало! Для великого человека! Берите пример с меня! А не с наполеона.. от него уже ничего не осталось.. а я еще не протух)

Сергей Лесненко 2006/03/17 09:32 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

О том, кто что будет знать, судить еще преждевременно. Вы сами не знаете много чего. Однако, возможно, скоро узнаете. :)

В любом случае, уверяю вас… ни одно сказанное со смыслом слово – не исчезает бесследно.

Виталий Иванов 2006/03/17 10:07 Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко)

..да.. ничто бесследно не пропадает.. ни один камешек.. даже краеугольный..

Вы, наверное, не знаете, что в том мире, где человек черпает свое творчество.. мысли.. там свои законы. Вы - производите продукт - свой интеллект.. Но результаты от него получает другой.. человек без интеллекта. Вы создаете мир.. но живут и радуются в нем.. не вы, а другие.. Потому что, есть кто создает, есть те, кто потребляет... умеет принимать, присваивать, притягивать чужие мысли или вообще мысли.. чувства.

Это я к тому, что Кто-то становится миллионером, потому что тысячи других мечтают ими быть.. то есть выкидывают свои желания .. свои чувства.. и остаются несчастными.. алчущими..

Вот вы хотите дать людям цель.. чтобы они возжелали.. миллионы баксов.. И кто-то один стал миллионером - вот и весь результат вашего проекта..

Лучше научите людей не желать.. и тогда к ним придут и реализуются желания.. желающих..

Когда ты желаешь.. ты становишься нищим, потому что отдаешь все что желаешь чужому дяде или тете.. Научите людей принимать желания..

Раз вы меня внесли в избранные, значит я уже великий! Надо предупредить.. чтобы, когда они заходили.. и читали миня, обязательно преклонив одно колено.. народы.. и склонив голову.. слегка набок..

Сергей Лесненко 2006/03/17 11:33 Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко)

я других откладываю на завтра.. к.. пусть мучаются..)

Сергей Лесненко 2006/03/17 11:58 Рецензия на «Графоман» (Виталий Иванов)

Вы не серьезный человек, Сергей. Поначалу у меня были некоторые иллюзии… А потом понял… вожусь тут с вами… так… смеха ради… уставая от планов и дел… Проектов…

Все ваши слова (их можно назвать пустыми базарами) сводятся даже не к «не деянию» и вовсе не к «созерцанию» … отнюдь. К охуеванию… я бы сказал… от всего, что вообще есть. Причем, исходя из ложных позиций.

Мне неприятен такой подход. Говоря мягко…

А о чем еще говорить с вами?.. Вы… можно долго болтать. Но сегодня нет смысла..

Отчасти вы правы…. Единственно в том, что слова свои и идеи – хлавное! надо жизнью своей подтверждать. Да. Согласен. - А кто же это заметит? Сейчас!

Даже вы… на это оказываетесь - не способными!….

Виталий Иванов 2006/03/17 20:51 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Все, что вы говорите, вовсе не противоречит Проекту. Но у вас нет желания сделать так… как вы хотите. И как хочет… Вселенная!

Очнитесь! Попробуйте посмотреть с другой стороны… Обойдите вокруг себя…

Подумайте… может, что-нибудь… все-таки… можно сделать - для ВСЕХ?

Начиная, конечно, с себя…

Виталий Иванов 2006/03/17 21:03 Рецензия на «Графоман» (Виталий Иванов)

У вас вообще в мозгах все перепутано! Вы боитесь. Всего. Заштампованы страхом… непонимания. В конце-то концов, мы можем это разрушить?! Что за БРЕД! Вы своими словами все время поддер-

живаете чужой бред! А ведь думаете – по-своему! Что же вы боитесь мысли свои внести в этот мир? Реально! Или – мои… Еще - лучше! :)

Че же вы пользуетесь все наработками… веков и народов, которые не оправдали себя ни в чем… и привели нас в тупик?! Якобы умный вы человек! Боитесь любой свежей идеи! Не можете взять на себя ничего! Тем более, даже, когда вы не один! На сколько нас всех разогнали… друг от друга! Куда угодно… подальше от здравого смысла! Остался только «диван», нора, цинизм, скепсис… «Умному» человеку все прочее – «стыдно»! Вы перед кем-то - стесняетесь? Передо мной! Дураков, что ли, боитесь? :) Кто-то вас не поймет? Не смешите меня! Вы уже согласились почти… в целом со здравой идеей. А теперь просто боитесь. Лень? Я вас подниму со днивана! Не хер спать! Поднимайте веки! Х+ватит болтать! За дело!

И мы, как маленькие комсомольцы… брогсимся все на дело… которое однажды и навсегда сделает нас великими. Человечество - изумится, Вселенная – потом скажет Спасибо! А Бог… назовет нас (и вас тоже) Первыми своими Детьми…

ЗЫ. Если вы спите на диване спокойно… все время… я легко вхожу в разнос оттого, что я делаю. Еще раз подумал… Присоединяйтесь, не пожалеете! :)

Виталий Иванов 2006/03/17 21:40 Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко)

.. у вас часто было такое совпадение.. Вот вы думаете, а потом это слышите по радио.. в новостях? Потом вы думаете.. еще.. и потом еще и еще слышите это или читаете…. Было?

Потом вы хотите чего-то и разрабатываете план.. или просто желаете.. И видите этот план в действии.. на следующий день, через неделю.. год – два…тыры-пыры? А вы никто, и ваш удел только думать.. а потом смотреть на других.. облизываясь..

Почему я должен думать.. пусть другие думают.. я за это ничего не имею.. Напротив.. эти бездумные… потом, меня же! учат как надо думать!)

Вот, воспользуюсь вашими терминами.., допустим, что я гражданин общества.. то есть у меня должна быть своя гражданская позиция.. И она у меня есть.. Я не признаю.. это общество, в котором я живу.. мягко выражаясь.. полностью не признаю.. в любом проявлении, в любом обличье) Вы из этого общества.. я из этого общества.. Что вы хотите? Чтобы я укреплял ваше общество? Но я просто выбрал самый лучший вариант, как это общество уничтожить.. законопослу-

шанием.. серой неприметной мышкой.. на диване.. А вы как провакатор, хотите, чтобы я вышел на площадь.. и получил дубинкой по мозгам.. от ревностных служак вашего общества) Или чтобы я спалил.. в бесполезной болтовне и иллюзиях вашего проекта.. ту опасную силу, которая бы могла смести этот правящий режим..)

Я проработал все варианты и выбрал самый эффективный.. Внешне, физически, я полностью безопасен для вас.. Но там.. в вирте, в астрале.. ментале.. там, где решается все.. там, где висят ваши ларцы.. с вашими зайцами, утками, яйцами, внутри которых лежат ваши иголки.. вы – мои! Но разница во времени.. и я потому не тороплюсь… Но меня можно купить.. но вы хотите, как всегда на халяву.. не выйдет!

На одной работе, мне начальник говорил, почему ты недовольный? Ругаешь нас.. Я ему говорю.. Когда я к вам пришел устраиваться, вы сказали.. будем платить столько за работу.. не нравится, вали. Работа – ваш товар.. и вы правы.. хочешь бери, хочешь нет..

Мне не нравится.. но я работаю.. А мое настроение и отношение к вам – это мой товар)

Купите его? И я буду улыбаться.. Но если за свою работу вы устанавливаете свою цену.. или предлагаете - валить.. То за свой товар я тоже устанавливаю свою цену.. и если не можете его купить, то.. также глотайте..

Тогда начальник мне говорит.. но в твою зарплату входит и лояльность к нам.. Я отвечаю.. это мой товар.. значит тут моя должна быть цена.. Но даже если так и есть и вы купили мою лояльность по дешевке.. покажите в расчетке, эту часть суммы? Тогда я бросаю работу.. и буду приходить только за получением этой лояльной суммы.. Вот так..)

Это я к тому.. что.. вы хотите брать.. но ничего не хотите за это платить.. Вы меня посчитали.. Говорите о равенстве.. душ и разной оплате этих душ) Вы полагаете, что я должен заслужить свою награду стоя на задних ногах.. Вам кажется это разумным..

Но ваши внуки и внучки.. еще ничего не сделали.. и вы отдаете все ваши деньги им, а не мне, как более заслуженному.. ! Вот ваши двойные стандарты! Вот оно ваше коварное равенство! Вы хотите, чтобы я работал на вас и ваше потомство..! И радовался и боготворил вас! Кстати, это всегда так, когда делят шкуру неубитого медведя..

Так какая ваша цена, за то, чтобы я ничего не делал и не думал?..

Сергей Лесненко 2006/03/18 11:11 Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко)

Есть разница.. Время.. В материальном мире время течет таким образом, что создается впечатление, возможности его повторения.. Конвейер.. А ту область, про которую вы говорите.. там другое время.. Там нет повторяемости.. она невозможна, как в калейдоскопе, как рисунки на воде…

И вы предлагаете, там что-то построить.. Что-то строите, что-то рисуете.. Вы чувствуете, что все это зыбко и разваливается.. И тогда, отсюда, из материального мира.. Вы хотите выстроить нас в колону и остановить время.. «там»..» «отсюда».

Почему вы думаете, что «там» лучше? Что вселенная лучше, чем камень под ногами, чем цветок, чем диван? Не лучше! Вашей вселенной не существует! Нет вашего проекта, нет мирового разума, нет ничего, что нельзя было бы потрогать..! А если что-то есть.. то это как, если бы мы обсуждали судьбы народов.. других планет! Мы бы принимали законы, давали объяснения, учили бы их.. Да, чего далеко ходить.. Это все равно, что командовать муравьями.. Это абсурдно, но также абсурден и ваш проект.. Вы пользуетесь тем, что его нельзя потрогать, как муравья… как собаку…

Вы напоминаете, коммунистов, которые, собирались построить рай, царство божье на земле.. Небо смешать с землей! Думать не запретишь! А.. на деле, они людей смешивали с землей..

Вы опасны! Потому что вы используете ум.. чтобы осчастливить человечество.. Аборигенов и фанатиков, даже террористов.. можно просто уничтожить, напугать.. следа не останется на какое-то время, на время прорастания новых сорняков..

А у вас вселенские масштабы.. вас обычные разборки с соседями не устроят.. вам мировую войну подавай.. и назовете ее очищением..

Недаром я вам говорил, что из поэтов вырастают самые ужасные диктаторы человечества..!

Есть инструкция как управлять самолетом.. картинки.. можно даже выглянуть в окно, или посмотреть на небо.. И почти стать летчиком.. первого класса.. А при помощи компа совершать фигуры высшего пилотажа.. Это нормально.. это не сумашествие.. Потому что.. окружающие, да и мы сами отдаем себе отчет.. в ситуации. Наш рассудок.. служит барьером.. мембраной реальности и воображения..

И тут вы.. со своим проектом.. где все разложено по полочкам.. Зазеркалье разложено по полочкам! Сколько таких было учений..! Как делать вдох, как выдох, как думать, как приготовить.. золотой нектар.. бессмертие..! А надо было всего-то налить сто грамм революционеру.. и женщину.. понимающую.. ему ..и только не с прозы.ру..

Это к тому, что.. ваша инструкция ничем не подтверждена.. и не может быть подтверждена.. Потому что.. люди видят разные глюки одного и того же явления! В этой области не срабатывает ни одно учение! Как бы его не назвали, величайшим, духовным, космическим.. божественным, православным, мусульманским, еврейским, католическим.. Вуду.. Это только индивидуальный путь.. Никаких ориентиров.. Тут нельзя никому верить, и в первую очередь самому себе.. Нет рассудка..! Нет результата, привычного для материального мира..

Все, что говорится, это только отсюда.. а не оттуда.. дорога в одну сторону.. В материальном мире.. это проявляется.. как угодно.. но чаще не так, как это принято думать.. и не в тех, про кого мы привыкли думать.. представители творчества, власти, духовенства..)

А вы? Толкаете людей туда, не знаю куда..? Это безответственность..! Если вы решили, что свет – это здорово! Вы вытаскиваете кротов из нор и бросаете их на солнцепек! Вам кажется, что это разумно.. ! Это на благо ! Это саморазвитие!

Вы думаете легко лежать на диване? Это - подвиг, не побоюсь этого слова.. Если вы продвигаетесь в том измерении, тут на земле, это будет проявляться в трудностях.. Это не значит, что вы должны искать себе трудности.. нет.. они сами вас найдут.. Меня нашел диван.. Вас это раздражает.. Конечно, ведь это не космос, это просто диван.. То, что какой-нибудь отшельник или монах.. валяет годами, всю жизнь дурака, и живет в свое как ему кажется духовное удовольствие.. вас не задевает.. вы восхищаетесь ими, завидуете, они для вас образец духа! Бездельники – образцы духа! А мой диван вас задевает, хотя я на нем совершаю настоящие подвиги..!

Попробуйте лечь и не вставать.. Будильник звенит.. на работу.. Вы лежите.. Что главнее диван или работа? Всю жизнь вы считали, что работа.. Вы придумали целую философию, почему работа главнее дивана! Вам плохо, вам хочется спать.. но работа главнее вас.. ! И вот вы изобретаете свой проект… в котором.. нам всем будет плохо.. потому что.. главное – это ваш проект! Не верите?

Иногда, конечно, вы притворяетесь больным, и говорите.. начальнику, я заболел и сегодня не приду. ..То есть вы тайком любите свой диван и скрываете это даже от себя.. Вы обнимаете его и говори-

те.. сегодня я весь твой.. Но потом вам становится стыдно…ведь вы обманули работу! И вы встаете и ходите взад-вперед и думаете, чем бы наказать себя за обман, чем бы заняться по дому.. А диван стоит рядом и страдает.. вы опять его предали.. себя.. ради .. идеи.. ради проекта.. И тут появляюсь я.. со своим диваном.. и мы немым укором смотрим на вас…

Сергей Лесненко 2006/03/18 11:12 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

.. вот Я – и есть вселенная! И то, что творится сейчас, все это идет согласно моему плану!

Ваш проект, представляет для меня – вселенной, опасность! Вы хотите, чтобы я сам себя разрушил? Почему вы не видите, что вселенная, в которой вы живете, то есть во мне, так гармонична? Что вас не устраивает? Я так старался.. Дал вам Солнце, Луну, звезды.. цветочки.. речки, березку.. воздух.. А вам все мало! Вам захотелось острых ощущений.. и я дал вам.. негров, евреев, китайцев.. Им я сказал, что дал вас..

И вам опять мало! Вы приходите и говорите, что лучше меня знаете, что я – вселенная хочу! А вы пробовали управлять галактиками? Да, стоит мне отвлечься на микромикромикромикросекунду.. и в вашу Землю врежется какой-нибудь астероид размером в две ваши планеты.. мало не покажется.. Вы не знаете, что на вашей планете творится, а замахиваетесь на вселенную.. Вы дальше, вашего микрорайона захаживали?..

Знаете, что щас в лесу творится? А в индийском океане? Вы давно в руки брали обычный снег, давно глядели на звезды? Сходите на вокзал и посидите несколько часов на лавочке.. рядом с перроном..

Вот так.. И бесконечно большой ум.. оказывается.. может потеряться даже на кончике иглы..)

Сергей Лесненко 2006/03/18 11:13 Рецензия на «Графоман» (Виталий Иванов)

Вы меня убиваете… меня – Председателя Центра Вселенной! Вместе со всеми своими врагами-товарищами, известными вам и неизвестными. Так убивают миллионы мелких муравьев здоровенную гусеницу… которая – иная, не такая как они сами. Не сомневаясь, что гусеница сия – не последняя… или вовсе о том не думая.

А Председатель-то Вселенной – один!

После смерти своей я не смогу ни за что отвечать. Останется все на вас, моем Заместителе… После всего, что вы наболтали, ерунды всякой… увы, не уверен в будущности нашей Вселенной. Соберитесь тогда, пожалуйста… В конце-то концов, эта Вселенная нужна всем, и вам – тоже!

Ощущение, что вы что-то чувствуете… важность происходящего. Как собака, поймавшая след. Но собака не знает – чей… Явно, это не курица и не кошка. Поэтому она не бежит… задумалась. Возможно, кто-нибудь крупный… человек, охотник. А может быть, кто-то ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ, намного больше охотника!..

А может быть, собака эта – бездомная, ищет хозяина… А вдруг и найдет? Это счастливый конец. Собака нашла своего хозяина! Все счастливы…

А вы… ничего не хотите! Даже изучать след!!! Потому никогда… счастливым не будете.

Я не провожу прямых параллелей… или меридианов. Просто, честно сказать, очень хочется, чтобы все были счастливы. Совершенно естественным образом! Да, и Ленин хотел… даже Гитлер… Мой вариант – без насилия. Вы еще сомневаетесь? После всего мною сказанного!?!..

Эх!..

Никто меня не понимает…
Лишь только ветер обнимает…
Да звезды ясно светят мне
На небосклоне… В вышине.

Я еще долго мог бы писать… но кому?

Мне уже много лет… И я реально устал. Не только говорить правду, но и шутить. Тем более что я никогда ничего за это не получал. И от вас тоже… ни на что уже не рассчитываю. Вы человек не богатый… И не дальновидный.

Стихи вас мои не интересуют. Философские трактаты, эссе – тоже… Да кто вы такой, собственно? Вы становитесь мне скучны.

Подумалось тут… у вас со здоровьем-то все в порядке? Не инвалид, обиженный на весь мир, лишенный возможности встать с дивана? Поэтому и не слезаете.

Что же… такие злющие, физические или нравственные инвалиды… зачем-то тоже миру нужны… наверное. Только я никому не нужен… первый и последний Председатель Центра Вселенной.

Виталий Иванов 2006/03/18 18:00 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Болтали: «Рваная рана…
С жизнью не совместимо, нет…»
А он отвечал: «Бред!»
И улыбался странно…

Судачили: «Выстрел в упор.
Легкая смерть… Хорошо.»
А он просто… Встал. И пошел!

Виталий Иванов 2006/03/18 18:02 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

* * *

Меня отринуло отечество.
Ненужный вовсе никому,
Неинтересный человечеству,
Из тьмы шагаю вновь во тьму.

Зачем я жил? Зачем был создан?
Зачем учился я словам?
Построил землю, солнце, звезды…
И ничего не нужно вам!..

Неизвестная галактика

В какой галактике он жил,
Какой вселенной?
В кого влюблялся, с кем дружил,
Был откровенным?..
Ведь ни один живой не мог
Быть всюду одинок!

Виталий Иванов 2006/03/18 18:06 Рецензия на «Графоман» (Виталий Иванов)

Да, я опасен. И вам нужна моя кровь… вы хотите меня зарезать. Да, я готов… пожертвовать собою для человечества… искупить ваши грехи. Режьте!

Сначала надо убить… чтобы потом все сделать не так. Вы прислуживаете тем, кому не нужны люди с неординарными мыслями. Сколько вам платят за это?.. Гашение гениев!

Удовлетворяетесь «жизнью» на вашем «диване»? :) Да… не крупно. Власти это не дорого стоит.

Дешево купили ваш ум. Чтобы потворствовать… глупости и безумию.

У вас нет никаких своих идей, но чужие вы готовы гасить. Всегда были такие «умные», однако же, абсолютно бездарные… типа «критиков». Поэты пишут стихи, критики – критикуют. Философы создают философию, я уж не говорю – религию… а такие, как вы… издеваются надо всем. Ничего не предлагая! Ничего предложить не в силах!

Самая глубокая мысль – вернуться в животный мир, стать свиньею… Вы, собственно, от нее не многим чем отличаетесь. Смех ситуации в том, что вы сами не хотите ничем от свиньи отличаться. От обезьяны, от крокодила... Причем, очевидно ведь то, что я… в частности… вовсе не отрываю Природу от человека. А вы… хотели бы человеку - запретить быть! Разве что… за своим исключением.

Нет, СергеЙ! Цивилизация, развитие, разум… обойдутся без вас. Будут развиваться вне зависимости от вашего «дивана». Я тоже… отнюдь не единственный. Если бы вы удосужились, наконец-то, прочесть хотя что-нибудь из того, что я написал, серьезно… открылся бы вам не страх, а спасение.

Вы, наверное, слишком много читали… и разучились читать. Притупилася понималовка. Вы не видите за собою… красивым нравственным инвалидом (мы все инвалиды, физические или нравственные) ничего выше своего стульчика. Под себя же еще и делаете… постоянно.

Мне это знакомо. Но я стараюсь себя ограничивать. И рассчитываю на перспективу. А вы не верите ни во что! И еще смеете… мне возражать и кого-то мною пугать! Да, это вы – ЧУДОВИЩЕ подлинное, которого наш мир должен бояться… смертельно! Вы, не желающий НИЧЕГО! ВЫ, ничего не предлагающий! Вы - стопор… вроде бы, и разумный, на самом деле… тупее дерева!

У вас, у которого… есть только мысли по поводу. И ни одной свежей идеи! Вы… смеете мне еще чего-то вещать?! Я вполне допус-

каю критику… теХ, кто что-нибудь понимает. Ваша же точка зрения… слишком стандартна. На самом деле, у вас ее даже нет. В общем, она не просматривается..

Если вы со мной не согласны, попробуйте что-нибудь сформулировать из СВОЕГО «мировоззрения»… хотя б что-нибудь. До сих пор, я полагал, что вы изучаете мое мировоолззрение… похоже, это не так. Хорошо. Чем же тогда вы занимаетесь?

Может быть, вам удастся увлечь меня чем-нибудь? И тогда вы станете Председателем! :) Сомневаюсь, однако!

Виталий Иванов 2006/03/18 21:58 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

..наверное, это потому, что я обратная сторона вашего проекта… медали.. Не похоже? А почему тогда я с вами разговариваю именно так, а не иначе? Чем больше луна, тем больше от нее тень! И раз вы еще не выдохлись, беседуя со мной, вы – большая луна… с большой тенью.. А я солнце! У меня нет тени..!

Да, я чувствую важность.. впервые в жизни.. не след, а важность.. Важность самого себя! Впервые, не важность.. мира, не важность вселенной, не важность.. кого-то и чего-то.. не важность.. того, кем я себя считал.. и тот, который жил и разговаривал, и его считали.. кем-то.. А себя.. которого никогда не было.. потому что обществу нужен был другой.. Нужен.. был.. дурак, поклонник, исполнитель, раб, строитель, налогоплательщик.. патриот, гражданин.. мясо.. а не я.. Поэтому меня нет.. Есть зазывалы.. примерочные.. ателье.. которые предлагают войти к ним и выйти оттуда или героем, или миллионером.. кем хочешь.. слугой, хозяином.. И ваш проект.. тоже предлагает свои услуги)

Счастье? На что оно мне, если можно быть счастливым, значит можно быть несчастливым.. Мне не нужно счастье.. кому оно?.. на что его одеть?.. и как сделать, чтобы его не отобрали..? Умирайте спокойно.. не беспокойтесь за вселенную.. я продолжу ваше дело.. вашу тень.. Вместо слава КПСС!.. везде будут висеть.. слава Иванову! И розовощекие малыши неопределенного возраста будут смотреть с плакатов на звезды.. в направлении вашего последнего полета..

В следующей жизни вы родитесь ящером, на далекой планете.. за сотни миллионов лет от нашего солнца.. Вы поднимите восстание и свергнете.. правящий режим.. узконосых динозавров.. Вы будете жить

на горе.. прохладная горная аммиачная атмосфера.. лучшие ящерицы.. будут исполнять для вас круглосуточно танец живота..

Опираясь на головы ваших подчиненных.. всеми двенадцатью лапками вы будете тоскливо смотреть на звезды.. и машинально срубать головы недовольным ящерам своим трехметровым хвостом..

А если учесть, что время.. имеет свойства кинопленки.. то в следующей жизни, вы можете вернуться в начало вашего фильма и принять участие в том же сюжете, только в роли.. меня, например, а потом в роли каждого известного вам сейчас персонажа.. А если учесть, что.. мы рождались миллионы раз.. То вполне возможно, что большинство людей, которые вас окружают сейчас – вы и есть.. вернувшийся.. И каждый раз возвращаясь в новой роли, вы хотите что-то изменить.. подсказать себе.. но потом приходится подсказывать себе другому.. и другому .. другой.. без конца..

Христос тоже не хотел насилия.. и даже показал пример.. собственный.. Я в вас не сомневаюсь.. но вы опять смешиваете.. разные сущности.. деньги – это материя.. а счастье – это не материя.. Почему вы решили, что люди несчастливы? По каким критериям? Отсутствие автомобилей? Денег? Ваших благ? Но тогда вы тоже несчастливы по сравнению с арабскими шейхами.. и они вас считают несчастным, но в отличии от вас.. не собираются делиться с вами.. Впрочем, и вы не собираетесь делиться.. вы делитесь некой субстанцией..

Но законы.. везде законы.. Человек хочет нагреть другого не только в видимом, но и в невидимом.. там это даже проще.. Религия это доказала!)

Зачем вам нужно именно мое признание? Чтобы восторжествовала справедливость? Каждому свое? Когда тысячи дураков восхищаются вами.. это нормально..? Но вас волнует.. еще один дурак, последний, чтобы вы могли спать спокойно? Все встанет на свои привычные места? Но я и предупреждал вас, что представляю угрозу.. вашему обществу.. а вы меня уговариваете не делать этого.. даже не хотите купить.. за дурака держите.. Вы думаете, у меня нет своего проекта? Вы думаете, я не предусмотрел и не учел опыт предыдущих.. их ошибки..

Те стихи, которые вы мне показываете, я читаю.. и трактаты.. Да.. я злой и безнравственный! И вы такой же.. Не хотите же вы сказать, что у вас нет этих качеств, только потому что вы мне их не показываете.. А кому вы их показываете? Нам все время запрещали быть злыми и безнравственными.. это считалось и считается не приличным..) Почему? Но это невозможно запретить.. это как запретить че-

ловеку дышать! Вы меня укоряете в этом? Но я не встречал ни одного доброго и нравственного человека.. я про них даже в книжках не читал.. ни про одного! Так в чем вы меня на самом деле тогда укоряете, и в чем, предъявляя такие обвинения, другие люди укоряют других?

Вы действительно зря на меня потратили время.. и скоро почувствуете это в полной мере.. эту полную бессмысленность.. словно вы разговаривали.. с туземцем и вам даже станет стыдно..) А я говорил, что именно такой способ общения меня устраивает.. без встреч.. объятий, поцелуев.. Представьте, что будет.. если одинокие звезды.. устав, решат все встретиться? В одной точке.. Не для того же они разлетались..

Или считайте, что вы меня победили.. к примеру.. Как это бывает.. встречаются два войска.. сражение.. сто тысяч погибших с одной стороны, двести тысяч с другой стороны..

Кто-то победил… вопрос.. кто?

Сергей Лесненко 2006/03/19 01:42 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Ах так! Иванов! Что-то вас Ивановых развелось многовато.. Это что.. новый способ прогибаться? Во-первых, я вас не критиковал.. еще.. ни стихи, ни проект.. Я прочел.. И не критикую, а высказываю свое мнение..

Да я ничего не предлагаю! Для меня важна цель.. любыми средствами. А не тратить жизнь, на то, чтобы доказывать.. тупым.. что я умнее их! Вы же мне именно это и предлагаете..

Кому мне предлагать? И зачем.. Вы меня точно за дурака держите) Меня все устраивает! Я думаю, что хочу, говорю, все что в голову взбредет, делаю тоже что хочу..!

Например, борюсь прямо и открыто за право ничего не делать..! Лежать на диване.. И добиваюсь этого! А вы мне предлагаете, сопли на кулак мотать.. и писать годами петиции.. дуракам? Чтобы они мне разрешили лежать? А ваши успехи? Что вы сделали? Или это мы за вас должны сделать?

Да, я хочу быть животным.. и не брезгую.. назад к природе.. хочется свежего воздуха.. на травке .. полежать.. Надоели эти фальшивые продукты.. пустышки.. надоели эти достижения медицины, эти маньяки в белых халатах.. надоели эти лекарства, это биологическое оружие которое постоянно испытывают на людях! А вы не знали, что бактериологическое оружие испытывают на ваших согражданах? В

слабых, ослабленных формах.. давно еще в годы советской власти.. такая была практика.. ОРЗ, ОРВИ.. а вы думаете вы гриппом болеете, или бронхитом.. И курицы тоже? И вы предлагаете мне потратить жизнь, на то, чтобы читать этим нотации? Как не хорошо?

Вы предлагаете мне.. призывать к разуму.. этих жуликов и бандитов.. эту продажную насквозь власть? Предложить свои проекты? А вот фик! Эта власть держится и на талантах и на гениях.. Помните, как большевики.. не могли обойтись без ученых и писателей? Культурных людей.. ввели квоту.. остальных расстреляли..) Вы мне предлагаете.. стоять в очереди за этой кормушкой и стучать себя в грудь! Чтобы мой стук услышали и купили раньше впереди меня стоящих… сотни тысяч алчущих? Писателей, поэтов.. артистов.. певцов..)

Своего у меня ничего нет.. а то что есть – это просто отличное от вашего)

У вас свое мнение.. у меня свое.. и я даже не предполагал, что мы должны друг дружку развлекать или заинтересовывать.. я думал мы просто болтаем.. благо интернет дает нам такую возможность .. У меня просто отрицание.. всего.. вся.. но самое главное.. я никуда не тороплюсь.. Когда плоды созреют.. они сами упадут с пальмы мне в рот.

Сергей Лесненко 2006/03/19 02:23 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Он был гоним, как Дух Изгнанья,
Пал он оплеванный толпой,
Великий Гений Мирозданья!
Свободы, Вечности – Изгой!)

--
В черном небе.. звезды плакали,
Словно метеоры, слезы капали..

Сергей Лесненко 2006/03/19 01:43 Рецензия на «Графоман» (Виталий Иванов)

Взял автомат, ночь не спал,
Обидчика в зале
Игровых автоматов нашел..
Душу отвел.. хорошо..
Бригадир премию выписал..

Братанов угощал..
Водка рекой..
Национальный герой..!

Сергей Лесненко 2006/03/19 01:44 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

это биография вашего ожившего героя.. так сказать.. что было дальше..

Сергей Лесненко 2006/03/19 11:35 Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко)

Рад, что вы не обиделись. Не обидчивый вы наш!.. :)

Но! Вы, видимо, себе представляете, что мы с вами, беседуя, прогуливаемся по лунному лучу… типа, Понтия Пилата и Иешуа. Нет, Сергей, мы живем в мире реальном и впереди у нас нет вечности… для болтовни.

Одним из основных положений в моей Теории информационных систем (ИС) является закон соответствия для любой ИС ее трех аргументов: материального мира (ММ), идеального мира (ИМ) и активной инстанции (АИ). Для нормального функционирования любой ИС все три ее составляющие должны отвечать друг другу по уровню развития, качественно и количественно – реально!

А это в вашем случае (и в нашем) означает, что ваш собственный высокоразвитый идеальный мир, сознание ваше должно в материальном мире располагать и непосредственно управлять соответствующим количеством и качеством… материального, идеального и активного. Если вы умнее других и больше знаете, вы должны и больше брать на себя. Мир (или Бог) вас для этого создал! А не для того, чтобы свои возможности (ваши ММ, ИМ, АИ) прятать под подушкой… на каком-то диване!

Не соответствие одного из аргументов (в вашем случае – идеального, сознания) другим, качественный разрыв… приводит к разрушению информационной системы, т.е. в вашем случае – вас. И это… уже сейчас… слишком заметно!

Кроме этого. Ваша индивидуальная ИС (ИИС) входит в объединенную ИС (ОИС – общество и т.д.). В ОИС ваша ИИС является частью АИ ОИС, частью ее Инструмента познания и развития (ИПР).

В ОИС – те же три аргумента: ММ, ИМ, АИ. Так вот… АИ (или ИПР) в ОИС не имеет единого сверх «Я», ИПР - множественен. В этом, кстати, условие устойчивости ОИС. Но! Если наиболее талантливые «я» (АИ ИИС) не будут исполнять свои функции познания и развития мира, попрятавшись под диванами… соответственно, не будут развиваться, а может быть, даже развалятся имеющиеся уже ММ и ИМ в ОИС ! Высшие уровни мирового материального и идеального, а также активного… без вашего действенного участия – развалятся и исчезнут! Это вместо того, чтобы, наоборот, с вашей помощью развиваться, расширяя сферу качеств, увеличивая количество исчерпывающей информации!

Вот к чему ведет безответственность ваша! К Ошибке, Апокалипсису, краху Глобальной информационной системы (ГИС), разрушению нашего мира, нашей Вселенной, Концу Света, исчезновенью всего…

Вы это до сих пор не понимаете… Так прислушайтесь хотя бы к тому, что вам говорят те… кто знает… для чего вы призваны в мир!.. со всеми своими талантами… уникальными.

Это – Подсказка. Возможно, последняя.

Вся Вселенная… смотрит на вас! Разум должен, наконец… приподнять веки!!!

Виталий Иванов 2006/03/19 16:36 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Сергей! Мне представляется наш разговор занятным. А для кого-то он может оказаться полезным. Посему предлагаю его опубликовать.

Я тут провел большую работу, систематизировал тексты хронологически… исправил некоторые очевидные опечатки, не изменяя синтаксиса и лексики… и, само собой, самих текстов.

За свои слова – отвечать надо! :)

Высылаю подготовленный вариант - Первую часть. Посмотри… Какие будут мнения, предложения?

На мой взгляд, ничего не надо менять. Если хочешь, меняй что-то в своих текстах. А мои – это мои. Я в них ничего трогать не стал. И тебе того же советую! :)

Можно все это назвать, скажем… ИВАНОВ-ЛЕСНЕНКО. «Переписка без правил». Первая часть.

Вторую часть – «Мысли без правил».

Третью – «Дружба без правил».

Четвертую… ее еще нет. :)

Или все назвать одним именем.

Я собираюсь это опубликовать на своей страничке. :) Так как переписка открытая и все это уже один раз опубликовано на Прозе.ру, возражения не принимаются. :)) Однако… могу предложить опубликовать то же самое и тебе… на своей страничке… с тем же или другим названием. Без изменения моих текстов, естественно, и с ссылками на источники. :) Один в один… или какой-нибудь свой вариант композиции. Можешь у себя сделать не ИВАНОВ-Лесненко, а Лесненко-ИВАНОВ… Я переживу. :)

С теплом, Виталий

Виталий Иванов Mail 2006/03/19 18:47

Передаю все права вам.

Здравствуйте Виталий,

Конечно, я согласен.. вам виднее. У меня ведь тоже есть свой интерес..)

У меня была идея, давно, типа, создать эдакие инет-диалоги-скандалы.. интеллектуалов) Потому что достали эти примитивные реалити-шоу.. типа ДОМ-2.. или односторонние монологи знаменитостей в телепередачах на высокие темы.. И те и те, конечно нужны.. Для определенного круга.. Но у нас в стране не только дураки живут)

Интернет тут предпочтительнее, потому что всех уравнивает..)

Поэтому используйте так, как сочтете нужным.. Тут я не профессионал..

Но, конечно мне все же нужно вас предупредить...

Я просто болтун, заболтать, поругаться, нечаянно обидеть.. никаких других целей у меня нет.. Интернет, для меня просто отдых.. он удобен тем, что можно найти собеседника, не выходя из дому..

Поэтому если я кого-то позлю, мне это будет приятно.. тем более с вашей помощью..) Но вас знают, и над вами могут просто зубоскалить.. Поэтому.. в данном случае вы выступаете, как мое прикрытие.. Все удары полетят в вас) Конечно, они будут мягче, если бы с этим вылупился бы я от своего имени.. Но все равно.. удар придется на вас... а почести на меня) Это немного нечестно.. Но хочу вас уверить, что если бы все шишки повалились бы на меня.. я бы тоже их выдержал и отбил бы с легкостью..

Вот, это я сказал, чтобы вы знали.. о возможных последствиях, хотя я думаю, что это мало кого заинтересует, хотя даже если это прочтут два человека.. это тоже неплохо.. даже если никто не прочтет.. дело все равно сделано))

Сергей Лесненко Mail 2006/03/19 20:26

Все дело в том, что я придерживаюсь несколько иного подхода к миру, в котором я живу..

Мир - как супермаркет, в который мы приходим и начинаем играть тем, что там есть.. Потом приходят другие.. и играют тем, что там осталось.. Даже если там ничего не останется – это не останется для человечества, значит, придут другие, тараканы например, крысы.. и продолжат нашу игру.. А мы пойдем играть в другое место..

Далее, я не считаю, что человек, достигает каких-то высших проявлений своего ума.

Потому что человек, это просто биологическая белковая машина.. и если она, на колесиках заехала в подсобку, где лежит спрятанный от покупателя дефицитный товар, это не значит, что у нее много мозгов.. высшего разума.. Когда это случается, человек, тщательно оберегает найденные им сокровища и начинает врать, о том, что у него открылся третий глаз.. а сам незаметно, чавкает под одеялом.. найденной колбасой..

Для меня человек как растение.. сначала вырастают корни, потом ствол, ветки, крона, и последнее – цветок.. Первое мы еще можем видеть, потом только догадываться, что оно есть.. И в сущности не важно, видят ли это окружающие. Потому что.. у каждого уровня свое предназначение и функции.. Если вы достигли уровня цветка, то это как лампочка.. вы будете светить.. независимо от того, что вы говорите, делаете.. вы не сможете сделать больше того, что можно сделать лампочкой..

Поэтому проблемы добра и зла.. о которых вы говорите, они существуют только в болоте.. и светлое будущее в болоте не построишь.. ни с одною теорией, даже вашей.. Потому что она несовместима с болотной жижей. Для болота – это нормально.. а для тех, кто прыгает в него в белых рубашках.. сизов труд..

Пока вы в болоте, ваши отношения , хотите вы или нет.. будут строиться на грязи.. во имя добра или во имя закона вы будете топить своего оппонента.. С красным или белым знаменем.. Выберетесь из

болота.. И это проблема отпадет сама собой.. Даже если по привычке вы будете делать бросковые движения..

Но я и говорил, что.. материальный мир, он ощущаем нашими органами чувств.. именно на уровне болота.. Что дальше.. тут нет приборов.. все теории заканчиваются все путешествия в толпе.. Начинается путь одиночки… когда нет никаких подсказок, все знания бесполезны.. К черту человечество.. выберешься.. .. и по твоему следу пойдут.. на запах, на свет))

С одним я согласен, что можно создать общественное устройство.. которое бы плодило.. развитие человека, его самораскрытие.. Потому что многие известные методики, просто дурачат людей, или же раскрывают его преждевременно. Цветок еще не раскрылся, а его расковырять.. он погибнет.. Вот этим и занимаются.. все так называемые психотерапевты.. психотропы, политтехнологи.. – уродуют людей.. Религия… в свою очередь, наоборот препятствует.. делает это уделом избранных.. и с тем же результатом..

Поэтому лучше оставить все как есть! И использовать ваш проект, на пользу нам – биороботам.. чтобы нам было удобнее в этой оболочке.. Если что можно поменять-заменить.. на титан, силикон.. Вы говорили про недеяние.. Оно подразумевает – не мешать естественному развитию.. и для этого иногда надо очень много сделать.. чтобы помешать, тем, кто хочет помешать) Я за апокалипсис..! Мы все время хотим его избежать.. и постоянно устраиваем его.. Давайте, попробуем его сделать! Может быть, он тогда хотя бы выйдет лучше, чем как всегда!

Если я не буду лежать на диване.. то мое место сразу же займут другие.. это закон – природа не терпит пустоты!

Сергей Лесненко 2006/03/19 21:05 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Отлично, Сергей. Договорились. Единственно, что у меня определенный план публикаций, и я смогу начать выставлять переписку через неделю. Потерпим? :)

Заодно доработаю вторую и третью части. Может, и четвертая подоспеет. :) Разбивка на части, конечно, условна… просто по объему файлов… примерно равные части.

А то вдруг… может, и вам в голову еще какая идея придет… оформительская. В дополнение. Но передумывать уже поздно! :) В смысле отказываться. :))

И лучше, наверное, вещи некоторое время вылежаться. Я так всегда делаю. Надо чуть отойти в сторону и посмотреть. Хотя от этого ничего уже не изменится… что натворили, то натворили. :)

И, конечно же, не надо теперь взвешивать десять раз каждое свое слово. Болтайте по-прежнему, абсолютно свободно… как будто мы с вами одни и на нас не смотрит… весь мир… наша Вселенная! :)

ЗЫ. Что же касается «ударов» и «шишек»… вы с вашим умом… давно могли бы представить себе, сколько меня тут, на Прозе.ру и не только (далеко - не только) уже пытались брать и «ставить на место, загонять в угол»… всякими способами… разные там «интеллектуалы», академические философы, фанатики религиозные, филологи и прочее, прочее, прочее… в общем, «профессионалы». Это с моими-то текстами!.. Без цитат, ссылок на какие-либо авторитеты… абсолютно самостоятельные… содержащие идеи для многих совершенно неочевидные! Не общепринятые! И от всех я отбился. В том числе, и от вас… Согласитесь, - неплохо! :) И мало того, что отбился – меня постоянно кто-то читает. А некоторые молодые ученые просили даже использовать мои тексты в своих диссертациях, абсолютно реальных. В части моей Теории информационных систем.

Читают, что интересно… это здесь-то на Прозе! – трактаты «Эволюция информационных систем», «Категории и сознание»… И другое подобное. :) Это вас увлекают рассказики наподобие «Графомана» или «Из жизни жучков». :))) А есть серьезные люди! И, судя по количеству ежедневных читателей, их не мало! Намного больше, чем таких вот, как вы. :)

Ладно. Наговоримся еще… может быть. Не сомневаюсь, постепенно и вас увлечет красота предложенных мной теорий возникновения жизни, причины вечности мирового движения, рождения Вселенной, методология зла и добра, теория государства… О чем поговорить есть. Готовьтесь.

С теплом, Виталий

Виталий Иванов Mail 2006/03/19 22:12

Конечно, я согласен.. просто должен был предупредить.

Тем более, это все равно уже опубликовано) И кто любит читать рецензии, читают..

Уже щас..

Тут шла речь о том, что из-за меня вы подвергнетесь дополнительной критике.. и вы можете оказаться в ситуации подставленного.. Впрочем, раз вы решились, значит готовы ко всему..

А мне нравятся скандалы, интриги.. я пишу так, чтобы хоть кого-то задеть.. хоть правописанием.. хоть безграммотностью.. хоть глупостью.. лишь бы зацепить..

Поэтому, конечно делайте все что считаете нужным.. я прекрасно отдаю отчет себе в том, что я делаю.. и предусматриваю возможные последствия.. заранее..

Сергей Лесненко Mail 2006/03/20 9:21

Сказать, почему я не обижаюсь! У вас это не получается.. Вы не умеете.. Вы слушаете только себя.. И когда хотите обидеть человека.. обращаетесь к нему через себя.. Вам только кажется, что вы сдерживаетесь, вы не можете оскорбить меня предварительно не оскорбив себя)

Поэтому меня удивляет тут на прозе, что многие авторы так себя не уважают.. особенно женщины.. Возможно, они так себя наказывают или пытаются пробиться к себе.. Но внутрь проходит только грязь.. а они остаются там, где и были..

Человек оскорблениями может унизить только себя.. а я могу только внушить, что это относится ко мне.. и обидеться.. Вот поэтому.. вам меня не победить! Потому что.. раз вы это чувствуете, вы не можете сделать этого.. в отличие от бесчувственных) а если я там же нахожусь, где и вы.. вы не можете плевать на пол в собственной квартире, потому что там я и зашел без спросу.. Но я зашел, потому что не считаю, что она ваша..

Вы все время хотите придать жизни какой-то смысл, превратить жизнь в каторгу, в работу, в цель, в долг, в проект.. Но жизнь.. не имеет смысла.. ей можно только наслаждаться.. За тысячу лет.. все изменилось.. миллионы смыслов.. и только кайф остался неизменным.. но человек не оставляет надежду найти смысл и заставить ближнего мучаться, как и он сам.. А вы знаете, что Земля – это тюрьма? Сюда ссылают на исправление.. в образе кошек, собак, людей..

Вы с маниакальным упорством не хотите замечать очевидных вещей..

Ваша теория хороша для применения в электротехнике, например, в машиностроении.. две фазы.. три фазы.. Если нет напряжения в

сети, значит, лампочка не будет гореть.. долго.. Там все сходится.. Но мы – не винтики и не шпунтики..

Мы ничего ни кому не должны! Все идет как надо! У вас низшее пытается управлять высшим, и оттого - все кажется в вашей схеме разумным.. Но пути высшего неисповедимы.. И то, что вам кажется трагедией является предзнаменованием! Предопределенностью.. Вы бунтуете против Высшего! Вы .. вы.. вы.. создаете баррикады, системы, чтобы нарушить естественный ход.. эволюции.. прогресса.. Те кто пойдут за вами.. будут думать.. что находятся в безопасности.. Вы своими руками создаете будущий апокалипсис! Вы грозите кулаком Солнцу!

Поднимитесь и станьте великим, как я, и вы по-иному взглянете на эти проблемы.. Вы увидите, что все идет как надо.. что в мире царит гармония и блаженство.. и вы спуститесь обратно ..на землю.. и спасете мир, отговорив, какого-нибудь Петрова от очередного проекта-апокалипсиса..

Сергей Лесненко 2006/03/20 10:55 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Отказываетесь, значит, на добровольных началах БЕЗВОЗМЕЗДНО помогать человечеству? Что ж… вас настигнет ВОЗМЕЗДИЕ!

Существует закон адекватного ответа. Зло, которое мы несем миру (все вместе), обращается к нам. И добро – тоже. А если вы делаете вид, что вас нет, это не значит, что мир вас не заметит. Он ответит вам осредненно – тем, что люди натворили без участия вашего. Если вы не хотите сделать добро, в мире победит зло… с большею степенью вероятности. Если не победит Разум, верх возьмет глупость. Она заполнит собою все связи высшего уровня, которые, при вашем участии, должны были бы стать… разумными.

Скрывая свои таланты, на которые мир рассчитывал, вы крадете у него будущее.

Виталий Иванов 2006/03/20 16:58 Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко)

Эх! Вы упорно не хотите понять меня… подозревая во мне диктатора. Председатель я, а не диктатор! И все мы должны быть на Земле, во Вселенной – не пассивными свидетелями, не беспомощны-

ми амебами… - ответственными Председателями! Каждый – в своем чем-нибудь.

Вы мыслите старыми изжеванными категориями вождей, Царей, единоличных диктаторов… А ведь речь о том, чтобы чем-то таковым, однако же, без насилия – сделался каждый! Используя свою уникальность, талант… именно в этом и состоит осуществленье своей Мечты (со стороны самого человека) и исполнение Миссии (во Вселенной).

И это может быть осуществлено в Обществе Реализуемых Возможностей. Где не один будет реализовываться за счет всех, а все будут помогать реализовываться друг другу.

А вы рассуждаете на уровне… выживания и борьбы за жизнь в дикой природе! Не облагороженной Разумом. Вы похожи на паразита, рыбы прилипалы прилепившейся к более крупной рыбе… цивилизации. Вместо того чтобы исполнять свою функцию… по максимуму… на должности, так сказать, человека… вы пытаетесь самоустраниться и критиковать из-за угла.

В общем… мы это уже не один раз обсуждали. :)

Виталий Иванов 2006/03/20 17:21 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Вот вы опять говорите, что я критикую.. Допустим, вы учитесь на скрипичного дела мастера и сделали свою первую скрипку.. Разве я вас критикую? Что это не скрипка, а полено? Сыграйте! Штрауса, например.. Вот я не могу Штрауса, без скрипки.. и со скрипкой тоже не могу.. что мне теперь.. разбить скрипку? Нет, пусть другой поиграет.. А вы вцепились в свое председательское кресло и никого не подпускаете.. присесть даже..

Грозитесь мировой катастрофой, кто на ваше кресло посягнет.. Так чем же ваше кресло лучше моего дивана? На диване, хотя бы искривление позвоночника не заработаешь.. а вот вы сутулитесь.. словно готовитесь к прыжку…распрямите плечи! Руки, ноги! Взгляните на мир не исподлобья.. а как-нибудь по-другому..

Другой недостаток.. вы опять как все, используете.. кнут и пряник.. Возмездие! Зло!

Откуда вы решили, что у меня столько талантов? И что я их скрываю? По моей болтовне?

Так это из чатов.. Я два года не вылезал из умных чатов.. по крупицам собирал народную мудрость.. Потом.. чаты перестали работать.. заблокировали.. и так я оказался на прозе..

И что мне скрывать? Я ничего не скрывал.. я молодой начинающий автор.. пришел к вам.. на прозу.. и вместо помощи, вместо дружбы, которую я всем подряд предлагал… на меня остервенело накинулись и стали клевать все подряд! Я хотел поделиться с народом своими планами, проектами.. а в ответ.. в мой адрес посыпались одни угрозы и оскорбления!

И вы хотите, чтобы я .. за это.. безвозмездно помогал им! Не бывать.. пусть сначала попросят прощения.. три раза.. А то я оставлю человечество без будущего, раз вы так говорите.. про адекватный ответ.. или я вас не правильно понял? Адекватный – это давать сдачи? Или просить добавки?...

Сергей Лесненко 2006/03/20 20:52 Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко)

А теперь представьте, муравьи обрели разум.. И начали совершенствоваться.. Теперь попробуйте применить к ним вашу теорию..? Один талантливый муравей убеждает другого талантливого муравья, не лежать на диване. Иначе победит мировое зло!

Эти два.. так сказать, два муравья залезли с сподвижниками на муравейник и рассуждают как им спасти Вселенную от вымирания! От Апокалипсиса! Как вам такой взгляд? А ведь, на нас людей также можно посмотреть со стороны и мы также будем выглядеть не менее глупо…Человеческое общество, муравьиное общество.. последнее даже предпочтительнее.. Там все гармонично. Все счастливы.. Ни один муравей не захотел бы себе судьбы иной, чем та, которая есть.. Чем вы сможете осчастливить муравья? Дать ему травки пожевать?

Это вы не понимаете, что нельзя, чтобы все стали богами! Чтобы все раскрыли свои таланты, осознали себя.. тогда диванов на всех не хватит, и кто тогда будет нас кормить.. ?

Мы будем лежать и друг другу рассказывать сказки.. Дураки нужны! Чтобы работать! Вам нужно придумать проект, по которому бы каждый был бы счастлив, оставаясь каждый на своем месте.. у станка, на пашне, на помойке, в морге.. Окунитесь, наконец-то, в народ!

Сходите, посмотрите, как он стонет под игом, собственного непонимания собственной значимости..

Вот встретил знакомого, он ассенизатором работает.. Раньше помню, счастливый ходил.. как не зайдешь к нему на работу.. он что-то вечно жует, мурлычет.. чистит ..А вчера, меня спрашивает.. а может быть, я граф?

И вы хотите сделать всех нас графами? Это же будет мировая катастрофа! Вам мало, что в России бывшие ассенизаторы, и кухарки уже не в первый раз приходят к власти?

А все вы виноваты..! Нет чтобы сказать.. им.. дело нужное, ответственное.. на вас вся Вселенная держится! А вы? .. говорите.. вы талантливый! Вы гениальный, как я! Если не бросите свою работу.. я вас буду считать паразитом! Прилипалой!

А кто будет горшки чистить вашей цивилизации?

Сергей Лесненко 2006/03/20 20:53 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Вот вы лежите… там… на диване, не зная себя чем занять. А могли бы преобразовывать мозги людей … к лучшему. Даже не поднимаясь с дивана!

Вы думаете, мы – ничто? ничего, дескать, не можем? все делает вами ненавидимый Президент?.. Ошибаетесь! Катастрофически!! – От нас ничего не зависит, пока мы не делаем ничего. Стоит двум таким людям объединиться, начать помогать друг другу, поддерживать… и мы сможем сделать все, что… нам будет угодно! Преобразим мир… Вселенную! Мы же с вами… не какие-нибудь «жучки»! :)

В истории было не мало случаев… не сомневаюсь, вы о них знаете, когда один или два, несколько человек, будучи поначалу никем… в короткий срок становились вдруг – ВСЕМ !

Вы думаете, с вашего дивана… мы ничего сделать не сможем? Да, если мы вдруг… окажемся вместе… количество наше начнет возрастать в геометрической прогрессии… А качество – в логарифмической! экспоненте!!

Никто не подумает, что сумасшедших может быть двое! По одной теме. Так… не бывает!

Теперь понимаете, для ЧЕГО вы нужны? В чем ваша Миссия?

Задорно и с огоньком… с вашим талантом и юмором!.. вы, по-своему, станете повторять то, что говорю я. … Каково?!!! А? Напор нас двоих выдержать не сможет никто.

Всё. Счастливая Вселенная - у наших ног!.. :) Если угодно… на вашем диване. :)

Виталий Иванов 2006/03/20 22:04 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Какой президент! Вы говорите о президенте россии? Не знаю.. не видел.. не интересно.. уже писал про мое отношение.. к кгбшникам.. А может быть – это мое отношение к моему образу..? Правда стилисты у вашего президента плохие.. Вечно он ходит в одном черном плаще, как нищий.. Я понимаю, что под плащом три бронежилета.. система стелс и солнцезащитные очки.. пуленепробиваемый носовой платок.. но со стороны.. Будто копья не хватает и лошади в бронежилете, и можно принимать участие в рыцарском турнире.. Хотя, когда ваш президент встречается с другими черными плащами.. и они все переваливаются.. и смотрят друг на друга.. у кого черный плащ более моднее.. Кстати.. некоторые халтурят.. и под плащ ничего не одевают.. это заметно ..надо будет сказать.. чтобы он их наказал..

Не бывает добрых царей и президентов.. Чем выше по служебной лестнице, тем больше человек становится пешкой.. Поэтому, там, вы никогда не увидите просветленных людей.. Только рок, судьбу, обреченность.. и мемуарную болтовню) Кстати, вы встречали в жизни, просветленных людей? Я встречал.. они совсем не похожи.. на все что вы про это думаете.. или все что про это написано.. Ничего общего.. Во-первых, они об этом не знают.. во-вторых, об этом не знают окружающие.. в третьих, среди них нет писателей, поэтов, музыкантов, ученых, умных.. культурных.. они прошли мимо..

А во всех проблемах всегда виноват ближайший к нам человек.. чем он ближе, тем больше его вина..! Вот щас вы.. виноваты.. а просто так.. Это просто свойство человека.. Лучше будьте вы виноваты, чем моя собака.. Когда никого нет рядом.. мне приходится учить мою собаку.. Она это чует.. и начинает трястись мелкой дрожью.. когда я к ней подхожу с очередным трактатом о благоустройстве вселенной..

Предлагаю вам усовершенствовать ваш проект.. Вы, теперь, наверное, уже поняли, что ошибка ваших предшественников заключалась в том, что они хотели накормить одной булкой миллионы? Миллиарды! И получалось, что один ел, а все остальные облизывались или думали, что едят, а некоторые даже объедались…

Это неверный подход к человечеству! Давайте разработаем, для каждого человека свой отдельный проект? Это и с гигиенической точки зрения полезно.. знаете, щас птичий грипп гуляет.. Каждому по отдельной рубашке, по отдельным штанам, по отдельному ботинку..

Это же разумно.. И все будут довольны.. Тогда и я согласен занять ваше председательское кресло и сидеть на нем крючком..

Кстати, где вы видели двух великих людей одновременно? Это невозможно! Произойдет аннигиляция двух великих! Каин и Авель, Ромео и Джульета, Лейла и Меджнун.. Вам мало трагических примеров.. Великой дружбы? А помните к чему привела не менее великая Дружба Народов!? Давайте, ради дела, я буду один Великий? Нет! ..Величайший!

Тем более вы и сами мне постоянно говорите, что я талантливый, умный.. красивый.. и вам нравится моя походка.. Вы говорите… а то я постоянно это забываю.. Я такой забывчивый!..

Сергей Лесненко 2006/03/21 17:38 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Недосуг мне сегодня… как, впрочем, и последнее время,.. Скажу пока некоторые важные мысли.

Действительно… часто мы не успеваем прочесть друг друга… а уже отвечаем. Вот и в этот раз..

Тем не менее.. ничего страшного не произошло… и мы продолжаем наш разговор… Хорошо понимая друг друга. :) С Праздником!

Ерунду какую-то болтаете… :)
Надо доверять своему подсознанию.

Нам не надо себе доказывать свою значимость. Она очевидна. Доказывать ее и другим… - тоже не нужно, это не имеет значения.

Надо просто делать дело свое, и тогда… та значимость, в которой мы не сомневаемся, станет - очевидной для всех. :)

Вижу, вы не знаете, что такое развитие мира. Поэтому не верите в возможность его… и не понимаете сущности того… о чем я говорю.

Сейчас все объясню. :) Коротенько.

После разрушения Предыдущей Вселенной, произошедшего из-за Ошибки ее Разума, она выродилась из многомерного супер объекта с неисчислимым количеством качеств во множество разлетающихся простейших объектов (частиц) или, иначе, волн структурно слабо ор-

ганизованной материи (соответственно, дискретный и непрерывный подход).

В любом случае, осталось весьма малое количество качеств… в огромном маломерном пространстве.

Далее… Об этом продолжу позже… Завтра. Сегодня не получается.

Давайте распространять наши взгляды… В конце-то концов, они не противоречат, а дополняют друг друга. Назовем это как-нибудь… например: ИВАНИЗМ-Лесникизм. Давно напрашивается! У нас есть с вами… не только ум, но и конкретные предложения! По крупному. А ведь ни у кого больше ничего нет!

Завтра… и в ближайшее время… я вам расскажу нашу теорию. Последовательно. По возможности, с юмором. Если вы до сих пор не поняли ничего…

Да, кстати…

Поздравляю вас с Международным Днем Поэзии! … Это - Праздник! :) Почему бы и нет? Меня с утра друзья с ним поздравили… :)

Позволю себе… в наш Праздник вспомнить юношеское стихотворение… идущее от чистого сердца! Пусть это было довольно давно. :)

Я ждал Тебя, прекраснейшая Муза.
И вот Ты здесь… Богиня, я готов
Дать клятву вечного союза
На сочинительство стихов.

За дар бесценный вдохновенья
Всю жизнь Тебе я отдаю.
И Твоего благословенья,
Как счастья высшего, молю!..

Виталий Иванов 2006/03/21 21:48 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

..вы, наверное, верите в инопланетян.? вот они прилетят.. и помогут.. достойным.. Вам? За то, что в тяжелую годину, вы сохранили верность вашим идеалам.. Они оценят. А вы цените, иной разум? Разум вашей кошки? Вы уважаете свою кошку, как личность? Нет? По-

тому что у нее нет личности? Поэтому вы ее не уважаете? То есть личность не может существовать без уважения? Вы думаете, что у кошки нет личности?

А если инопланетный разум решит, что у вас нет личности? Вы им объясните? Как? Приложите руку к груди, и они поймут, что вы пришли к ним с открытым сердцем? А если у них сердца нет? Куда вы приложите руку? Или вы дадите им почувствовать, как вы их любите.. зеленых человечков?

Вот ваша кошка тоже, так смотрит вам в глаза, так смотрит, чтобы вы почувствовали.. а вам пофик.. Нет, не пофик, вы откусываете колбасу и кидаете кошке на пол.. жри.. собака! А вам не будет обидно, если мировой инопланетный разум, будет вам кидать еду на пол? Ресторанное меню.. китайская кухня.. лучшие марочные вина, разлитые на полу.. И будут наблюдать за вами.. И попробуйте только встать перед ними в позу Наполеона, и засунуть большие пальцы подмышку.. они подумают, что вам руки мешают.. и уберут их.. А я буду ползать по полу.. они же дураки, что с них возьмешь..

Вот, они прилетели, вы надеваете свой выходной костюм, чтобы они подумали, что вы культурный. Они могут ошибиться, они подумают.. если люди что-то надевают или снимают, может быть, они как матрешки – разборные? И разберут..

Вы думаете, мировой космический разум интересует ваш вклад в мировую космическую сокровищницу культуры? Вы думаете, он.. ну он.. разум.. умеет читать? На каком языке? И щас, он следит за вами, нами.. ему больше делать нечего.. как посвятить свое бытие лично вам? Опять это.. «лично» ! Оно все портит! Оно выдает и опрокидывает все наши стройные теории с головой..!

Вас не волнует кошачий, собачий, муравьиный разум.. Думаете, кроме человека, человек кого-то волнует? Наша сущность никак не может влезть в земную оболочку полностью.. Мы растягиваем ее как резину.. иногда рвем.. надуваем.. сплошные страдания.. а другой подходящей оболочки нет! А каково самой оболочке, вы не задумывались? Мы пришли из темноты, а оболочки – рождены светом)

Ну что же, раз я тоже поэт великий, то, тоже поздравляю вас с праздником нас поэтов, двоих.. Мой путь в поэзию, был тернист и многогранен.. Долгое время я думал, что стихи пишут дураки… или девчонки.. Что с них взять.. слабаки..! Но когда я прочитал про поэта Незнайку.. я понял, что я прирожденный поэт.. и меня понесло.. Главное чтобы в рифму..

Стихов я тоже никогда не читал, только случайно или вот ваши.. Они расслабляют, отвлекают от цели.. цветочки там всякие.. сюсюканье.. Что же вам прочитать из раннего..

..Душа скатилась в рай,
И тихо засмеялась,
Блаженства через край,
И в них она плескалась..

Я, конечно, не мыслю вашими космическими масштабами.. потому что.. моя сущность меня волнует больше, чем то, что было до меня и что будет после… Мозг так устроен.. инстинкт выживания.. если будешь видеть только хорошее, не заметишь опасность.. прилив, отлив, град, наводнение, заморозки.. Предвидеть опасность.. – основное правило существования.. Поэтому, все ясновидцы только каркают-каркают.. ни когда от них не услышишь ничего хорошего.. Только мировые катастрофы.. ! Угрозы, предупреждения..

Но они не знают, что свои завывания, они берут из будущего, после катастрофы, когда она уже прошла и осталась в прошлом.. Хуже, когда они каркают, молочные реки и кисельные берега.. Они тоже из будущего, перед катастрофой.. За несколько часов.. перед апокалипсисом.. из водопроводных кранов потечет чистый самогон... ангелы сойдут с небес.. и примут участие в хороводе.. все будут смеяться.. беспричинно, счастливо.. долго.. и умрут не от апокалипсиса, а от идиотского смеха..

Сергей Лесненко 2006/03/22 20:58 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Я немного в разбросанных чувствах… мыслях. Однако они есть. Позже соберусь… основательнее. :)

И ведь дело не в том, что чисто внешне происходит что-то не так… с какой-то там точки зрения частной. Очевидно – происходит не правильно все! И вы это наблюдаете… молча!

Что дальше? Дальше все так и будет происходить… не правильно! Без какого-либо смысла для Целого. Хаотично и не регулярно… Бесполезно для всех… нас… вас.

Я ведь болтаю с вами только потому, что это важно для всех. :) И насколько я понял, вы разговариваете со мной по той же причине. Конечно, если исключить вторичное личное удовольствие. :)

А мы бы с вами… тут… с такими потенциями!.. могли… и смогли бы!.. :)

Вы не хотите ничего делать? Но именно в этом я вас и поддерживаю. Это надо организовать! Пусть никто ничего не делает… Ну, не в буквальном смысле, конечно… А мы с вами это организуем! В том смысле, чтобы никому ничего не приходилось делать искусственно. Хочешь – лежи на диване… понимаете? А хочешь – мы предоставим тебе все возможности. Для начала пути. Прежде всего - идеи!

Это так просто, что я устал уже объяснять!

На что не посмотришь, так глупо устроено все. … Это не значит, что мы будем вмешиваться непосредственно. Так… чуть-чуть… не буквально. Но чтобы был результат!

Ведь когда уже всех вырезали, Сергей, и никого не осталось… почти… рассчитывать на кого? Можем ли мы (одни из последних) так просто лежать на диване… не осознавая ответственности… за эту огромную, дорогую нам землю? На которой стоит ваш диван, занимающий пока… не соразмерно малое место.

Мне ваши права не нужны. Со своими бы разобраться. :) И, вообще, что сегодня такое «права»? Даже вас в любой момент могут с вашего дивана согнать. Так было всегда, ничего не меняется. Стоит только мне позвонить Президенту… :) Не обязательно даже лично ему.

Это шутка, конечно. Такие люди, как мы с вами, никогда никому не звонят. Нам, правда, не звонят тоже. :)

Как в человеческом подсознании пробегается одновременно много цепочек, ассоциативных связей… и потом каким-то образом лучший вариант выдается наверх – единому нашему «я»… так же и в мире, Вселенной… среди миллиардов различных «я» - можно сравнить их с теми же логическими цепочками подсознания, но уровнем выше… тоже что-то выдается наверх. Но здесь пока нет единого супер «Я». Оно и не нужно.

Виталий Иванов 2006/03/23 15:41 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

А я вам хочу донести мысль.. что все происходит именно так, а не иначе.. Потому что если бы человека это не устраивало бы он так бы не делал! Надо молчать и надо говорить.. Все происходит правильно.. А если вам так не кажется, это значит вы не признаете тот мировой разум, на который ссылаетесь! Но вы постоянно хотите и говорите именно от этого разума.. Вы его не правильно переводите! Ведь я тоже говорю.. от его имени и даже можно сказать в оригинале!

Возможно, это важно.. вы так думаете.. что мы болтаем.. Я говорю.. лишь по причине.. того, что вы мне отвечаете и хотите меня победить.. И я могу не отвечать.. если решу, что настало время победить вас молчанием..!

Конечно.. допустим мы со своими потенциями сравняли с землей эверест.. но это же глупость! Кому мешал эверест? Люди карабкались на него.. пели песни.. погибали героически.. А тут пришли мы и сравняли его с землей! Потому, что, видите ли, вам показалось.. что этого хочет космический разум.. А эта гора нас защищала.. от инопланетных захватнических кораблей, которые, проплывая над землей, задевали ее своими веслами и постоянно падали.. И тогда.. они решили использовать вас.. Ночью, когда вы спали.. они внушили вам под гипнозом.. что эверест мешает человечеству..

Вот вы плывете по течению.. Если река впадает в Каспийское море, вы никак не впадете не то, что в Ледовитый океан, но и просто на асфальт.. потому что реки не текут по асфальту!

Вы бунтуете.. вы не признаете природу.. ее права.. Я бунтую против вас, всех тех, кто бунтует против природы.. ! Вы хотите ее переделать.. вы хотите что-то спасти.. От кого?

Кому мы нужны..? Стоит из-за этого уничтожать мир, чтобы привлечь к себе внимание?

Будьте как в природе.. самка, которая спасает своих малышек, накрывая их собственным телом.. от пуль злого охотника.. Вы делаете святое дело.. погибая за нас.. ваше поэтическое потомство.. Но вы не идете до конца.. вы хотите проверить.. как ребенок.. вот я умру.. будут ли они плакать тогда.? Да какая вам разница..? и вот вы сомневаетесь.. и то, что предназначается вам.. уже долетает до нас.. Сомнения у вас.. так нельзя..

Да, я люблю свой диван! Что в этом такого? Почему любить собачку волосатую.. нормально.. а диван – нет? Только он один меня понимает.. молча.. я еще не успеваю к нему подойти.. как он радостно

начинает скрипеть пружинами.. довольно урчит, принимая меня.. в свои объятия!

Даже самые лучшие мои друзья никогда не заурчат точно так же… а вы говорите..

Не отдам! Никому!

Когда вы смиритесь.. со своей судьбой.. не раньше, вы только тогда увидите, что все идет очень грамотно.. и вы откроете рот.. завороженный этим великолепием, и совершенством, потому что все ваши прожекты.. покажутся вам.. Да ни чем не покажутся.. вы забудете про них раз и навсегда.. И тогда вам откроются иные инструменты, взяв которые вы сможете что-то сделать.. и вы сами поймете.. насколько вы готовы соответствовать тому или иному инструменту.. И сможете взять лишь по себе.. И тогда возможно вы будете продолжать писать, а может быть, замолчите, а может быть, будете рыть тоннель до самого кремля.. В любом случае.. вы .. даже с топором будете совершенством.. в собственных глазах.. и тех.. кто понимает.. Во как! Даже если вы укокошите всю вселенную.. на вас будут смотреть с обожанием.. как на само совершенство..

Сергей Лесненко 2006/03/23 19:59 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Попробую продолжить о развитии мира в моем понимании. :)

Итак… после взрыва Разума предыдущей Вселенной (одной из бесконечного количества ограниченных Вселенных в бесконечной вселенной) материя хаотически разлетается. Повсюду, случайностным образом, но в рамках сущих в данном месте и времени необходимостей… образовываются структуры разной степени сложности… и существуют среди других какое-то время. Наиболее удачные воплощения (среди бесчисленного числа вариантов) являют собою новые связи, качества – новые необходимости. Так, постепенно, в измерениях необходимого и равноправном пространстве случая… образуются все новые качества. Это и есть – развитие в каждом конкретном случае – расширение сферы качеств, увеличение интеграла исчерпывающей информации.

Таких смертей и рождений – бесконечное множество.

Вероятность возникновения жизни… таким вот образом – в среде бесчисленных проб и ограниченного количества необходимостей – ничтожна мала… Но! Она оказывается достаточной. Жизнь возникает! Без какого-либо участия Разума!

Далее процесс продолжается… уже в рамках новых, дополнительных необходимостей. Опять случай среди них перебирает все возможные варианты… и постепенно появляются все новые формы жизни, новые связи, качества – биологические, социумные. И т.д., и т.п.

Однажды… совершенно необходимо и неизбежно (если не случается какой-нибудь космической катастрофы) там, где эволюционирует жизнь, рождается Разум. Мир и Природа создают его бессознательно, в игре Случая и Необходимости. И это событие являет собою рождение новой Вселенной, в которой Разум должен оказаться - Хозяином. А не свидетелем… тем более – разрушителем!

Сфера качеств, интеграл исчерпывающей информации достигают уже колоссальных значений. Далее бессознательное развитие по выше описываемым сценариям оказывается практически невозможным. Именно Разум становится основным творцом новых качеств, связей, исчерпывающей информации… внешней (идеальный мир) и внутренней, структурной (материальный мир).

Если Разум осознает свою ответственность во Вселенной, принимает некий сценарий ее развития – «Проект Вселенная»… все, как говорится тип-топ. :) В бесконечной вселенной… развитие нашей Вселенной (расширение сферы качеств) теоретически… может быть бесконечным!

Под Разумом понимаю преемственное содружество многих умов, сознаний… некое коллективное, множественное сверх «Я», ответственное за все материальное и идеальное.

Ну, а если Разум не организовывается… отдельные «я», всякие «эго» только вредят… или прячутся на диване, не осознавая ответственности за Целое – Мир, Природу, Вселенную… Значит, Разум еще не родился… это не те «я», которые готовы принять на себя ответственность. Ошибка природы… и мы все вымрем, как динозавры… и другие многие… все перечеркнутые, ошибочные пути. Значит, наша «цивилизация» – это не то, что нужно миру.

Вот вы как раз этим путем, Сергей, и идете. Или лежите. А я пытаюсь сделать хоть что-то… как Председатель Центра Вселенной… организовать работу… поднять чувство ответственности… привлечь внимание других мировых «я» к проблеме! :) Которая не терпит уже отлагательств!

Виталий Иванов 2006/03/24 21:47 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Итак.. никакого взрыва Вселенной не было! Вы должны знать, что эта теория появилась, на предположении, что после взрыва должны остаться какие-то шумы.. эхо.. и якобы их обнаружили астрономы.. нобелевская премия.. Но было бы странно, если бы они ничего не обнаружили.. И странно, что они приписали это именно большому взрыву.. Но то, что они искали, на самом деле и не нужно было искать.. на это не обращали внимания.. это было известно.. эти шумы.. И оставалось только дать этому объяснение и изобразить, как будто это было только-только зарегистрировано и вся сказка.. про взрыв..

Так что вопрос.. что было на самом деле.. образовалась ли наша вселенная в результате взрыва, или же взрывы происходят в самой вселенной.. остается открытым..

Но ученые, если они вступили на неправильную гипотезу.. уже не свернут с нее.. Таков принцип науки.. идти до конца, даже если.. уже ясно, что там ничего нет..

Далее.. вы не замечаете, как иногда смешиваете две противоположные концепции развития) Они у вас перехлестываются.. Это первая – что мир развивается от простого к сложному.. И вторая – от сложного к простому.. Так вот вы иногда берете постулаты или выводы из одной или из другой.. То есть идет подгонка под нужный вам результат.. Так, кстати, все делают..

Я не верю, что возникновение разума.. случайно.. Даже самая примитивная амеба выбрасывает миллионы икринок, то есть чем труднее условия выживания, тем больше надо посеять своего потомства, ради этого выживания.. С тройным десятерным запасом миллионным запасом! Знаете, когда человечество вымрет? Не от войн, не от астероида.. не от ядерной зимы.. не от прозы.ру.. Оно вымрет, если лет на десять-пятнадцать, по каким-то причинам перестанет размножаться. Вот щас.. борятся с ограничением рождаемости… придумывают чета.. И не понимают, что так случайно и придумают.. между делом.. чета такое.. после чего человечество начнет сокращаться семимильными шагами..

То есть возникновение человеческого разума не случайно. Тут игра слов.. Речь идет о возникновении человека.. а не его разума.. Почему-то вы разум человека ставите выше самого человека и делаете человеческие свойства .. чуть ли не божественными.. То есть.. это все равно что говорить, что возникновение человеческой ноги.. во вселенной было едва ли не чудом.. Если ноги, то действительно чудом.. потому что отдельная нога.. она как чудо.. Но вместе с человеком – это обычное явление..

Поэтому если вы не будете отделять разум от самого человека вы увидите, что вероятность появления человечества.. больше вероятности его непоявления..

Далее.. вы все время намекаете, что тупая вселенная создает такой классный разум.. На этом строится ваш страх.. что все может вернуться назад.. В пустую бессознательность..

Но если допустить.. что наш разум.. был создан еще более высоким разумом.. то выводы следуют более оптимистические! И тогда.. все попытки претендовать на господство.. на исключительность пропадают.. Мы – никто..! И этим можно гордиться..

То есть ваш проект это попытка на самом деле создания коллективного разума! Наподобие коллективного разума муравьев.. И тогда наступит счастье.. Коллективный разум, коллективное счастье.. – вот ваш результат.. Вы хотите сделать нас сознательно бессознательными.. И таким образом построить общество благоденствия! Еще одна попытка..

О гибели человечества.. Тут тоже я не согласен.. Есть модные теории, что на земле существовало несколько цивилизаций.. лемуров.. атлантов. И все они были бяками и от того погибли.. Типа не хотели следовать космическому разуму..! Допустим.. но тут опять идет явная нестыковка! Если вы возьмете.. животный и растительный мир.. его эволюцию. То увидите.. как одни виды сменяли другие.. Получается, что целые виды погибали.. исчезали, вымирали, как динозавры.. Почему? Какие они законы космического разума нарушили? Ведь у них нет разума и они жили в гармонии с природой?

То есть получается, что гибель цивилизаций происходит в силу закономерных и главное правильных причин.. Тут нет.. того, что им приписывают.. неких грехов.. неких нравственных падений.. Потому что тогда пришлось бы объяснять, какие нравственные падения совершили тараканы, муравьи..

И даже это не главное.. Почему вы и другие решили, что цивилизации погибли? Почему вас это так задевает.. ? Все мы смертны! И нет тут ничего такого.. Если вы видите стоянку неолита.. это не значит что неолитяне погибли.. Они ушли.. Если вы видите остатки цивилизации.. какое вам дело до них? Ведь она для вас непригодна для проживания.. Норка погибшего суслика или хорька.. вам все равно не нужна.. И лемурийцы.. и атланты.. Вы бы не смогли жить так как они живут..

Может быть, поэтому человек и поднял восстание против них..? Но в душе до сих пор хранит в себе собачий инстинкт.. на все что связано со своими прежними хозяевами.. и вздрагивает всякий раз.. от неясных теней.. шорохов..

… ему кажется.. это его хозяева подкрадываются к нему.. лемурийцы.. высшего разума атланты, чтобы снова и снова мучать его.. ведь у него на свою беду появилось пять пальцев вместо трех.. и Высший лемурийский разум сделал человека избранным.. лемурийские модницы.. в этом сезоне предпочитают носить пятипалые кисточки..

Пришлось поставить производство человеков на поток.. остальное выкидывать..

Может быть, в человеке сидит не грехопадение, а родовой инстинкт?

Вы видали песок? Обычный речной, морской? Вы никогда не думали, откуда он взялся? Какой дурак.. его перемалывал? Вы не думали, что это и есть остатки бывших живых существ?

Сергей Лесненко 2006/03/25 09:17 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Вы не поняли нюанса, Сергей. Самого главного. :) Есть вечная и бесконечная вселенная (ее происхождение даже предполагать бесполезно), и в ней рождаются и умирают Вселенные… и вообще, всякие объекты различных размеров и сложности. Начиная от элементарных частиц и заканчивая Вселенными, каждая из которых – со своим Разумом.

Я говорю о когда-то произошедшем взрыве… в нашем участке бесконечной вселенной к нам наиболее близкой колоссальной предыдущей Вселенной. А не разрушении какого-нибудь метеорита, звезды, галактики… прочего.

И уж, тем более, конечно, – вселенной!

С маленькой буквы вселенную уничтожить нельзя. Она не рождается и не умирает… и неизменна в вечности и вездесущности своих изменений.

И вот до размеров (все же конечных, но для нас сегодня даже не представимых) предыдущей Вселенной, а может, даже и больше… может вырасти наша Вселенная… со своим Разумом, происходящим, развивающимся от человеческой цивилизации и Природы Земли.

Поэтому я и предлагаю учредить, а по сути лишь подтвердить Центр новой Вселенной – на Земле… например, в Санкт-Петербурге… Естественно, должен быть Председатель… :)

То есть все уже идет своим чередом, надо просто ОСОЗНАТЬ это! Иначе, мы не дорастем… даже до средних размеров серьезной, полноценной Вселенной. Цивилизация на Земле исчезнет… скорее некоего исторически приличествующего Срока. Не соизмеримо скорее!

У нас может быть много чего впереди. А может не быть ничего! Вот вы стоите за это самое «ничего». А я тружусь, как говорится, за всех и за все. Вот разница между нами… двумя умными людьми, которые вполне могли бы оба приносить пользу. Причем несоразмерную с той, которую каждый насаждает по одиночке! В нашем случае… количество могло бы перерасти в ТАКОЕ качество, что… никому бы мало не показалось! :)

Вы пока не можете себе это представить… решиться… Так мне – поверьте! У меня хорошо развита интуиция. Странно, что уверенность в нашем деле, нашей победе… еще не передалась вам – достаточно глубоко чувствующему и мыслящему человеку… с уникально развитым сознанием и подсознанием!

Еще раз подумайте… но не логически, а моим пространственным методом. Не сомневаюсь… и к вам придет озарение. Вдохновение. Откровение… Жду этого. Жму руку! Виталий

Виталий Иванов 2006/03/25 14:36 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Насчет Разума и человека. Разделяю эти понятия… потому что… человек, конечно же, - лишь один из возможных носителей разума, инструментов познания и развития. Это же очевидно! :)

Человек, по сути – лишь переходная форма от животного к чему-то… высшему, более сознательному во Вселенских масштабах, чем человек.

У человека - бытовое сознание, эго и проч. А нам с вами надо подойти к космическому сознанию… стать им. :) Космическое сознание означает понимание ответственности своей за весь мир, всю материю, Природу… Вселенную! Разумом которой оно и является. Вселенная – Тело мое, вот что говорит космическое сознание!

Тут можно говорить долго. Но, думаю, идею вы понимаете. Позже я более подробно на этом остановлюсь. :)

Насчет коллективного разума. Дам вам еще одну ссылку, тем более, что надо места менять иногда… А то тут уже перебор…

«Коллектиллект» или (полностью) коллективный интеллект. Поэма. :)

http://www.proza.ru/texts/2002/10/04-71.html

Так вот я с вами говорю совершенно о другом коллективном Разуме, чем представлен в поэме!

Виды возникают и исчезают, среди старых появляются новые… более совершенные, с новыми, высшими качествами. В этом и состоит развитие, расширение сферы качеств, увеличение интеграла исчерпывающей информации… Начиная с Земли, процесс строительства нашей, новой Вселенной в бесконечной вселенной, теоретически – может быть бесконечным! Но на нашем этапе он должен начать идти путем Разума!

Присоединяйтесь! :)

Виталий Иванов 2006/03/25 14:41 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Увидел в вас, наконец, серьезного человека… :) Конечно, сильно зашоренного существующими теориями. Теперь понятен ваш скепсис. Эти общепринятые теории – действительно, лишь видимость объяснения… возникновения мира, назначения человека, смысла всего. :) Они ничего не объясняют удовлетворительно и системно! :) Не обозначают никакой цели.

Похоже, у вас и регалии есть. Вы их просто скрываете. Ей, богу… точно ребенок! :) А еще умным человеком себя считаете… Попались! :))) Вы слишком много знаете для реально умного человека. :)) Которым от природы дано, мыслят более самостоятельно, создают собственное мировоззрение… начиная от глобальных космогонических тем. :)

Эти всякие ваши там… доктора навук, какадемики, члены… в Интернете, действительно, точно дети, прячущиеся от взрослых. Я же вот… ни от кого не скрываю, что - Председатель Центра Вселенной! А вас приходится идентифицировать… иногда сложными способами. :) Придумывать какие-нибудь, похожие на правду теории, гипотезы… конечно же, спорные! И вот только тогда… вы вылезаете из под маски оригинала и показываете свое истинное академическое лицо… :) старпера какого-нибудь… не верящего ни во что.

Вы, конечно, не так примитивны… но все-таки. :)

Хорошо я поймал вас, назвавшись «Председателем Центра Вселенной» и обозначив некоторые свежие аксиомы устроения мироздания и рождения нашей Вселенной? Вот, мучайтесь теперь, кто же я есть на самом деле. :) Хоть вы и заявляете постоянно, что для вас это не важно, уже не верю. :) Не важно - пока не затрагиваются ваши догмы… научные, академические. А как только я их чуть потрепал, тут же для вас стало важно… серьезно я вру или так, болтаю по глупости, не понимая сам своих слов… действительный я академик или какой-нибудь… вылезший из кустов любомудр, которого легко поставить на место… вернуть туда, откуда пришел. :)

Виталий Иванов 2006/03/25 16:33 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Вот некоторые думают, что очень умны и оригинальны… и даже выражают крупномасштабный протест лживому обществу… а может быть, и самому Президенту – всего-то на всего переставая расставлять, как положено, знаки препинания в своих текстах… или вводя в них ненормативную лексику. Это, в общем, всегда довольно смешно… согласитесь, Сергей! :)

Какой же это «протест»? :)) Просто безграмотность и малокультурье. :)

Значимый протест выражается иным образом. Когда ты хочешь стать и становишься не ниже, а выше других… всех.

И тут… я понимаю, о чем вы иногда говорите, с чего начали наш разговор. :) Это - правильное представление, верное протестное настроение и движение… благородное. Ведь за вами, может быть, и еще кто-то потянется… Именно – выше, не ниже! Люди будут искать себя, заниматься самопознанием, выходить из-под пресса пропаганды, лицемерия, лжи…

И вот здесь вы сами себе противоречите… подавая иногда примеры не самого лучшего в человеке. Пьянства, неверия, безграмотности… ухода и уклонения от реальных дел, служения миру и человечеству. А надо быть выше в последнем – в служении, т.е. … А не в первом – безграмотности и пьянстве, ругательстве. Или, по-вашему, я не прав? :)

Только сами подавая пример лучшего, мы можем рассчитывать на хорошее от других.

Согласитесь, я безошибочно распознал в вас… с первых дней общения нашего – достойного кандидата в Заместители Председателя.

И что же? Неоднократно потом убеждался в своей прозорливости… Так кандидатом вы и остались. :)

Глубже заглядывайте в себя… старайтесь больше уделять внимания лучшим сторонам своего «я»… и подавлять худшие, темные, эгозависимые. И тогда… только тогда! :) народ увидит в вас, может быть, уже и не только лишь кандидата… - а настоящего, осознающего свою значимость и ответственность во Вселенной, заботливого ее хозяина… полноценного моего Заместителя! :)))

Виталий Иванов 2006/03/25 17:48 Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)

Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2002/10/04-71.html

Нда.. мне, наверное, остается после ваших слов только крякнуть от удовольствия, растаять.. и как баран на веревочке побежать за вашими словами… Нет! Мне сена подавай! Коровьева, оно говорят вкуснее!

Сразу же, пока не забыл, отвечу вам, я всегда писал с ошибками.. потому что меня это не интересовало никогда.. Но потом до меня дошло, что это не плохой способ и протеста и конспирации.. и ведения новых элементов правописания.. И при этом даже делать ничего не надо.. если правильно использовать безграмотность.. И к науке не имею никакого отношения..

Предупреждал же вас, насчет проекта.. не связывайтесь со мной) Это с виду только кажется все просто.. а потом приходится выбирать.. компромиссы.. всякие.. попытки договориться.. Вы знаете, почему в печати у меня ни одной сочинилки? Потому что, я всегда ставил одно условие – никаких исправлений, купюр, редактирования, кроме запятых)) Пишу, что хочу и как хочу.. А когда меня спрашивали.. почему.. Я отвечал, не ваше дело.. вы все равно в этом не волокете.. Они обижались.. журналисты.. че с них взять.. даже тут на прозе.. их можно узнать с двух слов.. больше у них и не бывает..

Вы ошиблись в том, что по вашим стереотипам умные люди – обязательно только в науке.. и в Петербурге.. Вы даже представить себе не можете, что я простой паренек с рабочей окраины.. который при свете лучины.. в сан-франциско.. штудировал.. букварь.. и скла-

дывал свои первые буквы по слогам.. сделанные из деревянных овощных ящиков..

Вот вы мне не верите, потому что ваша среда.. такая и есть ..лживая.. гаденькая.. и хотите меня идентифицировать).. С чем..? Если вы не верите тому что я говорю.. мне остается только врать. Просто.. великие люди.. то есть я.. они всегда и во всем неоднозначны, противоречивы ..начиная с фамилии.. но они такие и есть.. и чем больше они, то есть я, пытаются это объяснить на пальцах, тем более запутывают окружающих..) Поэтому я выбрал прозу.ру.. типа.. тут со мной никто не справится! Ни один журналист, ни один редактар..! Свобода!!! Поэтому.. я к науке никогда не имел отношения.. но умею хорошо имитировать.. до определенного уровня.. не с целью обмануть, а чтобы говорить одним языком.. Вот с вами таким получается.. С некоторыми получается.. по-идиотски)

Вы думаете, что один можете стока много писать..? Да я побольше вашего могу!

Вот вы говорите, что человек противоречив.. как укор.. Но человек не противоречив – он такой и есть.. Слово – противоречие.. стало главнее самого человека.. Открыли диалектику, для того, чтобы расщепить человека на двое.. согласно теории.. А кто пытается обратно склеиться подвергается обвинениям в противоречивости.. Меня ярлыками не запугаешь.. типа, враг народа .. да, враг народа..! Я - народ и сам решаю.. кто я..! Мое мнение о чем угодно, главнее любого другого мнения! Меня не интересует мнение ни правительства, ни президента, ни академиков.. Я – потребитель и мое желание – закон! А они – обслуживающий меня персонал, официанты, лакеи, депутаты, губернаторы.. президенты.. короче моя обслуга..

Поэтому подумайте лучше, почему.. в стране .. обслуга.. наша.. внушила.. нам.. народу.. что он или враг народа, или то.. или се..? Вот какой нужен проект.. - вернуть все на свои космические места..) А не ходить за собственными холуями и уговаривать их не мучать.. нас.. Ого-го!

Кроме того я не ругался.. пить.. пил.. но не ругался.. точнее не сквернословил.. И вообще.. я не согласен с вами, что человек должен.. опять должен, бороться с собой.. со своими пороками.. Нет у человека пороков! Все они – пороки появляются, когда человек начинает бороться с пороками..

Потому что порок – это скрытое желание одного человека запретить другому человеку что-то делать.. Поэтому порочный человек,

это не тот, кто делает, плохое, а тот, кто видит и осуждает этого человека.. по своим критериям.. Порочны – эти критерии..

Насчет вашего космического сознания.. вселенных во вселенных.. Человек.. – это уже вселенная.. Вселенная! Не надо ничего больше того, что у него уже есть! В кино показывают не меня, не вас.. а кого-то другого.. Даже в зеркале, это не вы.. Человек – часть и целое.. одновременно.. Вы как человек, у которого за спиной в рюкзаке лежат слитки золота.. но вы не знаете о них и чувствуете.. себя нищим.. в поиске.. богатства..

В другом рюкзаке у вас.. еда.. но вы не зная об этом .. голодаете.. В третьем рюкзаке.. музыкальный центр, который орет.. но вы глухой и не слышите.. В четвертом.. в пятом.. шестом рюкзаке.. А вы только чувствуете, что устали.. Странно, да? Отчего-то вы устали.. от того что ерундой занимаетесь..)

Хотите океан принести в пещеру и показать кротам.. А вы спросили их? Нужен ли кроту океан? Что вы можете дать кроту? Жизнь? Так он и без вас живет! Значит все, что вы можете для него сделать, это только отнять у него то, что есть.. и ничего не дать взамен..

Вот самый главный принцип.. всех философий и религий.. Отобрать! И оставить без штанов.. И этот принцип еще никогда не давал осечки.. это потом историки говорят, мол, недоглядел, надо было так, надо было эдак.. и все получилось бы) Ничего не получилось бы! А вы что хотите отнять у нас? У народа.. я ведь народ и есть..

Вы хотите нас запузырить в космос? А там говорят холодно.. С начала надо наладить производство норковых шубок.. и купальных шапочек.. говорят.. в космосе не ходят, а плавают..

И вообще.. я хоть и не академик.. но некоторые вещи воспринимаю с прогрессивным воодушевлением.. Вы все время говорите о разрушении.. .. Подумайте! Вы решили, что разрушение – это плохо? Или, если это плохо – то это разрушение? А значит это плохо? Ваша связка: мне плохо – разрушение – плохо – мне хорошо…

А вот я.. там, где вы видите разрушение.. я вижу созидание! У меня другая связка..

Мне по фик – хорошо – созидание – хорошо – по фик..

Хорошо.. пусть центр вселенной теперь будет не в Голливуде, а у вас в Петербурге, и вы будете Его Председателем.. И чтобы спасти цивилизацию от уничтожения.. вам придется еще более трудиться.. не покладая рук.. чтобы опередить.. астероид..

У меня было озарение.. что вам, это удастся .. раньше..

Сергей Лесненко 2006/03/26 12:07 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Отправлю пока то, что не смог отправить вчера. :)

Продолжу о развитии… чтобы вам мои идеи стали понятнее.

Как мы уже разобрали, развитие не ходит по кругу, как будто привязанное. Не идет оно и по спирали… опять же вокруг, в данном случае, уже не точки – прямой, вектора.

Развитие мира лучше всего отображает расширяющаяся по всем направлениям многомерная сфера качеств. Для нормального развития сферы качеств много условий…

Она должна быть равномерно заполнена (множественность и соразмерность). Однако, естественно, не однородна. Одно качество (или же измерение) сферы качеств в простейшем приближении вырождается в точку в статике или прямую в динамике. Примерно так же должна быть заполнена (очень грубая аналогия) как материальная сфера, скажем, планета Земля.

Расширяться сфера качеств так же должна равномерно по всем направлениям. А если иметь вершины и пропасти, что неизбежно, - то, понятно, в количественных выражениях много меньше ее радиуса.

В развитии, расширении сферы качеств участвуют все сущие «я» - от микробов до человечества. И нечего тут отлынивать! :)

Новые качества естественным образом прорастают из существующих, старые (необходимые) продлеваются, усложняются, приобретают новые грани и измерения. Т.е. качества лучше представлять в виде конусов, а не прямых – трехмерное и далее… многомерное их представление. Отсюда – многомерная сфера качеств (больше 3-х измерений). Это не пространственные измерения, а качественные. Радиус сферы растет за счет возникновения новых качеств, усложнения, развития старых… внутри сферы и на ее поверхности.

После разрушения предыдущей Вселенной… в каждой точке раскрывшегося пространства – минимальный набор качеств, более-менее одинаковый. Далее идет процесс роста качественной неравномерности. В различных местах… появляются все более сложные сферы качеств, со все большими радиусами. И, наконец… в одной из точек вселенной, на планете Земля Солнечной системы рождается жизнь. Это – предпосылка возникновения Разума, соответственно, -

новой Вселенной; для активного развития данной конкретной сферы качеств, принципиального отрыва ее от всех остальных, поглощения ею все больших квот материи, пространства и времени… взаимосвязанных изменений…

И в бесконечной вселенной… этот процесс, рост нашей сферы качеств теоретически может быть…– бесконечен! Причем развивающаяся сфера качеств… всегда будет содержать в себе все лучшее, необходимое из когда-то однажды созданного. А это означает, по сути, - бессмертие. Наше. Оставь – и останешься.

Теперь вам понятно, почему я об этом так беспокоюсь? :) Не забывая, между прочим, и про вас тоже!.. :)

Виталий Иванов 2006/03/26 15:51 • Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Иванов! Зачем вам это нужно? Ну, допустим, вы правы и Вселенная устроена именно так как вы и предполагали, но она была так устроена, даже если вы бы вообще не предполагали так. Какое практическо-материальное применение может дать ваш проект?

Вы хотите сказать, что Ваша Вселенная.. только такая и не иначе? Или ее еще надо усовершенствовать, не одну сотню-тысячу лет, пока существует Вселенная?

Теперь конкретно: как вы хотите осчастливить человека? Что он должен и как понять? И почему, после этого он должен стать счастливым? А если не станет? Что мы с ним сделаем? Убьем?

Вы хотите спасти Вселенную или человечество от вымирания? Волосы на голове, тоже, наверное, думают, что они главнее головы..

Конкретно? Вы хотите дать человеку еду, костюм, автомобиль? Нет? А как же?

Теперь о главном.. Вы же умный, талантливый, человек… И знаете, что любое абстрактное умозаключение, преследует только одну цель – выживание в социуме, природе, любым способом.. А поднявшись на второй уровень.. выживание переходит в проблему жизни и смерти.. То есть фактически.. вы по-своему пытаетесь решить проблему жизни и смерти.. под крылом вашего проекта.. Вы можете этого не понимать, вы можете об этом не говорить прямо, но так есть.. И если вы обратите внимание.. на все существующие учения, и религии, то они именно этим и занимаются..

Поэтому, давайте лучше изложите, как ваш Проект, решает эту проблему?

Как в нем уживается жизнь и смерть отдельного человека? Что будет с вашим проектом, когда вы умрете, кто подхватит ваше знамя и захочет ли его подхватывать, ведь, это будет означать, что подхвативший.. это.. тоже умрет?

Пока я только понял, что вы старательно обошли смерть в вашем проекте.. и сразу предлагаете бессмертие.. а вот тут-то и надо было бы поподробнее.. Ведь люди всегда шли не за учениями, а за сказками.. и чем лучше была сказка.. тем.. лучше учение..

Сергей Лесненко 2006/03/27 07:32 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Вы мне все твердили про «эго»… :) А вот видите, у меня вообще его нет. :) Вам этого не представить? :)) Такой вот я бескорыстный, беспокоюсь о целой Вселенной. Не только лишь о себе.

Помнится, я говорил вам… Вселенная – тело мое. Как же мне о нем не заботиться?

Да, я являюсь одной только клеткой Единого, одним Его понятием, пониманием… Исчезнет сие орудие… у Целого их – мириады! Ничего не случится. :)

А вот это, одно из бесчисленных «я» уже думает обо всем Целом! Вселенной!

Теперь представьте себе… если на такой уровень выйдут все, люди станут думать не о своем «эго» - о Целом. Чтоб оно стало лучше, прекраснее… Всех радовало… и каждый приносил радость.

Соответственно, Целое, наша Вселенная – возрастала и украшалась. Росла сфера качеств, увеличивался интеграл исчерпывающей информации… :)

Теперь вы спрашиваете, а что же имеет мое конкретное «я»? Отталкиваясь, от вышесказанного, понятно… если так все и будет, я получаю радость. Не будет – отчаиваюсь. Вот вы – расстраиваете меня… иногда. А бывает, и радуете… когда нахожу в ваших словах для себя что-то новое, положительное.

Не об этом ли отказе от эго говорили еще древние мудрецы?

Вас интересует что я думаю о бессмертии… У меня довольно много написано о жизни и смерти, бессмертии. На моей страничке

Прозы.ру есть целый раздел «О ЖИЗНИ И СМЕРТИ». Но вы ленивы что-то читать… из написанного до нашего с вами знакомства. Как будто все самое главное происходит сегодня. :)

Скажу коротко. Все, что рождается, все умирает. Все изменяется… И лишь вселенная неизменна в вечности своих изменений. Любое изменение – по сути, смерть предыдущего состояния.

Но так происходит, пока не возникает мир отражений, мир идеальный (ИМ) и объекты, субъекты, системы – информационные системы (ИС), располагающие ИМ, и соответствующие «я», или активные инстанции (АИ), способные сохранять и передавать свой ИМ… неограниченно долго! Теоретически. Ничто этому не мешает. Особенно в объединенных ИС (ОИС) – социумах… тем более крупных социумах, включающих в себя множество групп, ОИС более низших уровней.

В таковых крупных ОИС, например, человечестве, понятия, представления, идеальный мир… даже чьи-то сознания целиком… в виде, например, литературных трудов, музыки, живописи… начиная с определенного уровня развития… ну, скажем, компьютерного, согласитесь, могут стать вечными.

Да, материальный мир изменяется… непрерывно. Наши «я» сохраняются, поддерживают себя ограниченный срок. Наше сознание, ИМ – тоже. Но! Наше сознание уже сегодня в существенной своей части может быть запечатлено и вложено в… общественное сознание, ИМ ОИС. И эта часть сохраняющаяся будет все возрастать… пока не достигнет 99,9999… процента! :)

Несколько сложней с нашим «я». Но и оно… так или иначе, является частью инструмента познания и развития (ИПР) мира, Вселенной… и даже после смерти своей, распада, возможно, полностью не исчезает. Тем более, в перспективе… не сомневаюсь, найдутся такие цифровые.. иные какие-то технологии, способные сохранять и наши «я». Или их ВОССТАНАВЛИВАТЬ. По запечатленному сознанию, ИМ.

Итак, если ММ – один для всех и непрерывно меняется… ИМ может иметь сколько угодно вариантов, копий, слоев… одновременно! И ничто не мешает нам оставлять после себя – СЕБЯ. :) Навечно. До тех пор, пока существует и развивается наша Вселенная – Глобальная Информационная Система (ГИС) со всеми в нее вложенными ИС и ОИС, изменяющимися, рождающимися и умирающими.

И в этом – возможность бессмертия для каждого отдельного «я». Оставь – и останешься!

Виталий Иванов 2006/03/27 12:03 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Сегодня в 3 часа ночи Владимир Плющиков, один из лучших современных русских поэтов, питерец, из газового пистолета выстрелил себе в висок.

Отвезли в реанимацию. Никто не знает, жив он сейчас или нет… не дозвониться.

Виталий Иванов 2006/03/27 12:13 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Сочувствую, вашему коллеге по перу.. Когда питаешься из этого источника.. поэтического.. становишься как наркоман.. Но этот поэтический канал чисто природно-телесное явление и обычно закрывается уже к сорока годам…. И как же жить? Тогда.. и тогда все становятся виноваты.. А другие каналы.. нужно открывать.. трудиться.. Вот как вы.. А поэтический – он обычно от природы.. дан.. как золотая жила.. выбрал ее и кризис.. Когда без труда становишься поэтом.. не понимая механизма.. когда это дар.. халява от природы.. Вот поэтому поэты.. часто плохо кончают.. Наверное, так надо.. Потому что если останешься в живых.. то как бы и не настоящий поэт.. получается..

А вот у меня не было ни одного таланта от природы.. ни одного.. меня это никогда не беспокоило.. даже щас. Главное цель.. и если для этого нужен талант.. то приходится использовать его.. , а без цели.. это неразумно.. про него можно и не думать.. Есть правило.. слабый становится сильным.. сильный становится слабым.. Глупый становится умным.. умный становится глупым..

Впрочем.. вы опять выскочили из ловушки.. Я спросил вас, как ваша теория, и проект.. согласуются со смертью конкретного человека.. А вы подробно описали.. словно жизнь и смерть какого-то хорька, или муравья и его вклад.. в бесконечность.. Отвлеченно.. со стороны.. Но если вы хотите, чтобы в вашу церковь пришли люди.. каждый из них должен конкретно для себя знать – сколько и чего он выиграет.. Он! А не космос! Не солнце! За них человек спокоен – они своего не упустят, а что получу Я!

Если бы умирал или умру не я – то я полностью поддерживаю ваш проект.. Но когда речь идет обо мне лично.. то.. мне как-то недостаточно.. что я умру, но буду где-то жить вечно.

Вам надо вот именно этот вопрос углубить не с точки зрения абстрактной информационной вечности глобальной информационной системы.. а сам процесс..

Представьте, вы приходите к умирающему.. и втираете ему про это.. как бы успокаиваете.. Да. Он….вас….))

То есть вы рассматриваете.. процесс с чисто материалистических позиций.. оставаясь на одном берегу.. и соответственно ваши выводы.. только с этого берега.. А потом раз, и сразу бессмертие..

Понимаете.. ученые с вами согласятся, но когда будут умирать вспомнят не вашу глобальную систему.. а какого-то бога.. который им по-простому, но обещал конкретно.. кому вечную жизнь.. кому рай, кому гарем.. кому.. следующую жизнь..

А ваша теория не выходит за пределы материализма, и делает человека пешкой.. О нем даже и речи нет, как только некого винтика, или шпунтика.. на некое благо некого разума.. То есть вас беспокоит больше Вселенная, чем человек..! Но как вас может беспокоить, то, что вы не знаете, а что вы знаете? Себя? Значит, речь идет о вас? Поэтому я вас и спрашиваю – как ваша смерть.. земная.. согласуется.. с вашим проектом.. Вам что.. легче будет умирать от мыслей.. которые вы вложили в свой проект..? Но вы вложили их туда чтобы не думать о собственной смерти.. значит помочь они вам не смогут.. Но то что не может помочь вам.. вы предлагаете нам! Мне!

Вот каким образом вы представляете наше сотрудничество? Вот, что я конкретно должен делать.. на благо вас? Вот вы приняли меня на работу.. пусть пока без зарплаты.. И каковы мои обязанности?

Надеюсь, он поправится..

Сергей Лесненко 2006/03/27 20:58 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Он поправился! Однако жуть истории в том, что с ним ничего не было. Кто-то так пошутил… и чуть ли не все известнейшие поэты Инета сутки стояли на ушах… звонили по всем телефонам, наводили справки в милиции, больницах… И не могли Владимира Плющикова нигде отыскать.

Потом нашелся-таки его сын… и сказал, что не может разбудить папу. Который был пьяным.

В общем… сейчас ищут хакера, взломавшего пароли. И как бы давшего от имени сына несколько ложных сообщений о самоубийстве.

Темная история. И гадкая. Это полный беспредел. :(

Как строить Вселенную, Сергей, с таким человеческим материалом?

Слава Богу, все живы…

По остальным вопросам позже отвечу.

Виталий Иванов 2006/03/28 12:54 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Недавно мы тут говорили о чьей-то опасности… Пришли новые мысли :) Вчера. После дня рождения сына.

Да, я опасен… Но не только для тех, кто свою задницу не может оторвать от дивана… и боится разрушения своего маленького мирка. Нет, опасен я для других!

Не даром, практически с первого моего появления в Интернете – и как только узнали меня?! – ни одной номинации, ни на одном сайте! Полное замалчивание! А на двух даже запретили появляться вообще!! Без объяснений. :(((

А вас-то удаляли хотя бы откуда-нибудь? :)

Что вы, собственно говоря, испытали? Как боролись с Правительством? Президентом?.. Засильем Администрации?..

Я стал членом СП через 30 лет творческого пути! И ни от кого этого не скрываю. Академиком – еще через несколько лет… Но! Что же толку? Ни одна из моих книг так и не напечатана. За исключением мизерных тиражей за свой счет! … А ведь у меня уже много читателей. И будет – больше… тут нет сомнений! Меньше - их стать не может! :)

А вы – кто? … там, на диване! Читали ли Клиффорда Саймака «Кто там, в толще скал?» :))) Один к одному! :)))

Вместо того, чтобы реально подключиться к… абсолютно никем не поддерживаемому проекту, беспрецедентному ноу-хау… в полном смысле этого слова! вы… как и все, ничем практически не отличаясь… разве что сомнительными весьма понятиями «хто вышениже» (еще бы сказали, у меня, мол, длиннее! :))) … не можете решиться меня поддержать!

Чем же тогда вы выделяетесь из остальных? Да, ничем! :)

Я бы не говорил этого, если бы вчера, позавчера… или даже лет десять назад… в первый раз вышел со своими идеями. Достало. - Нет, первый раз было - в 1987-ом году!

«Перестройка»… Перестроились, твою мать!

Виталий Иванов 2006/03/28 17:52 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Когда я езжу в метро… да и вообще, на улицах… вижу, какими глазами люди на меня смотрят. Они ждут ЧЕГО-ТО ! :)

Виталий Иванов 2006/03/28 19:03 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Блин! Опять не туда вставил. Посмотрите следующий комментарий, там и продолжать можно… без разницы, впрочем. :)

Виталий Иванов 2006/03/28 19:07 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Я так и думал, вы не внимательно прочитали мою статью «Проект Вселенная», плохо штудировали другие труды… У меня ясно сказано… и – во многих местах! Мир – один. Описаний его может быть – сколько угодно. При этом, даже одну и ту же идею… с одинаковым успехом можно изложить с позиций материалистических или идеалистических, атеистических или религиозных – используя соответствующую понятийную сферу (под сферу) и ее арсенал терминов.

За памятью… у меня к вам есть просьба. Не удивляйтесь. :)

У моего начальника Юбилей - 60 лет. Не могли бы вы что-нибудь написать к юбилею? У вас это здорово получается! :) Ну, так, как вы можете… непринужденно и с юмором.

А я не могу такие вещи писать совсем. Тут же клинит мозги. О Вселенной даже тогда не могу думать… ни о чем положительном. Просто нажраться хочется. Да…

И я, и мой начальник (Генеральный Конструктор) были бы вам (через меня) весьма благодарны! :)

Продолжу теперь…

Мир троичен и триедин. И, как я выше сказал, представлений его – открытое множество.

Возьмем основные: материалистическое (атеистическое) и идеалистическое (религиозное). По упрощенной схеме… Специально для вас! :)

Итак, атеистическая категория материального мира (ММ) в религии, например, в христианстве, соответствует Богу Отцу (БО). Категория идеального мира (ИМ) – Богу Духу Святому (БДС). И категория активной инстанции (АИ) - Богу Сыну (БС). Что вполне очевидно. :)

В настоящее время существенную часть ИМ нашей Вселенной составляют понятийные наработки природы и человечества, цивилизации, ноосфера. Ее можно разделить на очевидные вещи – долговременную память (ДП) цивилизации, хранящуюся с помощью языка, письменности, компьютеров (последовательное, между прочим развитие средств хранения ДП !)… и на нечто неочевидное и неосознанное, некую мыслесферу, необычные явления духа (хотя бы – телепатия, ясновидение, телекинез, жизнь души после смерти…).

Далее… Ясно, что Бог Сын это не только Христос. Все мы – Дети Его, все человечество… и вообще все сущие «я»… от последнего микроба до высших животных. А возможно, и на уровне элементарных частиц… фундаментального принципа всеобщего движения и взаимодействия, энергии. Т.е. эволюция Бога Сына (или АИ) идет от элементарных движений и взаимодействий, чистой энергии – до целенаправленных движений и изменений мира на уровне человека (сегодня), а завтра – Разума.

Бог Отец, как я выше сказал, – материя как таковая, начиная от субстанции, плоти мира… и до материальных составляющих высших информационных систем – материальные плоды цивилизации.

Хочу подчеркнуть… единый мир разделяет на три аргумента (ММ, ИМ, АИ) или, что то же, три ипостаси (БО, БДС, БС) только наше человеческое сознание. !!! Для удобства собственного функционирования. Троица едина и неразрывна, неделима… в трех лицах!

Так вот… Бог Сын, т.е. человечество… и любой человек запечатлевают себя в Боге Духе Святом… и в нем остаются навечно! Если… есть что оставить - индивидуальное и нужное миру.

Атомы, скажем, являют собой групповое лицо… множество одинаковых лиц – одинаковые атомы. Разные атомы, химические элементы – разные групповые лица.

То же можно сказать и о людях.

Если есть в тебе что-то особенное… и не просто особенное – нужное миру, оно – останется. Остальное – уйдет… в небытие, забудется навсегда.

Далее… Остаемся мы двумя способами. Очевидным сегодня – долговременная память (язык, письменность, компьютерные технологии). И не очевидным, непознанным на сегодня – Дух, мыслесфера, отлетающая от тела душа, сохраняющая себя… пока не ясным нам способом. Я это вовсе не отрицаю! :) Однако и доказать не могу… Но вполне могу верить. :)

Вот вам, пожалуйста… два варианта бессмертия: очевидное (в документах) и тайное, непознанное… однако, явно же существующее!

И тут, опять-таки, надобно разделить… так же, как вселенную (вечную, бесконечную) и Вселенную (нашу ограниченную, но развивающуюся теоретически – неограниченно, и это зависит от нас… и нас с вами!)… Так же надо разделить бога и Бога.

С большой буквы Бог – это Бог нашей Вселенной. Представления о нем и Он Сам развиваются вместе с ней, становятся все разностороннее и многограннее. Каждый видит и создает свое лицо единого Бога – каждый человек и каждый народ.

А бог с маленькой буквы – это вселенский бог, вечный и вездесущий… Он пронизывает Бога насквозь, Его плоть… и вообще всё.

Теперь вы спрашиваете… что вам делать конкретно? Надо просто распространять наши взгляды. :) Для начала. :) Искать заместителей! :)))

А точнее… – прозревших, увидевших Отца Своего… Сестер и Братьев Своих!

Виталий Иванов 2006/03/28 19:04 • Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Ну и хорошо, что так все счастливо разрешилось).. Фамилия у него какая-то странная для великого поэта.. С такой фамилией живут долго.. Надо бы ему поменять.. а то мучается.. разрывается.. и не знает, что это его фамилия так корежит.. Хотя.. лучше жить долго серднячком.., чем крякнуть со звучной фамилией)).. Ищите женщину.. и среди близких..

Нет.. для меня вы не опасны.. Это я для вас опасен.) Ваши дружки.. скоро вам будут тыкать.. тем, что вы опустились до общения

со мной.. Особенно те, кому я навтыкал…. Ваше литературное братство.. это нормально.. Ваш авторитет среди них просто падает..

Они вам скажут.. что же ты – Иванов, тебя подставили, клон какой-то.. разводит.. насмехается, издевается, а ты все терпишь))

Я в Интернете не давно.. меня сразу стали удалять.. Правда, я сидел на чатах.. и щас удаляют.. кроме тех, где это невозможно..)

Просто меня не интересует результат.. в отличие от вас.. Знаете, как солнце не волнует, сколько будет всходов.. Куда и кому и во что попадет свет.. Вот и вся наша разница..

Поэтому вы будете вести счет на количество.. .. а я буду считать звезды.. на диване..

У меня нет ни одного звания.. мне не нужно признание тупых.. невеж.. или негодяев..

Как вас поддержать? Как солнце может поддержать муравья? .. А разве.. я вас не поддерживаю.. все эти месяцы?

Вы подсовываете мне свои устаревшие теории.. готовенькое.. а мне приходится всякий раз в отличии от вас думать! Все что я вам отвечал.. это все придумано ..по ходу.. Вы, как мыслящий человек.. должны понимать.. что это не просто.. отписки… Попробуйте.. найти хоть одного, кто бы смог участвовать в таком марафоне.. Не формально.. Так что я на вас потратил уйму времени и энергии.. и при этом ничего не получил и не получу.. Кроме ваших записей столетней давности.. Вот такая игра))..

Сергей Лесненко 2006/03/28 21:17 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Как расценить ваш проект? Как научный? Где формулы? Математические раскладки..?

Нету! Значит ваш проект – чисто философский? Философская модель вселенной?

Если – это так, то.. вам не нужны последователи.. не нужны верующие! Это просто очередная модель.. Как очередная теория.. Кант, Гегель.. Модель атома Резерфорда, Бора..

Тут не нужны последователи.. Ученики.. не более..

Последователи нужны там, где есть не знания, а вера.. То есть религия.. Но религия изучает.. не жизнь, а смерть..

Поэтому, если вы претендуете на глобальное учение, вы должны были учесть.. и рассмотреть.. то, что лежит за рамками жизни.. то есть смерть.. Причем, конкретную.. А не с земных позиций.. например, загробную жизнь.. в деталях, многоуровневое бессмертие..

Почему бы вам просто не перевести вас сленг на религиозный язык.. и не стать проводником, например, православия?.. Но учитывая, что.. православцы.. очень консервативны – они не примут ваших нововведений.. ни под каким видом.. Но и в том положении, в котором находится ваш проект.. в сыром и недоработанном виде.. Он тоже не пригоден.. Поскольку.. За это время.. другие.. так сказать.. пророки.. насочиняли.. более продаваемые теории.. Лазарев.. Малахов.. Квантовое сознание, Симероны.. Виссарионы.. То есть они придали своим теориям товарный вид..) чего не скажешь о вашем проекте..

Стишок попытаюсь.. У меня в рецензиях ваш ответ не просвечивается.. я просто случайно на него вышел.. поэтому я пока буду отвечать как обычно ..то есть на том же месте..

Сергей Лесненко 2006/03/29 08:02 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Хочу вас с утра порадовать –
http://www.proza.ru/texts/2001/05/24-18.html
Посмотрите, это о нас. :)

Виталий Иванов 2006/03/29 10:03 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

В комментариях :)

Виталий Иванов 2006/03/29 10:04 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

... не идут стихи..
вертится только..

..мы вами восхищаемся..
мы вас боготворим..
Но зная вашу скромность,
Всё вслух не говорим..

Сергей Лесненко 2006/03/29 11:07 Рецензия на «Встреча на даче» (Виталий Иванов)

Это уже кое-что. Спасибо, Сергей! :)

Но, может быть, еще немного подумаете?

Виталий Иванов 2006/03/29 11:45 Рецензия на «Встреча на даче» (Виталий Иванов)

Значит, то, что я – Председатель Центра Вселенной, вас не смущает… вы даже согласны меня им признать. Вам неприятно, что я академик. Обиделись…

Да сейчас… полно академий! Подумаешь… Тьфу, плевое дело! Сегодня это элементарно.

Хотите тоже стать академиком? :) Нету вопросов! :) У нас при Центре Вселенной есть своя Академия. Считайте, что вы уже почти академик! :) Член-корреспондент – точно!

Пишите заявление, заполняйте анкету, платите вступительный взнос… Он у нас небольшой – 5000… на содержание Академии и гуманитарные акции. Сможете? :) Вам даже не нужно делать дружеский подарок организации… как это делают все и повсюду. И, вообще, с деньгами я могу подождать… Мы же.. уже… почти что свои!

Короче, готовьте бумаги… Я все подпишу. :)

С тех пор, как стал академиком… смотрю на членства совсем по-другому. Положение приподнимает само! :)

И вам того же советую. :)

Виталий Иванов 2006/03/29 16:12 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Так! Значит, вы считаете, что пишите мне гениальные письма, а я подсовываю в ответ вам… заплесневелые листики из юношеских тетрадок столетней давности?

Хорошо! Сергей, вы ничего от меня «не получаете»… только потому, что не хотите ничего получить!

За что вам спасибо… так это за то, что с вашей помощью… я не только освежил некоторые важные свои мысли, но местами развил.

Вам-то без разницы, новое, старое… а для меня и человечества это имеет значение. Когда-нибудь люди это поймут. И вы – тоже, надеюсь. :)

А то, что потратили на меня столько времени, - исключительно ваша вина. Вы хотели меня «победить». Зачем, Сергей, желать невозможного? :) Проще стать моим Заместителем… Это – да, тут нет про-

блем. Вас я возьму. И, кстати, это не будет означать чьей-то победы. Как говорится, победит дружба… :)

Напомню, не каждого принимают к нам в Академию!

Вы потратили на меня свое время! :) А я, конечно, на вас – чужое. :)) Да, это время - Вселенной, всего человечества! А я трачу его на одного вас… Неблагодарный!

Подумаешь, написали чего-то там… обычное дело! Кто нынче не пишет? Даже я, ПЦВ, пишу уже довольно давно. И много написано! ..

Другое дело, у вас получается несколько необычно… талантливо, я бы сказал, получается. Но ведь и у меня тоже – неплохо! :) Недавно вы меня похвалили… назвали умным, талантливым человеком. Так, кажется? :) Мне это приятно.

Теперь похвалил я вас. Чего же еще?.. Или вы хотите мирового признания? Может быть, от нашего Президента, которого вы ненавидите? Или от тех, кто толпится между двумя нашими памятниками, перебегая от одного к другому? Пусть, пока только в нашем воображении… Они уже смотрят, чей памятник выше. Пока выше мой. :) Но и ваш тоже не плох… Хотя и не такой, конечно, величественный… :)

Мои памятники будут стоять на каждом углу Вселенной. Ваш – лежать на диване! :)

Я ИСТОРИЧЕСКИ прав… мое мировоззрение нужно миру, оно перспективно!

Насчет формул и прочего – несколько позже.

Виталий Иванов 2006/03/29 16:41 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Вот вы солнцу выдадите диплом академика? Примите его.. в свой кружок? Вот вы смотрите на мир с академических позиций.. а со стороны солнца..

Я не говорил, что пишу вам гениальные письма.. я хотел сказать, что мне приходится думать.. в условиях ограниченного лимита времени.. и иногда.. и даже очень часто.. я пишу.. из-за этого полную глупость.. потому что у меня нет времени даже думать..

Это я написал в ответ на ваши постоянные укоры.. что вы меня осчастливливаете.. а я неблагодарный.. все никак не могу признать вас председателем.. вашей вселенной.. Хорошо.. я признаю.. вас вашим

председателем… Надеюсь теперь.. вы можете наконец-то выбросить на свалку ваши проекты.. и спокойно лечь на свой диван?

Вы отстаиваете свое, учение.. я свое.. Я должен считать, что мое учение – самое величайшее, вы – что ваше.. Потому что двух истин не бывает… Даже перемирие.. тут условно.. Это закон природы.. побеждаете вы – и вы запрягаете мое потомство, и они, как рикши, будут тащить вашу повозку.. Побеждаю я, и вам каюк..) Это не я придумал.. это нормальный закон природы.. Даже звезды.. сталкиваются.. в бессильной неизбежной ярости..

А время мне не жаль, хоть я его и потратил.. хоть и жаль.. Только победа.. сможет компенсировать горечь этой утраты.. над вами..

Мирового признания мне не нужно. и ненавидеть президента мне не нужно.. Я их обоих не знаю.. У меня есть черезмерное тщеславие.. черезмерное самомнение.. всего через мерно.. Это нормально.. но я не хочу все это привязывать к стандартным штампам.. которые ждут наготове, которые. Если ты сам не примешь.. другие накинут на тебя.. как узду.. И конечно у меня есть искушение.. Облепить себя великого.. великими названиями.. Вот и вы меня на это толкаете.. по дружбе.. .. Другие по зависти.. Но нет! Я просто велик! Без президента, без мирового признания.. ! Так что дары.. несите в соседнюю комнату.. я ее всегда держу открытой.. Там табличка.. и швейцар..

А вы не заметили, что мой памятник уже на Марсе.. выше не бывает...А те, что лежат на диване.. каждый день.. обнимают не менее 7 миллиардов человек.. Заметьте.. меня обнимают, а не вас.. И обнимая, думают обо мне.. а не о вас.. Об ваш на каждом углу спотыкаются и чертыхаются.. А я им говорю, потерпите.. придет и наше время..

Сергей Лесненко 2006/03/29 17:56 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

.. вот последний вариант.. думаю, ему понравится.. впрочем.. я не настаиваю..

Поэма «Наш несравненный Юбиляр!»

Хор: Ура!

Голос первый: Вы – Светоч! Вы - Гений, корабельного искусства!

Голос второй: Да, подтверждаю.. видел я..

Голос третий: Он шел по Невскому.. Пешком!
В его-то годы! На вид не дашь и сорока,
Все шестьдесят..
А строен, ладен, словно сокол,
Что сбоку, что издалека..

Хор: Ура!
Голос первый (поет): В таежной сибирской тайге,
Потом туда упал метеорит,
Родился мальчик в всей своей красе,
И назвали его Ипполит..

Голос второй
(одновременно с первым): С тех пор много утекло воды,
Шестьдесят лет, как один день,
Малышом его в Петербург привезли,
Дали ватман и карандаши..

Хор: Титан!

Голос (без номера): По крупицам знания собирая,
Про сотрудников, их жен и детей,
Эрудицией всех потрясая,
Из заветной шпаргалки своей..

Хор: Глыбище!

Голос (без голоса) : И за кульманом устав стоять,
И подумалось.. надо присесть,
И с тех пор стал лишь приседать,
По ступенькам тихонечко лезть..

Хор (все вместе) : Демократ!

Хором: И пусть нет на голове волос,
И в голове не звенят бубенцы,
Но мы знаем, что вы ого-го,
И не скоро отдадите концы.. (припев) 3р.

Хор (по одиночке): Ура!.. Юбиляру!

..только не надо говорить, что я ненавижу вашего начальника.. Они все хотят, ко мне примазаться (слава, президенты, начальники, признание.. мировое), но чтобы это выглядело, будто это я примазался к ним..) Не бывать!

Сергей Лесненко 2006/03/29 20:30 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Вижу, вы не приняли мои мысли о смерти… Придется объяснять вам подробнее.

А как же без формул? :) Формул полно! Причем не каких-то разрозненных… целостная математическая теория! У меня даже специальная миниатюра есть «Математика в философии». Я уж не говорю о трактате «Законы».

Все это выставлено на Прозе.ру. Знакомьтесь!.. :)

Но вы очень ленивы читать то, что нужно. Не знаю, что уж читаете вы и когда… Кое-что вам, конечно, известно. Я отдаю себе в этом отчет. Тяжело не заметить! :) Но знания все ваши какие-то такие… обычные. Что-то от нобелевских лауреатов, что-то из школьных учебников, неких АУМ-ов… Все очень разрозненно и старо! В центре мировоззрения – диван и вы на диване. Вот все, что вам нужно, дальше чего вы не хотите идти.

А придется! :)

Хорошо. Что толку болтать? Так и быть, вот вам, например, формула…

Единое математическое описание Мира и Бога

Наиболее полно описать все многообразие мира математически, на мой взгляд, можно, используя категории Общей теории информационных систем.

Полагаем мир (нашу Вселенную) - Глобальной информационной системой (ГИС), функцией от трех аргументов: материального, идеального и активного. Т.е.

ГИС = Интеграл (Ф1(ММ, ИМ, АИ) d(ММ) d(ИМ) d(АИ)) , где:

Ф1 – некая интегральная функция,

ММ – материальный мир,

ИМ – идеальный мир,
АИ – активная инстанция.

Любой вложенный в ГИС объект, начиная от элементарной частицы и заканчивая галактиками, Вселенными и вселенной, также является функцией тех же трех аргументов – ММ, ИМ и АИ.

Каждый из указанных трех аргументов, в свою очередь, тоже описывается математически. За невозможностью показать это коротко, даю ссылки:

http://www.proza.ru:8004/texts/2002/11/30-78.html
http://www.proza.ru:8004/texts/2002/11/30-83.html
http://www.proza.ru:8004/texts/2002/12/01-58.html
http://www.proza.ru:8004/texts/2002/12/01-60.html

Любопытно, что описание мира посредством теории информационных систем одновременно является и философским и позволяет отвечать на многие мировоззренческие вопросы с позиций материалистических.

Кроме того, очевидно, что вышеуказанные три аргумента ММ, ИМ и АИ легко соотносятся с тремя ипостасями Бога – Богом Отцом (БО), Богом Духом Святым (БДС) и Богом Сыном (БС). Т.е.

Бог = Интеграл (Ф2(БО, БДС, БС) d(БО) d(БДС) d(БС)) =
= ГИС = Интеграл (Ф1(ММ, ИМ, АИ) d(ММ) d(ИМ) d(АИ))

Здесь Ф2 – опять-таки, некоторая интегральная функция, в данном случае, по Богу Отцу, Богу Духу Святому и Богу Сыну.

Таким образом, мы получили всестороннее описание единого мира (нашей Вселенной и в целом вселенной) – математическое, информационное, материалистическое и религиозное.

ЗЫ. Завтра продолжу. :)

Да, СПАСИБО за поздравления к юбилею. Занятно! Но этого мало. :) Есть еще что-нибудь? Мы с начальником в долгу не останемся. :)

Виталий Иванов 2006/03/29 23:11 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Зря вы так относитесь к академикам. :) Быть академиком вовсе неплохо. Трудно им стать. Здесь я вас понимаю… Но я же предлагаю свою помощь. Организуем Академию с вами… и изберем себя академиками. :)

Предлагаю так же организовать Университет. Станем учить. Вы что… не понимаете? Такие вещи сегодня проходят легко! Главное, не лежать на диване… немного инициативы, дружеских связей. А потом будем стричь деньги! С целой Вселенной. :)

Виталий Иванов 2006/03/29 23:15 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Вам одной поэмы мало? Может вам всего Шекспира переписать? ..Король Иванов.. Иванов и Сидоров.. Иванов 1V.. Или Пушкина? Медный Начальник…

Извольте.. не буду.. я вам не поэтическая машина..!

Вы предлагаете учить? Молодое поколение? Как-то учительницы рассказывали, что они учат детей информатике… Детей, которые шпарят на компах, а они сами в глаза их не видели.. даже не знают что такое ворд.. но учат.. И двойки ставят.. детишкам.. которые.. шпарят..

Мне кажется.. учить не сложно.. дураки всегда найдутся.. И будем мы с вами два академика – среди дураков.. Это такой бальзам! Елей! Кефир… Конечно, я должен признать, что.. не занудствуйте, вы, я бы не повернулся даже на правый бок.. и ничего бы этого не сочинил.. НО! Это просто бы осталось во мне даже, если об этом знал бы только я.. это меня вполне устраивало бы.. А я и знал.. Вот почему.. человек, должен вести себя по-хамски, то есть смело.. Даже если он ничего не умеет.. Все это есть внутри него..

Вот вы – хотите доказать миру.. что есть солнце.. Ан, нет! Солнце мы видим и чувствуем без ваших слов.. Зачем нам, открывать толстую книгу, чтобы прочитать про солнце ? Мы можем просто поглядеть в окно.. Значит.. дело не в солнце, а в вас! В книжке.. с золотыми буквами на переплете.!

Почему бы вам не накупить золотых переплетов.. с вашими инициалами и не заставить.. все комнаты? И так чтобы соседи видали.. Зачем ждать.. еще лет двадцать, когда наконец благодарное потомство выпустит ваш проект в твердом переплете..? Вы можете уже сейчас.. стать счастливым!

Вот я.. всю жизнь мечтал стать олимпийским чемпионом.. не важно почему.. слово красивое.. Так думаете.. я пошел в спортзал? Я

че – дурак.. Я пошел в магазин.. и накупил штук пятьдесят золотых медалей.. Развесил их по комнатам.. Теперь я олимпийский чемпион! По бегу.. по конькам, по биатлону, по синхронному плаванию.. по хоккею.. по футболу.. По некоторым, особо мне нравящимся видам.. я уже пятикратный олимпийский чемпион.. И с каждой зарплаты.. я становлюсь чемпионом.. по одному двум видам.. Вы скажете медали не золотые, а желтые? А вы думаете.. настоящие олимпийские медали из чистого золота? Нет! Так что.. стоит добавить немного воображения.. и магазинная медаль поценнее будет..

Это вообще странно.. у человека есть воображение! Фантазии, иллюзии! Но ему жалко потратить пять минут этого свойства на самого себя! Он тратит.. его на что угодно.. но только не на то, чтобы почувствовать себя счастливым! Словно боится этого как огня.. Вы замечали..? Он вам отвечает.. некогда.. тороплюсь.. завтра буду счастлив.. вот только премию получу.. куплю машину.. скоро Новый год.. вот будет юбилей.. порадуюсь.. съезжу в Париж.. вот поеду на море.. вот осчастливлю человечество своим проектом.. а так не могу.. работать надо.. И вам это все кажется разумным..! Этот бред..! И вы даже собирались проткнуть иголкой мой диван? Нет! МОЙ ДИВАН!..

Разум..! Во имя Разума! Кстати, вы так и не поняли, че такое Разум..

Вы когда-нибудь играли в шахматы? Знаете, что чем выше класс шахматиста, тем меньше у него выбора? А у самого лучшего шахматиста – вообще нет выбора.. Только один ход! Всякий раз..! Представляете? Это как Рок! Как Судьба! Неизбежность!

Чем человек разумнее, тем, меньше у него степеней свободы.. тем, он обреченнее.. И это не тупость.. Разве великие шахматисты – тупые?

А теперь возьмем бога.. он явно не дурак.. но у него тогда не должно быть разума! Ведь у него нет выбора! Он не тупой, но у него нет выбора и нет разума… Представляете? У Бога нет ни разума, ни свободы, потому что он величайший шахматист! И не может ошибаться!

Так что такое разум..? Получается, что разум, это глупость…. Это неумеха шахматист.. он свободен, потому что глуп.. А у бога нет ни разума, ни свободы..

И вы, вот предлагаете нам стремиться к богу? К космическому разуму? То есть.. предлагаете, нам.. достичь масштабов космической глупости? Стать не свободными?

Нет! Я – последний оплот человечества..! Не пущу.. его с вами.. в бездну!

Сергей Лесненко 2006/03/30 08:24 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

ПОЗДРАВЛЯЮ вас, Сергей, с нашей первой публикацией! Ура! :)
http://www.proza.ru/texts/2006/03/30-114.html

Виталий Иванов 2006/03/30 10:36 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Так вы тоже заявляете, что я устарел? И солнце тоже по-вашему устарело? Конечно.. изо дня в день.. одно и то же.. свети себе и свети.. Но тут появляетесь вы - реформатор! И открываете законы, по которым светить надо не так.. как раньше.. а прямо!..

Да с математикой у вас все в порядке.. Вы как? Подгоняли под заранее известный или нужный ответ.. ? Про бога мы тоже выяснили.. у него нет разума.. Это чисто человеческое изобретение..

Вот в вашей теории три элемента.. чувствуется влияние славянофилов.. А в моей теории.. больше присутствуют жидомасонские корни.. я за шестиконечную звездочку.. Мы, к вашим трем богам добавили еще трех.. КМ – космический мир, БМ – божественный мир.. и ДМ – Детский Мир.. Про себя я не говорю.. я прибыл к вам из седьмого мира.. Там нет разума, там нет ничего.. там только одни диваны.. разные.. Со спинками, без спинок, на ножках, на колесиках, раздвижные, задвижные, для двоих, для троих.. Из пластика, из дерева, из дуба…

Теперь я не сомневаюсь, что у вас все строго научно.. Остались небольшие чисто практические вопросы.. Например, как мне с помощью вашей… то есть теперь нашей с вами теории.. открыть мне третий глаз?.. Потом, я еще хочу, миллион долларов..! хочу..! поехать в Париж, потом.. чтобы все авторы прозы.ру.. всегда ставили и мою фамилию рядом со своей.!. потом.. хочу чтобы.. мой диван был из чистого золота! У меня целый список.. Я первый! В очереди..! Объясняйте.. только если можно.. сразу.. так сказать.. наличными..)…и не иванофками…. А можно в другой валюте..

Сергей Лесненко 2006/03/30 12:48 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Поздравляю, Сергей, с первым нашим читателем! :)

Виталий Иванов 2006/03/30 13:01 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Эта полностью ваша заслуга и я не смею примазываться.. Но с другой стороны, это хорошо, потому что у меня количество последователей будет расти в геометрической прогрессии, а у вас уменьшаться.. с такой же скоростью) А пока он – читатель - один, предлагаю его поделить? ..Поровну? Вам вершки или корешки?

Сергей Лесненко 2006/03/30 20:49 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Прочитал ваши ссылки.. впечатляет.. какую бы гадость придумать? В принципе, я согласен с вашими выкладками, не только потому что я выпил.. и у меня настроение миротворца.. Это произошло случайно.. щас я выложу все свои секреты… Я в принципе в отпуске.. а инет на работе.. Но.. как незаминимаво работника меня позвали.. и я увилдел.. это.. освпадение… мы что-то обмываем..

И странно.. вам действиьельно нужна поддержка.. вы перестали ыть самим собой.. вы стали своим проектом.. Вас надо хвалить двадцать четыре часа в сутки… до чего вас довели..

Кстати.. вы знаете, что некоторые думают, что числа содержат в себе .. все! То есть логика тут проста.. – если числа идут от минуса до плюса бесконечности.. это значит что.. итми можно описать.. все! Все! А для убедительности добавить интеграл и функции.. Но тут оказывается, что числа.. применимы, только в материальном мире.. Это невозможно представить, что числа.. даже не придуманные.. все равно лежат в одной плоскости.. Какой удар по самолюбию математиков! Они даже не могут себе представить, что есть цифры, которые имеют форму куба или пирамиды.. это самые простейшие формы..

Вы все также.. не ответили на мои судьбоносные вопросы.. вы все время держитесь.. на каких-то абстрактных формулистических позициях, где человек.. нивелирован.. в нечто всенародное благо..

Вот вы все тут на прозе.. ну или почти все.. не жили в детском саду или яслях..

Вы знаете как я представляю жизнь и смерть?

Детей приводят в детсад.. они орут, плачут.. не хотят.. (рождение) Деваться некуда.. надеяться ненакова.. придется жить.. дети играют.. постепенно привыкают за несколько часов, спасения ждать неоткудова. И надо пытаться выжить.. И они привыкают.. и радуются и играют.. (жизнь) Но приходит вечер и за детьми приходят родители.. (смерть). Вы знаете, что дети не хотят уходить? Они снова плачут.. потому что, или знают…что завтра все повторится, или потому, что лучше то, что есть, чем.. то, что было..

Вот так и наша жизнь.. каждый день.. одно и то же.. каждую жизнь.. одно и то же..

Вы не чувствуете, что то, что вы делаете, это вы уже делали сотни, тысячи раз?

Вы повторяетесь.. Один.. зевака посмотрел.. через год их будет два.. Вашей теории надо придать товарный вид.. Он и она.. бабки.. крутятся.. вокруг солнца.. обнаженные тела.. неопределенного пола.. любовь.. с выстрелами… Вместо интеграла.. кабак.. вместо.. функции.. - страсть.. и надежда..

Сергей Лесненко 2006/03/31 14:16 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Кстати, я несколько удивлен, что вы стали жаловаться. Не ожидал от вас. Мол трудно много писать, еще придумывать что-то… ограничен ресурс… А ведь это только начало пути, Сергей! :) Соберитесь.

Вы ж понимаете… сегодня пятница… И выход, вообще говоря, только один. Признаете открыто и честно свое поражение… при всех. Вы – ниже меня. – Пожалуйста! Я вас отпускаю… куда угодно. Даже, если вам не нравится моя философия. Без лишних слов… вслед. А так – будем работать!

Может быть, на сегодня и не напишу ничего больше… В любом случае, поздравляю!

ЗЫ. А я и вторую часть выставил. :) Их у нас много. :))

Виталий Иванов 2006/03/31 16:09 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Я жалуюсь?.. Я просто вас предупредил.. что мой график в связи с отпуском меняется.. график выхода в инет.. Вы же, должны быть мнительны.. как все.. творческие люди... и мое отсутствие может стать для вас катастрофой.. Ведь ваша теория.. хороша.. только для муравьев.. для бессознательных винтиков и шпунтиков.. Тут она работает безотказно.. Все теории.. сочинялись.. на болванах.. Да вы и сами знаете, почему вы решили написать свой проект.. Это принцип - нет пророка в своем отечестве, министерстве, подъезде, квартире..

думаю.. все жалуются.. и гремучие змеи.. тоже жалуются.. только вы им не верьте..

Сергей Лесненко 2006/03/31 17:16 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

О, боже!.. забыл вставить преамбулу… Но вы и так все понимаете. Тем не менее.. это, короче, до того. Но не важно. Эх! Где же найти понимание?.. Даже вы, Сергей, странный какой-то.

Сегодня день рождения у сына моего начальника, и мы тоже тут празднуем. Армянский коньяк… семизвездочный, русский размер… все как положено. Рад, что и вы там не пропадаете! :)

Виталий Иванов 2006/03/31 17:24 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

вы хотите меня победить? Я еще раз вас предупреждаю..

Что результат ваших публикаций.. в лучшем случае останется незамеченным.. и это будет меньшим для вас ударом.. Потому что в противном случае.. он будет прямо противоположным... А потом вы все свалите на меня, что я вас подсидел.. и не вспомните, что я вас постоянно об этом предупреждал.. Ну не бывает двух великих.. одновременно.. ! Не бывает двух победителей..! Не бывает..! Просто моя скромность не позволяет мне говорить, что.. это я - великий.. победитель.. и скромный.. Ведь для вас это будет ударом..

Сергей Лесненко 2006/03/31 17:30 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

теперь понятно.. вас окружают одни бараны.. от них понимания не дождетесь.. даже если захвалите их с ног до головы.. им все мало

будет.. они кроме себя никого не видят.. Вы берите их не пониманием.. а непониманием..

Сергей Лесненко 2006/03/31 17:40 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Вы, видимо, думаете, что те тысячи людей, которые читают мои труды, в том числе формулы, они читают их просто так… наверно, по глупости? Они пытаются что-то понять! А вы их не уважаете! Вы отбрасываете их туда, откуда они пришли. И ничего более! Отказываете им в праве… хотя бы на что-то!

Я не утверждаю, что мои математические выкладки… панацея от всех бед и спасут всех. Отнюдь. Но они могут кому-то помочь и… помогают… некоторым. Хотя бы что-нибудь понять в этом безумии. Нет ничего плохого. Что ж, вы думаете, опять запретить все? Свободу мысли?

Чудовище!

Ей богу, не ожидал от вас. Впрочем…

Виталий Иванов 2006/03/31 20:53 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Опять лыко да мочало.. пришел Иванов, начинай все с начала…

Вы думаете, я против вашей теории модели Вселенной? Или за?

Это все равно, что сравнивать.. вы – учитель астрономии, а я учитель биологии.. и мы спорим.. чей предмет лучше… И уже давно забыли предмет спора.. Вы говорите, что лучше вы.. а я говорю, что лучше.. я!

Кстати, я между прочим, заслуженный учитель федерации. Тридцать пять лет отдала школе.. Сколько талантов загубила! Всех и не упомнишь.. Вот вы думаете, что школа предназначена, чтобы там.. то да се? Ошибаетесь, молодой человек… Мы – учителя, стоим на переднем крае науки.. Наша задача.. остановить всеми силами.. любыми способами.. все самое лучшее и неординарное, что есть в ребенке.. Превратить его в полено.. если можно так выразиться.. литературным языком .. бревно, так сказать и пустить его в плавь.. по течению.. до деревообрабатывающего комбината..

Если бы не мы.. учителя.. Из школ выходили бы одни гении, таланты.. поэтысы… Ивановы.. Кулибины.. Сами подумайте.. где бы

мы тогда брали дураков? Кто бы сеял, пахал, строил.. рожал? Вы? ..Поэтому.. наша задача.. дать обществу.. плотников, каменщиков, лакеев... рабов.. и так далее в нужном количестве.. Вы думаете просто так дают звание заслуженного учителя? У нас столько секретов.. как из человека.. добротой и лаской, вниманием и преподаванием, сделать полного идиота.. К вам это не относится…

Так вот.. ваша теория.. имеет очередной недостаток.. а именно.. Вы предлагаете механизм, в котором не учтен.. индивидуум! Представьте, приходит к народу сеятель и говорит.. я знаю, как накормить вас всех и еще останется на ужин.. Вопросов нет.. ваша чудо-сеялка прошла клинические испытания.. и получила сертификат соответствия.. Но!!!

Вы не хотите замечать, что даже, если мы соберем урожай в сотни раз больше, чем написано в вашей инструкции.. Распределение этого урожая будет.. как всегда.. ! То есть.. голодных не убавится! Вы думаете, что если урожая много, то его хватит всем, но в жизни, если даже чего-то много, его все равно не хватает..

Дайте.. теорию.. не всем! А каждому в отдельности! И тогда это дойдет по назначению.. А так, вы просто пишите, словно на деревню дедушке.. Или бросаете горсть золотых монет в толпу.. начинается давка.. Даже если монет, брошенных вами, будет на каждого в избытке.. все равно.. большинству они не достанутся.. Проверял..

Может быть, поэтому.. вы всячески избегаете отдельно взятого человека? И заменяете его.. космосом или сокращенными инициалами, ИС МЖ, ДТ..? Поэтому никто и не может оценить ваш проект, потому что вы обращаетесь к ни к кому.. А как они могут оценить, если они не знают, что вы обращаетесь к ним.. Они читают ваш проект, согласно кивают, восхищаются.. и уходят.. Так нет, в проекте, обращения к конкретному человеку, «прочитал.. – плати..»

Вы же поэт! Вы же должны знать.., что слова, научные термины.. – это средства коммуникации.. между людьми.. В этом их смысловая нагрузка.. Усреднено-отштампованная форма обращения, общения.. понимания.. между физическими телами.. материального мира..

И вы.. этим языком хотите осчастливить мир?

Нонсенс! Вы – ярчайшая звезда на небосклоне современности! Выдающаяся индивидуальность.. нашего общества! И вы.. обладающий гениальной прозорливостью, умеющий заглядывать в прошлое и

будущее микро и макро –мира… Вы!.. полностью нивелируете личности и индивидуальности других людей.. Словно не допускаете мысли, что кто-то еще может достигнуть ваших недосягаемых высот! И на всякий случай, непроизвольно.. словно страхуясб вы придумываете.. бездушный проект.. для нас.. винтиков и шпунтиков.. Берите.. говорите вы с трибуны.. а про себя добавляете.. жрите.. гады.. Наверное вы тоже заслуженный учитель федерации, как и я? Полвека я отдал школе и своим милым детишкам….(ненавижу.. этих маленьких.. монстров!)

То есть я хотел сказать, что математический или философский язык.. обычно используют при обращении к инопланетянам.. или к шкафу.. Когда же вы решаетесь обратиться к человеку! Вы должны использовать другой язык.. Мыслеобразов! Ведь.. человек.. его ум.. сознание.. воспринимает окружающий мир.. именно, через мыслеобразы или просто образы.. без мыслей.. Это потом.. вступая в контакт, он переводит себя на слова-штампы.. слова-связки.. И незаметно.. они заменяют его индивидуальность и создают личность.. Личность может быть яркой, высокопрофессиональной.. художественной, интеллектуальной.. заслуженной.. Но это как конструктор.. и это не индивидуальность! Это личность! Которая знает, что не будь.. конструктора, ее слепившую.. не будь коньков, клюшки, шайбы, мячика, пианино, красок, холста.. дудки, мужчины, женщины, поклонников, начальников, подчиненных.. долларов.. миллиона долларов.. И не будет личности! Страх! Страх смерти!) У личности тоже есть свое понимание Смерти.. А так, как сигналы идут по одним и тем же нервным окончаниям… то неудивительно.. что мы знаем только личностное понимание смерти.. только через личностное, общественное восприятие.. и только иногда догадываемся о настоящей.. индивидуальной..

Вы хотите, что бы человек по вашему проекту.. умирал? Как отслужившая деталь механизма..? Как личность? И так не узнал истины? Если вас понимают, то вы говорите штампами.. и чем лучше понимают, тем лучше ваши штампы…) Говорите с людьми.. образно.. не конкретно.. Включите это в своей проект и уберите.. волейбольные командные мячи.. клюшки, коньки..

А то получается… вы предлагаете.. людям читать про небо.., чем просто не думая на него смотреть.. Да. У вас написано лучше.. Да, ваше небо.. лучше настоящего! И можно жить закрыв глаза.. А вы попробуйте закрыть вашу книгу.. ваш проект..)

Надеюсь теперь вы повержены.. окончательно?

Сергей Лесненко 2006/04/01 10:09 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

да, я чудовище..! Ведь это нормально.. или вы или я!

Сергей Лесненко 2006/04/01 10:13 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

С вами трудно бороться. И трудно работать. Я вам одно, вы другое. Тяну в одну сторону, а вы – на себя. Так ничего не получится! Хотя, конечно, вдвоем… мы создаем некий объем… Две несовпадающие сферы мировоззрений… пусть даже несколько пересекающиеся… все равно, вместе они больше каждой из двух. Это плюс. :)

Если мы совместим наши сферы полностью, это и будет поражением одного, поглощением одной мысленной сферы другою. Однако победившая все-таки приобретет что-то.

Я вам это и предлагаю. :) Присоединяйтесь, Сергей, к моему перспективному направлению!

Постепенно оно объединит всех. :)

Рад был узнать, что вы женщина. Как говорится, лучше девушкой быть, чем дедушкой! :) Это открывает в нашем общении дополнительные перспективы. :) Вы понимаете. :) Теперь… после всего того, что я с вами сделал, никто ничего плохого уже не подумает. :))) Это важно. Хранить свое честное имя… перед всеми людьми. Даже и не традиционных ориентаций… или наоборот. :)

Вообще-то, чуть было не начал думать, что вы намного старше меня. Вы же написали, что-то там… мол, «устарели» и прочее. Тем более, у вас столько внуков… наверно, и правнуков… даже праправнуков… Может быть, есть и прапрапраправнуки… Дальше загадывать я не буду.

Вот. А теперь, оказывается, вы девушка!.. Или женщина. Учительница! Люблю учителей… особенно же учительниц! :) Со школьных лет.

У нас были серьезные учителя в математическом классе. Особенно учительница по математике. Любимый учитель! Видимо, благодаря ей… я потом стал академиком. Не по математике, правда… Ну да не важно. :)

Виталий Иванов 2006/04/01 14:24 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Математическое обоснование моего мировоззрения, я так понял, в целом вас удовлетворило. :) За исключением несущественных замечаний, придирок… на которые я, конечно, отвечу. Чуть позже. Сначала разберемся по крупному. :)

Теперь вы пытаетесь подловить меня на религиозном аспекте моей философии. :) Хорошо!

Вот несколько первых мыслей, пришедших мне в голову.

Сила и мощь не там, где люди верят в одного Бога, а там, где они верят друг в друга!

Был Он - и было Слово живое. Но опять не узнали Его. Потому что желали знать буквы, а не Слова. А когда ушел Он, стали, торопясь, драться за каждую Его Букву… Собрали все, но слова уже были рассыпаны… И вновь власть получили - мертвые буквы!

Каждый может сказать: «Бог это я». Но это - только часть истины. Бог – это мы, все сущие «я» во Вселенной.

Найдите Бога в себе, и да не станет это гордыней. Тогда живите среди людей так, чтобы они не слепли от сияния Вашей Славы!

Далее…

А для начала, ознакомьтесь хотя бы с текстом «О брате нашем, Иисусе Христе» -

http://www.proza.ru/texts/2002/03/26-59.html

Виталий Иванов 2006/04/01 16:51 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Вот, есть стакан воды.. чистой.. незамутненной.. И есть второй стакан.. сок, какой-нибудь..

Вы предлагаете объединиться, смешать в кучу.. все.. Что получится? До смешения, вы – единица.. После – дробь, какая-то.. Я хочу вас сохранить в целостности! Для потомков, а не кусками.. как франкенштейна..

Что значит присоединяться? К кому? Разве мы не работаем? Вспомните.. не будь Интернета.. никто бы никогда не узнал о вас или обо мне) Я бы, конечно, не расстроился, в отличие от вас)) Мы и так работаем.. вы просто этого не замечаете.. Этот период.. я его назы-

ваю.. клизматический… А вы торопитесь.. но зимой урожай не собирают! Только подснежники..

Я разве говорил, что я - женщина? Я – не женщина, я – человек! Почему вы так решили? Я, где-то наверное допустил грамматическую ошибку? И случайное слово.. вдруг сменило мне пол?! Вот видите, как какие-то слова часто становятся выше нас! Вы уже не видите, не чувствуете, что я мужчина.. вы уже сомневаетесь.. Потому что вы - личность! И слова, тоже созданы личностью.. личностями.. и мы стали заложниками.. создали тысячи правил и сленгов, чтобы только по одной фразе сразу же предупреждать.. друг вы или враг..

Кстати.. а вы действительно испытываете ко мне некие чувства?

Вам хотелось бы, чтобы я была женщиной вашей мечты? Я ведь тоже к вам испытываю некие глубокие чувства.. Вы не думали, что именно поэтому я никак не могу признать ваше превосходство… Ведь у меня есть своя гордость.. Шалунишка!...

Механизм тут прост.. у нас с вами просто идет общение на ментальном уровне.. Ведь каждый уровень.. все равно проходит через одну кишку.. и одни и те же слова на каждом уровне приобретают совершенно другие значения.. и ощущения.. Например, любовь.. – слово – одно.. но на каждом уровне.. она приобретает другие качества.. На первом – это - инстинкт.. на другом просто секс.. на третьем - чувства.. Далее.. это интеллект.. потом - духовность.. божественность.. А слово одно – любовь.. Вот вы и тягаете.. смешиваете уровни, что сами путаетесь..

Наш интеллектуальный разговор.. вас возбуждает.. потому что энергия.. та же что и для всех уровней.. И стоит мне сказать.. томно.. грудным голосом.. голубоглазой блондинки.. одетой в прозрачное, шелковое, кружевное белье.. и у вас захватывает дух..

Но я мужчина! Все-таки! Красивый! Стройный.. С широко развитой мускулатурой! Женщины от меня без ума.. По улице я хожу в туго обтягивающем трико.. Я ведь работаю в балете.. и иногда забываю переодеться после спектакля.. Так и бегу домой.. Сажусь в битком набитый автобус…и еду.. еду..еду.. еду..

Да, я вас старше.. в душе.. Но в душе я молод.. несмотря на свои восемьдесят пять…

Чтобы вы не подумали, что я всезнайка.. и цитирую только самого себя.. Я прочел вашу статью про Иисуса..

Тут есть несколько моментов.. Иисус – как исторический факт.. Иисус – как психотропное оружие.. И Иисус – среди нас..

В историческом плане.. меня устраивает личность Иисуса.. в трактовке.. Фоменко.. Носовский.. Царь славян и так далее.. по цепочке.. новая хронология..

Библейское изложение. Я воспринимаю уже как художественное произведение.. по-моему я уже говорил вам, что в своих замечаниях – «я – еврей» что в средние века была проделана огромная работа.. по создания того, что мы имеем сейчас..

И я считаю, что христианство возникло первоначально без Христа.. без бога..

Что.. это была правящая, избранная элита.. династия.. Что современное понимание бога и Христа возникло.. в народных масштабах.. потребителя лет двести-триста назад не ранее.

До этого.. это была каста.. царствующих особ.. священников.. а народ.. просто не допускался.. как недостойный ..

Научно-технический прогресс создал современную религию..! Когда появились.. писатели, поэты, художники.. культура.. Тогда.. только.. появилась возможность увидеть смысл, которого там не было первоначально..

На то мы и художники, чтобы на голом факте написать или трагедию или комедию.. в зависимости от нашего настроения..

Другое понимание Иисуса, идейное, духовное.. символическое.. собирательный образ.. чаяний.. неземное.. нечеловеческое..

Когда человек стал достигать.. другого уровня восприятия действительности.. естественно он должен был воспользоваться.. уже известными ему штампами.. Тут подошел Иисус и его история.. А не наоборот.. Не История породила.. рост человека в духовном плане… а исусовская история.. начала объяснять духовный рост.. И тем самым.. даже заблокировала.. его дальнейшее развитие..

Вот вы говорите про животных.. что они страдают меньше нас.. Не меньше.. ! Они не понимают, что они страдают.. Если бы понимали.. То вы не смогли бы убивать их.. миллионами.. голов рогатого скота.. Выращивать.. маленьких детей и убивать их.. на еду.. убивать.. Человеку повезло.. что – они животные.. но они также страдают и им больно.. вся лишь разница, что не понимают.. Таким был и человек.. Вы наблюдали за человеческим ребенком, которого убивают? Понаблюдайте.. он – ребенок.. не верит, что его хотят убить.. понимает, что убивают, но не верит.. и даже теряя сознание.. он верит, что его спа-

сают. До последнего момента.. и далее после него.. Его убийцы, так и останутся для него.. спасителями.. Теперь понимаете, что вера в спасителя.. – это просто свойство разума..? Что.. она возникла не благодаря Иисусу, а благодаря нашей потребности..

Смерть личности и смерть индивидуальности.. совершено разные вещи.. я же вам писал.. выше..

Личность умирает, если у нее отняли миллион долларов.. кресло.. должность.. машину..

Индивидуальность тоже умирает…Слово одно.. Но в первом случае – смерть.. это смерть.. в другом смерть – это жизнь..

Вы кстати.. заигрываете.. с религией.. мол, я свой.. Они вас не признают своим никогда.. потому что.. вы пытаетесь думать.. А в религии так нельзя.. вы только должны повторять..

Но вы можете забрать библию у официальной религии.. Потому что это творение творческих людей.. и присвоить себе.. и объявлять себя наследниками библии.. будь то православие или католичество или баптисты.. это нечестно..

Мы сами умеем читать.. и сами умеем если надо растолковывать.. так как нам нужно на сегодняшний день..

Я не говорил, что я против религии? Против любой религии.. Против любого стада.. а вот вы меня хотите.. туда загнать..

Поэтому об Иисусе можно говорить очень много, но надо отдавать отчет, что говорить мы будем не о нем, а о себе и своем понимании.. себя.. Проще говоря.. о конкретной личности нас самих.. о духовном нашем уровне.. Ваш проект тоже предназначен для этого уровня.. но он просто не рассматривал конкретного вас или меня.. или очень отдаленно-отвлеченно.. на что я вам справедливо указывал.. И знайте.. если вы решили подходить с таких позиций.. рано или поздно.. вам придется порвать с религией.. Потому что основной принцип религии.. – уничтожать всех кто против нее.. Ни каких компромиссов.. ни каких объединений во вселенские церкви.. это власть.. и деньги.. По сравнению с ними я просто ангелочек.. а не чудовище, как вы говорите.. Но этим приемчикам я научился именно у них… Потому что черти приходят к нам из рая и только потом опускаются в ад… транзитом..

Сергей Лесненко 2006/04/01 21:02 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Кстати… вы как-нибудь все-таки… обозначьте свои какие-нибудь не виртуальные координаты. А то, не дай бог, еще люди подумают, что вы – это я. :) Ну там клоны и все такое… Виталий Иванов - снова шутит… талантливо. :))

Меня все знают, а вот кто вы, не известно. То мужчина, то женщина… молодой аспирант, заслуженный учитель… серьезный муж в цвете лет или же прапрадедушка… чей-нибудь. :)

Виталий Иванов 2006/04/01 21:08 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Перечитывал и правил тут на досуге нашу переписку… зацепили ваши рассуждения о животных… кошках, собаках… инопланетянах. Вижу, в таких вопросах вы разбираетесь. :)

Вспомнил свой любимый рассказ, написанный лет 15 назад. Тогда уже я задумывался над поставленными вами сегодня вопросами. О всяких частностях… :) Но, конечно, написал более развернуто и широко, конкретно.

Посмотрите, раз вам интересно читать мною написанное. :) Любопытно узнать ваше мнение.

http://www.proza.ru/texts/2001/05/23-11.html

Виталий Иванов 2006/04/01 21:41 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Да.. вот дня два назад.. как раз.. я и сказал.. одной моей знакомой писательнице.. что меня примут за вашего клона)… Я что-то тут на прозе часто стал.. отвечать на еще не заданные вопросы.. А мне почему-то их задают.. и не замечают, что я уже ответил))

Не обращайте внимание.. меня тут постоянно принимают за чьего-нибудь клона.. Они думают, что только Пушкин умел писать.. и они.. Это российское воспитание.. номенклатура.. на героев, писателей.. поэтов.. Остальных как бы и нет.. Но мы – не расстраиваемся.. Вы тогда говорили про количество, которое перерастает в качество.. На самом деле так не бывает.. Количество остается количеством… качество появляется в другом месте.. не в той среде..

Мне что на своей странице ксерокопию паспорта поместить? Так там ничего нового не будет.. Та же фамилия.. имя.. Одно странно, разве я на кого-то похож..? иногда я просматриваю авторов прозы..

Иногда вступаю в разговоры.. всех хвалю.. чтобы не сказать.. что на самом деле думаю.. Не скажешь же им всю правду.. про них самих))

Пусть думают, что победили меня.. Вот вас не устроила победа.. и вы решили.. проверить, действительно ли победили меня.. и теперь готовитесь к проигрышу)

А если я и не конкретизирую некоторые личные вещи, то их тут на прозе никто не конкретизирует.. я не замечал.. чтобы кто-то тут рассказывал свою биографию и количество браков.. и внуков.. Это не скрытность или боязнь.. просто излишняя информация.. она искажает представление о человеке..

Например, я скажу.. что живу в Москве.. – это одна реакция.. А скажу, что живу – в рязанской области, но хочу получить прописку в Москве – это – другая реакция..

Или.. если скажу.. что я закончил.. Мгу – это одно, а если скажу.. что производственное училище – то другое. Две противоположности.. Бывший дворянин и крестьянин от сохи.. Или-или.. Я же говорил.. что меня никогда не интересовало ни кто вы.. ни кто мои враги.. Вас все знают.. но я вас знаю.. только по тому, что вы пишите.. и мне этого вполне достаточно.. как и по всем другим авторам прозы.. больше я о вас ничего не знаю и слышать не слышал никогда.. до прозы..

И вам только надо беспокоиться, чтобы в реале.. вы были именно таким, каким я вас себе представляю по вашим словам.. Потому что очень многие тут на прозе.. совсем не такие как в реале.. я им просто об этом не говорю.. жалею.. Но вас я не жалею.. Просто некоторым людям можно говорить.. а некоторым нельзя.. Вам можно.. вам не привыкать..

Если же вы боитесь говорить в пустоту.. ну.. как если бы я был клон.. Но вы то знаете, что я не вы.. и какое вам дело до других? Ведь кто-то вам отвечает) Если это не вы отвечаете самому себе.. то это кто-то другой? Отвечайте ему.. или вы опасаетесь, что тот.. выше вас, например президент? И тогда бы вы отвечали в более глубоком поклоне?

Отвечайте не вашим штампам.. а научитесь видеть человека за словами.. в инете как в бане.. это очень легко.. Согласен, что я настолько велик.. что вы думаете.. как такой блиллиант до сих пор не был известен широкой публике…?

Но у меня нет такой цели.. настоящие знания.. про них в книжках не пишут.. а если и пишут.. то научиться летать по книжкам не

научишься) Самое главное начальное правило – самому верить в то, что говоришь, даже если не веришь! Это трудно..!

Да, я прочел ваш рассказ.. и пояснения к нему.. интересный рассказ.. конечно, часть.. своих мыслей.. вы дописали потом.. в момент ситуации их не было.. И видна попытка.. как бы встряхнуть себя словами.. как бы обвинения себя самого в черствости.. Но вы не черствый.. у вас просто такой характер.. У вас штампы.. что вы делаете не так.. как написано.. в инструкции.. от того и укоряете себя.. что не бьете в колокола.. не вызываете неотложку.. не пришиваете ноги коту.. Кот неразумен.. это слабое конечно утешение и абстрагирование..

Я считаю, что все идет в мире правильно.. и справедливо.. у всех у нас есть свобода.. и если мы лишены выбора, это не значит, что у нас нет этой свободы.. Если нам что-то не нравится, значит.. наше сознание искажает реальность.. Потому что реальность не может быть не правильной..

Если вас так задела эта трагедия с котом.. значит.. внутри вас отсутствовала на тот момент гармония или равновесие.. А что было бы если бы у вас все было в порядке?

Вы бы не встретили этого кота..) Его встретил бы кто-то другой.. Это как раз относится к вашему проекту.. Что.. это по вашей вине.. кот оказался без ног.. Он ниже уровнем и служит более высокому уровню.. то есть нам людям.. В здоровом теле - здоровый дух.. У вас дух в то время был не здоровый.. и на ком-то это должно было отразиться.. на низшем уровне.. вот выбрали кота.. для вашего перевоспитания.. Но вы это не поняли.. и пошли не в ту сторону.. и ваши критики не поняли.. но вы почувствовали.. и обычно этого достаточно.. если не одевать наши чувства в слова.. Но мы боимся, что если не запечатлеем их в бронзе.. они исчезнут.. Но они все равно исчезают.. а бронзовые памятники интересуют только голубей..

Сергей Лесненко 2006/04/02 02:35 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Охота вам мне противоречить! По-прежнему хотите меня победить. :) Ради этого не соглашаетесь даже и с истиной?.. отвергаете здравый смысл, перспективное направление, оптимистическое мировоззрение… И все ради того, чтобы спать на диване!

Да никто вас не трогает там! Видимо… :)) Это ваши проблемы. Хотя, ей богу, с вашим умом… давно можно было бы найти… жен-

щину, которая вас бы удовлетворила во всех отношениях. И немного сбила бы вашу спесь!

Тогда б вы реже пытались найти удовлетворение таким неестественным образом… на Прозе.ру… пробуя приподняться «выше» кого-то, над кем-то встать… :) Ей богу, Сергей… если посмотреть с этой стороны… нездоровый какой-то фрейдизм!

Виталий Иванов 2006/04/02 13:59 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Я вам поясню.. а то складывается неправильное мнение.. у вас обо мне.. как о заговоре против вас и вашего гения..

Вы наверное уже подумывали о том, что есть некая группа.. засекреченных ученых, которые, понимая вашу опасность для общества и Вселенной.. решили разделаться с вами.. при помощи прозы.ру Для этой цели.. они коллективно после многочисленных дебатов составляют вам ответы, и маскируя их под идиота впрыскивают в качестве рецензий.. чтобы сбить вас с толку..

Смею уверить вас, что это не так.. Вы слыхали, конечно, что есть люди-счетчики, люди-имитаторы? На самом простом уровне.. это обычные аферисты…

Люди-счетчики, например, даже не думают о сложении или умножении каких-то дурацких чисел.. но получив задание.. они с этим справляются, даже не понимая как это у них происходит..

Я отношусь к категории людей-имитаторов.. Я вообще не знаю, что говорить и о чем с вами беседовать, пока.. первым не заговорите вы… И тогда я начинаю имитировать вас.. ваш интеллект.. ум, обратную вашу сторону… Чем больше со мной вы начинаете общаться, тем больше вы поражаетесь! Откуда? Разве возможно, чтобы был еще один Великий? Кроме меня – Иванова? Вы начинаете меня исследовать.. я в это время имитирую все сильнее пока полностью не высосу вас до нитки)

Понимаете почему я не могу быть вашим замом? Я только ваше эхо.. Я становлюсь вашей тенью! А потом приходит момент и тенью моей становитесь уже вы..! Так сказать интеллектуальная вампиризация.. Поэтому когда люди со мной не разговаривают.. я - никто.. Но чем больше какой-нибудь Гигант мысли.. пытается со мной бороться.. тем.. величественнее я играю всеми своими бесчисленными блиллянтовыми гранями.. ! Чистый изумруд! Прозрачный…

Вот вкратце.. секреты, про нас людей имитаторов.. Кстати, у Пушкина есть про это в маленьких трагедиях… Но я чесный имитатор.. и вы можете только проиграть.. потому что выигрывать вам некого….

Сергей Лесненко 2006/04/02 15:08 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Сергей! Вот мы еще где :)
http://www.stihi.ru/poems/2006/04/02-879.html

Виталий Иванов 2006/04/02 17:54 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Это на что намекаете? Фрейд какой-то.. Вы хотите сказать, что Фрейд пишет лучше меня? Величественнее? Или вы имеете в виду.. Фрейда-психоаналитика, как подсказывает мне Яндекс.. Вы не пользуетесь Яндексом.. ? Это вещь! Всезнающая! Как я ! Или я, как Яндекс, не важно.. Тут написано, что он свою теорию изобрел.. наблюдая психов.. годами.. и прославился.. и внедрил ее в массы.. Нездоровый фрейдизм? Я так понял.. бывает здоровый фрейдизм? Это все равно, что бывает здоровый псих… нездоровый.. псих..

Фрейда боятся.. даже его тень.. вызывает суеверный ужас.. у народов которым он посвятил свое учение.. На самом деле он ничего не изобретал.. он описал психов и заявил, что мы все - психи.. Это была констатация.. Если бы он описал Солнце, это же не означало бы, что он его изобрел…Технократия.. чем больше человек проводит время с машинами, тем больше приобретает машинные свойства… Одно из двух.. или человек – машинные, или машина – человеческие.. Пока побеждает машина..

И метод его.. дурацкий.. Здоровых людей.. по Фрейду не бывает.. Подумал – значит псих.. Сон какой-то увидел – значит извращенец.. Посмотрел на мужчину.. – больной.. при этом степень заболевания зависит от того, кто ты - мужчина или женщина.. Причем, если мужчина, то ты более здоров, нежели, если бы ты был женщиной..! Представляете, ваш Фрейд был сам извращенец..) Подспудно.. своим анализом.. он незаметно прививает каждому полу ненависть друг к другу.. А что он лечил, вообще? Он лечил человека.. от совести, от стыда, от честности, от любви.. от чувств.. короче.. Хотел, чтобы все люди.. были такими же уродами, как и он сам... Он боялся чувств.. Его

анализ.. предназначен, чтобы убивать в человеке чувства.. сдерживать их.. обманывать.. И вы посмели намекнуть меня на Фрейда? Женщин каких-то приплели.. со спецзаданием уничтожить меня? Да разве это возможно!? Вот я против вас мировой заговор секретных ученых организовал..

А вы женщин.. и Фрейда…

Да я посмотрел.. вашу переписку.. со мной.. Вы думаете, кто-нибудь ее будет читать?))

Со стороны – это наверное, как два психопата (недаром вы вспомнили Фрейда) вцепились друг в дружку.. и молча.. пыхтя мутузят друг друга, и подходить опасно.. можно заразиться..

Вы никогда не думали, что Бородинская битва была организована ради Пьера Безухова? Чтобы он мог.. полежать на лафете, как Гамлет, наблюдая оторванные руки, ноги и головы..?

Представляете, ради нашего Пьера, родился Наполеон! Наполеон мучался, страдал.. строил наполеоновские планы..! Не доедал.. потом переедал.. хотел захватить мир.. И думал, что он что-то из себя представляет.. Ан, нет! Представляет из себя только Пьер!

Вся жизнь Наполеона была посвящена Безухову.! Ради него он творил, совершал походы и подвиги... Если бы он об этом знал, думаю он бы выпустил свою гвардию.. чтобы поймать его на бородинском поле.. И тогда бы мы сейчас все говорили бы по-французски..

Вот из-за вас тоже.. Представляете? Чтобы вы могли сидеть перед компом.. чего только не пришлось испытать человечеству..! Сколько миллионов пришлось.. загубить.. мировые войны.. все такое… знакомые.. животные.. И так подгадать.. чтобы вы именно в назначенный судьбой час.. подошли к компу и напечатали мне гневный ответ! Думаете вы этого хотели? Нет.. пришлось учесть.. предусмотреть .. все комбинации на тысячу лет назад.. и только ради вашей рецензии.. чтобы у вас не было выхода..

И теперь вы.. со своим проектом.. говорите, что человечество жило неправильно.. что вы сделаете по-другому! И даже не догадываетесь.. что вы живете, только для того, чтобы.. через триста лет.. некто почесал себя за ухом.. ровно в полдень..

Думаете, если бы мы знали заранее, мы поднялись бы с наших диванов? Наполеон, Иванов? Фрейд? Кстати, последний, прожил

жизнь только для того, чтобы я сказал о нем пару фраз.. и тем самым увековечил его в истории..

Вот я знаю.. и потому не просто не встаю с дивана.. а приковал себя к нему.. гранитными цепями… чтобы кто-нибудь не стал когда-нибудь ковыряться в носу.. И значит.. таким способом я разрушу вселенную.. Избыточным напряжением.. которое накопится за миллионы лет… моими усилиями..

Сергей Лесненко 2006/04/03 08:06 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Сергей! А вот и первый отклик на наши труды. В нем есть вопрос к нам… вам. :)

http://www.proza.ru/texts/2006/03/30-114.html

Виталий Иванов 2006/04/03 11:35 Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов)

Рецензия на «Иванов-Лесненко. Переписка без правил, 1» (Виталий Иванов)

http://www.proza.ru/texts/2006/03/30-114.html

А вы, оба, господа, не читали «Пролог» Чернышевского?

Виталий... Вы ведь почти гений...))) А знаете, почему я сказал «почти»? В чём разница между гением и почти гением по-Вашему? И, конечно, на этот вопрос могут прозвучать как минимум два ответа - хотя бы потому, что вас двое.

Так в чём же разница?

Сова2002 2006/04/03 01:51 • Рецензия на «Иванов-Лесненко. Переписка без правил, 1» (Виталий Иванов)

Мне, как автору, не удобно судить о достоинствах собственных произведений. Но, может быть, у вас нет ясного мнения, потому что мы с Сергеем выставили еще не всю переписку? :)

Потом, что значит «почти»? Вы же знаете, думаю… нельзя быть «немножко беременной». :)

ЗЫ. Чернышевского читал только в школе. В рамках программы. И больше не перечитывал. Думаете, зря? :)

Виталий Иванов 2006/04/03 11:19 Рецензия на «Иванов-Лесненко. Переписка без правил, 1» (Виталий Иванов)

Вот.. видите.. Иванов.. вас уже разжаловали в подпоручики.. Еще есть шанс опомниться и не дискредитировать одним росчерком пера.. всю свою жизнь..

С совой я ругаюсь.. на другой странице.. поэтому.. ваша лояльность ко мне подорвала полностью в его глазах ваш авторитет.. Вот он вам это и высказал в мягкой форме…

Отвечаю.. Чернышевского я не читал.. и не жалею.. слышал, что он был революционером..

Скажи, что ты читал и что запомнил, и я скажу кто ты.. Чтобы приводить в качестве примера Чернышевского .. надо иметь соответствующий склад ума.. и характера.. угрюмость.. повадки барина.. тяжеломыслие.. замкнутость, молчаливость.. эдакую тарасобульбость.. мстительность.. которую можно вынашивать годами.. любовь к роскоши.. непререкаемость.. маниакальность.. садизм.. и полная уверенность, что ничего этого нет..

Меня не интересуют гении.. и все остальные.. авторитеты.. и чем они отличаются.. Это уровень школы.. уровень сознания на уровне школы.. А я школу закончил и меня не тянет на глупые воспоминания..

Сергей Лесненко 2006/04/03 14:05 • Рецензия на «Иванов-Лесненко. Переписка без правил, 1» (Виталий Иванов)

Зачем же вы, Сергей, распугиваете моих читателей? Своих – пожалуйста. А моих надо любить!

Иначе, внесу вас в черный список. Не обессудьте.

Виталий Иванов 2006/04/03 14:22 Рецензия на «Иванов-Лесненко. Переписка без правил, 1» (Виталий Иванов)

Не понимаю я вас, Сергей, Чернышевский и революционеры вам не нравятся, наш Президент – тоже… Похоже, вы никого не любите, кроме себя! Меня терпите… только потому, что не победили еще. Но ведь это и не реально. :)

Тем более, не понятно… неужели победили вы Чернышевского? Революционеров? И нашего Президента?!..

Не вижу последовательности…

Вот на Сову зачем-то набросились… А ведь он – состоит в Союзе писателей! Разве вы не знали об этом? Или, наоборот, поэтому и набросились?..

Я, кстати, тоже состою в Союзе писателей. Ну, так что же? Вы готовы наброситься и на меня? На своего, можно сказать, соавтора?!.. Как же мы вместе будем работать в нашем Союзе?

Я вам уже предлагал Академию… Но вы очень капризный. Отказываетесь от звания Академика! Представляю, что будет, если вы им вдруг станете! Вы и сегодня считаете себя выше всех… а как вы поведете себя, когда я приму вас в Академию нашу?!..

Вы опасный человек! Смутьян! Пожалуй, похуже будете Чернышевского!.. Нашлась на него, однако же, управа батюшки Государя… И я вам спуску не дам!

Виталий Иванов 2006/04/03 16:19 Рецензия на «Иванов-Лесненко. Переписка без правил, 1» (Виталий Иванов)

Вы мне угрожаете.. меня черный список не пугает.. кстати, если вы так сделаете, то будете.. полным гением, без почти.. Сова имела в виду.. что… если бы вы были полным гением, то сразу бы, как и он раскусили бы меня.. Ведь это только полным гениям под силу.. а вы как бы повелись… не солидно.. и он искренне хотел вам помочь..

Теперь по пунктам.. На вашей странице.. я пошел вам на уступку и не стал называть вашего коллегу.. тем прозвищем, которое я ему дал..

Далее, он задал вопрос… мне тоже.. задал.. поэтому я и ответил.. как можно мягче, это вторая моя была уступка.. вам..

В третьих.. ваш коллега.. зашел на мою страницу и первый напал.. причем таким образом.. что.. лучшее что он может сделать.. или извиниться.. или не появляться на моей странице.. вовсе, а то получит.. как уже получил..

Со своей стороны, я делаю еще одну уступку.. вам и просто не буду.. больше появляться именно на этой странице.. Тем более, что только по вашей просьбе я на нее зашел..

Видите, как много уступок я вам сделал.. Еще никто на прозе такого не удосуживался.. от меня..

Сова хочет с вами поговорить.. серьезно.. вдумчиво.. именно так, как вы и хотите.. Покажите ему, что вы гений.. что просто бало-

вались, что просто шутили.. притворялись.. и он сделает вид.. что понимает минутную вашу слабость.. Побольше раскаяния… щас не 37 год.. это ничем ни кому не грозит.. а мне тем более.. как в одной рецензии я уже вам говорил.. они ненавидели.. поодиночке.. это их сближало.. а я ненавидел их всех.. это возвышало..

Не буду вам мешать..

Сергей Лесненко 2006/04/03 21:00 Рецензия на «Иванов-Лесненко. Переписка без правил, 1» (Виталий Иванов)

Вы мне не мешаете. Не нужно Председателю Центра Вселенной уступок!
Насчет черного списка я пошутил. А вот что серьезно…

Как постепенно становится очевидным, вы человек довольно пустой. Потому как ни философские, ни религиозные, ни математические мои откровения вас не поразили…
Никак не пойму, что же интересует вас? Все и всех критикуете… себя считаете «выше» - чего? Похоже, - дивана, на котором проводите жизнь. Диван, диван… и только диван! Вот ваш кругозор, внутренний мир, ваша Вселенная.

Отпуск – хорошо… Но сегодня-то на работу – вышли? Как заслуженная учительница… афро-украинского происхождения… :) Она – одна их ваших трех ипостасей. Вторая – прадедушка, и третья – памятник на диване.

Если что не так… Извините, второй день не пью… жена вернулась домой из отпуска. От внука Ванечки. Голова болит и совершенно не соображает. Как-то угрюмо все…

Виталий Иванов 2006/04/03 21:16 Рецензия на «Иванов-Лесненко. Переписка без правил, 1» (Виталий Иванов)

Хочу вас немного позлить. Ничего? :)

Виталий Иванов 2006/04/03 21:18 Рецензия на «Иванов-Лесненко. Переписка без правил, 1» (Виталий Иванов)

Вот чем мы отличаемся? Вы издеваетесь надо всем – религиями, философиями, все разрушаете… хотите уничтожить Вселенную. Ничего другого не предлагаете.

Я тоже не согласен с существующими мировоззрениями. Но, в отличие от вас, не собираюсь разрушать из-за этого мир, а предлагаю новое его осмысление – иное… свое! Позитивное! Утверждающее возможность развития – бесконечного!.. Да, пусть только теоретически. Но практически каждый здравомыслящий человек понимает, что… лучше быть кем-то конкретным, конечное время в ограниченном числе мест, чем ничем – всегда и повсюду!

Это – большое счастье, что мы рождаемся и умираем, все время меняемся… Только смерти одних открывают другим возможность рождения!

Кстати… не читали ли вы у меня «Смысл жизни и смерти»?
http://www.proza.ru/texts/2004/05/13-36.html

Виталий Иванов 2006/04/03 22:33 Переписка без правил, 1» (Виталий Иванов)

Впрочем, я могу это и здесь привести. :)

Смысл жизни и смерти

Все, что рождается, все умирает. И в этом больше смысла и справедливости, нежели было б в обратном.

Рассмотрим какие могут быть варианты соотношения смертей и рождений.

1. Ничего не рождается, ничего не умирает.

Этот вариант, очевидно, ни для чего не годится. Хотя можно все же допустить следующее: ничего не рождается, ничего не умирает, но что-то в мире присутствует вечно. Что-то независящее от смертей и рождений.

При простейшем анализе становится ясным, что это «что-то может быть только либо абсолютно статичным, либо поддерживающим свое состояние в кругу бесконечно повторяющихся изменений замкнутого цикла. Это «что-то» не может ни развиваться, ни деградировать и, безусловно, не может обладать разумом. Таковой может быть только субстанция, обладающая единичной исчерпывающей ин-

формацией. Однако, как мы несколько раз уже разбирали, субстанции в мире реальном не существует.

2. Ничего не рождается, все умирает.

Этот вариант еще хуже первого. В такой постановке даже то, что есть уже в мире, все исчезает, последовательно переходя во все более простые структуры и состояния. Этот процесс имеет пределом все ту же субстанцию, вечно движущуюся, везде себе равную и равномерно распределенную и, потому, не вступающую сама с собою во взаимодействия.

3. Все, что рождается, не умирает.

Довольно тяжело представить себе такую картину. Однако, попробуем.

Допустим, материя может быть пассивной и активной. Активная - несет в себе «я», от самых простейших до высших ступеней человечества; пассивная - все остальное. Пассивная материя путем все новых рождений последовательно переходит в активную. Развитие идет до тех пор, пока есть и та и другая материя. Так же, как костер горит до тех пор, пока есть дрова, и, когда больше их нет, гаснет.

В процессе развития мира активная материя, однажды возникнув, начинает перерабатывать пассивную в себя. Появляются все новые «я», и «я» все более высокого уровня. Когда не останется вовсе пассивной материи, активная замкнется на самою себя, наступит предел развитию мира.

Т.к. ни что не будет умирать, даже и простейшие частицы и атомы (ведь либо все умирают - от высшего до низшего, либо не умирает ни что), ни что уже не сможет рождаться и ни что не сможет далее развиваться. Не из чего уже будет далее развиваться, т.к. для развития необходимо увеличение количества охваченной процессом развития материи.

Такой мир может принять вид какого-то статус-кво, всеобщего состояния зацикливания.

Можно рассмотреть под вариант данного варианта. Все рождается, что-то умирает, а что-то не умирает никогда. И пожелать, чтобы не умирали никогда именно структуры самые развитые, высшие, например, человек. Возможно ли это? Очевидно, что в замкнутой материальной сфере сие невозможно. Когда-нибудь обязательно наступит ее заполнение высшими иерархиями, низших же практически не останется. Наступит тупик. В открытой вселенной, однако, такое возможно, т.к. в ней нет материальных ограничений.

Но тут есть другое соображение. То, что вечно, то, что не умирает, нуждается ли оно в творчестве? Смертные люди желают бессмертия, хотя бы духовного, вообще имеют массу желаний. И в этом двигатель развития мира. Чего желать вечному? То, что вечно, ни в чем не нуждается, ни в чем не заинтересовано. Зачем вечному желать собственных изменений? Они могут привести только к худшему, к потере бессмертия. Потому, даже и бессмертие какой-то части от Целого также отрицает развитие и может привести только лишь к некому статус-кво.

4. Все рождается, все умирает.

Из рассмотрения предыдущих вариантов становится очевидным: мы живем в “лучшем из миров”. Только там, где непрерывно происходят рождения и случаются смерти, возможно развитие мира. Только там присутствует творческое начало.

То, что мы умираем, предоставляет возможность нашим детям рождаться. Бессмертному не нужны дети, не нужны изменения.

Лишь в мире, где непрерывно происходит гибель и разрушение частей его, возможно вечное развитие, плодотворное, творческое бессмертие Целого.

Виталий Иванов 2006/04/03 22:35 Переписка без правил, 1» (Виталий Иванов)

Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (Виталий Иванов)

http://www.proza.ru/texts/2004/05/13-36.html

Почему..? Я не исключаю, что при личном общении с вашим президентом.. у меня от него могут остаться приятные воспоминания.. Другое дело, захочу ли я с ним встретиться? Возможно ли это, если он захочет, а я не захочу? Думаю, это зависит только от меня..

А не нравится.. мне другое.. Я целыми днями смотрю сериалы.. дом-2, про няню.. не родись красивой… и десятки других.. И заметил, что ничего не помню.. только вашего президента.. Такое ощущение, что ..двадцать четыре часа в сутки смотрю не сериалы, а выступления одного президента.. И вот я провел независимое расследование, и оказалось.. что президента показывают.. не больше часа-двух в день..! То есть против народа используется психотропное оружие.. из-за него я не могу вспомнить.. что было в двадцать восьмой серии.. даже не помню какого сериала.. и с кем это произошло.. А его – президента – помню.. И после этого он мне должен нравиться?

И ваш Чернышевский.. я помню.. прекрасно помню.. как учитель литературы.. поставила мне двойку, за то, что я не рассказал.. что же там во сне видела.. Марья Ивановна..? Она сама не знала.. и никто не знает.. кроме Чернышевского..

Я могу только предполагать, что она видела там.. революцию! Вот так у нас в школе третируют детей… взрослые книжки психопатов.. превратили в детскую и школьную литературу.. Дети на полном серьезе.. думают.. что князь Андрей.. пока шла война.. только и делал, что разговаривал с дубом.. и никак не мог с ним расстаться.. Отъедет немного.. не выдержит.. повернет назад.. поговорит.. снова отъедет.. снова вернется.. А в это время.. наши кровь проливали..

Союз писателей – это что? Ум, совесть и честь нашей эпохи? Корпоративное братство..?

Вы хотите сказать.. Платон мне друг – но союз писателей поближе?

А ведь я мог вас не предупредить.. что поругался с совой.. А потом наблюдать со стороны.. как вы не зная об этом.. Это тут на прозе.. считается нормальным явлением.. посадить в лужу..

Да, я пустой человек… и никогда этого не скрывал.. И вы зря тратите время, на то, чтобы сделать из меня своего поклонника.. Вы странно рассуждаете, если человек – дурак, то ему ничего не остается, как стать вашим.. последователем? Вы думаете, ведь - это логично для дурака.. Ведь - это лучше..!

Когда я был маленьким.. я не понимал, почему на земле.. никак не могут построить Коммунизм.. Взрослые дяди и тети.. так про него рассказывали.. отвечали на все самые заковыристые вопросы.. Они у меня вызывали глубокое уважение.. излучали.. тепло.. добродушие.. ласку.. И я сделал единственно правильный вывод - что все дураки – кроме нашей великой страны! Потому что.. только дурак не может понять.. что мы искренне хотим помочь всему человечеству и неграм… хотим всем счастья и мира.. и даже злился.. загнанный под стол.. как же они не понимают.. что мы всем хотим добра.. и что все это делается для их же пользы..

Потом я подрос.. подули ветры перемен... и я увидел.. что у власти стоят уроды.. на всем постсоветском пространстве.. Откуда

они взялись? Неужели, пока я спал, на Землю высадились марсиане..? Нет, объяснили мне.. марсиане..

Это я к тому, что вы считаете, что вы не просто правы, вы уверены что вы правы.. и поэтому не понимаете, как я еще могу сомневаться.. когда вы правы..

Но вы обманываете себя.. вам не нужно признание от меня.. Вам нужна слава, деньги и власть.. Да.. когда я упаду перед вами на коленки.. воздев руки к небу.. вы испытаете чувство глубокого удовлетворения.. облегчения.. Но только на пять секунд.. и тут же подумаете, а что с него взять? Стоило ради этого..? Только ради удовлетворения собственного самолюбия..? Вот если бы это был мой президент.. а так возись тут .. клянчи у всякой шушеры.. Ну признал он меня.. а толку то? И будете исправлять в своем проекте.. эту процедуру.. чтобы человек не сомневался в вашем гении.. а для этого.. сначала у него надо вышибить все мозги.. то есть побыть какое-то время кандидатом.. в ваш проект..

Идите сразу к президенту.. Он вас поймет.. или вы не хотите идти? Хотите, чтобы ваш трон на колесиках.. мы прикатили.. а вы как бы не хотели? Вы сопротивлялись и говорили.. не надо.. у меня голова кружится.. от медленной езды..

Вот вы предлагаете новое осмысление мира? Не старое? А новое? Новое осмысление старого? Это уже было сделано… десятки раз.. Из сознания.. во имя сознания.. сделали помойку.. и приходят новые учителя и говорят.. все нормально.. не дышите.. закройте глаза и представьте себе… помойку…

В чем смысл.. жизни и смерти..? Вы подгоняете под нужный вам результат.. быстро.. споро.. и на минуту вам становится легче.. Ведь где-то там.. есть развитие и смерть.. где-то там кружатся звезды.. И вам за них.. хорошо.. От того, что им хорошо.. И вы уже там.. а не здесь.. пока не раздается грозный окрик, возвращающий вас на землю.. И вы .. думаете почему, если там.. так хорошо, почему.. мне так плохо? Ведь я же это придумал.. для них .. теперь им стало хорошо.. Почему моя теория не работает на меня..?

Потому что.. она не работает и на них.. Их.. вам легче убедить, чем себя.. Но даже «их» нет! Если вам будет хорошо, то вы даже не задумаетесь о смысле жизни или смерти..

Если – плохо.. то ваш смысл будет сконструирован таким образом, чтобы вам было хорошо.. И поэтому никто не знает ответа на этот вопрос.. Ответ конечно есть..

Вы словно сидите. Перед картиной.. на которой нарисовано море и пытаетесь представить.. что море - настоящее.. вам это удается.. почти.. только внутренний голос.. хоть и не противоречит.. вам.. но вы чувствуете.. его.. его сопротивление..

Вам удалось внушить всем вашим органам чувств.. при помощи силы разума.. вашего ума.. что море настоящее, что вы в нем купаетесь.. вы проводите контрольные испытания.. и еще раз убеждаетесь, что ваше нарисованное море настоящее.. И остался только последний вопрос.. чтобы вы окончательно достигли экстаза.. В чем смысл жизни и смерти..? Этот вопрос.. все разрушает.. вы начинаете замечать, что картина ненастоящая.. а нарисованная.. Этот дурацкий вопрос.. не краска.. ее не намажешь на холст.. Даже если вы об этом не думаете.. даже без этого вопроса…. Что-то внутри вас все равно сомневается.. вот вы.. на миг почувствовали что море настоящее и у вас прилив сил и энергии.. Но вот вы заметили.. мазок кисти.. и снова депрессия.. Вот вы почувствовали запах прибоя.. услышали крик чаек.. и вам хочется свернуть горы.. И тут же замечаете.. надпись.. в правом углу, сделано в чине.. и снова депресс..

А рядом плещется настоящее море.. Кстати, вы о нем знаете и мельком поглядываете, откуда же у вас брались бы доказательства вашему проекту.. запахи.. крики чаек.. шум прибоя.. Но это не логично.. думаете вы, там нет смысла жизни.. там нет смерти, там нет разума, о чем там можно говорить! И снова смотрите на картину… и снова.. тоска…

Сергей Лесненко 2006/04/04 10:54 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

В свое время много читал фантастики… так какой только формы разумной жизни, органической и неорганической, не напридумывали. Разумная трава, пчелы, моря… Вот и вы, возможно, просто разумный диван. :)

Но, видите ли, на мой взгляд, во Вселенной может выжить и развиваться лишь разум моего типа – человеческого. Он должен обладать не одним хорошо развитым качеством (самим разумом), а несколькими – тремя. Соответствующими друг другу - идеальным миром (ИМ), материальным миром (ММ) и «я» - активной инстанцией (АИ). Эти три аргумента, три составляющих, три ипостаси… должны быть одинаково хорошо развиты и развиваться – непрерывно в своей

совокупности. Это, понятно, больше относится к ОИС – объединенным информационным системам (социуму, человечеству).

А ваш диван, мало чем отличающийся, как вы говорите, от камня… где-нибудь на обочине… будет всеми пинаться, швыряться, раскалываться… и исчезать. А вот мы, дееспособное, разумное человечество, осознавшее себя хозяевами Вселенной… надевшими на себя ее Тело. (Вселенная – Тело Мое!) Мы будем это тело увеличивать и украшать, насыщать новыми качествами… все дальше по своей сложности отстоящими от простого дивана. Или даже самого сложного.

Кроме ума, у вас есть руки, ноги и тело… которыми, судя по всему, вы не хотите пользоваться. - Давайте отрежем!

А вы не подумали, что кто-то дал вам руки – зачем-то? Чтобы ими что-нибудь делать! Ноги – чтобы отходить от дивана… и делать – там! И все остальное… что вы делаете… что есть у вас, все это – миру необходимо. Или, вы считаете, - лишнее? Лишнее – оторвем!

Нужны ли вам, скажем, орудия, члены для продолжения рода? Чтобы распространяться нам во Вселенной? Не знаю… Вы утверждаете, - нет… или ничего не говорите об этом. Разумная трава распространяется по-другому, чем человек. Но вы ж – не трава!

Еще раз скажу… я не верю в однобокое самостоятельное развитие… только сознания. Не верю! Развивается одновременно все – ММ, ИМ, АИ !

А если у вас развито и хотите вы развивать (хотите ли?) только сознание, - извините, но вы какая-то патология. Тупиковое направление эволюции… и прогресса.

Всегда честно высказываюсь, не обессудьте.

Виталий Иванов 2006/04/04 14:47 Смысл жизни и смерти« (Виталий Иванов)

Если вы знакомы с фантастикой, то знаете, что.. когда-то считалось, что для полетов на луну.. надо построить пушку.. побольше.. Или например, если речь шла о самоходной машине.. тут же подсчитывалось количество дров.. или воды, для производства пара..

Вы говорите про развитие разума во Вселенной.. Вы считаете человек способен освоить космос? А зачем это ему нужно? Если на Земле существовали древнейшие цивилизации, с высокими технологиями, как нас уверяют те, кто их не видел.. То почему же они не освоили космос?

Речь идет не о человеке.. как освоителе, а о совместимости космоса и белковой жизни..

Вот вы укоряете.. взяли садовые ножницы.. и собираетесь меня.. ..ну отрезать.. Представьте вы живете в средние века.. с такими вашими идеями? Какой космос? Какие ракеты? Из дерева и кожаных веревочек..? Есть академическая наука.. Ее задача, просто размышлять! На века вперед.. Не бежать куда-то в огород.. а размышлять.. о вечном.. космическом.. Даже есть такая наука.. философия кажется.. именно для тех ко лежат на диванах.. И что за намеки.. на мою мужскую несостоятельность..! Да у меня женщин по-больше вашего будет.. стоит мне только свиснуть! У нас в Китае с этим проблем нет.. вот сейчас учусь свистеть.. как соловей.. фью-фью-ююю.. Похоже?

Так вот.. вы и сами знаете, что это дурь.. осваивать космос в анабиозе.. три года поспал.. триста лет поспал.. а наука ушла вперед.. Причем с помощью дивана.. пока ваши ипостаси.. разлагались в жидком азоте..

И я не против ваших трех ипостасей.. вы почему-то думаете, что я не могу понять принцип.. этот.. как птица, непонимающая от чего она летает.. Понимаю! У вас три глаза.. – от того тройка для вас священное число.. У меня больше пяти глаз.. извините, опять не посчитал.. сколько точно..

Вы человек.. я человек – хотим мы этого или не хотим… Значит разум есть у вас и у меня.. один и тот же.. То есть и вы и я можем думать и говорить только об одном!

Я с этим согласен, а вы неожиданно утверждаете, что мыслите не как я..! Так может быть дело не во мне? А в том.. что все кроме вас.. мыслят не так как вы? Давайте им всем все отрежем?

Проблема в том, что неважно сколько у человека ипостасей.. есть ли между ними гармония или нет.. Пусть будет три.. но вы не понимаете, что развитие мы можем наблюдать или ощущать только одной ипостаси.. материальной! И по ней вы судите о всех других.. Но они совершенно другие…! По своим функциональным и временным характеристикам.. Это как.. вашу теорию представить в виде цветка.. Корни, растение и цветок.. Какая может быть гармония, если например, есть только корни? Или без цветка..?

Или цветок без первых двух.? Так - просто не бывает. Вы постоянно рассуждаете с позиций корней.. Даже не зная.. что растение растет в другой среде.. на него действуют факторы, которых нет.. в земле.. А цветок.. вообще.. может и не появиться..

Ваше самопознание.. заключается.. в том, чтобы взять луковицу цветка.. и даже не сажая ее в землю не дожидаясь.. всходов, расковырять ее и попытаться достать цветок..!

Ради прогресса! Ради интереса! Во имя прогресса! Вы торопитесь.. куда-то.. Заметьте, именно диктаторы и сектанты или.. новые модные теории.. про бога.. про разум.. как раз этим и занимаются.. уродуют людей.. Как стать богатым.. как найти миллион… как найти принца.. как получить наследство этого принца.. Понимаете?! Они тоже как и вы торопятся и исходят из того, что в нас – человеке – есть все.. Надо только расковырять.. и достать..

Тот же спорт.. построен на том, чтобы изуродовать тысячи детей.. чтобы получить одного золотого идиота.. Мы живем в мире.. где превращение людей в калек всех трех ипостасей поставлено на поток.. конвейер.. во всех областях.. куда только может дотянуться рука или нога.. И каждые два года.. появляются новые учителя.. которые заявляют, что нашли новый философский камень..

Вспомните.. как раньше.. вы пишите, письмо.. фельдъегерь садится на лошадь и везет его на камчатку.. Полгода туда.. полгода обратно.. И все успевали! И не отупели.. от ожидания.. А вы торопитесь как на пожар! А может быть вы и есть поджигатель..

Это как инстинкт.. все побежали и мы побежали.. При переходе дорог.. этот эффект особенно заметен.. Попробуйте.. дернитесь на красный свет.. и кто-то обязательно дернется за вами.. даже видя, что горит красный свет.. Потому что он подумает, что вы хотите его обогнать! Даже не подумает.. это инстинкт выживания подумает за него..

И вы .. тоже поддались на эту панику.. и хотите бежать и спасать человечество.. Вот почему.. мой диван так вас раздражает.. и мои женщины.. иветта, лизетта.. жанетта, клоретта.. …мариеттта..

Сергей Лесненко 2006/04/04 20:59 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Теперь мне все понятно! Вы решили, что раз я не говорю о женщинах, а инопланетянах, то я… попробую угадать.. импотент?.. сирота?.. извращенец?..

А вы, самец, батенька! Зачем было устраивать эту комедию со Вселенной, если основным критерием победы одного самца над другим является количество оплодотворенных им самок? Сразу бы сказа-

ли, сколько у вас, и я бы сказал, сколько у мня.. Я и сейчас могу сказать, что больше.. на сто штук..

Ипостаси.. Каждая в своей среде.. свои свойства, свое время.. Корни растения не знают о цветке.. растение может только догадываться о корнях. О какой гармонии и триединстве вы говорите? Каждая ипостась (вашим сленгом) не видит и не чувствует друг друга. Но со стороны мы видим, что это целое.. И вдруг, одна из ваших ипостасей испугалась… А вдруг я одна на белом свете? Есть ли бог (цветок)? А как проверить? Собрались вместе. Корни вместе.. миллионы корней.. (религия) листья собрались.. А целого все равно нет.. ощущения..

Вот вы рветесь в космос? А вы знаете, что одна ваша ипостась как раз и не может жить на Земле и что ее среда обитания космос? А вы были за пределами Вселенной? Там тоже есть одна из ваших ипостасей..

Все, что вы используете сейчас в своем проекте – это одно и то же под разными названиями.. Это не космос.. не вселенная.. это все.. не выходя из комнаты.. это даже не растение… Это только одна ипостась с разными наклейками ..

Как я узнал? У целого нет этих проблем.. нет сомнений.. нет проблем с богом.. с триединством.. Вы постоянно шумите! Чувствами, умом, глазами, ушами, языком.. Что будет, если постоянно носить наушники и слушать пусть даже классику? Вы оглохнете, рано или поздно… не от попсы, а от классики..

Человечество оглохло, отупело, оглядело.. от наушников, от думания.. от глядения.. от поедания.. От какофонии, что устроило себе в рамках одной ипостаси.. Решив.. отбросить все остальные.. три.. или десять.. не важно сколько их там и заменить.. одной.. земной.. в рамках человеческой жизни.. Отказавшись от вечности.. и желая ее.. одновременно..

И после этого.. хочет что-то увидеть или услышать! Обычная тишина вызывает.. депрессию, страх, бессмысленность.. и ее принимают за смерть)

Раньше, писать классическую музыку не составляло никакого труда. Потому что в мире стояла тишина! Бетховен был глухой и потому обошел всех других.. по стечению обстоятельств оказавшись в более полной тишине, чем другие композиторы.. Ведь, только в полной тишине.. можно услышать что-то божественное..

Да вы и сами можете проверить.. Сходите в лес.. Лягте там.. поспите.. и только слушайте… И вы, даже не будучи музыкантом, в шуме деревьев услышите хоралы, концерты, симфонии.. которые никогда не слышали.. И они будут подчиняться вам, как дирижеру.. вы будете слышать каждый инструмент этого оркестра.. и ни одной фальшивой ноты.. потому что это будет музыка вашей высшей ипостаси, а не вашего обглоданного ума..

Ведь попса.. это невроз.. это как сломанная пластинка.. в нашем мозгу.. Но когда перед нами, на сцене прыгают аппетитные девочки и мальчики.. в полуголых одеждах, а не в смирительных рубашках.. наш ум.. как вы говорите, начинает воспринимать .. старое.. по-новому.. И он становится счастлив.. Он думает что все нормально.. Потом мы идем в другое место и снова переворачиваем свой ум.. потом снова.. и снова.. Вот почему я против вашего проекта..! И вашего нового осмысления..! Хотя.. будь мы все нормальные.. идеи изложенные в нем могли бы получить неплохое дальнейшее развитие.. в какой-нибудь отрасли.. народного хозяйства.. Но не сейчас.. когда.. мы сошли с ума.. и ваш проект служит делу зла!

А вы устали.. изо всех сил.. устали.. Думаете, если ляжете на диван, то мир без вас остановится? Звезды погаснут?

Кстати, мы даже разучились видеть.. Из-за зрительного шума… Для нас звезды – это просто точки на небе.. А когда в мире стояла зрительная тишина.. люди видели на небе созвездия! Животных, людей! И даже на Земле.. некоторые умудрялись встречаться со своими ипостасями и разговаривали с ними и принимали их за богов..!

А сейчас.. люди встречаются с зелеными человечками.. полтергейстами, приведениями, барабашками.. и всякой другой нечистью.. которой просто не существует в природе.. это просто кривое зеркало нашего ума.. И вам этого мало.. вы ратуете за еще больший разум..

Выбирайте! Вы хотите оглохнуть от шума и вздрагивать от тишины? Или восстановить свою земную ипостась? Не надо говорить о космосе.. если вы на земле.. не нужна нам вселенная.. если мы ее не чувствуем..

Отпустите бревно, за которое вы держитесь, ведь вы все равно уже утонули.. вместе с бревном.. Какой смысл за него теперь держаться.. И не думайте, что если вы годами превращали себя в полено.. Вы за пять минут превратитесь обратно в живого человека..

Ложитесь на диван, пошлите всех к черту! А лучше поезжайте к себе на дачу и поживите там месяц.. и ни с кем не общайтесь.. Признайтесь себе, что вы - ни кому не нужны..! Что ваш проект, как сигнал бедствия, чтобы к вам пришли на помощь.. Но те, кого вы зовете, сами нуждаются в помощи.. потому что у них свои проекты..

Если продавец просит вас купить свой товар, то потому, что если вы не купите, он умрет с голоду.. И мы ходим и покупаем друг у дружки.. или отнимаем, или крадем..

Смотрите скоро начнется диванная распродажа и вам может не хватить дивана и придется спасать мир на раскладушке.. но это не солидно для вас.. Присоединяйтесь.. бросайте свои знания.. свой проект.. прилягте.. отдохните… никто кроме вас, не сможет прийти к вашим ипостасям.. они индивидуальны.. и только ваши.. сообщники или сподвижники.. тут не помогут и не нужны..

Сергей Лесненко 2006/04/05 07:50 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Сергей! Если вы себя называете первым обманщиком на Прозе.ру и признаетесь, что часто шутите, почему вы считаете, что не шучу я… постоянно?! И все вокруг вас остальные?.. :)

Я уже как-то намекал вам, что все только шутят. Теперь скажу больше… Люди созданы – чтобы шутить. В этом наше вселенское назначение!

И даже весь мир – чья-то шутка… коллективная или же одного – единственный, последний вопрос, в котором надо бы разобраться… От этого ведь зависит, нужен или нет мне Заместитель.

А вы почему-то к некоторым моим словам относитесь неадекватно серьезно. Не понимаю… :)

Смело считайте все мои тексты - юмором! Вам станет проще. Тем более, что вы и не можете ни к чему… ни к кому.. относиться серьезно. И вот странно, что мне иногда вы делаете непонятное какое-то »исключение».

Неестественно! :) Бросьте! Расслабьтесь! С песней и шуткой… улыбкой!.. подключайтесь к Проекту нового прекрасного мира – нашей Вселенной! В ней, уверяю.. да вы уже догадываетесь, видимо… шуток больше количественно… и качественно они несравненно выше… всего, что было и есть… даже у вас! :)

Виталий Иванов 2006/04/05 13:20 Рецензия на »Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Не правда.. я говорил, что самый лучший врун.. а не обманщик.. это разные вещи И никогда не говорил, что я шучу.. Потому что я никогда не шучу.. Если вы определяете серьезность.. количеством шуток.. то.. значит я самый серьезный в мире..

А про всех других и даже про себя.. вы правы.. И исключений я ни кому не делаю.. Если вы не пенёк.. почему я должен разговаривать с вами как с пеньком? Только, если вы сами себя таковым считаете и тогда.. вам это действительно будет казаться странным исключением.. и вы можете подумать.. а может быть он меня любит..? А вы просто не пенёк.. Вот вчера познакомился.. с четырьмя.. женщинами, чтобы вы не заподозрили чего.. Каждый день теперь буду знакомиться.. чтобы не было никаких подозрений.. что я нормальный..

Сергей Лесненко 2006/04/05 13:41 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Сергей. Вы того там… с женщинами не перенапрягайтесь… в пику мне, ради престижа, глупого спора… Не принимайте мои слова за чистую шутку или слишком серьезно.

Объемней и многомерней, коллега! Нам еще много работать! :)

ЗЫ. Это после четырех женщин… сразу… вас так пронесло… вербально? :)

Виталий Иванов 2006/04/05 14:40 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Вранье, Сергей, ничем не лучше обмана. Оно так же вводит людей в заблуждение и может стать причиной страшных трагедий.

Один мой знакомый, когда его уличали во лжи, говорил: «А я, мол, шучу»! – И хочешь верь ему, нет… после этого - вообще. Так что и шутка иногда ото лжи мало чем отличается… :(

С другой стороны… Разве есть на земле правда? В любом слове, фразе, движении или поступке, тем более что - поступке! – можно найти элемент лжи. Смотря с какой стороны посмотреть… И можно тут же сказать: «Да ты – врун! обманщик! лжец!.. и даже - козел! И многим это, конечно же, не понравится. Особенно про козлов… всем!

А ведь сказать такое о ком-нибудь можно искренне абсолютно. И тот… ну, козел… тоже может быть искренним. И вот получается уже два козла… и оба обманывают… хотя оба говорят правду. Каждый думает, что он-то, сам… говорит правду; а второй козел – обманывает его. И наоборот, так же… с какой стороны не смотри. …

Так есть ли, Сергей, истина? Кто у нас – человек? Который – не врет, не обманывает, не клевещет!.. не шутит!.. Увы, нет таких на Земле. :(

И в смысле правды и лжи, скорее, меньше лжет и чаще говорит правду… настоящий козел, чем тот из людей, кого козлом называют. Не странно ли это? Чем примитивнее, тем меньше лжи. Чем выше, умнее, тем для лжи больше возможностей и чаще врут. :(

Но, может быть, и для правды – больше возможностей? Для поиска истины? Познания и развития мира?.. Думаю – да! Если ты выбираешь путь лжи и вранья… кто ты на свете? Хуже козла… А вот когда ищешь свет истины, желаешь миру добра, имеешь добрую волю и прикладываешь ее… Да, ты – человек... Человек! С большой буквы!

Вот примерно, что думаю я об обманщиках и врунах… Которые этим еще и кичатся!

ЗЫ. Говорю честно, из чистого сердца, ничего не придумываю… все, как всегда.

PPS. Постарайтесь больше сергей не врать. Мне уж, по крайней мере, - Председателю Центра Вселенной. Почувствуете, как вам станет сразу же легче, проще и веселее жить!.. Как естественному козлу, настоящему!!

Виталий Иванов 2006/04/05 20:47 40 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Вот вы говорите… почему я с вами вожусь, что мне делать больше нечего?

А вы подумайте.. Дело даже не в вашем проекте.. А много ли у нас таких проектов? Тут на прозе.. я что-то не встречал.. авторов.. членов союза и не союза.. которые бы с таким маниакальным упорством.. хотели бы осчастливить все человечество.. в пределах космоса.. Представляете..! Только вы один.. из тысяч.. а если взять по стране.. то вы тем более один.. на миллионы..

Вопрос.. что же тогда хотят другие и для чего пишут они? Почему никто кроме вас не хочет осчастливить человечество? Зачем они тогда пишут? Они пишут лучше вас… красивее.. их читают тысячи..

на них смотрят как на кумиров... но они пишут не для вселенной.. у них нет ни одного проекта.. И я пришел к выводу.. что вы так и останетесь один со своим проектом.. не признанный, неизвестный.. Но это лучше.. для вас, и вы это никак не можете понять… и никто не поймет.. никогда.. Никто не должен об этом знать.. и вы должны все также продолжать.. делать, терпя насмешки.. и критику… равнодушие.. изображать из себя непробиваемого.. и надеяться.. до последнего.. А моя задача… не дать вам увильнуть с этого пути.. потому что.. как ни странно.. так надо..

Сергей Лесненко 2006/04/05 20:54 40 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Извините, щас только сообразил… что сказал. Не сомневаюсь, вы поняли, что имел я в виду… конечно же, среди нас козлов нет… Да, и вообще я не оперирую такими… понятиями. Никогда!

Виталий Иванов 2006/04/05 21:26 40 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Наконец-то вы начинаете понимать что-то! :) Вам, действительно, повезло, Сергей. На сегодняшний день я один такой во Вселенной… :) Космическое сознание еще только рождается, просыпается в людях!

Не хотите меня никому отдавать… Понимаю. :) Да, это вам не какой-нибудь Маяковский или Велимир Хлебников, Председатель Земного шара. Или там «Мировое правительство»… Выше бери! А выше – уж некуда… Председатель Центра Вселенной! И вы - мой Заместитель! Да! Больше нам никого не надо. :)

Жалко только людей… остальных, участвующих в нашем Проекте пока бессознательно.

Но, думаю, такое долго не скроешь. Сознательно будут участвовать. :) Все присоединятся, пускай не сразу. Ведь читают, размышляют, что-то соображают… Замечания пишут. И предложения! :)

Теперь, когда нас уже двое, дело быстрее пойдет! Как бы вы не мешали.. не путали наши мысли… :) А может быть, они, ваши соображения т.е., придают дополнительный объем… нам. Признаюсь, некоторые мне симпатичны, хотя я с ними и не согласен…

Ведь мое (наше) мировоззрение… может быть, вы не знали? :) не отрицает внутри себя ничего. Т.е. объединяет все существующие человеческие идеи (и ваши тоже :)) на высшем, так сказать, уровне.

Вот смотрите… я кому-то однажды уже объяснял. :) У нас с вами два разных мировоззрения. Но мое охватывает, одновременно, и ваше. Таким образом, даже несмотря на то, что у нас с вами разные мировоззрения (казалось бы :)), мы делаем одно общее дело… на благо Вселенной. Просто вы – на несколько низшем уровне понимания.

Ничего страшного! Зато я понимаю все хорошо! И вы тоже, в своей части. :)

Все складывается отлично!

Делая общее дело, рядом со мной, вы постепенно откроете для себя новые горизонты. :)

ЗЫ. Очень мало у меня в эти дни времени. Вот и сбиваюсь… второпях. Приходится готовиться к юбилею начальника. Много дел… Нужно предусмотреть все. В офисе… ресторан… кто будет.. кто какие когда будет делать подарки… В общем, вы понимаете… радостное возбуждение перед Праздником. Так что извините, чего только сгоряча не напорешь!

Виталий Иванов 2006/04/05 22:56 40 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Да, конечно, мне известны магические свойства слова.. «козел».. «ответить за козла» и так далее среде урок и правильных пацанов.. и теперь мне никогда уже больше не завоевать в этой среде авторитет. Из-за вас, кстати.. А так хотелось.. быть кумиром не только на прозе.. но и среди своих… тупоголовых.. бритоголовых.. уркоголовых.. всего этого быдла.. Лежать где-нибудь на малине.. на хазе.. и чувствовать уважение.. почет.. славу… Я уже и три позы разучил перед зеркалом… па.. называется.. «урка на зоне».. «правильный пацан делает маникюр»… «спартак чемпион»…

А врун и обманщик.. разные вещи.. Обманывают – кого-то, с какой-то целью..

Врун – никого не обманывает.. он просто не говорит правду, может быть, потому, что ее не существует.. как и лжи..

Это обманщики думают, что существует правда, ложь.. истина..

Поэтому я никого не обманываю.. ведь мне ничего ни от кого не надо..

А почему я должен говорить правду? Если это вам так нужно, значит, у вас есть какая-то цель ко мне? Цель – преследует обман..

значит, это вы хотите меня обмануть, а я вам просто не даю такую возможность..

Вы можете сказать, что не хотите. Тогда зачем вам нужна правда? На основании моего ответа вы решите, сколько миллионов перевести на мой счет? Я скажу правду, и вы, подумав, скажете: один мало, десять много? То есть моя правда не будет стоить десяти миллионов? Но разве правду можно оценить? Если у вас есть желание перечислить мне миллионы, зачем спрашивать моего разрешения? Я должен под видом правды подтвердить искренность вашего желания? А без меня вы не можете быть искренним?

Допустим, вы ошибетесь во мне. Какое вам до меня дело? Ведь вы будете искренни по отношению к самому себе.. Разве ценность вашей самости зависит от меня..? Вы не можете гордиться собой просто так? Теперь, из-за того, что вас могут обмануть.. вы не должны быть честным, не должны гордиться собой, не должны.. не должны.. жить?

Вы должны знать, что истины не существует.. Солнце – есть, а что оно истинно, этого нет. Как вы докажете, что солнце истинно? Напишете, скажите, пропоете? Все, что вы сделаете – будет не солнце – это будет ваше понимание солнца… приближенная истина.. относительная.. Немного правды, немного лжи.. И так касается всего..

Следовательно.. только вы истинны.., а все вокруг вас, как только вы это увидите, услышите, почувствуете.. становится неистинным.. Какая тогда истина вам нужна? Вы, в качестве истины себя не устраиваете? Вам необходимо увидеть свое отражение, подтверждение? Но тогда вы сразу же перестаете быть истиной..

Кстати, вы назвали меня афроукраинцем.. прекрасно зная.. что я еврей.. Я заметил, что вас коробит это слово и вы, лишний раз стараетесь его не произносить.. Вас устраивает, что я негр, но не хотелось бы, чтобы я был евреем.. А азиаты вас не коробят.. ? Китайцы, корейцы, японцы, таджики, узбеки.. татары, мордва, чуваши, башкиры, калмыки, марийцы?

Так какую правду вам нужно? Ведь вас интересует только одно.. еврей я или нет?.. И вы надеетесь, что нет..

Сергей Лесненко 2006/04/06 08:11 40 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

А я не шучу, никогда.. В моем понимании.. шутка.. тоже является разновидностью обмана.. Ведь, шутят над кем-то.. А зачем.?. Чтобы сделать.. приятное?

Многие думают, что если весело и смешно, значит – это шутка..)) Нет.. это просто состояние.. грустно.. весело.. больно.. небольно.. Шутка – это уже продукт ума.. изначально направленный на то, чтобы человека обмануть, унизить.. подставить.. с различной степенью.. изощренности.. вплоть.. до доброты.. (добрая, милая шутка)

То есть шутка – это человеческий комплекс неполноценности.. который мы хотим решить обязательно при помощи.. другого человека.. Ведь те, кто шутит.. они всегда в выигрыше.. всегда радостные и веселые.. их иногда волнует только одна проблема.. заставить, внушить.. потерпевшему.. – что это все нормально.. что это нужно потерпевшему.. иначе.. хуже будет.. И вот мы из-за каких-то шутников.. скрипя зубами, изображаем из себя понимающих толк в шутках.. вместо того, чтобы дать шутнику по лбу.. Кстати, я просто обожаю.. нервировать шутников.. я притворяюсь тупым.. согласитесь у меня это тоже получается лучше всех! И им приходится мне объяснять по нескольку раз свою шутку.. а я пытаюсь понять.. пока у них окончательно не портится настроение..

Но, конечно.. не все так плохо.. и есть грань, отделяющая шутку.. от шутки.. Шутка, как средство.. и шутка, как состояние..

То же относится и к юмору.. Я не перевариваю юмор… По телеку.. сплошной юмор..

Мужчины.. одеваются.. в женские одежды.. и считают, что это смешно.. и те кто смотрят.. тоже считают, что.. смешно.. Все эти юморные передачи.. городки.. петросяны.. задорновы.. жванецкие.. это только кажется, что они смешные..

Истоки.. этого юмора лежат в детстве.. Детей унижали, над ними зло шутили.. им говорили, что это нормально.. Они выросли.. стали культурными.. и теперь в виде так называемого юмора.. мстят неизвестно кому.. Они не могут.. прямо сказать.. что ненавидят.. И облекают своих бывших врагов по детскому саду.. по школе, по работе.. в абстрактный образ своего юморного персонажа.. Месть..

Они видят, что в зале сидят и слушают их.. такие же, как и они сами.. И чем, ровнее будет их юмор.. тем веселее.. Но прикол в том, что.. люди которые приходят слушать юмористов.. уже готовы сме-

яться.. они думают, что им весело.. на самом деле у них истерика.. Часто заметно, что они даже смеются невпопад.. и тогда.. юмористу приходится еще и как дирижеру.. направлять.. истерику в нужный ритм.. а некоторые даже подсказывают, где нужно смеяться.. они смотрят в зал и делают такое выдавливающее.. мимическое движение.. лицом.. словно они не на сцене.. И мы аплодируем и смеемся.. чтобы не подумали.. что у нас… в отличие от них было счастливое детство.. нет .. мы как все.. настрадались…

Сергей Лесненко 2006/04/06 10:01 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Хочу вам пояснить подробнее об ипостасях. Вы как-то к ним несерьезно относитесь… А ведь этот вечный момент принципиален для нас, и надо иметь правильное его понимание.

Кстати, познакомитесь лучше с моими религиозными представлениями…

Троица

Есть ли начало Бога? И окончание Его времени?

Бог рождается и умирает; и рождается - Бог! И так - без конца! потому что, плоть Его вечна.

Бог умер; и было это началом Бога. Не было нигде во вселенной ни света, ни тьмы, потому как все было равно; но была плоть, и было движение плоти, которое - не умирает. В движении произошло из плоти рождение нечто. Потом - еще, и еще…

Так начиналося Тело Божье.

Одно стало испускать свет, а другое - отбрасывать тень. Определились предметы, выделились явления. Где Бог давал свет, там Он бросал тень на Себя и был в тени, освещая. И где разрушал чаще, там и создавал более; ярче был там свет и безвиднее тьма. И, чем выше было добро, тем упорнее боролся с ним разрушающий все царь тьмы; и ближе садились там ангелы света и тьмы. Но – по разные стороны от предмета! Отчего цветов и оттенков было - все более!

И были уже звезды, планеты… Боролись ангелы света и тьмы на планетах, рождая новое зло и добро, лепя Тело Божье. И сказал Бог: «Тело Мое крепнет и проявляется, чувствую, что возрастаю и все больше Меня, разного.» Но не услышал Бог и не увидел Себя - не было у Него глаз, ушей, рта… Многого не было. Но знал Он что надо Ему, потому что Он - Бог.

И выбрал Бог Землю обетованную, и призвал сюда ангелов света и тьмы, без счета, сказав им: «Дерзайте! Здесь будут глаза и уши Мои».

Застонала Земля в небывалой битве зла и добра, света и тьмы. И было все здесь: от потрясений неслыханных до движений тишайших. Родились тогда в Теле Божием первые «я». Увидел Бог Тело Свое, но смотрел глазами бессмысленными младенца, видя, но не понимая, что такое вокруг.

Было это - прозрение Духа…

Стал Бог смотреть и стал видеть, выделяя все новое, возвышая Дух Свой. Обнимал Бог Тело Свое всеми чувствами зверя, птицы, и рыбы, и твари подземной, и говорил Бог Себе: «Вот Я! Но дальше? Что Я могу? И хочу - что?..»

И увидел Бог, нужны Ему руки, и мозг - мыслить, что рукам делать. И создал Бог тогда человека - вершину живого, первого его наделив даром познания зла и добра.

Сказал Бог: «Буду Я мир творить через тебя, человек! Ты - Сын Мой возлюбленный. Дарю Тебе разум, но будешь Ты смертен, ибо рождаю Тебя для жертвы Твоей, дабы подвигом жизни конечной сделал Ты вечным путь Отца Твоего. Укрепляй Тело Мое и Дух Мой. Все будет в Тебе. Но мерою будешь – только Ты Сам. В Тебе - награда Твоя. Все брать Тебе Самому, из света и тьмы, брать в страдании, напряжении всех сил и ценой жизни. Будет путь Твой счастьем и мукою, и будет он - Славою Отца Твоего, возвышением Духа. Узнаю через Тебя Я Себя и через Тебя Себя творить буду. Быть Тебе всегда между злом и добром, расширяя границы, и стать - ими.

Будешь Ты первым, а в конце пути - всем, а после всего - Мною. Тогда Бог Отец, Бог Дух и Бог Сын станут Одно. Здесь - Смерть и Рожденье. Иди!..»

И сказал еще: «Нет печалям числа, нет числа радостям!.. Вас много, а Я - один. Но Я - с каждым, и каждый - со Мною. Потому что Вы все - дети Мои возлюбленные. Везде Вы - в Теле Моем, и Дух Мой с Вами - повсюду!..»

Виталий Иванов 2006/04/06 10:57 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Что я понял, так это то, что вы будете один.. всегда.. со своим проектом.. И посчитал, что на реализацию понадобится тристачетыреста лет.. одному.. Вдвоем.. лет восемьсот.. время пойдет на дележ добычи.. И выяснения, кто же главнее.. А если этот вопрос так и

не решится.. в мою пользу.. то еще плюс лет пятьсот, до следующего заседания.. Поэтому.. мне надо набраться в этой жизни сил.. на диване.. Предстоит тяжелая борьба.. за власть!

Ваше понимание бога.. религии.. оно сильно заимствовано из религиозных источников.. наверное из библии .. или православия.. Это красиво.. величественно.. поэтично.. творчески.. Но! Когда на одну ложь добавишь другую.. пусть даже ложь, в которую веришь, а как мы выяснили.. ложь.. – это немножко правда.. То это все равно, что есть торт с селедкой.. и запивать пивом с молоком..

Человек.. пусть будут это ипостаси.. оболочки.. уровни.. пронизывает насквозь.. все уровни бытия и выходит за пределы.. всех.. Ваша вселенная.. это один лишь эпизод.. как одна среда.. обитания.. Никто кроме вас.. не сможет подниматься по самому себе.. по вашим уровням.. Только вы.. Вот почему.. все это бред.. все эти объединения.. коллективы.. народ.. Это нужно только на одном уровне.. чтобы существовать на земле..

Даже космос.. – это тоже все тот же уровень.. почти.. ничего не изменилось.. освоим мы марс или венеру.. это все одна и та же среда.. в пределах вселенной.. Вселенная.. тюрьма.. Ее можно осваивать бесконечно.. как осваивать разум.. как осваивать ум.. Но ваша, да и просто не ваша Вселенная, она ограничена.. Она может стать меньше точки.. и еще в сотни-тысячи раз меньше.. И там где-то будете вы.. пытающийся достигнуть ее края.. края вселенной..

Сергей Лесненко 2006/04/06 17:59 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Можно подумать, вас – целая команда, там, на диване. И вы все хорошо дружите и говорите одним голосом. :)

Умные люди - одиноки всегда. Сфера понятий их чересчур велика для других. Но это вовсе не означает, что они ничего сделать не могут. Наоборот.

Будучи талантливее, разностороннее, они просто даже обязаны… вести не только себя. Но и другим указывать путь. :) Разум, исключительный по возможностям в сравнении со своими собратьями, несет перед всем, что его создало, исключительную ответственность.

Не забывайте об этом, Сергей! :)

Виталий Иванов 2006/04/07 10:50 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

400 лет реальным сроком было 2000 лет назад. С тех пор время ускорилось многократно. И человек как бы стал дольше жить, по-старому – 600 или 1000 лет.

Однако… если даже вы, умный человек Сергей, не желаете разбираться в моих идеях и пытаетесь везде подсунуть свои… о чем говорить? Все печально… Даже евреи уже избегают на меня наезжать. За исключением самых недальновидных. Ужасно!

Вы думаете, я думаю? – Никогда! Мысли, решения ко мне сразу приходят… Поэтому я считаю себя Гласом Вселенной.

А вы – «умный»… если думаете, что «думаете», - глубоко заблуждаетесь! Когда «думаете», вы выбираете чужие решения, откровения… там, на диване.

А вот если вы на самом деле не думаете… когда вы не думаете, а интуитивно понимаете мою правоту… и пусть даже чего-то к ней прибавляете… вы становитесь тоже… еще одним гласом Вселенной!

Виталий Иванов 2006/04/07 11:31 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Почему вы думаете, что я не разобрался с вашими идеями? Разве на это нужны годы? Может кому-то не хватит и жизни.. а мне обычно достаточно.. пяти минут.. Вас это может обижать.. но.. когда вы поймете, с кем имеете дело.. Вы скажете.. почему так долго.!

Нелогично: если человек умный, то как бы обязан работать на человечество..? А дураки не обязаны? А если обязаны все? То значит – никто ни кому не обязан!

Во-вторых, вы.. ваши критерии ума.. весьма поверхностны и относительны.. Многие Кулибины.. вообще полуграмотные.. а народ?! Что это у вас за эдакий вождизм?

Вы должны знать, что если энергия проходит через руки.. то человек лучше работает руками.. или ногами.. или ухами.. или глазами.. А некоторые дегустаторами.. вкуса или запаха.. А источник один у всех – ум.. По-вашему, если человек не сочиняет.. не пишет рассказы.. – то он не думает? Вы отрицаете, что можно думать руками? Сердцем?

Но человек может даже видеть руками.. ведь принципиальная схема.. одна и та же.. даже кожей.. просто свойства кожи.. немного отличаются от свойств хрусталика.. глаза.. но схема работает по тому же принципу.. Только улавливаются вместо видимого спектра.. например тепловое излучение..

Это значит, что ум тут ни причем.. дураков и умных нет.. Есть просто люди с разными физико-механическими характеристиками.. проводимостью..

Добрая гордыня.. это все равно добрая гордыня.. А скорее всего.. вы ее просто сдерживаете.. Сначала решили для себя, что хорошо и плохо.. и затем насильно замуровали себя.. в собственные понятия.. «хорошести» и постоянно усовершенствуете… свои мучения и самоистязания..

Вы произвольно.. лишили человечество многих достоинств и приписали их исключительно себе.. А потом.. за это.. самовозложили на себя миссию по спасению человечества! Поэтому ваши претензии ко мне и моему дорогому дивану.. носят только осуждающий, а не почтительный характер..!

Это все из-за кормушки.. на всех ее не хватает.. на ваше место есть сотни людей.. очередь.. Вы должны приносить прибыль.. Вы и многие другие.. напоминают людей, которые закрыли двери в свой дом и осуждают, за то, что никто туда не может войти.. Но вы оставили в стене маленькое глазное отверстие и говорите.. всем.. посмотрите.. они сами не хотят.. я их зову..

Посмотрите вокруг.. в чем вы и другие обвиняете людей? В отсутствии ума? С ним мы уже выяснили.. В отсутствии нравственности, морали? Какой нравственности? У нас.. молодых людей нет будущего.. у тех, у кого нет богатых пам и мам.. Вы предлагаете нам хорошо трудиться? Мы и трудимся.. да так хорошо, что потом ненавидим весь мир! Мораль? Посмотрите телевизор..! Одни сериалы про бандитов! Милиция и бандиты! Две стороны одной медали.. стали кумирами экрана.. Милиция и бандиты выглядят с экрана благороднее и мужественнее порядочных и нормальных людей! Где фильмы про колхозника..? Неинтересно? Не фотогигиенично? Где фильмы про работягу? Если бы вы жили, как мы в народе.. то после этого.. ваши сериалы.. про убогих ментов и бандюг показались бы вам смешными.. если вы.. как вы говорите.. про себя.. не можете отличить.. или даже почувствовать.. чистое.. от грязного.. А ведь.. именно.. в народе.. есть эта чистота.. Не в писателях, не в поэтах, не в артистах не во власти.. не в милиции..

И вы хотите учить нас – народ.. светлому и прекрасному!? Вы нас.. думаете научить ответственности..? За вселенную.. вы, которые пьете нашу кровь, как кровопийцы! Вам мало!?

Знаете почему.. лучшие герои экрана и книг – одни злодеи? Потому что сыграть порядочного человека невозможно! Ни один самый заслуженный артист никогда не сыграет порядочного человека – это невозможно.. потому что, чтобы сыграть.. такого.. надо быть таким.. а таких нет..! среди артистов.. Поэтому все хорошие роли.. получаются комичными.. а порядочные люди.. в образе артистов.. выглядят придурками..

Даже вы.. чем больше загнали себя в бесчувственно-абстрактное состояние.. тем больше вы осуждаете.. обычные чувства.. потому что.. они резонируют с вашими.. и могут взорвать вас изнутри.. все то, что вы годами замуровывали в себе! Только вам самому позволительно по большим праздникам.. осторожно выдавливать из себя.. порции.. эмоций..

Даже тут на прозе..! Авторов, которые считают, что пишут для народа.. на деле.. надо посадить в клетку и возить, показывать по городам и весям.. Чему они могут научить нас!?

Многие из них годами живут в придуманном мире.. взяли себе.. по нескольку кличек и бегают по прозе, играют в прятки.. и думают, что они кому-то нужны.. Так и будут умирать под кличками.. и никто и не вспомнит.. вздрогнут и побегут дальше..

А то, что вас евреи избегают.. это преувеличение.. они ни за кем и не бегают.. Это штамп, что евреи вездесущи.. Это потребность человека иметь своего хозяина.. и вы хотите хозяина.. Я вас в этой роли почему-то не устраиваю.. Потому что у меня нет титулов? Потому что я – еврей? Потому что я молодой? Потому что я красивый? Потому что я умнее!?

Это вы раньше не думали.. у вас так и получалось, как вы говорите.. легко.. свободно.. А потом. Вы стали думать.. потом.. вы захотели увековечить ваши мысли.. (будто они были вашими) И вы стали готовить проект.. чтобы увековечить.. колыхание ветра.. шум березок.. дождь.. и посредине ваш портрет.. а чтобы он был живым.. вы сделали нишу.. для себя и приготовили последний кирпич.. чтобы, когда проект будет завершен.. заложить последнее отверстие..

А вот я не думаю.. Выбирать - не значит думать.. Я не умный.. хотя мне об этом все уши прожужжали… и не только вы.. и только в инете.. А вы знаете, что если каким-нибудь образом сгоните меня с дивана.. обманом или за награду.. то тогда вы останетесь один – глав-

ный.. Вы хотите меня обезвредить! Вы даже не подозреваете, насколько вы коварны.. и делаете это по наитию.. интуитивно.. И не будь моя интуиция выше вашей.. ваши планы давно бы осуществились.. Но если я выше.. то и мои действия правильнее ваших.. у меня нет выбора, как его нет у бога… вы же не хотите, чтобы я противоречил богу?

Сергей Лесненко 2006/04/07 13:44 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Странно.. вы напали, я взял первое, что попалось под руку, и швырнул в вас.. Вы говорите, как вы смеете! Это не ваше..! А я и не говорил, что мое.. что вспомнится, что попадется.. первым.. что придет в голову.. А почему это должно быть моим? Все мое.. Вот вы.. столько лет трудитесь всего лишь над одним проектом.. и в ширь и вглубь.. А я, если будет выгодно.. воспользуюсь вашими тезисами, как своими.. и даже не замечу..

Потому что ничего нет нового под луной.. все давно говорено и переговорено.. Конечно, есть небольшая разница.. Вот вы любите собирать гербарии, вам не нравятся живые цветы.. Живые.. они ведь не вечны.. не то, что мертвые гербарии застывшие навеки в своей.. красоте.. А я порхаю с одного живого цветка.. на другой..

Не хорошо пользоваться чужими повторенными теориями? Да без меня.. эти теории были бы ни чем..! Я наполняю их новым смыслом.. Настоящий мастер не замешивает краски.. За него рисуют картины подмастерья.. А он, то есть я, так небрежно, словно споткнувшись нечаянно о банку с краской.. падаю на готовую картину.. и делаю пятерней пару мазков.. И происходит чудо.. ! Никому неизвестный Рембрандт. Благодаря скользкому кафелю становится всемирно известным.. Вот, что значит рука мастера..! А вы меня в замы.. в подмастерья.. Меня надо вывозить.. в самый последний момент.. когда все титаны безуспешно.. разбили свои умы.. о гранит…! И тут наступает мой выход.. Алле! И пластинка заиграла живым голосом.. Чудо, скажете вы? Нет, я просто сменил иглу на проигрывателе.. или заменил батарейки..

Кроме того.. идеи пусть не мои.. но проверка их идет в бою.. как у клинков…

Ну, мой проходит через ваш, как по маслу.. Без масла тоже не обойтись.. Поэтому я не злорадствую по сему поводу.. Но меня расстраивает, что вы - умение болтать языком, или писать буковки

складно.. – сделали первейшим качеством человека, на основании которого, он становится выше других.. И посчитали всех других ниже себя.. и посмели пробовать их осчастливить, не спросив их разрешения и мнения.. А если они и не могут вам ответить языком, то вы должны были бы перейти на их язык.. и услышать, чего вы не сделали..

Если хотите знать.. умение читать.. самый громоздкий и неуклюжий способ общения между людьми, который изобрело человечество! Это вам подтвердит любой нейрохирург.. Вы знаете, что большинство людей не умеют из-за этого читать? Вы думаете, что человек, заканчивая школу, умеет читать? Первый и последний раз человек читает вслух только в первом классе! Один или два раза.. Потом.. учителя избегают этого делать.. Потому что… как они читают в первом классе, так, почти так и будут читать всю жизнь! И об этом просто не принято говорить! Больше таких проверок никто не делает в старших классах.. Этот способ обучения не эффективен… и поэтому.. большинство детей только делает вид, что учится, потому что ни один не признается, что он просто плохо читает.. Не потому что дурак, а потому что.. эта система.. букв.. у всех срабатывает по-разному и это не зависит от того.. рано или поздно человек научился читать..

Некоторые видят буквы перевернутыми, некоторые задом наперед, некоторые.. просто не замечают каждую третью букву.. И чтобы читать как положено.. им приходится делать излишние усилия, которые рано или поздно приводят в нервному срыву.. особенно у тех, кто думает, что надо хорошо учиться..

И вы.. возможно зная об этом.. предлагаете.. свой проект.. чтобы прочитав его и тщательно изучив.. человек прозрел? Большинство просто сойдет с ума.. И не потому что глупые.. а потому что.. они говорят с вами на другом языке.. которого вы не знаете.. и возможно вы тоже не знаете об этом..

Переведите ваш проект в кисельные реки и молочные берега.. и часть электората будет на вашей стороне… и не потому что они тупые.. Так же замечено, что женщины.. лучше умеют адаптировать этот сложнейший буквенный процесс в своем мозгу и читают легче, чем мужчины.. Поэтому мужчины чаще сходят с ума.. А они при этом думают, что сходят от ума с ума! И гордятся еще.. таким трагическим голоском… мол.. видишь, до чего ты меня довела…

Ваш проект, конечно, нужен.. народу.. но и картошка с караваем, не менее необходимая вещь для народа.. попробуйте.. хотя бы лет

десять.. постоять у станка.. или в поле.. за плугом.. Вот почему наш народ не победим ни каким правительством.. Вот где надо искать секреты.. приглядитесь. Без букв.. без слов…

Сергей Лесненко 2006/04/07 20:58 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Ну, вы Сергей и болтун! Не думаю, что от большого ума. :) Возможно, вас подослали враги… Вы хотите меня заболтать. И это вместо серьезного разговора! Для которого складывались все предпосылки!

Рад вашему воодушевлению. Но я немного устал… вещать в пустоту.

Надо собраться с мыслями. Вы там как хотите, а я сделаю паузу. Как получится, в общем…

Виталий Иванов 2006/04/08 13:49 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Да.. согласен.. вы мне тоже давно надоели.. Лучше сказать это прямо сейчас.. потому что я обычно прекращаю отношения.. не прощаясь .. без объяснений..

Сергей Лесненко 2006/04/08 20:50 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Во всем, Сергей, должен быть какой-нибудь смысл. А все что вы говорите – бессмысленно. На уровне кустов и травы. Даже жучок всегда ползет к какой-нибудь цели. Комар летает не просто так, что-то ищет… Вы не ищите ничего! И это вовсе не высшее проявление Разума, отрешающегося от суеты и наблюдающего танец звезд.

Вы не замечаете противоречия между тем, что дано вам – горячее сердце… холодный рассудок, ставящий вопросы и на них отвечающий, руки и прочее для исполненья желаний… и всем тем, что вы мне старательно пытаетесь втюхать… со своего дивана!

Говорящий камень, дуб мыслящий… да, нет, даже не дуб. Дерево работает, строит себя, хочет быть сильным, красивым, значимым в этом мире… оставить потомство. Вы ничего не хотите. Кроме пустого бахвальства. Выше-ниже, отсоси-отсосу… вот уровень ваших разборок, если переводить на простой, общепонятный язык большинства. Независимо оттого, что вы сделали… реально или хоть вирту-

ально… победить в пустом споре, не имеющем смысла, не ради чего… просто разрушить соперника.

Я уже, вроде, вам говорил, что вы паразит, прилипший к цивилизации… нарыв, желающий стать еще больше. Теперь окончательно прихожу к этому выводу.

За все время нашей беседы… вы не высказали ни одной позитивной идеи, нацеленной на благо цивилизации… да хоть кого-нибудь. Президент наш вас не устраивает. Повсюду враги и ничтожества… начиная от школы и дома и заканчивая Пушкиным, Лермонтовым!.. Чернышевским!

Ваша цель – оставить все, как есть, чтобы не было хуже. Нет, неверие ни во что, полное отсутствие целей, отличающих разумное существо от того камня, которого кто угодно пинает… это не наш путь.

Я верую во всемогущество Разума во Вселенной. И не какого-то непонятного нам «высшего» Разума – нашего Разума… своего… конкретного! И если я вижу, что-то не так, я всегда это скажу. Вы – не так! У вас все – не так! Ваши рассуждения не ведут никуда, пустая болтовня, ничего более. Это еще хуже, чем было!

Вынужден буду сообщить об этом и Президенту. Пора снять вас с дивана, вскрыть общественный этот гнойник, залечивать место больное.

Из-за вас именно… и я становлюсь чересчур многословен.

Наверное, вам подумалось, что раз я начал публиковать наши труды, теперь вы сможете здесь болтать черт знает о чем… сколько угодно? Больше, и больше? Нет, заблуждаетесь! И на вас управа найдется!

Даю вам еще шанс… сказать что-нибудь позитивное. А то мое терпение лопнет!

Виталий Иванов 2006/04/08 22:01 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

все.. я полностью прекращаю с вами всякие отношения. Больше отвечать вам не буду.. и не просите.. а будте настаивать.. я полностью удалю свою страницу..

Сергей Лесненко 2006/04/09 01:21 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Сергей! Вы искажаете суть моих взглядов… и частенько говорите, не понимая, за меня то, что я не говорил никогда… или имел в виду совершенно другое. Это прием наших врагов. И он мне не нравится.

Мне не нравится, что вы так легко перевираете все идеи мои, одну за другой… и тут же отмахиваетесь от них. Похоже, так же поверхностно вы изучали и другие, классические труды.

Мне не нравится ваше эго, откровенно стремящееся встать выше всех… и провокационно подталкивающее к тому же меня… мое эго, от которого до того (т.е. до вас) я почти что избавился… не придавал ему никакого значения.

Мне не нравится, что вы говорите больше меня и так часто… это вносит в наш труд какую-то нездоровую суету… в отношении которой… на словах вы сами противник. А на делах?

Есть у вас, конечно же, и достоинства. Некоторые из них мне симпатичны. Но они недостаточно спорят с вашими недостатками.

Вам показалось, что вы можете победить меня?.. Но такая «победа» никому не нужна. Ни истории. Ни человечеству. Ни Вселенной.

В наших спорах победите не вы и не я… Победит глупость и ложь или же Разум и истина. Откроются двери в бесконечное будущее… или закроются, может быть, навсегда!

ЗЫ. Вы все же обиделись… Напрасно! Лучше бы сделали выводы. :)

Виталий Иванов 2006/04/09 11:16 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

Ага! Не нравится? Вот так же и многим вашим жертвам не нравилось. Но нашлась и на вас управа… А вы как думали? :)

Ладно, Сергей, не обижайтесь. С вашей молодостью, умом и талантом, у вас все еще впереди!

Виталий Иванов 2006/04/09 13:06 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Вчера был Юбилей у начальника. Наградил его Золотой Пушкинскою медалью… прочел ваши стихи. Он обрадовался, как ребенок!.. :) Не ожидал. Еще бы! Это для всех было полною неожиданностью. Особенно ваши стихи в моем исполнении! :)

Рад был познакомиться с вами, Сергей… и пободаться подружески. Все хорошо. На столе 4,5 литровая бутыль… третий день… Red Lable. Шотландское виски. И все такое… Юбилей… и не только… жизнь продолжается! :)

Нас ожидают великие дела впереди!

С теплом…
Искренне ваш,
Председатель «Центра Вселенной»,
Президент «Проекта Вселенная» и пр., пр.
Виталий Иванов

Виталий Иванов 2006/04/12 13:32 Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)

ЗЫ. И еще скажу вам, Сергей… не знаю, поймете ли?.. :) У вас – мыслительная игра на диване, у меня – полноценная ЖИЗНЬ… с воплощением Мечты, исполнением Миссии.

В этом конкретно и заключается так интересующее вас еще в начале нашего разговора «мое преимущество»! :)

Конечно же, есть у меня и другие еще преимущества. :) Как у всякого человека перед другими. О них вы тоже узнаете в свое время, если будете внимательнее изучать мои многочисленные опубликованные труды на Прозе.ру… да и вот эту хоть прелюбопытную переписку, нашу с вами. :)

ВСЕ ИСТОЧНИКИ

Рецензия на «что во поле пыльно?» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2006/01/26-80.html
Рецензия на «Крем-брюле» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2006/01/17-117.html
Рецензия на «Последний звонок» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-116.html
Рецензия на «Случай в лесу» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-114.html
Рецензия на «Маньяк» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-111.html
Рецензия на «Дорога» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-115.html
Рецензия на «Парта» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-113.html
Рецензия на «Герой» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-110.html
Рецензия на «тогда мы идем к вам..» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2006/01/20-259.html
Рецензия на «Вертолет» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/04-112.html
Рецензия на «Мальчик и собака» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/03-162.html
Рецензия на «Девочки» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/03-163.html
Рецензия на «История одной дружбы» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2005/11/17-119.html
Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2005/12/30-173.html
Рецензия на «бес слоф» (*Сергей Лесненко*)
http://www.proza.ru/texts/2005/11/16-246.html
Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2002/12/09-64.html
Рецензия на «Гений» (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2001/05/21-32.html
Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2001/12/31-26.html
Рецензия на «Абсолют как интеграл относительного. Относительность Разума» (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2006/01/03-87.html

Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2006/01/20-98.html
Рецензия на «Самораскрывающаяся свобода» (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2002/05/08-43.html
Рецензия на «24. Проект Вселенная» (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2003/09/25-39.html
Рецензия на «Из жизни жучков» (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2001/06/04-43.html
Рецензия на «Интервью алексу по» (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2002/10/14-88.html
Рецензия на «Графоман» (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2004/02/13-50.html
Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2002/10/01-64.html
Рецензия на «Коллективиллект» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2002/10/04-71.html
Рецензия на «Иванов-Лесненко. Переписка без правил, 1» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2006/03/30-114.html
Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2004/05/13-36.html

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНЕНИЯ К ТЕКСТУ КНИГИ ... 3
Рецензия на «4.26 Познай самого себя» (Виталий Иванов) ... 3
Рецензия на «что во поле пыльно?» (Сергей Лесненко) ... 13
Рецензия на «Гений» (Виталий Иванов) ... 14
Рецензия на «Маньяк» (Сергей Лесненко) ... 28
Рецензия на «Случай в лесу» (Сергей Лесненко) ... 28
Рецензия на «Последний звонок» (Сергей Лесненко) ... 29
Рецензия на «Крем-брюле» (Сергей Лесненко) ... 29
Рецензия на «Проект Вселенная полностью» (Виталий Иванов) ... 34
Рецензия на «Абсолют как интеграл относительного. Относительность Разума» (Виталий Иванов) ... 38
Рецензия на «Из дневника и переписки с друзьями, 128» (Виталий Иванов) ... 47
Рецензия на «Самораскрывающаяся свобода» (Виталий Иванов) ... 50
Рецензия на «Герой» (Сергей Лесненко) ... 51
Рецензия на «Парта» (Сергей Лесненко) ... 52
Рецензия на «Дорога» (Сергей Лесненко) ... 55
Рецензия на «тогда мы идем к вам..» (Сергей Лесненко) ... 57
Рецензия на «24. Проект Вселенная» (Виталий Иванов) ... 69
Рецензия на «Из жизни жучков» (Виталий Иванов) ... 70
Рецензия на «Вертолет» (Сергей Лесненко) ... 74
Рецензия на «Мальчик и собака» (Сергей Лесненко) ... 75
Рецензия на «Интервью Алексу По» (Виталий Иванов) ... 75
Рецензия на «История одной дружбы» (Сергей Лесненко) ... 77
Рецензия на «Девочки» (Сергей Лесненко) ... 77
Рецензия на «Моей Элке! Посвящается!» (Сергей Лесненко) ... 110
Рецензия на «бес слоф» (Сергей Лесненко) ... 137
Рецензия на «Графоман« (Виталий Иванов) ... 139
Рецензия на «Город одиноких мышей сны» (Виталий Иванов) ... 154
Рецензия на «Коллектиллект» (Виталий Иванов) ... 198
Рецензия на «Иванов-Лесненко. Переписка без правил, 1» (Виталий Иванов) ... 239
Рецензия на «Смысл жизни и смерти» (Виталий Иванов) ... 245
ПОСЛЕСЛОВИЕ ... 272
ВСЕ ИСТОЧНИКИ ... 273
СОДЕРЖАНИЕ ... 275

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Станицы авторов в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v

Книга представлена Творческим Союзом

«Серебряная нить»

serebryanaya.nitb@mail.ru
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64

На базе Содружества

«Галактический Ковчег»

http://kovcheg.ucoz.ru/

В рамках проекта «Голоса Времени»

Координаторы проекта –

Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.


Серебряная Нить
Дизайн обложки Ольга Василенко