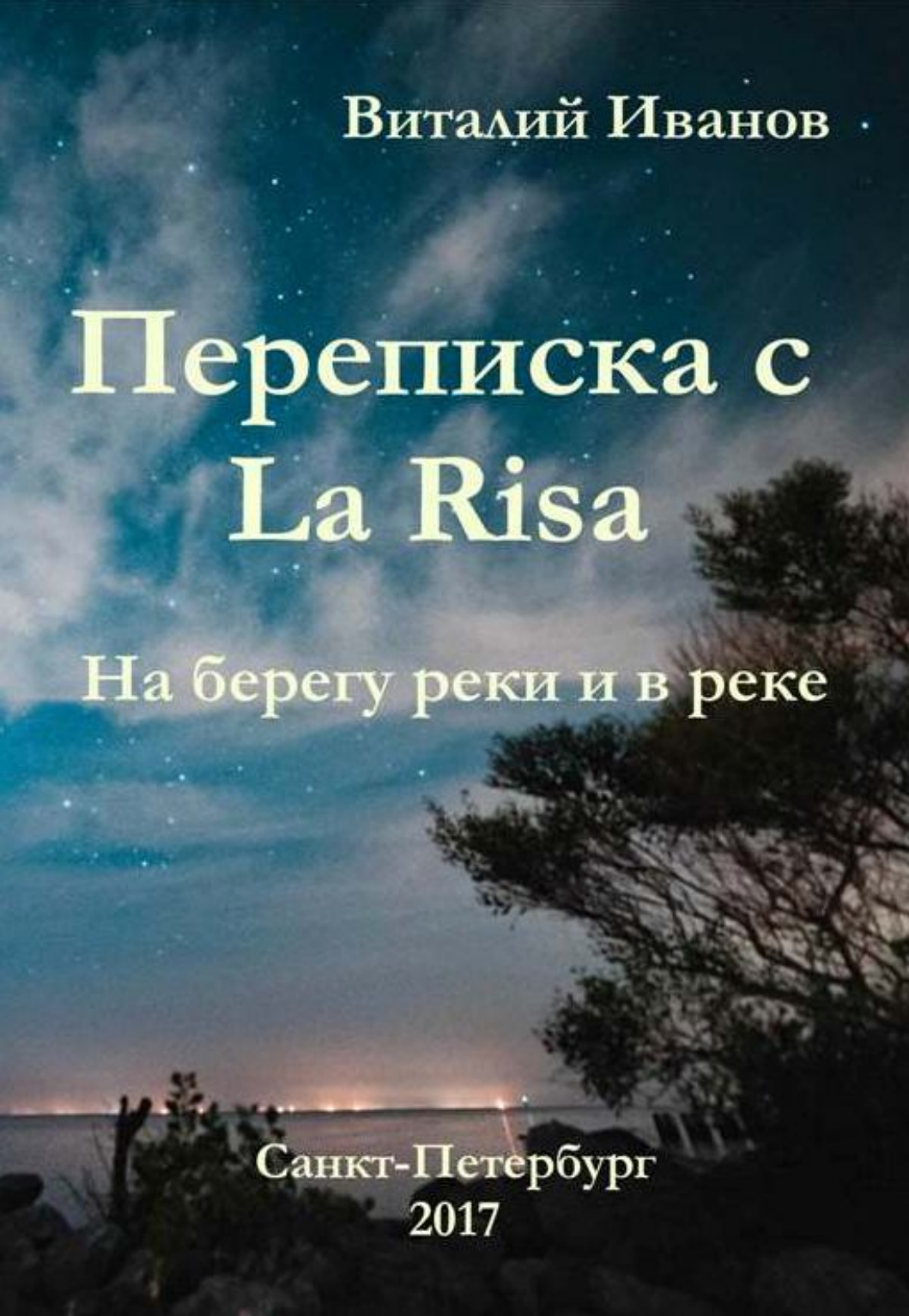

Виталий Иванов
Переписка с La Risa
На берегу реки и в реке
Санкт-Петербург
2017

Виталий Иванов

Переписка с La Risa

На берегу реки и в реке

Санкт-Петербург
2017

Книга публикуется в авторской редакции.

Виталий Иванов
Преписка с La Risa. На берегу реки и в реке / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –198 с.

В книге представлена интернет переписка с автором Прозы.ру La Risa.
Публикуется с разрешения авторов.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

© В.А. Иванов, 2017
© La Risa, 2017

ПЕРЕПИСКА

Пожалуйста, если Вас не затруднит, объясните подробнее фразу «Как мы прожили нашу жизнь, такова, чаще всего, и смерть».

Заранее с благодарностью и всегда с уважением,

La Risa 2004/05/11 17:45 Рецензия на «Мысли о жизни и смерти» (Виталий Иванов)

Основная мысль здесь в следующем. Если человек ищет Мечту и реализовывает ее всю свою жизнь – это может быть любым творчеством: литература, музыка, архитектура, инженерия или другое – умирая, он видит плоды трудов собственных. Жизнь прошла не напрасно, у нее был свой смысл. Миссия выполнена. Тогда смерть, как бы даже физически ни была тяжела, нравственно все же приемлема, потому что человек оставил в мире себя, лучшее от себя, что-то смог привнести в мир новое, свое именно.

Если же он не нашел себя в жизни, так ничего и не понял – что должен был сделать, для чего мир создал его, какого конкретного дела – нет смерти страшнее, глубже отчаяния.

Вот и все, собственно. Какова жизнь, такова будет и смерть…

С уважением,

Виталий Иванов 2004/05/11 22:51 Рецензия на «Мысли о жизни и смерти» (Виталий Иванов)

От этой миниатюры двойственное какое-то ощущение... Есть мысли, с которыми согласна полностью, и тут же рядом - которые принять трудно.

Так, в первом же абзаце - ошибка конечно не грех, но и не обязательно путь к истине. К истине ведет не сама ошибка, а ее анализ... иначе увеличение количества ошибок автоматически вело бы к прогрессу. Соответственно и частота ошибок не напрямую связана с частотой находок и активностью поиска. Логично было бы предположить, что у активно ищущего свой путь количество ошибок должно все-таки не увеличиваться, а сокращаться, ведь приобретается опыт и знания, поиск становится более осознанным...

С утверждением, что человек создан для мук и страданий, тоже согласиться трудно... Страдание часто сопутствует поиску, но ведь не оно является его целью... Скорее это средство, стимул для дальнейших действий, и если их не последует - в страдании никакого толку не будет...

Вопрос о том, возможно ли движение вперед не через страдание, когда-то очень меня занимал. Я тогда пришла к выводу, что возможно, но этот путь сложнее. Поэтому человеку и свойственно выбирать путь страданий - энергозатраты меньше, условия задач формулировать проще...

Связывать прямой зависимостью силу страданий со степенью осознания себя человеком - тоже не соглашусь. Разрушение несет в себе лишь возможность для развития, но не безусловный путь к этому развитию...

А вот про принятие - соглашусь :-). Только вот если оно искренне, то само понятие страдания исчезает... Оно ведь субъективно... А значит и говорить о нем дальше, используя тот же самый термин, уже не имеет смысла.

Впрочем - это мое понимание, тоже субъективное :-)

Просто сегодня вот потянуло потеоретизировать :-)

А вообще - спасибо Вам большое за то, что Вы делаете...

Это нужно.

С уважением,

La Risa 2004/05/14 23:44 Рецензия на «Не бояться страданий» (Виталий Иванов)

Кто знает, что есть – ошибка, а что – путь, открывающий новые возможности миру? Материя хочет перепробовать все, и только со временем выясняется, что не было правых и виноватых, все в чем-нибудь правы и в чем-нибудь заблуждались… Да, ошибка – не грех, а путь к истине. Если, конечно, это не путь крови и разрушений. Надо пробовать, но руководствоваться при этом разумом, безусловно! Дабы максимально повысить вероятность удач и не совершать глупостей очевидных. А разум это и есть осмысленный опыт в действии.

Человек рожден для страданий… Не только для наслаждений – хотелось сказать. Тем более, потребительских. Мы призваны разумно изменять, развивать мир. Совершенство его приносит нам радость, несовершенство – страдание. В мгновения творчества ощущаем мы

счастье; ошибаясь, отчаиваемся… Не делая ничего, переживаем тоску смертную.

У каждого собственные страдания. Я их увидел именно так. Если бы страдали все одинаково, жить было бы совсем тяжело, неинтересно. :)

Любые высказывания – лишь часть истины. Категоричность от нее только уводит. Трудно не согласиться и с вашими доводами. Они разумны вполне. :)

Спасибо!

Виталий Иванов 2004/05/17 22:16 Рецензия на «Не бояться страданий» (Виталий Иванов)

Красиво...

И очень близкие мысли. Впрочем... эта радость узнавания возникает при чтении Ваших текстов довольно часто. Здесь же впечатление усиливается еще и от красоты формы. Во время чтения действительно возникает «ощущение воды», если можно так выразиться. Оно в стиле речи, в ритме, в построении текста. Знаете... может быть, на Ваши тексты откликается меньше народу, чем могло бы - именно из-за того, что большинство кусочков написано «языком учебника». Конечно, я понимаю, что разные тексты написаны с разной целью, но вот такие миниатюры как эта - цепляют больше. Зачаровывают. Появляется желание отозваться.

Спасибо.

С уважением,

La Risa 2004/05/26 13:13 Рецензия на «На берегу реки и в реке» (Виталий Иванов)

Я вообще-то стихи пишу еще. :) Вот, например, из любимых:
«На дне сияющей реки»
http://www.stihi.ru/poems/2004/03/27-383.html
«Купола»
http://www.stihi.ru/poems/2002/01/04-769.html

А прозы как таковой, действительно, у меня не много. В основном философские трактаты, эссе. Возникают мысли… На мой взгляд, из них уже складывается целостное мировоззрение. Форма, не главное, когда, как представляется, есть важная суть.

Из рассказов любимый – «Сам за себя», не читали?
http://www.proza.ru:8004/texts/2001/05/23-11.html

Спасибо!
С уважением,

Виталий Иванов 2004/05/27 15:22 Рецензия на «На берегу реки и в реке» (Виталий Иванов)

Музыкальные у Вас стихи, Виталий :-)

И «послезвучие» долго в голове остается - шагательно-бормотательное от первого, романсово-рояльное от второго :-)

Насчет главенства сути или формы - это видимо еще один вопрос, на который равно истинны могут быть противоположные ответы :-))

Но, согласитесь, особенное удовольствие - среди множества красивых форм найти вдруг близкое по сути, и наоборот - среди наполненного сутью - совершенную форму.

«Сам за себя» - да, читала... в октябре или ноябре прошлого года. Тогда не отозвалась... а сейчас видимо придется :-)

Перебираюсь на страничку с рассказом! Не прощаюсь...

La Risa 2004/05/28 13:21 Рецензия на «На берегу реки и в реке» (Виталий Иванов)

Форма, на мой взгляд, должна быть так же естественна, как содержание. Я просто ничего не придумываю, а записываю приходящие мысли, строчки, четверостишия… Потом правлю, конечно. Критерий один – полное совпадение текста с внутреннею картинкой, ощущением, состоянием. Я называю сочинения фотографиями души и стараюсь, чтобы они были качественными. Бывает, сразу не получается – объектив плохо настроен или сбит фокус, тогда приходится подрабатывать, иногда – годы.

Рад, что стихи Вам понравились. Благодарю!

С уважением,

Виталий Иванов 2004/06/01 12:14 Рецензия на «На берегу реки и в реке» (Виталий Иванов)

Да... какие уж на этот рассказ рецензии... разве что мысли по поводу. Самое интересное, что какой бы вариант выбора не признал потом «правильным», после разборок задним числом - все равно правил «для подстраховки на будущее» не вычислишь... Каждый раз заново приходится решать. Только и остается удивляться изобретательности жизни...

Не поддаешься ли иллюзии «страдания за чужую боль», тогда как на самом деле каждому дано чувствовать и страдать только самому за себя? Не себя ли, не ТОЛЬКО ли свои чувства жалеешь, искренне желая прекратить чужие страдания?

И разум, такой словоохотливый «после того» - молчит, или что-то нескладно бормочет, когда сидя у постели умирающего (ЗНАЯ, что смерть - дело нескольких дней) - все равно набираешь в шприц сердечный стимулятор и витамины... ЗНАЯ, что эти уколы, отсрочивая смерть на час, продлят страдания на... сколько? Чем измерить количество страдания? Тем более чужого...

Так умирала героиня моего очерка «Акварель»... вы его читали. И об этой смерти (в том числе) я думала, задавая Вам вопрос по поводу фразы «Какова жизнь, такова чаще всего и смерть»...

Хорошее название у Вашего рассказа...

Только сам - и именно только за себя. И страдаешь, и решаешь, и отвечаешь за решение. И то, что было силой в одном случае, - может стать слабостью в следующем...

Сколько ни старайся, чужими глазами не посмотреть на мир... «Объективные», гуманистические правила - даже «не убий» - работают только до тех пор, пока не идут вразрез с собственными... а собственные правила - нельзя сформулировать для себя раз и навсегда, пока живой... Каждый раз входишь в новую реку...

Сам за себя. Один.

Иногда от этого осознания собственной отделенности - начинает ехать крыша... Начинает казаться, что кроме тебя в этом мире никого нет, и все что вокруг - иллюзия... призванная менять только тебя самого... И в каком-то смысле так оно и есть... до того самого момента, когда снова - в который раз - осознаешь, что ты одновременно и на

берегу реки, несущей мимо свои воды, и в реке. И в Отделенности, и в Единстве - один и тот же.

Не знаю... насколько то, что написалось, соответствует Вашему рассказу, и Вашему пониманию. Но сегодня - написалось именно так.

У каждого в кармане - свои «конфеты» ;-)

Спасибо Вам.

С уважением,

La Risa 2004/05/28 14:49 Рецензия на «Сам за себя» (Виталий Иванов)

Соответствует. :) Спасибо за понимание. Но иногда даже и от него не становится легче. Потому что, наверное, это только лишь часть того, что хотелось бы…

«Иллюзия страдания за чужую боль» - очень правильно сказано. «Сам за себя», в этом - уважение себя и других. И отнюдь не только отчаяние.

Спасибо Вам. У меня сейчас некоторые трудности со временем по разным причинам… Разгребу немного и к Вам обязательно загляну. Самое простое понимание в жизни так редко, оно - драгоценно!

С уважением и теплом,

Виталий Иванов 2004/05/31 21:09 Рецензия на «Сам за себя» (Виталий Иванов)

Знаете, Виталий... когда-то давно наш преподаватель йоги учил нас такому приему: если не знаешь ответ на вопрос - нужно пойти на рынок и слушать толпу... и среди случайных обрывков фраз найдется ответ на твой вопрос.

Только потом, уже много лет спустя, пришло понимание того, что ответы можно добывать из чего угодно... поскольку они содержатся не снаружи, а внутри. Но, тем не менее - каждый раз радуешься находке... как в детстве красивому камешку найденному на берегу.

Вот и ваши кусочки текстов, которые появляются здесь чаще всего по утрам - такие камешки для меня. Такое хорошее начало дня :-) Я рада, что Вы снова оставляете их здесь.

А про свободу...

Как я обнаружила - есть кое-что чуть-чуть сложней, чем обрести ее...

Жить с ней дальше.

На порядок сложней, поскольку задачи ставятся уже не «обстоятельствами», не препятствиями и не страхом... а самим собой.

Спасибо Вам.

С уважением,

La Risa 2004/08/15 22:56 Рецензия на «О хождении по воде» (Виталий Иванов)

Верно… Ох, как верно! Действительно, обрести внутреннюю свободу – совсем не то, что распоряжаться собой в мире материальном, среди других сущих «я». Знаком с этими трудностями в полной мере. :) Одно дело, быть бестелесным интернетовским «духом», рассуждающим обо всем совершенно свободно, другое – пробовать претворять собственные идеи по жизни. Ничего конкретного пока тут, по большому счету, не получается у меня… По воде не хожу. И не знаю, получится ли когда-нибудь… :)

Но, может быть, и не надо сразу существенно себя переделывать, тем более - мир, окружающих… Для начала - просто поговорить… Если мысли кому-то нужны, они ведь останутся, так или иначе. Постепенно мир вбирает в себя все лучшее, действительно необходимое. И это решает не один человек, а все вместе… но каждый – по-своему. :)

И Вы опять правы, только ответы найденные самостоятельно имеют для нас решающее значение. Мир един, но все мы смотрим на него с разных сторон, определяя одни и те же объекты немного по-своему, со своих «точек зрения». Наши «истины» – относительны нас, и, если мы разные - а так и должно быть! – и «истины» наши различны.

И все-таки… Когда мы примеряем к себе «истины» кого-то другого, сверяем их со своим внутренним опытом и находим некое совпадение, это – удивительное ощущение ПОНИМАНИЯ. Как будто заполняется некий разрыв… между пропастями, одним «я» и другим

наводится мостик. И ощущаешь, что ты в мире не одинок. Удивительно!

Спасибо Вам за добрые слова и интересные мысли!
С уважением,

Виталий Иванов 2004/08/16 14:34 Рецензия на «О хождении по воде» (Виталий Иванов)

«Для начала» - действительно хватает просто поговорить...
Но только для начала.
Потом - осознаешь как же на самом деле этого МАЛО.
И вот тут...
У всех, чей «прорыв» на свободу я видела лично - рано или поздно наступал момент, когда они сами снова начинали строить себе границы. Открывшиеся после обретения свободы возможности в основном оставались невостребованными... И наступал момент, когда силы для их освоения просто заканчивались... у кого раньше, у кого позже, но неизменно так. Я тоже не смогла решить эту ситуацию для себя. Пока не смогла...
Виталий, Вы знаете кого-нибудь, кто смог?
К сожалению, поговорить с Христом уже не удастся...

La Risa 2004/08/16 16:24 Рецензия на «О хождении по воде» (Виталий Иванов)

Да… Сильнейшее впечатление! Не Вы ли этот Учитель? :) Редко читаю с экрана большие вещи, но здесь не смог оторваться.
Какое легкое дыхание жизни! И вечности… :)
Спасибо Вам за мудрость и доброту!
С уважением,

Виталий Иванов 2004/08/16 15:19 Рецензия на «Ученик» (La Risa)

Спасибо за понимание...
Этот Учитель - не я... хотя реальный прототип у него есть.
Вот Ученик - это точно я :-)

La Risa 2004/08/16 15:47 Рецензия на «Ученик» (La Risa)

Нет, таких людей я не знаю… Невостребованность наших возможностей – самая страшная вещь. Возможности Христа тоже ведь невостребованными оказались. Вместо использования его воистину божественного потенциала (хотя бы нравственной поддержки и лечения многих людей), Христа - распяли, убили.

Абсолютно характерная ситуация! И в прошлом, и в настоящем. Исключительные возможности оказываются в нашем мире не нужными. Поэтому мы так плохо живем, не только в плане материальном… Из разных людей делают одинаковых и вынуждают заниматься совершенно не тем, чем хотелось бы каждому.

На мой взгляд, главное в жизни – не удовлетворить собственные потребности, а именно - использовать все данные от природы, особенные возможности! Только тогда обретается полнота бытия.

Каждый явлен в мир, чтобы осуществить что-то конкретное и для этого природой ему даются способности, иногда уникальные. Все люди различны, у каждого своя Миссия, которую надо осуществить! Насколько же нужно обществу быть слепым, чтобы не понимать главного. Каждый человек, осуществляя собственную Мечту, - реализует свою Миссию во Вселенной. И именно через это, используя все собственные возможности, обретает счастье свое и приносит всем окружающим, своей стране и в целом миру – максимальную пользу. Все вместе же люди, каждый осуществляя собственную Мечту, реализуя свою Миссию, - самым естественным образом заполнят все пространство нужд и потребностей Целого.

Достичь такого устройства, общественного порядка, при котором каждый человек будет иметь право и реальные шансы реализовывать все собственные возможности, на мой взгляд, - первая наша Цель. Я такое общественное устройство называю Обществом Реализуемых Возможностей.

Силы однажды заканчиваются, Вы правы. И – раньше времени, когда нет востребованности того, что ты делаешь. Очень жаль… Это

случилось с Христом, на мой взгляд… Происходит и с нами… со мной. А ведь могло быть - совершенно наоборот!

Вы знаете, еще в годы студенческие один мой умный товарищ сказал, ты уникален, но используешь свои силы, дай бог, на процент. С тех пор мало что изменилось… :) Увы.

Что ж, будем держаться и делать что можно.

Извините, что запаздываю с ответом – только сегодня открылся сайт Проза.ру. Все время появлялось сообщение о профилактике. А теперь, смотрю, почему-то читатели были, начиная от 19.08. Не понятно… :)

С уважением,

Виталий Иванов 2004/08/26 15:20 Рецензия на «О хождении по воде» (Виталий Иванов)

Будем :)
спасибо.

La Risa 2004/08/26 16:55 Рецензия на «О хождении по воде» (Виталий Иванов)

Доброе утро, Виталий.

Ничего что я по мылу? Просто... я как-то давно уже на прозе неизвестным читателем брожу.

Не хочется... ни чтоб читали, ни чтоб писали. «Не свечусь»...

Но ваши заметки читаю каждый день... по мере появления. Уже привычка :-)

Знаете, что очень нравится? Больше всего? Корявое такое определение конечно...

«Непрерывность» автора.

Читала недавно повесть одного японца - там главный герой 19 лет в одиночку пробивал в скале туннель...

Местные смеялись, потом проникались уважением, даже помогать брались, убеждались в невозможности начатого - плевались, бро-

сали, снова смеялись, снова удивлялись... а он колотил и колотил каждый день.

Непрерывный человек... :-)

Вот каждый раз, когда у Вас новая миниатюрка появляется - я этого японца вспоминаю. Итикуро-сан. :-) Бум по скале - еще один удар.

А чего я пишу-то?

Грустные у Вас какие-то последние кусочки...

И вчера вот - «О вознесении» ...

Знаете, в ответ хотелось процитировать Вам строчку о смерти... Вашу же...

«Смерть так же естественна, как рождение. Если мы признаем нормальным одно, логично признать и другое. Никто не удивляется факту рождения, но почему-то многие считают чудовищным неизбежную смерть...»

Ведь так? Это же вы писали? :-)

А чем смерть тела человеческого отличается от смерти того мира - материального - который мы знаем?

И то и другое - части Мира-с-Большой-Буквы... части Бога...

То, что когда-то родилось - когда-то умрет.

Будем надеяться, что наш мир умрет, выполнив свое предназначение... свою Миссию.

А хотите мою версию - дилетантскую такую - зачем появился вот именно такой мир как наш? Физический, материальный?

У Вас в этой миниатюрке есть фраза - «*Он, более совершенный, должен был бы нам помогать...»*

Так вот именно для этого - чтоб помочь нам понять некоторые вещи - Он позволил нам жить здесь...

В мире Упрощенной Аналогии... :-)

На физическом уровне боль от ошибок доходчивей... а счастье убедительней...

Научившись жить здесь, на примере физического тела, мы поймем что-то необходимое для существования в другой форме...

Правда, про это самое гипотетическое бессмертие я рассуждать не люблю...

Потому как в том виде, в каком человек существует сейчас – думаю, что он смертен ВЕСЬ...

И говорить о каких-то других формах его существования, используя все те же человеческие, земные понятия - некорректно как-то :-)

«Доживем» - «увидим» :-)

Вот...

А насчет добра-зла в Вашей сегодняшней записи... так ведь опять же - Вы сами столько раз убеждали что добро и зло относительно :-)

Смерть - человека или физического мира - это не зло... Это просто явление.

И судить о пользе или вреде ее для Целого - вряд ли возможно, находясь Здесь и Сейчас... Дяденька Гедель, похоже, был прав :-)

Хотя бы потому что не в наших силах сформулировать объективные критерии этой самой пользы... - то самое что однозначно казалось разрушением вчера - может стать творением завтра...

Ладно... не буду больше Вас утомлять :-)

Просто хотелось вам чего-нибудь хорошее сегодня сказать... Спасиб за все! Светлый Вы человек :-)

la Risa.

P.S.Да! А Итикуро-сан достроил таки этот свой невозможный туннель...

Вот оно как бывает...

05.10.2004

Доброе время, la Risa! Лариса! :)

Читал, читал я это японское произведение когда-то давно. :) В каком-то сборнике прозы японской. Тоже произвело сильнейшее впечатление.

Верная аналогия! :)))

Миниатюра «О вознесении» - часть диалога «О брате нашем, Иисусе Христе»

http://www.proza.ru:8004/texts/2002/03/26-59.html

Там моя позиция, соответствующая названию, изложена более целостно. Вообще, выставляю сейчас миниатюры, являющиеся отрывками из «Диалогов с самим собою», отдельные как бы самостоятельные смысловые кусочки. Может, и зря… В основном для того, чтобы не забывали. :) Ну, и выделить отдельно некоторые важные мысли. В этом есть положительный момент - подчеркивание мыслей, но и, конечно же, отрицательный - в отрыве от целого мировоззрения они могут быть не понятны и как бы зависать между понятийными сферами. :) С другой стороны, где же у меня можно почерпнуть сразу все мировоззрение? Наверное, только прочитав все, и лучше - последовательно, я имею в виду - по содержанию книги «Свободный полет». А это - 50 печатных листов! :)

Вы все очень правильно говорите. По сути, я во всем с Вами согласен. Вылавливать разночтения просто не хочется, и нет никакого смысла. Мне кажется, наши представления о миссии человека, желании блага Целому очень близки. А оформлены они могут быть, конечно, различно. Ведь мы все-таки – не один человек: :)

Этот цикл отрывков у меня заканчивается уже. Готовлю другую, довольно объемную серию миниатюр под общим названием «Из дневника и переписки с друзьями».

Очень хорошее письмо Вы мне прислали. Спасибо! Но, мне кажется, такие тексты могут иметь значение не только для непосредственного адресата, т.е. меня. :) но и других тоже. И в целом - для Целого. :) Почему бы Вам не выставить этот свой текст в комментариях под миниатюрой «О вознесении»? Был бы рад. И Целое тоже, думаю, будет радо. :))

С искренним уважением, дружески,
Виталий

ОК! :-))
Если это действительно Вас порадует - сейчас выложу...

«Свободный полет» читать начинала, но с экрана трудно... распечатать надо бы. У меня есть несколько книжечек «Самиздатовских»

- распечатываю любимые находки с прозы, рисую обложки и сшиваю...

Вылавливать различия тоже не люблю :-)
Сходство находить интереснее... или что-нибудь такое, что раньше в голову не приходило.

Счастья Вам!
la Risa

Спасибо, Лариса! :)

У Вас очень хорошая проза. Жаль только мало выставлено. Может быть, где-нибудь в Интернете еще есть?

Если только самиздат, Вам обязательно нужно попробовать напечататься! В крайнем случае, за свой счет. Это ведь теперь не так дорого - от 100$.

У меня из прозы вышла одна небольшая книжка «Мысли о вечном. Свой путь России (ч.1)», еще в 1992-ом. А вот стихов - 6 книг. Небольшими тиражами.

Впрочем, как подсел на Интернет - вот 3 года уже, больше не издаюсь. А надо бы все-таки. :) Жду предложений, которых нет пока почему-то. :)))

Виталий

Добрый вечер, Виталий!

Спасибо за Ника... Не знаю, отзовется ли - он больше года не появляется на прозе... Но в любом случае - я точно знаю, что для него это важно... Даже когда ворчит, молчит или ругается - в душе благодарен.
«Миэлла» действительно написана мужчиной и женщиной... вместе...
И Николай Доля - это два человека, Ник-да-Оля... двое из очень немногих знакомых мне людей которые реально разрешили себе лю-

бить по-настоящему.... без правил, долгов, ревности, условий, ролей и борьбы за власть... Которые смогли вместе писать - творить на равных...

Мне вообще по жизни везет на пересечения с удивительными людьми... Но Ник - один из самых :-) Специально несколько раз ездила в Воронеж – убедиться, что не придумала себе сама этого человека :-))

А полностью «Миэлла» есть на сайте у него... там ссылка стоит, если интересно...

Насчет моей «прозы» - не думаю что пишу «прозу» в литературном смысле этого слова. Все тексты, размещенные у меня на страничке - когда-то были частями писем. Я умею и люблю писать письма... и текст получается живым, только если я точно знаю для кого пишу.

Для абстрактного читателя - не получается :-)

И издавать что-то в бумажном виде - никогда не возникало потребности...

Я, наверно, недооцениваю значения масштаба охвата аудитории :-)))

Достучаться до одного - того кому адресовано - это больше чем пройти МИМО сотен других...

Мне хватает...

А на прозе - когда-то интересно было поиграть по правилам... поотвечать незнакомцам. Интересно, как все новое. Да и ссылку проще послать, чем искать какой-то текст каждый раз...

Хотя Вы правы - от бумажной книжки ощущения совсем другие :-))) Чу-у-до! :-) Материализация мысли :-))

Стихи Ваши недавно перечитывала...

Те, которые 76-79 год...

Теплые, живые :-)

Одно четверостишие даже подруге посылала (тоже поэту) - помните, где «Совсем немногого мне надо, но этого на свете нет» :-))

Замечательно сформулированная черточка мировосприятия поэта :-)))

Счастливого Вам дня!

la Risa

Доброе время, Лариса!

«Миэллу» я прочел полностью, после чего и захотелось ответить стихотворением. :) Побродил, кстати, немного по сайту Николая Доля. Там есть обложка Вашей самиздатовской, видимо, книги. А вот текстов Ваших не обнаружил. Может, не там смотрел? :)

У меня тоже для абстрактного читателя писать не получается. :) Не только мои стихи, но и тексты в прозе возникают в ответ на что-то прочитанное, услышанное или просто как возникшая вдруг откуда-то мысль, чувство. Никогда не садился за стол специально с целью чего-нибудь написать, тем более, в соответствии с планом. :) Редактировать - да, а вот сочинять нет.

Мне очень приятен Ваш интерес к моему творчеству. Вы замечательный человек. Комментарии и письма Ваши мало того, что живые, очень глубокие. В общем, не умею я дарить комплименты. :) И вот теперь жалею об этом, Вы их заслуживаете!

День сегодня счастливо начался - с Вашего письма. Спасибо!

Всего Вам самого доброго, тепла и счастья!
Виталий

Добрый день, Виталий!

Что не обнаружили моих текстов на сайте - неудивительно, нету их там :-)

Да и картинка - не обложка... Просто картинка :-)

Пару лет назад занесло меня зимой на полярный круг, в город Салехард, на неопределенное время (казалось - насовсем :-))

Круглосуточная ночь, минус 30 и толстая снежная шкура на улицах города...

А из-под снега - травка... на ветру колышется.

Вот и рисовала ее... для тех, кто остался дома.

Картинка каждый день дорисовывалась:-) - ночь становилась все темней, снег гуще.... на 6-ом или 7-ом варианте травку уже практически замело. :-))

Вот в один из таких дней Ник и поставил себе на сайт эту картинку... Может, хотел, чтоб улыбнулась немного... настроение поднять.

На вопрос «зачем?» - честно ответил «А не знаю, просто так...»

Так и осталась там эта картинка...

Вместо ненаписанных текстов, наверное :-)

Потому что слова у меня в этой северной полоске жизни - не соединялись между собой... наоборот, стремились рассыпаться на буквы...

Вижу - Вы продолжаете размещать кусочки из «Брата нашего»...

Наверное, имеет смысл читать «Диалоги» все-таки последовательно и полностью, к тому же я, честно говоря, никогда не задавалась вопросом, был ли поступок Христа ошибкой... Разбираться в мотивах действий человека, которого сам никогда не видел, и о жизни которого знаешь лишь из многослойных пересказов и переводов - дело неблагодарное. Но если считать что каждый сам создает для себя образ Христа - такой как его устраивает, - тогда некоторый смысл поразбираться в этом есть...

Как одинок и грустен ваш автокомментарий к этой статье :-))

ОК... поговорим.

Считать, что его добровольный выбор смерти был ошибкой, нас в основном заставляет фраза «Отче, зачем оставил ты меня...» Эта фраза – единственное, что не вяжется ни с жизнью его, ни с выбором смерти.

Правда присутствует она только в евангелиях от Матфея и Марка...

У Луки наоборот - «Отче, в руки твои предаю дух мой»...

А вот у Иоанна – вариант, который мне нравится больше всего.

Одно слово - «Совершилось»...

Трактовать его можно по-разному... Я для себя - предположу: совершилось все так, как он задумал... Удалось...

Мотивы его выбора... Это сложно. Я действительно не думала в этом направлении, так что то, что пишу Вам сейчас, - это «мысли вслух»...

Предположение первое: одной из его задач было - достучаться не только до современников, но главным образом для тех, кто придет позже. А для этого необходимо было, чтоб жизнь его запомнили...

Пробиться сквозь время. Думаю, что как истинный Сын и Божий и Человеческий, он прекрасно осознавал такую особенность человеческой психики как обостренное восприятие в условиях околосмертного опыта... Если что-то и можно сдвинуть в человеческом сознании - то момент близости смерти - не обязательно собственной - для этого наиболее подходящ... Таков человек, не с чем сравнить ему смерть, а ничто не страшит так как неизвестность...

Христос знал, что никакая даже самая совершенная жизнь не окажется для современников убедительнее, чем смерть и воскрешение из мертвых... Он просто трезво оценивал ситуацию... Важен был результат, а не способ...

А почему он выбрал смерть не добровольную, а именно насильственную? Вряд ли «для увеличения общественного резонанса», как сейчас написали бы в СМИ...

Вот тут предположение второе: он хотел дать возможность воплотиться человеческой ненависти... Хотел, чтоб они, «не ведающие что творят» - довели собственную ненависть до логического конца, до убийства, чтоб увидели ЧТО сделали... Для них одно дело - ежедневно, ежечасно медленно убивать ближнего словом, мыслью, молчанием... и совсем другое - реально убить человека и увидеть кровь на СВОИХ руках... Для Бога же - разницы нет...

Вот здесь, конечно, момент очень спорный... но предположу: Христос, зная, что человек, УЖЕ совершивший убийство и осознавший, ЧТО же он сделал - с гораздо более высокой степенью вероятности (чем в случае знакомства с ситуацией чисто умозрительно) - больше не сможет убить... Поменяется «точка сборки» в сознании...

Христос очень хотел помочь людям осознать неправильность их мышления... нежелание жить в любви...

Вот и подставил себя в качестве «жертвы»...

«Разрядил» на себя - концентрированную ненависть человеческую. В этом контексте приобретает некоторый смысл выражение «взял на себя наши грехи»... то есть буквально - принял... без ответной ненависти. Погасил.

Смерть не могла для него быть ошибкой, слабостью, наказанием...

Он знал, что смерть не конец жизни, а ее часть. Он не считал себя жертвой, ибо сам выбрал такой исход событий. И последнее слово его - «Совершилось» - это удовлетворение. Все получилось так, как он задумал.

Он сделал все, что хотел.

Миллионы людей, независимо от времени и места рождения, продолжали осознавать его смерть как событие, имеющее отношение к их собственной жизни... ощущали себя - к его смерти ПРИЧАСТНЫМИ. Ему удалось сотворить такую земную жизнь, чтоб раствориться в каждом, кто когда-либо слышал о нем... Он ушел почти две тысячи лет назад, а мы с вами сидим тут и пытаемся понять, о чем он думал... И после этого – утверждать, что он ОШИБСЯ? :-)))

Как и любой человек, живущий в любое время - он имел право выбрать то, что счел наилучшим решением задачи.

И кто знает, как повернулась бы история, не сделай он того, что сделал...

:-)) Ну вот...

повторюсь - это не более чем мое предположение...

Не исключено что завтра объяснение будет другое...

Так что - всего лишь неуклюже сформулированная версия на 7 октября, 14.10 :-)))

Но в любом случае - спасибо Вам, что у меня вообще возникло желание подумать об этом... Это было интересно :-))

p.s. А помните стих Набокова о Марии? «*Что, если б у нее остался бы Христос, И плотничал, и пел, Что если этих слез Не стоит наше искупленье?»)*

:-)

la Risa

Доброе время, Лариса!

Спасибо за столь подробный разбор. Интересно!

К сожалению, у меня в эти дни не получается подробно ответить. На работе Интернет отключен, что-то решили улучшить. :) Работой же, наоборот, завалили, как никогда. И дома срочные дела, неотложные. Вырвался к компьютеру на пол часа. Утром уезжаю на пару дней. Так что смогу что-то ответить лишь в понедельник, наверное. Извините.

Может быть, наше сомнительное «искупление», суть которого я все-таки никак понять не могу, действительно, не стоит одной живой, не выдуманной слезинки?

Это я так, по горячим следам, второпях… :)

Виталий

ЗЫ. Вы такие интересные письма пишите! Ей богу, жаль если пропадут, потеряются… Выставляйте целиком под диалогом «О брате нашем, Иисусе Христе». Нам, вроде, с Вами скрывать пока нечего от народа. :) И, может быть, еще кто-нибудь высказаться решится. :) Впрочем, конечно, решать Вам.

Распечатал Ваше письмо, возьму с собою на дачу - подумать. Правда, там сейчас надо больше - руками… :)

Виталий

Доброе время, Лариса!

Вот некоторые мои мысли в ответ на Ваши размышления «О брате нашем». :)

Пример – смерти, не жизни! В этом есть что-то глубоко неправильное, искусственное. В конце концов, Магомет, Будда – они дали нам примеры именно жизни.

По некоторым не канонизированным источникам (например, я читал у Саи Баба) Христос не умер - уехал в Индию. И там его видели живым еще через много лет. Называлось даже имя Его, не помню сейчас. Подобные публикации в эзотерической литературе мне попадались неоднократно – лет 15 назад, когда я был увлечен этой темой и писал свои «Диалоги». :)

О смерти Христа говорит Церковь. Слова Его и поступки, опять же, она интерпретировала и возвела в догматы и ортодоксию. Какова достоверность? В чем смысл? Может быть, такая трактовка имела смысл в первом и втором тысячелетиях, а в третьем нужна другая?

Вот меня, например, абсолютно не вдохновляет смерть на кресте. Во имя чего? Показать собственные возможности – публичная смерть, публичное воскресение?..

А я думаю, если ты можешь лечить и спасать, дарить людям Слово живое, это и надо делать. Служить людям и миру жизнью своей, а не смертью.

Христос показал нам возможность ухода из этого мира. Живыми! Перехода в какой-то иной мир… Ну, и что будет, если все человечество обретет такую способность? Мы все покинем сей мир? На кого

же тогда он останется? Для кого? Бессловесных животных? Их тоже, может, забрать? :) Разве для этого мы были созданы ЗДЕСЬ? Нет. Думаю, - для улучшения, совершенствования, дальнейшего бесконечного совершенствования, творения – именно этого мира. И надо становиться ЗДЕСЬ лучше, а не где-то в другом месте пытаться жить иным способом.

Разве это не очевидно? :)

Думается, было бы лучше, если б разговор наш оказался публичным. Потому что высказываемые мысли важны не только для нас. Иначе, я лично их просто бы не высказывал. Зачем сообщать другим то, что считаешь не важным?

Не хотите выступать под своим основным ником, можно другой взять. Не важно кто говорит, собственно, важно – что. А Ваши мысли весьма интересны, важны!

Записываю по мере появления мыслей. :)

Еще раз перечитывал Ваше письмо. Вот приписки мои по тексту.

«Хотел, чтоб они, «не ведающие что творят» - довели собственную ненависть до логического конца, до убийства, чтоб увидели ЧТО сделали... Для них одно дело - ежедневно, ежечасно медленно убивать ближнего словом, мыслью, молчанием... и совсем другое - реально убить человека и увидеть кровь на СВОИХ руках...»

Убивали до и после – сотнями, тысячами, миллионами.

«Он знал, что смерть не конец жизни, а ее часть. Он не считал себя жертвой, ибо сам выбрал такой исход событий. И последнее слово его - «Совершилось» - это удовлетворение. Все получилось так, как он задумал.

Он сделал все, что хотел.»

А другие-то – сделали?

«Миллионы людей, независимо от времени и места рождения, продолжали осознавать его смерть как событие, имеющее отношение к их собственной жизни... ощущали себя - к его смерти ПРИЧАСТНЫМИ. Ему удалось сотворить такую земную жизнь, чтоб раствориться в каждом, кто когда-либо слышал о нем... Он ушел почти

две тысячи лет назад, а мы с вами сидим тут и пытаемся понять, о чем он думал... И после этого - утверждать что он ОШИБСЯ?»

Да! Ничего не изменилось реально – убивали и до, и после.

Дочитал до конца, и вот что у меня написалось еще. :)

«… не более чем мое предположение...»

Ваше «предположение» - в русле христианской традиции. Насколько я понимаю, примерно так и трактуется Его смерть – как «жертва». Добровольная смерть во имя других жизней, праведных именно жизней. Пример любви к другим, вплоть даже до смерти…

Но я рискую предположить, что совестливые люди были и до Христа. Как говорится, есть такие, которых только могила исправит, и такие, которые чужую боль чувствуют. Вплоть – до страданий целого мира. И им для этого не требуются чужие «примеры». Они просто такими родились. Тем более «примеры» самоубийства. А ведь это – самоубийство!

Христос умер для живых, для жизни и остался как бы лишь в виртуальном мире, представлениях человеческих. Вот если бы Он воскрес и остался среди людей – рядом с ними бессмертным! Помогающий людям не в их сознании, что весьма все-таки спорно, а реальными делами своими. Дал бы людям новые умения, знания… А не новую «веру», которая очень часто – слепа!

Как можно «верить» в то, что ты не очень хорошо понимаешь? Вот я умею ходить, и я в это верю – начинаю верить после некоторого количества опытов. То же происходит с любым нашим умением. Вера же без умения, тем более, вера не в себя самого, а в кого-то другого… тем более – мертвого!!! – не странно ли это? Не Ошибка ли? Именно с большой буквы! Т.е. не путь ли к апокалипсису?..

Да, можно, верить друг в друга. Сила и мощь не там, где люди верят в одного Бога, а там, где они верят друг в друга. Не сомневаются в поддержке, опоре… Отвлеченный Бог – подмена живой опоры на виртуальную, придуманную… кем-то. Когда нет настоящей опоры в реальном мире, придумывают не существующую. Не страшно ли это? Не дорога ли здесь в никуда?..

Вот что я думаю о религии. Кто-то когда-то – 2000 лет назад! – изобрел «веру», помогающую отчаявшимся, у которых нет точки опо-

ры в жизни. Если у человека есть семья, свой народ, Родина – зачем ему такой Бог? Родина, народ, семья и являются его Богом. И именно такие народы одерживают победы в любых сражениях. Те же, которые сознанием своим с земли уходят на небо, при жизни для этого мира становятся мертвыми, они «не от мира сего». Может быть, с Христом, но не с миром.

Не выдумана ли эта религия, для того, чтобы уводить людей мыслями от земных бед и проблем к небесным фантазиям, дабы легче было стричь шерсть? И ничего более.

Вот к чему, на мой взгляд, приводит такая интерпретация смерти Христа на кресте и Его воскресения.

«Диалоги с самим собою» писались лет 15 назад. А поговорить было не с кем серьезно. Вы меня вернули опять к этой теме. Спасибо! Нельзя же все время вести диалоги только с самим собою… :)))

Удивительный, глубокий Вы человек!

Виталий

P.S. Извините, пишу, почти не корректируя. Не хочется задерживаться с ответом, а времени в эти дни совсем нет. И Интернета нету почти! :) Завтра, может, поправлю, перешлю еще раз. Обещал ведь – в понедельник! :)))

Ваш…

Виталий

Доброе утро, Виталий!

(нравится мне ваше выражение «доброе время» :-)) очень нравится :)

Спасибо за разговор...

Скажу честно - в истории религии я совершенно не ориентируюсь... поэтому насчет интерпретации, ортодоксии и догматов - Вам виднее конечно :-) - Вы же много лет читали и думали об этом...

Моя попытка объяснить его поступок - абсолютно субъективная... Так я пыталась бы объяснить самой себе действия... близкого мне человека. Брата, например, действительно :-))

Мой ровесник... умеющий любить, очень сильный человек, знающий свои возможности... Отвечающий за свои действия...

В-общем... я просто ему доверяю. Я верю - он знал, что делает :-))

Ошибиться - да, мог. Как любой человек... Но цель у него была. Не от слабости он это... и не потому что жить больно. Иначе... это просто был бы не он :-)))

Вот и попыталась предположить... то, что именно для МЕНЯ придало бы хоть какую-то логичность его поступку. Если хотите - спроецировала на себя :-)

Хотя.... любые наши философские построения - субъективны... никуда не денешься...

Перенести нашу беседу на борд... Я вижу, что Вам действительно это важно... Хорошо, я сегодня постараюсь в более сжатом виде сформулировать свою первоначальную версию и выложить...

Просто пока мысли не приняли определенную форму... честно.

Ведь есть сотни факторов, которых я просто не знаю, опровергнуть мои предположения может любой - я и сама могу :-)))

Ведь МОЙ Христос - это МОЯ выдумка :-))

Именно потому что неважно КТО говорит, главное ЧТО - я никогда и не подписываюсь чужими никами :-) Прятаться мне не нужно... я же не пытаюсь создать какой-то определенный «образ по имени la Riska» :-)))

А не хотелось размещать... только лишь по причине неоформленности...

Вы, наверное, меня поймете, если выражусь вот так: вроде как ворох непонятных самому предметов бросил в реку :-))) Река - она конечно разберется что куда, чему утонуть, чему раствориться, а что донести течением до других... но все равно ощущение что насорил :-)

Вы не обращайте внимания, у меня же свои глюки... Часто сказанное, написанное - хочется разобрать обратно на слова, на буквы, сделать несказанным... протест какой-то внутренний против постоянного нарастания массы информации...

Я сейчас коротко на Ваши некоторые мысли отвечу, а потом займусь бордом... хорошо? :-)

«Пример - смерти, не жизни! В этом есть что-то глубоко неправильное, искусственное. В конце концов, Магомет, Будда - они дали нам примеры именно жизни.»

Такое противопоставление смерти и жизни - вполне понятно... Оно отвечает законам нашего мира... Для Целого же - смерть просто явление, а потому и не может она быть «глубоко неправильной»... Она просто есть. И в качестве примера - она ничем не хуже чем жизнь... У этих примеров просто.... разделение сфер влияния, если так можно сказать :-))

Есть такая книжка - «Писатель и самоубийство» Чхартишвили... вот там есть глава, где он показывает, что противопоставление жизни и смерти характерно более для западной традиции, на востоке же эти явления - просто связанные звенья одной цепи... Там есть такой пример - сочинения третьеклашек-японцев на тему «Как я представляю себе свою будущую жизнь», которые все без исключения заканчивались описанием смерти, которой ребенок хотел бы умереть...

Нам же, людям западным - трудно смириться со смертью... Все как-то кажется, что раз умер - значит однозначно неправ :-)))

Знаете... был у меня в жизни такой момент... Очень долгое время я не могла вернуться к нормальной жизни после смерти своего лучшего друга... и передумано за те месяцы было СТОЛЬКО всего, что казалось уже не найду выхода... Все было не то...

И вот однажды сидели мы и разговаривали об этом с 15-летним человечком по имени Ромка... и вдруг, прервав меня на полуслове, он сказал такую фразу: «ну прости ты его, что он умер... ну прости, пожалуйста»...

И эти слова тогда меня переключили совершенно в какую-то другую плоскость восприятия... Вдруг стало ясно - что вся боль именно от того что, не простила ему смерти... Такого вот «неправильного» поведения... Такой вот «ошибки»...

Так.... я вижу, что коротко у меня отвечать не получается :-))
Не знаю.. может зря пишу ТАК...
Ладно, Река разберется :-))

«О смерти Христа говорит Церковь. Слова Его и поступки, опять же, она интерпретировала и возвела в догматы и ортодоксию. Какова достоверность? В чем смысл? Может быть, такая трактовка имела смысл в первом и втором тысячелетиях, а в третьем нужна другая?»

«Трактовки» и «догматы» имеют смысл только один раз - в момент, когда они создаются...

Как только они созданы - смысл теряется... Поэтому - другая трактовка нужна по определению. Всегда. Независимо от тысячелетия...

«Вот меня, например, абсолютно не вдохновляет смерть на кресте. Во имя чего? Показать собственные возможности - публичная смерть, публичное воскресение?..»

Только чтоб показать собственные возможности - этого было бы слишком мало... Но все-таки думаю, что цели у него были другие. Сам факт смерти - не аргумент... он оперировал смертью как средством. Одним из многих...

«А я думаю, если ты можешь лечить и спасать, дарить людям Слово живое, это и надо делать. Служить людям и миру жизнью своей, а не смертью.»

Здесь тоже - противопоставление «правильных» и «неправильных» действий... Иногда лечить - вредно. И спасать - вредно... Иногда это реально мешает человеку научиться спасать себя самому...

«Христос показал нам возможность ухода из этого мира. Живыми! Перехода в какой-то иной мир»

Все может быть... Доживем - увидим :-) а пока... каждый верит в то во что хочет...

«Разве для этого мы были созданы ЗДЕСЬ? Нет. Думаю, - для улучшения, совершенствования, дальнейшего бесконечного совершенствования, творения - именно этого мира. И надо становиться ЗДЕСЬ лучше, а не где-то в другом месте пытаться жить иным способом.

Разве это не очевидно? :)»

:-)) Очевидно! абсолютно! :-)

Несомненное доказательство тому - что мы находимся именно СЕЙЧАС - именно ЗДЕСЬ :-)))

«Убивали до и после - сотнями, тысячами, миллионами.»

Я не знаю, что на это ответить. Согласна.

Могу только предположить, что после того как появился у человечества такой образ - Сын Божий и Человеческий - «точка сборки» как-то все-таки сместилась... Аргументировать - не могу... пока. Впрочем - скорее всего и не смогу.

«Христос умер для живых, для жизни и остался как бы лишь в виртуальном мире, представлениях человеческих. Вот если бы Он воскрес и остался среди людей - рядом с ними бессмертным! Помогающий людям не в их сознании, что весьма все-таки спорно, а реальными делами своими.»

Насчет виртуальности и реальности отдельных составляющих нашей жизни... если б так уж однозначно все было! :-))

Часто герои виртуального мира меняют человека гораздо ощутимей, чем контакт с «реальным» миром... Кто оказывает большее влияние на сознание - тот и реальнее... :-)

Но Я Вас понимаю...

Знаете, по-моему, Вам должны быть близки мысли Волошина о «Лике» человеческом...

«Как можно «верить» в то, что ты не очень хорошо понимаешь? Вот я умею ходить, и я в это верю - начинаю верить после некоторого количества опытов.»

Что Вы умеете ходить - Вы ЗНАЕТЕ. После некоторого количества опытов...

Вера же - это принятие без доказательств... Вы верите - потому что ХОТИТЕ верить...

И чаще всего - как раз именно в то, что понимаете «не очень хорошо» или не понимаете совсем... На то она и вера...

Впрочем - здесь у нас с Вами могут быть разночтения чисто терминологические :-))) - чаще всего абстрактные понятия для разных людей значат разные вещи....

«Вера же без умения, тем более, вера не в себя самого, а в кого-то другого: тем более - мертвого!!! - не странно ли это?»

Снова сравнили! :-))) «Тем более» :-))

Мертвый по определению хуже.... :-)))

Простите его, что он мертвый, Виталий... Пожалуйста... :-)

А жизнь его - для меня - это как раз пример веры в себя самого...

По поводу Вашего отношения к религии - со всем соглашусь.

Более подробный разбор - вести не могу... по причине некомпетентности в вопросах теории и истории религии. Я, так сказать, «философ-прикладник» :-) - теории пытаюсь строить на собственном опыте...

Рада, что мои письма вернули Вас к размышлениям, начатым много лет назад... это всегда интересно. Вы ведь сейчас - во многом другой человек :-)))

Новые воды... :-))

Значит, будут новые мысли...

Вот.... коротко ответила, называется :-))

А надо бы и поработать :-))

Счастья вам! «Тезисы для борда» постараюсь сегодня сделать... Если не успею на работе - дома, вечером.

la Risa
12.10.2004 12:04

Доброе время, Лариса!

«Скажу честно - в истории религии я совершенно не ориентируюсь... поэтому насчет интерпретации, ортодоксии и догматов - Вам виднее конечно :-) – Вы же много лет читали и думали об этом...»

Мне, может быть, и несколько больше Вашего лет, но, по крайней мере, в чтении и обдумывании важно ведь не количество. :)))

«Моя попытка объяснить его поступок - абсолютно субъективная...»

У меня, конечно же, - объективная. :) Отношение исследователя к несложному предмету исследования. :)))

«Так я пыталась бы объяснить самой себе действия... близкого мне человека.

Брата, например, действительно :-)) Мой ровесник...»

Ага! :)))

«умеющий любить, очень сильный человек, знающий свои возможности... Отвечающий за свои действия...

В-общем... я просто ему доверяю. Я верю - он знал, что делает :-))

Ошибиться - да, мог. Как любой человек... Но цель у него была. Не от слабости он это.»

Что же, от силы? Употребить силы свои на смерть… Нет, как хотите, не понимаю.

Сознательная преждевременная смерть - самоубийство! Это не естественное явление, а нарушение естественного. Между прочим, самоубийц, вроде, запрещается хоронить по церковным обрядам… Не от этого ли – «вознесение»?

«Перенести нашу беседу на борд... Я вижу, что Вам действительно это важно...

Хорошо, я сегодня постараюсь в более сжатом виде сформулировать свою первоначальную версию и выложить...»

Спасибо! :)

«Просто пока мысли не приняли определенную форму... честно. Ведь есть сотни факторов, которых я просто не знаю, опровергнуть мои предположения может любой - я и сама могу :-)))

Ведь МОЙ Христос - это МОЯ выдумка :-))»

Слава богу. Зачем нам - чужая? :)

Я же, собственно, об этом пишу – против навязывания всем единого мнения. Тем более, - о важнейших событиях исторических! Разве их нельзя по-разному трактовать, в том числе, относящиеся к жизни Христа и к Его смерти?

«Именно потому что неважно КТО говорит, главное ЧТО - я никогда и не подписываюсь чужими никами :-) Прятаться мне не

нужно... я же не пытаюсь создать какой-то определенный «образ по имени la Riska» :-)))»

И у меня не было никогда ников. Один только раз не надолго… Спровоцировали! :)))

«А не хотелось размещать... только лишь по причине неоформленности...

Вы, наверное, меня поймете, если выражусь вот так: вроде как ворох непонятных самому предметов бросил в реку :-))) Река – она, конечно, разберется что куда, чему утонуть, чему раствориться, а что донести течением до других... но все равно ощущение что насорил :-)»

Очень тонкое экологическое восприятие мира. Находясь на интеллектуальной помойке, бояться добавить еще и своего мусора. :))) Но ведь именно это может быть вовсе не мусор. С чем сравнивать?.. :)

«Вы не обращайте внимания, у меня же свои глюки... Часто сказанное, написанное - хочется разобрать обратно на слова, на буквы, сделать несказанным... протест какой-то внутренний против постоянного нарастания массы информации...»

Да, чем больше хочешь успеть, тем, может, меньше останется. :)

«Очень долгое время я не могла вернуться к нормальной жизни после смерти своего лучшего друга...

...Вдруг стало ясно - что вся боль именно от того, что не простила ему смерти... Такого вот «неправильного» поведения... Такой вот «ошибки»...»

Использовать можно не только живых, но и мертвых. И прощать тоже. Так обычно и делают эгоисты, люди не самодостаточные. :) Это я не о Вас. :))

Грань между самодостаточностью и одиночеством - очень тонка и живая. Мы бежим от людей и не можем прожить без них. Наверное, потому что мы - люди.

Тоже. :)

«Трактовки» и «догматы» имеют смысл только один раз - в момент когда они создаются...

Как только они созданы - смысл теряется... Поэтому - другая трактовка нужна по определению. Всегда. Независимо от тысячелетия...»

И я так думаю. Спасибо! :)

«Сам факт смерти – не аргумент... он оперировал смертью как средством. Одним из многих...

...Иногда лечить - вредно. И спасать - вредно... Иногда это реально мешает человеку научиться спасать себя самому...»

Да. Но зачем же показательно умирать? Чтобы люди не научились умирать сами?

Мне кажется, Вы тут сами себе противоречите. Спасать жизнью нельзя, а смертью - можно?

«каждый верит в то во что хочет...»

Если бы. :)

«надо становиться ЗДЕСЬ лучше, а не где-то в другом месте пытаться жить иным способом. Разве это не очевидно? :)»

« :-)) Очевидно! абсолютно! :-)»

Рад! :)

«Могу только предположить, что после того как появился у человечества такой образ - Сын Божий и Человеческий - «точка сборки» как-то все-таки сместилась... Аргументировать - не могу... пока. Впрочем - скорее всего и не смогу.»

Вот! Не сможете. ;)

«*Знаете, по-моему, Вам должны быть близки мысли Волошина о «Лике» человеческом...»*

О «Лике» не читал, вроде. Стихи Волошина люблю. :)

«Вера же - это принятие без доказательств... Вы верите - потому что ХОТИТЕ верить...

И чаще всего - как раз именно в то, что понимаете «не очень хорошо» или не понимаете совсем... На то она и вера...»

Вся наша жизнь, сознание наше на вере держится. «Мы умеем ходить…» - Кто знает, ЧТО делаем мы на самом деле, представляя себе, что «ходим»? :) Но такую веру-умение я «понимаю», поэтому – «верю» и «умею» одновременно. Исчезнет сия «вера» - исчезнет «умение».

Что же есть «вера» в отрыве от конкретных «умений»? – Тень от тени, и от этого умирает живое, потому что вместо воды и света получает названья - сотрясения воздуха!.. А зло - множится и царит. :)

«Простите его, что он мертвый, Виталий... Пожалуйста... :-)»

Нет, не думаю. Наверное, не прощу. :) Нельзя, в самом-то деле, прощать все абсолютно! Такие страшные вещи!

Тем более, видимо, Его и не надо прощать, потому что было все совсем по-другому. :)

«А жизнь его - для меня - это как раз пример веры в себя самого...»

Безусловно.

Если только исключить ложь или ошибочное представление о Его смерти. :)

«Я, так сказать, «философ-прикладник» :-) - теории пытаюсь строить на собственном опыте...»

И я «философ-прикладник»! :)))))) За кого же еще Вы меня принимаете? :)))

«Рада, что мои письма вернули Вас к размышлениям, начатым много лет назад... это всегда интересно. Вы ведь сейчас - во многом другой человек :-)))

Новые воды... :-))

Значит, будут новые мысли...»

Новые мысли появляются благодаря Вам.

«Вот.... коротко ответила, называется :-))
А надо бы и поработать :-))
Счастья вам! «Тезисы для борда» постараюсь сегодня сделать... Если не успею на работе - дома, вечером.»

У меня сейчас совершенно не характерная ситуация. На работе Интернет временно отключили - переделывают, чтобы через сервер работал. В результате ничего не работает! И для какого-то там тендера приходится ОЧЕНЬ СРОЧНО делать проект.

А дома получил заказ на перевод большой поэмы с армянского (подстрочник есть). Интересная может получиться вещица! Но тоже срочно весьма. Ничего не успеваю.

Поэтому отвечаю, как получается - второпях. Простите меня, Лариса! – Если будут небольшие задержки. На Прозе.ру - не знаю, успею ли сегодня ответить.
Все объясняется навалившимися вдруг сразу делами.

Для меня очень важен наш диалог, Вы правильно поняли. :))) Может быть, не только для меня: :) И для Него! :) Надеюсь, мы его продолжим... повсюду!
:)))

Счастья Вам и исполненья Мечты!

Виталий
13.10.04 21.25

Добрый день, Виталий :-)

Разместила на прозе ответ на ваш пост... сокращенный немножко:-)
Разговоры, конечно, можно продолжать и продолжать :-)))) - но уже более-менее определились и общие наши мысли и разночтения...
Радует что общего - не так уж и мало :-)

«*Очень тонкое экологическое восприятие мира. Находясь на интеллектуальной помойке, бояться добавить еще и своего мусора. :))) Но ведь именно это может быть вовсе не мусор. С чем сравнивать?.. :)*»

Да я как-то не чувствую себя на помойке... я правда на Реке, чесслово :-))))

А по поводу идентификации мусора - да... может и не быть. Тут приходится только собственному чутью доверяться... Другие все способы - как-то проигрывают на практике :-))

Во всяком случае метод «сравнения с чужим мусором» - уж точно менее всего подходит :-))

«*Что же, от силы? Употребить силы свои на смерть... Нет, как хотите, не понимаю.*

Сознательная преждевременная смерть - самоубийство! Это не естественное явление, а нарушение естественного.

Между прочим, самоубийц, вроде, запрещается хоронить по церковным обрядам... Не от этого ли – «вознесение»?»

Угу... от силы :-)

А насчет церковных обрядов... так ведь по ним хоронят миллионы самоубийц, формально таковыми не считающихся :-) - тех, кто медленно, всю жизнь, по капле убивал себя страхом, ложью, ленью, завистью... и дотянул таки до «естественной смерти», умертвив свою душу еще раньше, чем тело. А человек, который ЖИЛ в полную силу - нарушил «естественный ход вещей» по факту самостоятельного выбора смерти? «Ошибся»? «Преступил»?

Как хотите - не соглашусь...

«Да. Но зачем же показательно умирать? Чтобы люди не научились умирать сами? Мне кажется, Вы тут себе противоречите. Спасать жизнью нельзя, а смертью - можно?»

И жизнью можно... и смертью можно. Здесь определяющим является не факт, а его интерпретация тем, кто жизнь/смерть воспринимает... Спасти можно только того, кто хочет спастись... И уж если этот кто-то ХОЧЕТ - то любой пример будет работать на спасение...

А нет – значит, нет...

Иными словами - дело не в событии, а в его трактовке. А единых правил этой трактовки - нет. Каждый решает сам за себя... или не решает.

«О «Лике» не читал, вроде. Стихи Волошина люблю. :)»

Если в двух словах - Волошин считал, что человек живет на земле не ради духа, а ради лика своего, т.е. воплощения в материальном мире, в слове, в делах... И по настоящему «мудр всей земной мудростью» тот, кто, ощутив в себе бессмертную душу, поймет, что только в преходящем лике она жива... именно ради ВОПЛОЩЕНИЯ духа в лике живем мы здесь, а не ради самого бесплотного духа.

Иными словами - ликом называл он то, о чем вы говорите: «Оставь - и останешься»...

Эти его рассуждения есть в «Записных книжках 1907-1909 гг».

В дневниковых его записях, в образе жизни его - часто чувствую родную душу :-)) - а вот стихи его, кстати, тяжеловато воспринимаю... :-) не доросла еще, наверно :-)

«*Тем более, видимо, Его и не надо прощать, потому что было все совсем по-другому. :)*»

Вот с этим соглашусь на 100 :-)))
Все было совсем по-другому... и нечего тут прощать :-)

Удачи Вам! И приятной работы :-)

La Risa
14.10.2004 18:27

Доброе время, Лариса! :)

«Разместила на прозе ответ на ваш пост... сокращенный немножко:-)»

Огромное Вам СПАСИБО! От меня… и нашего брата. :))

«Разговоры, конечно, можно продолжать и продолжать :-)))) - но уже более-менее определились и общие наши мысли и разночтения...

Радует что общего - не так уж и мало :-)»

Это - по самой скромной оценке. :)

«*Да я как-то не чувствую себя на помойке... я правда на Реке, чесслово :-)))»*

Под «интеллектуальной помойкой» я имел в виду не внутреннее состояние, а внешнее. В телевидение, радио… в Интернет, о котором, собственно, и шла речь :) разве не сваливается все, что угодно? Как на помойку. :)

А внутренний мир Ваш, конечно, соприкасается с бессмертной Рекою наипрекраснейшего, что было и есть во Вселенной – «На берегу Реки и в Реке». :))

Конечно, не надо засорять Реку. Наоборот, можно вытащить что-нибудь из нее. :) И отнести людям.

«А по поводу идентификации мусора - да... может и не быть. Тут приходится только собственному чутью доверяться... Другие все способы - как-то проигрывают на практике :-))

Во всяком случае метод «сравнения с чужим мусором» - уж точно менее всего подходит. :-))»

Я лично очень не люблю, когда кто-то за меня принимает решения. И тоже доверяюсь только собственному чутью. От других жду того же. :)) Прочие способы как раз и создают «мусор». :)

«И жизнью можно... и смертью можно. Здесь определяющим является не факт, а его интерпретация тем, кто жизнь/смерть воспринимает... Спасти можно только того, кто хочет спастись... И уж если этот кто-то ХОЧЕТ - то любой пример будет работать на спасение...

А нет – значит, нет...

Иными словами - дело не в событии, а в его трактовке. А единых правил этой трактовки - нет. Каждый решает сам за себя... или не решает.»

Все мы в той или иной мере самоубийцы, неправильно живем, убиваем себя. А как правильно жить? :) Кто знает? Может, и не само-

убийцы… просто такова жизнь. Не идеальная. Идеальная – ведь только в мечтах. В конце концов, и смерть – часть нашей жизни. Ее окончание. Между рожденьем и смертью – дольше или короче, одно начало, один конец… Есть ли разница? :) Думаю, есть. Еще раз скажем: оставь - и останешься. Христос остался смертью своей, а кто-то останется – жизнью. Я выбираю – жизнь. Что же будет после моей смерти – забвение, воскресение – решит наш Отец. :)

Но, думаю, «спастись», утопая в вечной «Реке», можно лишь самому. Причем только собственным способом. :) «Примеры» можно принимать к сведению и нужно... однако, это - чужие «примеры», надо отыскать свой.

«*Если в двух словах - Волошин считал что человек живет на земле не ради духа, а ради лика своего, т.е. воплощения в материальном мире, в слове, в делах... И по настоящему «мудр всей земной мудростью» тот, кто, ощутив в себе бессмертную душу, поймет, что только в преходящем лике она жива...*

Именно ради ВОПЛОЩЕНИЯ духа в лике живем мы здесь, а не ради самого бесплотного духа.

Иными словами - ликом называл он то, о чем вы говорите: «Оставь – и останешься»...»

Люблю еще повторять: «Самое драгоценное – рядом». :)

Согласен в этом с Волошиным. Можно еще сказать так. Творческий человек открывает новое лицо Бога, и в Нем остается навечно. :)

«*Тем более, видимо, Его и не надо прощать, потому что было все совсем по-другому. :)»*

«Вот с этим соглашусь на 100 :-)))

Все было совсем по-другому... и нечего тут прощать :-)»

Почему мы должны кого-то «прощать» или же «не прощать»? :)
Имеем ли право судить?.. :))

Всего Вам самого доброго! Удачи и счастья!

Вы правы, Лариса, эту тему можно обсуждать бесконечно.

Спасибо Вам за интересные мысли. Желаю Вам Жизни. Да… что желать, собственно? Мне кажется, она у Вас есть – удивительная, живая, глубокая, бесконечная… Чудо. Вот так почему-то мне представляется… :)

С уважением,

Виталий
15.10.2004 12:02

Добрый день, Виталий!

Разместила сейчас очередной кусочек нашей с Вами переписки на борде. Я тут немножко болею... поэтому простите, что не сразу отвечаю :-)

Хочется же ответить на свежую голову, а если нету ее, такой головы... :-)) что делать? А вообще... наверное, эту миниатюру мы с Вами уже в общих чертах обсудили... а более частный, детальный разбор разногласий, наверно, читателям уже не так интересен :-)

Например, у нас с Вами разные определения понятия «вера»... поэтому все кусочки разговора, в которых используется это слово - заранее не предполагают, что придем к единому мнению :-))

Для меня оно никак не соприкасается со «знанием»... Если я способна усомниться в чем-то, если мне понадобятся доказательства, чтобы продолжать верить – значит, я не верю... вот и все.

Виталий, как Вы думаете, не рассыпается ли восприятие наших текстов, оттого что мы вставляем в них цитаты из предыдущих постов? Или это у меня просто в голове все рассыпается на мелкие осколки из-за температуры? :-) я сегодня уже немножко запуталась, на что уже отвечала, на что нет, и что звучало только в письмах, а что - в публичном диалоге... Целостность разговора потерялась как-то...

Вижу, сервер у Вас на работе починили. :-)
А как движется работа над поэмой?
Всегда рада Вам...

la Risa

Доброе время, Лариса!

Да, и я тоже уже немного запутался. :) Поэтому предпочитаю вести разговор на сайте, тем более, по произведениям. Мы ведь их, собственно, обсуждаем? :) Так зачем же делать это за кадром? Как раз здесь – кстати, мой афоризм: «Оставь – и останешься». :)))

Длительное обсуждение одной темы, как правило, лишь ее разжижает. :) Давайте переключаться. :)

Ваше мнение мне интересно по самым разным вопросам. Вот, например, любопытное обсуждение, загляните.

http://avigdor-eskin.com/phpBB2/viewtopic.php?t=3300&postdays=0&postorder=asc&start=0&sid=6db0317acbb5a304e17ab8f4f2c12d12

Там же, зарегистрировавшись, можно разместить и свои тексты. Любопытный сайт.

Интернет на работе по-прежнему практически не работает. Случайно пару раз включался, не надолго. :)

Над поэмой работаю.

Тоже, честно сказать, неважно себя чувствую. Поправляйтесь!

Здоровья и счастья Вам!

Виталий

Добрый день, Виталий!

Поправляюсь понемножку, но к привычному ритму жизни в полной мере пока не вернулась... еще по крайней мере до среды на работу не выйду. Но читать и на письма отвечать - уже начинаю :-)))

А насчет того, что нельзя болеть – наверно, странно конечно такое утверждение выглядит, но болеть было интересно...

Совершенно другое состояние, по-другому воспринимаешь себя (может и смешно, но я последние шесть лет не болела и забыла, как это делается :-)))

Да и вообще всегда интересно вдруг оказаться в незапланированной ситуации :-)))

Знаете, у меня как-то в жизни случай был... я по рассеянности перепутала день своего отъезда из одного города. То есть - ВСЕ дела окончены, все вещи собраны, со всеми друзьями попрощалась... про-

щальный вечер часов до 12-ти... а в три часа ночи вдруг пришло в голову что четверг и 10-е число это совсем разные вещи, и на самом деле у меня есть еще ОДИН день...

Знаете, это трудно передать словами... это почувствовать надо!! :-)) День - на который не запланировано НИЧЕГО... День, когда ВСЕ думают, что тебя в городе уже нет... и от этой абсолютной несвязанности ничем - чувство что ты находишься нигде, и вне времени... В-общем... я целый день бродила по городу одна, и почувствовала его больше чем за предыдущие три недели... это был совершенно ДРУГОЙ город, другая река и другая Ла Риска - :-)) потому что она ничего не ЖДАЛА от этого дня - а просто смотрела вокруг, как в детстве...

И ведь, казалось бы - чего проще, спланировать такой день - разгрести окошко в ворохе дел - так ведь нет, не работает так :-))

Только неожиданно, подарком - работает :-)

Так что болезнь свою тоже решила считать подарком :-))

Когда б я еще вспомнила что бывает не только утро-работа-вечер-дом :-)

Бывает еще день :-) - причем днем можно спать и это не похоже на ночной сон :-)

Бывают желтые листья на подоконнике, горячее молоко, мед и тертая ежевика...

И бывает выздоровление :-)

Спасибо за Глагол Божественный Сущего! Читала, да...

Давно, правда...

Этот тот самый случай - Созвучие... когда на каждую вашу строку - вспоминается свое :-)

Как в первый раз почувствовала, что все вокруг едино...

Как смотрела на лица в автобусе в тот день - как будто в первый раз в жизни увидела людей :-)) как чувствовала, что их мысли, радости, страхи, желания - мои тоже... как казалось, что каждого прохожего знаю всю жизнь (причем в обоих направлениях, и в прошлом и в будущем), как впервые - не зная как поступить - подумала не привычное «надо почитать об этом», а - «надо остаться одной и поговорить с собой»...

Как на собственное неуверенное «знаешь... происходит что-то странное...» - получила веселое: «Что, увидела Бога во всем - и боишься теперь?» :-)) - и, возмущенно - «Не боюсь!!!! Просто... непривычно как-то...» :-)))

Только вот написать об этом никогда не пыталась...

Как написать шаг?

Движение - без помощи слов созданное - превратить в слова...

Тишину - описать звуками?

Получается всего лишь описание...

И в Моем откровении - «Бог во мне! Все вокруг - это Бог!» - никто не увидит Своего откровения...

Пока сам не придет... и не откроет...

«Слова для тех, кто уже нашел дверь.... тем же, кто пока ищет ее, слова ничего не скажут» - мой любимый Волошин...

Вы написали это красиво...

Как иероглиф :-)

спасибо...

Простите, пожалуйста, что не собралась еще отозваться на дискуссию о Красоте, которая спасет мир... я записала разговор файлом, но за монитор сейчас сажусь очень ненадолго, быстро устают глаза... Чтоб включиться в разговор - нужно хотя бы вникнуть в него с самого начала, а Нобелевская лекция такая длинная! :-)))

Могу только коротко сказать - наверное, несомненно «точнее» звучало бы утверждение что «красота, в числе прочих подобных явлений, способна в некоторых случаях спасти некоторые составляющие этого мира» :-))) - но вот ведь какая штука интересная... Не в любом случае, оказывается, имеет смысл стремиться к наиболее «точному» определению... Фраза «Красота спасет мир» - при всей своей категоричности и максимализме вызывает куда более положительные чувства - и к автору, и к красоте, и к миру...

А как именно она его спасает - об этом можно говорить и говорить... :-))) Разговоры - бесконечные переводы с языка на язык, с услышанного на понятый, с понятого - на сказанный...

Потому как единого определения, боюсь, не существует ни для одного из этих трех слов - «красота, спасение, мир»...

Спасибо что не забываете! :-) Счастья Вам тоже!

La Risa
23.10.04 15:50

Доброе время, Лариса!

Очень рад, что Вы такая здоровая. :))) В таком случае, болезнь – праздник, конечно. Потому как только исключения, не будни, могут быть для нас праздниками. :) Поздравляю с болезнью! :))) Тем не менее, надеюсь, она скоро пройдет, потому как жизнь не может состоять из одних праздников или болезней. :) Нужно работать. :)))

Еще один День – это тоже Подарок, от Барона Мюнхгаузена. Глупые жители города по Григорию Горину от него отказались, а Вы – нет. Не сомневался! :)))

У меня вот тоже Праздник – первый раз дома два дня на выходных, а то пол года – все дача, суета, спешка… туда, сюда. А тут дома сидишь и творишь… в редкие перерывы между накопившимися за пол года делами. :)))

Заканчиваю поэму – «Вселенная любви» называется, перевод с армянского. По-моему, неплохая вещь получается. Одно только вот – с автором трудности… все-таки, говоря между нами, - дикие люди гор! Не знаю, удастся ли уговорить публиковать литературный мой вариант или только подстрочник исправленный. Жуткий, конечно! :))) Вот так вот.

Бог – вокруг нас и в нас, Его надо только увидеть. Да… Зачем бояться своих откровений? :) Кто боится, тот хуже всех перед Господом. :) Ошибка – не грех, а путь к истине. :)

У каждого к богу свой путь. И даже тот, кто нашел дорогу к нему, не сможет провести по ней никого. Однако он может сказать, что есть такие дороги. И тому, кто не обманывает, люди – поверят. :)

Кому-то надо открывать новые двери, чтобы за ними не находилось! :))

Спасибо за «иероглиф» - может быть. Я и сам так примерно чувствую, хотя по-китайски не понимаю… :)))

В дискуссии «О красоте, которая спасет мир» Нобелевская лекция Солженицына - не самое главное. :))) Она, действительно, великовата для форума. Сам ее с трудом одолел, распечатав. :) Не читал раньше. Конечно, неожиданно обнаружить ее под небольшой своею миниатюрой. :) Приятно. :) Но дело не в этом или не только в этом. Там довольно интересные места дальше есть, обсуждение. В том числе, на второй странице. :) Оно уже не так велико по объему.

А с компьютера мне тоже тяжело стало читать, беда просто. :) Такая зараза! :) Целый день – на работе и дома, уже многие годы – сколько же можно? Конечно! :))) Кто бы компьютер в голову вставил, чтобы прямо в нее - информацию! :))) Когда-нибудь, наверно, додумаются… :) Жутко даже представить. :)))

Единых определений не существует, действительно. Удивительно только – как мы иногда все-таки понимаем друг друга?.. :) Вот – тайна! :)))

С теплом, интересом, участием!.. :)

Виталий

:-)
Я есть... куда ж я пропаду...
Добрый день, Виталий!

(когда-то, в ответ на письмо одной девушки с просьбой не исчезать, были написаны строчки:

Привычно глючит интернет...
От дел работа отвлекает...
Но факта что Лариски НЕТ -
Сей факт совсем не означает...
Потери призрачны, мой друг!
Тем радостней потом находки...
Я есть... как впрочем все вокруг...
Куда ж нам всем - с подводной лодки? :-)))

Болезнь моя что-то затянулась... думала, выпишут в среду – не пустили.
Сильно я как-то влипла на этот раз... две недели уже.
Надеюсь выйти на работу в понедельник...

А вы тоже на прозе не появляетесь.... и кусочки не публикуете...
Время тишины? :-))
чтоб отдохнули слова...

В дискуссию о красоте, которая спасет мир, я все-таки вступать не буду... ладно?
Впрочем... там и дискуссии как таковой почти нет...
Вам интересно было нарисовать «апологию» высказывания Достоевского...
«Элулу» и Денисову - интересно было найти в нем несоответствия... нелогичности.

Каждый делает то что ему интересно :-)) – и, наверное, то что нужно самому именно в данный момент...

Ваш подход мне ближе. Мне чаще бывает интересней найти, в чем человек был прав, чем искать, в чем заблуждался... интересней попытаться увидеть мир его глазами, чем критиковать его взгляд...

А почему интересней - не знаю... наверно, потому что это красивее :-)))

Действительно, если что-то очень нравится - то чаще всего слова «красивое» и «живое» стоят рядом.... почти как синонимы.

Слова-братья...

Совершенно согласна с тем, что красота спасет мир не когда-то, а спасает его непрерывно... Сейчас.

Это ведь субъективное понятие... имеющее смысл только в процессе восприятия красоты человеком...

Признавая что-то красивым, человек преумножает количество красоты...

В мире? Скорее в себе самом, и через это - в мире...

Научившись видеть красоту - тем самым создает ее в себе... и спасает себя...

Ведь каждый живет в мире, который сам для себя создал...

«Никогда не сможешь ты стать вне той иллюзии, которую САМ себе создашь о вселенной... так избери же наиболее божественную...»

:-)))

(Это из монолога Акселя (Реми де Гурмона)... Волошин любил эту книжку... целые страницы выписывал в блокнот :-)))

Спасибо что не забываете.... ворошите меня тут :-)

Радостно и тепло от этого...

La Risa
29.10.04 12:45

Нет-нет-нет! Ни в коем случае! Не согласен!!! Вы - такая удивительная! рождены – да? Это – дар! Между прочим - не только для Вас.. А и для других - тоже. :) Ей богу, не смешно.

«*Это значит - умереть, чувствуя, что моя смерть - это признание миром правильности моей жизни... Как успешно выдержанный экзамен... :-)*»

Да Вы что?!!!!!!

Нет. Правильно - жить, а смерть нас найдет в последний момент правильной жизни… может быть.:) А может, мы и вообще не умрем. :) Кто Вам сказал, что надо умирать? :))) Не о том думаете.

La Risa! La Risa! Цель? – Это и есть - наша жизнь. И… самое драгоценное – рядом! Вы должны ЭТО понимать. :)

Где Вы обитаете, кстати? :)

Виталий Иванов 2004/10/28 23:18 Рецензия на «Умереть правильно» (La Risa)

Ой :-)

Так и знала, что этот текст Вас огорчит, если попадется...

Не расстраивайтесь так, Виталий!

«Умереть правильно» - это, как и все остальные мои тексты - кусочек письма. Неотправленного... И на момент 26 августа, 22.47 - мне было очень важно написать его именно так. Именно ТАК ответить на заданный мне вопрос...

Сейчас - я уже не стала бы говорить такими словами... но именно потому что это было сказано ТОГДА...

Иначе - осталось бы внутри, невоплощенное, несформулированное, а потому отравляющее... не дающее двигаться дальше.

«Это значит - умереть, чувствуя, что моя смерть - это признание миром правильности моей жизни... Как успешно выдержанный экзамен...» :-)

Да.

Такой ответ - часть моего пути... Поэтому от этого текста не отказываюсь. Ни от единого слова. Все - обдумано, выношено... за все отвечаю. И иду дальше... :-)

Не расстраивайтесь, пожалуйста...

Возможно, по тексту это плохо видно - но писала я о ЖИЗНИ.

ВСЕ это - о жизни...

НЕ о смерти.

Попытайтесь на минутку представить... что я права. Иногда взгляд с другой точки помогает что-то понять по-другому... что-то, чего сам не ожидал :-))

Специально для Вас выложу сейчас текст повеселее... А то действительно, висит в начале списка такое провокационное...

Удачи Вам!

La Risa 2004/10/29 15:21 Рецензия на «Умереть правильно» (La Risa)

Есть над чем посмеяться.. Не уверен, что - нужно…… :) Это не тот случай. :))

Читали ли Вы мой «Памятник»? Похоже, что нет – напрасно! :)))

http://www.stihi.ru/poems/2002/09/27-437.html

Может, и нам памятник поставят однажды… или – нет. Разве в этом проблема? Есть и живые «памятники». :) Мне кажется, «памятник» вообще – нечто странное… Только сейчас об этом подумал. :)

А как Вы думаете, за что по-настоящему должны ставить «памятники»? :) Тут главное – не запутывать наших детей. :))

PS. Не успели пожить еще… вместе :))) А уже о «памятниках»… Преждевременно! Не скромно. :)))

С уважением,

PPS. Привет Алексею! :)

Виталий Иванов 2004/10/29 23:13 Рецензия на «Памятник» (La Risa)

Памятники - нечто странное, пожалуй, что и так :-)

Форма выражения чувств, наверное... Своеобразная.

А детишек - запутывай не запутывай... все равно разберутся рано или поздно... и свою картинку мира сложат... Такую, как им нужно :-))

Тот же Алешка как-то спрашивал, зачем нужен специальный день называемый «поминки»... «Ведь я его и так каждый день помню!..»

Наверное, земная, телесная природа человеческая просит чего-то материального для подтверждения памяти... Ритуала ей надо :-))

Я счас дальше письмом продолжу отвечать...

Спасибо за отзыв! :-)

La Risa 2004/10/30 17:41 Рецензия на «Памятник» (La Risa)

Доброе время, Лариса!

Это не столько ответ на Ваше письмо, сколько - «свободный полет» :)

Вот, Лариса! Со своей философией я остался один. Практически. Что мне раньше было не свойственно. :) До того. ::)))

Никто меня не понимает!..
Лишь только ветер обнимает,
Да звезды ясно святят мне
На небосклоне, в вышине.

Как Вы поживаете? Честно скажу Вам, я - не святой. :) Вот и сейчас… Выпил немного…

Тексты свои пишу (писал) только трезвым. Наверное… :))) Дело даже не в том, что я очень устал – в чем же еще? -:))) Основные мои идеи возникли в 33 года – лет пятнадцать назад. И – ничего. Мало что с тех пор изменилось. Хотя я слышал разные «добрые слова», в том числе и на «академическом» уровне. :))) Ничего никому - не нужно! Наверное, действительно, надо сначала умереть (как Вы предлагаете) и подождать потом еще лет сто. :)

В этом смысле «правильная смерть» обретает свою актуальность. :) Вот Рубцов, например, умер «правильно». :) Русского поэта надо убить, чтобы евреи потом его славили. :) Может быть, я уже заговариваюсь… Нашим-то вообще ничего не нужно, как будто умерли все. Извините.

Не хочу никого обманывать, и Вас - в первую очередь. Тем более, что и не умею… :)

Вы меня весьма зацепили, La Risa! :)) Это очень здорово, что есть такие люди. Простые наши русские женщины… Эх! Может, однажды, и встретимся. При жизни.)))

Виталий

Добрый день, Виталий :)

А святые разве бывают? :-))
Ни разу не видела ни одного :-)

Вот интересная штука... когда человек выпьет – даже необязательно много - у него прорываются на поверхность какие-то вещи которые в обычной жизни он тщательно прячет...
Чаще всего так...
И в этом смысле выпить бывает даже полезно :-))

У меня вот например всего один знакомый есть, который сколько бы ни пил - абсолютно не меняется ни в поведении ни в речи.... пока не упадет и не заснет беспробудно. Счастливый человек - нечего ему прятать :-)

А у Вас вот, значит... - отчаяние от непонимания... и одиночество прорвалось.
Человека написавшего «На берегу реки и в реке»...
ЗНАЮЩЕГО что все вокруг - это Бог...
И все-таки одиночество...

А что, действительно, «раньше было не свойственно»?
А как было раньше? В чем раньше выражалось «понимание» со стороны других людей?

Знаете... мне когда-то давно один человек сказал, что понимание невозможно. Сказал в такой момент, что я поверила. Он умел выбирать моменты :-))
Думаю, он был прав...
ПОНИМАНИЕ в полной мере, как результат - невозможно... Разве что как процесс, как акт - имеет смысл это слово... Нельзя посмотреть на мир глазами другого человека.... значит, и понимание

всегда будет только иллюзией... Иллюзия переменной степени реалистичности... Художественный перевод - с услышанного на свой язык...

Я давно научилась не ждать от людей понимания... И жить стало намного проще :-) Попробуйте!

Есть такой парадоксальный закон... не ожидая - получаешь больше :-)) Только «не ожидать» надо по-честному... в этом и трудность :-) Почти коан...

Я не ищу понимания... но нахожу его каждый день. Там, где и в голову не пришло бы искать сознательно...

Вот... а понимание я для себя заменила - принятием. Пусть не понимаю я человека - но могу принять его. Со всеми глюками, тараканами в голове... всего, целым, включая прошлое и будущее. Как себя.

Усталость - знакомое ощущение...

Я тоже не святая :-))

Бывает, я прихожу домой, выключаю телефон, закрываю ставни... и не отзываюсь на звонки в дверь. Меня нет... человек имеет право устать. Я знаю, что через пару дней пройдет... и лучше переболеть так, зато потом снова БЫТЬ...

Виталий... а можно Вас попросить сформулировать - КАКОГО понимания хотите Вы от других? Как Вы узнаете, что вот именно это оно и есть? :-)

« *:))) Ничего никому - не нужно! Наверное, действительно, надо сначала умереть (как Вы предлагаете) и подождать потом еще лет сто. :)»*

Ойй... ну вот он, наглядный пример «проблемы художественного перевода» :-))

Неужели это я ПРЕДЛАГАЛА умереть? :-)))

(смотрюсь в зеркало.... неужели я? Вот так и узнаешь о себе самые неожиданные вещи :-)))))

А насчет «никому ничего»...

Каждый сам выбирает что ему нужно.... и за других не решить. Каждый имеет то, что он ВЫБРАЛ иметь.

Зачем Вам непонимание и одиночество? А? :-)

А «при жизни», думаю, встретимся конечно... я бываю иногда в Питере. В этом году вот ездила на майские праздники. Правда всего два дня провела в вашем городе... потому как еще на три неожиданно застряла в Москве...

С Вашим городом многое связано...

Впервые была больше десяти лет назад... целый месяц, на практике по живописи от нашего института... Тогда и полюбила...

А в этом году ездила специально, чтоб познакомиться вживую с одной девочкой... знакомой раньше только по письмам. Удивительный человечек живет в Вашем городе, Виталий! Совершенно нездешнее существо... заблудившееся среди миров :-) Рисует картины и пишет стихи - не по земным правилам стихосложения, а по каким-то своим :-)))

«...Набережная и львы облупились от ветра и сырости, а ивы, посаженные с двух сторон выросли с того времени, когда их посадили и вечно плачут о ком-то. Все вокруг сон. И в воде, если посмотришь вниз - тонут то желтые листья, то снег. Листья почему-то не опускаются на дно, может из-за течения, так и застывают, мелко дребезжат под водой, как под стеклом... Место это поражает своей плачущей красотой - дом нежно-розовый, когда сыро - становится буро-дымчатым, а когда снег - он будто брошен как роза в сугробы...»

Вот... это я Вам - как камешек на ладошке. Правда, красиво?... :-)

Так она - не только пишет... она так разговаривает :-)

А с картинами ее я как-то даже делала страничку... надо туда выложить новые картины еще, займусь в ближайшее время :-)

http://www.hellrat.newmail.ru/pictures_nn.htm

Вот... что-то у меня тоже не столько ответ, сколько свободный полет :-)

А про памятники я Вам потом отвечу, хорошо? Мне счас убегать надо...

Удачи Вам! И понимания - такого как сами захотите...

la Risa 30 октября 2004 г., 10:53:00

Наступает пора, когда время перестает играть какое-либо значение, ты становишься, как цветок, который увял… И бабочки уже не летают…

На самом деле, это не так. Но мне что-то грустно… Извините, La Risa…

Спасибо за добрые слова. Отвечу чуть позже. Когда немного приду в себя. :)

У меня дома серьезные личные неприятности. Что случалось последний раз довольно давно. Лет 20 назад.

Хорошую ссылку дали. Нет слов…

Виталий

Еще раз добрый день... уже скорее вечер :-)

Вот интересное у Вас стихотворение про памятники... 16 лет назад написано, да? То есть... как раз когда «складывались» основные идеи...

Для меня основной мотив, который бросается в глаза сразу при прочтении - противопоставление себя остальным. «Толпе»... Изначально заложено - есть «я», а есть «они»... «Непонимающие»...

Может, есть оно все-таки, подсознательное Ваше стремление к такому положению вещей? Выбор - «быть непонятым»? В каком-то смысле эта позиция проще...

:-) Я сейчас спросила по аське у одной девушки, как она думает, зачем существуют памятники ... Она ответила - «Под ними очень удобно встречаться» :-))

Виталий... я вот раньше совершенно искренне не понимала, для чего люди ходят на кладбища... Казалось - память ведь внутри... неважно где именно ты будешь вспоминать человека... кому доказать пытаешься что не забыл? Почему - именно ТАМ?

У нас на кладбище есть очень странная могила... из мрамора сделана как будто комната-терраса, с крышей, с диванчиком... и на диванчике сидит усопший - в натуральную величину, тооолстенький

такой, пузатый, лысый, в тренировочном костюме... отдыхает. Тоже мраморный. Натурализм потрясающий...

При желании туда можно войти и тоже посидеть на диванчике, креслица есть еще. Мест хватает. Вот расспросить бы его родственников, что ими двигало, когда они строили это сооружение...

Не понимала... и сейчас не понимаю. Только теперь - на опыте знаю, что ТЯНЕТ туда. Именно туда... к кресту, к памятнику... хотя и знаешь что это всего лишь игра, ритуал. Объяснить не можешь сам себе - и все-таки идешь... и почему-то становится легче...

Вот... пыталась сама себе объяснить что-нибудь... посмотрите, если хотите:

http://www.hellrat.newmail.ru/texts/i_esche.htm

Наверно - нужно воплотить боль потери во что-то материальное... Как, сказав - освобождаешься от груза несказанного...

Ладно... что-то я о грустном сегодня... и не по теме :-)
Осень...

Счастья Вам!

La Risa
30.10.04

ОК... отвечайте, когда сможете, не переживайте...

Если что - я есть....

Жаль только что помочь ничем не могу... Разве что так... виртуально рядом посижу молча, хорошо?

А потом растворюсь...

У меня сегодня тоже день не из приятных... пропал очень важный файл html... в инете, а копии не осталось... индексная страница сайта... главная...

вот - час ночи, а я сижу и думаю, как теперь восстанавливать... И похоже что безнадежно...

Вы любите стихи Веры Матвеевой?

«Но и это пройдет, ты не бойся...

В гости к звукам пришла тишина...
И прогнать эту грустную гостью
Только новая сможет весна...
А потом будет звонкое лето...
Нас однажды оно удивит
Тем, что за ночь на землю прогретую
Одуванчиков стая слетит...»

La Risa
31.10.04

Принимаете исповеди? Если нет, не читайте.

Здравствуйте, Лариса!

На самом деле, все «очень просто и банально до ужаса». Меня, можно сказать, предал, и это не в первый раз уже, самый близкий мне человек, жена.

Расскажу в двух словах.

Не поверите, больше рассказывать некому. Да я, конечно, никогда никому такие вещи и не рассказывал. Кроме, разве что ближайшего друга, а его давно рядом нет. Не знаю, почему Вам – решился. Вы мне представляетесь чем-то свыше, наверное… :) Может быть, сказывается и коньяк, который я пью пятый день.

Короче. У нас с женой у каждого второй брак. От первого у обоих по дочке, примерно ровесницы. И сын общий. Дочка жены жила с нами, пока замуж не вышла, и она после размена получила квартиру. А моя жила со своей матерью, не с нами и ничего никогда не получала. И вот каждый раз, когда я встречаюсь с Сашей – она тоже давно замужем, у нее дочка, внучка моя, - вызревает скандал. Т.е. как в сказке – дочь родная жены и падчерица. Меня это бесит. Обычно - внутри, бывает, и прорывается. Несправедливости не терплю! С дочкой жены и ее семьей у меня, кстати, абсолютно нормальные отношения…

Представляете, чем приходится заниматься? Реально! - Бред!!!

И тут…

Саша давно хотела купить компьютер. Но кредит, как выяснилось на нее оформить не получилось. А хотели успеть к дню рождения внучки Анечки - 27.10. Ну, и я сгоряча оформил кредит на себя, чтобы успеть. Треть суммы была заплачена

дочкой сразу, остальное она сама будет выплачивать в соответствии с договором. Тем более – условия выгодные оказались, хорошая комплектация, 3000-ый пентиум и т.д.

Но я не успел «посоветоваться с женой». А был, действительно, - конец дня накануне дня рождения внучки. Впрочем, результат был известен и так. Он, собственно, ждать не заставил. Потому что домой позвонили из банка, пока шло оформление.

Разразился страшный скандал. Я обычно долго терплю – пока мне повторяют не более пяти раз одно и то же, стараюсь, так сказать, вести разговор позитивно. Ведь и на этот раз, в общем, ничего не случилось плохого… Но, в конце концов, могу и сорваться.

Короче, я тоже наговорил «всяких слов» и… самое страшное – в какой-то момент полностью потерял контроль над собой. Я ее немного толкнул… А Люда – на каблуках, на скользком полу ламината – поскользнулась и плашмя лицом упала, ударилась о деревянную дверь. Сильно расшиблась. Пошла кровь, на носу – огромная ссадина…

Так! Вот я остался один. Жена с сыном уехали к ее дочери. Жизнь продолжается, только жить хочется не всегда.

Не надо ничего отвечать, Лариса, по этому поводу. Считайте, что я Вам исповедовался в грехах. Надеюсь на тайну исповеди. Не сомневаюсь.

20 лет жили нормально, более-менее, и – вот. Жалею о том, что случилось, - мало сказать. Не знаю, что делать…

Спасибо Вам за письма, участие. Отвечу чуть позже.

Виталий
30.10.04

Здравствуйте, Лариса.

Вы мне столько всего написали, не знаю, как и рассчитаться теперь. :)

Попробую по-порядку.

«А святые разве бывают? :-))
Ни разу не видела ни одного :-)»

Я тоже «святых» не видел ни разу. Истории о них похожи на сказки. В детстве их очень любил – волшебные сказки, т.е. И теперь вспоминаю то время - пока в них еще верил - как самое счастливое в жизни.

Вера вообще согревает. Но лучше верить в себя, это минимум. А потом уже и в других… Не так, как дети веруют в сказки, а на основе чести и уважения. Страшно, когда вера теряется…

«*Вот интересная штука... когда человек выпьет - даже необязательно много - у него прорываются на поверхность какие-то вещи которые в обычной жизни он тщательно прячет...*

Чаще всего так... И в этом смысле выпить бывает даже полезно :-))»

Безусловно, выпить бывает полезно. Особенно когда теряется вера, - мир снова становится дружественным и сказочным. На какое-то время…

«У меня вот, например, всего один знакомый есть, который сколько бы ни пил - абсолютно не меняется ни в поведении ни в речи.... пока не упадет и не заснет беспробудно. Счастливый человек - нечего ему прятать :-)»

Наверное, я похож несколько на этого Вашего человека. Мне тоже нечего прятать. Обычно говорю то, что думаю, это, порой, и подводит. Или молчу.

«А у Вас вот, значит... - отчаяние от непонимания... и одиночество прорвалось.

Человека написавшего «На берегу реки и в реке»... ЗНАЮЩЕГО что все вокруг - это Бог...

И все-таки одиночество...»

Вы так часто упоминаете «На берегу реки и в реке» - вижу, Вы поняли. Может быть, единственный человек. Спасибо. Я считаю это стихотворение в прозе, наверное, лучшим своим. Да, думаю, мир это и есть Бог.

Или наоборот.

Вы написали - «ЗНАЮЩЕГО»… А Вы точно «ЗНАЕТЕ»? Можно ли быть уверенным в чем-то? Ведь доказать ничего, по сути, нельзя.

Получается, мы опять – верим. :) Верим в то, что знаем лишь сердцем. Но, может быть, это и есть ГЛАВНОЕ ЗНАНИЕ - сердцем проверенное? Вопрос еще в том, что оно нам дает. Может ли нам помочь Бог… ну, хоть в чем-нибудь?

Даже при условии веры в Него. Вряд ли мы сможем ответить… Опять это вопрос выбора. Но сердцем – не выбирают, а узнают! Вот так мы теряем Бога и снова находим Его. Теряем себя и находим… Всю жизнь.

Отчаиваемся и снова обретаем надежду. И так… может быть без конца! – хотел я сказать. Нет, у любого процесса есть окончание…

Собственно, это, наверно, и хорошо. И быть иначе не может.

«А что, действительно «раньше было не свойственно»? А как было раньше? В чем раньше выражалось «понимание» со стороны других людей?

Знаете... мне когда-то давно один человек сказал, что понимание невозможно. Сказал в такой момент, что я поверила. Он умел выбирать моменты :-))»

Выбрать момент, наверное, тоже искусство. Не всем понятное. :)

«Думаю он был прав... ПОНИМАНИЕ в полной мере, как результат - невозможно... Разве что как процесс, как акт - имеет смысл это слово...

Нельзя посмотреть на мир глазами другого человека.... значит, и понимание всегда будет только иллюзией... Иллюзия переменной степени реалистичности... Художественный перевод - с услышанного на свой язык...»

Да… Не было никогда «полного понимания», было – узнавание сердцем. Мгновенные откровения некоего сродства… наверное, душ. Вы правы. Люди все разные. И требуется не полное понимание, а терпимость.

Короче, будем друг друга терпеть! :) От взаимотерпимости, по крайней мере, не будет войны.

«*Я давно научилась не ждать от людей понимания... И жить стало намного проще :-) Попробуйте!*

Есть такой парадоксальный закон... не ожидая - получаешь больше :-)) Только «не ожидать» надо по-честному... в этом и трудность :-) Почти коан...

Я не ищу понимания... но нахожу его каждый день. Там, где и в голову не пришло бы искать сознательно...»

Да, Вы удивительная. А я вот все жду от людей чего-то… И, действительно, чем больше ждешь, тем получаешь меньше. Потому, наверно, что надо – давать, не теряя время на ожидание. Тогда быстрей что-нибудь и получишь. :) Но не всегда достаточно понимать это, чтобы так жить. У меня теория с практикой пока плохо сходится что-то…

«Вот... а понимание я для себя заменила - принятием. Пусть не понимаю я человека - но могу принять его. Со всеми глюками, тараканами в голове... всего, целым, включая прошлое и будущее. Как себя.»

Принятие – да… Приходится «принимать». Очень часто. А куда денешься? :)

«Виталий... а можно Вас попросить сформулировать - КАКОГО понимания хотите Вы от других? Как Вы узнаете, что вот именно это оно и есть? :-)»

Только – сердцем. Вот с Вами я чувствую «понимание». :) Спасибо!

«Каждый сам выбирает, что ему нужно.... и за других не решить. Каждый имеет то, что он ВЫБРАЛ иметь. Зачем Вам непонимание и одиночество? А? :-)»

Да-да, Вы правы! :) Не нужно…

«А «при жизни», думаю, встретимся, конечно... я бываю иногда в Питере.»

Соберетесь в Питер, предупредите, пожалуйста! :)

«Вот... это я Вам - как камешек на ладошке. Правда, красиво?... :-) Так она - не только пишет... она так разговаривает :-)»

Да, красиво… Есть красивые люди в жизни реальной, и в виртуальной…

Самое драгоценное – рядом. Не всегда получается разглядеть…

Спасибо!

А Вы пишите стихи, Лариса? Если да, можно что-нибудь почитать?

«А с картинами ее я как-то даже делала страничку... надо туда выложить новые картины еще, займусь в ближайшее время :-)

http://www.hellrat.newmail.ru/pictures_nn.htm»

На службе у меня Интернет до сих пор очень плохо работает. Ничего почти что не загружается. Никак разобраться не можем.

Генеральный болеет, а без него специалистов со стороны не пригласить.

Дома тоже проблемы есть. Однако сегодня вечером надеюсь заглянуть в картинную галерею. :)

«Удачи Вам! И понимания - такого как сами захотите...»

Сам себя не всегда понимаешь… Наверное, соответственно, и других.

Будем понимать себя лучше! :) Это я иногда обращаюсь к себе в третьем лице почему-то. :) Наверное, так шучу… или пытаюсь шутить…

СПАСИБО, Лариса за понимание!

Виталий
31.11.04

Ну вот...

А я все-таки отвечу, ладно?

Если «*не принимаете ответов на исповедь» - не читайте...*

Просто безмолвный такой духовник из меня что-то не очень получается...

Помню - однажды в очень трудный для меня момент написала я письмо одному человеку... сама не знаю чего ждала, просто почувствовать хотелось, что он рядом.

А он ответил - «*в такой ситуации как твоя любые слова будут глупыми, я лучше помолчу...*»

И этот его ответ тогда... был, знаете, как будто резинкой по мозгам щелкнули... Объективно он был прав, слова - всего лишь слова... но вдруг стало ясно, что любые слова, даже самые глупые – лучше, чем молчание...

Так что пусть я буду глупая - мне это неважно на самом деле, и пусть я, может быть, совсем не то скажу, что Вам сейчас нужно... но я буду говорить. Извините...

А Вы в ответ меня можете послать подальше:-))) я не обижусь :-))

В-общем... в вашем письме противоречие одно есть...

Вы называете жену «самым близким человеком» - и в то же время утверждаете, что взаимопонимания нет чуть ли не всю жизнь...

Если вот такое напряжение было все эти годы, даже противостояние, если приходилось разрываться между женой и дочерью... - то в чем была близость? Была ли она? Или - «желаемое за действительное»?

Что для Вас значит - «близкий человек»?

Если это действительно самый близкий для Вас человек... то вы с ней сейчас тонете вместе, и выплывать надо тоже вместе... иначе смысла нет. А кто кого предавал и сколько раз - это потом можно разобраться... на берегу... если захочется...

А если действительно всю жизнь приходилось переступать через себя, «замазывать трещины» в отношениях для видимого благополучия и спокойствия... тогда то, что случилось, - закономерно...

И можно теперь, конечно, рассматривать это как наказание... и пить коньяк.

Но есть другая возможность... рассматривать это как помощь... как данную Богом возможность в корне поменять ситуацию... потому что только когда сломал все до конца - есть возможность строить заново... Только когда долетел до самого дна - сможешь начать подниматься...

Человек очень ценит свое спокойствие и благополучие... поэтому решиться «от разума» что-то менять в отношениях для него сложно... Вроде золотого правила программиста - «Если работает - не трогай»...

Можно так тянуть годами... и обманывать самого себя.

Но Богу, миру, вселенной - как хотите называйте - им же видно Ваше противоречие между теорией и практикой. И им не все равно что Вы с собой делаете... мир пытается Вам помочь стать целым.

В данном случае - мир помог сделать то, на что у Вас не хватило в течение этих лет смелости, терпения или желания... окончательно доломать, вместо того, чтоб в который раз спасать обломки и подкрашивать развалившиеся стенки...

Сейчас - именно сейчас, когда все сломано - можно начать строить заново... И по-честному...

Это очень трудно... кажется невозможным. Надо очень много разговаривать... и надо очень много терпения... и любви.

Но если все делается по-честному, то это видно, даже самым «непонимающим» людям, тогда появляется откуда-то такая сила убеждения, что сам себе удивляешься... и можно практически кому угодно объяснить что угодно...

Если сам себе веришь...

А коньяк... это тоже уход от решения. Он забирает силы, которых и так мало осталось... И ничего не дает взамен. А мир ведь упрямый... он будет подсовывать одну и ту же задачу до тех пор, пока Вы ее не решите...

Вот... не знаю, как вы воспримете все, что я тут написала...

Если что - извините... я знаю что это все не мое дело конечно...

Но я очень-очень хочу Вам помочь... правда. И делаю это как умею...

Я могла бы посочувствовать... только это реально не поможет...

А может и правда... именно сочувствие вам сейчас нужно больше всего...

Я не знаю... Я же Ваших глаз не вижу... и голоса не слышу.

Как бывает больно, когда рушится семья - я знаю, не понаслышке...

Но я еще знаю одну вещь... КАК бывает после того, когда через все это уже прошел... и какие на самом деле открываются потом возможности... Те качественно новые отношения, которые после этого появляются - они стоят того... стоят любой боли. И опять же парадокс - все плохое, что было в прошлом - оно тоже работает потом на сближение... на срастание. Потому что проходили через все вместе... Кто еще сможет понять ТАК, как человек, который шел рядом по одной дороге в течение многих лет?

А боли... перестаешь бояться, когда перестаешь бояться смерти...

Опять наша с Вами больная тема выплывает :-)))

Не буду о ней.

Виталий...

Вы не сердитесь? Что ТАК пишу?

Если сердитесь - просто не отвечайте... и я буду писать как будто не было этого разговора... Будем говорить о Христе... и читать стихи.

Это тоже путь.

А Вы обязательно найдете свое решение... Иначе быть не может...

Такой уж Вы... слишком умный, чтоб не найти :-)) Главное только не дать снова появиться этой трещине между философией и практической жизнью... Если человек осознает свою целостность - он может все... Вы же это знаете.

Ладно... я на сегодня закончу... тем более что сомнения есть, что вам действительно нужно все то, что я говорю.

Я всегда рада Вам. Не пропадайте...

И будьте счастливы, пожалуйста...

P.S. вижу в ящике новое письмо от Вас... сейчас буду отвечать :-)

la Risa
01.11.04 17:44

Добрый вечер, Виталий!

Надо же... а я как-то не помню чтоб верила в детстве как-то особенно в волшебные сказки :-) И чтоб счастлива была именно от этого...

В связи со святыми припоминается только история из «Японских легенд о чудесах» (очень люблю эту книжку) - там жил-был один святой, и вот как-то раз захотелось ему рыбы... а это вообще для монахов страшным грехом считалось. Послал он ученика на рынок, ученик возвращается с рыбой в корзине - а навстречу толпа местных, а ну-ка, говорят, покажи-ка нам чего это ты несешь своему святому, не рыбу ли :-)))

Ученик открыл корзинку - а там свитки сутры Лотоса... Сельчане устыдились, потопали домой. А сутра спокойно превратилась обратно в рыбу, и ученик ее понес святому. Легенда кончается фразой: «Истину говорю вам - в том, чего касается святой, греха нет»...

От чего теряется вера...

Знаете... я для себя когда-то решила: если вера или любовь могут сначала быть, а потом «потеряться», исчезнуть - значит их не было никогда... Если по правде были - то и есть...

Вера не может зависеть от доказательства... она зависит только от желания верить... и если хотите - от упрямства в этом желании... :-)

Ну... тут у нас с вами разночтения терминологические :-) – уже обсуждались :-)

«Безусловно, выпить бывает полезно. Особенно тогда, когда теряется вера, - мир снова становится дружественным и сказочным. На какое-то время.»

Ой, правда? :-)))

Я много раз читала об этом... я вообще много читала :-)

Но на практике у меня не получилось еще ни разу напиться так, чтобы почувствовать хоть что-нибудь кроме желания спать... я как-то пробовала, чисто из естествоиспытательских целей - 3-4 раза за всю жизнь..., интересно же, чего люди в этом находят... но поняла что столько я просто не выпью... вино же ужасно невкусное :-))

Разве что если размешать пополам с кипятком и сахару побольше положить...

В-общем, пришла к выводу, что у меня атрофированы какие-то рецепторы и махнула рукой...

«На берегу реки и в реке - Я считаю это стихотворение в прозе, наверное, лучшим своим.»

Угу... я тоже его считаю лучшим у Вас... хотя я прочла ОЧЕНЬ не все что у Вас написано :-)

«Вы написали – ЗНАЮЩЕГО. А Вы точно ЗНАЕТЕ ? Можно ли быть уверенным в чем-то? Ведь доказать ничего, по сути, нельзя. Получается, мы опять верим.»

Вот ведь какая тут штука интересная... В тот момент, когда видишь что Бог во всем - это просто настолько очевидно, что сама необходимость что-то доказывать кажется абсурдной и смешной...

Все доказательства как-будто просто тоже растворены вокруг... их не надо вычленять специально. Наверное, эти моменты... это было самое сильное, что я чувствовала в жизни.

«Выбрать момент, наверное, тоже искусство. Не всем понятное. :)»

Это точно... человек этот до сих пор для меня – непревзойденный режиссер жизни... как будто пишущий романы и повести не на бумаге, а живыми людьми... Это действительно искусство...

«Люди все разные. И требуется не полное понимание, а терпимость. Короче, будем друг друга терпеть! :) От взаимотерпимости, по крайней мере, не будет войны.»

Вот! еще один момент несовпадения понятий... Я говорила о принятии - а Вы о терпимости...

У меня эти два термина даже близко не стоят.

Терпят - только то, что не смогли принять... Наступая на горло себе - терпят. А принятое - по-честному принятое - уже не вызывает отторжения...

«Соберетесь в Питер, предупредите, пожалуйста! :)»

Обязательно :-) правда, наверно, не раньше весны... не люблю я ездить, когда холодно :-)

Я обычно так билеты беру, чтоб ночью спать в поезде, а днем гулять по городу... поэтому перемещение получается медленное: ночь в поезде - день в Воронеже, ночь в поезде день в Москве, ночь в поезде день в Питере :-)) Поезд на меня как-то очень благотворно действует... в нем время по-другому идет, можно искусственно отодвинуть подальше от себя то, что было пару дней назад..., а можно наоборот - промчаться совсем рядом с тем, что чувствовал год назад... это всегда завораживает.

«А Вы пишите стихи, Лариса? Если да, можно что-нибудь почитать?»

Не... я их умею писать только в ответ на другие стихи... то есть в результате получаются опять же письма (только стихотворные). А кроме писем я ничего писать не умею :-))

А то, что в душе живет - оно не хочет выражаться стихами... У меня есть много знакомых поэтов, у которых в тысячу раз лучше получается сказать то что я думаю :-)))

А я сегодня на работу первый день вышла... Накопилось тут всего, разбираю весь день... две недели меня не было...

Зато сегодня радость! Удалось восстановить потерянную страничку в инете... Действовала как сапер, почти надежды не было на удачу... Обзвонила всех кто теоретически мог заходить на эту страничку на прошлой неделе и у кого она могла сохраниться в кэше... хорошо, что был выходной, и они не успели запустить ее по новой... попросила всех утром в понедельник попробовать загрузить ее в автономном режиме из кэша, чтоб не затерлось новым файлом... и сохранить html как текст. Честно говоря - почти не надеялась... но у одной девочки из Москвы получилось!! Прислала мне сегодня код, я все восстановила как было. Вот он, повод напиться от радости! :-)) Да жаль не умею :-))

Счастья Вам, Виталий! И правильных решений.

la Risa
01.11.04 18:48

Здравствуйте, Лариса!

Любопытно, что в тот день я видел два труппа. Один днем, проезжая в машине, - буквально рядом лежала только что сбитая женщина. Второй вечером, сразу после покупки компьютера. Прямо на глазах - первый раз в моей жизни своими глазами - не далеко от моего дома машина на большой скорости сбила мужчину - на смерть. Вот я прямо видел, как она в него въехала, в метрах двадцати от меня – короткий мокрый шлепок и отбросила.

Третьим трупом, судя по всему, оказалась наша любовь, разбитая этим же вечером.

Чувствуете, какая трагедия!

Дочка мне тоже сказала, что ощущала весь день сильнейшую черную энергетику. Что это, на Ваш взгляд, Лариса?

И еще, знаете… накануне мне сильно натерло палец обручальное кольцо, почти до крови. Пришлось снять – первый раз за все годы. Вот Вам и результат. Как думаете?

Действительно, все едино – Мир, Бог и… дьявол.

Виталий
02.11.04

Все в мире связано...
Целую картину видит только Бог :-)

Есть на прозе замечательный автор - Зорин Иван Васильевич. Вот вспомнилась в связи с вашим письмом его миниатюра... действительно очень маленькая, меньше странички: «Искуссво Бога»:
http://www.proza.ru/texts/2004/01/22-160.html

Я не могу знать смысла этих знаков... ведь они были для Вас. Возможно - еще и еще раз вам дается возможность переосмыслить свое отношение к смерти... отсюда и трупы...

Околосмертный опыт - самый сильный.

А вообще... знакомые ощущения...

Однажды, когда настало время принять очень серьезное решение, было такое чувство что вся среда вокруг стала непригодной для жизни... со мной по десять раз в день случались вещи, которых просто не могло быть... Мне не верили близкие люди, случайные принимали за сумасшедшую... при любом контакте с миром как будто загоралась

красная лампочка... «Пароль неверен»... причем все было так убедительно, что я даже сама начала сомневаться в своем рассудке... в-общем все вокруг как будто выталкивало меня из привычного образа жизни...

А вы верите в астрологию? Что ею можно пользоваться как наукой?

Если да, то может спросим у специалистов? Что за полоса такая у Вас черная и для чего она Вам...

Для этого надо дату рождения, место и желательно точное время - плюс минус 5 минут.

Про кольцо... даже не знаю что сказать...
Я никогда не носила кольца.
Но случайных вещей не бывает... это точно.

Почитала про бублики...
А зачем вам бублик? :-)))
Дырка же намного лучше... :-)

Ее не потерять.

съели бублик
И Освобожденная Дырка
слилась с Пустотой Дао :-))

вот всегда так... все беды человеческие из-за бубликов. :-)

la Risa
02.11.04 15:32

Лариса! Может быть, Вы и правы… и у меня не столько боязнь непонимания, сколько боязнь и не умение к живому общению с живыми людьми. :)

Есть у меня стихотворение «Пророк».

…Ко мне Он часто приходил.
Через него узнал я рано
Огонь, коварный, но желанный,
Избытка и свободы сил.

Он говорил: «Не всем дойти.
Твой жребий выделен из многих!..
Но ты узнаешь по дороге
Все одиночество Пути.

Услышишь каждого мольбы,
Но сам не сможешь быть понятен.
Не будет свет благоприятен
Твоей звезды, твоей судьбы…»

И по пророчеству тому
Один средь всех я оставался
И, сколько в жизни ни пытался,
Был не понятен никому.

Узнал я что такое «знать»
И что нельзя помочь, чтоб «знали».
И вот… меня не понимали,
И не могли меня понять!

Однажды ночью на кладбище… я гулял с одной девушкой. Глухая ночь, ни огонька. И памятники, много черных прямоугольников, еще чернее, чем ночь. Один особо запомнился... С человеческий рост и внутри него – будто бы дверь, абсолютно черная. Я чуть было туда не шагнул, девушка удержала в последний момент. А потянула сила какая-то неодолимая. Мы, конечно, оттуда сразу ушли.

Да…

Кто знает, памятники для мертвых или живых? Т.е. в буквальном смысле: для живых – памятники.

Что-то какое-то мистическое состояние… или настроение.

Вчера приезжал сын – посмотрел, жив ли, поел мороженного. Сегодня снова уехал – каникулы.

Пусть будет у Вас все хорошо! Виталий

ЗЫ. Почему-то не открываются Ваши ссылки:
http://www.hellrat.newmail.ru/pictures_nn.htm
http://www.hellrat.newmail.ru/texts/i_esche.htm
Дома еще попробую.

Виталий
02.11.04

ох, Виталий... стих какой классный... правда. Очень...

Особенно вот это: «Огонь коварный, но желанный избытка и свободы сил»... Удивительно точно...

Страшно когда есть силы и нет сферы приложения...

И «что нельзя помочь, чтоб знали...»

Очень понравилось. Лишних слов почти нет... а в стихах это высший пилотаж :-)))

А Вы тоже любите на кладбище гулять, да? :-)

Я - очень... Правда, больше все-таки днем... потому что самое главное на кладбище это чтение надписей...

Вот теперь понятно, куда мы с Вами гулять пойдем, когда я в Питер приеду :-))) - в Александро-Невскую Лавру... в старую часть... :-))

А Дверь... это ведь очень правильно. И красиво... как метафора. Человек уходит... закрывается дверь и его становится не видно. Но там, за дверью, он все равно есть...

Одна из ссылок, которые у Вас не открываются - как раз о кладбище...

У Веры Матвеевой песня есть:

Если скажут, что погибла я,
если где-нибудь услышишь вдруг,
что заснула - не проснулась, -
не печалься и не верь.
Не заснула я, любимый мой,
я ушла гулять по городу, -
просто вышла и бесшумно
за собой закрыла дверь...

А памятники - они точно не для мертвых... мертвым они ни к чему...

У них все по-другому, я думаю...

Это хорошо, что сын приезжал... он в школе учится, да? А как с ним, есть понимание? Можно с ним разговаривать, о чем думаешь?

Или нет?

Это по-моему от возраста не зависит... я вот у Алешки (ему через 2 месяца 7 лет будет) часто спрашиваю разные вещи... и всегда что-нибудь полезное узнаю :-)

«ЗЫ. Почему-то не открываются Ваши ссылки:
http://www.hellrat.newmail.ru/pictures_nn.htm
http://www.hellrat.newmail.ru/texts/i_esche.htm
Дома еще попробую.»

У меня все открывается, специально перепроверила :-) Хотя newmail - это же бесплатник... так что глючит часто.

«Пусть будет у Вас все хорошо!»

Пусть будет! :-) у меня-то все действительно хорошо...
Давайте тоже подтягивайтесь :-)

La Risa
02.11.04 19:32

Добрый вечер, Лариса!

Буду отвечать Вам кусочками, ладно? У меня тут разбросаны на листочках и в голове какие-то мысли по прочтении Ваших писем, уже запутался, не уверен, что удастся собрать воедино.

Хорошие советы даете! Дело в том, что я все это один раз уже проходил, в 30 лет, и полностью с Вами согласен. :) Есть только одно «но» - реальность. Место и время.

Это уже второй случай. С первой женой мы прожили 7 лет. Не слишком счастливо. И вот Людмила, по сути, спасла меня, вытащила из отчаяния, почти - дна. И я ей благодарен – очень!

Вы пишите, что надо принимать человека таким, как он есть, или не принимать вовсе. Но ведь я так и делаю. Если я принимаю, то все, целиком, за единственным исключением – когда его отношения начинают касаться и кого-нибудь третьего, тоже дорогого мне чело-

века, и вступают при этом в противоречие с моим пониманием должного. Здесь приходится делать выбор. Он для меня очень прост и определяется – искренностью и справедливостью, исключительно. :) Вне зависимости от степеней родства.

Вы такая правильная, Лариса, с Вами страшно общаться! :))

Понимаете, мы ведь только добились какого-то минимального благополучия. Всю жизнь все делал сам, богатых родителей или спонсоров у меня не было. :) Обустраивал квартиру, строил дачу. У меня теперь два кабинета – на даче и дома, компьютер… Что еще надо? :))

Понимаю, о чем Вы говорите… Что тут непонятного? :)

Но я не чувствую в себе сил вновь начинать все с нуля. Прежде всего, это ударит по тому, что я делаю и ведь, поверьте, - не ради своего удовольствия трачу все силы на всякие «миниатюры», трактаты… Хочется много чего еще сделать, планы очень большие… Это – Мечта и, согласно моей философии, соответственно, - моя Миссия. :)

И тут натыкаешься на конкретное противоречие… С одной стороны, Вы абсолютно правы; с другой – мне, что же, идти на улицу за «свободой»? Даже компьютер там не установишь. Сколько же можно? По сути, мне из дома идти некуда, как и Людмиле.

О каком «шансе» Вы говорите? Все это хорошо лишь на словах. Или - при наличии конкретных условий и предложений. :))) Шутка. :) Надеюсь, Вы понимаете… Очень - грустная…

Я ведь творчеством своим никаких денег не зарабатываю. Службой – не настолько много, чтобы купить хотя бы однокомнатную квартиру в Питере за обозримое время, несколько лет…

Это не означает, конечно, что нет никаких сил… :))) Есть, несомненно!.. :))) До сих пор незнакомые женщины частенько называют меня «молодым человеком». Но…

Шагреневой кожи осталось немного.
Старуха с косой сторожит.
У вечного я задержался порога,
И юное сердце дрожит…
. . . . . .

Эх! :)

Вы спрашиваете, когда я родился? можете погадать?

Честно сказать, даже не знаю, верю я в эти гадания или нет. Прислушиваюсь… Хотя мне лично никто серьезно еще не гадал, никогда. Что ж… Мне нечего скрывать от народа. Родился в Ленинграде 24 февраля 1954 года. А вот в какой час - забыл… Затрудняюсь сказать, и спросить уже не у кого. Смутно припоминаю, м.б., около 18.00. Но, очень возможно, что ошибаюсь.

В православии самое удивительное – сказочность. Старцев, летописей, легенд, храмов, икон…

Но главный святой в России, на мой взгляд, - Дед Мороз. Я очень люблю все, что с ним связано. :)

Лариса! Вы возвращаете мне настроение.

Вот, ответил, как мог. Опять на работе завалили делами – странные люди! Неужели не понимают, что у меня - другая Работа? :)))

Счастья Вам!

Надеюсь, я не сильно Вас огорчил своими ответами.

Виталий
02.11.04

Доброе утро, Виталий!

«Хорошие советы даете!»

Ага!! :-))

Хорошие советы вообще давать очень легко, вы замечали? :-))

Вот следовать... хотя бы даже своим собственным советам – это сложней :-))

Вот представляете - если б Вы всему следовали что пишете! Так нет же :-) То Бог во всем и все едино, то даже бублики с их родными дырками разделяете :-)))

«Дело в том, что я все это один раз уже проходил, в 30 лет, и полностью с Вами согласен. :)»

Астрологи считают, что у человека в районе 29,5 лет происходит некий кризис, связанный с возвращением Сатурна в ту же точку, в которой он был при рождении... обычно в это время у человека как будто «кончается детство» и нужно менять полностью картину мира и правила по которым живешь...

У меня период с 29,5 до 30,5 очень бурно проходил тоже... наверно, я тогда стала другим человеком. Выросла все-таки :-)) из своего детства...

У мужчин еще важный рубеж 33 года.. Вы кажется, говорили что основные Ваши идеи складывались именно в это время... Астрологи связывают это с 11-летним солнечным циклом...

«Есть только одно «но» - реальность. Место и время.»

:-)) вспоминается Жан-Жак Руссо :-)) - теоретик воспитания, отдавший своего сына в приют...

«Это уже второй случай. С первой женой мы прожили 7 лет. Не слишком счастливо. И вот Людмила, по сути, спасла меня, вытащила из отчаяния, почти - дна. И я ей благодарен - очень!»

Вот... значит было все-таки взаимопонимание... и значит можно было объяснить, передать ей... что Вы чувствуете, когда такое вот противоречие между ней и Вашей дочерью... Если она искренне спасала Вас – значит, могла понять... как это важно для Вас и как режет по живому...

Знаете... мое конечно субъективное мнение - но по-моему никогда не бывает слишком поздно чтоб поговорить с человеком... Даже сейчас... можно поговорить. Можно. Хотя бы попытаться! Ей же тоже больно вырывать человека из своей жизни... ведь за столько лет Второй человек уже становится частью тебя и когда пытаешься ударить его - бьешь сам себя...

Знаете... мне всегда в таких случаях такое сравнение в голову приходит... Моя бабушка была замужем что-то около месяца, после чего от мужа убежала и всю жизнь пыталась как бы «вычеркнуть» его из своей жизни... даже маме не рассказывала ничего про него, пока он сам не появился лет через 14...

Так вот бабушка чтоб вообще никогда о нем не вспоминать - вырезала из всех общих фотографий его изображение. И на всех фот-

ках где они были вместе и сидели рядом - получилось что она отрезала и у себя тоже - то часть руки, то щеку, то волосы.... то край платья с ногами...

Вот такая как будто иллюстрация... если не принял какую-то часть своей жизни... если хочешь сделать так, чтоб не было какого-то куска прошлого - обязательно режешь сам себя... разбиваешь на осколки... И о какой тогда уж целостности и единстве можно говорить...

Лучше уж... принять. Что бы ни было... если оно было – значит это зачем-то нужно. Понимание ЗАЧЕМ это было нужно - чаще всего приходит задним числом, потом... Даже не понимание, а просто необходимая трактовка события :-))

Так... что-то у меня лирические отступления :-)

Постараюсь ближе к тексту отвечать, а то уже даже не доброе утро, а добрый день скорее...

А еще работа тут :-))

Я - многооконный интерфейс :-))

«Вы такая правильная, Лариса, с Вами страшно общаться! :)))»

Правда? :-))

В каждой шутке есть доля шутки, как говорят дяденьки в телевизоре... может Вам и правда страшно общаться, если «все правильно»? :-)))

Непонятно что с этим делать? :-)

Не бойтесь... у меня тоже много своих глюков есть... Вы просто еще не успели с ними познакомиться :-)))

«Понимаете, мы ведь только добились какого-то минимального благополучия. Всю жизнь все делал сам, богатых родителей или спонсоров не было. :) Обустраивал квартиру, строил дачу. У меня теперь два кабинета - на даче и дома, компьютер…

Что еще надо? :)))»

Бублики, бублики... :-)))

В рай не пускают... :-)

У Волошина строчка есть: «Свободы нет... но есть - освобожденье» :-)

Не призываю ни в коей мере расставаться с земными материальными благами :-) - просто могу, как говорится, «из первых рук» засвидетельствовать: ни с чем несравнимое чувство, когда перестаешь БОЯТЬСЯ ПОТЕРЯТЬ. Наоборот - то чего боишься - притягивается в Вашу жизнь. Это как с ожиданиями... если не ожидаешь ничего от людей - получаешь больше... Так и с потерями... на практике оказывается, что потерять не так-то просто как кажется... обычно страхи больше портят жизнь, чем потери.

А Бог... он знает что Вам нужно в данный момент, и он никогда не оставит вас БЕЗ тех вещей которые Вам ДЕЙСТВИТЕЛЬНО необходимы... Он очень изобретательный... он все равно придумает, как Вам это дать. :-)

«Но я не чувствую в себе сил вновь начинать все с нуля. Прежде всего, это ударит по тому, что я делаю и ведь, поверьте, - не ради своего удовольствия трачу все силы на всякие «миниатюры», трактаты… Хочется много чего еще сделать, планы очень большие… Это - Мечта и, согласно моей философии, соответственно, - моя Миссия. :) И тут натыкаешься на конкретное противоречие. С одной стороны, Вы абсолютно правы; с другой - мне, что же, идти на улицу за «свободой»?»

угу...

Есть такой мультик, про Хому и Суслика... там еще Суслик за Хому зарядку делал, потом стручки тащил с дальнего поля, а потом за него их съел... И Хома в конце мультика говорит: «все верно... ВСЕ СХОДИТСЯ... только непонятно почему есть хочется»...

У него тоже противоречие было между теорией и практикой...

Насчет «гаданий» - у меня тоже к ним отношение неоднозначное :-)

Могу сказать, что ПРО СЕБЯ я ни разу в жизни ничего не спрашивала...

Возможно дело в том что насколько я понимаю предсказательную практику, то научиться ПОЛЬЗОВАТЬСЯ информацией которую она дает - едва ли не трудней и дольше, чем научиться собственно самой науке предсказания... Во всяком случае мне еще ни разу не удалось сформулировать ни одного вопроса, на который хотелось бы получить ответ именно с помощью предсказания... У меня немножко другой подход к жизни... я верю что все задачи, которые мне даются миром - подобраны так чтобы наилучшим образом помочь мне дви-

гаться по пути. При такой картине предсказания не очень актуальны... потому что и без них и с ними - ветки пути равноценны...

Люди обычно пользуются гороскопами еще и для того чтобы узнать что-то о себе... о каких-то своих качествах... но и в этом случае гораздо полезней узнать о них от себя... посмотреть самому внутрь, вместо того чтоб спрашивать звезды...

Предсказания же в немалой степени программируют дальнейшее поведение...

По поводу Вашего времени рождения Оля сказала, что наверняка не 18.00... потому что в натальной карте на это время - только один брак и полное подчинение партнеру в этом браке...

Без точного же времени - слишком большой разброс... иногда до противоположного... Восстановлением точного времени по последующим событиям они иногда занимаются... но это занимает слишком много времени, около 2 недель... наверно не имеет смысла... тем более что конкретных вопросов нет... :-)

«Но главный святой в России, на мой взгляд, - Дед Мороз. Я очень люблю все, что с ним связано. :)»

Я очень люблю Новый год... но почему-то он у меня не связан с Дедом Морозом :-)))

Сказок мне в детстве не рассказывали, а в книжках про него почти не пишут :-)

Вот волшебники - это да! Которые летать умеют, становиться невидимыми и оживлять неживое... :-)))

«Лариса! Вы возвращаете мне настроение.»

Очень хотелось бы....

И настроение и силы... и веру...

«Надеюсь, я не сильно Вас огорчил своими ответами.»

Порадовали :-))

Ведь они же ЕСТЬ, эти ответы...

А каких-то определенных ответов я не жду, поэтому разочарование не грозит :-)))

la Risa

03.11.04 14:16

Доброе время, Лариса!

У меня отличные отношения с моей дочкой, можем часами разговаривать на любые темы. С дочкой жены, кстати, тоже, особенно, пока вместе жили. С сыном сложнее. Нормальные отношения, но он открывается редко. Володе 15 лет.

Раз Вам понравились мои стихи – или нравятся, не знаю, что Вы читали – буду посылать то, что мне нравится больше всего. Столько у меня выставлено, что все никогда не перечитаешь. :) Вот одно из любимых – Купола.

http://www.stihi.ru/2002/01/04-769

Ссылки вечером вчера все же открылись. Картинная галерея, правда, наполовину лишь загрузилась. А вот стихи почитал. Маргариты Валленштейн, Надежды Нечаевой, Тави… Ближе всего мне стихи Ольги Молчановой оказались.

Про кладбище списал, прочесть не успел. Ничего не успеваю опять… Тьма дел на работе, и дома накопилось…

Извините, что завалил Вас своими проблемами, а сам занимаюсь – чем не понятно. :)

Спасибо за скорую помощь! :) Это по-настоящему! :)

Буду подтягиваться! Виталий

ЗЫ. Нет, прочел уже про кладбище. Тут ничего не скажешь… Каждый вспоминает кого-нибудь… юность свою, первую Любовь, Друга.

У меня похоронена мама и бабушка с дедушкой тоже на небольшом старом кладбище – Шуваловском, в Озерках. На самом краю крутого откоса. Внизу большое довольно озеро, открывается шикарнейший вид. А с другой стороны, метрах в 100, чуть выше – церковь красивая. Среди могил - большие клены, березы, кусты сирени… Хоть живи там. Когда-нибудь, может быть, и останусь.

Виталий 03.11.04

Добрый вечер! :-)

Стихи ваши конечно нравятся :-) - я иногда брожу по Вашим страничкам на стихире и читаю... наугад :-) Сегодня вот заходила на «Подборки»...

Купола читала как-то... Вы мне ссылку давали, еще в одном из первых ответов на рецу...

А сейчас как раз и время такое же... осень :-) - резонанс.

А «прозрачней и проще».... это случайно? или Вы любите Набокова?

Красивый очень стих... бормотать его хочется, когда по улице идешь :-) - и улыбаться рассеянно и счастливо.

И, пожалуй, лечебный... :-)

У меня есть любимые стихи, которыми я обычно лечусь...

Если что-то идет плохо... или если просто устаю...

Самый целительный - Набоков... и стихи и проза...

Спасибо, что по ссылкам зашли!

Да... Надюшкина галерея и правда немного тяжеловесная... ее давно надо бы разбить на два «виртуальных зала» - да все руки не доходят...

Картины ее очень детские и наивные... я знаю :-)

Старательно так прорисованные... :-) но что-то в них очень цепляет. Удивленность детская что ли... Даже если и не знать что человечек на самом деле очень плохо видит, и вообще очень болен с самого рождения... и живет в своем собственном замкнутом придуманном мире... Но все равно чувствуется сила необычайная...

И волны какой-то нездешней доброты :-) - это и по стихам ее видно, хотя написаны они совершенно не по «земным законам стихосложения» :-)))

Володька называл Наденьку эльфом... эльфийской королевой :-))) И действительно... когда идешь с ней по городу и держишь за руку - такое чувство что тебе драгоценность доверили :-)))

Маргарита Валентайн - чертенок 18-ти лет, стихи у нее в большинстве своем «случайные». Она может позвонить в три часа ночи, объясниться в любви в первые полчаса знакомства, сорваться в другой город, никому не сказав :-)) - она у меня вроде «приемного ребенка» по жизни :-) и я ее очень люблю...

Кто такая Тави - я не знаю... это была Братишкина подружка, потом ее не удалось уже найти... Других нашла - Doido, Шази, Ирину Бузько...

А вот Олька Молчанова - это моя находка!! Ой... это что-то невообразимое было :-))) в-общем на третий день нашего виртуального знакомства я уже поехала в ее город чтобы встретиться - тут недалеко, два с половиной часа на автобусе :-))) У нее тогда тоже не самый лучший период в жизни был...

Это удивительно талантливый человечек... действительно с божьей искрой... она пишет стихи легко - как дышит. И никогда – о чем-то отвлеченном.... Все переживается, пропускается через себя...

Иногда мне кажется что ей еще пока трудно справляться со своим даром... как маленькому котенку, который путается в огромных белых крыльях...

Она пишет песни на свои стихи и сама исполняет их... так что мурашки по коже :-) Может когда-нибудь Вы еще услышите это имя... :-)) - она из таких бардов, чьи песни поют для души...

Горжусь тем, что когда-то буквально за руку притащила ее в студию у нас в Ростове и заставила записать первый альбом :-))

Он назывался «Такое не каждому может присниться»... и там были и песни и стихи в ее исполнении... Очень цельный получился альбом... С тех пор записали еще второй - «Путеводная звезда»...

У нее есть страничка на Стихире:

http://www.stihi.ru/author.html?freesun

Там стихов больше, чем на братишкиной страничке, но самых последних - тех что вошли в альбомы - там тоже нету...

На Братишкином сайте есть еще «Поэт Непризнанный» с сонетами... это тоже Олька на самом деле. :-))) Мистификатор :-))

Ну вот... а зачем я Вам про них рассказываю? :-))

А просто.. нравится очень пересекать разных людей... как будто невидимые ниточки переплетаешь :-) красиво... :-)))

Может не зря... может потом когда-нибудь поймем, зачем это было... :-)

Такое вот сегодня письмо получилось...

Тепла Вам там! И не грустите...

la Risa
04.11.04 23:05

Доброе время, Лариса!

Вот память! :((Старость – не радость… :))

А Вы не зарегистрированы на Стихире? Ходите, ходите, а я ничего не знаю… Обидно!

Значит, не буду Вам стихов посылать, раз Вы и так их читаете… Может, все прочитали?.. :)

А вот «Пророка» все-таки - не читали. Странно. :) Я в полной растерянности… :)))

На работе сегодня не просто Интернет не работал – свет вообще с утра отключили, сидели в темноте и ждали, когда же включат. Даже компьютеры не светились весь день. В то же время, там трудно сосредоточиться, чтобы что-то писать – мешают всякими разговорами, анекдотами, злыми шутками о нашей жизни и «нашем» «правительстве»… Ужас! :)

Вот пришло мне две мысли все-таки. :)

1. Ощущение – будто, ко мне протянулась человеческая рука, а моя… опять была – у Поэзии.

2. Как Вы можете быть такой рассудительной и совсем не страдать? Быть такой умной?.. :) На мой взгляд, наше счастье соразмерно страданию; мало одного, и другого - немного. Или же нет? :)

Но, пожалуй, я вот бываю счастлив только с Поэзией, Философией, Мыслью. Вы – тоже? А на Земле, средь людей, мы зарабатываем какими-то не нужными нам «делами» право на ТЕ страдания и ТО счастье, которые живут… в нас самих. Т.е. по сути, - во внешней враждебной среде :)) обеспечиваем нашу жизнь внутреннюю. :)

Пока все, Лариса. Что-то я замотался.

Какая у Вас компания дружная подобралась! «Братишка» это Ваш брат?

Загляну туда еще обязательно. Хотя, честно сказать, по сайтам мало брожу – с годами все меньше свободного времени, и уже как бы больше хочется дать, чем найти. :) Ну, наверное, это у кого как, может, у меня уже мания - трудоголика… :)))

Ваш Виталий
04.11.04

Ольга Молчанова.

ВИНО.

Вино!.. Вино в конце недели!
Долой тоску ушедших дней!
Разлили. Выпили. Заели...
И по второй. Бокал полней!

Неспешно потекла беседа...
Как мы умеем говорить!
И захмелевшего соседа
Уже нельзя остановить.

А я... Я тоже знаю речи!
Долей ещё! Вот так! Вперёд!
Смакует с толком дивный вечер
Разговорившийся народ.

Не ограничившись второю,
Теряет ясность голова.
И с губ срываются порою
Неосторожные слова.

Себя держу остатком воли,
До боли в мыслях и руках,
Ведь горше океанской соли
Неодобрение в глазах...

Но что-то всё же упустила.
О, непутёвое дитя!
Опять сорвалась, нагрубила...
Причём, с налёту, не хотя!

Я помню пьяные безумства,
И мой вердикт не столь суров:
Прощать поэтам вольнодумство
Не самый страшный из грехов...

Вино коварный искуситель.

Ах, вам ли этого не знать!
Ни полководец, ни правитель
Не в силах с зельем совладать.

Что ж до поэта... Здесь всё просто:
Вино дорога в Царство Грёз,
В котором он повыше ростом
И обеспеченней, чем Крёз!

Я и вино... Плоха примета!
Держите наготове плеть!
Хотите пьяного поэта
В конце недели посмотреть?

12 октября 2002 г., 0:35

la Risa
04.11.04 13:35

:))) ОТЛИЧНО !
Наш брат, из гренадеров! :)))

«**Вступление» из «Гренадеров»**
http://www.stihi.ru/poems/2002/03/26-356.html

Виталий
04.11.04

Лариса, признавайтесь, это Вы рекламируете «На берегу реки и в реке»? :)
Виталий,
04.11.04

« Лариса, признавайтесь, это Вы рекламируете «На берегу реки и в реке»? :)»

:-)))) А что, уж больше и некому кроме меня, да? :-))))

Я не рекламирую.... просто попросила вчера некоторых людей прочесть и сказать свое мнение... В частности Ника Долю, Катю Бард... (это очень интересный человек - я с ней как-то пересеклась в связи с караванщиками... то есть «Караваном Солнечных Бардов»....) Потом подробней расскажу! Я, кстати, хотела с Вами посоветоваться кой-о чем... не все ж Вам «грузить проблемами» :-)))) - надо и мне начинать Вас грузить :-)))

Я счас коротко... у меня тут посиделки дома... народ с гитарой и ночевкой...

Олька вот поет как раз... :-)))

Поздравляю вас, кстати, с 3000 читателями на прозе :-))) юбилей однако :-)

Счастья вам!!

Завтра с работы отвечу на письмо.

P.S. А «Купола», кстати, по-моему, могут очень неплохо лечь на музыку...

P.P.S. :-)) Агдам это да! :-) Ох, вы б нашли общий язык, я вижу.... :-))

La Risa

05.11.04 00:16

Добрый день, Виталий! :-)

На Стихире я не зарегистрирована. Да я и на Прозе обычно брожу «неизвестным читателем». Только когда рецу оставляю - тогда уж никуда не денешься, имя тоже остается. А так просто отмечаться не люблю.... я ведь много читаю за день, и среди этого чаще попадается случайное, нецепляющее, которое не всегда и дочитывать хочется. Так что предпочитаю - в плаще невидимки гулять :-)))

А стихи Ваши не все прочитала, не все :-)))

Много их у Вас :-)

А я же наугад хожу, куда стрела упадет :-)

На «Пророка» вот не падала значит ни разу :-)

Так что вы все-таки посылайте, если захочется чтоб я что-то определенное прочитала...

«1. *Ощущение - будто, ко мне протянулась человеческая рука, а моя: опять была - у Поэзии.»*

Таковы Поэты, что ж поделаешь :-)))

«2. Как Вы можете быть такой рассудительной и совсем не страдать? Быть такой умной?.. :) На мой взгляд, наше счастье соразмерно страданию; мало одного, и другого - немного. Или же нет? :)»

Ну... что Вам ответить на это...

Да я думаю, что Вы и сами ответ знаете :-))

Я человек. И конечно в моей жизни хватает и боли тоже.

Вы же не думаете, что есть люди, умеющие «совсем не страдать»? :-)))

Каждый раз, когда думаешь - что вот научился, понял что-то очень важное, и в следующий раз будет легче - мир тут же подбрасывает то, к чему оказываешься совсем не готов... Как будто проверяет на прочность... Но он это делает не потому, что жесток... а потому что любит и верит что я справлюсь. Если б было иначе - он перестал бы со мной заниматься... просто потерял бы интерес ко мне и ушел бы :-))) (помните - в моем «Ученике» - «ведь тогда бы учитель перестал учить меня... а это казалось самым страшным») :-))

А так - мир знает, что я благодарный ученик... и с удовольствием играю в его игры :-)) Он доверяет мне :-)))

А я доверяю ему. Он никогда не сделает мне того, с чем я не смогу справиться.... Зато если смогу - то в конце испытания будет такая награда, о которой даже мечтать не приходило в голову :-))) я называю это ощущение - «поймать волну» :-))) - резонанс с миром... как будто несешься на гребне волны и чувствуешь себя частью ВСЕГО. Живой частью. :-) Это С-Частье стоит любой боли. Проверено неоднократно :-))))

А насчет равновесия количества страдания и счастья - честно скажу, не знаю. Может быть. Вы и правы. Иногда мне кажется, что так и есть... как будто качаешься на конце гигантского маятника между светом и тьмой... Покачиваешься чуть-чуть - и живешь ровно, спокойно и размеренно... а чем больше амплитуда - тем невыносимей страдание и невероятней счастье...

В такие моменты, конечно же, появляется масса доказательств именно такой концепции :-))

А иногда все по-другому. Видишь вдруг, что страдание мы выбираем себе сами... Потому что страдать проще, привычнее, и столько книжек об этом написано, столько фильмов снято - столько алгоритмов страдания наработано! А вот со счастьем... не знает человек что делать. Не привык, не умеет.... Мышцы счастья неразвиты.... и легче снова упасть, чем лететь дальше...

Так что - зависит от того, с какой точки смотришь... Нет еще единой картины по этому вопросу :-)))

«Но, пожалуй, я вот бываю счастлив только с Поэзией, Философией, Мыслью. Вы - тоже?»

Я бываю счастлива :-)).

Это единственное что я могу утверждать с достаточной долей уверенности :-)

Не могу сказать, что счастье чаще связано именно с философией или поэзией. Каждый раз оно разное... Думаю, что в общении с живыми людьми я нахожу уж точно не меньше, чем в поэзии и философии... А скорее всего - все-таки больше :-)

А вообще - это все одно и то же по большому счету :-)))

«*А на Земле, средь людей, мы зарабатываем какими-то не нужными нам «делами» право на ТЕ страдания и ТО счастье, которые живут… в нас самих.*

Т.е. по сути, - во внешней враждебной среде :)) обеспечиваем нашу жизнь внутреннюю. :)

Нет, не думаю...

Все чем мы занимаемся на Земле среди людей - нужное. Просто у нас не всегда хватает сил и терпения понять зачем.

А мир - как и Бог - всегда тот для нас, каким мы сами для себя его создаем. Он враждебен - если мы его таковым считаем, и если склонны противопоставлять жизнь внешнюю и внутреннюю...

:-))) На самом же деле даже камни не имеют границ - придумывают границы люди :-))))) это один мой знакомый философ сказал :-))))

«Какая у Вас компания дружная подобралась! «Братишка» это Ваш брат?»

Компания у нас действительно дружная :-)

Я по жизни - Дежурный Связист :-) (Была когда-то у меня такая должность в школе, когда стояли на посту 1 у Вечного огня :-)

Я люблю находить «своих» людей.... и как бы «плести сетку» между ними. Сетку с лампочками :-) - перемешивать, связывать их миры :-) и растворять границы :-)

Может это у меня Миссия такая? ;-)

А Братишка... Знаете, это пришлось бы слишком долго рассказывать... Слишком большая это часть моей жизни...

Конечно «по крови» мы не были родственниками... Но были друг для друга именно братом и сестрой, и так и называли друг друга... Больше никого ни до не после не называла я так - да наверно уже и не буду... Мне хватило одного Братишки, такого как хотелось с самого детства :-))

Мы познакомились в интернете... через неделю увиделись в реале... Это было мгновенное, безоглядное и полное принятие. Без условий... без ожиданий и требований...

А через три недели у него в пылу очередного спора о жизни вдруг вырвалась фраза: «Ну можешь ты меня ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ послушать и сделать как я говорю???» :-))) Мы тогда долго веселились... хорошая такая фраза для трехнедельного знакомства... В тот день, наверное, и назвали друг друга так впервые... Братом и сестрой.

Знаете... может быть, я когда-нибудь и наберусь сил написать о нем... О том кем был он для меня в тот такой короткий, единственный год, что мы знали друг друга...

Сейчас, когда он умер, я часто слышу от наших общих друзей, что я похожа на него... Понимаете - люди признали наше родство. Душ, не крови...

Для меня это как награда... когда например его невеста, которая так и не успела стать его женой - говорит мне «С тобой так же хорошо как с Володькой»... или «Ты такая же ненормальная как твой брат...»

После смерти он как будто растворился в нас всех... И я все время чувствую его внутри, как будто он продолжает жить, просто пользуется теперь моим телом, смотрит моими глазами, радуется моей радостью и болеет моей болью... Это на самом деле невероятное ощущение...

И вот сами скажите теперь - поднимется ли рука страдать от всяких мелочей, если знаешь, что при этом будет страдать и он - внутри тебя? Он - не должен. Иногда на себя ОДНУ не хватило бы сил... но внутри есть еще он, и ему не должно быть плохо по моей вине... Я же его храню.

Запутала я Вас, наверно :-)))

Но очень хотелось бы, чтоб Вы поняли, что я пытаюсь Вам сказать...

А на самом деле - внутри меня ведь не один мой Братишка :-)))

Там еще много народу живет... Дружная компания :-)))

Знаете... есть на Прозе один автор - Евгений Петропавловский... так вот у него есть стих, который удивительно «мой» по внутреннему ощущению. Тем более удивительно, что среди его многочисленных произведений выложенных на сайте нет ни одного, которое даже хоть чуть-чуть бы приближалось к этому стиху :-))) Все остальное - совершенно чужое и не в тему... Но вот этот стих его... красив и точен - как формула, как иероглиф...

Рассказать? :-)))

Слушайте:

Наверное, достаточно руки
Для каждого несбывшегося жеста,
Как достает течению - реки.
Наверное, довольно совершенства
В привычной неустроенности нас -
Подсолнечных, подлунных, подневольных -
Готовых каждый день и каждый час
Давать отпор. Наверное, довольно
Летучих линий брошено в тетрадь
На паперти вселенского лекала...
О, скольким принесла судьба огонь -

Но ни одной прямой не отыскала.
Моя ладонь! В тебе довольно льда
Для вышеобозначенного круга
Явлений. Но довольно ли (тогда
Храни его) тепла? Ведь друг без друга
Так призрачны, так беззащитны мы
Пред бегом линий... Вольно иль невольно -
На каждого из нас довольно тьмы.
Вот только света было бы довольно
Пылинкам мироздания, сквозь дни
Летящим вопреки любым теченьям...
Ладонь моя! Спаси и сохрани
Идущих по моим пересеченьям!
И я, скользя по линиям чужим,
Пересекаясь - радостно и больно -
Давно уже от них неотторжим.
И этого - наверное... довольно...

Такое вот Стихо-Творение... спасибо большое за него Евгению Петропавловскому...

Ладно... я на сегодня заканчивать буду... а то, наверное, и так утомляю Вас слишком длинными своими посланиями :-)

Всегда рада Вам.
Радости и тепла!

la Risa.
05.11.04

Поправка :-))

Стих Петропавловского набирала по памяти, счас перечитала - заметила неточность...
Конечно же –
«Летучих линий брошено в ЛАДОНЬ
на паперти вселенского лекала...»

Ладонь а не тетрадь :-)))

Стих же о линиях на руке... называется «Хиромантия и степени свободы»....

Странно, что я зачем-то заменила ладонь на «тетрадь» :-)))
Но тоже имеет свой смысл наверно :-)))

Летучие мысли... осыпаются на страницы тетради :-)) - ложатся летучими линиями букв...
Письма... письма :-)))
05.11.04

Доброе время, Лариса!

Прочесть – обратил внимание, а вот насчет мнения – не нашел. :))) Очень скромный у вас народ. :) Внимание, впрочем, - главное. :) А может быть, не понравилось?.. :)

Еще раз вижу, Вы - удивительный человек, Лариса! Вам нравится то, что и мне. :)))

У Вас очень красивый ник La Risa. Но! Одно только. :) Русских людей хочется называть по-русски. Скажем, Natali – даже не знаю, как правильно пишется. :) Красиво! Но разве хуже Наташа? :) Вот поэтому я так обращаюсь к Вам. В общем-то, это даже принципиально. :))) Сколько же можно преклоняться пред иностранным? :))) Но… только не подумайте, что у Вас я что-то не принимаю категорически. :) Лариса, La Risa… Главное, что Вы есть! :)

Так… просто мелькнувшая тень. :) Пятно на солнце. :)))

Поверите ли, долгое время, я не сомневался, что Вы - мужчина. :)))))) Пока не увидел фотографию Вашу. И мы не начали переписываться… Не предполагал, что женщины могут мыслить так глубоко. :)

О чем Вы хотели со мной посоветоваться? Я могу Вам чем-то помочь? Правда?.. :)

Спасибо за поздравления с юбилейным 3000-ым читателем. Конечно, приятно. Тем более, что я – не номинируемый на сайтах. :) Вот, как Вы думаете – почему? Любопытно? Т.е. нет никакой рекламы вобще! :) Да и на темы секса или еще чего-то такого практически не пишу прозы. Бесполезный я для общества человек!.. :)))

Как, я бы сказал, ни странно, - мне так кажется… до сих пор ни одно из моих стихотворений на музыку не положено.

Не будет свет благоприятен
Моей звезды, моей судьбы…

Не успеваю Вам отвечать, Лариса! Просто не успеваю… Очень рад каждому письму Вашему. Спасибо! Счастья Вам! Ваш Виталий

06.11.04

Виталий

Добрый вечер, Виталий!

Эт точно... народ скромный :-))

Иногда бывает - точно видишь, что нравится... что зацепило, а все равно не допросишься хоть несколько строк написать. «Ну не пишется, Лариска....» - и все тут :-)))

Ну что ж поделаешь.... если не пишется. Бывает. У меня тоже бывает :-)

После праздников еще попрошу Иришку.... Это замечательный человек с моей работы... я точно знаю, что ей нравилось, потому что когда я ей подсунула распечатку «Реки» - это в сентябре примерно было - она на следующий день попросила ссылку на Вашу страничку... и сказала по поводу текста - «Так сильно, что нет слов» :-))))

Видите, какие они.... Сильно - а слов нету :-)))

А про мнение... могу честно сказать...

Катя Бард в тексте увидела только БОЛЬ. Огромное количество боли... Остальное при первом прочтении не разглядела... сказала, что почитает еще раз. Сказала, что напишет рецу «если сложится».

У Ника Доли мнение резко отрицательное. Честно говоря, я его реакцию предугадывала... Он человек очень сложный. Один из самых трудных людей в моей жизни :-) - зато несомненно и один из самых умных людей которых мне приходилось встречать «живьем».

Если коротко его мнение - сказал что похоже на «книгу Иова» из Ветхого Завета, так же многократно повторенная одна и та же мысль, которая к концу миниатюры от частого повторения «становится просто противной». Резкое отторжение у него вызвало «противопоставление своего Эго - Богу» как он выразился. Ну и чисто формально - неубранные лишние переносы у него неприятие вызывают...

Короче - тот момент, что автор видел что Бог во всем, что замечательно красиво оформлена мысль об ОДНОВРЕМЕННОСТИ суще-

ствования в единстве и в отделенности - все это он тоже не идентифицировал...

А ритмическую идею «рефрена» - так созвучную метафоре «воды», приливов и отливов - счел простыми «повторами»...

Ничего что я так.... откровенно? Мне кажется, что Вы к критике нормально относитесь... во всяком случае, на неприятные рецы Вы всегда отвечаете предельно корректно и даже я бы сказала добродушно :-))) (Ганчар кажется что-то как-то о поистине христианском терпении говорил, с уважением таким :-)))))) - я тогда с интересом следила за вашим диалогом, потому как Виктор Ганчар тоже человек очень интересный и неординарный...)

А у Ника на самом деле очень тяжелый характер :-)))

Я от него за три года чего только не наслушалась :-)))) - главным образом в свой адрес...

Но реально через этого человека приходит в жизнь столько всего конструктивного, что все остальное мелочи.

«У Вас очень красивый ник La Risa. Но! Одно только. :) Русских людей хочется называть по-русски. Скажем, Natali - даже не знаю, как правильно пишется. :) Красиво! Но разве хуже Наташа? :) Вот поэтому я так обращаюсь к Вам. В общем-то, это даже принципиально. :))) Сколько же можно преклоняться пред иностранным? :))) Но: только не подумайте, что у Вас я что-то не принимаю категорически. :) Лариса, La Risa: Главное, что Вы есть! :)»

:-)) Надо же.... а я как-то и не думала, что латиница может вызывать какие-то неприятные ощущения... :-)) Вы первый :-)

Хорошо, я буду подписываться русскими буквами. Латиница - не принцип, просто привычка :-))) Многолетняя.

И уж, конечно, не от «преклонения перед иностранным»...

Просто мне когда-то очень понравился «перевод» моего имени с испанского языка...

Имя само по себе греческое и означает «чайка», но вот если «отделить» от него артикль, то можно и с испанского перевести.... Там у них нету такого имени, просто совпадение.

La risa - по-испански «смех»... а еще больше мне нравится малораспространенное значение - только в очень толстых словарях встречается - «звук плеска волны, похожий на тихий смех»...

Вот... когда-то очень понравилось... поэтому стала подписываться испанским словом. Старые друзья называют меня «Смешинкой». Говорят, что подходящее имя к характеру :-)))

На Сайте у Братика я отвечаю в гостевушке под именем Смешинка.

Кстати, в аське ко мне всегда очень много испаноговорящего народа стучится - именно потому что имя la Risa цепляет :-))) - попадаются очень интересные люди...

Ну вот... кажется, объяснила :-)))

Интересно, удалось ли хоть немножко «мелькнувшую тень» и «пятно на солнце» разогнать? :-))))

Латиница... кириллица... Это же только буквы, Виталий! :-)) Линии в тетради :-)

Ой... кстати! Я таки вспомнила, откуда в голове взялось это «брошены в тетрадь»!!

Это из другого стиха.

И я Вам сейчас его тоже расскажу, даже и не возражайте :-)))

Потому как... созвучен по-моему он Вашему теперешнему состоянию...

Автор - Олег Г-ков (он так обычно пишет свою фамилию, сокращенно), с сайта MoonParnasse. Это литературный сайт, главным образом поэтов из Одессы, Израиля... хотя сейчас там очень много авторов, из разных стран и городов. Братишка дружил с Мунпарнасовцами, его стихи там тоже есть. А начинался этот сайт как «Кафе Трехрогая Луна»... одновременно с проектом Макса Фрая, ставшего сейчас популярным «автором» не только в сети, но и на бумаге... но это я отвлекаюсь :-))

итак - Олег Г-ков. «Из Таллинской тетради»:

Слова ищу...
Сравняв уже к утру
Ночь с непокоем,
Время с пустотою -
Горчайшее,
Неясное,
Простое,
Спать не дает предчувствие.
И труд

Его запечатлеть -
Он изначально
Напрасен.
Всё - слова,
Сколь их не трать -
Как камни в реку,
Брошены в тетрадь
Округлые созвучия.
Молчанье
Расходится кругами по воде -
Мои печаль, бессонница, забота...
А нужно,
Чтобы рядом был хоть кто-то,
Кто просто смог бы
Рядом быть в беде,
Кто б за окном
Услышал тот же снег,
И немоту
Сверчков моих за печкой,
Глухую вязкость
Ноты бесконечной,
Какой отмечен
Маятника бег...
Увидел ту же бабочку-звезду,
Приколотую к небу
Шпилем башни,
Трепещущую так,
Что верить страшно
В возможность
Пережить свою беду...

Такое вот...
Очень люблю... Красиво...

«Поверите ли, долгое время, я не сомневался, что Вы - мужчина. :)))))) Пока не увидел фотографию Вашу. И мы не начали переписываться… Не предполагал, что женщины могут мыслить так глубоко. :)»

М-да.... :-)))
Сколько оказывается о себе интересного можно узнать :-))))

Опять-таки Вы первый кто меня заподозрил... в принадлежности к противоположному полу :-)

А женщины... они вообще-то могут почти все :-)) зря Вы о них так...

Это я вам как свидетель... я видела ТАКИХ женщин, что оййй... :-)))

Хотя б моя тетьНиночка... про которую очерк «Акварель»... Если б Вы ее увидели и услышали хоть раз - Вы поняли бы мое восхищение, я уверена.... И если б, когда мне исполнится 86 лет, я хоть чуть-чуть была на нее похожа - я была бы очень рада :-)))

«*О чем Вы хотели со мной посоветоваться? Я могу Вам чем-то помочь? Правда?»*

Да вот как раз по поводу Солнечных Бардов... даже сама не знаю, какого именно совета хотелось бы от Вас услышать... просто я уже довольно длительное время в некоторой растерянности...

Попытаюсь кратко описать ситуацию.

Караван Солнечных Бардов - это движение, зародившееся несколько лет назад. Я с ними пересеклась в этом году в интернете... в частности с Катей. Интересный человек, довольно цельная картина мира.

Караванщики - это нечто вроде сообщества творческих людей, которые ездят по разным городам, как правило, перемещаются в электричках, зарабатывая на текущие расходы концертами (формально бесплатными, просто люди дают, кто что может - когда еду, когда деньги). В разных городах у них много друзей, которые могут принять, устроить на ночь, покормить, но в-общем-то они всегда готовы и к ночевке в поле или в лесу, у них с собой всегда есть предметы первой необходимости, палатки, спальники... Основной состав - это человек 20-25, но, как правило, в каждом городе находятся еще люди, которые присоединяются к каравану на каком-то этапе путешествия... Как говорится, вход и выход свободные :-))) - там принимают любого.

Основное и единственное требование к новоявленному караванщику - «позитив в творчестве и в жизни».

Иными словами - все песни, все стихи которые приняты караваном «на вооружение» - не должны содержать ни строчки негативных эмоций, депрессии, «чернухи». ТОЛЬКО ПОЗИТИВ. В их «программе» такая концепция заявлена как бы в противовес «тем процес-

сам, которые сейчас происходят в мире, на улицах, на ТВ, в шоубизнесе и т.д.

Казалось бы идея благородная... Даже очень...

Вернуть людям своим творчеством положительные эмоции, которых так не хватает в «реальной жизни»...

Вот... это, так сказать, вступление :-)

Люди довольно интересные... особенно когда не «коллективом», а в беседе один на один. Ну... это, впрочем, к любой беседе относится :-))))

В сентябре Караван проезжал через Ростов-на-Дону. Естественно, я пошла на их концерт... тем более что с моей легкой руки на Ростовско-Шахтинском этапе к ним и Олька Молчанова присоединилась...

Концерт проходил на открытой площадке... в центральном парке, на эстраде, зрители свободно приходили и уходили, то есть «атмосферы камерности» изначально не было... Я вот думаю что наверно восприятие зрителями концерта очень зависит от зала, от начального впечатления... так что общих выводов по всей концертной деятельности караванщиков, конечно же, нельзя делать на основании единственного концерта.

(ой, отвлеклась тут, счас полчаса проговорили по телефону с Надей Нечаевой... Она сказала, что в Питере сейчас совсем темно, дождь моросит, холодно и листья с деревьев все уже давно осыпались... Что, правда? :-)))) Сочувствую.... а у нас солнце сияло весь день, плюс 14, и листья золотые и на деревьях и на асфальте... Красиво очень!)

Но вернемся к нашим караванщикам... Длинно у меня как-то получается...

В-общем, если коротко – концерт, состоящий из одного позитива, - совершенно непонятно каким образом - вызывает ТАКИЕ негативные эмоции, которых не наберешься ни в одном «чернушном» концерте по ТВ...

Такой вот парадокс...

Одну песню можно выслушать... две, три.... но когда в десятой песне подряд сияет солнышко, звучит призыв создавать «пространство любви» и верить в собственные силы... Виталий, это трудно пере-

дать словами и еще трудней логически объяснить... Короче именно в противовес ТАКОМУ концерту после него возникает желание что-нибудь разрушить... или выругаться нехорошими словами, что мне обычно несвойственно...

И снова я вспоминаю своего любимого Хому из мультика... Все верно, все сходится, только непонятно почему есть хочется...

Ведь все правильно. Люди поют о счастье. О свете. Они совершенно искренне полагают, что занимаются благородным делом - несут позитив в массы. Но то, что получается на практике, - это совершенно обезличенный набор пустых фраз... «Как прекрасен мир, полюби его, удивись солнышку»... и т.д. Во время концерта создается устойчивое впечатление, что слушаешь проповедь фанатичных сектантов...

Караванщики перед концертом предупреждают: «здесь нет профессионалов, но у нас поет душа, и все что мы делаем - от души».

Я ни секунды не сомневаюсь, что они ДЕЙСТВИТЕЛЬНО чувствуют все то, о чем поют... Но почему песня души получается настолько низкого художественного уровня, что даже не запоминается??? Из почти трехчасового концерта я запомнила только одну строку, и то только лишь по той причине, что это была уже карикатура на самих себя... по бессмысленности... Почему все участники - такие разные, такие интересные сами по себе люди - в погоне за «позитивом» сливаются в абсолютно безликую массу?? Может быть, любая идея, возведенная в принцип, в абсолют, начинает работать в противоположном направлении?

Все эти мои непонятки я, конечно, честно рассказала Кате в ответ на ее вопрос о моем впечатлении от концерта... Катя как раз ехала домой одна, и остановилась у меня на ночь... мы очень долго разговаривали обо всем, и она согласилась со мной... Она тоже давно чувствует, что с Караванным движением что-то не то...

Вроде все верно, все сходится.... и в чем именно прокол - непонятно. Люди поют искренне. Но получается - что только для себя. Они сами - основная аудитория, для которой это делается. Они тащатся от ощущения собственной «правильности»... И процент тех зрителей, которых реально цепляет их творчество - ими искусственно сильно завышен... Я наблюдала за зрителями в парке... Честно - не хотела бы я вызывать такие чувства своим выступлением. Большинство зрителей откровенно смеялись над выступающими...

Наверняка в каждой отдельной песне можно найти положительные моменты... но вместе, огромным потоком они просто погружают в какое-то заторможенное состояние.

Сами караванщики – те, которые видят это все, - объясняют такую реакцию тем, что зритель не привык к позитиву... не умеет получать от него удовольствие.

Логично? Да.

Но... вот например я - не хотела бы учиться получать от этого удовольствие. Интуитивно я чувствую, что это потянуло бы меня куда-то назад...

В-общем.... Катя попросила меня все то что я ей говорила тогда на кухне - написать в виде статьи... вроде отзыва на тот концерт, который я послушала в Ростове.

Параллельно у нас с ней идет еще разговор о том, какой должна быть конструктивная критика... Катя утверждает что любой - даже самый ругательный отзыв - надо начинать с сообщения о том, что понравилось... а вместо того, что не понравилось, - следует сказать, что нужно исправить или добавить...

Такая вот методичка...

Пробовала я написать, придерживаясь этой схемы.

Получается вранье...

Плюнула, стерла... пожаловалась Кате... Она сказала, что конструктивной критике научиться непросто, и это всегда трудно на первых порах... :-)))))

Таким образом процесс у нас настолько затянулся - уже почти месяц - что мне просто необходимо услышать хоть какие-то мысли «человека со стороны» по этому поводу...

Я понимаю, что Вам трудно судить о явлении, которое Вы никогда не видели. Поэтому к Вам чисто абстрактный вопрос - как Вы вообще относитесь к идее разделения «негатива» и «позитива» в искусстве и в жизни? И к тому, что любая идея ставшая ПРАВИЛОМ, принципом - теряет смысл?

Ладно... загрузила я Вас совсем :-))

Может это все и не стоит того, но я чувствую, что я не просто так на этом тормознулась.... скорей всего я действительно чего-то не умею и не понимаю... И очень хотелось бы разобраться...

Так что буду Вам благодарна за любые мысли в этом направлении... Они меня могут натолкнуть на какие-то новые, может даже противоположные :-)))

«Спасибо за поздравления с юбилейным 3000-ым читателем. Конечно, приятно. Тем более, что я - не номинируемый на сайтах. :) Вот, как Вы думаете - почему? Любопытно. Т.е. нет никакой рекламы вобще! :) Да и на темы секса или еще чего-то такого практически не пишу прозы. Бесполезный я для общества человек!.. :))))»

Я думаю - большинство людей ищут в интернете все-таки не откровений, а просто отдыха... Отвлечения от реальной суеты, скуки, проблем... Поэтому так называемая «тусовка» крутится вокруг более легких текстов, не требующих работы читателя. Несомненно играет роль и язык... я как-то уже говорила Вам - большинство ваших произведений написано «языком учебника». Читателя же привлекает сюжетная проза... в первую очередь. Не голые факты - а их подача...

Даже при отсутствии «рекламы», и при том, что рецы на Ваши работы довольно редки, на Вашу страничку все-таки с завидным постоянством заходит от 10 до 20 человек ежедневно. Мне кажется - это ОЧЕНЬ неплохо. Вас читают!! Для кого-то Ваши записи действительно необходимы. Они молчат... да... Но они есть :-)

А номинации... Вы же не относитесь к ним серьезно? :-))))

Среди них часто бывает ТАКОЕ, что оказаться рядом, в одном списке с этими текстами просто не хотелось бы... :-)) - даже если это список номинаций :-)

Так... совсем я сегодня уболтала Вас...

Извините за такие длинные письма! Я понимаю, что с адекватной интенсивностью на них отвечать трудно... мне много раз об этом говорили :-)))

Буду стремиться к краткости и точности! Завтра вот и начну :-)))

Счастья Вам! И приятных праздников.

Лариса. (даешь кириллицу! ;-)))
07.11.04 00:07

La Risa! Доброе время!

Ей богу, насчет латиницы я писал не к тому, чтобы Вы меняли свои пристрастия и привычки. :) La Risa, действительно, очень красиво звучит. Тем более, после того, как я узнал столько вложенных в него смыслов. Для меня вполне достаточно и того, что Вы не отказываетесь от своего настоящего имени, а просто взяли еще одно - ник.

Не обязательно всегда так серьезно относиться к моим словам! :)))

Вот, Вы правы, и в самом деле некоторые мои тексты похожи на текст учебника. Это – как раз те, где мне хочется чему-нибудь научить… кого-нибудь. Хотя, конечно, я не учитель… но все-таки. Есть такие простые вещи, типа «исчерпывающей информации» или «теории информационных систем», которые люди почему-то не понимают. А в стихах это не изложить приемами логики. Вот я и сочетаю, как получается, :) – где-то «учебник», где-то эзотерический :) текст – для подсознания.

Мне за Вами не угнаться по количеству охватываемых тем и вопросов. :) В 30 лет, еще даже и в 40, я помню, было полно свободного времени. Сейчас же, в 50, оно куда-то девается постоянно. Так много планов и дел, что многое из того, что хотелось и надо, – не успеваешь. :)

Не получается адекватно Вам отвечать, так же подробно. :)

Но… огромное Вам СПАСИБО! Вот, например, за приведенный разбор, мнения Ваших друзей о миниатюре «На берегу реки и в реке». Для меня важно КАЖДОЕ мнение! К критике, если она не базируется только на тупом самолюбовании критика, отношусь с огромною благодарностью. Все важно, все, каждая черточка, мысль, ощущение читателя! Сейчас не буду отвечать по каждому отзыву – опять нету времени. :(((Увы! Сегодня все же какой-то праздник, не пойми уж какой, надо готовить стол и т.д. Потом, может, завтра, выскажу что-нибудь.

Насчет Каравана Солнечных бардов… Все правильно. Виртуальных миров можно придумать сколько угодно, но люди отличают выдумку от реальности. И выдумки принимаются только ОЧЕНЬ ТАЛАНТЛИВЫЕ. А по жизни людей больше интересует опыт зла, чем добра, Вы абсолютно правы. Потому что опыт зла в жизни необходим реально. Искусственное, надуманное добро, наоборот, может увести, обмануть и… в общем, сделать даже больше вреда, чем настоящее зло. Люди это интуитивно чувствуют.

Читали ли Вы у меня «Методологию зла и добра»? Это серия миниатюр, где я подробно разбираю, что есть «зло», что «добро» :) и т.д.? :))) Вот одна из миниатюр – «Необходимое зло»

http://www.proza.ru:8004/texts/2004/03/11-33.html

Не могу подробней сейчас! Подумаю. Когда несколько отвлечешься, бывает, приходят афористичные мысли по теме. А так можно размазывать бесконечно… :) Это я не о Вас! :))) Не подумайте только. :)

Отличные стихи Вы мне присылаете. Спасибо!

Ольге Молчановой, кстати, на Стихире написал несколько отзывов. :) Коротеньких… :) Стихи замечательные, концовки сильнейшие есть.

Так!

В Питере – дождь, мелкий, противный. Листьев нету почти. Но все равно… не все плохо. :)))

Вдогонку к вчерашнему письму тоже отправлю Вам стихотворение «Поэма бессмертия»

http://www.stihi.ru/poems/2002/03/17-265.html

Все. Выключаюсь. Видимо, до завтра. Удачи и радости Вам, La Risa! Тепла и любви!

Виталий
07.11.04

Доброе утро!

Постараюсь коротко написать... без «мыслей по поводу», потому что одно цепляет другое, а мыслей было - бесконечно...

Только факты...

Никто так и не понял, почему он умер. Все было настолько нереально и нелепо, что просто не могло было быть. Официальный диагноз - вирусный энцефалит - поставили с большим трудом... я так понимаю, что все равно оставались сомнения, хотя к нему в Салехард привозили профессоров из Москвы и Питера, и было сделано все возможное...

Третьего ноября прошлого года мы разговаривали по аське последний раз... у него было много проблем на работе и он очень устал. Сказал мне вечером - «странное состояние, как будто перед глазами все расфокусируется, пойду домой пораньше, а завтра на свежую го-

лову тебе помогу» (мы обсуждали комплектацию моего нового компа, он подбирал железо)...

Назавтра он в аську не вышел. Обычно если он уезжал хотя бы на несколько часов по работе - всегда предупреждал. Он не мог просто так пропасть, даже если б заболел... он вышел бы в инет из дома. Поэтому я разыскала в инете еще одного салехардовца и попросила позвонить на работу Вовке чтоб убедиться что все в порядке... Человек позвонил и сказал мне, что Володя в больнице...

Когда он пришел домой накануне - почувствовал себя очень плохо, и родители привезли его в больницу. Там в коридоре, ожидая приема, он потерял сознание и больше уже в него не приходил. 24 дня он пролежал в коме. Сначала диагностировались только поражения мозговых оболочек «неизвестной этиологии». Позднее был поставлен диагноз «вирусный энцефалит». Даже если люди выживают после этого, как правило, остаются осложнения на интеллект и на опорно-двигательный аппарат...

Про те 24 дня я рассказывать не буду... Я помню каждый день... каждый час. Как появлялась надежда... как радовались «стабильному состоянию»... Я ни минуты не сомневалась, что он выберется... потому что он был не обычным человеком. ОЧЕНЬ сильным. Я продолжала ему писать каждый день - рассказывала что происходит, верила, что вернется и прочтет. Сейчас по письмам можно восстановить все, что тогда происходило... с точностью до часа.

Я писала всем его инетным друзьям и держала их в курсе... потому что это хуже всего - когда человек просто пропадает и ничего нельзя узнать. Кроме того – верилось, что все вместе мы его удержим... если будем просить.... не знаю кого... Бога, мир... если мы все вместе...

Последние две недели он был подключен к аппарату искусственного дыхания... потом - искусственной почки.

27 ноября прошлого года около 7 вечера я получила сообщение, что врачи зафиксировали смерть мозга и сейчас отключат его от аппаратов. Его отключили в 20.05.

Дай Бог Вам никогда не узнать как это - смерть в онлайне... когда не можешь быть рядом - расстояние 2500 км, ничего не можешь сделать... и только пишешь, пишешь - неизвестно кому... Его отключали - а я писала. Наверное, Богу... Не знаю как тогда не поехала крыша... следующий день не помню, на работу я не ходила.... кажется, плакала больше суток...

Если б Вы меня тогда видели – наверно, взяли бы назад слова о том, какая я рассудительная... :-) и как умею «совсем не страдать»...

Все кто знал его... все кто был свидетелем этой странной смерти - сходились во мнении, что это было что-то неправдоподобное. Было такое впечатление, что он просто УШЕЛ. По собственному желанию... Он очень серьезно занимался йогой... и у него были свои соображения относительно устройства мира... Ладно, не буду грузить Вас своими мыслями по этому поводу...

Всех кто был на похоронах - было больше 150 человек - Вовка работал в городской администрации и его очень многие знали – поразило, что при жизни он был совсем мальчишкой, он не выглядел на свои 31 год, в лучшем случае на 23-25... а в гробу лежал почти старик.. с морщинами, с ввалившимися висками. Все было похоже на страшный сон.

Ну вот... кажется, рассказала. Коротко и довольно бессвязно... но иначе пришлось бы слишком долго.

Скоро будет год, как его нет. Я общаюсь с его родителями... через год все они должны были переехать жить в Питер, уже была готова квартира на Васильевском. Это была Володькина мечта... все свои отпуска - северные, двухмесячные - он всегда проводил в Питере... бродил по улицам, растворялся...

Я знала его пароли, поэтому научилась поддерживать его страничку в инете... выкладывать новые материалы, стихи и рассказы его друзей. Для них важно чтобы осталась возможность заходить туда... После смерти писали многие, кого я не знала... в гостевой есть эти записи - «Передайте родителям... что очень многим... в России, в Штатах, в Израиле, в Канаде - нужен был этот парень»...

Его любило такое количество народу...

«Какова жизнь - такова, чаще всего, и смерть...» - эта Ваша фраза в одной из миниатюр заставила меня написать Вам в самый первый раз.

«Так что: здравствуй, братишка!»

Здравствуйте... Виталий. :-))

Спасибо за стихи... Красивые... Я читала на стихире, они там верхней строчкой :-)

Спасибо большое за рецензии Ольке.... у нее сейчас нет инета, она уволилась с работы, а дома студенческий бюджет не позволяет.... так что пишет - только когда у меня. Она обязательно ответит Вам...

Счастья и удачи! Спасибо за все.

Лариса.
07.11.04 12:26

Доброе время, Лариса!

По поводу «Солнечных бардов» могу следующее добавить. :)

Нет «зла», нет «добра»… все должно быть разумно. По сути, эти бездельники могут оправдаться только талантом. Есть он, привносят они каждым шагом своим нечто новое – да. А сама по себе идея красивая, но тут же и заканчивается – на одной песенке, словах нескольких. Если дальше идет повторение одного и того же, это ничего не прибавляет уже. Вот и все, собственно… :)

Нет зла, нет добра. Есть разум, талант и пошлость, примитив. Не бывает идей благих абсолютно и быть не может. Значит, это не талантливые люди. А если они еще не работают, - дармоеды! :))) Хотя все относительно… :) Кто из нас дармоед, чем мы занимаемся на самом деле, что нужно Миру и что не нужно – определит только время.

Но! Всегда нужно слушать голос своего сердца. Раз оно Вам подсказывает, что это все ахинея, так, значит, и есть. Не сомневайтесь! :) У Вас сердце правильное. :)))

Еще раз перечитываю Ваше письмо… Да, какие разные люди! Слава Богу!

Спасибо, что обратили внимание на неубранные переносы – давно выставлял, поправлю, конечно! :)

Умные люди – самые непонятливые бывают! Упорно не хотят понимать, когда им что-то предлагает другой человек, тоже умный. :))) А ведь потом будут жалеть! :) Когда автора не будет уже… :) Это шутка, Лариса.

А Вы очень красиво и правильно трактуете «На берегу…» СПАСИБО за понимание! :)

Чем откровеннее, тем интересней! И лучше! :)))

С Гончаром был любопытный сюжет, да. Он – молодец, сам пошел потом на попятную, а то бы я ему выдал! :))) С первого раза крайне редко обижаюсь всерьез, понимаю, человек мог погорячиться.

:) Ошибиться, все что угодно… :) Вот когда настаивают на своей глупости, тогда – все! Держись! :))) Я шучу только с теми, кто понимает шутки; а с теми, кто не понимает, я не шучу! :)))

Познакомимся как-нибудь поближе с Ником Дали, тем более, Вы его так расхваливаете. :) Вот немного с личными проблемами разберусь… А то все как-то… не до чего. Дома мы, в общем, еще так и не помирились. :(

Проклятый этот компьютер! Вы знаете, он сломался. Причем, вроде, всерьез. Полетел Windows XP, и отказывается теперь устанавливаться вообще. Вызывали мастеров, говорят что-то с металлом. Вот ведь! Я, правда, не участвую в хлопотах, дочка сама. Вот сегодня повезут в мастерскую на тестирование, в фирму где покупали. Представляете? :(((Какой-то сплошной черный сглаз! Как Вы думаете? Два трупа и прочее…

Надо сегодня обручальное кольцо обратно на палец надеть, а то чего б хуже еще не случилось! :) Верите в это? Или будем экспериментировать дальше, La Risa? :))))))

Зря, кстати, все-таки хорошие люди такие все молчуны. Вон у евреев какая взаимореклама! А у нас?.. Так и помрем все поодиночке. Или группами небольшими… что, собственно, и происходит.

Вы ведь Лариса не сомневаетесь, что мне лично не нужны «номинации»? Но мне страшно обидно за поэзию русскую, за интересные и важные мысли, которые упорно замалчиваются. И, наоборот, идет дикая пропаганда абсолютно бездуховных, пошлых, вредных для России вещей. С нами, «молчаливыми», делают что хотят, как со стадом животных, которые практически даже и не мычат, куда бы их не вели. Или Вы по-другому думаете? :)

А я вот думаю так!

Вот и «караванщики»… инфантильность какая-то. Оттого что скажешь «сахар» слаще не станет. Их будут дустом травить, а они песни о зайчиках петь. Хорошо, что еще есть зрители с юмором. :)

Вот… что-то как-то все неоптимистично получилось. После праздников всегда не легко. :)

На работе строчу в конце дня. А Интернета опять нет, дома отправлю, уже вечером, поздно. Много работы.

Всего Вам самого доброго!

Ваш Виталий
09.11.04

Добрый день :-)

Хотела дать Вам пару дней отдохнуть от меня - но в голове вертятся слова, которые хочется сказать... а тут и свободные 15 минут выдались.. так что все-таки надо писать :-) - хотя бы чтоб голову освободить :-) и пойти дальше.

«Это - как раз те, где мне хочется чему-нибудь научить… кого-нибудь. Хотя, конечно, я не учитель… но все-таки.»

Вы правы :-)... люди, которые чувствуют, что им надо НАУЧИТЬСЯ - гораздо легче реагируют именно на «язык учебника»... они устали от собственных неструктурированных размышлений и нуждаются именно в «голой схеме»... чисто для порядка в голове. В этом смысле Ваши миниатюры просто находка :-) - возможен поиск по ключевому слову практически любой проблемы что не дает жить спокойно :-)))

За это спасибо большое Вам... Организованная информация всегда вызывает уважение :-))

Знаете.. я счас параллельно общаюсь с одним автором, который пишет роман, где ни одной четкой формулировки. ВСЕ так запрятано, что предполагается ОЧЕНЬ большая работа читателя... зато когда находишь - это нечто!! :-))

И ведь он тоже прав :-))

«*Мне за Вами не угнаться по количеству охватываемых тем и вопросов. :) В 30 лет, еще даже и в 40, я помню, было полно свободного времени. Сейчас же, в 50, оно куда-то девается постоянно. Так много планов и дел, что многое из того, что хотелось и надо, - не успеваешь. :)»*

Знаете... вот интересное дело... За последние три дня я четвертый раз слышу от других людей, что я счастливая - у меня много свободного времени :-)) Поневоле задумаешься... зачем мне это напоминают. Неужели... действительно у меня так мало дел... что хватает времени на всякие «маловажные» с точки зрения нормального человека... Вроде работа... на которой аврал явление перманентное :-)), семья... тоже присутствует :-)))

Не знаю... наверно, мне таким образом хотят дать понять, что я могу использовать свое время эффективнее... гораздо :-)))

Попробую... даже уже знаю, что можно оптимизировать :-)

А вообще... у меня такое наблюдение есть... время действительно очень похоже на деньги в том смысле, что если ДЕЙСТВИТЕЛЬНО надо - они откуда-то всегда берутся :-)))

Помню надо было мне одну книжку прочитать... а времени не было :-))

Так у меня на работе винт рухнул... и его три дня восстанавливали, так что работать я не могла... но на работу все равно ходить надо. Приходила и сидела с книжкой.... Ровно когда я прочитала последнюю страницу через три дня - комп был восстановлен...

И если б так один раз! :-))) а то ведь... постоянно :-)))

Не подумайте, что критикую Вас за занятость :-))) - просто наблюдениями делюсь...

Тем более что я действительно не знаю как оно там - в 50-летнем возрасте... живется...

Вот моя мама всю жизнь собирала нитки и книжки... в надежде что в 50 лет, выйдя на пенсию, будет много читать и вязать... времени же много будет :-))

Счас ей 56 лет... и она радостно раздарила все свои запасы... Потому что убедилась, что времени стало меньше в разы... :-))

Время вообще жутко интересная штука... Как нибудь надо с Вами о нем поговорить... Я часто ощущаю его именно измерением... вроде пространственного... и с ним можно играться... растягивать или сокращать :-)

Спасибо за мысли о Караванщиках... и насчет зла и добра :-)

Вашу миниатюру я читала... еще с год назад, наверно, разве ж я могла мимо такого названия пройти :-))))

Недавно на Прозе появился новый автор - Борис Кригер... у него тоже есть интересные рассуждения на эту тему... правда ничего особенно нового... йоговский подход такой :-)) - но приятно...

Тексты у него странноватые... странно построенные фразы, будто на неродном языке.. или небрежно относится к окончательному тексту. Естественно - рецензенты и читатели хранят гробовое молчание... ни одного отзыва... :-))) вот если б порно написал...

Если хотите - загляните: «Невозможность познания добра и зла». Есть близкие мысли...

http://www.proza.ru/texts/2004/09/24-19.html

Спасибо за поэму :-)
Все так...
Разве что так настойчиво мысль о собственном «оставании» в мире... меня, пожалуй, так не беспокоила... Да и о бессмертии...
Оно останется и так... если все будет правильно. Даже если об этом не думать :-))

Люблю Хименеса....
«И я уйду.. а птицы будут петь, как пели... и будет сад, и дерево в саду, и мой колодец белый.... .... А я уйду.. один, без никого... без вечеров и утренней капели.. без белого колодца моего. А птицы будут петь и петь... как пели...»

Не отсюда ли мой белый колодец в «Ученике» :-)))) надо же...

Он тоже... ушел и остался... хоть и не говорил об этом :-)

Вот... кстати у Кригера есть миниатюрка «Поединок человека со временем»... он там утверждает, что все чего человек боится... все зло для него - сводится к понятию времени :-))

Ладно.. не буду больше Вас отвлекать :-))
Хотя вспомнила вот еще одну вещь, которую хотелось Вам сказать... из предыдущих писем. Ладно :-) - в следующий раз :-)

Доброго времени Вам!

Лариса.
09.11.04 15:03

Юлька... 26 лет, из Москвы, безбашенный добрый человечек не склонный контролировать проявления своих чувств...

О «На берегу реки...»:

Ю.: «*Этот текст - он светлый очень...*

Потому что очень часто вот так бывает, когда тяжело и жалко себя но потом откуда то берутся силы и живешь дальше, и снова чувствуешь.

Может быть, так и происходит этот внутренний монолог, но оно так всегда бывает. Он оптимистичный очень...»

Л.: А как тебе... то, как красиво подается мысль о единстве Себя-отдельного с Собой - частью целого? Одновременность - на берегу и в реке?

Ю.: Вот это мне тяжело воспринимать... мне единство вообще очень тяжело воспринимается... Меня скорее расстраивает эта мысль, это нечто не достижимое для меня и не реальное...

Л.: Ты никогда не чувствовала себя частью Бога?

Ю.: У нас с ним скорее партнерские отношения :-)) Я не чувствую его океаном или чувствую себя слишком наглой каплей.

Я прошу его о чем-то, а взамен обещаю какую-нибудь услугу, обещаю что-то не разрушить. Я же разрушитель по своей природе...

Л.: Понятно....

И как... живется в таком мире? подходит он тебе?

Ю.: Так ведь каждый живет в своем мире, который как-то соприкасается с другими мирами, и здесь не может быть подходит не подходит.

Л.: Как же не может:-))

Если тебе не подходит твой мир, в котором ты живешь - ты его меняешь... вот и все.

Вот тот.. где ты договариваешься с Богом о взаимоуслугах - тебе подходит? или.. хотелось бы чего-то другого?

Ю.: Нет ,наверное, не хотелось бы. Наверное, я не умею по другому.

Л.: Однако... текст для тебя светлый и оптимистичный. Чем?

Ю.: Тем, что есть силы жить дальше, они всегда есть, главное только это понять потому что каждому дано по силам.

Л.: :-))) Спасибо Юльк!»
09.11.04 15:53

Доброе время, La Risa!

«Знаете.. я счас параллельно общаюсь с одним автором, который пишет роман, где ни одной четкой формулировки.
ВСЕ так запрятано, что предполагается ОЧЕНЬ большая работа читателя... зато, когда находишь - это нечто!! :-))
И ведь он тоже прав :-))»

Лариса! Вы надо мной издеваетесь. :)) И очень умно! :)))
Видимо, в чем-то я уже провинился… :)

«А вообще... у меня такое наблюдение есть... время действительно очень похоже на деньги в том смысле, что если ДЕЙСТВИТЕЛЬНО надо - они откуда-то всегда берутся :-)))
Помню надо было мне одну книжку прочитать... а времени не было :-))»

Очень даже хорошо Вас понимаю. :) Нам, действительно, дано отчасти управлять миром, очень часто – совершенно неизвестным нам способом. :))) Вы знаете, я вот на даче частенько распоряжаюсь погодой. :) Не знаю, как это получается, но она при мне (пока я там) почти всегда лучше, чем без меня, почти такая, как хочется.

Вот, скажем, идут сплошные дожди, а мне надо в лес за грибами… Дождь тут же кончается… и продолжается сразу же после моего возвращения. Подобных случаев слишком много, чтобы воспринимать это просто, как совпадение. :) Никому никогда об этом не говорю… практически… дабы не прогневить. :))) Но Вам, думаю, - можно. :)))

Кстати, вчера помирился с женой. Она с сыном вернулась домой еще 5-ого, но мы по-прежнему не разговаривали… И вот, писал я Вам насчет кольца обручального вчера, да? :) Вечером - одел. :) И что же?.. Я Вас не обманываю – это мне вообще не свойственно :))) – буквально минут через пять, вижу, она на меня заинтересованно так посмотрела, улыбнулась. :) А через час мы помирились. :)))

Причем, не думаю, что на кольцо обратилось внимание. Иначе, сказала бы… наверняка! Вот так. Я вообще-то не мистик, человек аб-

солютно реальный. Но… видимо, с возрастом начинаешь все больше замечать… совпадения, прослеживать связи, которые раньше просто не приходили в голову. :)

«Не подумайте, что критикую Вас за занятость :-))) - просто наблюдениями делюсь... Тем более что я действительно не знаю, как оно там - в 50-летнем возрасте... живется...»

Вы такая еще молодая, La Risa! :))) Правда, я не очень ощущаю свой возраст, не мешает пока, но не могу… за Вас не порадоваться! :)))

«Спасибо за мысли о Караванщиках... и насчет зла и добра :-) Вашу миниатюру я читала... еще с год назад наверно, разве ж я могла мимо такого названия пройти :-))))»

Да, я Вам ничего почти не сказал. :) Действительно, трудно судить без личного впечатления.

«Если хотите - загляните: «Невозможность познания добра и зла». Есть близкие мысли...
http://www.proza.ru/texts/2004/09/24-19.html»

Может, и загляну. Интернета на работе совсем нет, а дома некогда… Чуть позже, наверное. :) Вы мне давайте сноски, я их накапливаю. :)))

«Спасибо за поэму :-)
Все так... Разве что так настойчиво мысль о собственном «оставании» в мире... меня пожалуй так не беспокоила... Да и о бессмертии...
Оно останется и так... если все будет правильно. Даже, если об этом не думать :-))»

Здесь, видимо, важно, не что я останусь, а… новое в мире останется, привнесенное хорошее новое. Не пропадет! А растворится во всем. Может быть, как Ваш Братишка… Я еще посмотрю этот текст.

Он меня тоже не полностью удовлетворяет. А вот 30 лет уже правлю, было несколько вариантов… :) Учту Ваше мнение. :)) Спасибо!

«Не отсюда ли мой белый колодец в «Ученике» :-)))) надо же... Он тоже... ушел и остался... хоть и не говорил об этом :-)»

Пришел, ушел, ничего не осталось, ничего не произошло, не было… :) Как же так можно? :))) Даже птицы, думаю, оставляют песни свои. Лучшие. :)

«Ученик» - мое любимое Ваше произведение. Исключительно сильно! Еще бы таких! Постарайтесь!.. :)

«Вот... кстати, у Кригера есть миниатюрка «Поединок человека со временем»... он там утверждает, что все, чего человек боится... все зло для него - сводится к понятию времени :-))»

Честно сказать, время меня особенно не тяготит. Бывает, жалуюсь Вам, что времени не хватает… да. Но, наверное, больше мне было б и не успеть. Увы, слишком много приходится заниматься пустыми делами… но нельзя же все время и думать «о главном». :) Может быть, все так и идет, как должно быть. :)

Вот еще кое-что вдогонку. :)

Библию читал один раз, лет 15 назад. Наибольшее впечатление произвела именно книга Иова.

А хотите мою любимую цитату узнать? Вообще любимую самую. Не люблю цитировать, предпочитаю своими словами, но в порядке исключения, - для Вас. :)))

«И как на рассвете утра, при восходе солнца на безоблачном небе, от сияния после дождя вырастает трава из земли: не так ли дом мой у Бога?»

2 Цар. 23, 4-5.

Это эпиграф к книге «Свободный полет». :)

Здравствуйте, Лариса!
СПАСИБО Вам огромное!
Принял к сведению. :)

ЗЫ. Да, и вот что еще хотелось сказать насчет «молчаливых».

На днях случайно слушал Санкт-Петербургское радио, передачу какую-то о культуре. Несколько художников рассказывали о своей выставке и в прямом эфире отвечали на вопросы. Так вот запомнился один вопрос или, скорее, реплика пожилой женщины.

Вдруг, в общем-то, ничего не предвещало, как говорится… она сказала примерно следующее:

«Вам что не понятно, что эта территория предназначена для заселения другими народами?»

Самое интересное, что после некоторой паузы с ней абсолютно все согласились. А ведущая передачи сказала, типа: «Что тут обсуждать, это все так»… И опять стали говорить об «искусстве», картинной галерее в Манеже… Между прочим, художники – наши, но приехали из Парижа, живут там давно, рисуют «солнечные картины»… Иногда разъезжают по свету…

Не страшно?

И еще я припомнил у Есенина из «Железного Миргорода», я тут недавно перечитывал книгу о нем. После поездки в Америку он совершенно определенно утверждал, что в России с коренным населением планируется произвести примерно то же, что с индейцами, т.е. практически полностью уничтожить.

И, действительно, лучших уничтожают… тем или иным способом. Так не лучше ль «молчать»? Или петь детские песенки в «Караване Солнечных бардов»?.. :)))

:(((

Радости Вам и счастья!
Виталий
10.11.04 14:53

Добрый день, Виталий!

Спасибо за размышления о солнечных бардах :-) и извините, что загрузила Вас этим :-) А вообще... вы мне действительно очень помогли. И своей реакцией, и тем, что мне пришлось связно изложить проблему словами... это всегда помогает.

Знаете... есть у меня любимый анекдот про учителя математики, который жалуется жене: «Так трудно работать!! Сегодня, например - десять раз пришлось одну и ту же теорему объяснять... Объяснял, объяснял... уже даже сам почти понял...»

«Еще раз перечитываю Ваше письмо: Да, какие разные люди! Слава Богу!»

Это точно! Вчера, например, пришлось писать другой отзыв... на текст... так автор специально просил, чтоб побольше ругалась... придиралась ко всем мелочам и отмечала в первую очередь именно то, что НЕ нравится :-))

Видимо, если человек действительно творец – никакой неконструктивной критикой ему «желание творить» не отобьешь :-)))) - все работает на позитив.

«Умные люди - самые непонятливые бывают! Упорно не хотят понимать, когда им что-то предлагает другой человек, тоже умный. :))) А ведь потом будут жалеть! :) Когда автора не будет уже: :) Это шутка, Лариса.»

Во! Как раз по этому поводу я Вам и хотела сказать... из предыдущего письма. Помнится, я тогда на тот абзац не ответила... а в голове занозой осталось. Сейчас найду это место...

Вот:

«Хотя, честно сказать, по сайтам мало брожу - с годами все меньше свободного времени, и уже как бы больше хочется дать, чем найти. :) Ну, наверное, это у кого как, может, у меня уже мания - трудоголика: :)))»

Такая вот мысль возникла в связи с этим...

Нам с самого детства так настойчиво насаждаются идеалы альтруизма... В частности - что давать другим людям несомненно лучше и правильнее, чем брать. Благороднее... сильнее... похвальнее..

В результате - опять-таки нарушение равновесия... Люди разучились БРАТЬ. Нету культуры ПРИНЯТИЯ ДАРА. А это ведь тоже искусство... И ничем не меньшее, чем искусство ДАВАТЬ...

Ведь именно востребованность того, что делает человек – истинно самый ценный подарок для него... БЕРУЩИЕ дают ему понимание себя самого... а это самое главное.

Честно говоря... вот сейчас пытаюсь вспомнить встреченных в моей жизни людей, которые умели БРАТЬ. И оказывается... можно по пальцам пересчитать...

Наоборот - распространить что-то СВОЕ пытается почти каждый...

Вот ТетьНиночка несомненно умела брать... Принимать подарки :-)) Она ТАК принимала самые простые вещи, что хотелось постоянно что-то делать для нее... Радовалась хлебу с тмином, каштанам, цветам, стихам, совпадениям, песням которые ставила ей по телефону, фотографиям, рассказам о незнакомых ей людях... И этой радостью своей - она давала мне гораздо больше, чем если бы пыталась что-то сама делать для меня...

Я как-то подсознательно тоже, наверное, пытаюсь освоить это искусство... принятия даров. Судя по моему образу жизни :-))

Но сформулировать это вот сейчас помогли мне именно Ваши слова... раньше как-то не задумывалась.

«Познакомимся как-нибудь поближе с Ником Дали, тем более, Вы его так расхваливаете. :) Вот немного с личными проблемами разберусь:)»

Не Дали... :-) - Доля! (ударение на первом слоге :-)))

:-))) Я не расхваливаю :-)) И не рекламирую :-)))

А с ним у Вас... скорее всего не получится разговора... извините уж, что так говорю - но я его знаю три года... 98% что разговора не получится. Будете ругаться :-))) Слишком вы разные.

«как-то… не до чего. Дома мы, в общем, еще так и не помирились. :(«

Но... хоть какие-то положительные сдвиги есть? Общаетесь хоть?

«Проклятый этот компьютер! Вы знаете, он сломался. Причем, вроде, всерьез.» Какой-то сплошной черный сглаз! Как Вы думаете? Два трупа и прочее.»

Я не специалист по черной или белой магии :-))) И даже не психолог :-)))

Компьютер починят... он ведь еще на гарантии :-) – не переживайте... вначале часто бывают глюки. У моего - когда я его покупала -

тоже сначала были неполадки с видеокартой, из-за неправильной сборки. Все это чинится и само по себе нестрашно :-)))

А вот если какая-то мысль в голове... то со всех сторон начинают сыпаться подтверждения... То сглаз, то трупы...

А Вы боитесь находиться рядом с покойниками, Виталий? Если честно?

«Надо сегодня обручальное кольцо обратно на палец надеть, а то чего б хуже еще не случилось! :) Верите в это? Или будем экспериментировать дальше, La Risa? :)))))»

Ну что Вам тут посоветовать :-)))

Свет мой Яндекс расскажи, да всю правду доложи :-)))

Вот специалисты утверждают, что обручальное кольцо сильный магический предмет... во всяком случае, на операциях с ними базируются многие магические ритуалы... Для воссоединения распадающегося брака очень рекомендуется связывание двух колец ниткой... желательно красной... :-))

А предложите жене!! :-) Чувство юмора есть у нее? Покаянный «под окошком Виталька с гармошкой»... и с красными нитками :-))

(Простите что так фамильярно - это недавно стих Ваш читала из давних... там такая строчка была :-))))

Кстати... интересно: «*магия обручального кольца основана на том, что будучи надетым на безымянный палец оно перекрывает энергетический канал и снижает влечение к противоположному полу, уменьшая вероятность супружеской измены...»*

Во как :-)))

К сожалению, из собственной практики опытом поделиться не могу :-))

Кольцо я надевала единственный раз в жизни - в ЗАГСе в момент регистрации... После чего мы пришли домой, сняли кольца и решили никогда их не одевать... потому как без них удобнее :-)) и вообще... неприятно было быть окольцованными :-)) - мы бы и не женились вообще, да родители настаивали :-)) А мы еще маленькие были... не было своего мнения по этому вопросу...

Весной нашему браку будет 10 лет (а в общей сложности мы вместе - 15)... правда на традиционные браки он похож очень мало :-)) - зато такой как нам надо... мы сами нашли для себя правила :-))

«Зря, кстати, все-таки хорошие люди такие все молчуны. Вон у евреев какая взаимореклама! А у нас?.. Так и помрем все поодиночке. Или группами небольшими… что, собственно, и происходит.»

:-) все там будем :-))

«Вы ведь Лариса не сомневаетесь, что мне лично не нужны «номинации»? Но мне страшно обидно за поэзию русскую, за интересные и важные мысли, которые упорно замалчиваются. И, наоборот, идет дикая пропаганда абсолютно бездуховных, пошлых, вредных для России вещей. С нами, «молчаливыми», делают что хотят, как со стадом животных, которые практически даже и не мычат, куда бы их не вели. Или Вы по-другому думаете? :)»

Ага... по-другому :-)))

Тем, которым надо чтоб их вели «как стадо животных», - не нужна особенно искусно организованная пропаганда... Они все равно найдут себе... именно то, что им нужно. Даже если «интересные и важные мысли» вдруг окажутся в большинстве... Это тот случай, когда невозможно определить первичность курицы или яйца :-))

Люди ХОТЯТ жить так... поэтому имеют то, что имеют.

А прорваться на свободу - к сожалению или к счастью – можно только в одиночку... Самому за себя...

Я верю что мир, в котором мы живем, - наилучшим образом приспособлен для нашего развития и роста. Дело не в фактах... а в их трактовке.

«*Вот и «караванщики»: инфантильность какая-то. Оттого что скажешь «сахар» слаще не станет. Их будут дустом травить, а они песни о зайчиках петь. Хорошо, что еще есть зрители с юмором. :)»*

Инфантильность присутствует... ага :-))

Но вот в чем им не откажешь - так это в способности связывать теорию с практикой :-)))

Они нашли в себе силы жить в соответствии со своими собственными представлениями о счастье. Не только теоретизировать на

просторах инета - а действительно поменять свою жизнь... Пусть ошибочно, пусть это окажется всего лишь этапом на пути у большинства из них - но то, что они ПОПРОБОВАЛИ связать идею с реальностью, - это в любом случае здорово... и достойно уважения. :-) Лучшие из них обязательно пойдут дальше...

«Вот: что-то как-то все неоптимистично получилось. После праздников всегда не легко. :)»

Правда?? :-))))
А казалось бы, логичней наоборот :-)))

А у меня так здорово праздники прошли... очень как-то правильно :-) Действитеьно выходные...

Просто играли, гуляли, на выставку движущихся динозавров сходили... читали «Сумеречный дозор» и пришли к выводу, что «Лабиринты Ехо» Макса Фрая лучше, и смотрели новые мультяшки на DVD - остались еще недосмотренные «Планета сокровищ» – на следующие выходные :-))... дурачились, придумывали продолжения снов..., и полдня просидели в Алькином лицее - нам поручили (видимо как архитектору и дизайнеру) расчертить полосочками и клеточками новую доску у него в классе... а она из какого-то материала, на котором не остается следов даже от напильника... чертили стеклорезом, а это жутко неудобно делать на висящей доске... смотрели на себя со стороны, веселились и сравнивали себя с шахтерами :-)))

Съездили в гости к бабушкам... еще написала давно обещанное письмо на 7 страниц :-)))

Нашла часового мастера для починки старого «Лероя»... Накачали и смазали велики - наверно уже в этом году не будем кататься... А на улице все это время было плюс 15... окна в доме все открыты и желтые листья влетают в комнату :-)

И к концу третьего выходного уже захотелось на работу :-)) - самый верный признак того, что выходные прошли правильно :-)

Счастья Вам и всему Вашему!
И исполнения желаний...

Лариса.
10.11.04 15:20

Добрый вечер! :-)

Отвечу на все неотвеченное... постараюсь покороче, а то снова расползается переписка из-за обилия взаимоцитирования :-)))

Щас подчистим...

«Лариса! Вы надо мной издеваетесь. :)) И очень умно! :))) Видимо, в чем-то я уже провинился :)»

:-)))) А главное как тонко!!! Настолько тонко что даже сама не засекла, в каком именно месте издевалась :-)) может, разъясните? :-)))

Чесслово не издевалась... Да и не в моих это привычках вообще :-)

«Вы знаете, я вот на даче частенько распоряжаюсь погодой. :) Никому никогда об этом не говорю практически, дабы не гневить. :))) Но Вам, думаю, - можно. :))))»

Ну вот!! Значит, понимаете, о чем речь :-))

Погода это да... это актуально :-))

Как-то пыталась температуру повысить... с минус 36 хотя бы до минус 10... Правда, получилось только до минус 15-ти... зато быстро, в течение нескольких часов :-))

А на мой день рождения много лет подряд каждый раз шел дождь... потому что любила я его очень :-)

Да и вообще... подобных примеров много вспомнить можно...

Правда... пару раз было так, что испугалась...

Один раз, например, позарез надо было, чтоб на работе не было начальника... Ну, просто очень было надо... сделать кой-какие свои дела на казенном оборудовании...

Так у него дома перед выходом на работу прорвало трубу с горячей водой... и он весь день боролся с аварией... вот тогда первый раз испугалась.. ведь с ним могло что-то похуже случиться...

Так что... стараюсь желания свои формулировать более чисто....

Честно говоря... тоже о таких вещах ни с кем обычно не говорю...

«Кстати, вчера помирился с женой. Она с сыном вернулась домой еще 5-ого, но мы по-прежнему не разговаривали. И вот, писал я Вам насчет кольца обручального вчера, да? :) Вечером - одел. :) И

что же?.. Я Вас не обманываю, это мне вообще не свойственно :))) буквально минут через пять, вижу она на меня заинтересованно так посмотрела, улыбнулась. :) А через час мы помирились. :)))»

Ура!!!!! Йесссс!!!!

Только так все и должно было случиться.. потому что это правильно!!!!

(Как говорила ворона из мультика про Домовенка Кузьку - «Хорошо когда у тебя все дома...» :-)))

А теперь... можно и подумать... зачем все это было.

Как Вы думаете?

Для чего Вам была нужна вся эта история? Чтобы что понять??

«Вы такая еще молодая, La Risa! :))) Правда, я не очень ощущаю свой возраст, не мешает пока, но не могу за Вас не порадоваться! :)))»

Спасибо :-)) что радуетесь за меня :-))

(Когда-то мы с Братишкой сочиняли шуточные «объявления в газету»: «Радуюсь за вас! Волнуюсь за вас! Расценки низкие, друзьям бесплатно, самым близким доплачиваю сам!» :-)))

А возраст... когда-то я боялась 30-летнего рубежа... казалось чем-то необратимо грустным...

В 31 поняла, что я больше не боюсь любого своего возраста :-)) Я есть везде... и играю по всей клавиатуре :-)))

Может еще что-то поменяется... к 50-ти, например :-))))

«Ученик - мое любимое у Вас произведение.
Исключительно сильно! Еще бы таких! Постарайтесь!.. :)»

Просто - это единственная попытка сюжетной прозы...

Обычно мне хватает писем :-)))

А в «Ученике» есть масса моментов, на которые у меня не хватило сил тогда...

В частности... его мысли во время болезни. «Может, будет еще когда-нибудь время и силы осмыслить это - не здесь и не сейчас»... По сути, я ушла от объяснений... Это слабость.

Может... когда-нибудь вернусь и допишу... Думаю, надо.

«*Вот еще кое-что вдогонку. :)*

Библию читал один раз, лет 15 назад. Наибольшее впечатление произвела именно книга Иова.»

А я так и не читала..

Ничего... кроме Евангелия от Матфея и Первого Послания Иоанна.

Там, где «Боящийся несовершенен в любви»...

Пока хватает :-))

Я и «Отче наш»-то научилась читать меньше двух лет назад... раньше не было наверно необходимости :-))

«И как на рассвете утра, при восходе солнца на безоблачном небе, от сияния после дождя вырастает трава из земли: не так ли дом мой у Бога?»

Красиво...

а о смысле - думать и думать... :-)

Чем хороша Библия... любую фразу можно трактовать практически как угодно... с точностью до наоборот :-)

«Вам что не понятно, что эта территория предназначена для заселения другими народами? Не страшно?»

Грустно...

Как и любой территориальный вопрос...

Спасибо за рецензию Катюшке Бард! Она, правда, редко на прозе сейчас бывает... чаще на своем сайте - «Экология культуры»

www.ecoultur.narod.ru

Но Вам спасибо!! За желание контакта :-))

Так классно... когда ловят мячик и принимают игру :-)))))

Счастья и спокойной ночи!!

Лариса.

11.11.04 00:57

Доброе время, Лариса!

Насчет «культуры принятия ДАРА» трудно не согласиться. Это Вы обо мне очень правильно говорите. :))) И не обо мне только. :) Вот Вы – молодец, умеете! Я же настолько озабочен раздачей «даров», что

чужие принимать практически некогда. Есть у меня такой недостаток… Знаю.

Чуть попозже хочу для Вас сформулировать, что же считаю своим главным «ДАРОМ». :) И почему нахожу столь важным его и хочу, чтобы кто-нибудь еще это понял.

А вообще говоря, каждый человек, осуществляя собственную Мечту и, соответственно, Миссию, Миру дарит Себя. Или возвращает ему подаренное - с «процентами». :))) Кто-то, конечно, должен и принимать… :) Необходим баланс, Вы абсолютно правы. Лучше всего – на взаимной основе, каждому – принимать и дарить. Непрерывно. Это был бы мир счастливых людей, Общество Реализуемых Возможностей, как я называю. :) Вы подошли к теме немного с другой стороны. :) Очень интересное замечание! Дополнение!! Свежая мысль!!! :))) СПАСИБО!

Интересный вопрос Вы опять-таки задаете: ЗАЧЕМ мне нужны были недавние неприятности дома? :) Верно вопрос ставите! :)) И несколько неожиданно, честно скажу.

Не знаю. :) Единственно, что приходит в голову на данный момент… Я не первый раз уже испытываю себя. Или Мир испытывает, дает ИСПЫТАНИЕ, дабы мы не закисли… и наше СЧАСТЬЕ все-таки оказывалось соразмерно силе СТРАДАНИЯ.

Вы часто упоминаете «около смертный опыт». А я ведь очень много раз ходил рядом со смертью, и было несколько случаев, когда до сих пор не представляю, каким образом оставался жив.

Вот, например, лет в 20 был в экспедиции под Онегой. 200 км до ближайшего населенного пункта, почти сплошные болота. Мы там для геофизиков размечали площадки. Рубили небольшие просеки и размечали… В этот раз работал один. В конце дня возвращался на базу (2 палатки, несколько человек). До нее оставалось еще километров 10. Шел по болоту, рядом озеро… И вдруг неожиданно провалился в топь. В общем-то, я умел уже ходить по болотам, но там как-то все оказалось нетрадиционно и неожиданно. В одной руке топор, в другой сумка… Ухнул… не чувствовал дна, зацепиться было не за что абсолютно. И тут я потерял сознание… что мне, кстати, совершенно не свойственно. У меня очень крепкая голова! :)))

Очнулся на сухом месте, метрах в 5-10 от ямы, уже точно не помню. Весь до макушки измазанный в жиже, мокрый. Рядом – топор и сумка, аккуратно лежат…

Я не знаю, кто меня вытащил. Там не было никого и не могло быть. Сам я выбраться тоже не мог - мгновенно оказался с головою под жижей. Вот так.

И другие случаи были…

Иногда думаешь, кто-то ведет нас… Как будто, кто-то нам помогает… Но и испытывает порой. :)

На эти темы я не разговариваю ни с кем. Пытался, может быть, раньше… не понимает никто, не верит.

Ну, вот у нас уже есть с Вами один общий секрет. :))) Можно делать погоду… :) Вот и еще один, может быть. :)

Очень много нахожу у нас общего. С каждым, впрочем, можно найти нечто общее… Но мало с кем общее – сокровенное. СПАСИБО!

Рад нашей встрече. ОЧЕНЬ! :)

Ваш Виталий
11.11.04

Виталий, помните... обещала, что попрошу отозваться на «Реку» Иришку...

Познакомьтесь:

Иришка... один из самых любимых людей в моей жизни....

39 лет...

Очень сильный и одновременно тонкий человек... а вообще.... я про нее могу рассказывать часами :-)))

Пересылаю ее отклик полностью...:

«Ларка, не могу я ему написать. Как бы и нечего. Я же его не знаю. Как будто в никуда говорить. Вот тебе - написать могу. Сначала я решила собрать в кучку свои ощущения «Реки», как я их запомнила, те, что остались с того времени, когда прочла. Потом прочла. Блин! Оказалось, я помню совсем про другое:)).

Ну вот:))) Что еще сказать?

Давно читала.

Как бы так извернуться, как бы исхитриться, чтобы суметь войти в реку дважды. В одну и ту же? Читала время назад, тогда вошла – Река, как лекарство, когда не знаешь его химии, а помогает. Глотнул из Реки - исцелился. Что тогда помогло? Эта боль, отраженная в каждой буковке-капле

Войти в реку нас много болящих глотнуть опьянеть отрезветь на берег жизнь мимо мне куда? за собой за потоком где бог в чем он - в правой руке? В левой? А Он везде. И в том и в этом. И в потоке. И на берегу. Прочесть сейчас? Интересно, про что будет? Все уходит. Но когда больно, хватаешься за тот же пузырек. Волшебный пузырек. Нырнуть в целительные воды. Кем вынырнуть?

Что в охапке будет добычей из глубин? И входим, и ныряем, и еще раз, и еще? Вы что, профессиональный спортсмен? Нет, я просто жив еще. И нет, наверное, другого способа жить, как нырять, выбираться на берег, нырять, выбираться, и еще, и опять, и еще разочек, и еще…

Когда случится стоп, снято тогда всем спасибо, все свободны. От боли, прежде всего. А пока, единственное, что тебе гарантировано, это боль.

Это нервы, боль. Нет, конечно, временные передышки есть. (Рожавшие женщины знают) Но боль эта та пуповина, которая держит нас у жизни. У Реки. И мы (я) выныриваю все в новом и новом обличье. То морщинки новые возле рта. То хвост рыбий, откуда ни возьмись. То в горсти песок. То нежности чуток.

Прочла сейчас.

Вот-вот. Знаю, что исцелило.

Какая печаль, господи, какая печаль. Так ли одинок и Он? Или нам хочется приравнять себя к Нему? Сравняться с ним в могуществе творения, чтобы печалиться о всей вселенной. Тогда и печаль велика, и сам велик. А сам, просто сам слабо? Невыносимо? Вот интересно: боль физическая - сигнал, что с физикой что-то не так, что члены и органы не в порядке, надо бы подрегулировать. А душевная - это о чем, собственно? Печаль для того, что бы вспомнить, что Он есть? Что есть Замысел? Что все просто и непросто одновременно? Что ты принадлежишь Большому, и значит, если даже нифига не понимаешь в своей жизни, и вконец запутался в ее сетях, как зверь в ловушке, все равно… Он-то знает! Зачем это… А значит, можно гордо страдать. О, мое страдание так велико! Смешно. Бессмысленность и одиночество невыносимо.

Невыносимо жить при этом легко. Может быть, Печаль это о лишь том, что ты один. И равен только себе. А Ему только в том, что сам для себя изобретаешь правила жизни, и, исходя из того, живешь. Да не за 7 дней изобретаешь. А за 77 лет. И каждый день в ре-

ку, из реки - Он со мной - Он меня покинул - Я один - Я не одинок - Я един - Меня тьма - Где поставить точку?..»

Такой вот отклик, Виталий....

Честно говоря... ТАКОГО не ожидала... Это действительно подарок...

Вот она - способность ПРИНЯТЬ ДАР!!! Пропустить сквозь себя слова... сделать СВОИМИ...

Моя Иринушка Чудо... :-)))))

Счастья Вам! И спасибо за все :-)
La Risa
11.11.04 18:03

Письмо отправилось с глюком... ругнулась программа...
Сейчас еще раз попробую...

Добрый день, Виталий!

Как сильно заметно, что у Вас снова все хорошо дома! По стилю речи...

По построению письма :-)

Видно, что силы восстанавливаются... хватает уже не только на «реагирование» :-)) - появляется связный текст.

Здорово....

«Я же настолько озабочен раздачей «даров», что чужие принимать практически некогда. Есть у меня такой недостаток. Знаю.»

Угу... а у меня, пожалуй, в сторону принятия перекос есть... В ущерб собственному творчеству...

Макс часто говорит, что вот я постоянно ношусь с чьими-то работами... то занимаюсь записями альбомов с чьими-то песнями, то верстаю книжку стихов какого-нибудь друга-поэта... с картинками... то чего-то редактирую... опять же чужое... то рамы для чужих картин ищу... В результате на вопрос чем же собственно я в жизни занимаюсь - как-то нечего ответить конкретно... Макс считает, что это неправильно.... как он выражается «ты хранишь свои системные файлы не на жестком диске, а где-то в периферийных устройствах»...

(Макс - это мой муж... и лучший друг по совместительству уже полжизни :-)))

И он конечно в чем-то прав...

Так что... мне тоже выравнивать надо свои перекосы :-)))

«Чуть попозже хочу для Вас сформулировать, что же считаю своим главным «ДАРОМ». :) И почему нахожу столь важным его и хочу, чтобы кто-нибудь еще это понял.»

Буду рада! :-))

И постараюсь понять :-)

А самое главное... если сформулируете - в чем-то лучше поймете сами... великая вещь - слова :-) («Объяснял, объяснял, уже даже сам почти понял....» :-)))

«Кто-то, конечно, должен и принимать: :) Необходим баланс, Вы абсолютно правы. Лучше всего - на взаимной основе, каждому - принимать и дарить. Непрерывно. Это был бы мир счастливых людей, Общество Реализуемых Возможностей, как я называю. :)»

Мария Степановна, вторая жена Волошина, в своих воспоминаниях писала, что у них когда-то был такой разговор... Макс говорил, что очень важно, ПОЛУЧИВ что-то от другого человека, ОТДАТЬ взамен не тому от кого получил, а другому... Иначе, как он считал, эти дары тут же погасятся между двумя людьми.... в замкнутой системе. А вот если не привязываться к тому что надо возвращать именно тому кто дал - то возникает своеобразная цепная реакция... которая захватывает пространство намного большее чем «замкнутое, для двоих».... и тогда ценность дара многократно возрастает...

С Максом Волошиным... тоже чувствую много общего сокровенного :-)))

Наш человек...

«*Интересный вопрос Вы опять-таки задаете: ЗАЧЕМ мне нужны были недавние неприятности дома? :) Верно вопрос ставите! :)) И несколько неожиданно, честно скажу.»*

А знаете, кто меня научил такому подходу? Алька... сын.

Считается, что в 3-4 года у детишек наступает «возраст почемучек»... Так вот Аль в этом возрасте ВООБЩЕ не употреблял слова

«почему».... заменял его словом «зачем».... я до сих пор не могу понять, почему он так делал (или зачем? :-)))))

Например, на мою жалобу, что у меня болит голова, он спрашивал «А зачем у тебя болит голова?»....

В-общем... волей-неволей приходилось задумываться в том же ключе... действительно, зачем болит??? Оказалось интересно... и полезно...

«Не знаю. :) Единственно, что приходит в голову на данный момент: Я не первый раз уже испытываю себя. Или Мир испытывает, дает ИСПЫТАНИЕ, дабы мы не закисли: и наше СЧАСТЬЕ все-таки оказывалось соразмерно силе СТРАДАНИЯ.»

Неа.... не пойдет!!

Еще придумайте...

Только ради того чтоб заставить Вас пострадать - Мир не стал бы напрягаться...

Помните наш давний разговор об ошибках и страданиях? Где я писала, что само по себе увеличение количества ошибок не ведет к прогрессу? Только их АНАЛИЗ...

Обычно боль - это сигнал о том, что где-то что-то не в порядке...

И если Вы не поймете что было не так - будут повторения... одна и та же задача будет даваться в разных формах, пока Вы ее не решите...

«Я не знаю, кто меня вытащил. Там не было никого и не могло быть. Сам я выбраться тоже не мог - мгновенно оказался с головою под жижей. Вот так.»

Здорово.....

Действительно... интересный случай.... и непонятный...

Спасибо что рассказали!!

«Иногда думаешь, кто-то ведет нас: Как будто, кто-то нам помогает: Но и испытывает порой. :)»

Конечно, ведет...

И следит... чтоб все задачи соответствовали предельному напряжению сил. Ни в коем случае не дается больше, чем мы способны выдержать... но и не меньше - иначе смысла нет....

Знаете... у меня дома очень много книжек про мореплавателей-одиночек... Даже сама не знаю, как это у меня их столько набралось - просто много лет это было интересно...

Так вот есть среди них книжка... Ее автор - Стивен Каллахэн - пытался в одиночку пересечь Атлантику на небольшой яхте, но буквально через несколько дней после выхода она попала в штормовую полосу и затонула... так что он оказался посреди океана на маленьком резиновом спасательном плотике... естественно без возможности управления. Получилось так что он болтался в дрейфе на нем около двух месяцев!! Без пищи... и с неисправным опреснителем морской воды.... из которого удавалось добыть не больше одного-двух стаканов воды в день.

Ладно... рассказывать можно долго, но к чему я это все...

У него там есть очень интересное наблюдение...

Первое время, когда еще были силы двигаться и что-то делать - надо было прикладывать колоссальные усилия чтоб добыть пищу... он мастерил гарпуны из сломанной вилки... приманивал рыбу какими-то хитростями.... Однажды даже поймал руками уставшую чайку, которая неосторожно села на плотик.... съел ее сырой...

Но по мере того как сил становилось все меньше и меньше - доставать пищу становилось легче...

Весь второй месяц за плотиком плыла небольшая стайка дорад... Стивен приписывал это «врожденному любопытству» этих рыбок... Ловить их было легче...

В последнюю же неделю, когда уже буквально терялось сознание от усталости и сил не было НИ НА ЧТО - появились косяки летучих рыб, которые уже просто падали на плот... пытаясь его перепрыгнуть...

Иными словами.. Стивен тоже отмечает это поразительное явление... его как будто кто-то ВЕЛ и ХРАНИЛ... тщательно соразмеряя жизненные задачи с его собственными силами.

В результате он пересек-таки Атлантику. Его прибило к островам практически рядом с американским побережьем...

Удивительно это все...

«Да, покойников не боюсь, не так много видел их в жизни. Мир миловал.»

Просто вспомнилось что-то сегодня...

ТетьНиночка всегда боялась... находиться с ними в одной комнате. И это при том, что она была доктором медицинских наук... практикующим эпидемиологом... ОЧЕНЬ хорошим специалистом...

И вот помню... как сидела я ночью в комнате с ее мертвым телом рядом... таким непривычно холодным и твердым... - руку не переложить, ногу не поднять... а в голове крутилась мысль, которая так и не оформилась до конца... даже и сейчас сформулировать трудно... о том, что сейчас она стала РЯДОМ с мертвым телом - разъединившись с ним?? рядом с СОБОЙ - но и с ТЕМ чего она так боялась...

Хотелось сказать ей - ну что, теперь видите, что бояться нечего? Это - Вы....

(Или - НЕ Вы...)...

Каждый день в 8 вечера мы обрабатывали и перевязывали рану на ноге... трофические язвы. И вот сейчас наступает время это делать... и рана – вот она... та же что была - только ее УЖЕ не нужно перевязывать... НИЧЕГО не нужно...

Короче.... даже и сейчас не могу оформить это странное чувство...

Я тогда как будто проводила ее... очень хотелось именно проводить, за руку... ТУДА... чтоб она не боялась. Быть с ней не только до последней минуты – но чуточку дальше... В последние минуты, когда уже был бред... ХОТЕЛОСЬ, чтоб она умерла скорей... Были неизбежные «скорые» и уколы, реанимация, потому что так НАДО. Кому надо??? ЕЙ?? Ей надо было - спокойно уйти... без суеты и страха... а они продлевали жизнь... Они занимались НЕ ТЕМ!!! Стимулировали сердце...

Было чувство, что нам с ней надо остаться вдвоем... и как будто пойти по дороге... по траве. Мне - до поворота, и вернуться, а ей - ЗА...

Неужели они этого не видели???

Неужели НАДО бороться за жизнь только потому, что это СЧИТАЕТСЯ правильным... вопреки интуиции, вопреки внутреннему голосу? Понимая, что это неправильно?

Эпиграф к роману Набокова «Дар»... из учебника русской грамматики...

«Дуб - дерево, роза - цветок, воробей - птица, смерть - неизбежна»...

Ладно... извините, что написала все это.. сама не ожидала...

Вспомнилось...

А Ваши мертвые... тоже были зачем-то...

Чтобы где-то поменять свое понимание смерти... в очередной раз...

Счастья Вам и сил!

Лариса.
12.11.04 13:43

Прекрасно!

Жаль только, все эти замечательные слова и мысли потеряются и исчезнут… Как дуновения ветра… :)

Представляете, смотришь на березки… Солнце просвечивает, ветерок и листья колеблются.

Качаются тонкие ветки,
Свои сочиняют слова.
И свет, золотистый и редкий,
Едва пропускает листва.

Колеблются легкие тени,
Как будто бы шепчут траве:
«Здесь маленький солнечный гений
Играет в зеленой листве!..»

Но люди – все-таки не деревья. :) Не капли в Реке и даже не рыбы… :))

Огромное СПАСИБО, Лариса, - Вам и Иришке! :)

Виталий
12.11.04

Доброе время, Лариса!

Огромное СПАСИБО Вам за поддержку! Но мне не так просто помочь… :))) Мне кажется, Вы не понимаете одного: лично мне много не нужно. :) Мои потребности не велики… Другое дело – возможности! :)))

На самом деле, нужно только одно – чтобы ОСТАЛАСЬ РОССИЯ!

Вы не замечаете, русская нация вымирает? Сколько же можно играть и отмалчиваться? На мой взгляд, наступило ВРЕМЯ ПУБЛИЧНОСТИ !

Почему мы всегда на задворках таимся? Кухнях, интернетовских тупиках… А пошлость, хамство, чужие нам люди – повсюду!

Мне, может быть, не так много жить осталось, Лариса… и некоторые мысли последнее время беспокоят особенно.

Вот здесь позавчера выступал по 36-ому – 36-ому!!! :) – каналу СПб телевидения сосед мой по даче, депутат Гос. Думы, в недавнем прошлом ректор ВоенМеха – крупнейшего в Питере ВУЗа по военной тематике Юрий Савельев. В ГД он или председатель комиссии или зам. ее пред. по оборонным заказам и военной тематике, состоит в руководстве фракции Родины. Жуткие вещи рассказывал… Он-то в курсе всех этих проблем. В то время как наши деньги лежат за границей и кормят ее («Стабилизационный фонд» и прочее – десятки миллиардов долларов), отечественную промышленность – авиационные, судостроительные и прочие заводы целенаправленно разваливают, не дофинансируют даже то, что было уже обещано Президентом Путиным и прописано в планах. Это в нынешнем-то году! Когда денег девать, вроде, некуда. О зарплатах врачам, учителям, пенсиях, прожиточном минимуме и прочем… - Вам не надо рассказывать.

Я сам работаю в турбиностроении – паровые и газовые турбины, мирная тематика абсолютно. Все крупнейшие заводы России в отрасли нашей – почти не работают. Или в буквальном смысле уже снесены!

Академик Алферов, питерец, лауреат Нобелевской премии, сказал, что в России не смогут собрать уже даже атомной бомбы. Это Савельев привел по телевидению. На фиг она нужна нам, скажете Вы, эта «бомба»?.. Да, действительно… Зато очень нужна смертность выше рождаемости, китайцы, лица кавказской национальности, «Солнечные барды» и переписка по мылу из-за угла… :)

Где бы наши академики не выступали (перед Президентом, в ГД и проч.), никто их не слушает, по TV не показывают, разве что на маленьком местном канале… Жена Савельева – красавица, настоящая русская аристократка – чуть не в истерике, боится, что его скоро убьют.

Лариса! Пришло время публичности. Надо рожать детей. В России должно жить минимум 600 – 800 миллионов россиян – для сохранения России в современных границах. Надо поддерживать друг друга

публично, а не втихоря! Совершенно определенно высказывать свою точку зрения ВСЕМ. СВОЮ! Чего мы боимся? Стесняемся?..

Завтра боевики окажутся уже не в школе Беслана, а в детском садике СПб, Ростова… и где угодно!

Я вообще-то человек абсолютно не политический, никогда не состоял нигде и ни в чем. И не собираюсь. Говорю о другом. Почему мы прячем то лучшее, что у нас есть, не хотим помочь другим людям? Хоть кого-то привлечь к лучшему, хоть что-нибудь объяснить…

Вот Ваши друзья думают – частное дело, «я не знаю этого человека»… какая-то странная ассоциация возникает про Морозова Павлика – «дети за родителей не отвечают». И мы - ни за что, мол, не отвечаем! Пусть в их мире происходит все, что угодно… а вот у нас есть компания из пяти человек, к нам не подходи! И плевать – на Россию, сама как-нибудь выплывет…

Нет, Лариса, это мы в наше время В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕ. С нас и спросится.

Вы думаете, мне надо ОБЪЯСНЯТЬ ЧТО Я САМ НАПИСАЛ ? :) Может быть, иногда… Но! В несоизмеримо бОльшей степени это надо - другим, хотя бы… показывать. Вы это делаете, Вам - СПАСИБО! Я тоже пытаюсь что-то подобное делать. По крайней мере, всегда публично высказываюсь о прочитанном. Если хорошая вещь, обязательно скажу хоть несколько слов - для того, чтобы не только поддержать автора, но и обратить внимание читателей, хоть еще нескольких, на именно эту вещь, мысль, строчку…

Читали ли Вы «Мечта о России», «Город одиноких мышей», «Инопланетянин»? Все это я писал лет 15-17 назад, искренне абсолютно. Стало ли лучше? По многим аспектам – хуже еще!

Я подсознательно чувствую - убивают Россию! Что рядом с этим личные мои неприятности? Отсидеться по углам никому не удастся. У меня вполне определенное ощущение… есть, может быть, еще несколько лет… чтобы попробовать ИЗМЕНИТЬ, ПРЕДОТВРАТИТЬ надвигающееся.

Вы очень сильный и умный человек. Рассчитываю на Вас. :)

Виталий

ЗЫ. Вот еще несколько мыслей возникло. :)

ПУБЛИЧНОСТЬ надо воспринимать как РЕЦЕПТ ЛЕКАРСТВА от смерти. :)

ЗЗЫ. Может быть, я несколько суечусь… :) Но так обычно случается, когда, чувствуешь, что времени мало осталось, а дел недоделанных - много.

ЗЗЗЫ. Лет 10 назад года три посещал санкт-петербургское общество Рериха. Все это хорошо, но недостаточно.

За публичность дискуссий, высказывание всех мнений, а не только – не наших!

В создавшейся ситуации закулисные переговоры – почти что бессмысленны, по сути, пустая трата времени… Конечно, можно говорить, что и в интернетовском океане невозможно поймать золотую рыбку истины. Но, Вы знаете… все-таки на действительно стоящие мысли, произведения народ ходит и регулярно.

У меня есть несколько вещей, на которые, может, уже «ритуально» кто-то заходит, практически каждый день, люди, может даже, одни и те же, потому что количество читателей почти что не увеличивается. Может, для поддержания настроения перечитывают, не знаю… :) А я ведь и думать не мог, что именно ЭТО зацепит. Вот, например, «Спал на полу» (комментарии)

http://www.stihi.ru/poems/2003/10/10-419.html

Да, так вот надо выставляться, а читатель сам разберется… Но можно все-таки ему и немного помочь, помогать – на взаимной основе. И не только в узком кругу друзей…

ЗЗЗЗЫ. Извините, что навешиваю на Вас мучающие меня проблемы. Вообще, это не женская тема… и не для всех… Но, уж если Вы начали меня понимать… придется терпеть иногда и нечто невразумительное, всякие «бессвязные тексты»… :))) Такой уж я человек…

Сильно не огорчайтесь. В следующий раз пришлю Вам что-нибудь посветлее.

Может, прислать Вам поэму о любви в моем переводе? Только, если Вы ее никому не покажете. :)

13.11.04

Добрый день, Виталий!

Сложное письмо Вы прислали... Действительно трудно на него ответить по всем пунктам адекватно :-)

Ну что ж... буду пытаться постепенно... по частям понимать :-)

Даже если у меня это не получится - если где-то я скажу не то, что Вы надеетесь услышать - в любом случае спасибо Вам огромное за то, что так подробно написали свою..... «программу», наверное (не знаю как точнее назвать)...

Бессвязным и невразумительным текстом это не назовешь :-)

Да и вдохновенность ваша вполне понятна... действительно, иногда бывает наступает отчаяние от того что сколько ни обсуждай словами проблему – реально ничего не меняется...

Скажу сразу честно... для меня «крупный масштаб» распространения идей - непривычен... Вообще непривычна постановка задачи в таких терминах как «спасение России», «вымирание нации». Думаю именно отсутствие опыта мышления подобными категориями - основная причина того, что Ваша программа меня реально не зацепила.

Я хочу, чтоб Вы правильно поняли меня...

Это НЕ потому что мне что-то не нравится в Вашем мировоззрении (кстати... наверняка расхождения у нас с Вами в мировоззренческих вопросах есть.... и немаленькие.... просто пока не было времени их обнаружить)...

Это именно потому, что подобный «глобальный подход» мне чужд сам по себе. Я вовсе не собираюсь настаивать на своей правоте... скорее это свойственная мне особенность психики. Возможно со временем это придет и масштаб поменяется...

В вашей сегодняшней подборке «Дневников и переписки» есть замечательная мысль по поводу того, что каждый из нас отвечает «за вверенный ему миром участок материи»...

Так вот... Реально мною освоен такой участок мира... Его составляют близкие мне люди и я сама. Эскапизмом я бы это все-таки не назвала... потому что у меня нет стремления к простому отторжению всего чужеродного... Через мою жизнь постоянно проходят десятки людей, которые не задерживаются надолго... - и если я с ними все-таки пересекаюсь, значит мне это зачем-то нужно. Пусть не всегда сразу понятно зачем :-)

В конечном итоге все сводится все к тому же... лучшему пониманию себя и своих возможностей... Как следствие - меняются условия задачи... и снова меняется понимание себя - уже в других условиях... и так виток за витком.

Самая большая ценность для меня - реальный, живой, конкретный человек и то, что происходит у него в голове и в душе. Как следствие - самый большой интерес вызывают метаморфозы сознания. Реального, живого, конкретного человека. С которым я в данный момент один на один. Если хотите - именно так я трактую понятие «ближнего своего». Мой ближний - это человек, с которым я в данный

момент нахожусь один на один. Безразлично - близкий или незнакомый, друг или враг... русский, китаец или лицо кавказской национальности... Я буду решать возникающие проблемы по ситуации... но решать их буду исходя из того, что мы идем с этим человеком в одной связке...

К чему я это все говорю?

Пытаюсь объяснить, почему я живу именно в таком масштабе и не стремлюсь к «публичности».

Оперирование категориями «нации», «страны» - непрочувствовано мной на собственном опыте и не является «родным». Фраза «Русскую нацию истребляют» – не резонирует у меня в душе.... извините. Это НЕ МОЯ мысль. Возможно - и скорее всего - я не владею необходимой информацией для того чтобы прийти к выводу что Россия гибнет. У меня нет телевизора, я не читаю газет, новости я смотрю в интернете и далеко не каждый день, на работе у нас политические темы не обсуждались ни разу - хватает профессиональных.

Вы можете назвать это «существованием на кухне»... «на задворках», «закулисными разговорами»...

Каждый живет в том мире, который сам для себя выбрал. И абсолютных критериев тут нет (помните, я говорила Вам как-то... что нет абсолютных критериев для определения пользы для Целого... находясь в рамках системы, не взглянуть на нее со стороны)...

Человек, который смотрит телевизор и читает газеты, - тоже живет в иллюзорном мире... срежиссированном СМИ. И судить о том какая из иллюзий ближе реальности - я не берусь.

Тот «участок материи», за который я отвечаю, - я определила себе сама. У него нет постоянных границ... (вопрос о границах вообще сам по себе из разряда нерешаемых). Искусственно, «от разума» расширять его я не буду... по той простой причине, что сейчас я реально вижу результат действия своего мировоззрения на конкретных, живых людей... с именем, в глаза которых я могу посмотреть. Для меня это БОЛЬШЕ, чем если бы я пыталась вещать пусть даже по самому первому каналу ТВ - но людям, глаз которых я не вижу. МНЕ такое вещание не даст ничего. А за других... я не берусь решать. Каждый человек сам определяет для себя зачем он живет... и всем коллективом в рай никогда не получится :-)

(«Лучше не обобщать, если не получается» - это из Вашей сегодняшней подборки....)

Вот... а что касается спонтанного, стихийного увеличения моей «сферы влияния» если можно так сказать - то оно постоянно происходит. Если я интуитивно чувствую что это правильно - я никогда не буду сопротивляться. Но если какой-то более «глобальный» уровень потребует от меня тех сил, которых может не хватить на общение с живым конкретным человеком - я откажусь от этого глобального уровня в пользу человека. Человека «с моих задворок, с моей кухни»...

Потому что... те метаморфозы, что происходят в его душе, - мне неизмеримо ценней чем «национальная идея». Извините еще раз. Но это честно. Я отвечаю прежде всего за своих близких...

Для Вас отклик моей Иришки на «Реку» - слова, которые исчезнут... Малость, по сравнению с тем, что МОГЛО БЫ БЫТЬ...

Для меня - это САМОЕ большее, что можно получить в ответ на свои слова... ВСЕ остальное - меньше...

:-)) Просто разные точки отсчета :-)

Еще раз оговорюсь... все сказанное мной вовсе не означает, что я нахожу такой способ жизни единственно правильным. Кому-то ближе оперировать понятиями нации или государства. Кто-то приходит в мир именно для того чтоб стать политиком.

Я чувствую, что мой образ жизни подходит мне здесь и сейчас.

Он может меняться.

Собственно это и происходит постоянно...

Вот... не знаю насколько получилось объяснить почему МНЕ публичность не нужна... по крайней мере попыталась :-)

А Вашу позицию я очень уважаю... Скорее всего - она наилучшая для Вас. В выбранном направлении Вы делаете очень много... и это здорово. Написанные Вами философские трактаты - уже реальность :-) и те люди, для которых наилучшим путем будет прийти к собственному мировоззрению посредством Ваших идей - наверняка обязательно пересекутся с Вашими сочинениями... даже если они не будут изданы многотысячными тиражами, не будут звучать по радио и не будут обсуждаться на ТВ. Мир всегда помогает людям наилучшим образом двигаться по пути. Воспользуются Вашими трудами пять человек или миллион - главное чтоб в конечном итоге это привело к ИХ собственной цели...

То лучшее что во мне есть - я не прячу...

Каждый может смотреть... и брать то, что ему больше подходит.

Если меня спрашивают - я объясняю.

«Распространять» свои идеи просто в пространство - на абстрактных «всех» – не считаю нужным...

«Лучшее» и «худшее» - категории относительные.

«Вы думаете, мне надо ОБЪЯСНЯТЬ ЧТО Я САМ НАПИСАЛ ? :) Может быть, иногда. Но! В несоизмеримо бОльшей степени это надо - другим, хотя бы: показывать.»

Вот... здесь как раз хорошо видно основную нестыковку нашу с Вами.

Все что Вы делаете - надо ПРЕЖДЕ всего Вам.

В несоизмеримо большей степени чем кому бы то ни было...

Но такой Ваш подход к делу - (мнение, что это больше надо другим) - это тоже неотъемлемая часть Вас :-) Абсолютно органичная и правильная... Для Вас :-) - но не АБСОЛЮТНО.

«Вы это делаете, Вам - СПАСИБО! Я тоже пытаюсь что-то подобное делать. По крайней мере, всегда публично высказываюсь о прочитанном. Если хорошая вещь, обязательно скажу хоть несколько слов - для того, чтобы не только поддержать автора, но и обратить внимание читателей, хоть еще нескольких, на именно эту вещь, мысль, строчку...»

Чаще всего я действительно распространяю интересные находки дальше.

А вот с автором связываюсь не всегда... только если уж очень долгое время не дает покоя текст, или если чувствую, что с автором есть о чем поговорить или есть что у него спросить... Просто ради «поддержки» - редко... хотя бывает.

«Читали ли Вы «Мечта о России», «Город одиноких мышей», «Инопланетянин»? Все это я писал лет 15-17 назад, искренне абсолютно. Стало ли лучше? По многим аспектам - хуже еще!»

Нет... этого всего я не читала. Из Ваших больших стихов я, кажется, смотрела только «Коллектилект», когда Вы дали на него ссылку в связи с моей «Машиной счастья»... но подробно я в нем тогда не разбиралась...

«ПУБЛИЧНОСТЬ надо воспринимать как РЕЦЕПТ ЛЕКАРСТВА от смерти. :)»

Смерть неизбежна. От нее не бывает лекарств...

«ЗЗЫ. Может быть, я несколько суечусь: :) Но так обычно случается, когда, чувствуешь, что времени мало осталось, а дел недоделанных - много.»

Я понимаю...

«В создавшейся ситуации закулисные переговоры - почти что бессмысленны, по сути, пустая трата времени.»

Опять-таки... иллюстрация разных точек отсчета...

Для кого-то «кухонные разговоры» - самое теплое и родное... Для кого-то - синоним трусости и «закулисья»...

И ничего с этим не поделать... на то они, люди, и разные :-)

«А я ведь и думать не мог, что именно ЭТО зацепит. Вот, например, «Спал на полу»

http://www.stihi.ru/poems/2003/10/10-419.html «

Прочитала...

Саму дискуссию подробно разбирать не буду, можно? :-))

Скажу только что стихотворение Дмитрия Глебова мне понравилось. Для меня оно вполне четко «переводится» :-) - метафора человеческой жизни... проснулся (родился) - улыбнулся (у абсолютного большинства людей улыбка детства остается единственной на всю жизнь) - и после энного количества падений по жизни и отжиманий (выкарабкиваний) - умер. Бессмысленная жизнь человека, которому НЕ НУЖЕН смысл... Лаконично и точно. Стих красив по форме. Помоему зря Вы отождествили героя с автором... («подумать времени не нашлось за отжиманиями...») - а он зря обиделся на это... вот и все.

По поводу же литературных дуэлей...

Не знаю... мне гораздо интересней литературные ДУЭТЫ :-)

И в инете можно встретить их не так уж редко на самом деле...

«Да, так вот надо выставляться, а читатель сам разберется: Но можно все-таки ему и немного помочь, помогать - на взаимной основе.»

Разберется, разберется :-))
Кто ищет... тот найдет, даже если прятать :-)

«ЗЗЗЗЫ. Извините, что навешиваю на Вас мучающие меня проблемы. Вообще, это не женская тема.. и не для всех.

:-))))))) забавно...

«Но, уж если Вы начали меня понимать: придется терпеть иногда и нечто невразумительное, всякие «бессвязные тексты». :))))»

Всегда пожалуйста :-)))
Понимание всегда не обещаю... но пытаться буду!

«Может, прислать Вам поэму о любви в моем переводе? Только, если Вы ее никому не покажете. :)»

А вот эта фраза - действительно достойное завершение такого длинного разговора о ПУБЛИЧНОСТИ!! :-)))) Классно...
Никому не покажу, если так нужно :-)) - буду под одеялом читать, с фонариком.
Только если можно - с подстрочником... мне интересно сравнить что было и что получилось.... и вообще люблю я подстрочники.

Счастья Вам, Виталий! И пусть Вам хватит времени сделать все, что Вы хотите...
:-))

Лариса.
15.11.04 18:28

Доброе время, Лариса!
Тааак! Понятно… Значит, в Вас не проснулась еще ответственность за все сущее, за Россию… не говорю уж, Вселенную. :) Вы правы, здесь нельзя торопиться! :)) Процесс расширения круга ответст-

венности должен идти естественно и постепенно. Ко мне осознание ее тоже пришло не сразу. :)))

Вы ощущаете пока маленькую часть Бога. :) Чуть побольше себя. :))) И хотите отвечать за нее только, это правильно. :)

La Risa! Я частенько шучу. Но в каждой шутке, как известно, есть доля правды. :) Не подумайте только, что я шучу о России. Или когда-нибудь нахожусь в состоянии окончательного отчаяния, непоправимого. Ни в коем случае!

Так и думал, что Вы обратите внимание на небольшую логическую неувязку в конце предыдущего моего письма. И опять оказался прав! :)))))) Дело тут вот в чем.

Поэма-то – не моя. И мне пока никто не давал права ее публиковать. Я не очень понимаю этих людей, предложивших переводить. С самим автором не говорил, только с сыном его. С одной стороны они хотят публикации, с другой… создается впечатление, боятся ее.

Дело осложняется еще тем, что я сделал два перевода. :) Один – литературный, который я, собственно, и считаю рабочим. Но он их не устраивает, так как с их точки зрения там слишком много отступлений от оригинала. Другой… это просто более-менее приведенный в порядок подстрочник, который достался мне в состоянии самом жутком. Сам первоначальный подстрочник я обещал вернуть и вернул. В моем варианте подстрочника поправлен порядок слов в соответствии с русским языком и наиболее жуткие места перевода. И все. Вот…

С другой стороны, я не давал слова никому ничего не показывать. Меня об этом никто не просил. :) Поэтому, думаю, могу послать Вам поэму, но… она все-таки пока не опубликована. Правда, мне сказали, опубликована на армянском. Такая вот ситуация.

Итак, посылаю два текста.

«Вселенная любви» - литературный перевод.

«Свет любви» - обработанный мною подстрочник

На Ваши письма более подробно постараюсь ответить чуть позже. :)

ЗЫ. А я уж подумал, Вы на меня обиделись… :) Молодцом! :)))

Ваш Виталий
16.11.04

Добрый день!!
Ура.. у Вас инет заработал, да? :-))
Спасибо за поэмы... читать буду с бумаги. И сравнивать! :-)

Ох, приятный будет вечер :-)))

Самое близкое, что я читала до сих пор на тему любви - это «Миэлла»... Может армянский автор скажет что-то еще ближе? :-))

«Не подумайте только, что я шучу о России. Или когда-нибудь нахожусь в состоянии окончательного отчаяния, непоправимого. Ни в коем случае!»

Честное слово не думала так :-)

Какие уж там шутки...

«ЗЫ. А я уж подумал, Вы на меня обиделись :) Молодцом! :)))»

На что ж обижаться? :-))) вроде не было ничего обидного.... просто не сразу ответила - в выходные не сосредоточишься дома нормально... все время отвлекают :-)) Да еще три дня рождения случились за два выходных... ездили по гостям...

А наспех отвечать не хотелось... ведь Вы же серьезно это все...

Хотелось сосредоточиться... и слова выбирала как раз чтоб ненароком где-нибудь не обидеть Вас :-))

Непониманием своим и безответственным отношением к национальному вопросу :-))

Так что... не бойтесь, говорите все что считаете нужным :-)

Меня обидеть не так-то легко :-))

Лариса.

16.11.04 12:42

Добрый!

Инет на работе - увы! – работает крайне плохо, эпизодически и лишь небольшими порциями, типа писем.

А дома тоже тьма дел. :)

И меня не так просто обидеть… :) И, главное, смысла никакого нет обижать. :)))

Очень рад Вам! Виталий

16.11.04

Виталий... а в оригинале, то есть на армянском, поэма имеет размер? или рифму? какой у нее ритм если проговаривать? Или у Вас был только подстрочник... без требования к ритму?

16.11.04

Да, только подстрочник, абсолютно без ритма, размера строк. Белые стихи.

16.11.04

«Да, только подстрочник, абсолютно без ритма, размера строк. Белые стихи.»

В таком случае... есть еще надежда, что на армянском языке у нее все же есть хотя бы размер.....

Это единственное что могло бы ее спасти... хоть как-то...

Виталий... Я поражаюсь Вашему терпению и крепким нервам... не только прочитать это, но и работать с этим текстом....

К сожалению улучшить его радикально - вряд ли возможно...

Разве что заново переписать... :-) в других словах и с другим смыслом :-))))

Есть буквально считанные строчки... не вызвавшие отторжения...

Ладно... я сегодня подробно писать не буду... отдышусь – завтра на свежую голову еще раз посмотрю тексты...

Удачи и спокойной ночи!

Лариса.

16.11.04 12:49

Порадовали :)

16.11.04

Доброе время, Лариса!

«Сложное письмо Вы прислали...

Вы же не хотите простых? :))

Попробую хотя бы частично ответить по Вашему большому ответу :) на мое «программное» выступление. :) С «ответами» на «ответы» уже не сложно запутаться. :))

«если где-то я скажу не то, что Вы надеетесь услышать...»

Надеюсь услышать правду, и только правду :)))

«огромное за то что так подробно написали свою..... «программу» наверное (не знаю как точнее назвать)...»

Это не «программа». :))) Ни в коем случае! По крайней мере, я не замыкаюсь на данных вопросах. Может быть, это часть чего-то намного большего, одна из конкретных проекций сознания в пространство сегодняшних политических и гражданских реалий России.

«Скажу сразу честно... для меня «крупный масштаб» распространения идей - непривычен... чужд сам по себе. Я вовсе не собираюсь настаивать на своей правоте... скорее это свойственная мне особенность психики.
Возможно со временем это придет и масштаб поменяется...»

Мой «глобальный подход» не предполагает унификации человеческих представлений. Наоборот, одним из главных положений моей философии является право каждого на осуществление личной Мечты и всех возможностей человека. Именно явно целенаправленные ограничения на свободу реализации данных нам от природы возможностей, устанавливаемые узким меньшинством для большинства и вызывают у меня вполне законное :) раздражение. Потому что мешают двигаться России вперед - в целом и каждому конкретному человеку в отдельности!

Наверное, есть и настолько люди самодостаточные, что даже в тюрьме за решеткой будут чувствовать себя абсолютно довольными – миру надо перепробовать все; но таких, все же, слава богу, немного. :)

Лариса! Ведь пока кто-то что-то ищет в себе, снаружи идет реальная жизнь. Можно открыть глаза перед смертью, а вокруг окажут-

ся только китайцы. :) Не подумайте, что я не люблю китайцев. :)) О них говорю лишь для наглядности, в плане примера. На самом деле, китайцы вызывают у меня искреннюю симпатию и восхищение. :) Но! Хотелось бы, чтобы каждый жил в своем домике и чужой не занимал. В гости – сколько угодно! :)))

Мне и самому хотелось бы поездить по миру, пока вот не удавалось… если не считать «малого зарубежья». :)

Я за равноценное развитие внутреннего и внешнего, в соразмерных масштабах понимания того и другого. За сохранение национальных традиций. На мой взгляд, это исключительно важно!

Мир интересен своею множественностью. А национальное – один из основополагающих массивов качеств множественности. И я категорически против, чтобы везде были только китайцы, или евреи… Не важно кто! Или русские только… И не хочу, чтобы все стали «космополитами»!

«Самая большая ценность для меня - реальный, живой, конкретный человек и то что происходит у него в голове и в душе. Как следствие - самый большой интерес вызывают метаморфозы сознания.»

Самое драгоценное – рядом! :) Согласен. Вот его-то сберечь и необходимо! От наших врагов. Которые, чтобы не говорили мне добрые люди, увы, есть у России. :) У кого же их, кстати, нет?

:)) Я не за то, чтоб искать врагов... я категорически не согласен сдаваться! :)))

«Вот... не знаю насколько получилось объяснить почему МНЕ публичность не нужна... по крайней мере попыталась :-)»

Раз мы с Вами, Лариса, пересеклись, значит, это, действительно, для чего-нибудь нужно. Полностью с Вами согласен. :) Честно сказать, чувствую впереди у нас огромные потенциалы общения.

:))) Мне еще много чего есть Вам сказать… Выдержите? :)))

И от Вас каждый раз получаю что-нибудь новое. СПАСИБО! :)

Правда, я предпочел бы, чтобы наш диалог был публичным, т.е. на сайтах. И помогал не только нам с Вами разбираться в себе. :)

Потому что таких умных людей, как Вы, очень немного.

Мне скрывать нечего. :) Но раз Вы против… :))) Я слишком ценю Вашу искренность и откровенность, Ваш ум, и рад нашему общению с Вами в любом формате, даже и в закрытом режиме писем. :)

«Счастья Вам, Виталий! И пусть Вам хватит времени сделать все, что Вы хотите... :-))»

Спасибо! Я много чего хочу. :) И думаю, через нас мир проводит собственные желания. Через каждого человека – по-своему. Ему необходима и внутренняя работа в себе – то, что Вам ближе, и разумная организация суперглобальных связей целой Вселенной.

Через каждого человека мир осуществляет какое-нибудь собственное желание, Мечту, выполняет Миссию свою Сам в Себе. :)

Так что и Вам я желаю осуществления Ваших желаний. :) Человек призван желать и осуществлять собственные желания. Единственное что, они должны быть – СВОИМИ, а не чужими чьими-то и искренними абсолютно! Поэтому, ни на чем не настаиваю... :)))

Исполнения Вам Ваших желаний, Лариса!

Виталий
17.11.04

Добрый вечер, Виталий!

Сегодня вот, наоборот, - на работе не дали отвлечься ни на минуту... Раз на раз не приходится :-)

«Вы же не хотите простых? :))»

:-)) Так я ж разве жалуюсь? Просто... факт констатирую. Сложное же :-))

«Это не программа . :))) Ни в коем случае! По крайней мере, я не замыкаюсь на данных вопросах. Может быть, это часть чего-то намного большего, одна из конкретных проекций сознания в пространство сегодняшних политических и гражданских реалий России.»

Да я чувствую что слово «Программа» тут не очень-то катит :-)) но согласитесь, что «Одна из конкретных проекций сознания в пространство сегодняшних политических и гражданских реалий» - тоже.... ммм.... несколько тяжеловесно :-))

Не подбирается короткое определение для вашего текста! :-))

«Мой глобальный подход не предполагает унификации человеческих представлений. Наоборот, одним из главных положений моей философии является право каждого на осуществление личной Мечты и всех возможностей человека.»

Я знаю :-))

Собственно это для меня одна из наиболее привлекательных черт Вашей философии... Будь Вы категоричнее в своих теориях - наверняка желание пообщаться возникло бы с меньшей степенью вероятности...

(Тьфу... такой день сегодня сумасшедший... и столько заказчиков «желающих странного», что совсем разучилась говорить нормальным человеческим языком...

Ну и стиль... :-))))

«Лариса! Ведь пока кто-то что-то ищет в себе, снаружи идет реальная жизнь. Можно открыть глаза перед смертью, а вокруг окажутся только китайцы. :) Не подумайте, что я не люблю китайцев. :)) О них говорю лишь для наглядности, в плане примера. На самом деле, китайцы вызывают у меня искреннюю симпатию и восхищение.:)»

Ох... вот как раз тема реальности и иллюзорности долгие годы была для меня больной... Слишком много книжек читала в свое время... Есть на прозе один автор - А.Л. (похоже это не единственный его псевдоним на прозе, потому что как минимум одного его «двойника» по стилю речи я уже засекала) - так он меня как-то даже в берклианстве обвинил :-))) И в чем-то был прав... иногда в процессе «поиска в себе» забредаешь в такие места, что до точки зрения Беркли уже и недалеко топать... :-))

Так что... тема сложная. Не для сегодняшней моей головы...

А китайцев я тоже ув-в-важаю. :-)

«Но! Хотелось бы, чтобы каждый жил в своем домике и чужой не занимал. В гости сколько угодно! :))))»

:-)) интересное это вообще занятие... строить свой дом. Оччень многозначное :-))

«Мир интересен своею множественностью. А национальное один из основновополагающих массивов качеств множественности. И я категорически против, чтобы везде были только китайцы, или евреи. Не важно кто! Или русские только. И не хочу, чтобы все стали космополитами!»

Я понимаю Вас...

Но по-моему Ваши опасения преувеличены :-)

Все-таки китайцы вряд ли будут ВЕЗДЕ :-))) и ВСЕ - космополитами вряд ли станут :-))) Мир же и сам стремится к разнообразию... Ему же так интереснее :-))

Кстати... одну из самых чудесных метафор такого «самопознающего, многоликого» мира я нашла у Шекли... есть у него фантастическая повесть «Координаты чудес» - так вот было там такое милое существо по имени Мелихрон... Не читали? :-))

« :))) Мне еще много чего есть Вам сказать. Выдержите? :))))»

:-)))) Помните одну из последних сцен в фильме «Ирония судьбы»? Где мама Жени отвечает на Надин вопрос: «Поживем - увидим»... :-))))

«Правда, я предпочел бы, чтобы наш диалог был публичным, т.е. на сайтах. И помогал не только нам с Вами разбираться в себе. :) Мне скрывать нечего. :) Но раз Вы против :))))»

Я не против... я воздерживаюсь :-)))

Мне выносить наш диалог на публику просто незачем...

Если Вы сочтете нужным где-то опубликовать наш с Вами последний «Обмен программами» - я не возражаю :-))

Если это ВАМ будет нужно :-))

А скрывать мне тоже нечего... за свои слова я обычно отвечаю :-)))

Обещала вот сказать Вам пару слов насчет поэмы...

Правду, правду и ничего кроме правды :-)))...

Субъективную конечно :-)))) так что не придавайте большого значения...

Не для слабонервных текст.... да...

Или - особенности «национальной кухни» :-))))

Коробочку существительных, бутылочку эпитетов попышнее, щепоточку знаков препинания, все тщательно перемешать, взбить и выпекать...

Знаете... мне буквально позавчера цитировали слова Авессалома Подводного насчет того, что качественный текст в идеале должен быть афористичен... чтоб нельзя было без ущерба для смысла передвинуть ни слово, ни запятую...

А вот в этой удивительной поэме Гагика Бюраканци... можно запросто менять любые строчки местами - смысла не убавится и не прибавится... Такое впечатление, что эти сочетания слов составляла компьютерная программа...

Она могла бы быть также короче... раз в 10 например... или длиннее во столько же раз... вообще удивительно что она все-таки закончилась.... Наверное, у него на тот момент закончилась бумага в доме...

Возможно, конечно... что эти непонятки списываются на национальный стиль :-))

Или у них традиция... устраивать состязания кто дольше пропоет хвалу любимой...

Всяко может быть...

По поводу Вашей обработки... действительно, во многих местах Ваше вмешательство меняет смысл... так что недовольство автора можно понять :-))

Но есть и явные улучшения...

Чувствую, что не вполне честно это все говорить, не подтверждая цитатами... но сейчас действительно нет сил делать «разбор по косточкам»... Вы простите меня за это?

Задача сделать этот текст читабельным для русскоязычного читателя, одновременно не уходя далеко от текста - ОЧЕНЬ сложная... Думаю, Вы сделали все что могли...

Еще раз восхищаюсь Вашим терпением.....

Знаете... у меня довольно часто спрашивают мнение по поводу разных текстов... Честно скажу, что только один раз мне присылали

текст, сравнимый по тяжести восприятия с этим... Это была пьеса... в двух актах... в июле.

Вы не сЕрдитесь, Виталий?

Это всего лишь мое субъективное мнение... и его совсем не обязательно принимать во внимание....

А может просто... в другое время этот текст вдруг повернется каким-то другим боком :-)) и я что-то в нем для себя увижу...

Чудеса рядом... как говорит мой начальник...

Такое вот сегодня грустно-усталое письмо...

Счастья Вам и Любви, Виталий... на всю Вселенную... :-)

Лариса.
17.11.04 23:34

Доброе время, Лариса!

Запутался немного... готовил текст на работе... думаю, разберетесь. :)

«Сегодня вот наоборот - на работе не дали отвлечься ни на минуту... Раз на раз не приходится :-)»

Вот и у меня вчера и сегодня на работе аврал. Наш начальник едет отчитываться к начальству вышестоящему, все стоят на ушах. :) Нужно доказать, что нам не просто так платят деньги. :)

«Мир же и сам стремится к разнообразию... Ему же так интереснее :-))»

Мир стремится к многообразию через нас с Вами. А через некоторых других – наоборот. :))) Вот если мы все, живые люди, творцы :)) (читали «Мертвяки и творцы»?) не будем исполнять свою миссию многообразия, победит единообразие, космополитизм, диктатура, тоталитарное общество…

Ничего само по себе не случается. Во всем мире действуют связи физические и химические, среди живой природы – биологические, среди людей – связи, устанавливаемые разумом нашим, сознанием и волей. Если связи разумные не устанавливать, они и не установятся. :)) А Вы думаете иначе? Все само собой как-нибудь образуется? :) Так

же, как среди атомов – по «неумолимым законам»? :))) Уверяю Вас, La Risa, это не так! :)))

Побеждает целенаправленная сильная воля. Если она совпадает с объективными мировыми необходимостями развития, она имеет наибольшую силу. В противном случае, если идет против, мощь воздействия ослабляется. Однако, в любом случае, это – воля, мировая связь высшего уровня, Разума. И в среде отсутствия других воль, пассивности и благодушия, побеждает она.

Вот, например, почему оказались возможными действия Гитлера, Ленина, Сталина, приведшие к гибели десятков миллионов людей? Потому что их исключительно сильная воля, направленная на разрушение, уничтожение оппонентов, инакомыслящих не нашла соответствующего отпора, противодействия.

Нынешняя ситуация в России мне чем-то напоминает те критические времена. Ведь реально-то происходит снижение численности населения… Какая разница, в результате чего – войны, революции, геноцида, ГУЛАГА или принятия государственных мер по ограничению рождаемости? Пусть это и не явные меры или просто некомпетентность и наплевательство...

Необязательно меряться волями в прямом противостоянии. Но не молчать это наш долг. :) Собственно, на мой взгляд, все возникающие мысли, какими бы они даже странными ни казались, надо высказывать. :) Потому что это через нас говорит Мир. :) Он же потом сам и отсеет все лишнее, отберет ценное. Наше дело – не промолчать. Ну, и потом, конечно, осмысливать сказанное. :))) И не только нами, естественно.

Ведь это не мое беспокойство, Лариса, а беспокойство целого Мира, которое проявилось во мне. :))) А в Вас проявилось что-то другое. Может быть, на данный момент более светлое. :)

Вижу, что я Вас мучаю своими размышлениями о России. Эта тема как-то возникла вдруг у нас в переписке… по-моему, навели на нее размышления о «Солнечных бардах».

Ну, что же… Караванов может быть много. И должно много быть. :)

Пусть идут своею дорогой, это их право, и Миру тоже зачем-нибудь нужно. :)

«Кстати... одну из самых чудесных метафор такого «самопознающего, многоликого» мира я нашла у Шекли... есть у него фантастическая повесть «Координаты чудес» - так вот было там такое милое существо по имени Мелихрон... Не читали? :-)))»

Роберт Шекли – любимейший писатель фантаст моей юности. Еще - Клиффорд Саймак. Недавно перечитывал их рассказы – два толстенных тома, каждый больше 1000 страниц, уже как-то не то. :) Новизны, наверное, не хватает. :)

«Билет на планету Транай», «Обмен разумов», «Четыре стихии» Шекли, «Заповедник гоблинов», «Все живое» Саймака читал по нескольку раз. Но вот «Координаты чудес» почему-то не попадались мне. Надо поискать… :)

«Я не против... я воздерживаюсь :-))) Мне выносить наш диалог на публику просто незачем...

Если Вы сочтете нужным где-то опубликовать наш с Вами последний «Обмен программами» - я не возражаю :-)) Если это ВАМ будет нужно :-)) А скрывать мне тоже нечего... за свои слова я обычно отвечаю :-))))»

Свои «программы» публикую регулярно на Прозе.ру и Стихире (Виталий Иванов. Миниатюры, ... Подборки). :) Может быть, что-то из писем Вам, избранные места однажды и выставлю. :) Есть у меня такая причуда фиксировать в Интернете все, что мною написано. :))) Чужие тексты не выставляю. :)) Пока. :)))))) И, конечно, не буду… без разрешения. :)

Может быть, таким образом я пытаюсь сохранить свою личность, поток сознания… :)))

Рад любым комментариям на свои произведения, потому что это часто дает возможность в ответе уточнить и дополнить мысли. Ведь многие, да и сам я частенько, читают не только основной текст, но и к нему комментарии. Сколько угодно случаев, когда комменты и рецензии даже оказываются интереснее, чем основной текст. :)

Поэтому очень жаль, что люди, прочтя «На берегу реки и в реке» и высказавшись и весьма интересно, сказанное не зафиксировали. Слова улетели на ветер… Соответственно, у меня нет возможности им ответить, а новым читателям – познакомиться с откликом, не повторять уже сказанного и двигаться дальше. Ведь таким образом можно без конца строить и сносить на одном месте одно и то же, одно и то же… :) Нет?

Вы, наверное, уже не первый раз думаете, что я гоняюсь за рейтингом и за балами. И в этом перехожу даже рамки приличия. Это не так. Честно сказать, удивляюсь, почему Вы не хотите меня понять в этом вопросе. :)

Любой порнографический текст рекламируется сотнями комментариев, а на «Миэлла» Николая Доля или «На берегу реки и в реке» хорошему думающему человеку оставить несколько слов – невозможно! Я это расцениваю, La Risa, как полнейшую гражданскую безответственность и наплевательство на судьбы Родины! :))) Да.

Именно так.

А как Вы думали?

Против массовой бездуховной культуры космополитов надо осознанно противопоставлять все лучшее, что можно найти. И людям показывать. Всеми возможными способами! :) Или Вы опять-таки полагаете, что Мир за нас все как-нибудь сделает сам? Мы об этом выше уже говорили. :) Нет, Лариса, Он это через нас сделает или других. Или не сделает вовсе! Если никто ничего в данном направлении делать не будет, ничего, соответственно, не произойдет, не останется. Кроме массовой культуры для всех и прятающихся единичных интеллектуалов, живущих обособлено для себя и в себе. Которых будет становиться все меньше… :)

О поэме отвечу чуть позже.

Света и счастья Вам, редчайшей и драгоценной!

Виталий
18.11.04 16:37

Здравствуйте, Лариса!

Запутался немного... готовил текст на работе... думаю, разберетесь. :)

С одной стороны, Вы все правильно говорите. С другой… не могу согласиться. :)

Лично мне нравится поэма. Это свободный поток сознания влюбленного человека. Очень сильно влюбленного. Для него любовь не кончается, она и ночью, и днем. Утром и вечером… :) В записываемом виде она действительно может быть любого размера. :)))

Это очень искреннее произведение! В поэме свой особенный колорит – армянский. Хоть я сам и не армянин, его чувствую. :)

Мне кажется, Вы не правильно воспринимаете этот текст. Он написан от сердца, и это главное. Действительно, нет сюжета, начала нет и конца. Но так может быть у настоящей любви в период ее вершины. Тогда, кажется, любовь – бесконечна и вечна.

Мы привыкли к трагедиям или комедиям. И разучились серьезно воспринимать Счастье. А – вот оно! Не интересно? :))) А я его прочувствовал, ощутил. Может быть, правда, это связано с тем, что мне пришлось в текст вживаться при переводе. Но, честное слово, мне ни на миг не было скучно, я понимал автора, его мысли и чувства.

Основным недостатком поэмы является скудный словарный запас, сплошные «солнца» - и любовь автора, и сам он, все – солнце, десятками раз, во всех вариантах. Боролся с этим, как мог, старался внести какое-то разнообразие. Однако мне оказывалась понятною каждая мысль автора… может быть, правда, не совсем так, как сам он ее понимал, смог понять.

Ощущение, что Гагик Бюроканци записывал свой внутренний голос, не все понимая… А мне даже открылось несколько больше. :)))
Шучу.

Вы знаете, примерно за месяц до начала этой затеи, мне приснилось во сне, что я пишу большую поэму о любви. Реально во сне

сочинял. Утром, правда, ничего не мог вспомнить. :) А потом такое вот предложение… Три недели работал. :)

У меня есть 3 большие поэмы, написанные, кстати, также без какого-либо размера белым стихом. Подозреваю, что о них у Вас такое же мнение, как и о «Вселенной любви». :)))

Но есть, Лариса, мнения совершенно другие… :)

Если Вы не можете по достоинству оценить хорошие произведения, это ведь - Ваша проблема. :)))))

Не обижайтесь. Я знаю Ваш высокий профессионализм и тонкий вкус, однако… видимо, что-то мешает Вам в восприятии некоторых моих вещей, такого вот плана. :)

Ничего страшного. Не расстраивайтесь. :) Я знаю, некоторые другие мои произведения Вы понимаете лучше всех. Спасибо за это!

А полное «взаимопонимание» возможно только у людей несвободных.
Не жду от Вас этого. :) Наоборот! :)))

С уважением,
Ваш Виталий
19.11.04

Удивительно, Лариса, так же и то, что никто мне не хочет помочь. :) Видимо, каждый должен сделать все сам. :) И это - самое главное. Но как грустно!.. И одиноко. Не правда ли?.. :)

Русский «менталитет», на мой взгляд, не предусматривает равнодушного созерцания, как довлеющей национальной особенности. Скорее это - счастье и страдание Лермонтова, Пушкина, Есенина, Маяковского…

Но именно от такого понимания нас упорно хотят лечить: Не удастся! :)))

Всего Вам доброго, тем не менее: :)

Виталий
19.11.04

«Удивительно, Лариса, так же и то, что никто мне не хочет помочь. :) Видимо, каждый должен сделать все сам. :) И это - самое главное. Но как грустно!.. И одиноко. Не правда ли?.. :)»

Каждый все делает САМ... и в то же время с помощью других...
Вы ведь не будете утверждать, что совсем никто и никогда не помогал Вам двигаться по Вашему пути... :-)

А насчет грустно и одиноко....
Нет... неправда :-))

Вы в реке :-))
Закрыли глаза - нет реки.... один... и темнота...
Открыли глаза - есть река... и есть свет :-)))

«Всего Вам доброго, тем не менее: :)»

:-)))) тем не менее :-)))))

Вам тоже всего самого доброго... и светлого!! И хороших выходных :-)))

Лариса.
20.11.04 02:32

Добрый вечер, Виталий!
Скорее ночь уже... Значит доброго Вам утра завтра :-))

«Вот и у меня вчера и сегодня на работе аврал. Наш начальник едет отчитываться к начальству вышестоящему, все стоят на ушах. :) Нужно доказать, что нам не просто так платят деньги. :)»

:-) а у нас конец ноября и декабрь - самое горячее время в году... Обостряется желание заказчиков заиметь сувенирку к новому году, календари - настенные, настольные, карманные - это отдельная песня... да еще обычно в декабре какие-нибудь выборы... тоже полигра-

фии огромный поток идет... а в этом году еще неожиданная напасть - в конце ноября в Ростове меняются все телефоны с шестизначных на семизначные.... естественно это влечет перепечатку ВСЕЙ мелкой полиграфии для всех заказчиков... бланки, визитки, папки... страшное дело :-)))

Поэтому у нас тоже все на ушах :-))) - вечером расходятся в 9-10 часов... и то не все :-))

Ну вот... пожаловалась на жизнь :-)))

«Ничего само по себе не случается. Во всем мире действуют связи физические и химические, среди живой природы биологические, среди людей связи, устанавливаемые разумом нашим, сознанием и волей. Если связи разумные не устанавливать, они и не установятся. :)) А Вы думаете иначе? Все само собой как-нибудь образуется? :) Так же, как среди атомов по неумолимым законам ? :)))»

Знаете... было у меня в жизни когда-то время... когда я на полную катушку прошла через именно такое понимание процессов... Наверно, был период становления отношения к понятиям добра и зла.... определение для себя этих понятий... Знаете... когда вдруг полностью сносит всю предыдущую систему... и остаешься БЕЗ... как перед чистым листом... все нужно формулировать заново.... новое понимание...

И действительно тогда какое-то время находилась в «подвешенном состоянии» - казалось, что любой выбор не имеет значения... в масштабах Целого... Любой выбор равнозначен - потому что всего лишь порождает новые условия... как в калейдоскопе...

Помнится, мы в тот период пересеклись с НВЮ... Натальей Воронцовой-Юрьевой... есть такой автор на прозе... и в общении с ней я пыталась определить для себя границы «моральных норм»... и самое главное - для чего человеку нужно втягивать в игру по своим правилам других людей... Ведь каждый играет «сам за себя» и всегда один на один со своими задачами...

С НВЮ мы взаимопонимания не нашли, но она мне очень помогла... В какой-то момент вдруг пришло осознание того, что игра по СВОИМ правилам просто дает бесценное ощущение, что ты живой.... Вот и все...

А дальше... дальше было много всего разного :-))

Так что... сейчас я действительно не думаю так...

А устанавливать разумные связи мне и самой нравится :-))) Я ж Дежурный Связист :-)) это мое...

Братишка был Хранитель Равновесия... такая была игра...

«Побеждает целенаправленная сильная воля. Если она совпадает с объективными мировыми необходимостями развития, она имеет наибольшую силу. В противном случае, если идет против, мощь воздействия ослабляется. Однако, в любом случае, это воля, мировая связь высшего уровня, Разума. И в среде отсутствия других воль, пассивности и благодушия, побеждает она.»

Я полностью согласна с Вами...

Скорее всего - через осознание этого всего мне еще предстоит пройти... Потому что одно дело понимать справедливость слов «умом» - и совершенно другое - сделать эти слова своей сутью... пережить и переродиться... Во всяком случае, я сейчас отчетливо вижу в себе качественное отличие этих двух состояний... Крупномасштабные процессы мной не пережиты... Хотите, я признАю, что это меня не красит вовсе :-)) - но сейчас это так. И возможно если я попытаюсь перескочить искусственно через какие-то ступеньки необходимого опыта - я потеряю что-то ОЧЕНЬ важное и окажусь потом не в состоянии овладеть новым качеством в полной мере... понимаете? Для меня очень важно пройти ВСЕ этапы пути...

Логически обосновать, почему ТАК, а не иначе я не могу. Я сверяюсь по интуиции...

«Необязательно меряться волями в прямом противостоянии. Но не молчать это наш долг. :) Собственно, на мой взгляд, все возникающие мысли, какими бы они даже странными ни казались, надо высказывать. :) Потому что это через нас говорит Мир. :) Он же потом сам и отсеет все лишнее, отберет ценное.»

:-)))) конечно Мир говорит через нас! Но... отсеивает лишнее и отбирает ценное он ТОЖЕ посредством НАС!! Поэтому... не только ВЫСКАЗЫВАТЬ мысли - наша задача.

Задача некоторых из нас - именно отсеивать. Или отбирать. Короче... сдерживать стихийное расползание информационного потока... структурировать его... наводить порядок.

Каждый чувствует... чем ему правильней заниматься... Это... как будто совпадаешь по форме с местом в мире, которое занимаешь...

Вот Вы чувствуете свою правоту.... в том, что надо говорить ВСЕ мысли, какими бы странными они не казались...

Кто-то точно так же чувствует СВОЮ правоту когда «не пускает» какие-то идеи в мир...

И у каждого из вас - своя задача... ПРОВЕСТИ в мир то, что вы считаете правильным...

«Ведь это не мое беспокойство, Лариса, а беспокойство целого Мира, которое проявилось во мне. :))) А в Вас проявилось что-то другое. Может быть, на данный момент более светлое. :)»

Вот же ж :-))) И я об чем...

А вообще... кажется, я начинаю понимать, зачем Вы в моей жизни появились... Наверное, действительно именно для того чтоб скорректировать мое отношение к миру и к реальности... Очень уж Вы энергично меня вытягиваете из моей норы... что ж... возможно, я и правда изменюсь :-))

Человеки - как камешки.... обтачивают друг друга под ударами волн... стукнулись... разлетелись... а след остался....

И нет границ у камней.... :-)))

«Вижу, что я Вас мучаю своими размышлениями о России. Эта тема как-то возникла вдруг у нас в переписке… по-моему, навели на нее размышления о Солнечных бардах.»

Угу... есть такое дело...

Но ведь... я же «не хочу простых писем»? :-))))

Всяких хочу... и простых и сложных :-))

А «Солнечные»... Вы знаете.. я к ним сейчас гораздо спокойнее отношусь... И возможно именно потому, что Вы отозвались отрицательно.... не знаю...

«Роберт Шекли любимейший писатель фантаст моей юности. Еще - Клиффорд Саймак. Недавно перечитывал их рассказы два толстенных тома, каждый больше 1000 страниц, уже как-то не то. :) Новизны, наверное, не хватает. :)»

Иногда бывает... ага... но еще, может быть, что Вам попался перевод другой... не тот, который в детстве... это очень сильно перебивает восприятие...

А Шекли - любимый фантаст!!! Да!!!

Мастерством восхищаюсь с которым построены его рассказы.... В начале – проблема, которая кажется нерешаемой, развязка - решение... неожиданное, красивое.... ОХ...

Очень люблю... Очень красиво.

А «Координаты чудес» - одна из самых любимых вещей у него. Это повесть. Только очень важен тоже перевод... Почему-то в основном в инете другой перевод... я помнится много сайтов перерыла. пока нашла привычный. Хотите, пришлю текстовым файлом? Распечатаете... легче читать будет :-)))

У меня целая библиотека распечатанная...

«Может быть, таким образом я пытаюсь сохранить свою личность, поток сознания… :)))»

Я понимаю Вас...

Знаете что... Виталий... Почему-то уже недели две хочется рассказать Вам о японских Танцующих храмах. Знаете что это такое? Основную идею? если знаете... то Вы поймете, что я хочу вам сказать...

«Поэтому очень жаль, что люди, прочтя На берегу реки и в реке и высказавшись и весьма интересно, сказанное не зафиксировали. Слова улетели на ветер…»

Помните мультик был армянский про Ээха :-)) Там, где он говорит «Делай добро и бросай его в воду»... хорошая фраза...

Ветер... он ведь тоже оччень разный бывает :-)))

Фиксировать слова - необязательно единственно правильный путь... Идеи работают не только через фиксацию в словах...

«им ответить, а новым читателям познакомиться с откликом, не повторять уже сказанного и двигаться дальше. Ведь таким образом можно без конца строить и сносить на одном месте одно и то же, одно и то же… :) Нет?»

Каждый строит САМ. На СВОЕМ месте...

Думаю, дяденька Гераклит тут бы согласился :-)))

Он бы, наверно, сказал «Дважды не построить один и тот же храм на одном и том же месте..., дважды не коснуться одного и того же кирпича... :-)))) «

«*Вы, наверное, уже не первый раз думаете, что я гоняюсь за рейтингом и за балами. И в этом перехожу даже рамки приличия.*

Это не так. Честно сказать, удивляюсь, почему Вы не хотите меня понять в этом вопросе. :)»

:-)) Честное слово - не думала в связи с Вами о рейтинге и баллах ВООБЩЕ. Ни разу. Вы у меня с ними не ассоциировались. Это совершенно честно... зачем мне Вам врать :-)))))

Думаю я понимаю Вас «в этом вопросе»... Рейтинги тут не при чем...

«О поэме отвечу чуть позже.»

Ой! Я тоже позже!! можно? :-)))))

Так... полвторого ночи однако... хорошо что завтра суббота :-)) а Алешка у бабушки. Высплюсь!!

Счастья Вам! И спасибо за письма!
Лариса.
20.11.04 02:26

Доброе утро!
Скорее день уже :-))
Есть пара часов свободных... вернемся к нашим поэмам...

«С одной стороны, Вы все правильно говорите. С другой... не могу согласиться. :)

Так вот же :-)))

С одной стороны все Гагик говорит правильно... у него душа поет, как у Солнечных Бардов... поток сознания... ага. А с другой стороны - не могу с ним согласиться :-))

У нас с ним просто разные представления о счастье... и о Любви... поэтому и не цепляет... Но за него рада очень... я люблю, когда человеку хорошо.

«Это очень искреннее произведение! В поэме свой особенный колорит армянский. Хоть я сам и не армянин, его чувствую. :)»

Просто у Вас с ним - резонанс есть :-)))
А у меня вот нету... не в такт с моим...
Я ни минуты не сомневаюсь, что он искренен...
Как искренни Солнечные Барды. У них тоже колорит есть...
(«Дались Лариске эти солнечные!!» - чертыхнулся про себя Виталий....:-)))

«Мне кажется, Вы не правильно воспринимаете этот текст. Он написан от сердца, и это главное. Действительно, нет сюжета, начала нет и конца. Но так может быть у настоящей любви в период ее вершины. Тогда, кажется, любовь бесконечна и вечна.
Мы привыкли к трагедиям или комедиям. И разучились серьезно воспринимать Счастье. А вот оно! Не интересно? :)))»

«Мне кажется, ты не правильно воспринимаешь Солнечных!! Они поют от сердца, это главное!! Ты просто не умеешь получать удовольствие от позитива, этому надо учиться» - голос Катюшки Бард :-)))

Счастье для всех разное...
А вообще.... Вы мне подали хорошую мысль... попробовать написать самой текст в стиле Гагика Бюраканци... И посмотреть что получится... А может получится именно такими вот бессвязными сочетаниями :-)) вот будет забавно.....

«А я его прочувствовал, ощутил. Может быть, правда, это связано с тем, что мне пришлось в текст вживаться при переводе. Но, честное слово, мне ни на миг не было скучно, я понимал автора, его мысли и чувства.»

Понимаю...
Да... когда вживаешься - это другое дело... Когда волну ловишь :-))

«Основным недостатком поэмы является скудный словарный запас, сплошные солнца - и любовь автора, и сам он, все солнце, десятками раз, во всех вариантах.»

:-))) И кого-то мне эта солнечность напоминает но не рискую снова о них упомянуть :-)))

«*Ощущение, что Гагик Бюроканци записывал свой внутренний голос, не все понимая... А мне даже открылось несколько больше. :))) Шучу.*»

:-) В каждой шутке есть доля шутки :-))))

«Произведение искусства творится пониманием... Оно начинает существовать, когда впервые понято. Иногда первым понявшим его бывает сам художник, но не всегда - чаще он ненавидит его как несовершенное воплощение своей воли...» (цитата неточная, по памяти пишу... Волошин...)

Но мысль именно та... каждый раз при восприятии произведение искусства создается заново... творится Воспринимающим... и естественно... он его воспроизводит так сказать «из местного материала»... из собственных понятий. Переводит для себя.... Так что каждый из нас в некотором смысле переводчик... по жизни.

Знаете... очень люблю у Набокова эссе о Гоголе... красиво построено и написано безукоризненно... там в одном месте есть такая фраза: «*Налицо полное непонимание автором сути своего произведения!!*» (В.Н. говорит там о поэме «Мертвые души».... приводя сначала собственную трактовку, а потом сравнивая ее с объяснениями самого Гоголя в каких-то письмах :-)))

«Вы знаете, примерно за месяц до начала этой затеи, мне приснилось во сне, что я пишу большую поэму о любви. Реально во сне сочинял. Утром, правда, ничего не мог вспомнить. :) А потом такое вот предложение... Три недели работал. :)»

А! Это знакомо! :-))

Когда что-то приближается... то сначала как будто стучится в твою жизнь какими-то другими событиями...

Во сне тоже часто сочиняю :-))

Главное смысл абсолютно понятен и глубок :-))) - а проснешься и пока держишь слова в голове еще - удивляешься... где ж смысл :-))) - разрозненные слова... Несовершенное воплощение собственной воли :-))

Отступление... просто так...

Приснился на днях такой странный сон... Как будто Братишкина мама мне говорит «Ларис, тут у нас такое дело... Вова умер... так я уж не знаю, как и отвлечь его от этого... ничего не хочет, сам не свой... Вы бы хоть в кино с ним сходили что ли»... А я ей отвечаю - «Конечно, Тамара Павловна, обязательно сходим, вы только не волнуйтесь, ну умер, ну с кем не бывает.... Пройдет...»

«У меня есть 3 большие поэмы, написанные, кстати, также без какого-либо размера белым стихом. Подозреваю, что о них у Вас такое же мнение, как и о Вселенной любви . :)))»

Вот не надо вот ТАК вот! :-)))))

Как у меня может быть мнение заранее??? Я не читала поэм...

Вы, может быть, думаете, что я в принципе отношусь плохо к белым стихам без рифмы и размера??? Ничего подобного... Я когда перевод читала - специально доставала с полки любимого Лорку... смотрела... может дело в этом. С облегчением убедилась, что по-прежнему воспринимаю белый стих нормально....

«Поцелуи, сплетающие губы с губами –

Путаной сетью живых кровеносных сосудов....» - Лорка, «Поэт в Нью-Йорке»... по-прежнему цепляет, как и десять лет назад...

Кстати у Гагика тоже иногда проклевывается что-то... красивое... Сейчас навскидку помню только одно место –

«Околдовала ты ноги мои - куда бы ни пошел, приводят к твоим дверям...»

И следующая строка... про руки... и про засыпание «как будто обняв»...

«Но есть, Лариса, мнения совершенно другие... :)»

А кто спорит? :-))))

«Если Вы не можете по достоинству оценить хорошие произведения, это ведь - Ваша проблема. :)))))»

Да у меня в-общем-то... нету проблемы :-))

Мне хватает произведений, которые я МОГУ оценить по достоинству :-))

Если не могу - просто отпускаю их, эти произведения :-)) - наверняка найдется их настоящий читатель... которому предназначено...

Я поэтому ругательные рецензии почти никогда не пишу... Помнится только один раз было, что наехала на автора конкретно... но там последней каплей было то, что он в тексте без сносок вставлял целые абзацы дословно из других авторов... (причем это было видно невооруженным глазом... если б я даже не помнила, откуда эти цитаты - все равно по стилю слишком сильно отличалось...) еще и сопротивлялся... пытался мне в переписке доказать, что он просто «настолько глубоко проникся их голосами, что они стали его родным голосом»... Обвинил меня тогда в том, что такие как я «сажали в психушку Хармса, травили Ахматову» и проч... Меня тогда признаться удивило... что он себя с Хармсом ассоциировал... к которому кстати отношусь с большой симпатией...

Но как бы то ни было... наезд мой все-таки не стоил того... я действительно перегнула палку и прошлась не только по тексту, но и по личности автора... как плагиатора и компилятора... потом было стыдно, что не сдержалась... Извинилась перед ним... и попрощалась, надеюсь насовсем...

Вот... а оценить по достоинству ВСЕ, что попадается - вряд ли кто-то может... У каждого же свой язык...

«Не обижайтесь. Я знаю Ваш высокий профессионализм и тонкий вкус, однако... видимо, что-то мешает Вам в восприятии некоторых моих вещей, такого вот плана. :)»

Не обижусь! :-) не бойтесь...

Только Вы тогда уж тоже! Хорошо? :-))

Не отвлекаясь на обиды, мы с Вами больше успеем...

Что-то мешает... да. Длинные Ваши поэмы я ни разу не смогла прочитать... Надеюсь что со временем ситуация поменяется...

«А полное взаимопонимание возможно только у людей несвободных. Не жду от Вас этого. :) Наоборот! :)))»

Полное - невозможно....

А у несвободных - тем более... Там речь вообще о понимании не идет...

Понимание - это ведь не просто согласие... Это акт... работа... действие...

Счастливо Вам! и спасибо за поэму... и за разговор. Он не зря.

Знаете что? вот попробую ее еще раз перечитать... через месяц скажем... Как Иришка читала «Реку»... Каждый раз ведь читаешь разное... оно накладывается на то, что внутри...

Лариса.
20.11.04 15:04

Доброе время, Лариса!

На выходных полностью отдал себя в жертву домашним делам. Сыну купил телевизор. Устанавливаю антенну наружную, кронштейн-подставку и все в комплексе.

Кроме этого надо и тексты свои поредактировать, самым важным заниматься некогда совершенно. Выставляю на Прозе.ру «Из дневника и переписки с друзьями» - огромные запасы материала! :)) Только работай. А возможность, по сути, есть только на выходных.

На Ваши письма на работе в понедельник постараюсь ответить. Письма писать, отвечать там еще получается как-то, а вот сочинять - совсем невозможно. Так что, ждите! :)))

До завтра. Ваш Виталий
21.11.04

ОК :-))

Выходные это святое :-)) Когда ж еще и заниматься домом...

Честно говоря я в будние дни тоже... можно сказать только ночевать домой прихожу...

Сегодня тоже занималась домашними делами... даже в гости к родителям съездила с Алешкой!! Нечасто получается... далеко живут...

А еще сегодня получилось на очень трудное письмо одно ответить.. так что... как говорил Шендерович - «День пропал не зря»...

Удачи! :-)
Лариса.
21.11.04

А у вас оказывается уже выпал снег! :-))

Сейчас так долго говорили по телефону с Надюшкой... и она мне подробно рассказала про то как падает на снег розоватый свет из окон...

Я поняла, что очень хочу увидеть когда-нибудь Питер зимой :-), под снегом... под белым «общим знаменателем».... видела ведь только летом...

Сегодня связались еще две ниточки моей «сетки»! Надя встретилась с Олей Молчановой... которая приехала в Питер на три дня...

По моей просьбе встретились :-))

И очень понравились друг другу... было так легко, гуляли целый день и разговаривали :-))

Я так каждый раз радуюсь... когда что-то сходится :-))

Эх.. и почему меня там нет??? :-)))

21.11.04

Доброе время, Лариса!

Вот, думал, приду на работу и сразу примусь Вам отвечать на все Ваши последние 5 писем. Нет, не получилось.

Начальник наш, оказывается, уезжает только сегодня вечером. На выходных пришло ему в голову еще несколько мыслей, что можно от нас получить. :) Вся первая половина дня выпала… Правда, я спроектировал новую лопатку, проточную часть и турбину средних размеров, но… что это в сравнении с упущенным временем общения с Вами? :) Пусть и заочного. :)))

«Я поняла, что очень хочу увидеть когда-нибудь Питер зимой :-), под снегом... под белым «общим знаменателем».... видела ведь только летом...

Эх.. и почему меня там нет??? :-)))»

Жалеете, что не Вы выбрались в Питер? Я тоже. :)

А Вы знаете, я совершенно не умею общаться живьем. Так сложилась моя странная жизнь – так и не научился. :))) Да, и письма писать не умею… Поэмы – плохо совсем … :))) Что говорить?..

Но искренне радуюсь, когда незнакомые люди вдруг находят общий язык и могут целый день проболтать. Вот женщины! Юные души! Молодые сердца! :)))

Не хочу Вас пугать, Лариса, но… видите, какой страшный я человек! Непредсказуемый, застенчивый и несуразный… :))) А Вы еще о чем-то жалеете! :)))

Не будем ни о чем жалеть, ведь с умным человеком на расстоянии иногда общаться даже приятнее. :)))))) Вот такая грустная шутка… :)

Так!.. На какое же Ваше письмо мне отвечать? :)
Вот Вы говорите…

«Вы в реке :-))
Закрыли глаза - нет реки.... один... и темнота...
Открыли глаза - есть река... и есть свет :-)))»

А у меня получается наоборот. :))) Когда один – ничего не отвлекает от главного. :)) А так все – суета… :)

«Каждый все делает САМ... и в то же время с помощью других...
Вы ведь не будете утверждать, что совсем никто и никогда не помогал Вам двигаться по Вашему пути... :-)»

Нет, Лариса, не помогают. :) Вот даже Вы мне отказываете… в «публичности». :))) Так же почти и все. Ничего выходящего за обычный уровень отношений. Оправдать можно все что угодно. А толку-то никакого… Нужна огромная сила воли, чтобы тащить за собою всех. :))) Это, правда, противоречит моей философии. Поэтому я просто выставляю мысли свои и поэмы :) на свободный рынок опусов и идей. И даже не говорю о том, что, несмотря на с трудом пробивающееся у Вас понимание необходимости выхода из «норы», Вы по-прежнему там. :))) И меня еще упорно туда затягиваете. :))) У Вас огромный потенциал по затягиванию в нору! :)))

«Очень уж Вы энергично меня вытягиваете из моей норы... что ж... возможно я и правда изменюсь :-))»

Посмотрел по своим комментариям, последний месяц практически весь посвящен Вам! Только! Что Вы со мною сделали?.. :))) Ни друзей, ни врагов, ни оппонентов, только – La Risa! :))) У меня ощущение, еще немного и я перестану писать что-то еще, кроме писем, прекращу выставляться на сайтах и всего себя посвящу Вам! Совер-

шенно забыв о человечестве… :) В конце концов, и мы тоже ведь - люди. И заслуживаем счастья общения, пусть все кругом пропадает!.. :)))

Бесконечно одинок тот, кого интересуют не конкретные люди, а голая истина. :)

«*А вообще... кажется, я начинаю понимать, зачем Вы в моей жизни появились... Наверное, действительно именно для того чтоб скорректировать мое отношение к миру и к реальности...*»

Нет, не получается… Непосильную задачу я взвалил на себя! :))) Спрячусь с Вами в норе, буду есть мыло… :)))

«А «Координаты чудес» - одна из самых любимых вещей у него. Это повесть. Только очень важен тоже перевод...

Почему-то в основном в инете другой перевод... я, помнится, много сайтов перерыла пока нашла привычный. Хотите, пришлю текстовым файлом? Распечатаете... легче читать будет :-)))»

Очень хочу хороший Ваш перевод этой повести! :))) Присылайте. :)

Я тоже, кстати, довольно много распечатываю из Интернета. Виктора Пелевина, Сергея Лукьяненко и не только… :)

«Знаете что... Виталий... Почему-то уже недели две хочется рассказать Вам о японских Танцующих храмах.»

Нет, не припомню о танцующих храмах. Рассказывайте. :)

«Идеи работают не только через фиксацию в словах...»

Будем на это надеяться, верить и ждать… :)))

Умру…
И ветер ввысь
взметнется, удивленный,
уже чуть-чуть не так,
как было до меня.
И будут облака
лететь уже не так… :)))

«*Каждый строит САМ. На СВОЕМ месте...*
Думаю, дяденька Гераклит тут бы согласился :-))))»

Когда вы увидите меня на тропе,
Строящего дом,
Голос толпы раздастся в толпе:
«Убьем!»
(Памятник, В.И.)

«Он бы наверно сказал «Дважды не построить один и тот же храм на одном и том же месте..., дважды не коснуться одного и того же кирпича... :-)))))»

Да уж, конечно!.. :))) Поэтому лучше всего – в «норе». :))) Под тропою… :)))

«Думаю я понимаю Вас «в этом вопросе»... Рейтинги тут не при чем...»

:)))))) Понимаете, а рецензий не пишите… :))) Даже так редко, как раньше! :))) Видно, перестарался я… :))) Эх!

Давайте на чистоту. :) Я же Вас не в Государственную Думу зову баллотироваться. :))) А хочу, чтобы Вы высказались хотя бы по нескольким моим концептуальным работам. На сайте. :)

Вот, например, «Проект Вселенная».
http://www.proza.ru:8004/texts/2001/12/31-26.html

Мне очень важно - и не мне только, уверен, знать Ваше мнение высказанное ПУБЛИЧНО, т.е. – еще раз! – на сайте. :)

Там же мы можем поспорить, посоглашаться… выявить общее и различия в наших мировоззрениях. Вы же как-то хотели этого… :)))

Или вот «Методология зла и добра»
http://www.proza.ru:8004/texts/2002/05/06-56.html

«Самораскрывающаяся свобода»
http://www.proza.ru:8004/texts/2002/05/08-43.html

Да, масса тем, которые можно обсудить с пользой для человечества. :)))

Что Вас останавливает? Если не Вы, то – кто? :)

Не заставляйте меня думать, что Вас используют враги, дабы оторвать меня от решения важных вопросов! :)))))))))))))

Все, договорился… :)))

Пора бежать с работы. Сегодня в СП надо еще заглянуть, давно не был. :)

Тепла и уюта Вам… в норе! :))) И чтобы Вы оттудова сами, живой вылезли, а не кто-нибудь туда керосина налил. :)

С теплом, Ваш Виталий
22.11.04

Доброе время, Лариса!

Немного о пьесе продолжу. :) Надо же Вам что-то ответить. :)

«Счастье для всех разное...

А вообще.... Вы мне подали хорошую мысль... попробовать написать самой текст в стиле Гагика Бюраканци... И посмотреть что получится... А может получится именно такими вот бессвязными сочетаниями :-)) вот будет забавно.....»

Очень хорошая мысль! С интересом бы познакомился… как Вы себе представляете Любовь и Счастье. :))) А может быть, не представляете?.. :))) На мой взгляд, о любви каждый человек должен что-нибудь написать. Публично. :))) Прежде чем другого критиковать. :)

Вообще-то, стихи, на мой взгляд, - глубокий интим и показывать их другим стыдно. Но… что же делать? Поэту приходится преодолевать этот стыд… хотя он и чувствует его глубже других.

А Вы вот – можете? :) Или у Вас что-нибудь уже есть написанное?

Извините, впрочем, может, я хочу слишком многого и Вас напрягаю уж слишком. :))) Тогда воспримите это как шутку. :)))

« :-))) И кого-то мне эта солнечность напоминает, но не рискую снова о них упомянуть :-)))»

Солнце, оно такое бОООльшое и яркое, некоторые его только и видят. Их можно сравнить со слепыми… или же ослепленными Счастьем. :) Или наоборот, болью.

«Произведение искусства творится пониманием... Оно начинает существовать, когда впервые понято. Иногда первым понявшим

его бывает сам художник, но не всегда - чаще он ненавидит его как несовершенное воплощение своей воли...»

(цитата неточная, по памяти пишу... Волошин...)»

Хороша цитата Волошина! Согласен. Может, «ненависть» - перебор. Неудовлетворенность – да. :)

Переводит для себя.... Так что каждый из нас в некотором смысле переводчик... по жизни.»

:) Да-да, все мы – переводчики… внутреннего своего мира во внешний; и наоборот. :)

«проснешься и пока держишь слова в голове еще - удивляешься... где ж смысл :-))) - разрозненные слова.

Несовершенное воплощение собственной воли :-))»

Сбился канал, расстроился фокус. Фотография души не получилась… :) Я это так воспринимаю.

«Вот не надо вот ТАК вот! :-))))»

А как же Вы думали?.. :)

«Как у меня может быть мнение заранее??? Я не читала поэм...»

А хорошо бы – прочесть! :)))))))

«Поцелуи, сплетающие губы с губами -

Путаной сетью живых кровеносных сосудов....» – Лорка»

Жуткий натурализм! :))) Особенно – про сосуды. Причем здесь Любовь? И о Солнце не сказано ничего… :))) Не понимааю! :)

«Кстати у Гагика тоже иногда проклевывается что-то... красивое... Сейчас навскидку помню только одно место…»

А мне вот у Гагика нравится:

«Целовать Тебя – возводить храм.

Под одеждой коснуться груди Твоей –
Стать властелином Вселенной.»

«Солнце родилось из-под ресниц Твоих,
Поэтому оно - такое горячее!..»

«Все легенды о рае – обман.
Дорога к нему – дорога к нашему дому.
И ключик от ворот в рай
Подарила Ты мне!»

«Наш мир улыбается всем!»

«С Тобою завоевал я, воин Любви,
Неприступное солнце счастья!»

Есть и много других мест, конечно… :)

«Я поэтому ругательные рецензии почти никогда не пишу...»

Вот это – правильно! :)
Судя по всему, для нас с Гагиком Вы сделали исключение. :)))))
Это – большаая честь! :)))

«Не обижусь! :-) не бойтесь...»
Боюсь!.. :)))

«Только Вы тогда уж тоже! Хорошо? :-))»

Нет вопросов. :) - Отлично! :)))

«Что-то мешает... да. Длинные Ваши поэмы я ни разу не смогла прочитать... Надеюсь что со временем ситуация поменяется...»

Я в это верю! :))) Иначе… мы бы тут с Вами не разговаривали! :))) В другом месте. :)))

«знаете что? вот попробую ее еще раз перечитать... через месяц скажем... Как Иришка читала «Реку»...»

Нет! Нет!! Не надо мучить себя! Лариса, я же… не зверь… не чудовище. Не пошло, так не пошло. :)

А вот Вашу поэму я бы прочел… Попробуйте. Думаю, у Вас должно получиться что-то совершенно необыкновенное. Потому что, сами Вы – такой человек, уникальный. :)

Творческих вам успехов! Ваш Виталий
23.11.04

Виталий!! Я жива и вообще я есть :-))) просто какие-то ненормальные дни... и будут еще минимум до субботы... то есть завтра и послезавтра тоже...

Честное слово вернусь. Подождете пару дней? :-)))

Удачи вам и счастья!

Лариса.
24.11.04

Нет вопросов. Жду! :)))

С нетерпением. :)

Удачи Вам во всех Ваших делах! Виталий
24.11.04

Добрый вечер, Виталий!! Откладывать и дальше написание письма - это свинство, ага (виноватое сопение носом и всяк такое.....)

А подробная детальная работа над каждой строкой - время не позволяет...

Так что... пишу просто письмо. Хорошо? не будете сердиться, что неотвеченными оставила предыдущие? А то если я буду дожидаться подходящего момента чтоб на них ответить – неизвестно, сколько времени пройдет...

У меня очередной... не знаю как это назвать... период метаморфоз что-ли :-) Бывает у меня такое... Рачья природа наверно :-))

Время от времени надо сбросить старую кожицу... а пока новая не затвердеет - это и не рак, а черти что такое :-))) да и потом... это уже немножко другой рак. Не все это умеют прощать... людям стабильность нравится...

Знаете, был у меня как-то на Прозе один знакомый.. довольно интенсивно переписывались какое-то время, действительно очень интересный человек... может быть, попадались Вам какие-то его тексты.. Виктор Винчел, из Омска, основатель и руководитель в течение последних 20 лет Омского Литературного музея имени Достоевского... Очень умный дяденька... но, к сожалению, прощать не умеет :-))) и когда-то обиделся на вот такое мое исчезновение... с тех пор не общаемся, а жаль...

В-общем.... грузить Вас моими тутошними переживаниями не буду... тут и год со дня смерти Вовки в субботу, и отъезд Макса, и на работе завал полный - приходится работать и в выходные... в-общем, когда пришла полоса перемен - все одно к одному собирается...

Радует что перемены как обычно к лучшему...

Очень надеюсь, что Вы не обижаетесь ...

У меня такая еще маааааленькая утешительная надежда, что может быть в эти дни Вас никто не отвлекал от всего остального человечества и вы сделали много полезных вещей :-))) Шучу... не обижайтесь :-))

Всегда рада Вам... И с самыми наилучшими пожеланиями...

Лариса.

P.S. Я обычно, когда исчезаю из инета, то стараюсь компенсировать свое отсутствие, например, по телефону.... Покаянными сопениями в трубку :-)))

В связи с этим нескромная просьба... может быть, скажете мне свой телефон? Так, на всякий случай... чтоб сложней было потеряться... а то мало ли что...

У меня один приятель в Израиле потерялся как-то... уже год прошел, а узнать ничего нет возможности... и беспокойственно жутко... он в больницу лег... и пропал... если б было хоть что-то кроме электронной почты... или если б я знала хоть что-то кроме имени и фамилии... Дурацкий виртуал...

Счастья Вам еще раз!!

Л.

29.11.04

Обещанный текст Шекли - «Координаты чудес»...

Упоминавшийся Мелихрон - в седьмой главе... но вообще вся повесть чудо :-)

Лариса.
29.11.04

Доброе время, Лариса!

Уже распечатал и начал читать. Огромное Вам спасибо!

Прочел про Мелихрона, седьмую главу (с утра было время в метро) – действительно, прелесть! :) Возможно, это наш Мелихрон… или очень похож на нашего. :))) Не важно, как его называть.

Я как раз об этом пишу… :))) Не дай бог, однажды из множества больших и маленьких «я» образуется и останется одно «Я», суперогромное. Этого нельзя допустить. :))) И мы этого не допустим! Для чего, собственно, и создается моя философия. :))

Множественность и соразмерность во всем – одиннадцатая заповедь. :)

Впрочем, довольно симпатичный такой Мелихрон… :) Не дочитал до конца, правда, не знаю, что он там учудит… :)

Виталий
30.11.04

Доброе время, Лариса!

«Добрый вечер, Виталий!! Откладывать и дальше написание письма - это свинство, ага (виноватое сопение носом и всяк такое.....)»

Ага! Понимаем?.. :))) Значит, осознаем! :)

«не будете сердиться что неотвеченными оставила предыдущие?»

Важно внимание. :) Подумаю, может, прощу. :)))

«у меня очередной... не знаю, как это назвать... период метаморфоз что-ли :-)»

Надеюсь, я виноват не до такой степени. Не до «метаморфоз» т.е. :))) Уже боялся, думал, обиделись…

«Не все это умеют прощать... людям стабильность нравится...»

Стабильность хороша, но в ней скучно. :)))

«Знаете, был у меня как-то на Прозе один знакомый..»

Еще один! :))) Сколько же у Вас было… знакомых? :))) Ужас какой-то! Поневоле, начинаешь ощущать себя песчинкой Вселенной. :)))

А ведь это не так! :)

«Очень надеюсь, что Вы не обижаетесь ...»

Главное, чтобы Вы не обиделись. :) Рано ли, поздно все на меня обижаются. Трудно выдержать… людям обыкновенным… то, что им не понять. :)))

Вы хорошо пока держитесь. Рассчитываю на Вас! :)))

«У меня такая еще маааленькая утешительная надежда что может быть в эти дни Вас никто не отвлекал от всего остального человечества и вы сделали много полезных вещей :-))»

Вот именно. :) Не скрою, удалось потворить немного для человечества. :))) Все выходные редактировал свои тексты – ну, о-чень их много! :)) А редактировать больше некому. Да я никому и не дам. :))) Слишком жуткие прецеденты бывали. По молодости…

Вспомнил – аж передернуло!

Кое-чему, конечно, я у них научился… формальному. :) Но не дай бог, формально применять формальные правила! :)) Живое этого не выдерживает. В лучшем случае, после чужого редактирования получается живой труп.

Лишь автор знает, что хотел он сказать, и может отыскать единственное волшебное сочетание слов, запечатлев картинку души. :) Если, конечно, это не глава из учебника. :)))

«в связи с этим нескромная просьба... может быть, скажете мне свой телефон? Так, на всякий случай...»

ЗЫ. Насчет «телефона»… Мне, конечно, нечего скрывать от народа… :))) Хотя вокруг много врагов, от друзей ничего не скрываю. :) Сложность в том, что у меня жена ОЧЕНЬ ревнивая. :))) Надеюсь, не испугаетесь… :))) Я вообще-то, предпочитаю живьем, а… не по телевизору. Потому что в футбол всегда играл сам… капитаном команды. :)))

Голос у меня самый обыкновенный. Больше, чем в письмах, я не скажу, скорее, наоборот. :)

Но если Вам надо… тогда уж, давайте на основах взаимности. :)

Короче, мой телефон: . И код СПб – 812, по-моему. Что-то я давно себе не звонил… :)

Удачи Вам во всех Ваших делах! Тепла и счастья! Виталий
30.11.04

Здрасьте еще раз :-))

«Ага! Понимаем?.. :))) Значит, осознаем! :)»

Ну... с осознанием вообще проблем нету.... а вот с претворением :-))))

«Важно внимание. :) Подумаю, может, прощу. :)))»

Подумайте, подумайте :-))) Советую... стоит простить :-) -

Причем авансом сразу и за все вперед... чтоб даром времени не терять :-)))

«Надеюсь, я виноват не до такой степени. Не до «метаморфоз» т.е. :))) Уже боялся, думал, обиделись…»

Не... насчет этого не бойтесь...

Меня обидеть очень трудно... за последние 2 года это удалось всего одному человеку... и всего один раз... и то – врасплох застал... зато это потом моей болезнью закончилось... почти на месяц... Сама

виновата - нефиг обижаться... Проблемы надо РЕШАТЬ, а не обижаться на них...

«Еще один! :))) Сколько же у Вас было: знакомых? :))) Ужас какой-то!»

Ох, боюсь, что знакомых у меня было гораздо больше, чем Вы себе представляете :-))))

«Главное, чтобы Вы не обиделись. :) Рано ли, поздно все на меня обижаются. Трудно выдержать: людям обыкновенным: то, что им не понять. :))) Вы хорошо пока держитесь. Рассчитываю на Вас! :)))»

Так сильно смахивает на попытку «взять на слабо», что даже есть искушение обидеться в качестве эксперимента :-)))

Но я удержусь :-)))

А насчет рано или поздно.. поживем увидим...

«Вот именно. :) Не скрою, удалось потворить немного для человечества. :))) Все выходные редактировал свои тексты - ну, о-чень их много! :)))»

Ну вот!!! Сразу от сердца отлегло....

И Вы после этого еще утверждаете, что я мало помогаю человечеству!!!! :-))

«Насчет «телефона»... Сложность в том, что у меня жена ОЧЕНЬ ревнивая. :))) Надеюсь, не испугаетесь: :))))»

:-)) интересно чем меня может напугать ревнивая жена? :-)))

Тем более по телефону... Это скорей Вам тогда пугаться надо :-)))

Не бойтесь... я очень постараюсь никого никогда ни на что не провоцировать...

Я вообще хорошая... И жены мне обычно доверяют :-))) (как раз сейчас общаюсь по мылу очень активно с одной «женой»... налаживаем взаимопонимание... хотя и с запозданием :-)))

А телефон - именно ТОЛЬКО на самый крайний случай... если вдруг почувствую что пропаду из сети на действительно ДОЛГОЕ

время... и совесть будет мучить... Спасибо что дали. 98 процентов, что я им не воспользуюсь...

мой - домашний – …..
мобильник – ….

Счастья и работоспособности!! Привет жене и человечеству :-)
Лариса.
30.11.04

Доброе время, Лариса!

«Ну... с осознанием вообще проблем нету.... а вот с претворением :-)))»

Я это заметил давно. «Претворение» - слабое Ваше место. :))) Впрочем, смотря что понимать под «претворением». Похоже, мы «претворяем» немного по-разному. :)))

Спасибо за телефон! Уже то, что он у меня теперь есть, наполняет радостью сердце. Вы правы, мир стал надежнее. Нужно устанавливать важные связи и закреплять их. Чтобы они не растворились в бесконечном море неведомого и случайного. Пусть даже прекрасного, но меняющегося от нас независимо, непредсказуемо и слишком часто. :)

У нас тут организовывается любопытная дискуссия на форуме «Антропология». Будет время, заглядывайте. Для меня это очень важная тема.
http://forum.anthropology.ru/viewtopic.php?p=659#659

«Счастья и работоспособности!! Привет жене и человечеству :-)»

Жене передать привет не смогу, извините… Не очень, честно сказать, у нас все складывается последнее время… А человечеству – обязательно. Оно вас не забудет! :)

Будьте счастливы! Виталий
01.12.04

Добрый денек!

«*Я это заметил давно. Претворение - слабое Ваше место. :))) Впрочем, смотря что понимать под претворением. Похоже, мы претворяем немного по-разному. :)))*»

Вот уж точнее не скажешь - под претворением мы понимаем разные вещи :-)))))))))))

Мне вот кажется, что это «место» у Вас гораздо слабее :-))

Я обычно теорию прикладываю к реалу... а Вы - к описанию все той же теории в словах... Извините... :-))

Знаете... когда знакомишься с человеком и его философией - в первую очередь смотришь - насколько счастливую и гармоничную жизнь позволяет ему вести эта его философия... И если... человек не может быть счастлив САМ, если с близкими людьми нет взаимопонимания... то волей-неволей появляется мысль... что-то не так с его философией. Где-то в самом основании... Вы много раз говорили, что Вас не понимают, не поддерживают... Можно списать на то, что талантливых людей не понимают, и.т.п. Но можно и задуматься...

Вы сами - воплощение Ваших идей. Всегда. Вот какой Вы есть - такая и философия на самом деле...

Можно посвятить всю свою жизнь «работе на благо человечества».... но если при этом Вас не понимают те, кто с Вами рядом, если Вы чувствуете свое одиночество и Вам «больно жить» - на первый план всегда выползет именно это. Какими бы красивыми словами Вы не описывали Ваши мечты об «идеальном обществе»...

Вот когда Вы сумеете сделать так, чтоб Ваш любимый человек забыл что такое ревность :-))) и охотно беседовал бы с Вами по вечерам о понимании смысла жизни - тогда я поверю что Ваша философия ведет людей к счастью... А пока... извините... :-)) - мое «прЕтворение» кажется мне ближе :-))) По крайней мере мне ни перед кем ни в чем не нужно прИтворяться. :-)

:-))Ладно... наехала на Вас... Чегой-то настроение такое...

Обижаться не будете? :-) Ругаться и возражать, если хотите, - пожалуйста :-))

«У нас тут организовывается любопытная дискуссия на форуме Антропология . Будет время, заглядывайте. Для меня это очень важная тема.»

Сейчас гляну...

Ага... о смысле жизни :-)

«Каждый человек запечатлевает себя в творении собственном»... :-))

Вы позволите мне прочитать это как «в творении СЕБЯ»? :-)))

А в-общем... ну что тут скажешь... Ну, нету возражений... любовь и творчество - действительно единственные цель и смысл...

Насчет общественного устройства, наиболее оптимального для воплощения этой цели - не думала. Вероятно, для того чтоб спланировать устройство такого общества - пусть даже утопию - нужны гораздо более обширные знания социальных закономерностей нежели у меня :-))))

Кроме того... хотя я понимаю, что в вопросе о первичности бытия или сознания конкретного ответа не доищешься, тем не менее... думаю, что как только перемены в сознании людей достигают некой критической массы, устройство общества меняется неизбежно. Иными словами... люди живут в том обществе, которого достойны. И в любом обществе есть возможности для реализации себя. Конкретное воплощение этой реализации может меняться... но возможность духа не зависит от границ общественного устройства. Даже у камней нет границ :-)) - создают их люди :-))

:-))))) Повеселили фразой о том, что стройность и последовательность теории - фактор, поддерживающий убежденность в жизнестойкости идеи :-)))))

«Непонимание себя самого влечет непонимание тебя и другими...» - очень верное замечание :-))) Так и хочется Вам же его и процитировать :-))

Не сердитесь, Виталий... Настроение сегодня дурашливо-несерьезное... С утра мелкие бытовые неприятности, которые могли закончиться гораздо хуже... но не закончились - по поводу чего и радуюсь... :-))

А вообще... знаете, какое одно из лучших определений смысла жизни я слышала в жизни? Тут я, конечно, пристрастна :-)) - потому как сформулировал Алешка... но мне понравилось... ему тогда лет пять было...

Мы с ним сидели на полу собирали вертолетик картонный, знаете, бывают такие модельки «без клея и ножниц»... и он вдруг сказал: «я вот такой вертолет ТАК давно хотел, еще даже когда меня на свете не было». Ну, я, конечно, машинально придралась - «Чем это ты его хотел, если тебя не было, и головы твоей не было еще....» А он отвечает - «Душой хотел. Она тогда еще летала сама по себе... это потом уже в меня влетела»...

Ну, я молчала, молчала, а потом все таки задала «сложный вопрос»: «Аль, а как ты думаешь, зачем твоей душе понадобилось в тебя влетать? Летала бы и дальше... сама по себе....» И он, не задумываясь ни на секунду, и даже не отвлекаясь от своего вертолета, сказал «А как бы тогда можно было узнать, что она вообще есть?»...

Вот... до сих пор я не встречала более короткого определения смысла жизни... Смысл - в возможности Душе осознать себя через Воплощение... А там уже дальше - кто как понимает, так и воплощает...

Ладно... Виталий... я закончу на сегодня... тут работа срочная.
Счастья вам! И воплощения всего, о чем мечтаете :-))

Лариса.
01.12.04

Добрый вечер, Лариса!

«Вот уж точнее не скажешь - под претворением мы понимаем разные вещи :-)))))))))))»

Спасибо. :) Приятно, когда с тобой соглашаются. :)))

«Я обычно теорию прикладываю к реалу... а Вы - к описанию все той же теории в словах... Извините... :-))

Знаете... когда знакомишься с человеком и его философией - в первую очередь смотришь - ***насколько счастливую и гармоничную жизнь позволяет ему вести эта его философия****... И если... человек*

не может быть счастлив САМ, если с близкими людьми нет взаимопонимания... то волей-неволей появляется мысль... что-то не так с его философией. Где-то в самом основании...»

Вы забываете, Лариса, одно… что я не только философ - а может быть, и не столько – я еще и поэт. :) Немного устал от «оптимизма». Тем более что для него сегодня нет никаких оснований.

Мой «оптимизм» в основном относится к будущему и нацелен на то, чтобы оно – было. :)

А счастье… Были ли счастливы Пушкин, Лермонтов, Маяковский, Есенин?.. Может, кто-то другой из поэтов? Может, кто-нибудь из перечисленных мной поэтов – великих поэтов! – был счастлив в семейной жизни? Что-то я не припомню… :) Кстати, как и счастливых философов.

Вы здесь, Лариса, мыслите какими-то ложными стереотипами из неосуществленных в жизни учений. :)))))) Извините. ;)

Я уже как-то Вам говорил… на мой взгляд, благодушно-созерцательная «философия-религия», привносимая к нам извне и уводящая от жизни реальной, реальных страданий и счастья – не катит в России. :) Не приживется. Сколько о ней не говори. :)

Не уверен, кстати, что нечто подобное из такого «учения» реально хоть где-то реализовано. :) В прошлом или же настоящем. Разве что за исключением каких-нибудь духовных обителей с сильной центральной фигурой – «Учителем», «вождем» и т.д. Короче, диктатором. :))) Допускающим лишь свои взгляды и что-нибудь со «скрижалей». :)

Не надо себя обманывать. Тем более – других. Не хорошо! :)))

Не обижайтесь. ;) Вас я не имею в виду… так, вообще… :)))

Просто такое вот настроение… Как обычно. :) Разное… :)))

Все-таки Вы – Учитель, не одобряющий в глубине сердца не согласных с Вами учеников. :)

Возможно, таков и я. :)))) Этим мы с Вами похожи.

Однако я не повторяю за другими то, что мне самому в жизнь проводить не удается. :))) И не удастся.

На мой взгляд, полностью счастливы могут быть лишь идиоты. Это же очевидно! :)

Порадуемся же и посмеемся, поплачем… мы – люди!

ЗЫ. Помните ли Вы, что говорил Христос насчет родственников? :) Не только кровные узы связывают нас, но и духовные. А совпадает то и другое – увы, крайне редко! И, чем сильней голос крови или сильнее Дух, тем труднее найти ответ адекватный. Совместить же

сильную духовную связь с кровными узами, на равных – практически невозможно. От этого никуда не денешься…

Может быть, можно оживить мертвеца… но сделать из идиота гения, или каждого равным себе, или научить понимать тебя полностью – невозможно. О чем Вы говорите, Лариса!.. И Христа ведь полностью - не понимали. А разве не был Он – лучшим Учителем? :)

Поэтому и драгоценно так ПОНИМАНИЕ, когда встречаешь его – отнюдь не обязательно рядом с собой, а – где бы то ни было! Вам же это знакомо… :)

Слишком легкое на этот раз попытались Вы найти объяснение… :) моим трудностям. :)))

Не виню Вас за недостатком Вашего времени и нынешним положении.

Чтобы все Ваши «неприятности» прошли мимо! И чтоб Вам доделать все Ваши дела! :)))

Виталий

ЗЫ.

« :-)))))) Повеселили фразой о том, что стройность и последовательность теории - фактор, поддерживающий убежденность в жизнестойкости идеи :-)))))»

Не сомневался, что Вы оцените. :)

Привет Алексею!

01.12.04

:-))) точно! Совсем из головы вон, что Вы еще и поэт...

Вот за это извините!

:-) Тогда, конечно, многие вопросы снимаются! Поэты народ на редкость нелогичный и непоследовательный... у меня вот Олька рядом - живой пример :-))

Насчет нацеленности в будущее... тоже понятно...

Да, здесь тоже большое расхождение. Я не люблю «нацеливать в будущее» что бы то ни было... особенно в ущерб настоящему.

Я существую СЕЙЧАС. В этот момент и в этом месте. И мои домыслы о будущем могут просто не пересечься с реальностью, когда оно станет настоящим. А потому... стараюсь думать о будущем не больше чем это необходимо для НАСТОЯЩЕГО...

Ну, совершенно неглобальный подход :-)) Ужас... :-)

«*А счастье: Были ли счастливы Пушкин, Лермонтов, Маяковский, Есенин?.. Может, кто-то другой из поэтов? Может, кто-нибудь из перечисленных мной поэтов - великих поэтов! - был счастлив в семейной жизни? Что-то я не припомню: :) Кстати, как и счастливых философов.»*

Вот уж не знаю... насчет семейной жизни этих людей... я же с ними не виделась, в глаза не смотрела...

А что Вы хотите сказать этим перечислением? Что Поэты и философы несчастливы по определению? И что это влечет за собой обратный вывод... если ты счастлив - то ты ни в коем случае не поэт и не философ... скорее идиот? Хочешь не быть идиотом - срочно найди себе повод для страдания... Тем более что это несложно... потому как культ страдания наработан веками... в крови стереотипы: страдать - удел достойнейших, благороднейших, самых чувствительных, гениальных... Так?

«Вы здесь, Лариса, мыслите какими-то ложными стереотипами из неосуществленных в жизни учений. :)))))) Извините. ;)»

:-) извиняю :-))

я не мыслю «учениями»... я просто говорю то, что вижу и понимаю сама.

«Я уже как-то Вам говорил: на мой взгляд, благодушно-созерцательная «философия-религия», привносимая к нам извне и уводящая от жизни реальной, реальных страданий и счастья - не катит в России. :) Не приживется. Сколько о ней не говори. :)»

Возможно...

Насчет моего отношения к «национальным идеям» я уже говорила...

«Все-таки Вы - Учитель, не одобряющий в глубине сердца не согласных с Вами учеников. :)»

:-)) забавно...

Даже если я иногда и бываю учителем - то только для тех, кто хочет чему-то научиться у меня... И как именно воспринимать знания

- это только их выбор. Могут напрямую... а могут через противоречие... разницы нет. Это личное дело ученика.

Активным же учительством - я не занимаюсь. Так что и «не одобрять несогласие с собой» - нет необходимости...

«Однако я не повторяю за другими то, что мне самому в жизнь проводить не удается. :))) «

Это радует :-)

«На мой взгляд, полностью счастливы могут быть лишь идиоты. Это же очевидно! :)»

При такой постановке вопроса конечно логичны все Ваши построения. И необходимость страдания... и особые способности в этой области Поэтов и философов... :-)

Да и о совмещении духовной связи с кровными узами...

В-общем... спорить мне с Вами неинтересно... извините.

Можете расценивать как капитуляцию :-))

Растворилась в воздухе и унеслась с первым декабрьским ветерком! Уу!!

Лариса.
01.12.04

Вот, так я и знал!.. обидитесь.
Несчастный я человек! «Горе от ума». :(((
Такие «победы» не утешают. :)))
Спокойной ночи, La Risa!
Утро вечера мудренее…
01.12.04

Увидел, Лариса, что и у Вас бывает неважное настроение… Значит, и Вы – человек, не без недостатков. :)

Что же мне Вам посоветовать?.. :))

Найдите Бога в себе; и да не станет это гордыней… Тогда живите среди людей так, чтобы они не слепли - от Сияния Вашей Славы!

Виталий
02.12.04

Доброе время, Лариса!

Как живы, здоровы? После всех новых метаморфоз можете общаться с простыми смертными.. авторами? :)

Я, конечно, виноват перед Вами. Но я Вас предупреждал, что долго со мной никто не выдерживает. А может быть, я не выдерживаю…

В общем, простите меня, если можете.

А я давно Вас простил. И теперь чувствую некую незавершенность… :)

У меня есть к Вам ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

Отзовитесь, если еще бываете в Интернете. Пожалуйста!

Буду благодарен и искренне рад.

Виталий
21.08.07 9:30

Добрый день, Виталий! В интернете бываю, как же в нем не бывать А метаморфоз с тех пор было так много... целая жизнь прошла может я сейчас совсем другой человек и Вы меня не узнаете? Запросто может быть...

Почему мы тогда общаться прекратили – я, честно говоря, помню уже очень смутно... но, конечно, прощаю все, за что Вы чувствуете вину . Думаю, не было никакой вины... просто нормальное расхождение путей. Незавершенность? Может быть... Все в какой-то мере незавершено, пока мы живы, так ведь?

Я за эти годы несколько раз бывала в Питере, прошлый раз этой зимой ездили с сыном на новогодние каникулы. У меня там друзья. А летом наоборот питерцы стараются выбраться ко мне. Сегодня вот встретила утром девушку из Питера, пробудет у меня две недели.

На Прозу-ру я теперь захожу редко. Да и вообще к текстам немного поменялось отношение. Раньше казалось - если что-то решено в

тексте, значит, так будет и в жизни. Сейчас понялось, что эти плоскости пересекаются только малой частью. Так что и философские многостраничные потоки сознания как-то обессмыслились. Такие вот... очередные метаморфозы.

Но я рада. что не забываете меня еще 

Хорошего вам дня и настроения!
Лариса.
21 Авг 2007 10:39:40

Добрый день, Лариса!

Рад новой встрече!!! И что у Вас все в порядке. :)

А дело вот в чем… Возможно, теперь Вам наши авторские задумки, прожекты, мечты не близки... Но я их не оставляю! :)

Видимо, Вы не в курсе моих публикаций… Я выставил на Прозе.ру несколько, на мой взгляд, интереснейших переписок. Как на базе комментариев к произведениям, так и по мылу. Естественно, по взаимной договоренности. И практически без правки.

В частности:

1. С Сергеем Лесненко (интереснейший человек!!!) – пять томов переписки! «Отвечает Председатель Центра Вселенной».
2. С Евгенией Горенко «Диалоги о нирване».
3. С Владимиром Куземко «Диалоги о нечто».

И еще кое-что. По мелочам. :)

Люди читают. :)

Конечно, не мог не вспоминать переписку и нашу с Вами. :) Счастливое время! Ну, и не только… :) Полнота бытия. :))

И вот… путем некоторых серьезных усилий мне удалось восстановить ее почти в полном объеме.. Надеюсь!

Давайте, я Вам ее перешлю. А Вы посмотрите.

Мне думается, наш диалог может быть интересен, а может быть, и полезен другим. Скрывать нам нечего – Вы как-то сами говорили об этом. Таковое заявление присутствует и в переписке! :))

Если хотите, можно изменить имена. Но ведь комментарии – все равно уже есть, опубликованы. Может, что-то захотите подредактировать…

Но, на мой взгляд, лучше серьезных изменений не вносить, иначе мы просто запутаемся с изменениями и правкой. :)

Ну, вот… Вы еще не согласились, а я…

Очень рассчитываю на Вас! Мне представляется, не только в своих стихах, рассказах, трактатах… но не меньше и в письмах… а может, и больше – мы себя оставляем. Оставь и останешься! :) Миру оставляем себя. И через себя открываем мир… Миру – мир. :)

Вот.

Так как, выслать Вам файлы с текстом?

Дружески, Виталий
21.08.07 11:27

Ну что ж, я и не сомневалась, что Вы не оставите своих задумок и прожектов ... «непрерывный человек», ежедневно бьющий молотком гору. Нравится мне эта Ваша непрерывность...

Заглянула на вашу страничку на Прозе, пролистала немного последние выставленные публикации. Вы правы в том, что в письмах мы оставляем себя миру, может быть, больше, чем в любых иных текстах. Я не против публикации нашей переписки – помнится, речь шла о Христе, и о смысле его ТАКОГО ухода... Мне даже интересно перечесть теперь этот диалог - спустя столько времени, новыми глазами.

Имена менять необходимости нет ... - я спокойно отношусь ко всему, что было в моей жизни... и, может быть, даже - теперь - немного отрешенно, не отождествляя себя с тем потоком мыслей, который когда-то проходил через меня. Было время слов

Так что присылайте текст, посмотрю, чтоб вспомнить – и, думаю, что править ничего не придется, пусть будет как есть. Разве что только если совсем личное что найдется

Лариса.
21 Авг 2007 12:09:12

Отлично, Лариса!
Высылаю Вам 5 файлов.
Единственно, что я не разбил еще на части. Думаю, выставлять по 10-15 страниц.
И с общим названием пока нет определенности. Может, Вам что придет в голову? :)
СПАСИБО !
Виталий
21.08.07 12:30

Просмотрела тексты. Ох, и наговорили же мы с Вами - я как-то даже плохо представляла количество)

Впрочем... там же повторы, многократные цитирования.

Ну что сказать... полезные мысли там действительно есть, может кому-то и правда будет интересно это читать. А в общем переписка даже довольно-таки целостное впечатление производит. Кусочек жизни...

У меня были только сомнения по поводу кусочков касающихся других людей... в частности резкая моя критика поэмы Гагика Бюраканци и довольно откровенная Ваша «исповедь» по поводу ссоры с женой... Вот не хочется мне почему-то выносить эту Вашу исповедь на публику... Правда там дальше разговор идет.. может быть, и полезный, насчет подлинной близости в семье... и его выбрасывать уже нецелесообразно... В-общем не знаю... это скорей Вам решать. Конечно, с любым выбрасыванием даже маленького кусочка текста что-то безвозвратно теряется. Но стоит ли эта целостность такого откровения при чужих людях?

Со своей стороны некоторые мои письма тоже вызвали во мне старую боль... но все-таки чувствую, что изъятие отдельных строк тогда убьет остальной текст... так что пусть остаются. Это я насчет смерти Братишки в основном... И еще - насчет Николая Доли и, может

быть, Виктора Винчела. Не знаю, как они восприняли бы упоминание своих имен... Ладно... пусть будет на моей совести если что. Я согласилась

Знаете, я за всю жизнь так и не научилась писать ничего кроме писем... и были неоднократные попытки переделывать письма конкретным людям в самостоятельное произведение. Каждый раз выбрасывание «личных» обращений и подробностей ведет к тому, что текст умирает. Такая вот загадка. Поэтому пусть остается как есть. Песчинки на берегу реки и в реке - а река разберется... чему раствориться, чему утонуть, а чему плыть дальше.

С уважением, и пожеланиями всего светлого!
Лариса.
21 Авг 2007 15:33:35

Рад, Лариса. СПАСИБО !
Я сейчас на работе, как всегда лимит времени.
Отвечу подробнее позже. Ладно? :)
21.08.07 16:15

Доброе время, Лариса!

Я выставил на Прозе первую часть нашей переписки.
http://www.proza.ru/texts/2007/08/22-153.html
Безусловно, и Вы, если захотите, можете выставлять наши тексты по своему усмотрению.

Спасибо Вам!
Творческих успехов! Удачи!

Дружески, Виталий
22.08.07 13:15

На берегу реки и в реке

Так пусто в жизни…
Как будто стоишь на берегу реки
и всё относит мимо тебя
новые, и новые воды…

Почему я не капля полноводной реки, текущей единым потоком? Нет у капли в потоке границ, нет своих устремлений…

Что это, желание отсутствия «я»? Извечная тоска по Единому? Может быть, это желание смерти? Ведь только через смерть «я» обретается вечная жизнь, исчезает Преграда… Она снимается поглощением одного из двух: или я сольюсь с миром, или мир сольётся со мною.

Это будет… И нет, наверное, разницы, что с чем сольётся. Будет одно. Но почему этого нет всегда, Господи? Почему отделён я от мира? Почему моё «я» не разлил Ты в синеве неба, не объединил моим «я» океанские воды, не наполнил им безбрежие лесов и степей? Почему не слил моё «я» со Вселенной, отделил от Себя?

Зачем я не Ты, Господи?! Зачем рядом со мною миллиарды других «я»? И жизнь протекает,
как будто стоишь на берегу реки
и всё относит мимо тебя
новые, и новые воды…

Как трудно понять! Не просто смириться! Как нелегко жить со своим «я», Господи! Зачем дал Ты мне муку мою?

Господи! Господи!.. Когда наплывает тоска, хочется вернуть Тебе всё, что Ты дал мне, неблагодарному, Господи!

Моё «я» - самая тяжёлая ноша.

Но… может быть, она и Твоя, Господи? Может быть, во мне, через меня и, наверное, неизмеримо больше меня - страдаешь Ты, Господи?!

Ты сотворил меня из Себя - часть Свою. Что же Ты натворил, Господи?! Зачем принял муку сию?

Что Ты ответишь Себе? Смотри на Себя:
стоишь Ты на берегу реки,
и всё относит мимо Тебя
новые, и новые воды…

Но ведь и они - это Ты, Господи! Ты обнимаешь Собою всё. Разве Ты - не каждая капля воды в этой реке, Господи? Так и я вместе с Тобою смотрю на себя - ведь мы одно, Господи?

Смотрю я на то, что проносится мимо: и для каждой капли воды я, стоящий на берегу, мелькну на одно лишь мгновение. Она не будет грустить…

Ну, а я погрущу… Ты дал мне много больше, чем ей, Господи! Погрущу… И примусь за дело своё. У меня много дел. Ведь Ты для дел создал меня?

Чтобы по реке шли корабли, по берегам зеленели поля, чтобы мир украшался через дела мои и Твои - наши дела с Тобой, Господи! И чтобы видеть каждую каплю воды в реке Твоей, Господи. Смотри: они искрятся на солнце!

Травы, деревья и облака… Рыбы, звери и птицы!.. Ты видишь?

Смотри глазами моими: всё это - Ты!

И обнимают Меня

новые, и новые воды…

Смертью своею я лишил бы Тебя - Твоего, Господи! А страдания мои - не только мои. Что же, если Ты терпишь, как же мне не потерпеть, Господи?

Ты разделил меня с каплей воды - и я могу её видеть. Я могу видеть весь мир, и я его вижу - спасибо, о Господи! Я вижу Твоё совершенство.

Боже, дай силы мне быть достойным Тебя!

Счастье моё - видеть Тебя, страдание – потерять…

И страдаю я, когда теряю в себе Тебя, Господи! Тогда так пусто в жизни,

как будто стою я один
на берегу бесконечной реки
и всё относит мимо меня
новые, и новые воды…

Думать о том, что хоть в каком-нибудь месте, хотя бы мгновение что-то одно течёт мимо другого совершенно не связано и бесполезно может лишь тот, кто не понял ещё, что всё в этом мире объединяешь Ты, Господи. И потому, как я могу совсем отделить себя от Тебя: от этой земли, неба и солнца?..

Каждому, по справедливости Своей, Господи, равно даришь Ты счастья, страдания… Кому больше счастья, соответственно, - и стра-

дания. Ты дал мне жизнь человека - на что жалуюсь я? На то, что Ты дал мне чрезмерно?

Всё станет однажды землёй и водою. И это будет долгая жизнь… Человеческое счастье недолго; кратко наше страдание. Что же, я откажусь от чего-нибудь? Тогда я признаю себя неудачным воплощением Твоим, Господи. Ты Сам это признаешь во мне.

Нет, я пройду свой путь до конца. И скажу спасибо Тебе. А когда придёт срок, который Ты Сам назначишь мне, Господи, моя кровь растворится в воде,

и с радостью обнимут меня
руки земли,
крылья небес,
всё новые, и новые воды…

Потекут дальше года…

И вот буду я каплей воды. Время ничто для воды. И кто-то встанет на берегу полноводной реки, чтобы смотреть на меня…

Может быть, он тоже поймёт – и я немного ему помогу? - что он и каждая капля в реке, это - одно. Все мы - на берегу реки и в реке. А весь бесконечный и вечный мир, это и есть - Ты, Господи!..

Каждый помогает Тебе ещё немного узнать Себя и стать сущему несколько совершеннее.

Чтобы никто не творил напрасного зла…

И, может быть, уже больше никто с отчаянием не думал о том,
что так пусто в жизни…
как будто стоишь один
на берегу бесконечной реки
и всё относит мимо, и мимо тебя
новые, и новые воды…

АВТОРЫ:

Виталий Иванов
http://www.proza.ru/author.html?ivanov_v

La Risa
http://www.proza.ru/author.html?larisa

ИСТОЧНИКИ:

«Мысли о жизни и смерти» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2004/05/11-81.html

«Не бояться страданий» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2003/10/09-27.html

«На берегу реки и в реке» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2001/06/13-53.html

«Сам за себя» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2001/05/23-11.html

«О хождении по воде» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2004/08/05-49.html

«О вознесении» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2004/10/04-65.html

«О брате нашем, Иисусе Христе» (Виталий Иванов)
http://www.proza.ru/texts/2002/03/26-59.html

«Ученик» (La Risa)
http://www.proza.ru/texts/2003/10/22-111.html

«Умереть правильно» (La Risa)
http://www.proza.ru/texts/2004/08/26-205.html

«Памятник» (La Risa)

http://www.proza.ru/texts/2004/10/29-99.html

«Акварель» (La Risa)
http://www.proza.ru/texts/2003/09/25-103.html

«Миэлла, дочь Лилит» (Николай Доля)
http://www.proza.ru:8004/texts/2001/02/19-04.html

Переписка

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРЕПИСКА 3
На берегу реки и в реке 192
АВТОРЫ: 195
ИСТОЧНИКИ: 195
СОДЕРЖАНИЕ 197

Виталий Альбертович Иванов

Переписка с La Risa

На берегу реки и в реке

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.


Проект "Вселенная"