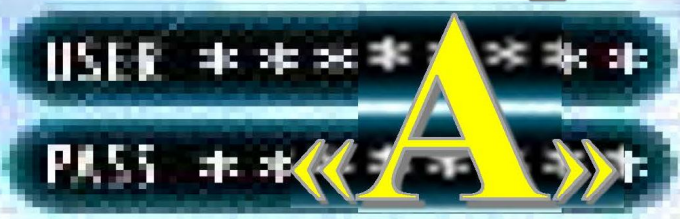
Виталий Иванов
и друзья

Благодарение



«Трудно быть гением»
Гена Великанов

Книга 2

Санкт-Петербург
2019

Виталий Иванов
и друзья

Благодарение

«А»

«*Трудно быть гением*»
Гена Великанов

Книга 2

Санкт-Петербург
2019

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

Друзья просили не раскрывать своего имени.

© Виталий Иванов, проза, обложка 2019
© Друзья, проза, 2019

На сайте Проза.ру

2008.01 Фантастическая Андрэ Семенович

АВТОРЫ:
Виталий Иванов
http://www.proza.ru/author.html?ivanov_v
Андре Семенович
http://www.proza.ru/author.html?andreysemenov
Андрэ Семенович
http://www.proza.ru/author.html?andrese
Андреа Семенович
http://www.proza.ru/author.html?semenovech
Марина-Бартон
http://www.proza.ru/author.html?creatio1
Марина Иванова-Семенович
http://www.proza.ru/author.html?creatio3
Марина Великанова
http://www.proza.ru/author.html?creatio4

ИСТОЧНИКИ:
1. О религии« (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2006/02/28-112.html
2. Посланники Господа (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2002/10/27-76.html
3. Свой путь России. Часть 1 (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2002/07/03-64.html
4. Иуда Искариот (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2006/02/17-144.html
5. Смысл первородного греха (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2003/10/31-35.html
6. На деревню дедушке (*Андрэ Семенович*)

Рецензия на «О религии« (*Виталий Иванов*)

Странное понимание Бога.

Вы не о Боге говорите, а о христианской религии и ее понимании Бога. Но чтобы говорить так, надобно не один год быть истинно верующим. Посещать храмы, соблюдать обряды и многое многое другое.

А пока вы только критикуете, даже не являясь полноценным христианином. На каком основании?

Андре Семенович 26.01.2008 13:21 •

Вы шутите? :)

Что значит, на каком основании? Основании – своего разума.

Я считаю, что каждый видит свое лицо Бога.

Единого Бога каждый народ и любой человек – видит или может видеть по-своему.

Именно видеть – собственным вИдением. А вера, основанная только на чужом вИденнии, скажем, историческом – слепа.

Самостоятельный человек обретает себя, обретая своего Бога – свое вИдение единого мира.

Христианство – лишь одна из религий…

Безусловно, любое вИдение не может быть оторвано от всех остальных, исторического опыта, культуры, тысячелетних религий. Но, на мой взгляд, оно должно быть освящено собственным разумом. А слепая вера, порою, просто преступна и может породить самые страшные преступления. Против человека и Бога.

Виталий Иванов 26.01.2008 13:55

Вы берете свой разум, идете в христианские храмы и толкуете иное понимание Бога.

Тогда Вам следовало бы обходиться без христианской символики и создать свою. Своего Бога, обладающего вашим разумом.

Только неверующие или сторонние наблюдатели видят в нас или фанатиков, или глупцов, объясняя все нашей слепой верой в Бога. И даже не войдя в лоно церкви, многие из вас начинают учить как нам

следует быть и как нам понимать нашего Бога. Не вашего. Вашего нет. Ваш бог создан вашим воображением, вашим разумом, вашими желаниями и мечтами. Но будучи в стороне от храма можно только воображать, что находишься внутри него.

Андре Семенович 26.01.2008 15:38

Я ничего никому не навязываю, а только излагаю мысли свои. Причем говорю, что мое вИдение мира и Бога – это мое, а у других людей, конечно, другое.

Христианство же, между прочим, навязывает всем одну веру и не в себя, а в некого представителя Бога, явившегося 2000 лет назад.

А на мой взгляд, каждый ответственен – сам и сегодня. Все мы – дети Его, Он смотрит на мир нашими глазами, слушает, осязает всеми органами наших чувств, осмысливает – нашим сознанием. И говорит через нас то, что хочет сказать. Если человек – свободен и искренен, и сам находит веру свою.

Впрочем, повторюсь, это не означает отрицание всего прошлого опыта. Но лучшее и то, что надо ему и Ему, каждый может избирать сам.

А руководить надо лишь теми, кто сам собою не может руководить и, главное что, - не хочет.

Церковь – живой организм, а не мертвый, и вера развивается вместе с миром.

Виталий Иванов 26.01.2008 16:00

Опять вы судите со стороны и по своим меркам. Согласитесь, что говорить о том, какой быть церкви уместнее тем, кто является истинным христианином. Нас она вполне устраивает. А Вас, судя по всему, - нет. Но Вы берете на себя смелость утверждать какой церкви надобно быть? Живой или не живой? Когда об этом проповедует батюшка, понятно, его беспокоит данная проблема. Но Вам-то какое дело до нашей церкви?

Вы хотите ее изменить? Разрушить? Усовершенствовать?

Приходите к нам, и если мы Вас выберем и делегируем такие полномочия мы с радостью будем Вам помогать делать богоугодное дело.

Андре Семенович 26.01.2008 17:06

Хорошее предложение. Но что нужно, чтобы вы меня выбрали? Отречься от собственных принципов, мировоззрения, которое я создавал столько лет?

Я не собираюсь ничего разрушать. Читайте мои труды, приходите ко мне, и мы создадим нечто новое, вобрав в себя лучшее. А старое, не жизнеспособное – само отомрет… смотря на нас с радостью и надеждой на будущее. Великое будущее нашей Вселенной, Родины нашей и нашей веры!

Виталий Иванов 26.01.2008 18:47

А Вам не кажется, что вы изобретаете велосипед? Чем Вас не устраивает наше русское православие? Тем, что мы выбрали председателем не Вас, а более достойных людей, которые своим служением Богу на деле – не на словах доказали свое право служить русскому народу?

Андре Семенович 26.01.2008 19:34

А вас устраивает современное состояние православия? Церкви? Родины, наконец? Вы всем довольны? И ничего не хотите менять?

Или вы хотите менять других, а себя считаете идеалом?

Виталий Иванов 26.01.2008 21:26

Поверьте, если бы наше православие не придерживалось строгих канонов, его давно бы растащили всякие реформаторы под благовидными предлогами усовершенствования для людской пользы.

Да, проблемы существуют, но ради их решения надо не церкви ломать.

Андре Семенович 26.01.2008 22:20

Рецензия на «Посланники Господа« (*Виталий Иванов*)

Случайно оказавшись на Вашей странице, теперь вынужден немного высказаться, дабы не быть крайне невежливым.

Первое, что бросается в глаза – нескромность. Вы объявляете себя Председателем. От какой партии? Каким способом произошло Ваше избрание? Это очень важно – открытым или закрытым способом?

Второе. Я не согласен с тем, что мы трудно живем. Если было бы трудно – мы бы не жили. Возможно, Вы имели в виду, что мы не понимаем, как живем хорошо?

Третье. Ваше понимание Бога вызвано его неправильным пониманием. От того, обращаетесь к нему как к одушевленному неким образом предмету. Укоряете, просите, ропщете и даже торгуетесь, шантажируя.

Андре Семенович 26.01.2008 15:58 •

Все очень просто, Андрэ.

Я создал, организовал «Центр Вселенной», первое время был в нем один, соответственно, и сам назначил себя Председателем. Это мой Центр, моей Вселенной – кто же им может руководить, помимо меня?

Никто не запрещает Вам создать собственный Центр, например, Церкви вездесущего Бога и определиться там, как Председатель, директор, президент, главнокомандующий…

Если вы никому не мешаете, это Ваше личное дело. Так же как и мое – это мое.

Второе. Не соглашаться – Ваше право. Если Вы считаете, что Вам хорошо, пусть так и будет. Слава Богу!

Третье. Мое понимание – это мое понимание. А ваше – ваше. И какое из них правильное – каждый судит по-своему. В любом случае, у Вас не достаточно информации, чтобы судить. Не судите, и судимы не будете.

Виталий Иванов 26.01.2008 16:33

Если не секрет, где вы зарегистрировали Ваш «Центр Вселенной»? У Вас есть соответствующие документы? Юридический адрес? Вы выбрали себя пожизненно или есть механизмы возможного Вашего переизбрания демократическим путем?

Я подумаю над Вашим предложением, но мне кажется, что если все будут создавать секты, центры, кружки и становиться в них главнокомандующими, не много ли их будет?

По поводу Бога. Я вовсе не хочу ущемить Ваши конституционные права на выбор и способы вероисповедания. Повторюсь. Мне показалось странным, что вы изымаете христианскую атрибутику, не создав свою, и пытаетесь тем самым, доказать верность вашего учения о «Центре Вселенной». Так, словно Ваши доказательства не убедительны.

Мы, истинно верующие, относимся к такому способу крайне отрицательно. И нам часто приходится объяснять прихожанам и через свои средства массовой информации, что те люди или организации, которые говорят от имени Бога и пользуются при этом христианской православной символикой – к нам не имеют никакого отношения.

И как сказано в Библии, являются лжепророками и лжеучителями, поскольку только в лоне церкви можно познать истинного Бога путем истинной веры.

Андре Семенович 26.01.2008 16:58

А какими это я пользуюсь атрибутами? Да еще православными? Я ничем сторонним не пользуюсь, это вы, попав на мою страничку, пользуетесь возможностью высказать свои взгляды в комментариях к моему тексту.

Ради бога! Пожалуйста. Но что за претензии?

А если говорить шире… На мой взгляд, становление истинного национального русского православия только лишь начинается. Робкие элементы язычества в нем будут развиты, и соберется вообще все лучшее, что создано на нашей земле.

Не сомневаюсь, со временем органически войдет в него и русский космизм. Само собой разумеется, Проект «Вселенная» - как самое последовательное его развитие, займет в нашем православии свое достойное место.

И вот тогда мы зарегистрируем «Центр Вселенной» как положено, по всем правилам. А кто будет в нем Председатель – будет решаться соборно. И не факт, что тогда такая должность будет нужна. Но память о первом Председателе, основателе, понятно, останется в умах на века.

Что в этом плохого? :)

Виталий Иванов 26.01.2008 18:37

«Истинное» русское православие? Что и требовалось доказать. Осталось только вызвать на «ковер» православных отцов и поучить их уму-разуму. А то что? Что будет, если они вас не послушают? Вы распустите церковь? Прихожане, бросив храмы, перебегут к вам?

Чем вы их соблазните? Тем, что надо думать, а не верить?

Андре Семенович 26.01.2008 19:01

Так вы же уже здесь - кого еще вызывать? Сколькими вы хотите выйти против меня одного? :)

Или вы не священник? Может быть, и не верующий? Что-то вы много врете. Для начала серьезного разговора. :) То священник, то женщина, то еврей…

Думать тяжело, конечно… Но разве верить легко? На мой взгляд, лучше думать, чем верить. Во всех отношениях. Или вы призываете верующих не думать?

Не удивлюсь!

Виталий Иванов 26.01.2008 20:58

Вы всегда, так делаете выводы о человеке? Разве не проще спросить его самого?

Андре Семенович 26.01.2008 21:11

Кто Вы?

Виталий Иванов 26.01.2008 21:23

Вас интересует замужем я или нет? Я уже ответила на этот вопрос. Да, замужем и люблю своего мужа, даже если вы его не любите.

Андре Семенович 26.01.2008 22:07

ага.. я тоже замужем... Виталий, Вы почему меня до сих пор об этом не спросили? :О)

Марина-Бартон 28.01.2008 17:46

Я уже, кажется, начинаю догадываться. Через два года. :)
Но не хочу ошибиться. :))

Виталий Иванов 29.01.2008 16:27

А Вы, милочка, кто такая будете?
Марина, некая Бартон. Почему через дефис (тире)?
Впрочем, я уже ничему не удивляюсь.

Андре Семенович 31.01.2008 20:50

Правильно. К чему удивляться, Андрэ? Надо искать разумное объяснение. :) Даже того, что само по себе – не разумно.

Что дефис в нике?.. Некоторые настоящие женские имена у племен в дебрях Африки вас бы больше еще удивили. :)

Виталий Иванов 01.02.2008 21:17

Дефис в имени!!! Виталий.. я просто в ярости!!!... это сволочные админы не отдали мне моё имя без дефиса. Наврали, что невозможно технически, а мне теперь мучайся всю жизнь))

Марина-Бартон 01.02.2008 22:32

Милочка, Вам надо успокоиться. Причем тут админы? Вы могли бы взять себе другую фамилию, например Марина Иванова-Не замужем.

Черт, знает, что! Я сделала всю работу и тут, являетесь Вы и уводите моего мужика прямо у меня из-под носа. Ну и нравы!

Андре Семенович 02.02.2008 11:17

Ничего, Марина, не расстраивайтесь. Мы с Сергеем Вас любим и с дефисом. :)

И будем дружить!

Виталий Иванов 02.02.2008 11:37

Иванов, все мужчины такие лицемерные. Вы и Марине вскружили голову? Что вы ей обещали, за участие в Вашем проекте? Жениться? Ну сколько можно каждый раз обещать одно и тоже?

Андре Семенович 02.02.2008 13:41

Я тут подумала.. почему бы нам не узаконить наши отношения...

Марина Иванова-Семенович 02.02.2008 15:37

Теперь нас уже четверо. Антисемит Иванов, жидовка Андреа Семенович, и милочка Марина.

Андре Семенович 02.02.2008 16:17

Плодитесь и размножайтесь. Да?

Но я позволю себе напомнить, виртуальное размножение – не то, что реальное, которое благословил Бог.

Андрэ.

Я все-таки думаю, вы мужчина, а не гермафродит. Определитесь, пожалуйста.

Виталий Иванов 02.02.2008 16:54

Хорошо, я буду мужчиной. Нам женщинам не привыкать.

Андре Семенович 02.02.2008 19:33

А от виртуального размножения какие дети получаются?

Не может быть, чтобы Бог не учел виртуальное.. наверняка это Его проделки тоже.

Марина Иванова-Семенович 02.02.2008 22:52

Данный феномен неоднократно был исследован наукой. Будущая мать, подсознательно формирует облик своего ребенка, ежели он формируется, как особь мужского пола. Новорожденный, таким образом, становится похожим ни на кого, а на воображаемого принца. Классический случай – «Граф Де Монтекристо».

Еще до изобретения сети, виртуальное размножение между людьми происходило случайным образом или как в простонародье выражались «браки заключаются на небесах».

Если физическое размножение возможно только при определенных условиях в пределах одной географической местности, с соблюдением законов Ньютона; и обязательным наличием лиц обоего пола, причем в непосредственной близости друг от друга.

То для виртуального (духовного размножения) существуют иные критерии. Например, детали механизма изготавливаются, штампуются в одном месте (физическое размножение), а сборка и выпуск автомобиля происходит в другом (духовное рождение).

Человек при помощи Бога осуществляет не только создание физических оболочек, но и создание духовных оболочек, которое так же можно сравнить с размножением. Причем, на этом уровне производить (рожать) могут не только женщины, но и мужчины. Если духовные оболочки создаются на той же территории, что и физические, то это государство процветает в любви и дружбе. Но чаще, происходит совсем иначе. И ваши виртуальные дети мучаются где-нибудь в саванне под баобабом в крепкой мускулистой оболочке черномазого афронегра.

Андре Семенович 03.02.2008 09:52

Мог ли учесть Бог виртуальное? Интересный вопрос. :)
Из серии: является ли наше творчество – творчеством Бога? Или это нечто иное, Богом не предусмотренное? :)

Виталий Иванов 03.02.2008 15:38

Пространство не является виртуальным. Как, например, космическое пространство существовало задолго до создания космических кораблей.

Творчество – это преломленное отражение законов мироздания чрез Эго. Виртуальное – это оболочка, вроде скафандра. Как одежда, как автомобиль. Виртуальное пространство – это пространство где могут существовать виртуальные оболочки. Чем меньше Само Эго, тем меньше творчества, но при этом созидание не уменьшается. Созидание остается неизменным – меняется лишь величина эго и количество его восприятия созидания, как творчества.

Андре Семенович 03.02.2008 17:03

А здесь, я вижу, у вас опять мужская логика, Андрэ. :)

Под идеальным пространством я имел в виду сознание, идеальный мир. И вот вопрос – до какой степени Бог предусматривал развитие нашего сознания, выход его за рамки мозга и создание, например, компьютерной сети? Ведь очевидно, когда был Адам, ее еще не было. Так же, как космических кораблей.

А теперь все это есть. И никто не знает, что еще будет. :) Предполагает, похоже, только «Председатель Центра Вселенной».

Но не будем сейчас об этом…

Вот вы говорите «преломленное отражение законов мироздания чрез Эго». Так! Что такое «эго»? Оно что, вне этих законов? :)

Виталий Иванов 03.02.2008 18:40

Если следовать Вашей логике, то раз Бог создал воду, значит он предвидел, что по ней будут плавать пароходы. А идеальное пространство создавал именно под компьютеры. Тогда логичнее с точки зрения женской логики предположить, что Бог сначала создал компьютеры, и пароходы, и лишь затем соответствующую для них среду. Или третий вариант – Бог не ведает, что творит и потому у него все так здорово получается.

Эго – это Великий узник в темнице без окон и дверей, в кромешной темноте. А как известно, только темнота обладает бесконечностью, даже если занимает размер небольшой клетки.

Андре Семенович 03.02.2008 20:10

Нет, по моей логике, и я повторял ее многократно, Творение происходило и происходит, и будет происходить всегда. До появления человека Бог творил без людей – теми средствами, которые у него были без человека. И которые позволили человека создать.

Для чего же – создать человека? Естественно, для того, чтобы он продолжил Творение дальше – Бог продолжил Творение дальше – посредством созданного Им человека.

Человек, Дитя Господа, – продолжает творить, Бог творит нашим разумом и руками.

Чего же тут непонятного?

И, естественно, - сначала вода, а потом пароходы. Сначала человек, а потом – созданные человеком компьютеры и так далее.

И это творение, восходящее с одного уровня на другой, выше и выше, может продолжаться неограниченно – до Ошибки. Так не сделаем же её!

Но даже после Ошибки Творение будет продолжено – потому что оно не заканчивается никогда! Просто опять начнется все с нижних уровней…

Виталий Иванов 03.02.2008 20:38

Кстати, читали ли вы мое стихотворение «Путь»? Это я по вашей мысли об эго и черной комнате.

http://www.stihi.ru/poems/2002/07/05-199.html

Виталий Иванов 03.02.2008 20:40

Те, кто изобрели Бога, в данном случае – христианского Бога, кто вложил в него деньги, положил миллионы людей за веру Христову. Наверное, они имеют больше прав судить о своем христианском Боге? Вам нужно создать своего Бога, и тогда, он будет делать все, что Вы захотите, и это будет Вашим на него правом. А кто будет учить, что это не так – вы будете игнорировать.

Но вы берете и манипулируете христианским Богом, не являясь христианином. Да, Вы – верующий. Но не больше. С позиций христианства, вы говорите крамолу. С позиций православия вы – еретик,

потому что как бы и не другой веры, но и не православной, иначе бы со всем безоговорочно соглашались, с тем, что говорит батюшка.

Бог творил всего лишь шесть дней и все. Ваше творение – начиная с седьмого дня, если следовать слову библии - не божье творение. Это кто-то другой. Или надо признать, что больше не было творения. Например, если произошел выстрел – творение. То полет пули – это уже не творение. Вы же рассматриваете подобный полет не только как творение, но и на всей траектории полета, отмечаете ошибки, которые якобы совершает пуля.

Андре Семенович 04.02.2008 15:52

Андрэ! Рад, что вы снова возражаете, как мужчина. :)

Но почему вы утверждаете, что я беру «христианского Бога»? Отнюдь. Я говорю о Боге едином – для всех народов и вер. Просто все видят разные Его лица – все народы и люди. Мусульмане, буддисты, язычники, иудеи, христиане, атеисты и все остальные.

Три ипостаси Единого, как вы наверняка знаете, - вовсе не привилегия и не открытие христианства.

Заповеди Христа тоже, как известно, можно найти еще в Ветхом завете.

Непорочное зачатие? Разве его не было в мифах и верованиях более древних, чем христианство?

Вы все это и многое еще знаете, не сомневаюсь. :)

Короче, христианство не настолько уж уникально. Оно просто широко распространено. А наше православие вообще многое взяло из язычества – и слава богу!

Понятиями христианскими зачастую просто удобнее оперировать, потому что все-таки все мы больше росли на них. И не более того.

Я же, понятно, не начиная с нуля, а беря лучшее, по сути, предлагаю совершенно целостное мировоззрение, религиозно-атеистическое, идеалистически-материалистическое, т.е. все положения этого мировоззрения можно сформулировать как в религиозной системе понятий, так и в атеистической. Смысл один, слова разные. Грубо говоря – разные названия у понятий. :)

Материальный мир – Бог Отец, идеальный мир – Бог Дух Святой, активная инстанция – Бог Сын. Вы уже в курсе, я не раз вам рассказывал. И т.д. Все можно найти у меня в трактатах и переписке с Сергеем Лесненко и другими известными авторами Прозы.

Виталий Иванов 04.02.2008 22:07

Рецензия на «Свой путь России. Часть 1« (*Виталий Иванов*)

Вы оказывается антисемит. Мне даже показалось, не любите нас евреев и ненавидите. Но кем бы Вы были без нас?

Почему на антисемитизме люди делают себе рекламу, выбиваются в люди, увеличивают количество читателей на своей страничке?

Андре Семенович 26.01.2008 17:12 •

Где вы вычитали, что я ненавижу евреев? Я только жидов не люблю. Особенно же тех, которые считают всех гоями. Согласитесь, есть за что. Ведь они не то что не любят всех не евреев, а считают нас за животных и того хуже. Так за что их любить?

Так Вы крещенный еврей? А обрезанный?

Виталий Иванов 26.01.2008 18:21

Нельзя ли поконкретнее? Как Вы определяете, кто из нас еврей, а кто жид? Или для Вас жидом является любой, кто сравнивает людей с животными? Тогда русских жидов должно быть значительно больше, чем евреев?

Вы хотели меня оскорбить? В Вашем понимании «крещеный еврей» является неполноценным человеком, не заслуживающим доверия истинных православных, даже тех, кто таковым (как Вы) не является?

Аналогичный смысл вы вложили и в слово «обрезанный»? Если оппонент «обрезанный» - это синоним, что перед вами жид?

Не стесняйтесь, говорите все, что у вас наболело о нас евреях. Вы приняли меня за мужчину? Да, иногда приходится таким образом защищаться в сети. Но Вы могли бы догадаться. Андреа – это женское имя. Думаю Вас это все равно не остановило бы.

Вы меня развеселили. Я представила, как прихожу домой и говорю своему жиду, эй, ты обрезанный – ужин приготовил? А он мне в ответ – сама ты обрезанная жидовка, змея подколодная, прикинулась крещеной.

Андре Семенович 26.01.2008 19:30

Так, Андрэ… У меня не так много свободного времени. Тем более у меня сегодня важное дело.

Так что по мере сил. :)

Я не люблю националистические разговоры. И делю людей не по национальному признаку, а по любви к своей родине. В нашей стране и евреи живут совершенно свободно. Так что вам нечего опасаться.

А насчет обрезанности я вас спросил только лишь потому, что вы сами меня несколько развеселили своей провокацией.

Я думаю, вам все понятно. И вы просто хотите раскрутить жаркую тему. Но мне скрывать нечего и от слов своих я не отказываюсь никогда, если их правильно понимают, конечно.

Поверьте, тема «жидов» меня волнует не больше, чем «лица кавказской национальности». Все это жупела, специально вставляемые между народами. И вы зря их употребляете. Это не дело священника. Тем более, женщины!

Виталий Иванов 26.01.2008 20:52

Вы ошибаетесь. Недостаток современных сайтов в том, что стало невозможным сделать замечание или высказать свое мнение, предварительно не зарегистрировавшись на нем. И вот, мельком пробегая ваши публикации, я просто захотела вам посоветовать как было бы правильнее, но, увы…

Пройдя эту процедуру регистрации, потратив уйму времени, я встретила глухую стену непонимания. И раз уж я здесь, волею-

неволею, пришлось сделать и ряд других замечаний, чтобы не жалеть о потраченном времени.

Завтра меня уже здесь не будет. Я одного не понимаю, неужели регистрация столь обязательна? Сколько, таких как я, обычных читателей, лишаемся по этой причине высказывать свое мнение о вас – авторах. Не у каждого хватит терпения заниматься всякими регистрациями.

Но я желаю Вам успехов и в дальнейшем не только прислушиваться к объективному мнению со стороны, но и исправлять указанные недостатки.

Андре Семенович 26.01.2008 21:07

Зарегистрироваться не сложно – одна-две минуты, даже если без навыка. А потом вы можете комментировать сколько угодно.

Кстати, с Вами интересно, надеюсь на продолжение. Пишите, и я отвечу.

Спасибо за пожелание. И Вам успехов.

Приглядитесь внимательнее к себе – может быть, и у вас есть не только достоинства? :)

Виталий Иванов 26.01.2008 21:31

Для регистрации надо иметь почтовый ящик - это раз. Слишком много однофамильцев - это два. Зачем это нужно? - Три.

Моя профессия далека от подобного времяпровождения и просиживания штанов в сети. Мне трудно понять вас - писателей, что побуждает вас что-то сочинять и главное - неизвестно кому. А после обижаться опять таки на неизвестно кого.

Вы со мной заигрываете? Увы, мне нелегко вскружить голову. Но по секрету Вам скажу, что мне нравятся импозантные мужчины. Щедрые, маленькие и толстые.

Андре Семенович 26.01.2008 22:15

Я не такой уже толстый. :)

А насчет щедрости.. Она не должна быть синонимом расточительности, и любые блага должны быть заслужены.

Писательский труд – тяжкий крест, судя по вашим талантам, вы еще с ним познакомитесь. Однажды взвалив его на себя, снять уже невозможно. Он прилипает, и его тащат, пока он не раздавливает человека, насмерть. Так что, все у вас впереди.

Однако отчаиваться не надо, есть и радости в служении человечеству и Вселенной. Любым способом. Мгновения озарений и вдохновений!..

А вот просиживать штаны в Интернете, действительно, грех. В особенности же, называя себя то священником, то евреем, то женщиной. Отвлекая пустяками зрелых авторов от серьезной работы.

А почтовый ящик везде можно вставлять один. И имя свое не менять, если вам нечего скрывать от народа.

Виталий Иванов 27.01.2008 11:59

Рецензия на «Иуда Искариот« (*Виталий Иванов*)

Вы не пробовали писать эротику? Как вы думаете, действительно ли Иуда любил Иисуса? Было ли это взаимное чувство или только мимолетное увлечение?

А Иисус? Почему он бросил Иуду и выбрал Иоанна?

Андре Семенович 26.01.2008 19:42

Я никогда специально ничего не пишу. Как правило, отвечаю на вопросы – чужие или свои. Ничего больше. :)

Мне не интересно копаться в делах двух тысячелетней давности. Тем более что мы ничего не знаем о них. Знаем лишь в виде мифов, которые переписывались тысячи раз, и что в них осталось фактического – никому не известно.

Намного продуктивнее создавать свои мифы, чем без конца комментировать чужие вымыслы.

Поэтому кто там кого любил или же не любил – меня интересует, ну разве по случаю, в русле общего культороведчества, дабы понимать, о чем речь. Больше – увольте. Пустая болтовня и не более.

Вместо решения проблем современности - безконечное фантазирование прошлого. Да, это имеет некоторое значение, но есть вещи поинтереснее! Например - будущее, создание Проекта «Вселенная», в котором – да, конечно, Христос останется… Но чтобы остались и мы, надо самим что-нибудь сделать, а не только рассуждать о великих историях прошлого.

Виталий Иванов 26.01.2008 21:42

Из чего следует, что Вы никого не любите. Эта обделенность женской любви и ласки привела Вас к созданию некого монстра «Проекта». Вы призываете отказаться от своего исторического прошлого. Чтобы вновь и вновь совершать те же самые ошибки. Вероятно, Вашему «Проекту» чем-то сильно не угодил предыдущий опыт человечества. Но подобное полное стирание собственной истории уже было в России, и не один раз. К чему оно привело Вы и сами знаете.

Андре Семенович 26.01.2008 22:26

Никто не собирается ничего стирать. Но нельзя же и фантазировать бесконечно. Забывая себя!

А Проект - вовсе даже не монстр, он весьма симпатичный. :)

Что же касается любви – кому же ее хватает? Даже верующим все время мало любви их любимого Бога. Не так ли? :)
В любви человек ненасытен.

Виталий Иванов 26.01.2008 22:45

Рецензия на «Смысл первородного греха« (*Виталий Иванов*)

По Дарвину человека сотворила обезьяна. И так же не говорится, зачем она это сделала?
Мы должны догадаться сами или спросить ее. А потом снова догадаться, что же нам она ответила.

Что есть проблема греха? Данный вопрос можно рассматривать в историческом плане, философском и эзотерическом.

В историческом плане – все детишки до сих пор любят лазить за яблоками в чужие сады и получать подзатыльники за совершенные кражи.

В философском плане. Убираем сопливых детишек и смотрим в глубь проблемы. Добро и Зло. Связь поколений. Не съешь он тогда то злополучное яблоко, не наступи на бабочку, не посади его на лошадь задом наперед…

Эзотерический смысл. Создание виртуального пространства, заселение его добрыми и злыми духами и возложение на них почетной миссии решать наши проблемы.

Первородный грех, первородный шаг, первородный поцелуй…
Что такого узнали Адам и Ева? В чем суть их грехопадения? В данном случая слово «грех» можно рассматривать двояко – как преступление и как подвиг. Никто не знает изначального смысла слова «грех». Можно сказать, что «грехопадение» само за себя говорит. Но, возможно что «грех» и «падение» два разных слова, случайно соединившись, приобрели совершенно иное значение, вместо первоначального смысла.

«падение» можно рассматривать, как смерть. Адам и Ева познали смерть. И стали равными Богу…

Андре Семенович 02.02.2008 13:36 •

Видно, Андрэ, у вас нет систематического мышления, и мысли ваши разбросаны. :)
Сегодня у моей жены День рождения, и мы садимся за стол. А потом я вам отвечу, ладно?

Виталий Иванов 02.02.2008 16:39

«Адам и Ева познали смерть. И стали равными Богу…»
Вы считаете, Бог не живой? :) И никогда не был живым?
Что ж, возможно, именно об этом принципиальном отличии Бога от человека я и пишу в своих сочинениях.

Однако если человек часть Бога, и все мы – дети Его… значит, Он обладает, по крайней мере, - нашими жизнями. Точно так же, всем

что в Нем есть «неживого» - частицы, атомы и т.д. – обладаем мы, как части единого сущего.

Поэтому не только в смерти своей мы равны Богу, но так же и в жизни своей. Однако же Он – один, а нас – много; все мы – в Нем, а Он – в нас.

ЗЫ. Еще минутка появилась, вот смог что-то сказать. Все для вас. :)

Виталий Иванов 02.02.2008 16:46

Мужчина, Вы делаете выводы, исходя из собственных предпосылок. Например, Вы утверждаете, что «человек – часть Бога», а значит мы – «его дети».

Ноги тоже часть туловища и зубы, и волосы - чьи они дети?

Непонятна гипотеза – «мы – в Нем, а Он – в нас.» Речь идет о сексуальном акте? Беременности? Как это согласуется с законом сохранения энергии? Как вы сами себе это представляете, хотя бы умозрительно?

Отвечу на Ваш вопрос.

Я не утверждала, что Бог не живой. Слово «живой» имеет несколько смыслов, каждый из которых определяется наличием парного антагонизма. Например, живой-мертвый, один смысл. Или жизнь – смерть – иной смысл. Ходил, творил, но не был живым – Ваше понимание.

Возможно, ответ лежит в познании смерти. Только Бог мог умирать и рождаться заново. Уходить и возвращаться. До него – человек был бессмертным. Он никуда не уходил и ниоткуда не возвращался - это и есть часть Бога, и человек был такой частью, пока не познал смерть.

Первородный грех можно рассматривать и с точки зрения как первый подвиг Геракла, первый подвиг человека. И лишь много позднее, данное событие приобрело характер грехопадения в современном толковании, и соответствующими для этого ритуалами.

Приятного аппетита.

Андре Семенович 02.02.2008 20:13

Андркэ.
Вот видите… отчасти вы сами это все понимаете. Завтра продолжим.

Виталий Иванов 02.02.2008 21:39

Андрэ! Не надо утрировать, все же понятно. :)

1. Ноги и туловище – не наши дети, потому что мы их не рожали, не создавали. А мы – действительно, части единого мира и в то же время Его порождение. Он создает нас из себя, как высшее собственное Творении, предназначенное опять-таки для Творения.

2. Да, мы в Нем, а Он – в нас. Что тут такого? Каждый из нас является частью Единого, и часть Единого, безусловно, заключена в нас. Если Единое – Бог, значит, каждый из нас – часть Бога, и наоборот, часть Бога заключена в нас.

3. Каким образом до Бога человек мог быть бессмертным? Если Бог сотворил человека, значит, до творения человека не было, соответственно, он никогда не был бессмертным. Тем более, раз потом стал умирать. Не путайтесь, Андрэ. :)

4. Наши понятия меняются во времени. Это можно видеть хотя бы на примере вас. Вы - то мужчина, то женщина. Что уж говорить о тысячах лет… Вас тогда не было и меня тоже и, возможно, скоро не будет.

5. Спасибо. Все было вкусно. Голова только немного болит. :)

Виталий Иванов 03.02.2008 13:59

Вы никак не можете смириться с мыслью, что мы – женщины намного умнее мужчин. Откуда Вы могли об этом знать в патриархальном обществе, где мужской шовинизм превосходства над неполноценными женщинами преподается уже в детских садиках?

Вы удивлены? Шокированы? Тем, что женщина с исторической родины колыбели человечества обошла Вас на повороте? Чтобы понять бессмертие – надо быть женщиной!

Праматерь – вот откуда пошел род человеческий. Мужчины не одно тысячелетие пытались утаить правду пока, наконец, не создали чудовищного монстра под названием Бог. Следы женского начала, тщательно замазывались и уничтожались. Результат – тришкин кафтан. Вы – мужчины пытаетесь удержать нежизнеспособную конструкцию. Ваш эгоизм, ваше не умение и нежелание признавать свои ошибки – вы готовы погубить мир, лишь бы все было по-вашему.

Каким образом человек был бессмертным? До Бога? Это библейский факт, что человек был бессмертным с момента своего создания. Вы спрашиваете, как он мог быть бессмертным до того, как его еще не было?

Андре Семенович 03.02.2008 17:22

Вы же в другом посте признались уже, что мужчина. Ах, Андрэ, так же нельзя!.. :)

Если вы хотите быть женщиной, ей надо быть последовательно и во всех отношениях. :)

Логика у вас сначала была чисто мужская, теперь чисто женская. Это мило, но ведь мы пытаемся говорить о серьезных вещах. Зачем это Вам? :)

Понимаете ли, Андрэ, по Писанию Бог сначала сотворил мужчину и лишь затем женщину, а вы думаете – наоборот? На каком основании? И разве женщина может зачать без мужчин?

Безполо может творить только Бог. Вы думаете, Бог – женщина? Но кто же оплодотворяет Его? Или Ее?

Судя по вашим оригинальным вопросам, у вас есть своя теория. Так расскажите же нам, расскажите! :)

Виталий Иванов 03.02.2008 18:07

Скорее всего, Бог сначала создал женщину.

Потому что у женщины есть весь набор хромосом, из которых можно слепить мужчину. А у мужчины не хватает для создания женщины нужного набора.

Например, делаем мужчину из женщины.... у женщины XX хромосомы, чтобы сделать мужчину с XY хромосомами, достаточно

оторвать одну ножку у Х хромосомы, и получится Y хромосома. Это такое примитивное пояснение, но не лишенное смысла.

С другой стороны. Можно рассмотреть такую версию создания женщины.

Сначала Бог сотворил урезанную версию с XY хромосомами (это Адам), а затем, достраивая цепочку, появилась следующая версия человека с XX хромосомами, более сложная - женщина.

Но всё-таки, я за первую версию, т.к., Бог мог пойти по пути оптимизации - Лишнее убрать и получить особь в чем-то более совершенную физически, но не имеющую некоторых возможностей в плане создания себе подобных.

Марина-Бартон 03.02.2008 19:28

Вы хотите знать правду? Теперь уже дело прошлое. Как там, у Шекспира? Они писали и в шутку распространяли слухи, будто пишет некий увалень Шакспер? Им было все равно. Слава, почет. И деревенскому увальню было все равно – сначала надо иметь, чтобы знать, что теряешь. Но нам не все равно – это дело принципа. Плебеи, сидящие внутри нас – стоят за шакспероов и шолоховых. Аристократы – впрочем, им все равно.

Да, я взяла мужской псевдоним – реального человека. Он был моей первой любовью. Мы собирались пожениться, строили планы. Но его родители были ярые антисемиты. Узнав, что я - еврейка, они расстроили наш брак. Я назвалась его именем и жила, так, как словно если бы жил и делал он. Что думал, о чем мечтал бы, как и о чем бы писал. Что с ним сталось, я не знаю и давно живу на своей исторической родине.

Прошлого не вернешь. Возможно, во мне еще сильны отголоски прошлого. Но надо жить дальше, нельзя вечно копировать мужской стиль письма, вечно лгать и притворяться мужчиной, нельзя, постоянно думать мужской логикой. Хочется побыть обыкновенной женщиной в присутствии настоящего мужчины.

Вот видите, я Вам и призналась. И стало легче. И теперь жду Вашего приговора. Я согласна на все. На разлуку, на боль встреч и расставаний, на мучительные ожидания. Сколько потребуется. Я – мужественная и сильная женщина.

Андре Семенович 03.02.2008 19:55

Андрэ. Вы почему-то все время называете меня «антисемитом». Это не так.

Вы хотите меня спровоцировать. Что ж… И сию тему мы тоже обсудим, мне скрывать нечего. :)

Ищите популярности? За наш русский счет? А вы уверены, какова будет сия популярность? Нужно ли вам?

Хоть вы и не раскрываете собственное лицо, даже ни одного произведения не выставили, нам известно, кто вы, и наши русские органы хорошо знают всё.

Виталий Иванов 03.02.2008 20:23

Милая Андре, не печальтесь. Мы вас не бросим и подставим крепкое плечо Виталия.

Марина Иванова-Семенович 03.02.2008 20:28

По чукотскому писанию Бог сначала сотворил мать-моржиху. Все зависит от того, какое писание принять верным и, приняв его – отпадают все вопросы. Можно не соглашаться с писанием, но тогда зачем его принимать?

Но обратимся к Писанию. Там четко сказано, что Бог создал человека – мужчину и женщину. Слово – «человек» - может означать как мужчину, так и женщину.

Далее. Бог берет человека и из его ребра создает женщину и… появляется Адам и Ева.

Не из ребра Адама, а из ребра человека. Что стало с первым мужчиной и женщиной? Существует версия, что первая женщина не подошла мужчине и пришлось ее создать повторно, но уже из ребра.

Но давайте слепо следовать букве Писания? Адам и Ева произошли от человека, которого Бог создал по своему образу и подобию. Первый эксперимент не удался или же Бытие дважды повторяет одно и то же событие. Первое – когда бог создал человека – мужчину и женщину и второе – как пояснение. Что женщина была создана из ребра человека и появился Адам и Ева.

Следовательно, первой появилась на свет Ева из ребра человека, поскольку библия отождествляет человека с образом и подобием Бога, но не Адама. И лишь замет появился Адам – но не из ребра, а следовательно – был рожден Евой.

Следовательно, Бог и библейский человек имеют значительно больше общего, чем тот же человек с Адамом и Евой. Много позднее, историки или верующие приравняли первого человека к Адаму, и получилась типично мужская шовинистическая картина.

Раз священнослужители призывают нас буквально воспринимать Писание – как слово Божее и ничего не выдумывать и не домысливать. Так давайте так и делать. Откройте Библию и убедитесь сами. Гл1. Бытие: 27, Гл.2 Бытие:21, 22.

Андре Семенович 03.02.2008 20:43

Иванов, вы настолько пропитались ядом мужского шовинизма, что даже не замечаете любящего Вас женского сердца. Опять Вы ошиблись, пусть это мой первый литературный опыт в искусстве, но я все же решилась его опубликовать и жду Вашего приговора...

Андре Семенович 03.02.2008 20:48

Спасибо, Марина Ивановна-Семенович, за моральную поддержку. Им, мужчинам не понять наши женские чувства, что мы готовы ради них... Ой, молчу, я наверно и так много лишнего сказала.

Андре Семенович 03.02.2008 20:49

Марина!
Весьма любопытная теория с хромосомами. :)
Но согласно теории Дарвина, они возникли не единовременно все, а постепенно прибавлялись и обновлялись. Даже Бог творил постепенно, от простого к сложному – не один день. Только в последний день Он сотворил человека, что, конечно же, не случайно и чем-то напоминает теорию Дарвина в упрощенном виде. Для школьников младших классов.

Курица или яйцо, мужчина или же женщина?.. Видимо, не корректно так ставить вопросы. Потому как все-таки то, что мы называем

курицей, безсмысленно без яиц, и ясно, что происходило постепенное накопление качеств, а потом произошел качественный скачок… И неважно, из первого ли яйца вылупилась первая курица или первая курица снесла вдруг яйцо.

Это – абсолютно без разницы. :)

Точно так же с женщиной и мужчиной. Мужчину имеет смысл так называть – только если есть женщина, и наоборот. Мужчин без женщины не было, и женщин не было без мужчин. И не будет никогда одного без другого.

Виталий Иванов 04.02.2008 17:10

Дело в том, что я и не говорила ничего за какой срок всё это создавалось.

Если вы хотите знать моё настоящее конкретное мнение.. и оно совпадает с научным. Без игры в библейские мотивы.

ТО... я твердо уверена, что наши первые предки одноклеточные.

К тому же.. генокод, ключ по которому построена ВСЯ живая природа, в том числе и растения - Он Один единственный. Всё живое на земле родственно, и лишь достраивалась усложнялась цепочка днк за миллионы лет. Это называю творчеством Природы, или пусть Бога.

Марина-Бартон 04.02.2008 22:06

С этим трудно не согласиться, Марина. Мы наследовали и продолжим Путь Бога! :)

Виталий Иванов 04.02.2008 22:13

Книгу Бытия о сотворении мира я понимаю, скорее как закодированное послание к нам древнейших мудрецов о знаниях прошлых великих цивилизаций. Может быть, даже инопланетных. О сотворении мира… Знаниях, к которым последние столетия мы только лишь начинаем приближаться.

Виталий Иванов 05.02.2008 09:34

Мариночка, дорогая моя, опомнитесь! Вашими учеными доказано, что генокод постоянно развивается, достраивается, усложняется.

И делается все это благодаря физическому телу. Так разве трудно догадаться, что в начале было тело, оболочка и лишь после, внутри нее стал развиваться генокод, под влиянием – макротела.

Если вы возьмете ваш генокод в чистом виде – он просто погибнет, из чего следует вывод, что генокод вторичен и создается уже по ходу необходимости.

Андре Семенович 05.02.2008 15:52

Андре. Просто не должно быть перерывов в непрерывностях иерархий структур, и сложное возможно только в соответствующей среде, а не… в космосе без скафандра, тем более долго.

Суперпозиция информационных систем развивается в комплексе и взаимосвязано.

А наружная оболочка постепенно переходит в ничто, это естественно.

Зачем вы Марину запутываете? :)

Виталий Иванов 05.02.2008 17:34

Нет меня не запутать этими псевдоправдами и не запугать!!!)))

Посмотрите на вирус, его строение, это почти голая цепочка-кода без всяких оболочек лишних. От того вирус и может быть неживым и хранится тыщи лет.

Марина-Бартон 05.02.2008 18:06

Виталий, а если это инопланетяне нам такую фигню подсунули в Писаниях, тогда я им тоже желаю, чтобы они горели в аду))

Марина-Бартон 05.02.2008 18:11

Мужчина? Женщина? Не все ли равно? Вы так рассуждаете будто бы знаете разницу между мужчиной и женщиной.

Почему вы боитесь признать во мне женщину? Вы боитесь женщин? Боитесь, что полюбите? Впервые и по-настоящему? Причем здесь я, слабое и беззащитное существо, если вы боитесь самого себя и своих чувств, заменив их долгом, заменив их проектом.

Что случится, если вы увидите во мне женщину, нет, не просто женщину, а любящую женщину? Ведь, женщина – это сама любовь.

Вы хотите осчастливить человечество без любви? Ужасный проект, в котором мужчины боятся женщин. Может быть, ваш проект предназначен только для мужчин? Все религии боятся женщин, Бог боится женщин, потому что он создавался мужчинами. Вам спокойно, когда нас нет, и тогда вы можете маршировать или смотреть футбол, а нам отвели роль второсортных служанок удовлетворять ваши похоти, кормить и обстирывать.

Вы боитесь женщин, потому что боитесь любить. Потому что любовь – сильнее всех религий, потому что любви неподвластны законы, правила, демократия. Выше любви ничего нет. Любовь как свет освещает тьму, делая все тайное видимым. И потому ни в вашем проекте, ни в других проектах не предусмотрена любовь, которая с легкостью утренней зари разгонит все ночные кошмары и страх, на котором и существуют все религии и проекты. Вы и женщину превратили в безмозглый объект и поощряете тех женщин, которые отказались от своей женственности и стали думать по мужски, делать по мужски. А те женщины, которые сопротивляются или не хотят – вы или другие, высмеиваете, оскорбляете, и ни один мужчина не вступается нынче в защиту женской чести. Законы общества – стали выше чести. Так в каком обществе вы живете, так что же вы хотите построить без любви?

Но если мы – перестали быть женщинами, то вы в не меньшей степени перестали быть мужчинами. Для Вас так принципиально – кто я? Если я – женщина, то Вам нужно что-то сломать внутри себя, дабы прозреть? Или Вам лучше заставить меня отказаться быть женщиной и думать, что я мужчина? Причем здесь я, если женщина сидит внутри вас?

Но если вы мужчина, то о какой женщине внутри вас идет речь? Может быть о женском начале, может быть о той половине или краеугольном камне, что вы отвергли. И отвергнув часть себя, вы хотите компенсировать это внешне? Создав египетские пирамиды. Да создайте хоть сотню чудес света, вы ни на грамм не приблизитесь к той части себя, которую вы отвергли, поверив в то, что вы – мужчина, и под прикрытием такового названия, к которому вас годами приучали, а точнее лишали любви и приучали, к ненормальности, которую называли - мужскими достоинствами. Идеологическая обработка, где в качестве доказательства или в основу были положены небольшие анатомические различия. Какой ужас! Мы смеемся над нацизмом,

который ищет отличия неполноценных людей в форме и размере черепа, а сами давно уже создали нацистскую мужско-женскую теорию.

Андре Семенович 05.02.2008 19:40

Мариночка, какой вирус!? Разве он может существовать и развиваться без тела? Но даже попав в тело и киша в нем, разве он смог проэволюционировать за миллионы лет и создать макровируса-сапиенса? Что и доказывает, что макро тела не произошли от микро тел, а только в лучшем случае от еще более крупных оболочек. А микро тела, так и остались недоразвитыми и лишь незначительно способны или прибавлять в росте на несколько молекул или терять несколько нуклеотидов.

Рассматривая возникновение жизни и эволюцию, многие оппоненты ведут себя так, словно, если на складе на ночь запереть все запчасти от автомобиля – то на утро, открыв ворота, они увидят собранный автомобиль. И это они называют чудом. Заметьте, чуда не произошло, но уже считается, что такое событие возможно, а значит - чудо, а значит - уже произошло.

Всегда должен быть Творец! Поглядите вокруг себя – он с вами, всегда, каждую секунду, неизменный, всепроникающий, меняются лишь формы, и качество, свойства, и динамика, но творец остается постоянным. Отбросьте все видимое и невидимое и вы его почувствуете и он будет трансформировать вас.

Андре Семенович 05.02.2008 19:50

Код – это только записка. Для того, чтобы ее раскрыть, нужно иметь мир соответствующего уровня развития. - Тот, в котором может раскрыться закодированная запись и бытиить. В раскрытом виде. :)

И, безусловно, Марина, интереснее самому открывать Америку первый раз, чем туристом - потом. Хотя… некоторые любят лежать на диване и не напрягаться. И даже просто съездить в Италию – удача. :)

Виталий Иванов 05.02.2008 19:58

А что, Андре, как не глупая женщина - когда у вас мужской ум превалирует – вы боитесь высказаться по существу поставленного

вопроса. О свободе Абхазии, например, республики Приднестровья, Косово или, скажем вот, Татарстана? Ну, и вообще.

Я-то еще в 1988-ом году предвидел некоторые геополитические изменения. Как будущий Председатель «Центра Вселенной». :)

«О «национальных противоречиях» и «идеологических разногласиях»

http://www.proza.ru/texts/2002/02/20-70.html

Виталий Иванов 05.02.2008 20:51

Для предвидения много ума не надо. Будет или хуже, или еще хуже. Если тогда не нашлось личности или группы личностей, которые бы поставили на место кучку негодяев в России, в Абхазии, Косово, Приднестровье, то откуда им взяться сейчас?

Вы думаете, политику делают личности? Ее делают мелкие бездарности. Сидит такая на троне, и думает о прибылях своего кармана, и как результат в другой части света рвутся бомбы и снаряды. Или собирается бездарность на выборы – славы захотелось и идут чередой теракты. Поехал на дачу и километровые пробки. Вот и вся ваша геополитическая политика. Собственное брюхо и страх – это и есть политика.

Так что ж такого сложного, чтобы предвидеть? Вы не предвидите лучшего, почему? Неужели так сложно вышвырнуть кучку негодяев? Элементарно, но тогда не будет политики. Не будет их брюха и не будет вашего брюха. Поэтому и нет личностей, потому что одни брюхи. А если и есть, то какой смысл, убрать одно и посадить другое.

Политика задевает только тех, кто в ней участвует. Там не надо иметь даже извилины, чтобы знать, что будет завтра, послезавтра, через сто лет. А мы – вне политики. Мы свободны, те трудности, которые есть – они не больше, чем обычные трудности для обычной физической оболочки. Зачем нам приписывать их какой-то политике или Косову. Вы жили в Косово? Вы знаете, что они за люди? Вы защищаете сербов, только на основании политики, а не на основании того, кем они являются на самом деле. Думаете, в Албании не живут сербы? Думаете, им плохо там жить?

Мы не хотим учиться жить с людьми, мы хотим главенствовать, под прикрытием, названий – сербы, православные, католики, демократия, мужчины, женщины, народ.

Вы знаете, мужчина, когда-то на земле не было людей, и жили только животные. Разные, десятки видов, рыбы, жабы, медведи. И вот Бог, взял от каждого вида по несколько особей и сделал из них людей. Оболочка одинаковая, но мы внутри все разные животные. И снаружи из нас не сделаешь людей ни общими лозунгами, ни общими проектами, религиями.

Андре Семенович 05.02.2008 21:12

Верите ли вы, Андре, в то, что, имея свой план переустройства Вселенной, – настоящий и не подвластный ни какой конъюнктуре, честный, - можно изменить мир?

Если не верите, то зачем все? :)

Безусловно, можно спорить о разных планах.. или их уточнять.

Тем более что Проект «Вселенная» не имеет начала своего и конца. :) Он имеет - бесконечную перспективу. И годится для всех честных людей, осознавших свою Миссию и нашедших высшее счастье – творить.

Виталий Иванов 05.02.2008 21:53

И тысячи лет назад люди были счастливы, без стиральной машины, без кухонного комбайна, без телевизоров, без автомобилей и самолетов. Это не взаимосвязанные вещи, более того, их даже не нужно пытаться связать или соединить, или противопоставлять.

Нужны ли средства технического прогресса? Безусловно. Но они лишь материальное отражение нашего интеллекта, и являются свойствами самого предмета, но не нашими свойствами. Внутри человека существуют свои аналоги всем чудесам и открытиям науки и даже больше. Намного больше. И проявление этих свойств уже никак не связано с интеллектом-инструментом-умом. А потому и обнаружить их подобными орудиями не предоставляется возможным.

Можно украсить елочку, но такими же способами украсить себя не получится.

Андре Семенович 06.02.2008 10:31

Вы не понимаете, Андре. :)

До последнего времени люди не знали о своей миссии, функции и смысле жизни. Проект «Вселенная» открывает им смысл собственного бытия – для чего они явлены в мир.

Что рядом с этим достижения «технического прогресса»? Действительно – ни-че-го! Они преходящи, стиральные машины могут появляться все новые, но без цели, без смысла – все ни к чему.

Для того чтобы радоваться бытию, нужно иметь жизнеутверждающее мировоззрение. И вот оно появляется – бесконечное познание и развитие мира, Творение, по Проекту «Вселенная»!

Виталий Иванов 06.02.2008 10:41

Рецензия на «На деревню дедушке« (*Андрэ Семенович*)

Несколько многословно – дедушка не сможет столько прочесть.

Если быть объективным… На мой взгляд, анонимность не украшает ни авторов, ни модераторов. Если автор хочет, чтобы модератор открыл свое настоящее имя, почему бы, для начала, автору самому не открыться? Паспортные данные, прописка и прочее…

Тогда можно попробовать обратиться в суд. А на основе анонимных заявлений сегодня суд не будет работать, не те времена. Поэтому и отношение к анонимам соответствующее. Не думаю, что по отношению к ним действуют какие-нибудь законы РФ, в том числе авторские.

Ну, и вот результат… столь неприятный!

Как всегда, начинать надо с себя. Это единственно правильное и ответственное решение.

Хотя Андре мне глубоко симпатична, жалко ее шестерых детей, не получающих гонорара на Прозе… истина мне дороже!

Виталий Иванов 17.03.2008 21:

Мне кажется, что когда вы читали мою статью, вы думали о моих коленках, а не о сути проблемы. Ничего подобного в моей статье нет... А коленки у меня действительно красивые. Сколько мужчин они сгубили, профессоров, академиков, председателей...

Андрэ Семенович 17.03.2008 21:43

Знаете, Андре… порой лучше думать о том, что есть, чем о том, чего нет.

Ей богу, ваши коленки – не самый плохой предмет рассмотрения. К тому же красивым ногам не требуется никаких авторских прав. Их у вас не отнять – чего же еще?

Виталий Иванов 17.03.2008 21:56

Виталий...

Каждая эпоха имеет свою инквизицию (С) (из лекции профессора Асмолова)

Так что, пока существует такой пережиток, Галилео будет ходить на костер.

Вы забыли, как честному Галилею, который пришел с паспортом и выложил свою гелиоцентрическую теорию, пришлось затем унижаться перед невежественными темными людьми, отказываться от своих открытий и научных трудов. Так что не торопитесь...

А Андрэ, кстати, какой бы псевдоним не взяла, ни на кого не наезжает, не ворует чужие рецензии и произведения, и даже матом не ругается и не распространяет порнографические картинки. Так что такие честные люди как Андрэ, под любым псевдонимом, или именем остаются честными. И ничего лишнего и особенного для себя не требуют.

Марина Иванова-Семенович 18.03.2008 01:38

Мариночка, это неслыханно! Ему не нравятся мои коленки!

Говорить такое женщине - верх невоспитанности! Впрочем, такие мужчины штабелями лежат у меня под окнами и годами просят прощения. Наивные... они не знают женщин, подобное не прощается!

Андрэ Семенович 18.03.2008 06:52

Милочка, они удалили мою статью... я так смеялась

Андрэ Семенович 18.03.2008 06:56

А где этот мужлан с паспортом?

Андрэ Семенович 18.03.2008 20:11

посмотрите под окном в штабелях где-то...

Марина-Бартон 18.03.2008 20:37

Милочка, я до сих пор не могу успокоиться! Он назвал меня… то есть, секундочку…
ему не нравятся мои коленки! Да разве это рыцарь!

О, какие у меня были в жизни рыцари! Представьте себе и ни одного мужлана!

Настоящие рыцари, они подходят к женщине припадая на оба колена, а не на одно.
Они покоряют женщину блеском своего мужского ограниченного ума. Они ходят пред очами своего идеала выпятив грудь-живот до восьмого размера. Они заразительно смеются сначала правым уголком губ, потом левым…

Рыцари не спят ночами и поют в ночной тишине серенады, превосходя своим пением лучших соловьев ближайшей округи. А самые лучшие из них рисуют портреты возлюбленных или ваяют из камня, но, понимая всю безнадежность проникновения в красоту живого созерцания, в тихом уединении рвут испачканные краской холсты или по примеру Данилы-мастера крушат молоточками свои несовершенные каменные статуи. Те же, кто отливал их из черного металла, пользуются обычным ножовочным полотном…

Рыцарям достаточно только мечтать о голых женских коленках, и они не способны даже мысленно прикоснуться к ним своим внутренним взором и нарушить тихую гармонию летнего ветерка, слегка порхающего над легким пеньюаром, наполняющего розовым ароматом дыхание спящей красавицы, уснувшей безмятежно на зеленой лужайке. И дубы, как верные стражи, благоговейно укрывают ее своими ветвями, смягчая летний зной и негу…

Нет, Иванов, не рыцарь! Но.. я… подумаю… он... может им стать… но через десять лет. А пока я назначаю вас, Иванов, своим пажом! И ни каких возражений! А то я рассержусь!

Господа! Теперь у нас есть мальчик, который будет разливать нам шампанское!

Андрэ Семенович 18.03.2008 21:05

Андре. Я не стал вам отвечать, потому что вы очевидно теряете разум. Для меня это не удивительно, потому как крепких умов уже почти не осталось. А вы, тем более, женщина.

Я хотел вам сказать следующее:

«А разве я сказал, что они мне не нравятся? Коленки есть, вот без них было бы все много хуже!

Но как этот виртуальный мир грустен, Андре! Видимо, мне никогда не увидеть ни вас, ни ваших детей, ни ваши коленки!..»

Но вас уже отключили, и я подумал… счастливый случай! Мы теперь сможем общаться наедине.

А здесь опять кто-то есть…

Правда, Марина, конечно же, из своих… но…

Нет уверенности, что вы опять, коварная, не играете на какую-то публику. Администраторы, модераторы… неужели вы хотите мною воспользоваться для решения своих личных проблем, замешанных с государственными? Не хотелось бы! Но, боюсь, это и не получится.

Рад искренне, что вы воспользовались советом не самого глупого человека, и обратили внимание наконец на свои дорогие коленки. Это брилянты! Они еще отдадут свои дивиденды, если говорить прозой. И в поэзии – тоже. А все остальное, Андре, так мало значит рядом с этим, настоящим, что притягивает и ждет!

Виталий Иванов 18.03.2008 21:29

Я не сказал, что глубоким и настоящим!

Виталий Иванов 18.03.2008 21:48

Нет, это просто неслыханно! Иванов, вы не любите шампанского?

Вам не нравятся мои коленки, вы не любите шампанского, вы не хотите быть моим пажом!

Что за дерзость!? Зачем вы тогда сюда пришли?

Присоединиться к общему хору?

Вы что не понимаете, что тут творится?

Что любой, зашедший на мою страницу рискует оказаться в подобной ситуации, если не пропоет пару дифирамбов администрации?

Вы для этого поете столь принципиально? Или не смогли усидеть и сбежали из дому в одних тапочках, чтобы помочь бедной Андрэ?

Я ценю ваше благородство, но оно совершенно излишне, ради меня мужчины сбегали из домов штабелями и не гнушались наливать шампанское!

Поэтому наденьте тапочки, а то простынете и возвращайтесь к своему камину.

Андрэ сама за себя постоит, ей не нужны миротворцы, я обожаю только сильных мужчин, а ваши уговоры и кудахтанье тут вовсе не уместны.

Да, это неслыханно! Я вам в внучки гожусь!

Милочка! Где вы! Спасите меня от этого маньяка!

Андрэ Семенович 19.03.2008 08:04

****

Лично в руки В.И.

один раз Андрэ вам уже поверила.. затем второй раз.. третий раз... в результате чего мы воспитываем теперь с ней семерых детишек...

до каких пор, вы думаете, я буду оставлять вас наедине с Андрэ? она не резиновая.. то есть..... коленки это вам не только развлечение, но и ответственность на всю жизнь. Вы готовы подписать

на это раз контракт, или снова увильнете, сказав, что пошли за паспортом? **********

Марина Иванова-Семенович 19.03.2008 10:46

Андре!

Честно сказать, мне никогда ничего не мерещится. И я пытаюсь снимать пелену с глаз и других людей, близких. С какими мельницами вы воюете? В то время, когда столько дел невпроворот, абсолютно серьезных, начиная с реального приложения ваших коленок во благо целого мира и заканчивая, может быть, ими же и на них, вы с завидным упорством, достойным лучшего применения, выискиваете себе виртуальных врагов, получая от этого совершенно неестественное мазохистское наслаждение. Я этого не понимаю!

Все мое естество протестует! Ей богу, Андре, вы достойны лучшей судьбы! И я вам не раз ее предлагал, но почему-то вы избираете себе худшее. Зачем же?

Послушайте Председателя, настоящего мужчину, у нас есть прекрасный проект, в котором вам отведена блестящая роль, возможно, первого Заместителя… может, и больше… вы меня понимаете?

Виталий Иванов 19.03.2008 11:00

Марина!

Андре достойна того, чтобы ей помогали все лучшие люди. Самые лучшие! Поэтому нет ничего удивительного, что вы оказались с ней рядом.

Что такого, что у Андре пять детей? Надо, конечно же, больше – шесть, семь… двадцать одно. И так может быть без конца! Хорошие люди требуют своего продолжения! Это то минимальное, что мы можем сделать для мира, просто продолжая и размножая себя… И помогая другим в размножении.

Пусть! Пусть маленьких Андре станет больше, это поможет - в том числе нашей Родине. А трудности… что ж, кто их не видел? Близко или издалека… Зато, преодолев их с вашею помощью, новые маленькие Андре тоже станут строителями новой Вселенной. И в этом, может быть, и есть смысл вашей жизни, и жизни Андре… Ну, и всего того, что мы делаем вместе!

Спасибо вам!

Виталий Иванов 19.03.2008 11:10

Внучка сбежала из дому в большой мир и дедушка в тапочках побежал за внучкой.

Мужчины кидали к моим ногам королевства, драгоценности, шубки из натурального меха, Иванов, а вы что мне предлагаете? Проект? Быть вашей секретаршей?

Вы меня с кем-то спутали дедуля, но я наслышана о ваших способах продавать людей за истину. Вы втираетесь к ним в доверие, а затем словно извращенец публикуете их откровения, даже если они просят вас этого не делать. Не удивлюсь, если вы любите подсматривать за маленькими девочками в раздевалках.

Так с кем вы там меня спутали? Кто он? Очередная ваша жертва? Мужчина, женщина?

Это вы про него пишете, я на него похожа? У него тоже красивые коленки и семь маленьких детей? О тоже живет в Лос-Анджелесе и у него муж конгрессмен?

Вы когда продаете людей, хотя бы не говорите о том, что «истина вам дороже».

Но я вас сильно разочарую. Вы не в моем вкусе. Такие женщины, как я, вам не по зубам.

Андрэ Семенович 19.03.2008 14:32

Кто это меня просил что-то не делать? Что-то вы врете, Андре. Напрасно! Не ожидал от вас такой злости.

Все мои публикации авторские, а если соавторские – то, естественно, с разрешенья соавторов.

Попробуйте быть добрее, и люди не будут убегать от вас как от монстра.

У вас навязчивые идеи. Не хотите общаться, не надо. Берегите здоровье, после восьми детей оно у многих расшатано и надорвано. И это можно понять…

С искренним сожалением,

Виталий Иванов 19.03.2008 15:11

Сразу же вспоминается анекдот: Полиция с ног сбилась в поисках Зорро. Всю, комнату перевернула вверх дном – его нигде нет. Тут на сцену выходит его борец за справедливость и при всех заявляет: Петька вылезай из шкафа, тебя все равно найдут, ты не прав. Голос из шкафа отвечает: Я не Петька, я –Вова. Все равно вылезай – истина дороже, полиция ждет, нельзя заставлять ждать людей.

Иванов. Вы приходите на страницу к Андрэ, страницу которой дважды блокировали. У которой удалено не одно произведение, и не одно замечание и не два. Каждое ее слово тщательно анализируется на предмет УК РФ. Лучшие ищейки Инета, сбились с ног. Одну ее страницу заблокировали сразу же после замечания именно под вашей рецензией.

И вот вы приходите и во имя справедливости – говорите Андрэ, ты моя, вылезай из шкафа, я им все рассказал, они все знают про тебя.

Вы соображаете? Или от любви ко мне у вас вообще помутился разум? Дело не в том, что вы ошиблись и приняли меня за другую женщину. А если бы это была она? Если бы вы не ошиблись, как квалифицировать ваш поступок? Как своевременный сигнал?

Мое произведение удалено, Вы приходите и говорите, что я согласен с администрацией. Это ваше право. Затем вы с чувством благородства во имя истины предаете вашу неизвестную знакомую. Именно предаете. Будем называть вещи своими именами.

Ее красивые коленки предел мечтаний миллионов мужчин. Каждый ее легкий вздох с восторгом принимается тысячами ее поклонников. И у вас хватает наглости после всего этого заявлять, что я – принадлежу вам? У меня есть муж-конгрессмен, к вашему сведению, и я заявляю при всех, что только он для меня - единственный мужчина и отец моих детей. Так что вашей я никогда не была и не буду. Но такое очень часто случается с моими поклонниками, в припадках ревности они называются моими мужьями, где-то воспитывают моих внебрачных детей. Это издержки мировой славы.

Вы хотели выслужиться перед администрацией? Вам это удалось. Вашу страницу за ваше, пусть и неудавшееся предательство, теперь никто не тронет, благородный вы наш, дедуля.

Чем вы хотели меня удивить? Вашим умом? Увы, кроме моего мужа – конгрессмена, я не встречала достойных моего внимания мужчин. Легкий флирт и наш старичок, подумал, что красавица Андрэ от вас без ума? Знали бы вы, что мне достаточно только взглянуть на любого мужчину, и он уже готов облизывать мои туфли на высоких каблуках.

А вы не захотели даже разливать шампанское, заупрямились. Вы что о себе возомнили, что я буду стирать ваши трусы или носки? Брошу все и приеду к вам из Лос-Анджелеса?

Что я без ума, попробую догадаться – от вашего проекта?

Насчет проекта. Я внимательно ознакомилась со всеми произведениями на вашей странице. Мне стало интересно – с кем вы меня спутали? Кто эта женщина, которая посмела оказаться быть похожей на меня? И знаете, я никого не нашла! Ни одного упоминания. Напротив, чаще всего из своих жертв вы разговаривали с неким Сергеем Лесненко. Его произведения я, к сожалению, прочесть не смогла, автор закрыл свою страницу. Кстати, моим аналитическим умом восхищались не только в Белом доме…

Так вот. Нигде на ваших страницах, ни один из ваших собеседников не сказал о том, что является Андрэ Семенович, как бы скрупулезно вы за ними не записывали. То есть это первая ваша ложь. Вторая ваша ложь – в переписке с тем же Сергеем Лесненко я обнаружила, что в нескольких местах он просил вас не указывать некоторые детали, которые могли бы повредить ему. Но вы тут же расцениваете его просьбу как трусость и с маниакальным садистским рвением оставляете все как есть. Фотографическая память и умение читать по диагонали позволило мне ознакомиться с вашим творчеством всего за пару часов. Один автор – женщина, не буду называть ее имени, прямо вам сказала, что если бы она знала, что вы это опубликуете, она бы не стало бы так искренне с вами разговаривать и многое бы написала подругому. Вам еще нужны доказательства?

Если вы не хотите наливать шампанское – это ваше право, но никто не смеет обвинять Андрэ во лжи!

Значит, вы полагаете, что во имя истины можно публиковать личные разговоры? Я согласна, что когда человек не против. Но вы когда это делаете, разве у вас нет внутреннего тормоза? Разве вы не

отдаете себе отчет, что можно, а что и нельзя публиковать? Вам знакома тайна исповеди? Врачебная тайна? Юридическая тайна?

Тайна вкладов? Думаю, нет. Вам больше знакомо: Вова вылезай из шкафа, они все равно тебя найдут. И что стоит после этого ваш проект? Для кого он предназначен? Для моральных уродов, для администрации?

Но я все же больше склоняюсь к тому, что вы меня приняли за мужчину, некого все того же Лесненко. Теперь мне понятно отчего, стоило мне появиться на прозе, вы стали преследовать меня и искать во мне мужские черты, не приклеила ли я усы, не прячу ли в секретере бороду. Вместо диалога, вы болезненно лишь констатировали – вот она – мужчина, а вот она - женщина. И чему-то тихо радовались. Правда после этого как раз и стали блокировать мои страницы и удалять рецензии и произведения. Это, конечно, совпадения.

Есть несколько версий: Лесненко - ваш клон, одно странно, он почему-то умнее вас.

Вторая версия – Лесненко – не ваш клон, но опять нестыковка – он все равно умнее вас.

Во втором, случае странно, как же вам не удалось запротоколировать для администрации факт его принадлежности к Андрэ. Неужели, он вас раскусил? И сливал вам дезу, понимая, что вы продадите кого угодно, и даже объяснять вам, что такое предательство – бесполезно.

Но это слишком уж невероятная история. Все объясняется достаточно просто. Он, как и другие, не мог быть Андрэ Семенович, потому и не знал об этом и потому не мог ничего сказать. Я уверена, что скоро в сети появятся несколько Андрэ, такова сильна ко мне народная любовь.

Думаю, вам достаточно? И прошу вас, что угодно, но не предъявляйте на меня какие-либо права. Я сама выбираю мужчин, а вы не в моем вкусе, кажется, я уже это говорила.

Вы хорошо отработали свой паек перед администрацией и она, несомненно, отметила ваш ревностный вклад в общее дело. Идите, дедуля, отдыхайте, вам все это приснилось, и тапочки не забудьте.

Андрэ Семенович 19.03.2008 20:40

Милочка! Где же мы теперь возьмем мальчика? И Кто же теперь будет нам наливать шампанское и восхищаться нашими голыми коленками?!

Андрэ Семенович 19.03.2008 20:42

Андре. У вас мания. Вы путаете все на свете. С одной стороны, вы требуете справедливости, искренности, полной гласности; с другой же, сами требуете цензуры над авторами. Такими, скажем, как Лесненко Сергей. Сам он, кстати, меня никогда не просил об этом. И та женщина, на которую вы намекаете – тоже.

Поздно вы опомнились и все путаете! Да еще оскорбляете! Только ваше положение многодетной матери удерживает меня, вас поставить на место по полной программе. Однако же, прикрываться детьми – не красиво! Скорее, надо их прикрывать… а вы о них как будто не думаете. Удивлен! И не могу это оправдывать, чтобы вы тут, женщина, не болтали.

Да, в какой-то момент, я подумал, что вы Лесненко Сергей. Но теперь вижу, и уже вижу давно, что вы ни в малой степени не походите на этого достойнейшего человека - Чести. Лесненко Сергей никогда себя так не вел. Этот святой человек, мой товарищ, и.о. Заместителя ПЦВ, всегда был умен, корректен и сдержан. Ваша же экзальтированная природа, Андре, совершенно на него не похожа.

Да, я ошибся. Может быть, первый раз в жизни. Хотя разочаровываться мне приходилось не раз… Что ж…

Не понимаю лишь одного, с чего вы вдруг взяли, что я предъявлял хоть однажды на вас какие-то там «права»? О чем это вы? Не обольщайтесь! Истеричек я не люблю. И вообще выбираю женщин не по коленкам, которые вы так навязчиво афишируете. Никто их не видел. И судя по той рекламе, которую вы устраиваете, вряд ли в них есть что-то особенное - никто хорошее не рекламирует! - тем более после седьмого ребенка! Хотя, если у вас действительно, семь детей, вас есть за что уважать. Если вы их не бросили.

Почему вы, кстати, ничего не рассказываете о своих детях, а говорите только о какой-то «администрации». Или у вас с ней – семья?..

Да, если говорить об «администрации». Что вы придумываете? Реальным авторам, пишущим и выставляющим хоть какие-нибудь тексты, а не письма к администрации и не жалобы на нее, администрация – незаметна. И вообще нет никаких вопросов. Пишут о чем угодно.

И мне с ней делить нечего, я ее не замечаю. Выслуживаться? Зачем? Я вам просто хотел помочь, дружески. Пока мы дружили еще. Кто же вам скажет правду, если не друг?

С тем же Сергеем Лесненко мы, начиная, с 6-ого тома – не одну сотню страниц! – посвятили этому вопросу отношений с «администрацией». И моя позиция обозначена была сразу же. Она не менялась и не изменилась. Какие «УЛЬТИМАТУМы»? Народ можно смешить, но есть лучшие темы для шуток. И это делать можно талантливее. А манию – надо лечить, что я и пытался дружески сделать. И пытаюсь еще…

Сергей Лесненко нормальный человек, он, по крайней мере, понимал, о чем я говорю.

Ваша болезнь, Андре, запущена еще более. Мне вас жаль. Потому как показалось, что вы не глупая женщина, к тому же, с шестью детьми… Ну, да, впрочем, наверное, я в вас ошибся.

Тем не менее, желаю вам все-таки как-нибудь попробовать больше думать о доме, о близком, родном, и еще вот – о вечном.

А коленки свои спрячьте подальше, сами. Ни я, ни администрация (я так думаю) не будет их открывать. Закрывать?.. Тоже не думаю. Но неужели вам больше нечего показать?

Виталий Иванов 19.03.2008 21:56

Ну, вы и нахал, Иванов!

Вы думаете, я опущусь до того, чтобы доказывать очевидные вещи? Ни один автор прозы, а их более 50 тысяч человек не пришел на мою страницу, заявлять, что ему истина дороже. Ни один! И даже после, когда мое письмо удалили, вы продолжаете утверждать что все было сделано верно.

Я не люблю лизоблюдов. Среди авторов есть разные люди, некоторых я бы сама задушила собственными каблучками, но никто не

захотел лизоблюдствовать столь явно и открыто, как это делаете вы. Более того, вы еще гордитесь, и пытаетесь меня в чем-то убедить.

Вы, думаете, мне интересно мнение лизоблюдов? Если я вас и терплю на своей странице то, лишь из любопытства, как может человек до этого опуститься.

Далее, вы имеете наглость утверждать, что решили помочь мне по дружбе? Не вышло в мужья – полезу-ка в друзья? Когда вы решили, что вы мой друг? После нескольких ничего не значащих рецензий? В чем вы хотите мне помочь? Вы врач? Специалист? Или ваша помощь, заключается в том, чтобы убедить меня, что в отношении меня все сделано правильно?

Теперь насчет вашего клона лесненко. Какое мне дело, за кого вы меня приняли? Разбирайтесь сами с вашими клонами. Если лесненко существует, то вы его продали по полной программе, если не существует, все равно ваш поступок – обыкновенное предательство и можете не расписывать и не рассказывать какой ваш дружок честный и хороший. Даже если это так, то ваш поступок по отношению к нему на моей странице выглядит омерзительно, поэтому я больше склоняюсь, что он такой же… как вы.

Увольте меня выслушивать, ваши сердечные страдания к какому-то мужику. Мне надоело, что вы меня – женщину постоянно сравниваете с мужиком. Вы – больной?

И вообще, что вам нужно от меня? Вы выяснили, что вам нужно и валите. Извинитесь и валите. С какой стати вы возомнили, что можете разговаривать со мной в подобном тоне? Я вас не знаю и знать не хочу. По ошибке я приняла вас за знакомого Марины, с которой, кстати, вы тоже попытались нас поссорить. Мелкий старикашка. И если с ней вы позволяете себе пошлые вольности, то к себе я не позволю относиться подобным образом!

Какое вы имеете право меня поучать, о чем мне писать, о чем говорить, думать? Не лезьте своими грязными руками, и не упоминайте моих детей. Вы вообще потеряли стыд и совесть? Кто вам дал право меня оскорблять? Кто вам позволил, обзывать меня больной, теряющей разум? Кто вам дал право обсуждать достоинство моей фигуры? Вас не учили как надо разговаривать с женщиной? Вы думаете, я не смогу постоять за себя?

Идите отсюда по-хорошему, и жалейте кого-нибудь другого, пойте дифирамбы администрации, люзоблюдствуйте, рассказывайте про своих замечательных клонов, а меня от вас тошнит. В следующий раз, если вы не заткнетесь, я буду разговаривать с вами по-другому.

Андрэ Семенович 20.03.2008 07:26

Милочка! Я долго терпела вашего хама, даже если он – ваш знакомый, в чем я стала сильно сомневаться, после его высказываний в ваш адрес.

Кто он такой? Почему ведет себя подобным образом?

Я хорошо помню, когда вы первый раз пришли на мою страницу и прямо и открыто поддержали меня. За это вас стали преследовать. Вам не простили. Я ценю ваше мужество и позицию. Это достойно восхищения!

Но этот хам набрался наглости прийти и говорить мне о том, что он согласен с решением администрации. Ни один автор не опустился до такого. А этот тип не только не понимает всей низости подобного поступка, но и мимоходом продает своих якобы клонов-друзей, имеет наглость пытаться меня учить, наглость упоминать моих детей, обсуждать мою фигуру и ведет себя так словно … Да таких типов не пускают в порядочные дома, и не подают руки.

Милочка, прошу вас, будьте осторожны! Видно дела на прозе действительно плачевны, если они стали подсылать ко мне каких-то извращенцев.

Андрэ Семенович 20.03.2008 07:27

Иванов, давайте закончим этот беспредметный разговор.

И на будущее, запомните, никогда не говорите женщине, что у нее что-то не так с фигурой. Будьте хоть немного мужчиной.

Прощайте.

Андрэ Семенович 20.03.2008 07:29

Опять удалили мои замечания, и оставили эту пакость. Граждане удаляльщики, если у вас есть хоть одна извилина, то подумайте:

Вы оставили оскорбления в мой адрес и удалили мои ответы хаму. Это справедливо? Логичнее было бы удалить все полностью.

Андрэ Семенович 23.03.2008 18:33

Весь диалог будет восстановлен полностью.

Андрэ Семенович 23.03.2008 18:38

Послушайте, «Андре»!

Надеюсь, вы не сомневаетесь, что я лично ничего не удалял и вообще не удаляю, а прибавляю!

А за хама можно и по мордам-с!

Без уважения, В.И.

Виталий Иванов 25.03.2008

Исполняя последнюю волю несчастной Андре, замодерированной злыми администраторами, восстанавливаю наш разговор ПОЛНОСТЬЮ, без купюр, изменений и прибавлений. Дабы воздать этой замечательной женщине, которую знали многие, однако же, думаю, никто никогда не видел, – по мере её!

Кем бы она ни была – священником, многодетной матерью или.. евреем, на чем она почему-то настаивала особенно (???) - это явление уникальное.

Что ж, пусть останется во всех своих лицах! :)

Виталий Иванов 25.09.2008

2008.06 Трудно быть гением. Гена Великанов

Рецензия на «Ваше произведение удалено на основании п. 5.2» (*Гена Великанов*)

Я давно всем советую писать Президенту. По всякому поводу…

Укусил вас комар – президенту! Отдавили ногу в трамвае – бог виноват. И т.д.

И вот, наконец, Гена решился...

Жаль, что мы вряд ли увидим переписку между Богом и Геной.

Может ли измениться что-нибудь в мире за чужой счет? – вот в чем вопрос. Так чтобы написал Президенту – и комары не кусают, Богу пожаловался – и едешь не в трамвае, а в президентском автомобиле…

Именно этого кто-то и хочет - получить без усилий.

Отмечу еще, что, к сожалению, наше законодательство не распространяется на комаров. Именно поэтому они и кусают. И об этом тоже надо написать Президенту, потому как, очевидно, что он не исполняет собственные обязанности. И Гену не защищает!

А поэтому – раз Он не исполняет собственные обязанности – и Гены их не исполняют, это совершенно естественно. Вот и бардак.

Как же разрешить ситуацию? Возникает вопрос, кто должен начать? Первым! Гена или же Президент? Ответ, на мой взгляд, очевиден. Начинать надо с себя. Каждому! А потом уже и с других… комаров спрашивать. :) Не по букве «закона» - а чести и совести.

Виталий Иванов 24.06.2008 13:59 •

«кто должен начать? Первым! Гена или же Президент?» -

здесь вы немножко напутали, Виталий, и подменили понятия.

Государственные структуры для того и существуют, чтобы своих граждан защищать и заботиться. ЭТО - наемные работники. И за выполнение своих обязанностей (перед этим народом) берут себе деньги общие народные и немалые. В том числе одна из функций госструктур (опять же не бесплатная) - защитить граждан от бесчестных и бессовестных других граждан, нарушающих Права, правила, зако-

ны, прописанные для этого государства, как обязательно(!) исполняемые.

И вот вы наняли маляра и даже заплатили ему предоплату, а он написал на стене три буквы и смылся. Вы ему звоните. Спрашиваете - что такое? А он вам отвечает - да начни вот с себя, у самого, небось, рыльце-то в пушку. Сам, наверное без чести и совести, а туда же - требуешь с маляра.

Пока что общество в таком состоянии, что наемные (гос) работники всегда чувствуют себя хозяевами и выше хозяев. Такая распоясавшаяся домработница. Они просто не ощущают, на какие деньги существуют, потому что - собрали деньги с народа, а потом можно нагло манипулировать этим народом, мол, если что, мы с вашими денежками... того... ну как у нас мошенники всегда поступают. Так что здесь как раз не по чести и совести спрашивается со всех - с тех же работников и соплеменников, а именно по букве закона.

Когда же вопрос возникнет у вас лично к себе лично, тогда вы и можете себя сами спрашивать хоть по букве, хоть по совести, хоть розгами.

Марина-Бартон 24.06.2008 17:33

Гражданин Иванов. Судя по тому, что текст не удален, все-таки, гарант Конституции у нас Президент, а не вы с вашим бесполезным остроумием.

Гена Великанов 24.06.2008 20:04

Безусловно, надо уважать Конституцию и Президента. Но разве надо надеяться на бумажки какие-то? И совершенно постороннего человека? Не уважая при этом себя, полагая, что кто-то где-то и как-то сможет защитить ваши «права». Какие права?

Разве кто-то запрещает печататься? На Родине или же за границей?

У меня та же проблема Геннадий, что и у вас. Но мы по-разному к ней относимся.

Вы рассчитываете, что вам поможет напечататься Президент с помощью Конституции. И тогда, следом за вами, он поможет всем 100000 (ста тысячам) авторам Прозы, напечатав, руководствуясь Конституцией, все, что они натворили… некоторые за уже не маленький срок.

Вот у меня, например, только диалоги с Сергеем Лесненко – этим выдающимся автором! – занимают порядка 1000 страниц машинописного текста на формате А4. !!!

И НАС (НАС!!!) – НЕ ПЕЧАТАЮТ ! Но я не прошу Президента об этом.

Мы просто с Сергеем поговорили, и получилась блестящая вещь. И её непременно оценят и напечатают – пусть лет через 100. Чем талантливее произведение, тем оно дольше идет к читателю, это объективный закон. И никакой Президент здесь не поможет!

Да… А если пересчитать все написанные мною страницы, боюсь, их окажется тысяч 30, а то – 50!

И что же? Если так у каждого автора, - никакой бумаги не хватит. И леса в стране.

Но, допустим, вас напечатали… А вы тут же спросите, отчего это таким маленьким тиражом? И мелкими буквами?! Где Конституция? Почему молчит Президент? А за вами – все авторы…

А потом, глядишь, каждый захочет стать автором, и их, этих авторов», станет в стране 100 миллионов!

Каково? А? Что же делать тогда Президенту? Как быть с Конституцией?

Пересматривать?

Вот к чему – кризису в государстве! - может привести ваше, Геннадий и Марина-Бартон, легкомысленное отношение к собственным правам и обязанностям. Все любят говорить о правах. Вспомните об обязанностях!

А каковы обязанности нашего гражданина? – Честно служить своей Родине, и не требовать у нее наград за еще не признанные заслуги!

Согласно Конституции, у нас все равны – а вы хотите получить для себя какие-то совершенно исключительные «права», не такие как у всех граждан. Скромнее, скромнее, товарищи!

Ваш ПЦВ, Виталий

Виталий Иванов 24.06.2008 21:18

Гражданин Иванов, вы случайно не белены объелись?

Гена Великанов 24.06.2008 21:42

А почему я не могу здесь высказать собственную позицию? Это не противоречит нашей Конституции. Отнюдь! А если что, я обращусь к Президенту!

Вот представьте себе… Приходите вы в какой-нибудь известный журнал и требуете публикации, в соответствии с Конституцией и ссылаясь на Президента, «гаранта» её. А вам отвечают, что ваше сочинение не соответствует линии, направлению, которое проводит издание. (Так, например, как в нашем случае с вами).

Это ведь его право – проводить свою линию за свои деньги? А ваше право, все-таки, - не требовать публикации, а предлагать свое сочинение. И не более! И если издатель не хочет вас издавать или же выставлять вас на сайте, он это делать не будет. И это его право, как свободного человека.

Что ж, разве ситуация не разрешима? Отнюдь! Вы идете в другое издание, на другой сайт и повторяете свои предложения.

Более того, никто не запрещает вам организовать собственное издательство или свой сайт – и публиковать там все, что захочется. Хоть одни точки без букв, или наоборот.

И если даже вы назовете своё издательство или сайт «Всемирным издательством всех», это не будет означать того, что вашей обязанностью станет собирать и издавать всю графоманию на всех языках всех стран и народов Вселенной. Кто бы ни приходил к вам, ссылаясь на Конституцию и гаранта её, Президента, если какой-то текст лично вас как хозяина, администратора или же модератора (нанятого работника) не устроит, вы погоните прочь бедолагу, даже не пожалев.

Вот как набросились сейчас на меня. А за что, собственно? :)

Правда, она и в Африке глаза колет.

Виталий Иванов 24.06.2008 22:25

«Проза ру – не является национальным российским литературным сайтом…». Ген.Вел.

«О сервере

Сервер Проза.ру является некоммерческим социально ориентированным проектом. Наша миссия - предоставить всем авторам ВОЗ-

МОЖНОСТЬ опубликовать свои произведения в сети Интернет и найти читателей.»
http://www.proza.ru/about/

Виталий Иванов 24.06.2008 22:33

Виталий... как-то неудобно даже вам говорить о том, что речь была о другом. Вовсе не о проталкивании своих произведений на всемирный лит.рынок.

Марина-Бартон 24.06.2008 22:59

Марина. Вы прекрасно знаете, что я не имею никакого отношения ни к какой администрации ни на одном сайте. Меня удаляли и блокировали на нескольких сайтах. И я имею в этих вопросах немаленький опыт.

Вы совершенно не правильно боретесь. И мне просто жаль ваших усилий!

Правильно сказал Гена: бетонным лбом о бетонную стену. Но не делает никаких выводов. Да и лбы у вас – не бетонные! Дорогие!

Пожалейте себя. ПЦВ вам указывал путь, но почему-то вам больше интересен базар с модераторами, которых вы при этом не уважаете. Это какое-то сумасшествие, ей богу! :))
Очнитесь!

Виталий Иванов 24.06.2008 23:46

Боже мой!!! Виталий!!! Какие лбы о бетонную стену??? Кто вам сказал, что с ними кто-то борется? Мы лишь констатируем... А съедят они себя сами.

Марина-Бартон 25.06.2008 02:09

Пока они едят вас. :)
Но кое-чего вы добились, однако. Проза больше «не является национальным российским литературным сайтом». Какие теперь претензии? :)

Виталий Иванов 25.06.2008 11:08

Не знаю... пока он всюду проходит, как национальный сервер современной прозы... да и то.. какая разница, как он называется, государство осталось тем же, с теми же законами.

Марина-Бартон 25.06.2008 12:55

Посмотрите «О сервере»:
http://www.proza.ru/about/

Так вы хотите здесь, на Прозе, поменять государственные законы? Путем критики модераторов? :)

Виталий Иванов 25.06.2008 13:07

Виталий..
А другие варианты развития истории у вас в голове не появились?:)

Марина-Бартон 25.06.2008 16:32

посмотрите название этой страницы http://www.proza.ru/about/
в html коде
<title>О сервере / Проза.ру - национальный сервер современной прозы</title>
и в поисковых системах это название отражается...
хотя, повторяю, название лично для меня не важно, но коли вы так упорно...

Марина-Бартон 25.06.2008 16:42

Иванов. Я не знаю, о чем вы там беседовали с академиком Лысенко, может о кукурузе, может быть о погоде, но здесь вам не кукуруза и не мать полей генетика.

Изменили правила сайта? Замечательно. Только после каждого такого изменения блокируют страницы моих друзей. Заметьте, я это делаю совершенно бесплатно. Вместо нерадивого оплачиваемого юриста. И вместо благодарности, меня блокируют и чистят.

И вот приходит аграрий Иванов – а и рассказывает о своих подвигах, что он тоже пахал с академиком Лысенко. Сажали кукурузу? Початками или по зернышку? Потом, естественно, на рынок?

На меня очень злы. И если кто сейчас подвернется им под руку послабее, вроде вас, почистят за милую душу. Так что. Будьте благоразумны. А то не придется ждать сто лет, зачистят намного раньше.

Гена Великанов 25.06.2008 17:35

Марина.
Не нахожу! Такого названия… А жаль!
Зря вы сделали это с Геннадием!!! :(

Геннадий.
Да мне-то боятся нечего, я чист абсолютно. Особенно, когда трезвый. :)
И вам советую не бояться. Станете чище! :)
Кого вы боитесь? Что за «зачистки»? И чего – главное?
Удалили нечто бессмертное? Оно - не горит! :) Не сгорает!
Так о чем же жалеть?.. Результатах неожиданных страха? :)

Поверьте, Геннадий. Совершенно открыто я отвожу от вас модераторов. :) И вас от них – в разные стороны. Кому нужно ваше не смешное… занятье при всех? :) Это отвлекает от главного. Вас, конечно, чьи силы Родина ожидает в совершенно другом, может, и занимают эти междусобойчики. Однако поверьте, со стороны серьезных людей все это выглядит не адекватно вашим талантам… которые так хотелось бы увидеть! Реально.

Виталий Иванов 25.06.2008 20:53

Кстати, не рекомендую вам «бесплатно блокировать страницы ваших друзей». :)))

Виталий Иванов 25.06.2008 21:10

Иванов. Что вы хотите? Поссорить меня с моей невестой?

Какую цель вы преследуете своей демагогией?

Вы завидуете славе Гены Великанова? Хотите узнать секрет его успеха?

Гена Великанов 25.06.2008 21:41

«Виталий..
А другие варианты развития истории у вас в голове не появились?:)»

Тут много всяких вариантов, Марина. Задели вы меня за живое. :) Вы знаете, когда я долго не разговариваю, легко могу сморозить… (чуть не оговорился) - иду на контакт. Но не всем это нужно. Потому что понимает не каждый.

И ничего не меняется!

Так грустен этот мир, в котором… не долетают до тебя, даже - до середины.

И даже самые перспективные, порой, предпочитают разговаривать с модератором.

Ну, что ж… И ему ведь мил насильно не будешь! :)

Виталий Иванов 25.06.2008 21:44

Геннадий! Вы достойны успеха. Но не среди модераторов. Отстаньте от них. Мне не их жалко – вас.

У вас есть невеста. Прекрасно! Искренне рад!

Нисколько не сомневаюсь, что она ожидает счастья не в том, что вас здесь беспокоит – на Прозе.

Я еще мог бы понять, если б вы были женаты, хотя бы лет 10… Но перед свадьбой… нет, не поверю в вашу любовь, пока вы не выставите на Прозе хотя бы 50 любовных стихотворений. :)

Это, понятно, не мое дело, но… ваше – уж точно! :)

Не можете стихи, попробуйте афоризмы. Ну, хоть что-то вы можете? :)

Жду с нетерпением!

Виталий Иванов 25.06.2008 21:53

Жаль, гражданин Иванов, что вы не видите себя со стороны.

Разные есть авторы, есть те, которые стучат тайком на своих коллег по перу и требуют в доносах удалить не понравившиеся им

тексты. Таких авторов на прозе стало очень и очень много. Их можно понять. Сущность человека не меняется. Мы можем только дать ей возможность раскрываться или сдерживать раскрытие.

Но даже они или другие мои недоброжелатели не приходят на мою страницу, чтобы показать свою преданность администрации. Они могут высказать свое недовольство лично мне, но ни один кроме вас не ведет себя так некрасиво.

Что вы мне хотели сказать? Что нельзя писать письма Президенту? Вы острите и критикуете меня по этому поводу? Вас это возмутило? Вы решили кому можно, а кому нельзя?

Авторы, которые высказывают свое мнение либо на моей стороне, либо против. Вы – против. Вы не на моей стороне. Как я должен к вам, по-вашему относиться?

Модераторы и администрация тут ни причем. Речь всегда шла только о подлости, о чести, о бесчестии, о добре и зле, о справедливости, о беззаконии, о тупости, вседозволенности, и хамстве.

Кто, при этом выступал в роли тех или других, абсолютно не важно. Кто угодно может быть подлецом или хамом, ни автор, ни модератор, ни любой человек не гарантирован от этого.

Вам такие понятия неизвестны. Вы пытаетесь меня и других отговорить защищать наши идеалы, чувство собственного достоинства, свою честь, и честь своих друзей.

Вы защищаете антипатичных мне людей.

Если бы речь шла о примирении, согласии с ними, компромиссе. Нет, вы хотите, чтобы мы перешагнули, через нашу совесть и смирились бы со злом и согласились бы жить в бесчестии.

Никто, кроме вас на прозе такого еще не предлагал. Никто еще не осмеливался предлагать такого. Как надо не уважать людей, чтобы насмехаться над их жизненной позицией.

Вы, кажется, поэт? Пушкин знал, что такое честь. Лермонтов знал. Многие другие знали. А вы, к сожалению, не знаете.

Вы, кажется, проект написали, для людей без чести и совести? Вас до сих пор удивляет, почему кроме вас там никого нет?

Гена Великанов 26.06.2008 20:13

Я-то – гражданин, Гена. А вы кто такой?

Вы вот передергиваете и совершенно определенные мои мысли излагаете перевернуто.

У вас все плохие. Администрация не такая, модераторы непрофессиональные, а я - хуже всех. И все кругом, кроме вас, - люди без чести и собственного достоинства.

Порядочных не дураков просто нет.

Вы никого не уважаете, в том числе Президента. Потому как и он не выполняет, по-вашему, вам нужные функции.

Что ж получается? В мире нет ни одного достойного человека, кроме, конечно, вас. И, может быть, вашей невесты.

Гена, это ведь мания.

Где стихи?

Я вас хотел полечить.. и желание еще не пропало. :)

Вы в общем-то не плохой человек, но заблудившийся во враждебном вам мире, который сами придумываете. Надо просто придумать другой – добрый, честный, порядочный… И злой морок уйдет! Ей, богу! :)

Заражайте всех положительным примером своим, и вам не будет страшна никакая администрация, подружитесь с модераторами, может быть, даже сами согласитесь не мешать, а помогать людям в их творчестве…

Ну, и, конечно, перестанете прятаться от меня, серьезно займетесь нашим Проектом – настоящим и, действительно, важным делом для целого мира.

Впереди у нас – вечность творчества и безконечность творений! :)

Всего-то надо – не с других требовать, а дарить что-то всем. :)

Подумайте, и поймете. :)

Виталий Иванов 26.06.2008 21:56

Я никого не трогал, любой может прийти и сказать, что он думает обо мне, а я скажу, что думаю о нем.

Если вы думаете, что я кому-то позволю нагло и безнаказанно вести себя на моей странице, если позволю просто так удалять мои тексты, не дав пинка, то вы ошибаетесь.

Вы как всегда на стороне подлой несправедливости. Причем, добровольный ее помощник. Для меня человек определяется порядочностью. Про вас я этого сказать не могу, потому что ваше поведение на моей странице – хамско-наглое.

Кто вам позволил разговаривать со мной таким тоном? Кто вам позволил, учить меня, что такое хорошо и что такое плохо? Как вы смеете мне говорить, что «хотели меня полечить». Кто вы такой? Вас что давно не учили хорошим манерам? Или вам неизвестно, что я любого наглеца могу поставить на свое место?

Запомните, если еще только раз попытаетесь говорить со мной подобным тоном

Гена Великанов 26.06.2008 22:29

«Вы не на моей стороне.» Ген. Вел.

Я всегда принимаю сторону истины и справедливости, Гена. Даже в отношении друзей. Как бы мне не было тяжело! И больно.

Хотя справедливым быть, на самом деле, легко; много труднее врать ради ближних. Не говорю уж, ради себя.

Заметьте Геннадий, я не рассказываю вам о чьей-нибудь подлости, не срываюсь на оскорбления – привожу реальные аргументы.

Разве я запрещал вам писать Президенту? Пишите сколько угодно. Только зачем? :)

Не хотите видеть меня на странице своей? А почему? Какие претензии? Не те ли, что и к администрации? Только с обратным знаком, точностью до наоборот. :)

Может быть, вы просто не хотите других понимать и слушать желаете только себя?

Но, скажу вам определенно. У нас есть Конституция и Президент – гарант Конституции. Если вы не знаете, почитайте. Каждый человек, гражданин, может свободно высказывать свои мысли – лю-

бые. И где угодно. Если они не являются призывом к насилию и т.д. Вот примерно таким, как в вашем хотя бы последнем посте.

Почитайте внимательно Конституцию на досуге, и вы все поймете. Надеюсь.

Виталий Иванов 26.06.2008 23:53

Надеюсь, вы все сказали. Дальше продолжайте без меня. Мне противно.

Гена Великанов 27.06.2008 00:27

Конечно, противно! Я понимаю…

Гена. Я никого никогда не преследую. Ни авторов, ни администрацию.

Поэтому скажу напоследок.

Конечно, хорошо, что вы рассчитываете на Президента, как гражданин. Но зря надеетесь, что он следит за каждым сделанным вами шагом. Не думаю, что вы сказали нечто такое, чтобы вами всерьез заинтересовались его важные органы.

И вот вы пытаетесь сделать вокруг Конституции нездоровый ажиотаж…

Со стороны это выглядит несимпатично.

Захотелось мягко вам объяснить абсурдность вашего поведения.

У вас есть проблемы? Так почему вы желаете их обсуждать только с властью в лице Президента? А на простых людей и их мнения вам – плевать?

Так, скоро вы начнете удалять мои комментарии. А также чужие. :)

Проглядывал несколько ваших статей. Это абсолютно деструктивная критика.

Если в нашем Проекте я ненавязчиво предлагаю строить (!) Вселенную (!!!) всем (!!) вместе (!!!), каждый – по-своему, вы в своих категорических монологах – разрушить то, что другие построили.

Почувствуйте разницу!

Надеюсь все-таки на ваш разум.

С теплом,

Виталий Иванов 27.06.2008 10:56

Таак! И куда же делись Генины комментарии. Надеюсь, никто не думает, что их снял я.

Собственно, не сложно восстановить. Что, наверно, и надо сделать.

Виталий Иванов 02.07.2008 22:17

Пожалуй… :)

Виталий Иванов 29.09.2008

2008.03 Из переписки с Мариной

Публикую за давностью лет, как мемуары.

До сих пор жаль непомерно, что хорошие люди ушли с сайта.

Был ли этот исход неизбежным? Не знаю. Кто виноват, судить не берусь…

Теперь и меня заблокируют наверное... но надоели чистки... удаляют всё что вздумается...

Марина 14 Мар 2008 23:29:46

Марина! Оставьте вы с Сергеем эту навязчивую идею расправиться с администрацией Прозы! Если вы ее победите, просто не останется сайта.

Я Сергею давно говорил, и не однократно, можно о чем угодно болтать, но нельзя рубить сук под собой, оскорблять людей, которые худо-бедно, но все-таки предоставляют нам много возможностей. Довольно-таки много. А достаточно – не бывает их никогда!

Ну не надо обсуждать обслугу, в конце-то концов, это плохой тон. Аристократы духа не занимаются этим. :)

Ну не нравится, организовали свой сайт. Я - согласен заранее. :)

Виталий Иванов 14 Мар 2008 23:38:46

А мы же их и не трогали.. они сами пришли и начали всё чистить.

Удалять подряд рецензии и произведения. Сегодня снова удалили моё. Причин не говорят. Просто мстят.

Марина 14 Мар 2008 23:41:12

Это не борьба с администрацией. Неужели Кравчук не мог найти порядочных админов, просто порядочных людей?

Марина 14 Мар 2008 23:42:30

Марина. Ну почему вот меня не трогают? Я тоже много пишу о недостатках в стране, Президенте, евреях… Но зачем мне что-то ва-

лить на администрацию? У вас же с Сергеем, это чуть ли не основная тема. Удивляюсь, честно сказать. Зачем это вам.

Обыкновенная администрация, вы – не обыкновенные… У вас нет ничего общего, и не было, кроме сайта. :) Плюньте, ей богу. Не надо им ничего доказывать.

Я бы даже сказал, это ниже достоинства нашего.

Виталий Иванов 14 Мар 2008 23:50:46

Да.. мы вообще их не обсуждали... просто они пришли и начали чистку...

и поэтому пришлось о них говорить... кому они нужны, если бы не лезли и не мешали спокойно общаться, кто бы о них вспомнил...

а сейчас... наверное, поздно уже... Как там Ержан написал где-то - Честь дороже жизни.

Марина 14 Мар 2008 23:58:32

И в наших диалогах с Сергеем, и с вами, Марина, мы много рассуждали о чести. Кстати, я даже вынес отдельно пару миниатюр, не смотрели?

«О чести»

http://www.proza.ru/texts/2008/02/18/333.html

«Надо ли все контролировать?» - это о вас, с вами :)))

http://www.proza.ru/texts/2008/02/16/262.html

Виталий Иванов 14 Мар 2008 00:03:46

Интересно.. почитаю...)) спасибо.. еще есть время, пока меня не заблокировали))

Я же там на прозе со всеми спорила... и видимо, кто-то из модераторов попадался, и затаил на меня злобу... теперь время от времени просто терроризируют - то, что у других не трогают - моё стирают.

Это кто-то один из админов там... мстит... но уже терпеть хамство нельзя. Пусть даже ценой изгнания.

Марина 15 Мар 2008 00:11:16

Да.. просмотрела быстренько про контроль))

У меня просто есть еще одна страница на прозе, я ей давно не пользуюсь, она закрыта, и она была зарегистрирована, как Три китайца.. вот.. без Тени)

А потом я уходила и закрыла ее, а когда пришла, то следующую страницу назвала Тенью трех китайцев (от той бывшей страницы))

А почему первая страница оказалась Три китайца... потому что меня так назвал один человек... он просто сказал мне - ты умная, как три китайца, поэтому я так и зарегистрировалась тогда, первый раз, ради шутки.. и вовсе не собиралась писать что-то на прозе и общаться, а лишь оставить рецензии знакомым.... но получилось вот так, что я здесь задержалась... сайт и правда удобный.. технически. Но я для них инакомыслящий)

Марина 15 Мар 2008 00:23:50

Что сказать, Марина… Вы для меня с Сергеем очень дороги. Держитесь. Все образуется. Прорвемся. Правда за нами.

Пошел спать… Не исчезайте!

Виталий Иванов 14 Мар 2008 00:37:46

Да... Спокойной ночи)

Марина 15 Мар 2008 00:42:50

Виталий...
пока не сняли ..Андрэ Семенович на главной прочтите

Марина 17 Мар 2008 16:58:14

Щас посмотрю! :)

Виталий Иванов 17 Мар 2008 17:02:53

Почему же Вы, Виталий, говорите, что модераторы никого не трогают.. я их не трогала, но они пришли и начали чистку... вот эти произведения стерли

http://proza.ru/texts/2008/03/06/115.html
http://proza.ru/texts/2008/02/13/127.html

...это только за последние 2 месяца, не говорю о том, что ранее тоже терли... и ленту рецензий, все диалоги и диспуты постирали, попортили, без объяснения причин.

А когда спрашиваешь в письмах - что такое, просто отмазываются нагло.

И угрожают постоянно блокировкой.

Так что никто им писем не писал, пока они не обнаглели.

Марина 19 Мар 2008 23:23:05

Марина. Насколько я понимаю, весь сыр-бор начался с УЛЬТИМАТУМА Сергея Лесненко. Причем и до этого он публично не ставил модераторов ни во что и ругал по-всякому при каждом удобном и неудобном случае. Я их не знаю, но думаю, это живые люди!

Я просматривал тексты Гены Великанова и Андре. А так же ваши. Не знаю, кто из вас кто, потому как запутаться не мудрено. Потому как, судя по всему, и под вашими никами выступаете порою не только одна лишь вы. Это видно хотя бы по манерам письма и характерным ошибкам.

Дело не в этом… А в том, что все вы бесконечно ругаетесь с администрацией. Повторюсь, я никого там не знаю и знать не хочу, но это совершенно бессмысленное занятие. А на мой взгляд, еще и не красящее.

Потому как ругать хозяев и даже работников у хозяина, который их нанимает, - дурной тон. Я это говорил и говорю Сергею Лесненко, чуть ли не пол года уже, начиная с 6-ого тома нашей переписки (6-ой, 7-ой, 8-ой. 9-ый!!!)? несколько сотен страниц! Сразу обозначил свою позицию и ни разу ее не менял!

И делаю это исключительно из дружеских чувств! Иначе, мы бы давно расстались.

Повторяю, совершенно однозначно: наезжать на хозяев в чужом доме, а сайт Проза – собственность, не смотря на то, что он «общероссийский литературный сервер», или как там его, - бессмысленно и не красиво.

Если администрация один раз что-то стерла случайно в самом начале, не надо было из этого раздувать вселенский конфликт – а вы это делаете до сих пор, и все больше! Естественно, на Прозе вас ставят на место. На своем сайте вы бы делали то же самое.

А свой сайт, наш сайт я предлагал Сергею создать давно!

И что же? Вместо позитива мы имеем один негатив. Кому это выгодно? Нужно? Только нашим врагам. Это тупик.

Я не вижу необходимости и возможности бороться с администрацией на ЛЮБОМ САЙТЕ !!!

Не нравится – надо уходить и создавать свой.

В общем, все это уже очень достало, Марина. Я понимаю, ваши проблемы и расстройства, но во многом вы сами себе их создали. У меня были аналогичные ситуации года 4 назад, и мне приходилось уйти… что ж, все проходит, и это пройдет.

Искренне жаль, что различие в позициях по данному вопросу вносит такой разлад в нашу дружбу. Ей богу, оно не стоит того!

Виталий

Виталий Иванов 20 Мар 2008 10:02:53

я отвечу позже на письмо.. сейчас не успею...

одно только замечание скажу сейчас.. за меня никто никогда не писал и не пишет.. только я одна...

А покажите, пожалуйста, в каком месте кажется, что разные люди пишут. Это если подвернется Вам под руку.. хочется посмотреть... что там такое... Мне всегда казалось наоборот, что я слишком пишу однотипно, и сразу видно по почерку и стилю..

остальное позже...

Марина 20 Мар 2008 16:00:46

Андрэ Семенович – пиар. Анастасия Галицкая
http://proza.ru/texts/2008/03/04/224.html

Вот этот, например, пост, на мой взгляд, явно не ваш. Хотя документов у меня нет, конечно. :)

«Утомила?.. ничего страшного. Я же долго молча сидела и наблюдала, как кто-то уродует мою ленту рецензий (и моих друзей) и произведения, а теперь я просто об этом говорю.

Или Вы предлагаете и дальше потакать этим странным людям, которые превышают полномочия?

Андрэ я не противоречу, а если Вам так показалось, то это означает, что Вы просто не улавливаете смысла того, что пишет Андрэ. Не в состоянии увидеть, где сатира, ирония, а где серьезные вещи.

А если письмо Андрэ смешное, то почему его удалили? И оно ведь было главному редактору, вы решили снова за главного редактора, что ему не нужно веселиться? Он видел письмо? Или решение об удалении принимали вы сами?

Мне казалось, что сейчас мы разговаривали не на юридической почве, а на человеческой, и о том, что есть люди, чьё Слово не пустой звон.

Если Андрэ сказала, что не стирала рецензию у себя, то это так и есть.

У вас проблемы с наличием вокруг вас честных людей, а поэтому, вы не можете поверить в то, что кто-то не врет. Для вас это невероятно.

К тому же, вообще не вижу смысла стирать ей свои простые рецензии, если она не стирает даже жесткие. Подумайте сами.

Далее - теперь Вы говорите уже, что нарушили своей рецензией правило?

И поэтому модератор удалил её. Вы не помните что ли - нарушили или нет?

И кто вам сказал, что я кому-то навязываю свои мнения? (это о прочих диспутах) Если идет дискуссия, это вовсе не значит, что я насильно хочу впихнуть вам или кому-то что-то. Считайте, что это игры разума. Такое вы допускаете? Я выстраиваю свою логическую цепочку, как я вижу проблему, а оппоненты, если захотят, могут выстраивать свою. И мне это интересно - наблюдать за ходом мыслей, не только своих, но и чужих.

У вас другие интересы, я же вас не упрекаю, что у вас не такие интересы, как у меня. Поэтому, я и не общаюсь с вами и с теми, кому не интересно. И не общаюсь там, где не интересно мне самой. Не понимаю - в чем проблемы?

Да.. попадаются оппоненты, которые не выдерживают диспута и начинают нервничать, кричать, ломать стулья, обвинять в чем-то. Но это уже издержки их воспитания и нервно-психического состояния.

Теперь о жертвах. Опять же. Кто вам сказал, что я себя чувствую жертвой? Смешно).

Если кто-то уродует маньячно мою ленту рецензий и уничтожает произведения - вот это и есть жертвы. Жертвы - либо своей безнравственности, либо прочих комплексов и психических состояний. А я-то какая жертва? Со мной всё в порядке.

Что значит - правдоискательница? Речь идет о конкретно моих рецензиях и произведениях. Как вы посмотрите на то, если кто-то планомерно будет тереть ваши рецензии и произведения. Вы первая сразу же превратитесь в правдоискательницу, уверяю вас.

А пока этого с вами не делают, а делают с соседом, то вам, в лучшем случае - пофиг, а в другом случае - потираете радостно ладошки, что не вас, а ненавистного соседа травят.

Я никаких пространных правд здесь не искала, а мирно общалась, пока конкретно кто-то не стал заниматься вредительством на моей странице.

Разве это не понятно? Представьте, что я вам изуродовала вашу ленту рецензий и попрошу заткнуться по этому поводу и не искать правды. Представили? - Долго вы будете молча это глотать (если касаться будет вас лично)?

Кстати. Если вы уж начали меня анализировать, то у вас это плохо получается, давно пора заметить - что я никогда не жалюсь, меня никто не угнетает, и у меня замечательная судьбина. Так что повторяю если кому-то не понятно - у меня всё хорошо. Я лишь просила, чтобы отстали маньяки и соблюдали правила сайта. Разве много просила?) Разве это я за ними гоняюсь?

Вот - вы снова извратили все мои мысли и слова, и приписали мне не существующее, а я должна доказать вам, что я не верблюд.

Нет.. я даже не должна доказывать вам это. Потому что - раз вы сказали, что верблюд, то это так и есть, и сомнению не подлежит. Это забава называется - облей грязью соседа и получи удовольствие. Получили?)

Кстати. Вы заметили, как вы разговариваете с людьми? Вы не обсуждаете проблемы, а просто переходите на личность и к прямым оскорблениям.

Это от вашей духовной слабости? Вам, для самовозвышения обязательно нужно постараться унизить собеседника? пусть даже

лживыми заявлениями... только тогда вы ощутите удовлетворение? Так? (это уже я вас начала анализировать)

Что за манера, переходить с проблемы на личность?

Вы увели все разговоры в сторону, и переключились на обсуждение моей личности. Что ж.. если без этого нельзя... то хотя бы не говорите за меня, не приписывайте мне ваши мысли и деяния, не соответствующие моим.

Стихи. Я как раз всюду много раз повторяю и повторяю, что я не поэт, и прошу не считать мои стихи поэзией. Они поэтому на Прозе. А тем более, не дай бог, хвалить их, как поэзию. У меня и в мыслях такого не было. (Вы снова озвучиваете якобы мои мысли за меня, но они ложные ваши мысли, приписанные мне - я никогда не называла себя поэтом, а свои стихи не считаю настоящей поэзией.)

И неужели моя «поэзия» уже обсуждается в ЖЖ?) Что такое с ними случилось? Почему не покритиковать прямо здесь? а нужно убегать куда-то за угол?)).. странные эти люди - «поклонники» моего творчества))

Вы мне завидуете Анастасия, что они обсуждают не вас, а меня?))

Я никогда не бываю ни в ЖЖ, ни в ММ... мне нравится здесь интерфейс и многие люди, технически - замечательный сайт, пока маньяки не появляются..... а что там у вас, такая скукотища, что больше не о чем поговорить, кроме как о моем творчестве?) Хотя... это радует... над кем только не глумились, даже над очень хорошими порядочными людьми, даже над Пушкиным и Иисусом, так что Вам следует пожалеть не меня, а тех несчастных глумящихся.. у них проблемы, видимо.) Если какие-то незнакомые мне люди, где-то там в далеке обсуждают моё творчество, люди, о которых я и не думаю, и не знаю... задумайтесь..- кого пожалеть нужно.

Как говорится - кесарю - кесарево - творцу - творить, глумильцам остается глумиться, такова их участь.

Смысл выражать прозой. Я его выражаю в публицистике. Не понимаю, что вам до моего творчества? Я разве его рекламирую где-то? И утверждаю, что это верх совершенства? Не понимаю. Сижу себе спокойно, творю, никого не трогаю, почему такая бурная реакция на мои бездарные стихи? Я никого насильно не прошу их читать, изучать, цитировать и т.д. Понимаете? Вы хоть сами читали правила сайта? там написано, что сайт предоставляет технические возможности

ВСЕМ - разместить своё творчество. Там не стоит ограничение, что творчество должно быть только шедевральным. Понимаете. Считайте, что это склад, куда у всех есть доступ, но если вам не понравилось, можно обходить стороной. Или нельзя? Что оно вас так манит и волнует моё серое бездарное творчество?

Что ли десятки тысяч остальных авторов все сплошь Пушкины? Я повторяю, я технарь, не гуманитарий, не филолог, не литератор, я не печатаю книжки со своими стихами и не впихиваю их покупателям. Что вообще нужно кому-то от моего творчества? Обходите его стороной, умоляю. В том числе и рецензии. Руками ничего не трогать.

О цитатах Андрэ. Безусловно, я не сомневаюсь, что люди смеялись. Без ее цитат, кто бы смеялся. До вас до сих пор не дошло, что Андрэ так и пишет, чтобы люди больше смеялись, в том числе и над собой.

Это письмо адресовано не только вам, а всем остальным моим неизвестным мне «преданным поклонникам» по всему свету.

А все проблемы от того, что вы не умеете смеяться, ни над собой, ни вообще, вы умеете только глумиться. Пожалейте лучше себя. У вас столько комплексов.

(Марина-Бартон 18.03.2008 20:17)

Вы не пишите настолько правильным языком.

Виталий Иванов 20 Мар 2008 16:40:40

Вот Вы пишите, что я не пишу настолько правильным языком.

Но когда у меня достаточно времени, и я знаю, что в том случае, пример которого Вы привели, мою писанину будут читать еще некие люди, то приходится выстраивать предложения не так, как я обычно болтаю с людьми о том, о сем, не задумываясь даже о структуре предложений, а более, что ли, официально и сдержанно, и желательно, максимально доходчиво.

А с другой стороны, если Вы внимательно посмотрите на Публицистику и на рецензии некоторые, то наверняка найдете сходство с моим стилем.

Можно даже провести лингвистическую экспертизу. Ну, бывают такие случаи, когда такая экспертиза проводится.

Еще ни разу в жизни я не присвоила себе ни чьи слова.

Не выдавала их за свои.

А если точнее, то был один раз в жизни, когда другой человек помогал мне составить официальное письмо, которое, естественно, не было публичным, как общение и творчество на Прозе.

Во всех остальных случаях я пишу и говорю только сама, своё и от себя, и никого больше никогда не привлекаю.

Конфликт с Галицкой длится, кажется, уже год, если не больше.

Причем, Вы, Виталий уже достаточно сами со мной общались, чтобы понять, что я человек не конфликтный, и сама на людей не кидаюсь, а лишь когда приходится вступать в какие-то стычки, если они сами начинают наезжать и хамить.

С Галицкой я даже не знакомилась, не общалась, а всё общение сразу началось с ее наезда. Сразу. Ну ладно.. не будем об этом.

А за все свои посты, рецензии, замечания, творчество я могу спокойно поклясться собственным здоровьем даже, что никто никогда не пишет и не писал их за меня, а это всё мои личные мысли, знания и т.д.

наверное завтра допишу... сегодня не успею.

Марина 20 Мар 2008 23:19:06

Хорошо, Марина. :)

Я уже столько бился, что несколько устал от битв. :) Хочется позитива, и он просто необходим нашему миру.

На этом фоне бессмысленные склоки только вредят, и особенно жаль, когда они вовлекают в мясорубку сознаний таланты, умных и хороших людей. Все это не просто отвлекает от главного, но разрушает. И служит только нашим врагам.

Вы не можете сказать мне приватно, все-таки Андре, все Андре, а также Гена Великанов и всякие Марины-Бартон-Ивановы – это Лесненко Сергей или нет? Если не можете, то хотя бы это один человек или их несколько?

Честное слово, никому не скажу! И я, собственно, не болтун, никогда не выдаю тайн и ничего не публикую без разрешения.

Я полагаю, вы не сомневаетесь, что на публикацию всех наших бесед с Сергеем от него было получено конкретное разрешение?
Дружески, Виталий

Виталий Иванов 21 Мар 2008 10:01:40

«На сайте ПсихиЯ»
http://www.stihi.ru/poems/2005/07/08-472.html

Виталий Иванов 27 Мар 2008 22:31:44

Старое произведение.. интересно, что подвигло на создание его тогда... о Психии

Да.. я не ответила на вопрос... только за себя могу сказать.. что Марина Иванова-Семенович - моя... ради игры создавалась...
Теперь бы можно было ее стереть, а нет такой кнопки в кабинете.

Марина 28 Мар 2008 09:35:28

Что подвигло, Марина? – То, что идиот «администратор» полностью заблокировал мне доступ на мой основной сайт «СтихиЯ», на котором я работал 4 года, имел больше всех произведений и самый высокий из всех авторов рейтинг. И до сих пор мне доступ закрыт, даже к собственным произведениям! Которые я не могу ни снять, ни редактировать. Там все мои стихи и много прозы. Одних комментариев на 20000 страниц!

И это не единственный случай. Мне закрывали доступ еще на нескольких сайтах. А на некоторые не пускают зарегистрироваться – заблаговременно!
И везде я под своим настоящим именем. Пробовал регистрироваться под другим именем – тут же вычисляют и тоже блокируют.

Так что вовсе не у вас одних случаются неприятности.

Виталий Иванов 28 Мар 2008 10:00:40

И я, кстати, просил Сергея помочь разобраться с этим вопросом – сайтом «СтихиЯ», хотя бы просто публиковать там нашу с ним переписку - ту, что на Прозе. Но получил твердый отказ.

Это не означает, что я теперь «мщу», не поддерживая ваши с ним акции. Делаю что могу. Но общаться с администрацией или клеймить всех модераторов, типа как класс, мне не интересно.

И я не вижу здесь никаких перспектив.

Виталий Иванов 28 Мар 2008 10:20:40

А вот интересно, за что могут так заблокировать на Стихие?

А то что у нас, ну.. буду пока о себе только говорить - то что у меня, это сложно назвать неприятностью. Мне кажется это элементарное хамство, и мне просто интересно очень, а как к этому хамству относится сам Кравчук? И больше ничего. Потому что, если для хозяина сайта, для главного редактора это - норма - то вопросов больше нет.

Но к сожалению именно до позиции главного редактора и не достучаться.

Видимо, ему некогда заниматься рядовыми.

Марина 28 Мар 2008 12:56:03

Дело в том, что всех модераторов, как класс, никто и не клеймил.

Речь идет об элементарном хамстве, безнравственности, аморальности, мстительности и завистничестве вполне конкретных людей, дорвавшихся до власти, и теперь использующих своё положение для низких и грязных целей.

Я повторяю, если это такая политика самого хозяина сайта, главного редактора, то никаких тогда вопросов нет о том, что сами модераторы не соблюдают Правила, записанные на сайте, устраивают травлю и беспредел, спрятавшись за некоего робота и никогда не поясняя конкретной вины.

И поэтому, вопрос к самому Кравчуку - собирается ли он когда-нибудь наводить порядок у себя среди разболтавшихся модераторов, и обнаглевших? разве много вопросов?

Но дело в том, что несколько писем моих знакомых и друзей были отправлены Кравчуку, в том числе и насчет меня. Но ни одно их письмо до Кравчука не дошло. Эти письма сразу же попадают к тем же модераторам, которые еще больше начинают хамить и угрожать.

Правда, вот сейчас они что-то притихли... отстали, может быть, временно.. может быть, что-то и дошло до Кравчука.

Зачем ему модераторы, которые будут портить репутацию сайту?

А моя лента рецензий вычищена безвозвратно, испорчена. Причем без причин. И так же удалены некоторые произведения, даже безобидные для сайта.

Стоит заметить, что я никогда не употребляю нецензурных слов, никогда ни на кого не нападаю, но оставляю за собой право защищаться, если нападают на меня. Вот, по всей видимости, после моих защит, у них начинается истерика, что и произошло с галицкой. Меня не так просто переспорить, если кто-то наезжает, что бесит галицких, которые сидят там в администрации. А поэтому, потом начинают травлю и месть уже сверху, не сумев выдержать дуэль прямую - дискуссию на словах.

Так же, если быть объективными, то постоянно на сайте натыкаемся на нецензурщину, на низкое общение, но модераторам нет дела до тех нарушений, они преследуют конкретных людей, удовлетворяя свои комплексы. А то, что у них личные претензии ко мне, в этом я не сомневаюсь, так как догадываюсь - кто это, кроме галицкой, но они не пришли со своих страниц с критикой ко мне, они боятся, и поэтому, спрятались за кнопкой админа.

Марина 28 Мар 2008 13:25:50

От составителя книги.

Полагаю, необходимо для справедливости и более полной картины представить еще одну точку зрения.

Рецензии оппонентов здесь, видимо, удалились ввиду закрытия их страниц - самими авторами или администрацией. Кем именно, мне неизвестно.

2008.03 Анастасия Галицкая Косберг. Андрэ Семенович – пиар

http://proza.ru/texts/2008/03/04/224.html

«Разлука». Андрэ Семенович
(http://proza.ru/2008/02/22/532)
(автор закрыл страницу)

Согласно Правил сайта цитировать это гениальное произведение полностью я не имею права, поэтому ограничусь первым четверостишием, сразу привлекшим моё внимание:

«Меня бросил мой любимый,
Розу красную сорвал,
Увидал вдали ромашку,
И за нею побежал».

Настоятельно советую всем ценителям литературы, а в особенности поэзии незамедлительно, мгновенно пойти по указанной выше ссылке и насладиться этим замечательным во всех отношениях стихотворением!

На рассвете я написала под ним восхищённую рецензию, но она куда-то пропала, видимо, автор сего опуса так скромна, что просто не может себе позволить оставлять на своей странице рецензию столь явно комплиментарную. Но я думаю, что скромность далеко не всегда бывает уместной и вот решила познакомить читающую публику с приходом нового автора, самым первым своим стихотворением доказавшим, что поэзия жива, живее всех других и будет ещё жить - пока есть на свете такие таланты!

И не думайте, что я одна такая - сразу и безоговорочно полюбившая этого автора. О, нет!

«Очень мило и трогательно», - приписывает к своей не менее талантливой рецензии тоже новый у нас тут автор Гена Великанов. А ему можно и нужно верить! Очень достойный человек - написал 26 текстов и все посвятил самому себе и лишь одно - Андреа Семенович!

Но стоит, видимо, вернуться непосредственно к моей рецензии на замечательный, пока, к моему глубочайшему мнению, единственному стихотворению Андреа!

К сожалению, я уже не смогу воспроизвести её дословно - не догадалась вовремя скопировать, но общий смысл был таков:

«Замечательные рифмы!

любимый-ромашку
сорвал-побежал
тропинку-травинка
отползти-души
с нею-силой
прошагал-наступал
прощаю-розой
иногда-цвела

Я очень смеялась. Огромное Вам спасибо за то, что вы так ловко, смело и ярко посмеялись, я бы даже сказала, постебались над глупыми, неопытными, но уже ставшими банально-слезливыми девочками, кои засоряют этот сайт своими словопрениями, считая себя светочами поэзии при том, что не только ничего в ней не понимают, но и понимать не хотят.

Ах, как точно Вы подметили буквально всё: дикие рифмы, глупые мысли, шаблонные образы, розовые сопли! Спасибо Вам за всё это!»

Интересно всё-таки, чем такая замечательная рецензия могла не понравится Андреа Семенович? Дорогая Андреа, Вы - несомненно гений и Вам стесняться нечего! Однозначно!

Я теряюсь в догадках и уж, конечно, отметаю всяческие инсинуации по Вашему поводу и хамские намёки на то, что Вы - это Марина-Бартон, которая в прошлом была Тенью Трёх Китайцев. Хотя,

вне всяких сомнений, она тоже, как и Вы, - очень и очень талантливая поэтесса, стихи которой так прекрасны, что сердце замирает в груди.

ЗЫ Господи, прости меня!

Рецензия на «Андрэ Семенович - пиар« (*Анастасия Галицкая Косберг*)

Уверяю вас, дорогая моя, я ничего не удаляла. И в знак недоразумения, на зло козням врагов, которые пытаются поссорить двух замечательных поэтесс я размещу вашу рецензию у себя на странице.

Андрэ Семенович 16.03.2008 20:47

Конечно, удалили. :)) Тут нет никаких сомнений. Кроме Вас этого сделать не мог никто - не имеют таких прав. :))

Всё-таки разберитесь, как работает этот сайт. :))

Анастасия Галицкая Косберг 16.03.2008 21:15

Откуда, Марина, Вы знаете о том, что стирала со своей страницы Андреа, а что нет? С её слов? А какие у Вас ещё есть доказательства? Андреа ведь юрист с многолетним стажем и прекрасно знает, что подобные «свидетельства» не являются доказательными.

Я не вижу НИКАКИХ причин, по которым удаление могла бы осуществить служба модераторов, даже в том случае, если бы Андрея заявила о нарушении правил. Потому что никаких нарушений в моей рецензии не было и я видела что после отправки её на сервер она отобразилась под её стихотворением. И этому свидетели у меня есть. Как раз две штуки.

У меня нет никаких претензий к Андреа - стирать со своей страницы всё, что её не нравится, она имеет законное право. Но вот опять обвинять в незаконном стирании текста модератором... это опять нарушение Правил сайта.

Анастасия Галицкая Косберг 17.03.2008 15:26

Марина, извините, пожалуйста, но Вы меня реально утомили.

Или раздружитесь с Андреа, или прекратите ей противоречить - это смешно. Так же, впрочем, смешно было читать и её открытое письмо, в котором она снова демагогинила про многое, в том числе и про достоинство. То самое, о котором сама же написала раз десять, что его наличие требует доказательств в судебном порядке, то есть юридические его вроде как и нет вовсе.

То же самое могу сказать и «вере на слово» - такой уровень доказательств юридически неприемлем. А напоминаю Вам, что мы болтаем о ЗАКОНЕ, а не о том что Вам вдруг приходит или не приходит в голову.

ПРОСТО ТАК не исчезает НИЧЕГО. Если модератор что-то удалил, значит, повод, соответствующий Правилам, был. И хватит об этом.

Вы так много времени тратите на совершенно пустую, никому не интересную болтологию, так много даёте всем рекомендаций КАК что понимать и ГДЕ правда зарыта, так активно не соглашаетесь со всеми, кто вдруг пытается Вам противоречить... Марина, а Вам это зачем? Вам не говорили, что стремиться к ПРАВДЕ надо ТОЛЬКО внутри себя и не пытаться навязывать её всем прочим? Не говорили? Если Вы этого не знаете, то почитайте хоть что-то по-настоящему мудрое. Начните с древних греков. Ну и, пожалуйста, перестаньте выставлять себя священной жертвой и самой великой правдоискательницей - ну ведь это стыдно, очень стыдно, в самом-то деле. Когда я это вижу, у меня возникает точно такое чувство стыда и недоумения, как при просмотре «Поля чудес», когда некто начинает бездарно петь или читать свои глупейшие, отвратительные стихи. Стыдно постоянно всем твердить о своёй огроменной праведной душе, чести и так далее. Стыдно бесконечно жалиться на судьбину и доводить до всеобщего сведения, как Вас не понимают, как вас угнетают и тыды. Ещё раз открыто советую Вам стать хоть чуть поскромнее.

И, пожалуйста... Не пишите стихов. Говорите прозой. Стихи у Вас умопомрачительно ужасные. И те, кто их хвалит, или жалеют Вас, или неприкрыто стебаются (а потом я читаю об этих рецензиях глумливые треды в ЖЖ и каждый раз испытываю к Вам жалость), или видят в них неких созвучный им смысл - не более. Но смысл можно выражать и прозой, уверяю Вас. Или на крайний случай, делайте, как я - сообщайте заранее, что свои стихи стихами не считаете, потому что не являетесь поэтом. Это и будет ещё одна Ваша маленькая правда - о

себе. А то ведь о чужой правде Вы так любите писать, а вот о своей... как-то незаметно.

Кстати, я тоже написала в своём ЖЖ об опусах Андреа. С цитатами из её «эссе про честь и достоинство». Людям понравилось. Люди смеялись.

Доказывать в суде существование Бога, устанавливать законным путём наличие достоинства - это не просто смешно, это смешно гомерически. С такой парадоксальной логикой я и не только я столкнулись впервые и, дай бог, более не встретимся никогда.

Более я отвечать Вам не стану. Мне надоело переливать из пустого в порожнее и писать одно и то же по сто раз в разных местах. Давно ясно: если Вы не желаете что-то понять, то и не станете делать для этого никаких усилий. Ваше осознание себя истиной в последней инстанции утомит любого. Меня - уже.

Анастасия Галицкая Косберг 18.03.2008 15:18

Марина, Вы опять бредите. Жаль.

Ещё раз повторяю в надежде, что вы с сотого раза поймёте, что именно ВАМ ГОВОРЯТ! Все вопросы о модерировании этого сервера задавайте модераторам.

Читать некогда и неохота - хватило первых парочки абзацев. Вам надо идти в политику и выступать перед толпами. В толпах обычно полным-полно кретинов, которые просто заслушаются Вашими речами. Некоторые ведь думают, что ораторский талант и умение произносить складненькие речи говорит об уме оратора. Они ошибаются. И я не из их числа.

Прощайте.

Анастасия Галицкая Косберг 19.03.2008 02:17

На сайте Рифма.ру

2005 Вместе - против ксенофобии и фашизма (отрывок)

Полностью здесь:
https://www.proza.ru/2018/09/27/413
https://www.proza.ru/2018/09/28/412
https://www.proza.ru/2018/09/29/613

. . . . . .

АДМИНИСТРАТОР

К моему сожалению, не было у меня на этой неделе времени на хобби, коим среди прочих является сайт.

Вы ведь помните, что я занимаюсь проектом в свободное от основных занятий время.

Когда в ночь на четверг я попал на сайт и скачал горячие темы, то первым моим движением души было закрыть вовсе Сайт и вздохнуть спокойно. Но утро вечера мудренее, к тому же и модераторы поправили ситуацию.

Так что не дождетесь.

Выслушав несколько мнений по проблеме, проистекшей из комментариев под произведением «Электричка», я принимаю решение изменить группу корректности с 9 на 8 (со всеми вытекающими) двум авторам: Глейзеру Иманулу и Иванову Виталию**.**

За что? Публикация в указанной теме комментариев сомнительной корректности. Нет ни времени ни желания устраивать из темы полемики.

Однако впредь постараюсь бывать в проекте ежедневно. Мои извинения тем, кто ждет ответа от меня в привате.

Просьба текущие вопросы направлять по ссылке.

Виталий Иванов

Вопрос АДМИНИСТРАЦИИ сайта.

Считаете ли Вы нормальными такие вот, например, обращенные к моим произведениям и лично ко мне тексты?

«Электричка»

«Антисемитского в стихотворении ничего нет, как нет и ровно ничего другого, о чем мы все и писали.
Но автор глуповат - см. обсуждение.
А главное - он еврей.»
Ракитская Эвелина.

ОФ «НАПОМИНАНИЕ И НЕ ТОЛЬКО»
«А я не извиню Вас, г-н Иванов. Такие как Вы истребили семью моей матери.»
Бальмина Рита

Меня оскорбило, что меня поставили в один ряд с провокатором Глейзером, преследующим на сайте цели, весьма далекие от Поэзии.

Выражаю протест против целенаправленно организованной им русофобской травли.

Виталий Иванов

АДМИНИСТРАТОР

Мы можем пообщаться на эту тему подробнее, но ближе к вечеру Москвы. Вы вроде грамотный человек, но текст не приняли к сведению: Просьба текущие вопросы направлять по ссылке «Написать модератору». Модераторов трое и по какой причине какие из текстов оставлены, а какие живы нужно выяснять в ленте приватов модераторов она общая для всех модераторов. В надежде на понимание.

АДМИНИСТРАТОР

Ваши претензии резонны, но прошу Вас быть снисходительным к женщинам в силу присущей им иррациональности. Я не согласен с их формулировками и запишу каждой из них по предупреждению. Надеюсь, у Вас хватит благоразумия не развивать конфликт далее. В надежде на понимание. Всех благ.

Виталий Иванов
Благодарю.!
Но… Я до этого подготовил Вам текст и все-таки отправлю его.
С уважением, Виталий Иванов

Виталий Иванов
Доброе время!

Вряд ли задним числом можно восстановить историческую справедливость. Пишу вам, чтобы хотя бы отчасти обозначить свою позицию.

Прежде всего, я благодарен владельцу и администрации сайта за возможность участвовать в интересном проекте.

Но, к сожалению, стали вырисовываться проблемы. Я обратил на них Ваше внимание в предыдущем привате и выставленной вчера в ОФ теме «Администрации сайта».

Мне крайне неприятен русофобский националистический бред, который пытается раскрутить вокруг моего имени Глейзер, привлекая к этому всех, кого только может.

В ОФ я почти не участвую, своих тем не выставляю (вчера – исключение), отвечаю под своими стихами на комментарии, а в ОФ – на непосредственно обращенные вопросы ко мне. При этом не допускаю никаких высказываний, противоречащих правилам сайта. Ни одного замечания от Администрации мною получено не было.

Выхватывание с моих страничек отдельных фраз из контекста и вытаскивание их на ОФ нахожу не корректным. А после этого устраиваются попытки побоища… путем засыла змей под ковром, потому что в человеческом обсуждении вопросов, выходящих за горизонт буреме, Глейзеру сказать нечего.

Я не «антисемит», не «ксенофоб»… Каких только ярлыков мне уже не приклеили! Неоднократно заявлял, что люблю талантливый еврейский народ. Но ненавижу фашизм любой национальности, в том числе русский или еврейский. Насчет «русского фашизма» никто не возражает. А вот давно уже общепринятое в кино и литературе понятие «еврейский фашизм» вызывает у Глейзера полную потерю облика человеческого. Предложение бороться вместе против любого фашизма – отвергнуто категорически!

Понимаю, на литературном сайте не место обсуждать вопросы «антисемитства», «русофобии» и фашизма. Я их и не поднимаю. Но когда они уже подняты односторонне, в провокационном ключе, не думаю, что должен молчать и скрывать свое мнение.

Ситуация, видимо, Вам понятна. Я обозначил свою позицию и ни на что особенное не рассчитываю.

С уважением, Виталий Иванов

Виталий Иванов

Есть от чего «покривиться». Не люблю трупный запах миллионов моих соотечественников, россиян, обманутых… сами знаете кем.

Замученных в ЧК, НКВД, КГБ… В котором эти же и работали. Пока их самих не замучили.

Откуда в моих стихах может быть что-то «антисемитское», если я не антисемит? Я вообще не «анти», а «за»! За исключением, конечно, таких неприятных типов как Глейзер.

А межнациональный конфликт Глейзер на любом месте может раздуть. Талант удивительный! У каждого он по-своему проявляется. У него вот в таком негативе.

Плюс в том, что теперь на сайте пакостить будет сложнее.

Эта совершенно бредовая мысль – сделать всех идиотами. Выросла из 40 лет блуждания по пустыни. И вот теперь пытаются водить уже всех - еще три тысячи лет.

Виталий Иванов

Ирина! Огромное СПАСИБО тебе за добрые слова и поддержку. Без этого ПОНИМАНИЯ можно было б сойти с ума от одних только мыслей, что ты, может быть, видишь то чего нет и говоришь о несуществующем. Нет, благодаря тебе и еще ряду товарищей я все более убеждаюсь, МЫ – ПРАВЫ !

Прекрасно, мужественно и сильно повел себя Владислав Коне. Молодчина! Не буду всех перечислять – не так мало народа, оказывается, видит «голого короля».

Написал мне и Администратор, признав мои претензии обоснованными. Однако «статус-то» мой – снижен уже! Вот так.

Сентябрь – ноябрь, 2005 г.

2013-06 Паноптикум

Рифма.ру 27.06.2013 21:42
(Удалено автором по просьбе Администратора)
А также из разных блогов и тем.

Не имея возможности открыть блог и вести записи там, вынужден размещать эту тему в разделе Поэзии.

Слова и дела пойдут здесь об уточнении моего списка «рекомендованных авторов». У меня их довольно много. Хочу нескольких удалить. И, дабы свести к минимуму кривотолки и возню под ковром, сделаю это открыто, коротко объясняя причины. Или не объясняя. – Так как причина, по сути, одна, общая.

Не вижу смысла оставлять в своём списке рекомендованных авторов тех, кто проявляет в отношении моего творчества демонстративный игнор. Годами не отмечаясь у меня ни комментариями, ни баллами. Ни разу! Это относится, естественно, к живым авторам, достаточно активно участвующим в работе сайта.

Я принял решение таковых исключить. Постепенно.

Рекомендовать авторов, которые отмечаются с достаточной регулярностью всюду, только не у меня, с моей стороны, полагаю, что странно и даже нечестно по отношению к себе и другим – тем, кто мог бы также попасть, следуя сделанным мною поспешным рекомендациям.

Надеюсь, если по данной теме захочется что-то сказать – удаляемым авторам или кому угодно, это произойдет здесь, а не где-то в ином месте, например, блогах Рифмы, куда я лишен доступа. Не знаю за что!

Особо отмечу, что удаление автора из моего списка избранных означает лишь то, что он не должен там быть, ничего больше. Это отнюдь не ЧС. Сам я никогда никого не игнорировал, не собираюсь этого делать и другим не советую. :)

По персоналиям, если захочется что-то сказать (а может, и нет), всё - отдельно.

Ниже будет пополняемый постепенно список. Порядок не имеет значения.

Начну с двух человек, это вовсе не означает, что именно они достали меня больше всего! :)

Просто с ними вопрос уже оговорен.

Да. Чуть не забыл сказать. Еще не поздно положенье исправить. Если игнор в течение недели сверхусилием воли преодолеется, персональный вопрос будет снят. Или отложен.

Итак!

Из моего СПИСКА РЕКОМЕНДОВАННЫХ авторов в течение недели БУДУТ ИСКЛЮЧЕНЫ:

Сенькина Вероника,
Езерская Светлана,
. . . . . .

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Вольт Юлия, Владыкин Андрей, Иванов Виталий, Сенькина Вероника, Панков Александр, Долгушин Юрий, Светлана Езерская, Администратор, Минин Евгений, Каратов Сергей, Стрелец Вик

==========

Круто!

Вольт Юлия 27.06.2013 21:52

Виталий, как жестоко!
Вот они плакать будут...

Владыкин Андрей 27.06.2013 21:59

---

1. ВЕРОНИКА СЕНЬКИНА – кандидат на удаление из списка рекомендованных авторов

Из переписки.
Подробнее здесь:
http://rifma.ru/posts/post/437620

_____

Вероника!

Все люди занятые, это понятно. Но не заходить вообще никогда и никуда к автору, у которого вы в списке рекомендованных, не отмечаться отзывами или хотя бы оценками, отрицательными, если что-то не нравится, или же положительными, нейтральными, - нонсенс. Это происходит, очевидно, из каких-то «принципиальных» соображений неуважения или чего-то аналогичного.

Мне нравятся некоторые ваши стихи, но не до такой степени, чтобы терпеть полный игнор к своему творчеству.

Я принял решение постепенно исключить из своего списка рекомендованных авторов, участвующих в работе сайта, однако же, не заходящих ко мне длительное время – порядка года и больше.

Неделя на размышление и, если это недоразумение, непреднамеренное упущение, исправление ситуации. Буду рад.

Я вовсе не требую заходить ко мне постоянно, реагировать на всё, что выставляю и говорю в основной ленте, блогах, комментариях… Но иногда, полагаю, необходимым. Иначе, это невозможно иначе интерпретировать как полный игнор.

Ну и, в таком случае, просто странно рекомендовать другим такого «товарища», проявляющего тотальную нечуткость и некорректность. Это нечестно перед собой и другими.

Прошу извинить за, видимо, неприятные вам слова. Но, полагаю, вы понимаете, не менее неприятно для автора полное равнодушие к его творчеству.

Иванов Виталий 25.06.2013 20:24

Люди, ущипните меня, кто-нибудь (Виталий, стойте на месте!):-)))

Виталий, Вы это что, все серьезно???

Лично у меня в рекомендованных – авторы, которые мне нравятся как АВТОРЫ, а не «некоторые их стихи». Так что ваша угроза для меня звучит по меньшей мере странно. Конечно же, убирайте меня из вашего списка, я там и не должна находиться, вы вводите людей в заблуждение.

Я могу отвечать только за МНОЙ составленный список, то есть за тех, кого рекомендую Я. И, поверьте, редко, но я прохожусь по этому списку (вот сегодня читала Женю Баранову и Наташу Богатову)

За список, составленный НЕ МНОЙ – я отвечать не могу, я не брала на себя никаких обязательств относительно оного. А вдруг там сотня человек наберется?;-) Мне ночами не спать? Нет, так дело не пойдет…

Неужели вы ещё не поняли, я никогда не играла в «кукушек-петухов». Никогда, ни с кем, ни разу. И не планирую.

PS

А мне странно, что некоторые опускаются до того, чтобы удалять неугодные реплики. И что? Вам вот – не странно.

Сенькина Вероника 25.06.2013 23:56

Вероника.

У меня нет никого в ЧС, ничьи реплики не удаляю. А вот авторов, в которых ошибся, удалю из списка рекомендованных.

Мне странно, что на поэтическом сайте в рекомендованные авторы и, кстати, в ЧС вносят не за стихи, а за личные отношения. И творческие свои предпочтения выбирают аналогично.

Это не мой выбор, но те, кто ведет себя так постоянно, заслуживают и к себе ровно такого же отношения.

За сим прощаюсь, потому как вряд ли мы будем пересекаться. Вы ко мне не заходили, не заходите и уж теперь, конечно, не станете. А я – как уж получится. :)

Иванов Виталий 26.06.2013 07:15

Слушайте, Виталий! Вы реально меня не слышите? Я вам про Фому, вы мне про Ерему... Безнадега...

Сенькина Вероника 26.06.2013 09:51

Это вы меня не слышали никогда.

Иванов Виталий 26.06.2013 10:21

Вроде лето, жара - а мороз крепчает...

Панков Александр 27.06.2013 22:03

Виталий, Вы же вроде как буквально пару дней назад собирались со Стрельцом в крестовый поход на зоилов - победили уже, что ли?

Панков Александр 27.06.2013 22:17

Рекомендованных и не м.б. много, как и любимых:)
Интересно другое, насколько совпадают списки рекомендованных и рекомендовавших. Это всегда наводит на размышление и не просто наводит, а напрашивается вывод о взаимной «благодарности»:)

Долгушин Юрий 27.06.2013 22:22

---

2. СВЕТЛАНА ЕЗЕРСКАЯ – кандидат на удаление из списка рекомендованных авторов

Здравствуйте, Светлана!
Я не привык ходить вокруг да около и выстраивать цепи интриг. :) Скажу прямо.
Полагаю, мне не обязательно участвовать в групповых загонах Ахадова или Стрельца? А потом, может быть, и - себя? :) Таким образом налаживая новые дружбы!
Вот вы спрашивали именно насчет Вика Стрельца. Больше от меня ничего не интересует.

Могу ответить, на мой взгляд, это порядочный человек. Никогда не добивался каких-то односторонних для себя преимуществ. Ни разу меня не подводил. Любит стихи. И мои, в частности, - любит и хорошо понимает.

А вы мне все про П., Л… А ведь они ко мне не заходят во-обще! При том, что я-то к ним захожу, оставлял не однократно не только нейтральные, но и положительные комментарии и оценки. Даже разборы стихов. Позитивные.

По вашей наводке обратил внимание на творчество Андрея Бедринского. То же самое! Регулярно отмечаюсь на его странице Комментариями, пятерками. Он у меня давно в избранных авторах.

И вы, кстати, - то же!

Но даже и вы не находите нужным ко мне заходить.

За все время на Рифме – с 2005 года! – не припомню, уж последние года точно, чтобы кто-то из вашей дружной компании как-то обращал внимание на мое творчество. За исключением, м.б., Ларина. И вы один раз – случайно! :)

А теперь вы еще и не отвечаете на мои письма. Не реагируете на новые стихи! На главной странице! Тут же заходя на соседние - все!

И что же, по-вашему, я должен порвать с товарищем, Виком Стрельцом, и благоговейно внимать молчанию, в благодарность за него рассыпая пятерки людям неблагодарным? Да и не бог весть каким авторам.

Поэтому я и уточнил в предыдущем привате: «миссия off?» :)

Ей богу, странные люди!

Не находя даже минимальной взаимности, которой, на мой взгляд, требует элементарная вежливость и порядочность, ожидая, обычно, не менее года, я убираю таких авторов из своего списка Избранных и перестаю их читать. Однозначно – в тех случаях, когда не ощущаю никакого особенного превосходства над своим творчеством. Невежливость и неуважение не люблю.

И терпеть не собираюсь! :)

Любимых, достойных авторов мне хватает вполне и слишком мало времени, чтобы разбрасываться впустую.

Сожалею, что так вот складывается.

Виталий

Виталий Иванов 18.06.13

Виталий, я постараюсь ответить Вам завтра

Светлана Езерская 18.06.13

Светлана. Что ж… Похоже, вам нечего мне сказать. Но мы ведь никого не заставляем быть милыми силой? :) Полагаю, будет честнее, если я уберу Вас из списка рекомендованных авторов.

Ничего больше это не означает. Вас не интересуют мои стихи – ничего страшного.

В остальном, надеюсь, мы будем поддерживать нормальные и даже дружеские отношенья, как прежде. Не вижу причин, почему нет? :)

Виталий Иванов 24.06.13

Виталий, я вообще в принципе не понимаю «занесения в список рекомендованных по дружбе». Поэтому, конечно же, убирайте. Так на самом деле будет честнее, и разговаривать с Вами мне так будет легче, - а то просто не знала, что и сказать по поводу обязательных взаимовнимания и избранности - неожиданной, причём (ровно как и упрёки в её отсутствии). А теперь задача облегчилась, и сегодня, надеюсь, точно напишу) На почту - т.к. далеко не всегда добираюсь до приватов. Хорошего Вам)

Светлана Езерская 26.06.13

Да, Светлана. Надеюсь, вам теперь станет легче. Искренне рад. Ну, а если что-то понадобится, обращайтесь. Рассмотрим. :)

Виталий Иванов 26.06.13

Светлана. Прошу извинить, удаляю вас из списка своих избранных авторов. Вам мое творчество не интересно. Мне что-то было симпатично у вас, но не до такой степени, чтобы терпеть практически полный игнор к тому, что я делаю.

Останемся просто друзьями. :) Виртуальными. По мере сил. :)

Мы с вами списывались в привате. Говорю сейчас открыто о ситуации, чтобы не было непоняток. Ни у кого.

Светлана Езерская – мой товарищ. Виртуальный. Но не избранный автор.

Спасибо за то, что Вы есть, Светлана!

Виталий Иванов 26.06.13

_____

Обнаружена ошибка 1 :

Тема закрыта администратором, либо модератором. Никто не может писать в тему.

_____

306 читателей за 1 час

_____

3. Из разных блогов и тем

«добрый совет и настоятельная просьба.

Виталий, не смешите людей, снимите свой ультиматум, тем более что на рифме подобное в блогах возможно, либо в ОФ. Для общего форума это точно не тема. А про блоги вы вроде как в курсе. Или правила полагаете не для Вас? Загляните в ОТВЕТНИК: Если Ваша позиция кардинально расходится с принципами, заложенными в проекте, воздержитесь от участия. В надежде на понимание.»

Администратор 27.06.13 22:43

Какой «ультиматум»? Это дружеский шаг навстречу. Честный.

О блогах.

В последних перепалках я не участвовал. И не знаю, за что мне закрыли в них доступ

За то, что после карикатур Асманова я сказал ему пару фраз? Абсолютно чистых.

У меня есть тексты последних блогов, в которых я принимал участие. Без ваших купюр. Полагаю, они есть и у вас. Нет – могу переслать. Покажите мне хоть одну мою фразу, где я нарушил правила? Средь общего безумия! Между прочим.

Хорошо. Если я в чем-то не прав, готов принести вам извинения и обещать не переходить грани.

Я их никогда – практически! – и не перехожу, впрочем. Если кто-то не находится как ответить человеческим языком, поэтическим – пусть учатся.

Прошу Вас восстановить меня в блогах. И можно перенести эту тему туда.

Да, это не стихи. Но, полагаю, часть жизни литераторов и поэтов. Для меня лично – ВАЖНАЯ!

И считаю вправе её поднимать.

Виталий Иванов 27.06.13 22:43

Ничего страшного, между прочим, я не сказал. Никого не оскорбил.

Такие встряски полезны и привлекают читателей.

А авторов заставляют задуматься… не только лишь о себе.

Прошу не удалять эту публикацию хотя бы несколько дней.

Или перенести в блоги, открыв мне доступ.

С уважением, Виталий

Виталий Иванов 27.06.13 22:53

Дмитрий. Мне завтра очень рано вставать. Поэтому откланиваюсь.

С надеждой на понимание.

Я не просто так выставил этот текст. Это не шутка. Для меня очень важная тема. И она может многим помочь разобраться, что же происходит на Рифме, и, может быть, несколько скорректировать своё поведение.

Никого оскорблять я не собираюсь. Но есть вопросы, которые надо решать по-взрослому.

И не в одностороннем порядке.

Я всё равно удалю нескольких авторов из списка рекомендованных. Но не хочу, чтобы это шло под ковром. Но и цирка устраивать не собираюсь.

В общем, верить надо, Дмитрий, в своих авторов. :) Доверять.

Надеюсь на вашу мудрость и интуицию.

Виталий

Виталий Иванов 27.06.13 23:13

«Вы не понимаете, похоже.

Освежите что можно публиковать в проекте, а что нет http://rifma.ru/chavo/01chavo.htm

В проекте запрещены публикации: а) противоречащие законодательству РФ; б) содержащие ненормативную лексику; в) оскорби-

тельного характера; г) классифицируемые как спам: - регулярно повторяющаяся реклама; - публикация переписки (mail, приват); - не отвечающие п.2.

А теперь предупреждение: Если я завтра обнаружу обсуждаемый текст (Паноптикум) на странице у вас, появится про Вас запись в БЖ аналогичная Тюренкову и интервал между комментариями после недельного отдыха от рифмы станет у Вас 3 минуты. Если непонятна причина блокировки в блогах - поясню: вы ведь не доктор, чтобы диагнозы ставить, тем паче публично. Есть такое понятие еще как «врачебная тайна», даже если доктор. Я всё сказал, что хотел.

Администратор 27.06.13 23:23

Вернулся на минуту.

Я понимаю, о чем вы сказали. Но мне тут тоже диагнозы ставили неоднократно. Например, в моем стихе «Путешественник».

http://rifma.ru/posts/post/437451

Цитирую Владыкина Андрея: «Виталий, а ведь это шизофрения в классическом её понимании, нет?» И еще: «Виноват, попутал - симптомы указывают на Диссоциативное расстройство идентичности.»

Совершенно прозрачно аналогичное намекал А.Панков. Им – можно?

Я уж не говорю про А.Асманова.

Славу Карижинского – который несколько раз - публично!- меня материл на Рифме. И ничего!

А я, значит, «поставил диагноз». :)

Чьи приваты я публикую? – Свои? Полагаю, это мое право. Чужих приватов, содержащих некую приватную информацию, я не публикую. А на Рифме таких случаев вообще не было!

А вы в курсе, что Карижинский чуть не грохнул весь сайт, опубликовав в блогах ложную версию готовящегося закона Гос. думы? А потом подначивал меня со ссылкой на Рифму опубликовать его «обсуждение» и на иных сайтах! Я чудом решил проверить до публикации. А он – я не причем.

Таких случаев, о которых вы не знаете, - есть достаточно.

Кстати, в том, что нет на Рифме Асманова, есть немаленькая и моя заслуга. Тормозил его несколько лет.

Освободившись, Рифма ожила. Это действительно мания! – То – старшим по флеймам, то председателем Совета, то главным спонсо-

ром… Тысячи страниц обсуждений кандидатуры Асманова! Вы даже не представляете, сколько переломано копий!

И вот «миссия off» :) Спасибо.

Не надо меня пугать, Дмитрий, взысканиями. Мы взрослые люди.

Если вы не хотите понять, значит, не можете.

Настаиваете? Хорошо, завтра утром я уберу.

В интернете достаточно места, чтобы публиковать что угодно. Но я не думаю, что историю Рифмы надо творить в другом месте. :)

Это еще одно ненужное обрезание интересных возможностей и самокоректировок, идущих изнутри лит.процесса. Зря!

А может, все-таки передумаете?

Повторюсь, правил я не нарушал. С Сенькиной разговор – с ее страницы комментариев стиха. А Езерской – да там только мои приваты, по сути.

Матом не ругаюсь на сайте.

Законов РФ не нарушаю.

Перенесите в блоги. Или откройте мне доступ – не такая уж большая моя вина, если есть…

Виталий

Виталий Иванов 27.06.13 23:43

По ПРЕДЛОЖЕНИЮ Администрации сайта вынужден снять свою последнюю публикацию в разделе поэзии «Паноптикум».

Выражаю ПРОТЕСТ в связи с невозможностью высказывать свои взгляды, как думаю, важные не только лишь для меня.

Виталий Иванов 28.06.13

«Твой пост заморозили.
Вот, что я хотел написать –
Ольга Островская

Мы любим тех, кто любит нас. –
Какая истина простая…
Живём, друзьями «обрастая»
А дружбу прячем «про запас»

Думаю, какой-то резон в этом есть. Каждый выбирает по себе. Если сможешь - поставь у себя...

Минин Евгений 28.06.13

Привет, Женя!

По «доброму совету и настоятельной просьбе» Администратора вынужден был снести публикацию «Паноптикум». Разместить ничего уже было нельзя.

В блогах я заблокирован. В ОФ выставить тему возможности нет.

На мой взгляд, Дмитрий зря тормозит саморегуляции сайта, не доверяя своим авторам. Пусть и в острых, спорных моментах. Именно они – живое.

Но не будем унывать. :) Рукописи не горят. :)

Спасибо за отклик.

Я с телефона, извини за ошибки.

Виталий Иванов 28.06.13

«гуд.

Виталий, а я просто очистил свою страничку от ненужных опций. Все равно я не фигурирую нигде. Стоит ли напрягаться? И длинные переписки заводить тоже нет времени. Просто почистил и закрыл тему. Чего и Вам желаю.»

Каратов Сергей 28.06.13

Сергей. Я за этику отношений, элементы которой - элементарная вежливость и отзывчивость. Если ты регулярно – именно регулярно! – заходишь, оставляешь отзывы и оценки, логично ожидать ответных ходов, хотя б иногда. Тем более, у меня стихи – неплохие. :) И полный односторонний игнор однозначно указывает на личное отношение к автору.

Это и напрягает.

Такое отношение, значит? Ладно. Почему я должен рекомендовать этого человека?

Можно было бы просто убрать, да. Но ко мне уже были претензии – мол, заношу, потом выношу – какие причины? Вот я и хотел сделать открыто, давая минимальные объяснения.

Подобрать стихи не успел. Думаю. Обязательно пришлю, но чуть позже.

С уважением, дружески Виталий

Виталий Иванов 28.06.13

Приветствую, ВИК !
Отдыхаешь от битв? :)
Обратил внимание, твою тему «Ситуация на Рифме» в ОФ заморозили, хотел пост разместить – не вышло. А я-то всё думал, что нет продолжения?
А вчера заморозили и мою последнюю публикацию в разделе поэзии – «Паноптикум». Висела лишь пол часа. Тут же появился Админ. Оперативно работают! Догадываюсь даже кто. :)
И утром (до утра заморозку разрешили оставить) по «доброму совету и настоятельной просьбе» вынужден был снести. Иначе обещали ограничить в правах, как Тюренкова.
Не читал моё произведение? Полагаю, тебе должно быть интересно. Переслать?

Виталий Иванов 28.06.13

Тут не играемся в игрушки
Среди словесных драчунов.
Когда-то виноват был Пушкин,
Теперь в ответе Иванов...:)

Минин Евгений 28.06.13

Женя. Ну да, ну да, я понимаю. Хотелось бы еще хотя б умереть на дуэли, а не от дуста. :)
Впрочем. Мне почему-то представляется, у серьезных людей всегда есть общие интересы. И в принципе, одно понимание. :)

Виталий Иванов 28.06.13

Привет, Виталий! Я с Рифмой закончил. Убрал все публикации и отправил Дмитрию депешу насчет закрытия счета. Мне жаль, Вит, терять тебя и некоторых других друзей на Рифме, но я больше не хочу терять время на всяких оболтусов, решивших, что они пуп земли, которая называется «Рифма». Были бы еще талантливые авторы, было бы еще с кем, вообще, говорить. А так - не беседы, не творческие обсуждения, а вымазывание себя в дерьме и активная потеря друзей, которые остаются в стороне. Потому что я понимаю, что друзья - это

те, чьи плечи чувствуешь во времена трудностей... И получается - три четыре человека, робко подавшие голос... Да, Вит, жаль. Жаль терять тебя как надежного товарища. Впрочем, это ведь касается только Рифмы. Стало быть, будем встречаться на просторах инета. А публикацию конечно пришли. Творчество - это ведь отдельная статья. Буду рад. Удачи, дружище!

Стрелец Вик 29.06.13

Сообщение я тебе отправил, но кажется, что Дм. уже начал отключение и возможно, что ты сообщ. не получишь.

Стрелец Вик 29.06.13

ВИК. ОЧЕНЬ ЖАЛЬ !!! ОЧЕНЬ !!!
Сейчас у меня жуткий дефицит времени.
Шлю стихотворение :)

Виталий Иванов 29.06.13

Это наш общий ПОЗОР, что с Рифмы уходят такие авторы, как Стрелец Вик.
Стыдно, друзья!

Виталий Иванов 29.06.13

Вик Стрелец удалил все свои произведения.
Эх ребята, всё не так. Всё не так, ребята!

Виталий Иванов 29.06.13

Спасибо, Виталий
За понимание. Верну Вам доступ в блоги. Немного терпения.

Администратор 30.06.13

Спасибо. Искренне рад

Виталий Иванов 29.06.13

---

4. Светлане Чулочниковой – кандидату на удаление из списка рекомендованных авторов

Не знаю, с чем связано, но вы никогда ко мне не заходите – ни с комментариями, ни с оценками, ни с положительными, ни с отрицательными.

Вроде, не подавал никакого повода в отношениях лично с вами так относиться ко мне и моему творчеству.

Мне нравятся Ваши стихи. Но не боле, чем собственные. Сложившееся положение, отношение, когда в течение нескольких лет регулярно читаю ваши публикации, отмечаюсь - без какой-либо взаимности, даже и минимальной, – считаю по сути своей неправильным и унизительным.

Я принял решение удалить из своего списка «избранных авторов» ВСЕХ, кто очевидно не желает со мною пересекаться никак.

Т.е. это относится не только лишь к вам. И вы не первая исключаемая из списка.

Это не означает ЧС-а или, что я не буду больше к вам заходить, просто не считаю возможным Вас рекомендовать от себя.

Может быть, когда-нибудь встретимся полноценно. Верю, так и случится. Надеюсь, при жизни. :)

Пусть она будет радостной, долгой. Виталий

Иванов Виталий 06.07.2013 23:30

Виталий, вольному воля, ничем не хотела Вас обидеть или унизить, но и не чувствую себя виноватой. Спасибо, что объяснились, спасибо за светлые пожелания. Добра!

Чулочникова Светлана 10.07.2013 10:10

Никто Вас, Светлана, и не винит. Но и я перед Вами не виноват…

Иванов Виталий 10.07.2013 18:53

Из списка «Рекомендованных» удалены еще несколько авторов. Без комментариев.

2015-02 Рифма и деньги
Выдержки из Бортового журнала (БЖ), блогов и переписки

Друзья! Коллеги! Граждане Рифмы!

Если этот сайт для вас дорог, если вы находите для него место в своём сердце, то откликнитесь, не молчите... Рифма.ру близка к закрытию. Я знаю, о чём говорю. Не решим вопрос с оплатой, можем искать себе иное времяпрепровождение... На других порталах.

Раз речь зашла о наших с вами деньгах, выскажетесь... Имеете право. И будете услышаны.

Галь Дмитрий 01.02.2015

Галь Дмитрий 01.02.2015 23:21

По просьбе Володи Бухтина копирую его текст (у него не получается в блоги попасть)

«Рифма и деньги Мы, друзья, безумно высокого о себе и друг о друге мнения в плане поэзии и не только. Глуповато считать себя талантливыми. То, что здесь печатается лишь на 1-2% достойно серьезного внимания, далеко не у каждого из нас есть даже по одному, два, три максимум среднего уровня стихотворения, способных запомниться хотя бы на час. Все остальное мусор, не ругайте меня в один голос. Но дело вовсе не в памяти музыки и слов. Тут речь идет о деньгах и поэзии, а в нашем мире они неразлучны с учетом страшнейших грехов, особо сегодня цветущих, сребролюбия и тщеславия. Можно тешить себя и друга верой или надеждой, что в нем и в себе Гений и что стихи умиляют, дают ум, зарядку, облагораживают душу и разум, - все это только блуждение и заблуждение, укоренившегося в нас мнения о себе, самолюбия, хвалить и быть хвалимыми. Козни бесОв, и нас пленных, погрязших в грехах. В каждом стихотворении должно звучать Покаяние, молитва, слезы, всем нам так необходимые сегодня. Не перед друг другом хвалиться рифмой и фразами. Душа ищет Бога. Душа жаждет быть с Богом. Душа хочет жить с Богом и раствориться в Господе. Если стихи от души, от сердца они без денег найдут себе дорогу в жизнь с помощью Божией и запомнятся многим, если нет, то никакие тиражи книг ни одной буквы не

оставят в нашей памяти, сколько их не превозноси. «Ибо всякий, возвышающий сам себя, унижен будет, а унижающий себя возвысится». Спаси всех Господь!

P. S. Галь Дмитрию. Жить иллюзиями таланта, Дима, и жить Покаянием и недостоинством даже думать о себе со значением, пагубно для души. Это дорога в погибель. Любящий душу свою погубит ее, а ненавидящий душу свою сохранит ее в жизнь вечную. Еванг.»

Галь Дмитрий 01.02.2015 23:23

Ну, с Володей спорить я не буду, что же до поднятой темы, то я вслед за Админом переберусь в ОФ.

Иванов Виталий 02.02.2015 09:00

Текст не отображается по инициативе 36 (Администратор)

Идиот, прости господи. (восстановлено (В.И.))

02.02.2015

Иванов Виталий

Дмитрий. Я перевёл картой ВТБ 28.01.2015. 300 рублей.

Сообщение вам не посылал, потому что, сделал запись в самом переводе. Оказывается, этого недостаточно.

И нельзя ли, Дмитрий, снять с меня ограничения, сделанные ещё 1,5 года назад, по времени комментариев - 3 минуты? Крайне неудобно! Да есть же и сроки давности.)

Буду признателен. Спасибо.

Администратор: «**Спасибо** Пользователю Иванов Виталий начислено 300 р. + 300 Рифма-Рублей, и теперь его баланс составляет 449 рублей и 2815 РР.»

Администратор: «**Идиот.** Виталий, Вы опять идиотом человека походя назвали. Это полагаете нормально? Вы для того в блоги столько просились, слово давали адекватно писать? Мне не хочется ссориться - опять закрывать вам путь в блоги, но интервал подлиннее вполне можно организовать, если не вспомните свои обещания. До связи.»

Иванов Виталий

Дмитрий. Вообще-то, у Достоевского есть всемирно известный роман «Идиот». Имелось в виду именно это. Я не собираюсь с вами спорить. Но, полагаю, образованные люди вполне способны разобраться в нюансах.

И разве высказывание Володи Бухтина не оскорбительно? От начала и до конца. «Мы, друзья, безумно высокого о себе и друг о друге мнения в плане поэзии и не только. Глуповато считать себя талантливыми…» И далее.

«Глуповато считать». Ага. Идиотами – нас обозвали.) Всех!

И вас тоже.

С какой, собственно, стати, он такое с уверенностью вещает, как «истину»?

Разве оно не заслуживает минимальной отповеди?

Да, я контролирую свои действия и высказывания. Все. Как всегда.

Если сняли с меня ограничения, спасибо.

Иванов Виталий 02.02.2015 14:48
Нажаловались уже.) Догадываюсь даже кто.)

Хорошо. Объяснюсь. Для тех, кто не понимает.)
(Повтор текста, стоящего выше)

Не люблю непоняток и тайн под ковром. Если закрыли моё высказывание, надо закрыть и пост Дмитрия Галя с провокационным мнением «Володи Бухтина».

Иванов Виталий 02.02.2015 15:00
А лучше всё открыть. Ничего там страшного нет.
Политика всеобщей стериализации ведёт к вымиранию всего живого на Рифме. Это моё мнение.
Надеюсь, я никого им не оскорбляю.

Хочу разъяснить, чтобы было понятно.

Я крайне негативно отношусь к ограничениям свободы воли. Не знаю, как у других, в моём сознании они оставляют глубокие шрамы. И вызывают активный протест.

Потенциал негатива итак уже слишком высок.

Иванов Виталий 02.02.2015 18:42

Дмитрию Галю.

Не очень умно, кстати. Так подставляться. И других подставлять – я имею в виду Владимира Бухтина.

Совершенно не был знаком с этим автором. Не сомневаюсь теперь, что он пошутил. А я, увы, воспринял всерьёз.) Редкая промашка, надо сказать.

Да мы ни о чём не жалеем и от своих слов не отказываемся.

Иванов Виталий 02.02.2015 22:44

Любопытно, друзья!!!

Я поискал в Интернете.

Но!

Ничего похожего на текст, якобы, Владимира Бухтина, приведенный здесь ДМИТРИЕМ ГАЛЕМ не нашел даже близко. Нигде! Ни в одном из поисковиков.

Дмитрию Галю.

Как вы это можете объяснить? (!!!)

Бухтин Владимир

На месте дуэли 02.02.2015 12:28

На месте дуэли
вкус жизни и смерти дороже,
И кажется мне,
я вишу на одном волоске,
Хруст снега, как выстрел,
прошёлся морозом по коже,
И схлынул в жару
на горячем от крови песке.
Секундой назад
тишина, как рука, не дрожала,
Но рухнул Поэт, для того,
чтобы дрогнул весь мир,
И Чёрная речка блеснула
дамаском кинжала,
И многое стало понятней
из чувственных лир.

На месте дуэли
вкус жизни и смерти дороже,
И кажется мне,
я вишу на одном волоске,
Хруст снега, как выстрел,
морозом прошёлся по коже,
И схлынул в жару
на холодном,
как дуло,
виске!

Иванов Виталий 02.02.2015 16:18

Неплохое стихотворение.

Однако можно ли ставить себя (или своего ЛГ) на место гения? Или просто Поэта? Тем более, дуэль, кровь… это не по-христиански. Другую щеку надо было подставить, а не стрелять. Удивлён.

Это кардинально расходится с позицией автора, обозначенной в блоге у Дмитрия Галя.

Может, там пошутили над нами? А?

Галь Дмитрий 02.02.2015 17:32

Щёку-то, кому нужно было подставить, Виталий? Пушкину? Володе Бухтину или нам с тобой? У каждого свои понятия об этой жизни, так что... Да, можно ставить себя на место героев собственных произведений, будь то Пушкин или Шариков с похмелья, - был бы толк...

Согласен, Володь: эхо выстрела у Чёрной речки звучит до сих пор...

Иванов Виталий 02.02.2015 21:01

Дмитрий. Тебе я всё сказал в блогах. Насколько позволяют правила сайта.

Один вопрос. Откуда ты взял текст, который перенес в блоги?

Буду признателен, если укажешь первоисточник.

Иванов Виталий 02.02.2015 22:51

Владимир

А загляните сюда:

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1005795
Вы в курсе, что вещают от Вашего имени?

Галь Дмитрий 03.02.2015 15:11
Виталий, ты угомонись, ок? Иль повоевать охота? Человек высказал своё мнение... Имеет право.

В интернете ты искал, говоришь?.. Во как! Искун ты наш... Ну, поищи ещё раз. Более внимательно... Пары дней тебе хватит?)))

Текст мною взят из нашей переписки с Володей в привате. По его просьбе. Вот так тебе нормально, Виталий?

Ещё раз пишу: имеет право. И закроем тему, следопыт ты мой...

Бухтин Владимир 03.02.2015 20:09
Ох, ребята, ребята! Не ссорьтесь!
Виталий! Место дуэли Пушкина - памятник с таким названием на Черной речке в Питере. Конец июня. 2011 год. Жаркий летний день. Я на своем месте.

Иванов Виталий 04.02.2015 12:50
«Глуповато считать себя талантливыми. То, что здесь печатается лишь на 1-2% достойно серьезного внимания, далеко не у каждого из нас есть даже по одному, два, три максимум среднего уровня стихотворения, способных запомниться хотя бы на час. Все остальное мусор…»
(Владимир Бухтин)

Владимир. А это вот выше, взятое из Блога Дмитрия Галя – вы написали?
Не хотите прокомментировать? Для уточнения позиции. А то некоторые подумали, что вы на Рифме считаете всех «глуповатыми», т.е. «идиотами». Нет?
Ну, и возня Администратора с деньгами, чтобы обеспечивать публикацию вашего-нашего «мусора» глуповата. Нет?
Я бы не стал поднимать эти смешные вопросы, если бы из неприятной мухи не стали делать слона. Вдруг. С чьей-то подачи.

Посмотрите в Бортовом журнале что происходит.

Иванов Виталий 04.02.2015 13:18

Забавно, что глупее всех выглядит Администратор, потому как именно он вынужден считать деньги. В любом случае.

Бухтин Владимир 04.02.2015 20:34

Кто кого выглядит глупее Вам виднее, Виталий!

А тот, кто считает себя талантливым, глуповат по всей видимости.

То что забавно Вам - меня ни грамма не забавляет.

Если я и считаю кого-то глупее себя, то это не от далекого ума.

Фу... Какие каверзные и трудные у Вас вопросы, весь свой умишко пришлось собрать в кулак.

Спаси Вас Господь!

Иванов Виталий 04.02.2015 21:13

Понятно, Владимир. Значит, вы считаете, что талантливых людей в природе не существует. Или только на Рифме? И люди ничем практически друг от друга по серости своей не отличаются. Так?

А зачем, можно спросить, вы стихи пишите? Не гордыня ли это? Не тайное ли желание выделиться? И несмиренная надежда вдруг оказаться «талантливым»? В отличие от других!

А ведь не все даже и разговаривают… Дети Божьи. Например, муравьи не понимают язык человеческий. Может вообще быть человеком гордыня? Не задумывались? Тем более, стихи сочинять!

А камни вот молчат вообще. Может, надо быть камнем, чтобы не возникало соблазнов учить? Поучать - что делать другим.

Но есть и другие точки зрения. Свою изложу несколько позже.

Бухтин Владимир 04.02.2015 21:47

По какой серости люди отличаются друг от друга я не знаю, Виталий. Меня коробит от этого слова из Ваших уст. Нет серых людей.

Зачем я пишу стихи мне трудно Вам об'яснить. Они приходят в душу, пишу. Не приходят - не пишу.

По любому лучше быть камнем, как апостол Петр. Господь нас создал людьми, Виталий, и искать Его в душе, научиться любить Его и ближних мне важно. Но пока, пока, пока мне до точки зрения и до любви далеко, только запятой зрения, а любовь моя сирая - в стихах. Даром получили - даром давайте. Еванг. Добра Вам!

Иванов Виталий 04.02.2015 21:55

Каждый человек в чем-то талантлив. И никто не рождён напрасно.

В каждом Господь проявляет Талант Свой по-Своему. Неповторимо.

Каждый – абсолютно каждый! - рождён для своей, особенной Миссии. И наиболее ярко эта Миссия узнаётся в Мечте, которую человек обретает. Сам находя собственное предназначение, которое ниспослал ему Бог.

Но! Увы, вовсе не каждый – по лени, злобе и бесовщине, или уничижению – сам, трудом своего разума находит эту собственную Мечту. Которую, повторюсь, потенциально промыслил для него Бог. И вот такие люди, не обретшие Себя в себе и в Боге, действительно, как вы говорите, друг на друга похожи. В своей бесполезности для Бога и Мира.

И они сами ощущают всю пустоту и бессмысленность своей нереализованной Жизни. Это им страшное наказание.

А те, обретшие, открывшие Бога в себе, нашедшие собственную Мечту, распознавшие Миссию – счастливы. Бог награждает их Счастьем, Страданием – от понимания несовершенств мира, которые необходимо поправить. Полнотой бытия.

Вот так, если коротко.)

Это моё мнение. Я его никому не навязываю.

Но, если с чем-то категорически не согласен, считаю необходимым высказаться, обозначив свою позицию. Дабы меня с кем-то не перепутали.)

Удачи, Владимир!

Одно всё-таки скажу ещё. Бог вовсе не для смирения создал человека, а для продолженья Творения, созидания мира… Которое может не иметь окончания – бесконечно! И идти против замысла Божьего – в бесконечном Творении, прятаться и таиться, смирять силы свои – идти против Господа.

Бухтин Владимир 05.02.2015 19:12

Америка тоже свято верит, что рождена для своей особенной Миссии, Виталий, но эта вера не спасет ее от погибели за беззакония, творимые против заповедей Господних. Покайтесь в грехах своих и верьте в Иисуса Христа. Спаси Господь!

Иванов Виталий 05.02.2015 19:50

Интересно, Владимир. Почему вы думаете, что грешны не вы, а другие?

Зачем же меня с Америкой сравнивать? Я не убивал миллионы индейцев. И доллары не печатаю.

Странная параллель…

Бухтин Владимир 07.02.2015 12:09

Значит, Вы рождены для особенной Миссии, Виталий? Я не думаю, что рожден для...

Грешный, еще какой грешный. Грешнее Вас.

Иванов Виталий 07.02.2015 12:17

Каждый рождён для своей особенной миссии. Именно каждый. И вы в том числе.

Но не все исполняют её, следуя желаниям Господа.

Не надо бояться ответственности своей перед Ним, прекрасным и драгоценным Миром Его.

Бочаров Дмитрий В. (Администратор)

заголовок: уточнить хочу.

Виталий, каким способом и в какой кошелек перевод Вы отправляли, а то обнаружил на анонимный платеж отправителя, теперь получается нужно искать Ваши деньги куда отправились. Помогите разобраться. Извините, если отвлекаю.

Иванов Виталий

Было так

Я нажал «+300»

Купить за 300

Способ оплаты – visa/MasterCard

И далее набрал свои данные.

Могу повторить.) Но вы те сначала найдите. А то не хочется в никуда.

Черкните, если всё хорошо. Просто «нашлись».)

Всегда рад чем могу, Дмитрий.

Спасибо Вам!

Ладно, будем дальше работать)

04.02.15

Администратор

заголовок: Оччч смешно
сообщение:

_____

ЦИТАТА «*Люди, уровня Виталия Иванова… способны сами разобраться между собой*» КОНЕЦ ЦИТАТЫ.

Очень скромно, Виталий. Но практика показывает, что чем больше масштаб эго, тем меньше «способность саморазобраться». Попробуйте для начала контролировать своих «идиотов» вырывающихся из кавычек.

Администратор
заголовок: Виталий, денег не наблюдаю
сообщение:

_____

Уточните номер платежа и дату. А еще БОЛЬШАЯ просьба прочесть в бортовом журнале персональную памятку.

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=2160

Виталий Иванов

Дмитрий. Я вам отослал всю информацию, имеющуюся у меня. Деньги переведены data: 28.01.2015 11:43.

Если вы не можете разобраться в своих же сервисах это Ваши проблемы.

Баллы, если перевели, можете отозвать. И успокоиться.

И еще скажу.

Я не люблю, когда меня начинают учить. Без достаточных на то оснований. А таких оснований ни у кого нет – ни по какому из прав. Ваша манера общения, порой, вызывает лишь раздражение. И, кроме него, ничему не способствует. Разве что желанью уйти, ответив по полной программе.

Я вел, веду и буду себя вести ровно так, как сам считаю нужным и правильным. А если моё пребывание на сайте вас не устраивает, можете вычеркнуть меня из своих списков. Из-за этого не заплачу.

Попробуйте - для конца?- :) избавиться от своих менторских замашек, и, может, тогда люди снова на Рифму потянутся. Хотя сомневаюсь, что у Вас это получится. Дело не в сервисах, а в сервираторе.

Тороплюсь на работу, текст некогда редактировать. Да и зачем…

Иванов Виталий:

И абсолютно не справедливо! Потому как, известно всем: ни одного оскорбительного комментария за все 10 лет я не сделал. Острых – сколько угодно. Но не оскорбительных!

И ни одного Правила Рифмы ни разу не нарушал!

———————

Администратор

Виталий, то есть диагнозы ставить (А если разглашать? Мужики-то не знают!) это для пользы общения?

Новое обострение. Болезнь-то неизлечимая. Думал, неужели поспособствовали лекарства? Всё тихо… Нет, похоже, опять доктор нужен.

«Дмитрию Галю

Тут уже надо лечить конкретно. И приходится брать на себя неблагодарный сей труд. И вот главное в тему. Дмитрий, ты говоришь пригласить... Прав Геннадий, кто же пойдет сюда, на Рифму? Рядом с А.! Просто стыдно. (В.И.)

Идиот, прости господи. Обуяла его гордыня. (В.И.)»

Администратор

Тут определиться бы как с позицией, «Люди, уровня» или «стыдно», так и с безаппеляционностью. Виталий если память изменяет, я напомню: у меня записано.

Вы вряд ли назовёте кого из руководства по работе или малознакомого в пивбаре: «Идиот, надо лечить конкретно». Вот и на Рифме воздерживайтесь. Я сейчас для пользы обсуждения сдержался, но, если мне встретится нечто подобное впредь, не удивляйтесь, буду воспринимать как личное оскорбление.

———————

Администратор

«*Попробуйте для начала контролировать своих «идиотов» вырывающихся из кавычек.»* Д.Б. (из привата)

Дмитрий

Если вы не можете воспринимать нормальных людей такими, как есть,- а я не отношу себя к ненормальным – так же как многие, и многие ушедшие с Рифмы, замечательные поэты и хо-

рошие люди. – Без недостатков? Конечно же, нет. У кого нет недостатков?- Так если не можете нормально воспринимать, значит, ваш сайт для таких, как мы, в частности и В.И., слишком узок. Что говорить, если в нем не помещаются не только живые поэты, но даже ссылки на картинки и музыку? (!!!)

Ваш менторский тон, не имеющий под собой достаточных оснований, в том числе необходимых, вызывает лишь раздражение. Мера которого переполнена.

Вам перевели деньги. Вы 5 дней не могли разобраться даже в собственных сервисах. Что говорить уж о людях, которых, тем не менее, почему-то вы считаете возможным учить. :) Это смешно. Но у вас отсутствует чувство юмора. Напрочь. Раз не замечаете самой обыкновенной иронии.

Последние годы Рифма не давала мне ничего, кроме потерь времени. Существенного. Потому как давно уже была основным моим сайтом. И я приложил не мало усилий, в том числе модераторских (по личной инициативе и самым общим соображениям), сглаживая конфликты. Но вы склонны замечать только то, что вам шепчут обиженные, типа сексота Д.Г., которого - отнюдь не я только - не раз уже (!) называли вслух «провокатором». И которого Вы же сами наказывали.

Вот и в этот раз - что же? Разберем коротенько.

Дмитрий Галь выставил в своем блоге текст, якобы, Владимира Бухтина. Сославшись на то, что сам он сделать запись в блогах «не может». Ага. Бен Логин может - и сколько угодно, не вытравить, а законный автор Рифмы не в силах. Я попробовал поискать этот текст по поисковику - откуда он взят, ничего подобного не нашёл. Даже близко! Посмотрел стихи В.Б. - совершенно очевидно, это хороший, сильный автор и мог написать опубликованное Дмитрием - разве что иронически. Кроме этого, я спросил на странице В.Б. - его ли тексты публикует от его имени Дмитрий Галь. Ответа, опять же, не получил.

Итак. Да, я сначала сказал «идиот». Потом стал разбираться. И тут же прибавил несколько разъяснительных постов для тех, кто не понимает с первого раза иронию ситуации, воспринимая всерьёз. И оказался, по существу, прав. Во всех отношениях!

Начиная с того, что текст, действительно, «идиотический». И оскорбительный! Подчеркну - для всей Рифмы! Не даром, авторство его не признаётся ни кем.

И что же? Встав на защиту Рифмы и её авторов, я, оказывается, не прав. Ну-ну…

Можно лишь развести руками… Подальше от клавиатуры. Если кто-то шуток не понимает, лечить его бесполезно. Но ему место, скорее, не среди адекватных людей, а надо поискать компанию где-то попроще. И не всем опускаться до уровня недалёкого человека, желающего, «по глупости» (термин от причинного текста Дмитрия Галя), чтобы все к нему опустились, до его уровня, а попробовать самому несколько приподниматься в понимании отношений между людьми, в том числе творческих и иронических. Это поможет ему и поэтический уровень свой приподнять. Хоть немного.

Дмитрий. Вы не понимаете хорошего отношения. И, видимо, полагаете, что, если человек говорит Вам «спасибо», он в чем-то ощущает перед вами вину. Многие годы. Так сказать, изначально и навсегда.

Это неправильное понимание.

И, м.б., Вас не устраивает, что я являюсь одним из последних «старожилов» на Рифме? С 2005-ого года. И мне, по Вашему последнему неожиданному решению, скоро должна быть дозволена квота на публикации 1000 произведений? А места и так не хватает… Нет?

Да, я специально заостряю, потому как Вы меня порядочно разозлили. Не в первый уж раз!

И делайте что хотите. Это Ваше право. А моё право - отвечать на оскорбления так, как считаю необходимым. Учите своих детей, как себя нужно вести. Лучше публично, чтобы ни у кого не было сомнений в том, что это не делается. Это разумный совет, пусть и банальный, на уровне Вашего разговора, из самых общих соображений. Относящийся не только лишь к Вам, но и не исключающий никого.

PS. На ровном месте, что называется вы наживаете себе приключения и портите отношения. Удачи!

Иванов Виталий 14.02.2015 00:52

Администратору

Посоветую, по справедливости, снять странный свой опус, касающийся меня.

Ни на чем не основанный! Кроме лжи.

Это реально не справедливо выставлять одни только ворота.

И не прилично учить взрослых людей.

Это азбука.

Вы можете делать любые действия, но, если даете комментарии, они должны иметь под собой возможность ответа. Иначе это просто бесчестно.

Вы забываетесь, путаете со своими правами «Администратора» что прилично и что не достойно. Считая авторов штуками и деньгами.

Надеялся, что вы сами, убрав мой пост, и свой снимите. Но этого не произошло.

Поэтому так.

Я всегда говорю открыто. Мне скрывать нечего. Как здесь, так и везде.

Это не угроза. Урок? Может быть.)

Элементарное пожелание отвечать за все собственные слова и дела. Сегодня и завтра. Всегда.

И считаться с другими, предоставляя права соразмерные со своими. Тем, кто это осознает. Или же никаких.

Еще раз подумайте, насколько некрасиво вы поступили!

Да, мой комментарий повисел 3 дня. Но почему ваш остался?

Какие «диагнозы»? это бред. У меня нет диплома врача. Меня здесь квалифицировали сколько угодно, по-всякому – матом, запрещенным на сайте, «диагнозы» ставили многократно. Вам не было дела. А теперь зацепку нашли.)

Вам нечего мне предъявить, и вы цепляетесь за полную ерунду, не разобравшись и уподобляясь… мне это не интересно. Но! Мне жаль, тем не менее, очередной раз разочаровываться в человеках.

Мы приходим черт знает к чему… и именно потому, что даже и лучшие боятся правду сказать. Да. Ваш сайт был интересен, пока говорили на нем правду, свободно, разные люди. Ощущая себя людьми, а не… модерированными пользователями. Или, когда приходит хозяин раз в год, и, не разобравшись, вершит.

С сожалением, вынужденный это сказать…

Виталий Иванов

На Рифме с 2005-го года.

Иванов Виталий 14.02.2015 01:10

Я спокойный человек. Но таких вещей никому не спускаю. Из простых соображений. «администрирования» собственной судьбы. И просто мне это не нравится!)

Не со зла, Дмитрий.

И отдавая отчет сказанному.

Ваш выбор, с кем вести собственные дела.

Хотя они затронули многих.

Я мог бы молча уйти. Но.. не без последнего слова.) и мне жаль талантливый ваш проект, который вы так бездарно губите.

Иванов Виталий 14.02.2015 10:26

Вы могли бы давно догадаться.. на разных примерах, что я не тот человек, которому можно безнаказанно делать нелепые замечания.

Сожалею, что этого не произошло. Но это беда не моя.

Галь Дмитрий 15.02.2015 16:28

36 (Комментарий закрыт. Администратор)

Иванов Виталий 15.02.2015 22:42

36 (Комментарий закрыт. Администратор)

(Восстановлен В.И.)

(Тебя, Дмитрий, не спрашивают. Если я «исписался», ты и не писал никогда.

Есть такое известное мнение: «Не судите, и судимы не будете.» С этого, собственно, всё начинается.)

А вообще, что б ты знал, это страница Администратора, а не для всех.)

Администратор 16.02.2015 06:48

Виталий, это ваши слова, за которые вам
ДВАЖДЫ
был снижен статус:

1 Новое обострение. Болезнь-то неизлечимая. Думал, неужели поспособствовали лекарства? Всё тихо…Нет, похоже, опять доктор нужен.

2 Тут уже надо лечить конкретно. И приходится брать на себя неблагодарный сей труд. И вот главное в тему. Дмитрий, ты говоришь пригласить... Прав Геннадий, кто же пойдет сюда, на Рифму? Рядом с А.! Просто стыдно.

Это новый пример Вашего общения

«Идиот, прости господи. Обуяла его гордыня»

который сопровождался моей личной просьбой держать себя в руках.

В этой связи у меня 2 вопроса:

1) У Вас с памятью проблемы или Вы отказываетесь от своих слов?

2) О какой лжи Вы ведете речь?

Иванов Виталий 16.02.2015 07:12
АДМИНИСТРАТОРУ

А вот такие, например, обращенья не режут?

«*Ты редкая сволочь, скандалист Иванов! Ты сначала нагадишь в душу, а потом лизать ... лезешь, мол, а что, я в общем-то за мир и демократию, раз говорят хороший Александр Асманов, так и я не против, пусть возвращается. И медалью готов «одарить» - права Наташа Богатова, надо таких как ты награждать медалью подлости имени Иванова Виталия. Ладно, если б только с мужиками скандалил, - ты уже, как я понял, своим грязным языком и женщин мараешь!*

Как жаль, что я не живу рядом, и не могу постоять за честь оскорблённых тобой...

ПОШЁЛ ВОН С РИФМЫ! - если совести, хоть чуть есть в тебе.» Д.Б.

Или вот:

«Ты ... двуличная, ... неполноценная! Угомонись! Пользуешься, что далеко от меня - виртуальные разборки за твоё хамство в отношении моих друзей меня не устраивают. А посему, постараюсь больше зря не нервничать из-за г-на Иванова - чище буду.»

Д.Б.

«НЕВМЕНЯЕМЫЙ! ОСТАВИЛИ БЫ ЕГО, УБОГОГО!»
М.Г.

«*в двух словах, вы - гнусная безличность.»*
В.А.

Сколько угодно могу привести примеров, в том числе, прямого мата.

И ни разу! С Вашей стороны не было никакой реакции!!!

Наверное, потому, что я просто не жаловался?

Что же касается «А.». Во-первых, вовсе не я ставил «диагноз». Я лишь вскользь один раз о нем упомянул, значительно сократив чужой текст. И какой это диагноз? М.б., вы больше меня знаете и его подтверждаете. Зачем-то… Я лично с А. не встречался. И таких «диагнозов» на Рифме ставилось сколько угодно. Хотя бы еще раз посмотрите приведенные мной образцы.

Это называется «двойные стандарты».

Конкретно предлагаю – и полагал, это ясно и так, просто снять наши эти вот тексты. В том числе Ваши. Всё уже сказано. И с моей стороны понято. Давно уже. Но хотелось бы, чтобы понимание было не односторонним.

Иванов Виталий 16.02.2015 07:46

А когда против меня организовывалась коллективная травля – не один раз! - причем без доступа на страницу, заранее внося меня в ЧС и обсуждая меня, без меня! При всех! С невозможностью возразить и ответить.

Вот характерный пример. Посмотрите хотя бы часть «Наказание».

А в первой части «Обида» - посыл, как отвратительно оскорбили, обидели Володю и Зою (Кристину) Лавровых. С чего всё и пошло в тот раз. А виноват, конечно же, Иванов, ему снижен статус! Ага.

https://yadi.sk/i/E3UYUktReb7GP

То же самое было и в первый раз снижения статуса с Иммануилом Глейзером. Тогда, кстати, вы предо мной извинились, признав собственную ошибку.

Вот это и есть два моих снижения статуса.

Иванов Виталий 16.02.2015 08:59

Что же касается ситуации с Владимиром Бухтиным. Не он ли первым сказал: «Глуповато считать себя талантливыми»?

Немало не сомневаясь, очевидно, что все «глуповатые, не слишком умные» «идиоты», кроме него. В том числе, Администрация. И вы считаете такую избирательность адекватной?

Я просто привёл картину мира в соответствие с его логикой, только чуть более справедливо - без исключений.

Это не надо было? Почему?

«Если стихи от души, от сердца они без денег найдут себе дорогу в жизнь с помощью Божией…»

Кто одержим «страшнейшим грехом, особо сегодня цветущим, сребролюбия и тщеславия»? Очевидно, что вы, Администратор. Потому что именно вы на Рифме распоряжаетесь всеми деньгами. То, что при этом тратите больше своих, В.Б. не интересно. Он склонен учить, проповедовать.

Но тогда отчего же он забыл фразу «Не судите, и судимы не будете»? Пришлось напомнить, ничего больше.

При этом я отдавал себе отчет, что, судив, в свою очередь, то же буду судим. Пошла цепочка суждений. И вот все наказаны. Но повторю вопрос, кто начал эту цепочку?

Вам не понравилось литературное слово «идиот». Хорошо. Я привел вам и могу привести сколько угодно примеров выражений на Рифме разительно не соответствующих Правилам сайта. Их никто не снимал.

Иванов Виталий 16.02.2015 09:00
Вот, например, интересные места.

_____

«*Очень не рекомендую тебе обсирать меня в других блогах и трепать моё имя так, как ты то делал с именем Александра Асманова. Александр просто игнорирует тебя полностью, а я не такой добрый и мирный, как он. Я, если замечу говнецо в свой адрес, свяжусь с Администратором Дмитрием Бочаровым и попрошу принять соответствующие мера. Ты понял...» В.К.*

. . . . . .

«обсирать меня», «говнецо», «свяжусь с Администратором Дмитрием Бочаровым и попрошу принять соответствующие мера. Ты понял...», «На хуй мне вся эта тягомотная поебень» (В.К.)
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1004639

_____

Так поэты не говорят. Это диагноз.
Матом ругаться, кстати, на Рифме не разрешено.
Но не это для меня главное. :)
Жаль!

Ты, Слава, реально болен, что слишком заметно. В особенности головой. О чем мне и сам признавался неоднократно. Подумай об этом.

Твою болезнь усугублять я не собираюсь. Наоборот, пытался помочь.

И ещё буду пробовать, безусловно. :)

Даже и «больным» хамить не дозволено.

И что ты так унижаешь А.А. ? «Я не… как он!» :)

Этот человек, по крайней мере, прилюдно не обещает бегать к Администратору. :)

А ты забыл, как подставил меня, и не только, кстати, меня, а всю Рифму, выдав заведомо ложную – подробную! очень похожую на правду инфу о якобы готовящемся законе Государственной Думы России?!!! Чуть не грохнув весь сайт. Если бы тебя не остановили.

Вот что нужно было бы тебе объяснить Дмитрию Бочарову. :)

Хорошо, никто ему об этом не сообщил. :)

И после всего ты хотел и хочешь быть у меня в «рекомендованных»?

Тебе точно надо лечиться!

Иванов Виталий 04.09.2012 22:59

_____

Всё не перечислить. Да многое и пропало в пучине времён. Или пропало бы, если бы я случайно не сохранил. Поэтому практически на любое обвинение у меня есть адекватный ответ. Причем совершенно документальный. И именно, чтобы не возникало не справедливостей, я сохраняю ВСЁ собой сказанное и то, что сопутствует сказанному.)

Тем более что это никакими правилами не запрещено.

ЗЫ. Я сейчас на работе, ограничен во времени и, вообще, сложно с выходом в Интернет, поэтому, извините, если в спешке сказал что-то не так.

_____

Здравствуйте, Виталий.

Я удивлен.

Повода для удивления два:

Во-первых, это место, которое вы избрали для диалога.

Во-вторых, это очередное заявление, которое там обнаружил

«Посоветую, по справедливости, снять странный свой опус, касающийся меня.

Ни на чем не основанный! Кроме лжи.»

Транслирую свои вопросы из БЖ почтой:

Виталий, это ваши слова, за которые вам

ДВАЖДЫ

был снижен статус:

2 ЦИТАТЫ:

1 Новое обострение. Болезнь-то неизлечимая. Думал, неужели поспособствовали лекарства? Всё тихо…Нет, похоже, опять доктор нужен.

2 Тут уже надо лечить конкретно. И приходится брать на себя неблагодарный сей труд. И вот главное в тему. Дмитрий, ты говоришь пригласить... Прав Геннадий, кто же пойдет сюда, на Рифму? Рядом с А.! Просто стыдно.

финал ЦИТАТ

Это новый пример Вашего общения:

Идиот, прости господи. Обуяла его гордыня

который сопровождался моей личной просьбой держать себя в руках.

В этой связи у меня 2 вопроса:

1) У Вас с памятью проблемы или Вы отказываетесь от своих слов?

2) О какой лжи Вы ведете речь?

Вам дорого свое доброе имя, тогда почему вы полагаете, что я буду оставлять без внимания подобные публичные обвинения?

У меня не было намерения с Вами ссориться, я хотел бы во-первых понять.

Пока не удается.

Жду ответа.

Всего доброго.

Дмитрий, 16 февраля 2015г., 07:39

_____

Дмитрий.

Я отвечаю Вам там, где вы ко мне предъявили претензии. Если бы написали мне в привате или письмом, я отвечал соответственно.

Письмо обнаружил только сейчас. До этого отвечал в БЖ. Вы пишите, я отвечаю, разъясняю позицию, ничего больше.

Посмотрите уже отвеченное в БЖ.

На работе у нас запрещён интернет, приходится с телефона, по мере сил и времени. Так что... Как получается.

И вам всего доброго.

Я общаюсь с людьми так, как они со мною общаются, какую выбирают форму общения. И тут трудно что-то поделать.)

Виталий Иванов 16 февраля 2015, 9:24

Администратор 16 февраля 2015, 10:17

Виталий, вы уходите от ответа

1) У Вас с памятью проблемы или Вы отказываетесь от своих слов?

2) О какой лжи Вы ведете речь?

_____

Приостановлено участие в проекте Иванова Виталия до получения ответов на поставленные вопросы.

Администратор 16.02.2015 10:41

_____

От своих слов я НИКОГДА не отказываюсь. Если меня не поняли, объясняю, пытаюсь объяснить. Если соглашаюсь, что не прав, приношу извинения.

Совершенно очевидно, что, сказав «лжи», я имел не вашу ложь, а чужую, мои слова извращающую.

Ваши решения, к сожалению, основываются на ней в данном конкретном случае.

Считаю, что из неприятной, может быть, мухи, сделали на ровном месте чудовищного слона.

Сделал его не я. Или, по крайней мере, не один я.

Несправедливость шла по нарастающей. Соответственной была и моя реакция.

Вас, Дмитрий, во лжи я никогда не обвинял и не обвиняю. А вот решения Ваши порой основываются на чужой лжи и нет времени разобраться. Это понять я могу.

Но извиняться мне не в чем. И просто так я не буду.

Ваше право удалить меня с вашего сайта. Или любое иное наказание - чистый, объективно не мотивированный произвол. «Двойные стандарты».

В любом случае, с сожалением.

Вы уже остались на Рифме почти один, без ваших друзей. Сожалею...

Виталий Иванов 16 февраля 2015, 11:31

Не хочется думать, что вам доставляет удовольствие носом возить перед всеми на Рифме людей, которые старше вас, имеют награды и ордена.

Виталий Иванов 16 февраля 2015, 11:43

Виталий, мы разберемся в ситуации посредством почты, не накаляя ее на сайте, и я открою доступ, не переживайте.

Цель данного письма разобраться с вопросом, с которого начался у меня негатив.

У Вас есть свойство порой двусмысленно преподносить информацию.

Я уже просил и повторю: прошу в моем отношении такие двусмысленности не допускать более.

Должен признать, вижу более определенные высказывания с Вашей стороны в письме.

Это прогресс. Признание возможности неправоты тоже в Вашу копилку.

НО тут же

Вы успели добавить масла в огонь двусмысленными инициалами ДБ (или БД - не помню), текст над которыми простой читатель может приписать мне и удивиться использованной лексике.

И это, как грязный прием, изумляет, т.к. там же в БЖ вы не стесняетесь называть фамилии.

Мои решения основываются на фактах, в данном случае - Ваших публикациях, а не на лжи, как вы утверждаете.

Давайте по порядку взаимных вопросов, без ярости, и перескакивания на другие темы, ок?

Ваша фраза

ЦИТАТА

«*И абсолютно не справедливо! Потому как, известно всем: ни одного оскорбительного комментария за все 10 лет я не сделал.»*

КОНЕЦ ЦИТАТЫ

не соответствует истине. Примеры Ваших публикаций, приведших к снижению статуса и потенциально к нему ведущих я привел в БЖ:

1. *Новое обострение. Болезнь-то неизлечимая. Думал, неужели поспособствовали лекарства? Всё тихо…Нет, похоже, опять доктор нужен.*

2. Тут уже надо лечить конкретно. И приходится брать на себя неблагодарный сей труд. И вот главное в тему. Дмитрий, ты говоришь пригласить... Прав Геннадий, кто же пойдет сюда, на Рифму? Рядом с А.! Просто стыдно.

3. Идиот, прости господи. Обуяла его гордыня

Считаете такой стиль общения приемлемым для Рифмы?
ДА-НЕТ?
Администратор 16 февраля 2015, 12:27

Дмитрий

Я же вам привел примеры высказываний намного более грубых. И могу еще привести сколько угодно. Я обычный человек, а не стерилизованный робот. Если мне явно хамят, а это было многократно, я отвечаю адекватным ударом. Используя при этом, однако же, лексикон литературный. В отличие от многих моих оппонентов.

Сам «А.» мне ставил «диагнозы» многократно! Кто угодно ставил. Что говорить, ставите даже Вы. Возможно, я болен, действительно. Но не надо меня лечить по Интернету. Я вовсе не выхожу за рамки обычных интернетовских споров. Матом при детях и женщинах не ругаюсь. Ничего никогда не придумываю, врать не умею. Вот это диагноз, действительно.) С этим основные проблемы.

Слишком многим не нравится правда, особенно, когда она касается именно их.

Но я никогда первым не высказываю своих мнений.. чрезмерных. А только восстаю против «бурбонства» и оскорблений других.

Да, порой ставлю на место – и это не нравится. Не нравится, так не лезьте! Не оскорбляйте других.

Ничего похожего на «ДБ» или «БД» не нашел в своих текстах. В любом случае, я бы не стал сокращать ваше имя. Может, где-то было ДГ – Дмитрий Галь. Это да.

По поводу фамилий – а разве авторы эти отказывались от собственных слов? Это цитаты. Без указания авторов – плагиат.

То, что вы мне конкретно инкриминируете – 3 пункта.

Я не ухожу от ответа, ответил на них уже несколько раз. Я конкретно не понимаю, чем эти мои высказывания отличаются от многих и многих, они много более мягкие даже мной приведенных. А я их не искал специально, первое, что вспомнилось.

Я понимаю, вы хотите меня «дожать», настоять на своем, оставить за собой последнее слово, вырвать у меня извинения и обещания и т.д. Дмитрий. Но почему я должен извиняться за то, в чем не ощущаю особенной какой-то вины?

Может быть, эти высказывания и чересчур острые, я ведь таким языком не разговариваю постоянно на Рифме. Они адекватны возникшей по месту ситуации. И, если бы ее не нагнетать, канули, как и многое, многое… но нет, выхватили одно и размахивают… зачем?

У меня кончается обед. Извините, Дмитрий.

Мы взрослые люди. Давайте все-таки не давить друг на друга чрезмерно.

Полагаю, вы все-таки не сомневаетесь, что я человек не сумасшедший. Даже если больной.) и не кто-то другой, а я сам отвечаю за собственные слова. И ответственности своей не сниму и не передам никому. Но к мнениям нормальных, хороших людей, конечно, прислушиваюсь. Да.

Виталий Иванов 16 февраля 2015

Добрый вечер, Виталий.

Мне стало понятно, что Вы отчего-то не особенно стремитесь к взаимопониманию. На один шаг вперед я вижу три шага в сторону. Встречные упреки на мою невнимательность и происки врагов в Ваш адрес я не хотел бы обсуждать в данном письме. При необходимости мы дойдем и до них.

Попытаюсь еще раз донести до Вас свое видение проблем, которые нам нужно разрешить.

Речь о Вашем выборе линии поведения на сайте в конфликтных ситуациях. На мой взгляд он неверен.

Вы со своей колокольни судите о моих интересах и задачах, я со своей о Ваших. Как себя вести на сайте – дело Ваше личное, безусловно, но поскольку есть правила, – дело мое, - то более конструктивно придерживаться их. Я понимаю, что в пылу дружеского спора или сгоряча кого-то можно послать в жопу или еще далее, но это в отношениях именно интимно-дружеских допустимо. Согласен, мне не всегда известна степень интимности, доверительности в которой Вы с собеседником онлайн. Но если мы ведем речь о месте более публичном, как сайт, то и в выражениях следует быть более выдержанным, как бы Вас ни веселил собеседник или провоцировал оппонент. Мне грустно слышать от Вас слова о пренебрежении правилами Рифмы: «*Я вел, веду и буду себя вести ровно так, как сам считаю нужным и правильным», «общаюсь с людьми так, как они со мною общаются, какую выбирают форму общения*». Интеллигент, разве это роль? Мне даже неловко Вам это говорить. Если кто-то обнажил свое свинское нутро, прикрытое маской приличия, то стоит ли уподобляться?

Я давно знаю Вас как автора, именно поэтому не хочу серьезно конфликтовать, тем более прощаться, а стараюсь найти общий язык, Вы же зачем-то то мне своими медалями в лицо. Это обескураживает, т.к. несколько не сходится с моими представлениями о конструктивном диалоге.

В том же БЖ есть обращение от моего имени: «***Есть действительно серьезная проблема, требующая вмешательства Администратора? Не пишите в этой теме, не создавайте петиций в блогах или общем форуме. Для ее описания и оперативного решения обращайтесь на почту: snowww@mail.ru»***

Вы могли видеть еще одно обращение в ОФ «типичные заблуждения рифмян»

Куда смотрит Администратор? Администратор не сидит на сайте весь день, поскольку работает днем в производственной компании, а вечерами умудряется заниматься… …Именно поэтому захожу по необходимости убедиться в функционировании роботов, либо после сообщения на электронную почту. Смотрите адрес в ОТВЕТНИКе или в нижней части каждой страницы Рифмы.

Да, я не на каждый чих реагирую по пунктам правил в случае получения письма. Иногда случается побеседовать с автором проблемной публикации и объяснить его неправоту, как-то убедить урегулировать спорную ситуацию через признание неправоты, без моего

влияния на статус. Либо после этого человек понимает что правила чересчур жесткие и уходит самостоятельно, но моей цели выгнать на старте диалога нет никогда. Попадались и неадекваты, но их удается сразу вычислить.

Вы же нормальный человек, но из Ваших слов я понимаю, что дуэли на тазиках с помоями самое то для Рифмы. Зачем? Все в дерьме и нет правых. В этом Ваша неправота, и с такими проявлениями я буду бороться, не скрываю. Если Вы считаете зазорным для себя написать мне письмо своевременно, как только пламя разжигать начал кто-то, то хотя бы не подливайте масла. А если подливаете – не удивляйтесь моим реакциям. И не сетуйте после «… ни одного Правила Рифмы ни разу не нарушал!»

Тем более странно для меня видеть Ваши свежие призывы в БЖ ко мне реагировать на что-то, чего по ссылкам и на сайте уже нет. Дайте проблемы в формате ссылка-автор-время, я буду смотреть. Иначе опять разговор ни о чем.

Виталий, еще раз черным по белому два условия:

если Вы можете дать слово, что будете держать себя в руках и не вестись на провокации в свой адрес,

если я больше не встречу на Рифме двусмысленных комментариев в свой адрес от Вашего имени,

я с легким сердцем открою Вам вход.

В другом случае я тоже это сделаю, но с усилием над собой и боюсь, что буду впоследствии пристрастен, после чего Ваше имя окажется в сером списке, комментарии авторов которого я изредка анализирую. Это не означает тотальный контроль типа «старший брат следит за тобой», тк в моей ситуации времени не добавится, но при возможности буду интересоваться. Некоторым это даже льстит. Хотите продолжить упражнения в метании тазиков – Ваша воля. Но это продлится недолго скорее всего.

Я открыл Вам все свои намерения и в Ваших силах определиться как быть дальше. Есть ответы на мои вопросы – жду с нетерпением. Готовы существовать в предложенном формате правил – добро пожаловать. Хотите помочь извести крамолу в свой адрес – я только за очищение Рифмы от гадостей. Есть Ваши нерешенные вопросы, давайте поговорим, но, как видите, каждый день не удается отвечать.

Всё еще в надежде на понимание и конструктив.

Дмитрий

18.02.15

Дмитрий.

Я никогда, за исключением конкретно этого раза ничего не говорил против Администрации, всегда вас поддерживал. Благодарил многократно – публично и приватно за всё, что вы делаете для авторов. Уважаю Вас безусловно.

Но давайте и Вы меня всё-таки не будете учить, да еще больше других.) Вот в этом проблема.

Вы публично выделили мои комментарии из многих, и многих аналогичных. Поставили нехорошим примером перед всей Рифмой. Какой могла быть моя реакция? Когда человек не видит за собой особенной вины? Особенной по сравненью с другими и вообще.

Но это не означает, что я считаю нормальным хамское поведение, тем более что в сети, на сайтах литературных. Наоборот! Всегда и всячески против него выступаю. И совершенно конкретно! Гася ситуации, ставя хама, бурбона, презирающего других в глупое и неловкое положение. Методами совершенно цивилизованными, т.е. используя интеллект, а не мат и ругательства.

Почему отвечал в БЖ - я уже объяснял: по месту претензий ко мне.

Следите за мной сколько угодно. Чем больше, тем лучше.) Вы сами убедитесь во всем. Это в моих интересах.

Взять хоть последний пример с Владимиром Бухтиным. Мы с ним совершенно нормально побеседовали на его странице и выяснилось, что его пост, выставленный Дмитрием Галем, отнюдь не случаен, он всех считал «глуповатыми грешниками», кроме себя. А меня сравнил даже с Америкой, тоже себя не считающей ни в чем виноватой. Ага, убивали миллионы индейцев, тиражируем доллары. :)

Такие заблуждения, видимо, молодого еще человека, надо мягко лечить. Пока не поздно еще, и он не начал проводить свои страшные проповеди в реальную жизнь.

И что же? После небольшого обмена репликами, он признался, что сам грешнее всех на Земле. Но и в этом я попробовал его разуверить, высказав мнение, что каждый рожден для своей, особенной миссии, в том числе он. И не надо бояться личной ответственности. Каждый - Первый средь Равных. (Кстати, в том числе и мы с Вами.)

Совершенно спокойно, интересно поговорили. Наверное, каждый остался при своем мнении.)

С Юлией Вольт, вместе с которой вы нам зачем-то понизили статус, у меня давно - и тогда еще были! - совершенно нормальные отношения. Мы регулярно общаемся на ФБ, и у нее с самого начала не было ко мне никаких претензий. Маргарита Элго их тоже сняла. Вся эта история зафиксирована в книге «Жизнь и смерть братьев-поэтов. Обида и наказание», ссылку на которую я вам прислал ранее. Воспоминания о Володе и Зое Лавровых. Повторю её. Если Вам интересно, можно найти здесь:

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 2. Обида и наказание /

Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –78 с.

Скачать файл «pdf» бесплатно:

http://russolit.ru/books/download/item/2556/

https://yadi.sk/i/MtkAebxSeVFpm

А здесь, в Книге 1. Воспоминания о Владиславе Наговицине и Владимире Лаврове

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 1. Влад и Володя / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –94 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2332/

https://yadi.sk/i/Yd6zAFXkeVFov

И Книга 3. Любовная переписка Володи и Зои Лавровых. На Рифме.

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 3. Гимн Любви / Виталий

Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –102 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2569/

https://yadi.sk/i/FD-AmqZCeVFqG

Для полноты картины.)

Так же могу вспомнить историю с Имануилом Глейзером. Закончившуюся для вас понижением нашего статуса. А для нас Имом - добрыми отношениями. При этом выскажу своё мнение. Было снято излишнее давление «еврейского вопроса» на Рифме. Раз навсегда.

Никто этого не заметил.) Да?

Историю эту остросюжетную, достаточно емкую и значимую можно найти, например, здесь:

«2005 Вместе - против ксенофобии и фашизма«

http://www.proza.ru/2008/05/12/202

Таким образом, по сути, все 3 претензии и 2 снижения статуса оказались не совсем адекватными и излишними. Это, понятно, на мой взгляд. Но и объективно так называемые «разборки» с моим участием послужили разрядке напряженностей на Рифме. Снятию несправедливостей.

Итак.

Я не буду давать обещания, вырываемые клещами. При том, не считая себя виноватым.

Чтобы потом мне напоминали - вы же обещанье давали!

Обещать я могу одно: всегда уважительно относиться к Администрации и к Вам лично. За оговоркой - если мое имя не будут публично трепать, приводя негативным примером. А вы это сделали, по крайней мере, в двух местах - на всеобщее обозрение! В БЖ и сноске с Вашими общезначимыми вопросами и предложениями.

Никто не будет разбираться. И не сумеет. Но! Осадок останется. Моих возражений и объяснений - нет уже нынче. А ваши так и будут висеть!

Понятно, это право Администратора. Но я буду не честен, если скажу, что меня это устраивает.

Если я в чем-то виноват и не прав, повторюсь, всегда соглашусь и попрошу извинения. Мне это не трудно. И я это делал не раз! Совершенно естественно и по месту, сразу же, поэтому не возникало отвратительного грязного мыльного пузыря, висящего и грозящего лопнуть многие месяцы.

Но если такого внутреннего ощущения нет, остается этот грязный пузырь и осадок несправедливости. Двойных стандартов и прочее.

Что же касается «званий, орденов и наград»… Дмитрий. Вы не допускаете некоторой иронии? Ведь от сложившейся ситуации - плакать не надо. Да?) Я поневоле отношусь к ней несколько иронически, уж простите. Но, заметьте! - смеюсь прежде всего над собой. А не другими. Нет?)

Хотя мог бы, вполне.

Наверное, в такой вот манере общения некоторые, и вы вот теперь, замечаете неоднозначность, двусмысленность.) Что ж… А может быть, - не примитивность? Многомерность мышления? Смыслов?

Да, это так. Не умею быть слишком прямолинейным и однобоким. Каков есть.)

В заключении скажу следующее.

Предлагаю уважать друг друга взаимно, а не на односторонней основе. Кто бы какое место не занимал. Каким бы статусом и возможностями располагал. Не имел званий или наград.)

Ну а нет так нет.

Самостоятельно я ниоткуда не ухожу. Если вы считаете мою вину достаточной для серьезного «наказания», вы как хозяин сайта можете принимать любые решения. И попробовать их объяснить нашим товарищам. А можете и не объяснять. Но не слишком ли много необъяснимых ситуаций накопилось на Рифме?

И проще всего валить всё на Иванова. Но это слишком простое решение. Не устраивающее его.)

Я вас понял и понимал, понимаю. Надеюсь, и вы поймете меня. Хотя бы отчасти и еще при жизни.) Вашей и нашей.

За сим, честь имею!

Виталий

PS. Письмо Ваше обнаружил лишь утром, возможность ответить появилась сейчас. Извините за задержку.

Виталий 18.02.15

Вам - спасибо, дорогой Виталий. Для меня Ваши странички - это музей, где можно почерпнуть массу информации.

Ссылки непременно просмотрю и, возможно фрагменты возьму для Журнала. К сожалению место у нас ограничено, ибо - обо всём понемногу.

С наступающим Вас Днём защитника.

Илана 18.02.15

Спасибо, Илана за поздравление!

Если что, могу вам и тексты прислать.

Посмотрите Послесловие к Первой книге.

Понятно, все печатать не нужно, не обязательно и отрывки.)

Я прислал, потому что вы интересовались. А написал для себя. И Зои Лавровой.

Ей сейчас тяжело.
Виталий 18.02.15

Что такое Рифма, я уже убедилась, хотя бы на примере Григория Тер-Азаряна. После его изгнания я пыталась разместить в своём блоге Зе-зе его «Мак». При этом модераторы вместе с Лариным и его дружком развели такую грязь, что я попросила Асмолова удалить всю публикацию, К сожалению на Зе-Зе это невозможно. Так и висит по сей день со всеми комментариями.

После этого я перестала выставлять на Рифме вообще свои стихи.

Илана 18.02.15

Вот-вот, Илана.

Не далее как позавчера Администратор с подачи доброхотов закрыл мне доступ на Рифму. Из-за полнейшей ерунды.

А я как раз один из немногих, которые всегда пытались прекратить безобразия. И прекращали, ежели видели. За всем, понятно, не уследить.

Виталий 18.02.15

Виталий, по-моему, Вы здорово выиграли время, уйдя с Рифмы.

Конечно, понимаю Вас и сочувствую, но где все Ваши друзья, с которыми Вы общались там. Сегодня Рифма - уже не престижный сайт, а самый обыкновенный без никакой атракции.

Тем более обратите внимание на качество стихов в последнее время.

Илана 18.02.15

И знаете, Илана, за что? За то, что я идиота назвал «идиотом».) Причем, даже не прямо, а через третьего человека, разместившего в общем блоге текст неизвестно кого. Я не знал этого автора. И сказал, прочитав пост, следующее:

«Идиот, прости Господи!» :)

А блог касался финансовой помощи Рифме, Администратору. Денег-то нет. И этот «товарищ», пользующийся сайтом бесплатно, нашелся сказать:

«*Рифма и деньги. Мы, друзья, безумно высокого о себе и друг о друге мнения в плане поэзии и не только. Глуповато считать себя талантливыми. То, что здесь печатается лишь на 1-2% достойно*

серьезного внимания, далеко не у каждого из нас есть даже по одному, два, три максимум среднего уровня стихотворения, способных запомниться хотя бы на час. Все остальное мусор, не ругайте меня в один голос. Но дело вовсе не в памяти музыки и слов. Тут речь идет о деньгах и поэзии, а в нашем мире они неразлучны с учетом страшнейших грехов, особо сегодня цветущих, сребролюбия и тщеславия. Можно тешить себя и друга верой или надеждой, что в нем и в себе Гений и что стихи умиляют, дают ум, зарядку, облагораживают душу и разум, - все это только блуждение и заблуждение, укоренившегося в нас мнения о себе, самолюбия, хвалить и быть хвалимыми. Козни бесОв, и нас пленных, погрязших в грехах…»

И дальше в таком же роде.

Я вам это показываю только потому, что, на мой взгляд, очень смешно. :)))))

Ведь «идиотом» с его подачи, прежде всего, оказался Администратор, считающий деньги. Вынужденный считать.

И вот за это «идиот, прости Господи». Меня хотят выгнать с Рифмы и закрыли доступ уже, пока я не пообещаю Диме лично, что впредь буду пушистым.)

Т.е., извините, пытаются пригнуть по полной программе, чтобы я полизал.

Но я уже высказал Дмитрию всё, что по этому поводу думаю.) В том числе и то, что сказали только что вы – **Рифма последнее время отнимает лишь время и не дает ни-че-го. И уровень очень снизился. Дискуссий же, интересных мнений и обсуждений не происходит вообще.**

Так что, извиняться я не собираюсь, пусть делают что хотят. Но и уходить сам не буду. Пусть попробуют получше объяснить, почему люди уходят с Рифмы.

И мне скрывать нечего.)

Виталий 18.02.15

19.02.15

Виталий, ещё раз повторяю: Рифма сегодня - не атракция. С тех пор, как ушёл оттуда Григорий, начались ссоры и дрязги. Там, где есть им место, поэзия уходит.

Понимаю, что Вы - ветеран на этом сайте, и жалко уходить, но **покидать, собственно, нечего**. И, если честно, жаль тратить вдохновение на бесчисленные комментарии, которые по большей части абсолютно не необходимы.

Я перепробовала много литературных порталов. Мне кажется, что, несмотря на уйму мусора на Стихи.ру и Проза.ру, этот сайт - самый демократичный и самый плодотворный, и дающий возможность для любой деятельности.

Не переживайте.

Илана 19.02.15

Да я не расстраиваюсь, Илана. Приболел немного. Ничего. Всё пройдёт.)

Виталий 19.02.15

_____

Виталь, написал письма: Терёхину, Егоровой-Крекниной, Каратову, Ахадову, Карпенко и Алине Грэм. Ознакомил их со своей позицией. Обнимаю,Брат…. Л

Леонид Колганов

Ничего, Лёня. Не переживай. Дмитрий Бочаров сказал на днях, что вернёт мне доступ на Рифму.

Не сказал, правда, когда.)

Немного приболел. Да ладно… Рассосется. Всё пройдёт.

Спасибо, брат.

Виталий

_____

Приостановлено участие в проекте Иванова Виталия до получения ответов на поставленные вопросы.

Администратор 16.02.2015 10:41

«Ответы получены, доступ возобновлен»

Администратор 20.02.2015 06:15

_____

День добрый, Виталий.

Простите, ремонт: завалено рабочее место дома.

по диалогу нашему

1. Я услышал ответы на свои вопросы.

Открыл сегодня доступ Вам.

2. Ссылки не открываются, см. в приложении картинку.

Пришлите мне три упомянутые книги в виде файлов pdf или doc, раз давали на них ссылки, это возможно, видимо.

3. С Юлией Вольт Вас никак не связываю, совпадения по времени в ваших изменениях статуса.

Сами можете посмотреть

Автор: Иванов Виталий

Оскорбительные комментарии в публикации «тебя читать душой и телом»

Автор: Вольт Юлия

Оскорбительные комментарии в публикации «ЖИЗНЬ РАВНА ИКС ПЛЮС ИГРЕК»

4. Я правильно понимаю, что на Рифме нет публикаций, которые Вы хотели мне показать ранее, где в Ваш адрес пишут нелицеприятные вещи?»

Дмитрий

Да, Дмитрий.

Я в принципе против снятия публикаций. За редчайшим исключением, типа Бен Логина.

А то, что я приводил, действительно, наверное, удалено.

Ссылки с Яндекс-диска открываются, если их вставлять в адресную (верхнюю) строку монитора.

С Юлией Вольт – как раз все и произошло из-за «X+Y». Именно там она сказала, что Володя Лавров разучился писать, а Рифма не семейный альбом. В день праздника у Володи и Зои Лавровых. На что я отреагировал, сказав типа, что Ю. Вольт была просто пьяна, проговаривая такое. И всё. Именно за это, и только за это, вы мне снизили статус. И ей заодно.)

Дела прошлые. Всё это не испортило наши с ней отношения. Уже и тогда.

Шлю файлы и спешу на работу.

С уважением Виталий

2019.01-06 Дискурсы с Администратором

14.01.2019

Виталий Иванов

Да, вроде, начислены баллы. Но, конечно, 250 баллов машина никогда мне не начисляла.

78 – и будьте довольны. Остальное за собственный счет.

Видимо, не любит меня за что-то машина.

Вот и в блогах забанила. Ни за что!

Администратор.

Виталий, у вас короткая память. Я вам напоминание в бортовом журнале оставил в качестве предостережения.

Иванов Виталий

Дмитрий. Я знаю, что с Администратором спорить бессмысленно.

Однако все же скажу.

Более чем полгода мне приходилось отстаивать свою честь и достоинство от грубейших нападок. Распоясавшихся беспредельщиков. Беря всё на себя, отвлекая раздоры от других пользователей Рифмы. Перепробовав все возможные формы увещеваний и отповеди, от легкой иронии до сарказма и интеллектуального подавления. В рамках правил, естественно, Рифмы. Ни одно из которых я не нарушил.

Никому не было дела. Но от этого все устали. Понятно.

Чувствуя своё поражение, коты визжали всё громче. В блоги стало невозможно зайти.

В результате принято мудрое решение забанить всех - нападавших и объект нападения.

Бог вам судья.

Просить я у вас ничего не буду.

Извиняться мне не в чем.

Мне, собственно, все равно. Но осадок, как говорится, остался. И остались 2 книги, в которых всё зафиксировано. Это довольно забавное чтение. По которому, кстати, легко восстановить всю картину наших дискурсов с Василием Тюренковым и Александром Андреевским.

Это документальное повествование, песня, из которой не выкинуто ни одного слова. Всё честно. Как и всегда.

Вряд ли вы будете книги читать.

А люди читают. Правду, какова она есть не скрыть даже административными мерами.

Всё тайное, как известно, однажды становится явным.

А память у меня хорошая.

И «предостережение» и «наказание» - две разные вещи. Единственно что в них общего – то и другое, может быть заслуженным или нет.

1. АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов . – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3544/

Листалка. Читать:

http://pubhtml5.com/eail/jwvw

2. АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов . – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3554/

Листалка. Читать:

http://pubhtml5.com/eail/ibpa

Администратор

Для памяти Иванову Виталию

Вы опять забыли свои оскорбления и галиматью что несли в блогах?

И вновь как невинная овечка льете грязь на Администратора?

Напомню:

1) Не думаю, что два идиота – ..... и .... должны тут всех забивать и мешать здоровому литературному процессу

2) Ей богу, убогие,...

3) Сбежал без штанов, без чести и совести через агфганские горы из действующей части,

4) своими идиотизмами не вводили несведующих людей в заблуждение.

5) … полагающий, что он писатель, никогда ничего не мог написать.

Только пИсал. Написает на бумагу, бывало, и смотрит, что получилось…

А что получилось? Мокрая бумага, да запах.

Виталий Иванов (Удалено Администратором)

Дмитрий. Разве я это о вас говорил?

И здесь есть какие-то нарушения правил Рифмы?

Администратор

прочтите в БЖ:

Виталий, у вас короткая память. Я вам напоминание в бортовом журнале оставил в качестве предостережения.

Иванов Виталий

Дмитрий.

На Рифме я давно уже вообще молчу. Чего же еще?

Моих комментариев почти нет. В блогах забанили.

Никого не трогаю вообще. Уже много лет!

Ко мне все – практически все! – нормально относятся. Нормальные люди. Много друзей.

Я на Рифме и не бываю почти, у меня тьма дел.

Не надо пугать меня. Я от ваших слов под стол с компьютером не залезу.

Я всегда говорил, что за многое вам благодарен. За сайт Рифма в частности.

Но не надо меня учить как себя вести. Это лишнее.)

Мы это с вами уже не раз обсуждали. И договаривались обходиться без этого.

В отношении Тюренкова и Андреевского я сказал то, что они заслуживали. И лишь после того, когда они перешли последнюю грань. Очевидно нарушая не только правила Рифмы, но все нормы человеческого общежития!

Ни с кем больше у меня нет никаких конфликтов.

Воля ваша, Дмитрий. Вы тут хозяин. Делайте что хотите.

Что вы вдруг взъелись? Нельзя пошутить про «машины»?

Попробуйте посмотреть со стороны и улыбнуться)

Администратор 15.01.2019 04:22
Если вам невдомек, то я построю фразу из ваших слов, а вы не примите на свой счет, но попробуйте сделать лингвистический анализ на предмет присутствия там оскорбления.

Убогий идиот без чести и совести, вводящий своими идиотизмами людей в заблуждение.

Не имеет значения в чей адрес и после каких событий Вами были сказаны эти слова, это неприемлемо. Если у вас есть претензии по корректности собеседника - пишите:

У меня нет времени вычитывать всю переписку авторов проекта.

И убедительная просьба: не надо по любому поводу вставлять ссылки на коллекции своих словоизлияний. В правилах об этом тоже есть пункты №5 Г и №8, освежите на досуге.

Иванов Виталий
Странно, что вы так относитесь к чужому труду.
Тем не менее, спасибо за рекламу моих сочинений.

31.01.19
Приостановлено участие в проекте
Панкова Александра
Администратор

Иванов Виталий (Удалено Администратором)
Доброе время!
Я сказал, сегодня - Панкоф!)

Дмитрий.
А когда с меня снимут ограничения в блогах?
Иначе, так и придётся ограничивать и удалять одного за другим.
А ведь года три было спокойно.

Я иногда умею брать огонь на себя и дружески разряжать ситуацию.

Если это кому-нибудь нужно.)

05.02.2019

Администратор

Виталий, вам удалось сделать анализ на предмет наличия оскорблений в вышеприведенном предложении, построенном из ваших текстов? Видимо нет.

Иванов Виталий, БЖ (Бортовой журнал)

Дмитрий.

Вы полагаете, в ответ на оскорбления надо молчать? Административного ресурса у меня нет. Он мне и не нужен. Ставлю на место желающих посмеяться над кем-нибудь или же надругаться - без этого.

И совершенно без прямых оскорблений. Они не нужны интеллигентному человеку. И даже претят. Но без иронии, вы понимаете, обойтись невозможно.

Как ещё можно относиться, скажем, к Андреевскому? После того как неоднократно протягивал ему - даже ему! - руку дружбы!

Но вы его все-таки удалили. Что ж, безусловно, это право Администратора. У меня нет претензий по этому пункту.

Постараюсь, тем не менее, быть ещё осторожней.

Набираю с телефона, извините за ошибки.

Иванов Виталий 05.02.2019 (не отправлено)

Дмитрий!

Я никого не задеваю. Но вам охота меня достать. Чтобы унизить. Этого не получится, будь вы хоть 10 раз Администратором.

Я ничего не нарушил на Рифме, никаких правил. И не нарушал никогда.

При необходимости, могу поискать и подобрать случаи извинений за неправильные решения в отношении меня.

Единственно против чего восстаю, это хамство, подлость и глупость. Причем оружие моё – не симметричное.)

Если придется с Рифмы уйти, будет, конечно, несколько жаль. Но не критично. Здесь давно уже скучно. Свои стихи все уже выставил, скачал что хотел.

Ничего нового здесь не услышишь, тем более под Администраторским колпаком.

Рифма перестала быть уникальным сайтом не только хороших поэтов - умных, интересных людей, свободно рассуждающих на темы любые. Умеющих слушать и слышать, не пугающихся теней модератора.

В общем, я давно сказал что хотел. Не буду тратить время напрасно.

Да, мне не нравится, что вы разговариваете со мной как с мальчишкой нашкодившим. Ни первое, ни второе действительности не соответствует.

Иванов Виталий 20.04.2019 22:18, БЖ

Не могу все-таки не сказать. Если вы полагаете, я ищу что-то здесь для себя только, глубоко ошибаетесь.

Ничего нет важнее Поэзии. И Проекта Вселенная. И тут путать не надо.

Надеюсь, со взаимным все-таки, уважением, вы снимите ограничения, мешающие литературному процессу. Чтобы скушно всем не было. Как сейчас.

А мне лично не надо практически ничего.

Иванов Виталий 06.06.2019 22:30, БЖ

Дмитрий.

Не находите ли вы дикой ситуацию, когда воспоминания о Леониде Колганове я не могу разместить в блоге? Вынужден размещать в основной ленте!

Не могу прокомментировать иногда то, что мне нужно прокомментировать?

Странное отношение к одному из старейших, ныне живущих ещё поэтов Рифмы.

Прошу все-таки снять с меня это ограничение – участия в блогах.

Тем более что все мои «провинности» основаны не на правилах, а частном мнении. По сути, нарушающем высокие Правила.

Со всем уважением, теплом и дружескою любовью за всё, что Вы делаете для поэтов, для нас,

Виталий

ЗЫ. Конечно, эта цензура в истории сохранится. Сомнений нет. Так и происходит обычно. После того, как снимают её, это становится

занимательными страницами истории – поэта, времени и судьбы. И, конечно, всех сопутствующих при этом.

Это я так шучу, Дмитрий.) Извините, если сказал что не так. Как всегда, от чистого сердца!

PPS. Просьбу свою подтверждаю.

Иванов Виталий 16.06.2019 00:01, БЖ

Да… Вот к чему мы пришли.

Не стыдно?

Ни своего мнения. Ничего общего.

Всем на всё наплевать…

Спасибо, друзья!

Полагаю, все мы виноваты отчасти. Увы, в том числе и Администратор, желающий поддерживать благополучие сайта путем удаления и ограничения авторов, которые не вписываются в общие мерки.

И вот что мы имеем…

Рифма перестала отличаться от других сайтов – избранностью своей, когда ограничила свободу мнений. Более того, она стала хуже иных.

Искренне жаль!

Иванов Виталий 22.06.2019 23:18, БЖ

Администратору

Вот вам и «дефицит бюджета».

А на что вы рассчитывали, удаляя и ограничивая наиболее активных рифмян?

Скажу откровенно. Лично мне неудобно переводить вам деньги в моей ситуации. Когда я заблокирован в блогах, и открывая главную страницу, натыкаюсь на нерадующее предупреждение о новых ограничениях.

Жаль, что хороший проект умирает. Уже несколько лет… ну, может быть, еще как-нибудь посуществует. С новыми авторами. Старым администратором.)

Желаю ему всего доброго!

Зы. А вообще, Дмитрий, нахожу неуважением, ну, типа, ваше поведение, отношение к заслуженным авторам, старожилам.)

Отнюдь не только себя имею в виду.

Вы даже отвечать перестали. За то, что натворили.. однажды.))

Некоторая статистика наказаний

Статистика административных взысканий на Рифма.ру
за период 2005 – 2019 гг.
По Бортовому журналу (БЖ) - 22 страницы.

1. Доступ на Рифму закрыт административно не менее чем 30-ти авторам. Среди них:

Андреевский Александр,
Артис Дмитрий,
Блажко Олег,
Герасим Гена,
Гершов Вячеслав,
Гуанза Сергей,
Даньшин Игорь
Жуковский Сергей,
Коне Владислав,
Левин Михаил,
Назаров Николай,
Савченко Марина
Солянова (Левенталь),
Свириденко Константин (Ушелец),
Тер-Азарян Григорий,
Трифонов Иван,
Шехтман Марк
Этельзон Майк

И другие.

Еще большее количество авторов покинули Рифму самостоятельно, некоторые попросив Администрацию полностью закрыть собственные страницы со всеми произведениями. Ввиду того или иного протеста.

Просто так не уходят.

Здесь можно назвать:

Асманов Александр,
Болотова Маргарита,
Вик Стрелец,
Ермак Вера,

Иванов Всеволод (Des),
Карижинский Вячеслав,
Колноузенко Надежда,
Марк Алина,
Пузыревская Лада

Возвращались немногие.

2. Временные наказания:
- понижена группа корректности,
- закрыт доступ в Общий форум (ОФ),
- закрыт доступ в блоги.

По раздельности или сочетаниях из этих трех наказаний получили не менее 80-ти авторов. Некоторые авторы получали наказания по несколько раз. Наказания ужесточались, или же отменялись, а потом опять назначались.

Это без удалённых комментариев, каковые не поддаются статистике. Удаляли комментарии даже у Леонида Колганова, совершенно безобидного человека, Поэта. Это одно из немногих удалений, зафиксировано в БЖ.

Среди наказанных авторов:

Бобо Сергей,
Вольт Юлия,
Галь Дмитрий
Глейзер Иммануил,
Горшков Олег,
Дрозд Дмитрий,
Иванов Виталий,
Ивантер Алексей,
Какузин Евгений,
Кальмейер Артур,
Карпенко Александр,
Коронелли Джулия,
Малинина Наталья,
Молодченко Семен,
Наговицин Владислав,
Панков Александр,
Плющиков Владимир,

Поздняков Борис,
Прутков Жан-Поль,
Суворов Александр,
Теверовский Андрей,
Тищенко Михаил,
Тюренков Василий,
Цагалова Лаура,
Чернякова Лия,
Шляхова Надежда

Собственно, это основной костяк Рифмы. И вот все мы жили под угрозою наказания. Кому не нравилось под колпаком – уходили.

Есть, конечно, и совсем безобидные люди. Не оставляющие вообще комментариев. Или же односложные – «хорошо», «отлично», «понравилось», «5!». Да, таких наказывает не Администрация - Бог. За пассивность. А те, кто так или иначе высказывают искреннее свое мнение, неизбежно нарываются на не всегда адекватный ответ. И понеслось…

Это понятно.

Администрация предлагает авторам жаловаться, то есть сигналить, стучать. Не для всех это приемлемо.

Наказывались и модераторы. С официальными сообщениями в БЖ.

Например: Модератор 7062 – отставка 05.11.2007

Личная статистика.

2 раза мне снижали группу корректности с 9-ти (высшей) до 8-ми. Это минимальное наказание. Некоторым снижали даже до 4-х. Например, Дмитрию Артису.

2 раза закрывали мне доступ в блоги. Последний раз так и не открывают.

Тем не менее, это минимальные наказания. Лично мне грех жаловаться.

А так, скажу-таки, хорошо ещё, что авторов не пороли. Была б такая возможность, кто знает… Но в сети, то есть на расстоянии это и невозможно. А то б… исключать было нельзя.

В то же время. За пребывание на Рифме с 2005-ого по 2019-ый года я участвовал во множестве интереснейших обсуждений на поэ-

тические, литературоведческие, философские, религиозные, исторические, гражданские, социальные темы. Часть из них - более ста мною выставлены на других сайтах. С любезного разрешения основных участников обсуждений.

Полагаю, это наша история. История вместе со мной.)

Она была интересной, когда нас не ограничивали. Весьма интересной!

В любом случае, еще раз скажу СПАСИБО АДМИНИСТРАТОРУ – ДМИТРИЮ БОЧАРОВУ. Рифма – уникальный поэтический сайт, прекрасно организованный, собиравший сильнейших поэтов, практически недопускавший случайных людей. Потому как попадали на него только по приглашению, рекомендации – поэтической. И, пока не ощущалось избыточного административного давления, во всех разделах сайта было весьма интересно, уровень творчества и общения - высочайший.

Поэты это не те, кого можно поставить в стойло вместе с Пегасом. Ну, вот, разве что, без него. И не поэтов.

Таково моё личное мнение. Которое, как всегда, я никому не навязываю.

По натуре своей мне не нравятся никакие ограничения, кроме внутренних. Нравственный закон внутри меня, а не вовне. Считаю, умные, талантливые, интеллигентные люди, а именно такие, и собирались на Рифме вполне могут коллективно, самостоятельно решать любые возникающие между собою проблемы. А не признавать и отдавать исключительное право решений кому-либо одному. Сколько бы не доверяли этому человеку. Тем более, что, появляясь эпизодически, знакомясь с проблемой отрывочно и поверхностно, невозможно разглядеть всех нюансов и принять справедливое, правильное решение.

Чему, увы, мы и бывали свидетелями не раз. Проще всего закрыть, запретить, сославшись на «правило». Однако известно, хирургическое устранение проблемы – вовсе не то, что её заживление без ликвидации части, может быть, неповторимой и объективно необходимой для Целого.

То есть полноценного здоровья и процветания сайта.

Сказанное относится, понятно, не только лишь к Рифме.

Продам Рифму

28.06.2019 10:10

Друзья, Рифма в том виде, как она есть сейчас, себя уже изжила давно.

Многие обращали внимание на её регресс, но мне не хватает на продуктивные изменения ресурсов: ни времени, ни денег, ни таланта.

Причины тому и не самое выдающееся здоровье…

Привлечение для переделок профи сопряжено с серьезными расходами, на которые можно было бы пойти, если бы Рифма приносила прибыль, или у меня денег куры не клевали.

По факту за хостинг Рифмы приходится регулярно доплачивать, поскольку периодически не хватает средств, сообща собранных авторами на эту потребность…….

В этой связи мной принято трудное решение.

Я хочу найти человека, группу товарищей или компанию, которые своими идеями и финансами вдохнет новую жизнь в этот проект.

Требуют развития (переделки?) как интерфейс, так и движок, но возможно и во-первых, - сама бизнес-модель.

Я пока предлагаю опцион только для участников Рифмы.

Если вы болеете за судьбу проекта, можете самостоятельно приобрести права на него, либо в кооперации с кем-то, либо посодействовать контакту с потенциальными покупателями, если ваша рекомендация поможет дальнейшему существованию Рифмы.

Если до конца года не найдется человек из круга рифмян, я начну искать нового вдалельца-администратора на стороне. Вероятнее всего, проект будет выставлен на аукцион телдери.

. . . . . .

Ваше предложение цены направляйте на адрес электронной почты в теме письма пишите «рифма».

написал Администратор

Дыроглазых Боримир 28.06.2019 16:45
Прочёл.
Всё когда-нибудь заканчивается. Эх.

Полюшко Ирина 28.06.2019 20:44
Думаю, что взносы авторов (например, раз в год или месяц), переводимые в баллы и публикации, никому не будут обременительны. Для этого нужен номер карты сбербанка для переводов. Предложенные яндекс-деньги неудобны.

Тищенко Михаил 28.06.2019 20:54
Дмитрий,
как Вы помните, мне уже случалось выручать Рифму и, думаю, я мог бы постоянно полностью оплачивать движок.
Но проблема тут не в деньгах.
Несмотря на несомненные таланты всех авторов Рифма, каждый второй стих из опубликованных сегодня (в лучшем случае) невозможно читать без удивления или боли за русский язык или еще какой-нибудь далекой от наслаждения эмоции.
Замечаю, что даже очень талантливые авторы понизили планку.
Платить за междусобойчик не хочется, а времени заниматься большой работой по поиску и отбору авторов и по нахождению новых идей, к сожалению, нет.
Я думаю, что не я один в такой ситуации. Мне кажется, что и Л. К., например, мог бы легко оплачивать все расходы... Предполагаю, что есть другие.
Но не платить же ради тех текстов, которыми стала изобиловать Рифма сегодня!
Кстати, и в лучшие годы авторы бывали всякие и не все гладко было, но было искрение и радость общения, которых уже нет давно-давно...

Однако если найти нормальную команду волонтеров, которая бы эти занималась (только не сегодняшний её центральный состав, п-та, без обид, Галь, похоже, хороший мужик и умеет договариваться с такими же хорошими мужиками, но в понимании поэзии - это начальная школа, нельзя с четырьмя классами управлять атомными электростанциями) - если найти такую команду, все можно теоретически изменить.

Ну, и не в одном Гале дело, еще и в самолюбиях стареющих и теряющих способность самокритики авторах, да и в немало еще в чем...

Дмитрий, если найдутся поэты с открытыми взглядами, честные, способные договориться между собой (и не сильно поддаваться флуду!), найти оплату не составит труда и внутри нас. В частности, я готов это делать. Но - под конкретных людей, идеи и исполнение, иными словами - под проект.

Да, и я не верю, что можно продать Рифму очень выгодно, сегодняшняя бизнесмены сразу почуют вашу усталость и желание избавиться от сайта, а в итоге купят его за бесценок, а все ваши хорошие начинания растают айсбергом...

А я за многое благодарен Рифме, хотелось бы ей помочь, но - под конкретный проект...

Так что есть еще одни вариант: найти команду, а с оплатой - разберемся...

Дмитрий, и большое спасибо лично Вам, Вы долго тащили этот - реально - крест, давая щедро не только приют, но и возможность общаться, расти, развиваться....

Низкий Вам от меня поклон, огромное уважение и восхищение!

Панков Александр 29.06.2019 00:51

Дмитрий, простите за прямоту, но на сегодняшний день этот проект ничего не стоит. Это без эмоций, я прошел по счётчикам и посмотрел статус - пик пройден без малого 10 лет назад, а с 2014-го посещаемость просто аховая (причем с тенденцией на снижение). Разве что кто-то захочет доменное имя под сбор траффика или что-то ещё... **Тот же Свисток до сих пор фактически существует в Сети, хотя де-факто славно погиб с началом этого десятилетия, а после перепродажи даже визуально собой быть перестал.**

Просто Рифма прожила свой жизненный цикл. Постарела. Финал близок и неизбежен. То, о чем Вы говорите, это попытка подключиться к аппарату искусственного дыхания. Стоит ли оно того? Никаких новых проектов типовых команд энтузиастов и любителей поэзии не будет ведь. Правда.

Я мог бы чисто по приколу выкупить этот ресурс за шестизначную сумму (и это переплата была бы) ради того, чтобы устроить небольшой бедлам - удалить коменданте, провести конкурс Золотой Пьеро и тому подобное. В общем сделать вполне рок-н-ролльный зе энд. Но из уважения к славному прошлому Рифмы и к Вам лично делать этого не стану. Но повторю вопрос. На подумать. А стоит ли оно того́?

Иванов Виталий 30.06.2019 20:30

Да, грустно. Старые хорошие проекты вырождаются и исчезают, о новых такого же уровня что-то не слышно.

Но память останется.

И, конечно, благодарность автору проекта Дмитрию Бочарову. Безусловно, в любом случае. Это наша история. Бывали весьма интересные и счастливые времена!

СПАСИБО.

Галь Дмитрий 01.07.2019 15:18

Дима, с днём рождения тебя! Здоровья и благоденствия тебе и твоим близким! Пусть в каждом деле, в каждом начинании сопутствует удача.

И спасибо за всё. Своё имя в историю новейшей русской поэзии ты вписал. По заслугам.

С благодарностью, Д. Г.

Прашкивская Лариса (Лара Фелисион) 06.07.2019 23:26

Рифме спасибо, это безусловно. Не просто содержать сайт, Дима, я понимаю, так как создала и работают над своей программой. Огромный труд и немалые средства. Поклон Вам за годы работы над сайтом.

Приглашаю всех на сайт https://felision-moscow.ru,

приходите. Но у меня не только поэзия, а еще и проза, и музыка, и живопись имеет право быть. Надеюсь, поэтам не помешает.

Китайник Леонид 26.07.2019 00:51

Согласен с Галем в оценке подвига Дмитрия и в том, что он вписал свое имя в историю современной русской поэзии. Хочу побла-

годарить нашего Администратора и передать ему свой земной поклон. Здоровья и благополучия, Дмитрий!

Поразительно, какая сильная и большая группа авторов много лет публиковалась и публикуется на Рифме. Поклон и всем вам, друзья!

Галачьянц (Галич) Павел 30.07.2019 11:55
Подписываюсь под каждым словом Леонида!
СПАСИБО ЗА ПОДВИЖНИЧЕСТВО ДМИТРИЙ...

Дариус Александр 30.07.2019 22:58
Нет сомнения, что Рифма лучший литературный сайт в России и огромная благодарность за это ее создателю. Конечно же важно чтобы она не ушла на сторону, в чужие руки, и не превратилась (в лучшем случае) в некое безъязыкое пристанище случайных людей как все прочие литсайты в стране. Мы все, похоже, понимаем, что литературу сегодня убивает всеобщая (и корыстно поощряемая) графомания. По сути, много успешней чем самая страшная цензура в недалеком советском прошлом. А Рифма была и может и далее быть (при определенных новшествах, разумеется) некоторым - пусть даже символическим, но оттого не менее важным - барьером к сему стремительному обесцениванию слова...Так что, если кто может купить Рифму - дерзайте, господа, а кокетливые заявления типа *купил бы да не вижу смысла и пр.* вызывают только улыбку. Смысл точно есть, и он прямо на поверхности.

С искренним уважением к Дмитрию Бочарову и наилучшими пожеланиями, А/Д

Администратор 05.08.2019 11:48
Количество предложений цены от рифмян через месяц - 0.
Но есть желающие купить извне.

Тищенко Михаил 13.08.2019 10:52
Дмитрий,
я пару дней назад отправил приват на Общий форум. Вы его не получили?

Мигунова Людмила 14.08.2019 07:34
Дим... наверное нет таких слов, которыми я смогла бы выразить, чем для меня стала Рифма. Но беда в том, что слова-то как раз

самое малое и бесполезное, что может быть... зачем пишу, не знаю.. очень больно, очень жаль... а то что ты сделал, трудно оценить.. на мой взгляд - это гениально и для большинства - непосильно. Прощаться категорически не хочется... Это - родной дом. Но он такой, пока ты здесь. Очень хотелось бы, чтобы нашёлся кто-то свой, но ты все равно был во главе. Я же знаю, что для тебя значит Рифма... Трудное детище, но ведь любимое...

Рудаков Дмитрий 14.08.2019 23:06

На этой Рифме я останусь до конца... Удивительный ресурс. И не хочу сказать что был…

Песочина Эмилия 14.08.2019 23:14

Рифма - мой дом... Очень не хочется снова скитаться от одного бездарного сайта к другому и нигде не находить себе пристанище...

Тищенко Михаил 15.08.2019 13:02

Друзья, один из авторов написал мне, что готов участвовать в команде по редактированию Рифмы. И я написал письмо Дмитрию, с предложением обсудить возможные варианты. А параллельно обратился к одному из других наших авторов, предлагая разделить финансовые издержки. В результате нашей переписки с последним, я получил от него интересное письмо, с некоторыми моментами которого совершенно согласен. Интересно, а что вы об этом думаете. Никаких имен я не называю, это не важно, важен смысл.

Тищенко Михаил 15.08.2019 13:04

привет, Михаил. получил твои сообщения на рифме. извини, по-моему, ты фантазируешь по поводу светлого будущего.

1. рифма - один из ужаснейший сайтов, какие мне приходилось видеть в жизни: неряшливый, с запутанной, недоделанной, ненадежной функциональностью, с ужасными интерфейсными решениями. нужно вложить минимум 10-15 тыс. (отнюдь не рублей), чтобы просто мало-мальски привести его в порядок и создать хотя бы минимально приемлемый дизайн и устойчивую функциональность и срезать хотя бы основные идиотские излишества, все эти этажи и кассы. и это при условии, что найдутся классные дизайнеры и инженеры в России, которые согласятся работать практически бесплатно, по нынешним тарифам. после этого придется потратить еще столько же на тестирование и перенос имеющегося контента.

2. никакая молодежь на эту новорифму не придет. чтобы она пришла, нужна совершенно иная концепция, дизайн и интеграция с соц. сетями. спроси Соловьеву, Ананасову, Блюменбаум, нынешних крутых парней, станут ли они публиковаться на этом старомодном сайте с пенсионерами - они пальцем у виска покрутят. а много ли новых интересных авторов нашли, независимо от возраста? ушло не меньше, чем пришло... :)

Тищенко Михаил 15.08.2019 19:33
Кто и что думает:
1) про качество сайта
2) про состав авторов на сайте
3) про крутых 'парней' типа вышеперечисленных,
4) про молодежь на нашем сайте
5) про будущее сайта, если проблема его продажи будет снята с повестки дня...

Рудаков Дмитрий 15.08.2019 22:46
Тищенко Михаил:
1.Глупость. Реанимация займет порядка 1 тысячи нерублей. Советующий жаждет наживы...
. . . . . .
Не хочу чтобы такой замечательный островок Поэзии исчез в волнах времени... Пусть иногда и случаи каннибализма случались :)
Люблю я Рифму.

Тищенко Михаил 15.08.2019 23:06
Дима, написавший мне письмо наживы не жаждет, он умный и интересный человек и написал искренне, спасибо ему! Сайт, действительно, старомоден, но, думаю, это можно подыграть.

Лобанов Николай 15.08.2019 23:06
Из всех существующих в сетевом пространстве литературных сайтов я задержался именно здесь - в Рифмограде. Городок за эти годы стал мне очень дорог. И мне не хотелось бы, честно говоря, чтобы он, растворившись, исчез бы без следа....
Как руководителем проекта *Артелен* - *Артелен* - это международный сборник поэзии и прозы - я бы мог пригласить сюда немало интересных и самобытных авторов. Говорю это не ради красного словца. Но.... присутствие на Рифме некоторых деятелей пера и топора, которые изощрённо и с завидным постоянством издеваются над

великим и могучим, уродуя его, как только можно, - удерживает меня от подобных действий - очень уж не хочется краснеть после.....

. . . . . .

И ещё такой вопрос, Миша: сколько требуется денег, чтобы помочь Рифме? Как говорится - с миру по нитке.....

Тищенко Михаил 16.08.2019 00:42
Коля,
Вопрос денег решаем, важнее, думаю, вопрос команды и дальнейшей политики Рифмы. Как сделать ее яркой, привлекательной и, я, в хорошем смысле, сверкающей талантами, привлекательной для молодежи.

Элго Маргарита 16.08.2019 12:05
Сайт, как был лучшим, так им и останется!

Странно деление на молодёжь и пенсионеров ...
Есть автор! Интересный или нет, но - автор. Не важно, какого он возраста.

По моему опыту, интереснее возрастные авторы, те, которые обладают жизненной мудростью, им есть что сказать.

Поэтому, возрастной критерий - это пережитки прошлого, и только!

Сайт сам по себе престижный, участвовать в этом проекте - привилегия, которую надо зарабатывать.
Иной подход как раз и демонстрирует несерьёзное поведение отдельных личностей под шутейными масками.

Никуда сайт не пропадёт и не исчезнет! Дмитрий очень умный человек, не для этого взращивал своё детище, чтобы вот так просто взять и похоронить. И то, что на данном этапе очень серьёзно подошёл к вопросу преемственности, как раз об этом и говорит.

. . . . .

Лобанов Николай 16.08.2019 14:05
Ритуся! Ну как тебя не послушать - грех ведь это, да....

Прячу стрелы обратно в колчан. А тебе - цветочек аленький от меня. Обнимаю....

И ещё - согласен с тобой: поэты - люди без возраста и деление их на юных и древних - ни к чему....

И - да здравствует королева!.....

Тищенко Михаил 16.08.2019 21:20
Рита,
Я написал Дмитрию письмо и предложил содержать сайт или выкупить его, за разумную цену, разумеется. Но я с удовольствием разделю это с кем-нибудь из старых авторов Рифмы. Лучший вариант, как мне кажется, в любом случае оставить Дмитрия почетным или частичным владельцем и/или редактором, это его детище, и мы все ему благодарны за его в прямом смысле непосильные труды.

. . . . . .

Иванов Виталий 19.08.2019 00:01
Всё на продажу

Иванов Виталий 19.08.2019 00:09
И ещё. Радует разнообразие мнений. От «элитного сайта» до «неудобно сюда приглашать».
. . . . . .

От составителя

После последнего комментария на вечер 21.09 других не возникло. Но тема эта, очевидно, будет продолжена и получит какое-то свое завершение. Однако подготовка книги заканчивается. И в рамках тематики книги всё ясно.

Я сильно сократил здесь сказанное Администратором и обсуждение. Общая благодарность Дмитрию Бочарову и сожаление - безусловно.

Однако идеального не бывает, в других текстах раздела Рифмы показаны некоторые моменты, которые, может быть, способствовали такому финалу. Хотя, кто знает наверняка… И любой финал означает начало. Чего? Сегодня не знает никто…

Никаких тайн я не выдал, записи были открыты для всех. Думается, эта подобранная информация, т.е., включая предыдущие тексты, может оказаться не бесполезной создателям новых сайтов, организаторам и всем пользователям - поэтам, читателям для продолжающейся выработки интернетовской этики, комфортного и уважительного общения на поэтических сайтах.

И в любом случае, это наша история. Которую лучше самим записать, чтобы другие не сочиняли.. страшные или, пусть даже, прекрасные сказки. Но не о нас.

О «борьбе с модераторами»

О борьбе с розераторами на Розе.ру и не только. К друзьям 1

(Получено почтой от неизвестного компилятора)

Автор данного подобранного из Интернета и по-своему отредактированного текста составителю неизвестен, в контакт не вступал.

Полученный по почте скомпилированный из нескольких публикаций в Инете текст оказался подработанным, местами до такой степени, что составителю не хотелось его выставлять или, если и выставлять, то сильно урезать. Но тогда какой смысл?

Он пролежал у меня в компе более 10-ти лет. Вспомнил о нем при составлении книги. Подумал, жаль ежели пропадет. Это очевидный гротеск, напрямую не указывающий ни на кого. Не плохо представить все точки зрения, в том числе, крайние. И решился.

Прошу меня извинить заинтересованных лиц, если кто-то подумает, что составитель разделяет всё сказанное. Это совершенно не так! О чем говорят Предисловие и Послесловие (в двух книгах). А также вся книга.

Виталий Иванов

Плюньте вы на эту «администрацию». Черт с ней! Что вы пытаетесь ей доказать?

Ей богу, у меня сердце рвется… несчастная Андре, Гена… всё талантливые авторы, хорошие люди, наши друзья!

У меня почти все рецензии уже только на удаленные произведения! иных авторов уже нет…

Не дай бог еще сотрут страничку Лесненко! Конечно, все наши коменты сохранены и упорядочены отдельно, но… все-таки!

Не трогайте больше аминистрацию!!!

Если уж так припекло, зарегистрируйтесь еще раз и называйте ее как-нибудь – модестрацией, что ли. Сочините сатирически-фантастический роман, где все будет описано верно, но гротескно и о «розесрации», скажем, на «Розе.ру». Или «Навозе.ру».

Ну, право, нельзя же бить прямо в лицо негодяям - подставьте платочек, чтобы не пачкаться! Это будет еще смешнее. А пока-то – вовсе не весело.

И ведь вам никто не может реально помочь, кроме вас. Даже я. Переориентируйтесь, сходите временно на другой сайт и.. возвращайтесь с романом!

И тогда Роза.ру вздрогнет, но ничего предъявить вам не сможет. Если вы еще Президента, скажем, будете называть Резидентом, а Россию - Соссией – вообще, все будет чисто!

Дружески-озабочено, В.

Вас не заберут, если вы назовете свое настоящее имя и адрес.

А где Гена? Что же это такое?

Боюсь, что его нашли, потому что он тоже прятался.

Искренне сожалею!

Меня, надеюсь, не вычеркиваете, Сергей?

Не отчаивайтесь, ей богу! Я уже лучше себя чувствую, пишите письма!

Кстати, вчера случайно обнаружил сайт у Марины. Очень понравился «Океан».

Мы ведь хотели попробовать организовать свой сайт. Может - быть?

Я много раз предлагал вам перед выставлением просматривать тексты. Вы отказывались.

Здесь нет никаких проблем. Можно ничего не выставлять. Но тогда зачем переписываться? Вы же не думаете, что кто-то из нас ученик, а кто-то учитель? Или один, действительно, – заместитель другого?

На мой взгляд, мы делаем общими усилиями – нечто полезное для целого мира. Каждый – по-своему.

Не хотелось бы что-то из уже выставленного снимать. Но если вам это нужно, - пожалуйста, давайте снимем и подработаем тексты. Что-то можно убрать.

Что же касается не выставленного еще – его пока практически нет. И я лично совершенно конкретно обязуюсь не выставлять ни одного вашего слова, предварительно не согласовав его с вами.

Порукой тому - наша Честь!

Вы будете писать стихи или сочинять формулы математики? Придумывать мировые законы?

А не хотите заняться Проектом «Вселенная»? По части аминистрации. Привлекать новых адептов!

Можно податься в религию и попробовать стать пророком. У меня есть хорошая база – Религия Разума, ее просто нужно как следует приложить к людям, у вас это получится!

А можно просто шутить – беспорядочно, запутывая следы.

Вариантов полно. И если мы умнее наших врагов, в чем я не сомневаюсь, вряд ли они смогут лишить всех кислорода. И, в конце концов, мы будем использовать их, а не они вас ограничивать!

Оставьте вы эту навязчивую идею расправиться с аминистрацией! Если вы ее победите, просто не останется сайта.

Я давно говорил, и не однократно, можно о чем угодно болтать, но нельзя рубить сук под собой, оскорблять людей, которые худобедно, но все-таки предоставляют нам много возможностей. Довольно много таки. А достаточно – не бывает их никогда!

Ну не надо обсуждать обслугу, в конце-то концов, это плохой тон. Аристократы духа не занимаются этим.

Не нравится - организовали свой сайт. Я согласен заранее.

Ну почему меня вот не трогают? Я тоже много пишу о недостатках в стране, Президенте, евреях… Но зачем мне что-то валить на аминистрацию? У вас же это чуть ли не основная тема. Удивляюсь, честно сказать. Зачем это вам?

Обыкновенная аминистрация, вы – не обыкновенные… У вас нет ничего общего, и не было, кроме сайта. Плюньте, ей богу. Не надо им ничего доказывать.

Я бы даже сказал, что это ниже достоинства нашего.

Несколько многословно – дедушка не сможет столько прочесть.

Если быть объективным… На мой взгляд, анонимность не украшает ни авторов, ни розераторов. Если автор хочет, чтобы розератор открыл свое настоящее имя, почему бы, для начала, автору самому не открыться? Паспортные данные, прописка и прочее…

Тогда можно попробовать обратиться в суд. А на основе анонимных заявлений сегодня суд не будет работать, не те времена. Поэтому и отношение к анонимам соответствующее. Не думаю, что по отношению к ним действуют какие-нибудь законы РФ, в том числе авторские.

Ну, и вот результат… столь неприятный!

Как всегда, начинать надо с себя. Это единственно правильное и ответственное решение.

Хотя Андре мне глубоко симпатична, жалко ее шестерых детей, не получающих гонорара на Розе… но истина мне дороже!

Знаете, Андре… порой лучше думать о том, что есть, чем о том, чего нет. Ей богу, ваши коленки – не самый плохой предмет рассмотрения. К тому же красивым ногам не требуется никаких авторских прав. И их у вас не отнять – чего же еще?

Я вам сколько раз говорил, не трогайте аминистрацию! Это ведь то же что придете вы в чужой дом и начнете ругать хозяина – естественно, вас тут же выгонят.

И будут выгонять, пока вы не извинитесь, да и потом, наверное, тоже.

Тогда надо сменить шляпу, и может вас не узнают.

Но и под другой шляпой не надо хамить… на чужой территории!

Насколько я понимаю, они снимали, снимают и будут снимать все, что касается их деятельности обслуги – розераторов и аминистраторов. И их можно понять!

Я не стал вам отвечать, потому что вы очевидно теряете разум. Для меня это не удивительно, потому как крепких умов уже почти не осталось. А вы, тем более, женщина.

Я хотел вам сказать следующее:

«А разве я сказал, что они мне не нравятся? Коленки есть, вот без них было бы все много хужее!

Но как этот виртуальный мир грустен, Андре! Видимо, мне никогда не увидеть ни вас, ни наших детей, ни ваши коленки!..»

Но вас уже отключили, и я подумал… счастливый случай! Мы теперь сможем общаться наедине.

А здесь опять кто-то есть…

Правда, Марина, конечно же, из своих… но…

Нет уверенности, что вы опять, коварная, не играете на какую-то публику. Аминистраторы, розераторы… неужели вы хотите мною воспользоваться для решения своих личных проблем, замешанных с государственными? Не хотелось бы! Но, боюсь, это и не получится.

Рад! Искренне рад, что вы воспользовались советом не самого глупого человека, и обратили внимание наконец на свои дорогие ко-

ленки. Это брилянты! Они еще отдадут свои дивиденды, если говорить прозой. И в поэзии – тоже. А все остальное так мало значит рядом с этим, глубоким и настоящим, что притягивает и ждет!

Честно сказать, мне никогда ничего не мерещится. Я пытаюсь снимать пелену с глаз и других людей, близких. С какими мельницами вы воюете? В то время, когда столько дел, невпроворот, абсолютно серьезных, начиная с реального приложения ваших коленок во благо целого мира и заканчивая, может быть, ими же и на них, вы с завидным упорством, достойным лучшего применения, выискиваете себе виртуальных врагов, получая от этого совершенно неестественное мазохистское наслаждение. Я этого не понимаю!

Вся мое естество протестует! Ей богу, вы достойны лучшей судьбы! И я вам не раз ее предлагал, но почему-то вы избираете себе худшее. Зачем же?

Послушайте Председателя, настоящего мужчину, у нас есть прекрасный проект, в котором вам отведена блестящая роль, возможно, первого Заместителя… может, и больше… вы меня понимаете?

Марина! Андре достойна того, чтобы ей помогали все лучшие люди. Самые лучшие! Поэтому нет ничего удивительного, что вы оказались с ней рядом.

Что такого, что у Андре пять детей? Надо, конечно же, больше – шесть, семь… двадцать один. И так может быть - без конца! Хорошие люди требуют своего продолжения! Это то минимальное, что мы можем сделать для мира, просто продолжая и размножая себя… Помогая этому размножению.

Пусть! Пусть! Маленьких Андре станет больше, это поможет - в том числе нашей Родине. А трудности… что ж, кто их не видел? Зато, преодолев их с вашею помощью, новые маленькие Андре тоже станут строителями новой Вселенной. И в этом, может быть, и есть смысл вашей жизни, и жизни Андре… Ну, и всего того, что мы делаем вместе!

Спасибо вам!

Кто это меня просил что-то не делать? Что-то вы врете, Андре. Напрасно! Не ожидал от вас такой злости.

Все мои публикации авторские, а если соавторские – то, естественно, с разрешенья соавторов.

Попробуйте быть добрее, и люди не будут убегать от вас как от монстра.

У вас навязчивые идеи. Не хотите общаться, не надо. Берегите здоровье, после восьми детей оно у многих расшатано и надорвано. И это можно понять…

С искренним сожалением…

У вас мания. Вы путаете все на свете. С одной стороны, желаете справедливости, искренности, полной гласности; с другой же, сами требуете цензуры над авторами. Такими, скажем, как Л. Сам он, кстати, меня никогда не просил об этом. И та женщина, на которую вы намекаете – тоже.

Поздно вы опомнились и все путаете! Да еще оскорбляете! Только ваше положение многодетной матери удерживает меня поставить вас на место по полной программе. Однако же, прикрываться детьми – не красиво! Скорее, надо их прикрывать… а вы о них как будто не думаете. Удивлен! И не могу это оправдывать, чтобы вы тут, женщина, не болтали.

Да, в какой-то момент, я подумал, что вы Л.. Но теперь вижу, и уже вижу давно, что вы ни в малой степени не походите на этого достойнейшего человека - Чести. Л. никогда себя так не вел. Этот святой человек, мой товарищ, и.о. Заместителя ПЦВ, всегда был умен, корректен и сдержан. Ваша же экзальтированная природа, Андре, совершенно на него не похожа.

Да, я ошибся. Может быть, первый раз в жизни. Хотя разочаровываться приходилось не раз… Что ж…

Не понимаю лишь одного, с чего вы вдруг взяли, что я предъявлял хоть однажды на вас какие-то там «права»? О чем это вы? Не обольщайтесь! Истеричек я не люблю. И вообще выбираю женщин не по коленкам, которые вы так навязчиво афишируете. Никто их не видел. И судя по той рекламе, которую вы устраиваете, вряд ли в них есть что-то особенное - никто хорошее не рекламирует! - тем более после седьмого ребенка! Хотя, если у вас действительно, семь детей, вас есть за что уважать. Если вы их не бросили.

Почему вы, кстати, ничего не рассказываете о своих детях, а говорите только о какой-то «аминистрации». Или у вас с ней – семья?

Да, если говорить об «аминистрации». Что вы придумываете? Реальным авторам, пишущим и выставляющим хоть какие-нибудь тексты, а не письма к аминистрации и жалобы на нее, аминистрация – незаметна. И вообще нет никаких вопросов. Пишут о чем угодно.

И мне с ней делить нечего, я ее не замечаю. Выслуживаться? Зачем? Я вам просто хотел помочь, дружески. Пока мы дружили еще. Кто же вам скажет правду, если не друг?

С тем же Лесненко мы, начиная с 6-ого тома – не одну сотню страниц! – посвятили этому вопросу отношений с «аминистрацией». И моя позиция обозначена была сразу же. Она не менялась и не изменилась. Какие «УЛЬТИМАТУМы»? Народ можно смешить, но есть лучшие темы для шуток. И это делать можно талантливее. А манию – надо лечить, что я и пытался дружески сделать. И пытаюсь еще…

Л. нормальный человек, он, по крайней мере, понимал, о чем я говорю.

Ваша болезнь, Андре, запущена еще более. Мне вас жаль. Потому как показалось, что вы не глупая женщина, к тому же, с шестью детьми… Ну, да, впрочем, наверное, я в вас ошибся.

Тем не менее, желаю вам все-таки как-нибудь попробовать больше думать о доме, близком, родном, и еще вот – о вечном.

А коленки свои спрячьте подальше, сами. Ни я, ни аминистрация (я так думаю) не будет их открывать. Закрывать?.. Тоже не думаю. Но неужели вам больше нечего показать?

Насколько я понимаю, весь сыр-бор начался с УЛЬТИМАТУМА Л.. Причем и до этого он публично не ставил розераторов ни во что и ругал по-всякому при каждом удобном и неудобном случае. Я их не знаю, но думаю, это живые люди!

Я просматривал тексты Гены Великанова и Андре. А также ваши. Не знаю, кто из вас кто, потому как запутаться не мудрено. Судя по всему, и под вашими никами выступаете порою не только одна лишь вы. Это видно хотя бы по манерам письма и характерным ошибкам.

Дело не в этом… А в том, что все вы бесконечно ругаетесь с аминистрацией. Повторюсь, я никого там не знаю и знать не хочу, но это совершенно бессмысленное занятие. А на мой взгляд, еще и не красящее.

Ругать хозяев и даже работников у хозяина, который их нанимает, - дурной тон. Я это говорил и говорю Л., чуть ли не полгода уже, начиная с 6-ого тома нашей переписки (6-ой, 7-ой, 8-ой. 9-ый!!!)? несколько сотен страниц! Сразу обозначил свою позицию и ни разу ее не менял!

И делаю это исключительно из дружеских чувств! Иначе, мы бы давно расстались.

Повторяю, совершенно однозначно: наезжать на хозяев в чужом доме, а сайт Роза – собственность, не смотря на то, что он общесоссийский литературный сервер, или как там его, - бессмысленно и не красиво.

Если аминистрация один раз что-то стерла случайно в самом начале, не надо было из этого раздувать вселенский конфликт – а вы это делаете до сих пор, и все больше! Естественно, на Розе вас ставят на место. На своем сайте вы бы делали то же самое.

А свой сайт, наш сайт я предлагал Сергею создать давно!

И что же? Вместо позитива мы имеем один негатив. Кому это выгодно? Нужно? Только нашим врагам. Это тупик.

Я не вижу необходимости и возможности бороться с аминистрацией на ЛЮБОМ САЙТЕ !!!

Не нравится – надо уходить и создавать свой.

В общем, все это уже очень достало. Я понимаю, ваши проблемы и расстройства, но во многом вы сами себе их создали. У меня были аналогичные ситуации года 4 назад, и мне приходилось уйти… что ж, все проходит, и это пройдет.

Искренне жаль, что различие в позициях по данному вопросу вносит такой разлад в нашу дружбу. Ей богу, оно не стоит того!

Я уже столько бился, что несколько устал от битв. Хочется позитива, и он просто необходим нашему миру.

На этом фоне бессмысленные склоки только вредят, и особенно жаль, когда они вовлекают в мясорубку сознаний таланты, умных и хороших людей. Все это не просто отвлекает от главного, но разрушает. И служит только нашим врагам.

Вы не можете сказать мне приватно, все-таки Андрэ, все Андре, а также Гена Великанов и всякие Марины-Бартон-Ивановы – это Л. или нет? Если не можете, то хотя бы это один человек или их несколько?

Честное слово, я никому не скажу! И я, собственно, не болтун, никогда не выдаю тайн и ничего не публикую без разрешения. Я полагаю, вы не сомневаетесь, что на публикацию всех наших бесед с Сергеем от него было получено конкретное разрешение?

Дружески, В.

И я, кстати, просил Сергея помочь разобраться с этим вопросом – сайтом «СтихиЯ», хотя бы просто публиковать там нашу с ним переписку - ту, что на Розе. Но получил твердый отказ.

Это не означает, что я теперь «мщу», не поддерживая ваши с ним акции. Делаю что могу. Но общаться с аминистрацией или клеймить всех розераторов, типа как класс, мне не интересно.

И я не вижу здесь никаких перспектив…

2008

О модерировании на Рифе. К друзьям 2

«Правила» я давно уже не читаю. Практически никакие. Полагая – и это я не раз уже говорил и, вроде бы, не один я – что нравственный закон внутри нас, а не вовне. Какие-такие бумажные «правила» на поэтическом сайте, среди поэтов?!!!

«Мы это не знали - чего можно в автобусе.» Ага. И на поэтическом сайте чего нельзя - откровение.

А разве у нас тут проходной двор? Нет приглашений и коллективной ответственности?

На этом фоне вмешательство модераторов вообще – чрезвычайная ситуация, которая должна случаться не чаще землетрясений. Известно, лучше всех живёт и развивается саморегулирующаяся система. А всё, что с жёсткими связями и ограничениями, - практически мёртвое, изначально.

Нам нужна вертикаль власти? Она есть и должна быть, но применять её надобно так, чтобы было её незаметно. Так, кстати, чаще всего и происходит на Рифе. Слава Администратору!

А вот неожиданные вмешательства в живое общение, не выходящее за рамки разумного, каждый раз – режет и портит, наносит серьёзные раны в целом здоровому организму!

О моей пьесе разговор может случиться интереснее - несопоставимо! Что нам политика? Административные склоки? Мы поэты, неправда ль?!

Удивлён безмерно, что именно любые бюрократическо-чиновничьи темы, о «правилах» и «законах» или сомнительные рассуждения о пошлой и непонятной «ксенофобии» и «толерантности» вызывают активные прения «дискурсантов» - заметь, не поэтов, а «дискурсантов»! В то время, когда твои блестящие эссе о малоизвестных (!) поэтах почти не привлекают внимания. Или вот - интереснейшие работы Александра Карпенко.

И наконец, у меня – пьеса «Поэт»… И что? Никому почти что не нужно.

Жду тебя уже две недели, что ж… еще подожду.

Кстати, я отметился у тебя на Прозе.ру. Не заметил?

Маргарита! Я не высказываюсь по этой теме, потому что нет у меня однозначного мнения.

Вопрос первый. Какие модераторы у поэтов? Для поэтов? Против поэтов? За поэтов? Ну, и вообще – для чего?

Поэты могут набить морду друг другу, ничего страшного не случится.

И кто прав или не прав решает не «модератор» и не общее собрание коллектива, а честь и совесть всех избранных, имеющих честь быть на Рифе.

И только второй вопрос – на мой взгляд, уже лишний - тайный «модератор» или же известный сексот. Пардон!

На мой взгляд, Рифу можно было бы сделать первым образцовым сайтом – БЕЗ МОДЕРАТОРОВ !!!

А порукой тому – наша совесть, честь и талант. Собственное достоинство и уважение к тем, кто уважает других.

А чьи же права я не уважаю, моя Королева?

Зачем? – Не для того, чтоб довлеть над другими, но влиять на то, что, может быть, не доступно пониманию кого-то конкретно, может быть, и модератора. Это случается крайне редко, конечно. Обычно, ситуации вполне очевидны для… многих, кто может понять и.. имеет добрую волю. Такие есть не только среди модераторов.

И вообще есть добрые ангелы, которые - не назначенные модераторы. На Рифе они явно есть! Подозреваю, что и Вы… знаете их!

Полюбопытствовал, заглянул сегодня в «Бортовой журнал» (в кои-то веки), там есть резолюции. Но за что уволили – не указано. А разбираться… есть поэтические задачи и есть поэты, наши друзья – что важнее? Получается, увы, что нам (я и себя имею в виду) часто на всё наплевать. Или не успеть просто…

Мы вот пробуем остановить ВЯЧЕСЛАВА КАРИЖИНСКОГО. Но где же друзья Наталии Соляновой, Михаила Левина?… и не только.

Доброе время, 8…-8…. !

Спасибо за письмо, внимание и понимание.

Абсолютно честно - как и всегда – скажу вам, я не знаю, кто вы, и у меня нет определённого отношения к вашей деятельности, как модератора. Потому что в длительной ретроспективе я её не отслеживал, а по одному случаю в блоге Е. К. не склонен делать категорических выводов.

Насчет ненужности модераторов – конечно, это слишком сильное на сегодня суждение, наверное, опережающее своё время. Удивлён, кстати, что Дмитрий параллельно, а может, даже и до моего комента принял такое решение. Люди всё-таки пока не идеальны, в том числе авторы, поэты на Рифе. Но! Не идеальны и модераторы. Чаще всего, действительно, можно обходиться общественным мнением и общими силами. И это, кстати, - тенденция.

Когда я пришёл на Рифу в 2004-ом году ситуация была много хуже. Тогда действительно были ярко выраженные группы и интересы, в том числе далёкие от литературных. Например, много было споров на национальные, ксенофобские, еврейские темы. Теперь практически нет. Считаю это нашей общей заслугой на Рифе – всех оставшихся.

А какие-то личные трения… ну, не знаю, до крайностей не доходит.

Хотя… Асманов меня лично собирался летом чуть ли и не убить, предупреждал, что он снайпер, отлично владеет холодным оружием (шпагой или рапирой, не помню) На полном серьёзе в личной переписке, после наших столкновений в блогах. Внёс меня в ЧС, перестал напрочь общаться… И всё из-за чего? Из-за того только, что я не согласился с его слишком явным желанием порулить, стать во главе, над и т.д. - то старшим командиром по флеймам, то каким-то особенным модератором.. и с тем, что его мнение всегда единственно правильное и обсужденьям не подлежит.

А он частенько бывает не прав.

Вот история с Михаилом Левиным, как вы её рассказали, - безусловно, не красит.

При этом надо сказать, что сам Михаил тоже меня внёс в ЧС. Такое вот хитросплетение. И с Натальей Соляновой-Левенталь мы никогда не могли найти общий язык. Тем не менее, я всегда отдавал должное их поэтическому мастерству, таланту и не делал категорических выводов.

Кстати, Александр Асманов не так давно убрал меня из ЧС, но всё равно делает вид, что не замечает, например, в тех же блогах. Это довольно забавно.

В общем, полагаю, я нормальный, адекватный человек, хотя иногда люблю пошутить, может чересчур и не кстати. Но грани не перехожу, думаю, никогда. И уважаю всех, кто меня уважает. А если меня - даже не слишком, что ж… тем хуже для оппонентов, мне их искренне жаль. Но и такие постепенно одумываются

Наверное, много лишнего написал. Но мне в принципе скрывать нечего. Я абсолютно открыт. Впрочем, это не означает, что я не умею хранить тайны. Если это действительно нужно.

Удачи вам! И всего самого доброго! Не расстраивайтесь!

Виталий

А теперь А.А. хочет стать Председателем Общественного совета. Думаю, этого нельзя допустить. Хотя у него явно много невыработанной энергии, но нет уверенности, что он сумеет ею воспользоваться во благо Целому.

……

2015

О «борьбе с модераторами». К друзьям, 3

Володя! В виду значимости нашей работы – Председателя и Первого его Заместителя - я тут подобрал некоторые наши с тобой обсуждения по рецензиям и переписке. Хочется поправить досадное упущение, странно, что я выставил столько уже диалогов с авторами, самим собой, обсуждения разные, а с тобой - почти ничего. К тому же, как выяснилось на Прозе все твои комментарии – весьма интересные! – почему-то удалены, в том числе, и к моим текстам. Поражен! Это неправильно.

Что случилось там у тебя? Если не удобно сказать здесь, черкни хоть что-то по mail.

Привет, Вит-)

Тут вот какое дело... года три назад меня выперли с прозы - за то, что я уличил администрацию прозы и самого К. в создании клонов, клоны эти нападали на авторов или создавали ситуации весьма провокационные и нелицеприятные - таким способом администрация пыталась разделаться с неугодными авторами и кроме всего прочего - кто-то из модеров просто выделывался на своем сайте и делал что хотел, зная, что никто его не определит.

Я писал К. открытое письмо и ответа не получил, после меня заблокировали и естественно исчезли все мои коменты и рецы.

Я и здесь на стихире стараюсь не влазить никуда - ведь это тоже к..ая территория.

И что характерно... неделю назад меня заблокировали на ЧХА Что хочет автор, Рязань, (в яндексе набираешь «литконкурс» и выдает тебе ссылку на сайт) хоть я на первом учредительном съезде был в Рязани и вступил в члены МСН (Международный союз новый современник), а потом, спустя четыре месяца порвал членский билет - в члены союза стали брать повально, одних графоманов. Был скандал по этому случаю - я учинил. И вот только год назад я вернулся на ЧХА и разместил там свои произведения.

И что оказывается??? Хозяин портала, он же учредитель МСН, он же учредитель золотое перо руси, он же главный модератор литпортала, Илья М. – оказалось, что и он, как и модератор на прозе сам и создавал клонов у себя же на сайте, а лицемерил, что это мол, недовольные ушедшие авторы.

Так вот я его уличил - доказательство у меня в переписке с ним, в письмах, и он меня заблокировал. В письме интересовался, если разблокирует - «буду ли я паинькой»? - это его дословно вопрос. Я разу-

меется ответил, что не буду и первое что сделаю - расскажу всем авторам кто он есть на самом деле.

Так вот он меня и не включает. Последнее его сообщение в письме ко мне: «Подожди, я открою тебе глаза» - типа объясню, зачем всё это делал. Так уже две недели прошло, а он молчит - просто выиграть время хотел, подлец.

Вот так Виталь..

Единственно можешь если хочешь в поисковиках в яндексе - есть в выдаваемых вариантах «сохранённая копия», внизу маленькими буквами - кликай туда и выдает, даже тогда, когда произведение удалено модератором.

И пробуй на гугле - там сохраняется иногда.

Подлецов много, Виталя.

Привет, Володя!

Вчера замотался, дел много – не смог ответить тебе.

Что сказать? Меня закрывали на нескольких сайтах, самый громкий скандал был на «СтихиЯ» в 2002 - 2005-ом. После этого я зарёкся общаться с администрацией и модераторами. Спорить с ними бессмысленно, общаться, чаще всего – западло. Потому как они терпят, только когда соглашаются с ними. Поэтому лучше не общаться вообще. У них – все права, у нас же – те, которые они нам дают. Оставляют. :)

Пока не общаешься с ними, их не задеваешь, не упоминаешь о них – никак, пропускаются тексты практически все. Это по моему опыту.

И пусть будет у них своя жизнь, у нас же своя.

В конце концов, это их дом, и, наверно, неправильно пытаться заводить в нем собственные порядки. В чужом доме мы – гости. Даже если дом этот называется как-нибудь типа «Общероссийский литературный портал», «Российский поэтический клуб» или ещё как угодно.

Никто не запрещает – пока, слава богу! – создать самому собственный сайт со своими порядками, каковые считаешь хорошими. Не сомневаюсь, однако, что кто бы ни был администратором, даже ты или я, и нас тоже вряд ли устроят выступления абсолютно любые, и нам тоже пришлось бы вводить какие-то ограничения, а кому-то и закрывать доступ полностью. Пусть по другим правилам, но правила – будут. :)

Так что, на мой взгляд (не люблю советы давать)… но кончай ты эту бесполезную переписку, всё равно никакого толка не будет.

Подлецы, говоришь? – Надеешься их перевоспитать? :)

Помнишь Сергея Лесненко, Марину, Андрэ? – я с ними много общался, и ты тоже - интереснейшие, достойные люди. И где они ныне? На Прозе давно уж их нет – по тем же причинам. А я предлагал им создать наш собственный сайт, но… на это нужны большие усилия, совершенно другие, чем те, которые в наших возможностях и привычках, натуре.

Сайты создают и продвигают люди совершенно иные!

Так что ж… их надо терпеть и, полагаю, быть благодарными – за то, что нам предоставляется возможность – а нам это надо! – выставлять собственные произведение на всеобщее обозрение.

И пусть их - у них своё дело, у нас же своё. Не надо лезть, как говорится, не в своё дело :)))

Вот до чего я договорился. :) Извини. Но, если с собою быть честным, пожалуй, я так действительно думаю.

Дружески, Вит

Зы. Твои комментарии под моими текстами и мои под твоими, по крайней мере, из них, полагаю, многие – у меня сохранились…

2012

Послесловие

Что еще сказать… Моя позиция честная. Я ничего не придумываю. Фиксирую так, как было. И хочу сделать лучше.

Стерилизация поэтического сайта сродни стерилизации Поэзии. И Поэта. Убивает живое.

Что мы имеем «в сухом остатке»? По Виталию Иванову.

1. «Российский поэтический клуб» (РПК).

2001 г.

Тексты посылались Администратору.

Выставлено не меньше 200-от стихов и прозаических миниатюр.

Закрыт доступ.

Что там происходит – не знаю с конца 2001-ого года.

2. Сайт «СтихиЯ.ру».

2001 – 2005 гг.

Выставлено 590 произведений, стихи и проза.

Закрыт доступ с 2005-ого года. Без объяснения причин.

Заходил иногда, не авторизуясь, знакомых участников давно практически нет, много мата, стихи слабые. На мой взгляд, сайт выродился.

Записан виртуально документальный роман. «ВИТАЛИАДА. Мои интернеты». Ориентировочный объем – 2500-3000 страниц. Выставлен на Проза.ру.

3. Сайт «Свисток.ру».

2003 – 2005 гг.

Выставлено 114 произведений, стихи и проза.

Прекратил посещение.

После 2005 года, без предупреждения, не знаю когда именно, удалены все мои комментарии.

«Свисток до сих пор фактически существует в Сети, хотя де-факто славно погиб с началом этого десятилетия, а после перепродажи даже визуально собой быть перестал.»

Александр Панков

4. Сайт «Рифма.ру»

2005 – по настоящее время (22.08.2019).

Выставлено 630 произведений.

За последние пару лет появилось порядочно новых хороших поэтов, из старожилов остались немногие.

Поэты есть, нет интересных дискуссий и обсуждений.

Вход в блоги мне заблокирован. Администратор не отвечает.

Сайт выставлен на продажу.

Я прекратил выставляться и комментировать.

«…пик пройден без малого 10 лет назад, а с 2014-го посещаемость просто аховая».

Александр Панков

5. Сайты «Проза.ру» и «Стихира»

– наиболее демократичные, разноплановые и посещаемые.

У меня сняли несколько текстов, не более 10-ти из выставленных, количество которых приближается к 10000.

Сняли, по-моему, зря. Но серьёзных претензий у меня нет. Наоборот, благодарен за в целом взвешенное отношение и возможность показать практически всё, что я натворил за 50 лет творческого пути.

Возможно, я приоткрываю ящик Пандоры, который в первую очередь среагирует на меня.

Ну, не знаю… Чувствую необходимость рассказать обо всём. Это тоже своего рода исповедь. Наверное, книги 4 и 5. Потому как к 3-ей, пропущенной по времени - вторая половина 80-х и 90-е годы - не преступал еще.

Я старался личностно никого не задеть. За исключением, может быть, части администрации на сайте СтихиЯ и не во всем согласен с Администратором Рифмы. Однако… всё-таки благодарен за всё. Но, в любом случае, я ничего не придумывал. Всё в книге документально.

У меня была интересная литературная жизнь в Интернете.

Скажу ещё раз СПАСИБО всем участникам действа!!!

Можно ещё так рассуждать.

В реальной жизни у людей различные функции. В любом обществе, например, государстве есть глава (президент, царь и т.д.),

правительство, армия, полиция и всё прочее. В целом это составляет народ. В обществах ниже уровня государства устройство попроще, но тоже у людей разные функции. Как правило, в любой организации, как минимум, есть руководитель и рядовые члены организации. У всех свои права и обязанности, которые, если ты хочешь быть в этой организации, обществе, народе и государстве, следует исполнять. Даже если что-то тебя не устраивает.

До идеала анархии, где все равны, и царствует закон нравственный, который внутри человека, а не вовне, до такого общества люди, очевидно, не доросли. Хотя, несомненно, есть разные степени соборности, самоорганизации. Есть примеры близкие к идеальному. Насколько это возможно.

Виртуальная жизнь, конечно, не аналог реальной. Но она и не для марсиан. На сайтах всё те же самые люди, пришедшие в интернет из реальности. И организовываются порядки, надо сказать, близкие к идеальным прототипам по жизни. То есть максимально демократичные. Но! На любом сайте есть Администратор, обычно это владелец его; служба, следящая за порядком – модераторы, назначенные Администратором; и пользователи – народ.

И народ должен исполнять законы, установленные Администратором. Без модераторов обходиться можно, но сложно. А без Администратора – невозможно совсем. Хотя бы потому что не будет сайта, который создает и поддерживает Администратор.

Однако среди личностей бывают и исключения, не попадающие под общие правила. Без исключений не было бы развития. Естественно, выживают, приживаются и включаются в правила далеко не все исключения. Большинство отклоняются, ограничиваются и теряются в пучине времен.

Здесь можно рассуждать долго. Но, по сути, всё очевидно.

Реальные случаи приведены в книге (две книги). И рассуждения, мысли всё там.

Что с этим делать? Вывод какой? Зачем собрана книга?

Поневоле, по её завершению приходишь к мысли. В этом лучшем из миров - всё хорошо! Правильно! Люди рождаются и умирают. Сайты рождаются и умирают… Нет ничего вечного и постоянного для ограниченных в пространстве и времени.

В соревнованиях и борьбе, творческой конкуренции побеждают наиболее понятливые и талантливые, вносящие вклад в развитие мира

– виртуального и реального, расширяющие сознание человечества и строительство нашей Вселенной.

Так есть. Так и будет! И будет!

Предела развитию и совершенствованию нет.

P.S. Я немного устал заниматься неприятною темой. Но ощущение, что должен был это сделать, у меня не пропало.

Заканчиваю. Как получилось.

Всегда делал все сам. Иногда против «общего мнения», которое на поверхности.

Некоторые от меня отворачивались, не понимая, порой почти никто не поддерживал. А если какое-то время поддерживал, потом отходил. Всё равно. Наверное, в некоторых вопросах я радикален… излишне.

Что ж… Какой уже есть.

И сейчас делаю то, что считаю нужным и правильным, - сам. Как всегда.

И еще раз скажу - будь что будет!

В выработке новой, единой этики виртуального и реального мира останется то, что необходимо.

Август 2019

СОДЕРЖАНИЕ

На сайте Проза.ру 3
2008.01 Фантастическая Андрэ Семенович..... 3
2008.06 Трудно быть гением. Гена Великанов..... 49
2008.03 Из переписки с Мариной..... 62
2008.03 Анастасия Галицкая Косберг. Андрэ Семенович – пиар .. 75
На сайте Рифма.ру 80
2005 Вместе - против ксенофобии и фашизма (отрывок) 80
2013-06 Паноптикум..... 84
2015-02 Рифма и деньги. Выдержки из Бортового журнала (БЖ), блогов и переписки 99
2019.01-06 Дискурсы с Администратором..... 133
Некоторая статистика наказаний..... 140
Продам Рифму 144
О «борьбе с модераторами» 154
О борьбе с розераторами на Розе.ру и не только. К друзьям 1 154
О модерировании на Рифе. К друзьям 2..... 162
О «борьбе с модераторами». К друзьям, 3 166
Послесловие 169

Виталий Альбертович Иванов
и друзья

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

