

# Игорь Тютюкин

## СТУДЕНЧЕСКИЕ БАЙКИ

(версия от 28.11.2019 г.)

### ОЗОРНОЙ КОНСПЕКТ

Когда я учился на 1-м курсе в МВТУ им. Баумана, у нас был предмет «История Коммунистической Партии Советского Союза». И мы, в соответствии с программой обучения, должны были регулярно конспектировать дома работы В.И. Ленина, сдавая потом тетради на проверку.

Я решил узнать, читает ли преподаватель наши писания. И, ради эксперимента, после заголовка очередной ленинской работы старательно законспектировал большой отрывок из фривольной книжки Оноре де Бальзака «Озорные рассказы».

Эксперимент удался. На следующий день я получил свой конспект с визой преподавателя: «Проверено».

### СИГНАЛЫ ТОЧНОГО ВРЕМЕНИ

Когда я жил в студенческом общежитии, наша комната была на 2-м этаже. А прямо под ней размещался вход в продовольственный магазин, занимавший в доме часть 1-го этажа.

Ежедневно, примерно за полчаса до конца обеденного перерыва (а он завершался в 14:00), под нашим окном начинали собираться покупатели.

И мы, во время летней сессии, частенько развлекали себя тем, что, минут за семь до открытия магазина, включали в комнате на полную громкость магнитофон «Маяк-203» с заранее приготовленной записью.

Так, что из нашего распахнутого окна слышались сначала сигналы точного времени, а затем бодрый голос диктора произносил: «Московское время 14 часов. Передаем «Последние известия»...»

Внизу тут же начиналось волнение. Люди возмущённо стучали в дверь, требуя открыть магазин. А продавцы удивлялись, почему это в начале лета покупатели столь нетерпеливы.

### МУДРЫЙ ПРОГУЛЬЩИК

Когда я учился в МВТУ им. Баумана, у нас лекции по одному из спецпредметов читал профессор, который терпеть не мог прогульщиков.

В начале семестра он сурово заявил, что каждая пропущенная лекция (независимо от причины) на экзамене будет эквивалентна дополнительному трудному вопросу. И все старались добросовестно посещать занятия, несмотря на то, что лекции начинались рано утром.

А я любил понежиться в постели. И так получилось, что проспал несколько занятий.

Тогда, решив не заморачиваться по этому поводу, я стал посещать выступления строгого лектора через раз.

При этом, аккуратно переписывал все конспекты у однокурсников. И стал тщательно готовиться к экзамену ещё за месяц до него.

Эти усилия принесли свои плоды — материал я знал великолепно, хотя ребята из моей группы перед экзаменом смотрели на меня, как на камикадзе.

И вот идёт сдача. Я уверенно ответил на все темы билета, и преподаватель, заглянув в имевшийся у него блокнот посещаемости, стал кровожадно задавать свои каверзные дополнительные вопросы. Мне полагалось их, аж 25 штук. И он все задал!

К удивлению утомленного экзекуцией профессора, я легко и правильно ответил на всё, что он спрашивал. И даже на супертрудный вопрос, который срезал всех, кто отвечал до меня.

Я один из группы получил по спецпредмету оценку «Отлично». И восхищённый преподаватель при всех назвал меня феноменальным студентом.

Вот, что значит, хорошо утром высыпаться.

### **ВЫМЯ**

В годы моей бауманской учёбы, у нас, в студенческой столовой, работала очень полная кассирша. Она сидела в специальной квадратной будке, занимая своим телом почти всю её площадь.

Как-то раз один мой однокурсник подошёл к ней и, ради шутки, громко спросил:

— Скажите, пожалуйста, у Вас есть вымя?

Кассирша подвоха не заметила, и крикнула раздатчикам на всю столовую:

— Девочки, у нас вымя есть?!

А те, под дружный смех студентов, почти хором отвечают:

— Вымя у нас есть!

### **КАК Я ПРОВИНИЛСЯ**

История эта случилась в начале 1982 года, ещё при Леониде Ильиче Брежневе. Я учился в МВТУ им. Баумана. И был у нас экзамен по Военной Кафедре. Я к нему хорошо подготовился. И решил отметить грядущую сдачу бутылкой вина.

Накануне купил 0,7 болгарского клубничного хмельного напитка. И вознамерился после экзамена пойти к другу, в соседнюю общагу.

А при входе на Военку стоял большой стеллаж с ячейками для вещей, и был пост дежурного.

Я стал засовывать в ячейку куртку, в кармане которой находилось вино. Но бутылка предательски выпала и разбилась. Я забрызгался и не успел сбежать.

Дежурный сотрудник забрал мой студбилет. И вскоре выдал мне инвентарь для уборки винной лужи.

Но, когда я к ней подошёл, с совком и веником в руках, вокруг уже стояла значительная толпа офицеров.

Хмельной запах быстро распространился по Военной Кафедре. И, сбежавшиеся на него, преподаватели весело гадали, что за напиток находится на полу.

Я собрал мокрые осколки и, высыпая их в урну на лестнице, заметил моего экзаменатора, кутившего неподалёку. Тот узнал меня, и выразил желание побыстрее встретиться со мной на экзамене.

И вот захожу в аудиторию. А в группе уже прошёл слух, будто я решил выпить для храбрости, но был замечен. И, якобы, убегая от преследователей, бросил бутылку с вином на пол...

Докладываю о прибытии на экзамен. А майор, принимавший его, усмехается:

— Ты чего так далеко встал? Иди поближе, а то в аудитории воняет каким-то дерьмом. Пусть теперь хоть винишком будет пахнуть.

Экзамен я сдал на «Отлично». И в конце года радовался, что моя провинность случилась не при генсеке Юрии Владимировиче Андропове, когда все стали дружно бороться за дисциплину труда.

Ну, а что было бы со мной, произошёл такое во времена Михаила Сергеевича Горбачёва, с его «сухим законом», я до сих пор даже думать боюсь.

### **ВСЕ НА ВЫБОРЫ!**

Дело было в начале 80-х годов, когда я учился в МВТУ им. Баумана, и жил в студенческом общежитии.

Было нас в комнате четыре человека. И вот, однажды, накануне воскресных выборов в Верховный Совет СССР, решили мы попить пивка.

Почти до утра пьянствовали, играли в преферанс и курили. А потом дружно завалились спать, игнорируя стуки в дверь и шумы в коридоре.

Во втором часу дня, я и ещё двое ребят проснулись, и пошли в туалет, что был в конце этажа. А четвёртый наш друг, Вадик, остался спать.

Умывшись, я выглянул в коридор. А по нему... идёт важная делегация во главе с деканом. Стучит во все двери, и зовёт ленивых студентов на выборы.

Только почти все комнаты заперты. А наша, наоборот, открыта нараспашку. Туда-то строгие дяди и зашли.

А в комнате на столе — пепельница с окурками, карты, стаканы, рыбные объедки.

Везде валяются пустые бутылки. На трёх кроватях жутко взъерошенные постели. А в четвёртой — мирно сопит студент.

Как потом рассказал нам Вадик, проснулся он от сильных потряхиваний. Открыл глаза — и не поймёт, сон это или явь.

Стоит перед ним декан при полном параде, в пиджаке и галстуке, и громко вопрошает:

— А Вы, товарищ студент, проголосовали за единый блок коммунистов и беспартийных?

Вадик закрыл глаза, и ещё какое-то время продолжал спать. А потом осознал реальность происходящего, вскочил в одних трусах и, втянувшись по стойке «смирно», проямлил:

— Я ещё не успел. Мы с ребятами поздно легли, готовились к занятиям...

Декан поморщился, отвернулся и говорит:

— Ладно, уберите тут всё. И немедленно голосовать. Это Ваш гражданский долг.

### **АРОМАТНЫЙ ЧАЁК**

Когда я жил в студенческом общежитии, мы, по вечерам, ежедневно пили чай.

И вот, однажды, вскипятив на общей кухне большой металлический чайник, сидим — наслаждаемся ароматным напитком. А кипяток из чайника как-то слабенько льётся.

Но мы лишь в конце чаепития догадались открыть крышку, и заглянуть внутрь чайника. А там темнеет нечто странное...

Оказалось, что кто-то из ребят, ради шутки, бросил в наш чайник свои драные грязные носки.

### **РЕИНКАРНАЦИЯ ЗАЙЦА**

Когда я учился в МВТУ, нас послали в подмосковный колхоз — на уборку картошки. И вот однажды, на поле, где мы работали, выскочил молодой худенький заяц. Все студенты стали с азартом гонять перепуганное животное.

И я, в каком-то безрассудном охотничьем кураже, кинулся наперерез зайцу. Сумев ударить его сапогом.

Зверёк был схвачен моими однокурсниками, и вскоре зажарен на костре и съеден.

Я в этом уже не участвовал. Мне было искренне жаль, что я стал причиной гибели зайчишки. Но ничего исправить было уже нельзя...

Прошли годы. Это досадное происшествие забылось. Я, по распределению, уехал работать и жить в Тулу.

И вот, как-то раз, моя (сейчас уже бывшая) супруга, вернувшись (кстати, из Подмосковья) от своей подруги, страстной кошатницы, привозит домой милый пушистый комочек — котёнка. Не смогла удержаться, взяла. Настолько хвостатый малыш был хорош собой.

Прошло ещё какое-то время. И я, после развода, переселился из квартиры в частный дом. Вместе с симпатичным котом Кузей.

Но вот, что интересно.

Но вот, что интересно. Заметил я, что мой кот чем-то похож на грызуна.

Царапаться совсем не умеет, а кусается очень больно. С удовольствием кушает свежую капусту. И по другим повадкам есть сходство с семейством заячьих.

Так, постепенно, возникла у меня приятная уверенность в том, что это новое воплощение того самого зайца, который в прошлом пострадал от моего студенческого сапога. Ведь у животных, как и у людей, надо полагать, есть своя карма.

Вот и заботился я с радостью о своём любимце Кузе всю его кошачью жизнь. Ведь кармический долг, всё-таки.

### **ПРАВИЛЬНЫЙ БИЛЕТ**

Во время моей учёбы в МВТУ им. Баумана, как-то раз, после сдачи сессии, я и мой друг-земляк Гена поехали на каникулы домой (к родителям), в Таганрог.

Зашли в вагон поезда, и ждём, когда проводница начнёт проверять билеты. А чтобы ждать было не скучно, Гена стал аккуратно складывать свой билет узкой гармошкой.

Проводница, когда увидела в его руках это безобразие, искренне возмутилась:

— Молодой человек, так поступать с билетом нельзя! Смотрите, как должен выглядеть правильный проездной документ.

И поворачивается ко мне.

А я с улыбкой протягиваю ей свой билет в виде длиннющей тонкой трубочки.

### **МАТ И СОПРОМАТ**

Наша группа сдавала экзамен по сопромату («Сопротивлению материалов»). И студенту Михе попалась в билете очень трудная задача. А принимала экзамен молодая интеллигентная женщина-доцент.

Сидит Миха, весь вспотел, пытит над задачей. Преподавательница подошла к нему, и заботливо спрашивает:

— Ну, как у Вас дела?

А Миха, не отрывая взгляда от расчётов, машинально отвечает:

— Да что-то ни х...я не получается!

Женщина похлопала глазами, постояла секунд десять, и пошла дальше.

А Миха, с головой ушедший в свою задачу, так и не осознал, что выразился весьма нецензурно.

И все другие участники экзамена (в том числе и я) сделали вид, будто ничего не произошло.

### **ВЕСЁЛЫЙ ЛЕКТОР**

Однажды наш преподаватель Иван Никифорович в приподнятом настроении пришёл на лекцию. Видимо, перед ней немного выпил с коллегами по какому-то поводу.

И сразу же, в начале занятия, он решил блеснуть остроумием, рассказав нам пикантный анекдот.

А комичность ситуации была в том, что все студенты заметили его распахнутую ширинку, из которой, на фоне синих клетчатых семейных трусов, торчал уголок белой рубашки.

Естественно анекдот был принят на «Ура!». Студенты дружно ржали, хватаясь за животы.

Иван Никифорович ощутил себя звездой сцены. И, вдохновлённый успехом, поведал нам ещё несколько забавных историй. Аудитория веселилась на полную катушку.

Но тут, с задних рядов в сторону лектора поплыла записка. Видимо, кому-то стало жаль нашего милого преподавателя.

И вот, в полной тишине записка вручается адресату.

Лицо лектора удивительным образом меняется, он быстро прячет свой позор за массивную тумбу для выступлений. И начинается самая обычная лекция.

Однако заряд позитива в тот день мы получили колоссальный.

### **ПУК!**

Об этом случае мне рассказала знакомая студентка. Едет она как-то раз в в городском маршрутном автобусе. А рядом старичок сидит, милый такой, добродушный. И вдруг он громко, на весь салон, пукает. Народ даже вздрогнул.

А старичок возмущенно говорит:

— Девушка, как же Вам не стыдно!

Моя знакомая, смутившись от такой наглости, резко покраснела. И на ближайшей остановке пулей выскочила на улицу.

### **ФАЛЬШИВЫЙ ПОДЪЁМ**

Во время учёбы на 1-м курсе МВТУ им. Баумана, мы, иногородние студенты, осенью временно жили в общежитии в Подмосковье, добираясь до Москвы на электричке.

Вставать приходилось утром в 6:00, когда на улице было ещё темно. И мы часто опаздывали на лекции.

Однако был у нас в комнате студент Дима, который никогда не опаздывал. Потому, что всегда выходил из общежития раньше всех.

Однажды мы с ребятами решили его разыграть. Поставили будильник на 4:00 утра. И, проснувшись, стали имитировать обычные сборы на учёбу.

Но, как только Дима, одевшись, вышел на улицу, мы сразу же дружно завалились спать до нормального подъёма.

А в общежитие вернулся Дима только вечером. И рассказал, что спросонья сел в самую первую электричку. И приехал на вокзал ещё до открытия метро.

Но на нас парень особо не обиделся. Только купил себе наручные часы, которых у него раньше не было.

### **ТУАЛЕТНОЕ ЧУДО**

Дело было в летнем студенческом стройотряде. Мы занимались земляными работами. И трудился в нашей бригаде полноватый медлительный студент по прозвищу «Дядя», над которым все часто подшучивали.

Однажды приспичило Дяде в туалет по-большому. А идти для этого в уборную он поленился. Вот и сел неподалеку, на разрытом грунте.

Кто-то из ребят подкрался к Дяде, и незаметно сунул под него совковую лопату...

Толстяк, сделав своё дело, стал застёгивать штаны. А содержимое лопаты было оперативно закопано в сторонке.

— Эй, удобритель! — закричали ребята, наблюдавшие издали весь процесс, — Убирай за собой!

— Сейчас засыплю, — ответил невозмутимый Дядя. И начал, сопя, оглядывать «место преступления».

— А где говно? — послышался вскоре его удивлённый голос.

Ребята стали дружно шутить над оторопевшим увальнем:

— Поищи в штанах! Может оно сзади прилипло? Чудо! Чудо! Невидимая какашка!

Бедолага так растерялся, что готов был заплакать...

Но, поиздевавшись вволю, мы всё-таки раскрыли начавшему терять рассудок Дяде секрет этого туалетного фокуса.

### **ТОВАРИЩИ БИНДЮЖНИКИ**

Однажды, во время моей учёбы, я совсем чуть-чуть опоздал на лекцию. И вошёл в аудиторию как раз в тот момент, когда преподаватель поздоровался со студентами, и они, в знак приветствия, все дружно встали.

Я не удержался, и громко пропел слова известной песенки:

— И все биндюжники вставали, когда в пивную он входил...

После некоторой паузы раздались робкие хихиканья и аплодисменты. А преподаватель усмехнулся, и сказал:

— Садитесь, товарищи биндюжники.

### **ВОЛШЕБНАЯ СИЛА УВЕРЕННОСТИ**

Сдавать экзамены — это целое искусство. Искусство создать убедительную видимость того, что ты хорошо выучил предмет.

Есть студенты, которые совсем не умеют сдавать. Волнуются, теряются, мямлят... И, при своих достаточно крепких знаниях, получают низкие оценки.

А есть другие — мастера сдачи. Они материалом владеют плохо, но наглы, смелы, артистичны. И всегда заранее знают слабые и сильные стороны преподавателя, его любимые темы и любимые дополнительные вопросы.

Очень важно и то, когда идти сдавать. Одни экзаменаторы с утра бывают очень требовательны, а потом быстро устают, выдыхаются и принимают уже, абы как.

Другие, наоборот, вначале щедры на высокие оценки, а затем, исчерпав их лимит, начинают придираться и валить всех подряд.

Но всегда на экзамене надо держаться уверенно, показывая своим видом, что ты великолепно подготовился.

Однажды такая внешняя уверенность спасла меня от неприятностей.

Попался очень трудный билет — из четырёх вопросов я знал ответ только на один, самый последний.

Терять мне было нечего. И я пошёл на блеф. Стал очень бодро и радостно излагать суть четвёртого вопроса.

На фоне других студентов, трясшихся от страха, эта позитивная лёгкость выглядела очень эффектно.

Мой напор был таким, что, довольный ответом, преподаватель совсем забыл про остальные вопросы.

— Достаточно, достаточно... Все бы так отвечали, — сказал он. И, задав пустяковый дополнительный вопрос, поставил мне «Отлично».

## **ДЖИНСЫ**

Когда я, во времена СССР, обучался в МВТУ им. Баумана, нам полагалось на военной кафедре носить строгие костюмы с галстуком.

Но один смелый парень с нашего курса однажды явился туда, надев вместо брюк джинсы.

Преподаватель-майор, увидев такое безобразие, аж позеленел.

Он выставил наглеца перед группой, и строго спросил:

— Почему Вы, товарищ студент, пришли на военную подготовку в одежде наиболее вероятного противника? Вы ему симпатизируете?

— Никак нет, — ответил парень. — Не симпатизирую. Просто я считаю, джинсы наиболее вероятным трофеем, при победе над наиболее вероятным противником.

Такой патриотический ответ понравился майору, и он смягчился.

— Логично рассуждаете, товарищ студент. Но, если, в следующий раз, Вы придёте в подобной форме одежды, моим наиболее вероятным действием будет выгон Вас за пределы военной кафедры. С соответствующими последствиями.

Началось занятие. Но вскоре майор прервал его, и опять придрался к обладателю джинсов.

— Товарищ студент, лохматость Вашей причёски не соответствует уставным требованиям. Даю Вам 25 минут для посещения парикмахерской. Выполняйте приказание.

Парень покинул аудиторию. И отправился в буфет, пить чай с булочкой.

А затем, по его рассказу, перед возвращением на занятия, он в туалете просто смочил волосы водой.

Майор был доволен.

— Ну вот, теперь другое дело. Стал выглядеть, как нормальный советский человек. Хотя нормальные советские люди джинсов не носят.

## **РОЯЛЬНЫЙ ПОДВИГ**

О тех, кто совершает подвиги во имя любви, люди складывают легенды.

И вот такую любовную студенческую легенду узнал я, во время моего обучения в МВТУ им. Баумана.

В общежитии одного вуза, на 6-м этаже, обитал парень Рома, давно и безответно влюблённый в студентку Юлию, жившую в той же общаге, двумя этажами выше.

Яркой внешностью и телосложением Рома не отличался — типичный худощавый очкарик, каких много в любом институте.

А вот Юля была, почти как в известном фильме, — комсомолкой, спортсменкой и красавицей.

Естественно, вокруг такой шикарной девушки, постоянно крутились ухажёры. Но её гордое сердце, почему-то, было для них недоступно.

Вот и невзрачного Ромку, пытавшегося хоть как-то привлечь к себя девичье внимание, она просто не видела в упор.

Парень безмерно страдал от своих высоких чувств, тенью бродил за красоткой по институту, анонимно приносил букеты к дверям её комнаты в общаге. И мечтал покорить Юлю каким-нибудь благородным подвигом.

Все друзья Ромы, зная о его сердечных переживаниях, очень ему сочувствовали.

И вот, однажды, как раз накануне 8-го марта, студенты, большой компанией, распивали спиртные напитки. И, разгорячённые алкоголем, устроили настоящий «мозговой штурм» на тему — как помочь Роману снискать благосклонность Юлии.

Все сходились на мысли, что для этого парню следует совершить для девушки что-то необычное, но, в то же время, и очень приятное.

Кто-то сказал, что Юля хорошо играет на фортепьяно. И было бы замечательно подарить ей в Женский День какой-нибудь музыкальный подарок.

— Пацаны, я знаю, где взять пианино, — тут же заявил один студент. — У меня есть ключ к подсобке, что у входа в дискотечный зал. Так там стоит старый, никому не нужный, инструмент.

— Древние пианины ценятся даже больше новых, — поддержали идею юные собутыльники. И, крепко выпив за успех мероприятия, принялись обсуждать его возможные детали.

— Прикинь, Ромео, выходит твоя Джульетта утром в коридор, а там стоит фоно... И ты такой, в белой рубашке, с цветами, говоришь: «С праздником, Юля. Ты мне очень нравишься... А ещё я люблю фортепьянную музыку. Сыграй что-нибудь»...

— Классно, — согласился, осмелевший от алкоголя, Рома. — До утра должны управиться. Айда, за инструментом, мужики!

И мужики, вызвав на подмогу большую ватагу сильных ребят, отправились в подсобку.

Однако инструмент, в реальности, оказался роялем. Старым, пыльным, разбитым, без двух ножек.

Но это вовсе не смутила толпу пьяных романтиков. Тем более, что освещение в подсобке и на лестнице было слабым, так что внимательно рассматривать инструмент никто не стал.

— Рояль даже лучше, чем пианино, — обрадовался, ощутивший себя рыцарем, Рома. — А за ножками мы потом вернёмся.

Пыхтя, от напряжения и азарта, сменяя друг друга, студенты, на голом энтузиазме, доволокли рояль до шестого этажа. Но ряды их начали постепенно редеть.

Сначала ушли спать трезвые ребята. А потом, ночную лестницу покинули те, чьи тела были слегка травмированы транспортировкой громоздкого и тяжёлого экс-рояля.

Однако к рассвету, героическими усилиями самых стойких роминых друзей, древний музыкальный монстр достиг, наконец, желанного 8-го этажа.

И тут наступило трезвое прозрение. Вся волшебная романтика ночи улетучилась вместе с парами алкоголя.

На полу коридора лежала неподъёмная музыкальная рухлядь, грязная и неприглядная.

Помимо ножек, у инструмента отсутствовало и несколько клавиш. На крышке гвоздём была процарапана надпись «ЦСКА — чемпион». А сбоку красовалось, написанное жёлтой краской, неприличное слово из 3-х букв.

— Ребята, — прошептал измождённый, и весь в синяках, Рома, — меня ж Юля за такой «подарок» будет ненавидеть до конца жизни. Подумает, что я над ней издеваюсь.

— Ну да, — согласились, шатающиеся от усталости, участники подвига. — А куда ж это всё теперь девать?

Покурив и подумав, студенты, из последних сил, через «не могу», затолкали злополучный рояль в женский туалет, благо там было довольно просторно. И прислонили инструмент к стене, чтобы не мешал проходу.

Кто-то из ребят извлёк из кармана мятую открытку «С Днём 8 Марта!», и сверху приладил её к роялю.

— Не переживай, Ромаха, ты настоящий рыцарь, — утешали влюблённого джигита его кунаки. — Такой великий поступок совершил из-за любви. Мы гордимся тобой. А рояль этот будет теперь вечным талисманом женского туалета. И памятником нашему мужскому героизму.

### **ВЕЧЕР СЧАСТЬЯ**

Как-то раз, в общежитии, где я жил в пору моего студенчества, мы отмечали День Рождения нашего однокурсника.

Во время застолья, со стола упала на пол большая тарелка, треснув посередине. И тут же имениннику было предложено разбить её о дверь «на счастье».

Парень швырнул тарелку так, что мелкие кусочки разлетелись по всей комнате.

— Супер! — воскликнул он. И лихо запустил в дверь пустую банку из-под кабачковой икры.

Затея пришлась по душе участникам мероприятия. И вскоре ими о дверь была разбита вся посуда, имевшаяся на столе, включая фаянсовый чайник.

Градус счастливости в компании заметно поднялся.

— А давайте устроим аттракцион «Вечер счастья» в коридоре, — предложил виновник торжества.

И все дружно поддержали эту идею.

В конце коридора, у окна, на расстеленных газетах, была установлена чугунная гиря. И вскоре о неё, с громким звоном, разбились пара 3-х литровых банок и старое зеркало.

В коридор, посмотреть на прикольное мероприятие, вышло много жителей общежития. И число желающих приобщиться к группе счастливых людей стало стремительно расти.

Во всех комнатах этажа, из тумбочек и встроенных в стену шкафчиков, были извлечены почти все, имевшиеся там, бутылки, банки, стаканы, рюмки, чашки и тарелки. И радостно разбиты о гирю, под восторженные вопли студентов.

А затем ребята отправились на другие этажи общежития, в поисках ненужных бьющихся предметов. И праздник счастья продолжился.

Я тоже участвовал в этом увлекательном действе. И получил огромное наслаждение от процесса битья посуды.

Действительно, такие процедуры снимают стресс, и явно повышают настроение.

Правда, потом в общежитии была напряжёнка с сосудами для питья чая. И пришлось срочно покупать в ближайшем хозмаге металлические кружки.

### **УМНЫЙ СЕРЁГА**

Эту историю мне поведал мой одноклассник Сергей, с которым я в 80-х годах 20-го века учился в МВТУ им. Баумана.

Завалил он тогда трудный экзамен по спецпредмету. И взял в деканате допуск на пересдачу.

Через три дня пришёл к преподавателю, который как раз принимал экзамен у другой группы. Получил билет, и понял, что не знает ответа ни на один вопрос.

Но Серёга не растерялся, набрал у соседей шпаргалок. И вскоре имел в зачётке заветную оценку «Удовлетворительно».

Однако, покинув аудиторию, он с удивлением узнал от ребят, что только что умудрился сдать экзамен аж за 5-й курс. В то время, как учились мы тогда ещё лишь на 4-м.

## **ТЕАТРАЛЫ-АФЕРИСТЫ**

Во времена моего московского студенчества, я и мой друг-земляк из Таганрога Гена весьма увлекались походами в театр.

А в те советские годы попасть на многие спектакли ряда популярных театров Москвы было очень трудно. Поскольку, билеты на них являлись дефицитом.

Простым гражданам, типа нас, были почти недоступны Большой Театр, Театр Сатиры, Театр на Таганке и «Ленком» (Театр им. Ленинского комсомола). Чуть легче было достать билеты в «Современник», Театр им. Вахтангова, Театр им. Моссовета, Театр им. Маяковского, Театр на Малой Бронной, Малый Театр.

Иногда удавалось «стрельнуть» перед спектаклем лишний билетик. Или, отдежурив у кассы несколько часов, в порядке очереди, приобрести билет из остатков так называемой брони. Ведь дефицитные театральные билеты, особенно на хорошие места, распространялись тогда, в основном, по специальным спискам, составляемым администрациями театров.

Оказаться в таких элитных списках мы с Геной не могли. А побывать на модных спектаклях, в которых играло множество звёзд советского театра и кино очень хотелось.

И Гена изобрёл свой авантурный метод попадания в театральные залы.

Обладая острым зрением, мой друг, за несколько часов до спектакля, дождавшись у кассы нескольких счастливых выкупавших свою бронь, вставал за ними в очередь. И ухитрялся через окошко кассы разглядеть (вверх ногами) какую-нибудь фамилию (и число соответствующих билетов) в списках, имевшихся у кассирши.

Затем, дождавшись своей очереди, он нагло произносил:

— Пожалуйста, два билета на фамилию... (называлась фамилия из списка). И чужие билеты оказывались у нас в руках.

Гена был достаточно осторожен. Подолгу не маячил возле касс, периодически меняя театры, ходил на охоту за билетами не очень часто. И, узнав нужную фамилию, порой, под разными предлогами, просил выкупить билеты незнакомых прохожих, обладавших солидным внешним видом.

Таким образом, нам удалось увидеть множество прекрасных московских постановок, с известными актёрами в ролях.

А некоторые спектакли, например, «Юнона и «Авось» в «Ленкоме», были посещены нами несколько раз.

На свои места (конечно же, в партере) мы садились в самый последний момент, когда уже на сцене начиналось действие (чтобы не быть пойманными).

Однако несколько раз мы были вынуждены уходить на галёрку, и смотреть спектакли оттуда. Поскольку, на местах, указанных в наших билетах, были замечены другие люди, и даже сами администраторы театров, поджидавшие билетных авантюристов.

И всё же, один раз, мы понесли определённое наказание за махинацию с билетами.

В самом начале спектакля, когда мы радостно уселись в свои кресла, к нам подошли охранники и администратор, настойчиво попросив покинуть зал.

В фойе мы немного повозмущались, сделав недовольные лица. Но сотрудники театра, громко заявив, что наши билеты были приобретены в кассе незаконным путём, вежливо выставили нас на улицу.

Конечно, сейчас я считаю, что поступали мы тогда, мягко говоря, нехорошо, доставляя неприятности незнакомым нам людям. И за подобное мелкое мошенничество можно было даже угодить в милицию, с соответствующими для нас последствиями.

Но в ту пору мы относились к своим театральным «шалостям» спокойно, и даже с некоторой долей гордости за собственную находчивость.

Золотое, всё-таки, было времечко.

## **МОЛОДО-ЗЕЛЕНО**

Зная о моём интересе к забавным историям, кто-то из друзей рассказал мне байку о незадачливом студенте Коле, который учился в одном из технических вузов СССР, и на 5-м курсе женился на студентке мединститута Людмиле.

Обучаясь на дневном отделении, Николай, по вечерам часто подрабатывал грузчиком в ближайшей булочной. А Люся изредка ходила на ночные дежурства в одну из больниц.

Молодые снимали комнату с мебелью в хрущёвке, неподалёку от студгородка. И часто заходили в общежитие, для дружеского общения и незамысловатых застолий.

Вот и на этот раз, студенты собрались за сумбурно накрытым столом, в одной из комнат общаги, отмечая успешную сдачу летней сессии.

Люсе ночью предстояло дежурство, и поэтому в вечерней попойке участвовал только Николай.

Около полуночи, изрядно выпившего Колюню друга привели домой. И он, не раздеваясь, завалился на диван. Безуспешно попытавшись перед этим открыть окно на улицу.

В желудке и кишечнике у Коли шли активные бродильные процессы. И вскоре он проснулся, не в силах больше терпеть это безобразие.

«До туалета не добегу», — подумал Николай. И стал судорожно шарить в темноте руками по тумбочке и столу, в поисках любой подходящей ёмкости. К счастью, обнаружился целлофановый пакет с какими-то вещами.

Высыпав на пол его содержимое, Коля скинул штаны, и, пристроившись над пакетом, быстро опорожнил в него свой многострадальный кишечник.

Затем швырнул пакет в окно. И с большим облегчением рухнул на постель.

Однако сильный неприятный запах, через некоторое время, вновь заставил пьяного студента пробудиться.

«Видимо из пакета на пол вылилось немного», — сообразил Коля. — «Надо побрызгать вокруг чем-нибудь освежающим»...

Почти не открывая слипающихся глаз, он залез в тумбочку, и нащупал там несколько люсиных пузырьков и бутылочек.

Выбрав, по приятному, почти знакомому запаху, одну из бутылей, Коля начал её содержимым активно дезодорировать окружающее пространство.

Побрызгал постель, стены, пол, и даже потолок.

А затем, налив неведомого раствора в ладонку, обработал им лицо, волосы и одежду. Благо, жидкости в бутылки было много.

И после этих манипуляций, ощущая мощный свежий аромат, он окончательно вырубился, под влиянием, продолжавшего своё коварное действие, алкоголя.

Рано утром в комнату вошла обалдевшая Люся. И, от жуткой тошнотворной вони, чуть не потеряла сознание.

Вся комната, вплоть до люстры, была обильно забрызгана зелёной.

На подоконнике лежал лопнувший пакет с дерьмом. По оконному стеклу и подоконнику зловонными ручьями растеклась противная тёмно-жёлтая жижа.

А на диване, «весь покрытый зеленью, абсолютно весь», с видом довольного жизнью инопланетянина, мирно сопел Николай.

Люся зажала пальцами нос, и ногой растолкала мужа.

Тот долго озирает комнату безумным взглядом, а потом, схватившись зелёными руками за не менее зелёную голову, простонал:

— Ох, ё-ё-ё!

Люся заплакала:

— Что же теперь делать?

— Рем-монт... — начав заикаться, вымолвил «волшебник изумрудного города». — К-как раз в к-каникулы управлюсь, пока з-зелёнка с тела с-сойдёт.

— Послушай, художник, — взяла себя в руки Людмила. — Или ты бросишь выпивать, или я брошу тебя.

— З-зайка моя, — виновато отвечивал Коля, — да я п-после такого с-стресса и к-курить брошу.

Люся побежала в ванную за тазиком, водой и тряпкой.

А в это время, на кухне, из трансляционного динамика, издевательски громко, звучала прикольная детская песенка: «Представьте себе, представьте себе, совсем, как огуречик, представьте себе, представьте себе, зелёный он был»...

## **ТЕЛЕХУЛИГАН**

Учась в МВТУ им. Баумана на радиоинженера, я, как и многие мои сверстники, баловался радиолобительством — собирал из радиодеталей разные электронные устройства.

И вот, как-то раз, обнаружил в журнале «Радио» простую схему, всего на одном транзисторе, генератора для настройки входных контуров телевизоров.

«Это же портативный генератор телепомех», — сообразил я. И тут же спаял нехитрое устройство.

В качестве источника питания взял девятивольтовую батарейку «Крона». А для антенны прибора использовал полуметровый кусок тонкого провода.

Настроил генератор на рабочую частоту первой программы Центрального телевидения. И поместил всё устройство, включавшееся с помощью микрокнопки, в компактную пластмассовую коробочку из-под бритвенного станка.

При включении моего вредоносного генератора, у всех работающих телевизоров в округе, настроенных на первую телепрограмму, звук менялся на гудение, а изображение — на чередование тёмно-светлых полос.

Довольный своей изобретательностью, я стал по вечерам ходить на телеохоту, особенно когда по первой программе шли интересные передачи.

Зайдёшь, бывало, в московский двор, окружённый многоэтажными домами, окна которых светятся синими огоньками. И давай нажимать кнопку генератора. Все телеокна послушно мигают, в такт моим нажиманиям. Красота...

Я чувствовал себя могучим властелином ночных окон. Но гордыня вскоре и погубила меня.

В нашем общежитии ребята собрались в комнате, где стоял телевизор с большим экраном, чтобы посмотреть финальный матч Кубка СССР по футболу. Играли московский «Спартак» и ростовский «СКА».

Я детство своё провёл в Таганроге Ростовской области. И поэтому, конечно же, болел за ростовчан. Но большинство студентов были яркими поклонниками «Спартака». Правда, нашлись и такие, кто, не симпатизируя клубу «СКА», тем не менее, принципиально болел против спартаковцев.

Во время матча я периодически включал в кармане свою радиоигрушку. И потешался над «настройщиками» телевизора.

Начинает экран капризничать, подходит к телевизору кто-нибудь из ребят, и бьёт его сверху по корпусу кулаком. Помехи прекращаются.

Через некоторое время сценка повторяется.

Ростовский «СКА» сенсационно победил в матче 1:0, и выиграл Кубок СССР. На радостях, я хвастливо признался ребятам в своём телеозорстве. И чуть не получил за это в лоб.

Раздосадованные спартаковские фанаты отобрали у меня чудо-коробочку, и, вынув из неё батарейку, разбили мой генератор пудовой гирей.

С тех пор, я подобным телехулиганством не занимался.

## **ГОЛЫЙ КОНЕЦ**

В бытность мою студентом, я слышал от друзей такую байку. На экзамене по физике преподаватель спрашивает девушку:

— Что такое «шаговое напряжение»?

А та застенчиво отвечает:

— Это напряжение, которое возникает между ногами, когда берёшься рукой за голый конец...

## **ХАЛЯВА**

В эпоху моей советской студенческой жизни, действовал у нас в студгородке, в одной из общаг, профилакторий.

Там, раз в год, взяв направление из студенческой поликлиники, любой обучающийся мог месяц бесплатно пожить, вкусно питаясь, и пройти курс полезных физиотерапевтических процедур.

Жители соседних общежитий, взяв путёвки в профилакт, в его апартаменты обычно не заселялись и процедурами не пользовались, а ходили туда только на сытную кормёжку.

Я и ребята из моей общежитской комнаты тоже периодически брали такие путёвки. Но было это всего лишь один раз в год, а вкусно покушать, да ещё и на халяву, хотелось гораздо чаще.

И придумали мы тогда свой способ попадания в столовую профилактория, не имея на то законных оснований.

Дело в том, что каждому обладателю путёвки выдавалась специальная картонная карточка с печатью, на которой зелёным фломастером было крупно написано двузначное число (личный номер отдыхающего).

Такая карточка, в часы кормления, предъявлялась сидевшей на входе вахтёрше. И она, вычёркивая предъявленный номер из своего списка, выдавала его обладателю жетон на еду.

Мы с друзьями-сокурсниками изготовили несколько комплектов фальшивых карточек с разными номерами, на которых синим карандашом изобразили печати. Издали такие картонки ничем не отличались от настоящих.

И, минут за 15 до конца выдачи пищевых жетонов, когда к вахтёрше на входе в профилакт образовывалась небольшая очередь, мы пристраивались к ней, стараясь увидеть в списке незачёркнутые номера. Обычно таких было немало (по разным причинам многие студенты пропускали сеансы питания).

У каждого из нас в разных карманах лежали мини-наборы карточек. И оставалось только, ловко найдя картонку с нужным номером, дождаться своей очереди и показать цифру вахтёрше.

Это всегда удавалось. И мы наслаждались вкуснейшей бесплатной трапезой.

До чего же, всё-таки, любит наш брат студент всяческую дармовщину.

### **РОМОВАЯ БАБА**

В годы моей учебы в МВТУ им. Баумана, у нас в студенческом буфете имелись в продаже пирожные под названием «Ромовая баба». И студенты любили шутить по этому поводу.

— Пожалуйста, стакан чая. И бабу.

— Мне два кофе. И двух баб.

— А у вас бабы свежие? Мягкие?

— Эй, Рома, тут твою бабу продают.

— Что-то мне сегодня бабу не хочется... Дайте кекс.

### **СТРАННАЯ ФАМИЛИЯ**

В советские времена, осенью, все московские студенты ездили «на картошку», помогая убирать урожай окрестным колхозам и совхозам.

И вот такую картофельную историю, учась в МВТУ им. Баумана, мне довелось услышать от моих знакомых из МГУ им. Ломоносова.

Работала на полях Подмосковья университетская бригада с филологического факультета, состоявшая из нескольких девушек и одного парня.

Девчонки собирали картошку в вёдра. И затем наполняли корнеплодами мешки. А задача парня заключалась в том, чтобы доставлять всю готовую продукцию в определённое место у дороги, для дальнейшей погрузки в кузов подъезжавшего изредка трактора.

Паренёк был симпатичный. И по ночам, видимо, гулял на полную катушку. Поэтому, до обеда, он обычно спал у обочины, на куче пустых мешков.

Девушкам было жалко тревожить своего «казанову», и они сами героически таскали по полю тяжёлый картофельный груз.

Эта ежедневная картина очень не нравилась одной колхозной тётке, проезжавшей каждое утро мимо поля на своём ржавом «лисепеде». И однажды, не выдержав, она стала расталкивать сонного парня, и ругать его почём зря.

Тот несколько раз послал тётку подальше. Но она, разозлившись, стала выпытывать у тунеядца его фамилию.

Парень, понял, что, не узнав фамилии, баба от него не отстанет. И сказал:

— Моя фамилия Пенис.

— Странная какая, — удивилась колхозница. — Прибалтийская что ли фамилия?

— Да, — буркнул парень, и закопался поглубже в мешки, продолжая спать.

А тётка напрямик направилась в штаб, к комиссару отряда.

Тот сидел в новом джинсовом костюмчике, оформляя стенгазету, когда в комнату ворвалась взволнованная визитёрша.

— Ага, сидите тут, бумажки пишете, а вот Пенис ваш совсем не работает!

Комиссар растерялся. И шёпотом спрашивает:

— А Вы откуда знаете?

— Да уж знаю, — отвечает тётка. — Вижу я всё. Лежит ваш Пенис уже третий день, не встаёт. Не хочет трудиться, мерзавец. А мне девок жалко. Они, бедные, и так и этак корячатся. А Пенису вашему до этого и дела нет. Вы уж примите меры.

Комиссар весь покраснел, испариной покрылся.

— Какие меры?

— Ну, — говорит колхозница, — можно сфоткать его в лежачем положении, и потом карточку в «Боевом листке» или в стенгазете у столовой повесить. Чтобы все видели. Может, ему стыдно станет.

— Как же Вы такое предлагаете? — ещё больше смутился комиссар. — Это же ни в какие ворота...

— Так и что его теперь, по головке гладить? — не унимается тётка. — Я бы, на Вашем месте, взяла пучок крапивы, да хлестанула б его хорошенько пару раз при девках. Вскочил бы, как миленький.

— Извините, женщина, может Вы и ясновидящая, и целительница, но с этим делом я как-нибудь сам разберусь. Идите уже... — пролепетал расстроенный комиссар. И, чуть не плача, добавил:

— С вашей долбанной картошкой, вообще всё здоровье потерять можно.

## **ТЯЖЁЛЫЕ ЧЕРТЕЖИ**

Во время учёбы в МВТУ им. Баумана, я решил подкачать мышцы, и у одного моего однокурсника поменял на гантели несколько магнитофонных кассет с записями. Причём, обмен был совершён прямо в учебной аудитории.

Гантели я засунул в чертёжный тубус, который поставил на торец у края самого последнего верхнего ряда.

И надо ж было такому случиться — в середине лекции, мой тубус неожиданно грохнулся на пол. И, с жутким стуком, покатился вниз по ступенькам прохода, привлекая внимание.

Я поспешил его догнать, и в звенящей тишине прояммлил:

— Извините, чертежи упали...

Преподаватель, улыбаясь, спросил:

— Уж не на свинцовых ли пластинах Вы их чертите, товарищ студент?

Я растерялся, и просто пожал плечами.

А преподаватель философски изрёк:

— Да. Тяжело в учении, ... И сделал паузу.

Тут же кто-то с задних рядов добавил:

— ... легко в гробу.

## **ОЧЕНЬ ДОБРЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

Когда я учился в институте, среди студентов был популярен такой анекдот.

В одном вузе вёл предмет «Охрана труда» очень добрый преподаватель, который на экзаменах никогда не ставил оценок ниже четвёрки.

И вот, некий студент поспорил с друзьями, что сумеет получить по «Охране труда» низкую оценку.

Он пришёл на экзамен и заявил:

— Я абсолютно ничего не знаю!

— Не может быть, — удивился преподаватель. — Вот Вам простая ситуация. Вы пришли в театр. И вдруг на сцене возник пожар. Что Вы будете делать?

— Ничего, — отвечает студент.

— Правильно, голубчик. Не надо создавать панику. Ставлю Вам «Отлично».

### **ЛОЖНЫЙ АППЕНДИЦИТ**

Летом 1982-го года наш студенческий стройотряд МВТУ им. Баумана «Таймыр-82» вёл земляные работы в заполярном Норильске, городе моего рождения.

В обеденный перерыв, в рабочей столовой, где была масса очень вкусных блюд, я набрал такое количество еды, что не смог всё это съесть, несмотря на свои героические усилия.

А, спустя 2-3 часа, захотев, во время работы, в туалет по-большому, решил не прерывать трудовой процесс, и потерпеть.

Однако, когда я, наконец, добрался до туалета, опорожнить кишечник почему-то не удалось.

И вот, к вечеру у меня стал болеть живот. Тупая давящая боль в районе желудка заставила обратиться к медикам.

Жили мы, двумя стройотрядами, в помещении школы. И к нам были приставлены два молодых врача.

Один из них, будучи терапевтом, диагностировал у меня гастрит. А другой, хирург по профессии, однозначно констатировал — это приступ аппендицита. При осмотре, он в два раза сильнее, чем на правый, надавил на мой левый бок. И спросил: где больнее — справа или слева? Я честно сказал, что слева. Хирург очень обрадовался такому ответу. И, к тому же, отсутствие у меня поноса было подтверждением его диагноза.

— Всё лишнее из организма должно быть вырезано, — с кровожадным блеском в глазах, заключил он. И отвёл меня в хирургическое отделение ближайшей больницы.

Тамошний доктор сказал, что у них сейчас должны быть плановые операции. А меня они могут прооперировать вне очереди только при сильном обострении.

От предложения лечь в больницу я отказался.

Стройотрядовский врач расстроился, и на обратном пути к школе, сказал:

— Была б моя воля, я бы обязательно тебя прооперировал. Зря ты не согласился на госпитализацию. Здесь дают общий наркоз, а не местный. Побалдел бы лишний раз.

— А может у меня запор? — робко предположил я. — И мне нужна клизма?

— Даже не думай об этом, — строго посмотрел на меня хирург. — У тебя типичный аппендицит.

Проведя беспокойную ночь, утром я тайно сбежал из школы. И купил в аптеке пару упаковок слабительного.

Лечение ложного аппендицита прошло успешно.

Так я избежал совершенно ненужной операции. А наши стройотрядовские медики ещё долго потом спорили, что это было — аппендицит или гастрит.

### **ПОМЕХИ**

За время моей учёбы в МВТУ им. Баумана я всего лишь один раз не смог сходу сдать экзамен.

Это был весьма трудный спецпредмет по основам помехозащиты. Мы называли его «Помехами».

И выпала его сдача в зимнюю сессию на 3-е января.

Я легкомысленно отнёсся к подготовке, и, задорно сказав себе: «Делу — время, «Помехам» — час», укатил на новогодье к родителям в Таганрог. Взяв, при этом, с собой конспекты и учебники.

Но какая там подготовка — встречи с родственниками и друзьями, весёлые гулянья по городу, хмельные праздничные застолья. Поэтому, последняя надежда оставалась на чтение конспектов и учебников в поезде.

Ехать из Таганрога до Москвы около суток. И я был уверен, что сумею всё это время посвятить интенсивной зубрёжке материала.

Вечером, 1-го января, коротая время на платформе перед прибытием поезда, я обратил внимание на шумную компанию подвыпивших молодых мужчин, которые со смехом, перевернув одного из своих вверх ногами, пытались зафиксировать его в сугробе. Но тот вырывался, и всё время падал.

Купейный вагон был почти пуст. И единственным моим спутником в купе оказался... тот самый «акробат» с перрона.

Это был симпатичный военный лётчик из Харькова, встретивший Новый Год в гостях у своих таганрогских коллег.

Познакомившись со мной, он ловко извлёк из сумки бутылку авиационного спирта. И поинтересовался, нет ли у меня какой закуски?

А съедобного мне родители в дорогу дали очень много. С расчётом на то, что вся эта снедь пригодится мне во время сессии.

И вот, под стук колёс, мы всю ночь кушаем разносолы и пьём спирт. Причём, лётчик пьёт, не разбавляя его водой. И я слушаю его увлекательные рассказы о воздушных приключениях, и о технических особенностях наших новейших секретных самолётов.

Под утро поезд прибывает в Харьков, и лётчик бодренько убегает из вагона.

А я, с тяжёлой головой, положив конспекты и учебники под подушку, храплю до самой Москвы.

На экзамен я пошёл в первых рядах сдававших, надеясь сдуру проскочить. Но опытный препод тут же раскусил мою неподготовленность.

И, когда я вышел с неудом из аудитории, у ребят нашей группы, стоявших в коридоре, началась настоящая паника.

Если я, почти отличник, не смог сдать, то что же тогда делать хроническим троечникам и двоечникам?

Добрая половина нашей группы в тот день поделила мою горькую участь.

А я, через двое суток бессонной трезвой подготовки, благополучно пересдал эти самые «Помехи». Причём, получил, при этом, оценку «Хорошо».

### **БАУМАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

Когда я в 80-е годы учился в МВТУ им. Баумана, студенты часто в компаниях пели неофициальный «Гимн МВТУ». На мотив известной песни Александра Городницкого «Атланты».

*Когда ты поступаешь,  
Чудак, в МВТУ,  
Ты сам того не знаешь,  
Что будешь жить в аду.*

*Ведь в мире обстановка  
Весьма накалена —  
В ракетных установках  
Нуждается страна.*

*В ракетных установках  
Нуждается страна.*

*И вот, в двадцатом веке,  
У нас в МВТУ,*

*Не боги — человеки,  
Привыкшие к труду,*

*Сидят над сопроматом,  
Сдают зачёт термех.  
Отличные ребята  
На факультетах всех.*

*Отличные ребята  
На факультетах всех.*

*А летом нам придётся  
Поехать на восток,  
Там кто-нибудь загнётся,  
Всего лишь за «кусок».*

*Там свет дневной не радует,  
Там ночью не до сна.  
Нас комары уродуют  
С утра и до утра.*

*Нас комары уродуют  
С утра и до утра.*

*А осенью вернёмся  
Опять в МВТУ.  
В учёбу окунёмся,  
И снова мы в аду.*

*И новые зачёты,  
И старые хвосты...  
Во что бы то ни стало,  
Выкручивайся ты.*

*Во что бы то ни стало,  
Выкручивайся ты.*

*Потянутся недели,  
Семестры и года.  
И группы поредеют  
От тяжкого труда.*

*Нам жизнь такую, братцы,  
Закончить поскорей.  
Довольно загигаться  
За 45 рублей.*

*Довольно загигаться  
За 45 рублей.*

*Пройдут в учёбе тяжкой  
Пять с половиной лет.  
И будет трепыхаться  
В сорочке лишь скелет.*

*Но эта жизнь-чертовка,  
Судьбою нам дана —*

*В ракетных установках  
Нуждается страна.*

*В ракетных установках  
Нуждается страна.*

*Под гром аплодисментов  
Диплом получишь свой.  
Теперь мы не студенты,  
Товарищ дорогой.*

*Теперь мы инженеры,  
Привыкшие к труду.  
Но сохраним мы в сердце  
Своем МВТУ.*

*Но сохраним мы в сердце  
Своем МВТУ.*

Среди студентов-бауманцев были популярны такие расшифровки аббревиатуры «МВТУ»:

«Могила, Вырытая Трудами Учёных»,  
«Мало Выпил — Трудно Учиться, Много Выпил — Тут же Уволят».  
«Мама, Вышли Трояк, Умираю».  
«Мы Вас Тут Угробим».  
«Мы Вам Тут Устроим».  
«Мы Все Тут Умрём».  
«Масса Возможностей Тронуться Умственно».  
«Мощным Войдёшь, Тощим Уйдёшь».  
«Может Выжить Только Умалишённый».  
«Мать Вашу, Тубус Увели».

Когда студенты-бауманцы выпивали, всегда первый тост был за родную альма-матер. Ребята вставали, оттопыривали в сторону локоть руки, державшей ёмкость с водкой. И, на выдохе, хором произносили:

«За Московское Высшее Техническое Училище имени Баумана... КА-А-АК  
ЖАХНЕМ!!!»

В МВТУ, считавшимся мужским вузом, всегда училось мало девушек. И, как правило, внешностью своей они не блистали.

По этому поводу была шутка: «Если мимо старой пушки, стоявшей на берегу Яузы, возле главного учебного корпуса, пройдёт очень красивая студентка МВТУ, пушка выстрелит».

А ещё ходил такой анекдот:

Поступили Баба-Яга и Василиса Прекрасная в московские вузы. И, встретившись в Москве, обменялись впечатлениями.

Василиса Прекрасная:

— Я в МГУ поступила. Хоть там и не самая красивая, зато самая умная.

Баба-Яга:

— А я поступила в МВТУ. Пусть там и не самая умная, зато самая красивая.

Однако все девушки в нашем вузе достаточно быстро выходили замуж. И, как правило, за своих — бауманцев.

Иногда, ночью, в коридорах наших общаг, звучал пьяный хор, исполнявший, на мотив песни «Очи чёрные», такой куплет:

*Скатерть белая  
Залита вином.  
Все студенты спят  
Беспробудным сном.*

*Лишь один не спит —  
Пьёт шампанское.  
За училище  
Бауманское.*

Помнится также стишок:

*МВТУ, наш вуз могучий,  
Стоит на Яузе вонючей.*

Бауманка готовила инженерные кадры для советской оборонной промышленности. И, в годы холодной войны, наши студенты любили под гитару петь такие «милитаристские» песенки:

*Медленно ракеты уплывают вдаль.  
Радиоактивны все дожди.  
И, хотя противников немного жаль,  
Встречи с ними ты уже не жди.*

*Скатертью, скатертью газ иприт стелется.  
И забирается под противогаз.  
Каждому, каждому в лучшее верится.  
Катится, катится ядерный фугас.*

*Огненный грибок висит, качается.  
Всё живое спряталось в песок.  
Ах, зачем же жизнь моя кончается.  
Эх, пожить хотя б ещё часок.*

*Скатертью, скатертью хлорциан стелется.  
И забирается мне в противогаз.  
Каждому, каждому в лучшее верится.  
Катится, катится ядерный фугас.*

*Может мы обидели кого-то зря  
Парой сотен лишних килотонн.  
Огненная мёртвая встаёт заря  
Там, где был когда-то Пентагон.*

И вот ещё одна наша воинственная студенческая песня, на мотив популярной в советские времена мелодии парижского танго:

*Как-то раз мы получили приказ —  
Надо в Париже нам быть через час.  
Десять ядерных ударов подряд.  
И в Париже наш отряд.*

*Танки. В Париже танки.  
И на рубли меняют франки.  
И нас ласкают куртизанки.  
И в атмосферу валит дым.*

*Танки. В Париже танки.  
Кругом растут одни поганки.  
А на дворе стоит весна.  
И от нейтронов не до сна.*

*Наш боевой командир Иванов  
Завтра в бой нас поведёт на врагов.  
Двадцать ядерных ударов подряд.  
И в Нью-Йорке наш отряд.*

*Танки. В Нью-Йорке танки.  
И в океане тонут янки.  
И нас ласкают негритянки.  
И в атмосферу валит дым.*

*Танки. В Нью-Йорке танки.  
Кругом растут одни поганки.  
А на дворе стоит весна.  
От гамма-квантов не до сна.*

После защиты дипломов, многие студенты-бауманцы радостно совершали торжественный ритуал выбрасывания с моста в мутные воды реки Яузы своих чертёжных тубусов.

К сожалению, в 1989 году, на волне моды на громкие перестроечные переименовывания, Бауманка утратила своё эксклюзивное название «Московское Высшее Техническое Училище» (МВТУ).

И стала именоваться «Московским Государственным Техническим Университетом» — МГТУ.

*Но сохраним мы в сердце  
Своём МВТУ.*

### **МОЖНО**

*всю эту книгу и любую её часть свободно копировать (не с коммерческой целью) —  
в любой форме и любыми средствами.*

## **СЧАСТЛИВЫЕ КНИГИ ИГОРЯ ТЮТЮКИНА**

живут на сайте: [tutukin1.narod.ru](http://tutukin1.narod.ru)  
их можно бесплатно читать и скачивать

**«ЦЕЛЕБНЫЕ СТИХИ»**

**«СВЕТЛЫЕ СТИХИ»**

**«РЕЛАКСТИХИ»**

**«ТЕЛЕСНЫЕ СТИХИ»**

**«СЧАСТЛИВЫЕ СТИХИ»**

**«УДАЧА И ДЕНЬГИ»**

**«КОСМИЧЕСКИЕ СТИХИ»**

**«ДВЕРЬ В ЗДОРОВЬЕ»**

**«ЗАГАДКИ В СТИХАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

**«О ЛЬВЕ ТОЛСТОМ И О ЯСНОЙ ПОЛЯНЕ»**

**«ДВУСТИШКИ–ОПТИМИСТИШКИ»**

**«СКАЗКИ ДЛЯ младенцев ВСЕХ возрастов»**

**«ЦЕЛЕБНЫЕ ТЕКСТЫ»**

**«ПУТЬ К СЕРДЦУ БАЙКАЛА»**

**«МОЖНО БРОСИТЬ КУРИТЬ»**

**«ЯСНОПОЛЯНСКИЕ СТИХИ»**

Также на сайте продаётся (за смешные для такого сокровища деньги — 333 рубля)

**«ЗОЛОТАЯ КНИГА ЮМОРА»**  
**сборник остроумных миниатюр**

Редактор–составитель — Игорь Тютюкин

*Это — смешнейшая книга России, Европы и мира, содержащая более 8400 коротких шуток, мини-анекдотов и забавных фраз, более 160 прикольных загадок, более 80 весёлых театральных баек и ещё кое-что интересное.*

И ещё на сайте можно приобрести (за 333 рубля) книгу Игоря Тютюкина

**«КАК РАБОТАЕТ РЕАЛЬНОСТЬ».**

*Эта книга о базовом универсальном Принципе Зеркальности жизни.*

*Об осознанном восприятии, здесь и сейчас, нашего привычного трёхмерного бытия, как великой игры единого вечного Сознания.*

*О том, что каждый живёт в своей субъективной личной реальности, поскольку общей для всех объективности не существует.*

*А также о чудесных возможностях человека.*

Обе указанные книги вместе будут стоить 555 рублей.

**КООРДИНАТЫ ИГОРЯ ТЮТЮКИНА:**

E-MAIL: [tutukin1@yandex.ru](mailto:tutukin1@yandex.ru)

ИНТЕРНЕТ-САЙТ: <http://tutukin1.narod.ru>

На сайте можно читать, скачивать и покупать авторские книги Игоря Тютюкина.