Виталий Иванов
и друзья

2

«Такой совок я видел только в кино!»

ВИТАЛИАДА

Мои интернеты

Санкт-Петербург
2019

В книге 2

ВИТАЛИАДА 8
Вакханалия бесов

ВИТАЛИАДА 9
В.И. и Пушкин

ВИТАЛИАДА 10
«ути-пути, «как к мужчине», ха-ха»

ВИТАЛИАДА 11
«Такой совок я видел только в кино»

ВИТАЛИАДА 12
«Ты тоже сможешь называть себя Фоксом»

ВИТАЛИАДА 13
Творческая эпитафия гению

ВИТАЛИАДА 14
Великолепное разъяснение о пародии

ВИТАЛИАДА 15
Литсайтская история. С.Ткаченко

Виталий Иванов
и друзья

ВИТАЛИАДА

Мои интернеты.
Книга 2
«Такой совок я видел только в кино»

Виртуально документальный роман.
По страницам сайта «СтихиЯ»

ВИТАЛИАДА

Санкт-Петербург
2019

Книга публикуется в редакции Виталия Иванова

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 2 «Такой совок я видел только в кино» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

В книге отражен литературный процесс 2001 - 2005 годов на сайте СтихиЯ.ру. Подобраны стихи и обсуждения с активным участием Виталия Иванова.

© В.А. Иванов, 2019

ВИТАЛИАДА

Посвящение

Незабвенной памяти Владимира Резниченко,
подарившего нам название книги,
и всей орде великих современных поэтов,
участвовавших в её создании,
посвящается сей немаленький труд.

Эпиграф

Вы напрасно думаете, этого не может быть.
А вот оно, уже есть, друзья!

ВИТАЛИАДА

Сайт «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

Краткое содержание и участники обсуждений

ВИТАЛИАДА 8. Вакханалия бесов

М.Бар, Михаил Гофайзен, Виталий Иванов, Константин Лебедев, Стосс, Рыжий, С.Ткаченко, Roma, до, Xoma, Brune, Twins, negros, Rose

«Пушкин бы тебя сразу пристрелил. А я дам помучиться». Псевдостосс. «Наконец, понял, что такое большая поэзия и, главное, большая культура». Перепутал пародиста с автором. Снимаю шляпу. «Мне Вашими стихами признаются в любви». Вакханалия бесов. Прощание с М.Баром. «Ты мне напомнил мою юность! Я свои «школярские» стихи сжёг, а ты их хранишь!» Загадочный negros. Кот с отрезанными ногами. Пародия Rose.

ВИТАЛИАДА 9. В.И. и Пушкин

Dianna Fox, Виталий Иванов, Константин Лебедев, Стосс, Рыжий, С.Ткаченко, Roma, до, Xoma, Brune, Twins, negros, vada, Белла Гусарова, маг, Строфария, Гена Герасим, Елена Виноградова, W.Sh., Willy Shakespeare, М.Бар, Снарк, Лапин А, Инна, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Ева, Мурена

Мимолетный гений мой. «Мне безумно нравится Ваше творчество». Пародия С.Т. «Шаг вперед, в смысле уточнения смысла. Ну и вообще русской речи». «Пушкин – это лишь Пушкин, а я – это я, Виталий Иванов». Родина и Dianna Fox. «Чья же это все-таки Родина?» «Судьба свои дары явить решила в нем». Выступление в СП. «Неужели такой идиот вхож в союз писателей России!» Обвинение М.Бара. Единицы. Лапин А. Убыб о стихах D.F. «У Лапина в мозгу вмятина».

ВИТАЛИАДА 10. «ути-пути, «как к мужчине», ха-ха»

Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Dianna Fox, Виталий Иванов, Willy Shakespeare, Ева, Константин Лебедев, Снарк, Лапин А, Елена Виноградова, маг, cattle, Мурена, vada, Евгений С

Обидно за женщин. Работа Dianna Fox. Тяга к В.И. «Сколько бы Вы не завидовали моему поэтическому таланту и не тянулись ко мне как к мужчине». «ути-пути, «как к мужчине». ха-ха». Перевод В.И. Витайку.

ВИТАЛИАДА

В.Р. в белых тапочках. Любимое стихотворение Лермонтова. Разбор В.И. стиха Dianna Fox «он не читает». Разбор стиха В.И. Стоссом.

ВИТАЛИАДА 11. «Такой совок я видел только в кино»

Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Dianna Fox, Виталий Иванов, Рада, Константин Лебедев, Лапин А, lg , С.Ткаченко, до, negros, Alexandr Bychkov, Василий Уринсон, vada, Roma, Строфария, маг, Снарк, Антон Поречный

Стосс размножается. «У Лапина в мозгу вмятина». Необидчивые К.Л. и D.F. Прощание со Стоссом. Проблемы филологические и медицинские - В.Р. и С.Т. «Перибежище проституток, наркоманов и сумасшедших». В.Р. – «профессиональный литератор и журналист». В.И. – «маститый член союза писателей». «Требуется подтверждение ФСБ». В.Р. – «опыт организации двух творческих ассоциаций в странах с бывшими тоталитарными режимами». «Кто поверит твоей биографии? А вот мы сейчас сайтик с тобой на вашей страничке организуем!» «Такой совок я видел только в кино…»

ВИТАЛИАДА 12. «Ты тоже сможешь называть себя Фоксом»

Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Dianna Fox, Виталий Иванов, Рада, Константин Лебедев, маг, Roma, Helisabette, Снарк, lg , до, Рыжий, Alexandr Bychkov, Паранойя, Бубна Шошович & Андрос Михайлос, Willy Shakespeare, negros, Алекс По, Доктор

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Руководители поэзии. Бесенята и бесы. Мыши. «Нравится злить». «Ты тоже сможешь называть себя Фоксом». «Рыжий - как все глупо!» Ненастоящий Резниченко. Дедушка К.Л. Светофор. «Клуб Великих Обез(ъ)Яиных собратьев». Безродный Иван. Очищение от бесов. «Кто из нас член Союза Писателей?» Паранойя. Члены поэтов. К.Л. – «гениев нема». Прощание с Willy Shakespeare. Тайная мечта Негроса. Миссия и Мечта. «Угловатому пообтешут углы». «Великий, но не пишущий, поэт». Университеты Дианы Фокс. «Вилли, не было никаких стихов». К.Л. «не поэт».

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 13. Творческая эпитафия гению

Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Dianna Fox, Виталий Иванов, Константин Лебедев, С.Ткаченко, lg , до, Снарк, Дима, vada, A.Steroid, Алекс По, маг, Chiguita_Banana, Тимофеев Денис, Михаил Гофайзен

Потуги мэтра. Меняем ракурс. «Смешно называть «это» стихотворением». D.F. - «Прижмись ко мне - я твой позорный столб». В.Р. – «правят бал дегенератизм и бездарность … Виталий Иванов заменил Негроса у руля Стихии. А не прогнать ли грызущего груди извращенца поганой метлой?». Психиатра в «СтихиЮ». Узнали, Граф? Главный Член. В.И. – «враги делают из русской поэзии, литературы низкопробную пародию». Поэт, дама и хулиган. «Я уже почти полностью отказался от своего «я». Заняться купЭлой. «Что новенького у Мастера?» Бородатая любовь. «Знание Публия тебе не поможет!» С.Т. – «Ваших стихотворений, сырых и серых..»

ВИТАЛИАДА 14. Великолепное разъяснение о пародии

Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Dianna Fox, Виталий Иванов, Константин Лебедев, С.Ткаченко, Алекс По, Соня, Chiguita_Banana, маг, vada, Willy Shakespeare, Владимир Гарбуз, Рыжий, Roma, Дима, lg , tear, Елена Виноградова, Annabel, Бу Ки

Убить кота. Образ «Главного члена» у Негроса. «Здрасти Вам, Владимир Мясников». «Великолепное разъяснение о пародии». Кому нужна публикация? Люди не умеют ставить оценки.

ВИТАЛИАДА 15. Литсайтская история. С.Ткаченко

С.Ткаченко, Строфария, vada, negros, маг, Алекс По, Белла Гусарова, Рыжий, Виталий Иванов, до, Анаст. Иванов, Annabel & Соня, BHF, АЛиСА, Mishel, Константин Лебедев, даймон, Тать, Olesija, ВиРа, Юлия Головнёва, Gabby, barracuda.ru, Мирра Лукенглас

Восторги. Голая правда жизни. Спасибо за Инструкцию! Мне это как два байта отослать!

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 8. Вакханалия бесов

«Я хочу, чтоб меня расстреляли» (автор: Виталий Иванов), часть 1(7)

Выставлено 04.01.2002, Баллов 39
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9220&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я хочу, чтоб меня расстреляли
У высокой-высокой стены;
Чтоб вокруг часовые стояли
Никому не известной «вины».

Чтобы рядом березки шумели,
Вольный ветер глаза мне слезил;
А в груди – тонко струны звенели,
От избытка желаний и сил!

Чтоб мгновенья годами казались,
И природы понять голоса;
Чтобы ласково мне улыбались
Издалёка любимой глаза.

Чтоб веселая песня звучала,
И горячая капала кровь…
И чтоб было сто жизней мне мало,
Чтобы жизнью насытиться вновь!

М.Бар 217.14.x.x 05-01-2002, 00:40:16; 2 балла
Самолично б тебя обслужил
Задарма, не прося чаевые,
Если б толком мне кто объяснил
Выраженье - «вины часовые»!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-01-2002, 19:28:17;
Бар, ты думаешь, что своими дурацкими двойками и единицами выживешь меня со СтихиИ? Это не выйдет. Лучше не лезь ко мне!

ВИТАЛИАДА

Однообразно мерзкое поведение только каждый раз напоминает всем о твоей глупости и ничтожности. И бездарности.

Злоба разворовывает, а молчание экономит слабые силы ума. Попробуй себя ограничивать, и, м.б., стихи твои станут лучше, а я по ним стану высказываться. Тогда и беситься перестанешь. Поверь, как и всем убогим, я тебе желаю добра.

М.Бар 217.14.x.x- 06-01-2002, 01:59:19;

Виталий, критику надо воспринимать спокойно! Твое «...часовые... Никому не известной вины» считаю бессмыслицей. Не согласен если, опровергни!

Далее «А в груди - точно струны звенели, от избытка желаний и сил»

Кто или что звенели, точно струны? Ели? Или что-то другое? Если звенели, то о чем? Но главное в самом сюжете, об идиотизме которого с тобой говорить бессмысленно! Ведь глупо говорить с «первоклашкой» о теории вероятности.

Да, кстати, почему ты считаешь «двойки» и «колы» дурацкими оценками? Они дурацкие только тогда, когда не аргументированы. Это относится в той же мере и к другим оценкам. Как говаривал когда-то Великий пролетарский вождь - Ленин, тебе надо учиться, учиться и еще раз учиться писать стихи, а не брызгать слюнями!

До скорой встречи в СтихиИ, а также, в Стихи.Ru и в Термитнике, где я тоже почитываю твои «шедевры»!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 06-01-2002, 12:38:34;

То: Мбар Пушкин бы тебя сразу пристрелил. А я дам помучиться.

«Зима» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

06.01.2002, Баллов 40

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9258&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Зима.
О чем мне рассказать?..
О том,
как ветер загоняет в лужи холода
и лижет их сухим, шершавым языком,

ВИТАЛИАДА

как сука хворая - некормленых щенят?..
О том,
как звезды стыдливо сыпят снег
и закрываются,
как шалью, облаками,
чтобы не видеть
морщины старческие, голые земли?
О том, как месяц
смотрит генералом
на поле битв - бескрайние моря,
отчаяньем грозя -
все армии его покрыты льдом?!
Или о том,
как две дерутся вьюги,
за волосы друг друга ухватив -
кого из них возьмет в любовницы мороз?..
О том, как швы трещат
на брюках у деревьев?
О том, как по ночам
зубами щелкают дома
в уснувших городах?
О том, как вы,
себя загнав в чужую шерсть,
боитесь холода и смерти?!..
О, глупость!!..

Ксения Морисвиль 194.186.х.х 06-01-2002, 19:29:53; 5 баллов

Виталий Иванов 80.70.х.х - 06-01-2002, 20:43:17;
Спасибо, Ксения! Ваше МНЕНИЕ для меня ДРАГОЦЕННО! С праздником Вас!

Виталий Иванов 80.70.х.х- 06-01-2002, 20:57:40;
Позволю себе поздравить ВСЕХ с праздником! Особенно - Стосса и Бара. Не просто снова родиться. :)

Евгений С 195.58.х.х 07-01-2002, 01:06:03; 5баллов
Всех с праздником!!

М.Бар 217.14.х.х 07-01-2002, 02:12:11; 2 балла

ВИТАЛИАДА

Подвел итог ты сам,
Поэт, своим стихам,
Сказав о них в конце – О, глупость!
Насчет твоих стихов
И я, без лишних слов,
Скажу, но поточней – О, тупость!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-01-2002, 12:00:26;
Спасибо, Евгений!

Михаил Гофайзен 195.250.x.x 07-01-2002, 14:50:46; 5баллов

Стосс 195.138.x.x- 07-01-2002, 15:01:18;
А если в стаю сгрудятся малые -
Сдайся враг, замри и ляг.
Стая - толпа единопалая,
Где трудно увидеть, что ты -..удак.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-01-2002, 16:30:12;
Спасибо, Михаил!

«Отчуждение» (автор: Константин Лебедев)

07.01.2002, Баллов 45
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9265&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=date

---

Мумия не верит в мумиё,
Корешок отчаялся в вершке.
Все, что сделал – больше не моё,
Что смечтал – не теплится в башке.

Только прёт без ропота каток,
Уплотнивший сердце, как асфальт,
И пустого опыта поток
Бередит страстей фальшивый альт.

Пианино исторгает жуть,
И честней на клавиши не жать.

ВИТАЛИАДА

Томагавком падает на грудь
Что могла бы быть родней, чем мать.

Я надежды прячу между ног
И небес. Но все они – не те.
Ах, зачем во мне родился Бог,
И младенцем умер на кресте?

Константин Лебедев 62.118.x.x- 07-01-2002, 13:04:15;
=> Виталий Иванов. Специально для тебя - набор случайных и экспрессивных.
Как говорится, здесь могла бы быть Ваша двойка.

Виталий Иванов 80.70.x.x 07-01-2002, 13:46:58; 5 баллов
Нет-нет! Оч. хорошее стихотворение. Честное 5.
Восторженное. Это по горячим следам. Буду думать сегодня весь вечер, слишком многое тут на... черт! заложено. :))) Сразу все не поднять. :)

Михаил Гофайзен 195.250.x.x 07-01-2002, 14:18:37; 5 баллов

Стосс 195.138.x.x 07-01-2002, 16:24:40; 5 баллов
А мне очень нравится характеристика мыслителя: «теплится в башке..» А, может, у него уже не теплится?
А стих актуальный и справедливый.

Стосс 195.138.x.x- 07-01-2002, 16:37:19;
to К.Л.: на тебя пошли эстеты Г. и мыслители И.
Завидую....

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-01-2002, 19:02:50;
Во-первых, Константин, я сообразил, что это для меня честь – ты выставил стихотворение для меня. Благодарю!
Вот только жаль, что его читают другие! Да ладно уж, пусть…
А Бог ведь воскреснет – вот главное! Веришь? :)) Для чего умирают и воскресают? Чтобы стать, наконец, бессмертным! :)

Рыжий 62.118.x.x 07-01-2002, 20:52:01; 5 баллов
с Рождеством!.. а говорил, атеист... :)

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 62.118.x.x- 07-01-2002, 21:34:50;
=> Рыжий. Атеизм вере в Бога не мешает :))

DemonSHer 80.92.x.x- 07-01-2002, 23:36:34;
Ты не прячь надежды между ног.
Нет там Бога.. чуть повыше Бог!

Константин Лебедев 172.17.x.x- 08-01-2002, 09:52:15;
=> В.И. Спасибо. Однако ж, середина там гнилая. Мне хреново, но совершенно в другом роде :))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 08-01-2002, 09:58:03;
=> М.Г. Спасиба

Константин Лебедев 172.17.x.x- 08-01-2002, 10:07:40;
=> Стосс. Спасибо. Почетно-то как!!!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-01-2002, 22:46:16;
По-другому хреново потому, что на по-старому хреново стихотворение уже написалось. Теперь надо написать на тему хреново по-новому. :)) А середина гнилая, действительно. Я тебе постеснялся сказать, извини, друзья должны говорить правду и не должны на нее обижаться. Постараюсь больше тебя не обманывать! :)))

М.Бар 213.24.x.x- 09-01-2002, 00:55:33;
to:Виталию Иванову
***
Застеснялся и поставил «пять»,
Снова застеснялся и нагадил,
Застеснялся снова и опять
Чем-то норовит ударить сзади!

common 62.118.x.x 09-01-2002, 00:59:26; 5 баллов
и про атеизм совсем уж круто...

Константин Лебедев 172.17.x.x- 09-01-2002, 09:47:51;
=> М. Бар. Угу, замечал. Но здесь есть повод :)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 09-01-2002, 09:49:18;
=> после Канта атеизм смешон. как, впрочем, и религия. и мы все.

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x- 09-01-2002, 09:50:37;
=> common. Предыдущее высказывание предназначалось тебе.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 09-01-2002, 20:06:12;
Что там стесняться! Ах ты МБар засранец-скотина! А ты Константин Бара подначиваешь, а прикрываешься Кантом.
Кант вовсе здесь не причем, это все понимают… Неудобно для человека преподающего Маркса. А впрочем, что ждать? :)))

С.Ткаченко 195.128.x.x 10-01-2002, 20:28:57; 5 баллов
То: К.Л. Славно. Впечатления попробую сформулировать в пародии. :o))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 11-01-2002, 16:20:22;
=> С.Т. Спасибо за оценку.
Но пародию ты уже давно обещаешь, и ни разу не написал.
Так что верится с трудом :))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 11-01-2002, 20:27:00;
В.И. Никого я не подначиваю и никем не прикрываюсь!
Кант, естественно, не при тебе, а при Коммоне и атеизме.

Roma 195.93.x.x- 12-01-2002, 06:40:39;
Вчитываюсь в подобное сиротство,
Что-то там случилось, мне сдаётся...

С.Ткаченко 195.128.x.x- 15-01-2002, 09:07:39;
То: К.Л. Свершилось - обещание выполнил. Сам не ожидал. :o))
То есть, «В положении между мечтой и надеждой» - лежит в ПЭШках. Старался быть кратким, но очень у тебя здесь все плотно упаковано. :o))

до 213.131.x.x 17-01-2002, 14:22:15; 5 баллов
А оригинал даже получше будет...

АЛиСА 192.168.x.x 05-09-2002, 20:38:33; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

«Хайка на самурайка (незабвенному В.Иванову)» (автор: Стосс)

07.01.2002, Баллов 7
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9263&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ты усатый урюк и убогий,
Стихоплет и большая ты вошь.
Что ж ты бродишь дуршлаг одинокий,
Что ж ты вирши писать не даешь?

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-01-2002, 12:11:32;
Не стоит отождествлять себя с сайтом. Это нескромно.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-01-2002, 13:40:53;
Мнение читателя.
Давно, увы, не попадаются оригинальные стихи гениального Стосса. А все какие-то корявые подражания - и даже вовсе не Стоссу, а разным третьеразрядным авторам, кому угодно, только не Стоссу. Что же со Стоссом? Кто пользуется Его Именем? Это кто же заместо Стосса тут хулиганит?!!!!! М.б., Стосса и нет уже на инете? А это какой-нибудь псевдостосс? Мы любим Стосса, а псевдостосс не нужен!!!

Михаил Гофайзен 195.250.x.x- 07-01-2002, 14:34:06;
Ну-ну... Теперь я, наконец, понял, что такое большая поэзия и, главное, большая культура...

Стосс 195.138.x.x- 07-01-2002, 14:48:54;
А че, нармально...

Константин Лебедев 62.118.x.x 07-01-2002, 16:11:34; 5 баллов
Это, я так понимаю, про пушкина?

Владлен 195.250.x.x 07-01-2002, 23:16:29; 1 балл
Любезный, это не поэзия. Хамство.

Стосс 195.138.x.x- 09-01-2002, 14:58:52;
Нигде не виден
Пиден Ивагниден.

ВИТАЛИАДА

маг 217.10.x.x 02-04-2002, 00:33:40; 1 балл

«Сто СС» (автор: Виталий Иванов)

07.01.2002
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=486&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Фашизм не пройдет!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 08-01-2002, 19:45:04;
Я, конечно, понимаю: состояние войны там, все дела...
Но это шутка, пародия или эпиграмма? :о))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-01-2002, 23:05:08;
Это жестокая ПРАВДА, которую почему-то стыдливо замалчивают практически все. Почему я выставил ее именно на ваш конкурс? Потому что, как известно, от смешного до трагического - один шаг. И от трагического до смешного - аналогично. Об этой ПРАВДЕ надо КРИЧАТЬ!!! И я пытаюсь ее донести людям повсюду, пока не поздно. У некоторых глаза уже открываются. :))) Из автомата стрелять на вашей страничке не собираюсь. Пока. :)))) Всего вам самого доброго! :)

Roma 195.93.x.x- 12-01-2002, 10:18:40;
Телевизор Вам надо смотреть! Фашизм давно прошёл! :О)
А вот стоссизм, это чего-то сто и каким-то сизым...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-01-2002, 18:33:41;
А я все равно борюсь и буду бороться! Сколько бы СС против меня не стояло – сто, тысяча, миллион. Победим!

ВИТАЛИАДА

«Холод» (автор: Виталий Иванов)

09.01.2002, Баллов 9

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9319&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я - ранних холодов отряд.
Я - первая из туч снежинка.
Из ваших душ я - наугад,
Везде есть лед, ледышка, льдинка!..

Я - айсберг, холода гора.
Я - замороженная туша.
Я - тот, которому пора
Дыханье зим на вас обрушить!

Схлестнемся вьюгами!.. Чей вихрь
Злей, нещадней будет?
Метели снов и слов моих
Несу вам я. Вдохните в груди

Колючий холод мой ума
И стылых чувств хрустальный танец.
Пусть будет долгая зима,
Мороз и снег, слепящий глянец!

Михаил Гофайзен 195.250.x.x- 09-01-2002, 20:46:04;
Виталий! Но это на другую тему, хотя и о морозе:))
В моей «заготовке» (это часть большой, ещё не законченной работы) речь идёт о борьбе с холодом... Было минус 52 и 15км до ближайшего жилья... Главное было заставить тело двигаться, чтобы оно начало себя чувствовать...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-01-2002, 21:39:37;
Ваша борьба с холодом здесь не обсуждается. Обсуждаются только стихи. :)

М.Бар 217.14.x.x 10-01-2002, 23:54:26; 4 балла
to: В.И.

ВИТАЛИАДА

*****

Виталий, вот в этом я с Вами полностью согласен, как не странно! И всё-таки я подозреваю, что этот товарищ (М.Г.) в чём-то напоминает Вас, ну, хотя бы своими безапелляционными заявлениями!!!!!

*****

А стихи эти, как не трудно мне в этом признаться, действительно, лучше прежних!!!!!

Roma 195.194.x.x- 11-01-2002, 14:00:54;
Pyst' mne trydno,
No chestno treplus', языком
Na gore, chto kak туша lежit, na asfal'te.
Ia postavil na вьюжную loshad', gremit ippodrom,
No ne vi'pal tot shans, na kotorom
быть doljen был, глянец.

A.M. 213.147.x.x 11-01-2002, 17:47:27; 5 баллов

Хороший стишок, особенно мне это стало понятно после того, как увидел фото.

// И на вершине снежных гор без меры воздух ледяной глотать.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-01-2002, 18:05:33;

to: A.M. Так мало воздуха на самых высоких вершинах. И слишком много там солнца. Но холодно… И нет рядом людей - ни умных, ни глупых; ни тонко чувствующих, ни толстокожих…

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-01-2002, 18:06:39;

Roma, а что это вы переходите все время с французского на нижегородский? С чем это связано? Чесслово, не врубаюсь. Думал, нет русских фонтов – так есть, вроде…

Некий вселенский язык? Приятно, что я его понимаю! Но по-русски все-таки легче. :)

Roma 217.8.x.x- 13-01-2002, 01:41:05;

Eto doma, y menia, vse nastroeno kak nado, a v ostal'ni'x mestax Londona prixoditsia pol'zovat'sia angliiskoi klaviatyroi, ili COPY & PASTE esli nebxodimoe slovo imeetsia na stranitce...

Dostyp, na perekluchenie fontov, kak pravilo, zakri't.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-01-2002, 17:13:36;

to: Roma Теперь все понятно. Удачи! Поздравляю с праздником!

ВИТАЛИАДА

Roma 195.194.x.x- 14-01-2002, 23:38:32;
Vzaimno!
A na 13-e pil Zybrovky, daje zakysi'vat' bi'lo sti'dno...! :O)

«В положении между мечтой и надеждой (на «Отчуждение» by К.Лебедев)» (автор: С.Ткаченко)

15.01.2002, Баллов 38
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=494&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author
_____-

Прочесть «Отчуждение». К. Л.
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9265&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=date

Я до слепоты уже продрог,
Погребен с надеждою в мечтах,
И фальшивил опыта каток,
Как рояль, белеющий в кустах,
Но одной мечты мне стало жаль
(Ветер, как обычно, с моря дул)
Я надежду бережно прижал,
Молнию плотнее застегнул.
Волк не выдаст, а свинья - не съест!
Я к мечте рванул, что было сил...
Железнодорожный переезд
Мне дорогу звоном преградил.
Воздуха набрав полнее в грудь,
Я решил: орешек - по зубам
И шлагбаум хотел перешагнуть -
По надежде стукнул мне шлагбаум.
Вздор взорвался вздохами навзрыд,
Звоном отозвавшись в пустоте...
Вроде бы живой, но - инвалид,
Пострадавший на пути к мечте.
И теперь - вершки на корешке,
Хилые, заводят разговор,

ВИТАЛИАДА

Съеденное - теплится в горшке,
Да надежда ноет до сих пор.
Ну, а что мечте пришел конец -
Значит, времена теперь не те,
Но зато в стихах я - Бог-отец
(То есть, не висевший на кресте)
И себя, любимого, мне жаль,
Только греет душу интерес:
Сколько нынче стоит содержать
На Голгофе персональный крест?

Прочесть «Отчуждение» ещё раз :о))

_____

Константин Лебедев 172.17.х.х 15-01-2002, 10:01:45; 5 баллов
Уфф. Это была сложная задача. Но ты с ней справился, совладал и т.д. Типа круто! :))

С.Ткаченко 195.128.х.х- 15-01-2002, 10:26:35;
Гы... Типа, понравилось? Спасибо. :о))

Константин Лебедев 172.17.х.х- 15-01-2002, 13:42:12;
Однако же, подозреваю, что здесь содержатся какие-то намеки и экивоки в мой адрес, но оценить степень их злоковарности не могу :))
Жалко, что Ткаченко не пишет ничего, кроме пародий. А то - ох бы.

до 213.131.х.х 15-01-2002, 13:57:43; 5 баллов
ЗдОрово, пойду-ка оригинал почитаю... (ну, прям реклама) :))

С.Ткаченко 195.128.х.х- 15-01-2002, 14:26:01;
То: К.Л. Ага, ага, намеки и экивоки содержатся. Сплошь и рядом. Причем их адреса и степень злоковарности я и сам толком оценить до сих пор не могу. :о))

С.Ткаченко 195.128.х.х- 15-01-2002, 14:27:57;
То: до. И Вам спасибо. За оценку и за рекламу. :о))

Белла Гусарова 212.46.х.х 15-01-2002, 21:09:05; 5 баллов

Балашов М/Ю 62.118.х.х- 15-01-2002, 21:29:11;

ВИТАЛИАДА

Я Лебедева не читал, поэтому не знаю о чем там речь. Но это произведение вполне технично

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2002, 09:43:09;
=> Балашов М/Ю. Если Вы не читали гениального русского поэта и писателя Константина Юрьевича Лебедева, то Вы, можно сказать, вообще ничего не читали.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 16-01-2002, 10:54:02;
То: Б.М. Это дело поправимое. Внутри уже была ссылка на оригинал (сверху), добавил еще одну. Снизу. Рекомендую. :o)
А то действительно, я и сам затрудняюсь оценивать пародию, не зная, о чем речь в оригинале. :o)))

до 213.131.x.x- 17-01-2002, 14:39:48;
Оригинал получше будет... А пародия - с «длиннотами». ;)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 17-01-2002, 18:02:47;
То: до. Вот почему я и рекомендую сначала читать оригинал, перейдя по ссылке. :o)
Оригинал - лучше, это не оспаривается и не комментируется. А вот насчет длиннот - сложнее, конечно. Поскольку я и так уж сокращал, сокращал... :o))
Однако, был бы благодарен за более конкретное указание этих мест. Это я без иронии, поскольку часто возвращаюсь к тому, что уже вроде бы готово.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 17-01-2002, 23:58:03;
=> до. Спасибо. Хотя я не совсем с Вами согласен :)))

до 213.131.x.x- 18-01-2002, 13:31:26;
СТ, Вы можете не особенно обращать внимание на мои замечания (а главное - не обижайтесь) - это всё сугубо моё, личное восприятие. Я в последнее время заметила, что наиболее хорошо воспринимаю стихи до 4 строф, ну максимум - 6. Если длиннее, то, имхо, сюжет, интрига должны быть гораздо более динамичными, чтобы удержать внимание...
И вообще, это большой соблазн - в пародию запихнуть ВСЕ ассоциации, навеянные оригиналом. А ассоциаций - много (если стих стоящий :), и разные, и склеить их между собой - тоже слова требуются...
Ой, можно я не буду по строкам и словам разбирать?

ВИТАЛИАДА

Чес слово - хороший стих. Не зря же я 5 поставила. Я немного утомилась стихи анализировать. Ежели настаиваете, могу письмо написать, но не прям сейчас... в течение недели.

Мда... назвался груздем - делай ноги... ;)

Виталий Иванов 195.131.x.x 19-01-2002, 19:55:22; 4 балла

Ну что ты, Константин, право, как маленький? Все у тебя впереди! За упадничество снижаю оценку на один бал.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 20-01-2002, 10:42:49;

=> Виталий Иванов. Право, не врубился. А причем здесь Ткаченко и почему он стал Константином? И где упаднические настроения? За мое упаднические ты уже поставил 5.

Это отзывы Ткаченки на его пародию!!!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 20-01-2002, 15:23:45;

А черт! Вот негодяй, как под тебя подделался, молодец!

Прошу извинить… Неужели, это та же бацилла безумия, поразившая бедного Стосса? Начинаю за себя беспокоиться.

А стих отличный. С.Ткаченко – безусловное 5!

Не каждому Константин удается так сподражать, чтобы полностью ввести читателя в заблуждение. Это лишний раз говорит о том, что у тебя собственная манера, которую не перепутать ни с кем. Разве что - с Сергеем Ткаченко. :))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 25-01-2002, 18:56:20;

То: до А я вот как раз особенно обращу внимание на Ваши замечания и сугубо личное восприятие. :o))

Спасибо за их точность и за то, что не стали держать при себе. Возразить ничего не могу, все правильно и с моим пониманием и ощущениями во многом совпадает. :o)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 25-01-2002, 19:01:19;

То: В.И. Как говорится, «встречал пройдох, сам пройдоха, но чтобы вот так вот...» :o))

Снимаю шляпу. :o))

Рыжий 62.118.x.x 27-01-2002, 21:00:30; 5 баллов

м вправду похоже на К.Л. :)))

до 213.131.x.x- 28-01-2002, 15:59:17;

ВИТАЛИАДА

СТ, можно нескромный вопрос? А кружок в вашем смайлике - это нос пятачком, или это имеет какой-то эзотерический смысл? ;))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 31-01-2002, 17:45:49;
То: до Это действительно нос пятачком. Когда-то мне показалось, что с ним смайлик будет выглядеть добродушнее. Так и пользуюсь. :o))
P.S. Извините за задержку с ответом - работа... :o(

С.Ткаченко 195.128.x.x- 31-01-2002, 17:57:16;
То: Рыжий Весьма двусмысленно звучит, но я буду только про первый смысл думать. Хотя и второй смысл - тоже добрый. :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 31-01-2002, 17:58:40; :o)

Svetlana Os 213.59.x.x 01-04-2002, 20:00:01; 5 баллов

маг 217.10.x.x 24-05-2002, 02:47:00; 5 баллов

«Ночной гость» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

19.01.2002, Баллов 15
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9417&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ночью, ночью, когда я один
И разные в голову лезут вопросы,
Является мне молодой господин,
Невысокий, желтоволосый…

Движенья изящны, но чуть стеснены.
Смотрит устало, но с интересом…
Так вот смотреть, по всему, должны
Высшего класса плуты и повесы!

Смотрит - глаза, как туман, уронил.
Рот улыбается, сам, охотой -
Будто, я чем-то его удивил
Или напомнил веселое что-то.

ВИТАЛИАДА

Кто он? Откуда? Зачем он мне?
И почему он ко мне приходит?
Мысли, одна от другой странней,
Дикий какой-то кошмар наводят!..

Сердце отчаянно начинает бить,
Как в бурю на петлях отдельная дверца.
Он ближе садится, чтоб мне говорить
То, отчего никуда не деться!

Он говорит мне.
«Мальчик, мальчик!..
Я тоже когда-то был трепетным, любким
И каждой девочке розовый пальчик
Мечтал запустить под волшебную юбку.

Я тоже когда-то мечтал о славе,
О шумных залах во всех столицах.
Мечтал удивлять, покорять, скандалить,
Менять города, адреса и лица.

Я тоже был юным… Какая примета!
Я тоже писал, подавая надежды!
И стал, постепенно, известным поэтом,
Менялся умом, но душою был прежним.

Какое несчастье! Я вдруг обнаружил,
Что жизнь – серовата, а люди - не боги…
Что даже талант – это только снаружи,
Внутри ж - повседневности будень убогий.

Что жизнь и стихи - это разные вещи!
Что только вино утоляет мне жажду…
Красиво из вены кровь алая хлещет,
А в петле на шее - забудется каждый!

Мой мальчик!.. В черте притяженья земного
Стихи - лишь мечта. А радей, не радей…
Что ж, в петлю залезть в этой жизни – не ново,
Но, право, и жить ведь - ни чуть не новей…»

ВИТАЛИАДА

Ксения Морисвиль 194.186.x.x5 19-01-2002, 21:57:55;

Виталий Иванов 195.131.x.x- 19-01-2002, 23:44:50;
Спасибо, Ксения!

М.Бар 217.14.x.x 20-01-2002, 19:55:11; 2 балла
«...В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.»
Так-то оно так, но ведь хреново
Пользоваться Музой не своей!

Виталий Иванов 212.113.x.x 21-01-2002, 13:00:33; 5 баллов
Бар, ты мешаешь моей творческой самореализации. :))
Твое мнение меня не е…! :(((Говоря мягко. Эта улыбка – последняя.
Предлагаю один раз: ты меня не трогаешь; я тебя - не замечаю.
Если увижу на своей страничке еще хоть одну единицу, двойку или любую другую срань, буду мотивированно обращаться к Администрации сайта. Предупреждаю конкретно!

«Я предгорными бредил отрогами» (автор: Виталий Иванов)

20.01.2002, Баллов 16
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9423&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я предгорными бредил отрогами,
Я бродил при луне по лесам,
Целовался в траве с недотрогами,
Песни пел на заре небесам…

И везде - на привале, в дороге
Я грустил, сам не знаю о чем,
С непонятною, сладкой тревогой
Замечая крыло за плечом.

ВИТАЛИАДА

Золотыми огнями-рассветами
Под ногами сверкала роса;
Небо звездное, искрясь кометами,
Раздавало свои чудеса.

И вставали вдали силуэты,
В алом солнце светясь, бригантин.
Я в траншеях искал пистолеты,
Плакал в снежные лица равнин…

И лесными кострами рожденные,
Словно искорки в небе ночном,
Песни, песни - сердца несожженные
Зажигали небесным огнем!..

М.Бар 217.14.х.х 20-01-2002, 18:49:14; 2 балла
Виталий, у Вас непорядок с ударением в слове «искрясь»
*****
Небо звездное, (и)скрясь кометами
Мне дарило свои чудеса
Св(е)тясь в лунном свет(е) силуэтами
Как не глянь, всё мои телеса

Виталий Иванов 212.113.х.х- 20-01-2002, 19:06:07;
Зараза ты, Бар! Не лезь на мои странички, иначе с тобою случится тоже, что произошло с бедным Стоссом - сойдешь с ума окончательно. Но о тебе, гнида, в отличие от несчастного Стосса, никто сожалеть не станет. :(((((((((

Константин Лебедев 62.118.х.х 20-01-2002, 19:39:46; 4 балла
Есть проблемы с ритмом и логикой. Поэтому в изобретаемую тобой религию и философию я не поверю.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 21-01-2002, 13:17:35;
Методом «логики» работает одномерное «я». Откровение – пространственное мышление подсознания. В поэзии, философии, жизни логикой ничего не возьмешь.
Ритм – это еще не музыка.
Не зарекайся! Ты еще только подошел к Двери. :)

ВИТАЛИАДА

Фингерт Александр unknown, 193.125.x.x 27-08-2003, 13:12:59; 5 баллов

Романтично, но при этом свежо и не напыщенно. Читается с большим удовольствием!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 13:30:13;

Очень рад, Александр. Спасибо! Из совсем юношеских стихотворений… :)

mutabor 62.213.x.x 27-02-2004, 00:45:22; 5 баллов

«Вор» (автор: Виталий Иванов)

22.01.2001, Баллов 36

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9476&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мне бы губы твои украсть,
спрятать ото всех
и целовать их,
когда очень-очень плохо…

Мне бы, наглому вору,
глаза твои выкрасть,
чтобы они смотрели
только на меня одного,
любимые!

Руки унести твои ласковые,
чтобы они обнимали меня
нежно-нежно,
когда совсем
грустно…

И не думать о том,
что любовь твою -
не украсть!..

ВИТАЛИАДА

М.Бар 217.14.х.х 22-01-2002, 23:46:53; 3 балла

Была бы рифма поставил бы пять, а так только на троечку тянет! Ты ведь гений, а поэтому должен понять, что на большее я не могу унизиться!

Виталий Иванов 212.113.х.х 23-01-2002, 21:40:42; 5 баллов

Бар, неужели тебе не понятно, что со своими идиотизмами вы распугали весь народ на СтихиИ? Масло-то хоть какое-то должно быть в голове или нет? Ох, как все запущено! СлабО вспомнить, сравнить что было пол года назад и сейчас?!!! Думаю, правда, по-человечески с тобой разговаривать бесполезно. Тем не менее, пытаюсь: очнись!

М.Бар 213.24.х.х- 23-01-2002, 22:10:21;

Ну, зачем же ставить себе оценку! Ой, как не красиво!

Виталий Иванов 212.113.х.х- 23-01-2002, 22:34:20;

С нечестными приемами всегда буду бороться открыто и честно, отстаивая свои идеалы!

Хома 195.34.х.х 24-01-2002, 01:31:57; 5 баллов

Спасибо, мне Вашими стихами признаются в любви =)

Rose 212.45.х.х 24-01-2002, 08:59:32; 3 балла

Белла Гусарова 212.46.х.х 24-01-2002, 16:51:38; 5 баллов

несопливо...

Виталий Иванов 212.113.х.х- 24-01-2002, 20:26:14;

to: Хома. И много народу уже призналось? :) Держите в курсе, мне интересно. :) Это что-то новенькое. Как автору мне очень приятно. Спасибо! Но вообще-то эти товарищи могли подобрать и собственные слова. Гоните таких плагиаторов, есть настоящие люди! :))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 24-01-2002, 20:31:13;

to: Rose. Этот стиш без рифмы. Не понимаю, о чем вы?

Виталий Иванов 212.113.х.х- 24-01-2002, 20:32:24;

Белла, рад, что понравилось!

Roma 195.194.х.х- 25-01-2002, 17:05:59;

Ia ykral tebia , po zapchastiam.

ВИТАЛИАДА

I sobral, v podvale doma.
No, lubov' ia gde-to poterial;
Ti' molchish' - ne govorish' ni slova... :O)

Хома 195.34.x.x- 26-01-2002, 02:52:03;
to Виталий: зря Вы так об этом человеке... =(тем более, что он знаком Вам... зря... просто Ваши стихи как нельзя кстати оказались в этой ситуации... зачем писать ещё раз то, что написано как будто специально для нас?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-01-2002, 17:54:08;
to: Хома Извините, если обидел. Бывает, срывается что-то, как будто от тебя независящее… Тут недавно такой психоз был на сайте, наверно, это последствия. Шутка была неудачной, забудем о ней.
Говорите, он мне знаком? Совсем интересно. Не так много людей обитающих в интернете я видел живьем. Да и Вы кто – не знаю. Откройте тайну! Хотя бы по мылу. Иначе, любопытство меня сожрет! :)

Рыжий 62.118.x.x 27-01-2002, 20:48:43; 5 баллов
как поживаешь?.. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-01-2002, 20:55:26;
Привет, Рыжий! Всегда рад тебе, жаль редко бываешь на сайте. Где пропадаешь? А у меня все в порядке, творю потихоньку. :)

Рыжий 62.118.x.x- 27-01-2002, 21:03:42;
времени нет сейчас... а на работе доступа в инет... :))
я почитываю иногда... но рецензии не пишу... :(времени мало...

Brune 212.188.x.x- 01-02-2002, 09:49:56;
Тут опять какие-то интриги и противостояния? Я что-то пропустила? Виталий, стихотворение мне очень понравилось. Только грустное очень.

Brune 212.188.x.x- 01-02-2002, 09:50:32;
Оценку забыла :))

Brune 212.188.x.x- 01-02-2002, 09:51:30;
Что-то сайт глючит. В общем, я хотела пятерку поставить

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-02-2002, 13:17:10;

ВИТАЛИАДА

to: Brune И слава богу, что пропустили – жуткая была битва! Некоторые даже сошли с ума. Но добро, в конце концов, победило. :)

А вот что действительно жаль это то, что Вы пропустили массу моих стихов. Ну да ничего, у меня их много еще. Надеюсь, лучшие – впереди. :)

Аверина Илона 192.168.x.x 22-07-2002, 10:11:54; 5 баллов

АЛиСА 192.168.x.x- 22-09-2002, 01:36:48;
Вот и Виталий о воровстве.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 22-09-2002, 21:04:14;
Спасибо, Илона!

tolik 194.84.x.x 01-11-2002, 12:27:04; 5 баллов
Последние три строчки - очень сильно. Вытягивают всю работу.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-11-2002, 12:42:52;
Спасибо, Толик. На последок приберегаем самое лучшее. :)

А в любви мне так и не удалось что-нибудь своровать. Наверное, это и невозможно... :))

«Я написал тебе стихи» (автор: Виталий Иванов)

25.01.2001, Баллов 5
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9508&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я написал тебе стихи.
Пустые… Так, о чем-нибудь…
Наверно, глупые стихи.
Ты прочитай их и забудь…

Я так люблю тебя, поверь!..
И все прощаю… На двоих
Не делится число потерь,
Пускай тебе – поменьше их.

ВИТАЛИАДА

Не хочешь, вовсе не читай…
Не им, а нам с тобою – быть.
Ты обо мне не забывай,
Стихи же можно и… забыть!

М.Бар 217.14.x.x 25-01-2002, 23:45:49; 5 баллов

Молодец! Я тоже мучился с рифмой на слово стихи и не находил выхода... А ты наплевал на все и написал прекрасные стихи! Так держать! Прощаюсь со Стихией и прощаюсь с тобой. Именно с тобой, и знаешь почему?

Потому, что ты мне напомнил мою юность! Я свои «школярские» стихи сжёг, а ты их хранишь! Если ты хочешь стать поэтом, забудь про них и начни всё сначала!

Прощайте все, прости Виталий!!!!!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-01-2002, 18:08:45;

Прощай Бар! То, что ты обещаешь сделать, большой подарок для всех. :) Но что-то не верю я в подобные расставания. Есть у меня стихотворение «Прощание без конца». Так вот, с концом, как ты знаешь, - значительно лучше!!! :)))

«Я Вас люблю!» - Три этих слова...» (автор: Виталий Иванов) 2(4)

04.07.2001, Баллов 50

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6321&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Twins 195.90.x.x 28-01-2002, 21:57:03; Ку-ку!!

Как читатель поэту - мне нравиться, но...

«У Ваших ног жизнь - лишь мгновенье,
Превыше счастья на земле!»

Это дело вкуса. Вашего Поэтического вкуса. Пять.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-01-2002, 22:05:02;

Twins, ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

ВИТАЛИАДА

Twins 195.90.x.x- 28-01-2002, 22:10:06;
А-а-а... Вас удивило, что я вдруг оценил стих, который висит на сайте уже как полгода? Поясню: я увидел его на титульной странице СтихиИ. А через минуту после своей оценки - в разделе «Лучшее на СтихиИ». Вот такие поэтические метаморфозы за несколько минут. :о)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-01-2002, 22:31:16;
Чесслово не знал. Бегу смотреть!..

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-01-2002, 22:41:15;
Хорошая шутка. Спасибо. :))

«Гнездышко любви» (автор: Виталий Иванов)

01.02.2001, Баллов 14
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9578&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

Ты вернулась домой - чужая…
Не ругаюсь и не молю.
Ты была ведь совсем другая,
Я другую тебя люблю!

Ну, так что же сказать еще мне?
Что еще мне солгать в глаза?
Ты же знаешь, как не легко мне -
Мне тебя потерять нельзя!..

Ты стоишь одиноко, молча.
Ну, так что же, я тоже нем?
Холодком обдувает волчьим
От готовых наброситься стен.

Ну, так значит, любовь – в осколки?
Наше счастье - на части враз?!..
Как глаза твои холодно колки,
Никуда не уйти от глаз!

Значит, было только игрою
Даже свадебное кольцо?

ВИТАЛИАДА

«Дорогая!.. Люблю!..» – Ах, что я
Поцелуями жгу лицо?..

«Дорогая!..» - В глаза, ресницы…
Все равно, про какую чушь!..
. . . . . .
Если завтра опять случится,
Неужели, опять - смолчу?..

_____

tear 195.210.x.x 02-02-2002, 01:46:02; 5 баллов
Все правильно, так и бывает... Стих хорош. :o)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 02-02-2002, 10:48:19;
Так все и было...

Хома 195.34.x.x 05-02-2002, 03:35:11; 5 баллов
Виталий, я снова не могу не восхититься Вашим творчеством.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-02-2002, 08:32:24;
Благодарю, Хома. Я заходил на Вашу страничку, у Вас чудесные фотографии!

negros 192.168.x.x 05-02-2002, 09:46:31; 4 балла
«...
Чаще клятве общей изменяла,
Чаще драгоценное кольцо
Вместо обрученной выдавало
В браке состоящее лицо...»

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-02-2002, 13:16:51;
Пронзительные строчки! Большое СПАСИБО. Вот, дождался-таки! А можно прочесть этот стиш полностью? Не могу понять, кому «выдавало» и кто «изменяла».

Хома 195.34.x.x- 07-02-2002, 23:30:53;
В свою очередь благодарю Вас за столь лестный отзыв о моих фотографиях

ВИТАЛИАДА

negros 192.168.x.x- 08-02-2002, 14:17:39;

Виталий, ну... «Выдавать» можно по-разному. Например, «высокий лоб с залысиной выдавал в нем интеллектуала» :)

Стиш полностью прочитать не дам :) Хотя он где-то хранится в стихийных архивах, наверно... Кажется, было процитировано самое удачное четверостишие того опуса.

Хотя, конечно, в отрыве от контекста что-то может быть непонятно...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 09-02-2002, 11:09:58;

«Высокий лоб… выдавал» - это я понимаю… Но когда говорят «выдавало», поневоле задумываешься – а что выдают? Или дают? А может, дает?.. Тем более, такоой человек! В общем, краксворд, ребус… Загадочная Вы все-таки личность.

«Сам за себя (рассказ)» (автор: Виталий Иванов) 1(6)

01.02.2002, Баллов 306

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=976&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мосткова Анастасия 212.48.x.x 04-02-2002, 18:48:26; 5 баллов

Мне нравится.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-02-2002, 20:35:41;

Очень рад. Спасибо.

Brune 212.188.x.x- 05-02-2002, 14:42:29;

Ох, Виталий, очень Вы мне больно сделали. Даже где-то в позвоночнике заломило.

Сначала о форме: мне кажется все же, что это не совсем рассказ. Скорее что-то вроде эссе... Язык и стиль изложения (уж не знаю, нарочно ли Вы так сделали или естественно получилось) такие простые и честные, что ли, что еще больше подчеркивают жестокость содержания.

Теперь о содержании: непросто говорить об этом, слишком на многие глобальные вопросы покусились Вы в маленьком довольно произведении. Не скажу, что мне открылось что-то новое. Обо всем, что беспокоит Вашего героя (и Вас самого, очевидно) приходило многократно и ко мне и волнует изрядно. Начну с самого простого, с того, что

ВИТАЛИАДА

лежит на поверхности: в силу своей профессиональной деятельности и просто по жизни мне довелось встречаться, общаться и дружить со многими людьми. Большинство из них прекрасные, добрые и отзывчивые люди. Но тем не менее ни среди моих близких друзей, ни среди случайных знакомых нет НИ ОДНОГО (включая меня саму), кто поступил бы иначе, чем Ваш герой. Мы даже разговаривали с кем-то на подобную тему. Речь шла даже не о раненых животных. Речь шла о людях. Почти ежедневно в метро и просто на улицах мы видим как люди падают, просто лежат... Мы тогда признавались друг другу, что никто из нас ни разу не подошел и не поинтересовался, просто ли пьян человек, или ему плохо, не предложил помощь. Это ужасно. Это внушает чувство отвращения к самому себе, но человек слаб... Вы очень откровенны и жестоки в своем произведении, поэтому я стараюсь быть столь же откровенной с Вами. Слабость эта даже не в том, что природная брезгливость мешает многим из нас сделать то, что велит сострадание. Слабость, скорее, в боязни принять на себя ответственность.

Теперь более сложные вопросы... Что касается мелькнувшего у Вас вопроса, что лучше страдание и жизнь до конца или уход с чьей-то помощью... Вопрос, наверное, не имеющий ответа. Из одного семейства с модной нынче проблемой эвтаназии. У меня есть убеждение на этот счет (но это всего лишь мое мнение, не более), что любым живым существом до последнего движет бесконечное желание жить и надежда, которая (как бы до отвращения банально это ни звучало) все-таки умирает последней. Есть теоретики, рассуждающие о том, что, дескать, смертная казнь лучше пожизненного заключения. Я в это не верю. Что же касается того, что будет с нами, когда в последней надежде мы обратим свои мольбы к высшему существу... Я, Виталий, законченная атеистка. Я не верю, что кто-то следит за нами, с любовью ли, с ненавистью ли, что кто-то способен нас спасти или покарать. Даже если допустить, что Бог создал нас, я думаю, он давно забыл об этом, и теперь ему нет до нас никакого дела.

Brune 212.188.x.x- 05-02-2002, 14:45:08;
Оценки и у Вас, почему-то не ставятся: 5

negros 192.168.x.x 05-02-2002, 16:41:21; 5 баллов
test :)

Brune 212.188.x.x- 05-02-2002, 17:19:29;
negros'y: Вам-то test, а у меня не ставится :))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-02-2002, 17:37:38;
Попробую сам себе поставить оценку. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-02-2002, 17:40:12;
Не получилось... Что же это такое, Negros? Еще раз пробую.

negros 192.168.x.x- 05-02-2002, 17:57:18;
будем разбираться...

negros 192.168.x.x- 05-02-2002, 18:01:47;
Кстати, Виталий, Brune, расскажите, плз, что вы видите на странице ПОСЛЕ попытки проголосовать? Что там написано?

С.Ткаченко 195.128.x.x 05-02-2002, 18:14:29; 5 баллов
Тоже просто тест. :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-02-2002, 21:34:05;
Вот пробую еще один раз поставить себе пятерку.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-02-2002, 21:44:57;
Так! Вот, что я увидел, проголосовав.

«За это произведение Вы, вероятно, уже голосовали. Теперь Вы можете только оставить свой отклик без оценки.
Операция выполнена успешно. Воспользуйтесь одной из ссылок ниже.
Сообщение отправлено negros 'у на e-mail!»

Однако, зайдя на страничку стенограммы мнений, свой текст не увидел. Зашел снова на страничку рецензий – текст последнего комментария есть. Глюки.
Видимо, оставив мнение первый раз и забыв поставить оценку, я уже вообще лишаюсь возможности оценку поставить?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-02-2002, 22:26:57;
Спасибо Brune за такой отклик. Надо собраться с мыслями. Почему-то так складывается здесь на сайте, что самые мои интересные вещи обходятся гробовым молчанием, а юношеские привлекают внимание… нездоровое. Вы порадовали меня. А вещь, действительно, тяжелая.
Извините, что я показал Вам ее.

ВИТАЛИАДА

negros 195.90.x.x 06-02-2002, 01:10:29; 5 баллов
test :)

negros 195.90.x.x 06-02-2002, 01:11:00; 5 баллов
test2

negros 195.90.x.x 06-02-2002, 01:12:10; 5 баллов
test3

negros 195.90.x.x 06-02-2002, 01:14:03; 5 баллов
test next :))

negros 195.90.x.x- 06-02-2002, 01:28:12;
Ух, Виталий!
Вы нашли очень-очень древний глюк. Спасибо :)
Как интересно, мы раньше с этим жили?
Я, вроде, разобрался. И, надеюсь, исправил. Проверяйте

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-02-2002, 13:20:08;
Проверяем...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-02-2002, 13:23:04;
Нет пятерочки. Еще раз проверяем... :)

Brune 212.188.x.x- 06-02-2002, 13:25:57;
Что Вы, Виталий, за что же извиняться? Я не кисейная барышня. Со мной можно и о тяжелых и о жестоких вещах разговаривать.

Rose 212.45.x.x- 06-02-2002, 13:42:27;
Читая ЭТО, до последней строчки хотелось искренне надеяться, что вся история выдумана от начала до конца, что Вы в действительности не видели никакого кота, а если и видели, то, конечно, поступили иначе, а весь ужас дорисовало Ваше гениальное воображение. Почему люди думают только о себе, о человечестве в целом? Почему мы привыкли считать себя центром всего и вся? Почему наши интересы, беды и проблемы на этой Земле нам кажутся выше всего, хоть, любой разумный и образованный человек должен отдавать себе отчет в том, что мы здесь - всего лишь гости, приживалы? Да плевать на все человечество!! Его существование не стоит и одной минуты жизни того кота...
Как Вы могли...

ВИТАЛИАДА

Rose 212.45.x.x- 06-02-2002, 13:50:15;
Ставлю 5, скрепя сердце.

negros 192.168.x.x5 06-02-2002, 14:21:12;
ну!

negros 192.168.x.x- 06-02-2002, 14:22:32;
буду разбираться дальше...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-02-2002, 16:00:11;
to: Brune Это хорошо, что с Вами можно обо всем разговаривать… Но тяжелых и жестоких вещей я сам не люблю. Такая конкретная история у меня, пожалуй, единственная. Другое дело, поразмышлять о вечном, непреходящем. Есть на моей страничке «Мысли о вечном» - эссе, афоризмы. Загляните, если не надоело читать мои опусы, будет интересно узнать Ваше мнение. Вообще моей прозы на СтихиИ немного, еще один или два небольших рассказа и все.

Rose 212.45.x.x- 06-02-2002, 17:27:04;
Хмм... однако ничего не поставилось...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-02-2002, 17:30:26;
To: Rose Вы думаете, мы здесь приживалы, а коты – настоящие хозяева мира? Нет, Rose, мы тоже хозяева! Все, что имеет начало, имеет конец, все смертны – коты и люди. Дело не в том когда мы умрем и как, а в том что оставим после себя. Оставь – и останешься.

Спасибо за «гениальность». Но здесь я только повторил то, что было на самом деле. Настоящая правда действительно гениальна. Тем более что мы ее все реже встречаем в жизни. И в отображении жизни...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-02-2002, 22:26:32;
Коты после себя ничего оставить не могут. В этом их проблема, но тут ничего не поделаешь… Слава богу, что они этого не понимают.

tear 195.210.x.x 07-02-2002, 02:04:48; 5 баллов
Очень сильная и тяжелая вещь. Начав читать, не мог остановиться, хотя ненавижу читать с монитора прозу и стиши-то редко читаю более дюжины строчек. Чувства описать не могу, хотя основное - стыд. За себя, за то что нас легион - ТАКИХ. Часто таких. И очень редко поступаем по другому. К моему глубочайшему сожалению.

ВИТАЛИАДА

Стыдно за постоянный конфликт разумного с чем-то более приличествующим Человеку.

Константин Лебедев 172.17.x.x 07-02-2002, 10:25:39; 5 баллов

Блестяще. И очень не похоже на тебя. Тоже об этом много думал. Да, мы такие, и ты выразил это наилучшим образом.

Brune 212.188.x.x- 07-02-2002, 12:03:30;

to Rose: а как бы Вы поступили? Все Ваши «как Вы могли» и «все человечество не стоит одной минуты жизни такого кота» означают, что Вашего самопожертвования хватило бы на то, чтобы подобрать искалеченное животное (растение, человека - неважно), тратить свое драгоценное время (и деньги, между прочим, тоже) на его лечение, оставить его жить рядом и затем долгие годы наблюдать как в Вашем доме, в Вашей жизни, на Ваших глазах он (оно) будет жалко, трудно и стыдно существовать? Вашего душевного тепла достало бы настолько, чтобы ни разу даже в мыслях не упрекнуть это существо за его уродство, которое травмирует Вашу психику и за те дополнительные проблемы, которые у Вас возникли в связи с его появлением в Вашей жизни. Вы терпеливо носили бы его пописать и покакать, убирали бы за ним, молча сносили бы его стоны и жалобы, когда ночью перед рабочим днем. И никогда, ни при каком раскладе в Вашей голове не мелькнула бы мысль, что зря Вы тогда не прошли мимо? Если на все вышеизложенное Вы можете честно и не лукавя ответить «Да», я просто преклоняюсь перед Вами, Вы святой человек. Если же нет, то почему Вы думаете, что имеете право на осуждение?

Brune 212.188.x.x- 07-02-2002, 12:05:18;

Виталий, Вы чувствуете, как Вы всех расшевелили? :))

Обязательно прочту то, что Вы советуете. Не серчайте, если не сразу - работы много.

Brune 212.188.x.x- 07-02-2002, 12:07:05;

Кстати, насчет того, что коты после себя ничего оставить не могут, тоже спорно. Во-первых, многие люди могут после себя оставить и того меньше. А во-вторых, возможно, с точки зрения кота весь мир выглядит вообще иначе? Может он тоже самое мог бы о людях сказать?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-02-2002, 13:01:39;

To: tear А что «более приличествующее человеку» - божественное? Конфликт разумного и божественного?

ВИТАЛИАДА

Глубочайшая тема! Кое-что по этому поводу есть у меня в рассказе «Гений».

Тоже с трудом читаю с компьютера, а вся работа за компи, но что же делать? :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-02-2002, 13:19:34;

То: К.Л. Непохоже на меня? Наверное, этот рассказ писала душа Кота, влетевшая в мою человеческую оболочку.

Твое мнение для меня очень важно. Рад.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 07-02-2002, 13:29:02;

Самое интересное, что Кот - сам гад бесчеловечный. Но в таких ситуациях вызывает мучения совести.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-02-2002, 13:30:29;

Вы думаете, Brune, что некоторые из людей оставляют после себя меньше котов? Что ж… может быть, может быть…

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-02-2002, 13:39:20;

Да, не слышал историй, чтобы коты помогали когда-нибудь человеку, поцарапать, выцарапать глаза – могут. А мучения совести вызывает искаженное наше сознание. Ведь сначала-то люди его переехали – могли бы не переезжать, и мучений бы не было.

Brune 212.188.x.x- 07-02-2002, 14:02:56;

Безусловно, а некоторые оставляют такое, что лучше бы уж они были котами. А что касаемо мучений совести и переехаанного кота... На мой взгляд, кот как таковой вовсе не имеет отношения к мукам совести. Человек ведь воспринимает окружающее через призму самого себя, собственных привычек и комфорта. Кот - он вроде условия задачи, он - данность. Вот он лежит, переехаанный. Мучит нас не то, что кто-то его переехал, а то, что мы могли бы помочь, да не можем или не хотим. Вот и получается, что муки совести вовсе не от того, что кто-то на самом деле виноват, а от того, что нам просто трудно побеспокоить себя и вроде как стыдно за это.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-02-2002, 17:35:25;

test

tear 195.210.x.x- 08-02-2002, 01:20:51;

ВИТАЛИАДА

to: Виталий Иванов Да нет, при чем здесь божественное... Впрочем, назвать можно как угодно. Например, человечностью.

«Пародия на произведение Виталия Иванова «Вор» (ничего негативного)» (автор: Rose)

04.02.2002, Баллов 5
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9607&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я украл бы твои глаза,
Твои волосы, руки и губы,
Твою ленту – в кудрях полоса
Шелка синего стянута туго;

Я украл бы твои следы,
Отзвук голоса, взгляд твой лучистый,
Твои плечи, походку, мечты,
Взмах ресниц и характер капризный,

Я украл бы колени твои,
Аромат, что как опиум тянется,
Жесты, выходки, позы, стихи…
Только что ж от тебя останется?

Ксения Морисвиль 194.186.x.x 04-02-2002, 22:17:57; 5 баллов

negros 192.168.x.x- 05-02-2002, 10:05:59;
test

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-02-2002, 13:08:32;
Вот все думаю: test, test – прохожу я его или нет? Вот пятерки почему-то ставить не разрешают уже. А что будет завтра?..

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-02-2002, 13:21:40;
Да, о самом произведении… А и не надо, чтобы что-нибудь оставалось, все забирайте себе!
Спасибо. Чудесная вещь!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-02-2002, 22:24:14;
Да, ставлю 5 балов. Боюсь, только и здесь они не зарегистрируются. Глюки.

Rose 62.118.x.x- 05-02-2002, 22:42:37;
Спасибо. Приятно получить такой отзыв от человека, на которого собственноручно написала пародию. Но участие в конкурсе - не моя цель. Так что Ваши слова намного дороже, чем незарегистрированная 5-ка.

negros 195.90.x.x- 06-02-2002, 01:31:25;
проверяйте

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-02-2002, 13:31:41;
Проверяем...

Rose 212.45.x.x- 06-02-2002, 13:33:46;
Я бы тоже проверила, если бы знала, что :)

ВИТАЛИАДА 9. В.И. и Пушкин

«Когда улягутся волненья» (автор: Виталий Иванов), часть 1(3)

08.02.2002, Баллов 73
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9638&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Когда улягутся волненья,
Пред смертью, может быть, самой,
Тебя увижу вновь - виденьем,
Как мимолетный гений мой.

Тебя я вспомню с нежной грустью,
С годами выпитой до дна…
И сны меня к Тебе отпустят -
И вновь сведут меня с ума!

ВИТАЛИАДА

И снова Ты исчезнешь прежде,
Чем солнце озарит листы.
Лишь в сердце возвратится нежность,
Как тень несбывшейся мечты…

Так навсегда неумолимы
Слова, несказанные в срок.
Тебя я звал в стихах любимой,
А в жизни так назвать - не смог!

Года пройдут, и я забуду
Смятенье чувств, узнав покой.
Но Ты останешься, как Чудо,
Как мимолетный Гений мой.

И средь последних ощущений,
У края жизненной черты
Я буду помнить с восхищеньем
И нежностью Твои черты!..

Хома 195.34.x.x 08-02-2002, 23:13:22; 5 баллов
Виталий, это снова я... И снова восхищаюсь =) ничего не могу с собой поделать, мне безумно нравится Ваше творчество.

Ксения Морисвиль 194.186.x.x 09-02-2002, 00:28:55; 5 баллов

Виталий Иванов 80.70.x.x- 09-02-2002, 10:55:13;
to: Хома И не надо ничего с собою поделывать, пусть нравится. В этом нет ничего плохого, кроме хорошего. :)

Dianna Fox 193.171.x.x- 10-02-2002, 01:14:16;
у меня возникла пара вопросов по ходу чтения.
1. «Тебя я вспомню в сновиденьях, Как мимолетный гений мой.» это как так? не по-русски, мсье Иванов. если у вас сценарий по Пушкину, то тогда - « Тебя я вспомню в сновиденьях, Как мимолетного гения». а то выходит, что вас во сне /мимолетно/ посещает ваш гений, ну, допустим, вы - человек средних способностей, и вот во сне вас как, скажем, Менделеева, осеняет... или вот

ВИТАЛИАДА

2. «Тебя я вспомню с нежной грустью, С годами выпитой до дна». «до дна» - это к кому обращение? к грусти или к предмету умопомрачительной страсти лиргероя? если последнее, то... хм.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 10-02-2002, 12:08:35;

to: Dianna Fox. «Мимолетный гений мой» здесь - высшее состояние, испытанное только однажды, когда встретил женщину, которую полюбил на всю жизнь. Увы, нам не суждено было соединить судьбы.

«Грусть, выпитая до дна» - что же тут непонятного?

По-моему, Диана, Вы хотите придраться.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 12-02-2002, 18:29:12;

To: В.И. Не поймите меня правильно, Виталий, но я тоже хочу спросить. :o))

Дело в том, что я не вижу в Вашем сочинении существенных отличий от Пушкинского, но ссылки, упоминания об этом - нет, поэтому складывается ощущение компиляции. Отсюда и вопрос: так ли это?

Заранее признателен, С.Т.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-02-2002, 21:51:02;

to: С.Ткаченко. Мне абсолютно нечего скрывать от народа. Если кто-то чего-то почему-то не понимает, тем более, человек, не запятнавший себя чем-нибудь, с удовольствием объясню. Как смогу.

«Я помню чудное мгновенье,
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чудной красоты…»

В последней строчке - полная белиберда!

Почувствуйте разницу.

Когда улягутся волненья,
Пред смертью, может быть, самой
Тебя я вспомню в сновиденьях,
Как мимолетный гений мой.

Итак. «Как мимолетное виденье» - это вполне понятно, но «Как гений чудной красоты»????? – Что это, если не беспомощность выражения мысли?

И у меня - «Как мимолетный гений мой…»

ВИТАЛИАДА

Все очевидно! Если, конечно, отвлечься от стереотипов и вдуматься. «Мимолетный гений мой» - высшее напряжение всех мыслей и чувств, случающееся в жизни только однажды (я, по-моему, уже писал об этом) откровение, слияние душ, прозрение божественного… Мой гений – мой! - а не какой-то там «красоты» «чудной»!...

Так что, все очевидно. Безусловно, стих перекликается с Пушкинским. Однако, он шаг вперед, в смысле уточнения смысла. Ну и вообще русской речи. Кроме того… я уже не буду разбирать последующее содержание, хотя мог бы. Но стоит ли?

Считаю бесполезным стихи объяснять. Думаю, Вы, как человек умный, сами сможете проанализировать дальше. Это не трудно.

На самом деле, все просто. Пушкин – это лишь Пушкин, а я – это я, Виталий Иванов.

Честь имею!

до 213.131.x.x 13-02-2002, 13:23:50; 4 балла

Только не «чудной», а чистой (у Пушкина) как мне помнится...

Извините, но «улучшения» не заметила, хотя стихотворение теплое и искреннее.

С Пушкиным сравнивать не стоит, это просто другое стихотворение и о другом, как мне кажется...

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-02-2002, 14:18:22;

То: В.И. Спасибо за пояснения. Честно сказать, многое в них для меня неожиданно, но Вы меня успокоили. Да и разницу вроде почувствовал. :o))

Вряд ли Пушкин нуждается в моей защите, но почему же «гений чистой красоты» (а не «чудной») - белиберда?

Как-то даже обидно. За русский язык... :o)) Это же высшая степень совершенства, красота без каких бы то ни было недостатков.

А вот смотреть на гений как на напряжение мне в голову не приходило. Очень интересная мысль, есть над чем призадуматься. Последние две строчки пародии уже готовы, надо понять, что же там должно быть в первых. :o))

WBR, С.Т.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 18-02-2002, 22:20:18;

to: С.Ткаченко. Спасибо, Сергей!

Я не ошибся? Рад, что Вас удивил, это говорит о нестандартности наших мышлений, хотя это в мои задачи и не входило.

ВИТАЛИАДА

Не мог ответить Вам раньше в виду физического отрыва от компи – сослали в командировку. А не потому что «не уважаю». Наоборот! Ваша осторожная и честная позиция меня привлекает последнее время.

По существу.

Ничего удивительного! Русский язык я тоже люблю. Тем более что другого просто не знаю. По крайней мере, в еще меньшей степени. :)

С «чистой красотой» произошло досадное маленькое недоразумение. Просто Пушкин ошибся, записав «чистой красоты», наверняка, он имел в виду «чудной». Бывает ли красота «не чистой»? Подумайте. Правда, и «не чудной», не знаю, бывает ли…

Вот так. Зачем же иначе? Жду пародии. Я их люблю, если, конечно, они не мерзкие и отвратительные. Верю, Степан, у Вас получится правильно.

Вашу пародию на К.Л. я перепутал с автором. Просто блестяще! И это абсолютно серьезно.

Творите. Успехов Вам!

С уважением, Виталий Иванов

П.С. Если я опять в чем-то ошибся, поправьте меня. Не стесняйтесь!

ПП.СС. А гений, Серафим, это не просто так, это действительно - напряжение. А напрягаться никто не хочет, поэтому так мало гениев. Попробуйте и напрягитесь. Удачи!

:o)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 18-02-2002, 22:21:55;

И Вам До спасибо!

Насчет «другого» стихотворения – абсолютно правильное замечание!

Рыжий 62.118.x.x 19-02-2002, 08:56:55; 5 баллов

Пушкин отдыхает... :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 20-02-2002, 06:34:52;

Пушкину можно и отдохнуть. А вот тебе, Рыжий, отдыхать еще рано, слишком твои видения мимолетны на сайте! А ведь народ любит твой гений. :)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 22-02-2002, 11:47:15;

То: В.И. Я прочел отзыв Рыжего - и остался без тех самых двух строк, на которых все должно было держаться.

ВИТАЛИАДА

Потом примерил на себя свежую хохму Вады и понял, что задуманное требует кардинальной переделки и упаковки.

Еще раз внимательно вчитавшись в Ваши предостережения в последнем отзыве, решительно похерил три четверти оставшегося после предыдущего сокращения и выбросил черновики.

Взглянув на то, что получилось в результате, убрал эпиграфы из Высоцкого и Губермана, а также слегка поменял местами строки.

Итог всех этих мытарств, под названием «Конъюнктивная компиляция», лежит в ПЭШках.

WBR, Сергей Ткаченко aka С.Т. :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-02-2002, 13:13:14;

to: С.Ткаченко Подход у Вас правильный. Нужно очень осторожно подходить к подобным произведениям. Посмотрим, что получилось.

«Конъюнктивная компиляция» (автор: С.Ткаченко)

22.02.22, Баллов 60

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=513&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Когда улягутся волненья,
Пред смертью, может быть, самой,
Тебя я вспомню в сновиденьях,
Как мимолетный гений мой.
(Виталий Иванов)

Я вспомнил чудное мгновенье,
Когда не в шутку занемог:
Деревня, где скучал мой гений,
Была прелестный уголок...

Виталий Иванов 212.113.x.x 22-02-2002, 13:34:39; 5 баллов

Сергей, чистое 5!

Ощущение, что, записывая эти простые задушеные строки, Вы напряженно думали, что скажут о Вас потомки. Эпиграф хороший выбрали. Так осторожно и требовательно и надо подходить к своему творчеству. Молодцом!

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 213.156.x.x- 22-02-2002, 14:01:16;

То: В.И. Однако, Виталий, Вы очередной раз ставите меня в тупик.

Я, честно говоря, не знаю даже, плакать мне или смеяться. Здесь же нет ни одного моего слова - только пунктуация... Остальное - А.Пушкин и В.Иванов. :o))

P.S. А опечатка Ваша невольная очень симптоматичной получилась... :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-02-2002, 14:36:56;

Но ведь мои строки не оставили Вас равнодушным, они заставляют задуматься. А в этом и есть сила подлинного искусства! ;)

до 213.131.x.x 22-02-2002, 14:52:21; 5 баллов

СТ Хи-хи, ;)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 22-02-2002, 17:55:18;

То: В.И. Это как сказать, Виталий. Ваши строки действительно не оставили меня равнодушными и заставили задуматься, но по несколько иной причине. Я до сих пор вижу в этом Вашем сочинении компиляцию из пушкинского, не более того. Ну, и не могу я поверить, что Вы не читали «Евгения Онегина» на языке оригинала. :o)))

P.S. Это мое личное мнение, относящееся только к данному конкретному опусу, не претендующее на объективность. Так что прошу без обид. По возможности. :o)

WBR, С.Т.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 22-02-2002, 17:57:28;

То: до Разрешите Ваши веселые возгласы считать еще и поздравлением с завтрашним праздником? :o))

до 213.131.x.x- 22-02-2002, 18:01:09;

Безусловно, ежели празднуете. Я так завтра - на день варения к родственнице...

vada 62.118.x.x 23-02-2002, 15:43:08; 5 баллов :)))))))))

Рыжий 62.118.x.x 23-02-2002, 17:12:29; 5 баллов

:)))) с праздником!.. :)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-02-2002, 17:23:35;
Сергей, поздравляю с праздником, без обид! :)

Белла Гусарова 212.46.x.x 09-03-2002, 16:21:33; 5 баллов
отлично. похихикала по понятной причине

Roma 195.93.x.x 23-03-2002, 06:53:02; 5 баллов
Beri skorei bilet, dryjok.
Na dal'nii poezd, na vostok.
Tam genii slishkom dolgo jdet,
Poiznasilsia ygolok... :O)

Строфария 213.167.x.x 16-04-2002, 18:32:17; 5 баллов

маг 217.10.x.x 24-05-2002, 02:31:38; 5 баллов
Вот, как полезно заглянуть
Порою в прошлое. Вернуть
Забытых строк очарованье...
Любимых строф переизданье!

Гена Герасим 212.56.x.x 13-09-2002, 20:40:49; 5 баллов
Гениальному поэту - гениальную пародию :-)))

Джули Доброво 213.184.x.x 21-04-2003, 22:31:28; 5 баллов
Классно! :-)) Д.Д.

даймон 212.12.x.x 21-04-2003, 23:17:50; 5 баллов :O)

Olesija 81.24.x.x 22-04-2003, 00:16:36; 5 баллов

«Родина» (автор: Dianna Fox)

12.02.2002, Баллов 25
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9687&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Копья влажных ресниц... и в глубоком пролете с моста -
чей-то белый платок - как флажок, как пятно, как помеха...
Тяжкий ком проводов - будто нервов. Родные места,
горький дым, толчея на вокзале, и некуда ехать, -
ни вперед, ни назад. Только черти кочуют везде,
безбилетные, юркие, в шляпках и груди навыкат.
Безмятежное небо стучит янтарем по воде:
я успею, я выживу. Может быть, даже привыкну -
к тем пощечинам памяти, что возвращают сюда,
в бутафорию зла, где оно - как добро - так картонно,
так картинно-привычно, и не причиняет вреда,
где живут так легко и скончаются так монотонно;
где сам снег тяжелей, чем земля, где большие сады
облетают свинцом и роняют плоды, чтоб согреться...
Где не тмином, не рожью - тоской прорастают следы,
где мне некуда выйти и выть, где мне некуда деться.

_____

Константин Лебедев 172.17.x.x- 12-02-2002, 10:59:12;
Очень красиво написано, но образы никак в голове не укладываются. Не узнаю Родину.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-02-2002, 13:19:50;
Не нашел ничего красивого. Это не наша Родина.
Я так понял, что в том месте, где вы сейчас, выть можно.
Ну что ж, поздравляю!..
Мне на Родине тоже не воется, но почему-то я Вам не завидую и не мечтаю выть в другом месте. Откровенно говоря, как-то вообще не хочется выть. :))
Да что с Вами, Диана? Еще пол года назад у Вас попадались неплохие стихи, мне нравились...

Константин Лебедев 172.17.x.x- 12-02-2002, 13:32:16;
=> Да. слово «выть», на мой взгляд, неудачно. но оно в стихе не одно. тут просто была игрушка в сочетании с «выйти».

Dianna Fox 193.171.x.x- 12-02-2002, 15:50:38;
Виталий Иванов: бля, ну где там сказано, что это ВАША родина?
Константин Лебедев: то же, без бля.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 12-02-2002, 20:30:44;

ВИТАЛИАДА

а можно ли полюбопытствовать, чья же это все-таки Родина? спасибо. пожалуйста. добрый день.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-02-2002, 21:54:26;

На скольких языках удается Вам сочинять стихи, разговаривать? И где Ваша Родина? Если Вы не ответите на эти вопросы, не понимаю тогда, зачем Вы о ней вообще пишете или зачем вступаете в такой диалог? Мечтаете, что ли, о Родине?.. Странная Вы Диана. Люди без Родины никогда не знают, чего хотят.

Жалко Вас…

И что это Вы все время матом ругаетесь? Где научились?

Не хорошо!

Roma 195.93.x.x 12-02-2002, 22:42:08; 5 баллов

Jeleznaia lady!

Y menia assotciatcii s nachalom proshlogo veka; Rodiny togo vremeni, pojalyi, napominaet. Xot' i znau ee po rasskazam da po fil'mam, no drygogo nastroenia ne vi'zi'vaet.

Dianna Fox 193.171.x.x- 12-02-2002, 23:46:13;

Виталий Иванов: стихи писать я могу на 2 языках, разговаривать на 3. жалеть меня не нужно, лучше вспомните песню «с чего начинается родина» и поймите, что она /родина/ может быть не только внешней стороной, не нужно так гипертрофировать. сузьтесь хотя бы до настроения. до эмоции.

best regards.

mit freundliche gruessen.

æж дæ уаржин.

Рыжий 213.145.x.x 13-02-2002, 07:55:48; 5 баллов

vada 62.118.x.x 28-02-2002, 09:16:08; 5 баллов

И легко, и сильно. И всё правильно.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 20-06-2002, 23:36:42; 5 баллов

Вадим Росин 80.132.x.x 21-12-2003, 09:28:16; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

Очень красиво написано, но образы в голове укладываются. Узнаю Родину. А вот матом отвечать, лисичка Вы наша, действительно нехорошо.

«Документальное кино» (автор: Виталий Иванов)

23.02.2002, Баллов 20

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10017&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Глядел навылет, сквозь меня
Глаз окровавленный воронки…
И я был… посреди огня,
В кричащем маленьком ребенке!

Прямой наводкой смерть вела
Огонь из тысячи орудий…
Война давно уже прошла,
Ее почти забыли люди,

И это - фильм… Причем здесь я,
Для нового рожденный века?
Как дико!.. Словно муравья,
Вдруг раздавили человека.

Причем?!.. Но, если это мать
В орущем месиве воронки,
И мне придется умирать
Вот в этом маленьком ребенке?

В кино иль жизни? Тишина.
Все пушки бьют. Темно от боли…
Мне показала вдруг война,
Что я играл чужие роли.

А надо быть – самим собой
И быть за все, что есть, в ответе,
И каждый раз бросаться в бой
За то, что дорого на свете!

ВИТАЛИАДА

_____

Константин Лебедев 62.118.x.x 23-02-2002, 12:23:55; 5 баллов
Торжественно и со вкусом.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-02-2002, 17:20:50;
Благодарю, Константин. С праздником!

Михаил Гофайзен 212.49.x.x 23-02-2002, 22:45:03; 5 баллов

Dianna Fox 193.171.x.x- 24-02-2002, 17:51:51;
выбранная вами тематика требует удвоенного упорства в версификации. иначе все превращается в обыкновенную профанацию. и не надо прикрываться лучшими чувствами.
если не умеете писать - не надо. о войне тем более. не оскорбляйте других.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 24-02-2002, 23:48:26;
О чем это Вы, Дианна? Чем я Вас оскорбил? Я искренне поздравляю всех с праздником русской армии.

Рыжий 62.118.x.x 25-02-2002, 00:17:56; 5 баллов
с праздником!.. :) настоящий праздничный стих...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 25-02-2002, 11:46:42;
Спасибо, Рыжий. И тебя с праздником! :)

Аверина Илона 192.168.x.x 19-07-2002, 20:29:23; 5 баллов

«...Когда всерьез заходит ум за разум...» (автор: Константин Лебедев)

24.02.2002, Баллов 56
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10037&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Когда всерьез заходит ум за разум,
Ты понимаешь, как бы ко двору бы

ВИТАЛИАДА

Отдать в утиль отточенные фразы
И получить заточенные зубы,

Чтоб перегрызть канаты на причале,
И, выпив кровь из грязных наваждений,
В больных сердцах найти 600 печалей
И переплавить в 300 наслаждений,

И рассказать, что лучше всех пророчеств,
Благочестивей всех молитвословий
Остановить 120 одиночеств
Чтоб переделать в 60 любовей,

По всей земле промчаться, как волчица,
Неся в зубах методику благую:
Где всех наук важнее научиться
Своей любовью зажигать другую.

_____

Svetlana Os 213.59.x.x 25-02-2002, 11:50:41; 5 баллов

Виталий Иванов 80.70.x.x 25-02-2002, 11:57:05; 5 баллов
Отличный стих!

Dianna Fox 193.171.x.x 25-02-2002, 11:59:32; 5 баллов

common 213.145.x.x 25-02-2002, 16:53:32; 5 баллов
печальное. ну вот, наконец-то вся троица ГКЛРО появилась :)))

Семён Молодченко 207.170.x.x 25-02-2002, 17:51:59; 2 балла

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-02-2002, 18:08:49;
=> Svetlana Os Благодарю за внимание.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-02-2002, 18:09:41;
=> Виталий Иванов. От других :)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-02-2002, 18:10:33;
=> Dianna Fox Тронут и польщен :)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-02-2002, 18:11:20;

ВИТАЛИАДА

=> она не то что появилась, она, скорее, зашла. спасибо :)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-02-2002, 18:12:16;
=> семен молодченко. Грязная, не аргументирующая, шестерящая дедушке псу сволочь.

Рыжий 62.118.x.x 25-02-2002, 19:44:04; 5 баллов
как бы ко двору бы - не совсем, по-моему... в остальном шикарно!..
особо тронула закономерность: из каждых двух минусов получается один плюс!.. :)))

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-02-2002, 19:49:52;
=> Рыжий. Спасибо, рыжий друг. А я люблю костыли с бы да как :))
Да, наверное, из двух мерзких людишек можно собрать одного дивного :)

Рыжий 62.118.x.x- 25-02-2002, 20:13:32;
не-а... двоих мерзких можно разобрать на четверых жутких... :))

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-02-2002, 20:37:59;
=> Рыжий. Но зачем? :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 25-02-2002, 21:07:02;
Все «другие» - это только ты один, Константин! :)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-02-2002, 21:12:02;
=> Виталий Иванов. Я жутко туплю и никак не пойму, что же ты имел в виду в своей последней реплике. Не будет ли любезен многоуважаемый джинн сделать свою мысль более прозрачной?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-02-2002, 21:34:45;
Когда я думаю о тебе, Константин, почему-то на ум приходит стих, один из любимейших. По памяти, я тут наденьрожденился вчера несколько… и сегодня, и позавчера. А сегодня у меня, между прочим, еще было выступление в СОЮЗЕ ПИСАТЕЛЕЙ! Хотя это, конечно, не основное.

Судьба свои дары явить решила в нем,
В счастливом баловне соединив ошибкой

ВИТАЛИАДА

Богатство, знатный род с возвышенным умом
И простодушие с язвительной улыбкой.

Что-то в тебе есть аристократическое. Как и у моих родственников. Хотя, на счет богатства, возможно, и не сложилось, но ведь это – не главное, не расстраивайся!

Да, что о деньгах…

А почему я так сказал?

«Отличный стих!»

«От других» - Конечно! Все правильно. В счастливом баловне… :)

Не тупи, Константин, это тебе не идет. И не соответствует. Я тебя очень хопрошо понимаю и люблю. :)))

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-02-2002, 23:07:04;

=> Виталий Иванов. Ты меня засмущал прямо, аж под стол захотелось спрятаться :)

Спасибо за теплые слова холодной зимой. Очень приятно, все-таки :) Я к тебе тоже хорошо отношусь. Честно.

Стишок, конечно, неправильный, потому что ни фига не счастливый, баловень - только отчасти, знати в родне не водилось (крестьяне мы), ум, как говорит одна знакомая поэтесса, приземленный :(Богатства нет, но деньги иногда заходят в небольших количествах. Так и живем. Спасибо еще раз и удачи тебе, Виталий.

ЗЫ. И чего писатели говорят?

Наталья Барбашова 212.119.x.x 26-02-2002, 10:11:01; 5 баллов

Угу.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-02-2002, 13:03:38;

Черт знает, чего наболтал тебе вчера, Константин.

Самому неудобно. Но от слов своих никогда не отказываюсь. Видимо, я так и думаю, как вчера вырвалось… :)

У меня дед по отцу тоже крестьянином был, не беспокойся.

Русская, как говорится, земля нам силы дает.

Насчет писателей – не особенно интересно. Что я там делал? Отчитывался за жизнь.

Час читал стихи, час - обсуждения. Писатели поняли меня правильно. Похвалили. Сказали, правда, что лучше мрачные стихи все уничтожить и писать только оптимистические, гражданские или же о природе. Сказали, что это у меня хорошо получается. Хорошо получаются и

ВИТАЛИАДА

стихи негативные, но лучше их никому не показывать. Все-таки не все они поняли в моем творчестве!.. Ничего, выступление – первое, м.б., - не последнее… ;)

Елена Виноградова 193.232.x.x 27-02-2002, 15:18:13; 5 баллов

Хорошее стихотворение и очень доброе, несмотря на «волчьи» мотивы. Но на мой взгляд, цифры лучше бы написать словами, а то они как-то мешают восприятию.

vada 62.118.x.x 27-02-2002, 15:27:08; 5 баллов

W.Sh. 213.53.x.x 01-03-2002, 09:57:45; 4 балла

А почему не «как кобылица»? И вообще почему поэт мужского пола мчится как волчиица? Кто это такой за ним гонится? Серый волк что ли? Тогда и подавно нужно было бы написать - Промчаться как Красная Шапочка!

Вы не подумайте ято я придираюсь, просто вот решил почитать ваши стихи и был немного озадачен?

Вижу, Константин и вам тоже понравилось с цифирками забавляться? Ничего, ничего цифры прекрасно вписываются, не хуже чем у меня в NO PASARAN! «Посмо-3 это дым над рекою о-5! «

Константин Лебедев 172.17.x.x- 01-03-2002, 10:41:07;

=> W.Sh Ну конечно. Самые крутые поэты - вы с Виталием Ивановым.

Куда уж. А мы - кобылицы и плагиаторы :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-03-2002, 12:38:59;

Нет, Константин, ты - не плагиатор, тем более не кобылица. Насчет «других» ничего сказать не могу, недостаточно информации…

Белла Гусарова 212.46.x.x- 01-03-2002, 15:51:41;

Виталий, в союзе писателей не боги сидят. чего это вы перед ними за жизнь отчитываетесь? с них (не всех, конечно) с самих спросить надо - почто бред гонят в так называемом творчестве.

Белла Гусарова 212.46.x.x- 01-03-2002, 15:54:12;

Да уж, Костя, научиться бы своей любовью...

Белла Гусарова 212.46.x.x- 01-03-2002, 15:56:22;

ВИТАЛИАДА

сказано - голосовала уже за это произведение, не могу больше оценки лепить. странно, не припомню такого. ладно, Костя, устно пять заявляю.

Инна 80.237.x.x- 01-03-2002, 16:25:01;
Пойдет!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-03-2002, 17:17:19;
То: Б.Г. Да что Вам дался этот «союз»? Я в него вступил, между прочим, только для полноты ощущения юбилея – тридцать лет творческого пути все-таки.
Всех когда-нибудь примут!.. :) Но счастливее от этого, уверяю, никто не становится.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-03-2002, 17:28:54;
А на СтихиИ, в отличии от СП, я отчитываюсь регулярно.

колючка 192.168.x.x 03-04-2002, 12:57:57; 5 баллов
как же ты все-таки талантлив дорогой птиц

Константин Лебедев 172.17.x.x- 03-04-2002, 14:59:13;
=> колючка. спасибо. ты чего и как? :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-04-2002, 15:41:28;
Я всегда говорил, что Константин – очень талантливый п(ое)тиц! :)) А вот, еще – «дорогой»! :))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 03-04-2002, 15:57:07;
Виталий, спасибо. Но от единиц это тебя может не спасти. приходится быть последовательным. :))

«Космический сумасшедший» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

25.02.2002, Баллов 17
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10053&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Я - создатель материи,
Предтеча всякого бытия.
В бесконечной вселенной-империи
Власть единственная - моя!..

Я - безраздельный диктатор космоса,
Император бездонного государства!
Созвездия – мои опусы,
Галактики - от скуки лекарства!

Как хочу, управляю временем.
Мне плевать на «законы» вселенной.
В каждом из бесчисленных измерений
Создаю свои исключения!

Отменив свою смерть и рожденье,
Звездным пламенем протуберанцев,
Оставляю я шутки гения
На скрижалях пространства!..

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-02-2002, 23:09:24;
Это про бога, что ли? А мне кажется, им просто другие боги, покруче, руководят. Так что ему не до игрушек: себя спасать надо, воплощаясь в нас :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-02-2002, 13:09:27;
to: К.Л. Я считаю, что Бог один, просто все видят разные Его лица - так сказать, с разных углов зрения. И, одновременно, сами являются Богом. У Бога не одно «Я», а множество. :)
Одно из них – я. А другое – ты, Константин. :))

М.Бар 217.14.x.x 26-02-2002, 23:20:57; 1 балл
Неужели такой ИДИОТ вхож в СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ!!!!!

М.Бар 217.14.x.x 26-02-2002, 23:34:41; 1 балл
Костя не унижайся до этой падали! Виталий - позор русской поэзии!!!!!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-02-2002, 09:53:57;

ВИТАЛИАДА

to: М.Бар Я же тебя предупреждал, мудило!

W.Sh. 213.53.x.x 27-02-2002, 10:26:30; 5 баллов
Просто отвратительно!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-02-2002, 12:50:35;

to: Negros. Предлагаю ввести фильтр и типов с очевидно нарушенной психикой, неоднократно доказавших свою неадекватность лишать возможности ставить оценки ниже трех балов. В частности М.Бар регулярно ставит единицы и двойки - далеко не одному мне. Вот только сегодня, кроме меня, - Anais, Елене Виноградовой… Не знаю, м.б., и еще кому-то. Это мешает работе сайта, отвлекает от задач творческих - черт знает на что, как можно молчать? Бред и маразм отпугивает хороших людей, не желающих выставлять стихи и общаться в подобных условиях.

Неприятно вспоминать. Совсем недавно этот же Мбар ставил подряд мне единицы в течении месяца или больше – подряд на все выставляемые стихи! Мне кажется, я употребил все возможные методы, чтобы его урезонить. Увы! – не долго он продержался. Определенно, это – болезнь.

Недавно сошел с ума Стосс, то же происходит и с МБаром.

Не все выдерживают здоровую творческую конкуренцию. Надо Бару помочь и остановить его вовремя. М.б., ему вообще надо отдохнуть от компьютера.

Если какие-то меры на ограничение беспредела не будут приняты, лично мое дальнейшее пребывание на сайте окажется проблематичным. Работать в таких условиях считаю для себя невозможным.

Это ни в коей мере не угроза по отношению к уважаемой Администрации, а печальная констатация. Лично Negrosu и многим другим я безмерно благодарен за все!

vada 62.118.x.x- 27-02-2002, 14:35:41;
Зато как психика закаляется! :)))
Ну и можно посмотреть с такой точки зрения: в каждом уважающем себя зАмке должны быть свои привидения:)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-02-2002, 16:23:31;

Vada, психика у меня и так закаленная, но не железная. :) Среди нас бродят не привидения, а вполне реальные идиоты, от самых агрессивных лучше избавиться. Я Мбара знаю уже почти год, исправить его невозможно – много раз пробовали.

ВИТАЛИАДА

negros 192.168.x.x- 27-02-2002, 16:48:31;

Господа! Фильтр буду ставить за употребление ненормативной лексики и неадекватное поведение (это не касается, разумеется, творческого процесса - самовыражайтесь в стихах).

Если кого-то пример Стосса не убедил, даю на размышление 1 неделю.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-02-2002, 21:49:38;

Как грустен этот мир, мудрый negros! ;)

Dianna Fox 193.171.x.x- 27-02-2002, 22:58:01;

ну, на слово «идиот», я думаю, не стоит так обижаться, и это еще не причина ставить фильтры. а если «ограничение беспредела» уважаемый Виталий Иванов видит в выставлении ему исключительно пятерок, то... дело плохо. так ведь это, батенька, не вселенская трагедия, и не надо трубить на весь мир, что вас обижают.

не, меня вообще умиляют грустящие над осенними листиками и гномиками бородатые дяденьки, которые с замиранием сердца наблюдают за рейтингом своих писулек. вам что, делать больше нечего? детина, как говорится, косая сажень в плечах...

заявляю открыто и честно, Виталий Иванов абсолютно бездарен, куда бы он ни ходил, в какие бы союзы он ни вступал. корочка не заменяет талант. и бездарность таких ивановых, петровых и т.д. тем безнадежней, чем больше они уповают на так называемое «дело вкуса», которое с современным литературным процессом не имеет ничего общего.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-02-2002, 13:13:42;

Диана! Нам с Вами трудно понять друг друга, потому что Вы занимаетесь «литературным процессом», а я ПОЭЗИЕЙ, ВЕЧНОЙ.

Сочетания «современная поэзия» и «профессиональный поэт» уже много лет мне ненавистны - не побоюсь страшных слов.

Хорошую Вы себе компанию нашли, поздравляю! Разрабатывайте вместе с Баром «литературный процесс» сколько угодно, никому он не нужен.

Ваше «я» имеет право на собственную позицию так же, как все другие. С точки зрения моего «я», Ваши мысли и аргументы - неинтересны.

Насчет бездарности и таланта – решает не один человек, а многие люди и окончательное заключение дают только потомки. Это-то Вы хоть понимаете?

ВИТАЛИАДА

На самом деле, речь об элементарной этике поведения.

Чем Вам не нравятся фамилии Петров, Иванов? Они - хорошие, русские. Я ведь не сообщаю, что Ваша фамилия меня раздражает. И, особенно, раздражают люди с такими фамилиями, пытающиеся учить меня и моих соотечественников как нам жить на Родине, что такое русская поэзия и русский язык.

W.Sh. 213.53.x.x- 28-02-2002, 15:44:05;
Lb Диане не по душе образ бородатого мудреца,
Грустящего над увядающим листом.
Ибо в нём мудрец видит себя и оттого печален.
Диане не понять мудреца ибо она молода.
Диане милее образ девушки в сартире.
И рыцаря у ног её, пугающего унитаз стихами....
И с чего это меня на поэзию потянуло?...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-02-2002, 21:29:04; :)

Снарк 212.109.x.x 03-03-2002, 10:53:33; 1 балл
я тоже умею еденицы ставить:0)
читаю я всё это и диву даюсь... вот ведь как... некоторые не могут без сайта и «здоровой творческой конкуренции», а некоторым это до еденицы
:0) Виталий, Вам следует попуститься. Стихи у Вас действительно... кхе..кхе... может быть, поэтому Вас так еденицы и задевают?:0)

Снарк 212.109.x.x- 03-03-2002, 10:56:47;
а вот что такое едЕница... :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-03-2002, 16:34:35;
to: Снарк. Хочется пошутить? Я люблю только добрые шутки.

Снарк 212.109.x.x- 04-03-2002, 13:03:26;
а я не шучу :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-03-2002, 13:17:57;
Вижу, что не умеете. Отсутствие чувства юмора последовательно ведет к полной деградации личности. :(

Снарк 212.109.x.x- 04-03-2002, 16:25:53;
ого... :0)

ВИТАЛИАДА

ну, не буду вам мешать, дорогой ЧЛЕН союза писателей :0)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-03-2002, 21:08:25;
Член члену - рознь. С большой буквы не то, что с маленькой. :)))

W.sh 213.53.x.x- 05-03-2002, 08:11:22;
Иванов - люди просто не сопоставляют стихотворения и его названия. Поэтому и ставят единицы.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-03-2002, 11:08:59;
Людям хочется ставить единицы… потому что они не могут сопоставить стихотворение с его названием… Обидно становится за «людей»! Некоторые все-таки могут, по-моему. :)
Ну, ставьте, ставьте!!! Хоть сто единиц ставьте, если по-другому себя выражать не получается. Что же… в конце концов, я не изверг и не хочу лишать людей возможности выражаться. :))) А по сути, и не могу. Да, я и сам иногда выражаюсь! :))))

Лапин А 195.138.x.x- 08-03-2002, 01:58:46;
Господин Негра, а какого, скажем мягко, хрена треплют мою кликуху на сайте ивановы?
И еще: Негрос, не искажайте факты - я на вас... сам покинул, но по Вашей просьбе. Так что радости фильтрации меня от умственно проблематичных бородатых, и Вами любимых дядей я Вам не доставил.
Среднерусский Иванов, а Вы как-ш-а;.(помните, что я сделал это открытие?).Я посмотрел, что пока меня не было, ты все равно несколько раз меня вспомнил. Лучше умри, а то вернусь и Союз писателей лишится одного члена. Стосс.

Лапин А 195.138.x.x- 08-03-2002, 02:43:21;
Господин Негра, а еще у Вас на сайте цветные пижоны завелись. Познакомиться что ли с ними? Стосс

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-03-2002, 22:53:02;
Здравствуй дружище Стосс!
Да, я вспоминал о тебе – кто еще вспомнит? Как один талант – другого таланта, пусть оскорбленного и непризнанного. Не так часто, м.б., вспоминал, как хотелось бы. :) Но я вспоминал об умном и талантливом Стоссе, а не о злом и бездарном. И вспоминал от чистого сердца!
Короче, предлагаю начать чистый лист с новой страницы.

ВИТАЛИАДА

Иначе, Стосс, ты опять можешь быстро сойти с ума… Очень жаль будет снова о тебе вспоминать… ;)

Для начала, поздравляю с праздником! :)))

«Мои атрибуты и живые одежды» (автор: Виталий Иванов)

28.02.2002, Баллов 3

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10091&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Этот мир,
который я ношу на себе,
заношен до дыр.

Пора менять мне одежды.
Или раздеться
и посмотреть на себя?

Без мира стыдно,
как без трусов.
Перед кем?

Ношу на себе этот мир,
как вериги, зачем-то,
давно не святой…

Когда холодно,
забираюсь
поглубже в мир.

Живу с миром,
как с любовницей
ненасытной, капризной.
Устал любить,
скоро умру…

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-03-2002, 13:32:46;
И я вот тоже рецензий жду… :) На хорошие стихи почему-то не пишут рецензий.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-03-2002, 13:41:00;
Диана, наверное, ногти кусает, злится – Не к чему прицепиться. ;)

W.Sh. 213.53.x.x- 01-03-2002, 13:48:07;
Нам уже стали тесны одежды,
Сшитые вами для нас одежды
И вот мы пришли сказать вам о том,
Что дальше...
Дальше действовать будем мы...
В.Ц.

Инна 80.237.x.x 01-03-2002, 16:21:14; 3 балла
Смысл вроде очень ничего, но с рифмой туговато!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-03-2002, 17:01:36;
Что рифма? Как душу соединить со смыслом?

Dianna Fox 193.171.x.x- 02-03-2002, 20:18:41;
«Что рифма?»
- Что наша жизнь? - как говорится, - Игра!
Не, я совсем не злюсь, а пишу диссер, времени нет стихи читать. а захожу сюда чуток развлечься да и страху иногда нагнать на рифмоплетов. :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 02-03-2002, 21:02:28;
Это я понимаю, Диана. Нормально! ;)

«КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 2(3)

25.11.2001, Баллов - 44
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8697&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author
_____-

ВИТАЛИАДА

ольга 195.239.x.x 06-03-2002, 09:38:13; 5 баллов
хорошо.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 213.145.x.x- 06-03-2002, 20:51:41;
ВАШИМИ БЫ УСТАМИ ДА МЕД ПИТЬ - В.Р.

ПМШЗБ 212.46.x.x- 06-03-2002, 21:38:03;
ОЕ РПОСМБ, П ЮЕН ЧЩ? ЛБЛПК НЕД?
С ОЕ - РША. Й ОЕ ЛХТА.
Б ОБДП ВЩ...
РПТБ ХЦЕ ОБЮЙОБФШ...
пн

ольга 212.46.x.x- 06-03-2002, 21:44:47;
не поняла, о чем вы? какой мед?
я не - пью. и не курю.
а надо бы...
пора уже начинать...
ОМ

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 213.145.x.x- 06-03-2002, 22:32:45;
Спасибо за внимание, но расшифровать Ваше послание мне не удалось. Попробуйте передать в каком-либо более приемлемом формате. Спасибо.

ПМШЗБ 195.239.x.x- 07-03-2002, 08:01:42;
Х ЧБУ ИПТПЫЙК УМПЗ.
НОЕ РПОТБЧЙМПУШ...
У РТБЪДОЙЛПН ПЛТХЦБАЭЙИ ЧБУ ЦЕОЭЙО....
Й НХЦЮЙО - ФПЦЕ!!!
пн

ольга 195.239.x.x- 07-03-2002, 08:07:55;
у вас хороший слог. мне понравилось...
с праздником окружающих вас женщин....
и мужчин - тоже!!!
ОМ

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-03-2002, 16:06:42;
Очень интересно. Поздравляю всех с праздником!
За мысли, проскальзывающие насквозь!

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 213.145.x.x- 08-03-2002, 00:55:26;
Спасибо, с праздником! А действительно, сколько всего в жизни в одно ухо влетает, а в другое вылетает!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 213.145.x.x- 08-03-2002, 01:08:05;
Ольга, пить и курить, как я теперь понял, надо начинать с ясельного возраста, а то не успеешь как следует испортить здоровье!.. Удивлен, что мое скромное стихотворение вызвало у Вас целый взрыв эмоций, примите в ответ виртуальный букет с соответствующими лентами, комплиментами и прочими подобающими празднику компонентами!

ПМШЗБ 195.239.x.x- 08-03-2002, 11:55:40;
УРБУЙВП.
ЧЕУШНБ ФТПОХФБ ЧБЫЙН ЧОЙНБОЙЕН...
пн

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 62.118.x.x- 09-03-2002, 19:16:44;
не разобрал

ПМШЗБ 195.239.x.x- 09-03-2002, 22:32:44;
ЮФП ЙНЕООП?
did not undestand&&&&&777
olga Minina

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 62.118.x.x- 10-03-2002, 01:00:42;
???????????

«Любимой» (автор: Виталий Иванов) 06.03.2002

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10148&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Не всяк подкуёт блоху.
Не каждый споет.
Никто не может в строку
Вместить самолет.

Не всякий настроит рояль,
Придумает колесо…

ВИТАЛИАДА

И только один лишь я
Способен для Вас на все!

_____

Лапин А 195.138.x.x- 08-03-2002, 04:09:46;
Не каждый с блохою готов...
Не каждый с блохой похахивает
И только поэт Иванов
Надменно ее потрахивает.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-03-2002, 23:01:15;
Чтоб ты знал, Стосс, это – стихотворение о любви. Но не к блохам, а к женщинам. В частности, к одной женщине. :)
Мне нравится твоя храбрость. Но не от отчаяния ли она?
Талантливые люди всегда одиноки, но иногда все-таки лучше быть одиноким в толпе… Здесь я тебя понимаю – не потеряй опять драгоценной возможности быть услышанным!
Хотя бы – кем-нибудь… У тебя, Стосс, очень тонкая и ранимая душа. Береги ее!
Рад, что ты теперь не скрываешь своей фамилии. Но хотелось бы называть тебя все же по имени. :)

Dianna Fox 193.171.x.x- 09-03-2002, 14:37:07;
тоже о любви. автор - pinkdeep.

_____

* * *

Так легко ошибиться в словах,
так легко ошибиться во взгляде.
Можно чувства смешать впопыхах,
обсчитаться в деньгах и в раскладе.

Можно взятку всучить на суде,
самому обмануться отважно...
Книги врут, как круги по воде.
Люди врут всухомятку и страшно.

Но когда на касанье руки
отвечает мучительной болью

ВИТАЛИАДА

голова, набухают виски,
и заходишься в кашле невольном,

но когда разрывает глаза
ураганная кровь океана
- не любить и не верить нельзя,
и нечестно, и страшно, и странно.

И наверное, все это ложь,
и быть может, за все заплатили,
только губ безотчетную дрожь
я унять не хочу и не в силе.

Снова руки крестом распахнув,
захлебнувшись небес синевою,
как трехпалубный крейсер, тону -
и тебя уношу за собою.

В этот мир, что прозрачен и пьян,
где лазутчику некуда деться,
где не будет наказан обман,
но - изблеван из мира и сердца.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 09-03-2002, 19:07:16;

Спасибо Диана за хорошее стихотворение. Хотя к нему можно придраться здорово, придраться ко всему можно, собственно. Но мне это не нужно. И… с праздником!..

Надо всем можно смеяться, но надо всем смеются лишь идиоты. Это, конечно, формальный праздник, но он все-таки объединяет людей – кому это нужно, конечно, - хотя бы иногда не чувствовать себя одиноким…

Я сегодня немножко пьян… Удачи тебе!!! ;)

«Ты - страшная! И я - страшный!» (автор: Виталий Иванов)

10.03.2002, Баллов 11

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=292&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Ты - страшная!
И я - страшный!
Нам вместе хорошо, страшно!

EinWill 195.19.x.x 01-04-2002, 00:28:26; 5 баллов
Если стих писался с целью вызвать улыбку -- это удалось :)
Действительно, стихотворение вызывает доброе, приятное ощущение, не смотря на свою краткость и простоту.

Лапин А 195.138.x.x 01-04-2002, 10:14:31; 1 балл
Это писалось с целью вызвать тошноту..

Фингерт Александр unknown, 193.125.x.x 24-10-2003, 14:35:21; 5 баллов
Есть вариант для последней строчки «Нам вместе хорошо страшно» так сказать и шутка и жутко

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-10-2003, 15:14:50;
:))) Неожиданный вариант. Вполне годится! :)

«Тоска» (автор: Виталий Иванов)

11.03.2002, Баллов 13
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10232&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мягко снежинки летят свысока.
Где моя милая? - Так далека.

Где моя юность? Где моя страсть? -
В снежную бурю уйти и пропасть!

Ноги устанут, устанут глаза…
Где-нибудь в дальних, бескрайних лесах,

Сил не найдя, повалиться в сугроб -
Вот для поэта и саван, и гроб.

ВИТАЛИАДА

Станет сосна над могилой крестом.
Может, тоска и отпустит потом?..

Константин Лебедев 172.17.x.x 12-03-2002, 12:28:44; 4 балла

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-03-2002, 12:50:17;
Рад, что вспомнил обо мне, Константин. Спасибо.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 12-03-2002, 12:58:18;
Всегда пожалуйста.

Dianna Fox 193.171.x.x- 12-03-2002, 21:05:17;
ну неужели нельзя достойно закончить, без соплей и нытья? зачем вам последние две строчки? откажитесь от них пока не поздно. а вообще очень слабо. «я спросил у ясеня... я спросил у тополя...» ню-ню, сю-сю.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-03-2002, 22:02:11;
Таак!.. Я все ждал, где же Диана... А вот она! Ну, что же насчет этого стихлотворения, м.б., Вы и правы. Но и у меня есть мнение собственное! Стеснялся сказать...
Теперь можно. :) А вот почему, Диана, Вы замечаете только слабые мои стихи? Я все Ваши читаю и честно высказываюсь. Последнее пропустил, правда, смолчал, теперь вижу - зря! :)))

Евгений С 195.58.x.x 12-03-2002, 22:03:19; 5 баллов

АЛиСА 192.168.x.x 07-09-2002, 01:11:41; 4 балла

«Ты все такая же – как прежде!» (автор: Виталий Иванов)

13.03.2002, Баллов 14
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10264&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Ты все такая же – как прежде!
И взгляд такой же все - мятежный!

Ты вся летишь, ты счастья хочешь,
А счастье - в наслажденьях ночи.

Мечтанье, сладкое томленье
Тебя приводят в исступленье!..

И ты горишь, ты вся пылаешь,
Как будто без сомненья знаешь,

Что будет ночь всегда счастлива
Для всех отчаянно красивых!

Смеешься, а в глазах – желанье
И предвкушенье ликованья.

Ты хочешь, чтобы было больно
От ласки жадной, страсти вольной!..

А я?.. - Я очень безмятежный,
Но легкомысленный и нежный.

И я, наверное, поверю
Глазам, что страстью пламенеют.

Душе - равно, а сердцу – пьяно.
Я ни о чем жалеть не стану.

Пускай… Быть может, эта ночь
Тоску мою прогонит прочь!

Ева 195.151.x.x 13-03-2002, 13:00:22; 4 балла
немного растянуто, но мне понравилось

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-03-2002, 13:19:33;
to: Ева. Спасибо. Длина – средне-нормальная, обыкновенная, а стихотворение – юношеское. Я их выставляю иногда, потому что - люблю.

ВИТАЛИАДА

Сергей 193.220.x.x 14-03-2002, 13:48:08; 5 баллов

Лапин А 195.138.x.x- 14-03-2002, 14:36:30;
Сэр, ты выставляешь это убожество, потому что иного у тебя нет.
Ты вся такая же, как прежде.
И взгляд такой же все мятежный.
И я, как прежде, злой Эрот,
Но вот старею, идиот.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-03-2002, 15:12:27;
Просто я люблю свои юношеские стихи, Стосс, и не отказываюсь от них, а все время над ними работаю. А почему, собственно, я должен от них отказываться? На сайте масса детей и вечно юных душою – ну таких, как мы с тобой, Стосс. Тебе просто надо чаще читать мои стихи и ты их тоже полюбишь.
Ну и, наконец, ведь не только юношеские стихи я выставляю, есть и такие, которые я написал уже будучи членом Союза писателей. Например, «Сан-Стосс-технические» или «Из дневника». И другие есть… :)
Творческих успехов тебе!

Ева 195.151.x.x- 14-03-2002, 17:08:07;
а мне тоже больше нравятся свои ранние стихи. Больше в них чего-то светлого. Не то, что сейчас

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-03-2002, 17:33:24;
to: Ева Жизнь в полосочку. Следующая полоса - светлая, и стихи будут другие.

Евгений С 195.58.x.x 14-03-2002, 22:41:12; 5 баллов
Однако прям как про меня написано, мне нравится.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-03-2002, 22:49:22;
А когда-то это было написано про меня. :)
Ну вот, вот!.. Наконец-то кому-то понравилось. Знал, что понравится, не сомневался! Спасибо, Евгений! И Сергею – спасибо!

Dianna Fox 193.171.x.x- 14-03-2002, 23:08:40;
а что, здесь есть где-то рифмы? по-моему, ни одной. и нечем скрасить смысловое и эмоциональное убожество.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-03-2002, 08:45:01;

Не рифмы ради пишу я стихи, Диана, и смысла в поэзии не ищу. Есть нечто высшее, что не получить филологическим образованием и в диссертации не раскрыть. А дается это, Диана, всем от рождения, в разной мере, конечно. Но вот такие, как Вы, потом стараются в себе убить искреннее и настоящее и уйти в какой-то искусственный, цивилизованный, лживый мир. Не потому ли Вам хочется «выть»? … В городе одиноких мышей…

Снарк 212.109.x.x- 15-03-2002, 13:54:03;

...видал я таких тупорылых, по сравнению с которыми этот - настоящий полковник :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-03-2002, 16:08:08;

to: Снарк Не знаю, к кому это обращено, но спасибо за комплимент.

Снарк 212.109.x.x- 15-03-2002, 18:03:23;

Зазеркалье...Алиса...холмы - равнина...

«Птица» (автор: Виталий Иванов)

15.03.2002, Баллов 12

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10293&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Свой мощный вскрыл под облака
Она воткнула.
Как будто черная река
Стрелой сверкнула.

Так высоко она вошла,
Что стала точкой.
И высь была так весела,
И звАла - дочкой.

Легко и радостно парить,
Дерзя над миром,
И с небесами говорить -
Ширококрыло!..

ВИТАЛИАДА

Ева 195.151.x.x 15-03-2002, 12:37:14; 5 баллов
отчего люди не летают? А хотелось бы...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-03-2002, 13:15:20;
Я иногда по ночам летаю. Раньше, правда, чаще летал – в буквальном смысле, ощущения все как будто бы наяву, только мир немного другой, все знакомое и незнакомое, чуть иное. Разбегаешься и взлетаешь, летишь в каком-то огромном лесу, между гигантскими ветками, над деревьями, над полями или же какими-то странными городами прекрасными… Великолепно!
Вообще, мне странные снятся сны, неземные, как правило.

Willy Shakespeare 213.53.x.x 15-03-2002, 14:37:07; 5 баллов
Иванов - а проводов электрических не боялся? Меня всё время почему то на них несло. Приходилось руками быстро - быстро махать, чтобы перелететь через них.. иногда не получалось.

Ева 195.151.x.x- 15-03-2002, 14:37:12;
а мне один раз приснилось, как будто я жила в другом мире - нашем, но за много миллионов лет до нашего времени, и люди умели летать. Там было так красиво! Может, раньше мы и правда летали, я уверена, что так и было. Не зря же мы летаем во сне, видимо, откуда-то из тайников сознания эти воспоминания воплощаются в снах.

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 15-03-2002, 14:39:34;
Это кто? Я пятёрку поставил?

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 15-03-2002, 14:48:07;
Ева - Сидит Крокодил Гена в туалете - курит анашу.
Рядом - Чебурашка
Вот Чебурашкин и говорит Гене
Ген, Ген, дай курнуть!
Гена ему- Пошёл на х!
А Чебурышкин опять -
Ген, Ген, дай курнуть!
Гена ему- Я же сказал ты пошёл на х!!!!
Тут Чебурашка и говорит
Гена Менты!!!
Гена нырнул в унитаз.

ВИТАЛИАДА

Через пять минут Гена высунул головы из унитаза и спрашивает -
Ну что, Чебурашка, менты ушли?
А Чебурахин, затянувшись окурком косяка, ему сквозь зубы
-
НУ ТЫ НЫРЯЕШЬ , ЗЕЛЁНЫЙ!

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 15-03-2002, 14:53:22;
Блин, не тот анекдот рассказал!
А анекдот то вот какой был.
Сидит наркоша и давит косячок
Тута к нему подползает вдрызг напившийся весь в грязи алкаш.
Ты чи-и-иво ита делаешь? - Спрашивает алкаш, видя как наркоман затягивается косяком
Не видишь - я летаю..... отвечает наркоман.
Нук, дай попробовать - говорит алкаш и делает пару затяжек.
Ну что? спрашивает наркоман?
Что-то, не пойму, говорит алкаш, чего то я не летаю.
Отдай сиюда! - Говорит наркоман, и с гордостью добавляет: Рождённый ползать - летать не может!!!

Ева 195.151.x.x- 15-03-2002, 14:56:03;
:) (это я ухмыляюсь). Между нами, по накурке что-то не летается.

Ева 195.151.x.x- 15-03-2002, 14:57:47;
да! а если вы это насчет одного моего произведения, так это образ такой, это не я.

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 15-03-2002, 15:29:23;
И у меня тоже образ! Щас это называется - крутой имидж.
Вам не случалось зайти на мой сайт как-нибудь?

Ева 195.151.x.x- 15-03-2002, 15:40:51;
признаться, не случалось. Но, если вы пригласите...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-03-2002, 16:06:27;
Ева и Willi! Рад, что вас познакомил, не напрасно я все-таки стихи пишу! :)
Спасибо, Willi, за пятерку!

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 15-03-2002, 16:35:47;
Ева - сайт по адресу willy.narod.ru

ВИТАЛИАДА

в первый раз может немного долго грузиться, зато потом открывается за секунды. Добро пожаловать ко мне!

Виталий не за што! Ю А ВЕЛ КАМ , как говорится - только я не Willi a Willy - поверьте мне, мой добрый друг, между этими двумя людьми - большая разница..

Dianna Fox 193.171.x.x 15-03-2002, 17:33:33; 2 балла

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-03-2002, 21:20:39;
Диана, жду Ваших стихов на разбор. Не томите!

Лапин А 195.138.x.x- 16-03-2002, 13:09:56;
Будто ценнность на ценном блюде
Ты на сайт подаешь стишки.
Ну зачем же приличным людям
Ты выматываешь кишки?
Стосс

Виталий Иванов 80.70.x.x- 16-03-2002, 13:27:48;

Да что ты расстраиваешься, Стосс, в самом деле? Я же не заставляю тебя читать свои вирши, а твои почитать люблю.

Выставляй, будем смотреть. Единиц я тебе ставить не буду. И Диане двоек ставить не буду. Ваше мастерство несколько выше. :))

А стиш у тебя этот неплохой получился, неплохой… Только не справедливо немного, мне кажется, как-то односторонне. Сколько мне-то кишок повыдергивали!

Покрепче надо чуть быть, покрепче! :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-03-2002, 12:41:11;

to: Dianna Fox Я тут наткнулся случайно на мнение некоего Убыба. Он считает, что у Дианы Фокс только одно хорошее стихотворение. В принципе, я с ним согласен.

Только не знаю, именно какое стихотворение – хорошее и где искать его. Подскажите. Хочу с ним поработать.

С уважением

Dianna Fox 193.171.x.x- 18-03-2002, 19:56:39;

увы, насколько я помню, у убыба извращенный вкус. к тому же стихотворение, о котором говорит Убыб, если не ошибаюсь, относится к детскому периоду моего творчества.

все мои лучшие стихи здесь. или - за прошлый год здесь:

ВИТАЛИАДА

http://litera.ru:8081/slova/khilkevitch/stihi.html
работайте с ними.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2002, 13:29:03;
Диана, я не буду искать то самое единственное Ваше стихотворение, которое мне могло бы понравиться. Времени нет и желания. Если хотите, сами укажите мне на свой шедевр, и я его прочитаю.

«Весенята» (автор: Виталий Иванов)

16.03.2002, Баллов 5
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10321&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мне радостно и так-то -
Кругом ручьи бойчат,
А на душе притаптывает
Ватага весенят!..

Веселитесь, весенята -
Солнца стрелы и лучата!

Вы разрушьте белый храм,
Храм снегам и холодам,

И постройте обновленно
Мне дворец любви зеленый,

Первых листьев выбрав цвет…
Дайте мне тринадцать лет!

Хочу плыть юным чудаком
По вязким лужам с рюкзаком.

Пусть пушкам солнца скажут: «Пли!» -
По королевствам льда земли.

Гей! Гей!
Веселей, весенята!..

ВИТАЛИАДА

Chiguita_Banana 62.79.x.x 17-03-2002, 14:03:04; 5 баллов

Лапин А 195.138.x.x- 17-03-2002, 14:53:43;
За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит петуха?
А потому, что за понюшку
Петух вчера имел кукушку.
Надеюсь, что я увеличил количество твоих по(читателей). Стосс

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-03-2002, 16:00:35;
У Лапина
В мозгу вмятина.
Надеюсь, Стосс, и я этим стишом увеличу количество твоих почитателей. :))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-03-2002, 16:04:58;
Чика, спасибо!

Лапин А 195.138.x.x- 17-03-2002, 17:05:06;
Уважаемая Негра, обратите внимание, что глуппонет Иванов первым перешел от образной системы общения к обыкновенным мордам (вмятинам). Не хотите ли это «несчастье» отфильтровать, ну какой с него толк?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-03-2002, 17:21:27;
Толк от нас с тобой, Стосс, - большой, кавадратный. Ты что обиделся?

Лапин А 195.138.x.x- 17-03-2002, 20:00:32;
А ты знаешь, Иванов, то ты хоть и вредный и простой до Безобразия (правдивый), но не вшивый, как некоторые.
Те еще вчера пищали, но как только Негра меня выслала (за пределы сайта), так сразу меня свергли.
Не устроить ли им реставрацию? Особенно цветным: серым, рыжим, буро-малиновым.
Стосс

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-03-2002, 21:37:17;
Чего нам бояться и что нам терять?

ВИТАЛИАДА

Терять в общем-то есть что, но бояться этого – не надо. Верно? А то мы перестанем уважать сами себя!

Виталий

«Холмы подсознания» (автор: Виталий Иванов) 2(5)

23.12.2001, Баллов 17

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9090&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мурена 195.248.x.x 17-03-2002, 18:19:18; 3 балла

О двух полушариях

Все в нашем теле вкривь и вкось
Подмышки, складки, выпиранья –
Продукты божьего старанья,
Жирка запасы на авось.
Так вышло, так уж повелось
Муренья челюсть без зазренья
Жует сие стихотворенье,
А нет бы, выплюни да брось.
И напиши сонет писаки
Про полушарья чьей-то аки,
Что темпераментны в постели
И ут на все, когда хотели.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-03-2002, 21:38:00;

Увы, и комментарий Ваш тоже на троечку. Его я тоже не понял… По-моему, Мурена, Вы шутите.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-03-2002, 21:41:32;

to: Negros. А почему вот некоторым можно ставить себе пятерки, а некоторым нельзя?

Лапин А 195.138.x.x- 17-03-2002, 21:47:54;

А согласись - это классический сюжет:
Ты впереди на горе, на коне..
В черных трусах и по уши в дерьме!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 17-03-2002, 22:03:17;

Ну, если тебе нравится, Стосс, так себя представлять, - ради бога! Я же что хотел сказать, то сказал, и, главное, что мой стиш вызывает у тебя, какие-то мысли, ассоциации, он не оставляет тебя равнодушным… Для меня, как автора. Это здорово! :)

Лапин А 195.138.х.х- 17-03-2002, 22:14:46;
А у меня еще брызнула ассоциация:
Я вижу - на крутой Парнас
Вознес Вас с крыльями Пегас.
И вы под творческой ракитою
Там зажимаетесь с Чикитою.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 17-03-2002, 22:30:11;

А вот об этом, Стосс, я пока только мечтаю… Ну я не Парнас имею в виду - ведь ты понимаешь?

Лапин А 195.138.х.х- 17-03-2002, 22:39:48;
Да, поэт, я понимаю...
Поэт, не смей терять задор,
Подобно немощным маракам.
При сексе краток разговор:
Вперед, наклон и раком раком!

Виталий Иванов 212.113.х.х- 17-03-2002, 22:52:20;

Тут, Стосс, разные могут быть положения… Но ведь не нам с тобою обсуждать это! Или ты так не думаешь? Что-то я не понимаю тебя. :)))

Снарк 212.109.х.х 18-03-2002, 11:09:39; 1 балл
Мурене 5, а иванову 1

Виталий Иванов 212.113.х.х- 18-03-2002, 12:21:01;
Это что, мы тут в игрушки играем?

Виталий Иванов 212.113.х.х 16-04-2002, 12:07:39; 5 баллов
To: N.N. А вот это - классическое произведение. :)

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 10. «ути-пути, «как к мужчине», ха-ха»

«НИМФОМАНКИ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

19.03.2002, Баллов - 46

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10365&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

В Москве теперь такие нравы,
такой преступности масштаб,
что ночью на мужчин облавы
устраивают стаи баб.

Мужья, уставшие о т пьянки,
торопятся домой, в семью,
но в темном месте нимфоманки
их ловят в западню свою.

Выскакивают из засады,
берут за шкирку, как котят,
и, не давая им пощады,
употребляют, как хотят.

Стать может школьник их добычей,
а может дряхлый инвалид:
не знает никаких приличий
их непомерный аппетит.

Им нужен секс в слоновьих дозах
и гнусный сладостен разврат,
в пятидесяти разных позах,
по сто и больше раз подряд.

Спасти способно только чудо
попавших в лапы этих шлюх -
бедняг насилуют, покуда
они не испускают дух.

И где-нибудь на дне канавы
потом находят груды тел,

ВИТАЛИАДА

и нету никакой управы
на баб, творящих беспредел!..

Мне чувство страха незнакомо,
но на прогулку в час ночной
я если выхожу из дома,
то не иначе, как с женой.

Она, спортсменка-культуристка,
десятый лифчика размер,
предохранит меня от риска
верней, чем милиционер.

И если с мерзкой извращенкой
судьба столкнет в потемках нас,
жена ей даст под зад коленкой,
а то и кулачищем в глаз.

Но даже при таком раскладе,
чтоб уберечься от вреда,
гораздо лучше на ночь глядя
не отлучаться никуда.

И я, давая отдых нервам,
сижу в своей норе, как мышь,
оторвам, лярвам, курвам, стервам
в окно показывая шиш.

_____

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 19-03-2002, 23:59:43; 3 балла

Перечитал - смотрю, вяло как-то написано, даже на четверку не тянет...

Виталий Иванов 212.113.x.x 20-03-2002, 13:30:18; 3 балла
Да и тема какая-то странная...

Dianna Fox 193.171.x.x 20-03-2002, 13:59:13; 5 баллов

Willy Shakespeare 213.53.x.x 20-03-2002, 14:18:19; 5 баллов
БРАВО! БРАВО! БРАВО!

ВИТАЛИАДА

cattle 212.56.x.x 20-03-2002, 17:02:56; 5 баллов
«Замечательно выходит» :-)) Чудесный глум :-)) Вы, я вижу, все пописываете на СтихиЯ

макарка 195.19.x.x- 20-03-2002, 21:12:58;
%) только зря так длинно!
но хоррошо!

Ева 195.151.x.x2 21-03-2002, 13:30:55;
Это не женщины курвы и т.д., а мужики импотенты. Мне вот обидно за женщин в общем, за москвичек, в частности. Ну и сидел бы со своей 10-размерной женой дома, че шляться.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-03-2002, 14:42:10;
Полностью согласен с Евой. За исключением одного: нормальные мужики есть. Но автор этого постыдного опуса к ним, похоже, действительно, не принадлежит. :))

Roma 195.93.x.x- 21-03-2002, 21:51:26;
Iavno, napisano ne na odnom di'xanii; net obshego nastroeniia. Iz vsego: 8-e,10-e,12-e mne simpatichni'... :O)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 21-03-2002, 22:01:44;
Глаз народа - глаз божий! Искренне признателен всем участникам обсуждения и особенно - авторам негативных отзывов, побуждающих меня коренным образом пересмотреть свои позиции в литературе и в жизни. Смущенный общественным вниманием автор

Константин Лебедев 172.17.x.x 22-03-2002, 15:32:24; 4 балла
Добротно, но не цепляет.

_____

АЛиСА 192.168.x.x 09-11-2002, 01:50:43; 4 балла
Довольно обидны эти слова. Ей-Богу, обидны! :(

Mishel 212.179.x.x 09-11-2002, 02:08:02; 5 баллов
Очень даже весело, в качестве пародии.

АЛиСА 192.168.x.x- 09-11-2002, 02:16:23;

ВИТАЛИАДА

Во, согласна с Евой. Про мужиков! В 40 лет от пьянок превращаются в импотентов, а потом еще претензии. Даже в качестве пародии-обидно за женщин.

Mishel 212.179.x.x- 09-11-2002, 02:22:09;
Алиса, а Вам тоже, как и Еве, за москвичек обидно, или в целом за женщин?:)

АЛиСА 192.168.x.x- 09-11-2002, 02:28:03;
В целом. Я не москвичка.

«Лунная ночь» (автор: Виталий Иванов)

20.03.2002, Баллов 1
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=340&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

«Выхожу один я на дорогу…»
А там Twins одинокий
кремнится.

маг 217.10.x.x- 26-03-2002, 02:39:52;
Где ж ритм, где размер
В написанных здесь хайку?
Видно, не понял...

маг 217.10.x.x- 26-03-2002, 02:42:23;
Пардон, оценку
Забыл поставить, ставлю
Теперь от души!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-03-2002, 12:08:58;
Русскую душу не всегда можно вместить в традиционный размер. В этой хайку дело не в ритме и не в размере, а в добром отношении к замечательным людям. :) Где же оценка?

Снарк 212.109.x.x- 26-03-2002, 12:24:15;
какая разница какой поэт... или композитор..

ВИТАЛИАДА

главное - чтобы человек был хороший.. или на худой конец писал о хороших людях :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-03-2002, 12:41:45;
Вот с этим - согласен. Но «худых концов» не люблю! :)

Снарк 212.109.x.x- 26-03-2002, 17:02:30;
каждый пишет как он дышит :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-03-2002, 17:20:24;
А живет, как е$ет! :)

Dianna Fox 193.171.x.x 26-03-2002, 21:53:51; 1 балл
Виталий, не расслабляйтесь!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-03-2002, 23:52:54;
Не дождетесь!

Ох, диана, диана, м.б., вы просто дура? Как должен реагировать я на сей бред? Который слишком затянулся уже… Признаться, мне надоело.

Я еще много чего написал, решил все-таки пока сократить, по старой памяти. :(

Dianna Fox 193.171.x.x- 27-03-2002, 12:07:22;
Виталий, я не могу быть дурой только потому, что вы пишете бред вместо стихов. надеюсь, вы поймете.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2002, 12:30:01;
Мой разум и мое творчество не укладываются, Диана, в Ваше незатейливое сознание. Вы сравниваете мой гений со своими натужными рифмами, неестественными и образами. Это вещи не совместимые. Не перенапрягайтесь, поберегите себя. Вы нам тоже можете еще пригодиться!

Попробуйте лучше сочинить новый стишок. Или уже не выходит? Вот. Нельзя столько сил отдавать глупой злости - это обкрадывает и так еле теплящееся сознание.

Dianna Fox 193.171.x.x- 27-03-2002, 13:56:25;
мое незатейливое сознание, Виталий, занято сейчас сочинением не стишков, а таких, например, незатейливых вещей:

ВИТАЛИАДА

Every living organism - apart from identical twins - is unique in terms of a genome, and even 99,9% DNA sequence identity within the species still leaves millions of differences being the crux of life diversity. These differences are accounted for heritable variation across individuals, with no exception for disease susceptibility.

The genes of animals domesticated about 9,000-11,000 years ago harbour a wealth of variations with phenotypic effects, which have been deliberately enriched by breeding. Particular interest is addressed to control of growth, reproduction, behaviour and energy metabolism.

Quantitative trait loci (QTL) are usually controlled by multiple genes and influenced by environment. The molecular basis of QTL still remains cryptic, however, QTL mapping in Drosophila shows that they are often associated with sequence variation in non-coding DNA (Mackay TFC, 2001). Powerful genome resousres are required for identification and mapping of trait loci.

Single nucleotide polymorphisms (SNP) are thought to be sufficient for finding trait loci by linkage analysis.

SNPs are highly abubdant across the genome, and depending on their localisation may have different consequences at the phenotypic level. A bulk of SNPs occurs in non-coding regions, but those located in intragenic sequences can alter function or/and structure of encoded proteins and are sufficient cause of recessively or dominantly inherited monogenic disorders.

Genome research in farm animals differs from that in humans and model organisms especially in respect of monogenic disease loci, since animals with inherited failures are most likely eliminated from eventual breeding. In domesticated animals the most of diseases appear to be polygenic, as the result of complex interaction of multiple genes. In this case disease manifestation is much dependent on additional factors, such as environment, nutrition, other diseases, and single potentially pathogenic sequence variances can be steadily spread in populations. They will be selected against only when combined together and resulted in a disease. Some recessive mutations and mutations of polygenic type without phenotypic manifestation are retained in populations, especially when enabled to spread by latent carriers, as is exemplified by bovine leukocyte adhesion deficiency (BLAD syndrome) (Healy PG, 1992), and malignant hyperthermia in pigs (MHS) (MacLennan DH, 1990), both characterised by single non-synonymous substitutions.

SNPs are of interest also in humans, where they are estimated to occur at 1 out of every 1,000 bases of genome sequence (Venter JC, 2001). SNPs causing inherited diseases are routinely used in medicine in diagnostic purposes, as well as those SNPs involved in drug metabolism. It is considered

ВИТАЛИАДА

that SNPs may serve as markers to identify genes which predispose individuals to multifactorial diseases by linkage disequilibrium mapping (Risch N, 1996). Supplement of human and animals SNPs databases is of great importance for identifying unknown DNA sequence variations, that is particularly essential in positional cloning strategies.

Given need to finding the DNA sequence variants for studies in pathogenesis, QTL, and population genetics, it appears evident that efficient DNA scanning methods are in big demand. Recent boom in SNP discovery confirmes a challenge to find the connection between phenotype and genotype, and many methods have been developed to lay a bridge from gene sequence to its function. Remarkably, all of these methods follow a mutation, which alters and therefore unveils gene function.

In the past many of genes were identified on the basis of spontaneous mutations, where the function of a gene was lacking (McLaren, A. 1976). However, the nature of incidental mutagenesis is unpredictable, and identification of whole allelic series (Duhl DM et all, 1994) have shown, that there could be a wide spectrum of genetic alterations varying from small substitutions and retroviral insertions to cryptic regulatory changes.

Natural mutagenesis is a stochastic process with a low frequency (~5x10-6 per locus). In nature all changes in the genome are pursued a priori by purifying selection.

Any deleterious mutation (affecting gene function significantly) is eliminated from a population, as well as all those mutations unfavourable for the maintenance of species vitality and reproduction (Dobzhansky, 1976).

Since the expectancy of random mutations appears to be inexpedient, there have been developed many tools to study genome functions, comprising genotype-driven, and phenotype-driven approaches.

2.1.1 GENOTYPE-DRIVEN APPROACH

With the establishment of the embryonic stem cell (ESC) system for mice, targeted mutagenesis has overshadowed classical genetic studies. Disruption of gene function in ESC gives an in vitro model of genetic disorder, or reveals a cascade where the gene product is implicated.

Owing to the properties of ESC to contribute to the germ line, animals homozygous for a certain mutation can be generated. Conditional knock-outs, where a gene can be switched «on» and «off» at the time and in the place of choice, have overcome the limitations of embryonic lethality.

Site-specific DNA recombination has gained popularity since it can guarantee a relatively high specificity of gene silencing for tissue-specific knock-outs (Jiang X et al, 2000; Brault V et al, 2001). To attain gene inactiva-

ВИТАЛИАДА

tion, the loxP sites are usually inserted into non-coding sequence of the gene to flank essential exon(s). Cre, a bacteriophage P1 enzyme, cathalyzes recombination event between the loxP sites without need any cofactor (Sauer B & Henderson N, 1989). Cre-mediated recombination, depending on the orientation and localisation of the loxP sites, leads to the excision, inversion or translocation of «floxed» DNA sequences.

Usage of transgenic mice expressing cre in a tissue-specific manner allows to trace the function of the «floxed» gene for the particular cell type, and at the particular time. The latter can be improved by implementation of ligand-based approach, where cre expression is triggered by specific ligands (Kellendonk C et al, 1996; Feil R et al, 1996). The ability of Cre (and Flp acting similarly (O'Gorman S et al, 1991) to mediate desirable gene expression has met many applications, including chromosome engeneering and recycling of selection cassettes in cell culture (Abuin A. & Bradley A, 1996).

Revolution in genome manipulation strategies has driven two criteria: a generating mutation should be sufficient to uncover both the affected gene and the corresponding function. This difficult task aided the birth of gene-trap technology.

Trapping vectors are introduced into the genome by either retroviral infection, which inserts usually a single copy, or electroporation, which integrates a trap more likely at random. Trap-vectors fall into several classes, each representing the gene character they affect. It has been reported about enhancer-, promoter- and gene-trap vectors (for review see Stanford WL et al, 2001). In contrary to the enhancer-traps, where the frequent production of hypomorphes has become evident, the mutagenecity is especially high for the promoter-traps, as an intragenic insertion is needed (Friedrich G & Soriano p, 1991; Reddy S et al, 1991).

Gene-trapping vector does not require an autonomous promotor. The expression driven by endogenous elements results in abrogated gene function, that is simultaneously monitored owing to the fusion transcript comprising reporter (Gossler A et al, 1989). Genetic screens based on reporter expression were carried out to reveal specific pathways, which had been disrupted (Wurst W et al, 1995). A few limitations in using gene-trapping are the lowered trap efficiency for some kinds of vectors, and the requirement of the genes to be expressed in embryonic stem cells.

Although mice retain their leadership to mimic humans in the most of conserved biological processes, the hurdle still remaining is substantial labour demand for gene targeting and gene trapping. Only <5% of the genes in the mouse genome have been mutated so far. Over 35,000 genes have been sequenced in humans, and only a few of them have been characterised by their function.

ВИТАЛИАДА

Nonetheless, for a long time this ability to discover gene function has been permitting targeted mutagenesis to dominate over classical genetic approaches. Current progress in forward genetics has opposed the attitude.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2002, 14:28:54;

Зачем Вы это вываливаете, Диана, на страничку моего стихотворения? Достаточно было бы просто дать ссылку на какой-нибудь из своих научных трудов. Или у Вас их нет?

И какое вообще это имеет отношение к ПОЭЗИИ?

Со своей стороны, если Вам настолько интересно мое творчество, можете проштудировать мои философские трактаты на Прозе. Ru. Например, «О диалектике»

http://www.proza.ru:8004/texts/2001/12/15-48.html

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2002, 15:14:04;

Извините за ошибку, второпях назвал Вашу психику сознанием - оговорился. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2002, 17:14:06;

А вот признайтесь, Диана: Вам просто хочется пошутить?

Dianna Fox 193.171.x.x- 27-03-2002, 19:32:55;

ага, иногда жутко устаю от науки, хочется поразвлечься, ну, и заодно лояльность населения проверить. но ни одной несправедливой оценки я еще не поставила, к моей чести будет сказано.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2002, 20:15:52;

Не понял, вам «хочется поразвлечься» и вы на протяжении нескольких месяцев, «развлекаясь», ставите мне единицы или серьезно считаете, что мои стихи заслуживают этой оценки? По сравнению с вашим творчеством и вообще, всем что здесь выставляют и вообще существует в поэзии?

Dianna Fox 193.171.x.x- 27-03-2002, 21:43:11;

про сайт мы не будем, ясно, что здесь люди от настоящей поэзии далекие, ну, исключая зетающие болиды типа резниченко или котагречишкина; квадратов хорош, да у лебедева кости бывают стишата, которые я отсюда уношу.

мое творчество тоже оставим, талант не зароешь, а вот про поэзию вообще вы загнули, вы хоть знаете что она и где она? каких современных поэтов вы знаете? ну там, может, кроме кальпиди, мне кажется,

ВИТАЛИАДА

его все знают. или нет? а вообще на такие темы здесь лучше не разговаривать, если вы считаете, что вы гениальны, так никто вам и не мешает. мои единички вас не должны беспокоить, будьте выше этого.

Dianna Fox 193.171.x.x- 27-03-2002, 21:44:14;
= залетающие

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2002, 22:26:06;

В отличии от Вас, Диана, безумно далекой от живого народа, мне приятно общаться с людьми.

Ваши (и не только) единички меня раздражают, как и всякая глупость недалеких людей. Мне не кажется это смешным, так же я не думаю, что и Вам было бы не смешно, если бы не случайный любитель пошутить в меру, а некто упорный ставил бы Вам единицы и двойки регулярно и долговременно. Я серьезно вам говорю, это мне не смешно.

И не думаю, что кто-нибудь другой из нормальных людей над этим смеется. Шутка, повторенная дважды – глупость, а трижды - безумие. Эту фразу, чью-то, запомнил я с молодости. А вам и до сих пор трудно понять элементарные вещи. Можете ставить мне троек сколько угодно. Как я оцениваю собственную поэзию – мое личное дело. Но единиц она не заслуживает. И терпеть мудаков, идиотов и дурочек по отношению к себе лично, а по большому счету и вообще рядом – не собираюсь. Всему есть мера своя. И культура элементарная. Сколько бы Вы не завидовали моему поэтическому таланту и не тянулись ко мне как к мужчине, ставить единицы, двойки систематически - не разрешаю я никому!

Dianna Fox 193.171.x.x- 27-03-2002, 23:10:16;

ути-пути, «как к мужчине». ха-ха. мужчины мне нравятся несколько иного плана, но уж никак не пишущие стишочки про гномиков и снежинки. когда же вы поймете, что постоянные пятерки от болеющего за вас междусобойчика устойчивых личностей с нехватком регулярной половой жизни и потому грустящих над одинокими скамейками, - еще не признак культуры, пусть даже элементарной. заметьте, на вашу личность я не нападала, единица вам была проставлена не ваши личностные данные, а за текст стихитворения, который я признала неудовлетворительным.

а если вы не хотите терпеть мнения других людей, более того, отрицательные мнения, которые вы не имеете мужества принимать, тогда и не вывешивайте свои произведения на демократический сайт, где каждый может оценивать увиденное так, как хочет.

_____

ВИТАЛИАДА

p.s. у меня есть страничка на фотосайте, так мне там один человек столько анонимных двоек проставил (за то, что я ему осмелилась поставить четверку за какую-то его явно негениальную работу), что диву даешься, насколько мнительными и нервными могут быть люди. я мне, честно говоря, на двойки наплевать. меня они даже веселят.

приходишь, например, утром, а там не 10, а 15 двоек стоит. здорово! представляешь, как тот человек (явно немолодой), всю ночь пыхтел над компом, стирая cookies и заходя снова. так что мы повязаны, Виталий!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2002, 23:28:39;

Хорошо, уговорили. Будем ставить друг другу двойки.

Пожалуйста, раз это вас развлекает. Мне это не трудно, хотя и не интересно.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 28-03-2002, 11:35:17;

=> Dianna Fox

Наташа, а может, правда лучше забить на это дело?

Есть ведь большой спорт, а есть - физкультура. И стоит ли мешать людям ею заниматься? :)

По поводу личностей с регулярной нехваткой половой жизни - это не меня ли ты имела в виду? Да нахрена эта половая жизнь. Без коечего остального.

А Кант тоже козел был? :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-03-2002, 12:56:14;

Занимайся физкультурой,
Если ты простая дура.
Ну, а если идиот,
Для тебя – высокий спорт!
:)))

Dianna Fox 193.171.x.x- 28-03-2002, 13:18:41;

Ну, мне как бы затруднительно через монитор делать заключения о вашей половой жизни, моногоуважаемый Константин, я же не Кашпировский. ;))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-03-2002, 13:28:35;

Диана, Вас, оказывается, Наташей зовут. Зачем же Вы себя обзываете фоксом? :)

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x- 28-03-2002, 14:05:05;
=> Dianna Fox Но про кого-то ведь вывод сделан, причем про кого-то коллективного ;-)
Вообще, странно все как-то. Получается, у человека две жизни: обычная и половая :)

_____

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 13:32:16; :)

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 06-07-2004, 13:51:41;
Выхожу один я на дорогу, а навстречу - сорок человек. :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 14:03:18;
Выхожу один я на дорогу… вместе с демонстрациею к Богу. :)

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 06-07-2004, 14:08:30; :)))

«физиогномика души» (автор: Dianna Fox) 2(2)

26.06.2001, Баллов 57
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6223&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

_____

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2002, 14:31:33;
Каждый живущий организм - кроме идентичных близнецов - является уникальным в терминах genome, и даже 99,9 % DNA идентичность последовательности в пределах разновидности все еще оставляет миллионы различий, являющихся затруднением разнообразия жизней. Эти различия считают для наследственного изменения (разновидности) поперек индивидуумов, без исключения для восприимчивости болезни.
Гены животных, одомашненных приблизительно 9,000-11,000 лет назад предоставляют кров богатству изменений (разновидностей) с эффектами phenotypic, которые были преднамеренно обогащены, размножаясь.
Специфический интерес(процент) адресован контролю(управлению) относительно роста, воспроизводства, поведения и метаболизма энергии.
Количественная черта loci (QTL) обычно управляется многократными генами и под влиянием окружающей среды.

ВИТАЛИАДА

Молекулярное основание QTL все еще остается загадочным, однако, QTL картография в Drosophila показывает, что они часто связываются с изменением(разновидностью) последовательности в некодировании DNA (Mackay TFC, 2001). Мощный genome resousres требуются для идентификации и картографии черты loci. Единственные(отдельные) nucleotide полиморфизмы (SNP), как думают, являются достаточными для обнаружения черты loci анализом редактирования. SNPs - высоко abubdant поперек genome, и в зависимости от их локализации может иметь различные последствия на уровне phenotypic.

Большая часть SNPS происходит в не-кодировании областей(регионов), но расположили в intragenic последовательностях, может изменять функцию или / и структуру кодируемых белков и - достаточная причина recessively, или dominantly унаследовал monogenic беспорядки.

Genome исследование в животных фермы отличается от этого по людям и образцовым организмам особенно относительно monogenic болезни loci, так как животные с унаследованными отказами(неудачами) наиболее вероятно устранены от возможного размножения. В одомашненных животных большинство болезней, кажется, polygenic, как результат сложного взаимодействия многократных генов. В этом проявлении болезни случая очень зависит от дополнительных факторов, типа окружающей среды, пищи, другие болезни, и единственный(отдельный) потенциально pathogenic разницы последовательности могут быть устойчиво распространены в поселениях. Они будут отобраны против только когда объединено вместе и заканчиваться в болезни. Некоторые удаляющиеся мутации и мутации типа polygenic без phenotypic проявления сохранены в поселениях, особенно когда позволяется, чтобы распространиться скрытыми курьерами(транспортами), как иллюстрируется бычим leukocyte дефицитом прилипания (BLAD синдром) (Healy PG, 1992), и злостный hyperthermia в свиньях (MHS) (MacLennan DH, 1990), оба характеризованный единственными(отдельными) несинонимичными заменами.

SNPs имеют интерес(процент) также в людях, где они, как оценивают, происходят в 1 из каждых 1,000 баз genome последовательности (Родная мать JC, 2001). SNPs порождение унаследованных болезней обычно используются в медицине(лекарстве) в диагностических целях, также как тех SNPS, вовлеченном в метаболизм препарата(наркотика).

Рассматривается, что SNPS может служить как маркеры, чтобы идентифицировать гены, которые предрасполагают индивидуумов к болезням мультифакториала картографией нарушения равновесия редактирования (Risch N, 1996).

ВИТАЛИАДА

Приложение человеческих и животные SNPs базы данных имеет большую важность для идентификации неизвестных DNA изменений(разновидностей) последовательности, который является особенно существенным(необходимым) в позиционных стратегиях размножения (клонирования).

Данная потребность к обнаружению DNA вариантов последовательности для занятий (изучений) в pathogenesis, QTL, и генетике населения, кажется очевидно, что эффективный DNA просмотр методов находится в большом требовании(спросе). Недавний бум в SNP открытии подтверждает вызов, чтобы найти связь между phenotype и genotype, и много методов были развиты, чтобы класть мост от последовательности гена до ее функции.

Замечательно, все эти методы следуют за мутацией, которая изменяется и поэтому обнародует функцию гена.

В прошлых многих из генов были идентифицированы на основе непосредственных мутаций, где функция гена недоставала (McLaren, A. 1976). Однако, характер(природа) непредвиденного mutagenesis непредсказуем, и идентификация целого allelic ряд (Duhl DM, и все, 1994) показали, что имелся бы широкий спектр генетических изменений, изменяющихся от маленьких замен и retroviral вставок к загадочным регулирующим изменениям(заменам). Естественный mutagenesis - стохастический процесс с низкой частотой (~5x10-6 в locus). В характере(природе) все изменения(замены) в genome преследуются априорно, очищая выбор. Любая вредная мутация (воздействие на функцию гена знаменательно) устранена от населения, также как всех тех мутаций, неблагоприятных для обслуживания живучести разновидности и воспроизводства (Dobzhansky, 1976). Так как предвкушение случайных мутаций, кажется, нецелесообразное, там были развиты много инструментов, чтобы изучить функции genome, включая enotype-приведенные, и enotype-приведенные подходы.

2.1.1 GENOTYPE-ПРИВЕДЕННЫЙ ПОДХОД

С учреждением эмбриональной ячейки стебля (ESC) система для мышей, преследуемых mutagenesis затемнил классические генетические занятия (изучения). Разрушение функции гена в ESC дает в vitro модели генетического беспорядка, или показывает каскад, где изделие гена вовлечено. Вследствие свойств ESC, чтобы внести вклад в линию микроба, животные homozygous для некоторой мутации могут быть произведены. Условные нокауты, где ген может быть переключен «на» и «от» в то

ВИТАЛИАДА

время и вместо выбора, преодолели ограничения эмбриональной смертности.

Участок-определенная DNA перекомбинация получила популярность, так как это может гарантировать относительно высокую специфику заглушения гена для ткань-определенных нокаутов (Jiang X и al, 2000; Brault V и al, 2001). Чтобы достигать гена inactivation, loxP участки обычно вставляются в последовательность не-кодирования гена к флангу существенный(необходимый) exon (s). Cre, bacteriophage P1 фермент, cathalyzes случай перекомбинации между loxP участками без потребности любой cofactor (Sauer B и Henderson N, 1989). Cre-бывшая посредником перекомбинация, в зависимости от ориентации и локализации loxP участков, ведет к вырезанию, инверсии или перемещению «floxed» DNA последовательности. Использование transgenic мышей, выражающих cre в ткань-определенной манере позволяет прослеживать функцию «floxed» гена для специфического типа ячейки, и в специфическое время. Последний может быть улучшен выполнением ligand-основанного подхода, где cre выражение вызвано определенным ligands (Kellendonk C и al, 1996; Feil R и al, 1996). Способность Cre (и Flp, действующий подобно (O'Gorman S и al, 1991) чтобы добиться желательного выражения гена встретила(выполнила) много заявлений(применений), включая хромосому engeneering и перерабатывая кассет выбора в культуре ячейки (Abuin A. и Bradley A, 1996).

Революция в genome стратегиях манипуляции привела(привезла) два критерия: мутация производства должна быть достаточна раскрыть, и воздействующийся ген и соответствующую функцию. Эта трудная задача помогла рождению технологии западни гена.

Заманивание в ловушку векторов представлено в genome или retroviral инфекцией, которая вставляет обычно единственную(отдельную) копию, или electroporation, который объединяет западню более вероятно наугад.

Векторы западни падают в несколько классов(занятий), каждое представление характер(знак) гена, который они затрагивают. Это было сообщено относительно, увеличивают, покровитель - и векторы западни гена (для обзора видят Stanford WL и al, 2001). В вопреки enhancer-западням, где частое производство hypomorphes стало очевидным, mutagenecity - особенно высоко для покровителя - западней, поскольку intragenic вставка необходима (Friedrich G и Soriano p, 1991; Reddy S и al, 1991). Заманивающий в ловушку ген вектор не требует автономного promotor. Выражение, которое управляют эндогенные элементы кончается аннулированной функцией гена, которая одновременно проверена вследствие расшифровки стенограммы сплава, включающей репортера

(Gossler и al, 1989). Генетические экраны, основанные на репортере, выражение было выполнено, чтобы показать определенные тропы, которые были прерваны(разрушены) (Wurst W и al, 1995). Несколько ограничений в использовании заманивающего в ловушку гена - пониженная эффективность западни для некоторых видов векторов, и требования генов, которые будут выражены в эмбриональных ячейках стебля.

Хотя мыши сохраняют их лидерство, чтобы подражать людям в большинстве сохраненных биологических процессов, препятствие, все еще остающееся - существенное трудовое требование(спрос) на планирование гена и заманивание в ловушку гена. Только < 5 % генов в мыши genome был видоизменен пока. Более чем 35,000 генов были sequenced в людях, и только несколько из них были характеризованы их функцией. Тем не менее, в течение долгого времени эта способность обнаружить функцию гена разрешила преследуемый mutagenesis доминировать над классическими генетическими подходами. Текущее продвижение (прогресс) передовой генетики противопоставило (выступило против) отношение.

Уф, с трудом перевел, пользуйтесь!

Dianna Fox 193.171.x.x- 27-03-2002, 16:01:45;

круто перевели, Виталий! надо даже сказать, достойно!

только, как говорится, меня терзают смутные сомнения... не доверились ли вы наспех web-транслятору? не совершайте ошибки, Виталий! а впрочем, спасибо за труды.

я долго смеялась. «родная мать» и «заманивание в ловушку» меня просто покорили.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2002, 16:26:48;

Другоое дело! Такой тон мне нравится. Когда Вы говорите о своих опусах, у Вас иное настроение совершенно. Удовлетворен тем, что еще раз подтвердилась очевидная мысль: Вы любите только себя и собственные творения. Но, оказывается Вы над ними еще и смеетесь – вот это вполне здорово! :))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-03-2002, 16:42:47;

Разновидности поперек индивидов, не многовато ли вы ругаетесь? :)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2002, 17:04:54;

Вот и я говорю, Константин: МНОГОВАТО!! Вместо того, чтобы по достоинству оценивать наши с тобою произведения, Диане не скучно регулярно мне ставить двойки. Видно, работы на работе у нее МАЛОВАТО, нечего делать! :) И за что им, проклятым буржуинам, там деньги платят? Чем ругаться, лучше помогла бы талантливым поэтам издать книжку стихов, раз так к хорошей поэзии тянет!

А ты что делаешь Константин? :)

_____

Элла Титова 152.163.x.x 25-02-2003, 20:29:10; 5 баллов
Нет, нет, это чисто женские стихи. Мне понравилось

Вадим Росин 80.132.x.x 21-12-2003, 09:49:00; 5 баллов

«Вечерний звон» (автор: Виталий Иванов)

21.03.2002, Баллов 10

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10395&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Дин-дон… Дин-дон…
Так поет вечерний звон.
Дин-дон… Дин-дон…

То ли это светлый клен
Чуть звенит, позолочен?
Дин-дон… Дин-дон…

То ли чудно вознесен
Я в волшебный, странный сон?
Дин-дон… Дин-дон…

Засыпаю, поражен,
Погружен в вечерний звон.
Дин-дон… Дин-дон…
. . . . . .

ВИТАЛИАДА

Клен, клен, золочен,
Я несу тебе поклон.
Я влюблен! Я влюблен
В этот дальний перезвон!

Словно он стал невесом,
Клен танцует, легкий клен.
С листьев льется тонкий звон,
Навевая мыслям сон.

Улетаю я в края -
Где ни небо, ни земля,
Где любимая моя
Ждет давно уже меня!

Сердцу холодно чуть-чуть.
Был сегодня трудным путь.
Надо чуточку вздохнуть
И к чудесному вспорхнуть!

Я хочу чуть полетать,
Почудить, поколдовать,
Нежно милую обнять,
Целовать и миловать!..
. . . . . .

Я в стране веселых фей,
Полутеней и теней.
Ты прижмись ко мне скорей
И теплом своим согрей!

И сияющим огнем
Мы сердца свои зажжем,
Днем и ночью, ночью-днем
Будем виться в голубом!

Забываюсь и лечу.
Я лечу, куда хочу!
Улыбаюсь и кричу,
Хохочу и гогочу!..

ВИТАЛИАДА

В солнцеясный океан,
К облакам и небесам!
То к сияющим глазам,
То к пылающим губам!

Счастье это - я и ты!
И - в мечты, мечты, мечты…
До таинственной черты
Простоты и красоты!
. . . . . .

Как проходит быстро ночь!..
Уплывают грезы прочь.
Свет нездешний, чудный звон
За собой уносит сон.

Тьма ушла, осталась тень.
Солнце дарит новый день,
Предлагая нам опять
Не мечтать, а узнавать.

Льется с поднебесья свет,
Раскрывается рассвет.
Как же мне найти ответ:
Где ты - та, которой нет?..

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.х.х 22-03-2002, 01:27:51; 3 балла

Весь день на сайте - прямо страх -
то дзынь-ля-ля, то тарарах!
Кому-то сладок этот шум...
Но я в дин-доне ни бум-бум!

Виталий Иванов 212.113.х.х- 22-03-2002, 13:09:43;
Это Ваша беда. Чаще уши мыть надо, развивать в себе музыкальность и поэтический слух.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.х.х- 22-03-2002, 15:44:31;
Чтоб лучше слышал я, прошу -
не вешай на уши лапшу!

ВИТАЛИАДА

Не будешь засорять мне слух,
тогда и я не буду глух!
На этом данный литературный поединок прекращается (за явным преимуществом одной из сторон)...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-03-2002, 16:19:56;
«Вечерний звон! Вечерний звон!
Как много дум наводит он…»
Но, кто для низкого рожден,
Небесный не услышит звон.
Он не творец, а твари клон!

Dianna Fox 193.171.x.x 22-03-2002, 23:00:51; 2 балла

Виталий Иванов 80.70.x.x- 23-03-2002, 10:16:18;
Спасибо, Диана, что не забываете. Вы, наверное, все время обо мне думаете, не влюбились случайно? От ненависти до любви – один шаг.

Roma 195.93.x.x- 23-03-2002, 10:44:20;
:)))))))))))) Veselaia shtychka... eto kak bi':
Sidit Kolia ne gyliaet;
Doma on, stixi lataet.
I na serogo volchishy,
On napishet drandylishy.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-03-2002, 15:50:06; ;)

Dianna Fox 193.171.x.x- 23-03-2002, 17:19:06;
не, это типа чтоб вы обо мне не забывали, вроде как о возмездии за бесцельно потраченные годы, слова, усилия etc.

Лапин А 195.138.x.x- 23-03-2002, 20:37:34;
Виталий, навевает сон
Сей, мягко скажем, мудозвон.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-03-2002, 21:13:24;
Стосс, а ты написал чего-нибудь новенькое, все-таки у тебя был отпуск порядочный?
И есть предложение: обходиться без «мудозвонства». Ты же уже отдохнул. Или отпуск показался все-таки недостаточным? Не хотелось

ВИТАЛИАДА

бы тебя опять потерять, Стосс! Ты все-таки дорог мне, не знаю, как остальным...

Лапин А 195.138.x.x- 23-03-2002, 21:34:45;
Хорошо, друг Виталий, давай обойдемся без «мудозвона».

Нет в твоих стихах изыска,
Нет ни свиста, нет и писка,
Нет ни воя, нет и стона,
Даже нет и «мудозвона».

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-03-2002, 23:16:20;
Ну что ж, Стосс, рад, что ты назвал меня другом. Но это ко многому обязывает тебя. И меня тоже. Придется подходить к нашему творчеству строже. :)
Пока, думаю, твои рецензии несколько не дотягивают до нашего уровня.

Аверина Илона 192.168.x.x 19-07-2002, 23:50:18; 5 баллов

«Подснежник» (автор: Виталий Иванов) 1(4)

23.03.2002, Баллов 73
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10417&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В кустарнике,
солнцем просветленном,
но во всю еще снежном,
стебелек появился,
маленький, зеленый,
глянул удивленно:
«Здравствуйте!
Я - подснежник.
Я самый первый
под вербой!»
Какой смелый!
Маленький,

ВИТАЛИАДА

а такой
самостоятельный…
Замечательно!
Расцвел на снегу,
у всех на виду,
к солнышку смело
пробился первый.
А такой, вроде, нежный…
. . . . . .
Здравствуй, подснежник!

_____

Евгений С 195.58.x.x 23-03-2002, 22:39:50; 5 баллов
Очень приятный милый стишок. Как раз для моего племянника написан, я обязательно ему прочитаю. Писать детские стишки, ЭТО НАДО УМЕТЬ!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-03-2002, 23:20:27;
Детские стихи - самые сложные во взрослой литературе!
Среди глупых взрослых мало кто их понимает. Вы поняли, и это мне говорит о многом. :) Спасибо.

_____

«Великая любовь в королевстве лжи» (автор: Виталий Иванов) 2(4)

25.06.2001, Баллов 6
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6201&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Елена Виноградова 193.232.x.x 26-03-2002, 19:44:48; 5 баллов
Очень понравилось. Простор для психоанализа любви. Не дай бог таких заворотов в жизни.

Dianna Fox 193.171.x.x 26-03-2002, 21:55:20; 2 балла
бред сумасшедшего. 2 и никакой рекомендации.

Roma 195.93.x.x- 26-03-2002, 22:21:44;
Zatem devyshky posadili na kol, printca pystili po miry i nachalas' an-arxiia! :O)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 26-03-2002, 23:28:12;

Спасибо Елена! В жизни обычно обходятся без стихов. И без великой любви, если она вообще есть. У Вас была?

Виталий Иванов 212.113.х.х- 26-03-2002, 23:32:36;

диана, я и не просил рекомендации. А вы что куда-то рекомендуете? Интересно... Это может изменить все!

Скажмите откровенно, что нужно? И я подумаю, стоит ли написать шедевр, который понравится Вам. Вообще-то, то, что нравится вам, не в моем вкусе.

А вы повторяетесь. Это говорит о том, что нервничаете.

Что случилось? Попробуйте просто написать какое-нибудь глупое стихотворение, и злость пройдет.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 213.145.х.х 27-03-2002, 22:05:57; 1 балл

Для профилактики.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 27-03-2002, 22:33:22;

Это объяснение я понимаю!..

Виталий Иванов 212.113.х.х- 27-03-2002, 22:34:57;

Диана, а все-таки, о какой «рекомендации» Вы говорили? Вам приходила в голову мысль дать мне «рекомендацию»???

Лапин А 195.138.х.х- 28-03-2002, 22:27:12;

Народ дается диву:
Ну у него «давало» -
Его и в хвост и в гриву,
А Иванову мало.

Лапин А 195.138.х.х- 28-03-2002, 22:47:15;

На вид - мужчинка он достойный идеала:
Там бороденка, а там усики чернеют.
Но только хрупкая девчоночка Диана
Мужчинку этого как хочет, так имеет.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 28-03-2002, 22:48:24;

Стосс, полей себе голову холодной водой! Куда ты опять лезешь? Успокойся, я работаю с другого адреса. И не хами мне, я этого не люблю!

ВИТАЛИАДА

Лапин А 195.138.x.x5 29-03-2002, 20:07:57;
Народ дается диву...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-03-2002, 21:12:53;
Хотел тебе помочь, Стосс, вновь обрести себя. Да, видно, не получается. Ты сильно ошибаешься, полагая, что кто-то из нормальных людей (а таких на сайте все-таки большинство) будет общаться с тобой на уровне «пиндарства» и «мудозвонства».

«КОЗЛЫ ОТПУЩЕНИЯ (текст-модель)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

27.03.2002 Баллов - 20
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10473&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Упадком экономики села
и гибельным ущербом для природы
чревато отпущение козла
на пажити, в сады и огороды.

Козел-вольноотпущенник везде
ужасные устроит беспорядки,
то в палисадник сходит по нужде,
то помидоры вытопчет на грядке...

В итоге же, наев себе бока
и отрастив пижонскую бородку,
злодей не даст ни капли молока,
чтоб ферме было что поставить в сводку.

Но люди начеку! И стар, и млад
спешит спасти угодья от потравы -
забить козла в деревне каждый рад,
любимей у народа нет забавы.

Всем миром ополчатся на врага,
подняв дубину праведного гнева,
а после, обломав ему рога,
пойдут махать направо и налево.

ВИТАЛИАДА

Напрасно, твари, жметесь по углам,
вредителям не может быть прощенья -
всем в огород отпущенным козлам
придется стать козлами отпущенья!

А вместе с ними страшный ждет конец
и остальных скотов, живущих в хлеве,
поскольку, как известно, от овец
народ козлищ не отделяет в гневе.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 213.145.x.x 27-03-2002, 21:58:18; 5 баллов

Все предыдущие мои тексты, если честно признаться, были довольно слабыми и вялыми, а этот посильней и покруче, в связи с чем выдвигается на конкурс как лучшее произведение месяца и - для затравки - награждается оценкой «пять».

Виталий Иванов 212.113.x.x 27-03-2002, 22:58:46; 1 балл

Вы уже подстраховались… Тем не менее, в плане адекватной взаимности, с удовольствием поставлю Вам единицу. Потому что это ваше так называемое «стихотворение» мне духовно не близко. И, кроме того, считаю стиш вообще не лежащим рядом с ПОЭЗИей. И не стоЯщим. Такова моя мотивация, в первом приближении. Ну чтобы не быть совсем таким пустобрехом, как вы.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2002, 23:02:15;

Рад, что и мне разрешают ставить единицы, а то я начал уже сомневаться в высшей справедливости. :) С уважением к Negrosy.

cattle 212.56.x.x 27-03-2002, 23:25:20; 5 баллов

Резниченко, а Вы, батенька, скоро с Анаис вместе на демонстрации ходить будете. Нет, ну Вы меня просто порадовали!!

маг 217.10.x.x- 28-03-2002, 02:13:05;

Столь многословны похвалы,
И столь же многословна ругань.
Когда б не посылал хулы,
Был бы любим ты всеми, другань.

О музах говорить чужих

ВИТАЛИАДА

Горазды всякие повесы,
Поскольку нету муз своих,
Есть только зависть, лесть и бесы.

маг 217.10.x.x- 28-03-2002, 02:16:02;
Эх, опять забыл оценку поставить!

маг 217.10.x.x- 28-03-2002, 02:17:05;
Тьфу, бесы!

маг 217.10.x.x- 28-03-2002, 02:18:56;
Нет, это не я забыл, это сервер глючит. В общем, 2 балла.

cattle 212.56.x.x- 28-03-2002, 04:32:29;
Я, как Вы, может быть, помните, достаточно злой критик, но, Владимир, не обращайте внимание на злопыхателей, они не правы. Глубоко. «маг» - это вообще кошмар, манерами и плохим детским творчеством напоминающий мне GAKa! Интересно, а кой ему годик?

Соня 212.5.x.x- 28-03-2002, 11:19:16;
Жаль, что-то на психоанализ потянуло...

Dianna Fox 193.171.x.x 28-03-2002, 11:21:57; 5 баллов

Константин Лебедев 172.17.x.x 28-03-2002, 12:53:04; 4 балла
Фельетонный писатель. Фельетонный уровень. Добротно, маскулинно. Но попса.

Avlad 194.67.x.x- 28-03-2002, 14:57:50;
Именно попса... добротная, звучно-балабольная. Для капустника в самый раз... или для ещё какой-нибудь тусовки :))

«В ожидании лета» (автор: Виталий Иванов)

27.03.2002, Баллов 5
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=361&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Весна.
Скоро Twinsы на юг полетят…
Попутного ветра!

маг 217.10.x.x- 28-03-2002, 02:57:12;
Ну вот, хоть убей, не хайку это!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-03-2002, 10:21:40;
Стиши не хайку?
Обзываем - витайку.
Так принимайку? :)

mag 213.167.x.x 28-03-2002, 12:25:52; 5 баллов
:) Вполне принимайку!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-03-2002, 12:57:07; ;)

«Диане Фокс» (автор: Виталий Иванов)

28.03.2002, Баллов 10
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=530&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ваше чувство юмора, Диана,
сродни мертвой лошади.
Грузитесь бочками в апельсины!

Виталий Иванов 212.113.x.x 29-03-2002, 13:55:47; 5 баллов
Безумно далеки были они от народа!

Dianna Fox 193.171.x.x 01-04-2002, 18:03:40; 5 баллов
я благословляю вас.
DF, сходя в гроб

Виталий Иванов 80.70.x.x- 01-04-2002, 22:42:10;
Поздравляю с последним праздником Вас!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-04-2002, 23:16:57;
Эх, обманула опять!

«ХАЛЯВА (классический сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 1(2)

29.03.2002, Баллов - 79
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10514&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мне все по нраву - лишь бы на халяву!
Я, если угощают задарма,
готов нажраться всякого дерьма,
залить в желудок гадкую отраву

и в дом с вокзала пригласить шалаву -
но только пусть подставится сама:
плевать, что косоглаза и хрома,
мы в койке с ней оттянемся на славу.

Хожу по улицам, ищу бычки
и, лазая в помойные бачки,
перебиваюсь собираньем тряпок.

Хотите, я умру? Но только чтоб
вы в складчину приобрели мне гроб
и одолжили пару белых тапок.

Константин Лебедев 172.17.x.x 29-03-2002, 18:38:23; 5 баллов
ничего так себе

Dianna Fox 193.171.x.x 29-03-2002, 19:24:20; 5 баллов

Roma 195.93.x.x 29-03-2002, 19:28:54; 5 баллов
Ochen' polnotcenni'i obraz! Klassichno! :O)))

Виталий Иванов 212.113.x.x 29-03-2002, 21:11:15; 3 балла
Похоже, это ваш портрет. Но он мне не приятен.

ВИТАЛИАДА

На эту тему есть вещи несравненно получше. Хотя бы вот эта.
Пышны губки, алы юбки,
Лихо тренькает рояль.
Проституточки, голубки,
Ничего для вас не жаль!

Все на месте, все за делом,
Всяк торгует сам собой .
Проститутки – статным телом,
Я – талантом и душой.
За пошлый профессионализм – 4, за остальное – 2. Общая – 3.

cattle 212.56.x.x 29-03-2002, 23:17:56; 5 баллов
Хулиган Вы этакий! Нет, ну забавно! Резниченко, самое искреннее спасибо. Без Вас я умер бы со стыда за местные творения!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-03-2002, 23:33:06;
Вы, наверное, санитаром работаете? Где-нибудь в морге?
Что так следите за гигиеной. Рекомендую подмываться почаще и не «жрать дерьма» (это из вашего стихотворения «Халява».
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10514&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=date)
Тогда, м.б., «белые тапочки» на вас оденут чуть позже.
Хотя мне бы этого не хотелось… Да, собственно, вы и сейчас в белых тапочках - посмотрите вниз, на ноги.
Со своим пошлым дарованием вы давно поэтический труп!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-03-2002, 23:38:41;
Не туда попало. Да, без разницы…

Nora 213.172.x.x 30-03-2002, 20:26:37; 3 балла
Безысходностью попахивает... что так мрачно?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 62.118.x.x- 01-04-2002, 01:26:01;
ОТВЕТ НОРЕ
Я думал жить, но вот теперь умру:
хотел я в нОру, а попал в норУ!

ВИТАЛИАДА

«Ты помнишь?» (автор: Виталий Иванов)

29.03.2002, Баллов 31
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10501&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Однажды, в майском солнышке
Дурман тоски исчез,
И жизнь, дурнушка Золушка,
Вдруг сделалась принцессой.

Кудрявая и ясная,
Росинки меж ресниц –
Была ты так прекрасна, что
В тебя влюбился принц.

Разматывали весело
Ручьи клубок зимы.
И лезли вверх по лесенке
С тобою к счастью мы!..

_____

Строфария 213.167.x.x- 29-03-2002, 16:00:55;
«Разматывали весело
Ручьи клубок зимы.»
- это красиво.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-03-2002, 16:28:48;
Мне тоже понравилось… :)

Константин Лебедев 172.17.x.x 29-03-2002, 18:31:54; 3 балла
Виталий, а где рифмы, где эффектный конец, где оригинальная идея?

Dianna Fox 193.171.x.x 29-03-2002, 19:25:23; 3 балла
см. ниже

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 62.118.x.x 29-03-2002, 21:40:48; 1 балл
Еще раз - в санитарно-гигиенических целях. А то лезешь во все щели, как таракан...

ВИТАЛИАДА

Лапин А 195.138.х.х 29-03-2002, 22:21:39; 5 баллов
to автору:
Когда б мозги ты мыл по средам,
Тогда бы не был ты бараном,
А значит - мог бы стать поэтом,
А не уссатым графоманом.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 29-03-2002, 23:43:06;
А, повторюсь! Пусть будет. А то тут недоговоренность какая-то просматривается, на порядок. Все должно быть ясно для всех.
Вы, Резниченко, наверное, санитаром работаете?
Где-нибудь в морге? Что так следите за гигиеной.
Рекомендую подмываться почаще и не «жрать дерьма» (это из вашего стихотворения «Халява»
http://www.stihija.ru/cgi-pl?id=10514&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=date)
Тогда, м.б., «белые тапочки» на вас оденут чуть позже.
Хотя мне бы этого не хотелось… Да, собственно, вы и сейчас в белых тапочках - посмотрите вниз, на ноги.
Со своим пошлым дарованием вы давно поэтический труп!
Кстати, вы не Яковлевич случайно?

Виталий Иванов 212.113.х.х- 29-03-2002, 23:56:51;
Я уже много раз говорил, Константин. Для меня в стихе главное не «рифма и образ» или даже какая-то «внутренняя идея». Нахожу «образы» - мертворожденными слепками жизни или просто случайной комбинацией слов. Практически всегда «образы» - абсолютно искусственны и только отягощают стихотворение. Рифма же вообще не имеет никакого значения, она должна быть в стихе абсолютно незаметной, естественной. Чем неожиданней рифма, тем больше она сбивает, мешает главному – ПОЭЗИИ. И здесь для меня «образец» – например, Лермонтов. Ну какие «образы и рифмы», какие такие «идеи» в стихотворении «Наедине с тобою, брат, хотел бы я побыть»? А это – мое любимое и шедевр, признанный всеми.
Зря ты, Константин, примыкаешь к этой пошлой компании.
Ты их гораздо умнее и интереснее – можешь быть. А можешь – не быть. С ними, уверяю тебя, - не будешь! Начнешь писать такие же стишки, как Резниченко или Диана. Мне бы этого не хотелось… :)

Снарк 212.109.х.х 30-03-2002, 01:12:47; 1 балл

ВИТАЛИАДА

Иванов: может хватит?

Лапин А 195.138.х.х- 30-03-2002, 08:23:32;
Народ дается диву;:
Ну у него «давало»
Его - и в хвост, и в гриву,
А Иванову мало.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 30-03-2002, 09:50:21;
Я думал ты вылечился, Стосс, а ты, похоже, окончательно сходишь с ума. Жаль. За сим полностью прекращаю с тобою общение. Думаю, и без моего участия Negros тебя отключит окончательно. :((((((

Виталий Иванов 80.70.х.х5 30-03-2002, 10:38:54;
Что же касается конкретно этого стихотворения… Оно, м.б., не шедевр, но людям чистым и искренним нравится, и достаточно многим людям.

Стихи – фотографии души автора. Для того, чтобы они состоялись, во-первых, должна быть душа; во-вторых, фотоаппарат надо открыть, т.е. снять с души все чехлы, раздеться от тела; и только в-третьих, требуется некоторое мастерство, чтобы снимок получился хорошего качества.

Снарк 212.109.х.х- 30-03-2002, 11:32:25;
Иванов: Вы безнадежный даун и самовлюбленный кусок кретина. Вашего совета или мнения никто не спрашивает, не заметили? Однако же Вы суете свой нос в любую ж.... (задницу) и даете комментарии направо и налево. Я пришел к выводу, что любые споры и препирательства с Вами - бесполезны. Ругать Вас, обзывать, критиковать, поносить и т.д. - бесполезно. Вы просто тупорылый. До Вас не доходит. Но Ваше присутствие с миллионом глупых комментариев напрягает намного больше, чем присутствие, например Стосса. С ним, как не странно - все ок. :0)

Виталий Иванов 80.70.х.х- 30-03-2002, 11:46:47;
Не понимаешь – не напрягайся и отойди в сторону.

Значит, понималка еще не выросла. А будешь лезть на рожон – и зародыш ее отрежут.:(

Roma 195.93.х.х- 30-03-2002, 17:32:22;
Лапин меткий стрелок.

ВИТАЛИАДА

Он картечь и двустволка.
А в стогу, по нему,
зуб шлифует иголка. :О)

Nora 213.172.x.x 30-03-2002, 19:36:17; 5 баллов
Классно!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-03-2002, 23:08:59;
Nora, спасибо! В этом смутном безвременье трудно определиться. Еще раз - спасибо!!!

маг 217.10.x.x 31-03-2002, 00:35:28; 5 баллов
Стосс - больной человек, у него паранойя, не обращайте внимания.

Лапин А 195.138.x.x- 31-03-2002, 11:09:58;
Иванов,спрашиваю серьезно:а что же поэзия?,если не образ,не рифма(элемент формы),не идея .
Или поэзия - есть твой лепет,который ты предлагаешь приличным людям,предполагаю,что при этом ты пускаешь пузыри и сучишь ножонками и ручонками.
Подумай,кто болен?
Кстати и друзья у тебя(типа Мага) дебильные.
Засим...

Gabby 24.61.x.x 25-09-2004, 04:15:16; 3 балла
Нечто невнятное.

«Эпитафия» (автор: Виталий Иванов)

30.03.2002, Баллов 17
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10528&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Он жил. Ничего не хотел.
Улыбался часто. Не мог не улыбаться…
Стихи писал… Не заметил – сгорел.
Давайте будем над этим смеяться!

ВИТАЛИАДА

Dianna Fox 193.171.x.x 30-03-2002, 15:53:36; 2 балла

эпитафия не должна начинаться со слов «он жил». это пошло. потому что банально. а «стихи писал, не заметил - сгорел» -- просто глупость. нетронутая снежная гладь инфантилизма. мы ведь не в школе.

Виталий Иванов 212.113.x.x 30-03-2002, 16:14:33; 5 баллов

Придется все-таки и ваше творчество рассмотреть в сравнении с лучшими произведениями современности.

маг 217.10.x.x 31-03-2002, 00:27:58; 5 баллов

Неужели автобиографическое?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 62.118.x.x 31-03-2002, 00:36:13; 1 балл

Соболезнования родным и близким! В связи со всеобщим трауром моя традиционная единица (I) заменяется на единицу с плюсом (+), чтобы не только забивать кол, но еще поставить на могиле крест. Requiescat in pace!

маг 217.10.x.x- 31-03-2002, 01:05:39;

Не оригинально. Кол на моей могиле уже забил Лапин. Так что плагиат-с! А вообще-то, повторюсь, противно видеть, как люди сползают из поэзии в личные оскорбления.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 31-03-2002, 11:10:04;

to: Маг Что-то «автобиографическое» в этом есть. :)

А разве может быть по-другому в стихах?

От Резниченко бесполезно ожидать чего-либо оригинального. Пошлость - не бывает оригинальной.

Мурена 212.86.x.x- 31-03-2002, 16:37:00;

поэт копыта пооткинул,
отржал Пегаска, дуба дал,
хвала Всевышнему, что принял,
а то и черт его не брал

vada 62.118.x.x- 02-04-2002, 16:42:31;

Я добросовестно посмеялся! Такие вещи надо выкладывать в ПЭШки:)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-04-2002, 17:09:28;
Не дождетесь! :)

vada 62.118.x.x- 03-04-2002, 10:49:21;
Т.е. имеется в виду, что это серьезная вещь???

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-04-2002, 11:44:19;
В таких вещах я абсолютно серьезен! :)

vada 62.118.x.x- 12-04-2002, 14:38:48;
Ну не смог удержаться:)
Смеюсь до слёз. Смеюсь до колик.
Ай да Господь! Вот это комик!
Какие вытворяет вещи:
Хлобысь - одним блаженным меньше... :))

_____

Александр Павлов 212.46.x.x 06-01-2003, 05:54:31; 4 балла
Почему-то смеяться не хочется...
Грустно... :(

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-01-2003, 13:25:11;
Все время смеяться, Александр, - вредно. Иногда надо и погрустить, это нормально :)

«он не читает ...» (автор: Dianna Fox)

30.03.2002, Баллов 25
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10540&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

он не читает манна и дюма.
не любит он французские манжеты.
и говор в нос. и дюжие тома
про отношенья жака и жоржетты,
сведенные в сомнительный прононс.
нашаривает спички по карманам.
все скрыто охуительным туманом,
и он весь век по капельке разнес.

ВИТАЛИАДА

здесь за углом болотные огни.
и спиртом лечат жажду понемногу.
болонка медленно опустит ногу,
и ты еще, мой друг, повремени.
глушить тоску -- вбивать последний гвоздь.
а выбор, как и прежде, не позволен.
как человеколюбцу довелось
познать, что он нисколько не раздвоен,
а лишь травмирован? он помнит скрип рессор,
визг зеленщиц, назойливый и гадкий,
и дальше - откровение, отгадка:
пятно в ширинке гения руссо.

_____

Виталий Иванов 212.113.x.x 30-03-2002, 19:13:43; 1 балл
Пустой набор пустых слов. Сегодня мне не досуг, у меня дома праздник семейный. Но я разберу это стихотворение полностью, обещаю не затянуть. Пока резюме –1.
И это искреннее мое мнение. Обоснование будет - завтра!

EinWill 195.19.x.x 30-03-2002, 20:08:56; 1 балл

common 62.118.x.x 30-03-2002, 20:55:57; 5 баллов
кайф!

Roma 195.93.x.x- 30-03-2002, 22:04:16;
Zamechatel'no postroeno...!!! No opiat' prorvolo, Vashe maternoe Vi'sochestvo. Votknyli bi': Opypitel'ni'm..., vse zelo borzo..., a... :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 62.118.x.x 31-03-2002, 00:24:34; 5 баллов
С московского
меридиана
оценка «пять» -
бери, Диана!

маг 217.10.x.x 31-03-2002, 01:26:43; 3 балла
Здается мне, что здесь оценки ставят
Не по заслугам, а в противовес.
Кого-то кто обидел, кто - подставил,
а в результате - полный гран-...абзац

ВИТАЛИАДА

(можно подставить что-нибудь свое)

Константин Лебедев 195.239.x.x 31-03-2002, 18:43:11; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 31-03-2002, 19:59:06;

Трудно что-то сказать об этом «стихотворении». О чем оно?

С моей точки зрения, автор просто издевается над читателем. Не знаю, сознательно это происходит или же неосознанно. Скорее всего, тут дикая смесь пренебрежения к плебсу, «народу, который съест все», чрезмерного ничем не оправданного самомнения и, одновременно, отсутствия у автора какого-либо живого таланта. Если этот талант когда-то и был, он умер, а самомнение немереное осталось. И вот результат – набор бессмысленных строчек, каждая из которых претендует на «элитарность». Но разберем их подряд.

Начнем с замечаний общих.

- Большие буквы автор не ставит совсем. Почему? Драйвер не позволяет?

Хотя бы Манна, Дюма и Руссо можно написать с большой буквы?

- Зачем надо ставить вместо запятых точки, а вместо точек – запятые? Или это новое слово в поэзии, уникальный авторский почерк? А может просто небрежность и опять-таки полное пренебрежение к читателю?

- Латинские буквы мешаются с русскими – у автора, что нет опять-таки нормального русского шрифта, нет проверки правил писания?

Поехали подряд. Ох, жаль времени, честное слово! Зря пообещал я, разбирать бред – бессмысленное занятие!

он не читает манна и дюма.
не любит он французские манжеты.
и говор в нос. и дюжие тома
про отношенья жака и жоржетты,
сведенные в сомнительный прононс.
нашаривает спички по карманам.
все скрыто охуительным туманом,
и он весь век по капельке разнес.

Несогласованность времен в первых двух строках и последующих.

ВИТАЛИАДА

Причем здесь вдруг «спички в карманах»?

Как это «не читает манна и дюма», но «весь век по капельке (???) разнес»?

Эпитета другого к туману не подобрать?

Не люблю, когда женщины ругаются матом. Ясно, что в любви они абсолютно несчастливы и пытаются таким образом привлечь к себе хоть какое-нибудь внимание. Но мне их не жаль. Этим матом высказывается презрение ко всему святому и дорогому для людей, у кого мозги еще не окончательно заскорузли. Особенно противно, когда это делают так сказать женщины сами себя считающие «высоко-образованными» и «элитарными», и ставящие сами себя выше всех остальных, как они думают, «быдла».

Я очень внимательно, несколько раз прочитал эти 8 строк – бред больного человека, ничего больше!

здесь за углом болотные огни.
и спиртом лечат жажду понемногу.
(спиртом, как известно, жажду не вылечишь. Причем «болотные огни»? «за углом»?)

болонка медленно опустит ногу,
(откуда собачка, зачем здесь написала?)

и ты еще, мой друг, повремени.
(какой еще «друг», где вы «друзей» нашли?

глушить тоску -- вбивать последний гвоздь.
а выбор, как и прежде, не позволен.
как человеколюбцу довелось
(«человеколюбец» - кто это?)

познать, что он нисколько не раздвоен,
(раздвоенный «человеколюбец»???

а лишь травмирован? он помнит скрип рессcор,
(Еще и «травмированный»!!! или только «травмированный»???
«рессор» пишется через два «с», а не три.)

визг зеленщиц, назойливый и гадкий,
(???)

ВИТАЛИАДА

и дальше - откровение, отгадка:
(«отгадка» ?? в чем же она?)

пятно в ширинке гения руссо.

Ага! Она («отгадка») оказывается, - «в ширинке гения руссо». Таак!!! Это что, о сперме речь, что ли? Кто с нею сравнивается, с этим «пятном в ширинке гения руссо» (руссо -с маленькой буквы)? О чем, о чем это все? О ком?

Что за издевательство над великими именами, русской речью, русской и мировою культурой?

Что здесь разбирать? Это бред больного человека.

Внимательно читая такие «стихи» и самому заболеть можно.

Единица для набора несвязанных между собой предложений и слов – чересчур много!

Снарк 212.109.x.x 31-03-2002, 20:56:50; 5 баллов
...он сел грустя в кабриолет, и в нем заковылял :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 31-03-2002, 23:55:42;

Не сказал еще про «рифмы, образы и идеи»… Все время о них забываю! Что еще? Ах, да «эффектные концовки».

Концовка эффектная есть - вполне сумасшедшая. А вот насчет необыкновенных «рифм, образов и идей», которые так любит автор искать у других, - абсолютно ничего не заметил.

Dianna Fox 193.171.x.x- 01-04-2002, 14:42:13;

Виталий, спасибо! одно замечание действительно дельное, «рессор « я исправила. к сожалению, вы оказались способны только замечать опечатки, коих у меня за отсутствием русскоязычной клавиатуры бывает много (использую web перекодировщик). а чтобы писать рецензии на стихи, нужно обладать хоть каким-то кругозором и знать историю. не поленитесь, почитайте документльный материал про руссо, может быть, вам откроется смысл произведения!

«Брызжет розовостью закат» (автор: Виталий Иванов)

31.03.2002, Баллов 9

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10551&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Брызжет розовостью закат.
Вечер прозрачный и теплый.
Я сегодня восторженно рад
Позолоте, играющей в стеклах!

Я для счастия настежь раскрыт
И, как птица в полете, волен.
Гулко сердце мое стучит
В свете розового раздолья!

Ярко крылья мои горят,
Алым пламенем грудь объята!..
Так желанья мои летят,
И так чувства мои крылаты!

Разливается, брызжет свет,
Отражаясь в воде и стеклах.
Шлю тебе благодарный привет,
Вечер прозрачный и теплый!

За восторгом наполненный взгляд
И за то, что, как птица, волен,
Цветомузыкою в закат
С поднебесных летал колоколен.

Евгений С 195.58.x.x 31-03-2002, 13:44:14; 5 баллов

Лапин А 195.138.x.x 31-03-2002, 14:04:13; 2 балла

Да, Мучача, ты очень болен, потому что:

1 - «розовость» - отвлеченность, самый верный признак надуманности и ложной эмоциональности.

2- «восторженно рад «- тупая смысловая тафтология, как «масло масляное».

3 - позолота играет на стеклах, а не в стеклах,- опять глюк.

4 - «Я для счастия настежь раскрыт» (точнее было бы - для маразма). «Счастия» - неуместная архаика, явная уступка метрике. Не есть красиво.

А весь образ не имеет эстетической ценности, потому что ассоциирует тебя, муда.. пардон, мучача, с открытой дверью, с дыркой в бочке,

ВИТАЛИАДА

без затычки, а то и с дыркой в голове или попе, что для тебя одно и то же.

5 - горящие крылья, алое пламя, грудь Данко - пошлейшая риторика, мозгостихотворение, которое не скрывает некоторая умелость версификации.

6 - в четвертой строфе, в четвертой строке - элементарно недержание мочи и размера.

7 - Какая языковая дикость: «Разливается, брызжет,» Если разливается, то не брызжет и наоборот.

8 - последняя строфа мне понравилась только второй строкой, где ты четко поставил себе диагноз, а три остальные строки этой строфы убийственно его подтверждают.

Резюме: ты страдаешь безличием, поэтическим бессилием, и большой вонючестью, на которую слетаются Маги, Строфарии и прочие хари.

Необходимо направление в желтый дом.

Лапин А 195.138.x.x- 31-03-2002, 14:27:14;
посвящение горячо обожаемому му(д)чаче:
Мужчинка - с виду, а по сути он - изнанка.
Хоть бороденочка и усики чернеют,
Но только хрупкая девчоночка Дианка
Мужчинку этого во все места имеет.

Мурена 212.86.x.x 31-03-2002, 16:30:18; 2 балла
морозы, грезы, кровь, морковь смешал и выдал за любовь

ВИТАЛИАДА 11. «Такой совок я видел только в кино»

«Покупка» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

01.04.2001, Баллов 29

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10578&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Когда я был еще маленьким,
меня купил Телевизор.
Небольшой, небогатый,
но хороший хозяин.
С тех пор я служу ему.
Сторожу его дом,
ухаживаю за ним.
У него есть семья.
Отец - Радио.
Когда начинает говорить,
кряхтит и покашливает.
Он очень стар,
знает много
интересных историй…
Жена - немолодая,
потрепанная жизнью Радиола.
Ужасная зануда,
все время повторяет
одно и то же.
И маленький сыночек –
магнитофончик.
Конечно, он современней
родителей,
но все же чем-то
ужасно напоминает мать.
Я всех их очень люблю,
ведь они - члены семьи
моего хозяина,
Телевизора.
Особенно мне нравится
по вечерам смотреть
на его лицо
преданными
человеческими глазами.
И выть…

Лапин А. 195.138.х.х 01-04-2002, 14:38:38; 2 балла
Все, господа,пришел к итогу
И выбираю путь я к Богу;
Там нет ни водки, ни грехов,

ВИТАЛИАДА

Ни еб..ых его стихов.

Рада 80.68.x.x- 01-04-2002, 15:33:18;
Даже не знаю Виталий. Наверное, я просто не поняла того, что вы хотели сказать. А форма...

Константин Лебедев 62.118.x.x 01-04-2002, 21:04:55; 4 балла

Евгений С 195.58.x.x 01-04-2002, 21:20:27; 5 баллов
Мне думается я понял что вы хотели сказать.

Виталий Иванов 80.70.x.x5 01-04-2002, 22:49:18;
Среди грязи и бреда нормальным людям, особенно тем, кто действительно «понимает», тяжелее всего. Но нас не так мало, не будем сдаваться! Спасибо! :)

Лапин А 195.138.x.x 01-04-2002, 22:52:32; 1 балл

Лапин А 195.138.x.x- 01-04-2002, 23:43:33;
Милому пахучему Иванову:
Не спорьте с ним - он в темноте,
Он, глупость не скрывая, судит.
Носите воду в решете
И в этом больше проку будет.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 01-04-2002, 23:58:24;
Точно Negros с Лапиным пьет вместе в Одессе - привилегию ему дал всем ставить единицы и двойки по несколько раз. Стосс, сколько же ты влил в Negrosa?
А! Вот она разгадка, понял, наконец-то: у нас два Лапина!!! Размножается!!

EinWill 195.19.x.x 02-04-2002, 00:02:22; 3 балла

Лапин А 195.138.x.x- 02-04-2002, 00:08:55;
За Иванова, очень строго,
За то роптать хочу на Бога,
что дал свихнувшейся дурашке
Размеры маленькой какашки,
И мне, ну как его хвалить,
Прищлось на это наступить.

ВИТАЛИАДА

«Правда-шутка» (автор: Виталий Иванов)

01.04.2002, Баллов 12

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=532&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

У Лапина
В мозгу вмятина.

_____

Виталий Иванов 212.113.x.x 01-04-2002, 15:04:51; 5 баллов
Все о Лапине - здесь.

Константин Лебедев 172.17.x.x 01-04-2002, 15:13:43; 1 балл
Это трудно назвать хорошими стихами.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-04-2002, 15:56:20;
Я вам не дам безнаказанно загнивать, даже и не надейтесь!

Dianna Fox 193.171.x.x- 01-04-2002, 17:22:16;
KL: а по-моему, это вообще нельзя назвать стихами... это вообще никак нельзя назвать.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-04-2002, 17:25:48;
А это и не стихи, это – шутка.
А Вы читали «Диане Фокс»? Это тоже не стихи, но очень глубокая вещь.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 01-04-2002, 21:14:23;
Виталий, да кто загнивает! Я - так вообще уже давным-давно не пишу. Тем более 2 редких последних опуса тебе понравились :)
А это твое - ведь действительно никуда не годится.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 62.118.x.x 01-04-2002, 22:19:16; 1 балл
И я так умею писать:
У ВИТАЛИЯ
НА ЛБУ ГЕНИТАЛИЯ!
Может быть, выставить на конкурс?

Лапин А. 195.138.x.x 01-04-2002, 22:24:06; 1 балл

ВИТАЛИАДА

Браво В.Резниченко. Черт, как я сам не додумался.

Виталий Иванов 80.70.х.х- 01-04-2002, 22:35:22;
to: К.Л. Годится – не годится… Получается - ягодица!
Пиши - не пиши, получишь - шиши!
Вижу, какая поэзия тебе нравится… Противно становится, лучше о тебе думал. Похоже, ошибся.
Не буду поздравлять тебя с праздником - нет праздника для тебя.

Константин Лебедев 62.118.х.х- 01-04-2002, 22:37:52;
Да, ты прав. Вот уже нескольких праздников для меня нет. Но ты тут вообще ни при чем.

Константин Лебедев 62.118.х.х- 01-04-2002, 22:41:58;
Не хочешь слышать правду, не слушай, и думай, что все козлы. А я ведь никогда не считал, что ты должен перестать писать. Я считал, что ты должен перестать писать х..ню.
И не надо загонять меня в «компанию» с кем-то. Люди просто выражают свое мнение. И я тоже. Если обратишь внимание, оно тяготеет к справедливому.
А стихи не должны быть банальными. Зачем читать то, после чего ты не становишься чуть-чуть большим, чем до прочтения? Стихи - простые слепки с жизни или с элементарных эмоций - не имеют художественной ценности. Только малярную.

Виталий Иванов 80.70.х.х- 01-04-2002, 22:56:12;
Расскажи мне пожалуйста про художественные достоинства и ценность стихов Лапина, Резниченко, Дианы - за которые ставишь пятерки. Я же вижу, что твое мнение, Константин, к сожалению, давно уже определяется политической ситуацией или откровенным стебом.
Что ты мне втюхиваешь?!!

Лапин А 195.138.х.х- 01-04-2002, 23:02:33;
Иванову:
О том и ветер свищет в поле,
О том звезда звезде сказала,
Что Муза из своей юдоли
В твою юдоль не прилетала.

Задрипанным козлом несчастным
Пленяйся над своим корытом.

ВИТАЛИАДА

Тебе и это уже ясно
Пути в поэзии закрыты.

Константин Лебедев 62.118.х.х- 01-04-2002, 23:04:03;

Хорошо. Объясняю.

Резниченко - честно говоря, не люблю. Мне кажется, что мы с ним очень разные люди с противоположными взглядами на жизнь. но пятерки иногда ставлю потому, что его вещи породисты, безупречно написаны, мастеровиты.

Диане я ставлю пятерки за своеобразие, неожиданные обороты, умение раскрыть с неизвестной стороны, казалось бы, знакомые эмоциональные состояния. но вот за сегодняшнее, например, она 5 не получит.

У Лапина также попадаются весьма милые и неплохо скроенные стишки, которые хорошо поются. кроме того, мне этот человек симпатичен. ты, кстати, был тоже.

И именно этим объясняется присутствие оценок 5 и 4 (за редким исключением) какая нафиг политика? что с вас вообще можно поиметь?

Виталий Иванов 80.70.х.х- 01-04-2002, 23:09:05;

И, конечно, особенно, Константин, тебе понравились сегодняшние лапинские творения?

Константин Лебедев 62.118.х.х- 01-04-2002, 23:12:33;

Не особенно. были и лучше. но эти - тоже ничего.

Виталий Иванов 80.70.х.х- 01-04-2002, 23:26:23;

Вот именно «ничего». И много хуже, чем «ничего» - пошлятина, потерявшего светоч разума. Нечего тебе сказать, Константин. По-моему ты Стосса просто боишься, не хочешь с ним связываться. И другие, многие, не хотят связываться, ждут когда Negros Стоссов разгонит. А потом тут же забудут про «Стосса», как это было уже.

Лизать его бесполезно и не достойно. Не узнаю тебя.

Точнее, узнаю все больше с той стороны, которую так сильно развил в себе Резниченко. Увы!

Лапин А 195.138.х.х- 01-04-2002, 23:35:52;

Графоман сбесившийся - всех кусает. Крышка твоя Иванов съехала.

Виталий Иванов 80.70.х.х- 01-04-2002, 23:52:27;

ВИТАЛИАДА

Скоро, Стосс, все о тебе забудут опять. Только я буду помнить. Как легко купить тебя, Стосс, как и всех - ласковым словом, «пятерочкой». А завтра они все забудут тебя. Быстро ты теряешь ориентацию - потерял аппарат «свой - чужой».

Константин Лебедев 172.17.x.x- 02-04-2002, 12:03:48;

Дурашка! Да когда я боялся Стосса? Почитай наши с ним ранние диалоги :) мочилово было еще то. и я в нем не проиграл. а с Ткаченко помнишь, что было? не по адресу твои нападки.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-04-2002, 12:32:37;

Костя! Милашка!

Насчет Стосса не помню, наверное, до меня было. А поединок с Ткаченко блистательный, помню чудесно! Ты на что намекаешь? :)))

Нет, Константин, раньше ты крепче был и моложе. Видно, устал и не хочешь связываться. Не знаю, правда, от чего ты так устаешь. :) Но тебе нельзя расслабляться, как «Герою нашего времени», иначе выродишься в Резниченко ВЯ.

С.Ткаченко 217.66.x.x 02-04-2002, 12:40:24; 2 балла

То: В.И. Невзирая на ваши личные со Стоссом отношения, Виталий, пошутить можно было бы и остроумнее. Ну, или хотя бы рифму поточнее подобрать. Царапина, например. :o)

А вообще, на мой взгляд, обыгрывать (тем более в инвективе) имя, фамилию или ник - это последнее дело.

С.Ткаченко 217.66.x.x- 02-04-2002, 12:43:01;

То: К.Л. А и правда, Константин, на что это ты намекаешь? :o))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 02-04-2002, 12:44:24;

=> Сергей Ткаченко. Только на то, что я не боюсь мочилова и не прячусь в кусты. А драка у нас тогда была завидная.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 02-04-2002, 12:48:03;

С Резниченко, повторяю, мы люди очень разные. И таким, как он, я не стану никогда. устаю - от работы и дурацкой жизни. но драки не боюсь. возможно, я просто не стану сейчас отвечать на наезды.

С.Ткаченко 217.66.x.x- 02-04-2002, 12:51:04;

То: К.Л. Ну, я так и подумал. :o)

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x- 02-04-2002, 12:52:45;
Судя по хитрой улыбке, такое ощучение, что нет.

С.Ткаченко 217.66.x.x- 02-04-2002, 13:14:55;
Хитрой? Все-то ты замечаешь. Ну, хорошо, почти так. :o)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 02-04-2002, 14:45:15;
Не понял, почему на реплики Ткаченко отвечают мне.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-04-2002, 15:02:32;
Извини, Константин, ошибся – запарка с работой. А ты мелькаешь все время. Ткаченко вылез неожиданно как-то.
Недосуг, вот и ошибся. Но я ведь тебя не обидел? :))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 02-04-2002, 15:04:30;
Нет, не обидел. Меня вообще никто не может обидеть словами, кроме 2-3 человек на земле. А по-настоящему - только один человек. И это не ты.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-04-2002, 15:41:26;
Я знал, что ты не обидишься! :)))
Да я, собственно, и не претендую входить в число чьих-то «обидчиков». Что это ты все, Константин, «не ты» да «не ты»? Я это – я!

Dianna Fox 193.171.x.x- 02-04-2002, 17:15:29;
KL: Меня вообще никто не может обидеть словами, кроме 2-3 человек на земле...
боже мой, и как же тебя могут обидеть остальные люди на земле?

Константин Лебедев 172.17.x.x- 02-04-2002, 18:36:42;
DF Танком или невкусной едой.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 02-04-2002, 18:44:17;
DF Ну, тупостью своей еще. просто я к ним отношусь недостаточно лично.

Dianna Fox 193.171.x.x- 02-04-2002, 19:18:37;
KL: stranno, menja voobsche nikto ne mozhet obidet'. navernoe, neobidchivaja ja :))

Константин Лебедев 62.118.x.x- 02-04-2002, 21:15:06;

ВИТАЛИАДА

=> Dianna. Или абсолютно самодостаточная.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 02-04-2002, 21:22:32;
Stenki dushi tolstye, ne chuvstvujut chugoi boli. And svoej toge.

до 213.131.x.x 05-04-2002, 20:34:06; 2 балла
Человека нельзя обидеть, это только он сам может обидеться...:)))
А двустишие мне не нравится, извините, похоже просто на реплику в перепалке.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 05-04-2002, 20:38:37;
=> до. Вы, случайно, не психолог по образованию? Знаем мы эти попсовые штучки Вирджинии Сатир... :))

до 213.131.x.x- 05-04-2002, 20:53:17;
К.Л. Нет, по базовому образованию - не психолог. :) Диплома соответствующего нет. ;)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 06-04-2002, 14:54:22;
to: до и после. «Правдашутка» - не стихи, а вся честная правда о Лапине в форме дружеской шутки.

«Комната смеха» (автор: Виталий Иванов)

02.04.2002, Баллов 18
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10605&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Пустые, без чувства и мысли глаза,
Приклеены к лицам улыбки…
Вся жизнь - словно смехом наполненный зал,
Где ползают наши ошибки!

Константин Лебедев 172.17.x.x 02-04-2002, 13:39:47; 3 балла
Плохая метафора. Но сегодня. Но по три.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-04-2002, 14:15:59;

ВИТАЛИАДА

Мелкий ты все-таки Константин вредитель. Есть, конечно, и покрупнее. :)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 02-04-2002, 14:43:56;
Мелкий ты все-таки Виталий поэт. Есть, кончено, и покрупнее. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-04-2002, 15:45:42;
Есть, Константин. Но «это не ты». :)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 02-04-2002, 16:24:16;
Увы, и я :)

Chiguita_Banana 62.79.x.x 02-04-2002, 16:57:41; 5 баллов

Dianna Fox 193.171.x.x 02-04-2002, 17:13:01; 3 балла

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-04-2002, 17:17:30;
Те, кто «и я», Константин, не бывают крупнее. :))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-04-2002, 17:19:46;
Чика, всегда рад тебе! Спасибо! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-04-2002, 17:34:12;
А вот и Диана. Заждался уже. Три – это все же не 2. А я теперь Вам единичку поставлю! Наша победа!!!

Константин Лебедев 172.17.x.x- 02-04-2002, 18:34:31;
Те, кто и ты - да, не бывают.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 02-04-2002, 22:19:31; 1 балл
Предлагаю две дополнительные строчки:
А КТО ЖЕ ТАМ ВЫСТАВЛЕН В КОМНАТЕ СМЕХА?
ДА ЭТО Ж ВИТАЛИЙ, ПОЭТ-НЕУМЕХА!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-04-2002, 23:53:58;
А вот еще две:
А ВОН ХИХИКАЕТ У СТЕНКИ
С УМА СОШЕДШИЙ РЕЗНИЧЕНКО.
:)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 03-04-2002, 00:10:08;

ВИТАЛИАДА

Рифма «стенки - Резниченко» - плохая, да и размер не тот. Не пытайся меня имитировать, бездарь - кишка тонка!

negros 195.90.x.x- 03-04-2002, 00:58:37;
тест...

negros 195.90.x.x- 03-04-2002, 00:59:26;
оцениваем...

negros 195.90.x.x 03-04-2002, 01:01:07; 5 баллов
еще раз...

lg 212.15.x.x 03-04-2002, 16:21:51; 1 балл
Пустые глаза и пустые мечты.
Стихи полны диких созвучий,
И ползаешь про-между Музами ты,
Нечесанный и пахучий

Alexandr Bychkov 212.113.x.x- 09-04-2002, 01:52:56;

Рассладут всё по полочкам, - хуже всего. Или напишут красивейший маразм - маразм. А мне нравятся пусть и плохие и неумелые, но, если это возможно в принципе, живые. Это, последнее, об этом стихе. Оценку не ставлю.

Простите!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-04-2002, 17:22:00;

Александр! Может быть, Вам понравятся мои юношеские стихи из циклов «Сказка» и «Выпускной бал»?

http://www.stihi.ru/cgi-bin/authors.pl?author=ivanov_v

Я с Вами согласен отчасти, но с возрастом на все смотришь несколько по-другому. И стихи – другие уже.

Вообще-то и на СтихиИ довольно много моих юношеских стихов. :)

«Сам за себя (рассказ)» (автор: Виталий Иванов) 2(6)

01.02.2002, Баллов 306

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=976&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-04-2002, 23:28:09;
Диана, да вот оно!

Dianna Fox 193.171.x.x- 02-04-2002, 23:39:58;

Виталий, кажись, у вас слишком женственный характер. я, было, занимаясь ветеринарной практикой, столько умирающих собачек и кошечек видела, что меня не очень трогает ваш рассказ. некоторых животных мы с напарником усыпили, некоторые у меня на руках умерли, как например, одна, по всей видимости, умнейшая овчарка, которую погубили ее же хозяева. уж какими глазами смотрела на меня эта собака -- не передать. мне ей пришлось внутрисердечные иньекции делать, а все равно ее бы ничего не спасло, она у меня на руках сдохла. а как подумаешь о том, что хозяева неделю не вызывали никакого врача и ей пить не давали (представьте, что у вас жар, и вам не дают пить неделю), животное лежало во дворе на асфальте и глотало снег вокруг, не в силах передвигаться -- от всего этого тошно становится. но что сделаешь, мир не изменишь, и не надо трубить во все стороны, что, дескать, я не помог котику, вот какой я плохой, -- в этом тоже признак бахвальства и себялюбия. вам грустно и горько -- молчите, Бог вам поможет это все переварить.

кроме того, что там котики, люди умирают, дети умирают. но это уже очень сложная тема.

а в данном случае, как дипломированный врач, считаю, что вам следовало бы взять котика и отнести его к ветеринару на усыпление. проф совет, так сказать. но, думаю, уже поздно.

не переживайте, Виталий, и не загружайте себя темами, на которые вы не можете дать себе ответа.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-04-2002, 23:55:38;
Ладно, Диана, проехали... Или нет?

«В огромном городе ищу я человека» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

03.04.2002, Баллов 17
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10631&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

В огромном городе ищу я человека,
по улицам бесчисленным,
в толпе брожу один,
как будто я в пустыне
пустых умов и высохших сердец…
Кто осушил вас, люди?
Слова мои - из сердца влага, пейте!
Родник дарящий рядом с вами бьется…
Не пьют. Не слышат… Нет, не различают!
Кто нужен вам, спешащие, скажите:
фантом из будущего? мертвые? хоть слово!
Талант и дело, жизнь моя - сегодня.
Не надо?.. Славно. Чудненько… Отлично!
Сомнамбулы… Что это за среда
из кукол движущихся? Так текут песчинки.
В песок уходит жизнь… Повсюду горы
орущего, кровавого песка!..
Как солнце города высушивает скоро!
Мне жарко. Мысли, словно мыши, -
шуршат, шуршат…
Так жареный песок шуршит в пустыне.
Тьмы миллиардов красненьких мышинок
шуршат, прожаренные дьявольской жарою…
Мне жарко, город.
Жарко! Жарко! Жарко!..
Темно. Я брежу, видимо…
Теперь я знаю точно:
в бумажном городе - сухие мыши.
Сейчас зажгу я спичку, чтоб лучше видеть…
Но как противен, должно быть,
запах жареных мышей…
(Загорается спичка.)
Мышата серые, повсюду вы, я вижу!
Спрессованы в кровавых вы барханах -
на площадях и в лабиринтах улиц,
в домах - повсюду! - мыши. Все мертвые…
А где же здесь живые?!
В огне все оживает… Вот они
поводят длинными носами - ищут.
Что? - Чего погрызть.
Святого нет, но где-то есть съестное!

ВИТАЛИАДА

Грызут. Проделывают дыры
в поэзии, в природе, в человеке…
Их скрип зубов мне слышен отовсюду!
Слепые мыши без ушей
спешат на праздник запахов чужого.
С ума сведет несносный писк:
“Свобода грызть! – Откусим от свободы!..”
_____--

lg 212.15.x.x 03-04-2002, 13:09:23; 1 балл
Козлу надобно искать козлих

negros 192.168.x.x- 03-04-2002, 14:05:44;
Как же он назойлив...
Объявляю конкурс на лучший способ избавления от Стосса...

lg 212.15.x.x- 03-04-2002, 14:24:35;
Негрос, я кладу на тебя большую кучу и ухожу сам

lg 212.15.x.x- 03-04-2002, 14:41:00;
Иванов, быдло, а на тебя кладу две и ухожу САМ

negros 192.168.x.x- 03-04-2002, 14:58:53;
Хнык... Нам будет его не хватать...
Не возвращайся...

Константин Лебедев 172.17.x.x- 03-04-2002, 14:59:54;
=>negros похоже, нам грозит смерть от скуки

negros 192.168.x.x- 03-04-2002, 15:13:10;
Выбирая
Между смертью от скунса
И смертью от скуки,
Остается
Наложить либо кучу,
Либо руки...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-04-2002, 15:20:56;
Это правильное решение, Стосс. Прощай! :(
Все, что ты носишь в себе, достанется тебе одному.

ВИТАЛИАДА

lg 212.15.x.x- 03-04-2002, 15:27:32;
Цвети и пахни, Негрос, словно роза
В объятьях Иванова и его навоза.

lg 212.15.x.x- 03-04-2002, 15:34:07;
Козлу Иванову
Вонючий, будто сотня поросят,
Так скудоумен, бросай хоть подаянья.
С плеча дурашка рубит всех и вся,
Не обнаруживая грамма дарованья.

Василий Уринсон 62.231.x.x- 03-04-2002, 16:32:09;
LG - это, надо понимать, старикан Логос (судя по мейлу), придурок Стосс (судя по стилю), и Кролик-Лапин (судя по вежливости) в одном лице? Теперь он LG! Ха!
Узнай новое имя Goldstar :))

lg 212.15.x.x- 03-04-2002, 16:47:58;
Что Мой... Уринсон, твоя попка уже зажила, можно еще оттрахать падлу

lg 212.15.x.x- 03-04-2002, 17:00:40;
Простите слабость мне мою -
Люблю ийдеев на хую.

Василий Уринсон 62.231.x.x- 03-04-2002, 18:04:42;
Стосс - Ебака Грозный! :О) Ебаке - тарелку жидкого говна и новую кличку.

lg 212.15.x.x- 03-04-2002, 18:27:12;
Мойша, а жидкое говно - это твои и Иванова стиши?

negros 192.168.x.x- 03-04-2002, 18:33:23;
Василий и остальные!
Дайте Стоссу спокойно подохнуть, плз. Не дразните его, не обращайте внимания. ПОЖАЛУЙСТА

lg 212.15.x.x- 03-04-2002, 18:40:48;
Верно, Негра, пусть твои шавки заткнуться и не тявкают Потому что общаться с ними не имею желания и делаю это только из принципа.

ВИТАЛИАДА

Василий Уринсон 62.231.x.x- 03-04-2002, 18:41:32;
Жидкое говно, Стосс - это твой сегодняшний ужин. Столик я для тебя уже заказал. Вот. Не пизди, пожалуйста, звезда моя.

Константин Лебедев 172.17.x.x 03-04-2002, 18:55:13; 3 балла
Идея понятна. Но одно и то же талдычится на протяжении часа.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 03-04-2002, 18:55:56;
Здесь, чувствуется, собрался цвет интеллигенции

Nora$Helisabette 195.70.x.x 04-04-2002, 19:39:27; 5 баллов
Чтоб размочить немного цвет интеллигенции и слегка освежить воздух, зашли к Вам о, почтеннейшие, две розы...

Виталий Иванов 212.113.x.x 07-04-2002, 22:10:18; 5 баллов
to: Nora$Helisabette. Спасибо розам. Пусть запоздалое, но искреннее и БОЛЬШОЕ! :)

«Инвекция (та еще зараза)» (автор: С.Ткаченко)

04.04.2002, Баллов 45
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=536&db=k_par&lines=20&page=3&sorting=author

---

В потоке словозуботычин
Заразу эту подцепив,
Вдруг стал весьма категоричен
Любитель хамских инвектив.

Ему б спокойно пропердеться -
Ан нет, понос попер, как сель,
Но цель не оправдала средства,
А средства - обосрали цель.

И день за днем (to be continued?)
Ковбой в морской играет бой,
Рисуя клетки-инвективы
На жиже ямы выгребной...

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 62.118.x.x 04-04-2002, 23:15:37; 5 баллов

Стосс - хорош. Но вторая строфа этой вещи - тоже безумно хороша. Пять - только за нее.

lg 212.15.x.x 04-04-2002, 23:30:37; 1 балл

Ткаченко, ты всплыл? Напрасно, утонешь опять.
Ты потерял авторитет
Но лезешь в драку.
Наверное, ты знаешь где
Запрячешь сраку.

С.Ткаченко 217.66.x.x- 05-04-2002, 08:17:38;

То: К.Л. И то дело. Спасибо, Костя. И Стосс - действительно хорош. Своей непосредственной открытостью. Хотя здесь - образ задумывался собирательный. Ну, как шмогла... :o)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 05-04-2002, 08:22:29;

То: А.Л. Саша, спасибо за комплимент. Если я тонул, всплыл и могу утонуть опять - значит, я не из категории непотопляемых продуктов. Жаль только, что в инвективе своей ты повторился. Ну, а мое отношение к виртуальному хамству - ты знаешь. Не унывай. :o)

vada 62.118.x.x 05-04-2002, 09:45:46; 5 баллов

За стих. ТОлько за стих :)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 05-04-2002, 10:30:43;

To vada Все бы тебе поехидничать. :o)))

Виталий Иванов 212.113.x.x 05-04-2002, 13:31:00; 5 баллов

Высокохудожественное, своевременное и нужное гражданское произведение. Очень сильно и правильно! 555

Только конец показался ослабленным, сморщенным – нет организационных выводов, так сказать резюме, что же мы с ним, со Стоссом наконец сделаем? Кто же ему позволяет «играть» и кто находится в «яме»? На этот вопрос так и нету ответу! :)))

С.Ткаченко 217.66.x.x- 05-04-2002, 14:36:50;

То: В.И. Я оценил Вашу иронию, Виталий. «Высокохудожественное», «конец показался ослабленным, сморщенным...» - мои аплодисменты! :o))

ВИТАЛИАДА

А если серьезнее, то спасибо за столь высокую оценку. Но образ действительно собирательный. По крайней мере, в моем понимании. Да и на себя я поглядывал. :o)

То есть, очередной раз выразил свое отношение к интерактивному литературному хамству вообще.

Естественно, Стосс внес свою лепту в формирование этого образа. Но помните, как у Жванецкого в исполнении Райкина: «Почему вы не боитесь показывать дураков? А вдруг они себя узнают?» - «Не боюсь. Если он дурак - то он себя не узнает. А если узнает - значит, он совсем не дурак и не на что обижаться». Это я не к тому, что Саша Лапин - дурак, не поймите буквально. На мой взгляд, он имеет свои мнения (небесспорные, как и мнения всех остальных), но выражает их способами, которые я считаю совершенно недостойными. Причем полагаю, что и это мое мнение с чьим-то совпадет, с чьим-то - нет. :o)

Так что насчет «оргвыводов» и «что делать» - я и не ставил такой задачи. Скорее, задача состояла в том, чтобы «те дураки, которые вовсе не дураки», увидели, как они выглядят порой со стороны, в других глазах. Благодарю за предоставленный повод высказаться.

С.Т.

lg 212.15.x.x- 06-04-2002, 13:55:53;
Ни средства в цель не долетели -
Любитель просто не дорос,
Ведь оказалось, что у цели
Покруче и сильней понос.
Поздравляю с началом боевых действий. Стосс.

Roma 195.93.x.x 06-04-2002, 16:09:18; 5 баллов
Vonuchii polychilsia vi'strel!
Esli je sydit' pervi'e dve strochki, to obraz i ne vinovat vovse; eto bi'lo kontaktnoe zarajenie, t.e. bi'l nositel'...

Строфария 213.167.x.x 16-04-2002, 11:21:45; 5 баллов

С.Ткаченко 217.66.x.x- 16-04-2002, 12:33:48;
To: Roma. Спасибо! Согласен с Вами. Получается, что образу не хватило иммунитета. :o))

С.Ткаченко 217.66.x.x- 16-04-2002, 12:34:44;
To: Строфария Спасибо. :o)

ВИТАЛИАДА

маг 213.167.x.x- 16-04-2002, 13:29:22;
Эх, не приняли 5-ку!

С.Ткаченко 217.66.x.x- 16-04-2002, 13:52:01;
То: маг. Не вопрос: на ум пойдет. :o)) Спасибо.

Рада 80.68.x.x 16-04-2002, 14:26:02; 5 баллов
Очень рада видеть Вас снова :)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 16-04-2002, 15:55:30;
То: Рада Спасибо, взаимно. :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-04-2002, 21:32:54;
Еще раз перечитал – понравилось еще больше! :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 17-04-2002, 01:57:47; 4 балла

Вот и ответ на поставленный Вами (на другой странице) вопрос. С восторгом принимать похвалы от Виталия Иванова (alter ego Стосса) - значит становиться на одну доску (гробовую доску) с ним. А Вы ведь, как я полагаю, способный человек... зачем же такая всеядность. С уважением, В.Р.

С.Ткаченко 217.66.x.x- 17-04-2002, 14:26:40;

То: В.Р. Спасибо, Владимир. Вы будете смеяться, но дело все в том, что я привык уважать чужое право иметь собственное мнение, не совпадающее с моим. А если оно к тому же еще и подкреплено аргументами... :o) Отказываться от похвалы - ну, что Вы, я живой человек, а не образ на иконе.

Лучше сладкая правда, чем горькая ложь. :o) Но где же здесь восторг (если Вы о моем ответе на отзыв В.И.)?

Убейте, не вижу. И сочинение – не о Стоссе, а о моем отношении к недостойным способам выражения своей точки зрения. Еще точнее – о тех способах, которые я считаю недостойными. Причем непринципиально, совпадает эта точка зрения с моей или нет. Поскольку в таких случаях, как правило, с водой выплескивается и ребенок - его там просто под грязью и пеной не видно. Ничего не видно, кроме грязи и пены. :o)

Всеядность. В известной мере – да. Я смотрю в первую очередь на сочинение и не стараюсь отождествлять его с автором. Не политизируя оценку, не добавляя и не сбрасывая за «ник» автора. А сыр-бор разгорается как раз тогда, когда вместо конкретных замечаний по недостат-

ВИТАЛИАДА

кам конкретного сочинения в отзыве стоит нечто вроде «ты – мудак, и стихи твои – дерьмо». Это – тупиковый, никуда не ведущий путь. При этом рецензент считает очевидные для себя моменты очевидными и для всех остальных, в т.ч. и для автора. Но если так, то рецензент как раз и уравнивает себя с автором! Не бывает. Все разные. И каждый выражает всего лишь свое, субъективное мнение.

Иное дело, что вес этого мнения у всех различен, разные степень совпадения с другими мнениями, обоснованность и пр. Откроются ли после такого отзыва у автора глаза? А должны? А могут? Скорее, в результате последует ответ «сам ты мудак», и дискуссия (если продолжится) по содержательности не выйдет за рамки «Пошел на ... - Кусай за ...» Причем, если это и не будет озвучено, то подумается наверное. Для меня такое развитие событий неприемлемо. Умея материться, не люблю этого делать без крайней необходимости. Тем более, печатным словом. Куда забавнее – придать пикантность намеком, создать атмосферу, где подразумеваться будет все, что требуется обозначить. Не считаю возможным оскорбить женщину (старая офицерская привычка). Не понимаю существ мужского пола, ведущих себя, как базарные бабы. Без уважения отношусь к экземплярам, срисованным с анекдота: «(Театральной кассирше): Девушка, я профессор, жена – профессор... (Жене, стоящей рядом): Захлопни пасть, дура!» :o) Не отказывая себе в удовольствии посмеяться над тем, что кажется смешным, готов к тому, что сам могу оказаться объектом насмешек и не вижу в этом ничего страшного.

Ну, вот. Со смеха начал, смехом завершил. :o)

С уважением, С.Т.

P.S. Это плагиатору можно прямо сказать, что он – плагиатор, компилятору – что он компилятор. С графоманией так не получится: возникает обратная реакция («это, дескать, все происки завистников-бездарей») и утрачивается вменяемость. Если она была.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 17-04-2002, 18:48:12;

О ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ И ПРОБЛЕМАХ ПСИХИАТРИИ.

Уважаемый г-н Ткаченко, Вы ставите очень сложные вопросы. На самом деле, у литературоведов, как я полагаю, имеются объективные критерии, чтобы определять качество того или иного стихотворного текста. Но здесь, на сайте, проблемы зачастую имеют не филологический, а медицинский характер. Представьте себе автора Имярек, который целыми днями кричит, что он - гений, что его преследуют бесы и другие темные силы, враги - из зависти к его таланту - плетут заговоры и т.п.

ВИТАЛИАДА

Как должны реагировать другие участники обсуждения?

Варианты: 1. Пытаться унять и образумить больного.

2. Щадить его и делать вид, что воспринимаешь всерьез.

3.Избегать его, стараться не реагировать на приставания.

4. Поднимать его на смех, имея в виду, что смех - хорошее лекарство.

5. Жаловаться руководству сайта: мол, удалите этого чайника, совсем достал!

6,7,8... вариантов еще много.

Вот Вы, умный человек, что думаете по этому поводу, ситация-то типичная для «открытых» литературных клубов?

С сердечным приветом, В.Р.

до 213.131.x.x- 17-04-2002, 20:20:08;

В.Р. А Вы непоследовательны...:))) если за аксиому брать «клинику», то единственно разумный выход - это пункт 3, ибо прочие - бесполезны. Если же Вы пользуетесь и другими способами, то значит допускаете, что они могут подействовать, а следовательно считаете, что дело не в «клинике», а в дурном характере, например... а если смеетесь над «больным», то это характеризует уже Вас...

Не обижайтесь, я пытаюсь быть логичной... Может, где-то ошиблась?

С.Ткаченко 217.66.x.x- 18-04-2002, 09:36:50;

То: В.Р. Вы правы, ситуация типична для открытых сетевых клубов.

И не только литературных.

Я тоже думаю, что объективные критерии у литературоведов имеются (очень интересны в этом смысле, например, работы нашего ув. А.Николаева), хотя чаще все сводится к экспертной оценке. Но это не суть важно. Во всяком случае, я затрудняюсь представить себе литературоведа, который не в состоянии объяснить словами, какими критериями он пользовался при оценке качества текста. :o)

На мой взгляд, проблема именно тогда и начинает носить не филологический, а медицинский характер, когда диалог автора и критика переходит от оценки текста в плоскость оценки личных качеств и недостатков друг друга, ближайших родственников, «ников», ориентации, национальности и т.д. :o)

Причем инициатором может быть как критик, так и автор.

Такие ситуации будут возникать реже, если в отзывах будут обозначаться достоинства и недостатки сочинения, а не участников разго-

ВИТАЛИАДА

вора. Если меньше будет проявлений высокомерия (например, в небрежном нежелании внятно пояснить причины негативной оценки).

Ну, а если обрисованная Вами ситуация все же возникает, другие участники обсуждения (которые тоже все разные: если могут быть «больные» авторы, мы должны допустить, что могут быть не более здоровые критики) должны реагировать в соответствии со своими точками зрения на причину конфликта. Главное - чтобы эти реакции не носили оскорбительного характера. А позитивными они будут или негативными - это уже второй вопрос. Тогда и разобраться будет проще, да и санитары (милиция, пожарная машина) реже будут требоваться. :o)

Правда, у меня нет готового рецепта, как этого достичь.

Да и стоит ли пытаться - тоже вопрос. :o)

С уважением, С.Т.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-04-2002, 10:41:38;

После третьей прочитки начинаю понимать сколько еще заложено в этом произведении непонятого и неоцененного членами. :)

Поддерживаю Ваши усилия. Успехов!

С уважением

С.Ткаченко 217.66.x.x- 18-04-2002, 12:33:33;

To: В.И. А между первой и второй - Был перерывчик. И большой. :o)

Вы меня интригуете: чего же там еще такого заложено? Надо подумать. :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-04-2002, 13:18:52;

Думайте дальше. Ответ скоро получите. Но не от меня. :)

Снарк 212.109.x.x- 18-04-2002, 13:22:04; :0)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 18-04-2002, 13:25:58;

To: В.И. Еще больше заинтригован. Ну, что же - подожду. :o)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 18-04-2002, 13:27:29;

To: Снарк ! :o))

Снарк 212.109.x.x- 18-04-2002, 14:19:21;

Он облизнулся

Выпил пива

Get the fuck out!

ВИТАЛИАДА

И был таков,
Но оказалась инвектива
В субстрате белых червяков.
:0)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 18-04-2002, 14:46:22;
То: Снарк Спасибо! Интересное наблюдение. И неоднозначное. Действительно, есть над чем задуматься. :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-04-2002, 15:09:50;
Это ответ. Но не весь. Только начало ответа. :)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 18-04-2002, 15:16:27;
То: В.И. Я себе представляю... :o))

Снарк 212.109.x.x- 18-04-2002, 15:19:38;
а однозначных наблюдений не бывает :0) как биолог говорю

Анаст. Иванов 213.184.x.x 19-04-2002, 00:57:56; 5 баллов
Грубо, но точно.

маг 217.10.x.x 19-04-2002, 01:21:50; 5 баллов

до 213.131.x.x- 19-04-2002, 14:39:40;
Точно, но грубо. Даже не знаю, как оценить.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 195.239.x.x- 19-04-2002, 18:58:33;
Мадмуазель (мадам?) До, видимо, никогда не наносила визитов в психбольницу. Не в курсе, как медперсонал общается и обращается с интернированными. Я не хочу, конечно, отождествлять поэтический сайт с дурдомом, но... Впрочем, искренне желаю Вам такие учреждения, как психушки, бомжеприемники, морги, реанимационные отделения, и т.п., по возможности, не посещать, занимайтесь лучше литературной критикой, с уважением, В.Р.

С.Ткаченко 217.66.x.x- 22-04-2002, 12:50:57;
То: до. Грубо, не отрицаю. Это агитка, прокламация, ужесточенный вариант, отражающий переход процесса в хроническую стадию. :o))
А начиналось вот с этого:
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=325&db=k_par&lines=20&page=11&sorting=date

ВИТАЛИАДА

И оценивать необязательно. Главное - прочитали. :o)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 04-03-2004, 14:07:34;
То: Краас (Слегка перефразируя известное): Свежо пердание, проветрится - с трудом... :o)))

«Герою вашего времени» (автор: Виталий Иванов)

05.04.2002, Баллов 15
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=537&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Константин!
Не гражданственная позиция, а по существу попустительство таких и подобных тебе интеллектуальных интеллигентов, ученых и любимцев народа (Дианнна Фокс, Резниченко, Стосс и все остальные) приводит к тому, что замечательный в прошлом сайт становится перибежищем не знаменитых талантов и гениев, а проституток, наркоманов и сумасшедших.
Пока еще от тебя что-то зависит, ОЧНИСЬ!

С.Ткаченко 217.66.x.x 05-04-2002, 14:56:38; 5 баллов
То: В.И. Ох, уж эти интеллектуальные интеллигенты! Или интеллигентные интеллектуалы... впрочем, неважно.
Отличная шутка, как раз для ПЭШ. :o)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 05-04-2002, 14:57:44;
То: К.Л. Не спи, замерзнешь. :o))

Dianna Fox 193.171.x.x 05-04-2002, 20:37:54; 5 баллов

Константин Лебедев 172.17.x.x 05-04-2002, 20:56:21; 5 баллов
озабоченность возрастает с каждой минутой.

lg 212.15.x.x- 06-04-2002, 13:36:23;
Константин, не вздумай очнуться: очнешься, увидишь Иванова, тебя стошнит, ты умрешь, застрелишься и сойдешь с ума (катушек)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-04-2002, 23:13:47;
Минуты-то бегут, Константин! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-04-2002, 23:26:43;
Бегут минутки, бегут...

Как время летит незаметно!
Куда наше время летит?..
На лучике звездного света
Оно, драгоценное, спит.
Несется оно в беспредельность
Рассеять неведомый мрак.
Неужто же тайна бесцельна,
Что реет над нами, как флаг?..

Константин Лебедев 172.17.x.x- 23-04-2002, 09:58:17;
Очень плохо.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-04-2002, 10:19:17;
Знаю…

«Загнивающим на литературной ниве» (автор: lg)

06.04.2002, Баллов 20
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10707&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=date

---

Стихи воздвигают кряхтя, еле-еле.
Мозги оскудели, болезни гнетут.
И между строк, как в сортире сквозь щели,
Ветер свистит, что маразмом зовут.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 06-04-2002, 23:17:06; 3 балла

Если кто-то не понимает, в чем разница между Ляпиным (lg) и Резниченко, поясню. Очень во многом, но главное: Резниченко - признанный профессиональный литератор и журналист, а Ляпин (по-видимому, выступающий также под псевдонимами Стос и Виталий Иванов - ?) - мелкий самодеятельный автор, он, неумеха и неудачник,

ВИТАЛИАДА

естественно, завидует талантливым образованным людям. Все время злобствует - Резниченко, дескать, старый и больной, но такие аргументы не свидетельствуют о большом уме, поживи еще - тогда посмотрим, поумнеешь ли, излечишься ли от своего явно выраженного недуга ты сам.

Дай тебе Бог здоровья.

lg 212.15.x.x 06-04-2002, 23:40:10; 5 баллов
К Резниченко:
Всех потешает
Наша разница:
Один сношает -
Другой дразнится

Снарк 212.109.x.x- 07-04-2002, 00:31:04;

можно не скромный вопрос? А кем признаются эти самые профессиональные литераторы и тем более журналисты? Володя, Вы журналист телевизионщик?:0)

Виталий Иванов 80.70.x.x 07-04-2002, 10:14:46; 5 баллов

Стосс, оказывается есть такие идиоты, которые думают, что мы с тобою - ТЫ и маститый член Союза писателей - один человек! Это же надо! Идиот ленится залезть, прочесть и сравнить хотя бы несколько наших творений, а выступает с такими более чем странными заявлениями. Вот они, никому неизвестные, «профессиональные» журналюшки, паразитирующие на радостях и страданиях нормальных людей!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 07-04-2002, 18:16:37;

«Ленин и Партия - близнецы-братья!...» Не понял только, кто здесь «МАСТИТЫЙ ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ»? Насчет члена - не спорю, насчет маститости - сомневаюсь, но какого союза, каких пИсателей?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-04-2002, 18:54:59;

Ах, вы не знали, что я член Союза писателей? Вот оно, невежество журналюшек, прикидывающихся журналистами, поэтами и писателями!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 07-04-2002, 18:59:32;

Ну совсем уже рехнулся (весеннее обострение?) Брома, что ли, прими.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 07-04-2002, 19:12:36;

Пошел принимать ром. Рядом с такими, как ты, у меня всегда обострение!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.х.х- 07-04-2002, 19:23:08;

Жлоб, я же написал БРОМ, а не РОМ! К тому же еще и плохо умеет читать....

Dianna Fox 193.171.х.х- 07-04-2002, 19:56:33;

Иванов Виталий, я вот, к примеру, в курсе, что Резниченко - член союза писателей и журналист, а вот кто вы, и какой вы член - об этом история умалчивает... ваши произведения трудно назвать профессиональными. тут уж ни ром, ни бром не помогут.

Roma 195.93.х.х- 07-04-2002, 20:21:00;

Виталий! Вы на высоте!
Я наблюдаю милую картину:
Владимир и Дианна ломятся в квартиру,
В которой не известный Иванов
Угрохал ихний Ром и был таков. :О)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 07-04-2002, 20:25:32;

Вы, Диана, точно не член, никому и в голову не приходит Вас считать членом.

А Резниченко, может, и член, только бывший. Из тех членов, которые членами не за талант становились, а за другие «заслуги». Знаем мы таких «членов»! Такие «члены» всегда пытались сделать из поэзии русской дурнопахнущую пародию!

Здесь что документы надо показывать? Не дождетесь!

«Профессионалы», мать вашу…

Виталий Иванов 212.113.х.х- 07-04-2002, 21:53:58;

Спасибо Рома! Искренне радуюсь каждому живому человеческому слову. Бесов терпеть не могу!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.х.х- 07-04-2002, 22:30:26;

СПРАВКА

1.В списках членов московских организаций Союза писателей никто по имени и фамилии Виталий Иванов не значится (см.сайт МОСКОВСКИЕ ПИСАТЕЛИ).

ВИТАЛИАДА

2.Списки лиц, состоящих на учете в московских психдиспансерах, мной, несмотря на старательный поиск, в интернете обнаружены не были, так что в данном случае ничего определенного сказать не могу.

3. Возможно, нужно поискать в архивах других территориальных образований РФ или СНГ.

4. Ай, Моська, знать, она сильна.....

5. Еще раз напоминаю: пей БРОМ, а не РОМ, мудрила!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-04-2002, 22:41:53;
Ну-ну, поищите... В ФСБ не обращались еще? Странно...

Roma 195.93.x.x- 07-04-2002, 22:49:18;
>Владимир РЕЗНИЧЕНКО
4. Мне Вас искренне жаль! И за что Вы её так? Я ведь только подумал, а Вы её расписали... Неужели так слабо тявкала? Может, она это делала из родственных побуждений, а Вы? Не хорошо! Отвратительно!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-04-2002, 22:58:12;
Да, Рома, все верно! :) Только плохие люди не любят животных.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 08-04-2002, 01:06:18;
Виталий Иванов представлялся как «маститый член Союза писателей»... А оказался обычным шнурком, что, впрочем, и так было ясно.

negros 195.90.x.x- 08-04-2002, 01:25:05;
Господа!
Ну и что теперь, пузом меряться будем? Или, не дай бог, ...? К чему эти споры о членстве?
Я вот, например, не ... хм... и спокойно сплю по ночам.
Я вот что думаю, Владимир, пора собирать московских членов нашей масонской ложи на конспиративной квартире или на природе, когда потеплеет. Там и продолжите содержательные споры о ... хм...
В общем, я жду интересных предложений на этот счет.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 08-04-2002, 01:51:11;
Негрос, это несправедливо! Я не затевал споров о том, кто член, а кто не член. Это салабон Виталий Иванов все время хвастался своей принадлежностью к высшим литературным сферам, а выяснилось, что он просто дешевый пижон. Это меня все время здесь обвиняют в бездарности, в графоманстве, в самозванстве и т.п., а я все терплю, ну не публиковать же для всеобщего сведения свою биографию и послужной

ВИТАЛИАДА

список! Что касается сайта, то он, по моему искреннему убеждению, нуждается в СРОЧНОМ РЕФОРМИРОВАНИИ, поскольку - не обижайся уж, я пишу с добрыми намерениями - зашел в тупик. Проходной двор (провел в таком свое детство) - веселое, хоть и страшное место, но надо что-то придумать поновее и поинтереснее.... Готов помочь, имею опыт организации двух творческих ассоциаций (хотя и не интернетных) и руководства ими (первый вице-президент) в странах с бывшими тоталитарными режимами..... В.Р.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 08-04-2002, 01:55:22;

Необходимое дополнение: думал, что отвечаю лично Негросу, а попало на всеобщее обозрение, уж не обессудьте...

negros 195.90.x.x- 08-04-2002, 02:13:43;

Вот и я о том же. Ссор на кухне коммунальной квартиры мне не хватало... У меня тоже было тяжелое детство: в одной из комнат жил сценарист Владимир Коркин (он плохо кончил), поэтому (московская!) квартира была проходным двором для членов среднеазиатских СП, руководителей комсомола Киргизии и т. п. Бывал наездами и Чингиз Айтматов.

Интриги, интриги... Пьяные дебоши... Пасующая перед партийными бонзами милиция и стекло в моём стакане с молоком. Выжил...

По поводу формализации нашей деятельности. Во-первых, не хочется получить на выходе чудовище типа малкинского сайта. Во-вторых - надо быть реалистами - формальную структуру надо поддерживать - хотя бы своей активностью.

В общем, я жду идей (ото всех, кстати). Внутренне к переменам всегда готов, и сейчас стало немного больше свободного времени. Флаги для раздачи в руки уже заготовлены :)

P. S. Владимир, а у нас от соседей по коммуналке секретов нет - всё по умолчанию попадает на всеобщее обозрение :) Адресата надо выбирать для того, чтобы послание гарантированно свалилось ему в почтовый ящик, если он этого хочет.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-04-2002, 09:43:07;

Как всегда полностью поддерживаю симпатичного Negrosa!

А за «шнурка», морда, ответишь!!!!!

Кто поверит твоей «биографии»?

А вот мы с тобой сайтик организуем на вашей страничке!

vada 62.118.x.x- 08-04-2002, 12:48:51;

ВИТАЛИАДА

Ребят, я тут случайно проходил мимо. Дискуссия меня потрясла: ТАКОЙ совок я только в кино видел!!! Хотя уже не мальчик.

Спасибо за внимание:)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-04-2002, 13:24:54;

Сюда можно заходить только с крепкими нервами. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-04-2002, 13:59:11;

То: «Резниченко» Я сам – бывший аспирант и научный сотрудник, а ныне здравствующий действительный член Союза писателей. И кое-что понимаю!.. Ты только прикидываешься Резниченко, на самом деле, он – это не ты, а ты – вовсе не Он, который написал в 65-ом году «Базарный художник»… Я за него поставил ему пятерку!

Подумай о вечном – «Мысли о вечном»

http://www.proza.ru:8004/texts/2001/06/14-23.html

и сам рассуди, кто теперь из нас настоящий писатель, а кто просто член незнамо чего.

Может, ты не знаком с диалектикой? Лучше поздно, чем никогда прочесть мои размышления «О диалектике»

http://www.proza.ru:8004/texts/2001/12/15-48.html

Или философский трактат «Этика»

http://www.proza.ru:8004/texts/2001/12/23-66.html

Там рассказано о «Смысле жизни» и многом другом, что ты все равно не поймешь.

А может, ты мышь из «Города одиноких мышей»?

http://www.stihi.ru/poems/2002/01/07-623.html

Тогда скорее опять в нору, мышеловка ждет тебя всюду!

до 213.131.x.x 09-04-2002, 14:47:26; 3 балла

negros: Восторг!!! Зоопарк! Не надо ничего менять (разве что адресный мат выкидывать).

Я в таких ситуациях (когда начинают при мне меряться членством да титулами), всегда вспоминаю Поэта В.Бокова которого (как мне говорили...) «по приколу» приняли в союз писателей... и цитирую про себя его стих (мой любимый): «Человек - не чемодан...»

И тогда любая подобная свара превращается в фарс, комедию... удовольствия - вагон... :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-04-2002, 15:00:30;

Вот опоносили на ровном месте В. Бокова… А он ведь тоже, наверное, человек. Нельзя так, право, о людях! Даже членах СП!!!

ВИТАЛИАДА

Бубна Шошович 80.80.x.x 11-04-2002, 09:37:03; 4 балла
Маразм повсюду, еле - еле,
Нам предстоит лежать в постели,
И думать о былом недуге
Когда достали все подруги.

«ПРОШИБАЯ ЛБОМ (пробующим себя на литературной ниве)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

06.04.2002, Баллов - 16
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10706&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Нам суть бы выяснить судьбы -
побьемся лбами о столбы!...
Не получить бы лишь ушиб
не только лба, но и души б!

Dianna Fox 193.171.x.x 07-04-2002, 02:40:17; 5 баллов
о, за души я не ручаюсь, но лбы у них (нас) крепкие!

Виталий Иванов 80.70.x.x 07-04-2002, 12:20:37; 1 балл
Что в лоб, что по лбу - до столба!
Не стыдно помещать «это» на конкурсе стихотворений?

Константин Лебедев 62.118.x.x 07-04-2002, 12:41:51; 5 баллов
Ха. Пожелание чрезвычайно смелое. Расшибется в дребезги. Задолбаешься каждый раз склеивать.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 07-04-2002, 12:42:37;
=> Виталий. Вот здесь ты точно несправедлив.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-04-2002, 13:44:58;
А почему это я не справедлив? Я всегда справедлив.

ВИТАЛИАДА

Антон Поречный 217.17.x.x- 01-06-2002, 01:56:56;

Вы знаете, Владимир, есть такое выражение: Из уважения к сединам ругаться не стал. Дело в том, что использование созвучных однокоренных выражений - это не ново и не в этом есть признак мастерства. Писать годами и просто отшлифовывать свое перо - это еще не есть признак Поэта. Я не обольщаюсь по своему поводу, и не причисляю себя к Великим Поэтам или Поэтам. я еще не подошел к тому краю, где начинается пропасть между поэтами и ПОЭТАМИ. А что насчет Бориса Пастернака, то я совсем не хотел тревожить прах ПОЭТА - это дань уважения и преклонения.

А за мнение большое спасибо. Каждый отклик на мои произведения мне ценен и каждое мнение приятное оно или нет для меня важно.

ВИТАЛИАДА 12. «Ты тоже сможешь называть себя Фоксом»

«Колокола» (автор: Виталий Иванов)

07.04.2002, Баллов 11

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10718&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мне все равно, где боль свою нести.
Но пепел долго не лежит у дома…
Не все ль равно, куда теперь идти?
Мне все пути сегодня - не знакомы.

Развеют пепел вольные ветра.
Веди меня, заветная дорога, -
Туда, где каждый вечер до утра
Звонят, пока не дозвонятся Бога!..

Константин Лебедев 62.118.x.x- 07-04-2002, 12:55:16;
Первая строфа - удачна, вторая - нет. 5+2/2 = 3,5

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 62.118.x.x- 07-04-2002, 13:01:43;
Извиняюсь. то было 6. а на самом деле - (5+2)/2

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-04-2002, 13:54:00;
Половинчатое у тебя какое-то мнение, Константи. :)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 07-04-2002, 15:19:27;
подстать объекту мнения

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-04-2002, 15:47:32;
Как странно, что ты стихотворение называешь «объектом»!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 07-04-2002, 18:30:45; 1 балл
Неучу читать не буду лекции.
Лучше КОЛ поставлю - для КОЛлекции!

Helisabette 194.85.x.x 07-04-2002, 23:28:15; 5 баллов
Я для КОЛлекции поставлю «пять», И побегу спокойно спать...

Сергей Ерофеев 194.186.x.x 08-04-2002, 07:12:23; 5 баллов
Не знаю, но мне кажется, это правильные слова.
С прошедшим Благовещеньем!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-04-2002, 09:32:33;
Спасибо, Helisabette! Доброе утро! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-04-2002, 09:34:13;
Спасибо, Сергей. И Вас также с прошедшим праздником!

«Руководителям поэзии» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

08.04.2002, Баллов 41
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10739&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Вы, не краснеющие,
но умеющие
становиться «красными» -

ВИТАЛИАДА

кроваво-серые! -
я, разный,
для вас опасен
неимоверно!

Вы думаете,
что всесильны?
Да, сила есть у вас.
Но я, не-по-бе-ди-мый,
заявляю: «Десять
без козырей!»

Вы нехотя спрашиваете:
«Кто это?
Причем здесь мы
и наше время?»
Отвечаю спокойно:
«Вам пора.
Время не ваше.» -
И подталкиваю
слегка…
веником.

Вы, цепляясь, канючите:
«А что вы дадите взамен?»
Говорю: «Спасайтесь!
Я раздам парашютики,
как истинный джентльмен.
И - разлетайтесь!..»

Без надзора
вырастет поэтический лес -
не газон, а чащоба.
Будет в нем немало чудес -
на земле, под землей…
до небес -
здОрово
все перепробовать!

ВИТАЛИАДА

А.Н. 213.184.х.х 08-04-2002, 12:56:41; 5 баллов
Слава Богу, время руководителей поэзии прошло.
Поэтому пафос этой инвективы исторически менее оправдан, чем был бы лет 15-20 назад.
А 10 без козырей, если у Вас нет всех четырех перехватов, играют только на свой ход.
Но в жизни свой ход бывает не всегда :)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 08-04-2002, 13:14:30;
Пульку писать приходилось изрядно, правила знаем... :) А вещь написана в 1987-ом году, угадали.
«Руководители» и сегодня остались, да, слава богу, их уже мало кто слушает. Даже здесь некоторые пытаются «руководить» - забавные люди! Грех с ними не пошутить. ;) Спасибо Вам за оценку!

Рада 80.68.х.х 08-04-2002, 14:07:23; 5 баллов
Очень понравилось

Helisabette 192.168.х.х 08-04-2002, 15:13:44; 5 баллов
мне тоже...;)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 08-04-2002, 15:21:33;
Спасибо, Рада!

Виталий Иванов 212.113.х.х- 08-04-2002, 16:48:46;
И Вам тоже, Helisabette, спасибо!

Константин Лебедев 172.17.х.х 08-04-2002, 18:44:47; 4 балла
Добротно.

Dianna Fox 193.171.х.х- 08-04-2002, 21:03:47;
3,5

Виталий Иванов 212.113.х.х- 08-04-2002, 22:22:33;
Диана 3,5 и мне! Быть не может! Видимо, Вам все-таки понравились мои незамысловатые рифмы. Или же ритмы?
Константин, тебе тоже спасибо. Недавно подумал, а вдруг, действительно, настоящие стихи стали писать только со дня вашего с Дианой совершеннолетия, а до этого только баловались? Кому-то по знакомству нельзя не поставить пятерочку, а так… все – ерунда.

ВИТАЛИАДА

От вас, мои строгие критики, заслуженные 3,5 , 4 – тем более! - ДОРОЖЕ смешных «пятерочек» для какого-нибудь двоюродного Резниченко.

Представляю как трудно, Диана, далась Вам эта оценка.

Спасибо.

Alexandr Bychkov 212.113.x.x 09-04-2002, 01:38:47; 4 балла

Даже мне, если Вы меня помните (Poetiwka), молодому, невыдающемуся, но уже критикану, вдруг понравилось.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 09-04-2002, 12:59:46;

Нет, Виталий. Спрос со всех одинаков. Хотя случайные колебания настроения могут быть. Но они иногда в твою пользу.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-04-2002, 13:23:06;

Справедливость превыше всего!

Увы, не часто сегодня встретишь справедливого человека…

Видимо, ты – редкое исключение, молодец! То, что я с тобой дружен, возвышает меня и греет, горжусь этим.

Спасибо за то, что ты есть! :)

Случайным настроениям не поддавайся! :))

Виталий Иванов 212.113.x.x 09-04-2002, 13:27:57; 5 баллов

А я все думаю, где же наш Резниченко? А вот он, здесь, в засаде сидит. :)

Перекрестился? И я тоже...

маг 217.10.x.x 11-04-2002, 01:11:23; 5 баллов

А все же:

самому себе ставить 5 - негоже!

Лучше нам это отдать!

Roma 195.93.x.x 11-04-2002, 02:13:43; 4 балла

Ne yverenno; venikom slegka... mol, a vdryg pob'ut. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-04-2002, 09:26:19;

То: Маг Увы, как известно, дурной пример заразителен, потому что, иногда соблазнителен. :)

Во время «войны», когда защищаешь свою страну-Родину, все средства годятся. Страной своей я считаю ПОЭЗИЮ…

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-04-2002, 09:33:54;

Верно, Рома, не веником их надо, а палкой! Не понимают они доброго русского веника. Видно, не легкий бой будет, а тяжелая битва. Пулеметом их надо и бомбой! :)))

«Так каждый день. Я захожу в кафе» (автор: Виталий Иванов)

09.04.2002, Баллов 14

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10764&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Так каждый день. Я захожу в кафе,
сажусь за столик. - Чашку кофе! -
И сочиняю письма в никуда.
Как долго я их сочиняю!
В них одиночество, его не сочинить.
Пусты мои тетрадки. Я их читаю вслух
среди грызущих булки. Ну, что ж…
Мышам нет вовсе дела до меня.
И каждый день я захожу на почту:
- Примите письма заказные! -
и отдаю сто писем почтальонше,
плачу и ухожу с покупкой -
надеждою на слово человечье…
Немного стоят надежды эти!..
Но нет других, увы…
И снова я жду ответа
сто тысяч лет…
И нет опять ответа!
Приносят лишь отписки из редакций.
Они мышиными заполнены словами.
Кто их строчит?
Мышины?
Мыши на пишущих машинках,
мышинистки?..
Нет, не намерен я дружить с мышами!
Пытаюсь я найти лишь одного,

ВИТАЛИАДА

единственного - друга.
Но друга - нет…
Друзей сожрали мыши?!..
Нет, я - не мышь!
Но кто я?.. Кто я?!.. Кто я?!!..
Чей разум задает вопросы?
И сердце чье невыносимая сжимает мука?
И разве вижу я под маскарадом
масок и одежд - не серый мех,
не пустоту и ужас?
То - одиночество!
Заместо глаз, и рук, и ног –
лишь одиночество!
Повсюду!..

Или я сошел с ума
в городе одиноких мышей?..

_____

Helisabette 192.168.x.x 10-04-2002, 08:58:13; 5 баллов

Вы не сошли с ума! чувство одиночества преследует всех и каждого...

одинок ли ты за столиком в кафе или в большой компании, это всегда грустно!

мне понравилось...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2002, 10:00:14;

Чувство одиночества – только одно из состояний души.

Спасибо, Helisabette! Мне уже не так одиноко…

Helisabette 192.168.x.x- 10-04-2002, 10:46:04;

именно это я и имела ввиду. независимо от того счастлив человек или нет, время от времени, подобное состояние души присуще каждому...

P.S. Я рада, что Вам уже не так одиноко!

Dianna Fox 193.171.x.x 10-04-2002, 11:38:33; 2 балла

Виталий Иванов 212.113.x.x5 10-04-2002, 12:59:56;

Диана! Снова «пошутить» захотелось? Зря! Я уже объяснял, кажется, что у тебя полностью отсутствует чувство юмора. Зато явно при-

ВИТАЛИАДА

сутствует нездоровое сумасшествие, вижу, что его может вылечить только могила. Придется рыть! :(((((

Dianna Fox 193.171.x.x- 10-04-2002, 13:18:25;
увы, я серьезна. оценка выставлена за безграмотный бред.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2002, 13:25:40;
Диана, это гениальная поэма. А ты ни хуя в этом не понимаешь!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2002, 13:33:08;
Ты в ПОЭЗИИ – ноль с половиной; не суйся - убьет!

Снарк 212.109.x.x 10-04-2002, 13:44:59; 1 балл
круто :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2002, 13:54:33;
Таакк! Идиотам опять захотелось повеселиться? Ради черта!!!

Константин Лебедев 172.17.x.x- 10-04-2002, 14:53:50;
3,7 балла.
для тренированных ушей
скучно кишение мышей.
идея хороша, но над воплощением надо много работать.

Helisabette 192.168.x.x- 10-04-2002, 14:57:31;
Зачем же Вы так ругаетесь?...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 10-04-2002, 15:01:52; 1 балл
КОНСТАНТИНУ ЛЕБЕДЕВУ. «Над воплощением надо много работать...» Тут сколько ни работай, если у человека полностью отсутствуют талант, поэтический слух и интеллигентность, все без толку. С приветом.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 10-04-2002, 15:19:24;
ВЛАДИМИРУ РЕЗНИЧЕНКО
даже если у человека полностью отсутствует талант, поэтический слух и интеллигентность, это не значит, что он не должен писать стихов и совершенствоваться в этой области. если человек - не спортсмен, это не значит, что ему нельзя делать зарядку.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2002, 15:20:01;

ВИТАЛИАДА

Видите ли, Helizabette, этим бесенятам и бесам, я имею в виду Старка, Фокс, Резниченко, доставляет удовольствие ставить мне единицы. Видимо, им нравится меня злить.

Только для них и ругаюсь. Как человек добрый, если кому-то что-нибудь от меня нужно, не могу отказать.

Людям нормальным нужно нормальных, умных и дружеских слов, а этим нужна ругань и брань – бесы, что с ними делать… Каждый получает свое.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 10-04-2002, 15:25:30;

Это уже клинический случай... Повсюду бесы, бесенята, чертики... по стенкам и потолку бегают... дразнятся...

Белочка, что ли, началась?

lg 212.15.x.x- 10-04-2002, 16:15:30;

Я не стану ставить оценки,чтобы не чувствовать себя одним из стада(стаи),набросившегося на одного сумасшедшего члена. Иванов,твоя фиксация мессива мыслей(мыслишек),ассоциаций -со стороны выглядит бредом.

Если уж это хочешь считать поэзией (поток мыслей) ,то делай это хотя бы красиво. Посмотри как это делал Фет.Если ты один идешь в ногу - что это значит?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2002, 16:31:06;

Так толпа убивает гениев. Злые, недалекие люди! не ведают что творят…

Константин Лебедев 172.17.x.x- 10-04-2002, 16:43:20;

Виталий, ты определенно НЕ гений. Но, по-моему, ты должен продолжать писать.

Снарк 212.109.x.x- 10-04-2002, 16:48:18;

Виталий, пишите стихи, никто ВАм этого не запретит, тем более, что Вам это делать нравится; но поменьше саморекламы и демагогии. Попробуйте забыть о СП, гениях и злодействе. А вообще, съешьте марку, а лучше две :0)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 10-04-2002, 16:52:49;

Да. скромность прежде всего.

Dianna Fox 193.171.x.x- 10-04-2002, 19:11:17;

ВИТАЛИАДА

Виталий, если вы считаете себя гением, так зачем же вы злитесь на нас, вы можете нас просто не замечать. пишите свои гениальные стихи. но для такого дела я бы советовала не демократический сайт, где каждый может самоопубликоваться, а потом твердить, что он гений современности, а, например, «Сетевую Словесность», где перед публикацией стихи проходят редакторский отбор. все мало мальски известные мне интернетные авторы (хорошие авторы) там есть. может быть, глядишь, и вы там появитесь?

Константин Лебедев 172.17.x.x- 10-04-2002, 19:20:11;
=> Dianna Fox. Сетевая словесность - полный отстой. Там нет уж не будем говорить кого. На букву Л.

Dianna Fox 193.171.x.x- 10-04-2002, 19:24:21;
кого-кого, Лебедева, типа?:) ну так пошлись туда, может Жердеву ты глянешься.

Dianna Fox 193.171.x.x- 10-04-2002, 19:26:06;
постскриптумом: а что типа не отстой? допоможи, добрый человек, а то вот я уж как три года в рулинете, и ничего не знаю.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 10-04-2002, 19:33:34;
а че за Жердев? мрачная, наверно, личность?
ВСЕ полный отстой. есть только Царство Божее. И того нет :(

Константин Лебедев 172.17.x.x- 10-04-2002, 19:38:00;
и вообще: че ему обычно нравится? тут дело вкуса. вот Рудису же мое не нравится.

Dianna Fox 193.171.x.x- 10-04-2002, 19:41:56;
та неее. он нормальный парень. ты хотя бы там был, чтоб судить? а царство божИе везде. имеющий глаза да увидит, etc. но религиозные дискусси не хочу. а ну их.

Dianna Fox 193.171.x.x- 10-04-2002, 19:43:45;
да Рудису много чего не нравится. но с его мнением я в основном согласна. а из твоего ему тож чего-то нравилось, еси чо.

Dianna Fox 193.171.x.x- 10-04-2002, 19:45:06;

ВИТАЛИАДА

а Жердеву нравится много чего. посмотри на раздел паетов. разные вещи, надо сказать. и много. так что...

Константин Лебедев 172.17.x.x- 10-04-2002, 19:46:56;
сбегаю я туда.
угу. везде и нигде. квантор общности. внутри нас оно, как разновидность контактных линз. действительно, ну их.
люди бесятся от таких дискуссий.
тогда Рудис может спать спокойно :))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 10-04-2002, 19:48:16;
если там еще и Коммона нет, тогда все вообще неправильно :) типа шутка.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 10-04-2002, 19:49:04;
где же мой друг Виталий? пришел бы, побалакал с нами...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2002, 21:12:17;
чем это вы занимаетесь на моей страничке?
Почему Диана не поставила мне оценки? Еще одна двойка не помешает!

negros 195.90.x.x- 10-04-2002, 21:22:11;
Господа! Рискую показаться скучным, но, пожалуйста, выбирайте выражения (я, прежде всего, о мате). Или я что-то придумаю...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2002, 21:38:31;
Спасибо за предупреждение. За год на сайте я вроде бы один только раз позволил себе… Надо ли сравнивать?
Ведь у нас честные правила! Еще раз верю в справедливого Ntgrosa.
Почему возникли вдруг опасения? Все под контролем.
Неужели, многоуважаемый Ntgros думает, что кто-то из участников созрел застрелиться? Было бы из-за чего! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2002, 21:41:52;
Случайно нажал не на ту клавишу, nEgros.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 11-04-2002, 09:53:08;

ВИТАЛИАДА

Виталий, здесь я, как раз, застал тебя за актом лизания чужой задницы. Пожалуйста, не приписывай свои черты характера и способы поведения мне.

Это типичная «проекция», которая давно известна психоаналитикам.

«Памятник» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

10.04.2002, Баллов 46

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10787&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Когда вы увидите, спеша по тропе,
Строящийся мой дом,
Голос толпы раздастся в толпе:
«Убьем!»

Слово правды одно
Вырастает из многих идей.
Всех богатств дороже оно
Для людей.

Нищие! Разума дом –
Для человека, а не толпы.
Вот мои кирпичи. Я слепил их трудом,
Принес и сложил у тропы.

Кинетесь, с пеной у рта
Лающие: «Было и будет! Вовеки!»
Тогда я скажу: «Это вы распяли Христа,
Не человеки!»

Разрушающие не имеют лица.
Строящему – остаться.
Вижу: у развалин Дворца
Собирают камни - Двенадцать…

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.х.х 10-04-2002, 16:46:59; 4 балла

А нафига строить дом посреди тропы? неудивительно, что за это морду бьют.

строки 1,2, 5-8 слабы.

в стихах появляются лебедевские нотки :)

Константин Лебедев 172.17.х.х- 10-04-2002, 16:53:26;

это был образец скромности.

Снарк 212.109.х.х- 10-04-2002, 17:09:40;

гы...

Константин Лебедев 172.17.х.х- 10-04-2002, 17:32:09;

к высказыванию «гы» требуются комментарии.

Снарк 212.109.х.х- 10-04-2002, 17:42:00;

а мне вот кажется, что всё ясно и прозрачно, тем более, что «гы» было не высказывание, а реакция :0)

Константин Лебедев 172.17.х.х- 10-04-2002, 17:45:37;

интересно, где же сам строитель.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 10-04-2002, 21:44:36;

Такова теперь твоя компания, Константин: кроме «гы» сказать нечего...

Виталий Иванов 212.113.х.х- 10-04-2002, 21:59:28;

Строитель - строит. Оставь и останешься!

А вот ты что делаешь, Константин? Наверное, ищешь сайт где прославиться? Диана тебе поможет, если ты будешь себя хорошо вести! Еще пять тысяч ведер (нужных рецензий), и ты будешь в их клубе и тоже сможешь называть себя Фоксом. :)))

Константин Лебедев 172.17.х.х- 11-04-2002, 09:49:58;

Чем не идиот...

Виталий Иванов 212.113.х.х- 11-04-2002, 10:07:16;

Еще одну написал – зачтется!

Твоя проблема, Константин, в том, что ты не отличаешь подлинного от мнимого.

ВИТАЛИАДА

Снарк 212.109.x.x- 11-04-2002, 10:58:15;
Виталий, а какие еще проблемы у Константина? :0)
Расскажите, это очень интересно.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-04-2002, 11:21:27;
То: Снарк Константину нравится общение с «идиотами». :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-04-2002, 12:40:42;
Ты, видимо, судишь и формулируешь, Константин, в привычных тебе понятиях и выражениях. Я никому задницы не лижу – зачем это мне?

Dianna Fox 193.171.x.x 11-04-2002, 14:59:31; 3 балла

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 11-04-2002, 17:00:12; 1 балл
Не хотел ставить, но прямо напрашивается чудачок. Ну, так и быть, нА тебе кол: ПОСОСИ - НО БОЛЬШЕ НЕ ПРОСИ!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-04-2002, 17:13:35;
Счет-то неравный… Надо сравнять, а то вовсе несправедливо.
Правда, о справедливости здесь говорить бессмысленно.

Рыжий 62.118.x.x- 11-04-2002, 22:51:18;
как все глупо!.. и бессмысленно... а казалось бы взрослые люди...
и интересно вам заменять настоящие чувства мнимыми страстями, дяденьки и тетеньки, с регалиями и без?..

Roma 195.93.x.x 12-04-2002, 07:26:53; 4 балла
Da, za egoizm, konechno, otlypiat... A esli yvlekytsia...! Ix je xlebom ne kormi - dai kogo-nibyd' распят'. :O)

Helisabette 192.168.x.x 12-04-2002, 10:04:52; 4 балла
Владимиру: «ПОСОСИ - НО БОЛЬШЕ НЕ ПРОСИ!» - какой Вы всё-таки грубый!

«FATA MORGANA» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

11.04.2002, Баллов - 45
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10796&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Треглавый змей, герой волшебных сказок,
трехцветный флаг, взлетевший на шесте,
венчает ленты шелковых шоссе,
завязанные бантами развязок.

Пускай смешал в своей палитре мрак
цвет крови, цвет весны и цвет измены,
я знаю: скоро будет подан знак -
пробрезжит луч, и даль раздвинет стены.

Когда ты вновь передо мной предстанешь
цветком, проросшим из глубинных пор,
ты что прикажешь мне, ты что предскажешь,
мой сфинкс, мой повелитель, светофор?

Не тронь меня, чудовище, оставь
в слепящей просветленности полета,
пусть, отрешась, бросается асфальт
ночным самоубийцей под колеса.

Меня опустошает полнота,
и, как мираж, я растворюсь, бесплотен,
в развешанных вдоль кромки полотна
эскизах чьих-то завтрашних полотен.

А.Н. 213.184.x.x 11-04-2002, 01:42:59; 5 баллов
Хорошо. Но, всё-таки, в строфе:
Когда ты вновь передо мной предстанешь
цветком, проросшим из глубинных пор,
ты что прикажешь мне, ты что предскажешь,
мой сфинкс, мой повелитель, светофор?
- я бы восстановил общую рифмовку мжмж (это ведь несложно сделать) и чуть уточнил бы в этой строфе рифму жж, т.к. такая неточность слишком даже для шестидесятнической корневой рифмы т.н. эстрадников.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 11-04-2002, 01:51:02;
Вот я, дорогой Александр - возможно, по Вашему примеру - решил свое студенческое сочинение опубликовать. А тогда (в частности, у

ВИТАЛИАДА

меня) были другие представления о рифмовке (что, впрочем, Вы и угадали)... И - вместе с тем - рифма-то жж тройная, усиленная.

С приветом, В.Р.

Бубна Шошович 80.80.х.х 11-04-2002, 10:29:57; 5 баллов
эскизы завтрашних полотен, класс

Виталий Иванов 212.113.х.х 11-04-2002, 13:03:45; 1 балл
Один. Надо ли комментировать?

Константин Лебедев 172.17.х.х 11-04-2002, 15:39:59; 5 баллов
класс

Виталий Иванов 212.113.х.х- 11-04-2002, 15:46:20;
Решил прокомментировать.
Рифмовочка, как уже было отмечено, никудышная.
Банальный размер.
Находок нет, штампы есть.
Смысла нет.

Вещь написана, по всей видимости, для стенгазеты на день милиции по заказу участкового милиционера или гаишника.

Кому еще нужно рифмованное описание светофора? Своих тем у «автора» не было уже с юности.

Стиш украден у настоящего Резниченко, который не очень умел рифмовать, но писал неплохие стихи.

Не сомневаюсь, что за такой «стиш» мне стояла бы единица. С чем и поздравляю всех заинтересованных лиц!

Константин Лебедев 172.17.х.х- 11-04-2002, 15:48:33;

Виталий, если бы ты написал такой стих, ты получил бы хвалебную оду. Но, к сожалению, такое ты можешь только где-нибудь стырить... если не понимаешь, чем золото отличается от дерьма, не берись судить.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 11-04-2002, 15:55:12;

Никак не оторваться тебе от «дерьма». Все аргументы сводятся к одному. Скучно.

Разочаровал ты меня…

Виталий Иванов 212.113.х.х- 11-04-2002, 15:57:25;

ВИТАЛИАДА

Не верю я в твою объективность. Наверное, Резниченко твой дедушка.

Рада 80.68.x.x 11-04-2002, 16:15:08; 5 баллов
Особенно понравился светофор :))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-04-2002, 16:56:02;
У каждого своя сфера раскрытия разума и поиска неизвестного. Автор дальше светофора не видит, не видит он и глубже него. Поэтому и представляет себе FATA MORGANA в виде железного светофора. :)))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 11-04-2002, 17:42:24;
=> В.Иванов. твоя вера или неверие в данном случае являются твоей личной проблемой.

cattle 10.20.x.x 11-04-2002, 17:51:21; 5 баллов
Резниченко, Вы хоть не разочаровываете бедного эстета, меня.
Из Великого Новгорода, с любовью поэта к Вам, Cattle

Рада 80.68.x.x- 11-04-2002, 18:13:31;
Зато некоторые смотрят так глубоко в светофор, что видят только переплетение разноцветных проводков и в них черпают вдохновение для раскрытия разума и поиска неизвестного.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 11-04-2002, 18:31:43;
cattle Требуется небольшое уточнение. «меня, ХРЕНОВА эстета». понты ничем не оправданы. самооценка раздута до небес.

Строфария 213.167.x.x 11-04-2002, 18:32:13; 5 баллов
Банты развязок и асфальт-самоубийца очень понравились.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 11-04-2002, 18:38:15;
Естественно, на разных отрезках жизненного пути человек по-разному воспринимает мир, думает и пишет: TEMPORA MUTANTUR ET NOS MUTAMUR IN ILLIS. Но не салабону Гениталию Кривунову об этом судить. Как (извините уж за просторечие) говорили у нас в знаменитом на всю округу дворе на Казарменном, дом восемь: ТЫ ЕЩЕ, МАЛЫЙ, ГЛУП, НЕ ВИДАЛ БОЛЬШИХ ЗАЛУП! (тоже, между прочим, стихи).
Сердечное спасибо всем, приславшим отзывы и замечания. - В.Р.

ВИТАЛИАДА

макарка 195.19.x.x- 11-04-2002, 21:26:28;

технически это конечно лучшее на странице, но за техникой скучное место.

нетрудно тропов накидать, можно даже обойтись без нелепостей вроде:

мой сфинкс, мой повелитель, светофор

...

евтушенко тоже вот написал говорят поэму о флаге, старый пень.

не надо писать поэм о флаге, сия материя мертвая.

Dianna Fox 193.171.x.x 11-04-2002, 23:09:00; 5 баллов

юношеский максимализм... :) «пробрезжил луч» не нра.

остальное, пусть даже юношеское, конечно, выше уровня сайта. посему -- оценка 5.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-04-2002, 23:36:41;

Светофором оказался сам автор. Одним – красный, другим – зеленый, четвертым - желтый. Всех управляемых поздравляю с руководителем поэзии! Вам будет с ним хорошо!

Прощайте.

до 213.131.x.x 12-04-2002, 12:04:02; 4 балла

А хорошо. Мне это чем-то Ахмадулину напоминает... Необыденный взгляд на обыденное, которое от этого немного перестает быть обыденным... :)

Ну, и улыбка во взгляде.

Черт, расхвалила, а ставлю четыре... третья строфа не нравится и там кое-где кое-что... :)

cattle 10.20.x.x- 12-04-2002, 17:31:55;

О, Лебедев, критик великий или Великий кретин?

Константин Лебедев 62.118.x.x- 12-04-2002, 19:11:39;

=> kettle. а хрен его знает. но к чему вопрос?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 62.118.x.x- 12-04-2002, 19:44:49;

Еще раз - спасибо всем комментаторам. Одно только хочу пояснить - честное слово, это не «поэма о флаге», тем более - не о российском флаге. Во времена, когда стихи писались, никакого триколора и в помине не было, был серпасто-молоткастый МОНОКОЛОР: «красный цвет - прохода нет!» На самом деле (мне так сегодня представляется)

ВИТАЛИАДА

стихи - о гонках на моей первой в жизни машине «Москвич», на которой я, мальчик, носился, как угорелый, пока ее не разбил... (кстати, у СВЕТОФОРА вблизи «ТРЕХ ВОКЗАЛОВ»).

«Когда-нибудь наступит этот час!» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

16.04.2002, Баллов 56
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10862&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Когда-нибудь наступит этот час,
Я вознесу свои молитвы Богу…
И, не спеша, начну последний раз
Готовиться в последнюю дорогу.

И, наконец, сумею обрести
Покой в душе, уставшей от волнений…
Ни одному не суждено пройти
Бесчисленного множества ступеней.

Елена Виноградова 193.232.x.x 17-04-2002, 12:54:31; 5 баллов
Хорошо тому, кто успеет помолиться и не спеша отправиться в последний путь. Дай Бог, чтобы было так.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-04-2002, 13:07:16;
Это, конечно, мечта. Но ведь мечты, бывает, сбываются… :)
Спасибо, Елена!

Белла Гусарова 62.152.x.x 17-04-2002, 14:11:18; 5 баллов

Константин Лебедев 172.17.x.x 17-04-2002, 14:46:22; 5 баллов
ну-ну

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-04-2002, 14:54:46;
Спасибо, Белла!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-04-2002, 14:56:07;

ВИТАЛИАДА

Константин, искренне рад. :)

Рыжий 195.209.x.x 17-04-2002, 15:04:44; 5 баллов
глубоко!..

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-04-2002, 15:31:46;
Да, Рыжий. Не все(м) же по верхам плавать… :))) Лучше самому заглубиться, чем тебя кто-то опустит. :)))
Спасибо! Давненько ты мне пятерок не ставил, особенно рад. :)

vada 62.118.x.x 17-04-2002, 15:34:22; 5 баллов
Мне понравилось. Только вот от строчек
...начну последний раз
Готовиться в последнюю дорогу.
- создается впечатление, что в последнюю дорогу Вы уже готовились неоднократно :)))
Впрочем, может так оно и есть?

Рыжий 195.209.x.x- 17-04-2002, 15:40:25;
от чистого сердца особенно приятно... :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-04-2002, 16:11:36;
to: Vada Такая жизнь, что приходится часто готовиться… :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 17-04-2002, 22:28:18;
Спасибо всем рецензентам! ;)

Alexandr Bychkov 195.5.x.x 18-04-2002, 00:51:40; 5 баллов
Стихотворение замечательное. Только я бы Вам советовал умереть уже сейчас, пока Вы живы. :)

Строфария unknown, 217.10.x.x 18-04-2002, 08:15:29; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-04-2002, 09:29:58;
to: А.В. Интересное предложение, неожиданное…
Понравилось. Хотя, честно говоря, не уверен, что правильно понял. :)
Есть у меня такое место в «Поэме бессмертия»:
«Так я теряю «я»
Еще до срока смерти,
И грусть моя – уходит…»

ВИТАЛИАДА

А Вы что имели ввиду? :)
Если «живой труп» по Толстому, то это не для меня.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-04-2002, 09:31:16;
Спасибо, Строфария!

Alexandr Bychkov 10.9.x.x- 18-04-2002, 16:39:31;
обез(ъ)Яивание. (от Иоанна 13:25)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-04-2002, 16:57:11;
Значит, сошлось. Мысли великих людей сходятся… :)

Alexandr Bychkov 195.5.x.x- 18-04-2002, 18:03:48;
:) Создаём клуб Великих Обез(ъ)Яиных собратьев!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-04-2002, 11:38:24;
Я так и не научился жить со своим «я», а надо с ним расставаться… Главное, чтобы чужое «я» не залезло! :)

«Посвети на лицо мне…» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

18.04.2002, Баллов 25
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10907&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Посвети на лицо мне глазами своими,
И лицо моё станет - светлее.
Назови меня!.. Я позабыл свое имя…
И припомнить один - не умею.

Как назвать, как прочесть ты захочешь меня?
Ночь бездонна. Лишь ты мне сияешь во мраке!..
Если ты вдруг исчезнешь, исчезну и я,
Как во тьме исчезают никчемные знаки.

Паранойя 194.85.x.x 18-04-2002, 13:21:29; 5 баллов
Посвети на лицо мне глазами своими....очень оригинально.))

ВИТАЛИАДА

Иван 192.168.x.x 18-04-2002, 15:49:58; 1 балл

Глаза-фонари это конечно очень поэтично:))) Всё же остальное полное говно.

Бубна Шошович & Андрос Михайлос 80.80.x.x 18-04-2002, 16:32:40; 4 балла)-:)

Виталий Иванов 212.113.x.x 18-04-2002, 17:07:00; 5 баллов

Каждый может стать безымянным иваном, но для этого надо перестать уважать себя. Клоны – это не люди. Или же нелюди. Даже Резниченко до этого не опускается…

Надо бы открыть личико, бесовская морда!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 18-04-2002, 21:30:50;

Спасибо, Паранойя. :)

маг 217.10.x.x 19-04-2002, 01:36:42; 4 балла

То В.И.: У Вас по умолчанию 5 стоит при написании отзыва. Так что, как бы, сами себе оценки ставите. Могут неправильно понять :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-04-2002, 08:45:44;

Я себе пятерки ставлю только в одном случае, когда какой-нибудь бес ставит мне единицу. Это как бы изгнание беса и очищение. :) А вообще предпочитаю, чтобы пятерки ставили мне другие. :)) Впрочем, когда пишу стихи, об оценках не думаю, а вот, когда выставляю… :))) И когда выставляю, тоже - не думаю. Однако бесов терпеть не могу и считаю, что всем здоровым силам надо дружно их из России изгнать! :)

Бубна Шошович & Андрос Михайлос 80.80.x.x- 19-04-2002, 08:55:18;

Не понимаю, что этот иван о себе возомнил.

А за четвёрочку, Спасибо. Я себе оценки не ставлю, впрочем, так как вы делаете, это куда лучше, наверное придётся перенять ваш опыт.

С уважением Бубна!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-04-2002, 09:50:10;

Этот безродный «иван» - ни что иное, как бес и фантасмагория. Время от времени он везде возникает, гоните его просто и все! :)

Иван 192.168.x.x- 19-04-2002, 11:39:52;

Господа, из за чего такой шум - клон, бес, возомнил?:))

ВИТАЛИАДА

Ничего я о себе не мнил и никакой я не клон, просто высказал своё мнение и всё.

Даже мыло своё оставляю, вот давеча от господина Бубны Шошовича архизанятное письмецо получил.

А кто такой Резниченко я не знаю. Так что насколько низко я пал мне не ведомо:))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 19-04-2002, 12:39:37;

Видите ли «иван», я ни с кем не хочу обсуждать «говно» - ни свое, ни чужое. Общение на этом уровне мне не нужно. Больше не приходи ко мне.

Попробуй поговорить с Резниченко, его не сложно найти.

Пожалуй, ему с тобой может быть интересно.

Рада 80.68.х.х 19-04-2002, 16:03:26; 5 баллов

С минусом за «во мраке». Как-то этот мрак тут не к месту...

Виталий Иванов 212.113.х.х- 19-04-2002, 16:45:58;

Может быть, Вы и правы, при ярком свете свет глаз будет виднее. Но это уже другое стихотворение… :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 195.239.х.х 19-04-2002, 18:40:37; 1 балл

Опять за своё?... Тогда опять лекарство - горькое, но такое уж доктор прописал...

Виталий Иванов 212.113.х.х- 19-04-2002, 20:52:13;

Ты еще не разобрался, кто из нас ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ?!

Мне с тобою не интересно, можешь не беспокоиться зря.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.46.х.х- 19-04-2002, 22:22:44;

Чайничек, Союз писателей уже лет десять, как практически развалился. Может, ты еще депутат Верховного Совета СССР или член Комитета советских женщин?

Наполеон, Сталин, Брижитт Бардо?..

Выбросил бы всю эту блажь из головы, а будешь упорствовать - тебя продолжат лечить колами. Разве приятно?

Виталий Иванов 212.113.х.х- 23-04-2002, 16:12:54;

Значит, не разобрался… А ведь все просто: ты – член, а я – в Союзе писателей. :)

ВИТАЛИАДА

«Поэт» (автор: Виталий Иванов)

22.04.2002, Баллов 7

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10948&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Они думали,
что похоронили меня заживо,
не издавая ни одной моей строчки,
делая вид, что меня не было, нет и не будет.
Они думали, что избавились от меня!

Каждый день, каждый час, каждый миг -
несчастные! -
обо мне они думали, думали! думали!!..

А я жил, как живет все живое,
и не думал о них.
Писал стихи вместе с солнцем, цветами и птицами
и читал их перед всею вселенной…

А они обманывали людей, что ПОЭЗИЯ умерла!..

Боже, может быть, я виноват перед кем-то,
что был слишком занят собою?

Но разве я виноват,
что мир дал мне так много?..

_____

Рада 80.68.x.x- 23-04-2002, 13:45:32;
Слишком помпезно, на мой взгляд.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-04-2002, 13:56:51;
Сам не знаю, как получилось… Обычно спрашивают насчет автобиографичности. Скажу без обиняков, что-то автобиографическое здесь есть. Но не только из моей биографии. :)
Спасибо за мнение.

Константин Лебедев 172.17.x.x 23-04-2002, 14:45:37; 2 балла

ВИТАЛИАДА

Здесь содержится великое заблуждение

Паранойя 194.85.x.x- 23-04-2002, 14:55:05;
пора избавляться от комплексов.....Виталий, по-моему, у Вас самая настоящая паранойя. Старайтесь жить в мире с собой и с окружающими. Непризнанных гениев не бывает.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-04-2002, 14:59:11;
Константин, ты за «заблуждения» ставишь оценки или же за стихи?
И кто будет судить, кто из нас заблуждается, как ты думаешь?
Рад, что ты опять приписываешь мне что-то великое. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-04-2002, 15:11:15;
Вот опять кто-то назвал меня «гением»… Но я ведь гением не называл себя никогда! Похоже на паранойю… Да что же это, ребята?!.. :)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 23-04-2002, 15:15:54;
Если великим личностям свойственны великие заблуждения, то и мелким личностям могут быть свойственны заблуждения великие. Диалектика.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-04-2002, 15:50:57;
О диалектике - см. «О диалектике»
http://www.proza.ru:8004/texts/2001/12/15-48.html

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-04-2002, 16:41:35;
А почему никто не хочет узнать, кто такие «они»? Или все с ними знакомы?

Виталий Иванов 80.70.x.x 23-04-2002, 21:20:38; 5 баллов
Так вот, «они» - это члены поэтов, которые начинают жить отдельно от авторов. Что-то типа гоголевского «носа». Таким «членом», например, является нынешний Резниченко. Он – член настоящего Резниченко, правда, уже старенький...

ВИТАЛИАДА

«Большому члену маленькая заПИСЬКА» (автор: lg)

24.04.2002, Баллов 20

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10967&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Очарованья не сыскать
В твоих стихах пустых, унылых.
Уж лучше надписи читать
На позаброшенных могилах;

Да в тихой тошноте желать,
И, будто голый еб-ю, ждать,
Когда сайт крышкой гробовой
Тебя накроет с головой.

_____

Константин Лебедев 172.17.x.x 23-04-2002, 16:23:06; 5 баллов
Красиво

Виталий Иванов 212.113.x.x 23-04-2002, 16:37:57; 5 баллов
Гении, чтоб ты знал, Константин, так себя не ведут. Они не боятся биться за ПРАВДУ и КРАСОТУ против пошлости и цинизма!

Константин Лебедев 172.17.x.x- 23-04-2002, 16:40:19;
А где ты видел здесь правду и красоту? Не в своих ли стишатах?

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 23-04-2002, 16:42:43;
Лебедеву - Это вы о чём?

Roma 193.129.x.x- 23-04-2002, 16:54:10;
Za troebykvennost' c tire,
Postavit' ne mogy ni r...
но, «цель» сегодня zagrужу;
записку ету поддержу... :O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-04-2002, 16:56:09;
Willy, Константин думает, что среди нас нету гениев. Скажи ему, что это - НЕПРАВДА! :)

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 62.118.x.x- 23-04-2002, 22:12:54;

=> виталий. Ну да. есть два психа - вы с вилли. А гениев нема.

резниченко был ничего, но тоже всего-навсего талант. дианна фокс-тоже.

а у виталия иванова приличных вещей - 2-3 штуки, и то в прозе. у вилли столько же найдется.

квадратов вот славен. но он где-то на тропе еще (хотя, на мой взгляд, интереснее резниченко намного).

Константин Лебедев 62.118.x.x- 23-04-2002, 22:13:36;

ну и, конечно, стосс хорош. но не на ваш вкус.

Dianna Fox, печально 193.171.x.x- 23-04-2002, 22:44:02;

нет пророка в своем отечестве...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 23-04-2002, 23:01:02;

Пророки есть, но их по-прежнему забивают камнями. Или, как Стосса, по-русски, обливают дерьмом, приписывают им «паранойю», ставят двойки и единицы… В России любят только мертвых пророков. Так что же, мы это хорошо знаем и готовы заранее. :)

Правда, Константин?

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 24-04-2002, 08:20:44;

Лебедев (заметьте пишу с большой буквы) - пока такие люди не научатся уважать нас, кем бы мы не были, мы их уважать не будем. Тем более, они должны начать задумываться над тем, чего они вообще хотят от окружающих. Хотят, чтобы не было психов? А что вы, друзья мои, сделали, хотя бы применительно к России сегодняшнего дня, что бы психов не было? А если вы ничего не можете, то и миритесь с тем окружением, которое вокруг вас существует.

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 24-04-2002, 08:21:50;

Иванов - к сожалению, должен признать, что гениев среди вас нет... :-(Но с Лебедевым я не согласен.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-04-2002, 12:39:51;

Зря, Вилли, торопишься ты так с выводами. Автору незачем писать, если он не думает, что он гениален, по крайней мере, потенциально. Другое дело, что мало кто из нас умеет и хочет трудиться достаточно.

ВИТАЛИАДА

Вот, например, Константин. Считаю, он вполне потенциально мог бы быть гениальным, да ленится. Поэтому он, конечно, не гений. И ты, Вилли, мало работаешь, а ведь мог бы побольше! :) Недаром, ты сказал, что «среди вас нету гениев», о себе-то ты - промолчал! Что же, все может быть… :))

Насчет уважения, Вилли, полностью с тобою согласен, есть в Константине, да и не только лишь у него, некоторое неприятное высокомерие.

А насчет России – мы придумаем что-нибудь, прям на месте, не беспокойся!

С уважением, Виталий Иванов

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 24-04-2002, 14:02:45;

Г. Иванов, я тороплюсь, потому что ухожу. Наконец то, я думаю ко всеобщей радости всех вынужденных терпеть моё стихотворчество в течение вот уже почти 2 лет, наступил тот момент, в который я понял, что мне уже больше не стоит сочинять стихи. Не такое уж это дело, чтобы отдавать ему всю жизнь. Есть много всего другого интересного, где я могу себя попробовать. А стихи, пусть хранятся здесь и на стихи.ру на память мне и всем остальным, кто их читал, ставил мне оценки, ругал и хвалил меня. Я хотел бы поблагодарить всех вас, мои дорогие друзья за это счастливое время, которое вы мне подарили.

Искренне ваш,
W.Sh.

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 24-04-2002, 14:12:19;

Особая благодарность Г.Негросу за предоставленные ресурсы, без которых я не смог бы осуществить этот супер-проект.

Друзья, надеюсь, что вскоре на небосклоне стихии появится новая звезда, которая будет способна заменить меня...

Я с радостью сочиню и вручу этому поэту переходящий сонет Виллли Шекспира, как символ бессмертия поэтического начала.

negros 192.168.x.x- 24-04-2002, 14:55:07;

Вилли!

Хнык... :(

На самом деле, у меня есть тайная мечта: СтихиЯ должна являться местом сбора людей с особой душевной организацией - не обязательно профессиональных поэтов.

Поэт в душЕ может найти себя в любой сфере деятельности - бизнесе, журналистике или программировании. Но должно быть место,

ВИТАЛИАДА

где, независимо от расы, пола и прочих ярлычков мы все можем быть самими собой...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-04-2002, 15:16:53;
Willy, я знаю, ты к нам вернешься, это расставание - «Без конца»! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-04-2002, 15:27:29;
Хорошо сказал, Negros. Всегда поддерживаю НАСТОЯЩЕГО ЧЕЛОВЕКА!
А членов – не лублю!!!

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 25-04-2002, 08:00:39;
Негрос - что я могу сказать? Хорошая идея. Но всё это в ваших руках Г. Негрос. Вам и так уже удалось многое, будем надеяться , что новый проект тоже со временем осуществится. За чем , собственно, дело-то встало?

Автор Willy Shakespeare 213.53.x.x- 25-04-2002, 08:13:38;
Иванов. Я, (не Вилли , а реальный человек, автор, создатель Вилли Шекспира) в связи с потерей сайта, посвящённого ему, и с которого всё собственно -то и начиналось, решил, что ему пора сказать гуд-бай поэзии и вообще всему окружающему миру. Этот тип в меня достал и мне давно не доставляет удовольствия его общество. Так что , навряд ли Вилли вернётся. А я, может быть, и буду заходить, но уже под другим именем.

Даймон Драго 62.76.x.x 21-09-2002, 03:40:57; 5 баллов

Mishel 62.219.x.x 26-10-2002, 15:42:32; 5 баллов
крышка сайтовского гроба
прищемила больно члены
ну к чертям эту могилу
лучше выпить кружку пива

ВИТАЛИАДА

«Гений» (автор: Виталий Иванов)

23.04.2002, Баллов 13

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1155&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

_____

- Зачем вы так много пьете? - спросил я его… Потому что, этот человек очень мне был симпатичен. Конечно же, я знал всю бессмысленность подобных вопросов, но мне было так жаль его!..

Он посмотрел на меня невыразимо печальными глазами безнадежно умного человека.

- Если бы я не пил, - мягко сказал он, - я давно бы повесился. Не думаю, чтобы миру от этого было более пользы…

- Однако, говоря откровенно, и сейчас ваша жизнь, в таком ее виде, не нужна никому. - Мне вдруг захотелось обидеть его и, может быть, вывести из себя.

- Вы ошибаетесь, милый. - Как всегда, он все понимал! - Хотя бы вас она заставляет задуматься…

- О слабости сильных?

- О бремени бытия тех, кому много дано; о тщете наших усилий сделать мир хоть на толику лучше… И, потому, не мы мир поднимаем к себе - он не может подняться. Или не хочет. Но мы спускаемся к миру…

- Дабы стереть возвышенности и заполнить их мусором ямы? – О, как мне хотелось задеть его! Лишь много позже я понял: бывает боль, к которой уже не прибавить… Как же был я жесток с ним!.. Так же жесток, как все.

И он мне ответил, очень тихо, будто, говорил сам себе.

- Так мало воздуха на самых высоких вершинах. И слишком много там солнца. Но холодно… И нет рядом людей - ни умных, ни глупых; ни тонко чувствующих, ни толстокожих…

Что мог возразить я ему? Что можно сказать человеку, только в вине нашедшему спасение от бесконечного одиночества? Я знал, он умеет не только пить. Он мог бы стать кем угодно! В любом деле и любом окружении. Если бы захотел… И точно я знал: он может нечто такое, что никогда не выразить мне словами, и на что не способен никто в мире, кроме него. И, как никогда не бывать мне на дне его пропасти, точно так же не попасть мне и на вершины, которые он запросто посещает в перерывах между запоями!..

_____

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x 23-04-2002, 18:15:26; 5 баллов
Суть вопроса схвачена верно.

Снарк unknown, 212.109.x.x- 23-04-2002, 18:34:53;
шоколад в полулунные клапаны :0)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 23-04-2002, 21:12:29;
Не знаю, как получается, но я эту гениальную «суть» чем-то чувствую. И тебе, Константин, того же желаю.
Впрочем, некоторое чутье и у тебя есть. :)
Рад, что понравилось.

Константин Лебедев & Валерьян 62.118.x.x- 23-04-2002, 22:04:37;
Виталий, этот рассказ ты написал в оправдание собственного пьянства. Не пей, пожалуйста.
А вот интересно: суицидальные мысли, которые преследуют меня - это признак гениальности или слабохарактерности?
Иногда ночью кажется, что стоишь у окошка, а внизу толпа с заточенными копьями. и ты падаешь на них. и это - спасение.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 23-04-2002, 22:06:42;
Сорри. это был я, без валерьяна.
И еще - почему все поэты (и поэтессы) - больные на голову?

Виталий Иванов 80.70.x.x- 23-04-2002, 23:08:57;
На серьезные темы отвечаем с утра. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-04-2002, 12:14:32;
Суть, Константин, вот в чем. Ты не нашел собственной Мечты, соответственно, твое «я» не знает предназначенной ему Миссии. И, поэтому, оно не видит необходимости своего бытия, присутствия в мире, считает себя «пробою» неудачной. «Надо меня разобрать и еще раз попробовать» - вот как подсознательно мыслит оно. Поэтому тебе и снятся такие сны, Константин.
А когда человек находит собственную Мечту и начинает ее исполнять, реализуя тем самым свою Миссию в мире, он видит реальный смысл в своей жизни, приносит максимальную пользу Целому и в этом находит счастье свое.
Обо всем этом (о смысле жизни, устройстве мира, модели Вселенной, значении Избранного) и многом другом, если ты не будешь лениться и дальше, можно найти на моей страничке Проза.Ru. :)

ВИТАЛИАДА

http://www.proza.ru:8004/author.html?ivanov_v

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-04-2002, 12:58:42;
«Почему все поэты больные на голову?»
- Потому что у них ноги (члены, уши, без разницы что) здоровые;
- сумасшедший говорил всем, что кругом одни сумасшедшие;
- а кто, константин, здоровый?
- ну и т.д…
На бессмысленный вопрос можно ответить лишь столь же бессмысленно. :)
Болит голова – выпей водки! :)))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-04-2002, 18:41:56;
А вот и фигня все это, Виталий. не из-за миссии никакой. ее всегда можно найти. а вот когда мир тебя выталкивает (точнее, подпускает на определенное расстояние, но не ближе) - вот это настоящее дерьмо.
человеку нужна любовь, принадлежность, и все такое. а миссии найдутся.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-04-2002, 22:09:38;
Нет, Константин, не фигня! Подумай, ведь ты внутри этого мира, он в тебе, и, на самом деле, он это и есть - ты, а ты – это он. Ты – одно из его бесчисленных «я».
Не о Миссии надо думать - о Мечте собственной. Остальное приложится.
Все лучшее, что мир может дать тебе, ты должен осуществить сам.
Неужели ты думаешь, что кто-то будет любить за тебя? Или же хочешь, чтобы кто-то за тебя определял твою принадлежность?
Трудно, конечно…
Впрочем, навел ты меня на странные какие-то размышления…
Как это тебе удалось? :)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 24-04-2002, 23:38:43;
Нет. Любить я и сам умею. Пусть угловато. и определять принадлежность.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-04-2002, 13:08:01;
Ну, сначала угловато… А потом углы-то пообтешут тебе! :)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 25-04-2002, 13:18:29;

ВИТАЛИАДА

тебе вот не пообтесали. а зря :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-04-2002, 13:25:26;
Меня все боятся… :)

Алекс По 217.21.x.x 30-04-2002, 01:06:53; 4 балла
Честно - понравилось. Близко. Но чего-то не хватило. Сценичности, яркости, желчи, злости, лимонного сока, перца, мурашек по коже, а так хотелось бы... Поэтому - оценка «хорошо».

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-04-2002, 09:29:18;
Спасибо. Рад, что обратили внимание, и понравилось…
А рассказ «Сам за себя» не читали? Наверное, один из лучших моих, да у меня, честно говоря, не так много рассказов. Он есть на сайте, Ваше мнение для меня очень важно.
Как насчет интервью? Передумали? Представляю себе Вашу занятость, но должна быть какая-то определенность… Если решитесь, я реально смогу поучаствовать через пару недель, после всех майских праздников - когда Вам будет удобно.
С уважением,

Алекс По 217.21.x.x- 08-05-2002, 01:53:35;
Насчет интервью - нет, не передумал! Просто до вас еще один интервьируемый должен быть. Он, к сожалению, только недавно получил вопросы и несколько затянул. Так что интервью будет обязательно. Через месяц.
Насчет занятости - я человек свободный (свободного творчества). Это негрос жалуется на занятость.
Пойду почитаю «Сам за себя».

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-05-2002, 09:02:29;
to: Алекс По Через месяц, так через месяц, когда Вам будет удобно.
Я тоже иногда на занятость жалуюсь. Это, наверное, свойство (беда?) людей занимающихся, кроме свободного творчества, творчеством несвободным или еще чем-нибудь непонятным. Однако для СтихиИ у меня время находится…
Дайте знать.

Mishel 81.218.x.x 28-03-2003, 10:35:42; 4 балла

ВИТАЛИАДА

Пить или не пить? Вот в чём вопрос. Виталий, только что прочитал забавный анекдот, не могу не поделиться.:) Чтобы прославить фамилию Иванов, нужно как минимум написать «Явление Христа народу». Чтобы прославить фамилию Петров, нужно по крайней мере добавить к ней приставку Водкин. Чтобы прославить фамилию Сидоров, достаточно всего лишь купить козу, и начать её драть:)

«Пьянка! Пьянка! Пьянка!» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

24.04.2002, Баллов 19
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10980&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Пьянка! Пьянка! Пьянка!
Чёрная, не просыхающая пьянь…
Судьба моя, скатерть-самобранка,
Выставляй стакан!

Давай выпьем, давай!
Ну, к чёрту всё!
Хватит ныть ведь,
Сосать квасок.

Водки! Водки! Ещё больше водки!
Так, чтобы - через край.
Всем, кто не пьёт, продырявим глотки.
Давай, наливай!..

Ну, пей!.. Друг или кто там?
Кто ты?!.. Чёрт или баба – пей!
Душа моя, не знай заботы,
Пьяней!

А ты?.. ты! ты, рожа!
Что же, не хочешь пить?!..
Всех гадов – перевешать. А прочих, гожих…
Пока не сдохнут суки, - поить!!

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x 24-04-2002, 19:35:58; 4 балла
Агрессивная вещь. Да. иногда надо.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-04-2002, 19:38:19;
Сегодня, возможно, грядет новый опус Валерьяна&Константина Лебедева. Это воистину экстремальное содружество.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-04-2002, 19:39:25;
Хотя первый ком не увенчался коммерческим успехом. а там ведь хорошо было сказано (особенно у Валерьяна). Это вообще великий, но не пишущий, поэт.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-04-2002, 21:33:50;
Насчет «великого, но не пишущего» у тебя хорошо сказано, Константин. Много у нас на Руси великих таких - не пишущих, но пьющих водку и писающих.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 24-04-2002, 23:40:37;
Ну, водку он сейчас не пьет. правда, писает.
а по таланту это собрание лучшего от минимум 845 Виталиев Ивановых. Извини, сам нарвался.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-04-2002, 10:53:04;
Константин! Ты систематически пытаешься опустить и принизить выпирающие достоинства моего поэтического лица. Зря! Сделать это все равно не удастся! Есть ведь другие мнения. В частности, мое с твоим полностью не совпадает!
Однако же, я, в мягкой форме, делаю тебе глубокие и обоснованные замечания. А ты! В грубой форме, пытаешься разделить все, что я натворил на 885. Это неправильно!
Сомневаюсь, что ты хорошо учился в школе по математике.
Зачем ты ее здесь применяешь с ошибками? Почему обманывает тебя поэтическое чутье, куда спрятал весы справедливости, братство поэтов и элементарное самосохранение собственного лица?
Все-таки, попробуй подууууумать!
Извини, выпил немного путаюсь. Но ведь ты все понимааешь?..

Dianna Fox 193.171.x.x- 25-04-2002, 13:02:01;

ВИТАЛИАДА

у нас на партах в университете встречались, бывало, такие надписи: «лучше выпить пива литр, чем лизать соленый клитор». мне кажется, такое двустишие емче и выразительней. учитесь у студентов.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-04-2002, 13:22:38;
Я знаю, что вы не пьете, диана, и ничего не понимаете ни в пиве, ни в клиторе. Тем более, в водке! Зачем повторять глупости маленьких несмышленышей?
Понятно теперь, в каком «университете» учились вы…

Константин Лебедев 172.17.x.x- 25-04-2002, 13:25:05;
Виталий, ну зачем же гордиться собственным алкоголизмом? С ним бороться надо.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-04-2002, 13:27:52;
Я все время бор юсь… Вот и сейчас тоже…

Константин Лебедев 172.17.x.x- 25-04-2002, 13:28:19;
Ага. с помощью водки.

«Я болен… Очень, и очень болен…» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

26.04.2002, Баллов 10
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11006&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я болен… Очень, и очень болен…
Что мне спрашивать
«Откуда взялась эта боль?»
С тысячи распрекраснейших колоколен
Сердца моего раздавался бой!

Не услышали…

Я все радовался – слюнявый мальчик!..
Сиял глазами,
а сказать не мог ни слова.

ВИТАЛИАДА

Так выпячивается, жуя одуванчик,
На проходящих мимо корова.

Дура!

Жизнь прошла мимо. – Что за безделица?
Вы все проходили мимо –
кто погладит корову?..
А я думал: «Разве ж так делается?..»
И глазами синими хлопал.

Идиот полный!

Я не жалуюсь. На что жаловаться?
Да и не на кого.
На себя – глупо.
Как же я вырос таким безадресным,
Не нужным никому «алеутом»?

Мудак, блин!

А ведь вырос… И некому разбираться.
Сам бы с удовольствием
разобрался после смерти.
А сейчас…
Если бы не хотелось так .....ся,
Повесился бы!..

Давно пора!

_____

Доктор 213.184.х.х 26-04-2002, 12:04:37; 3 балла
Виталий, проблемы повышенной эрекции,
Решаются при помощи спортивной коррекции.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 26-04-2002, 12:19:38;
Я так и знал! Еще один клон появился без собственных произведений. Стыдно! Стыдно скрывать свое личико! А ну, вылезай, бесовская морда!

Константин Лебедев 172.17.х.х 26-04-2002, 12:22:00; 3 балла

ВИТАЛИАДА

Ну слабо ведь исполнено, блин. Песня испорчена.
НЕ клон.

Серый 194.158.х.х 26-04-2002, 12:35:53; 4 балла
Чувствуется хороший слог, свободный стиль. Ярко.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 26-04-2002, 13:15:34;
Спасибо

Соня 212.5.х.х- 26-04-2002, 13:30:30;
Друг мой, друг мой - я очень и очень болен.
Сам не знаю, откуда взялась у меня эта боль.
То ли ветер свистит над пустым и холодным полем.
То ль как рощу в сентябрь, отряхает мозги алкоголь...
Ай да Иванов! Ай да сукин сын!

Константин Лебедев 172.17.х.х- 26-04-2002, 13:33:07;
да

Виталий Иванов 212.113.х.х- 26-04-2002, 13:36:00;
Ну, в общем-то у меня кое-что в кавычках стоит.
Конечно, параллель для всех очевидная… Я ее и не пытался скрывать, наоборот… :)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 26-04-2002, 13:45:48;
А что «да»? Ты Есенина наизусть не знаешь, поэт?.. :->

Константин Лебедев 172.17.х.х- 26-04-2002, 13:50:27;
Знаю, НЕ поэт. :-)
не всего, конечно.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 26-04-2002, 14:04:50;
НЕ ЛЮБИШЬ ЕСЕНИНА?!!!
Его стихи на мои слишком похожи бывают…:)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 26-04-2002, 15:12:56;
Шершеневича, Константин, не читал? Много народу знает его сегодня? А ты в его манере работаешь, и тебе подобные тоже. Зачем? Вот Есенин от нее отошел, потому и прославился!
Синтезируете искусственно никому не нужные «образы» - образины! - вместо того, чтобы оставлять странички души, лучшие соб-

ВИТАЛИАДА

ственные мгновения – такими, какими они случились… Зря разбазариваешься! :)

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 26-04-2002, 16:06:11;

Негросу. Прошу прощения за беспокойство. Я заметил в разделе «Лучшее на стихии» пару своих произведений «Комбайны и Трактора» и « Я хочу тебя - ты красивая».

Пожалуйста сообщите, по каким критериям отбираются произведения в раздел лучших? Было бы очень интересно узнать.

Заранее благодарен.

W.SH

Константин Лебедев 172.17.x.x- 26-04-2002, 19:25:47;

Виталий, не сравнивай, пожалуйста, себя с Есениным. А то противно.

Я же не сравниваю себя с гениальным товарищем

Виталий Иванов 80.70.x.x- 26-04-2002, 20:14:07;

Противно по-настоящему, Константин, когда ты сравниваешь меня с собою и полагаешь, что твои стихи лучше. Поэты не сравниваются с поэтами. Впрочем, раз ты считаешь себя «НЕ ПОЭТОМ», тогда можешь, конечно, сравнивать что угодно и мерить на что-нибудь… материальное? Можно, как резниченко, задницами помериться. Но, извини, это не глубоко и мне по-настоящему не интересно. Однако, я вынужден ставить тебя иногда на место. Смеха ради хотя бы… :))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 26-04-2002, 20:19:55;

Ради смеха над тобой? :)) Эффективно.

А насчет высокого качества своих стихов ты первый начал орать.

а мне на свои - честно говоря, плевать. я бы с удовольствием променял все свои стихи вместе с выставленными за них пятерками и всем, что прилагается, на кое-что очень простое и человеческое, что у тебя было, а у меня - нет. и не потому, что стихи плохие.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 26-04-2002, 20:22:17;

А вообще мне очень жаль, что мы ввязались в это мочилово. но увы - все шло к тому.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 26-04-2002, 20:24:13;

согласен

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-04-2002, 21:18:10;
А что же у меня «такого» было по твоему мнению, чего не было у тебя и чего тебе не хватает? Интересно.

Willy Shakespeare 195.82.x.x- 28-04-2002, 16:25:40;
Иванов, Лебедев. Ну хоть вы, хоть кто-нибудь, подскажите мне в каком стиле я создавал свои стихи, если их так можно назвать? Обидно ведь, уйти, так и не узнав о том, к какому стилю относятся твои произведения.

Dianna Fox 193.171.x.x- 28-04-2002, 17:53:54;
Вилли, не было никаких стихов. они вам приснились.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 28-04-2002, 22:09:44;
Жестоко

ВИТАЛИАДА 13. Творческая эпитафия гению

«ТВОРЧЕСКАЯ ЭПИТАФИЯ ГЕНИЮ» (автор: lg)

28.04.2002
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11037&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ПОТУГИ МЭТРА, а пуки метра.

---

lg 212.15.x.x- 28-04-2002, 22:58:53; !!!

Dianna Fox 193.171.x.x- 29-04-2002, 02:41:16;
ne, ne tri, odin vosklizatel'nii znak

С.Ткаченко 217.66.x.x- 29-04-2002, 11:46:40;
To: lg Честно сказать - никакое впечатление. Вторая часть - бессмыслица. Да и обыгрывание «мэтр-метр» я, по-моему уже где-то встречал... Ах, да! Это же (без пуков, правда, но с кепкой :o)) было в моей эпиграмме на APRa года полтора назад... :o))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-04-2002, 12:46:59;

Не согласен. Считаю, что это - подражание не Ткаченко, а мне, в частности, моей «Правда-шутке». Да, действительно, очень слабое... :)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 29-04-2002, 13:00:21;

То: В.И. Я вроде не говорил, что это подражание... Однако, Вы действительно считаете, что эта бессмыслица - подражание Вашим? :o)) В чем же, если не секрет? :o)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 29-04-2002, 13:02:45;

В бессмыслице, конечно. Но у Стосса и бессмыслица лучше выходит.

до 213.131.x.x- 29-04-2002, 13:15:56;

КЛ не-е... одинаково скучно и неинтересно, как любые попытки обзываться в рифму... имхо. (без оценки)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-04-2002, 13:24:08;

Мое известное стихотворение: «У Лапина В мозгу вмятина.» - такое же короткое и исчерпывающее. Только я бы Стосса стиш подработал, например, так:

Потуги мэтра - Пуки слышны за сто метров. :)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 29-04-2002, 14:43:20;

То: В.И. Известное? Стихотворение?! Действительно, сам себя не похвалишь - от других фиг дождешься... :o))

Помню этот опус. Перечень его достоинств ограничивается краткостью. :o)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 29-04-2002, 14:45:06;

Я тоже стих придумал. У Иванова - В голове х..во.

Это что, тоже гениально и известно?

Константин Лебедев 172.17.x.x- 29-04-2002, 14:46:47;

Виталий, видит Бог, я не хотел, чтобы так было. И даже собирался Диане написать письмо с кучей аргументов и просьбой тебя не трогать. Но бывают такие маугли, которые кого хошь достанут. Уж извини.

Кстати, всегда готов к миру. Если ты прекратишь мелко плавать.

С.Ткаченко 217.66.x.x- 29-04-2002, 14:51:02;

ВИТАЛИАДА

То: К.Л. Только, плз, свежепридуманный стих в ОКСе не размещай. Для этого ПЭШ есть. А что там, за точками? Надеюсь, «рен»? :о))))

Константин Лебедев 172.17.х.х- 29-04-2002, 14:54:02;
Знаешь, Сергей, я это не буду нигде больше размещать. Тогда это будет не только гениально, но и эксклюзивно. Т.е. самый высший пилотаж. :))

Константин Лебедев 172.17.х.х- 29-04-2002, 14:54:56;
Стосс, дорогой, может, ты скажешь, кто является адресатом сего произведения? Или, хотя бы, шепнешь на ушко?

С.Ткаченко 217.66.х.х- 29-04-2002, 14:59:40;
То: К.Л. LOL!! :о))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 29-04-2002, 15:30:27;
И это, Константин, - подражание. Меня еще в юности научили, запомнил на всю жизнь: шутка повторенная дважды – глупость.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 29-04-2002, 15:31:09;
Плаваю я глубоко, на удочку не поймать. :)

«здесь жили мы» (автор: Dianna Fox)

29.04.2002, Баллов 41
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11039&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

здесь жили мы незримо никогда
в пустынной необставленной квартире
а с потолка все капала вода
напоминая нам о внешнем мире

теперь меняем ракурс

ах как знать
наш сын и наша дочь сочли б за благо
войти в него и нас не вспоминать

ВИТАЛИАДА

чтоб по ночам не злиться и не плакать

меняем ракурс

истинная смерть

меняем ракурс

то что нет в помине
и так легко присутствуя смотреть
как в небывавших дочери и сыне
сгорает наша нежность на двоих
текучая несвойственная мраку
забвения и несуществованья их
и не было у нас

меняем ракурс

_____

Константин Лебедев 172.17.x.x 29-04-2002, 12:14:28; 5 баллов
Пилотаж высокого класса.

Виталий Иванов 212.113.x.x 29-04-2002, 12:37:26; 1 балл
Смешно называть «это» стихотворением.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 29-04-2002, 12:40:08;
Виталий, а ты все-таки злобный, завистливый, бездарный прыщ. Нет в тебе справедливости.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-04-2002, 13:02:51;
А что ты так обзываешься, Константин? Да, я с тобой не согласен. За что ты ставишь пятерку?
За рифмы: «знать – вспоминать», «вода – никогда», «двоих – их» и т.д.?
За косноязычие: «то что нет в помине», «здесь жили мы незримо никогда» и т.д.?..
За чудовищную банальщину смысла?
Или ты ставишь пять больному человеку, о болезни которого я могу только догадываться? Если Диана больна, ты черкни мне по мылу, я человек жалостливый, тоже буду ей ставить пятерки. А так – извини, эти слабые вирши читать мне даже противно. Они, между прочим, мно-

ВИТАЛИАДА

го слабее, чем стиши брата Willy, над которыми она так не хорошо издевается. Так вот воздастся же каждому по СПРАВЕДЛИВОСТИ!

С.Ткаченко 217.66.x.x 29-04-2002, 13:05:26; 5 баллов

То: В.И. Виталий, вот Вы говорите, что боретесь со злом. Странно выглядит эта борьба...

Вы попробуйте уловить мелодику этого стихотворения (уверяю Вас, она там есть) и не считать отдельно стоящие строки заголовками. Тогда и то, о чем говорит Автор, понятнее будет.

WBR, C.T.

P.S. Не подумайте, что оценку я поставил Вам в пику.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 29-04-2002, 13:15:30;

Ткаченко прав. и добавить нечего.

Снарк unknown, 212.109.x.x 29-04-2002, 13:16:16; 5 баллов

pretty enchanting

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-04-2002, 13:28:41;

Вопросы не отменяются. На них никто не ответил.

За рифмы: «знать – вспоминать», «вода – никогда», «двоих – их» и т.д.?

За косноязычие: «то что нет в помине», «здесь жили мы незримо никогда» и т.д.?..

За чудовищную банальщину смысла?

до 213.131.x.x 29-04-2002, 13:59:04; 5 баллов

Сначала показалось чуть сыровато (на 4), но, просмотрев ваши дебаты, еще пару раз прочитала и решила-таки, что очень хорошо.

В.И., бросьте, ну что за идол такой - рифма, это всего лишь инструмент...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-04-2002, 14:24:40;

Да и я тоже считаю, рифма – только лишь инструмент.

Но забавность ситуации и заключается в том, что Диана и Константин очень гордятся своими уникальными рифмами и постоянно учат других, какими должны быть рифмы, стихи, поэты… Так вот такие «рифмы» я себе не позволяю! А косноязычие? Это что, надо так говорить? «Высший пилотаж», твою мать! Да они над вами просто смеются!

Dianna Fox 193.171.x.x- 29-04-2002, 14:31:39;

ВИТАЛИАДА

Виталий, почему вы замечаете только то, что нормальные люди не замечают? единственная, на мой взгляд, ошибка в данном (увы, не гениальном) произведении - «в пустынной, необставленной квартире». ясно почему. да?

С.Ткаченко 217.66.x.x- 29-04-2002, 14:32:19;

То: В.И. Можно было бы, конечно, отделаться отпиской типа «Ну, как же Вы не понимаете, тут же все просто»... Но постараюсь все-таки объяснить, что я чувствую и как понимаю.

1. О банальщине смысла. Любое стихотворение в той или иной степени банально по содержанию (почитайте Экклезиаста). Тем более - лирическое. Здесь же банальщины я не вижу, поскольку тема неисчерпаема, а авторская интерпретация кажется мне очень интересной. И выбранная форма сочетается с содержанием. Не возникает ощущения чего-то лишнего или недостающего.

2. «здесь жили мы незримо никогда». Утверждения «Этого не было никогда» и «Это было никогда» - совершенно различаются по смыслу, согласитесь. Так в этой фразе говорится, что «Это было. Правда, было - никогда. Но все-таки - было».

3. «то что нет в помине». Да, грамматически правильно будет «то, чего нет» и «то, что есть». И получается, что в этой фразе они присутствуют одновременно.

4. О рифмах. Честно говоря, ничего ужасного не заметил.

Ни в этих, ни в «и т.д.» Отчасти - благодаря выбранной форме (все цельно и гармонично), отчасти - две из трех приведенных Вами рифмы я вообще неудачными заранее не считаю. Все зависит от контекста.

О как. :о))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 29-04-2002, 14:36:21;

Виталий, не очень хорошие рифмы можно простить при очень хорошем содержании. У тебя же обычно встречаются плохие рифмы при никуда не годном содержании. И хватит уже занудствовать. Это ТЫ всех пытаешься учить.

А эти стихи очень хороши.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 29-04-2002, 14:38:26;

=> Dianna. Ну не обижайся же на негениальность. Я просто в это слово очень много вкладываю. От гениального должно мировоззрение переворачиваться и волосы на башке шевелиться. такое раз в сто лет бывает.

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x- 29-04-2002, 14:43:12;

А кроме рифмы нужно нести миру что-то новое. А не сочинять что-то типа:

Я сегодня встал с утра,
Сходил в туалет,
Съел завтрак,
пошел на работу,
Было славное утро,
Кругом бегали мыши,
Вечером вернулся домой,
Снял с кого-то платье,
... (ну, пауза дальше),
И глаза, и бирюза!!!
(да, обязательны восклицательные знаки на конце).

По содержанию у тебя примерно так и выходит.

Ну, правда ритм и рифма иногда попадается. Это - стихи? а проза, впрочем, местами ничего... но это на мой вкус.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-04-2002, 15:38:57;

Правильно, Диана. Вот, Вы сами что-то заметили, так надо тут же исправить! Я, если что-нибудь у себя замечаю неточное, не могу ни есть, не спать, пока не исправлю.

Будьте к себе построже, все-таки «то что нет в помине» и «здесь жили мы незримо никогда» - не говорят так нигде, это не по-русски, бесполезно меня разубеждать. Когда дело касается русского языка, я не на какие компромиссы не соглашаюсь. Даже с Вами, Диана!

С.Ткаченко 217.66.x.x- 29-04-2002, 15:49:07;

То: В.И. Виталий, а я Вас и не пытался разубедить. Знаю, что это бесполезно. :o)

Вы задали конкретный вопрос - я дал на него конкретный ответ. А что касается русского языка - так извините, неправильное употребление частиц «не» и «ни» меня лично раздражает куда больше, чем авторские вольности с семантикой, например. :o)

Dianna Fox 193.171.x.x- 29-04-2002, 16:03:51;

да ладно спорить. стишок - не очень. не в рамках восприятия В.И., разумеется.

но это - стихи.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-04-2002, 16:35:30;
Несколько удивлен открытием… Но м.б., м.б… :)))
Однако, очень приятно, Диана-Сергей, что Вы правильно реагируете на мои замечания. :))
Хочу также заметить, что истинные ценители и отличаются тем, что они замечают то, что другие не видят или стесняются обнаружить… :)

common 62.118.x.x 29-04-2002, 22:10:40; 5 баллов
to: Константин Лебедев: чего на мышей-то нападаешь?

Дима 62.118.x.x 29-04-2002, 23:54:42; 5 баллов
замечательное стихотворение: чудесная рифма- «мраку- ракурс»...и общая задумка на высоте.

vada 62.118.x.x 30-04-2002, 10:43:49; 5 баллов
Занятно: вчера прочитал и без сожаления погасил окно.
Сегодня залез только потому, что забыл название и, соответственно, не помнил, что читал и - восторг!

vada 62.118.x.x- 30-04-2002, 10:44:15;
ту К.Л. А кроме рифмы нужно нести миру что-то новое - не обязательно. Что-то новое - оно для ума. А для настроения достаточно чего-нить простого и искреннего :)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 30-04-2002, 10:46:22;
=> Vada Проблема в том, что получается ни для ума, ни для настроения.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 30-04-2002, 10:48:33;
И вообще: в данном случае Диана Фокс сама знает, что стихи великолепные, но прибедняется, потому что понтуется :)

Бу Ки 192.168.x.x 08-05-2002, 15:02:13; 5 баллов

«Мечтал я кусать твои груди» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

29.04.2002, Баллов 14
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11043&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Мечтал я кусать твои груди,
Желал тебя силою взять
И быть ненасытным и грубым…
А получалось - лишь нежно обнять!

_____

vada 62.118.x.x - 29-04-2002, 14:47:00;
Задался я этой задачей:
Виагру купил, вставил челюсти.
Гантелями трицепс накачан -
О, где вы, желанные прелести? :)))

Константин Лебедев 172.17.x.x 29-04-2002, 14:49:13; 5 баллов
А мне тоже не дали.

Константин Лебедев 172.17.x.x - 29-04-2002, 14:50:46;
Взять и обнять - это что, офигенная рифма?
Стишок-то дурацкий. просто в тему пришелся. хотя силой.. нет уж.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-04-2002, 15:26:33;
Да, Константин, так у нас с тобою и получается – нежно, по-дружески… :)))
Не грусти и не злись. Большое видится на расстоянии, а вблизи бывает иногда даже противным. :)))

Dianna Fox 193.171.x.x- 29-04-2002, 15:55:45;
а вот как пишут поэты:
БЛУД

прими меня уверенно и голо
к словам моим доверчиво прижмись
я не любовник твой - я тихий голос
облепленный скупою глиной мышц

ты не звала - но я пришел по зову
ведь ты давно ждала любого - чтоб
скорей приговорить себя к позору

прижмись ко мне -
я твой позорный столб.

Эд Не-Мишин

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 29-04-2002, 16:45:18;

Не спорю, неплохое стихотворение, особенно, второе четверостишие. Хотя, лично я к любви отношусь по-другому и не считаю себя «позорным столбом». М.б., такие мужчины и есть, но их все-таки меньшинство. Если Вам, Диана, как-то особенно не везло в жизни и Вас все время к позорному столбу тянет, жаль! :)) Я в любви нахожу иное…

Виталий Иванов 212.113.х.х- 29-04-2002, 16:54:54;

То: vada Не люблю говорить об интимных деталях, но о главном не сказать не могу. Нет, виагрой не пользуюсь, покак обхожусь. :)

А пародия неплохая, спасибо.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.х.х 29-04-2002, 18:40:10; 1 балл

Заглянул после недельного отсутствия на сайт - а тут, как прежде, правят бал дегенератизм и бездарность.

Впечатление такое, что Виталий Иванов заменил Негроса у руля «Стихии» - этот, мягко говоря, неадекватный тип крутит всем, и все крутятся вокруг него. Самое смещное, что на полном серьезе широко обсуждаются совершенно бредовые и малограмотные (это и другие) писания. Стыд и срам, ребята, очнитесь!

А не прогнать ли грызущего груди извращенца поганой метлой?

В очередной раз удаляюсь, В.Р.

Константин Лебедев 172.17.х.х- 29-04-2002, 18:47:14;

Владимир, ну нафига его прогонять? Пусть процесс складывается стихийно. Не нужно цензуры и права на исключение. Пусть это будет слепок жизни, какой бы она ни была. Вы же сами об этом говорили в форуме относительно Стосса. Кому надо, тот все увидит. А обсуждения - ну, в силу желания убедить, что ли. Любому человеку нужно помогать стать выше, а не чмырить его.

Или я не прав?

Константин Лебедев 172.17.х.х- 29-04-2002, 18:52:29;

Или я тоже извращенец и должен заткнуться?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.х.х- 29-04-2002, 19:25:52;

Абсолютно НЕ ПРАВ, Лебедев, потому что, по всей видимости, здесь КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ. «Убедить», «помочь стать выше» при всех наших добрых намерениях вряд ли возможно. Я здесь, вероятно, превышаю свои полномочия - потому как не дипломированный врач. Так что, конечно, можно наплевать на мои суждения и имеющийся в

ВИТАЛИАДА

этом отношении опыт, но ведь психиатра в «Стихию» для установки диагноза и назначения курса лечения как вызовешь? В любом случае, не нужно ПООЩРЯТЬ и ДЕЛАТЬ ВИД, что ВСЕ В НОРМЕ.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 29-04-2002, 20:02:32;

НЕЛЬЗЯ полностью смешивать с грязью человека, даже если он ведет себя как полный мудак. судить другого можно, только побывав в его шкуре.

а здесь - случай далеко не крайний. и человек может быть вменяемым. лучше, наверное, лишний раз не высказываться.

тогда и вызывать на это никто не будет. такое мое мнение. спасибо за ответ.

Уровень сайта действительно крайне низок, но это УРОВЕНЬ НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ. дальше он будет снижаться еще больше. и с этим сейчас ничего не сделаешь.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 29-04-2002, 20:03:44;

А возиться-то, наверное, и надо с теми, кто не понимает. остальные и так поймут.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-04-2002, 20:47:22;

Спасибо, Константин, за поддержку. Мне она дорога. Не потому, что я не могу с чем-то справиться, а потому, что искренне рад!

Ну что ж… придется с Резниченко еще поработать немножко.

ТоварищЪ по-прежнему считает себя главным чЛЕНОМ. Я уже предлагал устроить небольшой сайтик на его скучной «страничке». Ладно, поможем ему прославиться… :)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 30-04-2002, 09:50:53;

Виталий, это не поддержка. Ты тоже «хорош». Это попытка сказать «брэйк». Я тебе письмо на эту тему послал, только оно что-то не прошло.

vada 62.118.x.x- 30-04-2002, 10:23:48;

ту В.Иванов: избави Боже, я без всяческих намеков:)) Я вовсе не стремлюсь отождествлять автора с его литературным героем. Играя в стихи сам, я воспринимаю творчество других также исключительно как игру (удачную или неудачную - это другой вопрос).

А если через стихи пытаться проводить параллели с личностью автора, то, например, из моих стихообразий можно было бы выудить

ВИТАЛИАДА

сексуально озабоченного закомплексованного неудачника с элементами мании величия:)))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 30-04-2002, 10:48:27;

Константин! Электронная почта дома у меня по некоторым причинам работает не регулярно. Отправляй на рабочую vitali_a_ivanov@energomash.ru

А насчет прекращения несправедливых нападок и измерения задниц, я всегда «за»!

Вообще ты мне симпатичен. И я даже представляю себе иногда, как мы с тобою идем вдвоем по серебрянному лучу, поругиваясь по-дружески, и кругом только звезды… ;)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 30-04-2002, 10:50:57;

To: vada Вы правы… :)

«Божественное мгновенье» (автор: Виталий Иванов)

30.04.2002, Баллов 4

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11088&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

“И звезда с звездою говорит…”
М.Ю. Лермонтов

… Торжественный, спокойный, ясный,
Свет с небес нисходит на поля.
В ночь такую, Богу лишь подвластна,
Смотрит во вселенную Земля.

Я молчу, внимая с восхищеньем
Разговору звезд и небесам…
Вот оно, прекрасное мгновенье,
ДАрящее людям чудеса!

Виталий Иванов 212.113.х.х- 30-04-2002, 13:47:09;

Скоро вы от меня отдохнете…

ВИТАЛИАДА

A.Steroid 213.53.x.x 30-04-2002, 13:59:46; 1 балл
Skorey by uzh..

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-04-2002, 14:49:30;
Обмен любезностями?

A.Steroid 213.53.x.x- 30-04-2002, 15:29:42;
Узнали, Граф?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-04-2002, 15:42:11;
УзнАю, не беспокойся! :)

lg 212.15.x.x 30-04-2002, 17:04:33; 2 балла
Стих прочел, сама от восхищенья
Льется струйкой радость от пупка.
Вот оно счастливое мгновенье:
Узнавать по строчке дундука.

Dianna Fox 193.171.x.x1 30-04-2002, 17:34:40; 1 балл

«ГЧ. Владимиру Резниченко (женщинам и детям читать не рекомендуется)» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

30.04.2002, Баллов 7
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=562&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Смешной Р. до сих пор претендует на звание Главного Члена. На самом деле, он вовсе не уникальный, есть и другие всем известные «члены».
Например…

Но стоит ли называть имена и фамилии, ники?..
Настоящих членов - порядочно, всех нельзя перечислить. Членов, членищ и членищев. Р. хочет быть самым главным? Пожалуйста! Среди членов всегда была иерархия. Но звание это все-таки заслужить надо, а потом мы назначим его!..

ВИТАЛИАДА

Все к этому и идет. Он - заслуживает! И скоро действительно станет основным, всесайтовым членом, по крайней мере, такой шанс у него нынче есть. А мы ему в этом - поможем, и тогда имя его, как Главного Члена, останется для потомков навеки!

Среди настоящих людей всегда есть, были и будут желающие называть себя «членами». И пускай их, не надо только позволять таким вылезать выше пояса и тянуться до головы. Голове это не нужно. И этого мы не позволим, у члена есть свое место, даже у Главного, пусть там и будет!

_____

С.Ткаченко 217.66.x.x 30-04-2002, 16:15:17; 2 балла

Виталий! Ну, в самом деле - не Вы ли недавно напомнили, что шутка, повторенная дважды - это глупость? Или Вы хотите это утверждение еще и убедительно подкрепить собственным примером, в назидание потомкам? К чему эти бесконечные вариации на членские темы? Я не вижу конструктива в Ваших выступлениях. И в рецензиях его не вижу. А как минимум в отрицательных он желателен. Сказать «Это не поэзия» - значит, не сказать ничего.

Провозглашаемые Вами лозунги о стремлении к любви, красоте и справедливости идут вразрез с Вашими конкретными действиями. Мне так каацца.

С.Т.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-04-2002, 16:35:14;

Просто с каждым Сергей я разговариваю на том языке, который он понимает, заслуживает. Г-н Р. понимает только такой язык, и этот текст обращен к нему.

Вообще-то тема «членства» для меня несколько больная, действительно. Если Вы помните, с год назад у меня была шутка «Члены Союза писателей». Но в этот раз не я поднял тему. Сначала Снарк, потом Резниченко, другие… Достали уже. Буквально вчера не читали ли диалог обо мне Лебедева и Резниченко? Прочтите!

А не хотите ли Вы припомнить, сколько дерьма на меня вылили недавно совсем, ни в какое сравнение не идущее с моим мягким ироническим юмором? Почему-то тогда Вы молчали!

Значит, я должен молчать, а все остальные - болтать все что угодно. Мой текст, если и выделяется среди прочих, то только интеллигентностью. :)

ВИТАЛИАДА

В общем, с праздником Вас наступающим. Зря Вы так.

С.Ткаченко 217.66.x.x- 30-04-2002, 17:24:10;

Не согласен. В корне. Что значит «на том языке, который понимает и заслуживает»? Значит, с одним - Вы ласковый и учтивый, с другим - мелочный и подлый, с третьим - грубый и бесцеремонный, с четвертым - боязливо-уступчивый и поддакивающий? А как на самом деле? Если Вы хотите остаться самим собой, Вы должны разговаривать на своем языке. Если есть что сказать, Вас услышат. Пока же - извините за откровенность - вспоминаются слова М.Жванецкого о кинематографе: «Когда я вижу над университетской тужуркой лицо носильщика с Киевского вокзала, что-то мешает мне поверить в эту латынь»... :o)

Вы все время бросаетесь в крайности.

А эти Ваши «только я должен молчать, все остальные - могут болтать», «с моим мягким, ироничным юмором», «если чем мои тексты выделяются, так только интеллигентностью». Причем это все из одного (!) Вашего ответа. А Вы пробовали стихами доказывать свой талант, а не обращениями в местком? Вспомните охотника из «Обыкновенного чуда».

Ну, а почему я молчал, когда на Вас «лили дерьмо»? Ну, не все время я молчал. Кроме того, полагал, что у Вас найдется достаточно здравого смысла, чтобы не скатиться на обмен оскорблениями. Но Вы пошли еще дальше, продолжая по поводу и без повода задевать своих обидчиков. А в таких разборках уже неважно, из-за чего сыр-бор, кто прав, кто неправ. Все неправы, одинаково роняют свое достоинство. Кто умнее - тот и остановится первым. И не будет стремиться оставить за собой последнее слово в перебранке. И не будет потом кричать, что он умнее, потому что остановился первым и не стремился оставить за собой последнее слово. :o))

Причем все это, как видите, к творчеству никакого отношения не имеет. Это обычные, человеческие отношения между людьми... Надеюсь, я не сильно Вас утомил? :o) С.Т.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 30-04-2002, 19:12:26;
Ну-ну...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 30-04-2002, 19:53:16;

Сергей, вам парят мозги враги и юродствующие идиоты. И те и другие, одни сознательно, другие по глупости, делают из русской поэзии, литературы низкопробную пародию неизвестно на что, а вы им тоже теперь поддакиваете. Крепче держите флаг и вперед! Они пойдут

ВИТАЛИАДА

сзади и будут подталкивать в пропасть. М.б., однажды Вам тоже разрешат называть себя фоксом. Да вы сами себя назовете и будете счастливы, не замечая как кругом все разваливается и заливается кровью…

У меня на этом сайте больше 200 стихов, и ни от одного из них я отказываться не собираюсь! А у вас, каку всех недалеких людей, память короткая, желаете помнить лишь то, что происходит сегодня. Следующим в этой травле будете опять вы. Забыли уже, как ставили вас на место?

Они все вместе набрасываются по очереди на одного и грызут. А люди почему-то остаются в сторонке, пока до них очередь не доходит.

В общем, оставляю я вас, без меня играйте в «пародии и эпиграммы». Клюквенного сока припасите побольше и заставляйте себя смеяться.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 30-04-2002, 23:00:40;

То: В.И. Виталий, Вы делаете мне смеяться. Я уже и недалекий, и следующим в травле буду, и мозги мне парят... А еще недавно был белым человеком, и мои пародии Вы с оригиналом путать изволили. И дернул же меня черт не тому поддакнуть... :o)) А память у меня хорошая, просто не злопамятный я. Не буду читать Вам нотаций.

Единственное, что мне хотелось бы услышать - это что Вы подразумеваете под «настоящей поэзией». В общем смысле.

Мне, как не относящемуся ни к поэтам, ни к литераторам, это было бы интересно. Серьезно. Впрочем, не настаиваю.

С.Т.

Алекс По 217.21.x.x- 01-05-2002, 00:08:31;

Серж, мне очень интересно, посоветуйте.

Представьте такую картину. Вы идете с дамой вместе и вдруг какой-то хулиган начинает вас на улице оскорблять.

Вы что, пошутите мило и сразите хулигана наповал своим остроумием?

Снарк 212.109.x.x- 01-05-2002, 11:43:11;

Алекс, достойных вариантов не много :0) как минимум:

- дать в рыло

- не обращать на идиота внимания (до первого физического поползновения)

- не ходить по улицам в местах, где такая ситуация может иметь место :0) машина-дом-машина-ресторан-машина и т.д.

а вообще со мной такого никогда не случалось :0) это реально?

ВИТАЛИАДА

Алекс По 217.21.х.х- 01-05-2002, 17:12:09;

Реально. Рассмотрим ваши варианты. 1. дать в рыло - вы начинаете разборки с хулиганом, несмотря на протесты дамы, и она от вас уходит. 2. вы не обращаете на него внимание (это нереально - представьте, вас оскорбляют в присутствии дамы, а вы ничего не делаете) - дама потом говорит, что вы должны были дать в рыло, и все равно от вас уходит. 3. вариант - жить с ладонью на устах - так живет большинство людей, но это унизительно и ведет к нервному срывам. Как видите, Снарк, все эти варианты чреваты. Вы в каком городе живете?

Снарк 212.109.х.х- 02-05-2002, 02:19:07;

В Киеве.

1 вариант - дама по-настоящему против никогда не будет.

2 вариант - глупа та дама, которая не оценит внутреннюю силу мужчины

3 вариант - не знать (не думать, никогда не вспоминать) о подобных вариантах

хмм? :0)

Снарк 212.109.х.х- 02-05-2002, 23:32:07;

Да, остается добавить, что 1 вариант - возможен только при РЕАЛИЗАЦИИ этого варианта (успешной) А я бы выбрал 2 вариант (если бы вдруг такое случилось).

Разбираться с хулиганами, ругаться с людьми в очереди или метро... всё это бесполезная трата времени и жизненных сил

С.Ткаченко 217.66.х.х- 06-05-2002, 10:56:34;

То: А.П. Алекс, в таком контексте забавной выглядит сама постановка вопроса. Поэтому, прежде чем дать совет, как поступать в обрисованной Вами ситуации, задам встречный вопрос: Вас, идущего под руку с дамой, начинает оскорблять хулиганка (женщина) или ребенок (в жизни и такое бывает). Судя по логике Вашей подсказки, Вы будете спасать свое достоинство крюком справа? Очень показательно. :о)

А теперь - по сути дела. Во-первых, я бы не стал тупо проецировать виртуальное общение на реальную жизнь и обратно (подробнее к этому вернусь чуть ниже).

Во-вторых, если Вас действительно интересует мой совет, как себя вести в таких ситуациях, могу сказать вот что: действовать следует в зависимости от конкретной обстановки, но главное - не бояться. Если Вы будете чувствовать себя уверенно, к Вам просто никто не пристанет.

ВИТАЛИАДА

Естественно, эту уверенность желательно подкрепить соответствующей физической кондицией. Такие хулиганы, как правило - трусы и, как только перестают чувствовать безнаказанность, резко меняют свое поведение. И в большинстве случаев необходимость в рукоприкладстве, например, отпадает. Хотя иногда без него нельзя обойтись, стремиться к этому не стоит.

Видите ли, я умею за себя постоять (когда-то закончил командное военное училище, а готовили нас неплохо) и имел возможность в этом убедиться. И против двоих, и против пятерых приходилось. Ничего, справлялся. И порой - лишних слов не тратя. Когда первый, самый борзый, стукался с моей помощью затылком об асфальт, остальные начинали вести себя осмотрительнее.

Но это - в реальной жизни. Инет-общение для меня - совсем иное дело и отождествлять его с реальностью я считаю по меньшей мере наивным. И глоткой (руганью в ответ на ругань) здесь брать смысла никакого для себя не вижу. А кулаками - вообще проблематично, сами понимаете. :о)

И вообще, сильный человек должен быть великодушным (это я не о себе). Мелочная мстительность - удел слабых и неуверенных в себе.

Я ответил на Ваш вопрос?

С.Т.

Виталий Иванов 212.113.х.х 06-05-2002, 12:51:09; 5 баллов

Таак!.. Я вот считаю, что всех идиотов надо расставлять по местам, как это делают в армии. :) Хотя сам человек не военный, иногда мечтаю быть генералом. :)))

А впрочем, неплохо, что в жизни есть место, где каждый сам себе командир. В этом я полностью согласен с уважаемым Negrosom, а по существу, и благодарен за это. :)

Вариантов же всегда много, и хорошо, что они - разные. Но каждый выбирает один. :)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 06-05-2002, 12:59:48;

Если Вы, Сергей, хотите почитать что-нибудь из моей прозы, в том числе и о поэзии, рекомендую: http://www.proza.ru:8004/author.html?ivanov_v

С.Ткаченко 217.66.х.х- 06-05-2002, 13:07:31;

То: В.И. Поверьте на слово, Виталий, идиоты в армии не всегда попадают на те места, которых заслуживают. Как и нормальные люди, впрочем. А Ваши безапелляционность и абсолютная уверенность в соб-

ственной правоте вызывают у меня смешанные чувства. Кстати, Вы не ответили на мой вопрос в предыдущем (адресованном Вам непосредственно) отзыве. :о) С.Т.

С.Ткаченко 217.66.х.х- 06-05-2002, 13:22:02;

То: В.И. Благодарю за ссылку. Из «прозы о поэзии» было бы действительно интересно. А что конкретно на эту тему есть? Чтобы долго не искать.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 06-05-2002, 13:42:44;

Если я Вам скажу, Сергей, что моя «безапелляционность» от патологической слабости, Вы тут же продолжите мое «воспитание». Увольте. Уж, каков есть, как-нибудь сам…

В одном могу Вас уверить: никому зла не желаю, а по-моему, и не делаю. Скорее, наоборот. Думаю, от высказывания точки зрения объективной только все выиграют. :) Ну, и что, что она не совпадает с другими - подумаешь, дело! И за это меня хотят все убить?

Вот какова судьба каждого талантливого поэта в России!

Не правители убивают избранного и гения, а толпа.

П.С. Понятно, надеюсь, что я не о себе конкретно и что я отчасти шучу. Лучшая шутка всегда на правде замешана, а не лжи. :))

С.Ткаченко 217.66.х.х- 06-05-2002, 13:56:30;

Вот, это правильно. И действительно, что это я? Хватит воспитывать. Если бы Вы еще осознали, Виталий, что Ваша «объективная» точка зрения субъективна (как и любая другая) и претендовать на объективность не может - цены бы Вам не было. :о)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 06-05-2002, 16:11:47;

Дело в том, Сергей, что, согласно своим убеждениям, я уже почти полностью отказался от своего «я». Поэтому и называю свою точку зрения «объективной».

В частности, объективную точку зрения на поэзию я высказываю регулярно, систематически, везде и повсюду.

Драгоценные мысли мои разбросаны по всему сайту. И не только по этому. :) Собрать их воедино задача отдаленного будущего.

Что же делать конкретно? Я постараюсь на днях выставить один небольшой текст и дать Вам на него ссылку. Пока же рекомендую читать все, что я написал. :) Сами стихи - прежде всего, их много на СтихиИ. В конце концов, именно они – первоисточник моих размышлений… :)))

ВИТАЛИАДА

Спасибо Вам за интерес к моему творчеству.

С.Ткаченко 217.66.х.х- 06-05-2002, 17:39:07;

То: В.И. А-а-а, вон оно что... Я-то по своей недалекости воспринимал все эти жемчужины, разбросанные там и сям, как претензии на гениальность и обладание истиной в последней инстанции. А тут - такое дело. Права народная мудрость: «Век живи - век учись, и дураком помрешь».

Однако от приглашения читать все подряд вынужден уклониться под благовидным предлогом: нервная система моя лабильна и может не выдержать такого напора. Мне бы чего-нить попроще, подоступнее. Почетче в определениях, то есть. Вот, например, что такое «настоящая поэзия» - для меня пока тайна. И Вы ее от меня скрываете. Знаете, а скрываете. А хотелось бы приобщиться, знаете ли, если не к касте посвященных, то хотя бы - к толпе сочувствующих. Чтобы поосознаннее сочувствовать и проникаться. А то все обрывки какие-то бессистемные и никак количество в качество не перейдет. Заранее весьма признателен. :о)

С.Т.

P.S. Ну, а убеждения Ваши мне глубоко симпатичны. Есть в этой декларации беззаветного самоотречения что-то такое возвышенно-героическое, чему хочется аплодировать стоя.

Непрерывно. Пока не закончится выступление. :о)

до 213.131.х.х- 07-05-2002, 15:07:16;

В.И. Нет, Вы серьёзно? Если на базаре мне какая-то торговка грубость скажет, то мне надо руки в боки - и ответить ей на том же языке? И это будет - интеллигентно? Фи.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 07-05-2002, 15:50:32;

До. А это не ко мне. Моя точка зрения, что вариантов много, и хорошо, что они разные. Каждый выбирает свой вариант. А я свой никому не навязываю. Тем более, что все мои варианты – разные, в зависимости от обстоятельств.

Алекс По 217.21.х.х- 09-05-2002, 00:45:20;

Сержу: спасибо, ответили частично.

Отвечаю. Нет, женщину и ребенка я бить не буду. Хотя, чем они хуже мужчин? Женщины и дети потому так и наглы иной раз, потому что их жалеют.

Но все равно я не смогу - уж такой ваш покорный слуга.

Я потом уважать себе не буду. А мне с собой всю жизнь жить. :)

ВИТАЛИАДА

Однако вот в чем фокус: дело в том, что когда ваш противник гораздо вас слабее или ниже интеллектуально (ребенок или продавщица на базаре) - реакция нереагирования понятна и желательна.

Когда на меня лает собака, я не становлюсь на четвереньки и не лаю в ответ. Однако, когда противник примерно вашего уровня - здесь идет переход количества в новое качество. И тут уже дело в том, что как бы вы ни отреагировали, вечер будет испорчен в любом случае, согласитесь. Вопрос в том, как именно избежать этих глупых внешнего и внутреннего душевного позора?

С.Ткаченко 217.66.x.x- 13-05-2002, 12:42:06;

Интересно. :о)) Я попробовал себе эту картину представить (извините, процитирую): «Когда на меня лает собака, я не становлюсь на четвереньки и не лаю в ответ.

Однако, когда противник примерно вашего уровня...» И что, тоже лает?!! Да, тут не грех и полаять в ответ, встав на четвереньки. :о)))

Ну, а если серьезнее - то избежать эмоционального дискомфорта, думаю, вряд ли удастся. Вне зависимости от результата. Возможно, и не на один вечер. Душевный же позор (кстати, мне кажется, он не может быть внешним) будет ощущаться в том случае, если при реагировании я уроню собственное достоинство. Например, позволив себе применить методы, которые будут неадекватными ситуации.

Поскольку в Инет-общении нет угрозы для жизни и здоровья, то и набор «разрешенных приемов» здесь не так уж и богат. Какие бы ни бурлили страсти и обиды в душе, не стоит выплескивать их все наружу в перебранке. Не стоит стремиться перещеголять обидчика в оскорблениях.

Не стоит становиться в позу непоколебимого, не склонного ни к каким компромиссам упрямца. Не стоит требовать, чтобы обидчик посыпал себе голову пеплом и от всего публично отрекся. Не стоит злорадствовать в случае своей победы. Не стоит подливать керосина в дотлевающий скандал, продолжая постоянно напоминать о полученных душевных ранах. Не стоит... Впрочем, а что же тогда стоит делать? Стоит сдерживать эмоции в своих словах.

Стоит вместо «ты дурак» ответить «ты ведешь себя, КАК дурак». Стоит пошутить, выставив обидчика на посмешище.

Уже этого будет достаточно во многих случаях.

Ну, а насчет женской и детской наглости - ее просто не следует поощрять. А жалеть (женщин и детей, а не наглость :о)) - стоит.

WBR, С.Т. :о)

P.S. Готов к дальнейшим пояснениям (при необходимости :о))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 13-05-2002, 13:36:58;

Не стОит или же не стоИт? :))

Зачем же сдерживать порывы из сердца? Мы и так в жизни себя во всем ограничиваем – где-то хоть можно расслабиться? Инет – уникальное средство раскрепощения разума человека!

С.Ткаченко 217.66.х.х- 13-05-2002, 15:51:23;

to: В.И. Ну, тогда я не понимаю, почему Вы так обижаетесь на результаты порывов сердца и раскрепощения разума Ваших оппонентов... :о)))

А объясняльщик из меня неважный - приходится по нескольку раз одно и то же повторять. Говоря о необходимости сдерживать эмоции, я имел в виду, в конфликтных ситуациях, отвечая Алексу на его вопрос.

Процитирую фрагмент из этого ответа, уж простите за нескромность: «Какие бы ни бурлили страсти и обиды в душе, не стоит выплескивать их все наружу в перебранке.

[..] Стоит сдерживать эмоции в своих словах.» :о)

Снарк unknown, 212.109.х.х- 13-05-2002, 16:46:20;

Сергей, да вы йогу пропагандируете?:0) Посоветуйте Виталию заняться купЭлой :0) глядишь.. и эмоции выйдет приручить

С.Ткаченко 217.66.х.х- 13-05-2002, 18:28:14;

То: Снарк Обязательно посоветую. Но - после того, как выясню, что это такое. А то пока она у меня с чавЭлой и ромАлой ассоциируется. Хотя, вообще-то, корни те же исторические... :о))

Снарк unknown, 212.109.х.х- 13-05-2002, 19:02:03;

to С. Ткаченко: славянская тантрическая традиция :0)

если овладеть техникой купэлы - всякие сексуальные изощрения и превращения нипочем. как бы вас не домогались - вы знай себе медитируете на.....кончик носа, например :0)

или представляете себя монадными водорослями, гормоны-то потяжелее будет усмирить, чем эмоции :0)

Виталий Иванов 195.131.х.х- 13-05-2002, 21:40:09;

Удобная позиция… :) «КупЭла», говоришь? Нету такого слова в словаре русском!

«Как бы вас не домогались, вы знай себе медитируете на кончик…» Вот что Вам предлагают, Сергей, - русскому офицеру! – люди

ВИТАЛИАДА

без пола и совести. Не сомневаюсь, все они - инопланетяне. Но как размножаются? Не известно. Их же все больше становится. Как бы нам с Вами раскрыть их тайну? А то погибнет Россия!

Снарк 212.109.x.x- 14-05-2002, 00:38:32;

Да, Виталий! Поспешите. Времени у Вас почти не осталось. НАМАСТЭ ХАРИ ХАРА ОМ РАМ! :0)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 14-05-2002, 09:08:13;

То: Снарк Ага. :о)) Вот, живешь и не знаешь, чем владеешь. Приятно сознавать, что это славная традиция, а не банальный пофигизм. Однако совершенству предела нет, поэтому продолжу. Сразу водорослью, конечно, непросто будет (среда непривычная), поэтому представлю себя для начала чем-нибудь наземным. Дубом. :о))

С.Ткаченко 217.66.x.x- 14-05-2002, 09:20:12;

То: В.И. Приятно, конечно, ощущать себя спасителем России и посланником Божьим. Но я вот как-то не ощущаю. И к уфологии скептически отношусь, но тайну Вам раскрою: инопланетяне размножаются почкованием.

А куда большую опасность я чувствую не от людей «без пола и совести», а от людей без чувства юмора. Да, верно - «красота спасет мир», но «этот мир выжил, потому что смеялся». :о))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-05-2002, 09:49:55;

Наше время, в отличии от «Вашего» - вечность. Но медлить и терпеть мы не будем! :)

Снарк unknown, 212.109.x.x- 14-05-2002, 11:21:14;

Сергей, а чем среда дуба привычнее? Может чем необычнее, тем привычнее?:0)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 14-05-2002, 12:25:49;

То: Снарк А это я на свою твердолобость намекал. Ну, и недавно дома делал планочки для зеркала из дубовых линеек - ой, намаялся. Пришлось мини-верстачок сообразить, чтобы выемки ровненько выбрать. Зато теперь самому приятно взглянуть. :о))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-05-2002, 12:41:17;

Стихи писАть – не из дуба полочки делать… :)

ВИТАЛИАДА

Снарк unknown, 212.109.x.x- 14-05-2002, 12:44:47;
Ух...мини-верстачок!!! вот это Вы загнули :0) А твердолобость...у кого ж ее нет? Главное ею не мериться :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-05-2002, 13:10:30;
Единицы ставить братьям-поэтам больше не хочется?

С.Ткаченко 217.66.x.x- 14-05-2002, 13:54:19;
То: Снарк Я его так по формальным признакам обозвал. Дизайн, конечно, оставлял желать лучшего, но функциональность - ничего. :о))

Снарк unknown, 212.109.x.x- 14-05-2002, 14:25:28;
Виталий - это бесполезно, мой дорогой :0)

Снарк unknown, 212.109.x.x- 14-05-2002, 14:31:25;
Сережа, вот у нас стихИйные темы пошли, а?:0) А я вот тройной пакет на окна поставил :0)))))))

С.Ткаченко 217.66.x.x- 14-05-2002, 14:48:55;
То: В.И. Темы - ничего, нормальные. Ну, в самом деле - почему нет, если в ПЭШ можно поместить сочинение, которое ни к пародиям, ни к эпиграммам, ни к шуткам отнести не получается. :о))
А тройной пакет - это да, это круто.

С.Ткаченко 217.66.x.x- 14-05-2002, 14:56:44;
То: В.И. Ым-м-м... Приношу извинения. За ответ не по адресу. :о)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 14-05-2002, 15:00:07;
То: Снарк Дружище, я тут ответил, но по рассеянности ответ ушел к Виталию. Впрочем, его (ответа) содержание от этого не меняется. :о))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-05-2002, 15:01:36;
Значит, еще хочется?

С.Ткаченко 217.66.x.x- 14-05-2002, 15:05:55;
Хочется. Остроумных шуток, метких эпиграмм, веселых пародий. И побольше. Правда, после некоторого затишья сейчас они опять начинают появляться. Чему я рад несказанно. :о))

ВИТАЛИАДА

«Остаток» (автор: Виталий Иванов)

30.04.2002, Баллов 30

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=446&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Хорошо, когда
Рядом друг. А не только
Саке в стакане…

_____

маг 217.10.x.x 01-05-2002, 03:54:54; 5 баллов

Ита Тораноко 195.130.x.x 03-05-2002, 02:27:02; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-05-2002, 22:03:59;
Маг, Ита - Спасибо!

Chiguita_Banana 62.79.x.x 14-05-2002, 22:58:57; 5 баллов
Виталий, солнце моё ;-)))) А чё? наташа Фох нам сегодня разрешила в учителей поиграть)))) Оценки ставить ;-)))
Я вот, как дура макарке пустоголовому рецу на целый лист написала, а ведь мона и как фох одним словом или оценкой ограничиться; -)))))))
Давненько я здесь не была, застой полный ;-)))))))))
Вот во мне некий нарциссизм развит, мне один мужчина так и сказал, такое тело грех прятать, а фотку голую здесь повесить не могу;-(
Я тоже тебе отметочку пожалуй поставлю, а я хоцццццццццца! Наташе мона, а Хилине нельзя? ;-)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-05-2002, 09:23:13;
Хилина! Твоя оценка не заменит для меня желанной твоей фотографии. :))) Однако и она греет сердце и радует. Ее тоже можно потрогать, если прикоснуться к экрану. Твое тепло ощущаю я через все расстояния. :)
Счастья тебе!

Тимофеев Денис 212.176.x.x 13-06-2002, 11:27:47; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

Тень 212.188.x.x 04-09-2002, 18:40:40; 5 баллов

_____

Фингерт Александр 195.38.x.x 10-04-2006, 01:48:28; 5 баллов О!

«Кое-что о любви (стихи в строчках)» (автор: Виталий Иванов)

06.05.2002, Баллов 7
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11164&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Бородатая любовь.

Любовь из-за угла.

Блокада любви.
Любовное окружение.
Любовный пирожок.

Кастрюля счастья!

_____

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-05-2002, 20:22:40;
А зря никто не заметил это замечательное произведение.
Вот и Ткаченко внимания не обратил, а хочет что-то узнать о настоящих стихах. Так ничего не узнает… :)

Михаил Гофайзен 212.49.x.x- 07-05-2002, 14:54:05;
Забавный ряд:))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-05-2002, 16:35:03;
Эх! Надо тогда Ткаченко его отдать, пусть почитает и посмеется! :) А я думал, получилось стихотворение… Не угадал.

С.Ткаченко 217.66.x.x- 08-05-2002, 11:17:48;
За чем же дело стало? Отдавайте. А то без отдачи читать пришлось. Почитал. Попробовал посмеяться. Остроумно посмеяться не по-

ВИТАЛИАДА

лучилось. Получилось неостроумно: «Так вот ты какой, северный олень!» :о)))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 08-05-2002, 11:36:59;
Олень – это с рогами, что ли, Сергей?

С.Ткаченко 217.66.х.х- 08-05-2002, 11:46:21;
Это из школьного анекдота. О чем там речь, я толком не помню (по-моему, о какой-то зверушке училка загадку загадала), но фраза осталась. :о)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 08-05-2002, 12:29:46;
Значит, это комплимент… Тогда ладно… :) СПАСИБО!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.х.х 08-05-2002, 15:01:08; 2 балла
Заглянул после долгого отсутствия на сайт. Естественно, первым делом осведомился - что новенького у Мастера?
Наткнулся на «бородатую любовь». Положа руку на сердце, должен признать: вещь на редкость тонкая и проникновенная. После «Песни песней», Катулла и Публия Овидия Назона, пожалуй, ярчайшее поэтическое произведение о «любовных пирожках». Путеводный маяк и наглядное пособие для начинающих стихотворцев.
Но черная зависть туманит мое сознание. Поэтому, оставаясь ярым русофобом, заклятым врагом отечественной Лиры, выставляю эту гадкую двойку. Самому стыдно, но против натуры не попрешь.

Виталий Иванов 212.113.х.х 12-05-2002, 22:32:35; 5 баллов
Зря, зря двойку поставил, Владимир! И не зря вспомнил о совести и Катулле. Знание Публия тебе не поможет, будет стыдно всю жизнь! Ну, да капля в море воды не прибавит…
А не читали ли Вы, Владимир, мою шутку «ГЧ»? Ваше профессиональное мнение даже мне интересно. :)

«Слово - божественно!» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

07.05.2002, Баллов 2
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1175&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Слово, и в самом деле, - божественно! И оно осуществлено в человеке. В каждом именно человеке, во всех живых существах - материя, вся вселенная осознает и называет себя!

Впервые мир открывал себя через животных - их чувствами, в их понятиях. Но различна лишь степень осознания истины, от этого и различно число и содержательность наших слов.

Человек - говорящая материя, Слово Божье в полном смысле сего. Мы явлены в этот мир, чтобы выявить, осознать, назвать и осуществить Им Желаемое, всей Вселенной желаемое, продолжая тем самым вечный, никогда нескончаемый Акт Божественного Творения.

Вселенная познает себя, Бог ищет Себя - истинные понятия и Слова!

…….

_____

Виталий Иванов 212.113.х.х- 07-05-2002, 12:49:34;
Для Сергея Ткаченко и не только...

С.Ткаченко 217.66.х.х- 07-05-2002, 13:55:42;
Спасибо, Виталий. Теперь многое проясняется. Есть, конечно, небесспорные утверждения, но статья интересна. Куда интереснее Ваших стихотворений, сырых и серых в основной своей массе. Может быть, это оттого, что Вы стремитесь лишь рожать, не занимаясь затем воспитанием.

Прошу не держать обиды за откровенность.
С.Т.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 07-05-2002, 14:36:56;
Насчет стихов, Сергей, я с Вами не согласен принципиально. «Воспитанием» некоторых из них занимаюсь лет тридцать. Да Вы и не читали мои стихи, мне так кажется.. Кроме «шуток и эпиграмм», которых, кстати, у меня очень немного. В отличие от стихов. :)

Насчет достоинств моих стихов есть мнения сильно отличные от тех, которые Вы, не задумываясь, повторяете за некоторыми …, с моей точки зрения, ненавидящими вообще все российское. В том числе – доходит до этого! – и ПОЭЗИЮ РУССКУЮ. Да. Это мнение далеко не только мое. Я бы посоветовал Вам (в целом я не любитель советовать) воздерживаться от столь категоричных суждений. Можете опять в дураках оказаться. Это я Вам чисто по-дружески…

:) И без обид, надеюсь. :))

ВИТАЛИАДА

А то, что понравилась проза, рад. Это говорит о том, что мою прозу враги еще не читали. :)))))

С.Ткаченко 217.66.x.x- 07-05-2002, 15:45:33;

То: В.И. Никаких обид быть не может, Виталий. Я не собираюсь обращать Вас в свою веру и навязывать свою точку зрения.

Я ее просто высказываю, не претендуя на безусловную правоту и допуская существование других. И не боюсь оказаться в дураках (кстати, что значит «опять»? Намек многозначителен, но совершенно непонятен :о)). И не боюсь быть категоричным, когда уверен в своей правоте.

Вы же считаете, что есть всего две точки зрения - Ваша и неправильная. Главное наше различие, по-моему, состоит в том, что я БЫВАЮ уверен в своей правоте, а Вы - ВСЕГДА уверены в своей непогрешимости. А уверенность в непогрешимости никого до добра еще не доводила. Мыслящим людям свойственно сомневаться, Вам же всякие сомнения чужды.

Отождествление себя с лучшим в русской поэзии - вообще смешно. Отсюда же нелепыми выглядят и страшные обвинения в русофобстве, и постоянные упоминания о врагах, и намеки на то, что я «пою с чужого голоса», бездумно повторяя за кем-то не свои мысли. Это, знаете ли, совком попахивает 50-летней давности. Не вызывают почтения и дрожи в коленках и многозначительные намеки на некие «сильно отличные» мнения. Почему бы им не быть? А что из того, что они есть? Стихи-то Ваши лучше от этого не становятся. В моих глазах, по крайней мере.

С.Т.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-05-2002, 16:12:56;

А Вы их читали? Что-то я не припомню, кроме эпиграмм и пародий. :)

Впрочем, действительно, спор наш бессмыслен. Не мне же собственные стихи расхваливать! С моей точки, зрение - неудобно. :)

Не злитесь. Ей богу, Вас я врагом не считаю и не хочу, чтобы Вы им стали. Человек Вы умный, порядочный, честный и очень… далекий. :)))

Ну, не могу удержаться! Несет!.. иногда. :) Не со зла.

Видимо, от избытка чувств и потому, что мне нравится с Вами общаться. Не то, что с врагами. :)

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 14. Великолепное разъяснение о пародии

«Сам за себя (рассказ)» (автор: Виталий Иванов) 3(6)

01.02.2002, Баллов 306

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=976&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Алекс По 217.21.x.x 09-05-2002, 00:26:33; 1 балл

Прочитал, как и просили. Сильно. Качественно.

Насколько это реальный случай, Виталий? Если это выдумка - я буду хвалить вас, как автора. Если это реальный случай - похвалы заслуживает Создатель, а не писец. Это шутка.

На мой взгляд - вы грешите разжевыванием, особенно в конце. Пусть бы остался вопрос. Меньше философии. Именно в этом рассказе.

А моя оценка говорит сама за себя.

Не возражаете, если я его номинирую на конкурс рассказов?

Алекс По 217.21.x.x- 09-05-2002, 00:29:36;

Прошу прощения, но я пять ставил...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-05-2002, 22:17:59;

Это реальный случай. Все, что описано – правда. В том числе и мои размышления по этому поводу. :)

У меня есть сокращенный вариант рассказа, он должен быть скоро опубликован в одном из Питерских альманахов. Но мне, честно говоря, больше нравится рассказ целиком. Я вообще не люблю себя сокращать. :)

За номинирование скажу Вам еще одно большое СПАСИБО! Без проблем. Главный мой принцип, единственный: автору нечего скрывать от народа! :)

Алекс По 217.21.x.x- 13-05-2002, 11:39:15;

А если закончить, что вы кота убиваете - не лучше ли было б? И действия больше, и логичнее, и человечнее, и частичное успокоение для автора, и в «Рассказы на ночь» больше бы подошло?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 13-05-2002, 12:31:53;

Один раз в жизни убил гуся – есть очень хотелось. Году в 80-м отдыхали дикарями на юге, а не хватала даже и на спиртное. Всю жизнь буду помнить.

Голову положил на камень, а другим камнем бил. Не удалось убить с первого раза. Глаз гуся с кровавым подтеком снизу смотрел на меня, как будто вся единая жизнь изнутри этого глаза меня осуждала… Нет, увольте! Я не убийца.

Получился бы совсем другой рассказ, к тому ж выдуманный.

Сочинением страшилок профессионально не занимаюсь. А по любительски, что ж, иногда получается. Вот, например.

Ты – страшная.
И я – страшный.
Нам вместе – хорошо, страшно! :)

Соня 212.5.х.х 17-05-2002, 18:09:54; 1 балл

Очень по-русски, сначала допустить непоправимое, а потом всю жизнь этим пользоваться. Прямо Борис Годунов...

Виталий Иванов 195.131.х.х- 17-05-2002, 20:57:05;

Да, Соня, я русский и этого не стыжусь. А чего же так строго? Вы больше евреев любите? :)

Pretty 80.72.х.х 27-05-2002, 13:28:31; 5 баллов
потрясена.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 27-05-2002, 14:17:22;
Вы живы? :)

Паладин 195.170.х.х 27-05-2002, 23:23:28; 4 балла

Экзистенциализм в стиле Ерофеева интересен, произведение грамотно построено и глубоко, мне понравилось

Виталий Иванов 212.113.х.х- 28-05-2002, 12:34:18;

Спасибо. Рад, что понравилось. Правда, откровенно говоря, когда писал рассказ, Ерофеева не вспоминал, тема захватила меня целиком.

Pretty 80.237.х.х- 04-06-2002, 15:42:30;

Жива, не переживайте. Хотелось бы еще почитать Ваши произведения.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-06-2002, 16:29:49;

To: Pretty А что Вас интересует больше, поэзия или проза? Все здесь на моей страничке. Из прозы я недавно выставлял «Дохляндию (Сказка для глупых взрослых)». Были любопытные отзывы. Рекомендую также «Мысли о вечном».

Более полно и систематически можно познакомиться с моими трудами на Стихи.Ru и Проза.Ru:

http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_v
http://www.proza.ru:8004/author.html?ivanov_v

Читайте на здоровье. Спасибо! :)

«Очень весело, очень!» (автор: Виталий Иванов)

14.05.2002, Баллов 17

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11249&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Очень весело, очень!
А страшно - совсем немножко,
Когда волосатые ночи
Бегут на сиреневых ножках.

Мохнатые прячутся тени
Во многоэтажные норы.
Огромные чудища лени
Наполнили мозги их вздором.

В мечтах - окрыленные окна
Вальсируют сказочным светом.
Из слов ускользающих соткан
Причудливый гений поэта.

Скользит бесконечная лодка
По ряби морей ожиданья.
По жизни безумной походкой
Шагаю я к новым преданьям!..

ВИТАЛИАДА

Евгений С 195.58.x.x 14-05-2002, 19:24:25; 5 баллов
Мне понравилось, особенно ВОЛОСАТЫЕ НОЧИ, просто здорово :) причем очень.

Dianna Fox 193.171.x.x 14-05-2002, 19:44:27; 2 балла
bred

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-05-2002, 21:24:29;
Спасибо Евгений! :)
«Волосатые ночи» - прекрасная Мечта и жуткая наша реальность...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-05-2002, 22:11:24;
Это в тебе, Диана, говорит чувство зависти. Завидовать – грех.
Впрочем, у вас, инопланетян, видение мира другое. Нам друг друга никогда не понять. Шли бы вы куда-нибудь обратно к себе!

Chiguita_Banana 62.79.x.x 14-05-2002, 23:07:45; 5 баллов
А мне то как сегдня весело;-)))))))))))))))))
Аж грудь от возбуждения напряглась;-)))))))))
Опаньки! А мысль про учителку такую официальную и недоступную меня возбуждает;-)))
Я буду сегодня жутко официальной, а ты будешь мою официальность развращать;-))))))
Беги за дневником;-)))))))

маг 217.10.x.x 15-05-2002, 02:57:28; 5 баллов
Бред - эт-карашо! Для тех, кто понимает...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-05-2002, 09:36:40;
Хилина, ты в одном из вальсирующих окон моей мечты. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-05-2002, 09:39:32;
То: Маг Понимание – самое драгоценное, почти как любовь. Спасибо! :)

Белла Гусарова 62.152.x.x- 15-05-2002, 11:30:43;
...волосатые ноги... по сиреневым ночкам...
неудачно, Виталий

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 15-05-2002, 12:07:24;
Ваш вариант, действительно, хуже. Хотя…
«На вкус и цвет –
Товарищей нет.»
А на стих и сих –
Каждый по-своему псих.
:)))

С.Ткаченко 217.66.х.х- 16-05-2002, 13:28:43;
Почему-то напоминает романы-фэнтэзи, которых сейчас много на книжных лотках. Не смог представить себе, что такое «безумная походка». И «новые преданья» кажется крайне неудачным оборотом. Подумаю над пародией. Особенно по поводу ускользающих слов. :о)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 16-05-2002, 13:52:20;
Подумайте. :)
Я люблю, когда люди думают. Не у всех получается, правда. И не все ставят перед собою такую цель. А некоторые только думают, что они думают, а на самом деле им и думать-то нечем. И таких, увы, большинство.
Надеюсь, у Вас получится. Искренне желаю успехов! :))

С.Ткаченко 217.66.х.х- 16-05-2002, 14:43:45;
Ну, за язык Вас никто не тянул... :о))

С.Ткаченко 217.66.х.х- 17-05-2002, 14:34:49;
Ну, типа, как обещал. «Походка поэта» лежит в ПЭШ. :о))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 17-05-2002, 15:03:07;
Ага. Посмотрим!

Виталий Иванов 212.113.х.х- 04-06-2002, 22:56:40;
То: С.Т. Что-то я не нашел тут никаких особых «вопросов», на которые я не ответил. Может, вопросы, Сергей, в другом стише? Скажем, «Пища богов»? :)
А где, кстати, обещанные инструкции? :)

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.x.x- 05-06-2002, 08:16:15;

То: В.И. А здесь у меня и нет «особых» вопросов - есть самые обычные. Ответы на вопросы в «Пище богов» я получить не рассчитываю. Ну, а инструкция - готова, высылаю.

«Концерт для квартета без_публики» (автор: negros) 1(2)

12.05.2000, Баллов 49

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1&db=k_prz&lines=20&page=2&sorting=date

---

Начало сентября. Две недели после дефолта. У власти временное правительство Черномырдина.

В день, когда отчаяние наполняло сердца людей, когда, казалось, даже погода была ниспослана врагом человеческим - в этот день Гарольда посетило вдохновение. Поначалу он не предпринимал никаких попыток удержать его, он лишь с немым восторгом прикасался к этому изрядно подзабытому чувству, он упивался им, как жаждущий путник в пустыне, дорвавшийся до источника воды. Гарольд и предположить не мог, откуда на него свалилось это чудо. Постепенно восторг сменился томлением души, перехватило дыхание, и Гарольд почувствовал острое желание схватить перо и немедленно начать творить.

Но он был искушенным поэтом - знал, что первую волну творческого зуда надо переждать, надо держаться до последнего, пока желание не завладеет всей душой, до тех пор, когда сдерживаться не будет уже никаких сил. Сохраняя показное спокойствие, Гарольд медленно достал лист чистой бумаги, самой лучшей бумаги, выпускавшейся в королевстве - но сегодняшнее вдохновение того стоило, очинил перо, взглянул в окно и убедился, что ничего хорошего за ним нет, и, наконец, дождался того момента, когда вдохновение достигло своей кульминации, и тогда только всецело ему отдался. И не было на свете силы, которая могла бы в этот момент оторвать его от работы. Кажется, даже казни его - и отрубленная голова еще несколько мгновений будет шептать эти волшебные слова. Восторг! Восторг! Восторг!

ВИТАЛИАДА

Пасмурная погода не помешала господину-товарищу Председателю Верховного Народного Базара проснуться и открыть очередную внеочередную сессию:

- Первый вопрос повестки дня - отмена со вчерашнего дня дождя. Ставлю на голосование!

- Извините, господин-товарищ Председатель, Вы хотели сказать «с сегодняшнего дня».

- А что, вчерашний дождь мы отменить не можем?

- Увы, господин-товарищ Председатель, Конституция не позволяет.

- Хорошо, первый вопрос повестки дня - об изменениях в Основном Законе. Ставлю на голосование. Так... Один, два, три. Трое «за», «против» - никого, воздержавшихся нет. Принято единогласно!.. Второй вопрос повестки дня - об отмене вчерашнего дождя... Принято единогласно! Разрешите считать Базар оконченным!

После этого Председатель заснул, а через мгновение в этом же теле очнулся Главный Член Правительства:

- Объявляю закрытое заседание Правительства открытым! Слово предоставляется министру экономии!

- Уважаемые господа-товарищи Члены Правительства и обожаемый Главный Член Правительства! Объем экспорта земляного масла снова упал.

- Ну что опять? - нахмурился Главный Член.

- Труба прохудилась...

- Кто виноват?

- Есть версия, что виновато население, - вклинился министр общественной опасности, - просверлили, понимаешь, дырку...

- А на что населению масло?

- Есть версия, что они промывают им уши!

- ?!!

- Чтобы лучше слышать Вас, господин-товарищ Главный! - министр опасности был умеренным оптимистом.

- Ладно, следующий выступающий - министр внутренней дезинформации. Что у тебя?

- Проект нового гимна!

- Вчера, кажется, мы его уже утверждали.

- Вчера мы утверждали проект старого гимна!

- Ну ладно, напой нам новый.

- Мы рождены, чтоб сказку сделать былью, До основания разрушить, а затем...

- Зачем?

ВИТАЛИАДА

- Затем.

- Понятно. Принято! Объявляю закрытое заседание правительства закрытым!

Дождь незаметно перешел в снег, а на главной и единственной площади королевства Главный Верховнокомандующий проводил смотр войск:

- Здравствуйте, господа-товарищи генералы, маршалы и генералиссимусы родов войск!

- Здравия желаем, господин-товарищ Главный Верховнокомандующий!

- Объявляю перекличку! Пехота!

- Я!

- Кавалерия!

- Я!

- Народное ополчение стратегического назначения!

- Я! Разрешите обратиться!

- Обращайтесь!

- Господин-товарищ Главный Верховнокомандующий, НОСН к выполнению боевой задачи готово! Хлопушка находится на боевом дежурстве! Ждем сигнала на запуск!

- Кто ждет, тот дождется, - философски заметил Верховнокомандующий, - даю установку: всем убирать снег, пока не растаял!

- Ва - ва - ва - ва - ва!

К вечеру распогодилось, и Исполняющий Обязанности Короля вышел на балкон Желтого Дома пообщаться со своим народом. Народ безмолвствовал.

- Здравствуй, возлюбленный народ! - в лучах заходящего солнца речь Исполняющего Обязанности казалась еще более пламенной, - Братья и сестры, поздравляю вас с выполнением пятилетки в шесть лет!

- Ура-а-а! - и справа, и слева, и в центре - все три народных голоса слились в экстазе.

Исполняющий уже готовился призвать народ к выполнению следующей пятилетки за семь лет, но в этот момент из-за угла Дома вышел Гарольд. Поэт уже давно не видел людей, он уже не помнил, когда в последний раз слышал человеческую речь, но Гарольд умел скрывать свои чувства. С достоинством он обратился к толпе:

- Здравствуйте, меня зовут Гарольд!

ВИТАЛИАДА

- Мы тебя не звали , - ответил Исполняющий Обязанности Короля.

- Не звали, не звали! - эхом прокатилось в толпе.

- Я написал поэму! Я принес вам счастье!

Исполняющий Обязанности повелительным жестом остановил волну справедливого народного гнева. Он чувствовал подвох.

- Посчитаемся? - вкрадчиво спросил Исполняющий.

- Посчитаемся! - захлебнулась криком толпа.

- Я сказал раз! - и указующий перст определил первого Избранного.

- Раз! - ответил народ.

- Я сказал два!

- Два! - ответил народ.

- Три! - народ и власть едины.

- Все ли посчитаны?

- Все-е-е!

- Ты лишний, - Исполняющий Обязанности указал на Гарольда, - я умею считать только до трех!

- Я свой, ребята, свой! - бил себя пяткой в волосатую грудь поэт.

- Распни его, распни!

...В день, когда отчаяние наполняло сердца людей, когда, казалось, даже погода была ниспослана врагом человеческим - в этот день Гарольда не посетило вдохновение. Надоело.

1-3 сентября 1998 г.

_____

Chiguita_Banana 62.79.x.x- 15-05-2002, 20:48:18;

Господин Негрос;-)))))))))))))) Ежели я не помню пароля-ид стиха, но хоццццццца его исправить(стихо) - то что мне делать?

negros 192.168.x.x- 16-05-2002, 14:43:41;

Ничего :)

найти стих и прислать мне ссылку на него всегда приятно, когда на моё творчество кто-то обращает внимание :)

Chiguita_Banana 62.79.x.x 16-05-2002, 16:34:22; 5 баллов

Господин Негрос;-)))))))))))))))))) Я тебе мылом линк послала;-)))))))

ВИТАЛИАДА

А чтобы ты не забыл меня я тебе пятёрочку поставлю, хотя это на пятёрку и не тянет;-)))))) Но не люблю я в учительницы играть, я больше ученица;-)))))))))

Виталий Иванов 212.113.x.x 16-05-2002, 17:09:20; 5 баллов
Оказывается, еще Negros выводил образ Главного члена. Независимо от меня!!! Да, трудно его не заметить… :)))
И радостно, и грустно, что наши мысли о судьбах поэзии и поэтов совпали до такой степени. :)

«Море и я» (автор: Виталий Иванов)

16.05.2002, Баллов 18
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11274&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Оно бушевало,
Оно волновалось;
То грозным казалось,
То грязным казалось.
Оно подползало,
И вновь уползало.
И, ползая, море
Мне ноги лизало!..

---

vada 62.118.x.x 16-05-2002, 12:55:51; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-05-2002, 15:25:53;
Спасибо, Vada. Рад, что понравилось! :)

Willy Shakespeare 213.53.x.x 17-05-2002, 14:32:50; 3 балла
эХ друг, Иванов!
Что? не мог догадаться?
Присел бы!
Оно полизало бы яйца...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-05-2002, 15:01:13;
За что же ты меня так Willy?

ВИТАЛИАДА

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 17-05-2002, 16:04:50;
Да шутки у меня такие идиотские..

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-05-2002, 16:26:23;
Хорошо, Willy, что ты сам это иногда понимаешь… :))) Не расстраивайся. Удачи тебе! :)

Willy Shakespeare 213.53.x.x- 17-05-2002, 16:58:20;
Да, как сказал Чудовище Брахмапутра в фильме «Любовь зла» - А ВОТ ТАКОЙ Я СМЕШНОЙ ЧУДАК!!!

Елена Виноградова 193.232.x.x 20-05-2002, 19:47:59; 5 баллов

Рома Файзуллин 83.174.x.x 23-07-2006, 16:24:46; 5 баллов
Willy Shakespeare-Хи :)

«НЕСУСВЕТНАЯ ДИЧЬ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 1(3)

16.05.2002, Баллов - 35
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11278&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Хотя предлагает сегодня торговля
немало хорошей и вкусной еды,
приносят охота и рыбная ловля
гораздо ценней и весомей плоды.

Полно на просторе, в лесу и в фольклоре,
козлят, поросят и гусей-лебедей.
Свои кладовые и поле, и море
готовы раскрыть для отважных людей.

На озере рыбка клюет золотая,
за жабры хитрюгу хватай - и в уху!
Но шкурку сдери: пусть жена молодая
сошьет себе куртку на рыбьем меху.

ВИТАЛИАДА

А то еще в рощу сходи поживиться -
ютится в кустах всевозможная тварь.
Поставишь капкан - попадется жар-птица...
Повыдергай перья, разделай и жарь!

Поймаешь на мушку царевну-лягушку,
с Ивана пример не бери дурака:
не верь ее трёпу и хилую тушку
готовь с чесноком, как цыплят-табака.

А супа захочешь - из курочки Рябы
густой и наваристый выйдет бульон.
Не выгорит замысел деда и бабы
толкнуть золотое яйцо за мильон!

Где сказка, где быль, мы не знаем различий,
стремимся кто в лес, кто под своды небес:
таков наш обычай - с обильной добычей
домой возвращаться из мира чудес.

В слезах разбегаются птицы и звери,
«ату их!» - над полем разносится клич...
Любимая, встреть с поцелуем у двери
поэта-кормильца, несущего дичь!

Chiguita_Banana 62.79.x.x 16-05-2002, 16:31:32; 5 баллов
Слабость моя! Ну какие звонкие стихи то у тебя;-)))))
ЧЮ отменное, а это тоже поэзу делает;-)))))))))
твоя;-)))))))))))

Виталий Иванов 212.113.x.x 16-05-2002, 16:50:04; 5 баллов
По всему, это - старое стихотворение, еще настоящего Резниченко. Ему – 5.

Владимир Гарбуз unknown, 62.244.x.x- 18-05-2002, 13:39:21;
Здрасти и Вам, Владимир Мясников.
Эта вещица уж точно получше прошлой будет, но с оценкой я никак определиться не могу - с текстом сим вроде все в проядке, смешно,

ВИТАЛИАДА

временами остроумно, а «пять» ставить рука не подымается. Будете пока без оценки.

Что же касается украинских поговорок, то «іх вам ще вчити та вчити», а то лажа какая-то получается - гарбуз с кавуном, блин, путаете.

Специально бля Вас напишу про гарбуза мою любимую:

«-Як живеш?

-Як гарбуз - черево росте, а хвостик усихае».

(не уверен, что сайт примет украинские буквы, поэтому пишу русским шрифтом).

«Походка поэта» (автор: С.Ткаченко)

17.05.2002, Баллов 55

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=580&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Эпиграф #1:
Из слов ускользающих соткан
Причудливый гений поэта.
[..]
По жизни безумной походкой
Шагаю я к новым преданьям!..
(Виталий Иванов. «Очень весело, очень!»)

Эпиграф #2:
Смотри, какая у нее походочка! Не идет, а пишет...
- Ага. Левой пишет, правой - зачеркивает.
(Анекдот. Авт. неизв.)

Я, в мыслях своих ощутив тонкий смысл,
Сажусь перед чистым листом
И ручку беру. Заполняется лист
Стихами о сем и о том.
Но что-то не так... И хотя мне не лень,
Все чаще - совсем дело швах:
Что складно в мозгу, на листе - дребедень
Без признаков смысла в словах.
И все же - я гений, сомнения нет,
Поборот судьбы произвол!

ВИТАЛИАДА

В погоне за смыслом - спустя много лет -
Я выход изящный нашел:
Проблема - в руках! Обойдусь и без них,
На выдумки - хитрая голь.
...Глубокого смысла исполнен мой стих,
Написанный левой ногой...

Полная версия оригинала здесь:
«Очень весело. Очень!» Виталий Иванов
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11249&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=date

_____

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-05-2002, 15:25:07;

Как самостоятельная вещь – неплохо, неплохо… Но рядом с моим стишом как-то все же не смотрится. Это, конечно, только мое мнение…

А не писали ли Вы эту «пародию», Сергей, на какое-нибудь другое стихотворение? Обычно, все же в пародии присутствуют какие-то элементы исходного текста, а здесь ничего не заметно. Эту «пародию» можно подключить к чему угодно. Нет, попытка сия мне кажется неудачной, с объективной моей точки зрения. :)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 17-05-2002, 15:57:47;

Хм-м-м... Сложные Вы вопросы, однако, задаете. Однако могу ответить. Со всей своей субъективностью.

1. Нет, ни на какое другое стихотворение я эту пародию не писал.

2. К чему угодно эту пародию подключить нельзя. Ее теоретически можно подключить еще к каким-нибудь стихотворениям, но для этого последние должны вызывать схожие ощущения после прочтения.

3. В пародии присутствуют элементы исходного текста. Частично - в эпиграфе #1, полностью - в ссылке на оригинал. Кроме того, непосредственно сама пародия не повторяет оригинал, а объясняет, растолковывает его. При этом намеренно не обыгрываются очевидные, лежащие на поверхности моменты, а идет проникновение, вхождение в образ героя оригинала. Кроме того:

- указана причина «безумной походки»;

- рассмотрена ситуация, которая возникает в условиях ускользания смысла, обозначенного в оригинале;

- выказано поощрение трудолюбию и настойчивости героя оригинала, в противовес лени отрицательных персонажей;

ВИТАЛИАДА

- подтверждается безусловная гениальность героя... (перечень может быть продолжен)

:o)

Рыжий 195.209.x.x 17-05-2002, 15:58:29; 5 баллов

а все-таки очень смешно получилось!.. даже настроение улучшилось... а то погода, знаете ли... :)

Белла Гусарова 62.152.x.x 17-05-2002, 16:06:50; 5 баллов

порадовалась))

Виталий Иванов 212.113.x.x 17-05-2002, 16:13:39; 5 баллов

Ну вот, с комментарием все стало понятно. Действительно… есть ведь ссылка на само произведение!

:))) Убедили… Великолепная вещь! :)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 17-05-2002, 17:10:48;

To: Рыжий Спасибо, дружище! Мы улыбнемся - станет мир светлей... :o))

С.Ткаченко 217.66.x.x- 17-05-2002, 17:18:14;

To: Б.Г. Спасибо, Белла! Похвала поэта - бальзам на душу пародиста. :o)

С.Ткаченко 217.66.x.x- 17-05-2002, 17:20:49;

To: В.И. Спасибо! Никогда не пытаюсь протестовать против объективных мнений, критики и оценок (при условии, что они положительные, конструктивная и высокие :o)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-05-2002, 17:38:44; :)

Roma 193.128.x.x5 18-05-2002, 06:59:35;

Predstavliaetsia izoshriausheesia, erzaushee karikatyrnoe syshestvo korpitelia. :O)))

С.Ткаченко 217.66.x.x- 18-05-2002, 08:52:56;

To: Roma Спасибо! Интересный и неожиданный ракурс. Стало быть, такая у ней планида, у корпителии... :o))

Строфария 213.167.x.x 18-05-2002, 11:19:23; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

vada 62.118.x.x 18-05-2002, 15:22:49; 5 баллов

Roma 193.128.x.x- 19-05-2002, 05:17:40;
>С.Ткаченко :))) Ox yj eta Latinitca! Voobshe to, ia chitau - ia, kak - я. Poetomy tam корпитель ot slova корпеть. Tak chto, Корпителия для меня новость! Классно! :O)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 21-05-2002, 14:16:35;
To: Roma Ну, вот. А я решил было не подавать виду, что недопонял, о чем речь. Блеснуть, так сказать, эрудицией. Чтобы при случае небрежно этак сказать: «Корпителия? Как же, как же, помню.» :o)))
А все равно - наукообразное звучание, согласитесь.
Предлагаю ввести его в словарь дежурных терминов. :o))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 21-05-2002, 14:23:58;
To: Строфария Спасибо. :o)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 21-05-2002, 14:25:05;
To: vada Для тебя не характерно: как это ты без тэгов в отзыве обошелся? :o))

маг 217.10.x.x 22-05-2002, 00:42:25; vada 62.118
Ну вот, и я, наконец-то, могу поучаствовать в этом празднике жизни!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 22-05-2002, 10:27:11;
To: маг Ага, в этой разнузданной вакханалии. :o)))
Спасибо! Открыли для себя ПЭШ? :o))

Дима 195.42.x.x 22-05-2002, 13:50:21;
Великолепное разъяснение о пародии.-))

vada 62.118.x.x- 22-05-2002, 14:06:06;
ту С.Т.: да, блин, всё бегом, бегом...:)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 22-05-2002, 17:05:55;
To: Дима Спасибо! Вопросы были хорошо сформулированы. :o)

маг 217.10.x.x- 23-05-2002, 02:06:43;
Открыл, благодаря Вам и Анаст.Иванову. :))) Спасибо!

ВИТАЛИАДА

«Ручеек» (автор: Виталий Иванов) 1(4)

18.05.2002, Баллов 83

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11297&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Беззаботный ручеек
Тек, тек, тек,
Словно радостный поток
Строк, строк, строк…

Свой веселый, быстрый бег
Нес, нес, нес;
Как хороший человек,
Рос, рос, рос…

Превратился в водопад -
Пал, пал, пал
На ступенчатый каскад
Скал, скал, скал…

Разорвался, как обвал,
В гром, гам, визг,
Мириадом засверкал
Солнц, звезд, брызг!..

Отряхнулся и набрал
Ширь, глубь, мощь.
Дальше мимо побежал
Гор, сел, рощь…

Силу неба и земли
Брал, брал, брал -
И рекой большою вдруг
Стал, стал, стал!..

Владимир Гарбуз unknown, 62.244.x.x- 18-05-2002, 14:06:28;
Виталий, непонятно с вами нифига

ВИТАЛИАДА

а может перечислите несколько поэтов своих любимых?
тогда м.б. что-то пойму...

Соня 212.5.x.x 18-05-2002, 14:35:36; 5 баллов
Дочка воду носит
И гремит ведром
Что растёт там, доченька
В садике твоём?
Там краснеют яблоки,
Там порхают зяблики
И другие птички,
Кажется, синички.

Не помню автора, (Квитко?) но точно классик. Поздравляю, высота взята. Вполне соответствует стандарту.

Рыжий 195.209.x.x 18-05-2002, 14:57:13; 5 баллов
тоже очень понравилось... хотя показалось, что если бы вместо повторов во всех строках было перечисление...
поживее было бы... пожурчащее... :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-05-2002, 14:57:50;
Владимир! Я люблю хорошие стихи. А плохие – терпеть не могу, можно сказать, ненавижу. Вот и все, собственно… :)
Поэты? Их очень много. У каждого есть одно или два гениальных стихотворения. Но больше всего совпадений по душе у меня с Лермонтовым и Есениным…
Сильно не напрягайтесь. Я люблю пошутить, а то как-то все грустно… ;)

маг 213.167.x.x 18-05-2002, 15:02:59; 5 баллов
Понравилось и мне.

vada 62.118.x.x 18-05-2002, 15:40:20; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-05-2002, 16:00:32;
Спасибо, Соня. Но надо ли ограничивать себе планку? В ПОЭЗИИ нет стандартов. Впрочем, уровень классики - понятие достаточно определенное. Даже, когда пишут о птичках и ручейках… :))) Польщен. :)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-05-2002, 16:58:17;
Спасибо, Рыжий! Давно не получал от тебя пятерок. Искренне рад! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-05-2002, 16:59:14;
Спасибо, Vada!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-05-2002, 17:03:09;
Спасибо, Маг!

lg 212.15.x.x 18-05-2002, 19:03:56; 3 балла
Он действительно поэт? -
нет,нет,нет.
А стихи он пишет как? -
как,как,как...

Евгений С 195.58.x.x 18-05-2002, 19:34:57; 5 баллов
Чесно скажу, стишок оставил самое приятное ощущение. Светлое, свежее. :-)

lg 212.15.x.x- 18-05-2002, 19:41:07;
Свеженакак.... - хотел сказать Евгений С.

Строфария unknown, 217.10.x.x 19-05-2002, 14:08:28; 5 баллов
Какой Вы, все-таки, разный, Виталий!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-05-2002, 23:01:25;
Спасибо, Евгений.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-05-2002, 23:02:47;
Да, я разный – зачем же быть одинаковым? :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-05-2002, 23:06:10;
Стосс, тройка от тебя в три раза больше пятерки.
Спасибо. Ты сам пишешь детские стишки, и мне понятно, почему тебе нравится такая поэзия. :)))

tear 195.210.x.x 19-05-2002, 23:12:43; 5 баллов
Клевый детский стиш. Попробую почитать своему сыну... :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-05-2002, 23:35:04;

ВИТАЛИАДА

Здравствуй, tear! Сколько сынишке лет? Передавай ему от меня привет! ;)

tear 195.210.x.x- 19-05-2002, 23:42:21;
Непременно...:) Сын уже взрослый - 1 год и два мес.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-05-2002, 23:52:46;
Поздравляю тебя! На достигнутом ни в коем случае не останавливайся!! :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-05-2002, 13:11:49;
to: Строфария Некоторые под разными никами выступают, но сразу понятно, кто это. А я – под одним, но нас много... :)))

Елена Виноградова 193.232.x.x 20-05-2002, 19:45:25; 5 баллов
Вроде по форме ближе к стихам для детей, но если вдуматься - смыл глубокий.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-05-2002, 21:47:22;
Спасибо, Елена. За хорошими людьми я все время слежу.

«Неопытный любовник» (автор: Виталий Иванов)

21.05.2002, Баллов 5
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=531&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Люби меня, мой трикотажный мальчик.
В спальне
Стоят давно не брызганные пальмы.
Белла Гусарова

Мальчик придет в спальню,
Обрызгает пальму,
Ровно и плавно...

Annabel 212.5.x.x 26-05-2002, 09:05:06; 4 балла

ВИТАЛИАДА

По всей ширине
Необрызганной кроны
Старайся, мальчик ...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 26-05-2002, 22:07:46;
Как тонко Вы прочувствовали изюминку стихотворения! :)
Спасибо. И по ширине и по глубине! И не один раз, крона жаждет того! :)))

lg 212.15.x.x 27-05-2002, 11:22:12; 1 балл
Коль в зачатьи начальном -
Так соси кулачок,
Или писай на пальму,
С бородой .....чок.

«Дохляндия (сказка для глупых взрослых)» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

22.05.2002, Баллов 28
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1212&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Сказка для глупых взрослых

Надеялись живые на Одного. Но Его уже не было. И стали они тогда рассчитывать на Него мёртвого, полагаясь во всём на слово Его, засушенное в тысяче книг частями, как кошмарная бабочка: где крылья, а где - мохнатые лапки.

И если возникал вопрос, спрашивали Мёртвого, раскрывая книгу. А Он уже ждал того - тотчас хватал за нос живого и руководил им, указывая Путь, поправляя ошибки, отмечая правого, судя непослушного и сажая его на кол Правды своей, чтоб неповадно другим было. А этот кричал - но кто же дурака будет слушать? А кто слушал, тот сам - дурак!

Ловил Мёртвый злодеев и казнил их по справедливости. Брал с Собою, но не клал рядом у Высокой Могилы, а сваливал недостойных в ямы тысячами и не говорил где - никто и не спрашивал. Кому нужны эти подонки?

ВИТАЛИАДА

Но щедро дарил Мёртвый тех, кто достоин, кто нёс Слово Его, растасканное на части, и верил любой Букве Его более чем себе, отцу или матери.

Не считая, раздавал им Мёртвый богатство Своё, попользованное только раза два-три - ну, может быть, десять - теми, кто гнил в ямах, кому не нужно уже… А правду сказать, никогда тех и не было… Так что, всё было совсем даже новое!

И, чем больше клал Он в ямы, тем огромнее становился, и больше было богатство Его.

Каждый хотел быть достойным.

Летели живые к Нему, как мухи на падаль, облепляя Его, огромного, и сосали, спереди и сзади, жужжа громко: «Давай нам ещё, мы Тебе служим!»

И Он давал им.

И не интересовали живые живых, только мёртвые, и лишь те, которых имел Он рядом с Собою - несколько первых мёртвых.

Руководил Он живыми, уча несмышлёных как жить им, что можно, а что нельзя, какими должны быть их дети и жёны, и дети детей, и кому быть живому, а кому - не быть никогда.

Знал Он всё: что есть, было и будет, потому как - нет для Мёртвого нового. И нового не было: всегда прав Мёртвый!

Отрезали живые живое послушно и жили, как мёртвые, называясь только живыми. Но были они - мертвее Мёртвого, потому что было им нельзя даже то, что можно - пожалуйста! - Мёртвому.

Более Мёртвый жил, чем живой, писал статьи, указы, постановления, произносил речи в умирающих городах и селеньях, на разваливающихся заводах и заброшенных пашнях.

Видели живые Мёртвого на собраньях своих над собою, белого или жёлтого, и говорили: «Вот наш Учитель, остальные - дерьмо!» - И показывали друг на друга, пряча глаза и держа фигу в кармане…

Но и в штанах у них сидел Мёртвый и больно кусался. Оттого что перемешалось везде мёртвое и живое, и не было уже ни достоверно живого, ни до конца мёртвого, а так - полудохлое что-то… Посмотришь, половина, вроде, живого, а другая, с очевидностью, - мёртвого; или с виду, вроде, живой, подойдёшь к нему поговорить да потрогать и сразу ясно: внутри он - ну совсем мёртвый, никакого от него проку. Или, наоборот, знаешь наверняка: мёртвый; а на самом деле, Он – «живее живого», всё в книгах Его - жизни и смерти. И так во всём, всегда и повсюду.

И назвали страну эту Дохляндией. Со всего света приезжали дивиться, как живыми командует Мёртвый, высоко ценя опыт единствен-

ный. Доставляло это большие доходы. Других-то в стране - всё равно не было.

Потому считались иностранцы дорогими гостями. Всё было им можно, почти как и Мёртвому. Но были они живые и такие, что не выходило Мёртвому ими командовать, потому что они этого не хотели. Не хотели и всё - зачем это им нужно? И рассчитывали во всём на себя, беря чужой опыт, да своим умом выбирая.

Что с ними поделаешь?

И было это неправильно. Стало Мёртвому скучно. Понял Он, что опять провалился, и стал медленно умирать, мёртвый, вместе с живыми. Потому что - очень любил их и не хотел расставаться, даже – и с дохлыми!

А те, еле живые - есть-то совсем нечего, переклеивали буквы слов Его без конца из книги в книгу, меняя порядок, дерясь и споря друг с другом: «Слава словам Мёртвого в их единственно верном порядке!» - но хлеба не прибавлялось. И пугали друг друга: «Как жить будем без Мёртвого?!..»

Но тут вылезли из щелей дураки, мечтающие сеять и жать - на свой страх, каждый по-своему, - хвалящиеся, что они знают как это делать без Мёртвого, и болтающие о Нём невесть что, да всё больше… Вместо того, чтобы сразу вбить в Него осиновый кол!

А Он ещё жив.

Вот Ему и работа…

1993

_____

Алекс По 195.222.x.x- 23-05-2002, 02:11:10;

Ну, просто Салтыков-Щедрин вы, Виталий! Понравилось: «не ценят живые живых, только мертвых».

Запомню. При случае блеснуть умом :).

Хорошо. Вот только про кота рассказ не подошел в газету, к сожалению. Главный запорол.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-05-2002, 09:25:22;

Не напечатали? Ну… ничего страшного! Не первый, как говорится, и не последний раз. Главное для меня, что этот рассказ всем нравится, за исключением, понятно, редакторов, которым он тоже нравится, но «печатать нельзя». Это говорит о его не мнимых, а настоящих достоинствах. В конце концов, после смерти автора напечатают - большим тиражом. Обычное дело! Я к этому отношусь абсолютно спокойно. Привык. :))

ВИТАЛИАДА

А что это все-таки у Вас за газета, конечно, ежели не секрет? Передавайте привет Главному.

Рад, что и «Дохляндия» Вам понравилась. Значит, и у этой вещицы судьба будет такая же превосходная… Ей и сейчас, ненапечатанной, уже 10 лет. :)

Рыжий 195.209.x.x 23-05-2002, 13:23:30; 5 баллов
да, а я думаю, что она мне напоминает, дохляндия эта...
:)) раз 10 лет, то понятно... :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-05-2002, 13:56:01;
Да, Рыжий, тебе на Мертвого молиться, слава Богу, не приходилось… :)

маг 213.167.x.x 23-05-2002, 14:28:09; 5 баллов
Лет 20 назад за такое...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-05-2002, 14:54:15;
А что, собственно? Я же так, ничего, по глупости, получилось случайно. Не знаю сам, как… Ничего плохого ввиду не имел. И больше не буду… :)

Dianna Fox 193.171.x.x 23-05-2002, 14:57:38; 3 балла
«...Летели живые к Нему, как мухи на падаль, облепляя Его, огромного, и сосали, спереди, сзади, прося громко: «Давай нам еще, мы Тебе служим!»
И Он давал им...»
ха-ха

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-05-2002, 15:23:11;
Рад, что повеселил Вас, Диана. Надо было бы прибавить за это. :))

Алекс По 195.222.x.x- 23-05-2002, 23:24:54;
Газета «Рассказы на ночь» - ежемесячно 6 страшных рассказов с иллюстрациями. Зайдите на заглавной странице СтихиИ - Страшные рассказы...
А главный сказал, что рассказ хороший, только это не для газеты, не ужасы, к сожалению.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-05-2002, 12:14:55;

ВИТАЛИАДА

Алексу По. Спасибо за информацию и за хлопоты. Жаль, конечно, за границей меня еще не печатали… Но раз это все равно без гонорара, не так обидно. В конце концов, я свой рассказ читал уже не один раз и знаю его почти наизусть – кому же нужна публикация? Только себе делают хуже. Пускай! :))

annihilina 217.70.x.x 29-05-2002, 22:15:04; 5 баллов
Своевременно и в точку!
Круто, слов нет одни слюни и те хвалебные!!!!!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-05-2002, 22:29:40;
Главное нам в них не захлебнуться! И остаться живыми… :)
Спасибо.

«Ночь творения» (автор: Виталий Иванов)

22.05.2006, Баллов 29
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11371&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Выбивает копытом луна
серебро из дрожащих озер.
Черными нитками
путает лес тишина.
Тонкая тучка
сладко дуется,
пухлой губкой
прося поцелуев.
А ветер - гуляка,
летун и изменник -
пропал перед дивом,
что отрок влюбленный…

О, вечная юность!

Неслышными спицами звезд
вяжет ночь шапку чуда
на голову спящей планеты
из ниточек мыслей,

ВИТАЛИАДА

сплетаемых мною.
Как странно и дивно
стоять перед миром,
что сам ты творишь,
как захочешь,
по прихоти мысли и сердца!..

_____

Строфария 213.167.x.x 22-05-2002, 14:38:38; 5 баллов

Бу Ки 192.168.x.x 22-05-2002, 17:09:25; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-05-2002, 17:23:24;
Спасибо ;)

Майтрейя 212.46.x.x 22-05-2002, 21:10:37; 4 балла

lg 212.15.x.x 24-05-2002, 21:47:42; 3 балла
Вот ветер-гуляка,
Вот звезд винегрет,
Вот снова накакал
Стишата поэт.
Вот снова поэту
Сияет луна.
Он снова до ветру,
Чудак, нахрена...

маг 217.10.x.x 25-05-2002, 01:13:38; 5 баллов
Смотрите-ка, лг умеет ставить что-то больше кола! О чудо! Может, это временная ремиссия?

Константин Лебедев 62.118.x.x 13-12-2002, 16:06:56; 2 балла
маразм, искренне говорю. и на этой ноте перестаю общаться с виталием ивановым.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-12-2002, 19:43:04;
Спасибо, Строфария!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-12-2002, 19:44:10;
Спасибо, Майтрейя :)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-12-2002, 19:49:34;
Спасибо, маг :)

Виталий Иванов 80.70.x.x 13-12-2002, 19:52:37; 5 баллов
Мог бы и раньше прекратить общение, Константин.

_____

diptera 192.168.x.x- 06-07-2004, 22:28:31;
Виталий сотворил нетленку
и выставил себе оценку :))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 06-07-2004, 22:41:01;
Diptera. Я всегда ставлю себе пятерки, чего тут особенного?.. После дурацких двоек и единиц, конечно. :) Просто надо привыкнуть и к этому… :)))
Люди не умеют ставить оценки – хотят поставить три, а ставят один или два. Я исправляю ошибку. Вместе с пятеркой, как вы верно подметили, получается – шесть.
Делим пополам и – что же? - торжество справедливости! :)))

_____

ВИТАЛИАДА 15. Литсайтская история. С.Ткаченко

«Литсайтская история» (автор: С.Ткаченко)

22.05.2002, Баллов 194
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=585&db=k_par&lines=20&page=6&sorting=author

_____

Литсайтская история (неоконченная пьеса из виртуальной жизни в одних действиях)

Действующие лица:

Поэт со стажем. - Лично знаком с Музой.
Поэт начинающий. - Подает надежды. Тонко чувствует и терпеть не может чужую фальшь. К своей - снисходителен.

ВИТАЛИАДА

Поэтесса. - Обожает восклицательные знаки, восклицания и обожание поклонников.

Модератор. - Самое виртуальное из действующих лиц и самое действующее из виртуальных. Очень мудрый.

Знакомые поэтессы. - Совершенно случайно заглянувшие на сайт с ее компьютера. Более ничем не примечательны.

Муза. - В пьесе отсутствует. Включена в список действующих лиц по ошибке, которая будет замечена в следующем издании.

_____

Нет повести печальнее на свете,
Чем повесть о поэтах в Интернете...

_____

Модератор (открывает сайт):
Я тут сваял накрученную фичу -
Берите, юзайте. Расскажете потом.
А кто начнет хамить - пойдет на кичу.
Я все сказал. Общайтесь без понтов.

Поэт со стажем:
О Модератор, мудрый из мудрейших!
(ставит пятерку)

Модератор (ненастойчиво):
Ну, что Вы, право! Можно и поменьше...

Появляются поэты, выставляющие свои стихи и начинающие их обсуждать.

Поэт начинающий. История одной моей любви
Я любил одну диффчужку,
Я налил ей пива кружку
И провел рукой по талии -
И далее.
А она меня по морде - хрясь!
Вот, такая оказалась мразь...

Поэтесса (отзывается):
Какая в этих строках глубина!
Какая сила в них заключена!

ВИТАЛИАДА

Как хочется сочувственно вздохнуть!
Я даже Вас люблю уже чуть-чуть.
(Ставит пятерку)

Поэт со стажем (отзывается):
Ах, молодость! Задор, максимализм,
Смятенье чувств, отсутствие сомнений...
Но, сударь, что ж Вы так прямолинейны -
А ну, как был возможен компромисс?
(Ставит тройку, выставляет свое сочинение)

Поэт со стажем. Стихи о жизни (отрывок из романа).

Случались в жизни разные минуты,
Припомнить все удастся мне едва ли.
Остался даже должен я, как будто,
Тем женщинам, что мне взаймы давали.
Зато жизнь-нетто отличить от брутто
Теперь могу. И это - очень круто.

Поэт начинающий (отзывается):
Ты думаешь, что это, типа, круто?
Ты графоман типичный и зануда.
И внешность, по всему, твоя облезлая,
И эти твои вирши - не поэзия.
(ставит двойку)

Поэтесса (отзывается):
Какая в этих строках глубина!
Какая сила в них заключена!
Какая гамма разноцветных чувств!
Я даже Вас люблю уже чуть-чуть.
(ставит пятерку, выставляет свое сочинение)

Поэтесса. Восклицания о любви!
Я была совсем одна!
Но увидела тебя!
И тогда я поняла!
Будем вместе мы всегда!
Полюбила я тебя!
Ты теперь моя судьба!

ВИТАЛИАДА

Но другому отдана!
Я нечаянно была!
Только снова я одна!
Без тебя схожу с ума!
Если встречу я тебя!
Будем вместе навсегда!

Знакомый Поэтессы (отзывается):
Это - супер, это - просто класс!
Я на этом сайте первый раз.
Ты вчера стихи читала эти -
Я сейчас их встретил в Интернете.
(ставит пятерку)

Второй знакомый Поэтессы (отзывается):
Я в этом Интернете первый раз,
Но это - просто супер, это - класс!
И за стихи, что ты вчера читала,
Поставлю я не пять, а десять баллов.
Не ставится... Да что за ерунда?!

Модератор (поясняет):
У вас один и тот же адрес, господа.

Поэтесса (отвечает):
Ах, вот она, известность! Вот успех!!
Друзья мои, как я люблю вас всех!
Не проживу без похвалы и дня -
Хвалите же, хвалите же меня!!
Но я скромна, пишу не ради славы,
Поскольку я люблю не только вас...

Поэт начинающий (отзывается):
Ой, прямо слезы капают из глаз!
А ну-ка, кол заполучи, шалава!
Сдается мне, что я не раз видал
Весь этот мексиканский сериал.
Отстойная, бездарная отрава -
Все эти рюшки, вздохи, кружева...
(ставит единицу)

ВИТАЛИАДА

Поэтесса (отвечает):
Ах, милый рыцарь! В чем я не права?
Мои стихи - не прихоть, не забава -
Моей любви высокие слова!

Поэт начинающий (зайдя с другого адреса):
Ага, высокие, конечно! Черта с два!
Да что бы ты в любви-то понимала.
Заполучи пока еще два балла!

Поэтесса (отвечает):
Мне дурно, я едва жива...
О, злобный мир! Куда же я попала?!
(вдруг успокаивается)
...А впрочем - в чем проблема, милый рыцарь?
Ума не надо - в отзывах резвиться,
Попробуй-ка, урод, сначала сам
Придать цивильный вид своим стихам.

Поэт начинающий:
А что ты думаешь? Не поверну я вспять.
Мне это - как два байта отослать.

Модератор (вмешивается в дискуссию):
Але, народ! Базар фильтруем свой!
Что, не у всех в порядке с головой?

Поэт со стажем:
Вот и Мудрейший! Вовремя пришел...
Пока Вы здесь - все будет хорошо!

Поэтесса:
А то и вправду чуть не подрались

Поэт начинающий:
Как гоблины... А что? Вот это мысль!
(Выставляет сочинение)

Поэт начинающий. Сон
Между гоблинов, в диком лесу
Я очнулся от странного сна:

ВИТАЛИАДА

Я поклажу куда-то несу,
Сзади - хохот, внутри - тишина.
Треснет ветка под чьей-то ногой -
Или лапой - поди, разбери...
Я не гоблин пока, я - другой,
Только пусто все чаще внутри.
Давит груз, неохота дышать,
Не набрать больше воздуха в грудь...
Эй, вы, гоблины! Как вашу мать?
Не пора ли меня ущипнуть?

Поэт со стажем
О-о-о, ты почти философ, я гляжу,
Но не поэт и с жизнью не знаком.
Да не беда, сейчас я покажу,
Как нужно обращаться с языком.
(ставит двойку, выставляет свое сочинение)

Поэт со стажем. Стихи о поэзии (отрывок из поэмы)
Наивен был коллега Пушкин,
Пиша на русском языке.
Стихов сложенье - не игрушки,
А напряжение в руке.
А кто устал от напряженья -
Тот сам же в этом виноват:
Нельзя шутить в стихов сложенье,
Схватил перо - ни шагу взад!

Поэт начинающий:
Ой, я валяюсь! Просто а-ба-срац-ца!
Какое напряженье? Двести двадцать?!
И Пушкина коллегой нефиг звать,
Он нам - отец, а некоторым, мать
Твою, и больше - ум и честь!
Кишка тонка - к нему в коллеги лезть.
(Ставит единицу)

Поэтесса:
Как интересно все-таки у вас!
Который это Пушкин? Летчик-ас?
(Ставит пятерку)

ВИТАЛИАДА

Поэт начинающий (Поэтессе):
Ну, ты даешь! Слыхала где-то свист...
Какой там летчик, он - артиллерист.
(Ставит еще одну единицу, зайдя с другого адреса)

Поэт со стажем:
Артиллерист? Ну, ты, козел, сказал...

Модератор:
Об что тут шум? Насчет зачем скандал?
Ни слова больше про чужую мать!
Ну, сколько мне еще напоминать?
Давайте лучше - каждый про свою
Поэзию. Устал. Схожу, попью...

Поэт начинающий:
Что, водочки? Ага, я так и знал!
А притворялся - ин-ти-лек-ту-ал!

Модератор:
Не угадал, приятель. Не сумел.
Не пью я водку. Пиво пью и чай.
Еще хамить продолжишь невзначай -
Я именно с тебя начну отстрел.

Поэт начинающий:
Ой, напугал! Да я и сам уйду,
А вы, графоманье, говейте здесь...

Поэтесса (Модератору)
Ах, как Вы все схватили на лету!

Поэт со стажем (Модератору):
Мудрейший из мудрейших, так и есть!

Занавес (тоже виртуальный)

_____

От автора:
И наступила тишь да благодать...

ВИТАЛИАДА

Ну, что, Читатель, не устал читать?
А спросишь ты меня, в чем тут мораль -
Я, глазом не моргнув, отвечу: «Здрасьте!
Ведь это все же пьеса, а не басня.
А сочинял - завистник, жлоб и враль...»

...И действительно, пьеса оказалась неоконченной:
Vada любезно решил заступиться за виртуальные
права героев пьесы от их имени.
Итак,

Герои - автору:

Поэт начинающий:
Ну это ж надо - так лажать...
Да сам ты гоблин, твою мать!

Поэтесса:
Ах! Стих! Я - героиня! Это
Такое счастье для поэта!
А вот и автор: видный, в чине...
Не упустить бы... Эй, мужчина!
Ах, сударь, Вы - такой эффектный!
(Я жду от Вас похвал ответных!)

Поэт со стажем:
Я - это... Эх, забыл... Ну, в общем - Каста!
Короче - не учи отца! И - баста!

Но и этим дело не кончилось... :о))

Автор - милым героям:

Поэту начинающему:
«Если правда оно - ну, хотя бы, на треть,
Остается одно: только лечь, помереть.»
Но надежда последняя греет мне грудь:
Я ж тебя сам придумал – стерплю как-нибудь...

ВИТАЛИАДА

Поэтессе:
Не думал я, мужчин какого сорта
Вы любите записывать в свой круг,
Поэтому представлюсь: мастер спорта,
Блондин, поручик Изя Чингачгук!

Поэту со стажем:
Хотя и редко в нашу жизнь приходят сказки,
Но все же позабочусь я о каске...

Строфария 213.167.x.x 22-05-2002, 18:33:35; 5 баллов
Бурные и продолжительные аплодисменты стоя!!! Бис!

vada 62.118.x.x 22-05-2002, 18:54:56; 5 баллов
Герои - автору:

Поэт начинающий:
Ну это ж надо - так лажать...
Да сам ты гоблин, твою мать!

Поэтесса:
Ах! Стих! Я - героиня! Это
Такое счастье для поэта!
А вот и автор: видный, в чине...
Не упустить бы... Эй, мужчина!
Ах, сударь, Вы - такой эффектный!
(Я жду от Вас похвал ответных!)

Поэт со стажем:
Я - это... Эх, забыл... Ну, в общем - Каста!
Короче - не учи отца! И - баста!

vada 62.118.x.x- 22-05-2002, 18:58:29;
Забыл добавить тысячу смайликов. Вот:))))))))))))))))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-05-2002, 22:16:36;
Неплохо, но скучновато. Банальный свет луны, отражающей солнце. Нет. Нет. И нет. Да…

ВИТАЛИАДА

Понравилось оформление. Как это Вам удается – разными шрифтами в инете? И так красиво! Раскройте секрет… :) Поставлю пятерку… :))

negros 195.90.x.x 23-05-2002, 01:36:07; 5 баллов

Вау, Сергей! :)) Нам пора открывать отдельный раздел, куда мы поместим твой шедевр, тексты Алекса По и Ромы - вся правда о лит. сайтах, в общем :))

Кстати, расскажи желающим о том, что такое тэги, если не трудно. Когда у нас до хэлпов руки дойдут еще...

маг 217.10.x.x 23-05-2002, 02:00:33; 5 баллов

Уф-ф-ф-ф!!! Вот это кайф! Давно такого не случалось :))

Жаль, лень тэги ставить, а то бы курсивом и жирненьким все выделил!

Алекс По 195.222.x.x 23-05-2002, 02:22:09; 4 балла

Ну-у-у-у... ка-ра-шо. :)

маг 217.10.x.x- 23-05-2002, 02:47:19;

Кстати, о тэгах... Пора бы всем желающим Рассказать, как пользоваться цветом и формой :))) Ну и размером, конечно...

Svetlana Os 213.59.x.x 23-05-2002, 03:24:34; 5 баллов

С.Ткаченко 192.168.x.x- 23-05-2002, 07:50:15;

To: Строфария Спасибо! На бис будет другая песня. Когда-нибудь. На эту ушло несколько месяцев. :o)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 23-05-2002, 07:56:57;

To: vada LOL!! :o)) Если не возражаешь, включу отзывы героев в пьесу. Да и над ответами автора подумать надо... :o))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 23-05-2002, 08:13:44;

To: В.И. Спасибо за комментарий, Виталий. Я не стремлюсь понравиться всем и допускаю, что в чужих глазах сие сочинение выглядит скучным, банальным и пр.

Но солнечный ли свет отражает эта луна? Не думаю. По крайней мере, в данном конкретном случае - нет, нет и нет. :o))

Впрочем, не буду долго распространяться о теории пародии и моем понимании ее места и роли в литпроцессе. :o)

ВИТАЛИАДА

А по поводу оформления - не секрет, поделюсь. Там все достаточно просто, подготовлю скоро небольшую инструкцию.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 23-05-2002, 08:21:33;
То: negros Ну, дакть! Шедевр - он и в Африке... :о)) А по поводу отдельного раздела для описания «правды о литсайтах», инструкций по выживанию (своему и других :о))) в этих виртуальных пампасах ничего не имею против. Только за. о)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 23-05-2002, 08:26:05;
То: маг Спасибо! А с тэгами в отзывах надо осторожнее. Особенно в первой полусотне символов. А то потом вся предыдущая стенограмма мнений на себе это чувствует. :о))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 23-05-2002, 08:27:13;
То: Алекс По Спасибо, мне тоже нравится. :о))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 23-05-2002, 08:28:34;
То: S.O. Спасибо! Очень приятно. :о))

vada 62.118.x.x- 23-05-2002, 09:07:37;
(потупив взгляд): сочту за честь... дарю...))))))

Рыжий 195.209.x.x 23-05-2002, 09:49:21; 5 баллов
еще раз повеселился, читая... :)) про гоблинов можно отдельным стишом!.. :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 23-05-2002, 10:10:29;
То: vada (С не менее тупым взглядом): Нет, ну как же... Я же укажу же, кто... Родина должна знать своих героев... о)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 23-05-2002, 10:13:33;
То: Рыжий Угадал! Это и был отдельный древний стиш про сон во сне, ему все места не находилось. А тут - слово за слово - вспомнился... :о))

Белла Гусарова 62.152.x.x- 23-05-2002, 10:39:39;
Сегрей, это здорово! порадовал невероятно. посмеяться - всегда с удовольствием. хорошо, что существуют еще скучноватые люди - великолепный повод для веселья)))))))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.x.x- 23-05-2002, 10:56:22;

То: Б.Г. Белла, спасибо! Совершенно согласен с тобой: без скучноватых людей наша жизнь была бы куда менее веселой.

А имитация серьезной обстоятельности во всех без исключения вопросах требует постоянного напряжения сил. На улыбку - не остается. :o)))

маг 213.167.x.x- 23-05-2002, 14:15:10;

Действительно, с тэгами как-то не очень получилось.

Первый блин теле-комом, блин:))) Я уже потом заметил.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 23-05-2002, 14:51:49;

То: маг У меня такая же петрушка как-то раз случилась с длинным названием. :o))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 23-05-2002, 16:02:34;

То: vada Вот. Добавил. Ну, и свои ответы. :o)))

Рыжий 195.209.x.x- 23-05-2002, 16:25:36;

:)))) так она быстро разрастется... а ты говоришь пол-года писал... надо было сразу сюда... :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 23-05-2002, 16:30:36;

То: Рыжий Тогда ей надо будет подправить название: «Бесконечная пьеса...» :o)))

Опять же - я ее полгода думал. А написалась-то быстро. o))

vada 62.118.x.x- 23-05-2002, 17:40:11;

Ну вот, примазался к чужой славе...:))) Всё кул!

Кстати, периодически испытываю дежа-вю: обсуждения некоторых произведений напоминают сайт писак:)))

маг 217.10.x.x- 24-05-2002, 01:14:39;

Не сдающиеся герои.

Поэтэсса:

Тут правда вся - как в дне бокала!
Поручик, я ведь так устала
От недомолвок, от вранья...
Отныне я - я вся - Твоя!

ВИТАЛИАДА

Поэт начинающий:

Ну, ты изрЫгнул! Помереть!
Да убивать таких бы надо!
Возьму вот ятаган и плеть,
И кол вобью в отверстье зада!

Поэт со стажем:

Да, с ритмом что-то здесь не то.
Слыхали вы про амфибрахий?
Про инцизуры? А про то,
Как жили мы - во тьме и страхе?

до 213.131.х.х 24-05-2002, 16:17:48; :))) 5 баллов

С.Ткаченко 192.168.х.х- 24-05-2002, 16:46:37;
То: маг Автор сдался. Это же герои не сдаются... :о))

С.Ткаченко 192.168.х.х- 24-05-2002, 16:48:24;
То: до Спасибо! :о))

С.Ткаченко 192.168.х.х- 24-05-2002, 16:50:00;
То: vada Примазался, ага. Знаем, как Вы плохо в шашки играете... о)))

Анаст. Иванов 194.247.х.х 24-05-2002, 23:57:49; 5 баллов
Смешно, хотя сюжет лежит на поверхности.
Много наивного в отборе типажей и оценке участников поэтических конкурсов. Здесь есть типы покруче и поболезненней, и Вы это прекрасно знаете.
Очень понравилась крылатая фраза «Мне это - как два байта отослать».

маг 217.10.х.х- 25-05-2002, 01:09:35;
Я не думаю, что самых болезненных типов надо отражать в таком произведении. Так и самому недолго скатиться до патологии. :))) А их наличие всем известно, зачем об этом вспоминать?

С.Ткаченко 192.168.х.х- 25-05-2002, 14:22:33;

ВИТАЛИАДА

То: А.И. Огромное спасибо! И за столь высокую оценку, и за комментарий. Все правильно, так и есть. В свое оправдание могу только добавить примерно следующее:

Я не ставил задачи объять необъятное, чтобы раз и навсегда закрыть тему. И в частности, потому, что это выше моих способностей. Это - всего лишь сказка, зарисовка, маленький срез с огромного пласта, который не может претендовать на оценку всего месторождения. Легкая пастораль с пейзанами на пленэре. А время ушло - на обдумывание связей, обозначение деталей в характерах, придание логики последовательности событий и на достижение легкости чтения. :о))

Сюжет действительно лежит на поверхности, что и подчеркивалось мной с самого начала: заголовок - созвучное переиначивание бернстайновского мюзикла, эпиграф напоминает связь мюзикла с шекспировской трагедией (не претендуя, естественно, на достижение тех же вершин :о)))

Да и исходил я из того, что все уже было. В той или иной форме: вообще, в своих чувствах и мыслях люди не очень разнообразны, по моему мнению. Различие - в уровне, форме выражения этих своих мыслей и чувств, а также в уровне восприятия чужих. И об этом я неоднократно уже здесь высказывался, за что и был упрекаем, например, в цинизме. :о))

Наивного, разумеется, тоже много. Однако я не стремился сделать героев одноцветными (одних - белыми без изъяна, других - черными без перспектив), старался создать ощущение противоречия между их сочинениями и их же отзывами, например. Не ставил задачи безусловной узнаваемости. То есть, типажей - да, конкретных лиц - нет. Ну, как получилось... :о))

А типажи покруче и поболезненнее - конечно, есть. И здесь, и в других местах. Однако они выходят за рамки замысла. Здесь (в пьесе) все герои - далеко не гениальны, но и не абсолютно безнадежны. :о)

А с другой стороны, как бы это я, например, своими словами вывел в пьесе гениального поэта, обладая не более чем заурядными способностями? Ну, и показывать откровенный отстой - не очень-то интересно, ощущение и подчеркивание своего превосходства не приносит мне особого удовольствия.

Вот, в двух словах - примерно так. :о))

С глубоким уважением, С.Т.

P.S. Крылатая фраза о двух байтах была услышана мной еще в фидошные времена.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 25-05-2002, 14:25:46;

ВИТАЛИАДА

То: маг Совершенно согласен. И благодарен за внимание и комментарии к моим сочинениям. Извините, пока на все не ответил. :о)

Анаст. Иванов 194.247.х.х- 25-05-2002, 14:43:38;
Я имел в виду совсем не уровень одаренности участников, а инфантилизм изображенной Вами вполне безобидной (сравнительно) игры в оценки и мнения. Стихия изначально дает материал для изображения совсем недетских и небезобидных сублимационных игр, о чем я, например, в свое время писал в «Виртуальном танце перед вздрючкой».
Думаю, что Вы в будущем найдете и типажи, которых я не обнаружил. И если Вы сделаете это смешно и весело, как Вы умеете, а не трагично, как это есть по существу, будет здорово.
Так что желаю продолжения!

С.Ткаченко 192.168.х.х- 25-05-2002, 15:05:39;
Очень существенное пояснение. Я-то, честно говоря, шел как раз от обратного: претензии на серьезность представить по сути несерьезными и смешными; не подкрепленные фактурой заявки на гениальность - инфантильными; буквальное восприятие виртуальной реальности - забавным самовнушением. О последствиях таких претензий, серьезности, буквальности предоставив подумать читателю.
Ну, а над продолжением в той или иной форме, с учетом Вашего мнения, обязательно подумаю. Еще раз - весьма признателен.
С.Т.

Annabel & Соня 212.5.х.х 30-05-2002, 10:44:50; 5 баллов
Вот она - голая правда жизни... А мы-то думали...

С.Ткаченко 192.168.х.х- 30-05-2002, 16:21:01;
То: Annabel & Соня Спасибо! Оценил вашу иронию. :о)

Виталий Иванов 12.113.х.х 07-06-2002, 10:29:45; 5 баллов
Сергей! Огромное спасибо за Инструкцию!!! Распечатал, начал изучать. Большая, однако, общественно полезная работа проведена. Молодцом! :)

С.Ткаченко 192.168.х.х- 07-06-2002, 10:44:29;
Ну, насчет помочь - я всегда. Чем могу, то есть. :о))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 07-06-2002, 10:56:32;
Теперь буду на Вас рассчитывать! :)

ВИТАЛИАДА

BHF 195.210.x.x- 18-07-2002, 19:03:37;
и не вздумайте ничего продолжать))
сейчас это нечто, и контуры этого «нечто» можно наметить словами «прикольно», «забавно», «весело»...
припишите еще пару строф, и это невозможно будет прочесть до конца)))
ну как, я уже проявляю внимание?)))
напишите мне письмо)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 19-07-2002, 10:37:58;
To: BHF Нет-нет, продолжать ничего не собираюсь. Она сейчас именно такая, какой я хотел бы ее видеть. Если будет продолжение - то тоже самостоятельное. Письмо напишу.
Кстати, я допустил оговорку в Вашем имени, извините. :o))

_____

АЛиСА 192.168.x.x 26-09-2002, 00:59:34; 5 баллов
Замечательная история.
Есть над чем посмеяться.
Есть о чем призадуматься.

Mishel 212.179.x.x 26-09-2002, 05:41:22; 5 баллов
да уж :)

С.Ткаченко 62.213.x.x- 26-09-2002, 12:13:09;
To: АЛиСА Спасибо, весьма приятно. Вызвать желание посмеяться и призадуматься - это и есть сверхзадача. :o)

С.Ткаченко 62.213.x.x- 26-09-2002, 12:15:17;
To: Mishel Ага, бывает. Спасибо. :o))

_____

Тать 194.67.x.x 15-12-2002, 21:36:18; 5 баллов
более чем отлично!!!! Сергей, Вы как всегда на коне, поздравляю! Кстати, спасибо за Ваш ответ... и извините, что не сразу откликнулась, но я с вами согласилась:-)
Интересно, Вы героев брали с кого-то или это собирательный образ? однако прекрасная и не злая ирония, еще раз спасибо!..

ВИТАЛИАДА

Жаль, что не знала о вашей встрече:-(((

даймон 62.76.x.x 15-12-2002, 22:22:07;
Ой, давно так не смеялся! :o)))))
Жаль, что коротко и персонажей мало. Но тогда бы не было легко... :o)

Константин Лебедев 62.118.x.x 15-12-2002, 23:25:28; 5 баллов

С.Ткаченко 213.156.x.x- 16-12-2002, 18:29:34;
То: Тать Большое спасибо, я очень рад, что пьеска Вам понравилась. Образы действительно собирательные. В основном, разумеется - отсюда, со «СтихиИ». Но сказать, что это чьи-то точные портреты, не могу. Скорее, это сформировавшиеся наборы впечатлений. От некоторых сочинений и от их обсуждений. :o))
А с посиделками - жаль, конечно. Ну, думаю, не последний раз собраться получилось. :o)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 16-12-2002, 18:31:47;
То: даймон Спасибо. Короче не получилось. :o))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 16-12-2002, 18:35:21;То: К.Л.
Спасибо, Константин! Тот нечастый случай, когда и самому нравится то, что получилось. :o))

_____

Olesija 81.24.x.x 02-04-2003, 02:03:18; 5 баллов
Сергей Ткаченко!!! Восхищаюсь Вашим остроумием!!! Пьеса – шедевр!! ;-))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 03-04-2003, 02:08:11;
То: Olesija Спасибо! Пьеса эта на прошедший Новый год была разыграна в ролях, публика осталась довольна. Не в театре, конечно - в веселой компании. :o))

_____

Дмитрий Покровский 192.168.x.x 05-11-2003, 21:33:10; 5 баллов

Натан Шор 80.179.x.x5 06-11-2003, 15:09:52;

ВИТАЛИАДА

_____

ВиРа 81.218.х.х 04-12-2003, 21:19:15; 5 баллов
«Необыкновенный концерт»,III отделение.
/...фрагментик первого: «... я - человек прОстОй,- я гОвОрю стихами,...»//

И.Аверина 192.168.х.х 04-12-2003, 22:24:46; 5 баллов

С.Ткаченко 192.168.х.х- 05-12-2003, 10:02:59;
То: ВиРа Ага, необыкновенный концерт в III отделении (ох, язык мой - враг мой... :о))

ВиРа 212.179.х.х- 05-12-2003, 19:34:51;
Увы. Не понял. Сдался. (Я-то намекал на то, что у С.Образцова - два отделения.)

ВиРа 212.179.х.х- 05-12-2003, 19:35:56;
Пардон! Дошло!

С.Ткаченко 192.168.х.х- 07-12-2003, 16:59:27;
То: ВиРа Ну, я и не сомневался. :о))

ВиРа 212.179.х.х- 07-12-2003, 19:42:45;
Спасибо за мнение, но Mishel»ю я надысь продемонстрировал наличие склероза.
Бдительность необходима.

С.Ткаченко 192.168.х.х- 07-12-2003, 19:54:20;
А Вы попробуйте забыть про склероз. :о))

Сол. Кейсер 66.44.х.х 12-12-2003, 17:48:47; 5 баллов
Оч-чень здорово! Аж приятно!

mutabor 62.213.х.х 20-12-2003, 23:47:06; 5 баллов

_____

Юлия Головнёва 212.122.х.х 05-02-2004, 05:18:19; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

Браво, «Изя Чингачгук»! Какое знание жизни, какой искрометный юмор!! У всех (и у Вас тоже) есть сиюминутные штучки, а эта пьеса будет в силе, пока будут существовать литсайты!!!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 05-02-2004, 12:52:14;
То: Ю.Г. Юлия, спасибо! Весьма приятно. :о))

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 06-02-2004, 12:22:38;
Ваша пьеса удивительно остроумна! Позвольте опубликовать ее на моем литсайте www.golovnyeva.narod.ru
в разделе «Избранные стихи моих современников» (выпуск 2).
Думаю, Вы будете не против, если я при этом не буду публиковать слова «...И действительно, пьеса оказалась неоконченной…» и все, что за ними? Дело в том, что строки «Я - это... Эх, забыл... Ну, в общем - Каста» и «все же позабочусь я о каске...» непонятны (наверно, раньше на Стихии они ассоциировались с чем-то, чего я не знаю), и вообще сама пьеса гораздо смешнее, чем послесловие. Если хотите, под заголовком будет указано «публикуется в сокращении», но, по-моему, это излишне, ведь сам текст не сокращается, отбрасывается только послесловие!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 06-02-2004, 13:39:54;
То: Ю.Г. Почту за честь. И что касается продолжения с «И, действительно…» - не возражаю: это добавление как раз исключительно «Стихийная» редакция сочинения.
С уважением, С.Т. о)

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 11-02-2004, 09:48:59;
Уже разместила эту пьесу в «Избранном»! Заходите на www.golovnyeva.narod.ru посмотреть, рядом с чем.

She 195.218.x.x 11-02-2004, 23:49:21; 5 баллов
А где же ваш Модератор ,поручик Изя Чингачгук, пропал? А то не видно, а тут такое было, что если вдуматься все падает из рук.

mutabor 62.213.x.x 27-02-2004, 00:56:27; 5 баллов
Узнаваемо. :) :) :)

Александр Казаков 213.171.x.x 27-02-2004, 09:12:51; 5 баллов
Просто очнулся,вымолся,проснулся!!! Поздравляю!!! Умора.:0)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-02-2004, 09:53:08;

ВИТАЛИАДА

To: She Спасибо! Не принимайте очень близко к сердцу. :o) Это неизбежные издержки демократичности сайта: обязательно найдется тот, кто считает свободу правом мочиться мимо унитаза. И тот, кто будет готов его в этом праве поддерживать. Простите за вульгарность.

С уважением, С.Т.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-02-2004, 09:54:30;
To: mutabor Спасибо! «Нет ничего нового под солнцем»? :o)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-02-2004, 09:56:41;
To: А.К. Спасибо! То есть, именно в такой последовательности? Согласен. :o))

usil 80.80.x.x 27-02-2004, 13:08:57; 5 баллов
Времена меняются, а герои? Герои-то - всё те же :)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-02-2004, 13:46:32;
To: lusil Спасибо!
Века проходят за веками,
От гор - камней оставив россыпь.
Мы собираем эти камни,
Чтоб было в ближнего чем бросить...
o))

Галина Хаблак (Galka) 62.221.x.x 15-03-2004, 17:42:22; 5 баллов
всего ценнее юмор в человеке,
умение шутить в момент любой,
но все таки намного драгоценней
уменье смеяться над собой...
Браво! Бис!
С уважением, Галка!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 15-03-2004, 17:54:27;
Галина, спасибо. Весьма приятно. :o))
Вы правы: умение смеяться над собой - весьма полезная штука. :o)
С уважением, С.Т.

———————

Gabby 64.94.x.x 30-08-2004, 23:13:38; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

Эпос. «Песнь о Гайавате». «Манас». Стихия - вид спереди, сзади, сверху, снизу и изнутри. All bases are covered. Великолепно!

barracuda.ru 80.237.x.x 30-08-2004, 23:18:20; 5 баллов
Эпос. «Песнь о Гайавате». «Манас». Стихия - вид спереди, сзади, сверху, снизу и изнутри. All bases are covered. Великолепно!

Gabby 64.94.x.x- 30-08-2004, 23:23:00;
Барракуда, ты чего это??? Это глюки комповые или наше чудесное совпадение взглядов?

barracuda.ru 80.237.x.x- 31-08-2004, 05:41:13;
Габби, ты чего это??? Это глюки комповые или наше чудесное совпадение взглядов?

Gabby 80.237.x.x- 31-08-2004, 05:56:17;
Что ты, милая барракудушка, просто это я- твое эхо.
Эхо, понимаешь? А если где-то и глючит, так только в моей буйной головушке, от радости, верно. Не прощаюсь, милая.

Gala 80.179.x.x 10-12-2004, 13:31:51; 5 баллов
прочитала в разделе лучшее на Стихии (полезный раздел) очень понравилось это творение (надо не забыть поставить пятерку и побольше восклицательных знаков)!!!
Пьеса показалась неоконченной. Такова была идея?
с ув, Гала

Voldark 172.16.x.x 25-10-2005, 02:15:14; 5 баллов

LIB 192.168.x.x 30-05-2006, 11:37:54; 5 баллов
Отличная зарисовочка! Заставляет вспомнить «филатовские» «Лизистрата»,»Три апельсина» и т.д..Сказать «прикольно» - значит ничего не сказать. КРУТО!!!!!

Dymasty 91.76.x.x 24-03-2007, 12:35:17; 5 баллов
ОЙ! :)))
НЕЛЬЗЯ ЖЕ ТАК!

ВИТАЛИАДА

Чуть кофе на клаву не пролил!
БРАВО!)))

Носкова Мария 89.178.х.х 24-03-2007, 15:29:20; 5 баллов
ничего виртуального (к сожалению).. все как раз очень реально:))))))

С.Ткаченко 85.236.х.х- 24-03-2007, 16:28:51;
Dymasty, спасибо! :о))

С.Ткаченко 85.236.х.х- 24-03-2007, 16:30:20;
Мария, спасибо! Это, собственно, материализация некоторых впечатлений. :о)

Носкова Мария 89.178.х.х- 24-03-2007, 17:58:20;
хорошо материализовал:))

Лощёнова Наталья 213.80.х.х 24-03-2007, 18:13:51; 5 баллов
:)))))) ОГРОМНОЕ спасибо!!! Колоссальное удовольствие и улыбки, улыбки, улыбки... :))))))

Мирра Лукенглас 77.45.х.х 24-03-2007, 20:54:46; 5 баллов
воистину нетленное произведение ;)))))))
типобонус

Не спится мне. Зажечь свечу?
Да только спичек нет.
Весь мир молчит, и я молчу,
Гляжу на лунный свет.

И думаю: как много глаз
В такой же тишине,
В такой же тихий, ясный час
Устремлено к луне.

Как скучно ей, должно быть, плыть
Над головой у нас,
Чужие окна серебрить
И видеть столько глаз.

Сто лет вперед, сто лет назад,

ВИТАЛИАДА

А в мире все одно —
Собаки лают, да глядят
Мечтатели в окно.

(с)Георгий Иванов

С.Ткаченко 85.236.х.х- 24-03-2007, 21:07:32;
Наташа, Вам спасибо. Перечитал сейчас всё обсуждение. Почти пять лет прошло, оказывается... :о)))

С.Ткаченко 85.236.х.х- 24-03-2007, 21:43:51;
Мирра, зеркальце! Спасибо. И отдельное - за бонус. :о)

Елена Виноградова 83.167.х.х 24-07-2007, 21:44:28; 5 баллов
!!! Радости и удачи

ВИТАЛИАДА

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ

Все произведения на одной странице

http://stihija.ru/cgi-bin/searchlist.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&mail=&order=id

Список произведений

http://www.stihija.ru/cgi-bin/search.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&order=id

ВИТАЛИАДА

Книги серии

1. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 1. «Я тут первый раз… Извините!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –286 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4030/
http://pubhtml5.com/ccwf/pzlk/

2. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 2. «Такой совок я видел только в кино» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4035/
http://pubhtml5.com/ccwf/iize

3. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 3. «Ощущаю себя совершенным» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –208 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4040/
http://pubhtml5.com/ccwf/hjur/

4. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 4. ВрагИ / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –230 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4043/
http://pubhtml5.com/ccwf/tuld/

5. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 5. «Сидят на моем пьедестале» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4047/
http://pubhtml5.com/ccwf/rube

6. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 6. «Нет, мы поймем!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –286 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4051/
http://pubhtml5.com/ccwf/izzi/

7. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 7. «Не хотите стать членом Администрации?» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –238 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4060/
http://pubhtml5.com/ccwf/rtim/

ВИТАЛИАДА

8. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 8. «Всё больше верю в гений Иванова» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –226 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4080/
http://pubhtml5.com/ccwf/ybvl/

9. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 9. «Позорный столб. Вот она – Слава!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –304 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4085/
http://pubhtml5.com/ccwf/exel/

10. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 10. «Русский поэт? – Мордой в грязь!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –282 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4093/
http://pubhtml5.com/ccwf/zcps/

11. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 11. Академик / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –228 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4103/
http://pubhtml5.com/ccwf/wbfc/

12. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 12. В золотом переплёте / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –256 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4105/
http://pubhtml5.com/ccwf/lpbl/

13. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 13. Приложения. Содержание книг 1-13 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –178 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4113/
http://pubhtml5.com/ccwf/bvnu/

ВИТАЛИАДА

СОДЕРЖАНИЕ

Краткое содержание и участники обсуждений.....4

ВИТАЛИАДА 8. Вакханалия бесов 7
«Я хочу, чтоб меня расстреляли» (автор: Виталий Иванов), часть 1(7) 7
«Зима» (автор: Виталий Иванов) 1(2).....8
«Отчуждение» (автор: Константин Лебедев) 10
«Хайка на самурайка (незабвенному В.Иванову)» (автор: Стосс)..14
«Сто СС» (автор: Виталий Иванов).....15
«Холод» (автор: Виталий Иванов).....16
«В положении между мечтой и надеждой (на «Отчуждение» by К.Лебедев)» (автор: С.Ткаченко) 18
«Ночной гость» (автор: Виталий Иванов) 1(2).....22
«Я предгорными бредил отрогами» (автор: Виталий Иванов) 24
«Вор» (автор: Виталий Иванов).....26
«Я написал тебе стихи» (автор: Виталий Иванов) 29
«Я Вас люблю!» - Три этих слова...» (автор: Виталий Иванов) 2(4)30
«Гнездышко любви» (автор: Виталий Иванов).....31
«Сам за себя (рассказ)» (автор: Виталий Иванов) 1(6).....33
«Пародия на произведение Виталия Иванова «Вор» (ничего негативного)» (автор: Rose) 40

ВИТАЛИАДА 9. В.И. и Пушкин 41
«Когда улягутся волненья» (автор: Виталий Иванов), часть 1(3)...41
«Коньюнктивная компиляция» (автор: С.Ткаченко).....46
«Родина» (автор: Dianna Fox) 48
«Документальное кино» (автор: Виталий Иванов) 51
«...Когда всерьез заходит ум за разум...» (автор: Константин Лебедев).....52
«Космический сумасшедший» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 57
«Мои атрибуты и живые одежды» (автор: Виталий Иванов) 63
«КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 2(3)64
«Любимой» (автор: Виталий Иванов) 06.03.2002 66
«Ты - страшная! И я - страшный!» (автор: Виталий Иванов) 68
«Тоска» (автор: Виталий Иванов).....69
«Ты все такая же – как прежде!» (автор: Виталий Иванов) 70
«Птица» (автор: Виталий Иванов).....73
«Весенята» (автор: Виталий Иванов) 77

ВИТАЛИАДА

«Холмы подсознания» (автор: Виталий Иванов) 2(5) 79

ВИТАЛИАДА 10. «ути-пути, «как к мужчине», ха-ха» 81
«НИМФОМАНКИ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 81
«Лунная ночь» (автор: Виталий Иванов) 84
«физиогномика души» (автор: Dianna Fox) 2(2) 92
«Вечерний звон» (автор: Виталий Иванов) 97
«Подснежник» (автор: Виталий Иванов) 1(4) 101
«Великая любовь в королевстве лжи» (автор: Виталий Иванов) 2(4) 102
«КОЗЛЫ ОТПУЩЕНИЯ (текст-модель)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 104
«В ожидании лета» (автор: Виталий Иванов) 106
«Диане Фокс» (автор: Виталий Иванов) 107
«ХАЛЯВА (классический сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 1(2) 108
«Ты помнишь?» (автор: Виталий Иванов) 110
«Эпитафия» (автор: Виталий Иванов) 113
«он не читает ...» (автор: Dianna Fox) 115
«Брызжет розовостью закат» (автор: Виталий Иванов) 119

ВИТАЛИАДА 11. «Такой совок я видел только в кино» ... 121
«Покупка» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 121
«Правда-шутка» (автор: Виталий Иванов) 124
«Комната смеха» (автор: Виталий Иванов) 129
«Сам за себя (рассказ)» (автор: Виталий Иванов) 2(6) 131
«В огромном городе ищу я человека» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 132
«Инвекция (та еще зараза)» (автор: С.Ткаченко) 136
«Герою вашего времени» (автор: Виталий Иванов) 144
«Загнивающим на литературной ниве» (автор: lg) 145
«ПРОШИБАЯ ЛБОМ (пробующим себя на литературной ниве)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 151

ВИТАЛИАДА 12. «Ты тоже сможешь называть себя Фоксом» 152
«Колокола» (автор: Виталий Иванов) 152
«Руководителям поэзии» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 153
«Так каждый день. Я захожу в кафе» (автор: Виталий Иванов) ... 157
«Памятник» (автор: Виталий Иванов) 1(3) 163
«FATA MORGANA» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 165

ВИТАЛИАДА

«Когда-нибудь наступит этот час!» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 170
«Посвети на лицо мне…» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 172
«Поэт» (автор: Виталий Иванов)..... 175
«Большому члену маленькая заПИСЬКА» (автор: lg)..... 177
«Гений» (автор: Виталий Иванов)..... 181
«Пьянка! Пьянка! Пьянка!» (автор: Виталий Иванов) 1(3)..... 185
«Я болен… Очень, и очень болен…» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 187

ВИТАЛИАДА 13. Творческая эпитафия гению..... 191
«ТВОРЧЕСКАЯ ЭПИТАФИЯ ГЕНИЮ» (автор: lg)..... 191
«здесь жили мы» (автор: Dianna Fox)..... 193
«Мечтал я кусать твои груди» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 198
«Божественное мгновенье» (автор: Виталий Иванов)..... 202
«ГЧ. Владимиру Резниченко (женщинам и детям читать не рекомендуется)» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 203
«Остаток» (автор: Виталий Иванов)..... 215
«Кое-что о любви (стихи в строчках)» (автор: Виталий Иванов)..... 216
«Слово - божественно!» (автор: Виталий Иванов) 1(3)..... 217

ВИТАЛИАДА 14. Великолепное разъяснение о пародии... 220
«Сам за себя (рассказ)» (автор: Виталий Иванов) 3(6)..... 220
«Очень весело, очень!» (автор: Виталий Иванов)..... 222
«Концерт для квартета без_публики» (автор: negros) 1(2)..... 225
«Море и я» (автор: Виталий Иванов)..... 229
«НЕСУСВЕТНАЯ ДИЧЬ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 1(3)..... 230
«Походка поэта» (автор: С.Ткаченко)..... 232
«Ручеек» (автор: Виталий Иванов) 1(4)..... 236
«Неопытный любовник» (автор: Виталий Иванов)..... 239
«Дохляндия (сказка для глупых взрослых)» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 240
«Ночь творения» (автор: Виталий Иванов)..... 244

ВИТАЛИАДА 15. Литсайтская история. С.Ткаченко..... 246
«Литсайтская история« (автор: С.Ткаченко)..... 246

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ..... 269
Книги серии..... 270

ВИТАЛИАДА

Виталий Альбертович Иванов и друзья

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты
Книга 2
«Такой совок я видел только в кино»

Виртуально документальный роман.
По страницам сайта «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА



Октябрь 1955 года