

Виталий Иванов
и друзья

10

«Русский поэт?–
Мордой в грязь!»

ВИТАЛИАДА

Мои интернеты

Санкт-Петербург
2019

В Книге 10

ВИТАЛИАДА 59
Не бойтесь открыть себя людям

ВИТАЛИАДА 60
ОпятьКругомВрагИ

ВИТАЛИАДА 61
А кто такой Иванов - классик?

ВИТАЛИАДА 62
Правду не удастся скрыть от потомков!

ВИТАЛИАДА 63
Русский поэт? - Мордой в грязь!

ВИТАЛИАДА 64
Поздравления юбиляра

ВИТАЛИАДА 65
Положим досочку на пропасть…
Веревочку – к звезде!

Виталий Иванов
и друзья

ВИТАЛИАДА

Мои интернеты.
Книга 10

«Русский поэт? – Мордой в грязь!»

Виртуально документальный роман.
По страницам сайта «СтихиЯ»

Санкт-Петербург
2019

ВИТАЛИАДА

Книга публикуется в редакции Виталия Иванова

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 10. «Русский поэт? – Мордой в грязь!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –282 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

В книге отражен литературный процесс 2001 - 2005 годов на сайте СтихиЯ.ру. Подобраны стихи и обсуждения с активным участием Виталия Иванова.

© В.А. Иванов, 2019

ВИТАЛИАДА

Посвящение

Незабвенной памяти Владимира Резниченко,
подарившего нам название книги,
и всей орде великих современных поэтов,
участвовавших в её создании,
посвящается сей немаленький труд.

Эпиграф

Вы напрасно думаете, этого не может быть.
А вот оно, уже есть!

Сайт «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

ВИТАЛИАДА

Основные участники обсуждений и краткое содержание глав

ВИТАЛИАДА 59
Не бойтесь открыть себя людям

Trinity, Фингерт Александр, Виталий Иванов, Андрей Пудков, Елена Петухова, Юлия Головнёва, Natwlad Патрацкая, Семен Клавин, VAD-DARK, ВНП, ВиРа, Roma, Чернецкий Геннадий Владимирови, Лебедев, Mishel, И.Аверина, С.Ткаченко, diptera

«Читатели неоднократно проявляли интерес к каждому моему слову». Свой вход и выход. «Невидимые знаки судьбы преследуют нас повсюду. Раскроем шире глаза!» Не бойтесь открыть себя людям. «У других ищет тот, кто сам не может написать ляпы. Творцу некогда разбирать чужие творения». «Снять претензии и ответить на любые «исторические» вопросы. Сам факт наличия этих текстов на сайте может послужить общему благу». «Бога надо просто увидеть. Он всегда с нами». «Тихо сам с собою я веду беседу». «Я – на ужин, ты – на завтрак». «Все погибнет, а Россия была, есть и останется!» Опять Лавка. Индивидуальная шкала автора. «Чего только не сделаешь ради справедливости и добра». Фантастическо-историческое значение собственной персоны. В парке у метро «Московская». «Замечания по существу своих опусов надо принимать с достоинством и благодарностью, а не переходить на личности, негодяй». «За «чмо» придется ответить перед потомками. Здесь никто не знает, где твоя родина. Что и когда ты «защищал» - хорошо бы проверить». «Русского офицера пугать не надо. Тебе надо было бежать быстрее, чтобы не опозорить офицерскую честь». «Имитировали обвинительную речь Вышинского». «Кажется, я не понял, что Виталий ведёт много более остроумную игру». «Да, понять, действительно, трудно, кто ведет какую игру». «Рифма у меня бывает везде». «Бросаются в глаза непомерные амбиции никому не нужного». Душа из полиуретана.

ВИТАЛИАДА 60
ОпятьКругомВрагИ

Сол. Кейсер, Olesija, Фингерт Александр, Виталий Иванов, Чернецкий Геннадий Владимирови, negros, С.Ткаченко, И.Аверина, Roma, Lenita, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, ВиРа, Инга, ОпятьКругомВрагИ,

ВИТАЛИАДА

М.Бар, Александр Розанов, Розанов Александр, ВНП, Тимофеев Денис, даймон, М.Бар, вадим фельдман

«Искренне рад, Владимир, что ты жив». «Блокировка моих произведений бессмысленна. Создаст мне дополнительную популярность». «Вы защищаете – меня, а не от меня. И от кого же? - Администратора!» «negros, вы делаете серьезную ошибку». Почему поют дифирамбы. «Нельзя идти на поводу у безвкусицы и убожества, пошлости и коллективного сумасшествия». «Потомки негросов складывают в котомки». «negros заблокировал все мои произведения на СтихиИ». «Всегда относился хорошо к negros'у, и только недавно понял, что он отнюдь мне не отвечает взаимностью. Это тяжелый удар». «Покажи нам бесовская морда свою настоящую рожу!» «Искренность и добро всегда побеждают. Правда, иногда после смерти». «Поздравляю всех с торжеством разума и справедливости!» «Мои произведения «защищены» администрацией – их нельзя оценивать и давать к ним комментарии». «Это произведение или сайт взбесился?» «Мы знаем его как облупленного». «Думай о своей «примитивности и предсказуемости», ища собственные произведения». «Мы - враги В.Иванова, бесы, которых он видит даже в зеркале за своим отражением». «Гениальные» стихи «гениалит» до «супергениальности». «Почему так много людей недолюбливают Виталия? я начал над этим задумываться».

ВИТАЛИАДА 61
«А кто такой Иванов - классик?»

вадим фельдман, Александр Казаков, Александр Розанов, Виталий Иванов, М.Бар, Сол. Кейсер, Чернецкий Геннадий Владимирови, VAD-DARK, С.Ткаченко, Снарк, И.Аверина, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Краас, Юлия Головнёва, Руис Ривс, Roma

«Мне кажется, готовится Стихийная перепалка». «Люблю русских и их не обижу». «Последнее «китайское» предупреждение о выбросе меня из сайта за попытку создать «националистический отстой». «Полгода похож на человека, которого травят». «В школе на поэтов не учат. Продолжайте образование». «Под шелухой в стихах бывает Сокрыт и чистый изумруд». «А кто такой В. Иванов - классик?» «18 страниц. Среди них Вам не понравилась одна строчка». «Кто что ценит в поэзии». Настоящий ВИ. «Чего-нибудь всегда отолью. Не знаю, получится ли бутылка». Фудзияма ВИ.

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 62
Правду не удастся скрыть от потомков!

вадим фельдман, lusil, Виталий Иванов, Инга, С.Ткаченко, Наталья Патрацкая, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, И.Аверина, Roma, negros, VAD-DARK, Уника

«ПЭШ для меня закрыт. Что ж, не очень-то и хотелось». «Виталий! Гордитесь этим! мы все, под мудрым руководством некоего пророка-воспитателя давно уже идем на помощь пяти известным нам с вами персонам в их очеловечивании». «Кого здесь вы считаете нелюдями?» «Мы играем в допрос?» «Мне отключают возможность давать комментарии. Любые комментарии к любым текстам. По всем тематикам». «Осталось только друг друга на дуэль вызвать и назначить секундантов!» «Будете славным добрым дедушкой, а не злым и вредным Резниченкой!» «Я к Вам, милая, в Дед-Морозы не нанимался!» «Бесплатно анализы сделать». «Считаю себя обязанным сказать правду и раскрыть людям глаза». «Местный следователь с маниакальным упорством стремится узнать у меня то, что и так всем известно». «Попробуйте сами спросить у него - 1. Паспортные данные…» Лавка. «Местами я от вас просто в восторге - так не верить ни во что хорошее в человеке!» Комиссию по этике! «Агент влияния, недружественной к России.. какой-нибудь Западной Украины». «Тебе никогда не удастся ответить на все вопросы, которые тебе зададут не только современники, но и потомки». «Раскрытый агент, побоявшийся открыто отрицать собственный факт». «В.Иванов - это не «группа писателей». «Полный мудак, не умеющий выражать свое личное негативное отношение в цивилизованных формах». «Мне доводилось вышвыривать подобных тебе из трамвая или тыкать мордой в газон». «Кем-то надо ещё стать... Не каждая тварь на это способна». «Неприятно попахивает от вас, чем-то нацистским». «Сережа в очередной раз стоял со свечкой, прикинувшись очередным фонарем». Хождение по невесёлой пустыне. Какавтор Сережа. «Не лезут на странички» – это да, теперь - не залезешь». Переписка с negros'ом. «Закрыть ему доступ во все разделы СтихиИ, за исключением ПЭШ. Организовать для Ткаченко небольшой собственный сайт, на котором меня точно не будет». «Я готов убивать любые другие разделы, которые перестанут вам нравиться. Молитесь, Виталий». «Мой интерес к В.И. ограничивается признанием его таланта и пониманием его ситуации, уважением, наконец». «В случае с цензурой Иванов - это только фамилия, за ней могут быть пущены в расход фельдман, ткаченко, аверина, негрос». «Ощущение - мы чем-то с вами похожи». От потомков вряд ли удастся

ВИТАЛИАДА

скрыть правду. «Даже и с отъявленными негодяями я веду игру честную и открытую!» Изноба. «Ограничения свобод начинаются с малого. Удивительно, но всем наплевать». «Может, могу чем-то помочь? Есть икру, например». Настоящее богатство – духовное. У тебя его нет. Но ты даже не ощущаешь духовного голода…»

ВИТАЛИАДА 63
«Русский поэт? - Мордой в грязь!»

Виталий Иванов, И.Аверина, Roma, С.Ткаченко, Краас, вадим фельдман, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, lusil, Сол. Кейсер, negros, Вадим Росин, ВНП, VAD-DARK, Olesija, М.Бар, даймон, Юлия Головнёва

«Сколько лет можно обсерать друг друга без позитива». «Обидно за народ, о котором вы «печетесь», Виталий». «Мечтал всю жизнь - писать стихи, а получались пасквили». «Я был кадровым офицером ракетных войск, майор запаса - кто из нас больше похож на еврея?» Ярлыки. «Почему тебя, талантливого русского поэта, постоянно тычут мордой в грязь? Посмотри - ты под собственной фамилией здесь выступаешь. Ты, простодушный, прямой, открытый русский человек, даже не подозреваешь, насколько длинны руки и коварны помыслы у этих заговорщиков, моссадовцев, сионских мудрецов!» «Я не виноват. Я прощаю тебя. Но гадить на «СтихиИ» не дам». «Чтоб ты знал, я учился в мат. классе». «Выглядеть дураком - мне не привыкать. И с твоей помощью, и без нее». «В администрации «Стихии» нет единой политики?» «Дело в том, что я-то не вру! Никогда». «Преступно - жить в сиянье честности». «Будем защищать свободу от мудаков - всегда, чего бы нам это ни стоило!» «О чем мы говорим, собственно? В очередной раз!» «Ткаченко включил администрирование и начал подменять тексты эпиграмм и названия». «Писать средненько и в то же время поливать грязью автора, внесшего огромный вклад в литературу». «Есть такой придурок, который прочитал всю «школярскую фигню» Виталия Иванова. Да, да, это я!» «Зачем же читал, если не нравится? Больше 300-от стихотворений!» Всё о Стоссе. «И не лень же, ей богу… Да, Стосс лучше вас всех!» «Поедят сладкого, а оставляют – черт знает что! Тараканы». «Виталий, Вы у меня уже на особом контроле». «Рекомендую, negros, попробовать контролировать не только меня». «А почему у меня опять на странице Ткаченко? Я же его внес в черный список!» «Музы» все опять на кухне Иванова». «Виталий очень доброжелателен, это располагает зайти к нему и посмотреть стихи, которые привлекают ощущением свежести, необычности - иногда как будто наивной, иногда, наоборот, видимой с высоты опыта. И еще

ВИТАЛИАДА

много хорошего можно сказать про Виталия». Транспарант: «ПРИКОСНИТЕСЬ К ИСТИННОМУ ИСКУССТВУ!!» «Работает ли вообще сервис «черного списка»? Или у Ткаченко особая привилегия «администратора - ходить постоянно «на х'р», получая, видимо, от этого удовольствие?» «Попробуйте внести в черный список себя».

ВИТАЛИАДА 64
Поздравления юбиляра

ВНП, И.Аверина, М.Бар, VAD-DARK, Виталий Иванов, Александр Казаков, lusil, Чернецкий Геннадий Владимирович, Краас, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Roma, С.Ткаченко, Розанов Александр, Olesija, даймон, вадим фельдман, Сол. Кейсер, Ева

Юбиляр и юбилей. «Лишь одно настоящее – бравада!» «Как жаль, что вы не можете зайти в ПЭШ. Там для вас сюрприз - растрогались бы до слез». Постановка экспериментального шабаша. «Полтинник разменял на медяки». «Ты когда мою «Виталиаду», уникальную ироикомическую поэму, опубликовать в полном виде соберешься?» «Ткаченко весь сайт паутиной связал». «Чувство неудовлетворенности движет развитие мира и отличает человека от идиота». «Ты помнишь как отборным матом тебя я крыл, мой брат, когда-то?» «Для тебя привычной стала ложь. Ты как дура подлая живешь». Жертва Обкуренной Пьяной Акушерки. «Учись стихи писать, Задрочкин!» Лузила. «Перестаньте коверкать мой ник. Это уже верх морального уродства». «Редактор пользуется моим паролем, изменяет мои тексты и названия». «Не поленись привести примеры этих самых изменений». «Кроме энциклопедических сведений, крыть больше нечем?» «А почему этот негодяй опять здесь? На моей странице!» «Вижу, по существу, издевательство, пока не доходишь до крайности». «Я вижу во всем к себе особое отношение. Это – радует и пугает». «У меня в черном списке уже 6 (шесть) С.Ткаченко. В чем должен я разбираться? Каким образом?» «Виталик, не хочешь ли ты сказать, что мне «пора бы и власть употребить» вместо того, чтобы сквозь пальцы смотреть на твои выходки?» «7 (семь!) С.Ткаченко в черном списке!» Комбинаторика. «Поторопился поблагодарить негодяя. Если мне не принесут конкретные извинения, я теряю всякое уважение к администрации». Фельдман и Ева. Трамвайная традиция. «Толковать стихи - это моя профессия». «я верю в силу русского синтаксиса». «Не все знаю о своем тексте». «Принципы сайта СтихиЯ не предполагают авторизацию». «Некоторые участники обсуждения - не более чем ряженые, мыльные пузыри, фантомы и трансвеститы». «Склоки – это Ваша

ВИТАЛИАДА

профессия? У Вадима иногда бывают хорошие мысли. А у Вас все более чем банально». Ишаки и капуста. «В их понимании - у тебя вирши, в твоем понимании - у них вирши». «Желательно знать - С КЕМ вы ведете спор». «Использую, как путин желания меньшинства после выборов».

ВИТАЛИАДА 65
«Положим досочку на пропасть… Веревочку – к звезде!»

И.Аверина, С.Ткаченко, Инга, Виталий Иванов, вадим фельдман, Краас, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, М.Бар, negros, Voldark, Чернецкий Геннадий Владимирович, ВНП, VAD-DARK, lusil, даймон, Юлия Головнёва, Наталья Патрацкая

«Он уже не хочет быть маститым, это слишком большая ответственность. Когда в зрелом возрасте нет заслуг, хвастаются школьными успехами». «Бедный Ткаченко - изо дня в день объясняет тебе, что ты ПОЛНЫЙ ИДИОТ, а с тебя, как с гуся вода». «Есть различные ресурсы, чтобы прищемить нос буратине Виталику». «Кем ты себя еще назовешь, может Богом?» «Найдите Бога в себе, и да не станет это гордыней. Тогда живите среди людей так, чтобы они не слепли от сияния Вашей Славы!» «Попытка проникнуть в рай путем взлома и взрыва». «Закрыли. Без объяснения причин, анонимно. Без моего участия практически в прениях». «Убрать столько порочащего Сергея материала!» «Я не сохраняю комментарии других авторов». «Буду закрывать дискуссии, непродуктивность которых очевидна». «Всегда буду говорить и делать то, что думаю, чего бы мне это ни стоило. А мне это, на самом деле, - не трудно». «Достаточно даже одной тропинки за калиткой, которую ты открыл в юности. Просто иди по ней». «Половой признак для звезд имеет значение второстепенное». «Буду стирать. Все хорошее остается, плохое же навсегда исчезает». «Виталий, с Воскресением. У тебя потрясающая интуиция». «Положим досочку на пропасть…Веревочку – к звезде». «Не «ничей», а Сын Божий...» «Я не тороплюсь умереть, чтоб стать классиком». «Меня тут запутали вообще. Что-то пропадает, кто-то вдруг появляется… Нет доступа к некоторым ресурсам». Выступление в Публичной библиотеке СПб. «Считаю правильным выставлять и тексты, недоработанные окончательно». «Что заставляет выступать перед публикой? Да, еще с прозой?» «Иногда просят… Неудобно отказываться». «Вы знаете, что такое - с ч а с т ь е?»

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 59. Не бойтесь открыть себя людям

Виталий Иванов. Комментарии 2003-11-05. Анонс авторской стираницы

http://www.stihija.ru/cgi-bin/author.pl?Виталий~Иванов.~Комментарии

_____

Некоторые читатели неоднократно проявляли интерес к каждому моему слову, не только в стихах или прозе, но также и в комментариях. И не только сказанному прямо сейчас, но и час, месяц или же год назад. Почему бы и нет, подумал я, наконец? Это же ведь мой принцип: автору нечего скрывать от народа! Надо удовлетворить естественный интерес и облегчить жизнь самым преданным нашим читателям.

На этой странице предполагаю выставить ВСЕ свои когда-либо написанные комментарии. Таковых, думаю, окажется подавляющее большинство. А исключением будут не те, которые я хочу скрыть, а только повторяющиеся и практически бессодержательные, типа «спасибо, сергей».

Располагаться комментарии будут в хронологической последовательности, по мере их написания. Отклики других лиц собираюсь приводить лишь как исключение, для пояснений. Все их выставить сложно в виду еще более бы разросшегося объема и размывания моего собственного лица.

При желании, отталкиваясь от моих комментариев, все обсуждения, диспуты и дискуссии не трудно найти на сайтах СтихиЯ, Стихи.ru, Термитник.

Рад всем читателям, которые рады мне. :)

Виталий Иванов

_____

«Ты меня уже не беспокоишь» (автор: Виталий Иванов)

10.11.2003, Баллов 20

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=24710&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

ВИТАЛИАДА

Ты меня уже не беспокоишь
Блеском глаз и линией груди.
Что объединяло нас с тобою -
Для меня осталось позади.

Если мне когда-нибудь приснится
Жуткий сон, в котором ты - мечта,
Лучше будет сразу утопиться,
Жить не стоит больше ни черта!

Trinity unknown, 212.109.x.x 10-11-2003, 11:03:48; 5 баллов
Зачем же сразу топиться-то?:)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-11-2003, 11:25:46;
Надеюсь, до этого не дойдет все-таки :)

Trinity unknown, 212.109.x.x- 10-11-2003, 12:09:09;
Угу... еще бы... как-то один очень хороший человек сказал, что главное - знать, что этот выход есть, но совсем не обязательно им пользоваться... Вот ж -)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-11-2003, 12:44:20;
У каждого свой «вход» и свой «выход». «Вход» один и «выход» тоже один, но «выход» все-таки может быть разный… В любом, случае, не слава богу!
Кто знает, откуда мы пришли и куда мы уходим? Лучше подольше побыть в той «комнате», где уже немного освоился. :) Наверное…

Trinity unknown, 212.109.x.x- 10-11-2003, 13:09:09;
Наверное... оттуда никто пока не возвращался... или не хотят (видать, лучше там :)), или просто не пущают:)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-11-2003, 14:44:19;
Всех пущать, никого не выпущать! Что-то не верится, что «там» лучше. :)

Фингерт Александр unknown, 193.125.x.x 10-11-2003, 16:26:08; 5 баллов
Топиться во сне? Не советую...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 10-11-2003, 16:32:38;
Будем жить! Наяву и во сне. :)

Андрей Пудков 80.246.х.х 10-11-2003, 17:19:34; 5 баллов
Ты меня уже не беспокоишь,
Линией грудей размазав ночь.
Ночью ты тихонько, нежно воешь.
Слушать это мне уже не в мочь!!!
Утопиться б сразу, хоть во сне.
Сколько можно слушать этот звук!
Я в тебе звучу, иль ты во мне?
Крик любви, иль мощный, нежный пук!
:-))) АП

Виталий Иванов 212.113.х.х- 10-11-2003, 17:26:51;
:))) Спасибо, Андрей!

Trinity unknown, 81.85.х.х- 11-11-2003, 04:58:58;
Угу... и по этому Они возвращаются в других телах... так?:)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 11-11-2003, 09:47:46;
Сбегают сюда, обратно… любым способом! :)

Trinity unknown, 212.109.х.х- 11-11-2003, 13:39:16;
Интересно, зачем?.. чего-то я не верю, что тут луЧше:)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 11-11-2003, 14:08:05;
А надо - верить! Тогда обязательно станет лучше. Видимо, вы еще не все знаете. :)

Елена Виноградова 193.232.х.х 11-11-2003, 16:17:59; 5 баллов
Уж слишком категорично. Не топиться же после каждого страшного сна :О)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 11-11-2003, 17:28:58;
Нет, конечно… Видно, я спугнул сон. :) Спасибо, Елена!

Trinity unknown, 81.85.х.х- 12-11-2003, 06:17:33;
Естессно, не все знаю... а кто знает ВСЁ???? покажите пальцем мне на этого человека... хм... верить-то надо, угу... но когда вера ничем не подкрепляется, то плохо...

ВИТАЛИАДА

знаки нужны, знаки... или хотя бы пример из жизни... любой... можно чужой...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 12-11-2003, 21:40:19;
Trinity. Невидимые знаки судьбы преследуют нас повсюду. Раскроем шире глаза! :))) и СЕРДЦЕ СВОЕ… :)

Trinity unknown, 212.109.x.x- 13-11-2003, 14:03:08;
Или закроем... и будем смотреть вещие сны...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-11-2003, 14:19:00;
Некоторые их видят с открытыми глазами, а некоторые не видят даже с закрытыми!

Trinity unknown, 212.109.x.x- 13-11-2003, 15:05:52;
А некоторые слишком верят снам...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-11-2003, 15:49:22;
Другие – не верят совсем. Но от этого ничего не меняется! :)

Trinity unknown, 81.85.x.x- 14-11-2003, 06:41:25;
...Не меняется только для тех, кто не верит...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-11-2003, 09:11:53;
Мы можем совершить в мире материальном только то, во что верим. И вера наша должна быть безусловной и искренней, каковой только и может быть вера истинная. И, если мы часть единого Бога, вера в Него включает веру в себя.
Попробуйте среди белого дня сделать шаг по ровной дороге. Нет веры - вы упадете. И можно пройти по канату над пропастью, если ни на мгновение не сомневаешься в результате. Так Христос ходил по воде...

«Наилучший способ убийства себя» (автор: Виталий Иванов)

12.11.2003
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2890&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Некоторые, сомневающиеся в наличии у себя хоть какого-нибудь таланта, иногда даже очень неглупые люди, без меры заучивают цитаты, дабы опереться на чужой гений в состязании с талантом действительным, раскрепощенным и доказать, что они могут быть в чем-то выше непредсказуемого таланта. Но в чем могут быть выше они, в подборе цитат?

Нет людей лишенных от природы способностей. Но, увы, многие обрывают в себе все побеги свободы; не позволяют расти собственному таланту и убивают его.

Если за «большой правдой» скрывается ложь, пусть «самая маленькая», даже просто недоговоренность какая-то, правда - уже ненастоящая правда.

Не бывает правды без искренности.

Полезно - но как же иногда грустно! - читать первоисточники. Как будто попадаешь в девственный лес. И вот восторженные надежды, бумажный букет которых собирали мы на городской ярмарке мнений, оказываются, после знакомства с природою первозданной, так мало похожими на живое в действительности… И какой праздник, когда находишь среди зарослей диких то, что предчувствовал сердцем, искал томительно долго - неподдельную, первозданную красоту, то, чему безуспешно пытались подражать или подправить - живое! - бесконечное число бессмысленных раз.

Увы, большинство людей - плохие или хорошие сборники чужой мудрости. Или же глупости.

Внутренняя раскрепощенность, эклектика и дилетантство – вот родители нового, талантов и гениев. Или же идиотов.

Некоторые думают, что многим гораздо лучше молчать всю свою жизнь, а если и говорить, то сплошными цитатами, нежели отважиться на слово одно от себя.

Это неправильное суждение.

В свободном мышлении, поиске, казалось бы, самого недалекого человека, может сверкнуть искра божья таланта.

Есть два сорта людей. Одни вырастают из слов и поступков, взятых на прокат у других, обычно, общепризнанных авторитетов. Вторые живут, как им сердце подсказывает. Первые гасят в себе всякую искру

ВИТАЛИАДА

таланта и потому, естественно, совершенно бездарны. Хотя могут быть и умны. Вторые выражают себя. Талант - свободное самовыражение личности.

Мир создает всех нас разными. Не бойтесь открыть себя людям, и Вы подарите им талант свой. А те, кто боятся, убивают в себе Себя. Единственное, что они оставляют проявлению своего «я», это выбор и компоновка цитат. Но для чего это людям и зачем Богу?

_____

Елена Петухова 217.26.x.x- 12-11-2003, 22:32:38;

А как вы относитесь к выбору цитат в качестве эпиграфа к чему-то своему? И вообще - к преемственности? :-))

Хочется также отметить, что к месту вспомненная мудрая цитата, иллюстрирующая суть вопроса, на мой взгляд - не признак безвкусицы. главное - к месту, а в опыте поколений нет ничего плохого.

И еще... не пытались «разбавлять» подобные эссе примерами - что именно и в каком случае глупо, бездарно и т. д. , а что уместно? Если примеры яркие, они бы оживили стиль этого мудрого, но немного суховатого (а местами слишком витиеватого) произведения.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-11-2003, 10:14:20;

В такой постановке полностью с Вами согласен. Эпиграф – конечно. Изредка к месту цитату хорошую – почему нет?

Речь о том, собственно, что масса всяких литературно-наукообразных статей, где нет ничего, кроме цитат. Как-то это в свое время меня весьма раздражало. В период первоначального самообразования. :)

Насчет «суховатости и витиеватости» в данном случае тоже могу согласиться. :) А вот примеры приводить, т.е. цитаты, мне скучно. Делаю это с большим трудом, только в случае крайней необходимости. Пока ее нет. :)

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 13-11-2003, 10:23:54;

Вы правы. А вот как о том же сказал Хармс:

«Умным правит краткий миг -
Глупый знает все из книг.
Умный глупому не пара:
Умный - груз, а глупый - тара.»

ВИТАЛИАДА

Вы его, конечно, не цитируете, а действуете совершенно самостоятельно. Просто немного длиннее. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-11-2003, 10:35:29;
Блестяще сказано! :)))

Елена Петухова 217.26.x.x- 13-11-2003, 12:27:36;
Виталий, да знали бы вы, какие цитаты примеры можно отыскать на предмет ляпов - не скучно, а напротив, весело. У меня мама учитель литературы, так если бы трактат, допустим, о стилистических ляпах писать, то по полу читающий кататься будет. Например: «пушкин изображен на памятнике в интересной позе в момент рождения стиха» - чем не перл.
Уверена, что по употреблению цитат не в кассу тоже что-то такое можно отыскать :-))

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 13-11-2003, 12:37:40;
Виталию. :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-11-2003, 12:47:10;
Можно, конечно, и очень даже легко всю жизнь посвятить таким «поискам». Но зачем? На мой взгляд, у других ищет тот, кто сам не может написать… ляпы.:)))
Творцу некогда разбирать чужие творения. :))

«Неизвестная галактика» (автор: Виталий Иванов)

17.11.2003
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=24947&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В какой галактике он жил,
Какой вселенной?
В кого влюблялся, с кем дружил,
Был откровенным?..
Ведь ни один живой не мог
Быть всюду одинок!

ВИТАЛИАДА

Natwlad Патрацкая 80.243.x.x- 17-11-2003, 15:38:23;
Виталий, последнюю строчку увеличь на две гласных.
Например: Быть всюду просто одинок.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-11-2003, 16:10:48;
Спасибо, Наташа. Подумаю.
Сейчас 8 – 5 – 8 – 5 – 8 –6. Может быть, действительно, 8 – 5 – 8 – 5 – 8 –8 окажется лучше, кто знает?
Но не все зависит от количества слогов в строках. Что еще посоветуешь? :)

«Июнь 2002 г. (2)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии)

18.11.2003
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2931&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-11-2003, 11:52:45; !

тутучичита 62.118.x.x- 19-11-2003, 00:16:16;
я всё спросить хочу: Что это за хроники? С какой целью??? А? :)

Виталий Иванов. Комментарии 80.70.x.x- 20-11-2003, 22:00:26;
to: тутачичита. Совсем недавно на СтихиИ были затяжные выяснения отношений. У некоторых участников накопились ко мне, на мой взгляд, необоснованные претензии по текстам моих комментариев. Чтобы снять или ответить на любые «исторические» вопросы я и публикую ВСЕ свои комментарии.
Кроме этого, старожилам СтихиИ, может быть, интересно вспомнить былое. Я здесь два с половиной года, почти непрерывно. С утра и до вечера, каждый день. Комментарии в основном по сайту СтихиЯ, и эта хроника, пусть, односторонне, отражает в сжатом виде ее историю.
Если даже никто не будет читать, считаю, сам факт наличия этих текстов на сайте может послужить общему благу. :)
С уважением,

ВИТАЛИАДА

«Писать – как дышать» (автор: Виталий Иванов) 2(4)

22.04.2003, Баллов 42
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1969&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Фингерт Александр 193.125.x.x 26-08-2003, 22:37:29; 5 баллов

Семен Клавин 66.44.x.x- 18-11-2003, 22:09:24;
Читать - как потеть.
Запах, влагу и перхоть
Нельзя записать.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-11-2003, 09:32:37;
Спасибо, Александр. Извини, с запозданием. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-11-2003, 09:51:08;
Семену Клавину :))) Вам не сюда.

Можно прочесть про
Запах, влагу и перхоть
В мед. справочнике. :)

Сол. Кейсер 66.44.x.x 06-12-2003, 19:01:36; 5 баллов
В самую точку! Класс!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 06-12-2003, 21:31:53;
Благодарю, Сол :)

«Эротическое безумие» (автор: Виталий Иванов) 1(4)

19.11.2003, Баллов 46
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2731&db=k_hai&lines=20&page=3&sorting=author

_____

1. Абсолютная потенция

Я продырявлю
Тебя и Землю насквозь
Своим пенисом!

ВИТАЛИАДА

2. Кумулятивный секс

Войду я в тебя
И разорву изнутри
На части тебя!

3. Ракета наслаждений

Летаю в твоей
Вселенной на органе
Наслаждения!

4. Помыться по белому

Пойдем-ка в баню.
Поколочу я тебя
Дубинкой своей!

5. Любовь до конца

Я буду тебя
Любить… Если выживешь, -
До своей смерти!

6. Старый развратник

Старый развратник!
Ты совершенно забыл
О первой любви!

7. У банки сгущенки

Уже не открыть,
А все еще хочется,
Словно в юности.

8. Оргазм состоялся

Мироздание,
Я выхожу из тебя.
Было неплохо…

ВИТАЛИАДА

9. Песня органа

Пойте песню
Любви органу
Деторождения своего
Любимого человека.
И он – подпоет!

_____---

А. Ильц 82.209.x.x- 25-11-2003, 18:42:42;
Мне понравилось ваше стихо о звёздах.

Виталий Иванов. Комментарии 80.70.x.x- 25-11-2003, 22:13:52;
Это «иронические хайку» :)

scare_bird 63.139.x.x 03-12-2003, 08:43:37; 5 баллов
Номер 4, 5, 8))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-12-2003, 09:54:19;
Буду знать счастливые номера. :) Спасибо.

_____

«Август 2002 г.» (автор: Виталий Иванов. Комментарии)

20.11.2002
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2951&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-11-2003, 12:59:45; !

NFx 80.252.x.x- 20-11-2003, 21:00:02;
Хм... это вообще что??? Обрывки из переписок что ль???

Виталий Иванов. Комментарии 80.70.x.x- 20-11-2003, 22:11:25;
Последовательно выставляю все свои комментарии, сделанные за 2,5 года в Инете. Дабы не пропала ни одна моя буква. А что?

NFx 80.252.x.x- 20-11-2003, 23:10:46;
Да так... ты считаешь, что твоё наследие достойно передачи его другому поколению?

ВИТАЛИАДА

Хм... смело... Лично я считаю, что человек должен быть более самокритичен...

«Пустая тьма» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

26.11.2003, Баллов 13

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=25123&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Пошел я к Богу на поклон.
Но не дошел… Наверно, - поздно.
Пустая тьма со всех сторон…
Зачем меня Всевышний создал?!

Пустая тьма во мне самом…
Я даже Господу не нужен
С ничем не занятым умом,
Душой, не вылезшей наружу.

VAD-DARK 213.158.x.x 27-11-2003, 00:41:53; 5 баллов
поздно пришел на поклон? а может быть слишком рано?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-11-2003, 09:02:01;
Когда писал стихотворение, казалось, что поздно. Потом, действительно, думал, может быть, рано к Богу пошел?
Наконец выяснилось, и ходить никуда не нужно, надо Его просто увидеть… Ведь Он всегда с нами.

VAD-DARK 213.158.x.x- 28-11-2003, 00:54:30;
а я в НЕГО не верю.
А еще у меня было кольцо СПАСИ И СОХРАНИ - так оно в овал смялось - чуть с пальцем не распрощался.
можно верить в добро. в любовь. заповеди соблюдать. но верить в БОГА?
я к этому еще либо не пришел, либо никогда уже не приду.
хорошо это или плохо?
впрочем, эта тема мутна, как вода в Неве.
с уважением Вадим

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-11-2003, 13:12:42;

VAD-DARK. Каждый ищет свое лицо Бога, находит - свое. И называть Его можно по-разному… Он – есть, но не все осознают, ЧТО они видят. Или не сразу осознают…

Не важно что носишь, веришь ли – вот в чем вопрос. И как веришь…

Из Питера? :)

ВиРа 62.219.x.x- 28-11-2003, 19:26:55;

Ещё одна вариация на тот же шедевр А.С.

«... цели нет передо мною, пусто сердце ...».

Кстати, Пушкин «внемлет Богу» ?

И тОт же Лермонтов ?

А как хорош Есенин в «этом вопросе»! - А у Вас всё наоборот ?

Тут - не до оценки.

ВНП 213.33.x.x- 29-11-2003, 14:06:56;

Привет, Виталий. Почему так грустно? Ведь это было давно и неправда. Бог всегда с тобой.

Виталий Иванов. Комментарии 80.70.x.x- 29-11-2003, 23:04:50;

Было давно, но правда.

«Ноябрь 2002 г. (2)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии)

27.11.2002

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2991&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-11-2003, 09:21:55; !

Dymasty 85.140.x.x- 14-04-2007, 19:37:44;

Гы-гы... Тихо сам с собою я веду беседу. :)))

ВИТАЛИАДА

«Меня отринуло отечество» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

27.11.2003, Баллов 18
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=25147&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Меня отринуло отечество.
Ненужный вовсе никому,
Неинтересный человечеству,
Из тьмы шагаю вновь во тьму.

Зачем я жил? Зачем был создан?
Зачем учился я словам!
В себе построил небо, звезды -
Ненужные ни мне, ни вам…

_____

Фингерт Александр unknown, 193.125.x.x 27-11-2003, 15:47:13; 5 баллов
Кажется, уже нужны! Bravo, Vitaly!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-11-2003, 17:09:23;
Рад. :) Спасибо!

Наталья Патрацкая 62.118.x.x 28-11-2003, 02:11:37; 5 баллов
Как ты посмел, подумать, что не нужен? Ты очень нужен, очень, словно.., ужин.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-11-2003, 12:48:55;
Я – на ужин, ты – на завтрак. :))) Спасибо, Наташа.

ВиРа 62.219.x.x- 28-11-2003, 17:55:38;
«Дар напрасный, дар случайный - жизнь, зачем ...»
Вариации на тему не должны быть слабее темы (по-мОему).
Поэтому - б/оц.

dmitriisuvorov 213.59.x.x 29-11-2003, 18:28:34; 5 баллов
не Нужны??????????????7 отработать бы еще.
из всего, что прочитал сегодня на стихии, тронуло сильнее всего. понимаю.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов. Комментарии 80.70.x.x- 29-11-2003, 22:47:50;
Спасибо :)

«Брошены любимые тетрадки» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

24.09.2003, Баллов 30
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=23485&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВиРа 212.179.x.x 30-11-2003, 23:08:16; 5 баллов
«... не дорожи любовию народной...»,
«... хулу и клевету приемли равнодушно...», ...
Смешная диалектика: горбатому даже отморозок, ежели трезв, не скажет в лицо, мол, ты - горбатый; а стройному человеку - в злобе и _вроде бы приличный гр-н_ заявит что угодно (оправдываясь, мол, горбатый-то уверен в своей горбатости, а «этот» - не понимает, а я - Лермонтов нашего времени и хамить буду не слабее).
«... буду тем любезен я народу, что чувства добрые ...» - до конца, обязательно.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 30-11-2003, 23:43:38;
«Но только не единой долькой
Не отличаться от лица.
И только - жить, лишь жить и только,
Лишь быть и только, до конца!»
(по памяти) :)
Спасибо!

«Русская сила» (автор: Виталий Иванов) 2(2)
07.10.2003, Баллов 12
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=23879&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

ВиРа 212.179.x.x- 30-11-2003, 23:36:38;

Тут, думаю, прав С.Т., да и тема (отсюда и качество) неподходящая: тяжелобольному нужно чёткое лечение, а не сюсюканье.

Кстати, вспомните первый вариант тютчевского «Умом Россию не...». Этот кукиш держался в кармане почти до гроба, публиковался только хрестоматийный вариант.

А что Вы напишете о Финляндии - «осколке» Большой России, сравнивая их сегодня? «СуперФинская сила»?

Виталий Иванов 80.70.x.x- 30-11-2003, 23:46:42;

Да, это стихотворение надо еще подработать. Думаю, это не окончательный вариант, но далеко и не первый. :)

Roma 195.93.x.x- 01-12-2003, 01:42:14;

«что-то вечное»... Мамонты, на территории России, пожалуй, жили дольше.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-12-2003, 09:46:49;

Рома. Мамонты смертны, но творение – вечно! :)

ВиРа 212.179.x.x- 01-12-2003, 10:07:56;

Такова селявА... И сама Россия тАк же мается.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-12-2003, 10:27:34;

Да, Россию придется тоже еще подрабатывать. Чтобы она, как мамонты, не вымерла. :)

Roma 195.93.x.x- 01-12-2003, 15:22:59;

Ошибаетесь, Виталий. Они гибнут. Вот и Солнышко, нас радующее, однажды погибнет, и Землю в порошок сотрёт.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-12-2003, 16:20:49;

Все погибнет, Рома, а Россия была, есть и останется! :)

Roma 195.93.x.x- 01-12-2003, 16:25:28;

Ох, ты Господи! Я предполагаю, Виталий, кто вам об этом сказал, там, в пустыне, где разошлись берега... :O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-12-2003, 16:45:15;

Возможно. :) Это внутреннее знание, которое анализу не подвергается. В него просто верят. :)

ВИТАЛИАДА

Roma 195.93.x.x- 01-12-2003, 16:55:52;
... мы с тобой созвучны! - что есть силы, крикнул он в пустоту бесконечно простирающейся пустыни, слегка напугав Лавку.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-12-2003, 17:10:04;
Рома. Это русская сила. С ней можно шутить только по-доброму.
А что ты имеешь ввиду под «лавкой»? :)

Roma 195.93.x.x- 01-12-2003, 17:37:57;
>В.И. Лавка, это, необходимый в дороге, спутник, в которую складываешь то, что сам носить не хочешь... Ей на всё наплевать; с неё спросу меньше. Она отдувается за другого, такова её судьба... :О)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 01-12-2003, 22:08:34;
Рома. Ну, что ж… Моя лавка всегда со мной :)

Могильное зерно» (автор: Виталий Иванов)

01.12.2003, Баллов 4
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=25207&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Не знаю, откуда она накатила
Такая тоска,
Что могила -
Могила! -
Мне мнится прибежищем милым -
О, милым! -
Зерном для иного ростка.

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x 01-12-2003, 21:29:28; 4 балла
боюсь, все же недостаточно хорошо для четверостишия...
впрочем, действительно емко и ярко.
С уважением, Ваш ЧГВ

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 01-12-2003, 22:06:42;
Спасибо, Геннадий. Могила не может быть «хорошей достаточно».

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x- 01-12-2003, 22:16:07;
:))) правда Ваша:)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 01-12-2003, 22:18:15;
Я знаю :)

«Застольные друзья» (автор: Виталий Иванов)

03.12.2003, Баллов 8
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=25265&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Нам всем осталось лишь полшага.
Но пили мы всегда до дна,
И вот к безумию преграда
С последней стопкой - сметена!

Мы разною пошли дорогой,
Но вышли вместе - в никуда.
Нам обещали слишком много,
Не исполняя никогда.

Давно устала ждать надежда,
Не захотела ждать беда.
Мы верили во что-то прежде?
От вер – свободны… Навсегда!

Trinity unknown, 81.85.x.x 04-12-2003, 07:44:35; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-12-2003, 09:30:45;
Спасибо, Trinity :)

ВИТАЛИАДА

Лебедев 81.211.x.x 04-12-2003, 11:24:11; 3 балла

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-12-2003, 12:38:46;
Спасибо, Константин, за внимание. Но почему молча?

Лебедев 81.211.x.x- 04-12-2003, 14:11:08;
молча - потому что устал говорить некоторые вещи.
полагаю, что основные недостатки текста известны и самому автору.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-12-2003, 15:13:53;
Недостатки есть у всех авторов.

Лебедев 81.211.x.x- 04-12-2003, 15:15:01;
этот текст - на тройку. по моей шкале оценок. которая тебе примерно известна.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-12-2003, 15:37:01;
Так ведь если б была одна шкала, Константин! У тебя - несколько. Не буду отрицать, у меня тоже. Обычно выставляю по индивидуальной шкале автора, чей стих читаю. Вот по твоей личной шкале выставленный сейчас стиш твой – на троечку. Пожалуй, поставлю, чтобы дело не расходилось со словом. :)

«Январь 2003 г. (3)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии)

03.12.2003
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=3042&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-12-2003, 15:48:22; !

Mishel 82.80.x.x- 04-12-2003, 13:27:24;
Виталий, это что, наброски для мемуаров или заметки для биографов?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 04-12-2003, 13:47:24;

Собрал и выставляю ВСЕ свои комментарии в Интернете. Начиная с мая 2001-ого года. Ничего не правлю, за исключением очевидных опечаток.

Довольно любопытно, Mishel, получается, на мой взгляд, если читать подряд. Здесь все основные действующие лица СтихиИ, в центре сюжета - автор. Понятно, что все это - с моей точки зрения. Но отображает реальных героев в реальном времени, как они есть.

Живые мемуары, можно сказать. Документальное кино. :)

И.Аверина 192.168.х.х- 04-12-2003, 17:05:37;

Сразу видно, что такая кропотливая работа отнимает много сил, терпения и времени. Когда же вы всем этим успеваете заниматься?

В рабочее время, на рабочем компьютере, за казенный счет :))).....вас не выгнали еще с работы, а, Виталий?? :))))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 04-12-2003, 17:16:02;

Уже выгоняют. Последний месяц работаю. Да, сил много уходит, но ведь интересно, Алиса! :)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 04-12-2003, 17:19:35;

Чего только не сделаешь ради справедливости и добра.

И.Аверина 192.168.х.х- 04-12-2003, 17:47:02;

Что же здесь интересного? А самое главное- кому??? Неужели вы полагаете, что кто-то будет читать этот бред?

Правильно делают, что выгоняют.:)))

На работе, Виталий, полагается трудиться, а не предавать фантастическо-историческое значение собственной персоне. Вы же, кажется, в конструкторском бюро работаете? Понятно теперь, почему у нас самолеты так часто падают:))

Виталий Иванов 80.70.х.х- 04-12-2003, 20:05:14;

Как хотите, Илона, дело ваше. Но в комментариях о вас достаточно много. Кто-нибудь прочитает когда-нибудь. :)

А главное, у всех заинтересованных лиц теперь есть возможность приводить фактические мои высказывания, а не придумывать за меня того, что я не говорил никогда.

Кстати, перечитывая историю, обнаружил, что мы ведь с вами были на «ты». Как быстро все забывается, и хорошее и плохое. Увы! :)

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 04-12-2003, 20:43:36;

Что это вы, Виталий, меня всю дорогу скомпрометировать пытаетесь? То чуть ли не содержание каких- то тайных писем озвучиваете, то на «ТЫ» мы с вами были?

Как же на «ты», если даже сидя в парке у метро «Московская», мы не переходили границы дозволенного, то есть никакого панибратства или фамильярности?

Когда же мы успели в И-нете-то перейти? Не помню, что-то.

Может, опечатка? Вот с Мишелем, В.Резниченко, Толиком, Олесей, Тать- да, переходили,…. по взаимному согласию.

Грустно мне, Виталий. Вот вы здесь всякие мемуары опубликовываете, как нечто ценное, а все хорошие, интересные авторы поразбежались…..Уж лучше бы эпиграммы….и то веселее было…..

Хорошо что еще Константин Лебедев, Мишель да М.Бар заглядывают…..

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-12-2003, 21:58:41;

Рад, что вы живы, Илона, после последнего случая, а то я начал уже беспокоиться. :) Когда мы с вами были на «ты, не сложно найти по моим комментариям. :)

«Электорарии и электорархи. (бредвыборная агитация #2)» (автор: С.Ткаченко)

05.12.2003, Баллов 12

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1762&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Любой потенциальный депутат
Программообещаньями богат,
Электорату - друг, товарищ, брат
(Пока не голоснул электорат.)
Но только голоснет электорат -
Так должен будет бывший кандидат
Не всем, что называется, подряд,
А тем, кто дал на выборы деньжат...

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x 05-12-2003, 23:15:17; :)) 5 баллов

Саша Котт 192.168.x.x- 06-12-2003, 17:32:52;
Неее, то лучше было!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 07-12-2003, 16:31:57;
То: И.А. Спасибо! Балуете меня, однако. :o))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 07-12-2003, 16:34:14;
То: С.К. Согласен, конечно. Это – просто сиюминутная агитка.
Совершенно ни на что не претендующая. :o))

Roma 195.93.x.x 09-12-2003, 03:24:11; 5 баллов
А если б кто зубами, побогаче, скрежеща,
Вложил бы деньги в ёжика-колючку.
Мы выбрали б ежа, активно вереща,
О мраке думным мышкам за получку!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 09-12-2003, 10:22:08;
То: Roma
Да запросто! Не разглядев тирана,
Как ежика за космами тумана...
:o))

Roma 195.93.x.x- 11-12-2003, 20:59:24;
:O)))

Виталий Иванов 80.70.x.x 11-12-2003, 22:01:46; 2 балла
Очень банально. И, увы, не ощущается любовь к Родине.
Нет позитива. А поэзия здесь вообще не причем.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 12-12-2003, 15:34:49;
То: В.И.
Сандалики, панамка, борода...
Не поумнеть бедняге никогда.
:o))

Виталик, чья бы корова мычала, а твоя бы – не свиристела. Ты всего за две недели до выборов еще не знал, за кого будешь голосовать, до этого – вещал о своей идеологической стерильности, а лезешь со своими нравоучениями к Чеку. Кстати, в Думу прошли и кандидат, за которого я голосовал по одномандатному округу, и партийный блок.

ВИТАЛИАДА

Что же касается этой агитки, то заруби себе на носу, что любовь к Родине и истошные вопли об этой любви – вещи совершенно разные. Я защищал Родину с оружием в руках. И не тебе, чмо, упрекать меня в таких вещах.

С.Т.

P.S. Кстати, грамотей, запомни еще, что следует писать «ни при чем».

Виталий Иванов 80.70.x.x- 12-12-2003, 19:17:47;

С.Т. Ничего, кроме хамства и ячества, тебе, как всегда, не придумать. Замечания по существу своих опусов надо принимать с достоинством и благодарностью, а не переходить на личности, негодяй.

За «чмо» придется ответить перед потомками. А может, и раньше.

И Родиной прикрываться не надо. Здесь никто не знает, где твоя родина. Что и когда ты «защищал» - хорошо бы проверить. Судя по твоим гнусным издевательствам над российской государственною символикой, а также любовью к салу, родина для тебя – отнюдь не Россия. И не смей цеплять ее своими грязными пальцами!

С.Ткаченко 62.33.x.x- 13-12-2003, 10:20:57;

To: В.И. Безграмотный, косноязыкий дятел

Ждет, не дождется коечки в палате...

:o))

Виталик, долго же ты чесал репу, чтобы сочинить ответ...

Ну, хорошо, давай уточним:

- что в твоей реплике было замечанием «по существу»?
- чем ты можешь обосновать обязательность позитива?
- что именно тебе представляется банальным?

С.Т.

P.S. Я помню, что ты не в состоянии отвечать ни на какие вопросы. Ты сам же в этом признавался. И тем не менее, поднатужься, иначе все эти твои «аргУменты» - параноидальный бред.

P.P.S. Можешь проверять, я не возражаю. А что касается грязных пальцев и прочего - у тебя будет возможность повторить эти слова, глядя мне в глаза. А у меня - подержать тебя за бороденку. Не сомневайся.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-12-2003, 19:05:33;

С.Т. Русского офицера, Сережа, пугать - не надо ведь, да? Если ты сам офицер, должен это хорошо понимать. А аргументировать очевидное не считаю необходимым.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.33.x.x- 13-12-2003, 19:24:07;

Виталик, а ты все же попытайся. Может, получится. Поскольку то, что очевидно для тебя - может быть вовсе не очевидно для кого-то другого. С.Т.

P.S. Для меня, например, очевидно, кто ты по своей натуре, однако ты же требовал аргументов и получал их. Или уже забыл? :o))

С.Ткаченко 62.33.x.x- 13-12-2003, 19:41:17;

То: В.И. Кстати, офицерство ты бы лучше не трогал. Эта тема - не для тебя. Уже не помнишь, как советовал мне спасать офицерскую честь бегством? Это недвусмысленно свидетельствует о том, как ты ее понимаешь.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-12-2003, 21:58:26;

Я имел в виду только то, Сережа, что тебе, действительно, надо было бежать быстрее, чтобы не опозорить офицерскую честь. Ведь ты явно, временами, защищать ее не достоин. Именно это и было очевидно в конкретной ситуации моего высказывания.

Не буду однако утверждать, что это случается только с тобою. Увы, такова беда нашего времени. Жить без чести и совести стало обыкновенным для многих. Иногда и я оказываюсь не на высоте, однако имею мужество это признать. Так что не кипятись.

Для того, чтобы научиться себя уважать, сначала надо попробовать относиться достойно к другим.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 14-12-2003, 08:01:29;

То: В.И. Виталик, ты опять всего лишь увиливаешь от ответов на заданные вопросы. И это - очевидно. Как очевидна и притянутость за уши твоих аргументов и лживость твоих слов. И то, что ты живешь без совести и чести - не означает, что и все остальные такие же, хотя общение с тобой способно замарать любого.

«ПОЗОРНЫЙ СТОЛБ» (автор: diptera) 5(5)

09.09.2003, Баллов 53

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1362&db=k_par&lines=20&page=8&sorting=date

---

ВИТАЛИАДА

Дмитрий Покровский 192.168.x.x 02-11-2003, 13:19:31; 5 баллов

ВиРа 81.218.x.x 06-12-2003, 19:35:20; 5 баллов
Я балдею!!!__ ИЛОНА!_ Блестящий розыгрыш!!!
Жаль, что Виталий не понял, что Вы искусно имитировали обвинительную речь Вышинского, и не подыграл Вам, скажем, под Бухарина на процессе.
А «гневные выступления трудящихся», наверное, удались ((сужу по объёму, неподъёмному для чтения)).
Давно я так не смеялся! Спасибо!!

«Я С ПОХМЕЛЬЯ ВОЛНУЮСЬ И МУЧАЮСЬ... (В тему)» (автор: diptera) 3(3)

21.09.2003, Баллов 63
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1385&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Дмитрий Покровский 192.168.x.x 05-11-2003, 20:44:29; 5 баллов

ВиРа 81.218.x.x 06-12-2003, 19:43:00; 5 баллов
Ой!_ Кажется, я не понял, что Виталий ведёт много более остроумную игру.
Тогда извиняюсь,- «и на старуху бывает проруха».

И.Аверина 192.168.x.x- 07-03-2004, 21:29:16;
Спасибо большое. Да, понять, действительно, трудно, кто ведет какую игру :))

«Ветер любви, 2» (автор: Виталий Иванов)

10.12.2003
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=25426&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Ветер. Тепло и уют - прочь!
Вьюгою сердце лечится.
Может быть, это - главная ночь
Для нас и всего человечества!

Может, любовь вдруг закружит нас,
Сломав ума часы и линейки…
Только б высидеть еще хоть час
На самой холодной скамейке!

Ты глядишь на меня, как пожар,
Как садист - нет ли жалоб еще?
А я… Так, наверное, умирал
Генерал Карбышев.

Пусть ветер свистит под юбкой,
Пусть брюки он злобно треплет!
Мы вместе… О, это - не шутка!
Не страшен нам вепрь ветра!!..

---

diptera 192.168.x.x- 06-07-2004, 04:49:09;

В.И. ветер свистит под юбкой....вепрь ветра, генерал, садист, пожар, в общем, мухи-котлеты, Вам так не кажется?

пожар-еще-умирал-карбышев

а рифма где?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 10:35:49;

Рифма у меня бывает везде – в конце строки, начале или же середине, иногда в местах сразу нескольких. Вы что-нибудь слышали об ассоциативных рифмах, аллитерациях? Правда, сам я в таких сложных терминах и иностранных словах несколько путаюсь, мне они ни к чему. :)

Спасибо, что прочитали.

«Поправка к Конституции» (автор: Виталий Иванов)

11.12.2003, Баллов 11

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=25453&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

ВИТАЛИАДА

Поправка к Конституции
поэма

Случайные люди
в случайном вагоне -
живем, как в метро…
Может, это - погоня?
А может, побег?
Но откуда? Куда?
Нас цель подгоняет?
Торопит беда?..

Я тоже - случайный
в вагоне встречальном.
Но я замечаю,
что я отвечаю…
Ч т о я отвечаю,
когда я встречаю
случайные взгляды
попутчиков, рядом
со мною стоящих
случайно?

Случайные взгляды,
касания, речи…
Как тесен вагон!
И как мир бесконечен!
Как он неизведан!
А путь – скоротечен…
Бесцелен? А может быть,
все же отмечен
он смыслом?..
Пусть тайным!

Отнюдь не случайно
случайностей столько
мы в жизни встречаем.
И ищем повсюду!
Но не замечаем

ВИТАЛИАДА

желанное - рядом,
любимое - рядом.
А как не хватает
порою нам взгляда!
Лишь теплого взгляда
и доброго слова,
которые нас
сотворили бы снова!

А можно и так повернуть
радикально:
мы часто случайностей
не замечаем,
хотим исключить
специально случайность!
С привычкой безличной
мы жизнь обручаем.

Легко жить с привычкой!
У ней мы во власти.
Она заменяет
и мысли, и страсти,
и хрупкое счастье -
любить… быть любимым…
И как же легко
это все выносимо!

Смотрите внимательней!
В этом вагоне
участвуют люди
в побеге, погоне.
Бегут от случайностей,
ловят - случайность…
О, как, если вдуматься,
необычайна
обычная жизнь!
Мы живем, как в вагоне:
в случайный попали,
случайно выходим…

ВИТАЛИАДА

А может, в агонии
время?.. О, тайна!
Летальное что-то
над нами летает.

Мы жили, безличные,
и умираем!
О чем мы мечтали?
И что оставляем?
Неправда ль, обычен
сюжет тривиальный:
родились – случайно,
скончались - случайно!..

Мы мчимся куда-то,
бежим от чего-то,
себе сочиняем
дела и заботы.
Какие «заботы»?
Какие «дела»?!..
Оглянешься: жизнь-то -
была, не была?..

Спешили, толпились,
локтями толкали
стоящего рядом,
кого - мы не знали.
Не знали, кто рядом!
И знать не желали -
такой же! такая же!
точно такая!..
«Таких» - миллионы,
«таких» - миллиарды,
похожих, как схожи
шары биллиарда,
живущих «случайно»!..

А я - не случаен!
Я точно, давно,
от рождения знаю,
в глазах отмечаю

ВИТАЛИАДА

тоскливо-стеклянных,
вопрос: «Почему
не такой ты и странный?..»
И я отвечаю:
«Живой я, не странный!
И в поезде я -
пассажир долгожданный!»

Давайте не будем
спешить и толкаться,
давайте случайностей
мы не бояться.
Давайте подарим
друг другу Случайность -
свою уникальность
и изобретальность!

Такая Случайность -
необходимость!
Да здравствует сердца
нагого ранимость,
открытость его
и его уязвимость,
и мыслей раскованность,
осуществимость
заветной Мечты
и Мечты воплощенье…
Давайте свое
мы искать Назначенье!
Давайте из жалкого
вырвемся круга,
давайте себе мы
подарим друг друга!
Поверим друг другу,
поверим друг в друга!..
Зачем мы живем,
если - не друг для друга,
а точно с испуга?..

Пусть разные люди
в случайном вагоне

ВИТАЛИАДА

окажутся добрых
волшебников вроде.
Ведь мы - эти люди.
ВЕДЬ МЫ - ЭТИ ЛЮДИ!..

Хочу, чтобы все мы,
в веселье, печали,
друг друга всегда
и во всем различали.
А сам заявляю:
я вас различаю!
И каждому
осуществленья желаю
себя,
воплощенья своей высоты…
Счастье -
осуществленье Мечты!

Предлагаю внести в Конституцию страны право на осуществление Мечты.

У каждого есть Мечта, именно ей человек отличается от окружающих. Воплощая в жизнь собственную Мечту, мы дарим лучшую частицу себя людям и миру, перестаем быть случайными и становимся необходимыми, обретаем полноту бытия и счастье.

Мир, в котором реализуется право каждого на воплощение личной Мечты, совершенен и в бесконечной, вечной вселенной может развиваться неограниченно!..

_____-

Виталий 213.129.x.x 11-12-2003, 15:47:46; 5 баллов
Поправку меж строк обнаружить пытался,
Но в вихре случайностей вдруг оказался.
Старался не сгинуть я в вихре отчаянно,
Не встретил поправок, но текст не случаен. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-12-2003, 15:59:00;
:) Спасибо!

Roma 195.93.x.x 11-12-2003, 16:10:14; 1 балл
всю надо бы этим заменить.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-12-2003, 21:33:20;

Рома. Можно ведь посмеяться и посмешнее. Фантазии не хватает на что-нибудь, кроме единицы?

Roma 195.93.x.x- 12-12-2003, 04:29:19;

Виталий, сделайте одолжение, отнеситесь к единице с уважением! Не смотрите, что она худенькая. Она дама заслуженная, знатная. Её назначение, для неё значит, что ей выпала особая роль взять на себя ответственность выражения сущности вами рождённого произведения, в силу причин(?), следствием которых, произведение выдвинуто занять одну страничку в законодательстве не маленькой страны. Вопрос спорный?! Начинать с госпожи Двойки, не логично, а с Нуля – проигнорировать...

ВНП 212.48.x.x 12-12-2003, 15:58:44; 5 баллов
Спасибо, Виталий. Присоединяюсь...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 12-12-2003, 16:25:05;
Поздравляю с праздником, Володя. Спасибо! :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 12-12-2003, 19:15:39;
Ничего, Рома, не понял. А жаль!

«Меня отринуло отечество» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

27.11.2003, Баллов 18
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=25147&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

С.Ткаченко 62.33.x.x 13-12-2003, 13:59:02; 3 балла

Ха! Виталик, если бы такое накропал кто-то, тебе неприятный, в твоей реплике обязательно нашлось бы место, как минимум, для обвинений в отсутствии позитива, космополитизме и в отрыве от народа.

Бросаются также в глаза непомерные амбиции никому не нужного (и, судя по всему, ни на что не годного) героя: вот кто, оказывается, построил неблагодарному человечеству землю, солнце и звезды. Правда, словам толком не доучившись.

ВИТАЛИАДА

...Растирая сопли по сопатке,
Хлюпал незадачливый поэт:
«Что слова - коль даже на лопатки
От турбин большого спроса нет?!»
:o)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-12-2003, 19:14:30;

С.Т. Каждый человек строит свой собственный мир. Но не все миры оказываются нужны человечеству. Стихотворение написано давно, в период духовного кризиса. Я смог его преодолеть, слава богу. Похоже, он мне все же помог. :)

Здесь нет никаких издевательств, Сергей, над тем, что мне всегда было дорого, вне зависимости от внутреннего состояния.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 13-12-2003, 19:37:25;

То: В.И. Давно или недавно - какая разница? Поправки на время вполне достаточно для адекватного восприятия. Да, многие строят собственный мир. И далеко не все эти миры оказываются нужными другим. Проблема - в отношении к этому. И возникает она тогда, когда никому не нужный мир навязывается другим любыми способами, выдается за самый совершенный из миров. А те, кто с этим не согласен (или, того хуже, живут в более интересном мире) - объявляются врагами человечества, подлежащими уничтожению.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-12-2003, 21:56:52;

С.Т. Это спор ни о чем. Не надо опять чего-то придумывать из того, что я не говорил никогда. Если хочешь что-то сказать от моего имени, приводи конкретно цитаты, чтобы разговаривать по существу.

Впрочем, вряд ли тут могут помочь и цитаты.

«Пустая тьма» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

26.11.2003, Баллов 13
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=25123&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

С.Ткаченко 62.33.x.x 13-12-2003, 14:15:16; 4 балла
Пошел он к Богу на поклон,
Но не нашел... поклона?! Странно:

ВИТАЛИАДА

Глухой, пустопорожний звон
Души из полиуретана.
Где пресловутый позитив?
Поэту не до позитива:
Спит совесть, в слюни превратив
Души прекрасные порывы...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-12-2003, 19:14:53;

С.Т. Стиш был написан опять же давно и отражает давно ушедшие мысли и ощущения. Он часть истории внутренних падений и взлетов.

Спасибо за оценку.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 13-12-2003, 19:31:37;

То: В.И. А мне нет необходимости кривить душой.

Roma 195.93.x.x 13-12-2003, 19:44:45; 4 балла

От двух последних строк обхохочешься. И название, кажется, из обычного арсенала.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-12-2003, 21:57:28;

Причем здесь «арсенал», Рома? Не знаю, как у тебя, а у меня стихи не пишутся с использованием стандартных «профессиональных» приемов.

Надо всем, конечно, можно смеяться. Но надо всем смеются лишь идиоты.

Это, понятно, не о присутствующих. Спасибо за оценку.

«Беззвучно оторвался лист» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

17.12.2003, Баллов 35
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=25632&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Беззвучно оторвался лист.
Как тихо падал он на землю!..
Вот так и я - душою чист,
И жизнь, и смерть свою приемлю.

ВИТАЛИАДА

_____

Фингерт Александр unknown, 193.125.x.x 17-12-2003, 13:31:30; 5 баллов

Надеюсь, ничего страшного не произошло! Стих замечательный! Желаю Успехов!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-12-2003, 15:22:31;
Спасибо, Александр! Все своим чередом… :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-12-2003, 17:22:35;
Желтеют листья.
Вот так же наступает
И моя осень,
Облетают листья мои…
Но новой весны не будет.

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x 17-12-2003, 21:56:24; 5 баллов

:))) прекрасно.

а новая весна будет... как будто не с Вами, но все равно Ваша...

я уверен в этом. Ваши произведения оправдывают мою уверенность.

Ваш...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-12-2003, 22:13:01;
Спасибо, Геннадий! Думаю, все-таки будет - не только весна, но и еще одна осень. А там... посмотрим! :)) Глядишь, опять будет весна. :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-12-2003, 22:15:44;
Прошу извинить, что с запозданием! :)

Чернецкий Геннадий Владимирови 213.234.x.x- 25-12-2003, 16:03:30;

:))) извинения приняты :))) я и сам сейчас не регулярно появляюсь и отвечаю.

С наступающими праздниками!:)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-12-2003, 16:22:45;
Взаимно, Геннадий. И Вас так же с Наступающими!

ВИТАЛИАДА

Galka 62.221.x.x 26-12-2003, 19:23:53; 5 баллов

Сол. Кейсер 66.44.x.x 06-01-2004, 21:53:26; 5 баллов
В яблочко!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 07-01-2004, 19:29:13;
Спасибо, Galka.
Благодарю, Сол! :)

ВИТАЛИАДА 60. ОпятьКругомВрагИ

ОСНОВНЫЕ УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЙ: Сол. Кейсер, Olesija, Фингерт Александр, Виталий Иванов, Чернецкий Геннадий Владимирови, negros, С.Ткаченко, И.Аверина, Roma, Lenita, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, ВиРа, Инга, ОпятьКругомВрагИ, М.Бар, Александр Розанов, Розанов Александр, ВНП, Тимофеев Денис, даймон, М.Бар, вадим фельдман

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ: «Искренне рад, Владимир, что ты жив». «Блокировка моих произведений бессмысленна. Создаст мне дополнительную популярность». «Вы защищаете – меня, а не от меня. И от кого же? - Администратора!» «negros, вы делаете серьезную ошибку». Почему поют дифирамбы. «Нельзя идти на поводу у безвкусицы и убожества, пошлости и коллективного сумасшествия». «Потомки негросов складывают в котомки». «negros заблокировал все мои произведения на СтихиИ». «Всегда относился хорошо к negros'у, и только недавно понял, что он отнюдь мне не отвечает взаимностью. Это тяжелый удар». «Покажи нам бесовская морда свою настоящую рожу!» «Искренность и добро всегда побеждают. Правда, иногда после смерти». «Поздравляю всех с торжеством разума и справедливости!» «Мои произведения «защищены» администрацией – их нельзя оценивать и давать к ним комментарии». «Это произведение или сайт взбесился?» «Мы знаем его как облупленного». «Думай о своей «примитивности и предсказуемости», ища собственные произведения». «Мы - враги В.Иванова, бесы, которых он видит даже в зеркале за своим отражением». «Гениальные» стихи «гениалит» до «супергениальности». «Почему так много людей недолюбливают Виталия? я начал над этим задумываться».

ВИТАЛИАДА

«НОВЫЙ ГОД В БОЛЬНИЦЕ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

17.12.2003, Баллов 69
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1831&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Знакомой медичке в память о совместно проведенном празднике

На Новый год в больнице нашей
такой отчаянный гудеж,
что во всеобщем ералаше
врачей дежурных не найдешь.

Ночь напролет у них попойки,
веселье, шум и тарарам.
А нас, больных, пихают в койки,
чтоб не мешали докторам.

Накапывают валерьянки,
накатывают в склянки бром,
а сами на своей гулянке
пьют виски, джин, коньяк и ром.

Звучат приветственные речи
при свете елочных свечей.
А нам совсем другие свечи
втыкают в зад под смех врачей.

Ну и облом: из грязной миски
хлебать больничную бурду,
пока они заводят диски
и жрут отличную еду!

Когда ж кончается в бутылках
напитков фирменных набор,
мы их, сомлевших, на носилках
несем проветриться во двор.

ВИТАЛИАДА

А тех, которым стало дурно,
чтоб не загнулись в Новый год,
укладываем в процедурной,
дыханье делая рот-в-рот.

Прийти бы им скорее в чувство,
забыть о гульбищах хмельных
и применить свое искусство
для излеченья нас, больных!

Сол. Кейсер 66.44.x.x- 17-12-2003, 20:08:38;
Люкс! Оч-чень приятная штучка! Спасибо

Olesija 81.24.x.x 17-12-2003, 20:33:06; 5 баллов
Правдиво, очень правдиво, Владимир.... И хоть я к медицине не имею никакого отношения, всё же бывала на подобных празднествах. Ну, прямо картинка из прошлого!!!
Всё так и было, как в вашем стихотворении… Да, весёлый, право, народ…эти медики… Открытый, неординарный, откровенный в своих пристрастиях и желаниях… :о))) А уж в любви… им равных нет!!!!!!
С уважением, Олеся :о)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 17-12-2003, 20:59:33; 5 баллов
Искренне рад, Владимир, что ты жив. Симпатичное стихотворение, доброе.
Желаю тебе здоровья и всех благ.

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x5 17-12-2003, 22:50:42;
:))) смешно, весело и остроумно. здорово. спасибо Удач!

negros 195.90.x.x- 17-12-2003, 22:57:23;
С возвращением, Владимир! Надеюсь, не с натуры писали.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-12-2003, 09:40:39;
To: negros.
Что случилось? К сожалению, почта у меня на работе по техническим причинам уже несколько дней не работает, поэтому вынужден обратиться к вам здесь.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.x.x- 18-12-2003, 12:34:37;

Ага, вот это по-нашему, по-бразильски. Браво, маэстро!

:o)) Больница, конечно же, не из нынешних: там, где персонал может себе позволить джин, виски и ром – и пациенты соответствующие, и отношение к ним. Хотя, если палаты разных категорий... :o))

С уважением, С.Т.

P.S. Пожалуй, «ну и» заменил бы на «каков».

Roma 195.93.x.x 18-12-2003, 13:28:01; 5 баллов

:O))))))

В больницу, словно на работу.
Стезя больного уникальна.
Врачам оказывать заботу,
Её же ждать горизонтально.

С.Ткаченко 192.168.x.x 18-12-2003, 13:38:12; 5 баллов

Сорри, как же это я... Увлекся содержанием. :o))

negros 195.90.x.x- 18-12-2003, 17:25:52;

Виталий, я обнаружил очередную порцию боевых действий на сайте :(Поэтому решил хоть как-то оградить вас от постоянных нападок.

Если вы как-то сумеете заключить перемирие с СТ, я сниму эту защиту. Если же противоречия непримиримы, некоторое время вы будете защищены.

Виталий Иванов. Комментарии 212.113.x.x- 18-12-2003, 17:40:08;

Большое спасибо, negros.

Бои местного значения. :) Вы же знаете, впрочем, я никогда их первым не начинаю, что видно и по конкретно снятым в этот раз комментариям. И, собственно, по любым моим комментариям.

С другой стороны, мы можем сталкиваться с Сергеем и на других территориях… Так что блокировка моих произведений бессмысленна. Разве что она создаст мне дополнительную популярность. :) Шучу.

Я вам давно предлагал другой вариант – сделать сервис «черного списка», в который можно было бы включать авторов, с которыми не хочешь общаться. Я бы туда включил одного человека, и все проблемы на сайте были бы решены.

ВИТАЛИАДА

negros 195.90.x.x- 18-12-2003, 17:49:09;

Виталий, как говорится, вода дырочку найдет. Поэтому «черный список» - не самое оптимальное решение. Можно проще: не хотите общаться, не общайтесь :)

И.Аверина 192.168.x.x- 18-12-2003, 19:10:20; 5 баллов

С.Т. Обижаете, коллега:)) вот у нас совсем крошечный, российский (так сказать) госпиталек, а джин с ромом раз в году тоже позволить себе можем (не все же спирт глушить), тем более что благодарные пациенты их сами и преподносят....

Виталий Иванов 195.131.x.x- 18-12-2003, 22:51:38;

negros Забавность ситуации в том, что вы защищаете – меня, а не от меня. И от кого же? - Администратора! :) Увы, в проигрыше остаются читатели, среди которых все-таки большинство хороших людей.

Сол. Кейсер 66.44.x.x 19-12-2003, 02:05:35; 4 балла

Очень легко и хорошо! Спасибо. Извините, - дал 4 потому что есть чуть-чуть что подправить, и эта 4 для ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО опуса, а дилетанту поставил бы 5

Сол. Кейсер 66.44.x.x- 19-12-2003, 02:09:49;

Извините, я тут на сайте человек новый. Если Вы сцепились с Ткаченко, то должен сказать, что он дает часто толковые оценки и во многих случаях умеет и способен понять СУТЬ работы, хотя зачастую оценивает больше как бы «техническую сторону» опусов, во всяком случае, когда он меня долбает, то бывает прав...

Roma 195.93.x.x- 19-12-2003, 02:47:35;

>Сол. Крейсер Сделайте одолжение, посвятите, где изъян? Возьму под карандаш. Может пригодиться.

Фингерт Александр unknown, 193.125.x.x 19-12-2003, 12:44:00; 5 баллов

Когда-то и я писал стихи медработникам, вот, например, -

Стоит медичка молодая
И тычет зонтиком мне в глаз!
Какая, Г-ди, больная
Погода в городе у нас!
И долбит душу дождь докладом,
Я вымок весь от этих фраз,

ВИТАЛИАДА

А он бормочет, бедолага,
И дела нет ему до нас...

Сол. Кейсер 66.44.x.x- 19-12-2003, 21:24:53;
Рома, Мне этот опус оч-чень нравится. Здорово написан, и поэтому хочется оценить работу не любителя, а профессионала. Эта работа вызывает смех, радость, если хотите, от ощущения правдоподобности ситуации и легкой узнаваемости ситуаций...
«НАКАТЫВАЮТ в склянки бром» и «гульбищах хмельных» слегка можно было бы отшлифовать. Естественно, это мое очень личное мнение, и АВТОРУ всегда виднее..
Спасибо, Сол.

Lenita 62.118.x.x 19-12-2003, 22:23:29; 5 баллов
Ну отлично! С наступающим здоровым Новым годом!

lika 80.237.x.x5 20-12-2003, 17:22:41;
С Новым годом!!!:))

Roma 195.93.x.x- 20-12-2003, 18:38:41;
>Сол наверное, зависит от формы препарата. Если не в гранулах, а в таблетках, то можно и накатить. А вообще-то, такова неофициальная расслабленная атмосфера речи.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 22-12-2003, 18:49:06;
Всем - большое спасибо, счастья и удач в наступающем Новом году!

Тать 194.67.x.x 22-12-2003, 20:02:31; 5 баллов
С наступающим, Владимир! Очень надеюсь на Ваше отличное самочувствие:-)

«test» (автор: negros) 2(2)

06.04.2001? Баллов 63
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1&db=k_kss&lines=20&page=6&sorting=date

---

ВИТАЛИАДА

ВиРа 81.218.х.х 04-12-2003, 20:59:13; 4 балла

«Если для отладки достаточно н/б пяти прогонов, это означает, что программа написана примитивно.» /Отец ТЕХа/

Помним, что семёрка - непростое число в неарифметическом смысле, где, например, 6 - не простое).

Сол. Кейсер 66.44.х.х- 20-12-2003, 01:05:01;

Так сложилась жизнь, что на Вашем сайте я человек новый, никого не знаю и не имею времени читать много, особенно сейчас - перед Новым годом. Обычно читаю только тех авторов, что смотрят мои скромные опусы,- так я вышел на Вас, прочитав все.

Понимая кое-что в жизни и литературе, должен честно сказать, что то, что Вы пишете, бесконечно интересно.

Искренне Ваш, С.К.

Виталий Иванов 195.131.х.х 20-12-2003, 22:08:30; 1 балл

Еще раз перечитал. Нет, в этот раз не понравилось.

Думаю, negros, вы делаете серьезную ошибку, не только сочиняя, но и рассылая такие произведения авторам. После чего ничего на их страничках, кроме вашего «test» не остается. Потомки не одобрят этого, безусловно!

Roma 195.93.х.х- 20-12-2003, 23:05:02;

- Не ешь меня, не ешь!!! - захлёбываясь кричал червяк сумасшедшей рыбе...

- Дура я, дура, - неудобно пробубнила рыба болтаясь на крючке. :O)

negros 195.90.х.х- 20-12-2003, 23:10:29;

Виталий, на переоценку ценности текста понадобилось всего 2 года :)

Потомки нас рассудят...

Виталий Иванов 195.131.х.х- 20-12-2003, 23:32:00;

У потомков, negros, времени будет намного больше, чем у нас с вами. Поэтому в некотором смысле им легче.

Виталий Иванов 195.131.х.х- 20-12-2003, 23:35:25;

Рома. Бывает, и рыбаки случайно падают в воду. И ведь рыбы не помогают им! А червяки – рыбам… А вот люди должны, конечно же,

ВИТАЛИАДА

помогать друг дружке. На мой взгляд. И не проходить мимо с улыбкой, когда кто-то тонет.

Roma 195.93.x.x- 21-12-2003, 00:44:14;

Да, Виталий. «test» Negrosa, отвечает требованиям будущего. Прочтя его, у них останется навалом времени для остальных дел. :O)

Roma 195.93.x.x- 21-12-2003, 06:34:36;

Виталий. То есть с серьёзным лицом было бы куда приемлемее?!

Думаете, этого будет вполне достаточно тонущему, чтобы понять, что спасение утопающего, дело рук...?

Инга 213.177.x.x- 21-12-2003, 10:54:19;

Сначала подумала, что это про беременность, а поскольку в конце улыбка, значит, тест положительный :) Хотела даже поздравить, хотя несколько запоздало, судя по дате выхода произведения в свободное плавание.

А потом присмотрелась и вообще ничего не поняла! когда же прочитала обсуждение, честно говоря, просто удивилась. Нет, я не спорю с тем, что это оригинально, забавно, чуднО... но чтоб петь такие вот дифирамбы... кажется, это уж слишком... :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-12-2003, 22:53:42;

Инга. Вот и я думаю, не слишком ли петь подобные дифирамбы? А почему вы думаете подобное происходит и может происходить? На мой взгляд, просто позорище!

Насчет «беременности» очень реальная мысль – именно в отличие от того, всего, что здесь происходит. Фантасмагория!

Инга 213.177.x.x- 21-12-2003, 23:04:47;

Виталий, но это же вполне объяснимо и вполне понятно, почему поют дифирамбы и находят нечто сверхъестественное в этом произведении ;0)))

Я не спорю с тем, что оно оригинально, даже просто по внешнему виду... но на мой взгляд, это вовсе не шедевр... (хотя, честно говоря, я не вижу ничего гениального и в «квадрате» Малевича.. так что, может, это у меня врожденное?)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-12-2003, 23:17:01;

Шедевром можно назвать все, что угодно, как, впрочем, и не шедевром. Это зависит от общего настроения аудитории и, видимо, само-

ВИТАЛИАДА

ощущения самого автора. В настоящий момент у автора, по-моему, не лучшее самоощущение. Соответственно, мы его и воспринимаем, все обычные люди… :)

Да, надо быть сильным человеком всегда, а так не пойми что. Какой-то «тест№ непонятный. :) Нет, автор явно не прав и сам чувствует это. Нельзя идти на поводу у безвкусицы и убожества, а просто говоря, пошлости и коллективного сумасшествия.

Roma 195.93.x.x- 22-12-2003, 04:46:41;

Пустыня была в шёлковом настроении. Поэтому, она отнеслась к его свежим бодрым шагам, также необычно приветливо, как к его лавке. За это, как всегда голая, она преподнесла ему украшающий себя подарок; уставшего человека в рубище, с коротко стриженной поникшей головой светлого шатена, сидящего на бревне сухого дерева.

- Шедевром можно назвать все, что угодно, - подбочившись, вдруг негодующе крякнул протирщик бездорожья, поравнявшись с неожиданным преподнесением. – Это, да будет известно всем, зависит от настроения присутствующей аудитории. В настоящий момент у сидящего, не лучшее самоощущение, - обернулся он к Лавке, имея в виду шатена. - Соответственно, мы его и воспринимаем.

Надо быть сильным человеком. Всегда! – хлестнул он указательным пальцем в сторону подарка на его пути. - А так, не пойми что. Какой-то тест, номер непонятный. Нет, встреченный явно не прав и сам чувствует это. Нельзя быть в силках у безвкусицы и убожества, пошлости и коллективного сумасшествия, - разглагольствовал он, войдя от жажды в реку азарта.

Лавка, подпершая крыльцо правой ногой, оценив атмосферу и обстоятельства встречи, мотнула хозяйством в знак согласия...

Инга 213.177.x.x- 22-12-2003, 08:53:49;

А вот это вы, Виталий, зря ;(Никакое это не убожество и не пошлость, просто автору захотелось немного пошалить, так сказать, и посмотреть, как на это отреагируют, вот и все :) Я думаю, что все было именно так :)

Виталий Иванов. Комментарии 212.113.x.x1 22-12-2003, 09:53:07;

Инга. Я не сказал, что именно это произведение negrosa – пошлость, убожество. Дело в другом совсем. Думаю, автор понял меня, хотя и отмалчивается. Такова, видимо, авторская манера – сделать что-нибудь и в кусты! Или в кустах.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов. Комментарии 212.113.х.х- 22-12-2003, 17:08:53;
Потомки негросов складывают в котомки.

Roma 195.93.х.х- 22-12-2003, 17:35:24;
Ой, Виталий. Прилипнут к вам крылатые фразы. :О)

Инга 82.208.х.х- 22-12-2003, 18:15:27;
Виталий! Что вы каким стали? Не уподобляйтесь тем, кто привык говорить свое мнение о ком-то за их спинами :(
А то, что вы говорили не конкретно об этом произведении, а о дифирамбах, которые можно встретить на СтихиЕ вообще, я поняла :0)))

Инга 82.208.х.х- 22-12-2003, 18:18:12;
Притчами балуетесь? ;) К чему бы это?

negros 195.90.х.х- 22-12-2003, 18:32:05;
Инга, в силу некоторых обстоятельств я отвечаю за функционирование этого сайта. И время от времени проверяю работоспособность новых функций, создавая тестовые тексты. Обычно они сразу стираются, но однажды что-то меня остановило. Остальное вы видите :)

ОпятьКругомВрагИ 62.33.х.х- 22-12-2003, 19:16:29;
Какой-то нечистый дух вселился в Полиграфа Полиграфовича; очевидно, гибель уже караулила его, и рок стоял у него за плечами. Он сам бросился в объятия неизбежного и гавкнул злобно и отрывисто:
- Да что такое, в самом деле! Что я, управы, что ли не найду на вас? Я на 16 аршинах здесь сижу и буду сидеть.
- Убирайтесь из квартиры, - задушевно шепнул Филипп Филиппович.
М.Булгаков, «Собачье сердце»)

Инга 82.208.х.х- 22-12-2003, 22:41:55;
Спасибо, Негрос, за столь доступное и вполне ясное разрешение нашего, так сказать, спора, хотя, по сути, это и спором-то не было :0)

Инга 82.208.х.х- 22-12-2003, 22:43:50;
А вы, наверное, немало повеселились, читая мысли читателей! ;0)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-12-2003, 23:24:00;

Инга. Мне скрывать нечего. Вы в курсе, что negros заблокировал все мои произведения на СтихиИ? Знаете, почему?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-12-2003, 23:25:37;

Рома. Будем снимать личины с личинок!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-12-2003, 23:29:17;

Потомки
Негросов складывают в котомки.
А те, что не помещаются,
Назад возвращаются.
Один негрос не поместился,
Плясать пустился.
«Test! Test!
Negros'а время не съест!»

Инга 213.177.x.x- 23-12-2003, 00:32:23;

Нет, Виталий, я этого не знала :(И чем же вы заслужили подобное обращение? Ведь, наверняка же, не просто так, от нечего делать? Насколько я знаю, пару месяцев назад вы вели весьма оскорбительные «беседы» с Резниченко и кем-то еще, может, от этого?

Виталий Иванов. Комментарии 212.113.x.x- 23-12-2003, 09:18:40;

Инга. Оскорбительные беседы вести невозможно. :)

Я специально выставляю сейчас ВСЕ свои комментарии, чтобы любой человек, кому интересно, мог посмотреть, есть ли в них что-нибудь оскорбительное.

И заблокировал мои произведения negros потому именно, что решил меня «защитить» от собственного администратора – Сергея Ткаченко.

_____

negros 195.90.x.x - 18-12-2003, 17:25:52;

Виталий, я обнаружил очередную порцию боевых действий на сайте :(Поэтому решил хоть как-то оградить вас от постоянных нападок. Если вы как-то сумеете заключить перемирие с СТ, я сниму эту защиту. Если же противоречия непримиримы, некоторое время вы будете защищены.

_____

ВИТАЛИАДА

http://stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=1831&page=1&sorting=id&db=k_par20031217190553&lines=20&a=show

Инга 82.208.x.x- 23-12-2003, 16:18:47;

Интересно получается... а что такого может сделать вам этот виртуальный, по сути, Ткаченко, что вас необходимо прятать от него и защищать? Не могу я этого понять ;(

Только от нападок защитили или «скрытая угроза»?

Виталий Иванов. Комментарии 212.113.x.x- 23-12-2003, 16:36:04;

Вот этого я тоже не могу понять, Инга. Странное решение. Еще более странная мотивация. По-моему, издевательство просто, на самом деле. А вы как думаете?

Всегда относился хорошо к negros'у, и только недавно понял, что он отнюдь мне не отвечает взаимностью. Это тяжелый удар.

Виталий Иванов. Комментарии 212.113.x.x- 23-12-2003, 17:00:41;

Мягкая форма крупного издевательства...

М.Бар 213.59.x.x- 23-12-2003, 20:01:42;

Воем воет шакаленок
- Я не сволочь! Я ребенок!..

И.Аверина 192.168.x.x- 23-12-2003, 20:10:59;

Не поняла, Виталий, начиная с какого места нужно изобразить хотя бы подобие улыбки?

Про технику уж молчу, но какой смысл вы вкладывали в свою эпиграмму?

Не могли бы пояснить?

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 23-12-2003, 21:07:06;

Каким-то непостижимым образом обнаружив торчащие во все стороны и бросающиеся в глаза слабые места защищаемого склонность к штампам и компиляторству, скудоумие, косноязычие, отсутствие чувства ритма, рифмы и юмора), враги русской поэзии коварно забрасывают В.Иванова недоуменными вопросами.

Мы отвечаем: «Не дождетесь! Ответов - не будет!!

ПРЕКРАСТНЫМ ОБРАСЦАМ ИЗЯСЧНОЙ СЛОВЕСТНОСТИ жить в веках!!! Мычание защищаемого от мягких форм крупных издева-

ВИТАЛИАДА

тельств - не повод для сомнений в его гениальности! Потомки тоже люди, им тоже надо будет над чем-то посмеяться.»

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-12-2003, 21:11:37;

Илона. Неужели вам нужно пояснять то, что практически очевидно?

И.Аверина 192.168.x.x- 23-12-2003, 21:21:13;

Мне очевидно другое:))) О!!!:))) ВрагИ пожаловали? С прибытием!:)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-12-2003, 21:23:42;

Мбар. Тебя же практически нет. Не делай вид, что это не так, все равно не получится.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-12-2003, 21:26:38;

Илона. Не кажется ли вам, что лучше мою пародию обсуждать там, где она и находится? А не здесь!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-12-2003, 21:29:16;

Я всегда знал, что враги где-то рядом, и снова не обманулся.

Узнаю торчащие уши. За ними не спрятаться!

И.Аверина 192.168.x.x- 23-12-2003, 21:34:23;

Милый Виталий! Я хотела двоечку там поставить, но не получилось- вроде как вы теперь защищены от нападок таких непонятливых сквернословов, как я?

Инга 213.177.x.x- 23-12-2003, 21:44:57;

Виталий, а, может, не стоит все вот так близко к сердцу принимать? В конце концов не просто же так он вас отключил? Я, честно говоря, вообще во всех этих разборках ничего не понимаю, а потому стараюсь держать нейтралитет, так как ни вы, ни Негрос, ни кто бы то ни было другой со Стихии мне лично ничего плохого не сделали, следовательно, я не имею права вставать на чью-то сторону :) Так ведь? Удачи!

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 23-12-2003, 21:45:30;

ВрагИ всегда рядом. Они не могут спрятаться за торчащими ушами В.Иванова. И видны ему даже в зеркале. Видны до очевидности, хотя для непосвященных это невероятно.

ВИТАЛИАДА

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 23-12-2003, 21:50:26;

А некоторым Илонам, кокетничающим с В.Ивановым, мы заявляем: «Не дождетесь! Не превзойти вам В.Иванова ни в непонятливости, ни в сквернословии, ни в нападках!!»

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 23-12-2003, 21:59:06;

Справедливости ради, мы также не можем не отметить, что некоторые Инги ведут себя весьма взвешенно. И не торопятся делать выводы, не обладая всей полнотой информации. Мы заявляем: «Не дождетесь! Не дождетесь, чтобы вам кто-то сделал что-нибудь плохое. А если этот кто-то попытается, то ответит по всей строгости. Хотя он и защищен в мягких формах.»

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-12-2003, 22:11:47;

Врагам. Вот, вот!.. Покажи нам бесовская морда свою настоящую рожу!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-12-2003, 22:21:55;

Илона. Так вы мне и пятерок много наставили. А я теперь не могу вас даже благодарить. И не только вас. Вот меня народ уже письмами завалил. По почте шлют отзывы о выставленных мною произведениях.

Конечно, мне перед читателями неудобно. Не знаю, как negros'у…

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 23-12-2003, 22:23:21;

ВрагИ всегда готовы показывать бесовскую морду В.Иванова его настоящей роже. Мы не боимся сделать это еще раз и приглашаем его подойти к зеркалу. Мы заявляем: «Не дождетесь! Не дождетесь, чтобы эта рожа перестала выглядеть бесовской мордой!!»

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-12-2003, 22:26:25;

Вот, кстати, сноска на последнее произведение. Даю ее здесь, потому что она касается стиша, на котором мы с вами, Илона, общаемся.

«test на negros'а»

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1890&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-12-2003, 22:29:09;

Потом она, в общем-то, касается и самого автора. Сейчас я имею в виду negros'а.

ВИТАЛИАДА

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 23-12-2003, 22:32:10;

Заваленный письмами народа В.Иванов извиняется, что никому не может ответить. Но просит считать мычание, раздающееся из-под горы конвертов, горячим приветом и одобрением мер, принятых к его изоляции. Мы заявляем: «Не дождетесь! Народ не успокоится, пока не завалит В.Иванова письмами до полного прекращения этого мычания!!»

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-12-2003, 22:33:18;

Инга. Я не только Вам ничего плохого не сделал, но и абсолютному большинству пловцов на СтихиИ. Вы совершенно правильно выразили самую суть – никто ничего не понимает. По-моему, даже negros.

Не правда ли, глупая ситуация?

Безусловно, поддерживаю Ваш нейтралитет. Мы с вами вместе! :))

И.Аверина 192.168.x.x- 23-12-2003, 22:37:22;

А с некоторыми ВрагамИ некоторые Илоны тоже бы не отказали себе в удовольствии пококетничать, да только врагов так много, что Илоны призадумались: за двумя зайцами погонишься- ни одного не поймаешь….

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 23-12-2003, 22:50:02;

Привыкший говорить от имени всех и за всех В.Иванов заявляет: «Никто ничего не понимает». Мы привыкли и не удивляемся его несообразительности. Мы не удивляемся глупости ситуации, в которой он оказался благодаря своей глупости. Мы заявляем: «Мы с тобой! Мы всегда будем рядом!! Мы подчеркнем глупость ситуации, в которой ты оказался благодаря своей глупости.»

И.Аверина 192.168.x.x- 23-12-2003, 22:52:00;

Так вы уже поблагодарили, Виталий! Благодарности вашей, вспоминаю, не было ни предела, ни границы. Даже за стенами СтихиИ оказалась :)) в стихи ру...

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 23-12-2003, 22:57:48;

Некоторым Илонам не пристало гоняться за зайцами. Мы заявляем: «Не дождетесь! Не дождетесь, чтобы зайцы вдруг решили от вас разбежаться!»

ВИТАЛИАДА

М.Бар 213.24.x.x- 24-12-2003, 00:43:25;
Виталию - генеталию
Не унывай мой враг! До года обезьяны
Неделю ждать всего! Зализывая раны,
Слизни шакалью суть и превратись в макаку...
Но упаси тя Бог, на negros(а) покакать!

Инга 82.208.x.x- 24-12-2003, 07:43:11;
Виталий, не расстраивайтесь, все наладится!!! :0)))

Инга 82.208.x.x- 24-12-2003, 07:48:28;
2 ОКВ Что это? Насколько я знаю, на СтихиИ сейчас только одна Инга (по крайней мере под своим настоящим именем), тогда не понятно выше выражение «про некоторых». К тому же слово «некоторые», адресованное человеку, носит весьма отрицательный оттенок, а потому попрошу впредь меня называть просто Инга и в единственном числе, если вас не затруднит.

А кто ждет, чтобы с ним обошлись плохо? Я, Виталий, кто-то еще? Не понимаю! Объяснитесь, будьте так любезны! 0)))

Виталий Иванов. Комментарии 212.113.x.x- 24-12-2003, 09:15:14;
Спасибо, Инга. Конечно, наладится! Не сомневаюсь… Искренность и добро всегда побеждают. :) Правда, иногда после смерти.

Инга 192.168.x.x- 24-12-2003, 11:59:57;
Главное, расслабиться и получать от всего, что происходит вокруг удовольствие!

Виталий Иванов. Комментарии 212.113.x.x- 24-12-2003, 12:22:28;
Правильно, Инга! :) Удовольствие – награда каждого «я».

Но мы получаем ее, только если соблюдаем Честь и Достоинство. А именно их и хотят отнять у нас наши враги, ограничивая нашу свободу.

Ничего не получится! :)

Вы обратили внимание, что они боятся открыть собственное лицо? Т.е. снять маску. Почему?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-12-2003, 17:09:06;
Поздравляю всех с торжеством разума и справедливости! :)
Спасибо, negros

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-12-2003, 17:10:00;
Поздравляю всех с торжеством разума и справедливости! :)
Спасибо, negros

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-12-2003, 17:11:24;
Поздравляю всех с торжеством разума и справедливости! :)
Спасибо, negros

negros 195.90.x.x- 24-12-2003, 18:19:33;
Рано меня благодарить, Виталий.
Если опять начнутся разборки, придется снова вас защищать...

negros 195.90.x.x- 24-12-2003, 18:43:46;
test...

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 24-12-2003, 20:02:35;
2 Инга
Объяснимся. Некоторые - не все подряд, не любые, не какие попало. Никто не хочет, чтобы с ним обошлись плохо. Но бывает, без видимых причин патоки лести могут становиться потоками грязи.

Однако, мы отмечаем, что «просто Инга и в единственном числе, если вас не затруднит» не огорчается по пустякам и стремится получать удовольствие. Мы не намерены препятствовать этому.

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 24-12-2003, 20:17:16;
Разум и справедливость торжествуют: В.Иванов терпеливо слизал намазанную под хвостом горчицу. Не поморщившись.

Инга 213.177.x.x- 24-12-2003, 22:18:43;
Спасибо, ОКВ, рада слышать, что препятствовать в получении удовольствия мне не намерены, а то уж я и не знала, что мне делать-то ;0)))

Поток лести сам по себе не очень хорош, даже если он не превращен в поток грязи, так как у меня отношение к слову лесть отнюдь не положительное :(Можно говорить комплименты, приятные вещи, добрые слова, но лесть... сама по себе несет какой-то момент заискивания и попыток задобрить человека преувеличенными хвалами в его адрес :)

Простите, если слишком уж мудрено выразилась... но мне показалось, что вполне понятно (после третьего раза прочтения!) ;0)))

ВИТАЛИАДА

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 24-12-2003, 22:33:00;
ОКВ не ошиблись в чувстве юмора Инги. ОКВ хотели сказать «патоки лести» от «патока», что хуже потока, когда речь идет о лести: поток может насторожить, патока - усыпить и приучить. ОКВ хотят, чтобы у Инги было больше поводов для удовольствия и меньше - для огорчений. ОКВ не будут навязывать Инге свое общество без ее на то позволения.

Инга 213.177.x.x- 25-12-2003, 09:07:35;
Инга не против общества ОКВ только в том случае, если ее это общество ни к чему не будет обязывать, в том числе и к хорошим оценкам ;0))))

Розанов Александр195.34.x.x- 27-01-2004, 02:56:01;
Всем: вы, по-моему, ничего не поняли. обидно, что некоторые из вас не понимают даже себя.

Wolf 212.96.x.x- 22-06-2004, 16:47:02;
Дибильно

Мирра Лукенглас 217.106.x.x 22-06-2004, 17:11:45; 5 баллов
Офигительно! Уважаемый Негрос, отчего это я свои тексты не могу перетаскивать в МАТ - 13 произведений на странице - лимит или мистика? :)))))

Чернецкий Геннадий Владимирови 83.237.x.x 30-03-2005, 01:17:19; 5 баллов
Зря Вы, Дима, остальные тесты удаляете! Смотрите, как они вдохновляют стихийцев!

Вася 217.19.x.x- 18-10-2005, 21:01:53;
ничего хуже этого в своей жизне не видел*!

VAD-DARK 213.158.x.x4 14-11-2006, 00:07:32;
test

ВИТАЛИАДА

«Немного помогаю небесам» (автор: Виталий Иванов)

24.12.2003, Баллов 24

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=25810&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Зачем живу – догадываюсь сам.
И иногда мне видится так ясно,
Что я живу, быть может, не напрасно -
Немного помогаю небесам.

На бренную взирая красоту,
Я думаю: жизнь наша - не случайна,
Мы вечности разгадываем тайну
И воплощаем вечного мечту!

_____

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-12-2003, 22:06:16;
Спасибо, Сол! :)

Александр Розанов 195.34.x.x 24-12-2003, 22:56:20; 5 баллов
2 Виталий: в Вашем имени уже заложена жизнь.) кажется смутно знакомым и родным. и позитивно... супер! (с)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-12-2003, 08:59:44;
Благодарю, Александр! Я тоже считаю, что имя, которое дается каждому человеку, имеет в его жизни значение. И то, что представляется нам случайным, на самом деле, необходимо. Но не всегда мы умеем распознать эту необходимость и помочь ей. :)

Чернецкий Геннадий Владимирови 213.234.x.x 25-12-2003, 15:47:41; 5 баллов
третий раз уже вижу это произведение на первой странице ОКСа. Как Вам это удается?:)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-12-2003, 16:21:09;
Дело в том, что все мои произведения были «защищены» администрацией – их нельзя было оценивать и давать к ним комментарии. А мне, конечно, интересно мнение читателей и хочется выразить им благодарность. Поэтому я и снимал это произведение, а теперь выставил снова.

ВИТАЛИАДА

Спасибо, Геннадий. :)

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x- 25-12-2003, 18:16:24;
пожалуйста. там еще одно точно было зачищено... такое тяжеловатое и неэкологичное... оно мне очень понравилось. тогда я возмутился, что не мог Вам отписать. где оно? хочется перечитать и восполнить пробел:)

ВНП 213.221.x.x- 25-12-2003, 20:01:28;
Здорово! Молодец, Виталий.

Александр Розанов 195.34.x.x- 25-12-2003, 22:04:43;
2 Виталий: :)) это по-научному, кажется, зовётся имяславие.) хорошо бы было, чтобы у других имён было столько ясности, сколько у Вашего...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 25-12-2003, 22:28:24;
Спасибо, Володя! :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 25-12-2003, 22:31:38;
А.Р. Очень интересная мысль, Александр! :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 25-12-2003, 22:36:32;
ЧГВ. Геннадий, может быть, «Сон Елены Рягузовой»? :)
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=25593&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

Александр Розанов 195.34.x.x- 26-12-2003, 23:11:01;
2 Виталий: да, я такой (шутливо) :))

Мазох 195.239.x.x 27-12-2003, 02:49:09; 4 балла
Я 4 балла поставил.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 27-12-2003, 22:31:13;
А.Р. Спасибо, Александр. На полном серьезе :))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 27-12-2003, 22:34:24;
Спасибо, Мазох. Четверка – хорошая оценка. Но не беспредельная. :))

ВИТАЛИАДА

Александр Розанов 195.34.x.x- 28-12-2003, 00:42:30;
2 Виталий: :))

ВНП 213.33.x.x- 31-12-2003, 18:22:55;
С Новым годом тебя, Виталий!!! Здоровья тебе и счастья...:)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 02-01-2004, 12:36:53;
Спасибо, Володя. Поздравляю с уже Наступившим!

«Ручеек» (автор: Виталий Иванов) 3(4)

18.05.2002, Баллов 83
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11297&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Фингерт Александр unknown, 193.125.x.x 24-12-2003, 15:18:02; 5 баллов
Очень рад встретить Вас в разделе «Лучшее...» Замечательно!

Виталий Иванов. Комментарии 212.113.x.x- 24-12-2003, 16:01:34;
Александр! Как тебе удалось прорваться? :)
Исключительно рад! :)))
Спасибо за добрые слова и поддержку! :)

Тимофеев Денис 212.176.x.x 24-12-2003, 16:09:05; 5 баллов
То: В.И. А я, наверное, помру ребенком ...
По крайней мере - для своих родителей :)))
Не взрослеется почему-то...
А стиш - классный. Это я тебе заявляю как человек который прочел немалую часть твоего и стихотворного и прозаического творчества.
Не просто классный, а классный для тебя и твоего уровня.

Виталий Иванов. Комментарии 212.113.x.x- 24-12-2003, 16:29:30;
Спасибо, Денис.
Будем подтягивать весь свой уровень до верхнего уровня. И еще выше! :)))

Фингерт Александр unknown, 193.125.x.x- 24-12-2003, 16:53:50;
А я забыл и попробовал...

ВИТАЛИАДА

Я так обычно прохожу в метро без билета, потом только вспоминаю!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-12-2003, 17:03:47;
У Вас счастливая рука, Александр! Я на радостях сбился на «ты», извините. :)
А может быть, перейдем? А то, видите, уже путаюсь… С друзьями и врагами я, обычно, на «ты». Врагом Вас никак назвать не могу и равнодушно относиться уже давно не получается. :)

Фингерт Александр 193.125.x.x- 24-12-2003, 22:46:24;
Спасибо, давай на ты! Мы не друг другом обмануты...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-12-2003, 09:47:11;
Договорились, Александр! Постараемся не обманываться, как бы нас не пытались обманывать. :))
Стакан состукнув о стакан,
Плевали мы на час
На мир, что лгал так часто нам,
Но обманул - не нас!
Мы пели песни, и вино
Шептало правду нам:
“Все временем заражено,
А лечит лишь - “Агдам”!
Это у меня поэма такая есть «Гренадеры», давнишняя.
Агдам нынче ушел в прошлое, но привычка не обманываться осталась. :)) По мере сил. :) А ты что имел в виду?

Фингерт Александр unknown, 193.125.x.x- 25-12-2003, 17:36:05;
OK!

mutabor 62.213.x.x 04-06-2004, 23:43:55; 5 баллов

Виталий Иванов 213.33.x.x- 17-06-2004, 22:36:21;
Спасибо, mutabor :)

ВИТАЛИАДА

«SOS» (автор: Виталий Иванов)

16.12.2003, Баллов 5

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=25661&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Помоги мне!
Мне не видно ни зги,
Помоги!
Помоги мне!
Нет друзей… Где враги?
Помоги!
Помоги мне!
Я совсем одинок,
Помоги!..
Помоги мне,
Слышу, шаркают смерти шаги…
Помоги...

_____

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x 26-12-2003, 00:34:37; 5 баллов

я нашел это произведение, Виталий :))) оно тогда очень ко времени пришлось... да и сейчас еще...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-12-2003, 09:39:54;

Рад, Геннадий. Спасибо за внимание и интерес к моему творчеству. :)

_____

«Октябрь 2003 г. (3)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии)

05.01.2004

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=3148&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-01-2004, 09:19:24; !

ВИТАЛИАДА

Фингерт Александр 193.125.x.x 07-01-2004, 02:44:31; 5 баллов
Это что-то новенькое!

Фингерт Александр 193.125.x.x- 07-01-2004, 02:46:44;
Не могу понять: это произведение или сайт взбесился! В любом случае Рад встретить в разделе «Лучшее...»

Виталий Иванов 195.131.x.x- 07-01-2004, 19:22:47;
Благодарю, Александр. Твоя оценка – первая. :) Я ведь уже штук пятьдесят таких произведений выставил. Все свои комментарии, начиная с мая 2001-ого года.
Интересно, кто это выставил в лучшее? :)

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 07-01-2004, 21:34:08;
Фингерту. Вот это правильно, так и надо: увидел что в разделе «лучшее» - отметься (на всякий случай, вдруг да пригодится, а не пригодится - так и не жалко). И нефиг думать, произведение это или сайт взбесился. А впрочем, хорошо сказано: если это - произведение, то сайт действительно взбесился. :)))))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 08-01-2004, 09:19:40;
То, что настоящий текст комментариев появился в «ЛУЧШЕМ на СтихиИ», еще раз показывает не только нашим друзьям, но и врагам, что справедливость, разум, талант обязательно восторжествуют над подлостью, глупостью и бездарностью. Всегда!
С чем, думаю, нам всем и надо поздравить друг друга. И я всех – ПОЗДРАВЛЯЮ! :)

Фингерт Александр 193.125.x.x- 09-01-2004, 02:41:27;
Поздравляю!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 09-01-2004, 09:24:18;
Взаимно, Александр. Спасибо! :)

«Он был творцом Вселенной» (автор: Виталий Иванов)

05.01.2004, Баллов 5
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=26081&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Он был творцом Вселенной,
Создателем идей,
Почти обыкновенным
Среди других людей.

Почти… Но как, о Боже,
Среди других идей
Себя он создал тоже –
Обычным из людей?..

_____

Розанов Александр 195.34.x.x- 05-01-2004, 17:09:36;
2 Виталий: :))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 06-01-2004, 15:40:44;
Не понял, честно сказать, почему – 2 ?

Розанов Александр 195.34.x.x- 06-01-2004, 19:05:38;
2 Виталий: два? я вообще оценку не ставил :((

Розанов Александр 195.34.x.x- 06-01-2004, 19:06:46;
2 Виталий: ааааааа, это про улыбки, а то Вы меня напугали... два - не знаю, почему.)

Фингерт Александр 193.125.x.x 07-01-2004, 03:15:52; 5 баллов
С Рождеством!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 07-01-2004, 19:13:02;
Р.А. Не знаете, почему? :) Ну, тогда не так страшно. :)))
Поздравляю с Рождеством! :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 07-01-2004, 19:14:31;
Спасибо, Александр. И я тебя поздравляю. С РОЖДЕСТВОМ ! :)

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 07-01-2004, 22:36:40;
Хе-хе. А кому за этот цирк платить? Или это халява?

Взмызли, диалог в кументариях. Один моноглот не знает, что 2 используется для краткости вместо to, поскольку звучит одинаково. Бывает. Особенно когда и с русским не очень. Думая, что ему влепили двояк, подсчитывает убытки и требует объяснений.

ВИТАЛИАДА

Его собеседник (наивная душа) не представляет себе, что за компьютером в сети может встретиться пенек, не умеющий считать по английски до двух (тоже бывает) и думает, что речь идет о скобках в смайлике :))))

Розанов Александр 195.34.x.x- 08-01-2004, 01:04:45;
2 Виталий: а Вы пошли по системе 1-3-1? оригинально, однако.)))

Розанов Александр 195.34.x.x- 08-01-2004, 01:14:59;
2 ОКВ: надо разобраться.)

Розанов Александр 195.34.x.x- 08-01-2004, 01:19:24;
2 ОКВ: я разобрался: Вы несёте полную чушь... 2 относилось к улыбкам, никто убытки не подсчитывал, а по своей трухлявости не судят о всех, как о пеньках. Всего доброго...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 08-01-2004, 09:28:34;
2 Р.А. Насчет «2» = «to», действительно, Александр, не догадался. Впрочем, с другой стороны, я, как всегда, отчасти шучу. :) А тут еще нет оценки… :) Так и не понял, понравился Вам стиш или нет? :)))
Извините, наверное, я уже Вас достал с этим стихотворением. А результата все нет! :)))))

Розанов Александр 195.34.x.x- 08-01-2004, 12:08:40;
2 Виталий: :)) понимаете, он такой вроде бы невзрачный, но такой живой, что я просто не смог выбрать из пяти предложенных вариантов оценки один...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 08-01-2004, 21:12:57;
2 Р.А. Ничего страшного, Александр. :)

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 08-01-2004, 21:55:14;
А.Розанову
Александр, Вы недоразобрались. Чушь, которую мы несем - не полная, а худощавая. Патамушта носить такую легче. По своей трухлявости мы не судим обо всех и обо всем. И не обобщаем. Мы говорили лишь об одном пеньке, который решил, что вы поставили ему двойку. Упомянутый пенек тщательно и любовно подсчитывает свои оценочки, поэтому от его гнева Вас спасло только «не знаю, почему», которое опять же было понято как оправдание поставленной двойки. А Вы лишь говорили о своем смайлике. Именно так мы это и поняли.

ВИТАЛИАДА

Успехов в творчестве и поменьше разборок в пути.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 08-01-2004, 22:21:32;

Опять бесовская морда свою рожу скрывает... Но, похоже, проявляется в ОКВИ все-таки частица и человеческого. Видно, стыдно уже под настоящим именем появляться на сайте. Может быть, - на поправку дело идет? Дай-то Бог!

Пенькам от елок зеленых – поздравления С Новым годом! :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 08-01-2004, 22:26:05; :)

Розанов Александр 195.34.x.x- 08-01-2004, 22:32:24;

2 ОКВ: с последним замечанием полностью согласен... надоели разборки, если честно.) а вот мне интересно, откуда Вы можете знать о том, что задумал Виталий, что он увидел и как оценил?

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 08-01-2004, 23:31:15;

А.Розанову Ваш интерес понятен. Мы знаем его как облупленного, патамушта он примитивен и предсказуем.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 09-01-2004, 09:33:19;

2 ОКВ. Думай о своей «примитивности и предсказуемости», ища собственные произведения.

Розанов Александр 195.34.x.x- 09-01-2004, 16:34:18;

2 ОКВ: Вы уже о себе во множественном числе? :)) лично знакомы, значит... но одно дело в мире реальном, а другое - в виртуальном.)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 09-01-2004, 22:22:10;

2 Р.А. «Врагов Иванова» - много, а произведений у них – ни одного. Просто громко завидуют… :)))))))

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 09-01-2004, 23:17:20;

В.Иванов в бешенстве: он не может найти ни одного нашего произведения. Наплодив тонны полуфабрикатов, у которых срок годности истек до появления, он давно уже чувствует копчиком, что вокруг много врагов, которые громко завидуют его примитивизму и компиляторству. Мы думаем, он нуждается в надежной защите от наших посягательств.

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 09-01-2004, 23:26:03;

А.Розанову

ВИТАЛИАДА

Александр, Вы почти угадали. В виртуальном (и не только) мире В.Иванова окружают враги. Во множественном числе. Окружают и преследуют. С той далекой поры, когда подросток Витя Иванов почувствовал себя предназначенным для спасения поэзии. Никто не принимает его всерьез. Никто не восхищается его исключительностью и неповторимостью. Враги, кругом одни враги. Есть от чего слететь с катушек.

Розанов Александр 212.188.x.x- 10-01-2004, 00:37:42;
2 Виталий: а кто этот ОКВ?

Розанов Александр 212.188.x.x- 10-01-2004, 00:39:01;
2 ОКВ: странно как-то... такое ощущение, что вылезло альтер эго Иванова... я всё же прошу ясности...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 10-01-2004, 14:38:55;
2 Р.А. А кто его знает? Очередной бес. :) Есть, конечно, некоторые предположения, но будем соблюдать презумпцию невиновности.
Одно скажу, на месте negros'а я бы постарался исключить нахождение на сайте клонов, не имеющих даже произведений и безнаказанно болтающих всякую чушь.

даймон 80.78.x.x- 10-01-2004, 15:55:38;
to ОКВ: Куража нету, скушно. А Виталий - это Виталик, но никак не Витя или там Толя :О)

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 10-01-2004, 21:02:26;
А.Розанову. Мы - враги В.Иванова, которые мерещатся ему на каждом шагу. Бесы, которых он видит даже в зеркале за своим отражением. Таким образом, мы - действительно его альтер эго. В некотором роде.

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 10-01-2004, 21:06:15;
Даймону. Мы не куражимся. И не собираемся развлекать тех, кому скушно (help yourself, please) А некто В.Иванов до того, как стать Виталиком, не был Толей, но Витей - был. И даже - Витьком. Правда, недолго.

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 10-01-2004, 21:14:20;
В.Иванову. Ты поджал хвост и осторожничаешь. Ты понимаешь, что это не чушь, хотя и понимаешь гораздо меньше, чем пытаешься по-

ВИТАЛИАДА

казать. Это хорошо. Но ты лицемеришь и нагло врешь: ты любезничал с клонами, которые отваливали тебе пятаки.

Это плохо. Мы по-прежнему полагаем, что ты нуждаешься в защите от наших посягательств.

даймон 80.78.x.x- 10-01-2004, 21:47:35;

to ОКВ. Простите, ребята, не знал, что у вас столь долгие отношения.

So lone guys

Розанов Александр 212.188.x.x- 10-01-2004, 22:29:02;

2 Виталий: соглашусь с Вами, что неавторам не место, но существует возможность написать что-нибудь в одну строчку и стать автором... так мы проблему не решим...

Розанов Александр 212.188.x.x- 10-01-2004, 22:31:02;

2 ОКВ: мне бы паспортные данные.)

М.Бар 213.24.x.x- 10-01-2004, 23:26:30;

А.Розанов, а Вы что здесь делаете, не написав и две строчки в рифму. Вы вроде бы одну прозу пишите и, не скрою от Вас, кое-что мне нравится. Но я не прозаик, потому и не лезу к Вам с критикой. А вот Вы, как я заметил, в любую дырку нос суете. Извините, если что не так сказал.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 10-01-2004, 23:37:15;

Я так думаю, что под маской ОКВ - … Дмитрий прав, скучно с тобой, как и всегда было. И противно. Не вижу позитивных возможностей. Будешь надоедать, скажу конкретнее. Последний раз предупреждаю, хватит ерундой заниматься.

Розанов Александр 212.188.x.x- 11-01-2004, 00:27:32;

2 М.Бар: я люблю стихи и люблю СтихиЮ. на прозе очень мало достойных работ и слишком редко они обновляются, потому что написание прозы по длительности занимает существенно больше времени, чем стихов... я беру на себя смелость критиковать, потому что привык говорить то, что думаю. к тому же я считаю, что кое-что смыслю в литературе, то бишь понимаю и имею собственное мнение.

так что от стихов никуда не отстану, да и дыра дыре рознь. я, к слову сказать, тоже не лезу к Вам с критикой, хотя цикл «Офицеры» мне понравился. извините, если что сказал не так.

ВИТАЛИАДА

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 11-01-2004, 11:07:26;

А.Розанову. Вы нас удивили: «неавторам не место». А Вам не приходило в голову, что среди тех, кто любит стихи и любит СтихиЮ, могут быть и просто читатели? Не претендующие на то, чтобы называть себя поэтами или писателями, а свои сочинения - произведениями литературы. При этом тоже кое-что смысля в литературе (в т.ч. и в Вашем определении). Но Вы отказываете нам в праве говорить то, что мы думаем, оставляя такое право для себя, причем - оставляя навечно. Вы действительно нас удивили.

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 11-01-2004, 11:16:08;

В.Иванов опять угрожает нам. Он не любит, когда называют вещи своими именами и говорят то, что думают. Ему становится скушно и противно. Особенно когда речь идет о нем. Ему больше нравится лизоблюдство, вранье и лицемерие. Особенно когда подлизываются к нему, а он может спокойно лицемерить и врать. Ради этого он готов на все.

Розанов Александр 212.188.x.x- 11-01-2004, 22:33:05;

2 ОКВ: знаете, я сам себя удивил :((отвратительная скотина, подыгрывающая корифею... простите.

М.Бар 213.24.x.x- 12-01-2004, 00:07:40;

А.Розанову Если Вы пишете только прозу, то откуда Вам известно, как долго или не долго пишутся стихи? Вот, например, Виталий Иванов как-то сообщил читателям СтихиИ, что он свои школьные «гениальные» стихи до сих пор перерабатывает и дорабатывает... ну в общем «гениалит» их до «супергениальности»! :))))))

Виталий Иванов. Комментарии 195.131.x.x- 12-01-2004, 10:46:44;
test

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-01-2004, 10:54:15;

Спасибо, negros. Рад, что «техническая» проблема решилась.

Розанов Александр 195.34.x.x- 12-01-2004, 13:43:02;

2 М.Бар: я пишу стихи. они даже есть на СтихиЕ под именем Александра Розанова. Их там мало, но мне хватило общения на форумах, чтобы понять, что лучше остаться на прозе. Так что я знаю, как долго пишутся стихи.)

Можете ли Вы мне объяснить, почему так много людей недолюбливают Виталия? я начал над этим задумываться...

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 61. «А кто такой Иванов - классик?»

ОСНОВНЫЕ УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЙ: вадим фельдман, Александр Казаков, Александр Розанов, Виталий Иванов, М.Бар, Сол. Кейсер, Чернецкий Геннадий Владимирови, VAD-DARK, С.Ткаченко, Снарк, И.Аверина, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Краас, Юлия Головнёва, Руис Ривс, Roma

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ: «Мне кажется, готовится Стихийная перепалка». «Люблю русских и их не обижу». «Последнее «китайское» предупреждение о выбросе меня из сайта за попытку создать «националистический отстой». «Полгода похож на человека, которого травят». «В школе на поэтов не учат. Продолжайте образование». «Под шелухой в стихах бывает Сокрыт и чистый изумруд». «А кто такой В. Иванов - классик?» «18 страниц. Среди них Вам не понравилась одна строчка». «Кто что ценит в поэзии». Настоящий ВИ. «Чего-нибудь всегда отолью. Не знаю, получится ли бутылка». Фудзияма ВИ.

«На похоронах поэта» (автор: Виталий Иванов) 3(3)

05.06.2001, Баллов 15

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5912&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Chosen 0ne 212.91.x.x 10-01-2004, 05:24:52; 4 балла

Как это - хоронили в борделе? Может, поминали? Что еще за «Чудо»?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 10-01-2004, 17:05:58;

Может быть, и поминали… Подумаю. :)) Обыкновенное Чудо… :)

ОпятьКругомВрагИ 62.33.x.x- 10-01-2004, 21:29:05;

В.Иванов, который заявляет, что никогда не переделывает свои стихи (разве можно переделывать «фотографии души поэта»?) 30 лет пытается выжать хоть что-нибудь из этой компиляции. Но чудес не бывает.

ВИТАЛИАДА

«Старик и звезды» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

07.10.2003, Баллов 36

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2635&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

_____

С годами до звезд
Все меньше становится
Расстояние…

_____

Roma 195.93.x.x 10-01-2004, 17:50:03; 4 балла

Дождусь ли время,
Когда на костюмчике
Сделаю дырку?

PS. Название, где-то плохо лежало; подобрали, не побрезговали. :O)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 10-01-2004, 23:52:45;

Рома. Не надо во всем подозревать чего-то плохого. «Старик и море» - произведение известного всем писателя. Но ведь и Рома – не новое имя. Удивлен.

Спасибо за оценку.

Roma 195.93.x.x- 11-01-2004, 08:17:50;

А что? Есть такое произведение как «Рома»? :O)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-01-2004, 11:06:51;

2 Roma. Думаю, есть. :)

Прошу извинить за задержку с ответом, были «технические» трудности у negros'a.

Roma 195.93.x.x- 12-01-2004, 11:17:24;

Ну, и что же в названии «Рома» изменено? Есть ли какие-нибудь существенные различия между не новым «Рома» с тем, которое было до него? :O)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-01-2004, 14:33:48;

В том-то и дело, Рома, что в данном случае текст названия даже и не варьировался, а взят целиком! :)

ВИТАЛИАДА

Roma 195.93.x.x- 12-01-2004, 19:42:51;
>В.И. Название, это текст???!!! А произведение из чьих будет? :O)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-01-2004, 21:04:14;
В данном случае «текст» - родителей. Никто, Рома, не без греха! :)))
Так что стоит ли кого-либо обвинять в плагиате? :)

Roma 195.93.x.x- 12-01-2004, 21:53:06;
Да. Таблетки уличения не воздействуют на В.И. А поступи он иначе, и бальзам убьёт в нём В.И.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-01-2004, 22:59:36; :)))

«Цикл «Ни одного русского» Разговор в отеле «Космос» (автор: вадим фельдман)

13.01.2004, Баллов 22
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=26323&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

---

- Ни одного русского –
Ни в брутто ни в нетто.
Разве у Мексики?
Искать опасно.
Найдешь – даст в глаз,
Не разыщешь – астма.
И точно не выберут в президенты.

- Что эти русские? –
Странные карбонарии
То ли траншеи для них –
То ли они для траншеи.
Русских мало, и все, в основном, на шее
Ни одного не видел у талии...

- Русским быть плохо?
- Простите, но руских нет.

ВИТАЛИАДА

- Откуда вы знаете?
- Я их искал.
- И где же?
- Ну, там где сказали – у бара, и на манеже
Ещё в синагоге попробовал –
- И?
- Результаты те же...

Ни одного русского
В целой стране – ни пьяного,
Ни разложившихся
Мало кто знает о тире...
Ну а мороза летом нет даже...
- В Арктике?
- В Сибири...

Ни одного руского,
Надо искать, а то
Выскочат из-за кустов
И, как славяне – в Грецию.
Значит вперед – на поиски,
Будем смотреть по-польски
В поисках русских в метро
А более – на Венецию....

(Расходятся)

вадим фельдман 213.7.x.x- 13-01-2004, 21:09:58;
С Богом.

Александр Казаков 213.171.x.x 13-01-2004, 21:39:07; 2 балла
Мне кажется готовится Стихийная перепалка. Скучно стало?

Александр Розанов 195.34.x.x 13-01-2004, 22:02:22; 5 баллов
2 Вадим: чудесно, по-моему, весьма мелодично и со смыслом. господа, не рассматривайте прочитанное, как стихотворение в учебнике, потому что оно вовсе не похоже, рассматривайте, как белый стих что ли... в этом духе... вадим, очень рад твоему возвращению не только в смысле физическом, но и в творческом. к слову сказать, перепалка будет...

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.7.x.x- 14-01-2004, 00:14:57;

Александр, вы меня удивляете. Это ведь начало цикла, а не отдельное стихотворение. Клянусь - я люблю русских и их не обижу. Удовлетворены? А я не буду обижаться на вас за скоропалительность. Тем более удивило то, что давеча вы говорили, мол, подонки таких стихов не пишут...

вадим фельдман 213.7.x.x- 14-01-2004, 00:15:52;

Саша, спасибо. но обещали критиковать. и где :))?

Александр Розанов 195.34.x.x- 14-01-2004, 01:40:17;

2 Вадим: с каких это пор на Вы? обижаешь... всё, что смог сказать - перед твоими глазами. потом буду только критиковать критиков.)

Виталий Иванов 195.131.x.x 14-01-2004, 09:28:46; :) 4 балла

М.Бар 213.24.x.x 14-01-2004, 11:04:50; 2 балла

Помня о полученном мной от negros(a) последнего «китайского» предупреждения о выбросе меня из сайта за, якобы, мою попытку создать здесь, на СтихиИ «националистический отстой», я пока воздержусь от какого бы то нибыло комментария, в котором без табуированного слова «евгей» и других соответствующих ему слов, хоть убей, ну никак мне не обойтись. Но это пока, а там поглядим. Чем черт не шутит… вдруг наплюю на все и сорвусь с цепи!

Ну а сейчас, как русский человек и как гражданин Российской (так и хочется написать РУССКОЙ, но, увы…) федерации, просто тихо, мирно ставлю оценку «2». А что, имею право и все тут! Вот так!!! :)))

Сол. Кейсер 66.44.x.x 14-01-2004, 17:53:05; 5 баллов

Класс!

вадим фельдман 213.7.x.x- 14-01-2004, 18:57:33;

Ой, извини, сорвался... Так, черкнул, не знаю почему...Спасибо..

вадим фельдман 213.7.x.x- 14-01-2004, 18:58:49;

Спасибо, то ли ещё будет...

вадим фельдман 213.7.x.x- 14-01-2004, 19:06:02;

М. Бар. Я не отвечаю вам только в надежде, что г. Казаков изменит свою точку зрения... Вы неправы. Читайте.

ВИТАЛИАДА

Александр Казаков 213.171.х.х- 14-01-2004, 19:56:04;
Вадим ваяйте словеса,
Пока никто вас не обидел
И даже БОГ ваш не увидел,
Подонков, вражьих голоса.

Вадим стреляйте без разбора,
Закрыв глаза на Казакова,
А то дорогой скользкой к спору
Нажмёт на газ и тормоза?

Сол. Кейсер 66.44.х.х- 14-01-2004, 20:21:40;
Вадиму фельдману. Извините за вторичное Обращение к Вам. Я новый человек на этом сайте, не успел познакомиться с Вашими работами, но то, что я вижу даже в этой работе, говорит о том, что Вы - Поэт. Спасибо. И не обращайте внимание на травлю как не обращаю на неё внимание я. Здесь на сайте, к сожалению, есть парочка высоко талантливых критиков с большой дороги. Против таких направлен мой опус, приводимый ниже. Если Вы сочтете, что он загрязняет этот Ваш форум, немедленно нажмите кнопку «Делит».С уважением, Сол.

В который раз в мою надежду
Стреляют глупые невежды,
Прикрывши белым колпаком
Знакомый чуб над узким лбом.

И морщат лоб, и рассуждают,
Что все не так я сочиняю,
Не так и не о том пою
И бога не о том молю.
И вынув сморщенный писюнчик
Размером меньше, чем огурчик,
Орут они: «Мужчины – мы,
И мы – умы, а вы – увы!»

А я стою под их обстрелом.
Да... Нет у глупости предела:
Она безбрежна, безгранична.
А так вот, взять бы их с поличным,
Дать карандаш, - «На, напиши!

ВИТАЛИАДА

Одну строфу. Одну, не боле,
Чтоб были в ней Любовь и Горе»...
Посмотришь, - глупые вирши.

Уже в который раз невежды
Надели белые одежды
Поверх подпачканных штанов.
«Стреляй мне в лоб! Вот я. Готов!»

Уже в который раз...

Александр Розанов 195.34.x.x- 14-01-2004, 21:56:18;
2 Вадим: так я же шутя.)

вадим фельдман 213.7.x.x- 15-01-2004, 01:18:17;
Я никогда не против чужих стихотворений на моих страницах. спасибо. И за слова спасибо. Я тут уже полгода похож на человека, которого травят. При этом я надеюсь остаться человекком, который видит, как пара глупцов травит самих себя ...

вадим фельдман 213.7.x.x- 15-01-2004, 01:20:22;
Согласен. Надеюсь, вы передумаете.

Александр Казаков 213.171.x.x- 15-01-2004, 11:32:37;
Вадим извини!
Сол! Широкие лбы котировались покуда не выявили даунов.
В.Ф здесь великий менеджер своих произведений, но никак, пока не великий поэт. Объясните мне узколобому хоть малейшую толику стихотворной притягательности данного диалога ни о чём, с полусознательными обрывками фраз испуганного засыпающего наркомана. Причём здесь огурчик писарчука? В сравнение с дыней великого ПОЭТА? Теперь о Стихийной прачечной и «грязном белье». По-моему: Хорошие люди изгаженное стирают, плохие на стиранном гадят.

Сол. Кейсер 66.44.x.x- 15-01-2004, 18:08:18;
А.Козакову. Я вообще не имел Вас ввиду...
Мне нравится это произведение (не говорю о содержании: в свободной стране каждый пишет о чем считает нужным) потому что хорошо знаю, как сложно передать БЕСЕДУ, диалог героев в поэзии, особенно не в поэме, а в простом стихе, где нет места для этого...

ВИТАЛИАДА

Второе. Огненнная полемика говорит тоже о том, что стих удался. Посмотрите,- 1000 других мертвых глупых стихов не вызывают такой реакции... Значит, в этом - что-то есть!

Сол. Кейсер 66.44.х.х- 15-01-2004, 20:09:00;

А.Казакову. Извините за 2 оплошности. 1) неправильно написал фамилию Вашу; 2) упустил один Ваш вопрос:

Там не огурчик писарчука. Там - микроскопический писюньчик (членчик), которым размахивает как флагом критик, утверждая, что он - пример мужских и пр. достоинств

А скажите Саша, ну кто нам давал право (всем нам, всем, без исключения) на безаппеляционную грубую и грязную критику? Помните: «А судьи кто?»? Я глубоко убежден, что талантливые люди должны заниматься своим делом - творчеством! Кроме того, ни под каким предлогом, разве что - в целях самообороны от подобнейшего - критика не должна переходить на ЛИЧНОСТИ. Вот так считаю. Имею право?

Александр Казаков 213.171.х.х- 15-01-2004, 20:44:42;

Сол.К. Да согласен ,в этом Вы правы, но я никак не один из «двух глупцов» (по Фельдману), который терроризирует (читай рецензирует) утяжелённые, самовлюблённые умы. Лично меня любая критика только радует. Но если я не понимаю содержания стиха не ленитесь объяснить, это ведь в ваших интересах. Или мы пишем для пятёрок? тогда общайтесь по «любимым» адресам. А ведь я оказался прав и Вадим должен быть рад. Я вот с нетерпением теперь жду начало его цикла, где нет «Ни одного русского». Да и ответа Вадима на мои «грязные» впечатления от прочитанного.

вадим фельдман 213.7.х.х- 15-01-2004, 20:48:14;

мама мия! Просто караул какой-то! Сол, спасибо за подддержку, мне, право, самому это произведение не кажется шедевром. другое дело, что александр действует, исходя из субъективной оценочности, как-то он мне сам признался, что критиком себя не считает. Его позиция - сугубо патриотическая, при этом Бару он не уподобляется... Впрочем, мне приятно и то, что меня критикуют грязно. Понимаете, это означает, что чисто говорить они не могут... А значит, никакой объективности в их словах нет. на этом можно и почивать...

вадим фельдман 213.7.х.х- 15-01-2004, 20:55:10;

Александр. кроме того, что я рискнул поднять тему «защиты русского народа», я все ещё остаюсь западником.

ВИТАЛИАДА

У нас тут принято доказывать, что человек неправ. я с удовольствием выслушаю вашу рецензию на этот стих, потом уже буду оправдываться... Представьте себе, что кто-то неправ в такой тонкой вещи как поэзия. неужели вы думаете, что он сознательно выставит на публику произведение, слабость которого он сам понимает? Я не из таких, потому откройте глаза...

Увы, пока что мне вам нечего ответить, кроме того, что вы ведете себя скоропалительно.

Ответьте лучше на мой вопрос :черт с ним с великим, но хорошим поэтом я стал или нет? Помнится, именно вы в это поверили недавно...

а предложенный вами стиль полемики я как менеджер отвергаю, так как он непродуктивен. пару месяцев назад я неделю угробил, отвечая на странные претензии одного человека, который, как оказалось, их и не предъявлял, потом меня назвали имбицилом и хотели игнорировать. обидно ведь, верно?

вадим фельдман 213.7.x.x- 16-01-2004, 01:19:55;

Александр, я не отказываюсь от своих слов, но и не помню, где я такое говорил. Киньте ссылку...

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x 22-01-2004, 01:03:51; 4 балла

:))) сколько бредятины развели... извини, Вадим, что с этого начинаю... жалко просто... очень интересная форма... рифмы как будто выскакивают ниоткуда... их вроде и не ждешь, а вот, получите!:)...

по содержанию... надо перечитывать... ты то иронизируешь, то защищаешь, то абстрагируешь...

буду читать дальше...

после прочтения обратил внимание на название:))) забавно:)

пока все. пойду читать второе.

Твой ЧГВ

вадим фельдман 213.7.x.x- 22-01-2004, 22:09:22;

Гена, я тут скромно молчу, но и всем стоило забыть про название. это ведь ключ к анализу... не там ты учишься - иди на филфак!!!

ВИТАЛИАДА

«ТЫ ТАК И НЕ ПОЙМЕШЬ» (автор: Снарк) 4(5)

12.12.2002, Баллов 87

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=15456&db=k_com&lines=20&page=8&sorting=date

_____

Одинаковый 213.164.x.x- 09-08-2003, 06:43:04;
Обожаю облака...)))

VAD-DARK 213.158.x.x- 15-01-2004, 02:34:14;

знаете, я прочитал этот грязный форум. Придется сходить в душ. Докурю и пойду. Интересно, а поэты - они и правда такие выродки, лизоблюды, интриганы, начиненные комплексами дегенераты (как у Климова), вообразившие себя черт знает кем, выпячивающие свое жалкое уязвленное самолюбие, словно извращенцы и маньяки? надеюсь не все поэты таковы...

А что касается произведения... каких-то особых чувств оно не вызвало, показалось мне туманным, расплывчатым...

Словно в Фотошопе применили эффект размытия...

С печалью пойду на вторую ссылку...

С.Ткаченко 192.168.x.x- 15-01-2004, 07:25:09;

То: VAD-DARK. Не все, разумеется. Далеко не все. Более того - на мой вгзляд, в Вашей реплике просто причина поменялась местами со следствием. Такая грязь начинается тогда, когда начиненный комплексами дегенерат, лизоблюд и выродок начинает мнить себя поэтом.

Александр Розанов 195.34.x.x 15-01-2004, 15:09:37; 5 баллов

2 Снарк: ой, как мне понравилось... Вы не представляете. спасибо за ссылки, очень познавательно, но весь форум не был бы таким осмысленным для меня без реплики С.Ткаченко. если кто увидит Виталия, передавайте ему от меня пожелания творческих успехов и настойчивую просьбу практиковаться только в стихосложении :)))

Снарк unknown, 213.186.x.x- 15-01-2004, 17:04:47;

то Александр Розанов: спасибо, Александр. И вам творческих успехов :0)

ВИТАЛИАДА

Logan 24.62.x.x 21-07-2004, 18:38:02; 5 баллов
Игорь, очень хорошо написано.

Снарк 82.144.x.x- 23-07-2004, 09:46:57;
to Logan: к сожалению, не имею чести знать вас personally, однако большое спасибо за высокую оценку :0)

lusil 80.80.x.x 23-07-2004, 10:26:21; 5 баллов
отлично

Снарк 212.40.x.x- 23-07-2004, 15:53:45;
to lusil: спасибо огромное :0) пошла новая волна

lusil 80.80.x.x- 23-07-2004, 16:05:54;
Не за что :))) Я частенько захожу на старые, всеми забытые произведения... обидно, когда хорошее теряется из виду :)))

Снарк 82.144.x.x- 24-07-2004, 11:31:00;
to lusil: старые всеми забИтые :0) еще раз спасибо

«Декабрь 2003 г. (1)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии)

20.01.2004
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=3230&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Виталий Иванов 195.131.x.x- 20-01-2004, 09:51:59; !

Розанов Александр 195.34.x.x- 20-01-2004, 15:33:30;
2 Виталий: наверно, многие задавали Вам этот вопрос, но всё же: зачем Вы суёте на так любимую мною прозу свои комментарии?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 20-01-2004, 22:34:53;
Р.А. Ответ на вопрос есть на анонсе страницы. Только «суют», Александр, совсем другое и не сюда. В школе не учат этому?

ВИТАЛИАДА

Кроме того, вы, вроде, хотели читать мои комментарии? Здесь они сконцентрированы. Есть, кстати, и обращенные к вам.

Розанов Александр 195.34.x.x- 21-01-2004, 00:11:04;

2 Виталий: не могли бы Вы всё-таки дать мне ответ на вопрос. Виталий, такое ощущение, что вы либо не сували вовсе, либо всё-таки не туда. Кстати, Вы не смогли закончить школу? почему Вы не знаете чему там учат, а чему нет... загадочная Вы личность.

«Пять минут» (автор: Виталий Иванов)

20.01.2003, Баллов 28

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=26509&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

«Поэты долго не живут.»
Дмитрий Киршин

Поэты долго не живут,
Они себя не берегут.
У них и сердце бьется - чаще.
Там, в поэтической их чаще
Поэты водки много пьют.
Их любит Бог и вдохновенье
Поэтам дарит на мгновенья.
В мгновения сии – живут.
А в остальные – умирают…
Что не горит, то не сгорает,
Кто не рожден, те не умрут.
Поэты водки много пьют…
Там, в поэтической их чаще
Есть светоч жизни настоящей,
Где сердце на костер кладут.
И сердце прогорает ярко,
А поэтическая чарка
По кругу ходит пять минут.
Поэты долго не живут.
Ну, разве только – доживают,

ВИТАЛИАДА

Не узнают себя, теряют
И много-много водки пьют…
У каждого – лишь пять минут!
Кто знает, сколько в них «мгновений»
Окажется для вдохновенья?

_____

Розанов Александр 195.34.x.x 20-01-2004, 15:43:33; 4 балла
2 Виталий: похоже на экспромт что ли... на едином дыхании. но сплошь глагольные рифмы, а меня ещё в школе учили, что это не есть хорошо.
Вам-то нравится, что Вы написали? очень интересно знать ответ.)

Виктория Петрова 62.118.x.x 20-01-2004, 19:33:22; 5 баллов

Виталий Иванов 195.131.x.x- 20-01-2004, 22:33:02;
Р.А. В школе на поэтов не учат. Продолжайте образование. Но гарантировать ничего не могу…

Виталий Иванов 195.131.x.x- 20-01-2004, 22:50:30;
Спасибо, Виктория.

Розанов Александр 195.34.x.x- 21-01-2004, 00:06:11;
2 Виталий: а кто это просветил Вас по поводу моего образования? или решили, что сами можете всё решить?
оч-чень жаль. моё образование достаточно для того, чтобы отличить глагольные рифмы от хороших. так что не надо наезжать. и вообще с чего такое ко мне отношение? «Но гарантировать ничего не могу» - это конкретный наезд, по-моему...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 21-01-2004, 01:03:52; 2 балла
Поэты умирают от печалей,
зато живет и здравствует Виталий,
ему хоть кол на голове теши -
водяру хлещет и строчит стиши!

И.Аверина 192.168.x.x 21-01-2004, 01:17:52; 2 балла
Зато какой же славный Вова!
Поэт, но водочки- ни грамма!
Минута- и уже готова
На Иванова эпиграмма :)))

ВИТАЛИАДА

С возвращением, Владимир:))

Снарк 82.144.x.x 21-01-2004, 01:34:36; 2 балла
О, чудо! О, волшебник Оз!
У Иванова передоз.
И удивляется едва ли,
что волшебства не увидали. :0)

Краас 192.168.x.x 21-01-2004, 07:14:10; 5 баллов
Отличный стих, умный, профессиональный, не банальный.

Юлия Головнёва 212.122.x.x 21-01-2004, 09:32:19; 4 балла
Поэты долго не живут -
И потому стихи слагают
Порой почти за пять минут.
А если после их ругают -
Они подолгу водку пьют...

Под шелухой в стихах бывает
Сокрыт и чистый изумруд -
«Что не горит, то не сгорает,
Кто не рожден, те не умрут...»
Снять шелуху - вот тяжкий труд!..

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-01-2004, 10:09:10;
Спасибо Краас, Trinity, Юлия

«Виталику Иванову» (автор: С.Ткаченко) 3(4)

09.09.2003, Баллов 57
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1363&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Краас 192.168.x.x 21-01-2004, 13:22:17; 5 баллов
А кто такой В. Иванов - классик?

С.Ткаченко 192.168.x.x- 21-01-2004, 13:31:14;
То: Краас. Ага, можно так сказать. С известной долей иронии. :o)))

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 21-01-2004, 14:06:31;

ДЛЯ СПРАВКИ. В России (тоже в Петербурге) один Иванов-Классик (Алексей Федорович) в X1X веке уже был. Как и Виталик, весьма известный стихотворец.

Поэтому, чтобы не путать, предлагаю впредь называть Виталика Ивановым-Классиком-Вторым.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 21-01-2004, 14:15:44;

Для слевки. Можно даже классиком века XXL. :o))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 21-01-2004, 14:41:22;

Не понял: XXL - это размер виталькиных трусов, величина бороды или характеристика его таланта?

С.Ткаченко 192.168.x.x- 21-01-2004, 14:58:51;

Владимир, это размер века такой. «И больше века XXL…» :o))

«Крылья» (автор: С.Ткаченко) 3(4)

05.02.2002, Баллов 73

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=246&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Крылья расправить
Что-то мешает с утра...
То есть, лопатки.

Руис Ривс 195.239.x.x- 26-01-2004, 09:10:35;

Глубокоувааемый г-н Ткаченко, не знаю к сожалению Вашего имени. Вы мне писали... Посмеялись над престарелым персонажем... (Прошу старика не обижать).

Вот! Решил ознакомиться с Вашими произведениями. Выбрал наугад. Как-то неудачно выбрал. Вы откликнулись на «ЗАМОК МАРДИГОРА»... Там у меня помнится 18 страниц...

Среди них Вам не понравилась одна строчка...

Ну что ж.. Среди такого вороха страниц.. Одна строчка...

ВИТАЛИАДА

Вами раскритикованная... Это не так уж плохо. Вы большое значение придаете ритму...

Что ж... Конечно... Конечно... Но я в поэзии ценю полет души... Сны наяву... Воображение автора. Затем Глубину мысли... Потом уже легкость ритма...

Что-то в этом Вашем произведении я не нахожу ничего такого. Еще раз к нему обратимся:

Крылья расправить
Что-то мешает с утра...
То есть, лопатки.
Или тут ошибка какая-то. Я не нашел продолжения... Или..
Сами подумайте...
Искренне Ваш. Руис Ривс.
P.S. В ближ. неделю ответить не смогу. Уезж. на неделю.

Roma 217.134.x.x 26-01-2004, 14:05:01; 5 баллов
Перед отправкой
В рейс сновидений, бери
комфортный матрац. :O)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 26-01-2004, 17:01:41;
Спасибо, Руис!

В отклике на «Замок Мардигора» я вроде не смеялся ни над каким престарелым персонажем… Да и в отклике на «Портрет» улыбнулся не над ним, а над тем, как Вы его подали. Впрочем, это не так важно. Вы затронули весьма интересную тему - «кто что ценит в поэзии». Вероятно, Вам покажется странным, но я тоже ценю полет души, воображение Автора и глубину мысли. Или (если быть совсем точным) – ПОЛАГАЮ, что ценю. Потому что на взгляд со стороны любой человек может выглядеть не совсем таким, каким он сам себе представляется. Или совсем не таким. :o))

Но для меня очень важен еще и способ, и уровень передачи (полета, воображения и глубины). Не менее важен, поскольку именно от этого зависит впечатление Читателя.

Чтобы полет фантазии, воображение и глубину мысли Автора Читатель мог увидеть в сочинении, без дополнительного напоминания Автора о том, что они есть.

Что же касается этого моего сочинения – то оно находится в разделе иронических хокку. А у хокку – весьма жесткие требования к форме и достаточно строгие – к содержанию. Хотя, разумеется, я не оспари-

ВИТАЛИАДА

ваю Ваше право ничего не видеть там, где видит кто-то другой (и наоборот).

Ну, и дополнительные пояснения (при наличии свободного времени и желания) Вы можете найти, например, в «Маугли каменных джунглей», «Походке поэта» и «Литсайтской истории». Там все достаточно компактно, значительно меньше 18 страниц. :o)

С уважением, Сергей Ткаченко

С.Ткаченко 192.168.x.x- 26-01-2004, 17:22:55;

To: Roma Ага, ага. Матрац покомфортнЕй, Пакет без дырок и, конечно – клей... :o))

«Макароны – 4 (Отец)» (автор: VAD-DARK)

2004.01.27, Баллов 10

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=169&db=k_hor&lines=20&page=1&sorting=author

---

Прямая трансляция (27 января 2030)
Стадион Форумов в Лос-Спагеттиусе
Лекция Отца (№ 230) на тему «Макароны и Мы».

«История».

МА-КА-РО-НЫ!
МА-КА-РО-НЫ!
ДА!
ДА!
Счастье для всех?!!
НЕТ!
Что?!!!!
МА-КА-РО-НЫ!
ДА!
Любовь?
НЕТ!
ЧТО?!!!
МА-КА-РО-НЫ!
ДА!
ДА!

ВИТАЛИАДА

Тише, дети мои, тише…

Сегодня я расскажу вам немного истории…

Начну сразу с того, что я, знаете ли, человек простой и незамысловатый. Маляром долго работал и все такое. Валиком туда-сюда…

Ну, сейчас меня все зовут «Отец». Уж это - ваше дело, как меня звать, а я-то знаю, кто я на самом деле. А это в нашем мире – главное. Хотя…

Простите, главное это, конечно, - макароны.

Меня мои прислужники попросили написать Историю, вот я, собственно, и наговариваю ее в микрофон. Я еще подумал, что лучше все это будет в Книге Книг. Получается, как апокалипсис, но, кто понимает, у того и сомнений не возникнет, что не апокалипсис это, а рождение великое.

Вот кто-то скажет, что это все бред… Что, мол, как это маляр Историю пишет, да еще макароны какие-то приплел. Дык это все ерунда! Сказать-то некому. Разве что инопланетянам, потому как все люди на Земле уже в макароны верят и как братья живут.

Эх, лекции все, да лекции… Давно я не брал в руки шашек, с самого того случая после концерта группы «Смэш», когда я ту дурочку к макаронам приучал.

Я еще в интернете опубликовал эту историю, и сам Великий Нейрос мне на почтовый ящик смайлик кинул… Нейрос – это агент Сети. Сейчас Сети уже нет, но тогда именно она позволила человечеству встать на истинный путь.

Я от этого поощрения, признаться, чуть в штаны не наложил - так обрадовался, да только опомнился и призадумался, как бы пользу из энтого дела извлечь.

А пока думал, в ментовскую загребли меня, вроде как за мокруху. Ну дык, я, конечно, объяснил им, что я это все не со зла делаю, а по понятиям – макароны в душу внедряю через тело бренное. А тело, сами понимаете, без души – ничто.

Следак пархатый долго меня садировал, пока я ему на сайт зайти не посоветовал, где макароны мои висели.

Эх, видали бы вы его рожу на следующий день. Я к тому времени, кстати сказать, уже в авторитетах ходил – даже пресс-хата меня не взяла! Я просто про макароны объяснил все, и в большой уважухе у братвы стал.

Так вот, следак-то меня в больничку оформил, да и все дела. А в больничке мне даже и не кололи ничего, а ежели кто и хотел, так его братва уму-разуму быстро учила, так что он уже, кроме макарон и не помышлял ни о чем.

ВИТАЛИАДА

Пока я, значиться, сидел-лечился-отдыхал и макароны заморские пробовал, по интернету, по паутине этой всемирной, уже слухи поползли, байты поскакали-попрыгали.

А потом ко мне люди пришли седовласые в погонах и компьютер поставили. Я ж в отдельной палате с самого начала был.

Открыл я «Аутлук» и обмер! Сообщений навалилось – ебте-сматей! Как молитвы они звучали – жалостливо и призывно. А я - человек щепетильный, честный: на все ответил. И, когда еще три раза по столько же пришло, ответил и на них. А вот уж потом пришлось прислужника пригласить на отбор корреспонденции. Его мне люди в погонах привели.

А потом и сам великий Нейрос ко мне пришел, и от слов его душа моя воспарила в далекие дали счастья и неги.

Оказалось, что появилась такая вещь, как Культ Макарон. То есть – почти все люди, которые пользуются всемирной паутиной, приняли мою идею! А я-то жалкий недоумок, пытался каждого лично обратить. Теперь на каждом сайте висело множество баннеров со ссылками на мои истории. А мир не ждал – мир двигался – торговля подстраивалась под новые веяния, мировую экономику сотрясали внутренние взрывы! Потребитель хотел МАКАРОН и он получил ИХ. Появлялись новые радиостанции, телеканалы, заводы… Ну, вы понимаете… Еще появилась новая валюта – МАКАР. 1 МАКАР равнялся в 2005 году двумстам баксам. Сейчас-то денег уже нет, зачем они нам? Так вот… Это мне все Нейрос поведал. Точнее, поведала – Нейрос – это же женщина, если кто не знает. Такая длинноногая блондинка в темных очках. Пальчики оближешь…

Но вы ее не увидите никогда - она славы не хочет, не любит. Ее фишка в другом…

Она мне тогда еще сказала, мол, дорогой автор, мы с вами кашу сварим. Я точно не помню, но как-то так. Это можно в сборнике исторических фразеологизмов глянуть, да только лень мне. Пусть школьники на политзанятии смотрят – им теперь учиться…

Потянулись ко мне проповедники с разных концов света. Макаронная стихия набирала обороты…

А я даже на прогулку выйти не мог – так всем этим занят был. Причем, я во всем этом почти не участвовал – все прислужники за меня делали. Я только на собраниях выступал и фразы кидал на форумах – типа: «Макароны - есть свет. Свет есть - начало. Начало есть - жизнь. Жизнь - есть Макароны».

ВИТАЛИАДА

Потом я во дворец переехал. Там трон был, я сидел на нем. Компьютер рядом. Многие спрашивают, когда это меня круглосуточно транслировать стали по телевизору и интернету. Так вот тогда и стали!

А Нейрос Великий уже весь мир завоевал. То есть она, конечно, это сделала, сама того не желая, но, зато как все вышло-то – чудо просто!

Только мне показалось – одна она в макароны до конца не поверила, ну да я же говорю – это личное дело каждого. А руки-то у нас длинные, враг не скроется, не спрячется – тем более, что прятаться некуда. Как можно спрятаться от себя самого, от своей совести, от предназначения?

Так много лет я во дворце своем сидел, речи говорил, обряды Кормления проводил.

А потом меня в самолет посадили.

Низко летели мы, и видел я, что изменился мир, но насколько он изменился, я понял только, когда с трапа сошел.

Макароны. Дома из макарон; деревья, на которых, вместо листьев – макароны; реки, повернутые вспять, а вместо воды в них – макароны… Макаронные фабрики… Макаронные трассы, макаронные статуи, макаронные одежды… Все ели макароны, ходили по макаронам, носили макароны, делали макароны…

Интернета не стало, телевидения тоже. Зачем?

Ведь есть идея, есть воля, есть цель и вера в ее достижение!

Какая цель?

Впустить в свою душу макароны, братья и сестры!

И, впустив их однажды, не выпускать никогда.

Любовь, дружба, ненависть – это же макароны.

Вы можете желать любви, но, стоит вам сказать вашему избраннику о макаронах, как любовь станет ненужной.

Когда есть одно всепоглощающее понятие, зачем нужно больше?

И вот сейчас я стою перед вами, перед этим людским морем… Я вижу вашу радость, дети, я вижу все…

Так, на колени!

Что вы видите?

Макароны!

ДА!

Что вы чувствуете?

Макароны!

ДА!

Чего вы хотите?

МАКАРОНЫ!

ВИТАЛИАДА

ДА! ДА! ДА!

……

- Как больной?

- Да сегодня вроде потише был, только к обеду опять кричать начал. Все про макароны.

- Повысите ему дозу, а завтра посмотрим.

- Но, Олег Палыч…

- Да, Машенька?

- Понимаете… тут такое дело…

- Я тебя слушаю.

- Понимаете, Олег Палыч… МАКАРОНЫ ВАМ В ГЛОТКУ, ОЛЕГ ПАЛЫЧ! СУКА ВЫ БЕЗДУШНАЯ, ЖРИТЕ!!! ИИИИИИИИИ!!!! ПОЛУЧИ, МРАЗЬ! ПОВЫСИТЬ ДОЗУ?!!! ПИДОРАС ЕБАНЫЙ!!! НАШЕЛ, КОМУ ДОЗУ ПОВЫШАТЬ, МУДИЛА!!! Я ТЕБЕ САМОМУ ЩАС ДОЗУ ПОВЫШУ, ССССУУУУКА! ПОНЯЛ, УРОД?!!! МА-КА-РО-НЫ!!! МАКАРОНЫ!! МАКАРРРОННЫЫЫ

VAD-DARK 213.158.x.x- 30-01-2004, 03:15:12;

Виталий, я рад, что вы правильно поняли мою МАКАРОННУЮ идею. ;))

Но все же я не уверен, что вы правы, вынося такую конкретику на конкурс страшных рассказов (это я о вашей «Очередной награде»). Вы бы все же как-нибудь все это сгладили... А для маньяков-макаронщиков есть ссылка на форум... Вообще, я подумываю написать рассказ о встрече литераторов после длительного общения в сети. Получится неплохая мясорубка с кровью, кишками и макаронами в космическом масштабе... :)))

Игорь 195.5.x.x 24-02-2004, 04:30:45; 5 баллов

Вад, - ты очень клевый чувак. Я сначала читал твои стихи и тащился, но и рассказы ты пишешь замечательные.

Макароны-4 это супер! Я в принципе думаю, что за всем этим стоят международные спецслужбы и тайные организации. И пока, о НИХ еще мало кто знает... Но без них...без ...даже как-то трепетно это произносить языком человеческим...без макарон... все потеряет смысл. Сердце рвется пополам.

«Могильщик» (автор: Виталий Иванов)

01.28.2004, Баллов 8

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=26783&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Вот новый день.
От нового креста
Шаги отсчитываю –
Новых пять шагов.
И снова – рыть.
Метр на два,
Класть в могилу,
Засыпать…
И новый крест!
О, Боже!
Кладбище!
Кресты лишь позади…
А впереди?..

ВИТАЛИАДА

Садится солнце…
Ночь.

7 января 2004 г.

_____-

Краас 192.168.x.x 29-01-2004, 14:09:37; 5 баллов
и могильщика похоронят...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 29-01-2004, 17:47:16;
Спасибо. Все мы под Богом...

Roma 217.134.x.x 29-01-2004, 18:29:15; 2 балла
Звучит, как, после первой бутылки, не закусываю. :O)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 29-01-2004, 20:50:45;
У кого какие ассоциации, Рома. Привычка не закусывать после первой бутылки – ума, конечно, не прибавляет. Оно и видно последнее время… А жаль!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 29-01-2004, 20:57:41;
И действительно, у В.Иванова – ассоциации в основном генитальные. Судя по комментариям, хотя бы.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 29-01-2004, 22:17:32; 1 балл
На помойке место хламу,
брошен в прорву медный грош...
А не рой другому яму,
сам в нее же попадешь!

Roma 195.93.x.x- 29-01-2004, 23:23:24;
>Виталий Иванов
Спасибо за заботу! :O) Если, как-нибудь, приспичит обратиться к вам за последним, вы, надеюсь, отстегнете, по старому знакомству? Хотелось бы ответить в благодарность, «я знал, что вы настоящий ВИ»! :O)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 30-01-2004, 13:41:37;
В.Р.
Ты давно, Владимир, - в яме,

ВИТАЛИАДА

Выбираешься ночами…
Сразу я тебя узнал,
Лучше бы не вылезал!
Кол осиновый со мною,
От тебя его не скрою.
Он – специально для таких,
Больше – мертвых, чем живых.
Успокойся лучше в яме
И не вылезай ночами.
Может быть, тогда народ
Скажет – ладно, пусть живет!
Станет память о поэте
Дорога для всех на свете,
Коль его ходячий труп
Вновь на место уберут.
Даже я приду к могилке,
Может быть, - распить бутылку…
Был поэт, и нет его.
Что ж, другой есть… Ничего!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 30-01-2004, 13:42:40;
Нет проблем, Рома. Чего-нибудь всегда отолью. Не знаю, получится ли бутылка, но, сколько будет, все – ваше! :)))

Roma 217.134.x.x- 30-01-2004, 14:41:12;
Удивительно! Вы умудряетесь довести это своё последнее до такого состояния, и у вас получается этим ещё и думать? Однако свойство у вас, Виталий! :O)

«Жажда» (автор: Виталий Иванов)

31.01.2004, Баллов 15
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2888&db=k_hai&lines=20&page=2&sorting=author

---

Ловко лезет за
Пивом на Фудзияму
Нидзя безрукий.

ВИТАЛИАДА

SvB 62.118.x.x 01-02-2004, 10:56:42; 4 балла
Бутылка саке
Никогда не мешает
В морозы Фудзи

Виталий Иванов 195.131.x.x- 03-02-2004, 11:18:43;
Полез за пивом
На Фудзияму, нашел –
Саке. Удача!

Roma 195.93.x.x- 03-02-2004, 14:14:04;
Новые маршруты ВИ

Дали по шапке
на пике Коммунизма,
Фудзиямщику.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 03-02-2004, 16:59:08;
Пик Коммунизма?
Это не Фудзияма!
Куда я залез?..

Roma 195.93.x.x- 04-02-2004, 14:28:58;
Видится ВИ,
Коммуяма перед ним;
Пик Фудзинизма!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 04-02-2004, 14:54:19; 1 балл
В ПИКОВОМ ПОЛОЖЕНИИ

Чьи истерические крики
вечернюю пронзают мглу?
Виталик вновь сидит на пике -
точнее, на моем колу.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 05-02-2004, 16:34:36;
На Фудзияме
Нашел пиво и саке…
Пик коммунизма!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x 05-02-2004, 16:40:05; 5 баллов
Вован! Твой кол, моя пятерка,
И получается – шестерка.
Поделим пополам… Опять
Кол – Резниченко, В.И. – пять.
Коли в мозгах твоих – опилки,
Меня послушай, шесть – в копилку!
На каждый кол я буду впредь
Шесть балов от тебя иметь.
Подумай, если есть чем думать,
И действуй впредь – благоразумно!

VAD-DARK 213.158.x.x 08-02-2004, 00:51:09; 5 баллов

Виталий Иванов 195.131.x.x- 08-02-2004, 10:18:15;
Спасибо, VAD-DARK :)

Roma 195.93.x.x- 10-02-2004, 04:40:07;
Разочарование ВИ

Пустые банки
Комуняк, и бутылки
Брошены в яме!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 10-02-2004, 10:18:00;
Фудзи сияет
Над пустыми банками
Ослепительно!

Roma 195.93.x.x- 10-02-2004, 11:51:11;
Сияющая диета

Вот и покушал!
«Неравён час, подохнешь
от такой еды».

Виталий Иванов 195.131.x.x- 10-02-2004, 22:10:26;
Поел консервов
На Фудзияме. Умер
Под Фудзиямой!

ВИТАЛИАДА

Roma 195.93.x.x- 10-02-2004, 23:26:03;

Переименование Фудзиямы, в связи с экстраординарным происшествием

Летальный исход!
Продуктовый суицид,
В Иванияме.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 11-02-2004, 09:27:37;
Ослепительно
Фудзи сияет – крест из
Баночек пива!

Roma 195.93.x.x- 11-02-2004, 13:18:53;
Впечатлительный В.И.

Заело язык
На одной яркой песне;
Крест из вторсырья.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 11-02-2004, 16:45:22;
У одного – крест
На могиле, пусть Фудзи.
Другому – ветер…

Roma 195.93.x.x- 12-02-2004, 06:49:12;
Как по большому
облегчиться не сядешь,
так он и дует.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2004, 15:48:13;
На Фудзияму
По большому ходили.
Загадили всю!

Рома у вас часто СтихиЯ не работает? У меня - постоянно не открыть стенограмму мнений. Что такое?

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 62. Правду не удастся скрыть от потомков!

«Из цикла «Петербург».№1» (автор: вадим фельдман) 2(2)

16.07.2003, Баллов 56
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=21238&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=id

_____

Странный сумрак скрывал острова,
И, колеблясь в путине забвенья,
Выходили на свет полутени,
Отдаваясь влекущим кострам…

Как в столетней изнобе текли,
Полусонные шёпоты метров,
И, исчезнув, страданья поэта
Открывали разбитые сны…

Из старинной картины на «Вы»
Говорили глаза исполинов, -
Возникало презренье к кумирам
Далеко-далеко от Невы.

И ваялась луна на века.
И исполнилась пагубной смурью
Вечность тех, кто меня не осудит,
Гибель тех, кто рисует ветра…

_____

lusil 80.80.x.x- 21-01-2004, 17:33:34;
Ну что, поиздеваться, что ли, в ответ над Вами?
Ну да ладно, я не злая.
Но уж если Вы пишете ради Искусства, а не ради себя, любимого, подбирайте рифмы тщательней...
И еще: что такое «изноба»?

вадим фельдман 213.7.x.x- 21-01-2004, 21:19:24;

ВИТАЛИАДА

Спасибо за критику. учту. только в искусстве много направлений. я пишу для того, которое использует неточные рифмы...

Виталий Иванов 195.131.х.х 21-01-2004, 21:54:01; :) 4 балла

вадим фельдман 213.7.х.х- 21-01-2004, 23:00:32;
Спасибо, Виталий. Рад вас видеть.

Инга 213.177.х.х- 21-01-2004, 23:03:17;
Привет, Вадим! Ты рад видеть Виталия, а я рада видеть тебя! ;0) Как дела у тебя и у нашего общего знакомого? :0)

Виталий Иванов 195.131.х.х- 21-01-2004, 23:03:43;
Да, тут вот, оказывается, ПЭШ для меня закрыт. Что ж, не очень-то и хотелось. Одну единицу, правда, хотел поставить, так вот нельзя - мне. :)))

вадим фельдман 213.7.х.х- 21-01-2004, 23:07:40;
Виталий! Гордитесь этим! мы все, под палящими лучами солнца и под мудрым руководством некоего пророка-воспитателя давно уже идем на помощь пяти известным нам с вами персонам в их очеловечивании... Не знаю, получится ли у них стать людьми, но громко говорить они научились... Да ну их к черту, откровенно говоря...
А что, не дают ставить оценку или удаляют ее?

вадим фельдман 213.7.х.х- 21-01-2004, 23:09:53;
Инга, я вернулся с новым проектом. Посмотри на мой цикл «Ни одного русского». Наш знакомый до такой степени ушел в конспирацию, что его не вытащить. надо пойти и послать ему письмо (шестое уже) через сайт. Знаю только, что Новый Год он встречал неплохо. Найдем, не бойся. С праздниками тебя!!!

С.Ткаченко 62.33.х.х- 21-01-2004, 23:13:00;
То: В.И. Что значит «оказывается»? Тебе все внятно было разъяснено. И о причинах, и о последствиях, и о перспективах. Так что не надо бить на жалость.

С.Ткаченко 62.33.х.х- 21-01-2004, 23:17:06;
То: вф. Вадим, а не будете ли столь любезны уточнить (не виляя ничем), что такое «мы все» и кто эти «пять персон»? Был бы вам весьма признателен (это не праздное любопытство).

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.7.x.x- 21-01-2004, 23:17:41;

Виталий, а что случилось? если сергей тут - значит что-то серьезное :))

Кстати, Г. Ткаченко, я вам перешлю этот ответ во избежание недоразумений. под пророком воспитателем я описываю не вас. Точка. Схожесть ситуаций породила двусмысленность.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 21-01-2004, 23:23:45;

То: вф. Я не спрашивал про пророка и просил ничем не вилять. Поэтому вынужден еще раз попросить вас ответить на заданный вопрос.

вадим фельдман 213.7.x.x- 21-01-2004, 23:24:23;

Сергей, вы в этот список не входите. Я сразу понял, что вас может затронуть мой текст выше. Вы понимаете, что мое мнение о вас не закалено столетней дружбой и взаимным проникновением на духовном дискурсе, но я выделяю вас из числа людей, о которых я говорю. К вам у меня отношение особое. В любом случае, вы не портите сайт бездарными виршами (или делаете это редко, все мы грешны). Я склонен считать вас человеком, немного заблуждающимся, немного необъективным, но талантливым. А талант многое ставит на свои места. Правда, я считаю Виталия талантливым не в меньшей степени.

Мне тяжело видеть любой конфликт на этом сайте.

Но есть люди, моральный облик которых меня смущает и я не готов даже к диалогу с ними.

дальнейший ответ на ваш вопрос, к сожалению, не может быть выдан вам в письменном виде на сайте. Это нескромно. И вас не касается.

Но вы о нем догадаетесь.

Я - за мир и против конфликтов. потому имен не назову. хотя хочется.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 21-01-2004, 23:36:13;

То: вф. Меня не интересует, вхожу я в этот список или не вхожу. И даже предположений на этот счет не строю. Меня не интересует, кем вы считаете В.Иванова. Меня интересует, кого здесь вы считаете нелюдями. И тужитесь очеловечить негодуя при этом, что вас кто-то другой, вам же уподобившись, может посчитать неполноценным). Не знаю и догадываться не собираюсь, но вы сказали «а». Будьте любезны озвучить и «б». С.Т.

ВИТАЛИАДА

P.S. А если вы не в состоянии продолжить ответ публично - воздерживайтесь от высказываний, которые могут вызвать неловкость при необходимости публичного же уточнения.

вадим фельдман 213.7.x.x- 21-01-2004, 23:46:56;

Сергей, а вы хитрец... Вы играете странную партию. и иногда и вправду становитесь похожи на моралиста. но вы не можете меня упрекнуть в трусости. вы отлично знаете, о ком я говорю. но вас это не касается. Или мы играем в допрос? Злой фельдман и стихийный спасатель Ткаченко?

Когда много раз говоришь людям прямо, кто они такие, появляется право говорить об этом у них за спиной. И вам стоит присмотреться к тому, что вы делаете в этом отношении. Вспомните «дятел, имбицил». Это в предсказанном отсутствии оппонента! Смело и красиво... настоящий редактор, страж справедливости.

Баловник вы Сергей и шалун...Но я на вас не обижаюсь, так как талант все искупает. шалите далее.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 21-01-2004, 23:57:40;

То: вф. Я не удивлен. И, разумеется, это не допрос. И я не заставляю вас отвечать. Я - попросил ответить. Хотя вы - не первый, а второй, кто так реагирует на просьбу пояснить, что именно он хотел сказать.

А за каждое свое слово я готов держать ответ. Поэтому и не боюсь задавать такие вопросы. Особенно, когда слышу разглагольствования о недочеловеках. С.Т.

вадим фельдман 213.7.x.x- 22-01-2004, 00:03:09;

Эх, Сергей! поверьте мне, я готов назвать их имена, но чо потом будет? Они всегда реагируют как в первый раз - слетятся сюда, начнут выть, словно они не знают, что я ТАК к ним отношусь, опять фельдман станет скандалистом и хамом, а редактор - ну, это редактор. Простите, но вы должны меня хвалить, что я не иду на обострение. А моя реплика предназначалась В. Иванову. Он меня понял, я думаю. И, если бы мы говорили в тиши и нас бы не слышал никто, вы бы не задали этот вопрос. но я именно так воспринимаю беседу на сайте - я всегда говорю с ОДНИМ собеседником. Остальным лучше пройти мимо. это моя мораль. И тогда никто не обидится. А имен нет. поэтому никто не оскорблен...

Скажите, только честно, отвечу я вам завтра. а вы действительно считаете, что ВСЯ моя деятельность на этом сайте вредна и неталантлива? Можете не отвечать.

ВИТАЛИАДА

Спасибо. спокойной ночи.

С.Ткаченко 62.33.х.х- 22-01-2004, 00:20:54;

То: вф. Не верю. И не понимаю, за что можно хвалить провокатора, который пытается прикрыться тем, что, сказав гадость, он никого не подразумевал персонально из обративших на эту гадость внимание. И вообще - оказывается, рассчитывал на то, что это останется незамеченным. С.Т.

P.S. И не делайте удивленное лицо. Как будто вы не отдавали себе отчета в том, что ваши «разговоры в тиши» появятся в стенограмме для всеобщего обозрения. Нет. Вы как раз на это и делали ставку.

Виталий Иванов 195.131.х.х- 22-01-2004, 10:03:21;

В.Ф. Время от времени, абсолютно неожиданно и не мотивировано, без предупреждения и каких-либо пояснений мне отключают возможность давать комментарии. Любые комментарии к любым текстам. По всем тематикам.

А теперь вот выяснилось, что ПЭШ для меня закрыт вообще. Т.е. я не могу там выставляться и давать комментарии на любые тамошние опусы.

Виталий Иванов 195.131.х.х- 22-01-2004, 10:19:25;

В.Ф. Я вам всегда говорил, на сайте есть и такие, с которыми разговаривать бесполезно. Абсолютно. И даже вредно. А отвечать им нужно, только в одном случае - когда они вас вызовут на допрос. Фактически. И начнут применять пытки.

Они об этом мечтают. Тогда, может быть, лучше ответить.

Если, конечно, вы не партизан и не храните военную тайну.

Но, чтобы до этого не дошло, надо сразу их ставить на место, здесь и везде. Бескомпромиссно! :)

Инга 213.177.х.х- 22-01-2004, 10:44:55;

Почитала вашу дискуссию и пришла к мысли, что это полная охинея! Вы уж простите, наверное, старались, слова подбирала, а я вот так... Но это на самом деле что-то невообразимое, вам осталось только друг друга на дуэль вызвать и назначить секундантов! Вадим, я все равно на вашей стороне :0)

Наталья Патрацкая 80.243.х.х- 22-01-2004, 12:00:02;

Ветра - забытые кумиры,
остались статуй исполины,

ВИТАЛИАДА

под ними я стою уныло.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 22-01-2004, 12:57:03;
ПО ПОВОДУ «ОХИНЕИ»
Какие могут быть дуэли
с клопом, отловленным в постели?
Поймаешь - сразу же дави
без состраданья и любви!

Инга 213.177.x.x- 22-01-2004, 13:15:50;

Вова, Вова...;0) Ну как вам не стыдно каждый раз писать такие вот гадости? Чуточку улыбки, доброты, терпения по отношению к окружающим...и тогда, я просто уверена в этом, вы будете славным добрым дедушкой, а не злым и вредным Резниченкой! ;0)))

С уважением, Ваша Инга.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 22-01-2004, 14:06:09;

Каким еще «славным добрым дедушкой»??? Я к Вам, милая, в Дед-Морозы не нанимался! И почему это над вами нельзя посмеяться? А что, в таком случае, вообще делать на «Стихии»? Или Вы всерьез считаете, что расхваливание глупых и беспомощных стихов, каких здесь огромное множество, нам, посетителям сайта, вменено администрацией в обязанность?

Roma 217.134.x.x- 22-01-2004, 14:39:29;

Забавная вещица. Интересно, а каких метров, и метров чего...?

Инга 213.177.x.x- 22-01-2004, 16:11:21;

Владимир! Никто Вам не говорил, что надо мной (лично) нельзя смеяться! Смейтесь на здоровье, смех, в конце концов, жизнь продлевает .

Только Вы же смеетесь по-злому и не столько над стихами, сколько над их авторами. Вы бы лит.анализ провели , указали бы на несостыковки и ошибки в ритме и рифмах, а Вы просто нападаете по поводу и без повода :(

Умолкаю, а то накликаю на свою голову гнев Великого Резниченко, и тогда: «держись, Соловей!»

И.Аверина 192.168.x.x- 22-01-2004, 16:38:59;

В.Р. Получается- если человек совершил проступок, то наказать надо проступок, а не человека...:))

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 22-01-2004, 16:39:48;

Инга, Вы, видимо, просто надо мной издеваетесь. Делу время, потехе час. С какой это стати я буду «лит.анализы» в качестве безвозмездной гуманитарной помощи населению проводить?

Вот вы обратитесь в частную медицинскую лабораторию и попросите Вам бесплатно анализы сделать. О результатах эксперимента потом мне сообщите, ладно? А я тогда вышлю Вам прайс-лист на свои литературные консультации.

И.Аверина 192.168.x.x- 22-01-2004, 16:48:31;

Какой же ты, Володечка, жадюга- такой именитый поэт, а анализы нам, бездарям, благотворительные проводить не хочешь... абыдно:(((((((((

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-01-2004, 17:23:08;

В.Ф. Иногда совсем нету времени заниматься подобною ерундой.

Но я считаю себя как бы обязанным сказать правду и раскрыть людям глаза.

Вот и сегодня – торопился, конечно… Однако совершенно понятно, кто у нас тут любитель допрашивать. Меня он пытается допросить 2,5 года. С пристрастием. Хотя мне совершенно нечего скрывать от народа, и все знают об этом, местный следователь с маниакальным упорством стремится узнать у меня то, что и так всем известно.

Нет. Именно ему не скажу! - Бесполезно…

Теперь он пристал к вам, Вадим. Посылайте на хер, больше ничего здесь не нужно... Если не верите, попробуйте сами спросить у него.

1. Паспортные данные
2. Адрес
3. Место работы
4. Должность
5. Семейное положение
6. Партийность
7. Награды за службу.

Никакого толку не будет… Если он не ответит, это только, в очередной раз, подтвердит наши худшие опасения.

Ответит – продолжайте опрос. И просите отвечать подробно и с привлечением доказательств.

Увидите, именно ему есть что скрывать, хотя кто он и так понятно…

ВИТАЛИАДА

Насчет талантливости какавтора – умолчу. А вот как следователь он абсолютно бездарен. Слишком много проколов.

С уважением,

И.Аверина 192.168.х.х- 22-01-2004, 18:05:38;

Ну вот, поторопились, Виталий, и, как обычно, написали ерунду. Никто никогда на СтихиИ никого не допрашивал, а если вам и задавались вопросы, так вы, кажется, смели утверждать, что вам нечего скрывать... от народа..

Кстати, первое наше с вами знакомство началось именно с вашей лжи... припоминаете?

Нет-нет, я не упрекаю, сама не люблю о себе много говорить, но ведь и не утверждаю, что мне нечего скрывать...

С.Ткаченко 192.168.х.х- 22-01-2004, 18:59:03;

То: И.А. Илона, ничего Вы не понимаете в людях. Разве может человек, который на каждом шагу повторяет, что ему нечего скрывать от народа, опускаться до ответов на какие-то вопросы? Его же народ ни о чем не спрашивает.

Народ ему должен внимать и поклоняться, тогда это народ.

А те, кто не поклоняется, а спрашивает – какой же это народ? Это беснующаяся толпа врагов русского языка, литературы и поэзии. Как там, у Хазанова (на закате перестройки): ...Жалкая кучка диссидентов, хулиганов и антисоветчиков в количестве 130 миллионов человек вышла на улицы с антисоветскими лозунгами «Вся власть Советам!» :о)))

Roma 217.134.х.х- 22-01-2004, 20:24:08;

... в пустыне было по-прежнему жарко. Не обращая внимания на горячий песок, он шёл и думал: «о чём поговорить, с кем поговорить? Вот уже два с половиной обращения, меня мучают вопросы, вопросы, вопросы...! А мне нечего скрывать от народа, нечего! Я гол как сокол!» - крикнул он где-то в себе, в районе глотки, будучи действительно лишённым понятия «стыдливо прикрыться», хотя бы от своей спутницы.

«А. Вот. Только с ней. Я её знаю как облупленную. О чём с ней можно разговаривать? О чём???» - негодуя злился он, на обстоятельства неизменной противно-пыльной жизни.

- Эй, ты! - вдруг, неожиданно для себя, он окрикнул свою лавку.

Лавка, сбившись с размеренного шага, неудачно упала на песочек, ставший родным, благодаря хозяину. Поднятая лавкой пыль, унесённая ветром, открыла травматическую картину: лавка беспомощно лежала на песке, подле отвалившейся правой дверки.

ВИТАЛИАДА

Ах! - ахнул он, прикрыв ладонью давно молчавший рот, точно зная, что травматологического отделения в пустыне не сыскать.

Лавка медленно встала, отряхнулась, грустно подняла бедную дверку, и, взяв её подмышку, подумала: «похоже ты съел свинью - первым заговорил, после долгого висения замкА!»

- Чего? спросила Лавка, приняв положение «вольно».

- Чего, чего!!! - возмутился он. - У тебя Паспорт есть; данные его?

- Нет, - ответила Лавка, просев в пОлках.

- А Адрес?

- Нет. Откуда у нас с тобой адрес? - заныла перепугавшаяся Лавка.

- А Место работы??? - свирепел он.

- Пустыня?! - предложила отгадку хозяину, Лавка.

- Дура! а Должность?

- Известно какая. Лавочная! - напомнила лавка.

- А Семейное положение? - пытал он.

- Так ведь, ты да я, да мы с тобой, - сказала Лавка, от удивления раскрыв левую дверку.

- А Партийность? - не уставал он.

- Не знаю. Мебельная, может быть? - с опаской, спросила Лавка.

- Хм, логично. А Награды за службу? - придумал он, чтобы окончательно уничтожить её самолюбие.

- А когда ты мне чего давал? - всхлипнула Лавка. - Разве что поплясать разрешал, да и то, повод для смеха! - обиделась лавка, близорукой чёрствости хозяина.

- Ну, ладно-ладно. Вот встретим в пустыне одного спрашивальщика, скрывальщика, попляшешь и посмеёшься ещё...

вадим фельдман 213.7.x.x- 22-01-2004, 21:21:09;

Инга, спасибо тебе. Давно не слышно настоящего человека. Однако кое в чем и я неправ. Где там Волдарк? Хотел с ним поговорить.

вадим фельдман 213.7.x.x- 22-01-2004, 21:30:44;

Сергей. Похвалите меня за то, что я предпочитаю ваш образ жизни и ваш стиль общения. И вообще, вам не кажется, что мы очень похожи кое в чем? Вы мне нравитесь. Местами я от вас просто в восторге. Так не верить ни во что хорошее в человеке! И тем не менее - заниматься стихами. А я утверждаю, что не планировал огласки. А сейчас Сергей, как честный человек, ДОКАЖЕТ ОБРАТНОЕ!!! ПРОХОДИТЕ, БЕРИТЕ БИЛЕТЫ, ПОСМОТРИТЕ НА ЗЛАТОУТА. Но возврат денег не обещаю.

ВИТАЛИАДА

Однако я позволю себе предположить, что это вы разрекламировали как мою реплику так и мой подзабытый стих, за что вам спасибо... вы очень пригодились. Так вы все-таки решили, что это вы «пророк»? Именно это я и полагаю причиной вашего появления здесь. Скажите спасибо - благодаря моему опровержению вы прослывете справедливцем!!! Надо же - за других заступился...

И опять на половину вопросов не ответили...

вадим фельдман 213.7.x.x- 22-01-2004, 21:43:32;

Я всегда считал, Виталий, что никто не имеет права (не административного, а морального) принимать на себя такие функции как цензура. Но административное право у них есть. Я думаю, что мы должны убедить негроса, что он выбрал для практического применения таких полномочий не тех людей. Убедить мы его можем двумя способами:

1) Подождать, пока время покажет, на чьей стороне правда. А с этим все ясно.

2) Творчеством и критикой.

3) Наконец, нам стоит настоять на создании объективной комиссии по этике, в которую вошли бы представители всех кланов на этом сайте с решающим голосом негроса (или его представителя). Я говорил уже об этом.

Впрочем, я нисколько не оспариваю права негроса командовать в этом лесу. Он один может принять такое решение. Ткаченко же, как к нему не относиться, уже многим доказал, что единолично принимать такие решения он не в праве.

Мы с вами знаем много случаев, которые об этом свидетельствуют.

вадим фельдман 213.7.x.x- 22-01-2004, 21:45:39;

Владимир, не хамите у меня на стихах. Можно вас об этом попросить. и ещё - усмирите даму.

вадим фельдман 213.7.x.x- 22-01-2004, 21:59:27;

Инга, я тут почитал Резниченко и вспомнил Хлебовводова из «Сказки о тройке» Стругацких. Те же речи и про клопов!!!

С.Ткаченко 62.33.x.x- 22-01-2004, 22:05:03;

То: вф. Ну, если я ответил на половину вопросов (а на вторую вы сами же разрешили не отвечать) - странно, что вы не следуете моему примеру. Или ваши комплименты моему образу жизни и стилю общения неискренни?

ВИТАЛИАДА

А я действительно не смогу доказать, что вы не планировали огласки. Поскольку остается вероятность того, что вы до сих пор не в курсе, что стенограмму мнений может прочитать любой заглянувший на сайт. А ваша фраза: «Я сразу понял, что вас может затронуть мой текст выше» - это следствие помутнения сознания.

Выручку, кстати, можете оставить себе. Я не настолько меркантилен.

вадим фельдман 213.7.x.x- 22-01-2004, 22:15:42;

Сергей, я вас умоляю - не надо анализа того, что я сказал, а вы процитировали. И потом - я надеялся, что вы это не прочитаете. только отправив, понял, что прочитаете. да, а вот шанс того, что вы из всего потока читаете только мое и тратите на меня время - это малый шанс, согласитесь... Моя герменевтика вас удивит, но из этого куска текста не следует вывод, что я хотел задеть кого-то. Случайно - да, но не вас. а без вас и никого бы не задел.

Спасибо. благодаря вам я много заработаю.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-01-2004, 22:48:15;

В.Ф. Считающий себя до сих пор командиром, а может быть, комиссаром или политруком, думаю, всем понятно, о ком идет речь, и ведет себя на СтихиИ, как политрук. Ничего не имею против командиров и комиссаров доблестной Красной армии. Не люблю только любителей проводить допросы невинных людей. С пристрастием. Тех, кто свои комитетовские привычки и навыки пытается применить в литературе вообще и, в частности, в Интернете, на нашей СтихиИ.

Думаю, он – агент влияния, недружественного к России. Не израильского, конечно, как вы, Вадим, понимаете, а скажем, какой-нибудь Западной Украины.

То, что он плохой агент говорит даже то, что он не озаботился сменить хотя бы окончание у фамилии собственной и так открыто нападает на русский язык и российскую государственную символику. Умный агент делал бы это гораздо тоньше… С уважением,

Инга 213.177.x.x- 22-01-2004, 22:49:31;

Вадим, а ведь вся история развивается по спиральке, так что нечему тут удивляться ;0)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-01-2004, 22:49:51;

Нет, Илона, не припоминаю. Потому что не вру никогда. И вам делать этого не советую.

ВИТАЛИАДА

Инга 213.177.x.x- 22-01-2004, 22:50:36;

Пожалуйста, конечно, но, честно говоря, не совсем понимаю, о чем ты, у тебя ведь такие прекрасные собеседники ;0)))))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-01-2004, 22:51:27;

В.Ф. Насчет «комиссии по этике» на СтихиИ – полностью поддерживаю. Превосходная мысль. Ткаченко, конечно, здесь не подходит. Вне всяких сомнений… Мы хорошо это знаем… Да он и так слишком загружен на ПЭШе.

А как вы думаете организовать такую комиссию? Надо несколько первоначальных идей. :)

Инга 213.177.x.x- 22-01-2004, 22:52:29;

Рома! где-то и что-то у Вас уже было про пустыню и т.д., не повторяетесь? ;0)

С.Ткаченко 62.33.x.x- 22-01-2004, 22:54:16;

То: вф. Я понял, понял. Я же об этом и говорил: вы хотели и недругов лягнуть, и друга этим подогреть, и чтобы никто ничего не заметил.

Инга 213.177.x.x- 22-01-2004, 22:56:41;

2 В. Резниченко. Эко Вас торкнуло-то?! ;0)

Володенька! Ответьте на один-единственный вопрос (бесплатно, если можно?): «Почему Вы в своих репликах, рецензиях, ответах своего респондента всегда куда-нибудь да отсылаете?» ;0) Ну чем я перед Вами виновата, что вы меня сразу ко врачу и на анализы? ;0) в моем возрасте о врачах вообще еще не задумываются, рано, знаете ли ;0)))

Roma 195.93.x.x- 22-01-2004, 23:02:26;

>Инга! Не удивляюсь вашей слепоте (кстати, такой же как у В.Ф.), это продолжение истории! :O)

И.Аверина 192.168.x.x- 22-01-2004, 23:04:04;

Напомнить, Виталий?

Инга 213.177.x.x- 22-01-2004, 23:07:02;

Это почему же вы моей слепоте не удивляетесь? Я уже давала повод разве?

ВИТАЛИАДА

Roma 195.93.x.x- 22-01-2004, 23:13:23;
Ну, вы частенько писал о том, что не понимаете о чём речь. в моих «вылазках». :O)

Roma 195.93.x.x- 22-01-2004, 23:14:41;
поправка: «писали»! :O)

Инга 213.177.x.x- 22-01-2004, 23:45:45;
2 рома. Я не понимала частенько, куда Вы клонили в Ваших «вылазках», не всегда легко сразу понять, когда тебе присылают единственный вопрос «кому ему?» или еще лучше «зачем ей?» ;90)))

Roma 195.93.x.x- 22-01-2004, 23:52:50;
>Инга Да, конечно! «продолжение», оно тоже, одним словом - «пустыня». :O)

С.Ткаченко 62.33.x.x- 23-01-2004, 01:04:32;
То: вф Вадим, мои аплодисменты! В результате ваших поощрений косноязычный бедолага сподобился озвучить очередную порцию своих размышлений. Сам того не желая, поведал сокровенное, вчитайтесь: «Думаю, он – агент влияния, недружественного к России. Не израильского, конечно, как вы, Вадим, понимаете...» Понимаете? :o)))

С.Ткаченко 62.33.x.x- 23-01-2004, 01:20:06;
Илона, Вы же знаете - Виталик не любит напоминаний. Он почему-то в любых напоминаниях всегда выглядит негодяем и лицемером. А вопросы вызывают у него истерику. Оно нам надо? :o))

Инга 213.177.x.x- 23-01-2004, 06:37:33;
Ой, Рома, опять Вы за свои «заморочки» или как Вы это называете? ;0)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-01-2004, 10:43:25;
Илона. Насчет «лжи» и «напоминаний». Чтобы не было разночтений, все мои комментарии не трудно найти по адресу:
http://www.stihija.ru/cgi-bin/search.pl?by=author&data=Виталий%20Иванов.%20Комментарии&order=id
Который вы, впрочем, и так наверняка знаете.

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.7.x.x- 23-01-2004, 20:15:00;

Виталий, у меня нет идей. Я ничего не понимаю в устройствах комиссий и прочем. но вижу необходимость.

Даже если исключить роль ткаченко как заинтересованного лица, то есть исключить, что он открыто поощряет одну группу писателей и явно негативно относится к другой, мне хотелось бы, чтобы он просто понял, что не имеет права вводить цензуру один и становиться Гончаровым нашего времени. В противном случае он претендует на ту же степень объективности, которую подозревает во мне...

К сожалению, пока что такого понимания нет, а к негросу лично я не хочу обращаться, так как... Я не знаю, почему. наверное, потому, что несколько раз он уже тормозил некоторые несправедливости и прекрасно видит, что происходит. да и занят больше нашего...

Откровенно говоря, нужно коллективное послание за подписями нескольких писателей... это могло бы стать началом. но не против Ткаченко, а за комиссию...

с уважением.

вадим фельдман 213.7.x.x- 23-01-2004, 20:17:08;

Мнга, я думаю, что у ромы просто такой стиль... Мне кажется, что последняя эпиграмма ткаченко ему посвящена... Говорить с ним трудно, скорее всего - нельзя, но я пробовал - как-то мы даже сошлись в чем-то...

И.Аверина 192.168.x.x- 23-01-2004, 20:29:22;

Виталий, далеко ходить не надо- я тоже могу указать ссылку... и первой же фразой там :)))).....она...ложь...

перечитала-улыбнулась, а теперь умолкаю, ведь это уже история.:)

И.Аверина 192.168.x.x- 23-01-2004, 20:35:31;

Это называется с больной головы на здоровую. Полагаю все-таки, что не ежу, а юному...ужику :)) в тумане..

С.Ткаченко 62.33.x.x- 23-01-2004, 21:47:55;

То: вф. Вадим, вы опять вынуждаете меня задать вопрос. Только прочтите его внимательно, прежде чем отвечать.

К какой ГРУППЕ ПИСАТЕЛЕЙ здесь, на сайте, я отношусь негативно?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.х.х- 23-01-2004, 22:15:28;

Илона, пожалуйста, впредь относитесь аккуратнее к таким заявлениям. Все мы люди, каждый может ошибиться… Я могу вас простить. Но конкретные обвинения надо подтверждать все-таки. А если шутите, предупреждайте, не все понимают здесь шутки. И мы с этим слишком часто здесь сталкиваемся.

С.Ткаченко 62.33.х.х- 23-01-2004, 22:18:11;

Виталик, а как насчет подтверждения твоих последних обвинений в мой адрес? Или это была очередная боцманская шутка, а я не понял?

Виталий Иванов 195.131.х.х- 23-01-2004, 22:25:22;

Это допрос?

Виталий Иванов 195.131.х.х- 23-01-2004, 22:31:15;

Сережа, ты меня тут столько наобвинял, что тебе никогда не удастся ответить на все вопросы, которые тебе зададут не только современники, но и наши потомки. Слава богу, тебя тогда не будет уже… Потому что ни на один из вопросов ты все равно ответить не можешь по-настоящему. Это твоя беда.

С.Ткаченко 62.33.х.х- 23-01-2004, 22:32:20;

Это вопрос. И я его не задавал бы, но ты только что требовал доказательств от Илоны. А себя ты доказательствами не утруждаешь?

Инга 82.208.х.х- 23-01-2004, 22:34:01;

не знаю, Вадим, можно ли с ним сойтись в чем-то... но, честно говоря, мне интересно иногда с ним перекинуться парой ласковых, так сказать «для общего развития» ;0)))

Признаю то, что он не редко ставил меня в тупик своими по сути дурацкими вопросами :0)))

Виталий Иванов 195.131.х.х- 23-01-2004, 22:36:42;

Сережа. Я тут подготовил небольшой текст. Не знаю, кто поймет правду. И кто услышит ее…

Немножко выпил сегодня, скажу, как получится. Но, как всегда, - честно.

Раскрытый агент, побоявшийся открыто отрицать собственный факт, по-прежнему пытается манипулировать общественным мнением. Скажем вражине – нет! Патриоты имеют право на это! И будут идти - до конца, даже если этого кому-нибудь не хотелось…

ВИТАЛИАДА

Прошу извинить за некоторый, может быть, черный юмор… Но иногда, рядом с упертым агентом (не могу называть его по-другому) становится так смешно, что не получается удержаться. На самом деле, очень грустно, конечно…

вадим фельдман 213.7.x.x- 23-01-2004, 22:40:22;
И меня тоже. Но самое интересное - он не ждет умных ответов.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 23-01-2004, 22:41:05;
То: В.И. Ты не гнушаешься никакой грязью и подлостью, чтобы обгадить любого, кто не верит в твою гениальность и богоизбранность. И белая горячка - этому не оправдание: да, среди поэтов есть алкоголики, но не всякий алкоголик - поэт.

Инга 82.208.x.x- 23-01-2004, 22:46:15;
;0))) Вадим, у тебя каникулы что ли? Раньше, помнится, ты не появлялся здесь подолгу или если и приходил, то ненадолго, а теперь каждый день? :0) Не учишься совсем?

вадим фельдман 213.7.x.x- 23-01-2004, 22:55:38;
Сеогей, вы странно читаете мои слова. Я уж не спрашиваю -зачем вы их читаете. я же сказал - если исключить. Ну ладно. Я уже говорил, что вы не хотите замечать и не замечаете слова Резниченко, например, не удаляете их и не читаете ему внушений. Не будем вдаваться в подробности и обсуждать самого мэтра - победителя конкурса сонетов. Вместе с тем вы явно с пристрастием относитесь к Иванову, не ленясь доказывать его грубость, резкость, так называемое вами хамство.

Но теперь ВНИМАНИЕ : я НЕ предъявляю вам подобных обвинений. Вы доказали мне, что это бесполезно. Потому я НЕ ХОЧУ бороться с вами за справедливость. я достаточно сделал для этого во время наших прошлых встреч. потому я не хочу вести с вами дискуссию такого рода. Мои аргументы уже изложены, и вы знаете - где. Если я теперь и захочу поднять эту тему, то в условиях публичного обсуждения и не один, а в союзе с десятью - пятнадцатью авторами.

Но я не хочу этого. Потому написал - «если исключить».

Довольны? Втянуть меня в какую-либо дискуссию кроме творческой с этого момента - не получится. Пока я не передумаю.

Спасибо.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.33.x.x- 23-01-2004, 23:00:48;

То: вф. Вадим, ваше обвинение достаточно серьезно. Это не пьяный бред непризнанного гения. Потрудитесь пояснить, о какой группе писателей (к которой, по-вашему, я отношусь негативно), вы упомянули, чтобы я не имел веского повода упрекнуть вас в голословии. Или все-таки вы действительно ляпнули первое, что пришло в голову, по принципу «хоть ложечки и нашлись, но осадок останется»?

С.Ткаченко 62.33.x.x- 23-01-2004, 23:08:30;

То: вф. Я прочел ваш отзыв, который появился, когда я готовил свой. Вопрос не снимается: В.Иванов - это не «группа писателей», даже если у вас двоится в глазах. Или поясните, о ком вы говорили, или возьмите свои слова обратно. С.Т.

P.S. Это вовсе не означает, что я как-то намерен противодействовать созданию вами какого-то союза.

вадим фельдман 213.7.x.x- 23-01-2004, 23:11:32;

Сергей, мне в голову пришла мысль, что вы не читаете моих слов, а воспринимаете их со слуха... я все сказал выше. Если вы обвините меня в голословии - я обвиню вас в халатности. так как читать надо внимательно. Я даже ответил вам на вопрос, хотя не хотел. но делать это два раза - не буду.

а что вы думаете о моем тексте? как вы находите рифму, ритм, как вы относитесь к системе образов? Как вам моя мысль?

вадим фельдман 213.7.x.x- 23-01-2004, 23:14:24;

А, понятно. Я поторопился в прошлом отзыве. Я считаю, что вы необъективно относитесь ко мне лично. Второй - Иванов. Ваше отношение ко мне зафиксировано многократно в неприкрыто оскорбительной форме.

Есть ещё люди, которые вам недовольны. Но пусть они сами говорят с вами на эту тему...

Так что насчет текста?

С.Ткаченко 62.33.x.x- 23-01-2004, 23:20:24;

Вадим, вы сказали прямо и недвусмысленно, что я открыто поощряю одну группу и негативно отношусь к другой. Ваше «даже если исключить» - наоборот, усиливает подчеркивание этого. Я спросил вас только о группе, к которой, по-вашему, отношусь негативно. Вы же, поюлив немного, все-таки с вымученной улыбкой признались, что говорили о В.Иванове. Собственно, это и есть ваша группа. Группа творче-

ВИТАЛИАДА

ской инвалидности. И ничего удивительного, что я к ней так негативно отношусь.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 23-01-2004, 23:27:58;

То: вф. К сожалению, реплики перекрещиваются и я опять не прочел предыдущую. Вадим, у вас серьезные проблемы с русским языком (цитата): «Есть ещё люди, которые вам недовольны.» Против этого я ничего не могу возразить и не собираюсь опровергать. Но вы же опять юлите - речь-то была О МОЕМ отношении, а не об отношении ко мне. А это - две большие разницы. И говорили вы, а не кто-то другой.

Сударь, я еще раз убедился в вашей крайней нечистоплотности.

вадим фельдман 213.7.x.x- 23-01-2004, 23:28:28;

Сергей, чем демонстрировать творческим инвалидам мозговую импотенцию, лучше расскажите о стихе. чем он вам не нравится? Редактору стыдно переходить в политику и устраивать из листа обсуждений балаган. Валяйте, вот стих - доказывайте мою творческую инвалидность, а я почитаю.

Но последнее скажу по вашей теме: вам пора научиться видеть разницу между негативным отношением и необъективным.

Итак, о стихе...

вадим фельдман 213.7.x.x- 23-01-2004, 23:33:56;

Да? О вашем отношении? Не заметил. Жалко, что вы не видете сути сказанного... А вы, сударь, торчите на этой странице и не говорите о тексте из принципа? В ответ на предоложение анализировать мой стих вы анализируете мою «ошибку», которая на сто процентов является опечаткой...

Объективно и по сути. нечего сказать, хороши...

Сергей, если не последует разговора о тексте, я буду вынужден просить вас удалиться.

вадим фельдман 213.7.x.x- 23-01-2004, 23:40:14;
видите - правильно. это тоже опечатка.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 23-01-2004, 23:41:54;

О какой «опечатке» вы вдруг заговорили? У вас что ни слово, то ошибка, или опечатка, или вы не то хотели сказать, или вас не так поняли... Или вы не хотели, чтобы это заметили...

А попросить вы меня можете. Но не забудьте, кто здесь затеял разговор о недочеловеках.

ВИТАЛИАДА

Roma 195.93.x.x- 24-01-2004, 00:52:00;

Да, Вадим, вы правы! Это действительно текст, и больше ничего. :O)

Снарк 82.144.x.x- 24-01-2004, 12:17:01;

Вадим, вы умудрились опечататься, спутав клавишу Е с И, которые находятся совсем не рядом. С таким же успехом можно было написать видГте или видУте. Но таких опечаток я никогда не встречал :0)

А вот видЕте - частенько...

даймон 80.78.x.x- 24-01-2004, 14:20:40;

«Видите» - «видете» - это ерунда, Снарки ;O) Просто рука дрожит - вверх-вниз...

А вот отрицать собственный факт - это куда круче! ;O)))

Снарк 82.144.x.x- 24-01-2004, 15:47:34;

то даймон: такое поведение свойственно только интернетчикам :0) В реальной жизни совсем другой разговор был бы :0)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-01-2004, 21:19:33;

«С.Ткаченко 62.33.x.x - 23-01-2004, 22:41:05;

То: В.И. Ты не гнушаешься никакой грязью и подлостью, чтобы обгадить любого, кто не верит в твою гениальность и богоизбранность. И белая горячка - этому не оправдание: да, среди поэтов есть алкоголики, но не всякий алкоголик - поэт. С.Т.»

Твой комментарий зафиксирован, негодяй.

Вынужден в очередной раз заявить всем. Сергей Ткаченко – полный мудак, не умеющий выражать свое личное негативное отношение в цивилизованных формах.

Да, он просто сумасшедший, которого время от времени отпускают домой. Совершенно напрасно! Лично для меня очевидно, он - конкретно опасен для общества.

Roma 195.93.x.x- 24-01-2004, 22:08:58;

Виталий! Вы не сдержаны!!! И теряете всяческое людское уважение к себе! :O(

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.х.х- 24-01-2004, 22:24:39;

Эй-эй, Виталий, вы говорите, да не заговаривайтесь, а точнее- не оговаривайте. Некрасиво.

С.Ткаченко 62.33.х.х- 25-01-2004, 00:10:48;

Проспавшийся В.Иванов находится в ежовых рукавицах абстинентного синдрома. Бесы окружают несчастного, который виновен лишь в том, что вчера снова не сумел количество и качество употребляемого продукта рассчитать в соответствии со своими силенками. И закусывал рукавом, поскольку до локтя опять не смог дотянуться... :о))) С.Т.

P**.S. Ты прав, я не умею выражать свое личное негативное отношение к мрази в цивилизованных формах. В реальной жизни мне доводилось вышвыривать подобных тебе из трамвая или тыкать мордой в газон. Пожрав немного землицы, они становились на некоторое время вежливыми. И только потом (отбежав на безопасное расстояние) что-то тявкали про предстоящую встречу.**

P.P.S. Не забудь зафиксировать этот комментарий для потомков, иначе мне нечем будет перед ними оправдываться.

Виталий Иванов 195.131.х.х- 25-01-2004, 16:10:37;

Вот и подтверждение… Очередное.

Надо ли еще доказательств? С.Т. абсолютно опасен для окружающих. В сумасшедший дом, отделение буйно помешанных.

С.Ткаченко 192.168.х.х- 25-01-2004, 17:15:24;

Надо, Виталик. Надо. Есть еще сомневающиеся.

вадим фельдман 213.7.х.х- 25-01-2004, 21:45:57;

Даймон:)) А мне интересно - как это можно отрицать свой собственный факт? Это что-то новое... И в филологическом смысле тоже.

вадим фельдман 213.7.х.х- 25-01-2004, 21:55:59;

Сергей, простите, но я просил бы вас покинуть этот лист обсуждений. Вы получили ответы на все свои вопросы, но не хотите их замечать. ваша сомомнительность и необъективность потрясают меня, и я не хочу больше учить вас вежливости и умению относиться к людям объективно.

Всунув нос в чужой разговор, вы сами не можете понять - зачем. вы отказываетесь говорить о литературе и ведете себя нахально. Вы не реагируете на вопросы, обращенные к вам и на призывы прекратить смуту. вы не понимаете (или понимаете, но не признаете), что ссылки на

ВИТАЛИАДА

орфографию не производят на меня воздействия, и продолжаете говорить о ней. значит, вы занимаетесь популизмом. Между тем я говорил уже о причинах своего орфовыражения на сайте...

И свое мнение по поводу того, что орфография - это только одна из сторон языкового пространства.

Все ваши хамские слова и высказывания разбиваются об ощущение ненависти ко всему позитивному, что вам предлагается для обсуждения.

Сергей, я не хотел этого, но есть интересы высшие, чем интересная беседа.

Все ваши высказывания по поводу этого стихотворения (кроме литературно - критических) я буду удалять. В другом месте мы продолжим наши беседы, если вам так хочется раздувать скандалы. это вы умеете.

До свидания.

вадим фельдман 213.7.x.x- 25-01-2004, 21:58:48;

Рома, и вы правы. Кстати, человек (вы, например) в моей теории оценочности по отношению к тексту тоже является ничем.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 25-01-2004, 23:50:33;

Вадим, вместо того, чтобы ответить на вопросы, вы предлагаете мне поискать ответы. Вместо того, чтобы говорить о литературе, вы затеяли разговор о недочеловеках. Сделав вид, что перепутали «негативное» с «необъективным», называете это орфографической ошибкой.

Получив предложение аргументировать или взять обратно свои домыслы - быстренько вспоминаете, что здесь вообще-то поле обсуждения сочинения. Спровоцировав скандал - удивляетесь, что он не гаснет.

Не слишком ли пестрый букет для борца за искусство с самим собой?

даймон 80.78.x.x- 26-01-2004, 19:38:09;

Спросите у Иванова - см. его реплику (23-01-2004, 22:36:42)

вадим фельдман 213.7.x.x- 26-01-2004, 20:17:16;

Спасибо, Даймон.

Roma 195.93.x.x- 27-01-2004, 08:10:53;

>Вадим ..., а кем!!! :O)

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.7.x.x- 27-01-2004, 21:32:03;

Рома, именно ничем... Кем-то надо ещё стать... Не каждая тварь на это способна. И человек стоит на самой примитивной ступни познания стиха.

Roma 195.93.x.x- 28-01-2004, 02:53:13;

>В.Ф. Ну, так вам и пусть! Неприятно попахивает от вас, чем-то нацистским. Не потеете, нет, стоя на одной ступне, в толпе примитивных человечков, я так полагаю, что вы имеете в виду, стихийцев?!

вадим фельдман 213.7.x.x- 28-01-2004, 14:50:25;

Рома, дело не в том, от кого чем воняет. Я вот вас не нюхал... Слава богу. Нет, я имею виду не стихийцев, а людей в принципе, и пытаюсь вам изложить суть своей оценочной теории. а насчет нацизма - не вы ли считали недавно, что бороться с нацизмом в лице Бара нужно воздержанием и смирением? так воздерживайтесь и смиритесь...

Такие как вы сторонники неофициальных методов борьбы являются всегда в истории опорой гитлеров и сталиных... такие как вы, а не вы, прошу заметить.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 28-01-2004, 15:09:17;

«Нацисты», Рома, отличаются тем, как я понимаю, что пытаются заткнуть рот – к примеру, «землицей» - всем, кто имеет мнение собственное, не согласное с ними. Увы, есть на СтихиИ такие. Именно они объединяются между собой, чтобы наброситься на кого-нибудь вместе. Потому что в одиночку они ничего не стоят.

У тех, которые людей называют «мразью» и воспринимают оскорбления сугубо односторонне, одна «нация» - душевнобольные и один «дом» - сумасшедший.

А талантливые люди – такие, как Вадим Фельдман, всегда несколько обособлены и, конечно, не вместе с «нацистами».

С.Ткаченко 192.168.x.x- 28-01-2004, 15:19:54;

Ты попал в точку, Виталик. Те, кого ты называешь «нацистами», кормят землицей мразь, которая способна грязно оскорбить женщину на плохо освещенной улице, рассчитывая на безнаказанность. А не потирают свои потные ручонки, хихикая от удовольствия после очередной грязной выходки. Примеры таких выходок ты легко найдешь в своих комментариях.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.х.х- 28-01-2004, 15:21:07;

То: вф. Прошу извинить за очередное использование поля отзывов не по назначению.

Виталий Иванов 195.131.х.х- 28-01-2004, 21:27:02;

Сережа в очередной раз стоял со свечкой, прикинувшись очередным фонарем, когда Поэт, в очередной раз не подозревая, что за ним наблюдают, прогуливался с женщиной по бульвару.

Мелькнули тени, и Сереже опять что-то причудилось страшное…

- Ба! Да, это - Виталий. И женщина! – Наконец, как только открыл глаза, понял Серега, в очередной раз накладывая в штаны. Но все-таки смог дописать донесение и ощутить значимость того, что в штанах.

- Надо его спросить, что он тут делает? – вспомнил Сергей инструктаж.

Но Поэт, как всегда, не стал отвечать на вопросы, почувствовав дурной запах. Да, собственно, никого и не было перед ним. Кроме кучи дерьма. Пришлось срочно уводить женщину…

- Дай допросить хоть ее! – крепко запахло, будто вдогонку. Но Она ушла вместе с Поэтом.

- Как же на этот раз объяснить мне свой запах шефу? При всех, в Комитете! – испугался Сережа собственных мыслей.

– А, скажу, что Поэт женщину бил! Вот я и пукнул случайно… Это - важная информация. Плевать, что вранье.

Вот так Сережа и получил очередную награду - новые свечки.

Сколько будет еще таких «фонарей», превращающихся в кучи дерьма, на пути у Поэта?

С.Ткаченко 62.33.х.х- 29-01-2004, 00:03:12;

То: В.И. А ты неплохо обучаем. «Поэта всюду сопровождал какой-то неприятный запах...» - мои аплодисменты. Если бы еще не твоя страсть к смакованию дерьма в различных его формах, усиленная завистью добровольного осведомителя к штатному сотруднику... :о)))

С.Ткаченко 62.33.х.х- 29-01-2004, 00:11:42;

То: вф. Вадим, а можно, я авансом извинюсь? За все предстоящие реплики не по теме сочинения. И свои, и вашего любимца.

Если, конечно, таковые воспоследуют. И если вы еще не поняли, ЧТО взяли под свое крылышко. :о)

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x 29-01-2004, 01:39:51; 5 баллов

Знаете, не буду надоедать. Просто осенью поставил себе модем и заглянул на этот сайт. И только недавно обнаружил, что форумы к некоторым произведениям интереснее самих этих произведений. «Макароны (1,2,3,4)» это о вас, господа. Я смотрю ВЫ ВСЕ ИХ ОБОЖАЕТЕ. НУ ТАК - МАКАРОНЫ В ГЛОТКУ! Вот что я вам скажу.

Что касается стихотворения, то оно мне понравилось. И плевал я на все остальное.

Roma 195.93.x.x- 29-01-2004, 06:32:09;

Хождение по невесёлой пустыне, заставляет опускать голову, что значит, уныло смотреть себе под ноги. От этого, он чувствовал, как автономное солнце удобно устроилось на его ни чем не обремененном темени, отчего, на время, он потерял воспроизводимую глазами картинку опостылевшего бесконечного путешествия, травмирующую его и дорогую ему антикварную лавку-спутницу.

Но, жизнь также полна опасностей, как и неожиданностей; его ступни, резанула прохлада гладкой поверхности чего-то неизвестного доселе, или просто забытого, а может, и стёртого дюнами из базы данных его памяти.

Неприкосновенные запасы энергии мозга расширили его зрачки и посмотрели, что это могло быть, там под ногами?

«Ступень! – сообразил он. – Довольно внушительных размеров! – определился он, с подъёмом головы». Ему стало дико не по себе, обнаружив, что он находится в толпе людей разных профессий и отношений к искусству слова.

– Кто хочет сойти с этой примитивной площадки? – услышал он, глас ВФ, стоявшего перед сборищем люда, у оценочной горки с оледеневшим катком.

Чувствуя себя невыносимо тошнотворно, задыхающимся среди людей, он, изнемогающе вытянув руку в верх, выкрикнул, – Яаааааааа!

В.Ф. вывел его из толпы имевшихся ввиду людей, в принципе. И, он, всплакнув на груди ВФ, сказал: талантливый ты, ВФ! Ой, талантливый! Можно, я буду твоим незаменимым единомышленником, сподвижником? Я ненавижу стоять с этими людьми, столбящими это примитивное место!

И Лавка моя, дура, попала под их влияние. Молчит стоеросовая! – ещё пуще расхныкался он.

ВФ взял сторонника за руку, и повёл его на горку познания! На вдохновляющей горке, ВФ ухватил правой рукой его ноги с тыльной стороны, и, оторвав их от земли, сел в калошу. Для сторонника это ока-

ВИТАЛИАДА

залось таким же неожиданным положением, как оказаться на примитивном уровне приматов; упор руками перед собой, за бортом калоши.

– Отталкивайся! – услышал он, загребущее приказание талантливого ВФ.

Сторонник, не веря себе, стал интенсивно толкать руками от себя, что помогло калоше скользнуть вниз по «оценочности», на никчемных людей...

– Лаааааавкаааааааа! – гибельным голосом кричал сторонник, (скорее всего – рулевой механизм своеобразного слаломного транспорта), своей единственно близкой душе, в эту минуту неровного царапанья льда познания, не стрижеными ногтями...

Roma 195.93.x.x- 29-01-2004, 06:42:01;

VAD-DARK Интересно было бы узнать, какова глубина вашего восхищения от «Полусонные шёпоты метров»? :O)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 29-01-2004, 19:01:27;

_____

Какавтор Сережа

Как автор этот г. практически ничего не представляет, являясь на самом деле не автором в полном смысле этого слова, а как бы автором. Т.к. он ничего не пишет самостоятельно, а только перевирает чужие произведения, а также поговорки, частушки и песни. Поэтому в дальнейшем мы так и будем называть его «как бы автором» и, для сокращения, просто «какавтором».

Какавтор Сережа мало чего из себя представляет. Практически ничего или - несколько меньше. С малыми величинами сложно определиться…

Однако дикие причуды ничего из себя не представляющего какавтора уже не лезут в нормальные представления честных людей и вызывают естественное недоумение всех!

Например.

Непонимающий русских шуток какавтор постоянно воображает себя их командиром, а шутников пытается строить по отделениям и выдавать выбившимся из строя свои «наряды», вне очереди.

Кроме этого.

Давно уже ставшая пресловутою вражина, не понимая насколько она смешна, пробует кого-нибудь напугать.

ВИТАЛИАДА

Обещает даже - русского человека на русской земле накормить русской землею!!!

Мне показалось это не только самонадеянным, но и вообще странным… Даже для известного всем хвастунишки Сережи.

Хотя я вовсе не националист, мне неприятно, когда такие, и так весьма подозрительные «Сережи», еще недавно открыто издевавшиеся над русским языком и российской символикой, теперь еще и грозят - русскому человеку! В буквальном смысле этого слова! Сколько же можно терпеть?!..

Со своими укоренившимися трамвайными навыками задней площадки и комитетовскими привычками этот какавторский командир, по-прежнему пытающийся отрицать собственный факт, несоразмерно преувеличивает собственное значение.

В первую очередь – на СтихиИ. Потому что, в других местах его – нет вообще! Ну, разве что, еще где-то - на самых задних площадках…

Плохо владея русским языком и издеваясь над ним, какавтор уверяет нас, что он хорошо работает кулаками в трамвае. Но какое это имеет отношение к литературе?

Не умеющий уважать товарищей по перу, даже таких же, как он, какавтор пытается их запугать. И они дружно ставят ему пятерки за это.

Дружно пытающийся нас запугать какавтор, не брезгует никакими приемами, в том числе, откровенно г/б пропаганды, переворачивая наоборот все, что резонно инкриминируют ему авторы, а себя представляя кем-то непогрешимым, по сути, святым.

И хоть бы кто-нибудь остановил негодяя!

Не мало не сомневаясь и пользуясь таким попустительством, какавтор мажет всех грязными красками, в которых измазан сам. До основания!

Не написавший за весь свой безрадостный путь ни единого собственного произведения, претенциозный какавтор любит учить подлинных авторов - до такой степени, что готов своими руками кормить их землей, а несогласных учиться - неожиданно спихивать на ходу из трамвая, чтобы они, опять-таки, поели «землицы», но уже - под землей.

Так какавтор видит свою творческую реализацию и историческое предназначение.

ВИТАЛИАДА

Воображая себя как бы Мартыновым и даже Дантесом, какавтор надеется тоже подольше пожить в омерзительных испарениях дурной славы, сохранившись в русской литературе, ничего вовсе не написав.

Какавторская технология стать знаменитым проста. Надо убить автора! Лучше – самого крупного. Виртуально или реально. И вот что он придумал для этого… Для начала - виртуальный трамвай! С задней площадки которого, сидя один за компьютером и раздобыв, не понятно как несколько денег на карточку, специально для этого, закрыв глаза, чтобы не было страшно, он как бы сбрасывает с задней площадки авторов, которые не хвалят какавтора. И мечтает, что их уже нет…

Однако, по жизни, Серега, - не все так просто, как бы хотелось какавтору!

Привлекая к себе внимание, в основном – запугиванием людей чем-то типа «трамвая», какавтор вынуждает авторов заниматься разъяснением тем, кто не понимает, чем же отличается какавтор от автора. Ох, сколько же можно?!..

И так, еще раз, конкретно.

- Автору никого не надо запугивать, читатели и так к нему тянутся, даже какавторы и, зачастую, увы, - в первую очередь, чтоб распугать читателей.

- Авторы не лезут на странички какавторов, им там противно.

- У автора есть собственные произведения, у какавтора – нет.

И т.д.

Трудно бороться с тем, что не существует, а только дает о себе знать неестественным образом. Таков какавтор. Его практически нет (как автора), но он все-таки проявляет себя, и весьма неприятно!

Дрянные опусы бессодержательного какавтора наводят тоску и уныние – уже одним только тем, что некоторым пугливым авторам приходится за них ставить пятерки. Само появление подобных «произведений» вызывает у таких авторов дрожь. В результате чего содрогается чуть ли не вся СтихиЯ!..

Скучно долго писать о какавторе. Потому на этом пока закончу. Видимо, до следующего «трамвая»…

ВИТАЛИАДА

Roma 217.134.x.x- 29-01-2004, 19:21:47;

>Виталий Иванов. Из всего написанного, мне понравились «грязные краски». Остальное, нервное обсасывание одной и той же путешествующей косточки, изо рта на стол и обратно. :О)

вадим фельдман 213.7.x.x- 29-01-2004, 20:10:48;

Спасибо, Ваддарк. Я очень огорчен тем, что меня опять втянули в беседу, которой я не желал. Заходите ещё...

С.Ткаченко 192.168.x.x- 29-01-2004, 20:18:52;

То: В.И. «Не лезут на странички» – это да, теперь - не залезешь. Что характерно, ты боишься признаться, от кого получил уведомление о причинах этого и своих перспективах. Да и насчет «нежелания» - ты, как обычно, соврамши: неделю назад совсем другая версия у тебя была. «Самый крупный автор», благодаря тому, что хранит даже подписанные в детстве ползунки... Готов сравнить меня с Дантесом, лишь бы напомнить, что себя считает не ниже Пушкина. Что тут еще сказать? :о)))

вадим фельдман 213.7.x.x- 29-01-2004, 20:22:52;

Рома. а вы ещё и пишете? и анализируете? Вот удивление!!! Кстати, не поясните, что там с метрами?

Интересно ведь, как Ваддарк должен оценивать эту строку по вашему мнению... спасибо за повесть. она показывает глубину вашего чувства юмора... Непросматриваемую...

вадим фельдман 213.7.x.x- 29-01-2004, 20:25:46;

Сергей. Я не могу удалять реплики, как обещал, так как вспомнил недавнее обещание Даймону. По вашему же обращению могу передать только одно - я никого под свое крыло не брал.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 29-01-2004, 20:42:22;

То: вф. Думаю, я понял, что вы хотели сказать.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 29-01-2004, 21:06:09;

В.Ф. Прошу меня извинить, что засоряю вашу страничку. Соберу все как-нибудь целиком о Сереже и опубликую отдельно. :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 29-01-2004, 22:04:07;

С.Т. Мне не в чем «бояться признаться». Negros предложил меня защитить от нападок в ПЭШ вот таким странным образом.

Мне это непонятно, считаю бессмысленным, но тем не менее…

ВИТАЛИАДА

А чтобы не было опять недоговорок и вранья с твоей стороны, приведу нашу с negros'm переписку полностью.

Думаю, он не обидится, а мне скрывать – нечего. В отличие от тебя, Сергей!

Итак, вот она – переписка по обозначенной теме ПЭШ.

****

1. _____

----- Original Message -----

Sent: Sunday, January 11, 2004 7:15 PM

Subject: О разделе ПЭШ

Виталий, добрый день!

Обстоятельства вынуждают меня, хотя и с некоторым объяснимым опозданием, блокировать добавление Ваших произведений и откликов в раздел ПЭШ.

В отношении всех прочих разделов ограничения полностью сняты. Это, однако, не означает вседозволенности. Я на посту.

Надеюсь, Вы с пониманием отнесетесь к этим вынужденным мерам.

Искренне Ваш, > > Negros

2. _____

----- Original Message -----

Sent: Sunday, January 11, 2004 7:21 PM

Subject: Re: О разделе ПЭШ

Доброе время, negros!

А что случилось? Мне кажется, на ПЭШ я не заходил уже несколько недель. Или я ошибаюсь?

Виталий Иванов

3. _____

----- Original Message -----

Sent: Sunday, January 11, 2004 7:15 PM

Subject: О разделе ПЭШ

Да ничего не случилось. Возникла техническая необходимость. Ничего личного :)

Просто в последнее время руки не доходили. Сегодня дошли... N.

4. _____

----- Original Message -----

Sent: Sunday, January 11, 2004 8:22 PM

ВИТАЛИАДА

Subject: Re: О разделе ПЭШ

negros! Вот что я получаю при попытке отправить комментарии отнюдь не по поводу пресловутого ПЭШ, а вообще с любого своего произведения.

<Отклики этого автора временно блокированы. #Подробнее - negros@rbcmail.ru>

Это что это такое опять? Что у вас там происходит? Я вообще после нового года почти не захожу на СтихиЮ. Что означают ваши слова ко мне «Это, однако, не означает вседозволенности. Я на посту.» ???? Какой «вседозволенности»?

Объясните пожалуйста.

Со своей стороны хочу вас попросить обратить внимание на очередного клона «ОпятьКругомВрагИ», совершенно очевидно появившегося исключительно для того, чтобы людей оскорблять. Вот, например, полюбопытствуйте:

http://stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=26081&page=1&sorting=id&db=k_com200415104727&lines=20&a=show

«В.Иванов опять угрожает нам. Он не любит, когда называют вещи своими именами и говорят то, что думают. Ему становится скушно и противно.

Особенно когда речь идет о нем. Ему больше нравится лизоблюдство, вранье и лицемерие.

Особенно когда подлизываются к нему, а он может спокойно лицемерить и врать. Ради этого он готов на все.»

Попрошу вас, negros, убрать этого нечистоплотного идиота, не имеющего даже мужества говорить от своего настоящего имени. На мой взгляд, довольно-таки странно бороться с реальным автором в пользу клона, не имеющего я уж не говорю порядочности, чести и прочего, даже - ни одного собственного произведения.

Извините за, может быть, резкий тон, но, честно сказать, меня этот беспредел достает.

Виталий Иванов

5. _____

Вот-вот... И у меня голова болит по поводу того, чтобы никаких анонимных «Врагов» не было.

Проблему с вашими откликами я, кажется, исправил - проверьте.

N.

****

ВИТАЛИАДА

С.Т. Устал уже разгребать твое конкретное вранье постоянное.

Может, все-таки перестанешь врать и попробуешь научиться просто шутить, как я? Или – не как?

Представляю себе, какой ужас получится!

Roma 195.93.x.x- 29-01-2004, 23:15:34;

>ВФ А вы, значит, читаете? :О)

Странно, как вы воспринимаете слабительный вопрос; обязательством для других, и унижением для себя! Ведь ранее, этот вопрос был отписан вам! Что вы сочли нужным?

Притвориться слепым, или заоблачным! А может, вам нужна подсказка? К примеру, «метры», чего-нибудь, были погонные, а? :О)

вадим фельдман 213.7.x.x- 29-01-2004, 23:35:42;

Рома, какое унижение? Вы чего? По-моему, вы переходите границы собственного непроглядного остроумия. Я, кажется, хотел у вас только узнать, что вы нашли плохого в этой фразе...Не надо подсказок, от которых только хуже. я лучше вам объясню свою версию. но только в том случае, если вы спрашивали об этом ранее. пойду читать.

вадим фельдман 213.7.x.x- 29-01-2004, 23:36:19;

Сергей, я заинтригован... и что я хотел сказать?

вадим фельдман 213.7.x.x- 29-01-2004, 23:40:03;

Виталий, я не против. И переписка с Негросом понравилась даже. Я думаю, ее содержание явно сигнализирует о непредвзятости негроса. а значит - у нас есть надежда не натыкаться на цензуру всякий раз.

Цензура - очень плохое явление. А этику я призываю соблюдать всех. В равной степени.

С уважением.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 29-01-2004, 23:41:54;

То: В.И. Подумал сейчас о том, что будет, если я научусь шутить, как ты. Бр-р-р... Ты прав, омерзительное зрелище... :о))

вадим фельдман 213.7.x.x- 29-01-2004, 23:45:13;

Рома, я не нашел вопроса, о котором вы говорили. или дайте ссылку и цитату, или отвечайте на мой вопрос с литературной позиции. Ваш намек не исключает варианта второго толкования. Впрочем, он мне и непонятен.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.33.x.x- 29-01-2004, 23:58:34;

То: вф Вадим, а не кажется ли вам странным, что вы меня просите вам же объяснить, что вы хотели сказать? То есть, вас не интересует, как я понял. В противном случае вы просто пояснили бы, как следует понимать ваши слова. Вместо того, чтобы задавать вопросы, опять рискуя «против своей воли» (х-ха!) втянуться в нежелательную дискуссию.

Впрочем, если вас действительно интересует, что же вы хотели сказать - я к вашим услугам. :o))

VAD-DARK 213.158.x.x- 30-01-2004, 04:01:24;

Roma, глубина моего восхищения вам недоступна. Я колочусь лбом об пол в экстазе.

Я, кажется, сказал, что мне понравилось это стихотворение, но я не говорил, что восхищаюсь им или данной строкой конкретно. Вам надо бы читать внимательнее. У вас рассеянное внимание. Видимо, вы переутомились.

Что касается строки «полусонные шепоты метров», то данный образ неплохо вписывается в картину.

Вы же не смогли понять текста The Sisters of Mercy «Colours». Возможно, вы не можете понять и этого...

Roma 195.93.x.x- 30-01-2004, 04:08:30;

>VAD-DARK! Т.е. когда шепчут метры, вас вполне устраивает? :O)

VAD-DARK 213.158.x.x- 30-01-2004, 04:12:50;

Roma, забыл сказать. Я думаю, что вам неплохо удаются юмористические наброски. Может быть, в этом ваше призванье? Мое письмо тоже как-то опубликовали в Мегаполис-Экспресс! Я до сих пор горжусь собой, хоть это и произошло, когда я учился в 8 классе... Мы с вами точно не пропадем, а? Что скажете, о наблюдатель (см. в звезды), побывавший в пустыне автономных солнц? ;)))))) (злобная ухмылка)

VAD-DARK 213.158.x.x- 30-01-2004, 04:16:16;

А хоть бы и километры шептали. Шепот километров... А метры что же? Они чем хуже? Или они немые должны быть? Заткнутые в тряпочку, спец. для критиканов?

Roma 195.93.x.x- 30-01-2004, 05:40:19;

>ВФ. Всё логично! Вы отправились на поиски, в обутых глазах. А разуй вы их, это бы нарушило реплику «человек, в моей теории «оце-

ВИТАЛИАДА

ночности», по отношению к тексту, является ничем!». Не кажется ли вам, глупым, представлять свой «текст» тому же человеку, людям, в принципе??? :O)

«...плохого?!». Надо же! Сол Кейсер, талдычит о том же!!! :O))) Словоблуды!!! :O))) Может, всё же найдётесь чего-нибудь соврать? Ведь есть варианты.

Roma 195.93.x.x- 30-01-2004, 06:11:24;

>VAD-DARK, а как не счёт деци, санти, милли? Они тоже, вроде, имеют право претендовать на голосовые связки. :O)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 30-01-2004, 13:41:10;

В.Ф. Вадим, на negros'а надо молиться!.. :)

Я бы так и сказал, еще, может быть, месяц назад. Однозначно!

Очень во многих случаях за 2,5 года моего пребывания на сайте СтихиЯ он вел себя, действительно, абсолютно нейтрально и, я бы сказал, объективно.

Однако когда наши противоречия с С.Т. стали абсолютно непримиримы, он, видимо, вынужден был все-таки занять некоторую позицию. На мой взгляд, не лучшую для себя, а главное, и для сайта. Но это его право. Безусловно! Тут нет вопросов…

Вопросов нет, но вот есть у меня к нему одно предложение. Чуть ниже я его изложу. :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 30-01-2004, 13:45:48;

Negros. Раз уж пошел такой разговор, хочу к вам обратиться.

Поскольку мне закрыт доступ в ПЭШ, а атаки на меня пэшников продолжаются - примеры известны: «сбросить с трамвая», «накормить землицей» и все обычные сопутствующие оскорбления, не отличающиеся разнообразием и фантазией, – пора сделать следующий шаг.

По справедливости, чтобы, как вы хотели, защитить меня наверняка, на все сто процентов от бессмысленных и безнравственных нападок С.Т., предлагаю – совершенно открыто, а не втихаря и закулисно, как всегда Сергей делает, - закрыть ему доступ во все разделы СтихиИ, за исключением ПЭШ. Сразу же ситуация окажется равной, адекватной и справедливой.

Мне же в ПЭШ доступ можно открыть, туда я все равно не хожу. Зачем вам лишние программные сложности?

Еще проще – организовать для Ткаченко небольшой собственный сайт, на котором меня точно не будет.

ВИТАЛИАДА

Соответственно, не будет и проблем никаких с Сергеем. А если и будут, - уже только его, а не negros'а. Впрочем, такой собственный сайтик, думаю, способен организовать и сам С.Т., самостоятельно. Так же, как и закрыть себе доступ на странички СтихиИ.

Посмотрим, сделает ли он это?.. Думаю, без вашей помощи – нет. Увы!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 30-01-2004, 14:14:03;

Виталик, а почему ты адресованную негросу реплику отправил ко мне? Впрочем, не переживай. Дойдет по назначению. :o))

И.Аверина 192.168.x.x- 30-01-2004, 14:58:14;

В.И.29-09-2003, 22:01:36; Истеричный крик Виталия. Какое там число?

ПОЗОРНЫЕ ТРУСЫ! :(((А ЭТО РЕШИЛИ ОСТАВИТЬ...

Кроме ПРЕЗРЕНИЯ у меня к вам ничего больше нет.

Увы, и к вам, negros, как к участнику этой акции.

Мне очень жаль. Я о вас думал лучше»....и т.д.

«Вадим, на negros'а надо молиться!.. :)

Я бы так и сказал, еще, может быть, месяц назад. Однозначно!»

Интересно. Месяц назад молились, но три месяца назад обвиняли в трусости и всех смертных грехах..... Странно вы как-то молитесь....

Виталий Иванов 195.131.x.x- 30-01-2004, 15:17:46;

Илона. – «может быть» - для этого и стояло, даты не проверял. Надо вам зацепиться за детали!

negros 195.90.x.x- 30-01-2004, 15:28:54;

Виталий! Днем и ночью думаю о всеобщем благе.

Если вы не возражаете, раздел ПЭШ прекратит для вас существование через некоторое время. Вообще.

После этого я готов убивать любые другие разделы, которые перестанут вам нравиться.

Молитесь, Виталий :)

Виталий Иванов 195.90.x.x- 30-01-2004, 15:41:40;

тест

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.7.x.x- 30-01-2004, 16:44:50;

Рома, вы кривляетесь. это - стиль общения, который вы мне хотите предложить? не выйдет. объясняйте свою позицию доступным языком, или вас сочтут инвалиддом без такового. ваша желчь нуждается в выбросе? Это давно заметно. Выбрасывайте. Итак, вопросы:

1) вы задавали мне вопрос про метры или нет? Когда и где?

2) Каким образом я противоречу себе в своей теории оценочности.

3)Чем вам не нравится эта строка...

Вы как зверь из берлоги. на поле спокойной беседы вам плохо. Советую спрятаться обратно в беспомощный сарказм или ответить на вопросы.

вадим фельдман 213.7.x.x- 30-01-2004, 16:46:59;

Сергей, я не вдаюсь уже в ваш способ чтения, но мне правда интересно. Ответьте, пожалуйста. Очень прошу. Как вы поняли мои слова? И как я должен впредь вам задавать вопросы? И все-таки. Вы на тексте много времени пишите свои отзывы, не хотите ли его оценить? просто из благодарности за место в эфире?

С.Ткаченко 192.168.x.x3 30-01-2004, 17:26:23;

То: вф. За место в эфире – спасибо. Текст оценил. Вопросы вы можете задавать так, как считаете нужным. Слова ваши понял следующим образом: вы не удаляете реплики (как собирались) потому, что вспомнили о своем обещании даймону, которое дали ранее. Под свое крыло вы никого не брали, из чего следует, что вы не поняли, о ЧЕМ (а не о КОМ) я вам говорил. С.Т.

Roma 217.134.x.x- 30-01-2004, 18:06:59;

- Или у вас услужливый Сусанин, или вы ему не доверяете. :O)
- Опираетесь на фамильярную базу характера.
- N/A.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 30-01-2004, 20:21:38;

тест ?

вадим фельдман 213.7.x.x- 30-01-2004, 20:45:30;

Сергей, я имел в виду, что я не в праве и вне намерения защищать кого-то. В.И., которого вы подразумеваете, (или я ошибся), достаточно самостоятелен, чтобы такой неопытный игрок на сайте как я мог его ЗАЩИЩАТЬ или ему покровительствовать. В известном смысле, он

ВИТАЛИАДА

прекрасно справляется сам. Без меня. Мой интерес к нему ограничивается признанием его таланта и пониманием его ситуации, уважением, наконец...

В свете цензуры. Могу вас уверить - если бы вас пытались процензурить, я был бы первым, кто сказал бы, что вы правы. Но правда измеряется не обидами или предвзятостью. правду нельзя установить, тыкая людей мордой в грязь (или вы не согласны)? Да и мое мнение по ситуации с этой цензурой вам известно... И правда, сергей, не ограничивается вашими ссылками или вашими прошлыми с В.И. боями. там много обидного для обеих сторон.

Я пытаюсь просто обратить ваше внимание на то, что правда не принадлежит одному человеку... Вот это и дает вам повод сказать, что я заступаюсь за Иванова. Я заступаюсь за него искренне, но в случае с цензурой Иванов - это только фамилия. за ней могут быть пущены в расход фельдман, ткаченко (нарочно с маленькой), аверина, негрос...

А под оценкой я имел в виду образец чего-нибудь словесного...:)) Или вы думаете, что я дорожу оценками?

С.Ткаченко 192.168.х.х- 30-01-2004, 21:15:14;

То: вф. Я не задумывался, дорожите вы оценками-цифирками или нет. Но помню высказанное вами отношение именно к моим оценкам словесным (напомнить не просите, если не помните – при желании разыщете сами; на цифирку, кстати, это отношение никак не повлияло).

Мнение ваше о цензуре мне известно. Мое мнение по поводу этого вашего мнения известно вам. Говоря «ЧТО», я подразумевал поведенческую модель. Правду нельзя установить, тыкая людей мордой в грязь. Правду можно установить, ткнув мордой в грязь именно того, кто этого заслуживает. И обобщения, экстраполяции тут – нелепы, неуместны и демагогичны.

М.Бар 213.59.х.х- 30-01-2004, 22:54:33;

вадим фельдман 213.7.х.х- 30-01-2004, 23:49:40;

Сергей. А можете ответить на прямой вопрос. как вы оцениваете поведенческую модель Резниченко?

вадим фельдман 213.7.х.х- 30-01-2004, 23:55:58;

Бар, не бойтесь, можете говорить.

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 31-01-2004, 00:39:52;

to Roma. Знаете, я вот тут цемент заказывал, так представил себе шепот кубометров (м3). И очень неплохо получилось. Вот он в миксере бултыхается: словно шепчет чего-то. :))))

А можно мне поинтересоваться, чем ВАМ так неприятна эта строка? Ну вот чем?

С.Ткаченко 62.33.x.x- 31-01-2004, 00:58:11;

То: вф. Могу. Но этот мой ответ вас весьма ко многому обяжет (в моих глазах). Оно вам надо? Я же с вас живого (если что) потом не слезу... Подумайте еще раз, в какой руке конфета. :o)) С.Т.

P.S. И это не размен, не гамбит и не жертва. Это не шахматы - речь идет о людях. За которых вы так заступаетесь. Когда это удобно. Или обещаете сживать отовсюду. Когда это выгодно. Как это у вас сочетается с неприятием цензуры - ума не приложу.

Roma 195.93.x.x- 31-01-2004, 01:10:08;

>VAD-DARK! То же самое «Да, но, вы видите кубометров чего! Тем более что указали!»

VAD-DARK 213.158.x.x- 31-01-2004, 01:22:52;

to Roma. Метры когочего? Я так полагаю, что в данном случае это метры пути. А почему нужно обязательно это указывать?

Разве трудно догадаться? Метры Октябрьской набережной это или метры Невского проспекта... А вы что подумали?

Что это квадратные метры листа влагостойкого гипсокартона или погонные метры плинтуса?

Раз стихотворение о Питере, то и метры, наверное, Питерские. Питерских переулков, проспектов, улиц, скверов...

Что вам мешает так воспринять эту строку?

Roma 195.93.x.x- 31-01-2004, 02:10:22;

>VAD-DARK ага! как же!

Ни души, ничего прекрасного! Одни разговорчивые метры Вадима. :O)))

VAD-DARK 213.158.x.x- 31-01-2004, 03:34:15;

Роман, ну почему только одни метры? Там еще кроме них что-то было. Луна. Дело происходит ночью.

ВИТАЛИАДА

Вам нужна толпа? Люди, которые тащат погонаж из строймаркета? Саша Сидоров тащил на свою хату 30 погонных метров кабеля NYM трехжильного и 25 кг Плитонита-В... Типа того?

Почему «ничего прекрасного»? Я не пэНимэ вашу реплику.

Вы вообще в Питере ночью никогда не прогуливались? Кроме панков в переходах и патрулей УВО, есть еще кой-чего.

Мне стихотворение понравилось именно Питерским настроением. Хорошо передано это настроение, вот что я вам скажу.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 31-01-2004, 15:49:54;

Negros. Не очень, честно сказать, понял вашу новую идею… Однако, абсолютно не сомневаюсь, что вы «Днем и ночью думаете о всеобщем благе.»

Редкий вы человек! Ощущение - мы чем-то с вами похожи. :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 31-01-2004, 16:03:37;

Виталик, как принято теперь выражаться, фильтруй базар!

Твои приколы типа «мы с вами чем-то похожи» многие могут и как оскорбление воспринять...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 31-01-2004, 16:12:02;

В.Р. Пошел бы ты на х’р, Вован.

Не суди по себе обо всех людях и мире в целом, может, - не так противно, веселей станет жить.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 31-01-2004, 16:16:57;

Не понял что ли? Я о том, что кому было бы приятно быть похожим на тебя? Сам подумай...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 31-01-2004, 16:47:49;

В.Р. Представил себе десять Резниченко и ужаснулся. Ты хоть отдаешь себе отчет, о чем говоришь, что спрашиваешь?

Лучше сочиняй опусы, не делай вид, что о чем-то умеешь думать или что-нибудь понимать настоящее. Это тебя глупит еще больше.

Roma 195.93.x.x- 31-01-2004, 18:08:12;

>VAD-DARK. Я бывал в Петрограде. И я счастлив, что всё то, что я видел, запечатлелось в моей памяти не как «...шёпоты метров».

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 31-01-2004, 18:41:20;

Как знаешь, Виталик. Спорить с тобой бесполезно, видать, опять надрался.

Даже уже не двоится у тебя (как обычно), а уже десятерится! Бросил бы эту «злодейку с наклейкой», до добра не доведет!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 31-01-2004, 21:57:34;

В.Р. Чтобы «понимать», понималку надо иметь. Я-то понял, что ты сказал, а ты – нет.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 31-01-2004, 22:46:41;

Negros. Интересное решение. Не глубокое, но очень смешное. ПЭШ для меня нет. Рад, если вам стало от этого легче. Уже.

Сергей Ткаченко такие идейки подбрасывает или вы это сами придумали? Мне просто так любопытно. Ответить сможете или это секрет от народа?

А как бы еще сделать так, чтобы я за свои стихи, вполне неплохие, единиц и двоек от идиотов не видел? Одни пятерки и рецензии положительные хороших читателей. Раз вы уже начали так обо мне заботиться… Был бы вам весьма благодарен! Не только я, но и потомки. Именно от них, даже если вы не ответите, вряд ли удастся скрыть правду.

Ведь известно, все тайное, рано или поздно становится явным…

Я лично всегда помню об этом. Поэтому не только с людьми заблуждающимися, но даже и с отъявленными негодяями веду игру честную и открытую. Несмотря ни на что!

вадим фельдман 213.7.x.x- 31-01-2004, 23:05:01;

Сеогей, судя по тону беседы, проходящей до нашего времени, мне нечего особенно бояться. итак, вопрос остается в силе.

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-02-2004, 00:17:57;

Roma, ну не хотите вы этих «шепотов», так никто же не заставляет... Такое впечатление, что вам их навязывает кто-то. К тому же в данном стихотворении присутствуют не только они. А Питер в разное время разный, как и любой город. Вы видите его по-своему. Я тоже его както по-своему вижу.

Укажите на конкретную безграмотность. Если вам не нравится образ, это совсем другое дело. Так бы и сказали.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.33.x.x- 01-02-2004, 01:17:54;

То: вф. Хорошо. Ответ на ваш вопрос, оставшийся в силе: оцениваю положительно.

Жду ответа на свои вопросы, также оставшиеся в силе, но игнорированные вами. Если у вас что-то с памятью - готов их напомнить. С.Т.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 01-02-2004, 01:33:06;

То: В.И. А ты попробуй свое любопытство не отождествлять с народным. Или себя с народом не отождествлять. Может, полегчает?

А за потомков - не беспокойся. Не считай их глупее себя.

вадим фельдман 213.7.x.x- 01-02-2004, 03:30:32;

Сергей, напоминайте... Мне привести цитаты из резниченко, под которыми вы подписываетесь в их положительной оценке? Они соответствуют этике сайта? Или у нас новая этика... Ладно, не приведу. Пока в очередной раз не попытаюсь вам ответить. Как много раз уже было.

формулируйте вопросы в столбик и через цифры. Так удобнее. И следите, чтобы вы их мне и правда задавали ранее, а то как с Ромой получится.

Но ещё один вопрос - вы три сотни раз убеждались в моей нечистоплотности и подлости. какова цель дальнейших разговоров. не логичнее было бы меня игнорировать по совету Лебедева? Не важно, какого из них.

Roma 195.93.x.x- 01-02-2004, 05:12:51;

>VAD-DARK. Какой может быть образ у метров?

Roma 195.93.x.x- 01-02-2004, 05:15:08;

>ВФ. Хорошо. На «...метров», Вадим, вы надорвали пупок.

Интересно, что у вас надорвётся на следующий вопрос? Что значит «...изнобе»? :O)

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-02-2004, 09:35:08;

Roma! ;)))))))) Пупок я не надорвал! даже когда в свое время работал грузчиком. А вы меня тут шепотами пугаете!

;)))))))) (искренний смех, настроение хорошее)

Что касается «изнобы», то откройте словарь - может быть, там есть чего на эту тему. Ну а вдруг?

ВИТАЛИАДА

И что у вас за манера такая - не критиковать по существу, а писать что-то вроде «с ростом, без роста, тыр-ы-пыр-ы-восемь-дыр». Или вот спрашивать меня, «а ну как вам то, это»...

Вы напишите автору, что думаете. Мол - нет такого слова, нет такой фразы, безграмотная она, идиотская, неправильная... И обоснуйте.

Сказали - «не так, не то», а вот почему, в чем конкретно дело - не расшифровываете. Это называется «критиканство».

вадим фельдман 213.7.x.x- 01-02-2004, 15:28:53;
Рома. Поберегу пупок. А вы не пробовали думать?

Roma 195.93.x.x- 01-02-2004, 19:27:05;
>ВФ. Конечно! Почему я и задал вопрос. :O)

Roma 195.93.x.x- 01-02-2004, 19:45:17;
>V-D. Молодец; толковый! :O) Вадиму это в самый раз!

VAD-DARK 213.158.x.x- 02-02-2004, 00:23:13;
Уважаемый Роман! Я не нашел слова «изноба» нигде. Интернет дает ссылку на этот опус. Интернет-словари такого слова не содержат.

Я опросил окружающих, что они думают. вот результаты исследований:

Генеральный Директор нашего ООО думает, что «изноба» это - «древнеславянское строение, наподобие хижины».

Моя соседка Людмила Петровна думает, что изноба это - «разновидность истомы»

Знакомая (очень деловая) девушка думает, что изноба это - «что-то плохое, пугающее»

Еще одна знакомая думает, что изноба это - «когда озноб».

Несколько человек затруднились ответить.

Я цитировал строку полностью. Люди отказывались ее комментировать, они считают меня психически неуравновешенным!

Я перестал есть и спать. Немыслимые догадки тревожат мое воображение.

Роман, вы довольны результатом? ;))))

Уважаемый автор! Вы не проясните горизонты??? ;)

VAD-DARK 213.158.x.x- 02-02-2004, 00:33:38;
я даже слово «неуравновешенным» написал с буковкой «а»... интересно, изноба не из этой же оперы будет?

ВИТАЛИАДА

Уника 212.46.x.x 02-02-2004, 01:34:02; 4 балла

Вообще, конечно, интересно, что же за такое состояние - «изноба»?

Если исходить из контекста, это может быть синтез двух слов «истома» и «озноб»? Жуткое состояние представляется, знаете ли! В котором снятся разбитые сны. Вернее - разбитые сны только и снятся в таком состоянии. Вот одно меня продинамило слово - «в путине забвенья».

Вадим, ты меня извини, но мне кажется, что на этот раз тебя немного занесло...

Но в общем - неплохо, только СЛИШКОМ заморочно...

А с изнобой действительно засада, но зато какой повод для беседы! :))

Roma 195.93.x.x- 02-02-2004, 03:48:42;

>V-D. :O)))))) Честно говоря, неожиданно крутой promotion стиху и автору!!!

С уважением,

Roma 195.93.x.x- 02-02-2004, 03:49:53;

Вадим, вы должны быть благодарны и счастливы! :O)))

Mishel 212.179.x.x- 02-02-2004, 09:58:51;

когда гной идёт из нёба -
называется изноба,
а при этом морду бить -
называется гнобить

VAD-DARK 213.158.x.x- 02-02-2004, 13:53:53;

to Roma истина где-то рядом. ;)))))

Roma 195.93.x.x- 02-02-2004, 14:58:42;

>V-D. Ещё не вечер... :O)

вадим фельдман 213.7.x.x- 02-02-2004, 20:58:10;

Спасибо. Кажется, я допустил орфографический сбой... Пойду посмотрю.

вадим фельдман 213.7.x.x- 02-02-2004, 21:01:52;

Уника, слово «путина» было задумано как пучина, но так стало интересней... Впрочем, я сниму текст и перепечатаю его...

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.7.x.x- 02-02-2004, 21:03:23;

Вад дарк, я использовал слово «изноба» в качестве окказионализма, то есть лично мной придуманного. Я, однако, потом его встречал в значении «маетное состояние». то есть тут двойной порог - я поищу его сам... Спасибо за совет.

VAD-DARK 213.158.x.x- 03-02-2004, 00:46:42;

to ВФ. Непонятно только ехидство Романа. Мне кажется, что его критика переходит в придирки (на Стихии это встречается очень часто)

Ну а я никак не могу увидеть в этом стихотворении что-то плохое или мерзкое.

Если вы считаете, что слово «изноба» здесь уместно, то так тому и быть. Грамотный это прием или нет - мне, увы, неизвестно.

А стихотворение мне все-таки нравится, как бы Roma пупок не надрывал... ;)

Roma 195.93.x.x- 03-02-2004, 06:14:09;

>V-D. Хм. А где/в чём замечено, как выражается? Или вы имеете ввиду не мой, а чей-то? :O)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 03-02-2004, 11:24:14;

Negros. На вопросы не отвечаете? Ладно… Ограничения свобод начинаются с малого. Например, с таких вот решений. Удивительно, но всем наплевать.

Скажу вам вот что еще…

Много раз просил Сергея Ткаченко не заходить на мои страницы; он с них - не вылезал. Я же у него практически не бывал вообще, потому что находил опусы какавтора для себя абсолютно не интересными. И что же? Теперь вы запрещаете мне делать то, что я не делал и так, а у С.Т. остается полное право на моих же полях меня оскорблять как угодно.

Сильное решение, negros!..

Уника 192.168.x.x- 03-02-2004, 16:58:12;

Вадим, не надо только совсем удалять. :))) Стиш хороший, только немного заморочный, как я уже говорила.

Но во всем должно быть разнообразие! А с энтой «изнобой» разберемся как-нибудь! :)))

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 04-02-2004, 01:54:30;

to Roma. я интуитивно чувствую, как ваш пупок начинает медленно развязываться... И ВОТ! Ррраз! Он развязался! Придется его хорошенько завязать, а потом для надежности наклеить ленточку и поставить гербовую печать. Просто и со вкусом.

Впрочем, мы, кажется, отошли от темы.

negros 195.90.x.x- 04-02-2004, 23:43:36;

Виталий, во-первых, зарабатываю я себе на хлеб с икрой отнюдь не СтихиеЙ. Поэтому задержки с ответами носят объективный характер.

Во-вторых, если вы чего-то «и так не делали», то предпринятые меры не сильно вас ущемляют.

В-третьих, вы, как автор, имеете право удалять любые отзывы на свои произведения. Ни я, ни Ткаченко, никто другой не может вас этого права лишить.

Искусство всегда сопровождают страдания, не так ли?

Roma 195.93.x.x- 05-02-2004, 01:46:31;

>V-D. Какое-то несоответствие... Автор решил доработать произведение, как я понимаю, по определённым причинам. А у меня по этой причине шнурок разболтался?! Ну, и логика у вас однако! :O)))

VAD-DARK 213.158.x.x- 05-02-2004, 02:01:53;

to Roma извините, просто уж очень мне хотелось написать про гербовую печать. У каждого свои слабости. Согласитесь -гербовая печать - это вам не поросячьи подходы. ;)

Roma 195.93.x.x- 05-02-2004, 02:14:49;

>V-D. Напрасно вы так о поросёнке! :O(Пятачок занимает самое розовое место в сердцах миллионов и миллионов детей!!! А с печатью, любой масти, вы можете предстать перед ними страшным номенклатурным дяденькой! :O|

VAD-DARK 213.158.x.x- 05-02-2004, 03:42:40;

to Roma. Да ладно вам. Мне уже тут один товарисч («Soulless») сказал, что такую паскуду как я еще поискать надо (я ему 5 не поставил за очередную ахинею), так что номенклатурный дяденька - это даже очень ничего себе образ. И номенклатурные дяденьки бывают разными... ;)

ВИТАЛИАДА

Roma 195.93.x.x- 05-02-2004, 05:04:59;

>V-D. Видите ли. Печать нужно обязательно куда-то ставить. Причём грубо сделать на него дыхательное «Хо!», и, замахнувшись, ударить последним ударом, завершающим всё, даже если самое положительное, это пугает невинность ребёнка! Особенно, грохот стола! :O|

Виталий Иванов 195.131.x.x- 05-02-2004, 11:04:28; ;)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 05-02-2004, 16:34:25;

Negros. Пока некоторые едят «хлеб с икрой», умирают голодные дети в Африке. И не только! А некоторым поэтам не на что издать свои новые книжки. Спасибо, хоть Интернет есть. И ваш сайт, negros.

Всем хорош сайт… Только напрасно вы стали вводить ограничения на творческую информацию, исходящую от серьезных людей, членов СП. При вашем уме и известном в прошлом демократизме это представляется недальновидным и странным. Ощущение, что вы прислушиваетесь к эгоистическим советам ненадежных людей… Напрасно!

Кстати. Я сейчас временно не трудоустроен. Работаю т.е., но почему-то не зарабатываю. Может, могу чем-то помочь?

Есть икру например. :))) Раз ее у вас слишком много. Или все-таки не настолько? :))

negros 217.15.x.x- 05-02-2004, 16:54:55;

Виталий! Эта ваша реплика так похожа на пародию, что я даже сомневаюсь - вы ли это?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 05-02-2004, 17:27:43;

Пародии теперь не пишу. Однако продолжаю шутить. Иногда. :) В каждой шутке есть доля правды.

Это я, negros. А разве вы не различаете реальные источники текстов?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 05-02-2004, 17:33:59;

Виталик нищ... Готов глодать и корки
...когда на них намазан слой икорки.
(с)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 05-02-2004, 21:52:18;

В.Р. Володя, настоящее богатство – духовное. У тебя его нет. Но ты даже не ощущаешь духовного голода, и это понятно…

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 07-02-2004, 00:19:16;

to Roma Уважаемый! Вы отстали от жизни. У меня печать сейчас в пластиковой такой штучке-дрючке. Дышать не нужно. Подушечка для чернил встроена. Не так эффектно, зато какое количество предметов можно пропечатать за короткий промежуток времени!

Вам бы такую! Вот развернулись бы, тряхнули стариной, панимашь! ;)

Roma 195.93.x.x- 07-02-2004, 02:35:21;

>V-D. Отставать в «дороге», иногда полезно; есть время спокойно поразмыслить над пройденным, и откорректировать направление, намеченное к цели, которой невидно, поскольку, оно может иметь лишь теоретические контуры, но видно, что происходит с лидерами; безвозмездный опыт! ;O)

А печать, типа абракадабра, я тоже приобрёл, года три назад, в немецком магазине Lidl. Правда, ни разу не воспользовался (может, в этом году пригодиться?). Хороша игрушка! Ребёнок ломает такую, чтобы выяснить, как выглядит мысль человеческая. В этом её недостаток. А у традиционной сё наоборот – королева, вылитая королева! :O)

Черная Галка 62.80.x.x 24-02-2005, 18:01:15; 5 баллов
классика!

вадим фельдман 62.180.x.x- 24-02-2005, 23:48:14;
Спасибо, Галка. Как вы это нашли?

Черная Галка 62.80.x.x- 25-02-2005, 11:38:41;
не помню, кажется было на самой первой страничке стихии :o)))

Овалий 195.131.x.x 09-06-2005, 12:49:22; 5 баллов
Да… Что сказать?..

вадим фельдман 80.184.x.x- 09-06-2005, 19:17:42;

Спасибо, Овалий. Но, если можно, говорите. Во-первых, хочется приятного, во-вторых, анализ всегда полезен. Спасибо.

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 63. «Русский поэт? - Мордой в грязь!»

«О дядя-Васе-рабочем-классе» (автор: Виталий Иванов)

06.02.2004, Баллов 27

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=27018&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Я сочиню о дядя-Васе-
водопроводчике поэму.
Вам надо о рабочем классе?
Возьмем рабочую мы тему!

Дядя-Вася-водопроводчик
ходил с золотым ключиком
и чинил хорошим людям унитазы,
а плохих называл заразами
и вонючками
и плевал им в заразные
и гадючие очи.
Ничего не чинил.
Наоборот, -
гайки откручивал!

Он во всем был примером.
Жил самым скромным манером,
ничего лишнего себе не позволял
и был всегда «за».
Работал слесарем-сантехником!
А это уже - успех.
Но он еще учился в техникуме.

У него была жена-крановщица,
которая тоже собиралась учиться.
А пока переходила из рук в руки…
И детей, разных, – две штуки,
которые тоже мечтали стать
водопроводчиками и крановщицами.
А третий, самый маленький,
мечтал стать программистом

ВИТАЛИАДА

и уже умел считать до трех
на счетах.
Лучше мамы и папы,
и кошки Лапы.

Что еще рассказать об этой счастливой семье?
Все они читали газеты.
Любили, особенно, - передовицы.
Дядя Вася вечером читал их подряд все
всей семье вслух…
Хотя сам был слеп и глух.
А в телевизоре любили программу «Время»
и «Сельская жизнь».
А еще пели хором
посреди коммунального коридора.
Ходили на все собрания-заседания
всей семьей
и часто голосовали,
всегда - «за»!

Пить дяде Васе было нельзя –
больная печень.
Так счастливо сложилось еще в его молодости.
И болезнь эту хранили,
как семейный талисман,
и даже специально не применяли лечения.
Водка - дурман
рабочего класса!

Жила семья в комнате - до шести метров,
где никогда не было ветра.
Дядя Вася постоянно отказывался
от отдельной квартиры.
Его уговаривали,
а он благодарил и отказывался -
отдавал ее в пользу детского дома.
Поэтому,
там живут дети работников Райисполкома
вместе с родителями.
В этом доме уже тысяча квартир,
и во всех - счастливые дети.
И так у нас - везде!..

ВИТАЛИАДА

_____

Краас 192.168.x.x- 06-02-2004, 11:43:13;
Виталий, ты же не маляр постенный...

вадим фельдман 213.7.x.x 06-02-2004, 23:43:13; 4 балла
Интересная история, хотя написана уже в постсоветском пространстве и времени... Поучительно.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 07-02-2004, 09:50:08;
Дела давно минувших дней. :) Впрочем, следы от них сохранились и в настоящем. Спасибо.

М.Бар 213.59.x.x 07-02-2004, 12:18:19; 2 балла
Давным-давно минувших лет
Очередной школярский бред!

Виталий Иванов 195.131.x.x 07-02-2004, 13:46:47; 5 баллов
Компенсация

Roma 195.93.x.x 07-02-2004, 15:16:16; 2 балла
Виталий, вам что, уже и в прозу забор не перелезть?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 07-02-2004, 19:28:52;
Roma. Ей богу скучно с вами. Сколько лет можно обсерать друг друга без позитива, :(
Видно, врагам нашей Родины действительно нечего больше делать.
Мне с вами не интересно.

даймон 80.78.x.x- 07-02-2004, 19:33:42;
Правильно, Альбертыч, надо обсирать друг друга С ПОЗИТИВОМ!
А врагам Родины после таких друзей действительно нечего больше делать.
Уважаю традиции - сегодня опять водочки принял?

И.Аверина 192.168.x.x 07-02-2004, 19:51:16; 3 балла
Не дядя Вася, а дебил какой то получился.
А потом, что-то я сомневаюсь, чтобы кто-то от каких-то благ отказывался добровольно, даже если он считать умеет до трех.

ВИТАЛИАДА

Что вы так о трудящихся-то, прям обидно за народ- о котором, кстати, вы все время «печетесь», Виталий.

Roma 195.93.x.x- 07-02-2004, 20:16:01;
>ВИ. Я бы не сказал, что выразил негатив. А вот вы, действительно, не перелезли гипотетический забор, и решили, «так и быть, опущу в ОКС» ..дядя-Васе.... :О)

Roma 195.93.x.x- 07-02-2004, 20:19:22;
Хотя, имели в виду ПЭШ.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 08-02-2004, 10:08:32;
Дима. Суббота для людей – праздник. Почему нет? Традиция – на то и традиция. С врагами не пью, а с друзьями не выпить – грешно.

Виталий Иванов 195.131.x.x 08-02-2004, 10:09:37; 5 баллов
Рома. Извините, забыл про компенсацию.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 08-02-2004, 10:11:46;
Илона. Потому и пекусь, что сердце болит…

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 08-02-2004, 18:38:35; 1 балл
Компенсация за компенсацию - туз на пятерку (в пьяницу играть, вижу, могёшь)

Виталий Иванов 195.131.x.x 08-02-2004, 20:43:39; 5 баллов
В.Р. Еще раз попробуем компенсировать.

Roma 195.93.x.x- 09-02-2004, 02:15:23;
Интересно, покроет ли тузовая двойка, компенсационный пятачок?

«Вот опали все листья...» (автор: Виталий Иванов)

06.02.2004, Баллов 10
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=27080&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Вот опали все листья -
Листья устали.

Холода выстрел
Выпил устами.

Шуршит под ногами:
Шур-шу, шур-шур-шу…

О, боже, я все же
Живу и дышу!

А может быть, тоже
Лишь только “шуршу”?..

М.Бар 213.59.x.x 09-02-2004, 23:13:35; 2 балла
Устал Виталий
Шуршать мозгой...
Шур-шур устами
- Опять запой!

petrinna 212.176.x.x 10-02-2004, 00:54:37; 3 балла
Честно сказать - я Ваше стихотворение поняла, если бы не так односложно и коротко.....

Виталий Иванов 195.131.x.x 10-02-2004, 10:18:26; 5 баллов
М.Бару

Мечтал всю жизнь - писать стихи,
А получались пасквили.
Хотел замаливать грехи,
Но только людям пакостил.

Авантюрист или фашист?
Простой мудило?
А может быть, - идеалист
Из Тель-Авива?

Да, он – подсаженный еврей.
Он – провокатор!

ВИТАЛИАДА

Маньяк, расист, насильник, гей…
И плагиатор.

Марксист и прапор отставной.
Пом. управдома…
А может, просто он – больной,
Сбежал с дурдома?

М.Бар 213.59.x.x- 10-02-2004, 10:47:58;
Виталий, ну зачем же «прапор»! Я был кадровым офицером ракетных войск. Уволился из армии в звании капитана. Уже в запасе после переподготовки - майор запаса. Обижаешь дорогой! И на счет «еврея», да и остального тоже, бездоказательно. Если посмотреть на фотки, то кто из нас больше похож на еврея?!

Хитришь! Не всё ты мне вручил,
Что носишь сам с пеленок!
Еще есть два, видать забыл
- «Дебил» и «Шакаленок»!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 10-02-2004, 17:07:27;
Ярлыки – они и есть ярлыки. «Дурак», «дебил» или «прапор» - без разницы. Или, Михаил, ты серьезно воспринял это произведение? Оно – в некотором смысле ответ на все твое «творчество». Обращенное ко мне, по крайней мере. :)

«М.Бару. Ярлыки» (автор: Виталий Иванов)

10.02.2004, Баллов 29
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=27102&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

---

«Помня о полученном мной от negros(a) последнего «китайского» предупреждения о выбросе меня из сайта за, якобы, мою попытку создать здесь, на СтихиИ «националистический отстой», я пока воздержусь от какого бы то нибыло комментария, в котором без табуированного слова «евгей» и других соответствующих ему слов, хоть убей,

ВИТАЛИАДА

ну никак мне не обойтись. Но это пока, а там поглядим. Чем черт не шутит… вдруг наплюю на все и сорвусь с цепи!

Ну а сейчас, как русский человек и как гражданин Российской (так и хочется написать РУССКОЙ, но, увы…) федерации, просто тихо, мирно ставлю оценку «2». А что, имею право и все тут! Вот так!!! :)))»

М.Бар

http://stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=26323&page=1&sorting=id&db=k_com200411321071 6&lines=20&a=show

_____

Мечтал всю жизнь - писать стихи,
А получались пасквили.
Хотел замаливать грехи,
Но только людям пакостил.

Авантюрист или фашист?
Простой мудило?
А может быть, - идеалист
Из Тель-Авива?

Да, он – подсаженный еврей.
Он – провокатор!
Маньяк, расист, насильник, гей…
И плагиатор.

Марксист и прапор отставной.
Пом. управдома…
А может, просто он – больной,
Сбежал с дурдома?

15 января 2004 г.

_____-

М.Бар213.59.х.х- 10-02-2004, 12:55:36;

Хоть бы объяснил читателям, по поводу чего сказано!:)

Ну да ладно, дурак он и в Африке дурак. А насчет твоего стишка опять повторюсь:

Виталий, ну зачем же «прапор»! Я был кадровым офицером ракетных войск. Уволился из армии в звании капитана. Уже в запасе после

ВИТАЛИАДА

переподготовки - майор запаса. Обижаешь дорогой! И на счет «еврея»,да и остального тоже, бездоказательно. Если посмотреть на фотки, то кто из нас больше похож на еврея?!

Хитришь! Не всё ты мне вручил,
Что носишь сам с пеленок!
Еще есть два, видать забыл
- «Дебил» и «Шакаленок»!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 10-02-2004, 17:06:00;
Ярлыки – они и есть ярлыки. «Дурак», «дебил» или «прапор» - без разницы. Или, Михаил, ты серьезно воспринял это произведение? Оно – в некотором смысле ответ на все твое «творчество». Обращенное ко мне, по крайней мере. :)

Александр Тагаев 192.168.x.x 10-02-2004, 21:09:29; 5 баллов
Всячески поддерживаю. Так их!
С уважением.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 10-02-2004, 22:15:33;
Благодарю, Александр! :)

Сол. Кейсер 66.44.x.x 10-02-2004, 22:26:26; 5 баллов
Полностью поддерживаю. Спасибо и прощаюсь с Вами.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 10-02-2004, 22:30:02;
Спасибо, Сол. Зачем расставаться? :)

Сол. Кейсер 66.44.x.x- 10-02-2004, 22:49:15;
После моего сегодняшнего стиха всё-равно отключат.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 11-02-2004, 09:59:44;
Сол, не отчаивайтесь! Плохие люди почему-то часто объединяются между собой, а хорошие – спорят друг с другом, пытаясь обрести истину. Ничего, мы не сдадимся! :)
В ПЭШ у меня нет доступа, поэтому я даже не вижу размещенных там произведений.

lusil 80.80.x.x 11-02-2004, 10:58:32; 5 баллов
Насчет евреев сказать могу одно: еврей - это всего лишь национальность, такая же, как русский, англичанин или армянин. А вот ЖИД -

ВИТАЛИАДА

это состояние или, можно даже сказать, качество души, и именно оно играет решающую роль :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 11-02-2004, 16:25:12;

Согласен с Вами, lusil. Это так, в запале было написано. Мбар, конечно же, не жид. Я надеюсь… :))) Спасибо за оценку. :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 11-02-2004, 16:42:05;

Виталик, Бар, может быть, и не жид (хотя я знавал евреев с подобными фамилиями), но все равно - будь начеку. Задумайся хотя бы (когда будешь трезв), а отчего у тебя в жизни столько неприятностей? Почему тебя, талантливого русского поэта, постоянно тычут мордой в грязь? Посмотри - ты под собственной фамилией здесь выступаешь, а большинство других под никами прячется.

Глумятся над тобой, бесы! А ты, простодушный, прямой, открытый русский человек, даже не подозреваешь, насколько длинны руки и коварны помыслы у этих коварных заговорщиков, моссадовцев, сионских мудрецов!

И.Аверина 192.168.x.x- 11-02-2004, 16:49:08;

А что ж это вас, Виталий, хорошего такого человека, из ПЭШ поперли?

Хороших людей не выгоняют:)))

lusil 80.80.x.x- 11-02-2004, 16:52:58;

А что такое ПЭШ, объясните, наконец? И почему оттуда «прут» «нехороших»???

И.Аверина 192.168.x.x 11-02-2004, 16:58:54; 3 балла

Ну это полная ерунда. У Бара отличные стихи на Термитнике и Стихи ру.

Да и здесь были раньше:))

Его стихи намного лучше ваших, Виталий, хотя он не заявляет о себе, как о поэте.

Плагиатор? Эй, у вас доказательства есть?

Насколько я знаю, Бар- офицер запаса.

Так что стиш- пардон- тянет на 2 за смысл, за форму-4. Итог- 3.

И.Аверина 192.168.x.x- 11-02-2004, 17:04:27;

Люсил, я же Вам объясняла.

ПЭШ- это раздел такой: Пародии, Эпиграммы, Шутки.

ВИТАЛИАДА

На СтихиИ есть несколько разделов- ОКС, ИХ, проза и т.д.

А за что выгоняют..... ну так из метро тоже дебоширов выгоняют:))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 11-02-2004, 18:29:04;

Почему же ты думаешь, Владимир, не подозреваю? Очень даже. Подготовлен в этом вопросе. Поэтому многому не удивляюсь… В том числе, на СтихиИ.

Именно об этом стихотворение. Значит, дошло. Мбар вот отмалчивается… почему-то. Может, действительно? :)))

Можешь честно сказать, Владимир, а ты у нас - кто?

Считаю, что русским и вообще честным людям не зачем скрывать свои фамилии. Пускай скрывают другие. Впрочем, это дело личное… Особенно, когда есть что скрывать. :)

Спасает мир искренность, губит – ложь. Только искренность, честь и достоинство могут спасти Россию. Ну, тебе это не нужно, наверное…

Виталий Иванов 195.131.x.x- 11-02-2004, 18:31:43;

В.Р. Рад, что ты, наконец, проговорился, что я – «талантливый русский поэт». :))) Очевидное ведь не скроешь… :))) Так и в жизни однажды жиды не сумеют что-нибудь скрыть.

Правда вылезет обязательно!

Я ведь тоже мог взять любой ник. И не только. Поменять фамилию, как некоторые делают, родину… Но я этого не делаю принципиально. И каков результат? Только хочу сказать что-нибудь на СтихиИ, сразу же отключают. Вот и только что. Жиды, наверное…

М.Бар 213.59.x.x 11-02-2004, 18:34:53; 1 балл

lusil, зря Вы поторопились с оценкой этого опуса, ведь он утаил от Вас еще несколько «ярлыков». Так и быть, только для Вас «по секрету – всему белому свету» сообщаю, что мало того..., так я еще, и растлитель малолетних, и убийца, и каннибал. И что теперь Вы скажете на это?! Ведь это же ужас какой, так беспардонно обманывать девушку, которая сечет в русском языке почище всяких там «резниченков» :)))

Кстати, заглянув в поисковую систему, Вы можете там обнаружить, что В.Резниченко является журналистом – международником, переводчиком и пр. пр. Теперь Вы «сечете», что есть Он... и что есть Вы по сравнению с ним со всеми вместе взятыми Виталиями Ивановыми, сол. крейсерами и прочими недоумками!!! :((((

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x 11-02-2004, 22:10:57; 5 баллов

Мбар. Не надо далеко заходить, чтобы понять, кто у нас «недоумок». Ты еще бы папу римского со мною сравнил. :))) Получше поищи в поисковой системе – может быть, я уже академик? :))) То, что поэт, точно. Долго искать не придется. :)

Причем здесь «международная журналистика»? Ей на СтихиИ не занимаются. Лучше бы о себе рассказал, в какой партии состоишь… :))) А за других не беспокойся.

Компенсация –

Краас 192.168.x.x 11-02-2004, 22:18:03; 5 баллов

ТЕПЕРЬ секу велик как он -
Международный ОН гондон.

И.Аверина 192.168.x.x- 11-02-2004, 22:22:59;

Какой же вы академик, если совсем недавно сказали на сайте, что вас и с работы поперли :))))

журналистика.... может отношения к сайту и не имеет, а вот эрудиция- да. И потом, разве Бар договорил?

Кто хочет- тот найдет. Вот я захотела- и нашла.

Скажу сразу- безмерно уважаю Владимира и ценю за профессионализм.

А характер... мне что с ним... детей что ли крестить... впрочем. как и с вами,... да и вы далеко не подарочек.

Может даже больший неподарочек, чем он. Он хотя бы не лицемерен, как некоторые....

Краас 192.168.x.x- 11-02-2004, 22:37:07;

У Вованова творенья
Не шедевра организм -
Это не поэта пенье,
А словесный онанизм.

lusil 80.80.x.x- 12-02-2004, 12:45:18;

Бар, Я знаю много журналистов, страдающих безграмотностью.

Так что слово «журналист-международник» мне ни о чем не говорит. Резниченко действительно талантлив, и я этого никогда не отрицала. Однако, это еще не повод всегда и во всем с ним соглашаться. Думаю, это было бы неискренне и несправедливо.

ВИТАЛИАДА

А Вы, не зная меня и не имея ни малейшего обо мне представления - никогда не смейте больше сравнивать меня, с кем бы то ни было. Даже с ним.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2004, 16:03:58;

Спасибо, Краас. :) Меня тут постоянно отключают вообще от СтихиИ. Так что задержки с ответом – вынужденные.

И.Аверина 192.168.x.x- 12-02-2004, 18:51:52;

Здрасте всем.

Я тоже согласна с Люсил. Нельзя никого ни с кем сравнивать, тем более- в интернете. Стихи- пожалуйста. А личности- нет.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Виталий, ну что вы всех дезинформируете? Хотите подорвать авторитет администрации?

Кто там вас отключает? Кому это надо?

Я, например, очень часто не могу зайти в стенограмму мнений - чистая страница открывается и все. Это же не значит, что отключают...

ну вы как провокатор, ей-богу.

Один хоронит крааса, другой - кричит во весь голос, что его постоянно отключают...

Совесть-то имейте.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2004, 21:53:32;

Илона. ПЭШ мне отключили, а СтихиЯ, действительно, очень плохо работает. Откуда я знаю, может быть, лишь у меня. Спасибо за информацию.

А почему она так плохо работает, как вы думаете?

А насчет «провокатора» это вы зря, известно, кто у нас провокатор. :)

С.Ткаченко 62.33.x.x- 12-02-2004, 22:25:30;

То: В.И. «Меня тут постоянно отключают вообще от СтихиИ.» - ты этим что хотел сказать?

negros 195.90.x.x- 12-02-2004, 22:45:17;

Илона! Глюк со стенограммой - почти штатный :) Оборотная сторона стремления сократить время загрузки этой страницы.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2004, 22:52:40;

Хочу спросить, почему так плохо работает доступ к стенограмме мнений? Вообще не пробиться – по полчаса! Специально или что-то случилось?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2004, 22:59:43;

Отправил, не посмотрев последнюю реплику. Но, действительно, временами ужасно плохо работает стенограмма! Какое там «сокращение времени»? в чистом виде – наоборот. По пол часа не пробиться! Серьезно.

И.Аверина 192.168.x.x- 12-02-2004, 23:06:52;

Ентo, видимо, потому, что мы с вами слишком увлеклись чужим мнением.

Я вот что думаю - накрапаю-ка сейчас на скору руку стишок, записульку заместо эпиграфа присобачу: «только хвалить и оценивать не ниже 6»

и буду довольная и счастливая. Что мне чужое мнение? Свое надо иметь:.. :))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 09:55:16;

Илона. С запозданием :)

«Очередная награда за службу» (автор: Виталий Иванов)

28.01.2004, Баллов 19

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=170&db=k_hor&lines=20&page=1&sorting=author

---

«Ты попал в точку, Виталик. Те, кого ты называешь «нацистами», кормят землицей мразь, которая способна грязно оскорбить женщину на плохо освещенной улице, рассчитывая на безнаказанность. А не потирают свои потные ручонки, хихикая от удовольствия после очередной грязной выходки. Примеры таких выходок ты легко найдешь в своих комментариях.»

С.Ткаченко 192.168.x.x - 28-01-2004, 15:19:54;

ВИТАЛИАДА

http://stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=21238&page=1&sorting=id&db=k_com2003716001724&lines=20&a=show

_____

Сережа в очередной раз стоял со свечкой, прикинувшись очередным фонарем, когда Поэт, в очередной раз не подозревая, что за ним наблюдают, прогуливался с женщиной по бульвару.

Мелькнули тени, и Сереже опять что-то причудилось страшное…

- Ба! Да, это - Виталий. И женщина! – Наконец, как только открыл глаза, понял Серега, в очередной раз накладывая в штаны. Но все-таки смог дописать донесение и ощутить значимость того, что в штанах.

- Надо его спросить, что он тут делает? – вспомнил Сергей инструктаж.

Но Поэт, как всегда, не стал отвечать на вопросы, почувствовав дурной запах. Да, собственно, никого и не было перед ним. Кроме кучи дерьма. Пришлось срочно уводить женщину…

- Дай допросить хоть ее! – крепко запахло, будто вдогонку. Но Она ушла вместе с Поэтом.

- Как же на этот раз объяснить мне свой запах шефу? При всех, в Комитете! – испугался Сережа собственных мыслей. – А, скажу, что Поэт женщину бил! Вот я и пукнул случайно… Это - важная информация. Плевать, что вранье.

Вот так Сережа и получил очередную награду - новые свечки.

Сколько будет еще таких «фонарей», превращающихся в кучи дерьма, на пути у Поэта?

_____

Roma 195.93.x.x 12-02-2004, 07:26:06; 1 балл
Мнение автора, что это страшный рассказ – бездарное!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2004, 15:46:16;
Нет, автор не согласен.

Виталий Иванов 195.131.x.x 12-02-2004, 15:47:53; 5 баллов
Компенсация

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 12-02-2004, 18:31:07; 1 балл

ВИТАЛИАДА

Не совестно, Виталик, самому себе пятерки ставить? А еще бороду себе прицепил, пожилой же уже дяденька!

И.Аверина 192.168.x.x 12-02-2004, 18:59:58; 2 балла
Тем более за подобный бред.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 12-02-2004, 21:25:27;
Ну, что тут скажешь? Виталик, я не виноват в том, что ты, ненавидя математику, пошел учиться в технический вуз (где конкурс был меньше 1). Не виноват я и в том, что ты остался недавно без работы. И в том, что у тебя нет чувства юмора. И в том, что ты обделен иными талантами - я тоже не виноват. Я прощаю тебя. По большому счету. Но гадить на «СтихиИ» я тебе не дам. Не в мой адрес, а вообще. У тебя уже есть опыт (из РПК тебя вышвырнули с позором), так что это для тебя не смертельно. С.Т.

Виталий Иванов 195.131.x.x5 12-02-2004, 21:49:05;
С.Т. Сколько же можно врать, боже ж ты мой? Одно и то же, и все время - вранье!
У тебя вообще нет высшего образования. Гвозди лопатами заколачиваешь в рабочее время. :))) О чем ты?

С.Ткаченко 62.33.x.x- 12-02-2004, 22:24:05;
Виталик, врать о чем? Уточни. О том, что ты ненавидишь математику? - За тобой во сне гонялась логарифмица, ты даже этого не мог усвоить.
О том, что ты пошел в технический вуз с самым низким конкурсом (только чтобы получить диплом)? - В то время теплоэнергетика не пользовалась спросом, и туда шли или люди, действительно любящие эту профессию, или за дипломом - такие, как ты.
О том, что тебя с позором вышвырнули из РПК? - Перечитай хотя бы свои комментарии.
О том, что ты с 6 января остался без работы? - Ты сам об этом говорил. Или врал?

negros 195.90.x.x- 12-02-2004, 22:33:08;
Сергей, Виталий - брэйк! Умный уступает первым...
А вот по поводу теплоэнергетики - тут боженька пошутил. Как только ВИ лишился работы, в эту отрасль занесло меня... Закон сохранения теплоэнергетиков в природе?

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 12-02-2004, 22:47:04;

Опять сам себе пятерку поставил! Как нерадивый ученик, в дневнике оценки переправляющий - чтобы строгий отец не выпорол.

Представляю себе сценку: по вечерам жена проверяет Виталика - какие отметки он на «Стихии» получил. «Как, опять у тебя одни колы и двойки, бестолочь??? Перестань реветь, все равно будешь наказан: я тебе сегодня не дам, иди, стели себе на кухне!» :)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2004, 22:49:23;

С.Т. Чтоб ты знал, я учился в мат. классе. После него поступил в ЛПИ на физико-механический факультет по специальности динамика и прочность машин. Там был самый высокий проходной бал и конкурс. А ВУЗ этот, как всем известно, самый престижный в Питере, после ЛГУ. Об остальном я уже слишком много раз говорил.

А сократили у нас на работе – всех по нашей тематике.

Просто потому, что проект успешно закончен. Не ври, когда не знаешь о чем, что и вообще!.. :(

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2004, 22:51:57;

Negros. Если не секрет, чем хоть приблизительно вы занимаетесь? Нефтью?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2004, 22:57:07;

Владимир, я же тебе уже объяснял много раз. За каждую твою единицу я буду получать шесть балов. Почему, нет?

С.Ткаченко 62.33.x.x- 12-02-2004, 22:57:55;

To: negros. Тебя туда ЗАНЕСЛО. И не исключено, что эту сферу ты полюбишь - там тоже есть возможность для творчества. Я говорил о том времени, о дипломе и его (Виталика) отношении.

Он в очередной раз хочет отделаться заявлениями о чужом (в данном случае - моем) вранье. Потому что возразить ему нечего. Ни по одному пункту.

Ну, а выглядеть дураком - мне не привыкать. И с твоей помощью, и без нее. :о)))

С.Ткаченко 62.33.x.x- 12-02-2004, 23:03:25;

Виталик, ты никогда не любил математику. И логарифмица гонялась за тобой во сне. Учиться с этим в техническом вузе... Я не говорю о причинах, по которым тебе приходилось себя заставлять заниматься

ВИТАЛИАДА

нелюбимым делом, но что оно вызывало у тебя отвращение - это ты высказывал неоднократно. Перечитай свои комментарии.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2004, 23:03:54;

«Он в очередной раз хочет отделаться заявлениями о чужом (в данном случае - моем) вранье. Потому что возразить ему нечего. Ни по одному пункту.

Ну, а выглядеть дураком - мне не привыкать…»

!!!

:)))

Вот ОНО! Каково, а? «Возразить ему нечего»!!!!!! Вот так мы и общаемся с пятачком…

С.Ткаченко 62.33.x.x- 12-02-2004, 23:05:46;

Виталик, а ты же мне так ничего и не возразил. :o))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2004, 23:07:36;

Рад, что ты их читаешь, Сергей. Только вот о математике там нет ничего практически. Мне так кажется… Или найдешь? :)

Roma 217.134.x.x- 12-02-2004, 23:10:01;

>В.Р. :О)))))) Хороша сценка!

С.Ткаченко 62.33.x.x- 12-02-2004, 23:10:31;

Виталик, тебе кажется. А ты опять уходишь от темы. И мне это не кажется. Это очевидно. :o))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2004, 23:11:18;

С.Т. Сережа, «возражать» тебе – бесполезно, вредно, а иногда и... опасно! :)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 12-02-2004, 23:13:52;

Негрос, прошу прощения, а у вас в администрации «Стихии» нет единой политики?

В принципе, конечно, ситуация не такая уж необычная, но - все-таки - не лучше ли существующие разногласия не выставлять на всеобщее обозрение? А то совсем уж начнутся всеобщий разброд и шатания.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2004, 23:14:55;

С.Т. Очевидно, так докажи. :) Или слабо, Сережа?

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.33.x.x- 12-02-2004, 23:16:48;

Виталик, это потому, что ты не пробовал возражать аргументами. У тебя же главный вариант возражений - брызги слюны.

Так что там по поводу конкретных аргументов - все, как обычно? Брызги?

С.Ткаченко 62.33.x.x- 12-02-2004, 23:19:39;

То: В.Р. Эти разногласия - лишь подтверждение демократичности «СтихиИ». И не носят они непримиримого характера. Особенно, когда эта демократичность нуждается в защите.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 12-02-2004, 23:21:28;

То: В.И. В своих комментариях ты без труда найдешь такую свою реплику: «не считаю необходимым доказывать очевидное». Еще вопросы есть? Или, может, на мои ответишь?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 12-02-2004, 23:24:26;

Сергей, вопрос был не к тебе, а к Негросу.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 12-02-2004, 23:27:38;

То: В.Р. Прошу извинить, но я высказал на эту тему свою точку зрения. Поскольку вопрос все-таки и меня касался (если я правильно его понял).

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 13-02-2004, 00:00:15;

Да что уж тут... И от Негроса я ответа не получил... И Виталька тоже не ответил: зачем же все-таки он так срамится, выставляя самому себе незаслуженные пятерки?

negros 217.15.x.x- 13-02-2004, 09:10:37;

Владимир, а в чем вопрос-то? В чем нет единства политики??

Это реакция на мою невинную реплику о теплоэнергетике???

negros 217.15.x.x- 13-02-2004, 09:15:10;

Сергей, мне нечего сказать в данном случае. Просто нет возможности следить за цепочкой «вранья». Мои эмоции относятся даже не к содержанию, а к форме дискуссии. Да и дискуссия ли это?

Господи, взрослые дядьки же...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 13-02-2004, 10:14:59;

Negros. Дело в том, что я-то не вру! Никогда.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.x.x- 13-02-2004, 10:27:40;
То: В.И.
Преступно - жить в сиянье честности,
Где от того, что честен ты,
Все остальные в этой местности
Выходят суки и скоты.
(с) И.Губерман

negros 217.15.x.x- 13-02-2004, 10:29:21;
Виталий! Меня опять что-то подсознательно начинает утомлять...
В качестве профилактической меры возможна фильтрация нетематических отзывов на произведения. Поскольку тематических отзывов временами становится совсем мало, придется фильтровать всё подряд. Понимаете?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 13-02-2004, 14:26:03;
negros. Во-первых, я на своей странице. Мне тут единиц и двоек наставили, заявляют черт знает что. Вот С.Т. опять голословно обвиняет во лжи. А сам – врет конкретно. Вы убедились, наверное, сами. Если нет, перечитайте еще раз его тексты выше.
Одна и та же дурацкая песня – 100 лет! Опять-таки обращаю внимание, не в ПЭШ, а на моей странице! Ни с того, ни с сего!
Моих личных комментариев на СтихиИ многократно меньше других некоторых участников, ведущих себя вы сами знаете как… А урезать вы все время почему-то хотите именно меня! Очень странно…

negros 217.15.x.x- 13-02-2004, 14:31:30;
Виталий! Вам не кажется, что процесс зациклился? Мне кажется...
Пишите лучше тексты, а не комментарии. По-моему, большинству присутствующих ситуация с имеющимися разногласиями ясна. Зачем повторять?
И, пожалуйста, относитесь терпимо к творческой критике.
Если вам что-то не нравится - подумайте сначала, что вас влечет на этот сайт каждый божий день?

Roma 195.93.x.x- 13-02-2004, 14:51:47;
Виталий, вы солгали! СтихиЯ значительно моложе сотни лет! И как у вас язык повернулся свиснуть ей такой возраст?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 13-02-2004, 15:30:58;
Вранье – не наш выбор.
Честность – не преступление.
Талант – не рыба,
Плывущая по течению…
(с) В. Иванов

Roma 195.93.x.x- 13-02-2004, 15:43:21;
>ВИ. Да. Как же ему плыть? Тонуть только. Как никак около 26 кило веса...

С.Ткаченко 192.168.x.x- 13-02-2004, 15:51:27;
Виталик, а как ты смеешь утверждать, что мои реплики здесь появились «ни с того, ни с сего»? Ты сам-то свое сочинение читал, перед тем как его выставить?

С.Ткаченко 192.168.x.x- 13-02-2004, 15:56:36;
То: В.И. Ты тут сказал: «Вот С.Т. опять голословно обвиняет во лжи.»
Я перечитал обсуждение. И не нашел, чтобы я тебя здесь обвинял во лжи. Потрудись-ка привести цитату, которая тебе позволила сделать такой вывод.

Краас 192.168.x.x 13-02-2004, 16:17:46; 5 баллов
Друг, уйдем - еще живы пока,
Хоть в свои, хоть в чужие дали..
Ты не чувствуешь - два ..удака
Словоблудием сайт зае--ли.

Roma 195.93.x.x- 13-02-2004, 16:58:40;
Как раз, на память помнит место,
там, где загажена гора.
Вдвоём вам будет тили-тесто,
Жених с невестой, до утра.

Краас 192.168.x.x- 13-02-2004, 19:30:05;
to ROME-
КЛИНИЧЕСКИЙ И РЕДКИЙ СЛУЧАЙ –
ИНТЕЛЛИГЕНТ - А ВИРШ ВОНЮЧИЙ.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 13-02-2004, 21:51:12;

Краас. Я люблю СтихиЮ, тем более, больно, что происходит. Хорошая была идея у negros'а, увы, не всегда получается ее защитить. Некоторые считают, что свобода мнений – только для них. Конкретно – оскорблять всех, кто не согласен с их какавторским, я бы сказал, убожеством. Но мы будем защищать свободу от мудаков - всегда, чего бы нам это ни стоило!

Краас 192.168.x.x- 13-02-2004, 22:04:30;

Я не думаю, что свободу надо защищать от мудаков - их, мудаков, надо уничтожать и проблем у свободы не будет...

С.Ткаченко 62.33.x.x- 13-02-2004, 22:43:16;

То: Краас. Александр, проблема в мелочи: кого определить в мудаки. Ты-то, естественно, знаешь (ну, как же - поплавал!) И чмо, с которым ты братаешься - тоже знает. А я вот до сих пор сомневаюсь... :o)))

Хотя - если ты попробуешь хотя бы эту стенограмму перечитать внимательно - ты увидишь, чьи слова это чмо подхватило, выдавая за свои. Особенно - по поводу защиты. Как обычно, впрочем. Поскольку своих у этого чмыря никогда не было. Братайся, братайся. :o))

Roma 195.93.x.x- 13-02-2004, 23:34:12;

Известно, по-английски «ас»,
Что «задница», по-русски, будет;
Без вазелина, друг, Краас,
Всё время хочет; ни(д)ьзю будит.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-02-2004, 16:43:39;

Краас. Душу свою они давно уже уничтожили, сами. А то, что осталось, надо просто ставить на место, чтоб не мешало. Это, если действовать в рамках закона. :)

«Любимая, ты знаешь почему» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

14.02.2004, Баллов 33

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=27199&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Любимая, ты знаешь почему
Красивы так аллеи и проспекты,
И город наш весенним полон ветром? -
Лишь потому, что я тебя люблю!

Любимая, ты знаешь почему
Так робко, так застенчиво и нежно
Нам первый улыбается подснежник? -
Лишь потому, что я тебя люблю!..

Любимая, ты знаешь почему
Живу теперь я радостно и жадно,
Хоть многое неясно и досадно? -
Лишь потому, что я тебя – люблю!

Краас 192.168.x.x 14-02-2004, 19:16:39; !!!!! 5 баллов

petrinna 212.176.x.x 14-02-2004, 20:39:05; 5 баллов
Стихотворение очень красивое, хотя и рифма практически отсутствует.....

Краас 192.168.x.x- 14-02-2004, 20:49:10;
Ну откуда такие берутся?...

Вадим Росин 80.132.x.x 15-02-2004, 10:09:09; 4 балла
Кажется это первое стихотворение, которое мне понравилось у Вас. Несмотря на некоторую простоту, ощущается настроение любовного порыва, как первого свежего дыхания весеннего ветра. С уважением Вадим Росин

ВНП 213.33.x.x 15-02-2004, 11:56:07; :) 5 баллов

Белая ворона 195.5.x.x 15-02-2004, 14:42:34; 5 баллов

Виталий Иванов 195.131.x.x- 15-02-2004, 20:30:10;
Спасибо, Краас, petrina, Вадим, Володя, Белая ворона…
Поздравляю всех с прошедшим праздником! :)

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x 16-02-2004, 00:13:24; :))) 4 балла

ВИТАЛИАДА

«Не властелином быть над миром...» (автор: Виталий Иванов)

17.02.2004, Баллов 20
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=27251&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Не властелином быть над миром -
Такая слава мне мала -
Хочу, чтоб ты своим кумиром
Меня однажды назвала!

Пусть кто-то говорит: “Не точен
Язык поэзии, смешон…”
А я хочу все дни и ночи
Обожествлять тебя во всем!..

И пусть на крыльях вдохновенья,
На грани яви и мечты,
Жизнь пронесется, как мгновенье,
В котором счастье, откровенье -
Одна единственная - ты!..

_____

Галина Хаблак (Galka) 62.221.x.x 17-02-2004, 14:11:46; 5 баллов
Кумир лишь идол на картине,
холодный, мнимый идеал,
далеким быть ему поныне.
В тебе хоть маленький изъян,
щербинка, трещинка должна быть
лишь ближе сделает тебя,
дороже сердцу и любимей,
чем безупречный идеал.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 17-02-2004, 16:05:37;
Вы правы, самое драгоценное – рядом. Если это даже не идеал, присмотришься, попривыкнешь, узнаешь получше… И ничего нет дороже! :)))

ВИТАЛИАДА

Краас 192.168.x.x 17-02-2004, 18:03:49; 5 баллов
Отлично, Виталий.... надо не со сморчками время терять, а дело делать...Это мое мнение...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 17-02-2004, 20:37:13;
Краас. Вот поэтому я и стал реже заходить на СтихиЮ. Но твои стихи стараюсь читать…:)

Roma 195.93.x.x 17-02-2004, 23:55:22; 5 баллов
Недурно.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 18-02-2004, 08:47:13;
Благодарю, Рома. Что случилось? :) Удивлен. Однако же, очень рад. :)

Roma 217.134.x.x- 18-02-2004, 08:58:01;
ну, перепишите сочинение на два балла, поставлю «неуд»! ;О)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 18-02-2004, 09:08:57;
Нет, Рома, спасибо. Переписывать пока что-то не хочется… :)

«Электричка» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

20.02.2004, Баллов 35
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=27341&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В набитой битком электричке
Я ехал на дачу. Дела…
По пятницам летом – смычка
Города и села.

Всего два часа дорога.
Последняя четверть пути…
До дома когда немного,
Уже веселее – грустить!..

В это хорошее время
Бутылочку пива люблю

ВИТАЛИАДА

Выпить, недельное бремя –
Развеять по кораблю…

Выпил и вышел в тамбур.
Гулять, так гулять - дымить!..
И сразу же кто-то сказал мне:
«Держи, мужичок, прикурить».

Парнишка с глазами косыми,
И темные тени за ним…
Я вдруг ощутил себя с ними,
От тех, что в вагоне, – иным!

Пронзительный взгляд, дерюжка…
Подросток. А может, старик?..
И мутное плещется в кружке,
Такое я пить - не привык.

Тут шухер, идут контролеры…
Из тамбура все - на перрон.
Как раз остановка… «В который,
Скажи, они сели вагон?»

«Наверное, в первый… Не знаю».
«Ты с нами?.. Скорее, бежим!..»
Как будто они убегали
От жизни, навязанной им…

От «денег», «билетов»… И «книжек»! -
Не слишком ли «умных» идей?..
«Сухая солома», я слышал,
Таких называют людей

Масоны… Евреи?.. О, боже!
«Зачем нам на нашей земле
Чужую примеривать кожу?..» –
С тоскою подумалось мне.

Пытаться иным быть, чем создан?
Не лучше ль брести босяком
И пить с наслаждением воздух,
Который с рожденья знаком!

ВИТАЛИАДА

За Бога? За черта? - Во имя
Всех тех, что таятся во мгле!..
Я чокнулся мысленно с ними,
Живущими где-то на дне.

Мы плаваем выше… Не знаю,
За что безотчетно люблю
Ту бездну, что не понимаю,
Но где-то под сердцем таю.

За Бога? За черта? - Во имя
России, что… дай только срок!
. . . . . .
Платформа. Шагами большими
Я двинул в ближайший ларек.

_____

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x- 20-02-2004, 18:20:17;
:))) просто... может, чересчур... и как будто немного путано.. С добром, ЧГВ

Виталий Иванов 195.131.x.x- 20-02-2004, 21:20:36;
Может быть, может быть… :) А может – не быть. :) Спасибо за мнение.

VAD-DARK 213.158.x.x 21-02-2004, 02:37:01; 5 баллов
дорожная...

Trinity unknown, 127.0.x.x 21-02-2004, 09:24:05; 5 баллов

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-02-2004, 15:40:37;
Благодарю, VAD-DARK ! Иногда, даже и в электричке обычной, дорога приводит к себе. :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-02-2004, 15:44:48;
Спасибо, Trinity! :)

ВИТАЛИАДА

Roma 195.93.x.x- 21-02-2004, 16:20:31;

как уменьшительно приняли; мужичок! Парнишка ответил за это, раскосыми глазами и прочим... :О))) А далее вообще класс; спуститься не на землю, а в вагон! :О))) И ещё круче! «морковка»!!! И признание, как ни в чём ни бывало! :О))))

«Масоны? Евреи?.. ... на дне»! Помнится, вы не имели в виду Израиль.

Очень выразительное - авторское! :О)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-02-2004, 16:59:06;

Рома. Честно сказать, не очень понял, о чем вы. У нас в электричках при появлении контролеров некоторые перебегают из вагона в вагон, иногда и через перрон на остановках. Не знали об этом? Стиш о России, Израиль здесь ни причем.

Roma 195.93.x.x- 21-02-2004, 17:51:57;

О) Оборону принимаю! Тогда, объясните, почему упоминаете евреев?

PS. Я замечал, как чёрные делают тоже самое в Лондоне. :О)

Краас 192.168.x.x 21-02-2004, 17:57:43; 5 баллов

Виталий, не общайся с петухом-Romой, его черные в Лондоне опустили и не поднимают... так и валяется гнусный,

Roma 195.93.x.x- 21-02-2004, 18:01:43;

Ыммм! Какие познания! И у чёрных Краас отсасывает! И похоже много!!! :О)))

С.Ткаченко 62.33.x.x- 21-02-2004, 20:17:14;

Краасу-Стоссу: «А черт! Вот негодяй, как под тебя подделался, молодец!

Прошу извинить... Неужели, это та же бацилла безумия, поразившая бедного Стосса? Начинаю за себя беспокоиться.» (с) В.Иванов, 20-01-2002, 15:23:45

Браво, Шурик, браво! Строго следуешь предписанной линии поведения, хвалю. :о)))

Краас 192.168.x.x- 21-02-2004, 20:28:08;

илонкины приемы... ткаченко, а ты бабец в штанцах...

Ничего, Виталий, ты помалкивай, я их и один в позу ставлю...

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.33.x.x- 21-02-2004, 20:36:57;

Нет, Шурик. Баба - это ты:

- дерешься в основном с женщинами и с теми, кого считаешь стариками;

- обещал не трезвонить, а терпелка через пять минут сломалась.

А в позу ты никого не ставишь. Ты из нее и не выходил.

Блюешь дерьмом, хуже последнего скота - на это ни ума, ни фантазии не требуется. Понятно, чего ты добиваешься, только венец мученика тебе здесь не светит. Зато твои защитнички теперь и вякнуть не смогут. И урок надолго усвоят. Давай, Шурик. Верной дорогой ползешь, победитель. :o)))

Краас 192.168.x.x- 21-02-2004, 20:39:35;

Уй пути-пути, как мы обиделись...

С.Ткаченко 62.33.x.x- 21-02-2004, 20:44:23;

Обиды нет, Шурик. Ты действительно ведешь себя, как баба. Как грязная, базарная торговка (и я пояснил, почему - а возразить-то ты ничего и не можешь).

«Его пример - другим наука». Продолжай, Шурик. Продолжай. :o))

Краас 192.168.x.x- 21-02-2004, 20:48:00;

о ля-ля, много мерси...и прочее

С.Ткаченко 62.33.x.x- 21-02-2004, 20:52:49;

Не на чем.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-02-2004, 21:35:32;

В Лондоне не бывал. А причем здесь, собственно, Лондон?

Краас 192.168.x.x- 21-02-2004, 21:40:28;

А опущенный Roma валяется в Лондоне, родина там его и голубая компания...

Roma 217.134.x.x- 21-02-2004, 22:16:46;

>В.И. Да при том, что поведение безбилетника, везде одинаково! Россия этим не уникальна.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-02-2004, 22:29:10;

Стосс. С Ткаченко спорить здесь бесполезно. Он использует нечестные приемы – вызывает на «бой», а потом применяет свои преимущества «администратора», сделавшего свои одолжения negros'у и «что-то для сайта». Спасибо ему за то, что он сделал для сайта, не знаю, что именно, но это не индульгенция для оскорблений.

«*С.Ткаченко 62.33.x.x - 21-02-2004, 20:36:57;*

"Нет, Шурик. Баба - это ты: - дерешься в основном с женщинами и с теми, кого считаешь стариками; - обещал не трезвонить, а терпелка через пять минут сломалась.

А в позу ты никого не ставишь. Ты из нее и не выходил.

Блюешь дерьмом, хуже последнего скота - на это ни ума, ни фантазии не требуется. Понятно, чего ты добиваешься, только венец мученика тебе здесь не светит. Зато твои защитнички теперь и вякнуть не смогут. И урок надолго усвоят. Давай, Шурик. Верной дорогой ползешь, победитель. :о)))"

Вот! Провокатор. Он хочет тебя закрыть и провоцирует, водит – думает, что водит – как пойманную рыбу на удочке. :(((Идиот!

Если бы мы сделали нечто полезное для сайта, кроме своих стихов, которые, как всегда, не нужны идиотам, возможно, и нам не затыкали бы рот. Как это делают мне. Постоянно!

Ведь отключают меня реально, на ПЭШ вообще доступа нет…

Тебя, Стосс, не было очень долго, и я здесь бился почти один… 2,5 года. Честно сказать, устал, и обстоятельства несколько изменились. Сколько же можно – а нужно ли? – бороться с какавторами?

Ты пишешь реальные стихи, на мой взгляд, частенько, очень хорошие. А что нам делить с этими? Если амбиции одного-двух какавторов для сайта важнее реального творчества настоящих талантов, черт с ним со всем.

Впрочем, я никогда не сдавался и не сдаюсь и мнений своих не меняю. Удачи тебе! :)

ЗЫ. Не говорил бы этого, но молчать просто противно.

:(((((

Roma 217.134.x.x- 21-02-2004, 22:29:11;

Дающему исключительно всем
Смердит Краас, и ножкой водит.
Он на голубчика походит.
Заговорил о милом цвете,
Торгуя попкой при минете.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.33.x.x- 21-02-2004, 22:40:34;

Виталик, это ты-то мнений не меняешь? Я валяюсь. :o))

Ты забыл уже, как о Стоссе отзывался? Перечитай свои комментарии, лишенец. Один из них я тут освежил. :o)))

А завтра ты опять будешь бить себя в грудь и кричать, что боролся (естественно, в гордом одиночестве) «с клонами и извращенцами», захватившими сайт. Только номер не пройдет.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-02-2004, 23:06:52;

От своих слов не отказываюсь никогда. В отличие от тебя, Сережа.

Стосс, думаю, помнит, что я был первым и был последним, кто его поддерживал почти до конца… в предыдущее «воплощение». Таланты надо ценить! Что бы не было, до последнего. И после того! А то, что они бьют серость обыкновенную, - ничего удивительного. С нею нам не сработаться!

Талант – почти что, как пулемет. Но здесь бесполезно грудью закрывать амбразуру. Такое говорит лишь о не большом уме. Впрочем, это и так очевидно…

О чем мы говорим, собственно? В очередной раз!

С.Ткаченко 62.33.x.x- 21-02-2004, 23:10:06;

То: В.И. От каких своих слов я отказывался? Ну-ка, ну-ка.

Roma 217.134.x.x- 21-02-2004, 23:13:35;

>В.И. Поразительное глубокомыслие! :O)))

Краас 192.168.x.x- 21-02-2004, 23:22:01;

Ша, ребята, об мИне не спорьте ...я растворился..

Ткаченко включил админресурс и начал подменять тексты эпиграмм и названия, так как если бы я писал их на себя... Ну а как я старался для других - ясно...

Я вСЕ удалил и прощаюсь...

Да, в одном стише Ткаченко мне изменил пароль и я его удалить не могу, а жаль, не хотелось бы своей строчки, буквы, запятой оставлять на сайте с подобными редакторами..

АДЬЮ...

С.Ткаченко 62.33.x.x- 21-02-2004, 23:32:37;

То: Краас Ага. Если бы не притянутые за уши названия - не было бы понятно, о ком это ты пытаешься высказаться. А стоит заменить

ВИТАЛИАДА

«пожилой» на «молодой» - и сочинение уже о тебе. Это и есть ремеслуха, Шурик. Дешевое малярство при зашкаливающих амбициях.

С.Ткаченко 62.33.х.х- 21-02-2004, 23:34:19;

Да, одну эпиграмму - действительно жаль. Она и не о тебе, и не о том, на кого ты пытался ее примерить.

И.Аверина 192.168.х.х 22-02-2004, 01:51:45; 3 балла

Стих, Виталий, откровенно- фигня. Нет, сочини подобное минутка или костя- можно было бы 4 поставить, но человеку, заявляющему о себе как о поэте, члене С-Пб Союза писателей- слабо, банально и скучно.

А уж что вы наплели про таланты- просто оторопь берет.

И откуда столько наглости и самоуверенности!!!

Писать средненько и в тоже время поливать грязью автора, внесшего огромный вклад в литературу. А вы вот что сделали?

Что вы сделали на благо общества?

Ну да ..забыла, брошюры издали…которые раздаривали своим знакомым....

И для сайта..

поменьше бы сплетничали, нахваливали себя, поливали грязью других, так и отношение к вам было бы другим.

И.Аверина 192.168.х.х- 22-02-2004, 01:52:26;

Ну неймется Саше Лапину, так и подмывает уйти с видом великомученика и борца за светлое будущее стихийцев. Как же- будет на что трусость, злобу и бессилие списать.

Надо только причину подходящую подыскать.

Вот вроде и нашлась- редактор его, видите ли, обидел.

А я так скажу: За что боролся- на то и напоролся! Не рой яму другому…

Поднявший меч от меча и погибнет…

ВОТ И ВЕСЬ СКАЗ!

VAD-DARK 213.158.х.х- 22-02-2004, 02:50:27;

to И.Аверина. а вы можете сказать, почему этот стих «фигня»?

кстати, я вижу, что вам больше нравится рассуждать не о минусах и плюсах произведения, а ввязываться в чужие склоки. Неужели это так интересно?

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.х.х- 22-02-2004, 09:55:10;

Вам, видимо, интересно и в самом деле, а то бы вы прошли мимо. Что-то вроде того- на улице драка- проходящие мимо зеваки останавливаются не для того, чтобы разнять, а для того, чтобы поглазеть, а некоторые еще и задают вопросы.

Разбирать плюсы и минусы ивановских сочинений- занятие малоинтересное, кроме того- вряд ли есть на сайте человек, прочитавший больше, чем я, этих сочинений- можете не сомневаться. И я Виталию называла те, которые понравились.

Вы поставили 5 за этот полуфабрикат- ваше право, кстати- мне вот тоже интересно- ЗА ЧТО? Неужели, по-вашему, это отличное сочинение, достойное высшей оценки?

Это ведь не раздел ПЭШ, а ОКС. Стихов!!! а не всяких эпиграмм и шуток.

Или в знак солидарности?

В первой строфе литературный герой едет на дачу, где полно делну, может, может именно и так, но смычка место, где что-нибудь соединяется. И где же эта смычка?

В электричке? Там как раз то люди в одну сторону едут, на садово-огородные участки.

А что с размером в стихе? Свистопляска на протяжении всего сочинения.

Правда есть пару строф, написанные амфибрахием.

Ведь это же не сложно выбрать определенный размер, надо только поработать.

ВИТАЛИАДА

и т.д. Посчитайте сами… к размеру возвращаться не буду.

«До дома, когда немного»- у Виталия такой стих был- «у мальчика отрезали немного»- вот такие же ассоциации.

А дальше что?

В какое «хорошее время?» Вы можете мне объяснить? Когда в электричке людей как в бочке селедке? Все толкаются, давятся, ругаются, все потеют, трутся спинами друг о дружку, раздражаются. А для Виталия- хорошее время!!

Развеять недельное бремя по (грязной электричке) кораблю. - Еще лучший образ.

ТАМБУР-МНЕ, ПРИКУРИТЬ-ДЫМИТЬ, ИМЯ-БОЛЬШИМИ, НЕ ЗНАЮ-УБЕГАЛИ, СОЗДАН-ВОЗДУХ, НЕ ЗНАЮ-ПОНИМАЮ, ЛЮБЛЮ-ПОЮ.

Ваддарк, вы же вроде как что-то пишете для музыкантов, человек искусства, так сказать, как по-вашему- это хорошие рифмы? На отличную оценку?

Откровенно говоря, сам рассказ о бичах-безбилетниках не вызывает никаких эмоций.

Ну, убежали.

Единственная строфа, которая мне понравилась:

От «денег», «билетов», «крыши»,
Всех наших бредовых идей…
«Сухая солома», я слышал,
Таких называют людей.

Про евреев и масонов вы лично поняли эту строфу? Ну бомжи безбилетные, а масоны с евреями при чем?

Ну а далее- философские размышления, после которых литературный герой отправляется «большими шагами к ларьку», чтобы не то посочувствовать опущенной России, то ли, безбилетникам, то ли просто потому, что одной бутылочки ему маловато.

Сумбурно, размыто и главное- никаких эмоций.

ВИТАЛИАДА

Что хотел Виталий поведать своим рассказом с «морковками, косыми глазами и дерюжкой»- одному ему и понятно.

Виталий начал писать стиш в октябре. Неужели за 4 месяца нельзя его было довести до кондиции?

Да и ерунда все. Можно подумать, Виталий проникся состраданием к этим бомжам, бегающим по электричкам.

Блохи, прыгающие по их головам, вонь и грязь не вызывают сочувствие. Скорее –отвращение.

И не надо только кричать, что я- особенный, жалостливый.

Помнится у меня был один из первых стихов «Скорбь», можете найти в «О разном».

Виталий мне «пару» поставил- ложный-говорит-пафос бьет по его чистой душе.

Нет-нет, это тройка не ответная, просто к тому, что это сочинение ну никак не лучше того моего, непрофессионально написанного, но тоже о людской беде.

На что же тогда рассчитывал автор, выставляя эту недоработку?

На пятерки друзей? Или тех, кому все равно, что он там понаписал, главное- искренне.

Ведь человеку, называющему себя поэтом- не мешало бы выражать свои мысли точнее, разобраться с ритмом и размером, ну и с рифмой, конечно…

А я сколько на сайте, столько и помню, как Виталий только и пытается очернить имя действительно классного поэта.

Не понимаю только- ЗАЧЕМ?

Вот и приходится иногда вмешиваться.

Обидно, ей Богу, когда Стосс или Виталий пишут мерзости и матерщину в адрес человека, чьи работы вошли в золотой фонд русской литературы.

Так что- тройка для этого сочинения- реальная оценка.

И.Аверина 192.168.х.х- 22-02-2004, 10:40:36;
Извините- апострофы не пропечатались.
Т--Т--Т-
Т--Т--Т
Т--Т-Т-
Т--Т-Т

Т--Т-Т-
Т--Т--Т

ВИТАЛИАДА

Т--Т-Т-
Т--Т--Т

Т--Т--Т-
Т--Т--Т
Т--Т--Т-
Т--Т-Т

Т--Т--Т-
Т--Т--Т
Т--Т--Т-
Т--Т--Т
попробую так.

М.Бар 213.59.х.х- 22-02-2004, 11:09:21;
Да, Илона, утерли Вы нос VAD-DARK(у)! :))) Интересно, что он Вам на это ответит. Кстати, есть такой придурок, который прочитал всю «школярскую фигню» Виталия Иванова.
Да, да, это я! :))) Время явно потерянное, зато на примере Виталия я познал суть «воинствующего бездаря-графомана»!

Olesija 81.24.х.х 22-02-2004, 12:05:29; 3 балла
Гремучая смесь бытовизма с наигранным патриотизмом, разбавленным примитивным социологизмом... :о)

С.Ткаченко 192.168.х.х- 22-02-2004, 15:11:44;
Виталику, который «не меняет мнений», «не отказывается от своих слов», «был первым и был последним», кто поддерживал Стосса. Для освежения коротенькой памяти - наиболее характерные из его же (Виталика) реплик.

*** *** ***
Не обижайтесь, Стосс! У вас тоже есть хорошие стихи, пусть и не гениальные. Гениальных и у меня мало.

Неужели же это Стосс? Я себе его по-другому совсем представлял. Бедный, бедный...

А то Стосс вот говорит, что достал я его уже. Что ж, м.б... Сам чувствую, слишком разболтался на сайте.

ВИТАЛИАДА

И ты, Стосс, тоже мудило! Чем это, Стосс, ты тут занимаешься?

Стосс, я знал, что у тебя сердце и разум живого человека, а не матюгальник какого-то наваждения, работающий на батарейках наших врагов и нацеленный на уничтожение всего подлинного и лучшего. Ты ведь понимаешь, о чем я?

Скажу по секрету: нет, Стосс – не мужчина.

Твои мнения очень однообразны. На самом деле, Стосс, тебе только кажется, что это разбор стихов - кроме примитивной ругани ничего нет. Похоже, ничего иного ты просто не можешь. Стосс, пора тебе подумать о вечном!

Да, ничего иного ты просто не можешь... Скучно с тобой. Мудаком!

Полностью согласен с Сергеем. Вот он честный голос общественности. И ты Стосс на этой страничке самокритичен. Так бы всегда!

Ты, Стосс, написал несколько стихотворений, а думаешь, что стал великим поэтом и можешь всех учить. Это не так.
Большинство из того, что ты называешь стихами, - неудачные эпиграммы. Рассчитывай свои силы, их у тебя немного.

Стосс, давай лучше любить друг друга. Сначала ты мне ставишь пятерку, а потом я тебе, может быть. Все так делают.

Нет, Стосс, я не собираю пятерки в копилочку.

Не нравится получать двойки? Мне тоже. Даже от таких зарвавшихся идиотов, как Стосс.

Да, Стосс, ты уже труп. А о вечном так и не думаешь.

Понравилось. Но ваша позиция в дурацком поведении Стосса мне не понятна! Неужели его последние пасквильные марания заслуживают высоких оценок? :(((

ВИТАЛИАДА

Какие оценки вы ставите Стоссу дело, бес сомнения, ваше. Но он и вам, как мне и любому другому, наставит немеренно единиц, только погладьте его один раз против шерсти. Сколько его не прикармливай, Стосс - дикий стихийный зверь!

Характерный пример здесь «великая октябрьская социалистическая революция». Она на сайте произошла. Пока меня не было. Побелила кучка недоучившихся студентов во главе со Стоссом.

Такое ощущение Стосс, что ты любишь, когда лижут только тебя.

Не лезь на мои странички, иначе с тобою случится тоже, что произошло с бедным Стоссом - сойдешь с ума окончательно. Но о тебе, гнида, в отличие от несчастного Стосса, никто сожалеть не станет. :(((((((((

У Лапина
В мозгу вмятина.
Надеюсь, Стосс, и я этим стишом увеличу количество твоих почитателей. :))

Из Стоссов, [..], ты не создашь своей партии и капиталов не заработаешь. Сколько волков не лижи, людьми эти не станут.

Пока Стосс был изолирован, на сайте не пахло.

В этот раз, Стосс, тебя отвезут на белой машине, прямо с праздника юморины. Но опять туда же - в дурдом! Ты ведь о нем вспоминаешь все время - наверное, было там хорошо.

Жди гостей ночью.

По-моему ты Стосса просто боишься, не хочешь с ним связываться. И другие, многие, не хотят связываться, ждут когда Negros Стоссов разгонит. А потом тут же забудут про «Стосса», как это было уже.

Это правильное решение, Стосс. Прощай! :(Все, что ты носишь в себе, достанется тебе одному.

ВИТАЛИАДА

По мнению Стосса, ты попал под мое «дерьмо» и «не устоял», т.е. ты - полностью под дерьмом.

Высокохудожественное, своевременное и нужное гражданское произведение. Очень сильно и правильно! 555. Только конец показался ослабленным, сморщенным - нет организационных выводов, так сказать резюме, что же мы с ним, со Стоссом наконец сделаем? Кто же ему позволяет <играть> и кто находится в <яме>? На этот вопрос так и нету ответу! :)))

Стосс, оказывается есть такие идиоты, которые думают, что мы с тобою - ТЫ и маститый член Союза писателей один человек! Это же надо!

Конечно! И у Стосса есть потроха. Вот бы их намотать на что-нибудь! :)

У вас со Стоссом удивительное родство ... Хотел сказать душ. Нет, похоже у вас болезнь одинаковая.

Стосс, ты не читал мое интервью Алексу По? Там я уже сказал, что о тебе думаю, не хочу повторяться. Вот разве что, как бы в еще худшую сторону мое мнение о тебе не изменилось…

Стосс, ты опять размножился? Обрати внимание, что с каждым почкованием – твой ум делится пополам. Не знаю, сколько тебя уже, и какая часть от ума у каждого клона.

Подскажи - 1/64-ая или 1/512-ая. Считать не разучился, бухгалтер?

Стосс. Молчи, плесенЬ, а то высушу.

Умнее было бы, Стосс, назвать придурком себя. Правильнее и справедливее.

Ну что ж, Стосс, рад, что ты назвал меня другом. Но это ко многому обязывает тебя. И меня тоже. Придется подходить к нашему творчеству строже. :) Пока, думаю, твои рецензии несколько не дотягивают до нашего уровня.

ВИТАЛИАДА

Я думал ты вылечился, Стосс, а ты, похоже, окончательно сходишь с ума. Жаль. За сим полностью прекращаю с тобою общение. Думаю, и без моего участия Negros тебя отключит окончательно. :((((((

*** *** ***

No comment...

Roma 195.93.x.x- 22-02-2004, 22:19:13;

>С.Ткачено! :О))) Хороший сборник! Ещё бы в красивую рамочку и символический гвоздик поверх.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-02-2004, 22:25:27;

И не лень же, ей богу… Да, Стосс лучше вас всех! Не считая, Крааса.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-02-2004, 22:27:02;

Илона. Если вы ничего в поэзии не понимаете, лучше не позорьтесь публично. Вы бы еще в концерте Чайковского гаммы искали. Не пробовали? Может развлечь вас. Или не знаете нот?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-02-2004, 22:29:30;

Мбар. Иногда глупость бывает смешной, а иногда неприятной или же даже и отвратительной.

Зачем же читал, если не нравится? Больше 300-от стихотворений!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-02-2004, 22:31:04;

VAD-DARK. Благодарю еще раз. Налетели-то, а? Как будто медом намазано. :))) Поедят сладкого, а оставляют – черт знает что! Тараканы. :)))

С.Ткаченко 62.33.x.x- 22-02-2004, 22:38:32;

Разумеется, Виталик. Ты считаешь, что Стосс (он же - Краас, он же - Вийон, он же - Логос) это вонючий безумец, нуждающийся в изоляции. И одновременно считаешь, что, несмотря на это, он лучше всех остальных.

Я не удивлен. Твоя гнилая сущность и отношение к людям - давно уже не секрет и не загадка.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-02-2004, 22:52:22;

Рома. Если не знаете, все мои комментарии за 2,5 года - на страничке:

ВИТАЛИАДА

http://www.stihija.ru/cgi-bin/search.pl?by=author&data=Виталий%20Иванов.%20Комментарии&order=id

Там можно найти гораздо больше всякого любопытного. Мой подарок для С.Т. и не только… :) Кладезь неистощимый! :)))

Возможно, Сергей реже теперь появляется в обсуждениях, потому что читает и перечитывает, оторваться не может от моих комментариев. И предмет его особой гордости в том, что ему посвящено больше всех. Вот сделал бы, кстати, такую подборку… :)))

А то, может, я и сам как-нибудь сделаю, если время найду. :)))

С.Ткаченко 62.33.x.x- 22-02-2004, 22:57:38;

Кладезь, Виталик, кладезь. Кладезь твоей подлости, лжи, грязи, лицемерия, лизоблюдства и изворотливости. Неочевидных только для тебя.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-02-2004, 23:00:17;

С.Т. Ничего нового, Сережа, от тебя услышать не жду.

Зачем ты здесь, собственно? Вроде, не звали… Скучно без меня? Читай мои комментарии, их много. Но лучше - молча.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 22-02-2004, 23:03:31;

Память у тебя действительно короткая и дырявая. Я же уже говорил, что гадить на сайте тебе не дам. А ты пытаешься продолжать. Перестанешь гадить - я оставлю тебя в покое.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-02-2004, 23:07:09;

Вот. Переверни сказанное к себе и осознай это. Кто постоянно называет других хамами, сам и является таковым. Скучно и противно с тобой, сережа.

Что ты опять прицепился? Иди к себе в ПЭШ, прилипала. :(((

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-02-2004, 23:09:00;

С.Т. Мудак ты, сколько раз говорить? Пошел на хер с моей страницы!

С.Ткаченко 62.33.x.x- 22-02-2004, 23:15:20;

Нет, Виталик. Не получается. Ты голословен. Ты юлишь и выкручиваешься. Ты надеешься вызвать сочувствие, чтобы потом опять взяться за старое. Не получится.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.33.x.x- 22-02-2004, 23:16:59;
Виталик, и ты смеешь меня называть хамом? :o))

С.Ткаченко 62.33.x.x- 22-02-2004, 23:20:59;
В.Иванов: «Кто постоянно называет других хамами, сам и является таковым.»
Кто постоянно других называет мудаками... :o))))

И.Аверина 192.168.x.x- 23-02-2004, 00:11:46;
:)))) А ну да.... у вас всегда так :))) Если не оценили вашего творения, значит мудаки и в поэзии ничего не понимают.
Это мы уже проходили...посмотрим, что скажут профессиональные литераторы :))

VAD-DARK 213.158.x.x- 23-02-2004, 00:55:16;
to И.Аверина. я из солидарности даже колов не ставлю.
что касается вашего разбора - всегда бы так!
жаль, что вы ничего так и не поняли - все остальное восхитительно.
И вы тоже восхитительны сами по себе, как явление, прекрасная леди.
Почитав остальные комментарии, я решил тихо отсюда смыться. Могу испортить себе хорошее настроение после концерта Энималз, Назарет и Слэйд.
Всем всего хорошего.

И.Аверина 192.168.x.x- 23-02-2004, 01:06:09;
Это называется, ВадДарк- О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ:))
Читайте, наслаждайтесь, понимайте сочинения Виталия, а мне больше по вкусу Луиш де Камоэнс, Лопе де Вега, Луис де ГОНГОРА.
Всего Вам доброго.

VAD-DARK 213.158.x.x- 23-02-2004, 01:44:18;
to И.Аверина. еще мне нравится Шекспир, в оригинале особенно. И Стивен Кинг, в переводе.
Вот Набокова почитаю, а потом Стругацких. Под Шуберта.
А под AC/DC хорошо сочинять ужастики.
Вы не знаете моих вкусов, о Королева Ночи, покорившая мое сердце.

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 23-02-2004, 01:50:05;

to И.Аверина. перед вашими же вкусами я преклоняю колено. Я, знаете, очень глуп и могу перепутать Брейгеля и Грюневальда с Маркесом и Борхесом. Но только, после диалога с вами, дикая роза прерии - вы ослепляете мой разум своей интеллектуальностью. ;)))))))

Улыбнитесь в самом деле, а то я сейчас разрыдаюсь...

VAD-DARK 213.158.x.x- 23-02-2004, 01:58:42;

to И.Аверина. И я сам прекрасно знаю, что Лопа де Вега - это навроде оцинкованной вентиляционной трубы 250 мм. диаметром.

Не только вы их любите!

Что вы, право, зазнались?!

VAD-DARK 213.158.x.x- 23-02-2004, 02:03:42;

to В.Иванов. извините, просто она меня очаровала этим рядом на букву «Л». Я растоптан и захлебнулся в пыли. :)))))))))))))))

даймон 80.78.x.x- 23-02-2004, 10:05:46;

Виталий, давно хочу тебя спросить: ты - ИвАнов или ИванОв?

Вопрос, как понимаешь, не праздный...

negros 195.90.x.x- 23-02-2004, 16:54:25;

Виталий!

1. Если вы не ждете ничего хорошего, не стоит выносить на суд публики свои тексты.

2. Если вам не нравится ход обсуждений, вы в любой момент можете закрыть дискуссию (см. пункт в разделе редактирования произведения).

3. Если вам не хочется что-то с кем-то обсуждать, не обсуждайте.

4. Если вам не нравится кто-то персонально, воспользуйтесь функцией «игнорировать рецензента».

5. Если вы продолжите материться на сайте, я включу персональный фильтр на ваши высказывания.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-02-2004, 21:50:53;

negros. Пишу, как пишется, и ничего особенного не ожидаю от обсуждений.

Вы очень большое значение предаете некомпетентности и хамству С.Т. Я тоже. :(

ВИТАЛИАДА

Хорошо, не поленюсь и буду закрывать его на каждом новом своем произведении. Попробую не забывать. Спасибо, что прислушались к здравому мнению и сделали такой сервис, не знал… Наконец-то!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-02-2004, 21:55:15;
Даймон. Не знаю, зачем тебе… привык фамилию ставить на ИванОв.
Поздравляю с праздником! :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-02-2004, 21:58:02;
VAD-DARK. Буква «л» - хорошая буква. Настоящее в «пыли» не затеряется. :)

даймон 80.78.x.x- 23-02-2004, 21:59:04;
Никакой подставы. Спасибо! И тебя - так же :О)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-02-2004, 21:59:51;
Всех – ПОЗДРАВЛЯЮ с праздником! :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-02-2004, 22:10:42;
negros. А что-то не пропадает С.Ткаченко, хотя я его внес в черный список. Или система работает только с новыми комментариями?

negros 195.90.x.x- 23-02-2004, 22:29:12;
Виталий. У нас никто и ничего не пропадает.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-02-2004, 10:31:48;
negros. Ну, что же… Наверное, это и правильно. С точки зрения философской. Уже произошедшие события не надо вычеркивать из истории. И невозможно. :) А вот не допускать новых ошибок – наш общий долг. Благодарю!
Надеюсь, все сложится…

negros 217.15.x.x- 24-02-2004, 10:33:38;
Виталий, и не забывайте о моем предупреждении по поводу мата. Вы у меня уже на особом контроле, больше специально предупреждать не буду.

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 24-02-2004, 10:46:38;
Negros, рада Вас встретить! Как там дела со сборником?

ВИТАЛИАДА

(Виталий, не обижайтесь, что меня сейчас волнует прежде всего вопрос о сборнике, тем более что он и Вас, наверно, волнует не меньше.)

negros 217.15.x.x- 24-02-2004, 10:49:42;

Юля, меня этот вопрос тоже очень сильно волнует. Надеюсь, эту озабоченность заметит еще кое-кто :) Если вы, Юля, готовы помочь в этом деле - напишите мне.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-02-2004, 10:50:11;

А вот воспитывать меня уже поздно. :)

Кстати, матом я практически не ругаюсь. Только в исключительных случаях. И было-то их всего раза 2,5 за 2,5 года моего плавания на сайте. Мне это не нужно, более того, неприятно. Особенно, при детях и женщинах…

Удивительно, что на СтихиИ мата хватает без моего. Раз уж я у вас «под особым контролем», рекомендую вам, negros, попробовать контролировать не только меня.

Юлия Головнёва 212.122.x.x 24-02-2004, 11:26:24; 2 балла

To negros. А чем помочь? Давайте обсудим этот вопрос сейчас в форуме, на моей сегодняшней теме (еще полчаса или, если ответите, час я буду он-лайн), а то на чужих стихах неудобно, а по почте долго, раз можно общаться в реальном времени!

Виталию. Именно эти стихи, в отличие от некоторых других Ваших, на меня не подействовали. И дело не в разнице наших взглядов на «масонов», а в том, что они тут непонятно к чему приплетены. Перечитайте стихи - и сами увидите: если верить Вашей грамматике, получается, будто масоны - эти бегущие мальчишки, хотя по смыслу надо понимать не так. И какое отношение они (мальчишки) имеют к русской идее, алкогольное? :(

Как-нибудь зайду посмотреть у Вас и другие новые стихи.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-02-2004, 16:10:42;

Юля. Может, и несколько сырое стихотворение. Пока его вижу так. Хотя кое-что хочется подработать. Масоны, евреи крутились где-то на интуитивном уровне и вот выскочили. :)

Двойка, мне кажется, все-таки чересчур.

И.Аверина 192.168.x.x- 24-02-2004, 17:21:56;

Вот-вот:) Я же говорю: «тройка»- в самый раз:)

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 24-02-2004, 18:29:55; 2 балла
Виталик с ПЭШа выгнан вон...
Кто в этом виноват? Масон!
Скулит, как шавка, у дверей...
Кто в этом виноват? Еврей!

Roma 81.76.x.x- 24-02-2004, 18:37:20;
>Владимир РЕЗНИЧЕНКО :О)))))) Очаровательное определение!

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 25-02-2004, 07:18:20;
Это с учетом того, что Вы давно пишете стихи и учились у В.Сосноры, да и вообще имеете представление о поэзии.
Для начинающего, может, на троечку потянуло бы... Вы попытались наполнить эти стихи душевностью (насколько их сырой вид для этого годится), но она куда-то в непонятном направлении из них выливается.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 25-02-2004, 13:37:06;
Юля. Честно сказать, удивлен Вашей реакцией. Наверно, обидел Вас чем-то и не заметил… Увы, бывает в пылу творческих озарений и битв. :) Если так, извините.

Виталий Иванов 195.131.x.x 25-02-2004, 13:43:51; 5 баллов
В.Р. Владимир, ты кого конкретно имеешь в виду? Поделись информацией. Если не страшно. Можно – по мылу.
А вообще-то, на месте администраторов сайта я бы не прошел мимо такого высказывания…

С.Ткаченко 192.168.x.x- 25-02-2004, 16:59:11;
Юля, дело в том, что В.И. оценивает не сочинения, а выражает свое отношение к автору. И таким же образом воспринимает чужие оценки.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 25-02-2004, 17:04:19;
То: В.И. По поводу весьма остроумной реплики В.Р. Что ты находишь в ней крамольного?

Краас 192.168.x.x- 25-02-2004, 17:42:36;
Кто срет на сайте,
Словно скот? -
Да Резниченко -

ВИТАЛИАДА

Идиот.
Кто есть обмылок
И обносок? -
Да он же -
Старый недоносок.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 25-02-2004, 17:56:35;

Ого, Какашкин объявился! А что, дорогая администрация, антивирусные программы на него уже не действуют? Опять мне его давить, подошвы своих новеньких туфель грязня?

С.Ткаченко 192.168.x.x- 25-02-2004, 18:00:13;
Владимир, пожалей туфли. :o))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 25-02-2004, 18:23:28;

Сергей, проанализируй ситуацию. У этого пиздострадательного мущинки, по всему видно, проблемы с эрекцией. И непонятки насчет собственной сексуальной ориентации. И с бабами не получается, и к мужикам, как петушок, постоянно задирается, но без толку.

Дело, конечно, житейское, бывает и хуже, но почему же весь сайт теперь на ушах стоять должен? Что, так до бесконечности будет продолжаться?

С.Ткаченко 192.168.x.x- 25-02-2004, 18:36:26;

Владимир, да не встанет из-за его реплик сайт на уши: Шурик повторяется - ни новых мыслей, ни остроумия. Все это перепевки одного и того же беспокоящего его мотива.

Все это уже говорил Логос, повторяли Стосс, LG и Вийон.

А если ему отвечать словами из его же лексикона - тогда да, тогда может встать. Тогда попробуй, разберись, кто чего стоит.

И этой репликой он только В.И. поставил в двусмысленное положение: и поругать нельзя, и похвалить за такое - идиотом выглядеть. :o))

даймон 80.78.x.x- 25-02-2004, 20:17:09;
встанет? не встанет?
прямо «Эректричка?» какая-то :O)))
а началось всё с морковки...

Виталий Иванов 213.33.x.x- 25-02-2004, 20:29:10;

negros. А почему у меня опять на странице Ткаченко? Я же его внес в черный список! Может, я что-то не так сделал?

ВИТАЛИАДА

Покорнейше прошу вас помочь мне раз и навсегда избавиться от общения именно с этим, одним, крайне неприятным мне человеком.

Виталий Иванов 213.221.х.х- 25-02-2004, 21:23:26;

В.Р. Владимир, раз ты уже начал такой разговор, с моей точки зрения, глупый… ну, это не удивительно! Давай по-честному, до конца. Кого в администрации нашей СтихиИ ты считаешь масоном? Или евреем?.. Эх! Сам-то ты – кто?..

Да, меня отключили от ПЭШ – неужели, оНИ? Начал трепать правду - досказывай. Кто же масон – negros или Ткаченко?

Если опять опусом соберешься отделываться, извинись все-таки, хоть перед negros'ом. Не хорошо!

С.Ткаченко 62.33.х.х- 25-02-2004, 22:05:05;

То: В.И. Это же твои слова: «А вообще-то, на месте администраторов сайта я бы не прошел мимо такого высказывания…»

Я и не прошел. Но ты не ответил на вопрос: что крамольного ты увидел в реплике В.Р.?

С.Ткаченко 62.33.х.х- 25-02-2004, 22:20:41;

То: даймон. Дмитрий, у М.Ж. есть такая фраза: «при чем тут борщ, когда такие дела на кухне?!» :о))

даймон 80.78.х.х- 25-02-2004, 23:50:27;

to СТ: и «музы» все опять на кухне Иванова :О)))

С.Ткаченко 62.33.х.х- 25-02-2004, 23:53:07;

То: даймон. Тогда Вы должны помнить, и кто автор этой строки. :о)))

даймон 80.78.х.х- 26-02-2004, 00:03:51;

ту СТ: не должен и не в должности, но там был целый стих - и даже не самый плохой, вроде... помнится как забавный, по крайней мере. что редко для этого автора...

Юлия Головнёва 212.122.х.х- 26-02-2004, 06:35:12;

Нет, Виталий, почему же, ничем Вы меня не обидели, и Вас очень прошу не обижаться на критику одного из Ваших произведений, не принимать ее как личную обиду или, не дай Бог, способ свести счеты. (По крайней мере с моей стороны такого не бывает!) Лучше представьте себе такую ситуацию. Известный поэт вдруг публикует под своим име-

ВИТАЛИАДА

нем плохие стихи (а они у всех случаются иногда, только не все в этом признаются). Неужели Вы думаете, что это никого не удивит, что никто не заметит фальшивых ноток, огрехов и т.п.? Да наоборот - все подумают, что уж его-то «положение обязывает»! Выходит, что тем, кто стремится к известности и понемногу ее добивается, надо учитывать это ее последствие... :)

Юлия Головнёва 212.122.х.х- 26-02-2004, 07:23:53;

Сергею, а заодно и Виталию: видите, вопрос в том, чтО оценивать - отношение к автору как к личности вне его стихов или только как к тому, что отражено во всех его опубликованных стихах. Последнее вполне может влиять на оценку отдельного произведения (если, скажем, Виталий умеет работать лучше, то особая снисходительность к его неудачным стихам только испортит дело), а вот то, насколько автор доброжелателен в общении ПОМИМО ПРОИЗВЕДЕНИЙ, не должно влиять на их оценку.

Виталий, на мой взгляд, очень доброжелателен, это располагает зайти к нему и посмотреть стихи... ну, а дальше уже все зависит от уровня тех или иных стихов. Причем я не только о точности или неточности размера, рифм, я и о степени философской глубины (если была попытка, как в данном случае, написать философские стихи), о свежести образов, иногда, может, о новизне самой ситуации (это не обязательно) и о мн. др.

Те стихи Виталия, которые уже успели мне понравиться, привлекают именно ощущением свежести, необычности - иногда как будто наивной, иногда, наоборот, видимой с высоты опыта (некоторых это раздражает, им кажется, будто автор вместо «я умный» говорит «ты дурак»; зря им так кажется!), но за всем этим чувствуется одна и та же жизнеутверждающая система взглядов. Интересно, что и в библиотеке Виталия есть стихи, характерные именно этим. Сколько грязи некоторые европейцы понаписали про эротику (индийцы, ребята, с нас плюются!), а Виталий нашел для своей библиотеки нечто приятно-непривычное и ласковое на эту тему (см.!). И еще много хорошего можно сказать про Виталия, но жаль, что к этим стихам оно не относится. :(

А если кто-то хочет сводить с кем-то счеты, думаю, ему лучше просто игнорировать, не оценивать произведения своего «врага». Другое со стороны смешно выглядит!

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.х.х- 26-02-2004, 10:20:22;

Юля, Вы сказали очень хорошо и правильно. Проблема именно в этом. И возникает тогда, когда свои сочинения (любые!) автор считает лишенными каких-либо недостатков.

А если их замечает читатель - вывод у такого автора один: это - бездарь, завистник, враг русской поэзии, литературы, языка и народа. Подлежащий уничтожению (да-да, не улыбайтесь, именно такие определения и угрозы раздаются в ответ). А те, кто сомневается в гениальности автора - пособники этих самых «врагов». И система оценок у такого автора - соответствующая: тот, кто поставил ему пятерку - «настоящий поэт»; четверку - «кое-что понимает в поэзии», тройку - «пособник врагов», двойку или единицу - тот самый пресловутый «враг». Другими категориями он просто не мыслит, и никакие пояснения причин низкой оценки его не интересуют: он их не слышит.

Это характерно для убежденных в собственной гениальности, непогрешимости, шедевральности любого изреченного слова.

При этом его не интересует, что ДУМАЕТ о его сочинении (даже не о нем) читатель: ему важно только, какую он поставит оценку. Ему важна арифметика, и это вполне объяснимо: требуются только подтверждения гениальности и признания заслуг, больше ничего. Бартер: ты признаешь мою гениальность, я (может быть) назову тебя талантливым, иначе - буду уничтожать. При этом расточаются комплименты заведомо слабым сочинениям, чтобы привязать их авторов, вызвать ответные похвалы, а потом - на эти похвалы ссылаться и опираться в уничтожении тех самых пресловутых врагов. В ход идут любые средства: от лести и подлизывания до угроз и грязной ругани. А середины для него нет: или - или.

С уважением, С.Т.

С.Ткаченко 192.168.х.х- 26-02-2004, 10:27:07;

То: даймон. Не берусь судить о количественных пропорциях, но интересного было немало.

Юлия Головнёва 212.122.х.х- 26-02-2004, 10:37:58;

Ну, думаю, после всего сказанного на этой странице (оставим в стороне некую гомосексуальную брань на предыдущих!) Виталий ругаться не будет. Сергей, зайдите в форум, про сборник ответьте, пожалуйста!

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.х.х- 26-02-2004, 10:50:46;

НА ЭТОЙ - безусловно, не будет. В Ваш адрес. :о)) А меня (вполне вероятно) опять обвинит в голословности, потребует аргументов. Получив их - скажет, что я повторяюсь и «народу это не нужно», затем - продолжит жаловаться на притеснения завистников в другом обсуждении. :о))

А про сборник я уже ответил. :о)

С уважением, С.Т.

Юлия Головнёва 212.122.х.х- 26-02-2004, 12:41:04;

Спасибо, щас посмотрю.

Виталий Иванов 213.33.х.х- 26-02-2004, 16:37:05;

Юля. Спасибо Вам за добрые слова. :)

А об этом стихотворении у меня все-таки мнение иное. Мне представляется, что потенциально, это - одна из моих самых удачных вещей. Да, вот именно – так! :)

Наверное, стиш не доработан еще технически, что-то не додумано в смысле общей идеи… Здесь я согласен. Буду работать. Обычно многократно возвращаюсь к написанному и постепенно вещь складывается. Такой вот у меня способ творчества. :) Благодарен за замечания и учитываю их. Всегда.

И еще, скажу все-таки… Вы не поняли. Может быть, Вы просто не попадали в некоторые ситуации чисто мужские? :) Или не слишком «интеллигентные»… Ну, типа у пивных ларьков или где-то в шабашках, не сталкивались, так сказать, с простыми людьми, народом, может быть, в самом дремучем его понимании? У Вас как бы начисто отсутствует некий слой представлений, иначе бы вас стихотворение зацепило. Мне так кажется…

Это ни в коей мере не обвинение, не вина, не попытка оправдаться и доказать свою правоту во что бы то ни стало, как некоторые хотят дело представить. Нет, я уверен, именно это стихотворение, пусть заготовка, именно в философском плане, и по мыслям, по чувствам – одно из самых моих глубоких, удачных…

Как хотите, это мое мнение… :) А Вам спасибо за Ваше. :))

С.Ткаченко 192.168.х.х- 26-02-2004, 17:34:21;

...Выставка картин маститого члена союза художников. Над входом на выставку - огромный транспарант: «ПРИКОСНИТЕСЬ К ИСТИННОМУ ИСКУССТВУ!!» Сотни полотен. На большинстве - только грунт или несколько неуклюжих мазков. Возле каждой - бумажечка с

ВИТАЛИАДА

пояснениями: «Здесь будет штормящее море, с пенными валами», «Здесь будет потрясающий воображение рассвет в горах», «Здесь будет...» Под каждым пояснением - дополнение еле различимым, бледным шрифтом: (Если я научусь рисовать и подбирать краски)

На выходе с выставки - под огромной фотографией (а не автопортретом) художника - транспарант, еще больший, чем на входе: «ЕСЛИ ВЫ НЕ ВОСХИЩЕНЫ - ЗНАЧИТ, У ВАС НЕТ ВООБРАЖЕНИЯ И ВЫ НИЧЕГО НЕ СМЫСЛИТЕ В ЖИВОПИСИ!!» С.Т.

P.S. А про полуфабрикаты я тебе когда еще говорил. И что ты мне отвечал? «Фотографии не исправляются»

Краас 192.168.x.x- 26-02-2004, 17:44:20;
Виталий, плюнь и разотри.... Ткаченко ведь----
Весьма вонюч, как на толчке засранец,
Характером - нордический поганец,
Мозги имеет крепкого шизоида,
Что круче, чем мозги сперматозоида.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 26-02-2004, 17:53:33;
То: Краас Саша, да он бы с удовольствием. «Расстрелять вместе с народом» это у него называется. Только ты тогда за твои прошлые инвективы в его адрес - по полной бы отработал.

За каждое слово, каждую букву - хвалебной одой вынужден был бы откупаться. Сомневаешься? :о))

Виталий Иванов 213.221.x.x- 26-02-2004, 22:29:40;
negros. Что-то вы опять прячетесь… Повторю вопрос.

ПОЧЕМУ С.Ткаченко, внесенный мной в черный список, по-прежнему находится на моей странице? Работает ли вообще сервис «черного списка»? Если нет, зачем вы предлагали мне им воспользоваться? Или у Ткаченко особая привилегия «администратора» - не только не воспринимать простые человеческие слова, нормы морали, когда многократно заявлено, что с ним автор не хочет говорить ни о чем, но и ходить постоянно «на х’р», получая, видимо, от этого удовольствие?

Виталий Иванов 213.221.x.x- 26-02-2004, 22:32:44;
С.Т. Вынужден повторить, пошел на х’р с моей страницы!

Краас 192.168.x.x- 26-02-2004, 22:42:13;
Правильно, Виталий, к ебеням этого сайтовского хорька.. и всю семью ....

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-02-2004, 08:49:14;

Виталик, я веду себя аморально? Ах, ну да, твой эталон морали - это Краас... :o)

Ты мне так и не ответил на вопрос: что крамольного ты нашел в реплике В.Р., призывая администрацию обратить внимание?

negros 217.15.x.x- 27-02-2004, 09:09:29;

Виталий! В силу некоторых технических особенностей, я не могу ЗА ВАС проверить работоспособность сервиса. Попробуйте внести в черный список себя и пошлите реплику самому себе. Если не сработает - буду разбираться.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-02-2004, 10:01:22;

В.И. задумался: «Внести в черный список СЕБЯ?!! А вдруг - сработает?!» :o)))

negros 217.15.x.x- 27-02-2004, 10:04:25;

Ежели кто-то еще протестирует эту функцию и сообщит мне результат, я буду очень благодарен.

ЗЫ. Конечно, сам я предварительно проверял, и всё работало.

Кто-то_еще 192.168.x.x- 27-02-2004, 10:13:20;

test

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-02-2004, 10:16:59;

To: negros Кто-то_еще протестировал. Действительно, не срабатывает.

Кроме того, в «черном списке» сохраняется только часть имени/ника до пробела (т.е., от «Кто-то еще осталось «Кто-то», пришлось исправить на «Кто-то_еще», с подчерком вместо пробела.)

negros 217.15.x.x- 27-02-2004, 10:19:31;

:(Ладно, разберусь с глюком на днях...

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-03-2004, 07:59:38;

test

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-03-2004, 08:01:44;

negros. Попробовал «черный список» протестировать на себе. Вроде, сработало. Спасибо.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-03-2004, 08:02:46;
Кстати, стиш отредактирован…

ВИТАЛИАДА 64. Поздравления юбиляра

«Самопоздравления юбиляра» (автор: Виталий Иванов)

24.02.2004 1(2), Баллов 15
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=27432&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Не пишу стихи я к юбилеям…
Неужели, и себя не пожалею?
Эх, пожалуй, попотею!
. . . . . .
Стройтесь рифмы на парад,
Мне сегодня – пятьдесят!
Каждый год – не полк солдат,
А поэтова поэма
Строчек необыкновенных,
Мученых и вдохновенных…
Где же дружное «Ура»? –
Поздравлять меня пора,
Прямо с самого утра!
Чествований канонада…
Ум ликует, сердце радо…
Грудь сверкает, вся в наградах –
Поздравлений ордена.
Пей за здравие до дна
Виртуального вина!
Пусть сей простенький стишок
Вызовет приятный шок,
Может, даже и смешок…
Поздравил ты Виталия?
Свой коммент здесь оставил ты?
Благодарю! Все правильно.
Держи на посошок!..

ВИТАЛИАДА

ВНП 213.33.х.х 24-02-2004, 19:17:44; 5 баллов
Привет, Виталий! Очень рад
Тебя поздравить с днем рожденья.
На нашей Земле зацвел уж Сад,
Желаю Райских наслаждений,
Красивых мыслей, добрых чувств,
Любви и радости Вселенских.
И ВДОХНОВЕНИЕ с тобою будет пусть,
Кружитесь вечно в вальсе Венском...

И.Аверина 192.168.х.х- 24-02-2004, 19:57:11;
Да, с Днем Рождения, Виталий.
Хоть мы с вами и не очень в друзьях, но юбилей- это славно :) Всех благ вам. :)

М.Бар 213.59.х.х- 25-02-2004, 00:26:50;
Виртуально всё - награда,
вдохновение, вино,
канонада... Лишь одно
настоящее – бравада!

VAD-DARK 213.158.х.х- 25-02-2004, 00:42:48;
Поздравляю, желаю успехов, поменьше гаишников на дорогах и отсутствия макаронников на литсайтах. ;)

Александр Казаков 213.171.х.х 25-02-2004, 10:27:21; 5 баллов
Поздравляю Виталий!
Мы чёкнулись с тобой, вина стихийного попив.
Нам пятьдесят, и жутко сладок этот миф.
Но время обогнав тебя ускорит горький след,
Твоей души скитаний от не признанных побед.

Виталий Иванов 195.131.х.х- 25-02-2004, 13:36:22;
Рад, Володя. Спасибо! :)
Ждет впереди нас жизнь – удивительная! Наверное, - после смерти...

Виталий Иванов 195.131.х.х- 25-02-2004, 13:38:51;
Илона. Благодарю. А почему мы не в друзьях с Вами, однако? Обидно! :) Впрочем, когда я вас увидел живьем, тут же подумал, одной

ВИТАЛИАДА

дружбой здесь не обойтись… Точно! Или любовь, или… Эх! Знаете, часто, что-то :) последнее время повторяю про себя Ваше стихотворение.

Ну, вот и выдохся! Уверена
теперь почти наверняка-
Я объезжала ночью мерина
Держась ногами за бока. :)))
Не выходит из головы, не пойму, почему! :)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 25-02-2004, 13:40:12;

МБар. Жизнь – довольно болезненная штука – для тех, кто умеет самостоятельно мыслить и чувствовать. Поэтому, иногда и бравада помогает скрыть муки страдания.

Хорошо подмечено. Однако же, понимаешь ли ты, что сказал?.. :)))))) СПАСИБО! :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 25-02-2004, 13:41:35;

VAD-DARK. Не только макоронники, но и гаишники есть на литсайтах. :) Как с ними бороться?..

А, плевать! Гнедая вынесет, только шпоры в бока, и - напрямик! В неизвестность! Или же… :)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 25-02-2004, 13:44:22;

«Большое видится – на расстоянии.» :) Благодарю, Александр!

lusil 80.80.x.x- 25-02-2004, 15:10:41;

Виталий, с Днем рождения! Точнее, с юбилеем!!! Извините, что с опозданием :))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 25-02-2004, 16:10:54;

Благодарю, lusil. Все равно приятно, и с запозданием… :)))

И.Аверина 192.168.x.x- 25-02-2004, 19:44:35;

Что -то не пойму я вашего ответа, Виталий. При чем здесь эпиграмма, написанная на сочинение другого участника- это раз.

Во-вторых, что это вы выдаете желаемое за действительное, да еще намеками двусмысленными: право, не у всех чувство юмора имеется- некоторые и за чистую монету принять могут…. разговоры там всякие начнутся досужие, сплетни….

ВИТАЛИАДА

А вот что эротические стишки из головы не выходят, так это очень серьезно, Виталий. Может, невроз навязчивых состояний… или еще что похуже?

Задумайтесь, Виталий, пока не поздно.

Виталий Иванов 213.33.х.х- 25-02-2004, 20:55:32;

Вам, как работнику медицины, виднее, Илона. А вот прочитал и запомнилось… По-моему, лучшее ваше стихотворение. Чувствуется, неутоленная женская сила.

Ого-го, сколько! :))) Порадовали. Забыть не могу.

А насчет нашей встречи… Все знают, к сожалению, там ничего не было. :) В смысле… такого… какого-нибудь… :)))

Однозначно заявляю об этом, раз вы настаиваете, еще раз, чтобы не было недомолвок.

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.х.х- 25-02-2004, 22:02:14;

помнится, часто ругивали на этом сайте одного небезызвестного автора и критика за самопиар и саморекламу :)))

позвольте поздравить с юбилеем, Виталий! Всего Вам самого доброго! :)

Что пьем? :)

И.Аверина 192.168.х.х- 25-02-2004, 22:14:39;

М-да…. одноминутная поделка понравилась?

Я бы вам передарила, да, боюсь, Краасу не понравится… он ведь и без того у нас обиженный…...Богом… :))

Но про мою рекомендацию не забывайте все-таки.

Краас 192.168.х.х- 25-02-2004, 22:57:32;

Забудь, Виталий, жизни драму
И мерзопакостную даму.
Она очковая змея,
Пошли к ебене.. мать ея.

Виталий Иванов 213.33.х.х- 26-02-2004, 16:04:48;

Благодарю, Геннадий. :) Пьем, и это – главное. :)) Есть здоровье пока… А что именно, на мой взгляд, - это все чисто внешнее. :)))

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 26-02-2004, 18:35:45;
Виталий, как жаль, что вы не можете зайти в ПЭШ... там для вас сюрприз :))- растрогались бы до слез... так мило...

Виталий Иванов 213.221.x.x- 26-02-2004, 22:29:32;
Илона. Ваши «милости» мне известны. :)
А пресловутый ПЭШ… Постановка экспериментального шабаша меня никогда не интересовала.

Краас 192.168.x.x- 27-02-2004, 06:51:13;
С суки - как из соски.
Суку каждый ЛАПАет...
Лижут недоноски -
ЧТО с Илоны капает...

«НА ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕ ВИТАЛИЯ ИВАНОВА» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

25.02.2004, Баллов - 19
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=27475&page=1&sorting=id&db=k_com%20&lines=20

Кто слезы льет, справляя свадьбы,
кто пляшет на похоронах...
В застольной суете понять бы -
где взлет, где крах, где цвет, где прах?

Но всех несчастней именинник,
постигший в приступе тоски,
что свой серебряный полтинник
он разменял на медяки.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 25-02-2004, 17:45:46;
Естественно, не мог не откликнуться... Кстати, ты когда мою «Виталиаду», уникальную ирои-комическую поэму, опубликовать в полном виде соберешься?

ВИТАЛИАДА

Краас 192.168.x.x- 25-02-2004, 18:02:35;
Скудоумья сыплешь опции,
А протух уже давно..
И к говну
В прямой пропорции -
Ты отменное дерьмо.

Roma 81.78.x.x 25-02-2004, 19:25:37; 5 баллов
Блин. Философский подарок.

И.Аверина 192.168.x.x- 25-02-2004, 20:57:46; 5 баллов
Ага, философский. Жизненный. После слова «Иванова» можно поставить запятую.....

Краас 192.168.x.x- 25-02-2004, 23:29:05;
Виталий, не понравится - уберешь...

****

Ткаченко весь сайт паутиной связал.
Сидит себе этакой глыбкой,
И требует, чтобы пришедший лизал
Очко его с липкой улыбкой;

И чтобы пришелец еще верещал,
И чтобы писал по сонету,
Когда он, Ткаченко, его совращал
К сношению или к минету.

И бездари в логово суки плелись,
Как черви плетутся в бурьяны...
О, как с недоноском поэты еблись -
Настойчиво, тупо и рьяно.

Кружились над гадом, как мухи жужжа,
И вниз опускались по-новой.
Над тазом его рахитичным кружа,
Над жопою то есть дерьмовой.

В плену у своей стихотворной фигни
Мечтали тупые повесы,

ВИТАЛИАДА

Что будут говном, как Ткаченко они,
Как сволочи будут известны.

Лизали шестерки, то был их досуг -
Возня в поэтической луже.
Жалеть их не надо - бывают, мой друг,
На свете дела и похуже.

С.Ткаченко 62.33.х.х- 25-02-2004, 23:45:16;

Шурик, ты совсем поплохел: В.Иванов это убрать не сможет - сочинение-то не его. Зачем кореша опять в неловкое положение ставишь? :о)))

А в первой строке последней строфы у тебя, похоже, союз «и» лишний.

Я так думаю - пусть народ читает: разберутся, что к чему. Одному дегенерату уже говорил: «Твоя проблема не в том, что ты считаешь себя умней других, а в том, что ты считаешь других глупей себя.» Тебе - то же самое повторить могу. :о))

Roma 195.93.х.х- 25-02-2004, 23:47:23;

Виталий! А если вам, Краасовская рука показалась мерзко пахучей, и возникло желание убрать за испражнившимся, как бы вы это сделали? :О)

Roma 195.93.х.х- 25-02-2004, 23:52:29;

... при чём, не на что-нибудь, а на ваш день рожденья, своего рода день перемирия!

Розанов Александр 195.34.х.х 26-02-2004, 00:07:04; 5 баллов

Владимир: почему люди не то оценивают? почему не стих, но личность? Рома прав, что подарок неплох.) я был бы благодарен, а кто-то воет...

Виталий Иванов 213.33.х.х 26-02-2004, 16:08:16; 3 балла

В.Р. Владимир, человеку свойственно быть неудовлетворенным действительностью и, в первую очередь, естественно, тем, что сам не успел еще сделать. Именно это чувство неудовлетворенности движет развитие мира и отличает человека от идиота.

Тебе это не понять, правда… Но, может, хотя бы запомнишь…

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 213.33.x.x- 26-02-2004, 16:38:01;
:) Краас
_____--

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 28-05-2004, 00:08:28;
Кто оценил всё за пятак,
Тот обречён иметь пятак.
Без названия - отлично. А фамилие любое можно вставить. Но, имхо, не моё. :))))

«МАДРИГАЛ ДЛЯ ВИТАЛИЯ ИВАНОВА (монолог Крааса)» (автор: diptera) 1(2)

26.02.2004, Баллов 35
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2127&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Забудь, Виталий, жизни драму
И мерзопакостную даму.
Она очковая змея,
Пошли к ебене.. мать ея»
(Краас. Из стенограммы)

В который раз пою фальцетом:
не той, сердечный друг, ты хвор,
направь ко мне свой нежный взор
и будь мне преданным клевретом.

Пусть говорят, что мы с приветом,
но negros'у наперекор
устроим женщинам террор
и сайтовским авторитетам.

Ты помнишь как отборным матом
тебя я крыл, мой брат, когда-то?
Поверь - обычный маскарад.

Теперь все в корне изменилось:
моя душа соединилась
с твоей... поэт-дегенерат...

ВИТАЛИАДА

(нелестный эпитет краас язвительно произносит в сторону, сквозь стиснутые зубы)

Краас 192.168.x.x- 26-02-2004, 18:24:58;
... ЛЮБИМОМУ МУЖЧИНЕ, ПОЭТУ И СПОДВИЖНИКУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

И.Аверина 192.168.x.x- 26-02-2004, 18:27:56;
Ой, Краасик, как мило:)))

Краас 192.168.x.x- 26-02-2004, 18:51:10;
Авериной и ее подоночной своре...

Для тебя привычной стала ложь,
Но и лжи привычной стало мало -
Ты как дура подлая живешь,
Ты - волчица гнусная с оскалом.

Простипома ты для всех времен,
Что тебе морали скучной рамки -
Были, есть и будут у племен
До бесстыдства подленькие самки.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 26-02-2004, 18:51:34;
Илона, умничка ты и молодец... Этот, жертва П.А., клюнул на твою покупку: Виталька у него - ЛЮБИМЫЙ МУЩИНА, представляешь себе, чем эта парочка, надравшись, по ночам в виртуале пробавляется?.....

Краас 192.168.x.x- 26-02-2004, 18:57:52;
Хе-хе, дедуля... проветри порточки..

С.Ткаченко 192.168.x.x 26-02-2004, 18:58:12; 5 баллов
Смеюсь до слез, до колик, до икоты,
До хрипа над затейливым сюжетом:
Хирург - раз, два! - закончена работа,
И бывший бас теперь поет фальцетом... :о)))

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 26-02-2004, 19:09:02;
Владимир, жертва ЧЕГО???

С.Ткаченко 192.168.x.x- 26-02-2004, 19:14:14;
Это не инициалы. «Подпольного», значит. :o)

Краас 192.168.x.x- 26-02-2004, 19:17:53;
Имели даму мы - «рачком»,
Тебе другое, пидору -
Давай Вованчик язычком -
По клитору, по клитору.

И.Аверина 192.168.x.x- 26-02-2004, 19:18:16;
С.Т. Если бы было К.А.- я бы подумала- криминального аборта :))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 26-02-2004, 19:22:00;
То: Краас. Жаль, Саша, что ты достойно ответить не можешь. «Пидор», «простипома»... Ни остроумия, ни находчивости. Только брызги слюны. Действительно, жаль.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 26-02-2004, 19:25:19;
Ну, кабинеты-то подпольные были. И операции в них такие же. :o)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 26-02-2004, 19:32:22;
Илона, урод Краас меня правильно понял. У них в Одессе аббревиатура ЖОПА расшифровывается как Жертва Обкуренной Пьяной Акушерки... Город красивый, но и жлобья хватает.

И.Аверина 192.168.x.x- 26-02-2004, 19:32:32;
Краасик, а что это ты людей не благодаришь за положительные отзывы и оценки?
Нехорошо.
Придется мне за тебя. Спасибо, Сергей и Владимир :))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 26-02-2004, 19:37:42; 5 баллов
Чем от свиньи грязной пятерки ждать, лучше я поставлю.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 26-02-2004, 19:47:39;
А вот еще экспромтик, в качестве виньетки.

ВИТАЛИАДА

Краас - мужик солидный и толковый -
приударял за Дунькой Кулаковой.
Любил ее всерьез, не понарошке -
аж выросли волосья на ладошке.

Учись стихи писать, Задрочкин!

И.Аверина 192.168.x.x- 26-02-2004, 19:51:45;
Ой...помираю :))) от смеха..... :)))))))))))))
ну ты даешь :))) Володька :))
умничка!!!!!!!!!!

Краас 192.168.x.x- 26-02-2004, 22:00:22;
Мадам, твой смех -
Другим - умора...
Помрешь ты, дура,
От запора.

Краас 192.168.x.x- 26-02-2004, 22:14:11;
С суки - как из соски..
Суку каждый ЛАПает.
Лижут недоноски -
Что с Илоны капает.

Olesija 81.24.x.x 26-02-2004, 22:58:01; 5 баллов
Хороший сонет.. очень комичная ситуация... Виталий гордо вскинувший голову.. …и коленопреклоненный Стосс с букетом цветов….:o)))) фальцетом поющий сладкие серенады.....и весьма фальшиво...:o))))

Краас 192.168.x.x- 26-02-2004, 23:10:35;
Прачка, Олеся, ты хочешь внимания... падла... ты его получишь, но в порядке очереди ...дрянь...

Yanus 194.186.x.x 27-02-2004, 06:19:25; 5 баллов

И.Аверина 192.168.x.x- 27-02-2004, 17:05:57;
Виктор :)) за неблагодарного Стосса- СПАСИБО:))

ВИТАЛИАДА

lusil 80.80.x.x- 27-02-2004, 17:22:48;

Что-то я не пойму: стихи Краас писал, а почему апплодисменты - Илоне?

И.Аверина 192.168.x.x- 27-02-2004, 17:29:19;

Люсил. А что делать? :) Ведет себя неприлично, ругается, на рецензии не отвечает достойно.

Нельзя быть таким невежливым, некрасиво это. Ну раз перевоспитать не удается, придется за Стосса народ благодарить, а то ведь разгонит всех своих читателей- сам же потом страдать будет:))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-02-2004, 17:30:44;

Что ж, хлопнем и тебе, Лузила,
чтоб ты нас больше не грузила!..

lusil 80.80.x.x- 27-02-2004, 17:33:23;

Владимир, этот примитивный стишок совершенно не подчеркивает Ваш интеллект. И, по-моему, Вас лично я вообще не трогала уже давным-давно, и делать этого не собираюсь.

lusil 80.80.x.x- 27-02-2004, 17:37:35;

И то, что я женщина и гораздо моложе Вас, не дает Вам права мне «тыкать». Мы с Вами, все же, не приятели...

lusil 80.80.x.x- 27-02-2004, 17:40:09;

Илона, я все понимаю. Но для чего Вы роетесь в его архивах?

Если Краас Вам не симпатичен, оставьте его в покое.

Слишком высоко внимание к недостойной, на Ваш взгляд, персоне...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-02-2004, 17:46:41;

Нет, Лузила, так не пойдет!

Вы публично задаете вопрос: «Почему аППлодисменты - Илоне?»

Я - столь же открыто - комментирую:

Что ж, хлопнем и тебе, Лузила,
чтоб ты нас больше не грузила!

А Вы мне в ответ: Вас лично я уже не трогала давным-давно!

То есть, пока «не трогаете», я на «Стихии» не могу высказываться?

ВИТАЛИАДА

lusil 80.80.x.x- 27-02-2004, 17:49:19;
Владимир, не по существу отвечаете. Ну и Бог с Вами...

И.Аверина 192.168.x.x- 27-02-2004, 17:51:55;
Очень даже симпатичен, Люсил. Зря вы так думаете:))
Гораздо больше, чем вам :)) симпатичен:)
А ВЫ, Люсил, не хотите сонет оценить, кстати, а не личности? Кажется, ваши слова...:))

lusil 80.80.x.x- 27-02-2004, 17:52:32;
Резниченко, и перестаньте, наконец, коверкать мой ник. Это уже верх морального уродства.

lusil 80.80.x.x- 27-02-2004, 17:55:34;
Илона, Да я, впрочем, только этим и занимаюсь :)
Просто я думаю, что если Краас убрал этот сонет, как Вы его изволили назвать, может, он не хочет больше получать отзывы на него?
По-моему, это право любого автора - убирать произведения с конкурса? Или я не права?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-02-2004, 17:56:47;
По поводу употребления местоимения ТЫ в поэзии, надо бы, Лузила, в учебниках посмотреть. Например, Гомер начинает свой героический эпос словами:
ГНЕВ, О БОГИНЯ, ВОСПОЙ АХИЛЛЕСА, ПЕЛЕЕВА СЫНА...
С богиней - «на ты»??? Неприличие какое!

lusil 80.80.x.x- 27-02-2004, 17:58:48;
Резниченко, а Вы Гомера в оригинале читали?
Может, это были трудности перевода?
В английском, например, насколько и мне, и Вам известно, есть лишь местоимение YOU - и ты, и Вы, и вы...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-02-2004, 18:06:31;
Ну просто достала девушка!
Ваш ник, Лузила, я транскрибирую в точном соответствии с имеющимися правилами и традициями. Я же уже однажды потратил время, объясняя Вам элементарные положения антропонимики... Ну надо же совесть иметь, обратитесь к соответствующей литературе и, извините уж, будьте скромнее, не судите о том, чего не понимаете.

ВИТАЛИАДА

Краас 192.168.x.x- 27-02-2004, 18:07:41;

LUSIL, не надо... не связывайтесь, тем более с Резниченко... это не мой стих и не из моего архива..

Ткаченко, редактор пользуется моим паролем, изменяет мои тексты и названия... и Авериной перепадает с барского плеча..

Обходите Резниченко, оно - гнида, но с книжками, регалиями и с любовью некоторых мадам, которым я не сподобился..

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-02-2004, 18:09:05;

To: lusil и В.Р.

Вроде древнеримские греки тоже друг к другу обращались запросто? Но что греку хорошо, то русскоязычному - смех... :o))

Не ссорьтесь, а? Кстати, насколько знаю, имя Lusil на португальском звучит именно как «Лузил» - нет у них смягчающих гласных. А В.Р. у нас на португальском свободно изъясняется. И не только на португальском. Даже иногда уши вянут - так свободно изъясняется... :o)))

И.Аверина 192.168.x.x- 27-02-2004, 18:13:08;

Вы так думаете, Люсил?:))

Архив-то, он ведь для всех, так сказать- для народа.

И Краас-Вийон -не исключение.

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=12251&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

Все-таки полтора года знаю этого милейшего..... хамелеончика.:))

Именно об этом и произведение, кстати:))

И еще- Люсил, не будьте такой доверчивой:)), ведь чужая душа-потемки:)

Но... учить вас не смею, так что прошу покорно извинить:)) Удачи:)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-02-2004, 18:17:06;

To: Краас. Саша, а ты не поленись привести lusil примеры этих самых изменений (текстов и названий). Можно (и даже лучше) не здесь, не в стенограмме. А письмом, например. Проверь крепость вашей дружбы. :o))

И.Аверина 192.168.x.x- 27-02-2004, 18:20:37;

Краасик, Ткаченко никакого отношения к сочинению не имеет, и ничего он здесь не редактировал- будь покоен. А барское плечо... это ты загнул.

Вот крепкое мужское плечо- это да. В этом я не сомневаюсь.

ВИТАЛИАДА

А стих, милый мой, о твоем перевоплощении- то ты иванова такой грязью отборной поливал в свое время, что уши вяли, графоманом считал, скотом и кобелем (помнится), а теперь панегирики поешь, братаном величаешь- и 100% в душе ухохатываешься над его поэтическими потугами. Вот об этом и шуточный сонет.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-02-2004, 18:34:59;

Сергей, вот тут-то ты промахнулся. Причем здесь мое знание португальского языка? Существует традиционная транскрипция имен, написанных ЛАТИНИЦЕЙ, только и всего.

См. издания по медицине и фармацевтике. Что касается окончания «а», приставляемого к женским именам романского (и не только) происхождения, то и здесь тоже есть традиция. Например, ФрансуазА, ЖаннА и т.д.

Долго мне тут еще ходячим учебным пособием служить?

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-02-2004, 19:00:03;

Владимир, а разве на португальском оно звучать будет не так? Я говорил как раз об этом.

И «традиционность» в таких звуках весьма нестрога (если это не латынь в чистом виде, а латиница как таковая)

Кстати (или некстати? :o))), «Ы» в киргизском языке (которых два в слове «кыргыз») ближе к нашему «У», чем к «Ы» или «И». Но ни с одним из этих трех не совпадают. :o))

Да и зачем вообще модифицировать ник или имя? Они такие, какие есть. :o))

С уважением, С.Т.

lusil 80.80.x.x- 28-02-2004, 09:42:56;

То Ткаченко: Сергей, спасибо за мудрые слова :)

lusil 80.80.x.x- 28-02-2004, 09:59:00;

То Резниченко: Владимир, а Вам, похоже, кроме энциклопедических сведений, крыть больше нечем?

Может, по роду Вашего занятия, Вы и смыслите в языках больше моего, но это ни в коем случае не делает Вас мудрым человеком.

И.Аверина 192.168.x.x- 28-02-2004, 23:11:25;

Олеся, спасибо за отличный отзыв.:)) Все так и есть:))

«и весьма фальшиво»- это ты в самую точку.:))

ВИТАЛИАДА

tolik 194.87.x.x 06-03-2004, 16:26:06; 5 баллов
Отлично.

И.Аверина 192.168.x.x- 08-03-2004, 09:14:57;
Толик:))) Очень рада не столько твоей оценке, сколько возвращению :))) Не забывай нас :))

«Отстоять счастье!» (автор: Виталий Иванов)

05.03.2004, Баллов 19
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=27781&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Тот, кто не верит, что любим,
Не верит в то, что любит,
Тот недоверием своим
Свою любовь погубит.

Он не сумеет отстоять
Перед другими счастье
Свою любимую ласкать
И упиваться страстью.

И будет каждый день ему -
Не радостью, а пыткой,
Убытком сердцу и уму,
Чудовищной ошибкой!..

ВНП 212.48.x.x 06-03-2004, 10:49:17; 5 баллов
Привет, Виталий. Здорово сказано!!!

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x- 06-03-2004, 18:35:04; :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-03-2004, 21:26:49;
Привет, Володя. Спасибо! :) Как дела?

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.33.х.х 07-03-2004, 00:09:16; 2 балла
«Пытка-ошибка»? «Палка-селедка» отдыхают...

Виталий Иванов 213.33.х.х 07-03-2004, 08:39:23; 5 баллов
negros. А почему этот негодяй опять здесь? На моей странице!
По вашей рекомендации я проверял сервис, вроде, работал. Или у Ткаченко – особые привилегии? Не смотря на правила сайта, хамить где угодно, кому угодно?

С.Ткаченко 62.33.х.х- 07-03-2004, 11:42:34;
То: В.И. В чем ты здесь нашел хамство? В замечании по технике? Хочешь сказать, что ты с ним не согласен?
А сервис работает, если ты все сделаешь правильно. С.Т.
P.S. И что касается Правил сайта - будь любезен уточнить, что именно я нарушил. А то твое «негодяй» как-то больше тебя характеризует, «маститый член СП»...

Виталий Иванов 213.33.х.х- 07-03-2004, 22:49:51;
Так… Вдруг сработало. Интересно… Хотелось бы разъяснений и инструкции, хорошо прописанной – как работать с сервисами «черного» списка и «закрытием обсуждений». Я закрывал только С. Ткаченко. В результате – вообще не мог никуда попасть. Что это?
Если я делаю что-то неправильно, объясните. Тупым совсем себя не считаю. Вижу, по существу, издевательство, пока не доходишь до крайности.
Хотелось бы как-то попроще, заниматься творчеством, а не выяснением отношений с какавторами.

И.Аверина 192.168.х.х- 07-03-2004, 23:01:09;
Виталий, может вам на курсы для начинающих пользователей ПК (для чайников) записаться?
Книжку вы уже покупали, но, похоже, ничего не поняли, или не смогли осилить :))) то есть прочесть...
Почему у всех все получается- у вас у одного все не так?:)

Виталий Иванов 213.33.х.х- 07-03-2004, 23:22:01;
Илона. Я вижу во всем к себе особое отношение. Это – радует и пугает. :)
А если серьезно, вы заходили на прозу? Там текст мой закрыт. И этот был тоже закрыт – только что. С утра был открыт, а после комментария С.Т. – закрыт. И Ваши пародии на мои стихи – в комментах на

ВИТАЛИАДА

первой странице для меня тоже закрыты. А для вас? Попробуйте. Если не трудно…

Не вижу причин, почему, исходя из правил сайта, мне закрывается доступ.

И.Аверина 192.168.x.x- 07-03-2004, 23:26:15;

Только что проверила- все открыто.

Виталий Иванов 213.33.x.x- 08-03-2004, 08:25:15;

Спасибо, Илона. Рад, что у вас нет этих проблем. Еще раз с Праздником!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 08-03-2004, 11:46:28;

То: В.И.

1. Ты не ответил на вопросы.

2. Что касается открытий-закрытий, то инструкция требуется только тебе. У всех остальных получается.

Сказать могу одно: разобраться, что для чего в этих сервисах (чтобы пользоваться) - ума большого не нужно. А если ты даже этого осилить не в состоянии - твои проблемы.

ВНП 213.33.x.x- 12-03-2004, 20:55:31;

Привет, Виталик. Извини, что не сразу ответил. На работе притираемся характерами. Иногда искры летят. Но зато не скучно. Как у тебя дела?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 12-03-2004, 21:03:06;

Привет, Володя. Как дела? По –прежнему. :) Пока не работаю, точнее дома работаю – ремонт делаю. Ну, и стихи пишу… Пока есть такая возможность. :)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 13-03-2004, 23:17:07;

Илона. Вот это произведение. И выставлено оно, когда черный список уже был. Ничего, кроме вранья, Ткаченко сказать не может.

И.Аверина 192.168.x.x- 13-03-2004, 23:32:48;

Вы сказали, что двойку выставил клон, но откройте «произведения рецензента», поставившего 2, - Ткаченко все стихи открываются.

Значит, не клон.

Почитайте наш с вами разговор - вы не разобрались с черным списком, о чем и жаловались, что же вы сейчас придумываете?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов. Комментарии 81.211.х.х- 13-03-2004, 23:45:14;

Послушайте, Илона. У меня в черном списке уже 6 (шесть) С.Ткаченко. В чем должен я разбираться? Каким образом?

И.Аверина 192.168.х.х- 13-03-2004, 23:47:52;

Э, нет, так не пойдет. Разговор был об этом сочинении.

А потом, я считаю подлостью и трусостью написать пасквиль и занести адресата в черный список.

Да, это трусость. Я об этом уже говорила.

Виталий Иванов. Комментарии 81.211.х.х- 13-03-2004, 23:48:48;

Negros. Таак!.. Кто-то убрал из моего «черного списка» пятерых из шести С.Ткаченко! Это вы сделали?

И.Аверина 192.168.х.х- 13-03-2004, 23:53:23;

Уберите «комментарии» и посмотрите. Я так полагаю, что из-за смены ника. Ведь «Виталий Иванов комментарии»- это тоже клон:)))

Опять вы не разобрались!!!!

А виноваты почему-то остальные!

Кстати, вы не ответили на вопрос. Прошу ответить.

Виталий Иванов 81.211.х.х- 14-03-2004, 00:01:09;

Да, действительно, вернулся к своему нику - 6 «С.Ткаченко» осталось. Ладно, прошу извинить, погорячился.

Но неужели – можно плодиться сколько угодно, тем более – «администратору»?

А насчет «трусости» - не надо, Илона. Болтать. Пользуетесь теми же грязными приемами, что и С.Т. Именно это вас и сближает. Ничего более.

И.Аверина 192.168.х.х- 14-03-2004, 00:05:57;

нет. это вы применили запрещенный прием.

вот я сейчас напишу пасквиль и вас в черный список, чтобы вы слова не могли сказать. Интересно - понравится вам?

а то что вы горячитесь очень часто, так для меня это не новость!!!!!!!!!!!!

Сергей Ткаченко 62.33.х.х 14-03-2004, 00:57:48; 2 балла

Виталик, не хочешь ли ты сказать, что мне «пора бы и власть употребить» вместо того, чтобы сквозь пальцы смотреть на твои выходки? С.Т.

ВИТАЛИАДА

Сергей Ткаченко 62.33.х.х- 14-03-2004, 01:17:04;
То: В.И. Виталик, я ответа не слышу. А молчание - знак согласия.

Виталий Иванов 213.33.х.х 14-03-2004, 08:53:09; 5 баллов
7 (семь!) С.Ткаченко в черном списке!

даймон 80.78.х.х- 14-03-2004, 11:22:57;
Виталий! Ты же инженер!
Буковки «С», «Т», «а», «е», «о» имеют одинаковое начертание как в «кириллице», так и в латинице.
Или ты не знаешь комбинаторику? Получи количество комбинаций - и не считай по одному (если, конечно, это не доставляет тебе мазохистского счастья ;о)

Виталий Иванов 81.211.х.х- 14-03-2004, 21:49:32;
Да, Дима. Я еще пару дней назад сказал об этом negros'у. Он ответил, что думает над этой проблемой.

Виталий Иванов 81.211.х.х- 14-03-2004, 21:53:15;
negros. На каком основании отключили мое произведение «Какавтор Сережа Т.»?

И.Аверина 192.168.х.х- 14-03-2004, 21:56:57;
Кто удалил ивановский пасквиль?!! Правильно сделали!!!
С этого и надо было начинать, потому как разборки с пасквилянтами бесполезны!!

«Из цикла «Ни одного русского». Волдарку» (автор: вадим фельдман)

06.03.2004, Баллов 23
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=27826&db=k_com&lines=20&page=3&sorting=author

---

Вот и все. И только зеркалами
Покрывать постылую дорогу…
Чтобы, отражаясь в синь ногами,
Грязным небом мир казался богу…

ВИТАЛИАДА

Перепутав поручни трамвая
С силой тяги, он не стал героем…
Расширяя телом плечи рая,
Он один сужения не понял…

Ни свечи, ни гнева, ни свирели…
Как не плачь – ты стоишь панихиды.
И как кукла детская в постели
Затянулись мехом пирамиды…

Холодно вершине поминальной,
Как не вой – а гроб не греют руки,
И в стране, как прежде подзеркальной,
В отраженьи с неба плачут суки.

Ни зеркал, ни грога. Догораю.
Кстати, что там с тряпками от веры?
По краям усталого сарая
Притаились добрые Химеры…

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x 06-03-2004, 22:23:32; 5 баллов

ну и ну... не многие будут так разбирать каждое слово, как я :) не разобрал только 2 строфу... там все совсем непонятно... магия? :)))

дорогого тебе стоило так его причесать? :)

В общем, здравствуй, любезный друг. Очень рад тебя видеть :)))

вадим фельдман 213.7.x.x- 06-03-2004, 22:47:51;

Дорого, Гена, очень дорого. Кстати, я начинаю учебу с 15 числа апреля. Я закончил вуз, но в Германии мне не признали профессию и я должен получить второе высшее.

Вот так вот. Как дела?

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x- 06-03-2004, 23:06:21;

да так в двух словах не расскажешь... грызу стены... где стихийные мысли?:)))

что со второй строфой?:)

ВИТАЛИАДА

Сол. Кейсер 66.44.x.x 06-03-2004, 23:14:59; 5 баллов
и я тоже - рад.

Митрошкин В.Н. 195.182.x.x 06-03-2004, 23:57:24; 5 баллов :))

Наталья Патрацкая 62.118.x.x- 06-03-2004, 23:57:42;
Грусть навеяли стихи,
помолиться что ли?
я отбросила грехи,
и ушла на волю.

вадим фельдман 213.7.x.x- 07-03-2004, 21:33:58;
Наталья, я рад интересу, который вы проявляете к моим стихам в последнее время. Спасибо. Но стих не такой уж и грустный...

вадим фельдман 213.7.x.x- 07-03-2004, 21:35:26;
Спасибо, господин митрошкин. пожалуйста, сообщите ваше имя, чтобы больше не пришлось пользоваться подобными звучными титулами... С уважением.

вадим фельдман 213.7.x.x- 07-03-2004, 21:36:00;
Спасибо, Сол

вадим фельдман 213.7.x.x- 07-03-2004, 21:37:35;
О, я подожду, пока ее попробуют растолковать стихийные мудрецы и стихийные бывалые... А потом поясню... Но никаких кризисов, честно...Мысли в разработке у негроса.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-03-2004, 22:37:46;
С.Т.
Вадим, прошу извинить.
Сергей, ладно. Спасибо за подсказку.
Но зачем подписываться одним ником, а регистрировать другой? Ответа уже не жду. – Вот, что хотел я сказать.

Таак! Поторопился поблагодарить негодяя. Теперь, оказывается, «дискуссия по моему стишу вообще закрыта! И не только по этому, а повсюду… Попробую здесь...
Видно, negros в командировку уехал, да? Совсем, Сергей, обнаглел?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-03-2004, 22:42:52;
negros.

Что это вообще такое? Что за дурацкие порядки? Кто смеет закрывать доступы для свободной дискуссии на ровном месте? Если мне не принесут конкретные извинения те, кто это сделал в данном конкретном случае, я просто теряю всякое уважение к администрации сайта. НАДОЕЛО!

вадим фельдман 213.7.x.x- 07-03-2004, 23:49:22;
Виталий, нет проблем. Хотя хотелось бы знать и о вашей оценке произведения. Что там опять закрыли?

вадим фельдман 213.7.x.x- 08-03-2004, 20:30:21;
Гена, интересная деталь - семнадцать читателей и почти ни одного отзыва по сути. Так что не дождаться мне толкователей...

Человек пытался зацепиться за трамвай, трамвай есть движение. Движение есть жизнь. Перепутать жизнь и смерть - так как человек падает (сила тяги) и затем его протаскивает мордой по асфальту (о, один из критиков мог бы оценить эту мысль!) и он умирает. Вот такая путаница.

было очень больно, а потом оказалось - неправда.

Виталий Иванов 213.33.x.x 08-03-2004, 20:53:55; 5 баллов
Есть, есть ЧТО-то, надо дальше копать. Потенциал для меня очевиден. Однако, известно, что, ОТКРОВЕНИЕ случается редко, и оно должно быть очевидным не только для автора. На мой взгляд, это - пять. Но не из того, что не поддается оценкам…

Дальнейших творческих успехов, Вадим! Я в них - верю. :)

вадим фельдман 213.7.x.x- 08-03-2004, 23:18:32;
Спасибо, Виталий:))

Ева 62.118.x.x 11-03-2004, 20:35:29; 3 балла
Вы тут жалуетесь, что некому отзыв по сути сделать, извольте. Во-первых, то содержание, которое Вы заявляете, из текста никак не угадывается, и вряд ли какой-нибудь «толкователь» смог бы все это увидеть: то, что трамвай - это жизнь, оказывается (нестандартные у Вас архетипы, браво!), и что кто-то мордой об асфальт.

У меня вопросы по содержанию. Как первая строфа соотносится с остальным текстом (она, как кажется, о чем-то совершенно своем), т.е. непонятно, где развязка - она сразу заявлена - дескать, все кончено,

ВИТАЛИАДА

осталось Богу отомстить, или все же сарай с милашками химерами и все почудилось? Как можно перепутать вещь (поручни) с абстрактным физическим понятием (сила тяги, ньютон)?

Является ли трамвай раем и где у него плечи? О каком сужении речь, его что, дверями зажало что ли, или сознание сузилось, т.е. трамвай его загипнотизировал как бы (или грог)? Сравнение куклы с пирамидой не чувствуется как-то, и чего они вообще мехом затянулись (или там опечатка?), замерзли что ли? Зачем гроб надо греть? В четвертой строфе страна подзеркальной оказалась - это т.е. не удалось ее пока надзеркальной сделать и она почему-то подзеркальная, да? Суки, они все таки где, на земле или на небе плачут (не спрашиваю, чем в это время кобели занимаются...) - т.е. если страна подзеркальная, т.е. зеркала сверху, то они должны на небе отражаться, а не с неба, разве нет?

Последнее четверостишье зато совершенно очаровательно и видимо все объясняет: это галлюцинации от грога, да? От пьянства окаянного? И с лету ассоциация с «Гляжу в безмолвии на запад. Догорает // Краснея, древнее светило...» А усталый сарай с добрыми химерами - так по-детски и мило (от грога не чертики, а химеры мерещатся?), просто полная противоположность первоначальной интриге. Скажете, поэзии не нужен ни смысл, ни сюжет, главное эмоцию, высказывание понять? Но для этого оно должно быть, высказывание. А здесь по большей части нагромождение срифмованных случайных слов. Ребячество какое-то: придумать максимально абсурдные метафоры, которые суть метафоры сами по себе. Отрицание еще не есть высказывание, бред он все же должен быть над уровнем жизни, иначе какой в нем смысл? И хотелось бы, чтобы слова, уж коли они используются, как-то соответствовали своим стандартным смыслам (как сила тяги, например), или их надо отдельно объяснять, что чем обозвано, а то кто ж истолкует? Тройка - за малое количество орфографических ошибок.

вадим фельдман 213.7.x.x- 11-03-2004, 22:24:42;

Несмотря на то, что анализ несовершенен, как и стих, спасибо вам огромное. Это лучший анализ из тех, что я пока читал... Может потому, что он современный... Бог с ними, с ошибками... не в этом дело. Они говорят только о вашей предвзятости. Но, отбросив это ощущение, я могу ошибаться, начинаю диалог.

А я говорил, что на отзыв не будет ответа? нет, вроде. Так вот - я не заявляю никакого содержания... Обратите внимания, это не литературный анализ - это политика. Я выдал комментарии только ко второй

ВИТАЛИАДА

строфе. Значит, вы говорите про название? Я искренне считаю, что содержание произведения неидентично его названию, и это нормально.

Примеров много. Кто главный герой Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль?» Конечно Пантагрюэль. а стоит на втором месте. Или о ком написаны самые слабые строки Толстого в «Анне Карениной?» О ней самой. Но это субъективно, согласен. Теперь по поводу толкователя. дело не в том, что он увидит, верно? Или не в том, чего он не увидит.

тут вы заходите в тупик самой постановкой вопроса. важно - увидит ли он что-то? но, даже если он ничего не увидел, это ещё не отрицательный результат. Я как автор не планирую оставить определенное впечатление о сюжете - я его создаю многогранным. И смотрите - вам не понятно, а вот людям - понятно настолько, что они даже оценки ставят. не сочтите за упрек - я не настаиваю на их правоте - я говорю сейчас на абстрактном уровне.

толкователь должен толковать как-нибудь, и, если это возможно - ура мне!!!

Дальнейший ваш анализ теряется в вопросах. как первая строка соотносится со всем текстом? то есть я так понимаю, вы знаете ответ - никак. А соотносится она очень просто - это же посвящение. Знаете, кто такой Волдарк? Отсюда и надо танцевать. хотите?:)) Я против биографического метода исследований, но приходится при посвящениях. Так вот, привожу текст.

Вот и все. И только зеркалами
Покрывать постылую дорогу…
Чтобы, отражаясь в синь ногами,
Грязным небом мир казался богу…

Прежде всего, богу никто не мстит. Так, чтобы не забыть. Эта версия - дочь фантазии. Итак, это обращение.

Обращение к человеку, который на стихии известен достаточно, чтобы о нем говорить. Кроме того, он мой лучший друг - так стало по жизни. Простите.

Но кто говорит? Говорю я, то есть автор. Действительно, есть модель грусти, но есть и другая модель - действенности. Предлагается действие, которое вы расценили как месть. Поправьте меня, если я отойду от текста. Это не месть - это стремление обмануть Бога.

Неестественность происходящего находит себе объяснение - и здесь становится важным слово «казался». В данном случае я вспоминаю Сергея Ткаченко с его «креститесь». И об этом речь. Бога надо ввести в заблуждение, а не отомстить ему. хотя картина, при этом Богу от-

ВИТАЛИАДА

кроется неприятная, согласен. Заодно подчеркивается неизбежность процесса « И только»…

Ну а теперь о связи… на чем заканчивается первое «Бог».

А второе начинается «он»… Итак, поняли? Человек, перепутавший поручни и силу тяги – это Бог. Теперь связь становится более очевидной. Сразу – почему перепутал?

Как можно перепутать вещь (поручни) с абстрактным физическим понятием (сила тяги, ньютон)? Этот вопрос интересный. И я не стал бы на него отвечать, если бы вы не сделали доброе дело со своим анализом. Но что такое – путать? О, я с вами диссертацию напишу. Вот вам толкование (одно из них) по словарю Ожегова - 6. что. Смешивать, соединять одно с другим. П. русскую речь с французской. (Собственно слова перепутывать там относят к глаголу путать в 6 значении, потому цифра 6…Понятно?

Это смешение возможности схватиться за поручни и невозможности в связи с силой тяги, которую имеет трамвай, которая не равна силе притяжения… Вот что есть тяга сила, передаваемая средой (напр., воздушной) движителю транспортной машины. См. также Реактивная тяга, Тяговое усилие. Энциклопедия Кирилла и Мефодия. С этим словом родственно понятие тяговая сила… Итак, Бог создал и то и другое – и поручни и тягу, героем не стал. Фигурально выражаясь, его прокатило… А трамвай, простите, это движение, движение – это жизнь. И это не мой образ…

Вспомните «Трамвай удачи», или «Трамвай желаний». То есть в русском языке давно и прочно выработалась трамвайная традиция, переведенная в символы, связанные с оптимизацией…

Дальше теология- Иисус Христос, которого мы часто путаем с богом, пожертвовал ради нас… ну скучно дальше – да.

Он, таким образом, пытался расширить нам двери рая. Но не понял, что таким расширением, он только увеличивает число попадающих в ад. И это не моя идея. Я не верю, что можно позволить кому-то принести себя в жертву и стать лучше – это общая ошибка человеческого эгоизма…

Вернемся к куклам и пирамидам… Хотя стоит ли? Затянулись – это активный залог, то есть действие производится предметом. Но эта ссылка на биографию – тут вам понятно, что нужен комментарий. Это наши с ним отношения к древности. Когда-то пирамидами мы очень увлекались. А куклы в нашем с ним детстве были меховыми. Со временем они становятся как бы пушистей, а пирамиды, когда вырастаешь, кажутся игрушками. Вот так. Но это дело комментатора… думаю, что это можно разгадать и без меня – нашему сверстнику или знакомому,

ВИТАЛИАДА

или просто специалисту по эпохе и времени… Страна подзеркальная потому, что я ее зеркалами выложил. Но что-то поменялось? А суки – это не про ваш пол, хотя я не джентльмен, как тут говорят… но и до такого не опущусь…

Кобеля входят в сук. Это образ экспрессивности.

Ева, напомните, если я что забыл… Думаю, что вам стало понятней… А на будущее - очень в анализе раздражает уверенность. Она не помогает отвечать спокойно.

Пожалуйста, задавайте вопросы, а не давайте ответов. Да, я считаю, что главное вызвать эмоцию…

Ева 62.118.x.x- 11-03-2004, 23:59:54;

Вадим, если Вас раздражает уверенность в анализе, то отчего ее так много в ответе? Спасибо за снисходительность, но если Вы столь умны и образованны, то дайте и другим фору - не считайте их идиотами по крайней мере. Предвзятости нет, кстати, тут Вы ошибаетесь.

Подумайте, почему именно 3... Чтобы Вы говорили, что на отзыв не будет ответа, я тоже не припомню. Мистика.

Между прочим, в ответе этом Вы сначала объявляете, что я погрязла в вопросах (что никоим образом не верно, я просто смотрела на текст и спрашивала), а в конце возмущаетесь, что я их не задаю, а смею что-то утверждать. Про название я не то чтобы не писала, даже не думала - что-то Вы не так поняли. Так что поучение про «Анну Каренину» было, мягко говоря, некстати. Не попали-с. И я никоим образом не пытаюсь выяснить, кто что увидит - каждый свое, безусловно. Я задавала именно СВОИ вопросы. Насчет посвящения только не поняла, не разглядела там обращения :(. Про месть - это почти шутка была. Чем не гипотеза? При таком сумбуре она ничуть не хуже Вашей. Только силу тяги с поручнями ни в одном из значений этого слова перепутать нельзя, но это тоже мелочи. И страна, выложенная зеркалами, будет надзеркальной. Дело опять же не в этом. Дело вот в чем.

Ничего, из того, что Вы насчет идеи этого стиха сообщаете, почувствовать из него совершенно невозможно.

Это так и задумано? Вы его писали, чтобы «толковать» потом? Разве стихи толкуют? Стих - это эмоция, сам по себе опыт определенный. Вы от своих амбиций отойдите слегка и между прочим подумайте (можно даже опрос среди читателей и поклонников провести): похожа ли первая строфа на посвящение, можно ли из второй понять, что речь о боге, а из третьей - о Христе? Какими Вы, кстати, пирамидами увлекались? Лично мне кажется почему-то, что всей этой мистики с теологией из обсуждаемого текста даже при Ваших комментариях извлечь нельзя,

ВИТАЛИАДА

а уж без них - ну совсем никак. У Вас самого нет привычки критично к своим творениям относиться? Попробуйте. А отвечать надо всегда спокойно - меньше ляпсусов будет. Выдержка - великая вещь. Просто та мистичность, в которой Вы пребываете, она у Вас на бумагу довольно нескладно ложится, Вы можете быть сколь угодно уверены в своих теологических воззрениях, но в данном тексте их нет!

Народ любит абсурд и сук, народ ставит «пятерки». Вы смотрели «Теорему» Пазолини? Там тоже о Боге.

вадим фельдман 213.7.x.x- 12-03-2004, 00:14:26;

Ева, простите. все осатанели и несут черти что, говоря словами героя Гафта. я на коленях и искрене прошу у вас прощения. Но разбор ошибок орфографических на этом сайте меня просто убивает... давайте знакомиться. И говорить попросту.

Итак, я никого идиотом не считаю. Вас тем более. Но, если мы говорим о жизненной позиции, то иногда надо быть резким.Это и есть причина того, что вы называете заносчивостью... Я отправлю, чтобы вы могли сегодня ответить, а сам буду писать дальше...

вадим фельдман 213.7.x.x- 12-03-2004, 00:23:24;

Ева, я сказал, что посвящение это по жанру. но жанр возможно реформировать. и я его модернизировал, убрав обращение. это вся тайна. Перепутать можно - если вы -бог. вы же творите мир - вот и смешиваете все воедино. и в потоке сознания(а вы читали джойса?) можно и не такое перепутать... А страна под зеркалами(ибо что есть страна, если не земля, если не дорога?) будет подзеркальной, если смотреть с точки зрения того, кто является лирическим героем, то есть - Бог. он смотрит сверху...

я вам предложил свою версию толкования. бог с ними с амбициями - но я вам предложил толковать. а вот толковать стихи - это моя профессия. и для меня стих - это акт индивидуального творчества, замешанный на интеллекте... И я же просил говорить, где я отхожу от текста. но пример про Бога, который во второй строфе просто очевиден (Богу - Он), наводит на мысль о мистике.

но ещё я сказал, что мое толкование - это только один из вариантов... мне интересней ваш.

Я хочу, чтобы вы теперь отошли от своих амбиций. теперь уже не стоит говорить (народ глуп и плохо воспитан). Вы, видимо, должнвы, если хотите спор продолжить, снова пройтись по тексту и опровергнуть все мои утверждения слово за словом...

ВИТАЛИАДА

Но даже ексли вы этого не сделаете - огромное вам спасибо и извините меня... Поверьте, мое раскаяние искренне...

Ева 62.118.x.x- 12-03-2004, 22:25:27;

Вадим, у нас время другое, так что вчера уже пора было баиньки :). Но вызов принят. Итак, по-существу. Почему не понятно про действующее лицо? Потому что первая строфа столь сильно отличается по стилю от остального и выглядит настолько законченной, что производит впечатление отвлеченного вступления, а не части сюжета.

Правда. Тем более, что там сразу же утверждается, что «вот и все», т.е. как бы после - расшифровка, ибо что же после конца, как не начало. Понятно? Вообще, первая строка кажется слегка притянутой за уши. Далее, переход от бога к Христу (раз таковой имеется) не совсем ясен, и что с того, что «некоторые путают»? Здесь, кстати, «он» два раза, так что можно имя личность обозначить однажды.

Насчет кукол - ладно, в конце концов это Диме стих, хотя куклы не «затягиваются», у них наоборот шкурки поролоном набивают (или еще чем). Кстати, в массовом сознании «кукла» - это образ человека, они не меховые, меховые - зверюшки разные, т.е. просто игрушки мягкие. И Вы не ответили, о каких пирамидах речь? А еще не ответили на кой гроб - греть? «Суки» режут слух, но, видимо, они по делу, а с идеей не спорят, ее просто не принимают. Да, почему страна «как прежде», если ее только что вашей волей зеркалами застелили, да еще не всю, а только дороги (видимо, придорожный пейзаж не настолько постыл)?

И расскажите уж заодно ваше представление последней строфы. Химеры откуда пришлепали? Кстати, последняя строфа «не в тему» еще более усиливает впечатление от «не-в-темности» первой. Да, по поводу знакомства. Мне здесь чужие стихи приписали: я на этом сайте не публикуюсь вовсе. Так что имейте в виду. А разработчикам, чтобы избежать подобных казусов, следовало бы придумать систему паролирования, как на livejournal.

вадим фельдман 213.7.x.x- 12-03-2004, 22:46:07;

Ева, я готов вам ответить, но, видимо, завтра. я сяду, подумаю о себе критически и т.д... Да, стилистически первая строфа выглядит инородной. Но разве это единственный пример такого рода? Вы читали «Карфаген» вознесенского. Если нет, то я вам его завтра скину.

Почта ваша? Время у меня немецкое, а у вас какое? И вопрос - я разве называл Волдарка по имени? Откуда вы его узнали? И почему им пользуетесь? Просто интересно.

Есть разница - стихотворение написано Волдарку, но не Диме...

ВИТАЛИАДА

Ева 62.118.x.x- 13-03-2004, 00:27:42;

Адрес мой. «Карфагена» у меня нет. Но я не говорю, что не может быть инородной, очень даже может. Речь лишь о том, что из-за этой инородности теряется связь, просто на уровне шаблонов восприятия. Конечно, шаблоны это не есть хорошо, но: в инородности тоже хотелось бы чувствовать необходимость, т.е. она в конечном итоге должна создавать гармонию (даже если в данном конкретном случае это как раз дисгармония - простите за каламбур - т.е. иметь цель, а цель дисгармонии - не воздействие ли на психику? - результат искажен получается). Сумбур почти нарочно, т.к. не для смысла, но понимания: языки уровнять.

вадим фельдман 213.7.x.x- 13-03-2004, 20:46:56;

1) Потому что первая строфа столь сильно отличается по стилю от остального и выглядит настолько законченной, что производит впечатление отвлеченного вступления, а не части сюжета.

1) Да, она создает такое впечатление, вы правы. но впечатление - это перевая ступень восприятия. я уже писал ниже, что связь поддерживается. когда эмоциональный разбор сменяет структурный, начинается понимание текста, обратное при созданном эмоциональным восприятием... и оба разбора имеют право на существование. А я верю в силу русского синтаксиса. Начет «вот и все». Это не всегда конец... Это часто начало неправильно оформленного отчета. Кстати, спасибо, что навели меня на эту метафору. Именно неправильно оформленного... То есть поэтического. Субъективный вздох в начале объективного повествования... А вот что вы хотите сказать повторением два раза «он» я не понял. простите. Гроб не геют руки - это не смысловая фигура. Это фигура образная,Возможность греть руками горб означала бы не просто чудо, но... ненужное чудо. В неправильном отчете это приобретает ещё большее значение... Пирамиды египетские... Или вам интересна их функция в тексте?

Они ведь сродни куклам - их больше нет в активной памяти...А вообще я не все знаю об этом тексте. могу признать, что пирамиды - это не точная фигура. я подумаю об этом.

Последняя со всем уж в тему - я говорил с другом о нем, а теперь - немного о себе. кое-что у нас общее... и сарай и химеры., но вера - это главное... И вот созвучье веры и химеры многое тут решает. Подумаете сами?

вознесенского не послал, так ка отдал пользоваться и забыл. найду. А ваши стихи где можно почитать? И что там проДиму?

ВИТАЛИАДА

Ева 62.118.x.x- 13-03-2004, 21:18:13;

Про Диму – ничего. Т.е. все очень просто. Вы сами его так назвали в обсуждении «Немного любовного». А коль скоро речь зашла о детских воспоминаниях, выходит, что стих и Диме тоже (не был же он всю жизнь Волдарком – что это такое, кстати?). А времени у меня на два часа больше.

Значит, Вы считаете, что стих должен быть «разбираем» непременно. Но зачем? Стих – это всего лишь стих, за ним стоит конкретное переживание. И понять его можно лишь целостно. «Разбирать» надо притчи всякие, они для этого созданы. И там смысл важнее формы. А стихотворная форма для того и существует, чтобы помогать восприятию, пониманию, добавлять вербальной информации ритм, мелодику, чувство. И «разбор» стиха существенным образом опирается на его мелодию. А придавать стиху множественность смыслов – странная игра. Все слова многозначны, что с того? Строить философскую систему на пустом месте? Зачем она? Что такой стих может донести до читателя? Думать ему и без Ваших стихов есть о чем. Речь о том, что в данном случае непонятно, неоднозначно то, что именно ВЫ хотели сказать, другие картинки возникают.

Ценность стиха, мне кажется, как раз в том, что благодаря своей мелодии, он несет гораздо больше информации, чем было бы в том же тексте, будь от прозой, в нем меньше двусмысленностей. И интеллектуальный разбор может только разрушить восприятие, фрагментировать его и вряд ли улучшит понимание. Конечно, надо понимать смысл метафор. Но не более того. Поэтому, повторюсь, всякий прием в стихе должен быть оправдан, и оправдан приближением к точности восприятия исходного высказывания. Попробуйте помедитировать над этим утверждением :).

даймон 80.78.x.x- 13-03-2004, 22:42:44;

Ева, принципы сайта СтихиЯ не предполагают авторизацию.

Недостатки такого подхода очевидны, однако не критичны. Это просто особенность :o)

Соответствие производится просто - по буквальному совпадению имени автора и рецензента. Т.е. Вам достаточно было прибавить к имени фамилию или псевдоним - и чужие произведения уже не «цеплялись» бы к Вам :o)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 13-03-2004, 22:57:04;

Вниманию Евы и всех других участников обсуждения!

ВИТАЛИАДА

Тут у нас открытый клуб, и каждый вправе внести свою лепту в дискуссию. Желательно, разумеется, знать - С КЕМ вы ведете спор. Потому что некоторые участники обсуждения - не более чем ряженые, мыльные пузыри, фантомы и трансвеститы.

Конкретный пример - пресловутый Фельдман, который выдает себя за профессионала-филолога, на самом деле таковым отнюдь не являясь. Поскольку - невооруженным глазом видно - он малограмотен, косноязычен и неинтеллигентен. С русским языком явно не в ладах.

Никто, естественно, не запрещает означенному Фельдману высказывать все, что у него наболело и накипело. Слава Богу, в России (пока еще) демократия и свобода. Но: всякийй сверчок, знай свой шесток. Остапов Бендеров, выдающих себя за великих шахматистов, мы уже видели-перевидели.

Отсюда и совет - не клевать на дешевые приманки. И не принимать справку об окончании первого курса кулинарного техникума за университетский диплом.

вадим фельдман 213.7.x.x- 13-03-2004, 23:23:49;

Ева, я думаю, это принципиальная разница позиций. И тут мы не придем к единому мнению. Но суть примерно вот в чем. За стихотворением стоит переживание. Но что есть это переживание? Я понимаю, что вы не имеете в виду эмоциональный стресс. Переживание - это рефлексия мысли, ее переложение на реальность... человек чувствует внешний раздражитель и реагирует на него ПО - СВОЕМУ. и это важно - миров человеческих не один, не два и не три.

Поэтому часто нужна расшифровка. И этим занимается герменевтика... Иногда приходится делать чудеса.

Философская система не строится на пустом месте. Она в готовом виде переливается в стихотворную форму. Слово «мелодика», в данном случае, не имеет смысла, так как не обязательно даже внешнее подобие стиху... Остается только мелодика языковая, словесная...

Читателя надо заставлять думать. Читатель, если думать ему не хочется, идет к юмористам. А лирика должна заставить поразмыслить... Иначе она развлекательна.

Ранее это было допустимо (см. Пушкин). Но затем все развитие литературы (русской) есть отход от развлекательной функции... И о чем там читатель думает?

Подумайте об этом. Мы же говорим о мыслях высоких, небесных мыслях...

а то, что хотел сказать и есть неоднозначно. Я рад, что возникают другие картинки. Почитайте полемику к стихотворению даймона «Здесь

ВИТАЛИАДА

птицы не поют». Там я не сошелся с ним во мнении по толкованию его текста, но мы разошлись миром...

Я всех достал, но есть концепция смерти автора. Суть проста - автор умирает вместе с идеями, а стихотворение остается... И толкователи. И это, заметьте, естественно.

У нас в институте проходил конкурс. Мы читали Пушкина «Я вас любил» с разными интонациями, и получалось, что он то любит, то презирает, то сожалеет... А кто знает правду?

Что до вашего утверждения, то я понимаю его правоту на сто процентов, но только в вашей системе поэтизирования, которая тоже правильна... Если же я иду ОТ точных образов в попытке запутать читателя, сохраняя при этом несколько интеллектуальных вариантов толкования, то в моей системе ваше правило было бы тем самым стержнем в колесе велосипеда...

вадим фельдман 213.7.x.x- 14-03-2004, 23:42:12;
Владимир, спасибо. Я обязательно учту это.

Ева 62.118.x.x- 15-03-2004, 01:19:40;
Владимир, почитала Ваши вирши и комментарии к ним.

Склоки – это Ваша профессия? Насчет малограмотности быть может и соглашусь, но думаю, что дело не в грамотности, а в апломбе: ее просто меньше, чем заявлено. Для человека, у которого переживание является рефлексией мысли, поведение вполне предсказуемое. Плюс молодость, разумеется. Но для чего критика, в которой нет ничего, кроме оскорбления? Стиль жизни? А людей чуть-чуть поуважать? Забесплатно? И насчет неинтеллигентности Вам с ним поспорить можно, я думаю. Кстати, меня ни один Ваш стих не впечатлил совершенно, даже не было желания до конца дочитывать. У Вадима иногда бывают хорошие мысли, но своими умозрительными идеями и нарочитыми шифрованьями он практически сводит их на нет. А у Вас все более чем банально :(.

Ева 62.118.x.x- 15-03-2004, 01:20:29;
Вадим, пониманья не будет, конечно. Но все же. Во-первых, первично переживание, а не мысль :).

Во-вторых, никакой философии, перелитой в стих, кроме философии отрицания канонов (что само по себе не ново) совершенно не проглядывается. Под мелодией я не имею в виду внешнее подобие сти-

ВИТАЛИАДА

ху, а ровно то, что отличает стих от не-стиха (я сама одно время хайку писала).

В-третьих,… Вы считаете себя большим философом? Полагаю, напрасно. Традиция стихов «для раздумий» уже была – у суфиев, так что это тоже не оригинально. Но Вам до их глубины очень далеко. Насчет того, что или думать или к сатирикам – не слишком ли категорично? А Цветаева, где все на целостном восприятии основано? А Вознесенский, у которого парадокс очевиден и однозначен? Символизм загнулся, ему не следуют больше. А М.И. вот и Вы подражаете. Т.е. может быть Ваши идеи и имеют смысл, но у Вас не получается их реализовать пока, это уж точно. К вопросу о суфиях и смыслах. Есть такая притча хорошая.

Человек, который многие годы потратил на разгадывание подразумеваемых смыслов, пришел к суфию и рассказал ему о своих исследованиях.

Суфий сказал: «Иди и размышляй над смыслом буквосочетания ИХМН». Человек ушел. Когда он пришел вновь, суфий уже умер. «Теперь я никогда не узнаю правды!», - застонал любитель головоломок. Тут появился старший ученик суфия.

- Если ты говоришь о тайне сочетания ИХМН, я открою тебе ее, - сказал он. – Это начальные буквы персидской фразы «ин хуруф маани надаранд» - «Это буквосочетание бессмысленно».

«Но почему мне было дано такое задание?» - вскричал озадаченный человек.

- Когда к тебе приходит ишак, ты даешь ему капусту. Капуста – просто его пища, как бы он сам ее ни называл.

Возможно, ишаки думают, что они заняты чем-то более значительным, чем просто поедание капусты.

Понятно ли, нет ли, но больше к нашему спору добавить, пожалуй, нечего. Подумайте.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 15-03-2004, 02:02:19;
Вздумалось Еве попить молока,
стала доить на конюшне быка.
Доит и доит, из сил выбивается...
Наглый бычина стоит, ухмыляется.

вадим фельдман 213.7.x.x- 15-03-2004, 02:41:52;

Ева, несколько слов по грамотности. Я никогда и нигде не говорил, что я высоко грамотный человек... я говорил, что я вижу неграмотность других. Это профессионально.

ВИТАЛИАДА

Что до меня лично, то я орфографически не силен, но и не слаб... То, что вы видите, есть феномен компьютера... И я ничего не могу с этим поделать, но свыкся уже с мыслью, что мне не верят... Возникают определенные трудности при проверке с экрана... Чтобы их избежать, пользуюсь Вордом, когда это возможно... В институте же был не на плохом счету в этом отношении... но все это говорю вам первый раз... Короче, уровень моей грамотности нигде заявлен не был... если вы поищите цитату - вы ее не найдете.:))

Теперь по тексту... Во-первых, философии в прикладном смысле, естественно, здесь нет... конечно, стихотворение создано не для того, чтобы отражать мои философские взгляды. Но вы должны понимать, что философия бывает разной, и я думал, что мы говорим о философии стиха... а вот моя философия стихосложения проглядывается, я думаю.

Вы не согласны?

Во-вторых, первично переживание, но что должно быть отражено в стихе? Конечно мысль... Мысль, оформленная словами... Но мысль, заключающая в себе переживание.

Знаете, покойный академик Лихачев говорил, что литература- это искусство о человеке... то есть, даже если мы пишем о любви, то важна не любовь, а то, как человеку правильно усвоить опыт, переданный автором... а опыт - это мысль о переживании, так как само переживание непередаваемо... бог мой...

Нет. Я не большой философ. Я начинающий философ...

суфисты, которых вы упомянули, были ограничены религиозным мировоззрением... И размышления их были мыслями верующих, к этому открыто призывался и читатель.

Попробуйте-ка понять их по-настоящему, если вы христианка...

На сердце роза, на губах лозы душистый сок,
Владыка мира, в эту ночь ты раб у наших ног.
Гасите свечи! Ночь и так светла, как знойный день,
Здесь в полнолунии своем тот лик, кто тьму отвлек...

А вот насчет глубины - не спорю... Нет у меня этой глубины... но я вам уже говорил, что в тексте все на поверхности - это не философская притча... и все очень просто.

Ну, про Цветаеву я не согласен. Как-то у меня не вяжется поэма конца и способность ее воспринять без раздумий... а ведь это ее лучшее.

Что до Вознесенского, то вы какой парадокс имеете в виду? Его творческий или... То есть, он, по-вашему, вернулся к реализму?

ВИТАЛИАДА

наконец, символизм. Это совсем не моя стезя. Символизм - это ведь красивое название, а на деле это течение с непонятными ориентирами... язык преобразил Бродский «Бушует надо мной четверг» и т.д... Вы филолог?

И.Аверина 192.168.x.x- 15-03-2004, 02:57:08;

Владимиру Резниченко. Уважаемый Владимир! Неужели тебе приятно, когда тебя- образованного взрослого мужика оскорбляют?

Кому и что ты пытаешься внушить и доказать своими репликами?

Ну нравится Вадиму Фельдману перемусоливать свои небанальные замысловатые сочинения, разбирая каждую букву, ну нашел себе рецензента с которым ему есть о чем поговорить и слава богу:))

В их понимании - у тебя вирши, в твоем понимании - у них вирши, каждый все равно останется при своем мнении.:))

О вкусах не спорят!

Кстати, твои слова: «Желательно, разумеется, знать - С КЕМ вы ведете спор» :))) я, так понимаю, обращены ко всем, но ведь и Ева тоже не знает :)

Да, похоже, что произведения, которые открываются со странички Евы, ей не принадлежат:))

Жаль, а хотелось бы почитать :)

Всего тебе доброго :)

Ева 62.118.x.x- 15-03-2004, 03:04:33;

«Поэма конца» лично мне понятна абсолютно без раздумий над словами, целиком, как одно дыхание. Она не анализируется, а просто впитывается. Вопрос соответствия жизненного опыта, наверное. Вознесенский четок в своих высказываниях. Далее, я не про грамотность в плане орфографии, я в смысле излишней бравады терминами – подозрительно несколько, и еще постоянные ссылки на авторитетов: верная мысль верна независимо от того, кто ее озвучил (думаете, я Вам меньше поверю?).

Но **главное – не образование, а стремление все же.** Насчет «философии стиха»: «Философская система не строится на пустом месте. Она в готовом виде переливается в стихотворную форму», - разве можно понять по-другому? У стиха нет философии, это очень индивидуальное явление. Но Ваша, безусловно «проглядывается», только почему философия? Я бы сказала «манера». Насчет «конечно, мысль» - не согласна. Здесь игра терминов на самом деле. Но если речь о том, что стих – это осознанное и осмысленное переживание, то совсем необязательно. Для Вас – наверное, да. А вот «опыта, переданного автором» Вы своей мане-

ВИТАЛИАДА

рой как раз избегаете :). Кстати, суфизм не очень связан религиозными мировоззрениями, в этом его суть отчасти.

Ева 62.118.x.x- 15-03-2004, 03:05:44;
Выпил Вова молока –
Пронесло его слегка:
Вместо слов – один понос
И умишко с гулькин нос!

Ева 62.118.x.x- 15-03-2004, 03:17:46;

И.Аверина! Почитать не удастся, потому как на этом склочном сайте ноги моей не будет (да не обидятся его создатели - не их вина). Насчет вкусов Вы правы (странно было бы...), а насчет «большого и взрослого» хм... . Ваш гиперреализм и всяческий «трындец» вполне «замысловатого небанального» стоит. Непонятно только, почему вам с ВР на чужие головы гадить можно, а другим - ни.

VAD-DARK 213.158.x.x- 15-03-2004, 03:39:32;

Ева, а зачем уподобляться и гадить на головы, когда их можно просто отрезать? У меня есть ножовка, могу одолжить Вам на денек. Правда она немного затупилась. ;))

И.Аверина 192.168.x.x- 15-03-2004, 03:50:18;

Уважаемая Ева. Нисколько не сомневалась, что моя страничка не осталась без Вашего внимания- нормальная реакция.

По поводу «будет или не будет»- это дело, конечно, хозяйское, никто же не заставляет, хотя, на мой взгляд, должно быть какое-то равенство.

Уж если Вы имеете возможность заглянуть ко мне, то почему я такого права лишена?

Разве это честно?

Не понравились сочинения? Ничего не имею против.

К славе и популярности не стремлюсь, на критику реагирую спокойно.

Только будет Вам известно, что на СтихиИ есть раздел ПЭШ и ничего не вижу предосудительного в том, что в этом разделе размещаются шуточные сочинения, эпиграммы и пародии. Если Вы считаете, что это отвратительно, так это Ваше субъективное мнение.

Кроме того, у меня имеются и другие сочинения, хотя, разумеется, Вам они тоже показались банальными.

ВИТАЛИАДА

А насчет «гадить», так не Вы ли мне сейчас нагрубили? Или Вам-дозволительно? :))

И.Аверина 192.168.х.х- 15-03-2004, 06:34:08;

Да, Ева, забыла добавить- полагаю, что Ваша нога все-таки была на этом «склочном» сайте, а рука размещала здесь сочинения, но потом все-таки постирала. Скажите, Ева, «Неизвестному художнику», «Его улыбка»- это Ваши сочинения? Хотя, зачем спрашивать….:)))

Про сайт Вы, конечно, зря. Очень хороший сайт и создателю сайта- уважаемому всеми нами negros'у огромное спасибо.

А если серьезно, то все сайты в Интернете, как Вы выразились, одинаковые :)) И Самиздат, и ИнтерЛит и другие.

Ссориться с Вами я не собиралась и не собираюсь, поэтому остается пожелать удачи и всех благ. Будьте здоровы.

Ева 62.118.х.х- 15-03-2004, 09:16:04;

VAD-DARK, за предложение спасибо, но ножовка у меня своя хорошая. И я не уподобляюсь, а пытаюсь изъясняться с человеком на его языке - для улучшения коммуникации :). Можно заметить, впрочем, что я как раз стараюсь держаться в рамках, точнее просто не могу по-другому.

Ева 62.118.х.х- 15-03-2004, 09:20:44;

И.Аверина, Вам я не «грубила» (не за что - сама справедливость люблю до жути :)), впрочем остальным - тоже. Я не против эпиграмм, не об этом речь. Вам тоже всяческих благ, а насчет равенства подумаю :).

вадим фельдман 213.7.х.х- 15-03-2004, 20:33:36;

Ну ладно, Ева... я так понимаю, что мы пришли к тому порогу, за которым спор становится несодержательным...

Не по нашей вине, конечно... спасибо вам огромное.

поверьте, что ваши слова я учту и использую, как путин желания меньшинства после выборов (но только честно)...

спасибо...

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 65. «Положим досочку на пропасть… Веревочку – к звезде»

«Среди побед лишь Ты одна - Победа!» (автор: Виталий Иванов)

08.03.2004, Баллов 4
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=27864&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Среди побед лишь Ты одна - Победа!
Средь поражений Катастрофа - Ты!
Но, сколько б я с Тобою не изведал,
Ты даришь мне все новые мечты!

_____

И.Аверина 192.168.x.x 08-03-2004, 11:38:33; 4 балла
....Горит и кружится планета, над нашей Родиною дым.
И значит нам нужна одна победа,
Одна на всех - мы за ценой не постоим.
Одна на всех - мы за ценой не постоим.
Булат Окуджава.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 08-03-2004, 12:21:40;
То: И.А. Ну, близнецы-то у этой «фотографии души» и другие есть.
«Ты-мечты» - заезженный донельзя попсой шаблон, да и первое, что приходит в голову любому рифмоплету:

«Ты отказала мне два раза:
- Не хочу! - сказала ты.
Вот, такая вот зараза -
Девушка моей мечты...»

«Так вот какая ты -
Надежды и мечты
Ты подарила и разбила ты!»

Но с попсы-то какой спрос? А маститому члену СП, посвященному в тайны Истинной Поэзии, должно бы быть неудобно такие баналь-

ВИТАЛИАДА

ности плодить и выставлять на обозрение. Даже если сочинению лет тридцать пять уже. :о)))

И.Аверина 192.168.х.х- 08-03-2004, 13:15:39;

Ну что ты, Сергей, Виталий, я слышала, утверждал, что он такой же любитель, как и мы все :)) он уже не хочет быть маститым, это слишком большая ответственность :))

И чего ты вот годы упоминаешь, ведь всем известно - когда в зрелом возрасте нет заслуг, хвастаются школьными успехами. :))

«Трапоэгия Поэллы и Поэно» (автор: Виталий Иванов)

10.03.2004

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=27911&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ПоЭно поЭл в поэшИшную пОэ.
ПоЭлла ПоЭно не хлОпоэлА.
ПоЭно впоЭзил поЭзно в запОэ.
ПоЭлла поЭнулась и поэрлА.

Инга 192.168.х.х- 10-03-2004, 10:29:17;

Знаете, Виталий, это напоминает пример абсурдных выражений из курса общего язоковедения: «Кудра кудрячит кудренка» и т.д.

Виталий Иванов 213.33.х.х- 10-03-2004, 21:08:13;

Инга. Возможно. :) Наверное, и еще что-нибудь. Вам не понравилось?

вадим фельдман 213.7.х.х- 10-03-2004, 22:15:36;

Виталий, я не могу послать рецензию на «какавтора». Это что, опять?

Виталий Иванов 213.33.х.х- 10-03-2004, 22:46:52;

Вот – «опять»! Если б я знал! Что это такое? Мне постоянно не пробиться почти никуда. Дело доходит до того, что иногда и на собственные произведения! :((

ВИТАЛИАДА

А вот шуганешь, как вы, Вадим, сейчас сделали с другого текста – и все в порядке. Странные «глюки»! :)

Инга 192.168.x.x- 11-03-2004, 09:49:42;
Честно говоря, Виталий, не очень, а если совсем уж честно, то нет :0) извини :0)))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 11-03-2004, 21:21:40;
Инга. Ну, что ж… ничего не поделаешь. Жаль! :)))
Неужели Поэлло не жалко? Или Поэну?.. :)

Инга 213.177.x.x- 12-03-2004, 15:57:26;
не знаю, почему, но вообще никаких чувств не возникло!
Вы, Виталий, наверное, подумаете теперь, что я совсем бесчувственная, а что делать...? :0))) Не обижайтесь на меня, я просто сказала свои мысли :0))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 12-03-2004, 16:24:00;
Ничего страшного, Инга, ей богу! Не расстраивайтесь. :)))

«Солнца ли блеск, снега ли жидь» (автор: Виталий Иванов)

13.03.2004, Баллов 17
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=28004&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Солнца ли блеск, снега ли жидь,
Я без Тебя не могу жить!

Сколько бы не было мыслей, идей,
Все - о Тебе, о Тебе, о Тебе!..

Как бы вина не блистал бокал,
Без любви - такая тоска!

Даже вино, товарищ мой,
Мне скучно стало с тобой.

ВИТАЛИАДА

Время быстро по кругу бежит,
Снова хочется жить.

Но, если опять Ты исчезнешь вдруг, -
Станет последним круг.

_____

Краас 192.168.x.x 13-03-2004, 12:17:43; 5 баллов
Верно, Виталий, если это не про Аверину.... Из-за таких с.. другие страдают.

И.Аверина 192.168.x.x 13-03-2004, 12:19:44; 1 балл

Виталий Иванов 213.33.x.x- 13-03-2004, 23:04:59;
Нет, это, конечно, не про Илону. В жизни мы не настолько близко знакомы. :)

Виталий Иванов 213.33.x.x 13-03-2004, 23:06:03; 5 баллов
Илона. А почему единица? Придется компенсировать.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 13-03-2004, 23:36:44; 1 балл
Виталик, ЖИДЬ - это еврейский снег?
Бедный Ткаченко - изо дня в день объясняет тебе, что ты ПОЛНЫЙ ИДИОТ, а с тебя, как с гуся вода...

Виталий Иванов 81.211.x.x 13-03-2004, 23:53:50; 5 баллов
В.Р. Дурак ты, Владимир.

И.Аверина 192.168.x.x- 14-03-2004, 00:01:25;
жидь- разве есть такое слово? есть жижа, жижица %)) а жидь- где вы его нашли? :)))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 14-03-2004, 00:04:29;
Я не говорю, что это шедевр, но и не единица. А всяких «жидь» у Есенина, например, - полно.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 14-03-2004, 00:07:22;
Виталий, если ты сейчас же публично не извинишься за грубость, будешь наказан.
«Думайте сами, решайте сами, иметь или не иметь».
Или думаешь, я шучу?

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 14-03-2004, 00:07:51;
не шедевр, но 2 пятерки себе поставили:)))))

И.Аверина 192.168.x.x- 14-03-2004, 00:10:09;
Очередным колом, да, Владимир?:))))))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 14-03-2004, 00:17:30;
Илона, извини за резкость, но не строй из себя дурочку.
Есть различные ресурсы, чтобы прищемить нос буратине Витали-ку.
Я честно предупредил, а там...

И.Аверина 192.168.x.x- 14-03-2004, 00:41:07;
м-да? ну посмотрим:)))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 14-03-2004, 08:49:21;
В.Р. Может, Владимир, и тебя внести в черный список, чтобы ты хороших людей «идиотами» не называл? Интересно, ты тоже займешься тогда самоклонированием?
Любопытный эксперимент. Попробуем!

«Взорву неприступную стену!» (автор: Виталий Иванов)

15.03.2004, Баллов 20
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=28071&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Взорву неприступную стену!
Раскрою я двери у рая,
Не веря в обманы, измены,
Шутя, балагуря, играя!..

Тебя назову я - любимой,
Себя назову я - любимым.
Все просто, понятно и зримо
И, в общем-то, - осуществимо!..

ВИТАЛИАДА

Мазох 81.195.x.x 15-03-2004, 18:32:34; 1 балл
Все просто и очень кратко... Я 1 балл поставил.

Виталий Иванов 213.221.x.x- 15-03-2004, 21:42:57; 5 баллов
За каждую единицу, как известно, я себе ставлю пятерку. Спасибо.

VAD-DARK 213.158.x.x- 16-03-2004, 01:13:32;
Гм. Виталий, а зачем вы себе за каждую единицу ставите пятерку? Это интерррресно...

VAD-DARK 213.158.x.x- 16-03-2004, 01:15:30;
Мазох, я так понял, что для тебя это слишком просто?)) Хотелось бы чего-то более длинного, да? Кол за это?)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 16-03-2004, 08:14:04;
VAD-DARK. Единица - не оценка произведения. Ясно, что человек пытается пошутить. Вот и я тоже - шучу.
Кроме этого, очевидно, что я не выставляю произведений на единицу. Поэтому пятерка здесь – справедливая компенсация. А среднее три – как раз и есть то, что на самом деле и хотел поставить неопытный или злопыхающий критик или человек, не умеющий шутить более оригинально.
Так что я только помогаю рецензенту и несколько восстанавливаю справедливость.

Виталий Иванов 213.33.x.x- 16-03-2004, 22:28:43;
Что ж, буду удалять С.Ткаченко.

Metatrip 217.106.x.x- 16-03-2004, 22:48:51;
Хе-хе - «Себя назову я - любимым». Кем ты себя еще назовешь, может Богом? А?

Виталий Иванов 213.33.x.x- 17-03-2004, 08:10:02;
Metatrip. Найдите Бога в себе, и да не станет это гордыней. Тогда живите среди людей так, чтобы они не слепли от сияния Вашей Славы! :)

ВИТАЛИАДА

«НОЧНОЙ ШТУРМ (продолжение «Виталиады»)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

16.03.2004, Баллов 20
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2193&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

«Взорву неприступную стену!
Раскрою я двери у рая...»

(новый стиш В.Иванова)

- Взорву неприступную стену,
ворота с налёта возьму! -
Виталик устраивал сцену
жене, отказавшей ему.

Пыхтел и краснел от натуги,
рога выставлял, как баран,
и, в койку забравшись к супруге,
отважно пошел на таран...

_____

И.Аверина 192.168.x.x 16-03-2004, 14:50:09; 5 баллов
и это все? Концовки не хватает:)))

И.Аверина 192.168.x.x- 16-03-2004, 14:51:15;
Перейти к оригиналу.
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=28071&db=k_com&lines=20&page=3&sorting=date

С.Ткаченко 192.168.x.x- 16-03-2004, 15:03:32;
Илона, пожалуйста, аккуратнее с тэгами в отзывах. :о))
Дело в том, что в список стенограммы выводятся первые 50 символов реплики. И если закрывающего тэга в этой первой полусотне нету - вся последующая стенограмма на странице списка это на себе чувствует. Такое уже бывало. :о))

И.Аверина 192.168.x.x- 16-03-2004, 15:24:29;
Сергей. Ой, прошу прощения :))) Похвастаться хотелось:)))
Больше не буду:) Обещаю:)

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 16-03-2004, 16:32:16;
Илона, концовка отсутствует, поскольку у меня нет уверенности в успехе виталькина предприятия...

М.Бар 213.59.x.x 16-03-2004, 16:52:39; :))) 5 баллов

С.Ткаченко 192.168.x.x 16-03-2004, 17:22:59; 5 баллов
Ага. Оригинал - тот еще. Целина непаханая. Попытка проникнуть в рай путем взлома и взрыва... :o))
Единственное - присутствие имени в тексте показалось лишним. Эпиграф и без того достаточно красноречив. :o))

Olesija 81.24.x.x 16-03-2004, 20:47:39;:o))) 5 баллов

«ЕЗДУН. В. Резниченко» (автор: Виталий Иванов) 17.03.2004

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=28128&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Владимир Резниченко. ЕЗДУНЬЯ

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1997&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=date

«Ты объезжала меня, как коня» (Краас, см. в ОКС)

Ты объезжала меня, как коня,
лихо усевшись верхом на меня...
Девка, уймись, поостынь, наконец,
чтоб не скопытился твой жеребец!

И.Аверина 192.168.x.x 21-01-2004, 21:22:32;

Ну, вот и выдохся! Уверена
теперь почти наверняка-
Я объезжала ночью мерина
Держась ногами за бока.

ВИТАЛИАДА

http://stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=1997&db=k_par2004121194228&a=show&page=1&lines=20&sorting=date

_____

Подумал Владимир… А мне б – кобылицу!
На ней я возил бы свои ягодицы
И разные всякие прочие члены…
Но нет кобылицы, и нет ей замены!
Вот разве, Илона ко мне благосклонна,
А с нею, понятно, и все ее клоны.
Почти что табун… Запрягу-ка коляску.
Подушечка мягкая… Сяду. Не тряско.
Зачем мне трястись? Жеребцы, кобылицы…
Пора поберечь мне свои ягодицы!
В коляске удобно. Кропаю стишок…
Все рядом со мною, и даже – горшок!

_____

Виталий Иванов 213.33.x.x- 18-03-2004, 08:40:12;
Странно, что Владимир прошел мимо этого произведения…

«Февраль 2004 г. (2)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии)

19.03.2004
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=3490&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Виталий Иванов 213.33.x.x- 19-03-2004, 09:03:46;!

VAD-DARK 81.211.x.x- 21-03-2004, 00:38:30;
Вот сижу, покуриваю синий Винстон и читаю на ночь ваши комментарии. Очень интерррррресно. :)

Виталий Иванов. Комментарии 81.211.x.x- 21-03-2004, 21:08:52;
Я тоже так думаю. :)) Рад! :)

ВИТАЛИАДА

«Я год на Стихии» (автор: вадим фельдман)

15.03.2004, Баллов 25

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=28061&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

_____

Я хотел перепутать трамвай,
Сел на тройку вместо четверки.
Но машина выбрала странный
Маршрут и пошла по четвертому…

Я хотел перепутать друзей,
Зашел к Саше вместо Сережи,
Но Саша сдал дом Сергею,
И друг остался прежним…

Я хотел перепутать письма,
Адрес Светы вписал как обратный…
Почтальон знал ее лично
И теперь у меня нет подруги…

Я решил перепутать имя.
Во сне сказал твое,
И проклятое воронье
Соединило наши жизни…
Разбив все мое в твое…

Ничего не смог перепутать,
Ошибся в инете адресом,
Попал на Стихию…
Что дальше? Как думаешь?

_____

Иришка! 62.118.x.x 15-03-2004, 02:52:18; 5 баллов

Интересная идея, замысел. Мне понравилось :) А дальше, желаю удачи и вдохновения! :)

Брут 64.48.x.x 15-03-2004, 04:50:28; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 213.33.x.x 15-03-2004, 08:24:41; 5 баллов

Поздравляю с годовщиной, Вадим! Желаю прибавлять к ней регулярные единички, а потом нолики. :)

А «Какавтора Сережу Т.» закрыли. Без объяснения причин, анонимно. Все так и произошло, как я вас предупреждал. Причем без моего участия практически в прениях.

пропажа 217.29.x.x- 15-03-2004, 12:41:18;

поздравляю с годом, хоть и знаю вас достаточно «приблизительно». думаю, исправлюсь.

Tusja 172.26.x.x 15-03-2004, 17:32:59; ; 5 баллов

А дальше все будет еще лучше ;) Хотя что может быть лучше Странного Четвертого Маршрута к Прежнему Другу или к Бывшей Подруге, в которой Все Разбитое Твое? Найдется, соберется, стихи для того и бывают...

вадим фельдман 213.7.x.x- 15-03-2004, 20:25:43;

Обещаю помочь, пропажа... Если интересно...

вадим фельдман 213.7.x.x- 15-03-2004, 20:37:16;

Спасибо, Иришка... вашими бы словами...:))) надеюсь и вас чаще видеть...

вадим фельдман 213.7.x.x- 15-03-2004, 20:37:42;

Брут, спасибо.

вадим фельдман 213.7.x.x- 15-03-2004, 20:40:48;

Виталий, я догадаться не могу - кто это сделал? но, кто бы это ни был, сергей должен его благодарить...

вадим фельдман 213.7.x.x- 15-03-2004, 20:41:36;

Tusja, спасибо... Надеюсь...

Виталий Иванов 213.221.x.x- 15-03-2004, 21:42:46;

Вадим, вас беспокоит его «благодарность»?

вадим фельдман 213.7.x.x- 15-03-2004, 22:19:54;

Виталий, я хотел сказать, что убрать столько порочащего Сергея материала мог только его друг...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 213.221.x.x- 15-03-2004, 22:42:09;
10 страниц комментариев! Кто же там столько наговорил? :)
Вам, кстати, не жалко пропадающих текстов?

вадим фельдман 213.7.x.x- 16-03-2004, 00:58:16;
Жалко, Виталий. поэтому я никогда ничего не выкинул со своих страниц, за исключением пары случаев... История есть история. Даже больше - недавно я сохранил у себя многое... на всякий случай:)) Кстати, Сергей требует у меня, чтобы я от вас потребовал стенограмму «Какавтора»... При этом явно ожидает, что вы откажетесь... Я предлагаю благословить его и отпустить.
он ещё успеет нагородить чепухи в других местах. Поэтому я дал ему отбой. Пора очистить атмосферу на сайте и пожить творчеством и его оценками...

И.Аверина 192.168.x.x- 16-03-2004, 04:05:50;
Вы настолько боитесь за свою надуманную репутацию, что готовы поступиться чужой, дабы только себя обелить.
Что-то сродни Иванову- сам напутал с черным списком, но обвинить успел всех и вся, а когда носом его ткнули в его ошибку, так, невзначай кинул через плечо- ладно, мол, погорячился. Но этот хоть согласился, а вы юлите вокруг да около и ни разу не ответили по существу.
Сколько раз замечала за вами- сказал А говори и Б, но Б вы не говорите никогда, а тут же валите на какие то причины и обстоятельства, которые якобы мешают договорить- порядочность, честность, благородство.
А это как раз то не является ни честным, ни порядочным, ни благородным.
Грязными намеками очернить оппонента и в кусты.
Еве вы наговорили так много замечательного о себе, а ведь я хорошо помню как, появившись на сайте, начали всех поучать, расставляя колы налево-направо, кичиться своим дипломом, знанием русской словесности, журналистикой, учительством и т.д, а сами между тем воротили такое кол-во орфографических и стилистических ошибок, что народ уже подшучивать начал, мол, на стихиИ нет учителя более безграмотнее, чем Вадим Фельдман Но вы тут же оправдывались- это не я, и лошадь не моя-это феномен компьютера. Как будто феномен мешает вам проверить собственный текст. Да вы просто его не проверяете.
Напечатали, что в голову пришло и клавишу нажали- вот и вся проблема.

ВИТАЛИАДА

Правильно Сергей сказал- у вас, что ни слово, то ошибка, что ни фраза, то вы не то хотели сказать или вас не так поняли, или вы не то имели в виду, но всегда находятся какие-то оправдания.

Вот вы утверждаете, что не поддерживали крааса, а я помню, как попытались, Вы утверждаете, что ваши реплики в мой адрес не были оскорбительными, а я утверждаю- были.

Когда я прошу вас пояснить за что вы поставили на кляузническом сочинении технически слабом пятерку, вы заявляете, что рифмы не главное, но пояснять конкретно за что- не собираетесь, однако на каком-то сочинении Олеси, плохую отметку мотивируете именно слабыми рифмами.

Вы ставите мне в вину, то что я пыталась удержать «фашиста» (на ваш взгляд) Бара за то, что у него стихи хорошие. А почему, спрашивается, я не должна была его удержать, если я вообще против, когда кто-либо уходит, да еще и с обидой.

«Убрать столько порочащего Сергея материала….» А я вот не вижу ничего в репликах Сергея порочащего.

Единственное, что я бы на его месте сделала, так вообще с вами не связывалась- пустая трата времени и собственных денег.

Вам нужна стенограмма мерзкого сочинения?

Да ее несложно поднять, просто Иванов все это собирает и опубликовывает отдельным текстом- надо же рекорд стихийный побить по количеству выставляемых произведений.

«Сергей успеет нагородить чепухи!» А вы не успеете, да?

«Можете считать меня проигравшим, но до этого потрудитесь хоть что-то доказать...»

ОПЯТЬ ДОКАЗАТЬ!!!! НО ВЕДЬ УЖЕ ДОКАЗАНО-ПЕРЕДОКАЗАНО : СПОРИТЬ С ВАМИ БЕСПОЛЕЗНО!

Всех благ Вам, Вадим.

Виталий Иванов 213.33.х.х- 16-03-2004, 08:24:21;

В.Ф. Вадим. Я не сохраняю абсолютно все комментарии, даже на собственных произведениях. Только свои, других авторов – некоторые избранные. У меня есть лишь последняя 10-ая страница, которую успел записать перед уничтожением рассказа «Какавтор Сережа Т.».

Думаю, если С.Т. закрыл произведение, у него у самого все есть. А если не он закрыл, то со своими возможностями или связями «адми-

ВИТАЛИАДА

нистратора» он может получить все. Если это не так, значит, кроме всего прочего, он слишком преувеличивает собственное значение на сайте в наших глазах и в глазах всех. О чем я, собственно, и говорил неоднократно.

Прокололся Сергей с этой к вам просьбой… :))) Теперь все понятно, окончательно. :)))

negros 217.15.x.x- 16-03-2004, 09:24:30;

Текст с десятью страницами отзывов снял я.

К сожалению, у меня очень мало времени для того, чтобы комментировать все свои шаги и мотивы. Мотивы есть.

Виталий Иванов 213.33.x.x- 16-03-2004, 10:14:21;

negros. Хорошо, что вы признались, а то я не знал, что и думать.

Не ясно только, вас не устроила сама проза или к ней комментарии?

Кстати, у меня уже 7 С.Ткаченко в черном списке. Но количество комбинаций из 5 русских и латинских букв одинакового написания намного больше. Что делать? Ведь комментарии-то к моим произведениям, как и в этом случае, наполовину складываются из текстов С.Ткаченко и всех его клонов. Причем я с ними - не общаюсь!.. Что еще могу сделать? Сидеть непрерывно за компьютером и уничтожать все его комментарии сейчас у меня нет возможности.

Не могли бы вы все-таки на него повлиять, чтобы он со своими клонами отстал от меня? Тогда, соответственно, не будут возникать и рассказики «О Сереже» - единственный, кстати, ответ мой на его маниакальные преследования меня.

Хочу так же напомнить, что именно в формате поэтических и прозаических произведений рекомендовали вы мне отвечать. И что?

negros 217.15.x.x- 16-03-2004, 13:10:01;

Виталий! Во-первых, я не признаюсь, а информирую.

Во-вторых, если причины для снятия текста очевидны, то стоит ли этот факт вообще комментировать?

В-третьих, вы можете совершенно добровольно прекратить публикацию провокационных текстов. Вы имеете право не развивать дискуссии, которые вам не по душе. Если вы публикуете и развиваете - то на что вы жалуетесь?

По-прежнему буду закрывать дискуссии, непродуктивность которых очевидна. Вне зависимости от инициаторов и участников.

Я уже обещал, кажется.

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 16-03-2004, 14:05:00;

Виталик, а разве можно заносить в «черный список» представителей администрации? Ты еще Негроса туда бы занес!

Для наглядности нарисую тебе такую картинку. Милиционер хватает за руку хулигана, а тот кричит ему: «Не имеешь права! Ты у меня персона нон грата!» Так по-твоему получается?

Виталий Иванов 213.33.x.x- 16-03-2004, 22:27:03;

Я устал, negros. Я вам одно, вы мне совершенно другое.

Вижу, вам нравится или вы вынуждены принимать сторону людей, использующих такие приемы, как С.Ткаченко. На мой взгляд, бесчестные и действительно вредящие репутации сайта. Это ваш выбор. Я так не умею и всегда буду говорить и делать то, что думаю, чего бы мне это ни стоило. А мне это, на самом деле, - не трудно.

И.Аверина 192.168.x.x- 17-03-2004, 05:13:31;

Так в том то и дело, Виталий, что это только на ваш взгляд. Вот на взгляд Вадима, например, - больше чем я вреда сайту никто не приносит. :))Так что все это очень субъективно :)

Да и начальство не выбирают :)

Voldark 81.19.x.x- 26-03-2004, 09:54:36;

Здравствуй, Вадим. Я вернулся на просторы интернета. Везде, на всех компьютерах, во всех смыслах. :o))

Поздравляю с годовщиной или годиной (как посмотреть) пребывания на этом замечательном сайте. Аминь!

вадим фельдман 213.7.x.x- 26-03-2004, 15:10:01;

Спасибо, Дима. на это и набивался. Буду серьезно вечером...

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x5 26-03-2004, 18:40:24;

хорошо, когда названия информативны :)))

что-то я пропустил эту дату. поздравляю, друг мой :)

удивительно трогательное произведение... действительно очень понравилось :)

Будь здоров!

p.s. где стихийные мысли?

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.7.x.x- 26-03-2004, 21:19:43;
ПО вопросам «мыслей» - к негросу. он говорил что-то о новом интер...фейсе. Могу ошибиться в написании. А статья давно у него. Спасибо, Гена. Рад.

«Никто меня не понимает!..» (автор: Виталий Иванов)

23.03.2004, Баллов 4
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=28260&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Никто меня не понимает!..
Лишь только ветер обнимает,
Да звезды ясно святят мне
На небосклоне, в вышине.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 23-03-2004, 21:55:35;
Да, Володя, это – не мало. :)

Нина Щепкина 81.176.x.x- 24-03-2004, 00:46:59;
Sometimes we long to be caressed.
But maybe loneliness is blessed!

VAD-DARK 81.211.x.x- 24-03-2004, 01:18:52;
А ЧТО ЕЩЕ НУЖНО, Виталий?! :)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 24-03-2004, 08:23:43;
Он жил среди видений,
Беседовал с ним Бог…
Для Бога был он – гений,
На людях – дурачок. :)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 24-03-2004, 08:27:02;
VAD-DARK. Кто-то мои февральские комментарии, первую часть, выставил на главной странице СтихиИ с отрывком текста. :)))))))))
Забавно, с чего они начинаются… Это-то как раз и попало!

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 24-03-2004, 09:33:01;
Кричит с утра разгневанный Виталий:
Скажите, вражьи морды, комментарий
Руками кто своими замарал?
Кусок на главстраницу, но в отрыве
Толкнул от текста! Выговор проныре
Придется объявить за аморал… :))

Tusja 172.26.x.x- 24-03-2004, 16:41:24;
:))) А звёзды по половому признаку различаются?

ВНП 212.48.x.x- 24-03-2004, 19:57:29;
Привет, Виталий. Достаточно даже одной тропинки за калиткой, которую ты открыл в юности. Просто иди по ней. Желаю счастья. :)

Виталий Иванов 213.221.x.x- 24-03-2004, 21:40:02;
Думаю, Илона, неизвестный герой заслуживает благодарности, а не выговора. :)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 24-03-2004, 21:56:20;
Tusja Звезды бывают голубые и розовые, большие и маленькие, улыбающиеся и грустные; страшные и прекрасные… Половой признак для звезд имеет значение второстепенное. :)

Tusja 172.26.x.x- 25-03-2004, 12:18:35;
А я вот убеждена, что звёзды все больше женщины. И наталкивает меня на эти мысли не историческая действительность и традиция, а литература, от противного: если у Экзюпери звездный мальчик, то мужчинами его звезды быть не могут! У Хайнлайна того же - Стар - женское имя.

Виталий Иванов 213.221.x.x- 25-03-2004, 22:06:28;
У каждого – свои звезды, Tusja. :)

И.Аверина 192.168.x.x- 25-03-2004, 23:19:27;
нет уж. тогда стирайте все мои отзывы и ваши ответы, а не только те, которые вам не по душе пришлись. а то как-то однобоко получилось...
про «неизвестного героя», я вам, кажется, растолковала, но теперь картинка-то иначе выглядит, ну и вы соответственно.
теперь можно и в «мартовские комментарии»

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 81.211.x.x- 26-03-2004, 00:24:05;
А Илона-то все не успокоится никак. :))
Илонаааааа! Ауууууу!
Ыыыыыыыыыыы!!!

Виталий Иванов 213.33.x.x- 26-03-2004, 08:30:59;
Илона, я вам отнюдь не мешаю делать то, что вам хочется. Ради бога. Если вам нравится, молитесь, хоть на козла. И мне уж позвольте поступать так, как считаю необходимым.

И.Аверина 192.168.x.x- 26-03-2004, 09:03:48;
ну-ну, вам же нечего скрывать от народа:))
стало быть, есть что:)) стирать:))) свои провокационные реплики :))
Молиться, на козла, значит, мне дозволено, великодушное спасибо :))))
А спорить с этим самым.... как вы там сказали? козлом- нет? :))))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 26-03-2004, 09:24:40;
Илона. Вы же знаете, я никогда не стирал. Практически ничего. Сколько же можно?!.. Буду стирать. А то за всякою ерундой не видно действительно интересного.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 26-03-2004, 11:35:07;
Виталик, я тебе четверку поставил, потому что на пятерку твой стишок уж никак не тянет. Знал бы, что ты так разозлишься, что отзыв мой сотрешь, поставил бы кол!

Виталий Иванов 213.221.x.x- 26-03-2004, 22:31:29;
В.Р. Я не разозлился, Володя. Просто твои однообразно пошлые опусы приелись уже.
А четверка как раз осталась, из-за нее не расстраивайся. Все хорошее остается, плохое же навсегда исчезает. :)
Кстати, я тебе стишок посвященный выставлял, а ты даже не посмотрел. Не хорошо!

ВИТАЛИАДА

«Души мечтания - прекрасны» (автор: Виталий Иванов)

28.03.2004, Баллов 4

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=28385&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Души мечтания - прекрасны,
Ее желания - чисты,
Движения ее подвластны
Законам вечной красоты.

Но слиться душам невозможно.
Совсем нет тела у души…
Субстанция ее - ничтожна,
Душа не может «согрешить»!

_____

twiggy 62.118.x.x 29-03-2004, 15:02:32; 4 балла

Насчёт «Душа не может «согрешить» - не согласна. Есть такое выражение как «чёрная душа», значит всё же не все души такие белые и пушистые.

Виталий Иванов 213.221.x.x- 29-03-2004, 22:32:15;

Может быть… :) Но, ей богу, когда думаю о душе, мыслю о чем-то божественном. Есть ли душа у черта – не знаю! :) Может быть, все-таки грешит не душа, а что-то другое в нас?

«Черная душа»? Нет! Нет! Представил себе… Ужасно!

_____

«На дне сияющей реки» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

11.04.2004, Баллов 25

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=28735&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Совсем не вдруг, совсем не вдруг
В огромный темный лес
Пришел мой друг, мой лучший друг,
И в зарослях исчез!

ВИТАЛИАДА

Он что-то, может быть, искал -
Сказать я не могу -
На берегу реки у скал,
Высоком берегу.

И я когда-нибудь туда
Отправлюсь вслед за ним
И там останусь навсегда,
Ни мертвым, ни живым.

Пусть рядышком течет река,
И темный лес шумит…
Дождется друг – наверняка,
Мне сердце говорит.

А может, я уже там был?..
О, боже, как давно!
И девушку одну любил…
Но положил на дно.

На дно сияющей реки,
Где непролазный лес,
В который друг мой от тоски
Забрался и исчез.

Зачем теперь не с ними я,
От милых вдалеке?
Торопит в путь судьба моя,
Собраться налегке.

Уйти туда, где темный лес
И светлая река…
Где друг мой навсегда исчез,
Исчезнет ли тоска?

Лежит любимая на дне,
Как прежде, хороша,
И вспоминает обо мне,
Едва-едва дыша.

ВИТАЛИАДА

Мой друг, любимая моя…
А может быть, я сам?
Давно когда-то был там я.
Душа и ныне там.

Туда, где шлет издалека
Нам свой привет река,
Уйду совсем… Наверняка…
Уйду, наверняка!

_____

Краас 192.168.x.x 11-04-2004, 12:38:58; 5 баллов
Виталий, с Воскресением.... в стихе хорошее настроение..

Виталий Иванов 213.33.x.x- 11-04-2004, 13:07:31;
Христос воскресе. С Праздником!

ВНП 212.48.x.x 11-04-2004, 14:16:54; 5 баллов
Виталий! У тебя потрясающая интуиция. Желаю успехов. Христос воскрес!!!

Виталий Иванов 213.221.x.x- 11-04-2004, 22:27:21;
Воистину воскрес! Всех благ, Володя, добра и счастья!

Trinity unknown, 127.0.x.x 12-04-2004, 07:29:20; 5 баллов

lusil 80.80.x.x 12-04-2004, 11:33:51; 5 баллов

Виталий Иванов 213.221.x.x- 12-04-2004, 20:43:35;
Спасибо, Trinity!

Виталий Иванов 213.221.x.x- 12-04-2004, 20:45:52;
Спасибо, lusil! :)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 12-04-2004, 22:07:03;
О какой интуиции ты говоришь, Володя? :)

ВНП 212.48.x.x- 13-04-2004, 19:08:25;
Привет, Виталий. У меня есть общие представления, куда идет человек по тропинке. Прочитал про лес, реку и т.д., и восхитился.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 13-04-2004, 21:48:57;
Что ж… еще раз спасибо, Володя! Как дела? Я вот на работу устроился. :)

ВНП 213.33.x.x- 17-04-2004, 10:42:35;
Привет, Виталий. Поздравляю тебя и желаю успехов. У меня тоже все нормально.

Виталий Иванов 213.33.x.x- 17-04-2004, 10:48:00;
Слава Богу! :)

«Вершины. А.Тагаев, В.Иванов» (автор: Виталий Иванов)

17.04.2004
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=28958&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В лучах закатных радостного солнца
Таились снегом взорванные горы.
Случайно я услышал разговор их,
Карабкаясь от донца на вершины.

Сказал Эльбрус:
«Боится – трус!
А смелый - досочку кладет на пропасть…
Но что нам «святость» или «кротость»?
Вот грудь на пляже луч поймала
И снова говорит: «Мне мало!»
Весь мир желаньями живёт,
Не мысля, верит, любит, жрёт;
Сродни грибам, мышам, бульдогам…
Что в странствиях пылить дорогам?
Летать на автострадах жестких,
Петь на блистательных подмостках?..
И в тишине, ловящей звук,
Где затаившийся паук,
Лоснящийся, горячий, сочный,

ВИТАЛИАДА

Ждет встречи с жертвою заочной;
В капризах луж весенних ливней;
И под доской в семье мышиной;
В щемящей суете стиха,
Который вечности ха-ха;
В халве, и с чёрною икоркой;
Над глубиною, льда под коркой;
В бомже с утра и вечно пьяном;
В фальшивом фортепипиано…
Живёт и царствует одна -
Манящей гибели страна.»

Ответил брат его, Казбек
«Всё так. Извечно и вовек.
Лишь мы с тобою, брат Эльбрус,
С Поэзией вошли в союз».

Подумал я тогда: «А я?
Зачем покинул я края
И вот карабкаюсь один
Всю жизнь от донца до вершин?»

Молчит Казбек, притих Эльбрус…
Полезу дальше, я - не трус.
Положим досочку на пропасть…
Веревочку – к звезде… Что кротость?
И крылья – прорастут… Лучей
Здесь много… И я здесь – ничей!

_____

даймон 80.78.x.x- 17-04-2004, 10:24:04;
Вспомнился мне старый стих... Можешь считать его эпитафией:
В сияньи золотых лучей
Доходит горько: Ты - ничей!
И понимаешь: Ты - не здесь.
Здесь правит злоба, правит лесть.
И ты уходишь, не тая,
Что взял дары из алтаря... :О)

ВНП 213.33.x.x- 17-04-2004, 10:40:13;
Не ничей, а Сын Божий...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 213.221.x.x- 17-04-2004, 22:27:32;
Кому эпитафия, Дмитрий? Я ведь еще не умер… :)

даймон 80.78.x.x- 18-04-2004, 10:13:00;
это можно исправить. было бы желание ;O)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 18-04-2004, 17:58:07;
Время исправит без нашей помощи. А впрочем, мы только и делаем, что ему помогаем. Вместо того, чтоб мешать. Какие, Дмитрий, у тебя кровожадные настроения все-таки.
Нет, я не тороплюсь умереть, чтоб стать классиком. :)

«Электричка» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

20.02.2004, Баллов 35
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=27341&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 19-04-2004, 05:57:07;
Сейчас посмотрю на новую редакцию (в прошлый раз возникли тех. проблемы, прочитать не получилось).

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 19-04-2004, 06:34:15;
Да это совсем другие стихи под старым заголовком! Спасибо, что пригласили посмотреть. Вот только выставится ли новая оценка?
Здесь прежде всего видится сравнение любимой с «Прекрасной Планетой Звезды». Такая пламенная образность напоминает Бальмонта: «Расступитесь, хамы, идет сын Солнца!» Только он сказал об этом оригинальнее - не в печати, а на трамвайной остановке! :) Впрочем, «расступитесь, хамы» - это макроконтекст, из стихов не вытекающий. Перед настоящими звездами никто не расступается, на них просто любуются издалека.
С философской т. зр. интересно вот что: «Ведь любишь ты, Мрака сильнее // И Света сильнее, - меня!» Женщина, о которой можно так сказать, достойна поэтического воспевания. Вот только зачем же, сначала признав себя Звездой, говорить, что ее (Звезду) любят сильнее Света?

ВИТАЛИАДА

Получается неточность, вызывающая нежелательно-комический эффект. Надо убрать или про Звезду, или про Свет. И еще - предпоследнее четверостишие никакое, оно из общих слов, это портит стихи, в целом светлые. Надо бы подредактировать эти стихи, обогатить индивидуальными образами.

Виталий Иванов 213.221.x.x- 19-04-2004, 22:37:54;

Доброе время, Юля!

Первое, что хочется сказать, вкралась чудовищная ошибка.

Совершенно случайно, видимо, я :) вставил сюда совершенно другое стихотворение. Исправляю.

Но «Электричка» - тоже сильно исправленная, в том числе благодаря именно Вам. Посмотрите еще, пожалуйста. Потому что Ваше мнение для меня ОЧЕНЬ важно, и я думаю еще править это стихотворение. :)

С уважением,

Виталий Иванов 213.33.x.x- 19-04-2004, 23:18:53;

Кстати, Юлия, если говорить абсолютно серьезно, вроде, я вас - не приглашал… :)) Рад Вам всегда! Но… Последнее время, несколько недель, я вообще редко захожу на СтихиЮ. Это мое свежее приглашение? Почему спрашиваю…

Меня тут запутали вообще. Что-то пропадает, кто-то вдруг появляется… Нет доступа к некоторым ресурсам… В общем, полный бред.

Ответьте, пожалуйста, очень прошу, потому что… кто-то поставил другое стихотворение, кто-то вас пригласил… неужели, все это - я? А ведь под моим именем не раз говорилось то, чего я не говорил никогда. И только прямое обращение к Администрации, иногда, помогало разрешить неразрешимую ситуацию! :)

Над Вашими замечаниями конкретно подумаю, безусловно! Спасибо. Но только в другом месте – там, где стихотворение называется «Любила ты – только сильнее!»

Еще раз, с уважением, как всегда, Ваш…

PS. У меня сегодня был вечер в Спб, Публичной библиотеке, читал философскую прозу и разное. Так что, если, что не так извините. От чистого сердца,

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 21-04-2004, 12:03:04;

Приглашение, может, и «не свежее», завалялось в ящике, просто захотелось посмотреть исправленные стихи. Неужели не Ваше? Странно...

ВИТАЛИАДА

Рада, что у Вас был вечер. А на Стихии что-то новое из Вашей философской прозы есть?

Виталий Иванов 213.33.x.x- 21-04-2004, 22:54:24;

Юля. Наверное, мое все-таки приглашение. Уже не важно… :)

Еще раз спасибо за замечания. Серьезно поправил стих, убрал Звезду. Действительно, было противоречие… :) Теперь вот так:

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=19738&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

Наверное, уже 20-ая, не знаю, какая по счету, но, вне всяких сомнений, редакция лучшая! :)

На СтихиИ философскую прозу перестал выставлять, все равно никто практически не читает. Чего не скажешь о Прозе.ру (особенно) или Стихире, некоторых других сайтах. Больше всего, собственно, практически все – а это где-то 50 печ.л. – выставлено на Прозе.ру.

Вот ссылки на мои странички, на всякий случай. :)

http://www.proza.ru:8004/author.html?ivanov_v

http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_vi

В Публичной библиотеке СПб регулярно проходят вечера секции прозы нашего СП. В этот раз было мое выступление. Прочел рассказ «Сам за себя», избранные места из философских эссе «Мысли о вечном», «Свой путь России», стихотворение «Купола». Все это, кстати, есть и на СтихиИ.

Прошло довольно удачно. Около часа было заинтересованное, бурное обсуждение. :)

Отзывы положительные, но одним больше понравился рассказ, другим эссе, а третьим стихотворение… :)

Всего Вам самого лучшего, доброго и счастливого! Как поживает Ваш сайт? Потерял на него ссылку. Та, что «от автора», не работает почему-то. Не напомните?

VAD-DARK 195.131.x.x- 22-04-2004, 02:19:03;

а мне первая версия больше нравилась. уж не знаю почему. не хочу вдаваться в долгие обсуждения и перемывания. просто она была как-то душевнее что ли. хотя, это не совсем точное определение. :) когда читаешь эту редакцию, то видишь человека, сидящего дома вечером и редактирующего, перепроверяющего... а в первом варианте - словно он действительно только что сошел с поезда и на ходу сочинил стихотворение о жизни. вот такое у меня впечатление. и даже те противоречия, сбивки не могли его испортить. и как бы ни была права Илоночка, раз-

ВИТАЛИАДА

местившая длинный комментарий с разбором, кое-чего она все же недопонимает - не дано.

Vadim :)

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 22-04-2004, 09:45:10;

Спасибо! www.golovnyeva.narod.ru - ссылка на мой сайт (там, кстати, размещены уже 2 выпуска «Поэзии современников», готовится 3-й). В принципе на этот литсайт можно зайти из многих поисковиков, введя в графу поиска «Юлия Головнёва». Зайду к Вам на Стихире!

Виталий Иванов 213.33.x.x- 22-04-2004, 21:24:21;

VAD-DARK. Этот стиш буду еще смотреть, Вадим. Мне тоже не все здесь нравится. Пожалуй, согласен со всем сказанным. :)

Не испортить первоначальный текст, живую Поэзию, технической правкой очень непросто. Буду соизмерять. :)

Считаю, тем не менее, правильным выставлять и такие тексты, недоработанные окончательно. Любые произведения вообще окончательно складываются лишь после смерти их автора. :)

А понимать… да, понимают не все всё, и всё никто один понимать не может. :)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 22-04-2004, 21:37:18;

Заработало! А вчера что-то никак не войти было на Ваш сайт по этой же ссылке. :)

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 23-04-2004, 12:16:21;

Спасибо за оставленный там комментарий! Насчет струи - см. все-таки мой последний ответ на этих стихах на Стихии. Вы-то, конечно, прекрасно знаете изречение, на которое я там намекала: «Да будет стыдно тому, кто подумает об этом дурно». Этак можно и строчки Р.Тагора о сходном ДУХОВНОМ явлении - «Шел я к Ганге, обойдя селенье, // Оттого-то с тем, кто очищает, // Мне сегодня не было слиянья. // А теперь в телах обоих наших // Очищающий поток пролился» (пер. Ахматовой) - толковать физиологически!

Рада, что афоризмы Вам понравились.

Ulpius 192.168.x.x- 23-04-2004, 12:45:16;

Въедливый зануда добавил бы, что есть и другой вариант перевода Honi soit qui mal'y pense - Пусть будет стыдно тому, кто плохо об этом подумает.

ВИТАЛИАДА

Юлия Головнёва 212.122.х.х- 24-04-2004, 07:21:40;
О! Вы переводчик?

даймон 80.78.х.х- 24-04-2004, 10:22:39;
имхо, для перевода девиза Ордена Подвязки совсем не нужно быть переводчиком ;О)

Снарк 82.144.х.х- 24-04-2004, 23:50:14;
то даймон: а без подвязки и без ордена, слабо?:0)

даймон 80.78.х.х- 25-04-2004, 09:37:47;
Ну что ты! Я - и без ордена, и - такая откровенность! - без подвязки :О)))

Снарк 82.144.х.х- 25-04-2004, 15:47:05; :0)

Виталий Иванов 81.211.х.х- 25-04-2004, 20:02:55;
Юля, мне очень стыдно… Но что же поделаешь? На мой взгляд, лучше честно признаться, чем таить мысли. Думаю, Вам нужен честный отзыв, а не банальные, неискренние восхваления. Извините, если не прав.

Наталья Патрацкая 62.118.х.х- 25-04-2004, 21:18:49;
А, что заставляет выступать перед публикой? Да, еще с прозой? Интернет меня совсем излечил от общения с живыми поэтами и слушателями. Мне себя здесь достаточно.

Виталий Иванов 213.33.х.х- 25-04-2004, 21:55:40;
Иногда просят, Наташа… Неудобно отказываться. :)
Потом живые люди несколько отличаются от виртуальных. Здесь есть свои плюсы и минусы. :)

Юлия Головнёва 212.122.х.х- 26-04-2004, 07:15:54;
Все нормально, Виталий. Спасибо за честный отзыв! Здесь всё дело в том, что описанное мной не все именно так чувствовали - хоть в стихах и говорится, что этой струе счастья приходилось пройти «через всех, кто смотрит на белый свет». Вот, скажем, Останкинскую башню все, кроме сильно близоруких, видят примерно одинаково, и поэтому усматривать в стихах про нее только фаллический символ было бы совсем стыдно. А счастье, ощущаемое в виде светлой (чаще именно золотой) струи, - это, наверно, не всем так зримо, как телебашня...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 213.33.x.x- 26-04-2004, 08:20:41;

Во всем видеть сексуальные символы, наверно, возможно, но, думаю, не здорово. Хоть и надо повышать в России рождаемость, все-таки есть и еще что-то, кроме потребностей и необходимостей плоти. Нечто высшее, что не оканчивается Останкинской башней, даже если б она была золотая.

Честное слово, Юля, я не маньяк. Но ведь невозможно остановить рождающуюся в голове мысль именно в момент ее возникновения, тем более, до того, раньше. Если какая-то ассоциация возникает, тут ничего не поделаешь… Может быть, лучше звучало «Золотой поток» или «Золотистая струйка», «Ручеек золота», «Золотой дождь», не знаю…

Правда, последнее уже было. Чего только уже не было, впрочем.

Не расстраивайтесь. Конечно, есть люди не такие испорченные, как я. Но даже и мне многие, некоторые по крайней мере :) ваши стихи нравятся.

А счастье…

Вы знаете,
что такое - с ч а с т ь е?
Когда глаза ликуют,
как птицы,
поднимающиеся высоко в небо…
Когда душа -
как белый парус,
летящий
по безбрежному океану
света…
Вот - счастье!

Разбор стихов. Чернецкого Геннадия Владимировича

21.04.2004, mail

Доброе время, Геннадий!

Прочел ваши стихи. Я не способен на подробный разбор, ей богу! Предупреждал сразу. :) И я действительно очень ограничен по времени.

Но вот некоторые мысли, возникшие у меня по ходу прочтения и самые общие рекомендации, которых я сам стараюсь придерживаться.

ВИТАЛИАДА

По технике. Есть несколько общих правил.

1. Правильные ударения. Лучше не употреблять мОи, кОгда и прочее.

И свобода значит лишь страданье,
КОгда я в оковах пустоты.

2. В стихах с полными рифмами рифмы должны быть полноценными!

И я молю тебя, будь же со мной!
И помоги мне разбить свои страхи.
Я подарю тебе счастье, покой...
А так… я просто мараю бумагу...

3. Никуда не годится! :)

Твой светлый лик писал б, писал!

4. А вообще-то у вас довольно легкий язык, как правило, правильные ударения :) рифмы и фразы. И мысли. :) Чересчур правильные! Но это, может, и хорошо. Главное, чтобы они были – своими. :)

В поэзии нет авторитетов. Точнее, каждый может им стать. :) Приложив некоторые усилия… :)

Не бойтесь выражать себя самым естественным языком, пусть даже вам самим представляется сказанное наивным. Лучше наив, чем литературщина и банальность. Они никому не нужны.

И самое главное. Пишите так, как сердце подсказывает, не ориентируйтесь ни на кого. Оценки современников не стоят почти ничего. Что останется никому знать не дано. Кроме самого автора. :)

Ничего не надо делать больше, как писать собственные стихи. Я имею в виду, оправдываться не надо. :) Бессмысленно и бесполезно. Это я говорю по своему опыту.

Не слушайте никого, кроме себя. Только так человек остается самим собою. Прислушиваться надо, конечно, но… если ваше личное мнение не совпадает, выбирайте свое. Однозначно! Иначе, никогда вы никем не станете. Должно быть чувство меры, конечно… но, тем не менее, слушать голос надо именно своего сердца!

ВИТАЛИАДА

5. И еще могу сказать, только бесконечная работа… над чем? Над тем, чтобы выявить до конца что ты хочешь сказать и как… Я лично по большинству своих стихов не удовлетворен до сих пор, хотя некоторые из них написаны 30 лет назад. Главное – не испортить! Но надо и можно работать… Почему – нет? Все это глубоко личное, общие рекомендации невозможны…

И еще могу сказать… Поэты возраста не имеют. Поэзия – тем более. Жив или нет, есть Поэзия или нет - вот и все. Остальное не важно. Мы бываем слабы, не находя понимания… Чем талантливее человек, тем ему жить больнее. Тут ничего не поделаешь… Надо это ясно осознавать, тогда станет несколько легче. :) В общем, надо держаться.

Обо всем надо иметь свое мнение, какое бы оно ни было. И именно его надо высказывать, прежде всего. Мнение сердца и подсознания. Иначе ничего не получится.

6. Если вы не уверены, что стихотворение получилось, это говорит только о том, что оно не проявлено до конца. Ни одна строчка, мысль, мелодия не возникают случайно. Но в процессе их осознания, пока они откуда-то из наших глубин возникают, бывает, и очень часто, вкрадываются шумы посторонние. Всякие. Их надо отбрасывать, выявлять подлинное - мысль, мелодию, картинку… На это, бывает, уходят годы. Не надо бояться этого и ничего не надо выбрасывать, а без конца переделывать, пока вдруг не увидишь, что нашел именно то, что хотел сказать, пусть даже и 50 лет назад! :)

Иногда, конечно, и сразу записывается все правильно, без искажений. Но, по моему опыту, крайне редко.

Следующие стихи мне понравились целиком. Не буду придираться по мелочам.

Число строк не считал, давайте уж сами. :)

3. ...Ты грустишь. Не грусти, не надо...

Ты грустишь. Не грусти, не надо
Опускать свой печальный взгляд.
Отшумели любви канонады,
Страсти больше не бьют в набат.

ВИТАЛИАДА

Нам осталось лишь тихое счастье
На поляне, под пение птиц.
И уже ни одно ненастье
Не коснётся твоих ресниц.

И уже не сравнится вечность
С этой юной, пугливой весной…
Пусть любуется каждый встречный
Этим сходством Весны с Тобой!

4. Посредственность

Посредственность. Смертельный приговор
Тому, кто верил в поклоненье Музе.
Любимые слова – всего лишь сор,
И нить судьбы опять связалась в узел.

Посредственность. Но если ты и я
Неразлучимы, как любовь и вечность,
Пусть в тайне от меня тебя хранят –
Не разлучают радость и беспечность.

Но нет! Уж лучше знать свою беду,
Чем заблуждаться в сказочном бреду.
Не все творцы в твореньях преуспели.

Не суждено пускай мне небом петь,
Тогда уж лучше вовсе умереть,
Молиться вечно гордому Сальери!

14. Vous etes jolie, mademoiselle...

Vous etes jolie, mademoiselle –
Хочу сказать Вам без стесненья.
Зелёных глаз пьянящий хмель
Мне слаще, чем любое зелье.

Вы так прекрасны, как бутон,
Что распускается с рассветом.
Цветок любви не скроет он...
Дано ль сорвать цветок поэту?

ВИТАЛИАДА

Чарующий, пленящий взгляд,
Улыбка, нежные ланиты -
О, это страшный, сладкий яд! -
Один глоток – и жизнь забыта.

Я часто вижу тот же сон:
Вы так милы, я с Вами вместе,
Я Вас… Простите, mauvais ton.
Нельзя мне поступиться честью.

Vous etes jolie, mademoiselle.
Я в Вас влюблён и страстью скован.
Из тысяч слов скажу Вам – belle,
Меня спасёт одно лишь слово...

16. Опять весь вечер будет дождь...

Опять весь вечер будет дождь...
Опять не пишется ни строчки...
И снова жизни заморочки
Придумает злодейка ночь.

И снова хочется уйти,
И потеряться, и забыться...
И перекошенные лица...
И в голове твое «Прости».

И лето тает на глазах,
И остается только память:
Твой, символ радости, купальник,
И где-то солнце в небесах.

А нынче душный вечер, гром
И неоконченная пьеса...
Не вспоминай, моя принцесса,
Как пахнет горем за окном.

ВИТАЛИАДА

19. ...

Подойти к ней сзади,
окунуть пальцы в ее густые волосы
и расчесывать их, как получится...
Потом прижаться к ней плотно... еще плотнее...

Она отойдет к окну,
станет смотреть на снег,
чистый, нежный, белый...
И не будет слушать стихи о любви,
которые я читаю...

Немного рассердиться и, замолчав,
снова тихо подойти к ней...
обнять ее... с силой повернуть к себе...
ощутить ее всю... всю...

20. Сиреневое

Сиреневые стены подворотен,
И крыши улетают в никуда.
Осталась на неделю пара сотен,
И мысли в голове как провода -

Видна лишь часть, а дальше - будь, что будет...
Сиреневая даль согреет всех.
Я точно верю: Небо не осудит
И не забудет соль земных утех.

А хочешь сказку про твое рожденье?
Ведь я судьбу читаю наизусть:
Она - любовь, утраты, всепрощенье
И вечная сиреневая грусть...

ВИТАЛИАДА

23. ....

Она позвонит поздно вечером
и станет бессмысленно упрекать меня в чем-то.
Я коротко извинюсь, объясню, чем был занят...
...гудок...

Я вдруг перезвоню и просто скажу:
«Я сейчас приду», -
услышу в трубке упрямое «угу»
и поспешу доедать ужин.

Она натянуто улыбнется и нальет мне слабого чаю,
и я увижу в ее глазах, что она рада меня видеть.
И мы будем говорить...
сначала ни о чем, потом о важном...

Потом мы станем смеяться, споря о том,
кому будет хуже, когда мы поженимся...
А я буду думать лишь о том, как бы поцеловать ее
и втянуть в ту страсть, которая уже бурлит во мне...

Она будет как будто не замечать, о чем я думаю,
потом устанет и начнет сладко зевать...
И мне будет неловко за свои мысли,
которые так и не покидают меня...

За окном станет светло, и я скажу: «Ну, я пойду», -
очень надеясь, что она удержит меня...
Но она просто и спокойно скажет: «Да, иди»...,
и я уйду и, закурив у случайного утреннего встречного,
снова один пойду домой...

34. Улетаешь

Ты не скажешь "прости" - нет причины,

Ты не скажешь "люблю" - это ложь.
Лишь хранят запах ночи перины

ВИТАЛИАДА

И прекрасен, как сон, зимний дождь.

Улетаешь, порхая крылами.
Что ж, лети, я тебя не держу...

Что за пламя горело меж нами? -
Языки его так же все жгут!

Для тебя - ночь случайных объятий,
Для меня же - наука терять
То, чего не имел. О, проклятье!
Я растерян ребенку подстать.

Что же делать - лететь или падать?
То ли радость пришла, то ль печаль...

Заметет все слова снегопадом...
Мне остался лишь запах, как жаль!

Улетаешь, голубка родная,
Аромат удовольствий ловя.
Только знай: от меня убегая,
Убегаешь ты лишь от себя.

P.S. Мое выступление в Публичной библиотеке прошло, в общем, нормально. Довольно-таки бурно в части вопросов и комментариев…

Прочел рассказ «Сам за себя», философские эссе «Мысли о вечном», стихотворение «Купола». Все это есть, кстати, на сайте. :) Обычно полусонные лица ожили и завязался заинтересованный разговор-спор сразу по многим философским вопросам жизни, бытия и сознания. :)

Общая оценка положительная, но, увы, многие люди не верят в возможность позитивного мировоззрения. А напрасно! :)

P.P.S.

Голос истинного пути

Кто боится, тот хуже всех перед Господом.

ВИТАЛИАДА

Достоин жребия своего тот, кто не поверил себе; он - никто.

Спорить с тем, что рождается в нас, - все равно, что спорить с Всевышним. Идти против себя, не следовать голосу сердца и разума - не выполнять Божью волю и свою миссию.

Не верящий в себя человек не может быть счастлив и страдает всю жизнь.

У вас хорошие стихи, Геннадий! Рад, что прочел подборку полностью.

Верьте в себя, работайте, и все сложится. :)

Еще раз прошу извинить за сумбурность.

Удачи вам! И всего самого доброго!

Виталий Иванов

ВИТАЛИАДА

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ

Все произведения на одной странице

http://stihija.ru/cgi-bin/searchlist.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&mail=&order=id

Список произведений

http://www.stihija.ru/cgi-bin/search.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&order=id

ВИТАЛИАДА

Книги серии

1. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 1. «Я тут первый раз… Извините!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –286 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4030/
http://pubhtml5.com/ccwf/pzlk/

2. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 2. «Такой совок я видел только в кино» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4035/
http://pubhtml5.com/ccwf/iize

3. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 3. «Ощущаю себя совершенным» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –208 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4040/
http://pubhtml5.com/ccwf/hjur/

4. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 4. ВрагИ / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –230 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4043/
http://pubhtml5.com/ccwf/tuld/

5. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 5. «Сидят на моем пьедестале» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4047/
http://pubhtml5.com/ccwf/rube

6. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 6. «Нет, мы поймем!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –278 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4051/
http://pubhtml5.com/ccwf/izzi/

7. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 7. «Не хотите стать членом Администрации?» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –238 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4060/
http://pubhtml5.com/ccwf/rtim/

ВИТАЛИАДА

8. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 8. «Всё больше верю в гений Иванова» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –226 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4080/
http://pubhtml5.com/ccwf/ybvl/

9. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 9. «Позорный столб. Вот она – Слава!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –302 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4085/
http://pubhtml5.com/ccwf/exel/

10. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 10. «Русский поэт? – Мордой в грязь!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –282 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4093/
http://pubhtml5.com/ccwf/zcps/

11. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 11. Академик / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –228 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4103/
http://pubhtml5.com/ccwf/wbfc/

12. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 12. В золотом переплёте / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –256 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4105/
http://pubhtml5.com/ccwf/lpbl/

13. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 13. Приложения. Содержание книг 1-13 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –178 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4113/
http://pubhtml5.com/ccwf/bvnu/

ВИТАЛИАДА

СОДЕРЖАНИЕ

Основные участники обсуждений и краткое содержание глав.....4

ВИТАЛИАДА 59. Не бойтесь открыть себя людям 10

Виталий Иванов. Комментарии 2003-11-05. Анонс авторской стираницы.....10
«Ты меня уже не беспокоишь» (автор: Виталий Иванов).....10
«Наилучший способ убийства себя» (автор: Виталий Иванов).....13
«Неизвестная галактика» (автор: Виталий Иванов).....16
«Июнь 2002 г. (2)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии).....17
«Писать – как дышать» (автор: Виталий Иванов) 2(4).....18
«Эротическое безумие» (автор: Виталий Иванов) 1(4).....18
«Август 2002 г.» (автор: Виталий Иванов. Комментарии).....20
«Пустая тьма» (автор: Виталий Иванов) 1(2).....21
«Ноябрь 2002 г. (2)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии).....22
«Меня отринуло отечество» (автор: Виталий Иванов) 1(2).....23
«Брошены любимые тетрадки» (автор: Виталий Иванов) 2(2).....24
Могильное зерно» (автор: Виталий Иванов).....26
«Застольные друзья» (автор: Виталий Иванов).....27
«Январь 2003 г. (3)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии).....28
«Электорарии и электорархи. (бредвыборная агитация #2)» (автор: С.Ткаченко).....30
«ПОЗОРНЫЙ СТОЛБ» (автор: diptera) 5(5).....33
«Я С ПОХМЕЛЬЯ ВОЛНУЮСЬ И МУЧАЮСЬ... (В тему)» (автор: diptera) 3(3).....34
«Ветер любви, 2» (автор: Виталий Иванов).....34
«Поправка к Конституции» (автор: Виталий Иванов).....35
«Меня отринуло отечество» (автор: Виталий Иванов) 2(2).....41
«Пустая тьма» (автор: Виталий Иванов) 2(2).....42
«Беззвучно оторвался лист» (автор: Виталий Иванов) 1(2).....43

ВИТАЛИАДА 60. ОпятьКругомВрагИ.....45

«НОВЫЙ ГОД В БОЛЬНИЦЕ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО).....46
«test» (автор: negros) 2(2).....50
«Немного помогаю небесам» (автор: Виталий Иванов).....63
«Ручеек» (автор: Виталий Иванов) 3(4).....65

ВИТАЛИАДА

«SOS» (автор: Виталий Иванов) 67
«Октябрь 2003 г. (3)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии) 67
«Он был творцом Вселенной» (автор: Виталий Иванов) 68

ВИТАЛИАДА 61. А кто такой Иванов - классик? 75
«На похоронах поэта» (автор: Виталий Иванов) 3(3) 75
«Старик и звезды» (автор: Виталий Иванов) 2(2) 76
«Цикл «Ни одного русского» Разговор в отеле «Космос» (автор: вадим фельдман) 77
«ТЫ ТАК И НЕ ПОЙМЕШЬ» (автор: Снарк) 4(5) 84
«Декабрь 2003 г. (1)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии) 85
«Пять минут» (автор: Виталий Иванов) 86
«Виталику Иванову» (автор: С.Ткаченко) 3(4) 88
«Крылья» (автор: С.Ткаченко) 3(4) 89
«Макароны – 4 (Отец)» (автор: VAD-DARK) 91
«Могильщик» (автор: Виталий Иванов) 96
«Жажда» (автор: Виталий Иванов) 98

ВИТАЛИАДА 62. Правду не удастся скрыть от потомков! 102
«Из цикла «Петербург».№1» (автор: вадим фельдман) 2(2) 102

ВИТАЛИАДА 63. Русский поэт? - Мордой в грязь! .. 148
«О дядя-Васе-рабочем-классе» (автор: Виталий Иванов) 148
«Вот опали все листья...» (автор: Виталий Иванов) 151
«М.Бару. Ярлыки» (автор: Виталий Иванов) 153
«Очередная награда за службу» (автор: Виталий Иванов) 160
«Любимая, ты знаешь почему» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 168
«Не властелином быть над миром...» (автор: Виталий Иванов) ... 170
«Электричка» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 171

ВИТАЛИАДА 64. Поздравления юбиляра 200
«Самопоздравления юбиляра» (автор: Виталий Иванов) 200
«НА ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЕ ВИТАЛИЯ ИВАНОВА» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 204
«МАДРИГАЛ ДЛЯ ВИТАЛИЯ ИВАНОВА (монолог Крааса)» (автор: diptera) 1(2) 207
«Отстоять счастье!» (автор: Виталий Иванов) 215
«Из цикла «Ни одного русского». Волдарку» (автор: вадим фельдман) 219

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 65. Положим досочку на пропасть… Веревочку – к звезде..... 238
«Среди побед лишь Ты одна - Победа!» (автор: Виталий Иванов)238
«Трапоэгия Поэллы и Поэно» (автор: Виталий Иванов)..... 239
«Солнца ли блеск, снега ли жидь» (автор: Виталий Иванов)..... 240
«Взорву неприступную стену!» (автор: Виталий Иванов)..... 242
«НОЧНОЙ ШТУРМ (продолжение «Виталиады»)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)..... 244
«ЕЗДУН. В. Резниченко» (автор: Виталий Иванов) 17.03.2004.... 245
«Февраль 2004 г. (2)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии).... 246
«Я год на Стихии» (автор: вадим фельдман)..... 247
«Никто меня не понимает!..» (автор: Виталий Иванов)..... 253
«Души мечтания - прекрасны» (автор: Виталий Иванов)..... 256
«На дне сияющей реки» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 256
«Вершины. А.Тагаев, В.Иванов» (автор: Виталий Иванов)..... 259
«Электричка» (автор: Виталий Иванов) 2(2)..... 261
Разбор стихов. Чернецкого Геннадия Владимировича 266

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ ... 275
Книги серии..... 276

ВИТАЛИАДА

Виталий Альбертович Иванов и друзья

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты
Книга 10
«Русский поэт? – Мордой в грязь!»

Виртуально документальный роман.
По страницам сайта «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА



1961 rod