Виталий Иванов
и друзья

АКАДЕМИК

11

ВИТАЛИАДА

Мои интернеты

Санкт-Петербург
2019

В Книге 11

ВИТАЛИАДА 66
Академик

ВИТАЛИАДА 67
Моралистические упражнения перевёртышей

ВИТАЛИАДА 68
Заслуженный кукиш

ВИТАЛИАДА 69
Сказка про то, как Виталий к Негросу приходил

ВИТАЛИАДА 70
Какавтор Сережа

ВИТАЛИАДА 71
Среди безуметв, порой, угадывается нам истина

Виталий Иванов
и друзья

ВИТАЛИАДА

Мои интернеты.
Книга 11
Академик

Виртуально документальный роман.
По страницам сайта «СтихиЯ»

ВИТАЛИАДА

Санкт-Петербург
2019

Книга публикуется в редакции Виталия Иванова

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 11. Академик / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 228 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

В книге отражен литературный процесс 2001 - 2005 годов на сайте СтихиЯ.ру. Подобраны стихи и обсуждения с активным участием Виталия Иванова.

© В.А. Иванов, 2019

ВИТАЛИАДА

Посвящение

Незабвенной памяти Владимира Резниченко,
подарившего нам название книги,
и всей орде великих современных поэтов,
участвовавших в её создании,
посвящается сей немаленький труд.

Эпиграф

Вы напрасно думаете, этого не может быть.
А вот оно, уже есть!

Сайт «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

ВИТАЛИАДА

Основные участники обсуждений и краткое содержание глав

ВИТАЛИАДА 66
Академик

Мирра Лукенглас, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Maluma Teketa, Ulpius, Gabby, Снарк, lusil, VAD-DARK, Краас, И.Аверина, даймон, negros, М.Бар, Olesija, Страх Ельный, diptera, Чернецкий Геннадий Владимирови, Виталий Иванов

Юра Хой. «А вдруг Хой свой текст у меня спер?» «Жлоб - житель Воронежской области». «Сладострастное чувство собственного превосходства, прочтя сверхраскрученного Сорокина». Приняли в АКАДЕМИЮ Русской словесности и изящных искусств имени Г.Р. Державина. Генерал-дилетант. «На СтихиИ собственную академию учредить. Председателем оргкомитета предлагаю назначить В.Иванова». «За Иванова я бы проголосовала - нравится мне чем-то этот гражданин. Славный дядечка, незлобивый и необидчивый». «После вчерашней презентации и банкета немного устал». Не надо завидовать. Литературный консультант СтихиИ. «Никакой опасности для сайта В.И. не представляет». «Создается образ преследуемого по пятам гения». УСТАВ АРСИИ - в общероссийской писательской газете «Русь» № 18 (20) 2004 г. Справка из «Советского энциклопедического словаря» для Митрофанушки. «Лизание лона» и «главные люди сайта». «negros, наш милый шалун». «Это быдло, настолько подло, что ему плевать на сук, на котором оно сидит». «Этот сайт стОит того, чтобы жить - и развиваться». «Не сомневался, найдутся люди, способные отделить зерна от плевел». 5-ти летний юбилей СтихиИ и 3-х летний В.И. Поздравления. «Что все-таки случилось с бедным С.Т.?» «В моих комментариях – не придуманная история СтихиИ». «negros, неужели по десять раз надо следить за каждым словом своим? Именно мне! Я к этому еще не готов». «Боюсь, бомж вам не ответит. По техническим причинам». «Срать тоже уметь надо - талант врожденный иметь». «Чего делить виртуальным поэтам?»

ВИТАЛИАДА 67
Моралистические упражнения перевёртышей

Виталий Иванов, Мирра Лукенглас, Чернецкий Геннадий Владимирови, Нагорняк, Ulpius, Olesija, Евгений Буш, VAD-DARK, И.Аверина, М.Бар, Сол.Кейсер, diptera, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Maluma Teketa, Сергей Аркавин

«Но с противной головой жить мне неудобно». «Вы ещё птица не того полёта.. и не из той сказки.. чтоб мечтать о Вашем волшебном хохолке». «Чего стоят моралистические упражнения перевёртышей». «Так паршиво Звёзды гореть не должны!» «Мои легкие фантастические пассажи, не идут ни в какое сравнение с тем, что измышляет г-н Резниченко по отношению к своим оппонентам». Новые русские от литературы. «Я выродила «МАТ». «Моя цель - сделать рассказ, от которого вывернет всех». «Вы же не летописец, а участник на этом сайте?» «Открыть. Еще один заповедник… для идиотов!» Трения с прениями. «МОРАЛЬНЫЙ УРОД. На глазах у всего Интернета». «На сайте - всего четыре моральных урода». «Педик и велосипедик». «Без амбиций и чванства, отбери и пришли мне что-нибудь на рассмотрение. Попробую тебе помочь, чем смогу». АКАДЕМИЯ РОССИЙСКАЯ. «Полу-человек, полу-поэт и полу-баба. Окололитературная Макаренко». «У нас в Воронеже, в натуре, бомжи прикольнее выражаются, чем этот «одессит». Кто его учил?» «Я очень демократичен, свободно общаюсь со всеми. Даже и с теми, которые не только не члены чего-нибудь, но и не имеют собственных членов». МАТ по правилам? Правила МАТа? Дедушкин бальный танец. Интернет-обозреватель по совместительству. Разбитое зеркало - к неприятностям. «Вы меня стимулируете!» «Это мой скромный долг». «Вы всегда готовы повисеть на форуме у Виталия». «Логика бабы». Гртчщ. «Закопайте его поглубже. - сказал он пляшущим на могиле. И те стали копать, хоть и боялись…»

ВИТАЛИАДА 68
Заслуженный кукиш

Виталий Иванов, Мирра Лукенглас, Чернецкий Геннадий Владимирович, Ulpius, lusil, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Черная Галка, И.Аверина, Logan, VAD-DARK, Снарк, ex-даймон, Сол.Кейсер, М.Бар, Евгений Буш, С.Ткаченко, samoha, diptera, Olesija

ВИТАЛИАДА

Мурашки на сердце. Слишком классическое стихотворение. «Для человека, похожего на…» «Сайт - карманный!» «В детство впадает и администрация сайта, которая ведёт себя неадекватно». «Таких как я надо «вырубать» сразу, а не по частям». «Давно замучили меня сильные чувства. Не унять дрожи в членах». «Данный кукиш – абсолютно заслуженный!» «Жизнь бывает и пострашнее стихов». Циркулем в ухо. «Но Солы, Краасы, Витальки, Фельдмашки - мы здесь на голгофе в единой упряжке». «Просьба в свой раздел маты мое сочинение не переносить!» «Я научу вас гнуть двойной палец». «Пагубно влияет открытие раздела МАТЫ». «Почему посещаемости нет? Там вот Виталик определился. Так что клиентура железная». Мбар блондин.

ВИТАЛИАДА 69
Сказка про то, как Виталий к Негросу приходил

Виталий Иванов, Мирра Лукенглас, монстро-даймон, VAD-DARK, negros, С.Ткаченко, И.Аверина, diptera, Maluma Teketa, Гном Леонид, Logan, Gabby, Рада

«И проникся народ к Виталию, за советом потянулся, и жили все они долго и счастливо». «Окончание показалось несмешным». «Кротость Виталия стОит того, чтобы расписать её ещё ярче». Всепроникающий. «Частенько хочется помочь людям от чистого сердца. Не все понимают сразу. Ну, что же, однажды поймут. И перестанут сопротивляться!» «Произведения не существует». «Отклики этого автора временно блокированы». #Подробнее - negros@rbcmail.ru». «Не слишком ли я доверчивый человек – ожидая от чьих-то дел именно то, на что почему-то наивно рассчитываю?» «Стоит ли жить, если тебя обманывают?» «Невменяемость Виталия – миф, не более». «Отдайте мне Виталия Иванова и краса. Раз уж он такой всепроникающий, пусть проникает». «Доступа к комментариям на стихи, пародии, эпиграммы, посвященные мне у меня по-прежнему нет. Люди, в том числе из администрации, устраивающие подобное, сами себя ставят в смешное и дурацкое положение и, безусловно, не заслуживают моего уважения!» «МАТ - именно то место на «СтихиИ», где упоминание о В.И. не будет выглядеть чем-то чужеродным». «Потенциал у меня, не скрою, - огромный. Но правила сайта я не нарушал никогда!» «Меня довольно трудно вывести из себя. Но С.Т. это удается очень легко, постоянно, - как правило, буквально в первых же строках своих реплик ко мне. Это удивительная способность!» «Я умею отличать глупые шутки от пря-

ВИТАЛИАДА

мых оскорблений, которые прощать невозможно, учить меня этому – лишнее». «Сергей, еще раз предлагаю: надо остановиться». «Абсолютно согласен, что мой излишний «пиар» - вредит сайту. Тем более – негативный». «Своим творчеством мы оживляем весь мир!» «У каждого есть обязанности перед всем, что нас создало». «Давно я не видел кошмарнее снов.. Виталий ко мне подошел Иванов». «Средь похотливых сайтовских горилл веселое летает насекомое». «Виталий вообще кроток, как овечка, его только за ушком почесать, и он милашка». «Своей женилкою неслабою он пол-России пропахал».

ВИТАЛИАДА 70
Какавтор Сережа

Виталий Иванов, Мирра Лукенглас, Gabby, VAD-DARK, diptera, С.Ткаченко, Maluma Teketa, Logan, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Вова Чернекозин, Maluma Teketa & Ella Styx, даймон

«Ткаченко - умные комментарии. Стиль. В. Иванов - стихи Ваши по уровню так и не вылезли из подростковых штанишек. А комментарии - классическая «черная сотня». «Один раз предали Родину – не надо дальше усугублять собственную вину». «Чтобы смех был чистый, колокольчик надо иногда чистить». «Не говорил бы вам этого, но вы сами упорно напрашивались». «Мало кто в состоянии прочитать 2000 страниц моих комментариев. Нечистоплотные люди этим пользуются». Боров в овечьей шкуре. «Хочу попрощаться с тобой, Сергей. И ты можешь то же самое сделать». «Никто не найдет места, где бы я сам себя называл гением. Это было бы слишком нескромно. Даже и для меня!» Несколько стихотворений из самых любимых. «Кроме тебя никто не занимается расследованиями каждого моего слова». «Был Он - и было Слово живое. Но опять не узнали Его». «Симпатичные стихи, лучшее вполне достойно публикации не только на Стихии, но и в газете «Заря Урюпинска». «Я просто на полу от хохота валялся, читая форум. А кто такие(ой) «ВрагИ?» Скорее, ему не хватает своего сайта». «Что вам не понятно в моих с С.Т. отношениях? Да, я абсолютно не хочу общаться и посылаю «на хер» за такие вот, например, слова». «До позора осталось 13 часов 66 минут». «Неужели опять кто-то хочет приподняться над кем-то за счет кого-то? Опасное и пагубное заблуждение!» «Разделяю! - И властвуйте!» Записи частной лекции, которую дала Кэрол Тиггс членам Криргрин в Туле в 1995. «Вы сумели составить для себя четкую философскую систему». Какавтор и супервлага-

ВИТАЛИАДА

лище. «Я уже 2 года предлагаю С.Т. замириться. И сейчас, конечно, не против».

ВИТАЛИАДА 71
Среди безумств, порой, угадывается нам истина

Виталий Иванов, diptera, неграмотный скунс, М.Бар, Roma, Мирра Лукенглас, Наталья Патрацкая, Черная Галка, ВНП, Gabby, VAD-DARK, Мазох, lusil, Вова Чернекозин, Maluma Teketa, Рада, Roma, вадим Фельдман, хомяк из холодильника

«Голова с сердцем – связаны. Тот, кто пытается их разъединить, – становится мертвым. Иногда – при жизни еще». «Матрешка только одна, остальное аллюзия». «С пошлостью у вас не очень». «Согласен. А вот с эротикой!.. Здесь уж я попрошу!» «Гений - бес, а бес бессмертен!» «Среди безумств, порой, угадывается нам истина». «Умеренная жизнь рождает умеренные мысли и чувства». «Решил пойти по Вашим ссылкам на лучшие Ваши же стихи». «Эмоционально и просто хорошо». «Три самые распространенные болезни». «Шовинизм, самолюбование и надменность - в той или иной степени присущи всем мужчинам. Носители». «Оболочка без внутреннего содержания – мертва, как шкурка животного». «Лучше быть инвалидом физическим, чем духовным». «Временное своими собственными усилиями, уже почти что сознательно, продвигает себя, свое продолжение далее, неизвестно откуда – неизвестно куда». «Вам даже не дано будет понять, мимо ЧЕГО вы проходите!» «В вечность – с любовью!» «У Бога нет единого «Я», но все сущие «я» - Бог». «Антирусские просионистские элементы, средоточием которых является Стихия.ру».

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 66. Академик

«ВУРДАЛАКИ (сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 2(2)

24.06.2003, Баллов - 82

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1205&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

mutabor 62.213.x.x 12-05-2004, 08:47:53; ! :) 5 баллов

Мирра Лукенглас 217.106.x.x 12-05-2004, 12:09:23; 5 баллов

Не гуляйте по погосту ночью просто так. Вас поймает, разорвёт и съест ночной мудак - вурадалак! (Юра Хой) Но как житель Воронежской губернии, думаю, что всё же «жлобА». :)))) Поскольку «выходили из избы здоровенные жлобЫ, порубили все дубы на гробы». Хотя и жлОба тоже неплохо - вписывается в размерчик. :))))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 12-05-2004, 15:30:07;

Мирре: может, жлобА, а может, и жлОба... Нормативного ударения нет, поскольку слово, насколько мне известно, в академических словарях отсутствует. Кстати, этот Юра Х..й где и когда свой текст опубликовал? А вдруг у меня спер? :))))

ВСЕМ СПАСИБО, КТО ЭТОТ ОПУС ПОХВАЛИЛ!

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 12-05-2004, 15:45:29;

Резниченко: В Словаре Даля слова «жлоб» в значении «житель Воронежской области» точно нет, хоть и, ссылаются на него. В живой же воронежской речи - ударение на А, тем не менее. А текстик Юра нигде не публиковал, пел только. В последнем альбоме «Сектора Газа» «Восставший из ада».

Вот он с аккордами, мало ли что. :))))

F# A H
На могильной на плите я был зачат нечистой силой,
F# A H
Когда полная луна светила ярко над могилой,
Старый склеп предохранял меня от солнечного света,
Я рожден в гробу, а это значит: ваша песня спета!

ВИТАЛИАДА

Я был вскормлен мертвецами, я сосал из мертвой груди желтый гной,
Колыбельной песней для меня был злой звериный вой,
И потому от воя вытянулись уши,
Стал ужасным распиздяем я, и ебнутым к тому же.
Мой папаша - некрофил, моя мама - упыриха,
Не по дням, а по часам я рос, взрослея очень лихо,
Я питался мертвецами, ел мозги, кишки и груди,
Но особый деликатес - это вы, живые люди!
F# A H
Злой как сто собак, человечий враг,
F# A H
Краснорылый лупоглазый, черный вурдалак…
Ночью не шатайтесь по погостам просто так -
Вас поймает, разорвет и съест ночной мудак -
Вурдалак!

Я когтями разрываю ночью свежую могилу,
Я кулаком ломаю гроб и съедаю труп, подобно крокодилу,
Я торчу, я наслаждаюсь эксгумированным трупом,
Я впиваюсь в тело трупа своим старым острым зубом.
Под гниющим мясом гной и свернувшиеся струпья,
Слюни льются изо рта, когда поедаю труп я,
И, когда я разбиваю череп крышкой гробовою,
Мозговая масса белая стекает над губою.

Разлагающееся туловище чахнет в луже гноя,
Кровь сочится из кишок, гной течет из геморроя,
Химус, желчь, и гной, и кровь шипят и пенятся в могиле,
Потрошу кишки и пью густую кровь, как предки пили.

Злой как сто собак, человечий враг,
Краснорылый лупоглазый, черный вурдалак,
Ночью не шатайтесь по погостам просто так -
Вас поймает, разорвет и съест ночной мудак -
Вурдалак!

А когда мне попадается живой сын человечий,
Я когтями вырываю и съедаю его печень,
Кровь со свистом бьет фонтаном из разорванных артерий,
Что недоем я, доедят потом ночные люди-звери.

ВИТАЛИАДА

Паразитическая падаль - твой гастрокишечный тракт,
Доедаю я все то, что не доел при жизни рак,
Как питон, гнилое мясо я наружу изрыгаю,
Ну а потом я свою добычу снова смачно поедаю.

Отхаркивая смесь мокроты, слизи и желчи,
Я обгладываю смачно сладкие кости человечьи,
Пережевывая лимфу, жидкий гной воняет гнусно,
Испражнения и рвота - для меня все это вкусно.

Злой как сто собак, человечий враг,
Краснорылый лупоглазый, черный вурдалак,
Ночью не шатайтесь по погостам просто так -
Вас поймает, разорвет и съест ночной мудак -
Вурдалак!

Ulpius 192.168.x.x 12-05-2004, 16:15:39; 5 баллов
Тем не менее, «рукав» мне тоже не очень нравится.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 12-05-2004, 18:37:54;

Спасибо, Мирра, за пространную цитату из Х..я. Полный отпад! Подозрения в плагиате начисто отметаются. В то же время, я - теоретически -был бы способен, чуть поднатужившись, сочинить нечто подобное.

Раскрою - все равно шила в мешке не утаишь - свой главный (глубоко СУБЪЕКТИВИСТСКИЙ) критерий оценки литературных текстов. Сумел бы - или не сумел бы - Я САМ ТАК НАПИСАТЬ?

Последний раз испытал обидное ощущение собственной неполноценности, прочтя «Кысь» Т.Толстой. Нет, не смог бы, хоть расшибись!

Последний раз испытал сладострастное чувство собственного превосходства, прочтя сверхраскрученного Сорокина. Так написать? Да запросто, левой ногой, только сейчас разуюсь!

Можете меня после этих откровений клевать, но я, как всегда, провозглашаю пацифистский лозунг:

миру - Мирр!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 12-05-2004, 18:49:24;

Ульпиус, когда пьют без закуси, ЗАНЮХИВАЮТ рукавом. Им же и ГУБЫ ВЫТИРАЮТ. Иными словами,

ВИТАЛИАДА

КОГДА В КРОВАВОЙ ПУЛЬПЕ УС,
ЧЕМ УТЕРЕТЬСЯ, УЛЬПИУС?

Maluma Teketa 195.239.x.x- 13-05-2004, 00:14:33;

Всё дело, Владимир, частенько в этом «чуть». ;))) И в поднатуге. Тексты я тоже примериваю к себе, это естественно – все мы в зеркала смотримся и фигуры перед ними выделываем, пытаясь совпасть отражением. Я знаю, что могу версифицировать, могу написать так, что не отличишь на первый взгляд. Один мой знакомый когда-то любитель (почти профессионал) Лорки когда-то давно не верил мне, что обрывки стихов, вставленные мной в прозаический текст, мои, а не Федерико Гарсиа. Подделка оказалась довольно аутентичной и валидной, на его взгляд. Но это не подделка. И не Лорка, разумеется, а только слабый отблеск его света. Но еще я думаю о том, что ему бы, возможно, понравилось. И еще мне кажется, что я понимаю, каково быть Лоркой, и мне близко его восприятие жизни и смерти. Я тоже не смогу написать «Кысь», да и к чему – написано. Но Сорокина я тоже не смогу написать, ну его на хрен, дурака. А вот Алешковского, кажется, чуть-чуть могу. И Пелевина, и Ахматову могу, и Г. Иванова, и Платонова, если будет тема, Кортасара какого-нибудь, Борхеса по децлу, да мало ли кого. Если они мне позволят, конечно. Иногда позволяют, за что я их и люблю. Бывает, что я в кучу слепляю много народа – литрагу получается, кстати, что-то подобное параллельно, помню, было у Толстой: «Над густою лебедою гуси-лебеди летят, то, как зверь, они завоют, то ногами застучат. Гуси-лебеди с усами, страшно девице одной. Это ты, Иван Сусанин? Проводи меня, родной. И т.д.» И Хоя я пишу и вписываю – у меня типа долг перед ним мистический. Он, блядь, поэт волей Божьей, а не милостью и не попущением. Он за всю хуйню спел и сказал. Бесцензурный и беспредельный тип. И при этом – правильный пацан, как у нас в Воронеже говорят про тех, кто прорубает. И есть у него еще музыка – 100% из 200%. Вот она-то меня в свое время и цепанула, так как являют его тексты крайне органичное единство с музыкой, приближаясь к древнейшей форме поэзии – заклятью огнем и мраком. А еще он умел писать настоящие народные песни, те, которые поют. Слова епе бы простые, понятные всем слоям населения – от 6-летних детей до пенсионеров, мелодии запоминаются влёт, петь можно и орать можно. Идут в обнимку три детенка лет 8-9 и пищат:

«И мёртвый месяц в небе освещает путь, И звезды давят нам на грудь, не продохнуть, И воздух ядовит, как ртуть, нельзя свернуть, нельзя шагнуть, И не пройти нам этот путь в такой туман». Хуй знает почему, но ком в горле с луну размером. А потом «Пусть месяц прово-

ВИТАЛИАДА

цирует нас на обман, Пусть испарения земли бьют, как дурман, Пусть каждый пень нам, как капкан, Пусть хлещет кровь из наших ран, Но мы пройдем с тобою путь через туман». И что-то кажется мне, что пройдут они - мимо всех этих ебАных туманов и обманов, в пронзительную ясность самоценности человеческого бытия. Вот так, через ёб твою мать, от терний к звездам! «Музыка родная правит всей страной» - один псих-поэт в дурке написал, слушая Русское радио.

Хоя тоже крутят, но мало – то, что без мата. ;))) По всей стране когда-то пошёл он самиздатом… Продолжая славную традицию. Я всё собиралась написать про Хоя, но вышло только начало, и то не вышло, слишком далеко уволоклось от основной темы. Хочу ещё сделать разбор «Восставшего из Ада» - последнего альбома, вышедшего уже после смерти автора с его ебальником «на металлокерамике» и крестом. Крест, кстати, дубовый сгорел через недельку на могилке. Говорят, от свечки фанатской… Ну, ладно, поклевали и (винамп поёт как раз: то, что на севере суетят неделями, заряжают зеленью, на юге не клюют куры с перьями (Каста)) и хватит пока. А ещё Хой интерактивен, так что насчет плагиата не знаю, не знаю… кто у кого и каким образом. Может, это даже плагиатом назвать нельзя, а перехватом передач на голову. Мои тексты за меня тоже пишут, да и мне предъявляли (разные люди) не раз, что это, мол, не я должна была написать, а они (каждый по отдельности, конечно). «Я иду по дну, я гоню волну. И еще одну. И еще одну». Чей текст? Шклярского Э. Но я бы под каждым словом подписалась. А под Сорокиным или Лимоновым не хочется почему-то. ;))))

Всё, 0:00, пора спать и видеть сны. С приветом, Мирра

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 13-05-2004, 00:22:18;

Владимиру Резниченко: Епрстуфкцч! Отправила телегу с чужого компа от знакомого автора, под его ником. Он проснется, наверно, будет недоволен. Но Малюма Текета - это стопудово не я. Совершенно самостоятельная личность, хоть и давно мне известная. :))) При желании легко проверить днём, когда мы оба в онлайне, по IP, как мне тут уже объяснили. :))) Успехов в деле упыризма-пельменизма! :)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 13-05-2004, 04:14:12;

Мирре. Кстати, не такой уж неопровержимый факт, что Гарсия Лорка - выдающийся поэт. Это нам, на романтическую ИСПАНЩИНУ падким, может так показаться. А какой-нибудь кастильский или каталонский интеллектуал посмеется над ним как над ряженым ЦЫГАНСТВУЮЩИМ чудиком.

ВИТАЛИАДА

Так же, к примеру, как московский интеллигент всегда готов выставить на посмешище какого-нибудь русопятого МУЖИКОВСТВУЮШЕГО стихоплета. (Это я нарочно написал, потому что у нас укоренилось не вполне адекватное понимание испанской поэзии XX века).

Ulpius 192.168.x.x- 13-05-2004, 10:07:34;
Antonio Torres Heredia,
Hijo y nieto de Camborios
Con una vara de mimbre
Va a Sevilla a ver los toros.
Звучит вульгарная латынь! (Федерико Гарсия Лорка).

На мой непросвещенный взгляд, вурдалакам не надо было одеваться, одежда, как атрибут быта, снижает их жутко-романтический облик. А экспромт про закусь - хорош.

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 13-05-2004, 10:43:00;

Для меня неопровержим лишь тот факт, что Лорка - мой поэт. (пусть даже в русском переводе - существенной разницы, как я поняла (проведя соответствующие опыты), нет) И меня совершенно не трогает мнение кастильских или каталонских интеллектуалов. Если бы они прожили такую цыганствующую жизнь и пережили бы смерть... Я, открою страшную тайну, еще и Пушкина люблю с трех лет и навсегда, как факт. Я знаю, что Лорка общался со всяким сбродом (как и я), что темой его тем была жизнь самых социально незащищенных и социально опасных, как сейчас говорят, людей - цыган, бродяг, крестьян, то есть тех корневых ребят, на которых выросли, паразитируя одновременно, уродливые и корявые стволы «интеллектуальной» еврокультуры. Я много слушала фламенко - во всех его видах - от реального канте хондо до электронных изысков B-Tribe. И слышала голос Лорки в во всех этих горьких и яростных гитарных всплесках и одиноком голосе человека, истерзанного любовью. И Эрнандеса я люблю, и Мачадо, и Хименеса. Отрадно было прочитать у Кастанеды, которого я, как и Пелевин, считаю величайшим писателем (и разводящим) двадцатого века, если оставить в стороне вопрос о реальности личности Дона Хуана, что Карлитос возил с собой полный багажник книг испанских поэтов XX века и читал на досуге дону Хуану стих, ожидая, пока высохнут штаны, постиранные после встречи с очередной страшилкой старого негодяя.

DJ заявлял, что некоторые поэты (в частности, из этого эшелона) ближе всех, пожалуй, кроме магов его линии, подошли к разгадке

ВИТАЛИАДА

тайн человеческого существования, но иногда им это не на пользу - кукущку срывает, а безумный маг хуже пьяного поэта! :))))

Gabby 24.61.x.x 13-09-2004, 04:26:35; 5 баллов
Ах, какая концовка!.. Да и всё остальное...

«Пьяных слез жемчуга» (автор: Виталий Иванов) 3(5)

14.06.2001, Баллов 77
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6027&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

VAD-DARK 213.158.x.x 14-05-2004, 01:23:02; 5 баллов
Я стоптал сапоги на пути в никуда,
Я устал и упал в канаву,
А вокруг летним ветром шумела листва,
Я уснул, потому что был пьяный.

Это у меня была такая песенка года два назад. :)))))))
Прекрасное у вас стихотворение, Виталий!

Виталий Иванов 213.33.x.x- 14-05-2004, 08:04:59;
Спасибо. У меня, кстати, Праздник. Вчера приняли в АКАДЕМИЮ русской словесности и изящных искусств имени Г.Р. Державина. И наградили «Золотою медалью «Г.Р. Державин». :)

Ulpius 192.168.x.x 14-05-2004, 09:36:36; 4 балла
Запутался я с автором и его героем. Первый говорит «бля», второй - «боже». Вроде так можно, но какой-то диссонанс, извиняюсь за грубое слово. Разухабисто.

Ulpius 192.168.x.x- 14-05-2004, 09:38:35;
Да! Забыл проздравить с памятным для вас событием-праздником. Поздравляю!

Снарк 82.144.x.x 14-05-2004, 10:10:02; 5 баллов
:0)

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 14-05-2004, 11:09:49;

Сердечно поздравляю тебя, Виталик, со знаменательным событием в твоей биографии!

К стыду своему, не знаю, что такое Академия имени Державина, кто, где и когда ее основал, какой статус она имеет. Расскажи, пожалуйста, об этом и дай какую-нибудь ссылку.

lusil 80.80.x.x- 14-05-2004, 11:51:31;

Владимир Резниченко:

Академия такая действительно существует, в Питере, я сама узнала об этом 2 недели назад от друга моей семьи, генерала-лейтенанта, который был также принят в эту академию :)

Мирра Лукенглас 217.106.x.x 14-05-2004, 12:25:42; 5 баллов

...Засосала по гланды,
Да как плюнула мной,
Что взлетел я, как Ан-2
Над юдолью земной.

И, как Як-истребитель,
Я сорвался с небес,
Вы меня не вините -
Я сегодня воскрес!:)))

Очень милый стишок из Вас вышел! :)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 14-05-2004, 12:31:26;

Спасибо за исчерпывающую информацию, Люся. Убежден, что скоро и нашему Виталику тоже присвоят какое-нибудь генеральское звание: не генерал-лейтенант, так генерал-дилетант на худой конец.

А вообще, давно пора и нам на «СтихиИ» собственную академию учредить, это сейчас запросто делается.

Председателем оргкомитета предлагаю назначить В.Иванова как уже имеющего опыт академической работы. За его же счет - изготовление медалей, можно даже не золотых, а шоколадных. Скушаешь, и жизнь слаще станет. :)))

lusil 80.80.x.x- 14-05-2004, 13:05:27;

Следовало написать «генерал-лейтенанта», полагаю :)

ВИТАЛИАДА

Но, если честно, меня шокировал главный редактор газеты этой самой Академии (к сожалению, не помню фамилии-имени-отчества), который практически на каждой странице цитировал сам себя!!!

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 14-05-2004, 13:06:55;

Резниченко: Шоколадные медали - самые реальные медали! А ордена если учредить бисквитные? И за В.Иванова я бы проголосовала - нравится мне чем-то этот гражданин. По-моему, очень славный дядечка, незлобивый и необидчивый, хоть ему тут и достается, любя, от зубастых и языкастых. Так что, если что - я по-любому «за». Глядишь, медаль шоколадную дадут или еще какой ништяк. :)))

lusil 80.80.x.x- 14-05-2004, 13:10:51;

Согласна с Миррой :) Хотя все эти регалии очень меня настораживают: уж очень много сегодня развелось какадемий и какадемиков :)))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 14-05-2004, 13:27:12;

Люсиль: Ну и хорошо! Пусть еще больше будет. Каждому - по академии, каждого - в академики. И медалей шоколадных побольше, и флаг в руки, и барабан на шею! Ура!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 14-05-2004, 13:53:13;

Lusil: да не регалии тут - рыгалии скорее... После ихнего шоколада.

Ulpius 192.168.x.x- 14-05-2004, 14:01:50;

- Но где же ваш мундир и прочии регальи? Ваш чин?
- Я лейтенант. Мундир в плену забрали.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 14-05-2004, 14:48:52;

Фамилия, кстати, этого генерал-лейтенанта Пониделко. Если не ошибаюсь… :)

Да всех наших генералов, сразу разве упомнишь. :) Разбираюсь пока. После вчерашней презентации и банкета немного устал. :))

Всем СПАСИБО.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 14-05-2004, 15:07:28;

В.Р. Владимир, не надо завидовать. :) У нас есть и московское отделение, и никому путь не заказан… Члены Академии не только

ВИТАЛИАДА

литераторы - космонавты, известные врачи, композиторы… Может быть, примут и журналиста.

Предоставишь свои труды на рассмотрение, будем вопрос решать.

lusil 80.80.x.x- 14-05-2004, 15:23:15;

Виталий, Вы абсолютно правы. Анатолий Васильевич Пониделко. Замечательнейший Человек. Огромный ему привет, если доведется, от Людмилы Ивановой :)

lusil 80.80.x.x- 14-05-2004, 15:27:04;

И насчет Владимира Резниченко...

Не думаю, чтобы он очень Вам позавидовал.

Виталий, Вы поймите правильно, каждый человек преследует свои цели. Лично для меня творчество никак не совместимо с какими бы то ни было регалиями... Разве что, посмертно :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 14-05-2004, 16:33:14;

Lusil. При случае обязательно генералу ваш привет передам. :)

Я тоже никогда не стремился к наградам. В СП вступил через 30-лет творческого пути. Вы абсолютно правы, надо только творить, а награды сами найдут героев… :)

Не придаю случившемуся особенного значения, просто приятно, все же - при жизни. :)

А с Резниченко мы пикируемся уже три года. Его слова ко мне можно не принимать всерьез.

lusil 80.80.x.x 14-05-2004, 17:45:11; 5 баллов

А стиш мне понравился :)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 14-05-2004, 20:29:41;

Это - самое главное! :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 14-05-2004, 21:45:08;

Виталькин, ну как тебе не позавидовать? Был ты просто ЧЛЕН («союза писателей»), а теперь стал ДВУЧЛЕНОМ («союза» и «академии»).

Правда, я подозреваю, что «академия» твоя - того же поля ягода, что и твой «писательский союз». В смысле - сомнительного свойства артефакты. Иначе бы ты ответил на вопрос, который я ниже тебе задал.

ВИТАЛИАДА

Одно хорошо - хоть Державина теперь, надеюсь, наконец прочтешь. Замечательный был поэт, должен доложить тебе, академик ты наш свежепомазанный!

Виталий Иванов 213.33.x.x- 14-05-2004, 22:16:16;

Ты, похоже, привык подозревать всех, Вован. Наверное, так несчастливо складывалась твоя жизнь во всех полушариях… А надо быть к людям добрее и доверять им. Пытаться увидеть хорошее. :)

VAD-DARK 213.158.x.x- 15-05-2004, 00:42:51;

Я давно уже заметил, что агрессия и вздорность ВР на этом сайте больше, чем у кого бы то ни было. Скорее всего, это проявление уязвленного самолюбия. В жизни что-то не заладилось. Думаю, нужно относиться с терпением и пониманием к таким вещам. Все мы эмоциональны, иногда взрываемся, но если у человека это происходит постоянно, то это очень печально... Хотя временами и анекдотично выглядит...

А вообще - каждому по макаронине... :))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 15-05-2004, 11:11:53;

Любезный ВАД-ДАРК, вполне возможно, что по натуре я, как Вы мило выражаетесь, агрессивен и вздорен, но вряд ли это имеет какое-либо отношение к сути вопроса. Поскольку в данном случае дело идет о пресечении очередной попытки Виталия Иванова выдать себя за того, кем он в действительности не является.

На протяжении долгого времени изнурительной работой по УВЕЩАНИЮ и ВРАЗУМЛЕНИЮ указанного автора занимался модератор «СтихиИ» Сергей Ткаченко, в настоящее время отсутствующий. Неоднократно за свои некрасивые поступки Иванов подвергался дисциплинарным мерам и со стороны администратора сайта. Если Вам это в самом деле интересно, посмотрите стенограммы.

В данном же случае я как литературный консультант «СтихиИ» обратился к В.Иванову с просьбой разъяснить, что из себя представляет «Академия имени Державина», о своем поступлении в которую он во всеуслышание объявил.

Дело в том, что в поисковой системе Рамблера мной не было обнаружено ни одного упоминания об этой организации. Примерно так же обстоит дело и с «союзом писателей», о своем членстве в котором заявляет Иванов.

Обратите внимание, что конкретного ответа я так и не получил.

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 15-05-2004, 17:21:01;

ВР. Я стенограммы читал, разговаривал с С.Т. на тему «Виталий Иванов на сайте СтихиЯ» и пришел к такому выводу:

1. мне всё равно, является ли В.И. членом какого-либо общества, клуба и др.

2. мне наплевать на то, что он ставит сам себе пять баллов каждый раз, когда ему ставят кол.

3. никакой опасности для сайта В.И. не представляет, если из публикации в публикацию не пихать его «в какие-нибудь там мошонки». Рейтинг прочтений у него средний.

И здесь есть одна большая неприятность - Вы так стараетесь что-то в отношении его прояснить, что, сами того не желая, вновь и вновь обращаете к нему внимание юзеров. Создается образ преследуемого по пятам гения. ВЫ создаете этот образ, а В.И. его поддерживает - почему бы и нет? Я бы на его месте так и делал. Ваши высказывания слишком эмоциональны, перегружены издевкой и пошлой иронией. Так называемые «язвительные эпиграммы» народ понимает как угодно, только не так, как надо.

В результате имеем в сжатом виде: «В.И. - полное дерьмо, а я это понял, я же самый умный, в отличие от вас».

Вот (глубоко уважаемый мной) С.Т. попытался втянуть В.И. в споры на элементарную логику. Что же произошло? С.Т. просто увяз в этих диалогах, форумах. Это не дало ничего, кроме «Какавтора» в конкурсе прозы... Это никому ничего не принесло. После многодневных пререканий так и не выяснено, что же такое «вертоград». Зачем, спрашивается, спорить с человеком, споры с которым заведомо не приведут к конкретным результатам?

Я не собираюсь брать у В.И. уроки стихосложения и так далее. Мне нравятся некоторые его стихотворения. И все относятся к нему именно так. Кроме Вас и еще нескольких человек. И.А. вот, к примеру. Вот она написала стихотворение про лесбиянок (старых) - норма. А, если бы про лесбиянок (старых) написал В.И., вы не замедлили бы заявить, что он, к примеру, извращенец. Я понимаю, что субъективность оценок - нормальное явление, но зачем же зацыкливаться?

По сути дела В.И. никому не мешает. Не нравится вам он - в игнор его! Но такое впечатление, что вам просто скучно. Возьмите в руки тупую ножовку, Владимир!

Завалите читателя макаронами! Запихните их в глотку общества. Задушите сто семьдесят пять старых лесбиянок!

ВИТАЛИАДА

Но, ладно. Предположим, вы ничего не пишите и вашим интересом на сайте является исключительно раздача советов авторам и прояснение ситуаций. Где же советы?

Где интересная продуманная не оскорбительная критика? Где все это? Да и зачем Вам это, в самом деле? Чем давать какие-то советы каким-то авторишкам, лучше расколбаситься на форуме В.И. Как настоящему качественному литконсультанту.

Я уже начинаю подумывать о гениальности В.И. - ведь все внимание только на него обращается. А на сайте масса авторов (и я в их числе) нуждаются в литконсалте.

Вот А. Розанов тренируется в написании диалогов. Где же вы, Владимир, ау?! А Вы у Виталия в гостях - матюги раздаете. Но если вдруг вы решите покритиковать, то я представляю слезы несчастной девушки, которая от испуга еще долго не возьмется за прозу или стихи. А все ведь с чего-то начинали.

Не знаю, что вам еще сказать. Не понимаю я Вас. Совсем не понимаю.

Виталий Иванов 213.221.x.x- 16-05-2004, 22:13:23;

В.Р. Владимир. Твое упорное желание демонстрировать перед всеми свою неосведомленность в важнейших культурных событиях нашей Родины, России, обескураживает…

Отвечаю еще раз, конкретнее. Как известно, у меня нет никаких тайн.

Все интересующие тебя сведения, в частности, и УСТАВ «Академии русской словесности и изящных искусств имени Г.Р. Державина» ты можешь найти, например, в общероссийской писательской газете «Русь» № 18 (20) 2004 г.

В этой же газете ты можешь прочесть и подборку моих стихотворений. На мой взгляд, неплохую, и Lusil она тоже понравилась. Т.е. lusil читала эту газету… Схватываешь?

Можешь спросить у нее.

Московским отделением Академии РСиИИ руководит Виктор Покровский, ее вице-президент и главный редактор газеты «Интеллект и творчество». Можешь получить информацию у него. Или ты и этого человека не знаешь? А ведущего телепередачи «В мире животных» Дроздова, наверное, знаешь? Он тоже у нас в Академии.

Не позорься больше и не проси называть фамилии и организации на литературном сайте, где нужно заниматься творчеством, а не проверкою документов.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 213.33.x.x- 16-05-2004, 22:39:33;

VAD-DARK. Давно замечаю, наши творческие и нравственные позиции по многим параметрам совпадают. Рад, если не ошибаюсь! :)))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 16-05-2004, 22:42:49;

В.Р. Вот тебе еще справка из «Советского энциклопедического словаря», Митрофанушка. :)

«АКАДЕМИЯ РОССИЙСКАЯ (Рос. Академия), науч. центр по изучению рус. яз. и словесности в Петербурге (1783-1841).

В 1841 преобразована во 2-е Отделение АН, затем в Отделение рус. яз. и словесности. Чл. А. Р. были Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, П.А. Вяземский, В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С. Пушкин и др.» И далее по тексту.

Ныне эта Академия возрождена в Санкт-Петербурге. :)

VAD-DARK 213.158.x.x- 17-05-2004, 00:42:25;

А вы, Виталий, и не ошибаетесь.

Хотя есть ситуации, где я с вами не согласен (это касается некоторых... хм... форумов), но просто не нахожу ничего того, что находит В.Р., который в отношении Вас цепляется за все, что попало, словно одержимый. Говорят - не рой другому яму... :) Что с ним и происходит...

Виталий Иванов 81.211.x.x- 17-05-2004, 10:35:16;

VAD-DARK. Любопытно, что такие за «ситуации», которые даже вас достают. :)

А В.Р. просто развлекается со всеми и каждым. Как умеет…

Но не у всех находит отпор. Я его сразу поставил на место. Не люблю людей необоснованно считающих себя выше других. Это бы еще ладно, но, главное, - не за счет возвышения собственного таланта, а пытаясь опустить всех в дерьмо. Таков Резниченко, увы. Талант у него самый обыкновенный, а самомнение и желание унизить других непомерное.

Это его трудности, но мы с ними справляемся. И он, действительно, время от времени сам сидит в яме, которую для кого-то копает. :))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 18-05-2004, 16:07:40;

ЕЩЕ ОДНО НЕОБХОДИМОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ. Лукавит Виталик, заявляя, что, дескать, «с Резниченко мы пикируемся вот уже три года». Какая же тут «пикировка»?. Пикироваться можно с РАВНЫМИ

ВИТАЛИАДА

тебе по положению людьми. Но никак не с академиками, золотыми медалистами и руководителями северо-западных писательских союзов. Где уж нам уж!

НА САМОМ ДЕЛЕ, Виталик просто служит постоянной мишенью моих насмешек. Сам виноват. Любой неграмотный, невежественный, неодаренный человек, пытаясь прикинуться умником и талантом, воленс-неволенс выставляет себя на позорище. Молчал бы в тряпочку, никто б его и пальцем не тронул.

«Tu l`as voulu, George Dandin!», как сказано у Мольера.

Назвался груздем, полезай в кузов. А за бескорыстную общеполезную деятельность меня бы, наверное, стоило еще и поблагодарить.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 18-05-2004, 16:31:58;

В.Р. Стыдливо выставляешь свои «произведения», Владимир, там, где мне тебя не достать. Чего боишься? :)))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 19-05-2004, 08:16:24;

В.Р. Владимир, зачем, кстати, в разговоре со мной ты все время употребляешь иностранные выражения и слова? Своих не хватает? Умнее хочешь казаться?.. Не напрягайся! Я тебя понимаю вовсе без слов. Но когда ты молчишь по-русски. :)

И в Академию нашу принимают за самостоятельные успехи именно в русской словесности и изящных искусствах, а не старательное употребление словаря иноязычных выражений и слов.

Подлинных творческих успехов тебе! :)

«Илона» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 3(3)

15.11.2002, Баллов – 10

Обсуждение этого произведения закрыто!

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=14842&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Готов я, всем назло, Илона,
лобзать твое чело... И лоно.

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x 16-05-2004, 00:44:09; 5 баллов

А вот и характерный пример - о тексте можно брезгливо умолчать, а склизкий, унижающий и вносящий сомнения в адекватности редакторов, консультантов (таковой является еще и автором в данном случае) и других форум принять в качестве средства для проблёва. Никакого подхода, никакого анализа ситуации, никакой игры. Суета во мгле.

5 - за то, что не обязательно читать другие выставленные сочинения в поисках примера. Все ищется быстро и легко!

Вообще - я занят чем-то не тем. Я лучше прозой займусь - там еще работать и работать... Здесь же, по-моему, всё предельно ясно.

Те, кому это не нужно, и не заходят. Кому нужно (вопрос «зачем» тоже интересен) - втягивают в это других.

PS. до сих пор удивляюсь - зачем валить противника топором, если есть дипломатическая игра? и зачем вообще брать этот топор в руки, если не умеешь им пользоваться?

Краас 192.168.x.x- 16-05-2004, 01:12:56;

Ха-ха, а старичок-то сам признается, что лижет... Меня обвинили во лжи, когда я сказал, что

Метет дедуля язычком

По клитору, по клитору...

И дама отпиралась, так вот почему она творения калОМбуриста обожает...

И.Аверина 192.168.x.x- 16-05-2004, 02:50:46;

Никогда не судите, ВадДарк о том, чего не знаете. Вы присутствовали в тот момент, когда писался этот текст? Вы знаете причину? Вы в курсе того, что происходило на сайте? Нет.

Вас и близко на «СтихиИ» не было, так что же вы с видом третейского судьи беретесь судить о людях и ситуации? А если, даже, кому и обвинять, так только не вам, ТОЛЬКО НЕ ВАМ!!! ибо то, что Вы сделали, даже в сравнение не идет с этой шуточной эпиграммой, только вряд ли вы это когда-нибудь осмыслите!

Всех благ.

И.Аверина 192.168.x.x- 16-05-2004, 03:14:58;

:)) Да, Краасик, люблю, люблю его переводы, люблю сочинения, очерки, юмористические рассказы, люблю В.Р. как поэта, как друга, потому что такие как он хоть и обладают неспокойным, вздорным ха-

ВИТАЛИАДА

рактером, но на них всегда можно положиться, такие как он никогда не подведут и никогда не предадут:) в отличие от.....впрочем....:)))

Краас 192.168.x.x- 16-05-2004, 13:39:39;
Люблю его я не за милые черты,
Пусть ими дорожат глаза и разум..
Он стар и сед и засраны порты,
Но лоно лижет мастерски, зараза.

VAD-DARK 213.158.x.x- 16-05-2004, 14:14:43;

Эх, Илона! Никаких судей я из себя не строю. Это просто IMHO, как и у Вас. Я просто указываю В.Р. на его топор войны, которым он наносит вред своей репутации в глазах автора, не знающего сути конфликта, тем самым поддерживая «гонимого гения» и его ходы.

Ели Вам это непонятно, то извините, это уже... Я буквально разжевал свою позицию. Вы приводите аргументы, не вникнув в смысл нашего с В.Р. диалога. С Вами очень трудно.

А что я такого сделал, А? Вы хорошо всё проанализировали?

(А таких как Вы нужно либо любить, либо сразу убивать - такой Вам комплимент) :)))))))

Бэст Регардз.

VAD-DARK 213.158.x.x- 16-05-2004, 14:58:54;

Краасу

Я уже давно слежу за И.А. и В.Р. У меня есть тут два варианта:

1. они настолько неадекватны, что просто поддерживают войны и ругань на сайте, будучи неспособны решить проблему нормально.

2. они просто таким неоригинальным образом «привлекают к сайту внимание», обостряют ситуацию, так как думают, что мимолетные юзеры мимо не пройдут и поднимут рейтинг.

С.Т. в отличие от них может поддерживать диалог, но у него уже просто не хватает эмоциональных сил - методы себя не оправдали, ситуация усложнилась.

Со мной может немедленно поспорить Илона, но чтобы она этого не делала, я приведу решающий аргумент: достаточно просто увидеть результаты. Пусть с ними спорит.

А насчет «лизания лона» это «прекрасно и остроумно»...

:)) Только для кого? :)))) И как это понимать обычному пользователю?!!! Писали бы тогда в приватной переписке, раз не хотят, чтобы их неправильно поняли, черт побери!

ВИТАЛИАДА

И это же «главные люди сайта».

Вот админ (уж не знаю - в шутку аль нет) предложил сделать мне раздел. Представляете себе раздел рядом с людьми, которые не отдают себе отчета в своих действиях, не способны отойти на метр и разглядеть, как же всё выглядит?! Если так, к примеру, руководить фирмой, то в результате попадут все - кто-то на процент, кто-то на зарплату, вместо покупки новенького компрессора или «девяточки»... И как часто мы можем видеть это в жизни... Могу поспорить, И.А. никогда не приходило в голову привести хоть какие-то подобные сравнения. Вот приходит налоговая, а там кассовой книге картинка, как мужик лижет лоно, а на полях комменты сотрудников издевательские. Ну не смешно ли? Вот именно, что нет...

Краас 192.168.х.х- 16-05-2004, 15:26:47;

VAD-DARK, Вы напрасно мучаете себя проблемой отношения с кучкой никчемных людишек, никчемных - это по отношению к литературному сайту...как бы...

В жизни они, возможно, хорошие люди...

Но вот здесь, заправлять, делать политику, миловать или наказывать, отключать и включать - эти бездари, эти обыкновенные бытовые склочники, со своими примитивными оценками поэзии - не должны, просто не имеют права...

Но negros, наш милый шалун, демократ по выбору применения демократии... этим серым мышкам дал рычажки правления... и поэтому, старый хам Резниченко своим хамством изгнал, распугал такое количество посетителей, что сейчас здесь крутится их не больше десятка, а помню времена, когда мой стих, помещенный на первой странице, через три, четыре часа переходил на вторую..

Представляете, как интенсивно его посещали и размещали свои стихи посетители?

А сейчас мой или ваш - может висеть сутки..

Это быдло, настолько подло, что ему плевать на сук, на котором оно сидит.

И.Аверина 192.168.х.х- 16-05-2004, 17:43:47;

ВадДарк. Что Вам от меня надо? Я никак не могу понять. Я ни одним словом с Вами не обмолвилась, после того, как привела в пример стихотворение замечательного поэта Чингиза Айтматова.

Почему же Вы уже неоднократно пытаетесь вставить мое имя в свои рассуждения и диалоги? Я вас, кажется, даже не замечаю, так пройдите мимо, я не навязываю своего общества ни Вам, ни кому- ли-

ВИТАЛИАДА

бо другому. Мне вполне достаточно общения как в реальной жизни, так и на сайтах- этом или ином.

Теперь по сочинению.

Около двух лет назад я не только не разговаривала с автором этой эпиграммы, но даже выключала компьютер, как только в сети объявлялся Владимир Резниченко, знакомство с которым у меня началось далеко не с любезностей и не отличных оценок с его стороны.

Помнится, первыми начали шуточную перепалку эпиграммами К.Лебедев, разместив сразу несколько эпиграмм в адрес некоторых участников, затем Тать, которая просто поддержала игру, мгновенно присоединился и Резниченко, написав в мой адрес, Тать, Пудкова и Константина, а потом мы с Татьяной полсубботы развлекались в ПЭШ.

Досталось и Ткаченко, и тому же Владимиру….но именно с этого случая, я перестала бояться Владимира, поняв, что не так страшен черт, как его малюют и каламбур я восприняла именно как первый шаг к перемирию.

Разница между Резниченко и большинством участников, трясущихся за свою репутацию, в том числе и Вами в том, что Резниченко никогда не удаляет ни неугодных отзывов, ни своих работ, какими бы они ни были. Поэтому этот каламбур до сих пор висит и Вы, как я уже говорила, могли бы пройти мимо, но Вам непременно, как и Иванову, спустя год, захотелось спровоцировать заварушку, вытащив его в стенограмму и в очередной раз потрепать мое имя.

Что ж, тут и лицемерчик Краасик подоспел. Но это и не удивительно - рыбак рыбака, скажи мне кто твой друг и т.д.

Диаметрально противоположна была первоначальная ситуация - чистосердечно поставив несколько отличных оценок Краасу и похвалив его, я получала ответные пятерки за первые свои сочинения, лестные отзывы и сочувствие, но, стоило мне один, только один раз заступиться за обиженного Иванова, как все резко изменилось- именуемый тогда Вийоном (Стосс), Краас сутками напролет забрасывал сайт матерной пошлостью, как в адрес Иванова, так в адрес и других участников, мои сочинения уже стали полным дерьмом и т.д.

И сейчас произойдет то же самое - ради эксперимента поменяю ник и поставлю Краасу пятерочку, сочиню ему глупенький стишок, как это сделала одна из его обожательниц, а еще лучше - обвиню Резниченко в бесталанности и уверяю – все в корне изменится, ведь Краас удавится за любую пятерку, за любую похвалу - впрочем, как и большинство любящих только сладкую лесть.

ВИТАЛИАДА

Владимир мне удивительно симпатичен именно тем, что он всегда такой, какой есть, что он никогда не лицемерит, не меняет масок и ему абсолютно плевать, кто о нем что подумает, скажет и какую оценку выставит. Но это так, небольшое отступление….

Открывайте свой раздел, ВадДарк, никто Вам не мешает, даже заходить не буду читать Ваши диалоги, только еще раз убедительно прошу- оставьте в покое меня, оставьте в покое мои стихи, которые кажутся Вам мерзостью и перестаньте, как Вы изволили выразиться, наблюдать и делать выводы- у Вас будут свои читатели, почитатели, сторонники, не на мне же с Резниченко сошелся клином весь белый свет:)

VAD-DARK 213.158.x.x- 16-05-2004, 19:07:33;

Илона, это был просто пример, подкрепивший мою реплику к В.Р. в форуме В.И., где В.Р. предпринял очередную попытку махнуть топориком своего остроумия.

Я вижу, что вы игнорируете мои слова, не понимаете их смысл. Неужели мне нужно еще больше упрощать и разжевывать? Удивительно. Поэтому я и не обхожу Вас стороной. Вы не замечаете бревна в своем глазу, которое мешает Вам видеть. Хотите выступить в защиту В.Р.?

Приводите нормальные аргументы на мои реплики. Я уже, кажется, сказал - обратитесь к результатам, с ними не поспоришь, факты не заплетешь историей «почему кто-то выставил стишок про лизание лона». Я говорил о нем, как о примере. К чему пример? Угадайте с трех раз, если не понятно до сих пор.

даймон 80.78.x.x- 16-05-2004, 19:07:51;

в самом деле, Вадим, может у Вас есть идеи по популяризации сайта? как сделать его интереснее и привлекательнее?

это - куда более достойное применение сил и творческой энергии, нежели выяснение кто когда кого.

этот сайт - один из лучших в смысле дизайна. у него довольно адекватный создатель, стремящийся сделать его лучше. определённая известность тоже есть. я с удивлением смотрю на плодящиеся сайты и сайтики, которые и в подмётки не годятся СтихиЕ - по многим параметрам.

да и таким монстрам, как stihi.ru, не помешало бы многое позаимствовать у этого сайта (хотя бы практическую безглючность :О)

ей-б-гу, этот сайт стОит того, чтобы жить - и развиваться.

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.х.х- 16-05-2004, 19:19:14;

Краасик, ну что ты врешь как сивый мерин? Ведь посчитать-то не трудно!

С мая 2000 года по май 2001 года только в ОКС было размещено 4786 текстов.

С 2001 по май 2002 год- 4840, то есть существенно сумма не изменилась.

Но вот за последующие годы - 6583 и 9275 по май 2003 и 2004 г.г. соответственно. (А вот по количеству посетителей можно спросить уважаемого Negros a , наверняка у него такая статистика имеется.)

Я молчу про ПЭШ- во времена присутствия С.Ткаченко, (которого то ты святым называешь, то обсираешь, как последняя гадина) там кипела жизнь!

А если затронуть только конкурс «Весна», редактором которого был именно Резниченко, то в твоей лжи, дурашка, не остается никаких сомнений- около 400 сочинений в том числе и внеконкурсных за месяц.

Ради любопытства посмотрела каким числом датируется первое сочинение Резниченко.

Долго искать не пришлось - маем 2000г, то есть на протяжении всех этих лет он был на сайте.

VAD-DARK 213.158.х.х- 16-05-2004, 19:22:53;

И.А. По вашим словам - «Разница между Резниченко и большинством участников, трясущихся за свою репутацию, в том числе и Вами в том, что Резниченко никогда не удаляет ни неугодных отзывов, ни своих работ, какими бы они ни были»

«...и ему абсолютно плевать, кто о нем что подумает, скажет и какую оценку выставит».

Я удаляю только работы, которые не читают или не нравятся мне самому. Отзывы я не удаляю вообще никогда.

Я не подкладываюсь, не подлизываюсь, не отвечаю 5 на 5.

Если В.Р. плевать на свою репутацию литконсультанта, то это ОЧЕНЬ и ОЧЕНЬ ПЛОХО. Вы сами только что показали одну из частей проблемы. Какие критики - такие и авторы, такой и трафик в сети. Обратите еще внимание на последнюю реплику Крааса. Он говорит о том же.

И.Аверина 192.168.х.х- 16-05-2004, 19:40:12;

Нет уж, Вы удаляете. И я как раз была свидетелем. Вам не пришлась к сердцу реплика Вашего друга и посредственная оценка, но это

ВИТАЛИАДА

так, к слову... Впрочем, удаляют очень многие, так что не переживайте уж так, я говорю совсем о другом, а именно о том, почему это сочинение до сих пор в ОКС.

Впечатление, что Вы зациклились на своих макаронах, но интересные у Вас бывают и высказывания в адрес участников, например, Олеси - «а дуры пусть усираются», или того же С.Аркавина, так что, чья бы корова мычала.

Резниченко значительно Вас старше и опытнее и не Вам учить как кому себя вести.

Плевать в том смысле, что он не поджимает хвост и не пытается казаться лучше, чем есть на самом деле. Извините, больше у меня времени нет.

VAD-DARK 213.158.x.x- 16-05-2004, 19:51:35;
Даймону
Идеи есть.

1. больше грамотных критиков (не больше, а хоть каких-нибудь, елки-палки) и помощь начинающим авторам, вместо «язвительных эпиграмм» В.Р. в адрес Виталия Иванова.

(Авторы варятся в своем собственном соку, никто не указывает им на ошибки, никто не советует, кроме таких же, как они (и я в их числе), а эти советы порой могут быть неправильными, неточными. Этот пункт самый главный.

2. Восстановление раздела страшных рассказов (с четкими правилами) и проведения на нем конкурсов. Хотите испугаться, любите С. Кинга, Д. Кунца? Заходите на Стихия.ру в «Кошмары и Фантазии»! Это уже больше ИМХО.

3. БУР и МЭ. Это просто беда. Никто не знает, что это такое - то ли там нужно анекдоты тискать, то ли последнего участника обгадить. Поместить Хэлп-Фаг по стихосложению в доступной форме! Рядом поместить «на нашем сайте вы можете ... с краткими описаниями рубрик и рекомендациями к прочтению лучших авторов в них. По-моему это не помешало бы.

4. Самым восхитительным было бы создание что-то типа программы Гордона с диалогами на разные интересные темы. Но это очень трудно, и я не знаю человека, который может с этим справиться. Это должен быть коллективный проект. Здесь уже, конечно, несбыточные мечты. :)

VAD-DARK 213.158.x.x- 16-05-2004, 19:55:38;
у меня тоже нет времени, Илона. В.Р. - литконсультант.

ВИТАЛИАДА

Я - просто автор. Полномочия и влияние несравнимы. Вы вообще не хотите понять элементарного. А моих друзей в жизни прошу оставить в покое. На сайт я этим не повлиял.

Это был единственный случай. Вы, Илона, просто не хотите понять очевидное. Противно.

negros 195.90.x.x- 16-05-2004, 20:38:52;

Вадим!

Какие-то полномочия на сайте получают те, кто готов что-то реально делать. Всё очень логично и просто.

Хотите завести свой раздел (тот же конкурс страшных рассказов) - велкам! При условии, что готовы ухаживать за ним, пропагандировать, пропалывать сорняки и т. д.

Или объединитесь с М. Лукенгласс (простите, мадам, руки всё не доходят...) - и создайте один раздел на двоих.

После подведения итогов весеннего конкурса я готов восстановить, создать, упорядочить и т. д. (ВФ, до вас руки скоро тоже дойдут :)

СтихиЯ жива до сих пор и будет жить только потому, что кому-то не всё равно.

Поздравляю всех, кстати, с пятилетием сайта. Вот так буднично и отметим...

даймон 80.78.x.x- 16-05-2004, 20:58:11;

Вадим, я перенёс Ваши предложения в форум.

Виталий Иванов 213.33.x.x- 16-05-2004, 21:26:08;

Не сомневался, найдутся люди, способные отделить зерна от плевел :)

А что случилось с Сергеем Ткаченко, кто-нибудь знает?

Виталий Иванов 213.221.x.x- 16-05-2004, 21:41:56;

Поздравляю с пятилетним ЮБИЛЕЕМ всех! И, прежде всего, конечно же, negros'а. :)

Кстати, чисто случайно, общий наш юбилей совпал с моим трехлетним творчеством на СтихиИ. С чем тоже всех поздравляю! :)

ВИТАЛИАДА

«Февраль 2002 г.» (автор: Виталий Иванов. Комментарии)

14.11.2003

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2904&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Виталий Иванов 81.211.x.x- 17-05-2004, 10:09:21;
Рад, что кто-то читает. :) Спасибо!

Виталий Иванов 213.33.x.x- 17-05-2004, 22:22:29;
Что все-таки случилось с бедным С.Т.? Неужели, сбылось мое предсказание? Не дай бог! :(((

Хочу все же отметить, что я не сводил Сергея с ума, а только констатировал все ухудшающееся здоровье его, предупреждал окружающих и пытался помочь, объединяя здоровые силы СтихиИ. Однако, некоторые так называемые «друзья» Ткаченко вместо того, чтобы помочь человеку разобраться со своими комплексами и ошибками, справиться с внутренней бесовщиной и восстановить верный взгляд на действительность, подначивали его, что, в конце концов, и привело его, возможно, к совершенно неадекватному состоянию и даже буквальной физической невозможности не только дальнейшего администрирования, но и вообще бытия – даже простого существования! – в Интернете. Жаль.

Искренне жаль!

negros 195.90.x.x- 17-05-2004, 23:09:40;
Виталий! А так ли нужен вам раздел прозы? Может ну его, закроем (персонально для вас)?

А куски стенограммы лучше пришлите мне - они надежнее сохранятся.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 18-05-2004, 10:13:39;
В чем negros проблема?

В моих комментариях – не придуманная история СтихиИ, немаленькая ее часть. Ни слова лжи. Стал выставлять их в основном для того, чтобы прекратить кривотолки и сохранить истину для потомков. Вы понимаете, о чем я говорю… Люди читают, ставят, между прочим, пятерки.

ВИТАЛИАДА

Судьба главных наших героев мне не безразлична, поэтому интересуюсь. Вы, кстати, не знаете что с С. Т.? Можно ответить в самых общих чертах по почте, если не трудно.

Буду вам благодарен.

А постоянные угрозы в мой адрес, немотивированное и необоснованное, абсолютно несправедливое ограничение моих авторских прав на сайте, честно скажу, весьма снизили в моих глазах благородный образ бесстрастного, не ангажированного Администратора. Что удручает…

Я предлагал вам сделать сервис черного списка, чтобы не заходили ко мне люди, с которыми невозможно общаться и разрядить ситуацию. В результате, по-прежнему, у меня все, а мне вообще закрыли доступ в некоторые разделы, а теперь вы еще грозитесь закрыть доступ в «Прозу». Или мне тоже надо заводить бесконечное количество клонов, чтобы обходить Правила сайта, как это делал С.Т., именовавший себя «администратором»? Уходить со СтихиИ не собираюсь, как бы, кому бы этого не хотелось.

Negros, вы меня беспокоите… С вами-то все в порядке?

В разбросанных чувствах - вы сильно меня расстроили - мог сказать лишнее… Но, ей богу, negros, неужели по десять раз надо следить за каждым словом своим? Именно мне!

Я к этому еще не готов…

«ОЧЕРЕДНАЯ ГАСТРОЛЬ СТИХОТВОРЦА КАКАШКИНА (рубаи)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

18.05.2004, Баллов 31

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2398&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Наделал кучу бомж, зайдя под арку.
Жильцы не рады щедрому подарку.
Доволен лишь Виталик Иванов.
Но больше всех понравилось Вад-Дарку.

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 18-05-2004, 15:28:23;

Завершив нудную и многотрудную деятельность по комментированию конкурса «Весна-красна», имею право оттянуться, а заодно и восстановить разумный баланс. Не обессудьте, коллеги.

negros 217.15.x.x- 18-05-2004, 15:48:26;

Боюсь, бомж вам не ответит. По техническим причинам.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 18-05-2004, 16:16:01;

Ну и хорошо, Негрос. Тогда на этом точку и поставим, и займемся чем-нибудь более приятным. К примеру, катанием на пегасах и ублажением муз и граций... :)))

М.Бар 213.24.x.x 18-05-2004, 16:57:58; 5 баллов

Очень верно, а главное, кратко, остро и умно!!!

Мирра Лукенглас 217.106.x.x 18-05-2004, 17:20:14; 5 баллов

Мне тоже, в принципе, понравилось, как и ВадДаку - чужое говно мне не пахнет и разгребать я его не собираюсь, только смешат форма, размеры и страдания по поводу факта его наличия. Негрос, конечно, имеет право поработать лопатой (его вотчина, как-никак) и Резниченко полное имеет право оттянуться (познакомившись с конкурсными произведениями, я его понимаю и удивляюсь, что он вообще какой-никакой человеческий облик сохранил!), но вообще-то всё это забавно. Мы вон с Краасом (и он в своем праве) как друг друга поливали всем, чем ни попадя, и в очередной раз расстались по-доброму, помурлыкав. Чего делить виртуальным поэтам?

А тем более, обвинять друг друга в том, что каждый из них не тот, за кого пытается себя выдать?(!). А кто тут тот, кто он есть? Хлебников себя вообще директором Земного шара считал, и кто его мог ущучить? Поисковых систем тогда не было, чтобы соответствие проверить :))))

Эх, как дети малые, право слово! :)))) Краас, впрочем, тоже веселит своими толстовскими уходами, непротивленец :)))

И.Аверина 192.168.x.x- 18-05-2004, 18:13:25;

Рада, Владимир, что у тебя хорошее настроение, но где же шорт-лист?

ВИТАЛИАДА

Olesija 81.24.x.x 18-05-2004, 19:49:22; 5 баллов

Довольно забавная эпиграммка.. хотя первая.. про то, как некий краас нагадил в чужом огороде.. мне больше понравилась...

negros 195.90.x.x- 18-05-2004, 23:00:57;

Илона! С шорт-листом я немного торможу. Пока одного субъекта мочил, день потерял. Сегодня ночью всё уйдет ВР.

VAD-DARK 213.158.x.x 19-05-2004, 01:12:19; 5 баллов

А вот дома у меня парадный вход охраняется охранником в будке. Он открывает мне дверь! Там ни то что говна - там вообще ничего нет. А ведь говно - оно естественно. А что естественно, то... :)

Короче, мне понравилось. Хоть иносказательно-виртуальная здесь куча, но все-таки куча. Ха-ха.

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 19-05-2004, 14:03:03;

Ваддарку: А вот прикинь, приходишь ты домой, открывает тебе радостно улыбающийся охранник, а в вестибюле - куча на полу. «Это я насрал!» - еще радостнее говорит охранник, и в живот - арматурку. Крыша поехала, с кем не бывает? :))))

Страх Ельный 10.254.x.x- 19-05-2004, 14:03:45;

А я что говорил, пролетарий обленился, стихи пишут, когда говно убирать некому!

Страх Ельный 10.254.x.x 19-05-2004, 14:07:17; 1 балл

1-для разнообразия

Страх Ельный 10.254.x.x- 19-05-2004, 14:07:24;

А где тут в бомжи записывают? Я бы не прочь помочь в говновыкладывании. Чисто в качестве экскримента.

diptera 192.168.x.x 19-05-2004, 14:09:39; 5 баллов

за что же это ты его так? стихотворца? :@)))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 19-05-2004, 14:14:31;

Поначалу Краас в бомжи записывал - меня вот даже назначил командиром регионального интернет-бомжатника (мне понравилось мое новое назначение!). А вот руководство Центром, по ходу, у него в руках осталось. :)))

ВИТАЛИАДА

Как Вас понять, сэр - то насрали больше меры, убирать некому, то сам присоединюсь?! Срать тоже уметь надо - талант врожденный иметь и соответствующей теорией владеть. А то дай волю - понасрёте тут, как попало! :))))

Ulpius 192.168.x.x- 19-05-2004, 14:52:13;
О поле, поле, кто тебя усеял так экскрементально?

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 19-05-2004, 15:19:05;
Так думал Ульпиус, гребя, - причем, вполне автофекально! :)))

VAD-DARK 213.158.x.x- 19-05-2004, 15:47:43;
Ну... меня так просто не проткнешь, и бегаю я быстро. А вообще-то было бы прикольно очень. Я потом сочинил бы об этом ужастик. :)))) КСТАТИ! ОТЛИЧНАЯ ИДЕЯ! :)))))))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 19-05-2004, 16:05:27;
Сумасшедшие - народ тоже шустрый. Я тебе про их повадки могу порассказать - насмотрелась. Один дядечка, ростом метр сорок семь (ну восемь, максимум), когда у него голоса начинались, хватал кровать железную и в окно ей кидался. А кроватки в дурке (даже те, что к полу не привинчены) - тяжелые, пиздец! А еще один буйный тип на вязках (а это достаточно жесткая фиксация рук, ног и головы - хомутом, жуткая штука) умудрился так прыгать на койке, что отодвинул ее от стены сантиметров на 30. Руки и ноги у него были в таких ссадинах! Откуда силища немерянная берётся, а? :)))))) И спиной к многим из них лучше не поворачиваться. :))))

VAD-DARK 80.87.x.x- 20-05-2004, 00:41:16;
Мирррре. У меня были знакомые не такие буйные. Просто интересные шизофреники. А вот в психе их гноили. Здоровье у них душевное ухудшалось многократно. Причем, по молодости все вроде были просто странные, а потом как загремят и - вниз по наклонной, прогресс... :(
А как это ты на таких нагляделась? Ты не доктор, случаем? Или туда же? :))

diptera 192.168.x.x- 20-05-2004, 08:17:37;
:)) Миррочка, займи чем-нибудь своего подопечного юношу, плз. Задание что ли ему дай какое-нибудь серьезное по открытию раздела, например, на коробку конфет заработать или еще там что…

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 20-05-2004, 13:11:29;
Диптере. Я Вам что-то не то сказал что ли? Проблемы?

VAD-DARK 213.158.x.x- 20-05-2004, 13:16:07;
еще диптере
лучше бы написали свое мнение по поводу раздела, если есть таковое. Если кто-то над чем-то работает и думает, то не вижу в этом ничего плохого. А про подопечных - это каждый может язвительно зубом цыкать. Просто только этого на самом деле мало. ИМХО.

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x 20-05-2004, 20:17:21; 5 баллов
Спасибо, Владимир. Хорошая эпиграмма получилась. Она и обсуждение позволили вволю посмеяться:)))
С уважением,...

ВИТАЛИАДА 67. Моралистические упражнения перевёртышей

«Поругался я с душой» (автор: Виталий Иванов)

19.04.2004, Баллов 10
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=29672&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

На «Взаимосвязь». Александр Павлов
http://www.stihi.ru/poems/2002/10/17-222.html

Поругался я с душой,
А потом и с телом,
Потому что с головой
Им дружить хотелось.

Но с противной головой
Жить мне неудобно.

ВИТАЛИАДА

Вот такой я растакой,
От всего свободный!..

Эх, раз! Еще раз!
Сердце выброшу сейчас…
И «я» - не поздоровится,
Пускай оно готовится!

Нагорняк 212.94.x.x 19-05-2004, 16:53:44; 5 баллов
Я тоже убежала бы, да ноги в кандалах.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 19-05-2004, 17:36:27;
Хуже, когда в носу - гвозди! :)

Мирра Лукенглас 217.106.x.x 19-05-2004, 18:01:30; 5 баллов
Насчет ног в кандалах: вспомнила анекдот, как мальчик Христа с креста снимал. Вынул малыш из рук Господа гвозди, а тот за голову схватился, да как закричит, падая: «А ноги!!!!» :)))))

А гвозди из носу надо повынимать, с ржавчиной шутки плохи, а в носу всегда сыро. :))) И вообще, от всего лишнего надо избавляться, а от «я» в первую очередь, тогда со всеми остальными расставаниями можно и не морочиться - и душа, и тело, и голова, и сердце в порядке будут. :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 19-05-2004, 18:04:11;
Да, «я» - наше самое тяжелое бремя. :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 20-05-2004, 10:28:31;
Сильно радовалось «я»:
«Мол, душа, она – моя!
Тело тоже, мол, мое!
Ну, и что ж, что мы втроем?
Главное над всеми – Я!»
Только радовалось зря.
А душа вдруг улетела,
Без души распалось тело…
Где теперь , спросите, «я»? –
Где ни небо, ни земля! :)

ВИТАЛИАДА

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x- 20-05-2004, 19:54:03;
:))) забавные частушки... миритесь:)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 20-05-2004, 21:13:54;
Придется :)

«Господа офицеры» (автор: Виталий Иванов)

24.05.2004, Баллов 8
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=29828&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Василий Юрша

«Созданьем женщин я доволен,
они есть чудо из чудес;
не будь на то господня воля,
то я бы в жизни с них не слез!»

В.И.

Мой дядя – самых старых правил,
Залезть на женщину заставил
И не дает с нее мне слезть.
На ней приходится и есть!..

В.Ю.

«Я - офицер! Имею честь!
Бывает, мучает сонливость,
но чтоб на даме борщик съесть?!
Так низко пасть не приходилось...»

В.И.

Нам офицерам не к лицу
На даме поедать мацу,

ВИТАЛИАДА

Есть сало, водку пить, Агдам…
Нет, лучше за прекрасных дам –
Бокал шампанского… Ура!
И спать на даме до утра.
Пускай и ночью знает… тать,
Честь офицера – не отнять!

_____

Ulpius 192.168.x.x 24-05-2004, 15:05:28; 4 балла
Оно - и так, и этак - мерзко,
Но только не по-офицерски!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 24-05-2004, 15:37:23;
Вы, брат, довольно-таки дерзки!
Что значит «не по-офицерски»?
Коль есть, так есть; коль пить – так пить;
Любить – так без ума любить!..
А ты попробуй – совместить!
Лишь настоящий офицер
Способен здесь подать пример.

Ulpius 192.168.x.x- 24-05-2004, 16:06:00;
Маэстро, вовсе я не дерзкий:
Смиреннейше хотел сказать,
Что следует по-офицерски
Пить, есть, любить и не слезать!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 24-05-2004, 21:52:56;
Тогда совсем другое дело…
Честь – главное для офицера!

_____

«По Е. Бушка из избушки...» (автор: Евгений Буш...)

29.05.2004, Баллов 30
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2411&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

ВИТАЛИАДА

Из рецензии Владимира Резниченко на «ХАРОНУ И ИЖЕ С НИМ..» (автор: Краас)

....Хоть вытрясли из Бушки
последние мозги,
торчит в своей избушке,
собрат Бабы-Яги!....

По Е.Бушка из избушки...

Союз Писателей Москвы
Под патронажем Казаковой
Собрал все лучшие Умы
За исключеньем дяди Вовы.

Но как попал сюда, Орёл!
Скажу, чтоб было всем понятно,
Он «сказ» про Репку перевёл
На суахили и... обратно.

А следом, на пределе сил,
Состряпал парочку сонетов,
Чем просто насмерть уложил
Всех протестующих поэтов.

Но зная спесь его и прыть
Огрели по башке приказом:
-Поэтом можешь ты не быть,
А вот вахтёром быть обязан!-

Свой ненавидя закуток,
Бежал в интимный мир upgrade'a,
Где «Наши люди» без порток
Читают Зигмунда и Фрейда

Как здесь неистовствовал он!
С натужным, креативным стоном
«Шедевров» выдал!!!.... миллион!
С «МАТ» - тематическим уклоном.

ВИТАЛИАДА

В то время, как его друзья,
Несли «живое слово» в массы
Он совершенствовал себя
Не отходя от общей кассы.

Поэты жалостный народ,
Тот - «стольник» бросил на бутылку,
Другой побольше отстегнёт,
Четвёртый - хряснет по затылку!

Но Время притупило нюх,
И «гений» в пепел превратило
Теперь совсем «non captat» мух
Лишённый перьев «Aquila».

Не год, не два, а много лет
Ему твердили: -Влад..., послушай!
Пошёл бы ты на... интернет!
Достал, язви тя Фауст в душу!-

И он побрёл, скрывая грусть,
С лицом кислей незрелой груши
-»Х*р с ним!» В Стихие оттянусь
На Иванове и на Буше!-

Olesija 81.24.x.x- 29-05-2004, 18:00:23;

Звезды не боятся, что их примут за светляков. Рабиндранат Тагор

Не так уж на Вас и оттягивались, милостивый государь...

Вы ещё птица не того полёта.. и не из той сказки...чтоб мечтать о Вашем «волшебном хохолке»...А серых уток.. так их везде стреляют...поди птицы самые обыкновенные...серенькие, невзрачные.. Да и мясо у них жёсткое, по совести говоря, гадкое мясо у уточек серых..

Но речь не о них.. Евгений, а Евгений...Однако Вы хорошо осведомлены.. относительно Вованов и прочих лиц..

кто.. что.. откуда.. и какие у кого заслуги.. Откуда столько информации ??? Небось в ФСБ справочки наводили?? А???

Евгений Буш... 81.20.x.x- 30-05-2004, 01:39:18;

....относительно Вованов и прочих лиц...

ВИТАЛИАДА

Фи! как грубо, я бы до такого никогда не опустился ...Небось в ФСБ справочки наводили....

Не помню точно - Термитник или Стихира вывели на СПМ, специально не искал.

Вам, наверное, следует быть более последовательной по отношению к серым селезням. Это я об отзывах Olesija на моей странице:

«перловочка-2»

...Мне тоже понравилось. И не скажешь, что лучше, что хуже. Всё здорово!...

«Времена года»

...Отлично!...

«Кобзониада»

...Здорово! Вся личность в 10-ти строках....

«Размышления на тему волки и овцы»

...Евгений!!! Великолепно!!! 5+ :-)) Смеялась до слёз!!! Спасибо!!!...

«привет от бомжей»

...Бурные аплодисменты!!! Занавес!!! :-)))))))))))))))) !!! :0)...

«Константину Эрнсту»

...Евгений, спасибо, совершенно с Вами согласна. :о)))

...

«М. Бару на Боженькин народ»

...Остроумно, весело и мудро!!! :о)))))...

...А у Евгения великолепное чувство юмора, следовательно, раз Вы его не оценили, значит у Вас оно отсутствует!!!...

«Искушение иного рода»

...Евгений, то что чувство юмора у Вас «богатырское», так это - факт!!! :о)))...

«Постулаты высшей математики»

...Думаю, что Вашему сыну, Евгений, исключительно повезло с таким замечательным отцом!!! :о)))...

«Re-юбочка»

...Евгений!!!...ну... слов нет!!! Одни слёзы...от смеха!!!
:о)))...

«Про его (любимого...)

....Великолепно!!!! Евгений..Вы у нас таки утренний

«Ералаш» .....

и т.д. и т. п....

Так с кем же мне всё-таки разделить свою серость, не подскажете? И Вам - ли после перечисленного выше «безобразия» вводить и

ВИТАЛИАДА

меня в рамки. Я не горю желанием набить себе цену, но пытаюсь показать чего стоят моралистические упражнения «перевёртышей». Более полугода тенью летал по Стихие, никого не трогал, никому не мешал, но стоило только оставить оценки и отзывы на прекрасных стихах Крааса в ОКСе (не того потока ивективы, который мне, кстати, тоже не по душе, хотя у него на это, наверное, были основания), как гг.Резниченко и Бар сразу же прошлись по мне «каточком».

Просто так такие дела не делаются. Значит они искали повод и вот нашли.

Устал повторять, я никогда первым не затеваю какого-либо безобразия, поэтому и поместил в голове стиха четверостишие Резниченки, кстати, настолько серое, что бесцветней не бывает. Так паршиво Звёзды гореть не должны!

VAD-DARK 80.87.x.x 30-05-2004, 02:13:07; 5 баллов
В кои-то веки! Ну ё-моё! Громкие и продолжительные...

Сол.Кейсер 4.236.x.x 30-05-2004, 16:49:39; 5 баллов
Настоящая эпиграмма! Здорово!

Olesija 81.24.x.x- 30-05-2004, 19:31:42;

Колоссальный труд проделали, Евгений, браво...Только речь не о том... Я вам про Ивана, вы мне про барана, я вам про Емелю, вы мне про Фому..

У Вас очень болезненное самолюбие…Евгений…обидчивость.. как известно.. один из сильнейших пороков… Речь шла не о ваших произведениях.. а о вашей реакции на рецензии…

У вас действительно стихи неплохие.. ..но это ещё НЕ ГЕНИАЛЬНЫЕ..(чтоб уж иметь о своей персоне такое высокое мнение) поэтому уж не стоит так болезненно воспринимать некогда сказанное в ваш адрес более талантливым автором.

А уточки.. так здесь ведь практически все «серошейки» …редко белые лебеди залетают..

Ну что сделать.. Главное.. что и у нас с вами есть крылья..

Далее.. по содержанию…Вы говорите.. отмечались на прекрасных стихах? Странно... Если пошленькую инвективу про образованную образину вы считаете прекрасным стихом... то мне по меньшей мере кажутся странными ваши понятия. Евгений, уж если вы такой принципиальный, так и надо быть честным до конца, а не в удобных ситуациях...

ВИТАЛИАДА

А звёзды. .всегда горят одинаково.. только вот из-за тёмных туч..... не всегда доходит до людей их свет..

И.Аверина 192.168.х.х 30-05-2004, 20:03:19; 5 баллов

:)))) Где настоящая эпиграмма? :)) Эпиграмма- это короткое сатирическое стихотворение, а здесь- цэээлая поээээма, да еще и несущая в себе в какой-то степени клеветнический смысл. Хорошо, поставлю вам за нее пять, вы ведь именно за этим ее выставили, не правда ли? :))

Евгений, а откуда вы получили информацию про вахтеров, откуда вам известно, за что резниченко был принят в союз писателей (СССР или Москвы?), сколько у него переводов и так далее?:)))

Мне просто интересно, по старой дружбе ответьте уж, пожалуйста.

Нет, Олеся, свет-то доходит, просто некоторым трудно голову вверх задрать:)))

М.Бар 213.59.х.х 30-05-2004, 22:36:11; 5 баллов

Дерьмо достаточно приличное

Со знаком качества - «ОТЛИЧНОЕ»! :)))))

Евгений Буш... 81.20.х.х- 30-05-2004, 23:50:07;

Олесе...

«...У Вас очень болезненное самолюбие…Евгений…

обидчивость.. как известно.. один из сильнейших пороков…Речь шла не о ваших произведениях.. а о вашей реакции на рецензии…»

Далось Вам с Илоной моё самолюбие. Чушь полная! Я в юности серьёзно занимался спортом, а там как известно, учат выигрывать или проигрывать, но с достоинством. Так что это просто привычка, думаю, неплохая. Короче, опять передёргиваете.

«...У вас действительно стихи неплохие.. ..но это ещё НЕ ГЕНИАЛЬНЫЕ...»

Ну, милостивая Государыня, и загнули! Гения Вам из меня не сделать ни при каком раскладе, хотя бы потому, что я против. Они (гении), как правило, плохо кончают, а мне бы этого очень не хотелось!

«...Если пошленькую инвективу про образованную образину вы считаете прекрасным стихом...»

Ваще не читал такой, чессло...!

Вы невнимательно прочитали мою рецензию, там есть ответ. К тому же если Вы найдёте хоть один мой отзыв или оценку под инвек-

ВИТАЛИАДА

тивой Крааса я готов выставить ящик самопального коньяку (фирмУ не потяну).

Евгений Буш... 81.20.х.х- 30-05-2004, 23:50:56;

«:)))) Где настоящая эпиграмма? :)) Эпиграмма-это короткое сатирическое стихотворение, а здесь- цэээлая поээээма, да еще и несущая в себе в какой-то степени клеветнический смысл.»

Именно потому, что эпиграмм, плохих и очень плохих у меня цел кузовок я и решился попробовать написать что-то «монументальное». Хотя одну, свежеиспечённую, рискну бросить на ПЭШ-Главную. Ловите!

«*Хорошо, поставлю вам за нее пять, вы ведь именно за этим ее выставили, не правда ли? :)))»*

Если честно от Вашей пятёрки ни холодно, ни жарко, потому что трудно понять, когда Вы бываете искренней.

«*...Евгений, а откуда вы получили информацию про вахтеров, откуда вам известно, за что резниченко был принят в союз писателей (СССРили Москвы?), сколько у него переводов и так далее?:))) ....»*

Я всё-таки не Нестор-летописец, и имею право на некоторые часто используемые приёмы в литературном творчестве. Да и кому бы нужна была такая документальная поэзия. Мои легкие фантастические пассажи, не идут ни в какое сравнение с тем, что измышляет г-н Резниченко по отношению к своим оппонентам. Это что касается вахтёра, а на остальное, частично я ответил только что Олесе (будьте внимательней), частично она исходила ранее от г-на Резниченко.

...за что резниченко...

Всё-таки надо как-то поуважительней к мэтрам-то! Что Вам лень было на «Shift» надавить?

«...Мне просто интересно, по старой дружбе...»

Если Вы уж заговорили о старой дружбе, то окажите мне услугу, найдите, pls, служебный (а еще бы и домашний) номер телефона главврача 20-ой городской больницы С-П Автономова Владимира Витальевича. Это мой школьный друг -хочу навестить его, но затерял и телефон и адрес.

У Вас ведь справочник под рукой, n' est pas? Или пошлите меня куда подальше с такими странными просьбами.

Всего наилучшего!

Евгений Буш... 81.20.х.х- 30-05-2004, 23:52:13;

Благодарю!

ВИТАЛИАДА

Евгений Буш... 81.20.x.x- 30-05-2004, 23:54:42;
Спасибо,V-D!

VAD-DARK 80.87.x.x- 31-05-2004, 01:39:35;
Да что Вы! Я просто искренне порадовался.

И.Аверина 192.168.x.x- 31-05-2004, 03:42:01;
http://www.xpo.ru/cgi-bin/catalog.cgi?A=2&G=1455&S=120
Вы что, издеваетесь? Заходите на Апорт.ру, набираете ключевые слова и ищете нужную информацию.
http://www.xpo.ru/cgi-bin/firminfo.cgi?I=226887&A=2&G=1455&S=120&R=catalog
Если указанный там телефон не оперативен, сообщайте, посмотрю по желтым страницам.
Это раз. А во-вторых,
«...Если пошленькую инвективу про образованную образину вы считаете прекрасным стихом...
Ваще не читал такой, чессло...!»
Вы невнимательно прочитали мою рецензию, там есть ответ.
К тому же если Вы найдёте хоть один мой отзыв или оценку под инвективой Крааса я готов выставить ящик самопального коньяку (фирмУ не потяну).
http://stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=29666&db=k_com2004519124222&a=show&page=1&lines=20&sorting=author
знаете, Кейсер когда-то на весь сайт обещал Ткаченко коньяк, какие-то дифирамбы пел, а потом такой отборной грязью полил, аж смешно было читать, как люди быстро меняют свои взгляды, так что будьте осторожны что-то обещать, впрочем, в и-нете обещания, как правило, не выполняются.
Кстати, раз уж заговорили о самолюбии, то если бы Вы вернулись в прошлое и посмотрели на все другими глазами, то восприняли бы происходящее иначе.
Почему же некоторые не обижаются на колкие эпиграммы, а иные начинают устраивать истерики? Вот Вы сейчас аплодируете с ВадДарком друг другу, но за что?
Вы обвиняете Резниченко в том, что он как-то по веселому настроению обыграл ваш ник? Так он и мое имя обыгрывал, что ж мне, надо было сразу в слезах сбегать с сайта?
А когда ВадДарк писал всякую пошлость в мой адрес, причем указывая и фамилию, и имя, которые у меня вообще-то реальные, а не

ВИТАЛИАДА

Ники, как у вас, что мне надо было- кричать на весь сайт какой он подлец и подонок? я просто решила обходить его стороной, дабы не давать повода для дальнейших нездоровых фантазий.

А когда Иванов вывешивал свою дрянь вообще на других сайтах? А Ваш любимый Краас, обливающий уже третий год меня (и многих) дерьмом, причем просто так, за то что мне нравятся стихи Резниченко, а два года назад за то, что я вступилась за Иванова....

Где же Ваша объективность, Евгений?

Права Олеся, самолюбие у вас и правда болезненное.

Но возвращаться к этому не будем, со стороны ведь оно виднее.

Ладно, что теперь уже вспоминать, кто старое помянет -тому и глаз вон.

Успехов Вам творческих.

И.Аверина 193.111.x.x- 31-05-2004, 06:07:31;

Мне, действительно, Евгений, зачастую лень «Shift» надавить, но не лень посмотреть на небо. Перечитала еще раз Ваше сочинение и не могу не дать Вам ссылки, но, конечно, не на термитник или стихи ру, а на то, за что В.Р. был принят в Союз писателей СССР, уж такая меня обида за моего любимого автора берет, что не могу держаться.

http://www.vekperevoda.org/1930/reznich.htm

http://serann.ru/t/t743_all_0.html

http://www.ipmce.su/~igor/gongora.html

прочем, ведь указанное нравится мне, а Вы вполне можете продолжать называть это «сказом про репку»:((

Сол.Кейсер 4.236.x.x- 31-05-2004, 17:26:52;

Евгению Бушу.

Полностью, на 100% согласен с Вашими словами и доводами, могу подписаться. Точно так же склоняют и спрягают меня, упоминая мои имя и фамилию повсеместно, на многих форумах, вот и на Вашем, например. Как правило - без сякого повода. Просто - из ненависти, безотносительно к моим работам и работкам, которые я почти перестал размещать на этом сайте, ставшей вотчиной всё тех же трёх - четырёх «авторов». Мерзко!

И с моей точки зрения они - мерзости и приносят сайту больше вреда, чем пользы. А подстрекатель - всё та же женщина (мужчина?), скрытая ником И. Аверина. Кстати, стихи у Крааса в большинстве случаев весьма неплохие, куда им до него, и даже мат выглядит у него гораздо более «мастерским», чем у них. И главное. Они берут на себя смелость и наглость ПОУЧАТЬ весь мир, как надо писать, приводя

ВИТАЛИАДА

даже ссылки на те или иные правила стихосложения, сайты, разделы учебников и т.д. Это называется «мы - умы, а вы - увы». Новые русские от литературы...

И.Аверина 192.168.x.x- 31-05-2004, 19:13:44;

О, жалобщик и пиарщик появился, создатель чудных перлов типа «на смерть поэта» :))) тогда мне уж точно здесь делать нечего. Ну, кому еще не успел поплакаться в жилетку? Рассказать, как его, пятидесятилетнего мужика, баба на сайте обижанькает. :))

Кажется, теперь уже всем :))) Бедненький :)))

Вставай, проклятьем заклейменный,
Весь сайт голодных и рабов!
Кипит наш разум возмущенный
И в смертный бой идти готов. ...»

пам-па-пам

Нееегрооооос, великая просьба убрать с сайта подстрекателей с ником Аверинаааа, которая наносит вред сайту больше чем отравляющие вещества нервно-паралитического действия используемые германцами в первую мировую войнууу!!!!

Она осмелилась дать ссылки на учебник по стихосложениююю, она зло, у неее и мужа то нееет, она пыталась мне доказать, что мужчииина должен быть мужчиииной, а не тряпкоооой, спасиииите Негрооооос, Мирраааааа, Ваадддаарррк, и мояяя последняяяя надеждааа Евгеееений!!!!!

VAD-DARK 80.87.x.x- 01-06-2004, 01:38:48;

«О, жалобщик и пиарщик появился...»

Так, Илона, а вы здесь даже раньше него оказались....

На ваш виртуальный глас сплывается много рыбы. Необходим рыбак. :)

Написали бы страшный рассказ (это не совет, не ворчите).

По мотивам. Я от вас этого ожидал, если честно. А то мне же стыдно стало. Я-то думал - вы повеселитесь, отрежете мне голову тоже. (Я и правда так думал, кстати.)

А то всё переливания... Что, если уж кто-то что-то о В.Р. сказал, так сразу его в козлы неправильные записывать?

Кстати, ссылки интересные. Пойду спрошу у Виталия Иванова, за что его в С.П. (если он там, конечно) приняли. Хороший здесь сайт

ВИТАЛИАДА

начинающих авторов - сплошные личности из С.П. И агрессивные какие! Эть, задавят, блин - костей не соберешь...

Но самое главное - не понять мне, зачем вы тут объективность ищете. Это же... как в Море Дождей искать тарелочку с клубничным желе.

И.Аверина 192.168.х.х- 01-06-2004, 06:48:14;

Что значит - раньше него? Мне нельзя пообщаться со своим старым другом с которым у меня напортились отношения скорее по недоразумению, чем по веским обстоятельствам?

Если я предупредила Евгения о том, что опасно обещать коньяки и прочие презенты не будучи твердо уверенным в своей правоте, приведя наглядный пример, это жалоба?

Ведь в случае проигрыша останется два выхода- или же раскошеливаться, или отнекиваться, доказывая, что это вовсе не инвектива, а замечательный стих, таким образом, спасая свой кошелек и слово.

Сколько ваш….друг ходил по форумам и жалобился, причем затаскивая в эти разборки даже новичков ^)) так я вообще отдыхать могу.

Хотите о вашем рассказе? Стоило мне один только раз пообщаться с вами несколько (сожалею об этом) фривольно на отвлеченные темы, как вы тут же восприняли это как руководство к действию- не прошло и суток %)

По следам, так сказать. Впрочем, вам все очень доступно объяснил С.Т., судя по тому, что фамилию все-таки стерли :)))

Рассказов я не пишу, тем более ужастиков, ответа было ждать бесполезно.

Эпиграммами скорее могу перебрасываться или с друзьями, или с недрузьями.

Кстати, Рома тоже высмеивал стихийные отношения и ситуации, но делал настолько остроумно, настолько неоскорбительно, что его рассказы вызывали улыбку.

У вас извините несколько примитивно и зациклено на однополсекс, убийство, макароны, отрезал голову, спал с ней, не спал с ней и т.д. И на рассказик ваш кто сбежался? Иванов, Краас, Крейсер, Фельдман, белая Ворона, которой я осмелилась дать ссылку на учебник по стихосложению, а именно он ей ох как пригодился бы. И пятаки их не за сочинение, а за умение нанести удар, в знак солидарности, так сказать и поддержки.

ВИТАЛИАДА

Слушайте, а зачем вы на этом рассказе сами себе оценки проставляли от имени неких сантехников, потом стирали, потом завлекали в дискуссию негроса? Внимание так привлекали к своему сочинению?:))

Объективность? Я бы хотела помирить своего любимого поэта и своего бывшего друга, но скорее мне это не удастся……..обидчивость одного и характерность другого не позволят.

Евгения великодушно прошу ссылки удалить, В.Р. не занимается саморекламой, все что я находила в и-нете, я находила только сама, но поделиться с тем с кем хочу имею полное право.

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x 01-06-2004, 18:11:41; 5 баллов

Рад «видеть Вас, Евгений!:))

VAD-DARK 80.87.x.x- 02-06-2004, 00:56:45;

Илоне Что касается Сантехника, то это был мой генеральный директор, можете ай-пи посмотреть или как там это еще.

Компьютер его, я с него всего пару раз заходил на этот сайт. Впрочем, мне плевать, что вы там думаете на эту тему, если честно. Очень мне будто нужно хуйней подобной страдать, мне и так нормально. Ну, так как я его оценкой и комментом не дорожу - тем более у него сочинений нет, все, бля, как вы подумать могли, что это я, типа, себе сам оцееенки стаааавлю - и мы с ним и так иногда рассказы мои обсуждаем, то решил опробировать функцию черного списка, мне стало интересно. Я с интерфейсом разобрался только месяца три назад. На кнопки, типа, тычу. А Негроса мне зачем привлекать, извините? Он мне чего - денег что ли даст? Какая вы, однако, подозрительная.

Только не в ту сторону. :) И с чего вы взяли, что рассказик только перечисленные лица читали? Его, вроде, много кто прочитал еще. Или вы придерживаетесь мнения, что оценки главное, а прочтения - нет? Я считаю наоборот.

Ромины же рассказы я читал (мне на них С.Т. ссылку закинул). Интересные.

А чем вам не нравятся секс и насилие? На этом все и построено, кстати. Все пишут об этом - кто-то грубо, кто-то утонченно. Это плохо? Чем плохи макароны? Тем, что они примитивны? В чем их примитивность, есть ли она, и, если есть, чем плоха?

Я, конечно, отлично понимаю, что вам обидно и все такое.

ВИТАЛИАДА

И по поводу пасквильного сочинения могу согласиться. Но не с остальным. Это вы уже начали лишнее выдумывать, мне кажется. Злитесь и дуетесь. Ну и продолжайте, как будет угодно.

Откуда я знать мог, интересно, что вы не можете ответить хотя бы «примитивным» рассказом. Не опускаетесь до этого, значиться, уровня? Не интересна психология?

Мотивации маньяка скучны?

Мирра Лукенглас 195.239.х.х- 02-06-2004, 01:47:07;

Ваддарку: хуйней ты, может, и не занимаешься, но несёшь... Я выродила «МАТ» - шлю тебе, ознакомься. Твои предпочтения насчет насилия и жути учтены. ;)))

И.Аверина 192.168.х.х- 02-06-2004, 02:17:14;

Да ничего мне не обидно, я не злюсь и прочее, просто не ожидала такого подлого удара в спину, вроде не было у меня к вам неприязни и повода не давала. Прочтение- ничто, главное- подтверждение одобрения или наоборот, надеюсь, не надо объяснять почему.

Насилие и убийство??? А вам это нравится?

У меня был один единственный рассказ про убийство, но он писался не ради сценки насилия, а только лишь ради последних строк.

VAD-DARK 80.87.х.х- 02-06-2004, 02:21:45;

Мирре. Ну несу, так несу. Я и не на такую хуйню способен. Во мне много дремлющих останков сгнившего и выродившегося в хуйню слабого убогогогого го-го литературного импульса, приходящего из глубокого космоса по тонким проводам, пахнущим низкими температурами, а мои эмоции (спектральные) испытывают коллапс там где нет никого ни меня ни тебя я так одинок, детка. Прости, рни меня, рни и мечи и мячи и молчи и мычи. Её колени сжаты, воспользуюсь я ломом, а грудь её - что камень, но есть же радиатор. Я здесь танцую свадебный брэк-данс. Не вникнув в глубину, зачем же биться лбом о дно бассейна?

А хули?

по МАТу ничего пока не пришло. Утром погляжу тоды. Если не выброшусь перед этим из окон моей квартиры - а я хочу этого, ведь я расколот, нет цельности, я потерял ее, твои слова же ранили меня, как ранит радиатор красной восьмерки кровельный молоток. Я загниваю, подобно ростку под действием собственного желания. Еа. Сожри меня, и я скажу тебе СПАСИБО, Мирра.

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 80.87.x.x- 02-06-2004, 02:33:29;

Илоне. Если честно - меня задолбало это «подобие пиарства», которого я не хотел. Мне было интересно, а теперь это прошло, и стало мерзко. Мой основной интерес - рассказы horror, а не трения с прениями. Понимайте, как хотите.

Извиняться не буду - в интернете это делать глупо. К тому же вины не чувствую, а ощущаю то, о чем сказал.

Да, мне нравится тема «секс и насилие». Это не значит, что я читал исключительно Кинга и всё. Это, видимо, свойство личности и проч. Вы же видите, что я пишу. Я же не ради чего-то это делаю. Мне просто это подходит.

Чем страшнее, тем лучше. Моя цель - сделать рассказ, от которого вывернет всех, который реально испугает всех, но который невозможно будет захлопнуть и положить на полку.

mutabor 62.213.x.x 02-06-2004, 18:40:50; :) :) :) 5 баллов

«Апрель 2004 г. (1)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии)

01.06.2004

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=3765&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-06-2004, 13:26:24; !

diptera 192.168.x.x 01-06-2004, 13:34:59; 5 баллов
боже, как интересно!!! а что это?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-06-2004, 14:30:48;
Это – мои комментарии за апрель. Спасибо, diptera. Теперь вы попадете в июньские. :)

diptera 192.168.x.x- 01-06-2004, 20:09:30;
Ваши комментарии?!!! Я попаду в июньские??? Но зачем??? Вы же не летописец, а участник на этом сайте? Или я что-то не понимаю?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 213.221.x.x- 01-06-2004, 21:59:13;

Поневоле иногда приходится стать летописцем. Впрочем, мне это не трудно. :)

«Апрель 2004 г. (2)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии)

01.06.2004, Баллов 11

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=3766&db=k_prz&lines=20&page=2&sorting=author

---

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-06-2004, 13:30:54; !

diptera 192.168.x.x 01-06-2004, 13:40:41; 5 баллов

И что же мы видим теперь?.. :(((И - ничего! Наоборот! Собираются – не закрыть, а открыть. Еще один заповедник… для идиотов! :)))

Я догадалась!!! Это- роман в письмах, да? А где этот заповедник для идиотов?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-06-2004, 14:34:09;

Заповедник рядом совсем. :))) Но не все об этом догадываются. Некоторые даже не знают, что и они в заповеднике сами. Или значения не придают. :)

VAD-DARK 80.87.x.x- 02-06-2004, 01:17:43;

Гм. Как всегда с интерррррресом читаю на ночь ваши комментарии. :))

Кстати, хотел давно уточнить. Вы же в С.П. состоите?

Вот в форуме (в ПЭШ) И.А. привела пример за что В.Р. приняли в Союз. А вас за что, если не секрет, конечно?

Мне в самом деле искренне и очень интересно! :)))))) Вадим

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-06-2004, 10:14:33;

Вадим! Кстати, не так давно, после элементарной проверки, В.Р. категорически отрицал свое членство в СП и то, что когда-либо он утверждал, что является членом какого-либо Союза писателей…

Это прекрасно знает Илона Аверина!

ВИТАЛИАДА

Необходимость в проверке появилась, когда В.Р. меня достал окончательно своими просьбами сказать, в каком Союзе состою я (!) и представить ему какие-то доказательства (!), что, наконец, мне и пришлось сделать. Только для того, чтобы прекратить дикое разбирательство.

Здесь в Интернете членство в СП не имеет никакого значения!

После этого выяснилось, что самого В.Р. нет в справочнике состава Московского СП и он сразу сознался.

Возможно, он состоит в СЖ - не знаю, для меня это не важно. Не проверял.

А принят в Межрегиональный Союз писателей Северо-Запада я был в 2000-ом году, издав несколько книг и получив необходимые рекомендации, по совокупности заслуг в русской словесности. :) В нашем Союзе более 300 авторов, правление находится в Санкт Петербурге, и путь в него никому не заказан. О чем я, кстати, не раз говорил на сайте и приглашал интересующихся вопросом! В том числе персонально Илону Аверину несколько раз! Можно прийти на собрания секции поэзии или прозы и посмотреть, как все происходит и что за люди. Никаких секретов нет.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-06-2004, 10:17:33;

Кстати, не могли бы переслать мне этот кусочек из форума в ПЭШ, где Илона приводит «пример». Очень интересно! Буду весьма благодарен. У меня доступа на форумы ПЭШ нет.

И.Аверина 192.168.x.x- 02-06-2004, 12:55:54;

Вадим. Вы сказали, что ваш интерес - рассказы horror, а не трения с прениями, однако, прочитав мой разговор с Е.Бушем, тут же решили продолжить эти трения с прениями, но на страничке Иванова.

Значит все-таки трения с прениями вам интересны? :)))

Резниченко никогда не просил меня заступаться за него, влезать в эти дрязги, никогда не жаловался и никогда не давал ссылки на свои работы, в отличие от вас, Виталий.

ЕСЛИ ЧЛЕНСТВО ЗДЕСЬ НЕ ИМЕЕТ НКАКОГО ЗНАЧЕНИЯ, то имеет ЧВАНСТВО, потому что в первые же дни моего появления на этом сайте, а это два года назад, бесконечно об этом твердили именно Вы, вызывая интерес окружающих!!

Я Член союза писателей, я член союза писателей, я издал семь книжек, я петербургский поэт-философ, необыкновенное космическое явление, борец за справедливость, борец с врагами русской поэзии, ощущающий себя совершенством :)))

ВИТАЛИАДА

Вот В.Р. и поинтересовался- какого же союза писателей ты член, видя огромное количество текстов, ничем не отличающихся от работ большинства стихийцев.

Когда вы наконец выродили название, тут же понеслись наводить справки о Резниченко.

Успокойтесь, ссылки я дала Е.Бушу (!) исключительно на несколько переводов испано-португальской классики, которые собственноручно нашла в Интернете- Вам это все-равно не интересно, а о других сведениях- не ваше дело, в этих ссылках нет списка членов СП, а если В.Р. говорит, что не состоит, то значит не считает нужным хвастаться своими заслугами в скромном любительском лит.сайте, стало быть, так оно и есть.

Издание книжек, я так понимаю, сейчас никакая не заслуга, если есть средства, то может издать кто угодно и что угодно, надеюсь, вы это понимаете, тем более тиражом 200-300 экземпляров, которые своим же друзьям и подарить, впрочем, была у вас такая возможность, да ради бога, кто ж спорит. Вон, даже наши стихийцы собираются издавать сборник. Удачи им :)

Стихи, которые опубликованы в ваших брошюрах, все есть на стихии, вплоть до четверостиший, юношеских стишков и эпиграмм про кусание женских грудей и свою гениальность.

Виталий, а что, стать членом Межрегионального Союза писателей Северо-Запада может стать любой, даже мы с ВадДарком?

Правда, вы мне бесконечно твердили, что у меня никаких-то и способностей нет, может меня и не примут, другое дело Вадима.

Ему стоит попытаться, а мне вы как-то сказали, что все эти мероприятия литературные в вашем союзе страшно скучны.

Я вот никак не могу понять- зачем вы захламляете прозу комментариями, неужели каждое слово, сказанное вами в форумах, вам так интересно и представляет ценность?

А вообще, надоели мне ваши разборки, ваши выяснения и хвастовство своим членством, лично мне нравятся люди не за принадлежность к какому-нибудь клану, а за профессионализм, скромность, честность и порядочность.

Всех благ и Вам, и ВадДарку, а я прощаюсь с вами!

VAD-DARK 213.158.x.x- 02-06-2004, 13:16:33;
Виталию. Я вам по почте переслал в тхт.

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 02-06-2004, 13:21:41;

Илоне. Я не продолжаю трения с прениями, я просто спросил у Виталия о том, что меня интересует. Чем вы снова недовольны?

И вообще, на моей памяти, вы слишком часто прощаетесь, а потом возвращаетесь. Скоро это уже будет прогнозироваться. :)

То, что вы «не рекламируете» В.Р. и все такое прочее - мне это до лампочки. Я увидел ваше городое, что он в С.П, вот и решил поинтересоваться, за что это он там.

И у Виталия спросил для сравнения. Делов-то...

Кстати, вы очень даже сабо представляете, что мне интересно, а что нет. Впрочем, мне без разницы и это. :))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-06-2004, 13:46:43;

Получил, Вадим. Спасибо! Буду смотреть.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-06-2004, 13:48:37;

Илона. Я выставляю ВСЕ СВОИ КОММЕНТАРИИ от начала моего появления в Интернете, чтобы люди – те, кому это нужно, - имели возможность судить не только по вашим лживым словам, а конкретно по документам. Ничего из того, что вы здесь наболтали действительности не соответствует. Как всегда.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-06-2004, 14:15:04;

Вадим. Прочел форум ПЭШ. Там, вроде, нет доказательного о членстве В.Р. в СП… Ничего удивительного! :)

Сатира Евгения Буша – замечательная, пять балов!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 02-06-2004, 17:18:39;

Виталик, вне зависимости от того, являюсь ли я членом какого-либо писательского союза или нет, ты - вот это уж точно! - МОРАЛЬНЫЙ УРОД. И день за днем, хочешь сам того или нет, эту свою характеристику подтверждаешь. На глазах у всего интернета.

Виталий Иванов 213.221.x.x- 02-06-2004, 21:46:53;

Ты очень резок, Володя. Перечитай свои опусы, и кто «моральный урод» сразу станет понятно. А в Интернете интересуются мной, каждый по-своему, но по причине одной – я говорю правду. В отличие от многих - таких, как ты, например. Которые сливаются все в одну образину лжи. Сознательной или же бессознательной… Какую ты выбрал? :)

ВИТАЛИАДА

Сол.Кейсер 4.236.x.x- 03-06-2004, 17:24:30;

Виталию. Здесь на сайте - всего четыре моральных урода, конечно, не считая меня. С моей точки зрения, ни В.И., ни Вад-Дарк к ним не относятся. А вот И.А. - уж точно среди них.

В.Р., при всём уважении к некоторым его стихам, - тоже среди них в силу хамского и наглого характера его полемик, неумелого мата в стихах, антисемитских выпадов а ля М.Бар и т.д.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 03-06-2004, 17:38:52;

Люблю пошутить! иногда, может, не к месту... Да и не каждый ведь разберется. :) Но человек я не злой и открытый, это надобно понимать. Спасибо, Сол, за понимание! :)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 03-06-2004, 21:43:12;

Бывали времена, когда приходилось одному сражаться с пятиглавым горынычем. :))

Теперь, Сол, я не один, это здОрово! :)

diptera 192.168.x.x- 03-06-2004, 21:58:20;

ну и каковы результаты?

Виталий Иванов 213.33.x.x- 03-06-2004, 22:33:11;

Время от времени головы отваливаются. Но потом новые вырастают… А целиком его не победить, видимо, никогда.

VAD-DARK 80.87.x.x- 04-06-2004, 00:52:07;

А зачем его побеждать? Так ведь интересней! Но, кстати, победить можно. Если резать змею головы постоянно, то в результате он погибнет от истощения, выращивая новые. У меня давно руки чешутся отпилить голову В.Р., за то что он меня «педиком» обозвал (а вас Виталий, велосипедиком, кстати) - экий он член, панимашь, союза... искрометный такой. Да только он ведь не так это истолкует, разозлится, а Илона вообще подумает, что это имиджмэйкерство и предательский удар в спину. Вот и пришлось объявление насчет аренды дать... :)))))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 11:15:57;

VAD-DARK. Есть у меня произведение «Главный член», В.Р. посвященное. Замурованное теперь в ПЭШ, как и другие мои работы, посвященные некоторым одиозным персонажам СтихиИ. С тех пор мало что изменилось, до сих пор Володя хочет быть главным. :)

Вот для ознакомления.

ВИТАЛИАДА

Смешной Р. до сих пор претендует на звание Главного Члена. На самом деле, он вовсе не уникальный, есть и другие всем известные «члены». Например…

Но стоит ли называть имена и фамилии, ники?.. Настоящих членов - порядочно, всех нельзя перечислить. Членов, членищ и членищков. Р. хочет быть самым главным?

Пожалуйста! Среди членов всегда была иерархия. Но звание это все-таки заслужить надо, а потом мы назначим его!..

Все к этому и идет. Он - заслуживает! И скоро действительно станет основным, всесайтовым членом, по крайней мере, такой шанс у него нынче есть. А мы ему в этом - поможем, и тогда имя его, как Главного Члена, останется для потомков навеки!

Среди настоящих людей всегда есть, были и будут желающие называть себя «членами». И пускай их, не надо только позволять таким вылезать выше пояса и тянуться до головы. Голове это не нужно. И этого мы не позволим, у члена есть свое место, даже у Главного, пусть там и будет!

30 апреля 2002 :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 04-06-2004, 12:08:44; 1 балл

Гляжу я, Виталька, записавшись в Академию искусств имени Ширвиндта и Державина, ты совсем членоведом заделался. Хорошо еще (надеюсь) не членососом пока.

Виталий Иванов 81.211.x.x 04-06-2004, 13:10:12; 5 баллов

В.Р. Понимаю, Володя, для тебя членство всегда было главным.

Но отнюдь не все придают ему такое значение. Зачем придумывать «Академии»? Настоящие есть. Попасть в них, правда, не просто, это уж - да…. Но, занимаясь подлинным творчеством, сочиняя прозу, стихи, а не опусы, можно стать действительным членом или хотя бы членом-корреспондентом по-настоящему.

Я как-то тебе уже предлагал. Некоторый потенциал у тебя есть… Без амбиций и чванства, отбери и пришли мне что-нибудь на рассмотрение. По-товарищески, по-простому, попробую тебе помочь, чем смогу.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 04-06-2004, 13:42:01;

Прямо как в анекдоте: прибегает муж домой, вытирает в прихожей ноги, «дорогая, - кричит, - я в академию вступил!» «Да ты всегда в какое-нибудь говно вступишь!» - ворчит жена.

ВИТАЛИАДА

Так вот и ты, членистоногий наш, обязательно куда ни попадя вляпаешься... Ничего, ты еще одну пятерочку сам себе проставь, глядишь - и совсем уже полный кайф будет!

Тьфу!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 14:09:55;

Зря ты, Володя, обижаешь многих хороших людей. Я тебе уже как-то рассказывал, что в нашей Академии, кроме меня, состоят и другие.

Повторю тебе еще раз статью из «Советского энциклопедического словаря», Митрофанушка.

«АКАДЕМИЯ РОССИЙСКАЯ (Рос. Академия), науч. центр по изучению рус. яз. и словесности в Петербурге (1783-1841). В 1841 преобразована во 2-е Отделение АН, затем в Отделение рус. яз. и словесности. Чл. А. Р. были Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, П.А. Вяземский, В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С. Пушкин и др.» И далее по тексту.

Ныне эта Академия возрождена в Санкт-Петербурге.

Давай больше не будем об Академии. И без этого ясно, Володя… каков член, таково к нему отношение. Не горячись, среди членов ты все равно – главный. Тут я не спорю… :)

«Гртчщ и его любовь» (автор: Виталий Иванов)

02.06.2004, Баллов 30

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=30080&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В холодном и темном подвале,
У света почти на краю
Безумцы ее целовали,
И губы шептали: «Люблю!»

В кострище полено горело,
Шумела сосна над бугром…
Покрытое струпьями тело
Попахивало гробом.

Единственная такая?
Одна из бесчисленных тыщ?..
«Откуда взялась ты?» – «Не знаю.
Меня притащил сюда Гртчщ!..»

ВИТАЛИАДА

_____

Мирра Лукенглас 195.239.x.x 02-06-2004, 14:53:07; 5 баллов
Последнее - самостоятельный текст. За него - 5. :))
Йцукенгшщз

И.Аверина 193.111.x.x- 02-06-2004, 15:04:22;
что, уже не знаете, что выставлять? как краас по 20 раз одно и то же? фантазии не хватает?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-06-2004, 15:40:07;
Спасибо, Мирра! :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-06-2004, 15:43:39;
Илона. Приходится вновь выставлять тексты, запертые в ПЭШ, вот и все. Я сам еще ни одного своего произведения с уже сделанными комментариями не снимал и снова не выставлял, в отличие от некоторых других. В том числе, вас.

Рыжий 195.209.x.x 02-06-2004, 15:50:41; 5 баллов :))))

И.Аверина 192.168.x.x- 02-06-2004, 15:52:11;
а, понятно, ну так давайте все разом, что по одному-то.
а я что снимала, а потом выставляла повторно, не могли уточнить?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-06-2004, 16:32:56;
Спасибо, Рыжий. Очень рад тебе! :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-06-2004, 16:35:18;
Илона. Я за вами не слежу. Тем более, так внимательно, как вы за мной. :) Но вы выставляли, вроде, намного больше стихов, чем сейчас есть.

И.Аверина 192.168.x.x- 02-06-2004, 16:43:58;
Так если не следите, так зачем утверждать?? Я не имею права удалить собственные сочинения?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-06-2004, 16:53:59;
А я имею права их выставлять. :) А вот удалять мои произведения, на мой взгляд, не имеет права никто, кроме меня. Тем более, в них нет ничего плохого. :)

VAD-DARK 213.158.x.x 02-06-2004, 17:25:23; :)))))))) 5 баллов

И.Аверина 192.168.x.x- 02-06-2004, 17:36:30;
имеете, имете. только мне никак не понять- человек уже практически не появляется на сайте, обсуждение этого произведения уже было, хочется еще оценок получить, потешить свое тщеславие?:)))
а если администрация что-то удаляет, так значит есть на то необходимость.
мои несколько сочинений тоже были удалены и что?
у администрации одни права, у участников- другие.

Виталий Иванов 213.221.x.x- 02-06-2004, 21:39:16;
Спасибо, Вадим. :)

Виталий Иванов 213.221.x.x- 02-06-2004, 21:56:06;
Илона. Ведь вы не судья? Или я ошибаюсь? :)

Сол.Кейсер 4.236.x.x 03-06-2004, 17:02:44; 5 баллов
Хорошо!

Сол.Кейсер 4.236.x.x- 03-06-2004, 17:07:13;
Интересно!! Один вздорный полу-человек, полу-поэт и полу-баба гадит на всех форумах, где не соглашаются с её поучениями. Окололитературная Макаренко.
А полу-баба, - потому что грязным матом кроет, как мужик...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 03-06-2004, 17:19:16; 1 балл
А ведь на каждого КЕЙСЕРА есть свой ШМАЙСЕР, а?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 03-06-2004, 17:41:17;
Спасибо, Сол! :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 03-06-2004, 17:43:28;
В.Р. Кому это ты, Володя единицу поставил, мне или Солу?

ВИТАЛИАДА

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 03-06-2004, 17:47:22;

Солу Кейсеру: Всё-таки ума не дам, как можно нагадить в виртуальном пространстве?! :)))))) Обкакать монитор в момент, когда на нём появляются неугодные произведения и любоваться на содеянное. Эх, МАТа на вас всех нету! Но скоро будет. Правда, вряд ли те, кто тут выясняет размеры своего членства, придут туда... Ибо там намечается конкретная раздача за такую хуйню. И я, как полу-баба, буду таким матом крыть за такие членомерские дела, что мало не покажется. И больше - не захочется. :))) Что за бред? Кто кого от кого должен защищать?! Тут у каждого шмайсер есть, только пуль у многих нет и умения стрелять. Дык тоже их проблемы.

А по поводу Крааса, Сол, я вот что скажу. Я НЕ ВЕРЮ, что человек, который всех, кто ему чем-то не угодил, в мечтах ставит раком за сараем (невинное дитя!), а тех, кто ему ручкой помахал, готов нежно сжать в объятьях и целовать руки, а в случае попятного - опять раком и в жопу - поэт.

Простите меня, Сол, если Вы видите в его «лирике» что-то хорошее. Я вижу две её стороны и правду. Она в том, что бедолага Краас просто молод, глуп и трусоват. И если - первый недостаток легко исправим со временем, то второй и третий вполне могут развиться. И ни мешать этому процессу, ни помогать, я лично не буду. Как сказал уайлдеровский Теофил Норт, мне интересны люди, но от пришибленных я стараюсь держаться подальше. Я этому мальчику предлагала, если у него что наболело, обращаться ко мне мылом. Но, увы, он работает только на публику, помещая по второму разу редкостные глупости, которые у меня лично вызывают только вздох сожаления за великий нецензурный. У нас в Воронеже, в натуре, бомжи прикольнее выражаются, чем этот «одессит». Кто его учил?

Где? Чему? Я помочь пыталась, такие перлы на него вывалила. Увы! Соски и доски.... Ну его, короче, в жопу, пусть прыщи давит и слезливые стишки пишет, синхронно фантазируя на темы ебли в жопу всех подряд. Глядишь, перерастёт. А более взрослые игры с выяснением заслуг - вообще бред. Кто тут есть кто? Вот я - кто такая? Или такой? Вы можете ответить? :))) Где, короче, поэзия и литература свободного пространства? В этих разборках?

:))))) Только не обижайтесь за Крааса как за себя, ладно? :)))) С уважением, Мирра. :))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 03-06-2004, 21:46:11;

Мирре. Лично я очень демократичен, свободно общаюсь со всеми…

ВИТАЛИАДА

:) Даже и с теми, которые не только не члены чего-нибудь, но и не имеют собственных членов. :))) Вот, например, с вами.

«Заслуги» вовсе не главное… Они когда-нибудь к вам придут! :)))

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 03-06-2004, 22:14:43;

Вит. Иванову: Вы мне, Виталий, в ширинку руку не совали, откуда Вам знать, есть ли у меня член? И насколько он мой собственный. :))) Я тоже очень демократичная и общаюсь даже с членами, хотя, как и Платонов, на собрания не хожу и ничего не член. Я в свое время от союза журналистов увильнула из-за жабы - взносы платить не хотелось - ребёнок маленький был. И заслуги мои от меня уже ушли давно и ручкой помахали. Теперь я только сумма букв и слов. Ни имени, ни званья не имею.

:)))) И для государства я полный ноль. И никак с ним не связана, разве что квартплату плачу и паспорт вот получила на днях. А живу прекрасно, на один Интернет по три штуки проёбываю в месяц, ну и на хлеб хватает, и на диски с книжками. У каждого свой путь. Просто я не понимаю, где в этих выяснениях крутости и некрутости - поэзия? :)))) Ладно бы эпиграмму написАть убойную. На текст, а не на автора. Или пародию. А взывать к справедливости.... Это Негрос такой культурный, я бы давно таких старперов членомерских на хуй послала, не стесняясь в выражениях - в кулуары или мемуары писАть.

Но на чужой территории я себя стараюсь скромно вести по мере возможности - жизнь, знаете ли, приучила. А если Вы такой демократичный, приходите к нам с Ваддарком в МАТ - хуями померяться пламенно-племенными и заслугами перед слугами. :)))))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 03-06-2004, 22:38:17;

Мирре. Рад за вас. :) Ну, вы же сами все время называете себя женщиной. От женского лица… Или все равно – есть?! :))) О! Страшно даже представить.

Не будем об этом…

Приду как-нибудь все равно, непременно. :) А что уже можно?

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 03-06-2004, 22:52:18;

В. Иванову: Я за себя тоже рада. :)))) Хуй у меня скорее виртуальный, конечно. :)))) Но это же опять с моих слов. :)))) Можно будет когда всё будет готово. А я вот сижу и с Вами переписываюсь (не в том смысле) вместо того, чтобы правила МАТа до ума доводить. :))))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 213.33.х.х- 03-06-2004, 23:11:32;

Мирра. Я наветам не верю. Прежде всего – автору, вашим словам. :)

Работайте на общее благо. Может, действительно, МАТ нам поможет… :)

МАТ по правилам? Правила МАТа?.. :)))

Доброй ночи. До завтра. :)

И.Аверина 192.168.х.х- 03-06-2004, 23:47:24;

Мирра, извини, что встреваю, но хочу сказать вот что.

Пространство виртуальное, клуб виртуальный и люди- некоторые виртуальные, о которых действительно, ничего и не знаешь и понятия не имеешь что за человек, как звать и что у него в голове и за пазухой, а ведь некоторые и нет.

Ты, конечно, вроде все так правильно говоришь, толково но....

поэзия? стихи? старперы, маты... я бы...

А для чего нужен литературный сайт? чтобы потешить самолюбие, получив липовую пятерку? чтобы учиться складывать стишки? общаться?

Вот я тебе задаю вопрос. Для чего создаются лит.сайты? Спрашиваю, как неокололитературного и не Макаренко. А как человека, сюда пришедшего с какой-то целью.

И вот еще что- эпиграммы любят все писать - и на стишки, и не на стишки, и всяко, и за всяко- чего же не посмеяться, когда не над собой, но никто не любит, когда смеются ответно.

Мирра Лукенглас 195.239.х.х- 04-06-2004, 00:04:12;

И. Авериной: Я пришла сюда совершенно случайно, попались мне на главной странице какие-то очень неплохие стихи. Почитала, посмотрела, есть прикольные индивиды, способные к развитию. Вот им я и пытаюсь двигать крышу - такова моя тайная и страшная задача. Зачем? А кто ж меня знает. У меня по жизни задача такая - многие говорили и говорят. Что ж я сделаю со своей кармой? Жгу помаленьку, но фронт работ немерянный. Раз уж занесло сюда - надо обустраиваться, но не привязываться. Нравится мне здесь, вот и тусуюсь. А в МАТе будут правила и очень жёсткие.

И, тем не менее, полная свобода, обеспечиваемая соблюдениями данных правил. Пока мне это по приколу, буду заниматься. Надоест - брошу, чего я только не бросала в своей многотрудной, но забавной жизни. :)))

ВИТАЛИАДА

Какое самолюбие может быть у существа под ником Мирра Лукенглас? Тут некоторые не могут понять, есть у меня хуй или нет, причём мне - не верят. А кому ещё? :))))

Меня-то уж, Илоночка, как тут только не обзывали и чем только не поливали. А я всё толще и здоровЕе становлюсь.

Кто ж его знает, зачем создаются сайты. Кому для чего.

Мне - для общения и развлечения, а также расширения кругозора, который, даст Бог, никогда не сузится до точки зрения. Как у старперов. А им может быть и 17 лет, имхо. :))))) Я ж без особой причины никого никогда нахуй не посылаю, даже если кому хочется. :))))

И.Аверина 192.168.х.х- 04-06-2004, 00:54:23;

Вот именно, Мирра. Каждый пришел сюда с какой-то определенной целью.

Общаться и развлекаться можно пойти и на чат- их тьма, но если ты выставил сочинение, будь готов, что все по головке гладить не будут, найдутся и хвалители, найдутся и ругатели. На сайте то полно людей совсем далеких от литературы, но есть и асы, как видишь, даже В.Пригодич здесь публиковал свои тексты.

У меня был знакомый один- хороший поэт, способный, так вот он говорил так: «Вы думаете мне не хотелось поплакаться в жилетку, послушать какие суперские стихи я пишу, но у меня хватило ума слушать тех, кто говорил- это плохо, учись».

Человек совершенствуется благодаря только критике, а постоянные похвалы, тем паче если они липовые, вводят в заблуждение.

Но очень часто получается вот что- критика воспринимается как наезд, как оскорбление, отсюда рождается неприязнь, а потом и ненависть.

Ты всего несколько недель на сайте, а ведь некоторые, как Иванов, годами.

Естественно, коллектив старожилов сложился. Люди изучили друг друга от головы до пят, изучили виртуальных, конечно.

Но как в любом коллективе родились и симпатии, и антипатии, и трения, и выяснения отношений- все же не могут как утята из одного гнезда быть одинаковыми.

Если мне приятен человек, я его принимаю таким, каков он есть, с его недостатками и особенностями.

Мне приходилось бывать и на других сайтах- ты думаешь там что-то иначе?

Это Негрос здесь такой демократичный?

ВИТАЛИАДА

Ничего подобного. Везде есть свои Краасы, свои Кейсеры, свои Аверины, Резниченки и Мирры.

И хотя у меня стихи есть на других сайтах, я там почти не бываю.

Поэтому, может не стоит говорить «я бы»? для всех быть хорошей все равно не получится, или получится но ценой….или непрофессионального лицедейства, или высокого искусства:)))

VAD-DARK 80.87.x.x- 04-06-2004, 01:55:04;

Илоне (и Мирре) Плохо (или нормально, закономерно...) то, что для многих «старожил» данный сайт стал подобием мыльной оперы со скандалами. Единственным отличием является приток новых персонажей и необходимое условие участия - иногда выставлять сочинения. Не сумел удовлетворить жену - на сайт! Здесь есть старые «приятели», на которых можно в любой момент вылить ведро помоев.

При этом, Илона, Вы говорите о критике - ее полезности, необходимости. Однако, как я уже пару раз отмечал (это Вы восприняли, как несправедливый наезд на В.Р.) никакой критики здесь нет. Этот сайт работает исключительно на общение. (Критикуют же Виталия Иванова в основном, хоть и считают его плохим и вешают на «доску позора») Я же продолжаю считать это место упрощенной моделью нашего общества.

И.Аверина 192.168.x.x- 04-06-2004, 02:11:50;

критики было выше крыши, когда здесь было много хороших авторов. но они переросли этот сайт и ушли туда, где общаются профессиональные поэты, потому что чем лучше ты пишешь, тем интереснее узнать мнение не читателей, а критиков.

VAD-DARK 80.87.x.x- 04-06-2004, 02:22:35;

А где это общаются профессиональные поэты и особенно писатели? Это интересно...

И.Аверина 192.168.x.x- 04-06-2004, 02:37:30;

Вот Вы говорите, Вадарк, что Вам важно прочтение, а мне нет.

У меня на одном сайте выставлено 40 сочинений и 10500 раз открывалась страница (якобы) так написано. Это все фигня. Кто как открывал, кто как читал, может открыли, прочитали первое четверостишье, сплюнули, и закрыли.

Мне интересно то, что скажут. Хорошо получилось или что-то не так.

ВИТАЛИАДА

Есть сайты, где первоначально рассматривает тексты только редколлегия. Любой зашедший там разместить свои тексты не может.

И.Аверина 192.168.х.х- 04-06-2004, 03:39:10;

Да, вот еще. Как же конкурс? Около 400 сочинений, 200 сотни авторов... Тихо, незримо, но люди работали. А Вы говорите- критики нет.

Виталий Иванов 81.211.х.х- 04-06-2004, 11:11:49;

Совещание «старперов»? :)))

Что это мы тут обсуждаем? Где же здоровая критика стихотворения или автора? :)

И.Аверина 192.168.х.х- 04-06-2004, 12:33:20;

А обсуждаем мы Виталий вот что. У меня есть любимый вид спорта- бальный танец, любимым, разумеется, он стал именно потому, что ребенок занимается этим видом спорта уже много лет.

Так вот был случай такой: Соревнование.. На паркете «начинающие» - они умеют танцевать еще только основной шаг и несколько фигур.

При оценке этой подгруппы критерии невысоки: относительная техника, музыкальность- больше ничего и не требуется.

И вдруг появляется на этом самом паркете дяденька с бородой, встает в серединку и начинает классно так отплясывать повороты и тот же основной шаг. Ничего непонимающие зрители аплодируют, судьи недоумевают.

Взрослый такой дяденька, а танцует на уровне «малолеток», да еще и по ходу дела в бок всех подталкивает «посмотри, мол, на меня-каков!»

Дяденьку спрашивают: «Вы танцор 1 года обучения?»

А он высоко подняв подбородок, гордо так отвечает- «нет, я лауреат международных конкурсов» и затряс своими регалиями под бурные аплодисменты дилетантов и друзей.

«Как международных- выкатывают глаза судьи - какие регалии?!!!! Почему же тогда ваши композиции столь ограничены и просты? А ну, милейший, покажите нам мастерство, а то хрен вас знает, кто вам и за какие заслуги международный класс присвоил!»

Почесал дяденька бороду и, отвечает, сердито нахмурив лоб.

«А что вам не нравится, господа козлы? Как умею, так и танцую! Главное- с душой!»

ВИТАЛИАДА

Вот и получилось, что кто-то такого танцора доморощенного освистал да на смех поднял, но нашлись те, кто и превознес.

А суть истории такова: назвался груздем- полезай в кузов.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 13:09:07;
Опять вы, Илона, не о поэзии, а бог знает о чем! :)

И.Аверина 192.168.x.x- 04-06-2004, 13:15:02;
:))) Вы же спросили сами «Где же здоровая критика стихотворения или автора?» :) Вот вам здоровая критика автора :)) Как и хотели:)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 13:20:01;
Кстати, вы не В.Р. имели в виду? Иногда неловко, действительно, он старше нас всех. Но и мы с вами тоже уже не молоды, что же делать… :) Правда, афишировать свой возраст - не обязательно. :)))

Olesija 81.24.x.x- 04-06-2004, 13:26:16;
О, очень узнаваемый персонаж (по фельетону И.А.)
Виталий, кажись это про вас, не находите???????
хи-хи-хи....:o)))))))))))))))))))))))))))))))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 04-06-2004, 13:57:42;
Ладно уж, еще один анекдот для Витальки: настроение сегодня хорошее.

Ходит Хрущев по выставке художников-авангардистов в Манеже. «Что это за червивое мясо с глазами?» «Это картина художника Фалька, Никита Сергеич.» «А этот гадкий хуй с прибором??» «Это картина художника Штернберга, Никита Сергеич!» «А эта уродская жопа с ушами???» «Это зеркало, Никита Сергеич...»

Так вот и Виталик: глядится в зеркало, себя не узнает... (((((

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 13:58:09;
Олеся. Для некоторых и маленький член может показаться большим. :))) А вот поэзию настоящую - не заметят. Каждый видит, что ему хочется.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 14:13:55;
В.Р. Не надо крутиться вокруг меня с зеркалами, Володя. Это народу не нужно. Пишите лучше стихи. Как я. :)

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 04-06-2004, 14:14:10;
то есть- настоящая поэзия это гртчщ и его любовь?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 14:25:51;
Илона. Вы знаете злобного Гртчщ. Это настоящая поэтическая фигура. Думаю, мне удалось показать некоторые его стороны, не самые страшные.
Кстати, не вы ли в этом подвале? Подумайте. :)
Надо ли отказываться от любви даже самого злобного существа, если она настоящая?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 04-06-2004, 14:37:49;
«Пишите лучше стихи. Как я» - ???? Ты, видать, совсем охренел, Виталик!
Чтобы ПИСАТЬ СТИХИ, КАК ТЫ, мне бы пришлось забыть все, что я знаю и умею, и превратиться в самовлюбленную бездарь.
Не смей обращаться ко мне с такими дурацкими призывами!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 14:47:15;
В.Р. Что ты так разволновался, Владимир? Не хочешь – не пиши.
Тем более что ты не можешь… :) Но пробовать-таки - надо, раз ты на сайте. Литературном!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 04-06-2004, 14:58:40;
Некогда мне, Виталий, с тобой рассусоливать, так что свободен... нужен будешь, позову... гуляй пока

И.Аверина 192.168.x.x- 04-06-2004, 15:11:57;
я думаю, что не я была в этом подвале- это раз. во-вторых, обсуждение этого произведения было,
http://www.stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=696&a=show&page=1&sorting=author&db=k_par20020924084432&lines=20
и кажется, самому адресату не очень понравилось.
ну и последнее- мне было интересно пообщаться с миррой, а это просто пустой базар.
Кстати, поздравляю ее за 3 место в конкурсе. Будь я жюри, присудила бы 2.

ВИТАЛИАДА

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 04-06-2004, 15:31:17;

И. Авериной: На мой взгляд, выяснение отношений приводит лишь к их ухудшению. Если человека что-то вводит в заблуждение, так это его проблемы, имхо. А липовая пятерка лучше осинового кола, по-любому. :)))

Негрос не демократичный (демократичный, по его собственному признанию, В. Иванов), а культурный (я именно так выразилась), всё время пытается кого-то оградить от кого-то, чтобы еще кто-то не страдал душой.

На мой взгляд, никого защищать не надо. Я сама в адвокатах никогда не нуждаюсь и никому не советую - дороже обойдётся. :)) И мне, Илона, приходилось бывать на других сайтах, я вообще как бы интернет-обозреватель по совместительству, и вижу, что там везде происходит. Я говорю «я бы», но моё сослагательное наклонение может перейти в изъявительное, а повелительным я редко пользуюсь. :))) МАТ, тем не менее, готовится, и, возможно, в нём будет что-то иное. И о каком коллективе можно говорить на сайте со свободным размещением?

Коллектив - этот группа людей, объединённых одной целью и делающих одно дело. А цели тут, как ты верно заметила, у всех разные. Я разыскиваю и отлавливаю людей (не только на Стихии), объединенных со мной одной целью - расширением сознания - и одним делом, заключающимся в попытках выразить свои впечатления от этого процесса. И учусь у них, примеряя разные шкурки на себя и пробуя на вкус чужое слово. Я люблю живую речь в поэтической форме и ищу его везде - и у Данте и у блатных поэтов от шансона. И нахожу! И на Стихии есть эта живая речь. Мои пятерки - просто знак внимания, не более того. Все остальные градации - степень моего понимания, а она меняется. А хорошей для всех мне никогда быть не хотелось по причине жуткой мании величия - многие слишком нехороши для меня, их для меня как бы и нет. Или я для них монстр, охота общаться с которым быстро пропадает. К наркоманам я, к примеру, очень негуманно относилась в свое время, выгоняя их из дома, чтоб не подыхали на моих глазах и в моей хате. Это хуже козла в доме! Но для меня они никто, как и я для них, хотя даже здороваемся порой с уцелевшими. Ибо враги не те, кто тебя ненавидит, а те, кого ненавидишь ты. (Энтони де Мелло) У меня же ненависти нет ни к одному живому существу - не заслужили. И сужу, естественно, всех по себе, потому что другого эталона у меня нет, как и у всех, впрочем. А себя я опять же ни за что не сужу, как и других. Приговор всем нам уже вынесен по-любому, без вины или с виной, а кто как развлекается в камере смертников - личное

ВИТАЛИАДА

дело каждого, его напряги, кайфы и непонятки. :)))))) Таков мой дивертисмент. :))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 15:39:25;

Рад, что вы помните все мои произведения, Илона. Это говорит не только об их достоинстве, но и о вашей хорошей памяти. И то, и другое - приятно, когда оно обращено на добро. :)

А почему выставил стиш второй раз, я вам уже сообщал.

Кстати, вы можете прочитать его по указанной вами ссылке? Я – нет. Ответьте, пожалуйста.

М.Бар 213.59.x.x- 04-06-2004, 15:40:39;

Мирра, твоими устами и мозгами руководит САТАНИЗМ, как ранее, советскими людьми - КОММУНИЗМ! :)))))

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 04-06-2004, 15:54:53;

М. Бару: Нет, сэр (кстати, как Ваше драгоценное здоровье? Не тошнит? :))))), это я руковожу сатанизмом-люциферизмом (и не только ими). Я вожу своими руками как надо, а если из-под них вылезают раздавленные гости-физики и прочие лирики, то кто ж их под пресс тянул? Слышите ли вы меня, бандерлоги? Я Каа. А также Баа и Аах. :))))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 04-06-2004, 15:55:56;

М.Бару. А ты полагаешь, эта женщина - ведьма? Зеркало - известный магический атрибут, а в ее имени их сразу два!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 15:58:38;

А я вот, можно сказать, разделяю точку зрения Мирры.

Мата бы поменьше, конечно… на сайте. А так – сама мудрость. Я вот тоже давно пытаюсь что-то подобное донести людям, хотя и не Интернет-обозреватель, разве что в другом несколько смысле, - не получается. Не хотят все принять верную точку зрения! Но теперь нас все-таки уже больше… Отлично!

И.Аверина 192.168.x.x- 04-06-2004, 15:58:46;

Виталий, разумеется, я могу прочитать.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 16:07:39;

Вот, Илона, а я не могу. А иногда хочется прочитать собственное произведение и к нему комментарии. Или у вас по-другому?

ВИТАЛИАДА

М.Бар 213.59.x.x- 04-06-2004, 16:12:29;

Мирра и Резниченко опуститесь на землю! Жизнь прекрасна и удивительна! Разбейте зеркала и радуйтесь!!! :) Будьте проще господа и сообщайте людям о своих переживаниях в красивых стихах! Красота, она так необходима всем!!! :)))

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 04-06-2004, 16:13:47;
Виталию Иванову:
Я гений. И, возможно даже, - добрый.
А может быть, нечистой красоты.
Сотри с меня случайные черты
и ты узришь язык пернатой кобры. ;))))

И.Аверина 192.168.x.x- 04-06-2004, 16:16:42;

Виталий, ну кто же в этом виноват?

Не надо было так громко кричать на весь сайт «негрос, оградите меня от Ткаченко» Вот он и выполнил вашу просьбу, позаботился, так сказать

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 04-06-2004, 16:21:43;
М. Бару:
Я вижу, Вас сегодня не мутит
И мир предстал в ином, чудесном свете.
Поэты - расшалившиеся дети,
И каждый этим горд и знаменит. :))))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 04-06-2004, 16:26:27;

Ничего себе советы у Бара! «Разбейте зеркала и радуйтесь»... РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО - К СМЕРТИ!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 16:30:59;

Илона. Ткаченко-то ко мне все равно ходил. И снова придет, я это чувствую. Ему без меня жизнь не мила.

А вот я лишился возможности читать не только свои стихи, но и других неплохих авторов. В том числе, кстати, и ваши. Кому это надо?

И.Аверина 192.168.x.x- 04-06-2004, 16:31:24;

Разбитое зеркало- к неприятностям. Надеюсь, что поживем еще, Володя:)

ВИТАЛИАДА

Мирра Лукенглас 195.239.х.х- 04-06-2004, 16:33:10;

В каком смысле, извините, разбейте зеркала? Мне что ли - морду расколотить в брызги синие? Или две сразу?

:)))))) Единственное зеркало, которое стоит разбивать, это зеркало саморефлексии, а оно у нас уже и само рассЫпалось в труху нахуй. :)))))

И.Аверина 192.168.х.х- 04-06-2004, 16:36:21;

А зачем вам читать мои стихи? :)) В них все равно ничего хорошего нет. Во всяком случае вы так утверждали.

Нет, ну я чем могу помочь :)) Негросу прошение отписать?

Виталий Иванов 81.211.х.х- 04-06-2004, 16:38:52;

Мирра. Искренне рад! С гениями мне легче всего. Родная кровинка сознания. :)

Что-то чувствую родное
Рядом с гением всегда.
То, как Пушкин, я завою,
Как Есенин, - в морду дам! :)))

Виталий Иванов 81.211.х.х- 04-06-2004, 16:47:43;

Пишите, Илона, пишите! Зачтется. :) Negros прислушивается к вам.

В самом деле, пора кончать с этою ерундой. От С.Т. – пожалуйста, отключайте, я его сам, все 10 клонов его, отключал. Бесполезно! Но остальные-то, не виноватые люди – причем? Зачем их лишать творческого общения с одним из популярнейших авторов на Стихии?

Каждый сам должен решать, кому его отключать или включать!

Мирра Лукенглас 195.239.х.х- 04-06-2004, 16:55:21;

В. Иванову:

А мне, как гению, легко со всеми.
Я вешаться не буду, как Есенин.
Хотя мне снился как-то странный сон,
Что, будто, был убит ментами он...

Виталий Иванов 81.211.х.х- 04-06-2004, 17:02:51;

«Чрезмерная легкость в общеньи – опасна,
Недуг подцепить можно на хуй ужасный!»
(Сорок тысяч курьеров :)

ВИТАЛИАДА

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 04-06-2004, 17:19:12;
Виталию Иванову:
Не лёгкость - неразборчивость виной тому,
чего не может быть со мной.
Недуг ужасный хую не грозит –
на мне не заведётся паразит. :)))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 17:23:26;
Мирре Лукенглас. Есенин убит, а мы все еще живы… ужасно, ужасно! Не страшно быть гением?.. Ко мне иногда приходят неприятные мысли… :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 17:24:58;
Говорю об этом лишь потому, что мне нечего скрывать от народа. Поймите правильно… :)

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 04-06-2004, 17:34:40;
Виталию Иванову:
Быть гением страшно порой до усрачки,
бывает, тошнит от немыслимой качки,
бывает смешно, а бывает печально,
но всё решено здесь не мной изначально.

И мне остаётся держать свой светильник
в саду, где гуляют забавные звери,
и нет между ними ни слабых, ни сильных,
лишь дикая музыка древних поверий. :)))

ничё стишок вылез - Вы меня стимулируете! :))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-06-2004, 17:38:04;
Это мой скромный долг. :)

Сергей Аркавин 172.16.x.x4 04-06-2004, 17:42:04;
Что попахивало грОбом -
Мы расскажем хлеборобам!

И.Аверина 192.168.x.x- 04-06-2004, 18:53:25;
хорошо, сделаю это немедленно. вот только возьму чернильницу, лист белой бумаги форматом А4 и гербовую печать.

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 04-06-2004, 21:22:04;

Илона,

благодарю, но я знаю, какие есть сайты и что на них есть. Я же здесь обсуждаю ЭТОТ сайт и наличие на нем какой-либо помощи начинающим авторам. Я не спорю насчет огромной работы над сборником.

Однако, вы все время принижаете присутствующих тем, что они, типа, находятся на уровне минус, никуда не годятся, и вообще здесь место тем, кто потешиться хочет. Обо мне Вы вообще выражаетесь - «А он здесь кто? Никто». Очень жаль, если всё это так. Какую-то пользу участие должно приносить. А Вы не хотите и пальцем шевельнуть. Только В.Р. превозносите. Скучно. То Вы утверждаете, что все нормальные ушли, то поздравляете кого-то. Я в ваших высказываниях путаюсь, как С.Т. в форумах В.И.

Но одно остается предсказуемым и неизменным - Вы всегда готовы повисеть на форуме у Виталия. Что ж -каждому своё. А ведь всё могло быть иначе.

Зачем нужен этот сайт, Илона? Может, спросить у его создателя? Что он хотел увидеть? И что получилось?

И.Аверина 192.168.x.x- 04-06-2004, 21:54:20;

Если честно, вы меня раздражаете своей……

Вы говорите такой бред, что оторопь берет.

У меня создается впечатление, что вы слышите и понимаете только себя.

Хочу я пальцем шевельнуть или не хочу, что я для сайта сделала и что собираюсь сделать- это не ваше черт побери дело!!

Не ваше, поймите своей головой, если она у вас еще на плечах, а не отрублена таким же.....!

Я поздравила Наталию Юркевич и Мирру с победой в конкурсе!!!!!!!!!! В конкурсе, понимаете?? Читайте обзоры!

Не надо перевирать фразу. И Мирра прекрасно поняла, что я имею в виду!

Ушло много хороших авторов, но это не значит, что здесь не с кем общаться.

Превозношу я или не превозношу Резниченко- вам что до того???

Вы превозносите Иванова, Крааса и Кейсера!!!

ВадДарк!! Предупреждаю по-хорошему.

Я не ругаюсь матом, но не заставляйте меня посылать вас при всех на.....!!»

ВИТАЛИАДА

Ей-богу….

Виталий Иванов 213.33.x.x- 04-06-2004, 22:00:48;

Сергею Аркавину. Надо ли крестьян хоронить окончательно? Что будем есть?

То, что не доедают там, за границей?

Виталий Иванов 213.33.x.x- 04-06-2004, 22:07:40;

М.Л. С гениями мне легче всего, потому что они все понимают… как я. :)) Но их, увы, очень мало. Неужели, ВЫ – «гений»? Такая удача! :)))

И.Аверина 192.168.x.x- 04-06-2004, 22:16:54;

Если бы Виталий Иванов не хотел меня видеть на своих форумах, он бы давно воспользовался функцией «игнорировать рецензента», для этого она и введена. Правильно, Виталий?

Виталий Иванов 213.221.x.x- 04-06-2004, 23:10:11;

Илона. Я вносил только одного человека в «черный список». Правда, раз десять и безуспешно. Вас - никогда. :)

Бывает, мы обижаем друг друга, но… мы, по крайней мере отходчивы.

Кстати, благодарен вам за реплику в форуме. :)

Виталий Иванов 213.221.x.x- 04-06-2004, 23:21:53;

Вадим. У вас интересные вещи, мне нравятся. Это тоже серьезно.

А полного понимания никто, видимо, никогда не дождется. Мы все – разные…

Виталий Иванов 213.221.x.x- 04-06-2004, 23:26:50;

Вадим, для чего нужен этот сайт отчасти я попытался дополнить в форуме.

VAD-DARK 80.87.x.x- 05-06-2004, 00:13:46;

Илоне. (Я такие случаи называю «логика бабы». Ей еще домА ломают, если видели когда-нибудь. Такая груша, много весит...)

ИМХО. Ваши слова намного более бредовы, чем мои. Впрочем, мои Вы всегда игнорировали, отвечая, как Вам удобнее. А я в ваши вдумывался. Зря, видимо. Реакция не меняется.

ВИТАЛИАДА

Логика отсутствует. Поэтому я вам и... впрочем, не будем об этом.

Сергей Аркавин 172.16.x.x- 05-06-2004, 12:41:06;
В. Иванову: Не надо, конечно, крестьян хоронить, ничего такого в виду не имелось, просто подрифмовалось. Можно заменить хлеборобов на хлопкоробов, но и их никто не хоронит!

Виталий Иванов 213.33.x.x- 06-06-2004, 22:09:26;
Слава богу! Не люблю похорон. :)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 06-06-2004, 23:33:15;
Сергею Аркавину И все-таки намного лучше с вашей стороны было бы написать, например, так:
Где попахивало гробом,
Нынче ходим хороводом,
Дружно песенки поем…
Никогда мы не умрем! :)

Сергей Аркавин 172.16.x.x- 07-06-2004, 08:33:20;
Вит. Иванову: А может быть так: Где уже восстав из гроба, водит хороводы Коба...

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-06-2004, 10:53:02;
Коба водит хороводы,
Хороводят с ним уроды.
А под ними – тыщи тыщ,
И живой один лишь – Гртчщ.

Сергей Аркавин 172.16.x.x- 07-06-2004, 11:11:15;
Коба водит хрвд,
вдрг по глади синих вд
Мирра лбдм плывет!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-06-2004, 12:38:59;
Прыгают над гробом
Разные уроды...
Зло на них косится Гртчщ,
Вы получите пи…дищ!

ВИТАЛИАДА

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 07-06-2004, 12:46:23;
Вуглускр, в углу оставив мышь,
Решил взглянуть на Гртчщ.
Взглянул, увидел, отодрал,
Убил, обмыл, на гроб насрал. :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-06-2004, 12:56:07;
«Гртчщ! Гртчщ! Гртчщ!..» - сказал хитрый Гртчщ, прикинувшись мертвым. Но Коба не испугался. – «Закопайте его поглубже.» - сказал он пляшущим на могиле. И те стали копать, хоть и боялись…

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 07-06-2004, 13:21:00;
Кто там воет в дикой злости,
выпучив глаза, как краб?
Это на ночном погосте,
низменных желаний раб,
вурдалак Виталий в гости
зазывает шалых баб...

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 07-06-2004, 13:30:06;
Бабе с кОлом по приколу
На кладбИще в поздний час -
Успокоит всех, кто воет,
Кол осиновый зараз! :)))

Maluma Teketa 195.239.x.x- 07-06-2004, 13:33:29;
а типично, но атипично:)(

Maluma Teketa 195.239.x.x5 07-06-2004, 13:39:02;
Джа менту экзамен:)=?|*8:^(

Maluma Teketa 195.239.x.x- 07-06-2004, 13:46:14;
НордОстРаДамУс: я иду по дну, я бар-р-р-ранки гну

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 07-06-2004, 13:51:18;
МИРРЕ
А я и с колом опасаюсь, мадам,
подобных ночных вакханалий,
поскольку давно притерпелся к колам
вампир-второгодник Виталий...

ВИТАЛИАДА

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 07-06-2004, 13:57:43;
Вампир, притерпевшийся к кольям,
Достоин двойного респекта,
А я до сих пор не привыкла,
Хоть тоже друшлагу подобна... :)))

Сергей Аркавин 172.16.x.x- 07-06-2004, 13:59:37;
Мирре Лубочно_слакс:
творите мерзость во храме,
вы во всем неповинны, как дети.
А мы, муд.... и ...ты,
хранители тайны и веры,
унесем зажженные светы,
ну, сами знаете, куда.

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 07-06-2004, 14:09:13;
Срам засею планом прущим,
Храм построю на крови
Десять тысяч лет живущим
В ожидании любви. :))))
А Вуглускр и Гкртщ давят друг на друге прыщ. ;)))

Сергей Аркавин 172.16.x.x- 07-06-2004, 15:54:09;
Миррице Корьюз:
Станем проще, но не прыще,
станем ласковей к ГАИ.
А живущим дать по тыще
в ожидании любви!

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 07-06-2004, 16:11:02;
С.Аркавину:
Я ласкова и, в сущности, проста,
Как мыло и учение Христа.
Визитки для полковника ГАИ
Я делала красиво - как свои.
(с игрушечной гаишной машинкой, полноцветные, очень милые)
случайное совпадение... :))))

ВИТАЛИАДА

Сергей Аркавин 172.16.x.x- 07-06-2004, 16:57:41;

Мирре Лу: Не будет ли полковник Ваш так добр - оформить мне, бедняге, техосмотр?

Виталий Иванов 213.33.x.x- 07-06-2004, 17:48:24;

Спасибо Maluma Teketa. От меня и несчастного Гртчщ.

Опять на могиле у него торжище... Не скучно живым и мертвым! :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-06-2004, 21:04:14;

В.Р. Правильно опасаешься, Владимир. Хоть вурдалаки и не едят друг друга, а… все-таки. Такие настали времена, мы сами себя не знаем. Все перепуталось… А вдруг не ты, а я вурдалак?

ВИТАЛИАДА 68. Заслуженный кукиш

«Ноты сердца» (автор: Виталий Иванов)

03.06.2004, Баллов 19

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=30114&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Играет музыка в крови,
Но слышим мы ее лишь сами.
Мелодию моей любви
К тебе - не выразить словами.

Стихами? Может быть… Они,
Как ноты сердца, что навечно -
О Чудо? – смогут сохранить
Волнений облик быстротечных,

Любовь к тебе… Запечатлю
Я на бумаге сердца пламя.
Люблю тебя… Люблю! Люблю!
И говорю о том – стихами.

ВИТАЛИАДА

Они коснутся, может быть,
Других сердец… Живые струны
Сумеют снова воскресить
Мелодии отрывок чудной.

Играла музыка в крови,
Мы слышали ее лишь сами…
Но та мелодия любви
Записана навек – стихами!

_____

diptera 192.168.x.x 03-06-2004, 11:34:57; 5 баллов
простенько, но мило

Виталий Иванов 81.211.x.x- 03-06-2004, 12:00:02;
Спасибо, diptera :)

Ulpius 192.168.x.x 03-06-2004, 12:18:02; 5 баллов
Искренне, мастерски, но местами традиционно.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 03-06-2004, 12:42:17;
Есть немного. :) Спасибо!

lusil 80.80.x.x 03-06-2004, 17:44:44; 5 баллов
Прям мурашки :))) Очень мило

Виталий Иванов 81.211.x.x- 03-06-2004, 17:54:50;
Благодарю, lusil! Когда до сердца дотрагиваются, всегда мурашки. :)

Чернецкий Геннадий Владимирович 62.118.x.x 03-06-2004, 18:07:50; 4 балла
а вот мне не хватило чего-то... то ли глубины, то ли индивидуальности, то ли ещё чего...
чуть-чуть НЕ, на мой вкус:)))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 03-06-2004, 18:10:15;
ЧГВ: Насекомые по сердцу не бегают? Не щекотят? :))))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 03-06-2004, 18:11:23;
ЧГВ. Бывает. Наверное, слишком классическое. :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 03-06-2004, 18:29:39;
Да не МУРАШКИ у тебя, Виталик, а МАНДАВОШКИ! Керосином смажь. И в течение месяца не заглядывай на «Стихию» - КАРАНТИН!

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 03-06-2004, 18:39:37;
В. Резниченко: Мандавошек керосином, говорят знающие люди, не возьмёшь. Их и дихлофосом не возьмёшь, и уговорами, и пиздюлями! Сердце побрить - единственный выход. Но и это непросто... А через монитор они вылазят?
Посидишь вот так полчасика, а потом объясняй дражайшей половине откуда насекомые... Дурдом! :))))

Чернецкий Геннадий Владимирович 62.118.x.x- 03-06-2004, 19:45:26;
Мирре: не, не щекотють... его ж коли не разбить, так и не пощекотать

Виталий Иванов 213.33.x.x- 03-06-2004, 22:28:05;
В.Р. Владимир, так мурашки не у меня, это во-первых. Хотя неплохое стихотворение… Во-вторых, не обижай женщину. И в-третьих, не путай чужие поэтические «мурашки» со своими, действительно, может быть, мандавошками. Даже если ты к ним привык. :)
Запутался ты совсем. Лучше стихи хорошие почитай, отдохни сердцем… Может, и у тебя на нем тогда манд…
Черт! Мурашки появятся. :)))

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 03-06-2004, 22:35:47;
В. Иванову: За защиту женщин от мандавошек и поэтических мурашек от В.Резниченко - «5»!!!! :)))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 03-06-2004, 23:03:25;
Так, пустячок… Спасибо, Мирра.
Защищать женщин от мандавошек, какими бы они не были, маленькими или большими, – счастливый наш долг! :)

ВИТАЛИАДА

«Ты сам себе давно наскучил, брат» (автор: Виталий Иванов)

08.06.2004, Баллов 14
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=30331&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Ты сам себе давно наскучил, брат,
Ты здесь похож на слишком многих…
Послушай-ка, как громко говорят
За окнами размокшие дороги!

Ну, сколько можно, празднуя уют,
У монитора сиживать в пижаме?
Ты слышишь, как отчаянно зовут
Капели озорными голосами?..

В шкафу пылятся куртка и рюкзак,
Купить нетрудно новенькие кеды…
Еще разок спроси себя, чудак:
Неужто, все дороги ты изведал?..

_____

Ulpius 192.168.x.x 08-06-2004, 13:55:19; 5 баллов
Я всё сижу, потупив очи долу,
И думаю: пора, пора в поход,
Встречать в дороге солнышка восход...
Но как же первенство Европы по футболу???

Черная Галка 62.221.x.x 08-06-2004, 14:13:23; 5 баллов
все очень просто - ты уже остыл,
оставил сам себя в шкафу пылиться,
решил замкнуться и остановиться,
решил, что о тебе весь мир забыл,
но посмотри поверх стекла экрана,
откинув полог с окон - там весна!
она зовет, приветлива, румяна
ступай смелей - к тебе пришла сама.

так, скромный экспромт...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 08-06-2004, 15:34:16;
Одену лыжи нА ноги
И на футбол по радуге.
А ноутбук – в рюкзак.
Я парень не дурак! :)
Спасибо!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 08-06-2004, 16:01:16;
Черной Галке
Остыл в себе самом, согласен…
Прилип к компьютеру. Ужасен!
Прошла весна… А я все дома,
На кнопку жму у сидирома.
Поставили вот DVD…
Так что и осенью не жди.
Но вот на следующий год
Пойду со всеми я в поход!
С начала прямо января
СтихиИ соберем отряд.
Зачем, скажите, Интернет?
Когда все рядом, это – бред!
И ни какое DVD
Нам не заменит дружбы… Жди! :)))

Черная Галка 62.221.x.x- 08-06-2004, 16:30:54;
Я буду очень, очень ждать -
забыть прийдется про кровать
и про компьютер и CD,
и попрощайся с DVD.
А что январь - нам ни по чем,
поэтов много соберем,
так размечтавшись, я скажу
что перед моником сижу
я до сих пор...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 08-06-2004, 16:39:23;
Не в том беда, что ты остыл
и самому себе наскучил,
а в том, что, мерзок и постыл,
своим кряхтеньем всех замучил.

ВИТАЛИАДА

Значит, так: нужно убрать КАКАшку из третьей строчки, заменить нерусское выражение «чествуя уют» в пятой, усовершенствовать рифмовку в последней строфе («кеды» - изведал» не годится), и я, с чистой совестью, выставляю четверку. Работайте над собой, г-н академик, удачи Вам!

Виталий Иванов 81.211.х.х- 08-06-2004, 17:18:11;
Черной Галке
Жди меня, и я приду.
Только очень жди!
Жди, и я тебя найду,
Бросив DVD.
Собираюсь я в поход
Уж который год…
Но однажды – на века! –
Я приду, наверняка!! :)))

Виталий Иванов 81.211.х.х- 08-06-2004, 17:24:37;
В.Р. Конструктивная критика, Владимир, принимается. С благодарностью.
Так, старый пустячок раскопал. Что-нибудь подработаю. :)

Чернецкий Геннадий Владимирович 62.118.х.х- 08-06-2004, 19:14:59;
:))))) хе-хе

Виталий Иванов 81.211.х.х- 08-06-2004, 22:39:05;
ха=ха :))

И.Аверина 192.168.х.х 09-06-2004, 15:08:21; 4 балла
Ulpius»у пятак. А так ничего, стишок даже понравился.

Виталий Иванов 81.211.х.х- 09-06-2004, 15:27:59;
Спасибо, Илона.

Черная Галка 82.207.х.х- 10-06-2004, 13:20:38;
Класс-ссс! Я буду ждать! Галка

Виталий Иванов 81.211.х.х- 10-06-2004, 14:15:28;
Когда-нибудь, издалека,
Приду наверняка!.. :)

ВИТАЛИАДА

«ПРИТЧА для ВИТАЛИЯ ИВАНОВА» (автор: Снарк) 2(2)

15.12.2002, Баллов 66
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1761&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=id

---

Снарк unknown, 213.186.x.x- 30-09-2003, 11:32:58;
была и такая история :0) может и ее эта.... 0)

даймон 62.76.x.x- 30-09-2003, 12:07:15;
Надо дописать в названии... как же там было... «для человека, похожего на» О)))

VAD-DARK 213.158.x.x 15-01-2004, 02:46:35; 5 баллов
Мудрец, просветленный Дао и пофигист по натуре, пригляделся к Дерьму и узрел в нем себя. И Страшное Черное Лесное Дерьмо стало Мудрецом, а Мудрец дерьмом.
И стали они едины в своих размышлениях, а потом разделились, чтобы встретиться вновь.
Видимо их встреча была не случайной. Ведь встречи в темных лесах случайными не бывают.

Logan 24.62.x.x 12-06-2004, 05:34:08; 5 баллов
Снарк, ты меня просто обронил сегодня. Нужно ккуратнее. Я от смеха имею нездоровую тенденцию акатыватья в трудно-доступные пространства, подозрительно не превышающие мои оригинальные габариты.
Это досадное обстоятельство крайне затрудняет схлипывания от смеха. Приходится смеяться короткими передышками, но не смеяться положительно никак невозможно.
Ещё раз спасибо.

Снарк 82.144.x.x- 12-06-2004, 16:04:22;
to Logan: спасибо и вам :0) только притчи - штука народная :0)

ВИТАЛИАДА

ex-даймон 217.170.x.x- 11-06-2005, 20:36:17;
привет! скажи мне, Снарки, знаешь ли ты автора этой притчи? а то у меня спросили (не здесь, of cause) - а я не знаю - называть ли тебя.

«Жизнь в любви» (автор: Виталий Иванов)

15.06.2004, Баллов 20
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=30566&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Бездушный век?.. Но разве в нем
К нам не приходит вдохновенье?
Да, в этом веке мы живем…
Порой – прекрасные мгновенья!

Порой ужасные… Так что ж,
Помножив счастье на страданья,
Однажды, может быть, поймешь:
Не вырвать тайны мирозданья.

Нам лишь одну дано открыть
Любезной все-таки судьбою…
Зачем ты жил? - Чтобы любить,
И быть в любви – самим собою!

---

tau 195.131.x.x 15-06-2004, 11:13:37; 5 баллов

Виталий Иванов 81.211.x.x- 15-06-2004, 12:29:45;
Спасибо, tau. :)

Галина Хаблак (Galka) 62.221.x.x 15-06-2004, 13:52:34; 5 баллов
Радует, что не все еще потеряно

twiggy 62.118.x.x 15-06-2004, 13:55:19; 5 баллов
Таким словам невозможно не верить

Виталий Иванов 81.211.x.x- 15-06-2004, 14:04:49;
В любви - жизнь не кончается! :) Спасибо.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 15-06-2004, 14:08:19;
И обманывать - невозможно. Нет ничего подлее обмана в любви!

Сол. Кейсер 4.236.x.x 15-06-2004, 15:33:40; 5 баллов

Виталий Иванов 81.211.x.x- 15-06-2004, 15:48:10;
Спасибо, Сол! :)

«******» (автор: Евгений Буш...)**

16.06.04 Баллов 26
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2458&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Печальна повесть
И пресловута
«ум, честь и совесть»
Попрал я чью-то.

Не то чтоб слёту,
А так, в пол-силы
Стрельнул помётом-
Попал в «Светило»!

Призвать к ответу?
Но нужен повод!
Цензуры-ж нету,
-железный довод!

Прогнали с ОКСа,
«ушли» из ПЭШа
Админ при*бся
Почище СМЕРШа!

Есть доступ в «Прозу»
И дырка в «Хайке»

ВИТАЛИАДА

Припас не розу -
Кирпич в фуфайке.

А враг учёный
Заводит Дело,
Бдит «Глаз Копчёный...
Политотдела»!

Но, если честно,
Какой я странный!
Давно известно,
Что сайт - «карманный»!

_____

М.Бар 213.59.х.х 17-06-2004, 17:32:00; 5 баллов
А может хватит «стрелять пометом»,
Да, всех, кто против - из пулемета?!

С.Ткаченко 62.33.х.х- 17-06-2004, 23:21:04;
Стрельнуть пометом -
Ага, отвага!
Горжусь пролетом,
Но... где ж бумага?!
:о))
Евгений! Будьте взрослее. В хорошем смысле этого слова.
С уважением, С.Т.

Евгений Буш... 81.20.х.х- 18-06-2004, 01:31:02;

1. Судя по Вашей реакции, Вы правильно поняли в какую сторону теперь направлен «выстрел»..

Не могу только понять каким это боком лично Вас задевает? Может быть Вы особа приближённая к администрации сайта, может член Худсовета или какой-либо иной структуры?

2. Я не так серьёзно отношусь к поэзии, как другие.

Незатейливое повествование в стихотворной форме с присутствием или отсутствием юмора- вот всё что я могу.

Мой девиз - Делу время, потехе час. Стихия для меня второе и не более.

Никогда не учился, да и не стану впредь учиться премудростям стихосложения, перечитывать и равняться на классиков, так как мне это не нужно да и зачастую неинтересно.

ВИТАЛИАДА

3. ...Будьте взрослее, в хорошем смысле слова... А зачем?

4. К тому же в детство впадает и администрация сайта, которая ведёт себя неадекватно, отключая меня (и не только) без предупреждения, без объяснения причин.

Кстати, на Стихире меня по крайней мере об этом предупреждают.

5. А Хайку, КСС, Проза действительно для меня доступны, но вряд-ли я смогу круто изменить свой литературный профиль, ведь рядом нет таких достойных учителей как Вы.

Примечание и совет:

-Таких как я надо «вырубать» сразу, а не по частям, чё дурочку-то валять! Нет поэта- нет проблем! о:))

С уважением, Е. Б.

Евгений Буш... 81.20.х.х- 18-06-2004, 01:33:13;

М. Бару. Патроны кончились! спасибо за пятёрку!

И.Аверина 192.168.х.х- 18-06-2004, 02:26:12;

Евгений, а чью «ум, честь и совесть» Вы попрали?

И о каком светиле речь? Ответьте, пожалуйста, открыто и честно, раз Вы уж выставили это сочинение. Просто интересно.

Кроме того из коммента я поняла- Вы утверждаете, что Вас отключили, прогнали, заблокировали.

Евгений, я же в ответ на Ваше письмо немедленно связалась и с Негросом, и с Сергеем Ткаченко. И я неоднократно Вам писала - никто Вас не отключал, не блокировал, не прогонял, убедительно просила лично связаться с администрацией.

Но Вы мне ответили, что Вам не до того.

:)) Как же теперь получается, как в стихах?

«Нет, Наташин старший брат
не бывает виноват...»

С.Ткаченко 192.168.х.х- 18-06-2004, 08:39:44;

Евгений, так направление пука в сочинении мне не показалось тщательно завуалированным. :о))

Постараюсь ответить по существу Вашей реплики.

1. Лично меня этот пук задевает и «приближенностью к администрации» (в качестве редактора раздела ПЭШ), и наделенного правами администраторского доступа, и участника «СтихиИ», неравнодушного к тому, что на сайте происходит. Вы полагаете, что этого недостаточно? :о)

ВИТАЛИАДА

2. Никто не может (да и вряд ли кому-то придет в голову даже попытаться) заставить Вас учиться, равняться на классиков, делать стихосложение главной целью Вашей жизни, «СтихиЮ» - любимым сайтом, etc. Но Ваше несерьезное отношение к рифмоплетству может быть неинтересно тем, кто относится к нему серьезнее. И хочет и учиться, и совершенствоваться. Что тоже совершенно нормально.

3. Затем, что мотивация на уровне «забирай свое ведерко и отдай мне мой совочек» - естественна для детской песочницы, в которой дети же и лепят свои куличики.

4. Причины этого сбоя Вам были разъяснены весьма подробно (кстати, я так и [не] получил от Вас ответа на свое письмо). У Вас и сейчас нет доступа в ПЭШ? А кто еще был «отключен без предупреждения» (если не секрет, конечно)?

5. А, так Вы все-таки поэт? Причем со сложившимся ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОФИЛЕМ? Однако при этом Вам неинтересны и не нужны равнение на классиков, премудрости стихосложения, да и вообще - так, потеха... Как в том бородатом анекдоте про три яйца. :о)))

С прежним уважением, С.Т.

М.Бар 213.59.х.х- 18-06-2004, 10:34:19;

Смею предположить, что «Светило», это И.Аверина или В.Резниченко, или... Да нет же! Ну, как же я сразу не догадался - это М.Бар! Точно, М.Бар!!! Честь мне и слава!!! :)))))) А стишок мне и правда понравился своей «убойной» силой накопившейся желчи. Но правильно ли выбрана цель, вот в чем вопрос! :)))))

И.Аверина 192.168.х.х- 18-06-2004, 12:53:11;

Милый М.Бар! Нет, ну что же Вы у меня отняли звание такое почетное! Присвоили и отняли. Обида какая!

Я-светило, я,я, и только я:))))

А Вы-планеты освещаемые моим светиловским светоизлучением:)))

Ну я полагаю, что Евгений внесет все-таки ясность:))

Тогда и будем с Вами делить это ведерко:))

Хорошо, когда есть что :))

Евгений Буш... 81.20.х.х- 18-06-2004, 23:58:52;

И. Авериной

«...И о каком светиле речь?...»

О том который не «Муд*ло», а кто здесь «Муд*ло» Вы знаете лучше, если подзабыли прочтите одноименного автора - это я о Вас.

ВИТАЛИАДА

(из-за отсутствия доступа в ПЭШ не могу дать ссылки, но это где-то октябь- ноябь 2003 г.)

«....Вы утверждаете, что Вас отключили, прогнали, заблокировали... «

а). Так точно! И на сегодня ничего не изменилось.

«Издаюсь» я теперь таким макаром. Давлю на раздел» Хайку» он- то функциклирует как и КСС, Проза, Буриме и др. -нормально. Помещаю там своё произведение, далее давлю на ссылку «все стихи автора»-открываю предыдущее своё произведение - раздел «добавить произведение», далее начинаю думать заскочило ли оно и, если да, то куда? Через некоторое время обнаруживаю спасительную рецу М. Бара и догадываюсь, что «проехало».

И всё бы ничего, хоть и «через Киев, но в ту же Москву», однако, догадываюсь, что есть кого ещё почитать и заценить в ОКСе и ПЭШе, кроме пресловутого Е. Буша. К сожалению лишён такой возможности.

б). Откуда Вам достоверно знать, отключили меня, чи нет? А вот ещё: случайно хотел зайти в форум - тоже облом! Только в толк не возьму «Хайку» и др. разделы оставили для смеха или как?

Кстати, на Стихире, у меня был сбой при доступе на сайт, но там тут же вмешалась техническая служба, да и сам гл. редактор сайта.

Они убедительно просили сообщить им, когда всё у меня нормализуется.

«....Но Вы мне ответили, что Вам не до того. :)).»

По сути моего ответа ЛИЧНО! Вам (как врачу) скажу что ставить смайлик здесь глупо и бестактно!

«... Как же теперь получается, как в стихах?»

«Нет, Наташин старший брат
не бывает виноват...»

Это Ваши любимые стихи, или те, о которых Вы нам все уши прожужжали всё-таки любимее?

А как Вы думаете, что со мной сделают, если я попытаюсь опубликовать три неплохие, на мой взгляд, пародии на К. Лебедева?

Наверное с г...речкой съедят, даже подумать страшно! Ну не буду, не буду, успокойтесь!

И всё-же - с Днём Медика Вас!

****

И.Аверина 192.168.х.х- 19-06-2004, 02:17:22;

Да, увильнуть от ответа, ссылаясь на сочинения семимесячной давности, намного проще, чем сказать прямо.

ВИТАЛИАДА

Интересно только мне все-таки, каким это образом Вы попрали «Ум, совесть и честь» того самого светила?

По поводу отключения- Хоть одно письмо было написано Вами Негросу с изложением проблем касающихся доступа в ПЭШ ?

Да или нет?

Или так даже интереснее- выглядеть в глазах других несправедливо изгнанным борцом за справедливость – какой-никакой, а венец.

Откуда мне знать, что не отключал никто, а глюк? Я же написала черным по белому, см.ниже.

Я никак не могу взять в толк - зачем Вы подставляете людей, пытаетесь оклеветать администрацию, а себя возвести в герои?

Посмотрите внимательно- где стоит смайлик или все в одну кучу для пущей обиженности и важности?

Да, стихи запомнились с детства, не помню автора- не то Агния Барто, не то Маршак.

А смысл такой:

Он в сестру попал мячом

Говорит- не плачь.

Говорит «А я при чем? Слишком жесткий мяч»…и т.д.

В общем, у этого Наташиного брата все виноваты кругом, только не он сам.

Как и у Вас.

Какие же глупости говорите, как ребенок, ей-Богу, да размещайте пародии сколько влезет, хоть на Лебедева, хоть на кого, только не обижайтесь, когда получите что-нить такое остренькое в ответ, а то обижаться по любому поводу и без повода вошло у Вас в привычку.

tolik 194.87.x.x 19-06-2004, 07:59:39; 5 баллов

Евгений,- вы хороший автор. Однако если пришли в ПЭШ, будьте готовы, что и на вас напишут остро, может быть зло. Ну и чего бузить? Тем более, если сайт для вас -потеха.

И.Аверина 192.168.x.x- 19-06-2004, 08:53:27;

Толик, ты, понятное дело, не в курсе, но не так давно получаю письмо от Е.Буша- «меня заблокировали, вот что значит свобода словоизъявления, прощайте и т.д.» Я немедленно связываюсь с Негросом и Ткаченко и получаю ответ: «Это сбой системы». Причем Ткаченко тут же пишет Бушу сам, объясняет причину и просит зайти в ПЭШ, чтоб проверить как все налажено. Евгений же игнорирует его просьбу, а меня информирует «Мне не до вашей СтихиИ».

ВИТАЛИАДА

Ну что, Толик, я буду уговаривать двадцать раз, что ли раз человек не хочет сам помочь администрации исправить поломку? Или он полагает, что все по очереди будут в ножки кланяться и причитать ах, Женя, ах, ах, ах.... Если человек сам не желает реально смотреть на вещи, искусственно создает проблемы, а потом, как армянский комсомол, мужественно их преодолевает, претендуя на орден славы и венок великомученика, так чем тогда окружающие виноваты?

И вот итог: на весь сайт продолжение той же мыльной оперы «меня заблокировали, за то , что я там пародию на светило написал».

Детский сад, ей-Богу.

Maluma Teketa 195.239.x.x 19-06-2004, 13:00:31; 5 баллов

А что? Так нам всем и надо!

вадим фельдман 172.22.x.x 19-06-2004, 16:14:07; 5 баллов

Интересно, причем тут боязнь острых ответов? Зачем придумывать аргументы? некоторые не способны написать больше чем «говнел говнищем говновистый ГОВН» и уверены, что их логика непробиваема... Это поразительно, когда стихи хорошего сатирика сопоставляются с невнятными виршами...

Я не разбираюсь в сути запретов на сайте, так как мало информирован, просто по ходу беседы...

С.Ткаченко 62.33.x.x- 19-06-2004, 22:38:58;

Евгений, Вы не могли бы более конкретно и подробно (если желаете - приватным письмом на почтовый адрес мой или негроса) обрисовать Ваши проблемы с доступом на «СтихиЮ». Чтобы можно было точно выяснить их причины.

А то в этой ситуации уже начинают появляться «малоинформированные доброжелатели», ни в чем толком не разбирающиеся, но позволяющие себе ляпать благоглупости, за которыми торчат ослиные уши самопиара любой ценой. С.Т.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 19-06-2004, 23:16:37; 1 балл

Молодец, Сергей, давай опять в бесплатные няньки пойдем к великовозрастным - бородатым даже порой - грудничкам :))))

Но эвфемизм - БЛАГОглупость вместо ЗЛОумие - блеск!

Единица, конечно, не тебе, сам понимаешь, кому. Был я сейчас на Красной площади - красотища какая, аж дух захватывает... Увы, некоторые обстоятельства вынудили меня, вернувшись, зайти на СтихиЮ... ((((((

ВИТАЛИАДА

Евгений Буш... 81.20.x.x- 19-06-2004, 23:31:06;
Благодарю Вас, tolik! Рад встрече!
«...что и на вас напишут остро, может быть зло...»
1. Я не боюсь, когда на меня пишут зло! Примеры: Murena, Резниченко, Бар, Аверина, Roma и др. Кстати и с Вами у нас была неплохая пикировка, но, если она идёт В ПЭШе!!!, а не в обсуждениях, где это поэтическое состязание теряет смысл.
Но нигде и никогда я не был инициатором «разборок ни в ПЭШе, ни в рецензиях! В силу своего литературного профиля пародиста (уважаемый С.Т. вновь хватается за сердце) я не могу сделать этого первым. Нужен материал, оригинал или что-то ещё.
Теперь о главном меня отрубили от прямого доступа в ПЭШ и ОКС и в форум, объясняя это сбоем. Это, мягко говоря, неправда так как все остальные рубрики доступны в полном объёме. Теперь пробираюсь окольными путями.
«...Ну и чего бузить?..»
Этот вопрос лучше адресовать И. Авериной. Она это дело любит, хотя никто её об этом не просит.
«...Тем более, если сайт для вас -потеха...»
Печально, что Вы отреагировали как и С.Т. Я хотел всего - навсего сказать, что Стихия для меня лишь средство для проведения досуга, так как основная моя забота это изнурительная работа! При этом в слово «потеха» я не вкладывал унизительного смысла, а просто обыгрывал пословицу.
Более ста новых произведений за этот год я «навалял» на Стихире, большинство из них пародии, но такой резко отрицательной реакции никто не проявлял, кому-то нравилось, кто- то просто игнорировал, причём пародии были и «остренькие» и ещё «острее».
С уважением и пожеланиями всего наилучшего, Евгений Буш...

Евгений Буш... 81.20.x.x- 19-06-2004, 23:37:19;
Сергей, не могу и не буду! Я на это ответил уже много раз, пусть и не лично Вам. Не утруждайте себя всякой ерундой! Всё НОРМАЛЬНО!!! И вот вам смайлик о:), чтобы Вы не подумали, что я надул губки, как дитя.

Евгений Буш... 81.20.x.x- 19-06-2004, 23:39:47;
И. Авериной
Всегда в рецензиях подробно
Нудите Всюду и Везде....

ВИТАЛИАДА

Мадам, Вы просто бесподобно
Уподобляетесь себе!

И.Аверина 192.168.х.х- 19-06-2004, 23:50:59;
:)) Больше уговоров, рецензий и пр.не будет. Бесполезно :)) см. ПЭШ

Евгений Буш... 81.20.х.х- 20-06-2004, 00:52:54;
...см.ПЭШ... Умираю со смеху! А как смотреть-то?
:)) Больше уговоров, рецензий и пр.не будет. Бесполезно :))

И.Аверина 192.168.х.х- 20-06-2004, 00:57:27;
А это меня уже не касается, как смотреть :))) Не хотите- как хотите! :))

С.Ткаченко 62.33.х.х- 20-06-2004, 08:31:03;
Хорошо, Евгений. Я не буду утруждать себя всякой ерундой. И не буду задумываться, чем вызваны Ваши утверждения о существовании проблем с доступом в сочетании с желанием оставить все, как есть, но погромче об этом пошуметь.
Я просто еще раз повторю, что Вас никто не отключал и не блокировал. С.Т.
P.S. К сожалению, Вы так и не захотели уточнить, кто еще был «отключен без предупреждения». И это мне снова напоминает анекдот, но уже другой. Про ложечки и осадок.

С.Ткаченко 62.33.х.х- 20-06-2004, 08:41:41;
Нет, Владимир. Не пойдем. Ты прав. Какой смысл уговаривать, обхаживать, умасливать того, кто ХОЧЕТ выглядеть гонимым страдальцем?

Евгений Буш... 81.20.х.х- 20-06-2004, 12:40:36;
С. Ткаченко «...Какой смысл уговаривать, обхаживать, умасливать того, кто ХОЧЕТ выглядеть гонимым страдальцем?...»
В слове «обхаживать» Вы, скорее всего, ненамеренно допустили ошибку. Там просится буковка «г». Я не мог этого не заметить - мне это так близко! о:)
С уважением,

Евгений Буш... 81.20.х.х- 20-06-2004, 12:41:26;
to Maluma Teketa... ..А что? Так нам всем и надо!...

ВИТАЛИАДА

И мне в том числе! Благодарю!

Евгений Буш... 81.20.x.x- 20-06-2004, 12:42:09;
Вадим, рад приветствовать Вас! Если-бы Вы знали, как Ваш комментарий соответствует истине о:)) Всего наилучшего!

С.Ткаченко 62.33.x.x- 20-06-2004, 12:48:08;
Остроумно подмечено, Евгений. Развивая Вашу мысль, могу предположить, что в таком случае я сделал еще одну ненамеренную опечатку, пропустив букву «в» в слове «гонимым».
Желаю Вам дальнейших успехов в творчестве на карманном сайте. С.Т.

Евгений Буш... 81.20.x.x- 20-06-2004, 14:13:36;
Здорово, Сергей! Потешили! Ей Богу, приятно с Вами общаться! о:))

mutabor 62.213.x.x 25-06-2004, 10:17:46; :) 5 баллов

«Кукиш» (автор: Виталий Иванов)

17.06.2004, Баллов 5, МАТ
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=30627&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Крысиную рожу, крысиную морду
Не спрячешь под женским обличьем.
Сегодня возьму и тебя изуродую,
Разбитая морда - приличней!

Не знаю, за что я люблю тебя, милая,
Когда – не даешь и не любишь?..
Сегодня возьму и тебя изнасилую,
Засуну в влагалище - кукиш.

---

samoha 213.252.x.x- 17-06-2004, 15:02:14;
ОЧЕНЬ ПОШЛО, НА МОЙ ВЗГЛЯД)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 17-06-2004, 15:44:47;
Без сомнений… пошлО! :)))

VAD-DARK 213.158.x.x- 18-06-2004, 02:23:02;
А, может, Вы уже эротический триллер напишете? ;)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 18-06-2004, 10:48:13;
Вся наша жизнь – эротический триллер. Постепенно записываю. :))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 18-06-2004, 15:27:59;
Новый хуй в магазине не купишь -
Вся надежда на собственный кукиш... :))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 18-06-2004, 16:10:28;
Пальцы надо беречь, они годны будут, когда все остальное уже станет не годным. Все правильно. Но стихотворение не об этом. Не о плотской любви, а о высоком духовном накале отношений между мужчиной и женщиной. Когда любовь так же сильна, как и ненависть, нет равнодушия, и есть все остальное.

VAD-DARK 213.158.x.x- 19-06-2004, 00:58:54;
Мирра, ты всё о плотском и скотском... А Виталий-то о высших материях. Что это ты, на самом теле, Я.Могутина начитамшись, э? :)))))))))

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 19-06-2004, 15:42:34;
Ваддарку: Я не о скотском, а о человеческом - мужском половом хуе. А вообще мне этот текст напомнил Лаэртского - на морду своей подружке наклеил кусок клеенки. С красивым цветным узором из птичек, цветов и лошадок.
Сверху диван поставил, чтоб клей прихватил ее лучше и т.д.
Но он женщинам кукиши никуда не совал - хуем все больше пользуется (даже в песнях!), раз уж есть такое спецустройство. А то сегодня кукишем в пизду, а завтра циркулем в ухо... Знать надо, что и как использовать. А пальцы по-любому беречь надо. И язык. :))))

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 19-06-2004, 15:48:06;
Виталию Иванову: Из равнодушия может вырасти как любовь, так и ненависть. В него же они могут перейти со временем. Но нена-

ВИТАЛИАДА

висть, возникшая из любви, и любовь, возникшая из ненависти, заставляют меня подозревать что-то неладное в исходниках. То ли это не любовь, то ли то не ненависть. Хотя я могу и ошибаться, так как слово «ненависть» из моего словаря и жизни исчезло. Нечего ненавидеть, блин, зато есть что любить и к чему оставаться равнодушной. А вообще истинная любовь качество и количество менять не может. :))) Либо есть, либо нет - без полутонов. :))) Это как национальность - можно забыть, можно отрицать, но никуда не денешься. :))))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 20-06-2004, 23:45:48;

Давно замучили меня сильные чувства. Не унять дрожи в членах. Не знаю, люблю или ненавижу, не разберу – до чего сильно!.. :)))

Впрочем, стихотворение не надо отождествлять с автором.

:) Он никому циркуль никуда не засовывает. Тем более кукиш. Зачем? :) А вот лирический герой – может. Может быть, - даже и циркуль… Идея хорошая. Кто его знает, героя? Смотря какая лирическая героиня рядом окажется.

:))) Уверяю, данный кукиш, например, – абсолютно заслуженный! :)))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 21-06-2004, 12:08:57;

Виталию Иванову: Разумеется, я не думаю, что Вы - солидный господин - будете кукишем в подругу сувать, хотя... человек - существо непредсказуемое, мало ли какие фантазии захочет осуществить. :))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 21-06-2004, 12:21:16;

Не скрою, разные бывают фантазии… Вот хоть про кукиш – могло же такое забраться автору в голову! Сам удивляюсь.

:) Но не все, что приходит нам в голову, нужно осуществлять в жизни. Надеюсь, Мирра, все это хорошо понимают… :)))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 21-06-2004, 13:56:53;

Виталию Иванову: Да, во многих случаях лучше сублимироваться в стихах. Настоящие маньяки стихов, наверное, не пишут. Или уж не выставляют их на рассмотрение. :)))) Но некоторые фантазии можно и осуществлять мало-помалу, чтоб вглубь не загнать, в подсознательное. Оттуда они, пожирнев и усилившись, могут потом вылезти в таком виде, что мало не покажется! :)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 21-06-2004, 14:03:28;

Чувствую, за живое задело стихотворение… :) Как автора, меня это радует. И все-таки, Мирра, стихи стихами, а жизнь – это жизнь. Бывает она и пострашнее стихов. Тем более поэтому не советую Вам пробовать переносить кукиши из моих стихов в жизнь реальную. Можно обойтись и без этого. :)))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 21-06-2004, 14:13:31;

Не, я уж если куда кого тыкать, то не кукишем, а осиновым колом. Действеннее. А насчёт задело-не задело... Так просто, попиздоболить есть время, чего бы его не использовать по приколу?

Был у меня знакомый маньяк-теоретик, очень любил порассуждать на темы вспарывания живота подруги. Но когда я пошутила, что глаза можно сварить, как яйца, а из ушей вареники сварить, отбив их хорошенько, он чёй-то как-то побледнел и заткнулся - душа-то нежная, а фантазия дальше харакири не идёт. А какая жизнь страшная бывает, я знаю, среди наркоманов и психов некоторое время провела - навидалась всякого и начувствовалась, очень познавательный, хоть и жёсткий опыт. А, вся жизнь - опыт, в смысле эксперимент.

:))) И кто мы в нём, пока точно не определилось. :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 21-06-2004, 14:24:21;

Какие у Вас знакомые интересные, Мирра! А вот среди моих маньяков нет… :) Если и были, то уже умерли. Кто своей смертью, кого другие замучили… :) Кто знает, правда, где они, маньяки, и - кто? Кого считать маньяками?.. Ведь каждый, может статься, в душе - немного маньяк, а мы и не знаем… И живем рядом… А он завтра Вам – кукиш или же циркулем в ухо… Хорошая какая идея! - Не ожидал от Вас… :)))

Мне кажется иногда, на СтихиИ вот, например, – есть маньяки. ;)))

Олег Лукошин 217.23.x.x 27-06-2004, 14:42:06; 5 баллов

Вечное и такое сладкое издевательство над бабами... Тянет, понимаю.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 28-06-2004, 09:25:24;

Именно над бабами или, скорее, может быть, - ведьмами. :)

ВИТАЛИАДА

«БУШ разБУШевался» (автор: diptera)

20.06.2004, Баллов 35

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2465&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

«Печальна повесть И пресловута
«ум, честь и совесть» Попрал я чью-то.
...Не то чтоб слёту, А так, в пол-силы
Стрельнул помётом- Попал в «Светило»!
...Прогнали с ОКСа, «ушли» из ПЭШа
*Админ при*бся Почище СМЕРШа!...*
...Но, если честно, Какой я странный!
Давно известно, Что сайт - «карманный»!»

Е.Буш

Бушует стихия под натиском Буша-
на сайт заявившись, он квохчет, как клуша:

Блестящих побед нам известны метОды-
мы можем в условиях полной свободы
поклеп возвести на противника с маху
в терновом венце взгромоздившись на плаху
представить себя за искусство борцами
смотрите, мол, как поступают с творцами-

Заткнули мне рот и на шею- удавку,
изгнали из ПЭШа, послали в отставку.
Ткаченко мне лжёт будто в компе поломка,
а это подстроила гадость Илонка,
а это душители и графоманы
в дырявые наши залезли карманы….

Но-Солы, Краасы, Витальки, Фельдмашки-
мы здесь на голгофе в единой упряжке.
Мы мощная рать, виртуальная сила
мы ярче горим, чем любое «Светило»:
нам пофигу чьи-то былые заслуги
и дОроги только свои лишь потуги

чтоб на постаменты кладя экскременты
друг дружке за них возносить комплименты.

ВИТАЛИАДА

_____

И.Аверина 192.168.х.х- 20-06-2004, 00:54:17;

ВАДДАРКУ. УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА В СВОЙ РАЗДЕЛ МАТЫ МОЕ СОЧИНЕНИЕ НЕ ПЕРЕНОСИТЬ!

VAD-DARK 213.158.х.х- 20-06-2004, 01:06:57;

Но оно же идеально ему соответствует! Зачем же гадить рядом с туалетом?

VAD-DARK 213.158.х.х 20-06-2004, 01:07:26; 5 баллов

Забыл «5» поставить.

И.Аверина 192.168.х.х- 20-06-2004, 01:14:37;

НОГИ МОЕЙ В ВАШЕМ РАЗДЕЛЕ НЕ БУДЕТ! МОЙ ДОМ-ПЭШ, ГДЕ РЕДАКТОР СЕРГЕЙ ТКАЧЕНКО! ЗАПОМНИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!

VAD-DARK 213.158.х.х- 20-06-2004, 01:28:00;

ВЫ НЕ МОГЛИ БЫ ГОВОРИТЬ ГРОМЧЕ, Я ПЛОХО РАССЛЫШАЛ!!!

VAD-DARK 213.158.х.х- 20-06-2004, 01:31:34;

Дом... А что, в гости не зайдете, а? Вдобавок, создание спецраздела для подобных опусов - достаточная тому причина. Вы же хотите ругаться со всеми, кого упомянули - так идите, сбрасывайте экскременты с постаментов в созданном для этого месте.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.х.х 20-06-2004, 01:39:31; 5 баллов

Чего-то не понял, спросонья, может быть. Илона, ты в уме? Как какой-то Ваддарк может какие-то стихи куда-то переносить? Он что, носильщиком тут теперь работает? Или потаскуном? :)))

VAD-DARK 213.158.х.х- 20-06-2004, 01:46:16;

Я тут не работаю, а культурно отдыхаю после работы. В ранней юности работал грузчиком. Вам этого, видимо, не хватает, но еще не поздно. Поменяемся опытом? Я научу вас гнуть двойной фалец, например. Знаете, как у Вас горизонты после этого расширятся?!

PS. Илона всегда в уме, она не бывает не в уме.

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 20-06-2004, 01:49:29;

Володя, я так понимаю- это не Московский вокзал, носильщиков нет и тем не менее разместила я в ПЭШ свое новое сочинение, затем появился ВадДарк и оно странным образом перенеслось в так называемый раздел МАТЫ.

Я никого не просила о помощи :))) зачем он это сделал?

Мне пришлось все вернуть на место:)

И.Аверина 192.168.x.x- 20-06-2004, 01:52:47;

:))) Кстати, Володь, посмотри, а твой чемодан со стихами на месте?

Может, тоже съехал?

VAD-DARK 213.158.x.x- 20-06-2004, 01:58:13;

Я просто чувствую, что меня сейчас публично высекут, надерут уши и отправят в детский садик. Я больше не буду, простите меня за всё.

ПРОВЕДЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ НАД ЭКСКРЕМЕНТАМИ НА ПОСТАМЕНТАХ ПОКАЗАЛ НУЖНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ОНИ БЫЛИ УЧТЕНЫ.

Всего хорошего. :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 20-06-2004, 02:06:55;

Продолжаю не понимать. Причем здесь этот пацанок? Как он может что-то куда-то переносить?

Он же вообще не в себе. Про какой-то двойной палец п..дит... Да его одним пальцем ткнуть - и лабай Шопена! Пошли ты его, чтобы долго искали!

И.Аверина 192.168.x.x- 20-06-2004, 02:18:22;

там про фалец какой-то. ты знаешь что такое фалец?

читай внимательно.

а кто ему трудовую книжку оформил- откуда мне знать. он наверное на тележке работает, так больше перенести можно:))

И.Аверина 192.168.x.x- 20-06-2004, 02:22:11;

вот я знаю фальц, фальцевать- сгибать печатный лист в определенном порядке :))

может, он хочет, чтоб ему пропечатали как следует, чтоб не прогибался больше, когда не просят:)

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 20-06-2004, 02:25:50;

Блин, ну и идиоты, ебте-с-матей! Ну и ересь! А я же ни одного матерного слова не сказал, и ругаться не хотел...

Один - Член С.П. про пи..еж, как на вокзале, Илона тоже про свою интеллигентность подзабыла быстро. Эх, литераторы... И не стыдно? Серьезно, что с вами? Вы бредите?

VAD-DARK 213.158.x.x- 20-06-2004, 02:27:58;

А трудовую я себе оформил сам, работаю на себя, чего и всем желаю. Только не каждый на это способен.

И.Аверина 192.168.x.x- 20-06-2004, 02:30:20;

Вот, как пагубно влияет открытие раздела МАТЫ. Теперь и на моей страничке матюги одни.

Эпидемия. Володя, проводи иммунизацию, срочно.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 20-06-2004, 02:34:05;

Фалец, Илона, это, по-ихнему, видимо, фаллус скромного размера... Но дело не в этом.

Как я понимаю, эти ребята тут какую-то лавочку открыли (МАТ или вроде того). А поскольку никто в нее не ходит, они чужие стишки, которые поприкольней, туда по-тихому перетаскивают. Чтобы посещаемость повысить.

Я только не понимаю, как это им технически удается.

Неужто Негрос секретный пароль открыл? А может тебе вообще все это примерещилось, от Буша глюками заразилась, с кем поведешься - от того и наберешься...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 20-06-2004, 02:43:17;

Да ладно, не кипятись, Илон. Там, вроде бы, хозяйка Мирра Лукенглаз, с ней и надо объясняться, а не с этим. Я лично не против существования таких лупанариев, но не надо силой никого туда затаскивать, вот приспичит мне - сам прибегу, не сомневайтесь...

А вот сейчас меня ко сну клонит, так что давай закончим этот наш маленький праздник.

VAD-DARK 213.158.x.x- 20-06-2004, 02:43:47;

Между прочим, ИЛОНА, это ВР первым ругань всегда поднимает. И ЗДЕСЬ ТОЖЕ. Так что не надо. Ничего себе - он меня уже успел наобзывать! Впрочем, я его творчество и личность изучал и отношусь спокойно, с пониманием. Все можно забыть, если хоть иногда

ВИТАЛИАДА

человек выдает высокий класс. Пусть матерится хоть до судорог и меня «пацаном пиздящим» обзывает, если ему от этого легче.

PS с фальцем тоже не всё просто.

И.Аверина 192.168.x.x- 20-06-2004, 02:54:10;

Да-да, еще и пятерочки проставляют, чтоб не сбёгли клиенты :))) только мы на пятерочки не покупаемся:)

Как это померещилось? Лично пришлось идти за своим барахлишком в этот раздел.

да-да, ты прав, это теперь называется «культурно отдыхать» :)))

пока хозяев нет - на чужое добро ручонки распускать, самовольничать :)

Почему посещаемости нет? Там вот Виталик определился :)) Так что клиентура железная :))

и фаллос и влагалище с кукишем- все там :))

А Ткаченко придется теперь еще и охранником подрабатывать, а то знаешь ли...

так все и перетаскают :) потихонечку :)

тогда и спать можно спокойно :))

VAD-DARK 213.158.x.x- 20-06-2004, 02:58:39;

Ладно, увидимся через месяц. На меня ваша злобность дурно влияет, пора бы и выпасть. Камень в спину? О,

бесконечная людская дурь...

(5 поставил искренне, удалите, если не нравится)

И.Аверина 192.168.x.x- 20-06-2004, 02:59:06;

Это ты прав, про силу, добрые дела надо делать когда просят:))

Ну, спок.ночи тебе:))

tolik 194.87.x.x 20-06-2004, 08:01:38; 5 баллов

Илона, пять с плюсом уже за один только заголовок.

Mishel 81.218.x.x 20-06-2004, 09:14:05; 5 баллов

Устаканится :)

Mishel 81.218.x.x- 20-06-2004, 09:29:41;

Для тех, кто не знает. В эстонском периоде творчества Довлатова есть потрясающий рассказ про Буша. Юмор поразительный. Рекомендую.

ВИТАЛИАДА

Olesija 81.24.x.x 20-06-2004, 12:57:25; 5 баллов
Довольно сильно... как стихотворение... а не как стихотворение - разбирайтесь сами..

Gabby 24.61.x.x 21-06-2004, 02:51:39; 5 баллов
Кипит, однако, разум возмущенный... Я не очень знаком с предысторией оной дискуссии, так что просто ставлю 5 баллов за последние 2 строчки, в коих имеется редкая для сайта почти губермановская комбинация лаконичности и содержательности. Блеск!

И.Аверина 192.168.x.x- 21-06-2004, 17:18:21;
VAD-DARK, В.Резниченко, tolik, Mishel, Olesija, Gabby.
Спасибо за внимание к данному тексту. Удачи вам.

М.Бар 213.59.x.x 21-06-2004, 18:14:38; 5 баллов
Это ж надо, как всем понравилось! А я разве рыжий!!! :)))))

И.Аверина 192.168.x.x- 22-06-2004, 15:36:15;
М.Бар Конечно, рыжий. (на фотке):)) Спасибо:))

М.Бар 213.59.x.x- 22-06-2004, 22:49:38;
Нет, я БЛОНДИН!!! :)))

diptera 192.168.x.x- 22-06-2004, 22:54:58;
симпотный, хотя и рыжий:))

«А куды попадёт...» (автор: Евгений Буш...)

22.06.2004, Баллов 14
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2476&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

(А.Иванову посвящается)

Велик талант у Тютчева и Фета
Но Иванову было всё под стать
Сумел бы он и этих двух поэтов
Пародией на части разорвать.

22.08.01

ВИТАЛИАДА

****

(Регине Дубовицкой, ежегодно сплавляющейся …вниз по Волге-реке… со своим аншлагом)

Эх! Стенька Разин- в волжскую волну
Совсем не ту ты выбросил княжну!
Вновь бороздит просторы вод Регина
И вместе с ней «постылая» дружина.
01. 09 .2001
****

Как беспредел придурка пьяного
Как философия Кришны
Так и правительство Касьянова
Все одинаково страшны
29.07.02
****

Писак немало Русь знавала
Меня вот тоже «понесло»
Как Вам меня недоставало,
Как Вам со мною повезло!
01.12.02
****

Жду, как улитка у шлагбаума,
Гастролей Саши Розенбаума,
А он не слышит и не бредит
И к нам в Гнилушки всё не едет.
21.06.04
****

Ещё один... Филипп Красивый,
А по манерам - Мерин сивый!
= = = = =
На этот Богом данный Рот
Нацелен мой куплет разящий
Певец хорош, когда поёт!
Но как он мерзок - говорящий!
22.06.04

ВИТАЛИАДА

****

С.Ткаченко 192.168.x.x 23-06-2004, 17:37:02; 4 балла

Не сразу въехал в название. Но потом вспомнил, что это ерунда и все нормально. :o))

А.Иванов у Вас каким-то чудовищем предстает, Евгений. Разрывающим сиамских близнецов Тютчева и Фета одной пародией. :o)

Эпиграмма на Регину получилась интересной в смысле намека на то, что если не сама Регина - ровесница упомянутой княжны, то уж «ахшланговские» шутки - точно. :o)))

В философии Кришны не силен. Но не думаю, что эти пустоглазые бездельники в розовых балахонах - истинные кришнаиты. :o)

Четыре строчки про писак - отменные. :o)

А что Розенбауму делать в Гнилушках? Во если бы это был коттеджный поселок новых русских - другое дело. :o)

Ну, и про Филю - отлично. Только вот звезда-то он фанерная. И живьем петь не умеет. :o))

Сложно определиться с одной оценкой. Но все-таки попробую. :o)

Евгений Буш... 81.20.x.x- 23-06-2004, 20:26:27;

Сергей! У меня частенько бывает так, что про необходимость как-нибудь «обозвать» произведение я вспоминаю уже зайдя в и-нет. И вот тут я судорожно начинаю думать. А так как и в нормальных-то условиях у меня с этим процессом не всё ладненько - отсюда и такие названия.

И вольнО же Вам прикалывацца! o:) Нехай классики живут в веках и сердцах и т.д. Я имел в виду, что и их шедевры вполне могли бы попасть под каток всемогущего жанра пародии. На всё воля безбожья!

Аншлаг на дух не переношу! Также как и кривлянье Петросяна и Задорного (насчёт последнего со мной многие не соглашаются). Ну и многих их марионеток до кучи.

В философии кришнаитов я ваще «нулён»! От знакомого слышал, как они их «достали». Сначала выкупили бывший детсад для себя, а потом началось наглое «промывание мозгов» жильцам близлежащих домов. Остановили их только когда пригрозили судом..

Первый вариант последней строки о Розенбауме был такой: -И к нам, Пра-а-а-тивный, всё не едет-. Но на момент публикации черновика не было под рукой.

По таким вот Филям о нас составляют мнение за буграми.

ВИТАЛИАДА

Кстати, именно там он и обучился, по его высказываниям, таким закидонам.

Ну, ненормальный, чё возьмёшь!

Спасибо, Ваша четвёрка - бальзам на раны, на фоне частокола колов, который я выстроил за последнее время на своей теперь уже полуинвалидной страничке! о:)

tolik 194.87.x.x 25-06-2004, 07:46:19; 5 баллов

mutabor 62.213.x.x 25-06-2004, 10:28:15; 5 баллов

Евгений Буш... 81.20.x.x- 25-06-2004, 22:39:22;
Благодарю Вас!

Евгений Буш... 81.20.x.x- 25-06-2004, 22:42:31;
tolik, спасибо! Хотел наехать только на Фильку- простофильку, а потом чё - то накатило и свалил их всех «звездунов» в кучу вон.., пардон, могучу!

«test на negros'a» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

23.12.2003, Баллов 10
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1890&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мат Вей 62.213.x.x- 23-06-2004, 09:12:11;
Не вкурил чой-танах. Неприкольнах.

Мирра Лукенглас 217.106.x.x5 23-06-2004, 15:52:35;
Тест-тест - меня вечность не съест! - пляски Негроса на мешковине впечатляют - прикольно было бы посмотреть! :)))
Приветствую, кстати, в МАТе! Плодитесь и размножайтесь! :)))

VAD-DARK 195.131.x.x5 24-06-2004, 03:15:12;
хе-хе.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 28-06-2004, 10:18:55;
Провожу очередной test. Посмотрим на результаты.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 28-06-2004, 10:20:57;
Ну, вот… Вроде бы получилось. Спасибо, Мирра, Вадим. :)

ВИТАЛИАДА 69. Сказка про то, как Виталий к Негросу приходил

«Сказка про то, как Виталий к Негросу приходил. :)» (автор: VAD-DARK)

24.06.2004, Баллов 20
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=3929&db=k_prz&lines=20&page=7&sorting=id&mat=yes

_____

Негросу, с Уважением
Виталию Иванову, с Уважением

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был мудрый король по имени Негрос. Дела шли неплохо, только вот улыбка у короля была гнусная, а хохот - дикий и атипичный. Несмотря на это, правил он уже много лет – рассудительно и спокойно, и как-то раз, в один погожий день, пришел к нему мудрец.

Негрос как раз пил холодное пиво и пожевывал креветки, наслаждаясь чудными стихами очередной сексуальной поэтессы, когда доложили, что некий почтенный господин просит его аудиенции.

- Охрана, пропустите человека, - молвил король, а прислужник нежно взмахнул опахалом, отгоняя случайную муху.

Мудрец оказался дяденькой интеллигентного вида в очках с роговой оправой. Он прошествовал по персидскому ковру, и поклонился правителю.

- Как звать тебя, о мудрый странник? – спросил Негрос вежливо.

- Виталий - так зовут меня люди, - ответил мудрец.

- Что же ты скажешь мне, о Виталий, что поведаешь?

- Могу я вас излечить от страшного смеха и улыбки гнусной, - важно сказал Виталий.

ВИТАЛИАДА

Негрос аж подскочил:

- Ничего у тебя не получится, что ты мелешь?! Меня прокляла женщина, и не помогли мне ни колдуны, ни ведьмы, ни хирурги! Пшел ВОН! СТРАЖА!

Из-за кулис немедленно выскочил начальник охраны, здоровенный мужик в пластмассовых затемненных очках и наушником в маленьком ухе, схватил Виталия за лацканы и вышвырнул на улицу. На дворе раздались грохот, крики и испуганное ржание.

Негрос тут же приказал казнить парочку рабов для удовлетворения своей злости, и лишь после этого успокоился. Но только он глотнул холодного пивка, как в окно неожиданно влез мудрый Виталий, плюхнулся на персидский ковер, испачкав его грязью со двора, и молвил:

- Не отказывайтесь, о Великий и Могучий от моей помощи! Ведь я член Сою…

Но взревел Негрос, запустил в мудреца креветками. Тот поймал несколько и распихал по карманам пиджака, но тут начальник охраны вновь, на сей раз с удвоенной силой, вышвырнул его из тронного зала.

- Еще раз увижу – убью! – крикнул король и расплескал пиво на мантию.

Переодевшись и казнив еще пару-тройку рабов, он немного пришел в себя. Хмурые морщины прорезали его чело.

- Включите вечерние новости! – приказал правитель, закинув ноги на табуретку, но только служка настроил нужный канал, как с потолка, из вентиляционной шахты выпал Виталий и, нечаянно пнув телевизор, кротко молвил:

- Уважаемый Негрос, ознакомьтесь хотя бы с моими философскими трудам, и они…

Тут Негрос свалился с трона и бросился на мудреца с кулаками. Виталий, спасая жизнь, ринулся прочь. Так они и бегали по залу, пока из-за кулис не выпрыгнул начальник охраны. Он сделал Виталию мастерскую подножку, схватил его за пояс и выкинул в форточку.

- Поставьте решетки! – прохрипел Негрос, - Я этого не вынесу…

Только когда замочили несколько десятков рабов, он чуть пришел в себя, хоть и продолжал тревожно коситься на стены, двери и окна.

Настала темная ночь. Негросу не спалось, он ворочался с боку на бок и слушал храп своей верной жены. И вот – сон начал овладевать его рассудком, но неожиданно из-за картины Айвазовского просочился Виталий и тенью подскочил к царскому ложу.

- Я помогу Вам, Нег…

ВИТАЛИАДА

- АААААААА!!! – крикнул Негрос и проснулся.

Перед ним стоял Виталий.

- Я помогу Вам, Уважаемый Негрос, - прошептал он интеллигентно.

Тут лицо Негроса исказилось, челюсть отвисла, глаза закатились, и он откинулся на пуховые подушки. И на следующий день так и ходил – с отвисшей челюстью и сверкающими белками глаз. И через неделю ничего не изменилось. А через две челюсть отвисла даже больше.

И поползли по царству слухи, что великий мудрец Виталий излечил Могучего Негроса от неизлечимого недуга – не улыбается он больше гнусно, не смеется дико и атипично. Даже разговаривать перестал – только за компьютером сидит и в клавиши тычет – test-1, test-2, test-3…

И проникся народ к Виталию, за советом потянулся, и жили все они долго и счастливо…

_____

монстро-даймон 80.78.x.x 25-06-2004, 00:12:08; 5 баллов

окончание показалось несмешным, а остальное - вполне.

разве что мелкие шероховатости: например, во фразе «прислужник нежно взмахнул опахалом» уместнее «заботливо», «старательно», а не «нежно» - но это на мой взгляд.

и реакция короля ну очень неадекватная :О) а кротость Виталия стОит того, чтобы расписать её ещё ярче ;О)))

VAD-DARK 213.158.x.x- 25-06-2004, 00:48:49;

Монстродаймону

Насчет «нежно» я и сам думал, да. Решил оставить, сам не знаю почему - понравилось просто. :)

А окончание и мне показалось невеселым, но и сказка-то, в принципе, не анекдот...

Что касается кротости Виталия, то в следующей серии будете Вы присутствовать (обещал же) вместе с ним. Боевик будет.

монстро-даймон 80.78.x.x- 25-06-2004, 01:14:34;

главное - чтобы смешно было и не со зла ;О)

а контраст с моим представлением реальности только делает всё смешнее. удачи!

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 25-06-2004, 01:30:00;

ВИТАЛИАДА

Монструдаймону: Не-е-е-ет, я спать лягу сегодня когда-нибудь, что ж ты меня разоржал-то!!! А этот мужик в темных очках, он голосок-то вернул Виталию? И Крааса что-то не видать, неужто по собственной воле молчит?

Саня, ты здесь? :)))))) Кстати, сегодня утром, глядя на себя в зеркало, пришла к выводу, что ухмылка у меня гнуснее не придумаешь... А это негросова ухмылка...

Заразил через тесты эти дикие, чего я в них лазила, ухмыляйся ходи теперь, и никакой Виталий Иванов не поможет, только усугубит! :)))))) Где он, этот всепроникающий? Ау-у-у-у!!! :)))

VAD-DARK 195.131.x.x- 25-06-2004, 01:36:15;
Мирре test... :)

negros 217.15.x.x- 25-06-2004, 09:32:53;
Опасно читать такие тексты по утру в офисе...

Виталий Иванов 81.211.x.x5 25-06-2004, 10:20:17;
Да… Неплохо, жизненно… Действительно, частенько хочется помочь людям от чистого сердца. Не все понимают сразу.
Ну, что же, однажды поймут. И перестанут сопротивляться!.. :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 25-06-2004, 10:24:54;
А насчет офиса… Да, необъяснимо возникающие улыбки вызывают у сослуживцев недоумение. :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 25-06-2004, 10:25:50;
Прошу всех извинить меня за то, что не отвечаю на комментарии – НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ!
Увы, по-прежнему у меня нет возможности участвовать в обсуждении собственных произведений, перенесенных из ПЭШ в МАТ/ПЭШ.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 25-06-2004, 12:35:17;
Negros. Подробнее.
Когда я захожу из «произведения» в «обсуждение произведения» - для меня «произведения не существует».
Когда захожу из раздела МАТ/ПЭШ в «обсуждение произведения» - в обсуждение попадаю. Но оказывается, что «Отклики этого автора временно блокированы».
#Подробнее - negros@rbcmail.ru»

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 25-06-2004, 13:00:55;

Виталий, я думаю - Негрос просто решает техническую проблему. В скором времени это образуется. :) За отзыв - спасибо!

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 25-06-2004, 14:21:05;

Негросу: Гнусная улыбка развивается в не менее гнусный смех? :))))

Негрос, отвечайте, Краас отключен от обсуждений или просто гордо молчит? :)). И почему бедному Виталию приходится через всякие левые ходы просачиваться в обсуждение? :))) Не б-будет ли т-т-так л-люб-безен м-м-многоув-в-важаемый Негрос прояснить, что там с нашим вынужденным переселенцем произошло? :)))))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 25-06-2004, 14:24:21;

Ваддарку: Извини, запиздилась, Монстродаймона вместо тебя вписАла в адресаты, только сейчас заметила - вылупилась, как баран и сижу соображаю, как же это так... Старость, бля, не радость... :)))

diptera 192.168.x.x 25-06-2004, 14:54:28; 5 баллов

только негрос какой-то кровожадный получился.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 25-06-2004, 15:14:04;

Вадим. Я тоже думаю, что negros решает техническую проблему. :)

Вопрос, в том, что из этого выйдет на этот раз. Последнее время начал задумываться, не слишком ли я доверчивый человек – ожидая от чьих-то дел именно то, на что почему-то наивно рассчитываю?..

VAD-DARK 213.158.x.x- 25-06-2004, 16:10:50;

to diptera. А что показалось кровожадным? (Если гнусная улыбка и атипичный хохот, то это мне Негрос открыто объяснил в форуме.) Или поведение зашкаливает? :))

VAD-DARK 213.158.x.x- 25-06-2004, 16:14:10;

Да что же Вы, Виталий?! Здесь - в сети, нельзя ни на кого рассчитывать, нужно прогнозировать и анализировать поведение особи, скрытой ник-нэймом, исходя из ее общего поведения...

Впрочем, я уверен, что Негрос откроет для Вас обсуждения МАТ-ПЭШ.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 25-06-2004, 16:27:37;

Вадим. Хочется в людях находить лучшее. Но каждый раз - не получается… Стоит ли жить, если тебя обманывают?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 25-06-2004, 16:52:04;

Я знаю, что negros не злой. Но кто же из нас может не ошибаться?..

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 25-06-2004, 17:24:19;

Виталию Иванову: Не обманывайся и не будешь обманут, как гласит воронежская неродная мудрость. :)))) Анекдот в тему.

Спрашивают русского рабочего корреспонденты бибиси: Верите ли вы государству? Нет. А коллегам? Нет. А друзьям? Нет. А жене?! Нет. Я и себе не верю... А почему? - Ну вот был со мной случай. Работал я в цеху, захотел, извините, пукнуть. Думаю, станки работают, никто не услышит, и сквознячок подходящий, пахнуть не будет. Пукнул... - И что?! - Обосрался....

Виталий Иванов 81.211.x.x- 25-06-2004, 17:35:31;

Простая логическая цепочка… А какая неожиданно верная!

:) Чисто по-русски, иностранцам этого не понять. Велика Россия, а везде одно и то же примерно. Да…

Теперь мы переносим наши пуки в виртуальную жизнь, чтобы и здесь пахло родным. :) Видимо, иначе нельзя.

Хорош анекдот, занес в избранное. :)

VAD-DARK 195.131.x.x- 26-06-2004, 02:05:05;

Виталий. Вернусь на минутку к теме сетевого общения - прогнозируемости и предсказуемости. :)

Не удержался - набрал в Яндекс «Илона Аверина». Там первый номер в списке - ссылка на форум Стихии. Смеялся минут 10. Приводить не буду, а то все тут на меня и так немного озлобились, подумают, что я навязчивый.

И все-таки - дикий хохот. :)))))))))

VAD-DARK 195.131.x.x- 26-06-2004, 03:18:42;

Negros'y

> Опасно читать такие тексты по утру в офисе...

Полагаю, следующая глава будет более образной. Почитал коечто из вашего, немного разрыхлив податливую почву Яндекса. ;)

ВИТАЛИАДА

negros 195.90.x.x- 26-06-2004, 21:35:07;

С Виталием потихоньку разбираюсь. Про Крааса временами подумываю - не заткнуть ли его нафиг. «Поскольку он, каналья, невменяем», как в песне. Да, он лишен права голоса.

И.Аверина 192.168.x.x- 26-06-2004, 22:30:56;

Вот уж не думала, что поганый шпион Яндекс на «лебединые песни» выведет. Да, ничего так спектакль получился, сама посмеялась, хотя самому В.И. наверное не до смеха:))

VAD-DARK 213.158.x.x- 26-06-2004, 23:34:34;

Negros'y ИМХО, Виталия нужно подключить, к МАТу уж точно. При этом есть возможность затем и в ПЭШ его впустить. Он будет использовать оба раздела по назначению. Просто его темперамент рвался во все стороны с этими «разоблачениями» в ПЭШ, а теперь есть место, куда можно «разоблачения» помещать, где они будут в самый раз. Так что – думаю Сергей в результате придет к выводу, что все в порядке. Невменяемость Виталия – миф, не более.

Что касается Крааса, то здесь ситуация мне не очень понятна. Я пока так и не понял точное назначение сайта СтихиЯ и ваши замыслы. Такие проекты ведь не создаются из принципа развлечения… Если он мешает каким-то вашим планам, то… Все от этих планов зависит.

Но напомню, что невменяемость, направленная в нужное русло (и особенно – невменяемость) может быть очень полезна! Система должна с чем-то или кем-то бороться.

Иначе она гниет. Все это сложно, однако – суть такова. Я так понимаю, что литклуб должен бороться с безграмотностью, но этого, наверное, мало. Нет в этом накала страстей. Придумывать «врагов», конечно, можно, но зачем, когда уже есть. Вялотекущие будни без дерьма, крови, ножовок, пасквилей и пр. не так привлекают, как революционные вопли на баррикадах. Я вот заинтересовался общественной жизнью, когда попал на какой-то форум В.И.

До тех пор я и понятия не имел о том, что есть старожилы, чем они занимаются и пр. Изучив много форумов, я проследил реакции авторов, историю отношений.

Все это занимательно и дает интересный опыт, который может быть очень полезен, к примеру, в маркетинге. Вот понадобится мне слить конкурента, а я – на Стихию, оживлять в памяти форумы В.Р., С.Т., В.И., И.А….

:)))))))) ИМХО - не нужно убирать Крааса. Как-то, на заре своей строительной тягомотины, я (дело было ночью) устанавливал стекло-

ВИТАЛИАДА

пакеты ломом, фомкой и «Макрофлексом». Хотя, казалось бы, зачем мы тогда взяли лом?! :)))))))) Против лома нет приема, если нет другого лома. Кто знает, что будет завтра… Все это зависит, опять же, от ваших планов на сайт, смысла его существования.

PS. Интересная деталь. Ведь доступ организован по определению кукиз и ай-пи адреса, насколько я понимаю.

Так что для меня остается загадкой, почему его никто из заблокированных не обходит, что сделать, в принципе, можно.

VAD-DARK 213.158.x.x- 26-06-2004, 23:38:24;

Илоне. А я думаю - Виталий тоже посмеялся. Не такой он узколобый, как Вы думаете. Форум тем и примечателен, что смеяться там могут все, причем над собой. И вообще - слишком здесь все серьезные. :)

С.Ткаченко 217.107.x.x- 27-06-2004, 10:40:50;

То: VAD-DARK «По назначению», говорите? У него была такая возможность. Однако использована эта возможность была в сугубо шкурных (даже не личных) целях. Как, впрочем, и многие другие возможности. И пока что подвижек к лучшему я не наблюдаю, так что о доступе в ПЭШ мое мнение вряд ли изменится. Да и повадки хорошо изучены. С.Т.

P.S. Кстати, ко мне пришло сообщение о невозможности доставки письма на Ваш адрес (по поводу МАТа).

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 27-06-2004, 12:01:35;

С.Ткаченко и всем заинтересованным лицам. Ребята, сколько можно страдать хуйнёй? Отдайте мне Виталия Иванова и Крааса (рядом они, кстати, здесь стоят только фигурально). Удаляйте их отовсюду, откуда хотите, если они вас всех так достали - это ваше право, а может даже и святая обязанность. Но в МАТ я прошу (ну хотите лбом ёбнусь об пол?) допустить всех и всё. Хуй с ним, считайте это каторжной тюрьмой, пугайте народ отправкой сюда, отправляйте кого хотите на своё усмотрение - это ж ваше неотчуждаемое право с кем общаться, а кого посылать. Кому нравится - останутся, кому нет - пусть уёбывают, вольному - воля, спасённому - мат. :))) Дайте их мне, мы тут с Ваддарком и с прочими участниками проекта разберёмся, кто есть ху. Отключая Крааса, вы вынуждаете его изливать своё злобное горе в стихах, возбуждая творческий процесс в головке этого неврастеника. В, принципе, хороший ход - глядишь, состояние пациента улучшится...

ВИТАЛИАДА

А за Виталия Иванова что сказать? Он же все равно есть везде. Зачем его отключать избирательно, если он может высказаться в другом месте?

:)))) Ну смиритесь с его существованием, раз уж он такой всепроникающий, пусть проникает - всё, что он огребает от нервных оппонентов, он огребает сам лично, как и они от него. Нормальная ситуация, обижен тот, кто обижается.

:))) Но он, похоже, не обижается, раз всё еще с нами, да ещё и принимает активное творческое участие в жизни сайта, творя сам и стимулируя авторов к написанию едевров. За это я его и ценю. :)))) Респект, Виталий!

:)))) В общем, я готова принять в свои блядские объятья всех и раздать всем по заслугам. Вам же проще будет жить. :)))))) А мне и так заебись, хуже не будет. :)))

VAD-DARK 213.158.x.x- 27-06-2004, 15:50:43;

Мирра! Ну что значит - «отдайте, удаляйте...» Все, на самом деле, не так просто... Собственно, вопрос-то остался только по отношению к Краасу, с Виталием все выяснено. В ПЭШ только «через труп» Сергея Ткаченко (можешь у него лично спросить, в чем дело), а в МАТ - с радостью. И Негрос согласен. А насчет Крааса - мне лично все равно. Хочешь за его свободы впрягаться? Ради одних и тех же однотипных наездов? Что в них атипичного? (пожатие плечами)

VAD-DARK 213.158.x.x- 27-06-2004, 16:07:32;

Сергей, Вас понял. :) Ну, как говорится, пожуём - увидим. Все течет, все меняется. :))

negros 195.90.x.x- 27-06-2004, 22:42:37;

Вадим! Из любого правила есть исключения. Вот Краас, имхо, исключение. Потому что он слишком предсказуем в своей непредсказуемости. Ничего против него специально не замышлял, долго с ним возился, но сейчас, кажется, ему даже больше нравится, чем раньше. Вот и ладно. Ведь цель существования этого сайта в том, чтобы каждый нашел свое место. На ниве любительской литературы :)

С.Ткаченко 217.107.x.x- 27-06-2004, 23:41:47;

Мирра, зеркальце! Поберегите пол! :o)

Забирайте обоих молочных братьев. Тем более, что они - даже не однофамильцы. :o)) С.Т.

ВИТАЛИАДА

P.S. ИМХО, МАТ - не жупел. И в навозной куче жемчужные зерна могут обнаружиться. Запросто. немало песен, из которых слова не выкинешь. Главное, чтобы петух, который эти жемчужины выскребет - понял, для чего они. :o)))

С.Ткаченко 217.107.x.x- 27-06-2004, 23:51:19;

To: VAD-DARK. Вадим, боюсь показаться назойливым, но в Вашем протеже меня главным образом шокирует неразборчивость в средствах для достижения своих целей. Вам пришло бы в голову, что ограничения на него накладываются по национальному признаку? Ему - пришло. А национализм - последнее прибежище Вы, надеюсь, помните кого. Вот это - оно и есть. Квинтэссенция, можно сказать. Хрестоматийная.

Краас в этом смысле - по крайней мере, говорит то, что думает. То, во что искренне верит. А не то, что ему в данный конкретный момент представляется выгодным. И в этом молочные братья принципиально отличаются.

С.Ткаченко 217.107.x.x- 27-06-2004, 23:57:49;

To: negros Ну, если есть (или может быть реализована) возможность обеспечить Краасу доступ только в МАТ - почему бы и нет? Надежда все-таки умирает последней. :o))

negros 195.90.x.x- 28-06-2004, 00:00:24;

Я подумаю. Но только тогда, когда у меня будет много свободного времени. Пока это явно не так.

С.Ткаченко 217.107.x.x- 28-06-2004, 00:18:21;

Разумеется, это не вопрос жизни и смерти. Возьму на себя смелость утверждать - ни для кого из заинтересованных лиц.

VAD-DARK 213.158.x.x- 28-06-2004, 00:46:32;

> Разумеется, это не вопрос жизни и смерти. Возьму на себя смелость утверждать - ни для кого из заинтересованных лиц.

Как я уже и сказал - не вижу от включения Крааса в МАТ ни существенной пользы, ни существенного вреда. Это Мирра очень хочет принять его в свои объятия, ей он чем-то интересен. Мне он был интересен, когда выставлял достойный материал в ОКС.

Больше ничего добавить по теме не могу.

...

ВИТАЛИАДА

Я удивляюсь тому, что Вы так серьезно принимаете все заявления, которыми оперирует Виталий. Пожалуй, это мне в нем и нравится. Знаете, как-то Карлос приехал к донье Соледад и увидел в ее комнате прекрасно выполненный рукотворный пол. Пол ему так понравился, что Карлос принялся ходить и разглядывать его, расспрашивать о нем.

Таким образом он нейтрализовал ловушку, которую тщательно и долго готовила ему старая ведьма. ;))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 28-06-2004, 10:08:03;

Вадим. Перечитал с удовольствием три пародии Илоны Авериной – «Я был таким нежным и ласковым», «Воистину, я гениален», «Я с похмелья волнуюсь и мучаюсь». Не злые шутки люблю. Правда, доступа к комментариям на стихи, пародии, эпиграммы, посвященные мне у меня по-прежнему нет. Это, как говорится, если совсем мягко, не может не удивлять! :(((

Мне кажется, если вспомнить о порядочности, приличии, этики отношений и прочем, - выставлять или оставлять стих, посвященный кому-то и лишать возможности реагировать на него в комментариях, участвовать в обсуждениях того, кому посвящен опус – полнейшее издевательство, нарушение всех норм… короче, нет слов, это – ХЕРНЯ! На мой взгляд, люди, в том числе из администрации, устраивающие подобное, сами себя ставят в смешное и дурацкое положение и, безусловно, не заслуживают моего уважения! :(((

Виталий Иванов 81.211.x.x- 28-06-2004, 10:17:32;

С.Т. Сергей, не кажется ли уже и тебе, что ты не вменяем?

Несчетное количество раз я просил тебя не заниматься идиотскими домыслами по поводу того «что я думаю»! Тебе все равно этого никогда не узнать. Ты не читаешь мои произведения и комментарии, а придумываешь сам то, чего нет. Придумывай сколько хочешь, никому это не интересно, но ставь под шизофренией свое, а не мое имя. Так делают все честные люди!

VAD-DARK 213.158.x.x- 28-06-2004, 10:57:01;

Виталий. Да, положение дурацкое. Однако, в последнее время никто не размещает о Вас материалов в ПЭШ. А, если кто-то это сделает, то я настоятельно и занудно буду рекомендовать (именно - рекомендовать) этому автору переместить произведение в МАТ-ПЭШ, где Вы сможете ответить. Думаю, Сергей Ткаченко с этим согласится.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.213.х.х- 28-06-2004, 11:12:23;

То: В.И. Нет, не кажется.

А что это я «за тебя додумываю» - ну-ка, ну-ка, уточни?

(Кстати, я прочел недавно твои реплики, где ты выдвигал разные версии о причинах моего отсутствия - интересно, как ты это назвать можешь?)

Далее.

Ты говоришь: «выставлять или оставлять стих, посвященный кому-то и лишать возможности реагировать на него в комментариях, участвовать в обсуждениях того, кому посвящен опус – полнейшее издевательство, нарушение всех норм…» - Однако ты уже не помнишь, что именно ты, и никто другой это сделал в ПЭШ. ЗАДОЛГО до того, как тебе был закрыт туда доступ.

С.Т.

P.S. А когда это я под твоей шизофренией свое имя ставил? :о))

С.Ткаченко 62.213.х.х- 28-06-2004, 11:14:38;

То: VAD-DARK Вадим, Вы совершенно правы: МАТ - это именно то место на «СтихиИ», где упоминание о В.И. не будет выглядеть чем-то чужеродным. :о))

Виталий Иванов 81.211.х.х- 28-06-2004, 11:56:34;

С.Т. Очередным своим поведением ты только укрепляешь мою уверенность в объективности моих версий.

«использована эта возможность была в сугубо шкурных (даже не личных) целях.»

«в Вашем протеже меня главным образом шокирует неразборчивость в средствах для достижения своих целей. Вам пришло бы в голову, что ограничения на него накладываются по национальному признаку? Ему - пришло.»

«Краас в этом смысле - по крайней мере, говорит то, что думает. То, во что искренне верит. А не то, что ему в данный конкретный момент представляется выгодным.»

«Выгодным»! :))))))

Вот она, Сергей, - шизофрения! Попробуй отвлечься, потом сосредоточиться и подумать над этим, как сможешь… :)

Кстати, тебе что, не достаточно ПЭШ? Куда я, туда и ты - нужно ли это?

Смотри, опять захочется что-нибудь закрывать. На этот раз, думаю, закроют тебя. По справедливости. Не лучше ли - самому?.. :)

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.213.x.x- 28-06-2004, 12:47:51;

То: В.И. Насчет «шкурных» я за тебя ничего не додумывал. Я высказал свое мнение. Которое могу аргументировать любому желающему (кроме тебя, естественно - поскольку все это тебе уже не раз объяснялось).

Предположение о том, что тебя сегрегируют, высказывал именно ты. Значит, и здесь я за тебя ничего не додумываю.

Что касается выгоды - это тоже мое мнение. Которое я могу аргументировать (см.выше).

Свою выходку в ПЭШ, которую сам же называешь «полнейшее издевательство, нарушение всех норм» - ты почему-то обошел молчанием. Не вписывается в твой светлый облик поборника справедливости?

Что касается МАТа - то ты до сих пор не в состоянии уяснить, что здесь никто и никого закрывать не будет.

Так что не вякай больше на эту тему.

С.Ткаченко 62.213.x.x- 28-06-2004, 12:55:19;

То: VAD-DARK. Обратите внимание, Вадим: В.И. уже сейчас делает поползновения к нарушению правил МАТа, делая некие туманные намеки о его закрытии (для меня, например).

Разумеется, сейчас он будет ссылаться на их незнание, недопонимание или на то, что ему лично никто ничего никогда ни о чем не говорил. :o))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 28-06-2004, 13:24:14;

Вот… Хотел откомментировать произведение VAD-DARKa «test Negros'a (2)» (в который уже раз!!!) – и что же? – Получаю:

«Отклики этого автора временно блокированы. #Подробнее - negros@rbcmail.ru».

Это же просто ангельское терпение надо иметь!

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 28-06-2004, 13:27:32;

НЕГРОСУ. Пустите Дуньку в Европу - в смысле Крааса в МАТ! Он мне нахрен не сдался, но его положение выглядит непонятным, так как свои хулительные куплеты он размещает тем не менее, да ещё и чуствует себя жерствой несправедливости. Неужели трудно открыть доступ к МАТу?

Технически? Или по каким причинам? Выкиньте его из ОКСа, переведите сюда - Вы же можете сделать такой финт ушами.

ВИТАЛИАДА

Ну и пусть здесь делает, что хочет, а то Ткаченко с Ивановым ругаются, им типа можно, а бедному Сане нельзя. Что за дискриминация? Хочет огребать, ну пусть огребёт, его право. Может он без пиздюлей как без пряников - ну всякие же уроды бывают? Я вообще хотела иметь отсутствие всякого присутствия ограничений. Что за птица такая Краас, чтобы не вписываться в это правило, ума опять же не дам. Может, он и не скажет ничего, привык уже в стихах брызгать желчью, обличитель-одиночка. Не губите Саню, не делайте из него героя, каковым он не является и не явится. Пустите пацана под молотки, раз уж хочется. :))))

С.Ткаченко 62.213.x.x- 28-06-2004, 13:37:53;

Мирра, перечитайте стенограмму. negros ответил мне на этот вопрос. Ровно в полночь, что характерно :o)).

VAD-DARK 213.158.x.x- 28-06-2004, 13:50:05;

Тьфу, совсем запарился, не туда пишу мессэджи. Только что из ветцентра - вороненка подобранного там смотрел, волновался. :)

Так вот - Никто МАТ ни для кого не закроет. Наоборот - МАТ для всех полностью открыт.

Единственный текущий вопрос стоит о Краасе. Впрочем, общественность плавно пришла к выводу, что его надо включить. Что и будет сделано Негросом, когда у него будет свободное время для этого вопроса, который не является для него первостепенным.

С.Т. же имеет право в МАТе говорить всё, что хочет, так же как и Виталий Иванов. Никто никого не затыкает и не будет затыкать и закрывать. На то и МАТ - свобода слова.

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 28-06-2004, 13:50:29;

Я читала и видела. Негросы выходят на охоту по ночам. :))) Это просто ещё одна информация к размышлению, раз уж он всё равно думать собрался. :))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 28-06-2004, 13:53:52;

С.Т. А разве ты, когда открывал ПЭШ, предполагал, что закроешь мне доступ? Наоборот, настойчиво приглашал! :)

Так и здесь, в МАТе… Вполне возможно, что однажды тебя прикроют. На мой взгляд, это логично и было бы полезно для всех, даже тебя.

А я, кстати, не предлагал никого закрывать, а просто удивился тому, что ты не у себя в ПЭШе, а по-прежнему неотступно следишь за

ВИТАЛИАДА

каждым шагом и словом моим. Как будто тебе больше нечего делать! :)))

VAD-DARK 213.158.x.x- 28-06-2004, 14:04:23;

Виталий! Гм, Так МАТ для того и есть, чтобы здесь разбираться. В том числе. Так что нет никакой причины для закрытия доступа сюда ни Вам, ни Сергею Ткаченко когда-либо в принципе.

Что еще здесь можно сказать? :)

И.Аверина 192.168.x.x- 28-06-2004, 14:34:35;

«Перечитал с удовольствием три пародии Илоны Авериной – «Я был таким нежным и ласковым», «Воистину, я гениален», «Я с похмелья волнуюсь и мучаюсь». Не злые шутки люблю.

Правда, доступа к комментариям на стихи, пародии, эпиграммы, посвященные мне у меня по-прежнему нет. Это, как говорится, если совсем мягко, не может не удивлять! :(((

Мне кажется, если вспомнить о порядочности, приличии, этики отношений и прочем, - выставлять или оставлять стих, посвященный кому-то и лишать возможности реагировать на него в комментариях, участвовать в обсуждениях того, кому посвящен опус – полнейшее издевательство, нарушение всех норм… короче, нет слов, это – ХЕРНЯ! На мой взгляд, люди, в том числе из администрации, устраивающие подобное, сами себя ставят в смешное и дурацкое положение и, безусловно, не заслуживают моего уважения! :(((»

Виталий, раз Вы считаете не совсем справедливым отсутствие доступа к обсуждению пародий, посвященных заблокированному автору (хотя, видимо, Вы так не считали, когда лично вносили Ткаченко в черный список, закрывая ему доступ к обсуждению сочинения ему же и посвященного), то возможность изменить ситуацию у меня имеется, благодаря открытию данного раздела.

Обсуждайте на здоровье, если они Вам интересны- они все перенесены в МАТ. :))

С.Ткаченко 62.213.x.x- 28-06-2004, 14:42:24;

То: В.И. Ты прав, я не предполагал. Приглашая тебя в ПЭШ, я не знал тогда, что ты из себя представляешь.

И насчет преследования у тебя мания. Перечитай стенограмму: я отвечал VAD-DARK-у, а не следил за тобой. :о))

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 28-06-2004, 15:41:08;

Сергей, я думаю, у Виталия не получится нарушить правила МАТа. :)))))) Хотя, у него огромный потенциал, Вы же сами знаете... :))))))))))

С.Ткаченко 62.213.x.x- 28-06-2004, 17:04:33;

Разумеется, Вадим! Разумеется, не получится. Но поползновение-то не заставило себя долго ждать. В полном соответствии с неплохо изученными повадками, впрочем. Я уже как-то говорил В.И.: «Виталий! Ты можешь считать себя умнее других. Но не считай других глупее себя.» Правда, я не уверен, что он уловил эту разницу. С.Т.

P.S. Хотите пари? Поскольку я упомянул об изученных повадках, в скором времени в какой-либо из реплик В.И. следует ожидать подобного же заявления. :o))

VAD-DARK 213.158.x.x- 28-06-2004, 20:49:20;

С.Т. Пари... Гм, интересно. Какие условия предлагаете? :)

С.Ткаченко 217.107.x.x- 28-06-2004, 21:55:44;

To: VAD-DARK

Условия? Ну, задали Вы мне задачу... А что, если проигравший обязуется взять на себя координацию работы жюри осеннего конкурса ПЭШ? :o))

diptera 192.168.x.x- 28-06-2004, 22:00:28;

:)))ВАУ!У НАС БУДЕТ ОСЕНЬЮ КОНКУРС В ПЭШ ????
БРАВО!!!...БАНЗАЙ! ВИВАТ! УРА!.БИС:)) (что там еще ?):)))
Я ПРИДУ:))) (если все, конечно, будет нормально:)))

Виталий Иванов 213.221.x.x- 28-06-2004, 22:24:11;

Вадим. Потенциал у меня, не скрою, - огромный. :) Но правила сайта я не нарушал никогда!

Виталий Иванов 213.221.x.x- 28-06-2004, 22:26:12;

Илона. Вы сделали правильный шаг. :) Еще лучше было бы, правда, вообще снять позорные пасквили. Думаю, вы понимаете, почему…

Виталий Иванов 213.221.x.x- 28-06-2004, 22:28:15;

С.Т. Насчет преследования, Сергей, это все-таки у тебя мания – преследовать.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 213.221.x.x- 28-06-2004, 22:30:34;

Вот тут пишут… «не считай себя умнее других…» Очень трудно! :))) Каждый нормальный человек себя в чем-нибудь отличает, мы все разные, и тут нет ничего такого особого, странного. И не на что обижаться. Сергею – тем более.

«Но не считай других глупее себя». Хорошо сказано! :)

Списал, наверно, откуда-нибудь… Не сам же придумал! И точно, припоминаю… народная мудрость! Конечно, нет никаких возражений, считать – совершенно не обязательно.

Кому нужно, пусть тот «считает». Не поэтино дело! :)))

Кстати, опять – поучения… Сергей, кем ты работаешь?

С.Ткаченко 217.107.x.x- 28-06-2004, 23:04:32;

То: В.И. Не нарушал, значит? А как же все-таки насчет «выставлять или оставлять стих, посвященный кому-то и лишать возможности реагировать на него в комментариях, участвовать в обсуждениях того, кому посвящен опус – полнейшее издевательство, нарушение всех норм…» ВСЕХ НОРМ. Ты же сам подчеркиваешь беспрецедентную для «СтихиИ» гнусность СВОИХ ЖЕ выходок.

Виталий Иванов 213.221.x.x- 28-06-2004, 23:10:16;

С.Т. Поосторожнее, поосторожнее… Самые гнусные выходки – бездоказательная клевета. Я тебе уже много раз говорил, а ты опять за свое. Не ставь себя в глупое положение в очередной раз – сколько же можно!

С.Ткаченко 217.107.x.x- 28-06-2004, 23:12:31;

То: VAD-DARK. Вадим, к Вас есть еще какие-то сомнения по поводу результата нашего пари? (Если Вы согласны его заключить, конечно. :o)))

С.Ткаченко 217.107.x.x- 28-06-2004, 23:25:14;

То: В.И. Тебя уже твои же собственные слова не убеждают, я смотрю. Ну, что остается сказать тебе? Не считай других глупей себя, Виталик. Прислушайся к мудрости, которую ты счел народной (отождествив тем самым с народом ее автора).

Виталий Иванов 213.33.x.x- 28-06-2004, 23:28:35;

С.Т. А ПОЧЕМУ ТЫ НЕ ОТВЕТИЛ НА МОЙ ВОПРОС ?

ВИТАЛИАДА

negros 195.90.x.x- 28-06-2004, 23:38:00;

У меня, наверно, ангельское терпение... Ждите, пока руки дойдут. До конца недели, наверно.

Вот только не пойму: некоторые произведения в МАТе вы же комментируете??

negros 195.90.x.x- 28-06-2004, 23:39:01;

Мирра, подождите! Мне и на сон времени мало остается. Не до Крааса сейчас.

И.Аверина 192.168.x.x- 28-06-2004, 23:40:18;

Что Вы говорите, Виталий! Ай-ай! Что это Вы рекомендуете? Какие такие позорные пасквили я должна здесь, в МАТе, снимать?

С.Ткаченко 217.107.x.x- 29-06-2004, 00:10:03;

То: В.И. Уел ты меня. Ох уел, Виталик. И действительно - не ответил. Надо же... Такой принципиальный вопрос: «Кем я работаю?» - а я на него не ответил... Виталик, да это же пустяки! Мелочь в сравнении с тем заявлением, которое ты отважился сделать, назвав свои же собственные слова «бездоказательной клеветой»! Это же настоящая ЛЕВОРУЦИЯ!

(с) Ф.Кривин :о))

Народу еще предстоит оценить по достоинству важность этого твоего шага. «Готовься, куриный потрошок» (с) М.Жванецкий :о)))

VAD-DARK 213.158.x.x- 29-06-2004, 00:49:35;

Сергей, тщательно взвесив все «за» и «против», я решил отказаться от заключения пари. :) Меня всегда выручало умение вовремя остановиться. :))

VAD-DARK 213.158.x.x- 29-06-2004, 02:00:13;

Виталий! Абсолютно согласен - правила сайта Вы не нарушали.

Однако я помню, как вы выключали Сергея Ткаченко из обсуждения текста «Какавтор» в прозе, хотя речь там шла именно о нём. Не думайте, что я кидаюсь из лагеря в лагерь и пр. Я вообще отдельно, у меня есть мама-Мирра, но факт остается фактом - Вы его выключали. Это есть нарушение не механического права удаления реплик, а негласного правила. Это все равно... ну, как если бы я убрал Вас и Негроса из этого рассказика «Как Виталий к Негросу приходил», а «Какавтор» вовсе не был таким безобидным... Вот об этом С.Т. и говорит.

ВИТАЛИАДА

Однако, закрыл ли С.Т. в ПЭШ обсуждения текстов о Вас, которые были Вам неприятны, когда запретил Вам туда доступ? Если нет, то он тоже поступил неправильно, я так считаю.

С другой стороны, теперь есть МАТ, где никто ничего не закроет, а те самые «пасквили и пр.» перемещаются сюда. Вот и Илона уже это сделала. ;))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 29-06-2004, 10:18:29;

negros. Подробнее.

В МАТ/ПЭШ из произведения (там, где само произведение) мой комментарий не идет (проверил еще один раз, получаю:

«Отклики этого автора временно блокированы. #Подробнее - negros@rbcmail.ru»), но проходит из «Обсуждения произведения».]

Просьба доработать. Спасибо.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 29-06-2004, 10:24:03;

С.Т. ТЫ ПОЧЕМУ-ТО НЕ ОТВЕТИЛ НА МОЙ ВОПРОС. ПОЧЕМУ?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 29-06-2004, 10:29:45;

Вадим. Тут нет никаких секретов. Я, действительно, вносил в черный список Сергея Ткаченко. И это предусмотрено правилами! Как минимум - 7 его клонов с перестановками русских, латинских букв. Однако же безрезультатно.

Количество возможных комбинаций здесь, как правильно подметил Даймон, чересчур велико. А вот это уже – за рамками правил – обход черного списка.

Когда я это делал? Далеко после того, как мне самому ограничили доступ в ПЭШ. Почему? Думаю, всем понятно.

VAD-DARK 213.158.x.x- 30-06-2004, 01:40:00;

Виталий, я так понял, что Вы ответили этими удалениями в «Какавторе» на отключение из ПЭШ. А за какое конкретно действие Вы были, кстати, отключены?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 30-06-2004, 10:05:30;

Вадим. От ПЭШ я был отключен абсолютно для себя неожиданно, без каких-либо официальных объяснений причин и без конкретного повода. Все, что negros смог мне сообщить сводится к тому, что «так для вас будет лучше».

ВИТАЛИАДА

Но в принципе причины абсолютно понятны. ПЭШ – детище и идея Сергея Ткаченко, у нас с ним некая несовместимость.

Сводится она, на мой взгляд, к тому, что командир пародий и эпиграмм не понимает шуток. :) Это не лечится.

Но это его проблема, и мне от него ничего не нужно, кроме лишь одного, чтобы он отстал от меня – а пристал он два года назад, еще на обсуждении моего интервью Алексу По! С этого все началось… Кстати, не читали? На мой взгляд, весьма любопытно. :) Вот negros, очевидно, по просьбе С.Т., через 1,5 года и закрыл доступ мне в ПЭШ. Но это не выход – наоборот!- потому что мы все равно пересекаемся на других темах.

На мой взгляд - и я говорил об это бесконечное число раз! – вполне достаточно черных списков и соблюдения правил сайта. Если тебе кто-нибудь неприятен, - не общайся. И все! А у С.Т. препротивнейшая манера общаться в оскорбительной форме с теми, кому он на хер не нужен.

И об этом я ему много раз говорил – отнюдь не в ПЭШ, а на страничках обсуждений своих произведений. Я ведь нормальный человек, Вадим – похоже, вы в этом не сомневаетесь :) - меня довольно трудно вывести из себя.

Но С.Т. это удается очень легко, постоянно, - как правило, буквально в первых же строках своих реплик ко мне. Это удивительная способность!

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 30-06-2004, 11:58:53;

О, Негрос, кто я такая, чтобы лишать Вас сна, да ещё по такому мелкому и гадкому поводу, как Краас! :))) Честно говоря, с бОльшим удовольствием читала бы Ваши элегантные стихи о путешествиях во временах и пространствах, нежели ироико-комическую переписку на тему кого куда пущать. :)))) Да будет сон Ваш крепок и пользителен! А то вот и Даймончик что-то разболелся не ко времени... :))) Один Краас не дует в ус и безотвязен, точно гнус :))))

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-07-2004, 04:11:42;

Тут не обойтись без коммента Сергея Ткаченко, если у него есть желание продолжить, конечно... :)))

С.Ткаченко 62.213.x.x- 01-07-2004, 10:03:33;

To: VAD-DARK С Вашего позволения, я прокомментирую это без желания продолжить. :o)

ВИТАЛИАДА

Если предположить, что В.И. никогда не врет, то значит - с памятью у него просто беда. Вкупе с активным противодействием ее освежению. Ну, а о том, что в разговоре с ним бессмысленно опираться на логику - Вы говорили еще несколько месяцев назад. Но я отвечаю Вам, а не В.И., поэтому все-таки буду логики придерживаться. :o)

Так о забывчивости: В.И. утверждает, что доступ в ПЭШ ему был закрыт ДО того, как он включил меня в свой черный список. На самом деле он закрыл мне доступ к обсуждению своих сочинений ЗАДОЛГО ДО того, как ему был закрыт доступ в ПЭШ. Вы, надеюсь, помните эту последовательность событий. И не сочтете за труд подтвердить мои слова и тем самым уличить В.И во лжи.

Или опровергнуть их, и тогда - уличите во лжи меня.

Поскольку наши утверждения прямо противоположны - кто-то из нас лжет. При этом проверить, кто именно - труда не составляет. Но до Вашего ответа мне не хотелось бы тратить время на ворошение архивов (поскольку оно может и не понадобиться).

Далее. В.И. неоднократно утверждал, что ему был закрыт доступ в ПЭШ без каких бы то ни было уведомлений и объяснений. Теперь (в последней реплике) он подтверждает, что negros его и уведомил, и объяснения привел. Более того - оказывается, и причины В.И. «в принципе абсолютно понятны». При этом не суть важно, совпадает ли его понимание причин с чьим-то другим: важно, что он сейчас вынужден признать, что такие причины существуют.

Он делает очередной финт, объявляя полученные от негроса пояснения неофициальными. Ну, а мои - вообще для него пустой звук (см. стенограмму :o))) Ему что, не хватает справки с печатью? Так на «СтихиИ» они не выдаются.

Я лишь еще раз могу подтвердить, что и уведомление о закрытии доступа в ПЭШ, и обоснование причин этого - негросом были сделаны в форме, вполне доступной для понимания вменяемым и адекватным человеком. С.Т.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-07-2004, 12:18:02;

Мои попытки отключить С.Т., в любом случае, ни к чему не привели, кроме как к отключению меня от ПЭШ. :) И сначала меня отключили, а потом уже стали оправдываться, это уж точно!

В конце концов, важен результат – и он налицо. Остальное – пустые слова.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.213.x.x- 01-07-2004, 13:25:00;

То: VAD-DARK. Вадим, обратите внимание, как пойманный в очередной раз с поличным В.И. резко теряет интерес к подробностям. При этом - чувствуя, что ложечки вот-вот найдутся - не забывает добавить побольше осадка, в очередной же раз выдавая желаемое за действительное. :о))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-07-2004, 14:14:22;

Пойманный? С поличным? В очередной раз? :))) - Очередное очевидное наваждение!

С другой стороны, у кого нет наличности - зачем их ловить? Никому это не нужно. А вот, когда есть наличность, некоторые любят ловить. С пристрастием допросить. Приговорить. И привести приговор в исполнение. Лично. А потом поделить наличность… И рассказывать, как какавторы дружили и вместе работали с авторами. :)

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-07-2004, 15:13:04;

«*Мои попытки отключить С.Т., в любом случае, ни к чему не привели, кроме как к отключению меня от ПЭШ. :) И сначала меня отключили, а потом уже стали оправдываться, это уж точно! В конце концов, важен результат – и он налицо.*»

Виталий. Получается, что Вы отключали С.Т. из обсуждений. После этого он закрыл для вас раздел. Но ведь разве можно отключать модератора раздела? Я считаю, что это против правил, кем бы ни был этот модератор.

Можно, конечно, его ненавидеть по тем или иным причинам, бороться с ним, удавливая превосходящими силами - интеллектом и грамотностью. От интеллектуальной борьбы с С.Т. можно получить огромное удовольствие, ведь редко встречаешь человека, который так тщательно и аргументировано критикует и твердо держит свою позицию.

Поколебать, разрушить эту позицию - достижение, а если нарисовать при этом психологический его портрет, то может получиться идеальная партия, где побежденный с гордостью пожмет руку победителю. Я уже говорил об этом образно в форуме, когда Илона в шутку предложила использовать тупую ножовку (для «наказания» С.Т. за отстутствие), а я заметил, что здесь подойдет пресс Дементьева или плиты БПР, залитые сверху несколькими миксерами раствора. Ведь в сети, в жизни, как при строительстве - используются разные материалы и инструменты для разных целей. Вы, Виталий, выбрали не тот (ИМХО) инструмент. Вы пытаетесь кувалдой разрушить дот. А ведь

ВИТАЛИАДА

опытному литератору всегда легче - у него в запасе все инструменты и материалы мира, если, конечно, он с ними знаком. Отключением С.Т. вы ничего не добились (это невозможно и противоречит правилам), но он никуда не делся. Вы всегда можете подобрать подходящий инструмент и атаковать, если Вам так этого хочется.

Я не сомневаюсь, что Вы, Виталий, абсолютно нормальный человек (видал я ненормальных, знаете ли). Но и С.Т. абсолютно нормален. Вы оба - интересные люди, хоть и совершенно разные. :)

И все-таки не стоит кидаться фигурами в гроссмейстера, даже, если вы тоже гроссмейстер (или считаете себя таковым). Вас выгонят с турнира, только и всего.

Вы играете в шахматы, Виталий? Любой грамотный литературный спор напоминает мне шахматную партию. И это прекрасно! Чем больше желание победить, тем приятнее будет сказать: «Объявляю МАТ в три хода», закурить и поглядеть на противника, широко улыбнувшись.

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-07-2004, 15:14:12;

Сергей, я говорил, скорее о том, что спорить (но не говорить) с Виталием, опираясь на логику, бессмысленно.

Однако, к такому автору, как Виталий (как и к любому человеку), нужен подход, и тогда, мне думается, можно вызвать его на логический спор.

А он любит швырять фигуры. Так я разговариваю с одним деятелем на стройке (конечно, это прокатывает не со всеми, а только с некоторыми).

Он мне, к примеру, говорит: «Ну, я же, это самое, денег-то не дам, вы же, это, еще, того, не всё сделали...» А я ему: «А на рыбалку-то поедешь, Толя?» Это сбивает его с мысли, и он забывает о своих аргументах. Примерно так сбивает человека следующее:

Он молча стоит, смотрит на картину, предположим - Левитана. Подходишь, тоже некоторое время молча смотришь, а потом скребешь ногтем раму и говоришь в пространство: неплохо отлакировали, черти. А у Вас случайно шкурки-нулёвки не найдется? :))))

Вот такие наблюдения...

С.Ткаченко 62.213.x.x- 01-07-2004, 15:35:41;

To: VAD-DARK. Вадим, мои аплодисменты. Только сбивать оппонента с мысли во время спора мне не приходило в голову.

Например, при обсуждении сочинения - паспорт спрашивать или место работы. Наоборот: хочется, чтобы мысль у него не терялась

ВИТАЛИАДА

(когда она была, конечно), даже если оппонент очень хочет потерять ее, но при этом хочет и продолжать спор. :о) С.Т.

P.S. К сожалению, Вы так и не решились ответить, кто из нас врал - я или В.И.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-07-2004, 15:50:28;

Вадим. Вы, вроде, все правильно говорите, но не о том.

О чем речь? Открываю я стихотворение, находясь на «стенограмме обсуждений», читаю, оно мне нравится, хочу откомментировать… И что же? Обсуждение мне не доступно!

И это чуть ли не через раз!

Вот, например, мне нравятся стихи diptery. А она, оказывается, почти все выставляет в ПЭШ! И всё!!

Причем здесь наши с С.Т. отношения? Это нарушает литературный процесс!

Второе. Я не ограничивал модератора на его поле. Я выставлял свои стихи в ОКС. Стоит прочесть комментарии чуть ли не к любому моему стиху, чтобы обнаружить совершенно не допустимый тон и откровенное хамство некоторых «комментаторов». Конкретно - С.Т.

Именно поэтому я его внес в черный список. Но он тут же начал клонироваться – не как модератор - обыкновенный пользователь, нарушающий правила!

Достаточно вспомнить хотя бы его выходку с «трамваем».

После чего и был написан «Какавтор». А выставлен он был в Прозе. Вижу, его надо выставить вновь, ну, что же…

Почитайте так же «Ложь, клевета и вранье С.Т.», если вам надо, - это его высказывания, документальные.

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=648&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author&mat=yes

Я умею отличать глупые шутки от прямых оскорблений, которые прощать невозможно, учить меня этому - лишнее.

Надоело все это мусолить, Вадим.

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-07-2004, 15:53:05;

Сергей, Виталий уже и сам сказал, что отключал Вас в ПЭШ из обсуждений. Мне разве что-то нужно к этому добавить? :))

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-07-2004, 16:07:45;

Виталий, я это все мусолю только для того, чтобы, возможно, Вас подключили не только к МАТ-ПЭШ. Хочу разобраться в причинах

ВИТАЛИАДА

и следствиях на доброжелательном уровне. Подойти к вариантам решения конфликта. Или возможности возникновения таких вариантов... Понять причины конфликта, проанализировать чужие ошибки. (Ну и, естественно, это очень полезно и пригодится мне в жизни)...

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-07-2004, 16:13:31;

Вадим. Тогда, советую вам почитать мое интервью Алексу По и к нему комментарии. Если еще не читали.

С.Ткаченко 62.213.x.x- 01-07-2004, 19:24:43;

To: VAD-DARK. Разумеется, не настаиваю. Правда, мне не раз уже приходилось убеждаться, что такие вот дипломатично-уклончивые ответы в духе «ну, вы же понимаете, что я хочу сказать...» спустя некоторое время интерпретировались в чьем-нибудь другом пересказе в весьма определенные и категоричные. А кому потом будет интересно разбираться, как оно было на самом деле? Лишь бы осадочек остался. На этом и строятся расчеты таких интерпретаторов. С.Т.

P.S. Помните такую байку: взяла одна соседка у другой на время кувшин. Вернула с трещиной, которую владелица заметила не сразу. И в ответ на свой вопрос: «А ты случайно кувшин мой не стукала?» - получила следующее:

«Во-первых, я у тебя никакого кувшина не брала, во-вторых - вернула целый, а в-третьих - когда ты мне его давала, он уже был с трещиной.» Хотя владелица кувшина, задавая свой вопрос, не собиралась соседку ни в чем обвинять... :o))

diptera 192.168.x.x- 01-07-2004, 19:27:06;

В.И. Ой, как приятно, когда кому-то нравятся твои стихи :))))

Я прям не могу пролететь мимо похвалы :))) Бальзам на душу :))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 01-07-2004, 21:29:24;

diptera. Сказано абсолютно серьезно. Я не развешиваю всем подряд комплиментов.

Талант есть, не сомневайтесь! :))) Серьезно. Но можно его - для всех как-нибудь? :) Где вас еще можно прочесть? И сказать хотя бы два слова… :)

И.Аверина 192.168.x.x- 01-07-2004, 22:00:40;

Диптерка. Не верь Виталию. Он всем комплименты говорит.

ВИТАЛИАДА

Вот и мне говорил раньше. Да и как он может рассуждать о таланте- ты слетай к Виталию на странички сама-то, да посмотри, полюбопытствуй, убедись :))

А таланта у тебя никакого- стишки как стишки :)

Виталий Иванов 213.33.х.х- 01-07-2004, 22:05:21;

С.Т. Сергей, еще раз предлагаю: а ну его - на хуй! Давай закончим этот глупый базар и не будем талдычить одно и то же. Это ведь просто. Надо жить сегодняшнем днем, будущим… А прошлое, конечно, - останется… Но ведь – для того, чтобы мы стали умнее?. Даже русские церкви уже почти примирились… Или тебе это по барабану? Надо остановиться. Давай так и сделаем.

Пишу открытым текстом. Как всегда.

Виталий Иванов 213.33.х.х- 01-07-2004, 22:18:00;

Илона. Ваш уровень общения всем известен. Но не все до него опускаются… :)

Зря вы так. У вас неплохие случаются опусы, но ведь бывают и стихи настоящие. :)

Кстати, мы были на «ты» - намного ближе, думаю, чем ты щас с диптерой. Предлагаю исправить по-дружески сие упущение. Что в самом деле, ругаемся, дружим… а все как будто чужие! :)

И.Аверина 192.168.х.х- 01-07-2004, 22:25:29;

Мы на «ты»? Не помню. А вот с «настоящими стихами» прям удивили. Не могли бы пояснить- какие именно.

Не «Скорбь» ли? Или Вы после мадригала свое мнение поменяли. Вроде как раньше иначе говорили.:)

А диптерка, надеюсь, не в обиде. Я же ласково.

Виталий Иванов 213.33.х.х- 01-07-2004, 22:41:06;

Да, Илона, что мешает нам быть на «ты»? Возраст? Не думаю. :)))

VAD-DARK 213.158.х.х- 01-07-2004, 22:54:46;

Сергей, да - история хорошая.

Но вернусь на шаг назад - к спорам. Хочется сказать пару слов... Я где-то читал, что можно гипнотизировать человека, нарушая Правила. Он много лет слышал, - «дела нормально, а у тебя?», а тут получает - «лучше всех, а у тебя как, придурок?». Это сбивает человека на какое-то время (секунда, минута, - it depends). Этим можно пользоваться.

ВИТАЛИАДА

Если же знать его реакции, то можно им управлять. Таким образом, можно представить оппонента круглым дураком.

Или разозлить, а потом свистнуть народ - его будут считать неадекватным.

Все зависит от поставленной задачи. Я, конечно, не придерживаюсь позиции «все средства хороши», однако, иной раз экспериментировать бывает полезно.

Например, моя соседка была мной недовольна, так как я не вымыл плиту. Задавая ей последовательно вопросы: «Что такое мыть? Что такое плита? Как это делать, не покажете? А почему она грязная? Вы ее не моете? Вы меня ненавидите, да?» я получил желаемый результат - ее бессильный смех и чистую плиту.

В то же время она иногда должна злиться. Ведь, если не злить ее специально, то она озлобится по неудобному для меня поводу. Спровоцировав перепалку, я «подчиняюсь ее воле», и она пребывает в прекрасном настроении всю неделю, не замечая гораздо больших моих «грехов».

Например, Илона, которая не в силах понять, почему мне не нравится ее разжигание интереса к Виталию Иванову, теперь ограничивается высказываниями о том, что я делаю «извращенные выводы». Вы бы на моем месте принялись объяснять ей, доказывать, что подобный пиар вредит сайту и пр., спрашивать, что это за «выводы» и так далее. Я же отвечаю в том же бессмысленном тоне: «А... Ну ладно... Вы просто не понимаете...» Диалог быстро заканчивается.

Так же бессмысленно будет мое подтверждение или опровержение о «вранье» в данной ситуации.

Вы не читали книгу Магнуса Миллза «Загон скота» о английских и шотландских строителях? В ней очень хорошо показана действенная бессмысленность фраз в диалогах. Я бы не назвал роман шедевром, однако, получил своеобразное удовольствие. Не уверен, что Вам понравится, но проглянуть ради интереса стоит.

Такие вот стихийные мысли и наблюдения... :)

Что касается этого обсуждения, то не вижу смысла его продолжать. Я составил для себя полную картину, понял Ваши и Виталия мотивации. Со своей позиции не вижу здесь путей к разрешению конфликта. Увы. А, может, и к счастью...

PS. Еще раз хочу всем напомнить, что и не думаю никого учить, поучать и пр., а просто делюсь своими мыслями и предположениями с интересующими меня собеседниками.

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-07-2004, 22:57:36;

Илона, я не соглашусь. Ну почему же у Диптеры «стишки как стишки»? Очень даже классные стишищи попадаются. (ИМХО) :)

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-07-2004, 22:58:52;

Виталий. Если отвлеченно, то все-таки я хотел Вас серьезно спросить - вы шахматы любите?

И.Аверина 192.168.x.x- 01-07-2004, 23:03:29;

В.И. На вопрос не ответили, зато перевели тему в совершенно иное русло :)

И.Аверина 192.168.x.x- 01-07-2004, 23:23:28;

Про стишки промолчу, так будет правильнее. Это раз.

Во-вторых, это Вы не поняли к чему я сказала про выводы. И опять сделали свой вывод.

Не поняли, но сделали.

В-третьих, моего интереса к Виталию? :)))))) Да чтобы Вы понимали! Мне он одинаково безразличен, как и Вы, например, или там Белая Ворона, или Ваш друг Сол Кейсер.

Мне интересны другие авторы. Их не так много, но и не так мало.

Вот если бы я, например, заявила Анаис, которая действительно талантлива или Диме, или Василию Пригодичу или Мирре- Вы бездари, в ваших стихах нет души, вы ничего в поэзии не понимаете, а вот я- я само совершенство.

Мои стихи - это настоящая поэзия, они нужны народу.

Как бы ко мне отнеслись? Да именно так, как и к Виталию.

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-07-2004, 23:50:47;

И вновь Виталия пиарить пришла Илона

Хоть безразличен он ей, как и Белая Ворона.

А что я не так понял, раз уж речь зашла? В ваших словах притаился какой-то глубокий смысл, тонкое понимание и анализ ситуации? :))

PS. А вот Вы мне не безразличны, я к вам испытываю нежную приязнь. :)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 02-07-2004, 00:05:15;

Абсолютно согласен, что мой излишний «пиар» - вредит сайту. :) Тем более - негативный. Давно пора заканчивать с этой херней. Ни-

ВИТАЛИАДА

кому это не надо. У меня есть идеи насчет вполне положительного пиара. :))_) Думаю, общественность поддержит меня, если не сразу, то несколько позже. Как, впрочем, и любого другого достойного автора. И я поддержу, без проблем. :) Таланты надо поддерживать. А зарыть их пытаются только наши враги. Тут борьба будет бескомпромиссной, как и всегда.

Тем более, что талантливых авторов здесь все больше находится. Слава богу! И - негросу! :))) Прежде всего - всем нам, безусловно. :), простым людям, любящим свою Родину…))

Виталий Иванов 213.221.x.x- 02-07-2004, 00:12:03;

Вадиму. Давно не играю в игры. :) Предпочитал карты в молодости – преферанс, покер. Наша команда была – одна из лучших в Ленинграде. Но это было довольно давно… :)

В шахматы играл на уровне где-то 2-ого разряда. Редко. :) Теперь, иногда, обыгрываю ровесников, которые были и мастерами. Под настроение. ..:)))

VAD-DARK 213.158.x.x- 02-07-2004, 00:12:57;

Илона, даже ВИТАЛИЙ уже устал от вашего ему пиара. А Вы все не угомонитесь... Пиарьте Белую Ворону - они же с Виталием Вам одинаково безразличны (это Вы сами сказали). А, Илона? Где Вы? У Белой Вороны (Или у «Роза Ли») скопилось много нетленки...

VAD-DARK 213.158.x.x- 02-07-2004, 00:18:35;

Виталий. Я вот очень люблю Преф, но тоже давно не играл. А вот шахматы... У меня такой пунктик есть - сравниваю некоторые действия с этой прекрасной игрой, хоть и играю довольно посредственно...

А если уж обобщенно, то ВСЕ мы играем в игры. Вы, может, не согласитесь, но все же жизнь наша - игра. Я думаю, что это так. Иногда это смешно, иногда грустно, но... игра. Вот так я думаю. Кто бы меня переубедил?..

С.Ткаченко 62.213.x.x- 02-07-2004, 08:42:15;

То: VAD-DARK. Ну, что же. Составили картину, поняли мотивации - и славно. Значит, цель Вашего эксперимента достигнута. Спасибо за приглашение поучаствовать.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 10:16:41;

Вадим. Вот, что я думаю по поводу «жизнь – игра». Если коротко… :)

Мы настолько ленимся и отвыкаем самостоятельно мыслить и чувствовать, что предпочитаем читать книги и смотреть телевизор - жить чужой, кем-то прожитой жизнью, а не делать свою. Мы боимся? Мы не способны? Кто же после этого мы?!..

Как мертвецы, высовывающиеся из замшелых могил, чтобы подглядывать за живыми, смотрим мы из наших убогих убежищ в окна книг, телевизоров, радио, чтобы бесконечную скуку и пустоту, которые уже само естество наше, разнообразить, украсить жизнью чужою, пусть даже вымыслом… Мы уже не способны сами не только активно жить, но даже и фантазировать.

Где же подлинное?.. В этом замкнутом круговороте неизвестно кем и когда начатых жизней, к которым с течением времени прибавляется так мало нового, мы - пресытившиеся своей ролью статисты, пересказывающие друг другу давным-давно поставленный, кажется на вечные времена, нехитрый спектакль, и мы же - равнодушные его зрители. Как мало людей пытаются изменить этот сценарий!

Как мало тех, кто ищет себя и находит!

Тем не менее, иного, кроме как нас самих и того, что нас окружает, нам не дано. Рассчитывать мы можем только на собственное творчество, творческое начало в мире искать только через себя.

Все, что вокруг нас, - среда, в которой мы себя проявляем. И, если сами мы будем мертвыми, вокруг нас все будет мертвое. Если же мы будем жить своей, особенной жизнью, - весь мир для нас будет живой. Своим творчеством мы оживляем весь мир! И, когда новое мы открываем для всех, мы оживляем его не только лишь для себя, для других тоже.

Чем мы меньше творим, тем слабее ощущаем полноту жизни.

Что может узреть камень, неодушевленное тело? Растения и животные в какой-то мере творят, и, соответственно, в этой же мере осознают они окружающий мир, сами его создают, как бы его проявляют, осознавая в меру творческих потенций своих. И всех глубже, сложнее, многообразнее видит мир человек, больше всех - творческий!

Поэтому, человеку обыкновенному, безынициативному жизнь представляется скучным театром марионеток. Для гения и творца

Вселенная и все, что в ней есть, - бесконечный и драгоценный мир, открытый к познанию и сотворчеству.

У каждого есть обязанности перед всем, что нас создало.

Жизнь - не «игра» и не «шутка». Она - подаренная возможность для творчества, испытания бесконечно изменчивых состояний, радостей и страданий, безмерности чувств, беспредельности мыслей, наслаждений осознанного труда и внезапного вдохновения… Мы обязаны получить от жизни своей наслаждение! Удовлетворение прожитой жизнью - знак, что мы верно исполнили Назначение.

Многие мечтают о дальнем. Но самое драгоценное - рядом!..

Maluma Teketa 195.239.x.x 02-07-2004, 13:07:05; 5 баллов
ТО VAD-DARK: игра+путешествие+эксперимент+...=?:)...

Гном Леонид 213.87.x.x- 06-07-2004, 01:07:47;
а вот это смешно получилось... или мне В. Иванов ближе, чем И. Аверина? :))

VAD-DARK 213.158.x.x- 06-07-2004, 01:43:05;
Гномищу. В смысле ближе, чем И Аверина? Как это? :))))
А вообще - получи Экспедитора!

Гном Леонид 213.87.x.x- 08-07-2004, 00:54:47;
чисто по половому признаку, ха-ха-ха

VAD-DARK 213.221.x.x- 08-07-2004, 01:13:23;
Ну, раз по половому, тоды вопросов и не имею. :))
_____----

Gabby 64.94.x.x- 23-07-2004, 20:13:44;
Чарующая проза! (:-)

Чантуридзе Андрей 217.23.x.x- 19-11-2004, 03:22:08;
Кой-какое представление об истории стихии сложилось...

ВИТАЛИАДА

«Сон - провокация» (автор: Gabby) 1(2)

25.06.2004, Баллов 45

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2489&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=date&mat=yes

---

Давно я не видел кошмарнее снов
в прямом и ужасно реальном эфире:
Виталий ко мне подошел Иванов
и тихо шепнул, что женился на Мирре.
И прежде чем кануть в забвенье и тьму,
он также сказал с неподдельною верой,
что очень неплохо бывало ему
и с первой евоной женою, диптерой.
Я очень ценил его за прямоту.
В такого бы, право, любая влюбилась...

В таком, бляха муха, холодном поту
еще просыпаться мне не приходилось...

Logan 24.62.x.x 25-06-2004, 18:49:46; 5 баллов
:)))) Ща прольётся чья-то кровь...

VAD-DARK 195.131.x.x- 26-06-2004, 01:08:35;
Ну это ты немного завернул. :) Хотя кошмар конечно солидный!

diptera 192.168.x.x 26-06-2004, 09:56:54; 5 баллов
но сон не закончен - влетает диптера
и, гнев источая, досаду и зло,
ярится, как фурия или мегера:
мне в браке с виталиком не повезло!-
ленивым он был- пил канистрами водку,
в постели себя вел как олух, лопух,
не зная увлечь чем супругу-молодку,
читал по ночам ей стишки свои вслух,
рассказывал мысли о вечном и смерти,
о членстве долдонил, о счастье былом,
и мужу такому любая - поверьте-
помашет в один день прозрачным крылом...

ВИТАЛИАДА

Olesija 81.24.x.x 26-06-2004, 12:04:21; 5 баллов
откровение Gabby...:o)))) здорово.. легко ..весело...
и никакой злобы.. :o))))))

Gabby 24.61.x.x- 26-06-2004, 16:30:30;
Олесе: ну а зачем и с какого резона мне быть злобным?
Споры и счеты на сайте явно давние, и не мне изображать третейского судью. Я могу только иметь довольно твердое мнение, кто талантлив, а кто нет; да и то, вторую часть этого мнения я держу при себе.
диптере:
Хронической задорностью влекомое,
средь похотливых сайтовских горилл
веселое летает насекомое,
маня расцветкой и размахом крыл.

Виталий Иванов 213.221.x.x- 28-06-2004, 23:00:01;
Таак!.. Ну, во-первых, я никому свою интимную жизнь, кроме как в стихах, не рассказываю. Тем более - «тихо на ушко». Явная провокация! Но симпатичная – во-вторых.
Только доброжелательность и талант извиняют автора. :)
Огорчила, конечно же, неблагодарность diptery. Не ожидал! :)))
Ну, а Мирра молчит, это понятно… Еще скажет чего-нибудь.
Не сомневаюсь. :)
Да, и я, возможно, прибавлю…

Мат Вей 62.213.x.x 29-06-2004, 09:13:46; 5 баллов
Кучеряво сказано. Внушает. :)

Мирра Лукенглас 217.106.x.x5 30-06-2004, 13:27:47;
Виталия жалко... Жениться на мне!
К чему ему, бедному, эта забава?
Опасней, чем душу продать Сатане,
ужасней, чем кролику в пасти удава.
Он сам бы проснулся в холодном поту,
когда бы такую узрел хуету.
Жена из меня, как из пули говно –
к тому же уж замужем я всё равно...
:)))))

ВИТАЛИАДА

Gabby 64.94.x.x- 30-06-2004, 15:51:46;
Мирре:
Под этим равнодушным небом
являя всем завидный пыл,
развратником Виталик не был,
он честно жен своих любил!
Была всегда в восторге милка
лишь от него от одного,
пока работала женилка
восьмидюймовая его.

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 30-06-2004, 16:15:37;
Gabby:
Женилка - детям не игрушка!
Мужик без оной - просто тушка.
А жён любить Господь велел –
Адам не зря ведь охуел? :)))

ИвАННАхУЮвсЁвЕртЕллО 195.239.x.x- 30-06-2004, 16:27:44;
велиЧАЙшая мечта всех народов - срать больше, чем есть...:)...

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 30-06-2004, 16:47:23;
Лжеивану-болвану:
Хула-хуп на хую завертелся...
Что ты, нах, бля, дурману объелся? :)))

Gabby 64.94.x.x- 30-06-2004, 17:23:30;
Мирре:
На венце разгула был я как-то с милкой,
и она проткнула мне женилку вилкой.
Долго хохотала глупая простушка.
Был я - из металла, а теперь - как тушка...

Виталий Иванов 213.33.x.x- 30-06-2004, 21:08:14;
Gabby
Несчастный Gabby был бы рад,
Когда б хоть раз был сам женат.
Увы, не выросла женилка…
Что может он? Лишь только пылко
Завидовать успехам новым
И свадьбам новым Иванова!

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-07-2004, 04:32:48;
Всем бы быть нам, как Иванов Виталий, -
В центре внимания личностью могучей!
Воспели даже женилку-гениталии,
Что на сайте этом может быть круче?!
Вот бы и мне в лучах славы понежиться,
Вывалить хуй из штанины большой -
Пусть поэтессы с поэтами утешаться,
Пусть знают - Виталий не один такой! ;))))

Logan 24.62.x.x- 01-07-2004, 04:49:45;
Не будем осуждать пиита
За недостатки габарита.
Его женительный снаряд
Буравит женщин всех подряд.

Скромняга Габби промолчал
О том как давеча кончал,
Вставляя свой конец упругий
Очередной чужой супруге.

Чему нас учит сей рассказ?
Коль не положен на показ,
На стол, где разлита горилка,
Не знаем, велика ль женилка.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 19-07-2004, 16:48:14;
Test

« МАДРИГАЛ ДЛЯ ВИТАЛИЯ ИВАНОВА (монолог Крааса)» (автор: diptera) 2(2)

26.02.2004, Баллов 35
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2127&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 28-06-2004, 15:33:13;

Илона, спасибо за то, что переместили эти три публикации в МАТ. Здесь им самое место! Вот и Виталий спокойно может прокомментировать... ;)

Заходите еще! Лично я всегда Вам рад.

Мирра Лукенглас 217.106.x.x5 28-06-2004, 15:50:03;

Присоединяюсь в Ваду. Спасибо! Но Крааса и Иванова бы рядом не поставила. Краас - клиника прокинутых гормонов, а Виталий Иванов бывает просто занудой, вполне человеческая черта, присущая многим людям. И если на него Краас ругался, это Виталию скорее плюс чем минус.

Воду они, может, и на одну мельницу льют, но с разным успехом и разного качества. Виталий вообще кроток, как овечка, его только за ушком почесать, и он милашка.

Понимаю я, конечно, Ткаченко, которому этот акт производить не хочется. Да и что ж это такое, когда два здоровых мужика друг друга за ушком чешут? А Крааса я чесала, так он, бедный, так потом расчесался, все свои струпья золотушные разодрал в кровь, так что ему к ветеринару надо, а не к Виталию присоединяться, тот здоров вполне, имхо и безобиден, если не принимать его слишком всерьёз, как нельзя всерьез принимать ничего в этом мире, кроме смерти. :)))))

Еще раз спасибо за поддержку раздела. Всегда рада читать выходящее из-под твоих шаловливых ручек. Удачи! :)))

Виталий Иванов 213.221.x.x- 28-06-2004, 22:24:28;

Мирра. Я действительно пушистый совсем. Илона видела и не даст соврать. :))()

Logan 24.62.x.x- 04-07-2004, 05:38:34;

Простите новичку наивный вопрос, но разве Краас и Вийон это одно лицо?

Краас мне не совсем симпатичен, но ведь Вийон - откровенный мерзавец и негодяй. Он оскорбил дорогую моему сердцу даму. Я, как порядочный человек, просто обязан его заколоть как свинью при встрече.

Alex* unknown, 193.19.x.x- 12-12-2004, 17:08:18; 5 баллов

Класс. Очень качественно написано.

ВИТАЛИАДА

Надо думать Краасёныш половины слов в сонете просто не понял. :)))

«Ода Виталию И. (nothing personal)» (автор: Gabby)

01.07.2004, Баллов 25

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2503&db=k_par&lines=20&page=2&sorting=date&mat=yes

---

Когда у дам толстеет талия
и прибавляется морщин,
то все расчеты - на Виталия.
Он самый лучший из мужчин.
Он, блин, на «ты» с любою бабою.
Интеллигентен. Не нахал.
Своей женилкою неслабою
он пол-России пропахал.
Пусть он немолод и в рецессии.
При всем при этом, ё-моё,
от половой его агрессии
страдают куклы и зверьё.
А как прочтет стихи он девушке
про веру, про любовь, про честь -
она блаженствует. У дедушки
в пороховницах порох есть!
Пускай и дальше при Виталии
у всех девиц и всех матрон
душа уходит в гениталии -
те, что так нежно любит он!

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-07-2004, 04:53:09;

Эх, а отзывы-то стерлись... :(Они же при перемещении не стираются! Или специально?

Виталий Иванов 81.211.x.x 01-07-2004, 10:32:29; 5 баллов

Не уверен, что можно столь откровенно говорить за меня…

ВИТАЛИАДА

:) Но в целом принимается. Благодарю за добрые пожелания. И тебе, Gabby, того же. Или все в прошлом, как у Владимира?

Может быть, расскажешь что-нибудь о себе? А то трудно понять, с кем говорю – с юношей или, может, прадедушкой? :)

Виталий Иванов 81.211.х.х- 01-07-2004, 10:34:53;

Вадим. Вот именно – стерлись! Спасибо, что перенесли, как обещали. Видите, люди все-таки не понимают, насколько неэтично выставлять эпиграммы, пародии, шутки, короче говоря, опусы, посвященные мне, - там, где мне до них не добраться. А может, просто не знают этой странной особенности сайта СтихиЯ.

Жаль, что пропали комментарии. А нельзя ли восстановить?

Gabby 24.61.х.х- 01-07-2004, 13:41:25;

В который уже раз вынужден извиняться и говорить, что я на сайте недавно и не знаю многих технологий... Понятия не имею, как перемещать тексты. В итоге вначале удаляю один, потом добавляю второй. Естественно, никаких комментариев уже не остается. Нуждаюсь в ликбезе.

Виталию - я где-то между прадедушкой и юношей.

Промежуточная ступень. Еще довольно активная.

И.Аверина 192.168.х.х- 01-07-2004, 13:47:22;

ВадДарку. так, кажется, Вадим, именно вы этим и занимаетесь, (причем не смотря на свой молодой возраст)- перечитыванием древних форумов (не знаю только у камина или нет) и анализируя каждое слово участников, делая какие-то нелепые умозаключения.

Так что еще не известно, кому пенсия по инвалидности нужна.

А у Резниченко найдутся дела и поважнее, и поинтереснее.

Не сомневайтесь.

Кстати, могли бы и объяснить человеку как правильно перемещать сочинения, а то комментировать чужие действия мы все мастера....

И.Аверина 192.168.х.х 01-07-2004, 13:54:26; 5 баллов

Саша. В редакторе текстов есть функция «пометить текст как мат» Надо нажать. Сочинение переместится- с комментариями и оценками.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-07-2004, 13:56:05;

Илона. Я тоже, кстати, не знаю, как перемещаются произведения без удаления комментариев. Этот сервис доступен для всех?

И.Аверина 192.168.x.x- 01-07-2004, 13:58:43;

Виталий, ну Вам то уж точно стыдно не знать. Вы же тексты правите свои, неужели не обратили внимание на появление новой функции?

Почему я дохожу своим умом как что надо сделать, а мужикам, блин, с кучей высших образований и членскими билетами в карманах-разжевывать?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-07-2004, 14:30:25;

Спасибо, Илона. Не сердитесь, все академики - бестолковые. :))) Попробовал, получилось. :)

Gabby 64.94.x.x- 01-07-2004, 15:04:10;

Спасибо, Илона. Нашел эту функцию тоже. Не вьехал поначалу, несмотря на отсутствие членских билетов (о господи, на них сейчас и билет нужен?! (:-))

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-07-2004, 15:18:33;

Виталий, я этот текст не переносил. Я решил отказаться от насильного переноса и ограничиваться рекомендацией. Это сделал сам автор.

В редактировании произведения есть функция перемещения произведения в МАТ. При этом обсуждение сохраняется. Сорри, что не прояснил заранее.

VAD-DARK 213.158.x.x- 01-07-2004, 15:21:57;

Илоне Мои умозаключения и действия Вам не могут быть понятны, и это уже видно. :) Однако, это не значит, что они неверны.

PS Вы сами просили меня сначала разобраться, а потом уже обсуждать и делать выводы. Что я и сделал.

И.Аверина 192.168.x.x- 01-07-2004, 16:10:20;

ВадДарку. Почему вы полагаете, что они верны?

Почему вы думаете, что в свои 22 года все точно знаете и не можете ошибаться?

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 01-07-2004, 16:17:48;

Саша.:))) А если-ну мало ли, может, случайно нажал- есть необходимость вернуть стих на прежнее место, то надо всего лишь стереть слово (МАТ) в заголовке.

Gabby 64.94.x.x- 01-07-2004, 16:25:32;

Илоне: Я невероятно уравновешен и редко совершаю импульсивные действия (:-). А к ВадДарку у меня никаких претензий: он и не должен все разжевывать лохам типа меня. Мне и самому стыдно, что я сам до этого не дошел...

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-07-2004, 16:27:43;
Теперь все понятно! :)

И.Аверина 192.168.x.x- 01-07-2004, 16:35:32;
Должен разжевывать. Назвался груздем- полезай в кузов.

И.Аверина 192.168.x.x- 01-07-2004, 16:40:35;
Виталий, у В.Р.- в прошлом, а у вас все еще впереди?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-07-2004, 16:51:13;
Кое-что впереди еще есть… :))) Читали произведение? :)
Впрочем, мы с вами виделись - вы же знаете! :)))))

И.Аверина 192.168.x.x- 01-07-2004, 16:57:48;
Читала. Дважды уже. Там про Владимира ни одного слова.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-07-2004, 17:13:18;
Илона. Ничего удивительного! :)))

diptera 192.168.x.x- 01-07-2004, 19:18:17;

В стихах- только про В.И. и про нас, мух.. А вот в форуме я обнаружила вот что:

FECI QUOD POTUI, FACIANT MEUORA POTENTES - я сделал, что мог, кто может, пусть сделает лучше.

Этой фразой римляне, завершая отчет, сдавали полномочия.

Что-то я не поняла. Он что- покинул СтихиЮ?

Жаль, если это так.:(

Мне нравились его работы.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 213.33.x.x- 01-07-2004, 22:05:48;
Поискал - что-то не нашел. Кто это?

VAD-DARK 213.158.x.x- 02-07-2004, 00:00:31;
Илоне (УЖАС)
ВадДарку. Почему вы полагаете что они верны?
Почему вы думаете, что в свои 22 года все точно знаете и не можете ошибаться?
Илона, Вы что - не понимаете очевидного?! С.Т. не хочет, чтобы В.И. влиял на сайт по известным причинам. Вы же подогреваете к нему интерес, что делал и В.Р. Еще надо объяснять мои действия или что?
Убить Вас мало, госпожа неумышленная пиарщица. :))

Рада 192.168.x.x 07-07-2004, 14:38:17; 5 баллов
:)))))) Слов нет :)))))))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-07-2004, 14:58:05;
Рада. Вы меня в жизни не видели, а могли бы. :)
Неплохой стишок, но это лишь бледная тень… :)))

Рада 192.168.x.x- 09-07-2004, 10:58:39;
Виталию: Виталий, тогда эпохальной встрече стихийцев помешала стихия :))) А жаль...

Виталий Иванов 81.211.x.x- 09-07-2004, 11:24:09;
Рада. Ну, что ж… Кто знает, может, мы еще встретимся однажды у моря. :)

Кушнир Елена 213.247.x.x 25-06-2005, 02:44:49; 5 баллов
Восторженно подвываю :)))))

Alex* 213.159.x.x 25-06-2005, 12:24:58; 5 баллов
Гы-гы-гы... :)))) Классический вариант Gabby. :) Мои аплодисменты. :))

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 70. Какавтор Сережа

«ЛОЖЬ, КЛЕВЕТА и ВРАНЬЕ Сергея Ткаченко. Не шутка» (автор: Виталий Иванов) 8(8)

31.07.2002, Баллов 16

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=648&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-07-2004, 16:03:46;
Ну, вот еще один раз – для тех, кто не понимает.

«Какавтор Сережа» (автор: Виталий Иванов)

01.07.2004, Баллов 26, МАТ

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=3965&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

_____

С.Ткаченко 62.33.x.x - 25-01-2004, 00:10:48;

Проспавшийся В.Иванов находится в ежовых рукавицах абстинентного синдрома. Бесы окружают несчастного, который виновен лишь в том, что вчера снова не сумел количество и качество употребляемого продукта рассчитать в соответствии со своими силенками. И закусывал рукавом, поскольку до локтя опять не смог дотянуться... :o)))

С.Т.

P.S. Ты прав, я не умею выражать свое личное негативное отношение к мрази в цивилизованных формах. В реальной жизни мне доводилось вышвыривать подобных тебе из трамвая или тыкать мордой в газон. Пожрав немного землицы, они становились на некоторое время вежливыми. И только потом (отбежав на безопасное расстояние) что-то тявкали про предстоящую встречу.

P.P.S. Не забудь зафиксировать этот комментарий для потомков, иначе мне нечем будет перед ними оправдываться.

http://stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=21238&page=1&sorting=id&db=k_com2003716001724&lines=20&a=show

ВИТАЛИАДА

_____

Как автор, этот г. практически ничего не представляет, являясь на самом деле не автором в полном смысле этого слова, а как бы автором. Т.к. он ничего не пишет самостоятельно, а только перевирает чужие произведения, а также поговорки, частушки и песни. Поэтому в дальнейшем мы так и будем называть его «как бы автором» и, для сокращения, просто «какавтором».

Какавтор Сережа мало чего из себя представляет. Практически ничего или несколько меньше. С малыми величинами сложно определиться…

Однако дикие причуды ничего из себя не представляющего какавтора уже не лезут в нормальные представления честных людей и вызывают естественное недоумение всех!

Например.

Непонимающий русских шуток какавтор постоянно воображает себя их командиром, а шутников пытается строить по отделениям и выдавать выбившимся из строя свои наряды, вне очереди. Однако кому нужны дурно пахнущие «наряды» какавтора?

Кроме этого.

Давно уже ставшая пресловутою вражина, не понимая насколько она смешна, пробует кого-нибудь напугать. Обещает даже - русского человека на русской земле накормить русской землею!!!

Мне показалось это не только самонадеянным для известного всем хвастунишки Сережи, но и вообще не лезущим ни в какие ворота… Даже большого желтого дома, в который его вносят периодически.

Хотя я вовсе не националист, мне неприятно, когда такие, и так весьма подозрительные «Сережи», открыто издевающиеся над русским языком и российской символикой, теперь еще и грозят - русскому человеку! В буквальном смысле этого слова! Сколько же можно терпеть?!..

Со своими укоренившимися трамвайными навыками задней площадки и комитетовскими привычками этот какавторский командир, по-прежнему пытающийся отрицать собственный факт, несоразмерно преувеличивает собственное значение. В первую очередь – на СтихиИ. Потому что, в других местах его – нет вообще! Ну, разве что,

ВИТАЛИАДА

еще где-то - на самых задних площадках… По существу, это большой, дурно пахнущий глюк СтихиИ, и только.

В администрации сайта его называют даже «самым большим бесом СтихиИ». Наверное, знают что-то еще… Почему же не рассказывают об этом народу?

Плохо владея русским языком и издеваясь над ним, какавтор уверяет нас, что он хорошо работает кулаками в трамвае. Но какое это имеет отношение к литературе?

Не умеющий уважать товарищей по перу, даже таких же, как он, какавтор пытается их запугать. И они дружно ставят ему пятерки за это.

Дружно пытающийся нас запугать какавтор, не брезгует никакими приемами, в том числе, откровенной г/б пропаганды, переворачивая наоборот все, что резонно инкриминируют ему авторы, а себя представляя кем-то непогрешимым, по сути, святым. Но не белым, а черным.

И хоть бы кто-нибудь остановил негодяя! Хотя бы в администрации!

Не мало не сомневаясь и пользуясь таким попустительством, какавтор мажет всех грязными красками, в которых измазан сам. До основания!

Не написавший за весь свой безрадостный путь ни единого собственного произведения, претенциозный какавтор любит учить подлинных авторов - до такой степени, что готов своими руками кормить их землей, а несогласных учиться - неожиданно спихивать на ходу из трамвая, чтобы они, опять-таки, поели «землицы», но уже - под землей.

Так какавтор видит свою творческую реализацию и историческое предназначение.

Воображая себя как бы Мартыновым и даже Дантесом, какавтор надеется тоже подольше пожить в омерзительных испарениях дурной славы, сохранившись в русской литературе, ничего вовсе не написав.

Какавторская технология стать знаменитым проста. Надо убить автора! Лучше – самого крупного. Виртуально или реально. И вот что он придумал для этого… Для начала - виртуальный трамвай! С задней площадки которого, сидя один за компьютером и раздобыв, не понятно как несколько денег на карточку, специально для этого, закрыв глаза,

ВИТАЛИАДА

чтобы не было страшно, он как бы сбрасывает с задней площадки авторов, которые не хвалят какавтора. И мечтает, что их уже нет…

Однако, по жизни, Серега, - не все так просто, как бы хотелось какавтору!

Привлекая к себе внимание, в основном – запугиванием людей чем-то типа «трамвая», какавтор вынуждает авторов заниматься разъяснением тем, кто не понимает и для кого туго доходит, чем же отличается какавтор от автора. Ох, сколько же можно?!..

И так, еще раз, конкретно.

- Автору никого не надо запугивать, читатели и так к нему тянутся, даже какавторы и, зачастую, увы, какавторы - в первую очередь, чтоб распугать читателей первыми.

- Авторы не лезут на странички какавторов, им там противно.

- У автора есть собственные произведения, у какавтора – нет.

И т.д.

Трудно бороться с тем, что не существует, а только дает о себе знать неестественным образом. Дурным запахом и бесовскими наваждениями. Таков какавтор. Его практически нет (как автора), но он все-таки проявляет себя, и весьма неприятно!

Дрянные опусы бессодержательного какавтора наводят тоску и уныние – уже одним только тем, что некоторым пугливым авторам приходится за них ставить пятерки. Само появление подобных «произведений» вызывает у таких авторов дрожь. В результате чего содрогается чуть ли не вся СтихиЯ!..

Которая, тем не менее, безусловно поглотит в своей пучине дрянного какавтора, от которого простынет и след. И над успокоившейся, ровной поверхностью опять засияет круглое, ровное солнце!

Скучно долго писать о какавторе. Потому на этом закончу пока. Видимо, до следующего «трамвая»…

———————

Gabby 64.94.x.x 02-07-2004, 00:55:36; 1 балл

Забавная у Вас, дискуссия, господа. Причем я даже не знаю повода, и откровенно говоря, не уверен, что хочу его знать. Я не третейский судья, и в споры такого рода стараюсь не вмешиваться. А вот литературные - точнее, поэтические способности спорщиков могу попытаться оценить - хотя бы глазами простого читателя, а вовсе не экс-

ВИТАЛИАДА

перта. При этом никаких резонов быть необъективным у меня нет, я не знаю лично никого из вас... Вкратце всё выглядит так:

С. Ткаченко - умные комментарии. Стиль. В его коротких стихотворениях любое слово ВЕСИТ и потому является труднозаменимым. Ничего случайного. Талант очевиден.

В. Иванов - неважно, сколько лет писательского стажа за плечами и сколько билетов ЛИТО рассовано по карманам, стихи Ваши по уровню так и не вылезли из подростковых штанишек. Осознание этого в сочетании с Вашей воистину непредставимой и малоосновательной любовью к себе и своему творчеству производит эффект, близкий к цирковому. Вы всегда правы. Весь остальной мир всегда неправ. Так, бывает, считают в 15. А Вам поболе будет.

Да и весь уровень дискуссии, знаете ли... Выбрасывал из трамвая... Сергей, ну кому это нужно?! А комментарии Виталия - классическая «черная сотня». Когда я читаю такое, у меня полностью проходит ностальгия по России, которую я покинул 7 лет назад.

VAD-DARK 213.158.x.x- 02-07-2004, 01:50:04;

Виталий, а Вы разве не предлагали С.Т. мировую в моём форуме только что? Я думал, что Вы серьезно... :?

diptera 192.168.x.x 02-07-2004, 02:17:07; 1 балл

Габби, пойдем в ПЭШ. Что мы здесь делаем? Там хоть веселее:))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 10:54:21;

Вадим. Во-первых, я сначала выставил этот текст, а потом предложил мировую. Через некоторое время.

Почему-то никто не обратил внимания на мой комментарий в 15:50:28

http://stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=3929&a=show&page=2&sorting=id&db=k_prz2004624230556&lines=20&mat=yes

А выставил я «Какавтора» для восполнения объективной картины. Ни одно из произведений С.Т. удалено не было и ни один его комментарий. Масса опусов посвящено мне…

Грязь, можно сказать, облепила весь сайт! Почему же этот мой давнишний ответ не имеет права на жизнь? Тем более, в МАТе! Даже вы частенько ссылались – а его не было!

ВИТАЛИАДА

Написан он на вполне определенное заявление Сергея, которое приведено в эпиграфе. Оно никого не коробит? Ну, ладно… Тогда уж точно все тут сошли с ума!

Смею уверить, со мной этого не случится - кому бы и как этого не хотелось!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 11:00:59;

Gabby. Куда вы лезете? Если «не третейский судья»! Один раз предали Родину – почему-то я сразу это почувствовал, между строк, как говорится :) - не надо дальше усугублять собственную вину.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 11:15:08;

Diptera. Действительно, - что?

Жизнь, к счастью, не состоит только из смеха. Надо всем можно смеяться, но надо всем смеются лишь идиоты. Возрадуемся же и посмеемся, поплачем!.. Мы – люди.

А чтобы смех был чистый, колокольчик надо иногда чистить. Порой, может быть, даже - грубым напильником, если много грязи налипло! :))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 12:42:32;

Не знал, что произведения из МАТа попадают на главную страницу. Забавно. :) Или сделали исключение? Еще забавней! :)))

VAD-DARK 213.158.x.x- 02-07-2004, 12:54:30;

Распугаете мне из раздела всех, Виталий. :)))))))))))))

Подумаю над ответом: Пора тут с кувалдой пройтись, наверное. У меня хорошая - 8 кг молот. :)))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 13:03:59;

Только какавторов :)

VAD-DARK 213.158.x.x- 02-07-2004, 13:06:27;

Эх, Виталий. У Вас все, кому Вы не нравитесь - какавторы... :(

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 13:24:11;

Почему вы так говорите, Вадим? Есть масса авторов, и на СтихиИ, которых я ценю – и как авторов :) и чисто по человеческим качествам. Люди же, позволяющие себе заявления типа выставленного в эпиграфе, однозначно – какавторы. Тут нет сомнений.

ВИТАЛИАДА

А вот мне интересно, как вы бы отреагировали, получив такой комментарий – см. эпиграф?

С.Ткаченко 62.213.x.x- 02-07-2004, 14:01:28;

То: В.И. Ты отбежал на безопасное расстояние? А почему забыл пояснить Вадиму, что эта моя реплика в стенограмме появилась после одной из твоих скотских выходок в отношении женщины? Опять проблемы с памятью?

С.Ткаченко 62.213.x.x- 02-07-2004, 14:04:24;

То: Gabby Спасибо за неравнодушие. Что же касается трамвая - видите ли, бывают ситуации, когда иным способом защитить себя и окружающих от пьяного, озверевшего скота не представляется возможным.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 14:09:50;

Gabby. Кстати, вы, наверное, считаете себя «взрослым» потому что сделали, «взрослый выбор», сбежав от трудностей на земле, где родились и которая рассчитывала на вас? А теперь гадите с безопасного расстояния…

Я вчера посмотрел ваши произведения, «мужчина среднего возраста», почти все. Не нашел ни интересных мыслей, ни сильных чувств. Так, шутовские поделки, иногда сделанные неплохо. На свое мнение, безусловно, право имеет каждый.

Мое мнение - вы не имеете верного представления, что такое настоящая взрослая жизнь, самостоятельная, а про детство забыли давно. Если оно у вас было. Вы – мелькнувшее лицо из толпы, которое трудно запомнить.

Не говорил бы вам этого, но вы сами упорно напрашивались. Вы сделали несколько шагов по довольно скользкому месту – я же вас останавливал! - и вот поскользнулись… Ничего, на вас заживет.

С.Ткаченко 62.213.x.x- 02-07-2004, 14:19:51;

То: В.И. а ты себя с Россией не торопись отождествлять.

Когда на сайте гадила шелупонь, которой ты охотно поддакивал, тебя не смущало, что эти озабоченные подростки не из России.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 14:31:57;

С.Т. Рядом с ТВОЕЙ «скотской выходкой» есть ссылка, по-моему. Или нет? Протри очки -– см. эпиграф.

Не надо в очередной раз врать и впутывать женщин!!!

ВИТАЛИАДА

Перечитал, кстати, - освежил в памяти. Вот уж, действительно, - «скотская выходка»! Но – твоя, негодяй!

Вот, повторяю:

http://stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=21238&a=show&page=6&sorting=id&db=k_com2003716001724&lines=20

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 14:32:58;

Любопытным рекомендую прочесть диспут от начала и до конца. Весьма поучительно!

Gabby 24.61.x.x- 02-07-2004, 14:38:35;

В.И. - по поводу Вашей оценки моих стихов - совершенно с Вами согласен. Я всегда делал это исключительно забавы ради и никогда не бредил лаврами Пастернака. Поэтому и само мое творчество, и критика на него вызывают у меня только легкую улыбку. «Хоть горшком называй, только в печь не ставь».

А на счет бежать из России - тут извиняюсь за неточность. Бежал я не из России, а из Белоруссии, которая с каждым годом все больше напоминает нацистскую Германию тридцатых. Россия - другое дело. Там живее.

Демократичнее. Интереснее. Больше возможностей для самореализации. Перспективнее. Все было бы совсем радужно, если бы не наличие человекообразных типа Вас, уважаемый.

А вот Америка, которую Вы и, чего греха таить, многие так ненавидят, Вам бы помогла. И бескорыстно подлечила бы, невзирая на отсутствие у Вас медстраховки.

Maluma Teketa 80.82.x.x 02-07-2004, 14:50:54; 4 балла

всем: истина размножается спорами, а дохнет гнилым базаром лоховскИм:()...

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 14:58:31;

Gabby. Я ненавижу лишь глупость. Америка здесь не причем. И то «ненавижу», наверное, сильно сказано – не люблю.

Gabby 24.61.x.x- 02-07-2004, 15:06:09;

В.И. - в Вашем «не причем» - 2 грамматические ошибки.

Надо бы «ни при чем». Не много ли для столь всесторонней личности?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 15:16:40;
Что ж… может быть! :))) Поторопился. Но ведь дела это не меняет по сути? Мы ведь не на ЛитО. :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 15:18:57;
Спасибо за оценку. Вы правы, Малюта. :)

Maluma Teketa 80.82.x.x 02-07-2004, 16:01:14; 4 балла
можно подумать, америка не на земле...:)...

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 16:13:05;
Вот именно. В образцовой стране Америке вообще нет земли, и там живут идеальные люди, приехавшие из Белоруссии. :)))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 02-07-2004, 16:49:44;
Gabby: Ох и нездоровую хуйню, извиняюсь, вы несёте, на мой варварский взгляд, господа хорошие. Это ко всем участникам обсуждения и осуждения относится. Габби, ну а ты-то что? Тебе к чему эти беспонтовые разборки между солидными дядями, в суть которых мне даже вдаваться лень - ни хуя не пойму, так как такими категориями не мыслю и въехать не могу - кто тут чего делит и кому что предъявляет? :)))) Давай лучше о чём-нибудь более приятном поговорим, типа о поэзии, музыке, любви, на худой конец. Какая нахуй разница, кто где живёт, когда весь мир - в тебе? И ты весь - в нём. Я бы из Белоруссии Бульбашенковской тоже сбежала бы болотами в Россию, в Воронеж, на улицу Лизюкова, как тот котенок из Африки.
Потому что здесь в натуре заебись! :)))))) И вообще: «только нет земли и родины у блаженных и юродивых». (ЭШ) :)))))

Maluma Teketa 80.82.x.x- 02-07-2004, 17:28:32;
for ALL: я бы сказал, луКАщенко, да влом (и впадлу) - галоперидолом пахнет!:((((((((((|/…

Maluma Teketa 80.82.x.x- 02-07-2004, 17:32:40;
граф Пиписькин & маркиз Жукин-Пукин:)...

Maluma Teketa 80.82.x.x- 02-07-2004, 17:55:07;
ихос де путашенко:) серьёзно предлагаю переименовать америку в ИндЕю:|...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 17:59:16;

Конечно, Мирра, не легко разобраться… Мало кто в состоянии прочитать 2000 страниц моих комментариев. Нечистоплотные люди этим пользуются, бессовестно возводя напрасную клевету, ложь и вранье.

Рад взвешенности ваших высказываний, ебать-колотить! :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-07-2004, 18:00:54;

А американцев – в америкаОпусов… :)

diptera 192.168.x.x- 02-07-2004, 19:30:48;

Габби, не стоит оправдываться. Была возможность- уехал. Живешь достойно- и СЛАВА БОГУ!

Больше всех о любви к Родине и патриотизме кричит тот, кого никуда не приглашают, а почему- да чтобы прикрыть свою несостоятельность и бездеятельность, желательно чем-то благородным.

Logan 24.62.x.x 02-07-2004, 19:49:33; 1 балл

Убедительно прошу считать меня какавтором, хотя бы по ассоциации с приличными людьми на форуме.

Мирра Лукенглас 80.82.x.x- 02-07-2004, 19:53:59;

Виталию Иванову: А что Вы его на хуй не пошлёте открытым текстом вместо 2000 страниц комментариев?

Скажите: Сергей, вы правы во всём, в чём только хотите, но идите на хуй, меня заебли безмазовые разборки и я хочу заняться творчеством в полный рост. Больше на Ваши пальцы я свои топырить не буду - болять. :))) А он, как культурный человек, скажет: Виталий, я тоже нижайше прошу удалиться Вас в том же направлении, но другой дорогой, дабы нам не пересечься по пути, так я собираюсь поразмышлять, блядь, о вечном, сука, о прекрасном, нах!!! И, как нормальные пацаны, разойдетесь в разные стороны, поскольку куда ни пойди - везде одна и та же хуйня, не промахнёшься. :))))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 02-07-2004, 20:58:35; 1 балл

Без колотерапии тут не обойтись, хоть и больно, но доктор прописал.

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.158.x.x- 03-07-2004, 02:02:20;
****

Почему вы так говорите, Вадим? Есть масса авторов, и на СтихиИ, которых я ценю – и как авторов :) и чисто по человеческим качествам. Люди же, позволяющие себе заявления типа выставленного в эпиграфе, однозначно – какавторы. Тут нет сомнений.

А вот мне интересно, как вы бы отреагировали, получив такой комментарий – см. эпиграф?

*****

Как бы я отреагировал? Ну - это зависит от многих факторов. Мог бы на хуй послать, например. Скорее всего, я бы просто не довел ситуацию до этого - когда даже С.Т., обычно сдержанный и логичный, вдруг взрывается, словно ящик гранат. Меня отличает (и выручает) умение вовремя остановиться.

И вот - Вы выставили этот текст, а потом предложили мировую С.Т. Здесь важно, что произошли эти два события ПОЧТИ одновременно. Можно, конечно, насмехаться, экспериментировать, но не до такой же степени...

Когда я говорил о том, что Вы распугаете авторов, то не говорил о С.Т. Я говорил о других. Вот и Gabby Вы уже успели назвать предателем Родины (!). А Диптера еще до вашего высказывания в его адрес предложила ему «свалить» из раздела. Вы что - считаете, что тот, кто оставляет комменты не в вашу пользу - очередной бес или какавтор?

А как же право на собственное мнение, его анализ и обсуждение?

Виталий! Я перестаю понимать, к чему Вы стремитесь.

Неужели так трудно доказать, что уровень ваших сочинений соответствует вашему участию в С.П.? Вместо того, чтобы доказать критику свою правоту, раскрыть ему глаза на достоинства своих сочинений, Вы говорите ему - «куда вы лезете?». Это поразительно.

Вами скоро можно будет пугать авторов, почти как вечно выведенным из себя В.Р. :(

Я все еще не теряю надежды, что это лишь Ваш темперамент... :(

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 09:24:23; !

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 10:05:29;

Мирра. Посылать на хуй? И этот метод я пробовал, причем многократно и регулярно – с первого раза не помогло.

ВИТАЛИАДА

Задолго до появления трамвая и какавтора, первый раз - 2 года назад.

Надеюсь теперь с восстановлением, хотя бы отчасти, свободы слова необходимость повторяться все-таки, наконец, отпадет. А если что - слава МАТу! - здесь никто меня не будет одергивать. :)

С.Ткаченко 62.213.x.x- 05-07-2004, 10:26:04;

То: В.И. Одергивать тебя здесь никто не будет, ты прав. Только ты не учитываешь, что и получать в обратку тоже будешь по полной программе, без скидок.

С.Ткаченко 62.213.x.x- 05-07-2004, 10:32:51;

То: М.Л. Обратите внимание, что этот боров в овечьей шкуре не заметил в Вашей реплике предложения заняться творчеством. Зато наконец-то до него дошло, что одергивать его здесь никто не будет. Правда, не дошло пока, что вместо одергиваний будет нечто другое: то, чего он больше заслуживает.

С.Ткаченко 62.213.x.x- 05-07-2004, 10:36:06;

То: VAD-DARK. Вадим, так В.И. не отнимает у других права на собственное мнение. Есть, правда, одно маленькое условие: это мнение должно совпадать с его собственным. Особенно когда речь идет о сочинениях В.И. :o)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 10:43:04;

Вадим. Поразительно, с каким постоянством и как легко люди, даже, как сказал logan, приличные, сбиваются с обсуждения произведений на обсуждение автора. Насколько просто наши враги уводят нас в сторону и хоронят самое лучшее. Не поддавайтесь! :)

Вот вы говорите – Gabby. Он ведь не произведения, а меня стал обсуждать. Абсолютно не будучи со мною знаком!

Можно прямо сказать, по чужому навету, весьма подозрительной личности. Ну, так что ж… Я ему просто сказал, что он в очередной раз предает Родину. Разве это не так?

Вместо того, чтобы основательно познакомиться с моим творчеством, по несколько случайно выхваченным словам создается скоропалительное суждение, сочиняются провокационные опусы насчет личной жизни автора… А потом я получаю буквально:

«В. Иванов - неважно, сколько лет писательского стажа за плечами и сколько билетов ЛИТО рассовано по карманам, стихи Ваши

ВИТАЛИАДА

по уровню так и не вылезли из подростковых штанишек. Осознание этого в сочетании с Вашей воистину непредставимой и малообоснованной любовью к себе и своему творчеству производит эффект, близкий к цирковому. Вы всегда правы. Весь остальной мир всегда неправ. Так, бывает, считают в 15. А Вам поболе будет.»

Вадим, вы считаете, это - разбор творчества? Ни в одном моем произведении не было ни одного конкретного комментария по форме или же содержанию от этого неизвестно откуда свалившегося в очередной раз оценщика личных достоинств! Не сочинений!

Темперамент у меня есть. :) И не только. :))) Какавторы боятся правды, им нечего сказать по существу. Поэтому они переходят на личности. Присмотритесь внимательней, это характерная их черта – то, что объединяет. Раз уж вы заинтересовались этим вопросом. :)

А вообще подобных какавторов на хер надо посылать. Мирра здесь абсолютно прав. Не помогает только такое простое решение… :(

С.Ткаченко 62.213.x.x- 05-07-2004, 10:58:16;

То: VAD-DARK. Столь гневно возмущаясь переходом на личности вместо обсуждения произведений, В.И. забывает, однако, что он именно с этого и начал свое пребывание на «СтихиИ». В первых же строчках его комментариев встречается следующее:

«Вот что донжуанчик, прежде чем ставить оценки другим, заслужи это право, хотя бы одним стоящим стихом.»

Отшень упетительно... :о)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 11:19:25;

С.Т. Ты, как всегда, передергиваешь. Приведенная тобою цитата принадлежит не мне, а М.Бару – см. стихотворение «Лунное вино»: http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5756&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

В моих сборниках комментариев все цитаты взяты в кавычки. Можно было б понять!

Вот полный текст одного из первых моих диалогов на СтихиИ, счастливого знакомства с одним из какавторов. :(

М.Бар

«Пьяна, еще раз пьяна, вина, пьяный... Не стихи, а реклама пьянства. «шелковость» - нет такого слова. «То ли наговоры» - чушь собачья ради рифмы. Вот что донжуанчик, прежде чем ставить оценки другим, заслужи это право, хотя бы одним стоящим стихом.»

ВИТАЛИАДА

М.Бар

«Может ты и поэт, но по лужам-то зачем бегать? Не маленький, небось... Кстати, болезный, объясни пожалуйста мне, недогадливому, чей ты слышишь звонкий голос и чьи ты видишь очи?»

В.И.

Хамовато. А хамы поэтами не бывают, что и подтвердилось при беглом прочтении «произведений» «рецензента». Жалею о потерянном времени. А от возникшего чувства гадливости придется еще отмываться.

Так что, Сергей, ты промазал опять.

Мне тут посоветовали тебя посылать на хуй. Что ж, придется, в очередной раз… Пошел на хер!

С.Ткаченко 62.213.x.x- 05-07-2004, 11:26:54;

То: В.И. Будучи по натуре скотом, ты уловил в этом совете только именно хамскую составляющую, не удосужившись понять содержание совета.

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 05-07-2004, 11:41:59;

«Долгая память хуже, чем сифилис, особенно в узком кругу...» Ну у вас, господа, и память! И архивчик друг на друга... Позавидовать можно. Мне вот из Краасовых высказываний запомнилось только Командир воронежского бомжатника и чё-то про доярку, уже не помню. И про шипы понравилось. И про недотраханную блядь - красиво... И на нём поупражняться можно - бо глуп и пишет хуету.

Как дети малые, ей Богу - шли бы лучше стихи писАли красивые и нетленные. Или хоть юмор какой-нибудь :))))))

На мосту стоял прохожий на ебену мать похожий.

Вдруг, откуда ни возьмись, появился в рот ебись.

И такая поебень продолжалась целый день!

Это я вас мирю таким образом? :))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 11:49:55;

С.Т. Мне кажется, и ты опять чего-то не понял. Еще раз предлагаю, давай закроем все-таки эту глупую тему. Продолжать бессмысленно.

Ты прекрасно знаешь, у меня пока на тебя больше ничего нет. У тебя тоже. Надо ли еще что-то придумывать? На мой взгляд, не надо.

ВИТАЛИАДА

Хочу попрощаться с тобой, Сергей. И ты можешь то же самое сделать.

С.Ткаченко 62.213.x.x- 05-07-2004, 11:50:40;

Мирра, зеркальце!

Архивчик этот ведется Виталиком. Ведется любовно и тщательно. И тиражируется не только на «СтихиИ». Потому как он считает гениальным и заслуживающим памяти потомков любое свое слово. :o)))

С.Ткаченко 62.213.x.x- 05-07-2004, 11:52:29;

То: В.И. Подумай лучше, как ты теперь будешь общаться с Вадимом Фельдманом и Солом Кейсером, например. Поскольку по твоей классификации - они тоже «предатели Родины».

Maluma Teketa 195.239.x.x 05-07-2004, 11:54:51; 4 балла

в институте благородных девиц учат говорить «восхитительно!» вместо «не пизди!»:)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 11:55:30;

Мирра. Поддерживаю! :)

Хотел давеча оставить коммент по поводу каких-то там банных членов твоих - двустишия. :))) По месту не вышло, здесь выставляю.

На нем был черный пистолет.

А в остальном он был раздет! :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 12:11:41;

С.Т. Если я даже и считаю себя «гениальным», это ведь моя проблема, а не твоя, правда? :)))

Хотя я много раз повторял, о моей «гениальности» говорят только другие, и никто не найдет места – я специально выставляю ВСЕ свои комментарии - где бы я сам себя называл гением. Это было бы слишком нескромно. Даже и для меня! :)))))

С.Ткаченко 62.213.x.x- 05-07-2004, 12:22:47;

То: В.И. Ты путаешь совершенно разные вещи. О твоей «гениальности» никому и в голову не придет говорить. Говорят о том, что ты считаешь себя гениальным и ненавидишь всех, кто в это не верит или хотя бы сомневается.

ВИТАЛИАДА

diptera 192.168.x.x- 05-07-2004, 12:34:58;

Извините, можно приобщиться к дискуссии, а то в ПЭШ никого нет?

А кто говорит, что стихи Виталия гениальны? Разумеется Виталий самый обыкновенный автор, ничем не отличающийся от большинства стихийцев, ну если только количеством текстов.

Талантливых-то авторов здесь, таких как Пригодич, например, или Елка, или Анаис раз-два и обчелся, что спорить-то?

Неужели меня Виталий возненавидит за то, что я считаю его тексты ординарными?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 12:44:57;

С.Т. И охота тебе так упорно настаивать на своем бреде. Подумай лучше, каковы у него - истинные причины? Поищи их в себе, и, может быть, наваждение исчезнет! :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 12:54:21;

diptera. Полностью согласен. Вообще, кто-нибудь видел, чтобы я прие...ывался к человеку, любому автору, талантливому или посредственному, до того, как он начинал мне открыто хамить? Никогда! :))) А потом, конечно, приходится какавторов ставить на место. Пушкиных и Лермонтовых среди нас нет, так что это не сложно. :)))

А тексты, конечно, у меня и обыкновенные есть. :) Да… И необыкновенные - тоже! :)))

diptera 192.168.x.x- 05-07-2004, 12:56:14;

А можно получить ссылки на выдающиеся?:))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 12:58:22;

С.Т. Зря ты пытаешься поссорить меня с Вадимом Фельдманом и Солом. Не получится!

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 05-07-2004, 12:58:57;

А вот представьте такое существо: «Стройненькие ножки в лаковых сапожках, волосы до пояса и синие глаза» (из какой-то попсовой песни). У меня фантазии хватает представить, а смелости - нет. Жуть какая-то получается.

Про пистолет - хорошо. :))) «Одень меня в одежду Адама!» (тоже из песни). :))))

ВИТАЛИАДА

diptera 192.168.x.x- 05-07-2004, 13:04:15;

То есть эти авторы, уехавшие в Америку не предатели Родины, а даже наоборот, потому как они Вам симпатичны, а Габби, точно такой же эмигрант- предатель?

С.Ткаченко 62.213.x.x- 05-07-2004, 13:07:50;

То: В.И. Я не пытаюсь тебя ни с кем поссорить. Я действительно не понимаю, как ты теперь будешь общаться с людьми, которые нормально к тебе относятся, но живут за границей.

С.Ткаченко 62.213.x.x- 05-07-2004, 13:13:14;

То: diptera. Так в том и прикол, что о гениальности В.И. и его сочинений никто не говорит. Это его и беспокоит. :o))

А со своим неосторожным признанием ординарности его сочинений - Вы можете впредь не рассчитывать на то, что когда-нибудь он сделает Вашему сочинению комплимент...

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 13:18:14;

diptera. Очень интересный вопрос! :))) Нет проблем! :) Вот несколько стихотворений из самых любимых.

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5706&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5700&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6128&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9090&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=28735&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

Но можно и подряд все читать :))) Мне, как автору, конечно, нравятся все свои сочинения. :) Конкретная критика с благодарностью принимается.

diptera 192.168.x.x- 05-07-2004, 13:23:40;

Что Вы говорите, Сергей!! Оказывается, я допустила непоправимую ошибку? Теперь Виталий уже не будет так открыто заявлять о моем таланте?

М-да, беда просто. А так было приятно:))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.213.х.х- 05-07-2004, 13:27:42;

Увы, диптерушка. Правда, еще не все потеряно и В.И. еще может признать Ваш талант. Но только в обмен на то, что Вы признаете его гениальность. Причем от Вас потребуется предоплата. :о)))

Виталий Иванов 81.211.х.х- 05-07-2004, 13:30:31;

С.Т. Во-первых, как я понимаю, они решили вернуться на свою историческую родину. Совершенно другое дело! Это их право. Ну, задержались по дороге немножко… :)))

В-третьих, что мы обсуждаем? Кроме тебя никто не занимается расследованиями каждого моего слова. Хотя…

«Был Он - и было Слово живое. Но опять не узнали Его. Потому что желали знать буквы, а не Слова. А когда ушел Он, стали, торопясь, драться за каждую Его букву… Собрали все, но слова уже были рассыпаны… И вновь власть получили - мертвые буквы.»

В.И.

... есть в этом определенный смысл… Но как-то не правильно ты подходишь к нему! :))))

Виталий Иванов 81.211.х.х- 05-07-2004, 13:33:36;

За меня уже решили все. Как всегда… А что же делать мне с моею «непредсказуемостью»? :)))

С.Ткаченко 62.213.х.х- 05-07-2004, 13:46:55;

То: В.И. Я не занимаюсь «расследованиями каждого твоего слова». Я просто вижу перед собой озабоченного осознанием собственной гениальности и божественности своей миссии пройдоху, преследующего сугубо шкурную цель - добиться любой ценой хвалебных отзывов своим сочинениям и любой же ценой заткнуть рот тем, кто не видит в них ничего выдающегося. То ли это последствия хронического алкоголизма, то ли еще что - не имеет особого значения.

Но что ты теряешь человеческий облик и готов пойти на любую низость - это мало для кого секрет.

Виталий Иванов 81.211.х.х- 05-07-2004, 14:04:14;

С.Т. Не понимаю только, Сергей, что ты тут делаешь. Пошел на хер!

Ей богу, странный ты человек - что рассчитываешь получить на свои «комментарии»?

ВИТАЛИАДА

diptera 192.168.x.x- 05-07-2004, 14:17:29;
Прочитала, Виталий. Про горы сиреневого цвета неплохой стих-на мой субъективный взгляд.
Теперь дайте ссылки на те стихи, которые Вы считаете обыкновенными.

С.Ткаченко 62.213.x.x- 05-07-2004, 16:35:21;
Где это «тут»? :o)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 16:39:12;
С.Т. А вот «тут»! :))) Как крепко, однако, заглючило! Думал, это ты меня отключил… Без предупреждения… Чуть не обиделся! :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 16:46:25;
diptera. Это намного сложнее. :)) Надо подумать. Что-то СтихиЯ «тут» барахлила…

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 16:49:09;
diptera. Нет, «обыкновенных стихов» не нашел что-то… Все какие-то необыкновенные, извините. :)))

diptera 192.168.x.x- 05-07-2004, 17:28:31;
у Вас, Виталий, видимо, так их много, что страничка перестала загружаться.

Вова Чернекозин 212.42.x.x- 05-07-2004, 19:42:32;
СЛАВА ДИПТЕРЕ, ПОЗОР ИВАНОВУ!
Даже и скоты, и звери
покоряются Диптере -
так что ты, ублюдок, мразь,
и подавно - мордой в грязь!

Виталий Иванов 213.221.x.x- 05-07-2004, 22:34:38;
diptera.
Что есть, то есть. :) Хорошо, я подберу еще несколько ссылок.

Виталий Иванов 213.33.x.x- 05-07-2004, 23:20:20;
Чернекозину –
Лекарство глюк-козьино.
Ты чего это?

ВИТАЛИАДА

diptera 192.168.x.x- 05-07-2004, 23:23:34;
В.Ч.
может,даже и скоты
покоряются, а ты?
ты, чудовище, как дуб
толстокор, упрям и груб
ты как нелюдь, ты как вошь
ну ничем не прошибёшь
так что у меня, босяк
доброты запас иссяк
сколько ж можно нежить
сайтовскую нежить?

Gabby 24.61.x.x- 06-07-2004, 01:58:10;

Я тоже пробежался по ссылкам. А что, есть действительно симпатичные стихи, и я со спокойной совестью поставил за них пятерки. Есть и похуже, с лезущими в глаза сбоями рифмы и ритма.

То есть думаю, что лучшее вполне достойно публикации не только на Стихии, но и в газете «Заря Урюпинска». Уж поверьте, Виталий, мне как простому читателю, который сам даже на взятие Урюпинска не претендует. Глаз у меня ой как наметан.

А персонально против вас я ничего не имею, и сам не злопамятен. Определение «изменник Родины» я до Вас уже слышал в минском ОВИРе. Пережил тогда, переживу и сейчас.

Диптера, Сергей - спасибо за поддержку, но ей-богу, я сомневаюсь, что наиболее активных участников этой дискуссии могут пронять какие-либо аргументы... Так что лучше не тратить силы, нервы и красноречие.

VAD-DARK 213.158.x.x- 06-07-2004, 02:11:52;

хотелось бы прояснить два неясных пока мне момента:

1. хотелось бы узнать почему Gabby является предателем Родины. Вы разве считаете, что, если человеку, живущему за границей, не нравятся Ваши сочинения, он является предателем Родины? :((

2. почему Вам не нравится участие в форуме С.Т.? А текст разве не о нем? Вы его этим текстом, можно сказать, сюда вызвали. Мириться расхотелось уже? :))

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 194.246.x.x- 06-07-2004, 02:51:44;
http://www.stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=9090&db=k_com20011222222835&a=show&page=1&lines=420&sorting=date

Ничего уже не могу сказать о стихотворении, извините, я просто на полу от хохота валялся, читая форум, теперь у меня живот болит, я смеялся так, как уже много месяцев не смеялся, хоть кто-то здесь может решить, что я не слишком вежлив и немного глуп, да кто здесь вежлив, хотел бы я спросить. Я даже не улыбался очень давно, а тут... без обид только...

А кто такие(ой) «ВрагИ?

VAD-DARK 194.246.x.x- 06-07-2004, 03:13:29;

Виталий! :) Простите за ребяческий смех над упомянутым форумом. :) А Вы правда считаете себя гением? А какие признаки наличия гениальности у Вас есть? Это интересно!

VAD-DARK 213.158.x.x- 06-07-2004, 03:51:21;

Сергей, я тут прикинул - может, Виталию не хватает своего собственного литсайта, где он мог бы не только размещать свои произведения, но и выполнять функции администратора-модератора? ;)

С.Ткаченко 62.213.x.x- 06-07-2004, 09:32:12;

To: VAD-DARK

Скорее, ему не хватает сайта, на котором все его произведения получали бы только захлёбно-хвалебные отзывы, комментарии - тиражировались десятками, философские идеи считались бы уникальными, религиозные - истинно верными, модераторы и администраторы исполняли бы любые его прихоти, а посетители - внимательно прислушивались к каждому слову В.И., как к божественному откровению. Разумеется, при этом сайт должен быть самым популярным и посещаемым в Интернете. :o))

С.Т.

P.S. Нетрудно предположить, что сейчас от В.И. последует упрек в том, что я что-то за него додумал. С очередной порцией обвинений в совершении мной всех смертных грехов и устойчивом намерении совершить остальные. :o)) А Вы не услышите от него ни одного слова, которое можно было бы посчитать ответом на заданные вопросы (скорее всего, его ответ будет касаться только Вашей реплики по поводу смеха от прочтения форума. :o)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 11:44:26;

Gabby. Знаете, я никогда не состоял в партии, но люблю свою Родину. Просто так, от души. И мне, действительно, не нравится, когда люди коренной национальности навсегда уезжают, а другие, наоборот, приезжают в большом количестве.

Но это не означает, что я всех подряд за это собираюсь наказывать. Обстоятельства могут быть разными. И так же, как нельзя судить о человеке по одной или двум его фразам или какому-то одному, может, не самому удачному стихотворению - так же, на мой взгляд, нельзя под одну гребенку называть всех «предателями нашей Родины».

Неужели, вы не чувствуете ситуации? И всерьез относитесь к подобным заявлениям, сделанным, тем более - в МАТе или же ПЭШе? :))) Да, вы что?!.. Здесь каждый шутит, как может. :))))))

Да, мне не нравится, когда шутят с моей Родиной, Gabby. Но, вы, как я понял, относитесь к вопросу серьезно.

Значит, думаю, все, вопрос исчерпан. По крайней мере, с моей стороны. У меня к вам нет глобальных, необратимых претензий. Думаю, мы оба немного погорячились. Но… самое интересное, я надеюсь, – еще впереди!.. :)))

Очень рад, что вы посмотрели мои стихи. Спасибо! :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 12:03:30;

Вадим. Вы молодой, но, вроде, не глупый человек от рождения.

Что вам не понятно в моих с С.Т. отношениях? Да, я абсолютно не хочу общаться и посылаю «на хер» за такие вот, например, слова.

«Я просто вижу перед собой озабоченного осознанием собственной гениальности и божественности своей миссии пройдоху, преследующего сугубо шкурную цель - добиться любой ценой хвалебных отзывов своим сочинениям и любой же ценой заткнуть рот тем, кто не видит в них ничего выдающегося. То ли это последствия хронического алкоголизма, то ли еще что - не имеет особого значения.

Но что ты теряешь человеческий облик и готов пойти на любую низость - это мало для кого секрет.»

У Сергея на мой счет - мания, и ему надо лечиться. Это я слишком много раз говорил и даже пытался лечить его сам разными способами – не получается. Так пусть лечится в другом месте! А на моих страничках его болезнь только усугубляется, и это надо всем понимать ясно и пожалеть парня, не провоцировать. Лично я и пытаюсь – давным-давно! – закрыть ситуацию на паритетных началах.

ВИТАЛИАДА

Я же вот не лезу к нему, хотя у С.Т. полным-полно опусов, посвященных мне. А у меня на него – всего 2 или 3!

Разошлись и забыли – всё! Я от него ушел, да, собственно, и не приходил никогда, пусть уходит и он. И ситуация разрядится. Может быть, со временем, он и вылечится. :)

И хватит, Вадим, об этом.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 12:28:01;

http://www.stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=9090&db=k_com20011222222835&a=show&page=1&lines=420&sorting=date

Да, Вадим. :) Проглядел по диагонали, вспомнил былые бои. Бывало смешно. :) И грустно бывало… Многое ли изменилось с тех пор? Вот, например, в наших с С.Т. отношениях? Тогда уже болезнь цепко схватила его и до сих пор не отпускает – почувствовали? :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 13:19:04;

Кстати, Вадим, жаль, что почти никто по достоинству не может оценить замечательное стихотворение, а только прикалываются над комментариями. А ведь в стише – глубокий смысл философский. Да… О времена, о нравы! Вот так и приходится Мирре в МАТе работать, да и мне… тоже.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 15:03:13;

diptera. Вот еще несколько ссылок, по Вашей просьбе. :)

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5757&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5783&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5943&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=14110&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10787&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

Рад, что интересуетесь моим творчеством. Спасибо.

С.Ткаченко 62.213.x.x- 06-07-2004, 15:08:21;

To: VAD-DARK

Ну, вот, Вадим. В.И. ответил на Ваши вопросы. Как сумел. То есть, в строгом соответствии с заложенной в органчик программой.

ВИТАЛИАДА

Ну, а то, что он не понимает разницы между пародией на сочинение и эпиграммой (пасквилем) на автора - простим ему. Спишем на косноязычие и невежество, пожалуй.

VAD-DARK 195.177.x.x- 07-07-2004, 02:02:56;

Сергей, Виталий мне точно объяснил, что все дело в том, что дело не в том, в том-то и дело. Так что не надо! А насчет предателя Родины он пошутил. Не было никакого предателя. Так что - нормально. В порядке.

А вот о сайте Виталия Вы всё правильно говорите - встали на верный, так сказать, путь! Давно пора! Я пока разрабатываю концепцию. Возможно, скоро представлю в МАТ небольшой проект... Посещаемость - не проблема, просто нужно разместить там немного сами знаете чего. :))))

VAD-DARK 195.177.x.x- 07-07-2004, 02:06:43;

Виталий, да ну... Для Вас отключен только ПЭШ, для моей многообожаемой Мирры открыто всё. Так что работать можно. Почему нельзя? Не все так плохо. Вот и Какавтора обсуждаем здесь. Никто не уберет, не сотрет...

С.Ткаченко 62.213.x.x- 07-07-2004, 09:51:12;

To: VAD-DARK

Это - да, это точно Вы подметили. Это же когда оно было-то, когда ничего не было, даже когда оно и было?

Допускать недопустимое в таких допущениях - абсолютно недопустимо. Причем сайт - это компонента, составляющая.

Эн, дё, труа, катр - это не семечки лузгать на завалинке. Чему нас учит стояние на верном пути? Тому, что не стоять на нем надо, а смотреть. И смотреть глубже, а видеть - ширше, компрене ву? Именно поэтому в разрабатываемой концепции желательно, значить, оставить место для действующей модели Вселенной в натуральную величину, нес па? Масштаб, охват, объём. И только - об ём. :о))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-07-2004, 10:11:38;

Спасибо, Вадим. Очень рад, что мои произведения «никто не сотрет», и они останутся на века. В МАТе. :)

ВИТАЛИАДА

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 07-07-2004, 13:07:07;

С.Ткаченко: «Это же когда оно было-то, когда ничего не было, даже когда оно и было? Допускать недопустимое в таких допущениях - абсолютно недопустимо.»

классика отмаза, ыбть!

А я чё? а я ничё? другие вон чё, и то ничё, а я-то чё? :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-07-2004, 13:18:26;

Вот-вот… Совсем, негодяй, обнаглел. Скотина! :)))

VAD-DARK 213.158.x.x- 07-07-2004, 13:38:16;

Мирра, а ты уверена в том, что ты по нужному адресу высказалась - ведь эта твоя уверенность может скоро перерасти в неуверенность и перерасти уверенность по поводу всего сказанного, вот так вот. Не надо тут понимать! Это дело не тонкое, но и не толстое. А С.Т. все правильно сказал - про модель, про семечки и про недопустимое в допустимом. Понимать надо! Изучать! И бороться, Мирра, бороться! С врагами! Кругом враги!

Предатели! Бесы, бесы одолевают, черти беснуются! До позора осталось 13 часов 66 минут, а ты тут развлекаешься? Какой проводок - синий или красный, А?!!!!!!!!!

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 07-07-2004, 13:55:19;

Ваддарку: А если за оба шнур... проводка дёрнуть - никто не пизданётся? :)))) По адресу, не по адресу...

Куда ушло, туда ушло. :)) Я сама отмазчица ёще та.

Национальная воронежская традиция - на каждое слово сказать десять. :))) (Влесова книга):)))) Мне просто делать нехуй, как, вижу, и тебе. Вот и скачу по сайту резвой блошкой. :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-07-2004, 14:01:47;

Некоторые не понимают иногда серьезности ситуации. А она - есть! И тут нужно не ошибиться. Главное, выявить истоки проблемы, тогда легче будет определиться с концом. Если его, действительно, кто-то хочет найти…

Если же ко всему относиться полностью облегченно, с шуткой и юмором, безответственно, тогда – конечно… на что же рассчитывать людям?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-07-2004, 14:16:49;

Неужели опять кто-то хочет приподняться над кем-то за счет кого-то? Опасное и пагубное заблуждение!.. :)

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 07-07-2004, 14:20:31;

В.И. Люди, Виталий, могут рассчитывать на что угодно, но есть калькулятор для предварительных расчётов, а есть - для окончательных. И при таком раскладе - не до шуток.

:))) Всё хуйня, кроме пчёл, так, умирая, сказал старый пчеловод. А подумав, добавил: Да и пчёлы - хуйня. :)))))

А все величайшие глупости на свете совершаются именно с наивеличайшей серьёзностью! :))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-07-2004, 14:32:24;

Вы, Мирра, серьезно?.. :) Тогда – разделяю! :)))))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 07-07-2004, 14:41:22;

Виталию Иванову: и властвуйте! :)))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-07-2004, 14:44:05;

VAD-DARK! Прошу обратить внимание. В ПЭШ опять выставлено произведение, посвященное мне, на которое я не могу отреагировать! :(

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-07-2004, 14:50:41;

И опять Мирра, вы правы. :) Почти. :))) Стоит только начать разделять, сразу же приходится властвовать. Даже если не хочешь. :))) Поэтому-то, наверное, я так редко и «разделяю». :))) А странные люди не понимают и обижаются. Привыкли, что кто-то над ними властвует, к силе «авторитета». Нет, нам, простым людям из будущего, эти общепринятые бандитские традиции и приемчики ни к чему! :)))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 07-07-2004, 14:56:58;

Учитесь властвовать собой, и будет похуй вам любой. :)))))

А мания величия однозначно лучше, нежели мания преследования. :)))) Любой психопат с радостью бы обменял депрессивную фазу на маниакальную, но тем психоз и отличается от хорошо контролируемой глупости, что по синусоиде мотает вне желаний и намерений. :)))))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 07-07-2004, 15:14:30;

Мирра! Ну, вы выдаете, честное слово! Глупость, действительно, трудно хорошо контролировать – надо быть очень хитрым! :))) И такие есть среди нас. :) Но это не важно.

А талант, бывает, шарахает из стороны в сторону. И его контролировать, на мой взгляд, намного сложнее. :) Тут уже не поможет даже и хитрость. :))) И вот, наверно, поэтому депрессивная фаза перманентно переходит в маниакальную и, как вы понимаете, наоборот.

:) Все нормальные люди – где-то между крайностями посередине. Как им скучно – это очень сильно заметно!..

:) Особенно, когда сам вдруг оказываешься посередине.

:))) Так, - не надолго… :)))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 07-07-2004, 15:32:56;

Виталию Иванову: Даже шарахаться в стороны можно, сохраняя полный контроль над собой и ситуацией. Хорошо контролируемая глупость (контроллед фолли) выглядит ну совершенно как настоящая и имеет большое значение при повседневных занятиях сталкингом (не стругацким). Впрочем, об этом более подробно у Кастанеды и женских воинов его партии. :))) Наличие мелких тиранов (от мандовошек до начальников и правителей) для безупречного воина, идущего путём сердца, - подарок судьбы и проверка его очка и нервов на прочность. :)))))

VAD-DARK 213.221.x.x- 08-07-2004, 01:55:08;

Виталий, если Вы на меня намякиваете насчет приподнятия, так это зря. :) А вот Мирра про контролируемую глупость хорошо говорит. Вы почитайте Карлоса, если время будет, - у него много интересного есть... А я в Вашем космизме и прочем уже пару месяцев вязну, но пробираюсь. Запутано Вы пишите, если честно. :)))))

VAD-DARK 213.221.x.x- 08-07-2004, 01:59:03;

Сергей, я всё учту. Модель втиснем рядом с рекламой порносайтов. :))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 08-07-2004, 09:56:56;

Мирра. Вы абсолютно правы. Что-то я уже стал повторяться. :)

Но ведь знаменитая миниатюра «Какавтор» - как раз об этом. Только сейчас сообразил. :)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 08-07-2004, 10:58:39;
А что вы из моего космизма читаете Вадим?

Maluma Teketa & Ella Styx 195.239.x.x- 09-07-2004, 01:00:18;
Особо рекомендуется Ваддарку и Скунсу как сверхЪестествоиспытателям :))))) Ну и всем интересующимся Темой. :)))) Даймону item
Это записи частной лекции, которую дала Кэрол Тиггс членам Криргрин в Туле в 1995. Имхо, подходящее время, чтобы поделиться этим с вами.
Теперь, когда вы читаете это, я хочу видеть ОБЕ ваши руки НАД столом...
...ВСЕ время...(хехе)

Собственно, текст...
****

Я собираюсь раскрыть вещи, о которых до сих пор никто не знал, поэтому важно, чтобы вы отнеслись к этому внимательно. Сейчас не время для вашего линейного разума. Используйте его для серьезных академических рассуждений. Я когда-то стала доктором медицинских наук и с тех пор стараюсь соответствовать своему званию, когда дело касается логики. Я использую все свои мыслительные ресурсы: индукцию, дедукцию и абдукцию (обобщение, детализация и ассоциация) в своих академических исследованиях. Я очень старательный ученик с десяти до четырех, но когда я в пять возвращаюсь домой, я больше не Муни Александер, я Каролина Аранья. Я больше не последовательна. Линейное мышление следует максимально использовать в академических целях. Но не здесь в Туле. Мой мир не последователен. Теперь, когда я это сказала, мы начнем.

Мне хотелось бы сказать пару слов о циклических существах (cyclic beings). Циклические существа для магов древности, для старого нагуаля и для нас не означают реинкарнацию. Это означает, что человеческие существа находятся на нитях, состоящих из потоков однородной энергии. Представьте себе занавес из бус. Каждая полоска индивидуальна и каждая бусинка индивидуальна, и, тем не менее, они связаны одной силой, одной нитью. Маги древности из линии старого нагуаля называли бусинки на одной нитке циклическими.

ВИТАЛИАДА

Мне выпало счастье и несчастье быть бусинкой на той же самой нитке, на которой находится странное существо, известное нам как бросивший вызов смерти. Нет ничего выдающегося в том, что бросивший вызов смерти и Кэрол Тиггс имели между собой некое трансцендентное соглашение, как нет ничего выдающегося в том, что Лоренцо и Юлиус имели полное сходство с двумя другими исчезнувшими элементами. Ничего не может быть более абсурдным, как и ничего не может быть проще.

Рената - моя приемная дочь, о которой я забочусь. Я не суечусь вокруг нее, как мне того хотелось бы, поскольку у меня есть такая настоящая собственная дочь, которая следит за каждым моим шагом. Но это ничего не значит. Я все еще несу ответственность за это существо. (трогает и целует Ренату). Она, помимо того, что является моей ответственностью, является также моим хранителем, моим чакмулом. Она охраняет меня в этой самой комнате. Загадка не в том, как я могла оказаться циклическим существом для бросившего вызов смерти, но в том, как я могу оставаться в своем уме и разговаривать с вами сейчас.

(Кладет палец своей левой руки под нос статуи и смотрит как статуя, обращаясь к группе). Мы не будем оставаться здесь долго. Пойдемте посмотрим на моего циклического чакмула.

В церкви, в маленькой часовне с левой стороны.

Здесь бросивший вызов смерти заключил соглашение с Кэрол Тиггс. Я расскажу вам о том, что произошло здесь настолько точно, насколько смогу.

Бросившая вызов смерти сказала Кэрол Тиггс жутким резким голосом: «Я наблюдала за тобой давно, Кэрол Тиггс». Ей нравилось, когда ее называли полным именем; это прозвучало уважительно, хотя грубый голос существа был более чем резким. Он звучал как мужской. Кэрол Тиггс подумала, что не может быть уверена в том, что бросившая вызов смерти была женщиной. Существо уловило, о чем думает Кэрол, и сказало: «Во мне не осталось ничего мужского. Моя точка сборки вывернута наизнанку. Как женщина ты не можешь видеть, но ты определенно можешь почувствовать мою точку сборки или мое влагалище».

ВИТАЛИАДА

Язык Кэрол Тиггс онемел, и она занервничала сильнее, чем когда-либо. Внезапно бросившая вызов смерти схватила Кэрол Тиггс за руку и потянула ее к себе под юбку. Существо носило длинное платье без нижнего белья. Ее влагалище было горячим, влажным и слегка липким. Влагалище существа совершенно не пахло. У Кэрол возникло ощущение влажного вихря затягивающего ее.

Бросившая вызов смерти спросила: «Почему бы тебе не засунуть мою руку туда?» и указала на промежность Кэрол.

В этот момент Кэрол смеялась как идиотка.

Женщина проникла рукой под ее юбку, колготы, трусы и засунула свой палец во влагалище Кэрол Тиггс. Самое ужасное, что Кэрол Тиггс это действительно понравилось. У женщины был очень толстый палец, который словно врастал внутрь. Ужасно и стеснительно говорить об этом посторонним - женщина занималась с ней любовью прямо в этой церкви и Кэрол Тиггс испытала мощный оргазм. Она вздрагивала и тяжело дышала.

С остекленелыми глазами Кэрол Тиггс сосредоточилась на голосе, который бормотал у нее в голове. Голос спросил ее «Не сделаешь ли ты то же самое со мной?» Кэрол лежала между скамьями полуголая. И она сделала это.

Бросившая вызов смерти сказала «Не будь застенчива и осудительной. Женщины обладают огромным запасом энергии в своей матке, и они открываются неизвестному исключительно через взрыв оргазма. Через него они подвергаются воздействию других или же могут воздействовать на других. Ну, как, теперь ты готова к нашему соглашению?»

Кэрол Тиггс была скорее мертва, чем жива. Она не знала, что делать. Она чувствовала себя уставшей и грязной. Она думала о том, что все в церкви видели ее и о том, что они могли подумать. Они определенно подумали, что она лесбиянка. Она тихонько спросила: «Думаешь, люди видели нас?»

Бросившая вызов смерти ответила: «Нет, потому что ты сновидишь в сновидении. Эта церковь не существует. Мы находимся в пустоте. Кажется, что церковь здесь, но ее нет. Я хочу, чтобы ты дала мне свою руку и освободила меня от моих оков. Я не знаю, чем могу отплатить тебе за этот поступок. Твое право использовать

ВИТАЛИАДА

меня полностью или частично. Ты можешь оседлать меня и ехать на мне верхом или можешь захотеть, чтобы я сделала то же с тобой - решать тебе.

У меня больше нет решений. Моя жизнь заканчивается с твоей линией, но оказалось, что мы циклические существа. Я отдам всю силу, которой обладаю.

Если ты захочешь стать мужчиной, я сделаю тебя мужчиной.

Если ты захочешь стать супервлагалищем, я сделаю тебя супервлагалищем (superpussy).»

Вдруг я услышала, как я заикаюсь: «Я х-х-хочу быть супервлагалищем, м-м-можно?» Затем, что-то во мне сказало: «НЕТ, нет, я не имела этого в виду!»

Разумеется, я должна вам сказать, что я не была тогда такой, как теперь. Я была как Нури, грубиянкой.

Бросившая вызов смерти схватила меня за нос, за мое тонкое тело ... Бросившая вызов смерти была вылитой копией той штуки в музее, той, на которую я теперь похожа.

«Ты принимаешь мое предложение?» настаивала женщина. «Я не могу пожать твою руку. Решение за тобой, но, хочу тебе сказать, что это будет неописуемое приключение. Любое, что случится со мной, лучше того, что случится, если энергия от нагуаля перестанет поступать».

Кэрол Тиггс не могла понять этого разговора. Но она продолжила его своей собственной мыслью: «Что означает быть супервлагалищем?»

«Ты можешь обладать любым человеком, мужчиной или женщиной, которого захочешь. Ты можешь испытывать оргазм своим носом, ты можешь потереться о стену церкви и исчезнуть. Супервлагалище означает, что ты вся являешься влагалищем».

Я была шизофренически испугана и шепелявила, и, в то же время, другая личность овладевала мной. Кэрол Тиггс ответила по обыкновению, шепелявя: «Да, да, было бы фдорово, очень интерефно!» Но другой своей частью, она начала осознавать масштаб этого предприятия, но только едва... Кэрол Тиггс продолжила: «Хорофо, ф чего мы нафнем?»

ВИТАЛИАДА

«Ты можешь начать с того, что соблазнишь Исидоро Балтасара».

«Дурафкая идея. Он ненавидит меня. Правда, ф моими новыми филами...» Кэрол сказала это, поглаживая свой нос.

Теперь я полагаю, что этой был жалкий обмен между столь жутким существом и мелочной раздражительной Кэрол Тиггс, озабоченной о том, как стать супервлагалищем. Но такие мы есть, вне всяких сомнений.

«Настало время сменить сновидение. Отправимся еще глубже. Пойдем посидим перед морем осознания», сказала женщина.

«Да, я хочу на пляф, но перед тем, как пойти, как нафёт Карлоса, в фмыфле Исидоро?»

«Пойдем, на него поглядим».

Следует прогулка на площадь.

Следующее, что я помню - я сидела на скамейке. И Карлос был у меня на коленях. Я вся была на удивление серьезна.

Я не могла бы шепелявить, даже если бы от этого зависела моя жизнь. Никогда прежде, я не испытывала такой уверенности и одновременно страха. Это была я, но та я, которую я знаю теперь.

Что было дальше, вы знаете. Карлос написал об этом, и я рекомендую вам это прочитать.

Провожает всех к отелю, предварительно показав два ресторана в городе. Стоит на углу и указывает на две дальних комнаты, в самом углу, на втором этаже.

Я, как новое существо, уже не Кэрол Тиггс, привела туда Карлоса и, несмотря на то, что он был мне братом, я соблазнила его, как если бы будущего не существовало. Но я не была Кэрол Тиггс, я была чем-то иным. Чем-то уверенным и решительным, холодным, но, в то же время, страстным. Когда я закрывала глаза, я видела картины, не принадлежавшие моей памяти, странные существа, похожие на тени являлись и осматривали меня.

ВИТАЛИАДА

Они толкали и ворочали меня, в поисках чего-то невыразимого.

Мне приходилось все время держать глаза открытыми.

Наконец, я заснула. Думаю, что это произошло, когда я окончательно слилась с Исидоро Балтасаром.

И тогда он стал моим настоящим братом. Мы унеслись в море осознания на девять дней, до тех пор, пока между нами не стало разницы в энергии.

Видите ли, тайна из тайн заключается в том, что Карлос и я цикличны по отношению друг к другу и по отношению к бросившей вызов смерти. Поэтому я ненавидела и любила его одновременно. Я видела в нем мужчину. Бросившая вызов смерти объяснила, что мужчина и женщина, цикличные друг другу могут не видеть друг друга миллионы лет. Единственное, что Карлос и я могли сделать, это слиться.

я покинула отель обычным днем, самой собой, такой, какая я есть сейчас. И я пошла на встречу женщине. Она провела меня за руку в ту самую часовню, и секунду спустя я снова находилась лицом к лицу с морем осознания. Это не море. Это невообразимая волна энергии, особой энергии, которая осознает себя и разговаривает с тобой. Наверное, мистики древности испытывали это. Карлос считает, что в лучшем случае они достигали человеческой матрицы, группы энергетических полей, светящихся нитей, которые человек желает считать человеком. Нечто вроде космической матрицы, которая штампует энергию в форме человека, как машина, которая делает печенье. Но я думаю, что, возможно, они заходили и дальше. Море осознания - это самое ближайшее к концепции Бога; это сила, которая включает в себя все. Перед ней ты даже не искра, не крупица, не бактерия. И, тем не менее, она осознает тебя. В этом море осознания мое циклическое существо, бросившая вызов смерти, превратилось в нечто совсем не чуждое, в нечто совершенно не противное.

Она была мной, наполненной до предела беспристрастностью. Все мои беспокойства выключились как электрическая лампочка... Были сильные органические ощущения, образы вспыхивали, словно во сне. Наконец, я оказалась в ярком сне, который становился все отчетливей, пока не стал реальным миром.

У меня ушли месяцы на то, чтобы найти Карлоса, потому что я была слабой, я была глупой. Однажды мне сказали, что он читает лекцию.

ВИТАЛИАДА

Я уже потеряла надежду. Разумеется, его чуть не схватил удар. Он думал, что я ушла, как гласит правило. Остальное вам известно.

Когда бросившая вызов смерти и я были у моря осознания, она сказала мне, что меня зовут Муни. Она сказала, что в тот день, когда мне удастся воссоединить себя, или же когда ничего больше не будет значить, и мои глаза сравняются с ее глазами, я стану ей самою, Шошопаншоко.

С тех пор я бегу вслед за моим братом; как для одержимой женщины, заботы других магов ничего не значат для меня. Его борьба единственное, что я знаю, ничего больше не имеет значения, и я могу назвать имя бросившей вызов смерти, и что оно означает. Оно значит плод вечной весны.

Последний виток этой бесконечной цепи возможностей заключается в том, что Шошопаншоко - я не знаю имя бросившего вызов смерти как мужчины - жила ради еще одной цели. Она сказала, что жила тысячи лет не потому, что была жадной до жизни, а потому, что любила жизнь и человечество. Ее собственный сон, который не имел ничего общего с борьбой за существование, заключался в том, чтобы помочь человечеству достичь такого уровня разума и понимания, которым мы не обладаем. Она сказала, что мы повторяемся в своих ритуалах и одержимы манией величия, которая не имеет оправдания. Мы месиво.

Она сказала, что произнесение ее имени в Туле служит сигналом для ее пробуждения. И что могут найтись такие отважные люди, которые произнесут ее имя в моем присутствии. Произнося ее имя в моем присутствии, которое также ее присутствие, их внутренний диалог остановится, и они даже смогут уловить проблеск сновидений, сотканных в этой удивительной местности, ныне занимаемой нелепым мелким городишкой.

Она сказала произнести это:

Кан а никиканитль уйа
Шошитль ин нойольо йа
никмана нокик а оуайа оуайа
о шошопашоко о шошопаншоко

ВИТАЛИАДА

From: «Bon Po»
Subj: [magex] про мантру в догонку

Прошу прощения, что поспешил с переводом. Покопавшись в инете удалось восстановить, пожалуй, наиболее точное произношение этой песни.

Кан а никwиканитль wийа
Шочитль ин нойолло йа
никмана нокwик а owайа owайа
о шошопаншоко о шошопаншоко

W следует читать на английский манер как неслоговое у.
'Тль' произносится слитно. Ударение во всех словах ставиться на предпоследнем слоге.

И еще, даже не перевод, а скорее догадки, точно могу сказать, что в этом заклинании упоминаются песня, цветок и сердце.

Куда ушла моя песня
Ее цветок уже в моем сердце
Я знаю мою песню, приди, приди
о плод вечной весны

Источники:
Произношение языка науатль -
http://weber.ucsd.edu/~dkjordan/nahuatl/nahuatl.html#pronunciation

Словарик -
http://www.http://www.geocities.com/Athens/Academy/3088/naheng.htmlgeocities
.com/Athens/Academy/3088/naheng.html

Всем интент!
by bolt, 4 November 1999

VAD-DARK 195.177.x.x- 09-07-2004, 01:11:22;
Так. Это интересно.

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 195.177.x.x- 09-07-2004, 01:12:51;

Виталий, я выборочно читаю миниатюры. Я так понимаю, что Вы сумели составить для себя четкую философскую систему, жесткий угол зрения на картину мира. Это так?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 09-07-2004, 10:55:52;

Да, Вадим. У меня сложилось, на мой взгляд, целостное и вполне оригинальное собственное мировоззрение. Оно изложено в 3-х томном трактате «Свободный полет».

Выставлено практически все на Прозе.ру. Вот ссылка на содержание, по которому можно составить некоторое представление, о чем речь.

http://www.proza.ru:8004/texts/2003/01/28-75.html

Виталий Иванов 81.211.x.x- 09-07-2004, 11:21:12;

Maluma Teketa & Ella Styx

Любопытно, какое на ваш взгляд имеет отношение какавтор к супервлагалищу? :)

Maluma Teketa 195.239.x.x 09-07-2004, 13:10:09; 5 баллов

Уважаемому Виталию Иванову: такое же, как и суперавтор к как бы влагалищу:)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 09-07-2004, 14:49:51;

Maluma Teketa & Ella Styx

Автор работает с виртуальным влагалищем, а какавтор, значит, – с реальным? Интересный взгляд на вопрос! :)))

Безусловно, настоящий автор охватывает весь мир. Для него весь мир – живой и теплый, родной, как одно огромное, может, даже и бесконечное, вечно изменяющееся и развивающееся, прекрасное женственное начало. А взгляд какавтора вполне может не выходить за пределы одного небольшого, вполне земного влагалища, дальше которого он ничего не видит по жизни. На этом же, естественно, замыкается и его «творчество». :)

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 09-07-2004, 15:20:05;

Виталию Иванову: Совершенно верно. Только для «Автора» (без персоналий) и реальная пизда может вместить весь виртуальный мир и послужить источником невъебенной энергии (Лингам Шивы торчит из пизды, а не всунут по самые не балуйся внутрь, как это обычно бывает в невиртуальной реальности), а так называемый «Ка-

ВИТАЛИАДА

кавтор» (назову его лучше «Товар» - анаграмма) в мировой, совершенно виртуальной шехине может увидеть только образ чего-то горячего, узкого, подвижного и лохматого, куда он бы рад был при случае всунуть своё природное дарование и получить неземной кайф, но приходится довольствоваться чем-то более достойным своего жалкого органа - ходить ебаться к бабам за деньги, к примеру, по следам своих многих предшественников, которые, распираемые своей властью над оплаченным влагалищем и своей «самостью» не подарили этим бедным бабам ни одного качественного оргазма. И эти суккубы поневоле могут вытянуть последние жалкие остатки энергии из товара, чтобы поиметь хоть что-то кроме денег. Настоящая ебля - факт энергетический, где вилка и розетка меняются местами, действуют в одном режиме или становятся вместе неким аккумулятором энергии, требующим постоянной подзарядки друг от друга и от гигантского источника энергии, который может стать доступен для двоих Авторов-вершителей своего собственного мира, в котором только чистая энергия и полное понимание и приятие друг друга, а не сиськи, письки, хвост с бытовыми неувязками, войной авторитетов, вознёй под одеялом и жалкими потугами хоть что-то выцепить из скучного возвратно-поступательного движения и трения слизистых друг о друга. В сексе, как и в теннисе, наличие сильного партнёра оживляет игру. This game no name. И никогда не будет той же самой. :)))

Maluma Teketa 80.82.x.x- 09-07-2004, 15:39:42;

Уважаемому В. И. и не менее уважаемому С. Т.: предлагаю не упустить уникальнейший шанс замириться на почве объединения против, скажем, меня. Бо зараз я на вас наеду. Итак, милостивые государи, охота вам косить под крааса? Или это он под вас закашивает? А? Не слышу, блин! А может, вы оба – как те ковбои из анекдота – фанаты говна хавануть на халяву? Трудно ведь остаться чистеньким после столь старательных (и беспонтовых!) взаимообсёров. И вообще, говорят, лучший способ обосрать – набрать полный рот говна, да как плюнуть!

with best regards

Виталий Иванов 81.211.x.x- 09-07-2004, 16:02:16;

Мирре. Конечно, Автор может везде, даже в пизде, увидеть весь мир. И в каждой капле своей. :) В общем, кто разделяет, тот смертен. И… Во мне стадо мое.

ВИТАЛИАДА

Будешь ты звездою, и - тучею, закрывшей звезду от того, кто ищет ее; и тем, кто ищет, тоже ты будешь; и тем лучом, что пробьется, опять – ты; и тьмой дороги его, томленьем, страхом и радостью!..

Будешь ты рабом и господином своим. Не жалей раба своего; честно служи господину! Повелевай и терпи; но, подчиняясь, не унижайся: смиренный раб, ты - господин всего мира!

Безмерен Бог. И весь Он поместился в тебе. А ты в Нем - ничтожная часть. Думай над тем, что Он скажет твоими устами!

Вечные звезды с тобой в одном мире. Они - гиганты, ты же - микроб перед ними. Но у тебя есть душа, а у них - только твоя. Их лучи - Слава тебе.

Смотри! Слушай! Распознавай!..

И так далее… :)))

Пора убегать. До понедельника.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 09-07-2004, 16:04:09;

Maluma Teketa

Я уже 2 года предлагаю С.Т. замириться. И сейчас, конечно, не против. Более того, я сделал ему вполне конкретное на этот счет предложение – см. вчерашний наш диалог в Форуме. Жду от него ответа через 77 часов, не позднее. А меня на выходных здесь не будет. Желающие могут попробовать его уговаривать. :)

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 09-07-2004, 16:33:52;

М.Т.Ткаченко, на мой взгляд, не воюет, а керосинит. Сама знаю за собой такой грех - подставляющихся ставить в удобную позу. А мириться тем, кто не дрался смысл есть? :)))) Ты, дружок Малюма, в Матросовы зря стремишься (я пробовала уже с Краасом приколоться) - на все амбразуры живота не хватит. :)))) Помнишь, у Ра-Хари: - Что делать, если ты медитируешь, а тебя кусают комары? Убивать или нет? - Если ты на самом деле медитируешь, то комары тебе похуй, а если так просто сидишь, что ж терпеть? :)))))

Maluma Teketa 195.239.x.x- 09-07-2004, 18:07:26;

to МЛ: Не в обиду С.Т., в ИНЫХ случаях проявляющему завидное остроумие, подобный «керосин», на мой взгляд, ближе к водичке, чем к солидолу или к скипидару - ни смазка, ни фитиль в жопу (в свою очередь, не в обиду В.И.) :)))))))))))))))))))))))))))))))

ВИТАЛИАДА

Maluma Teketa 195.239.x.x- 09-07-2004, 18:10:40;
to Negros: походу, чудит Ваш сайт дуплетами:)

VAD-DARK 195.177.x.x- 10-07-2004, 14:09:00;
Этот сайт вообще ЧУДИТ. :))))))

даймон 80.78.x.x- 10-07-2004, 20:56:12;
Малуме:
не смазка, не фитиль -
и не в СТ, не в ВИя?
помилуй, друже, что так пошутил,
обоих гениев про-кер-ass-синя?
:O)

дубли могут случаться, если интернет тормозит и сообщение якобы не отправляется. а на самом деле - уже отправилось, и повторная отправка дублирует его.

все мы в руках большого брата - кто выше, кто ниже :O)

даймон 80.78.x.x- 10-07-2004, 20:57:21;
только что заметил - кто автор произведения. прошу прощения за встрям.

успехов в эхах!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 12-07-2004, 10:01:19;
Ничего страшного, Дима. Я тебе рад. Вот только по поводу «гениальности» С.Т. с тобой, конечно же, не согласен. Как это тебе могло прийти в голову? :)

ВИТАЛИАДА 71. Среди безумств, порой, угадывается нам истина

«Прекрасная жизнь» (автор: Виталий Иванов)

01.07.2004

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=3075&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Жизнь – прекрасна!.. Но
Почему живет в сердце -
Отчаяние?

_____

diptera 192.168.x.x- 01-07-2004, 21:31:26;
сам себя в тупик
прекрасно загоняешь
там безвыходность

Виталий Иванов 213.33.x.x- 01-07-2004, 22:07:32;
Да, есть - некоторая безысходность…
Но где же вход или выход,
На ваш взгляд?

diptera 192.168.x.x- 01-07-2004, 22:17:59;
глядеть на тупик?
лучше повернуть назад
прекрасная жизнь

Виталий Иванов 213.33.x.x- 01-07-2004, 22:34:16;
«Прекрасную жизнь»
Проглядели… Теперь о
Ней - вспоминаем. :)

diptera 192.168.x.x- 01-07-2004, 22:42:15;
так что вспоминать
сожалея о прошлом
действовать надо

Виталий Иванов 213.221.x.x- 01-07-2004, 23:32:32;
Согласен. Когда
Вместе начнем?.. А может,
Мы уже - вместе?
Не даром, прекраснее
Всё жить в лучшем из миров!

diptera 192.168.x.x- 01-07-2004, 23:42:21;
Вместе что????? Так у меня нет ни тупика, ни огорчений, ни безысходности.
И в то же время- все есть.

ВИТАЛИАДА

Ну или почти все. Порхаю себе по сайту, радуюсь. Чего и всем желаю.

Виталий Иванов 213.221.x.x- 02-07-2004, 00:13:31;
Удачи вам на оставшееся «почти»! :)

неграмотный скунс 213.24.x.x- 09-07-2004, 00:04:30;
отчаяние не в сердце, а в голове, все зависит от того кто вы по жизни оптимист, пессимист!!, или реалист!!!
Диптера тут виталий себе оценку не поставил!!!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 09-07-2004, 10:35:29;
Неграмотному С. :)
По жизни я оптимистический реалист с разновеликими пессимистическими уклонами. :)) И в сердце, и в голове бывает и отчаяние и счастье. А вообще, лучше сердце от головы не отделять – чтобы не умереть. При жизни. :)))

неграмотный скунс 194.186.x.x- 09-07-2004, 13:24:43;
Умереть при жизни, не знаю я уже мертвый при жизни и что далее, голова есть голова, а сердце есть сердце, и они связанны только рефлекторными дугами и больше ничем!!!, так что они раздельны, только есть дороги соединяющие их!!!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 09-07-2004, 13:35:04;
Неграмотному С. Тот, кто понимает, что он мертвый при жизни, - не совсем мертвый. :)
Я как раз о том и говорю, что голова с сердцем – связаны. А вот тот, кто пытается их разъединить, – становится мертвым. В полном смысле этого слово. Иногда – при жизни еще. :))

неграмотный скунс 194.186.x.x- 09-07-2004, 13:52:27;
смотря как разделять физически или метафизически???

Виталий Иванов 81.211.x.x- 09-07-2004, 14:52:28;
Если физически разделять, ясно, - полноценная смерть; метафизически – смерть при жизни. :)

ВИТАЛИАДА

неграмотный скунс 213.24.x.x- 09-07-2004, 18:05:15;

правильно, а если так то, жить-то можно и еще лучше, может при этом разделении и как раз возникает настоящая жизнь, так как сердце не мешает голове, и наоборот. И картина мира становиться более объемной, и полноценной, и от нее отсекается лишнее то что нам навязывается!!!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 12-07-2004, 10:09:29;

Множественность в едином. Все более взаимосвязанное единое Целое становится все более множественным. Внутри единого сознания-разума – все больше разнообразных сознаний; а внутри Сердца – все больше сердец! :)))

Множество честных сердец и сознаний отсекут все лишнее – все, что навязывается искусственно. :)

неграмотный скунс 213.24.x.x- 12-07-2004, 16:17:09;

Виталию иванову: все сердца и сознания честные, только находятся в самообмане извечном! А по поводу множественности в едином согласен, даже теорию матрешки где то рассказывал!!!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 12-07-2004, 16:26:14;

Неграмотному С.

С матрешкой очень интересный пример. Годится! :)

Все мы – матрешки на полке какого-то магазина. Только одни – верхние, а большинство – внутри, промежуточные. :)))))

неграмотный скунс 213.24.x.x- 12-07-2004, 16:28:56;

да вот прикол только, в том что внутри маленькой лежит самая большая, а в самой большой лежат все остальные, вот и задача исчленить всех посредников, и стать самой маленькой или большой, и понять то что матрешка вообще только одна, остальное аллюзия!!!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 12-07-2004, 16:43:02;

Неграмотному С.

Просто матрешка Мебиуса какая-то. :) Что ж, может быть!

Все мы замыкаемся в конце концов на себя, маленькие и большие. Откуда пришли, туда и уйдем. :) Сколько нам заплатят за это, вот в чем вопрос! :)))

ВИТАЛИАДА

неграмотный скунс 213.24.x.x- 12-07-2004, 16:51:11;

нам никто не должен за это заплатить, наша задача все сохранить, и самому не распасться и не раздариться, по частям, возможен только обмен, и то при нем надо думать что на что меняешь. А вот родились все из одного места а уходят в другое, так что с вами не согласен. А сознание остается, вот и его надо пока есть возможность держать в норме и не терять :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 12-07-2004, 17:04:26;

Знать бы еще эту «норму». Сколько подарить, а сколько оставить. :)))

неграмотный скунс 213.24.x.x- 12-07-2004, 18:08:47;

взять и оставить надо все, ничего дарить не надо, а чем больше возьмешь и бесплатно тем лучше, но ничего бесплатного не бывает :)))

Виталий Иванов 213.221.x.x- 12-07-2004, 22:16:10;

Все, что можно получить «просто так», получаем мы в юные годы. Потом получаем, только все более отдавая… :)

неграмотный скунс 213.24.x.x- 13-07-2004, 02:05:55;

Виталию: Ты знаешь все что я получил в юные годы, я за это очень много заплатил немного погодя, причем заплатил в действительности много, в принципе это стоило того, зато раздавать ничего не собираюсь, в принципе это закон вселенной о постоянстве, вот только качество меняется, а когда ты перестаешь за этим следить, то и качество выдаваемого тебе сильно падает. Зато миновав детство, я получил много и почти бесплатно, был равноценный обмен, мы обменялись ненужными вещами, но нужными для других сторон, все довольны и счастливы.

Теперь я совершаю только такие обмены, главное то что достанется мне, а все свое ценное я храню, отдаю ненужное, а вот мое ненужное, людям сильно помогает. Правда есть еще один промысел разрушение внутренних мирков, но здесь надо быть осторожным. Людям это помогает, я «ТЕТЮ» (знакомую), превратил из уебища в человека, разрушив все что в ней было (а было в ней просто сумасшествие, и совкизм, и непонятное мышление). А в замен я тоже получил многое, друга что тоже не мало важно, на тот момент меня она потом спасла от психоза, алкоголизма, и может быть даже тюрьмы.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 13-07-2004, 09:44:11;
Ну, что ж… за прекрасную жизнь, в которой все так мудро устроено! :)

неграмотный скунс 213.24.x.x- 13-07-2004, 09:47:43;
За нее, единственную и родную, ту что жизнью зовут :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 13-07-2004, 10:33:26; :)

«Эротическое безумие» (автор: Виталий Иванов) 2(4)

19.11.2003, Баллов 46
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2731&db=k_hai&lines=20&page=3&sorting=author

---

Виталий Иванов 81.211.x.x- 01-07-2004, 14:27:31;
Спасибо, Илона, все получилось. :)
Я, действительно, наверное, мало уделяю внимания внешним вещам, дабы они не шли в ущерб внутренним. :))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 17:23:32;
Исправлено :)

неграмотный скунс 194.186.x.x- 05-07-2004, 22:49:59;
у дептетры лутше, плохо у вас с эротикой, если пустить в японский того или танки. Выражение нос картошкой, хуй гормошкой вы не переплюнули, так что с пошлостью у вас не очень :))))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 14-07-2004, 22:45:02;
Неграмотному с.
С пошлостью, согласен, - не очень… А вот с эротикой!.. Здесь уж я попрошу!!! :)))

Bukentagen 212.248.x.x 27-07-2004, 23:40:25; :) 5 баллов

Виталий Иванов 81.211.x.x- 28-07-2004, 09:57:56;
Спасибо, Bukentagen! :)

ВИТАЛИАДА

«Убьем или же сотворим?» (автор: Виталий Иванов)

02.07.2004, Баллов 7
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=3080&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Все убивают
Гения. Лишь лучшие
Его создают!

_____

diptera 192.168.x.x- 02-07-2004, 19:08:54;
Чтоб не погибнуть.

если создам я
В.Иванова в себе-
гением стану

М.Бар 213.59.x.x 02-07-2004, 19:21:20; 1 балл
Великовозрастный придурок, видимо тебе так никогда и не суждено понять, что гений - бес, а бес бессмертен! :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 09:21:47; !

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 09:47:34;
to: diptera
Стать ли гением?
Сложно… Стану-ка я
В.Ивановым!

Виталий Иванов 81.211.x.x 05-07-2004, 09:48:27; 5 баллов
М.Бару. «Ярлыки»

diptera 192.168.x.x- 06-07-2004, 21:15:39;
опять поставил
за гениальность верно
себе пятерку

крючок- пятерка
плывет по Ивановке

ВИТАЛИАДА

ловись читатель

Виталий Иванов 213.33.х.х- 06-07-2004, 23:20:01;
Читатель - рыбка. У реки,
Глубоководной Леты,
Стоят и ловят рыбаки,
Прозаики, поэты -

Читателей… Кому – судак,
Кому-то ёрш достался…
Виталию же диптер… рак? -
На хайку вдруг попался! :)))

Roma 195.93.х.х 28-07-2004, 10:26:47; 1 балл

Виталий, все заняты преступлением, откуда взяться тем, кто бесплатно восстановит пришибленную жертву? Разве что, неотложку вызвать. :О)

Виталий Иванов 81.211.х.х- 28-07-2004, 10:45:22;

Рома. Не хочу больше говорить о врагах. Понял, они меня понять не хотят.

Кто знает, кто сидит в «неотложке»? Рассчитываю на свои силы. Не сдамся!

Roma 195.93.х.х- 28-07-2004, 11:12:20;

В неотложках, Виталий, работают измотанные врачи с низкой зарплатой, (дай им бог повышения, хотя, он плюёт на них, и не только на них). А врачи, привозят гениев и кто попроще в больницы, и пытаются приложить все возможные усилия в избиении Смерти. Ей, наверное, особенно больно, когда бьют высоковольтным столбом...

Виталий Иванов 81.211.х.х- 28-07-2004, 11:56:47;

Жалеть смерть как-то не приходилось еще… :) Думаю, больно умирающим, а не ей.

Неужели – высоковольтным столбом? Это для восстановления сердцебиения?

Сочувствую вашим врачам. Но, наверное, в Англии у них больше зарплата, чем здесь.

ВИТАЛИАДА

Roma 195.93.x.x- 28-07-2004, 12:01:45;

Нет, для приведения жизни в чувство! :;O) А местным, платят не дурно, но насколько я наслышан о сравнении, работа вдвое сложнее.

«Море – как женщина» (автор: Виталий Иванов)

05.07.2004, Баллов 22

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=31175&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Море – как женщина,
Не согласная меньше, чем
На любовь,
Меняющаяся – вновь, и вновь,
Ласковая и нежная
Или страстная и мятежная…
Для мужчины
Море –
Счастья причина
И горя.
С морем жить – сложно.
Надо любить его…
До невозможного!
Тогда из него выйдет
Жена Морская,
Станет петь,
нежно тебя лаская…

О, море!

Мирра Лукенглас 217.106.x.x 05-07-2004, 12:07:20; 5 баллов

«Бывают мужчины, как суша - накатит, засыплет песком. А после возьмёт и задушит ременным простым пояском». (увы, не моё двустишие, а одного моего знакомого по поводу стиха некоего автора «Бывают женщины, как море - вдруг захлестнёт тебя волной») :)))

Ему же принадлежит: Стоит обком - высотный дом. А в том дому е..т Му-Му. :))))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 12:18:08;
:)))
Оно бушевало,
Оно волновалось;
То робким казалось,
То грязным казалось.
Оно подползало,
И вновь уползало.
И, ползая, море
Мне ноги лизало!..
:)
Спасибо, Мирра! :)

Наталья Патрацкая 80.243.x.x- 05-07-2004, 12:21:34;
Мечтатель морской.

Черная Галка 62.221.x.x 05-07-2004, 12:36:02; 5 баллов
красиво... и талантливо. все что могу сказать...

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 12:39:51;
Есть немного, Наташа :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 12:40:44;
Спасибо, Галка! :)

ВНП 212.48.x.x 05-07-2004, 20:01:14; 5 баллов
Привет, Виталик. Счастливого купания....:)))

Виталий Иванов 213.221.x.x- 05-07-2004, 22:30:19;
Спасибо, Володя. В море в этом году виртуально купаюсь. На даче – да, отлично! :)
Как дела?

Мазох unknown, 213.85.x.x 09-07-2004, 22:43:01; 2 балла
На 2 балла натянул. Просто и не интересно. Но не 1 балл, а 2(!).

Виталий Иванов 81.211.x.x- 12-07-2004, 10:13:56;
2 Мазох. Два бала в два раза больше. Почему сразу так много?

Gala 80.179.x.x 10-08-2004, 09:36:28; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

«Бал» (автор: Виталий Иванов) 4(4)

07.06.2001, Баллов 76

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5943&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 14:57:01;
С.Т. Забыл тебя поблагодарить за высокую оценку. Извини, с запозданием.

lusil 80.80.x.x 06-07-2004, 15:33:38; 5 баллов
Виталий, замечательное стихотворение! Спасибо!!!

Мирра Лукенглас 217.106.x.x 06-07-2004, 15:45:08; 5 баллов
«Самый громкий звук - тишина, самый яркий свет - ночь!» (ЭШ) :)))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 15:57:04;
Благодарю, lusil! :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 16:05:07;
Мирра. Среди безумств, порой, угадывается нам истина. :))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 06-07-2004, 16:14:47;
The road of excess leads to the palace of wisdom»
(William Blake. The Marriage of Heaven and Hell).

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 16:54:43;
Что-то такое чувствую… близкое… только перевести щас не могу. :))) Нет словаря под рукой. Но все равно, спасибо! :)))

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 06-07-2004, 16:59:08;
Что-то типа: дорога излишеств ведет ко Дворцу мудрости.
Уильям Блейк «Бракосочетание между раем и адом». Можно вольно перевести: Не зная, что такое чересчур, не узнаешь, что такое достаточно. :))))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 17:05:35;
Умеренная жизнь рождает умеренные мысли и чувства. :)
Неумеренная – расширяет сознание. :)))

ВИТАЛИАДА

Вова Чернекозин 212.42.x.x 06-07-2004, 17:19:57; 1 балл
Мамзель Мирре

Вам, барышни, на то и бал,
чтобы Виталий вас ебал...
Не то обидится: «А хуль вы
не подставляете мне вульвы?»
:)))

Виталий Иванов 81.211.x.x 06-07-2004, 17:41:28; 5 баллов
В.Ч. Вредный ты, оказывается, Чернекозин А зря!
Мог бы привлечь к себе внимание и подлинным творчеством, у тебя же есть неплохие стишки. Что ты подделываешься единицами под Санию, Врагов, МБара, Владимира Резниченко и им подобных? Не серьезно!

Вова Чернекозин 212.42.x.x- 06-07-2004, 18:22:51;
ИВАНОВ ПОСТАВИЛ САМ СЕБЕ ПЯТЬ БАЛЛОВ!

Самому себе пятак
ставит разве что мудак.
Лишь у хряка и свиньи
пятачки - всегда свои.

diptera 192.168.x.x- 06-07-2004, 18:42:06;
эх, вова злобный, чтоб ты знал:
за «Бал» один ты ставишь балл
что иванову не понять
и он еще добавил пять
в итоге у виталя есть
не балл, не пять, а сразу шесть

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 06-07-2004, 18:43:06;
Вове Чернекозину:
Пусть через комп ебёт мой мозг любой, кто хочет, чем, как Краас, себя бесплодно дрочит. :)))

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 06-07-2004, 18:51:24;
Диптере: Есть подозрение - Вован сегодня просто сильно пьян. Вот и размахивает хуем... Но он не ёбарь - хулиган. :))))

ВИТАЛИАДА

diptera 192.168.x.x- 06-07-2004, 19:01:02;
хватил похоже, вова, лишка
утратив временно умишко

Вова Чернекозин 212.42.x.x- 06-07-2004, 19:24:21;
Мужчины пьют, а дуры девки
сражаясь за семью и брак,
в критические дни на древке
вывешивают красный флаг.

diptera 192.168.x.x- 06-07-2004, 19:38:57;
ты, вова, глупость не базарь
не флаг, любезный, а фонарь
да ты б и сам слетал на свет
да крылышек у змея нет.

Maluma Teketa 195.239.x.x- 06-07-2004, 21:30:20;
for Deep Terra: птеродактиль от змейки не дальше, чем мушка от вошки:)... А у пернатого змеЯ есть крылья, хвост и два хуя. :)))

diptera 192.168.x.x- 06-07-2004, 21:54:05;
да нет, чешуйчатый страдалец
имеет клюв, крыло и палец
поэтому проклятый ящер
еще вчера был послан на хер

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 06-07-2004, 22:02:12;
Мазох Захер послан на хер, Маркиз де Сад отправлен в зад. :)))))

Виталий Иванов 213.33.x.x- 06-07-2004, 22:33:55;
Таак!.. Спасибо, друзья! :)

«Памятник» (автор: Виталий Иванов) 3(3)

10.04.2002, Баллов 46
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10787&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

mutabor 62.213.x.x 25-06-2004, 16:58:51; 5 баллов

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 15:01:29;
Спасибо, mutabor. Извини, с запозданием. :)

Фингерт Александр 195.38.x.5 02-03-2005, 23:03:17; 5 баллов
Рад встретить в разделе «Лучшее...»

Фингерт 195.38.x.x 27-07-2006, 14:41:45; 5 баллов
Рад вновь встретить в разделе «Лучшее...»

Фингерт Александр 83.167.x.x 04-08-2006, 13:48:36; 5 баллов
Рад вновь встретить в разделе «Лучшее...»

«Купола» (автор: Виталий Иванов), 5(5)

24.05.2001, Баллов 35
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5706&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Gabby 24.61.x.x 06-07-2004, 01:33:50; 5 баллов

Решил пойти по Вашим ссылкам на лучшие Ваши же стихи. Естественно, буду ориентироваться только на свой вкус.

Эта работа мне нравится, хорошо передает настроение и сделано технически безупречно. Стилистика несколько архаична, но я и сам подобным слогом пишу, так что не мне Вас критиковать.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 10:50:37;
Спасибо, Gabby! :)

Bright 195.5.x.x 08-06-2006, 18:02:31; 5 баллов
Виталий, Спасибо, понравилось! Красивое и светлое...)

ВИТАЛИАДА

«Возвращение блудного сына» (автор: Виталий Иванов) 4(4)

24.05.2001, Баллов 27
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5700&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Gabby 24.61.x.x 06-07-2004, 01:36:33; 3 балла
Такое ощущение, что сколочено кое-как. Такая небрежность к качеству рифмы непростительна. Получается незапланированный верлибр.

VAD-DARK 213.158.x.x- 06-07-2004, 02:27:39;
Виталий, Ваша мысль просто меня восхитила. А я придерживаюсь позиции - Я буду нигде, это - тоже нигде, Везде - это значит: в мирской суете...
В раме картина, в бутылке вода,
Зачем, когда можно уйти в никуда? ;))

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 10:51:35;
Это ассонансные рифмы, Gabby. Они намного боле сложные, чем обычные. Но не все их воспринимают. Думаю, тем не менее, если бы прочитать правильно стихотворение вслух, вы бы даже и не заметили, что «там нет рифм». :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 11:00:22;
У меня бывают, Вадим, хорошие мысли. Спасибо. Рад, что проникли. Все мы однажды сольемся с бесконечной вселенной, однако при жизни это ощущение приходит не часто. :) И не ко всем. :)))

Гладкова Людмила
212.33.x.x 20-10-2006, 20:54:53; 1 балл

«Сиреневые горы» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

20.07.2001, Баллов 22
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6128&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-07-2004, 14:00:57;
Спасибо, Маргарита, elefunk :)

Gabby 24.61.x.x 06-07-2004, 01:40:56; 4 балла
Красивая задумка, напоминающая песню Визбора. Некоторые четверостишия очень хороши, и рефрен мил очень, но предпоследнее четверостишие выбивается из размера и режет слух. Строка «Я снова делаю себе аборт» тоже не фонтан, ритмика страдает. В общем, четверка.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 12:30:48;
Спасибо, Gabby. И четверка – хорошая оценка. :)

«В.Иванову, выставляющему самому себе пятерки» (автор: Вова Чернекозин)

06.07.2004, Баллов 10
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2537&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Самому себе пятак
ставит разве что мудак.
Лишь у хряка и свиньи
пятачки всегда свои.

Вова Чернекозин 212.42.x.x- 06-07-2004, 18:57:39;
Нарошно выставил стишок, чтобы тебя бомжару опустить.
Не смей касаться близких мне людей, шелупонь подзаборная!

mutabor 62.213.x.x 06-07-2004, 20:54:14; 5 баллов
Чего, по нАтуре, что-ль ?!

diptera 192.168.x.x- 06-07-2004, 21:13:16;
опять поставил
за гениальность верно
себе пятерку

ВИТАЛИАДА

крючек- пятерка
плывет по Ивановке
ловись читатель

С.Ткаченко 62.213.x.x- 07-07-2004, 14:02:45;
То: В.К. А что Вы скажете по поводу переноса этого наблюдения в МАТ/ПЭШ? Дело в том, что адресат сюда не имеет доступа.
WBR, С.Т.

diptera 192.168.x.x- 07-07-2004, 14:23:12;
Сергей Ткаченко, а кто есть В.К.? Надеюсь, это не ВаддарК :)) Или бедного Вовочку Вы Козаностриным окрестили? :)))
Так он фраерок-фразёр обыкновенный, шестерка, да и какая там. на зоне, мафия? :))
дедовщина скорее :))

С.Ткаченко 62.213.x.x- 07-07-2004, 15:38:27;
Диптерушка, очепятка вышла. В.Ч., конечно. :о))

Вова Чернекозин 212.42.x.x- 07-07-2004, 18:50:54;
С.Т.:
Не Мирра я и не Ваддарк,
мне хорошо сидеть и в ПЭШе.
Кому неймется, пусть депеши
несет Витальке в зоопарк.

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 07-07-2004, 19:25:19;
Вове ЧК: Ты, бля, не Мирра, ты другой,
И не чеши еврейтинг, гой!!! :)))))

Насчёт пятерки Иванова:

Себя потешить лишь у дурака
не поднимается ни писька, ни рука. :))))
Дурак себе не ставит ничего,
зато вставляют умные в него. :)))

М.Бар 213.59.x.x- 07-07-2004, 21:13:36;
Ну что Вы все про Иванова!
Давно уже он - В.Говнова!!! :)))

ВИТАЛИАДА

VAD-DARK 213.221.x.x- 08-07-2004, 00:18:43;
Убедительно прошу автора перенести это в МАТ, где В.И. сможет высказаться. В ПЭШ ему доступ закрыт.

С.Ткаченко 62.213.x.x- 08-07-2004, 08:12:07;
То: В.К. Я не могу настаивать: в эпиграмме нет ничего маргинально-атипичного. Единственная причина моего предложения - адресат не сможет поучаствовать в обсуждении, что не есть хорошо (такие повадки, кстати, для В.И. характерны - зачем уподобляться?) А перевод в ПЭШ/МАТ (без потери комментариев) позволит ему, при желании, как-то отреагировать. :о))

С.Ткаченко 62.213.x.x- 08-07-2004, 16:16:47;
То: В.К. Прошу извинить за назойливость, но у меня есть еще одно компромиссное предложение: как Вы посмотрите на то, если переместить эпиграмму а ПЭШ/МАТ на время?
Чтобы В.И. оставил комментарий, а затем вернуть сочинение в ПЭШ? Разумеется, при этом все реплики в стенограмме сохранятся.
WBR, С.Т.
P.S. Вы можете не делать эти переносы сами, достаточно Вашего согласия. В случае несогласия - все останется как есть. Поэтому важно знать Ваше мнение.

Logan 24.62.x.x- 08-07-2004, 19:17:12;
Ой, ты гой на Руси,
Антисемит Илья Муромец...)))

diptera 192.168.x.x- 08-07-2004, 19:45:40;
С.Т. Я вот перенесла, а Виталий не йдет :)))
Зачем он настаивал? :(((

даймон 80.78.x.x- 08-07-2004, 20:30:07;
господину Logan'у на всякий случай: слово «гой» в древнерусских текстах - скорее всего сокращение от «герой»

Logan 24.62.x.x- 09-07-2004, 00:32:39;
2 Даймон: Я в курсе, спасибо. Это я и обыгрывал, как раз.)))

Вова Чернекозин 212.42.x.x- 09-07-2004, 00:52:54;
Про радуги или про зори
строчит лирический поэт.

ВИТАЛИАДА

А я - к Витальке в лепрозорий???
Не-е-ет!!!

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 09-07-2004, 01:07:57;
Невзъебенному лагерному поэту Чернекозину: Какой, бля, нахуй, лепрозорий? Ты, фраер, что меня позоришь? Там волчьи тропы, а не тут (но где поймают, там и прут). :)))

VAD-DARK 195.177.x.x- 09-07-2004, 01:18:42;
Убедительно прошу автора перенести это в МАТ, где В.И. сможет высказаться. В ПЭШ ему доступ закрыт.

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 09-07-2004, 01:28:40;
Вадик, не нервничай. В. Иванов вполне может высказаться в МАТЕ по этому поводу, какая разница. Вован подтянется, если захочет чё-нить ляпнуть. Типа написать эпиграмму на этот э... текст дурацкий и там открыть разборки. Хотя что ему высказываться-то? Он ставил, ставит и будет ставить себе пятёрки. И что? Не любит товарищ колы. А кто их любит? Вот и пытается смягчить их действие - чистый фэншуй. Чего до него доебались? Ему ж хоть ссы в глаза, скажет - божья роса. Нащ человек, короче. Харэ его шевелить и тискать не по делу, он и так активен дальше некуда. И опять же, молодец, уважуха и респект.
:)))))) Если хочешь, Крааса подёргай за что-нибудь, а то у него чего-то головка совсем бо-бо, про какие-то надристанные шланги пишет, зоофилию, блядву, вонь из паха, курьи жопки, пустые сиськи - ффу, бред какой-то, жаль, через монитор галоперидолом бузануть нельзя, поправить дурачка, глчит его, похоже, мрачно и неподеццки. :)))))))

VAD-DARK 195.177.x.x- 09-07-2004, 01:33:48;
Мирре
А че с Краасом сделаешь? Он же говорить не может... А писАть о нем нечего - сиськи что ли обмусоливать пустые?
На Виталия хоть пародию, или еще чего придумать можно, а с Краасом о чем говорить? О моче? Я могу, но это меня утомляет. Не интересно. :)

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 09-07-2004, 01:37:58;
Ваддарку: Про Крааса это я, чтоб ты отвлекся и повеселился, а то твой гигантский кегль сообщения выдает несколько неспокойное состояние души, возможно, вовсе не по поводу Виталия Иванова. Ви-

ВИТАЛИАДА

талий выскажется, если ему надо будет, не задержится за ним, а если не надо - не выскажется, и что с ним делать? :))) Глянь лучше Волчью тропу в МАТе-прозе, приколись... :)))))

Вова Чернекозин 212.42.x.x- 09-07-2004, 01:44:13;

А ты на меня не жми, гр-н начальник! Если кто по дурке в изолятор загремел, я ему носить туда передачи не подписывался. Советский суд - самый справедливый в мире, сами же, мусора, нас так учите.

А кому в Бутырке, кому у Сербского баланду хлебать - не твое, мамаша, дело,.. не твой черный чемодан!

Мирра Лукенглас 195.239.x.x- 09-07-2004, 01:49:51;

Вове: А кто тут мусор-то? Ты сам, бля, не наседка? Да с МАТом по сравненью ПЭШ - как клетка. :))))

Вова Чернекозин 212.42.x.x- 09-07-2004, 02:24:43;

А ты мне, мать, мозги не пудри,
не покупай на «дам - не дам»...
Я же к тебе не как к лахудре,
а как к порядочной мадам!

Мирра Лукенглас 217.106.x.x- 09-07-2004, 14:34:06;

Вове: А кто тут говорил про дам-не дам? Закрой, сынок, свой чёрный чемодан. Ты сам, как целка, жмёшься за стишок, не жался б - в МАТ давно переволок. А за лахудру, Вова, хочешь в глаз? Ещё б ты «соску» вспомнил, как Краас. :))) Я, Вова, не лахудра и не блядь, была когда-то, а теперь - жена и мать. :))))

Лощёнова Наталья 193.138.x.x 15-06-2008, 09:31:35; 5 баллов

«в наше время» тоже такие персонажи встречаются :)

«На дне сияющей реки» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

11.04.2004, Баллов 25

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=28735&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Gabby 24.61.x.x 06-07-2004, 01:43:31; 5 баллов
Эмоционально и просто хорошо.

diptera 192.168.x.x- 06-07-2004, 05:19:27;
а как это- девушку положил на дно? Намерено? как сестрицу Аленушку из сказки? :))) А она там лежит и шепчет «тяжел камень ко дну тянет». А козленок рядом прыгает...
Или как у Данте? Друг, который оказался в сумрачном лесу....
Не могли бы прояснить, Виталий.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 10:31:31;
Спасибо, Gabby. Очень рад! :)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 06-07-2004, 10:43:09;
diptera. Почему вы все «как» да «как»? «Как у Данте», Аленушки…
Будьте проще, воспринимайте как есть, как автор себе представляет. Попробуйте войти в образ и представить себя на дне сияющей реки моей памяти. :) Я вас положил туда когда-то на дно и однажды, может, вернусь к вам.
Хочу туда, где темный лес и светлая река. Где другой мой навсегда исчез… Исчезнет там тоска.
Что нужно для жизни? Друг и любимая девушка. Они далеко.
Вот за ними когда-нибудь я и вернусь или уйду. Туда. Что же тут не понятного?.. :)

«Мужские болезни. Навеяно одной личностью на СтихиИ.» (автор: Рада) 2(2)

05.07.2002, Баллов 44
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=12006&db=k_com&lines=20&page=3&sorting=author&mat=yes

---

Logan 24.62.x.x- 09-06-2004, 01:57:28;
Рада, метко и в тему. Неординарность мужчины очевидна для женщины с первого взгляда. У личностей среди нас есть некое «при-

ВИТАЛИАДА

сутствие». Тут самореклама, а тем более нарциссизм не помогут. Снисходящие до этого заслуживают... снисхождения.

Рада 192.168.x.x- 13-07-2004, 13:09:44;
Как Вы, сударь, завернули :0)) С ума сойти :0))

Maluma Teketa 195.239.x.x 13-07-2004, 14:30:14; 5 баллов
Кстати, МИМ - это Медиум Интерактивных Мирозданий:) А то, что называют «гениальностью», имхо, должно бы быть нормальным состоянием всякого, другое дело, что не срослось в глобальном плане, бляха-муха! Ну ничё, ещё не вечер полюбому!:)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 13-07-2004, 14:49:37; ;)

Рада 192.168.x.x- 14-07-2004, 10:35:01;
Ну... Вечер не вечер, но если глобально не срослось? :-)))

Maluma Teketa 80.82.x.x- 14-07-2004, 12:09:02;
Срастим. А что не срастим - сольём.

неграмотный скунс 213.24.x.x- 14-07-2004, 12:19:06;
Рада всех по одну гребенку решили сгрести... ну что ж, это проще всего обвинить всех сразу, но на самом деле вы заблуждаетесь, а та личность о которой вы пишете, то и ставьте что одна личность и более ничего. А у человечества все болезни едины, поспать пожрать и посрать, это три самые распространенные болезни которые сводят к нет мыслительный процесс у многих, и встречаются как у мужчин так и у женщин!!!!

Рада 192.168.x.x- 14-07-2004, 15:15:54;
to неграмотный скунс: о, судя по реплике Вас зацепило, значит не все так просто, и не только три проблемы довлеют над человечеством :)
Кстати, был у меня забавный случай, когда я разметила пост на горнолыжном форуме о трех типах женщин-лыжниц-сноубордисток. Так вот одна барышня на полном серьезе обозвала меня «нехорошим парнем», невзирая на мой ник и на то что я достаточно много писала в форуме от женского лица. Она громила меня, как «предвзятого нехорошего мужика», который «всех женщин гребет одной гребенкой», и мол «мне просто девушки хорошие не встречались». Хохот на форуме

ВИТАЛИАДА

стоял гомерический. Когда народ весьма недвусмысленно указал барышне на то что «Радка - вполне женского пола», она объявила, что «в этом случае ваша Рада, мол, типичная мужеподобная лошадь, женоненавистница, которой с мужчинами не везет». Теперь вот Вы радуете меня тем, что я, редиска такая, всем ярлыки вешаю :)))

неграмотный скунс 213.24.x.x- 15-07-2004, 07:39:11;

Просто вы заявили в своем произведении о всех мужиках, а вот сегодня я до конца понял что женшины тоже не лутше, я зная о ком вы все-таки но тем не менее, все люди разные, и всех под одну гребенку не надо, а с виталиком разбирайтесь сами, но при этом не надо впутывать в разборки весь мужской пол. тут любого заденет кто мыслит. хорошо только одно что я вас порадовал!!!!

Рада 192.168.x.x- 15-07-2004, 11:50:42;

to неграмотный скунс: Уважаемый скунс, это произведение - шутка, немного язвительная эпиграмма большого формата.

Вы шуток не любите, скунс? Но форма формой, а содержание... Шовинизм, самолюбование и надменность - в той или иной степени присущи всем мужчинам, в противном случае, их сложно назвать мужчинами, Вы со мной согласны? Вот только в какую степень они возведены, это другой вопрос. Поэтому произведение и названо: мужские болезни. Ведь больны не все, некоторые просто являются носителями :))))

неграмотный скунс 213.24.x.x- 17-07-2004, 11:30:43;

Рада шутки я люблю, очень сильно люблю, иногда сам могу пошутить правда неуместно и жестоко. Болезни перечисленные вами присущи не только мужчинам, но и женщинам. Если вы в это не верите, могу дать адрес, поживете там посмотрите. Там существует бесполый класс «сукины дети». Женщины страдают этими же болезнями только обставляют все по другому, и это не замечают не женщины ни мужчины!!!

Alex* 10.0.x.x 04-04-2005, 11:20:55; :))) 5 баллов

ВИТАЛИАДА

«Три составляющие любви» (автор: Виталий Иванов. Проза)

14.07.2004

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=4020&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author&mat=yes

_____

Ничего нет прекраснее здорового, умного, талантливого человека, так как человек - субъект (объект, имеющий «я») наивысшей формы и содержания из всего созданного материей.

Поэтому неудивительно, что нет ничего выше любви одного человека к другому, как любви наивысшего к наивысшему. И в этом чувстве, в таком его понимании - а оно, думаю, недалеко от истинного - нет разницы между любовью двух человек одного или разного пола.

К этому прекрасному чувству может добавиться эротическое влечение. Оно подарено нам природой как триумфальное наслаждение тела. Которое, конечно, нормально – отвратительно оно только, когда мы сами себе его таковым представляем. По собственному ли нездоровью или же недомыслию, или по уверению других нездоровых людей, глупцов или лгунов.

В любви между людьми разного пола к двум этим чувствам обычно прибавляется еще и радость родителей - радость продолжения рода, которая представляет собою не всегда осознанную надежду естественного бессмертия.

Эти три любви: к прекрасному - любовь к более совершенным, чем прочие формам, эрос и воплощенная вера в бессмертие, вместе - все счастье, которое могут взаимно ощутить и осознать люди. В разных своих сочетаниях они присутствуют у каждого человека, являя собою конкретную нашу любовь.

_____

Roma 195.93.x.x- 04-08-2004, 02:20:12;
«Светит незнакомая звезда.
Снова мы оторваны от дома...»
Калекам, инвалидам, не талантливым людям, вход строго В.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-08-2004, 09:40:55;

Настоящая красота – внутренняя. Оболочка без внутреннего содержания – мертва, как шкурка животного, хотя, конечно, может быть и красива. Страшно даже подумать о животном без шкурки.

Тем не менее, калеки, инвалиды могут быть очень красивы - внутренней красотой. И шкурка у них все-таки есть, пускай и не целая. А талантливы так или иначе все.

Только некоторые боятся показать людям талант свой и прячут его, даже от любимого человека. Но и от них могут остаться дети.

Roma 195.93.x.x- 04-08-2004, 13:55:12;

Виталий! Как вы можете! Или вы намекаете, что у инвалидов имеется не целая шкурка какого-нибудь животного?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-08-2004, 15:35:19;

У инвалидов так же, как всех людей, может быть все что угодно. В том числе, красота – внутренняя и внешняя. Частичная или полная, чужая или своя… А может - не быть.

Рома. Лучше быть инвалидом физическим, чем духовным.

Тем более что все мы нездоровы в какой-то мере. Не так ли?

Roma 195.93.x.x- 04-08-2004, 16:30:30;

Ещё бы не согласиться, Виталий! Но, ловлю вас на слове: «все мы нездоровы в какой-то мере», никак не вяжется с первым абзацем вашей теоретической компоновки любви; мы за бортом здорового и прекрасного. Нам ещё бриться и бриться, не покладая рук!

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-08-2004, 17:02:32;

Что есть, то есть. :) И прекрасное когда-то, однажды, начинает стариться и болеть. Это ужасно. Но тогда, случается, расцветает духовная красота. Увы, не всегда.

Ну, что же…

Ведь не даром мы говорим о «ленте». :)

«В любви человек касается вечного» (автор: Виталий Иванов. Проза)

15.07.2004, Баллов 4

ВИТАЛИАДА

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=4025&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author&mat=yes

---

Через любовь, зачиная детей своих в Акте Творения, мы прикасаемся к создаваемой из поколения в поколение, протянутой через миллионы и миллиарды лет бессмертной ленте наипрекраснейшего, что есть во Вселенной. Вот почему, любя, мы ощущаем волнение ни с чем не сравнимое, ведь в любви мы физически, материально, а не идеально соединяемся с вечным.

На самом деле, мы живем среди вечного каждый миг нашей жизни, только редко сие понимаем. И когда Христос говорил о любви, Он, думаю, и имел в виду именно распространение этого ощущения причастности к вечному на всю жизнь человека – не только на счастливое сочетание с женщиной, а на каждый миг нашего бытия. Не простого существования, а непрерывного созидания в общении с вечным - всем тем, что вокруг нас.

Roma 195.93.x.x- 04-08-2004, 02:04:04;
Т.е. нет денег - отвалите от вечности со своей любовью?! :O)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-08-2004, 09:29:52;
Жизнь можно продать за деньги, но вечность, Рома, не купишь. :)

Roma 195.93.x.x- 04-08-2004, 14:18:20;
Меня смущает слово «материально»! Хорошо бы знать статистику о любви «ищу обеспеченного мужчину», через которого, естественно, должен будет облегчиться путь соединения с нескончаемой, я полагаю, вы имеете сказать, вечностью. :O)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-08-2004, 15:25:52;
Рома. Под нашим материальным соединением с вечным здесь я понимаю конкретный материальный процесс оплодотворения, являющийся вершиной и смыслом любви между мужчиной и женщиной, в результате которого живущие временно люди организовывают, создают новое, следующее звено в бессмертной ленте наипрекраснейшего во Вселенной – череде смертных людей.

ВИТАЛИАДА

Временное своими собственными усилиями, уже почти что сознательно, продвигает себя, свое продолжение далее, неизвестно откуда – неизвестно куда. Не удивительно ли? Не даром, этот процесс так волнующ!

«Материально» здесь имеется в виду отнюдь не денежное содержание, а скажем, генное. :)

Нельзя Рома все время думать только о деньгах, за бренным не заметите вечного. Истинный смысл происходящего окажется для вас чудовищно извращен! И вам даже не дано будет понять, мимо ЧЕГО вы проходите!

Т.е. можно участвовать в вечном процессе убого и бессознательно, плотски, принимая его за временное и грешное. А можно, отдавая себе отчет в том, что ты общаешься с вечным, получать от любви, скажем так, - СЧАСТЬЕ. :)

Желаю вам этого.

Roma 195.93.x.x- 04-08-2004, 16:03:50;

Мне очень нравится ваша «бессмертная лента»! :O)

Виталий! Секс не так давно стал относиться на второй план! Сколько не кипяти мозги, оплодотворения в развитых странах хотят всё меньше и меньше. Нынче, эту «вершину» закапывают в пробирку! Результат тот же. :O) А необходимость или желание получать отчётную любовь, уже почти загнали на высокое местечко и предлагают прыгнуть в пропасть по доброй воле.

Что же касается меня, денег и вечности, никогда не знаешь заранее, может быть, завтра, взаимодействие этих трёх окажется настолько простым, доступным и, не исключено, скучным делом.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 04-08-2004, 16:19:24;

Может быть, и беды все наши от этого, что мы все дальше отрываемся от природы. Вместо того чтобы подтягивать ее до себя и с нею сливаться. :)

Рад, что вам понравилось что-то. :)

Неужели, количество ваших денег соизмеряется с категорией вечного, а значит и бесконечного? И вам, поэтому, скучно? Сочувствую! :))) Или я не так понял?.. :)

Roma 195.93.x.x- 04-08-2004, 16:56:13;

Нет, мы слишком любим природу, чтобы дать ей так просто уйти. Мы научимся её синтезировать и будем продолжать «издеваться над ней», наверное. :O)

ВИТАЛИАДА

А вечность ещё молода, чтобы понять, что такое деньги.

Вот когда она станет чуточку постарше, не знаю, но ей будет удивительно, что её покупают и продают человечки. :O)

Виталий Иванов 213.33.x.x- 04-08-2004, 21:50:00;

Зло, которое мы творим, оборачивается против нас.

Не знаю, какие вечности нужны «деньги», а любовь «человечков» к Природе не помешает. :)

В вечность – с любовью! :)

вадим фельдман 172.22.x.x 04-08-2004, 22:33:59; 4 балла

Виталий, а вы в Бога верите?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-08-2004, 09:47:28;

В.Ф. Каждый верит в Бога по-своему. На мой взгляд, у Бога нет единого «Я», но все сущие «я» - Бог.

Maluma Teketa 195.239.x.x- 05-08-2004, 14:53:04;

В.И. Иными словами, Ваш Бог - это обычный шизофреник с распадающимся из-за отсутствия внутреннего центра сознанием?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-08-2004, 15:05:27;

А что такое «внутренний центр», Малюта? Бог вездесущ.

Roma 195.93.x.x- 05-08-2004, 16:37:29;

Да, такая не помешает. Правда, оплодотворяющая, которую пропагандируете, боком вылиться может. Население прибывает. Популяция развивающихся/плетущихся стран составляет 2/5-х населения Земли. Нарождающимся кормиться сложнее и сложнее? Нищета, голод, отсутствие образования – разорение! О каком полюбовном неконтролируемом оплодотворении друг друга может идти речь, Виталий! :O)

Виталий Иванов 81.211.x.x- 05-08-2004, 16:56:06;

Ну, пока еще место на Земле есть, и порядочно. Очень много его, скажем, в России. Да и в некоторых других странах. Вон в Японии помещается сколько! А какая небольшая страна… И ничего, не ограничивает рождаемость. Наверняка, на что-то рассчитывает… :)

Кроме этого. В перспективе. Надо активнее осваивать Вселенную, Рома. В бесконечной вселенной, охватывая все новые квоты ма-

ВИТАЛИАДА

терии, познание и развитие может быть – бесконечным! Это потребует определенных сил и затрат – но почему бы и нет?

Ну, и, конечно, оплодотворение может быть контролируемым. Вы же сами об этом писали. Но это не лучший выход. Во что тогда выльется любовь? Во что-нибудь выльется, я лично – не сомневаюсь! :)

«ЦИФРОФОБИЯ (посвящается М.Бару)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

16.07.2004, Баллов 25

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2599&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Все цифры - мразь,
какую ни возьми ты.
«Восьмеркам - казнь!» -
вопят антивосьмиты.
«Пора семерок
потереть на тёрке» -
антисемитский морок
у шестёрки.

Gabby 64.94.x.x 16-07-2004, 19:37:41; 5 баллов

Накликаете, Володя, на свою голову... А Вы нам здоровеньким нужны. Очень здорово написано, конечно.

Alex* unknown, 193.19.x.x 16-07-2004, 19:14:50; 5 баллов

Вова Чернекозин 212.42.x.x- 16-07-2004, 19:54:48;
ЦИФРОЖЛОБИЯ
Зря в цыфирь вгрызаешься, как моль,
если сам в натуре - круглый ноль!

diptera 192.168.x.x 16-07-2004, 20:11:34; 5 баллов

Ну не в настроении был человек, что ж вы на него все вместе-то? В.И., например, двойки не любит:))

ВИТАЛИАДА

у каждого свои таракашечки-букашечки в головушках.... болезых и не очень:))

так что, всем нам здоровья дай Бог и благих помыслов.

оценка только за искрометную эпиграмму, без адресации.

М.Бар 213.59.x.x- 16-07-2004, 20:17:57;

:):):) Подожду делать выводы, пока «все» не соберутся! :)

diptera 192.168.x.x- 16-07-2004, 20:19:31;

М.Бар. «Все»- это кто?

Gabby 64.94.x.x- 16-07-2004, 21:07:33;

Диптере: Ну что за наивные вопросы??? Все - это все!

Антирусские просионистские элементы, средоточием которых является стихия.ру. Развелось их незнамо откуда

М.Бар 213.59.x.x- 16-07-2004, 21:36:16;

diptera, в последнее время, Вы что-то не врубаетесь в смысл происходящего на сайте, т.е. Ваши комменты не в ту степь!:))) «Все», это и Вы в том числе! И вообще, мне Илона нравится больше, чем Вы! Уж извините меня, ради бога, так вот случилось! :)))))

diptera 192.168.x.x- 16-07-2004, 23:10:09;

Да пусть Вам нравится кто угодно и что угодно, Михаил Бар :)))

А то, что Вы сейчас делаете... Вас нисколько не красит- это по меньшей мере.

вадим фельдман 172.22.x.x- 16-07-2004, 23:15:06;

Диптера, льщу себе мыслью, что все-это и я, в том числе...

вадим фельдман 172.22.x.x- 16-07-2004, 23:15:34;

М. Бару. Я написал бы о вас по другому... Так что делайте выводы.

М.Бар 213.59.x.x- 16-07-2004, 23:24:25;

Пиши, фельдманушка, пиши!

Кто же запрещает,

Али злости не хватает?!

:))) А может таланта или слов русских дифицит?! :)))

ВИТАЛИАДА

Logan 24.62.x.x 16-07-2004, 23:34:44; 5 баллов

М.Бар 213.59.x.x- 16-07-2004, 23:38:42;

Диптера, я не красоваться на сайт пришел, а стихи свои представить! И мне плевать на оценки наглых, безпринципных и, как правило, бездарных завсегдатаев сайта! Не уподобляйтесь им! :)))

вадим фельдман 172.22.x.x- 16-07-2004, 23:42:14;

Правильно, не уподобляйтесь им:)) А то одно из двух

а) Взрыв антисемитизма с хлопаньем дверью, уходом навсегда и безвременным возвращением.

б) Эпиграммы про говно на каждой странице сайта... В 13 экземплярах, иногда...

М.Бар 213.59.x.x- 16-07-2004, 23:49:35;

Logan, Вы хоть поняли за что поставили оценку!

Содержание-то поняли? Смотрите, как бы Вам не опростоволоситься! :) Резниченко, он ведь хитромудрый товарищь, кто его знает, что у него на уме - сегодня одно, а завтра такое завернет, что жарко будет! То-то и оно! Он ведь только на одну тысячную еврей, вдруг и забудет об этом, да как вдарит!!! :)))))

diptera 192.168.x.x- 17-07-2004, 00:13:39;

М.Бар. Спасибо, что закрыли для меня обсуждение своих стихов. Вольному воля.

Да я и не настаиваю:)))

Всех благ.

М.Бар 213.24.x.x- 17-07-2004, 01:02:56;

Вот она женская логика, сначала спасибо, а потом вдруг, вольному воля...!:)))

вадим фельдман 172.22.x.x- 17-07-2004, 01:06:31;

Михаил, у вас с женской логикой все в порядке?

М.Бар 213.59.x.x- 18-07-2004, 13:17:48;

Владимир, спасибо за посвящение, но хотелось бы уточнить - «шестерка» для рифмы или под этим словом имеется ввиду кто-то (что-то)?

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 62.213.х.х 20-07-2004, 08:55:37; 5 баллов
Из цифры арабской каждой,
А также - и римской из
Влекомый пустынной жаждой
Прет антисемитизЬм...
:о)))

С.Ткаченко 62.213.х.х- 20-07-2004, 09:03:35;
Фельдману:
1) Попробуйте хотя бы иногда, хотя бы недолго думать о чем-нибудь другом, кроме антисемитизма. И хотя бы малую толику времени, проводимого на сайте, уделять чему-нибудь другому, кроме его поисков.
2) упомянутые эпиграммы - это вы на Крааса намекаете?
Если мне не изменяет память, не так давно содержание этих эпиграмм вызывало у вас только позитивные эмоции.

вадим фельдман 172.22.х.х- 20-07-2004, 11:57:54;
Сергей.
2) Я намекаю на другого человека...
1) Немедленно начну заниматься чем-нибудь другим:)) Так как то, о чем вы говорите, искать не приходится...Оно лежит у всех нас на пути...Вообще вчера был такой день тяжелый... Так что простите нас, смертных, мы немедленно начнем рационализаторскую работу по превращению сайта в фонтан высоких искусств. Рассчитываем на мудрое руководство...

С.Ткаченко 62.213.х.х- 20-07-2004, 12:20:00;
То: вф. Вот и чудненько. Не представляете - как иной раз бывает приятно ошибиться... :о)

ВИТАЛИАДА

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ

Все произведения на одной странице

http://stihija.ru/cgi-bin/searchlist.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&mail=&order=id

Список произведений

http://www.stihija.ru/cgi-bin/search.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&order=id

ВИТАЛИАДА

Книги серии

1. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 1. «Я тут первый раз… Извините!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –286 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4030/
http://pubhtml5.com/ccwf/pzlk/

2. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 2. «Такой совок я видел только в кино» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4035/
http://pubhtml5.com/ccwf/iize

3. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 3. «Ощущаю себя совершенным» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –208 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4040/
http://pubhtml5.com/ccwf/hjur/

4. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 4. ВрагИ / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –230 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4043/
http://pubhtml5.com/ccwf/tuld/

5. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 5. «Сидят на моем пьедестале» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4047/
http://pubhtml5.com/ccwf/rube

6. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 6. «Нет, мы поймем!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –278 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4051/
http://pubhtml5.com/ccwf/izzi/

7. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 7. «Не хотите стать членом Администрации?» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –238 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4060/
http://pubhtml5.com/ccwf/rtim/

ВИТАЛИАДА

8. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 8. «Всё больше верю в гений Иванова» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –226 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4080/
http://pubhtml5.com/ccwf/ybvl/

9. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 9. «Позорный столб. Вот она – Слава!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –302 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4085/
http://pubhtml5.com/ccwf/exel/

10. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 10. «Русский поэт? – Мордой в грязь!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –282 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4093/
http://pubhtml5.com/ccwf/zcps/

11. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 11. Академик / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –228 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4103/
http://pubhtml5.com/ccwf/wbfc/

12. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 12. В золотом переплёте / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –256 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4105/
http://pubhtml5.com/ccwf/lpbl/

13. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 13. Приложения. Содержание книг 1-13 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –178 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4113/
http://pubhtml5.com/ccwf/bvnu/

ВИТАЛИАДА

СОДЕРЖАНИЕ

Основные участники обсуждений и краткое содержание глав 4

ВИТАЛИАДА 66. Академик 9
«ВУРДАЛАКИ (сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 2(2) 9
«Пьяных слез жемчуга» (автор: Виталий Иванов) 3(5) 15
«Илона» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 3(3) 23
«Февраль 2002 г.» (автор: Виталий Иванов. Комментарии) 32
«ОЧЕРЕДНАЯ ГАСТРОЛЬ СТИХОТВОРЦА КАКАШКИНА (рубаи)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 33

ВИТАЛИАДА 67. Моралистические упражнения перевёртышей 37
«Поругался я с душой» (автор: Виталий Иванов) 37
«Господа офицеры» (автор: Виталий Иванов) 39
«По Е. Бушка из избушки...» (автор: Евгений Буш...) 40
«Апрель 2004 г. (1)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии) 53
«Апрель 2004 г. (2)» (автор: Виталий Иванов. Комментарии) 54
«Гртчщ и его любовь» (автор: Виталий Иванов) 60

ВИТАЛИАДА 68. Заслуженный кукиш 81
«Ноты сердца» (автор: Виталий Иванов) 81
«Ты сам себе давно наскучил, брат» (автор: Виталий Иванов) 84
«ПРИТЧА для ВИТАЛИЯ ИВАНОВА» (автор: Снарк) 2(2) 87
«Жизнь в любви» (автор: Виталий Иванов) 88
«********» (автор: Евгений Буш...) 89
«Кукиш» (автор: Виталий Иванов) 98
«БУШ разБУШевался» (автор: diptera) 102
«А куды попадёт...» (автор: Евгений Буш...) 107
«test на negros'a» (автор: Виталий Иванов) 2(2) 110

ВИТАЛИАДА 69. Сказка про то, как Виталий к Негросу приходил 111
«Сказка про то, как Виталий к Негросу приходил. :)» (автор: VAD-DARK) 111
«Сон - провокация» (автор: Gabby) 1(2) 142
« МАДРИГАЛ ДЛЯ ВИТАЛИЯ ИВАНОВА (монолог Крааса)» (автор: diptera) 2(2) 145

ВИТАЛИАДА

«Ода Виталию И. (nothing personal)» (автор: Gabby) 147

ВИТАЛИАДА 70. Какавтор Сережа 152

«ЛОЖЬ, КЛЕВЕТА и ВРАНЬЕ Сергея Ткаченко. Не шутка» (автор: Виталий Иванов) 8(8) 152

«Какавтор Сережа» (автор: Виталий Иванов) 152

ВИТАЛИАДА 71. Среди безумств, порой, угадывается нам истина 190

«Прекрасная жизнь» (автор: Виталий Иванов) 190

«Эротическое безумие» (автор: Виталий Иванов) 2(4) 195

«Убьем или же сотворим?» (автор: Виталий Иванов) 196

«Море – как женщина» (автор: Виталий Иванов) 198

«Бал» (автор: Виталий Иванов) 4(4) 200

«Памятник» (автор: Виталий Иванов) 3(3) 202

«Купола» (автор: Виталий Иванов), 5(5) 203

«Возвращение блудного сына» (автор: Виталий Иванов) 4(4) 204

«Сиреневые горы» (автор: Виталий Иванов) 2(2) 204

«В.Иванову, выставляющему самому себе пятерки» (автор: Вова Чернекозин) 205

«На дне сияющей реки» (автор: Виталий Иванов) 2(2) 209

«Мужские болезни. Навеяно одной личностью на СтихиИ.» (автор: Рада) 2(2) 210

«Три составляющие любви» (автор: Виталий Иванов. Проза) 213

«В любви человек касается вечного» (автор: Виталий Иванов. Проза) 214

«ЦИФРОФОБИЯ (посвящается М.Бару)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 218

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ ... 222

Книги серии 223

ВИТАЛИАДА

Виталий Альбертович Иванов и друзья

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты
Книга 11
Академик

Виртуально документальный роман.
По страницам сайта «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА

1971 год, 17 лет

На обложке - Вечер Виталия Иванова
в Межрегиональном Союзе писателей.
23 сентября 2015 г.
Песня на стихи «Купола».
Музыка, исполнение –
Ирина Морозова-Оренбургская.