Составил
Виталий Иванов

С Александром Павловым

О смысле - в жизни, поэзии и абсурде

По страницам рецензий
на сайте Стихи.ру
2002 – 2007 гг.



Санкт-Петербург
2020

Составил
Виталий Иванов

С Александром Павловым

О смысле - в жизни, поэзии и абсурде

По страницам рецензий
на сайте Стихи.ру
2002 – 207 гг.

Санкт-Петербург
2020

Книга публикуется в авторской редакции.

Виталий Иванов
С Александром Павловым. О смысле в жизни, поэзии и абсурде. / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. – 304 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

Александр Павлов – поэт и прозаик, выставляющийся в Интернете на литературных сайтах.

В книге представлены наши стихи, прозаические миниатюры и обсуждения.

© Составление и обложка - Виталий Иванов, 2020
© Стихотворения и комментарии - Виталий Иванов
© Стихотворения и комментарии - Александр Павлов

«Он и она марианской впадине« (*Александр Павлов)*

https://stihi.ru/2002/08/25-144

«Я ноги разведу руками...»
МАРИАНСКАЯ ВПАДИНА

Я ноги разведу руками
И член твой станет твёрд, как камень.
Мой возбуждённый трубадур,
Возьми меня, как прошлых дур,
Проткни своей трубою.
Мне хорошо с тобою...

«Он и Она» (Дружеская пародия)
Александр Павлов

Она присела на кровать
И ноги развела руками.
Его член пытался встать,
Но был он далеко не камень.

Она кричала: «Трубадур,
Возьми меня, как прошлых дур».
Он вспомнил прошлых... как был пьян...
Как весело звучал баян...

Как он кому-то морду бил,
А после этого любил...
Потом еще с утра блевал
И без похмелки помирал.

Да, память штука хоть куда,
Но не стоит член... Беда!
Она же просит: «Дорогой
Возьми меня, хотя б трубой!»

Трубой? – ну да, конечно, счас...
Трубу он вырвал, – хлынул газ...
И в миг от страсти, от такой, –
Газ вспыхнул, и рвануло... Ой!

...Но шок прошел, и вот в трусах
Они сидят на небесах...
Под звуки, нудные, фанфары
Строчат о сексе мемуары!

Автора бы трубою попробовать!.. :)))

Стихотворение далековато от совершенства, но тема поднимает его до рабочего уровня. :))

Виталий Иванов 05.11.2002 12:50

Ну тогда уж надо пробовать МАРИАНСКУЮ ВПАДИНУ - это ее идея, а я лишь развил мысль. :)))

Эта импровизация навеяна гениальным произведением вышеозначенной девушки и естественно в этих вопросах мне до нее далеко. Разве может сравниться скромный Александр Павлов с многоопытной МАРИАНСКОЙ ВПАДИНОЙ? :))

Спасибо за столь многообещающую рецензию! :)))))

Александр Павлов 06.11.2002 06:20

~~~~~~

«Буквы« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2001/05/08-73

О... иЙ... А... Ка...
Бе... Ме... Тэ... Уй...
Жэ... Ле... Сэ... йЕ...
Зэ... Дэ... Ы... Ха...
Пэ... Рэ... Н... йЯ...
Цэ... Шэ... эФ... йЮ...
Э... Че... Гэ... Вэ...
йЁ... И... Ща...

Из «Шедевров абсурда».
~~~~~~

«Алфавит»
http://www.stihi.ru/2002/09/16-302

«Чистый лист»
http://www.stihi.ru/2002/09/16-280
:)))

Виталий Иванов 16.11.2002 16:06

Сейчас посмотрим на шедевры! :)))

Александр Павлов 17.11.2002 06:35

~~~~~~

«Алфавит« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/09/16-302

А Б В Г Д Е Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ь Ы Ъ Э Ю Я
.,!?:;-

Июль 1989, октябрь 2000

А где скобки, кавычки и т.д.? :)))
Я в 1982 году написал точно такое же стихотворение, с таким же названием, но со всеми знаками!

Александр Павлов 17.11.2002 06:48

Любопытно. А мой стиш написан в 1989-ом… Увы. Значит, это лишь повторение. Ну, что ж… Поздравляю тебя, Александр! Приоритет за тобой. Если, конечно, произведение издано или хотя бы сохранились черновики. :)) Впрочем, нам достаточно слова. :)

Никак не соберусь полностью издать книжку «Шедевры абсурда». Пока напечатана только «Корзина первая». Этот цикл, кстати, есть на моей страничке... :)
~~~~~~

А что у тебя почитать?

Виталий Иванов 17.11.2002 17:45

Все в нашем мире вторично! Наверняка кто-то и до меня писал Алфавиты :)) Да и так ли это важно кто был первым?

Если тебя интересует абсурд то, прежде всего я бы предложил:

«Мысли»
http://www.stihi.ru/2002/06/11-102
«Зверь»
http://www.stihi.ru/2002/08/27-98
«Живущий осенью»
http://www.stihi.ru/2002/05/24-93
а также разделы «Ощущения» и «Подсознание».

Александр Павлов 18.11.2002 08:56

Весьма благодарен за ссылки. Очень интересно! :)

Виталий Иванов 18.11.2002 17:38

~~~~~~

«Чистый лист« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/09/16-280

1989 - 1997
~~~~~~

Я бы назвал это «Грязным листом» так как на нем присутствует черная точка! Может стоит убрать точку и тогда это стихотворение станет действительно оригинальным и соответствующим названию? Кстати, у Александра Тагаева есть подобное, но более компактное стихотворение под названием «Хорошее отношение к словам»:

http://www.stihi.ru/2001/04/01-79

Александр Павлов 17.11.2002 07:14

В рукописи и в печатном издании стихотворения точка, конечно, отсутствует. Увы, в Интернете мне не удалось изобразить чистый лист абсолютно – картинка сворачивается, остается лишь дата создания произведения, сам текст исчезает. :)

Александр, ты прав на все 100! Проклятая точка уничтожает идею, лист становится грязным. Не знаю, право, что делать… «Чистый лист» - одно из моих любимых стихотворений. Немного у меня таких сильных… :)) А «Грязный лист» - уже не мой стиш, а твой.

Откровенно говоря, надеялся, что точка не будет замечена. Но настоящих творцов и ценителей – не провести! Придется, наверное, снять… А жаль!

Стих Тагаева посмотрел. Неплохо. Перекликается. Но смысловая нагрузка – другая несколько. :))

Виталий Иванов 17.11.2002 17:38

Похоже, я смогу тебе помочь! Путем недолгих экспериментов мне все же удалось добиться эффекта чистого листа. Делаешь следующее: помещаешь в самом начале стиха тег HTML обозначающий пропуск символа (пробел) –   и такой же тег устанавливаешь в конце стиха. Вот и все – чистый лист! Удачи!

Александр Павлов 18.11.2002 08:26

P.S. Только не копируй тег отсюда, а набери его вручную – иначе не будет работать! Да... и если у тебя в конце стоит дата, то наверно достаточно будет тега только в начале стиха.

Александр Павлов 18.11.2002 08:34

Отлично! Сработало.
Спасибо ОГРОМНОЕ!

Александр, ты спас для Интернета один из моих лучших стихов! :)))

Виталий Иванов 18.11.2002 11:13

Рад помочь! :))

Александр Павлов 19.11.2002 05:39

~~~~~~

«Мысли« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2002/06/11-102

Левобережная женщина с правобережным акцентом зашла в небо и увидела истину. Истина была мокрая и напоминала новорожденного слоненка. Слоненок был зеленый и красивый, но с двумя ногами напоминающими страусиные крылья. Крылья были такого же серебристого цвета как холодильник производства фирмы… Фирма похожа на ширму, только подложные документы должны быть более высокого качества. Качество стоит не более 50000 долларов. Доллары стоят чуть меньше чем иррациональное мышление, но значительно меньше чем рациональное…
(Продолжение по ссылке)

Вижу, я обратился по верному адресу. :) Исключительно интересно! Прочитанное один раз на работе бегом требует серьезного осмысления, соответствующего уровню текста.
Не могу работать - думаю, где же взять столько времени, сил и талантов?.. :)))

Виталий Иванов 18.11.2002 14:52

Ладно бы еще сил и талантов, но где и за какую цену можно приобрести дополнительное время? :)))
~~~~~~

Александр Павлов 19.11.2002 04:32

Время приходится искусственно трансформировать. Мозговою атакой сознания! :)))

Виталий Иванов 19.11.2002 16:25

Трансформировал... трансформировал... нихрена не получается! Только время потерял! Видимо мой мозг или сознание еще не готово к таким атакам! ;)))

Александр Павлов 02.12.2002 06:30

~~~~~~

«Зверь« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2002/08/27-98

Небо двигалось вдоль стрелки горизонта. Будничная сторона гнетущего дня дожевывала последние часы. Лето замерло перед очередным скачком в будущее. Шаги проходящих мимо мыслей сливались со скрипом мозговых клеток и всплесками сознания орошали песок лысеющей головы. Взгляд грузным туманом окутал очередное тело. Неуверенно сполз вниз, растекаясь по поверхности пяток. Башмаки отстукивали степ по химическому составу поверхности и секундными интервалами таяли в пространстве. Эхо, спотыкаясь, семенило следом, раздвигая бетонные заросли. Фонари одинокими спичками полыхали на фоне уснувшей перспективы. Пересекая точку направления, черный кенгуру-недоросток замаскировавшийся под субъект кошачьего семейства делал прыжковые телодвижения от. Ветер надулся и молчал. Листатые палки деревьев предостерегающе хлестали по форме лица. Что-то случилось. Что-то недавно произошло... Усталые редеющие тела перестали пульсировать согласно просчитанной траектории. Зрачки изменили диафрагму, веки устало щелкнули и образы расколотые на пиксели умерли в глубинах каталога памяти. Город судорожно дернулся и сомкнул пасть. Дома, изъеденные кариесом полыхающих окон, заскрежетали разболтанными створками дверей повергая кусок биосферы в свое бездонное чрево. Время
~~~~~~

кончилось. Лишь тихое урчание сытого зверя, одинокой пробегающей машиной, напоминало о том, что недавно произошло... что давно случилось...

Да… Комментировать это практически невозможно. Настолько глубоко, что до дна не достать и все смыслы не вычерпать. Каждое сочетание слов, предложение – глоток живой воды из серебряного колодца.

Впрочем, что это я? Наверное, на выходных на лыжах перекатался с отвычки. Нет слов… Распечатал все три стиша, дома буду смотреть.

А пока дам еще пару ссылок из «Шедевров абсурда». Так сказать, со своей стороны… :))

«Беспредел»
http://www.stihi.ru/2002/09/11-264
«Стихи о рыбе»
http://www.stihi.ru/2002/03/05-551

Спасибо.

Виталий Иванов 18.11.2002 17:31

Не рецензия, а шедевр русской словесности! :))) Спасибо!

Сейчас почитаю...

Александр Павлов 19.11.2002 06:14

Да, я - такой!.. Если могу, то - всегда!.. :)))

Виталий Иванов 19.11.2002 16:05

Из серебряного колодца - чайными ложками… и никак не напиться!.. :))

Виталий Иванов 20.11.2002 09:02

Из ложки колодца серебряного чая напиться никак!.. ;))

Александр Павлов 03.12.2002 05:03

~~~~~~

«Мысли« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2002/06/11-102

_____

С третьего прочтения понял, о чем, собственно, речь. На работе – не получалось. В спокойной обстановке метро пошло легче.

Что сказать? Так можно писать бесконечно, что мы, в общем, и делаем… :)

По-моему, немного затянуто. Все-таки трудно воспринимать целиком, на серединах текстов отличать одно произведение от другого. :) А может быть, у меня голова немного болит еще – понедельник.

Есть отличные образы, просто абсурд и абсурд образов, воспринимаемый на уровне подсознания. Все нравится, но последнее - самое интересное!

Больше всего понравилось.

«Цвет никогда не делится ни с кем и ничем. Ничем нельзя есть, но можно думать. Думать лучше, чем мыслить. Мыслить можно не только мыслями, но и мыслительными процессами. Процесс бывает ярче, чем бетонные стены.»

«Воздух вдоль эстакады содержит гораздо меньше микробов, чем микробы содержат воздуха. Воздуха не бывает много - его иногда не бывает.»

«Личность сороконожки почти невозможно установить даже с помощью «детектора лжи».

«Болото - это борода зеленого цвета, прикрывающая поверхность тухлой воды.»

«Фигуры прохожих похожи на прохожих похожих.»

«Рост обусловлен питанием и воспитанием. Воспитание никогда не бывает лишним, как и правильным. Правильным может быть все, кроме прочего. Прочее показывают во время рекламной паузы. Пауза это когда уже началось, но передумало, потом опять передумало и началось.»

«Водка необходима для склеивания основ снов.»

Вот сколько выписал! Треть, наверное…

Вообще, нам, так сказать, писателям, почти некогда читать, это – беда! :)
~~~~~~

Мелкое замечание.
«…фирмы, похожей на ширму. Её подложные…»
«…тридцати тысяч долларов.»
Так легче выговаривается, что тоже имеет огромнейшее, на мой взгляд, значение! :)

Твоя модель мира на интуитивном уровне весьма любопытна. Но логически пока не получается ей найти подтверждения.
Для философии абсурда – прекрасно! Но ведь это – только ступенька, способ раскрепощения сознания, не так ли? :)
Я вот тоже философией увлекаюсь немного. И у меня есть своя модель мира, но это уже не абсурд. Если интересно :)

«Модель Вселенной»
http://www.proza.ru:8004/2002/03/05-43

Виталий Иванов 18.11.2002 21:50

Увы, это не модель мира, а мир, в котором я живу! Это зарисовки с натуры! Разве возможно такое выдумать?

Что до сознания... то оно не требует раскрепощения - оно свободно от рождения. Другое дело что, взрослея, мы начинаем его контролировать и загонять в логические рамки, не даем ему воспринимать действительность адекватно. К счастью, мы пока еще не в состоянии контролировать подсознание, и именно благодаря этому абсурд, или правильнее сказать то, что нам кажется абсурдом, все же проникает в глубины мозга вызывая ряд реальных ассоциаций.

Про «Мелкое замечание»... Я согласен, что так легче выговаривается, но при этом теряется смысл фразы и разрушается целостная концепция произведения. Каждая фраза – это виток спирали, заканчивающийся определенным словом, которое одновременно является и началом следующего витка. Это упрощенная модель реального мира! Более подробно об этом сказано в ответе на рецензию А.Тагаева к этому произведению.

С уважением,

Александр Павлов 19.11.2002 05:54

P.S. Кстати, ты же уже давно читал это произведение на СтихиИ! Что же не высказался там? ;)))

Александр Павлов 19.11.2002 05:59

Да, наше сознание от рождения свободно и чисто. Однако, строим его не только мы сами. Не секрет, что в детсаде и институте, на работе и дома нам его засоряют готовыми схемами. Разрушить чужие, навязанные нам связи и создать свои, адекватные настоящей реальности, - дело свободного человека, творца. Здесь, как раз, хорошим тренингом и служит абсурд.

Работа подсознания – пространственное мышление, логика – работа одномерного «я». Поэтому все действительные открытия, как правило, рождаются в подсознании и только потом логически проверяются. Если, конечно, можно проверить… :)

У меня есть работа на эту тему на Проза.ру.

Подсознательный смысл произведения, безусловно, у каждого свой. В том числе, и у автора. У него – первого. :))

Ответ Тагаеву я прочел сразу вместе с текстом стиша, как и все комментарии. Поэтому, и предложил посмотреть «Модель Вселенной».

Не очень ясно. Первая спираль – время, ось в ней – пространство. А последующие спирали – что в них есть что? Или много разного времени, измерений пространства… все перекручивается в бесконечных спиралях, и получается наша действительность?

Такую модель невозможно использовать для полезного для чего-нибудь… :))

С уважением,

Виталий Иванов 19.11.2002 13:30

А на СтихиИ не высказался?.. Припоминаю, читал, действительно. Я вообще прозы в Интернете мало читаю – не складывается со временем, тяжело с экрана читать… А «Мысли» - прочел. Почему не высказался? Наверное, потому, что не очень смешно показалось, ведь на СтихиИ я больше шучу, трудно перестроиться на что-то серьезное.

Потом, как правило, общаешься с постоянным, так сказать, контингентом. Пробежал и забыл…

Теперь буду смотреть внимательно, не сомневайся!.. :))) По мере сил.

Виталий Иванов 19.11.2002 13:39

Согласен!

По поводу Вселенной пока пояснять не буду, так как ограничен во времени. Для того чтобы тебе ответить требуется описывать уже не упрощенный принцип строения, а более расширенный с пояснением взаимодействия всех его составляющих.

На СтихиИ расположен лишь островок абсурда, который я пополняю очень редко. В основном я объявляюсь на Стихи.ру. Здесь значительно больше читателей и поэтов а, следовательно, и общения по этой теме. К тому же СтихиЯ какая-то глючная. К примеру, там по непонятной причине (при отсутствии комментариев) на одном из стихотворений упала общая оценка, чуть ли не до минимума. Оттуда несколько раз на мой ящик приходили письма с рецензиями, которые почему-то никак не отразились на самом сайте. В общем СтихиЯ меня не очень радует :))

Александр Павлов 02.12.2002 06:20

На СтихиИ порой возникают некоторые ну совсем неприятные личности – до того неприятные, что их комментарии приходится убирать даже Администрации. Они могут дать один мат, поставить единицу и размножить такой комент неограниченное количество раз. Т.е – единица размножается, соответственно падает средний бал. Комментарий убирает сам автор или администрация, а оценка средняя – остается. Так что это не глюк, а беда! Не самая страшная… :)

Как-нибудь все-таки было бы любопытно глянуть твою теорию… еще одну… :)))

Виталий Иванов 02.12.2002 12:52

Ну тогда у меня к тебе еще пару вопросов по СтихиИ:

1 – Как автор может убрать комментарий?

2 – При ответе на комментарии выбирается автор, которому отвечаешь, но ответ в стенограмме мнений получается самому себе (Александр

Павлов by Александр Павлов) несмотря на то, что комментарий все же отправляется автору на е-майл. Так и должно быть?

Пока не до теорий! Времени катастрофически не хватает ни на что! Возможно, в будущем освою мозговую атаку сознанием и опишу теорию более подробно... или что более вероятно, займусь этим, когда свободное время появится само собой.

Александр Павлов 03.12.2002 04:33

Да, времени нет СОВСЕМ… М.б., его – не существует? Одна их моих работ на Прозе.Ru так и называется «Времени не существует». :) Все мои работы, правда, наверное, не одолеть никому. Так что и не пытайся. Это я так, шучу… :)))

Виталий Иванов 03.12.2002 16:29

1. Убрать комментарий можно, войдя в «редактирование произведений» - «удаление отзывов».
2. Вроде, так и должно… быть.
:)

Виталий Иванов 03.12.2002 16:32

Шутник, однако! :))) Если времени не существует, то его нужно срочно придумать, так как мне его: «...катастрофически не хватает...»

1. Так легко? Тогда извиняюсь за вопрос... просто ни разу не приходилось редактировать свои произведения на СтихиИ.
2. А я то надеялся... :))

Александр Павлов 04.12.2002 06:20

Для некоторых сущностей времени не существует. Надо только на время представить себя такой сущностью, и проблемы с противным «временем» тут же исчезнут. Может быть, - навсегда… :)))

Виталий Иванов 04.12.2002 13:06

Ты меня хоронишь? :)))

Александр Павлов 05.12.2002 04:26

Ни в коем случае! Я просто указываю альтернативу. :) Либо - немного «времени» для осознания того, как его у нас мало. Либо – вечность, без какого-либо сознания. :)

Слава богу, мы – сущности временные! :))

Виталий Иванов 05.12.2002 14:14

~~~~~~

«Стихи о рыбе» (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2002/03/05-551

В абрикосовых рощах
ананасы охотятся
на мелких людей,
что радует,
как отличное чувство
пресыщенного блаженства!

Время – и_то_г
высохло на губах
бикфордовой нитью,
которую можно сжечь.
И это тоже – радует…
Как хорошая девушка,
ожидающая в вашей постели!

_____

В первом стихотворении рыба оказалась какая-то пресная, безвкусная. А может это просто чувство пресыщенного блаженства?))

Во втором рыбка что надо! Вот только одно огорчает – когда «время-итог высохло на губах...» «...девушка, ожидающая в вашей постели» радует лишь глазные нервы! :)))

Александр Павлов 19.11.2002 06:58
~~~~~~

Когда ананасы охотятся на мелких людей, немного расслабляешься и забываешь о рыбе. При этом возникает чувство пресыщенного блаженства… Конечно, если охота хорошая.

Не замечаешь, как время засохло…

И это – удивительное ощущение! Как непрекращающееся предвкушение обладания женщиной.

Теперь уже – совсем забываешь о рыбе, как о чем-то абсолютно ненужном…

:)))

Виталий Иванов 19.11.2002 14:51

~~~~~~

«Беспредел» (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2002/09/11-264

Сто лет назад сбежали глаза,
улетели уши,
спрыгнули с лица
нос и челюсть,
летают, прыгают где-то
за сто лет-метров…
С чем я остался, один,
без друзей?
Слепоглухонемой,
тыкаюсь,
натыкаюсь на что-то…
Посмотреть бы - на что,
послушать, понюхать, откусить!..

Ну, это намного ближе к философии, чем к абсурду! По крайней мере, когда я оказываюсь в подобной ситуации, то начинаю шевелить мысли по-философски (при отсутствии внешних раздражителей мыслится лучше :)).

Александр Павлов 19.11.2002 06:42
~~~~~~

Внешние раздражители, безусловно, отвлекают от настоящей жизни ума. До конца не ясен вопрос, нужны ли они вообще?

Нюанс – в наличии органов ощущений. Если бы их никогда не было, не было бы и глупых вопросов. А раз они есть, или были, или то они есть, то их нет, появившиеся однажды вопросы никуда уже не исчезают. Поэтому приходится на них отвечать или решать. И что-то делать. Даже если временно сбежали с лица так называемые «глаза», «нос» и «уши»… Вот и тыкаемся куда-то, натыкаясь на что-то, мечтая – понюхать, попробовать откусить… Но только - как будто бы, в первый раз!

:)))

Виталий Иванов 19.11.2002 11:15

Внешние раздражители и органы ощущения не нужны! Нужен лишь первоначальный минимальный объем информации, заложенный непосредственно в мозг. После этого можно спокойно вариться в собственном соку и делать выводы.)))

Александр Павлов 03.12.2002 07:12

Что-то наделалось уже много выводов… А что с ними делать – неясно. Хорошо бы еще каких-нибудь ощущений!.. :))

Виталий Иванов 04.12.2002 09:53

Нужно делать выводы на основе выводов о выводах :)))

Александр Павлов 11.12.2002 06:13

~~~~~~
~~~~~~

«Живущий осенью» (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2002/05/24-93

Живущий осенью знает свое место среди других. Протекая в себя, он пытается говорить, но ему не верят идущие с утра на работу. Ему верят стоящие рядом. Пусть текут уставшие мысли в ведро тела. Плоть не так чувствительна как пространство. Говорить можно словами и словами, но думать можно только словами. Хотя слова не значат ничего кроме. В этом смысл ночного разговора утопающего в пьяном угаре. И идя в очередную тему бахвальства, вспоминается истина, топчется истина - живет угар. Дожидается утра и дышит перегаром. Но истина входит в плоть истерзанного сознания и рвет сон совести…

(Продолжение по ссылке)

Откровенно говоря, не совсем здесь согласен. Говорить можно руками, ногами, глазами, азбукой Морзе и прочим. А вот мыслят совсем не словами – понятиями. Кто одной цепочкой понятий, а кто сразу несколькими областями. Это – пространственное мышление.

В пьяном угаре, уж точно, мыслят понятиями… :))

«Ничто спиртное ему не чуждо.» Хорошо сказано! Это о нас, настоящих философах… кто-то, по-моему, уже говорил. :)))

В корне не согласен с пессимистическою оценкою будущего. Будущее есть. Может быть, не у каждого, но у всех. :) У Александра Павлова, мне кажется, - есть. :)))

Виталий Иванов 24.11.2002 09:54

??????????

Я же не написал, что говорить можно только ртом! :))) Я именно и имел в виду, что говорить можно словами (ртом) и словами (взглядом, мимикой, жестами, письменно и т.д.)!

Что до мышления... то слова и есть понятия! Логически оформленная мысль и есть слово! А если мысль не сформировалась, то она убегает, и мыслить ею нет никакой возможности :)))

В пьяном угаре мыслят тоже словами, но уровень мышления значительно ниже и соответственно логически оформленных мыслей (слов) значительно меньше, а то и нет вовсе :))

А кто сказал, что будущего нет? – я уж точно не говорил. Будущее ЕСТЬ! Вот только какое?

Александр Павлов 02.12.2002 06:03

Не буду тебя долго разводить, Александр… :) Скажу только, что «слова» и «понятия» - все-таки не одно и то же. «Слова» - названия «понятий» и только. :)) А «мысль» - это цепочка ассоциативно связанных между собою «понятий». :)

Если ты захочешь узнать об этом подробнее, можно посмотреть мой трактат «Категории и сознание» - Проза.Ru, страничка моя. Однако, это не очень смешно, поэтому не советую. Но и согласиться просто так с тобой не могу. :)

Рад, что мы с тобою сошлись насчет будущего. Это уже – кое-что и самое главное! :)

С уважением,

Виталий Иванов 02.12.2002 13:17

Благодарю за краткость! :))

«Слова» - не только названия «понятий», но и выражение их сути.

«Мысль» - это цепочка, но не всегда ассоциативно связанных между собою «понятий». Гораздо чаще эта цепочка строится на основе логических или абстрактных связей.

Трактат «Категории и сознание» посмотрю на днях.

С уважением,

Александр Павлов 03.12.2002 05:31

Слово – набор звуков, код, прикрепленный к понятию. К нему можно прикрепить и другое – жесты, световые сигналы и прочее. А разные языки? – Система понятий – одна, а системы кодов – любые... :)

О чем это мы с тобой, Александр? Здесь! :)))

Виталий Иванов 03.12.2002 15:04

Как раз наборы звуков, жестов, световых сигналов и т.п. являются разновидностями языков (системой кодов) с помощью которых выражается слово. :))

Как это о чем? Мы ведем бессмысленный нескончаемый спор о том: «Что было вначале – яйцо или курица?» :)))

Александр Павлов 04.12.2002 07:03

~~~~~~

«Почему так устроено в мире...« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/06/08-97

Почему так устроено в мире
_____- те, кого любишь, уходят?
Где-то живут с другими,
_____где-то по свету бродят...

Делят и радость и горе
_____с кем-то мне жутко далёким,
А мне самою судьбою
_____написано быть одиноким.

Тёмною ночью делиться
_____думой своей с бумагой
И безуспешно бороться
_____с глаза застилающей влагой.

Памятью жить бесконечно...
_____с тем, что давно минуло...
С тем, что в душе когда-то
_____что-то перевернуло.

_____

«когда-то что-то … где-то … с кем-то…» Так нельзя стихи сочинять, Александр! :))) ТщательнЕе, конкретнее! :))
Извини за критику, но я всегда говорю правлду. :)
~~~~~~

Все смывается.
Не все сразу проходит.
Однажды - пройдет...
:))

Виталий Иванов 24.11.2002 12:20

Конкретнее? - Пожалуйста: тогда-то то-то... там-то... с тем-то... :)))
За критику прощения не просят - просят за оскорбления! :))

Стираю память,
Но остаются пятна.
Нужен ARIEL!
:)))
Александр Павлов 02.12.2002 05:55

~~~~~~

«Чистая тяга« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2002/09/26-152

Я устал смотреть на небо через стекла,
Замечать вокруг себя помойки,
И мечтать о чем-то, о далеком, –
Я хочу купаться в этом небе!

Ненавистны старые одежды! –
Снова стану чистым и свободным...
И душа рванется сквозь природу...
Мое место где-то в поднебесье!

Я хочу беседовать не с рыбой,
Зверь не понимает моей речи,
Только птицы знают тайну неба...
Отчего, бывая там, кайфую!

_____
~~~~~~

Купание в небесах

В безбрежии небес -
отрада навсегда!
В сияньи близком звезд -
простор извечной мысли.
В бескрайней синеве
прохладою умыться,
средь белых облаков -
парить и исчезать
в потоках бурных света…
. . . . . .

http://www.stihi.ru/2002/03/18-467
:)

Виталий Иванов 28.11.2002 12:45

Я выдохся давно...
Нет сил, чтобы подняться... и цепи разорвать...
Раздвинуть прутья клетки...
И воспарить душой над грешною землей...
Но мысль моя чиста... свободна и прекрасна...
Ее не удержать ни клеткой, ни цепями,
Ни суетным кошмаром ночного бытия,
Ни воздуха дневного тяжестью дыханья –
Она парит средь звезд.

Александр Павлов 02.12.2002 05:46

~~~~~~

«Купание в небесах« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/03/18-467

В безбрежии небес
отрада - навсегда!
В сиянье близких солнц -
простор извечной мысли!
~~~~~~

В бескрайней синеве -
прохладою умыться.
Средь белых облаков -
парить и исчезать
в потоках бурных света!
И ливнем низвергать
себя на жажду слабых!

Это - счастье!

_____

Согласен на все 100%! Еще бы отделаться от груза забот, который не дает оторваться от земли и воспарить к небесам!

С уважением,

Александр Павлов 14.12.2002 08:17

Только благодаря тяготенью Земли, мы знаем, что есть небеса. Для того, чтобы взлететь, надо иметь намного более сил, чем просто летать… :)

С уважением,

Виталий Иванов 14.12.2002 16:53

Это точно! :)

Александр Павлов 16.12.2002 06:57

~~~~~~

«Философ» (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2002/12/11-148

По тернистым дорогам любви, а затем расставаний,
Мы идем через долгую жизнь в никуда...
Находя только счастья клочки и обрывки мечтаний,
В остальном – серых будничных дней череда.
~~~~~~

«Ну и стоит ли жить из-за этих обрывков?
Из-за этих убогих клочков?» –
Размышляет философ с сомненьем взирая
Сквозь мощнейшие стекла очков...

Может быть, поменять стекла на розовые? И вопросов возникать больше не будет... :)))

Виталий Иванов 16.12.2002 13:23

Если не обращать внимания на проблему, то она не исчезнет, а только усугубиться и даст о себе знать с новой силой. Ну а стекла и так розовые. Если бы они были другого цвета, то философ взирал бы не с сомнением, а с уверенностью. Вообще странно, но все почему-то привязались к очкам, не обратив внимания на смысл стихотворения... Ради чего мы живем? Наверно не только ради того чтобы обсуждать очки? :))

Александр Павлов 17.12.2002 04:58

Жить, Александр, стОит. :) Потому что, своим творчеством – мы оживляем весь мир. Об этом у меня есть немножко подробнее, но очень коротко :)

http://www.stihi.ru/2002/12/08-385
«О творческом начале»

http://www.stihi.ru/2002/12/09-226
«О смысле жизни»

Так что, ты не прав, если думаешь, что смысл жизни беспокоит только тебя. :))) Я, например, без него жить не могу… :) С удовольствием поговорю на эту тему.

А на «очки» поневоле обращаешь внимание, потому что – «мощнейшие». :)))

Виталий Иванов 17.12.2002 11:04

А я и не говорил, что он беспокоит только меня. Как видишь, он беспокоит и меня, и тебя, и философа, и любого мыслящего человека. :)) Что касается разговора на эту тему, то можешь почитать рецензии по этой ссылке: http://www.stihi.ru/2001/07/03-39

Следует поменять на «слабейшие»? :)))

Александр Павлов 23.12.2002 06:21

~~~~~~

«Маленький принц» (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2002/08/01-101

Маленький принц уткнулся в ладошку
Звездная мышка скушала кошку
Тени от смеха согнулись в дугу
Ветер барашков пасет на лугу

Рыбки плывут по асфальтовым грядкам
Сторож будильник следит за порядком
Зайчики скачут по водной дорожке
Бабочки прячутся в лунном лукошке

Солнышко дремлет на донышке крынки
Вдаль от щенка убегают ботинки
Дятел по времени клювом стучит
Маленький принц улыбается... спит...

_____

Маленький принц отдыхает на ветке,
А рядом чирикают воробьиные детки.
Потом все вместе с моей ладошки
Они склевывают времени крошки.
:))

Виталий Иванов 18.12.2002 16:57

А снизу, глядя на ветки,
~~~~~~

Сидят другие детки.
Ждут, когда эти крошки
Слезут с твоей ладошки
И станут едой для кошки!
:)))

Александр Павлов 22.12.2002 08:48

~~~~~~

«Вопросы - Ответы« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2001/05/08-77

Вопросы:
Кто?
Где?
Когда и почему?
О чём?
Зачем и как?
Какой?
Куда?
Про что?
Кому?
За сколько?
Как же так?

Ответы:
Ты...
Там...
Тогда и потому...
О том...
Затем и так...
Такой...
Туда...
Про то...
Тому...
За столько...
Так же как...
~~~~~~

Хорошо, когда на все вопросы готовы ответы. Или плохо? :)

Виталий Иванов 22.12.2002 15:43

На все вопросы ответить невозможно, поэтому хорошо, что есть ответы хотя бы на некоторые. :)

Александр Павлов 23.12.2002 06:40

~~~~~~

«О смысле жизни« (*Виталий Иванов.Миниатюры*)

https://stihi.ru/2003/05/15-268

У всего есть свой смысл. Смысл есть в жизни каждого человека. Но он - не для нас, не относительно нас, и не может быть открыт нами полностью. Смысл любой части – в функционировании, движении и развитии Целого. Через изменение этого Целого, развитие его изменяется и развивается и органичная его часть.

Изменяя мир, мы изменяем себя; изменяя себя - меняем весь мир. И, так как только у человека есть разум, только человек может делать это разумно.

Сознательное развитие мира - наше назначение во Вселенной.

Все, что смертно, не имеет смысла относительно себя самое. Но все, что рождается в мире, имеет свой смысл во Вселенной.

Не ищите смысл собственной жизни как для обособленного от всего индивида - такого смысла никогда найти не удастся. То, что нам дано «я», не должно вводить в заблуждение, приводящее к безрассудству гордыни. «Я» - только один из бесконечного количества сущих и возможных атрибутов материи, которая создает «я» для собственных целей, а не эгоистичных амбиций самого «я». Причем, создает бесчисленное множество смертных «я»…

Наше «я» ищет для себя смысл. Весь смысл - в вопросе его, в котором содержится и ответ. Неоспоримым фактом вопроса индивид выделяет
~~~~~~

себя из Вселенной, ища цель и смысл для себя. Тем самым он выявляет свое назначение - спрашивать и отвечать, отвечать, чтобы снова спрашивать… И так – без конца! В бесконечной вселенной процесс познания и развития может быть бесконечным! В максимальном продлении этого процесса заинтересован сам индивид и Вселенная, породившая индивида.

Человеческая жизнь имеет смысл не для отдельного человека, а для Вселенной, и до тех пор, пока человек оправдывает в ней свое назначение – познавать и развивать мир.

Не заботься об имени, но о деле своем, оставь – и останешься!

Не согласен с большей частью сказанного! Все спорные высказывания перечислять не имеет смысла, поэтому обращу внимание лишь на ключевые моменты:

1 - «только у человека есть разум» – разум есть у всех живых существ, только все его используют по-разному.

2 - «человек может делать это разумно» – очень спорное заявление! Человек нарушает природный баланс: уничтожает целые виды животных, вырубает леса, загрязняет окружающую среду, в конце концов – убивает себе подобных. Это разумно? Еще неизвестно кто разумнее – животные или мы! В общем, за подробными комментариями в Green Peace. :)))

3 - «Все, что смертно, не имеет смысла относительно себя самое.» – Интересно на основе чего ты сделал подобный вывод?

4 - «Человеческая жизнь имеет смысл не для отдельного человека, а для Вселенной...» – Из твоих слов получается, что жизнь конкретно какого-то одного человека не имеет смысла? А если именно этот конкретный человек посчитает, что смысл его жизни придумать какое-нибудь страшное оружие способное уничтожить всю вселенную? – придумает и уничтожит! :))

<Александр Павлов> - 2002/12/23 07:30

Виталий Иванов.Подборки 27.05.2003 13:19

Какое, однако, Александр, в тебе сильное чувство противоречия очевидному! :))) С моделью мира моей - не согласен, а теперь еще и смысла жизни - не понял. :) Который я отыскал! :) Не просто ведь было!

Видимо, у тебя есть свое понимание. Любопытно было бы почитать! :))

1-2. Согласен, что человек ведет сегодня себя не совсем и не всегда правильно. Говоря мягко. Но это – как раз потому, что не понял еще своего назначения, не нашел смысла жизни своей. (который раскрыт в этой главе :))) На самом деле, мы призваны в мир, созданы миром – как самый совершенный инструмент его самопознания и саморазвития. Только у человека есть разум и, соответственно, только человек может делать это разумно.

Да, осознование своего места в мире среди природы и материи неорганической – процесс непростой. Поэтому я и предложил прочитать тебе не только эту страничку «Мыслей о вечном», но еще и другую – «Путь». В ней говорится, что «не идем ли мы через ошибки людей и народов, через кровь, ненависть, грязь и мерзость к новому совершенству - человеческому, совершенству на новом уровне? И мы достигнем его!» Да, достигнем! И далее – по тексту… :))

3-4. «Все, что смертно, не имеет смысла относительно себя самое.» - Да. Потому что смысла не может быть в смерти, смерть не может быть целью. После смерти отдельного индивида продолжается жизнь человечества и всего мира. И вот именно в развитии мира в целом, как можно более длительном его развитии и совершенствовании – смысл жизни каждого человека. Сами мы умираем, но оставляем себя в человечестве, мире бессмертном. Оставь – и останешься. Череда смертных людей – бессмертная лента наипрекраснейшего, что есть и может быть в мире.

А для того, чтобы один человек не уничтожил Вселенную, должна соблюдаться одиннадцатая заповедь – множественность и соразмерность. Все средства познания и развития мира должны быть доступны каждому человеку. Однако никто один не должен обладать такими возможностями, чтобы мог уничтожить Вселенную. В этом – ограничение 11-й заповеди.

Видно, Александр, ты совсем не читаешь меня на Прозе.ру. Там есть ответы на многие из вопросов, которые ты не поставил в своем стихотворении «Вопросы – ответы». :))))

<Виталий Иванов> - 2002/12/23 09:10

Что-то я, Александр, не понимаю тебя. Ты ведь не предлагаешь запретить человечество? :)))

<Виталий Иванов> - 2002/12/24 09:02

Отнюдь! Я противоречу только тому, что далеко не так очевидно как ты думаешь. Ну а если читатель не понимает, что хочет сказать автор, то значит или автор плох или читатель глуп... я себя глупым не считаю!)))

1 – Я не нашел в твоем ответе, на этот пункт, ничего кроме очередного голословного заявления: «Только у человека есть разум...» Видимо у тебя больше нет аргументов подтверждающих этот тезис или может быть я обязан принять его как аксиому? :)))

2 – Кроме «О смысле жизни», ты предложил мне еще прочитать «О творческом начале», и более ничего! Возможно, я что-то где-то не углядел?

Насколько я понял, в этом пункте у тебя выходит, что раз человек не достаточно разумен и не осознает своего места в мире, то он и не может пока осознать смысла своей жизни? А ты этот смысл уже осознал... Ты не человек? :)) Если не человек, то и спорить с тобой глупо, а если все же человек, то кто тебе сказал, что ты самый совершенный инструмент самопознания и саморазвития созданный миром? А почему, к примеру, не таракан или крокодил? И тот и другой созданы миром гораздо раньше и, следовательно, имели больше времени, чтобы заниматься самопознанием и саморазвитием. Они, безусловно, должны быть гораздо совершеннее нас! И если человек не может этого осознать, то не говорит ли это о его глупости? Да и достигнуть совершенства при таком отношении к окружающему миру и к самому себе вряд ли удастся. Скорее человек уничтожит себя, так и не достигнув совершенства! Ну реалист я... что тут поделаешь? :))

3 – На мой взгляд, смысл существования человечества и смысл жизни одного человека это две совершенно разные вещи, которые тем не менее ни в коей мере не исключают друг друга. Как раз маленькие индивидуальные смыслы и есть та направляющая, по которой происходит движение к всеобщему смыслу существования человечества. При этом, скорее всего, смерть не являться смыслом жизни всего человечества (хотя кто знает?), но запросто может быть смыслом одного человека. Ты веришь в загробную жизнь? Нет... не в рай и ад, или что-то подобное, а в то, что после смерти человек переходит в другую нематериальную форму своего существования, претерпевает своеобразную метаморфозу? Лично я верю!

Если человек уже сейчас может растворяться в космическом пространстве, используя силу своего разума, то какие возможности откроются, если он станет чистой энергией или чем-то подобным? – это будет, несомненно, новая ступень развития человека! И, скорее всего, это и есть смысл существования каждого индивидуума. Человеческое тело ведь состоит не только из белковой субстанции, но еще и из эфирной, астральной, ментальной и т.д. Быть может белковая субстанция это лишь своеобразное яйцо, в котором развивается нечто иное? В общем, я не согласен, что «Все, что смертно, не имеет смысла относительно себя самое.» Оно имеет множество смыслов: смысл родиться, смысл не умереть сразу после рождения, смысл развиваться, смысл плодиться... да и кучу других.

4 – Я согласен – 11-я заповедь должна соблюдаться, но кто тебе гарантирует, что она будет соблюдаться? :))) Хватит быть оптимистом-идеалистом – пора тебе спуститься на грешную землю и переквалифицироваться из Бога в обычного человека! :)~

В стихотворении «Вопросы – ответы» я привел лишь основные возможные варианты и показал, что и их можно рифмовать. Если ты не заметил – данное стихотворение относится к экспериментальным, а не к философским. ;) А на Прозе.ру я бываю очень редко, так как не имею ни времени, ни возможности, читать и обсуждать столь глобальные вещи. Я даже на Стихи.ру толком ничего не успеваю! :))

Ну а насчет запрета человечества... почему бы и нет? Земля и до нас крутилась! :)))

<Александр Павлов> - 2002/12/25 04:05

Александр. В данном случае ты все-таки прав! Я тоже глупым тебя не считаю, хотя и удивляюсь некоторой твоей непонятливости. :))) Ну, да это бывает иногда у слишком умных людей… :) Как будто стопор в мозгу срабатывает, а потом… раз – и прозрение! Или открытие гениальное. Словно клапан сработал под большим давлением пара. Только это – не пар, а мыслительная энергия. И у тебя скоро сработает, если будешь читать меня повнимательней и побольше. Перестанешь тогда таким жестоким быть к человечеству. :))) Извини за прямоту, но я не могу с умными людьми по-другому. :)))

Нет, Александр, ты не реалист, ты – пессимист. Нельзя видеть в себе только одно отрицательное, ведь ты – тоже один из людей!.. :) А не читал ли ты моего «Проекта «Вселенная»?

http://www.proza.ru:8004/2001/12/31-26

Здесь коротенько так изложены основные позиции моей философии, утверждающей, в частности, возможность бесконечного развития мира. И обосновывающей всесторонне эту возможность. Честно предупрежу, человеку я отвожу в этом проекте не последнюю роль. :)))

Миниатюры «О смысле жизни» и «О творческом начале» - две главки «Мыслей о вечном». В полном составе их (штук 15) можно найти на самом верху моей странички Стихиры. «О красоте», «О любви», «О счастье и о страдании», «О жизни и смерти» и другие. Здесь собраны соответствующие афоризмы. Почитай, если найдется время. Спорить с тобою мне интересно, тем более, что ты со мною не соглашаешься. :)) Придется переубеждать, значит, - чтоб ты действительно стал реалистом. :)))

Что-то еще один комментарий мой к тебе не дошел – отсылал с работы. Завтра повторю. :)

Удачи тебе! Не грусти… :)

<Виталий Иванов> - 2002/12/25 22:41

:))))))))))))))))))))))
Ох, повеселил так повеселил...
Стопор значит? А потом клапан? И мозги по всем стенкам... то бишь энергия? Уж тогда я точно перестану быть жестоким к человечеству! Совсем перестану быть! :))) Да... надо читать тебя повнимательнее, но поменьше... а то вдруг и вправду клапан сработает... :))

Ну что же, если ты считаешь мои высказывания пессимистичными, то приведу тебе несколько мудрых афоризмов на эту тему:

“Пессимист – это хорошо информированный оптимист”

“Пессимист – это оптимист, реально смотрящий на жизнь”

“Пессимист – это тот, кто финансирует оптимиста”

:)))

Твоего «Проекта «Вселенная» « – не читал. Заглянул сегодня... поразился необычайным объемом мысли... и решил почитать на досуге (повнимательнее :))

Ты что окончательно от меня избавиться решил? Ждешь когда от бесплодных попыток понять невероятную глубину твоей философии закипят мои мозги, и сработает клапан? :)))))

Да где уж тут грустить – со смеху покатываюсь!!!
:)))))))))))))))))))))

<Александр Павлов> - 2002/12/26 11:08

Смех – дело нужное и здоровое, главное, не доводить его до абсурда. :)))

Может быть, я тебя, действительно, перенапрягаю… Умные мозги они ведь – тонкие, а значит, непрочные. Ты там того… побереги себя. Может лучше вообще не читать? Ты мне дороже, чем твое мнение! В конце концов, даже если мы в чем-то с тобой не согласны, это не мешает дружить и понимать друг друга на уровне несколько другом, чем логический. :))) Это может оказаться важнее! :)

<Виталий Иванов> - 2002/12/26 11:43

Абсурд – дело нужное и здоровое, главное, не доводить его до смеха. :)))

Не ты меня напрягаешь, а время! Подобные вещи требуют осмысления и написания больших рецензий, а для этого нужно как минимум сосредоточиться! Мне же приходиться заниматься в инете одновременно многими делами и поэтому просто нет возможности сосредоточиться на чем-то одном. Приходиться дергаться между делами и в каких-то промежутках усиленно напрягать мозги, чтобы собрать мысли в кучку. В результате импульсных перегрузок черепная коробка постоянно находится на грани взрыва, и неконтролируемая мыслительная энергия может вырваться в пространство. Это же похлеще любого ядерного взрыва... и может уничтожить столь любимое тобой человечество на корню! :))) Нужно быть осторожнее! Нужно беречь мои умные, но хрупкие мозги... и не загружать их с такой интенсивностью! Потихоньку все перечитаю, все напишу, на все отвечу – дай только срок. К тому же мне не менее

интересно с тобой спорить и пытаться переубедить. Естественно, скорее всего, в результате мы все равно останемся при своих мнениях, но зато сможем взглянуть на эти проблемы со всех сторон и обогатиться новыми идеями. А это я думаю, того стоит! :)

<Александр Павлов> - 2002/12/27 07:03

Если что-то стоИт, Александр, с какой стороны не смотри на него, оно так и есть. Вот так же – наша Вселенная. СтОит на нее посмотреть с РАЗНЫХ СТОРОН. Однако, с какой бы стороны мы на нее не смотрели, только она одна у всех нас перед глазами. :))) И нет ничего другого, какими бы словами мы не называли увиденное и как бы не объясняли. :)

Жду. Не торопись :)

<Виталий Иванов> - 2002/12/27 12:40

Но каждый, судя по всему, видит ее по-разному! :)

Не буду... :)))

<Александр Павлов> - 2002/12/28 06:44

Виталий Иванов.Подборки 27.05.2003 13:22

~~~~~~

«О творческом начале« (Виталий Иванов.Миниатюры)

https://stihi.ru/2003/05/13-359

Мы настолько обленились, отвыкли сами мыслить и чувствовать, что предпочитаем читать книги и смотреть телевизор, т.е. жить чужою, кем-то уже прожитой жизнью, а не делать свою. Мы боимся? Мы не способны? Кто же мы - мертвяки?

Как мертвецы, высовывающиеся из замшелых могил, чтобы подглядывать за живыми, смотрим мы из наших убогих убежищ в окна книг, телевизоров, радио, чтобы бесконечную скуку и пустоту, которые уже само естество наше, разнообразить, украсить жизнью чужою, пусть даже
~~~~~~

вымыслом, опять же – чужим!.. Мы не способны сами не только активно жить, но даже пассивно фантазировать что-нибудь.

Где же подлинное?..

(Продолжение по ссылке)

В основном – согласен! Единственное с чем не могу согласиться так это с заявлением – «Что может узреть в этом мире камень, неодушевленное тело?» Почему ты решил, что камень неодушевленное тело? Ты просто не можешь этого знать! Или ты что-то знаешь и скрываешь от человечества? :))) Я думаю, что камень не менее одушевлен, чем мы просто время для него течет гораздо медленнее! Учеными в конце прошлого века было даже доказано что они двигаются! Одному камню (кажется, куску скалы) придали кубическую форму и поместили в закрытое от внешних воздействий пространство и стали ждать. За десять лет он сдвинулся на несколько миллиметров! Так что вполне возможно, что у камней может быть и разум и душа! :)))

<Александр Павлов> - 2002/12/23 08:13

Виталий Иванов.Подборки 27.05.2003 13:07

Кстати, ты тут противоречишь своим же высказываниям из миниатюры «О смысле жизни». Ты признаешь за животными способность осознавать и творить окружающий мир, а это ли не разум?

<Александр Павлов> - 2002/12/23 08:16

Я себе никогда, Александр, не противоречу – зачем? Просто на одну и ту же вещь можно смотреть как бы с разных сторон. :)))

Человечество и окружающая среда, Вселенная - единое Целое. Человек - центр высших взаимосвязей, мера развивающейся Вселенной. Но высшие формы материи и сознания могут существовать лишь среди непрерывного спектра форм, стоящих по уровню развития ниже.

Никакая фигура или система не может состоять из одной только вершины, не имея своего тела и основания. Так и человек - высшее только в совокупности с природою и всем миром. Уничтожая природу, разрушая многообразие Целого - тело, основание наше, мы уничтожаем себя.

Вот почему необходим единый этический подход ко всем уровням иерархии развития, начиная от простейших объектов и заканчивая людьми, субъектами высшими. Да, в этику надо включить отношения не только между людьми, но и ко всем частям сущего.

Этика, экология… Разве так важно, как называть нашу любовь? Нужно ли ее разделять?!..
:))

<Виталий Иванов> - 2002/12/24 20:44

Диаметрально противоположных? :))) -> Раздвоение личности, по общественным меркам, считается болезнью! Определись!

Скорее вершиной фигуры является вселенная, а человек лишь песчинка в ее основании! :))

Это не любовь, а необходимость! Не надо брать на себя больше чем мы в силах потянуть и все будет нормально!

<Александр Павлов> - 2002/12/25 05:27

Да, можно смотреть и с диаметрально противоположных сторон. :) Использовать различные системы понятий для описания единого мира и бытия в нем, например, религиозное или атеистическое мировоззрения. Главное – с доброй волей, любовью. Если человек искренен, честен перед собою, любит мир и желает блага ему, при этом осознает, что у людей могут быть разные мнения - они и должны быть различны, это абсолютно нормально – такой человек не враг, Александр. Даже если он думает подругому, чем ты. :)))

В основании качественной пирамиды структур лежит то, что проще и чего, соответственно, во вселенной больше количественно. Это – частицы и атомы; дальше – тела, потом – простейшая жизнь. Вершина пирамиды структур – человек, высшее на сегодня создание мира… или же – бога. :) Высшее – по количеству располагаемой внутренней исчерпывающей информации.

То, что располагает бОльшим количеством исчерпывающей информации на единицу материи, соответственно может либо добавить, либо отнять у среды максимальное количество информации. Т.е. максимально созидать или разрушать мир. Таков – человек. Он нынче наиболее опасен для

мира. Но он же – и главная во Вселенной надежда. На сохранение лучшего и развитие, может быть, - бесконечное! :)

Это не пустые слова, Александр.

А любовь в мире, ты прав, по сути, является объективной необходимостью, условием бытия высших взаимосвязей Вселенной. :)

<Виталий Иванов> - 2002/12/26 08:25

Кто не с нами – тот против нас! (шутка :))

Летали атомы и думали: «Мы самое совершенное на сегодня создание мира... или же – бога. Сливаясь воедино, мы можем созидать или разрушать все что угодно, но максимум чего мы создали за долгие годы, это примитивнейшее неразумное существо возомнившее себя венцом эволюции! Это существо думает, что оно управляет миром, а на самом деле является всего лишь одним из наших неудачных экспериментов по созданию простейшей жизни. Хватит! Пора создать что-то более совершенное.» Вступив в цепную реакцию и, превращаясь в термоядерный взрыв, атомы тоже ощущали себя вершиной творенья, но на самом деле были лишь игрушкой ментального тела Александра Павлова создающего свою очередную вселенную! :)))

Да ладно, расслабься... ничего с человечеством не случиться – я пошутил! Пусть остается старая вселенная! Я сегодня в 23 часа 59 минут 59 секунд даже создам для этой вселенной новый год, с чем тебя и поздравляю! :)))))) Здоровья, счастья и творческих успехов!

Ментальное тело Александра Павлова

<Александр Павлов> - 2002/12/31 05:49

Александр. Поздравляю твое ментальное тело с наступающим Новым годом. И тебя тоже с ним поздравляю! :))) Верю, оно нам создаст новый год – лучше всех. И мы ему в этом - поможем! :)))

<Виталий Иванов> - 2002/12/31 09:16

Атомы разбежались...
Созидатель вселенных уткнулся мордой в салат...
:)))

С ним тебя....

<Александр Павлов> - 2003/01/01 08:34

Поздравляю с салатом. Надеюсь он – новый… :)))

С Наступившим, вступившим и новым! :))

<Виталий Иванов> - 2003/01/01 18:22

Нет! Он уже прошлогодней давности! :)))

<Александр Павлов> - 2003/01/02 05:20

Прошлогодние салаты вредны в Новом году. Их надо быстро все уничтожить! Вместе с оставшимися спиртными напитками. :)))

<Виталий Иванов> - 2003/01/02 20:27

Я думаю, с чего это у меня поутру голова болит... а это наверно оттого, что водка прошлогодняя! Сейчас уничтожу последнюю бутылку и, с завтрашнего дня, буду пить только свежую! :)))

<Александр Павлов> - 2003/01/03 06:10

Александр. А мы вот с тезкой твоим – Тагаевым давно разговариваем о том, о сем в разных местах постоянно, а ты где-то только в двух-трех, и все. Посмотри в Новом году шире, рассредоточь взгляд – и тебе откроются новые абсурдные горизонты! :)))

Вот даю тебе несколько ссылок из наших последних бесед с Александром. Если тебе интересно, конечно :)))

«Отпуск в Анапе»
http://www.stihi.ru/2002/12/03-390
«Исчезновение»
http://www.stihi.ru/2002/12/03-397
«Трапоэгия Поэлы и Поэно»
http://www.stihi.ru/2002/09/09-486
«Алфавит»
http://www.stihi.ru/2002/09/16-302
«Гусеница бежит»

http://www.stihi.ru/2002/12/03-404
«Четыре стихотворения»
http://www.stihi.ru/2002/09/16-296
«Геройская смерть сельскохозяйственной машины»
http://www.stihi.ru/2002/07/27-254
:)

<Виталий Иванов> - 2003/01/03 21:24

Виталий Иванов.Подборки 27.05.2003 13:09

~~~~~~

«Исчезновение« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/12/03-397

Один говорил:
«Нет у меня родины
ет у меня родин
т у меня роди
у меня род
меня ро
еня р
ня
я»

И исчез. Совсем.
Никто его больше не видел.
Никогда.
Кому он нужен?..

_____

Ну это просто телепатия :)))
Насколько все в этом мире вторично!
Написал перед новым годом стишок, но решил, что он недостоин публикации, а теперь думаю, почему собственно?
http://www.stihi.ru/2003/01/04-125

Александр Павлов 04.01.2003 04:38
~~~~~~

Довесок: http://www.stihi.ru/2003/01/04-199
:)))

Александр Павлов 04.01.2003 07:59

Телепатия – обыкновенная вещь. Ничего удивительного :)))

Виталий Иванов 04.01.2003 16:09

~~~~~~

«Геройская смерть сельскохозяйственной машины«
(*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2002/07/27-254

Трактор. - Тр!..
Тыр. Тыр.
Танк. - Бах!
Трактор. – Тыр… Тр!
Тыр.
Танк. - Бах!
Трактор. - Трактора нет.

Из воронки, на месте которой только что был трактор, выскакивает тракторист с бутылкою водки, быстро выпивает ее, бежит к танку и выблевывает на танк… Танк загорается.

Танк. - Бух.
Танка нет.

Мне, в отличие от тебя и Тагаева, жалко не трактор с танком, и даже не тракториста, а водку, которую использовали не по назначению! Будь моя воля – убил бы! :)))))

Александр Павлов 04.01.2003 05:09
~~~~~~

Александр. Но ведь водку все-таки тракторист выпил… :)) И врагам она не досталась! Кое-что мы все-таки понимаем – что можно, а что нельзя.

Хотя, конечно, действие водки оказалось не полностью отвечающим предназначению, но... как по голове бухнуло трактористу! Он, может быть, несколько дней без памяти был. Такое действие – с одной-то бутылки! – согласись, все-таки неплохой результат. И опыт - не бесполезный!.. :)))))

Виталий Иванов 04.01.2003 11:26

Я понял! В связи с прямым попаданием снаряда в голову, у тракториста случилось сотрясение мозга, а при подобном заболевании водку пить категорически воспрещается! Отсюда и неадекватная реакция на спиртное... :)))

Александр Павлов 09.01.2003 05:44

~~~~~~

«Четыре стихотворения« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2002/09/16-296

1.
Осень

2.
Весна

3.
Зима

4.
Лето

_____

Особенно порадовало, что осень на первом месте! :)

Александр Павлов 04.01.2003 04:43
~~~~~~

Люблю осень. Не знаю, почему… Так же люблю весну, лето и осень... :))) И зимУУ люблю!

Ах, осень - с блеском и тщетой!..
Я, словно отрок оробелый,
Пленен прощальной красотой,
И неожиданной, и смелой.

Дни ветреного торжества,
Парада красок, танца кисти
И ощущенья колдовства,
Когда вокруг кружатся листья!
. . . . . .
http://www.stihi.ru/2002/04/29-205
:)

Виталий Иванов 04.01.2003 15:08

Здорово! Сейчас пойду почитаю полный вариант!

Александр Павлов 09.01.2003 05:39

~~~~~~

«Новый Год!« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2003/01/04-125

старый год
тарый год
арый год
рый год
ый год
вый год
овый год
новый год
Новый Год!

_____
~~~~~~

Интереснейший опыт! Можно было бы совместно целую книжку организовать исчезающе-возникающих стихотворений. :)) Александр Тагаев, оказывается, даже анимационные стихи сочиняет. Потрясен! :)))

Одно замечание. По-моему в середине двух строк не хватает
. . . .
й год
ый год
. . . . .
:)

Виталий Иванов 04.01.2003 10:47

Что ты называешь анимационными стихами? Его эксперименты в области символизма? Если их, то я не большой сторонник подобной поэзии, хотя порой и восхищаюсь отдельными находками в этой области. Кстати, этот стих тоже отчасти является моей данью этому направлению.

А почему тогда сразу не десяти строк? :)))
. . . .
й год
год
год
од
д
од
год
год
й год
ый год
. . . . .

На самом деле в нем заложена несколько другая идея, чем в так называемых тобой исчезающе-возникающих стихотворениях. Здесь смысл не в исчезновении, а в плавном буквенно-временном перетекании – старые символы старого года под воздействием времени перетекают в новые символы нового года, а затем в праздник. Причем в старом году четыре символа, так как это уже полноценный год, а в новом только три, так как он еще маленький (по росту, по весу, по возрасту) и лишь праздник восполняет этот недостаток. :)))

Александр Павлов 06.01.2003 08:00

Анимационный стих – «Зима» Александра Тагаева
http://www.stihi.ru/2002/02/23-630

Он там целую теорию на этот счет развивает… :)

Виталий Иванов 07.01.2003 17:58

Он вообще любит теории развивать :)))

Александр Павлов 09.01.2003 04:56

~~~~~~

«кожор в тибурт анишиТ« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2003/01/04-199

кожор в тибурт анишиТ
коженс ястепыс охиТ
дог йывон теателирП
тополх кошем ясонирП

_____

Согласен с первой рецензией полностью!

Александр. В каком это языке пишут с право на лево? Что-то голова плохо думает после праздников… :)))

Почему-то мне хочется думать, что ты – наш, не китаец. Как-то до сих пор в этом не сомневался… А ты, как всегда, - заставляешь задумываться… казалось бы, над очевидным. :))) Редчайшее качество! :)

Виталий Иванов 04.01.2003 11:10

СПАСИБО!

В русском! :)) Здесь главное не как писать, а как читать! Данное творение является стихом-перевертышем. Если читать его справа налево, то
~~~~~~

это классический стих с элементами сюрреализма, а если слева направо, то это уже сюрреализм с элементами классицизма. Проще говоря, это очередная моя попытка объединить классику с авангардом. Если ты обратил внимание, то почти треть из моих опубликованных здесь стихов являются экспериментом в этой области. В общем, читай с любой стороны... оно и так и так прорифмовано и наполнено смыслом! :))

Мне тоже так хочется думать!!! Но кто может быть уверен после стольких лет татаро-монгольско-китайско-киргизско-казахского ига? :)))

Александр Павлов 06.01.2003 07:16

Вот-вот… Удивляюсь только, почему мы все же не желтые? :))) Или немножко есть?.. :)))) По большому счету, мне все равно, какого ты, Александр, цвета. Ощущаю связь не генетическую, а духовную :))

Виталий Иванов 07.01.2003 22:46

Я думаю если политика нашего государства не измениться, то лет через 100 мы все же станем желтыми и узкоглазыми. :)))
А по маленькому счету? :)

Александр Павлов 09.01.2003 05:09

Если говорить конкретно, белый ты мне - дороже! :))) Пусть даже немного помятый и с небольшими пятнами, неважно какого цвета!.. :))

Виталий Иванов 09.01.2003 15:09

:)))))))
Я весь такой пятнистый...

Александр Павлов 10.01.2003 06:13

«Просто жить?» (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2001/07/03-39

Мне говорят, что надо жить.
Мне говорят, что жизнь прекрасна.
И что живу я не напрасно.
Хотя, нельзя сказать живу...

Всё это классно и занятно,
Но абсолютно непонятно.
Как это может быть приятно
Вот так вот взять и просто жить?

Да, Александр. Совершенно непонятно, что ты делаешь… Неужели, все время пьешь водку? :)))

Кстати, ты в каких краях обитаешь, хоть приблизительно? Наше время, вижу, не совпадает. Неужели, где-то в Австралии? Это очень далеко. А то хорошо как-нибудь вместе водки попить было бы :)))

Виталий Иванов 04.01.2003 21:19

Почему? Иногда пью и воду:
http://www.stihi.ru/2003/01/06-219
:)))

На одном меридиане с тобой – в Москве! Садишься на «Красную Стрелу» и едешь... едешь... едешь... а там и водочка! :)))

Александр Павлов 06.01.2003 08:42

Значит, любишь рано вставать… И сразу – к компьютеру. Это после водки-то! Видно, у тебя здоровье хорошее. Очень рад :)))

Наверное, вода – помогает :))

Как-нибудь до тебя доберусь, обязательно. Вообще-то в Москве не был давным-давно, лет 10, наверное… :)

Виталий Иванов 07.01.2003 17:52

Опять не угадал! Встаю я очень поздно, а вот ложусь более-менее рано... да и здоровье у меня так себе... особенно после водки... :)))

О моем здоровье:
http://www.stihi.ru/2001/03/10-73
http://www.stihi.ru/2001/05/10-45
:)))

Александр Павлов 09.01.2003 05:24

Здоровье-то побереги, Александр! Пей водку не с пивом, а с минералкой. :)))

Виталий Иванов 09.01.2003 15:45

Я не смешиваю благородные напитки! :)))

Александр Павлов 10.01.2003 06:28

См. мой стих «А может надо просто жить?»
http://www.stihi.ru/2004/04/03-1167
С уважением,

Сильвестра 26.06.2004 04:41

~~~~~~

«**Как я завоевал право стать членом Союза писателей»**
(Виталий Иванов)

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10120&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Александр Павлов 212.46.x.x 06-01-2003, 05:51:24; 5 баллов
Зачем быть членом? Может лучше остаться просто поэтом? :)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-01-2003, 13:27:50;
~~~~~~

«Просто поэтом» быть в наше время, Александр, – очень не просто! :)))

Спасибо за высокую оценку :)

~~~~~~

«Вода« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2003/01/06-219

Вода...
О... да!
Да!
А!!!

Бульк...

_____

Хватит ли в мире воды, чтобы утопить сухость во рту после Нового года? :)))

Виталий Иванов 07.01.2003 17:46

Не хватит – будем пить водку! В ней ведь тоже 60% воды! :)))

Александр Павлов 09.01.2003 05:36

~~~~~~

«Свидание с пушкинской осенью« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2002/04/29-205

Ах, осень!.. с блеском и тщетой…
Я, словно отрок оробелый,
Пленен прощальной красотой,
И неожиданной, и смелой.

Дни вЕтреного торжества,
Парада красок, танца кисти

И ощущенья колдовства,
Когда вокруг кружАтся листья!

Перекликаются печаль
И трепет сердца удивленный:
Здесь будто вкованы в хрусталь,
Молчат величественно клены.

Сверкает иней на траве
И первый тонкий лед на лужах…
И мыслям колко в голове
От дерзости грядущей стужи.

...А сердце врет: люби! целуй!..
...Дари охапки желтых листьев! -
...Пока последнюю лазурь
...Не унесут на крыльях птицы.

...И я люблю весь мир, влеком
...Порывом чудным вдохновенья.
...Как незаметно и легко
...Счастливые летят мгновенья!..

...Я лаской солнечного дня
...Неуловимо околдован.
...Я счастлив. Я спокоен… Я…
...Печального восторга полон!

_____

Вроде бы обычные слова, но какая красочная комбинация!
Очень понравилось!

С уважением.

Александр Павлов 09.01.2003 06:49

Спасибо, Александр!

Пушкинская осень в наши сложные времена – тоже своего рода абсурд. Но – прекрасный! С ним встречаться – волшебно и радостно. :))

А может быть, наоборот. Из нашего будничного абсурда мы редко замечаем прекрасное, которое - вокруг нас и которое лучше других видел великий твой тезка. :)

С уважением,

Виталий Иванов 09.01.2003 09:47

~~~~~~

«С бодуна... 2» (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/05/10-45

Противно, тяжко с бодуна,
И дождь хлестает беспробудно,
А в голове звенит струна:
Надрывно, жалобно и нудно.

В желудке будто бы вулкан –
Давно на грани изверженья,
И чей-то с водкою стакан
Как показатель отвращенья.

Кругом ужасный кавардак,
И нету сил, чтобы убраться, –
С небес мне посылают знак –
Все, хватит с водкою играться.

И я в сто первый раз клянусь,
Что больше никогда не буду,
А после постоянно злюсь –
Ведь не бывать такому чуду!

_____

Хорошее стихотворение. А похмелье, конечно же, - отвратительно! С ним надо бороться. А с водкой – ничего не поделаешь… Ее можно только уничтожать вовнутрь. Кстати, так и происходит - борьба с похмельем! :)))

У меня тоже есть стихотворение на эту тему
~~~~~~

http://www.stihi.ru/2002/02/27-376

Виталий Иванов 09.01.2003 13:09

Буквально только что опубликовал:
http://www.stihi.ru/2003/01/10-164

Александр Павлов 10.01.2003 06:43

~~~~~~

«С бодуна...« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/03/10-73

Как странно все же быть живым...
Хотя наверно мертвым тоже...
И вот сижу не жив не мертв –
Мурашки бегают по коже.

Как странно все же есть и пить,
Или лежать в гробу бесшумно...
Так жить мне или же не жить! –
Сижу и размышляю умно.

Есть плюсы в том, и есть в другом...
И минусы наверно тоже...
Я жив – когда я пьян, когда вокруг дурдом...
Ну а с утра – читай по роже!

_____

В первой молодости пьянство – довольно-таки романтично. А потом превращается в быт… Вот это уже противно. Поэтому, стараюсь душой не стареть! :)))

Романтическое стихотворение «Бал»
http://www.stihi.ru/2002/02/28-203

Виталий Иванов 09.01.2003 13:16
~~~~~~

К сожалению телу на это наплевать...

Александр Павлов 10.01.2003 08:23

Чтоб его не было, Александр, этого тела!.. :)))
За что оно мучает? :))

Виталий Иванов 10.01.2003 13:24

Недолго мучиться осталось – помрем и станем чистой энергией! :)))

Александр Павлов 11.01.2003 04:43

~~~~~~

«Пьянка! Пьянка! Пьянка!» (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2002/02/27-376

Пьянка! Пьянка! Пьянка!
Черная, не просыхающая пьянь…
Судьба моя, скатерть-самобранка,
Выставляй стакан!

Давай выпьем, давай!
Ну, к черту все!
Хватит ныть ведь,
Сосать квасок.

Водки! Водки! Еще больше водки!
Так, чтобы - через край.
Всем, кто не пьет, продырявим глотки.
Давай, наливай!..

Ну, пей!.. Друг или кто там?
Кто ты?!.. Черт или баба – пей!
Душа моя, не знай заботы,
Пьяней!
~~~~~~

А ты?.. ты! ты, рожа!
Что же, не хочешь пить?!..
Всех гадов – перевешать, а прочих, гожих,
Пока не сдохнут, суки, - поить!!

Радикально! :)))

Александр Павлов 10.01.2003 06:48

А как, Александр, иначе? :) Пить – так пить! :)))
Или не пить? «Пить или не пить?» - вот в чем вопрос нашей жизни. И смерти… :))

«Не пить?»
http://www.stihi.ru/2002/02/07-382
:)

Виталий Иванов 10.01.2003 13:08

Пить вредно! Впрочем, все остальное тоже! :)))
И чего это мы себя мучаем?

Александр Павлов 12.01.2003 06:38

Жизнь – настолько вредна, что от нее умирают :))) Однако ничего другого пока не придумали :)

Виталий Иванов 12.01.2003 13:45

Задумался... Придумал! Нужно не умирать, а перерождаться во что-нибудь безвредное типа дождевого червяка: ползешь – ешь, ешь – ползешь! Красота!

Александр Павлов 13.01.2003 04:25

Неизвестно еще, какие бывают черви. Может быть, между собой они вредней нас? Может, пьют тоже что-нибудь алкогольное или наркотики потребляют? А есть ведь такие, которые паразитируют в нашей Вселенной, то бишь непосредственно в человеческом организме. Напрасно

ты так им, Александр, доверяешь и их любишь. Они тоже могут тебя любить, но – по-своему. Съедят изнутри – вся «любовь»! :)))

Виталий Иванов 13.01.2003 14:26

Подавятся! :)))

Александр Павлов 22.01.2003 07:17

~~~~~~

«Бал« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/02/28-203

Средь пьяного смеха, безумия, сна,
Где губы с губами устали встречаться,
Открыл я тебя. Ты дичилась, одна…
Звереныш, зачем ты пришла приручаться?!

Я пил из стакана плохое вино,
Смеялся со всеми, спасаясь весельем…
Но ты, словно ветер весенний в окно,
Лечила меня от тоски и похмелья!

Средь топота, крика и звона стекла,
Средь грязи и мути, видением странным,
Ты мне улыбалась, смела и светла,
Как звёздное небо - в оконную раму!

Я прятал глаза в водопаде чернил,
Я губы ловил, черноту разрезая...
О, как я боялся, что я не любил,
А только опять от себя - убегаю!

Плутовка, блуднИца, обманщица ночь
Дарила пространства без стрелок и метров.
И вновь от себя устремлялся я прочь -
В объятия страсти, желания, ветра!..

Нагая! была Ты великим врачом.
~~~~~~

И новая Жизнь обретала Начало...
Зачем же душа, неизвестно о чём,
Бездомная,
рядом,
истошно
кричала?!!..

Судя по всему, ты глубоко «нырнул»...
Похмелье было тяжелым?

Александр Павлов 10.01.2003 08:20

Бывало, что похмелье не успеваешь фиксировать… Годами. :)))

Сейчас, конечно, не то здоровье уже. Наоборот, как-то здоровье в сознании не зафиксировать. Пока не выпьешь, все время – похмелье. Состояние больного отличается только своею тяжестью. :))) Иногда кажется, лучше бы умер...
Но ведь нам надо жить, Александр! Приходится мучиться :)))

Виталий Иванов 10.01.2003 13:20

Умереть-то оно конечно лучше, но при этом сразу встает вопрос, а стоило ли тогда так долго мучиться? Может проще было умереть еще до рождения? :)

Александр Павлов 12.01.2003 07:16

Сам факт нашей жизни как раз и говорит нам о том, что мы ради этого родились. Т.е. – для жизни. А не для того, чтобы умирать… Тем более – до рождения! :)))

Виталий Иванов 12.01.2003 13:44

Ты, как всегда, перепутал факт и следствие – мы не умерли до рождения... и именно поэтому родились и живем! Именно поэтому до рождения от нас скрывают ужасающую правду о жизни! Иначе бы никто не захотел рождаться - все бы только умирали! :)))

Александр Павлов 13.01.2003 05:07

Я как-то не подумал об этом… А ведь ты прав, Александр! Действительно, до рождения правду от нас - скрывают. Никто не захотел бы рождаться, если б все было известно заранее.

Слава богу, от нас и при жизни правду скрывают, иначе после рождения не стоило б жить. А так надежда - теплится постоянно… До самой смерти. :)))

Виталий Иванов 13.01.2003 13:56

~~~~~~

«Не пить?» (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2002/02/07-382

Ах, оставьте!.. Я очень устал.
Безнадёжный я меланхолик…
Золотого вина бокал
Тёплым светом расплавил столик.

Я смотрю, как играют цвета.
В бликах солнечных не согреться…
Онемели мои уста,
Кубик льда - утомлённое сердце.

Растопить? напоить теплом?
Или так и остаться в прохладе,
На бокал с золотым вином
Равнодушно, устало глядя...

Пока ты размышлял о том, о сем,
Бокал вина простаивал напрасно.
Его я выпил! Ведь не зря ж зашел!
Надеюсь, что теперь тебе все ясно?
:)))

Александр Павлов 12.01.2003 07:09
~~~~~~

Увы, всегда надо делать выбор. Ты свой, Александр, уже сделал… за меня. :)) Придется еще наливать. Подсаживайся!.. :))))

Виталий Иванов 12.01.2003 13:42

Не... я не по этой части... чего просто так сидеть и размышлять? Я лучше зайду, когда ты все окончательно для себя решишь – пить так пить! :)))

Александр Павлов 13.01.2003 06:30

~~~~~~

«Праздник» (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2003/01/10-164

Дайте мне под зад неуловимым движением праздника! Иначе уснувшая демагогия сожрет мою радостную эмоцию на корню и, найдя свои бурнократические ощущения слишком парадоксальными, я умру на фоне понедельника. Дайте мне понедельника! Дайте мне возможность дышать! Дайте мне жить в унитазе! Не заставляйте меня принять рабочее свойство парадоксальности.

. . . . . .

(Продолжение по ссылке)

Александр. Это почти то же самое, о чем я пишу в «Апокалипсисе». Только что выставил :))

http://www.stihi.ru/2003/01/10-237

Смерть и рождение – все в наших руках. Главное – не сделать Ошибки. И тогда будет – вечный Праздник! :)))

Виталий Иванов 10.01.2003 13:58

Он и так вечный... только почему-то иногда бывает хреново! :)))

Александр Павлов 12.01.2003 07:32

~~~~~~

«Таракан« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2002/08/13-76

«Давайте не будем о грустном...» –
Сказал таракан таракану
Сливаясь с граненым стаканом,
Наполненным водкой конечно.

И скромно по стенке сползая,
Он верил в прекрасное завтра,
Пока еще точно не зная,
Что смерть его не за горами.

Для друга мне водки не жалко
И я от души доливаю,
Пусть тонет усатое нечто,
В том, чем я его поминаю.

Прощай мой непознанный друг!

Премилая вещь! Сразу видно, ты любишь животных – даешь им перед смертью водки глотнуть. :)))

А вот, Александр, - «Из жизни жучков». На ту же самую тему!
http://www.stihi.ru/2002/12/03-316

Куда ты пропал опять? Признавайся! :)

Виталий Иванов 17.01.2003 13:40

Да тут я, тут...
Просто решил немного отдохнуть от инета! :))

А по поводу моей любви к животным читай тут:
«Печальная сказка»
http://www.stihi.ru/2001/06/01-60
«Ворона»
http://www.stihi.ru/2001/04/20-29

Александр Павлов 19.01.2003 06:22

~~~~~~

«Ворона« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/04/20-29

Черная ворона на фоне прицела ружья.
Выход в окно, лови ее руками.
Глупая птица не знает того, в чем я
Себе не признаюсь - никакими словами.

Но, правда ее в том, что жизнь коротка.
Она переплюнет нас, так... лет на двести.
Ну, так каркай родная, каркай пока...
Пока не жму я курок и стою на месте.

Преступно, Александр, обрывать такую длинную жизнь. Тем более, что не ты ее создал.
Не стреляй!

Виталий Иванов 19.01.2003 13:57

«Стреляли все...»
http://www.stihi.ru/2001/07/20-64
:)))

Александр Павлов 21.01.2003 04:11

~~~~~~

«Печальная сказка« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/06/01-60

С любовью к Green Peace...

Букашка ползёт по травинке
Напиться водой из росинки.

Зачем её кроху трогать? –
Она ведь размером с ноготь.

Мала, но проворна зараза...
На мордочке два круглых глаза, –
Всё видит, к воде приближается...
И смачно так напивается.

Напилась и ладно крошка, –
Отрежем скальпелем ножки...
И выколем эти глазки...
Печальный конец у сказки!

_____

Не верю автору! Он не такой! Он - добрый. :)

Заставил, Александр, вспомнить грустное…

У мальчика отрезали немного -
Лишь пол руки да искалеченную ногу.
А мальчик очень был улыбчивый, веселый,
Любил играть в футбол и бегать утром в школу…
Он стать хотел отважным капитаном,
А вышло - лишь обрубком деревянным.

Вот так, порой, совсем не совпадает -
О чем мечтаем мы, и что нас ожидает.

Виталий Иванов 19.01.2003 14:02

Неправда! Он злой и противный! :)))

Весьма странная реакция! Я шучу, а ты серьезно... :(

Александр Павлов 21.01.2003 04:23

Я тоже шучу. Только шутка грустная получилась. Так и у тебя сказка - печальная…
:)

Виталий Иванов 22.01.2003 16:08

Симпатичная у тебя букашка была... :)

Виталий Иванов 22.01.2003 17:31

Я воспринял твои строки очень серьезно, но если это шутка, то она, на мой взгляд, слишком кощунственная. На подобные темы шутить не стоит...

Александр Павлов 24.01.2003 06:25

Это очень грустная шутка, от которой можно сойти с ума. Она – на грани, ты прав. Лучше о таких вещах не задумываться… Иногда жалость – слишком абсурдна. Даже для нас.

Виталий Иванов 24.01.2003 10:09

Задумываться – необходимо, а вот шутить не стоит... не та тема...

Александр Павлов 25.01.2003 04:48

~~~~~~

«Всятки арапы« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/03/19-60

Разбрызлись жмяткие арапы
Крыслиной папотью рупков
Маркнулись сверзло-конопаты
Над бредновякостью суков
И ясноукостью рбанулись
Крибалки винув до башей
Аседа чубка колыпнулись
Совив шарбанкой алрашей
За еной вяркнув харнофуфай
Турбулкнув брядной шавашой
Ердинопукный харафуфал
Уркнул в промерклый забашой
Арнебость юрка сатемнулась
~~~~~~

Заквелко гремнулась в ситы
Маселовякость ебарнулась
И взбрызлись всятки арапы

Александр. По прочтении последних предложенных тобою произведений у меня возникло несколько предположений, среди которых я немного запутался.

1. На этом языке ты разговариваешь с инопланетянами? Или ты сам – немного того… Ну, не совсем… наш? Извини.
2. Может быть, тебе известен язык птиц и зверей, который остальные люди забыли? Завидую!
3. Это язык какого-то исчезнувшего народа, и ты – последний его представитель? Береги себя!
4. Ты – родоначальник, праотец еще не существующего народа и вот придумал для своего народа новый язык? Поздравляю!

Так что не знаю теперь, как к тебе относиться. Тем более, что, оказывается, ты можешь застрелить ворону и раздавить паучка. Не ожидал от тебя этого. Раньше… Даже не предполагал, что ты на такое способен, ведь ты все время говорил про «green pies". А вот, что оказывается!..

За сим не знаю, что тебе пожелать. Все у тебя, видимо, есть, даже язык собственный. Разве что – не пей очень много. Это все-таки для ума может быть вредно.

Твой В.И.
:)))))

Виталий Иванов 20.01.2003 11:18

1 – Ты прав! Я не ваш – я свой! И разговариваю со своими – с теми, кто понимает! Извини.

2 – Конечно известен! Жаль только, что ты их язык не знаешь, а то бы они подтвердили!

3 – Я только этим и занимаюсь!

4 – Ну целый народ мне не создать... ты явно меня переоцениваешь... разве что меня хватит на небольшой народик, эдак человек 100-150. Вот как раз с сегодняшнего дня я и приступлю к его созданию... Ну а языку его научит окружающая среда...

Относись как к гению! Гению же простительны мелкие шалости?

Желай всего и побольше – не помешает!
А пить я давно бросил... как только пропил весь ум, так сразу и бросил...
:)))))

Александр Павлов 21.01.2003 06:07

Родным языком русский считаю. Но инопланетянином на Родине иногда себя чувствую. :)
http://www.stihi.ru/2002/10/04-276

Язык птиц и зверей не забываю на подсознательном уровне. :)
http://www.stihi.ru/2003/01/03-249

Не считаю себя последним. И первым хочу быть только средь равных, где каждый в чем-нибудь - Первый.
http://www.proza.ru:8004/2002/04/06-38

Как ты, например, Александр, - первый в собственном языке. К сожаленью, пока единственный. :)))

Что-то твой язык на пафос меня подвигает. Не знаю почему, не ожидал этого… :)))
Или день сегодня (уже вчера) такой, бестолковый какой-то – даже на комментарии не успеваю ответить и мысли в каком-то разброде. Может быть, напрасно праздники кончились?

Виталий Иванов 22.01.2003 08:47

Я отнюдь не единственный на сайте кто говорит на этом языке или его диалектах! У меня много последователей! Вот тебе одна из ссылочек на вскидку: http://www.stihi.ru/2003/01/19-152

А разве они кончились? Календарные даты это лишь условность, главное чтобы у человека в душе был нескончаемый праздник и тогда все будет хорошо!

Александр Павлов 24.01.2003 07:06

~~~~~~
~~~~~~

«Из жизни жучков« (*Виталий Иванов.Миниатюры*)

https://stihi.ru/2003/06/17-358

По залитой ярким весенним солнцем стене полз небольшой плотный жучок. “Мне туда, - думал жучок, - туда!.. туда!..” Шесть его маленьких ножек бежали быстро-быстро, с радостью неся красивое оранжевое тельце. “Как хорошо я бегу! – думал жучок. – Какая ровная, замечательная стена! Хорошо бежать! Хорошо! Сколько сил! Пожалуй, это и есть настоящее счастье.”

Льющееся из окна ласковое солнце грело и нежило его блестящую спинку. “Как хорошо шевелить усиками!” – думал жучок в то время, когда большая корявая тень неожиданно поползла по стене. “Что это за тень?” – подумал жучок и снова пошевелил усиками. Вот тут-то его и прихлопнуло, и чей-то неприятный голос сказал: “Фу, какая гадость!”

Целый час рыдал горючими слезами - жучка жалко...
:)))

<Александр Павлов> - 2003/01/21 06:37

Виталий Иванов.Подборки 21.06.2003 11:19

И мне жалко. А прихлопнуть пришлось.
Каждый должен жить в своем домике…
:)

<Виталий Иванов> - 2003/01/22 08:49

Согласен! Каждый жучок должен знать свое место! :)

<Александр Павлов> - 2003/01/24 07:37

Виталий Иванов.Подборки 21.06.2003 11:20

Клонирование рецензий - это ты здорово придумал! ;)))

В очередной раз перечитал и поплакал...

Александр Павлов 19.08.2003 08:54

~~~~~~
~~~~~~

«Страшилы« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/03/10-288

Ты - страшная!
И я - страшный!
Нам вместе хорошо,
Страшно!

Сильный стиш! Невольно заставляет задуматься над тем, что все в мире относительно... страшно! И это в общем-то радует! :)))

Александр Павлов 21.01.2003 07:01

Бодрит! :)))

Виталий Иванов 21.01.2003 13:21

~~~~~~

«Странность« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/03/10-297

Вот женщина - она шизует стоя.
Вот юноша - он движется очками,
как медный пряник.
Я сижу за светом.
Я руки положил на тишину.
Не странно ль вам?
Не странно ль?!..

Ничего странного! Все как и должно быть...

Александр Павлов 21.01.2003 06:56

Да так и есть, собственно… Или очками двигаюсь, или, как медный пряник, шизую. :)))
~~~~~~

Когда только стихи успеваю писать? Видимо, когда за светом сижу и балдею, положив руки на тишину. :)))

Виталий Иванов 22.01.2003 08:33

А вот это странно... у меня есть, и тишина, и свет, а стихи писать не успеваю! :)))

Александр Павлов 24.01.2003 07:46

~~~~~~

«Холодень« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/03/06-426

Захладчали хладцы-холодцы в хлыбе хлада -
не похолодишь, не расхладнешься.
Всех нехолодных - захолодили,
нехладящихся - обхладнули,
вхладили в хлыбу хлада.
Хладнейший из холоднющих холодец
и тот - обхладчался.
Хладно, хлучно…
Хло! Холоднуть бы, расхолодиться,
как в хладную хладницу!
Захолодились холодцы по холодам,
Прихлодюнились…

_____

Бррррр... холодно...
Слишком холодное стихотворение с привкусом холодца - пойду куда-нибудь в другое место... отогреваться...
:)))

Александр Павлов 21.01.2003 07:35

Холодец хорошо под водочку. С морозца – и к праздничному столу! :)))
~~~~~~

Это стихотворение надо читать, когда очень жарко, лучше летом. Зря я тебе его сейчас предложил, извини. Меня самого после всех праздников поколачивает. А тут – холод такой, перечитал - чуть не замерз… :)

Виталий Иванов 21.01.2003 13:14

~~~~~~

«Зима у сумасшедшего города« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2002/03/06-430

Вот опять пришла зима,
Разлетелись все дома.

Лишь торчат столбы бетона,
Проводов вздымая кроны.

Глупый столб торчит клыком,
Колет неба серый ком.

Город колет небо лихо,
Как колючая ежиха.

А урчащие машины,
Как коты, пружинят спины

И визжат на круглых лапах,
Чуя жизни мертвый запах.

Черный в небо тычет пуп
Сумасшедший город-труп!

В этом городе втроем
Мы портвейна разопьем -

Я, да я, да снова я -
Вся компания моя!..

_____
~~~~~~

Наверно здесь проблема не в городе, а в нашем восприятии, в нашей жизни. Когда на душе хорошо город воспринимается совсем по-другому!

Александр Павлов 21.01.2003 07:23

Ты прав, Александр.
Любимое мое восприятие города -
http://www.stihi.ru/2002/01/04-769

Виталий Иванов 21.01.2003 13:05

~~~~~~

«Женщине« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/03/05-550

Мы с тобою - две фары
одной машины -
освещаем путь жизни.

Мы с тобою - два крыла
самолета,
летящего в будущее!

Так пусть же
не погаснет одна фара!
Так не отвалится же
крыло самолета!

_____

К сожалению, срок совместной жизни людей чаще всего значительно меньше срока службы самолета, хоть и немного побольше срока службы фары. В любом случае рано или поздно крылья отваливаются и фары гаснут. Увы... :((

Александр Павлов 21.01.2003 07:41
~~~~~~

Поэтому и самолет разбивается или машина. Если следить, Александр, за своими фарами-крыльями, в случае необходимости, их менять своевременно, ресурс машины окажется больше. :)

Чистая механика отношений. Здесь вечного ничего нет, слава Богу! :)))

Виталий Иванов 21.01.2003 12:51

С механической точки зрения – верно. :))

Александр Павлов 22.01.2003 05:08

~~~~~~

«Время и обалдеть« (*Виталий Иванов)*

https://stihi.ru/2002/03/12-417

Обалденная баба стоит на пути тротуара.
Волосы, как огненные струи ракет
спектра 8000 – 4000 ангстрем,
раскручивает обалдевшее время.

В каменном лабиринте громоздящихся городов
не могут НАЙТИ ВЫХОД
влюблённые в последний цветок,
глупые, маленькие поэты.

Последние, антик вариантные поэты
бережно хранят падающий в цене
цветник старомодных слов.
Милое, вымирающее племя!..

Обалдевшие люди,
гоняясь за разбегающимися цифрами,
наступают на ботинки поэтов фирмы «Скороход»,
размера «41 плюс/минус корень степени Z из (X + Y)»;
где:
X (см) - то, о чём думаете вы,
~~~~~~

Y (км) - то, о чём думаю я.
Z (парсеки) – промысел Божий.

Обалдевая от нахлынувшего потока информации,
деловые люди убыстряются, стремясь
к
скорости света по формуле:
Предел V при t стремящемся к безконечности = СССссс…
(т.е. ццццц…)

Обалдеватели, обалдевая от обалденного,
обалдевающе обалдевают.
Каждое обалдевание заряжает на 8 часов
рабочего времени!

Современный обалдеватель
обалдевает в 92 раза больше,
чем в 1913-ом году… ду.

«Я так и думала!» -
вдруг дико выкрикнула сумасшедшая баба.
И прямо на тротуар - родила гения.
Ещё одного!
После меня.

Всего было их – 666.

Обалденно обалдеваю обалдевшись обалдением обалденного стиха! Не зря баба родила гения! :)))

Александр Павлов 21.01.2003 07:47

Спасибо, Александр! Я тоже так думаю…
И очень многие думают… О том, в частности, что мы рождены не думать и делать, а чтобы обалдевать и дарить другу друг обалдевание.

Я так не думаю. Но от тебя иногда тоже просто балдею. Не так, как от бабы, конечно, но не менее сильно и качественно. А может быть, и

количественно или еще как-то. Не могу пока сформулировать. Надо подумать, если получится… :)

Состояние обалдевания изъяснить крайне не просто. Именно потому, что обалдевая от обалденного, мы балдеем обалдевающе и ничего тогда сказать уже больше не можем. Да, наверное, это уже и не нужно тогда.

Еще раз спасибо. Балдею.
:)))

Виталий Иванов 21.01.2003 12:35

Что-то ты совсем заобалдевался! Как можно сравнивать мое творчество с ощущениями получаемыми от бабы? Или ты сравниваешь не творчество, а мечтаешь о неких виртуальных ощущениях с существом мужского пола? – в этом случае ты ошибся с выбором объекта своих вожделений. Я 100% гетеросексуален! Уж извини. :)))))

Александр Павлов 22.01.2003 04:46

Александр… Как ты мог такое подумать?!!!
Увы, я тоже гетеросексуален… Так что иллюзий не строю. Вместе мы можем лишь водку пить. И я думаю, мы сделаем это когда-нибудь! потому что абсурдный твой образ глубоко проник в мое подсознание, и я связываю с ним большие надежды. Не знаю пока, какие конкретно…
В определенный момент нам могут и бабы не помешать, но это уже вторичное. Главное, безусловно, – Поэзия! До какого абсурда она бы нас бы не доводила. Или бы - уводила… :)

Виталий Иванов 22.01.2003 15:50

А почему – увы? Сожалеешь? :)))
Это все твои косноязычные формулировки!
Водки мало пьешь! :)))

Александр Павлов 24.01.2003 08:25

~~~~~~
~~~~~~

«Купола« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2002/01/04-769

Купола кругом, купола!..
Я опять не окончил страницу.
Это осень меня позвала,
Опустив золотые ресницы.

Старый город – как сказочный сад!
Только рвусь я в полет, словно птица…
Там, где мягко шуршит листопад,
Сердце в небо летит и кружится!

В самом дальнем и светлом краю,
В самой юной и праздничной роще
Я веселую песню спою,
Стану чище, прозрачней и проще.

Будут желтые листья лететь,
Выходить будут из лесу лоси…
Куполам над Россией - гореть,
Перезвонами - разноголосить!

Драгоценный подарен мне клад.
Мне ночами от счастья – не спится…
Это осень меня позвала,
Опустив золотые ресницы.

_____

Вот... совсем другое восприятие города! Осенью все лучше, краше, радостней – за что я ее и люблю.

Александр Павлов 22.01.2003 05:33

Краски смерти, Александр. Багряное и золотое. Природа умирает красиво.

Осень – самое абсурдное время года.

Зима заканчивается весной – расцветом и обновлением.
Весна – летом. Все живет, созревает.

Лето – осенью. Золотой осенью, праздником красоты.
И только осень заканчивается жуткой зимой, все умирает…

Но вот этот краткий период - конца лета, начала осени, созревания, зрелости, полноты сил и красоты – удивителен!

Впрочем, как и все остальные периоды. :)

Виталий Иванов 22.01.2003 13:32

Правильно мыслишь! :))
Кстати, на термитнике появилась новая картинка:
http://termitnik.tnps.net:8101/poem/46363/
:)))

Александр Павлов 24.01.2003 09:03

~~~~~~

«Стреляли все...« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2001/07/20-64

Стреляли все...
Собаки, рыбы, кошки,
А я стоял, не мог нажать курок.
Сочились слёзы...
Я смотрел в окошко,
Но никому, увы, помочь не мог.

Стекала кровь...
Я плакал и терялся.
Но как же так? Зачем и чья вина?
Убитых много...
Плохо день начАлся...
Природный катаклизм – звериная война...

Но рыбы вдруг очнулись и поплыли,
Собаки растолкали всех своих,
И кошки видно тоже пошутили –
~~~~~~

Я зря пугался и печалился о них.

А выстрелы? – ведь я их явно слышал,
Я ощущал ту боль и видел кровь.
«Спокойно...» – прошептал мне милый доктор –
«Ты человек, а не всеобщая Любовь».

Вколол укольчик, и всё сразу стало ясно...
Я понял все, – исчезла пелена.
Как мне легко, как мне прекрасно...
Какая белая красивая стена...

Какая милая в окне решетка...
Просторная палата, узкая рубашка –
Я в Рай попал, за то, что не спустил курок,
Когда Любовью был и звался Павлов Сашка.

Скорее люди станут икру метать, чем рыбы стрелять друг в друга. А мы точно все - ненормальные.

Гуси-лебеди
(или любовь к медицинской сестре)

Вы сидите, такая белая-белая,
Такая белая,
как закованное морозом озеро.
А я - как накипь от жадного тела,
Бешусь коридором, больной и нервозный.

Молчу. Что сказать мне Вам, здоровющей,
Как летящая лебедь?
Мы все для Вас - чудища:
Носороги, кабаны, медведи…

И я – такая же молчаливая обыденность,
Как и навязчивая похоть.

1974

Мне с самого начала показалось, что в нас есть что-то общее. Теперь понял, мы сбежали из одного дома. :)))

Виталий Иванов 23.01.2003 09:40

ХА... удивил...
Люди икру постоянно метают...
А рыбы все время в друг дружку стреляют!

Я ни откуда не сбегал! Мне здесь нравится. Здесь белые красивые стены... милые решетки в окне... просторные палаты, узкие рубашки...
:)))

Александр Павлов 24.01.2003 08:03

~~~~~~

«Инопланетянин« (*Виталий Иванов*)

Философская фантастическая поэма
https://stihi.ru/2002/10/04-276

Эта музыка -
о, как ты грустна!
Песня моя одинока.
Где друг мой?
Через сколько лет, веков
ты услышишь меня?..

1.

Я - марсианин.
Я иду по городу.
Мне притяжение земное тяжело…

Все тяжко здесь!
Средь каменных коробок -
толчея существ, визгливых и недужных,
огромные скрежещут механизмы,
отходы и зловоние – повсюду!..
~~~~~~

Одолевает чувство
недоумения, стыда…
Несчастная планета!
Ее младенцы возомнили,
что они разумны.

Но разве разум будет
находиться в грязной оболочке
и вить гнездо,
что недостойно и последнего
создания природы?
. . . . . .
(Продолжение по ссылке)

Извини, но осилил только до 8 пункта – не люблю длинные стихотворные формы. Может быть как-нибудь в другой раз, когда буду готов к подвигам. :)))

Александр Павлов 29.01.2003 08:55

К подвигам надо быть готовым всегда. Иначе, ничего героического в жизни не совершишь.

Впрочем, вся наша жизнь и есть - один большой подвиг. Надо просто разбить его на маленькие осознанные. :)

Для некоторых и небольшое стихотворение написать – подвиг. Уважаю таких авторов, которые, не смотря ни на что, - пишут, и пишут… Но читать их бывает тяжеловато и скучно. Вот таких подвигов и я стараюсь не совершать.

В общем, я тебя понимаю… Но одобрить в данном случае, извини, не могу. :)

Поэма писалось легко, как кровь вытекает из раны. И на самом деле, она – как раз о том, о чем ты сам постоянно подсознательно думаешь.

Увы, некоторые мысли у некоторых так в подсознании и остаются. :)))

Виталий Иванов 29.01.2003 12:18

Александр, вот еще что. К несчастью, твой очень интересный для меня комментарий к «Десяти заповедям природы» съел глюк. А за место него от тебя пришло что-то совсем и не от тебя, а к совершенно другому стихотворению другого какого-то автора. Это меня беспокоит. Все-таки интересно, что ты сказал мне и что думаешь. :)

Виталий Иванов 29.01.2003 20:52

Я, в общем-то, и не жду одобрения... скорее понимания... не каждый же день мне быть героем... иногда нужно и убежать, прикинувшись трусом... :)))

Как-нибудь обязательно дочитаю до конца!

Что до комментариев к «Десяти заповедям природы», то ты не очень-то много и потерял... но повторюсь – раз настаиваешь...

Александр Павлов 31.01.2003 08:17

~~~~~~

«Десять заповедей природы« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2003/01/03-249

1. Не убивай, не губи душу напрасно; и воздастся всем на Земле, роду твоему и тебе - через всех!

2. Бери сколько нужно, не ищи лишнего.

3. Дай жизней, сколько повелевает тебе природа твоя; научи детенышей всему, что ты знаешь.

4. Не суетись.

5. Живи до конца дней своих, пока тело и разум не скажут: достаточно. Не давай в обиду себя никому.

6. Заботься о близких, не ленись строить дом, добывать пищу.

7. Не лги, если нет в этом особенной необходимости, - и будешь жить в мире, который не обманет тебя.

8. Исследуй все новое, что не понятно, - опасно, может ли пригодиться? Помни все то, что значимо для тебя.

9. Радуйся! Умей радоваться малому, и получишь большое. Земля, небо и звезды, воды и ветер - друзья твои.
~~~~~~

10. Не сомневайся, верь, что устроен мир к лучшему, по промыслу Божию, и будешь сыт и здоров, Бог увидит тебя, и ты узришь Бога!..

Что писал в предыдущей рецензии не помню, но общий смысл был такой: “Похоже на осовремененный эрзац Библии, упрощенный до примитива и видимо предназначенный для идиотов, в роли которых выступаем мы (читатели)!” :)))

Александр Павлов 31.01.2003 08:03

Настаиваю, потому что мне твое мнение интересно.

Ты прав, текст, действительно, - для читателей. В том числе, и животных. Тех, которые понимают русский язык, конечно. :)

Да, я сделал для них простенькое переложение Библии. Пока - в части заповедей. За что некоторые их них мне весьма благодарны. :)))
Правда, они и до этого жили по ним… Но теперь могут их выучить и больше ни о чем не беспокоиться. Любые грехи им отпустят.

Жаль, Александр, что ты не понимаешь глубокого смысла в вербальном запечатлении и зазубривании того, что и так всем понятно, и отвергаешь благие пути и дела. :)))
Не ожидал от тебя этого. :(((
:)

Виталий Иванов 31.01.2003 14:28

Нельзя опускаться до уровня животных знающих русский язык. Нужно наоборот тянуть их за уши к своему уровню, чтобы они могли читать библию в оригинале. Иначе процесс развития превратится в процесс деградации. :)))

Вербальное зазубривание? -> “Сколько не говори халва – во рту слаще не станет” :))

Александр Павлов 06.02.2003 09:00

~~~~~~
~~~~~~

«Я музу изнасиловал вчера...« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2003/02/12-312

Я музу изнасиловал вчера...
Она такая вредная натура!
Мне говорила гадкие слова
И мотыльком порхала словно дура!

Сегодня же расклад совсем иной:
На ушко мне нашептывает строчки,
Мечтает стать уже моей женой,
И обещает, что родит три дочки.

На миг представил – в доме куча муз...
Порхают и трещат без остановки...
Я вряд ли потяну подобный груз –
Не хватит ни таланта, ни сноровки!

И потому гоню ее метлой!
Хочу пожить спокойно хоть дней пять!
Вернется злая, снова нахамит?
Ну что же... изнасилую опять!

Ух, ты какой зл.ю.чий! Миожет быть, она была девушкой? :)))

Доброе время, Александр!
Что ты сделал со мною! Ну, не то, что с Музой, конечно… :))) Однако, не оторваться. :) Променял интернетовскую реальность на книжную. По крайней мере,- частично. :)
Весьма интересная вещь! Есть новые для меня мысли и живо написано.
Благодарю!

Извини, сейчас некогда… :)))

Виталий Иванов.Подборки 12.02.2003 21:07

Ну не мужиком же! :)))

Вот и я о том же - захватывает! Он мой самый любимый автор в этом жанре. Кстати, дочитаешь это, подкину еще две его вещи, правда, на другую тему, но отнюдь не менее интересные.

Пожалуйста!

Извиняю - читай :)))

Александр Павлов 14.02.2003 06:09

~~~~~~

«Выйди встречать меня!» (*Виталий Иванов*)

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17645&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Я буду мчаться - дни, и дни;
И годы, и тысячелетья...
Но ты скажи мне: «Поверни.» -
И сердце сразу же - ответит!

Я поверну к тебе лицо.
Я разум поверну, и душу...
Ты только выйди на Крыльцо,
Я Время сразу же - разрушу!

_____

Александр Павлов 195.239.x.x 09-03-2003, 05:01:32; 5 баллов

Оставь время в покое - не будь эгоистом! Ты не один на планете! И вообще, куда это ты так мчишься сквозь тысячелетья? Туалет за углом! :)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 09-03-2003, 14:18:09;

Александр. Ничего с вашим временем не случится. Я разрушу только свое. :)))

~~~~~~

«СтиШок про зубра и козу« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2003/04/30-191

Зубр в пламени ночи летит,
Небо сияет, а зубр молчит.
Светится поле - кротов море.
Искрятся леса - видно гроза.
Блестит речка, даже блеет овечка,
А зубр молчит - наверно неразговорчивый.

Зубр в темном небе летит,
Ничто не сияет, а зубр молчит.
Не светится поле - кроты сдохли.
Не искрятся леса - кончилась гроза.
Не блестит речка, съели овечку,
А зубр молчит - так и не разговорился.

А вот другое дело коза летит в небеса...
Горит, не горит - она говорит.
Светится поле - кротов снова море.
Искрятся леса - вновь гроза.
Блестит речка, и хоть съели овечку,
А она все говорит и говорит - разговорчивая.

Таких разговорчивых надо есть, безусловно!
Особенно козочек.
Не оставлять косточек,
Чтобы не разговаривали,
А в животе отдыхали.
Зубр хорош.
Его просто так не сожрешь!
А из моря кротов
Сделаем небольшой плов.
Пусть искрятся леса,
Сверкает гроза,
Полетим, как зубр и овечка,
Куда-нибудь, где бесконечно.
А если нас кто-нибудь съест,
Пусть сначала залезет на шест…

Чувствую, надо останавливаться, Александр.
Успехов тебе! Дальнейших.
:)))

Сильно и по-настоящему. Понравилось.

Виталий Иванов 06.05.2003 16:52

Тебя что дома не кормят?)))

Спасибо!

Александр Павлов 07.05.2003 07:18

Кормят, кормят!.. :))) Но от этого твоего стиха почему-то есть захотелось. Почувствовал аппетит и прилив сил.
Спасибо автору! :)

Виталий Иванов.Подборки 12.05.2003 14:40

Неожиданная реакция!))) Меня за этот стих ругали и хвалили, но еще никто не ел. ;)
Оказывается это очень опасное занятие – писать стихи. В любой момент кто-нибудь голодный может залезть на шест и скушать. :)))

Александр Павлов 14.05.2003 07:02

Исправленное можно найти здесь :)
http://www.stihi.ru/2004/07/07-502

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 07.07.2004 09:45

~~~~~~
~~~~~~

«Многомерный стих!» (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2003/03/19-402

ВОДА СУКУ
ОВИД УЗОК
ДИВО КОЗУ
АДОВ УКУС

ЛУКА ЛАПУ
УРОК АРАП
КОРУ ПАРА
АКУЛ УПАЛ

Не могу избавиться от ощущения, что я твои стихи уже где-то читал. Когда-то. И даже как-то их комментировал. По крайней мере, эти последние два.

Что-то в голове глючит… Может быть, на Термитнике?

С каждым разом возрастает количество измерений. Кстати, я тоже пользуюсь этим приемом. Когда стих выставляешь на нескольких сайтах, на которых иногда все-таки встречаются разные люди, стиш становится воистину многомерным. :)

Виталий Иванов 06.05.2003 17:06

На Термитнике... в абсурдных дуэлях!

Вообще я что-то обленился... пишу мало... новых на каждый сайт не хватает – приходиться вешать старые. ;((

Александр Павлов 07.05.2003 06:53

Без проблем. Я только и делаю, что старые вешаю. Слава богу, не переводятся! :)))

Правда, везде в разной последовательности. Думаю, это не запрещается. :) Действительно многомерное получается что-то. Не так, как твой стиш, конечно… но все-таки. :)))

Виталий Иванов.Подборки 07.05.2003 17:24

У меня куча старых стихов валяется в разных тетрадках, но нет времени, чтобы их окультурить и на каком-нибудь сайте опубликовать. Вот и перекидываю то, что уже здесь присутствует, с сайта на сайт... да и то не очень активно... :)))

Александр Павлов 08.05.2003 06:01

Зря! Зря, Александр. А я вот однажды взялся и перетряхнул все старые тетрадки свои. Только благодаря этому и стал поэтом. :))) Шучу. Членом Союза писателей… :)))))

Виталий Иванов.Подборки 08.05.2003 09:05

Заваливаешь Союз тетрадками, и они, чтобы отвязаться, берут в свою компанию?))) Интересный ход! Я всегда думал, что бывают поэты и писатели, а бывают члены их Союзов! А тут несколько засомневался... И что же ты там в этом Союзе делаешь?))

С праздничком!

Александр Павлов 09.05.2003 06:14

В Союзе я опять ничего не делаю, все время с тобой провожу в Интернете. И с другими товарищами и сударями. :) Вступил в СП 3 года назад, на тридцатилетие творческого пути.
Ты разве не знал?.. :)))

С прошедшими!

Виталий Иванов.Подборки 12.05.2003 14:36

Я догадывался, что это правда, но сомневался из-за твоих постоянных шуточек по этому поводу. Очень тебе сочувствую... не повезло – так не повезло... эко горе тебе подвалило... да еще и на тридцатилетие творческого пути! :))) Ну раз ты уже там, то хоть объясни, что это такое и с чем его едят... чем занимаются Члены Союза? Это является основной работой или ты просто ходишь на заседания? Вообще в чем заключаются основные достоинства и недостатки данного твоего статуса?

Александр Павлов 14.05.2003 06:51

Кроме морального удовлетворения, Александр, я ничего не имею… Нашлись приличные люди и пригласили. - Почему бы и нет? Тем более, как раз это совпало с 30-тилетием моего творческого пути.

Если ты не знаешь, сейчас в СПб, как минимум, пять Союзов писателей. В одном из них я и состою. А именно - в Российском Межрегиональном Союзе писателей Северо-Запада (РМСП). Правда, билеты членов СП нам выдают через Москву, с единой регистрацией, насколько я понимаю, всех российских СП. Вот так теперь это делается. :)))

Какие мои обязанности? А какие могут быть у поэта обязанности? Сдаю небольшие деньги раз в год. Иногда участвую в литературных собраниях. В прошлом году был мой творческий вечер в СП – 2 часа, пришло человек 70 членов Союза. Всего, кстати у нас около 300 человек. Литературная общественность в целом мое выступление встретила положительно. :)

По Петербургскому радио у нас своя передача. Тоже в прошлом году 40 минут читал стихи, что-то рассказывал…

Книжки выпускаю за свой счет небольшим тиражом… 7 книжек уже, по-моему, вышло.

Иногда даю интервью. :) Вот, например,
http://www.stihi.ru/2002/11/14-449

Здесь можно узнать обо мне немножко подробнее. :)))

Деньги, ясное дело, в СП я не зарабатываю. Наоборот. Основное время вынужден проводить за компьютером в совершенно другом месте, с литературой абсолютно не связанным.

В общем, ничего плохого в Союзе нет. Но и на хорошее слишком рассчитывать не приходится. Тебе, как свободному человеку, с работой и добыванием денег никак не связанному, возможно, это подошло бы даже больше, чем мне. Ты сумел бы себя там обрести в полной мере и сделать для СП намного больше, чем я. :)))))

А попасть туда сегодня не очень трудно. Надо выпустить не меньше 2-х книг и получить 3 рекомендации от уже состоящих. Дальше, если Председатель СП не возразит, считай, что ты уже там. Вот и все.

Успехов! Если что-то еще интересно, спрашивай. :)

С уважением, дружески,

Виталий Иванов 14.05.2003 09:24

Творческий вечер? Это когда стоишь на сцене и читаешь стихи?)) Извини но, на мой взгляд, это довольно глупое занятие... читать стихи в узком коллективе... и друг друга безразлично-положительно воспринимать...

Читать стихи по радио конечно значительно лучше – хоть кто-то из людей узнает твое творчество и возможно это положительно повлияет на их жизнь... или отрицательно... что тоже результат... :))) Вершитель человеческих судеб!))

В наше время выпустить книжки за свой счет не сложно и без всяких Союзов – были бы деньги. И тут же напрашивается вопрос – куда ты потом эти книжки деваешь?

Ну, интервью... это скорее обязанность, чем привилегия...

То, что я свободен (физически) и не связан с добыванием денег – это, к сожалению, лишь твоя неизвестно на чем основанная иллюзия. Все, увы, не так. Я далеко не свободен... и повязан по рукам с ногами необходимостью добывания средств к существованию... :))) Да и СП, как я понял, лишь красивый лейбл... не более...

Вот такие размышления на тему СП у меня получились...

С уважением,

Александр Павлов 17.05.2003 07:50

На книжках деньги не зарабатываю, дарю друзьям. :)

Впрочем, какое-то символическое количество иногда продается… Но на Канары на это не съездишь. :))) Насчет «лейбла» ты прав.

Удачи!

Виталий Иванов.Миниатюры 20.05.2003 15:56

А ты их дороже продавай!)) Парочку купят и можно ехать на Канары. Как говорится: «Лучше меньше, но больше!» :))

Александр Павлов 24.05.2003 07:47

~~~~~~
~~~~~~

«Город одиноких мышей» (*Виталий Иванов.Подборки*)

Философская фантастическая поэма
https://stihi.ru/2003/04/17-350

В огромном городе ищу я человека,
по улицам бесчисленным,
в толпе брожу один,
как будто я в пустыне
пустых умов и высохших сердец…
Кто осушил вас, люди?
Слова мои - из сердца влага, пейте!
Родник дарящий рядом с вами бьется…
Не пьют. Не слышат… Нет, не различают!
Кто нужен вам, спешащие, скажите:
фантом из будущего? мертвые? хоть слово!
Талант и дело, жизнь моя - сегодня.
Не надо?.. Славно. Чудненько… Отлично!
Сомнамбулы… Что это за среда
из кукол движущихся? Так текут песчинки.
В песок уходит жизнь… Повсюду горы
орущего, кровавого песка!..
Как солнце города высушивает скоро!
Мне жарко. Мысли, словно мыши, -
шуршат, шуршат…
Так жареный песок шуршит в пустыне.
Тьмы миллиардов красненьких мышинок
шуршат, прожаренные дьявольской жарою…
Мне жарко, город.
Жарко! Жарко! Жарко!..
Темно. Я брежу, видимо…
Теперь я знаю точно:
в бумажном городе - сухие мыши.
Сейчас зажгу я спичку, чтоб лучше видеть…
Но как противен, должно быть,
запах жареных мышей…
. . . . . .
(Продолжение по ссылке)

Ух, отмучился... Нельзя же так издеваться над людьми!))) За один раз все это прочитать очень тяжело! Еле-еле осилил... А теперь даже не

знаю, что и сказать... все мыши... тьфу ты... мысли заблудились в этом городе... :))) Буду осмышливать!

Александр Павлов 08.05.2003 06:20

P.S. Ну конечно же – осмысливать! Извиняюсь...

Кстати, а почему меня нет в списке рекомендованных авторов? Типа – не уважаешь? Да?))) Ладно... шучу! ;)~

Александр Павлов 08.05.2003 06:28

Досадное недоразумение, Александр! На моей главной страничке ты есть. Извини, исправляю. :) Кстати, я даже не посмотрел, есть ли я у тебя в списке избранных? Ну, что ж, сейчас посмотрю.

Виталий Иванов 08.05.2003 08:44

Случайно выяснил, Александр, что у тебя вообще нету списка… Честное слово, от этого мое отношение к тебе не изменится! :)))

Кстати, ОЧЕНЬ рад, что ты, наконец, одолел одну из моих поэм. Догадываюсь, как это было не просто. Даже не осталось сил сказать о ней несколько слов… Ну, ничего, днем поспишь, силы вернутся! :)))

Кстати, я теперь понимаю, почему ты не спишь ночью, ну, и наоборот… :)))))

Виталий Иванов 08.05.2003 08:50

Да я же пошутил!)))))) Мне ни холодно, ни жарко, от того есть ли я на твоей страничке или нет!)))

Если бы я написал список всех рекомендованных мною поэтов, то он бы занял в два раза больше места, чем мои стихи!!! Я очень разносторонен! А если написать только часть, то другие обидятся. Поэтому решил не создавать этот список вообще.

А я теперь понимаю, почему у тебя есть время на все сайты и стихи! Ты не отвечаешь на кучу приходящих ежедневно писем и не пишешь совместных произведений!)))

Александр Павлов 09.05.2003 06:27

Я тоже вначале шел простым этим путем и не создавал списка любимых авторов из «принципиальных» соображений. А потом заметил,

что некоторые внёсшие меня в свой почему-то меняют тон, а потом перестают со мною общаться. Теперь приходится список наращивать постоянно. И, ты знаешь, я даже рад этому. Во-первых, это вовсе не трудно; во-вторых, довольно удобно попадать к любимым авторам. Так что, подумай…

Насчет себя лично я, конечно, пока не настаиваю. «Не настаиваю» не то слово, - молчу. Это не принципиально. Ты даже не думай об этом, бог с ним… Не знаю зачем, вообще ты поднял эту проблему… Подумаешь! Список. Вполне можно без него обойтись. А я все равно буду к тебе относиться по-прежнему… Ну, в общем, ты понимаешь… Много слов здесь не нужно… :))))))

Эх, что-то меня понесло. Все. Быстро заканчиваю.

А по почте я мало общаюсь. В Инете, на людях как-то здоровее, мне кажется. Разве нам есть что скрывать? Пусть наша переписка навеки останется – людей радовать… Или ты думаешь, прочитав ее кто-то расстроится? :)))

Насчет совместных произведений… У тебя есть идеи? :)

Виталий Иванов.Подборки 12.05.2003 14:55

Ну если кто-то не хочет со мной общаться, то это его право. Я же не заставляю никого вносить меня в списки и т.д. К тому же если люди общаются только ради того, чтобы я заносил их в список, то зачем такое общение? На моей странице списка не было и не будет! Я люблю и уважаю всех! Причем даже тех, чьи стихи мне не нравятся или тех, кто отрицательно относится ко мне и моему творчеству. Вообще, на мой взгляд, отношения с автором и отношение к его творчеству это совершенно разные вещи!

Общение по почте зачастую быстрее и удобнее. К тому же почта предоставляет для этого гораздо больше возможностей в отличие от переписки на сайте (файлы, картинки и т.д.).

Боже упаси! Я и так уже участвую в написании трех произведений и создании нескольких сайтов и проектов! Даешь сольное творчество! Свободу личности! :))) Хотя попозже может быть напишем что-нибудь и с тобой... Ну а что до идей, то их у меня есть!))) Полно!

Александр Павлов 14.05.2003 07:31

«Дохляндия» (*Виталий Иванов.Подборки*)
https://stihi.ru/2003/04/25-305

Надеялись живые на Одного. Но Его уже не было. И стали они тогда рассчитывать на Него мертвого, полагаясь во всем на слово Его, засушенное в тысяче книг частями, как кошмарная бабочка: где крылья, а где - мохнатые лапки.

И если возникал вопрос, спрашивали Мертвого, раскрывая книгу. А Он уже ждал этого - тотчас хватал за нос живого и руководил им, указывая Путь, поправляя ошибки, отмечая правого, судя непослушного и сажая его на кол Правды своей, чтоб неповадно другим было. А этот кричал - но кто же дурака будет слушать? А кто слушал, тот сам - дурак!

Ловил Мертвый злодеев и казнил их по справедливости. Брал с Собою, но не клал рядом у Высокой Могилы, а сваливал недостойных в ямы тысячами и не говорил где - никто и не спрашивал. Кому нужны эти подонки?

Но щедро одаривал Мертвый тех, кто достоин, кто нес Слово Его, растасканное на части, и верил любой Букве Его более, чем себе, отцу или матери.

Не считая, раздавал им Мертвый богатство Свое, попользованное только раза два-три - ну, может быть, десять - теми, кто гнил в ямах, кому не нужно уже… А правду сказать, никогда тех и не было - так что, все было совсем даже новое!

. . . . . .

(Продолжение по ссылке)

1993 год? Что-то смахивает на застойно-диссидентские сказки!))) Впрочем, все равно забавно...

Александр Павлов 08.05.2003 07:00

По горячим следам застоя писалось. :))
Спасибо!

Диссидентом, слава богу, не состоял. :)

А сейчас те времена, в смысле жизни общественной, не личной, вообще воспринимаются, как сон кошмарный. Некоторые уже говорят, что ничего подобного никогда не было! :)))

Виталий Иванов 08.05.2003 09:30

Раньше хоть порядок был... и можно было с ним бороться!))) А теперь – полнейший бардак... и, несмотря на условную демократию, жизнь не становится лучше – именно самый настоящий застой, топчемся на одном месте!

Александр Павлов 09.05.2003 06:53

Хватит топтаться. Будем переходить от стихотворения к стихотворению! :)))

Виталий Иванов.Подборки 12.05.2003 14:42

Пошел дальше... :)))

Александр Павлов 14.05.2003 06:53

~~~~~~

«О гениальности« (*Виталий Иванов.Миниатюры*)

https://stihi.ru/2003/05/14-279

Гений - как звезда. То, что звезда одна среди пустоты и камней и другие звезды так далеко от нее, не означает, что она не будет светить. Она – светит! И освещает вокруг себя все.

Так и гений… Даже после смерти свет от него распространяется – дальше, и дальше… И живет вечно!

Люди обитают среди людей… Гению не дано жить среди гениев.

Большую часть жизни творческий человек проводит один, внутри собственного сознания.

Мера таланта, увы, соответствует мере нашего одиночества.

. . . . . .

(Продолжение по ссылке)

Понимаю тебя как гений – гения! Нас нужно холить и лелеять, а они (обыкновенные) этого не делают – неблагодарные! :))) Поэтому дарю тебе
~~~~~~

свое уважение и эту рецензию, и надеюсь, что в ответ ты еще не раз одаришь человечество своими нетленными творениями!

Творческих успехов!

Александр Павлов 22.05.2003 08:25 / Удалить

Мне нравится твой подход, Александр. Люди почему-то стесняются говорить о гениальности. А напрасно! Тем самым создается какое-то общее серое впечатление. Как будто бы у нас нету гениев. Сомневаюсь… :))) Более того, уверен, что они есть, и надо о них говорить.

Если случится ошибка, ничего страшного не случится. Лучше десять раз ошибиться, назвав девятерых обыкновенных людей «гениями», чем не назвать ни одного и тем самым пропустить и десятого, настоящего!

Полностью с тобою согласен, будем называть друг друга «гениями». Считаю, это нормальным. :)))

С уважением к твоему гению,

Виталий Иванов 22.05.2003 12:58

Гений гения всегда поймет и оценит!)))

Александр Павлов 24.05.2003 06:51

~~~~~~

«Квартира» (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2002/06/06-84

Скрип,
Хрип.

Пламя газа,
Вонь унитаза.

Вечные склоки,
В стенах токи.
~~~~~~

Жизнь, трубы,
Чьи-то губы.

Пустые драмы,
Люди – хамы.

Обои, кушетки,
Любовь, розетки.

Хрустальные люстры.
Души – пусты.

Паркет, окошки,
В креслах кошки.

Уголок мира
– КВАРТИРА!

От гения – гению! :)))

Не могу удержаться, приведу тебе побольше кусок. :))

Мой милый дом, кирпичный белый дом!
Ты не забыл меня? - Ты был со мной знаком!
Я жил в тебе когда-то, пусть давно,
Вон то под крышею - мое окно!
Я из него любил бросать свой взгляд
На разрастающийся под окошком сад,
Ловил прозрачный первый луч
Средь невесомых, быстрых туч.
По вечерам любил искать в дали
Дрожащие, печальные огни
Окрестных сел и деревень
И провожал так старый день.

Я здесь стихи писал, когда ночная мгла
Таинственна, волшебна и светла,
И океан над головою звезд,
И рифм язык для сердца прост!
И строчки начинают бег…

Вот так весною тает снег,
И вдруг помчался - ручеек…
Потом - ручей! потом – поток!
Потом – река, и - океан,
А в океане - ураган!..
Грохочет гром, ревет волна,
И мысль мятежна и вольна.
И выливается в тетрадь
Все то, что хочется сказать,
И что сказать я не хотел
Да спрятать глубже не успел,
Что вылилось само собой
Неудержимою волной!..

Мой милый дом, заветные края!
Здесь встретил юность сказочную я.
И первая моя строка
Здесь родилась и сквозь века
В свободный понеслась полет…
Здесь Родина моя живет.
И только здесь всегда в крови
Волненье первое любви!

http://www.stihi.ru/poems/2001/12/04-794.htm

Не грусти!
:)

Виталий Иванов 26.05.2003 21:42

Я тут немножко из интернета выпал, так что отвечаю только сейчас.

Неужто это только кусок? А все, какого размера? – даже и смотреть страшно. ;))) Ладно... все же рискну... :)))

Да меня тут по всем швам... на всех сайтах... и не грустить?)) К тому же сам свои стихи перечитал и пришел к выводу, что техника слабовата! Буду все править! :)))

Александр Павлов 30.05.2003 06:56

Не смог никуда попасть по твоей ссылке! Пишет что: «Такой страницы на сайте Стихи.Ru нет» :((

Александр Павлов 30.05.2003 07:24

~~~~~~

«**Сам за себя (рассказ)**» (***Виталий Иванов***)
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=976&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Александр Павлов 195.239.x.x 02-06-2003, 06:10:54; 5 баллов

Все бы хорошо, но ты как всегда излишне увлекся философией и испортил душераздирающую историю! Не надо ставить читателя ниже себя, не надо ему все разжевывать, кормить из ложечки - достаточно просто рассказать, а выводы он сделает и сам. К тому же абсолютно неправильно сравнивать все человечество и одного кота. Умирает один кот, а не все коты на планете! От смерти одного кота, как и от смерти одного человека в нашем мире практически ничего не изменится – это естественный процесс! Видимо кот был слаб, недостаточно умен, или недостаточно проворен, чтобы выжить... а может, ему просто не повезло... В любом случае это всего лишь один кот! Жалко его? – да. Мог ли ты чем-нибудь ему помочь? – нет... и мучения совести здесь неуместны. Человек, как и Бог, должен уметь не только сострадать, но и уметь быть жестоким. В данном случае нужно было просто уйти и дать коту умереть в одиночестве. Ему нужна была не твоя помощь... его смущало твое присутствие! Умирать нужно в одиночестве – чтобы никто не видел твоих страданий и не мешал процессу перехода в другой мир. Именно поэтому, чувствуя приход смерти, животные пытаются уединиться, а ты, вместо того чтобы помочь коту в этом, своей жалостью лишь усилил его страдания, заставив отползать от тебя. И этот презрительный взгляд ты заслужил в полной мере! Но, тем не менее, за то, что ты нашел в себе мужество выставить эту историю на всеобщее обозрение, ставлю тебе - 5!

С уважением,

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-06-2003, 09:20:55;
~~~~~~

Александр. Точно так же, как об одном коте, можно рассуждать «об одном человечестве». Кто знает, сколько котов на Земле и сколько цивилизаций в бесконечной вселенной?

Кот оказался неумен и неловок? Ну, что ж… Ты прав, видимо, зря я к нему подходил… Но ведь он меня звал! И я не смог пройти мимо. Правда, не смог и помочь…

Человечество тоже может оказаться недостаточно сообразительным перед лицом вечности и бесконечности.

Что же, Бог умнее меня, он, видимо пройдет мимо. Так?

Я не лишаю читателя права на свое мнение. Почему же некоторые читатели желают лишить этого права автора?

Нет, не согласен. Так же, как все, кто желает, я высказал свое мнение по поводу этой конкретной истории.

И считаю для себя лично вторую часть рассказа не менее важной, чем первая.

Спасибо за высокую оценку.

С уважением, В.И.

ЗЫ. Труд Гитлера «М.Б.» одолел. Честно сказать, ожидал большего. Скучно написано. Мало интересных мыслей и множество повторений одного и того же. Ну, и, по сути, конечно, по большинству вопросов трудно с ним согласиться.

Тебе, однако, я весьма благодарен. Прочесть надо было.

Большое СПАСИБО! :)

Александр Павлов 212.46.x.x- 03-06-2003, 07:11:20;

Не надо софистики! Как можно равнять все человечество с одним котом? Это все равно, что сравнить море с каплей!

И то и другое из воды, но в море можно утонуть, а в капле вряд ли...

Я за свою жизнь очень много общался с котами и неплохо изучил все их привычки, и повадки, так что с уверенностью могу сказать: Ты его не правильно понял!

Кот тебя не звал! Он хотел, чтобы ты ушел! А кричал он от боли и безысходности, от невозможности уединиться и умереть спокойно. Единственное чем ты мог ему помочь, так это отнести в какое-нибудь укромное место, где его никто бы не потревожил.

Скорее всего, Бог поступит именно так... а потом создаст новое человечество – лучше, совершеннее, сообразительнее.

Никто не лишает тебя права высказывать свое мнение.

Просто его нужно высказывать покороче, не ударяясь в глобальные философские рассуждения. Мнение автора не должно занимать такой же объем, как и сам рассказ... этим ты его только портишь.

Гитлер мало что придумал сам. Большинство его идей основаны на извращенном понимании высказываний Ницше и Маркузе.

Прислать что-нибудь еще?

С уважением,

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-06-2003, 10:49:53;

Александр. Думаю, насчет котов мы друг друга поняли…

У меня, кстати, есть сокращенный вариант рассказа (в 2 раза меньше и в основном за счет второй части). Именно он опубликован в альманахе «Остров», СПб. Редакция настояла, исходя из твоих именно соображений. :) Но я все равно против! :))) Уж извини. :)))

Прислать можно чего-нибудь… Вопрос только – чего? :) Я подумаю еще… Может быть, чего-нибудь свеженького, из того, что читают сейчас. Так сказать, модного, но… интересного на твой вкус. :)))

Спасибо!

С уважением,

Александр Павлов 212.46.x.x- 05-06-2003, 05:02:41;

Не извиню! Ишь ты... против... Меня редакция поддерживает! :)))

Модного из фантастики или вообще? А! - вспомнил... я тебе Гаррисона обещал. Завтра вышлю. А ты пока подумай...

Пожалуйста!

С уважением,

P.S. Ты со Стихи.ру вообще исчез? Что-то тебя не видно!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-06-2003, 09:35:36;

Александр. Как это не видно? Я там все время, уже в трех ипостасях. :)

Сегодня к тебе забегу. :)

А книжку – не обязательно из фантастики, но что-нибудь этакое… На твой вкус, в общем. :))

С уважением,

~~~~~~
~~~~~~

«Я хочу тебя забыть...« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2003/05/30-208

Я хочу тебя забыть...
Так уж суждено.
Вместе нам уже не быть –
Знаю я давно.
Но в душе царит любовь –
Не дает покоя,
Я мечтаю вновь и вновь
Видеться с тобою.
И хоть нет уже надежд...
Знаю – разлюбила...
Телом в тело, без одежд –
Чтоб меня сгубила...

Нужно найти равноценную замену. Это не просто, особенно, когда организм изнашивается. :))) Но разве мы когда-нибудь ставили перед собою простые задачи? :)

Если подумать внимательно, наверняка и ее организм за 10 лет износился. Стоит ли его нынче хотеть? Вряд ли. Сердце? Видимо, оно давно отдано другому, обратно не отберешь… Ум? Не знаю, конечно, но вряд ли он за этот немалый период развивался с тем же успехом, что твой. Все-таки она – женщина. :))) Итак, где же плюсы? Можно ли вернуть то, чего уже нет?.. Нет, конечно!

Теперь о стихотворении. По нему видно, что и сам ты грустишь о той древней любви, пожалуй, что по инерции. Так о любви не пишут. Где страсть? Отчаяние? Ненависть на грани любви или наоборот? Неубедительно. Извини. Автора жалко, конечно, но не до такой степени, чтобы потакать его лени и рыхлости. Полагаю, надо делать наоборот, - развенчивать слюни. :))) А самому автору - все-таки искать что-то новое. С юношеским задором применяя весь опыт зрелости. :)

Вернемся к настоящим стихам. :)))
Вот рекомендую для ознакомления новый образец - о любви. :)))))))
http://www.stihi.ru/2003/05/26-462

Не сомневаюсь, ты сможешь преодолеть этот недуг. :)))

С уважением,

Виталий Иванов 05.06.2003 13:12

Равноценной замены нет... и, наверное, быть не может, а на бледную копию я не согласен!

Все так... и она уже не та... и вернуть ее невозможно... и не уверен, что хотел бы, чтобы она вернулась... Но! Я ее люблю! Точнее не ее, а ту женщину, которой она была, и частица которой до сих пор в ней живет. Даже не знаю, как это объяснить... Наверно мои чувства лучше объяснит написанное четыре года назад четверостишие:

В тебе люблю я не тебя,
А то, что раньше душу грело,
Что для тебя пылало и сгорело –
Утраченную молодость мою...

Впрочем, и это не совсем так... здесь можно подумать, что я люблю свою ностальгию, что это не любовь, а эгоизм – это не так... дело в том, что если чувства по-прежнему живы, передать их словами очень трудно... другое дело, когда их нет – все объясняется в двух словах. Я не в силах объяснить, что я чувствую к этой женщине...

О стихотворении... Ты прав, но только отчасти! Действительно стихотворение было написано не по горячим следам, а после того как все внутри меня превратилось в пепел и от этого оно недостаточно эмоционально. Но это не меняет сути! Сразу видно что ты никогда по настоящему не любил и меряешь любовь стереотипами, а ведь она бывает разная. Она развивается, претерпевает различные метаморфозы: Сегодня бросает в крайности. Завтра вяло течет и возникает ощущение, что она уже мертва. Послезавтра неожиданно вспыхивает с небывалой силой, а потом вдруг вызывает отвращение и разочарование... и т.д. Если нет диких страстей, то это еще не значит, что автор не искренен! Я бы мог подробно объяснить и аргументировать каждую строчку этого стихотворения, но для этого тебе надо знать всю предысторию. А у меня нет ни времени, ни желания описывать ее здесь, так что придется просто поверить мне на слово.

К сожалению, мне до сих пор не удалось преодолеть этот недуг и сомневаюсь, что удастся в дальнейшем, но все равно спасибо!

Твой стих сейчас прочитаю...

С уважением,

Александр Павлов 07.06.2003 06:34

Александр. Некоторые думают, что только они любят и умеют любить по-настоящему, все остальные - прикидываются, что любят, на самом деле им нужно немногого. :)))

Так вот, эти недалекие самовлюбленцы – полностью ошибаются!

Каждый любит по-своему, и у всех была любовь первая. Но не все на первой любви останавливаются. :))) Конечно, она – самое сильное чувство, которое, как правило, не повторяется. Но! Приходит нечто другое – ощущение близости и родства, которое с годами, бывает, только усиливается.

Взять меня, например. :) Мы с женой почти 20 лет вместе прожили, и вот я написал ей такое стихотворение. (То, что ты прочитал по ссылке.) У каждого из нас это второй брак.

Между прочим, половина моих стихов – о любви. Но ты ИХ НЕ ЧИТАЕШЬ ! близоруко увлеченный собственным горем. Причем, как ты правильно понимаешь, в основном мои стихи - о несчастной любви. О ней как-то пишется проще… В этом ты прав. Но и только. В остальном по данной теме – совершенно не прав!

Это я тебе говорю совершенно ответственно, потому что тоже 10 лет мучился. А теперь думаю, - зачем же так долго? Конечно, – судьба, но кое-что и в наших руках. Рекомендую, лучше работать руками! :)))))) Но не в том смысле, как ты, может быть, здесь подумал. А в смысле – над своею судьбой.

Для начала можешь прочитать какие-нибудь мои стихи о любви. :) Например, из книги «Дотронуться сердцем до сердца». Может быть, это тебя наведет на более правильное понимание одной из главных тем в нашей жизни. :)))

Желаю удачи еще с большей силой!

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 09.06.2003 15:15

Я так не думаю. Просто исходя из предыдущих рассуждений в рецензии, у меня сложилось о тебе такое мнение, а теперь благодаря твоим комментариям я еще больше в нем утвердился. Я не хочу никого обижать, но многие люди, не познавшие настоящую любовь, путают ее с влюбленностями и сильными эмоциональными увлечениями, а отчасти и с привычкой сложившейся за годы.

Причем здесь первая любовь? Ты видимо считаешь меня прыщавым юнцом, которому гормоны ударили в голову?)) Это не так! Я уже очень давно вышел из этого возраста и имею достаточно жизненного опыта, чтобы отличить юношескую страсть от зрелого чувства и тем более от «ощущения близости и родства, которое с годами, бывает, только усиливается», а проще говоря – привычки.

Очень рад, что ты и после 20 лет совместной жизни пишешь жене подобные стихотворения! Это замечательно!

Насчет своих стихов ты ошибаешься – я их читаю! И прозу тоже! Правда, редко пишу рецензии, но это не от нежелания, а от отсутствия времени для вступления в дискуссии.

По поводу моей неправоты в данном вопросе, я также спорить не буду, так как это займет много времени и в конечном итоге все равно кончится тем, что мы останемся при своих мнениях. Я знаю твою манеру спора – упрямство и отрицание явных фактов наряду с ничем не аргументированными философскими рассуждениями, в которых ты постоянно путаешься между причиной и следствием! Ничего что я так прямо и откровенно? Не обиделся? Я не хочу тебя обижать, но именно это является одной из основных причин моего нежелания высказываться по поводу твоих философских трактатов. Зачем тратить время на бессмысленные споры? Ни я, ни кто-либо другой не сможет тебя ни в чем переубедить, пока ты не умеришь свое упрямство, и не начнешь прислушиваться к фактам. Надо научиться допускать мысль, что и ты можешь быть не прав! Надеюсь, что ты адекватно воспринял мою дружескую критику и не затаил на меня зла! :)

Предложенные тобой стихи обязательно почитаю...

Спасибо! И тебе удачи и творческих успехов!

С уважением,

Александр Павлов 10.06.2003 05:44

Вижу, я тебя сильно достал, Александр. Извини! Честное слово, хотелось как лучше, а получается… :)

Думаю, со временем ты поймешь мою правоту. :)))))) А пока, ей богу… ты один из самых-самых близких мне по духу людей в Инете. Извини еще раз. Знаю, что наступил на больную мозоль. Но ее нужно было отрезать. :) Это болезненная операция… И вот я высказал свое мнение, исходя из личного опыта. Больше не буду об этом.

У нас масса тем, кроме личной жизни. Впрочем, со мной разговаривать можно обо всем. На тебя не обижаюсь. :)))

Уезжаю срочно в командировку, прямо сейчас. Вчера узнал только. :))

Меня не будет дней 10, точно не знаю.

Всех тебе благ!

Твой,

Виталий Иванов 10.06.2003 09:22

Пока еще не достал, так что извинения излишни. ;))

Не сдаешься?.. Излишняя самоуверенность это скорее недостаток чем достоинство! ;))) А вообще, раз уж ты решил поиграть в доктора, то неплохо было бы знать, что в безнадежных случаях врач старается облегчить страдания пациента, а не усугубить. Лучше было бы не мозоли резать, а сразу пристрелить, чтоб не мучился! Быстро и надежно!))) А что касается личного опыта, то в таких делах полностью полагаться на него нельзя, так как все люди и ситуации разные. Попытка равнять всех по себе, по меньшей мере, глупа и бессмысленна. Уж ты то должен это знать! Ладно, Бог с ними... с любовями... :)) Давай лучше заходи на

http://www.stihi.ru/2003/06/11-788

и выскажи свое мнение по поводу абсурда!

С уважением,

Александр Павлов 15.06.2003 06:49

Ссылку получил по почте от Самарканда. Обдумываю.

Вот только из командировки вернулся. Разгребаю завалы. :)

Виталий Иванов.Миниатюры 15.06.2003 22:08

Что-то ты быстро. ;)) Ну давай – разгребай и обдумывай, а потом присоединяйся!

Как тебе Гаррисон? Продолжение высылать?

Александр Павлов 16.06.2003 05:45

Только начал читать первую часть. Возможно, я даже читал эту вещь когда-то, давно достаточно. Так что пока не надо.
Как разберусь, сообщу сразу же. :))
Спасибо!

Виталий Иванов 19.06.2003 09:32

Договорились! :)

Александр Павлов 20.06.2003 08:24

~~~~~~

«Любимая!» (*Виталий Иванов*)
http://www.stihi.ru/2002/06/17-430

Пустая в жизни полоса.
Так пошлы чьи-то голоса,
Докучливы так чьи-то лица…
И только иногда приснится
Моей душе - твоя душа!

_____

Пролистал эту книгу, и оказалось, что многие стихи я уже читал здесь и на Термитнике! А ты говоришь – не читаю!)))

Маленький, но симпатишный стих!))
~~~~~~

С всякими там уважениями,

Александр Павлов 10.06.2003 06:26

Благодарю, Александр.
Искренне рад!

До новых встреч. :)

Виталий Иванов.Подборки 10.06.2003 09:48

~~~~~~

«Прощай...» (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2002/05/21-124

Как всё легко, как всё прекрасно
И сердце ёкает в груди.
Ты наконец, сказала ясно:
«Оставь меня и уходи...»

Ты разрубила этот узел,
Сняла с моей души хомут.
Прощай мой милый, сладкий пряник,
А также ненавистный кнут.

Прощай... и не таи обиды.
Прости... и я тебя прощу.
Свободу, долгожданную свободу,
Из рук твоих я получу!

Пусть эта долгожданная свобода
С весной нахлынет на меня
И вновь возьмёт своё природа,
Природа страсти и огня.

Презрим ли мы свою свободу
У входа в вожделенья рай?
~~~~~~

Иль вновь возьмет свое природа
И скажет: «Мал о. Погуляй!»

Бывает, и презришь… Но что же?
Ворота заперты уже…
Не сомневаться надо – боже! –
А рай искать и в шалаше.

:))

Виталий Иванов.Подборки 15.06.2003 21:56

Тебя послушал и рванулся
В ворота, где быть каждый рад...
Едва вошел – они закрылись...
И предо мной разверзся ад!
:)))

Александр Павлов 16.06.2003 11:30

вот-вот
:)))

Виталий Иванов 17.06.2003 13:14

~~~~~~

«Кукиш« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2003/06/17-393

Крысиную рожу, крысиную морду
Не спрячешь под женским обличьем.
Сегодня возьму и тебя изуродую,
Разбитая морда - приличней!

Не знаю, за что я люблю тебя, милая,
Когда не даешь и не любишь?..
Сегодня возьму и тебя изнасилую,
Засуну в влагалище - кукиш.
~~~~~~

Чёй-то ты слишком сурово решил с ней обойтись! Я даже над музой так не издеваюсь! ;)))

Александр Павлов 18.06.2003 07:48

Кукиш – все-таки не труба.) Как у тебя с Марианскою впадиной)))

Видишь, Александр, и у меня случаются трудности на личном фронте. :))) А может быть, у моего лирического героя. Иногда трудно его от себя отделить. :)

Так… не помню уже точно, с чего, накатило такое вот настроение и написалось. Надо было, наверное, сжечь сразу, никому не показывать, да ты ведь знаешь, как плохо рукописи горят... :)))

Виталий Иванов.Миниатюры 18.06.2003 10:39

Бумажные рукописи и горят и теряются за милую душу, а вот если они на компьютере, то их действительно трудновато сжечь! ;))) Хотя, лет семь назад, у меня полетел винт и сгинули в небытие стихи и проза за 4 года! :((Я все собирался скинуть их на дискетки, но откладывал на потом... а потом не наступило... И самое обидное, что за эти года я написал огромное количество очень хороших стихотворений и кое-что приличное из прозы. Я больше никогда, ни до ни после, не испытывал такого творческого подъема и не писал так много. Вот он закон подлости! Зато потом, года два, сразу все сохранял на дискеты... ;)) но сейчас опять обленился! Ладно, округляюсь... займусь сохранением своих виршей – пока вспомнил. ;)))

Александр Павлов 20.06.2003 08:12

Очень жаль, что ты потерял столько стихов. А ты их не помнишь? Хотя бы что-нибудь?

Виталий Иванов 23.06.2003 17:23

Жаль – не то слово! Улетело в небытие очень многое... в том числе и исходники написанных мною программ и мои музыкальные файлы и картинки... но жалею я в основном лишь о стихах и прозе! Я как раз решил, что нужно избавляться от бумажек и очень многое перевел в

текстовые файлы, выкинув черновики... судьба! Потом почти год ничего не мог писать – хотелось, но упорно не писалось... получались какие-то корявые и скучные стихи, а прозу большого размера не пишу до сих пор... ;((

Увы... у меня какой-то склероз на стихи! Видимо в голове избыток информации и поэтому все, что где-то уже записано, забываю напрочь. Помню только где это искать, да и то примерно... ;)) Мои стихи живут как бесхозные дети – сами по себе. Я лишь иногда за ними приглядываю: то причешу, то новый костюмчик подарю, а то и с хорошими людьми познакомлю... ;)))

Александр Павлов 24.06.2003 06:27

~~~~~~

«Чистая тяга« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2002/09/26-152

Я устал смотреть на небо через стекла,
Замечать вокруг себя помойки,
И мечтать о чем-то, о далеком, –
Я хочу купаться в этом небе!

Ненавистны старые одежды! –
Снова стану чистым и свободным...
И душа рванется сквозь природу...
Мое место где-то в поднебесье!

Я хочу беседовать не с рыбой,
Зверь не понимает моей речи,
Только птицы знают тайну неба...
Отчего, бывая там, кайфую!

Надеюсь, когда-нибудь вместе оттянемся… «там». :))) Есть «тяга» такая. :))

Виталий Иванов 18.06.2003 22:49
~~~~~~

Кстати, насчет размеров ответил тебе. Наконец-то. :))) По месту. :)
И еще одну твою просьбу выполнил. Насчет вопросов абсурдных. :)

Не знаю, что теперь у тебя спросить… или просить.
:)))))))))

Виталий Иванов.Миниатюры 18.06.2003 22:53

Кстати, Александр! Сообразил, что у тебя спросить. Или спросить с тебя. :))) И есть ведь за что! :))) Ты обещал отозваться о моем интервью и… В общем, ты это не сделал. :(((
А ведь придется! :)))))) Теперь. :)

С уважением и уверенностью,

Виталий Иванов.Миниатюры 19.06.2003 17:06

Вот, чтоб тебе стыдно стало. :)))
http://www.stihi.ru/2002/11/14-449

Виталий Иванов.Миниатюры 19.06.2003 17:11

Стало стыдно... ;((Сейчас мне некогда, но на днях обязательно выскажусь!

Александр Павлов 20.06.2003 07:11

Принято. Благодарю. :)

Виталий Иванов 23.06.2003 14:19

~~~~~~
~~~~~~

«Я скопировал портрет... Вороне Российской империи« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2003/06/16-219

Ответ на рецензию Вороны Российской империи к моему стихотворению «Я хочу тебя забыть...» http://stihi.ru/2003/05/30-208

*** Ворона Российской империи

Откопируй мой портрет
и сиди, любуйся!
У меня претензий нет,
так и ты не дуйся!

«Я скопировал портрет...» Александр Павлов

Я скопировал портрет –
Гляжу, не налюбуюсь.
До тебя мне дела нет –
С ним теперь целуюсь!

Нет ни ругани, ни ссор,
Ни проблем с мигренью...
Это самый лучший путь
К удовлетворенью...

А порвется – ерунда!
Я повешу новый!
Копий у меня полно –
Ксерокс-то дешевый!
:)))

Правильный подход. Поддерживаю! :)

Виталий Иванов 18.06.2003 22:55

Ксерокопию Вороны прислать? ;)))

Александр Павлов 20.06.2003 07:04

Копированную ворону? :))) Ну, что ж… Если это нужно тебе, возможно, понадобится и мне. :) Ворона – интересная птица. :)))

Виталий Иванов.Миниатюры 20.06.2003 09:33

Получил? ;)))))))))
Я его минут двадцать малевал!

Александр Павлов 21.06.2003 07:30

Ничего себе такая ворона, годится! :)))
А себя можешь нарисовать? :)))

Виталий Иванов.Миниатюры 21.06.2003 10:38

Себя нарисовать гораздо сложнее! Я своего лица практически не вижу! Ну разве что иногда в зеркале. ;)))

Александр Павлов 23.06.2003 06:04

Можно и с зеркала. Если нет проблемы с симметрией. :)))
Почему-то хочется в твои глаза посмотреть. :)))))

Виталий Иванов 23.06.2003 14:18

Зеркало у меня кривое, как и руки, но попробую что-нибудь быстренько изобразить... ;)))
Сейчас намалюю и вышлю!

Александр Павлов 24.06.2003 05:52

Получил, Александр. Посмотрел в эти глаза и… пол ночи заснуть не мог, хотя и ожидал чего-то подобного. :))) Не знаю уж почему… подсознательно, видимо. Разбираюсь в своих ощущениях… :)))
Ответить по почте два дня не получалось. Наверно, и почту ты напугал. :))) Не хочет работать. :) После Вороны такого не было. :))
Теперь я понимаю, почему от тебя ушла любимая женщина. :)))))

Извини, может, я и зря это сказал. Но… как друг, не могу молчать. :))) Советую тебе подумать над своим имиджем и, может быть, сменить маску! :)))

Виталий Иванов 26.06.2003 11:20

Что это с тобой случилось? Испугался? Странно... ;(Глаза-то добрые и веселые! Да и маска получилась забавная – омолодила меня лет так на... много.

Любимая ушла оттого, что я слишком ее любил... такое не каждая женщина выдержит! ;)))

Александр Павлов 28.06.2003 07:31

~~~~~~

«Жил-был мальчик...« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2003/06/20-303

Жил-был мальчик... и было у него четыре глаза. У мальчика была любимая собака, и было у нее три глаза. И еще у мальчика была кошка, и она была нормальная... с двумя глазами. А у кошки была мышка, но у нее был всего один глаз. Еще там был таракан, и глаз у него вообще не было. Он ползал по квартире и постоянно на всех натыкался. И от этого у таракана всегда было плохое настроение. Поэтому мальчик не любил тараканов, а любил девочку. Ту, которая жила в доме напротив. А у девочки не было ног, но она тоже любила мальчика. Она смотрела на него в окно и мечтала. Хотела рассказать о своей любви, но была немой. Поэтому она писала ему письма. А он получал письма, но не мог их прочитать. Потому что неумел. И даже если бы ему прочитали, он бы не услышал... так как был глухим. Но, глядя на письма, он мечтал о встрече. Он очень хотел обнять эту девочку... но у него не было рук. Не то чтобы вообще, а просто не было... Он бы пошел к ней, чтобы рассказать о своих чувствах... но его не пускали родители. Поэтому он смотрел в окно и грустил. А там были ее глаза... говорящие глаза... но он не знал языка глаз...

Вот такая грустная история...
~~~~~~

И прочитав эту историю, кто-то наверняка скажет: «Да для этого автора нет ничего святого!», а кто-то ему возразит, утверждая, что написать такое мог только психически ненормальный. Будут и те, которые заявят, что автор просто откровенный садист. Однако большая часть читателей как всегда промолчит... Но, тем не менее, это уже написано. Автор уже когда-то сел за стол, зажал зубами ручку, и в последний раз взглянув четырьмя глазами на чистый лист бумаги, коряво вывел: «Жил-был мальчик...»

Помню, как ты мне выговаривал за стихотворение «У мальчика отрезали немного…» :((И вот теперь, что же я вижу?..

Лучше бы у мальчика было четыре жизни, а у собаки три и так далее… Но ты почему-то захотел, чтобы у мальчика было четыре глаза! Нет слов.

Автора оправдывает только одно, что все разноглазики жили дружно, никто не ощущал себя одиноким. Все любили друг друга, и никто никого не съел, даже кошка мышку. Никто не раздавил таракана, хотя тот был слеп.

В общем, светлое произведение… И добротное.

Поздравляю от всех сердец! Никогда не знал, сколько их у меня. Теперь вот – задумался… всеми умами. :)))

Виталий Иванов 24.06.2003 13:06

Теперь о другом.

Александр! Ну, это ты совсем детское мне подсунул. Наверное, хочешь, чтобы у меня голова отдохнула… :))) Не выйдет! :)))

Прочел первые две вещи и убедился, что я их когда-то читал. Лет 20 – 30 назад. С таким же удовольствием перечитал бы сейчас «Волшебника изумрудного города». Если бы время нашлось. :))) И много чего еще… Не сомневаюсь, у тебя все это есть. :)))

Но… У меня ведь на такой отдых просто нет времени! Нас ждут великие дела, а не сказки. :)))

Хочу заметить еще, чтобы, как иногда говаривает мой шеф, ты – знал! В свое время я все-таки прочел почти всю издававшуюся в Союзе фантастику. Ну, где-то до 85-ого года. Именно она, в основном, и расширила мне сознание до такой степени, что подтолкнула к опытам в философии. После чего стало не до нее. :)))

Так что этого Гарриссона, старинные его вещи, я, конечно, читал. Теперь хочется другого чего-нибудь, уже из XX1-ого века.

Может быть, есть? Не скрывай от меня! :)))

Здесь надо учитывать также и тот момент, что меня все-таки однажды остановят на работе у принтера с толстой пачкой чего-нибудь распечатанного. Я еще понимаю – с Адольфом. А представь себе – Гарри Гарриссоном. Что обо мне люди подумают? Начальник, наш психолог, служба безопасности, наконец, отдел кадров?!!! И просто Хозяин. Так мы с ним, видимо, никогда уже и не познакомимся…

В общем-то, я смутно помнил, что из себя Гарриссон представляет, поэтому и сопротивлялся. Теперь вижу, что не ошибся. :)))

Думаю, ты понимаешь меня. И сделаешь выводы. :)))

Жду этого. :)))

Тем не менее, спасибо за все!

Твой,

Виталий Иванов.Подборки 24.06.2003 13:33

Да, я тут две абсурдные вещи выставил. Интересно твое мнение. :)
http://www.stihi.ru/2003/06/23-335
http://www.stihi.ru/2003/06/18-584

Виталий Иванов.Миниатюры 24.06.2003 13:59

Ну ты и сравнил! Как можно сравнивать садистский стишок и грустную историю рассказанную одним из его героев? К тому же если бы у мальчика было четыре жизни, а не четыре глаза, то он бы так и написал – зачем ему врать? Это же не выдумка, а реальная история! Да и при чем здесь я?

Обязательно передам мальчику твои поздравления, а заодно пожалуй и свои... только не понимаю, почему ты смеешься над чужим несчастьем? Да, у него четыре глаза, но это же не значит, что у него несколько сердец или умов! Ему не повезло, и он родился с кучей физических недостатков, а ты, вместо того чтобы проявить сочувствие – глумишься! Нехорошо!

Про другое...

Детское? Ну, в общем-то, ты прав... там присутствует авантюризм, приключения, любовь, драки и прочие атрибуты свойственные молодежной литературе... и написано все легким языком без вычурной терминологии, но разве это плохо? Я вот, например, до сих пор с удовольствием смотрю мультики, и мне нравится. Видимо дело в том, что моей душе 16

лет, а твоей гораздо больше... ;((Зря ты отказываешься... ведь если ты его и читал, то только первые три части, так как остальные появились лишь в середине 90х. Неужели тебе не хочется прочитать цикл полностью и хоть немного отвлечься от серьезной литературы? Я, например, отдыхаю когда читаю фантастику - получаю удовольствие, а не выискиваю новые идеи для псевдофилософских трактатов. Для меня фантастика – это другой мир, другое измерение, возможность на некоторое время отключиться от реальных проблем. Неужели у тебя по-другому? Неужели ты читаешь ее лишь с какой-то практической целью? Впрочем, как говорится: «Хозяин – барин!», не хочешь Гаррисона – пришлю что-нибудь другое. Вопрос только в том, что именно? Я то Гаррисона послал исходя из того, что ты перед этим просил Жерара Клейна, и как видишь – не угадал. Фэнтези наверно тебе тоже не нравится? Значит фэнтези и вся старая фантастика отпадает? Сказать по чести я очень сомневаюсь, что ты читал хотя бы 5% из всей старой фантастики, так как количество издаваемых авторов в то время было минимально но, тем не менее, настаивать не буду, предложу тебе кого-нибудь из нового поколения. ;)) Как насчет Василия Головачева или Виктора Пелевина или Владимира Васильева? – это я начал с буквы В. ;)))

Александр Павлов 27.06.2003 05:57

Я не глумлюсь, Александр. :(Что ты! Насчет сердец и умов – это ведь о себе. :)) А твоего героя мне жалко до слез! Это даже не кот с отрезанными ногами, а живой человек. :(

Не могу об этом говорить больше.

Насчет книжек.

Я сказал, что читал то, что у нас издавалось в те годы, а издавалось, конечно же, далеко не все, не все авторы и не полностью. Моими любимыми фантастами были Клифорд Саймак и Роберт Шекли. Их, по-моему, все прочитал. Вот даже сейчас недавно купил и перечитываю Шекли «Паломничество на Землю» - толстенная книга 1260 страниц! Это мне как-то ближе Гарриссона. На мой взгляд, сильнее.

«Неукротимая планета», «Этический инженер» - действительно, ведь текст в манере примитивизма. Не интересно мне! Не знаю, как следующие вещи… Если в таком же духе, просто жаль времени. Читаю ведь только в метро – 30 минут туда, 20 обратно. :)))

А вот последнее твое предложение, насчет всяких «В…» любопытно. Честно сказать, современной прозы почти не читал. Если вышлешь вещи, которые считаются нынче, как говорится «культовыми», самыми сильными - в любом плане, абсолютно в любом - буду весьма благодарен.

С уважением,

Виталий Иванов 27.06.2003 13:15

Не надо говорить – рыдай литровыми слезами! ;)))

Вряд ли ты Клиффорда Саймака и Роберта Шекли прочитал полностью – их раньше не настолько уж часто издавали. А 1260 страниц - это много для одной книги, но мало для всего Шекли. ;) Что до Гаррисона, то у них с Шекли была совместная книжка «Билл на планете Бутылочных мозгов»... не читал? На мой взгляд, эти авторы не очень сильно отличаются друг от друга, но один тебе нравится, а другой нет. Странно!

Так что насчет старых авторов и фэнтези? ;)

Даже и не знаю, стоит ли высылать самые сильные вещи? – ты же потом остальное читать не сможешь. С Лукьяненко я уже опростоволосился... ;))) Ладно... на днях что-нибудь пришлю...

С уважением,

Александр Павлов 28.06.2003 08:15

Посылочку получил. Спасибо! Очередное огромное. Почта вот почему-то отвечать не хочет. Получать получает, а отвечать – никак. :(

Еще раз попробую. :)

Виталий Иванов 30.06.2003 23:01

Смени почту! ;)

Александр Павлов 03.07.2003 06:03

Привет старым знакомым! Особенно мне тут понравились 2 рецы: самая первая про Чернобыль (краткость - сестра таланта) и вот эта:»все разноглазики жили дружно, никто не ощущал себя одиноким. Все любили друг друга, и никто никого не съел, даже кошка мышку. Никто не раздавил таракана, хотя тот был слеп. В общем, светлое произведение…» Чистому всё чисто! Но тогда непонятно, зачем ему вообще литература - увидеть светлое на чистом листе проще, чем в рецензируемом рассказе!

Юлия Головнёва 15.07.2003 05:46

Привет!
Полностью согласен насчет рецензий!
А где проще увидеть «светлое на чистом», надо спросить у самого Виталия! ;)))

Александр Павлов 15.07.2003 08:41

~~~~~~

«Я сильный! Я очень и очень сильный!« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2003/06/18-584

Я – сильный! Я очень и очень сильный!
Сам не знаю, откуда взялась эта сила.
Голова моя - холмик могильный.
Остальное - могила…

_____

Ты думаешь в этом сила? – нет брат! Сила в лопате! Вот раскопаю я твой холмик... и что ты делать будешь? Стих читать? Ну так иди и читай: http://stihi.ru/2001/04/12-71

Александр Павлов 27.06.2003 07:20

Копай, копай, я тебя жду! :)))
А пока копаешь, я у тебя покопаю, там в другом месте. Будем обмениваться копаниями. :)))

Виталий Иванов.Подборки 27.06.2003 11:46

Ты что предлагаешь мне профессионально заняться разорением могил? Это вообще-то подсудное дело! ;)))

Александр Павлов 03.07.2003 06:07

Могил внутренних :))) За это нас не осудят. Наоборот… :)))

Виталий Иванов.Миниатюры 09.07.2003 12:02

~~~~~~

«Страшная история« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2001/04/12-71

На заскорузлом фоне неба
Горит огонь - дитя заката.
Какой-то труп лежит в канаве
И из него торчит лопата.

Червяк с блестящим, белым телом
В нем копошится, ищет кушать.
Ворчит о чем-то недовольно,
Но трупу очень трудно слушать.

А видеть, вовсе невозможно, -
Давно глаза склевали птицы.
Лишь в подсознании маячат
Какие-то чужие лица.

Живот изгрызла злая псина,
Кишки валяются снаружи,
И печень напрочь отвалилась
Гниет теперь в соседней луже.

Но лишь часы объявят полночь…
Как трупик встанет, все исправит.
Достанет из груди лопату,
Кишки засунет, печень вставит.

И вновь пойдет гулять по миру
Прохожих по пути пугая,
Пока его не успокоит
Лопата, чья-нибудь, другая.

Александр. Почему некоторых живых так тянет к трупам? Хорошо, если лишь мысленно. А если на самом деле?.. :)))

Ты меня все больше пугаешь! :)))))) Но и притягиваешь к себе какою-то страшною тайной! :)))

Виталий Иванов 27.06.2003 11:07

Не бойся – трупик просто пугает! Он безобидный! А написан этот стишок после прочтения «Захлебнулся вечер пьяный» у Тагаева http://www.stihi.ru/2001/04/05-250

Это, можно сказать, пародия на его детский ужастик... :)))

Если уж хочешь действительно испугаться, то прочитай http://stihi.ru/2001/03/29-69

;))

Александр Павлов 28.06.2003 08:47

Посмотрел. Ты меня напугал еще больше!.. :)))

Виталий Иванов.Миниатюры 30.06.2003 22:07

А я подумал, что у тебя лишь аппетит проснулся... ;)))

Александр Павлов 03.07.2003 05:55

Стебанулся...
Улыбнул)

Агнета Фелькскот 02.01.2005 23:08

~~~~~~

«Чудо Чудес и гриб отсосиновик« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2003/06/23-335

В лесу рос гриб отсосиновик.
Чудо Чудес
влез в лес,
сорвал гриб отсосиновик,
вылез из леса
и съел
гриб отсосиновик.

_____

«Сиюминутная сказка про Чудо из Чудес и Отсосиновый лес»
~~~~~~

Отсосиновый сосиновик в отсосиновом лесу соснул сосну и уснул. А один Чуд из Чудес пошел в это время в лес заблудился и на дерево залез. Глядит Чудес кругом сплошной лес... из сосинов, апельсинов, продуктовых магазинов. Страшно стало Чуду из Чудес – слез. Идет дальше... Видит – отсосиновый сосиновик среди отсосинов спит и сосну во сне посасывает – решил дорогу спросить. Возмутился сосиновик-отсосиновик – стал свистом сосинов отсосинов собирать на сходку. Собрались сосины из отсосинов, чтоб судьбу Чуда из Чудес обсосать на сходке. Стоят сосут соски из свежих сосен и соображают, как суд судейский создать и посадить Чудо на судилище седалищем. Испугался Чуд из Чудес и рванул через лес как будто за ним гонится бес. Добежал до края леса – не видит беса. Только слышит сосины отсосины спешно стругают из сосен дубины – саданут собираются. Страшно Чуду от страха! Решил тогда Чудо из Чудес спалить отсосиновый лес и в карман за спичками полез, но не успел. Со всех сторон слетелись сосины отсосины с сосиновыми дубинами и стали дубасить пока он дуба не дал. С тех пор ни один Чуд из Чудес не ходит в отсосиновый лес – слишком страшно! ;)))))

Александр Павлов 27.06.2003 07:08

:)))))))))
Вот это по-настоящему, Александр! Это порадовал! :)))
Вижу, тебе знаком этот лес, Чудо Чудес и гриб отсосиновик. :)

Виталий Иванов.Подборки 27.06.2003 11:15

Скажи спасибо себе – вдохновил! :)))

Александр Павлов 03.07.2003 06:22

Восхитительно!

Антон Ли Круковский 07.07.2003 19:55

~~~~~~

«
~~~~~~

Безбожников нет. Вера живая« (*Виталий Иванов*)

http://www.stihi.ru/2003/06/26-293

Что это за Бог такой - добрый, если верят в Него, жестокий, коли не верят? В такого именно Бога и никакого другого! Неужели внешние атрибуты религии среди всего - самое главное и вся наша жизнь должна сводиться к строжайшему соблюдению неких обрядов и догматических правил, определенных однажды, раз навсегда на сотни и тысячи лет?

И разве может существовать множество взаимоисключающих друг друга всесильных богов, каждый из которых – единственный, за чистоту веры в которых веками спорят между собою различные отделения человечества? Бог или действительно един для всех, верующих и неверующих, или же нет единого вовсе. Но последнее - совершенно немыслимо - мир целостен.

Люди в разное верят, но живут в мире одном. Невозможно также, чтобы единственная церковь из всех ведала истину, другие же – все ошибались.

Дело не в догматической вере во что-то, в любую из принятых и застывших схем, а в следовании, сознательном или нет, подлинным, изменяющимся - живым Целям Всевышнего, истинным нуждам и необходимостям мира. Истого, но бездумно верящего Он может покарать за пассивность и глупость, а «безбожника» - благословить на дело его, идущее, может быть, против догматики общепринятой веры, но угодное Богу, по неким еще неизвестным людям критериям. Которые, однако, позже станут известными, именно благодаря проделанному позитивному опыту.

На самом деле, безбожников нет. Люди видят разные Его лица и верят в Него по-разному. Вне веры нет «я», сознания, жизни. Она может быть материалистической или идеалистической, какою угодно, но непременно – живой, растущей и развивающейся.

А когда человек ни во что не верит, ты назовешь это верой в ни во что? ;)

Александр Павлов 27.06.2003 07:53

К тому, кто не верит уже ни во что, торопится смерть, чтобы заставить поверить хотя бы в себя.

Без веры распадается сознание человека; без сомнений оно не может развиться. Исчезают сомнения или разрушается вера - прекращается человек.

Потому, вера и сомнения - не только вполне совместимы, но даже и неразрывны. Сознание стоит на вере и строится через сомнения. В поиске и сомнении, до последних дней своих, мы строим веру свою, создавая себя.

Прекрасна вера, тяжко сомнение! И мы всю жизнь испытываем себя, стремясь, даже и через муки сомнений, ближе подойти к совершенству истинной веры. И дай нам бог, чтобы вера наша никогда не исключала сомнений, дабы строить себя всю жизнь - не умереть раньше времени.

Невозможно только лишь верить, бессмысленно во всем сомневаться. Осознание этой мысли рождает страдание - самое глубокое из чувств человеческих, иногда - выше человеческих сил… Нет никого, кто мог бы установить для нас меру между верою и сомнением, раз навсегда примирив их.

. . . . . .

http://www.stihi.ru/2002/12/28-331
:)

С уважением,

Виталий Иванов 27.06.2003 08:56

А он все равно в нее не верит! ;)))

Искренняя глубокая вера возникает лишь в том случае, когда человек начинает верить не разумом, а сердцем, душой. Пока человек мыслит – он сомневается, а пока он сомневается – искренней веры нет! Мы очень часто путаем искреннюю веру с верой, основанной на каких-то фактах, но при этом мы лишь доверяем фактам в большей или меньшей мере – сомнения все равно живут в нас. У нас может быть доверие к кому-то, в чем-то, на основе чего-то, но доверие – это не настоящая, не 100% вера. Настоящая вера не требует доказательств, не вызывает раздумий и сомнений – она бездумна. Так же и вера в Бога... не нужно искать доказательств, подтверждений, а нужно просто поверить в него всей душой и впустить его в свое сердце. Если же человек поверил в существование Бога на основе каких-то книжек, то это не настоящая вера. Он не верит, а лишь допускает мысль,

что так оно и есть. Спустя какое-то время он может узнать новые факты или прочитать другие книжки и его мнение изменится. Безбожники есть!

С уважением,

Александр Павлов 03.07.2003 06:00

Я исхожу из того, что каждый видит свое лицо Бога, говоря простыми словами, - имеет свой взгляд на мир. Мир един, а точек зрения может быть сколько угодно.

В этом смысле вера в Бога и атеистическая позиция – только два разных взгляда на мир. Материалисты тоже верят в свои теории, хотя бы в то, что материя есть. А ведь доказать даже это – не могут. Чем вера в материю отличается от веры в Бога?

Есть множество различных религий, всевозможных представлений о Боге и множество теорий атеистических. Все они, так или иначе, описывают единый наш мир. Если этот единый мир считать Богом, т.е. отождествить Бога и Мир, различия между материализмом и идеализмом, религией и атеизмом перестанут носить антагонистический характер. Окажется, что безбожников – нет, есть различные веры, представления человеческие об окружающем.

Вот это я и имею в виду.

Заметь, Александр, что такая концепция сняла бы многие противоречия в обществе, помогла людям терпимее стать друг к другу. Она не отрицает ни одну из существующих вер или атеистические позиции, а говорит – все возможно. Мы просто все разные и видим мир неодинаково. Но, в то же время, мы все – части единого мира, ответственные за него.

У Бога нет единого «Я», но каждое сущее «я» - часть Его. Все концепции не противоречат, но дополняют друг друга.

Многоглазый и многорукий Бог видит и творит Сам Себя - по-разному! :)))

А насчет искренности веры – я с тобою согласен. Искренняя вера – своя, когда человек своими глазами смотрит на мир и делает то, что подсказывают ему его собственные разум и сердце. Любая же «книжная вера» - слепа. Она закрывает Богу глаза, и нет ничего более жестокого, чем слепой Бог. Это не означает, конечно, что не надо читать и учиться. Надо расширять сознание, свои представления о мире, находить собственную

Мечту и, реализовывая ее, исполнять тем самым свою Миссию в мире, осуществлять промысел Божий…

С уважением,

Виталий Иванов 03.07.2003 09:47

Странное у тебя представление о Боге... какое-то материалистическое... земное...

С точки зрения религии, Бог не является миром – он создатель этого мира. И исходя из этого, твое отождествление, выглядит, по меньшей мере, странным. Это то же самое, что отождествлять человека и созданную им картину. Ошибочно также отождествление веры в Бога и веры в материю. Материалисты верят в свои теории исходя из точного математического расчета на основе имеющихся фактов. Причем достоверность фактов может быть различна и, следовательно, выводы могут быть ошибочны. Вера же в Бога идет от сердца, а не от разума, и поэтому не требует каких-либо фактов и подтверждений а, следовательно, и возможность ошибки здесь исключена. Проще говоря, ты ошибся в исходном построении и поэтому все дальнейшие рассуждения хоть и логичны, но неправильны.

С уважением,

Александр Павлов 04.07.2003 04:56

Что правильно, что неправильно определяет только продолжительный опыт множества людей, время. :) Одни, немногие, предлагают учение. Другие, многие, если оно оказывается в чем-то удобным для жизни, принимают его и делают своей верой. :)

Не считаю, что только я владею истиной абсолютной, думаю только, что имею право свободно размышлять обо всем и высказывать свои мнения, гипотезы и теории. :)

Ты говоришь: «Вера же в Бога идет от сердца, а не от разума, и поэтому не требует каких-либо фактов и подтверждений а, следовательно, и возможность ошибки здесь исключена.»

Так вот мое сердце подсказывает мне правильность моей веры – я же, собственно, ничего искусственно не придумываю, а записываю лишь то, что подсказывает мне сердце. Мое сердце! И, конечно, потом поверяю записанное разумом. Собственным разумом!

Опять-таки, ты говоришь: «Если же человек поверил в существование Бога на основе каких-то книжек, то это не настоящая вера.» Так вот я и не хочу веры не настоящей, веры из книжек. Если внутренне с нею не могу согласиться!

Именно несогласие с существующими учениями, религиями и философиями, подвигло меня искать другие объяснения мирозданию и бытию. Я не говорю, что я не согласен абсолютно со всем, нет со многими частностями согласен. Но меня не удовлетворяют целостные концепции. Считаю, что сегодня по многим позициям, например, христианства, необходимо продвинуться дальше.

Чтобы тебе, наконец, :) стала понятна моя позиция, приведу здесь пространную выдержку из авторского предисловия к книге «Свободный полет».

«Я не ставлю перед собой цели всеобъемлюще охватить и окончательно разрешить все мировые проблемы. Хотя у читателя, листающего мои труды, и могут возникнуть подозрения о подобной безумной попытке и неумеренных претензиях автора. Потому скажу сразу. Я утверждаю, процесс познания и развития мира может быть - бесконечен! Каждый вносит здесь свою лепту. И я не вижу причин, почему любой человек не может свободно размышлять обо всем и пытаться найти собственные ответы там, где его не удовлетворяют предложенные другими. Более того, главная жизненная задача каждого и состоит именно в том, чтобы искать собственные ответы на те вопросы, проблемы и ситуации, с известными решениями которых он ощущает внутреннее свое несогласие.

Наше вселенское назначение - продолжить творение мира, начатое неизвестно когда и раскрытое в бесконечное будущее. На нашем этапе творение осуществляется Разумом – совокупностью мировых «я», располагающих сознанием и возможностями изменять структуры материи.

С доброю волей, направленной на благо целого, - созидать, делать мир все прекраснее, в качестве критерия исходя из внутреннего, абсолютно искреннего своего убеждения. Вот в чем - «отсутствие «я»! Искренность подлинна, как сам мир, и поэтому вечна! Она - единственно возможное бытие ищущих совершенства и истины.

Создавать новое и дарить миру. Ничего никому не навязывая, не делая никаких направленных вовне «установок». Только творить, пусть другие сами делают выбор.

Любая мощная интеллектуальная, психо-энергетическая «установка», из каких бы наилучших побуждений не исходила она, приносит миру неизмеримо больше вреда, чем пользы. Она ограничивает, иногда распространяясь далеко в будущее, многие и многие «я» в их свободном волении. Множество таких «установок» и сегодня несет в себе мир. Взять хотя бы Христа! Но у меня нет уверенности, что даже Его культ - абсолютное благо. В мыслях своих все должны быть свободны!

Это не означает противопоставления общества и индивида. Наоборот, тот, кто свободен по-настоящему, внутренне ощущает себя лишь одним из многих и многих, равноправных, но бесконечно разнообразных центров мировой воли; одним из бесчисленных сыновей Его, которому подарена жизнь, а значит, суждена смерть; неразрывной частью Единого, потенциально несущей в себе все «грехи», зло и добро целого мира… Частью, имеющей по некоторым «вечным вопросам» свое, особое мнение.

Вот эти свои, возникающие из подсознания мысли, или же откровения - как угодно, - складывающиеся, как мне представляется, в целостное, объединяющее в себе материалистическое и идеалистическое направления философии, позитивное мировоззрение, которое показывает возможность весьма длительного, может, даже и бесконечного, осознанного творческого познания и развития мира активным разумным началом его - человечеством, эти мысли я и предлагаю вниманию уважаемого читателя, способного интересоваться не только широко принятыми теориями и мнениями, но и далеко не академическим размышлением одного человека. Который потратил на эту книгу довольно много труда, обрел, как ему представляется, внутреннюю свободу и желает, в конце концов, уже одного: бессмертия в мире бессмертном! Для всех, кто на неком этапе собственного развития может сказать: «Теперь - свободный полет. Я обрел крылья!..»

С уважением,

Виталий Иванов 04.07.2003 09:45

Не противоречь сам себе, Александр! :)))

Виталий Иванов 04.07.2003 09:49

Я то, в отличие от тебя, себе не противоречу... в любом случае у тебя будет возможность доказать свою точку зрения в следующие выходные... если пожелаешь... ;)))

Александр Павлов 05.07.2003 07:14

Переночевать у меня было бы можно… Вполне! Но. Ты, видимо, не заметил, что я по выходным исчезаю, начиная с пятницы вечера, и возвращаюсь вечером в воскресенье. Вот если ты приедешь на буднях – с огромнейшим удовольствием!

На даче у меня – жена, дети и внуки. Они без меня пропадут, не смогут прожить. Да, и я без них в некоторой степени… В общем, если я там не буду, не поймут меня совершенно!

Все что угодно, только не выходные летом! Теоретически я могу даже отгул взять для тебя. Но – на буднях! Приезжай, скажем в четверг. Или в среду – еще лучше!

Подумай об этом.

Так как у меня все на даче, трехкомнатная квартира будет в нашем полном распоряжении. :) У меня, конечно, не пятизвездочная гостиница, но минимум удобств есть.

Почту наладить еще не успел. Увы, не отослать. Завтра попробую.

Виталий Иванов 07.07.2003 00:04

~~~~~~

«Деликатес« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2001/03/29-69

Мертвая плоть гниет и воняет.
Мерзкая слизь и комок червяков.
Пиршество это лишь мух привлекает
И странноватых как я чуваков.

Смачный кусок свежесгнившего мяса
Сладок и вкусен как будто живой.
В гнойной приправе, кишит червяками,
Что может сравниться с такою едой?
~~~~~~

Нет слов. Ты, видимо, знаешь, что я люблю больше всего.
В благодарность – переделаю тебе окончание. :))) Это не больно.

Это не то, что котлеты-колбасы…
Залезу зубами в гнойник с головой!

Вот такой вариант.
Я бы еще 4-ую строчку первого четверостишия переделал немного. Что-то пока останавливает… Наверное, еще одно подобное твое стихотворение прочитаю и не смогу уже удержаться! :)))

Виталий Иванов 30.06.2003 13:14

Как видишь, вкусы у нас похожие... и с аппетитом проблем нет... ;))
А что ты хочешь переделать в 4 строке? Последнее слово? ;)))

Александр Павлов 03.07.2003 04:54

~~~~~~

«Вера и сомнение - мерою« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2002/12/28-331

Без веры распадается сознание человека; без сомнений оно не может развиться. Исчезают сомнения или разрушается вера - прекращается человек.

Потому, вера и сомнения - не только вполне совместимы, но даже и неразрывны. Сознание стоит на вере и строится через сомнения. В поиске и сомнении, до последних дней своих, мы строим веру свою, создавая себя.

Прекрасна вера, тяжко сомнение! И мы всю жизнь испытываем себя, стремясь, даже и через муки сомнений, ближе подойти к совершенству истинной веры. И дай нам бог, чтобы вера наша никогда не исключала сомнений, дабы строить себя всю жизнь - не умереть раньше времени.

. . . . . .

(Продолжение по ссылке)
~~~~~~

Смотри рецензию http://stihi.ru/2003/06/26-293

Александр Павлов 03.07.2003 06:28

Посмотрел. Там же ответ. :)

Теперь о другом. :) Прочел «Омон Ра». Любопытная вещь! Понравилось. Поначалу казалось, автор целенаправленно издевается над самым святым. :(Однако потом притерпелся как-то, подумал – наверное, он по-своему хочет, как лучше. :) Хорошо написано, с ненавязчивым юмором.

Расширил свое сознание несколько :) чего, собственно, и хотелось. Благодарю! Буду дальше читать.

Александр! Может, ты мне подскажешь что? У меня временами плохо дома работает почта. Два адреса - …@bk.ru и …@aport.ru.

Как правило, ко мне почта приходит нормально. А вот от меня – не уходит! Вот и сейчас почти неделю уже не могуотослать ни одного письма! Выдает ошибки какие-то сервера.

Пробовал Outlook и Outlook Express – с одинаковым неуспехом.

От чего бы это могло быть?

Виталий Иванов.Миниатюры 03.07.2003 10:04

Это самое простенькое и смешное – остальное посерьезней. ;))

Aport.ru – ненадежный сервис, а про Bk.ru я ничего сказать не могу – не сталкивался. Если хочешь надежную почту, то заведи почтовый ящик на Hotbox.ru!

От Outlook и Outlook Express – откажись! Установи себе The Bat! – он гораздо более функциональный, удобный и надежный. Ссылку на него могу кинуть по почте.

Если от тебя не уходит почта то, скорее всего в Outlook, неправильно указан адрес SMTP сервера. Для Aport.ru необходимо указать адрес: mail.aport.ru или smtp.aport.ru Если это не поможет, то укажи smtp адрес своего провайдера: smtp.ИМЯ ПРОВАЙДЕРА.ru Например для ROL это имя будет smtp.rol.ru , а для провайдера с именем PROVAIDER будет smtp.provaider.ru

Подробнее о настройках для Aport.ru читай здесь: http://webmail.aport.ru/scripts/help?site=aport#9000

Александр Павлов 04.07.2003 06:26

Большое спасибо, Александр!
Небольшой я специалист в этих настройках. :) Но делать нечего, попробую как ты сказал.

Странно то, что почта то уходит, то не уходит. Последнюю неделю вот – не уходила. :)

Виталий Иванов.Миниатюры 04.07.2003 12:54

Попробуй и понравится! ;)))

Александр Павлов 05.07.2003 03:01

~~~~~~

«Отражение« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2003/08/20-153

Пламенем, в оправе ночи,
Лик небесного омара...
Рассекает грань пространства,
Рвется сквозь ошметки пара...
Но в бессилии мелеет
Дрожью в лужах тротуара
Не постигший сущность тени
Улизнувшей от кошмара...
А машины – ра-ра... ра-ра...
Фарами в огни бульвара...
Утопают...

_____

Еще раз перечитал стихотворение. Большой все-таки у тебя, однако, омар! Нравится… :)))

Виталий Иванов.Подборки 03.09.2003 14:06
~~~~~~

Спасибо!
Можешь скушать! ;))
У него вкус неба!

Александр Павлов 05.09.2003 03:36

~~~~~~

«Изгнанник из времени« (*Виталий Иванов.Подборки*)
(подборка стихов)
https://stihi.ru/2003/09/01-492

_____

Интересная подборочка! ;)
В очередной раз наткнулся на стихотворение «У мальчика отрезали немного...», и в очередной раз признаю, что был не прав! ;)) Да и остальные стихи тоже недурны – понравились.

С еще большим уважением,

Александр Павлов 05.09.2003 03:29

Порадовал, Александр, спасибо!
Действительно, странно, что тебе именно это стихотворение попадается неоднократно… Надеюсь, что это случайность, не бери в голову. :) У тебя ничего не отрежут! :))) Говорю прямым текстом, с полной определенностью, чтобы раз навсегда покончить с глупою темой, и ты больше не сомневался. :)))

Стихи из давних. Во время вживаемся постепенно. :) Вроде, пускает обратно. :) Надо все-таки в нем след оставить какой-нибудь… :)))

Рад росту нашего взаимного уважения, которое и так было немаленьким. :)))

Виталий Иванов 05.09.2003 11:16

Судьба!.. ;))
~~~~~~

Я с тобой опять не согласен! Нужно оставить во времени достойный след, а не мелко наследить плохенькими стишочками! Просто какой-нибудь след – не годится! Надо писать так, чтобы и спустя годы не нужно было стыдиться своих стихов. Надеюсь, что и наши потомки не будут их стыдиться... ;)))

Ну что же – пусть растет! ;)))

Александр Павлов 06.09.2003 05:38

Безусловно, Александр! Я с тобой не согласен… Конкретно - в том, что ты со мной не согласен. Думаю, и ты - тоже. :)))

Будем оставлять не маленький, а большой след. :) Что б его всем было видно, и слышно. И по запаху тоже можно было найти! :)))

Виталий Иванов.Миниатюры 08.09.2003 13:11

С твоим несогласием – согласен! ;)))

Александр Павлов 11.09.2003 08:39

~~~~~~

«Моя БИОграфия« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2002/10/22-173

_____

А вот это понравилось, Александр! Даже очень понравилось.

А «вечный пилот в атмосфере прожитых лет» и «в любовь уткнувшись» - просто здорово!

Чувствую, есть и хорошие факты в твоей биографии. :))) Не сомневался. :))) Рад! :)

Виталий Иванов.Подборки 09.09.2003 15:05

Что значит вот это? Остальные что не нравятся? :))) Вот так, случайно, и узнаешь правду о своем творчестве! ;)))
~~~~~~

БИОграфия у меня богатая и на хорошие и на плохие факты. Как говорят знакомые: «Хватило бы на пять нормальных человек», а мне, одному, мало! Хочу еще столько же! ;)))

Александр Павлов 11.09.2003 08:52

~~~~~~

«Простыня« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/03/12-39

Поверхность новой простыни чиста первоначально
Без боли, страсти, слез любви невинна и печальна
Но капля крови как рубин в оправе воцарится
И примет жертвенный алтарь еще одну девицу

И будут слезы, будет боль и будут страсти
Впитает эта простыня все чувства и напасти
Измятая, в следах любви, не раз познает стирку
И в свой последний путь уйдет, имея дырку

_____

Простыня реализовала себя, так что жалеть не о чем. :)

Виталий Иванов 11.09.2003 17:07

А никто и не жалеет! ;)
Мы, с Васей, их в музее выставляем! (см. первую рецу)
;)))

Александр Павлов 12.09.2003 07:01

~~~~~~

«Рыжему. Рыжая собака одиночества**« (***Виталий Иванов.Стихами На Стихи***)**
https://stihi.ru/2003/09/11-506

Хочу, чтобы кто-нибудь
Любил меня
Больше моей
Рыжей лохматой собаки,
Которой у меня нет…

_____

Да... это было бы неплохо... если бы все, кого у нас нет, нас любили... это наверно было бы здорово... а может и наоборот... ведь всеобщая любовь не может радовать вечно... она рано или поздно начнет тяготить... К чему это я?!! А... заведи собаку... пусть будет! ;))) Я, например, с ней прекрасно уживаюсь... хотя порой и хочется гнать ее от себя подальше... но это так... минутные слабости... ;))) Да здравствуют рыжие собаки одиночества! Ураааааааааааааа...

Александр Павлов 13.09.2003 08:06

Может быть, Александр… :) Времени нет самому заниматься. У нас, можно сказать, есть пол собаки. :) Ротвелер дочки часто бывает, а летом так и вообще на нашей даче живет.

И у нас самих до последнего времени собака была. Т.е. еще одна. :)

Да ведь хочется чего-то такого, чего в мире не существует… От необыкновенной любви – до такой вот «рыжей собаки». :)

ЗЫ. Твоими рекомендациями не успел еще воспользоваться в полном объеме. Дома почти не был и времени нет совсем. Пока помогает (где-то на час, вчера вот) – чистка папки с временными интернетовскими файлами. А потом опять копирование прекращается.

Виталий Иванов.Миниатюры 15.09.2003 10:16

Вообще-то я говорил об одиночестве... ;) но собака из плоти и крови - тоже неплохо.

Александр Павлов 17.09.2003 14:44

~~~~~~

«Эпитафия Жил-был на свете добрый человек...« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2003/05/14-460

Жил-был на свете странный имярек.
Он делал только добрые дела…
В наш век физических и нравственных калек
Его судьба случайно привела.

Не понял он случившейся беды.
Он к нам с далекой прилетел звезды…
Но встретил с людьми… И вот -
Еще один здесь идиот!

_____

Мне кажется, это стихотворение про меня... только я еще не родился... ;))

Александр Павлов 13.09.2003 08:09

У стиша, Александр, есть и другая концовка.

Но встретил подлеца и вот…
К нам гений больше не придет!
:)))

Виталий Иванов.Миниатюры 15.09.2003 09:21

:)))))

Александр Павлов 23.09.2003 03:09

~~~~~~

«Взаимосвязь» (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2002/10/17-222

Душа телу надоела.
Разругались – улетела.
А теперь глядит как тело
Без нее окостенело...

Поругался я с душой,
А потом и с телом,
Потому что с головой
Им дружить хотелось.

Но с противной головой
Жить мне неудобно.
Вот такой я растакой,
От всего свободный!..

Эх, раз! Еще раз!
Сердце выброшу сейчас…
И «я» - не поздоровится,
Пускай оно готовится!

Виталий Иванов 22.09.2003 14:45

Ну ты сегодня удалой –
Разругался с головой,
От всего свободный,
Ни на что не годный!
:)))

Александр Павлов 23.09.2003 03:09

Вот, Александр. Здесь. :)
http://www.stihi.ru/2003/10/24-635

С уважением,

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 24.10.2003 12:04

«Он был творцом Вселенной« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2003/09/15-531

Он был творцом Вселенной,
Создателем идей,
Почти обыкновенным
Среди других людей.

Почти… Но как, о Боже,
Среди других идей
Себя он создал тоже –
Обычным из людей?..

_____

Автобиографическое? ;)))
Ты меня заинтриговал! С нетерпением жду ответа на вопрос, почему ты создал себя обычным?

С уважением,

Александр Павлов 02.10.2003 06:45

Некоторые элементы автобиографичности есть. Это скрыть, наверное, невозможно… :)))

Почему, обычным? Потому что люди ВСЕ – необычные, и все являются творцами Вселенной. Таким же обычным необычным человеком является и герой стихотворения, смысл которого самым логичным образом проистекает из моей философии. :)

С уважением,

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 02.10.2003 11:08

Кажется понял... ;)

Александр Павлов 03.10.2003 08:17

Александр… наконец-то! :)

Виталий Иванов 03.10.2003 13:21

...что философией здесь и не пахнет - сплошной абсурд. А абсурд я люблю! ;))

Александр Павлов 04.10.2003 06:13

Так, значит?!.. :) Нет, Александр, в этом абсурдном мире моя философия – самая неабсурдная. :))

Или лучше по-другому сказать. С помощью нее мы и выведем мир из абсурда. Уверяю тебя, это - не пустые слова. :)

По крайней мере, я лично уже ощущаю свою философию, как мощный стержень, вокруг которого вертится мое сознание, иначе давно бы уже улетевшее в никуда! :))

А завтра ко мне еще кто-нибудь присоединится, всенепременно. :)

Можешь называть это абсурдном, если тебе так легче ей проникаться… :)))))

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 07.10.2003 17:09

“Блажен, кто верует!” ;))

Замечательно, что у тебя есть хоть и несовершенная, но своя философия. И если ты считаешь, что она не абсурдна, то это вдвойне замечательно. И если она помогает тебе жить, то это втройне замечательно. Но!.. только не заставляй меня считать этот абсурд философией и проникаться им – я слишком разумен, чтобы проникаться неразумным. ;)))

Александр Павлов 08.10.2003 05:28

Заставлять, Александр, не в моих правилах. Каждый сам делает выбор.

Думаю, и ты со временем сделаешь - правильный. :) А я тебе помогу в этом… :)))))

Виталий Иванов 08.10.2003 11:58

Спасибо, но я свой выбор уже сделал. Надеюсь что и ты, со временем, сможешь разглядеть всю абсурдность этой философии. ;))

Александр Павлов 08.10.2003 16:38

Вот так вот, Александр, и отказываются от всего самого лучшего. А ведь самое драгоценное – рядом!

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 08.10.2003 22:19

Каждому - свое, всем - чужое! ;))

Александр Павлов 09.10.2003 06:18

Было у них немного,
а хотелось всего.
Но было это - чужое...
. . . . . .

http://www.stihi.ru/2002/08/29-400

Оставь, Александр, и – останешься!
А чужого – не надо.
Согласен с первой половиной твоего известного изречения. :)

Виталий Иванов 09.10.2003 12:33

Не оставлю, Виталий, и – не останусь! У меня дел много! ;)
Ну естественно... своего девать некуда! ;)))
Это не изречение, а философская зарисовка окружающего нас мира.

По ссылке сейчас схожу – посмотрю чего им хотелось...

Александр Павлов 11.10.2003 03:07

~~~~~~

«Русская сила« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2003/09/08-303

Нас не надо пугать врагами,
И дарами нас не «спасти».
Что-то главное есть меж нами,
~~~~~~

Что чужому не обрести.

Что-то высшее есть над нами
Или спрятано где-то в нас,
Что нельзя изъяснить словами,
Но играет в сиянии глаз.

Это русская наша сила,
Нам по крови она дана,
Та, что в небо нас возносила,
Поднимая, порой, со дна.

Та, что нас и хранит, и губит…
А придет испытаний час,
Всю Россию она разбудит
И останется после нас!..

_____

По поводу смысла ничего говорить не буду - итак ясно, что копнул глубоко... а вот текст покритикую.

“Достигала в глубинах дна…” – как сила возносит, я вполне могу представить, а вот как она достигает в глубинах дна? Мне кажется, что это не очень удачная аллегория.

“То, что не бережем, но любим” – прочитал стихотворение несколько раз, и всегда спотыкался на этом “То”. Почему в среднем роде? Сила – она! Если ты уже конкретизировал образ, то зачем опять возвращаешься к неопределенности? Такое ощущение, что первоначально стих был из трех строф, а потом ты воткнул туда строфу про русскую силу и она не вписалась.

“Что останется после нас!..” – эта строка немного выпадает из стихотворения и как минимум требует в конце вопросительный знак.

Подумай над сказанным!

Александр Павлов 02.10.2003 07:36

Честно сказать, Александр, мне и самому тут некоторые места не нравятся. В том числе, и то, что ты указал. Большое спасибо! Укрепляешь меня в сомнениях. Буду переделывать.

Не знаю вот только, снять стихо пока, или пусть висит. Преждевременно я его выставил.

Но, с другой стороны, люди высказываются, помогают… :) Поддерживают. :)

В общем, буду править! Не знаю только, как быстро исправится… :)

Виталий Иванов.Миниатюры 02.10.2003 14:58

Раз уж вывесил, то пусть висит. Только править не забывай! Ну а мы поможем – покритикуем. ;)))

Александр Павлов 03.10.2003 08:06

Вот, из-за тебя все переделал. :)))
Как, Александр, теперь – лучше?
Жду критики. :)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 07.10.2003 16:58

Критики не будет... ;))

На мой взгляд, стихотворение стало гораздо лучше и больше не нуждается в доработке. Поздравляю с полноценным стихотворением! ;)))

Александр Павлов 08.10.2003 05:11

Благодарю, Александр. Рад!

Однако, мне в нем не все еще нравится. Есть некоторая, на мой взгляд, заштампованность. Буду еще смотреть. :)

С уважением,

Виталий Иванов 08.10.2003 11:54

Идеал недостижим, но надо к нему стремиться? ;))

Александр Павлов 08.10.2003 16:43

Как это ты во внеурочное время? :)
А вот написал я стихотворение посвященное Александру Тагаеву. Философское.
http://www.stihi.ru/2003/10/07-428

Как на твой взгляд?. :)
Понравится, и тебе напишу. :)

С уважением,

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 08.10.2003 17:19

Это от нехватки времени – решил пока спать один раз в двое суток. :(
Сейчас почитаю и выскажусь...

С уважением,

Александр Павлов 09.10.2003 06:29

Пиши. Только если ты и мне напишешь подобное, то будешь весьма далек от истины – я совсем другой. Чтобы выразить мою суть в стихотворении тебе придется потрудиться побольше. ;)))

Александр Павлов 09.10.2003 06:45

~~~~~~

«Я женщинам за это не плачу« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2003/06/24-464

Я женщинам «за это» не плачу,
Не продаю за деньги я любовь.
Я «это» делаю, когда хочу,
А я хочу - все вновь, и вновь!

И если ночь, и если божий день,
И если лето или же зима,
Я все хочу, а тратить деньги - лень,
~~~~~~

И я схожу немножечко с ума.

Да, я схожу. Потом еще схожу.
И так могу сходить четыре раза.
И даже шесть. Я в этом дохожу
До полного маразма и экстаза!

Абсолютно с тобой согласен! Платить деньги за любовь – это пошло, а за секс – глупо! Тем более что в случае с сексом ты покупаешь лишь тело, а этого для полноценного секса мало.

Кстати, а у тебя есть макет какой-нибудь книжки в формате Word97? Я тут прочитал вашу беседу с Константином и тоже захотел получить книжку на емайл. И еще один вопрос под это дело – ты не публикуешься во всех этих Стихийных, Термитовских, Стихирушных и т.д. бумажных сборниках?

Александр Павлов 02.10.2003 08:00

Представь себе, Александр, ни разу в своей жизни за любовь не платил! Как-то так само собой складывалось, просто надо было отдавать деньги, чего-то там покупать… Ну, так ведь без этого никуда, даже семья требует определенных расходов. :)

Насчет книжек… С удовольствием вышлю. Но они у меня все в 2000-ом Word, с картинками. Полный макет – обложка и все. Распечатал, подшил – полноценная книжка. Или картинки – убрать и в текстовом формате.

Правда, редакция стихов – 2-х – 4-х летней давности. Скажи, как тебе лучше.

В сайтовских сборниках не участвовал. Особенно никто и не предлагал. Иногда получаю письма какие-то, но их, по-моему, рассылают всем. Не знаю, не вижу пока большого смысла платить довольно-таки не дешево за то, что и так выставлено. Я сам издавался, честно сказать, в несколько раз дешевле.

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 02.10.2003 11:27

И правильно делал! А накладные расходы я в расчет не беру... ;)

Загрузи файл с книжкой в Word2000, потом выбери пункт меню “Сохранить как...” и выбери в открывающейся менюшке (под строкой для названия файла) “Документ Word97” – книжка должна сохраниться в формате Word97. Ну а потом сверни каким-нибудь архиватором и высылай мне... ;))

Вот и я думаю, кто платит такие деньги за несколько стихов помещенных в сборник? А вообще-то интересно было бы оценить общий уровень этих сборников. ;)))

Александр Павлов 03.10.2003 07:55

~~~~~~

«Тагаев« (*Виталий Иванов.Стихами На Стихи*)
https://stihi.ru/2003/10/07-428

А Л Е К С А Н Д Р

_____

:)))))))
Это стихотворение 100% отражает его суть двухгодичной давности, но сейчас он совсем другой! ;)

Александр Павлов 09.10.2003 06:38

Останавливаться на этом стихотворении не собираюсь. :)
Александр Тагаев исключительно живой и меняющийся, талантливый человек. Думаю, писать о нем дальше…

Согласен с твоей оценкой. :)

Александр выставил несколько новых вещей – здесь и на Термитнике. В курсе?

Виталий Иванов 09.10.2003 08:45

Пиши, – я ж не против! ;)))
~~~~~~

Согласен с твоим согласием! ;)

Теперь в курсе... и обязательно посмотрю.

Александр Павлов 11.10.2003 03:03

~~~~~~

«Закат совместно с А. Тагаевым« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2003/10/10-353

Встреч пьянящий костёр теребил листья щёк,
Чёрный пепел разлук крался змеем за ним,
Неба солнечный глаз сторожил кошелек,
Чтобы всходы давал золотой пилигрим.

А на дне кошелька искры божьих свечей
В молоко облаков погрузились звеня,
Растворились в глубинах ветвистых ночей
Сквозь иллюзии мрака рассветы маня.

И всходила луна из тумана глазниц
Тенью культа литых постмодерновских тел,
Грубой плотью безликих чугунных блудниц,
Тех, что ветер в ночи потревожить не смел.

Едко скалилось войско любовной чумы,
А по венам блуждали частицы огня,
Но уже отзвучало последнее «МЫ»
И распался наш пазл на тебя и меня.

Вот оно, оказывается, - «на тебя и меня»… А как же мы, все остальные, - в стороне где-то остались? Не ожидал! :)))

Не собрать ли пазл заново? :)))

Вообще, последняя строка замечательная. А насчет всего остального… Гладко написано, но мудрено. Сразу не приживается. Может быть, со второго раза? :))) Загляну еще.
~~~~~~

С уважением,

ЗЫ. Я тут, кстати, выставил вторую корзину «Шедевров абсурда». Сообщаю на всякий случай… :)
http://www.stihi.ru/2003/10/10-698

Виталий Иванов 10.10.2003 14:51

Мы все остались в стороне! Не ассоциируй авторов с персонажами, а то подобные ассоциации могут привести к абсолютно неправильным умозаключениям! ;)))

Пазл собрать можно – любовь возродить нельзя...

Если бы ты знал, сколько времени оно писалось, и сколько вариантов было отвергнуто, то не удивлялся бы его гладкости и мудрености. А чтобы оно прижилось, его нужно читать внимательно и, по возможности, не один раз.

С уважением,

З.Ы. Принял к сведению! ;))

Александр Павлов 11.10.2003 02:41

~~~~~~

«Балерина экс-прима« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2003/03/18-187

Облако слез на истертых глазах пилигрима
Средь покровов Венеры в закопченной ночи
Мрачным холодом лета балерины экс-примы
Объясненьем легло на пожар сердобольной свечи.

Балерина метнула к небу козью ножку,
И подмял ее трактор первобытной любви,
Распускался закат, застревая в проемах окошка,
А проезжий француз прошептал: «C'est la vie».*

*C'est la vie (фр.) - такова жизнь_____
~~~~~~

экс-пекс-крукс и… вот она - Прима-действующая! :)))

Горячие вихри движений,
Летящий стремительный взор…
. . . . . .
http://www.stihi.ru/2003/10/08-291

:))

Виталий Иванов 10.10.2003 15:02

Да ты прямо как Гарри Поттер! ;)))
Экс-пекс-крукс и... новая ссылка. ;)

Александр Павлов 11.10.2003 02:38

Это мы можем… ;))

Кстати, всегда рад получить конкретную ссылку, особенно, от тебя, Александр. Не забывай их давать, требую тут полной взаимности! :)))

Часто что-то второпях сказанное очень хорошо подкрепить ссылкой на вещь выношенную. Сразу, обычно, иду по адресу, куда посылают.

А когда мне не дают ссылок, а только какие-то там бессылочные отзывы-комментарии, создается, может быть, даже ощущение, что от тебя просто хотят отделаться комментарием, не желая продолжать дальше знакомство и углубленное изучение автора и друг друга. :))

Потом… Как сориентироваться на страничке, где больше 500 сочинений? Нет, не приемлю подобных намеков и буду давать ссылки и дальше. Терпи! :))

С уважением к твоему долготерпению,

Виталий Иванов.Подборки 12.10.2003 23:44

Ну, у меня здесь опубликовано не 500 стихов, а меньше сотни... да к тому же они по большей части раскиданы по определенным рубрикам – читай, не ошибешься. Как говорится: «Было бы желание!» ;))

Ты же уже взрослый человек, зачем я буду класть ссылочки на ложечку, и засовывать тебе в рот – бери ложку сам и черпай сколько сможешь переварить! ;)))

Да я не против твоих ссылок... просто боюсь, что вслед за ссылками на маленькие стихотворения, ты завалишь меня ссылками на свои

трактаты и сборники, а мне ни сил, ни здоровья не хватит их разбирать. Давай лучше пока остановимся на стихотворениях. Договорились?

С уважением к твоим стараниям,

Александр Павлов 13.10.2003 02:16

Слово читателя – закон автора. :)
Хорошо, когда знаешь, куда кого посылать... :)))
В нашем случае важно не что читает, а кто. :)))

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 13.10.2003 09:54

Вот и ладненько... :)))
Приятно когда автор заботится о своих читателях! ;)))

С уважением к такому заботливому автору,

Александр Павлов 14.10.2003 08:38

~~~~~~

«Шедевры абсурда. Корзина вторая« (*Виталий Иванов.Подборки*)

(подборка стихотворений)

https://stihi.ru/2003/10/10-698

_____

Ты мне вечно твердишь, что я тебя не читаю, а я большую часть из этих стихов уже читал! ;))) Впрочем, это ни в коей мере не умаляет их достоинств и недостатков. ;)))

Перечитал с удовольствием!

С уважением,

Александр Павлов 11.10.2003 03:41
~~~~~~

Здесь выставлены стихи, которые, конечно же, есть в рознице на главной страничке. На то и – «подборки». :)

Хотелось бы что-то узнать про «достоинства и недостатки». :))) Но, наверное, это слишком эгоистическое желание автора и чрезмерное. :)))

Тем более, что ты не только читал уже, но и комментировал многие из этих стихов.

Надо, кстати, проверить – все ли? :)))

СПАСИБО!

С уважением,

Виталий Иванов 12.10.2003 23:46

Не все сразу... постепенно, не спеша, разберу их все. Надеюсь ты никуда не торопишься и уходить с сайта не собираешься? ;))

Комментировал наверно не все, но читал 8 из 13. ;)

ПОЖАЛУЙСТА!

С уважением,

Александр Павлов 13.10.2003 02:37

~~~~~~

«Прима« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2003/10/08-291

Горячие вихри движений,
Летящий стремительный взор…
Как будто святое знаменье
Над нею Всевышний простер.

Волшебная, высшая сила
Ее научила летать,
На сцену играть пригласила,
Влюбляться, мечтать - танцевать!..

_____
~~~~~~

Что-то мне последняя строка не понравилась... ;(
И вообще, довольно средненькое стихотворение... :(
Извини, но правда дороже всего! ;))

С уважением,

Александр Павлов 11.10.2003 03:24

Это только 23-ий вариант стихотворения и первый – опубликованный. Поэтому некоторые шероховатости неизбежны. :)

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 13.10.2003 09:24

Ну я надеюсь, что к сотому варианту все отшлифуется? ;))
Лично я, обычно, такие стихи не публикую – дорабатываю дома.

Александр Павлов 14.10.2003 08:43

Александр. Мне все-таки нравится это стихотворение, иначе его бы не публиковал…
С уважением,

Виталий Иванов.Подборки 14.10.2003 12:14

Это хорошо, что оно тебе нравится! ;))
С уважением,

Александр Павлов 16.10.2003 04:32

Там слово «летать» не к месту! Можно конечно заменить на «парить» или «творить», но они ничуть не лучше. Проще наверно перестроить всю строчку или даже две... но я не настаиваю, а просто высказываю непредвзятое мнение... ;)))

Удачи!

Александр Павлов 28.10.2003 08:50

Только сейчас догадался, что это уже исправленный вариант. ;)))
Я тебя замучаю, но добьюсь совершенства! ;)

С уважением,

Александр Павлов 28.10.2003 08:56

Окончательным вариант станет лишь после моей смерти. В любом случае. :)

Продолжаю работать и весьма благодарен тебе за конкретные замечания.

Считаю себя совершенным (интервью Алексу По) именно потому, что непрерывно двигаюсь к совершенству. Бывает, правда, зигзагами… :)))

Виталий Иванов.Миниатюры 28.10.2003 11:51

~~~~~~

«Конфискация» (*Виталий Иванов)*

http://www.stihi.ru/2002/08/29-400

Было у них немного,
а хотелось - всего.
Но было это чужое...

Лишали они других
и лишили - себя.

Глубокомысленно... ;)))

Было у них всего...
А хотелось - немного...
Но было это чужое...

Лишали они других
и лишили - себя.
~~~~~~

Поменял два слова, а смысл полностью изменился! :)))

Александр Павлов 11.10.2003 03:17

Я улыбаюсь,
Потому что, знаю,
Мне не найти один ответ.
Лишь потому, что я - поэт,
Что я умом иного склада…
Совсем немногого мне надо,
Но этого на свете - нет…
:)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 13.10.2003 13:09

Поэт, умом иного склада,
Искал ответ полсотни лет...
Быть может дать ему совет? –
Ведь у меня склад тот, что надо!
:)))

Александр Павлов 16.10.2003 04:29
:)

Виталий Иванов 30.10.2003 09:24

~~~~~~

«Шагреневой кожи осталось немного« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2003/06/16-427

Шагреневой кожи осталось немного,
Старуха с косой сторожит.
У вечного я задержался порога,
И сердце уже не дрожит.

Все было, жалеть ни о чем нет причины.
Замкнулось кольцо бытия.
В серьезные игры играли мужчины,
И Бог нам один - судия!
~~~~~~

Пусть песни споют мне красивые люди,
Березки станцуют во ржи…
Старуха! Сегодня мы праздновать будем,
Что жизнь приключилась без лжи.

Поздравляю тебя с юбилеем! 6000 читателей – это не шутки! ;)))

Успокойся! – никто тебя не осудит. Впрочем, я бы туда все равно не спешил. :)

А что до Шагреневой кожи, то если каждый из 6000 читателей скинется по маленькому кусочку, ты будешь жить в веках! ;)))

С уважением,

Александр Павлов 11.10.2003 04:00

Да, 6000 читателей это не шутка! Я тоже обратил внимание на круглую цифру. Рад, что и ты заметил. Это говорит о том, что есть очень квалифицированные читатели! Такие, как мы с тобой, обращающие внимание на нюансы. ;)

Не хочу быть банальным и уверять, что дело, конечно же, не в количестве… нет, и – в количестве тоже! Таких квалифицированных читателей. :)))

Спасибо, Александр!

ЗЫ. А ты не знаешь, как учитываются «неизвестные читатели»? У меня таких очень много, значительно больше известных. Но считаются они как-то странно. Бывает до 100 читателей в день, а прибавляется только несколько. С известными-то понятно, а вот с неизвестными? :) Впрочем, это нюансы не главные.

С уважением,

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 12.10.2003 23:45

Опять я с тобой согласен! ;)

Все читатели учитываются по IP адресу сервера провайдера, через который входили в интернет. Единственная разница, что

зарегистрированные читатели при вводе логина и пароля идентифицируются, и получают на компьютер, в твою любимую папку Temporary Internet Files, куки-файл. При заходе на любую страницу этот куки-файл идентифицирует тебя как определенного зарегистрированного пользователя. Если его удалить, то ты тоже будешь высвечиваться как неизвестный читатель, пока снова не введешь где-нибудь на сайте свои данные и не получишь на компьютер новый куки-файл. Естественно, по этой системе, любой читатель учитывается на странице только один раз и все дальнейшие его посещения хоть, и высвечиваются в списке, но не учитываются.

Кстати, по поводу известных и неизвестных читателей... После последней доработки этого сайта, если ты не кликаешь по ссылке, а открываешь ссылку в новом окне с помощью правой кнопки и выпадающего меню, то тоже ошибочно идентифицируешься как неизвестный читатель. Что-то они там не доработали. ;))

С уважением,

Александр Павлов 13.10.2003 02:22

Теперь все понятно. Спасибо!

Неизвестный читатель – почти как неизвестный солдат. :) Благодаря таким «неизвестным солдатам» и выигрываются сражения… :)

Виталий Иванов.Миниатюры 13.10.2003 09:29

Все конечно так но, тем не менее, я бы все же хотел знать имена этих самоотверженных людей! ;)))

Александр Павлов 14.10.2003 08:33

~~~~~~

«Разум Александру Тагаеву« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2001/12/23-131

Разум - это тьма,
В которую погружаются,
Чтобы осознать свет безумия.

_____
~~~~~~

Я не уверен, вижу - свет?
А вдруг и свет - все та же тьма?
Раз есть вопрос, ищи ответ,
Ведь нет пределов для ума.

Пусть кто-то скажет: «Жизнь - лишь сон...»
Но что такое «сон» и «явь»?
У разума один закон:
С самим собою - не лукавь!..

Не буду давать сносок, приведу стихотворение целиком.

Ты совершенно прав, Александр.

Нет света без тьмы, и тьмы нет без света. Зла не может быть без добра, и добра нет без зла… Мы хотим света. Но зажгите свечу - и упадут тени. Надо из мира убрать все предметы, чтобы остался лишь свет. Но откуда тогда он возьмется, кому будет нужен?

Тьму безумия освещает свет разума, или тьма безумия выделяет из бесконечного света разум – кто знает?..

Или разум – лишь тень от предметов среди бесконечного света?.. :)

Известно одно: на границе света и тьмы, в многообразии теней и оттенков – есть гений Александра Тагаева.

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 13.10.2003 10:15

Я ценю твой труд, но стоило ли то, что я сказал несколькими словами, растягивать на такую большую рецензию? Впрочем, наверно я не прав... возможно, кому-нибудь из читателей твой перевод и пригодится. В любом случае я рад, что наши мнения о природе света и тьмы совпадают!

С благодарностью и уважением,

Александр Павлов 16.10.2003 04:41

«Ты далеко, живешь с другим...« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/04/10-55

Ты далеко, живешь с другим,
А я прошу тебя вернуться.
Но рекам вспять не повернуться -
Мы слишком многого хотим.

И не вернуть, того, что было.
Мы стали разные с тобой.
Я для тебя давно чужой,
А может, ты меня забыла...

И хоть люблю тебя, увы...
Уже не быть с тобой, я знаю.
Но я по-прежнему страдаю -
Как скошенный клочок травы.

_____

На самом деле остановленное время – ведь страшная вещь! Или время, возвращающееся назад… Нет, - вперед! Только – вперед!.. Как говорил Донкихот. И оно, «время», будет побеждено!

Я буду мчаться - дни, и дни;
И годы, и тысячелетья…
Но ты скажи мне: «Поверни.» -
И сердце сразу же - ответит!
. . . . . .

http://www.stihi.ru/2002/10/29-480

Некоторые считают, что «сухая солома» страдать не может и ее страдания как бы не имеют значения… Но я с этим не согласен принципиально. Твоя позиция ближе. :)
Отличное стихотворение. Понравилось… :)))

С уважением,

Виталий Иванов 13.10.2003 13:29

Все должно быть так, как должно быть. Ничего в жизни не происходит случайно – на все есть своя причина. Если мы ее не осознаем или не признаем, то это еще не значит, что ее нет. И очень глупо поворачивать время вспять, пытаясь изменить то, что изменить невозможно. Впрочем, это не мешает нам на какое-то время предаться иллюзии и представить, что все могло быть иначе, – лишь бы эта иллюзия не длилась долго и не подменила собой дальнейшую реальную жизнь.

Страдания есть страдания, и неважно кто или что их испытывает. Люди не чувствующие и не придающие значение чужим страданиям, обречены на такое же отношение и к себе. Причем не только со стороны других людей, но и со стороны природы.

Спасибо. Рад, что понравилось.

С уважением,

Александр Павлов 16.10.2003 04:54

~~~~~~

«Я так устал нести свой крест...« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2001/05/24-62

Я так устал нести свой крест,
И дьявол шепчет в ухо сдайся,
Бросай его, давай, сломайся...
Ведь непосилен его вес.

И я бы бросил, но увы,
Мне не по вкусу эти речи.
Не с дьяволом ищу я встречи,
Когда закончу жизни путь.

_____

Мы встретимся все у черта,
И все отправимся к Богу.
Звездный путь серебрится…
Вижу, как после оргий
~~~~~~

Александр отказывается
Похмелиться!..

:)))

Виталий Иванов 14.10.2003 15:26

глюкануло...

Твоё Второе я 14.10.2003 17:16

Коль умер – не опохмеляйся,
А сразу к Богу отправляйся...
Не то упустишь ты момент
И кончится ангажемент...
Посадят на сковороду –
Век будешь жариться в аду!
:)))

Александр Павлов 16.10.2003 04:26

~~~~~~

«Потерянная любовь« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2002/12/03-137

Кто потерял – тот не найдет.
Кто упустил – тот не поймает.
А кто нашел... еще не понимает,
Что обретет, и что еще узнает...
И что рискует потерять...

_____

Кто потерял, тот ищет.
А кто нашел, тот – сыщик.

Мы же не хотим, чтобы нас называли «сыщиками», Александр? :)))

Виталий Иванов.Подборки 16.09.2003 16:10
~~~~~~

Если все ограничится влюбленностью, то я на «сыщика» согласен! ;))

Александр Павлов 17.09.2003 14:48

~~~~~~

«Александр Павлов. Прощай...**«**
(*Виталий Иванов.Стихами На Стихи***)**
https://stihi.ru/2003/09/22-619

На стихотворение
«Прощай...»
Александр Павлов
http://www.stihi.ru/2002/05/21-124

Презрим ли мы свою свободу
У входа в вожделенья рай?
Иль вновь возьмет свое природа
И скажет: «Мало, погуляй!»

Бывает, и презришь… Но что же?
Ворота заперты уже…
Не сомневаться надо, боже, -
Рай отыскать и в шалаше!

_____

Тебя послушал и рванулся
В ворота, где быть каждый рад...
Едва вошел – они закрылись...
И предо мной разверзся ад!
:)))

Александр Павлов 17.10.2003 03:26

:)))
~~~~~~

Ворота вожделения не единственные. Можно просто пройти к другим. Или не просто, но пройти все-таки. :)) Так, обычно, и делают… :)

Но - не к всяким, конечно… У меня есть на эту тему сильное произведение «Три позорных дыры Идоны». Там речь о воротах, в которые заходить ни в коем разе нельзя! :)

http://www.stihi.ru/2003/09/30-563

Не уверен, что тебе понравится… но мне важно знать твое мнение.

Спасибо.

С уважением,

Виталий Иванов 17.10.2003 13:07

Я же уже вроде высказывался по поводу этого стихотворения на Термитнике? Или нет?

Это стихотворение мне действительно не понравилось... и напомнило грязные детские стишки - целенаправленно пошлые! Мне кажется, что ни при каких условиях не стоит опускаться ниже определенной грани – надо быть выше этого. Если тебя оскорбляют, то отвечай подчеркнуто вежливо и интеллигентно, но двусмысленно оскорбительно. Так чтобы человек не мог однозначно решить – оскорбляешь ты его в ответ или нет. При таком поведении ты не опустишься ниже определенного уровня, сохранишь свое лицо, выскажешь человеку все, что ты о нем думаешь, и быстро прекратишь конфликт.

С уважением,

Александр Павлов 21.10.2003 04:43

В целом я с тобою согласен. Но в частностях ты, на мой взгляд, противоречишь себе… И очень разнообразно! :)) Особенно насчет быстрого погашенья конфликта через «вежливые и интеллигентные, но двусмысленные оскорбления».

Именно это и делалось… :)

Однако, увы, оппонент отказался гасить конфликт. И перешел на оскорбления недвусмысленные и невежливые. Может быть, разве что «интеллигентные»… Но разве от этого легче?

Впрочем, о чем мы? Данная конкретная вещь – о чудовище. Фантастическом. А дыры, конечно, же – чисто метафизические. В них оно само и проваливается… Туда ему и дорога!

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 21.10.2003 15:12

В чем же я себе разнообразно противоречу? – заинтриговал! ;)

Ну уж извини... судя по твоей манере изложения, я позволю себе предположить, что ты был излишне вежлив и интеллигентен, но не очень двусмысленнен! ;))) Это должно напоминать хождение по лезвию бритвы - чуть-чуть “наклоняешься” в одну сторону и тут же в обратную, чтобы удержать равновесие. Если немного задержишься и не успеешь “отклониться” в нужную сторону, то рухнешь и разобьешься. Видимо ты где-то ошибся! По крайней мере, у меня еще ни разу сбоев не было! Если где-нибудь сохранился ваш диалог, то дай ссылку, и я скажу, когда и в чем ты ошибся. ;)

Чудовище может и фантастическое с метафизическими дырами, а пошлость там самая реальная и недвусмысленная! Разве ты этого не видишь? – тогда я не удивляюсь, что ты грохнулся с “лезвия бритвы”... Сказать честно, я бы такое, если бы даже и написал, то уж на обозрение не вывесил... ну уж, по крайней мере, под своим именем...

С уважением,

Александр Павлов 24.10.2003 11:03

Ссылка на источник есть в самом произведении. Но вообще-то это очень давнишняя история. Можно было бы дать много ссылок, но ты в них зароешься. С нашей нехваткой времени все охватить невозможно. Этим дыры и пользуются. :(

По большому счету ты прав. Не снимаю, как говорится с себя… Но вот такой я человек, не могу иногда молчать.

В общем, чтоб ты меня хоть несколько извинил, пошлю тебе по почте комментарии как раз к той самой указанной выше ссылке, чтобы тебе в них там не лазить.

Читать не рекомендую, но буду считать все-таки, что перед тобою частично хоть оправдался. Твое мнение для меня ВАЖНО.

С уважением,

Виталий Иванов 24.10.2003 12:45

Если не рекомендуешь читать, то зачем высылал? ;)))
Что-то тут не вяжется! :) Или ты в глубине души все же надеялся, что мое любопытство возьмет верх? – ты не ошибся... комментарии по почте... ;)

А «Дыры» лучше сними...
Зачем позориться?

С уважением,

Александр Павлов 25.10.2003 08:09

Видимо, уже поздно.

С уважением,

Виталий Иванов 26.10.2003 18:31

Лучше поздно – чем всегда!

Александр Павлов 27.10.2003 04:35

~~~~~~

«Дмитрий Глебов. Спал на полу«
(*Виталий Иванов.Стихами На Стихи***)**
https://stihi.ru/2003/10/10-419

Неизлечимое

На стихотворение
«СПАЛ НА ПОЛУ» (Дмитрий Глебов)

Дмитрий Глебов

СПАЛ НА ПОЛУ

ПРОСНУЛСЯ
~~~~~~

И ВСТАЛ

УЛЫБНУЛСЯ

УПАЛ
ОТЖАЛСЯ
УПАЛ
ОТЖАЛСЯ
УПАЛ
ОТЖАЛСЯ
УПАЛ
ОТЖАЛСЯ
УПАЛ и умер

Встал – отжался...
Встал – отжался...
Встал... и марш-бросок отсюда до обеда...
:)))

Александр Павлов 17.10.2003 03:40

:)))
Кстати, ты обратил внимание, Александр, на форму произведения? Мои комментарии к стихотворению Глебова - строгие хайку. Хотел поначалу их просто так выставить, но потом подумал, в контексте – смешнее. :) И вышла вот такая солянка. Сам не знаю, как это все вместе назвать. По-моему, это какой-то новый «интернетовский» жанр.
Как ты думаешь, не являемся ли мы его открывателями? :)))
Ну, я не лично себя имею ввиду, а - воще. :)))

Виталий Иванов 17.10.2003 11:16

Ну первое и последнее далеко не хайку! ;)))
Если бы ты мне не сказал, то я бы и внимания не обратил... как-то не бросается в глаза...
Ничего нового в этом нет – эпиграммами и двести лет назад «перебрасывались»! ;))

Давно все пишут
Эпиграммы, но в виде

Хайку только ты!
:)))

Александр Павлов 21.10.2003 03:59

Да, Александр, всего три хайку. И это как раз ровно столько, сколько необходимо. :)

Если форма не бросается в глаза, значит она – та, что нужно, по месту. :)

Эпиграммами перебрасывались, конечно… Но вот есть ли сборники типа литературных дуэлей? Честно сказать, не знаю. А ты? :)

Виталий Иванов.Миниатюры 21.10.2003 14:55

Насколько я знаю – нет. Обычно эпиграммы либо теряются, либо печатаются как отдельные произведения со сносками - в книгах у каждого автора.

Александр Павлов 24.10.2003 09:02

Вот такая интересная идея. Собрать бы! :)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 24.10.2003 12:07

И как ты это себе представляешь? ;)

Александр Павлов 25.10.2003 07:53

Начал с себя! :)

Виталий Иванов 25.10.2003 22:30

А подробнее ответить можешь? ;)

Александр Павлов 26.10.2003 02:41

А вот по этому стиху хотя бы Дмитрия Глебова. Потом наше с тобой на Константина. Да и в целом вся страничка (рубрика) «Стихами на стихи» этому посвящена.

Подключайся плотнее, Александр.

Если есть какие идеи, давай, можем что-то вместе сообразить. Пока делаю, что могу. :) Накапливаю.

Есть и еще одна любопытная тема, но она касается СтихиИ. Там, кстати, теперь Ткаченко удаляет уже все мои комментарии. :) :(((((((

С уважением,

Виталий Иванов 26.10.2003 17:54

Все равно не понял!

Если ты будешь собирать и выставлять свои стихотворные рецензии, то, что в этом нового? – многие печатают свои удачные ст. рецензии в виде отдельных стихотворений. Другое дело если у тебя есть время и желание, то ты можешь зарегистрировать новую страницу с нейтральным названием «Дуэли» или т.п., и помещать туда дуэли целиком. Скажем, желающие будут оставлять тебе ссылки на интересные дуэли, а ты их будешь целиком публиковать. Готов взять на себя такую ношу? ;)

Доигрался? ;))) Все оттого, что ты позволяешь себе переходить определенную грань в стихах и комментариях! Еще раз повторюсь: «Слово – не воробей...» Прежде чем что-нибудь размещать на сайтах – подумай... а стоит ли?!

Что за тема?

С уважением,

Александр Павлов 27.10.2003 05:19

Я просто высказал пришедшую в голову мысль. На своем первооткрывательстве не настаиваю. По-моему, это вообще не имеет значения, кто первым высказал мысль. По крайней мере, для меня это не слишком существенно.

Рубрикой «Дуэли», может, и занялся бы. С авторским, т.е. своим, отбором и редактированием, но не сейчас. Прежде всего, для этого у меня пока мало материала.

Разнообразные «дуэли» существуют на сайтах. Например, на Термитнике. Я, м.б., внес бы нечто свое, а м.б., не получилось бы… Кто знает? Если кто-нибудь, да хоть ты, захочет организовать еще одну собственную «Дуэль», буду лишь рад. Дам свои ссылки.

Да, я достаточно свободно высказываюсь, стараясь, впрочем, не обижать хороших людей. И не ухожу от «дуэлей», когда не согласен принципиально, вижу хамство и подлость. Последнее как раз и произошло на СтихиИ. Оттуда, кстати, уже ушло несколько людей, разделяющих мою точку зрения. Именно официально заявивших об этом. Я же держусь пока…

Не пойми только, что приглашаю тоже ввязаться в разборки. Ни в коем случае! Просто к сведению, раз ты спросил.

В этом ключе и «тема». Ничего плохого, как обычно, не замышляю. :) Посмотрим, что выйдет… :)

Не грузи себя так, Александр, ей богу! Мы ведь тут не пишем своды законов или библию на века. Проще и веселее!

В то же время… Да, слово – божественно, и оно осуществлено в человеке. В каждом именно человеке. Мы не всегда понимаем смысл наших слов, не до конца понимаем. У каждого своя мера искренности и понимания. Не думай, что я выставляю буквально каждое свое слово тут же и сгоряча. Как правило, как минимум несколько раз перечитываю и правлю даже любой свой комментарий. Но! Если, вижу, что вышло нечто живое, пусть неоднозначное, что могут по-разному воспринять, конечно же, выставлю. Не так много находок, искренних и живых слов. Если нечто подобное родилось, оно имеет право побороться за выживание.

В общем, все очень индивидуально, решает, конечно же, каждый сам и сам несет, безусловно, ответственность.

Спасибо, что искренне пытаешься мне помочь, вразумить и направить. Безусловно, учитываю твое мнение.

С уважением,

Виталий Иванов 27.10.2003 09:12

Я имел в виду другое... то, что это просто не интересно. ;)

ТЕРМИтник – мертв! Гораздо лучше было бы создать дуэль на Стихи.ру. Я, например, когда лазаю по этому сайту, нахожу в рецензиях множество стихотворных цепочек... и они порой гораздо лучше стихотворения, которому посвящены. Неплохо было бы взять это стихотворение и все стихотворные рецензии, которые ему посвящены, и опубликовать как отдельное произведение... естественно с согласия авторов.

У меня нет времени этим заниматься! – я только на тебя, и надеялся. ;))) Ну а материала полно у других!

Не надоело бороться с ветряными мельницами? Может тебе тоже стоит на некоторое время уйти – пока стихнут страсти? А то ты мне напоминаешь обиженного ребенка ставшего в позу. Кому это нужно? Все равно система сильнее... и победить ее можно только хитростью, а не лобовыми атаками!

Я если в это дело и ввяжусь, то только в качестве буфера между вами. ;)))

Ты недооцениваешь интернет! Солидный сайт может просуществовать и век, если не появится что-нибудь “круче” интернета. А за этот век любое слово будет прочитано миллиарды раз. По крайней мере, я уверен, что в интернете твои произведения читают в тысячу раз чаще, чем в изданных тобой книжках... а заодно и комментарии к ним... Так что на тебе лежит очень большая ответственность! Ты даже можешь по неосторожности загубить чью-то жизнь, направив человека по неверному пути с помощью своей философии. Пора понять, что ни одно слово, ни один поступок человека не пропадает бесследно – он неотвратимо влияет на ход истории. Поэтому давай будем проще и веселее, но в тоже время не будем скидывать со своих плеч груз ответственности за каждое сказанное слово! ;)

Хорошо, что ты воспринимаешь меня с известной долей юмора, а не как навязчивого зануду пытающегося заставить весь мир жить по его правилам. Я действительно искренне стараюсь помочь всем окружающим меня людям!

С уважением,

Александр Павлов 28.10.2003 12:04

Александр. Ты прав, я иногда уже начинаю воспринимать тебя, как известного персонажа стихии, С.Т., в лучшие его времена. Именно его называл я «занудой». :) Но даже тогда, т.е. в лучших своих комментариях, он до тебя не дотягивал. По уровню, я имею ввиду, не занудства – ума и таланта. :) Но что-то общее в вас мне уже начинает мерещиться… :)))))

Надеюсь, ты меня правильно понимаешь. :) Хотя, иногда, у меня уже возникают сомнения. В частности – всегда, когда ты говоришь о

моей философии. Бог - с ней, Александр! :))) Раз она тебе не близка. :))) Я не настаиваю.

Одним из положений ее, кстати, является как раз, что…

«Находить новое и дарить его миру. Свободно. Брать ответственность на себя, при этом никому не навязывая личного мнения, не делая никаких «установок» через авторитет положения, имени и никаким иным образом. Надо только творить, другие сами сделают выводы...

Любая мощная интеллектуальная, психоэнергетическая «установка», неважно, сознательная или же нет, из каких бы наилучших побуждений не исходила она, убежден, приносит миру неизмеримо больше вреда, нежели пользы. Она ограничивает, иногда распространяясь далеко в будущее, многие и многие «я» в их свободном волении. Целый ряд таких «установок» и сегодня несет в себе мир. Здесь достаточно назвать хотя бы Христа… Но у меня нет уверенности, что это - абсолютное благо. Все люди в мыслях своих должны быть свободны!..»

http://www.proza.ru:8004/2003/01/20-86

А паузу на СтихиИ – делаю, как могу. Пойми, я ведь там все-таки 2,5 года, это был мой базовый сайт. Посмотрел тут по ссылке, одних анонсов моих комментариев (первая строка) – порядка 250-ти страниц! Ни хухры ведь мухры! :)))

Так что мы никогда не сдадимся!

С другой стороны, я все-таки понимаю, что там есть «товарищи», тоже считающие ее своим базовым сайтом и, в отличии от меня, других баз не имеющие. Их, не смотря на мое негативное к ним отношение, жалко отчасти. Может быть, это и станет главным самодоводом для меня. :)

А систему хотелось не ломать, а лечить. :)

Времени у меня тоже нет. :) На то, чтоб заниматься общественною работой. Слишком велики МОИ планы и, пока еще, творческий потенциал. :) Я же практически каждый день выставляю по несколько произведений, причем на нескольких сайтах!

Кстати, стали приходить комментарии и с Термитника. Там даже выставили один мой стиш на конкурс какой-то. И ты, между прочим, вполне можешь там проголосовать. http://termitnik.org/narod/?a=nnom

Что – требуется! :) В соответствии, конечно, со своим мнением. :)))

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 28.10.2003 13:15

Да, и еще я хотел сказать, что ты, конечно, прав насчет исторического значения наших слов. :) Однако же, хочется остаться, если получится вообще :) искренними абсолютно, т.е. такими, какими мы есть. Не считаю нужным себя придумывать каким-нибудь неестественным способом. :))) И тебя – тоже! :)))

С уважением,

Виталий Иванов.Подборки 28.10.2003 13:22

Александр. Выпил вчера немного пива и водки и подумал еще раз о наших с тобой вопросах. Вот что мне пришло в голову. :)

Идеалы из нас кто-нибудь другой сделает. :))) Когда-нибудь. :)
А сейчас – зачем нам это надо? Все равно – невозможно! :)))

Не хочу врать, потому что считаю, только свободные люди могут построить (строить всегда) мир прекрасный, свободный. Не вижу причин ограждать кого-то от своих мыслей и вообще лишать информации. Каждый должен решать сам. В этом, кстати, суть моих «Десяти заповедей абсурда». Вместе с одиннадцатой, конечно. :)

Не находишь ли ты разницы в наших позициях в том именно, что ты хочешь попробовать в очередной раз, как это делали уже многие из тиранов, - решать за других, что кому можно, а что нельзя? Я лично считаю, свободные люди могут это делать самостоятельно. Если они, конечно, не совершенно больные. Пусть учатся! Сами!

А если ты хочешь других ограничивать, чем ты, в конце концов, станешь отличаться от других узурпаторов? :)

Или ты считаешь большинство недееспособными?

Это очень серьезно! Начиная с меня, ты, в конце концов, будь у тебя власть, всех ограничишь – по-своему. :(

Я считаю, границы необходимы, но каждый может их устанавливать самостоятельно, сам т.е. И только тогда все будут счастливы. Насколько возможно. По крайней мере, будут жить полной жизнью.

Извне ограничивать надо только больных. А здоровым, которых все-таки абсолютное большинство, давать свободу – полную! – воли. Воление каждого «я» - драгоценно! Из свободных волений и складывается лучшее на Земле и во Вселенной – любовь, творчество, счастье…

С уважением,

Виталий Иванов 29.10.2003 13:27

~~~~~~

«Вопросы» (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2003/10/15-740

Почему звезды сияют?
Почему листья шевелятся?
Почему цветы так красивы?
Зачем люди пишут стихи?
Отчего бывает тоска?..
Есть ли Бог?..

_____

«Ответы»
Потому что на небесах!
Потому что нужен ветер!
Потому что на них смотрят!
Ты и сам знаешь!

Александр Павлов 17.10.2003 04:05

Есть вопросы, на которые нет и не может быть «окончательного ответа».

Твои ответы годятся, но необязательно они правильные. И, конечно же, не исчерпывающие. :)

Ведь как просто - задать вопрос, и как сложно – ответить! Впрочем, и задавать вопросы только кажется – просто. :) Задать новый вопрос, наверное, так же сложно, как дать новый ответ. :)
~~~~~~

А если задаться вопросом и учитывать еще то, в какой степени соответствуют наши вопросы и ответы на них недоступной нам истине, - можно запутаться окончательно и сойти, Александр, с ума.

Так что поосторожнее! :)))

Удачи тебе.

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 17.10.2003 11:05

Такие вопросы есть, но не в твоем стихотворении! ;))

Мои ответы исключительно правильные, но конечно же не исчерпывающие – они под стать твоим вопросам. ;)

Правильно поставить и сформулировать вопрос зачастую сложно, но найти на него ответ еще сложнее.

Истина доступна всегда, но не всем! ;)))

А с ума сойти – невозможно... ум – не лестница... ум – это лес из мыслей... и единственное, что возможно, так это в нем заблудиться... ;)))

И тебе того же...

С уважением,

Александр Павлов 21.10.2003 02:47

Никто не знает, какие вопросы являются самыми сложными. ;) Внутренняя уверенность в чем угодно прикрывает, как правило, заблуждения. И чем более человек убежден в чем-нибудь, тем, наверняка, он менее прав. Или не так, Александр? :))

Твоя уверенность в своих знаниях вызывает у меня большие сомнения. Именно поэтому, скорее всего, мои «вопросы» ближе к истине, чем «ответы» твои.

Да, «истина доступна всегда, но не всем». Сказано великолепно!

Мы живем в реальности, однако почти ничего не знаем о ней. Плохо вдумываемся в вопросы и даем скоропалительные ответы. А ведь, чем проще вопрос, тем ответить сложнее! И то, что кажется нам «ответом», на самом деле, - только гроб для «вопроса».

Удачи тебе!

С уважением,

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 22.10.2003 15:17

Или не так, Виталий! :)) Все как раз наоборот! Когда человек неуверен, то обычно прикрывается общепринятым мнением, а оно-то чаще всего и оказывается заблуждением, по крайней мере, по отношению к нему. А если человек в чем-то абсолютно убежден, то это значит, что он пришел к этому через долгие размышления и пробы, выстрадал свое мнение... и почти наверняка он прав. Другое дело можно ли быть в чем угодно абсолютно уверенным? – сомневаюсь...

Спорно! – это были слишком простые вопросы... и ответы на них может найти любой! ;))

Можно помещать в раздел “Афоризмы”? ;)))))

Любой ответ на вопрос, вне зависимости от его сложности, порождает цепочку других вопросов. Вот когда будет получен ответ на самый последний вопрос, тогда можно будет с уверенностью утверждать, что первый ответ был правильным! ;)) Но зачем так долго мучиться? Не проще ли спросить у меня? ;)))

А тебе – творческих успехов!

С уважением,

Александр Павлов 24.10.2003 08:53

О твоей «копилке ответов» не забываю. Однажды приду со всеми вопросами сразу. Тогда уж – не обессудь! :))) Пока все-таки пытаюсь справиться сам, как могу. :)

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 27.10.2003 10:59

~~~~~~
~~~~~~

«Грань« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/03/25-82

Мой виртуальный мир красив,
А этот мерзок, неприятен.
И почему я здесь живу? -
Мне мой поступок непонятен.

Наверно потому, что там,
Уже не будет этой грани.
Там будет виртуальный рай,
А здесь лишь труп на поле брани.

. . . . . .
(Продолжение в комментариях)

Видимо, уйдешь в минус бесконечность из плюс бесконечности. :)
Отрицательные грани личности огранивают нас наряду с гранями положительными. :)))

Виталий Иванов 19.10.2003 22:24

Ты хоть понял что написал? – сам себе противоречишь! ;)))

Александр Павлов 21.10.2003 02:25

Вовсе не противоречу. Это просто две грани моего мировоззрения, одна из положительных граней и одна из отрицательных. Бывает ли у некоторых одна грань? Не знаю… М.б., у чего-нибудь плоского? :)))

Но это не о тебе, безусловно! :)))

Ничего удивительного в том, что нас ограничивают бесконечности, самые разные. Значит, в конце концов, для нас - нет пределов.. :)

Из-за этого иногда и появляется, кстати, что-то типа «кощунства», о котором ты сказал на мои «десять заповедей абсурда». Они - просто шутка на грани, когда сам не понимаешь уже, можно ли так шутить или нет. Но ведь мысль назад не вернуть. :) Потом… люди все равно к сказанному привыкают. :) Или забывают про глупость.

С уважением,

Виталий Иванов.Подборки 21.10.2003 10:28

Я о другом! Ограниченная бесконечность, ограничение бесконечностью – это абсурд! Бесконечность не может быть ограниченной! Изредка, правда, встречаются бесконечные ограниченности, но мы ведь не об этом? ;)))

И это, безусловно, не о тебе! :)))

Пределы есть всегда... особенно внутри нас. Мы можем их не замечать и бесконечно на них натыкаться, а можем принять как должное и найти другой путь.

Зачем возвращать такую мысль назад? А уж тем более выражать ее словами? А потом еще и вывешивать на всеобщее обозрение? – Люди-то привыкают или забывают, а глупость остается! А в данном случае еще и размножается Тагаевым по другим сайтам! «Слово – не воробей...» – будь осторожней!

С уважением,

Александр Павлов 24.10.2003 06:34

Буду. Если получится… :)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 24.10.2003 16:12

Должно получиться! – я в тебя верю. ;)

Александр Павлов 25.10.2003 08:12

«Десять заповедей абсурда« (*Клуб Свободного Мышления*)
https://stihi.ru/2003/10/14-894

Я есть Абсурд твой, да не будет тебе Абсурда иного, кроме Меня.
Твори свой Абсурд, чужого – не надо.
Не произноси имени Абсурда твоего всуе.
Шесть дней делай и соверши в них все дела твои, день же седьмой - Абсурду. И - все первые шесть.
Чти Абсурд свой, да благо тебе будет и долгожителем будешь ты на земле. И везде во Вселенной.
Не убий – разрушишь чей-то Абсурд.
Не прелюбодействуй с Абсурдом.
Не укради без Абсурда.
Не лжесвидетельствуй, Абсурда хватает без этого.
Не пожелай чужого Абсурда.
:)

Виталий Иванов 17.10.2003 15:09

вот эдо та...
из предпредпоследней строки правда явствует, что с Абсурдом можно воровать...
но это наверно случайный казус за послеобеденным чаем...

монументально вышло.

С уважением.

Самарканд 18.10.2003 18:58

иже еси:)
впечатляет.

Оксана Кузьмина 19.10.2003 03:09

Действительно, вкралася очепятка.
«Не укради у Абсурда» - конечно.

Кстати, ОДИННАДЦАТАЯ ЗАПОВЕДЬ. -
Множественность и соразмерность Абсурда. :)

Спасибо.

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 19.10.2003 22:51

Vitaliy,
vashi zapovedi povergayut menya v molchalivyi sillogizm.

SUVAzheniem.

Самарканд 20.10.2003 20:27

Кощунство... по отношению, как к религии, так и к абсурду! :(

Александр Павлов 21.10.2003 03:16

У каждого человека должно быть нечто перед, чем он благоговеет и чему поклоняется. В конце концов, названия слов – только лишь имена. У Бога много имен, бесконечное множество. Ровно столько, сколько наших понятий. И еще больше.

Именно в этом ключе и предложен мой вариант «Десяти заповедей Абсурда».

Кто-то может посчитать это «кощунством», а другой – свободой от догм. Впрочем, никаким догмам предложенные заповеди не противоречат.

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 21.10.2003 15:39

Абсурд состоит также в том, что заповеди для того и есть, чтобы их соблюдать. :)

Виталий Иванов.Подборки 22.10.2003 09:25

Если я правильно понял, то ты приравниваешь себя к Богу лишь на том основании что слова от Бога? Но ведь каждое слово несет в себе лишь отдельное нейтральное понятие, а выстраивают их во фразы наполняя смыслом люди! Одними и теми же словами можно спасти или убить в зависимости от заложенного в них смысла. В данном случае я вижу неудачное подражание, которое не делает чести ни тебе, ни твоим заповедям, ни

тем, кто видит в них попытку освобождения от догм! И если ты считаешь подобное подражание просто абсурдом, то я, в отличие от тебя, воспринимаю его лишь как кощунство! Уж извини...

Кстати, попытка оправдать написанное тоже не делает тебе чести! Ты где-то уже признал, что это случайная глупость, так вот лучше было бы написать это здесь!

С уважением,

Александр Павлов 24.10.2003 07:49

Нет, Александр, под Богом я не себя имею в виду и говорю об этом совершенно определенно. Всегда и повсюду, во многих местах своих сочинений. Точнее, имею в виду не только себя, а человека и человечество. А если еще точнее, то не только лишь человека, а вообще все сущие «я».

У Бога нет единого «Я», но все «я» - Бог. Активная Его ипостась. Нижним уровнем которой являются элементарные движения и взаимодействия простейших структур, субстанции (всеобщий принцип движения и взаимодействия, энергия). Высшим – «я» человека, социум. Более высоких уровней мы не знаем.

Бог Отец – плоть Бога, материальность, как таковая.

И Бог Дух – идеальное, информация. В том числе: информация внутренняя структурная материального мира и внешняя информация отражений, понятийная…

(Извини, Александр. Один раз только, больше тебя мучить не буду. Но сколько же можно называть меня Богом! В смысле – только меня. :))

Да… Так вот. В этом смысле, и я много раз говорил об этом тебе, все мы являемся частью, частями единого Бога, в том числе – ты. Ну, и я тоже, конечно…

Таково мое мировоззрение. Одно из многих сущих мировоззрений… Не вижу в нем ничего плохого, обидного или же оскорбительного для людей. Наоборот! Это абсолютно оптимистическое учение, утверждающее возможность (ВОЗМОЖНОСТЬ!) бесконечного развития мира. В

отличии от всех прочих учений. Которые обещают нам конец света. Или не могут ничего объяснить.

Насчет предупреждений – СПАСИБО! В чем-то ты прав. Наверное… :) Но, с другой стороны, зачем мне нужно хитрить? Скрывать что-то.

Если конкретно, я ведь не сказал, что Бог – это я, или Бог это - Абсурд. Нет. «У Бога много имен, бесконечное множество» - вот что сказано. И, если кому-то мир предстает абсурдным (т.е. такова точка зрения человека), и он, соответственно выражает себя и творит нечто в ключе абсурда, можно сказать, что он молится конкретно – Абсурду. Абсурд – его Бог, или имя Бога его – Абсурд. Разве не так?

Для Александра Тагаева, может быть, так и есть, кстати. Конкретно, всю свою жизнь он посвящает Абсурду. А на самом-то деле, - тому же самому Богу или миру единому, который один для нас всех, просто мы его по-разному видим и представляем. Это-то и здорово, что – по-разному!

Не серчай! Не подозревай худшего. Мы такие, какие есть. И только, как ты правильно говоришь, полная искренность выведет, приведет нас, среди света и тьмы, может быть, - к истине. :) А что еще надо? :)

С уважением,

Виталий Иванов 24.10.2003 10:17

:-O
Абсурдно допускать, что данные «заповеди» - абсурдны! От такого абсурда абсурд покрывается изморозью. Виталий! Вы, как человек от абсурда далекий, (а Вы ведь далекий от абсурда человек - я ж не ошибся?), - прошу Вас - не трогайте абсурд! Абсурд в квадрате - страшная штука! :)

Иван Перекатиполе 25.10.2003 03:27

Опять разводишь демагогию чтобы уйти от ответственности? ;))) Ну что же... будем бить тебя твоим же оружием! ;)))

Я с твоими определениями Бога абсолютно не согласен (впрочем, мы это уже обсуждали)! Но в данном случае ты к тому же еще и противоречишь сам себе! Эти “псевдозаповеди” несут миру не все “сущие Я”, а конкретно твое! Следовательно, именно твое Я заняло место Бога – исходя

из твоей же философии. А вот мое Я, которое в принципе с тобой не согласно, но, тем не менее, по твоей философии является частью Бога – называет эти заповеди кощунством! Что будем делать? Получается Бог противоречит сам себе? Или это просто изъян в твоей философии и в твоем представлении о Боге? ;))

Далее... ты перепутал два понятия “идол (кумир)” и Бог. Бог – это Бог, и отношение к абсурду имеет весьма отдаленное. А вот если человек поклоняется (молится) кумиру с именем Абсурд, то он совершает грех, – ибо Богом сказано: ”Не делай себе кумира...” (Исх.20:4). И поэтому будь так добр – не приписывай А.Тагаеву того, чего ему не свойственно! Он никогда не поклонялся абсурду, а лишь использовал его в качестве одного из элементов своего творчества, как и многие другие поэты и писатели! ;)))

Я не серчаю, а пытаюсь тебя вразумить, указав путь к истине! :))

С уважением,

Александр Павлов 25.10.2003 10:04

Перекатиполе!

Может ты вразумишь человека? Объясни ему с точки зрения своей философии, что его мировоззрение во многом ошибочно... и не только по отношению к абсурду! ;)))

С уважением,

Александр Павлов 25.10.2003 10:06

не хочу :)))))

С ним же :)

Иван Перекатиполе 25.10.2003 19:05

Александру Павлову
Моя философия как раз и состоит в том, что признает право даже и на противоположные мнения. :)
Мы все видим мир как бы с разных сторон или разных позиций. Внутри него находясь. Различные «точки зрения» являются результатом

того, что мы находимся в разных точках обзора Вселенной. У всех нас индивидуальные траектории в пространстве и времени, неповторяющийся ни с кем собственный опыт. Соответственно, и свои выводы. Даже когда они прямо противоречат друг другу, это не означает, что какие-то из них ложные, один прав, другой нет.

Два, казалось бы, несовместимых мировоззрения могут быть объединены третьим, в рамках которого окажутся вполне совместимыми.

Я, например, вполне понимаю и принимаю твою позицию. Однако же и свою – тоже. Считай, что у меня первая позиция и третья, у тебя же – вторая. Третья объединяет две первые. :) Вот и все.

Не серчай все-таки! Ты, безусловно, прав.

ЗЫ. Александр, извини, может, ты верующий?

С уважением,

Виталий Иванов 26.10.2003 11:54

Никогда ни за кого ничего не утверждаю. В том числе и за Александра Тагаева. Безусловно. Его абсурд – это его, а мой – мой. Своего абсурда никому не отдам, но могу поделиться. Не жалко! :) А чужого – не надо. Если только немножко… :)

Веселее, товарищи!

С уважением,

Виталий Иванов 26.10.2003 11:59

Перекатиполе.
Справка на всякий случай :)

«Первая корзина» абсурда собрана мной в 1971-ом году
http://www.stihi.ru/2003/08/28-457

Вторая и третья чуть позже.
http://www.stihi.ru/2003/10/10-698
http://www.stihi.ru/2003/10/20-560

С уважением,

Виталий Иванов 26.10.2003 20:26

Естественно я верующий – как и все другие люди... Все во что-то верят! ;))) Но в данном случае я беспокоюсь не столько о себе, сколько о хорошем вкусе и религиозных чувствах других людей. Поэтому прошу пойти мне навстречу и создать новую Восьмую Заповедь вместо этой. А Саша Тагаев заменит ее на Самиздате – здесь видимо исправить уже ничего не удастся. Надеюсь на твое понимание и благоразумие... ;)

Заранее благодарен...

Александр Павлов 27.10.2003 09:03

Перекатиполе!

Как я сейчас понял – ты умнее меня! Правильно сделал, что отказался - это бесполезно! ;)))

Александр Павлов 27.10.2003 09:07

Павлову.
Так я, собственно, ни на чем не настаиваю. :) В данном случае, решает Тагаев и коллектив в целом. Если народу милее другая заповедь, ради бога. Тем более, что под номером восемь почему-то оказалась не одна, а сразу десяток. Возможно, степень абсурда здесь превысила свою меру. :)
В конце концов, я же предложил и другой вариант, объединяющий выставленные мной 10 заповедей в одну.

«НЕТ НИЧЕГО АБСУРДНЕЕ ЗАПОВЕДЕЙ АБСУРДА.»

А свои десять заповедей, честно сказать, я давным-давно уже выставил на своей страничке «Подборки».
http://www.stihi.ru/2003/10/22-632

С уважением,

Виталий Иванов 27.10.2003 09:52

До чего же трудно бороться с расползающейся заразой! %)
Буду требовать от Тагаева замены тех 10 Восьмых Заповедей на эту одну...

==========
Саша... слышишь? ТРЕБУЮ!!! ;))
==========

Это хорошо, что честно признался... ногами бить не будем! Но удалить или видоизменить – заставим! :)))))

С уважением,

Александр Павлов 28.10.2003 09:44

Я заменил восьмую заповедь на вариант предложенный самим же Виталием Ивановым. Я, честно говоря, и сам был с ней не согласен, но пытался держать нейтралитет в данном вопросе.

С уважением.

Александр Тагаев 28.10.2003 15:21

Нет вопросов. Честно сказать, я и сам был с восьмой заповедью не согласен. :)

Мой текст, скорее, - проекция десяти заповедей на определенную плоскость или в некоторое пространство. Абсурда? Преисподней? – Не знаю. Может быть, это - тень заповедей… И, безусловно, ее не надо было включать в основной текст. Я и не ожидал этого. Абсолютно! :)

В любом случае, так быстро 10 заповедей не формируются. Может быть, тут нужны годы или столетия. Окончательного варианта вообще может не быть. Однако создавать его необходимо - упорно, всем вместе. Не жалея никаких сил. :)

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 29.10.2003 10:15

Ne nado nikakih sil !!!!
Ochen' vas proshy, ymolyau daje - NE NADO SIL !!!!
Xotya bi dlya absyrda... please...
ostav'te ego legkim !!!!
xot' ego... legkim...

< v otchainii

Иван Перекатиполе 30.10.2003 01:54

Я лично очень легко отдаю все силы. Но они снова берутся откуда-то. И так может быть – без конца!…….. :) Или не может быть.

Учту замечание. Если получится.

Хотя, на мой взгляд, абсурд может быть как легким, так и тяжелым. Последнее время склоняюсь к тяжелому.

Удалось ли достать четвертое стихотворение из первой корзины? :)

С уважением,

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 30.10.2003 09:52

~~~~~~

«Десять заповедей абсурда« (*Клуб Свободного Мышления*)
https://stihi.ru/2003/10/14-894

Заповедь последняя:
«Все абсурдные заповеди – абсурд!»

Александр Павлов 17.10.2003 03:48

Абсурд – в самой постановке вопроса. Почему десять? И почему заповедей? И почему абсурда? :)

Виталий Иванов.Миниатюры 19.10.2003 22:53

Ну ты прямо какой-то почемучка! ;)))
Потому!

Александр Павлов 21.10.2003 03:00

Потому что только такой не абсурдный человек как ты, может придумать такое не абсурдное занятие, как создавать абсурдные заповеди! :)))
~~~~~~

Александр Павлов 21.10.2003 03:11

Да, у меня очень крепкая голова, Александр. И я прочно вишу во Вселенной со своей философией. Только б не сглазить!.. Тьфу-тьфу-ть…

С уважением,

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 21.10.2003 15:49

Жаль, что ты завис в одной вселенной... а я вот летаю по разным... и поверь мне – другие отнюдь не хуже! ;)))

Александр Павлов 24.10.2003 06:46

Вишу-то в одной, а бываю и в разных. :) Что есть, то есть. Как-нибудь и там обязательно встретимся. Да?
Слушай, а может быть?.. :) Вспоминай! :)))

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 24.10.2003 10:25

Это ты про свою трехмерную систему инженерного проектирования? Поверь мне, - это не те Вселенные! Там мы точно не встретимся! :)))

Не... у вас холодно... ;)))

Александр Павлов 24.10.2003 11:29

гыыыыы :))))))))))

Иван Перекатиполе 25.10.2003 03:21

~~~~~~

«Я себе придумал сказку...» (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2001/05/18-63

Я себе придумал сказку,
Нет теперь ее печальней.
~~~~~~

Я мечтал о нашем счастье,
О любви твоей бескрайней.
Но любовь, увы, проходит...
Счастье тоже лишь мгновенье.
Я давно тобой забытый,
Вновь пишу стихотворенья...

_____

И это, Александр, для нас, всего человечества, - самое главное. Пиши! :)))

А то что-то ленишься последнее время. Это неправильно. :)

С уважением,

Виталий Иванов 19.10.2003 22:30

Это не лень – это усталость! Но я постараюсь – ради человечества. ;)))

Александр Павлов 21.10.2003 02:23

Да… Вот и я замечаю усталость… М.б., сделать паузу? А то наблюдаю некоторое недопонимание или вообще полное непонимание окружающих. Что-то происходит не так…

Наверное, тороплюсь слишком, а надобно – тщательнее, больше внимания людям… А я все быстрей и быстрей… Слишком творческие планы большие, хочется много успеть. Вот и издержки. Извини. Что-то я все о себе…

Делаешь для себя – плохо, для человечества – никому это не нужно. Видно, надо для людей делать. Конкретных. :)

Удачи!

ЗЫ. Вот так вот мы всегда всем недовольны. Однако именно чувство неудовлетворения окружающим, возвысило человека над миром животным и подвигает нас изменять этот мир, а не только к нему приспосабливаться или шутить. :)

Виталий Иванов.Подборки 21.10.2003 10:09

Не зря говорят: “Поспешишь – людей насмешишь!” – порой от усталости ощущения притупляются, и адекватность восприятия окружающего

мира снижается. Отсюда и частичное недопонимание, а временами и полное непонимание тебя другими людьми. Так что если все тебя недопонимают то, скорее всего, причина внутри тебя.

Прежде всего, нужно творить для себя! Если ты будешь делать это искренне, полностью выкладываясь, то другие это почувствуют и оценят. Ну а если этого все же не произойдет, то значит твое время еще не пришло, и нужно работать над собой еще и еще...

ЗЫ. Согласен! ;)

Александр Павлов 24.10.2003 05:38

Полное взаимопонимание, Александр. Наверное, от усталости. :)
Похоже, надо принять хорошую дозу лекарства. :)))

С уважением,

Виталий Иванов.Подборки 24.10.2003 08:56

Пить вредно! Особенно на работе! :)))

Александр Павлов 24.10.2003 11:30

Вечером. Ве-че-ром!.. :)))

Кстати, если не последуешь хорошему-дурному примеру, можешь глянуть. :)
http://www.stihi.ru/2003/10/24-635

С уважением,

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 24.10.2003 13:34

Дурному примеру я последовал вчера... точнее уже позавчера... - не помогает! ;))

С уважением,

Александр Павлов 25.10.2003 07:57

~~~~~~
~~~~~~

«Японская жизнь» (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/11/28-226

С трудом очнулся…
Утренний саке снова
Выпили суки!

_____

Суки пьют саке.
Глядя на них, блюю и
Философствую.
:)))

Александр Павлов 21.12.2003 08:56

Суки пьют саке,
Я блюю рядом… Что за
Японская жизнь! :)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 22.12.2003 16:46

~~~~~~

«И - без меня!» (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/11/27-460

На Фудзияме –
Огонек. Опять саке
Пьют самураи…

Вариант:

Под Фудзиямой –
Огонек. Опять саке
Пьют самураи…

_____

Над Фудзиямой –
Дым. Самураи опять
~~~~~~

Курят анашу.
:)))

Александр Павлов 21.12.2003 09:15

Над Фудзиямой
Дым. Самураи горят.
Аромат сладкий…
:)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 22.12.2003 16:58

~~~~~~

«Константинъ. Всю жизнь...« (*Виталий Иванов.Стихами На Стихи*)
https://stihi.ru/2003/10/23-462

«Всю жизнь...» Константинъ
http://www.stihi.ru/2003/10/12-1014

До смерти жизнью я беремен,
Но ей никак не разрешусь…
Боюсь, напрасно трачу время
И жизни так и не дождусь!

_____

А я вне жизни и вне смерти
Кручусь в Стихирной круговерти,
Творю шедевры день за днем,
И не жалею ни о чем!
:)))

Александр Павлов 26.10.2003 02:56

О чем жалеть? Ведь мы не знаем,
Как надо жить и умирать.
Лишь бы Любви и Чести знамя
До самой смерти удержать!
~~~~~~

:)

Виталий Иванов 27.10.2003 09:16

Согласен я с тобой вполне –
Любовь и Честь всегда в цене,
Но жизнь отдать не всяк готов
За пару этих емких слов!
:(

В наше время это лишь пустые слова, которыми бросаются не осознавая всей глубины вложенного в них смысла. ;(

http://stihi.ru/2001/03/28-70

Александр Павлов 28.10.2003 11:58

«Отношения, основанные на лжи, ведут к хаосу. Отношения типа бюрократических - мнимые, паразитные отношения. Только отношения чести имеют будущее в развивающейся Вселенной!»

«О бюрократизме и чести»
http://www.proza.ru:8004/2002/12/26-62

С уважением,

Виталий Иванов.Подборки 28.10.2003 13:26

~~~~~~

«Семен Надсон в XX веке« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/03/28-70

Я знаю - этот мир не мой...
Я здесь лишь гость случайный.
Куда заброшен я судьбой
За грех первоначальный?
~~~~~~

Здесь честь моя - лишь архаизм,
Любовь - пустое слово,
И жизнь - какой-то онанизм...
Как это не сурово.

Мне этот мир совсем чужой,
И я хочу проснуться.
Хочу попасть опять домой -
На век назад вернуться.

Но протираю я глаза,
Смотрю на мир в надежде,
А здесь по-прежнему в чести
Лишь шлюхи и невежды.

_____

В первой строке «точно» - лишнее слово, однозначно!

Может быть?

«Но в нем опять – не образа,
А шлюхи и невежды.»

И будет – просто великолепное стихотворение! :)
Впрочем, оно мне и так понравилось. :) Но тебя тоже хочется доводить до совершенства! :)))

С уважением,

Виталий Иванов.Подборки 28.10.2003 13:34

Согласен, что с поэтической точки зрения слово «точно» лишнее, но уж очень хотелось уточнить! :)))

А остальное (уж извини :) оставлю как есть.

Спасибо за внимательное прочтение!

С уважением,

Александр Павлов 26.11.2004 05:35

Размещаю доработанный вариант с сайта http://a-pavlov.by.ru (там все доработанное – здесь сырое :)))

Если заметишь еще какие-нибудь недоработки, то сообщай!

Александр Павлов 26.11.2004 06:06

~~~~~~

«Снится?» (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2003/11/04-237

Кажется снится...
Мрачное небо.
Звезды разбрызганы кисточкой ночи.
Старое дерево хищно ветвится –
Ветками тычет в ночные глазницы.
Сизые птицы...
Дымом клубятся –
Снятся.
Люди, как черви в бетоно-коробках,
Прячутся в ниши.
Эти коробки плывут словно лодки...
Дышат.
. . . . . .
(Продолжение по ссылке)

_____

Какие кошмары тебе снятся, однако! Деревья хищные, люди-черви…

Мохнатые прячутся тени
Во многоэтажные норы.
Огромные чудища лени
Наполнили мозги их вздором.

Да, оттуда надо бежать! Безусловно!
~~~~~~

В мечтах - окрыленные окна
Вальсируют сказочным светом.
Из слов ускользающих соткан
Причудливый гений поэта…

http://www.stihi.ru/2002/04/04-542

От себя, правда, не убежишь… слава богу! А от червяков, всяких, не интересующихся поэзией и философией, конечно, надо бежать! Понимаю тебя. :)))

Хорошее стихотворение, с понятной идеей.
«Звезды разбрызганы кисточкой ночи» - красивая строчка.

Давай, Александр! :) Тебе надо выставить не менее 10 стихотворений и только потом можно снова бросаться в бесплодные и бесполезные диспуты.
Надеюсь на это.

С уважением,

Виталий Иванов 04.11.2003 11:53

В себе я заблудился и погряз –
Блуждаю в лабиринтах подсознанья.
Осознаю, уже не в первый раз,
Реальность – это лишь воспоминанья.

Спасибо! ;)

Ты абсолютно прав! – все эти диспуты отвлекают от творчества и, по большей части, являются лишь никому ненужным словоблудием. В основном от них я сейчас и пытаюсь немного отдохнуть. Устал! Вообще, состояние как в этом стихотворении:
http://stihi.ru/2001/12/22-89

С уважением,

Александр Павлов 06.11.2003 20:03

~~~~~~
~~~~~~

«Слова, увы, пусты...« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/03/26-157

Слова, увы, пусты. Как много в этом драмы!
Мы покупаем книжек килограммы
И копошимся в них как книжные глисты,
Но с мертвою душой – слова, увы, пусты.

Полностью, Александр, с тобою согласен!

Виталий Иванов.Миниатюры 12.11.2003 16:51

Меня это, не удивляет... ;))

Александр Павлов 13.11.2003 21:39

~~~~~~

«Звездная заводь« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/05/03-56

Серебрится звездами небо
Через мутную грань стакана...
А ведь я ни разу там не был! -
Хоть не мало испил дурмана.

Не гонял я по небу кометы,
И не прятался в черные дыры...
Не ваял на планетах сонеты...
Я, в созвездии девственной лиры...

А ведь это предел желанья -
Хоть разок в небесах поплавать...
И я режу по венам гранью! -
Погружаюсь в звездную заводь.

~~~~~~

Звезды… так далеко они и… так близко, что можно порезаться или обжечься. А можно и не заметить - ни звезд, ни порезов.

Извини, Александр, выпил немного… А куда ты опять пропал? Зря! Грущу без тебя…

Виталий Иванов 04.12.2003 21:34

Хоть я и исчез на некоторое время, но часть моей души всегда была здесь, в этих стихотворениях, так что не грусти и пей побольше! :))

Александр Павлов 19.12.2003 04:59

~~~~~~

«Черно-белые портреты« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2003/12/26-228

Черно-белые портреты
Тают в омуте зимы –
Тел помятых силуэты
В пелене кромешной тьмы.

Ветра вяжущая стужа
Пробирает их до пят.
Гололедом стала лужа
И они по ней скользят.

А Луна, поблекшим оком,
Наблюдает свысока,
Повернувшись правым боком –
Чуть раздвинув облака...

_____

Хорошая зарисовка. Катастрофическая какая-то… :) Бедные силуэты на фоне к ним равнодушной, жестокой природы. Тревожно и ветрено. Холодно и темно. Настоящий декабрь! Зима только начинается…

Теперь, Александр, за тобой что-нибудь про январь. :))
~~~~~~

Виталий Иванов 26.12.2003 09:09

В декабре, когда кругом темно и холодно, когда на смертном одре испускает свое последнее дыхание прожитый нами год, необходимо вспомнить все плохое, что произошло за это время, чтобы расстаться с ним раз и навсегда. Чтобы взять в новый год только самое лучшее и на этой основе реализовывать новые проекты и мечты. Так что в январе ты можешь рассчитывать на совершенно другое настроение в моих стихотворных зарисовках. Закончатся похороны – начнется праздник! ;)))

Александр Павлов 27.12.2003 03:22

~~~~~~

«Увлеченный самурай« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2003/11/19-401

Самурай саке
Пьет под сакурой. Пришла
Старость – не видит…

_____

Целую вечность
Пьет саке под сакурой
Старый самурай.

Александр Павлов 21.12.2003 08:42

Годы проходят…
Не кончается вечность
В чашечке саке…
:)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 22.12.2003 16:42

~~~~~~

«Японские часики« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2003/11/24-347

Пью саке. Чашку
За чашкой… Чашку за час.
Вечность измерю?

_____

Пью вечность. Чашку
За чашкой... измеряю...
Саке кончилось...
:)))

Александр Павлов 21.12.2003 08:24

Жизнь кончается,
Словно в чайнике саке.
Друзьям не помочь…
:)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 22.12.2003 16:24

~~~~~~

«Везение« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/11/19-234

Очнулся утром
На Фудзияме. В руках -
Баночка пива!

_____

Очнулся – вечер.
Фудзияма на месте...
А где же пиво?
:)))

Александр Павлов 21.12.2003 08:18
~~~~~~

Фудзияма без
Пива – не Фудзияма,
Вечер – не вечер.
:)))

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 22.12.2003 14:36

~~~~~~

«Сизифов труд« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/11/25-490

На Фудзияме
Саке вчера забыли...
Снова мне в горы!

_____

Нашел саке на
Фудзияме... и отнес
Вниз, к Виталию.

Александр Павлов 21.12.2003 08:31

Александр. Часто ли ты бываешь на юбилеях? Складывается ощущение, что ты их чувствуешь интуитивно или заранее подгадываешь и к ним специально подкрадываешься. :))) Этот твой комментарий у меня - ровно 1000-ый. Поздравляю! А не так давно мы поздравляли друг друга с другой круглой цифрой 6000. Помнишь? :)

Спасибо! С утра
Очень кстати. Жаль только
Пить утром нельзя -
Работа! Но вечером
У компьютера – выпью.
:)))

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 22.12.2003 13:37
~~~~~~

За время присутствия на этом сайте, попадал на юбилеи раз 10, и все исключительно случайно. А с 1000м комментарием нужно поздравлять не меня, а тебя! Кстати, что за дела? Я тут тружусь и день, и ночь - пишу тебе комментарии, а ты что-то сачкуешь... никак не догонишь количество рецензий на моей странице до 1000? :))) Нечего писать стихи – пиши рецензии! :)))))

Шутка! – киргудук барбумбия...

Александр Павлов 25.12.2003 09:44

Я то готов писать рецензии, но где твои новые стихи, Александр? :) Зашел вот и сейчас посмотреть – нет. Напраасно! :)) Где, кстати, обещанные четверостишия? Жду. :)

Виталий Иванов.Миниатюры 25.12.2003 11:40

Пожалуйста: http://stihi.ru/2003/12/26-228
Четверостишия - потом...

Александр Павлов 26.12.2003 05:13

~~~~~~

«Прозрение« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2003/11/18-759

С удивлением
обнаружил себя у
метро «Нарвская».

Долго искал, но
Не обнаружил себя
В твоем городе.
:)))

Александр Павлов 21.12.2003 09:16

Ты в сердце моем
~~~~~~

Не искал. Поищи… Там
Найдешь, думаю.
:)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 22.12.2003 17:01

~~~~~~

«Поэты долго не живут« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2004/01/21-482

Поэты долго не живут,
Они себя не берегут.
У них и сердце бьется - чаще.
Там, в поэтической их чаще
Поэты водки много пьют.
Их любит Бог и вдохновенье
Поэтам дарит на мгновенья.
В мгновения сии – живут.
А в остальные – умирают…
Что не горит, то не сгорает,
Кто не рожден, те не умрут.
Поэты водки много пьют…
Там, в поэтической их чаще
Есть светоч жизни настоящей,
Где сердце на костер кладут.
И сердце прогорает ярко,
А поэтическая чарка
По кругу ходит пять минут.
Поэты долго не живут.
Ну, разве только – доживают,
Не узнают себя, теряют
И много-много водки пьют…
У каждого – лишь пять минут!
Кто знает, сколько в них «мгновений»
Окажется для вдохновенья?

_____

Перечитал... но все равно не понравилось! :(
~~~~~~

Александр Павлов 26.01.2004 22:40

Совершенно напрасно, Александр, не понравилось. Не разделяю. :) Однако же уважаю твое мнение.

Виталий Иванов.Миниатюры 27.01.2004 15:10

Зря, Виталий, не разделяешь, – я так надеялся на взаимность... :)))

Александр Павлов 29.01.2004 01:35

Надежды должны сопровождаться правильными поступками. Тогда все будет в порядке. :))

Виталий Иванов.Миниатюры 30.01.2004 13:43

Искренность неправильна? :))

Александр Павлов 31.01.2004 02:57

Заблуждения тоже бывают искренними. Некоторые говорят, что одной искренности недостаточно :)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 31.01.2004 16:06

Нужна еще сладкая пилюля в виде лести? :)

Александр Павлов 02.02.2004 05:35

В небольших количествах сладкие конфетки совсем не вредят. Духовная пища тоже должна быть разнообразной, натуральной, экологически чистой. :)

Виталий Иванов 03.02.2004 11:20

Я думаю, что твоя пища и так разнообразна – льстецов хватает, а моя задача – улучшить ее вкус, приправив перцем! :)

Александр Павлов 04.02.2004 23:00

Знаешь, Александр… Как это ни странно, не хватает льстецов. Честное слово! :)))

Виталий Иванов 05.02.2004 16:37

Увы... я тоже не из их числа! :)))

Александр Павлов 09.02.2004 05:39

К таланту добрее надо быть, Александр! :)

Виталий Иванов.Миниатюры 10.02.2004 10:24

Нужно...

Александр Павлов 12.02.2004 07:16

То бишь –> надо :)

Александр Павлов 12.02.2004 07:19

Бишь, бишь!.. :)

Виталий Иванов 12.02.2004 15:18

~~~~~~

«Какая женщина влетела!« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2004/01/23-749

Какая женщина влетела!
От головы ее до пят
Изгибы палевые тела
Со мной призывно говорят.

Мне говорят любовью башни
К пучине впадины твоей -
О молодости, о вчерашней.
Я погубил ее, злодей!
~~~~~~

Ее бессовестно растратил…
И вот стою, совсем больной.
Я – сумасшедший. Я - в палате.
А ты – свидание со мной!

Спасибо, милая! Спасибо,
Что наконец-то ты пришла.
За каждый завиток изгиба,
Пушинки белые крыла!

Ты полетай еще немного,
А я мечту поберегу.
А если встретимся у Бога,
Я от тебя опять… сбегу!

Немного сумбурное, но довольно симпатичное стихотворение! По крайней мере, гораздо лучше предыдущего... :)

Изгибы палевого тела
С тобой призывно говорят!
Она к тебе с небес слетела,
А у тебя инстинкты спят!

- Непорядок... :)

Александр Павлов 26.01.2004 22:41

После праздников, действительно, некоторый беспорядок… :)
Спасибо, Александр, рад! :)

Виталий Иванов.Миниатюры 27.01.2004 16:34

~~~
~~~

«Я жив сегодня...« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2004/01/31-300

Я жив сегодня...
Завтра – умер,
Потом – уведомлю отдельно...
Все остальное,
К Дню Рожденья,
Прошу наличными по факту...
Уведомление к инфаркту
Желательно за день и боле...
А остальное... в вашей воле:
Ругать, критиковать... но завтра!
Сегодня – почести при жизни!

_____

И я еще жив... :) Но без тебя чуть не умер. :)))

Виталий Иванов 28.04.2004 22:49

Привет Виталий!
Не умирай... Я в ближайшее время объявлюсь... и надеюсь надолго. :)

Александр Павлов 29.04.2004 02:57

И я надеюсь :)

Виталий Иванов 29.04.2004 21:30

~~~~~~
~~~~~~

«Юбилейные хайку« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2004/02/24-441

1. Игры со смертью

Первый полтинник
Выигран. Сколько еще
Побед впереди?

2. Проигрыши или выигрыши?

Первый полтинник
Проигран… Сколько еще
Ждет поражений?

3. Пятьдесят раз по разу

День рождения.
Пятьдесят нынче… Пять раз
По десять – и что?

4. Одиночество в праздник

На юбилее
Коньяк – стопку за стопкой
Пью, снова один…

5. Вербальный памятник

- Как мне остаться?
- Оставь – и останешься.
- Оставил… Слова!

6. Не удержать

Удерживал жизнь…
А она, словно вода,
Нашла дырочку.

7. Повезло

Искал самое
Драгоценное – рядом…
И не ошибся!

24 февраля 2004 г.

_____

Пятый юбилей?
Здоровья и удачи!
Я поздравляю...

Извини, что написал это хайку с некоторым опозданием...

Александр Павлов 29.04.2004 05:14

Очень рад тебе.
Благодарю, Александр!
В душе праздник.
:)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 29.04.2004 08:26

~~~~~~

«Душа летать училась« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2004/04/20-537

Душа летать училась…
И что же? Получилось!
И тут же улетела,
Свое оставив тело.
А тело без души
Способно лишь грешить.
Увидела душа…
Себе сказала: «Ша!»
И тут же вновь влетела
В свое родное тело.
~~~~~~

А тело и с душой
Грешит – о, боже мой!
Но иногда в трусах
Летает в небесах…

_____

Душа моя в трусах
Летает в небесах,
А тело без трусов
Грешит среди лесов
И птичьих голосов!
:)))

Александр Павлов 29.04.2004 04:52

Но они все время видят друг друга. Не забывают!.. :)
Вот так же и мы с тобой. Только, где душа, а где тело? :)))

Виталий Иванов 29.04.2004 08:26

:)))

Александр Павлов 02.05.2004 07:28

~~~~~~

«Сои-2007. Рок ария на окончание третьей мировой войны« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2002/07/30-336

Я - СОИ-2007.
Я - электронный разум,
совершенный совсем.
Где вражеские солдаты?
Их нет!
Это маразм.
Куда пропал
генерал?
Идиот!
~~~~~~

У меня сломан сто пятый
дисковод!
О, почини мой дисковод -
и я буду тебе ОБЯЗАН!
Мой мозг - мощный компьютер,
а руки - это ты.
Где мои руки?
Покинули посты!
Меня зовут СОИ-2007.
Вводите вопросы…
Когда бывает осень?
Осень последний раз бывала
в 2007-ом году…
ду… ду… дуууу…
О, почини мой дисковод -
и я напомню тебе
ПОСЛЕДНЮЮ ОСЕНЬ!

Моя память -
один миллион гигабайт.
Но я не уверен,
что меня правильно
научили считать.
А может, дважды два
будет пять?
Зато я умею
управлять
БОМ-БОЙ…
И могу проверить…
Вот только не помню,
бомба, бом-ба, б-о-м-б-а…
Что это такое?
О, почини мой дисковод,
и я подарю тебе БОМБУ.
Ты - мой хозяин.
Ты этого ХОЧЕШЬ!
. . . . . .
(Продолжение по ссылке)

С Днем Победы, Виталий! :)

Александр Павлов 09.05.2004 08:36

С Днем Победы, Александр!

Несколько Праздник подпортила страшная новость. Командующего русской армии на Празднике Дня Победы взрывают… Черт знает что! Дожили! :(((

Виталий Иванов 10.05.2004 23:39

Вообще-то, я думаю, взрывали не его, но сам факт возможности реализовать подобную акцию, несомненно шокирует. Невольно встает вопрос, где были наши спецслужбы? Или они были где надо? Если так, то подобная акция удручает вдвойне... :((

Александр Павлов 11.05.2004 02:08

На кого работают наши спецслужбы? Серьезный вопрос!
И вообще на кого мы работаем? Все!

Возникают такие мысли иногда, Александр, что даже я, человек, смело выходящий за границы обыденного, опасаюсь их развивать.

Виталий Иванов 12.05.2004 22:10

На кого работаете вы все – не знаю, а лично я ни на кого не работаю, так как безработный! :) Да и мысли развивать я не опасаюсь, но опасаюсь своими мыслями кого-то шокировать или обидеть.

Александр Павлов 13.05.2004 08:58

Не надо никого обижать, Александр, безусловно. Зачем?
Меня вот сегодня приняли в «Академию русской словесности и изящных искусств». И наградили медалью. Хотя я тоже четыре месяца не работал. Официально.
Все проходит. Что же останется?..

Виталий Иванов 13.05.2004 22:19

Это не к добру! Если при жизни принимают в академии и дают медали то, значит, пытаются поскорей отправить на покой!

Остается память. Хотя и она со временем проходит... Ничто не вечно!

Александр Павлов 14.05.2004 07:43

:)

Виталий Иванов 14.05.2004 08:08

~~~~~~

«Иду по колено в зелёной траве« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2003/03/25-597

Иду по колено в зелёной траве.
От запаха сена - дурман в голове.

Иду и твои повторяю слова…
Как сладко кружИтся моя голова!

Иду, улыбаюсь… не знаю, куда…
И слышу, как ты мне ответила «Да!»

_____

Почему-то после прочтения этого стихотворения в моей голове всплыла вот такая Еротическая картинка:

Я долго копался в твоих волосах -
Руками блуждая в зеленых трусах.

Шептал тебе в ухо пустые слова -
Чтоб сладко кружилась твоя голова!..

И лез целоваться, пуская слюну...
А ты не дала мне любви!.. Почему?!!
:)))
~~~~~~

Какая-то странная, непонятно чем вызванная, ассоциация... :) Загадка подсознания!

С уважением,

Александр Павлов 09.05.2004 08:49

Дело, Александр, видимо, в том, что я писал этот стишок в 16 лет. А ты, наверное, приблизился к такому же состоянию с другой стороны. Уже с некоторым опытом секса. Вот у тебя и накладывается юношеская непосредственность на жизненный опыт, в результате получается стариковский м-м. Сам за собой нечто подобное порой замечаю. Увы! От этого, уже иногда вовсе ненужного опыта, никак не избавиться. А представь-ка себе, как хорошо было бы вновь ощутить себя просто юным, без отягчающих понятий ума… Вот тогда бы у тебя бы и получилось стихотворение совершенно другое, по духу такое же, как у меня получалось когда-то. Но, увы, и мне теперь тоже ничего подобного не написать…

Вот потому… В общем, нет никаких загадок. :)

С неизменным уважением и теплом,

Виталий Иванов.Миниатюры 11.05.2004 21:06

Не вспомнить никак мне: дала, не дала…
Такие печальные стали дела!
Трясу бородою зеленой своей,
Промокшей в тарелке щавелевых щей…
А раньше я был - ОГО-ГО и УРА!
И шастал в зеленых лугах до утра.
С утра до утра и все думал о трах…
Трах-трах… ах, склероз! Очевидно, - глазах!
Зеленых глазах и весенних трусах,
С травинкой зеленой в ее волосах.
О юное Чудо, зеленая мгла!
И все же… она мне – дала, не дала?
:)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 11.05.2004 21:59

Да откуда у меня опыт в сексе? – Я всю жизнь либо трахался, либо занимался любовью! :)) Да и тот опыт, который есть, не такой уж

жизненный, как впрочем, и непосредственность не такая уж юношеская – просто здоровый всевозрастной цинизм! Да и впадать в детство “без отягчающих понятий ума” пока не собираюсь, - подожду до глубокой старости. Хотя конечно предложение весьма заманчивое! :))) К тому же по-детски наивное стихотворение благодаря своему склерозу я могу написать и сейчас. Вот только нужно ли? Может все-таки дождаться этого... как его?.. маразма! :)))

Александр Павлов 13.05.2004 10:45

P.S.
Молодой спрашивает старого:
- Как лучше всего соблазнить девушку?
- Есть два способа, - говорит старший. - Первый, самый быстрый - дубиной по голове и в постель.
- Э... нет, мне такое не подходит.
- Ну тогда есть другой способ, более медленный - нужно ее водить в кино, театры, рестораны...
- Ну а потом?
- А потом - дубиной по голове и в постель...
:)))

Александр Павлов 14.05.2004 08:01

Убегаю, Александр, на работу. Спешу. :)

Виталий Иванов 14.05.2004 08:09

Пойдем-ка в баню,
Поколочу я тебя
Дубинкой своей!
:)

Виталий Иванов 14.05.2004 13:51

Достал дубинку
И, поколотив милку,
Написал хайку.
:)))

Александр Павлов 15.05.2004 19:03

~~~~~~

«Синонимы« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2002/05/31-122

Деньги – Любовь.
Жизнь – Воровство.
Истина – Кровь.
Судьба – Вино.
Честь – Слова.
Подлость – Закон.
Справедливость – Тюрьма.
Правда – Сон.

_____

Поэт – выбора нет.
Интернет!
Гениальность – лишь виртуальность. :)

Виталий Иванов 14.05.2004 21:16

Говорил поэт:
“...выбора нет. Интернет!”,
Но ошибался.

Выбор всегда есть!
Можно никуда не лезть –
Для себя творить.

А гениальность –
Совсем не виртуальность!
По себе сужу!
:)))

Александр Павлов 15.05.2004 19:00

~~~~~~

«Одиночества сны» (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2001/03/19-54

Одиночества тяжкое бремя
Я несу от утра до утра.
Где же ты мое славное племя,
Моя жизнь у ночного костра?

Где охота на дикого зверя?
Где любовь под сияньем луны?
Все мертво, только тяжкое бремя
И в стихах одиночества сны.

. . . . . .
(Продолжение по ссылке)

_____

Терпким запахом дыма
Напою допьяна
Всех друзей и любимых.
Каждый выпьет до дна.
Каждый станет добрее
И мудрее в сто раз…
И опять нас согреет
То, что создало нас!
:)

Виталий Иванов 17.05.2004 23:02

Красивое стихотворение! Только не смог понять последних двух строчек. Что ты имеешь в виду? :)

С уважением,

Александр Павлов 19.05.2004 07:48

Наша юность, Александр. То, откуда пришли наши друзья и любимые. Корни. И все то, что нас действительно создало. :)

С уважением,

Виталий Иванов 19.05.2004 14:57

Замысловато... :)

Александр Павлов 20.05.2004 06:00

~~~~~~

«Время« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/03/12-44

Колокольчиком звонкое детство -
Пролетело, ушло безвозвратно

Ярким пламенем пылкая юность -
Опалила, ушла безвозвратно

Тихим омутом нудная зрелость -
Утекает, увы безвозвратно

И мгновением мудрая старость
Безвозвратно вливается в вечность...

_____

А потом и смерть безвозвратно придет… Так и хочется сказать: «Нет, не дождетесь!» :)))

Виталий Иванов 23.05.2004 23:23

Попробуй, скажи...
Может она после твоих слов передумает и не придет? :))

Александр Павлов 24.05.2004 06:54

~~~~~~

«У банки сгущенки« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2002/11/27-274

Уже не открыть,
А все еще хочется,
Словно в юности.

_____

Дарю Виагру...
А банку используй по
Назначению!
:)))

Александр Павлов 24.05.2004 08:26

В смысле, Александр,
И банку используй по
Назначению?

Ах ты жестокий какой! Нет, пока получается без виагры. :)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 24.05.2004 22:42

Ну слава Богу!
Напрасно волновался...
Ты пока в норме.
:)

Заходи на коктейль:
http://stihi.ru/2004/05/25-238

Александр Павлов 25.05.2004 07:42

~~~~~~
~~~~~~

«Стихи. ру или бабочка в стакане« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2004/05/25-238

Бабочка в стакане крылышками машет.
Иванов в стакане ножками топает.
Тишковская в стакане весело пляшет.
Харченко в стакане ушками хлопает.

Тагаев в стакане буквами смеется.
Ель в стакане с текстом колупается.
КонстантинЪ в стакане сайтами плюется.
TaIS в стакане от людей скрывается.
. . . . . .
(Продолжение по ссылке)

Не знаю, каким образом оказался я в первых рядах такой великолепной компании… Поздравляю всех! У ДЧИ.

Пиши. Мне интересно все, что ты выставляешь. Не сомневайся! :)

Виталий Иванов 25.05.2004 16:22

Могу тебя уверить, что порядок расположения никак не связан с моими приоритетами, а используется лишь для реализации творческого замысла. Впрочем, в дальнейшем, во избежание недоразумений, постараюсь размещать тебя в последних рядах. :)))

Я и не сомневаюсь... но всему свое время. Например, это творение лежало в загашниках с ноября прошлого года, ожидая появления первых бабочек и моей уверенности в необходимости его публикации. :)

Александр Павлов 26.05.2004 01:08

~~~~~~
~~~~~~

«Мой ад...« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2001/07/17-41

Мой ад... во мне.
Я сам себя караю.
Мечтаю жить,
Но снова убиваю.

Хочу любить,
Но не хватает силы.
Душа стремится ввысь,
Но душат её жилы.

А плоть слаба,
Гниёт среди бетона...
Под тяжестью грехов
И божьего закона.

Без жил плоть развалилась,
Но ползать научилась.
Я понял, что такое ад -
Частями, наугад!
:)

Виталий Иванов 04.06.2004 14:54

Чтоб мог ты к плоти прилепить
Душевный компонент,
Хочу по дружбе предложить
Отличный клей «Момент»!
:)

Александр Павлов 06.06.2004 18:52

Сильно радовалось «Я»:
«Мол, душа, она – моя!
Тело тоже, мол, - мое,
Как скажу, так и живем
Все втроем… а старший – Я!»
Только радовалось зря.

«Так» душа не захотела,
Поднялась и улетела.
Без души распалось тело…
Где теперь, скажите, «я»? -
Где ни небо, ни земля!
:)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 06.06.2004 23:33

Высоко же твое «Я»!
Может стрельнуть из ружья? –
Пусть опустится на землю
И не возникает зря.
:)))

Александр Павлов 11.06.2004 04:18

Высоко взлетело «я»,
Не достанешь из ружья.
Но попрыгаешь чуть-чуть –
Тоже можешь вдруг вспорхнуть.

Присоединяйся!
:)))

Виталий Иванов.Миниатюры 15.06.2004 15:11

Мое «Я» всегда при мне,
Ходит тихо на ремне,
А как сунется в полет –
Подзатыльник огребет!
:))

Мне такие высоты недоступны...
:)

Александр Павлов 24.06.2004 02:32

Что не заходишь, Александр? Мое «я» тебя ждет. И я - тоже! :))) И душа. Насчет тела – не знаю. :)))

Виталий Иванов 25.06.2004 13:35

Так я, собственно говоря, только вчера в инет и вылез... да и то исключительно по делам... :)) Вот как только с ними немного разберусь, так и загляну... :)))

Александр Павлов 26.06.2004 06:37

Блин... оказывается вылез я уже позавчера... :(
Значит один мой день куда-то выпал - ничего о нем не помню... наверное склероз... :)

Александр Павлов 26.06.2004 06:45

Не пугай меня. Жду! :)

Виталий Иванов 28.06.2004 12:16

Не бойся – я уже все вспомнил! :))

Александр Павлов 29.06.2004 09:08

«Море как женщина« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2004/06/29-601

Море – как женщина,
Не согласная меньше, чем
На любовь,
Меняющаяся – вновь, и вновь,
Ласковая и нежная
Или страстная и мятежная…
Для мужчины
Море –
Счастья причина
И горя.
С морем жить – сложно.
Надо любить его…
До невозможного!
Тогда из него выйдет

Жена Морская,
Станет петь,
нежно тебя лаская…
О, море!

А лужа – как девушка? :)))

Александр Павлов 01.07.2004 07:29

А капля – Вселенная. :)))

Виталий Иванов 01.07.2004 11:23

А предчувствие?.. Предчувствие, скажем, девушки? Это чтО? :)

Константин Куроширо 02.07.2004 22:21

Что можешь оказаться в луже! :)))

Александр Павлов 04.07.2004 02:52

Каплей в луже у девушки. :)))

Виталий Иванов 05.07.2004 14:32

Но в этой капле новая Вселенная! :)))

Впрочем, эти ответы все равно ни к чему – Костика не будет как минимум месяц. :)

Александр Павлов 06.07.2004 02:55

~~~~~~
~~~~~~

«Жизнь в любви« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2004/06/08-432

Бездушный век?.. Но разве в нем
К нам не приходит вдохновенье?
Да, в этом веке мы живем…
Порой – прекрасные мгновенья!

Порой ужасные… Так что ж,
Помножив счастье на страданья,
Однажды, может быть, поймешь:
Не вырвать тайны мирозданья.

Нам лишь одну дано открыть
Любезной все-таки судьбою…
Зачем ты жил? - Чтобы любить,
И быть в любви – самим собою!

Несмотря на все восторги (см. выше) твой вывод далеко не однозначен. Каждый видит смысл жизни по-своему и далеко не всегда он сводится просто к любви. Например, мне кажется, что смысл жизни в поддержании круговорота всего сущего в природе. Причем мы все лишь ничтожная частица в масштабах мироздания и наша жизнь вряд ли может хоть сколько-нибудь существенно на него повлиять. А уж чья-то отдельная жизнь и вовсе не играет при этом никакой роли. Хотя конечно если подойти с другой позиции и поставить свое «Я» во главу угла, то смысл жизни можно найти практически в чем угодно. Мне вот интересно, в какой позиции находился ты, когда сделал свой вывод о любви? :)))

Александр Павлов 01.07.2004 08:31

Мне кажется, здесь ты сам себе противоречишь. С одной стороны, говоришь, что

- «смысл жизни в поддержании круговорота всего сущего в природе»;

с другой

- «мы все лишь ничтожная частица в масштабах мироздания и наша жизнь вряд ли может хоть сколько-нибудь существенно на него повлиять. А уж чья-то отдельная жизнь и вовсе не играет при этом никакой роли».

Так если мы - именно мы! - не поддерживаем круговорот (не то что не развиваем мир, но даже и не поддерживаем), в чем смысл нашей жизни? Смысл жизни Природы? Получается, нет никого смысла ни в чем… Это упадническая философия, Александр, беспросветная, бесперспективная… Я ее, конечно, не разделяю.

Теперь насчет твоего вопроса… Какие, однако, ты ставишь! :)

Вообще-то, думаю, ты уже представляешь мою мировоззренческую позицию в целом. Человечество явлено для дальнейшего самопознания и саморазвития мира. А любовь является - одной из высших мировых взаимосвязей. Это если начинать иерархию связей от ядерных, гравитационных, всяких в общем, физических, потом биологических, социальных… Абсолютно очевидно, что информационная система высшего уровня - человечество существует и развивается именно благодаря наличию в ней высших взаимосвязей: любви, совести, альтруизма. Без них никакой даже «круговорот» невозможен.

Мы не знаем основания мира и никогда, наверное, не узнаем. Наши знания, а точнее, умения, будут возрастать, однако же никогда полного, абсолютного знания-умения, позволяющего создать любой объект практически из «ничто» или разложить его на «ничто» (т.е. знать полную структурную информацию) нам не достичь. Т.е. «не вырвать тайны мирозданья». :) Но! Значение любви в мире – мы можем понять и это необходимо! :)

Кто должен любить, осуществлять высшие взаимосвязи? – Человек, т.е. – я, ты и другие… :) Эта отгадка доступна нам.

Ну, и, конечно, мы должны быть все разными – мир множественен, у каждого своя миссия, своя Мечта, никто не рожден напрасно! Каждая жизнь – драгоценна! Т.е. – «и быть в любви самим собою»! Мы обязаны быть - самими собою! :) И по-другому – не интересно. :) Все совпадает! :))

Немного бестолково, наверное, объясняю – за отсутствием времени. Но, думаю, тебе будет понятно.

Стишок, вроде, простой и как бы некучерявый в смысле средств художественных, но все-таки, на мой взгляд, в нем очень глубокий смысл.

Огромное спасибо за комментарии и интересные вопросы. Тебе это, как всегда, удается - просто здорово!

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 01.07.2004 15:13

Я может быть не совсем ясно изъясняюсь, но не противоречу. :) Попробую объяснить еще раз. Скорее всего, объяснение будет сумбурным, но зато по возможности подробным. :)))

Мы ничего не поддерживаем и не развиваем, а только разрушаем природу в погоне за иллюзорным техническим прогрессом. По сути, это и является основной целью нашего существования. Причем осознано это происходит или нет, не играет никакой роли, – чем дальше, тем хуже. Мы паразиты, которые уничтожают своего носителя, свою планету. Но даже если не брать во внимание разрушающее воздействие нашего разума, то наши тела всего лишь один из элементов биосферы земли. Мы потребляем воздух вырабатываемый растениями – взамен вырабатывая углекислоту питающую растения, потребляем в пищу животных и растения – они потребляют нас, когда мы умираем, и т.д. Проще говоря, наши тела служат лишь для поддержания существования биосферы на планете. Причем даже не важно, уничтожим ли мы, в конце концов, сами себя, или уничтожим всю планету – она лишь ничтожный элемент взаимодействия природы в нашей галактике. Даже если мы уничтожим нашу звезду или сотню звезд – это практически никак не отразится на галактике. Наше Солнце по отношению к галактике всего лишь отдельный атом. Ну а по отношению к вселенной атомом является галактика. Значит даже уничтожение целой галактики практически ничто по вселенским масштабам. Более того, такое происходит постоянно и является нормальным циклом в круговороте вселенской природы. А ведь логично допустить, что и вселенная всего лишь крошечный атом в чем-то еще более огромном! Вот и подумай, какое влияние может оказать смерть одного человека или даже всего человечества на природу в целом? – Да никакого! Нам (людям) свойственно переоценивать человеческую жизнь, благодаря своему эгоизму, своему внутреннему «Я», мы воспринимаем окружающий мир как что-то вращающееся вокруг нас, служащее нашему существованию (хотя все наоборот). И именно поэтому мы пытаемся оправдать нашу жизнь, придать ей значимость, придумываем различные смыслы: кто-то ищет смысл в любви, кто-то в детях, кто-то в искусстве, науке и т.д. И хотя из всего вышесказанного может сложиться впечатление, что наше существование абсолютно бессмысленно, но это не так. Мы все же являемся одной из тех крохотных частиц, из которых состоит природа, и без

которых ее бы просто не существовало. А значит, наша жизнь не бессмысленна. Смысл нашей жизни - в поддержании круговорота всего сущего в природе!

С уважением,

Александр Павлов 04.07.2004 09:10

Ну, ты тут закрутил. Не хочется горячиться. Чуть позже отвечу. :)

Виталий Иванов 05.07.2004 14:59

Я не собираюсь вступать в дискуссию – это бессмысленно. Я лишь пытался пояснить свое высказывание! :)

Александр Павлов 06.07.2004 03:19

Александр! Я давно замечал и еще раз убедился, что понятийные пространства наших сознаний, идеальных миров в существенной мере пересекаются. Я согласен с твоей точкой зрения. Но, конечно, только отчасти. :) Т.е. все, что ты говоришь, на мой взгляд, правильно. Однако это - не все!

Да, действительно, повсюду на Земле, в Солнечной системе, нашей галактике и бесконечной вселенной непрерывно рождается и умирает бесчисленное количество больших и малых, разновеликих объектов или, иначе, информационных систем (ИС). Начиная от элементарных частиц, атомов и заканчивая системами звезд и даже Вселенными, границы которых очерчиваются пределами высших взаимосвязей системы, а именно – разумом, дальностью его воздействий и восприятий.

И, действительно, происходит непрерывный, как ты говоришь, круговорот. Все, что имеет начало, имеет конец. :) Но!

Во-первых, каким образом происходит развитие таких сложных объектов, как, скажем, Земля. На мой взгляд, - в результате взаимодействия случайностей и необходимостей. Необходимости здесь – уже сущие связи, например, ядерные, гравитационные, электромагнитные или некие биологические. Равноправное поле случайностных флюктуаций простейшей материи действует в среде необходимого. И среди бесконечности вариантов находится один жизненный, создающий новую необходимость – новое качество, тип связи, объект.

Так происходит развитие без участия разума. И, видимо, оно имеет пределы свои, конкретно – возникновение жизни. Далее развитие – открытие новых качеств, взаимосвязей – идет по пути эволюции жизни. В принципе по тому же, вышеописанному сценарию – взаимодействию случайного и необходимого, в условиях уже биологических объектов и взаимосвязей.

Пределом данного этапа развития является – появление человека (у нас) или чего-то иного, обладающего сознанием и способного целенаправленно изменять окружающую среду. Человек (буду говорить – человек) появляется тогда, когда природа, мир исчерпали иные, бессознательные пути развития, накопления качеств. И далее развитие системы – Земли, Солнечной системы, галактики, нашей Вселенной – может идти только с участием разума.

Еще раз скажу, все что рождается, все умирает. Наверное, должна умереть однажды и человеческая цивилизация, наша Вселенная – наш суперобъект, Глобальная информационная система. Но что может послужить причиной смерти ее в бесконечной вселенной?

Да, что забыл я сказать… В бесконечной вселенной познание и развитие ТЕОРЕТИЧЕСКИ может быть бесконечным. Почему? Да потому, что, прибавляя в систему (нашу Вселенную) новые квоты материи, расширяя ее, мы можем выходить все на новые величины коэффициентов развития, открывать все новые качества – расширяться количественно и качественно. И так может быть – без конца! И разум вносит дополнительные гаранты надежности в систему. Именно разум! Т.е. – наш с тобой, Александр. :)

Так вот, что может прекратить этот процесс, который теоретически может быть бесконечным? На мой взгляд, только две вещи. Первая – глупость (или Ошибка) – воздействие изнутри, превышающее прочность высших (разумных) взаимосвязей. Второе – воздействие извне системы (нашей Вселенной), так же превышающее прочность высших взаимосвязей. Невозможно полностью исключить обе эти причины. Но все-таки с помощью нашего разума, мы можем пытаться, стараться максимально обезопасить себя.

От первой причины – глупости спасеньем может служить, на мой взгляд, прежде всего множественность. Именно множественность всяческих подсистем высшей мировой воли – различных экономических, политических, социальных укладов, философских и религиозных систем. И

добрая воля. Среди множества вариантов ответов скорее найдется один, наиболее близкий к оптимальному плану действий.

Второй – конечно, надо предусматривать какую-то защиту от возможных внешних воздействий. Все это в наших человеческих силах. При доброй воле и разуме.

Для чего все это нам с тобой лично? :) А я вот считаю, оставь – и останешься. Вместе со всем человечеством, по крайней мере, в его идеальном мире понятий. «Я» смертно, наверно… Но, может быть, и оно умирает только вместе с нашей Вселенной. Мы ведь и это пока толком не знаем…

В общем, и так, наверное, слишком много наговорил…

Удачи тебе! Думай о вечном с радостью, а не отчаянием… и все сложится! :)

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 06.07.2004 10:20

В целом я с тобой согласен, но есть несколько спорных моментов... о которых, впрочем, предпочту умолчать, дабы не провоцировать тебя на бессмысленную дискуссию. :)))

Александр Павлов 10.07.2004 05:29

Очень рад, Александр. Не сомневался! :))) «В Целом» – это ведь главное. А частности каждый может оставить себе. Без твоих частностей твоего мнения просто не было бы. И тебя тоже. :))) Поэтому береги их и накапливай больше! :)

Виталий Иванов 12.07.2004 11:10

~~~~~~
~~~~~~

«В дорогу« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2004/06/21-513

Ты сам себе давно наскучил, брат,
Ты здесь похож на слишком многих…
Послушай, как призывно говорят
За окнами размокшие дороги!

Ну, сколько можно, празднуя уют,
У монитора сиживать в пижаме?
Ты слышишь, как отчаянно зовут
Капели озорными голосами?..

В шкафу пылятся куртка и рюкзак,
Купить нетрудно новенькие кеды…
Еще разок спроси себя, чудак:
Неужто все дороги ты изведал?..

А меня вот не прельщают размокшие дороги и капель на голову! :) Не знаю как ты, а я уже не раз месил грязь в промокших кедах и сырой куртке, с огромным рюкзаком за плечами. Уж лучше сидеть за монитором в уютной теплой квартире! Да и все равно все дороги не изведаешь...

Александр Павлов 01.07.2004 08:33

Ты почти прав, Александр. :) Стиш написан довольно давно, когда еще случалось «месить», частенько. :) Лет двадцать назад – походы, шабашки, командировки… Раскопал и подработал немного. Вместо монитора раньше был телевизор. :))) Теперь бывает тоже мешу еще, но только если на даче, куда-нибудь за грибами, по уже известным дорогам - в округе практически все исходил. :))

Ну, а весной, когда надо восстанавливать, стеклить теплицы, - на участке. Везде еще снег, тает, капает… Воздух отличный, кругом лес – бор сосновый и смешанный. Чувствуешь себя почти как в дороге. :) Но в доме, конечно же, - телевизор и еще… всегда что-нибудь есть. С этим теперь нет проблем. :)

И все-таки… перечитаешь такой стиш и опять тянет куда-то. Или же вспоминается ощущение старое – тянет как будто. Конечно, его, ощущение это, спокойно можно пережить теперь и у монитора. Но ведь когда-то надо было его испытать!.. :)))

Виталий Иванов 01.07.2004 13:44

Конечно, подобное непременно нужно испытать хотя бы раз в жизни! Но все же всему свое время. Походы – это, по большей части, удел юных. :) «Молодым – везде у нас дорога, старикам – везде у нас почет!» :)))

Александр Павлов 04.07.2004 06:56

Что это ты себя в старики записываешь? Не понял… :)))

Виталий Иванов 05.07.2004 14:57

Пытаюсь оправдать свои посиделки за монитором! :)))

Александр Павлов 06.07.2004 03:41

~~~~~~

«Цвет террора« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2004/09/07-349

Меняет террор цвет –
Красный, белый, зеленый…
Одна гадина!

_____

Меняется цвет,
Меняются лозунги,
А суть все та же!

Александр Павлов 08.10.2004 07:50

За злобой тупой
Не разглядеть вражинам,
Как мир прекрасен!

Виталий Иванов 08.10.2004 22:57
~~~~~~

Убив невинных
Не попадешь на небо,
А сгоришь в аду!

Александр Павлов 09.10.2004 04:56

Лучше так:

Убив невинных
Не попадешь на небо,
А сгинешь в аду!

Александр Павлов 09.10.2004 04:58

~~~~~~

«Рождение человека« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2004/09/13-694

Напился ангел,
Как черт. «Се – человече!» -
Сообразил Бог.

_____

Вчера он не пил.
Сегодня не пил тоже.
Потерял два дня!
:)))

Александр Павлов 08.10.2004 07:51

Ба, Александр! Где пропадал опять? Разве ж так можно? Я тебе уже выговор собирался делать по мылу. Публично! :))) Помешала только куча навалившихся вдруг дел, да Интернет на работе отключен временно. Не знаю даже, смогу ли тебе сегодня ответить… :) Хотя бы предупреждай перед очередным пропаданием. А то придется в следующий раз все бросать и ехать в Москву - на поиски. :)))
~~~~~~

Пусто без друга
Месяц прошел… Одному
Не надо вина.
:)

Виталий Иванов 08.10.2004 22:34

Были проблемы с монитором. Сейчас вроде все наладилось, но видимо не надолго. Наверно придется покупать новый. :(

Не надо вина...
Душа требует водки
И общения.
:)

Александр Павлов 09.10.2004 05:02

Сколько выпили
За общением водки!..
С кем мы общались?
:)))

Виталий Иванов 12.10.2004 21:21

Общаясь с водкой –
Не задавай вопросов,
А закусывай!
:)))

Александр Павлов 15.10.2004 03:39

~~~~~~

«Музыкальный вулкан« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2004/09/03-698

Маэстро!.. Оркестр!..
Из оркестровой ямы -
Звуков цунами.
~~~~~~

Мата цунами
Из оркестровой ямы –
Упал дирижер.
:)))

Александр Павлов 08.10.2004 07:52

Яма упала
На дирижера. Стакан
Последний подвел…
:)))

Виталий Иванов 08.10.2004 22:57

«Пить нужно меньше» –
Подумал барабанщик,
Падая следом.
:)))

Александр Павлов 09.10.2004 05:04

Дирижер – пьяный.
В яме, из барабана
Пьет барабанщик.
:)))

Виталий Иванов 12.10.2004 21:20

Скрипач выводит
До-Ре-Ми-Фа-Соль-Ля-Си -
Сильно фальшивя...
:)))

Александр Павлов 15.10.2004 04:44

~~~~~~
~~~~~~

«Распутье« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2004/10/08-346

Хочу любить... но нет назад возврата.
Хочу мечтать... но нет вперед пути.
Стою на месте - ноги словно вата
И сердце гулко бухает в груди.
Что делать мне? Куда теперь идти?

Можно еще - в бок, налево или направо. :)) Или вниз… и поглубже! :) А еще можно - наверх, если найдутся за спиной крылья. А ведь они есть у тебя, Александр! Ты только забыл о них. А с крыльями можно – вперед, и назад, и вниз, и снова наверх… И любить, и мечтать, и никаких там «распутий»! :)))

Виталий Иванов 08.10.2004 23:25

К сожалению это только красивые слова... :)

ОБЪЯВЛЕНИЕ:
Продаются подержанные крылья: в хорошем состоянии, белого цвета, средней грузоподъемности. Возможен обмен на вечную любовь или сбывающиеся мечты. Легкую влюбленность, секс или несбыточные мечты – не предлагать! :)))

Александр Павлов 09.10.2004 03:55

Жалко, что тебе не надо лёгкую влюблённость и несбыточные метчы... у меня навалом такого добра :)

Константин Куроширо 09.10.2004 12:43

Да у меня тоже такого добра навалом... ;)

Александр Павлов 13.10.2004 03:47

~~~~~~
~~~~~~

«Ты обо мне давно забыла...« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2004/10/06-196

Ты обо мне давно забыла...
И что тебе моя любовь?
А у меня, все то, что было,
Тревожит сердце вновь и вновь.

Я вспоминаю наши встречи...
И на душе тотчас светло, -
Как будто ты со мною рядом,
Как будто время вспять пошло…
. . . . . .
(Продолжение по ссылке)

_____

Когда улягутся волненья,
Пред смертью, может быть, самой,
Тебя я вспомню в сновиденьях,
Как мимолетный гений мой.

Тебя я вспомню с нежной грустью,
С годами выпитой до дна,
И сны меня к Тебе отпустят -
И вновь сведут меня с ума!
. . . . . .
:)

Виталий Иванов 08.10.2004 23:25

Отличный стих! А где обычная ссылочка на целый вариант? :)))

Александр Павлов 09.10.2004 04:01

... и спасибо за 1000 рецензию! :)

Александр Павлов 09.10.2004 04:05

Помню, ты был моим 6000-ым читателем. :) Надо же, каковы совпадения! Наверное, не случайно. :)))

А вот и ссылочка :) По требованию. :)))
http://www.stihi.ru/2002/01/07-317

Виталий Иванов 10.10.2004 23:43

~~~~~~

«Как мимолетный гений мой« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2002/01/07-317

Когда улягутся волненья,
Пред смертью, может быть, самой,
Тебя увижу вновь - виденьем,
Как мимолетный гений мой.

Тебя я вспомню с нежной грустью,
С годами выпитой до дна…
И сны меня к Тебе отпустят -
И вновь сведут меня с ума!

И снова Ты исчезнешь прежде,
Чем солнце озарит листы.
Лишь в сердце сохранится нежность,
Как тень несбывшейся мечты…

Так навсегда неумолимы
Слова, несказанные в срок.
Тебя я звал в стихах любимой,
А в жизни так назвать - не смог!

Года пройдут, и я забуду
Терзанья повести земной.
Но Ты останешься, как Чудо,
Как мимолетный Гений мой.

И средь последних ощущений,
У края жизненной черты
Я буду помнить с восхищеньем
И нежностью Твои черты!..

_____
~~~~~~

Как ни странно, но в сокращенном варианте стихотворение выглядело лучше...

«Краткость – сестра таланта», а умение вовремя остановиться – сам талант! :)))

С уважением,

Александр Павлов 16.10.2004 03:38

Возможно, ты прав. Вот так же и наша любовь – прекраснее всего в первых строках своих. А потом, иногда… как будто с трудом дописываешь стихотворение. :) Лучше начинать новое. :))) Может быть…

Впрочем, я тебя не уговариваю, тут – дело автора. :)))

С уважением,

Виталий Иванов 17.10.2004 22:47

В первых строках она конечно лучше... :)

Басня «О любви» в 5 строках.

Он очень любил водку. Однако, после двухмесячного запоя, водка шла с трудом. Да и финансовое положение оставляло желать лучшего. И вот как-то, с похмелья, «трезво» оценив свои возможности, он решил с этой любовью завязать. Теперь он не пьет водки... у него новая любовь - портвейн «777». :)))

Александр Павлов 19.10.2004 20:58

Не могу что-то последнее время думать об алкоголе с любовью. Видимо, произошло перенасыщение.

Проблемы опять, Александр. Вирусы заполонили на работе и дома, так что с Интернетом проблемы. Поэтому задержки с ответами, извини. Отбиваюсь и разбираюсь, по мере сил. :) Сейчас уже, вроде, легче – но кто знает?..:)

Виталий Иванов 21.10.2004 11:20

А о нем не нужно думать... его нужно любить... ;)))

Если есть вопросы, то скидывай на почту :)

Александр Павлов 22.10.2004 02:00

Вчера немного позволил себе… Честно сказать, не жалею. :)

Вопросы пока еще созревают. Пользуюсь вовсю твоими советами прошлыми, надеюсь, помогут. А вот ежели нет, тогда придется с тебя, конечно, спросить! :)))

Виталий Иванов 22.10.2004 11:59

Пока твои вопросы не созрели, проверь почтовый ящик. Я отправил тебе пару утиликов. :)

Александр Павлов 23.10.2004 03:54

Спасибо! :)

Виталий Иванов 23.10.2004 20:51

~~~~~~

«Смерть« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2004/10/28-253

Капля черного пигмента на моей рубашке белой
Сочетаясь с тенью ночи озаряет мрак пространства.
Я наполненный сомненьем и бескрайней в чудо верой,
Наконец-то сквозь столетья обретаю постоянство.
Растворяюсь в море красок и природного волненья,
Ветром стонущим срываюсь, уношусь в покой мечтаний
И, взрываясь страхом вязким в теле вызвав разрушенья,
Словом гневным оседаю в рукопись живых преданий.

Как это тебя разобрало здОрово! :) Большая, видно, была подзарядка! :))) От одной капли – целый мир родился, и какой мощный! Далеко преданья осядут. :)))
~~~~~~

Интересно, очень интересно! Постоянства тебе средь столетий – явно заслуженного.

С уважением,

Виталий Иванов 01.11.2004 21:16

Ну если учесть, что подзарядка была недавно, а написано это было давно (еще в прошлой жизни), то мощный возвратный эффект налицо! :)))
Спасибо... и тебе того же...

С уважением,

Александр Павлов 02.11.2004 03:59

P.S. Как там твои вирусы? Размножаются? :)

Александр Павлов 02.11.2004 04:00

Более менее, попрятались пока. :)
На работе Интернет так ни хрена и не работает!

«Беса» моего не читал?
http://www.stihi.ru/2004/10/21-554

Любопытно твое мнение.
Тагаев тоже, кстати, выставил новые стихи. :)

Виталий Иванов 02.11.2004 07:58

Обязательно прочту... и выскажусь... :)

Александр Павлов 04.11.2004 04:13

«Бес Сосинкин« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2004/10/21-554

Сосин Отсосин Отсосинович
Сосал свою соску
Сосацию
Отсасывал мировую энергию
Из трубы времени
Сосатович
Отсосатович
Обихухай Перехухаевич Ебехухов
Хухал в Малых Хухаях до хуховения
Обхухаивался
Хренотень да хретень
Каждый день!

Сосин Сосинович Отсосиянов
Отсосиянивал сосок отсовски
Пососинивал, пососатывал и остатывал
Соски Сосина Сосиновича сосинили
Насосавшись Сосиныч отпасывался
«Не могу, - говорит, - больше сосать…
А ничего не поделаешь!»
Сосал, как силенький.
Сосига. Посига. Тосига.
Сосика-Тапыч

Сосинкин бес
Без сосинки в мозгу
Беспутная соска

Покрыс покрылся крысатой.
Крысятник жалкий!

Искренне сочувствую! Ужасный мир! И как только тебе в этом мире живется?!! :)))

Я бы так жить не смог... :)

С уважением,

Александр Павлов 04.11.2004 04:39

Да, последнее время что-то не очень… Черная полоса какая-то. Больно широкая. :(
Правильно делаешь, что живешь по-своему. Ничего, кстати, другого и не ожидал от тебя. :)

С уважением,

Виталий Иванов 04.11.2004 09:38

~~~~~~

«Семен Надсон в XX веке« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2001/03/28-70

_____

В этой жизни – холод, иней…
Я один такой – бессильный!

Я хотел быть лучиком звездным.
А теперь - слишком поздно…

Лишь забвения чаю я.
Одолело отчаянье!

Не пропадай, блин!!! :)

Виталий Иванов 19.11.2004 19:36

Да здесь я... здесь... просто до стихов никак не доберусь - все какие-то другие дела и заботы. :)

Наконец-то отвечаю...
По стихам я, блин, скучаю!
Скоро все дела кончаю -
~~~~~~

Загляну на кружку чаю!
:)))

Александр Павлов 26.11.2004 05:18

~~~~~~

«Эпитафия« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2004/11/26-318

У чайной розы лепестки опали...
В стакане водка ждет уже давно...
Когда-то здесь о будущем мечтали,
Но жизнь ушла, а смерти все равно.

Лишь пара строк в забрызганном конверте...
Летают мухи разгоняя кровь...
Он не боялся жизни, как и смерти.
Он свято верил в вечную любовь.

_____

Он жил... Ничего не хотел...
Улыбался часто... Не мог не улыбаться…
Стихи писал… Не заметил – сгорел.
Давайте будем над этим смеяться!

Виталий Иванов 11.12.2004 16:15

С Новым годом, Александр!

Виталий Иванов 02.01.2005 23:26

Спасибо, Виталий!

Александр Павлов 27.01.2005 02:11

~~~~~~

«Синеглазые стылые суки« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2005/02/16-276

Синеглазые стылые суки
Мечут волосы вдоль веснушек,
И скукоженной мордою, в скуке,
Теребят мех своих подушек,

Утопают когтями в жилы -
Разрывая канву небес,
Засыпают в тиши могилы -
Набирая попутно вес,

Копошатся по колыбели,
Защищают свою нору
И, проснувшись в чужой постели,
Улыбаются поутру.

Хорошо все-таки, что они улыбаются… :) А то совсем стало бы страшно. Правда, от таких улыбок тоже можно сойти с ума. :)))

Да… видимо, не легко тебе, брат, приходится последнее время. :)) Сильное и действительно реалистичное произведение. Такое, как в жизни случается иногда, не приснится и в самом страшном кошмаре.

Виталий Иванов 17.02.2005 09:42

Кстати, не читал известное произведение на эту же тему?
http://www.stihi.ru/2003/06/04-443

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 17.02.2005 09:42

А ты тоже улыбайся... и все будет в порядке... ;))

Стихотворение практически никак не связано со мной. Просто очень часто наталкивался на подобную картину и, в конце концов, решил выступить в роли непредвзятого «пейзажиста», надеясь на то, что стихотворение, поможет женщинам ведущим такой образ жизни взглянуть на себя со стороны. Но, к сожалению, стихотворение столь простое и естественное для меня, получилось излишне аллегоричным и трудно воспринимаемым для других. (см. ответ на рецензию А.Тагаева)

Кому известное? ;)))

Александр Павлов 20.02.2005 04:01

Перечитал еще несколько раз… Не более двадцати. :)

Довольно-таки сложно, Александр, разбирать такие произведения. Да, в общем-то, я и не разбиратель, скорей, собиратель. :)

Что сказать? Буду говорить все, что приходит в голову. :)

Первая строчка очень холодная. Суки воспринимаются, естественно, вовсе не синеглазыми, а с тенями и синяками под глазом, размазанной краской. Очень явственный образ.

Вторая строчка весьма оживляет первую. Про веснушки неожиданно как-то. Хорошо! Сразу к сукам отношение улучшается. Понимаешь, что это совсем еще молодые девчонки, может быть, чересчур перекрашенные и перемазанные несвежею, недорогой краской. Заснувшие, забывшие помыться, отрубившиеся, короче, ночью на чьей-то хате. Не помня где.

Конечно, с утра – «когти и жилы», и не то еще будет. «Разрывая канву небес» - да! Душу свою разрывая. В общем, – труп в постели-могиле. Пока не наберешь как следует вес, напившись достаточно пива, литра по три. Почему вот только «попутно»? А! - Наверное, вместе с водкой. :)

Стихотворение интересно тем еще, что в нем смещены и переплетены временные аспекты и грани. Прошлое, настоящее, будущее…

Вот уже – «копошение по колыбели», дети, «своя нора» и… «чужая постель». Жизнь прошла!

Через веснушки, морду скукоженную, когти и жилы, разрывы, стирку пеленок, свою нору, чужую постель и могилу. Было ли что-то хорошее?.. На место одних сук приходят другие.

Увы! В этом стихотворении у автора очень печальное восприятие мира. Негативное.

На мой взгляд, так нельзя.

Обнадеживают «веснушки», которые автор все же заметил. И это дает нам надежду, что в следующих произведениях он подарит читателям не негативный стереотип суки, а положительный образ очаровательной русской девушки, женщины, любимой жены и матери, доброй бабушки, о которой мы сохраним светлую память…

Творческих успехов тебе! :)

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 20.02.2005 11:57

1 строчка. Почему же она холодная, а суки с размазанной краской и синяками под глазами? ;) Ты наверно слишком глубоко капнул, а смысл стихотворения на поверхности! Там же ясно сказано, что они синеглазые – с глазами, в которых отражается бескрайность неба или моря, а не подбитоглазые. ;)) Да и стылые сами суки, а не отношение к ним или окружающая среда. В смысле стылые как женщины – на грани душевной и физической фригидности. Женщины, которым все уже опостылело – остывшие. И суки – как самки заботящиеся о потомстве, как природный дикий инстинкт продолжения рода, как сексуальное женское начало, как страстное желание отдаваться мужчине, как остервенелое рычание животного осознающего свое бессилие защитить потомство, но самоотверженно, самоубийственно бросающегося на заведомо более сильного противника... как некоторая стервозность живущая в глубине каждой женщины и т.д. и т.п. Одним словом – суки. В общем, строка читается примерно так: «Страстные, сексуальные женщины, созерцающие мир глазами в которых отражается небо, но разочаровавшиеся в любви, погрязшие с головой в серых буднях, разрывающиеся между работой и ребенком». Короче, выдам тебе тайну... – это стихотворение об особой довольно многочисленной породе матерей-одиночек... из тех, которым уже где-то за 30. ;)))

2 строка и далее. Разве только молоденькие девчушки имеют право на веснушки и растрепанные волосы? ;) Впрочем, тут ты прав – я действительно предположил, что у некоторых читателей (не ожидал, что у большинства) суки могут ассоциироваться с ругательством и поэтому постарался по возможности смягчить первую строчку второй. Далее дочитываем четверостишие: «Сияя веснушками, растрепав волосы, съеженной, сонной мордой (не оскорбление!, а ассоциация с аллегорией «сука», в частности с диким животным женским сексуальным началом) в скуке (см. аллегорию «стылые»), теребят волосы лежа на очередной мужской груди». Ведь все элементарно Ватсон! ;)) Ну, в общем, направление я дал, а дальше надеюсь, что ты и сам справишься... (не все же стихотворение по словам раскладывать). ;)

В любом случае спасибо за то, что попытался разобраться! Тем более что образ, который нарисовала твоя буйная фантазия, мне тоже очень понравился. ;))

И тебе тоже творческих успехов!

С уважением,

Александр Павлов 26.02.2005 03:04

~~~~~~

«С Новым Годом!» (*Виталий Иванов*)

(Подборка стихов)

https://stihi.ru/2004/12/30-294

После прочтения ощутил сильную ностальгию по новогодним праздникам... или скорее даже не по праздникам, а по тому приподнятому настроению, которое им сопутствует... ;))

С НОВЫМ ГОДОМ, ВИТАЛИЙ!

Александр Павлов 20.01.2005 04:50

Рад, что ты жив, Александр, и жив твой компьютер!

Стишки эти и у меня навевают новогоднее настроение, даже летом. :)

Спасибо за поздравления! А я тебя, поздравлял уже, по-моему, несколько раз. :)) И еще раз с удовольствием поздравляю! С НОВЫМ ГОДОМ! Пусть он для тебя будет удачным!

Как дела вообще? :)

Виталий Иванов 20.01.2005 19:32

Да я бы давно уже помер, но до того проспиртовался за эти праздники, что теперь меня уже ничто не берет! Буду жить вечно! :))

Да и я тебя уже поздравлял, но чем больше поздравлений – тем лучше! ;)
~~~~~~

Дела вроде в порядке, но совершенно нет желания заниматься творчеством... и это состояние излишне затягивается – видимо поэтический климакс. ;)))

Александр Павлов 21.01.2005 06:09

~~~~~~

«Рождественские страшилки« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2004/12/25-501

Санта Клаус и
Дед Мороз Снегурку не
Могли поделить…

Поделили вдруг…
Пополам. Но зачем им
Две кучки снега?

Решили слепить
Снова Снегурку и на
Рождество - вместе!

. . . . . .
(Продолжение по ссылке)

_____

А почему ты их назвал страшилками? - по-моему, они очень милые и совсем не страшные... ;))

Александр Павлов 20.01.2005 04:42

После двухнедельных праздников – ничего уже, конечно, не страшно. Надо было прочитать до того. :)))

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 20.01.2005 20:34

Ну у меня праздники пока еще продолжаются... ;)))

Александр Павлов 21.01.2005 04:29
~~~~~~

~~~~~~

«Поэт и свеча. Александр Павлов, Виталий Иванов«
(*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2005/02/10-433

Александр Павлов

В ночи струится пламя свечки,
Порхает серенький дымок.
Его ажурные колечки,
Как кудрей чудный завиток.

Стекают слезки восковые
По телу нежному несчастной,
Узнавшей чувства неземные,
Любовью воспылавшей страстной.

Виталий Иванов

Истаяла или сгорела
В огне любви не обоюдной?
От белого остался тела
Воспоминаний образ чудный.

Поэзия нематериальна,
Любовь в огне своем сгорает…
И, как божественная тайна,
С последней искрой - исчезает.

Останется ль стихотворенье?
Струятся строчки, как дымок…
В них – искорки от вдохновенья
И кудрей чудных завиток.

2004 г.

_____

Сказочная поэзия! :))
~~~~~~

Заходи в гости... почитай реальную...
http://stihi.ru/2005/02/16-276

Александр Павлов 17.02.2005 04:24

Воспринял как комплимент авторам. Спасибо! :)

Виталий Иванов 17.02.2005 16:16

;)))

Александр Павлов 20.02.2005 04:16

Я это стихотворение уже читал. Оно довольно симпатичное, но совершенно на другую тему! Возвращайся лучше ко мне:
http://stihi.ru/2005/02/16-276
и перечитай «Синеглазые стылые суки» еще раз.

Александр Павлов 20.02.2005 04:11

Ну, что ж, читал так читал… Но как-то по-тихому. :)))
Ладно, иду к тебе.

Виталий Иванов 20.02.2005 11:52

~~~~~~

«Поэт и свеча. Александр Павлов, Виталий Иванов»
(*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2005/02/10-433

_____

Эк вы сказочно завернули!
Прямо сразу в хрестоматию просится :)))

Константин Куроширо 28.03.2005 14:31
~~~~~~

Можно и в хрестоматию. :) Пусть просится, мы с Александром не возражаем. :)))

Кстати, заслуга рождения данного стихотворения принадлежит, прежде всего, Павлову. Если я и попаду в хрестоматию, только благодаря ему. :)

Жаль, что он бросил писать, черт знает, чем занимается и все реже появляется на Стихире. А то бы мы с ним еще чего-нибудь натворили. Вполне возможно, и более крупное произведение… :)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 29.03.2005 11:17

Я по-прежнему пишу, но все больше в стол... Часть стихов мне не нравится, часть не дописана, а некоторые излишне личные. Так что публикую в основном импровизации и экспромты. ;)

Александр Павлов 16.01.2006 01:39

~~~~~~

«Ленинград« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2005/07/12-408

Замкнутое пространство – нуль в широте Вселенной...
Люди внутри как кошки двигают головами...
И растворяют взглядом воздух аУры бренной –
Это гораздо лучше, чем говорить словами.
Только вокруг понятий, сорванных в объясненье,
Вдруг прошивают мысли – прямо из разговора...
И среди белой ночи, спущенной на сомненье,
Искрой святого мрака, в луже, стоит Аврора.

_____

Из Аврориной лужи
Люди мысли и кошки
Скучают по Александру немножко
Они внутри он снаружи
:)

Виталий Иванов 12.07.2005 14:12
~~~~~~

Плесну алкоголя в граненый стакан,
Сорву оболочку с Петровского града,
И влезу вовнутрь, когда буду пьян,
Раз люди и кошки мне искренне рады!
;))

Александр Павлов 13.07.2005 04:23

~~~~~~

«Экология нечеловека» (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2005/04/14-469

Вырубить.
Вырастет.
Опять вырубить.
Опять вырастет.
Сжечь!
Срезать бульдозером.
Навозить мусора.
Все взорвать.
Затопить.
Осушить.
Отравить.
Залить бетоном.

И вот ТОГДА –
наконец-то! -
НИЧЕГО
ЗДЕСЬ РАСТИ
БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ.

НИКОГДА !

_____

Все равно рано или поздно зеленый расточек пробьется к солнышку!
~~~~~~

Александр Павлов 13.07.2005 04:32

И муравей - вылезет! :)

Виталий Иванов 13.07.2005 13:37

~~~~~~

«Страшный сон о новых-старых большевиках»
(*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2005/03/28-452

У берега, вдоль берега
Высокого реки
Спокойно, без истерики
Сидят большевики.

Сидят они, вчерашние,
Не страшные они.
И помнят дни ужасные,
Безжалостные дни.

Течёт водица красная.
Полна и глубока
Широкая, бесстрастная
Народная река.

До горизонта в линию
Сидят большевики.
Ни страха, ни уныния,
Глаза, как пятаки.

Над ними небо чистое,
И солнышко блестит.
Пустыня серебристая
За спинами лежит.

Пустыня лавы чёрная,
Кровавая река…
Колышет даль просторная
~~~~~~

Седины у виска.

Ни кустика, ни дерева,
Нигде ни комара…
Не громко, но уверено
Кричат они «Ура!»

Встают и цепью ровною
Спускаются к реке.
Мечтой незавершённою -
Тот берег вдалеке.

Дворцы, сады прекрасные,
Детей счастливый смех…
Река лишь делит красная
На «этих» и на «тех».

Свободно, несвободно ли,
Пусть рушится обман.
Сольются все народы
В кровавый океан!

Очень смачные у тебя большевики получились! Ну просто загляденье! ;)))

Александр Павлов 13.07.2005 04:28

Большевики могут быть даже и симпатичными, но только во сне. :) И кошмары, порой, завораживают. Есть в разрушении «до основания» некая дьявольская красота, и ее надо людям показывать. :) Так чтобы все всем стало понятно. :))) Насколько это возможно, конечно… :)

~~~~~~

«Русская дума« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2005/11/23-391

Цистерна со спиртом стоит на пути...
~~~~~~

Как можно ее просто так обойти?
Как можно не слить ну хотя б три ведра?
Как можно не выпить раз в сердце хандра?
Как можно напиться, а с бабой не быть?
Как можно кому-нибудь морду не бить?
Как можно забор обогнуть не поссав?
Как можно уйти слово ху_ не писав?
Как можно упасть и проспать до утра?
Как можно очнувшись допить полведра?
Как можно потом побежать на пути?
Как можно цистерну уже не найти?
. . . . . .
(Продолжение по ссылке)

_____

Как можно жить, Александр? Живем, значит, - можно! :)

Что интересно? Я вот в больнице не пил полтора месяца, и ничего – выжил. Теперь жду Нового Года. С Наступающим, Александр! Надеюсь, ты сможешь его пережить… :)))

Виталий Иванов 20.12.2005 11:56

А мне говорили, что больше недели без выпивки прожить невозможно. Воистину возможности человека безграничны! ;)))
Тебя тоже - с очередным наступающим Новым Годом! Надеюсь, что нам удастся пережить и его. ;)

Александр Павлов 11.01.2006 05:08

~~~~~~

«Коллективная жизнь моей головы« (*Виталий Иванов*)

https://stihi.ru/2005/03/21-605

Вслушиваюсь в собственные слова –
Хорошо работает голова!
Сразу слышу все, что сказал.
Есть уши, еще есть глаза…
~~~~~~

А также на голове есть нос.
Он часто всем задает вопрос:
«Не станет ли пахнуть вдруг изо рта,
Если тот сосчитает до ста?»
А еще у носа бывает понос,
И он красный, как Дед Мороз.
А еще на голове есть рот.
Он вовсе своею жизнью живет
И многое делает наоборот.
Не только производит слова,
Но еще и ест моя голова!

А если б на голове был хер,
Он был бы для всех остальных - пример,
И все бы его называли «ссээээр»!..
И только один неприятный рот,
Его б укусить старался, урод…

Куда же смотрят на это глаза?
В туда, где нет ни перед, ни за.

У хера есть своя голова – ему твоя ни к чему. ;))

Александр Павлов 25.11.2005 02:35

Я как-то его от себя не отделяю. В этом смысле, Александр, у меня две головы. :)))

Виталий Иванов 16.12.2005 21:31

~~~
~~~

«Русская дума« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2005/11/23-391

Посмотрел комментарии… Оказывается, ты борешься с алкоголизмом? Да, еще в широких масштабах… Не знал. :)) Искренне рад! :)

Недавно выставил чем-то перекликающееся с этим твоим стихотворение «Русская идея?»
http://www.stihi.ru/2006/02/01-1098

Глянь, если еще когда-нибудь случайно окажешься в Интернете. Буду рад узнать твое мнение, так часто неожиданное и интересное.

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 05.03.2006 12:39

А ты разве не борешься? Мне кажется, что ты, за свою жизнь, принял на грудь столько водки, что спас от алкоголизма как минимум человек десять. ;)))

Я то, случайно, из интернета практически не вылезаю, а вот ты похоже, если в нем и бываешь, то только на Рифме. ;)

С уважением,

Александр Павлов 06.03.2006 06:33

Где же ты обитаешь? :) На Стихире твоей активности – еще раз посмотрел – последние месяцы не обнаружил! Практически… А у меня вот на Прозе.ру - интереснейшая переписка с Сергеем Лесненко. Регулярно там выставляюсь… А так же и на Стихире – Виталий Иванов, Миниатюры, Виталий Иванов. Подборки.

Просто стихи что-то плохо пишутся последний год.

А Рифма – отдельная песня. Да, я там регулярно бываю. :)

ЗЫ. А людям я, Александр, всю жизнь помогаю. :) А как же?

Виталий Иванов 07.03.2006 12:14

Во многих местах не связанных с литературой. Впрочем, несколько раз в неделю появляюсь и на Стихире, но только в роли читателя. ;) Последнее время нет никакого желания писать рецензии или вступать в длительную переписку. Тем не менее, я все отслеживаю, и готов проявить активность в любой момент.

На прозу я захожу очень редко, но сейчас загляну – заинтриговал.

У меня стихи тоже пишутся плохо, а если и пишутся, то какие-то сыроватые – не хочется размещать на сайтах. Разве что на рецензии отвечаю четверостишиями. Наверно мне пора создать страницу по типу твоей – «Стихами на стихи», а то их уже сотни две-три набралось. ;)))

А Рифма мне совершенно не понравилась. Эдакий клуб снобов пишущих средненькие стихи. Я понимаю, что чем меньше конкуренции, тем легче ощущать себя значимым, но ведь это всего лишь иллюзия. ;))

Александр Павлов 08.03.2006 05:54

Что-то не нашел я этой переписки... ;(

Александр Павлов 08.03.2006 06:17

Переписка пока в лентах полученных рецензий и написанных рецензий. Возможно, разгребу и отдельно выставлю. Позже, если договоримся. :)

Виталий Иванов.Миниатюры 08.03.2006 15:19

Ну если это требует таких усилий, то не стоит мучится, – мне есть что почитать. ;)

Александр Павлов 09.03.2006 06:55

Кстати, у Сергея Лесненко очень неплохие миниатюры.
http://www.proza.ru/author.html?lesnenko

Виталий Иванов 13.03.2006 10:56

Отличные миниатюры!

Александр Павлов 14.03.2006 05:42

Начитался вашей бредовой перепиской до упаду! ;))) Хватит человеку голову морочить своей чудо-философией... пора бы уже прислушаться и к его... Кстати, его философия мне гораздо ближе... ну если не разумностью то, по крайней мере, забавностью мировосприятия. ;))

Александр Павлов 14.03.2006 07:54

Ты очень, Александр, категоричен. Думал, ты меня будешь поддерживать… а не никому не известного автора!

ЗЫ. Кстати. У меня 14-ого, вчера т.е., внук родился – Ванечка! :)

Виталий Иванов 15.03.2006 14:56

++++++ПОЗДРАВЛЯЮ! ВНУК – ЭТО ЗДОРОВО! ЗДОРОВЬЯ ЕМУ! +++++++

Александр Павлов 16.03.2006 14:07

Спасибо, Александр! Здоровья в наш век, безусловно, самое главное… важное! И думать о нем нужно начинать именно с этого возраста. В нашем возрасте о нем уже поздно думать. И так все понятно… лекарство есть только одно! :)

Виталий Иванов 16.03.2006 14:36

Кстати, Александр… ты ведь тоже можешь подключиться к нашему Проекту. И я тебе уже ни раз предлагал это… Все мои предложения в силе. У меня никогда не возникало сомнений, что ты достоин стать одним из первых Заместителей Председателя «Центра Вселенной»! Круг обязанностей и прочее мы согласуем, как только ты выскажешь принципиально свое согласие. :)

Виталий Иванов 16.03.2006 15:19

Я и так Центр Вселенной, его Председатель, Заместитель Председателя и т.д. ;) Что же до обязанностей, то они мне ни к чему. Мне пока и привилегий хватает... ;))

Александр Павлов 17.03.2006 03:37

Достойный ответ, Александр! :) Однако пространство подумать всегда остается. :))

Кое-что иногда лучше делать вдвоем… втроем или небольшим коллективом единомышленников. :)

И Вселенная однажды скажет Спасибо! :)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 17.03.2006 08:13

Если раньше не откинет копыта от наших деяний... ;))

Александр Павлов 18.03.2006 07:23

Какой же ты все-таки пессимист!

Виталий Иванов 21.03.2006 11:45

Реалист! ;)

Александр Павлов 23.03.2006 05:04

Некоторые реалисты еще страшней пессимистов. !

Виталий Иванов 27.03.2006 14:10

Хоть немножко больше стала цистерна? :)

Виталий Иванов 07.03.2007 14:21

С чего бы ей становиться больше? - Цистерна все такая же... только начинки поубавилось... ;))

Александр Павлов 13.04.2007 05:18

~~~~~~
~~~~~~

«Русская идея?« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2006/02/01-1098

Моя Аленушка - на дне,
Как в сказке, хороша,
Быть может, грезит обо мне,
Едва-едва дыша?..

Иванушка, мой лучший друг, -
Козленочек в лесу?
Всегда один… Что за недуг
По жизни я несу!

_____

А от чьего имени ты пишешь? Насколько помню, в сказке, мужского пола был только купец и его слуга. ;)) Правда, был еще дед, но он вместе с бабкой в начале сказки помер. ;)

И вообще, Иванушка просил передать, что ты за Козла ответишь! ;)))

Александр Павлов 06.03.2006 07:32

P.S. С прошедшим ДР! Здоровья, счастья, и творческих успехов. Ну, по крайней мере, до тех пор, пока Иванушка из лесной зоны не выйдет. ;))

Александр Павлов 06.03.2006 07:37

Я, Александр, пишу всегда от своего имени. :) Это моя последняя сказка!.. :))

Общаешься с Иванушкой иногда?.. Не удивлен. Практически все мои друзья в одном с ним лесу. :)

Спасибо за поздравление. :)

Виталий Иванов 07.03.2006 12:22

Странно... а мне она народную напомнила... ;))

Да я не только с Иванушкой, но иногда и с Алёнушкой общаюсь, – когда её на поверхность выносит. ;))

На здоровье!

Александр Павлов 08.03.2006 06:04

Глаза-то Аленка хоть открывает? :) Не пахнет ли?.. :))

Виталий Иванов 09.03.2006 09:39

А как же... она и глаза открывает, и пахнет, и в размерах увеличивается... вот только цвет кожи у нее какой-то нездоровый. ;))

Александр Павлов 10.03.2006 07:39

Александр… это не та Аленка! Беги от нее… Наша - не пахнет!

Виталий Иванов 10.03.2006 14:46

Это она под водой не пахнет, а ты нюхни ее когда всплывет! ;)))

Александр Павлов 14.03.2006 06:15

Нет-нет… зеленую сразу видно, беги не задумываясь! Подальше! Я тебе так… просто… по дружбе советую!

А если козленочек подойдет и позовет тебя в лес… не иди. Не поддавайся! Не так нас, не козлов, много осталось…

Виталий Иванов 15.03.2006 14:52

Козлов бояться – в лес не ходить? ;)

Александр Павлов 16.03.2006 14:06

Ты что это днем делаешь в Интернете?

Виталий Иванов 16.03.2006 14:30

Лазаю... ;)

Александр Павлов 17.03.2006 03:23

Значит, на подъеме? Радует! :)

В лес ходить можно, но… не козлов же искать! :)))

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 17.03.2006 10:06

Ну можно не козлов, а баранов... или прочую живность... ;))

Александр Павлов 18.03.2006 07:30

Лучше – по грибы. Или просто… птичек послушать. Бараны не многим лучше козлов, Александр! :)

Виталий Иванов 18.03.2006 17:01

Грыбы еще не выросли! А птички не поют – болеют гриппом! ;))

Поздравляю тебя с профессиональным праздником – Всемирным Днем поэзии! ;)

Александр Павлов 21.03.2006 02:16

Грыбы еще не выросли! А птички не поют – болеют гриппом! ;))

Поздравляю тебя с профессиональным праздником – Всемирным Днем поэзии! ;)

Александр Павлов 21.03.2006 02:17

Обрадовал Александр. СПАСИБО ! И тебя тоже, конечно! :))
Отметим Праздник ударным трудом! :)

Виталий Иванов 21.03.2006 11:38

«От работы кони дохнут.» ;)))

Александр Павлов 23.03.2006 05:44

~~~~~~
~~~~~~

«Живой« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2006/01/18-835

Судачили: «В крови зуд.
Влюбился в какую-нибудь козу…»
А он… Шёл на грозу!

Болтали: «Рваная рана.
С жизнью не совместимо, нет…»
А он отвечал: «Бред!»
И улыбался странно…

Шептались: «Выстрел в упор.
Быстрая смерть… Хорошо».
А он снова… Встал. И пошёл!

Последняя строка напоминает строчку из песни Запрещенных барабанщиков «Убили негра». ;))

«Мертвая змея не шипит,
Не щебечет дохлый щегол,
Мертвый негр не идет играть в баскетбол...
Только мертвый негр не идет играть в баскетбол...
Ай-я-я-я-я-я-яй убили негра, убили негра, убили...
Ай-я-я-я-я-яй ни за что ни про что...суки замочили...
Ай-я-я-я-я-я-яй убили негра, убили негра, убили...
Ай-я-я-я-я-яй ни за что ни про что...суки замочили...
Руки сложив на живот,
Третий день он не есть и не пьет,
Негр лежит и хип-хоп танцевать не идет...
Только мертвый негр хип-хоп танцевать не идет...
Ай-я-я-я-я-я-яй убили негра, убили негра, убили...
Ай-я-я-я-я-яй ни за что ни про что...
Ай-я-я-я-я-я-яй убили негра, убили негра, убили...
Ай-я-я-я-я-яй ни за что ни про что...суки замочили...
А мама осталась одна,
Мама привела колдуна,
Он ударил в там-там и Билли встал и пошел...
Даже мертвый негр услышал там-там и пошел...
Ну и что, что он зомби...

Зато он встал и пошел...
Зомби тоже могут,
Могут играть в баскетбол...
Ай-я-я-я-я-я-яй убили негра, убили негра, убили...
Ай-я-я-я-я-яй ни за что ни про что...суки замочили...
Ай-я-я-я-я-я-яй убили негра, убили негра, убили...
Ай-я-я-я-я-яй ни за что ни про что...а потом воскресили Билли...
Ай-я-я-я-я-я-яй убили негра...
Ай-я-я-я-я-яй ни за что ни про что...
Ай-я-я-я-я-я-яй убили негра, убили негра, убили...
Ай-я-я-я-я-яй а потом он встал и пошел...
Ай-яй-яй...яй-яй-яй-яй-яй...
Ай-яй-яй...яй-яй-яй-яй-яй...
Ай-яй-яй...яй-яй-яй-яй-яй»

Александр Павлов 06.03.2006 07:16

Какая хорошая песенка, Александр! И совершенно мой случай. Единственно, что я не негр. Но меня тоже жизнь пыталась убить и вылечил доктор… Я встал и пошел… и теперь пою новые песни. :) Ура! И тебе того же желаю. :))

Виталий Иванов 09.03.2006 14:02

Чтобы жизнь пыталась убить? А вдруг доктор не поможет, и я не встану? Или (в)стану негром? ;)) Нет уж... лучше я как-нибудь без этих песенок обойдусь. ;)

Александр Павлов 10.03.2006 07:26

Ты уже знаешь эту песенку, Александр. Поэтому без нее… не обойдешься! :))

Виталий Иванов.Подборки 11.03.2006 11:42

Обойдусь! У меня стихи есть! ;)

Александр Павлов 14.03.2006 06:24

~~~~~~
~~~~~~

«Какающий какавтор. Сергею Т«
(*Виталий Иванов.Стихами На Стихи*)

https://stihi.ru/2005/01/30-522

Писал он - никак, а вот срал – хорошо
И с этим все тропки на сайте изведал.
Засранец! читатель и автор – ушел,
Один торжествуй средь фекалий «победу»!

_____

Название красивое, а сам стих не понравился – уж очень примитивно написан. ;(

Я бы на твоем месте написал примерно так:

Писал он – никак, а вот какал – прилично.
К тому же любил это делать публично.
Обгадит весь сайт и отправится в путь –
Наверно боится в дерьме утонуть...
Но время промчится, и он все равно
Когда-нибудь рухнет в свое же говно.

Впрочем, писать стихи на такие темы – занятие неблагодарное. Им место не на сайте, а где-нибудь в общественном туалете.

Александр Павлов 08.03.2006 08:20

Ах, Александр… О говне трудно… возможно, и невозможно сказать изысканно. Сказал как уже получилось… Тебе, видимо, более квалифицированному специалисту по всем вопросам… виднее. Твое мнение мне всегда интересно… а часто и важно! Как вот и в этом случае.

Без каких-либо претензий на профессионализм в поэзии, просто так… написал опус… случайно… на злобу дня… по злости своей. Потому как гады - достали!

Ничего больше. Забыл уже даже об этом. А ты мне напомнил… сегодня. 8-ого Марта! Ну, что же.. с Праздник4ом! :)))

Виталий Иванов.Миниатюры 08.03.2006 17:23

Это я спьяну поддался на твою провокацию... Просто не ожидал подобного. Название интригующее, а внутри... Короче после прочтения я как будто окунулся в эту кучу и естественно напрочь забыл про восьмое марта. И видимо сработал какой-то рефлекс, желание сгладить неприятное ощущение, поэтому тут же сочинил свой туалетный вариант. Это ты меня спровоцировал! ;)))

Александр Павлов 09.03.2006 07:24

Честно сказать, твой вариант неплох, Александр. Не скажу, что свежий… по мысли. :) Пахнет чем-то знакомым. :)

Концовка понравилась. Умеешь ты морализировать! :))) Даже не подозревал, что здесь это возможно… Ты смог… и из говна сделать конфетку. :) Спасибо, мастер! :)))

Виталий Иванов 09.03.2006 16:18

Нам, мастерам, без разницы из чего конфетки лепить... лишь бы кто-нибудь их кушал... ;))

Александр Павлов 10.03.2006 07:47

Ну, что же… надеюсь, Сергею, для кого, собственно, и пеклись пирожки, конфетки понравятся. :) Если он их найдет. :) В любом случае, спасибо за добавку к меню! :)))

Виталий Иванов 10.03.2006 11:33

;))

Александр Павлов 14.03.2006 06:07

~~~~~~
~~~~~~

«С Праздником!« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2005/03/08-306
(Произведение удалено автором)

Сильно и точно. Спасибо.

Виталий Иванов 10.04.2006 13:15

Пожалуйста! ;)

Александр Павлов 17.04.2006 04:26

~~~~~~

«Время уходит...« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2006/04/23-657

Время уходит,
Годы летят, –
Некогда оглянуться.
С грустью бросаю в прошлое взгляд, –
Жаль, что туда не вернуться...
И не свернуть на другую тропу,
И не исправить ошибок,
И не увидеть уже никогда
Милых родных улыбок, –
Близких ушедших на небеса,
Многих друзей, подруг, –
Неумолимо уходят года
Свивая за кругом круг.
Время стремится куда-то вдаль
Все унося исподволь.
Лишь остается в душе печаль,
Да в сердце тупая боль.

Время ушло… Да здравствует новое Время! :)
~~~~~~

ЗЫ. Мы тут с Сергеем Лесненко выставили переписку… в 16-ти частях. На мой взгляд, забавная вещь получилась! Весьма было бы интересно узнать твое мнение, Александр. :)

Знаю твою любовь к хорошей фантастике, даю ссылки на первую часть – Стихира или Проза.ру.

http://www.stihi.ru/2006/04/02-879
http://www.proza.ru/2006/03/30-114

Остальные 15 частей по соседству. :))
Как жизнь?

Виталий Иванов 28.04.2006 10:13

Жизнь - нормально.
Прости за откровенность...

Александр Павлов 30.04.2006 01:35

P.S. А что скажешь по поводу этого стихотворения?

Александр Павлов 30.04.2006 01:37

Да, я уже, вроде, сказал – в первой фразе. А все остальные – P.S. :)

Ну, ты и надружил, брат! Не думаю, что это твое искреннее мнение… шутишь, наверное. Но злоупотребляешь напитками, и вот юмор тяжеловатый. Неабсурдный какой-то.

Вот еще по поводу твоего стихотворения… довольно-таки слабоватого, если честно. Извини. :)

Уносят друзей и любимых года.
Но вдруг, по неясным законам,
Все то, что, казалось, ушло навсегда,
Становится снова знакомым!

И лица далекие снова влекут
Ко снам дорогим возвратиться.
Но только лишь пять драгоценных минут
Даны нам опять – чтоб проститься…

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 02.05.2006 12:16

Я имел в виду другое...

Чувствуется богатый алкогольный опыт! ;))) Я действительно несколько дней злоупотреблял напитками и общением с не очень приятными мне людьми, вместо того чтобы заниматься неотложными делами.

Вот это я и имел в виду... ;) Вначале, несмотря на свою простоту, оно мне показалось достойным публикации, – тем более что его похвалили люди совершенно не воспринимающие прочие мои стихи, – но теперь я сомневаюсь в правильности принятого решения. Впрочем, при отсутствии нормальных стихов, и эта импровизация (я ее написал в ответ на рецензию Юрия Куприенко к моему стихотворению «Прощай потерянное время...» http://stihi.ru/2006/04/19-374) внесла некоторое разнообразие на мою страницу. ;))

Извини, но у тебя тоже получилось слабенько. ;) – Как уже знакомое может стать снова знакомым? Что значит в данном контексте: «Ко снам дорогим возвратиться»? Что это за пять драгоценных минут? – Все очень путано.

Александр Павлов 04.05.2006 05:07

Попробую объяснить, Александр. :) Хоть это и против моих принципов. :)
Я возвращаюсь на пять минут к друзьям и любимым, исчезнувшим навсегда. Называется стихотворение «Прощание без конца». Потом, правда, я название изменил на «Прощание, не заканчивающееся никогда!» А написал я его лет 30 назад. Но мне оно и сейчас нравится. :)

ЗЫ. Не злоупотребляй сильно. Делай паузы хоть на несколько дней, один-два раза в год хотя бы на месяц… И адекватность вернется! :)))

Виталий Иванов.Подборки 04.05.2006 13:34

Да я вроде особо не злоупотребляю, – пью исключительно по праздникам. Другое дело, что праздников в нашем календаре довольно много. ;)))

Александр Павлов 06.05.2006 06:47

~~~~~~

«Иванов-Лесненко. Переписка без правил, 1»
(*Виталий Иванов.Подборки*)

https://stihi.ru/2006/04/02-879

С трудом осилил половину переписки... Полный бред! Я, конечно, понимаю, что твоя исключительность и неповторимость не дает тебе покоя, а то, что какое-либо слово может быть утеряно для истории, и вовсе приводит тебя в ужас, но, тем не менее, не нужно публиковать здесь все свое словоблудие! Ну, хочется тебе почесать языком в рецензиях, – пожалуйста... но публиковать то это зачем? Кому это интересно? Я еще могу понять, когда ты публикуешь свои «философские» трактаты – там хоть, несмотря на слабую базу и спорные умозаключения, порой поднимаются довольно серьезные темы, а здесь сплошное переливание из пустого в порожнее. Эдакие свободные философские рассуждения на тему, чья точка зрения круче. Причем каждый прекрасно осознает всю бессмысленность этого занятия, но, тем не менее, пытается навязать свои взгляды оппоненту. А где серьезные аргументы, доказательства, и вообще сама обсуждаемая тема? – все это изначально отсутствует...

А что до слов: «со мною тоже мало кто долго выдерживает. Но дело не в оскорблениях, скорее, часто не находятся что сказать...” – тут ты не прав. Сказать-то можно много, вот только все эти слова «как об стену горох» – ты слишком упрям, чтобы адекватно воспринимать чужие аргументы. Люди просто не хотят тратить на тебя время, доказывая очевидное. Так что прости за откровенность, но, правда, превыше всего. Если ты считаешь меня другом, то постарайся воспринять мои слова адекватно. Я ни в коем случае не хочу тебя обидеть, но и против истины пойти тоже не могу.

С уважением,

Александр Павлов 30.04.2006 01:34

Спасибо, Александр за внимание и попытку одолеть тяжелый и непонятный для тебя текст. Ценю потраченные усилия… абсолютно серьезно! Что ж, видимо, время для настоящего осмысления проекта
~~~~~~

«Вселенная» еще не пришло, если даже лучшие умы не понимают важности темы, поставленных вопросов и данных ответов.

Особенно благодарен тебе за постоянную упорную «честность», отрицание любых компромиссов и изложение твоих принципов и позиции в самых общих словах. Представляю, что было бы, если б ты смог однажды сказать нечто конкретное! Именно поэтому я и обратился к тебе за мнением. И вот получил. Что же еще можно ожидать от товарища?.. Конечно, не выстрела из-за угла.

Узнав «истину» могу теперь умереть с улыбкою на устах… :)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 02.05.2006 14:05

Примерно такой реакции я и ожидал... ;)) Виталий, прояви хоть раз оригинальность, и отреагируй на мои критические замечания адекватно.

Сними с «истины» кавычки и поживи еще... – у тебя, помимо «непонятных» мне текстов и аллергии на правду, есть неплохие, и главное понятные мне, стихи. ;)))

Александр Павлов 04.05.2006 03:32

Александр. Все понимаю… Конечно же, я не Гарри Гаррисон… мне трудно тебя заинтересовать чем-нибудь. Ни простого сюжета, ни батального секса. Ни романтической любви, на худой конец. ;)

Раз поставленные кавычки уже не снимешь. :) И «адекватность» бывает неодинаковая… у разных людей… и в различное время.

Вот мне представляется, когда-то ты был более адекватен, а потом дела пошли хуже и хуже… А ты думаешь наоборот. :) Это твое право. Здесь я тебе запретить не могу. Впрочем, и «там» не могу. :))

За доброе слово – спасибо. Мне некоторые твои вещи нравились тоже - те, которые… посложнее и с юмором. :) А главное, без занудства, от чистого сердца!

Виталий Иванов.Миниатюры 04.05.2006 13:17

Романтическая любовь – это для дошкольников, батальный секс – для юношества, простой сюжет – для старых маразматиков, а мне желательно что-нибудь вроде Хемингуэя – про тихий алкоголизм. ;)) Да и не Гаррисоном единым жив человек! – Я, между прочим, еще и мультфильмы люблю! ;)))

Бог с ними, с кавычками, – главное не помирай! ;)

А где можешь? ;))

«Посложнее и с юмором» – это какие? А какие с занудством? Приведи примеры!

Александр Павлов 06.05.2006 06:14

Примеры, Александр, можно найти на моей страничке «Стихами на стихи». На то, что меня зацепило, я отвечал стихотворно. Но, конечно, это не все примеры. :)

С прошедшим Праздником!

Виталий Иванов 10.05.2006 12:45

И тебя с прошедшим(и)! ;)

Александр Павлов 12.05.2006 05:40

~~~~~~

«Мухачий мух мухал махами...« (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2006/06/26-478

Мухачий мух мухал махами
Мохатый сех задрах в дабы
Ухами сновно лапахами
Смахая смурые талбы
А хытрый стах хотовил слюку
Муха хотя облапохать
Танкого кодлого кодлюку
Не пак-та посто отмыскать
И хень пишол – натал кодлюка
На хедный беззачитный мух
Хлевал яго в фольшое фухо –
Не выдерзал нах мух и сдух
Но тахова ехо трирода
Сдухать од хлёва ехих стах
~~~~~~

И не мехать хытрому тоду
Садеть на вздабленных талбах!

Стихал стихил стихол стихапыч

С уважением,

Виталий Иванов 24.08.2006 12:35

Павлах павлох павлих павлихо! :)

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 24.08.2006 22:01

Стихал на Витал Иванил уважалом
Писахил отвехил улыбил смехал!
;))

С важанием,

Александр Павлов 25.08.2006 08:25

Пых тух вых

С уважением,

Виталий Иванов.Миниатюры 28.08.2006 10:23

Брын трых вын,
Сан ван хан,
Лин сен кын -
Тар бан Ян!

Извини за акцент... ;))

Суважем,

Александр Павлов 03.09.2006 03:17

Ничего Александр. Это просто предрассветная каша во рту. :))) Бывает! :)

С уважением,

Виталий Иванов 04.09.2006 14:06

Сижу с утра и кашу ем –
Отсюда часть акцента,
А остальная часть его
От терпкого absinthe!
;))

Александр Павлов 10.09.2006 05:40

Absinthe - Абсент ;)

Александр Павлов 10.09.2006 05:42

~~~~~~

«Землячка« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2006/07/01-226

Полночь. Водка. Табуретка.
– На полу лежу.
А в углу сидит брюнетка.
– На нее гляжу.
Говорит о чем-то звучно.
– Видно о своем.
Одному лежать мне скучно.
– Полежим вдвоем?
Обняла меня землячка.
– Жуть не передать.
Здравствуй, Белая Горячка!
– Ты пришла опять?

_____

Полночь. Водка. Табуретка.
Я на ней сижу.
А в углу лежит брюнетка.
~~~~~~

Может, полежу?
- Полежи! – зовет брюнетка. –
Я твоя землячка!
Я не мымра Табуретка –
Белая Горячка!
Будет нам вдвоем не скучно,
Обещаю дать
Что не выразить научно –
Жуть, не передать!
:)

Виталий Иванов 24.08.2006 13:08

Полдень. Та же табуретка.
Я на ней сижу.
Из угла ползет брюнетка.
- Хочешь, оближу?
- Оближи! – я отвечаю. –
Грязные тарелки!
А то выпила весь Fairy –
Во время посиделки!
Изо рта сочится пена...
- Жуть, не передать!
Пять минут немая сцена...
- Оправляюсь спать.
:)))

Александр Павлов 25.08.2006 09:05

Вечер. Снова табуретка.
- Я на ней лежу.
Под столом храпит брюнетка.
- На нее гляжу.
С виду вроде бы землячка.
- Синенькая вся.
Жаль что у меня горячка...
- Выпить с ней нельзя!
;)

Александр Павлов 25.08.2006 09:38

«Вьюга« (*Виталий Иванов*)
https://stihi.ru/2007/01/09-1337

За окошком хлещет вьюга,
Фонари качают свет.
Нет со мною рядом друга,
И покоя - нет как нет!..

На столе пустая кружка.
Расцарилась тишина -
Что же, скучная старушка,
Так в меня ты влюблена?

Я ль тебе на старость пара?
Ты ли мне подружка в круг?
В руки я возьму гитару…
Нет надежнее подруг!

Ты не будешь петь со мною
О любви и о весне.
Уходи! Вдвоем с тоскою.
Дай наполнить кружку мне.

И пусть воет злее вьюга,
Пусть качает ветер свет,
Я найду для жизни друга,
А для смерти - друга нет!..

_____

Друг сидит в Москве далекой
За бутылочкой вина,
А твоя подруга, – вьюга,
Завывает из окна...
;))

С удивлением обнаружил тебя в списке своих читателей! Неужели вернулся? Или это просто ностальгия? ;)

Александр Павлов 31.01.2007 18:56

Приветствую Александр!

Ну, во-первых, я-то постоянно захожу на Стихи.ру. И чуть не каждый день выставляюсь, правда, в основном – подборки и миниатюры:

http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_va

http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_vi

А также Стихами на стихи, где многое посвящено, между прочим, тебе. :)

http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_vs

Так что не забываю! Кстати, и к тебе захожу периодически. Слежу за комментами. Иногда. :) Ты-то вот не часто появляешься, это точно. И ничего нового не пишешь… А зря! :)

Я, правда, тоже стихи сейчас не пишу. Но по-прежнему переделываю… много чего. :)

В общем, официальная часть закончена. :)

Рад тебе! Ностальгия по хорошему есть всегда.:)

Виталий Иванов.Подборки 01.02.2007 10:24

Привет Виталий!

Да... подборок, миниатюр, миниатюр на подборки, подборки к стихам, стишки к миниатюрам, комментарии к подборкам и т.д. действительно много. Возникает такое ощущение, что ты как спрут потихоньку опутываешь всю Стихиру своими щупальцами. ;))) Неудивительно, что тебе некогда писать стихи. Я вообще удивляюсь, как ты при такой обширной деятельности еще успеваешь работать и заниматься семейными делами. ;)) - Поделись секретом! - У меня не хватает времени даже на сочинение стихотворений, а уж про подобные рутинные занятия я вообще молчу.

Ничего нового посвященного мне я там не обнаружил... ;)

Я не то чтобы не появляюсь, а даже и не исчезаю. Просто не пишу комментариев... да и порой не сразу отвечаю на адресованные мне. В основном читаю стихи. К тебе, кстати, заходил совсем недавно. Другое дело, что без написания комментариев заходы не авторизуются, и я выгляжу везде как неизвестный читатель. ;)) Но я здесь!

Я действительно пишу все реже и реже... в основном, как это не банально, нет свободного времени, а когда есть, то либо нет желания, то ничего не получается. А те редкие стихи, что все-таки пишутся, не для

публикации – сырые. Я их по двадцать раз переделываю, но они все равно почему-то сырые. ;))

Аналогично – рад! ;)

Александр Павлов 02.02.2007 02:42

Александр! Какие секреты? :) Я просто записываю поток сознания. Когда оно есть, все очень не сложно. :)))

Вот я тебя чуть пошевелил, и твое сознание заработало. Именно этот прием я постоянно использую. Нужен допинг. И в качестве него можно использовать не только водку. :) Но и товарищей. :)) О них ты стал забывать, так же как о подругах, и вот… результат. Творческий кризис. :)

Может быть, нового там, в Стихах на стихи, и нет, но зато есть много старого, неотреагированного. :) Вот, например, некоему А.Павлову:

http://www.stihi.ru/2005/11/13-884
http://www.stihi.ru/2005/09/28-518
http://www.stihi.ru/2005/05/23-556
http://www.stihi.ru/2005/05/18-671
http://www.stihi.ru/2005/05/17-634

Может, это и не гениальные произведения… но посвящены или обращены или… ассоциированы они с одним небезызвестным тебе автором. :)

Тем не менее… Спасибо, что почитываешь все-таки. Рад! :)

Виталий Иванов 05.02.2007 16:15

Ну, сознание-то у меня есть... и даже подсознание. А вот потока почему-то нет, как впрочем, и времени. Если ты это называешь творческим кризисом, то я это называю сменой приоритетов, и какой-то психологической что ли усталостью. Да и видимо избыток всевозможных допингов играет здесь немаловажную роль. ;))

А как я должен отреагировать? Я уже вроде отреагировал, отвечая на твои рецензии по месту их размещения. Если хочешь, то можешь перенести мои ответы к себе на страницы. ;)

Да и тебе спасибо, что не забываешь. ;)

Александр Павлов 06.02.2007 02:59

Ладно, отдыхай. Сил набирайся! :)))

Виталий Иванов 06.02.2007 16:39

Я бы отдохнул, да кто же мне даст?! ;)))

Александр Павлов 07.02.2007 00:32

~~~~~~

«Александр Тагаев. Тексты на конусе установленном в«
(*Виталий Иванов.Стихами На Стихи*)
https://stihi.ru/2006/03/13-907

1.
Кто ел со свиньей мирозданья,
К себе опоздал на свиданье.
Тени на платье соседки -
Бегают мысли по клетке.
Направлю я разума конус
На клетку и выпишу бонус.

2.
Ведра мало!
Бочку сала хочу
С окрошкой,
Может, сыт стану немножко.

3.
А. посмотрел на букву «У»
И крикнул Богу: «АУ!»

4.
Уа! Уа! …
Ау! Ау!..
Из младенца человек вырос,
~~~~~~

Пошел Бога искать…

5.
В центре Движения
Ждал вдохновения,
Следил за скоростью Света…
Мимо прошло - То и Это.
?

6.
Рыба Колбаса -
Змеей через форточку…
Дрянь зеленая!

_____

Почему-то на этой странице «Добавить комментарии» выскакивает два раза. ;)) Я уже несколько раз ее перезагружал, выжидал время и опять перезагружал, но ничего не меняется! - Хороший глюк!

Александр Павлов 02.02.2007 02:50

Ошибся - «Добавить рецензию»! ;)

Александр Павлов 02.02.2007 02:52

Как это не странно, но иногда «Добавить рецензию» выскакивает два раза, а иногда один. ;) Ошибка вебмастеров! ;)

Александр Павлов 02.02.2007 02:57

Ты кому это Александр написал? Мне или Александру? :)))

Виталий Иванов 05.02.2007 12:30

Это скорее мысли вслух... или точнее в сайт... ;))

Александр Павлов 06.02.2007 03:05

~~~~~~
~~~~~~

«Новый Павлов« (*Александр Павлов*)
https://stihi.ru/2007/05/15-333

/ / / /

Все личное – при личной встрече! :)

Виталий Иванов.Подборки 28.05.2007 16:18

Ну вот... опять отмазался... ;)

Александр Павлов 29.05.2007 14:54

~~~~~~

«Арбуз и карапуз» (*Александр Павлов*)

https://stihi.ru/2007/05/26-429

Ел огромнейший арбуз
Милый пухлый карапуз,
Ковыряя в носу пальцем –
Видимо входя во вкус.
Но хоть был большой искус
Все равно не влез арбуз
В это кругленькое пузо
Карапуза...

И рыдает карапуз:
«Это неправильный арбуз!»

_____

А я ведь на Термитнике уже отметился с карапузом. :) Но повторяться не буду.

Пусть пузо карапуза выдержит груз арбуза! :))

Виталий Иванов 28.05.2007 16:09

Я в последнее время бываю там крайне редко. Но сейчас непременно загляну и отвечу.

Когда влезет весь арбуз –
Будет шар... не карапуз.
;))
Александр Павлов 29.05.2007 14:47
~~~~~~

Стихи Александру Павлову

Александру Павлову. Про зубра и козу

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

На Александр Павлов. «СтиШок про зубра и козу»

http://www.stihi.ru/2003/04/30-191

«Зубр в пламени ночи летит,
Небо сияет, а зубр молчит.
Светится поле - кротов море.
Искрятся леса – видно, гроза.
Блестит речка, даже блеет овечка,
А зубр молчит - наверно неразговорчивый».

На разговорчивых надо сесть.
Потом их начинать есть.
У козочек
не оставлять косточек,
чтобы не разговаривали,
в животе танцы устраивали.
Зубр хорош.
Его просто так не сожрёшь!
Из моря кротов
сварим в озере плов.
Пусть искрятся леса,
сверкает гроза…
Полетим, как зубр и овечка,
к чертям на крылечко.
А если и тебя
захочется съесть,
сначала состриги шерсть!..

6 мая 2003

Александр Павлов. Прощай...

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

На стихотворение «Прощай...»
Александр Павлов
http://www.stihi.ru/2002/05/21-124

Презрим ли мы свою свободу
У входа в вожделенья рай?
Иль вновь возьмет свое природа
И скажет: «Мало, погуляй!»

Бывает, и презришь… Но что же?
Ворота заперты уже…
Не сомневаться надо, боже, -
Рай отыскать и в шалаше!

16 июня 2003 г.

Александр Павлов. Стиль

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

«Птичка по небу летит – словно самолет,
Рыбка по морю плывет – словно пароход,
По земле зверек бежит – как автомобиль, –
Подарила всем природа индивидуальный стиль.
Вот и я весь день сижу – попу лень поднять...
Просто мне необходимо стиль свой сохранять!»

«Стиль», Александр Павлов
http://www.stihi.ru/2002/12/27-154

Допью еще одну бутыль
И обрету любимый стиль!

И будут идти самолеты,
И будут плыть поезда,
И землю рыть пароходы -
Мимо Александра Павлова,
Соблюдающего ШТИЛЬ.

15 сентября 2003

Александру Павлову. Не ругайтесь

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

Душа телу надоела.
Разругались – улетела.
А теперь глядит как тело
Без нее окостенело...

«Взаимосвязь» Александр Павлов
http://www.stihi.ru/2002/10/17-222

Поругался я с душой,
А потом и с телом,
Потому что с головой
Им дружить хотелось.

Но с противной головой
Жить мне неудобно.
Вот такой я растакой,
От всего свободный!..

Эх, раз! Ещё раз!
Сердце выброшу сейчас.
И «я» не поздоровится,
Пускай оно готовится!

22 сентября 2003

Александр Павлов. Я так устал нести свой крест...

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

На Александр Павлов.
«Я так устал нести свой крест...»
http://www.stihi.ru/2001/05/24-62

Мы встретимся все у черта,
И все отправимся к Богу.
Бутылками путь серебрится…
Вижу, как после оргий
Александр отказывается
Похмелиться!..

14 октября 2003

Александр Павлов. Я жив сегодня...

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

На Александр Павлов. «Я жив сегодня...»

http://www.stihi.ru/2004/01/31-300

Ты точно жив?
Нет, ты уж умер…
Увы, мой друг -
Ходячий труп.
Звенишь, как зуммер.
Уж не звенишь…
Цветок Инета,
Колокольчик -
Увял…
Очередной флакончик
Пустой у компика стоит.
Что было в нем,
Неужто, - жизнь?..
Душа флаконного зефира
Ушла в немейловую высь,
И вот твоя умолкла лира,
И от меня ты отвяжись,
Не снись мне по ночам…
Проспись!
И снова заходи, как прежде…
«Я в ослепительной надежде!»
Ты снова в Слове мне явись –
Как колокольчик,
Не как зуммер…
Как будто вовсе ты не умер,
Не отрабатываешь жизнь –
Живешь…

2004

Александр Павлов. Жил-был мальчик...

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

На Александр Павлов. «Жил-был мальчик...»

http://main.termitnik.org/poem/71844/

Неприятный инвалид
Странно на меня глядит.
Без рук, без ног, без головы…
Увы ему. Увы, увы!

Гляжу на инвалида,
Чего ему завидовать?
Я – настоящий инвалид,
Все есть, но как же все болит!

2004

Александр Павлов. Мой ад...

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

На Александр Павлов. «Мой ад...»
http://www.stihi.ru/2001/07/17-41

А.П.
Мой ад... во мне.
Я сам себя караю.
Мечтаю жить,
Но снова убиваю.

Хочу любить,
Но не хватает силы.
Душа стремится ввысь,
Но душат её жилы.

В.И.
Без жил плоть развалилась,
Но ползать научилась.
Я понял, что такое ад -
Частями, наугад!

А.П.
Чтоб мог ты к плоти прилепить
Душевный компонент,
Хочу по дружбе предложить
Отличный клей «Момент»!

В.И.
Сильно радовалось «я»:
«Мол, душа, она – моя!
Тело тоже, мол, - мое,
Как скажу, так и живем,
Все втроем… а старший – я!»
Только радовалось зря.
«Так» душа не захотела,
Сорвалась и улетела.
Без души распалось тело…
Где теперь, спросите, «я»?

Кто ответит? - Нет меня.

А.П.
Высоко же твое «Я»!
Может стрельнуть из ружья? –
Пусть опустится на землю
И не возникает зря.

В.И.
Высоко взлетело «я»,
Не достанешь из ружья.
Но попрыгаешь чуть-чуть –
Тоже сможешь упорхнуть…

Присоединяйся!

А.П.
Мое «Я» всегда при мне,
Ходит тихо на ремне,
А как сунется в полет –
Подзатыльник огребет!

Мне такие высоты недоступны...

2004 г.

Александру Павлову. Похмельное Чудо

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

С похмелья дало мне чего-то ОНО…
Наверное, пиво… А может, вино?
Я съел… или выпил?.. Не помню уже…
И круто заштопорил в продолже!..

2004 г.

Александру Павлову. Маячки дурачков

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

*

Повесь на душу маячок,
Мой несмышленый дурачок.
Знать буду, где душа твоя,
Тогда повсюду я!

*

Много душ в стране огромной.
Душами Русь плодородна.
Миллионы маячков
Светятся у дурачков.

*

У симпатичных дурачков
Есть души - вроде, маячков.
На свет спешат к ним… Дурачок
Свой не погасит маячок!

Август 2004 г.

Александру Павлову. О Без Классификатор -ах, -ов,

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

Александру Павлову.
(О Без) Классификатор (-ах, -ов, -ы, -ам)

Классифицируют нас они
В будни и праздники, ночи и дни…

А нам все равно! Наплевать давно!
Будем песни пить, будем петь вино!..

Мой милый друг. Александр Павлов

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

На Мой милый друг. Александр Павлов
http://termitnik.dp.ua/poem/84922/

А.П.
«Весьма стройна, упруго-эластична,
В твоих руках нежна и эротична,
А для чужих – надежнейший засов...
Мой милый друг – резинка от трусов.»

В.И.
1.
Люблю тебя, резинка от трусов!
От посягателей – надежный ты засов.
Один лишь я тебя достоин трогать…
О, эротичная! Дашь счастия немного?

2.
Спущу резинку я за чаем…
И времени - не замечаю!

3.
Кручу резинку от трусов…
А может быть, открыть засов?
А может быть, порвать резинку?!
Порву! Трусы отдам - в починку…

А.П.
Взломал Виталий свой засов –
Теперь гуляет без трусов...
Вся на виду начинка...
И как идти в починку?!!

В.И.
Порвал резинку от трусов…
Ну, нафига мне сей засов?
Ведь я мужик свободный,
Еще на что-то годный!

А.П.
... И гордо выйдя на балкон,
В распахнутом халате,
Спустил трусы надменно он
И крикнул: «Вот вам! Нате!»

В.И.

Эрото-Александр!
Душа ведь не резинка…
Порвать иль задтянуть? –
Не скажет даже Бог.
Но душу, может быть,
Отдать тебе в починку?
Товарищ, не грустя,
Ее б поправить смог.

Товарищ до трусов
Не прикоснется – Боже!..
Но снимет он засов
С запрятанной души
И глупый бег часов
Пустить обратно сможет,
Напомнив, лишь стихи
Нагие – хороши.

Поэт! Все разорви
В душе своей резинки.
Влюбляйся и греши,
Но много так не пей.
Нам рано уходить,
Давай-ка, для починки,
В тропинки забегай
Любимых и друзей!

2005 г.

Александр Павлов. Землячка

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

На Александр Павлов. Землячка
http://www.stihi.ru/2006/07/01-226

В.И.
Полночь. Водка. Табуретка.
– Я на ней сижу.
А в углу лежит брюнетка.
– Может, полежу?
- Полежи! – зовет брюнетка. –
Я твоя землячка!
Я не мымра Табуретка –
Белая Горячка!
Будет нам вдвоем не скучно,
Обещаю дать
Что не выразить научно –
Жуть, не передать!

А.П.
Полдень. Та же табуретка.
Я на ней сижу.
Из угла ползет брюнетка.
- Хочешь, оближу?
- Оближи! – я отвечаю. –
Грязные тарелки!
А то выпила весь Fairy –
Во время посиделки!
Изо рта сочится пена...
- Жуть, не передать!
Пять минут немая сцена...
- Оправляюсь спать.

А.П.
Вечер. Снова табуретка.
- Я на ней лежу.
Под столом храпит брюнетка.
- На нее гляжу.
С виду вроде бы землячка.
- Синенькая вся.

Жаль что у меня горячка...
- Выпить с ней нельзя!

24 августа 2006 г

Александр Павлов. Ленинград

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

На Александр Павлов. Ленинград
http://www.stihi.ru/2005/07/12-408

1.
Из Маркисовой лужи
Люди, мысли и кошки
Скучают по Александру немножко…
Они внутри, он снаружи.

2.
«Аврора в луже»?
Бывает и хуже.
Лужу у ног
Милиционер заметить помог.
Что ж, - говорит, - белые ночи…
А вы тут образ порочите!

3.
Новый Маркис
Стою в Маркисовой луже.
Каплю свою добавил…
Престижно!

4.
Ходил по воде…
А захлебнулся в капле
Крови из сердца.

18 июля 2005 г.

Поэт и свеча. Александр Павлов, Виталий Иванов

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

Александр Павлов

В ночи струится пламя свечки,
Порхает серенький дымок.
Его ажурные колечки,
Как кудрей чудный завиток.

Стекают слезки восковые
По телу нежному несчастной,
Узнавшей чувства неземные,
Любовью воспылавшей страстной.

Виталий Иванов

Истаяла или сгорела
В огне любви не обоюдной?
От белого остался тела
Воспоминаний образ чудный.

Поэзия нематериальна,
Любовь в огне живом сгорает…
И, как божественная тайна,
С последней искрой - исчезает.

Останется ль стихотворенье?
Струятся строчки, как дымок…
В них – искорки от вдохновенья
И кудрей чудных завиток.

2004

СОДЕРЖАНИЕ

«Он и она марианской впадине« (*Александр Павлов)*.....3
«Буквы« (*Александр Павлов*).....4
«Алфавит« (*Виталий Иванов*).....5
«Чистый лист« (*Виталий Иванов*).....6
«Мысли« (*Александр Павлов*).....8
«Зверь« (*Александр Павлов*).....9
«Мысли« (*Александр Павлов*).....11
«Стихи о рыбе« (*Виталий Иванов*).....16
«Беспредел« (*Виталий Иванов*).....17
«Живущий осенью« (*Александр Павлов*).....19
«Почему так устроено в мире...« (*Александр Павлов*).....21
«Чистая тяга« (*Александр Павлов*).....22
«Купание в небесах« (*Виталий Иванов*).....23
«Философ« (*Александр Павлов*).....24
«Маленький принц« (*Александр Павлов*).....26
«Вопросы - Ответы« (*Александр Павлов*).....27
«О смысле жизни« (*Виталий Иванов.Миниатюры*).....28
«О творческом начале« (Виталий Иванов.Миниатюры).....35
«Исчезновение« (*Виталий Иванов*).....40
«Геройская смерть сельскохозяйственной машины« (*Виталий Иванов*) 41
«Четыре стихотворения« (*Виталий Иванов*).....42
«Новый Год!« (*Александр Павлов*).....43
«кожор в тибурт анишиТ« (*Александр Павлов*).....45
«Просто жить?« (*Александр Павлов*).....47
«Вода« (*Александр Павлов*).....49
«Свидание с пушкинской осенью« (*Виталий Иванов*).....49

«С бодуна... 2« (*Александр Павлов*)....51
«С бодуна...« (*Александр Павлов*)....52
«Пьянка! Пьянка! Пьянка!« (*Виталий Иванов*) 53
«Бал« (*Виталий Иванов*)....55
«Не пить?« (*Виталий Иванов*)....57
«Праздник« (*Александр Павлов*)....58
«Таракан« (*Александр Павлов*) 59
«Ворона« (*Александр Павлов*) 60
«Печальная сказка« (*Александр Павлов*)....60
«Всятки арапы« (*Александр Павлов*)....62
«Из жизни жучков« (*Виталий Иванов.Миниатюры*)....65
«Страшилы« (*Виталий Иванов*) 66
«Странность« (*Виталий Иванов*)....66
«Холодень« (*Виталий Иванов*)....67
«Зима у сумасшедшего города« (*Виталий Иванов*)....68
«Женщине« (*Виталий Иванов*)....69
«Время и обалдеть« (*Виталий Иванов)*....70
«Купола« (*Виталий Иванов*) 73
«Стреляли все...« (*Александр Павлов*)....74
«Инопланетянин« (*Виталий Иванов*) Философская фантастическая поэма....76
«Десять заповедей природы« (*Виталий Иванов*)....78
«Я музу изнасиловал вчера...« (*Александр Павлов*) 80
«Выйди встречать меня!» (*Виталий Иванов*)....81
«СтиШок про зубра и козу« (*Александр Павлов*)....82
«Многомерный стих!« (*Александр Павлов*) 84
«Город одиноких мышей« (*Виталий Иванов.Подборки*) Философская фантастическая поэма....88

«Дохляндия« (*Виталий Иванов.Подборки*)....91
«О гениальности« (*Виталий Иванов.Миниатюры*)....92
«Квартира« (*Александр Павлов*)....93
«Я хочу тебя забыть...« (*Александр Павлов*)....99
«Любимая!« (*Виталий Иванов*)....104
«Прощай...« (*Александр Павлов*)....105
«Кукиш« (*Виталий Иванов*)....106
«Чистая тяга« (*Александр Павлов*)....108
«Я скопировал портрет... Вороне Российской империи« (*Александр Павлов*)....110
«Жил-был мальчик...« (*Александр Павлов*)....112
«Я сильный! Я очень и очень сильный!« (*Виталий Иванов*)....117
«Страшная история« (*Александр Павлов*)....118
«Чудо Чудес и гриб отсосиновик« (*Виталий Иванов*)....119
«Безбожников нет. Вера живая« (*Виталий Иванов*)....120
«Деликатес« (*Александр Павлов*)....127
«Вера и сомнение - мерою« (*Виталий Иванов*)....128
«Отражение« (*Александр Павлов*)....130
«Изгнанник из времени« (*Виталий Иванов.Подборки*) (подборка стихов)....131
«Моя БИОграфия« (*Александр Павлов*)....132
«Простыня« (*Александр Павлов*)....133
«Рыжему. Рыжая собака одиночества« (*Виталий Иванов.Стихами На Стихи*)....134
«Эпитафия Жил-был на свете добрый человек...« (*Виталий Иванов*)....135
«Взаимосвязь« (*Александр Павлов*)....136
«Он был творцом Вселенной« (*Виталий Иванов*)....137
«Русская сила« (*Виталий Иванов*)....139

«Я женщинам за это не плачу« (*Виталий Иванов*) 142
«Тагаев« (*Виталий Иванов.Стихами На Стихи*) 144
«Закат совместно с А. Тагаевым« (*Александр Павлов*) 145
«Балерина экс-прима« (*Александр Павлов*) 146
«Шедевры абсурда. Корзина вторая« (*Виталий Иванов.Подборки*) (подборка стихотворений) 148
«Прима« (*Виталий Иванов*) 149
«Конфискация« (*Виталий Иванов)* 151
«Шагреневой кожи осталось немного« (*Виталий Иванов*) 152
«Разум Александру Тагаеву« (*Александр Павлов*) 154
«Ты далеко, живешь с другим...« (*Александр Павлов*) 156
«Я так устал нести свой крест...« (*Александр Павлов*) 157
«Потерянная любовь« (*Александр Павлов*) 158
«Александр Павлов. Прощай...« (*Виталий Иванов.Стихами На Стихи*) 159
«Дмитрий Глебов. Спал на полу« (*Виталий Иванов.Стихами На Стихи*) 162
«Вопросы« (*Виталий Иванов*) 170
«Грань« (*Александр Павлов*) 173
«Я себе придумал сказку...« (*Александр Павлов*) 184
«Японская жизнь« (*Виталий Иванов*) 187
«И - без меня!« (*Виталий Иванов*) 187
«Константинъ. Всю жизнь...« (*Виталий Иванов.Стихами На Стихи*) 188
«Семен Надсон в XX веке« (*Александр Павлов*) 189
«Снится?« (*Александр Павлов*) 191
«Слова, увы, пусты...« (*Александр Павлов*) 193
«Звездная заводь« (*Александр Павлов*) 193
«Черно-белые портреты« (*Александр Павлов*) 194

«Увлеченный самурай« (*Виталий Иванов*) 195
«Японские часики« (*Виталий Иванов*) 196
«Везение« (*Виталий Иванов*) 196
«Сизифов труд« (*Виталий Иванов*) 197
«Прозрение« (*Виталий Иванов*) 198
«Поэты долго не живут« (*Виталий Иванов*) 199
«Какая женщина влетела!« (*Виталий Иванов*) 201
«Я жив сегодня...« (*Александр Павлов*) 203
«Юбилейные хайку« (*Виталий Иванов*) 204
«Душа летать училась« (*Виталий Иванов*) 205
«Сои-2007. Рок ария на окончание третьей мировой войны« (*Виталий Иванов*) 206
«Иду по колено в зелёной траве« (*Виталий Иванов*) 209
«Синонимы« (*Александр Павлов*) 212
«Одиночества сны« (*Александр Павлов*) 213
«Время« (*Александр Павлов*) 214
«У банки сгущенки« (*Виталий Иванов*) 215
«Стихи. ру или бабочка в стакане« (*Александр Павлов*) 216
«Мой ад...« (*Александр Павлов*) 217
«Море как женщина« (*Виталий Иванов*) 219
«Жизнь в любви« (*Виталий Иванов*) 221
«В дорогу« (*Виталий Иванов*) 227
«Цвет террора« (*Виталий Иванов*) 228
«Рождение человека« (*Виталий Иванов*) 229
«Музыкальный вулкан« (*Виталий Иванов*) 230
«Распутье« (*Александр Павлов*) 232
«Ты обо мне давно забыла...« (*Александр Павлов*) 233

«Как мимолетный гений мой« (*Виталий Иванов*) 234
«Смерть« (*Александр Павлов*) 236
«Бес Сосинкин« (*Виталий Иванов*)..... 238
«Семен Надсон в XX веке« (*Александр Павлов*)..... 239
«Эпитафия« (*Александр Павлов*)..... 240
«Синеглазые стылые суки« (*Александр Павлов*)..... 241
«С Новым Годом!« (*Виталий Иванов*) (Подборка стихов)..... 244
«Рождественские страшилки« (*Виталий Иванов*)..... 245
«Поэт и свеча. Александр Павлов, Виталий Иванов« (*Виталий Иванов*)..... 246
«Поэт и свеча. Александр Павлов, Виталий Иванов« (*Виталий Иванов*)..... 247
«Ленинград« (*Александр Павлов*)..... 248
«Экология нечеловека« (*Виталий Иванов*)..... 249
«Страшный сон о новых-старых большевиках« (*Виталий Иванов*)..... 250
«Русская дума« (*Александр Павлов*)..... 251
«Коллективная жизнь моей головы« (*Виталий Иванов*) 252
«Русская дума« (*Александр Павлов*)..... 254
«Русская идея?« (*Виталий Иванов*)..... 258
«Живой« (*Виталий Иванов*) 261
«Какающий какавтор. Сергею Т« (*Виталий Иванов.Стихами На Стихи*)..... 263
«С Праздником!« (*Александр Павлов*)..... 265
«Время уходит...« (*Александр Павлов*)..... 265
«Иванов-Лесненко. Переписка без правил, 1« (*Виталий Иванов.Подборки*)..... 268
«Мухачий мух мухал махами...« (*Александр Павлов*)..... 270
«Землячка« (*Александр Павлов*) 272

«Вьюга« (*Виталий Иванов*) 274

«Александр Тагаев. Тексты на конусе установленном в« (*Виталий Иванов.Стихами На Стихи*) 277

«Новый Павлов« (*Александр Павлов*) 279

«Арбуз и карапуз« (*Александр Павлов*) 280

Стихи Александру Павлову 281

Александру Павлову. Про зубра и козу 281

Александр Павлов. Прощай 282

Александр Павлов. Стиль 283

Александру Павлову. Не ругайтесь 284

Александр Павлов. Я так устал нести свой крест... 285

Александр Павлов. Я жив сегодня... 286

Александр Павлов. Жил-был мальчик... 287

Александр Павлов. Мой ад... 288

Александру Павлову. Похмельное Чудо 289

Александру Павлову. Маячки дурачков 290

Александру Павлову. О Без Классификатор -ах, -ов, ... 290

Мой милый друг. Александр Павлов 291

Александр Павлов. Землячка 293

Александр Павлов. Ленинград 294

Поэт и свеча. Александр Павлов, Виталий Иванов 295

Составил Виталий Альбертович Иванов

С Александром Павловым
О смысле в жизни, поэзии и абсурде

По страницам рецензий на сайте Стихи.ру 2002 – 207 гг.

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.


О
Поэзии
Поэзии
Поэзии
Поэзии
Поэзии
Поэзии
Поэзии
бом
Смысл
Смысл
Смысл
Смысл
Смысле
Смысл
Смысл
Смысл
Смысл
Смысл
Смысл
Смысл
Смысл
В
Смысл
Смысл
Смысл
Смысл
Смысл
Смысл
Смысл
Смысл