Виталий Иванов
и друзья





Народный поэт Интернета ?

«У поэтов есть такой обычай...»
Поэты о поэзии и себе

Книга 4













Санкт-Петербург
2021

Основные участники дискурсов

Ананьев Вячеслав,
Андреевский АлексАндр,
Асманов Александр,
Ахадов Эльдар,
Богатова Наталья,
Брагин Никита,
Вольт Юлия,
Галь Дмитрий,
Данченко Елена
Долгушин Юрий,
Жандр Надежда,
Иванов Виталий,
Карижинский Вячеслав
Карпенко Александр,
Касьянов Сергей,
Коренева Ольга,
Костюкова Евгения,
Ларин Андрей,
Лобанов Николай,
Ломкин Роман,
Мартинович Геннадий,
Панков Александр,
Плющиков Владимир,
Сенькина Вероника,
Стрелец Вик,
Трифонова Алёна,
Трубицына Валентина,
Тюренков Василий,
Тюряева Светлана,
Хребтюгов Анатолий,

Виталий Иванов
и друзья

Народный поэт Интернета?

«У поэтов есть такой обычай…»
Поэты о поэзии и себе

Книга 4

Санкт-Петербург
2021

Книга публикуется в авторской редакции.

Виталий Иванов

Народный поэт Интернета? «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 4 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021. –172с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

В книге представлены обсуждения на сайте Рифма.ру и Facebook, посвященные конкурсам, званиям и наградам, в которых активно участвовал составитель книги.

© В.А. Иванов, 2021
Фото из Интернета

Предисловие составителя книги

При всем уважении к несомненным талантам основных героев данной подборки, поясню. Сделана она для того только, чтобы показать, случается, всех заносит, совершенно неадекватно.

Но это лишь добавляет шарму, показывает талантливого человека с разных сторон. Ведь «зло и добро», «гений, злодейство» и такое всё прочее равны в своих полюсах. «Никакой» - это посередине. А если есть большой плюс, значит, и минус есть соответствующий, прячется где-то.

Конечно, не всё надо показывать. И со стороны известно не всё, безусловно. Но то, что открыто, выставлено в Инете – самими героями… Почему же не подобрать?

Это не только бывает забавно. Но может прибавить популярности авторам. Чего они и сами желают. Станут «народными» ещё больше!

Представляемые дискурсы все выставлены в Инете, документальны. В них не изменено ни одного слова.

Удивляет иногда, честно сказать, отношение поэтов к поэтам.)

Ни в коем случае не обобщаю, ничего не имею, не говорю и не скажу ничего против конкурсов на Стихи.ру и любых других сайтах.

Это только взгляды изнутри, отдельных людей… Которые тоже меняются. Порой, в зависимости от обстоятельств.)

Надеюсь, никто не воспримет некоторые моменты в книге трагедией. А над иными, может быть, улыбнется.)

Поэт, философ, конструктор,
член РМСП,
действительный член АРСИИ
имени Г.Р. Державина
Виталий Иванов

2012-12-09 Ахадов Эльдар.
ИСПОВЕДЬ НИЧТОЖНОГО ПЬЕРО

Обсуждение. Рифма.ру 09.12.2012 05:36

==========

«Похоже, Золотой Пьеро России по-прежнему в неведении по поводу востребованности его оценок»
Игорь Балюк 08.12.2012 15:05

К стыду своему, прочитав эту фразу про Пьеро, не мог сразу вспомнить: кто такой Игорь Балюк. Каюсь, забыл, что это лучший в мире ценитель русской литературы, который единственный разбирается в ней и при этом пишет совершенно гениальные стихи. Да, мне очень стыдно, что я в 2007 году стал лауреатом премии «Золотое перо Руси». Особенно стыдно потому, что имени Игоря Балюка среди победителей почему-то не было. А что это за конкурс, если в нем нет Балюка? Это уже не конкурс, это какая-то ерунда получается. Как я смел быть удостоен? Какое имели право? Кто они такие, эти принимавшие решение? Какая-то Римма Казакова. Говорят, поэтесса. Кто-нибудь знает такую? Балюк не знает. Какой-то непонятный председатель московской городской организации СП России В.Н.Гусев. Какие-то непонятные профессора Литературного института. Кто они такие? Что они могут без Балюка понимать в русской литературе? Ничего не могут. Мне очень стыдно перед Балюком за то что стал этим самым, как его? А! Пьеро. Вот. Мало мне этого позора, так я тогда же стал еще и обладателем «Серебряного Пера Руси». Ужас. Кто мне там вручал награды? Какая-то дикторша Анна Шатилова и какой-то граф Борис Шереметев? Эти вообще ничего в литературе смыслить не могут. Какая литература, если нет Балюка, а? Никакой.

Моя репутация запятнана. Её не отмыть, потому что какие-то людишки в мае этого года объявили меня лауреатом другой национальной премии – «На благо мира». Всего каких-то без малого сорок тысяч человек проголосовало за мои бездарные произведения. Кто они такие? Как они смели? Там ведь Балюка опять не было. Что этот народ понимает в литературе? Фи. Совести у них нет – за Ахадова голосовать вздумали! А кто сидел в жюри? Какой-то писателишко Юрий Поляков? Какой-то кинорежиссёр Борис Караджев? Телеведущая Татьяна Веденеева? Дирижер Павел Коган?? Кто они такие вообще? Балюк их не знает. Что они смыслят в литературе? Ничего они не могут в ней смыслить без указаний Балюка. Мне стыдно, как я мог себе позволить этакое: опять

лауреатом стать? Докатился, хроническое какое-то явление. С этим нельзя жить! Простите меня, господа Балюки! Виноват

И этого мне, проходимцу от литературы, было мало! Меня и вчера вот объявили теперь уже обладателем первой премии «На благо мира»! И опять же, кто за меня голосовал? Кто отзывы писал? Какие-то тысячи школьных и вузовских преподавателей русского языка и литературы из каких-то всех концов России, какие-то студенты и школьники, какие-то воспитательницы из каких-то детских садов, какие-то русские писатели и поэты… Кто они все такие супротив Балюка? Никто. Он один – истинный знаток и ценитель. А в жюри – вообще бессмысленные люди сидели – какие-то актеришки Михаил Боярский да Эммануил Виторган, какой-то режиссеришка театральный Арцибашев да композиторишка Геннадий Гладков. Что они в литературе? Ничто. Нельзя Ахадову премий присуждать. Особенно, если там опять нет Балюка. Ну, нет его в списках! Тьфу - на всех! Куда смотрели?

Стыдно мне перед ним. Вот стою сам по себе в углу коленками на горохе, рыдаю, вспоминая свой позор: лауреатство в конкурсе «Светлые души» имени В.М.Шукшина… Как мне смели его присудить в 2006 году? Кто? Какой-то писатель-деревенщик Василий Иванович Белов? Кто его надоумил? Что эти писатели-деревенщики в литературе русской смыслят? Кто вообще в русской деревне может понимать настоящую литературу?? Ясно дело: никто. Пока Балюк не даст ценные указания. А его в списках опять не значилось! Не доглядели! Эх…

Как они могли, как смели по-доброму отзываться об этом Пьеро – Ахадове? Все эти викторы астафьевы непонятные, валерии золотухины, тимуры зульфикаровы и прочие георгиевы, русаковы, крупские, степановы?… Вся это литературная мелюзга, супротив величия Балюка ничегошеньки не значащая… Как смели в его юности общаться с ним какие-то герои какого-то соцтруда Михаил Дудин и Сулейман Рустам, и вообще какой-то там Булат Окуджава подозрительный??? Бессовестные. Не было на них Балюка рядом! Он бы им глазоньки открыл.

А то, что нефтяная компания ТНК-ВР четырежды наградила несносного Ахадова за его бездарные творения, так что с них взять, с этих нефтяников и газовиков? Они же нули в литературе! А северяне, присудившие этому пресловутому Ахадову премию? Ездили бы там, по своим северам, на белых медведях среди заснеженных пампасов и не лезли бы в калашный ряд литературных процессов! Балюка не разглядели, негодники! Каюсь! Не подсказал, фу-фу на меня!

Что они смыслят в литературе, эти русские матери, признавшие Ахадова победителем какого-то всероссийского литературного

конкурса «Святость материнства»? Рожали бы да не лезли без спроса у Балюка в литературу! А что смыслят в литературе эти самые, как их, русские историки, отдавшие предпочтение Ахадову в конкурсе «История России в семейных преданиях»? Распустились без Балюка! Ну, про российских бардов вообще ничего хорошего сказать нельзя! Негодники! Взяли и ни с того, ни с сего наградили на всероссийском своем грушинском фестивале этого же Ахадова и за поэзию, и за прозу - и лауреатством, и победой. Ну, кто они в литературе? Ничтожные они!

А уж про мусульман России вообще нечего и говорить. Присудили этому Ахадову премию за его поэзию! Надо же! Сам ихний шейх-уль-ислам грамоту подписал! Они, поборники ислама, что: могут и поэзию понимать? Без Балюка даже? Ха-ха-ха! Хо-хо-хо! Фу.

А эти пресловутые сибиряки, вручившие Ахадову первую премию за его детские произведения в конкурсе «Золотой листопад», проходившем при участии некоего Валентина Распутина? Тоже хороши! Опять без Балюка всё прошло как-то. Ай-яй-яй!

Что может понимать в литературе губернатор края, присудивший Ахадову персональный грант за творческую работу? Или министр культуры, подписавший ему благодарственное письмо? Или мэр миллионного города? Ничего никто без Игоря Балюка ни решить, ни оценить в литературе не способен!

Балюк прав. Я – ничтожный пьеро (с маленькой буквы даже лучше, ничтожнее). И народ, а ведь это – все вместе – и есть народ (нефтяники, учителя, историки, барды, матери, сибиряки, северяне, актеры, дирижеры, режиссеры, графы, дикторы и телеведущие, композиторы, деревенские жители, мусульмане, в конце концов, даже какие-то непонятно почему знаменитые писатели с поэтами), - ничего не смыслит в русской литературе. Только Балюк и иже с ним еще пара господ. Всё. Точка.

Падай, российский народ, на колени перед Балюком-знатоком. Проси прощения. Авось, помилует.

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Андреевский АлексАндр, Ахадов Эльдар, Стрелец Вик, Иванов Виталий, Касьянов Сергей, Тюренков Василий, Мартинович Геннадий, Карижинский Вячеслав

==========

Я не поклонник Балюка.
Но мне теперь Балюк дороже,

Чем сам Ахадов. И пока –
Его сужу за хамство строже… :))
***

Странно как-то, что в этом многостраничном перечислении (с явным самолюбованием!) всех участников жюри, присуждавших премии Э.Ахадову, не нашлось места для извинений за хамский коммент, который себе позволил Э.Ахадов под стихами В.Коркина. А ведь именно этот хамский коммент Э.Ахадова и послужил причиной резкой реакции и И.Балюка, и моей, и других авторов…

Андреевский АлексАндр 09.12.2012 14:25

Всё, что касается Коркина, находится в комментариях к Коркину и в любом случае изначально относилось только к творческому процессу на данный момент и оценке конкретного стихотворения, а не к чести и достоинству личности. И о том, что я сожалею, написано там же и тому же Коркину. Если читаете, то читайте внимательней.

Перечисление фактов с принесениями извинений человеку, подвергшему издевке и сомнению их наличие, я не считаю самолюбованием. Что мною заслужено, заслужено было честно и оценено людьми гораздо более компетентными. Мне за это стесняться некого и нечего.

В этом отношении я абсолютно не нуждаюсь в оценках каких бы то ни было «балюков».

Ахадов Эльдар 09.12.2012 17:16

Странно!

Хотя - чего там: скажи Эльдар те же слова критики в адрес какого-нибудь Пипкина или Перкутыркина - никому и в голову не пришло бы взвиваться. Дескать - и поделом этой бездари Перкутыркину...

А ведь в словах Эльдара (под стихами Коркина) нет ни крупицы хамства. Есть его собственное честное мнение-впечатление. При этом (напротив) Эльдар отдает должное прошлому творчеству автора, оценивая его (хоть и косвенно) высоко и столь же искренне. И это ведь прочитывается в его комментарии.

Отчего же так взвились коллеги? И зачем понадобилось так резко нападать на замечательного автора, обладателя честного звания «ЗОЛОТОЕ ПЕРО РУСИ».

Кстати, где-то в последних блогах я пробовал затронуть этот вопрос: мол, а ну-ка, попробуйте покритиковать кого-нибудь из тех авторов, кои занимают верхние поэтицкия ступеньки иерархической

лесенки. Хлипкая эта лесенка держится, однако, твердо именно потому, что - НЕ МОГИ! :-)) А вот честный человек, искренний поэт Эльдар Ахадов себе это позволил. Возмутительно!

Что-то нас то и дело возмущают нормальные адекватные движения. В чем тут дело, господа?

Простой вопрос:

это почему же Эльдар не может себе позволить нелицеприятной критики в адрес кого бы то ни было?

Неужто наследие советского (и в исторической ретроспективе) прошлого - чинопочитание, низкопоклонство - по-прежнему властвует над душами.

И совершенно прав Эльдар: «*Всё, что касается Коркина, находится в комментариях к Коркину и в любом случае изначально относилось только к творческому процессу на данный момент и оценке конкретного стихотворения, а не к чести и достоинству личности».*

Стрелец Вик 09.12.2012 19:23

Книга Коркина, когда-то присланная мне автором, не просто пылится на моей книжной полке. Я с удовольствием перечитываю время от времени стихи из неё. Я ценю его творчество. Вот только врать не умею никому, когда что-то не нравится.

Ахадов Эльдар 09.12.2012 19:45

Добавлю (во избежание кривотолков): я считаю Владимира Коркина достаточно сильным автором. И считаю, что критика Эльдара несколько чрезмерна. Но ведь это не более, чем мое мнение. А ЭЛДАР ИМЕЕТ ПОЛНОЕ ПРАВО НА СВОЕ СОБСТВЕННОЕ.

Отчего же коллеги непременно желают заткнуть ему рот? И переходят (и вот здесь это уже - налицо) на личность?

И в принципе я думаю, что всё это (столь резкое неприятие мнения Эльдара) - плохая услуга поэту Коркину.

Стрелец Вик 09.12.2012 19:48

Саша, дорогой! Ну а почему бы Эльдару не погордиться тем признанием, какое он имеет как поэт? И как певец Крайнего Севера. Это естественная гордость. Это естественное удовлетворение. А

неестественно было бы ему фыркнуть на вся и всех, его признавших: фу! подумаешь! мне и на фиг не надо...

Скромность? Но почему? Чем она оправдана?

На мой взгляд, это ложная скромность. Классный токарь говорит с гордостью: «я токарь высшего разряда». Почему это возбраняется поэту? Чушь! Нескромность такого рода только там плоха, где она ущемляет интересы коллег, например. А вот это ни с какой стороны не проглядывается. Так в чем дело-то?

Да и кроме того я нигде не заметил, чтобы Эльдар стоял на площади Рифмы и выкрикивал дифирамбы себе любимому. И не видел, чтобы он стоял, обвешенный медалями и другими регалиями.

Напротив, я вижу (и полагаю, что это видно всем), что Эльдар чрезвычайно скромный человек при всех своих отличиях.

Но когда кто-нибудь позволяет себе такие оскорбительные речи, какие позволил себе Игорь, то речь Эльдара видится абсолютно естественной и оправданной.

Стрелец Вик 09.12.2012 20:46

Соглашусь, не надо делать из мухи слона. Мы все уважаемые люди. :)

И даже, если кто-то погорячился, это не отнимает человеческого уважения к человеку. Тем более, когда, он склонен признать ошибку свою! Это вот – дорогого стоит!!!

Для меня лично Владимир Коркин и Ахадов Эльдар – одинаково дорогие авторы и друзья. Так же как, в какой-то степени и Андреевский Александр. :)

Не говоря уже о Вике Стрельце и Игоре Балюке!

Впрочем, это мнение моё не означает, что я склонен замалчивать любые ошибки! Но не надо из них делать жупел, друзья! :)))

Иванов Виталий 09.12.2012 21:29

Конечно, в наше время редкое для абсолютного большинства количество не всем известных наград, не может не настораживать многих, увы, не знающих, что они есть вообще. Но они есть. И если средства массовой информации замаливают важное, не только для автора, но и уважающей себя литературной общественности, России! автору, зачастую, не остается ничего, как сказать об этом всем самому.

В конце концов, раньше награды носили, и сейчас некоторые носят. Награды есть даже и у меня. В этом нет ничего плохого. И

заслуженный автор не только имеет полное право, но, на мой взгляд, даже должен ЭТИМ гордиться!

Иванов Виталий 09.12.2012 21:56

Дорогой Вик! Вынужден повторить здесь то, что уже высказал ранее.

1. Коммент Э.Ахадова под стихотворением В.Коркина считаю откровенным и ничем не обоснованным хамством, за которое он, как теперь вижу, витиевато извинился, но не здесь в блоге, а там, где нахамил.

2. Этот блог Э.Ахадова считаю пошлой, многостраничной и агрессивной саморекламой, которая не делает чести её автору, а выставляет его в анекдотическом свете. Именно в этом блоге – он и «выкрикивал дифирамбы себе любимому». При этом, особенно нелепо выглядит перечисление ряда «авторитетных» ценителей поэзии, вроде нефтяных магнатов из ТНК-ВР, или скандально известного «писателя» В.Гусева, торгующего премиями

http://www.litrossia.ru/2011/50-51/06687.html
http://www.rospres.com:8090/corruption/9559/

3. Ни в малейшей степени не считаю «дорогим автором и другом» В.Иванова, ещё в большей степени, чем Э.Ахадов, заражённого болезнью тщеславия и самолюбования, но имеющего для этого ещё меньше оснований, в связи с его членством в скандально известной «академии» АРСИИ, также торгующей наградами, о которой я писал уже не раз.

4. Полагаю, что лучшим выходом для всех было бы удаление всей этой публикации в блоге…

С наилучшими пожеланиями,

Андреевский АлексАндр 09.12.2012 23:05

«замаливают» - замалчивают, конечно.

Иванов Виталий 09.12.2012 23:11

Александр А.

Ну, нет у Вас наград – повесьте себе чего-нибудь сами! В чем проблема? Гордыня – один из смертных грехов!

Иванов Виталий 09.12.2012 23:14

Виталий, Эльдар - у меня, кстати, тоже нет никаких наград (отвернулся к стене и горько плачет). И в конкурсах никаких не участвую (плач переходит в отчаянное рыдание). И скромности в отношении вопросов творческих ни на грош (вытер слезы, приосанился). Я эту самую скромность вообще понимаю так: вот выходит на сцену какой-нибудь Бродский или Бунин и неспешно говорит и сурово: Я, лауреат Нобелевской премии по литературе за одна тысяча девятьсот лохматый год, от имени всего прогрессивного человечество, как мать заявляю, и как женщина... (впрочем, это я что-то перепутал). И правильно! И нечего, знаете ли!

Касьянов Сергей 10.12.2012 13:32

Да, Серёжа. Клим Петрович тут уже как бы и не к месту. Но ему же партия приказала...:)

Мартинович Геннадий 10.12.2012 14:41

А у меня, кстати, был знакомый по Интернету, - «руководитель двух Нобелевских лауреатов». Это он заявлял на полном серьезе. :)

Иванов Виталий 10.12.2012 19:51

Но мы, полагаю, с Эльдаром от этого далеки.

На мой взгляд, в нашей ситуации важны не столько звания и нагады, сколько уважение между товарищами, поэтами-братьями. А вот этого у некоторых завистников – не тому чему нужно, тут я имею талант, а не цацки, увы, есть не всегда. И вот здесь, на мой взгляд, - проблема.

Некоторые могут пошутить, а иные, с обоих сторон, обижаются на полном серьезе. :)

А я всегда говорил и могу щас повторить, обращайтесь, каждый достойный автор может стать членом какого-нибудь СП, возможно, даже и академиком. А будет участвовать в конкурсах – победителем конкурса. Нет ничего невозможного. :) Для подлинного таланта!

Иванов Виталий 10.12.2012 20:11

Дорогие коллеги! К сожалению, вы упорно продолжаете не замечать того, что я постоянно перед всеми балюками извиняюсь и прошу

прощения. И снова приношу свои глубокие соболезнования. И снова бесконечно глубоко раскаиваюсь в том, что:

- имел наглость участвовать в конкурсах, в то время как вы, истинные гении, в них не участвуете,

- имел хамство иногда побеждать в конкурсах, в которых имел наглость участвовать, в то время как.... и т.д.,

- имел подлость слышать и читать о своих мерзких произведениях отзывы некомпетентных людей, ибо все вокруг, кроме вас - люди некомпетентные и недостойные,

- имел беспрецедентную бессовестность обо всем этом вам сообщить, не будучи Нобелевским лауреатом.

Давайте, не будем больше мериться (по выражению Коркина) «писькаами».)))))))))) Это бесполезное занятие, результат все время не в вашу пользу. СКОРБЛЮ.

Ахадов Эльдар 10.12.2012 20:20

А я как раз не против помериться... думаю, 3-4 место мне обеспечено))

Тюренков Василий 10.12.2012 20:25

ЭЛЬДАР. Если люди не понимают, никакие справки им не помогут. :)

С искренним уважением, брат!

ВАСИЛИЙ. Вот это конкретное предложение! Поддерживаю!

Еще в детском садике у меня были подарки.

В школе, пионер лагере - целый ряд грамот в кружках умелые руки и в спорте. Например, в 6-ом классе я уже был лучшим спортсменом школы. Потом получил значок «Юный турист» и 3-ий разряд по шахматам.

Надо ли продолжать?

Могу, конечно, подробнее. Но для этого надо поднять архивы и документы.

После окончания ученичества, естественно…

Иванов Виталий 10.12.2012 20:49

Не мне, бесконечно наглому и бессовестному хаму, о том судить! Я ведь даже не паршивый нобелевский лауреатишко (эх, как-то

упустил, надо подумать, надо, надо уже))))), чтобы самостийным скромным гениям перечить, каждое слово которых напрочь перечеркивает слово любого другого живого и мертвого человека, и весит больше мнения любого количества людей.

Ахадов Эльдар 10.12.2012 20:51

Виталий, так я о том чтобы помериться в прямом смысле, а не переносном... поэтому немного забавно звучат твои слова о детсадовских подарках)

Тюренков Василий 10.12.2012 20:56

Эльдар. Случаются времена, когда за звания и награды, самые даже достойные, могут даже убить. Толпа – гения. Не к этому ли мы идем? Чему удивляться? :)

Иванов Виталий 10.12.2012 21:01

Василий. Мне нечего скрывать от народа.
Сколько тебе нужно времени, чтоб подготовиться?
Скажи. И мы с тобой одновременно опубликуем здесь (ну, понятно, не весь) – основной список.
Чего? Наград? Публикаций? Похлопываний? :)

Иванов Виталий 10.12.2012 21:04

Могут так же присоединиться другие желающие, заинтересованные лица. Андреевский Александр, Андрей Ларин и все-все-все.
Надеюсь, Эльдар будет не против. Тем более, вряд ли кто-то сможет составить ему здесь конкуренцию.
Это и покажет, наверное, кто же прав. :)

Иванов Виталий 10.12.2012 21:10

BREAK!!!
Не дети же. Достойные взрослые люди.

Мартинович Геннадий 10.12.2012 21:14

Виталий, не понимаю, о каком списке ты говоришь. Требуется только два параметра -- два числа (или цифры) -- длина и диаметр (радиус тоже годится)

Тюренков Василий 10.12.2012 21:22

А чего? :)
Геннадий, я тоже рассчитываю на 3 – 4-ое место.
И никому его не отдам!

Иванов Виталий 10.12.2012 21:26

Понял, Василий. Вижу, и тебе нечего скрывать от народа. :) Даже самое дорогое!
Итак, час «х»?

Иванов Виталий 10.12.2012 21:29

Да ладно, я сдаюсь... Врать не буду -- гордиться нечем)

Тюренков Василий 10.12.2012 21:33

ВСЕ ЖЕ ДЕТИ...
Что вы делитесь? Какие списки? Совсем уже...

Осел останется ослом,
Хотя осыпь его звездами;
Где должно действовать умом,
Он только хлопает ушами.

(Г. Р. Державин)

Мартинович Геннадий 10.12.2012 21:33

Вот это дело, Василий. Почетное 4-ое место тоже неплохо! :)
Второе предлагаю отдать Мартиновичу. Геннадию.
Ну, и остальные места, вплоть до 16-ого, можно считать призовыми. В них попадут практически все здесь присутствующие. Еще места и останутся.
Присоединяйтесь! :)

Единственно, что можно добавить… Зря ты отказался от реального конкурса, опять мне пришлось всё решать.

За это тебе – 1-ое место.

А мне – за другое! :)

Иванов Виталий 10.12.2012 21:42

И, кстати, зря ты, Василий, насчет размеров.. так откровенно.

Убери лучше пост! :)))))))

Иванов Виталий 10.12.2012 21:45

ВИТАЛИЙ, ко мне вы, конечно, можете не прислушиваться. Вообще не слушать и не слышать.

Но будучи членом... и т. д. к Г. Р. Державину вы просто ОБЯЗАНЫ прислушаться!

Самое последнее дело - орденами греметь...

Мартинович Геннадий 10.12.2012 22:00

Геннадий. Ну, что вы! Наши ордена – наша гордость! Ордена и медали!

Я уж не говорю о военных, победных… Это слишком серьезно.

Но попробуйте сказать школьнице, что её шоколадная медаль – не настоящая! Мне станет жаль, не Вас, а её. И даже не знаю, что получится, если окажусь тогда рядом…

И что это?! Нет, чтоб порадоваться за человека, получившего любую награду… возникают претензии странные.

А может быть, Вы не верите и в орден Красного знамени? Орден Ленина? Звезду героя Советского Союза? Потому что какие-то утверждал Ленин или же Сталин?

А почему какие-то медали, ордена, награды, дипломы не могут утверждать ЛЮБЫЕ структуры общественные? Да кто угодно?! Вы хоть задумывались над этим?

Это вопрос не только, Геннадий к ВАМ!

Какие претензии? :) К кому? :)

Иванов Виталий 10.12.2012 23:07

Да-а... Много лукавства в ремарках.

А я вот что-то не припомню, чтобы Эльдар колотил себя кулаком в грудь и гремел орденами. Нет этого и теперь. Нет и в помине. Но есть естественная обида на лицемерие, на ничем не спровоцированное оскорбление по поводу его звания. То есть по поводу присвоения Эльдару звания «Золотое перо России». Эльдар не выпячивал грудь с этой наградой. Но на эту награду ему, ни к селу, ни к городу указали, снабдив указание оскорбительными нюансами. ЭТО КАК? ЭТО НОРМАЛЬНЫЙ ХОД? Да и повода, собственно, не было, о чем спокойно и справедливо заметил (в своей, пострадавшей от всего этого птичьего гама теме) и Володя Коркин.

Итак, человека оскорбили. Оскорбили и звание. Оскорбили и людей, присуждающих такие звания... Этим званием и некоторые другие наши рифмяне отмечены. Вот это-то оскорбление и послужило причиной возмущения Эльдара. И речь его абсолютно правомерна, хотя и эмоциональна. Но посмотрел бы я на любого из вас, «обремененных» какими-либо званиями в подобной ситуации! Да чего там - неоднократно и смотрел, и видел.

Я знаю, что рискую вновь нарваться на дешевое «самоцельное» ерничанье. Есть на Рифме такие любители - хлебом не корми. И плевать им на все перья мира. Пожары раздувать великие мастера.

Но не могу я спокойно смотреть на то как травят человека. Это ж зловредный детский сад какой-то...

Стрелец Вик 11.12.2012 02:41

Там, где заканчивается поэзия, начинается суета и гомон птиц над полем брани (где и брани-то уже нет, одни ошмётки тел) .

Поэт! не дорожи любовию народной.
Восторженных похвал пройдет минутный шум;
Услышишь суд глупца и смех толпы холодной:
Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.

Ты царь: живи один. Дорогою свободной
Иди, куда влечет тебя свободный ум,
Усовершенствуя плоды любимых дум,
Не требуя наград за подвиг благородный.

Они в самом тебе. Ты сам свой высший суд;
Всех строже оценить умеешь ты свой труд.
Ты им доволен ли, взыскательный художник?

Доволен? Так пускай толпа его бранит
И плюет на алтарь, где твой огонь горит,
И в детской резвости колеблет твой треножник.

(с) А.С. Пушкин

Как хорошо быть одному - вне системы...
Такое вот у меня впечатление от этой заварухи...

Карижинский Вячеслав 11.12.2012 06:07

Да уж! Вокруг Пушкина было множество ерничающих олухов, пытавшихся «вымазать его ворота дегтем»...

Стихи-то он эти написал, да только не очень-то сам своим наставлениям следовал, и переживал страшно от всякой хулы и кривляний.

Стрелец Вик 11.12.2012 06:41

Оно и понятно, Вик...

Эти «заповеди» (как и библейские, впрочем) не были бы столь важны и актуальны, если бы люди их не нарушали постоянно (вольно или невольно).

Думаю, в самый раз о них вспоминать, когда заканчивается поэзия и начинается суета и «гомон птиц»...

Кстати, здесь не только о хуле и кривляньях - Пушкин и от наград и от любви советует максимально абстрагироваться...

Карижинский Вячеслав 11.12.2012 06:49

То есть - абстрагироваться от системы, которая то бьёт, то пряниками кормит. Ибо, ежели не абстрагируешься, то станешь добычей лжецов-вымогателей или стервятников. И там уже не удастся «все колокола переколоколовать» (с)

Карижинский Вячеслав 11.12.2012 06:52

СЛАВА, согласен!

ВИТАЛИЙ, «шумим, братец, шумим». «Но попробуйте сказать школьнице, что её шоколадная медаль – не настоящая!». И вправду ДЕТИ!

Хорошо известно, что действительно ДОСТОЙНЫЕ, ЗАСЛУЖЕННЫЕ люди часто стесняются говорить о своих наградах и достижениях. Сами награды - это почетно и проч. И за награжденного можно и нужно радоваться, если, конечно, это не «осел, усыпанный звездами». Только вот САМОМУ не стоит всё же ВЫСТАВЛЯТЬСЯ... А уж тем более считаться, списки какие-то составлять и т. п.

Детские игры и только...

Мартинович Геннадий 11.12.2012 07:00

Ничего они, Гена, не стесняются. Все это, на деле, литературщина с якобы «лучшими образцами» человеков. Хрестоматийные идеологические пряники.

И снова повторю: это был ответ на неуместное и оччень обидное и абсолютно неуместное и неадекватное оскорбление.

Об этом как? Умолчим?

Стрелец Вик 11.12.2012 07:22

ВИК, я вовсе не об ответе Эльдара Балюку и др. и их полемике. Там каждой стороной уже все сказано. Как здесь, так и под стихотворением Коркина. И все остановились. Добавить нечего.

Я только про ту совершенно НЕСУРАЗНУЮ игру «в счеты пересчеты наградами и т. п.», которая началась здесь после реплики ВИТАЛИЯ («Александр А.

Ну, нет у Вас наград – повесьте себе чего-нибудь сами! В чем проблема? Гордыня – один из смертных грехов!») и реакции на неё Сергея Касьянова.

«Не стесняются», говоришь. Ну давай, ВИК, хлестанись-ка тут да погромче всеми своими заслугами. Знаю, что не станеш, что неловко тебе будет, «постесняешься». И ты ДАЛЕКО не один такой!!!

Мартинович Геннадий 11.12.2012 08:31

Извини: «что не станешЬ».

Мартинович Геннадий 11.12.2012 08:33

Эх, Геннадий! Повторю за вами… Действительно! «как малые дети!» :)

Нельзя так серьезно относиться к отсутствию наград. :) Так же, как и к наличию их! :))

И правильно говорит ВИК, никто тут не звенит своими наградами.

Если здесь в блоге я обмолвился о значке «Юный турист», что ж… может быть, был и не прав. Кому-то обидно…

Но почему всё-таки мне нужно это скрывать?

Иванов Виталий 11.12.2012 09:13

ВИТАЛИЙ, РАЗВЕ НЕ ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ «ПОЗВЕНЕТЬ», ПОСЧИТАТЬСЯ:

«Василий. Мне нечего скрывать от народа.

Сколько тебе нужно времени, чтоб подготовиться?

Скажи. И мы с тобой одновременно опубликуем здесь (ну, понятно, не весь) – основной список.

Чего? Наград? Публикаций? Похлопываний?

Могут так же присоединиться другие желающие, заинтересованные лица. Андреевский Александр, Андрей Ларин и все-все-все.

Надеюсь, Эльдар будет не против. Тем более, вряд ли кто-то сможет составить ему здесь конкуренцию.

Это и покажет, наверное, кто же прав».

Слава Богу, что не нашлось желающих.

Хотя Василий, шутя, предлагал СОВСЕМ ДРУГОЕ!!!

Мартинович Геннадий 11.12.2012 10:09

СТО РАЗ ЗАКАЛИВАЛСЯ В БЛОЧНЫЕ СПОРЫ ВВЯЗЫВАТЬСЯ!!!

НЕТ, ОПЯТЬ ЧЕРТ ПОПУТАЛ! ОДНА РЕПЛИКА ПО СЛУЧАЮ - И НЕ ОТВЯЖЕШЬСЯ.....((((((((((((((((

Мартинович Геннадий 11.12.2012 10:14

Но я-то, Геннадий, конечно же, не шутил! :)

И вообще никогда не шучу! С теми, кто шуток не понимает. :)))

Всё равно они всё принимают всерьез :)

А награды мои и так в доступе, свободном для всех. Что мне ими звенеть? Лишний раз. :)

Вот Василий, видимо, вспомнив об этом и просчитав, ушел в сторону. :))))))

Правда, даже я с трудом представляю, каким образом можно соотносить награды по качеству и достоинству. :)

У меня не так много наград… Но все они осиянены именами великих наших писателей и поэтов!

Есть, правда, и орден «Гордость державы российской». 2-ой степени.

Иванов Виталий 11.12.2012 12:33

Ну, вот и заговорили...:)

У меня только пенсионное удостоверение.

Да, и ТО, о чем говорил Василий!:)

Мартинович Геннадий 11.12.2012 12:51

Стоит ли оправдываться, Гена?

Неравнодушие - отнюдь не худшее из человеческих свойств. :-))))

А насчет того, чтобы мериться «достоинствами», то, как говорила Инга Зайонц своему любезному другу Коле Остенбакену, - не в метрах дело, Коляша, а в их консистенции. Хотя эти славные ребята, возможно, и не подозревали, что такой разговор вообще когда-либо состоялся. Но тем не менее...))))))

Стрелец Вик 11.12.2012 17:14

Мне, ВИК, оправдываться совершенно не в чем и незачем.

И все, что хотел ТЕБЕ сказать, то и сказал. Не обидел, вроде.

Мартинович Геннадий 11.12.2012 18:32

Конечно, нет, Гена.

Я ведь и сказал-спросил: «Ты неравнодушен. Разве это плохо?».

Я так же, как и ты, думаю, что всякие свары - это противно. Но ведь еще противней, когда одноклубники равнодушно топают мимо.))

Стрелец Вик 11.12.2012 19:09

Ну, вот, наконец-то вся правда обо мне и всплыла наружу. Господин Андреевский её мужественно огласил. Оказывается, я – киборг, я – компьютерная программа, сам ничего писать не умею и получаю премии и звания за огромные взятки. Сознаюсь. Истинная правда. Так оно и есть. Я всех купил. Все брали и берут откаты. Абсолютно все. И Римма Казакова, и Астафьев, и Василий Белов, и этот ужасно жадный Окуджава, фу, как вспомню их загребущие руки.. У-у-у. Спать не могу. Страшно. Даже после смерти берут. Звонят мне с того света каждый день и берут. Им там очень нужны деньги. А я – киборг, у меня денег полно. Я всех нефтяников купил вместе с владельцами компанией миллиардерами Германом Ханом и Михаилом Фридманом, и они куплены мной с потрохами! И северян, и сибиряков, и учителей… Я щедр! За каждый голос плачу наличными. Вот они и голосуют десятками тысяч. Каждому мои деньги нужны. А Андреевскому и Балюку я не плачу, вот им за державу-то и обидно (см. к/ф «Белое солнце пустыни»).

А как им заплатишь? Они же таможенниками работают да соглядатаями. Считают деньжища в чужих карманах да мядальки на чужих грудях. У самих денег куры не клюют. От черной икры уже устали. Кто я перед ними? Нишчий… Честные они ребята. Им с нобелевского комитета каждый день звонят, говорят: «Ну, вы хоть для виду пятачок дайте! Чай, не котеночка вам предлагаем, а?» И пятачка не дают. Потому что гениальность в них природная сидит, исключительно честная, такую не подделаешь. Продажный мир никак не хочет их признавать. Позор ему, этому клятому миру! Вот и процветают в нем одни богатые киборги вроде меня. Опять позор на всю мою в проводочках и лампочках нечеловеческую голову!

Ахадов Эльдар 11.12.2012 20:26

Чуть не забыл! Гусев, упомянутый Андреевским, тоже алкает от меня постоянно. Под окном стоит в толпе и взывает ко мне противным голосом: «Дай! Даааааай взяточку ещё! Ну, дай, пажалуста, богатенький Пьеротино!» А я кочевряжусь. То дам денег, то не дамммм....

Ахадов Эльдар 11.12.2012 21:14

Да, Эльдар. Как говорится, не нужно о других судить по себе. Видно, настолько запала мысль, заносимая – а может, проплачиваемая? :) – что всё у нас в стране можно купить, как и везде в мире, что люди, даже некоторые, казалось бы, братья-поэты, не верят уже ни во что. И в то, что в детском саду детей не награждают безплатно, в школе и институте дипломы все покупаются… ну, и, конечно - УЖ!, в литературной среде все расставлены заранее по местам, и нет ни честных конкурсов, ни наград, отвечающих нашему таланту с тобой :) (шучу!) и вообще – таланту! Да, именно такие люди привыкли всё мерить на деньги и не верят уже ни во что!

Именно от таких зависимых от тлетворного, разлагающего влияния власти денег, гнилого Мирового правительства и может случиться самое худшее. Вплоть до Апокалипсиса!

Не судите, и судимы не будете.

Верьте хотя бы во что-нибудь… Людей! Поэтов! Ближних своих!

И, может быть, тогда талант вас не покинет, вы сможете подарить себя миру. И получить – заслуженную награду!

:)

Иванов Виталий 11.12.2012 21:53

Есть, правда, и запутавшиеся… Запутаться, когда столько денег тратится именно на запутывание, а не талант, - не мудрено!

Таких мне искренне жаль!

Но, если мы будем молчать, стесняться высказывать свое мнение, и даже наград стесняться своих… люди запутаются окончательно, перепутают право и лево, вверх и низ, талант с массовою культурой, гений с навязчивой бездарною пошлостью…

Жму руку, брат!

Мы бываем резки, ироничны… но, на мой взгляд, любые даже ошибки, можно прощать. И они прощаются тем, кто, в них не упорствует. А если упорствует, то хотя бы чем-нибудь отличается, в частности, - собственным вИдением. А не просто рупор толпы.

Иванов Виталий 11.12.2012 22:10

Не дай бог, рупор – наших врагов!

Вот, в частности…

Черт! Поздно уже, отрывают. Завтра – всю правду!

Стоит ли что-то скрывать от народа? Не только награды, но – действительно, главное!

Иванов Виталий 11.12.2012 23:45

Не смог дождаться до завтра.

Знаешь, Эльдар.. и друзья.. я могу тоже сорваться и сказать более жестко.

Например, так.

Эти набрасывающиеся не читали ничего ни у тебя, ни у меня, им не понятно, не нужно, времени нет… Но! Гавкают, как собаки. Не имеющие своего дома, а так, сбившиеся в стаю, на случайной «помойке», как им представляется. Не уважающие ни себя, никого!

Ну, и от бешенства… есть лекарства :)

Иванов Виталий 12.12.2012 00:20

Я уже замечал много раз – чересчур! Намекаешь – пропускают мимо ушей, говоришь прямым текстом – делают вид, что не замечают. Спрашиваешь почему – вносят в ЧС.

И так – везде и во всём!

Возникает вопрос, сколько осталось живых людей? Настоящих! И кому? Среди кого? - пытаешься что-то объяснять и доказывать?

Награды? Звания? :)))))

Разве они что-то дают? Если тебя не понимают даже и ближние? А «братья-поэты» вдруг оскаливаются по-звериному, словно злобные гоблины.

Что происходит?

Никого не интересует текст, самый талантливый, автора, но почему-то задевает вдруг премия за него. Или медаль!

О чем мы?

Не стыдно!???

...

Иванов Виталий 12.12.2012 00:54

2012-09-09 Ахадов Эльдар. ПОЧЕМУ НИКТО НЕ СТАНЕТ ПЛАТИТЬ ЗА КНИГИ

Rifma.ru 09.09.2012 10:43

==========

Представьте себе, что вы пришли в продуктовый магазин и продавцы вам говорят: «Берите хлеб, молоко, масло, соль, гречку, рис, колбасу… Всё берите, всё, что угодно, и несите домой. Ешьте, пользуйтесь. Если продукты вам понравятся и вам захочется заплатить за них, то платите. Сколько? Сколько посчитаете нужным: хоть копейку, хоть миллион. А можете вообще не платить, если не считаете это нужным делать по каким-то причинам. Или без всяких причин».

Вопрос: как вы полагаете: кто-нибудь заплатит? И сколько?

А теперь представьте себе, что на таких же условиях вам предлагают автомобили, дачи и квартиры. Любые. Самые шикарные. «Феррари», «Ламборджини», «Лексус» - на худой конец. Замок на Лазурном побережье Франции. Пользуйтесь сколько угодно. Хотите за них платить – спасибо. Цена – ваша. Не хотите – как хотите. Забирайте.

Повторяю тот же вопрос: люди заплатят? И сколько заплатят? И вы точно верите, что будут платить там, где им предлагают полную «халяву»?

Почему я задаю вам такие вроде бы, мягко говоря, наивные вопросы? Потому что именно такую «схему продаж» предлагают ввести на печатные издания в России некоторые наши весьма уважаемые писатели, полагая, наверное, что с такими продажами у них отбоя от денег не станет. И народ бросится платить им миллионы и миллиарды там, где ему (народу) предлагают на выбор: хочешь - плати, хочешь - вообще не плати.

Вы верите, что станут платить? Я лично не верю. Нисколько. Потому что там, где есть хотя бы малейшая миллимикронная возможность где-нибудь что-нибудь не заплатить, люди не платят никогда.

Для проверки своего предположения я зашел на сайт thankyou.ru , где такая практика «продаж» по принципу «плати, сколько хочешь» уже опробуется. И посмотрел статистику читательских «благодарностей». Ноль целых ноль десятых. Никто спасибо не сказал. НИКТО. Чего и следовало ожидать. Ментальность у нас, господа-товарищи, именно такая. «Спасибов» в денежном выражении ждать – абсолютно бессмысленно.

Вообще подобная идея, на мой взгляд, показывает полную оторванность её авторов от реальности. С чем это связано - гадать не буду.

И это ведь было всегда: никто никогда никому не платит, если есть хотя бы малейшая возможность уйти от оплаты! И даже там, где нет никакой возможности. Не платят. Даже по договору, чуть ли не за семьюстами печатями, честно заработанное порой можно вырвать из глотки только вместе с кишками. А иногда и это не помогает. Даже инстинкт самосохранения в людях не работает там, где нужно платить... Увы. А не то, чтобы добровольно... Смешно читать эти фантазии. Ведь взрослые же люди, вроде бы...

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Мартинович Геннадий, Ахадов Эльдар, Асманов Александр, Стрелец Вик, Тюренков Василий, Иванов Виталий

==========

Эльдар, я печатаюсь (имею в виду научные работы) с начала 70-х годов. За 90% публикаций приходилось платить самому. И за статьи, и за монографии. Гонораров вообще не получал. Даже за публикации в таких центральных журналах, как «Филологические науки», «Вопросы психологии» и т. д.

Мартинович Геннадий 09.09.2012 11:26

Разве это справедливо, дорогой и УВАЖАЕМЫЙ мной лично, Геннадий???

Ахадов Эльдар 09.09.2012 12:35

Это другой разговор, дорогой Эльдар.

Тут много факторов приходится учитывать в каждом конкретном случае.

Но таково status quo.

Мартинович Геннадий 09.09.2012 12:58

Представьте себе Утопию: поэты и писатели ДОГОВОРИЛИСЬ! И объявили «год литературного молчания». Каковы будут, по-вашему результаты?

Востребованность продуктов лежит на уровне физиологии - никуда не денешься, даже если ты аскет и стоик. Какими-никакими акридами питаться все же придется. Или - кирдык.

Востребованность в товарах старательно воспитывается производителями: от «первой необходимости» до «престижности» и т.п.

Востребованность в художниках велика, т.к. сегодня вне отличимости друг от друга даже товарная промышленность жить не может, ну и люди, достигая некоторого уровня достатка, стремятся как-то свое жилище украсить. Серьезную живопись, может быть, и не купят, но хоть репродукции, хоть постеры - а это тоже своего рода источник предполагаемого дохода.

Востребованность в музыке тоже лежит на подкорке. Серьезную слушают одни, развлекательную другие, но у музыканта и композитора (вообще, у исполнителя) есть свое поле, с которого урожай какой-никакой собирается...

Литература?

А кто воспитывает в ней потребность? Кто вообще говорит сегодня детям (да и взрослым), чем литература отличается от, например, «сетературы». И почему 4 строчки, написанные средней мариванной на листке не могут считаться стихами?

30 слов лексикона Эллочки Людоедки в нынешних реалиях даже немного избыточны. Потребности нет, т.к. мы вернулись в эпоху «знаковой коммуникации» - частично, благодаря компьютерам, но более - благодаря отсутствию потребности как-то друг с другом объясняться. Зачем? Словесная коммуникация не нужна даже тем, кто ей владеет, так как восприятие рецепиента «заточено» под знаки. Говори - не говори, толку чуть.

Ну и как в таких условиях продавать книги?

Я понимаю, почему те же писатели пытаются искать какие-то решения: им важно сейчас не столько «продать литературный товар», сколько вернуть к нему потребность.

Давайте определимся, какая литература сейчас может нести хоть какую-то коммерческую составляющую, не дающую автору помереть с голоду (если он другим зарабатывать не умеет).

- Развлекательная (детектив, боевик, триллер, любовный роман, мелодрама) - чтиво, не требующее никакого интеллектуального напряжения;

- Справочная (отчасти, мемуарная литература, но в основном - техническая);

- Журналистика (жанр, в котором почти не осталось профессионалов, но который обладает все же признаком общения с собеседником на взаимно интересную тему).

...

Всё.

Речь идет, конечно, о массовой потребности, т.к. индивидуалы в России и других странах еще что-то читают. Однако, вспомним, какие черты литературы нами сейчас утрачены:

- воспитательная роль (от Древней Греции до эпохи развитого социализма - потом все. Рынку и «демократии» воспитание совершенно излишне);

- образовательная роль (любую нужную информацию можно получить в Интернете за 5 минут, а вот суметь установить взаимосвязи между явлениями и фактами - это оставляется на ответственность других. Результат - идеально информационно управляемое стадо);

- роль оценочная (критерии «хорошо» и «плохо», «добро» и «зло» сейчас переданы в руки опять же управляющим структурам. Что они считают хорошим, то и хорошо. Что осуждают, то и плохо);

- роль духовная (и так ясно, объяснять не стану)...

Наверное, можно и другие роли найти, которые сегодня литература не играет. В отсутствии потребности в этих ролях (что прививается с детства), у литературы нет рынка.

Асманов Александр 09.09.2012 13:24

Согласен с вами, АЛЕКСАНДР.

А научные публикации вообще особый разговор. Часто они нужны только узкому кругу специалистов.

Не будем здесь его разворачивать.

Мартинович Геннадий 09.09.2012 13:34

Роль художественной (! всё остальное - т.н. развлекательное дерьмо я в расчет не беру) литературы в формировании гуманистического общества - бесценна. Те, кто игнорируют этот момент, готовят тем самым катастрофу всему роду человеческому, обращая Людей в сообщество червяков-потребителей (сюда вошло - оттуда вышло). Именно в этом, а не в эксплуатации, политике и т.д. и т.п. - главная опасность, исходящая от США, а сейчас - и от Европы. Так дальше жить нельзя! Если мы вообще собираемся жить.

Ахадов Эльдар 09.09.2012 14:28

Эльдар, в наше время не стоит также забывать об электронных книгах. Зачем покупать, когда можно скачать (часто БЕСПЛАТНО) и читать почти все? В метро я постоянно наблюдаю людей с планшетами, электронными книгами т. п. С совершенствованием электронной техники этого рода их число, конечно, будет расти. А разве мы сами мало читаем стихов в компьютерах?

Мартинович Геннадий 09.09.2012 15:32

Я понимаю, но это воровство интеллектуальной собственности. Самый богатый в мире человек - Билл Гейтс, в принципе создал интеллектуальную собственность, за которую все платят, если бы все платили не ему одному, а и тем, кого они читают. Хоть по полкопейки, по одной сотой копейки. И тогда творцы по крайней мере на кусок хлеба имели.

Ахадов Эльдар 09.09.2012 17:09

Добрый день, Эльдар!

Думаю, ты абсолютно прав в своей тревоге. Тут нет смысла в длинных дебатах. Вообще нет смысла в интеллектуальных «домогательствах» и изысках.

Пир во время чумы, господа! - вот в чем дело. Такое впечатление, что мы пока этого не осознаем в той мере, в какой ситуация (в стране, в мире) заслуживает. Но интересно - когда кто осознавал?

Ситуация типа - «а-а! все равно война!», если вы понимаете о чем тут я...

Стрелец Вик 09.09.2012 17:49

Эльдар, Гейтсу платят не за интеллектуальную собственность, а за вполне конкретные продукты. Хотя и у него воруют почти половину продукции, но и другой половины ему хватает, т.к. она востребована. И он платит налоги, а на деньги от этих налогов (в том числе) государство (США) покупает книги для сети бесплатных библиотек, которых более ста тысяч, т.ч. государство поддерживает авторов хотя бы таким способом. И статистика говорит, что почти 70 проц. населения записано в библиотеки, и каждый из них в среднем берёт 7-8 книг в год… И подбор книг очень отличается от российских книжных лотков – классика, в том числе и русская (и на русском языке тоже), философия, география-этнография-история-культура – всё что хотите. Так что не очень это увязывается с теорией о страшной чуме, превращающей людей в червяков-потребителей, грозящей России из США. И книжные магазины там не бедствуют, выбор огромный и покупателей всегда много, так что надо только молиться, чтобы такая чума приползла в Россию.

А то, что Бог наградил человека инстинктом потребления, так это его промысел… и в жажде автора продать как можно больше своих произведений составляющая этого инстинкта тоже не самая последняя… по крайней мере не уступает по значимости желанию облагородить человечество своим творчеством… Так что думаю, что не всё так плохо… тяга человека к осмыслению сущего не уменьшилась, просто она неравномерно распределена по народу – на сто безразличных один заряженный. И не стоит опираться на короткий период истории, ограниченный географически – СССР, когда человеку было отказано в свободном доступе к информации и сильно ограничены способы её получения, что вызывало ощущение тотальной лжи и стимулировало внутренний «зуд правды» -- вот и читали в метро поголовно, и театры были забиты… Но и книги очень часто были предметом интерьера, стояли на полках, ни разу не открываясь, со слипшимися ещё из типографии страницами, и предметом торга были – менялись на буженину и икорку, на протекцию при поступлении сыночка в ВУЗ, на откос от армии… да сами всё знаете, чего рассказывать тут)

В общем, никакого Апокалипсиса, грозящего морально-интеллектуальной сфере человека я не наблюдаю… ещё двести лет назад публичные казни были народным развлечением, на которое ходили всей семьёй, включая ребятишек, а сейчас любой человек, скажет, что это мерзко… Суммарно-векторно человечество идёт вперёд, даже если на уровне конкретного индивидума всё происходит наоборот, а то, что мы не можем заработать на продаже своего творчества -- литературы, живописи, палехских шкатулок или предметов, изготовленных в технике макрамэ – печально, конечно, но в большинстве случаев это наши личные проблемы… я б вот тоже писателем с удовольствием поработал, если бы оклад положили приличный!))

Тюренков Василий 09.09.2012 18:51

Ну да, человеку в СССР было в информации отказано, но он ее имел в полной мере - через все кордоны и рогатки.

В периоды развалов и интеллектуальных бедствий никто никогда не наблюдал никакого Апокалипсиса даже и в том, что публичные казни были народным развлечением, на которые ходили всей семьей, включая ребятишек.

«Суммарно-векторно человечество идёт вперёд, даже если на уровне конкретного индивидума всё происходит наоборот».

Интересно, Василий, из чего проистекает этот бравурный вывод?

И мне казалось, что каждый конкретный индивидуум всё же имеет кое-какое значение. Особенно мне это казалось в советские времена, когда конкретный индивидуум вообще не имел никакого особенного значения: так, разменная мелочь...

Стрелец Вик 09.09.2012 19:14

Ой, Вик, не надо, а... Это сейчас кажется, что имел, т.к. мы, когда цензуру убрали, начитались всего и стали всё знать, но только задним числом. Если бы человек имел всю информацию, то не было бы никакого книжно-журнального бума конца 80-ых.

А под фразой «даже если на уровне конкретного индивидума всё происходит наоборот» я подразумевал не объективную ситуацию, а субъективное восприятие её индивидумом. Этому индивидуму просто

сравнивать не с чем, вот ему и кажется, что всё кошмарно. Ну или сравнивает с нашим любимым ностальгическим застоем, забыв, что память имеет свойство забывать плохое, а помнить приятное. Поэтому-то и оч. трудно, даже, наверное, невозможно индивидуму своим ощущенческим аппаратом прочувствовать не только проблемы своего периода времени, которые он испытывает на своей шкуре, а вообще весь ход истории. Хотя, у Гумилёва неплохо получалось это сделать. И вот этот индивидум вводит коэффиициент… события, которые коснулись его лично, умножает на 100, а другие – чуть ли не на нуль… Все мы ужасались 15-ю тысячами жертв Афгана, а резня армян в Турции, случившаяся всего 75-ю годами ранее, волновала нас гораздо меньше… если вообще волновала. И 30 млн. жертв ВОВ тоже волновали меньше, наверное. Каждое поколение любит причитать типа: «Куда всё катится?» или «В какое ужасное время живём!» потому что может чувствовать только свои беды или те, которые видит собственнными глазами. Вот это я имел в виду… и думаю, что это индивидумское восприятие времени мало имеет общего с его реальнымми характеристиками этого самого времени.

А радужный вывод о «суммарно-векторном позитивчике» я сделал, опираясь на неуклонный рост продолжительности жизни, даже с учётом Африки и снижения срока срочной службы в Вооружённых Силах)

Тюренков Василий 09.09.2012 19:54

Говоря о том, что в совсоюзе человек имел всю информацию, я имею в виду - всю инфу, какую хотел иметь. Хотел - имел.

Теперь же, при ВИДИМЫХ открытых инф. источниках, имеет меньше усвоенной информации или вообще не имеет (а еще точнее - не ймёт), ориентируясь на символы, моду (и на политические взгляды в том числе), конъюнктуру и пр. Тем и руководствуется, подслеповато тычась то туда, то сюда. Избыток информации неизбежно рождает относительную слепоту.

«Каждое поколение любит причитать...». Да - причитает. Но это значит только одно: причитания эти имеют реальные основания, а главное - смысл. Не было бы сомнений-причитаний - как знать, во что бы вылился процесс... Благодушествовать на советский манер (верной дорогой идем, товарищи!) тоже не вижу смысла. Но сила привычки велика, вероятно.

Сомневаюсь, что смысл жизни единственно в ее продолжительности.

Стрелец Вик 09.09.2012 21:47

Вик, у меня принцип: если я нахожусь в трезвом виде и произносится фраза: «смысл жизни», то я сразу же умолкаю. Сейчас я трезв (даже самому противно), фраза произнесена, так что: «А-м!» -- это я рот захлопнул.

Тюренков Василий 09.09.2012 22:12

Не... ну вообще-то что читать в СССР мы как-то разбирались. Был такой правильный список «запрещенной литературы», который прочитывался первым - а потом у друзей на кухне набирались и общей культурки.

ВАСИЛИЙ, есть две явленные нам в ощущениях реакции - одна связана с желанием «соответствовать», а вторая с желанием «быть». Кому какая милее, тот такую и выбирает :) И не дай Бог выбравшему «менять ориентацию» - все у него отказывает :)

...»Так что сыплется золото с кружев
Розоватых брабантских манжет»...

Асманов Александр 09.09.2012 23:23

Ну, разве что так...

Заметьте, Василий, в этом месте есть маленький штрих из которого запросто развивается конус конфликта.

Не видите? Ну и ладно, и бог с ним!:-))

Тем более, что вы вовсе не обязаны мне отвечать. Разговаривая с вами, я в большей мере говорю с аудиторией, то есть, одновременно и с другими участниками беседы. А еще в большей мере просто излагаю свои мысли, отнюдь не рассчитывая на непременные ответы.

Но раз этот штришок все-таки объявился, поясню: для меня смысл жизни - это жизненные перипетии, при которых жизнь не обессмысливается. Каждый видит в течении жизни свои цели, свои предпочтения, свои интересы для реализации которых есть условия. Или - они

- условия - отсутствуют. Это может быть реализация определенных планов, это может быть любовь, а затем - дети, воспитание, чаяния, надежды...

Чем же так непривлекателен «смысл жизни», что вы готовы хлопать челюстью? Отвечать не обязательно - вопрос риторический.

Так что повторю: продолжительность жизни безусловно важный, но абсолютно не единственный смысл текущей жизни вообще.

Стрелец Вик 09.09.2012 23:26

«Есть две явленные нам в ощущениях реакции - одна связана с желанием «соответствовать», а вторая с желанием «быть» (Саша).

Да, такая постановка вопроса мне определенно нравится...

Стрелец Вик 09.09.2012 23:30

Я давно говорил о происках Мирового правительства. А некоторые думали почему-то, что я чуть ли не нацист, патриот и против глобализации.

С другой стороны, действительно, появились электронные книги. Они есть у всех в нашей семье. Покупаем только детские книжки для младшей внучки. Но ей еще только два годика. Хотя уже сама звонит по телефону, но еще не слишком умеет читать. А возможно, ей это уже будет не нужно. Ведь есть телевизор, в Инете видео ролики. И вообще визуальная информация – главная. :) Кроме того, скоро любые тексты можно будет напрямую вкладывать в мозг. И мысли. Любые. Любому.

Да. А кроме этого, я, например, сам сделал книгу своих стихов, практически всех, а также поэм и пьес – в электронном формате. И разослал многим друзьям. Правда, отзывы не поступают, но, это, возможно, дело лишь времени. Надо сначала, наверное, умереть. :)

С удовольствием прочел бы и твои книги, Эльдар! Полное собрание сочинений. Если пришлёшь его мне в электронном виде. Так же, как сделал я, переслав тебе свои сочинения. :)

Насчет интеллектуальной собственности на произведения литературы и что за них надо платить – согласен полностью. Но не в одностороннем порядке!

Одну твою книгу, Эльдар, я купил и прочел с удовольствием – всю!

Вопросы интеллектуальной собственности должно решить наше государство. Если не хочет полного бардака, разрухи, войны и полного собственного уничтожения – теми хотя бы, где она уважается.

Иванов Виталий 09.09.2012 23:32

«… звучит как баба в каждом падеже...» (с)
И. Бродский

Асманов Александр 09.09.2012 23:46

Да пошли бы Вы, Александр.. туда, откуда не приглашаете!
Если можно одних называть дураками - конкретно, то других – идиотами. С таким же успехом! (с)

Иванов Виталий 10.09.2012 00:44

Согласен со всем сказанным, а также с тем, что будет сказано дальше.

Тюренков Василий 10.09.2012 09:35

Какой прекрасный человек - Василий Тюренков! Он ведь и с этим наверняка согласен.))))

Ахадов Эльдар 10.09.2012 12:07

Эльдар, Василий Тюренков – человек-кремень!! Если сказал, что согласен со всем, что ещё будет сказано, значит согласен! Да и как с таким не согласиться?)))

Тюренков Василий 10.09.2012 14:58

Согласие, Эльдар, есть продукт при полном непротивлении сторон. :-)) Вот и у меня на радио SWD-9 стоит фарфоровая китайская статуэтка и согласно кивает головой. Долго кивает...

«Смешно читать эти фантазии. Ведь взрослые же люди, вроде бы»... (Эльдар)

Эльдар, дорогой, кто сказал, что «взрослые люди»? Люди - не тот народ, который способен повзрослеть... :-))

Стрелец Вик 10.09.2012 16:44

А поэты особенно... Продолжу, с твоего разрешения, ВИК.
:)))

Мартинович Геннадий 10.09.2012 16:52

О-о! Поэты - это вообще особая песня, Гена. Если завтра ученые вычислят-таки пришельцев среди землян, я уверен: ими окажутся именно поэты.

Стрелец Вик 10.09.2012 18:02

И поскольку притворяться уже не будет смысла, они - поэты - тут же примут свой естественный вид: по три пальца на каждой руке, один глаз на затылке, а всё остальное - филейная часть...

Стрелец Вик 10.09.2012 18:07

Я слышал по ТВ3, сейчас на Земле борются друг с другом порядка 70-ти инопланетных культур. За некий артефакт, который находится на Земле. Именно здесь. В центре Вселенной.

Есть добрые и злые пришельцы, соответственно, ангелы и демоны.

Ну, и поэты тоже, понятно, - не от мира сего и бывают злыми и добрыми. Что мы порой и наблюдаем конкретно.

Иванов Виталий 10.09.2012 18:09

Даже послать, то он толком не умеет - родится ж такое неудачное... :))))))))))

Асманов Александр 10.09.2012 18:43

Александр. Настоящие, уважающие себя и других мастера слова, не употребляют примитивизмы. Знают другие слова, кроме «хам» и

«дурак», последние же в общении не употребляют, полагая применять их ниже собственного достоинства.

Но Вы этого не поймете.

Просто обращаю внимание уважаемых членов сообщества, с кем мы имеем дело на самом деле.

PS. Не слишком ли свободно Вы себя ощущаете на чужих страницах, отвлекаясь от главной темы? Да еще взяли за обыкновение - так пространно! А со мной – коротко!

Иванов Виталий 10.09.2012 19:04

Не слишком ли Вы позволяете себе воздух пугать?!

Слава богу, последнее время я не работаю, и у меня нет возможности постоянно заниматься с Вами херней. Но это не означает, что можно делать тут всё что угодно. В особенности – в отношенье меня!

Вы уже знаете, чем это обычно заканчивается. Не один раз, на личном примере. Полным посрамлением глупости! Удивляюсь Вашей настырности! :)

Лучше бы попробовали издать полное собрание своих сочинений. Пусть никто бы их не читал, но хоть отвлеклись творчески от бесполезных поисков популярности посредством пустопорожнего многословия и инсинуаций в отношении товарищей!

Иванов Виталий 10.09.2012 19:37

2013-09-28 Ахадов Эльдар. О БЕССОВЕСТНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ЛЮБОВНОЙ ТЕМЫ

Рифма.ру 28.09.2013 09:21

==========

Небо синее, трава зелёная – весна, любовь пришла.
Небо синее, трава желтая – осень, любовь ушла.

И так – из года в год. Товарищи поэты, вы, вообще, любили когда-нибудь или для вас любовь – насморк? Заразились, почихали и прошло? Тонны ваших стихотворных любовных излияний напоминают случайную помойку. Ну, какая это к чертям собачьим любовь??? Если вы каждый чих оформляете в «любовный» стих, то у вас не только любви, но и совести тоже нет никакой!

ПРИШЛА ЛЮБОВЬ!
Пришла любовь, ушла любовь,
Потом опять она пришла,
Потом опять она ушла,
Потом пришла, потом ушла,
Пришла - ушла, ушла – пришла,
Пришла-пришла, ушла-ушла,
Не пустишь в дверь – она – в окно
Зайдёт и выйдет всё равно!
Любовь пришла! Любовь ушла!
Ты-рымтымтым, та-рамтамтам,
Ты-дыхтыхтых, ту-духтухтух…

Стихи как бы про несчастную любовь...
ЗАЧИН
«Вянет лист. Проходит лето.
?Иней серебрится…
Юнкер Шмидт из пистолета
?Хочет застрелиться.»
Далее - про несч. любофь

Стихи как бы про счастливую любовь...
ЗАЧИН
«Травка зеленеет,
Солнышко блестит;
Ласточка с весною
В сени к нам летит.»

Далее - про счаст. любофь.

Вот и весь смысл любовной лирики наших авторов. Как-то скучновато... господа.

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Мартинович Геннадий, Вольт Юлия, Лобанов Николай, Ахадов Эльдар, Процкая Наталия, Иванов Виталий

==========

Не скучновато, а скука смертная...

Мартинович Геннадий 28.09.2013 10:10

ТОЧНО!

Мартинович Геннадий 28.09.2013 10:42

А ТАК!?

Вольт Юлия 28.09.2013 10:07

Правильно! Нечего писать о любви!...

Столько тем вокруг, а фсе - любофф да любофф....

Так, переходим, значит, на это вот - на производственную тематику: будем воспевать звонко женсчин музчин-труженников да безжалостно клеймить словом тунеядцев и лодырей!.....

Веришь, Эльдар, мне даже поэму захотелось написать: ДЕВУШКА И РАЗВОДНОЙ КЛЮЧ..... О судьбе комсомолке, прикипевшей всей своей душой, сердцем (и прочими местами) к родному цеху и желающей втайне сдать ударницей комтруда.....

И ишшо темка, кстати: о среде окружающей нас (причём, окружающей безжалостно)..... Порадуем же гринписовцев чистотой строк и бдительным оком.....

И ещё: Если уж и писать о любви - то без всяких там мусей-пусей... Голую правду. Суть. Для примера так вот, скажем:

Опять упал на ровном месте
Я, подскользнувшись на невесте.....

Грубовато несколько? Да! Резковато? Да! Но жизненно, жизненно-то как, а!.....

Спасибо, Эльдар, что пристыдил нас, что надоумил нас, грешных!.....

С признательностью, тимуровец четвёртого отряда пятого звена Коля Лобанов

Лобанов Николай 28.09.2013 12:41

Извини, НИКОЛАЙ, но тут я не соглашусь.
Эльдар, может и не совсем удачно, но не о теме любви вообще, а о её «эксплуатации» и т. п.

Мартинович Геннадий 28.09.2013 12:48

Николай, я вовсе не отрицаю тему любви в творчестве поэтов, но призываю как-то бережнее к этому относиться. А то у нас по весне все побатальонно, танковыми колоннами - пишут про любовь, а как только осень настает : нет прохода от несчастных любовных историй. И ТАК - ИЗ ГОДА В ГОД! Впору писать трактат о влиянии погоды на любовные отношения. Мы люди или трава?

Ахадов Эльдар 28.09.2013 14:23

А вот мне почему-то на фоне этого заявления Ахадова, вспомнились стихи Асадова

...
всё будет, слякоть и пороша,
ведь вместе надо жизнь прожить.
любовь с хорошей песней схожа,
а песню не легко сложить...

А Эльдар прав! Если это любовь, то вряд ли она подвержена сезонным колебаниям.

Процкая Наталия 28.09.2013 14:35

Друзья мои! Да ведь, честно говоря, важно не О ЧЁМ пишут, ПРО ЧТО пишут и КОГДА пишут, а КАК пишут.

Стихи, если это стихи, если это ПОЭЗИЯ, я готов читать всегда.
А наблюдение, Эльдар, верное.... И не более того.....

Лобанов Николай 28.09.2013 16:35

Верно, Николай, «важно не О ЧЁМ пишут, ПРО ЧТО пишут и КОГДА пишут, а КАК пишут». Это тривиально.

А КАК достаточно частое штампованное «засюсюкивание» и т. п. любовной лирики?
Во любом случае - не моё. Не читал и читать не собираюсь.
И ты сам подобным «макаром» не пишешь!

Одно дело решение любовной темы, скажем, Лаурой и совершенно другое - у некоторыми N-ками... Понятно, без имён.

Мартинович Геннадий 28.09.2013 17:39

Геннадий! Согласен с Вами!....

И спасибо за видео - с удовольствием ещё раз послушал! А зал и поэты - единое целое..... Кажется сам воздух пропитан поэзией.....

Вот эпоха была, а?.... Вернёмся ли к этому?....
Хотелось бы.....

Лобанов Николай 28.09.2013 18:21

Увы, не думаю... В ближайшем будущем во всяком случае...

Мартинович Геннадий 28.09.2013 19:04

Несколько цитат вспомнилось:

«Любовь не вздохи на скамейке
и не прогулки при луне».
(С. Щипачев)

«Стишок писнуть,
Пожалуй, всякий может
О девушке, о звездах, о луне...»
(С. Есенин)

«Быть поэтом — это значит то же,
Если правды жизни не нарушить,
Рубцевать себя по нежной коже,
Кровью чувств ласкать чужие души».
(С. Есенин)

Мартинович Геннадий 28.09.2013 20:43

Есенин все сказал верно. А то тут для большинства - что стихи о любви написать - что, пардон, в туалет сходить - «элементарно, Ватсон»! Читаю и вижу постоянно у многих одно и то же: ни хрена нет никакой любви в этих стихах о любви! Нету!!! Есть одна потреба: писнуть что-нибудь.

Ахадов Эльдар 28.09.2013 21:39

Эльдар. Мы же не судьи :)

Иванов Виталий 28.09.2013 22:36

Кстати, если отойти от стихов, но подойти к проблеме любви с этой вот, такой стороны, Эльдар… можно сказать, что миллиарды спариваются весною и осенью, летом, зимой… И большинство вообще даже не думает о стихах.

А тем, которые все-таки записали хоть строчку любимой надо быть благодарными. Всем. Пусть это и не шедевры.

Шедевров много не бывает. :)

Это как пирамида… Да, и у поэтической пирамиды есть основание. :) И должно быть. И будет, надеюсь, всегда. :)

Иванов Виталий 28.09.2013 22:50

И ты по-своему прав. О, терпеливый и мудрый! Скажи мне: как жить?

Ахадов Эльдар 28.09.2013 23:15

Надо жить. Не ожидая награды извне.
Если нашел себя, соперников нет.
:)

Иванов Виталий 29.09.2013 00:49

2013-12-12 Ахадов Эльдар.
САМОЕ БЕСПОЛЕЗНОЕ ЗАНЯТИЕ

Рифма.ру 12.12.2013 11:23

==========

Что может быть бесполезнее поэзии с точки зрения практического смысла? Стихами невозможно ни забить гвоздь, ни нарубить дрова, ни сварить пельмени, ни даже блох из шерсти выловить. Тем не менее на это бесполезное занятие некоторые люди увлеченно тратят своё время. Это даже не сравнить с пением птичек, ибо птицы поют ради привлечения самок (или самцов) и продолжения рода, а стихами заставить себя полюбить нелюбящую или нелюбящего – не реально и не возможно в принципе. Но я подозреваю, что не труд сделал человека человеком, а именно стихи. Трудиться может и робот, может ишак, может лошадь, многие могут. Но лишь человек может тратить свое время на бесполезные занятия, только потому что ему это нравится.

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Жандр Надежда, Иванов Виталий, Ахадов Эльдар, Богатова Наталья, Данченко Елена

==========

Бродский сказал, что поэзия - наша видовая цель. Дальше не буду вдаваться в подробности, потому что они философско-религиозного характера.

Жандр Надежда 12.12.2013 13:53

И птицы, может быть, поют, не думая, что они привлекают самок. Так и человек) делает многое, не подозревая смысла собственных дел. Даже и целой жизни.

Но он, безусловно, есть. На мой взгляд, смысл нашей жизни в познании и развитии мира, накоплении исчерпывающей (недублирующейся) информации, расширении сферы качеств. И поэзия здесь служит прекрасным инструментом развития мира. Хоть и не все это осознают.

Развивающийся идеальный мир подтягивает к себе мир материальный. И, наоборот, развивающееся материальное дает новые пространства развитию идеального (мира понятий, сознаниям).

И все это подтягивание материального к идеальному, идеального к материальному осуществляется через наши «я» - посредники,

активные инстанции, достигшие высшего на данный момент уровня развития в человеке. Поэте – в частности.)

Материальное, идеальное и активное – три аргумента любой информационной системы (ИС). Начиная от элементарных частиц, атомов и до Природы, живых организмов, любых общностей, человека и человечества, любых социальных и прочих систем.

Это некоторые из положений Теории информационных систем. Поэты в ней, как одни из высших ИС, занимают весьма важное в мироздании и, в частности, нашей Вселенной место. И занимаются крайне полезным делом. Пусть и бесплатно, но получая глубокое внутреннее удовлетворение – как награду за то, что сокровенные желания и стремления Поэта совпадают с самыми глубинными велениями мира, промыслом Божьим.

Так что тут всё понятно вполне.)

Спасибо, Эльдар!

Иванов Виталий 12.12.2013 19:11

Не до высоких материй. Когда на тебя вопросительно глядят (в лучшем случае, в худшем - презрительно, как на убогого головой): а что с тебя толку, писарь? Ты болты умеешь крутить? А кувалдой работаешь? Ты хотя бы рельсы класть могёшь? Ах, не могёшь? Да ты ничтожество! Писателишко! Голодранец!..

И смотрят сквозь тебя, как сквозь ничто...

Не приходилось бывать в такой шкуре? Мне приходилось... **На навоз смотрят с гораздо большим интересом, чем на поэта. Навоз - средство извлечения выгоды, удобрение. А стихи - не удобрение, поэтому навоз важнее.**

Ахадов Эльдар 12.12.2013 20:13

Эльдар, голубчик, стихами и гвоздь забить можно, и дров нарубить, и даже блох из шерсти выловить! :) Но только среди своих. А среди чужих они, стихи, не действуют, нет.

Сто раз проверено...

:)

Богатова Наталья 12.12.2013 20:30

Да, Эльдар. Вот комары, скажем, кусаются, пьют кровь. Даже и тех, кто забивает молотком гвозди, копает лопатой… С их точки зрения мы все – кровеносное стадо, поэты, не поэты им это без разницы.

Но будем ли мы за это их осуждать? :)

Иванов Виталий 12.12.2013 21:19

Их наше с вами мнение вообще не интересует, тем более - осуждение или вроде того. Они этого даже не расслышат. Вот если у тебя на десяти пальцах десять перстней с бриллиантами, а в гараже десять мерседесов и два прогулочных вертолета - ты человек.

Ахадов Эльдар 12.12.2013 22:27

А комарам – всё равно.) Мне, кстати, тоже. Не совсем… Скорей, неприятно. И я никогда не стал бы ходить на пальцах с брилянтами. :))

Не будем уподобляться, Эльдар. Я лично ценю твоё творчество. Поэзию, прозу. У тебя много друзей и читателей. Учеников. Чего же ещё? :)

У Пушкина тоже были недоброжелатели. Но ты, видимо, не умрешь на дуэли. Так же и я.)

Слава Ленина или Сталина нам не нужна. Хотя бы потому, что ради неё мы не готовы убить 100 миллионов!

Да и кто счастлив?

Настоящее счастье в творчестве. Оно есть у тебя. Прикинь, многие его лишены.)

Иванов Виталий 12.12.2013 22:43

Спасибо на добром слове. Я написал не о своем мнении, я-то так не считаю, а с позиций суждений обывателя.

Ахадов Эльдар 12.12.2013 23:14

Лучше нам, как обыватели, не рассуждать. Мы их все равно не поймем, а они нас.)

На самом деле, полагаю, это вовсе не так. Стихи любят практически все. Просто официозы кормят людей совсем не теми стихами.) Отвращая от них, на мой взгляд, целенаправленно.

Иванов Виталий 13.12.2013 07:06

Виталий,
как твоя жена и дети относятся к твоим стихам и этому твоему занятию вообще?

Богатова Наталья 13.12.2013 16:20

Наташа
Никак не относятся. Без восторгов, но и без критики.
Жене нравится, когда ей посвящаю стихи.
По-моему, оптимальный вариант.)

Иванов Виталий 13.12.2013 18:23

Эльдар
Прикинь еще. Даже у меня наград, званий, поощрений и грамот в несколько раз меньше, чем у тебя. Что же говорить о других? И ничего, люди живут.) что-то творят, не жалуясь, не обольщаясь. Для себя и других.
Потому как, даже не осознавая того, благодарны этому миру. И готовы помочь ему. Безвозмездно!

Иванов Виталий 13.12.2013 18:31

Поэно поЭл в поэшишную пОэ.
ПоЭлла ПоЭно не хлопоэла.
ПоЭно впоэзил поэзно в запОэ.
Поэлла поэнулась и поэрла.)

Иванов Виталий 13.12.2013 18:46

То отчаяние, которое испытываешь иногда, соответствует мере нашего счастья. Которое случается вовсе не реже… отчаяния.
Извини, Эльдар. Что-то я разболтался.)

Иванов Виталий 13.12.2013 23:38

Причем надо отметить, что это счастье не доступно, увы, многим. Как, впрочем, и наше страдание.)

Так мало воздуха на самых высоких вершинах. И слишком много там солнца. Но холодно… И нет рядом людей - ни умных, ни глупых; ни тонко чувствующих, ни толстокожих…

Иванов Виталий 14.12.2013 01:19

Бродский ещё интереснее сказал: человечество, не читающее стихов, обречено.

За стихи никто ничего не платит (или сущие гроши), они никому не нужны, кроме самих поэтов. Вывод?..

С другой стороны, на сайте Стихи.ру зарегистрированы около 580 000 поэтов. В стране 140 млн, около 30 млн русских за рубежом. Значит, каждый 30-ый человек пишет стихи. Значит, писать стихи, все равно, что в церковь регулярно ходить.

И причем здесь - вершины? Это я уже к Виталию обращаюсь.

Данченко Елена 14.12.2013 04:42

Другое дело, когда братья-поэты забывают, избегают тебя… Вот тут трудно Эльдар с тобою не согласиться.

Иванов Виталий 14.12.2013 05:01

ЛЕНА

Когда поэты сидят каждый на Парнасе своем, а не общем…) и происходит все самое худшее в мире.

Иванов Виталий 14.12.2013 05:17

…на вершине своей, а не общем Парнасе…

Так будет вернее)

Иванов Виталий 14.12.2013 05:31

Чем поэт отличается от ненормального? Правильно: ничем. Психически здоровый экземпляр человека стихов писать не будет. О психически здоровых всегда заботятся их, как овощи, выращивают в детских садиках, делают им прививки, как фруктовым деревьям, выдают им паспорта, как телевизорам после конвейера, и учат по стандартам

образования, чтобы получился средний удобно нормальный экземпляр. Писать стихи – это уже брак изготовления.

Ахадов Эльдар 14.12.2013 19:01

Эльдар.

Если тяжело быть поэтом, самое простое - спасаться в какой-нибудь несложной работе. Имеющей хоть какой-нибудь смысл.) Колоть дрова, перекапывать грядки, строить дом, заниматься инженерною деятельностью.

Жить больно. И, если внутренние возможности не отвечают потребностям внешней среды… есть только два варианта. Или пытаться подтягивать среду до себя – это тяжело делать всю жизнь. И чем дальше, тем значительнее разочарование. Тебя можно понять.) Либо приводить в соответствие себя к среде, в которой живешь. И здесь много способов…)

Иванов Виталий 14.12.2013 19:29

Друг мой, поздно становиться нормальным и тебе и мне. Мне не переделать этот мир под себя, а ему не удастся исправить меня, «бракованного».

Ахадов Эльдар 14.12.2013 21:06

Потерпим еще немножко, Эльдар)

Кто знает, может, воздастся? :))) Пускай и не в долларах. Черт с ними!)

Иванов Виталий 14.12.2013 21:33

Виталий, Парнас, как известно, один. Но каждый из нас окучивает там свою грядку. Вы извините, поэзия дело интимное, и всякие группировки сродни групповухе. Можно, впрочем, переговариваться, что мы здесь и делаем. Еще бывают поэты одного круга. И все-таки, все-таки, каждый из нас - вещь в себе.

А вот дальше ваши диалоги с Эльдаром мне понравились.

Все так... и жить больно, и спасаться нужно несложной работой, и черт с ними, долларами:)

Неисцелимые (так называл поэтов Бродский, а Ахадов Эльдар называет бракованными) мы. Оба - правы.

Данченко Елена 15.12.2013 06:56

Норма - это некий шаблон, стандарт. Уже известный и опробованный. А творчество - это всегда шаг в неизвестное и нестандартное. «Творчество» по шаблону, по стандарту нужно называть другим словом, ибо это что угодно, но не творчество.

Ахадов Эльдар 15.12.2013 10:29

2014-04-30 Сенькина Вероника. Народный поэт – это звучит… скользко

Рифма.ру 30.04.2014 14:11

==========

Господа, до чего мы докатились…

Впрочем, давайте по порядку.

Дважды меня номинировали на эту странную премию. В первый раз это было, если не ошибаюсь, прошлым летом. Тогда у меня был сложный период в жизни, и конкурс прошел совершенно мимо меня: я не знала, кто «жюрит», как происходит голосование, не следила за результатами. А вот теперь, в апреле, все произошло иначе. Я знала, что голосуют читатели. И только этот факт для меня оправдывал вычурное название конкурса. То есть народ голосует – поэт народный. Так-то так… У меня появилось немного времени, чтобы следить за происходящим, и даже обнаружился некоторый азарт. Но… лучше бы не появлялось у меня времени… Ибо, когда я поняла, что есть ещё смс голосование, когда стало очевидно, как все здесь устроено, стало грустно.

Авторы изворачивались, как умели… Кто-то размещал в соцсетях или сетевых журналах просьбы проголосовать за себя любимого, кто-то рассылал по всему миру «письма счастья» с той же просьбой, кто-то спекулятивненько размещал стихи о несчастных животных или умирающих детях (но это уже мелочи на фоне остального), кто-то ко всему прочему анонсировал по три своих стихотворения на главной или менял внешний вид личной страницы, являя очевидцам чудеса владения маркетингом… Господа, товарищи! Это же моветон! Неужели люди, которые считают себя поэтами, люди тонкой душевной организации, чуткие люди - не видят той грани, которую переходить нельзя. Ни при каких обстоятельствах. Поскольку этот шаг обесценивает все и вся…

Время такое – скажете? Нет, «времена всегда одинаковые»(с). Честь, репутация – не пустые слова. А если когда-нибудь станут таковыми, то наше время выйдет… мир рухнет в грязь.

Люди, которые знают меня хорошо, понимают, что, если я сейчас говорю – это только потому, что промолчать, не обозначить свою позицию – считаю малодушием. Я не любитель «трясти» медальками и регалиями, более того, почту за честь проиграть сильному автору в честном конкурсе (так было не раз). У иных авторов выиграть - даже неловко, с ними и «рядом постоять» - восторг. Но тут… тут соревнование

не поэтов, не стихов… это соревнование предпринимателей. А «не предприниматель» заведомо проиграет.

Я очень надеюсь, что экспертная комиссия, которая по условиям конкурса оглашает список «своих» победителей, не остановит на мне свой выбор. Я не считаю себя «народным поэтом». Выйти на улицу, спросить у тридцати человек: «Кто такая Сенькина?» - никто не ответит. У двухсот спросить – ничего не изменится. Это – не народность. Выбор экспертной комиссии – не народность тем паче!

Спасти такие «громкие» слова могло только честное, народное, голосование. Если бы все конкурсанты были в одинаковых условиях, если бы не бросились себя рекламировать и призывать себя «поддержать»…

Кто-то спросит: а почему же я не отказалась от участия при такой позиции. Отвечаю: я поздно увидела, что происходит, быстро поняла, что победа мне не нужна. И четко осознала, зачем я здесь: целый месяц я тесно общалась с читателями, отвечала на рецензии, улыбалась, благодарила, удивлялась – это очень много! И несказанно ценно! Огромное вам спасибо! И моему номинатору - за предоставленную возможность и людям, которые уделили мне время и не поскупились на добрые слова.

Ну, а конкурсанты-предприниматели… пусть каждый поговорит со своей совестью…

Поговорит.

А не договорится.

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Долгушин Юрий, Сенькина Вероника, Брагин Никита, Иванов Виталий, Ларин Андрей, АндреевскийАлексАндр, Трифонова Алёна, Панков Александр, Богатова Наталья, Ломкин Роман, Плющиков Владимир, Резина Юлия, Жандр Надежда, Беридзе Юрий, Костюкова Евгения, Лобанов Николай

==========

Долгушин Юрий 30.04.2014 14:42
людям играть не запретишь
и не надо
никто не заставляет принимать их игры всерьёз:)

Сенькина Вероника 30.04.2014 14:44

Юра, да я люблю конкурсы, потому и участвую. Тут нет вопросов. У меня даже к организаторам - нет вопросов.

У меня одно непонимание: как некоторые конкурсанты договариваются с совестью... А потом будут носить ««звание»« это как?

Андреевский АлексАндр 30.04.2014 15:55

Ох, уж эти «народные» поэты!

Тут недавно на Стихи.ру много шуму наделало творение некоего номинанта в «народные поэты» Н.Тюрина под названием «Страшная память о войне». Вот начало сей эпопеи в духе «Айболита» Корнея Чуковского:

«В лихом сорок первом во время бомбёжки
Маленькой девочке вырвало ножки.
Рыдала в больнице несчастная мама,
А девочка ей повторяла упрямо:
Мама, не плачь. Я прошу тебя – хватит.
Я ненадолго в этой палате.
Врач обещал: проживут мои ножки.
Будем с тобою гулять по дорожке…»
и т.д., и т.п.

После протеста одного из авторов, появившегося на Главной странице, редакторы стыдливо удалили и сие творение, и протест…

Но на странице этого «народного» поэта по-прежнему красуется «Номинирован на премию Народный поэт»…

На той же странице и убогий «Гимн Путину», и прочая ура-патриотическая продукция тов. Тюрина…

Такие вот, нынче у нас «народные» поэты… :))

Долгушин Юрий 30.04.2014 16:45

Света! Я о том, что объективных конкурсов не бывает в принципе...

Сенькина Вероника 30.04.2014 16:57

Юра, дорогой! Услышьте меня, пжл! Я не про организацию конкурсов, не про конкурсы!

Я про поведение НАС, поэтов, участников!!! Про совесть!

Брагин Никита 30.04.2014 18:14

Вероника, совесть среди этой публики встречается столь же редко, как и поэтическое дарование.

Долгушин Юрий 30.04.2014 18:26
никакого противоречия не вижу
каков поп, таков и приход
организация конкурсов должна исключать возможность накрутки голосов. Это вопрос чисто технический, а не совести. Вы посмотрите, что за контингент на стихире и какой % из них действительно поэты.

Сенькина Вероника 30.04.2014 18:42
Никита, там наши Рифмяне есть... Оттого и больно так...

Сенькина Вероника 30.04.2014 18:44
Долгушин Юрий,
Юра, от накрутки есть защита, но от вот этого «защитить» может только совесть человека:

«Кто-то размещал в соцсетях или сетевых журналах просьбы проголосовать за себя любимого, кто-то рассылал по всему миру «письма счастья» с той же просьбой, кто-то спекулятивненько размещал стихи о несчастных животных или умирающих детях (но это уже мелочи на фоне остального), кто-то ко всему прочему анонсировал по три своих стихотворения на главной или менял внешний вид личной страницы, являя очевидцам чудеса владения маркетингом…»

Иванов Виталий 30.04.2014 19:07
Очень хорошо понимаю Вас, Вероника. И меня номинировали на конкурс «Народный поэт» в этом месяце. Мое положение еще печальнее Вашего…

Сенькина Вероника 30.04.2014 19:08
Виталий, мое положение - прекрасно. Я горжусь своими 74 голосами, ибо они честные.

Иванов Виталий 30.04.2014 19:17
Вероника. У меня раза в три меньше. Но я вообще человек скромный, мое имя мало известно. На Стихире особенно.) Тем более приятно, что нашлись люди, действительно любящие поэзию.
И благодарность, конечно же, номинатору.

Хочется отметить скромность еще одного нашего автора Рифмы. Прекрасного поэта Леонида Колганова. У него голосов еще меньше.

Вот и подумаешь вдруг… а в том ли направленьи считать?)

Иванов Виталий 30.04.2014 19:26

Вообще говоря, несколько десятков и даже сотен голосов не являются достоверной статистической выборкой. И их, наверное, не трудно набрать, при желании. Используя любые несложные средства.

Вот если бы счет шел на сотни тысяч и миллионы… можно было бы с полным правом назвать конкурс народным. И гордиться его результатом. А так… это непонятно что вообще.

На мой взгляд, медали, которыми награждают в СП, и то более честные. Там по крайней мере ты знаешь людей, люди знают тебя, уважают и ценят.

Сенькина Вероника 30.04.2014 19:45

Виталий, я никакими ««любыми несложными средствами»« не пользовалась, в отличии от многих. О чем и написан мой текст. Давайте, или по существу или не надо лить воду.

Иванов Виталий 30.04.2014 19:54

Я тоже не пользовался.

Да я с вами согласен, Вероника, практически во всем.

Но я, честно сказать, ничего и не ожидал от этого конкурса. Тем более, премии в 100000 рублей.

Ну, а кому-то, возможно, деньги нужны.

Я не вас имею в виду) да и никого, собственно.)

Юрий, на мой взгляд, тут прав, конкурс и конкурс, что тут расстраиваться?

К таким конкурсам надо, может быть, относиться, как Андреевский АлексАндр относится к наградам и званиям. Если они не получены от Президента Обамы.

Иванов Виталий 30.04.2014 20:01

Вероника. А вот про «многих» лучше конкретнее.) А то, действительно))) если кто-то кое-где у нас порой… общество осуждает отдельные недостатки… :)))

Напишите лучше сатиру.

Долгушин Юрий 30.04.2014 20:01

!!!

Иванов Виталий 30.04.2014 20:06

Спасибо, Юрий.

Но, к сожалению, у меня постоянное чувство, что примерно половину из того, что я говорю, совершенно не понимают. Это я уже ни к кому конкретно, а так.)

Сенькина Вероника 30.04.2014 20:22

Люди! Дорогие люди!!!

Ну остановитесь, ну вчитайтесь!

Я не о конкурсе. Я не о ««медальках»« (плевать мне на них, разве ещё остался тот, кто этого не знает???)

Я о том, на что поэты готовы ради победы! Вы вслушайтесь! ПОЭТЫ... так сказать, не последние из человеков...

а знакомые имена найти несложно... На главной странице Стихи.ру есть рубрика ««Народный поэт»« - Вам ли, Виталий, не знать...

Ларин Андрей 30.04.2014 20:49

Вероника, готовы они на все, ну или практически на все.

Это вообще не новость. Цель оправдывает средства - все как всегда.

ЭлЭй

Сенькина Вероника 30.04.2014 20:57

Андрей, я никак не могу этого понять... А как они потом будут принимать поздравления? Поздравления с чем? С умением ««крутиться»«? Обзванивать и обстреливать письмами максимальное число знакомых и малознакомых за единицу времени? Пользоваться правилами маркетинга?

Иванов Виталий 30.04.2014 21:22

Кстати, не поздно еще проголосовать за номинантов нашим друзьям-рифмянам, еще есть 2,5 часа!)

Равнодушие друзей удивляет.

Сенькина Вероника 30.04.2014 21:31

Виталий, вы издеваетесь???? Вы вообще мой текст прочитали? И под моим текстом вы просите голосовать?????

Андреевский АлексАндр 30.04.2014 22:22
Он не издевается! -
Он от природы такой... «народный академик»... :))

Трифонова Алёна 30.04.2014 22:45
Вероника, а Вы читали стихи этих людей? Мне-то кажется, что они просто пиарщики по жизни, далёкие от литературы. Недавно очередная моя знакомая вступила в Союз писателей. Стихи начала писать недавно, будучи в очень зрелом возрасте. За деньги выпустила уже штук шесть книг. Сейчас идёт период некоей вседозволенности. И поздравления с победой они будут принимать с чистым сердцем и радостной улыбкой на лице. Многие делают неплохие деньги на таких конкурсах и любителях издавать книги по несколько раз в год.

Долгушин Юрий 30.04.2014 22:52
Простите, Вероника, что я вас Светой назвал.
А если обрисовать ситуацию вкратце, то лучше выражения <> и не найти:)

Долгушин Юрий 30.04.2014 22:54 выражение выпало между <>:(
O tempora, o mores!

Сенькина Вероника 30.04.2014 22:56
Алена, там дело не в деньгах, это бесплатный конкурс.

Они... да, наверное, пиарщики по жизни... И поздравления с победой... с чистым сердцем... А совесть нервно покурит в сторонке...

Вот, сохраняю для истории... обнулится, наверное, в полночь:

Автор Голосов
1 Эльдар Ахадов 289
2 Евгения Костюкова 213
3 Юрий Хохолков 210
4 Людмила Некрасовская 123
5 Александр Вайнерман 123
6 Владимир Илюшенко 107

7 Светлана Митина Конопляник 103
8 Сергей Леонтьев 83
9 Марина Владимировна Чекина 80
10 Вероника Сенькина 76
11 Нина Лёзер 73
12 Аркадий Гонтовский 67
13 Алёна Асенчик Аеф 56
14 Дмитрий Ханин 55
15 Симамура 47
16 Александр Александрович Логинов 46
17 Людмила Калягина 44
18 Пелёвин 43
19 Ришат Халиуллин 40
20 Юлия Ворона 28

Продолжение: 1-20 21-40 41-60 →

Сенькина Вероника 30.04.2014 22:59
Юра, за Свету - это не случайная ошибка, это мне напоминалка ответить на Светино письмо:-))

А про времена и нравы... Юр, так не должно быть. Это нечестно.

Трифонова Алёна 30.04.2014 23:10
Некоторым вообще слово «совесть» незнакомо, ибо жмёт. Народ же в историю хочет! А что совесть? Помеха на пути к славе!

Сенькина Вероника 30.04.2014 23:12
Алена, гипотетически я это понимаю, но приложить это знание к поэтам - выше моих сил. Если уж и поэты с совестью договариваются, то как жить дальше?

Трифонова Алёна 30.04.2014 23:19
Так же, как и до понимания этого.

Сенькина Вероника 30.04.2014 23:21
Но если бы это осуждали не молча... может, что-то изменилось бы? Может, стоит говорить?

Трифонова Алёна 30.04.2014 23:27

И нас воспримут за обиженных, не иначе... Вероника, даже не знаю, что сказать. Полностью согласна с Вашей позицией, но, думаю, что вряд ли можно что-то исправить. Не будет этим людям стыдно.

Сенькина Вероника 01.05.2014 00:15

Алена, за обиженную меня принять сложно:-)) По ряду причин. Ну что ж, значит, я остаюсь почти одна... в действии.

Спасибо за поддержку словом!

Иванов Виталий 01.05.2014 00:36

Время истекло. Теперь можно честно сказать. С Леонидом Колгановым, братом моим, мы проголосовали друг за друга. Не помню, как получилось, я вообще редко на стихире бываю. Он, вроде бы, тоже.

Каюсь, проголосовал еще за Эльдара, он хороший поэт, мой товарищ. И он проголосовал за меня, в этом ничего нет плохого.) О чем мне и сообщил.)

А вообще у меня нет рычагов для набора голосов, не ищу их. Сказал трем друзьям, что меня номинировали. Отозвались. Поздравили. Не знаю, голосовали ли.)

Один раз попытался достучаться на Рифме, где-то меж комментами - всем все равно. И это нормально. (?) Обидно. Честно сказать.

Ну, так и ладно.

Собственно, мы все уж не дети, наград более чем достаточно. И я лично могу голоса свои отдать кому-нибудь из достойных. Хотя бы и Вам, Вероника.)

Не воспринимайте только всё слишком серьёзно. Мы живём в безумном мире. И, если не шутить, можно сойти с ума окончательно.)

Панков Александр 01.05.2014 00:47

И почему я не удивился тому, кто в этом списке первое место занимает?:))

Вероника, бороться с гипертрофированным человеческим тщеславием бесполезно - когда эго распухает, то оно вытесняет из личности много чего, становясь при этом ее частью. Просто не надо относиться ко всем подобным мероприятиям серьезно - чисто для развлечения или за поржать:)

Иванов Виталий 01.05.2014 00:50

Александр. А во что верить?

Панков Александр 01.05.2014 00:53

Виталий, каждый выбирает по себе, как грицца. Но мне почему-то кажется что верить в конкурсы не совсем разумно:))

Иванов Виталий 01.05.2014 01:02

Александр. Вот. Хорошая альтернатива достойно общаться в хорошем кругу Рифмы. И тут тоже есть свои номинации. Всегда кого-то тянет на сторону. Или, гады, заманивают.

Да, просто разводят.

Какое это имеет отношение к поэзии? Хлебников умер на подушке, набитой стихами. Нужны ли ему номинации?

Сенькина Вероника 01.05.2014 01:06

Виталий, Вы действительно считаете уместным со мной так шутить? Про отдать баллы... Со мной! Меня тошнит от этой ситуации! А вы так шутить изволите...

Сенькина Вероника 01.05.2014 01:09

Александр, ещё раз: дело не в конкурсе, это ж не первый мой конкурс, право же... Дело в чистоплотности некоторых авторов. Дело в том, что я уже никогда не смогу общаться с некоторыми, как раньше. Ну да, кто-то скажет: невелика беда. Может, и невелика... Но что-то мало тех, кто меня под моим текстом, тут, понял... и понял правильно... То то и страшно...

Иванов Виталий 01.05.2014 01:09

Вероника… Ну, почему тошнит?

Думаете, меня не тошнит?

Иванов Виталий 01.05.2014 01:13

Скажу откровенно. Меня тошнит уже лет 40. Как только я сталкиваюсь с любыми системными структурами.

Можно успокаиваться одним. Мы вне системы. По крайней мере, сердцем, в душе. Почему? Мы просто - живые.

Извините, если за Вас сказал лишнее.

Сенькина Вероника 01.05.2014 01:16

Виталий, меня-то как-раз от неодушевленных предметов не тошнит. Плевать мне на системы и администрации. А вот от поведения некоторых одушевленных единиц - ага, подташнивает...

Извинения приняты.

Панков Александр 01.05.2014 01:26

Вероника, вся та штука, которую Вы описываете, имеют вполне конкретное определение - деформация личности. Есть люди, для которых цель, подобная той, о которой Вы пишете, является важной. Причем настолько, что можно использовать весь набор средств, о которых Вы писали и еще часть тех, что Вы не заметили. Для Вас лично подобная цель личностной ценности не имеет, поэтому Вы именно так на всю эту ситуацию реагируете. И в целом я с Вами более чем согласен, вот только позиционирование собственного отношения у нас к этим фактам разное - для меня подобные вещи временами не больше чем предмет для глума (ну и товарищ Пятитомник здесь более чем характерный персонаж), ну а по большей части они являются той сущностью, которая попросту не заслуживают внимания ибо у каждого своя шиза.

Виталий, если тошнит уже лет 40, то это какбэ намекаэ что пора к гастроэнтерологу:))

Иванов Виталий 01.05.2014 01:28

Спасибо. Рад! Еще скажу искренне.

Насчет «чистоплотности» - это серьезные обвинения. Оскорбления. Вряд ли стоит ими разбрасываться. Такие вещи надо аргументировать фактами, доказывать. Иначе это слабо звучит. Типа как от обиженного.

Вероника. Полагаю, вы и сами понимаете это прекрасно.

Без конкретики такие заявления бесполезны и даже раскручивают не в вашу пользу.

Не в нашу.

Надо или выигрывать. Или переходить на другую площадку. Устраивать собственную.

Ну, какие к Плутону претензии? Он далеко. Или к планете Нибиру?)

Сенькина Вероника 01.05.2014 01:34

Александр, спасибо за разговор! Реально полегчало как-то, что не я одна такая, с таким... ««несовременным»« видением.

Сенькина Вероника 01.05.2014 01:37

Виталий, всему, что я перечислила в своем тексте у меня есть доказательства. Скрины страниц, копии писем и тд... Если кто-то посмеет меня обвинить в чем бы то ни было, я готова все это предоставить широкой общественности.

Иванов Виталий 01.05.2014 01:42
Александр. Не верю врачам.
Да и кому нынче верить?
Увы. Пример Вероники вполне характерен. И мой тоже.) Наши стихи (извините, Вероника за обобщение) вряд ли хуже авторов, стоящих во главе рейтинга. Но… Я б удивился, если было наоборот.
Мировая закулиса расставляет всех по местам. Я с этим сталкиваюсь, действительно, более 40-ка лет. (План Даллеса принят ранее.) Ну так чему же кто-то из нас удивляется?)

Вероника. Документы храните!

Сенькина Вероника 01.05.2014 01:51
О, началась ржачка: некоторые личности начали заметать следы:-))) Значит ли это, что им стало стыдно? (риторический вопрос)

Иванов Виталий 01.05.2014 01:58
Не понимаю, Вероника. Вы насчет меня, что ли? Так только 27 баллов… Вы полагаете, и их я купил?)

Богатова Наталья 01.05.2014 05:33
Вероника, привет!
Ну, собралась туча народа, ну роится, ну выбирает пчелиную матку - народного поэта. А какими, собственно, свойствами он должен обладать? Ты, по умолчанию, имеешь ввиду одни свойства, а улей может иметь свои соображения.
Думается, видовые свойства на таких конкурсах хорошо культивируются. Все верно: народный поэтов народа Стихиры.

Трифонова Алёна 01.05.2014 15:01
Вероника, ну вот, о чём я и говорила: «Такие вещи надо аргументировать фактами, доказывать. Иначе это слабо звучит. Типа как от обиженного». Кто не с нами, тот против нас.

Иванов Виталий 01.05.2014 18:21
Алена. Ты на что-то обиделась? Зря!)

Сенькина Вероника 01.05.2014 23:28
Виталий, попробуйте осознать, что мир не крутится вокруг вас...
Конечно же, не о вас речь... иначе, я обратилась бы по имени.

Сенькина Вероника 01.05.2014 23:31
Наташа, привет!
там рифмяне...

Сенькина Вероника 01.05.2014 23:35
Алена, я Виталию уже выше ответила: у меня есть доказательства (скрины страниц, копии писем...). если будет нужно, я готова их предоставить.
А то, что кто-то стал заметать следы, все же говорит о том, что скорее всего стало стыдно... Значит, не зря я...

Трифонова Алёна 01.05.2014 23:39
Вероника, я это услышала сразу. Я к тому, что это ж самый излюбленный приём: если Вам что-то не нравится, значит, Вы обижены.
У меня тоже есть доказательства пиар-акций, но ко мне с такими обращениями перестали стучаться, потому что не реагирую.
Посмотрим, на какое время стыд проснулся...

Иванов Виталий 02.05.2014 00:09
«Есть доказательства»? – Давайте будем доказывать!)

Сенькина Вероника 02.05.2014 00:15
Алена, что проснулся - уже хорошо..
Ко мне тоже некоторые вещи попали случайно:-)

Сенькина Вероника 02.05.2014 00:18
Виталий, если @@обвиняемые@@ попросят доказательств, я незамедлительно их предоставлю.

Брагин Никита 02.05.2014 09:55
Почитал ленту. Печальное зрелище. Вижу, что был совершенно прав - и когда предупреждал о вреде подобного конкурса, и когда немедленно удалил номинированное кем-то стихотворение, чтобы любой ценой откреститься от этого безобразного балагана.
Вам, Вероника, сочувствую. Но - уверяю Вас, в этом деле правды добиться невозможно. Это игры с шулерами.

Ломкин Роман 02.05.2014 11:29
СОЧУВСТВУЮ...

Сенькина Вероника 02.05.2014 11:47

Никита, а я даже не знаю, в чем мне тут посочувствовать... Победить в этом конкурсе - для меня задачи не стояло, как я уже говорила. Если вдруг после всего, что я написала, меня умудрится выбрать экспертная комиссия, я естественно, откажусь. А вот моему разочарованию в некоторых поэтах - наверное, да, можно посочувствовать... И никак все это уже не &развидеть&...

Спасибо Вам за неравнодушие!

Ломкин Роман 02.05.2014 12:15

СТИХИ НЕ СТОЯТ ЖИЗНИ, ХОТЯ КЛЯНУТСЯ ЭТИМ; А ПОЭТЫ, ВИДИМО, ОБЫКНОВЕННЫЕ СЛУЖИТЕЛИ МЕЧТЫ, А НЕКОТОРЫЕ, МНЯТ СЕБЯ С КРЫЛЬЯМИ ДА ИМЕНЕМ ВЫСЕЧЕННЫМ В НЕБЕСАХ!))

ВЕРОНИКА, А НУ ИХ!))

Иванов Виталий 02.05.2014 23:08

По совокупности двух блогов о номинациях на Стихире скажу.

Да, всё вполне очевидно. Неочевидно лишь то, почему хорошие люди и поэты стыдятся честно участвовать, поддерживать реально хороших поэтов и вообще говорить честно, а не намеками.

Которые, на мой взгляд… постыдны. И ставят ниже еще тех, к кому они, претензии, есть.

Начинание-то - хорошее. Просто в нем могут нормально участвовать – этого, наверно, и ждут, и реально сильные авторы.

Кстати, показатель хорошей тенденции, что в апреле в конкурсе на Стихире участвовало немало активных авторов Рифмы.

Лично от меня БОЛЬШОЕ СПАСИБО --------- СЕРГЕЮ КАРАТОВУ, который и предложил мне участвовать в номинации.

Да и в жюри почему не участвовать? Надо помогать, а не устраняться. Как бы тяжело это не было…

Иванов Виталий 02.05.2014 23:35

Не думаю, что я выдал большой секрет. Обама всё знает.) А вот скрывать от народа.. то, что он должен знать по определению) кажется странным.

Ломкин Роман 02.05.2014 23:42
ВИТАЛИЙ, ТЫ ГОВОРИШЬ ДУШОЙ, А ИНЫЕ ЖАЛОМ, А НЕКОТОРЫЕ РАНАМИ СТРАДАЮТ, НО ВООБЩЕ ТО РЕЧЬ ИДЕТ О ПОЭЗИИ, КОТОРАЯ ХОТЕЛА БЫ ПРОСТО ПРИОБЩИТЬСЯ К ОБЫКНОВЕННОМУ ИСКУССТВУ.

Иванов Виталий 02.05.2014 23:56
Абсолютно согласен, Роман!

Стихи рожаю, как ребёнка
В мученьях женщина рожает,
С бесстыдным счастьем.. новогодним
Все внутренности обнажая!)

Ломкин Роман 03.05.2014 00:14
ПОЭТ ТЫ ПРОСТ И НЕУДАЧЕН
КОГДА Б КАК ВСЕ УМЕЛ ОБЩАТЬСЯ
И ОТТОГО ТЫ ЧАСТО МРАЧЕН
ЗА ВЕЧНОСТЬЮ СТРЕМЯСЬ УГНАТЬСЯ

Иванов Виталий 03.05.2014 00:25
Он жил… Ничего не хотел…
Улыбался часто… Не мог не улыбаться…
Стихи писал… Не заметил – сгорел.
Давайте, будем над этим смеяться!

Вот так и смеются.. над нами. Кто громко, кто в кулачок. Да… хи-хи.
А настоящие поэты живут на дне своего океана.

Он жил среди видений,
Беседовал с ним Бог..
Был перед Богом гений,
На людях – дурачок…

Ломкин Роман 03.05.2014 00:35
Гаснет тихим холодком
Ярких слов былая страсть…
Кто с забвением знаком,
Больше нечего украсть.
R/L 2014

Ломкин Роман 03.05.2014 00:37
Скучно однако,
Тоскливо – тоже…
Вроде ни драка,
А бьют - по роже!))

Тишь глухая,
Стихи - немые...
Дошел до края,
Где Вы - живые?

R/L

Иванов Виталий 03.05.2014 00:56
То ли мы слишком поднялись, то ли мир опустился… но не будем грустить. Пока зрение не потеряли.)

Плющиков Владимир 03.05.2014 02:37
Вероника, тут ведь понятие нечестной игры было заложено изначально. И окончательно я в этом убедился, когда на Вашем этапе конкурса я получил предложение проголосовать за стихи одного из авторов в ФБ, а затем еще и рассылочное письмо от него же с тем же предложением. На мой вопрос в ФБ - а на фиг ему это так нужно, автор скромно отмолчался, ответив, что вот за меня бы он (кабы знал, что и меня в предыдущем месяце номинировали) проголосовал бы с удовольствием.) Просто не обращайте внимания. Для кого-то подобные игры важней, чем то, что является важным для любого другого.

Резина Юлия 03.05.2014 05:21
Вероника, поверьте, понимаю Ваши чувства, согласна с Вами, но не возмущена... Ваш адресат - манипулятор, пиарщик, спец по маркетингу, ревнивый попрошайка комментов и баллов и т.п. Он- кто угодно, но только не Поэт. Если так расставить точки над «И», то нет «проблемы»: такой человек и ведёт себя соответственно. Поэт - личность с особым строем души, тонко чувствующий, уязвимый, но не уязвлённый. Очень часто он принадлежит будущему и бывает не понят народом своего времени. Народное голосование по принципу демократического централизма по любым вопросам поэзии мне кажется нонсенсом. Ну представьте, что в подобном конкурсе приняли бы участие Хлебников, Мандельштам, Цветаева, Пастернак, Бродский... ???)))

Я вообще была «не в теме» конкурса. О том, что меня кто-то номинировал, узнала из приватного послания Жан-Поля Пруткова и объясняла ему, что никаких стихов ни на какой конкурс не посылала. Было чувство, что без меня меня женили. Не сообразила и не знала как отказаться. Знала только, что я не народный поэт (для особо одарённых: сие не значит «антинародный» !), что всё это - не моя игра... Вероника, всё вышесказанное – лишь повод, чтобы процитировать юную Юнну Мориц. Нередко единомыслие помогает нам восстановить душевное равновесие...))

«Ни у кого не спрашивай – куда –
Куда лететь, чтоб вовремя и к месту?
Природа крылья вычеркнет в отместку
За признаки отсутствия стыда...»

Ломкин Роман 03.05.2014 15:26

ТАК, НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЭТО Я ПЕРВЫЙ ПОДКОВЫРНУЛ ТЕМУ ДОБРА И ЗЛА В ПОЭЗИИ.))

МОЖЕТ ТАКИМ ОБРАЗОМ, СЕЙЧАС, МОЖНО СТАТЬ И ЛАУРЕАТОМ, А НЕ НОМИНАНТОМ!?)

Иногда следует поговорить о неоговоренном?))

Всем привет!!)) Муз Вам достойных и вершин человеческих!

Трифонова Алёна 03.05.2014 16:11

О! Рифмовчане нашли общего врага! Оказывается, во всех бедах виноват Ахадов, который тут же резко перестал быть поэтом. Круто!

Сенькина Вероника 03.05.2014 17:58

Владимир Плющиков:

Владимир, для меня было неочевидно... я за конкурсом не следила до апреля. Именно поэтому никаких претензий к организации конкурса и экспертной комиссии у меня нет (сама согласилась). А вот некоторые со-перники однозначно ошарашили. Я действительно считаю, что администрация, техническая составляющая - это одно, а поведение конкретного человека в предложенной ситуации - совершенно другое. В любых обстоятельствах можно не терять себя.

Спасибо Вам.

Сенькина Вероника 03.05.2014 18:03
Резина Юлия
Юлия, я тоже поняла, что я не &народный&, но чуть позже. До этого мне видилось, что &народный& исключительно в связке с видом голосования. А потом и &в связке& не получилось принять, когда я увидела методы некоторых...

Сенькина Вероника 03.05.2014 18:07
Алёна,
нет конечно, речь не об одном Эльдаре!
Для Рифмян в списке есть еще Рифмяне...
А для меня не только Рифмяне, а ещё пара-тройка разочарований помимо...

Сенькина Вероника 03.05.2014 18:25
Извините, что пишу фрагментами: с телефона сложно.

Володя,
и еще: может, не стоит замалчивать эти &попрошайничества& голосов на мейл ли, в соцсетях ли... (я даже не про сейчас, я не требую от вас огласить фамилию...) Просто если люди собирутся и все вместе скажут: так нельзя, нечестно, мы не поддержим такую игру! может, тогда перестанут ТАК играть?

Алёна,
по поводу &не поэт сразу&: да, поэт! Иной врач берет бабки, а все равно врач... А мы всего лишь про поэтов...

Ребята, а вообще...
Было бы здорово, если бы Рифмяне, о которых речь в моем тексте, пришли бы и обосновали свою позицию, а не попрятались по норам (знаю, что тему читали). Так мол и так, сказали бы:
вариант 1: & да, я считаю, что все средства хороши!&
вариант 2: & а че такого-то? я думал(а), что все будут пользоваться такими методами&
вариант 3: & Ребяты, да вы что! я же свой (своя), я просто проверял законы маркетинга, ну курсовик я пишу (кандидатскую, дисер), а от премии я бы, естественно отказался, ибо эти методы достижения цели, конечно же, считаю хороши в торговле, а не в поэзии...&

как-то так...

Ломкин Роман 03.05.2014 20:01
Тогда я - 4!
Просто по-человечески и без обид.

...Нет ничего нового под солнцем.
(Ветхий завет. Ц.Соломон (Шломо))

Сенькина Вероника 03.05.2014 20:21
Роман, вы что сейчас обозначили-то?:-))) Елки, ну, когда ж народ читать начнет внимательно... Вы участвовали в конкурсе &Народный поэт&? Вы узнали себя в старт-посте? если нет, тогда пункты были адресованы не вам...

Жандр Надежда 03.05.2014 20:49
Вероника, там бывают по разным причинам разные люди.
В прошлом году Юра Метёлкин сообщил мне пост фактум о номинации этой же. Я вообще очень далека от конкурсов, пожала плечами, отвечала на критику и комментарии читателей. Больше я ВООБЩЕ ничего об этом конкурсе не знаю. Недавно Андрей (Жан-Поль) попросил меня (вторично, в первый раз я отказалась) принять участие в каком-то БЛК. Я - чел не вредный так особо, ну, что ж, раз попросили... Ну, висит там мой верлибр. Надо мной не каплет, как говорится...
А если принципиально и жОстко так... ну, что сказать... люди - они и есть люди, со своими недостатками. Думается, гений и злодейство (в той или иной мере) понятия совместные.
Давайте дружно скажем НЕТ?? ... всем этим деятелям... надолго ли этой справедливости хватит? Я предпочитаю не заниматься чужими проблемами. Как сказано: хочешь изменить мир - измени себя.

Трифонова Алёна 03.05.2014 21:28
Вероника, я просто не реагирую на письма с просьбами о пиаре. Потому что зайдёшь по ссылке, а там кто-то более интересный и тоже твой знакомый. И думаешь: «Так не достанься же ты никому!»
Мне не верится, что Женя Костюкова пиаром занималась, но я ни от кого не хотела бы объяснительных, не моё это дело.
Сейчас вспомнила о том, что очень известные авторы (не с Рифмы) просили голосовать за них, когда был конкурс, если не ошибаюсь, в «Комсомольской правде» или в «Вечерней Москве». Точно не помню.

Опять же вспомнила о том, что друзья периодически просят проголосовать за фото их детишек, кошечек и собачек. Голосовала, не задумываясь, даже не просматривая чужие работы.

Ещё о себе подумала: смогла бы я попросить проголосовать за себя? Нет, потому что стесняюсь.

Я, кстати, проводила один эксперимент на сайте, чуть позже поделюсь впечатлениями, если будет интересно. Он тоже на тему объективности.

Иванов Виталий 03.05.2014 21:39

Честно сказать, сожалею, не о различных приемах – это право, в конце концов, каждого, а о том, что столь масштабный конкурс, крупнейшего литературного сайта игнорируют многие.

Это близко, на мой взгляд, к игнорированию событий на Украине. Моя хата с краю – весь сказ. Я такой великий в себе. На быдло плевать. Читателей? Любителей настоящей Поэзии?

Я, не скрою, пару раз совершенно не скрываясь, давал информацию на Рифме о конкурсе, в котором и сам участвовал. Ноль внимания!!!!! Практически ото всех!

А тут – просто беда, кто-то не выиграл. А кто-то наоборот.

Раньше надо было побеспокоиться. И совершенно официально привлекать здоровые силы Рифмы. И это послужило бы хорошим стимулом, как и загнивающим отношениям на Рифме, так и Поэзии в целом. Что главное.

Сенькина Вероника 03.05.2014 21:43

Жандр Надежда

Да-да! Конечно! Люди по разным причинам, отлично понимаю, сама по разным... Но добиваться победы любым путем - так быть не должно...

По поводу &чужими проблемами&... Вы не заметили, что мы все уже и так давно не занимаемся &чужими& проблемами? Даже если эти проблемы нас окружают... Эдакий общий пофигизм.

Сенькина Вероника 03.05.2014 21:47

Виталий, подите прочь! И не смейте больше появляться в этой теме! Ваши высказывания под моим текстом выглядят или как оскорбление или как провокация.

Ломкин Роман 03.05.2014 21:56

Да, меня не номинировали на - народный Поэт -, а на Поэт года, но ведь главное, чтобы в этом выражении присутствовало слово Поэт. Я не могу быть народным, так как выхожу из народа другого. Хотя и Иешу оттуда же)) и поэтов тьма)) Я понимаю, Вам болит, то чувство предвзятости с которым пришлось встретиться, но в этом мире нового нет. Что я вам от царя Соломона процитировал. А он уж был мудрее мудрых. И не сомневайтесь.))

Иванов Виталий 03.05.2014 21:58

Я лично не осуждаю пиар компанию. А что здесь такого? Хотя сам этим не занимаюсь, по крайней мере, массировано и систематически. Но! Не лучше ли было попробовать дать официальные объявления по всем значимым сайтам всем заинтересованным лицам? Никто же ведь ничего не знает!

И вот в такой ситуации, полной тьмы неизвестности, конечно, кто один посветит фонариком. На себя. Того и увидят.

И все это, повторюсь, надо делать в начале, а не в конце.

Увы, это всем нам урок…

Но сомневаюсь, что кто-то чему-то научится… Скорее, опять услышим стоны и склоки. Постфактум.) Как будто специально!

Опять-таки напрашивается параллель с Украиной. Вместо дела реального – обвинения и пустые слова!

Ломкин Роман 03.05.2014 21:58

Да, нас так и не представили друг другу, извините:
http://www.chitalnya.ru/users/mladshii/

Сенькина Вероника 03.05.2014 22:00

Алёна,

огромная разница фотка котиков или пупсов и конкурс поэзии с таким названием (уже одно название должно или оттолкнуть или наложить обязательства).

Алёна, Женя Костюкова сама знает, что она делала. Думаю, она себя в моем тексте узнала, судя по некоторым ее поспешным действиям. Но потом кто-то посоветовал вернуть, как было (ну или сама решила) и не дергаться. Кстати, правильно. Что уж теперь...

Иванов Виталий 03.05.2014 22:04

Вероника.

А как насчет свободы слова?

На мой взгляд, это Вы ведете себя не достойно, оскорбляя всем известных людей, наших товарищей – Эльдара Ахадова, Евгению Костюкову… Да с какой стати! С какой стати это должно здесь звучать? Вы-то кто, собственно? Может, судья?

Я уже просил предъявить доказательства.

Всё что вы делаете здесь – крайне некрасиво! Мягко сказать!!!

Ломкин Роман 03.05.2014 22:08

Вит, это мне не надо было первым выставлять эту тему. Но я даже и намека не имел ни о деньках, ни о числе Пи)) Хотелось радостью с друзьями поделиться, а тут ан во что))

Иванов Виталий 03.05.2014 22:11

Рома, у тебя всё в порядке! И у меня.) Нас еще никуда не выбрали.) Да и не нужно.)

Иванов Виталий 03.05.2014 22:17

Роман. В конкурсе «Народный поэт» - первая премия, вроде бы, – 100.000 рублей, вторая - 75.000 и третья – тоже не даром.) Конечно, кто-то борется, проигравшим обидно.

До народности тут не лежало и рядом, я уже говорил.

Крыша едет и у побеждающих, и рядом недобежавших.

Вообще за поэзию вредно платить. Некоторые перестают быть поэтами.) Даже хорошие люди.

Жандр Надежда 03.05.2014 22:17

Вероника, с моей стороны, скажем, это не пофигизм. Это убеждение, что докричаться можно до 2% из ста. Тоже хорошо, я понимаю, кто-то, да и услышит, и совесть проснётся... А задумайтесь: среди таких вот пиарщиков и больные есть с синдромом нарцисса.

Сенькина Вероника 03.05.2014 22:27

Виталий, вы присутствуете при историческом моменте, я впервые за 10 лет в интернете, не имея черных списков, говорю вам, первому: пшел вон!

Сенькина Вероника 03.05.2014 22:32

Ломкин Роман

Роман, дорогой, ваш предыдущий пост про другой конкурс! будьте же внимательны...

По ссылочке знакомственной не могу сейчас пройти, с мобильника, но потом обязатель пройду.

Сенькина Вероника 03.05.2014 22:37

Жандр Надежда

Надежда, я Вас понимаю. Но сама промолчать не могу. Я в своем тексте выверила каждое слово, все объяснения там есть: я сама оценила бы собственное молчание как малодушие.

Я прекрасно понимала, что набегут те, кто обвинят меня в обиде. Это те, кто не знают меня ни капли. Мне на них плевать. Те, кто меня знают, меня поймут. Если меня поймут еще хоть 2 процента, значит, я сказала не зря.

Трифонова Алёна 03.05.2014 23:03

Вероника, тогда мне придётся признаться в цинизме, поскольку для меня что котики, что «Народный поэт» - одно и то же. Это же чисто стихировский конкурс, они могли его и «Всемирным поэтом» назвать. На мой взгляд, «народность» определяется другими способами.

Спасибо за смелость, за то, что подняли эту тему. Думаю, кто-то обязательно задумается на будущее, стоит ли участвовать в подобных конкурсах.

Повторюсь, я Вас обиженной не считаю ни в коем случае, более того, любой может посмотреть список авторов, которых я рекомендую: он расположен по алфавиту, но смею заверить, Вероника Сенькина появилась в нём одной из первых.

Сенькина Вероника 03.05.2014 23:23

Алена, я поняла вас. Абсолютно с вами согласна про &определение& народности. Здесь же я поняла под &народностью& способ голосования сперва...

А вообще конкурсы я люблю, участвую в удовольствием. Они расширяют пространство. Только вот не осталось почти ничего, где можно было бы поучаствовать...

Спасибо Вам за ваши слова и понимание. Сейчас для меня это особенно ценно.

Жандр Надежда 03.05.2014 23:32

Расскажу одну историю... Может, авторы Рифмы, читающие это, и переосмыслят кое-что. :)

Был у нас тут, в Финляндии, один знакомый художник. Ну, ничего так, для наших глухих мест, неплохие офорты и пр. Так он имел наглость (?) объезжать лично всех своих знакомых, без предупреждения, прямо в дверь, да на кухню, и за чаем предлагал подписывать рецензии на свои картины и низкопробные тексты, которые он называл поэзией. Напор, давление - ух!!! Попробуй-ка не подпиши. Буквально заставлял. И однажды он издал очередную свою книжку графических работ. Когда мы её открыли - поразились: по крайней мере половина публикаций - эти самые рецензии великих и малых деятелей местных и столичных от искусства, среди них и очень талантливые люди подписали... И мы знаем, как это было сделано. Дальше - интересней. Мой муж решил высказаться: мол, не книжка, а самопиар. И, разумеется, он стал злейшим врагом этого бывшего нашего приятеля. Злейшим. Он даже позволил себе написать и опубликовать нечто типа фельетона о нашей семье. Досталось там и мне, и даже моей старушке-маме. Вот, типа, какие эти русские сволочи. Не буду вдаваться в подробности... Смысл сказанного: это - человек с синдромом нарцисса. До определённой степени такие субъекты являются социально опасными. Они и лауреаты вымышленных конкурсов, и члены союзов за деньги, и профессора несуществующих академий. Они способны тысячи раз заходить на свои странички в интернете, чтобы показать, сколько у них просмотров, как их писанина востребована. Если такой человек становится врагом, он способен на гадкие поступки. Ибо он - пуп земли.

Иванов Виталий 03.05.2014 23:41

Жаль, Вероника, что вы слышите только обиженную себя. Если у вас больше знакомых на стихире, а у меня вредный характер, это не означает, что, скажем, Леня Колганов не народный поэт.

Не можете держать удар – не лезьте.)

Повторюсь. именно вы выступили в этой ситуации не красиво. Хотя проблема есть. Но вы не предложили её разрешения.

А пойду я туда, куда захочу. Сам.

И так будет всегда.)

Сенькина Вероника 03.05.2014 23:42

Спасибо, Надежда, за историю... И не скажу, что не страшно. Но по мне... молчать еще страшнее. Надеюсь, что если попаду под месть такого нарцисса, меня не оставят на съедение, надеюсь, что хороших людей больше.

Сенькина Вероника 03.05.2014 23:46

Виталий, вы - мерзавец. Вы находитесь в моем блоге. Я не хочу вас видеть и слышать, я выгоняю вас вон. Вы заставляете меня себя слушать. То есть вы мерзавец, потерявший чувство собственного достоинства.

Иванов Виталий 03.05.2014 23:54

Это вот как раз и квалифицирует.. или классифицирует ценность ваших суждений. Вас. Вероника, не интересует поэзия – ни моя, ни Эдьдара Ахадова, ни Евгении Костюковой… возможно, и кого бы то ни было. Вообще. Обидели в конкурсе. Кто? Читатели? Не получили денег? Ну, это последнее…

Все согласны, что проблемы есть, предлагались варианты решения их… вы ничего не слышите.

Жаль!

Ладно. тут уже все сказано.

Я не буду обзываться, уподобляясь вам.)

Сенькина Вероника 04.05.2014 00:21

Виталий, не смешите мои пятки: мое образование позволяет мне достойно зарабатывать. Ни одной своей книги я не издала за свой счет, ни в одном платном проекте не участвовала, ибо все это для меня неприемлемо. На &потрясание медальками& вы не раскрутите меня.

ответила не вам, а тем, ради кого вы лезете в окно, когда вас гонят в дверь.

и снова: идите прочь, Виталий.

Жандр Надежда 04.05.2014 01:11

не оставят на съедение, говорите?.... да проблема-то в том, что эти субъекты никогда не остановятся. их ничем, абсолютно ничем, не остановить. Это - отклонение в психике, понимаете? В Финляндии таких лечат. Тот мужик, о котором я писала, не мог оставить нашу семью в покое до конца своей жизни. Вы можете говорить, увещевать, включать логику - они всё перевирают, перелицовывают и продолжают. Вы - про Фому, они - про Ерёму... И так - без конца, без конца. Хоть бульдозер применяй. НЕ ПОМОЖЕТ!

Беридзе Юрий 04.05.2014 13:40

ну, что тут сказать, Вероника... вот я, так сказать, по итогам конкурса 2013 года - народный поэт... и единственное, что удерживает меня от гомерического хохота - это то, что я понимаю, насколько неудачно название конкурса... от желания немедленно застрелиться удерживает то, что победителем конкурса я избран, к счастью, не народным голосованием стихирян, большинство из которых к поэзии имеют очень приблизительное отношение не только, как поэты, но и как читатели, а голосованием экспертов...

в общем, Вероника, Вы сказали очень правильные слова, и я их повторю:

- целый месяц я тесно общалась с читателями, отвечала на рецензии, улыбалась, благодарила, удивлялась – это очень много! И несказанно ценно! Огромное вам спасибо! И моему номинатору - за предоставленную возможность и людям, которые уделили мне время и не поскупились на добрые слова.

Вот это - плюсы конкурса.

Сенькина Вероника 04.05.2014 15:38

Юрий, мне очень близко Ваше восприятие :-)

Я не знаю, какая была ситуация в 2013...

Ну громковато название - не в том суть. Вы ж не шли по головам, да и выбраны экспертной комиссией, вот и носите звание с гордостью и небольшой долей юмора!

А мне в моем 2014... неа, и экспертной не надо, потом запаришься коментировать: кем что и как...

Спасибо Вам за то, что высказались!

Беридзе Юрий 04.05.2014 15:46

не, Вероника, я несу это звание с большой долей юмора :))))

но должен сказать, что один мой товарищ, искренне считая, что делает доброе дело, начал рассылку сообщений о том, что я в конкурсе участвую и неплохо было бы поддержать... об этом я узнал постфактум и попросил прекратить...

как бы то ни было, все это - такая шелуха... мы живем, пишем, нас читают - вот этому и радоваться надо... а может, и не особо радоваться...

Сенькина Вероника 04.05.2014 16:20
Юрий, ну коэффициент юмора высчитывать не будем;-))

Не Вы занимались рассылкой, узнав - остановили, к вам нет вопросов.

Но делать вид, что нечестная игра - это вообще пустяк, шелуха, я, увы, не могу. Как бы ни назывался конкурс, где бы действие ни происходило...

Беридзе Юрий 04.05.2014 16:56
Вероника, я хотел сказать, что конкурсы, звания и прочее - это шелуха...

Сенькина Вероника 04.05.2014 18:43
Юрий, я понимаю это.

А я хотела донести такую мысль: в какую бы игру ни играл человек, играть нужно честно.

Костюкова Евгения 06.05.2014 16:26
Вероника, наверное, разочарую, но мне не стыдно.

Да, я передвинула стихи, которые были номинированы, в начало страницы. А привела страницу в прежний вид по окончанию голосования, а не потому, что прочла этот пост. Никому, кроме мамы и мужа, не говорила, что меня номинировали, тем более, не просила за меня голосовать. Вот, собственно, и всё.

Трифонова Алёна 07.05.2014 01:13
Женя, порадовали!

Сенькина Вероника 07.05.2014 01:27
Вы фактически убрали «под кат» все стихи, кроме конкурсных на время конкурса. Грамотный маркетинговый ход. После конкурса - вернули прежний вид. Потом снова переделали на «конкурсный». Сейчас - опять обычный? Хорошо. Вам за это не стыдно - ок. Мелочи. Из мелочей состоит целое...

Женя, Вы не только меня не разочаровали, но и не удивили.

Единственное: во всем надо быть последовательной, и раз уж считаете такой метод допустимым, то уж и не надо было «дергаться» туда-сюда менять... Хотя... это «туда-сюда» говорит все же о Ваших

сомнениях в правильности выбранного метода (подмигивающий смайлик), а это - точно к добру. Значит, не зря я текст написала.

Удачи Вам.

Костюкова Евгения 07.05.2014 08:42

Вероника, а вот Вы меня удивили. Наверное, не очень пристально следили за моей страничкой, иначе бы знали, что за время конкурсного месяца я несколько раз меняла вид станицы, но, в основном, все конкурсные были впереди. А после конкурса я сразу вернула прежний вид странице - чтобы читали новые, а конкурсные стихи рассортировала по папкам, как было вначале, и всё. Странные у Вас выражения, типа «дёргаться», «туда-сюда». Я совершенно в своём праве.

Костюкова Евгения 07.05.2014 08:52

И вот ещё что, я никак не пойму, почему Вы придаёте своей статье такое значение. Статья, как статья, я её и комменты прочла только вчера, она к моим действиям отношения не имеет, но прочти я её во время конкурса - ничего бы не изменилось, каждый делает так, как ему удобно и допустимо. Некоторые просят голосовать за себя, некоторые, как я узнала из Вашей статьи, пишут «письма счастья», некоторые пишут по 50 рец с просьбой проголосовать, Вы - ничего не делали, я - стихи передвинула и ещё один анонс на главную выставила.

Богатова Наталья 07.05.2014 09:17

... а с другой стороны - номинанты в президенты да в депутаты проводят ведь предвыборную агитационную программу за себя?

И ничего особенного в этом нет, даже и денег больших стоит, вложений... А поэты не тратят ни гроша на то же самое! :)

И посему надо просто определиться - во что играем?

Например, если официально будет обговорено и объявлено на Стихире: явка своих избирателей приветствуется, это снимет все моральные муки и сотрет, так сказать, робкую краску стыда имени Альхена и Сашхена.

К слову, а Букеры и Большие Книги и даже Московские Счета - там что, как-то по-другому? Впрочем, не настаиваю.

:)

Сенькина Вероника 07.05.2014 11:02

Женя, да я не следила, я зашла почитать и бросилось в глаза. Пусть будет так с перестановками, как Вы объясняете теперь. На том и остановимся.

За всем остальным - тоже не следила, просто так сложилось, что некоторая информация попала ко мне по ошибке, другую - прислали люди, ТРИ анонса ОДНОВРЕМЕННО на главной Ахадова в ходе конкурса - увидела тоже случайно.

Женя, я все понимаю: «каждый, как допустимо», да...

И в Ваших действиях нет ничего страшного, будь они ОБЩИМ алгоритмом действий, то есть - у ВСЕХ одинаковые условия. Вам это непонятно? Жаль, но ничего не поделаешь...

И, знаете, что страшно? С тех пор, как я разместила этот текст, я уже что только ни передумала: даже думала, что это у меня что-то с «внутренним камертоном» случилось... Вот за эти дни я, да, стала искать сознательно информацию о тех, кто думает, как я.

Вот, например, Фима Жиганец пишет, кажется, о первом годе конкурса, если не ошибаюсь:

«««««««««««««««««««««

В-третьих, отвратительно наблюдать всевозможные «натяжки» и ухищрения, к которым прибегают некоторые авторы, чтобы забраться на вершину нового рейтинга.

Боря Панкин своё стихотворение (неплохое) после того, как оно появилось в номинации «народный поэт», тут же вставил ещё и в анонс. Помилуйте, батенька, это же ж моветон...

О Юле Соломоновой (Сола Монова) уже не говорю. Хотя я её «Рикшу» номинировал, но это дикое, патологическое стремление всех распихать, затоптать и любыми правдами или неправдами выскочить наверх - уже поневоле вызывает брезгливость. Все эти призывы на других сайтах «голосуй за меня!» и протчая.

»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»

Если бы я нашла эту информацию раньше...

Сенькина Вероника 07.05.2014 11:07

Богатова Наталья:

Наташа, совершенно согласна, вариант: «продвижение» авторов делать делом самих авторов, но озвучивать это в правилах. Тут каждый будет волен решать сам: насколько это сочетается с его принципами.

Но пока это не заявлено официально - все это подпольные игрища и моветон.

Иванов Виталий 07.05.2014 12:04

На мой взгляд, настоящую пиар компанию устраивает себе ВЕРОНИКА. Причем сразу на нескольких сайтах. Выставляя себя обиженной и не стесняясь оскорблять товарищей-конкурентов по номинации. Меня вот, например, назвала «мерзавцем» - 2 раза! - за то, что встал на защиту Эльдара Ахадова и других.

Полностью согласен с Евгенией Костюковой и Натальей Богатовой. На своей странице автор волен делать вообще что угодно, если это не выходит за Правила сайта и нарушение Законодательства РФ.

И никому не дозволено авторов оскорблять! Безнаказанно.)

Тем более, не имея, на то достаточных оснований, не предъявляя никаких доказательств конкретных, это просто - наветы, оговоры, навязчивое распространение информации, несоответствующей действительности, злобное пустословие, окрашивающее даже талант неприятным оттенком, создающее нездоровую атмосферу недоверия и вражды.

К таким проявлениям приходится относиться серьёзно, потому что, увы, юмора не хватает.)

ЗЫ. А теперь Вероника оправдывается.)))))) когда дело сделано. Нет слов.)

Сенькина Вероника 07.05.2014 12:10

Вероника не оправдывается никогда, потому что, прежде, чем что-то сделать, всегда думает.

Елки, как можно одновременно согласиться и с Женей и с Наташей??? Они - О РАЗНОМ!

Про скрины страниц я уже сказала. Спросите у Эльдара: просил ли он за себя голосовать и размещал ли три анонса одновременно на главной в течение конкурса.

И, наконец, подите прочь.

Иванов Виталий 07.05.2014 12:32

Вот-вот.

А почему, собственно, я не должен отвечать на оскорбления? И не выражать своего мнения, когда с чем-нибудь не согласен?

Вы уже сами, Вероника, признали свою «ошибку» в отношении Евгении Костюковой. Придет Эльдар, отступите перед ним… Кто останется, я?

Вы уже не раз тут сказали, что я не при чем. Так зачем этот блог? Бросающий тень на хороших поэтов? Ради самопиара?

Извинитесь, уберите его, и у меня к Вам не станет претензий.)

Сенькина Вероника 07.05.2014 12:59

Женя изменяла под конкурс внешний вид страницы - это маркетинговый ход и выставляла в анонс конкурсное стихотворение, то есть оно было дольше доступно для обозрения. Женя это признала сама.

Эльдар просил за себя голосовать (есть скрины), и выставлял ТРИ анонса на главной в течение конкурса (есть скины) - мне не за что извиняться.

Ни за что этот пост не уберу.

Лобанов Николай 07.05.2014 13:40

Вероника! Ну что Вы - академики требуют бережного обращения..... А Вы так резко - с плеча: ПОДИТЕ ПРОЧЬ! Такой симпатичной девушке негоже так, поверьте.... К тому же Вы - поэт, а не продавщица овощей. Будьте толерантней и терпимей к другим, особливо к мужчинам. Они ведь - существа хрупкие, ранимые (академики - так ващееее).....

Вит! Ты тоже хорош: видишь, что нервируешь даму - так пойди лучше покури в сторонке или чекушку опрокинь.... А ещё лучше - сочини чего-нибудь такое - душещипательное - о птицах, о природе.....

И пора бы, мне каца, эту тему сворачивать уже - тут всё очевидно.....

Вероника! Желаю Вам доброго настроения! Думайте о хорошем и радуйте нас вдохновенными стихами.....

С теплом, Ник

Трифонова Алёна 07.05.2014 14:26
Коля, с мужчинами на сайте проблематично, а с остальными церемониться не приходится.

Иванов Виталий 07.05.2014 14:28
Вот именно!
Его ждала, а вы пришли нежданно!)
«подите прочь!»
Театр в худшем понимании этого слова.
То одни пиарятся, то другие...
А простым академикам.. Уже академикам.. СЛова сказать нельзя.
Коля прав. Так не годидзя!

Иванов Виталий 07.05.2014 14:45
А главное, за академиков не голосует никто! Как будто мы не люди, а какие-нибудь оторвыши...

Другое дело, Председатели настоящих крупных организаций. Ну вот, скажем, 2000 членов...
Сразу - Народный поэт! Не надо ни уговаривать, ни пиариться)

Сенькина Вероника 07.05.2014 14:50
Николай, я ценю Ваши попытки миротворца:-)

«подите прочь» - речевая фигура продавщицы овощей????

Николай, признавайтесь, где такие магазины?;-))

За 10 лет моего присутствия в Интернет-пространстве, позвольте мне впервые обозначить свое желание не иметь «счастья» общаться с человеком, с которым общаться мне неприятно. Толерантность уместна в случае, если оппонент слышит и понимает речь. В обратном - это потакание... скажем нежно: невежливому оппоненту.

Лобанов Николай 07.05.2014 15:03
Вероника! Миротворец из меня никудышний....))))))

Где такие магазины? А не проболтаетесь никому?.....
Ладно, поделюсь секретом - туточки - в Киеве, на Левом берегу...

Скажешь вот, бывало, такой продавщице: ВЫ мне, девушка, гнилой помидорчик подложили и огурец прошлогодний, а она тебе мягко так, поправляя мятежный бюст, вкрадчивый голосом: Идете-ка прочь, сударь.....)))))))

Сенькина Вероника 07.05.2014 15:07
Да Вы шутник, однако, Николай... :-)

Лобанов Николай 07.05.2014 15:10
Да правда это всё, правда.....
Вот приезжайте в столицу - пойдём вдвоём отовариваться.....)))))))

Иванов Виталий 07.05.2014 15:12
Вероника
А я к вам на домашнюю кухню в окошко не лезу. Выставили на общей площадке тему значимую для всех, извольте терпеть разные мнения, тем более, лиц причастных к вопросу, и вести себя как положено в обществе серьезных люлей, а не истеричных мадам, которым везде видится, что их обсчитали на 3 копейки.
Коля прав, здесь не рынок)

Сенькина Вероника 07.05.2014 15:50
Николай, когда-нибудь - обязательно! У меня много друзей в Киеве.:-)

Сенькина Вероника 07.05.2014 16:03
Виталий, я совершенно спокойно отношусь ко всем мнениям, к разным, к любым.

Вы же получили от меня грубость после того, как позволили себе мерзость после текста, призывающего к честности, просить проголосовать за кого бы то ни было в конкурсе...

Меня никто ни в чем не «обсчитывал» - этот-то бред откуда...

Я понимаю, что Вы меня не слышите и не услышите... Но это читают другие люди, они все поймут правильно, если прочитают внимательно.

Если Вы не считаете для себя унизительным продолжать говорить со мной при данности, что я говорить с вами не желаю, продолжайте...

Богатова Наталья 07.05.2014 16:49:)
«ОБЩЕСТВО СЕРЪЕЗНЫХ ЛЮЛЕЙ»

Сенькина Вероника 07.05.2014 16:50
Ага, я тоже посмеялась:-))) По Фрейду, однозначно:-))

Иванов Виталий 07.05.2014 16:58
Да я не с вами разговариваю, не с поэтом Вероникой Сенькиной, а той неприятной частью многоликого вашего «я», которая пытается устроить судилище над талантливыми людьми, сама вовсе не являясь святой.) И без каких-либо полномочий.

Хорошо. Если вы следователь или же прокурор, считайте меня адвокатом.

И вообще, у вас есть хоть какое-то чувство юмора? Вы ведь сами себя ставите в неудобное положение.) Грех не улыбнуться. Попробуйте.)

Ситуация не настолько плоха, чтобы стрелять или стреляться. Поберегите себя и других.)

А патроны еще пригодятся.

Трифонова Алёна 07.05.2014 17:04
Внимание, мы присутствуем на спиритическом сеансе общения «я» и «я»! Вот по коридору пробежал Наполеон! Ловите его!

Иванов Виталий 07.05.2014 17:13
:)

Иванов Виталий 07.05.2014 17:18
Ловить можно нельзя подстрелить)

Панков Александр 07.05.2014 17:19
Виталию уже давно пора действительно организовать Общество СерьЁзных Люлей, вступая в которое каждый сможет поделиться полученным опытом. Только чтобы все по-серьезному было - собрания, членский взносы, удостоверения Член ОСЁЛ и т.д.:))

Вероника, вообще Виталий так отчаянно рекламирует функцию Черного Списка на сайте, что Админу скоро нужно будет задуматься о ее монетизации

Иванов Виталий 07.05.2014 17:26
Все для Рифмы!)

Богатова Наталья 07.05.2014 17:53
О!!!!! Наконец-то! С удовольствием вступаю. Я типичный осел! (Не ослица). Я - о да, осел! - столько наошибаться - дорогого стоит. Готова платить взносы, обмениваться историями и выпивать раз в месяц.
Отлично! -
ОБЩЕСТВУ СЕРЪЕЗНЫХ ЛЮЛЕЙ - быть!
Для всупления:
1. Предьявить поистине дурацкую и вредную историю из своей жизни, которая испортила автору жизнь (на время, разумеется!)
2. Фотку-имя - не обязательно! (Не уступим в анонимности обществу алкоголиков!)
3. Предъявить пример собственного компромисса - а фигли? :)
4. В удостоверении точки над е будут отсутствовать.

ГОЛОСУЙТЕ ЗА БОГАТОВУ-ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПО КВИТАНЦИИ И ПРЕДОПЛАТЕ!

:)

Иванов Виталий 07.05.2014 18:09
А почему это ты, Наталия Председатель? Будем соПредседателями!)

Богатова Наталья 07.05.2014 18:18
Э, нет, Виталий! Работу в приватках в ОБЩЕСТВЕ БОЛЬШИХ ЛЮЛЕЙ еще никто не отменял! Потрудись посетить всех сторонник и сагитировать! Есть возможность стать единоПРЕДСЕДАТЕЛЕМ (хорошая должность, настоящая!).
:)
Да. В рабочем пространстве ОСЛо зверин - серьез будет воспрещен! - то есть для тяжелых серьезом будет организован лучший вип-зал и самые здоровые или изощренные комплименты (в зависимости от диеты). :)

Богатова Наталья 07.05.2014 18:25
Предвыборная...
ОСЛ-off
А ведь - «просто красиво!»
А давайте, правда?...
:)

Иванов Виталий 07.05.2014 18:27
Тем более, что один Председатель уже есть, вне сомнения!)

Аа.. вот увидел твоё сообщение, Наташа. Давай так, я буду почётным Председателем, а ты - настоящим. Приватки подписывать.. в смысле, писать.
Но, впрочем, что нам скрывать от народа?

А кто будет в лучшем вин-зале мы уже знаем!)))

Иванов Виталий 07.05.2014 18:29
Сколько лет, Наташа, приходилось вести работу без какой-либо организации. Уф, дождался!)

Богатова Наталья 07.05.2014 18:36
Вит,
ну ты все жжешь! - виН - зал вместо vip!!!! ?
Кажется, рождается ваще индустрия!!!
Спонсоры, ждем. Идея-то - коммерческая :)
:)

ОСЛ-off - это марка
ОСЛ-off - это жизнь
если было жарко
теперь ваще - держись!

Сенькина Вероника 07.05.2014 18:36
круто... молодцы...

Иванов Виталий 07.05.2014 18:41
Мы, наверное, блог Вероники испортили... неудобно..

Сенькина Вероника 07.05.2014 18:46
Виталий, Вам не может быть неудобно...

Богатова Наталья 07.05.2014 18:51

Вероника, Виталий не даст соврать: гнали его и я, и другие, и старикан (шутка жуткая) Асманов. А его устойчивость - не твоей чета :) А я даже стала тащиться от того, что Читалий Иванов столь живой и неистребимый. Расстроюсь, если изменится!

... не... к порядку не привести... только использовать... в мирных целях...

Вит, ты меня, может извинишь за сии речи, а может, нет. Значения не имеет :) Буду рада, если извинишь!

Сенькина Вероника 07.05.2014 18:55

Богатова Наталья:

Наташ, я пробовала... Я честно попробовала, еще тогда, с «Посолонью» Стрельца...

ну...ну не могу я так!

Богатова Наталья 07.05.2014 19:03

Хочешь « развиваться»? -

ВСТУПАЙТЕ В ОСЛ -off!

:)

Веронич! неси свою самую « историю» - может, это та самая, на которой находимся? :) Про конкурсы?

:)

Сенькина Вероника 07.05.2014 19:11

Наташ, неа, не хочу никуда вступать... даже в шутку.

А конкурсы? Дело-то не в конкурсах... дело в нас.

Одни поступают некрасиво, другие делают вид, что не замечают...

Ты понимаешь, ведь человек, который так поступает в одной ситуации, поступит аналогично и в другой: у них «смещены» ориентиры. Дело вовсе не в конкурсах... А почему «смещены»? А потому что замалчиваем... Вот и замкнулся круг.

Трифонова Алёна 07.05.2014 21:28

Вероник, если честно, я лично не думала о глобальности... Когда получала пиар-сообщения, просто пожимала плечами: «Мол, зачем это

мне?» За годы существования инет-пространства я привыкла к спаму. А такой пиар - самый настоящий спам.

И вот некстати вспомнила, как мне недавно довелось в конкурсе поучаствовать на одном сайте. Не я себя номинировала, но мне предложили - я согласилась. Потом сказали, чтобы из-за результатов не расстраивалась, поскольку я ещё не раскрученный человек. Ну а когда увидела, что некоторые участники конкурса ещё и имеют право голосовать, он вообще потерял для меня всякий смысл.

Сенькина Вероника 08.05.2014 00:08
Алена, эх, у меня так не получается видеть...

А что это за конкурс, если не секрет? (можно в личку)

Одно могу сказать: по поводу «раскрученности» - любой нормальный конкурс рад «открыть» новое имя! Это как раз большая проблема конкурсов: все те же лица... все те же стихи...

Галь Дмитрий 08.05.2014 00:38
Я, Вероника, тоже поучаствовал в двух маленьких конкурсах на Стихире (или в одном, но дважды - уже не помню!), просто заскучал и решил развлечься... Дальше первого тура не прошёл. Потом знакомые авторы разъяснили, что преуспеть в них невозможно в принципе, т.к. конкурсы проводятся своими для своих и мне, человеку со стороны, не катит... Этакие междусобойчики. В призовом фонде не деньги, но баллы стихирные. Словом, развлёкся и успокоился. А понравилось вот что: сами участники комментировали стихи друг друга, меня это прикололо. Пообщался с другими авторами, было в кайф. Кстати, увидел, что несколько стихотворений оказались сильнее моего... Объективно. Так что - никаких обид. Пожелал авторам, стихи которых мне понравились, успеха и... И всё. Забыл об этих конкурсах. Может, я просто легче подобным делам отношусь, не знаю... Но Ваша позиция мне очень по душе. Спасибо Вам за неё.

Сенькина Вероника 08.05.2014 01:25
Дмитрий, как моя позиция может быть вам по душе, если вы в подтверждение говорите СОВЕРШЕННО о другом...

дело НЕ в «преуспеть» (у меня с этим все в порядке, можно я все же не буду оглашать список...)

дело НЕ в «обиде», елки, как можно обидеться на неодушевленный предмет, на конкурс, в котором осознанно решаешь принимать участие???

Дело в том, что я хочу, чтобы как максимум - конкурсанты «играли» честно, как минимум - хочу огласки фактов «нечестной» игры, чтобы будущие участники конкурса (ЭТОГО! КОНКУРСА) знали, с какой «игрой» придется столкнуться.

Иванов Виталий 08.05.2014 08:29

Хоть кол на голове чеши, как грится. :)))

Но есть один выход. Надо вам, Вероника, организовать собственный конкурс. Честный. И пригласить на него всех «нечестных» авторов. Пусть опозорятся! :)

Другой вариант - «нечестных авторов» не приглашать. Не знаю, правда, найдется ли тогда победитель? Разве что вы? Сами себя и назначите! :)))

Галь Дмитрий 08.05.2014 10:47

Обида в том, что конкурсы фиктивные... Для своих. Это ведь тоже нечестная игра, согласитесь?

Я говорил о собственном опыте участия в конкурсах, очень небольшом. Воспринял участие в них как развлечение, отсюда и лёгкость в отношении к собственной неудаче...

Может быть, мои примеры неудачны... Вы же по ним делаете выводы обо мне, как о личности. О том, что мне по душе и что нет. Стоит ли? Достаточно ли оснований для выводов?

Как Вы, Вероника, относитесь к жизни по булгаковским принципам: не верь, не бойся, не проси? Ведь Ваше отношение к честности поэтов вытекает из них, не так ли?

Сенькина Вероника 08.05.2014 13:47

Иванов Виталий:

Неутомимый вы наш... Я не собираюсь организовывать собственных конкурсов, ибо не вижу смысла тратить время на конкурс местечкового формата. Конкурс что-то должен автору «дать». И уж, поверьте, дело не в деньгах, денег я как раз могу дать:-) А вот того, что автору действительно нужно: публикации в так или иначе значимых СМИ - я обеспечить не могу.

И чушь вы несете несусветную. Для моих 37 лет у меня достаточно достижений, просто перечислять их я считаю моветоном. Мне нечего стыдиться и есть чем гордиться.

Сенькина Вероника 08.05.2014 13:54

Галь Дмитрий:

Дмитрий, я вообще не понимаю, зачем участвовать в «мелких» конкурсах. Они не дают ровным счетом ничего. Даже развлечение - весьма сомнительного свойства...

Господи, да где ж я о личности-то выводы сделала???

Я говорила о КОНКРЕТНОМ конкурсе и КОНКРЕТНОЙ ситуации, а не в принципе, в общем - о конкурсах...

Лобанов Николай 08.05.2014 22:42

Вероника! Слышите какой шум? Выгляньте в окошко. Народ волнуется - просит регалии перечислить. Надо бы уважить, ага.....

Иванов Виталий 08.05.2014 22:52

И я тоже думаю, Коля, Вероника несколько раз уже о своих регалиях намекала. Что за намеки? :)

Лобанов Николай 08.05.2014 22:54

И ещё, Вероника: чую - полюбили Вы академика!.....))))))))))

Иванов Виталий 08.05.2014 23:00

КОЛЯ. Вот мы друг о друге кое-что знаем, пусть и не всё. Мне вообще скрывать нечего. :))) А Вероника ведет себя странно. Если говоришь о наградах, премиях, публикациях, - расскажи всё как есть. А то, мол есть у меня, никому не скажу! Это забавно.)

Ну и как-то не совсем честно.

Лобанов Николай 08.05.2014 23:05

Вит! Думаю, что она перечислит. Народ ить должен знать своих героев,!.....

Иванов Виталий 08.05.2014 23:07

Да, впрочем, честь – достоянье мужчин.

Не удержался. Красивая фраза.) Но в ней что-то есть.

Женская честь все же нечто другое. Хотя… некоторые считают, поэт это – «оно».

Но разве? :)

Никого не хочу обидеть, честное слово! Но как-то здесь само выговаривается…

Иванов Виталий 08.05.2014 23:09
Насчет перечисления. Ничего плохого нет в этом. К этому всё и идет.)
Да, собственно, все, у кого что-нибудь есть, давно перечислили. :)

Иванов Виталий 08.05.2014 23:11
Ну, хоть где-нибудь)
И в Вероники не сомневаюсь. Другое дело, не все документы доступны для всех.

Лобанов Николай 08.05.2014 23:16
Вит! Теперь я понял ещё одну весчь: академики берут девушек измором.....)))))))))

Иванов Виталий 08.05.2014 23:30
Коля. Наверное, Веронике не все понравится в нашем разговоре на ее страничке… А жаль!)
Шучу. Хотя, чувствую, чуть перебарщиваем.) Не поймут.)
Об академиках. На самом деле, дело не в званиях, сам знаешь. А в уважении к ним.)
Тут еще есть над чем поработать. И многим!)

Лобанов Николай 08.05.2014 23:38
Да уж, чувствую - разозлится Вероника не на шутку. Бежим отсюда.....

Иванов Виталий 08.05.2014 23:44
Пора!

Трифонова Алёна 08.05.2014 23:46
С какого там числа у нас материться нельзя?

Иванов Виталий 08.05.2014 23:47
Впрочем, за свои слова я всегда отвечаю. Даже если шучу.)
С Праздником, Вероника!

Лобанов Николай 08.05.2014 23:49

Вит! Вопрос к тебе - академики всё знают!.....))))))

Иванов Виталий 08.05.2014 23:50
Ты кого спрашиваешь, Алена?

Сенькина Вероника 09.05.2014 12:32
ага, весело и по-мужски... молодцы, ребята!

и да, ещё 2 пункта:
- вы по себе-то всех не судите...
и
- я уже не в том возрасте, чтобы меня «на слабо» разводили...

Смешно же, взрослые люди... а как дети... притом не самые воспитанные...

Лобанов Николай 09.05.2014 14:20
А кто Вам сказал, что мы взрослые, Вероника?!..... Не слушайте их и не верьте.....

И ещё: всерьёз-то не воспринимайте уж всё так..... Я вот просто шёл - слышу перебранка: вы с Виталием словами в друг друга кидаетесь. До смешного тоскливо.....

И ещё насчёт воспитания: я на улице вырос и долгие годы жил на природе - как Маугли. Откуда ж воспитанию взяться-то? В школе - трижды оставался на второй год и дважды - на третий. В пионеры был принят только в десятом классе - раньше не решались никак..... Вот вам и воспитание.....

Пойду я отсюда - скучно тут да и Вы уже не в том возрасте, чтобы Вас на слабо разводить.....)))))))

С праздником!.....

Богатова Наталья 09.05.2014 14:50
Коля, не уходи!
Вот мое любимое стихо:

Большой секрет для маленькой компании
Юнна Мориц. ПОПРЫГАТЬ-ПОИГРАТЬ!

Стоит в лесу избушка,
А в ней живёт Петрушка,

К нему идёт зверюшка
Попрыгать-поиграть!
Олени,
Носороги,
Медведи из берлоги
Приходят друг за дружкой
Попрыгать-поиграть!
Косули и еноты,
Ежи
И бегемоты
Бегут после охоты
Попрыгать-поиграть!
Малиновка,
Овсянка,
Живая обезьянка,
У всех одно и то же-
Попрыгать-поиграть!
А я была синицей,
Смешной носатой птицей,
И прилетала тоже
Попрыгать-поиграть!
Я пряталась
От кошек
И ела всяких мошек,
Но успевала всё же
Попрыгать-поиграть!
Теперь, как говорится,
Я вовсе не синица,
Не бегаю от кошек
И мошек не ловлю,
Но в праздник
У Петрушки
Попрыгать на пирушке,
Как прочие зверюшки,
Я всё-таки люблю!

Трифонова Алёна 09.05.2014 15:13
Вот где стихи-то, блин!

Иванов Виталий 09.05.2014 17:03
С народным Праздником, друзья!

2014-05-10 Сенькина Вероника. По поводу высказываний Сенькиной (то есть моих)

Рифма.ру 10.05.2014 15:29

==========

Помеченное ниже курсивом выставила:
Сенькина Вероника 10.05.2014 15:31

~~~~~~

14:29 мск >>Ахадов Эльдар

ПО ПОВОДУ ВЫСКАЗЫВАНИЙ СЕНЬКИНОЙ 10.05.2014 04:33

Признаюсь, что очень поздно обнаружил высказывание Сенькиной о конкурсе потому, что не ждал и не следил за тем, кто и что напишет об этом. Да и обнаружил-то случайно, только тогда, когда написал о совершенно другом, на мой взгляд, несравнимо более важном, чем любые победы или непобеды в конкурсах. А когда прочитал размышления-обвинения Сенькиной, то понял, что любые мои высказывания на эту тему её ни в чем не переубедят. Да и смысла в переубеждениях нет там, где речь идет о конкурсах. Сам неоднократно проводил и знаю: кто бы из участников что бы ни утверждал, на самом деле бОльшая их часть видит на первом месте именно себя и никого другого. И это естественно, иначе: зачем участвовать в конкурсе, если не для того, чтобы в нём победить? Знаю я и о том, что после абсолютно любого конкурса количество неудовлетворенных его результатом гораздо больше тех, кто с ним согласен. И это тоже естественно: первое место всего одно, а по-прежнему считающих себя достойными только его – во многие разы выше этого количества. А значит, и предъявляющих претензии к его проведению всегда было и будет много. Какой смысл отвечать Сенькиной, если она уже всё решила и все «вердикты» вынесла? Никакого. Поэтому я ей и сейчас не отвечаю, а просто делюсь с рифмянами своими наблюдениями о конкурсах вообще, и о конкурсе Народный поэт в частности.

Итак. Первое место. «На его месте должен был быть я», - считает практически каждый участник конкурса, который оказался на любом другом месте. Вспоминается в этой связи гениальный диалог из фильма Бриллиантовая рука - между Семён-Семёновичем и милиционерами: - Напьёшься – будешь.))) Шутка, конечно. Любой конкурс – это состязание. И если ты участвуешь в нём, то обязан признать: кроме
~~~~~~

тебя, бесконечно любимого собой и единственно гениального в мире поэта Пупкина, существуют другие участники конкурса, у которых есть иные мнения. А ещё (по условиям конкурса) существуют голосующие за произведения авторов. И у них могут быть самые разнообразные мнения. Лично я считаю, что среди участников действительно много достойных авторов, поэтому и сам голосовал за многих из них: и за занявшую второе место, и за занявшего третье, и не только за них… По условиям данного конкурса я имею на это право. Право голосующего. Всё, что не запрещено – разрешается. Это – аксиома. Голосующий в данном конкурсе имеет право голосовать за одного автора один раз, но никто не запрещает ему голосовать один раз за любое количество авторов. Или ни за кого. Это его право, на которое невозможно повлиять ничем. Можно обратить внимание читателя на то, что существует конкурс, в том числе конкурс «Народный поэт»? Конечно, можно. Можно обратить внимание на то, что вы сами участвуете в этом конкурсе? Почему нет? Никто такого табу не устанавливал, тем более – вне самой площадки конкурса. Но заставить проголосовать читателя за того или иного автора всё равно невозможно. Это делает каждый голосующий по своему убеждению, по своим личным доводам. И если он не захочет голосовать, то его решение в любом случае следует уважать.

По поводу анонсов на Стихи-ру. Любой автор имеет право ставить свои произведения в анонсы сколько угодно раз, сайт не ограничивает авторов (любых авторов сайта) ни в количестве анонсов, ни во времени их опубликования. В моих анонсах, кстати, во время проведения конкурса по-моему же решению не участвовало ни одно стихотворение из выставленных на конкурс. Если кто-то вообще не анонсирует свои произведения, то это тоже его право. Но требовать того же от других - не его дело. За Сенькину я не голосовал. Это точно. Но это – моё право и мое частное мнение.

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Трифонова Алёна, Ахадов Эльдар, Богатова Наталья, Иванов Виталий, Сенькина Вероника, Вольт Юлия

==========

Трифонова Алёна 10.05.2014 09:53

Спасибо, в очередной раз подтвердили, что это не конкурс стихов, а конкурс самопиара, значит и относиться к его результатам серьезно не стоит. Впрочем, как и к самой Стихире.

Ахадов Эльдар 10.05.2014 10:15

А к какому конкурсу стоит относиться серьёзно? А вдруг там опять Сенькина не выиграет?

Ахадов Эльдар 10.05.2014 10:20

Если бы она победила, а потом разгневалась, это одно. А проиграть и потом возмущаться - это банально.

Богатова Наталья 10.05.2014 11:11

Эльдар, с праздником :) Вот совершенно напрасно ты разволновался, горячий человек. Вероника несколько раз подчеркнула, что победа ее лично не была ей важна. А – «за державу обидно» просто. Она выступила против самопиара и подковерной возни. Пыталась я Вероничке сказать, что это только нормально, что других конкурсов и вообще не бывает. Но все рассуждения, когда человека что-то поразило так, что переклинило - бесполезны. Придется пожертвовать собой - рассказать, как и меня некогда переклинило по тому же поводу :)))

Итак «Общество Серъезных Люлей» представляет: История моей глупости. Это был телевизионный конкурс по центральному каналу, две поэтессы соревнуются в прямом эфире, зрителей призывают голосовать. Моя соперница только что получила крутую премию, и все действо было простой формальностью. Этот «прямой эфир» показали в записи через две недели все с тем же призывам к телезрителям голосовать :))) А мне вручили прекрасный фарфоровый чайный сервиз. Который дома я методично переколотила, предмет за предметом. И когда крышка от сахарницы не разбилась, а покатилась под плиту, кружась вокруг своей оси, я патетично: тоже мне фарфор! и тут обманули! ... И написала рассказик «Сахарница». :))) Господи Боже мой, детский сад...А ведь у меня уже был овчарец Арчик, которому на улице, когда он хватал какую-нть дрянь, убедительно уговаривала: тьфу, плюнь, бяка! :)Хорошо вовремя себе сказать: Наташа, плюнь - бяка! А тут вообще смешно было: чел мне написал: можно стихо номинировать? Ага, говорю. А что-где - не поинтересовалась. И вот регистрируюсь позавчера на Стихире и обнаружила там это номинированное стихо! Под ним два отзыва: один про, другой контра :) Вот не знаю, так смешно было, как будто крышку от сахарницы нашла :)

Вероничка, отомри! :)

Ахадов Эльдар 10.05.2014 11:34

Само по себе участие в конкурсе - уже самопиар, ведь об авторе узнают другие. Разве это не преступление с точки зрения тех, кто так блюдет за скромностью других? Да и вообще - любая публикация, в том числе и на Рифме, тоже самопиар. Всё - самопиар и все самопиары, потому что мешают величию Сенькиной.)))) Умрите все! Сенькина, её величество, велела! Только её великие стихи имеют право на существование! Все остальное - самопиар негодяев!

Иванов Виталий 10.05.2014 11:54

Эльдар. Я пытался это объяснить Веронике в ее блоге. Но бесполезно.) На мой взгляд, самым некрасивым пиаром она сама занимается. Но что поделаешь, все люди со странностями.) Простим её, ладно...

Богатова Наталья 10.05.2014 11:56

Эльдар, этого в постах Вероники не звучало, на мой взгляд. Зачем преувеличиваешь? Что случилось-то? ничего. Доброго времени

Трифонова Алёна 10.05.2014 12:01

Немужское поведение на этом сайте для меня - уже норма, так что повторяться не буду. Настоящие творческие люди пиариться не будут, им некогда, они заняты творчеством. Так что, если вдруг кто-то номинирует их в подобном конкурсе - они «пролетят», если только номинировавший не начнет в трубы трубить, чтоб заметили гения. Пиарятся ремесленники, делающие себе имя. Для Вероники победа в данном конкурсе не была бы достижением, это очевидно. Ее реакция - реакция честного человека, от коих общество уже отвыкло. Ну а приплетение слов о том, что она якобы обижена, было ожидаемо.

Сенькина Вероника 10.05.2014 13:13

Здравствуйте, Эльдар...Вам было разумнее промолчать, но вы... И мне, скорее всего, не стоит отвечать вам сейчас, отвечу лишь потому, что это может быть полезно прочитать другим людям, кто следит за ситуацией. Так вот, дорогой Эльдар,

первое: не судите по себе, лично я часто участвовала в конкурсах без цели победить. По разным причинам. И знаю много людей с подобной, на ваш взгляд, странностью.

второе: я заговорила о нечестности не когда проиграла (внимательно читайте условия конкурса), а когда поняла, как все устроено. Да, небыстро поняла, знаете ли: семья, работа...

третье: объяснять вам, что такое моветон, я поняла, бесполезно. Да и цели такой не было. Я знаю вас слишком давно, чтобы не знать ваших методов...

четвертое: уж постыдились бы приводить в пример свои конкурсы... Хоть не со мной бы...

и пятое: А вот тут повеселили: и что ж это вы за Сенькину не проголосовали?:-)))) Не, ну как так: как на свои конкурсы зазывать - так пожалуйста, сколько было писем... А тут, еще ДО моего текста о честности - такое отношение... За что же, милый Эльдар?

Сенькина Вероника 10.05.2014 13:15
Алена, Наташа, спасибо... правда.

Вольт Юлия 10.05.2014 13:24
А я голосовала за стихи Сенькиной. Ахадов

Ахадов Эльдар 10.05.2014 14:11
Это личное дело каждого: за одних голосуют, за других нет. Я за Сенькину голосовать не буду нигде и никогда. За других, за очень многих - с удовольствием. За неё - нет. И причина не в личности, а в стихах.

Сенькина Вероника 10.05.2014 14:24
Юлия, спасибо большое!

Сенькина Вероника 10.05.2014 14:27
Эльдар, уж будьте последовательны, ответьте на заданный выше вопрос. Иначе... это даже не не по-мужски... это просто пустотрепство...

Ахадов Эльдар 10.05.2014 14:43
А по-мужски - это как? Терпеть Ваш снобизм? Молчать, когда хочется стукнуть кулаком по столу? У Вас злоба раньше Вас родилась. В каждом стихе одна ненависть и презрение ко всем, ни капли доброты. Самовлюбленность до одури. В Ваших строчках нет доброты. Никакой. Одна спесь. А я за ЗЛОЕ не голосую.

Ахадов Эльдар 10.05.2014 14:49

Я не хочу больше продолжать разговор на эту тему. Через 5 минут тема будет удалена.

Сенькина Вероника 10.05.2014 14:49

По-мужски, Эльдар, это - честно, без двойных стардартов, как минимум. Эльдар, объясните, пжл, мне и общественности, зачем вы зазывали на свои конкурсы автора, чьи стихи так люто ненавидите? Зачем искали моей поддержки и спрашивали советов у автора, чьи стихи вы так люто ненавидите?

Ахадов Эльдар 10.05.2014 14:54

, как и любой человек, ошибался. Я не ненавижу Ваши стихи, они просто противны моему мировосприятию. Это - точно не моё.

Ахадов Эльдар 10.05.2014 14:55

Если бы я раньше в них вчитывался, то такая реакция была бы еще раньше. Никаких стандартов двойных нет. Слишком поздно вчитался в этот кошмар.

~~~~~~

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Сенькина Вероника, Трифонова Алёна, Ларин Андрей, Ахадов Эльдар, Панков Александр, Богатова Наталья, Иванов Виталий

==========

Сенькина Вероника 10.05.2014 15:39 ТОВАРИЩИ!

Будьте бдительны: если Эльдар Ахадов в течение долгих лет пишет вам положительные отзывы, зовет (настоятельно) участвовать в своих конкурсах, это ровным счетом ничего не значит!

Эльдар переменчив, как ветер в мае! :-)

Трифонова Алёна 10.05.2014 16:58

Вот так, не дай Бог, в тебя вчитаются...

Ларин Андрей 10.05.2014 18:26

Вероника, это вообще не новость. Кстати, касается это не только Ахадова - тут таких много. Это старая тема, неоднократно поднятая и
~~~~~~

обговоренная в рамках этого сайта. Мне странно, что вы только сейчас это заметили, но я все равно рад за вас - прозревших становится больше ;))

ЭлЭй

Сенькина Вероника 10.05.2014 19:03

Андрей Ларин:

да, знаю, конечно же...

но народ, который этим грешен как-то предпочитает об этом не распространяться.

А тут всенародное признание! круто же! :-))

Ахадов Эльдар 10.05.2014 19:49

Я высказался и удалил, чтобы закрыть эту тему. Вы - скопировали и продолжили. Зачем? Это ли не откровенный самопиар? Самый откровенный.))))

Ахадов Эльдар 10.05.2014 19:51

Я не буду больше писать на эту тему. Не хочу тем самым пиарить автора, стихи которого мне чужды.

Трифонова Алёна 10.05.2014 20:16

Это не пиар, это срывание масок.

Сенькина Вероника 10.05.2014 20:28

Вы, Эльдар, не высказались и удалили...

Вы... наговорили того, что говорить не следовало.

А за слова свои и поступки человек должен отвечать.

Поэтому пусть все видят и делают выводы.

Именно поэтому я тему сохранила, а не для того, чтобы вам навязать беседу. Беседа - дело добровольное.

И Черным Списком я вас права высказаться не лишу.

Сенькина Вероника 10.05.2014 20:30

Спасибо, Алена.

Панков Александр 10.05.2014 21:04

Вот ведь забавная фраза «Я высказался и удалил, чтобы закрыть эту тему». Тема вроде как появилась задолго до размещения этой записи и открыта далеко не автором удаленного поста - с какого перепугу он решил что именно его действия эту тему закроют?

С другой стороны, если высказался и закрыл тему, то зачем сюда пришел продолжать - тема же закрыта?

В общем логика в ауте - впрочем чего-то иного от Ахадова ждать и не приходится

Богатова Наталья 10.05.2014 22:10
Саш,
Эльдар разместил свое письмо в четыре утра, его и удалил в середине дня со всеми комментами. Имеет право.
А Вероника взяла удаленный блог Эльдара и вывесила уже как свой, и продолжила :)))))
Приглядись к цифрам вначале.
Вероника, это уже перебор. Не есть гут.

Богатова Наталья 10.05.2014 22:27
....И не очень понимаю, зачем надо было Веронике открывать третий блог на эту тему, а не продолжать свой первый «Народный поэт - это звучит... скользко?» Наверное, реплики Николая в нем не понравились, вот и начат другой? Просьба Коли перечислить заявленные регалии так и осталась безответной :)

:) А пропос, текст блога Эльдара - его гуманитарная собственность. Использование его без желания автора - некорректно.

Иванов Виталий 10.05.2014 22:53
Вот согласен с НАТАШЕЙ ! :)

Иванов Виталий 10.05.2014 23:04
Честно сказать, и Эльдар не во всем прав. А кто, собственно, бывает во всем прав?
Но! Кому нужны обсуждения чужих действий, пусть даже ошибок? Поэтов!
Да ошибайтесь сами! Сделайте ну хоть что-нибудь! :) Вместо того, чтобы винить других.
Конкурсы? Какие на х. конкурсы перед вечностью?
Не стыдно вам, Вероника, считаться? Пусть кто угодно свободно занимается своей деятельностью.. в которой вы, кстати, участвовали... Заняв неплохое место. Уверены, что соответствуете ему??? :)))
Об этом, кстати, сказал и Эльдар.

Это такого рода игра. И ничего больше для Мастера. Мастеров. А вы кто? :)

Много можно сказать. Лень) Да и Праздник важнее.

Ура!)

Трифонова Алёна 10.05.2014 23:08

Наташ, а мне было интересно не блог Эльдара прочесть, а последующие комментарии. Я не могла целый день сидеть в инете, потому многое пропустила. Оказалось, что человек, пишущий добрые стихи может быть очень недобрым по жизни.

Регалии я бы тоже не стала перечислять, ибо это ясли, первая группа.

Богатова Наталья 10.05.2014 23:18

А заявлять о наличии регалий, как это вышло (думаю, все же случайно сорвалось, у Веронички -ты, Ален, стала бы? :) Чем и были вызваны шутливые вопросы Коли.

...Огорчает серъез всех почти участников... выеденного яйца...

Ален, читать комменты вне контекста - это уже Чистое Искусство! :))))))

Трифонова Алёна 10.05.2014 23:22

Наташ, не стала бы, я свои регалии тщательно скрываю, чтобы потом продемонстрировать не попросили.

Комменты вне контекста - это ж прелесть прелестная! Когда человек пишет блог, он старается, выверяет каждое слово. А в беседе все внутренние черти вылезают.

Иванов Виталий 10.05.2014 23:45

Я вот думаю… Эльдар не открыл блога по поводу конкурса. А Вероника – уже 3.. Или сколько?

Похоже, готовится к новым свершениям.)

И это ведь выгодная позиция. Массы голосуют за.. обиженных. За тех, кто кого-нибудь обвинит.)

Потому как все кругом виноваты. А тот, кто смеет кого-нибудь обвинить – самый смелый)

Поэзия, правда, тут не при чем))

Панков Александр 11.05.2014 00:10

Наташ, безусловно Ахадов имеет полное право на удаление собственной записи в блоге - но на дворе твенти ферст сенчури, который взял на вооружение принцип пословицы про слово и воробья. Блогосфера есть информационное поле, полное перекрестных ссылок, а не творческая лаборатория или тетрадь с черновиками - поэтому о какой-то гуманитарной собственности тут говорить излишне - Ахадов просто своими действиями создал новость, которая уже начала свое распространение по инфоканалам. Можно, конечно, желать чтобы при удалении блога и фарш обратно прокрутился, но так не бывает.

Теперь по вопросу почему третий... И тут в разговор включается моя любимая въедливость в отношении значения слов. Разбираем слово блог, ага?

Блог (англ. blog, от web log — интернет-журнал событий, интернет-дневник, онлайн-дневник) — веб-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа.

Как мне кажется здесь самого значения слова достаточно без каких-то дополнительных пояснений. И какие теперь могут быть претензии к Веронике за то, что она публикует действительно блоговые записи?

Иванов Виталий 11.05.2014 00:17

Вообще уничтожать книги, рукописи, черновики, блоги и всё что угодно – последнее дело!

Удел слабых.

Иванов Виталий 11.05.2014 00:53

Кстати. Возможно, стоит задаться вопросом, откуда столько голосов у Вероники Сенькиной? Не знаю, какие приемы использовала она. Но, если судить по её данным, честно столько голосов получить не может никто!)

Иванов Виталий 11.05.2014 01:06

Это корень вопроса. Вероника, ответьте пожалуйста.

Надеемся, у вас есть все необходимые справки и документы для ответа за ВСЁ !

Иванов Виталий 11.05.2014 01:14
Ложь-то чувствуется изначально. Причем с любой стороны. Удачи всем!)

Сенькина Вероника 11.05.2014 02:30
ну что ж... по порядку? простите, что - произвольному...

Наташа:

я знаю, что ты любишь временные посты. Разницу же между своими и оным Эльдара знаешь? или озвучивать?

на всякий случай, не для Наташи, а для всех:

Наташины временные посты - это +выстрелы в пространство+, ничего реально личного там нет или не ищется, не желается быть существенным. Эдакие рассуждалки.

хотя и на эти рассуждалки.. бывало порой жаль, что удалили...
Может, правильнее, прямо с создания поста предупреждать: ВРЕМЕННЫЙ?

У Эльдара - иное.

Сенькина Вероника 11.05.2014 02:34
Далее:
ребяты, интересующиеся на хрена Сенькиной третий на тему: да не поверите, дача, соловьи, смартфон - неудобно работать с докУментами. Исключительно поэтому проще новая тема.

Сенькина Вероника 11.05.2014 02:47
Так... с регалиями... ВСЕМ жаждущим посвещается...

Господа, мне 37. Конкурсы люблю, забавляют они меня, что уж там... За эти годы, ну, конечно же, я где-то выигрывала. Слава бо... не у тех, у кого было бы стыдно... Ни с одним жюри знакома не была ни лично, ни виртуально. Хоть почту вскрывайте - компромата не найдете.

далее, во избежании: никогда не участвовала в платных проектах и не собираюсь.

Сенькина Вероника 11.05.2014 02:56
Панков Александр: СПАСИБО

2014-05-05 Сенькина Вероника. Удел слабых!

Рифма.ру 05.05.2014 19:57

==========

Этот пост временный.

Мой текст «Народный поэт - это звучит скользко...» удален с сайта Стихи.ру. Я знаю, что без чьего бы то ни было ходатайства этого произойти не могло.

Так вот, я хочу, чтобы те, кто поспособствовал удалению моего текста знали: такое поведение - удел слабых.

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Лобанов Николай, Сенькина Вероника, Трифонова Алёна, Галь Дмитрий, Панков Александр, Ахадов Эльдар, Иванов Виталий

==========

Лобанов Николай 05.05.2014 20:37

Вероника! Такая реакция - удел невнимательных. Ваш текст целиком и полностью отображается со всеми прилагающимися к нему комментариями. Так что не волнуйтесь, пожалуйста.....

Сенькина Вероника 05.05.2014 21:17

Николай, Вы уверены, что меня, а не Вас стоит упрекнуть в невнимательности??? Читайте ВНИМАТЕЛЬНО: «удален с сайта Стихи.ру»

Трифонова Алёна 05.05.2014 21:23

Вероника, зато тут этот текст остался. Также можно разместить его ещё где-нибудь в сети. Но эффект может быть двояким: одни люди начнут шарахаться от этого конкурса, а другие скажут: «О, да у меня тысяча друзей, сейчас я попрошу, чтобы за меня проголосовали!» Хотя, вот тогда это будет честный вариант состязаний - исключительно среди пиарщиков.

Сенькина Вероника 05.05.2014 21:29

Алена, да, только тут и остался... Сейчас сижу, думаю: есть ли смысл раскидать этот текст по максимуму сайтов. Пока не решила.

Не думаю, Алена, те «у кого тысяча друзей, сейчас я попрошу»... они и так в курсе и попросят... Но, может, хоть пара процентов из них постесняется, прочитав и задумавшись... В общем, как бы там ни было, у меня другой дороги не было. Замолчать это мне не смоглось.

Трифонова Алёна 05.05.2014 21:41
Думаю, вполне можно разместить, обыграв чудесное название номинации.

Лобанов Николай 05.05.2014 22:01
Да, Вероника.... Всё верно, приношу извинения.

И ещё: было бы странно, если бы он там не был удалён.....

Сенькина Вероника 05.05.2014 22:19
Николай, извинения приняты.

Позвольте спросить: отчего же? Никаких претензий с организаторам и сайту я не высказывала. Все мои претензии - к «честности» некоторых конкурсантов. Нынче крамольно говорить о честности???

Лобанов Николай 05.05.2014 22:41
Вероника! Ну Вы же покушаетесь на святая святых - на мешочек с деньгами..... Ведь это всё хорошо налаженный бизнес, прибыль, завлекалово, а тут Вы.....

Богатова Наталья 05.05.2014 23:13
Вероничка поймала кого-то за руку, но Рука поняла это раньше, чем сама Вероника :))))

Вот ужо зарегистрируюсь на Стихире! .... :) Только у них есть уже одна Наталья Богатова (увы и т.д.) Но все равно надо будет это проделать.

Сенькина Вероника 05.05.2014 23:36
Николай, Наташа,

ну, конечно же, я понимаю, что в глобальном смысле этот текст не на руку сайту. Но он такаааая пещинка на просторах! Как он может реально угрожать сайту? Да никак...

Поэтому тут одназначно не обошлось без какого-нить: & Уважаемая редакция (администрация), прошу убрать с просторов сайта материал, порочащий честное имя таких-то, содержащий грязные намеки на. С уважением, Член и Член и Член&

как-то так...

Трифонова Алёна 06.05.2014 00:00

Вероника, это на сто процентов. Ещё можно было приписать, что текст не соответствует замыслу создания сайта, ибо размещены не стихи.

Наташ, Стихира хороша только тем, что там нет ограничения по количеству размещаемых произведений, ничего не вымывается, есть претензия на защиту авторских прав. Одна проблема - найти там того, кого можно читать.

Сенькина Вероника 06.05.2014 00:08

Алена, я как эссе его разместила.

Наташа, согласна с Аленой, я не тусую на Стихире, но там реально удобно хранить тексты.

Галь Дмитрий 06.05.2014 00:18

Алён, найти на Стихире достойных авторов легче лёгкого... Нашла парочку, заглянула к ним в списки избранных авторов и пошла по спискам... Геометрическая прогрессия! Как правило, в списках избранных находятся авторы, равновеликие хозяину страницы. То есть, очень достойные. Полюбопытствуй, убедишься в моей правоте. И сильных авторов на Стихире много, реально много. Барахла, конечно, в разы больше, но кто ж заставляет его читать?

Трифонова Алёна 06.05.2014 00:48

Дим, я почему-то никогда не пыталась там кого-то читать, только своих реальных знакомых. Так уж сложилось. Когда появилась возможность публиковаться в инете, относилась к этому с недоверием. Поначалу размещала только напечатанные в книгах стихи, потому что у меня тогда частенько воровали от строчек до целых произведений. Ну и была очень насыщенная поэтическая жизнь - постоянные выступления, тусовки, поэтому на общение в инете времени не оставалось. Сейчас, с одной стороны, работы много, а с другой стороны, когда появляется свободное время, с ним появляется и лень, так что почти никуда не

хожу, не выступаю. И проще размещаться в сети. Других авторов читаю здесь и на ФБ, на Стихире по-прежнему продолжаю читать только своих, реалов.

Панков Александр 06.05.2014 01:42
Вероника...

Каждый ловит свой собственный кайф (с) Чиж

Существует определенная прослойка тех людей, кто сочиняет строчки в столбик, которые решили что сие их ремесло и поэтому, как любому ремесленнику, им нужно каким-то образом сбывать собственные поделки. Раньше это делалось зычным кличем на базарной площади «Подходи, торопись, покупай живопись», теперь же времена более технологичные и горло драть не надо - достаточно базовых навыков в SMM (тот же Ахадов как и лет семь назад по приваткам продвигался, так и сейчас - только объем вырос). Ну а Ваш пост ставит под некоторое сомнение подобные бизнес-процессы, поэтому он и удален - вполне логичная защита канала сбыта, а то ведь вновь на площадь орать придется выходить:))

Ну и для контраста - существует иной пласт из тех, для кого подобный способ не то чтобы не интересен, а вообще ничтожен. И это не обязательно светила современной словесности, а те, кто занимается стихосложением для собственного удовольствия, получая его от процесса, а не от реализации продуктов собственной деятельности. И вот спрашивается - чей кайф круче-то?:))

Сенькина Вероника 07.05.2014 01:13
Панков Александр,

мне близко все, что Вы сказали и понятно.

Но дело-то не в том, чтобы помериться «кайфами»...

Почему-то вспомнился «Последний секрет» Вербера (когда он ещё не исписался и его неплохо переводили): есть естественный способ получить «кайф», а есть искусственный. Первый - несет жизнь. Второй - смерть. То есть: добро и зло.

А жить надо так, чтобы с каждым прожитом днем хорошего в этом мире становилось больше...

Панков Александр 10.05.2014 14:16

Вот почитал сейчас высказывания в параллельном блоге и в очередной раз заметил, что понятие PR снова употребляется в каком-то произвольном для каждого пишущего значении. Меж тем у понятия Public Relations есть четко сформулированное значение - технологии управления общественным мнением.

И вот если с этой точки зрения глядеть, то, памятуя о приведенных примерах, вырисовывается следующая загогулина:

- перемещение текстов на собственной странице и изменение ее внешнего вида. Такую вещь если и можно приравнять к PR, то разве что совсем неявному и, даже можно сказать, интуитивному по причине того, что автор каналом привлечения посетителей на свою страницу не управляет и активно лидогенерацию не наращивает. Я сам время от времени на Рифме меняю порядок расположения текстов безо всяких конкурсов - просто потому что кажется что когда на ней тексты, которые самому больше нравятся расположены выше тех, что нравятся меньше, то так самому приятней.

- размещение анонсов своих произведений. Это есть узаконенный способ PR ибо этот инструмент выдан каждому пользователю администрацией и каждый имеет возможность его применять. Стоит ли это делать в то время, когда тебя и так рекламируют по причине участия в конкурсе - вопрос дискуссионный и тут каждый выбирает для себя.

- приватная рассылка, объявления на других сайтах «голосуйте за меня» и т.д. - не просто PR, а конкретный указатель того, что действия продвигающегося таким образом проходят под девизом «А значит мне нужна одна победа, лишь для меня, я за ценой не постою». Такого человека вполне можно называть асом пи-ара (или, по желанию, пи-ар асом).

Собственно, вот:)

Панков Александр 10.05.2014 15:04

Так сказать для истории вопроса (ну и чтобы Виталий Иванов в свои архивы занес:))

Сенькина Вероника 10.05.2014 13:13

Здравствуйте, Эльдар...

Вам было разумнее промолчать, но вы...

И мне, скорее всего, не стоит отвечать вам сейчас, отвечу лишь потому, что это может быть полезно прочитать другим людям, кто следит за ситуацией.

Так вот, дорогой Эльдар,

первое: не судите по себе, лично я часто участвовала в конкурсах без цели победить. По разным причинам. И знаю много людей с подобной, на ваш взгляд, странностью.

второе: я заговорила о нечестности не когда проиграла (внимательно читайте условия конкурса), а когда поняла, как все устроено. Да, небыстро поняла, знаете ли: семья, работа...

третье: объяснять вам, что такое моветон, я поняла, бесполезно. Да и цели такой не было. Я знаю вас слишком давно, чтобы не знать ваших методов...

четвертое:

уж постыдились бы приводить в пример свои конкурсы... Хоть не со мной бы...

и пятое:

А вот тут повеселили: и что ж это вы за Сенькину не проголосовали?:-))))

Не, ну как так: как на свои конкурсы зазывать - так пожалуйста, сколько было писем... А тут, еще ДО моего текста о честности - такое отношение... За что же, милый Эльдар?

Ахадов Эльдар 10.05.2014 14:11

Это личное дело каждого: за одних голосуют, за других нет. Я за Сенькину голосовать не буду нигде и никогда. За других, за очень многих - с удовольствием. За неё - нет. И причина не в личности, а в стихах.

Сенькина Вероника 10.05.2014 14:24

Юлия, спасибо большое!

Сенькина Вероника 10.05.2014 14:27

Эльдар, уж будьте последовательны, ответьте на заданный выше вопрос. Иначе... это даже не не по-мужски... это просто пустотрепство...

Ахадов Эльдар 10.05.2014 14:43

А по-мужски - это как? Терпеть Ваш снобизм? Молчать, когда хочется стукнуть кулаком по столу? У Вас злоба раньше Вас родилась. В каждом стихе одна ненависть и презрение ко всем, ни капли доброты. Самовлюбленность до одури. В Ваших строчках нет доброты. Никакой. Одна спесь. А я за ЗЛОЕ не голосую.

Ахадов Эльдар 10.05.2014 14:49

Я не хочу больше продолжать разговор на эту тему. Через 5 минут тема будет удалена.

Сенькина Вероника 10.05.2014 14:49

По-мужски, Эльдар, это - честно, без двойных стардартов, как минимум.

Эльдар, объясните, пжл, мне и общественности, зачем вы зазывали на свои конкурсы автора, чьи стихи так люто ненавидите? Зачем искали моей поддержки и спрашивали советов у автора, чьи стихи вы так люто ненавидите?

Ахадов Эльдар 10.05.2014 14:54

Я, как и любой человек, ошибался. Я не ненавижу Ваши стихи, они просто противны моему мировосприятию. Это - точно не моё.

Ахадов Эльдар 10.05.2014 14:55

Если бы я раньше в них вчитывался, то такая реакция была бы еще раньше. Никаких стандартов двойных нет. Слишком поздно вчитался в этот кошмар.

Сенькина Вероника 10.05.2014 15:43

Александр, дорогой!

Я то ни разу аббривиатуру PR не употребила.

Я ТОЛЬКО О ТОМ, ЧТО ДЕЛАТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ВЕЩИ В ТЕЧЕНИЕ КОНКУРСА — МОВЕТОН.

Вне конкурса — двумя руками =за=!

Панков Александр 10.05.2014 16:10

Вероника, так я ж не про Вас лично:)) Я просто оченно не люблю вот таких самоличных смыслов, которые мелькали в ныне удаленном

блоге - вот и систематизировал немного поток сознания отдельных товарищей (ЧС не позволил это сделать непосредственно в той ленте обсуждения).

Трифонова Алёна 10.05.2014 17:00

Вредная вещь - блоги. Некоторые про себя такое расскажут, что лучше не знать...

Иванов Виталий 10.05.2014 17:05

Для истории, да.) Любопытный разговор получился с подачи Вероники. Спасибо, Вероника.

Жаль только с чьей-то подачи (не сомневаюсь) на Прозе.ру такие вот интересные обсуждения стали снимать. По сути, мне запретили их выставлять.

Так что история кончилась. :(((

Сенькина Вероника 10.05.2014 17:29

Виталий, все в порядке: я еще до Александра скопировала, но не только отзывы, а и сам пост Эльдара. Не в моих правилах --подчищать-- странички. Так что все на обозрении широкой общественности останется. Размещать ли на другие сайты - я подумаю.

Сенькина Вероника 10.05.2014 17:32

Алена, да, многие не отдают себе отчет, что все, что сказано в интернете - это как в обычной жизни (слово - не воробей)... Вот и лепят... а потом --затирают--.

то-то и больно: ведь не --развидеть-- никак...

2014.05 Виталий Иванов. Мои комментарии в блогах Сенькиной Вероники

Мои высказывания подобраны из обсуждения в блогах Вероники Сенькиной.

==========

Друзья!

В конкурсе «Народный поэт» на Стихире участвует целый ряд наших товарищей:

Колганов Леонид

Вероника Сенькина

Евгения Костюкова

Ахадов Эльдар

И ваш покорный слуга.

Многие в лидирующей группе. С большим отрывом побеждает пока наш Эльдар!

Премия, между прочим, весьма приличная.)

Желающие полюбопытствовать и поддержать наших могут это сделать здесь:

http://www.stihi.ru/narod/top.html?1

(Виталий Иванов)

(Выставлено в середине апреля.

Далее из дискурсов в блогах Вероники.)

Время истекло. Теперь можно честно сказать. С Леонидом Колгановым, братом моим, мы проголосовали друг за друга. Не помню, как получилось, я вообще редко на Стихире бываю. Он, вроде бы, тоже.

Каюсь, проголосовал еще за Эльдара, он хороший поэт, мой товарищ. И он проголосовал за меня, в этом ничего нет плохого.) О чем мне и сообщил.)

А вообще у меня нет рычагов для набора голосов, не ищу их. Сказал трем друзьям, что меня номинировали. Отозвались. Поздравили. Не знаю, голосовали ли.)

Один раз попытался достучаться на Рифме, где-то меж комментами - всем все равно. И это нормально. (?) Обидно. Честно сказать.

Ну, так и ладно.

Собственно, мы все уж не дети, наград более чем достаточно.. И я лично могу голоса свои отдать кому-нибудь из достойных. Хотя бы и Вам, Вероника.)

Не воспринимайте только всё слишком серьёзно. Мы живём в безумном мире. И, если не шутить, можно сойти с ума окончательно.)

Александр. Вот. Хорошая альтернатива достойно общаться в хорошем кругу Рифмы. И тут тоже есть свои номинации. Всегда кого-то тянет на сторону. Или, гады, заманивают.

Да, просто разводят.

Какое это имеет отношение к поэзии? Хлебников умер на подушке, набитой стихами. Нужны ли ему номинации?

Вероника… Ну, почему тошнит?

Думаете, меня не тошнит?

Скажу откровенно. Меня тошнит уже лет 40. Как только я сталкиваюсь с любыми системными структурами.

Можно успокаиваться одним. Мы вне системы. По крайней мере, сердцем, в душе. Почему? Мы просто - живые.

Извините, если за Вас сказал лишнее.

Спасибо. Рад! Еще скажу искренне.

Насчет «чистоплотности» - это серьезные обвинения. Оскорбления. Вряд ли стоит ими разбрасываться. Такие вещи надо аргументировать фактами, доказывать. Иначе это слабо звучит. Типа как от обиженного.

Вероника. Полагаю, вы и сами понимаете это прекрасно.

Без конкретики такие заявления бесполезны и даже раскручивают не в вашу пользу.

Не в нашу.

Надо выигрывать. Или переходить на другую площадку. Устраивать собственную.

Ну, какие к Плутону претензии? Он далеко. Или к планете Нибиру?)

Александр. Не верю врачам.

Да и кому нынче верить?

Увы. Пример Вероники вполне характерен. И мой тоже.) Наши стихи (извините, Вероника за обобщение) вряд ли хуже авторов, стоящих во главе рейтинга. Но… Я б удивился, если было наоборот.

Мировая закулиса расставляет всех по местам. Я с этим сталкиваюсь, действительно, более 40-ка лет. (План Даллеса принят ранее.) Ну так чему же кто-то из нас удивляется?)

Вероника. «Документы» - храните!

Не понимаю, Вероника. Вы насчет меня, что ли? Так только 27 голосов… Вы полагаете, и их я купил?)

«Есть доказательства»? – Давайте будем доказывать!

По совокупности двух блогов о номинациях на Стихире скажу.

Да, всё вполне очевидно. Неочевидно лишь то, почему хорошие люди и поэты стыдятся честно участвовать, поддерживать реально хороших поэтов и вообще говорить честно, а не намеками.

Которые, на мой взгляд… постыдны. И ставят ниже еще тех, к кому они, претензии, есть.

Начинание-то - хорошее. Просто в нем могут нормально участвовать – этого, наверно, и ждут, и реально сильные авторы.

Кстати, показатель хорошей тенденции, что в апреле в конкурсе на Стихире участвовало немало активных авторов Рифмы.

Лично от меня БОЛЬШОЕ СПАСИБО --------- СЕРГЕЮ КАРАТОВУ, который и предложил мне участвовать в номинации.

Да и в жюри почему не участвовать? Надо помогать, а не устраняться. Как бы тяжело это не было…

Честно сказать, сожалею, не о различных приемах – это право, в конце концов, каждого, а о том, что столь масштабный конкурс, крупнейшего литературного сайта игнорируют многие.

Это близко, на мой взгляд, к игнорированию событий на Украине. Моя хата с краю – весь сказ. Я такой великий в себе. На быдло плевать. - Это читателей? Любителей настоящей Поэзии?

Я, не скрою, пару раз, совершенно не скрываясь, давал информацию на Рифме о конкурсе, в котором и сам участвовал. Ноль внимания!!!!! Практически ото всех!

А тут – просто беда, кто-то не выиграл. А кто-то наоборот.

Раньше надо было побеспокоиться. И совершенно официально привлекать здоровые силы Рифмы. И это послужило бы хорошим стимулом, как и загнивающим отношениям на Рифме, так и Поэзии в целом. Что главное.

Я лично не осуждаю пиар компанию. А что здесь такого? Хотя сам этим не занимаюсь, по крайней мере, массировано и систематически. Но! Не лучше ли было попробовать дать официальные объявления по всем значимым сайтам всем заинтересованным лицам? Никто же ведь ничего не знает!

И вот в такой ситуации, полной тьмы неизвестности, конечно, кто посветит фонариком.. на себя. Того и увидят.

И все это, повторюсь, надо делать в начале, а не в конце.

Увы, это всем нам урок…

Но сомневаюсь, что кто-то чему-то научится… Скорее, опять услышим стоны и склоки. Постфактум.) Как будто специально!

Опять-таки напрашивается параллель с Украиной. Вместо дела реального – обвинения и пустые слова!

Вероника.

А как насчет свободы слова?

На мой взгляд, это Вы ведете себя не достойно, оскорбляя всем известных людей, наших товарищей – Эльдара Ахадова, Евгению Костюкову… Да с какой стати! С какой стати это должно здесь звучать? Вы-то кто, собственно? Может, судья?

Я уже просил предъявить доказательства.

Всё что вы делаете здесь – крайне некрасиво! Мягко сказать!!!

Всегда грустно быть неудачником.. по собственной вине.. Попробуйте написать Президенту.)

Роман. В конкурсе «Народный поэт» - первая премия, вроде бы, – 100.000 рублей, вторая - 75.000 и третья – тоже не даром.) Конечно, кто-то борется, проигравшим обидно.

Крыша едет у побеждающих и немного недобежавших.

До «народности» тут не лежало и рядом, я уже говорил.

Вообще за поэзию вредно платить. Некоторые перестают быть поэтами.) Даже хорошие люди.

Жаль, Вероника, что вы слышите только обиженную себя. Если у вас больше знакомых на стихире, а у меня вредный характер, это не означает, что, скажем, Леня Колганов не народный поэт.

Не можете держать удар – не лезьте.)

Повторюсь. Именно вы выступили в этой ситуации некрасиво. Хотя проблема есть. Но вы не предложили её разрешения.

А пойду я туда, куда захочу. Сам.

И так будет всегда.)

Это вот как раз и квалифицирует.. или классифицирует ценность ваших суждений. Вас, Вероника, не интересует поэзия – ни моя, ни Эльдара Ахадова, ни Евгении Костюковой… возможно, и кого бы то ни было. Вообще. Обидели в конкурсе. Кто? Читатели? Не получили денег? Ну, это последнее…

Все согласны, что проблемы есть, предлагались варианты решения их… вы ничего не слышите.

Жаль!

Ладно. Тут уже все сказано.

Я не буду обзываться, уподобляясь вам.)

Вероника. У вас все мерзавцы. Подумайте о душе.

Я уже высказывался здесь. Определюсь еще один раз.)

Претензии Вероники, в обвинительной форме, мало того что бессмысленны - весьма некрасивы.

Автор переформатирует собственную страницу - и это все «доказательства»? :)

На мой взгляд, настоящую пиар компанию устраивает себе ВЕРОНИКА. Причем сразу на нескольких сайтах. Выставляя себя обиженной и не стесняясь оскорблять товарищей-конкурентов по номинации. Меня вот, например, назвала «мерзавцем» - 2 раза!- за то, что встал на защиту Эльдара Ахадова и других.

Полностью согласен с Евгенией Костюковой и Натальей Богатовой. На своей странице автор волен делать вообще что угодно, если это не выходит за Правила сайта и нарушение Законодательства РФ.

И никому не дозволено авторов оскорблять! Безнаказанно.)

Тем более, не имея, на то достаточных оснований, не предъявляя никаких доказательств конкретных, это просто - наветы, оговоры, навязчивое распространение информации, несоответствующей действительности, злобное пустословие, окрашивающее даже талант неприятным оттенком, создающее нездоровую атмосферу недоверия и вражды…

К таким проявлениям приходится относиться серьёзно, потому что, увы, юмора не хватает.)

ЗЫ. А теперь Вероника оправдывается.)))))) Когда дело сделано. Нет слов.)

Вот-вот.

А почему, собственно, я не должен отвечать на оскорбления? И не выражать своего мнения, когда с чем-нибудь не согласен?

Вы уже сами, Вероника, признали свою «ошибку» в отношении Евгении Костюковой. Придет Эльдар, отступите перед ним… Кто останется, я?

Вы уже не раз тут сказали, что я не при чем. Так зачем этот блог? Бросающий тень на хороших поэтов? Ради самопиара?

Извинитесь, уберите его, и у меня к Вам не станет претензий.)

Мне такие разборки «правдолюбов», ищущих какие-то косвенные мотивы, не нравятся. Если бы авторы были слабые, критиковали их творчество, - понимаю. А осуждать действия, по сути, не рекомендовать - запрещать?- поэту публиковать, читать, распространять собственные стихи?.. (!!!) Хорошие! (!!!) Это похоже на злокозненную деятельность врагов. Поэзии и русского языка.

От Вас, Вероника, не ожидал этого.

Вот именно!

Его ждала, а вы пришли нежданно!)

«подите прочь!»

Театр в худшем понимании этого слова.

То одни пиарятся, то другие...

А простым академикам.. Уже академикам.. Слова сказать нельзя.

Коля прав. Так не годидзя!

А главное, за академиков не голосует никто! Как будто мы не люди, а какие-нибудь оторвыши...

Другое дело, Председатели настоящих крупных организаций! Ну, вот, скажем, 2000 членов. - Сразу народный поэт!!! не надо ни уговаривать ни пиариться!)

Вероника. А я к вам на домашнюю кухню в окошко не лезу. Выставили на общей площадке тему, значимую для всех, извольте терпеть разные мнения, тем более, лиц причастных к вопросу, и вести себя как положено в обществе приличных людей, а не истеричных мадам, которым везде видится, что их обсчитали на 3 копейки.)

Коля прав, здесь не рынок.)

Да я не с вами разговариваю, не с поэтом Вероникой Сенькиной, а той неприятной частью многоликого вашего «я», которая пытается

устроить судилище над талантливыми людьми, сама вовсе не являясь святой.) И без каких-либо полномочий.

Хорошо. Если вы следователь или же прокурор, считайте меня адвокатом.

И вообще, у вас есть хоть какое-то чувство юмора? Вы ведь сами себя ставите в неудобное положение.) Грех не улыбнуться. Попробуйте.)

Ситуация не настолько плоха, чтобы стрелять или стреляться. Поберегите себя и других.)

А патроны еще пригодятся.

Хоть кол на голове чеши, как грится. :)))

Но есть один выход. Надо вам, Вероника, организовать собственный конкурс. Честный. И пригласить на него всех «нечестных» по-вашему мнению авторов. Пусть опозорятся! :)

Другой вариант - «нечестных авторов» не приглашать. Не знаю, правда, найдется ли тогда победитель? Разве что Вы? Сами себя и назначите. :)))

И я тоже думаю, Коля, Вероника несколько раз уже о своих регалиях намекала. Что за намеки? :)

КОЛЯ. Вот мы друг о друге кое-что знаем, пусть и не всё. Мне вообще скрывать нечего. :))) А Вероника ведет себя странно. Если говоришь о наградах, премиях, публикациях, - расскажи всё как есть. А то, мол есть у меня, никому не скажу! Это забавно.)

Ну и как-то не совсем честно.

Да, впрочем, честь – достоянье мужчин.

Не удержался. Красивая фраза.) Но в ней что-то есть.

Женская честь все же нечто другое. Хотя… некоторые считают, поэт это – «оно».

Но разве? :)

Никого не хочу обидеть, честное слово! Но как-то здесь само выговаривается…

Насчет перечисления. Ничего плохого нет в этом. К этому всё и идет.)

Да, собственно, все, у кого что-нибудь есть.. из наград, давно перечислили. :)

Ну, хоть где-нибудь.)

И в Веронике не сомневаюсь. Другое дело, не все документы доступны для всех.

Коля. Наверное, Веронике не все понравится в нашем разговоре на ее страничке… А жаль!)

Шучу. Хотя, чувствую, чуть перебарщиваем.) Не поймут.)

Об академиках. На самом деле, дело не в званиях, сам знаешь. А в уважении к ним.)

Тут еще есть над чем поработать. И многим!)

Впрочем, за свои слова я всегда отвечаю. Даже если шучу.)

С Праздником, Вероника!

Положение академиков, конечно, отличное от тех, кто реально руководит. Тем не менее, и мы, несмотря на третирование и разгон РАН.. вполне отвечаем за собственные слова.

И ни за что больше!!! :)

Эльдар. Я пытался это объяснить Веронике в ее блоге. Но бесполезно.)

На мой взгляд, самым некрасивым пиаром она сама занимается.

Но что поделаешь, все люди со странностями.)

Простим её, ладно.

«Для истории»? - Да.) Любопытный разговор получился с подачи Вероники. Спасибо, Вероника.

Жаль только с чьей-то подачи (не сомневаюсь) на Прозе.ру такие вот интересные обсуждения стали снимать. По сути, мне запретили их выставлять.

Так что история наша закончилась. :(((

Честно сказать, и Эльдар не во всем прав. А кто, собственно, бывает во всем прав?

Но! Кому нужны обсуждения чужих действий, пусть даже ошибок? Поэтов!

Да ошибайтесь сами! Сделайте ну хоть что-нибудь! :) Вместо того, чтобы винить других.

Конкурсы? Какие на х. конкурсы перед вечностью?

Не стыдно вам, Вероника, считаться? Пусть кто угодно свободно занимается своей деятельностью.. в которой вы, кстати, участвовали... Заняв неплохое место. Уверены, что соответствуете ему??? :)))

Об этом, кстати, сказал и Эльдар.

Это такого рода игра. И ничего больше для Мастера. Мастеров. А вы кто? :)

Много можно сказать. Лень) Да и Праздник важнее.

Ура!)

Я вот думаю… Эльдар не открыл блога по поводу конкурса. А Вероника – уже 3.. Или сколько?

Похоже, готовится к новым свершениям.)

И это ведь выгодная позиция. Массы за обиженных голосуют. Тех, кто кого-нибудь обвинит.)

Потому все кругом виноваты. А тот, кто смеет кого-нибудь обвинить – самый смелый)

Поэзия, правда, тут не при чем))

Вообще уничтожать книги, рукописи, черновики, блоги и всё что угодно – последнее дело!

Удел слабых.

Кстати. Возможно, стоит задаться вопросом, откуда столько голосов у Вероники Сенькиной? Не знаю, какие приемы использовала она. Но, если судить по её данным, честно столько голосов получить не может никто!)

Это корень вопроса. Вероника, ответьте пожалуйста.

Надеемся, у вас есть все необходимые справки и документы для ответа за ВСЁ !

Ложь-то чувствуется изначально. Причем с любой стороны. Удачи всем!)

———————

Я, естественно, не для того здесь, чтобы кого-то учить. Но, если мне что-то не нравится, говорю об этом всегда откровенно.

Главное устроить скандал и играть в нем главную роль. И вот ты уже знаменит. :)

И конкурсы не нужны.)

Тяжелы не по Сеньке регалии.)

Откусывают по кусочку, жуют.. Хотят съесть.)
Сначала Вероника, потом пришли еще двое... Живым пахнет.

))) Начитался книг про зомби. Интересно вообще.)
Но и страшно.
Они и тебя могут почуять, Наташа, берегись. Или носи с собой колышек ясеня. На всякий...)

Была бы совсем живая, съели давно.)))
Все мы живые в различной степени.. и мёртвые, если наоборот.)
И только на единицах практически непробиваемая броня. Это охранители жизни. И смерти.)

Кто не врёт, тот святой?
Если есть те, кто не обманывали никогда в жизни, забейте планшет мой камнями.)))

Зададимся вопросом, обманывал ли кого-нибудь Пушкин? Всегда ли он был честен с мужьями своих любовниц? Сановниками царя?
Или вот Николай Гумилёв - обманывал ли, порою, Ахматову? Или нет, никогда? А в ЧК? Не менял своих мнений? Все честно рассказывал о заговоре офицеров?

Я предлагаю, НАТАША, пусть некоторые тут нам докажут свою кристальную честность. Как? - Наше ли дело? Но, боюсь, справок окажется недостаточно. :)

Согласен с тобою, Наташа, полностью. М.ть. Не выговаривается, извини. Не люблю!)
Что это они всё доказывают? Пытаются доказать?
Раньше на дуэль вызывали… А теперь какие-то серые обвинения!
Не нравится? – Пойди и за..бей!)
Ясно же, ничего доказать невозможно.

Сколько раз говорил я о чести, достоинстве… а вот они, оказывается, где.) Есть честные люди! Не стесняющиеся говорить об этом открыто. Христы спустились на Землю! Нашествие долгожданное!
:)
Ну, а если серьезно.

Грешно обвинять наших товарищей черт знает в чем. Не проводя исторических параллелей. Не посоветовавшись с «Радио Африкой». И вообще!

Позавчера Володю Плющикова травили.. все вместе, потом Влада Коне.. да скольких здесь уже нет! Асманова, Славу Карижинского довели, Стрельца… Тюренков Василий исчез.

И все по важным причинам! Теперь вот нашли Эльдара.

О себе я уже не говорю…

Как сказала Надежда Ж., «по нам ходят, как в Питере по граниту».)

Да…

Спасибо, КОЛЯ. С таким секундантом на дуэль выходить весело и легко!

Да и не в первый раз уже здесь. Почти что как на работу.)))

Все ошарашены! И не впервые.)

К сожалению, именно так получается… слишком часто.

1. Сначала наедут с недоговорками.

2 Потом на основании «предъявленных» недоказательств повесят всех кошек и собак за уши. На выбранную жертву-клиента.

3. И вот финал, если находится кому побороться… достойно.)

«Предлагаю оставить эту тему, по моему всем все понятно, в том числе то, что не все готовы озвучить это вслух ;))»

Так и не надо было «озвучивать»!!! Не достаточно подготовившись. :)

Сколько раз уже это бывало! И каждый раз виноват, естественно, тот, на кого наезжали. Ага.

И главное, всё «по-честному». :)

2015.09.19 Ахадов Эльдар. Я не могу!!!

Рифма.ру 19.09.2015

==========

Сейчас я напишу то, за что вы меня, конечно, осудите. Прервете со мной дружбу и проклянете во веки веков. Но не сказать об этом я не могу!

Как только заходишь в интернет, со всех сторон приходят сообщения «Срочно!» и «Помогите!» ради всего святого. Помогите ребенку, помогите взрослому, помогите несчастным болеющим и умирающим из-за того, что у них нет денег на лечение. У меня отзывчивое сердце, мне жалко всех, но Я НЕ МОГУ ПОМОЧЬ ВСЕМ! Я зарабатываю на хлеб своим трудом, как и подавляющее количество людей вокруг. На мне обязанность кормить свою семью, своих детей, которых никто кроме меня кормить не станет. У меня долг перед своими престарелыми родителями, которых тоже никто не станет кормить кроме меня. У меня долги перед людьми, с которыми я общаюсь и работаю. Я не могу помочь всему человечеству, хотя мне ужасно от того, что я вынужден отмалчиваться перед этим вселенским воем о помощи! Если бы речь шла об одном в мире ребенке или взрослом страдающем онкологическим заболеванием. Если бы… Но их сотни тысяч! Их миллионы, а я один.

Меня просто добивают, доканывают эти вопли о помощи. Почему я должен давать деньги врачам, которые обязаны спасать человеческие жизни? Если они на мои деньги спасут кого-то, то благодарить спасенные будут именно их, а не меня. Хотя они просто заработали на этом бешеные деньги. А спасти без денег они не собирались. То есть, на самом деле им было триста миллиардов раз наплевать на того, кому они делают операцию. Главное – деньги получить. Но благодетелями для спасенного будут именно они, а не я, лишивший ради неизвестно кого своего ребенка куска хлеба или хотя бы конфеты.

Повторяю для всех: Я НЕ МОГУ ПОМОЧЬ ВАМ. Я не имею права тратить свои копейки на всю вселенную. И я не буду этого делать. Говорите мне что угодно – не буду.

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Ломкин Роман, Иванов Виталий, Долгушин Юрий, Ахадов Эльдар, Андреевский АлексАндр

==========

Эльдар, всё по жизни должно быть в норму.

Ты слишком восприимчив и это практически нормальное явление для простой и доброй души.

С пониманием и уважением, Роман.

Ломкин Роман 19.09.2015 21:11

А вот, Эльдар. Я покупал твои книги, а ты мои нет. Что скажешь?)

Мы не бедные люди. Читал хотя бы? Или тоже времени нет?

Ни у кого нет ни на что времени, денег. И у тебя тоже. Так о чем ты?

Иванов Виталий 19.09.2015 21:41

Не можешь -- не помогай молча. В чём проблема?

Долгушин Юрий 20.09.2015 10:23

Дорогой Виталий! Я давно не решался сказать тебе о том, о чём сообщу сейчас. Ибо без этого знания ты не сможешь по достоинству оценить мой поступок. Итак, я скажу правду: ты пишешь гениальные стихи, а проза твоя – просто феноменальна. Твоя мысль, обращенная ко всем областям человеческой мудрости, является достоянием цивилизации. К сожалению, до сих пор твои труды не оценены в должной мере ни нашим правительством, ни ЮНЕСКО. Но это время – не за горами. Я чувствую это всей душой. Твой вклад в мировую сокровищницу культуры настолько уникален и велик, что представления о его истинных размерах будут десятилетиями (а, возможно, и столетиями) уточняться поколениями талантливых учёных.

Я так высоко ценю твоё творчество, так бесконечно трепетно отношусь к твоему ошеломительному таланту и к тебе лично, что никогда не посмею купить ни одной твоей книги, как бы ты на меня ни обижался. И вот почему. Наша жизнь состоит из цепи событий, прочно связанных между собой невидимыми нитями судеб. Прежде я не замечал этого, но однажды моему взору открылась незримая прежде картина бытия. И, сопоставив некоторые факты, я ужаснулся их неотвратимой

взаимосвязанности! Возможно, кому-то мои последующие слова покажутся не вполне убедительными, но я лично не раз убеждался в их реальности. Если кто-то предоставит мне выбор между обладанием твоей книгой и существованием тебя на земле, то я, не колеблясь, предпочту остаться без книжки, но при условии, что ты будешь жить.

Дело в том, что я давно заметил: как только я приобретаю книгу у автора, так вскоре он умирает. Ни одного исключения не было. Астафьев мертв, Золотухин мертв, Джелал Кузнецов мертв, а книги с их автографами – у меня. Я только ещё подумал приобрести книгу у Михаила Успенского, и вот он – мертв! Ты думаешь: это случайно?! Художник Игорь Копейко, друг и соратник, начал оформлять иллюстрации к моей книге стихов, и – где он? Выбросился с восьмого этажа! Мёртв! Композитор Джафар Алиев пытался написать музыку к моим стихам, но только начал, как у него нестерпимо разболелась голова, несколько дней мучений, дикого шума в голове – и смерть. Председателю общества «Азери» Махиру Ильясову очень нравились мои стихи, он собрал собрание азербайджанцев, они послушали мои стихи и проголосовали за то, чтобы я стал заместителем председателя, через несколько дней Ильясова нашли мертвым в луже крови во дворе дома, где жили пятеро его малолетних детей… Его застрелили из пистолета «Макаров» - в шею - подло и хладнокровно. Я писал по этому поводу во всех СМИ: « Кто следующий? - спрашиваю я у убийц... Я не опущу глаз и не уйду в сторону. Не надейтесь. Слышите, вы! Я - поэт. Я здесь.» Каждую ночь в течение месяца я приходил на городскую площадь и становился в её центре. Но они не пришли. Не посмели. Струсили.

Дорогой друг! Я хочу, чтобы ты жил долго-долго. И чтобы долго-долго радовал собой всё человечество. Я НЕ КУПЛЮ ТВОЮ КНИГУ. НИКАКУЮ. Дай Бог, тебе долгой жизни!

Ахадов Эльдар 20.09.2015 16:24

+1

Долгушин Юрий 20.09.2015 20:02

Ну, это другое дело, Эльдар. Теперь всё понятно. Извини. Будем жить!

Хорошо, что не все из собрания азербайджанцев погибли. Всё-таки умеряешь силу свою, а то вокруг столько людей, страшно представить всех мёртвыми. Спасибо тебе!

Иванов Виталий 20.09.2015 23:27

Кто не читал шедеврального текста Ахадова «Я НЕ МОГУ!» - спешите, пока он не удалил его, протрезвев.

А его переписка с Ивановым - это вааааще обалдеть! Зощенко со Жванецким отдыхают!

Мою реплику не пропускает ЧС, поэтому отзываюсь здесь:

***
Скорей врача! Врача скорей!
Но бонапартиков не вылечить, ей-ей... :)

Андреевский АлексАндр 20.09.2015 22:12

2017-07-29 Ахадов Эльдар представляет: КОНКУРС ПОЭЗИИ «ОЗАРЕНИЕ»

Рифма.ру 29.07.2017 16:20

==========

КОНКУРС ПОЭЗИИ «ОЗАРЕНИЕ»

Внимание! Объявляется очередной поэтический конкурс «Озарение». Принимается 1 (одно) лирическое стихотворение от одного автора на любую не запрещённую законодательством РФ тематику. Объём стихотворения – не более 32 строк! Участие в конкурсе – бесплатное.

Особое внимание участников обращается на то, что если автор не ознакомился с условиями конкурса и/или их не исполнил в точности, то ответственность за результат своего участия в конкурсе несёт только он.

Стихотворение с именем автора необходимо направлять в электронном виде в формате Word на адрес электронной почты dolma60@yandex.ru

1. Особые условия конкурса: судьбу победителя решает количественное соотношение положительных (+) и отрицательных (-) отзывов на его стихотворение.

2. Отзыв на стихотворение может оставить любой читатель сайта www.ahadov.ru

, в том числе сами авторы произведений и их конкуренты. Не голоса, не лайки, а только словесные отзывы!

3. Отзыв не может состоять из одного-двух слов. Минимальное количество слов отзыва – 20.

4. От каждого читателя и участника принимается только ОДИН отзыв на одно стихотворение.

5. Количество стихотворений, на которые один читатель может оставить свои отзывы, не ограничено.

6. Для всех желающих вступить в полемику и устроить дебаты будет открыта специальная страница полемики, но отзыв, принятый на конкурс от одного человека на одно стихотворение, может быть только один – первый и он же последний. Второй отзыв от того же читателя со страницы стихотворения будет удалён.

7. Пять конкурсантов, чьи произведения наберут наибольшее количество отзывов от РАЗНЫХ читателей, получат главный приз – книгу стихов Эльдара Ахадова «Ожидание чуда» с авторским посвящением.

8. Приём стихотворений на конкурс – до 31 декабря 2017 года включительно.

9. Размещение на сайте www.ahadov.ru 10 января 2018 года.
10. Обсуждение (размещение отзывов) – до 1 марта 2018 года.
11. Объявление победителей – 5 марта 2018 года.

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Долгушин Юрий, Тюренков Василий, Иванов Виталий

==========

Долгушин Юрий 29.07.2017 16:28
маразм крепчает... :)

Тюренков Василий 29.07.2017 17:49
Хорошо бы приз посущественней. Типа путёвки в Геленджик или вывешивания фотографии на доску «Они – наша гордость!»)

Тюренков Василий 29.07.2017 18:29
И если от одного читателя засчитывается только один отзыв, что означает фраза: «Пять конкурсантов, чьи произведения наберут наибольшее количество отзывов от РАЗНЫХ читателей»? Т.е., если есть отзыв от блондина, то остальные должны быть от брюнета, шатена и рыжего. Или читатели должны различаться по профессиональному признаку?)

Иванов Виталий 29.07.2017 23:09
Эльдар!
Хорошее предложение!
Со своей стороны предлагаю прочесть всем хотя бы одну мою книгу.
Кто прочтет, книга – в подарок!

Долгушин Юрий 30.07.2017 12:10
с доплатой?

Тюренков Василий 30.07.2017 13:13
Альбертыч, ты лучше предложи полное собрание своих сочинений (надеюсь, на 30 кг потянет). Тогда его можно будет сдать в макулатуру и на полученные талоны приобрести «Графа Монте-Кристо»)

Иванов Виталий 30.07.2017 19:26
Василий

У нас теперь такого сервиса нет. Макулатуру не собирают.

А вот читать - читают читатели. Видно, вы с Юрой не из таких. А напрасно! Ты ведь знаешь, на Прозе.ру у меня больше 200-от тысяч читателей. И книги, где они выставлены, читают неплохо. Некоторые читатели читают 1,5 - 2 часа подряд. Не оттащить от экрана.)

А вам, как давнишним знакомым, мог бы и на конкретные вопросы ответить.

Такая уникальная возможность представляется только при жизни автора и, понятно, читателя. Это надо ценить!)

Тюренков Василий 30.07.2017 19:51

Альбертыч, да я тоже твой читатель – честно осилил эпохальный труд «Проект Вселенная». Что тебе сказать... Такое ощущение, что третьеклассник случайно прочитал работу Вернадского, понял 1% и изложил это понятое своими словами. Видимо, не дорос я ещё. Да и вряд ли когда-нибудь дорасту. Извини уж)

Тюренков Василий 30.07.2017 20:01

И ещё, Альбертыч. Большое число читателей – дурной признак. Представь вот, покажут по телеку фальшивенький пустой серил, и он наберёт десятки миллионов зрителей. А если, скажем, «Зеркало» Тарковского, то зрителей будет в тысячу раз меньше. Вот и соображай)

Иванов Виталий 30.07.2017 20:15

Вася

Знаешь фамилию Вернадского – уже хорошо. Ну, так ты и мою фамилию знаешь. Сомневаюсь, однако, что ты читал у Вернадского больше, чем у меня. Поэтому ты ему даже оценку поставить не можешь.

Впрочем, что за оценки? Мировая литература, философия мысли это, Василий, не сайт, типа Рифмы, где расставляют оценки по принципу - я тебе, а ты мне. Где даже за отличные вещи, если автор не из своих, можно годами делать вид, что ты не при чем.

Этим, кстати, и определяется положение такового автора – местечковое, кулуарно-альбомное. Для него Проект масштабов «Вселенная», понятно, не катит.)

Иванов Виталий 30.07.2017 20:21

Василий

Твой пример неудачен. На моей странице Прозы нет сексушек и развлекушек. Все практически тексты – эссе и трактаты на философские

и религиозные темы. Множество интереснейших бесед с умнейшими людьми.

С тобой, понятно, я отдыхаю, так, порой, после бани или хорошего ужина с коньячком.

Наших с тобой бесед на темы мировоззренческие, мировые зафиксировать не удалось. Просто их не было.)

Вот и суди.)

Тюренков Василий 30.07.2017 20:24

Альбертыч, Вернадскому не могу, а тебе могу. «Троечка» (и то только потому, что мы давно знакомы))

Тюренков Василий 30.07.2017 20:27

А мне кажется, что ты сочиняешь исключительно в жанре «юмор»)

Иванов Виталий 30.07.2017 20:35

Вот я и говорю, Вася, что о Вернадском ты ничего не знаешь, кроме фамилии. Видимо, нашел её в анонсе моей книги «Проект Вселенная».)

А юмор – одно из высших искусств. Чтоб ты знал.

Кто хорошо умеет шутить, может практически всё! :)

Иванов Виталий 30.07.2017 22:57

Ты, Василий, к несчастью своему, ни во что не веришь.

Рекомендую освежить на досуге рассуждения умных людей)

Можем ли мы жить без веры? / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –310 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3510/

Листалка. Читать:

http://pubhtml5.com/eail/lkds/

Тюренков Василий 30.07.2017 23:04

Ой, Альбертыч, не мучай меня, прошу. Я тоже не могу без веры – в выпивку, закуску и рок-н-ролл)

Иванов Виталий 30.07.2017 23:53

Ну, как знаешь, Васек. Хотел порадовать тебя.

Значит, не получилось…

2019-11-15 Ахадов Эльдар. Сколько в мире русскоязычных СП

Facebook

==========

СКОЛЬКО В МИРЕ РУССКИХ, РОССИЙСКИХ, РУССКОЯЗЫЧНЫХ СОЮЗОВ ПИСАТЕЛЕЙ И АКАДЕМИЙ?

Предупреждаю сразу, что список далеко не полон и что речь идёт только об организациях, где основной (и практически единственный) язык общения - русский.

Союз писателей России,
Союз российских писателей,
Российский союз писателей,
Союз писателей Москвы,
Интернациональный союз писателей,
Международный союз писателей «Новый современник»
Российский союз профессиональных литераторов,
Союз писателей XXI века,
Профессиональный союз писателей России,
Южнорусский Союз писателей,
Российский межрегиональный союз писателей,
Международная Федерация русскоязычных писателей,
Литературные объединения регионов России,
Союз писателей и читателей,
Добровольное Общество Охраны Стрекоз,
Литературная Палата России,
Союз писателей ООН.... и так далее
Академий и академиков тоже достаточно много, например:
Академия российской словесности,
Академия российской литературы,
Общество ревнителей художественного слова,
... и т.д. и т.п.

Кстати, даже Союз писателей Северной Америки - это тоже чисто русскоязычная организация!

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Людмила Щипахина, Эльдар Ахадов, Юрий Иванов, Семён Кожин, Анатолий Шишков, Виктор Кабалин, Евгений Попов, Анатолий Хребтюгов, Александр Карпенко, Андрей Сизых, Александр Макаров,

Вадим Терёхин, МАРИНА РУДСКАЯ, Gleb Falaleyev, Виталий Иванов, Олег Робов

==========

Людмила Щипахина
Кошмар!!!!

Эльдар Ахадов
Это - наша реальность... Увы.

Юрий Иванов
Ну, развелось и что? Всем, кто в этих союзах, хорошо - и слава те!.. Никто никого туда силой не загоняет. Решил какой-нибудь Профессиональный союз писателей России, что вы писатель, и радуйтесь...Пусть Л.Толстой завидует с небес...

Эльдар Ахадов
В СССР уважали профессию «писатель». В России уже 30 лет делают вид, что такого существа, как писатель, нет на Земле. Почему? Шкурный интерес. Чтобы не платить ему пенсию и не оплачивать больничный.

Семён Кожин
С художниками ещё хуже! Я ещё ИП, и не сильно то ситуация улучшилась!

Анатолий Шишков
Тут не только шкурничество в отношении пенсии. В этом смысл т.н. «атомизации общества», вот и делят и партии, и движения, и творческие союзы, и... Давно известно, что так легче расправляться с неугодными. «Голос единицы тоньше писка, кто его услышит?...» 😌

Виктор Кабалин
Писателей приравняли к инд. предпринимателям, к самозанятым :)

Евгений Попов
Расчленёнка. Так боялись, что пошли и на это.

Анатолий Хребтюгов
Да уж, любят писатели сбиваться в стаи.

Александр Карпенко
Ещё какая-то гильдия купцов-писателей есть😀😀😀

Андрей Сизых
на самом деле, реальных союзов всего два, не считая национальные и столичных ответвлений этих двух - СПР и СРП , они правопреемники или продолжатели Союза писателей СССР (РСФСР).

Александр Макаров
Век СП - один. Это СП России. А все остальные - коммерческие организации, под прикрытием вывесок... Или это для кого-то новость?

Вадим Терёхин
Большинство членов этих организаций подавали заявления в Союз писателей России (даже их некоторые руководители) и не были приняты чаще всего по творческим соображениям!

МАРИНА РУДСКАЯ
Опускаемся все ниже. А куда? Ниже некуда.

Gleb Falaleyev
Дамы и господа! Позвольте вмешаться и заметить, что ни в одной стране мира, кроме СССР и постсоветского пространства, такого понятия, как Союз Писателей не существует! Более того, в дореволюционной России его тоже не было! СП - детище Советской власти, позволяющей ей иметь рычаги правления, контроля и давления на творческую интеллигенцию. Членами какого СП были Пушкин, Лев Толстой, Иван Бунин? Членами какого СХ были Репин, Врубель, Рерих? Полно вам! Творчество каждого - сугубо индивидуально! И ни в каких «союзах» оно не нуждается! Оно либо есть, либо его нет!

Виталий Иванов
Известно, если не платить своей армии, придётся отдать всё чужой.
Из этой серии.

Анатолий Хребтюгов
Япония и Германия неплохо живут «отдавая» всё чужой.
:)

Виталий Иванов

Да, Германия или Япония нас могли бы завоевать. Есть те, которые сожалеют, что этого не случилось. И, конечно, Америка может.

Анатолий Хребтюгов

Зачем нас завоёвывать Америке если она и так получает, что хочет? Сейчас мировое господство не через территории проявляется, а через экономику, которая переплетает весь мир, так что большие армии не нужны, особенно в них лишними выглядят раздутые внутренние войска. Вот этих то я бы точно кормить не хотел. Как и раздутое наше чиновничество. Сдаётся мне, что кормить пару американских военных баз под Москвой было бы дешевле, чем армию наших ворюг разного калибра, которые по мере возможностей наворованное вывозят из России.

Виталий Иванов

Это все так, конечно. Действительно, пару баз американцев обошлись бы ворюгам дешевле.

Ну так и народу им столько не нужно. Раза а 2-3 население можно было бы сократить.

Думаю, пока действует некоторый компромисс. Деньги вывозят, а население гнобят, не торопясь.

Анатолий Хребтюгов

а торопясь гнобить им и нельзя. Какой бы ни был терпеливым народ, но при спешке гнобления может нехило взбунтоваться.

Виталий Иванов

С умом работают. В отличие от нас, болтунов)

Виталий Иванов

Между прочим... Отсутствие интереса власти к писателям говорит не только о том, что у нас нет никакой идеологии. Но и о том, что власти она не нужна.

Виталий Иванов

Самые продвинутые из неё надеются обойтись БУ (бывшем в употреблении).

Олег Робов

Я в двух состою СпР и Новй Современник но взносы не плачу. В Укропостане тоже есть сови союзы но я их презираю, как и пен круб тожэ стоящий далеко от Русской словесноти....

Виталий Иванов

Восхитительно!

Искренне рад.

Эльдар)

2020-04-11 Виталий Иванов. Нашли в доме осиное гнездо

Facebbok



Виталий Иванов добавил новое фото в альбом «2020 Весна».
11 апреля в 17:00

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Ольга Коренева, Виталий Иванов, Maxim Nazarenko, Наталья Богатова, Валентина Трубицына, Вячеслав Ананьев, Алена Белокурова, Светлана Тюряева, Эльдар Ахадов

==========

Ольга Коренева
Ну ничего себе!!! Вот это да!!! А осы уже улетели?

Виталий Иванов
Осы не прилетели еще. С зимних квартир)

Maxim Nazarenko
Сожгите пожалуйста.

Виталий Иванов
да, конечно. Но всех не сожжешь. Осиные гнезда везде. Это просто очень большое. Нашел под крышей.

Maxim Nazarenko
Найдите в сети рецепты с борной кислотой. Эти приманки надо ставить везде, где есть осы.

Виталий Иванов
Спасибо. Поищу

Наталья Богатова
О-го!.... Опасно.

Виталий Иванов
Осы своих не жалят. Хозяев дома.

Наталья Богатова
Вот как поселились земляные осы среди корней роз, так и не дают пропалывать, и не посмотрят, что свои! :)

Виталий Иванов
Чаще надо пропалывать. Уйдут на другие квартиры.)
А вот в доме на чердаке, всякие боковины, в сараях... не избавиться. :)

Валентина Трубицына
Во всей красе❗ и с коммент.🙃

Алла Пермякова
Ого! Какое огромное 😳

Виталий Иванов
Да. Самое большое в нашем садоводстве и в мире! :)

Вячеслав Ананьев
Продать можно соседям!

Виталий Иванов
Своих мы не продаём)

Алена Белокурова

Виктор говорит, что это не осиное гнездо (у них аккуратные газетного цвета яйцеобразные достаточно гладкие гнезда) , а это шершневое гнездо! Будьте осторожнее. Шершни как волки кусаются!

Виталий Иванов

Может, и шершни. Пару раз видел очень крупных жужжал. Не так, чтобы часто.

Светлана Тюряева

Эх, нифига себе гнёздышко!!!

Эльдар Ахадов

Надеюсь, находку вернули хозяевам?

Виталий Иванов

Напрасные надежды, Эльдар. В нашем домике одни хозяева.) Да, и разрушенный нашел уже домик. Половина, что у меня в руках, валялась на полу чердака.

И как, вообще, ты себе представляешь - вернуть?

Честно сказать, каждый год сбиваю десятками небольшие осиные гнезда. А ты бы их оставлял?

Эльдар Ахадов

Коронавирус - месседж Бога человечеству о том, что не мы первыми населили этот мир и не нам лишать в нём места и жизненного пространства иные формы жизни. Возможно место твоего дома изначально принадлежало осиной семье. У всего живого есть право жить. Я читал о том, что пчелиный рой обладает коллективным разумом. Осы - из того же ряда. Постарайся найти контакт и предложить им альтернативу. Вот увидишь, если они поймут тебя, они пойдут навстречу. Природа не агрессивна изначально.

Виталий Иванов

Эльдар

Я не трогаю ос. Летом они строят свои гнезда в местах, удобных для них и не мешающих нам. Ранней весной сбиваю пустые гнезда. Осы построят новые.

Мы не трогаем их, они не трогают нас.

А вот дом наш я все-таки сам построил. В три этажа. 2 наших, 3-ий для ос.

Так что по-честному всё)

Не надо осам устраивать свои домики на наших двух этажах.

А на третий я залезаю раз в год, чтобы немного прибраться. Неленивые осы себе построят новые домики.

У тебя ведь есть дача, Эльдар. Попробуй объединить семьи ос со своею семьей и пожить вместе.)

Или с пчелами в одном доме. С мухами. С муравьями. Не забудь про червячков и паучков, комаров и других наших меньших братьев, сестер.

Черкни потом о своем опыте. Или уже? :)

Хорошо. А мыши то есть? И не только на даче… тараканы…

Эльдар. У тебя как со здоровьем?

Повеселил :)

Виталий Иванов

Кстати, и коронавируса тоже можно пригреть у себя. В семье. Нет?

Он ведь живой.

И кто больше имеет права на жизнь? Ты уверен?)

Виталий Иванов

Нет зла, нет добра. Есть разум и глупость)

Эльдар Ахадов

Я не сторонник того, чтобы кому-то что-то уступать, я за то, чтобы соблюсти интересы всех сторон. И свои, разумеется, тоже. Я за сосуществование.

Виталий Иванов

В чем я не прав, Эльдар?)

Виталий Иванов

Вряд ли ты будешь читать… но на всякий случай скажу. Моя позиция изложена в книге:

Методология зла и добра. Эссе. Комментарии / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2015. –144 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2914/

Листалка:

http://pubhtml5.com/eail/bexx

А так, не разобравшись, с наскоку… Даже осы не нападают.

Шучу)

2020-12-25 Эльдар Ахадов. Спаси и сохрани

Facebook

==========

Эльдар Ахадов

Господи, спаси и сохрани всех людей на Земле! Не дай нам умереть в 2021. Сохрани наших детей, сбереги наших родных, всех, кого ещё можно сберечь...



==========

ОСНОВНЫЕ УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Эльдар Ахадов, Виталий Иванов, Ulker Huseyn

==========

Mari Jelihovschi

Аминь!

Tatiana Dovnar

Аминь



Валентина Майстренко
Услыши молитвы наши, Боже Святый!

Tatyana T. Jishiashvili
Аминь

Лала Мамедова
Amin

Terane Memmed
Аминь!

Hasan Xolmirza Goyib
Аминь

Ирада Алиева
Иншааллах, выживем!🙏🙏🙏

Светлана Верчин Комарова
Аминь!

Nargizxanim Mammedova
Amin

Гаранфил Акберова
Аминь

Tomiris Azizova
Amin

Josep Juarez
Amén

Валерий Староверов
Мудрые слова.

Snezana Kovačević
Amin

Нагия Рзаева
Аминь

Svetlana Bondarenko Svetlana
Аминь🌺🌺🌺🌺🌺

Николай Шамсутдинов
Всевышний, да пошли всем здравия! Мира и радости!

Lelu Rokva
Аминь

Анатолий Пурлик
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Наталия Ляховская
Аминь

Nuwaba Bayram
Amin

Gordana Šolević Subotic
Amin! 🙏

Космополит Бакинский
Аминь!

Эльдар
бей, вы что-то недоговариваете ...

Аким Салбиев
Дай Бог ! Аминь...

Нигяр Джахангирова

Аминь

Андрей Сердюк
Обнимаю крепко, дорогой друг.

Елена Краснощёкова
Аминь.

Xosiyat Rustamova
Аминнн!

Елена Пилипчук
Inshallah да будет так!💗

Эмиль Рустамзаде
Аллах хамыыза, бутун бешерииййете комек олсун, ин ша Аллах!!
🙏🙏🙏

Шахла Гачаева
Амин.

Абдукаххор Косим
Омин

Надежда Лысанова
Господи! Дай нам сил на преодоление беды, свалившейся на наши головы. Господи! Подскажи, как избавиться навсегда от этой и всех эпидемий.

Айслу Балабаева
Аминь!

Varis Yolcuyev
Аминь!

Наталия Лихтенфельд
Эльдар, об этом лучше молиться не в фейсбуке. Потому что это довольно сомнительная организация. Причастная, кстати, к тому, что сейчас происходит в мире.

Эльдар Ахадов ответил

1 ответ (потерян)

Angel Stunka



Aliviya Tien
Спасибо, дорогой Эльдар! Будем жить! На всех уровнях бытия.

Aliviya Tien



Olga Viznytsya
Да будет так! Аминь!

Rasim Abdulrahimov
Amin

אנגלה סוסונוב
АМИНЬ.

Сария Маммадова
Аминь!!!!

Надежда Зотова



Francisco Borrás Marimón
Que así sea. Amen

Виталий Иванов
На кого рассчитываешь, Эльдар? Кому молишься?

Эльдар Ахадов

В твоём вопросе чувствую нотки осуждения меня и превосходства себя надо мной. Поэтому отвечать не стану.

Виталий Иванов

Есть паства, Эльдар. Поздравляю!

Кто я такой, чтобы кого-нибудь осуждать…

Тем более, одного из лучших литераторов современности.

Эльдар Ахадов

Вопрос носит обвинительный характер. Такие вопросы задавали людям перед пытками и расстрелом. Как бы я ни ответил, исходя из постановки вопроса, меня следует расстрелять или повесить. На так издевательски и огульно обвинительно поставленные вопросы не отвечал и не буду отвечать.

Виталий Иванов

С благодарностью принимаю слова твои, о, великий Учитель!

С радостью пойду за тобой.. до самой могилы!

По дороге, прошу наказывать меня, не жалеючи. Есть ещё у нас время!)

Ulker Huseyn

Виталий Иванов разве это имеет значение?? «Рассчитываешь» в данном случае вообще не уместное слово. Главное о чем мы молим!!

Виталий Иванов

Ulker Huseyn Имелось в виду «На Бога рассчитывай, а сам не плошай».

Кроме этого. Рассчитывать можно на разных. Некоторые рассчитывают почему-то на Сатану.

Или молиться неизвестно кому и получить потом – вдруг – совершенно не то, чему ты молился. Потому что, пока ты «молился» кто-то другой действовал за тебя.

Наталия Зульфикарова

Истинно! Да будет так!

Zemfira Abilova

InshaAllah🙏🙏

Виталий Иванов

Дело ведь не в том, что я в чем-то критикую Эльдара. Вовсе нет. Эльдар мой товарищ.

Но предлагаю не просто молиться… Кстати, молитву не предложили. А целостную концепцию:

Философия Бога. Мировоззренческая концепция./ Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –154 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3576/

http://pubhtml5.com/eail/auor/

Эльдар Ахадов

Виталий, я не собирался устраивать на своей странице рекламу тебе и твоим идеям. У тебя есть своя, там и делай, что хочешь, а отсюда свою саморекламу удали, пожалуйста сам. Не удалишь - удалю я, вместе с тобой. Нельзя быть таким назойливым. Я не собирался здесь и сейчас устраивать какие-либо дискуссии. Даю тебе час. Через час - ты будешь чёрном списке

Следующее я разместить не успел. Эльдар мне закрыл доступ.

Виталий Иванов

«таким назойливым», «удалю»

Удивляюсь, Эльдар. Честное слово.

Я что, часто надоедаю тебе?

У нас всегда были достойные, дружеские отношения. Что случилось?

Я, вроде, плохого ничего не сказал.

Или тебя не устраивает упоминание Бога?

Но ты же умный человек)

Каждый сам по себе - это устремление в пропасть.

Делай что хочешь. Но мне искренне жаль, что даже умные люди не могут найти взаимопонимания.

2020-12-26 Виталий Иванов. По следам публикации Эльдара Ахадова «Спаси и сохрани»

Facebook

==========

Виталий Иванов

Удивил меня Ахадов Эльдар. Многие годы мы были друзьями. На нескольких сайтах. Я всегда поддерживал его, потому что это талантливый человек. Не так часто общались, правда, друг с другом.

Были к нему разные претензии от людей.

И вот сделал один комментарий, потом ссылку поставил на свою книгу. Единственный, первый раз. Получил резкий отпор.

И Эльдар удалил меня в черный список.

Что происходит, друзья?

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Наталья Богатова, Виталий Иванов, Эльдар Ахадов, Natalia Freedman, Сергей Скорый, Вячеслав Ананьев, Galina Ustimenko

==========

Наталья Богатова

Всегда помню Незнайкины стихи: «скажи-ка, друг мой разлюбезный, полезный ты иль бесполезный»?)

Виталий Иванов

Однажды я спросил у Эльдара.

А вот, Эльдар. Я покупал твои книги, а ты мои нет. Что скажешь?)

Мы не бедные люди. Читал хотя бы? Или тоже времени нет?

Ни у кого нет ни на что времени, денег. И у тебя тоже. Так о чем ты?

Иванов Виталий 19.09.2015 21:41

И вот что Эльдар мне ответил. Это любопытно, друзья!

Дорогой Виталий! Я давно не решался сказать тебе о том, о чём сообщу сейчас. Ибо без этого знания ты не сможешь по достоинству оценить мой поступок. Итак, я скажу правду: ты пишешь гениальные стихи, а проза твоя – просто феноменальна. Твоя мысль, обращенная ко всем областям человеческой мудрости, является достоянием цивилизации. К сожалению, до сих пор твои труды не оценены в должной мере ни нашим правительством, ни ЮНЕСКО. Но это время – не за горами. Я чувствую это всей душой. Твой вклад в мировую сокровищницу культуры настолько уникален и велик, что представления о его истинных размерах будут десятилетиями (а, возможно, и столетиями) уточняться поколениями талантливых учёных.

Я так высоко ценю твоё творчество, так бесконечно трепетно отношусь к твоему ошеломительному таланту и к тебе лично, что никогда не посмею купить ни одной твоей книги, как бы ты на меня ни обижался. И вот почему. Наша жизнь состоит из цепи событий, прочно связанных между собой невидимыми нитями судеб. Прежде я не замечал этого, но однажды моему взору открылась незримая прежде картина бытия. И, сопоставив некоторые факты, я ужаснулся их неотвратимой взаимосвязанности! Возможно, кому-то мои последующие слова покажутся не вполне убедительными, но я лично не раз убеждался в их реальности. Если кто-то предоставит мне выбор между обладанием твоей книгой и существованием тебя на земле, то я, не колеблясь, предпочту остаться без книжки, но при условии, что ты будешь жить.

Дело в том, что я давно заметил: как только я приобретаю книгу у автора, так вскоре он умирает. Ни одного исключения не было. Астафьев мертв, Золотухин мертв, Джелал Кузнецов мертв, а книги с их автографами – у меня. Я только ещё подумал приобрести книгу у Михаила Успенского, и вот он – мертв! Ты думаешь: это случайно?! Художник Игорь Копейко, друг и соратник, начал оформлять иллюстрации к моей книге стихов, и – где он? Выбросился с восьмого этажа! Мёртв! Композитор Джафар Алиев пытался написать музыку к моим стихам, но только начал, как у него нестерпимо разболелась голова, несколько дней мучений, дикого шума в голове – и смерть. Председателю общества «Азери» Махиру Ильясову очень нравились мои стихи, он собрал собрание азербайджанцев, они послушали мои стихи и проголосовали за то, чтобы я стал заместителем председателя, через несколько дней Ильясова нашли мертвым в луже крови во дворе дома, где жили пятеро его малолетних детей… Его застрелили из пистолета «Макаров» - в шею - подло и хладнокровно. Я писал по этому поводу во всех СМИ: « Кто следующий? - спрашиваю я у убийц...Я не

опущу глаз и не уйду в сторону. Не надейтесь. Слышите, вы! Я - поэт. Я здесь.» Каждую ночь в течение месяца я приходил на городскую площадь и становился в её центре. Но они не пришли. Не посмели. Струсили.

Дорогой друг! Я хочу, чтобы ты жил долго-долго. И чтобы долго-долго радовал собой всё человечество. Я НЕ КУПЛЮ ТВОЮ КНИГУ. НИКАКУЮ. Дай Бог, тебе долгой жизни!

Ахадов Эльдар 20.09.2015 16:24

Вячеслав Ананьев
Ну, сразу видно писала обычная дешёвка! Голые штампы, живости нет! Эгоистическая похвальба тем, что у кого -то что-то получил! Я вон однажды слона погладил по хоботу, а он заговорил! По-человечески! А тут мертвяк!

Natalia Freedman
КОРОНОВИРУС У ВСЕХ ЧТО-ТО С ГОЛОВОЙ

Виталий Иванов
Это точно.

Сергей Скорый
Не надо печалиться! Все будет хорошо!

Виталий Иванов
Спасибо, Сергей!

Вячеслав Ананьев
Я его не вижу в своей ленте давно и слава богу! Нудные текстики штампует. Бытописатель примитивный. Поэзии в нём нет. Так что нечего переживать!

Виталий Иванов
Да, я не переживаю. Обидно!)

Вячеслав Ананьев
Обидно в гроб ложиться, когда мог бы и пешком дойти.

Виталий Иванов

Собственно, Эльдар предложил помолиться... «Господи, спаси и сохрани всех людей на Земле! Не дай нам умереть в 2021. Сохрани наших детей, сбереги наших родных, всех, кого ещё можно сберечь...»



Вячеслав Ананьев

Аллах Акбар!

Виталий Иванов

И нашлось несколько десятков (!) приверженцев, готовых пойти за ним.

А я возьми и спроси:

«На кого рассчитываешь, Эльдар? Кому молишься?»

Ну, и понеслось… 🙂

Эльдар Ахадов 25.12.2020

В твоём вопросе чувствую нотки осуждения меня и превосходства себя надо мной. Поэтому отвечать не стану.

Виталий Иванов 25.12.2020

Есть паства, Эльдар. Поздравляю!

Кто я такой, чтобы кого-нибудь осуждать…

Тем более, одного из лучших литераторов современности.

Эльдар Ахадов 25.12.2020

Вопрос носит обвинительный характер. Такие вопросы задавали людям перед пытками и расстрелом. Как бы я ни ответил, исходя из постановки вопроса, меня следует расстрелять или повесить. На так

издевательски и огульно обвинительно поставленные вопросы не отвечал и не буду отвечать.

Виталий Иванов 25.12.2020

С благодарностью принимаю слова твои, о, великий Учитель!

С радостью пойду за тобой.. до самой могилы!

По дороге, прошу наказывать меня, не жалеючи. Есть ещё у нас время!)

Ulker Huseyn 25.12.2020

Виталий Иванов разве это имеет значение?? «Рассчитываешь» в данном случае вообще не уместное слово. Главное о чем мы молим!!

Виталий Иванов 25.12.2020

Ulker Huseyn Имелось в виду «На Бога рассчитывай, а сам не плошай».

Кроме этого. Рассчитывать можно на разных. Некоторые рассчитывают почему-то на Сатану.

Или молиться неизвестно кому и получить потом – вдруг – совершенно не то, чему ты молился. Потому что, пока ты «молился» кто-то другой действовал за тебя.

Виталий Иванов 25.12.2020

Дело ведь не в том, что я в чем-то критикую Эльдара. Вовсе нет. Эльдар мой товарищ.

Но предлагаю не просто молиться… Кстати, молитву не предложили. А - целостную концепцию:

Философия Бога. Мировоззренческая концепция./ Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –154 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3576/

http://pubhtml5.com/eail/auor/

Эльдар Ахадов 25.12.2020

Виталий, я не собирался устраивать на своей странице рекламу тебе и твоим идеям. У тебя есть своя, там и делай, что хочешь, а отсюда свою саморекламу удали, пожалуйста сам. Не удалишь - удалю я, вместе с тобой. Нельзя быть таким назойливым. Я не собирался здесь и сейчас устраивать какие-либо дискуссии. Даю тебе час. Через час - ты будешь чёрном списке.

Виталий Иванов

И мне уже не удалось разместить свой ответ Эльдару. Час отнюдь не прошел)

Виталий Иванов 25.12.2020

«таким назойливым» «удалю»

Удивляюсь, Эльдар. Честное слово.

Я что, часто надоедаю тебе?

У нас всегда были достойные, дружеские отношения. Что случилось?

Я, вроде, плохого ничего не сказал.

Или тебя не устраивает упоминание Бога?

Но ты же умный человек)

Каждый сам по себе - это устремление в пропасть.

Делай что хочешь. Но мне искренне жаль, что даже умные люди не могут найти взаимопонимания.

Эльдар Ахадов

1. Я не удалял тебя в черный список. Я удалил твои неуместные вопросы и желание прорекламировать на моей странице свои книги. Почему?

2. Потому что это был моей крик души, никого абсолютно я ни к чему не призывал, ни к молитвам, ни к религиям. Просто крик души.

3. Люди, не несколько десятков человек, а почти 375 (54+321) на данный момент стихийно поддержали мои слова.

4. И тут влез ты со своими вопросами из репертуара красных комиссаров - палачей и убийц: «на кого рассчитываешь? Кому молишься?» Пошел ты с такими вопросами далеко и надолго. Мне не было никакого дела до религиозных догм. Я никого ни к чему не призываю и не стану призывать, творя насилие над людьми. Твои идеи крайне непопулярны и скучны. Они приятны такому недоумку, как Ананьев. Так он - дебил, известный всей стране. У меня он в чс давным давно.

Виталий Иванов

Представляется, Эльдар, ты не совсем в себе. Такое с тобой случается.

Очнись. Какие «свои книги»? У тебя одну сноску сделал единственный раз за многие годы! По теме. Чтобы ты услышал не только себя и поддакивающих анонимусов ИИ. Которых не задорого покупают, заплатив ФБ.

«…репертуара красных комиссаров - палачей и убийц». Эльдар, это психоз. Ты точно здоров? Переживаю за тебя.

И не надо людей оскорблять! Нигде, никогда. Тем более у меня на странице!

Я всегда против стирания комментариев. Но, если, будешь продолжать оскорбления, придется их убирать. И предпринять другие шаги.

Эльдар Ахадов

Мне не нравится, что ты всё перевираешь.

Эльдар Ахадов

С тем же Ананьевым. Он первый на твоей странице с твоего позволения начал меня оскорблять. Я с ним не общаюсь. Зачем мне это существо? Ни зачем.

Эльдар Ахадов

Вот теперь, когда я окончательно убедился в твоих вечных передёргиваниях, в твоей лжи на всех и обо всём, я, пожалуй, внесу тебя в «чёрный список».

Виталий Иванов

Я никогда ничего не придумываю, Эльдар. Повторяю твои слова, если только они не оскорбляют моих друзей. Ничего больше.

И ты прекрасно знаешь об этом!

Что ж, создавай себе виртуальных поклонников. Вместо настоящих друзей)

Это твой выбор.

Galina Ustimenko

Виталий, опубликуй на моей страничке!)) и в моей группе-Вольнодумый семафор! 😃😃-В 2 раза больше))

Виталий Иванов

Спасибо за предложение! У Эльдара поместил ссылку на книгу «Философия Бога». Размещу с радостью. Книга в свободном доступе)

Виталий Иванов

Что-то не получается опубликовать. Доступа нет. И группу не нашел.

Виталий Иванов
Получилось в группе, нашел.

Galina Ustimenko
Виталий Иванов скиньте в комментах на мой странице я опубликую

Виталий Иванов
ВольнодумНый семафор! – описка была.)
Разместил. Спасибо!

2021-01-05 Неадекватный Эльдар Ахадов

Честно сказать, подготовил и публикую последние три текста, потому что Эльдар Ахадов меня изрядно достал. Своим немеряным гонором, непрерывным хвастовством – о премиях-наградах-медалях, с одной стороны, и полным равнодушием к людям, братьям-поэтам с другой. У меня нет предубеждения против школьных грамот и прочего, сам несколько грешен, но всему же есть мера… И особенно важно не заноситься.

Всегда Эльдара поддерживал, порой приходилось и защищать. Но потенциал негатива накапливался… А потом Эльдар вдруг внес меня в Черный список - на Facebook.

И вот тут же вспомнилась, по сути, незабываемая, история трехлетней давности. Которую освежать совсем не хотелось. Более того, редкий случай, возможно, единственный… я стёр тогдашнюю запись беседы с Ахадовым. В ней участвовало порядочно человек на том же ФБ. Но в основном в плане статистов, которых Эльдар по-всякому безжалостно крыл. Я случайно наткнулся, Ахадов в неожиданной для меня манере всех оптом называл идиотами, бездарностями, негодяями, нелюбящими и презирающими его. И над ним издевающимися, везде и всегда!

Я попробовал его урезонить. Но он тут же переключился на меня - полностью. В том же духе.

Стало понятно, Эльдар не в себе, или это не он вообще. О чем я и сообщил изумлённо внимающему народу.

Ахадов еще какое-то время продолжал бесноваться, понося всех подряд, как только можно, в том числе матом. Одновременно лил слёзы по недостаточному признанию его литературных талантов. Потом резко исчез.

Вот такая история. Я её, повторюсь, вычеркнул, стёр. Остались в дневнике только мои комментарии. И слова Эльдара на утро следующего дня.

Как и предполагалось, накануне он был в дребезги пьян. Но что у трезвого на уме, у пьяного на языке. Стало понятнее, как он к нам всем относится. Тем не менее, всё затихло, интернетовская жизнь вошла в обычное русло, и через некоторое время я все же затер запись нашего дискурса, дабы не впасть однажды в соблазн… Уж больно материалец был пиковый, колоритный!

Но теперь, после неожиданного ЧС… я не ощущаю себя связанным какими-либо обязательствами или дружескими ограничениями в отношении Эльдара Ахадова. К тому же, никогда не скрывал принципиальную собственную позицию: бурбонов надо развенчивать!

Ниже тогдашние мои к Эльдару слова, без ответов и посылов его.

22.12.2017

Эльдар. На мой взгляд, такие заявления лучше не делать. Они какие-то не совсем бескорыстные. На обиды надо отвечать открыто и честно, а не наводить порчу. Тайное зло оборачивается к нам так же, как и открытое.

Однако последствия такой подлости могут быть страшнее ещё. Потому что от врага ожидаешь, а от друга, предательства, конечно же, нет…

И зло будет наказано соразмерно.

От чистого сердца. Виталий

Эльдар. Не грусти.

Вспомни, что ты мне посоветовал. На Рифме, на днях.

«В ЧЕМ РАЗНИЦА?

Дорогой друг, ты прав. Между нами есть разница. И она существенная. Сравни сам. Первая фраза принадлежит тебе, вторая мне. Начнем...

Я всегда прав и справедлив. Я часто бываю неправ и несправедлив, и постоянно жалею об этом.

Я абсолютно честен. Мне то и дело приходится недоговаривать, мне стыдно за себя.

Я помню с ранней юности все свои слова когда-либо сказанные мной, и мне не стыдно ни за одно из них, ни за один поступок. Я то и дело раскаиваюсь в своих словах и поступках.

Я безгрешен. Я грешен.

Я никому не позволю меня безнаказанно оскорблять и унижать. Я не обижаюсь ни на кого.

Я никому ничего не прощу. Я прощу.

Мне не в чем себя упрекнуть. Мне есть в чем.

Я совершенен! Я несовершенен и неисправим.

Я люблю весь мир! Я терпеть не могу такие высокопарные и лживые слова...»

Эльдар. Ты о чем?
Побереги себя.

Вообще-то совершенно случайно наткнулся на эту публикацию. Ненадолго последние времена захожу в инет.

Примерно с такой же бесовщиной, увы, сталкиваемся мы на Рифме.
И не только.

Это, друзья, не Эльдар.

Это всё из того же сериала, Эльдар.
Приведу, извини еще раз.

Эльдар
Какой смысл передергивать?
Один раз ты мне позвонил часов в 11 или 12 ночи. Мне до Пулково надо было ехать на такси полтора часа. А завтра на работу, к 8-ми утра. О встречах предупреждают заранее.
Мой дом открыт для тебя.
Но срываться вдруг ночью я не готов.
Всегда рад увидеть тебя у себя.
(Эльдар в резкой форме обвинил меня, что я с ним отказался встретиться в аэропорту, где у него была пересадка. Потому отказался, что академик и не уважаю его, не считаю равным себе.)

Эльдар
Мне жаль.
Ты ведь один из лучших.
Что с тобой сделали?
Очнись.

Эльдар
Что я могу сказать?)
На меня алкоголь не действует так агрессивно.)
Осторожнее!
Мы все тебя любим.
И я - однозначно.
Ты очень талантливый человек.
Но зарываться не надо)

А ты кто такой?

А может, дело в том, что ты мне завидуешь?

Эльдар.
Еще раз могу сказать, мне жаль.
Могу списать сказанное на временную неадекватность.
Но что у трезвого на уме, у пьяного на языке.
Я зафиксировал эту дискуссию.
Надеюсь, завтра найду извинения. А нет, значит, все сохранится как есть.
Надо отвечать за все сказанные слова.
К этому приучаться.

23.12.2017
Эльдар.
Что такое было вчера?

Это хороший ответ. Но я-то всегда всё помню.
Хотя не злопамятный. Но, честно сказать, весьма удивлен.

Извиниться не хочешь?

Да, мне не понравилось. И твоим читателям тоже.
Хорошо. Забудем.

Я могу прислать тебе вчерашний текст.
Полагаю, и у тебя не такая уж короткая память.
Это сибирский спирт?)

Эльдар Ахадов

«Не знаю чей.
Я действительно не помню. Пришел ко мне вчера давнишний приятель поздравить меня с недавними событиями. Принёс коньяк. Я думал, что один. Утром увидел, что четыре. Два я помню, что было потом - не помню вообще и с ужасом думаю об этом. Приятель звонил утром, дико извинялся за что-то, чего я не помню, говорит, что я его пытался побить...Ужас.»

Но извинений от Эльдара Ахадова так я и не услышал…

Послесловие составителя

Терять друзей очень грустно…

У всех бывают странности и причуды. Что ж… У талантливых людей они заметны тем более. И порой просто-таки бросаются на тебя, как дикие звери.)

Или же дрессированные, но сорвавшиеся с цепи.)

Конечно, поэты не бывают лишь интернетовскими или наоборот. Просто общаемся мы чаще теперь в Интернете. Ни с Сенькиной Вероникой, ни с Эльдаром Ахадовым в живую я не встречался.

Не хочется заканчивать на грустной ноте.

Чтобы закончить на позитиве приведу награды и премии Эльдара и Вероники, скопированные из открытых источников.

Вероника Сенькина. Публикации и награды

Источник от24 июля 2020 г.:
https://www.netslova.ru/senkina/

Родилась в Москве.

Поэт, переводчик, член СП России.

- Победитель Интернет-конкурса Всероссийского фестиваля авторской песни им. Валерия Грушина в номинации «Поэзия»,

- призёр конкурса «Супердесятка - поэзия» (Кубок мэра города Королёв),

- победитель конкурса «Национальная литературная премия Золотое Перо Руси» в номинации «Поэзия»,

- победитель международного литературного фестиваля «Славянские традиции» (второе место в номинации «О любви»),

- лауреат литературной премии им. Петра Вегина и литературной премии им. Ю.Г. Каплана,

- автор 5 книг стихотворений.

- Публикации: в «Литературной газете», журнале «Работница» и других периодических изданиях.

Эльдар Ахадов. Публикации и награды

Источник: сайт: http://www.ahadov.ru/

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ЭЛЬДАРА АХАДОВА

http://ahadov.ru/eldar/tvorchestvo/1603-vizitnaya-kartochka-eldara-ahadova.html

Автор Загрузил: Эльдар Ахадов Опубликовано: 15-04-2013, 01:56
Комментариев: (5)

Государственные награды:

Литературная премия Губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа (2017) - обладатель,

Конкурс на индивидуальный грант в области культуры Губернатора Красноярского края (2008 г.) - обладатель,

Общественное признание:

Национальная литературная премия “Серебряное перо Руси” (2007) – обладатель,

Национальная литературная премия “Золотое перо Руси” (2007г.) - лауреат,

Национальная премия за доброту в искусстве “На благо мира”, номинация «Проза» (2012 г.) – лауреат,

Национальная премия за доброту в искусстве «На благо мира», номинация «Поэзия» (2013 г.) - обладатель,

Всероссийский литературный конкурс им. В. М. Шукшина “Светлые души” (2006г) - лауреат,

Всероссийский литературный конкурс “Святость материнства” (2010 г.) - победитель,

Всероссийский поэтический конкурс “Пророк Мухаммад -милость для миров” (2011 г.) - лауреат,

Всероссийский литературный конкурс “История России в семейных преданиях” (2011г.) – победитель,

Всероссийский фестиваль им. Валерия Грушина, номинация «Малая проза» (2011 г.) - победитель,

Всероссийский фестиваль им. Валерия Грушина, номинация «Поэзия» (2011 г.) - лауреат,

Литературная премия «Золотой листопад» (Восточная Сибирь) за произведения для детей (2008 г.) – обладатель,

Конкурс произведений для детей «Галереи Златы Раповой» номинация «Проза» (2010 г.) - победитель,

Премия газеты «Поэтоград» (печатный орган Союза писателей XXI века) за 2011 год – лауреат,

Всероссийский литературный конкурс «История России в семейных преданиях» (2012 г.) - победитель

Литературный конкурс нефтяной компании ТНК-ВР (2011г.) – три диплома лауреата и диплом победителя.

Региональная литературная премия за произведения о Крайнем Севере «Север - наш общий дом», номинация «Проза» (2012 г.) - первая премия

Журналистский конкурс «Неизвестная Россия» (2014г.) - финалист

Всероссийский литературный конкурс “Отец - отчество - Отечество” (2014г.) – победитель,

Международный литературный конкурс “Вслед за Путеводною звездой” (2016г.) – победитель,

Конкурс на издание книги «Новые имена современной литературы» - победитель (2017),

Международный творческий конкурс «Север - страна без границ» SATILA OF SWEDEN , номинация «Слово» - лауреат (2017),

Конкурс «Поэтический атлас» фестиваля «Мгинские мосты», категория «Карта России» - победитель (2017),

Международный творческий конкурс стихов и песен «Крымский мост» - номинация «Стихотворения» - лауреат (2017),

VII Международный литературный конкурс, посвященный памяти писателя Константина Симонова и 750-летию города Могилёва, республика Беларусь, номинация “малая проза” - лауреат (2017),

Международный конкурс «Север - страна без границ» компании S?TILA OF SWEDEN - лауреат (2018 г.),

Международный литературный конкурс «Юбилей - 10» - в честь десятилетия проекта Za-Za (Германия) - номинация «Эссе» - победитель (2018);

Серебряная медаль Всероссийского литературного Фестиваля Фестивалей «ЛиФФт» (2019);

Серебряная медаль Евразийского литературного Фестиваля Фестивалей «ЛиФФт» (2019).

Член Красноярской краевой писательской организации (1998 г.), Союза писателей России (2000г.), Русского географического общества (2016), член Международного ПЕН-клуба, Союза писателей XXI века , Международного Союза писателей «Новый Современник», Ассоциации писателей Сибири, Товарищества детских и юношеских писателей России, Международной Гильдии Русского Литературного Искусства

(International Guild for Russian Literary Art, USA), Литфонда России, множества иных писательских и творческих сообществ. Делегат IV съезда писателей Сибири (2002 г). Член Союза маркшейдеров России. Творчеству Ахадова посвящены статьи литераторов и критиков Дины Крупской, Александра Карпенко, Влада Антикина, Екатерины Лигузовой, Наталии Лихтенфельд, Юрия Туйчиева…

С уважением о таланте и личности Ахадова отзывались всемирно известные писатели Виктор Астафьев и Тимур Зульфикаров. Интервью с писателем звучали на Радио России, телеканале «Диалог-ТВ», публиковались газетами «Литературные известия» (Москва), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Красный Север» (Салехард), международным литературно-художественным журналом «Дети Ра» (Москва), были размещены на официальном информационном портале губернатора Красноярского края krskplus.ru . Помимо книжных и многочисленных газетных публикаций его произведения можно найти в таких журналах и альманахах, как «Intelligent New-York», “Острова” (Нью-йорк, США), “Лексикон” (Чикаго, Иллинойс, США), “Год поэзии”(Израиль), “Литературен свят” (Болгария), “Читанка” (Болгария), “Простор” (Казахстан), “Литературный Азербайджан” (Баку), “Молодая гвардия” (Москва), «Москва», “Мурзилка” (Москва), “Кукумбер” (Москва), “Дети Ра” (Москва), “Футурум – Арт” (Москва), “Зинзивер“ (Москва - Санкт-Петербург),“Русский мир” (Санкт-Петербург), “Сибирские огни” (Новосибирск), “Неизвестная Сибирь” (Новосибирск), “День и Ночь” (Красноярск), “Обская радуга” (Салехард), «Северяне» (Салехард), “Ямальский меридиан” (Салехард), “Сибирячок” (Иркутск), “Сибирёнок” (Красноярк), “Енисей” (Красноярск) и во многих других изданиях. Основатель сайта “Миры Эльдара” (2010 г.) и ежегодного международного русскоязычного поэтического интернет-конкурса “Озарение” (“Сокровища озарения”).

Личную благодарность за многолетнюю творческую деятельность выражали Эльдару Ахадову Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджана в России, Губернатор Красноярского края, ныне Заместитель Председателя Правительства России, Губернатор Ямало-Ненецкого автономного округа, Председатель Законодательного собрания Ямало-Ненецкого автономного округа.

Библиография: изданные авторские книги в бумажном варианте :

Пятитомное собрание сочинений Эльдара Ахадова (2011 -2012 гг., Россия, Ливны), «Добрые сказки»(Россия, Санкт-Петербург),»Молитва о тебе» (США), «Каменная азбука»(Россия, Москва), «Прикосновение к вечности» (США), «Засыпательные сказки»(Россия, Санкт-Петербург), «Моя азбука»(Россия, Москва), «Стихотворения» (Россия, Санкт-Петербург),»Державный пантеон»(Россия, Новосибирск), «Ненецкий пантеон»(Россия, Салехард), «Однажды…» (Россия, Новосибирск), «Васильковое небо»(Россия, Красноярск), «Куюмба» (Россия, Красноярск), «Книга любви»(Россия, Красноярск), «Посмотри мне в глаза»(Россия, Красноярск), «Вся жизнь»(Россия, Красноярск), «Славянский пантеон»(Россия, Красноярск), «Молитва о тебе»(Россия, Красноярск), «Рожденные светом»(Россия, Красноярск), «Путешествие очарованных странников»(Россия, Красноярск), «Скрижали ветра» (Россия, Красноярск), «Книга предчувствий»(Россия, Красноярск), «Вещий сон»(Россия, Красноярск), «Папины сказки»(Россия, Красноярск)

Электронные книги в интернете на сайте www.ahadov.ru : «Восточная книга», «А человек не умирает», «Вселенная веры и надежды», «Добрые люди», «Вселенная любви», «Прикосновение к вечности», «Сказки будущему малышу», «Сказки о чем хочешь», «Со мной ничего не случится», «След».

Отдельные произведения Эльдара Ахадова переведены на азербайджанский, английский, арабский, иврит, испанский, итальянский, китайский, польский, греческий, болгарский, литовский, украинский, белорусский, таджикский, черногорский, эсперанто и тувинский языки.

Скопировано с сайта Эльдара Ахадова: http://www.ahadov.ru/

ТВОРЧЕСКИЕ ИТОГИ 2020 ГОДА

Загрузил: Эльдар Ахадов Опубликовано: 17-01-2021, 20:46
Комментариев: (0)

- В первом номере сетевого журнала «Филигрань» опубликовано эссе Эльдара Ахадова «Сын человеческий» https://filigrani.ru/2020/12/21/eldar-ahadov/
- Подборка стихов в альманахе «Енисей» http://domiskusstv24.ru/almanah-enisej-2-2020/

- Участие в международной поэтической антологии на английском языке «Всемирный форум литературы 2020» (Непал, Катманду). Главный редактор - Santosh Kumar Pokharel.
- Участие в сборнике стихов и прозы «Навечно в строю», посвященном 75-летию Победы
- Участие в китайском альманахе поэзии «Poetry»
- Участие в китайском глянцевом журнале Rendition of International Poetry Quarterly (multilingual) издание THE INTERNATIONAL POETRY TRANSLATION AND RESEARCH CENTRE (Международного поэтического центра перевода и исследований).
- Участие в англоязычной антологии «Под небом на Земле» (Under the heathen on earth) – Индия.
- Участие международном сборнике произведений для детей о ВОВ «Чтобы помнили...», посвященном 75-летию Победы
- Участие в антологии Международного форума по творчеству и человечеству «Поэтические голоса мира» Мексика, 2020
- Публикация на сайте https://www.fekt.org/eldar-akhadov-russia/ по итогам фестиваля в Косово, Раховец.
- Участие в Литературно-художественном журнале «Южное сияние» № 4 (36), 2020, Эльдар Ахадов, Путешествие в облаках воспоминаний http://www.intelros.ru/readroom/yuzhnoe-siyanie/y4-2020http://ursp.org/index.php/proizvedeniya/item/3623
- Публикация рассказов Эльдара Ахадова в «Литературной газете» (Москва) https://lgz.ru/zolotoezveno/archive/eldar-akhadov/
- Участие в сборнике стихов современных русскоязычных поэтов, посвящённом сентябрю «Рюень» (Израиль)
- Участие в сборнике стихов современных русскоязычных поэтов, посвящённом августу “Августейший” (Израиль)
- Участие в международной антологии на английском языке «ATUNIS GALAXY ANTHOLOGY 2021» https://atunispoetry.com/.../multilanguage-poem-by-eldar.../
- https://atunispoetry.com/.../maliban-sa-yo-except-you.../
- https://atunispoetry.com/.../poems-by-eldar-akhadov.../
- https://atunispoetry.com/2020/05/07/eldar-akhadov-russia/
- Участие в поэтических посвящениях в честь всемирного дня болезни Альцгеймера «Пусть мир не забывает обо мне даже тогда, когда я забуду всё», сайт A.L.M.A. Asociaci?n Lucha contra el Mal de Alzheimer.
- публикация в “Science Herald” на китайском языке

- Публикация в международной антологии поэзии “Parole sulle ali dei sogni” (“Слова на крыльях мечты”), Iasi, 402 с, 2020, ISBN 978-606-48-0515-7.
- Публикация книги «Eldar Ahadov»s Fairy Tales» на английском языке. Перевод Santosh Kumar Pokharel. Издательство Clever Fox Publishing. Ченнаи. Индия. https://www.amazon.in/Eldar-Ahadovs-Fairy-Santosh-Pokharel/dp/819468188X/ref=sr
- Публикация книги Ахадова «Северные сказки», ГУ «Северное издательство», Салехард, 2020, ISBN 978-5-00142-052-1
- Публикация книги «Остров Грёз». Издательские решения. 2020, 232 с. ISBN 978-5-0051-0648-3
- Публикация книги «Смисао живота» («Смысл жизни») на сербском языке. Перевод Дайяны Лазаревич. Белград : Алма, Сунчани брег,2020, ISBN 978-86-7974-773-0
- Книги Ахадова имеются в библиотеке Конгресса США и в библиотеке Принстонского университета (США, штат Нью-Джерси) https://www.loc.gov/search/?all=true&fa=contributor:akhadov,+eldar&q=Eldar+Akhadov
- Публикация рассказа-воспоминания «Свеча негасимая» о В.П. Астафьеве в литературно-художественном альманахе «Затесь»
- Участие книги сказок Эльдара Ахадова на английском языке “Eldar Ahadov»s Fairy tales” в Frankfurter Buchmesse — крупнейшей ежегодной книжной ярмарке в мире, проходящей во Германии с 1473 года.
- публикация итальянском издании издании “Margutte”.
- Ссылка на публикацию на итальянском языке:
- http://www.margutte.com/?p=33190
- Ссылка на публикацию на английском языке:
- http://www.margutte.com/?p=33190&lang=en
-
- Публикация в колумбийском журнале «Revista Innombrable» https://www.revistainnombrable.com/2020/09/cae-la-nieve-poemas-de-eldar-akhadov.html
- Публикация рассказа «Памятник Милосердию» в литературном журнале «ЛиФФт» под №7 за 2020 год
- Публикация в сборнике стихотворений «Крымский мост», Москва, Инфоцентр «Крымский мост» ISBN 9785-6041573-1-2
- Публикация интервью с Ахадовым в еженедельном приложении к “Российской газете” – “Российская газета – неделя” (№

178 (8232), страница 16. “Российская газета” - официальный орган Правительства РФ.

- Журнал «Южное сияние» №1 (33) за 2020 год, рецензия Александра Карпенко “Уникальный писатель и его книга“ на книгу Эльдара Ахадова “Вибрации жизни“.
- Трансляция радиопередачи ГТРК «Ямал» от 19.07.2020 в связи с юбилеем писателя. https://youtu.be/HAWgqCINdq0
- Интервью Ахадова программе ПРОчтение https://youtu.be/Glmi-QXs-4k
- Статья в центральной газете города Новый Уренгой «Правда Севера» об Э.Ахадове «Восторжествует правда чуда»
- Второе место в международном поэтическом конкурсе «Русская Победа», посвященном 75-летию Победы https://likorg.ru/post/poeticheskiy-konkurs-russkaya-pobeda
- Диплом лауреата и памятный знак “Серебряная Литера” за победу в номинации “Лучшая книга для детей и юношества” конкурса “Книга года – 2020” награждён писатель Эльдар Ахадов, автор книги “Северные сказки”. https://youtu.be/sQAS7db41Zw
- Диплом Ассоциации литературных переводчиков Черногории (Подгорица) за книгу «Смысл жизни» на сербском языке
- Медаль (Казахстан) Международного элитарного Союза народной дипломатии за особые достижения в международной деятельности
- Почётная грамота министерства культуры Красноярского края за добросовестный труд и личный вклад в развитие культуры в Красноярском крае
- Сербский международный Диплом рыцаря поэзии Эльдара Ахадова
-
- УЧАСТИЕ В ЛИТЕРАТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ
- Международные поэтические чтения, организованные Bangladesh Writers Club https://youtu.be/-QAn-JW59w4
- 11-ый Международный поэтический фестиваль в Рионегро (Колумбия) https://youtu.be/pDt4B9rR42Q
- Творческая встреча в библиотеке Нового Уренгоя https://www.youtube.com/watch?v=e7VwWj8A5-Y
- Ток-шоу на поэтическом ресурсе Kritya – 2020 онлайн – встреча индийской поэтессы Рати Саксена с Эльдаром Ахадовым. https://youtu.be/Y7G9OH9L0aE

- Международный поэтический фестиваль в Раховец, Косово. https://www.youtube.com/watch?v=jKSGx2QSY1E&t=2s
- Международный фестиваль поэзии в Коста-Рике https://youtu.be/6kEKQC5gnxg
- Международный фестиваль поэзии в Индии https://www.youtube.com/watch?v=A-mGApbShQQ&fbclid=IwAR1Wwn8s3An4vV1THQ42M5pv4Gde1a2AuYkdhB3Uky9VQxvteeLGoybTkPM
- Участие в онлайн – встрече Всемирного фестиваля поэзии (Бангладеш) https://youtu.be/Z0iS-Ydup7Q
- Участие в Стамбульском международном фестивале поэзии ISTANBUL ALTIN ASLAN LIONS CLUB & ARTSHOP PUBLISHING
- Онлайн – литературный вечер Ахадова, организованный красноярским Домом искусств https://youtu.be/qk2k8eMyzZI
-
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ, НА КОТОРЫХ ОПУБЛИКОВАНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АХАДОВА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
- Литературная карта Красноярского края
- https://litkarta.kraslib.ru/cgi-bin/irbis64r/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?C21COM=S&I21DBN=ATHRA_LITER&P21DBN=ATHRA&S21FMT=ath_liter&S21ALL=%3C.%3Ei=%D0%90%D1%85%D0%AD%D0%90-160452%3C.%3E
- Ресурс Подлинник
- https://podlinnik.org/avtory/eldar-ahadov.html
- Ресурс Сетевая Словесность
- https://www.netslova.ru/ahadov/stihi.html
- Евразийский журнальный портал МЕГАЛИТ
- https://www.promegalit.ru/.../893_akhadov_eldar...
- Портал 45-я Параллель
- https://45parallel.net/eldar_akhadov/stihi/
- Сайт Союз Писателей XXI века
- http://writer21.ru/ahadov-e/
- Портал Читальный зал – национальный проект сбережения русской литературы
- http://reading-hall.ru/autor.php?id=915
- Международный интернет-журнал Русский глобус
- http://www.russian-globe.com/N219/Ahadov.About.htm

От составителя книги

Дааааа…

Вот с какими людьми сводит нас жизнь.

Можно гордиться, что на тебя обратили внимание, и ты даже заслужил особенного – внесения в Чёрный список!)

Ура! 😊

А сколько лет, казалось, мы были друзьями… Правда, не по жизни, а в Интернете. Но не знали, с кем дружим. Две больших разницы, оказалось. Примерно, как «поэты народные» и «народные в Интернете».

Но, не разошлись бы с Эльдаром, не было б книги. Не собирал бы книгу – никогда, видимо, не поинтересовался и не узнал, сколько всего, оказывается, делается в современной литературе. У нас и не только.)

За это – спасибо!

Виталий Иванов

Книги серии

1. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 1 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –278 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3473/
http://pubhtml5.com/eail/tecz

2. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 2 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –272 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3479/
http://pubhtml5.com/eail/dvko

3. Лунный берег Вячеслава Карижинского. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 3 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –210 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4054/
http://pubhtml5.com/eail/ctri/

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие составителя книги 3
2012-12-09 Ахадов Эльдар. ИСПОВЕДЬ НИЧТОЖНОГО ПЬЕРО 4
2012-09-09 Ахадов Эльдар. ПОЧЕМУ НИКТО НЕ СТАНЕТ ПЛАТИТЬ ЗА КНИГИ 24
2013-09-28 Ахадов Эльдар. О БЕССОВЕСТНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ЛЮБОВНОЙ ТЕМЫ 37
2013-12-12 Ахадов Эльдар. САМОЕ БЕСПОЛЕЗНОЕ ЗАНЯТИЕ 43
2014-04-30 Сенькина Вероника. Народный поэт – это звучит… скользко 50
2014-05-10 Сенькина Вероника. По поводу высказываний Сенькиной (то есть моих) 93
2014-05-05 Сенькина Вероника. Удел слабых! 104
2014.05 Виталий Иванов. Мои комментарии в блогах Сенькиной Вероники 112
2015.09.19 Ахадов Эльдар. Я не могу!!! 123
2017-07-29 Ахадов Эльдар представляет: КОНКУРС ПОЭЗИИ «ОЗАРЕНИЕ» 127
2019-11-15 Ахадов Эльдар. Сколько в мире русскоязычных СП 131
2020-04-11 Виталий Иванов. Нашли в доме осиное гнездо 136
2020-12-25 Эльдар Ахадов. Спаси и сохрани 140
2020-12-26 Виталий Иванов. По следам публикации Эльдара Ахадова «Спаси и сохрани» 147
2021-01-05 Неадекватный Эльдар Ахадов 155
Послесловие составителя 159
Вероника Сенькина. Публикации и награды 160
Эльдар Ахадов. Публикации и награды 161
ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ЭЛЬДАРА АХАДОВА 161
ТВОРЧЕСКИЕ ИТОГИ 2020 ГОДА 164
От составителя книги 169
Книги серии 170

Виталий Альбертович Иванов

Народный поэт Интернета?

«У поэтов есть такой обычай…»
Поэты о поэзии и себе
Книга 4

Обсуждения на «Рифма.ру»
http://rifma.ru/rifma.php
и Facebook

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.











