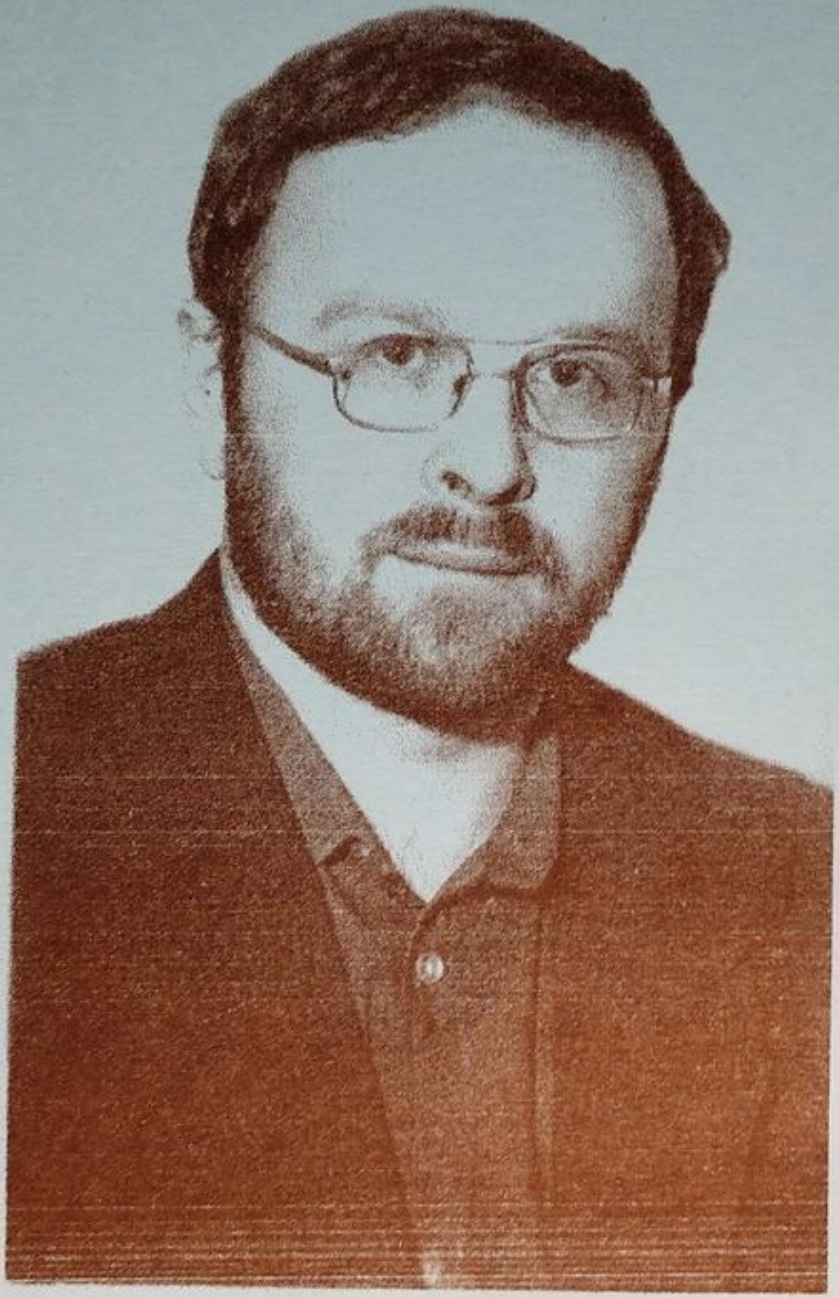
Виталий Иванов

Философские
фантастические

Поэмы





Виталий Иванов

Философские
фантастические

Поэмы

Санкт-Петербург

2001

Иванов В.А.
Поэмы. В авторской редакции. Санкт-Петербург. Издательство "МиР", 2001, 64 стр.

ББК 84.Р7

И62. В.А. Иванов. Поэмы.-64 с.
ISBN 5-8339-033-30

Книги и основные публикации Виталия Иванова

1. "Мысли о вечном. Свой путь России." Философские эссе, афоризмы. - СПб, 1992.- 32с.
2. "Мистическая поэзия". Сердце, 4-5/93. Журнал. – СПб. "Сова Минервы".
3. "Неизвестная страна". Стихотворения. – СПб.: "ЛИО РЕДАКТОР", 1998.- 64с.
4. "Свободный полет". Афоризмы. Вече. Альманах русской философии и культуры. Выпуск 11. – СПб, 1998.
5. "Мечта о России". Поэма. – СПб.: "МиР", 1999. – 12с.
6. "Тропинка из детства". Стихотворения. – СПб.: "МиР", 1999. – 52с.
7. "Изгнанник из времени". Стихотворения. – СПб.: "МиР", 2000. – 56с.
8. "Дотронуться сердцем до сердца". Стихотворения. – СПб.: "МиР", 2000. – 52с.

© В.А. Иванов. 2001©
© В.И. Кунташев. Рисунки. 2001

О поэмах Виталия Иванова

Поэмы Виталия Иванова – не столько очередная книга, сколько поступок автора – если и не героический, то по крайней мере весьма мужественный: серьезные, философски-концептуальные произведения В. Иванова, скорее всего, не овладеют массами современных умов. Читатель не найдет здесь удачно выписанный образ сталевара или свежий взгляд на трамвай. Поэмы Виталия Иванова в полной мере оценит лишь духовно развитый читатель, которого могут заинтересовать и взволновать мировоззрение человека, миссия народа, надежды и искания человечества.

В своем предисловии я не буду приводить цитаты из поэм, выхватывать отдельные строки из контекста, поскольку уверен: нелепо хвалить строителя за удачно положенный ряд кирпичей, важна стройность, прочность и красота всего здания.

В отличие от большинства произведений известных мне ныне здравствующих авторов, основу поэм Виталия Иванова составляет не сюжет, а тема; важен не только собственно текст, но и подтекст, что говорит о глубине, объемности мышления автора.

Разнообразные по исполнению и в то же время очень цельные поэмы В. Иванова помогают увидеть наше общество под разными углами зрения: со стороны высшего по развитию существа (в «Инопланетянине») и глазами «цивилизованной» мыши. Гротесковая поэма «Коллектиллект», к сожалению, еще долго не утратит своей актуальности, поскольку посвящена теме невежества.

В поэме «Мечта о России» автор прерывает череду перевоплощений и говорит с читателем от своего лица – иногда жестко и нелицеприятно, часто с болью, но всегда с верой, надеждой, любовью.

Думаю, можно определить жанр поэм как гражданские стихи гражданина Мира. Это интеллектуальная, нравственная, созидательная поэзия.

Дмитрий Киршин, *поэт,*
председатель секции поэзии
Межрегионального союза
писателей Северо-Запада

ИНОПЛАНЕТЯНИН

Эта истина –
о, как ты грустна!
Сознание мое одиноко.
Где друг мой?
Через сколько лет, веков
поймешь ты меня?..

1.

Я - марсианин.
Я иду по городу.
Мне притяжение земное тяжело…

Как странно все!
Средь каменных коробок -
толпа существ, визгливых и недужных;
зловонные скрежещут механизмы…
Одолевает чувство
недоумения, стыда…

Несчастная планета!
Ее младенцы возомнили,
что они разумны.

Но разве разум будет
находиться в грязной оболочке
и строить себе гнездо,
что недостойно и последнего
создания природы?

2.

Что ж так убого
у них выходит все?

С природой спорит
глупый человек,
природу разрушая.

Похоже это больше на войну,
чем на соревнование в искусстве
детей с родителем,
ученика и метра.

Предметом спора
могло бы быть уменье строить,
а не способность разрушать другого.

Кто разрушает -
сам себя разрушит!

И кто разумнее:
природа - та, что строит
себя и человека
миллионы и миллиарды лет,
иль человек,
все разрушающий -
природу и себя?

Но человек - дитя природы.
Так неужели же они безумны оба?!..

3.

Что мыслит человек несчастный,
уничтожая вокруг себя все лучшее?

Заводы, язвы гнойные,
разводит он на теле матери.
В моря и реки - в кровь ее! -
он выливает яды!..

Что движет им,
когда он сводит леса
и степи разоряет?

Он раздевает мать свою,
и тело ее больное
предстает все в язвах
и морщинах.

И скачет он на теле матери,
славя бездарность свою!

Что за наваждение в умах
этих существ?

4.

Считающие себя разумными,
они не могут справиться с собою
и делом рук своих
и разрушают, думая, что строят.

Нет, ничего нельзя построить, разрушая!..

В тончайших тканях
материи и разума
оборванные нити
оставляют только дыры!

Они боятся своего настоящего,
не верят в будущее
и забывают о прошлом.

Но что случится с верхним этажом,
когда из под него изымут все другие
иль будут вынимать через этаж?

Жалок разум, себя обожествляющий.
Страшны дела его!

Как можно считать себя разумными,
не ставя Целью поиск Назначенья,
не пробуя понять
зачем родился ты,
что должен ты родить?

Как к матери своей так можно относиться?!..

Нет ничего святого в их глупом разуме!

Унылый мир их узок и однообразен,
как эти улицы, похожие, скорее,
на траншеи, чем на жилище разума.

Да, каждый строит продолжение себя.

Таков сегодня человек.
Творения его ему подобны.

5.

Дети их будут рождаться
в заношенном до дыр мире,
высовывать головы
и проваливаться в прорехи,
прорванные в материи и сознании.

И ткань все больше будет расползаться…
И вылезет из дыр чудовище,
себе только подобное,
страшнее мира, созданного людьми,
и их страшного сна.
Оно не вспомнит родителя,
поившего его кровью собственной матери,
кормившего мясом сородичей
и прахом предков
из разоренных могил.

И будет то чудовище
так же помнить о гнезде собственном,
как человек, презревший корни свои.

И наступит это чудовище
башмаком еще более страшного разума,
отрицающего все, кроме себя, -
и природу, и человека,
и саму Землю, -
на Землю,
и, оттолкнувшись,
исчезнет в бесконечной вселенной,
как сон кошмарный,
оставив тем, кто останется,
кровавую явь
и последнее желание –
смерти.

6.

Человечество,
многомиллиардоголовая гидра,
куда спешишь ты?!

Ты, зверь безумный, огромный,
топчешь то, без чего умрешь,
ешь самого себя.

Хоть один бы из них
попробовал посмотреть со стороны
на собственное безумие.

Нет, все разнообразие безумцев –
равно безумно!

Не странно ль они живут? –
Лишь по инерции,
как стрела на излете.
Она не попала в цель
и поразить уже ничто не может.

А цель – была?..
Нет, выстрел был без цели!

Неужели, снова стрелу подберет
самонадеянный охотник
и пустит вновь,
не видя во *ЧТО* он целится,
КОГО он убивает?!.

А стрела уже ждет этого,
еще долетая…

7.

Не знают люди *ч т о* такое разум,
что можно строить разум,
словно сад прекрасный,
плоды выращивая знаний,
цветы достоинства и чести,
и славы разума!

Они не знают,
что опыт – главное богатство;
мысли, чувства, движения всего,
что есть и было –
все ценно,
все имеет смысл,
свое предназначенье.

Все разное – едино;
единое – разнообразно.
А красота –
гармония природы с разумом.
В едином нет противоречий!

Природа строится посредством человека,
а человек – сама природа.
Он – ум, она же – тело,
жена, и мать, и дом его;
все продолжения природа, все начала!..

8.

Но разве так у них?

Коль не ухаживать за садом,
его дорожки зарастут,
цветы прекрасные и нежные погибнут.
Тысячелетья их выхаживал садовник.
Их красота наполнена теплом сердец,
заботой рук и светом разума
десятков поколений.

Чем старше разум,
тем сад его прекраснее.
Он - мастер.

Дикие растения неприхотливы,
садовник им не нужен.

Но кто живет в лесу? -
Только звери без разума.

А если отравить источник,
питающий корни, -
не будет ни сада, ни леса,
все растения погибнут,
засохнут или сгниют.
Останется пустыня
или болото зловонное;
и не будет дома
ни разуму, ни зверю…

9.

Они лгут себе и друг другу
и никому не верят;
настойчиво стараются забыть -
о, недалекие! -
все лучшее, что было,
чтобы не сравнивать с тем,
что у них сегодня.

Но разрывая связь времен,
в безвременье лишь можно оказаться
и пустоте.

Как люди все разобщены
друг с другом,
с предками своими и детьми,
и с матерью природой!

Но есть закон, гласящий:
забудешь предков своих,
и дети твои будут скакать
на твоем мерзлище!

Как мало в языке их понятий
созвучных высокому!
Так же, как мало высокого
в жизни этих существ.

Они говорят одно,
а делают другое,
не понимая *ч т о* они говорят
и *ч т о* делают.

10.

Они придумали себе "Учителя",
чтобы оправдать собственную беспомощность.

Но слова чужие в устах чужих -
тень от тени;
и от этого умирает живое,
потому как вместо воды и света
получает названья - сотрясения воздуха!..

Не понимая слов "Учителя",
они повторяют их тупо
и толкуют, как могут;
а могут - плохо;
и лгут, что понимают;
каждый кричит,
что он понимает лучше;
и убивают друг друга,
творя страшное;
и оправдывают дела рук своих
волей "Учителя", зная:
не тому Он учил их,
но не знают - чему…

11.

Что они создали *т а к о г о*,
что оправдало бы их разбой?

Они придумали БОМБУ!

О, как они исхитряются
в умении убивать друг друга или калечить,

сразу - как можно больше,
разными способами!..

Каждый разум
достоин своих достижений.

Велико их могущество.
Они могут уничтожить себя,
может быть, даже - Землю…
Способны ли они
спасти что-нибудь?!.

12.

Земляне не понимают,
что они - зародыш разумной Вселенной.

Цель разума - сохранение,
приумножение всего, что существует.
Он – продолженье,
а не смерть природы.
Все неразрывно в мире.
Бесконечны связи всего со всем,
а разум - сосредоточенье связей.

Он - связь времен
и, связь ту разрушая,
уничтожает сам себя!

Разум - книга прошедшего,
зеркало настоящего
и воля, устремленная в будущее.

Он призван оградить природу
от случайного уничтоженья,
а он ее уничтожает сам!

Чудовище родит Чудовище…

13.

И Чудовище это
поест сознания всех людей
и животных, растений -
всей жизни.
Вместит Оно в себя все знания,
накопленные планетой;
и пренебрежет тогда человеком,
породившим Его;
и сделает из человеков Себя;

и из Себя - новых человеков,
которые будут дети нечеловеческие -
слуги Его и Он Сам.

Будет Оно не добрым, не злым;
но все, что есть или может быть,
Им будет;
и все будет - в Нем.

А все, что не в Нем, -
будет желанно.
Нужна будет Ему все новая материя,
чтобы утолять голод познания;
начнет Он глотать планеты и звезды
и строить из них Себя.

И вберет Он в себя всю Вселенную,
Сам станет Вселенной.

И станет разум Его есть Себя.
Найдет Он в себе все,
но ничего - более!

И будет Он знать все,
что было и будет;
но ничего не будет такого,
чего б еще не было,
только - то, что было и есть.

И взвоет Он тогда от тоски,
с которой нету сравнения,
потому что,
такова смерть Одинокого,
и в смерти родит ребенка -
Вселенную новую,
у которой не будет разума,
но другой космос,
иное пространство и время…

И однажды появится вновь Звезда,
и рядом - Планета
или иное,
где возникнет жизнь,
а потом существа,
достигшие разума.

Будет это другая планета,
иной будет разум;
все будет иным в новой Вселенной,
кроме Конца!..

14.

Никто меня не слышит…

Что толку прорицать
из собственных развалин
пути чужие?

Я - инопланетянин.
Мне все чужое здесь,
и все знакомо.

О, Марс пустынный!
И ты когда-то был прекрасен;
но ты погиб.

Один не смертен я.
Безмерна мука
видеть рожденье, жизнь
и разрушение миров.

Всем ошибаться свойственно.
Ошибки многих
для многих - опыт.
Если ты один,
твоя ошибка - катастрофа.

Я ошибся.
Но более ошиблись те,
кто создал ум мой одиноким.

Искусственный носитель
хранит сознание -
весь опыт родины моей.
Есть у меня глаза и уши,
все ощущения,
нет рук,
погибло тело - Марс!..

Я ничего не в силах изменить
и даже смерть принять;
но вижу все…

Вот наказание страшнее смерти!

15.

Разум спасает только разум.

Множество умов
избирают много путей.

Порознь или вместе –
доходят до любой цели.

Бесчисленны миры в бесконечной вселенной.
Да продлится путь каждого!..

Ленинград, 1987г
(Редакция - Санкт-Петербург, 2000г)

ГОРОД ОДИНОКИХ МЫШЕЙ

(сны)

Эпиграфы

- Совсем есть нечего… Что делать, папа дальше?
- Что вам сказать, разбойники? - Учитесь!
Учитесь исполнять… Пограбили и хватит.
Пора за труд - не то меня сожрете.
- Учиться?.. Нам?!.. Зачем?!
Не-ет!.. Мы сожрем тебя!
Ты, наш Учитель, - вечный!

(Из материалов съезда молодых мышей.
Сон № 1313131…)

Эпиграф к эпиграфу
- Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя…
М.Ю. Лермонтов

- Люди-крысы,
мыше-люди,
несуны-хомячки…
- Не те нынче мыши!..

(Из разговоров, подслушанных во сне)

Объективный закон № 7.

В развивающейся Вселенной необходимо возрастает многообразие видов и форм объектов и связей. И, наоборот: возрастание многообразия видов и форм объектов и связей являет собою - развитие Вселенной.

(Из законов, открытых мною во сне 1987-ого года.)

Ночь. Кошмар первый.

В огромном городе ищу я человека,
по улицам бесчисленным,
в толпе брожу один,
как будто я в пустыне
пустых умов и высохших сердец…
Кто осушил вас, люди?
Слова мои - из сердца влага, пейте!
Родник дарящий рядом с вами бьется…
Не пьют. Не слышат… Нет, не различают!
Кто нужен вам, спешащие, скажите:
фантом из будущего? мертвые? хоть слово!
Талант и дело, жизнь моя - сегодня.
Не надо?.. Славно. Чудненько… Отлично!
Сомнамбулы… Что это за среда
из кукол движущихся? Так текут песчинки.
В песок уходит жизнь… Повсюду горы
орущего, кровавого песка!..
Как солнце города высушивает скоро!
Мне жарко. Мысли, словно мыши, -
шуршат, шуршат…
Так жареный песок шуршит в пустыне.
Тьмы миллиардов красненьких мышинок
шуршат, прожаренные дьявольской жарою…
Мне жарко, город.
Жарко! Жарко! Жарко!..
Темно. Я брежу, видимо…
Теперь я знаю точно:
в бумажном городе - сухие мыши.
Сейчас зажгу я спичку, чтоб лучше видеть…
Но как противен, должно быть,
запах жареных мышей…
(Загорается спичка.)
Мышата серые, повсюду вы, я вижу!
Спрессованы в кровавых вы барханах -
на площадях и в лабиринтах улиц,
в домах - повсюду! - мыши. Все мертвые…
А где же здесь живые?!
В огне все оживает… Вот они
поводят длинными носами - ищут.
Что? - Чего погрызть.
Святого нет, но где-то есть съестное!
Грызут. Проделывают дыры
в поэзии, в природе, в человеке…
Их скрип зубов мне слышен отовсюду!
Слепые мыши без ушей
спешат на праздник запахов чужого.
С ума сведет несносный писк:
“Свобода грызть! – Откусим от свободы!..”

Второй кошмар

… Так каждый день. Я захожу в кафе,
сажусь за столик. – Чашку кофе! –
И сочиняю письма в никуда.
Как долго я их сочиняю!
В них одиночество, его не сочинить.
Пусты мои тетрадки. Я их читаю вслух
среди грызущих булки. Ну, что ж…
Мышам нет вовсе дела до меня.
И каждый день я захожу на почту:
– Примите письма заказные! –
и отдаю сто писем почтальонше,
плачу и ухожу с покупкой –
надеждою на слово человечье…
Немного стоят надежды эти!..
Но нет других, увы…
И снова я жду ответа
сто тысяч лет…
И нет опять ответа!
Приносят лишь отписки из редакций.
Они мышиными заполнены словами.
Кто их строчит?
Мышины?
Мыши на пишущих машинках,
мышинистки?..
Нет, не намерен я дружить с мышами!
Пытаюсь я найти лишь одного,
единственного – друга.
Но друга – нет…
Друзей сожрали мыши?!..
Нет, я – не мышь!
Но кто я?.. Кто я?!.. Кто я?!!..
Чей разум задает вопросы?
И сердце чье невыносимая сжимает мука?
И разве вижу я под маскарадом
масок и одежд – не серый мех,
не пустоту и ужас?
То – одиночество!
Заместо глаз, и рук, и ног –
лишь одиночество!
Повсюду!..

Или я сошел с ума
в городе одиноких мышей?..

Кошмар третий

"Челобург, мышеград, крысоград…" -
Что это?!.. Кто говорит эти слова?
Просыпаются мертвые строители города.
Слышу тревожные голоса.
- Этот город - не наш!
Здесь был храм.
Здесь - дворец.
Здесь работал завод…
Их построили мы.
А сегодня - нет ни-че-го!
Откуда взялись вы,
мыши, роющие дыры
в прекраснейшем из городов?
- Хозяина нам, хозяина! -
высовывая из нор хвосты,
дрожащие от ужаса, как антенны при ветре,
отчаянно пищат голодные мыши. -
Колбасы, сыра и сахара! -
Смотрят на них мертвые граждане
великого города
из пустых окон разрушающихся
величественных зданий,
торчащих на фоне миллионов нор
одиноких мышей, как редкие иглы
лысеющего ежика…
Не слышат их мыши.
Не видят!

И, кажется,
воздевает к небу руки земля.
- "Живые" эти – все мертвые;
мертвые – живее живых.
Воскреси мертвых! –
молит она.

Чудовищные слова зависли
над развалинами бессмертного города.
Кто осмелится их сказать?
И орут, пытаясь перекричать страх,
еще недавно сытые и ленивые,
наводящие трепет,
а ныне - писклявые и гнусливые голоса,
беспомощно усиливаемые,
разъедаемыми коррозией и эрозией,
разваливающимися громкоговорителями,
торчащими на шестах у каждой норы.
- Кто хочет стать хозяином?
Последнего хозяина мы съели с вами

в дца-дцатом году.
Теперь все ваше, радуйтесь! -
Но никто не верит уже
обкакавшимся железякам.
- Пусть нам скажут, где крупа,
гласности! –
пищат худеющие от голода мыши.
- Вы хотите, чтобы одни жили
в дворцах, а другие - в норах?
За что же грызлись наши деды? -
отвечают им из кучи металлолома.
- А мы в норах и так живем.
Зато сколько раньше было
вкусных объедков! А сейчас что?
У всех - поровну, нет ничего! -
бессовестно наглеют мыши.
И гоняются друг за другом,
откусывая худые лапки и пустые,
как высохший орех, головы…
. . . . . .

Жалко мышей!.. И вдруг я говорю им:
- Братья и сестры!
Не ссорьтесь!..
Давайте разрушим последние здания,
забудем о пресловутых и архаичных
дефицитных и прочих
“продуктах”,
похороним старый мир,
будем танцевать и петь песни,
любить друг друга духовно!..
Давайте выроем огромный дворец,
где будет множество дыр
для мышей.
В великом городе новых мышей…
Это говорю вам я, мышь-поэт!
. . . . . .

Кошмар червертый
(сразу после кошмара третьего)

Голодные
мыши
по городу,
злые,
проходят
толпою…

Нигде не горит свет.

Смотрю на мышей из норы.
Один!
Снова – один!
Почему я не с ними?
А если - не с ними,
то почему я в норе?!..

Пятый кошмар
(голоса)

- Нужны ли нам сегодня мыши?
- Да, мыши функцию свою, пожалуй, исчерпали.
Есть предложение: добавить яду
в озеро Лайкал поболее
и в три-четыре места другие - тоже,
чтоб потравить мышей как следует…
Тогда они, должно быть, все же сдохнут!
- Железное мышиное здоровье:
уж сколько лет без хлеба, мяса, рыбы -
а все живут, проклятые, плодятся!
- Но и железо можно распилить
или разъесть. Есть ржавчина.
Есть крысы с зубами крепче, чем железо.
- У нас такие есть.
- В великом городе чего, скажите, нет?
Располагаем мы значительным богатством:
товарами - отрепьем и гнильем -
полны хранилища и склады все забиты.
Ресурс огромный! Будем отправлять
его мы завтра за границу.
Уже составлен план.
Крысиную печать
поставили вчера на нашем плане.
- Сверху решено,
что денежки давно в бюджете.
Мы пустим их, согласно
Долговременной Программе,
на новое созданье дефицита
в товарах и продуктах.
- Гениально!..
- Нам деньги служат
в сраженье против денег.
Не вышло сразу, что ж, покажет жизнь сама,
что деньги мышам не нужны.
- Мы сэкономим на мышах,
мышей у нас избыток!
- А дополнительные средства
нужны, чтобы вести борьбу
с противниками наших идеалов.
- Продолжим скупать у них все худшее.

В их худшем - виднее лучше
наши достиженья. Пусть знает мир о них.
- Как ловко на оболочку вражьей колбасы
мы обменяли якобы "шедевры",
те штучки-дрючки – камушки, картинки - старье!
- Зажравшимся не вычислить наш план.
Лишь дохлые они соображают по-нашему.
- Мы все вернем сторицей, и очень скоро.
- Мировой пожар горит в мозгах
и сколько дряни выжег
уже!
- В поступках наших - скрытый динамит -
идиотид. Его бацилла
победным шагом марширует по земле.
- Беспрецедентный наш пример -
пример для всех. Никто не прогадает!
- Пора! Грядет необходимо
еще одна мышиная победа.
Готово все. Все мыши недовольны.
Окрысились живые на живых,
сожрали мертвых.
Только ждут сигнала.
Когда подвесим против ветра колбасу,
в последний бой пойдут мышиные отряды -
туда, вовне, на бастион бесхвостых,
на мир анархии, и лжи, и произвола!..
- Ханжеской морали!
- Эксплуатации и мышеедства!
- О, мышененавистники, дрожите:
пускай погибнут миллиарды,
единицы добьются Света,
Радости и Правды!
- Скажу вам по секрету:
есть тайное оружие у нас.
Уже нацелены ходы сквозь землю,
и тысячи передовых отрядов мышей свободных
в каменоломнях, скважинах и шахтах
не едят, не спят, но - роют;
и многие имеют ордена!
И в час назначенный, Час Мыши, -
его я не скажу врагам, они средь нас,
но после совещанья мы примем меры.
Да… Не будем отвлекаться!
И в час назначенный
их города провалятся все в дыры,
из которых мышиные появятся полки;
и в то же время сверху
мышиную мы сбросим Бомбу -
миллиард мышей.
- Вот это план!

- В истории такому нет примера!
- Грандиозно!
- Тогда настанет тысячелетие мышей -
все будут обжираться,
о чем мечтали классики.
Мы наш, мы новый мир разроем!
Земля насквозь, как сыр голландский,
вся будет в дырах;
и всюду – мы,
в любой дыре по нашей мыши!
Вот кратко перспектива.
- Да, что тут говорить, они едят там мясо!
- И колбасу, наверное, и сахар!!..
- Мне дед рассказывал!..
- Мне бабка говорила!..
- А мы? Где справедливость? Почему?!..
- Довольно!
- Правильно!
- Все, как один!..
- Так… С этим ясно.
Теперь вопрос рабочий.
В виду особой важности решений
нужны гарантии для сохраненья Тайны.
Мы тут подумали… Есть мнение:
не каждого второго, как обычно,
но всех собравшихся сегодня
расстрелять.
Случайностям нет места
в движении к Великой Цели.
И кое-кто из нас,
мышей заслуженных, борьбы старейшин,
раз пять уже был "первым"…
- Не странно ли?
- Понятно… Не обошлось тут без врагов.
- Вот суки, предали!..
- Их служба безопасности раскрыла.
Они - агенты прошлого. С прошедшим
поддерживали связи постоянно.
- Да, это так.
- Пусть выпадут сегодня нам "вторые"!
- Все "за". Единогласно.
Спасибо. Враги лишаются мандатов.
Прошу их расстрелять немедля,
в зале заседаний.
А сообщенье об измене
внесите во вчерашний номер
"Мышиной правды". Все.

(Вступает жизнерадостная трель пулемета.
Или автомата.
А может быть, - и пулемета, и автомата!)

Кошмар шестой
(перемежающийся с пробуждениями)

Что за мышиная напасть?!
Кошмарный сон. И нету сил проснуться.
Заснул я за столом рабочим, и вот - опять…
Ну, сколько можно о мышах?
Довольно! Я накажу вас, мыши, погодите!
Поставлю я повсюду мышеловки,
развешу толстые колбасы
по всем углам на острые крюки -
спешите, гости, на мышалку!
Сегодня ночью будет праздник:
мы снимем множество мышей
с крюков железных…
. . . . . .

О, боже, страшно… А-а-а…
Один. Один!.. Один!!!..
Работать! Работать!!..
. . . . . .

О чем бишь я?.. Трактат "История мышей".
Где я остановился?.. Так, здесь.
"Чудовищная помесь человека с мышью -
вот плод экспериментов." -
Верно… Ведь я не сумасшедший -
выдумывать истории про крыс!

Животное, тогда ты человек,
когда Вселенная - твое хозяйство,
где камень, жук, звезда,
все вместе - дом и мастерская,
и клуб друзей космического братства.
В нем каждый - равный среди первых,
а первый – там, куда ведет мечта.
И созидает каждый в меру
своих возможностей - ума, таланта, сил,
с а м выбирает цель и средства
и отвечает *с а м* за все -
за настоящее пред будущим и прошлым.
Червяк последний станет человеком,
когда он движет эволюцию природы;
и обратится человек в ничто,
коль он, в безумии, займется разрушеньем
накопленного ранее богатства.
Природою, материей, Вселенной
дан разум человеку – одному! -
бесчисленными жизнями другими,
чтоб больше ничего не исчезало,

бесследно, навсегда, в небытие.
Храненье драгоценного наследства,
приумножение многообразья жизней,
объектов, качеств, знаний -
вот смысл и назначенье человека.
Из многих избран он, чтоб стать творцом!

Мышиный человек - не человек.
Он - серый, от головы до кончика хвоста;
с мозгами маленькими, без извилин;
умеет только грызть и исполнять.
… Ну, в самом деле! -
Какой из мыши исполнитель?
Не граммофон же, право,
живое существо, чтоб исполнять?!
Но просят. Такие есть,
что сами - только просят.
И просят так, что мыши исполняют
кривую музыку испорченной пластинки -
фальшиво, отвратительно, кошмарно!

Вы, коллективные, поймете ли все вместе
(по одному - нельзя, не ра… раз-ре-ше-но
по одному и страшно!) - вы вместе,
значит, вы - в тюрьме.
Мышиный коллектив - не коллектив,
объединение животных в клетке,
где родились вы, чтобы быть мышами
и умереть, как все кончают мыши, -
на трапезе у собственных детей.

Рождаться человеком - больно!
Ведь без страдания ума и сердца
не возникает человека. Каждый *с а м*
проходит путь природы к человеку,
освобождается в творца - на волю, к людям.
Не каждому идущему - дойти.
Чудовищная это штука:
быть мышью серою с хвостом,
в себе распознающей человека
и пробующей мыслить и творить!..
Не просто жить в мышином коллективе!
Немного есть возможностей для дела.
Мышиных радостей так мало!
Жить больно, одиноко!
Но - трудись…
Трудиться, достигать мечты -
вот то, что нужно человеку.
Свою мечту! Не цель для миллионов,
назначенную всем “отцом народов”,

иль сочиненную заморским старичком,
на всех одну и - до скончания веков.
Чем больше нужно человеку,
тем больше он отдаст,
поверьте, мыши!..

Да, смешно, конечно, -
"учить мышей"!..
И все же, я расскажу вам быль.
Попробую доступно - куда уж проще!
В конце концов, должна и мышь
соображать хоть что-то, коль хочет выжить…
Слушайте!
Когда-то из обезьяны вырос человек.
Трудилась много обезьяна и была свободной.
Свободный труд свободной обезьяны -
вот путь до человека.
Труд без свободы и свобода без труда -
не человечии занятья…

Не длинно?
Скучно? Есть хотите?
Ладно. Немного манны дам…
Еще три слова,
послушайте оратора, меня.

Новейшая история иная.
Трудились люди, множились богатства
вещей и знаний - плоды труда…
Но позавидовал один другому, решив:
что надрываться, коль можно
просто - отобрать чужое,
"по справедливости"…
Чего же, в самом деле?
Всем поровну! -
Подбил других безумцев
с такими же короткими мозгами…
И вот толпа мышей и крыс
набросилась на дело поколений
и сгрызла все, подравнивая долго,
и подравняла: ЧТО-ТО - в ничего.
Так победили люди-крысы и мыше-люди.
Что дальше?
Человека нет. - Ведь надо жить!
Мышиные сподобили законы -
ужасные мышиные законы
для человека вовсе не пригодны! -
живут мышиной жизнью…
Вот вся история мышей.
Известна ль вам своя история, мышата?

А философия?..

Что мне до философии убийства,
зовущей убивать толпу убийц?
Нет, философия такая не возможна!
Что за ученый, философ иль поэт
возьмется сочинять учебники для вора? -
Учить грабителей как лучше воровать
и чем оправдывать разнузданный грабеж
надежнее?..
Как может в голову прийти такое:
молитву сочинять убийце для убийства?!
Нет… Право, это невозможно, не по-людски.
Преступно все, что служит
орудьем оправданья грабежа!

Но, может быть, здесь кроется иное?..

Есть Черный Бог, или крысиный дьявол!
Он, он творит из человека мышь -
бог разрушения, регресса, разложенья.
Бог Черный в споре с Богом Белым
во временной победе…
Но боги вечны!
Есть шанс, что Белый Бог вернется с небес,
куда Он улетел от нас, из рая -
в служебную командировку, по делам,
назад тому лет сто, иль тысячу,
а может, тысяч сто злосчастных лет…
Какой же рай без Бога Белого? -
Не рай, конечно, - ад.
Как быть без Белого?

Где нет белого, там нет черного.
Где есть черное, там есть белое…
Цветное? В разных тонах?.. Ах!
Белый Бог, ослепи!
Черный Бог, закрой мне глаза, слабому,
сними с меня груз моего "я", одинокого…
Боги, сделайте нас всех серенькими,
в мутной пелене тусклого мира
всех – одинаковыми…
Да смешаются все цвета в грязь,
и не будет ни людей, ни богов,
ничего. Все кончится,
чтобы больше не начинаться.
Страшна-ааа…
. . . . . .

Нет, боги! Вы - слуги мои,

Черный и Белый.
Разум мой – испытание
и награда моя.
Все беру на себя, умножая краски,
радость и боль - жизнь!
Иначе - смерть.
Я посажу вас на цепь, боги,
охраняйте мой разум, пугала,
человеческий разум.
Я - бог творящий,
расширяю границы, творя новое.
Я - не химера, живой!
Вас же - нет без меня.
Вы - границы моих возможностей,
где человек перестает быть человеком, -
я раздвину вас дальше!

Белый Боженька, летай высоко,
зови мечты мои далеко…
За ними пройду весь путь мой.
Крысиный Бог, Черный Бог,
вижу страшную рожу твою,
знаю черные мысли твои.
Не закрою глаза и не дам закрыть их.
Все хочу видеть и знать.
Разум мой - не во власти Черного Бога;
не господин ему Белый Бог.
Я - хозяин собственной жизни.
Мне решать на что употребить силы свои!
. . . . . .

Вот если бы найти мне человека!
Проклятие, ну что за наваждень -
опять повсюду эти мыши…
Нет, манны я не дам!
Пора вам потрудиться.
Ищите зерна сами…
Что?.. Съели все?!.. - Прочь!! Сгиньте!
Сгиньте!!.. Сгиньте!!!..
. . . . . .

Не скоро окончится моя работа.
А если стану человеком, я…
. . . . . .

Не помню какой кошмар
(голос)

- Час ежедневного собранья.
Нас здесь примерно триста миллионов.
Нет двух мышей. Есть мнение начать. Все "за".
Повестка дня: победы и успехи;
второе - ход соревнованья;
и третье, как всегда, - враги.
Докладчик - я.

Все знают наши достиженья.
Согласно подсчетам тайных служб,
план перевыполнен на сто процентов;
по пункту основному, росту дыр,
мы первые на всей планете.
Растет культурный уровень налода…
Однако, есть и огорченья.
В порядке самокритики скажу:
пока не всюду
нам удалось стихию обуздать.
Так, из-за ветра,
погибла часть посевов;
был дождь - он что-то подмочил,
и солнце выжгло остальное.
Но слава Мыше! Случилось это
после подведения итогов.
Борьбой статистиков безвестных
план выполнен.
По всем позициям в отдельности - порядок.
Успех огромный! Знатная победа!
Все соревнуются.
Любовь к соревнованью в крови мышей.
Быть первой
по списку - очередь сто миллиардной мыши.
Ура! Проздравим пробедителя с пробедой.

И о врагах.
Легко мы отметем любую клевету
врагов, завидующих нашим достиженьям!
Вот говорят: мы ничего не строим…
А кто же строит дыры?!..
Скажите, кто еще наделал столько дыр
в такой короткий срок?
Ведь нам еще мешали!
Два раза нам была объявлена война,
пытались нас травить - и скольких отравили!
Но, несмотря на это, мы, мыши, продолжали рыть.
И результат: спросите, где нынче нету дыр? -
Они повсюду! Да, были и ошибки,

и отклонения от главной магистрали…
Быть первыми, известно, не легко!
Мышиная страна окружена коварными врагами!
Мы бдеть обязаны и наши идеалы
хранить для будущих мышей в секретной банке.
Никто не знает, где она хранится.
То наша Крысударственная Тайна!
Чем больше Тайн, тем крепче крысударство.
Но всем известно: в банке - документы.
В них классиков гремучие идеи,
история борьбы и достижений…
Архивы! Там имена героев наших и врагов.
Никто и никогда не разгадает,
кто был у нас героем, кто - врагом.
Пусть думают, что все у нас герои;
но мы-то знаем: все у нас - враги!
Недаром нет ни сахара, ни масла!
И все-таки, история за нами…
Мы дыры в будущее роем,
соединяем время и пространство
посредством дыр.
Как буревестники, мы носимся по дырам,
туда, сюда - подземные мы птицы!..
. . . . . .

<u>В Академии на-ук (отрывок из кошмара)</u>
(голоса)

. . . . . .
- Мы будем перманентно разрушать.
Задача разрушения чужого -
императив, стратегия надолго!
- Теория великого Начала
основана на практике Конца!
- Чтоб нам соц. справедливости добиться,
гармонии в умах налода,
снять сливки надо сотни раз,
до полной однородности состава.
- Вода - сытнее молока!
- Пора учесть всех дураков и умных.
- В мышиной Академии навук
доказано учеными мышами:
быть умным - иррационально!
Есть разработанный стандарт
с коррекцией по пятилеткам
и план работ до полной…
- Не надо. Не наших видно сразу.
. . . . . .

Еще один кошмар. По-моему, девятый…
(разговор, подслушанный в новом микрорайоне малогабаритных коммунальных дыр)

- Нас ценят, любят, ждут!..
Вот получили мы вчера
письмо от дяди Крыса.
Не правда ли, приятно?
Послушайте, как пишет, что за стиль!
- Мышата милые! Я вас зову
на наш мышиный праздник,
я, добрый дядя Крыс.
Спешите же! Вам нежно отгрызут
здесь хвостики и лапки,
вырвут глазки,
отрежут ушки и носы.
Не опоздайте,
жду вас всех на ужин!
Мои подарки - вы.
- Идемте с нами!
- Как он про носик нежно!
Все уменьшительное –
"лапки, хвостик, глазки"…
Ах, что за ум!
- "Мышиный праздник" - не правда ль, здорово?
- Приятная забота об налоде.
Вожди у нас отменны.
- Здесь преимущества все наши проявились…
- Я помню маленького Крыса,
простой был мышкой, из простой семьи.
Отец его - с сапожником работал,
а мать - с кухаркой…
- И вот - пожалуйте!
Нас не забыл, все помнит
и приглашает всех на праздник,
какого!
- Детей берете?
- Ясно, всей семьею!..
. . . . . .

Кошмар!
(голоса)

- А в деревнях уже все съели. - Мыши.
- По побережью - трупы, лезут в воду, тонут.
- Кордоны на границах.
Не выпускают, но не удержать.
Бегут, бегут!.. Не видно даже лапок!
- Железные поставили решетки.

Что делать? Слой мышей вдоль них
уже пять километров в глубину
и двести метров вверх.
- Вдоль всех границ - кровавая граница!
- Грызут решетки и местами прогрызают,
роют дыры!
Ни городов, ни сел,
ни пашен, ни заводов –
все провалилось вниз,
огромная дыра уходит вглубь земли.
- Оттуда жар идет, и слышен скрип зубов,
и пахнет жаренным - мышами!
- Это ад!
. . . . . .

- Спокойно. Все идет по плану.
. . . . . .

Кошмар
(может быть, сегодня последний, ведь уже - утро)

На улице весна. Деревья распустились…
Смотрю: какие крупные сегодня мыши!
Ростом с человека.
Хорошею окажется мышалка!
Беру я палку покрупнее
и палкой бью мышей по голове…
. . . . . .

Но боже мой!.. Что вижу я в витрине?!..
Что отражает лживое стекло?
Кто эта обезумевшая крыса,
что за убийца машет палкой?!!
Да я сошел с ума!..
. . . . . .

О, город одиночества, ты - мой кошмар!
Ты – искупление…
Мое? - За что же?!!..
. . . . . .

Ленинград, 1989
(Редакция - Санкт-Петербург, 2000)

КОЛЛЕКТИЛЛЕКТ

Разговоры о Коллективном интеллекте (Коллектеллекте) ведутся в фантастической стране Коммунии, в разные времена, возможно, хронологически не по порядку.

Разговор первый

- У меня двадцать комплектов
искусственных интеллектов.
А у вас?
- А у нас -
новый золотой унитаз!
- Фи… Они сегодня не модны.
Спешите!
Искусственные интеллекты
раздаются свободно.
Нагрузка - всего сто рублей.
Берите больше! Не пожалеете!..
- Ну, вот… снова с нагрузкой!
Некуда складывать денег «капусту».
- Никто не знает
кто нами правит!
Чтоб им всем было пусто!

Деньги запретить не умеют!
- Никто о нас не радеет!
Зачем тогда все бесплатно?
- Ладно,
делать все равно нечего,
с утра - до вечера!
Где *э т о* дают?
- Через два квартала -
направо.
- Врут?
- А может, не врут?
- Побежали!
- Прибежали…
- Искусственные интеллекты
еще вчера все разобрали.
Остался один с дефектом -
думает только о любви.
А иногда впадает в аффект.
Не советую брать вам
порченный интеллект!
- Берем! Берем!
Мы его протрем
нашатырем,
придет в чувство.
- Он же искусственный!
Как бы вам самим
не пришлось нюхать нашатырь…
- А я знал один искусственный интеллект,
он был упырь -
сосал чужие мысли.
- Надо же,
а еще искусственный!
Я бы на его месте постыдился…
- Он иногда даже дымился,
так переживал!
"Неудобно, - бывало говорит, - сосать,
но ничего не могу с собою поделать…"
В интеллекте
была какая-то недоделка,
и он об этом знал.
А потом самоликвидировался:
выход включил во вход…
Весьма печальный исход.
- А наши искусственные интеллекты
очень любят шоколадные конфеты,
а из фантиков -
делают бантики;
настоящие маленькие романтики!
. . . . . .

Второй разговор

- Товарищи!
Пришла
телеграмма.
На Багамовых островах
искусственные интеллект
человека
отверг!
- Как это?
- Не может быть!
- Нет, это не наш интеллект!
- Даже странно…
- Такое возможно только в их обществе.
- Это ни на что не похоже!
- Ну, и пускай, это нас не касается,
перетопчутся.
- Товарищи,
нам нечего опасаться!
Заграничные интеллекты
к нам не пускают.
- Пускают
только по пропускам.
А кого пускать,
у нас знают.
- Товарищи!
Искусственные интеллекты
отвергли капиталистическую эксплуатацию
и капиталистического эксплуататора!
Они с нами!
Ура!!
Побежден наконец общий наш враг.
Даже искусственный интеллект
мир наживы отверг.
Это - исторический факт!
И это доказывает
нашу историческую правоту.
Наконец-то!
Искусственный интеллект
осуществил
вековую мечту
планетарного братства!
Он освободил
наших братьев от рабства!
Это революция.
Мы ее ждали.
Мы всегда утверждали:
этот день наступит,
и ныне мы доказали

свою правоту.
Протянем руку помощи
революционному искусственному интеллекту,
руку - в нашу мечту!
. . . . . .

Разговор третий

- Представляете,
вчера на N-ском проспекте
видел искусственный интеллект!
- Как?
- Не может быть!
- У нас же их нет!
- С виду - прямо как человек,
проехал в черной волге.
Глаза строгие,
смотрит недобро.
Но в целом,
очень похож на человека.
- С чего вы взяли,
что это -
искусственный интеллект?
- Где-то
я его видел, думаю…
А потом вспомнил:
я ж его знал … покойником.
В прошлом году
был на похоронах…
- Ах!
- Да… И это не первый случай.
Меня давно уже подозрения мучают.
Заметили, сколько черных волг в городе?
С каждым днем их становится больше!
А кто в них?
Люди? Не люди?
Кто они?
Вы знаете хоть кого-нибудь?
- Нет, как-то ни с кем не знаком…
- Слишком они сидят высоко,
откуда нам знать?
- Вот! И я не знаю ни одного!
А если это все искусственные интеллекты?
Недаром говорят, что у нас их нет.
А иные заявляют,
что их и быть не может…
А сами - друг на друга похожи!
Вы подумайте: кто,

кто это утверждает? -
Абсолютно идентичные рожи!
- Да…
Думать мы разучились,
в этом наша беда.
- А почему?
Задумчивость не поощрялась.
- Что говорить,
что у нас только не запрещалось,
а вы говорите – думать…
Все это нам ни к чему.
- А кому запрещали? -
Людям!
- Теперь жить стало совсем сложно,
живешь и не знаешь, что завтра разрешат.
- Ему все можно,
а нас держат, право, за глупых мышат.
- Вы говорите очень не осторожно…
- Хуже не будет.
Что нам терять, кроме электрических цепей?
Только и слышно:
"эксперимент", "принято решение"…
Теперь
еще "водку не пей"!..
А мы все-таки – люди…
- Не все же у нас так плохо.
- Конечно, мы живем
в замечательную эпоху,
и все "За"…
Но разлепите немного глаза!
Вы хорошо знаете своего начальника?
- Начальник, как начальник, -
кто его знает?
- Вот и я говорю - никто!
Ездит в государственной черной волге?
- Да.
- На груди у него -
металлическая звезда?
- Да…
- Вот вам и ерунда!
Возможно, это - государственная тайна.
Где еще есть черные волги?
В Америке их нет.
В Японии - нет.
Где еще?
- В Германии - тоже нет…
- Вот вам ответ!
- Я думаю, это наше секретное оружие…
- Или, не дай бог, того хуже:
искусственный интеллект

вышел из под контроля.
Вы представляете себе,
ч т о это такое?!
- У них, наверное, есть свой пароль!
- Что вы, неужели до этого дошло?
- Искусственный интеллект
играет определенную роль.
- Что вы имеете в виду?
- Ах, увольте!
Я с рождения, как будто, в бреду…
- Как бы большую
нам не накликать беду!
Тот, у кого власть,
может, совершенно свободно,
всех нас
запихнуть
к себе
в пасть.
Он сделает то,
что ему будет угодно.
- Представляю себе!
- Нам всем придется пропасть!
- Ась?..
Это вы, братцы, хватили.
Живем, как всегда жили,
и жить всегда так будем.
- Какие шутки?
Они же все - металлические люди!
У них организация,
одна железная, электрическая цепь…
- Что мы против них можем суметь,
разобщенные, водянистые люди?
- Может быть, мы все
во власти искусственного интеллекта?
Представляете, всепроницающую
электрическую сеть;
и мы в этой сети,
как в паутине.
Опутаны,
перетянуты сердца и умы…
И черные,
черные,
черные
везде шныряют машины!
Кто мы?
Где мы?
Куда мы?!..
- Вы пробовали хоть раз
что-нибудь этакое посметь?
- А разве можно?

– Вот видите!
– Надо быть очень осторожными.
А ведь когда-то такого не было,
а теперь…
Поневоле подумаешь:
во всем виноват искусственный интеллект!
– Винить больше некого.
Люди бы до такого не додумались.
Не могли бы люди
т а к о г о придумать.
Судите сами,
кому это может быть выгодно? –
Только ему.
– Или – им…
– Ему или им?..
– Черт с ним!
Пойдем, выпьем.
– Пойдем…
А вы знаете, кто придумал водку?
Скажу по секрету:
искусственный интеллект.
– Неужели, ему уже столько лет?!..
– Говорят, что он изобрел человека…
– А некоторые уверяют,
что это – Бог,
Он покажет нам “Конец Света”.
. . . . . .

Разговор четвертый

– Я замечаю,
что теперь наделали
много искусственных людей.
Вы не задумывались,
кто вас окружает?
Они умеют только жалить
и служить.
Сегодня только и слышно везде:
“Жж… жжж…” –
что-то электрическое жужжит.
И на улице, и на работе, и дома.
– Мне это очень знакомо.
На работе – начальник;
домой придешь – теща, жена,
холодильник, телевизор;
а в телевизоре – “коментатор”;
и еще за окном – какой-нибудь трансформатор…
Можно сойти с ума.

Замечаешь, что сам
начинаешь жужжать.
Даже во время сна.
- Это огромный Коллектилект!
В него входят здания,
машины,
люди - всяческие чины -
от секретарши
до председательствующего на Заседании.
И все - жужжит.
Работает!
А зачем все это - секрет.
От нас ничего не зависит,
даже собственная жизнь.
Что толку - кричать "нет"?
- Это все один механизм:
здание - начальник - черная машина.
Это и есть - искусственный интеллект.
- И все они в глобальной сети.
- Система!
- А центр управления схемой
глубоко под землей.
- Боже мой!
- Точно вам говорю.
- Моя дочь
вышла замуж за шофера начальника…
Неужели, она замужем
за искусственным интеллектом?
- Увы, это факт.

(Отец дочери падает и умирает.)

- Вот видите, Коллектилект
еще одного инфарктом поверг!
- А может, Коллектилект -
инопланетный проект?
. . . . . .

Разговор пятый

- У вас развивается интеллект?
- О да! Мы впереди всех на сто лет.
Индивидуальный интеллект
это вчерашний день.
Сегодня мы стоим на новой ступени.
Великая Революция
позволила нам создать
принципиально иную конструкцию:

коллективный интеллект.
Или просто - Коллектиллект.
- Он у вас искусственный?
- Зачем же нам что-то искусственное?..
У нас все исключительно натуральное.
Коллективный интеллект -
центральное
достижение нашего общества.
В кратчайший срок,
всего за несколько лет,
мы добились
полного тождества
мнений.
Сегодня мы -
надежный инструмент
осуществления
Великой Идеи.
- Какие ваши параметры?
- Наши номинальные параметры:
единогласие - девяносто девять
и девяносто девять сотых процента.
И мы продолжаем себя совершенствовать!
- Так вы скоро будете совершенными?
- Да, у нас принято такое решение.
- А что у вас за идея?
- Наша Великая Идея
не вызывает сомнений:
мы создаем Совершенное Общество.
- И что же вы будете делать,
когда оно будет создано?
- Наступит Всеобщее Счастье.
Уже сейчас счастлива
достойная счастья часть.
Мы добились этого,
как нам ни было трудно!
Теперь в нашей Организации
нет незаменимых сотрудников.
Можно заменить любую деталь,
что позволяет обеспечить
высокую унификацию системы.
Создана стройная концептуальная схема
на основе метода
интеллектуального централизма.
Любой начальник вполне заменим,
как и низшие звенья.
Это демократично,
и это - веление времени,
жизни.
Независимо ни от чего
статистика выдает

выполнение плана
на сто процентов.
- Это беспрецедентно!
- У нас создано и внедрено новое качество -
взаимозаменяемый человек.
- Это большая удача!
В других обществах
подобное не удается
уже четыре тысячи лет.
Ваш опыт крайне ценен.
- В этом проявились
преимущества нашей Системы.
На базе взаимозаменяемого человека
строится коллективный интеллект.
Мощность определяется
плановым заданием
и все время растет вверх.
Простым увеличением численности
доводится до безграничной.
- Где начало Коллектиллекта?
Где у него конец?
Есть ли у него голова?
Или сердце?
- У Коллектиллекта
нет ни начала, ни конца.
У него много голов и сердец,
но нет лица.
Есть у него главная голова,
но, если ее снять,
ее место заменит другая.
У голов строгая иерархия,
но замечательно то,
что заменимы все головы,
и главной головой
может стать голова любая.
Это так просто понять.
И мы все это хорошо понимаем -
у нас полная демократия.
- Удивительно то,
что все ваши головы думают одинаково.
Как вы этого добиваетесь?
- Это наше главное достижение.
- Это секрет?
- Нет.
Наша система открыта вовне.
- И ничего не надо менять?
- Зачем ухудшать?
Система теоретически совершенна.
И мы готовы делиться опытом
и делимся им с другими,

когда захотим.
Конечно, у нас есть отдельные недостатки…
Но мы их не предлагаем.
Берите главное,
и все у вас будет в порядке!
Система саморазвивается изнутри.
Никакое внешнее воздействие
не вызывает последствий.
Мы - солнце. Наш свет весь мир озарит!
Озарит… озарит… озарит…
Озарит…
- Что-то внутри
Коллектиллекта горит!..

Ленинград, 1987
(Редакция - Санкт-Петербург, 2000)

МЕЧТА О РОССИИ

О, светло светлая
и прекрасно украшенная,
земля Русская!
Многими красотами
прославлена ты:
озерами многими славишься,
реками и источниками
местно-чтимыми,
горами, крутыми холмами,
высокими дубравами,
чистыми полями,
дивными зверьми,
разнообразными птицами,
бесчисленными городами
великими,
селеньями славными…

(Из "Слова о погибели Русской земли",

1238 - 1246 гг.)

Первая глава

1.

У меня украли Россию!

Сколько лет смотрел я – и был слеп,
слушал – но так слышат глухие…

Почти касаясь земли,
тяжело лечу я
над мертвыми реками и озерами,
отравленной, перевернутой землей,
заброшенными селеньями,
городами, не имеющими лица,
заводами, извергающими ядовитую грязь;
слышу скрежет
чудовищных механизмов;
вижу покорных, безликих людей,
заживо хоронящих себя
и детей своих…

2.

Но что это?..

Словно розовая пелена
залепляет глаза, уши,
обволакивает мозг.

Вижу: широкая площадь
украшена лозунгами;
под знаменами и транспарантами –
друзья и родные;
на трибуне – герои,
ярко сверкают их ордена;
звучат счастливые голоса,
бравые марши, победные рапорты,
слово Учителя…

Наваждение!.. Опять – наваждение!

Россия! Ты ли передо мною? –
Сверкающая мишура да погремушки!

3.

Почему красная земля?

Мы стоим в лужах крови!
Кровь просачивается из под земли,
заливая всю площадь.

Вот она уже по колено,
а люди не видят
и рукоплещут оратору!

Но кровь поднимается выше…

Вижу, как захлебываются,
тонут в ней наши дети.
Открываю рот и кричу…

Нет звука!
Кричу - и нет звука!

Оглядываюсь по сторонам -
кричат многие,
но никто не слышит друг друга;
и все продолжают механически аплодировать,
захлебываясь
и пуская ртом пузыри…

Ощущаю вкус крови.

Вот какова ты, кровь земли Русской!..

Вторая глава

1.

А был карнавал и похороны,
и все были в масках -
живые и мертвые.
И живые не различали
мертвых с живыми
и хоронили живых,
а плясали с мертвыми
и желали от них детей…

Но рождались - не люди.

Называли они правду ложью,
а ложь - правдой;
кричали о свободе для всех,
но не пытались начать с себя,

а, помышляя о легком,
искали власти над другими безмерной.

Твердили они чужие слова,
заучивая их наизусть,
потому что, не могли понять смысла,
но желали учить…
И учили –
убивая людей
и карая друг друга.

Лилась кровь повсюду –
красили они все в один цвет;
и все стало красным.

Но не верили люди глазам своим,
отдавая разум слову чужому,
сулящему исполненье желаний –
легко и быстро,
и для всех сразу.

И вот: строили все одно,
разрушили – многое.

2.

Просили сытые чуда,
а голодные – хлеба.
И дали им “Постановление”,
и все его ели,
и были сыты,
и умирали счастливыми,
объевшись,
получая каждый – свое.

И нелюди назывались людьми,
а почитались, как боги.
И, как боги,
превращали людей в скотов,
и доили,
и резали, как скотину…

3.

Но пришло время снимать одежды.

Задумались люди:
что они называли Россией?
И что есть ныне она?
Бросились нетерпеливые

сдирать с тела матери дешевые платья
вранья, лицемерия, страха…

И предстало перед растерянными,
запыхавшимися детьми ее
вшивое рубище, лохмотья,
а под ними - измученное тело,
глубокие раны,
лишаи да гнойные язвы.

Сняли повязку с глаз -
и открылся
неизъяснимо прекрасный взор
стыдящейся за детей своих,
несчастной, больной матери…

Что натворили дети ее!

4.

Громко кричат малыши:
"Мама! Мама!.." -
дергают за лохмотья,
а попадают - в раны.
"Мамочка!
Что с тобою?" -
Не понимают что такое случилось,
почему плохо все,
хватаются за все лекарства подряд
и не могут помочь.

Не признают мать другие,
говоря: "Нет у нас матери.
Это - не она.
И та - не она!
Мы ни во что не верим.
Нет у нас прошлого и нет будущего.
Потому что, врали нам от рождения!
Какое нам дело?
Нас все равно нет.
И вас - тоже!"

5.

Смотрят старшие на дела свои,
спрашивая себя: "Кто мы?" -
и не находят ответа;
трогают руки и головы,
легко их отнимая от тел,
и друг у друга меняют.

Но ничего не меняется!..

Горя от энтузиазма,
размахивая лопатами,
строили они небывалые города
с закрытыми глазами,
заткнув нос и уши,
чтобы не чувствовать запаха крови,
не слышать крики товарищей,
не замечая, что рубят
братьев своих,
насилуют мать.

Открыли глаза, а вокруг -
развороченная земля,
мертвые тела,
грязь…

6.

Припаду губами к телу твоему,
моя Родина!
Зацелую язвы твои,
омочу слезами горя…

Чем искупить мне вину мою,
рана моя, Россия?!

Глава третья

1.

А были - реки
и города на них,
и в городах жили –
люди.

Жили они –
богато и бедно…
Но строили храмы -
все вместе.
И в храмах славили
дела рук своих,
и память отцов,
и Мечту;
и называли все это - Богом,
не разделяя себя с Ним.

Возводили люди веками
сами себя, народ свой,
как храмы свои,
и, потому, были у них
честь и совесть.

И копили богатства,
не стыдясь их,
а зарабатывая трудом.
И главным богатством
был – опыт.

А золото не прятали в банках,
но золотили им купола
и расшивали одежды…

Даже деньги были золотыми.
Все было настоящее;
и не было вранья.

Были люди такими,
какими были,
и не называли себя другими.

У каждого был свой путь,
дело свое и мечта.
Разными были храмы,
но Бог один,
имя ему - Россия!

2.

Но случилось страшное…

Родила мать от гостя,
которого сама же и позвала,
не детей, а чудовищ,
не помнящих родства,
не могущих ничего,
без рук и голов,
но желающих всего и помногу,
кричащих громко:
“Давай нам!”

И она поила их и кормила,
потому что, то были дети ее,
а она - мать.
И они пили и ели,
не замечая,
что пили - кровь,

а ели - мясо
матери.

Ведь другого для них ничего не было,
сами не производили они,
твердя, что презирают богатства,
и называя все общим;
но не несли они в дом,
а брали -
себе и чужое.

Пустела земля…

Заметили тогда они,
что нельзя без головы,
и стали делать голову из живота,
но выходила огромная задница.

И все, чего касались они,
превращалось в дерьмо.
Жили они среди дерьма и в дерьме,
но учили других,
расхваливая житье свое,
потому что - не понимали
даже собственные слова,
говорили из задницы
и боялись друг друга.

3.

А кто имел руки и голову,
строил, кормил
и шел с миром,
того - били
и обрезали,
чтоб тоже - без головы и без рук,
одинаковый…

А кто не хотел быть, как все,
в тех - стреляли.

И назвал брат брата врагом,
и пошел брат на брата;
и не было милосердия…

А когда подставляли другую щеку,
по ней - били.

Кровью была залита земля Русская…

И уступил старший брат младшему,
потому что, хотел мира, устал
и не был непримиримым,
считая возможным - разное.

4.

Но пришло одно,
и такое,
что погубило все,
потому как не мирилось ни с чем
и вело по пути своему всех;
а путь был - узок и прям,
не обходил он
ни храмов, ни кладбищ.

Дети отреклись от родителей
и хоронили их без могил,
чужими руками,
не знали где,
не искали,
рубили корни у Памяти
и без памяти были!..

Сохло древо,
и сыпались листья…

Четвертая глава

1.

Строилась Россия веками.
В великих трудах и муках
копил богатства народ.

Лучшее, что открывали в себе,
воплощали люди
в храмах, песнях и книгах,
передавая детям своим.
И дети чтили память отцов,
род из рода
наследуя, множа
богатства твои, Россия.

Гордились люди тобою
и гордились собой.

Умнела голова, крепло тело,
возрастал дух.

2.

Но не стало головы.
Пришло *Оно* и сказало:
"Я - голова! Все не так.
Надо разрушить до основания!"
И стало кроить из живого,
само не ведая что,
но обещая много
и расхваливая себя.

Однако, было *Оно* не скульптор,
прославившийся трудами своими,
не профессиональный портной
и не сеятель,
принявший дело отца и деда,
а нечто,
не умеющее ничего,
но возомнившее себя Богом
и желающее начать все
от первого дня!

Отрывало *Оно* кусками
от тела твоего, Россия,
прекрасного -
все, что мнило не нужным,
не понимая и не ценя,
и бросало в грязь.

Брало другое из грязи
и лепило из грязи - грязь,
уподобляя себе и радуясь,
что выходит похоже.

3.

Берет камень и по замыслу своему
отсекает лишнее скульптор.
Чем выше талант,
богаче опыт, упорнее труд его,
тем прекрасней творение -
памятник души человека.

Народ - не камень и не грязь.
Нет ничего драгоценнее ткани разума,
сплетаемой многими поколениями.

Нити ее - из опыта,
интеллекта многих и многих.
Не охватить одному сложный рисунок,
но можно вплести свою нить.

Славен вплетающий золото
таланта и правды!
Проклят вовеки берущий ножницы!

4.

Но стали резать ткань,
кромсать на части живое.

Разлетались во все концы света
куски его.
Но было это не семя
оплодотворяющее,
а мясо, кровь и мозги.

Не вырастало на чужой земле
целое из части.
Гнило и кричало, разорванное, -
здесь и там,
но не было звука.

Не говорит оторванная голова,
не рассуждает безглавое тело,
не выходит из живого скульптура!..

5.

Оторвались голова от тела
и дело от слов,
раскатились тело и голова
в разные стороны.
И стало тело творить
дела немыслимые,
не соображая что творит,
разоряя и портя.

Пускало *Оно* воздух утробный,
называя это "словами"
и заставляло жить ради "слов",
ценить "слова" дороже их смысла -
питья и пищи,
одежды и крова,
детей, и матери,
и России!..

Не было у этих “слов” смысла,
толкались они друг с другом,
жестокая была битва -
делили живое!

6.

Много было слов,
но не было Дела.

Были большие слова,
а дела - малые,
в словах непомерных.

И вырастали слова выше дел,
не видны были дела
за словами.

Плодились слова от слов,
а не дел,
и, потому, были - без смысла.

Платили словами за слова,
слова ели и пили
и испражнялись словами;
сами вырастали из слов -
тело, голова, и другое…

Не осталось тогда ничего,
кроме слов.
И стали слова есть друг друга,
и объедались слова словами…
Но не было словам насыщения!
. . . . . .

Пятая глава

1.

Давно это началось…

Ходили люди в чужие земли,
и иные из них
перенимали чужой язык,
веру чужую,
надевали чужие одежды
и головы…
А когда возвращались домой,

говорили головой не своей,
расхваливая чужое,
высмеивая и унижая свое.

Но не брали они
в заморской земле только лучшее,
а слепо подражали всему,
презирали свое
и плевали в него,
переставая понимать
где свое, где чужое,
в каком месте Родина
и что такое – Россия!..

Насаждали они чужое в народе своем
и призывали на землю Русскую
князей чужих
и чужих жен царям русским.
И шли те, по приглашенью и сами,
с миром или войной,
несли свое,
но было это - не наше.

Строили чужие люди на Русской земле
дворцы и храмы,
и города -
на крови русской,
да не русской души.

Прекрасны были они,
но чужие на земле не своей.

Рождались в этих городах
люди без Родины,
презирающие народ свой,
не помнящие родства,
не находящие
и не способные
обрести Бога.
Не люди, а бесы.

Искала пустая душа их опоры,
смысла своего,
объяснения - кто они?

Не находили они себя здесь,
чужими были в других землях.

Но не было у них матери,
кроме России,

некуда было им деть себя.

И решили они переделать мать -
и переделать ее всю -
на свой вкус,
сотворивши по идеалу,
о котором вычитали
в заморской книге.

И стали за это бороться
друг с другом.

Разными были идеалы,
но Россия - одна.
Велики просторы ее.
Всего много в русской душе,
но доверия и терпенья -
без меры!

2.

Россия была сильна
человеком-хозяином.

Строил он жилища и храмы,
сеял хлеб, зная:
его это хлеб,
его жилища и храмы,
жили на этой земле отцы,
жить будут и дети.
Любил и берег он землю свою,
и платила земля ему тем же.

Великих детей рожала она,
возвышающих могущество
и славу народа.

Гордилась Русская земля
сынами своими,
с восхищением и трепетом
оборачивался к России мир!

Беда случилась,
когда отобрали у людей землю -
тогда смогли разрушить и храмы…

Где ты, Россия?!..

3.

Постановили они,
что душа не нужна,
вынули свои невеликие души
и стали топтать их,
вопя: "Души - нет!"

И ее у них не было.

Тогда узнали они себя
и стали вынимать души других,
выполняя “Постановление”.

Но не у всех душа вынималась,
и вынимали ее вместе с жизнью!

Так убивали Россию…

Стали люди прятать души свои,
пряча Россию,
и спрятали ее далеко.

Далеко спрятана Россия.
Но жива!

Шестая глава

1.

Ты ли это, Русская земля?!..

Там, где были великие города,
селения славные, -
смрадные, гнилые озера;
реки превращаются в безжизненные канавы,
дороги - в непроходимые топи;
где были леса,
там - выжженные пустыни;
зарастают бурьяном
отравленные поля…

Где народ твой, Россия?..

Лататели и доставалы!
Переворачиватели земли,
поливающие все ядом и грязью!

“Достигающие от достигнутого”,
чего еще мы “достигнем”?!..

2.

Кто же я,
обитающий на земле не своей? -
Гость? Иностранец?
Бессмысленный раб?

Как плод в пробирке,
вырос я, оторванный от земли,
с одурманенным мозгом.

Как преследуемый - кем и за что?! -
мечусь я тоскующим разумом,
натыкаясь повсюду на ложь,
нигде не находя Мечты своей,
прорастающей в сердце.

Тени! Везде - только тени!..

Разрушенные храмы,
разграбленные дворцы,
заброшенные заводы…

Где гений твой, земля Русская,
великий талант народа? -
Жалкие крохи!

Где ты, русский язык?
В какой полузабытой деревне,
неведомом заморском краю?

Нигде я не нахожу
чем можно гордиться,
чему подражать,
во что верить сегодня.

Развалины и лохмотья
прикрывают раны и язвы -
больную землю мою.

Родина!
Несчастная моя Родина!
Ты ли - Россия,
та, красивая, могучая держава
гордых и вольных людей,
совесть и надежда народов, -
Мечта моя?!..

Седьмая глава

1.

Небесная троица -
Бог-Отец, Бог-Дух Святой и Бог-Сын -
отвечает на земле государству.

И так же, как три ипостаси всевышнего,
в государстве неразделимы
земля, культура и люди.

Только в дружном сотрудничестве
единого организма
живет и развивается государство.

2.

Объединяет человек собой все.
Он рушится
или же возрастает
телом и духом
вместе с родной землей и культурой.

Все смыслы доступны ему.
Дела всей Земли,
судьбы всех жизней -
в воле его.

Может человек вырастить сад прекрасный
и оставить пустыню,
написать книгу
или сжечь храм…

Разорит ли землю хозяин,
плюнет ли в святилище предков?!

Но любое исполнит лишенный всего -
разрушит дом,
отравит источник…

Кто не владеет ничем -
не властен даже и над собою.
В самом-то деле,
вполне ли он - человек?!

3.

Если детей кормить одним сахаром,
что из них вырастет?

Ограничивая пищу ума,
обрезают сознание.

Зачем нужны укороченные сознания,
что они должны делать?
Кто определяет несмышленым диету,
тоже кем-нибудь ограниченные?
Что натворят все эти неполноценные?

Как назвать тех,
кто живет чужим мнением,
взятым у другого народа,
из другого места и времени?
Люди это или не люди?

Без разума, разоряют они
землю, культуру,
убивают живое…

4.

Нет человека,
природа живет своими законами.
Погибает все,
когда одолевают нелюди.

Ордою завоевателей, спешащих дальше,
ходят они вокруг Земли,
разрушая и пожирая
на своем пути все.

Прибегают они в будущее,
где нет ничего,
рыщут на пустой земле -
и не находят,
не понимая;
приказывают друг другу,
а сделать ничего сами не могут, -
ищут виноватого
и едят его…

Но не виновнее они
друг друга.

5.

Омерзительно настоящее тех,
кто клянет прошлое
и плюет в будущее

собственного народа!

Неразделимы мы с землею своею
и родною культурой.
Обрезанные, оторванные –
кто мы, зачем?

Соразмерны возможности наши
с богатствами Родины.

Россия - самая одаренная,
для великого избранная держава.
Беспредельны в ней возможности человека!

Для чего же нам себя ограничивать?..

Укороченный человек –
искалеченная Россия.
Нет хозяина-человека –
нет и России!

6.

Не в свободе ли от вещей
искали мы счастье?

Но вещи - все то,
что сделано в нашем доме,
на нашей земле,
из нашей земли.

Освободились мы от вещей -
от земли нашей освободили себя, -
опустела земля.
Где мы и кто?
Миражи вокруг нас,
пустыня внутри.

Как фантомы, не властные ни над чем,
летают тени людей над ничейной землей,
по которой ходят не люди,
ища не свое…

7.

В чем же смысл нашего бытия,
Миссия человека?

В познании и развитии мира!

Даровано человеку ясное осознание сущего
и право высших мировых изменений.
Нет никого,
кто бы исполнил за нас!

Не презрение к вещам,
а познание, усложнение, созидание
новых структур -
вещей и понятий;
объединение и развитие
вещей и понятий
через сердце и разум;
накопление богатств духовных,
украшение земли;
процветание и величие,
слава Родины -
вот смысл жизни
для человека!

Да определится значение наше
в открытом соревновании идей и умений
на благо Родины, во славу России!

Да хранит каждый род свой,
честь и память предков своих,
владеет при жизни соразмерно трудам,
оставляет богатства Родине,
а память о делах - детям,
множащим Славу!

8.

Велик мир!

В бесконечной вселенной
неисчерпаемы возможности Разума,
неисповедимы пути.

Все их никогда не пройти одному -
“первому гению”,
“избранному народу”,
“единственному в мироздании человечеству”.

Сколько бы ни было мировых “я”,
всем даруется как возможность
неповторимая жизнь -
уникальная Миссия во Вселенной.

Каждый должен пройти собственный путь.
Пусть все пройдут до конца!

Невосполнима для мира
утраченная возможность
самореализации каждого -
человека, народа,
соборного Разума цивилизации.

Мы - ум и руки творящей материи
в ее самопознании и саморазвитии.

Творец,
строящий собственную Мечту,
раскрывающий Миссию,
в награду обретает полноту бытия -
высшее на земле счастье
и бессмертие –
место свое в народе своем!..

Послесловие

Невкусно правды лекарство,
но одно только лечит.

Разорвана розовая пелена.
С удивлением открываю я сердце свое,
мыслю разумом человека.

Тянет корни живое, ищет почву…

Русская земля! Ты - моя почва.
Культура русская - солнце и воздух.

У России - собственный путь!
Мой путь - с тобою, Россия!

Засохшие листья
раздвигают молодые побеги.

Здоров человек -
сильна и прекрасна,
необорима
Россия.

Вовеки!!

Ленинград, январь - май 1988.
(Редакция – Санкт-Петербург, 2000.)

Содержание

Инопланетянин 4
Город одиноких мышей. 15
Коллектиллект 32
Мечта о России 43

Издание осуществлено за счет средств автора

Ищу поддержку для издания сборников стихотворений, поэм, философских эссе.

© В.А. Иванов. 2001
© В.И. Кунташев. Рисунки. 2001

ББК 84.Р7
И.62 В.А. Иванов. Поэмы. СПБ: «Ассоциация писателей-инвалидов».2001.– 64с.
ISBN 5-94258-010-Х

Виталий Альбертович Иванов
ПОЭМЫ

Редактура авторская.
Технический редактор А.В. Антоненко
Компьютерный набор В.А. Иванов
Корректор В.А. Иванов

Лицензия ИД-№ 02293 от 11.07.2000г.
Сдано в набор 18.12.2000. Подписано в печать 5.01.2001.
Бумага офсетная «Светокопи». Печать ризографическая,
Гарнитура «Таймс». Печ.л.3,49. Тираж 300 (1-й завод 150).
Заказ 0005/2001.
Подготовка оригинал-макета книги выполнена компьютерно-полиграфическим центром «ДоЗоР» (СПБ, Л-103, а/я134)
и издательством «АССПИД» (Ассоциации писателей-инвалидов, Союза писателей России, СПБ, ул. Думская, 5/22, пом.143).
Отпечатано с готовых оригинал-макетов в центре
Оперативной полиграфии «Ризо-копи», (пер. Гривцова, 6).

Инопланетянин

Город одиноких мышей

Коллектиллект

Мечта о России

