Тайны Лувра. Роман в стихах

Автор Геннадий Рассоха

Вступление

Нам из истории известно

О мушкетерах от Дюма.

И от трилогии прелестной,

Признаться были без ума.

Все годы мысль не покидала,

Как прозу выразить в стихах,

Чтоб публика роман читала

И больше для себя узнала

О героических делах

Трех мушкетеров с Д’Артаньяном,

Гасконце храбром, в меру рьяным

И остроумным на словах.

Глава I. Фантазия Дюма

Часть 1. Приключения Д’Артаньяна

Откроем первый лист романа.

Узнаем, как с письмом отец,

В Париж отправил Д’Артаньяна

К месье Тревилю во дворец.

О приключениях героя

Дюма подробно описал:

Когда с коня слез, стал на ноги,

Как от ударов очень многих

Хозяйских слуг он пострадал,

Когда отчаянно сражался

И с незнакомцем препирался,

Но, все-таки, в Париж попал.

Часть 2. На пути к мечте

С утра Шарль занялся делами:

Бальзамом раны залечил;

Распорядился и деньгами;

Клинок к эфесу прикрепил.

И вот гасконец наш в Париже.

Идет к Тревилю на прием,

Через толпу, к двери, что выше

Двумя ступеньками и ближе

К его мечте, живущей в нем:

Стать мушкетером непременно,

Долг исполнять в полку отменно,

Замеченным быть королем.

Часть 3. Капитан мушкетеров Тревиль

Пожалуй, что пора представить

Соратника двух королей,

К чьей славе нечего добавить,

Со стороны она видней.

Тревиль – храбрец и честный воин.

Он слепо верен королю.

За доблесть чином удостоен

И службою монарх доволен,

Питал привязанность к нему.

Тревиль известен, как любитель

Красивых женщин обольститель,

Угодник дамский по всему.

Часть 4. Знакомство с друзьями

Вернемся в день, когда впервые

Шарль Д’Артаньян среди людей

Увидел игры боевые

И встретил будущих друзей.

Граф де Ла Фер - Атос отважный.

С огромной шпагою Портос

И Арамис, аббат неважный,

Взгляд простодушный, вид вальяжный,

Живущий в мире дамских грез.

Фантазия провинциала

Их подвиги воспринимала

На веру и вполне всерьез.

Часть 5

Итак, начнем без промедлений

Рассказ о подвигах друзей,

Чья дерзость острых приключений

Нас привлекает все сильней.

Все четверо за королеву

Готовы жизнью рисковать

Не на словах, всегда по делу,

Когда шла Анна к Бекингему,

Беды стараясь избежать.

Они вступили поневоле

В борьбу, не ведая о роли,

Какую выпало сыграть.

Часть 6

Теперь вернемся к Бекингему,

В тот час, когда он к Анне шел,

Минуя караульных смену,

И друга верного нашел

Из мушкетеров - Д’Артаньяна,

(Храбрец его сопровождал),

Со шпагой, но с пустым карманом

И с будущим весьма туманным,

О чем гасконец рассуждал,

Когда милорд шел ночью к Анне,

На встречу с женщиною втайне.

О чем годами так мечтал.

Часть 7

Джордж Вильерс, герцог Бекингемский,

Не зная миллионам счет,

Вел образ жизни праздный, светский,

Не представляя древний род.

Самоуверенно шел к цели,

Без колебаний, напрямик,

Не по законам, что велели,

А в силу чувств, что им владели,

Когда в нем жар любви возник.

Всех этих качеств совместимость

И повлияла на решимость,

С которой к Анне он проник.

Часть 8. Тайная встреча

«Как близок миг счастливой встречи,

Как труден путь порою к ней.

И как волнуют милой речи,

Приятные душе моей».

Так, размышляя сам с собою,

Милорд нетерпеливо ждал,

Когда же встретится с судьбою,

Своей возлюбленной земною.

И вот момент такой настал.

Неслышно дверь открылась слева.

Джордж вскрикнул – «это королева!»

И вдруг к ногам ее припал.

Часть 9. Анна Австрийская

Она стояла, как богиня

В расцвете яркой красоты

И сознавала, что отныне

Далек он до своей мечты.

«Милорд, согласие на встречу

Я вам дала не для того,

Чтоб видеть вас и слушать речи,

Приятных мне, но все ж замечу,

Что между нами ничего

Не может быть. Пора прощаться

И больше вместе не встречаться.

Забыть, что ближе нам всего».

Часть 10. Объяснение в любви

«Сударыня, пыл страсти нежной

Не могут годы охладить.

Они не в силах дух мятежный

От сердца сердце отдалить».

«Милорд, но я не говорила,

Что вас люблю. Вот мой совет:

Забудьте все, что раньше было,

Как я мгновение забыла,

А к прошлому возврата нет.

Но, доводы в любви так вески.

Вот вам алмазные подвески

И пусть они хранят от бед».