**07.**

**О ЧЕМ ИГРАЕТ СКРИПКА?**

**2145 год, май. Северная Америка, Скалистые горы, «Гнездо Драконов».**

**\***

Огромный плац меж острых скал. На самом высоком пике колыхается гигантский флаг.

На плацу выстроились легионы.

Север Американского континента. Один из многочисленных островов. Ставка Мессира Льда.

«Гнездо Драконов».

В «Гнезде» - главный праздник Северного Братства, квази-государственного образования раскидавшего свои колонии и фактории по всему миру - как все прочие подобные «сетевые «государства». Но предпочло назваться «Северным», подчеркивая тем качество своей духовности, и еще чего-то, доступного лишь посвящённым. «Северные Братья» называли себя наследниками Рима и Рейха. Но, по большему счету, до них, и их особой «северности» двенадцати миллиардам человек на Земле - не было ни какого дела.

В «Гнезде Драконов» торжественно завершались экзамены, по итогам которых лучшие из лучших мужчин планеты пополнят легионы хранителей Завета и личных охранников Властелина.

Молодые мужы, разделившись на отряды по двадцать человек, противостояли в рукопашной схватки ордам дикарей, превышающих их по численности в трое.

Они не гладиаторы - и сватки, драки меж собой им воспрещены. Они руку не смеют поднять на товарища, друга, брата. За товарища можно положить жизнь, если так сложились обстоятельства. Товарища можно убить или послать на смерть. Если есть Задание и не достигнутая, пока, Цель. Если товарищ ранен и немощен - и такова его судьба. Но унижать товарища нельзя. Унижая, оскорбляя, избивая товарища - ты унижаешь и оскорбляешь себя, высший смысл и высшую цель.

Они всегда побеждали в таких сватках с дикарями. Несравненная организация, координация и самопожертвование.

Раненные, закрывшие грудью спину товарища, конечно, не пройдут дальше по экзаменационной лестнице . В этом году. Они пройдут в следующем. Но за этот лишний год, они, для молодых новичков, станут героями.

Пройдя все экзаменационные испытания, прошедшие их молодые мужи станут супер-служителями, сверх- гвардией, личной охраной Северного Властелина, по древней рунной эмблемой – двумя символическими молниями: «SS».

Сегодня четыреста молодых воинов, или на несколько человек меньше, примут присягу.

Они послужат своему мессиру пять лет. И станут Верными Хранителями Завета до конца жизни. И растекутся они по миру. Каждый из них будет возглавлять сотни и сотни уже своих бойцов. Каждый сможет властвовать над целой областью Земли , в сотни тысяч рабов….

Два столетия проекту.

Миллионы Верных Хранителей на планете.

Скоро, скоро настанет час….

Предтечи попытались, как то, поставить «Новый Порядок» старых вещей - с наскоку. Их предавали попутчики, их продавали финансисты, им ломали хребты красные бесы, и международное мнение загоняло в тёмные углы, скулить и выть.

Но ошибки Прошлого учтены.

Сегодня тысячи ракет Властелина с ядерными и другими смертоносными боеголовками запрятаны во льдах и скалах северных и южных полярных зон.

И пусть небо принадлежит русским гравилетам - скалы выстоят.

И поэтому – «баланс сил».

Там, в остальном мире – миллиарды.

 У него - «жалкие» миллионы.

Но Никто в мире не хочет уничтожения планеты.

Он – Северный Властелин, «сын Смерти».

Он – хочет.

Он готов пережить Зиму.

Спрятаться во льдах и скалах. И десятилетиями ждать.

А потом вернутся в мир. И родить иное человечество.

Новое безгрешное человечество Духа. Человечество, освобожденное - от писанного и навязанного закона. Человечество, освобожденное от миллиардов похотей, фальшивых потребностей и безрассудных страстей. Человечество, спасенное из ада мерзкой телесности и разлагающей чувственности.

На плацу грохотали и ярились два десятка групповых схваток. По пояс обнаженные юноши, без щитов и доспехов рубились мечами с разнообразно вооруженными холодным оружием дикарями в шкурах и кожаных панцирях.

 Дикарей покупали за разные деньги и обещания по всему миру. А чаше сговаривались с коррумпированными властями мелких государствок, не входящих ни в один из трех мировых союзов, о продаже приговоренных к смерти преступников. Вместо гарантированной казни – хоть какая надежда… И выживали таки! По одному из тысячи… Недобитые молодыми Хранителями в послепобедной эйфории…

До нынешнего знаменательного дня ребята – белые, желтые и даже черные, в соответствии с обновленной трактовкой учения о расовой чистоте - прошли много испытаний. Это потом их обязательно разделят, и на некоторые уровни посвящения хода не будет ни одному черному, желтому. Но сегодня они пока равны.

 Все они - добровольцы. Их тщательно отбирали из претендентов по всей планете. Потом в течение двух лет кидали по «санаториям» во всех климатических зонах, где старые приемы эсесовской закалки типа: бросить гранату в средину строя и что б успели лечь к ней касками вперед, или пропороть себе рану и самому её заштопать, или прижечь, чередовались с ново нажитыми – под ударами электрического тока починить микросхемы компьютера, или в свободном падении отобрать у робота- десантника парашют. А параллельно шло испытание обучением науками и искусством.

Сегодня, встав до рассвета, они совершили заплыв в ледяном коридоре в студёной воде среди обезображенных вяло гниющих , подгоняемые акулами.

Потом каждый прошел свой лабиринт Минотавра, где должен встретить человека – зверя, убить его, вырезать и съесть его сердце. Лишь после того как экзаменатор через скрытую камеру удостоверится в исполнении абитуриентом всего заданного, откроется ход в залу, куда соберутся все воины его группы прошедшие испытания этой части экзамена. А потом - бой.

Бой на смерть – с дикарями на глазах будущих товарищей и, через спутниковую трансляцию доступный любому участнику мирового сообщества ценителей кровавых зрелищ. Стоит только во время оплатить абонемент.

Северный властелин принимал завершающее задание экзамена стоя, заложив руки за спину. Высокий, худой, в длинном плаще с лицом, туго обтянутым кожей. Шрама на лице заметно почти не было. Пластикой замазанный разрыв нервных окончаний, стыл под новой кожей, но нет, нет - да искажал половину лица нервной конвульсией.

Он помнил имя человека обезобразившего его когда-то. Юрий Колобов. Его личный враг погиб, при обстоятельствах ,наверно, ему одному известных. Но там, за тысячами километров, в Западной Сибири в одном из маленьких городков, остались его дети. Егор и Мария. Дети врага. Он посмотрел над заснеженными пиками, вдаль, в ту сторону, где живут они и не подозревают, что их ждет скоро. И, вдруг, Властелин почувствовал, что кто-то смотрит на него в ответ. И он отвел взгляд от заснеженных далей, на всякий случай.

По периметру плаца реяли штандарты, преобладали красный и черный цвета, и древние руны «Зиги».

Последнее испытание завершено. Взметнулись вверх окровавленные мечи и рев победителей.

Открылся зев скалы. Из нее вытолкнули двоих грязных - израненных, полуобнаженных - без содранных с них форменных кителей.

Это трусы. Это те, кто не прошел последний экзамен, кто проиграл людям- зверям, убежал и спрятался в лабиринте.

Под барабанную дробь и трубный глас трусов поставили на колени посреди плаца.

И победители дружно, по команде, вонзили в них мечи, в предательскую их плоть.

Это и стало той, не афишируемой, но истинной клятвой. Клятвой в верности чести, долгу, Завету и Вождю. Клятвой на крови друга и брата…

Потом грянули - фанфары, красочное построение и присяги громкие слова. Всего лишь: красивые костюмы, и, всего лишь: слова…

Властелин был доволен. Властелин устал, той приятной усталостью после свершенного дела, которая и есть достойное проявление для настоящего воина настоящего счастья.

Он долго поднимался к себе в «гнездо», на вершину замка по вырубленной в базальтовой скале лестнице по многим и многим ступеням, без всяких лифтов.

Отдых, короткий необходимый. Рюмочка коньяка с растворенными в нем лекарствами.

Он выглядел на пятьдесят, чувствовал себя на пятьдесят пять, медицинские датчики еще утром показали биологический возраст его организма, чуть больше шестидесяти одного года… Но ему было давно за девяносто, и одними оздоровляющим рационом и физическими упражнениями теперь не обойтись.

Просмотр новостей это тоже работа.

Подборка вестей поступала к мессиру не по общедоступной всемирной сети, а по его личной, глубоко закрытой, к тому же подборка отфильтровывалась дважды компьютерными настройками и служащими секретариата.

…открылась всемирная конференция в Тибете. Решается чрезвычайный и дорогостоящий, судьбоносный вопрос. А вопрос простой – отдать или нет преференцию на заселение планетоида Европа, спутника Сатурна, китайцам. Терраформирование еще не завершено, а китайцы уже собрали более 326 миллионов подписей…

…взрыв опреснителя на севере аравийского полуострова! Ответственность на себя взяла тайная организация сионистов-фундаменталистов: «Мстители Моисеевы». Гравилеты – танкеры Объединенной МЧС Конфедерации Европейского и Русского Союзов срочно доставляют воду арабам. Два танкера обстреляны, один – подбит и рухнул в пески…

Под новостным сообщением дописка от спецслужб: « В операции прикрытия гравилетов – танкеров и в акции возмездия террористам участвовало подразделение, в котором служит старший лейтенант Егор Колобов».

…Метео-атака! Неизвестные террористы сформировали в центре Тихого Океана циклон чудовищных размеров. Аэро-силы стран ОСЕАН не справляются с циклоном. «Русский Союз» направил помощь: гравилеты – климатические бомбардировщики. В регион уже прибыли подразделения космо- десанта для прочесывания множества островов и глубин в поисках злоумышленников...

… Представители компетентного сообщества прибыли на территорию научного городка «Вашино», на полуострове Таймыр. В городке находится нашумевший излучатель «Параллель 07» - коридор для связи с разумными пси-существами параллельной реальности. Компетентные специалисты из разных стран вместе с местными учёными будут готовить проект Договора о мире и ненападении…

Мессир нажал на стоп-кадр и написал на экране: «когда на объекте «Вашино» у нас будет агент?! Жду скорых результатов, иначе отдел «П-3» ожидает ротация кадров».

…Жители лунной индуистской колонии выразили негодование, требуют компенсации и желают разорвать контракт с поставщиками мясопродуктов из Казахстана. В последней партии из 20 000 тонн продуктов среди конского мяса обнаружена телятина! Представители «Мясного Союза» Казахстана уверяют, что это происки конкурентов из Аргентины или Австралии. Идет расследование…

…Учёные из «Всемирного Экологического Центра» предложили очередное новое средство «утилизации утилизаторов» - нефтеядных бактерий, еще в начале 21 века выпущенных в воды мирового океана для очищения акваторий от засорения нефтью и продуктами нефтехимии. Бактерии мутируют и приспосабливаются. Среди них бактерия – монстр длиной до 70 микрон. Грядет новая мировая война: Человечество против Бактерий…

Мессир опять нажал-стоп кадр и написал: «добыть образцы этого «нового средства»».

…Войска Китайской провинции Фуцзянь окружили под городом Цзяньси значительную часть вооруженных сил провинции Сычуань. С военными в окружении оказались и беженцы, огромная масса женщин и детей…

Мессир пометил на экране: «срочно организовать допоставку вооружения и боеприпасов в провинцию Сычуань. Нет средств у них - дать в долг. Война не должна закончиться!»

…Индейские ополченцы Мексиканских штатов Оксака и Чапас взяли штурмом Пуэрто- Лимон, последний оплот наемнических отрядов в роскошной и цветущей, некогда, Коста-Рики…

…убит глава секты «Человеков Львов». Его безутешные приверженцы на похоронах торжественно съели тело Папы Льва. Плакали и ели…

…неудавшиеся покушение на жизнь в Ницце. Уже 18-е покушение пережил граф Алердо, глава мафиозного клана «Алердиани». На тотализаторе появилась ставка: до которых лет доживет граф, не покидая апартаментов в «Золотом Созвездии Свободных Ривьер».

Мессир: «послать графу поздравление от меня. На коробке шоколада. Поймет…»

…Инженеры – архитекторы терраформирования планетоида Европа, за собственные средства и в личное время, заканчивают возведение монумента: «Освоителям планет Солнечной Системы» – гигантскую триумфальную арку на несколько десятков километров, из двух срастающихся горных вершин…

…состоялась мировая премьера Блокбастера исторической реконструкции «Вавилон», первый уик-энд проката дорого и помпезного «Вавилона» от киноконцерна «Париж-Сайгон Инк.» далеко отодвинул от лидеров «Приключения Плуто на Орионе», комедию от Союза независимых кинопроизводителей Карибского Бассейна, и поколебал позиции экранизации классики Дэна Симмонса: «Гиперион. 3-я часть», проекта обеспеченного средствами Русского отделения «Клуба Любителей Фантастики»….

Мессир написал: «когда закончат съемки нашего кино: «Викинги Галактики»? Почему молчание?»

 А дальше шли сообщения о субъектах, против имён которых стояла личная пометка мессира:

Доклад агента «Тур-профессор», прямо с борта аэролайнера несущегося над океаном между Амазонией и Канарскими островами.

Франц нес натуральный бред. О каком-то чудовище, о котором не смеет и говорить - у него автоматом смыкаются голосовые связки. О «друге Альбере» - его завербовавшем. О России – куда он не хочет. Но основной текст – о своих головных и душевных болях…

Мессир написал на стоп-кадре экрана сообщения: «Говорить - у него «смыкает», а писать это чудо пробовало? Связаться с ним в Европе, допросить, сканировать. Релаксировать, вылечить душу и голову. И передать «Пси-спайдер» с инструкциями, наконец!»

 Доклад финслужбы: Агент «Охотник» получил оплату за товар. И тут же провел несколько десятков трансакций, очищая свои счета. Аналитики предполагают, что агент прячет средства»…

Мессир подумал: « Тринадевятов сошел с ума? Вполне возможно. Но проверить – надо». И черкнул на экране: «средства – отследить. Агенту – просто, передать привет. От меня.»

Доклад спутникового наблюдения: Егор Колобов посетил генштаб ВС РС, где встретился с объектом «Садовод» и генералом Глебовичем.

Мессир пометил: «За генералом установить наблюдение до завершения операции «Beastburn», или - до особого распоряжения. За объектом «Садовод» наблюдение усилить. На столько - насколько возможно, в принципе!»

Доклад агента «Серый»: «Егор Колобову присвоено внеочередное звание «капитан», он награжден нагрудным знаком «Красная звезда». Колобов получил назначение в Сибирь, на Особые территории, в каком качестве – пока не выяснено…»

Мессир пометил: «Выяснить! Но в контакт не входить!»

Доклад агента «Белый»: «Мария Колобова сдает последний экзамен в школе №2 города Кузнецка. Большая вероятность прибытия на Выпускной бал её брата, Егора Колобова».

Мессир написал: «на Выпускном бале провести акцию. Сделать Марию Колобову больной, чем – не важно. Цель – тяжелое дисбалансированное состояние психики Егора Колобова».

Итак, операция «Beastburn» развивается. Расставляются фигуры. Совершаются промежуточные акции. Готовится громкая широкомасштабная Акция Прикрытия.

И родится, наконец-то Зверь – ужас цивилизованного мира, вернее – его остатков. И этот зверь родится в Сибири! И этот Зверь будет Русским Зверем! И международное сообщество возопит и обратится к нему, к Властелину Севера – помоги нам, спаси нас и наш мир. Помоги русским – они не справляются, они не могут…. Да, это – мечты. Но если и не удастся достигнуть всех целей – минимум успеха, уже заложен априори. Неизбежно пойдет трещина по Конфедерации между Европейским и Русским Союзами, пошатнется авторитет Русского Проекта, возникнут сомнение в русской силе и в русской правде. Удар по чести и совести их - над которыми они так трясутся. А значит - будет утекать доверие к Ордену Садоводов. И это будет началом его краха. Пусть через сто лет, сто пятьдесят – не более – крах произойдет.

Но первыми получат по заслугам - Американские предатели. Люди и целые организации, сообщества, движения - которых Запад считал своими, на которых возлагали немалые надежды учителя и соратники Властелина. Они - в свое время, время Краха Устоев и крушения всех углеводородных рынков – демонстративно горячо поддержали Русский проект и совместно с русскими основали Орден Садоводов. Их среди Садоводов, на какой-то момент, стало даже больше чем русских.

На сегодня считается, что Орден Садоводов негласно правит планетой, и Будущее Человечества, именно, - их Будущее. Будущее их мыслей, желаний, мечтаний и чувств. Будущее, как результат их трудов, творчества, терпения…

 Эти предатели – американцы, и их дети, должны будут заплатить цену измены. Всей своей кровью и кровью своих близких заплатить. Кто недожил - заплатит кровью потомков и единомышленников.

Изменники, беглецы… На их «американские» города в Сибири - и прыгнет Зверь!

А детей своего личного врага он не убьет. По крайней мере, сразу. Что им - смерть? Что их смерть – Ему? Они её так не страшатся, как вечные курортники из «Золотого Созвездия Свободных Ривьер». Они ценят, превыше всего - свою честь и совесть.

«Я лишу их чести. Я сломаю их совесть!»

А под шумок кровавой оргии мы выведем из сибирских объектов Ордена Садоводов результаты их полуторавековой работы над Новым Человеком. Сверхчеловеком, по терминологии Властелина Севера. Человеком Будущего, по терминологии азиатских «Звезды и Дракона». А может, быть – его самого, во плоти. Властелин, чувствам никогда не доверял, но чувствовал, что он есть. Новый Человек. Он, скорее всего, еще ребенок, может быть: совсем маленький, младенец. Но он уже есть. И для того мессир отправит новейший прибор «Пси- Спайдер» настроенный на регистрацию аномальных психо- излучений. Властелин вычислит и украдет младенца…

В раздумьях, трудовых и сладких, прогуливаясь, Властелин Севера вышел на балюстраду, за перилами которой зияло бездною глубокое ущелье.

И, вдруг, у одной из лестниц, ведущих на вершину скалы, где под куполом был «Сад на голых скалах», Властелин услышал тягучие звуки. Он остановился и прислушался.

Звуки скрипки. Звучали сверху.

Властелин замер.

«Кто-то включил запись?»

Мессир не спеша поднялся по лестнице. Уже ясно было, что это не запись, что играл кто то живой. Играл Гайдна. Си- мажор, адажио…

Наверху Властелин осторожно заглянул за угол. Спиной к нему, лицом к небу – к блеклому полярному небу за куполом - стоял его маленький сын, со скрипкой. И играл.

И опустилось в холодную душу старика тепло. Его сын - последний, долгожданный, естественным путем зарожденный – играл. Без надзора и понукания учителей. Играл не гаммы или что простенько детское, играл Гайдна….

 Властелин заслушался. Он вспомнил, что когда то имел настоящее имя, данное ему родителями, он вспомнил, что когда то любил, боялся, бежал, страдал, плакал и дышал, полной грудью не замечая того. Он вспомнил, что он всё-таки был….

Вдруг, мальчик прекратил игру.

 За пределом купола набухала гроза. И темнело небо. Замелькали молнии, раздались первые раскаты грома. Это шел фронт наступления поздней заполярной весны.

И мальчик двинул смычком по струнами. Соскользнувшая со струн нота прозвучала так созвучно грозовым раскатом, словно была рождена не смычком и струнами, а самим небом клубящимся за призрачным окном.

А потом была нота вторая, в развитие первой…

«Неужели?!»

И прозвучала третья нота. И задался такт, ритм толкающий вперед, предвосхищая еще неизданные звуки, очерчивая незаполненный еще объем…

«Откуда?!»

Запертый и взращенный во льду и скалах.

«Этого не может быть! А есть… Но быть не может, не должно. Это – не правильно!»

И грянула мелодия Allegro Andante….

Властелин вцепился ногтями в угол, которым кончалась стена.

Огражденный от пакостных новостей и всяческих пошлых сказок мальчик может разве родить душой нетронутой неслыханное им?!

А может это и есть самое то, то самое, ради чего и родился человек? Ибо любое новое - есть преступление против привычно правильного. Даже если это всего лишь – мелодия…

Мальчик стоял против нависающих тёмных туч и играл на скрипке…

Мальчик отбросил правильные - каким учили – гаммы. Созвучия взлетали с его скрипки, раз за разом срываясь вниз, в наползающую бездну ущелья. Там, из бездонности поднималась спрятавшаяся от весеннего солнца тьма. Но звуки грома и скрипки молниями кололи её – раскалывали, обрушивали назад, в бездну. И было это неслыханное прежде…

Властелин умирал в трепете подслушивания.

«Неужели он смог родить это?!»

Он, закрытый от всех содроганий жизни, выращенный в дезинфицированной атмосфере, под куполом, за которым: холодная природа, из движений: лишь снег на ветру. Он, воспитанный под указкой строгих и бесчувственных наставников, образованный по учебному плану мессира. Он – может всё. Но, что он может другого?

Он выучил многое, его учили теории музыки и композиции.

Но того чему неоткуда браться, того и быть не может. Следовательно, он не должен был мочь играть, Этого.

Но мальчик играл.

Мелодия виолончельной неотвратимостью дробила внизу серый камень и резала белые льды. И, вдруг, она собрала все ниспадающие свои линии, оторвалась от скал и взлетела ввысь. Всеми своими крыльями – сверкающими перьями золотого света тепла и надежды.

Еще движение смычка – и закрутились вихри в красную боль, еще движение - и расструилась зеленью жизнь.

Девяносто семь лет разочарований и надежд, наслаждений и желаний, боли и усталости обрушились на властелина, сминая всю лекарственную био-восстановленную органику его тела. Отяжелевшая душа заломила грудь. Старый властелин сполз по портьере на пол, не держась на обмякших, дрожащих ногах, обессилевших своих ногах, ногах старца…

«Как рождаются Боги?»

Когда то, в юности, когда у Властелина севера было имя - обычное, данное родителями и оглашенное в церкви - он уже задавал себе подобные вопросы. Вопросы, рвущие табуированные территории сознания зияющими ущельями, вздымающие личные амбиции из уютных условностей цивилизации космическими пиками.

И становились ясными зримыми - Цели. Для человека вообще, а значит, и для себя, лично.

Это и есть те сжигающие цели, которых лишь назови своими, в шутку ли, в серьез – так и сгоришь, вдруг.

И ты боишься их, еще до них не дотронувшись. Не сказавши, не подумавши – подсознательно заранее пугаешься. И уже в одном только предчувствии вползания в твоё сознание этих целей - дергаешь заслонками, и ставишь перед мозгом цели картонные. Заслоняешься целями приниженными, обыденными и понятными, дозволительными на публике, словно ты, как на яву: перед публикой уже, а не лишь перед самим собою, пока.

Эти картонные цели мало, что объясняют при серьезных поступках. Яви добродетель, и будет за тобою мниться корыстный подвох, изощренная хитрость, или преступление страшное – замысленное, или уже свершенное, где то.

 Но лишь немного бескорыстия, хотя бы - так даже значительней станет любая подлая кажимость за тобой, и безопаснее. Пусть, даже расследование затеют. Пусть, даже домыслы, навет, тюрьма, а все ж безопаснее, чем встать перед самим собою и сказать: «я делал всё, и живу, лишь - для раскрытия божьего замысла, и, как можно полнее. Замысла, который есть я.» Или: « я живу и делаю всё ради Правды. Честь и Совесть храня. Ради истинны… И нет другого пути - ни для меня, ни для вас!»

Сказал такое – и уже горишь! Горишь!

И, вдруг, тоненько мерзотная мысль проскользнула в мозг Властелина: а не подглядел ли мальчик его дел, а более – отдохновений?

 « Нет, нет! Ведь от куда тогда, при всем трагизме линий, эта подструйная, длящаяся и длящаяся нежность звука?». Да и закодированы лично на Властелина все входы тайные.

«О чём играет скрипка?»

Поднять человека нельзя, когда ты на вершине, а он зацепился за тебя, невменяемый и в грязи. А человечество? Ты – на скале один, а оно - зажратое ленивое подлое завистливое тяжелое виснет. И, неловкое движение одно – и ты летишь со скалы. С вершины – ниже всего человечества, падаешь и падаешь, и оно-то тебя – не спасет…

Мальчик играл на скрипке.

О чём?...

Властелина пронзила щемящая боль, и слезы рыданий стянули в судороге глотку.

Он сидел на каменном полу.

Он знал о присутствии в этом космосе искусства рубить пластать топором тело врага, тела его родителей, жен и детей, а после, едва смыв с рук кровь, дрожа коленями лезть с поцелуями и объятиями к своей – Избранной. И – трепетать над каждым изгибом её божественной плоти, дышать в каждую клеточку её существа и сливаясь, улетать в высший мир. Продолжая пахнуть свежей кровью, теплым мясом…

Искусство сеё было мессиру недоступно…

Но он старался. До сих пор.

Он тяжело поднялся с каменных плит. По витой и долгой гранитной лестнице он, сгобленный, спустился в подвал, в сокровенное, о котором сын его и не ведал.

«Известно, только так рождается новое. Известно, из ничего - ничего и не рождается!» – Пытался себя убедить Властелин, повторяя и повторяя себе эти слова свои, как мантру, спускаясь по лестнице показавшейся ныне - бесконечной.

«Только боль и страдания тяжкие рождают новое и светлое – легкое. Только боль и страдания…»

Он спустился в подвалы, на двадцатый подскальный уровень, и открыл массивную, на гидравлике, дверь в каземат. Он всегда спускался в подвалы пешком. Это был его Путь. Обратно – усталый, но отдохновенный он возносился на лифте, лифте идущем только вверх.

За казематной дверью были коридоры и клетки. В клетках - звери и люди, и люди-звери.

Здесь были особи для экспериментов. Через их тела проходили тестирование средства «медицины вечной молодости», и образцы биохимического оружия - избирательного по расам, национальностям, возрасту, полу. Для даунов и математиков, для полиглотов и олигофренов. Для предпочитавших пиво, и для любителей суши. Для всякой человеческой индивидуальности найдется здесь своя смерть. Смерть на любой вкус опробована и складирована в этих подвалах.

Здесь были человеческие мутанты, результаты удачных и неудачных опытов по волновой генетике, радиационному, хирургическому, электронному и прочему реконструированию и скрещиванию человеческих и животных особей.

Здесь был и небольшой свинарник, практически обыкновенный. Только вместе со свиньями в загонах содержались люди- обрубки. Без ампутированных по колено и по локоть ног и рук, с вырванными языками. Живущие среди свиней и жрущие с ними, из одной лоханки. Дерущиеся, спариваемые и спаривающиеся со свиньями – яростные, когда-то: мусульмане, иудеи, предатели, трусы, и просто – любимые враги.

Когда властелин зашел В клетках завибрировала тишина. Но как только он ударил первое животное, и оно взвизгнуло, то завизжал, закричал, завопил весь подвал.

Властелин хлестал их кнутом колотил железной палкой, бил током и жег раскаленным металлом. Люди - предатели, люди - обрубки, звери прирожденные и зверо-люди выли, визжали и бились о прутья. Лилась кровь, и горело мясо…

И душа Властелина, наконец, успокоилась.

Заледенела душа…

И стало уже почти не важно, о чем играет скрипка.