Они смотрели друг на друга. Он заворожённый её телом не мог отвести взгляд, а она же в свою очередь не могла не ответить ему взаимностью и мило улыбаясь, кружила вокруг него. Двигались они, словно слепые пытающиеся найти друг друга в темноте, каждый пытался взять другого за руку, но что-то мешало им. Ему чувства, страх перед тем, что она отстранится от него. А она же ждала его прикосновения, но сама не могла решиться на первый шаг. Так они и танцевали, словно призраки, окружённые туманными силуэтами их знакомых и родственников. Тени людей мелькали на стенах, но во тьме, самих гостей посетивших влюблённых не было видно. Их хлопки в ладоши сопровождались смешками и стуками сапог по деревянному полу амбара. Даже старик сидел на коробке, придерживая в одной руке трость, так чтобы она не мешала ему громко хлопать в такт танца.

 У свечи не было причин подаваться общему порыву веселья, но и она не выдержала и сама стала танцевать вслед за любовниками. А те уже решились, какой танец будут танцевать. Публика торжествовала. Все любили танго, танец, который почти что заходил за грань дозволенного. Грязный и порочный, но созданный для тех, кто может любить.

 Внезапно подул сильный ветер. Распахнул полы рубашки мужчины и заставил того остановиться на секунду. Его глаза всё ещё блестели, и он не мог отвести взгляд от любимой. Волосы на его голове были мокрыми, но не от пота, а от дождя. Он дышал через силу, но не мог позволить ей танцевать в одиночку. Тени тоже не желали этого и ещё громче и быстрее стали стучать ногами по полу. Свеча же не погасла, такой слабый ветерок не мог подавить её желание гореть в честь вспыхнувшего жара любви. Яркий танец, горячие любовники, свидетели в тени и буря с грозой, что бушевали на улице. Волшебство не покидало этого места.

 Боль в груди заставила мужчину прекратить танец. Женщина не могла остановиться. Тени дрожали от дуновения ветра. Старик исчез со своего места. Даже его трость пропала. Одинокая свеча почти, что решилась погаснуть и оставить во тьме дух любви. Но была ли любовь в этом месте? Что-то другое заставило их вновь встретиться.

 В тенях он заметил себя. Грозный и высокий, он стоял, держа что-то в руке, нависая над небольшим силуэтом девушки. Ему даже мерещились в тени её светлые волосы и изумрудные глаза. Один мираж прошёл и проявился второй, где он стоял перед большим и красным строением. Сверху над ним кружил дым. Сразу в голове проявились их серые от копоти глаза, оскал шакала, прячущийся за светом алого пламени.

 Под ногами он ощущал грязь. Он уже не мог стоять и без сил упал на колени. По грязи, шлёпая каблуками, танцевала его возлюбленная. Он точно знал, что она была его любимой. Иначе, почему его сердце разрывало на части от боли? Он не мог понять, почему он здесь вместе с ней и в то же время совсем один.

 Пшеничные поля, по которым он когда-то ходил вместе со своим отцом собирать посевы, освещал сероватый блик луны. Это место было для него священным. Святость этого места и подтверждала её присутствие, рядом с ним.

 Он почувствовал некий резкий запах. Совсем близко догорали обломки от амбара.

 Мужчина взглянул в лужу. По ней барабанил дождь, создавая небольшие круги на воде. Они сами по себе словно бы продолжали тот танец из амбара. Непонятно почему его преследует танго, нечто грязное и порочное, предназначенное для тех, кто может любить.

 В луже он видел и своё лицо. Дождя, как оказалось, не было, только солёные капли горя слабо текли по его щеке и падали в грязную воду на земле. А в это время кто-то продолжал идти, и чьи-то сапоги вступали в засохшую грязь. Стук сердца молодого мужчины стал слабнуть вслед за тем, как от него удалялась его любовь.

 Он всё ещё видел свечу. На сей раз за ней, не было теней и миражей, только почти невидимая фигура девушки. Она собиралась навсегда покинуть его в эту ночь. Он повернул голову и увидел гостей, что зашли к ним сегодня в амбар. В руках у них были вилы и факела. А у одного старика, который только недавно на его глазах весело хлопал девушке и почти приплясывал, подражая движениям юноши, яростно сжимал в руках трость. Ярость, боль, жалость к самому себе. Все эти чувства пришли к нему только сейчас, когда танец прекратился. И юноша понял, что его сердце остановилось. И вслед за ним погасла его свеча.