Какого бы высокого уровня развития ни достигала наука, всегда будут те, кто предпочтет невежество знанию. И чем дальше шагнет цивилизация к расцвету нравственности, тем более хрупким станет мир перед лицом примитивного сознания. Что случится, если в высокоразвитом обществе проснется первобытный разум? Что будет, если в умах миролюбивых граждан воскресить давно забытое знание о войнах и религиях? На что способна пропаганда ненависти? В спокойную, наполненную путешествиями к далеким звездам и погружениями в глубины времен жизнь Эола – скромного ученого, исследователя планет, вместе с радикальными переменами во всем мире неожиданно врываются душевные переживания и новые открытия.

«Мысль – наилучший космический корабль!» - неизвестный мечтатель.

Андрей Акулов

История дикой планеты

Пролог

Эту историю мне рассказал… точнее я ее нашел у себя в голове после

того как… Нет. Расскажу все по порядку. Это было совершенно обычное

утро - весна, суббота, солнце. Разделавшись со всеми сельскими

заботами, я вышел из дому, отвязал Шарика – это мой сторожевой пес

самой распространенной породы, и уселся на лавочку возле забора

медитировать на прыгающие по старой дороге пыльные автомобили.

Суббота же - утро, весна, солнце…

- Добра здравия, дед Гнат, - крикнул я старику соседу, спящему на

лавочке вместе со своим старым псом.

Тот как всегда не ответил – совсем оглох старик. Прищурившись и

выставив вперед руку – Шарик принялся лизать мне пальцы – я

мысленно поприветствовал аиста, одиноко стоящего на столбе у дороги.

В ответ аист захлопал огромными крыльями и, задрав голову к небу,

закурлыкал весеннюю песню. Я улыбнулся, радуясь жизни, а он

повернулся и заглянул мне прямо в глаза. Я оцепенел, как будто залпом

выпил стакан спирта: вокруг все потемнело, и перед моим взором

понеслись видения, словно я сидел в кинозале…

1

- Мур-р-р… В истории планеты, - лениво протянул десятилетний кот-

подросток Ролл, склонившись над полупрозрачным планшетом, -

выделяют три периода развития цивилизаций: ранний, средний и

современный. М-мда…

Планшет - гибкий прямоугольник с текстом и всплывающими слайдами -

шлепнулся на стеклянный стол, словно холодный блин и почти слился с

поверхностью. Ролл поднял передние лапы, сладко зевнул, показав

молодые острые зубки и потянулся, дугой выгнув спину. Затекшие

мышцы напряглись, судорожно подергиваясь. По серому, с

разноцветными спиралями телу пробежала серебристая волна. Кот сполз

со стула, встал на четвереньки и быстро скрылся за дверью кухни.

Хлопнул холодильник, взвизгнул проехавшийся по тарелке нож, и Ролл

вернулся к столу уже на задних лапах, неся ломоть батона, толсто-

мазаный сливочным маслом с красным покрывалом икры. Он

вскарабкался на стул, откусил огромный кусок и стал водить глазами по

экрану планшета:

- М-м-мр… А, вот!.. Цивилизации раннего периода представлены только

примитивными приматами… - он откусил снова и, с наслаждением

чавкая, пробежал глазами несколько строчек. - Они занимались главным

образом охотой, собирательством, начальным земледелием и

скотоводством… Мр-рам… Формируется обширный пантеон богов, в

измененном виде кочующих в сменяемые друг друга культуры… Приматы

разделяются на три вида: чернокожие, желтокожие и белокожие…

Наблюдаются постоянные войны за ресурсы, ареалы обитания и

столкновения на религиозной почве… М-м-м… Очаги цивилизаций

движутся по поверхности планеты вместе с благоприятными условиями

для жизни… На этом этапе ранние приматы уже сосуществуют с

примитивными грызунами, кошачьими и псовыми видами

млекопитающих.

Ролл закинул остатки бутерброда в рот и продолжил, откинувшись на

спинку стула и поигрывая искусно расписанным хвостом:

- Средний этап развития характеризуется массовым переселением и

смешиванием видов приматов… Развитие сельского хозяйства… Это

понятно… Мр-р, - он облизал лапу и, пробежавшись глазами, продолжил.

- Установление веры в единого бога, несмотря на различия в

толкованиях намерений божества, выраженных в откровениях

религиозных лидеров, не соединяющихся в общую картину…

Религиозные и территориальные войны. Угу, мур-р… Научный прогресс…

Изучение устройства вселенной… Мдамр-р… Начало теорицизма и работы

с сознанием… М-мр-р… Кошачьи и псовые млекопитающие приобретают

новый статус и становятся полноправными членами семей. У них

развивается зачаточный интеллект… Увеличение продолжительности

жизни… Ум-мр-р…

Ролл посмотрел поверх планшета. Там, на матово-белой стене

пробежала строчка черных букв: «Дверь открыта. Добро пожаловать,

Эол» и медленно растворилась в туманной белизне. Рядом, словно

разбуженные ото сна всплыли: сокращенное до неузнаваемости чье-то

расписание, столбики памяток, цифры, закладки, не отвеченные

сообщения… и так же тихо исчезли. Это проснулась домашняя система,

открыла дверь внизу и вернулась в режим ожидания, оставив на стене

запись о своих действиях.

«Головастик будет через пять минут, если его не отвлекут, а такое с ним

обычно не случается», - подумал Ролл и продолжил:

- Средний этап представлен индустриальной и союзной цивилизациями.

Известно, что индустриальная цивилизация закончилась мировой

войной, вспыхнувшей в результате перенаселения планеты и

достижениями в военной индустрии… Развитие космонавтики… Ага-мр-р…

Стоит особо выделить союзную, при которой были отменены

государственные границы. Это сопутствовало прекращению войн, отказу

от вооружения, объединению всех разрозненных культур в общее

достояние приматов, которые к тому времени уже не разделялись по

внешним признакам… Создание единого правительства… Объединение

религий… Переход на общий язык. Открытие первых школ для котов и

собак. Увеличение размеров мозга и тела у разумных млекопитающих.

Мр-р… Та-ак… Первые два этапа объединяет вера в богов,

воинственность и деление населения на касты по роду занятий,

положению в обществе, происхождению и материальному состоянию…

- Мр-р-р, привет, полосатый…

Ролл подскочил на стуле и уставился в угол экрана. Там появилась

ухмыляющаяся кошачья морда с растопыренными усами и мяукнула:

- Мыр-р мыр-р-р. Чего поделываешь?

- Привет, Риз. Историю повторяю: выпуск через неделю!.. Скорей бы

уже.

- Чего так?

- Надоело жить в этой общаге с тупой собакой и приматом. Да еще

родители.

- А куда подашься после выпуска?

- Не знаю еще. Думаю поколесить немного по свету, а там видно будет…

- Путешествовать?.. - Риз выпучил глаза. - В теле?.. У тебя что,

сломалась капсула реальности?

- Мр-р… нет.

- Поставь себе первый уровень и наслаждайся укусами комаров на

полярных болотах!.. Путешественник!

- Может, осяду где-нибудь, - мечтательно проговорил Ролл. - А ты?

- Я тут останусь. Меня хозяйка держит. Так и сказала: «Выпуск для тебя

- только бумажка с печатью», - проговорила пухлая кошачья морда и

быстро оглянулась.

- Ты же свободный кот! Иди куда хочешь!

- Да, но я не хочу уходить от нее, - Риз развел лапами. - Я и тут

свободный кот и хожу куда хочу. Зачем ехать куда-то? Мне нравится

помогать хозяйке писать картины-визуализаторы. Знаешь, она увлеклась

религиозной и военной тематикой. Мы сейчас изучаем историю войн и

религий, чтобы воплотить ее в устойчивой визуализации – это сейчас

модно…

- История войны? - Ролл скривился. - В моем курсе такого нет. У меня

лишь вскользь упоминается о войнах как о первобытном способе захвата

территорий и решении религиозных споров у дикарей.

- Этого нет ни в одном официальном курсе, - оживился кот, - Это вообще

раньше была запретная тема, забытая на тысячелетия. Сейчас писатели

и художники всего мира копошатся в архивах.

- Хм… Война… Религия… В войнах бессмысленно убивают, а ресурсы

тратят не на улучшение жизни, а на более изощренные орудия убийства,

часто оправдывая это требованиями религии. Бессмысленно!

- О-о! Далеко не бессмысленно! Это двигатель древней истории,

забытый в современном обществе… Вот, смотри.

- Ну, давай, - Ролл скривился.

По планшету поползла черная тень, мелькнули всполохи огня, и все

заволокло сизым дымом. Послышались треск оружейных выстрелов и

гром разрывов. Блеснул огонь, облизав края планшета – Ролл отпрянул

от экрана – и в рассеивающемся дыму стали проступать горящие

развалины. Что-то зашевелилось в тени, и кот увидел в отблесках

пламени искаженное болью лицо молодого парня, он, стиснув зубы,

перевернулся на живот и пополз. Когда солдат приблизился, стало

заметно, что ног у него нет: из обугленных штанин торчали две

разорванные культи, кровь толчками выплескивалась на обожженную

землю, и в черных лужах отражалось зарево пожара…

- Это трагедия и триумф, страсть и боль, - сквозь канонаду и рев пожара

пробивался голос Риза, - страх и отвага, ненависть и любовь – все

смешивается в один клубок и горит, горит огнем!..

- Дикость! Убери это!..

Планшет мигом приобрел нейтральный матовый цвет.

- Постой-постой, это только начало! Смотри дальше!..

- Я даже не хочу больше слышать об этом!

- Ты просто не знаешь… Это сидит в каждом из нас, просто очень

глубоко, но ты посмотри, посмотри на них… - размахивал лапами Риз.

- Фу!.. - перебил Ролл. - Для этого существует спорт! А если хочется

пожестче – криминал и полиция.. Ну ладно, чего хотел-то? Давай

быстро, я занят.

- Ничего. Просто поболтать. Ты как? Про аномалии слышал?..

- Нет.

- Смотри.

На планшете появилась взволнованная толпа людей, сгрудившаяся

вокруг полупрозрачной субстанции, распластавшейся на полу. Она

шевелилась и нервно подрагивала, словно пыталась уползти, как

показалось Роллу. Камера приблизилась, и сквозь мутноватый студень

проступил искаженный рисунок пластикового пола. Вещество забурлило,

вспенилось и вмиг исчезло, не оставив и следа. Толпа охнула.

- Ну? - спросил Риз. - Что ты думаешь?

- Думаю, что в сети можно найти всякую чушь!

- Об этом шумит весь ученый мир!..

- Спорить можно долго. Все, пока! - Ролл клацнул аккуратно

подстриженным когтем по красному крестику над левым ухом обиженной

мордочки, и картинка скомкалась в черную точку.

Ролл насупился, фыркнул и продолжил читать:

- Современный этап представлен свободомыслящей цивилизацией

различных видов равноправных млекопитающих, но, несомненно, она не

является окончательным проявлением стремления разумной жизни к

совершенству… Это прямой потомок союзной цивилизации… Угу…

Главное достижение – законы Свободы, гармонично регулирующие

жизнь каждого из видов разумных существ… Прекращение изучения

истории войн и завоеваний… Ага!.. Что послужило принятию идеи

всеобщего миролюбия и нравственности… Врожденная агрессивность

полностью воплощается в спорте… Отказ от религиозного учения

приводит к трансформации оного в управление состоянием сознания.

Это породило новые фундаментальные науки, плоды которых успешно

используются и развиваются в современном мире…

Дверь с легким шипением заехала в стену, и в комнату вошел бледный

человек неопределенного возраста с лысой головой, похожей на дыню.

- Занимайся, Ролл, не обращай на меня внимания, - сказал Эол.

Длинными костлявыми пальцами он отстегнул рычажок вакуумного

замка серого термокомбинезона и стащил его с худого белесого тела.

Кот застыл в нерешительности. После секундного колебания все-таки

сполз со стула, зажал планшет под мышкой и шмыгнул в маленькую

дверцу между столом и шкафом, ведущую в кошачью комнату.

- Я сейчас ухожу работать, можешь продолжать готовиться, - крикнул

Эол ему вслед.

Но Ролл уже закрыл дверь, фыркнул и прыгнул на небольшой диванчик.

Тотчас комната взорвалась ярчайшими оттенками всех цветов радуги на

черном фоне стен. Отовсюду пронзительно завизжало наложенное на

глухое тарахтение дикое мяуканье.

- Стоп! - крикнул Ролл, остановив музыку, и стены потухли. - Я читаю.

Комната плавно посветлела, став матовой, и только кое-где по стенам

медленно поползли едва заметные тени, словно облака. Еле уловимо для

глаза белый цвет то розовел, то отливал синим, медленно зеленел,

постепенно меняясь в оттенках.

Ролл любил читать. При таком освещении в голове легче и ярче

рисовались образы. Они двигались и переносили читателя в

воображаемый мир, словно засасывая прямо в гущу событий. И звук,

тихий, почти не слышный… Особенно ему нравилось читать так о

приключениях и научных открытиях, подключая планшет к видео-

стенам. На полях книги были отмечены кнопки, при их нажатии на

стенах рисовались тенями картины происходящего на странице или в

абзаце. Но неявно, чтобы не отвлекать, а только слегка намекая на

происходящее смутными силуэтами.

Система формирования иллюзий, используемая Роллом, применялась

при обучении людей визуализации, для удерживания образов и при

конструировании целых систем образов. На основе этой технологии

развились все современные методы исследования далекого космоса.

Эол повесил комбинезон в шкаф-чистку, туда же полетели мягкие

сапоги. Переодевшись в домашний свободный костюм, он посмотрел на

закрытую кошачью дверь.

Почему этот кот меня избегает? Каждый раз, когда мы встречаемся, Ролл

норовит скрыться с глаз, будто что-то натворил. Впрочем, и его отец

Бурый, когда был котенком, тоже избегал меня, но потом, когда встал на

ноги, то чувствовал себя уже… если и не хозяином, то полноправным

соседом. С Роллом будет так же…

Босые ноги приятно холодил пластиковый пол. Эол потянулся и

прошлепал на кухню.

Он не любил выходить из дома. И не пошел бы никуда, а просто

поговорил бы, не выходя из кабинета, будь это встреча с кем угодно,

но… это была Анни. Кроме того, она сама пригласила его…

«При живом общении мы сможем прийти к более продуктивным

выводам» - сказала она. У Эола внутри все сжалось, и он, заикаясь,

промямлил в ответ: «Да-да, конечно… я тоже так думаю».

Они вместе работали в институте, точнее, трудились в одной сфере:

исследование органической жизни на других планетах, подготовка к

зарождению жизни и влияние на ее развитие.

Анни знала, что вытянуть его из дома не каждому удается, и когда он

принял приглашение, сразу побежала в дом красоты.

Да, Эол не любил выходить из дома. И не потому, что боялся или

чурался больших скоплений представителей всех разумных видов

планеты: он просто любил свою работу. Вообще-то назвать работой

исследование глубин космоса у Эола не поворачивался язык. В своем

кабинете он проводил все свободное время и даже больше, порой

засыпая прямо на столе-имитаторе вселенной или на диване для отдыха.

Он не был каким-то особенным, и считать себя счастливчиком у него

тоже не было оснований. Человеческое развитие шагнуло далеко

вперед, и каждый работал в той сфере, в которой ему было комфортно и

интересно – чаще всего в науке. Для других работ существовали менее

развитые существа. Они прекрасно справлялись с ней и получали не

меньшее удовольствие.

В устройстве современного объединенного социума главенствовал закон

Свободы, который подразумевал понятие «дело жизни» – каждый член

Свободного Общества занимался только любимым делом. Начальное

образование было направленно на поиск такого занятия, а далее шло

уже профессиональное обучение, длившееся ровно столько, сколько

требует будущая профессия. Случались и ошибки в изначальном выборе

«дела жизни», но это легко решалось переобучением.

Естественно, не все сферы деятельности пользовались популярностью,

но благодаря роботизации эти ниши были благополучно заполнены:

инженеров, занимающихся роботостроением, было предостаточно.

Все домашние заботы Эол предпочитал разделить между домохозяйкой

кошкой Мисси и электронной домашней системой, на микропроцессоры

которой ложился весь груз ухода за жителями квартиры. Чем конкретно

занималась Мисси, для Эола было полной загадкой. Ее он старался

избегать и, услышав звонкий голосок в прихожей, тут же прятался в

кабинете…

- А-ай!..

Из-за угла вырулило блюдце пылесоса, и босая нога ученого,

зацепившаяся ногтем большого пальца, чуть не опрокинула полезное

устройство. Пылесос взвизгнул потерявшими опору колесами и покатил

дальше, как ни в чем не бывало.

Эол схватился за палец, пульсирующий от боли. Теплая, вязкая струя

полилась на пол.

«Как теперь работать? - мелькнула мысль. - Боль будет все время

отвлекать и не даст сосредоточиться. А сейчас как раз надо было

исследовать новую область в галактике №3385Р00А48М729Е71954. И где

сейчас эта Мисси, когда она так нужна?»

Он проскакал на одной ноге, оставляя на полу дорожку кровавых

капель, в большую комнату, где недавно занимался Ролл, и простонал:

- Где аптечка?

На стене замигал курсор, и высветилась надпись: «Шкафчик №14 –

Аптечка», а в строке «Загрязнение» замигало: «Точечное загрязнение»

и побежала строчка координат каждого пятнышка крови. На срочный

вызов домашний блюститель порядка выехал незамедлительно. Пылесос

быстро справился с кровавыми следами по дороге к шкафчику №14 и

уже путался под ногами, ловя капли чуть ли не на лету.

- Да, уйди ты! - Эол подскакал к дивану, плюхнулся и стал заматывать

палец бинтом с остро пахнущей мазью.

На стене вновь замелькали буквы: «Дверь открыта. Добро пожаловать,

Мисси».

Эол не любил голос домашней системы и отключил звук, чтобы не

слышать постоянных: «кончилось молоко», «протечка в узле №48»,

«температура выше нормы…» и все в том же духе. К тому же от

постоянного нытья с легким, едва уловимым приказным тоном Эола

никогда не оставляло чувство, что это он является работником по дому.

В обязанности Мисси входило читать эти сообщения и по мере

необходимости, а также своей врожденной безответственности,

устранять все проблемы, заказывая недостающие продукты, запуская

сбившиеся программы домашней техники и вызывая ремонтников.

Почти бесшумно открылась дверь.

- Где все, мр-р-р?.. Что у вас тут стряслось? Вот я сейчас шла вдоль,

мяу, э-э… - донеслось из прихожей певучее звучание голоса Мисси,

похожее на трель колокольчиков. - Как ее? Улица… ну, не важно. Вот

там только что… О-ой!.. Что случилось!? - она бесшумно подбежала, чуть

виляя хвостом и неся передние лапки перед собой, словно в них была

невидимая сумочка.

От некогда белого цвета ее меха практически не осталось и следа. Все

лапы были выкрашены в черную сеточку. С розового воротничка на шее

по всему телу брызгами разлетались мелкие алые крапинки. Они росли,

краснели, багровели и сливались с чернотой лап и хвоста с наращенным

веером пушистых золоченых ворсинок на радужном кончике, что

придавало ему сходство с пером павлина.

Ее мягкие, теплые подушечки пальцев нежно обхватили ногу Эола:

- Больно?.. - она сочувственно подняла большие, с черными стрелочками

глаза, но тут же стала кружиться вокруг, стараясь что-то увидеть под

неумело намотанным бинтом. - Ох!.. Ох!.. И некому вызвать врача!..

Сейчас…

- Не надо врача, - простонал Эол.

Поздно.

- Эол, что случилось? Ты заболел? - на стене появилось озабоченное

лицо в очках.

- Ничего-ничего, доктор Вернц. Здравствуйте.

- Добрый день. Я вижу, вы поранились. Скоро буду, не волнуйтесь.

Проведу по страховке, так что будете спокойно отдыхать. С вашей

профессией это просто необходимо.

- Доктор, не надо приезжать. Я уже перебинтовался и… я не собирался

вас тревожить по такому пустяку. Это вышло случайно, - Эол покосился

на Мисси.

- Как это не надо?.. У тебя там перелом! Я вижу… вот, - встряла кошка.

- Мисси, ничего страшного. Просто ушиб ногу об м-м… - скривился

ученый.

- А кровь!? Откуда кровь!?

- Небольшая ранка и все. Я уже перебинтовал. Мисси, займись домом…

Извините, доктор. До свидания, - Эол пожал плечами.

Вернц кивнул и отключился.

- И ты должна была приготовить обед к моему приходу, а на кухне

вчерашние объедки…

Единственным способом избавиться от заботы этой кошечки - было

ткнуть ее мордочкой в обязанности. Эол это знал и нагло пользовался

своим знанием.

Глаза Мисси увеличились вдвое, хвост качнулся:

- Уже иду, мур-р… - она легонько запустила острые коготки с розовыми

кончиками Эолу в ногу и улыбнулась.

«Она не обиделась», - подумал он.

Мягко ступая на задних лапках, Мисси прошла в коридор и через

секунду вернулась. В коготках она держала зефирку:

- Вот, мр-р… Через пять минут жду тебя на кухне, милок, мр-р…

- Принеси мне в кабинет, пожалуйста. Я буду работать.

Мисси пожала плечами, отвернулась и поплыла прочь из комнаты, еле

слышно мурлыча какую-то мелодию и виляя хвостом в такт.

Эол проводил ее взглядом: она не обиделась, она всегда была такой. Со

временем менялась только расцветка шерсти в цвет моды, да

периодически появлялась новая стрижка. Но манеры не изменились с

тех самых пор, как Бурый привел ее в дом… «и это фамильярное

«милок» просто выводит из себя», - думал Эол, жуя сладкий зефир.

- А где Ролл? - донеслось из кухни.

- У себя, - ученый встал и поспешил в кабинет, прыгая на одной ноге.

- А Бурый не появлялся?

- Со вчерашнего дня не было, - он открыл дверь своего убежища.

- Ро-олл, малы-ыш, мур-р… смотри, что я тебе принесла-а…

Эол захлопнул дверь и все разом стихло. Ни один звук не проходил

через эту защиту. Все. Тут его территория и войти сюда можно только с

его разрешения. В кабинете царил вечный полумрак. Черные стены,

казалось, отсутствуют вовсе, и вокруг пустота, вакуум.

Эол уселся за пульт управления, быстро проверил рабочую почту. Там

не было ничего нового, кроме утвержденного задания на исследование

спиральной галактики №3385Р00А48М729Е71954, кое-каких

рекомендаций и ранние записи по ней.

Ничего необычного не ожидалось: несколько десятков планет с

подходящими для возникновения жизни условиями на основе кислорода

и углерода.

Сегодня ему надо было только правильно настроиться, попытаться

поймать сигналы галактики и проверить координаты первой планеты в

списке. Он тут же занялся последним.

Когда все было готово, Эол откинулся на спинку стула и скривился от

пульсирующей боли в пальце. Где Мисси с обедом?.. Он глянул на часы:

прошло уже сорок минут. Начинать на голодный желудок не хотелось.

- Мисси! Обед готов?.. - крикнул он в приоткрытую дверь.

- Обед?! Мяу… Ну конечно! Минутку и все будет, - донеслось сквозь

ритмичное мяуканье музыки. - Тут у нас много неотложных дел…

Эол покачал головой:

- Дверь будет открыта.

Что означало на самом деле: «Я уже не могу ждать, и это переходит

всякие границы».

Он вернулся за пульт. Через пять минут дверь тихонько отворилась, и в

темный кабинет проникла полоска света вместе с белой мордашкой.

- Эол. Не отвлекаю? Все готово, - Мисси вкатила маленькую тележку. На

белой скатерти стояло несколько блюд, закрытых блестящими куполами-

крышками.

Ученый не поворачивался. Надо было дописать длинный набор букв и

цифр, пока он еще ясно стоял перед глазами. Эол тряхнул головой:

Мисси как всегда вовремя…

- Приятного аппетита, мр-р… - прозвенела она в самое ухо, щекоча шею

коротенькими золочеными усиками, и вышла, мурлыча себе под нос.

Эол торопился. В животе заворочалось, заворчало в предвкушении…

Чего? Полуфабрикаты? Едкий запах проник в нос. Что она там делала

все это время?.. Когда Бурый только привел Мисси в дом, она была… да

всегда эта кошка была такой, только раньше она притворялась, что ей

нравится готовить. Эол даже купил ей поварскую установку с

анализаторами и датчиками вкуса. Теперь она покоилась в углу,

постепенно зарастая сверху всяким мусором, и использовалась только

как тумбочка. Интересно, что в ней сейчас хранит Мисси? Эол уже не раз

предлагал ей пройти переобучение, но эта кошка только злилась на него

за такие слова и принималась убеждать, что домохозяйка – это и есть ее

призвание. Доказывала же она свое предназначение, обычно выпекая

какое-нибудь печенье.

Ученый с силой вдавил последнюю цифру и развернулся к столику.

Даже дверь не закрыла… она это специально! «Нет… Ну что это я, в

самом деле, - подумал он и попытался улыбнуться, но вышло как-то

криво. - Все наладится…»

Эол схватил вилку и целиком отдался делу утоления голода.

Встреча с Анни прошла совсем не так, как это грезилось накануне. Он во

всех подробностях представлял себе утреннее свидание, но все равно

вышло как-то не так… Все пошло не так с самого начала. Нет. Это была

не ее вина и не чья-либо вообще. Просто так получилось… Эол не

привык к общению с женщинами наедине, тем более в такой обстановке,

а кафе было как будто специально предназначено для свиданий.

Наивные сердечки кругом, цветы, эта музыка… Может, именно это его и

смутило? Показалось слишком открытой демонстрацией намерений.

Намерений кого?.. Анни?.. Ведь кафе выбирала она…

Эол перестал жевать, и ложка зависла на полпути.

Дурак!.. Зачем я все время говорил о работе?.. А она слушала и

молчала… Это все неловкость… Я болтал как… как Мисси! А она

молчала… Вот же дурак!.. Боязнь прямого общения?..

Но, несмотря ни на что, после этой встречи он впервые шел домой

пешком. Даже не шел, а танцевал, загадочно улыбаясь

немногочисленным прохожим. Ему не хотелось думать о том, что все

прошло не так и… точнее ему казалось, что все прошло именно так, как

и должно, пусть и немного отличаясь от задуманного ранее, но все равно

прекрасно!..

Эол приоткрыл дверь и тихонько выкатил тележку прямо в звуковую

стену из кошачьей музыки, похожей на визг десятка связанных хвостами

котов. Сквозь незатейливую мелодию слышались два или три

одновременно работающих телеканала, неизвестное шипение и:

- Киса, послушай меня, подруга, мур-р, ты - красивая кошка, зачем тебе

менять уши?..

Звуконепроницаемая дверь оставила этот вопрос без ответа. Все. Теперь

за работу! Эол сел за пульт, закончил вводить координаты и запустил

эмулятор вселенной.

Вся комната вмиг почернела, словно взмыла в космос. Вокруг засияли

холодным блеском мириады звездных скоплений. Внизу у двери чуть

заметно крутилась родная синяя планета, размером с мяч. Галактика, в

которую предстояло отправиться, еле заметно подсвечивалась красным

светом где-то на потолке, скрытая тысячами других близких и далеких

звездных систем. Сегодня был пробный виртуальный ознакомительный

полет. Только, чтобы зафиксировать в памяти галактику, звезды,

планеты и их спутники. Найти планету под номером Т03 и попытаться

стать ее обитателем, а самое главное - проследить точную кривую

отраженного планетой света до наблюдателя – Эола и даже дальше.

Изучение начнется именно с этого света. В нем видна вся история

планеты: от зарождения до нынешнего состояния. Практически это

путешествие во времени назад в прошлое планеты и ее обитателей, если

такие есть.

Следующий этап – это влияние на живые организмы с целью изменить

направление движения эволюции, если такое необходимо, зарождение

жизни, где это возможно и переселение человеческого разума к

гоминидам. Но об этом еще было рано думать. Сейчас только начало

исследований.

Эол лег на холодный металл антигравитационного стола. Слегка

поморщился от неприятного ощущения. Рука привычно нащупала

кнопку, и он мягко воспарил над зеркальной гладью установки. Сладко

потянулся, хрустнул суставами, принимая привычную позу. Мысли

потихоньку успокаивались, палец на ноге немел: ему похоже нравилось

висеть в воздухе.

- Поехали, - скомандовал себе ученый.

Пространство вокруг пришло в движение. Звездная картина начала

медленно приближаться. Сбоку исчезла синева родной планеты. Эол

ускорился, и холодный безжизненный космос поглотил его, сделал

одинокой песчинкой в беспредельной глубине вселенной. Движение

сквозь пространство постепенно стало подчиняться воле. Немного

привыкнув к управлению, он перешел на сверхсветовую скорость и

через несколько секунд подлетел к красному гиганту. Он мог бы это

сделать в один миг, но ему нравилось испытывать чувство

контролируемого полета. Эол замедлился и немного полюбовался

завораживающим видом старой звезды. Вокруг гиганта вращались не

менее двадцати планет, а чуть в стороне длиннохвостая комета

отдалялась, уходя в глубины космоса.

Окончательно освоившись, Эол вышел на курс нужной галактики и в

мгновение ока подлетел к первым звездам. Тут, в середине спирали и

была его первая цель - небольшая планета с железным ядром, имеющая

все шансы стать обитаемой.

Через секунду перед ним появилась обычная звездная система,

достаточно молодая, но уже сформировавшаяся. Третья от желтой

звезды красавица находилась в своем первозданном буйстве, словно

кипящий котел. Вся затянутая серыми клубами туч, смешанных с дымом,

пылью и пеплом, планета только готовилась стать матерью для миллиона

живых организмов.

Эол какое-то время полюбовался издалека, быстро облетел ее по кругу и

нырнул в тягучие облака, лежащие одеялом прямо на темно-рыжей

каменистой земле, изрезанной потоками застывшей лавы.

Тот, кто воссоздавал планету, не потрудился уделить внимание деталям,

и при ближайшем рассмотрении она стала совсем «неживой». В глаза

бросались криво, угловато построенные искусственным интеллектом

первобытные лавовые пейзажи: одинаковые горы на горизонте,

кратеры, вулканы и даже камни под ногами имели схожую между собой

форму. Будто единожды созданный участок поверхности размножили и

перемешали по всей планете. И это даже не было воссозданием

реальной части этой планеты: бесчувственная фантазия искусственного

интеллекта, слегка подкорректированная человеком.

Эол улыбнулся. Конечно, не стоило рассчитывать на подлинные

ландшафты и правдоподобное состояние планеты. Все-таки это

предварительный, даже скорее путеводный макет, сотворенный на

основе света, шедшего многие миллиарды лет. В реальности планета уже

давно выглядит совершенно иначе. Хоть это и модель, но – Эол покачал

головой - редко встречаются такие плохо слепленные экземпляры.

Сотрудник, который занимался этой системой, вбил результаты

сканирования в программу воссоздания, и она сотворила это…

Интересно, он хоть видел результат? И ведь наверняка так будет со всей

галактикой.

Эол поднял осколок камня. Квадратные искусственные углы булыжника

мгновенно преобразовались в естественные сколы, трещины и наплывы

раскаленной лавы с причудливым разноцветным узором.

- Вот так должна работать визуализация! - сказал он и с силой швырнул

камень.

Кусок породы влип в небольшой холм, словно в разогретую смолу, и

мгновенно весь видимый пейзаж преобразился, превратившись в

скалистую пустыню, разорванную кратерами и вулканами, каньонами и

взъерошенными пиками. Подул ветер, срывая потоки пыли с острых

выступов. Скалы засверкали кристаллами соли. В низко нависшем небе

блеснула молния, ударил гром, и ветер принес первые струи дождя.

Капли звонко застучали, зашипели на затвердевшей, но все еще горячей

лаве, словно на сковороде, зашлепали по мелкой скальной крошке.

Планета ответила возмущенными струями пара, шипя и клокоча как

вечно недовольная старуха. Напор усилился, ударяя первобытную землю

потоками влаги, и уже потекли извилистые ручейки. Сливаясь вместе,

они устремились по старому лавовому руслу, теряясь в нагромождении

скал.

Ученый улыбнулся.

Да! Вот такой она была! Эол это знал – сработал закон Притягивания

реальности, запечатленной в древнем свете от далекой планеты. О!.. Что

это за зрелище! Какое чувство первооткрывателя возникает, когда

впервые видишь планету, воскрешаешь ее из прошлого. А ведь планета

хороша! Ее ждет большое будущее. Как она выглядит сейчас?..

Неизвестно. Но такую ее точно еще никто не видел!..

Поток мутно-рыжей воды под ногами сковырнул булыжник, и

забинтованный палец Эола обожгла резкая боль. Яркость красок,

резкость, контраст – все разом исчезло. Появились углы комнаты, стены,

потолок, на которые проецировалось корявое изображение далекой

планеты.

- Глупый пылесос!

Палец пульсировал.

«Однако, - подумал Эол, - что первично: боль или падение камня?»

«Точнее, спонтанный приступ боли спровоцировал видение падения

камня мне на ногу, или этот случайно упавший булыжник вызвал боль?

Хм… Все же, сначала открылась рана, а затем сработал закон

Притягивания визуализации к реальности. Отсюда и появившийся

камень, упавший на ногу», - рассуждал Эол, паря над столом. – «Или

сначала визуализируемый осколок свалился на ногу и, запустив закон

Притягивания, теперь наоборот, реальности к визуализации, вызвал

боль… Нет, тут все не так просто. Здесь задействованы мои болевые

ощущения в пальце, чего не должно быть в нормальном эксперименте с

визуализацией, значит, это побочный эффект воссозданной реальности.

К тому же, это визуализация прошлого планеты. Да. Но все же…»

Он стал вспоминать историю науки о визуализации: вначале был открыт

закон Притягивания реальности к визуализации – иными словами, чем

реалистичнее воссоздавался мысленный образ какого-либо предмета,

действия или даже целого мира, тем быстрее сама реальность

стремилась воплотить в себе воображаемое явление. То есть, если долго

визуализировать что-то, то это обязательно появится в жизни. Но это

процесс медленный и ненадежный. Он не принес практической ценности

и был благополучно забыт. Но такое знание дало толчок к открытию

закона Притягивания уже визуализации к реальности, заключающийся в

воссоздании реальности из визуализации ее образа, при этом фантомное

тело экспериментатора фактически переносится в визуализируемую

вселенную в ее действительном воплощении. Оба эти явления развились

в науку изучения далекого космоса…

Перемотанному пальцу стало тепло и сыро: кровь проступила сквозь

бинт, и первые капли уже полетели на отполированный стол. Замигала

еле заметная надпись на стене: «Точечное загрязнение».

Эол нажал кнопку отмены действия антигравитации и плавно опустился

на металлическую поверхность: поработать больше не получится. Да и

для первого раза достаточно. Надо только еще немного посидеть с

цифрами, полностью рассчитать кривую света и… Эол встал и заковылял

к двери: позже можно будет проверить старые проекты.

- Ничего страшного, Мисси, не случилось, - начал он, едва только

щелкнул замок, - Просто бинт ослаб, и рана вновь начала кровоточить…

- Я уже думала… Мяу! Стучу-стучу, а он молчит!.. Доктор Вернц уже весь

перенервничал!.. А у тебя закрыто! Эол, ты почему закрылся!?

На ближайшей стенке появилось лицо в очках.

- Извините, доктор, - Эол поклонился и повернулся к Мисси. - Мой

кабинет звуконепроницаем, ты что, не помнишь? Я же сказал, что

работаю…

- Но почему? А случись что? Вот как сейчас!..

Между ног протиснулся пылесос.

- Принеси бинт, Мисси. Доктор, еще раз извините, все в порядке.

Лицо в очках кивнуло и исчезло. Тут же дом взорвался кошачьей

музыкой.

- Тишина! - выпалил Эол и поковылял к дивану.

Звук разом стих, но через секунду послышалось пение Мисси:

- Мур-мур-мур-мур-мур-миау-мр-р-р-ми-мау…

- Мисси! Помолчи, пожалуйста!

- Как скажешь, милок, - она появилась в дверях, стоя на задних лапах и

виляя хвостом.

Палец тотчас перестал болеть. На ее теле белела коротенькая маечка и

крахмальная волнистая юбочка с бордовой каймой, а на голове

аккуратненькая шапочка медсестры с жирным красным крестом. В руках

она держала аптечку и огромный, словно насос, шприц. «И когда она

успела переодеться?» - подумал Эол.

- Будет немного бо-бо, котик, - сказала Мисси и принялась развязывать

бинт.

- Что!? К-к… - он поперхнулся.

- Ну-ну… Мр-р-р. Ты же мужчина!

- Но…

- Сидите смирно, больной, или придется сделать укольчик, - она

сверкнула глазами, а хвост нервно вздрогнул.

Эол вздохнул и откинулся на спинку дивана: эта кошка все равно

сделает по-своему, иначе опять вызовет доктора.

- Ну, вот и молодец. Что тут у нас?.. Ап!..

Резкая боль обожгла палец. Он загорелся, пульсируя волнами жара, и

разразился потоком теплой жидкости. Эол чувствовал, как кровь

полилась на пол.

- Все-все-все… Все уже позади. Сейчас перебинтуем, и будешь как

новенький. Смотри, что ты наделал… - обернулась она к пылесосу, уже

заляпанному сверху кровью, но все так же бодро воюющему с точечным

загрязнением. - Убирай теперь… Ну… вот… и… все…

Эол осмотрел аккуратную повязку и улыбнулся:

- Спасибо, Мисси.

- Мур-р-р?.. - кошечка повела ушами и наклонила голову.

- Да!.. Хороший… костюм.

- Тебе нравится? - она закружилась, демонстрируя себя со всех сторон.

- Да… Да-да!.. Очень!..

- Тут не висит? - Мисси повернулась задом.

- Нет. Все сидит как надо.

- Мур-мур-мур-мур-мур-миау-мр-р-р-ми-мау- ми-и-мяу… - она вышла,

пританцовывая и размахивая огромным шприцем.

«Бурому точно понравится», - улыбнулся Эол, провожая ее взглядом. Он

сполз со спинки и растянулся на диване, сунув под голову руку.

Может, позвонить Анни?.. А что сказать? «Привет, Анни! Как дела!?»

Нет. «Здравствуй, Анни. Я рад снова видеть тебя…» М-м… Нет. Может,

«Анни!? Не ожидал! Прошу прощения. Я работал и случайно сказал

«аннигиляция» и система неправильно поняла… но я рад такой

случайной встрече…». Нет. Как-то… по-детски… Анни… Анни…

Перед глазами появилась она. Эол был мастером визуализации, и сейчас

они улыбались друг другу гораздо смелее и откровеннее, чем недавно в

кафе. Анни была красива по меркам любого из представителей разумной

жизни по простой причине - в ее лице и теле были полная симметрия и

гармония: большие зеленые глаза, маленький носик, небольшой ротик с

наливными губками, грудь, талия, бедра. «Не обошлось без

корректировки ДНК при зачатии», - подумал Эол. Но, надо отдать

должное ее родителям, они не сотворили из Анни копию какой-нибудь

популярной в то время звезды. Она не была похожа на однотипных

высоченных белокурых ровесниц с широкими плечами, тогда, кажется,

была популярна спортсменка-воительница Гром из реалити шоу

«Драконы Конделунии», искусно молотящая всех подряд, и Анни не

пришлось менять имя и внешность. Хотя, кто знает?.. Но ее взгляд… Его

нельзя было вывести в лаборатории. Он делал из Эола голого мальчика

на центральной площади, медузу на берегу, истукана; и в тоже время

смельчака, отчаянного исследователя далеких планет, героя!

А может, просто: «Анни, я хочу…». Она смущенно поправила черные

вьющиеся волосы, опустила глаза и прильнула к нему…

- Анни… - проговорил Эол мечтательно.

Стена покрылась рябью, и через мгновение появилось слегка

удивленное женское личико. Большие зеленые глаза улыбнулись:

- Эол?..

Он подскочил. Руки забегали по дивану, стараясь угнаться за

беспокойным взглядом:

- Я… Я работал… и случайно сказал «аннигилировать» и… вот… - уши

налились горячим соком. Что я несу?

- Что же ты собрался аннигилировать? - она засмеялась и заложила за

ухо прядь коротких ровных волос смоляного цвета.

- Нет-нет. Ничего. Это я так… думал.

- Что у тебя с ногой?

- Какой ногой!? Ах, это. Стукнулся случайно.

- С нашей работой – это серьезная травма, - сказала девушка. - Тебя в

визуализации за палец еще никто не кусал?

- Нет-нет. Все в порядке, только упал камень… - Эол принялся

рассматривать свой новый бинт.

Анни звонко расхохоталась:

- Пока не перестанет болеть – еще и не такое будет. Вообще-то это

сильно мешает работать и создает помехи в реальности визуализации,

так что не спеши делать отчеты о кровожадности обитателей своей

планеты.

- На той планете еще и жизни-то нет… только очень кровожадные камни,

- он улыбнулся. - Я изучал первоначальный макет… Вот и все…

Эол замолчал, уставившись в пол. Анни тоже что-то теребила в руках.

Пауза затягивалась. Эол это чувствовал. Все, теперь он уже ни за что не

сможет посмотреть на нее. Надо прощаться. Еще мгновение и он просто

отключит систему…

- Ну, ладно, - сказала Анни. - Пока. Звони еще.

- Да-да. Конечно…

Она исчезла. Эол плюхнулся на диван. Обхватил горящие уши и

улыбнулся: сработал закон Притягивания реальности к визуализации.

«Надо быть осторожнее с образами… Но… Все не так плохо! Они

поговорили! Пусть и не очень… но они больше узнают друг о друге,

общаются, делятся новостями. Вот… ногу повредил. Она

поинтересовалась моим самочувствием. Пошутила про работу… Опять

работа… Хотелось сказать, какая у нее красивая прическа… У нее новая

прическа! А я даже не заметил этого»… Эол провел ладонью по лысине:

«Может, и мне сделать прическу?..».

Серой тенью прошмыгнул Ролл.

- Ролл, малыш, дай-ка я тебя… - донеслось из кухни. - Мяу-у, ми-иу…

Что-то звонко разбилось, послышалась возня, клацанье когтей по полу,

смех, шипение и тяжелое дыхание.

Эол закрыл дверь кабинета и все стихло. Он запустил голографию

набора аминокислот и долго всматривался в медленно вращающиеся в

воздухе модели. Затем сменил их на изображения простейших белков,

перешел к спиралям ДНК и РНК, хромосомам и закончил простейшими

клетками.

Не то чтобы это надо было каждый раз делать: Эол прекрасно знал и

уже тысячу раз их визуализировал, но он хотел настроиться на работу.

Сейчас ему предстояло отправиться на давно изучаемую планету Е07

или «Рыжик», как называл ее Эол. Планета находилась в соседней

галактике и вращалась вокруг небольшой звезды.

Вбив координаты и запустив эмулятор вселенной, ученый лег на стол.

Он не стал тратить время на полет и в одно мгновение оказался в

нужном месте. Планета Е07 висела совсем рядом как огромный

баскетбольный мяч.

- Привет, Рыжик, - сказал Эол и стал медленно спускаться к краю

наступающей на планету темноты.

Скорость тут уже была лишней. Надо полностью погрузиться в

визуализацию, стать частью этой планеты, пусть и нереальной,

фантомной, но чувство присутствия должно быть максимальным,

граничащим с реальным пребыванием на враждебной планете в ее

реальном времени.

Эол почувствовал притяжение. Стала припекать в спину звезда. Дыхание

затруднилось и походило на питье ледяного жидкого пластика.

«Достаточно», - подумал он и окружил себя подобием прозрачного

податливого скафандра. Тотчас стало легче дышать. А мир вокруг прямо

затрещал враждебностью, словно злясь на человека, который закрылся

в уютную скорлупу от его невероятной силы. Эол погрузился в лиловые

облака углекислого газа, на секунду ускорился, чтобы поскорее пройти

мутный кисель, и притормозил почти возле самой земли. Плавно

опустился рядом с кипящим источником и осмотрелся.

Неподалеку огромная скала выходила из земли, словно нос корабля,

вздымающегося над бушующим океаном. За ней начиналось рыжее

озеро, куда медленно тек ручей. Эол пошел пешком к водоему. Нет, он

мог и подлететь, но хотелось просто пройтись. Под ногами хрустела

пенистая лава, из земли вырывались струйки пара, в каждой лужице

шипели, клокотали пузырьки газа. Планета жила.

Ученый взобрался на самый пик скалы и уселся, свесив ноги. Вдали

ярко-красная звезда заканчивала свой бег по горизонту. Еще чуть-чуть и

она нырнет в рыжее озеро. Красота!

Надо работать. Эол спрыгнул на край рыжего озера. Возле самой земли

замедлился, но не коснулся ногами поверхности, а стал стремительно

уменьшаться в размерах. Мир вокруг, наоборот, взорвался

всеохватывающим ростом. Камни под ногами превратились в горы,

закрыв горизонт. Песчинки, пыль – все росло и бурлило. Наконец мир

превратился в полупрозрачный туман, с вибрирующими комочками

материи. Под ногами они находились на одинаковых расстояниях друг от

друга и старались придерживаться своих мест в причудливой решетке.

Некоторые структуры, словно осколки, летали в воздухе, ударялись друг

о друга и разлетались как бильярдные шары. Все пространство вокруг

было заполнено различными сгустками и двигалось, при этом

невероятно быстро дрожа.

Эол стал всматриваться в пролетающие скопления в надежде увидеть

знакомые формы. «Как будто все составляющие молекул жизни на месте

и прослеживается кое-какое сходство с нужным порядком, но процесс не

стабилен», - подумал он и визуализировал молекулы аминокислот. Все

вокруг словно по сигналу заметалось, запрыгало, и сгустки стали

копировать созданные фантомы Эола. Миру словно скомандовали

принять нужную форму, и он незамедлительно, со скоростью лесного

пожара стал распространять строй молекул.

- Хорошо. Уже гораздо быстрее. А если сразу так?..

Эол увеличился в размерах, завернул спирали ДНК и воспроизвел

молекулы РНК. Мир, как будто вспоминая прошлый урок, заколебался,

но ненадолго и выдал завитки молекул.

- Молодец, Рыжик! А это тебе знакомо?

Он увеличился еще и воссоздал простейшую живую клетку. На этот раз

мир стал неуверенно, с опаской соединять молекулы, формировать

связи, но только до того момента, пока не воспроизвел первую модель

клетки. Все вновь загорелось стремлением к копированию, мгновенно

последовав примеру, и уже сотни самостоятельных живых клеток

окружали Эола.

- И последнее… Нет. Догадайся сам, Рыжик… Ну… Ну?.. Молодец!..

Одна клетка вздулась, напряглась и разделилась надвое. Остальные,

следуя ее примеру, взорвались диким желанием размножаться.

Эол увеличился и уже с достаточной высоты смотрел, как несколькими

волнами распространяется, словно зараза, жизнь.

- Ну, дальше без меня, - он приобрел свой нормальный размер.

«Даже если эти клетки не выживут, а скорее всего так и будет, они

оставят память о себе, о возможности соединяться и принимать

устойчивые формы, способные самовоспроизводиться и развиваться в

нечто большее – в разумную жизнь», - думал Эол, вглядываясь в

горизонт.

Звезда уже почти полностью утонула в озере, раскрасив его кроваво-

красным цветом. Зловещие черные тени поползли из щелей и закутков,

словно армия тьмы. Струи пара горели красным огнем, будто

причудливые деревья в адском лесу.

- Пока, Рыжик! Как-нибудь проверю, что у тебя получается, - сказал Эол

и взлетел, плавно ускоряясь, пока пространство вокруг не замелькало.

Вскоре он замедлился и подлетел к голубой планете, называемой

«Домом».

 Продолжение тут: http://andrey-akulov.com/