

Мечта о России. Поэмы и пьеса / Виталий Иванов . – СПб. :  
Серебряная Нить, 2015. – 124 с.

## О поэмах Виталия Иванова

Поэмы Виталия Иванова – не столько очередная книга, сколько поступок автора – если и не героический, то по крайней мере весьма мужественный: философски-концептуальные, серьезные произведения В. Иванова, скорее всего, не овладеют массами современных умов. Читатель не найдет здесь удачно выписанный образ сталевара или свежий взгляд на трамвай. Поэмы Виталия Иванова в полной мере оценит лишь духовно развитый читатель, которого могут заинтересовать и взволновать мировоззрение человека, миссия народа, искания и надежды человечества.

В своем предисловии я не буду приводить цитаты из поэм, выхватывать отдельные строки из контекста, поскольку уверен: нелепо хвалить строителя за удачно положенный ряд кирпичей, важна стройность, прочность и красота всего здания.

В отличие от большинства произведений известных мне ныне здравствующих авторов, основу поэм Виталия Иванова составляет не сюжет, а тема; важен не только собственно текст, но и подтекст, что говорит о глубине, объемности мышления автора.

Разнообразные по исполнению и в то же время очень цельные поэмы В. Иванова помогают увидеть наше общество под разными углами зрения: со стороны высшего по развитию существа (в «Инопланетянине») и глазами «цивилизованной» мыши. Гротесковая поэма «Коллектилект», к сожалению, еще долго не утратит своей актуальности, поскольку посвящена теме невежества.

В поэме «Мечта о России» автор прерывает череду перевоплощений и говорит с читателем от своего лица – иногда жестко и нелюбезно, часто с болью, но всегда с верой, надеждой, любовью.

Думаю, можно определить жанр поэм как гражданские стихи гражданина Мира. Это интеллектуальная, нравственная, созидательная поэзия.

*Дмитрий Кишин, поэт,  
председатель секции поэзии  
Межрегионального союза  
писателей Северо-Запада*

## **Мечта о России**

### **Вторая глава**

#### **2.1**

...А был карнавал и похороны,  
и все были в масках -  
живые и мёртвые.  
И живые не различали  
мёртвых с живыми  
и хоронили живых,  
а плясали с мёртвыми  
и хотели от них детей...

Но рождались - не люди.

Называли они правду ложью,  
а ложь - правдой;  
кричали о свободе для всех,  
но, не умея освободить даже себя,  
искали власти над другими -  
безмерной! -

помышляя о лёгком.

Твердили они чужие слова,  
заучивая их наизусть,  
потому что, не могли понять смысла,  
но желали учить...  
И учили -  
убивая людей  
и карая друг друга.

Лилась кровь, как вода...

Красили они всё в один цвет,  
и всё стало - красным!

Но не верили люди глазам своим,  
предаваясь слову чужому,  
сулящему исполнение желаний -  
скоро и для всех сразу.

И вот: строили все - одно,  
разрушили - многое...

## 2.2

Просили сытые чуда,  
а голодные - хлеба.  
И дали им «Постановление»,  
и все его ели,  
и были сыты,  
и умирали счастливыми,  
объевшись,  
получая каждый своё.

Нелюди назывались людьми,  
а почитались, как боги.  
И, как боги,  
превращали людей в скотов,

и доили,  
и резали, как скотину...

### 2.3

Но пришло время снимать одежды.

Задумались люди:  
что они называли Россией?  
И что есть ныне она?

Бросились, нетерпеливые,  
сдирать с тела матери  
блёстки да дешёвую мишуру  
вранья, лицемерия, страха...

И предстало перед растерянными,  
запыхавшимися детьми её  
вшивое рубище, лохмотья,  
а под ними - измученное тело,  
глубокие раны,  
лишаи да гнойные язвы.

Сняли повязку с глаз -  
и открылся –  
неизъяснимо прекрасный взор  
стыдящейся за детей своих,  
несчастной, больной матери...

Что натворили дети её!

### 2.4

Громко кричат малыши:  
«Мама! Мама!..» -  
дёргают за лохмотья,  
а попадают - в раны.  
«Мамочка!

Что с тобою?» -  
Не понимают, что такое случилось,  
почему плохо всё,  
хватаются за все лекарства подряд,  
но не могут помочь...

Не признают мать другие,  
говоря: «Нет у нас матери.  
Это - не она.  
И та - не она!  
Мы ни во что не верим.  
Нет у нас прошлого и нет будущего.  
Потому что, ввали нам от рождения!  
Какое нам дело?  
Нас всё равно нет.  
И вас - тоже!»

## 2.5

Смотрят старшие на дела свои,  
спрашивая себя: «Кто мы?» -  
и не находят ответа;  
трогают руки и головы,  
легко их отнимая от тел,  
и меняют их друг у друга.

Но ничего не меняется!..

Строили они небывалые города,  
размахивая лопатами,  
с закрытыми глазами,  
заткнув нос и уши,  
чтобы не чувствовать запаха крови,  
не слышать крики товарищей,  
не замечая, что рубят  
братьев своих,  
насилуют мать.

Открыли глаза, а вокруг -  
развороченная земля,  
мёртвые тела,  
грязь...

## 2.6

Припаду губами к телу твоему,  
моя Родина!  
Зацелую язвы твои,  
омочу слезами горя...

Чем искупить мне вину мою,  
рана моя, Россия?!

## Глава третья

### 3.1

А были – реки  
и города на них.  
И жили там – люди.

Жили они –  
богато, и бедно...  
Но строили – храмы.  
Все вместе!

И в храмах славили  
дела рук своих,  
память отцов  
и Мечту,  
называя всё это - Богом,  
не разделяя себя с Ним.

Возводили люди веками

сами себя и народ свой,  
как храмы свои,  
потому были у них -  
Честь и Совесть.

Копили люди богатства,  
не стыдясь их,  
а зарабатывая трудом.  
И главным богатством  
был – опыт.

А золото не прятали в банках,  
но золотили им купола  
и расшивали одежды...

Даже деньги были золотыми.  
Всё было настоящее,  
и не было вранья.

Были люди такими,  
какими были,  
и не называли себя другими.

У каждого был свой путь,  
дело своё и мечта.  
Разными были храмы,  
но Бог один,  
имя ему - Россия!

.....