

Александр Тарасов

Лики

Элементалов

Красноярск 2015

Александр Тарасов

ЛИКИ ЭЛЕМЕНТАЛОВ

Книга-фотоальбом

Красноярск, 2015 г.

Оглавление

<i>Благодарности.....</i>	<i>4</i>
<i>Вступление.....</i>	<i>4</i>
<i>Глава 1 Гномы – элементалы земли.....</i>	<i>6</i>
<i>Глава 2 Ундины – элементалы воды.....</i>	<i>40</i>
<i>Глава 3 Саламандры – элементалы огня.....</i>	<i>80</i>
<i>Глава 4 Сильфы – элементалы воздуха.....</i>	<i>104</i>
<i>Тревожный эпилог.....</i>	<i>146</i>
<i>Пожелание.....</i>	<i>147</i>

*Почему человек может бесконечно долго смотреть на горящий огонь, на текущую воду,
в бездонное синее небо, любоваться красивыми кристаллами и горными пейзажами?
Только ли потому, что его в этих стихиях Матушки-Природы привлекает
их красота, неповторимость, динамика и мощь?*

Благодарности

Хочу сказать слова благодарности в первую очередь моим друзьям, Валерию Мухамадиеву, Константину Лобанову и Виктору Некос, которые предоставили мне свои фотографии, а также тем неизвестным мне людям, чьи фотографии, почерпнутые мною из необъятных кладовых интернета, я использовал в этой книге. Кроме того, я благодарю Валерия Мухамадиева и его жену Людмилу Рычкову за добрые пожелания в оформлении иллюстраций и за редактуру текста книги.

Вступление

Из оккультных наук и от средневековых алхимиков известно, что четыре стихии, создающие наш мир - земля, вода, воздух и огонь – населены живыми существами Тонкого мира, простейшими духами природы, элементами этих стихий – гномами, ундинами, сильфами и саламандрами. Как же выглядят эти существа? Видел ли их самих кто-либо из людей или их образы, хорошо знакомые нам из сказок и легенд, являются плодами фантазий писателей-сказочников?

А увидеть их не сложно, надо только внимательно присмотреться к окружающей нас природе: к причудливым поверхностям гор, скал и камней, к всегда изменчивой поверхности рек, озёр и морей, к быстро меняющимся формам облаков, туч и тумана, к стремительным и, казалось бы, бесформенным языкам пламени костра. Хочу заметить, что человеческий мозг, анализируя те картины, что видит его глаза, выбирает знакомые ему образы, в той или иной степени похожие на фигуры людей, животных, птиц, рыб, на формы растений и т. д. Так уж устроен мозг человека – из всей зрительной информации он в первую очередь воспринимает то, что ему известно, знакомо, то, что можно с чем-то понятным

сравнить, сопоставить. Так ему проще воспринимать окружающий очень разнообразный и многоликий мир. Только по этой причине все фотографии, приведённые в этой книге, отвечая на вопрос – как же выглядят существа четырёх стихий? – будут предлагать вам понятные или почти понятные с первого взгляда образы и формы. Но это совершенно не значит, что только так они, существа Элементального царства, и могут выглядеть. Я глубоко уверен, что их внешность, облик, как и внешность представителей других царств Матушки-Природы, разнообразна; вспомните, например, сколько различных видов пород собак или кошек вы знаете, а ведь кроме них существуют ещё сотни тысяч видов других животных, рептилий, рыб и птиц – представителей Животного царства.

И задача этой книги вовсе не в том, чтобы дать классификацию всех возможных образов элементаров, а лишь в том, чтобы познакомить читателей с некоторыми из них, наиболее узнаваемыми и понятными. И ещё один момент необходимо прояснить прежде, чем перейдём к описанию и иллюстрациям внешностей элементарных существ. Необходимо понимать, что на внешность этих существ большое влияние оказывает человек и среда его обитания, человеческий мир. Это понятно: человек, являясь высшим звеном Животного царства, создал себе такую среду обитания, которая, хочет он этого или нет, воздействует на Природу, а значит и на всех существ её Элементального царства, равно как и на представителей других её царств – Животного, Растительного и Минерального. Я думаю, никто не будет возражать, если в качестве примера такого воздействия я приведу следующее: наши домашние питомцы, собаки и кошки, а у кого-то, может быть, питоны или пантеры (!), долго живущие со своими хозяевами, становятся похожими на них, если и не внешне, то характером и повадками точно. И ещё: так называемые «культурные» растения, которые человек тысячи лет использует в пищу, когда-то ведь были «дикими», пока к ним не прикоснулась рука человека.

Воздействие человеческого мира на существ Элементального царства наиболее заметно для человеческого глаза на обликах энергичных, подвижных элементаров стихий воды, огня и воздуха, а также на внешности тех элементаров стихии земли, которые обитают вблизи поверхности Земли, в той её части, которая соприкасается с миром людей и подвержена техногенному воздействию. Это будет проиллюстрировано фотографиями далее в этой книге.

Глава 1. Гномы - элементалы земли

С лёгкой руки знаменитого алхимика и врача начала эпохи Возрождения Парацельса элементалов земли стали называть гномами. В алхимии и оккультизме гном – это дух земли как первоэлемента. Я не стану нарушать эту традицию, хотя жители других европейских стран элементалов земли называют по-другому: у скандинавов это дворги, у немцев - цверги, нибелунги, у англичан - дворфы, а у поляков – краснолюдки.

Гномы по своей внешности и размерам очень разные. Одни из них живут в минералах, слагающих горные породы, их рост измеряется миллиметрами и сантиметрами. Есть гномики, которые своей внешностью очень похожи на нас, людей, их очень много (фото 1.1 – 1.7), возможно оттого, что мы часто берём их домики-самоцветы в руки, любуясь их красотой и изяществом, носим их на своём теле в качестве амулетов и украшений. Элементалам приятно таким образом общаться с людьми, они подпитываются нашей энергией и принимают похожую на нас внешность. Но это не более, чем застывший образ или внешняя форма, можно сказать «моментальный снимок» или «фотопортрет на память», так как природные духи, живущие в Тонком мире, в нашем плотном мире не имеют плоти и могут принимать любую форму, например, животных (фото 1.8 - 1.13), птиц или рыб. Среди ликов гномиков, похожих на животных, чаще встречаются образы наших домашних животных, например, собак (фото 1.9, 1.10, 1.12, 1.13).

Большие гномы живут в скалах, утёсах и горах, их размеры исчисляются десятками и сотнями метров. Известно, что в Элементальном царстве Земли есть свои исполины, гигантские иерархи гор. Это могущественные существа, обладающие властью над огнём атомов и поддерживающие равновесие континентов с помощью катаклизмов – землетрясений, мощных вулканических извержений. Внешность этих гномов различна, чаще человекообразная, отражающая облик людей, живших когда-то давно и живущих сейчас на Земле (фото 1.14 – 1.34). Но встречаются и лики других существ, когда-либо живших на Земле и внешность которых запечатлели элементалы земли в каменных глыбах и утёсах. Часто наблюдаются лики и целые фигуры ящеров, каких-то рептилий (фото 1.35 – 1.38, 1.41), иногда рядом с ними можно увидеть человеческие лики или

фигуры, как, например, в скалах заповедника «Красноярские Столбы» и в скалах Западного Саяна (фото 1.39, 1.40). Реже встречаются фигуры других существ, например, образы мамонтов в скалах Монголии (фото 1.42). Иногда можно видеть, что скульптуры разбиты, от них остались лишь фрагменты (фото 1.43 – 1.44).

Уважаемый читатель, выезжая на лоно природы, например, на берег речки или озера, или путешествуя в горах, внимательно смотри вокруг, потому что везде – в небольших камнях и в больших скалах и утёсах, в текущей и стоячей воде могут быть лики элементалов земли, гномов, и элементалов воды, ундин (фото 1.45). Увидев человека, они радуются встрече с ним.



Рис. 1.1 Лик гномика «Старичок»



Рис. 1.2 Лик гномика с чёрными глазами

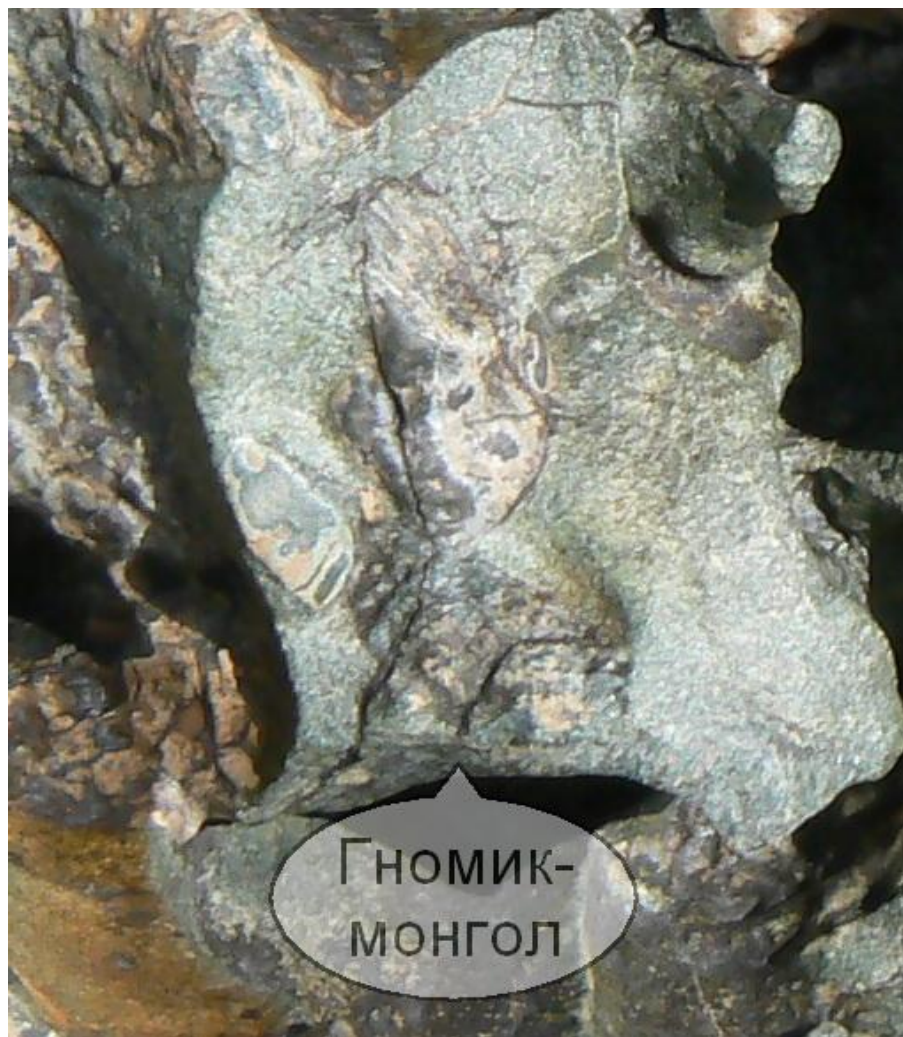


Рис. 1.3 Лик гномика, похожего на монгольского князя



Рис. 1.4 Лик гномика «Кристаллик» из друзы горного хрусталя



Рис. 1.5 Лик гномика «Кристаллик» с большим носом и чёрными глазами



Рис. 1.6 Лики гномиков в виде женщины-наездницы (справа) и её скакуна

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Тревожный эпилог

Элементальная эволюция была создана Богом и его Помощниками для поддержания нашей планеты, на которой, согласно Божественному замыслу, происходит эволюция растительного и животного царств Матушки-Природы, венцом которой были призваны стать человеческие расы.

Несметные сонмы элементаров круглогодично заботятся о Земле, очищая нашу планету, её воды и атмосферу от загрязнений, токсинов и ядов, опасных для людей, животных и растений. Если элементары покидают какие-то места планеты, то эти зоны становятся мёртвыми, пересыхают реки и водоёмы, останавливается рост растений, истончается атмосфера и озоновый слой и это место становится радиоактивным. Это плохо для всей Земли и живых существ, её населяющих.

Есть мнение, что если человечество не поможет элементарным царствам поддерживать баланс на Земле, то «планету ждут в этом десятилетии планетарные катаклизмы, изменения погодных условий, землетрясения, которые приведут к большим людским потерям и необратимым переменам на поверхности Земли». В прошлые века, когда масштаб разлада, смерти и болезней, порожденных человечеством, становился невыносимым для элементаров, вся природа содрогалась. Так случилось в заключительную стадию атлантической цивилизации, когда элементары разверзли морские глубины, что привело к Великому Потопу и затоплению Атлантиды.

Пожелание

Те читатели, которых заинтересовала эта книга и у которых есть фотографии, на которых они видят лики элементарных существ, могут присылать эти фотографии мне на адрес электронной почты AVA-TAR@yandex.ru , и я постараюсь их использовать в следующем выпуске этой книги.

Тарасов Александр Васильевич, г. Красноярск, 2015 г.
Новые цифровые книги для детей и взрослых
в форматах для PC, планшетов, ридеров можно посмотреть
на сайте: http://samlib.ru/t/tarasow_aleksandr_wasilxewich/,
купить недорого на сайте:
http://www.plati.ru/asp/seller.asp?id_s=403309 ,
заказать со скидкой по e-mail ava-tar@yandex.ru.