

Александр Тарасов

Путешествие к Сундукам

**Книга
для детей младшего и
среднего школьного возраста**

Красноярск

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| <i>Глава 1. Начало путешествия</i> | <i>4</i> |
| <i>Глава 2. Древняя земля Хакасии</i> | <i>7</i> |
| <i>Глава 3. Озеро Белё.....</i> | <i>8</i> |
| <i>Глава 4. Встреча с Сундуками</i> | <i>10</i> |
| <i>Глава 5. Обустройство лагеря.....</i> | <i>11</i> |
| <i>Глава 6. Посвящение в юные археологи.....</i> | <i>13</i> |
| <i>Глава 7. Легенды древних Сундуков.....</i> | <i>14</i> |
| <i>Глава 8. Наскальные рисунки Четвёртого Сундука</i> | <i>15</i> |
| <i>Глава 9. Находка на вершине горы</i> | <i>18</i> |
| <i>Глава 10. Наблюдательный пост на Третьем Сундуке</i> | <i>22</i> |
| <i>Глава 11. Домики для духов.....</i> | <i>26</i> |
| <i>Глава 12. Крепость, которую сделали великаны</i> | <i>32</i> |
| <i>Глава 13. Пруд для шаманов.....</i> | <i>41</i> |

Глава 12. Крепость, которую сделали великаны



Утром я встал, как обычно, рано, разжёг костёр, приготовил завтрак, и только потом разбудил ребятишек.

- Доброе утро, археологи! Ну, как спалось после вчерашнего трудного дня? – спрашиваю я.

- Я даже не помню, когда я заснул - до того, как лёг на спальник, или ещё за столом – бодро отвечает Архей.

- А я всю ночь спала так сильно, что даже снов не было – вторит ему Логия.

Вместе мы делаем утреннюю зарядку, ребятишки умываются в речке, а потом мы завтракаем.

- Дядя Саша, а куда мы сегодня пойдём – задаёт дежурный вопрос Архей, дожёвывая печенье.

- Сегодня мы поедem к горе Первый Сундук, самой интересной и загадочной из всех Сундуков – говорю я. – Надо взять с собой бутерброды и чай, потому что обедать будем на горе.

- А можно, я возьму с собой сотовый телефон, чтобы позвонить с той горы маме, а то я вчера забыла, а мама, наверно, волнуется – спрашивает Логия.

- Ты можешь позвонить прямо сейчас – говорю я – зачем ждать, когда мы поднимемcя на гору?

- Сейчас ещё рано, мама ещё спит, ведь сегодня воскресенье - по-взрослому верно отвечает девочка.

Мы садимся в наш автомобиль и едем по плохонькой дороге вдоль Чёрной речки. Дорога минует Четвёртый, затем Третий Сундуки и поворачивает налево, на невысокую седловину между Третьим и Вторым Сундуками. Автомобиль, подпрыгивая на каменных ухабах, взбирается на бугор у подножия Второго Сундука.

Отсюда открывается замечательный вид на Первый Сундук, и мне сразу становится понятно, что эта гора не похожа на все остальные горы Сундуки.

Прямо перед нами у подножия горы, недалеко от леса, видны палатки и круглые деревянные домики, а перед ними – много автомобилей.



Гора Первый Сундук похожа на гигантскую крепость

богатыря Хохо-Бабая.

По сторонам ложбины протянулись скалы, такие ровные и одинаковые по высоте и ширине, что похожи на гигантские крепостные стены. В них местами видны узкие и широкие проломы.

- Дядя Саша, а зачем здесь сделана эта стенка из камней и кто её сделал? – спрашивает Архей, когда мы подходим к проходу в невысокой стенке, сложенной из небольших плоских камней и протянувшейся от одного склона ложбины до другого.

- Археологи, которые изучали эту гору, говорят, что эта стена была сделана людьми древнего тагарского народа. Она нужна была им для того, чтобы оградить эту ложбину внутри горы, в которой собирались шаманы и вожди племён.

- А для чего они здесь собирались, чтобы праздник отмечать? – это уже Логия спрашивает.

- Нет, не праздник, а для того, чтобы со своими богами разговаривать. Но для них это было, как праздник. Эта ложбина, скалы вокруг неё и та большая скала на вершине, Сундук, - всё это было в те далёкие времена как храм, ну, или церковь, под открытым небом.

- А, что, эти шаманы боялись, что на них дикие звери нападут или враги, и для этого стену сделали? – снова спрашивает Архей.

- Нет, шаманы свой храм отгородили стеной для того, чтобы в него не могли зайти люди, которые не верили в их богов и могли помешать шаманам разговаривать с ними.

Мы подъезжаем к ним, оставляем автомобиль и, пройдя через калитку деревянного забора и мимо домика охраны и сувенирной палатки, идём к Первому Сундуку.

Узкая тропинка ведёт нас в широкую ложбину, которая пересекает гору по всей длине и заканчивается только на вершине, на которой стоит большая скала, тот самый Сундук



Домики и палатки для туристов у подножия Второго Сундука

Разговаривая, мы уже прошли невысокую стенку и начинаем подниматься по тропинке по правой стороне ложбины. Я рассматриваю скальные гряды, очень похожие на крепостные стены, которые ограждают эту длинную и широкую ложбину справа и слева: сверху они ровные, хоть боком катись, с боков тоже не выступают далеко в ложбину. «Неужели так природа сделала? Но почему здесь всё так правильно? И ничего лишнего нет» - думаю я. Но тут меня окликает Логия:

- Дядя Саша, а почему эти камни такие ровные и одинаковые? – и показывает себе под ноги.



*Древняя дорога из плит в ложбине горы
Первый Сундук*

Я тоже смотрю под ноги и удивлённо вскрикиваю: «Ух, ты! Да это же дорога!»

- Почему – дорога? – не понимает она - А я думала, что эти камни сами здесь лежат.

- Вы посмотрите, ребяташки, эти каменные плиты ровные, многие из них одинаковые по размеру, и лежат они как раз по направлению склона; и ширина этой дороги везде одинаковая, около трёх метров, как раз такая, какая надо, что бы по ней могла проехать конная повозка, например, телега.

- А вот здесь дорога кончилась – говорит Архей, когда мы прошли несколько десятков метров дальше.

- Она здесь, наверно, засыпана землёй и мелкими камушками, – говорю я – сейчас пройдем дальше и увидим.

- Да, она продолжается! – радостно кричат ребяташки, убежавшие далеко вперёд.

Древняя дорога, выложенная каменными плитами и местами перекрытая землёй, проходит по всей правой стороне ложбины, недалеко от скал. Мы поднимаемся по ней на самую вершину горы, к скале Сундук. Перед вершиной скальная гряда справа заканчивается, и дорога выходит на самый край горы, за которым уже виднеется долина Белого Юуса. Юные археологи, бегающие впереди туда-сюда, подбежав к этому краю, кричат мне издали: