

Вспомните предвыборные компании последнего десятилетия. Есть общее с финальным боем тяжеловесов? Например, кандидатов от компартии и, конечно, команд их поддержки.

Лично мне представляется такая ситуация.

Отборочные схватки.

Некая команда кандидатов устраивает бои – шоу. Конечно, исключительно договорные, в меру красочные, но не настолько, что бы зрительский интерес не вышел за строго установленные рамки.

В это время, действующий чемпион мира, присутствует на телеэкранах исключительно как дающий интервью, во время которых повествует о важности учения, которому привержен, великом гуру, открывшем ему тайны победы и методы тренировки.

«Независимые и демократичные» средства массовой информации периодически вставляют в бесконечные материалы о действующем чемпионе небольшие вставки- нарезки с картинками отборочных боев, откровенно издевательски комментируя потуги кандидатов и их подготовку. Конечно, в свете такого, ни у кого даже и не возникает сомнений в правильности решения действующего чемпиона не тратить силы на такое откровенно бесполезное занятие, как участие в отборочных боях.

Таким образом, зритель может наглядно увидеть всю немощность кандидатов, их убогое физическое состояние и, конечно, несостоятельность учения тренеров.

Конечно, все отлично понимают, что законы «демократии» обязывают организацию отборочных боев и с некоторым интересом ждут, кто же из этого «отстоя» сможет выйти на финальный поединок.

Финал.

Огромный, красочно украшенный зал в цветах государственного «триколора» и изображений животных, символизирующих мощь и мудрость.

В судейской команде, исключительно, уважаемые и известные деятели спорта, неоднократно доказавшие свою преданность идеалам спорта, а поэтому, вполне заслужено занимающие ответственные государственные должности.

Зал заполнен только на одну треть, но этот недостаток вполне можно устранить. Достаточно, всех присутствующих собрать на центральной трибуне и ограничить угол съемки.

Все, зал «переполнен». Конечно, немного бросается в глаза, что у присутствующих «болельщиков» профессиональная аппаратура, которая, обычно имеется только у журналистов. Не страшно, так как все внимание зрителей будет исключительно на ринг.

Приближается долгожданная минута. В воздухе уже веет ветер напряжения «схватки».

Чуть фальшивая, громкая и безвкусно бравурная музыка.

Диктор объявляет выход кандидата на звание чемпиона мира.

В проходе появляется чуть полноватый мужчина довольно почтенного возраста в немного поношенном халате красного цвета с изображением переkreшенных серпа и молота на спине. Спортсмена сопровождает скромная команда поддержки, состоящая исключительно из неопрятного вида пожилых мужчин.

Диктор за кадром сочувственно отмечает, что, видно, учитель этого спортсмена и приверженцы учения относятся к числу потенциальных неудачников, к тому же, замешанных в разного вида гадостях против своего народа.

Хотя, тут же толерантно соглашается, что «демократия» в спорте обязывает допустить этого спортсмена к схватке и дежурно желает ему «показать все, на что способен», дохляк. Нет, последнее слово не предназначалось кандидату, так, «вырвалось сгоряча».

Вдруг зал взрывается красивой и высокохудожественной музыкой.

Кажется, даже свет становится ярче и веселее. В проходе появляются несколько десятков красивых и идеально атлетически сложенных юношей и девушек, одетых в спортивном стиле от лучших Кутюрье.

Наряды несколько не мешают зрителям лицезреть все прелести юных тел, но не выходят за нормы высокой морали.

Разглядывая идущих, зритель узнает многих, отметившихся ранее наивысшими достижениями в самых различных областях жизни.

Диктор восторженно сообщает совсем уж отсталым зрителям, что это – группа поддержки действующего чемпиона, и ее состав наглядно демонстрирует всю величину и мудрость учения великого Гуру, коему, естественно точно и мудро следует ЧЕМПИОН.

Наконец, тонко подобранные тембры звука дают понять, что сейчас все смогут лицезреть САМОГО !!!

В красочном обрамлении всевозможных спецэффектов в проходе появляется действующий чемпион.

Подтянутая фигура в сочетании с изящным букетом мышц, обрамлена серебристой тканью и настолько восхитительна, что большинство зрителей вынуждены восхищенно закрыть глаза, и тут же открыть их до предела, что бы не упустить ни малейшей детали СОВЕРШЕНСТВА.

На огромных экранах, грамотно установленных в поле зрения камер, появляется видеоряд с изображениями фрагментов предыдущих побед чемпиона, долгих и изнурительных тренировок тела и духа, занятий иными видами спорта, где он, кстати, так же добился самых высоких результатов, моментов его общений с благодарными гражданами, милая девочка на ЕГО руках, поля хлеба, просторы Сибири и Космоса . . .

Несмотря на насыщенность видеоряда, гениальность его составления позволяет за несколько секунд восхитить, но не утомить зрителя.

Диктор за кадром сообщает, что ЭТО видео предоставлено бескорыстным и страстным почитателем чемпиона, кстати, так же последователем Великого Гуру и царем киноиндустрии .

Наконец, музыка стихает. Чемпион занимает место в бело-красно-синем углу ринга.

Его благородная и прекрасная фигура свидетельствует о наивысшей физической форме и совершенстве духа. Он молчалив и собран. Мягкий и заботливый поток воздуха бережно охватывает фигуру чемпиона, но так, что бы не нарушить прическу.

Занявший место в красном углу ринга боец, пытается что то выкрикнуть и даже гневно взмахивает рукой, увенчанной неопрятного вида перчаткой, удивительно в свете прожекторов имеющей вид, как будто она испачкана пятнами крови.

Но, крик кандидата сметается в сторону благородным порывом ветра, и зритель может только увидеть лицо, перекошенное гримасой бессильной злобы и первобытной жестокости.

Наконец, все звуки стихают. Зал замирает в предвкушении Великой схватки.

Звук гонга звучит резко и все равно неожиданно.

Бойцы сходятся. Кажется, даже воздух дрожит от неимоверного накала страстей предстоящей ожесточенной схватки за титул Чемпиона МИРА.

Прямая и уверенная стойка действующего чемпиона ярко подчеркивает его решимость к победе.

Его противник двигается быстро, но осторожно. Он даже пытается применить тактику, явно не соответствующую спортивной этике, так как резко пытается выйти за спину противника.

Действующий чемпион умело и изящно меняет стойку и благородно пресекает попытку рефери остановить схватку, сделав настолько изящный жест рукой, что ни у кого не возникло даже сомнения, что можно поступить иначе.

Напряженность схватки все больше нарастает. Камера выхватывает на трибуне очаровательную блондинку, потерявшую сознание и изящно падающую на руки стоящего рядом мужчины.

Лица членов судейской команды напряженно каменные, что свидетельствует о наивысшей степени внимания. Уж они то, точно, обеспечат непредвзятую и самую объективную оценку боя.

Кандидат, рыкнув по звериному, резко наносит удар слева в область головы противника. Уже в самом начале удара, чувствуется его невероятная звериная первобытная все уничтожающая мощь.

Омерзительная, испачканная бурыми пятнами перчатка, неумолимо движется к цели.

Кажется, сейчас свершится самое страшное и мерзкое, что только можно представить.

Все в этом мире замерло в ожидании трагической развязки. Неужели, сейчас свершится непоправимое и зло одержит победу?

В зрительском секторе массовый падеж не только женщин, но и слабых духом мужчин, конечно, если их так можно назвать. Хотя, что тут сделаешь? Человек имеет право на слабость.

Когда, уже кажется, что все потеряно, действующий чемпион делает неуловимое движение корпусом и изящно уходит с линии удара.

Омерзительная перчатка проходит в микроне от его щеки.

Только, благодаря исключительному мастерству оператора, случайно выбравшему столь удачный ракурс съемки, зритель может увидеть весь трагизм происходящей ситуации так близко, что, кажется, даже имеет возможность ощутить резко пахнущий нечистотами воздушный вихрь, все таки, коснувшийся лица чемпиона.

Миллионы людей во всем мире невольно передергивают от чувства омерзения, которое пришлось испытать чемпиону и одновременно делают радостный выдох, так как страшная угроза, к счастью, миновала.

Воспользовавшись ошибкой противника, действующий чемпион тут же доказывает, что свой титул он носит исключительно заслуженно.

Прекрасная и одновременно изящная перчатка молнией выстреливает и касается отвратительной морды противника справа.

Голова кандидата, кажется, даже деформируется от столь мощного и, несомненно, гениального и справедливого удара. В стороны летят брызги слюны, крови и экскрементов противника.

Только по счастливой случайности вся эта мерзость минует чемпиона, но частично покрывает нижние и средние ряды зрителей, вызывая взрыв криков брезгливости и омерзения.

Безвольное тело несостоятельного кандидата падает на поверхность ринга, и откатывается к красному углу, где видны перекошенные от злобы и бессилия лица из группы поддержки. Ринг, безусловно, осквернен. Но, пусть это будет самой большой жертвой Великой схватки.

Рефери начитает отсчет, но ни у кого нет даже и капли сомнения в безусловной победе действующего чемпиона.

Наконец звучит последняя цифра счета, и весь зал взрывается бурей аплодисментов, под грохот которых рефери поднимает вверх руку человека, в очередной раз доказавшего, что Добро неизбежно одержит победу над Злом.

Поверженного противника с позором выносят из зала.

Новый Чемпион тут же занимает место за столом для пресс-конференции, во время которой коротко напоминает благодарно-счастливым журналистам и поклонникам о СИЛЕ УЧЕНИЯ ВЕЛИКОГО ГУРУ.

Конечно, конференция непродолжительная, ведь ему требуется отдых после схватки.

Чемпион направляется по ликующему коридору, а на экранах уже демонстрируются самые захватывающие моменты прошедшего поединка. От обилия ракурсов немного кружится голова, но, все мы отлично понимаем, что она кружится от счастья и от опьянения воздухом СВОБОДЫ.

Чуть позже, на экранах телевизоров появятся несколько коротких репортажей, освещающих как кандидат- неудачник пытается оправдать свое поражение, якобы имевшими со стороны чемпиона нарушениями и подтасовками.

Хотя, всем зрителям это уже не интересно, так как ничего не имеет общего с действительностью и только в очередной раз показывает, что Чемпион и его Учение единственно верные.

И как? Ничего нет общего с тем, что Вы, читатель, могли наблюдать на множестве предыдущих выборов?

Ответа, естественно не требуется. Это останется с Вами. А на долго или нет, жизнь покажет.