…— Ты веришь в магию? — спросил меня старец, когда мы уселись за стол у него на кухне.   
— Это слишком, философский вопрос. Но что вы имеете ввиду, под словом «магия»?   
— Именно те силы, которые находятся сейчас в тебе.   
— У меня нет никаких сил.   
— Да? А животных ты стала понимать просто так? По счастливой случайности?   
— Откуда вы…?   
— Я уже долго живу и многое знаю.   
У меня опустились руки. Старик был прав.   
— Пожалуйста, расскажите нам правду. — мягко попросил Андрей, ложа свою руку на плечо старца. — мы очень хотим знать, что случилось там, в пещере.   
— Хорошо… — подумав, согласился старик — я расскажу вас эту историю, хотя дал сам себе слово, что никто и никогда не узнаете правды…   
Мы с Андреем сидели как мышки, затаив дыхание и ожидая продолжения рассказа.   
— Когда я был еще совсем ребенком, лет, эдак, семи-восьми, на эту деревню напали люди из соседней деревни. Мои родители в тот день погибли, но они сумели вытащить меня, из горящего дома… Я видел, как все вокруг сгорело дотла. Но мне не было страшно. Я просто наблюдал за всем, что происходит. Слышал крики знакомых и незнакомых мне людей, молитвы по пощаде… видел, как бабушки-шаманки водили хороводы, моля Господа о дожде, чтобы огонь перестал пылать… Все сгорело дотла в ту роковую ночь…: и скотина, и запасы еды, и одежда, и дома…   
Остались лишь некоторые люди, да церковь, где меня, Святой Отец наш Батюшка, царство ему небесное, приютил, да сказал мне к тому же слова такие: «Право выбора тебе даю, да учиться не заставляю. Только писать, читать научу, а там дальше сам решай, как жить будешь…»   
Проходили года. Я рос и набирался разных знаний самостоятельно. Мне разрешалось читать что захочу и верить во что захочу, или же вообще не во что не верить. — старик улыбнулся далёким воспоминаниям — Но однажды, когда я уже был взрослым юношей, мне приснился странный сон: будто брожу я по церкви своей и вижу комнату, ранее не виданную мною. Открываю дверь. Захожу. А там… книга в золотом переплёте. Красивая, большая и одновременно величественная.   
И будто дьявол в ухо зашептал: «Найди — говорит — книгу, и да будет тебе правда известна единственному». А у меня будто рассудок помутился, и странное желание появилось немедленно найти ту книгу необыкновенную.   
Вот, когда на утро петухи пропели, встал я с кровати и пошёл к тому коридору, где дверку я видел во сне. Помню, я тогда подумал ещё: «Бес меня, что ли тянет туда?» Но представьте себе моё удивление, когда выяснилось, что та комната действительно существует. Я медленно открыл дверной засов и вошёл внутрь. Там действительно лежала нужная мне книга в золотом переплёте… Ах! Как же она была прекрасна! Я не мог оторвать от неё глаз от неё: я страшился её и в то же время восторгался ею. Её страницы были почти прозрачными, но каждое слово было чётко прописано и легко читаемо.   
Я аккуратно пролистал ещё несколько страниц и наткнулся на одну главу, название которой звучало так: «Слава, тебе, Господь, за то, что раскрыл правду о рождении вселенной брату нашему меньшему, имя которого — Человек».   
Старик замер на секунду, скрестил руки на груди и, мечтательно прикрыв глаза, продолжил:   
— Я читал эту книгу три дня и три ночи. За это время я ни разу не вышел с той комнаты. Она будто зачаровала меня. Я читал её и не мог оторваться… по истечению трёх суток, я наконец-таки смог закрыть ту книгу и уйти прочь с той комнаты, предварительно дав себе слово никому не рассказывать о том, что я прочёл.   
— Почему же теперь вы хотите раскрыть эту правду нам?   
— Потому что твоя девушка хранит в себе магию создательницы жизни во вселенной. То есть, в ней есть магия Матери Природы.   
— И что это значит? — не унимался Андрей.   
— А это значит, что твоей девушке, теперь подчиняется абсолютно вся природа: будь то живая или не живая.   
— То есть мне и камни подчиняются?   
— И камни, и вода, и гроза, и животные, и растения. — кивнул старик в мою сторону.   
— Ух ты!.. — только и сумела выдавить я из себя.   
— Да и вот ещё что. — он встал из-за стола и направился к старому комоду.   
Я с большим любопытством наблюдала за ним, иногда, даже, забывая дышать.   
А тем временем, старец вернулся к нам с каким-то полотном в руках   
- Что это? — спросил Андрей, внимательно рассматривая рисунок.   
На нём изображались шестеро: старый седой дедушка с пышной бородой, больше похожий на какого-либо святого или же самого Бога. Он смотрел с небес на землю добрыми, чистыми и ласковыми глазами. На его губах играла лёгкая улыбка, и казалось, что именно этой улыбкой он дарит свет всему, что его окружает.   
Чуть ниже было четверо ребят, которые старались, видимо, всегда держаться вместе. Двое из них были девушками, а двое парнями. Все они были необычайно красивы.   
Даже на картинке можно было определить, что они совершенно разного возраста.   
Одна из девушек, очевидно, самая старшая, была одета в пышное шёлковое платье золотистого цвета. Из-за спины её были видны крылья. Они были настолько прозрачны и легки, что я ахнула в немом восхищении. Её голову украшали длинные вьющиеся локоны волос, закреплённые золотой короной. Её прекрасное лицо выражало поистине королевскую любовь, теплоту и заботу. Всем своим видом она будто говорила: «Эти люди моя семья. И с ними ничего не случиться, пока я жива». В руках она держала книгу в золотом переплёте и перо небывалой красоты… Рядом с ней стоял парень, чуть по младше девушки, но не менее привлекательнее её.   
Его каштановые волосы аккуратно лежали на голове, а стройное и сильное тело не скрывала даже одежда. На нём был длинный балахон бело-сине-золотистого цвета. С его плеч спадал шелковистый плащ. А в руках он держал амулет: звезда закрывающая луну.   
Ещё двое были скорее детьми. Черноволосый мальчик с карими глазами, который держал в руках огонь. Он был одет в средневековый камзол.   
И совсем маленькая девочка, лет пяти-шести, с огненно-рыжими волосами и голубыми глазами. Она сидела на траве и играла с… розой. Той самой розой, что я нашла в пещере. Она была одета в белое лёгкое платьишко, а её голову украшал венок из самых разных цветков. Рядом с ней спокойно спал, свернувшись калачиком, детёныш леопарда.   
Последний же человек был, наверное, ровесником девочки. Он был абсолютно весь в чёрном одеянии, даже глаза и волосы у него были чёрные. Вокруг него было всё мертво. Было видно, что ему плохо от этого, и чтобы, не убить своих братьев и сестёр он держался от них подальше…   
— Ту историю, которую я хочу рассказать вам, — начал старик — это их история. История могущественной пятёрки и Отца их создателя. Говорят, что книгу, которую нашёл в церкви, написала сама Фантазия. Именно она рассказала правду человечеству миллиарды лет тому назад.   
А говорилось там вот о чём. Много лет тому назад, когда не было ничего, появился сгусток энергии, больше похожий на облачко. Это «облачко» со временем увеличивалось и вскоре оно стало походить на человеческую душу. Эта душа — и была душой создателя нашего, то есть Бога.   
Но эта душа всё равно оставалась просто сгустком энергии, пока однажды в нём не скопилось столько энергии, что дало начало формированию сознания. У него появилась возможность думать, размышлять и наконец, творить.   
И поднял он тогда руки свои бесплотные, и подумал он о создании того, что помогло бы ему придумывать и творить вещи разные. И создал он дух Фантазии. И тут же открылись взору его возможности разные, и подумал он тогда: «Жить в пустоте — значит вовсе не существовать». И породил он тогда второй дух: имя, которого — Космос. Шли столетия, тысячелетия. Создавалась вселенная. Но не хватало чего тёплого, светлого и уютного. И создал он тогда третий дух. И имя дал ему — Огонь. Он святился так ярко, что осветил всю вселенную, и появились звёзды. И увидел тогда Господь творение своё прекрасное и молвил слова такие: «Как прекрасно то, что создал я. Но я боюсь, что будет одиноко мне среди пустых планет и звёзд». И подарил он жизнь некоторым планетам, а на одну из них, самую прекрасную, спустил дух жизни. И имя ей дал — Природа. Но вместе с нею появился на свет ещё один дух. Дух вечного покоя. Того кто создал Ад и Рай. И понял тогда Господь, что всё в его руках и власти. И создавал он с помощью своих «детей» тварей разных. И всё бы ничего, да только попросил он однажды детей своих соединить силы свои и посмотреть, что из этого получится. Послушались Отца своего Природа, Огонь, Фантазия и Космос и породили они тогда на свет существо по образу и подобию Отца своего и самих себя. И имя ему было дано — Человек. И было у этого существа: разум и ум от Космоса, чувства — от Огня, творчество — от Фантазии и тело — от Природы. И был он всемогущ. И мог он творить. И порождал он себе подобных… И всё бы ничего, да только захотелось ему власти над всем и вся и стал он пытаться природу себе подчинить.   
Рассердились тогда на Человека создатели его и решили они тогда его проучить. Спустились Природа, Фантазия, Огонь и Космос на Землю — грешную в образе человеческом и объявили войну они тогда тем людям, что пошли против них. Да только не знали люди, с кем связались они и пошли воевать…   
Первая битва длилась тридцать лет и была выиграть Детьми Божьими.   
Вторая битва длилась пятнадцать лет — и снова была выиграна ими.   
И поняли люди, что они сильнее их всех и стали они магию изучать. Да познали только тёмную сторону той магии. И создали они себе дьявола, да наказали ему: «Служи нам вечно и будешь вознаграждён»   
И вот, наконец, третья битва настала,   
И стала она роковой.   
Природа пала в той схватке смертельной   
Защищая семью от врагов.   
Враги же настолько воспрянули духом,   
Что силы нашли пойти вновь наступать.   
Да, надеюсь, земля им теперь будет пухом,   
Огонь не жалея их, стал убивать.   
Всё стихло…   
Устали…   
Трупы лежат.   
И нет ничего — Пустота.   
Лишь тихая фраза:   
«Не хочу умирать»   
Послышалась издалека.   
Природа лежала на мёртвой земле   
И тихо роняла слезу   
Огонь подошёл   
И склонившись над ней   
Тихо сказал:   
«Вытри слёзы, прошу…   
Ты не будешь мертва,   
Обещаю тебе,   
Я найти смогу тебя всюду,   
Но сейчас я прошу   
Ты доверься лишь мне   
Отпусти свою душу на волю…»   
Старик замолчал, задумчиво глядя в пустоту невидящим взглядом.   
— И что же было дальше? — осторожно спросила я — Она выжила?   
Старик улыбнулся и ответил:   
— Да, но не её тело. Он спас только её душу.   
— Как?   
— Он переместил её с тела в эту розу, и положил её, в одну из пещер защитив заклинаниями так, чтобы магия её досталась лишь избранной девушке. Девушке сильной духом, не боящаяся смерти умеющая любить всем сердцем не только близких ей людей, но и всю природу без исключения…