Через несколько минут я уже был на Арене – так называлась главная площадь Монополии. Повсюду валялись пьяные и одурманенные люди и существа. Плотник с сыном, оба с красными глазами от постоянного употребления марихуаны, ползали друг за другом вокруг бочки, играя в салочки. На лавочке развалился кентавр, между ног которого, стоя на коленях, пристроилась Белоснежка. Практически на каждом столбе болтались повешенные в истлевшей от времени одежде. Отряд пьяных эсэсовцев в порядке живой очереди насиловал голограмму Памелы Андерсон, которая страстно орала фразы наслаждения из немецких фильмов. Посредине площади, как обычно выстроились с флагами и транспарантами Агитаторы Возврата. Старший из них, несменяемый лысый дядька с огромной бородавкой на лице, размахивая руками, орал в громкоговоритель Запрещенные Слова и Песни, за что каждые полчаса, методично и неторопливо М-Воины вытаскивали из толпы по одному человеку и увозили его в направлении Башни Восемнадцати. В общем, все шло своим чередом.