**Кризис**

***Кондрат Пионов***

               Если смотреть  через окно из уютного  салона автобуса то кажется, что и на улице также тепло и уютно.  Яркое  весеннее Солнце сверкает сквозь голые ветви деревьев. Пока еще унылые пейзажи живо проплывают за колышущимися шторами. Поездка удалась, о чем красноречиво говорили полные товара две сумки. Пусть не большой, но достаточно прибыльный бизнес процветал и все благодаря способности предугадать насущные желания потребителей. В этот раз удалось приобрести партию коллекционного оружия и уже есть, кому его выгодно реализовать. Андрей успел подремать и сейчас, глотнув минералки, осмотрелся. Большинство  пассажиров спали, кто - то болтал по мобильнику, со стороны водителя доносилась негромкая музыка. На соседнем сидении  оказалась  женщина лет тридцати, скромно,  но  со вкусом одетая. Слегка изогнувшись к проходу,  она  задумчиво смотрела вперед. Ехать  еще далеко и Андрей  решил скоротать время беседой.  
-Вы в Житомир по делам или домой ?  
-Нет, я живу в Бердичеве, просто в эту субботу «Кризис» и я хочу встретиться с матерью.  
У меня сложная ситуация в семье – хочу посоветоваться.   
 - А где она живет?  
 - К сожалению  мама умерла  три года назад .  
 Такой ответ, мягко говоря, озадачил и само собой, пропало желание продолжать разговор. Внешность женщины, интонации голоса и обыденность с какой все было произнесено, никак  не стыковались со смыслом сказанного. Замешательство и растерянность Андрея, по всей видимости,  слишком отчетливо выразились на его лице, потому что женщина улыбнулась и также душевно продолжила-  
  -Раз в три года, весной, есть день,  когда в определенных населенных пунктах  происходит так называемый «Кризис» или иначе говоря, встреча умерших,  по другому «ушедших», с  живущими  ныне. Встреча длится не более часа. Это могут быть род-ственники или даже незнакомые люди. Главное что бы целью встречи не являлась откровенная алчность или иные низменные желания, в таком   случае вас естественно  не допустят на «Кризис». Непосвященным в такое трудно поверить но, встречи происходят регулярно.  
 -А мне можно повидаться с кем-то  из, как вы говорите, ушедших – спросил Андрей, даже не представляя кого-либо конкретно.  
  -Да, в ближайшую субботу, но  для этого потребуется  выполнение нескольких обязательных условий.  – Во первых,  необходимо в  пятницу как можно отчетливей вспоминать того с кем хотите увидеться, чем объемней  окажутся воспоминания тем легче состояться самой встрече. Также в этот день сведите к минимуму общение  с кем бы то ни было, даже простым прикосновением или лишним  словом,  возможно, накликать не-приятности на себя и окружающих. Никакой еды - только вода, ну и, разумеется, ни о наркотиках, ни о спиртном не может быть и речи. В субботу с утра ни одной сигареты, если курите.-  
 -И как мне туда попасть?-  
 -В каком районе вы живете?-  
 -Богуния.-  
 -Хорошо, мне необходимо сделать один звонок.-  
 -Женщина достала из сумочки телефон и ушла вперед салона. Совсем скоро вернулась.  
 -Перейдете, мост и к шести утра стойте в стороне от скопления людей, вас подберут.-  
 -И все?  
 -Да.-  
 -Еще один вопрос, а оплата, на какую сумму необходимо рассчитывать ?-  
 -Платить не нужно,  у них как раз  оказалось, одно свободное место, хотя  гривен  двадцать захватите,  на случай  если доведется добираться  домой  самостоятельно.-  
 До завершения поездки все больше молчали, обмениваясь лишь иногда впечатлениями  о  погоде и стоимости некоторых товаров. Когда автобус  распахнул двери  возле остановки «Чулочная фабрика»,  раскланялись и Андрей,  подхватив багаж, заспешил домой.  
 За ужином весь необычный разговор, слово в слово, пересказал  жене Гале. Ее как журналиста не могла не заинтересовать такая информация. Прихлебывая чай, она, рассуждала, что бы все это могло значить. - На аферу не похоже, нет корыстной составляющей, прикол маловероятен, что же?..  
 -Как бы там  ни было, я еду – прервал жену Андрей - а ты, пожалуйста, не мешай. Сама понимаешь, такой шанс нельзя упускать, иначе до конца дней своих буду себя корить.-  
 Легкий туман субботним утром предвещал погожий день. По дороге мчался поток машин и троллейбусы. Зябко поежившись, полез в карман по сигареты и тут же чертыхнулся. Стрелки часов вплотную приближались к шести.  
 Рядом остановился «Москвич» грязно - охристого цвета. Дверка распахнулась, приглашая внутрь. Андрей не заставил себя долго ждать и как только уселся, автомобиль тронулся  вперед. Первое,  впечатление внешней  неказистости  сменилось ощущением по-ездки в,  по меньшей мере, лимузине. Автомобиль шел скоро и плавно, за рулем мужчина  в возрасте с шевелюрой седых волос. На приветствие никакой ответной реакции, женщины, сидевшие на заднем сидении, одна  помоложе,  и вторая  лет сорока-пяти, даже не взглянули на нового попутчика.   
Солнце поднялось над вершинами деревьев, мягко покачиваясь, «Москвич» словно летел над бесконечной лентой дороги. Андрей  незаметно для себя задремал, очнулся только когда почувствовал, что остановились. Человек двадцать стояли у крыльца ста-рой постройки дома. На другой стороне широкой площади два магазина, в конце аллеи здание клуба. Можно предположить, что это центр села, В три стороны разбегались дороги, вдоль них выстроились большие деревья. За домом блестела водной гладью река или озеро, дальше возвышался вековой лес. У ездового, сидевшего в груженом сеном возу, запряженном парой ухоженных лошадей, спрашивать название села не хотелось. Издали заметно – мужик с утра откушал немалую дозу самогона и находился в состоянии близком к нирване. Мальчик на велосипеде на вопрос о названии села крикнул на ходу звонким голосом – «Нэньки».  
 Среди собравшихся  у дома людей  женщины из автобуса видно не было. Вскоре на крыльце  появился худощавый мужчина в кепке, открыл настежь дверь и пригласил всех заходить. Невысокого роста, плотная женщина замешкалась и никак не могла под-няться по ступеням, словно ее что-то не пускало.  Андрей  хотел  было, как то помочь, но услышал резкий окрик -- Нечего ей здесь делать, пускай  уходит! –  
 Преодолев несколько ступеней, оказались внутри дома. Справа  через  распахнутую дверь видна длинная узкая веранда, уставленная кухонными плитами, возле которых хлопотали  несколько поварих, на столах множество подносов с бутербродами и  стаканами  с компотом. Прямо двустворчатая дверь пропускала в большую комнату, за кото-рой еще одна поменьше. Вдоль стен, под окнами с ажурными занавесками, длинные лавки, застеленные цветастыми покрывалами. После недолгой паузы тот же мужчина широким жестом позвал всех в следующую комнату и попросил рассесться по лавкам как на собрании. Миловидная девушка в белом платочке прошла по рядам и раздала бланки из желтой бумаги. «Распорядитель», как мысленно назвал мужчину в кепке Андрей, постукал ручкой по столу, застеленному опять же белой скатертью,  учительским голосом произнес - Пожалуйста, если у кого неразборчивый почерк, заполняйте анкету печатными буквами. Ваши данные, адрес, телефон, с кем сегодня встречаетесь. Если хотите посетить следующий «Кризис» заполните также  обратную сторону анкеты, укажите – будете сами или еще с кем то, достаточно указать  число человек. Не торопитесь, избегайте ошибок и исправлений.-  
 Присутствующие занялись делом, некоторые писали прямо на коленях, другие подходили к столу. Подумалось -  однако, и здесь бюрократия  – с первой  страницей все понятно, что писать на второй?- Андрей поднял руку  -Уважаемый, а когда состоится сле-дующий «Кризис»?-  
 -На будущую весну милости просим.-  
 -Но?..-  
 -Дело в том, что встречи происходят три раза в девять лет и в этом промежутке времени даты плавают. Происходит так по независящим от нас причинам.-  
  Вот лицевая сторона заполнена.  На тыльной,  немного  поразмыслив, Андрей кроме себя вписал цифру три. Галя  непременно пожелает побывать на подобном мероприятии, если не для прессы, то из любопытства обязательно. Еще двое будут, и в этом можно даже не сомневаться.  
 Закончив, осмотрелся. Распорядитель сидел за столом, подперев щеку рукой, самый что ни на есть обыкновенный мужчина. Мимо такого пройдешь по улице и не обратишь внимания. За его спиной книжный шкаф во всю стену, доверху заполненный бумагами.  
На окнах тюль и белые шторы, вообще здесь явно отдавали предпочтение белому цвету.  
Кое- где присутствовала  простенькая вышивка. Помещение  явно не жилое, но активно посещаемое людьми. Прежде здесь видимо располагались ясли или детский сад, такой вывод напрашивался сам собой, иначе, зачем кухня и множество рукомойников. Сама обстановка, или  можно сказать атмосфера, навевала умиротворенность.  
 Наконец анкеты собраны той же девушкой, Распорядитель  попросил  оставаться всех на своих местах и поварихи поднесли  каждому по бутерброду и стакану компота. Андрей снял с пачки сигарет целлофановую обертку и, как ему показалось, незаметно спрятал в него крохотный кусочек бутерброда,  сам не зная зачем, так на всякий случай.  
 -Что ж прошу всех в большую комнату – мужчина сложил бумаги в стопочку и спрятал в шкаф. Можно отметить еще особенность мероприятия – здесь происходит все быстро, но без суеты. Теперь люди, рассевшись по лавкам, притихли, слышен только шелест одежды,  покашливание, да и понятно, каждому необходимо собраться с мыслями, здесь каждое слово имеет свой вес, особое значение. Вспотели ладони, легкая нервозность дрожью пробежала  по пальцам.  
 -Не волнуйтесь, первый раз у всех так бывает – послышалось из-за спины, голос Распорядителя  тихий, но внятный – скоро начнут появляться. Не вздрагивайте, если хотите ничего не пропустить смотрите вон на ту стенку. Действительно тыльная, без окон  стена потускнела и стала похожа на серый туман. Из него шагнул офицер в парадной форме без фуражки, он осмотрелся и направился к женщине в черном платке. Та, толи охнула, толи всхлипнула и бросилась к нему навстречу, за ним  стали выходить люди, вот появились четыре  женщины  с красными лицами, их встретил коренастый мужчина.  
 -Это доярки, они сгорели живьем, пытаясь спасти коров во время пожара,-  прокомментировал  все тот же голос за спиной. В принципе его вины в их гибели нет, но совесть мучает до сих пор. Не напрягайте память, дело было в Сибири. Сейчас этот бывший бригадир с семьей живут в Украине, забрали к себе детей доярок, разумеется, только тех, кого отдали родные. Благороднейший человек!-  
 Комната заполнилась людьми и за гулом голосов и не разберешь теперь, кто есть кто.  
 -Да,- продолжил Распорядитель – за годы, проведенные здесь, многое пришлось повидать. Представляете, однажды на  встречу явился  художник, принес множество своих  картин и угадайте, кого он пригласил  критически оценить  его холсты? Сам Илья Ефи-мович довольно благосклонно отнесся и к работам и к самому молодому дарованию. Дал  множество дельных советов, но самое главное, убедил не бросать живопись, сказав, что это и есть его призвание.  
 Андрей резко повернул голову, брови взметнулись вверх.  
 -Да – да, великий Репин посещал этот дом, даже я не удержался и выразил ему свое почтение. Замечательный человек, с ним очень приятно было пообщаться.-  
 Сделав паузу, мужчина продолжил – По большому счету к нам  идут за душевным спокойствием , мы в свою очередь всячески способствуем  благополучию  страждущих. Вот вы пришли скорее из любопытства, но ничего – сомнение и критическое мышление есть одними  из основ  разума. В следующий раз, надеюсь, выбор окажется более взвешенным.  Андрей поднял брови, - на самом деле  здесь ничего не утаишь.  
 -Вот только  глупых  и алчных мы и на порог не пускаем, нельзя осквернять встречи. Это,  пожалуй,  все, что вам пока необходимо знать, дальше все зависит только от вас и ваших поступков.-  
 -Почему именно «Кризис»?-  
 -Как знать, скорее всего,  смысл этого слова имеет истинное значение именно при таком применении, а общепринятый искажен. Когда в средствах массовой информации особенно часто звучит это слово, значит, посвященные готовятся к встрече. Всем остальным о встречах знать никак нельзя. Согласитесь, среди нас множество людей с неустойчивой  психикой и нетрудно представить, как они могут себя повести, когда перед ними откроется такая тайна. Рушатся привычные устои мироздания, обычное течение жизни. Кто станет виноватым? Разумеется, те, кто не доглядел, не уберег. Кстати, а вот и ваша собеседница!-  
 Из тумана своей грузной походкой выступила Люда или Людмила Трофимовна как называли ее в школе, где она проработала всю жизнь. Припухшие глаза, нездоровый румянец на щеках, строгое платье – все как тогда, при жизни. Легкий толчок в спину помог прийти в себя, Андрей вскочил и подошел к ней.  
 - Люда, здра..,  как я рад тебя видеть – Андрей  схватил ее за руку. Гримаса недовольства исказила лицо Люды, она резко отдернула ладонь, а у Андрея осталось ощущение, будто прикоснулся к елочной игрушке, сверху корочка краски и лака, а под ними вата.   
 Время шло, а Андрей мочал, он просто не знал что говорить.  
 -Ты уж прости всех нас. Не смогли быть рядом тогда, в больнице. Прости, если можешь. Люда повернула голову  и посмотрела на Андрея, в ее взгляде читалась только печаль. Говорить она явно не хотела. Не стоило мне тебя вызывать, извини. Тягостная пауза затянулась, Андрей повернулся и быстро зашагал к выходу. Глупо получилось, и винить некого, можно было просчитать  ситуацию, ответственней отнестись к выбору, понять, насколько  все серьезно. Благо «Москвич» оказался не запертым, не хотелось не только с кем- то говорить, даже думать, только ругательства   в собственный  адрес сыпались сплошным потоком.  
 Прошло  какое- то время,  сначала водитель занял свое место, затем подтянулись попутчицы. Ехали в обратный путь, опять молча, когда покинули пределы села «Нэньки», Андрей с облегчением  вздохнул. Снова радовали солнечная погода и приближение весны. На одной из лесных развилок  остановились,  и водитель впервые заговорил  -  Нам необходимо заглянуть еще в одно село, а вам прямо, метрах в трехстах выйдете на трассу и попуткой доберетесь.-  
На ходу закурил, от первой затяжки закашлялся,  и даже закружилась голова. Действительно вскоре за деревьями послышался гул моторов, среди ветвей мелькали силуэты машин. Андрей решил повременить с поездкой домой, углубился в лес и остановился на поляне. Из сосновых веток соорудил шикарное сидение под березой. Хвороста вдоволь, развел костер, к пламени которого  так и хотелось протянуть руки. Тепло через ладони  разлилось по всему телу, казалось, нет более  уютного места на Земле, чем эта поляна. Недокуренная сигарета выскользнула из пальцев, голова  склонилась, Андрей снова незаметно для себя крепко уснул. Проснулся от холода, вокруг темень, только на дороге видны огни автомобилей, разбегающиеся в разные  стороны. Выбрался на дорогу и посмотрел на небо. Худенький месяц блестел среди звезд, значит, если дорога не делает слишком крутых поворотов необходимое направление  вправо. Пришлось потанцевать, согреваясь,  пока, остановилась маршрутка. Протягивая водителю деньги, спросил на всякий случай – Вы в Житомир?-  
 -А вы?- водитель оказался острословом.   
 Уром следующего дня, после завтрака  Галя мыла посуду, а Андрей допивал чай с газетой в руках. Рядом сложенная карта области, сколько ни искал,  в предполагаемом районе села с подобным названием так и не нашел.  
-Произошедшее с тобой шокирует - не знаю, что и подумать. Вот так живем, чем - то занимаемся, а буквально рядом происходит нечто такое, о чем мы даже и не подозреваем, о чем и слыхом не слыхивали. Может, есть  что -либо подтверждающее правдивость твоего рассказа. Ничего не подумай, я тебе полностью верю, между тем необходимо нечто , подтверждающее , достоверность событий.-  
 -Только кусочек хлеба – Андрей принес из прихожей  целлофановый пакетик.  
 Галя одела очки, и  не дотрагиваясь, осмотрела его – Я знаю, что мы сейчас сделаем. На Житнем  рынке в ларьке по изготовлению запасных ключей работает парень, говорят он очень сильный экстрасенс. Сам ничего не делает, но дельный совет может дать, таких называют «Доками». Собирайся,  поехали.-  
 Пешеходы и машины перемешались на подходах к рынку. Изобилие и разнообразие товаров как всегда  завораживало. Необходимый ларек открыт, поздоровались, спросили Сергея.  Навстречу поднялся долговязый  молодой человек в фартуке, большие  руки  его шлифовали наждачной бумагой очередной ключ. Андрей достал пакет и положил на верстак. - Что вы можете сказать об этом?- Сергей ногой подвинул стульчик, сел и внимательно посмотрел на кусочек хлеба.  
 -Эк  вас занесло – выдохнул он, посмотрел на Андрея, затем снова на хлеб – в определенное  время вещество на хлебе  являлось противоядием, сейчас же сильный яд. Избавьтесь от него, лучше всего сожгите.  
 - Спасибо – сказала Галя – и если можно еще вопрос – вот вы , без сомнения обладаете большими возможностями, а работаете здесь, почему?-  
 -Я, перед тем как что бы то ни было делать, всегда задаюсь вопросом – а нужно ли мне это?-                                                                                           