Внимание! Содержание с ругательством.  
  
Спустя какое-то время им принесли еду. «Это все неспроста», - подумала Арина. «Словно мы перед казнью», - подумала она с ужасом. А еще чуть позже открылась дверь и, в проеме появился Мистер X. Катерина раскрыла глаза и замерла. Арина и Эльяза встретили его спокойно.  
-Аве, Мистер X, моритури тэ салютент! (что дословно с латинского переводится как: "Славный, ……, идущие на смерть приветствуют тебя! "), – сказала Эльяза.  
-Полно разговоров вас ждет последнее искупление, - сказал, улыбаясь своей чертовски привлекательной улыбкой, Мистер X. Чтобы было в нем такое, что подсказывало Арине, что он непростой. Он был клевый, но как в случае с танком, когда ей что-то подсказало нажать на тормоз, она чувствовала, что Мистер X выкинет им в дальнейшем такой фокус, что они обалдеют.        
«Да гореть тебе в Аду, красавчик, ты посылаешь на смерть детей», - подумала Арина, но вслух уже ничего не стала говорить. Взглянув ему в глаза, ей показалось, что он и так прочитал на ее лице все то, что она до этого подумала.  
-Я не пойду! – крикнула Катерина и прижалась к стене. Арина подошла к ней. «Что ты делаешь?», - лишь промелькнуло у Арины в голове.  
-Никто не может заставить меня делать то, чего я не хочу!  
«Быть может ты и права».  
-Катерина!? Не самое лучшее время сейчас ты выбрала. Вспомни, как ты выдержала пытки этих людей. Как держалась молодцом при встрече с нечто. Как мы перехитрили танк. И ты не впала в истерию… Боже! Да я тобой горжусь!  
-Что они со мной сделают, если я откажусь? Убьют?  
Арина вздрогнула, заметив, как напугана сейчас была Катерина. Повернувшись к двери, она попросила Мистера X:  
-Можно у тебя попросить одну минутку?  
Он был джентльмен, даже не смотря на то, что с ними делал. Он развел руками и, улыбнувшись, сказал:  
-Конечно. У нас время сейчас вечность.  
-Я хочу домой. Я жутко хочу спать! Я устала, наконец!  
-Я тоже устала, Катерина.  
-Ты думаешь, они выпустят нас? Мамочки, я даже не хочу думать о том, что они с нами сделают!  
«Я не знаю, что будет после…», - лишь подумала Арина. Также она не знала, что будет для всех лучше – остаться здесь или уйти в неизвестность.  
Катерина смотрела ей в глаза и ждала ответа. Того ответа, который мог ее успокоить, словно Арина сейчас была мамой и обязана была привести в чувства взволнованного или испуганного ребенка.  
-Честно!?  
Катерина кивнула, вытирая бегущие по щекам слезы. Арина не любила лгать.  
-Не знаю!  
Катерина еще больше испугалась.  
-Но если мы хотим выжить, нужно пока играть по их правилам. После мы что-нибудь придумаем!  
-Обещаешь?  
«Как я могу обещать то чего я не могу знать?», - подумала Арина. Но, наблюдая сильнейший страх в глазах Катерины, решила схитрить:  
-Да. Обещаю!  
Когда Арина вместе с Катериной вышла из комнатки там их ждали Эльяза, Мистер X и все та же женщина. За все это время та женщина не проронила ни слова, но шла за ними, словно тень и Арина знала наверняка, что в случае угрозы та моментально среагируют и убьют любого, кто осмелится выкинуть какой-нибудь финт. Снова все девушки шли по катакомбам.  
Когда же они подошли к огромным воротам то, обернувшись назад, заметили, что Мистера X уже с ними не было. Зато осталась женщина.  
-Девчонки! Не обессудьте меня слугу обезумевшего ангела…  
Все девушки как-то с опаской посмотрели на женщину, которая недавно всех их била.  
-Спасите меня от его чар, а я в ответ спасу вас.  
-И как мы должны это сделать?  
-Ага! Вначале бьете, а потом просите помочь, - отозвалась Катерина.  
-Кто ты? – это спросила Арина.  
Ворота, вздрогнув громко скрипя, начали открываться. Катерина подпрыгнула на эти ужасные звуки.  
-Я ангел и, увы, мое имя не должны услышать люди, причем из моих уст.  
Лилит сделала жалобное выражение лица и, озираясь, видимо боясь лишних ушей Мистера X, продолжила:  
-Он вершит самосуд. И нет ему оправдания. Уличите его и заставьте выйти из человеческого тела, дабы показать себя.  
-И с какой стати мы должны тебе верить? – сказала Эльяз.  
Лилит смущенно улыбнулась.  
-У вас нет выбора. Он собрал вас здесь чтобы доказать свою мощь перед людьми, но не перед Господом нашим. Когда он откроет свою личину Господь свергнет его с Седьмого неба.  
Арина кивнула ей. Лилит исчезла, довольная тем, что она задумала.  
Их взору сразу открылось ярко освещенное громадное помещение. Арина первая зашла в это помещение. Все последовали ее примеру. Ворота, также скрипя и дрожа, закрылись.  
-Вот здесь видимо мы и умрем, - сказала Эльяза и Арина заметила на ее лице ужас.  
-Господи! Неужели это все на самом деле происходит? – дрожащим и тихим голосом отозвалась Катерина.  
-И что ты думаешь об этой женщине? – спросила Эльяз Арину.  
-Нам вообще нельзя никому доверять.  
-И что нам делать то? – вставила Катерина.  
Арина пожала плечами. Лишь в это время попыталась хорошо изучить помещение. Было здесь жутко везде по стенам кровь. Пол был видимо бетонный и на нем были песок, сено, трава, камни, какие-то предметы слишком маленькие, чтобы их можно было идентифицировать, ботинки, гильзы. Справа на расстоянии где-то десять метров от пола было прямоугольное длинное окно, за ним она заметила, как минимум двух человек. Впереди в самом конце помещения были еще одни точно такие же ворота и из них вышли трое. Арина пока не могла разглядеть толком даже пол вышедших. Арина, Эльяза и Катерина прошли дальше, чувствуя холод всем телом. Крышу помимо несущих стен удерживали еще шесть круглых колон в обхвате, наверное (как показалось Арине) из трех человек.  
Подходя, ближе к центру девушки, узнали в трех двух старых знакомых: Алевтину, Юлию. Третья была им неизвестна. Заговорила первой Алевтина:  
-Так видимо просто нас никто не выпустит отсюда, я понимаю? И прикол с танком порезы неизвестным нечто это всего лишь начало.  
-Танк это всего лишь малость того, что с нами случится! – отозвалась Арина. Лишь сейчас она начинала понимать, что еще в лазертаге их пометили какими-то высшими силами, и все они катятся в ад. – И да ты права нас ждут куда более страшные вещи.  
-Что ты имеешь в виду? – спросила Катерина, не решаясь озвучить вслух порезы в катакомбах. Облако.  
-Господи, Катерина!? Не тупи! – это сказала Эльяз.  
-Все. Порезы в лазертаге, девчонки. Нами играли еще там, если не раньше. И нам бы никто не позволил умереть раньше времени пока мы для чего-то нужны. Вы должны знать это нечистая сила.  
Арина вспомнила инспектора. Облако. Эльяз открыла рот и прикрыла его руками.  
-oh my god (о мой бог)! – сказала она.  
-И что мы тогда здесь просто сдохнем? – выкрикнула Юлия.  
Но тут Арина, как и все девушки стала видеть вещи, которые ее напугали: стены помещения исчезли и, она находилась как будто в аду. Ей даже показалось, что именно сейчас в ее мозг кто-то проникал. Голова загудела и, ей стало жутко страшно, что она даже вскрикнула. Ей захотелось исчезнуть, спрятаться от всего этого. Девушки были скелетами. Эльяза, Катерина, Алевтина. Все! Арина заметила, что скелеты теперь задвигались, закричали и пытались спрятаться за колонами. Арина что-то говорит, но все ее слова получаются непонятными, словно она говорит как немой человек. Громко издавая лишь какие-то непонятные звуки. Ее разум кому-то был сейчас подчинен. Арина подняла глаза вверх и увидела, как туча бумажных банкнот посыпалась прямо на нее. Это были происки Дьявола?  
- Вот твой выигрыш! Ты довольна? Возьми его и…  
Арина хватает деньги, но вдруг замечает, что те воспламенились и все разом дотла сгорели. Послышался чей-то смех. Она узнала в нем смех Мистера X.  
-Это мой выигрыш! Ты не имеешь право его, меня лишать, - кричит она, но понимает, что и сама не понимает, что она говорит. Смех нарастает и теперь становится каким-то ужасно невыносимым. Снова летят деньги и, долетая до Арины, вдруг превращаются в помет и покрывают собой ее голову и плечи.  
- Деньги – помет дьявола, - говорит в ее голове голос Мистера X.  
Ад исчезает, и она оказывается в другом пространстве. Здесь нет граней, и горизонт расстилается на многие километры. Арина видит прекрасный коттедж, о котором мечтала еще с юношества. Ее собственный загородный дом. «Я, наверное, купила его на мой выигрыш», - думает она, надеясь, что видит сейчас свое будущее. Затем видит двое славных детей и прекрасного мужа. Чуть позже она замечает маленькую испуганную девочку. Та сидит на невидимом полу. Арина к ней подходит и замечает у той заячьи зубки. В ней она узнает Катерину.  
-Чего ты так боишься? – спрашивает Арина.  
Она долго молчала. Будто боялась с ней общаться. Это было так на нее похоже.  
-Дедушку.  
Арина сильно удивлена сейчас.  
-Почему? Он что злой?  
Она вертит головой надувшись, молчит.  
-Ну, скажи!  
-Он уронил меня, когда качал. Я ненавижу всех мужчин.  
Арина изумлена.  
-Почему?  
Но маленькая Катерина исчезает.  
И тут она слышит голос Мистера X:  
-Люд!? Все это могло бы быть твоим, если ты…  
-Если что я?.. – кричит она голосу в голове.  
Снова тот ужасный смех. Ей противно его слышать. Она сдвигает брови.  
Красивый мужчина и дети исчезают, махая ей рукой, а дом превращается в сарай.  
-Нет! – кричит Арина и встает на колени плача.  
-Если бы ты не подписала договор с Эблис Ибба (дух ада у евреев) как дьявола называют некоторые из людей, - закончил голос.  
Дальше она наблюдает Мистера X в сопровождении двух людей в черном. Через мгновение те двое снимают свое одеяние. Арина видит перед собой двух безобразных настолько существ, что не передать словами.  
Она понимает, что правдой это все просто не может быть. Это галлюцинации. Всего лишь галлюцинации. Арина пытается привести себя в чувства от неизвестного галлюциногена и ей даже получается это. Все возвращается на прежнее место. Но замечает, что все девушки были жутко напуганы и вели себя страшно пугающе. Эльяза схватившись за голову, лежала сейчас на спине и, вертя головой, кричала:  
-Уберите их от меня! Пожалуйста! Умоляю. Лучше убейте.  
Катерина прижалась всем телом к колонне с выпученными глазами, умоляя перестать, ей угрожать колющим оружием. Алевтина ползла по песку и земле, пытаясь от чего все время увернуться. Юлия сидела на попе, высматривая кого-то или быть, может что-то на потолке. «Боже! Так и с ума свети можно!», - промелькнуло у Арины в голове. Она кинулась сначала к Эльязе и попыталась привести ту в чувства. Тут она почувствовала рядом с собой чье-то невидимое присутствие и, оглядевшись, вскрикнула, когда ее что-то подбросило и откинуло к колонне. Только теперь словно до этого все казалось игрой, Арина поняла всю опасность событий. Она испугалась не на шутку. Все что здесь сейчас происходит на самом деле и быть может куда хуже, чем можно было до этого представить. Арина делает второю попытку, чтобы достучаться до Эльязы. Но все девушки как по волшебству очнулись.  
Девушки были ошарашены. Арина подбежала к ним и, схватив за руки Эльязу и Катерину, прошептала тревожным голосом:  
-Это демоны! Слуги Люцифера. Девчонки!? Нас сожрут заживо и не поперхнутся!  
-Господи! Арина ты все-таки это серьезно? – вскрикивает Катерина, вся, дрожа и, ей еще до этого все казалось куда страшнее, чем все остальные могли себе только представить. Но она боялась в это верить.  
-Серьезнее некуда!  
-Галлюциноген неслабый? Ты думаешь, что этот Мистер X дьявол? – спросила лишь Эльяза. – О мой бог! Я знала. Я знала, что он существует.  
-Ты что ДУРА! – крикнула на нее Катерина. – Я не хочу видеть сейчас то, во что я не верила, - продолжила она. – Я не желаю видеть его.  
-Я не говорила что он Дьявол.  
Арина лишь оглядывалась и следила еще и за остальными девчонками. Те собрались тоже вместе, наверное, готовясь к чему-то.  
-Кстати, ты веришь в Дьявола, так иди и поговори с ним, - предложила Катерина. Эльяза показала той непристойный жест. В середине помещения казалось ниоткуда, появились двое. Это был Мистер X и та женщина просящая их о помощи. Свет вокруг стал гораздо ярче, и все девушки зажмурили глаза.  
-Многие века я служил на благо Господне. Я поддакивал Ему на веру в людей – созданий, которые были Ему детьми. Но со временем я стал замечать, что многие Его дети перестали не только верить в Создателя, Отца, но и нагло стали бросать Ему вызов, и открыто всему миру, говорить об Его не существовании. Когда я поведал Ему об этом, Он меня высмеял. «Мой дорогой, архангел, ангел земных кровей ты ли мне говоришь об этом!», - воскликнул он тогда. «Я признал тебя высшим ангелом и был ты у Меня в служение на седьмое небо…». Каково было мое разочарование. Его глаза слепы. Он верит людям и до сих пор считает вас своими детьми. Но вы прислужники Дьявола и только я могу это остановить. Вы были собраны здесь неслучайно. Лилит демон чье имя говорит о ее действиях далеко вперед ее действий. Она готова привести мой приговор в исполнение.  
Лилит на это откровение улыбнулась и, приставив указательный палец к своему виску, покрутила, будто говоря всем девушкам: «я же говорила: он обезумел!».  
Эльяза сглотнула, так что Арина это услышала, сломанная перегородка озвучила ее тяжелое дыхание после этого действия.  
- Нам точно п\*\*\*\*ц если это она.  
Катерина, разинув рот, посмотрела на нее. Арина знала кто такая Лилит.  
-Лилит первый демон и когда-то первый человек. По некоторым версиям первая жена Адама, возжелавшая быть лучше мужчин, которую искусил Люцифер. Она является очень сильным и беспощадным демоном, - продолжила Эльяза, и было слышно опять, как она сглотнула.  
- Прежде Евы была Лилит.  
...Не из глины, не из ребра –  
Из рассветного серебра.  
Улыбнулась из тростника –  
И пропала на все века, – сказала Арина. Где-то она это когда-то вычитала и ей эти слова запомнились.  
Эльяза кивнула.  
-Она самая. О ней не упоминается в Библии, которая была переведена с греческого языка. Зато в Библии перевода с латинского языка она там встречается. По некоторым из мифов о ней - Лилит вампир.  
-Вы что серьезно все это? – тихо говорит Катерина, выпучив глаза. Она боялась посмотреть в сторону Мистера X. Алевтина с остальными девушками следила за всем этим, не вмешиваясь. Они были напуганы не меньше.  
-Блин! Катерина! Здесь с самого начала было все серьезнее некуда. Понимаешь ты это?  
«Ни ты ли оставляла ради забавы на нас порезы?», - спросила лишь про себя Арина, имея в виду Лилит.