*ДМИТРИЙ ГАВРИЛЕНКО*

**РУКОТВОРНЫЙ**

СТИХИ И ПОЭМЫ

 ****

 -1-

****

*ОТ АВТОРА*

Семнадцатилетним студентом Суражского педагогического училища послал я свои стихи известному поэту и критику, профессору Литературного института им. М. Горького Льву Озерову. У меня почти не было надежды на отклик столь маститого литератора. И тем не менее ответ пришел. Не только ответ, но и небольшая серая книжка избранной лирики с дарственной надписью под собственной фотографией: "Дмитрию Гавриленко на добрую память от автора". Размашистая округлая подпись сделана обыкновенной шариковой ручкой - у меня же осталось впечатление, что поэт подписался по старинке - гусиным пером. Это было живое ощущение связи с неувядающим миром русской классики. Светлой традиции я старался следовать и в своём творчестве, которое отразило не только личные потрясения, но и общественные, переполошившие всех.

 -2-

 *БРЯНСКАЯ ТЕТРАДЬ*



 -3-

 *ДЕТСТВО*

Вечереет. Прохладно за дверцей,
А в кабине – тепло и уют,
Запах сена приятен для сердца,
Струны сердца здесь песню поют.
Лес, шатаясь шумней и быстрее,
В кузов лапу протянет сухую
И бросает метелки пырея
То в одну колею, то в другую.
Как живые, деревья... И в прятки
Все играют в древесной мечте,
Наступая друг другу на пятки
В надвигающейся темноте.
А когда мы в деревню приедем,
Я, свернувшись в машине как прут,
Засыпаю… И снится, что следом
Сосны наши потери несут.

 1974

 *ЗЕЛЁНОЕ*

Я не знаю его названия:
Мелкий лист и зеленый стебель...
А над ним сухостой названивает
В постаревшем, уставшем небе.
Но когда черной почвы месиво
И морозцу не одолеть,
Зелень свежая смотрит весело,
Как цветов букет на столе.

 1974

 *ПЕРВЫЙ СНЕЖОК*

Легкий снежок пролетел над землей
Множеством звездочек, дружной семьей.
Первый, пушистый, как враг, осторожен,
Землю спешил приголубить порошей
И успокоить. За ним прилетели
Юные вьюги, седые метели.

 1974

-4-

 *ВЫСОКИЙ ДОЖДЬ*

Высокий дождь прошел селом
Почти по струнке с неба – прямо.
И снова солнце расцвело,
И одуванчик засветил упрямо.
Весенний дождь и плачет, и поёт.
Он улыбается сквозь слёзы
И отправляется в полет
В тот мир, куда растут березы.

 1974

 *ДЕРЕВЬЯ В ГОРОДЕ*

Здесь не слышно щебета и гвалта.
Шорох шин прервется на минуту –
Ветви шелестят, к земле пригнуты:
Благодарность вечному приюту,
Благодарность прочному асфальту.
Но и эти ветви как свирели!
И природе кажется самой:
Из лесу деревья прилетели
И вот-вот отправятся домой.

1975

 \*\*\*

Оставила ты след в душе моей:
И трепетный, и негасимый свет,
Который не исчезнет от дождей,
Которому плевать на ярость лет...
Оставила ты свет в душе моей.

*У ПОГИБШЕЙ ДОРОГИ*

Я стою у погибшей дороги.
На колдобинах желтых и серых
Нет машинных следов – только ноги
Человека и зверя.
И шумят на обочине вязкой
Три березы, а рядом – могилки,
Спят кресты в рушниковых повязках
Да пустые бутылки.
И не верится без колебаний,
Как смогли незаметно исчезнуть
Все дома, и антенны, и бани?!
Словно канули в бездну…

 1975

 -5-

*ЧЕРЁМУХА*

За околицей
Блестит черемуха,
С рассветом солнечным
Одна у омута.
И пусть в волнах она
Вся черной кажется –
Соцветья белые
В узоры вяжутся.
В узоры вяжутся,
Как будто вышиты
На фоне розовом
Под синей крышею.
Внизу мальчишками
Порой изломана -
Как церковь светлая,
Царит у омута.
И беззащитная,
И безответная,
Для злых и добрых глаз
Равно заметная.
Моя здесь родина,
Леса знакомые,
И сердце каждый раз
Цветет черемухой.

 1975

 \*\*\*

Один в лесу. И тишина вокруг.
В руке зажата гулкая граната.
Подует ветер, светел и упруг, -
Осины зашумят листвой крылатой.
Он, партизан, стремился в том бою,
Сберечь не только собственные тропы,
Спасти не только Родину свою –
Освободить от варварства Европу.
И длится память, время теребя,
У подвига бессмертного масштаба…
Ведь никого из вражеского штаба
Он не оставил жить после себя!

 1975