Краткие ВЫДЕРЖКИ из романа:  
  
Сапог в руке Бакунина  
  
Сапог в руке Бакунина предвещал дорогу дальнюю.  
Сибирь - большая тюрьма, дальше все равно не  
отправят, разве что на Аляску, поближе к полярному  
сиянию, или примерят царские сатрапы кандалы и  
каторгу Нерчинских рудников. Мишель решился. Сбросив  
домашние чуни, он теперь натягивал сапог на свою  
  
2   
массивную ступню. Тучное тело потело от усердия. А  
милая Антоша хлопотала, собирая в дорогу любимому  
мужу сибирские шанежки с молотой черемухой.   
Еще в Томске, когда она, семнадцатилетняя, прилежно  
выговаривала французские фразы под его   
проницательным и отстраненным взглядом, ее плоть  
плавилась как в лучах солнца, а в сердечке пела  
флейта неземную радость. Галантные манеры учителя  
быстро уступили перед любопытством и бесстыдной  
страстностью Антонины, раскрывающейся навстречу  
порыву её серебряно-кудрого фавна.  
В юной головке жены пели жаворонки и обещания  
великого мужа сделать её счастливой, под синим  
бездонным небом Италии на берегу лазурного залива,  
где водопады бордовых розанов свисают с низеньких  
каменных оград, а в их чистеньком семейном гнездышке  
они среди доброжелательных великих друзей,   
Гарибальди и Костюшко. В дверях стояла загрустившая  
София старшая сестра Тони, девица, жившая с  
Бакунинами одной семьей.  
  
Мишелю так хотелось дать этим сапогом по морде  
государя-императора, портрет краснощекого и  
сорокалетнего самодержца вынужденно висел вместо  
иконы в красном углу избы, он то точно переживет его  
бессрочную ссылку. Бакунину скоро пятьдесят, он  
зрелый мужчина, оставивший зубы в царских казематах.  
Он не собирается играть роль мечтателя-социалиста в  
кругу иркутских безусых разночинцев, исполнять их  
карьерные амбиции. Может самому надеть шинельку  
провинциального чиновника и пить «без затей» простую  
водку, повальное увлечение «сибиряков». Служить  
деспотическому Отечеству - Мишеля одна только мысль  
об этом приводила в дрожь. Русский путь кондовых  
сибирских откупщиков, золотопромышленников и  
  
3   
финансовых дельцов тоже не прельщал Бакунина, а  
другого дела, кроме революционного, он не видел для  
себя.   
...Будучи председателем Амурского акционерного  
общества, где служил Бакунин, аферист Бенардаки  
привел Амурское кумпанство к банкротству, скупив  
потом акции, принадлежавшие генерал-губернаторству,  
по десяти копеек. Бакунин был вынужден писать и  
просить братьев отдать его долг финансовому магнату  
векселями под свою долю наследства – это вбило  
последний гвоздь в его отношения с родной семьей  
Бакуниных.  
Генерал-губернатор Восточной Сибири, всемогущий  
родственник и «посаженный отец» на его венчании с  
Антониной Квятковской, которого Бакунин пророчил в  
полемическом запале в демократические диктаторы  
отделившейся Сибири, сейчас в опале у придворной  
клики. А породнившийся с семьей Бакуниных М.С.  
Корсаков, военный губернатор и наказной атаман  
Забайкальского казачьего войска, пришедший на смену  
Муравьеву, отказал ему в доме после доносов  
«декабриста» Д.Завалишина и «петрашевца» А.   
Розенталя в III Отделение: «Бакунин, этот  
сумасбродный гений, готовит революцию в Сибири».  
Произошла скандальная размолвка со ссыльным кружком  
Петрашевского в Иркутске.  
Последовало нежелание братьев-либералов Бакуниных,  
героев Крымской кампании, хлопотать перед   
начальником III Отделения В.А.Долгоруковым о  
восстановлении наследственных прав дворянина – и  
Мишелю было отказано в возвращении в имение  
Прямухино, на родину.   
...Все связи порвались, и Бакунина одиночество стало  
неизбывным. Да и крестьянская революция, на которую  
надеялся и на которую работал пропагандист Бакунин,  
  
4   
теперь, после отмены крепостного права,   
откладывалась на неопределенное время. Ржавая и  
неповоротливая Российская Империя, проигравшая  
бездарно Крымскую войну, скрипя, медленно   
сворачивала на путь буржуазного прогресса.   
  
Аристократы духа  
  
Бакунин поднялся на палубу парохода-клипера  
«Стрелок», смотрел в бездонное голубое пространство,  
говорящее ему скорее не о красоте мироздания, а о  
близости побережья. Облака, словно наткнувшись на  
невидимую преграду, бесследно растворяются над  
Татарским проливом, там, где по траверсу суровых  
скалистых берегов неведомый, огромный край,   
пустынный теперь, но богатый огромною будущностью и  
уже оживленный неутомимою энергией славянского духа,  
- ведь это - просто чудо, как Муравьеву удалось   
такое совершить. Есть, от чего пробудиться всей было  
заснувшей романтике юности и старой, русской охоте к  
бродяжничеству.   
На выскобленной и выдраенной кирпичом до белизны  
палубе пустынно, поблескивают зачищенные до золотого  
блеска головки медных гвоздей, на шканцах свернуты  
тросы в тугие бухты. Молчаливые и выдрессированные  
морскими уставами матросы заняты делом, везде   
чистота и порядок, все приказы исполняются без  
промедления.  
...Офицеры, по роду их занятий побывавшие во многих  
морях и странах, поражались его знаниями языков и  
практической жизни в Европе. В его мировоззрении не  
было нигилизма, в споры он не вступал – не было  
смысла в фехтовании словами. Точное определение сути  
вещей заставляло собеседников внимательно относиться  
к своим собственным воззрениям. Этим своим свойством  
  
5   
влиять на окружающих, заставлять их думать  
самостоятельно, Бакунин часто пользовался в своей  
непростой жизни. Разговор с ним приносил  
удовлетворение, как после хорошей выпивки.   
Мишель понимал, когда до помогавших ему дойдут  
сведения о его бегстве из бессрочной ссылки, все его  
прошлые слова будут восприниматься яснее и  
убийственнее для слабого сознания.   
...Пересаживаясь к американцам на шкуну «Викерс»,  
которую клипер вел до сих пор на буксире до бухты,  
Бакунин сказал капитану, что хотел бы побывать в  
Хакодате по делам торговли. Пышные эполеты и баки на  
лице Сухомлина придавали ему так ненавистную Мишелю  
физиономию Александра II, что Бакунин на время  
оставил тревожные мысли, с саркастической ухмылкой  
попрощался с тиражированным олицетворением  
российского небожителя, не забыв принять от него  
подарок, зажав подмышкой штучную коробку с  
натуральными манильскими сигарами.   
  
Пост Святой Ольги  
  
Сутки от Амгу «Викерс» шел на юг. При подходе к  
заливу Святой Ольги гористый берег прикрыт туманом,  
но в просвете хорошо высветилась широкая долина реки  
Вай-Фудзина. Отливное течение при встрече с волной,  
идущей с моря, образует небольшие сулои у входа в  
бухту. Берега гавани окаймлены крутыми горами,  
заросшими кудрявым дубняком и подходят к ним  
вплотную.   
Мишель увидел широкую пойму реки Аввакумовки и  
стесненную сопками, у входа, длинную бухту за   
скалой. Пост Святой Ольги состоит из двух десятков  
домов самой невзрачной постройки. Из них наиболее  
выдающиеся: дом начальника поста, казармы и лазарет.  
  
6   
Военная команда - дюжина солдат.  
...Со стороны мыса из глубины бухты от  
брандвахтенного поста показался безобразный плашкоут  
с нещадно дымящей черной трубой, торчащей посередине  
палубы из сооружения похожего на дровяной сарай.  
Небольшой, весь черный, с золотою полоской вокруг, с  
красивыми линиями обводов, высоким рангоутом и  
белоснежной трубой, «Викерс», несмотря на колеса  
машины с обеих бортов, выглядел в красивой бухте  
Ольги середины лета изящно и по-щегольски. Подали  
концы на шхуну с плашкоута, где на палубе тесно   
стоят солдатики военной команды, и пришвартовались к  
борту. Она колышется как лапоть над изумрудной водой  
бухты, бьет по волне плоским днищем.   
По спущенному трапу поднялся унтер с двумя  
конвойными. Кэп «Викерса» вынес документы, и офицер  
углубился в изучение судовой роли. Недоверчивые   
глаза смотрят на пассажира Бакунина, потребовал от  
него бумаги. Долго разглядывал подорожную,   
выписанную до Николаевского поста.   
- Вам придется проследовать на берег, - заявил унтер.   
Солдаты встрепенулись, угрожающе задвигали старыми,  
еще времен Крымской войны гладкоствольными  
карабинами. Мишель не выдал своего волнения, а  
перешел в атаку, стараясь завладеть инициативой.  
Достал бумагу, позволявшую ему, как представителю  
Амурской коммерческой компании, передвижение по   
вновь присоединенным землям. Но унтер со стальными  
глазами был упрям. Чтобы выдержать паузу, Бакунин  
раскурил сигару, и неторопливо достал еще бумагу, но  
за подписью военного генерал-губернатора Корсакова.  
Как она ему досталась, знал только Бакунин и сам  
Корсаков, которому Мишель дал «честное слово  
благородного человека», что не сбежит. В  
Николаевске-на-Амуре именно эта бумага помогла ему  
  
7   
подняться на борт парохода-клипера «Стрелок»,  
капитан, которого Сухомлин, не усомнился в   
лояльность Бакунина. Но тщательно постриженный и  
выбритый проверяющий, поправив высокую казенную  
фуражку, с настороженностью смотрел на чересчур  
вольную крупную фигуру Бакунина с пышной шевелюрой  
«революционера-гарибальдийца.  
- Я не собираюсь покидать шкуну, мне незачем на  
берег. Так и передайте по команде лейтенанту  
Маневскому, своему начальнику поста. Если он сочтет  
нужным мое присутствие на посту, пусть соизволит  
прислать распоряжение.   
Видно унтер понял, что конфликт с господином из  
Иркутска, в виду отсутствуя командира,   
отправившегося на транспорте "Байкал" на  
патрулирование в залив Владимира, нежелателен -  
некому показать служебное рвение, а перед   
безгласными солдатами не хотелось уронить лицо.  
Покочевряжившись еще, он оставил на палубе   
солдатика, чтобы присматривал за иностранцами во  
время разгрузки «Викерса», а сам спустился на  
плашкоут. Шлепала пола форменного сюртука с четырьмя  
большими пуговицами по отставленной заднице, и на  
шлюпке с двумя гребцами таможенный чиновник отплыл   
на берег.  
  
Жизнь как договор  
С борта «Викерса» в рассветном тумане открылась  
живописная панорама Йокогамы. Снующие среди громадин  
европейских торговых судов на рейде, лодчонки   
японцев не подходили к каменной пристани,   
огороженной частоколом. Поставлено изрядно в воде  
высоких столбов, на них прибиты доски с приказами  
губернатора, запрещавшими, под страхом строгого  
наказания, приближаться к фактории европейцев  
  
8   
посторонним джонкам и судам. Единственные проход со  
стороны причалов, с караульным домом, вел вовнутрь  
европейской колонии у подножья холмов. Здесь  
помещалась главная стража ворот "мом-бам".  
Она бдительно следила за всеми входящими и выходящими.  
Бакунин, пройдя процедуру освидетельствования  
японским приставом в европеизированном форменном  
кителе, сошел на берег залива. Этот полицейский  
офицер имел высший надзор в деревне европейцев за  
забором. Он наблюдал за порядком, заботился о  
доставлении необходимых припасов, наблюдал за  
продажей товаров, выдавал пропускные билеты, чинил  
суд и расправу над японцами и иностранцами.  
По пологому склону протянулась улица с типично  
английскими домами. Мишель разместился в отеле  
«Континенталь», где единственно напоминало азиатскую  
страну – это сплошь китайская обслуга. Обменять свои  
ценные векселя, коими снабдил его купец Сабашников  
еще в Иркутске, на деньги, Бакунину пришлось в  
конторе «Английской торговой компании». Разговаривая  
с молодым предупредительным англичанином, Бакунин  
почувствовал некую странность в его поведении, и  
сразу понял, что тот - еврей. Проблема в том, что  
любая коллективная идентичность – это ограниченность.  
...Вечером с новым приятелем, имея на руках  
пропускные билеты, Бакунин вышел в город. Сам город  
Йокогама был основан даймё всего два года назад и  
представлял хаотичную коммерческую застройку, где  
жилые хибары аборигенов перемежались блокгаузами с  
товарами иностранцев, лавчонками, трактирами и  
кумирнями китайцев. Всё напоминало стихийный рынок с  
узкими проулками, переполненными спешащими по грязи   
в высоких деревянных гета толпами экзотов. Мелькали  
черные шапочки китайских купцов, одетых в   
длиннополые темные халаты из качественного шелка, и  
  
9   
фуражки полицейских; попадались и опустившиеся  
самураи в форменных белых хакама, кимоно на них было  
старое и потрепанное, волосы по обыкновению небрежно  
связаны на затылке - а не собраны в аккуратный пучок  
и не уложены вперед, как положено, меч - один, и тот  
короткий, а в правой руке держит свой новенький  
европейский пистолет, спрятав его в рукав;  
простоволосые носильщики тяжестей, босоногие и с  
закатанными выше колен штанами, и пугливо   
озирающиеся узкоглазые женщины с безобразными   
черными зубами во рту.   
  
Океан  
  
Океан, его чувствуешь по запаху, блеску, вереницам  
облаков по горизонту - жемчужным ожерельям. Он один  
вместит все континенты и моря нашей маленькой Земли,  
в его вершине плещется Космос.   
Пакетбот с трехстами китайцами в трюме и тремя  
десятками космополитов-европейцев, из которых  
половина – команда судна, уже полмесяца продвигается  
в широтном направлении по пути к Сан-Франциско.  
Остались позади, в основании Азии и океанской  
глубине, дельфины и летучие рыбы. Дневная жара  
расплавляет все желания.  
Птиц не видно с тех пор, как на третьи сутки выхода  
из залива Сагами и траверса на виду архипелага  
Идзусимы, оторвавшись от острова Панафидина в  
направлении Северного Тропика, на одинокое судно  
налетел плетью ветер, разметав иллюзии скольжения   
над покорной, казалось, человеку стихией. Только  
безумец, верящий в счастливую звезду, рискнет в  
одиночестве отправиться в путь по зыбким безднам  
Океана. И если бы не светоносное веретено сверкающих  
ночных светил над ужасающей монотонностью зенонова  
  
10   
движения, и человеческий запах блевотины и чеснока в  
трюмах - казалась бы реальность - бредом  
сумасшедшего, и кто устанавливает порядок вселенной   
– неизвестно. Только неизменные звезды знакомых  
морским странникам созвездий дают отдых на темной  
палубе слабеющему сознанию. И еще вера в то, что   
есть где-то другие берега.   
О-Аху, в глубине восхитительного залива,   
завершенного похожей на сахарную голову горой  
Алмазной и мысом Леахи, плоская гавань Перл-Харбор,  
надежно защищенная от морских волн коралловыми   
рифами и в подножье острова массивной крепостью, над  
которой расцвеченный яркими полосами национальный  
флаг Сандвичевых островов. В заливе - многочисленные  
мачты судов-китобоев и неизвестно как затесавшийся  
американский военный фрегат, возвышающийся как  
больной вопрос принадлежности пупа Океана –   
Гавайских островов. Кто только не претендовал на них  
– и англичане и монархи Европы пытались породниться   
с чужой радостью и босоногими королями Океана, и   
даже Рязанов высадил несколько команд и поставил  
остроги на виду у аборигенов, объявив земли Гавайев   
- принадлежащие Святой Руси, жаль только на пару лет!  
Гонолулу, разбрызганный, растянувшийся по открытой  
равнине рядами разнообразных хижин, прячущихся в   
тени пальм, и сверкающими на солнцепеке белеными  
европейскими домами в порту. В синеющем просторе над  
дальними крутыми дикими горами, густо заросшими  
лесом, зависли сизые с темным ядром облака. Над  
вершинами чернеющих гор - дождевые пучки,   
соединяющие в единое пространство расположенные  
амфитеатром плантации таро, сахарного тростника и  
ананасов за городом, и купол неба.   
  
Фриско  
  
11   
Захватывающий вид открылся Бакунину с высоты   
Downtown - фасадом выходящего в Океан! Романтический  
фон для моряков, эмигрантов и путешественников.   
Ноги не слушались, земля ходила под ними, после моря  
очутиться среди зелени и цветов настолько роскошно и  
покойно, что Мишель почувствовал себя счастливым. Он  
жадно вдыхал напоенные ароматом землю и воздух. Под  
легким бризом с залива шелестели серебристые  
эвкалипты, завезенные с далекой Австралии,  
подтверждая собой родство с берегами Океана. По  
несущейся вверх и заворачивающейся по спирали -  
корой, карабкается плющ. Колыхается над обрывом  
полынь и цветущий повторно рододендрон. Глядя на  
набережную Embarcadero и рябь волн залива, на   
большой белый двухпалубный пассажирский пароход,  
маневрирующий к причалам, видишь, словно на  
живописной статичной картине - зеленые острова и  
туманные громады с другой стороны залива. Берег от  
города уходит вглубь континента живописными  
вздыбившимися холмами с белыми домиками и деревьями,  
бегущими по склонам, замыкающими пространство  
пригорода.   
Пройдя назад к пристаням по Bay-strit, Бакунин  
свернул на Columbus-avenue. Поднялся в город по  
Mason-strit, вышел на большую Montgomery-strit,  
заглядываясь на высокие большие дома, сплошь   
покрытые объявлениями, как написанными на стенах,   
так и на вывесках. Он глядел на роскошные гостиницы,  
на витрины блестящих магазинов, на публику - все  
напоминало ему Париж, только провинциальный и  
покойный. Женщины в чепцах, капотах и шляпках, в  
зависимости от социального положения, простолюдинки   
и китайцы в повязанных платках. В этом светлом   
городе смешались расы и народы: китайцы, русские с  
  
12   
Аляски, евреи, итальянцы, африканцы, свободные от  
рабства, мексиканцы, ирландцы, англичане, немцы,  
филиппинцы и жители Океана, наподобие папуасов.  
Только аборигенов, индейцев Калифорнии, не видно –  
вымерли за последние пятьдесят лет испанского  
владычества.  
  
Мишель прошел до конторы дилижансов в конце  
Montgomery-стрит, и неожиданно чуть не столкнулся с  
крупным мужчиной, вдруг вышедшим из дилижанса и  
остановившимся к нему спиной, пропуская сходящую со  
складной ступеньки даму в пышном платье. Спина  
обширного в талии господина показалась ему ужасно  
знакомой. Он был одет в подчеркнуто новой черной  
пиджачной паре, с черной широкополой шляпой на  
голове, из-под которой падали на плечи черные,  
тщательно расчесанные волосы с сединой, в  
накрахмаленной рубашке с отложным воротником,  
повязанным черным галстуком – это напомнило Мишелю  
все тот же Париж, и он решился зайти с фасада. Узкий  
нос с горбинкой, показатель благородного  
происхождения, проницательные глаза, тонкие черты  
аристократа.   
- У тебя проблема? – Мишель услышал знакомый голос,  
звучавший казалось из его далекой молодости.  
- Ты знаешь, кто я?  
- А ты ждешь от меня ответа? – господин на вопрос  
ответил вопросом.  
- «Альб-еретик из Бостона»!   
- «Revolution is not showing life to people, but  
making them live...» (Революция заключается не в   
том, чтобы показать людям, как надо жить, а в том,  
чтобы оживить их самих) – твои слова?   
Дальше они перешли на французский:  
- Мишель, я тебе не «Альб», а Альберт Пайк! С 1859  
  
13   
году Верховный Совет избрал вашего покорного слугу  
Державным Великим Командором...  
...Затянувшееся путешествие к Европе: сначала в  
зачарованной деспотизмом пространстве России, потом  
необъятный Океан, и эта его странная встреча в   
первый же день пребывания на земле Сан-Франциско -  
напомнили ему времена его мистико-оккультной юности   
и еще мысли, возникшие на пароходе при подходе к  
берегам Нового Света.  
- Смешно вспоминать, верил во всеобщую любовь и  
равноправие женщин, а еще - в религиозность  
революционеров. «Я, Михаил Бакунин, посланный  
провидением для всемирных переворотов, для того,  
чтобы, свергнув презренные формы старины и  
предрассудков, вырвав отечество мое из   
невежественных объятий деспотизма, вкинуть его в мир  
новый, святой, в гармонию беспредельную».   
- Вы, русские, такие большие фаталисты. Ты, Мишель,  
всегда был практиком, врагом всех существующих в  
Европе режимов и настоящим guerillero. «Кто хочет  
делать зло, чтобы таким путем достичь добра, тот   
есть безбожник», – твои слова, мой друг?  
- Я бы сказал иначе. Добро есть бунт, а зло – лишь  
обличие его.  
- Насколько мне известно, твое противостояние миру  
было оценено романтичными саксонцами смертной   
казнью. Как тебя занесло на землю «хорошей травы» -  
Ерба Буена?  
- Революция позвала, - иронически усмехнулся Мишель.  
  
  
Хосе де ла Крус Порфирио Диас Мори  
  
Бакунин и Абрахам в легких рабочих блузах цвета  
ультрамарина и свободных белых шароварах сидели на  
  
14   
ружейных ящиках, болтая босыми ногами. Приятели  
старались особо не шевелиться в крохотной тени от  
пальм. Только легкий прохладный бриз с океана трогал  
панцирь жары, освежая лица. Теплые воды, ласкающие  
золотистые пляжи, полоса которых протянулась на  
сколько хватало зрения вдоль живописной бухты,  
глубоко врезались в берег. Над яркой зеленью  
прибрежных гор Мексики вздымалась, как сахарная  
голова, вершина заснеженного вулкана Колима.  
...Неожиданно проявились из марева жары в полный   
рост фигуры солдат в мундирах, развернутой цепью  
стали приближаться с поднятыми ружьями в руках.  
Громыхнул как раскат грома первый беглый залп, и  
беспечные американцы, раздувая ноздри и открыв  
перекошенные рты, хватая жадно разреженного воздуха,  
рассыпались между одиночными пальмами. Они падали в  
песок под смертельным свинцом, и словно зайцы, среди  
одиноко стоящих прибрежных пальм, носились зигзагами  
как на заснеженных полях России во время гончей  
потравы.   
Бакунин словно ожидал чего-то подобного, разбил ящик  
из пирамиды со «спрингфилдами», открыл подсумок с  
патронами, и зачерпнул горсть, пропуская патроны  
между пальцев. Не обращая внимания на множество  
солдат в зеленых мундирах, бежавших навстречу своей  
смерти, на град пуль с их стороны, с визгом  
барабанивших в доски ящиков, начал стрелять, быстро  
вычесывая в цепи наступающих широкие зубья. Враги  
отваливались как отработанные снопы на поле жаркого  
пляжа, и скоро не выдержали, откатились назад в  
заросли.   
...Порфирио Диас снял шляпу, круглое лицо обрамляли  
пышные черные бакенбарды - как пейсы еврея   
спускались к заросшему громадными усами широкому   
рту, составляя единые заросли. Глаза были  
  
15   
завораживающие, не моргая, смотрели на жертву,   
словно змеиные, светло карие, с каким то звериным  
отблеском. Казалось жертвы должны, так и идти на зов  
этого взгляда. Притащили раненого в живот  
страдальца-мексиканца, с перебитым пулей  
позвоночником, он остался лежать на раскаленном  
солнцепеке и вопил, недвижимо раскинув руки.   
Кто-то услужливо указывал на Мишеля, у которого  
странным образом вынули ружье из рук.  
Проскальзывающие за спиной Бакунина мексиканос не  
задерживали на нем своего внимания. Порфирио Диас  
наступил на грудь орущему, тот сразу замолчал, и  
вытащив шпагу, рубанул коротко его по шее, смотря в  
глаза Бакунина. Голова солдатика с благодарными  
слезами на потухших глазах, свалилась набок, сочась  
густой кровью в песок.  
Команданте сел на ящик. Он молча командовал своей  
шайкой, что обчищали мертвых своих товарищей,   
снимали с них золотые кресты и индейские амулеты,  
стягивали лакированные желтые краги с восковых ног,  
оставляя торчащими желтые пятки на убийственном  
солнце.   
«…От меня он отмахнулся, на меня не действует этот  
совиный взгляд, и бандиты исчезли как морок. Какая  
сила воздействия на своих рабов, какая мистика  
власти, прямо таки завораживает!». Осталось   
несколько человек, в том числе и давешний сирота.  
Теперь он был по взрослому деловит. Бродящие между  
стволов пальм мексиканосы спугивали безобразных  
птицы, словно черных ворон, появившихся ниоткуда.  
Размером с гуся, с голыми шеями и большими клювами,   
- черная стая, неуклюже разбегаясь по земле,  
подымалась над верхушками пальм. Это мирные  
падальщики Мексики, их привлекли размякшие на жаре  
трупы.  
  
16   
Вслушиваясь в чужую речь, Бакунин спросил перевода.  
Абрахам, ошарашенный происходящим, словно  
просветленный вердиктом помилования, радостно  
произнес: «Он разрешил нам уйти!». Абрахам смотрел в  
сторону моря и словно не замечал Мишеля, который  
помахал рукой перед его глазами.   
Со стороны моря донесся зов капитана, и Мишель легко  
пошел на него. Уже в колышущемся ялике, ужас   
пробежал холодком по его спине. На берегу, он увидел  
высокую фигуру Абрахама, среди окруживших его   
солдат, он взмахнул рукой, словно прощаясь.   
Скользнул под сердце солнечный отблеск стали, и  
площадь берега от людей вся сразу опустела, оставив  
на земле уткнувшееся в песок немое тело. Среди  
разбредающихся мексиканосов Мишель уловил как во сне  
совиный взгляд убийцы – это тот гадкий парнишка, и   
он смотрел на удаляющегося по воде Мишеля.   
Выкарабкавшись из провала сознания, Бакунин, плохой,  
очнулся на палубе брига, его, связанного, матросы  
обливали из кожаного ведра водой из-за борта. Ныл  
расшибленный затылок. Сверху смотрели сочувственно  
капитан и два негра-кочегара.   
  
Генри Дэвид Торо или право выбора  
  
...- Еще раз убеждаюсь, вы тот, кто написал «Уолден,  
или Жизнь в лесу», книгу которого дал мне в дорогу  
Грили.   
- Что ж, представлю себя. Бакунин Мишель,  
неприкаянный странник.  
- Вы поэт? Для мистических прозрений не требуется  
передвижения в пространстве. Не стоит ехать вокруг  
света ради того, чтобы сосчитать кошек в Занзибаре.  
- Скорее, политик без аудитории, беглец от нее.  
- Меня не интересует политика.  
  
17   
- Что ж так?  
- Политика дело нечистое. Для человека, который  
привык созерцать суть вещей, мир политики   
практически больше не существует. Он не   
действителен, не заслуживает веры в него и не имеет  
для такого человека почти никакого значения.  
- Тогда, религия?  
- Церковь есть нечто вроде госпиталя для людских душ  
и так же полна притворного милосердия, как любая  
больница. В церкви нет успокоения.   
- Грили рассказывал, что Торо – непревзойденный  
спорщик на моральные темы, после Карла Маркса.  
- Это кто?  
- Так, никто - просто упертый социалист.   
- Как Оуэн или Фурье? Ныне нет философов, а только  
профессора философии.  
- Нет, покруче, Маркс не удовлетворяется только  
фурьеристской «фалангой», ему нужна экономика всего  
мира.   
- Производственно-потребительские ассоциации, из  
которых должно вырасти гармоническое общество  
будущего? Много ныне пророков не в своем отечестве.  
...Беседовавшие так долго, продвигаясь, дошли до  
залива. Они услышали тревогу в звуках рожков,  
несущихся с рыбацких лодок, холодным зимним утром  
выплывающих из бухт. Рассвет был тяжелым – со   
стороны Нью-Йорка надвигалась ужасающе плотная и  
черная стена облачности. Скоро порывы ветра стали  
взметать полы пальто. Путь в Чарльзтаун проходил по  
набережной вдоль Commercial Street. Прибрежный район  
был первым пригородом Бостона, и очень важным,  
грузовые суда с товарами приходили именно сюда.   
Здесь предпочитали селиться и эмигранты из Европы.   
На выходе из залива начали стрелять из сигнальных  
пушек и пускать в небо красные ракеты.   
  
18   
Постепенно они дошли до Charlestown bridge, который  
вел на северный берег реки Чарльза. Повсюду   
множество простых деревянных домов и белые   
колокольни церквей, которые так характерны для   
окраин городов.   
...Ураган накрыл Бостон, словно крышкой бурлящий  
котел. Ветер сеял размашисто снег с дождем, и  
собеседники, не замечавшие до этого бег времени,  
вернулись на центральную улицу города, вошли в отель  
«Ритц Карлтон», где остановился Бакунин. Еще не  
очнувшийся от ночи отель был пуст, сонный портье  
провел странную парочку в просторный зал ресторации,  
а в высокие незрячие окна ветер швырял комьями снег,  
грозил выдавить своим напором стекла. Портье зажег  
светильники и плотно задвинул гардины, отчего в зале  
не стало темнее, но тише. Из-за высокой ширмы,  
скрывавшей проход на кухню, величавая  
горничная-негритянка принесла чай, сливки в  
кувшинчике, белые головки сахара и свежие булочки.  
Бакунин попросил принести сигары и спички.  
Собеседники перешли на немецкий язык.  
- Наша революция произошла из-за неудобств,   
связанных с повышением акциза на чай, введенных  
Британскими властями. – Дейвид Торо отодвинул  
опустевшую чашку, а Мишель попросил негритянку в  
тяжелом платье принести целый самовар. Вскоре на  
столе водрузилось сооружение с горящей спиртовкой   
под металлическим ведерком, где побулькивал кипяток.  
По чашкам воду любители чая разливали серебряным  
черпачком.  
... Бакунин вышел на пестрый, ручной работы тротуар  
из отеля, чтобы проводить Торо, но в уютный отель   
уже не вернулся. Ураган умчался в океан, но погода в  
Бостоне установилась лютая – холодно. Обсаженная  
липами с черными сучками, на которых намерзли рваные  
  
19   
флаги снега и замерзшие капли дождя, улица шла с   
едва заметным наклоном в перспективу, начинаясь  
почтамтом напротив отеля и кончаясь белой церковью  
вдали. Мишель ждал денежного перевода из Лондона  
через Бостонский филиал Английского банка   
Ротшильдов, вот уже две недели не было телеграфного  
сообщения с Ньюфаундлендом, откуда курсировали  
скоростные пароходы «Королевской Почты» в Ирландию,  
англичане толи саботировали правительство США, толи   
- в самом деле, был обрыв на линии.   
Настроение Бакунина стало мрачным. Все чуждо здесь –  
и люди и дела. Он спустился к бухте, где воды словно  
остекленели, и ушел подальше от рыбацкого поселка.  
Земля до этого, как палуба на корабле вращалась и  
скользила, ничем не связанная, и вдруг остановилась.  
За мысом стынут корабли, и мачты их, словно тонкие  
православные кресты на погосте воткнуты в разрыв  
тяжелого занавеса по горизонту. Прибившаяся   
бездомная собака воет у ноги. У деревьев, примерзших  
к берегу клочьями снега, обломаны вершины, и над   
ними вороны каркают надрывно. Не радует лазурь   
небес, и бухты холод – вечен. Пространства много,  
времени – в обрез, и крики чаек – страшный знак там,  
где камни, как во сне, лижет море. Развал камней, -  
куда идти? Все изменилось, - дороги снесены. Конец  
пути, конец, Мишель, твоей любви к Америке. Твой  
черный человек – за спиной, и лик его страшен. Он с  
черным сердцем, черною душой. Смертельный холод  
кладбища ощутив, ты от него избавиться не в силах.  
Уйти уж не в состоянии, не носят ноги, ты, как твой  
черный человек – всегда один.   
Торо не зря говорил тебе, что «темную ночь души»  
никоим образом нельзя преодолеть усилиями   
собственной воли человека, а только нужно пережить.  
Она необходимая переходная фаза в процессе  
  
20   
мистического познания высших состояний сознания   
(unio mystiса). Ураган сменил направление ветра и  
задул в спину.   
  
Послесловие  
  
Вернувшись в Старый Свет, Бакунин в Лондоне попал в  
объятия Герцена и Огарева и получил аванс в 2000  
фунтов, но не на революционное "дело", а   
на право "Колокола" печатать его мемуары -  
все хотели заработать на «фантастиш-побеге»   
Бакунина. В Европе он больше никогда не был  
сторонником американских проектов. Бакунин ничего не  
написал - ни о своем побеге, ни о либеральных  
"революционерах", "томящихся" в  
Сибирской ссылке, ни о «друзьях-предателях», ни о  
"сатрапах", Муравьеве-Амурском и   
Корсакове. Мишель потратил деньги на приезд жены из  
России и на подготовку восстания в Польше. Бакунин,  
пытался склонить Джузеппе Гарибальди к участию в  
польском деле. Дружески приняв Мишеля, Джузеппе,  
предложение отклонил, сославшись на нежелание самих  
поляков, к тому времени он получал от итальянского  
государства большую пенсию.  
...Ренессансный человек был готов бороться со Злом  
без помощи Любви, Милосердия и Справедливости, - раз  
их нет в мире людей – одной только негативной силой  
неприятия его. Это от безмерной гордыни Уходящего  
Ренессансного человека, считающего себя центром  
Вселенной. У Бакунина никогда не было столь  
пессимистического взгляда на природу и мышление  
человека. «Быть или не быть» - это не волевое  
действие куда-то уйти, - это единственный волевой  
вектор, исходящий от Ренессансного человека в ответ  
на восприятие мира. Ему противостоит этическая воля  
  
21   
Свободного человека, основанная на его деятельности   
в мире – борьбе за Свободу. Человек не распоряжается  
«своей волей» во внешнем мире, как действием, - она  
ему не принадлежит, - только отказавшись от «своей  
воли» в пользу свободной этической воли, он  
становится в строй инсургентов грядущей вселенской  
войны между добром и злом. Другого мира нет, только   
в этом, Единственном мире, возможно превратить  
Универсум в «Царство Божье» - и это будет Анархия,  
культура Утренней Зари, свободной от полуденных  
теней, замыкающих человека на себя.  
"Люцифер-светоносец! Странное и таинственное   
имя Духа Тьмы! Люцифер, Сын Утренней Зари! Это он  
несет Свет и этим невыносимым Светом ослепляет  
слабые, чувственные и самовлюбленные души!".  
В старости, выплевывая последние зубы, Бакунин  
смеялся над своей судьбой.   
«Смерть? - восклицал Мишель. - Она мне улыбается!».