Виталий Иванов

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ БРАТЬЕВ-ПОЭТОВ

книга третья

ГИМН ЛЮБВИ

Стихи Володи и Зои Лавровых
2013 -2014 гг. Рифма.ру.

Виталий Иванов

Жизнь и смерть братьев-поэтов

Книга третья

Гимн Любви

Стихи Володи и Зои Лавровых
2013 – 2014 гг. Рифма.ру

Санкт-Петербург
2015

Стихи Володи и Зои Лавровых на сайте Рифма.ру, 2013 - 2014 гг. Комментарии к ним, выборочные.

Прибавлены некоторые авторские ремарки.

Книга публикуется в авторской редакции

Виталий Иванов

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 3. Гимн Любви / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –102 с.

Виталий Иванов - петербургский поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

Это 12-ая книга автора.

© В.А. Иванов, воспоминание, оформление, 2015

© Ольга Василенко, обложка, оформление, 2015

Лавров Владимир. Стихи из прошлого

20.06.2013
http://rifma.ru/posts/post/437569
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

В ЭТОМ МИРЕ

В этом мире часы не считают минуты
Золочёные стрелки сомкнулись как наши тела
Так устав от бесцельного бега по кругу
Приручённые белки дрожат прижимаясь друг к другу
Сберегая тем самым последнюю каплю тепла
Обретя двуединую плоть — непонятный звереныш
В тесной клетке в углу под нависшим над ним колесом
Темноты — и пытаясь припомнить не вспомнишь
Как впервые захлопнулась дверь на наружный засов

Боль и сон вперемешку озябнувший голос надежды
Возвестил за холодной стеной о рождении дня
Твои губы не знают покоя но прежде любимая прежде
Чем вернется движенье взгляни еще раз на меня

Двуединый звереныш вмести эту сладкую боль
Содрогания тела – разрушены двери и стены
И безумное небо свергается в море и пеной
Бьется в камни стекая и снова бросается в бой
Неподвластные миру и времени мы открываем бессмертье
Этих губ медоносных и влажную суть языка
На котором слова обретают иное значенье
Что нам время когда мы объяты свеченьем
Наших собственных глаз и скользит в бесконечность рука
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

ПОЛНОЛУНИЕ

пришел твой час
полнолуние
смотрю на тебя
взглядом пристальным
ведьма
красота твоя колдовская
разгорается в сердце
безумие
что мне делать
ведь я
душу свою расплескаю
тело свое сожгу
в пламени этом
взгляда
твоего такого призывного
чарующего до бессознания
бес в твоих глазах
выстроил звездное здание
как мне попасть туда
будешь ли ты мне рада
смогу ли вернуться назад
не гибель ли мне пророчешь
не предлагаешь ли унию
с дьяволом с ведьминой церквью
заговоры бормочешь
мнешь в пальцах своих тернии
час твой настал
полнолуние
но люблю тебя ведьму неистово
ничего уже и не страшно мне
бросаюсь в омут глаз твоих
отчаянно
закляни дунь и я
и я твой
навеки единственный
буду гореть в этом огне
дням ночами ли
не властно время теперь

надо мной --
час твой настал
полнолуние
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Прекрасно , Володя!
Любовь творит чудеса!
:-)

Иванов Виталий

Иванову Виталию,
спасибо за отзывы и со-чувствие!)

Лавров Владимир

>>>
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

И всё же,
И всё же
Твой голос звенит
Во мне,
Силу вновь набирая:
- Ты нравишься мне…
- Да, любимый,
- Грущу…
- Ты тоже
- Мне нравишься…
- Каюсь…
И больше об этом
Тебя не спрошу…
Ты знаешь…
И я это знаю…

****

ты меня рисовал...
быть твоею, твоею, твоею…
суждено по велению неба,
иероглифов прошлого ребус
раскодирован, я – Лорелея!
из пророческих стихотворений…
ты меня рисовал на полотнах,
подсказал ли то жизненный опыт,
иль наития внутренним зреньем…
но взрастил на бесплодности поля
мои чувства… забыла про сон я,
и, качаясь на чутких ладонях,
дивных слов нежность слушаю: твой я...

****

Его глаза смеются голубые.
В них чёртики беснуются, резвясь,
В них улиц акварели городские,
И небо отражаются, и я.

От этих глаз, чарующего взгляда
Не скрыться, от сияния - светло.
Из-под ресниц мне спектры звёздных радуг
Счастливые выплёскивает он.

И я ловлю свечение в ладони,
И искорок волнующийся блюз
Вливается в сердечные затоны...
На выдох - вдох по искорке - л ю б л ю...

****

Тебя боготворить не вправе запретить мне,
Да и возможно ль это на расстоянии.
Невзгоды победили и бедам вопреки всем
Мы выжили, любимый, через отчаянье.

Мы выстрадали боль, ей нет других сравнений,
Мы выстояли вместе презрение толпы.
Где сомневалась я - ты был моим прозреньем,
Где ты же отступал - латала я разрыв.

Тебя боготворю, любовь твою и веру!
И знаю, защитишь, из бездн - поднимешь ввысь.
И если упаду, протянешь руку первым.
А слава вдруг затмит, шепнёшь: "Остановись!"

И рук мне не забыть - в заботе - драгоценных,
И взгляд доверчивых проникновенных глаз.
Духовное родство и верность нашу ценим.
Тебя боготворить я смею каждый час.

~~~
~~~

которые судьба нам навязала,
мы встретились с тобою наяву.
Стою опять на паперти вокзала,
по имени тебя зову,
и ты летишь на встречу зову, Зоя,
и чувствую - совсем без тормозов я...)))

Не остановиться действительно)
Забираю в избранные - буду готовить ответ)

Лавров Владимир

Лавр, всё выскажу при встрече)))))))
тепло и сердцу... и душе...

Стрелецкая Кристина

>>>

Вся согбённая как будто,
Да и прыти не видать.
Что ни делает - вполсилы.
Не уверен, не сметлив.
Всё - не пО сердцу, не мило,
И в речах - не говорлив.
Скромен, робок и застенчив...
Иногда сжигает плоть
Зависть, ревность... И - не венчан,
Вот и ненависть... Господь
Их обходит стороною...
Одиночество - грустит,
Плачет горькою слезою...
Без Любви - Душа болит.

ЕСТЬ - ЛЮБОВЬ. Ликует тело
И глаза огнём горят.
В достиженьях - нет пределов.
Все дела идут на лад.
Тех, кто любит, сразу видно:
Стержень острый - в стати их.
Видит и недальновидный...
И остёр у них язык.
И уверенность: в походке,
В слове, в деле, в кутеже.
И к друзьям, соседям - ходок.
Независим - в неглиже.
Если любит, горы мира
Он готов все покорить.
И поёт в нём гимны лира.
Моложав и хочет жить.
Дарит радость и улыбки,
Излучая добрый свет.
Есть - Любовь. В юдоли зыбкой
Ты отыщешь её след.

Ах, ЛЮБОВЬ! Такая сила,
Мощь, энергия, родник -
Жизненного эликсира!
Истина! Но - на двоих!

Пары мы, бывает, видим,
Но Любовь там не видна...
Ведь ОНА всегда ВЗАИМНА,
Хоть для каждого - одна!

ЖИЗНЬ РАВНА ИКС ПЛЮС ИГРЕК

Узнаем старость незаметно.
Она - уже не за горами.
По лёгким на лице - приметам.
По мысли, тлеющей - с годами,

Что превратится в невесомость
В конце строки - немую точку.
Но я ещё закончу томик,
И не один. И льётся строчка

О бренном житии, о праздном...
И мысль резвится молодая!
И напишу, взрастив, о разном
Стихов многоголосых стаю.

И выпущу родных на волю...
Пусть тинькают, звенят в руладах.
Ведь я ещё чего-то стою!
Пиши, безмолвствовать не надо!

Иль помолчи в тиши глубокой
Ночного звёздного пространства
И прикоснись к его истокам
Лучей, их планетарных таинств.

Поведай людям ключик света
От галактической энигмы,
Разгадывая шифр секретный
И равенство: Жизнь - Икс плюс Игрек.

~~~
~~~

Что там говорить… Интересные, Кристина, стихи! :)

Иванов Виталий

И равенство: Жизнь - Икс + Игрек ?
Согласен с Виталием, забираю в свой архив)))

Лавров Владимир

Виталий, Владимир,
спасибо вам, дорогие, за поддержку!
С признательностью)

Стрелецкая Кристина

Володя, попробовала писать формулой
Жизнь = X + Y,
но если писать знак (=), то получается два лишних слога, к сожалению(, поэтому оставила всё по-прежнему.
Спасибо за подсказку)

Стрелецкая Кристина

>>>

те чувства, что живут сейчас во мне? в огне моя душа и мое тело,
но я тебя читаю оголтело по строчкам, по словам, по звонким звукам -
читаю каждое твое движенье, каждый взгляд и эти губы,
которые я пью и не могу напиться ими... я повторяю твое имя - Зоя,
и вновь душа моя объята зноем... я задыхаюсь чувствами своими,
и вновь пытаюсь прочитать изгиб твоей руки и ямочку у рта... я не погиб,
я выжил... напрягая жилы, тянусь к тебе, вжимаюсь в каждый звук,
который зарождает слово, а то притягивает новые слова...
ты лучшее мое стихотворенье и от него кружится голова...

когда целую твои руки и глаза, стихают звуки и вчерашняя гроза
притихла где-то там, за горизонтом, где туча, обернувшись птицей Гонтом,
раскинула в полнеба свои крылья, задумчиво плывет над тишиной...
ты помнишь день, любимая, когда впервые я назвал тебя женою?
мы смело дверь открыли в мир иной, в котором я живу тобой одною...

я вновь пишу стихи, меняя мир и быт... сегодня мы два голубя с тобою
в огромном городе, где слышен шум прибоя и музыка звенит ... какой-то бит...
мы, не стесняясь никого, соединили клювы и пьем друг друга, и воркуем свой мотив,
и жить в обличье птичьем весело и любо... давай слетаем завтра на залив?
я буду продолжать тебя писать и там - стихийное мое стихотворенье...
пусть каждый день нам станет воскресеньем... ведь я воскрес и растворилась маета...

~~~
~~~

хотя, казалось бы, поцеловать его нельзя,
но я целуюююююю)
Остальное - на ушко))
*

РЕКА ЖИЗНИ
*
Много рек на планете земной,
Их потоки то бурны, то плавны.
Есть и жизни река, что судьбой
Называют и линией главной
На ладони; по ней предсказать
Можно будущее. Невозможно,
Говорят, повлиять… Рок нельзя
Изменить на противоположный.

Повернуть ты сумел реку вспять!
Невозможное сделав возможным!
Страсть любви мне твоей не унять,
Осторожней люби, осторожней!!!!
Ты черешневой сочностью губ
В райский сад не заманивай Евы,
Горячи! Алчным пламенем жгут!
Не спеши называть королевой.
Я - твоя! Этим сказано всё!
Осторожней плыви, осторожней...
Реку вспять повернуть удалось...
Невозможное сделал возможным!

<u>Стрелецкая Кристина</u>

Спасибо - ушко приготовил, и хочется опять читать,
а реки сами поворачивают вспять, и затихают в нашем изголовье...)

отредактировал по твоим предложениям)

<u>Лавров Владимир</u>

>>>

Стрелецкая Кристина. Раздаю разлуку

20.07.2013
http://rifma.ru/posts/post/437944
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Раздаю разлуку листочками
Золотыми, червонными, медными.
Всю - бесплатно: в горсти, глоточками,
Раздаю, по слезинке, медленно.

Одного разлука - сутяжница
Растерзает немыми распрями.
Незаметною стала б тяжестью,
Если всем раздарить бы каплями.
Не судите, раздам разлуку всем,
Чтоб растаяла, растворилась бы
Тоска горькая в ледяной росе,
Остужу печаль...Утолю мольбы.

Раздаю разлуку листочками
Золотыми, червонными, медными.
Всю - бесплатно: в горсти, глоточками,
Раздаю, по слезинке, медленно.

Хватит всем листопада грузного
И дождинкой гроз чудодейственных
Угостит мандрагора грустная,
Окольцует Фавора перстнями.
Птичьи гнёзда пустынны, зябко им.
Предрассветным покрыты инеем.
Устремляюсь продрогшим зябликом
В небо южное, небо синее.

10.10.1991.

~~~~~~

раздадим всем нашу разлуку -
пусть они от нее балдеют,

я возьму тебя за? - за рУку,
и прижмусь, согреваясь ею....

Лавров Владимир

Володенька, спасибо!
*
раздадим, может, Бог поможет,
может, случай, умчится с ветром,
растворится в дождях, в погожий -
испарится - денёк... Поэтов,

может, фея волшебной ночи,
сна - Валькирия с родниковой
угостит каплей тихо... Впрочем,
что надеется, вместе - снова!

распрощались с бедой-разлукой;
ей - Властитель сегодня: Небо;
обойдёт стороною, муки
распылит в океане; мне бы

удержать своё счастье; верю,
ты - со мною, в единстве - сила;
наши души друг друга греют,
и дают нам для жизни крылья

Стрелецкая Кристина

Свою часть принял безропотно… :)

Но хотелось бы таки встретиться однажды, Кристина. Всем вместе! :)

Трепетные и дорогие стихи, направленные в верную сторону – лучшего человеческого.

Спасибо!

Иванов Виталий

Виталий, обязательно встретимся. Вот съездим в Москву на мое выступление в Вечерних стихах 24 июля, тогда встречай в Питере 26-го))))

Лавров Владимир

Эх, жаль, опередил))
Конечно, Виталий, обязательно!
Здесь могу написать: СПАСИБО ОГРОМНОЕ! СПА-СИ-БО!
Ты знаешь все "беды" Володины, потому и правильно понял суть его стихотворения, больше не могу сказать, остальное при встрече.
А за "свою часть принял безропотно" обнимаю, тепло душевное почувствовала, я эту "часть" забираю обратно), пусть испаряется "в-ни-ку-да" и никому не попадается!)

Стрелецкая Кристина

>>>

К мыслям, к стону в дрожащих руках,
К поцелую на жарких губах,
К взгляду чуткому, к морю - в глазах,
В нём дышу и живу, и купаюсь.

Привыкаю к тебе, привыкаю...

Позабудь к дому путь до дверей,
Номера телефонов, трамваев...
Ты не бойся, меня не жалей!
Слышу чьи-то шаги...Замираю...

Привыкаю к тебе, привыкаю...

***

Небо звёздное - ослепительно,
И поёт тишина безголосая,
А мелодия так оглушительна,
Холодит, как листочки росные.

Вот и ты молчишь. Изречение
Я читаю в глазах поэтических:
Бессловесное стихотворение -
Громогласней слов и речистей их.

Утону в немой неизбежности -
Мне сбежать бы - тобою окована.
Осудить невозможно в беспечности.
Я - растеряна, околдована...

***

Рождаюсь вновь и вновь из слов твоих,
Из чутких губ, прикосновений, взглядов
Я заново! Благодарю тот миг,
Что вырвал из печальной сети ада.
Рождаюсь обновлённою – тобой,

И жить хочу с удвоенною силой.
Оберегай меня, коль стал судьбой,
Той нежностью - от чёрствости постылой -
Что оживляет кровь, стучит в висках,
Желанья будит августовским зноем,
И чудом возрождения глотка
Воды живительной, в любви - настоян-
Ной - твоей души. Оберегай меня!
Люби, люби, люби, чтоб быть любимым!
Чтоб не было ни ночи и ни дня
Сомнения в том: я тобой любима?..

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

я оживаю на твоих руках,
когда склоняешься с улыбкой на губах...

Лавров Владимир

Кристина
Прекрасный гимн любви! Это здОрово!
Молодцы!
Ключевые строки задевают самое сокровенное!

Иванов Виталий

Лаврову: Володя, задумалась, выдержу ли твой вес))
Улыбаюсь всегда, особенно,
когда ты улыбаешься!)
*
Иванову: Виталий! СПАСИБО! Вы очень добры))

Стрелецкая Кристина

>>>
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Стрелецкая Кристина. Мы танцуем

20.08.2013
http://rifma.ru/posts/post/438295
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

В САДУ ЛЮБВИ

Яблоки краснеют,
Зацелованы
Ласковым
Ярилиным огнём.
Кожица покрыта
Глянцем, словно бы
Воск светило
Плавило на нём.
Сладость их давай
На вкус попробуем...
Аромат душист,
Хрустящий звук,
Мёд их вскружит,
Опьяняя, головы.
От прикосновений
Жарких рук
Покраснеют щёки,
Вмиг смущённые
Лаской
От Ярилина огня
И от яблок...
Вместе обольщённые,
Мы в саду Любви
Целуемся...

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

Бессонниц внезапных мой самый желанный гость,
Я лиру твою неустанную сердцем слышу –
Пронзает звучанием песен земную ось,
Струятся с аорты небесной огнём Матисса…
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Я чувствую фибрами трепет твоей тоски
И нерастраченной нежности - клад душевный…
Она раскрывается в полночь и вопреки
Страданиям лет всё становится совершенней.
Туманные августа дни пеленают свет
Печальною шалью, скрывая ярилы взгляды,
Но я в васильковых встречаю глазах рассвет
И ночи мои озаряют твои плеяды.
Мы сами себе предсказали Медовый Спас
И Яблочный… в этой судьбе роковых скитаний,
И небо откликнулось, слышишь, нам Божий Глас
Поёт литургию, закончились испытанья.
И яблоки спелые дарят сладчайший сок,
Наполнив сосуды предсердий любовью зрелой.
Мы чашу Грааля несли, не жалея ног
И сил! Сохранить нашу верность с тобой сумели.
Пусть нежностью сок опьяняет касанье губ,
Медовостью ягодной кровь будоражит в страсти
Тебе доверяю сегодня свою судьбу.
Ты - Яблочный Спас мой и праздник Любви и Счастья!

МЫ ТАНЦУЕМ…
(из цикла "Импровизации...")

*

Август. Лета дыхание стынет, доживает последние дни.
Прикоснётся к листве вскоре иней, как и к нам, серебро седины.
Наступает пора увяданий и закону всё подчинено
Круговерти земной. На пергамент нашей жизни сочится письмо
Каплей спелой аронии, пишет, уходя лето… Дождь с ветерком
Нежат лица и руки, лодыжки... виновато… Танцуем вдвоём
У реки на девонских наплывах из песка, красной глины… Круги
Вместе с Оредежью, кроткой ивой вкруг оси земной вальса легки.
Как легки твои чуткие руки на плечах, и молчание – губ…
Продолжается танец на кухне – опьяняющий винами куб…
Нет, не тесно… уютно… в ладонях… Тоже – чувствую телом, душой,
Я врастаю... в тебя… льюсь в затоны глаз бездонных… Едины – судьбой!

И сердец песня, в ритме сливаясь, воспарит в крыльях ласточек. Юг

Нашу песню узнает… Вот – аист расширяет пространственный круг.

Мы танцуем на кухне, но мир наш так велик и так молоды мы!

Это юности, вечно парящей, танец в царстве любви и весны…

~~~
~~~

Просыпаться на твоей руке
И с ладошки нежность пить глотками,
С губ читать – мелодии – губами,
Прорастающими солнечно во мне.
Просыпаться в васильковом свете
Взгляда, мне поющем о любви,
Говори, любимый, говори
О непреходящем нашем лете…

~~~~~~

Такому счастью остается только завидовать.) и радоваться.

Так часто пишут о неразделенной любви, и редко о сбывшемся счастье. О нем, наверное, сложнее писать.)

Спасибо Зоя за радость, которой ты так щедро делишься!

Иванов Виталий

С баллами приду утром - спасибо)))) и с рецензией тоже)))

А пока (по просьбе трудящихся) разреши поделиться с желающими видом из нашего окна на снегирей...

http://www.stihi.ru/2013/11/24/8585

Лавров Владимир

У Зои-Кристины не работает компьютер - пытались починить, но он тут же снова вышел из строя. Мастер будет только в субботу, поэтому, к сожалению, она не может ответить, хотя скоро выйдет с моей страницы... А пока даю ссылку на ее стихотворение с моим фото - сегодня снегири прилетели уже большой компанией - человек десять, причем были и с темными грудками, не только с красными, а синиц и воробьев они отгоняли, целый день за окном у нас праздник, не смотря на то, что похолодало:

http://www.stihi.ru/2013/11/25/8596

Лавров Владимир

Иванову Виталию:
Виталик, привет!
~~~~~~

Зависть - штучка дрянная, только не о ней!))
А за добрые слова спасибо!
Надеюсь, у Татьяны завтра встретимся, если с работы отпустят. Аврал...

*
Володенька, милый, СПАСИБО!
))))))))))

Стрелецкая Кристина

>>>

тихой листвы?
Ветром - его дуновением бережным -
ласково в сны
льётся мой голос, наполненный нежностью.
Слышишь ли ты?
С благоговейной мечтой в неизбежное:
встретимся мы!

Дело осталось толикою малою:
преодолеть
не расстояние, а чувство жалости
мне и тебе
к нашему прошлому и настоящему,
к горькой судьбе.
Верить и мчатся к звезде, засиявшей вновь
с божьих небес,

что нам светила годами безбоязно
в годы разлук.
Мчалась сквозь непонимание, в поезде,
ревностных мук,
и возвращала из слов, сердцу горестных,
памятью рук.
Таяла светом в глазах чистой совестью,
трепетом губ.

Жду нашей встречи - торжественной радуги
в свете грозы -
с чувством глубоким, истомою сладостной.
В капле росы
тихо сияет свет солнечной искоркой.
В том же огне -
сердце, и тает неверия изморозь.
Едешь - ко мне.

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

А вот в японской поэзии Ё - это женское имя, у меня в танка так и применяется:

*
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

девчонкой одиннадцати лет
когда-то меня полюбила
малышка Ё
на станции Исибэ в Оми
кричал я ветру: Ё - моё!

Лавров Владимир

Баллы отдал максимальные, в избранное забрал... тогда буду тебе выставлять свои танка:

*
ты шепчешь
страстные слова
любовным движениям в такт
пятую ночь идиоты-соседи
в свой потолок стучат

Лавров Владимир

Володенька, спасибо! Улыбаюсь,
но девочка - Ё, что-то не нашла,
буду смотреть.

Стрелецкая Кристина

Лавр, оценила!))
Да, эта танка твоя!,
не по-японски, но
как дорога!
*
и тебе моя танка:
*
лотос влюблённым
раскрыл в ожидании
лепестки... нектар
любви, не насытившись,
снова и снова мы пьём))))

Стрелецкая Кристина

шум водопада и листьев
слышу прикрыв глаза
шелковой кожи тепло
ощущаю на кончиках пальцев
в этот заснеженный день

буду по одной такой прибавлять)))

Лавров Владимир

Доброе утро, Лавр!
Спасибо за твои танки.
Именно, твои - ЛАВРОВСКИЕ,
так теперь и буду их называть))
ответные "лавровские" - тебе - лови:

*
девчонкой одиннадцати лет
когда-то меня полюбил…
где же ты теперь,
влюблённый из Йокогамы,
жду тебя, Ё-моё!, на станции Рифма.Ру.

**
шум водопада и листьев
слышу прикрыв глаза
шелковой кожи тепло
ощущаю на кончиках пальцев
в этот заснеженный день

_____

шёпот воды источника Кусацу слушаю нежный
тёплая влага его россыпью капель жемчужных
дрожит на груди, обжигает лицо и губы…
я узнаю, не открывая век, протуберанцы моего Солнца,
просыпаюсь счастливой в этот декабрьский день)

Стрелецкая Кристина

Решил расширить узкие рамки форрмальных размеров...

видимо пора придумывать свой, типа этого:

*
прилечь бы к ней прилагательным
наполнять до утра своим суффиксом
слушать море ее глаз
в которых селятся чайки
какая тут к черту реальность
эта ночь никогда не сумеет
стать для нее существительным

Лавров Владимир

Вов, я тоже решила расширить «формальные размеры» лавростихов, но это... подражание и ответ тебе:

причастием быть или деепричастием,
а, может быть, мне причаститься приставочкой
к верному корню, потом окончанием,
чтобы, в конце концов, стать существительным,
сутью судьбы его, морем ласкающим,
певчею птицей, женой наречённою,
нет, эту ночь не с филологом чёртовым,
я проведу, убегу на свидание
в поле росистое, в синь васильковую,
где прилагательных нет, и в реальности
лягу к Нему на колени - любимою,
не существительным, осуществимою
явью мечты, не прошедшею, зримою...

Стрелецкая Кристина

очень нравится. спасибо)))

Лавров Владимир

Рада и это тебе спасибо, Лавр,
без твоих строк не было бы этих)

Стрелецкая Кристина

>>>

за то, что пишете стихи!

так думал гордый борзописец,
свои творения строча,
от страсти яростно урча ...
дымила, догорев, свеча...
на темном небе таял місяц...
и рядом не было врача...

от одиночества подушка
вздыхая, перья теребит...
одним пером скрипит пиит,
другим копается в макушке...
в гробу ворочается Пушкин...
звезда с звездою говорит...

а по ступеням темных лестниц,
ведущих в небо, к алтарю,
спускается декабрь-месяц,
похитив бледную зарю...

и самой-самой длинной ночью
когда на Землю пала мгла
внезапно вдруг возникли строчки
вот эти как из-за угла...
бьют рифмой в лоб и по затылку...
зачем себя ты возводил в куб?...

ночь черноглаза и смугла...

пора уже поставить точку...
заждалась в поле борозда...

не над могилой - над могилкой
гори сияй моя звезда...

поставить точку здесь? здесь - да!

а ночи в декабре тихи -
в них зарождаются стихи...

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

у кого луна - яйцом,
у кого-то - коромыслом
мысли с перечнным концом
горельефом ярким в выси
так и светят, так и жгут...
ох, найти бы крепкий жгут...
затянуть? нет! в этой жизни
пригодятся тот и та,
джига их жжёт неспроста!
*
друзья, оттягиваетесь по полной, вот и я уже джигу танцую))
молодца!!
разве вас оторвёшь от мониК-тороК, это зараза уже в крови у закоренелых рифмянок и рифмян!
"пиит" должен утолять жажду, пока не пресытится и не пресытит читателя, да и не может иначе))

Стрелецкая Кристина

это я сумею мигом -
станцевать с тобою джигу!
выходи-ка в коридор!
(расширять свой "круго-зор"...)

Лавров Владимир

Володь, "тонкий, острый") стишок, изящный...
намёк, словно маяк в тумане, светится...
всем нам - рифмянам, обычно сатира задириста, у тебя: мягко стелется да... ох, как колется...))
в общем, понравилась!
и ещё:
шикарно ты вывернулся с затылком):
*
бьют рифмой в лоб и (по затылку)...
зачем себя ты (возводил в куб?)...
здесь рифма сочно-метко бьёт в "лоб" предыдущую строку удачной "находкой" пиита)
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

*
ну а финальные строки и вовсе удивительные,
от сатиры - вдруг - и мягкий, и резкий поворот
в половодье декабрьской ночи, где зарождаются стихи...
*
пишите, друзья, пишите, поэты
СТИХИ. СТИИИИХИИИИ!
Спасибо, Лавр! БРАВО!

Стрелецкая Кристина

Очень живое стихотворенье, Володя. Такие люблю больше всего!)

Пусть хоть тремя перьями пишет.) Он счастлив. И чего же еще? :)

Иванов Виталий

я уверена в тебе, расширять умеешь пылко
ты круги, "у-зоры" прытких
юбок, платьиц и паль-то...
узок, жаль, наш коридор,
показала б, как зазор
расширяют книжной пыткой))

Стрелецкая Кристина

твой кругозор ласкает нежно взор,
действительно - с ним тесен коридор,
куда крутить тебя? пойдем по косогору
мы к роднику (не забывай про шпоры...)))))

Лавров Владимир

уже стою в сапожках, шпилькой острой
от нетерпения рисую косогоры,
как ты медлителен, надень свой свитер пестрый,
а то боюсь, поранят плечи шпоры))))

Стрелецкая Кристина

на пёстром не заметно будет ран?
я ощущаю себя парусом: поник и рван...

Лавров Владимир

ВОЛОДЯ))) Я не об этом) Извини.
Прекрасен ваш диалог) Будьте!

Иванов Виталий

я тоже не об этом, Виталий!
и тебе спокойных снов!))))

Лавров Владимир

>>>

ЗАКАТ НАД ЛАЙДАМИ НЕВЫ
(зарисовка)

снег на берёзовых серёжках лилов, и даже розоват,
в лучах заката,.. рыжей бронзой он лёг на черепичный скат;
и вечер, грустно провожая светило дня за горизонт,
ловил огонь, на снег роняя последние лучи… озон
морозной выси вдруг прорежет инверсия ракетных стрел…
и купидон стрелою нежность добавит в сон сплетённых тел…

НИРВАНА ЗИМНЕЙ НОЧИ

Ловлю в ладони чудо - снегов лебяжий пух.
Так тихо, сердца слышу я собственного стук.

Нирвана царства ночи... Застыла тишина...
Беззвучный колокольчик... Безмолвствует зима...

Беззвучное парение кристалликов воды...
И хочется в движении безмолвном этом жить.

Морозную прохладу вдыхать. Ловить, и пить
Снежинки, что таЯт в себе - по сути - нашу жизнь.

~~~
~~~

только ты мог придумать, мой скиф,
променад с вифлеемской звездою...
до сих пор очарована тем,
как светила сквозь снежную вьюгу
нам она и сиял наш тотем
родника, как поили друг друга
ключевою водой; ритуал
повторить вновь готова, любимый,
не тревожься, прикусит фискал
свой язык, мы с тобою едины
в этой жизни, и души срослись,
и летать нам на крыльях жар-птицы
лет грядущих и будущих, высь
покорим; Дух - святая водица...

Стрелецкая Кристина

>>>

Я хочу воспевать это чудо
Всех народов, времён и земли.
Я хочу говорить о Любви,
Чтоб светлее душой были люди.

Ведь Любовь - Дар Божественный и
Возвышает собой человека.
Рождены ею мы в век от века
И живём мы во имя Любви!

2002 г.

РЕКА ЛЮБВИ

Люби, люби, люби, мой милый.
Как ночь светла и месяц ярк.
Стою, приятно обессилев,
В объятиях твоих рук - арк.
О, сколько красоты в скольженье
Парящих лёгких облаков
И в страстном соловьином пенье
У величавых берегов
В ракитах. Опустили косы,
Склонясь над водами реки.
Пусть нашу лодочку уносит
В счастливый путь река Любви.

2008 г.

!!

Вдаль Оредежь-реченька лентой по красным песчаникам вьётся
И памятью песен нетленных истории ткёт волоконца.
По капелькам буковкой-слогом вливается с губ постепенно
Важнейшее главное слово всей жизни, всех судеб, вселенной.
Неси, орошай этим чувством сердца, наша реченька чуди,
Чтоб в мире обманном безумства добрей становились бы люди
И чище душой, понимая, ценнее нет чувства на свете,
Когда мы любимы, нам раем мир кажется, радугой светлой
31.12.13 г.

*
Оредежь - (пер.с фин., швед.) -
быстрая, порожистая;
быстрый конёк, голова коня)

~~~
~~~

Виталий, спасибо за пожелания!
Василий, Виталий, в новый год случае...тся,
бывает, получается))
другая дерзкая букофка втискивается,
ой, много пить низя))

Стрелецкая Кристина

:)
Ну, дай бог!

Иванов Виталий

Василёк, Василёчек, лапшу
не гони и не тронь макароны;
о любви говори, говори,
смотришь, сдасЦЦся сама недотрога;
а не будешь в любви возвышать
недотрогу, рассердится, рогом
окунёт в леденящий ушат
и отправит: лети, Вася, с Богом...

Стрелецкая Кристина

А чиво... и полечу... Я вот всё могу простить, но когда меня рогом в леденящий ушат окунают -- нееееее! Вот если в ушат с водой комнатной температуры -- тогда нормалёк!))

Тюренков Василий

Лаврову Владимиру: СПАСИБО!
*
Над мостом - на квадриге Валькирия,
по мосту мчится конь - лошадь синяя,
под мостом - с головою коня - льётся Оредежь
и впадает в неё ручеёк быстрый, ты нальёшь
родниковой воды в туесок, напоИшь коней,
чтобы было в году новом много дней
удивительных, радостных, солнечных,
позабывших о бедах и горечи...

и сомнения, друг, незаметно растают,
испарятся с туманами, верь мне, я - знаю! :))

Стрелецкая Кристина

Василёк, я водичку согрела,
разлила всю по плюшевым грелкам,
только ты говори о любви,
просижу, друг, с тобой до зари,
только ты не усни, говори.....))

Стрелецкая Кристина

Кристин, за этим не заржавеет -- я ить маньяк-говорун))

Тюренков Василий

Василий, спасибо!
Обожаю говорунов))

Стрелецкая Кристина

>>>

к потолку
подземных улиц...
Весело воркует
по телефону
с кем-то на ходу.
Животик втянут,
на пупке - наколка,
наушники,
как грудки снегирей,
пушистые
и яркая заколка
стянула волосы
колечками камней
искусственных.
Из шортиков зауженных
два яблочка -
приманка для мужчин...
Они смакуют,
видом не сконфужены.
Глазами пожирают
из-за спин
прохожих
попку,
явно скороспелую,
что просится
в ладони "лопухов".
Эмансипированная
и довольно смелая,
без комплекса
этических оков.
Мужчины,
да и юноши,
и дедушки
прищёлкивают,
пальчиком маня
акселератку
с вызовом,
а девушка
хохочет громко,
шпильками звеня

по зеркалу
гранита
вестибюльного
на переходах
лестничных
метро,
и особи мужские
вьются
ю л а м и...
Вздымается
их гордое перо!..
Ах, девочка
с фигуркою отточенной!
Мечта
неизбалованных мужей
и опытных...
Как лица
о з а б о ч е н ы!
В сиянии
смущённых
фонарей
несёшь себя,
воздушная.
Наполнена
небесной
и земною красотой.
Да будет
и твоя
мечта исполнена!
Не дай Бог
стать
лишь
девочкою...
Той...

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

прочитал, теперь я знаю,
если тих и робок,
лучше ездить на трамвае -
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

меньше скороспелых попок...)

Лавров Владимир

Володь, спасибо!
Кто ищет, тот и в трамвае найдёт)
*
если тих и робок,
будь спокоен, Вов,
ты хозяйкам попок
скучен будешь...))
*

Лучше оторвись от компа, я приготовила вкуснейший необычный салат, волшеееебный...

Стрелецкая Кристина

меня пустили на салат...
волшебный... вкусный... как я рад!)))))

Лавров Владимир

>>>

я – город твоих площадей, тупиковых колодцев глухих,
проспектов мечты и иллюзий, реальности и полуяви,
где светится ориентиром (его Доменико воздвиг),
собор с золотою иглой, что на Заячьем острове; плавно
причаливай к пристани, вспомни любимой сирени расцвет
и белые ночи, и саксофониста… взволнованно с ним мы
блюз слушали невской волны и Атлантики - бризовый бред,
и высь окружала чело златокрылого ангела нимбом

я – жизнь, но ты – мой Сальвадор*, держишь бережно в сильных руках
из сада эдема медовые яблоки Спаса Святого
и пьёшь кальвадос моих выдохов,.. льётся горячих строка
стихов твоих трепетных, дышит любовью в них каждое слово;
и я раскрываюсь цветком в этой музыке сладостных грёз,
взлелеянной чувством неистовым в миг сокровенных касаний
и переплетения тел под сакральными взглядами звёзд…
я – твой пятилистник любви и надёжная верности гавань…

*
Сальвадор – спаситель

~~~
~~~

Спасибо за всё))))))))))

Стрелецкая Кристина

>>>

плотность сферы небесной: Бог, к чему такая жизнь?

мне кажется…

так есть… и было - так же, и, может быть, случится и потом… но выжидать?,

чтобы узнать однажды… нет, вой, по-бабьи, выверни нутро… отголосив,

отплакавшись, скукожась, стряхни стон, выпрямляйся - я – себе - и выпрямляюсь...

И… опять по коже… мне кажется… мурашками… нет… нет!

~~~
~~~

Лавр, песню помню)
И это твоё из старых помню... нельзя не запомнить
Но кто кому говорит: - отомри?
Он - ей, или он - себе... В этом разница...
Отомри - двусмысленно, можно трактовать и так и этак. Мужская эмпатия или антипатия? Отлюбил кто?))))
Понимаю, у тебя ЛГ - другая, другой))
Я, знаешь, посуду не бью, зла и проклятия не желаю
это жизненный мой принцип, я просто ухожу...
но по эмоциональному накалу - да,
в чём-то стихи совпадают

Стрелецкая Кристина

и ещё, Лавр, здесь ведь, если быть точнее, не взгляд со стороны, а пережитая боль, боль души

Стрелецкая Кристина

>>>

над вёсен - ручьями звонкими...
кап-кап, тик-так… по касательной…
трепещущей диатоникой...
влюблённой – иносказательно...
качели любви – безумные –
тик-тикайте, бесконечные…
ещё далеко до сумерек...
раскачиваюсь беспечно я...

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

нет места для глубокой старости в том мире, где с тобой маячим...

а тазобедренный сустав упруг, как новый мячик, и снова тянет на проказы и на шалости....

достала эта Рифма - написал сначала другое, но все уничтожилось... ладно, еще напишу потом. а пока поздравляю с новым статусом!)))

Лавров Владимир

Лавр, спасибо, без тебя этот статус бы не прошёл, ещё не изведаны все нюансы сервера, хорошо, что подсказал, а то бы на этом - УСЁ!))

А стихи буду ждать, коли пообещал...

Стрелецкая Кристина

>>>
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

как он кричит там, внутри, колотится в двери...
никакой Тесей не поможет, когда нет Тесея,
и себя самого ты тоже придумал!
был бы нормальным, хотя бы немножко - умным,
то просто бы жил, пахал землю, чего-нибудь сеял.
так нет, почему-то решаешь вопросы:
быть или не быть? - возомнил себя принцем?
возвел свое Я в абсолютный принцип,
не веря уже обстоятельству, что ты - взрослый.
практически старый, и жизнь подошла к окончанию,
а что позади тебя, скукожилось, кануло в Лету,
опередив тебя, и только отчаяние
продолжает цепляться за плечи, и песенка спета,
которую ты сочинил походя, просто так, не заметив,
как слова отпускались на волю, слагались в строчки...
не их ли дурная сорока на той голой ветке стрекочет?
не их ли кричат, веселясь и дразнясь, чьи-то дети?
а где же твои? неужели их не было вовсе,
и смог ты родить сам в себе только зверя?
прошу вас, прошу - отворите ему эти двери,
отпустите его! я соберу свои кости,
плюну, дуну, потом помолюсь и водой родниковой
окроплю этот прах, постараюсь его заставить
еще, пусть немного, пожить, забывая усталость,
поверить, что нужен еще самой лучшей женщине,
которая бросила нить, назвалась Ариадной,
ведет тебя к свету из лабиринта-ада,
куда ты загнал себя... в узкую трещину
прорывается луч, освещая твое подземелье,
и ты понимаешь, что зверь - это ты!
кто же придумал Бога, ангелов и цветы?
кто сочинил дорогу к подножию высоты,
пробудив этот ужас в твоем помертвевшем теле?
чего не хватает тебе? что ты хочешь еще, если рядом
бьется сердце ее, с твоим попадая в такт?
отпускаешь слова - перед ними широкий тракт,
а ты и твой зверь даже солнцу уже не рады,
а пожираете, морщась - не вкусно! друг друга,
и уходите в глубь темноты, в извилины лабиринта.
а в извилинах мозга звучит саксофон Билла Клинтона,

а рядом сидят, улыбаясь, Путин и Пуго,
а за стеной завывает, нет - подпевает им злая вьюга...

~~~
~~~

что с ними делать?
наверно, выговориться...
удачи

Долгушин Юрий

чем короче изъяснение мыслей, тем оно талантливее, а главное - самодостаточнее.

Ахадов Эльдар

Отчасти Эльдар прав, когда стихи пишутся большими количествами, происходит некая девальвация. Как при неограниченном печатании зелёных бумажек.

Но где критерий? Общий уровень мастерства, безусловно, повышается год от года, растет число хороших поэтов. Но не прибавляется гениев. Таких, как Лермонтов и Есенин.

А что касается содержательной части… что тут скажешь, Володя. Будем держаться. Надо бы дотянуть до «Конца света», полюбопытствовать. Может, и не так долго осталось.. терпеть. :)

Стихи твои всё равно останутся где-нибудь.. в вышнем. И ты будешь там, рядом с ними – читать, перечитывать. Всем чистым душам.)

Жму руку, дружище!

Иванов Виталий

интересно - а если вот такое подступает и даже не успеваешь записывать. а забывать жалко... что с таким делать? выбрасывать сразу, или думать потом над материалом - вдруг что-то выйдет толковое из него? а думать уже труднее, да и других дел хватает...

*

сосчитал 29 галок, еще подлетело трое - это те, что сидят на вершине тополя.

сколько мимо их плыло и крыльями хлопало, сосчитать не успел - калькулятора нет под рукою.

стройплощадка и бывший торговый киоск - мой офис. сегодня работа стоит, и не бурят сваи

под фундамент... отвлекся, втиснул в глотку глоток кофе с печенюшкой... все, продолжаю

излагать свои мысли на влажной бумаге - в офисе сыро - на улице оттепель...

но мне сказали: работай! ключи - вот тебе! набирайся терпения и отваги...

дело в том, что нельзя продолжать работу на фундаментах до приезда конструктора -

уточнить, узаконить какие-то изменения в том проекте, который он сам или кто-то

разрабатывал долго, чертил потом его муторно, до своего или еще там кого - изнурения...

рифма не очень, я знаю, но делать-то нечего - галок уже сосчитал и они улетели,

а февраль в свои окна опять запустил метели, и совсем ничего остается уже до вечера,

когда можно будет уйти отсюда, где все же, все ж, кто-то упорно болгаркой режет ржавые листья металла...

тает первый рабочий мой день, пахнет снегом талым, хотя вряд ли мой день на день трудовой похож...

удлиняются строки, а я устал писать трудовой отчет... (а вдруг не за-плОтят?) - количество галок до конца не подсчитано...

ладно, оставлю на завтра - где это видано, так пахать папой карлой в свой самый первый и нервный такой, первый день на работе....

Лавров Владимир

Вовка, а ничего пока и не делай, пусть отлежится...

*

Для меня, как для читателя, было очень интересно прочитать (посмеюсь, а как для жены, ещё и любопытно, чем там Лавров занимался? Ага, галок считал...))

*

И вот этот-то момент и удивителен! Так как вызывает при чтении улыбки: галки, галки, опять... ГАЛКИ...

*

(ну, а если до конца уже довести стёб, то...

Галки, Галочки, Гал Иванны...)))) Кстати, это идея фикс. Иногда ведь и не знаешь, чем творение закончится. Пишешь, пишешь одно, а выливается в другое.

Если говорить о форме изложения и приёмах, то мне напоминает восточную поэзию (узбекскую, напр., что вижу, то и пишу), а если добавить ещё и китайской конфуцианской (напр.) мудрости, то смотришь и получится НЕЧТО, чем и сам залюбуешься и других восхитишь. Так что, ЕСТЬ в этом черновичке что-то такое, что и даст из семени РОСТОК удивительный...

Оставь и лелей, авось взрастишь, полюбуемся)

А за галок спасибо, читала и улыбалась, какая-то тёплая задоринка в этом твоём прозябании скучном

светилась... Вот, что значит, творческий человек,

и на работе мысли ТВОРЯТ ЧУДЕСНОЕ! ЧУДО!

Может быть, если не стихи, то рассказ будет увлекательный и весёлый... Грусти, и так, хватает

в наше время. УДАЧИ!!

ЖИСТЬ!)

Стрелецкая Кристина

ага... вот оно что... ну, ни для кого не секрет, что я большой любитель и поощритель (щрятель) :)))) спонтанного такого письма. Потом я правлю, если есть, что править. (это я уже подпеваю тутошним уважаемым орателям - правы, правы, нэ журытесь) Но, в целом, предпочтительно править очень аккуратно, чтоб не задеть энергетическое составляющее, аморфное такое, о котором можно сказать, что его и нет вовсе, потому как, НАДМИРНОЕ оно. А это и есть Поэзия... Я не поддерживаю суровых менторов, требующих жёсткой правки. Сухари получаются. Стиха - нет.

Володь... между нами с тобой есть нечто общее: я пишу часто без рифмы, ты сбиваешь ритм. Такие вот мы.... Помни всегда, что эти вот потоки очень нужны бывают людям. Потоки полусознательные. Им выхолощенного не надо. Пиши. Потом посмотришь, поправишь, что надо. Потом. (друзья-оратели, вы видели, я написала: поправишь, видели? ;) ах, я двуличная :))))

Жандр Надежда

Кристина!

сколько еще прокрутилось в голове в электричке, пока ехал домой с работы... но не было возможности писать... надеюсь, что завтра все же работа начнется. тогда я точно напишу сегодняшнее (продолжение) и буду дальше вести трудовые записи... готовь медаль за отвагу!!!

А ЖИСТЬ, как посмотришь внезапно, мой друг - такая приятная и сладкая штука!!! (шютка. но в ней намЁк...)))

Лавров Владимир

Жандр Надежда -

спасибо, Надежда, за надежду на то, что это кому-то интересно... Я действительно иногда пишу так, как слышу, т.е. не в размере, но именно так мне видится... даже когда правлю, испытываю разочарование... и верлибры тоже очень уважаю....) для меня главнее всего - интересное, ни на кого не похожее, видение мира...

Думаю, что вернусь еще к этому разговору, но надо готовиться к следующему трудовому подвигу....)

Лавров Владимир

>>>

где опять тишина рубит нервы,
как тупой заржавевший топор?
выхожу покурить на крылечко, беломорину взяв, не спросясь.
прячет дым, завивая в колечко, за спиною трамвайная печка,
попытавшись порвать все уздечки и покинуть свою коновязь...
сбоку грязный контейнер-вагончик,
в нем ночуют три мужика.
ждут команды - бурить, но пока
тишина - не звенит колокольчик
под дугой у того рысака,
что везет на объект начальство,
и опять не приехал конструктор...

ощущаю себя сухофруктом, и, морщинясь, смотрю на чайник...
извините - конечно, на термос. просто рифмы никак не найти.
термос, друг - ты прости, я случайно, дай мне чаем залить отчаянье...
вот и рифмы нашел: Фобос -Деймос, еще, кажется - эпидермис...
что ж, приеду домой, проверю... а пока прикрываю двери -
веки сами прикрылись... молчание... посижу-ка пока на топ-чане...
буду тихо вкушать чашку чая... все - сознание отключаю...
сам себе я сегодня начальник!

~~~
~~~

Лавров Владимир

Над поэзией начальник и поэтов командир…
Сторожу теперь сортир. :)

Эх, Володя! Такова теперь селяви наша при демократии.)

Иванов Виталий

нееееее, РОБЯТКИ, мы так не договаривались:
отчёт всей Рифме штамповать))))))
вот чо учудил?!!!! даже на кухню отвлечься нельзя,
вот для Южина любага маво лавр ищу, пришла-притопала, а тутатьки такое тварицца, Ё, ё-маё, эх-ма...
А ну вас, друзья дорогие!) Хорошего всем настроения! СПАСИБО всем за семейную беседу, к застолью нашему кальвадос подан!)
А если честно, сегодня так зациклонило на занятиях, что и я учудила-выдала *головокружительный*, т.е. бредовый блюз*, пока домой ехала, постараюсь вскоростях) познакомить)
Лавр, нужОн лавр!)))))))
*
А за сюрприз только один балл в кошельке:(

Стрелецкая Кристина

Виталий! С марта месяца возможно зачислят в штат... пока присматриваются - работа ответственная, но уже куча проблем...

Лавров Владимир

Эко тебя заклинило, ЛУБОВЬ МОЯ! Пора спать, а то опаздаю на работу...(тогда что придется писать?))))

Лавров Владимир

как что? СТЁБСТЁБСТЁБ)))))))))))))

Стрелецкая Кристина

на маей страничке па-пра-шу-у-у не выражаться! а ну-ка - спать!

Спасибо за отзывы! устаю пока страшно - дорога занимает много времени и т.п...

Пишу зато ежедневно сейчас своей дорогой Зое, даже читаю ей по телефону... многое просто не успеваю - все же работа есть работа...) вот и выставляю эти экспромты и здесь, и в блоге - сейчас только добавил в блоге сегодняшнее... потом буду работать со всем этим - хочется написать роман в стихах...

Беломор не курю, но тут сигареты кончились, а лежала пачка беломора... в новой, правда, уже упаковке - захотелось попробовать...

Лавров Владимир

>>>

в кусту сиреневом.
сейчас мне видно из окна, как задыхаются в метелях
кусты с деревьями...

все - перейду на новый слог - пришли электрики трудиться,
открыл ворота им.
какой-то будет все же прок в моем сегодня, видит Бог.
опять летят над полем птицы -
строкой короткою...

*

пятном застройки запятнали мы Инженерный переулок,
и полотно проезжей части надежно перекрыл забор.
сижу теперь я, инженерю - пью чай и слушаю, как гулко
вздыхает тишина и стонет возле ворот, что на запор...
а вместе с ней приходят рифмы, потом электрики свой кабель
разматывают вдоль траншеи, метель притихла -так, снежок...
сегодня галки, словно грифы, нахохлились (здесь слово - как бы
вписалось лихо... ломит шею, и хочется поспать часок...
ты слышишь, милый мой дружок?

*

нель-зя, не-льзя спать на рабо...рабо...рабо...рабо...те...
те мысли, что ползут, скользят, сколь...зят...
пытаю-тся все взвесить за и против...
противно как твердить себе: не льзя...
ведь было же когда-то - льзя?
как не усну... как неу...снуть, не скис...нуть...
не с киской, нет, как хочется за-ныть!
строительная каска... чай зеленый лисма...
киоск - мой ка-бинет, где рвется нить
соединения с реальностью, в которой
я оказался, но меня в ней. как бы, нет...
есть как бы ка-бинет - моя контора,
и есть на свете Ты - мой несказанный свет!

*

что-то крутится, снег заметает, за воротами шум машин,
как Тебя мне сейчас не хватает!
только снова реальность тает, та-ет... - это не то, не спеши

записать все, что, видимо, снится... на кусту зазвенели синицы,
а в кармане запел телефон, и в реальность вернулся мой сон,
где я слышу голос любимой: как дела? - и становится зримым
райский сад под нашим окном, и товарный, с прицепом, вагон,
полный счастья и радости - знать, что любимая стелет кровать...

*

.....

видимо надо уже все расставить по порядку в одну папку, но хочется еще дописать то, что не дописано в те дни, которые упоминаются... посмотрим, что получится в конце концов...

~~~
~~~

Лавров Владимир. отчет - день четвертый

13.02.2014
http://rifma.ru/posts/post/440967
~~~
~~~

что мне справляться не хватает воли, когда смотрю в любимые глаза,

с огнем в груди, с желанием вцепиться в родное тело, содрогаться с ним

в едином приступе...

прости -опять страницы мне не хватает... вновь запели птицы...

не устают петь о любви синицы в февральские заснеженные дни!

но как мне хочется тебя обвить, сплестись телами, слушать твои крики...

страница кончилась... а я еще на пике любовной страсти... ухожу в пике

с дурацкой рифмой на прощанье -кити-кет...

~~~
~~~

НЕ ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫСТАВЛЯТЬ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ, ДА И НЕ ВСЕ УДАЛОСЬ ЗАПИСАТЬ... НО ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!)

Лавров Владимир

бес ты мой сумасшедший, сатир неугомонный, тебе отдыхать надо, родной, и поверь, я - счастлива!

Счастлива - за тебя, у тебя всё получится, ты можешь!!!!!!!! Дерзай, мой Мюнхгаузен!

вдохновение просто вихревое, штормовое,
каскады фейерверочные и навороты...
и жаль этот февральский бред редактировать,
это лавина!, поток сознания свободного
счастливого человека...
Я ВЕРЮ В ТЕБЯ, ЛАВРОВ!
твоя Зоя Ли-Ли-Ли-Ли
(эта часть особенно трогательна,
виртуоз игры со слогом, словом!!)
и признаюсь, смутил... смутил очень...

Стрелецкая Кристина

простите, ежели смутил - уже-ли Ли я совратил?)

Лавров Владимир

– Ты по мне скучала, зайка?
– Да, любимый медвежонок,
да, серебряное сердце и души моей причал,
я облазила все сайты, наварила каши пшённой,
съела кашу, съела персик...
Ну, а ты по мне скучал?

– Да, скучал... и никли своды чёрно-траурного неба,
рассыпались пирамиды от моей глухой тоски,
в тёмных комнатах комоды выли горько и нелепо,
даже ведьмы полнолунья тихо штопали носки.

– Ой, а я-то как скучала – молоко-сметана скисли,

убежали тараканы и повесился комар,
в ванной плакала мочалка, кошки есть не стали вискас,
перебились все стаканы... блюдца... люстры... ой, кошмар!

– Да, кошмар… а я пытался наказать жестоко небо –
старым зеркальцем карманным стрелы молний отражал,
путал ветренные галсы, на созвездья ставил невод,
пояском твоим арканил белокрылого ежа...

– Нет, любимый, ёж – зверюшка, что живёт в лесу и море,
вечно ты, романтик милый, фантазёрствуешь с тоски...
тень дрожит, тепла подушка, слышен храп соседа Бори…
Небо зеркальце разбило,
видишь – звёздочки?
Ну, спи...))

Тюренков Василий

Да, Васёк, отвёл душу со всеми тараканами и стаканами... Легко ли тебе, милый Тюренька?))))))
Главное, чтобы спалось тебе легко,
береги сердечко, а то завтра новая желчь понадобится))))
Ну, спи...
))

Стрелецкая Кристина

Кристин, я это без желчи... у меня просто манера такая) Вот постоянно -- скажу чой-нить хорошее (на мой взгляд) а люди обижаются

Тюренков Василий

Васёк, разве мы обиделись, это твоя реакция, мы уже привычные к твоим тараканам)) т.е. к твоим шуткам))
важно, чтобы ты сам не думал об обиде)
нам - легко!, мы - вместе и ты не скучай, угу?
вдохновений светлых, дорогой котёночек)

Стрелецкая Кристина

) в этом месте я, в соответствии с законами жанра, хотел было сочно замяукать, но подумал, что это уже будет перебором)))

Тюренков Василий

>>>

а я, конечно, собираюсь сдвинуть горы, здесь, на работе, но себя виню
в том, что сказал тебе еще так мало про то, как я неистово люблю
твои глаза и губы... не пристало мне думать, что я просто их коплю -
слова, которые опять терзают душу восторгом сладостного чувства - подожди!
они прорвутся, как весенние дожди, и ты их будешь, улыбаясь, слушать...
погасли фонари, но засверкали лужи... да, все еще тепло, и тает снег.
в моих ушах стоит твой звонкий смех...

*

уже светло и птицы замолчали - нет, вру - одна тихонечко свистит.
ты знаешь - я забыл свои печали, свой возраст, даже зверский аппетит
вернулся снова, и я съем, конечно, все, что собрал мой нежный человечек...
а, кстати - даже спать я не хочу, вот это да! пора идти к врачу!

*

ощущать под рукой мое спящее счастье... как щекочут мне щёку твои ресницы!
нам с тобою теперь очень здорово спится, даже снится одно на двоих, и на части
мы не делим его: снегири и синицы, и жар-птица, и наш, только наш с тобой, аист...
еще рано вставать - мы поспим еще часик? не делимым единым с тобой оставаясь.
еще часик... еще... еще маленький часик...

*

Инженерный переулок, где сегодня стройплощадка,
пробегает возле школы, упирается в тот дом,
где я жил... смотрю с украдкой на него, играю в прятки
с памятью... нет - все в порядке - расскажу о том потом...
просто сложно, трудно даже думать, что опять вернулся...

что выводишь на прогулку своего щенка во двор...
выйду, а соседи скажут: надо же - не изменился!
видно не сбивался с курса, как наш рубль, тот докатился...
все же что-то изменилось - присмотрюсь еще немножко:
нет скамейки возле дома, не горит мое окно...
нет, пора мне сделать вылаз из конторки на дорожку -
тишина... но память-омут показала свое дно...

*

сорок лет пролетело, как сорок минут,
и стрекочут сороки: смешны твои сроки!
им, сорокам, никак не прожить без мороки -
расклевали мне годы на крохи и ждут,
когда я попадусь на дурную приманку
и начну собирать, чтобы склеить опять
свою хрупкую жизнь, как стеклянную банку,
что разбилась когда-то... к чему вспоминать?
ворошить этот хлам, резать руки в осколках,
словно бомж возле бака - авось повезет?
лучше все разложить на метан и азот,
на нитраты, нитриты, нейтроны... на сено с иголкой -
отыщи-ка ее, наркоман-идиот!

*

все еще никого - тишина, только птицы,
заменяя друг друга, мне песни поют.
три Урала застыли, уснули - им снится,
что они снова буром впиваются в грунт.
только это лишь сон из железных кошмаров -
разорвав договор, их хозяин исчез...
я не знаю, зачем заманил меня бес -
обещал мне работу... такую? задаром?
хорошо, хоть пишу для любимой отчеты,
пью из термоса чай, наблюдаю в окно,
как проносятся чайки и галки - без счета,
надоело считать их уже мне давно...
завтра я отдохну, завтра будет суббота,
отогреюсь и, может быть, отосплюсь.
обниму свою милую, крепко прижмусь!
(одного лишь боюсь, что приснится работа...)

*

если каждый день начну писать, что я делал, чувствовал и видел,
то обидятся Толстой, Дюма, Овидий... даже, может быть, Жорж Санд.
и другая пишущая братия не захочет взять меня в объятья,
потому, как я у них отбил всех читателей - такой вот я дебил!
а к тому же гелий в авторучке кончился - учу все наизусть,
что придумал... не дожить мне до получки - бедный Иоанн я, Златоуст,
а возможно даже грустный Пруст...

хуже нет минуты ожиданья - длится как эпоха, видит Бог.
мне мое бессмертие - страданье, счастье - это наш родной порог,
где встречает девочка-каринка, крепко прижимает и журчит
родничком - родная половинка, милая! ты только не ворчи,
что устал я ждать конца работы, толком так ее и не начав.
все-таки дожил я до субботы, только снится тишина и чай,
крики галок за окном киоска, снится шустрый, юркий воробей,
недокуренная мною папироска и дымок, струящийся над ней...

счастье мимолетно, но прекрасно, и гори огнем моя работа!
ясно, что пишу я не напрасно - понедельник начинается в субботу...

~~~
~~~

из лепестков ароматных и жгучих…
это не выдумка, это не сон,
это художника солнечный лучик
радость рисует на гранях судьбы
жизни моей, он поэт и романтик,
и я кружусь под дождём красоты
дивной фантазии, вот это праздник!

Но я любуюсь не розами, дни
Пусть украшают в февральскую стужу,
Греют меня и ласкают огни
Взгляда родного - любимого мужа))))

*
СПАСИБО ТЕБЕ, красивая у тебя ДУША!

Стрелецкая Кристина

>>>

я пришел сюда - никто не пел, только голуби мелькнули за оградкой.

а сейчас вдруг раскричался воробей из ветвей сирени - выходи скорей!

*

до конца зимы две недели,
ну а нам с тобой жить да жить.
мы лежим, обнявшись, в постели,
обрывая лохмотья, метели
за окном ворожат: вжик-вжик-вжик,
словно точат свои ножи.
чепуха! для них песенка спета!
прижимаюсь к тебе, скажи:
если имя тебе - Зоя - Жизнь,
значит будут весна и лето?
значит будут цвести цветы,
и всегда будешь рядом ты?
а в глазах твоих вижу ответ:
жить нам вместе еще 200 лет!

нам тепло обниматься в постели...
до конца зимы - две недели!

~~~
~~~

Лавр, восхищена твоей работоспособностью и плодовитостью)) и никак не могу называть это черновиками.

Удачи и такого же лёгкого вдохновения, полёта!

Стрелецкая Кристина

Спасибо, Кристина! Извини, но мне пора уже к Зое...

Лавров Владимир

>>>

*

закон природы - прав, кто здоровей.
опять насыпал крошек у сирени,
и сразу появился воробей -
вчерашний шустрик, мой дружок весенний.
но тут же голуби и проходимки-галки
слетелись тучею, и ринулись, как в бой.
жаль, в детстве выбросил рогатку я на свалку,
а надо было сохранить, носить с собой...
не только галке, а побольше гаду
так хочется порою залепить,
да между глаз, чтобы умерить прыть
хватать чужое - нет над ними сладу.
да, ладно - все равно дорожка к аду
ведет, кривая, их, но думают, видать,
что и чертей подкупят - взятку дать
они умеют - черт не устоит
перед таким, чем обладает взяткодатель.
прости меня, любезный мой читатель -
я замолкаю... мне бы лечь поспать...
минуток так на десять... или пять...

*

школьники проходят за забором,
возвращаются из школы по домам.
эхо громких и веселых разговоров
ветер долго носит по дворам.
во дворе уже трава под снегом
оживает - оттепель, туман.
на траве - дрова - пишу со смехом,
ибо не хватает мне ума
что-нибудь придумать интересней,
просто тянется зевотой серый день
ожидания работы... в будке тесной
придавила меня к стулу лень.
поскорее бы отсюда умотаться,
выспаться и просто отдохнуть...
на часах 14 часов и 20
нескончаемых минут... скорей бы в путь....

*

страшней всего на свете ожиданье,
когда ты ждешь, не зная - чего ждешь.
а за забором продолжается галдеж,
а галки, эти наглые созданья,
кричат с деревьев: граждане! грабеж!
я понял, что ограбили сознанье -
я отупел, как кухонный наш нож...
прости, родная -что с меня возьмешь?
я просто жду... а, знаю -окончанья
кошмара этого - слепого ожиданья,
и нервно тру в кармане медный грош...

*

звук ножовки по металлу - ци-у, ци-у...
что за птаха прилетела и цедИт
долгий-долгий свой распев? кто на пюпитр
положил ей этот опус, словно цимус?
ци-у - ци-у, ци-у, ци-у - завертелся компас,
ось сместив, Земля, большой магнит,
разрезается, который день, на части.
ци-у, ци-у - неужели мы
слышим пение жар-птицы, птицы счастья,
возвещающей о проводах зимы?
проволоку времени напилит
на минуты, месяцы, часы...
остается только горстка пыли,
мы ее положим на весы -
это пыль от наших недомолвок,
и уже не весит ничего.
смотрит зеркало в меня голодным волком,
тело рвется, стонет без умолку,
словно стянутое бечевой...
понимаю - просто очень-очень
хочется мне спать, но должен я
ждать, когда пробьют спокойной ночи
мне часы, а завтра, со-с-ранья,
снова ехать на работу и сидеть...
и опять писать всю эту бредь...

*

воробьи поют, как свиристели,
значит я не зря их покормил.
их сегодня много налетело -
заманил дружок мой, заманил,
а свистит всех громче - сколько сил
сохранило это маленькое тело?
я слабее оказался... загрустил...

серый день, такой же, как приятель,
мимо окон проскакал и пролетел.
только крикнул на прощанье: хватит!
хватит нюни распускать, ты сам - пострел!
все торопишься добиться результата,
подгоняя время? - погоди!
будет все тебе, но только надо,
надо ждать еще, все - впереди!

вдруг внезапным ливнем-снегопадом
день рассыпался, желанья остудив...

выходить из теплого киоска...
хочется уснуть, дать храпака...
вижу сон, что едет кот Матроскин
в Простоквашино - деревня есть така...
обрывается на том моя строка...

*

зачем-то надоело сочинять,
просто стало как-то неуютно...
не закрыть стараюсь очи я,
они сами слепнут почему-то,
и слипаются почти ежеминутно...

а слова на то и есть слова -
вылетит одно, за ним второе...
не поймать мне воробьишек, голова
опустела, тяжелеют брови...
сорок раз я вымолвил: халва,
но не стало слаще, а халат -

лезет в рифму... бархатный. как море...
нет, скорее - бархатный сезон.
про сезон смотреть я буду сон,
если ты меня уложишь спать...
рифмы кончились. одна осталась -мать...

~~~
~~~

а ты опять прислала СМС:
работа - волк. пошли, заразу, в лес!

Лавров Владимир

Послала, но только волка,
а на работу пойдёт Вовка)
завтра)

Стрелецкая Кристина

день десятый

луны чуть больше половины застряло в зарослях сирени
нефритовый китайский заяц наверное ее обгрыз
еще синицы с воробьями клюют сюр-приз - небесный приз
им солнце освещает спины
как пряжу распускаю время наматываю нить на палец
а ночи перепутав с днями скрутил в один большой клубок
и чаю делаю глоток...
по стройплощадке бродит кошка пришла искать себе работу?
луна сумела дернув веткой скатиться за соседний дом
опять сижу гляжу в окошко смотрю на птичьи перелеты
они резвятся словно детки звенят в деревьях серебром
тинь-тинь цвить-цвить цви-цви-цви-цви -
настойчиво поет синица вспорхнула юркнула куда-то
качнулся за забором шест
раздухарились воробьи ни днем ни ночью им не спится
у каждого ума палата
на всех палатах номер 6...

Лавров Владимир

>>>

Стрелецкая Кристина. ТЕРЦИНЫ

19.02.2014
http://rifma.ru/posts/post/441044
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

«... не устают петь о любви синицы
в февральские заснеженные дни!»
В.Лавров

ТЕРЦИНЫ ФЕВРАЛЬСКОГО УТРА

так грустно в снежности циклона
мне без тебя, спит безголосый
мобильник в полумраке комнат…

синицы бойкой звонкий посвист
щекочет воздух переливом,
ей вторит кочет, слышен росплеск

хозяйки старой и ворчливой;
а птичка прыгает по векам
рассвета сонного игриво

и будит землю… тусклым, блеклым
казалось утро,.. за окном вдруг
душа живая ноткой светлой

напомнила звук телефонный –
«тинь-тинь» - из песни хора певчих
твоих синиц, что были фоном

прочтения стихов… о вечном…
на языке – птиц, утончённом,
родная пташка, пой, мне легче…

колокола льют перезвоны
февральского рассвета… рядом
со мною ты, и – камертоном…
«тинь-тинь»… синичкины рулады…
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

надеюсь, что сменив сезон, мы
сочиним с тобой канцоны

(чуть было кальсоны не написал, хотя и канцоны - правильно написано? надо сначала вспомнить что это такое... потом уже начну писать...)

Лавров Владимир

Лаврову:
Володя))

весной ритмичная канцона
сама на нотный стан диктует
стихи и песни трубадуров,
а вот сейчас важней - кальсоны,
февраль неласковый продует
всю твою нежную "структуру"
с ним шутки плохи, не забудь
надеть кальсоны завтра в путь)

Стрелецкая Кристина

тронутые - это точно...)))

Лавров Владимир

>>>

Неправда - вот опять светлеет небо, и солнце нам протягивает луч,

Лаская кожу - хочется чуть-чуть продлить явленье пламенного Феба,

Почувствовать, как ты еще живуч...

Ты - жизненный, не потому ли верба уже развесила сережки над водой?

И вновь в душе и в сердце зреет вера, что жизнь прошла не зря... постой, постой!

Нет - не прошла - она, мой друг, с тобой!

Рассчитывай еще хотя бы на полвека - Проект *Вселенная* ждет воплощенья и

Священный трепет сотрясает Мекку, вновь в Иордане отразился херувим,

И просыпаются в России соловьи...

В долине Нила расцветает чудо-лотос - он принесет удачу - укрепляй

Свой дух, преображая хаос в космос, а слову возвращай понятье *логос*,

Ходи почаще в тополиный край...

Учи китайский - *добрые* соседи уже готовы нас соединить

С китайской мудростью... а кто в нее не въедет, поймет значенье слова *волчья сыть*...

Ты знаешь больше, что тут говорить...

Ты, созерцая чудный иероглиф, черпаешь силы, только черный пес,

Твое тотемное животное (ему, видать, все пофиг), он хвост задрал, сгибая, как вопрос:

Батый не смог! Сумеет ли даос?

Вновь розовая Эос турмалином, что в золото оправлен, выгнув бровь,

Тебе дарует счастье! А седины украсили твой лоб, как серебро.

Но молодость опять стучит в ребро...

Какие наши годы, друг Виталий? Нам солнце - покровитель, и, пока

Оно нам светит, пробивая облака, мы будем жить - еще не сосчитали,

Не взвесили... не подвели итог...

Будь счастлив каждый день! И да храни нас Бог!

* В комментарии - сведения об имени Виталий, послужившие материалом для написания сего «мадригала»)

Виталий - латинское имя, означает «жизненный»

На первый взгляд может показаться, что Виталий - типичный маменькин сынок: мягкий, робкий, застенчивый, изо всех сил пытающийся угодить всем вокруг. Но это лишь видимость: на самом деле Виталий - живой сгусток энергии, просто его сила не показная, а внутренняя. С юных лет он прекрасно знает, чего хочет, медленно, но верно движется к цели. Прекрасно умеет приспосабливаться, избегает конфликтов - но вовсе не по причине чрезмерной робости. Просто Виталий не считает нужным тратить на подобную ерунду время и силы ...

Успех приходит к нему рано - и это полностью его заслуга. У Виталия неплохие шансы сделать научную карьеру, стать преподавателем физики или математики, инженером-конструктором, программистом... При этом его избранница непременно красива и должна быть для Виталия матерью и другом в одном лице. Если он находит свой идеал, то и сам становится безупречным мужем и отцом..

А если Виталию захочется порадовать наследников и заодно себя не обидеть - пусть помнит: его тотемное животное - черный пес.

Счастливый камень Виталия - розовый турмалин (обязательно оправленный в золото). А цветок, способный принести удачу, - лотос. Прогулки по тополевой аллее помогут обрести твердость, уверенность в себе и легко оправиться от стресса. Кроме того, мужчине с таким именем нужно знать, что его основная задача - постоянно укреплять силу духа и тренировать интеллект. Для этого не помешает заняться изучением восточных языков: китайского или японского. Кстати, длительное созерцание иероглифов дает Виталию дополнительные силы...

Число имени: 5

Планеты-покровители: Солнце, Меркурий, Юпитер

Счастливые дни: среда, четверг, воскресенье

Лавров Владимир

Вот это здорово, Лавр, ИЗЯЩНЫЙ мадригал!
Прекрасный подарок для Виталия!
Всё-таки, столько лет знакомы!
Ах, Петербург-Петербург, сколько встреч было...
Ты обстоятельно!) обстоятельный) материал дал.
И подарок к дню защитников)

ВИТАЛИЙ!, поздравляю тебя с ЮБИЛЕЕМ, постараемся приехать в выходные к вам в гости, и прости, на вечер не получится(Всех благ тебе!

Стрелецкая Кристина

ВОЛОДЯ
Огромное СПАСИБО тебе!
Жду вас с Зоей на юбилее.
Обнимаю, дружище!

Иванов Виталий

++
++
++
++
++
++
……
……
14 марта 2014 г.

16 марта 2014 г.

Да... вот оно как...
Последнее Володино стихотворение…

Иванов Виталий

Не собраться с мыслями...
Володя, прости

Уходят друзья...

Не так уж давно встречались мы с Наговициным Владом... втроём... Лучшие времена!

И вот... Влада не стало. Теперь ушёл ты...

У меня все крутится в голове стихотворение, написанное на смерть Влада. А тебе отвечу чуть позже...

Прости меня, Влад… и спасибо тебе!
За то, что в моей приключился судьбе…

Прости, что читал тебе мало стихов
И слушать твои не всегда был готов;

За то, что мы пили дешёвый коньяк
И жизнь прожигали с улыбкой - пустяк…

Спасибо за то, что мы были честны,
Ни в ком не искали ни зла, ни вины

И вместе умели шутить и грустить,
Из дружбы бокала нектар пригубить…

Земля тебе пухом… и Света у Врат…
Я знаю, ещё мы увидимся, брат!

++++++

Это же я пока говорю и тебе.

Володя, прости... и спасибо тебе
За то, что в моей появился судьбе...
.....

Иванов Виталий

Последние фотографии Володи Лаврова можно посмотреть здесь:

https://www.facebook.com/profile.php?id=100001807510386

Иванов Виталий

Виталий, дорогой, это прекрасно!

«Спасибо за то, что мы были честны,
Ни в ком не искали ни зла, ни вины» - первый признак настоящей мужской дружбы.

Берегите себя, крепитесь. Знаю, что вы были с Володей дружны... А это так трудно - терять друзей. И подруг, добавлю от себя.

Только что упомянули Володю Лаврова на прямой трансляции вручения премии Поэт года, в ЦДЛ.

Данченко Елена

<<

……

Дорогие, добрые, родные, отзывчивые...
низко вам всем кланяюсь, помолитесь за НЕГО!
глаза ослепли от слёз, не вынесу

Стрелецкая Кристина

…….

спасибо, дорогие, родные,

вы сейчас, даже не представляете, какую неоценимую поддержку оказываете мне и Е М У!.....

очень, очень тяжело, не смогла продлить дни его, не смоглаааааааааааааааааааааааааа

Стрелецкая Кристина

Зоя, узнала случайно, на ФБ. Фотографию поместил Саша Карпенко. На фотографии Володя и Саша стоят на каком-то вечере поэзии.

Господи, горе какое. А я вас так активно приглашала на Новый год в Оршу...он же там неподалеку живал, в Барани... мы и в Барани были в начале года.

Зоя, пожалуйста, не корите себя, держитесь. Вы как раз продлили его годы, он вас так любил. Я таких пар как ваша, редко встречала. Это знали все на сайте.

Почитайте приватку.

Лена

Данченко Елена

Последние фотографии Володи Лаврова можно найти на моей странице FB.

https://www.facebook.com/profile.php?id=100001807510386

Извини, Зоя...

Иванов Виталий

А ведь он, Зоя, улетел к своим снегирям... Держись, моя родная.

Галь Дмитрий

На FaceBook
Танюша Воронова:
Несколько стихотворений Володи, озвученные мной давно.. светлая память..
http://www.stihophone.ru/works.php?ID=10368
http://www.stihophone.ru/works.php?ID=6592

Иванов Виталий

Виталий, спасибо, фото получила, ответила.
Твоя поддержка неоценима!

Стрелецкая Кристина

друзьям
Сегодня получила заключение медэкспертизы:
острая сердечная недостаточность.

В среду 19 марта в 11 час. в Покровском соборе города Гатчина, где Володя прожил 31 год, состоится отпевание. Сиверский погост - 13 час.

Электричка от Балтийского вокзала Санкт-Петербурга до станций: Гатчина Варшавская и Сиверская.

Огромное спасибо всем за поддержку
Электр.адрес:
k.streletzkaya2012@yandex.ru

Стрелецкая Кристина

пусть земля будет ему пухом...
мои соболезнования...

Долгушин Юрий

Светлая Память, дорогая Кристиночка.....Держись....
Поставим Свечу прямо у Гроба Господня, как Владу.....

Колганов Леонид

пусть земля будет пухом...

Иванов Виталий

спасибо вам, вы - солнышки!
не хочу никого видеть завтра, я должна говорить с ним один на один, а не под дулами любопытных взглядов, обещают три *десанта*, очень многие отозвались, очень рада за него, очень, друзья помогают, но мне бы одной с ним поговорить...
да простят меня люди...

Стрелецкая Кристина

приедут из Смоленска его родные сестрёнки, обе дочери, только из США не сможет третья дочь, дождаться бы утра

Стрелецкая Кристина

Зоенька, милая, держись. Земля Володе БУДЕТ пухом, он ведь как праведник умер - во сне... Это милость Божия.

Данченко Елена

Да, Леночка...
Спасибо за письма и поддержку

Стрелецкая Кристина

Последнее ВИДЕО с Володей Лавровым 1 марта 2014 года
http://video.yandex.ru/users/vitali-iwanow2011/view/17/

Иванов Виталий

Виталий, спасибо тебе за ВСЁ, что ты сделал для ВЛАДИМИРА!

Стрелецкая Кристина

Дорогие ДРУЗЬЯ!
Спасибо всем за поддержку, чувствую душой, сердцем.
Володя рад потому, что вы - рядом!!
От союза писателей были Владимир Шпаков и Валентина Кизило, были друзья по литературным объединениям Петербурга, Гатчины, Сиверского, художники и музыканты; от предприятий, где он работал и родные.
За "всё отвечали" мой сын Владимир и друг Володи Виктор Огороднов, член Союза Композиторов России, помогал ему брат Михаил, виртуоз-музыкант и преподаватель. Спасибо ВСЕМ-ВСЕМ-ВСЕМ!

*
Молчат пока мои страницы, не волнуйтесь, я пишу...
Пишу о НЁМ.

Стрелецкая Кристина

<<

Не торопи, дай побороть зло смерти!
Я – Жизнь! Воспеть мне дай твою любовь
Святую и неистовую! Зов твой

Я слышу, режет душу медным криком,
Ты – ждёшь, твой клёкот в небе одинок,
Молюсь перед Святой Марии Ликом -
Преодолеть высоты в твой чертог,
Да будет праведен всесильный Бог…

++++++++++++++++++++++++++++++++

Зой, держися там... и пиши, пиши... теперь же всё будет видеться по-другому.

Тюренков Василий

Зоя ....

Иванов Виталий

Василий, спасибо! Чувствую твоё плечо!
Но вот про то, что видеться по-другому, не въехала))
Рада!
*
Виталик, какое у тебя огромное доброе сердце!
Обнимаю!

Стрелецкая Кристина

Только что упомянули Володю Лаврова на прямой трансляции вручения премии Поэт года, в ЦДЛ.
Обнимаю тебя, Зоя. Прости, что виртуально.

Данченко Елена

Кристиночка... я о вас с Володей до сих пор... поэтому вы - оба - там и здесь - держитесь.

Жандр Надежда

Тамарочка, спасибо нежное-нежное,

когда-нибудь я расскажу вам больше, а пока помолитесь за него. Завтра девять дней.

*

Леночка, славная, обнимаю.

Твой голос до сих пор греет мою душу,

какой красивый тембр.

Спасибо! И за весточку!

Стрелецкая Кристина

Зоя... Тяжко... Но любовь становится Любовью! Нет расстояний, условностей, времён... Надо только прожить сегодняшнее. Очень надо! Держись!

Цаголова Лаура

На-деж-да! Чувствуешь мои руки, обнимают тебя)

Спасибо тебе за Володю, как-нить потом с тобой погуторим)

Стрелецкая Кристина

Лаурочка, ты очень отзывчива, береги сердце; твои звёзды мне светят и сердце наполняется радостью. И боль легче. Спасибо!!

Стрелецкая Кристина

Олег Горшков, минут 15 назад, в ЦДЛ упомянул Володю... Сейчас идёт прямая трансляция ПОЭТ ГОДА....

Жандр Надежда

Эх, опять, наверное, увидела подвох какой-нибудь в моих словах)

Ну я имел в виду, что ты теперь другая, поэтому и деревья другие, и люди другие, и небо, и события...

Тюренков Василий

Надь, ты с Леной - добрые вестницы, включаю, дни траура, всё выключила. Девчонки, спасибо!

Там ребята волнуются за Володю! Столько добрых писем прислали. Что бы я делала без вас. Целую сразу ВСЕХ))

Стрелецкая Кристина

Василёк, я - всё та же), а ты вот стал человечнее, добрее), Милый Человечище!, прости и выбрось из головы, что я о чём-то,.. совершенно ни о чём...

просто обнимаю. Я так рада, что ты меня понял, помнишь, о жертве... Спасибо!

Стрелецкая Кристина

<<

Мой капитан, крепче держи
Паруса – курс. Ветер –
Друг твой в пути. Птица кружит,
К дому укажет вектор.

Хочется жить, хочется петь!
Крылья обрёл свободы!
Но принесли боль ему, смерть
Грязные – Рейна – воды!

Девять ночей зуб тишины
Душу грызёт молчаньем…
Март почернел. Песни весны
В тинь-тинь-тинь слёз прощальных…

++++++++++++++++++++++++++++++

Знаю, трудно что-либо писать...
Просто читайте, дорогие друзья,
и молча ставьте баллы, чтобы
видела, что вы с нами...
Продолжение в след.

Стрелецкая Кристина

Кристин, вместо слов- малых.

помолиться бы - ни слова нет.
ветер улицу гнёт в дугу.
видишь белое?
это всё - снег и снег.
видишь чёрное?
это я - на снегу.
здесь у моря - хочешь - гуляй конём,
допьяна надышись и спи.
хочешь - вечность,
а хочешь, чуть-чуть вздремнём,
март пока - будет ладно скроен и сшит.
где ты?.. что ты?..

на каком-таком облаке ты летишь,
смотришь нА воду,
ищешь девочку и рыжего пса..
если ветра нет - здесь такая тишь,
что куда там!- твоим золотым небесам..
мне немного бы - соломинку ..
луч, перо..
видишь - белое?
словно чистый лист.
а над чёрным - просто взмахни крылом..
точка.
видишь - я улетаю вниз.

Кадесникова Татьяна

....

Иванов Виталий

.....

Вольт Юлия

<<

ИДУ - К ТЕБЕ

Иду сквозь разлуку времени, сорокоуста – морок,
Наждачные крики племени сорочьего, в хвост им – порох,
Судачат лихие вороны, остры клювы хищной стаи,
Да что нам с тобою гомон тех, кто сути самой не знает…

И так благодатно утро. Апрельские первоцветы
Раскрыли сердечек – руны вдоль берега твоей Леты.
По лугу иду весеннему – к Тебе – в сень лесных посадок,
Неугомонные тенькают синички в тени прохладной
Ракитниковой запруды и вьющейся ленты тонкой –
Изгибов ручья – сквозь груды валунных осколков донных,
Туда, где бродили в божьих мы росах травы жемчужной,
Где мне рисовал, художник, целующихся калужниц,
Шептались цветы о ком-то, а может, о нас, счастливых,
Смехом – объятых – солнца, ветра – щекотной гривой.
Помнишь, как щёки жадно нам дождь целовал июньский
И под твоей рубашкою я пряталась в лёгкой блузке,
И на груди мы грели эскизы твоих мелодий
Из соловьиных трелей и чувственных половодий.
Где клятву давали Небу и мамочкам Нинам нашим
Над зябью живого хлеба, над волнами свежих пашен.
И облако диадему в ладонях несло над нами,
Благословило - Небо, благословили – мамы.
И ты на руках невестой меня нёс по этим тропам,
Ласкалась собака Веста у ног, пока шли мы к дому.
Любимой – назвал, Судьбою. О, знаю, сгорело нежных
В огне твоём сколько, Бог мой, бабочек безмятежных…
Назвал же меня… женою… Иду по следам знакомым,
Ведома твоей рукою…
по облаку…
невесома…

ВДВОЁМ

Я сегодня с тобою в небесных объятьях твоих,
Облаками касаешься губ, дрожь дождями стекает
И бежит по тропинкам и травам, лаская холсты

Животворною влагой, что вспыхнут, цветущими, в мае.
А пока бередим закоулки прошедшие лет,
Небо благодарим за созвучие ритмов сердечных.
Двадцать зим и два года ещё жили-были и петь
Так хотелось, не веря в – разлуки глухой – неизбежность…

Ты сегодня со мною и я не боюсь высоты.
Пролетаем над Оредежью, вьётся лентой в оболах.
Видишь, звонко поющий родник, тот, что с вещей звезды
Был открыт в день рождения нашего. Светлой любовью
Освящён в дни святые: и Троицы, и Рождества.
Позабыв горечь прежних скитаний, мы без сожаленья
Перестали – бродяги отчаянные – горевать,
Растворив все печали в душе родниковою гжелью.

Мы сегодня – вдвоём над ключом снегириным летим,
И Валькирия держит заботливо душ наших крылья,
Чтобы легче парить в галактическом звёздном пути
И любые высоты миров покорять без усилий.
Ещё десять ночей, десять дней до разлуки земной
И щебечет пернатая стая боль сорокоуста…
Мы с тобой в параллельных мирах будем жить под луной
И под солнцем, и небом единым, родной златоуст мой

++

Дорогая Кристи, мы Все с тобой! Завтра будет поставлена свеча у самого Гроба Господня! Держись....Ты Сильная...

Колганов Леонид

Зоенька, ты поплачь, слезами, покричи в голос- я знаю, это помогает... Господи, как же тебе тяжело...
Боже помоги ей! Молю, помоги!

Процкая Наталия

Зоя... я помню....

Иванов Виталий

...

Вольт Юлия

. . . . . .

Спасибо ещё раз, ДОРОГИЕ!
Тяжело... Вою, Наташенька, вою...

*

Вчера на сороковины приехали Володины друзья (наши) из Петербурга, Гатчины, Пушкина, Павловска, местные.

Так называемым, *распорядителем* на сороковинах - был один из лучших друзей Володи - Владимир Шпаков, в н.время главный редактор журнала *Зинзивер*, драматург и писатель. Я ему очень признательна. Гости сказали много добрых слов, были обсуждены планы на будущее, связанные с именем мужа и его творчеством. Анатолий Нехай (переводчик-поэт) привёз сборник *Царскосельской лиры*, где помещены Володины переводы стихов польских поэтов, чего он так и не дождался, к сожалению.

Остались ещё переводы в черновиках, но...
Вспоминали, вспоминали... долго...
Вечная Володе память и любовь читателей!
*
ВСЕМ-ВСЕМ ещё раз мой низкий поклон!

Стрелецкая Кристина

<<

«Монументально и очень грустно. Как памятник.»
Евгения Красноярова

«Да, это память строит свои памятники...»
Владимир Лавров

(из рецензии на стихотворение *День рождения*)
http://www.stihi.ru/2010/02/10/3750

***

"...а у меня период сбора потерянных в этой жизни камней
только куда их сложить разве что выстроить башню до самого неба
и водрузить единицу над ней памятью одиночеству... "

***

из майского черёмухового света я в мартовскую ночь твою войду,
где тишина до самого рассвета стихами бредит; в звуках – налету –
поймав фантазию воображений, в сны перевоплощается твои,
и кадр за кадром плавное скольженье уносит в параллельные миры.
и оживают образы и мифы отточенных и выверенных строф,
и проплывают перед взором скифы, ахейцы, гунны – битв и катастроф,
драм исторических имён, мелькают тени Лилит и Дев Святых, кикимор, коломбин
из сказок и легенд, и наших ксений, елизавет и анн… а ты – один

в круженье этих лиц на атомы распался, на "восемь дней недели", "додециллион..."
и трудно мне дышать, но строю башню – Тебе – до неба (меркнет Вавилон!)
пусть тихо-тихо, шагом черепашьим из атомов, ячеек, пузырьков,
из шариков, прозрачных и скользящих в руках, я строю крепость из стихов

твоих безумств, где солнцем на вершине – ты светишь мне… забыл ещё строку:

а "сколько радости частиц во мне"… и ныне... в явь их по зёрнышку сусальному вкраплю…

в те дни, где мы срастались, задыхаясь от нежности, переполнявшей круг

объятий, шёпота невнятного - губами, незаменимого ничем другим – "люблю"

вплету я средство, как противоядие, печалям всем твоим… Ты – не один!

орешком крепким и надёжным ядрышком в фундаментальной части парадигм

глаголов языка чувств твоих трепетных и обнажающих в дыханье каждый нерв,

присутствую частичкой незаметною… почувствуй на губах из горних сфер

меня, земную, в сны – твои – пришедшую, увидишь с высоты и всё поймёшь,

как памяти словами неистлевшими я строю пирамиду… белый дождь

черёмухи ворвётся в ночь бедовую и лепестками радости вспорхнёт

и на её вершине будем снова мы петь в унисон часами напролёт…

я – строю пирамиду, память – памятник выстраивает из своих глубин

душевных катакомб, колодцев – заводей, по слогу-слову стихотворных спин

шагаю от кирпичика к кирпичику, ступенечки осознанных цитат

использую (имеются в наличии), из наших книг, что в витражах стоят.

я – строю, с каждым днём мой шаг уверенней к вершине, не разрушится она,

из майского черёмухового света любви моей – твоею скреплена.

с тобою в эти ночи поседевшие взгляд устремляем в небо, только – ввысь.

мы – року: нет! - вдвоём сказать посмевшие, нашедшие друг в друге жизни смысл...

* названия стихов В.Лаврова и цитаты из стихотворения «Додециллион»

<<

композитора Виктора Огороднова и прокатана в Смоленске ещё с Володей, вместо Владимира стихи будет читать мой бывший ученик, а сейчас артист театра и кино Павел И., но Виктор с семьёй пока в отпуске. Классический вариант будет позже, в филармонии. Рада вам всем. Ваша.

++

А разве бывает счастье неземное - на Земле? Конечно, земным - земное!

Вечер наверное, уже прошел, или - нет?.. Кристиночка, удачи на вечере и - хорошо провести время с друзьями и со всеми, кто помнит и любит Володю и его стихи.

Держись, ради Бога. Тебе теперь за двоих - и жить и писать...Стихи вон какие хорошие. Зримые, вещные. О вечном.

Данченко Елена

Елена, спасибо за добрые слова!

Вечер прошел замечательно! Был даже Виктор Огороднов, композитор и один из самых близких его друзей, успел вернуться из отпуска. С 12 до 17 ч. всё говорили и говорили, читали Володины стихи, друзья исполняли песни, но меня все эти воспоминания немного "вывели из равновесия", поэтому никому ничего не могла написать и ответить на письма. И прости, что так поздно отвечаю, кажется, "прихожу в себя". Очень признательна тебе за звонок. Рада была услышать твой приятный голос. В субботу опять выступление, не смогла отказаться, настаивают, да и волнуются за меня, я им очень благодарна, так что надо собраться с силами)) Обнимаю.

Стрелецкая Кристина

<<

Стрелецкая Кристина. мой солнечный Поэт...

01.11.2014 00:42
http://rifma.ru/posts/post/443204
~~~
~~~

СОДЕРЖАНИЕ

Лавров Владимир. Стихи из прошлого 3
Стрелецкая Кристина. Тебя боготворить я смею... 5
Стрелецкая Кристина. ЖИЗНЬ РАВНА ИКС ПЛЮС ИГРЕК..... 8
Лавров Владимир. Тебя читать душой и телом..... 11
Стрелецкая Кристина. Раздаю разлуку 14
Стрелецкая Кристина. Рождаюсь вновь и вновь из слов твоих... 16
Стрелецкая Кристина. Мы танцуем 19
Стрелецкая Кристина. Просыпаться... 21
Стрелецкая Кристина. Ё... 23
Лавров Владимир. А ночи в декабре тихи 28
Стрелецкая Кристина. НАД ЛАЙДАМИ НЕВЫ 32
Стрелецкая Кристина. РЕКА ЛЮБВИ 34
Стрелецкая Кристина. Метрополитеновский этюд..... 38
Стрелецкая Кристина. я – тихая гавань… 41
Стрелецкая Кристина. Мне кажется..... 43
Стрелецкая Кристина. Маятник..... 45
Лавров Владимир. из цикла «покаяние»..... 46
Лавров Владимир. Отчет с места работы для Зои..... 52
Лавров Владимир. Продолжение отчета..... 55
Лавров Владимир. отчет - день четвертый 58
Лавров Владимир. день пятый 62
Лавров Владимир. день шестой 66
Лавров Владимир. день седьмой 68
Стрелецкая Кристина. ТЕРЦИНЫ..... 74
Лавров Владимир. Виталия Иванова - с юбилеем! 75

++

Стрелецкая Кристина. не верю..... 80
Стрелецкая Кристина. Да будет праведен 84
Стрелецкая Кристина. ДЕВЯТЬ..... 87
Стрелецкая Кристина. СОРОКОУСТ..... 89
Стрелецкая Кристина. строит память..... 92
Стрелецкая Кристина. солнышко моё ясное 95
Стрелецкая Кристина. мой солнечный Поэт... 97

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Другие книги автора в Интернет:

Странички из вечности. Избранные стихотворения / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –184 с.

Мечта о России. Поэмы и пьеса / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. – 124 с.

Бумажные книги можно купить в магазине:

http://serebryanayanitb.storeland.ru/goods/Vitalij-Ivanov-quot-Stranichki-iz-vechnosti-quot?from=Yzc0

И бесплатно скачать файлы «pdf»:

http://russolit.ru/books/download/item/2522/

https://yadi.sk/i/alechEojeGJMN

http://russolit.ru/books/download/item/2543/

Станицы автора в Интернете:

http://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v

http://www.stihi.ru/avtor/ivanov_va

http://www.stihi.ru/avtor/ivanov_vi

http://www.stihi.ru/avtor/vialiv

http://rifma.ru/avtor/user/736

http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v

Книга представлена Творческим Союзом

«Серебряная нить»

serebryanaya.nitb@mail.ru

http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64

На базе Содружества

«Галактический Ковчег»

http://kovcheg.ucoz.ru/

В рамках проекта «Голоса Времени»

Координаторы проекта – Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

Санкт - Петербург

2015 г.

Серебряная нить