Виталий Иванов

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ БРАТЬЕВ-ПОЭТОВ

книга вторая

ОБИДА И НАКАЗАНИЕ

Воспоминания
о Владимире Лаврове
из обсуждений на Рифма.ру

Виталий Иванов

Жизнь и смерть братьев-поэтов

Книга вторая

Обида и наказание

Воспоминания о Владимире Лаврове
Из обсуждений на Рифме.ру 2013 – 2014 гг.

Санкт-Петербург
2015

Воспоминания о Владимире Лаврове.

Подобраны фрагменты из обсуждений на сайте Рифма.ру, 2013 - 2014 гг. Прибавлены некоторые авторские ремарки.

Книга публикуется в авторской редакции

Виталий Иванов

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 2. Обида и наказание / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –78 с.

Виталий Иванов - петербургский поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

Это 11-ая книга автора.

© В.А. Иванов, воспоминание, оформление, 2015

© Ольга Василенко, обложка, оформление, 2015

Обида

18.07.2013 Рифма.ру

Стрелецкая Кристина
ЖИЗНЬ РАВНА ИКС ПЛЮС ИГРЕК

ЧЕГО ТАМ ГОВОРИТЬ...

НЕТ ЛЮБВИ - и нет желаний.
Мудрость - вечна, не нова.
Без неё - существованье
Лишь... Не жизнь, а маета
От зари - к заре вечерней...
Ночь пройдёт, нет - проползёт...
Да и следующий день весь,
Да и ночь... за годом - год.
Нет её - и взгляд потухший,
Плечи сгорблены, и стать
Вся согбённая как будто,
Да и прыти не видать.
Что ни делает - вполсилы.
Не уверен, не сметлив.
Всё - не пО сердцу, не мило,
И в речах - не говорлив.
Скромен, робок и застенчив...
Иногда сжигает плоть
Зависть, ревность... И - не венчан,
Вот и ненависть... Господь
Их обходит стороною...
Одиночество - грустит,
Плачет горькою слезою...
Без Любви - Душа болит.

ЕСТЬ - ЛЮБОВЬ. Ликует тело
И глаза огнём горят.
В достиженьях - нет пределов.
Все дела идут на лад.
Тех, кто любит, сразу видно:

Стержень острый - в стати их.
Видит и недальновидный...
И остёр у них язык.
И уверенность: в походке,
В слове, в деле, в кутеже.
И к друзьям, соседям - ходок.
Независим - в неглиже.
Если любит, горы мира
Он готов все покорить.
И поёт в нём гимны лира.
Моложав и хочет жить.
Дарит радость и улыбки,
Излучая добрый свет.
Есть - Любовь. В юдоли зыбкой
Ты отыщешь её след.

Ах, ЛЮБОВЬ! Такая сила,
Мощь, энергия, родник -
Жизненного эликсира!
Истина! Но - на двоих!
Пары мы, бывает, видим,
Но Любовь там не видна...
Ведь ОНА всегда ВЗАИМНА,
Хоть для каждого - одна!

ЖИЗНЬ РАВНА ИКС ПЛЮС ИГРЕК

Узнаем старость незаметно.
Она - уже не за горами.
По лёгким на лице - приметам.
По мысли, тлеющей - с годами,

Что превратится в невесомость
В конце строки - немую точку.
Но я ещё закончу томик,
И не один. И льётся строчка

О бренном житии, о праздном...
И мысль резвится молодая!

И напишу, взрастив, о разном
Стихов многоголосых стаю.

И выпущу родных на волю...
Пусть тинькают, звенят в руладах.
Ведь я ещё чего-то стою!
Пиши, безмолвствовать не надо!

Иль помолчи в тиши глубокой
Ночного звёздного пространства
И прикоснись к его истокам
Лучей, их планетарных таинств.

Поведай людям ключик света
От галактической энигмы,
Разгадывая шифр секретный
И равенство: Жизнь - Икс плюс Игрек.
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Что там говорить… Интересные, Кристина, стихи! :)

Иванов Виталий

И равенство: Жизнь - Икс + Игрек ?
Согласен с Виталием, забираю в свой архив)))

Лавров Владимир

Виталий, Владимир,
спасибо вам, дорогие, за поддержку!
С признательностью)

Стрелецкая Кристина

Володя, попробовала писать формулой
Жизнь = X + Y,
но если писать знак (=), то получается два лишних слога, к сожалению(, поэтому оставила всё по-прежнему.
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Спасибо за подсказку)

Стрелецкая Кристина

И уверенность: в походке,
В слове, в деле, в кутеже.
И к друзьям, соседям - ходок.

т.е. к соседям ходок, потому что влюблён?
удивительное умозаключение...

Независим - в неглиже.

поясните, Кристина?

Иль помолчи в тиши глубокой
Ночного звёздного пространства
И прикоснись к его истокам
Лучей, их планетарных таинств.

пространства - таинств ужасная рифма, смысл строк утекает к "истокам лучей")

читать, не перечитать вас, Кристина)

а вообще, если на сайте не нравится, то надо уходить обратно, на стихиру)

Элго Маргарита

Маргарита, честно вам отвечу, даже не задумывалась, что вы так мстительны, не разочаровывайте...

а что вам слово "неглиже" незнакомо?, объяснять не буду, отвечу выпадом на ваш выпад:

*

"В акватории залива
...
языком шершавым лезет
и под юбку и за ворот...",
сами знаете откуда))

*

«пространства-таинств" - неправильная рифма, я не виновата, что вам не нравятся эти рифмы, я их люблю; они гораздо интереснее накрахмаленных правильных рифм, к сожалению, их найти труднее...

*

на предыдущие претензии ваши даже отвечать смешно, вы бы поумнее вопросы задали...

*

и последнее, ваша самоуверенность отталкивает;

а жаль!, откуда столько апломба?!

и не понимаю вашего отношения ко мне, не нравится, не читайте... Я лично вам ничего плохого не желала, если так пропускать сквозь сито стихи, как вы, мои, уверена, что найду ляпсусы у вас...

Но зачем? С какой целью?

И если вы набрались смелости (выражаюсь мягко)) указать мне на дверь, то я могу вам точно так же дерзко предложить - на выход...

Я вчера написала, что лучше уйти, чем участвовать в той свaре, которую вы затеяли. Я ничего не знала, а Володя мне о таких вещах не рассказывает. Сегодня прочитала ваш блог и ужаснулась... Не знаю истории про И.В., но, наверное, довели человека до белого каления, раз он так себя нелицеприятно повёл...

Теперь, ни с чего, ни с того обрушились на меня...

Перестаньте мутить воду!

Я только у вас узнала о том, что ушли Вик Стрелец, А. Асманов и другие, не ведаю всех причин, но очень сожалею, их всех надо вернуть. Если, и вправду, кто-то виноват, надо блокировать администрации этого автора на два-три месяца заслуженно. Если и сами переступили черту, то надо принести извинения.

Попробуем сегодня дозвониться до А.Асманова, узнать настоящую причину его ухода (из уст очевидца это будет выглядеть правдивее, чем из этих склочных распрей).

Всего доброго!

Со злом ко мне не приходите, пожалуйста!

Стрелецкая Кристина

Кристина, почему в любой отрицательной рецензии Вы усматриваете грязные мотивы?

Я лично, за то, чтобы никто на этом сайте не опасался свободно высказывать свое мнение об опубликованных стихах.

Вот мне тоже не понравилась Ваша реца на мою "Дудочку", но что я могу поделать? Вы высказались, я ответила, как могла, стараясь Вас не обидеть.

ЗЫ. Сегодня зашла на статистику Панкина и узнала, что Вы удалили меня из списка рекомендованных авторов. Я даже не знала, что состояла в нем. Поэтому спасибо и простите, что разочаровала:)

Вольт Юлия

Юлия, написала ответ, но комп. съел, теперь только через часполтора смогу ответить, жаль, очень((Иду готовить ужин. Видимо, слишком длинным был ответ)) Ждите.

Стрелецкая Кристина

Если длинный, то лучше не надо:) Лучше не отвечайте:) Мне неудобно отвлекать Вас от дел насущных:)

Вольт Юлия

Уф, пришла:)

Юлия, добрый вечер!

У меня никогда не было чёрных списков и никого не удаляю, удаляют (прищёлкивают) надоедливых мух или уж совсем хамовитых рецензентов, я этого не могу делать, т.к. каждый имеет право на своё высказывание, читают все, кто хотят.

Вас тоже не удаляла. Я давно списки не смотрела даже, т.к. некогда и читать, и писать. Вы мне открываете эту новость. У меня список очень большой, как записная книжка, чтобы не искать.

Было много работы и я на две недели закрывала свою страницу, когда автор закрывает страничку, комп. автоматически удаляет всех из списков. Я об этом узнала три года назад случайно, когда знакомые удалили мой ник, была удивлена, но претензий не высказывала. Потом мне другие, как бы невзначай, сказали об этой Электронной функции. Так что, если не верите, спросите у модераторов, страница была закрыта с Шестого, кажется, числа. А вторая заблокирована из-за пароля, заклинило на ошибке и не хочет Пока откры-

ваться. Если это было очень давно, то я просто список пыталась по алфавиту расположить, может, кого-то и упустила, потом опять всё смешалось. Удивлена, что вы не знаете об этом, если вы «старожил» всех сайтов. И когда вы успеваете всё просмотреть, у меня на это времени нет. Сейчас ушла в отпуск, но то дети, то внучки Приезжают, то мы куда-то уезжаем. У Панкина, вообще, давно не смотрела, мне как-то не до списков.

Но хочу наверстать упущенное, т.к. к очень многим авторам хочу зайти и отозваться хотя бы в трёх словах. Очень сожалею, что упустила моменты уходов с сайта Стрельца и Асманова, почему их? Потому, что успела познакомиться, других ещё попросту не знаю. Звонили Александру, но пока телефон вне зоны доступа.

Стрелецкая Кристина

Если говорить об отрицательных рецензиях, то ваша первая, и что? Уже можно делать выводы?!

К правильным и корректным замечаниям отношусь адекватно. Стихи свои не считаю образцом, поэтому и ни на что не претендую, просто пишу, но не скрою, хотелось бы...))

И сама, пишу замечания всегда корректно, и чаще, в почту, если только автор не будет настаивать, чтобы писала под стихами. Если стихи хороши, щедра в рецензии, если не совсем – сдержанна, Вас я хотела поддержать, написала сдержанно, но без оскорблений, и с улыбкой, оказывается, всё равно, обидела, вы – недовольны! И балы вам последние отдала, сколько было, нам новичкам дают немного, оказывается надо объяснять, почему мало. Ну вы и… Но угождать не умею, что есть, то есть.

И вообще, Юлия, я вас не понимаю, чего вы хотите от меня, ну сказали, что вам не понравились стихи, я - не понравилась)), что ещё?!

Вы так активно пытаетесь меня спровоцировать, что я уже начну думать, что И.В. во всём прав.

Нельзя же так «топорно»…

**

И последнее, коли вы пришли ко мне в гости, скажу вам ещё раз: ОГРОМНОЕ СПАСИБО!

За то, что вы, вольно или невольно, стихийно, но в самом деле - ещё более скрепили наш союз В наш праздничный день и потому

стихи Володины стали для меня неоценимым подарком, Самым дорогим!

Всего вам наилучшего!

И попрошу, не обращать внимание на прописные буквы и опечатки, спешила ответить, некогда \\\"регулировать\\\"

итак, с опозданием)

Стрелецкая Кристина

"комментарий канул в Лету"
(удалён)

Вольт Юлия

Юлия, до чего же вы неугомонны, я знаю и его, и вас только по сайту, это уже переходит все границы и доходит до абсурда, вы, простите, как маленький ребёнок, кто кого и как назвал... А вы не заметили, что вы сказали В.В.? Вы сейчас ведёте речь только о себе и думаете только о себе. Никто не клевещет, назовите мне хотя бы одно слово клеветы, которое мы кому-то сказали! Это вы нападаете, мы только защищаемся))

Стрелецкая Кристина

Кристина, простите меня, но я только пыталась Вам объяснить, почему мне Ваша реца не понравилась. Объяснить не удалось. Если уж Вы мою прозу не понимаете, то могу себе представить, каково Вам мои стихи читать:) Слова клеветы я назвала. Дополнительно Вы успели меня обвинить в амбициозности и снобизме. Маргариту - в мстительности. Кто такой В.В.?

Вольт Юлия

Юлия, В.В. - Это автор Лавров!

Проследите последовательность ваших действий, чтобы найти источник этой тяжбы))

Или - мир или я - замолкаю!, продолжать дальше нет смысла, это уже похоже на детский сад, кто кому чего...))

Надо найти силы вовремя остановиться!!

Если не отвечу, не обижайтесь, я предупредила, что замолкаю

Стрелецкая Кристина

Не надо отвечать. Я и прежде просила Вас не отвечать и не тратить время. Просто подчеркну ГЛАВНОЕ: я ни слова не писала о личности В.В. или о его творчестве в целом. Я написала свое мнение о КОНКРЕТНОМ тексте. И надеюсь, что и в дальнейшем буду поступать так же. То есть писать свое мнение о тексте. Каким бы ребячеством Вам это ни казалось, с какой бы амбициозностью Вы это ни связывали. Если я буду писать, то буду писать то, что думаю. И не в приват. Это я для себя решила. Не думайте, что это решение далось мне просто:)

Вольт Юлия

Спасибо. РАДА! Поздравляю!
И спокойной ночи!

Стрелецкая Кристина

~~~~~~

2013-07-19 Лавров Владимир. тебя читать душой и телом

ты лучшее мое стихотворение - стихийно сотворив в душе его,
я не могу теперь им начитаться, как надышаться не умеет тот,
кто чудом спасся из объятий океана, когда волна накрыла с головой...
я ухватился за соломинку, она меня сумела удержать - я выплыл,
и вот теперь живу одной тобой...
пишу тебя, глотая свежий воздух, и забываю правила - без них
рождаются и ритмы, и размер - как уложить в какие-то там рамки
те чувства, что живут сейчас во мне? в огне моя душа и мое тело,
но я тебя читаю оголтело по строчкам, по словам, по звонким звукам -
читаю каждое твое движенье, каждый взгляд и эти губы,
которые я пью и не могу напиться ими... я повторяю твое имя - Зоя,
и вновь душа моя объята зноем... я задыхаюсь чувствами своими,
и вновь пытаюсь прочитать изгиб твоей руки и ямочку у рта... я не погиб,
я выжил... напрягая жилы, тянусь к тебе, вжимаюсь в каждый звук,
который зарождает слово, а то притягивает новые слова...
ты лучшее мое стихотворенье и от него кружится голова...

когда целую твои руки и глаза, стихают звуки и вчерашняя гроза
~~~~~~

притихла где-то там, за горизонтом, где туча, обернувшись птицей Гонтом,
раскинула в полнеба свои крылья, задумчиво плывет над тишиной...
ты помнишь день, любимая, когда впервые я назвал тебя женою?
мы смело дверь открыли в мир иной, в котором я живу тобой одною...

я вновь пишу стихи, меняя мир и быт... сегодня мы два голубя с тобою
в огромном городе, где слышен шум прибоя и музыка звенит ... какой-то бит...
мы, не стесняясь никого, соединили клювы и пьем друг друга, и воркуем свой мотив,
и жить в обличье птичьем весело и любо... давай слетаем завтра на залив?
я буду продолжать тебя писать и там - стихийное мое стихотворенье...
пусть каждый день нам станет воскресеньем... ведь я воскрес и растворилась маета...

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Ещё раз - ПОТРЯСАЮЩЕЕ!
Целую руки, губы, ум твой дерзкий,
хотя, казалось бы, поцеловать его нельзя,
но я целуюююююююю)
Остальное - на ушко))

*

РЕКА ЖИЗНИ

*

Много рек на планете земной,
Их потоки то бурны, то плавны.
Есть и жизни река, что судьбой
Называют и линией главной
На ладони; по ней предсказать
Можно будущее. Невозможно,
Говорят, повлиять… Рок нельзя
Изменить на противоположный.

Повернуть ты сумел реку вспять!
Невозможное сделав возможным!
Страсть любви мне твоей не унять,
Осторожней люби, осторожней!!!!
Ты черешневой сочностью губ
В райский сад не заманивай Евы,
Горячи! Алчным пламенем жгут!
Не спеши называть королевой.
Я - твоя! Этим сказано всё!
Осторожней плыви, осторожней...
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Реку вспять повернуть удалось...
Невозможное сделал возможным!

Стрелецкая Кристина

Спасибо - ушко приготовил, и хочется опять читать,
а реки сами поворачивают вспять, и затихают в нашем изголовье...)

отредактировал по твоим предложениям)

Лавров Владимир

Володь, строчка "ты лучшее мое стихотворенье" дает сотню разных авторов в поисковике.

Вольт Юлия

Думаю, что чем больше мужчин будет считать своих любимых своим со-творением, да еще и лучшим, тем ближе мир придвинется к гармонии...
Насчет поисковика: тебя не раздражает, что большинство свою маму называют мамой, а не матыгой, как я слышал из уст одного молодого чела, который, вдобавок, отца называл батинком?
Извини, если мое стихийное так раздражает тебя...

Лавров Владимир

Просто ты, вроде, стихи писал когда-то. Мне многое нравилось.
Я рада тому, что ты счастлив. Меня это не раздражает нисколько, но о счастье писать очень и очень сложно. Однако это не значит, что ты должен снижать уровень до полного набора штампов всех мастей.

Вольт Юлия

Володенька, спасибо огромное за твои стихи, именно стихи!
Знаю, что за каждым сказанным словом - те моменты жизни, которые нам дороги и без них, этих слов, картина была бы неполно-

ценной. И неважно, кто и где упомянул эти понятия, главное, что ты выразил своё отношение к человеку (мне), которому ЭТОТ ВЫПЛЕСК ЭМОЦИЙ важнее всего и ценнее!

Уважаю тех "критиков", которые сами безукоризненны в своём творчестве и имеют чувство такта в своих "поучениях"... В данном случае - у нас праздник, день нашего союза и ты сделал чудный подарок, бесценный!

ЭТО СТИХИ!

Стрелецкая Кристина

Кристина, поздравляю Вас с праздником. От души рада за вас! Мне предлагают читать и комментировать текст на поэтическом сайте, а не в ресторане во время обмывания очередного торжества! Меня никто о торжестве не известил. Для меня текст отдельно, а ваше с Володей празднество - отдельно. Вот если бы я на празднике полезла бы с критикой, Вы могли бы меня обвинить в бестактности. Но здесь - извините! - бестактно именно то, что вы с Володей делаете:) Размещаете тексты, имеющие ценность для вас двоих и не более того.

Вольт Юлия

Юлия, мы - не в ресторане!

Поэтому, и не упоминаем о праздниках, он поступил по-мужски, благородно, хотел сделать подарок и у него получилось!

Надеюсь, я "удовлетворила" Вас.

А стихи остаются стихами... За ними наша ЖИЗНЬ!

Стрелецкая Кристина

И в НИХ!))

Стрелецкая Кристина

Я понимаю, что Вам не объяснишь, что здесь - не стихира. Но позволю себе заметить на прощание, что стихи только тогда становятся стихами, когда в них и за ними не только ваша жизнь, но и моя, и других читателей. Плюс если подарок для Вас выставлен

здесь, он потенциальная мишень для разных комментариев, а не только поздравительных.

Вольт Юлия

Юленька, спасибо!

Понимаем вашу амбициозность и то, что последнее слово за Вами. Мы поняли, что Вам стихотворение не понравилось, чего вы ещё хотите?

*

И дальше не о Вас, а вообще немного рассуждений о сайтах Стихи.Ру и о Рифме.Ру.

Оба поэтические. Придя сюда, я считала, что этот сервер отличается высоким уровнем мастерства авторов и культурой общения. Но убедилась в огромном снобизме "стариков" сайта. Они постоянно твердят о профессионализме и отточенности ремесла, но стихи не соответствуют заявленному уровню, к большому сожалению.

И наблюдая, как они встречают "новичков", ещё убеждаешься и в отсутствии всякой этики общения.

А ведь называют себя культурными людьми, при чём безапелляционно. Считаю, что надо говорить "по делу" и аргументировано со знанием того, о чём пишешь.

Если есть ошибки, прокомментировать; если есть, чем восхититься - написать, но без тех раздоров с переходом на личности, с которыми сталкиваемся чуть ли не каждый день.

На Стихи.Ру авторов много талантливых и одним росчерком пера не надо зачёркивать их существование, несмотря на то, что он, и вправду, превращается в сайт знакомств и простого общения.

Тогда, тем более, авторам Рифмы надо быть выше своих личных амбиций и говорить о поэзии и литературе, подтверждая это своим творчеством и не забывать, что и у авторов, как у всех нормальных людей, бывают праздники)) В этом, и не только в этом, заключается то, что мы называем Культурой.

Ваши замечания учту, учтём. Сами понимаете, почему отвечала я, хотя чувствую себя очень неловко...

Всего Вам доброго, Юлия!

Стрелецкая Кристина

Похоже, Юлия Вольт просто была пьяна. Ничего страшного, прошу извинить. Обычное дело.

Не помню, когда она писала «приличные стихи». Таковыми не интересуюсь. :) Лишь настоящими. Но то, что «старожил» уже точно. Потому как теряется не только чувство меры и такта, талант, но и что-то еще более важное.

Да, к сожалению, это происходит не только с ней. Поэтому, возможно, Администрация и попробовала впустить свежую кровь.

Извините.. нас, Кристина! Володя!

Самое драгоценное – рядом! И вы прекрасное тому творческое подтверждение!

С любовью, уважением, дружески Вит

Иванов Виталий

Вообще, поражен. Не ожидал претензий к одному из самых уважаемых, общепризнанных современных русских поэтов, ВЛАДИМИРУ ЛАВРОВУ.

У КРИСТИНЫ стихи хорошие. Объективно говоря, получше стихов Юлии Вольт. :)

Хотя я, лично, не сравниваю стихи. В таком тоне, как это некоторые себе позволяют.

Но то, что она, Вольт, позволила себе вмешиваться в личные отношения двух влюбленных, говорит слишком о многом.. И это невозможно даже прокомментировать.

ЮЛИИ ВОЛЬТ.

Очень хочется утром услышать от Вас достойные извинения перед оскорбленными вами, может, быть сгоряча, - поэтами и людьми.

Иванов Виталий

Каждая строчка этого стихотворения – правда. Это чувствую сердцем. А что-то и знаю из трагической судьбы Поэта.

Правда. В отличие от придуманного, искусственного перепева одного и того же.

И эта разница между живым настоящим и вымученным подобьем его – вполне очевидна тем, кто не умер ещё. :)

Иванов Виталий

Ох ты, опять академик торшерно-войлочнотапочных наук Иванов красил крышу некачественной краской... И такие глюки поймал, что, похоже, вообразил Юлию Вольт своей дочерью и даже извинился за неё -- как папашка извиняется за набедокурившую дочку. Виталий, тогда уж не останавливайся, иди дальше -- выплати Владимиру компенсацию за моральный ущерб.

Владимир, конечно, все рады за вас с Зоей, но ничего удивительного, что Юлия была обескуражена этим стихом. Он же появился безо всяких объяснений, просто как стих. Ну а как стих это -- милое, приторное, статичное воркование, влюблённое мурлыкание с явным перебором штампов, довольно затянутое. Короче -- нормальное выражение счастливой любви) Но после Ваших недавних "больничных стихов" это, конечно же, мягко говоря, совсем другой уровень. Но всё понятно -- беспроблемная любовь и внутренний покой отключают в авторе его поэтические шлюзы с окружающим миром... Так что все тут правы: и Кристина, и Юлия. Владимир вполне имеет право делиться с нами своим счастьем, (от которого люди глупеют -- и это совершенно нормально), а Юлия имеет право удивляться неожиданным метаморфозам)

Тюренков Василий

Кристина, "А ведь называют себя культурными людьми, при чём безапелляционно".

"причём" пишется слитно, это так, к культуре языка.

Юля - молодец, почти в одиночестве осталась, из тех, кому действительно не безразлично происходящее на сайте.

Володь, и правда, строчка первая замыленная.
В остальном - почти классика) моё уважение!

Элго Маргарита

да, Юля молодец, высказала то, о чём многие подумали, но промолчали... Грустно всё это...

Долгушин Юрий

Маргарита, опечатку заметила, но поздно, а добавлять не стала, фото примелькалось)), нужно не только слитно, но и после запятая: причём, безапелляционно. Культура языка и культура общения... Эх-ма...

Друзья, всем спасибо, ВСЕМ!

Не разочаровывайте, друзья!

Есть правда, которую можно сказать по почте, на то она и существует, не нужно сюда выносить всё, что мы думаем.

Это хорошо, что вы объединились, но не надо расколов, раздоров. Вы же были все друзьями и оставайтесь ими.

Читаю ваши стихи прошлых лет, ваши рецензии, в строчках вы светились радостью и соучастием друг за друга, что с вами стало?!

Я очень огорчена, что из-за меня вы столько наговорили "лишнего" друг другу. Я даже готова закрыть свою страничку, только бы вы мирно здесь жили.

Да, Юрочка, грустно, всё это, очень грустно...

Разве о Володе речь, а вы сами? стали лучше писать?

Не надо, родные и дорогие, берегите себя, берегите других. Мне грустно... за себя, за Владимира, за нас...

Остановитесь...

Стрелецкая Кристина

Волновалась, боюсь Маргарита опять мне укажет на культуру языка, поправляю свою косноязычность,

"светились радостью и я чувствовала, как вы были неравнодушны ко всему, о чём писали авторы и к тому, чем они жили..."

Всем вам наилучшего и покоя в душе.

Стрелецкая Кристина

Кристина, дорогая, вы совершенно не правы, Юлия Вольт была более чем корректна, но ваше огорчение втыкает спицу в мое

сердце. Гурджиев брал тайм-аут на сутки (наследство ему от почившего дедушки), а через 24 часа ему уже не хотелось отвечать. Я тоже так очень хочу научиться. И вверю - научусь :)

Кристина, "искренность и порывистость с мозгами не дружат" - говорю себе, останавливаясь. :)

Кстати, с праздником! :) - хоть и все криво вышло.

Ничего-ничего.

Остаюсь опечатках и в оговорках навечно.

Не вздумайте! ... :)

Богатова Наталья

ВАСИЛИЮ ТЮРЕНКОВУ

Я, как-нибудь, найду время разобрать один из твоих выставляемых текстов. Раз тебе этого хочется.

Мне не трудно.

Возможно, даже твой рейтинг повысится. :)

Иванов Виталий

Наташенька, то, что слова о стихотворении "дает сотню разных авторов в поисковике" - это не оспаривается мною и о штампах - тоже. Но это у Владимира - стихи, может, не того уровня, какие были раньше, которые вы у него читали, вам виднее, но КАК ЭТО преподнесено! Она могла ему или мне написать в почту. И зачем про Стихи.Ру!? Смешала всё в одну кучу, зачем? Если бы он первый написал такие стихи, я бы ещё поняла, но и на Рифме... сплошь и рядом! Не хочу говорить и о стихах "друзей-правдолюбцев", они сами знают о них лучше, не обо всех, конечно...

Да, праздник у нас... "хоть и всё криво вышло!"...

Мы Юлию благодарим, поверь, мы с ВВ. стали ещё роднее, знаешь сама, почему))

Если ты относишься к "старожилам" Рифмы.Ру, то хорошо знаешь Лаврова и об его проблемах, да и Юлия - тоже, именно сейчас ей надо было высказать свои "нравоучения", зачем?!

Я надеюсь, что больше на Володиной страничке я отвечать не буду, это уже вне всякой корректности, кто хочет высказаться, пи-

шите на моей страничке или на мою почту. Сердце - болит... у обоих...

"но ваше огорчение втыкает спицу в мое сердце." Эти твои слова греют душу, низкий поклон, прости, что на "ты", разволновалась, читай, как "ВЫ", прости ещё раз.

Про "Не вздумайте!" думаю...

"Дружеские" советы так не дают друзья. Я о Юлии, да и о других...

Стрелецкая Кристина

Володь, прочла и стихотворение, и полемику.

Думаю, стоило тебе назвать его "Экспромт для любимой" или "В альбом любимой", вопросов бы не возникло.

Зная твои экспромты, вижу и здесь один из них.

А то, что ты поэт-поэтище, кто бы сомневался!

Малинина Наталья

Наташ, спасибо!

попробую в блоге сегодня написать все, что думаю и по этому поводу...

Лавров Владимир

Володя, Кристина, мне хочется просто вас поздравить.
Что я и делаю:)))))

Данченко Елена

Елена, очень рады Вашему отношению и благодарны!))))

Лавров Владимир

Наказание

2013-07-20 Элго Маргарита. Администратору
Обсуждение на Рифма.ру (удалено автором блога)

Нахожусь в совершенно подавленном состоянии, наткнулась на очередное хамство Иванова.

«Похоже, Юлия Вольт просто была пьяна. Ничего страшного, прошу извинить. Обычное дело.
Не помню, когда она писала «приличные стихи». Таковыми не интересуюсь. :)»

(2013-07-19 Лавров Владимир. тебя читать душой и телом
Рифма.ру 19.07.2013 14:21
http://rifma.ru/posts/post/437936)

Непоколебимый товарищ, конца и края этому нет. До каких пор ещё можно терпеть распоясанного хама?

Баллы на приглашение этого товарища были переданы мной, я могу их отозвать? Я совершила ошибку, пригласив незнакомого мне автора на сайт, искренне раскаиваюсь.
Приношу извинения тем, кто пострадал.

Уважаемый Дмитрий, я могу отозвать приглашение, купленное Васильевой на мои баллы?

Напомню, Иванов неоднократно являлся причиной скандалов на сайте. Ушли Александр Асманов, Слава Карижинский, Вик Стрелец, Надя Жандр.
Михаил Тищенко, Михаил Юдовский и многие другие не появляются здесь, находя обстановку неприемлемой для творческого общения. Отсутствие модерации превратило сайт, благодаря ивановым, в место напоминающее более пивнушку, чем литературное сообщество.

>>

Согласен, Рита.

Экодемик совершенно распоясался.

Но это не вина его - беда: вот же, не обращают (мало обращают) на НЕГО внимание, не рекомендуют, пятёрки не ставят. И - горит ретивое, заходится в пламенном гневе...

Бедный, бедный человек!

Владыкин Андрей

Маргарита,

в моем ЧС находится только один чел - Вит.Иванов.

Внесен, поелику мешал, действительно, "процессу" - обсуждать, разговаривать... Переводил стрелки в никуда.

Уж молчу о конкретных публичных сообщениях в мой адрес, общий смысл которых сводился к тому, что я еще ничего не написала, чтобы разговаривать. :)

Тем не менее, я против исчезновения Виталия Иванова со страниц Рифмы.

Как против исчезновения и перечисленных вами - эх, не хватает их! - яркие.

Вит.Иванов - яркий.

Его любит и ценит мой друг Леонид Колганов, а для меня это аргумент.

Мне лично Вит.Иванов - ... ну, выше пояснила.

Но он - краска нашего времени, - нужная.

Частные ЧС - он рекордсмен по пребыванию в них.

! -

Предлагаю учредить редкостное определение за особо вопиющие реплики:

«Памятная медаль ЧЕРНОГО СПИСКА им. Вита Иванова»!!!

:)

Богатова Наталья

В моём понимании - жалкий человек.

Мартинович Геннадий

Андрей, и как обуздать сиё ретивое?

Наташа, а Саша для тебя разве не друг, не аргумент, ну уж если на то пошло? Он не яркий? А Надя со Славой где теперь?

Как быть с ними?

Не слишком ли много на одну краску нашего времени?

Ну есть же замечательный опыт (как минимум) штрафных санкций - закрыт доступ на три, шесть месяцев. Отчего от него отказались? Было же лучше, когда рано или поздно, но таки появлялся модератор.

На мой взгляд, можно было обойтись без подобных потерь, прими вовремя модератор соответствующие меры.

Элго Маргарита

Гена, и я вот честно написала, не кривя душой - искренне раскаиваюсь, очень искренне, что когда-то совершила опрометчивый поступок и ссудила баллы на приглашение.

Вот я и думаю, отбери у него это приглашение сейчас, вряд ли кто, теперь уже зная что он из себя представляет, предоставит ему такую возможность появления на сайте.

Элго Маргарита

Маргарита, еще раз подчеркну, с вашим возмущением согласна.

На "он не яркий" - выше сразу обозначила "Как против исчезновения и перечисленных вами - эх, не хватает их! - яркие".

И, по существу - сто раз правда ваша.

Но! - есть детали.

Саша обиделся на то, что администратор - вне зависимости от сюжета - ему - как и Стрельцу с Ивановым! - закрыл выход в блоги.

Сашу Асманова, как представляется, оскорбила уравниловка вне правоты и молчание при этом жителей сайта.

Славу - также убило молчание по его проблеме жителей сайта.
Надю - наоборот - увели отсюда подобные "острые" разговоры жителей сайта.

Что я хочу сказать...

Я была столько раз нетерпима по жизни, что мне бы хотелось научиться терпению и умению решать ситуации мирным путем :)

Всех вернуть и со всеми договориться.
Обменять водку и патроны на песни и стихи.
:)

Богатова Наталья

пообщаться и почитать Мишу Юдовского можно только на фэйсбуке
Миша Тищенко с его благородными начинаниями где?

ну и цена...

Элго Маргарита

Да...

Богатова Наталья

Наташа, научиться терпению, стать терпимее - это замечательно... Но ситуации, когда, ты же помнишь, Сашу провоцировали, Славу тоже, ты не помнишь разве кто?
а как быть с открытым хамством?
терпеть и молчать?

Элго Маргарита

кстати, хорошая идея: Всех вернуть и со всеми договориться.

Наташ, сделай так!

Элго Маргарита

«Десять негритят
пошли купаться в море...»

Почитала сейчас новые реплики Иванова в его блоге - аргумент...

Хорошо подумала и теперь поддерживаю идею Маргариты отдохнуть от общества этой поэто-помехи - справа-слева-сверху-снизу и еще с какого-то боку.

Может, что-то и удастся наладить...

Богатова Наталья

Риточка! Полностью согласен с тобой!

Если помнишь, и у меня с ним были неприятные, мягко говоря, моменты... И у меня, и, у светлой памяти Миши Берковича... на "благодатной" почве антисемитизма. Ладно, если бы поругались бы из-за стихов, но ... Впрочем, какой он ... многие давно знают. А его недавний шантаж, - мол, не читаете, не обаливаете мои стихи, так я вас вычеркну из "рекомендованных"! - смешно... и грустно, что такие, мягко говоря, неумные, портят атмосферу на рифме.

Дадашев Борис

Маргарита, спасибо! Снимаю шляпу в знак солидарности и уважения. Не думаю, что Вам удастся отозвать свои баллы и выдворить товарища Иванова с сайта. Мне кажется, что такой функции нет в программе, а вот ограничительные меры, полагаю, вполне возможны. Однако припоминаю на своём веку и такой случай. Некий дебошир оставлял цветистые образцы своей изящной словесности на страницах авторов, публикация стихов которых приходилась на дни его запоев. Администратор тогда изгнал удальца и прокомментировал, что не будет мириться с хамством, особенно по отношению к женщине.

Мне тоже хотелось бы присоединиться к призыву обратить внимание администратора на то, что в очередной раз товарищ Иванов самым хамским образом оскорбил нашего товарища поэта Юлию Вольт по причинам, не имеющим никакого отношения к творчеству. Товарищ Иванов сам признался, что поэзия Юлии его не интересует. Мотивы агрессии товарища Иванова лежат совсем в

другой области и, как правило, приводят к саморазоблачению. В гневе поведение товарища Иванова печально ритуально: всякий раз товарищ Иванов срывает со своего лица маску академика...

В этой же связи хочу разделить свою печаль с уважаемым администратором: в который уже раз «отряд не заметил потери бойца». Тоже пересчитываю ушедших с сайта. Сравнительно недавно спохватилась – не слышу Надю Жандр. Посмотрела – ни словечка, ни строчки, ни самой странички. Ушла по-королевски. Ещё так уходят сказочники... Вернуть? Куда? Во что? Самое время «взяться за руки, чтобы не пропасть поодиночке...»

НАТАШЕ БОГАТОВОЙ – Наташа, мне так импонирует Ваша мировоззренческая и творческая независимость, что ссылка на авторитет Леонида Колганова, при всей моей нежности к нему, просто удивила. Рада, что Вы пересмотрели свою позицию. Платон мне – друг...)))

Резина Юлия

Иванов постоянно хочет доказать всем (и самому себе прежде всего тоже!), что он величина немалая (академик, центр Вселенной и т. д.). Никто этого не принимает. Он «топорщится, пыхтит и надувается», как известная лягушка. Всё впустую. Вот и зависть, злость и т. п. на всех и вся. Отсюда и хамство, и оскорбления. Лопнул бы что ли!?

Жалкая личность…

Мартинович Геннадий

Юля (Резина),

не-е, это была ссылка не на авторитет Колганова, а на мою горячую приязнь к нему :)

Ну вот как если бы моему цветку нужен какой-нибудь жук, чтобы рыхлить почву или услаждать его, цветка, взор, всенепременно попытаюсь сохранить ему этого жука, даже если он кусается. :)

Продолжая растительную метафору скажу, почему передумала - мне-то ничего, но очень уж массово остальные посевы подгрызает :)

Но вообще - уж простите меня все-все-все - в таком массовом негодовании все же есть что-то очень юмористическое.

... как же всех вернуть... и Стрельца тоже... всех.

И все реинкарнируются в очень умных и деликатных и морозоустойчивых персонажей. А на прежние распри лишь пожмут плечами и подмигнут.

Богатова Наталья

Все мы люди взрослые, разные и вправе выбирать с кем дружить, а кого игнорировать. И постоять за себя тож. Весь этот сырбор яйца выведенного не стоит. IMHO

Долгушин Юрий

Я очень признательна Маргарите и всем, поддержавшим ее. Но согласна и с Юрой. Я давно в инете и знаю, что отрицательная рецензия чаще играет роль черного пиара, нежели наоборот. Что адвокаты находятся для всего, даже для 100-процентного плагиата.

Написав Володе Лаврову то, что я написала, я знала, на что шла. Была приятно удивлена, что набросился на меня один только Иванов. Я от него ничего другого и не ждала.

То, что Иванов преследует меня, после того, как я поставила ему 4-е балла, меня раздражает, конечно, но не настолько, чтобы вносить его в черный список.

ВЫВОД: в случае голосования за удаление Иванова с сайта я, пожалуй, воздержусь.

Вольт Юлия

Присоединяюсь к Юрию. Я с ним то согласна, то нет, но с сайта прогонять не требую. Ты прав, Крол!

:)

Малинина Наталья

Вот у Надюши Коган (Шляховой) сегодня умерла сестра. От рака. Вот это стоит внимания и волнения. Старожилы, почему вы здесь, а не на страничке Нади?

Малинина Наталья

А Наде это надо?
это оч. личное, я сочувствую, но ей от этого не легче.
А теперь по теме:
Если нам кто-то не нравится, противен, то это наши проблемы, и не надо призывать дружить против...

Долгушин Юрий

Не надо, конечно, никаких петиций, подписей и т. п. Слава Карижинский уже пытался что-то подобное организовать. Чем это кончилось, всем хорошо известно.

Согласен с Юрием, кто с кем дружит, кого любит и т. п., дело сугубо личное и субъективное. Вик Стрелец, например, был более чем благосклонен к Виталику.

А горбатого, кто бы им ни был, только могила исправит.

Мартинович Геннадий

Юр, это нам надо.

Малинина Наталья

не обобщай, лично мне не надо :)

Долгушин Юрий

Поясню: я убедительно прошу администратора, если это возможно, отозвать своё приглашение.

Данную просьбу я аргументирую неподобающим, хамским поведением Иванова на протяжении всего пребывания на сайте, которое, кроме меня, подтвердили и другие авторы.

Кому это не надо, или не беспокоит, или придерживается иной точки зрения, имеет благосклонное отношение к этому автору, пожалуйста, вы имеете полное право, и, я думаю, возможности, пре-

доставить ему (этому персонажу) приглашение из своих баллосбережений.

Элго Маргарита

Не могу не поддержать Маргариту!

Более того, готов приплатить ещё 3000, чтобы избавиться от главного пустобреха и борца с бесами всея Рифмы!

А за липового академика - готов добавить ещё 3000 - "академической" надбавки... :)

Андреевский АлексАндр

Борь, светлая память Михаилу Берковичу!

Юлия Резина, это я снимаю перед Вами шляпу) приятно, что на одной волне.

Юра, не припомню я что-то тебя в частых посетителях блогов, поэтому, да, думаю, для тебя не стоит яйца.

Элго Маргарита

А что делать, Саша, если иного способа привлечь внимание к проблеме нет? Для кого-то это не проблема, для меня (и многих, знаю) - да!

Потому что уходят хорошие и уважаемые люди.

Элго Маргарита

Вот кто ушел не из-за Иванова - так это точно Вик. Рит, ну не надо всё в одну кучу валить, а? Вик с Ивановым лепшие кореша были, все же в курсе...

А по поводу баллов - опять же, не надо раздавать приглашения тем кого не знаешь, а уж если раздала, требовать пожертвованные добровольно средства обратно это, мягко говоря, не порядочно.

И, пожалуйста, не надо обвинять меня в поддержке Иванова - я его не поддерживаю, и мне он не симпатичен ни разу... ЭлЭй

Ларин Андрей

Да, кого ещё "распригласим", отзовём, импичМЕНТуем? :)

Малинина Наталья

Долгушину Юрию - Юрий, Вы абсолютно правы: "все мы люди взрослые, разные и вправе выбирать с кем дружить, а кого игнорировать...". Так кто ж с этим спорит? Кому ж в голову придёт оспаривать откровения подросткового периода? А разве здесь речь идёт не об оскорблении человека, о регулярном хамстве и нашем попустительстве ему? Вы действительно полагаете, что ЭТОТ факт «яйца выеденного не стоит»? Стало быть, дозволительно каждому желающему переписать тираду товарища Иванова, изменив имя оскорбляемого на любое другое? Вам продемонстрировать как это будет звучать, к примеру, с Вашим именем или сами довоображаете? Рискните, попробуйте – будете честным с самим собой, узнаете много интересного.

Да, дело каждого подставлять левую щёку, когда бьют по правой или нет. И дело каждого свидетеля мордобоя оставаться ему НАБЛЮДАТЕЛЕМ или нет. Для мужчины первый выбор, как мне кажется, простителен только в случае анорхизма IMHO)))))))))

Резина Юлия

За порядком и правилами поведения на сайте (если такие существуют) д. следить модератор или администратор. Если он не вмешивается, значит его устраивает, а если устраивает, то мы можем колготиться хоть до посинения. Только толку то?

Долгушин Юрий

Я согласен. Практически всё зависит от политики владельца сайта.

А по отношению к Виталикам и ему подобным хамам, троллям и т. д., я уже говорил, лучшее отношение - полнейшее и всестороннее игнорирование. Каждый ответ, каждое движение в их сторону всего лишь желанная для них "пища".

Мартинович Геннадий

Нет, я не валю всё в кучу. Вик пал в тех же схватках, связанных с вышеупомянутым героем.

По поводу меня и баллов.

Люди дорогие, каюсь! Сколько скандалов было им спровоцировано, сколько дрязг, и ко всем этим разборкам я косвенно являюсь причастной.

Он был у меня в списке приглашённых, пока я не попросила Дмитрия его оттуда не удалить, а надо было уже тогда просить аннулировать приглашение.

Каюсь за свой опрометчивый поступок, болею, не сплю ночами. Что делать? Но надо исправлять ошибки, и лучше поздно, чем никогда.

вот как-то так...
и кто не ошибается...

Элго Маргарита

Юра, администратор не всегда в процессе, он может быть в отпуске, у него могут быть свои дела. А вот функцию модератора я бы восстановила. Человека, который варится внутри, глушить в зародыше хамство и переход на личность.

Вон, Ларин, такая сила пропадает...

Предлагаю его кандидатуру

Элго Маргарита

Ради Бога, Рита, успокойся. Не стоит этот Виталик твоих переживаний!

Наплюй и ИГНОРИРУЙ!!! Иначе он никогда не уймется...

Мартинович Геннадий

Рит,

а не удалить ли тебе нафик эту запись? -

Ведь этот вампирёныш только тащится от того, что о нём (в кои-то веки!) говорят, пережёвывают-мусолят его бесцветное имечко.

Как говорится, вот и слава пришла.

/Оно, это экодемическое (aka демоническое) существо, ещё и полешек в костёр свары подсунет/

Бедный, бедный господин...

Владыкин Андрей

Андрей, получается как в анекдоте, стоит народ по уши в дерьме, стоит терпит. Один пытается повернуться, остальные, говорят: аккуратнее, не шевелитесь, в рот попадает.

Андрей, я не истина в последней инстанции.
Может и надо удалить, может, удалиться...

Элго Маргарита

Рииииита, "не тронь...".
:)

Мартинович Геннадий

Ай-да, "академик"! Ай-да, "орденоносец"!

Вы тут все думали, что его ругаете за хамство, да за глупость непроходимую...

А оказывается, за его ура-патриотическую, написанную в столбик, и потому почитаемую им за стихи, "Мечту о России"...

Почитайте-ка, как он пишет там у себя:

"как активизировалась компания с выставлением здесь поэмы «МЕЧТА О РОССИИ». Глупо было бы полагать, что это случайное совпадение. Вот и вся их дермократия".

Вот, оказывается, в чём дело-то! В происках разных врагов России "дермократов" против истинного патриота, нашего "академика"... :)

Андреевский АлексАндр

Как же прозорлив был Бродский, когда в 70-х написал

...взять хоть Иванова:
звучит как баба в каждом падеже.

Владыкин Андрей

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

(Блог удален автором - Маргаритой Элго)

>>

19.08.2011Иванов Виталий. Апокалипсис (продолжение)
Рифма.ру
http://zeze.ru/userblog/post/1004438

Вот он, Апокалипсис. Опять на носу. :)

Несколько непонимающих юмора граждан и просто врагов здравого смысла, искренности и бытия отдают предпочтение существованию, надеются на Администратора, не в силах сформулировать даже в чем их проблема. :)))

Иванов Виталий

Эх, Маргарита, Маргарита…

Скажите честно, чем я задел вас, кроме как своим комментарием на «Кармен»?

И, если я был не прав, готов извиниться.

ЗЫ. Убрали бы меня на время хоть из ЧС, чтобы мы раз навсегда разобрались с непонятками.

Иванов Виталий

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

А я только лишь и сказал однажды, что «Маргарита, и на смертном одре будет походить на Кармен».

Полагал, делаю комплимент.

Не понравился? Тут же извинился за шутку.
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

17.10.2011 Элго Маргарита. Flamenco
(Удалено автором темы)

…..
«Не подумайте, что я пытаюсь Вам льстить, Маргарита… но Вы, именно Вы чем-то напоминаете мне Кармен. Особенно на последнем своем аватаре. Я себе так и представляю Кармен, когда она уже бабушка. :)))))
Извините, не удержался. :)

На самом деле, походить на Кармен можно и на смертном одре. :)
Ну, это я опять не удержался :))))))))))))))))))))))))))))))))))))
Глаза не стареют. Темперамент, кровь, душа… это видно всегда, моя Королева!
С почтением. И надеюсь, мы не поссоримся :) НИ-Ко- гДА !"

Иванов Виталий

…..
Маргарита! Вы в моем списке рекомендованных авторов. Иначе не может и быть!
Обиделись?..
Да… с Кармен не стоит шутить!

Зря, Маргарита. Зачем же ЧС?
Прошу извинить. Глупые шутки не все понимают.
А платят за них только кровью! Ну, что ж… Прощайте!

Иванов Виталий

…..
Спасибо, что вынесли из ЧС.

Иванов Виталий

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Друзья! Между прочим, несмотря на наши все разногласия с Александром Асмановым, мы вместе были против, по крайней мере, последнее время, удаления с Рифмы авторов.

Да, вроде, никого и не удаляли. Личный выбор – право каждого.

Вот и вы, Маргарита, вместо самоопределения почему-то желаете определять место других. А надо думать о собственном.

Почему я так говорю?

Я до сих пор Вам благодарен за приглашение на Рифму, пусть и по просьбе Ирины Васильевой. Вроде, и с ней у вас отношения осложнились. Не знаю почему, абсолютно. У нас виртуальные знакомства, здесь Ирина не появляется.

Благодарен за доброе отношение, понимание, внимание, комментарии хорошие - многие годы, лет пять.

И вдруг по непонятным причинам все изменилось. Не после ли разговора нас троих, кстати, с Натальей Богатовой? Я, честно говорю, не понял тогда вдруг возникшего отторжения. Во время разговора, буквально! Меня поставили перед странным выбором.. виртуальным.

Потом Flamenco… и вот… заклятый враг. Хуже нет.

Что за причины? Стоит оно.. этого и того? :)

Обидно.

Иванов Виталий

А вернуть всех надо, конечно. Что я конкретно и предлагал Славе Карижинскому и Вику Стрельцу – вернуться.

С Асмановым у нас сложные отношения, но с моей стороны ничего нет невозможного. Кроме как идти против совести. На общих основаниях, проработав несколько лет, Александр даже может добиться своей мечты – не просто участвовать, но и что-то возглавить. На Рифме. Никто не вечен из нас, возможно, меня уж не будет… Не люблю начальников, их хватает в реальности. Но мы могли бы наградить Александра какою-нибудь почетной виртуальной медалью! И он снова станет нашим товарищем! :)

Надеюсь, Надежда Жанр, Михаил Тищенко просто вернутся. Их ждут все.

И Славу Карижинского.

А также Владислава Коне.
Ивана Трифонова.
Михаила Левина.
И многих других…

Иванов Виталий

Ты редкая сволочь, скандалист Иванов! Ты сначала нагадишь в душу, а потом лизать ... лезешь, мол, а что, я в общем-то за мир и демократию, раз говорят хороший Александр Асманов, так и я не против, пусть возвращается. И медалью готов "одарить" - права Наташа Богатова, надо таких как ты награждать медалью подлости имени Иванова Виталия. Ладно, если б только с мужиками скандалил, - ты уже, как я понял, своим грязным языком и женщин мараешь!

Как жаль, что я не живу рядом, и не могу постоять за честь оскорблённых тобой...

ПОШЁЛ ВОН С РИФМЫ! - если совести, хоть чуть есть в тебе.

Дадашев Борис

БОРИСУ ДАДАШЕВУ

Вообще-то давно уже и по сейчас Вы у меня в списке «Рекомендованных авторов».

Но, пожалуй, Вы правы, надо поправить. Как я могу рекомендовать человека, занимающегося откровенными провокациями?

Вот, например, только что о моём «антисемитизме». Очевидная, полагаю для всех уже, ложь.

А правда вся здесь:
«2005 Вместе - против ксенофобии и фашизма»
http://www.proza.ru/2008/05/12/202

Это то, что не понравилось Борису Дадашеву.

А вот здесь вся дискуссия с ним по этому поводу:
«2011-08-07 Вместе против ксенофобии и фашизма»
http://www.proza.ru/2011/09/19/546

Лгать не надо, Борис. Это безсмысленно. Именно для того, чтобы лжи было поменьше, я копирую такие вот дискурсы. В том числе, этот. Полагаю, и не только лишь я, но, в том числе, Администрация.

Стыдно не будет? :)

Иванов Виталий

РЕЗИНОЙ ЮЛИИ

Не я на странице Володи Лаврова начал конфликт. И странно винить меня, что встал на защиту чести и достоинства прекрасных людей и поэтов.

Не ожидал от Вас.

Иванов Виталий

РЕЗИНОЙ ЮЛИИ добавление.

А Владимир Лавров, значит, Вам не товарищ? И Кристина Стрелецкая? Понятно…

МАРТИНОВИЧУ Г.

Посмотрите на свой аватар. (Мальчик детсадовского возраста в штанишках с лямками) И лучше не лезьте. :)

Опять жалеть будете, да окажется поздно! :)

НАТАЛЬЕ БОГАТОВОЙ

Спасибо. Согласен. В особенности с оценкой «массового негодования». :) Сюда бы Ильфа с Петровым. :))) Богатейший материал!

Впрочем, иногда неплохо освещает события «Радио Африка». Хоть Африка далеко, но почему-то до неё лучше доходит. :)

Иванов Виталий

ДАДАШЕВУ БОРИСУ

Только сейчас обратил внимание на дорогого у себя гостя. :)

Вы нарушаете все меры приличий, Борис.

Опять болтаете, не зная о чем? У вас очевидное недержание.

Такие болезни, как Ваша, надо лечить, и тут Вы обратились по адресу. Я в этом деле специалист. Один раз Вы ведь уже убедились на собственном опыте? Опять охота выглядеть дураком? :)

Повторю ссылку, здесь:

«2011-08-07 Вместе против ксенофобии и фашизма»

http://www.proza.ru/2011/09/19/546

Воля Ваша.

Для начала скажу. Вы ведете себя не только что неприлично, но нарушаете Правила Рифмы. Попробуйте обратиться за справкой к Администратору. Это самый простой способ Вам понять то, что Вы делаете.

Иванов Виталий

ЮРИЮ ДОЛГУШИНУ

Здравая позиция, Юрий.

Иванов Виталий

Что-то вы, ВИТАЛИК, всё путаете.

Аватарку с человеком, жалость к "жалкой личности" с какой-то там еще неизвестной мне жалостью...

В себя придите!

Мартинович Геннадий

ЮЛИИ ВОЛЬТ

Да, Вы поставили мне четверку за стихи весьма сильные. Не скрою, меня это позабавило и включило игровой модуль. :)

А знаете ли Вы, известно ли Вам, что многие не ставят мне вообще НИ-ЧЕ-ГО ! Может быть, даже и не заходят!.. !!!

А некоторые ставят лишь единицы! Например, Владыкин Андрей. Или только двойки и тройки – как Александр Панков.

И что же? Я набрасываюсь на них? Нет, обходимся легкими пикировками.

Так было и с Вами.

Но! Вы грубо обидели, влезли в личную жизнь Поэта, моего друга Володи Лаврова и любимой им женщины. Этого я не мог пропустить безнаказанно и ответил адекватным ударом. Кстати, не затронув ничего личного в Вашей жизни. Пока.

Предположил, что Вы выпили? Почему нет? Ровно такое же предположение недоброжелатели, а иногда и друзья частенько делают в отношении меня самого. Да, я и сам не скрываю – бывает!

Но за слова свои отвечаю всегда!

Мне не слишком близко Ваше творчество? Да мало ли… И Вам моё - так же.

В чем проблема? Где «оскорбления»? :)

Нагнетают!

Вот Дадашев Борис меня оскорбил. Ну, с ним мы разберемся отдельно. :)

Благодарен Вам, Юлия, что решили воздержаться и не подписывать пока протокол заговора в отношении моего изгнания с Рифмы.

И я, аналогично, в отношении Вас пока воздержусь. :))

Иванов Виталий

МАРТИНОВИЧУ Г.

Кстати, официальную оценку ситуации уже дало «Радио Африка». Рекомендую слушать хотя бы его.

В первую очередь! :)

Иванов Виталий

МАРГАРИТЕ ЭЛГО

Давайте я Вам верну баллы. Сколько вы заплатили за меня тысяч?

Тут же перечислю. Скажите.

Иванов Виталий

Резиной Юлии

А что это Вы решились выступать в роли Судьи? Может быть, Вас кто-то уполномочивал? :)

Иванов Виталий

Маргарите Элго

Повторяю свое предложение. Давайте я перечислю Вам баллов. Посчитайте сколько с учетом моральных издержек и набежавших процентов за 8 лет. Сразу же перечислю.

И вопрос будет решен!

А то ведь опять могут уйти несколько наших товарищей. Не хотелось бы!

Иванов Виталий

Не надо баллов мне, я хотела бы аннулировать своё приглашение, если администратор пойдёт мне (и многим другим) навстречу и сочтёт аргументы убедительными.

Посмотрите сколько человек из-за вас ушли, сколько не хотят с вами просто даже разговаривать, скольким вы нахамили, поступите благородно, уйдите сами

Задайтесь вопросом, а найдётся ли теперь, после всего, что произошло, человек, который вас сюда пригласит... (за исключением клонов и ваших подопечных)

Стряхните гордо со своих плеч обременительный груз моего приглашения, ну правда...

Элго Маргарита

Маргарита

Вы правы в том, что пригласила меня на Рифму Ирина Васильева, а вы технически помогли, дав свои баллы. Пожалуйста, я верну.

Все остальное плохо соответствует действительности.

Тут говорят о моем "хамстве". Приведите хотя бы один пример! (!!!!!!!)

То, что я умею остро излагать свои мысли, а кто-то не находится как ответить, обычно оканчивается хамством со стороны слабосильной.

Даже и сейчас примеров сколько угодно.

Иванов Виталий

Ни один сильный автор, разве что кроме Вас, не настаивает на моем удалении.

А на обиженных известно что возят. Сами и возят море из слез.

Не умеешь дискутировать?- не лезь. Начинаешь хамить?- не надо обижаться, когда тебя ставят на заслуженное тобой место. Без всякого хамства.

Давайте я отдам Вам все-таки баллы, у меня их порядочно, не обеднею, и закроем неприятный вопрос. Есть поинтереснее. Посмотрели бы мои рассказы в блоге последние, например. Почитали Володю Лаврова, Наталью Малинину. Да и много есть интересного.

Иванов Виталий

Извините за ошибки. Маленький телефон.

Иванов Виталий

Геннадию М.

А разве не вернулся целый ряд хороших поэтов? Вот даже Маргарита Элго вновь участвует в блогах.

И я стал свои стихи выставлять после порядочного перерыва...

Всех не перечислишь :-)

Иванов Виталий

Я объясню, система приглашений предполагает, что приглашающий человек в какой-то степени несёт ответственность за приглашаемого.

Вот я и говорю вам, я не хочу быть связана с вашим хамством -нехамством никак, предлагаю вам – сдайте моё приглашение, и, если найдётся человек, который за вас сможет поручиться, пусть он вам сделает новое приглашение.

Проэкспериментируете! Гордость-то у вас есть вообще?

Или боитесь не найти такого человека?

Васильева здесь не бывает, краснеть за ваше поведение – не краснеет, не переживает о том, что вы здесь устраиваете.

Элго Маргарита

Маргарита

Я человек терпеливый. Но вроде как это Вы мне хамите. Уже порядочно долго. Я вежливо отвечаю. Но мое терпение не безконечно.

Что мне делать, чего нет - разберусь без чужой помощи.

Иванов Виталий

в каком месте я хамлю, укажите)))

Элго Маргарита

Маргарита.

Да полнО, сколько угодно. Весь Ваш блог, собственно.

Обсуждаете меня без меня – разве это достойно?

Иванов Виталий

Маргарите Элго

Не понимаю, откуда взялось это и почему вы так упорно не желаете менять ваше относительно меня мнение?

1. Обидела Вас пустяковая шутка. Сравнил Вас с Кармен – это обида?

2. Надо было? – Извинился не один раз.

3. Всегда отдавал должное Вашему таланту.

4. Ни разу не сказал ни одного слова против. Несмотря уже на очевидные несправедливости.

5. Всегда был и остаюсь благодарен Вам за приглашение на Рифму. Несмотря на то, что Вы 2 года назад вдруг решили от него отказаться.

6. Написал Вам стихотворение. Вот оно.

Маргарите. Приближение Луны

Мне не спалось… Увидел я в ночи
Как заиграли лунные лучи…
И, показалось мне, Луна со мной сближалась…
О, полногрудая! – росла и обнажалась…
Меня нагая тронула колдунья
И прошептала: «Нынче – полнолунье!
Хочу тебя до головокруженья!
И чтоб случилось - сердца обнаженье…»
Снимаем всё! Плоть больше не нужна.
Пусть сердце – голое, раз голая Луна!

Иванов Виталий

Несколько лет назад написал. Не специально к Вашему блогу. :)

Иванов Виталий

АНДРЕЕВСКОМУ
Никто Вашу «демократию» - «дермократию» - описался, рука сама вывела :) – не будет уже защищать. Нахлебались.
Не раз уже говорено. Красивая сказка для недалеких. Под личиною «демократии» захватываются всё новые территории, уничтожаются народы и страны.

Но я далек от политики. И, Александр, Рифма – не место для политических словоблудий!

Иванов Виталий

Так и ждете, чтобы я какое-нибудь неверное слово сказал… Эх, поэты! :)

Иванов Виталий

А вот застрелят меня завтра и вс… многие будут рады. Спасибо, друзья!

Ждите сообщения «эха от России». :)

Иванов Виталий

И вот вы бы, АНДРЕЙ ВЛАДЫКИН, позорно не прятались там, куда мне невозможно достать, чтобы ответить. Или слабо?

Как-то не по-гусарски. Я уж не говорю, «демонически». :)

Чертики небольшие мерещатся по углам… А их надо бы мухобойкой, по-настоящему!

Иванов Виталий

Спрятались черти за спину женщины. Не хорошо!

Иванов Виталий

Да я могу и здесь повторить вслед за Иосифом Александровичем:

...взять хоть Иванова:
звучит как баба в каждом падеже!

Владыкин Андрей

А.В. От себя-то что-нибудь сказать можешь, не повторяя не то чтобы Броцкого, но еще и Асманова. Который тоже сказать ничего не мог. Несмотря на множество слоф… Расстроился и ушел.

Вот судьба! Стоит ли подражать подобным примерам буквально?

Напоминаю.

Матом запрещено правилами сайта.

Иванов Виталий

Вынужден вас покинуть, друзья. Очень рано вставать.

Завтра отвечу за всё.

Иванов Виталий

Ты ... двуличная, ... неполноценная! Угомонись! Пользуешься, что далеко от меня - виртуальные разборки за твоё хамство в отношении моих друзей меня не устраивают. А посему, постараюсь больше зря не нервничать из-за г-на Иванова - чище буду.

Дадашев Борис

БОРИС
Полноценным Вы считаете, наверное, лишь себя? Может, по крови?
Только не нервничайте. :)

Иванов Виталий

ВАСИЛИЮ ТЮРЕНКОВУ
«совсэм плохой» (Т.В.)

Эх, Василий!..
А ведь недавно ещё я был у тебя в «Рекомендованных авторах». Вот как быстро меняются взгляды, казалось бы, взрослых людей.

Иванов Виталий
Виталий, сам не понимаю, как ты там завёлся, в моих рекомендованных... по-пьяни, наверное)

Тюренков Василий

БОРИСУ ДАДАШЕВУ

Вижу, не получается у нас вместе.. бороться против фашизма. Всё норовите отдельно, местечком своим. Пытаясь распространить это «местечко» на всех и на всё. Так не получится. Люди все разные и именно отличием своим драгоценны.
А вы желаете всех нивелировать под себя. Так же, кстати, как Саша Асманов. И вот что с ним получилось…
Я вас – и вовсе даже не я! :) – ограничиваю лишь рамками приличий. А Вы хотите ограничить меня своими узкими рамками. Но как мышь может ограничить слона? Сообразите. :) И не жалуй-

тесь, если Вас случайно растопчут – это ведь вы сами подползли слишком близко!

ЗЫ. Ни местечек не осталось, ни тысяч деревень на пространствах России… Вот к чему приводят усердия таких вот ограничителей!

Иванов Виталий

Тюренкову В.
Вот это разговор! :)
То же могу сказать и в отношении своего выбора.
Слава богу, мы протрезвели. Надолго ли? У нас сейчас раннее утро. А у вас, наверное, ближе к вечеру?
Много не пей :)

Иванов Виталий

НЕВМЕНЯЕМЫЙ! ОСТАВИЛИ БЫ ЕГО, УБОГОГО!

Мартинович Геннадий (комментарий погашен)

Геннадий! Подсчитываете количество букв в стихотворениях… Никто Вам не мешает.
Какое право Вы имеете здесь делать еще какие-то обобщения? Сами утверждаете про себя – не поэт. А другим-то уж видно, без этого!
«ДДТ» Ваше – позорище!
Стыдно за братьев-поэтов понаставивших Вам пятерки за полную чушь!

Иванов Виталий (не выставлено)

Могу, Виталий:
в двух словах, вы - гнусная безличность.

Засим, дабы не впасть в подобную же безличность и гнусь, я прекращаю с вами всякое общение.

Можете нести свою пургу далее, вы мне неинтересны.

Владыкин Андрей (комментарий погашен)

В…ыкину А.

В отличие от некоторых действительно дураков, не понимающих что происходит, ты, похоже, реальный враг, купленный за грязные деньги.

Но все тайное становится явным. Ответственности не избежать.

Не сомневаюсь, что за какие-то копейки, предав братство поэтов, ты являешься обыкновенным кротом, работающим на уничтожение, ведущим закулисную игру.

Дешевый провокатор

Иванов Виталий (не выставлено)

++

Администратор
«Автор: Тюренков Василий
Изменен статус в части снижения группы корректности с 8 на 7
Оскорбительные комментарии в публикациях
«Грех писательства»
«Меня ты за руку вела»

Автор: Иванов Виталий
Изменен статус в части снижения группы корректности с 9 на 8
Оскорбительные комментарии в публикации
«тебя читать душой и телом»

Автор: Вольт Юлия
Изменен статус в части снижения группы корректности с 9 на 8
Оскорбительные комментарии в публикации
«ЖИЗНЬ РАВНА ИКС ПЛЮС ИГРЕК»

Поговорим о

Это обсуждение на Рифме, инициированное Володей Лавровым, прибавлено к воспоминаниям, дабы показать, хотя краем, важнейшие черты Володиного характера, жизненной позиции – неравнодушия и исключительной деликатности абсолютно во всём.

~~~~~~

<u>06.01.2014 Лавров Владимир. Поговорим о</u>
Рифма.ру (удалено автором блога)

Сомневаюсь в правильности своего поступка - решением поделиться своими размышлениями по поводу обстановки на Рифме.ру, но все же немножко выговорюсь, на длинный разговор просто не готов сейчас, да и все равно ограничен форматом... То, что на сайте ситуация не совсем мне приятная, ощущаю... Но и чего хотел ожидать, если жизнь в интернете очень даже сходна в своих основных понятиях, не зависимо от сайта или чего подобного... Сразу прошу простить за некоторую сбивчивость и спешку - ноутбук постоянно сбивает текст, а наладить пока возможности нет... Буду пытаться покороче излагать свои мысли...

За годы участия во многих проектах интернета я сделал вывод, что в большинстве своем т.н. \"литературные\" сайты представляют из себя просто клубы для общения, встреч, проведения досуга - людям явно не хватает собеседников... А еще ведь практически безнаказанно можно и нахамить кому-то, отвести душу... Чем больше участников, тем больше процент явно неадекватных личностей в нем... Есть у меня задумка написать прозу на тему интернета, но это уже как Бог распорядится... Лично мне интернет принес много хорошего - знакомства с великолепными людьми, встречи с ними в реале и т.п. Но иногда возникает и чувство брезгливости, желание не продолжать влезать в очередное неприглядное проявление - или расизма, или мракобесия, или еще чего подобного - все не перечислить... Многие мои хорошие друзья, в том числе и великолепные литераторы, давно уже не \"тусуются\" в инете, а используют его только для необходимых контактов... Да и у меня с годами возникает все больше проблем по всем аспектам, но еще и отрываешься ведь от основного - надо писать, а это требует уединения и вживания в те
~~~~~~

образы, которые \"преследуют\" тебя... В свое время я был приглашен на Рифма.ру Владиславом Сергеевым. как на сайт (по его словам), где более профессиональная и доброжелательная аудитория, чем, например, на Стихи.ру.... Если честно говорить. то для меня и сегодня Рифма.ру намного ближе других сайтов... Лично я могу только сказать о себе - я интернет не считаю высшим достижением литературы - для меня все еще остаются авторитетом литературные журналы и др. профессиональные издания... Но и среди них отдаю кому-то большее предпочтение... В интернет выставляю или уже напечатанное, или, наоборот - черновое, экспромтное - прокрутить, прочувствовать реакцию на написанное, пересмотреть еще раз варианты, поправить.... и .т.п. И выслушать дельные и серьезные замечания от коллег, понимающих тебя, никогда не считал зазорным... Сам вот только за редким исключением избегал и избегаю брать на себя роль судьи, мэтра, имеющего право поучать или навязывать свое мнение, как не имеющее альтернативы... На любом портале-сайте просто, видимо, не избежать со временем образования \"групповщины-вкусовщины\" в различных ее разновидностях... Опять не могу подробно рассусоливать на эту тему, просто я себе говорю примерно так: Появилось что-то не твое, явно бездарное и даже вредное в какой-то степени своей вопиющей неграмотностью, или самовлюбленное в собственный маразм - пройди мимо. Вступать в дискуссии с больными людьми бесполезно, есть еще и угроза заражения этим... Но ведь ты знаешь, куда пришел, а если просто человек хороший, а вот писать не умеет и не хочет в этом себе признаться? Пообщайся, корректно выскажи свое мнение, если оно востребовано, но не лицемерь... И сколько людей, столько и миров, и самолюбий - скажешь иногда правду, заработаешь еще одного врага, вчерашнего друга, кажется... В профессиональных журналах никогда не обижался на редактуру - воспринимал ее, как помощь в избавлении чувства \"непогрешимости\", даже радовался. когда получалось что-то лучше, чем до редакции... Не всегда и соглашался с мнением \"мэтров\", но обиду никто из сторон не испытывал... Если говорить о функции \"рецензия\" на сайте, то надо или писать действительно обоснованные знаниями и образованием претензии, но опять таки - в корректной форме, насколько позволяет твоя внутренняя культура, или просто - \"нравится\" или, типа: \"это не мое\", или просто пройти молча... Надо ли растрачивать свои эмоции на все негативное, что попадается ежедневно, и не только в литературе? Надолго ли хватит тебя? Другое дело, когда автор сам просит тебя

написать о своем произведении - решай сам - поможешь ли ты ему или навредишь своим мнением? Есть люди, которые видят именно в этом удовольствие - \"обсасывать\", \"смаковать\" чужие ляпы, тем самым подымая себя и в собственных глазах, и, как им кажется - в других тоже... Еще имеют (как им кажется) право указывать на дверь... Я мол, не хочу такого-то автора терпеть рядом с собою на сайте! Ату его!

Мог бы привести конкретные примеры подобных \"разборок\" здесь, на Рифме, но с трудом сохраняю уже набранный текст - опять ноутбук не дает нормально работать на нем, да и все время помнишь об ограничении тебя размером принимаемого текста...

Просто хочу сказать, что некоторых авторов, раннее уважаемых мною, я теперь просто не замечаю за их, т.н. \"рвение\" в деятельности, направленной на унижение, порою даже на оскорбление и т.п.... Знаю и многих, очень даже высокопрофессиональных и талантливых, авторов, которые ушли отсюда, и не очень-то сожалеют о том... И разговаривал с ними, и сейчас общаюсь - многое оцениваю и с их позиции... Например, Саша Асманов мне сказал лично по телефону, что не согласен с политикой сайта на современном его этапе развития, но Иванов вообще ни при чем в его решении уйти с Рифмы, и никаких претензий к Иванову он не предъявлял...

Ох, боюсь, что разворошу сейчас\"гнездо\", а надо ли? Но есть что вспомнить ...

А что бы я мог предложить для улучшения климата? Как вариант - завести раздел критики, предложить желающим, но имеющим на то основания, взять на себя функцию \"редакторов\", которые поочередно бы, раз в неделю, м.б., проводили обзор выставленного и выбирали бы произведения как и в пример с \"хорошей\" стороны, на их взгляд, так и \"как не надо писать и почему\"...

Конечно, можно сказать, что для этого есть Лито или подобные сообщества, но ведь и сайт живет примерно по тем же критериям.... Если кому-то видится в нем профессиональный литературный журнал, то тогда тем более должна быть редакция и профессиональный отбор для публикации...

В общем, я даю повод для размышления на эту тему, есть и другие мысли, но и у других они тоже, видимо, есть...

Система баллов и оценки произведений - нужна ли она в существующей форме?

Но еще раз хочу выделить: страница для стихов не должна содержать другие \"жанры\" - обличительные \"статьи\" и жалобы друг на друга... (в том числе и на админа))))

Есть и Общий форум, и блоги - мало? Предлагайте...

В заключение хочу сказать, что некоторые реплики отдельных авторов в последние дни в адрес близких мне людей, не имеющие под собой серьезного основания, кроме собственного апломба и снобизма, вынудили меня задуматься - надо ли мне продолжать свое присутствие здесь?

Пока прерываюсь, извините еще раз за сумбурность - как-то все же сумел сохранить текст даже в таком вот виде... и все равно приходится уже в помещенном что-то поправлять...

Мне не нравится вот это ограничение текста в блоге - пришлось вырезать и вниз переносить продолжение... и мне это надо?

~~~~~~

Согласен, Володя, со сказанным, выстраданным.

Спасибо.

Иванов Виталий

Ты, как всегда, исключительно тактичен. Я тоже хотел выставить тему в блогах, поднакопилось. Но сегодня не тот день.

С Праздником!

Скажу только следующее пока.

Наивно рассчитывать, что на Рифме будет что-то происходить важное, и я окажусь в стороне.

Надо учиться элементарной толерантности. Избавиться от ксенофобии, увы, свойственной… некоторым, казалось бы, людям поли(э)тически грамотным.

То она полагала Александра Асманова сумасшедшим, ставя диагноз, теперь меня вносит в ЧС. Не сомневаюсь, и моя «болезнь» в приватах уже афиширована для нового легиона «дурачков-гениев».

Вот они поборники подковерной «свободы слова». Сколько же можно!
~~~~~~

Это вместо того, чтобы, если сам писать не умеешь или же исписался, других авторов хороших читать. А не лезть с бурбонскими претензиями без каких-либо на то достаточных оснований в «слабые звенья».

Увидел конкретные ошибки – помоги человеку, подскажи автору. А обобщения на пустом месте никому не нужны. На мой взгляд, не красивы!!!

Извини, ВОЛОДЯ !

Иванов Виталий

"Появилось что-то не твое, явно бездарное и даже вредное в какой-то степени своей вопиющей неграмотностью, или самовлюбленное в собственный маразм - пройди мимо".

ПОЛНОСТЬЮ согласен. Так и поступаю и даже просто не захожу.

Но зачем ТАКОЕ "явно бездарное и даже вредное в какой-то степени своей вопиющей неграмотностью, или самовлюбленное в собственный маразм" расхваливать? Тоже не буду ничего расписывать, но подобное происходит с удивительным постоянством. Для меня в затронутой теме именно этот вопрос важен.

Только уже убедился, что тут ничего не поделаешь. Ну что же, придётся и на это закрыть глаза.

Мартинович Геннадий

ГЕННАДИЙ

Ну, все мы грешны… разве не так?)

Весьма достойные стихи, если ты не в «группе» и имеешь смелость высказывать свои взгляды, не воспринимаются, их, как ты верно сказал, не читают вообще! А в своей группе пятерки расставляются автоматически – за всё что угодно. Еще и оправдывают, когда делаешь конкретные замечания по существу.

Вообще же вы ведь поэтом себя не считаете? Как однажды сказали. Или же все-таки?

Для меня это важно. Честная позиция. Не просто профессионала лингвиста, но и реально относящего себя к нашей среде братьев-поэтов.

Сами понимаете, к филологу одни требования, поэту другие.

Я сразу говорю всю цепочку, как всегда. А мог бы и ловушку подстроить. Но никогда так не делаю! Вы мне симпатичны.)

Иванов Виталий

Ну, вот, я здесь... Спасибо за приглашение. Свою точку зрения я уже высказывала. Попробую вкратце (интересно, получится ли? ;))

1. Рифма сегодня - социальный сайт. Резко отличающийся от того сайта, куда меня пригласили в 2007 году. А тогда здесь были постоянно: Коган, Асманов, Касьянов, Глейзер, Березин, Грэм, Дадашев, Евсеева, Людвиг, Малинина, Ос, Царёв, Какузин, Юдовский.... могу дальше перечислять. "Иных уж нет, а те - далече". Напрашивается вопрос: "Что делать?" - хочешь - оставайся, хочешь - уходи.

2. Исходя из первого пункта следует: принимаем новые правила игры. В социальный сайт. А что? - Уровень сайта резко упал. Если кто не знает - знайте. Раньше я с трепетом ждала рецензий, реплик наших мэтров. Каждая публикация для меня что-то значила...

А теперь о правилах игры. Чего нельзя делать: никого нельзя обижать. А это трудно. Обидчивые все. Поэтому: не нравится - не криви душой. Просто НИЧЕГО не пиши автору. Можно и баллы не ставить: на Рифме много старых достойных публикаций. Просто из-за лени никто почти не заглядывает.

3. О своей позиции. Ляпы я, в большинстве случаев, вижу сразу. И мне, знаешь, просто тяжело бывает. И, чаще всего, я машу рукой... Попробовав задать вопросик автору, мол, мне тут не совсем понятно, вижу реакцию. Чаще всего - негатив. "Вали отсюда, сама такая" и пр. А мне оно надо?!?... Но есть поэты с некоторым потенциалом. И я захожу на страничку, и баллы ставлю, и говорю что-то одобрительное. Но редко по тексту! Очень редко по тексту! Почему одобряю? - считаю, что человечка нужно подбодрить. А вдруг стихи писать начнёт? Здесь есть парочка примеров на Рифме. Середнячки, конечно, но, со временем, посмотрев, подучившись, стали лучше

писать. Замечания стараюсь делать сильным авторам, которые могут меня услышать. Или меня же и поправить. Я более-менее адекватна.

4. Рифма не изменится. Лучше не будет. Привыкайте или уходите.

Жандр Надежда

Кроме, как говорится, всего прочего… неужели не очевидна политика сайта привлечения самых различных авторов. Если узок круг, его стремятся расширить. И это право Администратора.

Неужели корректно - обсуждать его действия? Тыкать, так сказать, носом.. куда? В собственный сайт? Вместо того, чтобы СПАСИБО сказать за - многие годы творчества и удач!

Да есть трудности… А где же их нет?

НАДЕЖДА.

Вышесказанное не к Вам. Но! Многие уходят после того, как выставят основные свои творения. Это ли не причина?

Скажу о себе. :)))

Я тоже несколько лет не выставлял ничего, потому как лучшие стихи уже были опубликованы. Возможности же реанимировать их здесь нет почему-то. Считаю это принципиальной ошибкой!

Поэт не на конвейере строгает стихи. Их ограниченное количество. У кого это не так – исключения. И в любом случае, уровень не может быть равно высок в течение многих лет и каждого дня! 48-ми часов, наконец.

Что остается? Общение. Это тоже искусство. Но так же, как не все пишут стихи гениальные, не все способны шутить. Критиковать. Мыслить. А в соединении перечисленного – кого мы найдем? :)

Ага. «Хорошо». «Замечательно». «Глубоко». Редко, когда талантливые стихотворцы выходят за этот чертов круг. А иные просто не в теме. Вообще!

На этом фоне остается только шутить, находя нечастое понимание достойных ценителей. И того и другого.)

Я лично не осуждаю никого.)

Здесь на квадратный метр сайта в разы больше интересных, достойных людей, прекрасных поэтов. И я никогда не буду сравнивать, что было вчера, что сегодня. И сегодня можно назвать имена,

которых не было здесь несколько лет назад. И они вовсе не позор Рифмы, а её новое достояние!

Это, навскидку: Николай Лобанов, Воронцова Тамара, Артамонова Ольга, Зорингер Генрих, Тимшин Сергей, Митина Юлия, Сеньков Сергей…

В конце концов, Каратов Сергей, Богатова Наталья и тот же Касьянов Сергей, Юдовский Михаил появились здесь не так уж давно…

Прошу извинить, кого не упомянул ныне. За мною должок!)

Как-то так…

Иванов Виталий

А о "позоре Рифмы" я не говорила. Вы довольны? Рифма стала ещё лучше, ещё разнообразнее? И Вы не сравниваете ничего с прошлым? - Отлично! Это Ваша точка зрения, Ваш выбор.

Жандр Надежда

Я просто думаю, это некий переходный период. И ведь «цель ничто, движение всё». Движение есть.

Конечно, есть ностальгия. Мне не хватает Влада Коне, Ивана Трифонова, Вика Стрельца, Риты Бальминой, Эвелины Ракитской и многих… Даже Имануила Глейзера. Володя Плющиков практически не участвует. Нет моего товарища Влада Наговицина!

Многих уж нет… как нет нашей юности.

Но надо понимать, о чем мы грустим.

Все мы начинаем хуже ловить мышей, и, кажется.. раньше ловили их лучше.)

Вряд ли я могу быть доволен. Но не отчаиваюсь, Надежда!

На мой взгляд, и сегодня есть люди на Рифме, способные дать примеры достойного общения и примера для многих. Собственно, это и происходит.

Главное, без паники!)))

Иванов Виталий

Очень жаль, что мы боимся раскрыться. А ведь Поэзия – это езда.. не только на своем паровозе.)

Что же мы все такие запуганные?

Хорошую тему открыл Володя Лавров.

Да, Александр Асманов здесь бы уже несколько страниц своих соображений оставил. Невольно сожалеешь, что смелых людей со своим мнением здесь.. не осталось? (?)

У меня сегодня редкая возможность участвовать вечером в Интернете. Ночью.

Вижу, никому ничего не нужно.

А вы еще чего-то хотите.)))

Ну, обсуждайте грехи зеленых, василиев тюренковых… больше нет тем.

А когда-то, не так давно, разговаривали о зле и добре, боге, любви, поэзии.

Да…

Иванов Виталий

Иванов Виталий -

мы тоже еще не спим - побродили по рождественскому полуночью, отметили праздник...

А насчет попытки что-то изменить здесь согласен в основном с Надеждой... лично мне не хочется собачиться, я пока так воспринимаю то, что иногда наблюдаю... и еще двуличность - одних, мол, надо заваливать восторженными отзывами на любое, чтобы не написали, а вот другим нельзя ни одного доброго слова... Не нравилось мне всегда еще и то, что ты тоже вмешивался в эти события... Нет, я лично лучше уйду, чем объясняться - почему такого-то отметил, а вот на «хорошего» автора не так посмотрел... Свое мнение по качеству текста могу пока высказать только автору, который меня об этом попросит...

Лавров Владимир

Мартинович Геннадий -

Геннадий, понимаю Вас, тоже иногда удивляюсь - чего это я не увидел, что так восторженно встречают на "ура", хотя для меня это явное проявление в лучшем случае -графомании...

Если действительно организовать профессиональный разбор, то будет интереснее... но услышат ли? А так тоже просто хочется уйти в сторону, но это ведет и к тому, что сам не станешь ничего выставлять нового...

Лавров Владимир

Жандр Надежда -

Надежда, выше уже сказал, что в основном с тобою согласен с оценкой Рифмы... Надеюсь, что все же будем иметь возможность и получать объективные оценки, и сами честно говорить обо всем, что чувствуешь, читая других... Но вот чувство, что, не дай Бог, обижаешь кого-то элементарным высказыванием своего впечатления, не претендующего на профессиональный анализ, вызывает желание просто закрыться от всего этого...

Лавров Владимир

ВОЛОДЯ

Я не участвую ни в каких «групповухах». Если в чем-то виноват, то лишь сам.

Возможно, неадекватно шучу. Но это ведь от отчаяния.) Ты понимаешь. Оно по-разному проявляется.

Кого я обидел конкретно? Какими словами?

Тебя? Зою? Кого?

Ну вот такой я… а скушно будет здесь без Виталия Иванова.

Незаменимых, впрочем, нет. Это тоже все понимают.)

Ну что, мне вообще молчать нужно?

Я понимаю, что тревожу муравейник, улей… я мешаю каким-то серьезным обсуждениям?

Кто-то из-за меня ушел? Ушло несколько человек в 2005-ом (!!!!!) году. И после этого «еврейский вопрос» был снят на Рифме раз навсегда. Мы все – братья-поэты.

Что еще?

Асманов ушел?

Сам говоришь – не из-за меня.

О чем речь?

Иванов Виталий

ВИТАЛИЙ -

ни чем ты не обидел, ты же знаешь... Волнуюсь я за тебя - как ты все близко к сердцу принимаешь...

Я вообще в блогах редко бываю, а после периода "холодной" войны, переходящей чуть ли не в рукопашную, вообще избегал этого раздела.. все суета сует, не тебе мне об этом говорить....

Сам выбираешь - с кем интересно общаться, а отвечать на порою неадекватные нападки считаю смешным занятием...

У каждого есть выбор - не обязательно"дружить" со всеми сразу, но агрессивно доказывать свою правоту мне не хочется... типа того... извини, текст распадается, комп надо настраивать..

При встрече лучше поговорить, а интернет он все же интернет...

Иногда просто молчать лучше, чем махать кулаками, да еще виртуально))))

Хорошего тебе настроения - настраивайся на юбилей))))

Лавров Владимир

Виталий!

Мне вот интересно - как могут читать то, что я удалил еще в 2002-м году? Я давно уже забыл, что это там выставлял и зачем, а тут в списке читателей и еще и неизвестных вижу название читаемого. которое и сам не знаю... открываю - оказывается это я действительно когда-то сочинил...)

рядом с нею
Dimir Dimirov

мороз оттепель мороз оттепель
галки вороны голуби
кот гоняет во дворе кошку –- догнал
та орет благим матом дура
сейчас будет здорово

давай и мы поговорим о любви –
чего-нибудь вздорное

чего-нибудь как-нибудь – будь моей
припасть к ногам подвесить душу

на крюк вибрации
надо же нам с тобой разобраться
слушай слушай –
я закричал павлином а думал что соловей

а ничего я не думал я не умею думать
просто чертовски любопытно:
что там внутри и зачем
восковая фигурка для ритуальных обрядов
так и не вылепилось ничего
а кому это надо
прерывистое дыханье
поволока очей

мороз оттепель оттепель мороз

сейчас будет здорово

вот теперь я уже думаю –
надо ее убить
чтобы уже никому не досталась
влезть внутрь с головой разорвать и выгрызть

никто не посмеет тебя так любить
соединим X и Y?
устала?

что я несу Господи что я несу
это не крест это гораздо глупее
и устраивая себе самосуд
выбираю сук покрупнее
я все помню я помню все –
главное глаза
ты лежала на мне смотрела смотрела
и я знал что так больше нельзя
а душа уже покидала тело

догони ее тварь рыжий кот догони –
пусть орет разрываясь она согласна
на эту сладкую боль эх рвануть бы за ним

но это тело мне не подвластно
это тело останется здесь продолжать свой путь
влачиться шептать этот бред леденея
а я сам побуду еще чуть-чуть
рядом с нею

© Copyright: Dimir Dimirov, 2002

Лавров Владимир

Прекрасные стихи, Володя!
Да… раздухарился вчера несколько.
Впрочем, сказал что думаю.) А как к этому относятся, не столь важно.
Быть честным – важно для себя, не других.)

Насчет удаленных файлов. У меня случаются такие же непонятки на Стихире и Прозеру. Не знаю, как это им удается.

Иванов Виталий

Эта музыка -
о, как ты грустна!
Песня моя одинока.
Где друг мой?
Через сколько лет, веков
ты услышишь меня?..
~~~~~~~~~~~~~~~~~~

И все-таки, друзья есть!)

Иванов Виталий

Вспоминаю начало работы сервера "Стихи.ру", я туда сначала пришел, как Димир Димиров... Одно время главным редактором сервера был мой друг Дмитрий Коломенский. Тогда еще работал и редакторский "корпус", в который входили и наши, гатчинские, поэты - Миша Богуш, Илона Якимова и т.д. Было принято давать еженедельный обзор по разделам, и это было интересно... К чему я это? Просто сейчас "Стихи.ру" создали "Литературное кафе", где каждый
~~~~~~~~~~~~~~~~~~

желающий может выставить свое стихотворение на обсуждение, и это тоже считаю нормальным...

Почему бы и на Рифме не опробовать подобное? Пишу вот, а думаю - никого это не интересует видимо, все заняты своими заботами - придти на новое стихотворение подруги и поахать: " Ах, как здорово!!! Ну прямо в душу мне заглянула, ах! И вообще-е-е... Молодец! Ах!..." - примерно в таком вот духе... А сказать честно, что написанное-то ....

И еще - вот Дима Бочаров предложил несколько идей - "Какой вы видите Рифму?"... "Змейка-хокку"... Не буду подробно - все могут сами еще раз ознакомиться.... И что? А в основном тишина... и змейка превратилась в стёб... А ведь можно было бы и действительно попробовать серьезнее отнестись... Вот у Надежды Жандр трехстишия довольно интересны на мой взгляд, почему бы желающим не открыть страничку, пусть не конкурса, а хотя бы разминочную - для помещения 3-х или 2-стиший? Уже несколько авторов работают в этом стиле... Можно сказать, что это не серьезно - писать на заданную тему, но не лучше ли этим заняться, чем ... Все, прерываюсь пока на этом, если не прекращаю вообще этот разговор...

Обнаружил у Димирова стихи того времени, о котором упомянул вначале, почему бы и не поностальгировать немного?)

Дмитрию Коломенскому. Попытка в классики

Dimir Dimirov

Не помню, кто – военный, штатский,
Но кони мчатся, дело к лету,
И твой сосед похмельный, Чацкий,
Кричит: Карету мне! Карету!

А там, за городом, не наша,
Но привлекательна чертовски,
Выходит за другого Маша,
И бледен раненый Дубровский.

Сегодня ты, а дело к лету,
Не загорел, но сердцем черен,
Тебя тоска влечет по свету –

Куда торопишься, Печорин?

Военный, штатский, дело к лету,
Вдруг возмечтается о снеге –
Евгений! Не ходи раздетым!
Твой дядя умер, свет-Онегин!

Какая добрая улыбка!
Как жмет с утра сюртук в подмышки!
Как зябко, холодно и зыбко,
И даже летом, князь наш Мышкин...

Но как сверкают эполеты,
Где гулкий плац и цокот конский!
А дело к лету, дело к лету –
И Вы туда же, граф Балконский?

Какое лето, если город
Который день заносит в осень? –
Коломенский нас хмуро спросит,
Запрятав в разно-чинный ворот

Свое – не зло, а лишь – главредство,
Запрет редакцию на ключик,
И будет думать, где взять средство
От тех, кто сервер нынче глючит

Своими вздорными стихами,
И не дает ему покоя:
Неужто пишут их ногами?
Или совсем не той рукою?

Контекст пометив твердым знаком,
Коломенский не ждет оваций:
Вы, батенька, наглец, однако!
Вам овощ -- вместо номинаций!

© Copyright: Dimir Dimirov, 2002

Еще раз про любовь

Dimir Dimirov
«Аркадий Семеныч, уснувший в метро,
Был грубо разбужен…»
Д. Коломенский

*

Александр Сергеевич, только не Пушкин, а Лезин,
снова влезет в автобус, который уже за углом,
и поедет в контору чертить железяку в разрезе,
отрываясь в клозет – покурить, насладиться теплом.
В кабинете сквозит и приказ экономить ресурсы,
тетя Вера с АХО отобрала электрокамин,
и метет за окном, где студентка четвертого курса,
опоздав в институт, удрученно вошла в магазин.

Александр Сергеевич любит бродить на обеде
вдоль торговых рядов – ему хочется что-то купить,
он в начале пути и конечно пока еще беден,
экономит во всем и мечтает немного скопить,
оскопляя желанья, позывы здорового тела,
существует, как все, отложив свою жизнь на потом,
и столкнувшись с девчонкой в дверях обувного отдела,
проскользнет деловито, не думая вовсе о том,

что такие глаза не бывают и даже не снятся,
что под этой куртенкой скрывается рай мусульман,
Александр Сергеич, вернувшись с обеда, слоняться
будет снова у кульмана, руку засунув в карман.
За окошком кружит, заметая следы и пороги,
засыпая лицо лепестками от розы ветров,
молодой инженер не увидит, как стройные ноги
постучат друг о друга и сгинут в провале метро.

Александр Сергеевич Лезин стихов не напишет,
и его не застрелит однажды заезжий Дантес.
Александр Сергеич, зажатый в автобусе, дышит
в ледяное стекло и мысленно чертит разрез.
Кто же грубо разбудит его задремавшие чувства

и вернет в магазин, и заставит всмотреться в глаза.
Александр Сергеич – проснись! – ты рожден для искусства,
а не только чертить и в разбитый автобус влезать.

Александр Сергеевич… эх, он заснул, он не слышит и значит
без него, вы простите, придется закончить рассказ,
как студентка с годами безмерно толстеет и плачет –
ей никто не читает стихов про любовь, кроме нас.

Лавров Владимир

Да ведь есть же, Володь, для обсуждений стиха функция "Инкогнито", очень удобно... Чем не возможность проявить себя в роли критика, разобрать опубликованный стих по косточкам? Нет же, заглохло всё. А ведь это и ликбез заодно был для тех, кто задумывается о качестве собственных текстов. Говорится на весь сайт одно, на деле - другое...

Галь Дмитрий

Дело в том, что негативными репликами отличается весь интернет, по любой тематике, стихи здесь ни при чём. Добрые люди в массе своей вежливы и молчаливы, а вот злые или больные, будь они даже в подавляющем меньшинстве, очень крикливы и размахивают своим хамством, как флагом, - всюду. Увы, это особенность интернетного общения.

Ахадов Эльдар

Спасибо, Эльдар, что отозвался. Но я еще и думаю - есть ли перспектива улучшения обстановки на Рифме, повышения действительно на деле, а не на словах, ее профессионального уровня?

Лавров Владимир

Хорошо. Есть. Давайте проведём "чистку" рядов: примем (или не примем) ВСЕХ авторов на Рифму ЗАНОВО. Всех. Голосованием. Только с одним условием: за себя не голосовать и никого не просить голосовать за себя: всё на добровольной основе. Сразу скажу, что за

некоторых я не проголосую и на смертном одре, а за некоторых - двумя руками.))))

Ахадов Эльдар

При этом - "неприкасаемых" быть не должно, но после такого голосования - удалить автора насильно с Рифмы будет нельзя никому, как бы он кому-то не нравился. Как в академики - если уж все приняли, то удалить невозможно - никаким голосованием.

Ахадов Эльдар

Возможно и в этом тоже есть резон...

Лавров Владимир

Не согласен с тезисом о том, что администрация сайта взяла курс на массовость и, как следствие, на снижение уровня Рифмы. Правила не изменились: на сайт попадают только по личному приглашению авторов. Даже из предбанника. Мне надоело призывать критикующих: возьмите и пригласите на Рифму сильного автора. Если каждый из рифмян пригласит по сильному автору, ситуация изменится. Или уговорите вернуться на сайт кого-то из старых авторов, ныне здесь не появляющихся. Меньше слов, больше дела.

Галь Дмитрий

посмотрим, что скажет Админ, если ему это интересно - пока не слышно и не видно...

Лавров Владимир

Дмитрий, уговаривают детишек, взрослого человека уговаривать бесполезно, если только он не уверен в своей правоте или не ждет сам, когда ему поклонятся и позовут...

Ахадов Эльдар

Дима, а не задумывался ли о том, почему многие сильные авторы ушли отсюда, или приходят раз в год? Думаю, что зря я тут

распылялся, но Эльдар интересную идею подал - провести тайное голосование! По итогам его, думаю, многие бы хотя бы для себя сделали какие-то выводы...

Лавров Владимир

А у меня другое предложение: ужесточить наказания для зачинщиков склок. Убеждён, что именно из-за скандалов на Рифме она выглядит малопривлекательно для достойных авторов со стороны. Эти санкции есть и сейчас, но недостаточно жёстко применяются. Пара показательных экзекуций и мозги промоются. Пыл у скандалистов охладится.

Галь Дмитрий

Я не застал на Рифме ту пору, когда здесь функционировали модераторы. Почему их не стало? Что пошло не так?

Галь Дмитрий

Эту меру применяли много раз и на сайте и в жизни. Она не приносит эффекта. Сколько террористов ни наказывай, они все равно будут делать свое черное дело. Потому что поле для борьбы с ними - не наказание физическое - а душа человеческая, а здесь , увы, мало что делается. Но только та сторона, которая победит на этом поле, сможет одолеть терроризм. То же и с негативом в целом.

Ахадов Эльдар

Вот я не понимаю, о каких скандалах толкуют?

Скажем, у Василия Тюренкова – скандал на последней его публикации? Или нет?

Или скандал – у Светланы Езерской с обсуждением Василия Терехина?

Что конкретно? Пожалуйста, имена? явки? :)))

На своих страницах не припомню скандалов. Давно уж, по крайней мере.)

Иванов Виталий

Если одно-два наказания не подействовали, то удалять с сайта. Да все названные мною санкции заложены в правилах Рифмы и сейчас, просто применяются изредка. Я в данном случае за жёсткость.

Галь Дмитрий

Кстати, вот когда выставляешь Поздравление «С наступающим Новым годом!), а к тебе никто не заходит, нахожу это скандалом.

Тут уж действительно! Хочется сказать друзьям, братьям-поэтам, несколько ласковых слов.)

А еще нахожу, надо наказывать провокационные разговоры о «скандалах», раздувание этих тем и неумелое делание из мухи слона.)

Иванов Виталий

Виталий, загляни в правила Рифмы, там всё написано. Проехались по национальности автора - будь любезен, огреби санкции. Я бы, Виталий, по ситуации с "мусульманином Ивановым" наказал всех троих - тебя, Наташу Богатову и Васю Тюренкова. Их за то, что стебались не по поводу текстов, а по национальному вопросу, тебя за то, что зачинщиком в данном случае был ты: шуток не понимаешь, докапывался до обоих... И получил в ответ. Мало получил ты, вот что я тебе скажу. Пожалели тебя.

Галь Дмитрий

ДМИТРИЙ.

А ты что же распространяешь запрещенное правилами? А?

Докапываюсь? А может быть, до меня докапываются?

Когда я, в очередной раз, защищаю авторов, на которых набрасываются сворой?

Не вижу последовательности, Дмитрий.

Не станет меня, кто тебя защитит здесь?

Иванов Виталий

Да, я в курсе, как ты "защитил" Вика Стрельца... Я волк-одиночка, Виталий. По складу характера. По воспитанию. И это моё нормальное состояние, я комфортно в нём себя чувствую. И здесь, и по жизни. А трепаться о высоких чувствах и быть слабым в коленках... Извини, это не ко мне. Если драться, то драться. Одному. Даже и против всех.

Галь Дмитрий

Да и разве «правилами Рифмы» Иванову запрещается быть мусульманином? Не смеши меня, ДМИТРИЙ !)

Насчет Вика Стрельца – это ЛОЖЬ, Дмитрий. Вот за такое надо наказывать, соглашусь тут с Администрацией.

Вик не из слабых авторов, которых надобно защищать. Ты все путаешь. И хамишь, между прочим.) Специально хамишь. И не в первый уж раз!

Такие вещи называются ПРОВОКАТОРСТВОМ. Да.

«Пожалели меня». Не ты ли?
Кто это у вас там в компании? В «тройке». :)))

Иванов Виталий

Дмитрий - у меня решили подраться против всех? Есть ведь другие ринги))))

Я вот хотел воспользоваться твоим советом -выставить для обсуждения стихо "инкогнито", и что? выставили у меня на странице, а не инкогнито... Снял, конечно -выставляю теперь здесь...

***

Как ал закат! С ран небосвода стекала кровь на лоб окна,
На салон красоты с рекламой неоновой, на копи зданий,
Раскопанных копами - ищут шахидок, приехавших к нам
Для исполнения, ведомых только аллаху и дьяволу, страшных заданий...

Аллаху? Ему вряд ли нужны наши депутаты и президент, и батька

Соседской квартиры, где тётя Ира уже написала табличку: "Мин нет."

Но хочется как АК иметь под рукой! Нет - стрекача задать-ка,
Или просто уйти навсегда в туман дыры за окном - инет...
И нет выхода, только вход! В чай добавлял мяту - вкусно! - шалфей,
Феи, как и все, тоже любят кексить... сексотам на заметку...
"Since I've Been Loving You"- гудбайлаю, сижу в ка... кафе,
Пью "Busnel", пишу стихи... читаю, забытую кем-то, газетку...
Кто-то еще зашел, но ушел и опять пришел, подошел,
Куда-то пошел, не дошел, перешел, что-то нашел...
Хорошо то как! И как здорово - писать стихи! Все же дошел
До познания истины! А сейчас пошел по центру и ушел...
Как ал закат!

Лавров Владимир

Я тоже однажды хотел выставить стих в Инкогнито, а он вылез на моей страничке... Может, что-то не так делаем?

Галь Дмитрий

Блестящий, ВОЛОДЯ, обыгрыш, каков, а! :))

Но. Как бы Администрация с подачи Дмитрия Галя не запретила твои стихи по критерию некорректности по национальному признаку?

Интересно, какая национальность у самого Галя? Возможно, у него её просто нет, вот он другим и завидует.

К сожалению, черною завистью!)

Иванов Виталий

Гибрид я, в пробирке выращенный, Виталий. Конечно, завидую. Куда мне, пробирочному-то...

Галь Дмитрий

С соединениями слов надо быть осторожней. "Какал закат" или "миннет" - на слух вызывают совсем иные ассоциации.

Ахадов Эльдар

Виталий и Дмитрий!
У меня, кажется, есть чувство юмора, но за других не отвечаю... Прошу больше не выражаться у меня в блоге, а то досрочно уйду вообще с Рифмы... валюнтаризм какой-то...

Эльдар!
Так и рассчитано -на внимательного читателя)

Лавров Владимир

Владимир, "спасибо" Виталию Иванову, пришлось сегодня зарегистрироваться в блогах. И раз уж я это сделала, выскажусь о Вашей записи: могу подписаться под каждым словом.
Извините, обсуждения читать не буду - это утопия, слишком много букофф!

Трифонова Алёна

Спасибо, Алёна!
Если интересно, то здесь есть и некоторые "стихи", которые можно почитать отдельно от обсуждения... Я скоро все уберу и закроюсь.

Лавров Владимир

Владимир, я против того, чтобы Вы закрывались. С кем мы останемся в итоге, если все будут разбегаться?

Трифонова Алёна 0

Вот. Слишком многие, увы, закрывали свои записи в блогах. По самым разным причинам, в том числе я.
Но у меня причина была одна – ограничение числа записей, страниц блога – 25-ью. И даже купить увеличение количества страниц у меня не получается!

Поэтому не только я, но несколько людей, я знаю совершенно определенно, копируют тексты, просто для того, чтоб они не пропали!

Вынужден опять покинуть собрание.

Иванов Виталий

Володя, здравствуй.

Спасибо за приглашение - сама я уже утомилась вопрошать и восклицать в очередном каком-нть своем блоге.

Внимательно прочитала все, здесь сказанное.

Формат моего мнения таков: как бы "у ночного костра, обхватив коленки, и - сама с собой, глядя на искры в ночном небе".

... Мы все друг друга недопонимаем.

Вспоминается старый анекдот про безутешного отца:

- Гиви, почему плачешь?

- О, горе, сын написал: "- Папа, дай денег!". Подлец неблагодарный... увы мне...

Вот если бы он написал по-человечески, просто и понятно: "Папа, дай денег!" - неужели бы не дал? - да с радостью!

Но ведь он написал очень грубо, ахти мне! - "- Папа, дай денег"!.....

.....

Естественно, дело в интонации. В воспитании. В ожиданиях.

И в придуманной воспитанием и ожиданием интонации.

Но факт остается фактом:

Нам говорят одно - а мы слышим совсем другое.

Мотивация сказанного одна - мы подставляем свою.

А она, своя - неверна, чаще всего.

И что мы подставляем свои мысли в чужие слова. И сердимся, обижаемся, деремся, кусаемся.

Это ошибка: в сущности, до нас никому нет дела.

Вот совсем.

И если кто-то что-то хочет сказать - это его труд. И его путь.

Мы не понимаем друг друга.

Мы не слышим друг друга.

Но если мы покинем эту площадку, ничего не сделав - мы не только потеряем территорию творчества - мы потеряем часть себя.

Потеряем веру в свои возможности что-то изменить.

И на новом месте обретем то же, только стократ хуже.

Дом надо строить самому, чтобы в нем жить.

Володь, много чего могу сказать по поводу прочитанного.

Но огромные посты неудобочитаемы.

Поэтому особо выделю ужаснувшее меня высказывание Д.Галя:

"А у меня другое предложение: ужесточить наказания для зачинщиков склок. Убеждён, что именно из-за скандалов на Рифме она выглядит малопривлекательно для достойных авторов со стороны. Эти санкции есть и сейчас, но недостаточно жёстко применяются. Пара показательных экзекуций и мозги промоются. Пыл у скандалистов охладится."

К слову: скандалами и склоками последний раз был назван пост и Комменты, содержащие в себе корректнейшую вопросительную рецензию В. Тюренкова. Ее постулаты и вопросы и ты и повторил в своем блоге: "почему аплодируют глупостям". Всего-то. Перечитай в общий форум выкинутый пост.

Ужс-ужс-ужс...

Дмитрий Галь, думается (извините, если ошибаюсь), именно вы постоянно общаетесь с администрацией.

Если уж так сложилось, посодействуйте проведению Амнистии. Доброе дело.

Это Рифме необходимо как воздух.

Иначе загнемся и разбежимся.

И еще одно:

СПАСИБО всем, кто дает себе труд вникнуть в чужие стихи и предметно высказаться - нет разницы положительно ли, отрицательно.

Это благородно - тратить свое драгоценное время жизни на чужих людей.

Это труд, и собственное эго при этом не только не ублажается, но и вовсе задвинуто в дальний ящик письменного стола. И попискивает, бедняжка, требуя вернуться к собственным проблемам и задачам.

... может, я чего не понимаю. Я это чувствую.

Друзья!.....

Богатова Наталья

Ошибаетесь, Наташа. Я не общаюсь с администрацией. Года за три моего пребывания на сайте несколько раз обращался через приваты по каким-то вопросам. Помню, один раз я не мог попасть на сайт, мне меняли пароль, один раз автор, мною приглашённый... И ещё о чём-то просил. Это всё.

Собственно, амнистия для кого? Кто ещё из авторов подвергнут санкциям, кроме Васи Тюренкова? Есть такие? Вопрос: сайт загнётся из-за того, что Вася не может попасть в блоги и раздавать баллы? Воспринимается как шутка.

Говоря о склоках, я не имел в виду нынешние обсуждения на Васиной странице и на странице С. Езерской. И то, и другое читал. Считаю, что в обоих случаях авторы, принимавшие участие в дискуссиях, вели себя вполне корректно.

Речь о старых разборках, в том числе и с моим участием.

Я остаюсь при своём мнении: неотвратимость и жёсткость наказания. Но это лишь моё мнение, Наташа. На что оно может повлиять? Только на мои собственные решения и на мои собственные действия на этом сайте.

Извините, если что не так.

Галь Дмитрий

Высшая добродетель подобна воде.
Вода дарит благо всей тьме существ, но не ради заслуг.
Жить в покое, вдали от дел - вот то, чего избегают люди,
но только так и можно приблизиться к истинному Пути.
В покое Земля обретает величие, сердца делаются бездонными,
а человеколюбие - истинным,
суждения обретают силу и точность.

В покое обучаешься руководствоваться в жизни главным,
и дела заканчиваются успешно,
а изменения происходят всегда вовремя.
Лишь тот, кто не стремится оказаться впереди всех,
может освободиться от ошибок.

Дао Дэ Цзин, 8 чжан
Пер. Александра Кувшинова

Высшее благо подобно воде:
Вода приносит благо всей тьме вещей
и ни с чем не борется.
Собирается в местах, которых люди избегают,
Вот почему она близка Пути.
Для жизни благотворна земля;
Для сердца благотворна глубина;
В общении благотворна доброта;
В речах благотворно доверие;
В правлении благотворно смирение;
В деяниях благотворно умение;
В движениях благотворно само время.
Лишь там, где нет соперничества, не будет и ущерба.

Дао Дэ Цзин, глава VIII
Пер. В. В. Малявина

Жандр Надежда

Володя, извини за разборки, которые я устроил в твоём блоге. Возвращаясь же к разговору о делах Рифмы, я отмечу следующее. Одна из проблем сайта, на мой взгляд, неинтерес старожилов к творчеству сравнительно новых авторов Рифмы, каков бы ни был их уровень. Например, среднее число просмотров стихов Будницкого или Горобца полторы-две сотни, а у меня стихи в среднем читают три-четыре сотни, а то и более. Отсюда вопрос: я что, автор более сильный, чем Будницкий с Горобцом? Да нет, конечно. Мне и самому говорить об этом смешно. Что же тогда?

Галь Дмитрий

Почему авторы, которые могли стать (да и являются) украшением сайта, остаются в тени? Почему их мало читают (и мало пишут комментов, соответственно)? Да всё то же: они не свои, чужаки. Лучше зайти к Пете-Феде-Фросе, которые зайдут в ответ на твою страничку, чем к подлинным мастерам, но не из твоего муравейника. А мастера, потоптавшись в недоумении в своём закутке на Рифме, плюнут и уйдут. В конце концов, цену они себе знают. И будут востребованы везде. Так ушла Ольга Корзова. Добилась лауреатства на "Народном поэте" и ушла. Оно ей надо, быть на задворках Рифмы.

Я в данном случае называю только поэтов, приглашённых лично мною, так как очень за них переживаю. Да, наверное, и другие примеры есть!

Галь Дмитрий

Что-то я не заметил у себя ни единого отзыва ни от Будницкого, ни от Горобца. Я к ним заходил, они ко мне - нет. Почему я должен интересоваться теми, пусть даже трижды лауреатами Нобелевской премии, которым на меня наплевать? Корзова заходила, и я Корзову читал, и не только читал, но и отзывался - хорошо. Действительно так. Потому об ее уходе сожалею. А если новый (для сайта) автор приходит только для аплодисментов, совершенно не интересуясь ничем и никем кроме себя... то кавков привет, таков и ответ...увы мне...

Ахадов Эльдар

Совершенно согласен с Эльдаром. Хотел сказать то же самое!

Заходишь, заходишь к зелёным авторам, поощряешь… А они к тебе ни ногой.

У меня просто нет времени расшаркиваться перед всеми. Хороших поэтов много. Мне интересно с теми, с которыми можно обсудить, сказать и услышать. Создать что-то вместе на тему.

Сайт это клуб, а не читальный зал.

Бывает плохой клуб, Рифма все-таки достаточно интересный.

Иванов Виталий

СОДЕРЖАНИЕ

Обида 3
Наказание 21
Поговорим о 48

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Другие книги автора в Интернет:

Странички из вечности. Избранные стихотворения / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –184 с.

Мечта о России. Поэмы и пьеса / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. – 124 с.

Бумажные книги можно купить в магазине:
http://serebryanayanitb.storeland.ru/goods/Vitalij-Ivanov-quot-Stranichki-iz-vechnosti-quot?from=Yzc0

И бесплатно скачать файлы «pdf»:
http://russolit.ru/books/download/item/2522/
https://yadi.sk/i/alechEojeGJMN
http://russolit.ru/books/download/item/2543/

Станицы автора в Интернете:
http://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
http://www.stihi.ru/avtor/ivanov_va
http://www.stihi.ru/avtor/ivanov_vi
http://www.stihi.ru/avtor/vialiv
http://rifma.ru/avtor/user/736
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v

Книга представлена Творческим Союзом

«Серебряная нить»

serebryanaya.nitb@mail.ru

http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64

На базе Содружества

«Галактический Ковчег»

http://kovcheg.ucoz.ru/

В рамках проекта «Голоса Времени»

Координаторы проекта – Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

Санкт - Петербург
2015 г.

Серебряная нить