Посмертные портреты на льду

Я уверен, что многие слышали, а некоторые знают наверняка о том, что древние египтяне делали своим умершим фараонам погребальные маски из золота, которые накладывались на лица мумифицированных фараонов в их гробницах и были предназначены, как верили египтяне, для того, чтобы их фараонов могли узнать боги Мёртвого царства и оказать им соответствующие их сану почести. Недавно я стал свидетелем явления, не имеющего никакого отношения к древним египтянам, но заставившего меня вспомнить этот древний погребальный ритуал.

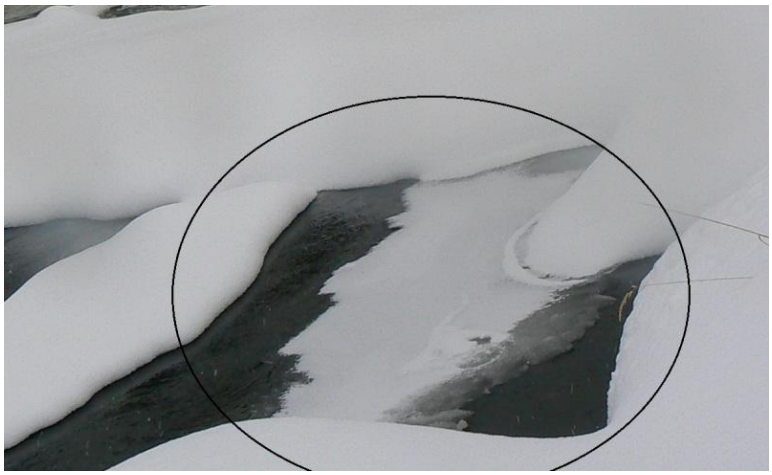
На небольшой речке по имени Решётка, которая петляет по своей широкой долине за нашим таёжным посёлком, есть гидротехническое сооружение, железобетонная плотина, построенная более полувека назад для нужд лесохимического завода, вокруг которого и сформировался посёлок. Я люблю приходить к этой плотине в разные времена года и наблюдать тихую таёжную речку и её заросшие лесом берега. Часто прихожу туда с фотоаппаратом и снимаю речку в разных её состояниях. Летом здесь обычно купаются наши поселковые ребятишки, ныряя в прохладную воду речки с высокого края плотины.

Плотина на речке Решётке. Весна 2013 г.

В начале зимы 2013 года я фотографировал ледостав на замерзающей речке возле плотины и обратил внимание на форму одной небольшой льдины, похожую на профиль мужской головы.

Эта льдина находилась под высокой стенкой плотины.

Я вспомнил, что летом того года на этой плотине произошло два несчастных случая - утонули два парня, которые таким ужасным способом свели свои счёты с жизнью из-за неразделённой любви.



Льдина в виде мужской головы в профиль. Начало декабря 2013 г.

На фото льдины чётко видно, что изображён мужской профиль головы: высокий лоб, короткая чёлка и короткие волосы на голове, густые брови, острый нос. Виден небольшой раскрытый рот, похожий на таковые на театральных масках трагедийных актёров.

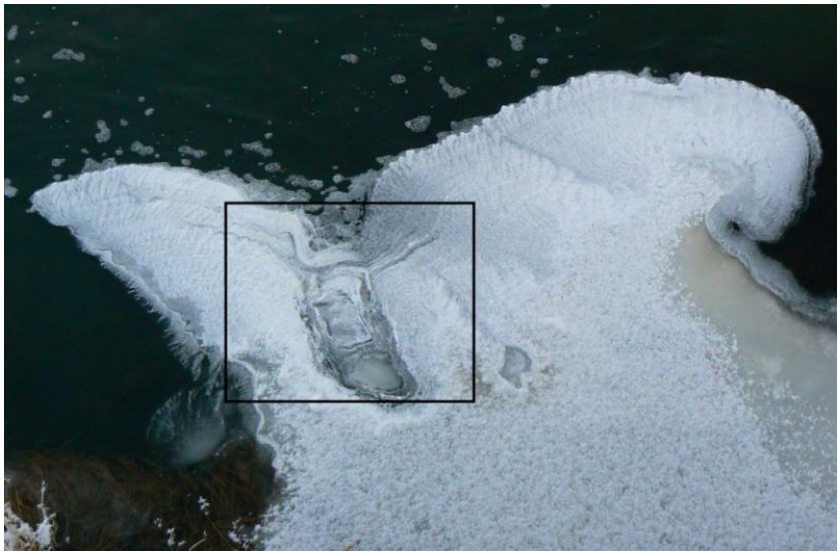
Венки на плотине. Весна 2014 г.

Обозначена даже ушная раковина. Словом, настоящий портрет в профиль, по которому можно узнать прототип.

Бросается в глаза странность этой льдины – на ней нет толстого слоя снега, как на соседних льдинах, из чего можно сделать вывод, что она сформировалась почему-то относительно недавно, позднее соседних льдин, и её ещё не успело засыпать снегом.

И ещё одна черта «портрета» сразу бросается в глаза: видно, что в затылок головы "внедрился" какой-то штырь, обозначен край большой раны. Создается впечатление, что этот лик на льду – «портрет» погибшего мужика! Получается, что элементалы воды, ундины, отобразили в форме льдины облик того несчастного, который тут утонул несколькими месяцами раньше того момента, когда сформировалась эта льдина!

Прошёл год. Поздней осенью 2014 года я в очередной раз пришёл на плотину фотографировать ледостав на речке. Сделал много снимков, и на одном из них, снятом как раз на том месте, где в прошлом году была льдина в виде мужского профиля, увидел ещё один образ на льдине, уже размером поменьше.



Льдина с «портретом». Ноябрь 2014 г.

Это вид мужской головы вполоборота, очень похожий на образ на прошлогодней льдине: высокий лоб, короткие волосы, большой острый нос, небольшой рот. Опять видны «повреждения» на голове: под глазом есть большая «рана», на шее, во всю её длину, длинная линия-«порез», как бы от узкого режущего предмета. Также отчётливо видна ограничивающая шею чёрная неровная линия, как будто бы голова "отрезана", или это «след от врезавшейся верёвки-удавки»?

«Портрет» на льду (фрагмент предыдущего фото)

Я, когда это увидел, сразу вспомнил прошлогоднюю историю с утопленниками и льдину в виде головы со штырём. У меня мурашки побежали по коже и волосы на голове зашевелились! Мистика какая-то. Получается, что элементалы воды вновь на том же месте у стенки плотины отобразили на льду портрет утонувшего парня! Не могу сказать, того же или другого, так как я их лично не знал, да это и не так важно. Важно то, что на льду - их посмертные «портреты»!

Может, эти лики на льду и не отражают настоящие портреты утопленников, а просто случайные, так сказать, собирательные образы мужчин, но то, что они появляются в том месте на реке, где произошли трагедии, да ещё с явными признаками насильственной гибели, это не случайно. Я хорошо знаю это место на речке возле плотины, у меня накопилось много фотографий за прошедшие годы, но никогда раньше я не видел таких «портретов» на льду. Вероятно, души тех парней, что утонули здесь, всё ещё посещают место их гибели, а элементалы воды ундины видят их и «рисуют» на льду их «портреты». Но вот вопрос: для чего или для кого они это делают?

Тарасов Александр Васильевич,

г. Красноярск, ноябрь 2014 г.

Фотографии автора

……

Книги Тарасова А.В.

1. Книга для взрослых

«Лики Элементалов» - книга-фотоальбом.

Почему человек может бесконечно долго смотреть на горящий огонь, на текущую воду, в бездонное синее небо, любоваться красивыми кристаллами и горными пейзажами? Только ли потому, что его в этих стихиях Матушки-Природы привлекает их красота, неповторимость, динамика и мощь?

Из оккультных наук и от средневековых алхимиков известно, что четыре стихии, создающие наш мир - земля, вода, воздух и огонь – населены живыми существами Тонкого мира, простейшими духами природы, эле-

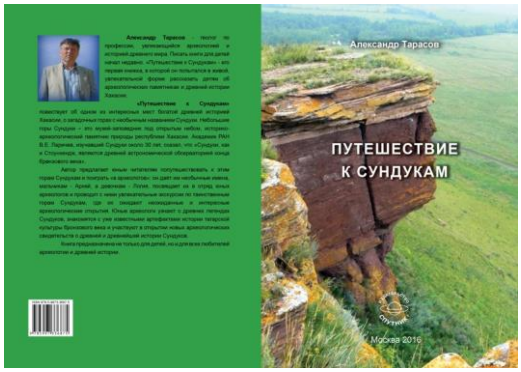
менталами этих стихий – гномами, ундинами, сильфами и саламандрами. Как же выглядят эти существа? Видел ли их самих кто-либо из людей или их образы, хорошо знакомые нам из старинных сказок и легенд, являются плодами фантазий писателей-сказочников?

В этой книге-фотоальбоме автором собраны многие десятки фотографий удивительных образов, ликов элементалов, которые они оставляют в объектах природы – скалах, камнях, на поверхности воды, в снежных фигурах и ледяных узорах, в языках пламени и в формах облаков. Фотографии из личной коллекции автора, его друзей и других фотографов. В книге 170 фотографий на 147 стр. формата А4.

2. Книжки для детей

«Путешествие к Сундукам» - об интересном путешествии в удивительную страну Хакасию на юге Сибири, к загадочным, богатым древней историей горам с необычным названием Сундуки, которые находятся в живописной местности на границе гор Кузнецкого Алатау и Минусинской котловины.

Когда юный читатель вместе с автором и главными героями книжки, мальчиком Археем и девочкой Логией, отправляется в далёкое путешествие, он и не предполагает, какие неожиданные и интересные открытия ожидают его в таинственных горах Сундуках. Вместе с Археем и Логией он может поиграть «в археологов»: пройти посвящение в отряд юных археологов, поучаствовать в увлекательной экскурсии по невысоким живописным горам Сундукам, которые, по мнению академика СО РАН В. Е. Ларичева, ***«как и Стоунхендж, являются древней астрономической обсерваторией конца бронзового века»,*** полюбоваться загадочным Храмом времени, наскальными рисунками и «домиками для духов», погулять по каменным плитам древних дорог мимо гигантских стен древней крепости, посидеть в мифическом «Кресле шамана», залезть на плечо «Царя великанов» и многое, многое другое. А вечером у костра послушать легенды о былинном богатыре Хохо-Бабае и его Сундуке сокровищ, о вращающейся красной луне и древних людях, которые делали дома и крепости в природных скалах. А ещё посмотреть много интересных фотографий, на которых всё это показано.

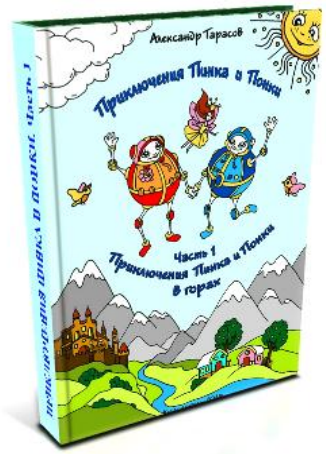


Книжка ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста, но может быть интересна и более старшим читателям, интересующимся древней историей и археологией юга Сибири. Книжка богато иллюстрирована фотографиями, в ней 38 илл. на 51 стр. формата А5.

В феврале 2016 г. ***книжка «Путешествие к Сундукам» вышла в свет в издательстве ООО «Спутник+»*** (г. Москва, ISBN 978-5-9973-3687-5).

«Приключения Пинка и Понки» - серия книжек в стиле фэнтези, иллюстрированные. В них повествуется о приключениях лёгких человечков, смелых и любопытных пузырьков Пинка и Понки, брата и сестры, любящих скакать, прыгать, кувыркаться через голову и даже перелётывать по воздуху. Пинк и Понка живут в сказочной Стране пузырьков и очень любят путешествовать по ней на своих воздушных шариках.

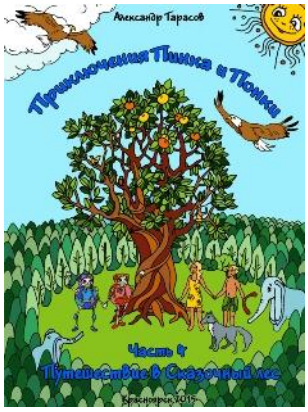
В первой книжке серии «Приключения Пинка и Понки в горах» они попадают в Скалистые горы, где встречаются в райском саду с волшебной Феей-королевой. Потом они находят в горах древний город великанов, а в нём, в огромной пирамиде – сокровища великанских царей, клад драгоценностей, великанские мумии и много других необычных вещей. Потом в узком, глубоком ущелье пузырьки неожиданно встречаются со страшным Биг-Пузом, но благодаря своей ловкости и смелости, а также помощи Феи-королевы, их ангела-хранителя, спасаются от него и благополучно возвращаются домой.



В книжке 60 страниц формата А4, 19 иллюстраций.

Во второй книжке «Пузырьки в Подземном царстве» Пинк и Понка попадают в загадочное Подземное царство, и, путешествуя по нему, сначала помогают Фее-королеве расколдовать несчастных мышелётов, заколдованных злой колдуньей. Потом любопытные пузырьки неожиданно встречаются со Змеёй-королевой и её треглавыми подданными. Затем они знакомятся с милыми гномиками и загадочными огнешками, которые катают их на своей землеройной машине, раскрывают им тайны Подземного царства и знакомят с его необычными обитателями. Все приключения пузырьков чудесным образом благополучно завершаются. В книжке 30 страниц формата А4, 10 иллюстраций.

В третьей книжке «Пузырьки в Змейгорыновом царстве» отважных пузырьков Пинка, Понку и их друга Пончика сильной ветродуйкой уносит за высокие Скалистые горы, в далёкое Змейгорыново царство. Там отважные путешественники знакомятся с настоящим змейгорынычем, который не только не обижает маленьких пузырьков, но даже катает их на себе по всему царству. Сначала змейгорыныч показывает им столицу царства Солнцеград, потом катает по воздушным горкам над озером, затем спасает от злых чернодрагов и отвозит их к пещере, в которой спрятаны древние сокровища. Все приключения пузырьков чудесным образом благополучно завершаются. В книжке 20 страниц формата А4, 11 иллюстраций.



В четвёртой книжке «Путешествие в Сказочный лес» смелые и любопытные Пинк и Понка попадают в Сказочный вековечный лес, где встречаются с загадочными мурами, которые катают их по всему лесу на своём друге-волкозубе. Поднимаясь по гигантскому Мать-дереву, пузырьки сначала знакомятся с малышами-мурашами, а также животными, птицами и таинственными эльфами, живущими на дереве-великане, потом становятся зрителями захватывающего воздушного состязания муров на мощных орланах. Затем, поднявшись на самую вершину гигантского дерева, Пинк и Понка с помощью чудесных «плодов знаний» общаются с жителями всего Сказочного леса, и вместе со своими новыми друзьями выручают из беды маленькую козочку. Потом могучие орланы отвозят отважных путешественников домой. В книжке 65 страниц формата А4, 15 иллюстраций.

Все книжки серии «Приключения Пинка и Понки» богато иллюстрированы цветными рисунками талантливой художницы Надежды Курбатовой.

Все эти ***книжки для детей*** в цифровом виде в разных форматах, удобных для чтения на различных электронных устройствах, можно купить совсем недорого на авторской страничке на сайте Руссолита http://russolit.ru/profile/Алекс12 , либо непосредственно у автора (со скидкой), сделав заказ на почту ava-tar@yandex.ru или в Одноклассниках www.ok.ru/aleksandr.tarasov.59

Изданную книжку «Путешествие к Сундукам» можно купить и в бумажном виде.

На этом серия книжек «Приключения Пинка и Понки» не заканчивается, уже написаны пятая книжка «В глубинах Синего моря», шестая книжка «Новогодняя сказка» и седьмая книжка «Путешествие в жаркую Афри», но они пока ещё не иллюстрированы. Работа над серией продолжается.

Тарасов А.В.
21 ноября 2016 г.