Виталий Иванов
Сергей Лесненко

Отвечает Председатель «Центра Вселенной»

Книга 6

Переписка без правил

Виталий Иванов
Сергей Лесненко
Тень Трех Китайцев

Отвечает Председатель «Центра Вселенной»

Книга 6

Санкт-Петербург
2019

Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 6 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –94с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

Сергей Лесненко – неизвестный автор.

Тень Трех Китайцев – возможно, родственница Сергея Лесненко.

В книге представлены диалоги Виталия Иванова и Сергея Лесненко в рецензиях на сайте Проза.ру и в личной переписке.

© Виталий Иванов, проза, 2019
© Сергей Лесненко, проза, 2019
© Тень Трех Китайцев, 2019
© Ольга Василенко, обложка, 2016

Пояснения к тексту книги

Книга составлена по диалогам в рецензиях на сайте Проза.ру и личной переписке. Посты авторов подобраны хронологически. Под каждым комментарием рядом с фамилией стоит дата и название произведения, под которым состоялась рецензия. Или, если из переписки, указана дата письма.

Сергей Лесненко свою страницу на сайте Проза.ру закрыл, поэтому ссылки на его произведения не работают. Однако, кто знает, однажды эта страница может быть, и откроется.

Отвечает Председатель «Центра Вселенной», т.6.1

АВТОРЫ:
Виталий Иванов
http://www.proza.ru/author.html?ivanov_v
Сергей Лесненко
http://www.proza.ru/author.html?lesnenko
Тень Трех Китайцев
http://www.proza.ru/author.html?creatio1

ИСТОЧНИКИ:
«Судьба» (*Тень Трех Китайцев*)
http://www.proza.ru/texts/2007/06/05-44.html
«О благе» (*Виталий Иванов*)
http://www.proza.ru/texts/2002/02/07-84.html
«Ультиматум Прозе ру» (Сергей Лесненко)
«Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2» (Виталий Иванов)

Сергей! Поздравляю с началом новой публикации! :)
http://www.proza.ru/texts/2007/06/18-174.html
Дружески, Вит

Mail 18.06.07, Виталий Иванов

Мир не случайно рождает, создает каждого в определенных координатах пространства и времени. Для исполнения некой Миссии, которую каждый должен, тем не менее, осознать - сам.

Да… И вот либо выполнить свою Миссию, либо нет.

Хорошо или плохо мы справляемся со своей Миссией – подсказывает нам мир, через наш внутренний голос… ощущение счастья или беды.

Вот из исполнения Миссии-Мечты или неисполнения и складывается судьба. Или Судьба.

PS. Поздравляю Марина с нашей новою публикацией. Выставлена первая часть. :)
http://www.proza.ru/texts/2007/06/18-174.html
Дружески, Вит

Виталий Иванов 2007/06/18 13:10 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Здравствуйте, Виталий:))

Вы, я смотрю, времени даром не теряли, и четко исполняли свою миссию по сохранению для потомков наших с вами умностей, глупостей и бестолковостей.:) За что спасибо Вам:) И спасибо, надеюсь, скажут и потомки.. ну.. хоть один какой-нибудь потомок:))

Конечно, все случайности закономерны. Так как являются продолжением непрерывной цепочки событий. И мы сами встраиваемся в эту цепочку и дальше кого-то и что-то порождаем в жизни. Вот так... а миссия при этом у нас одна... Природа создает более совершенный организм, правда, условия внешние постоянно меняются, и поэтому, постоянно природе приходится вносить коррективы в свои создания... так идет наша эволюция.. что там будет в конце, какого совершенства достигнем, можно только фантазировать, но что жизнь человечества на Земле конечна, это бесспорно, да и сама вселенная не вечна. Родилась и когда-то помрет:))

Но Вы еще успеете попрецедательствовать :))

Тень Трех Китайцев 2007/06/18 15:39 [**Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Вот! Самое главное надо – успеть! :)))

Виталий Иванов 2007/06/18 16:52 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

У Л Ь Т И М А Т У М

Я требую удаления «кнопки»! Я требую полного восстановления моей рецензии и замечаний! Я требую, чтобы мне принесли извинения администрация сайта за нанесенный мне моральный ущерб!

В случае не выполнения моего ультиматума я покидаю Прозу ру и никогда больше на нее не вернусь!

Срок действия ультиматума истекает через 48 часов.

Время пошло..

Ультиматум Прозе ру. Сергей Лесненко 2007/06/19 08:32

вы наверное в отпуске.

меня через два дня больше не будет на прозе. И я не смогу больше никому отвечать.

Сергей Лесненко 2007/06/19 11:18 Рецензия на «О благе« (*Виталий Иванов*)

Сережа.... а я буду рыдать.. не уходи... мои рецки тоже чистили, где я подлецам говорила, что они подлецы. Никто по справедливости не разбирается.. некогда им... я билась, как с ветряными мельницами...

И потом увидела, что всякие мерзости научились пользоваться этой кнопкой, для ритуширования своих кривых рож и для искажения информации. А потом сидят условно чистенькие и невинненькие. И хлопают лицемерными глазками.

Вот эта серая масса будет радоваться, что такие как ты уходят... а я буду рыдать... и Иванов будет плакать... и еще многие хорошие люди тоже...

теперь.. если админы стерли твои замечания.. где они их возьмут...? :(

Я тоже против этой гадкой кнопки. Потому что админы не могут с ней управляться по-человечески. И косят всех подряд.

Не уходи... это несовершенство системы... неотработанный механизм, поэтому всё криво.. :(и админы, я думаю, не хотели, чтобы получилось не справедливо.

Тень Трех Китайцев 2007/06/19 11:30 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Виталий.. вот что творится.. сижу горюю.. рушится вселенная... :(

http://www.proza.ru/texts/2007/06/19-73.html

Тень Трех Китайцев 2007/06/19 11:35 52 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Сергей!

Мы и так хорошо поработали. Вполне можно сделать некоторый перерыв.

Отпуск у меня, наверное, в августе. Но летом вообще график напряженный. Могу общаться только периодически.

Всегда Вам рад. Будет желание, найдутся новые мысли.. заходите в любое время.

Дружески, Виталий

Виталий Иванов 2007/06/19 11:52 Рецензия на «О благе« (*Виталий Иванов*)

ТТК - эта кнопка напрямую нарушает законодательство об авторском праве. Все замечания и рецензии попадают под защиту авторского права. Это никакой не механизм, никакое не несовершенство системы - это прямое нарушение законодательства. И если этим еще в полной мере не воспользовались некие лица, то это только вопрос времени. Хотя - вы уверены во всех своих прошлых рецензиях, что там не поработали ваши знакомые? Вы можете проверять их в день по несколько раз, но, даже обнаружив подлог, вы ничего не сможете сделать. Поэтому вопрос не стоит за отработку и отладку преступного механизма.

Сергей Лесненко 2007/06/19 13:12 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Да… Почитал коменты… И тут так все время, на «главной странице»? :) Не хватает здесь только Администратора с матом.

Впрочем, возможно, Сергей, вас специально хотят замотать, вывести из себя…

А что вы их всех.. совраскиных не вносите в черный список?

Я, правда, тоже не вношу никого. :)

По сути вопроса. Думаю, все же случилась накладка. Че только не бывают за глюки… Ну, не будем их вспоминать. Со временем администрация что-то правит.

КНОПКУ, действительно, наверное, надо УБРАТЬ.

Но причем здесь какие-то «ультиматумы»? Не ожидал, Сергей, от вас столь безрассудных шагов.

Своим уходом вы можете порадовать только врагов и расстроить друзей. Большинству же, понятно, что все равно… Сегодня. Но завтра, послезавтра.. в измерениях ценностей вечных.. народ вам ухода.. от личной ответственности не простит!

Не «Администрации» - именно ВАМ !

На правах Председателя «Центра Вселенной» освобождаю вас от взятых сгоряча обязательств. Чрезмерных. И предлагаю продолжить наше общее дело, а не бессмысленное моталово с теми, кто не может оценить ваши достоинства и таланты даже отчасти.

Виталий Иванов 2007/06/19 22:06 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Иванов! Я Вас обниму!:))

Тень Трех Китайцев 2007/06/19 22:15 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Щас посмотрим.

Уже посмотрел. Поздно увидел… Ну, да не вышло время еще! :)

Я там уже отреагировал. Случайно в глаза попалось на главной странице. А вот потом увидел ваш SOS.

Виталий Иванов 2007/06/19 22:17 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Кстати, я тут посмотрел, у меня, оказывается, полно баллов. Опять. А недавно не было почему-то… Впрочем, я не часто слежу. :)

Отдаю должок, Сергей. Прошу без проблем! За наше общее дело!

Виталий Иванов 2007/06/19 22:26 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Ну.. по мере сил. ;)

Марина, все образуется!

Единственно что… не стоит общаться с теми, кто умеет это делать лишь матом. :) Да еще с женщинами! :(

Виталий Иванов 2007/06/19 22:31 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Да.. не буду.. обещаю!.. ради нашей Вселенной и бронзового дивана :о)

Тень Трех Китайцев 2007/06/19 22:33 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

После перерыва вернувшись к этой статье, пробежался по всем рецензиям и комментам к ним, и диву даюсь: как быстро и охотно серьёзный вопрос и стоящая за ним острая проблема сайта переродилась в кухонный междусобойчик с матюками, взаимными оскорблениями и словесными зуботычинами... Любой порядочный человек в атмосфере подобных «диспутов» чувствует себя фиалкой в унитазе.

Владимир Куземко 2007/06/19 23:04 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Эх.. Владимир.. я Вам про это же и говорила с самого начала... :(

Тень Трех Китайцев 2007/06/19 23:10 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Ну, не все мы тут в унитазе, конечно... И не только фиалки. :)

Я лично поддерживаю Сергея Лесненко. Моральный ущерб должен быть возмещен!

Вот только в чем измерить его?

Когда, наконец, нам станут платить за наши произведения? – вот главный вопрос серьезного автора. А если не платят… какова цена того, что исчезло?

Я лично все сохраняю в черновиках.. на компьютере. В нескольких экземплярах. И, если что.. тут же, назло врагам, выставляю

повторно! На разных сайтах. Не меньше трех раз! В том числе, комментарии!

И пусть попробует у меня кто-нибудь отнять это право! :)

Виталий Иванов 2007/06/19 23:29 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

А Ваше обещание, Марина… я запомню, конечно! :)

Виталий Иванов 2007/06/19 23:35 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Виталий)))))) Я Вас еще раз обниму..:))))) и пусть у меня кто-нибудь попробует отнять это право..:))

Тень Трех Китайцев 2007/06/19 23:37 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Что ж, у нас все зафиксировано. В том числе, в сердце! :)

Виталий Иванов 2007/06/19 23:53 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

если бы, это произошло в первый день моего пребывания на прозе, - это был бы и последний день моего пребывания на прозе. И никто бы никогда не узнал обо мне. Поэтому, в том что произошло, только воля провидения. У каждого человека есть свои кодовые слова,- и не обязательно ждать полнолуния, чтобы они заработали.

Вот они удалили. Мне жалко тех, кто потратил на это свои баллы, хотя я их предупреждал о подобном результате. Дело тут в том, что - они для меня - пустое место, то есть мне не о чем с ними говорить и что-то доказывать. И своей сочинилкой я именно это и хотел показать, а они это могут только подтверждать.

Сергей Лесненко 2007/06/20 07:42 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

А что они могли еще сделать? Администратор – не Воланд, чтобы возвращать сгоревшие рукописи.

Думаю, вы их себе сами вернете.

На самом деле, Сергей, таким людям, как мы, не о чем разговаривать с администрацией. В свое время, после подобных поисков «правды» меня удалили навсегда с нескольких сайтов. Ничего больше. Потом, правда, они.. иногда.. что-то учитывают…

Но не обязательно, однако, доводить до разрыва. Свое мнение можно выражать разными способами и по-разному отстаивать принципы.

Они, кстати, у вас есть… оказывается. :)

Виталий Иванов 2007/06/20 09:56 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

они удалили, как и предполагалось)

Сергей Лесненко 2007/06/20 07:27 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Я вам ответил по месту удаленного произведения. А здесь повторять не дают. :)

Виталий Иванов 2007/06/20 10:05 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Какая слава! Какая слава! Вы обратили внимание? Как я смотрелся? А в профиль? Правда, что я чем-то похож на Бонапарта?

Вот вы пишете-пишете годами, а достаточно горсти баллов, чтобы утром проснуться знаменитым!

Какая администрация? Они - мои марионетки, все делают по моему грандиозному плану!

Мне бы еще ноутбук новенький..

Сергей Лесненко 2007/06/20 10:13 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Слава, Сергей, - не совсем то, что величие. Прославиться среди толпы дураков дело нехитрое. Это вы уже знаете. :)

А вот попробуйте создать нечто грандиозное, на века. Тогда благодарное человечество наградит вас не бренною славой – бессмертием!

Виталий Иванов 2007/06/20 11:57 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Обнаружила Вас на верхней строчке на главной..:)) вот это рывок!:))

Тень Трех Китайцев 2007/06/20 14:31 Рецензия на «Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2« (Виталий Иванов)

А чего ж… Не только Лесненко, и мы можем попробовать. Тем более, здесь мы вместе! В полном смысле этого слова! :)

Виталий Иванов 2007/06/20 14:59 Рецензия на «Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2« (Виталий Иванов)

Виталий! А я все равно считаю, что это должен быть взаимный процесс, и человечество должно заслужить право, чтобы я до него снизошел. Я должен чувствовать, что меня не обидят и ждут. А что на деле?

Перед тем, как только, я хочу спуститься в массы, они начинают сходить с ума, орать о конце света, мочить друг дружку.. словно не хотят моего возвращения. Ну и фик с ними.. за это.. Я лучше муравьям построю муравейник и не важно, что они не оценят. Меня учили, что добро надо делать безвозмездно - не ожидая похвалы от муравьев.

Сергей Лесненко 2007/06/20 15:42 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Похвала или хула, на самом деле, - обратная связь. Внутреннего мира со внешним.

Но она на порядок менее значима, чем подсказка внутреннего голоса - удовлетворение или неудовольствие совершенным.

Вот вы довольны тем, что вы сделали? Ультиматумом и результатом его? Это что-то дало лично вам.. или же человечеству? :)

Похвалы не последовало. А что подсказывает вам внутренний голос? :)

Не говорит ли он вам, что это мелкая суета.. рядом с проектами и деяниями, величественными воистину?

Виталий Иванов 2007/06/20 16:10 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Виталий, знаете - человек может делать определенные вещи с целью проверить жив ли он? Спит ли, сон или явь? Что с того, что я проверяю? Причем, чисто случайно. И что прикажете мне теперь делать? Закрыть глазки и сделать вид, что ничего не произошло, что нет никакого кнута надо мной и продолжать творить для человечества дальше? Для того человечества, над которым не будет висеть кнут? И они мне скажут спасибо? Мне, окнученому. На яблоне рабства - растут рабские, а не райские яблочки. Кстати, я всю жизнь пытаюсь заснуть, чтобы стать счастливым как все..

Сергей Лесненко 2007/06/20 16:43 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Жить с широко раскрытыми глазами – очень больно, Сергей. Но – кто, если не мы?

Я не против борьбы за лучшее будущее. Примером здесь, светочем.. является наш Проект, безусловно.

Но большие дела складываются из маленьких.

Рад вашей активной позиции. Надеюсь, выход к администрации… с законными претензиями и требованиями – это лишь первый шаг.. с дивана.. в правильном направлении. Реальное действие!

А впереди у нас – весь мир бесконечный.. Вселенная!

Виталий Иванов 2007/06/20 17:12 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Мне прислали предупреждение с угрозой удаления страницы

И что вы думаете по этому поводу? Председатель вселенной!? А?

Мы же взрослые люди, как надо не уважать людей, чтобы совать вот такие филькины грамотки, мне ветерану трех войн! Я до Берлина дошел! А эти, извините, молокососы, тычут мне тут своими страшными угрозами.

Вы проснулись? Или еще спите? А мне не повезло. Я родился с открытыми глазами, и все время хотел их закрыть и заснуть, потому что тогда время летело быстро и незаметно, и потому что во сне ничего не чувствуешь, умрешь и ничего не почувствуешь.

И потому я не понимаю людей, которые не хотят спать и хотят прозреть. И я вижу, как вокруг меня ходят эти прозренные, держась за руки друг за дружку, чтобы не упасть. И зажмуриваясь орут: Вижу! Я прозрел! Мне было откровение!

Сергей Лесненко 2007/06/20 18:48 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

спасибо, я рассчитался с долгами

Сергей Лесненко 2007/06/20 20:37 Рецензия на «Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2« (Виталий Иванов)

Сергей.

Отказывается теперь там, на удаленном произведении добавляться. Надеюсь, найдете здесь.

Итак, вы спрашиваете: «Мне прислали предупреждение с угрозой удаления страницы. И что вы думаете по этому поводу? Председатель вселенной!? А?»

Виталий Иванов 2007/06/20 21:12 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Ну, я не знаю… что они блокируют!

Не трогайте больше администрацию. Это не ваш круг. Какими бы они не были, они совершенно другие… чем мы.

На мой взгляд, доказывать надо – если уж хочется что-то доказывать – не то, что они плохие, а что хорошие – мы. Своим позитивным примером!

У них скучно и серо, пошло и грязно, склочно. У нас – светло и тепло, интересно и дружески… умно, познавательно. Пусть все придут к нам.. и играют по нашим правилам. Правильным! :)

Виталий Иванов 2007/06/20 21:14 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Возможно, даже на этом сайте, с этой администрацией. Почему нет?

В конце концов, они.. почти что за даром, бесплатно предоставляют нам использовать все наши возможности так, как мы можем. Не так ли? И спасибо – им!

Чего же еще вы хотите от них?

Бесплатные публикации, практически картбланж.. или как там его? А вы еще не довольны… Капризный!

Хотите, чтобы бесплатно и еще к вам с благодарностью? С извинениями и… в попу поцеловать.

Виталий Иванов 2007/06/20 21:16 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Думаю, на самом деле, степень неадекватности и ошибок администрации.. соответствует приблизительно степеням нашим. А вообще говоря, я много раз удивлялся терпению тех людей, всяческих модераторов, которые там сидят.. И не только на Прозе!

Что уж, если по-честному… наверное, 90 процентов «авторов» Прозы надо бы гнать отсюда поганой метлой. Если не 90, так 9. Все равно, мы вполне и давно могли попасть в этот процент.

Не попали… И вот вы недовольны! :) У вас нет повода для публичных обид.

Но умным людям их не сложно найти. Не так ли? :)

В общем, ситуация ясная. Еще раз предлагаю лечить всех добрым примером.. хорошей литературы, а не плохим.. ультиматумом! :)))

Ваш Председатель Виталий

PS. Не обижайтесь! И не делайте мне ультиматумов. :)

Виталий Иванов 2007/06/20 21:16 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Сергей. Я вам ответил у ТТК.
http://www.proza.ru/texts/2007/06/05-44.html
На удаленном больше не получается.

А по баллам – я вам просто отдал долг. Извините, что с запозданием. Как-то не думается все о деньгах, баллах.. и ноутбуках. Мысли – о вечном.. мешают. :)

Виталий Иванов 2007/06/20 21:23 Рецензия на «Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2« (Виталий Иванов)

Теперь вы понимаете, почему у меня никогда не будет новенького ноутбука...

Сергей Лесненко 2007/06/20 21:52 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

знаете, я много встречал модераторов. Они все одинаковы, что-то там на уме себе думают. Если у врачей комплекс бога, то у модераторов - комплекс компьютерного бога. У вас есть телевизор? Представьте, что рядом с ним постоянно будет стоять человек-модератор и диктовать вам условия, переключать каналы? Мне нет дела до администрации, до вчерашнего дня она не лезла ко мне. Но мне без разницы, кто будет стоять у меня поперек дороги. Админ, президент, царь, вселенная.

Но за баллы спасибо. Будет возможность, верну. Ответить возможности уже не будет.

Сергей Лесненко 2007/06/20 22:03 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Не все так плохо, Серега!
Честное слово. По некоторым сведениям… не хочу раскрывать все секреты.. есть люди, готовые уже сегодня отдать за наш Проект,

участие в нем… не то что там ноутбуки.. или новый диван.. три новых дивана… Они готовы - вложить…

Нет. Мечты наши не продаются! Творения тоже!

Но от дружеской помощи, соучастия мы никому не отказываем. И, если кто-то завтра придет к вам со своим ноутбуком.. смело принимайте подарок от Председателя! Это аванс. Вы его заработали.

Виталий Иванов 2007/06/20 22:23 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Что значит, «не будет возможности ответить»? Это вы бросьте!

А баллы вы мне перечисляли сами два раза, даже, наверное, больше еще, чем я вам.. вчера.

Чуть попозже еще вам переведу. Так что не надо мне ничего «возвращать». У меня и сейчас - 10000 баллов, как выяснилось. Но их я уже решил, как распределить. А вот следующие.. буду копить вам на ноутбук.

Виталий Иванов 2007/06/20 22:51 Рецензия на «Ультиматум Прозе ру« (Сергей Лесненко)

Ну, вот.. и у меня сняли, удалили совсем выставленное на главной странице произведение. Не понял.

Виталий Иванов 2007/06/21 09:52 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Вот что я получил по почте.
http://win.mail.ru/cgi-bin/readmsg?id=11823733760000012288

«Здравствуйте,

Ваше произведение «Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2» было удалено модератором.

Причина удаления: нарушение нарушение пункта 3.4 правил пользования сервером: Запрещается публиковать пустые или бессодержательные тексты произведений и сообщений, а также копировать одинаковые тексты произведений или сообщений с целью привлечения дополнительного внимания или засорения сервера и затруднения его использования читателями.

Предупреждаем о необходимости соблюдения правил пользования сервером (http://www.proza.ru/about/regulations.html). В случае повторных нарушений модераторы могут принять решение о полном удалении Вашей страницы с сервера.

Письмо написано роботом службы поддержки сервера Проза.ру.

Отвечать на него не нужно.»

Виталий Иванов 2007/06/21 10:19 **Рецензия на «Судьба« (*Тень Трех Китайцев*)**

Вас удалили с главной, Виталий... так не честно.. а за что? :(и даже совсем удалили? а что там было запретного? :((

Тень Трех Китайцев 2007/06/21 10:31 Рецензия на «Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2« (Виталий Иванов)

Там не было запретного ничего. Кроме вот этого единственного вашего комментария!

Виталий Иванов 2007/06/21 14:05 Рецензия на «Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2« (Виталий Иванов)

ну, да.. Виталий.. ясно... текст сняли за ТО, что он пустой и бессодержательный, там же не было нашего секса втроем, а значит, для них он бессодержательный. Вы еще вывесьте что-нибудь наподобие теории относительности, и тоже снимут, как пустой, или флуд. Не доросли до Проекта Вселенной рядовые члены общества:) Но не грустите... несовершенный мир стремится к совершенству, и когда-нибудь.. лет через тыщу.. удалять будут не Сергея, не Вас, а, тех, кто действительно засоряет Вселенную и Прозу своей злобой, завистью, ненавистью...:) Вот.. такие у нас радужные перспективы.. верьте, что так будет:)

Тень Трех Китайцев 2007/06/21 15:28 Рецензия на «Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2« (Виталий Иванов)

У меня на страничке выставлена не одна теория, и все они, возможно, более значимые для Вселенной, чем теория относительности. Слава богу, враги пока об этом не знают. :)

В общем, не пропадем.

И вы верно сказали.. через 1000 лет сей случай рядом с нашими именами будет вспоминаться как казус забавный среди этих странных людей.. «модераторов», «пользователей», «администраторов». Но никто не поинтересуется их настоящими именами.

Виталий Иванов 2007/06/21 16:23 Рецензия на «Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2« (Виталий Иванов)

А Сергей не уйдет от ответственности за Вселенную:) И пусть не прячется в соседних галактиках.. хитрец нашелся:)

Тень Трех Китайцев 2007/06/22 10:49 Рецензия на «Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2« (Виталий Иванов)

Передавайте Сергею привет. Скажите, что Председатель тоже умеет страдать за справедливость. Ну, и… все, конечно, пожалеют об этом. Прежде всего – враги!

У нас с ним одна Вселенная, и тут уж ничего не поделаешь. Да и не нужно нам разных. Это мы будем разные, и сейчас неодинаковые в одной нашей прекрасной Вселенной. :) Которую по Проекту предусматривается сделать еще лучше, конечно! Существенно лучше.

Виталий Иванов 2007/06/22 11:48 Рецензия на «Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2« (Виталий Иванов)

Мне так думается, привет Вы ему и сами тоже передадите... :) В ближайшее время... есть же в конце концов в нашей вселенной, кроме Прозы и телепатии, и другие способы связи:)

Тень Трех Китайцев 2007/06/22 14:03 Рецензия на «Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2« (Виталий Иванов)

Отвечает Председатель «Центра Вселенной», т.6.2

Поздравляю!

Сочувствую, что они вас удалили)

Так все совпало, что было смешно: глупый модератор, ваше искреннее недоумение.

И каждый остался при своем мнении)

Mail 23 Июн 2007 09:58:42 Сергей Лесненко

Сергей! Они уже оправдываются. Полагаю, их на первый случай простить. Черт с ними!

Тихое сумасшествие все-таки лучше буйного. :)

Mail 25 Июн 2007 12:15:42 Виталий Иванов

Конечно, простите. Я тоже на них не в обиде, напротив, ловко использовал подвернувшийся случай в своих интересах. Теперь бы еще ТТК вырвать из лап прозы, из этой зависимости, вытягивающей из людей силы и здоровье)))

Mail 25 Июн 2007 14:34:41 Сергей Лесненко

А с кем она там спорит все время, Сергей? Зачем? Ведь даже не с ветряными мельницами… С чудовищами, грубо ругающимися матом, которых должны уничтожать сильные мужики. Не словом, а палками и мечами.

Но нам с вами, правда, это тоже не нужно. Вот она и бьется одна… Пока вы размышляете на диване, а я занимаюсь Вселенной.

Как бы так сделать, чтобы и у нее произведение сняли? Тогда сразу пропадает охота. На некоторое время. :)

Ну, и мы бы втроем!.. Кто нам, собственно, нужен? :)

ЗЫ. Выставил свои звания и регалии на страничке. Не все, конечно… Пусть знают, черт их дери! :)

Mail 25 Июн 2007 15:20:42 Виталий Иванов

Когда люди проводят в интернете значительную часть времени. Они незаметно начинают жить в сети. Обустраиваться, создавать отношения. И думать. Сам вирт - придуман умом, но в нем еще начинают думать.

И потому происходят конфликты между теми, кто приходит из реала и ходит по виртуальным газонам топча виртуальные цветочки, и теми, кто эти цветочки заботливо выращивал. Понимания тут не достигнуть.

Защититься невозможно, потому что обе стороны думают одинаково, имеют одинаковые шаблоны на одни и те же вещи. Они разные, но их объединяет общий ум. Ум - в качестве посредника между совершенно разными людьми. И каждая из сторон по-своему становится заложником этого посредника.

Да, она бьется одна, я ей немного помог и мы всех там победили. Но я это делал для того, чтобы она поняла, что они не стоят даже того, чтобы их побеждать. Нужно было создать другую ситуацию, и теперь она постепенно будет выходить из этой зависимости.

У нее уже снимали произведения) и робот пятого поколения, обладающий интеллектом присылал ей сообщение, как вам или мне. До меня она не побеждала, она надеялась, теперь.. - она изменилась ..и почувствовала свою силу и теперь моя задача - вытащить ее из прозы, чтобы она не потратила эту силу на прозарушных слабаков, а пустила на себя, на свое внутреннее преобразование.

Я смотрел ваши регалии. Вам бы еще фотку надо сменить. А то вы на ней словно задушить кого-то собираетесь, агрессивная такая и много красного цвета. Нужна другая с мягкими тонами, тем более фотка давнишняя.

Mail 25 Июн 2007 15:42:55 Сергей Лесненко

Фотку? Почему бы и нет? На 4-х страницах Стихиры у меня разные фотки. :)

Хорошо, поменяю. Но та была не такая и старая фотография. 47 лет. Красный – потому что с югов, после отпуска. Коричневый. А так я, вообще, белый совсем. :)

Вот, выставляю двухлетней давности, с датой. Потом поменяю еще на более свежую, без даты. :)

Не сразу, наверное, обновляется. В профиле поменялась, на страничке нет. Придется подождать немного, Сергей.

Ага. Поменялась! :))

Это я там с женой. :)

Mail 25 Июн 2007 16:06:42 Виталий Иванов

Да, посмотрел, судя по вашему благодушному виду, у вас должно быть много завистников. Интересно, чему они завидуют? Ведь, вы таким были, а они думают, что надо роман написать, чтобы быть счастливым.

Я видел на прозе, тех, кто уже публиковался, казалось, они должны улыбаться до ушей, но количество вырабатываемого яда у них выросло вдвое, нет втрое.)

У меня тоже где-то валяется вырезка из газеты с моей фоткой, там я с лопатой в бытность свою дворником. Сосед журналист, не знал что написать в газету, а тут я ему подвернулся. Вид у меня там правда неблагодушный, а самодовольный, словно не лопата, а скипетр, словно не телогрейка, а мантия, словно одолжение сделал истории)

Mail 25 Июн 2007 21:34:15 Сергей Лесненко

Сергей!

Что там говорить, меня еще маленьким печатали в стенгазете детского садика. Записывая за мною все сказанные мною слова. А когда я был в школе.. и побеждал в спортивных соревнованиях и разных олимпиадах.. а также в пионерских лагерях.. мне выдавали особые грамоты и отмечали на пионерских линейках.. салютом.

Частен7ько я бывал капитаном футбольной команды!

В пионеры приняли с четвертого раза в пятом классе… потому как ко мне всегда были особые требования. Не то, что ко всем. В комсомол, соответственно, - в 23 года.. по тем же причинам.

Меня отличали все и всегда. От классной руководительницы до РАНО и милиции.

Через тридцать лет творческого пути любезно пригласили в Союз писателей. Я этого ждал, не подавая им никаких намеков и поводов. Все сложилось само. Как всегда.

И вот, наконец, в 50 лет… специально приспособив к моему юбилею, избрали Академиком АРСИИ. Имени Гаврилы Державина.

Ничего удивительного, если взять в расчет мое прошлое…

Да, некоторых принимали пораньше… Может быть, на пол года. Ну, что ж… зато у меня – заслуженное признание. Без каких бы то там родственных связей!

Сергей! Я уже ни раз говорил вам, что у нас с вами, при «Центре Вселенной» есть своя Академия. И вы в ней уже числитесь.. пока, правда, не имеете на руках всех бумаг.. членом-корреспондентом. Пора, думаю, пригласить в наш избранный круг Тень Трех Китайцев, Марину.

Как думаете? На мой взгляд, она достойна… как минимум, этого! :)

Дружески, Председатель Виталий

Mail 25 Июн 2007 21:28:42 Виталий Иванов

Сергей!

Вы как член «Союза композиторов» и.. других многих «союзов», хорошо знаете, чего стоят все «членства». Так что не берите всерьез, только в шутку. :)

Членство в сообществе дворников от членства в Союзе писателей отличается не более чем член дворника от члена писателя.. а может, даже и академика.

Та же форма и содержание. Все остальное – надувание щек. И скрывающие одежды.

Я не беру, конечно, в расчет действительно талантливых индивидуумов, тем более, гениев. Но в чем они состоят, куда вступают и попадают.. или же не вступают.. абсолютно не имеет значения. Все свое они носят с собой.. и дарят людям в свободной форме, в зависимости исключительно от личных желаний. Ни в коем случае – коллективных! :)

И я - такой же, простой и доступный. Как прежде. :) Не сомневайтесь!

Дружески, Председатель Виталий

Ей богу, нам с вами, Сергей, завидовать некому. :)

Mail 26 Июн 2007 13:28:42 Виталий Иванов

да я и не завидую. Я знаю, что это чувство есть, но у меня это не получается по-настоящему. Я завидую, когда у кого-то есть красивая игрушка, которой нет у меня. Или другая красивая игрушка.

Но тогда я начинаю представлять, что она у меня есть и перестаю завидовать. Вот так незаметно, у меня оказалось - все, а у тех, у кого есть, - ничего. Поэтому берегитесь, как только у вас что-то появляется, оно становится моим. Я как черная дыра, поглощаю материю. И мне всегда мало.

Mail 26 Июн 2007 14:54:25:15 Сергей Лесненко

Сергей! Я знаю, что в материальном мире вам нужен диван, ничего больше. Поэтому мне нечего опасаться. :)

А вот в мире духовном.. вы довольно опасны. Для многих. Но не для меня.

Мне вы интересны, как достойный и понимающий собеседник, обладающий неплохим чувством юмора.

Вы, по крайней мере, иногда понимаете, о чем я говорю. :) Это уже хорошо.

И, между прочим, то, что вы по ошибке назвали собиранием в материальном.. или материального, на самом деле, такие, как мы, собираем именно в идеальном. Собираем все чужие идеи, которые нас интересуют, конечно. :) Для Проекта Вселенная. :)

Mail 26 Июн 2007 17:05:42 Виталий Иванов

Везет вам, у меня с детства не было никаких талантов, даже самых обычных. Когда на уроке пения мы пели песню, училка злобно шипела на меня и сквозь зубы говорила, что я не пою, а только открываю рот. Я обижался, потому что мне казалось, что я кричу, а не пою.

Я никогда не подавал виду, чтобы мне не говорили. Учился в самой обычной школе, был всегда слаб здоровьем и о каких-то успехах в чем-нибудь мне даже в голову не приходила мысль.

Спорт не любил, футбол тоже, потому что там толкались и это считалось правильным. Поэтому за мое примерное поведение, а на другое у меня просто не было сил. Меня тихо и без шума переводили из класса в класс, ставили четверки из жалости, но только до 8-го класса. Во время принимали во все пионерские дела и комсомоль-

ские.. Я тихо сидел на этих собраниях и внимательно слушал, какой я хороший, геройский парень, потому что в такой организации слабаков не держат. И поэтому с гордостью носил пионерский галстук и комсомольский значок.

Никогда не имел проблем ни с властью ни с начальством. У меня нет даже самой обычной почетной грамоты. Когда их давали, про меня даже речь не заходила. Про себя я сильно обижался, но виду не подавал, значит - не заслужил. Однажды, я не выдержал и попросил своих друзей, на очередной дележке, может быть мне дадите грамоту? Вероятно, голос у меня был при этом какой-то моляще-униженный, и они, отвернувшись, чтобы не смотреть на меня сказали, ладно, давайте ему дадим? А то сейчас заплачет. Мне было обидно, но я промолчал.

И вот мы сидим на собрании и с трибуны на сцену вызывают награжденных, они подходят, им жмут руку, и все хлопают в ладоши. Я всю ночь не спал и предвкушал, как я скромно и с достоинством как настоящий супермен выйду и все наконец-то узнают, что есть такой на свете человек, как я. И вот произносят мое имя. Друзья толкают в бок, иди мол, выклянчил и смеются. Я поднимаюсь и вдруг читающий говорит - победителю за первое место по лыжам. Я осекся, а друзья толкают - иди мол, опечатка там, ничего страшного. Мне неловко, но думаю, раз назвали, пусть я и ни причем, но, может быть, я просто не помню. Ведь это единственная грамота в моей жизни!

А чтец продолжает и снова называет мою фамилию, где я опять занял первое место еще в чем-то. Потом вторая грамота, третья, четвертая и везде моя фамилия, и какое-то место в чем-то. Я просто не мог выйти на сцену, и забился в кресло. До чтеца дошло, что тут что-то не так. И он говорит - вышла накладка, и мы разберемся и обязательно всех наградим. Надо мной посмеялись, похлопали по спине. Но грамоту так мне и не дали, даже пусть не за это, пусть не за хорошее поведение.

Это реальный факт из моей биографии. Судьба словно сговорилась, чтобы такие вот факты воплотить в моем лице.

А потом я заметил, что если я расскажу что-нибудь из своей жизни, этому не поверят, потому что по их словам, даже лох не может так себя вести. И тогда я стал врать. И этому стали верить, да еще как.

И я стал врать все больше и больше. Из обычного троешника я превратился в выпусника гарварда с отличной родословной породой.

Из вечно считающего копейки до получки и завистливо перелистывающего журналы с богатыми людьми сего мира, смакуя и представляя, чтобы я сделал с этими миллиардами, я стал - таким миллиардером. И одно только упоминание моих миллионов склоняло передо мной самые гордые головы и головки. Конечно, слава пришла ко мне, позже, когда появился интернет. И вот тут-то я смог развернуться на полную катушку, и реализовать, пусть и виртуально все свои несбывшиеся мечты. У меня появилось все! И это невозможно опровергнуть, можно не верить мне раз, два, три, десять, но я говорю сто раз! И постепенно начинают сомневаться даже самые скептики, потому что они понимают, что невозможно так много и правдоподобно врать, Где-то там должна быть правда. И они ее находят, и ее становится все больше и больше. Вот в чем мой феномен.

Это не плохо, это не безнравственно. Паганини без скрипки - никто, водитель без машины, мент без свистка, а я без инета. Так, что интернет - это просто мое орудие труда. На котором я играю виртуозно любую партию.

Вы много работали, много достигли. Увы, этот путь не для меня. Я захожу в интернет и сворачиваю там горы, сразу без всякого труда. Что с того, что это нельзя потрогать? Одеть, носить. Все относительно.

Если так можно и так получается, значит - оно не менее реально для самого субъекта. На том же принципе субъективного восприятия построена вера, религия и там - это качество виртуального воображения не считается пороком, а ласково называется верой в бога.

Например, у вашей академии нет ни лицензии ни наград ни орденов. А если я создан в интернете, там за пять минут будет все. Достаточно мне сказать, что при президиуме академии наук создается филиал, по подготовке специалистов пятого уровня, с целью, создания управленческого аппарата, который в дальнейшем непосредственно при президенте будет решать социально-экономические вопросы будущего России, ее геополитических интересов и возвращения к былым истокам ее могущества, на богоносной основе, совместно с митрополитами обеих церквей, так ко мне сразу же образуется многоты-

сячная очередь, за сертификатами соответствия и лицензиями на право представлять.. что-то такое..

Mail 26 Июн 2007 14:54:25:15 Сергей Лесненко

Сергей!

Вы попали – в самую точку! :) Предлагаю на Прозе открыть новую страницу – «Центр Вселенной». На первом этапе с тремя авторами. Если не хотите, могу открыть и без вас. Но, на мой взгляд, лучше вместе.

Итак, три автора. В анонсе будет стоять:
Виталий Иванов – Председатель «Центра Вселенной».
Сергей Лесненко – Заместитель Председателя «Центра». (Если не хотите быть Заместителем, можно и.о. Заместителя. Это предполагает большую самостоятельность, которую вы так цените.)
Тень Трех Китайцев – зав. Отделами Внешних сношений, Любви, Свободы слова и Информации (список можно продолжить и уточнить).

В «Центре Вселенной мы могли бы размещать все наши наработки, связанные с Проектом – общие и индивидуальные.

Там же, при «Центре», мы организуем свою Академию, в которую постепенно люди потянутся. Естественно, будем принимать самых достойных.

Однажды в «Центре Вселенной» может оказаться все человечество. Абсолютно реально!
А? Какова перспектива!!!
Подумайте, это очень серьезное предложение! Не чета всяким «союзам»!
В нашем Центре однажды вы получите ноутбук. Как минимум. Я это - вижу. :)
Соглашайтесь!

Виталий

Mail 27 Июн 2007 13:35:42 Виталий Иванов

Кстати, я выставился на главной странице. В соответствии с Планом. Пока не снимают. :)

Mail 27 Июн 2007 13:40:42 Виталий Иванов

Да я посмотрел, вы там на главной, но вам мало пишут рецензий, возможно, потому что у вас темы, такие - непонятные, четко не определенные и не видно где прячется враг, чтобы показать на него пальцем, раз вы сами не видите.

Все хотят отвечать на вопросы, но мало, кто их задает, потому что знают ответы и знают, что они их не устраивают и не хотят других.

«*Вы попали - в самую точку! :) Предлагаю на Прозе открыть новую страницу - «Центр Вселенной». На первом этапе с тремя авторами. Если не хотите, могу открыть и без вас. Но, на мой взгляд, лучше вместе.*»

На прозе я не могу. Там есть эта кнопка, она ущемляет мои авторские права. Странно, что вы не замечаете этого. Ваши рецензии и замечания очень легко или удалить, или исправить, причем совершенно посторонними людьми. Если таких врагов у вас не будет, это будет означать, что вы - им не опасны, или же они вас боятся, но не будут бояться других.

А я беспокоюсь обо всех.

Вот когда они уберут кнопку, тогда я может быть вернусь на прозу.

Я понимаю, что для человечества и тысяч интернетчиков - я как глоток свежего воздуха, и мой уход погрузил прозу.ру в депрессию и уныние. И многие считают меня предателем, за то, что я бросил их в трудную минуту. Но я мысленно со своим народом. И это не фикция, те, кто умеет чувствовать, всегда ощущают незримую поддержку от меня, даже если они думают, что это кто-то другой.

Вспомните как писатели сталинского режима, тоже жили с кнопкой, ради литературы. И что? Об них вытирали ноги, им никто не помог, потому что они предали свободу, ради пары книжек, ради удовлетворения своего тщеславного эга. Булгаков, Ахматова, Цветаева, Зощенко и многие другие. Да, они классно писали, но писали в условиях отсутствия свободы, полагая, что эго - главнее. Я так не буду! Я ничего не буду делать для этого кнопочного режима! Ни для какого!

Ни одно произведение искусства, ни что не может быть главнее свободы!

Пусть потом, когда мы отвоюем свободу, придут другие, и творят свободно, что хотят. Даже все уродства прозы, вызваны как раз отсутствием свободы, которую авторы приносят из реала. И те, кто ругаются, не свободны, и те, кто их уговаривает. - тоже несвободны.

Да, я знаю, сейчас идет цензура, и новая власть, со своим криминальным прошлым, хочет создать свой новый имидж, у молодых, которые ничего не знают, да и не желают знать о прошлом. Так было всегда. Но есть свидетели - и цензура направлена именно на них.

Так сталин убирал всех, кто его помнил, так делают все режимы, если не убрать, то заткнуть. Они будут нянчиться с молодежью, заигрывать с ней, разрешать им то, что не разрешат вам или мне. Потому что - они в отличие от нас - перспективные.

Вот почему, чтобы сохранить свою свободу я не буду играть в их игры. Потому что только так я смогу разрушить эту систему. Любая система существует на противоречиях, которые она решает и тем самым создает энергию для своего существования. Мою проблему она не решит. Я ей не противоречу. Я ни да - я ни нет в этой системе. На меня не действуют ни одна из ее противоположностей. И рано или поздно это ее разрушит.

Это как дать компу решать нерешимую задачку, от которой у него перегорят все лампочки и будут задействованы все ресурсы.

А слова, это только вершина моего айсберга. Без них не обойтись. И потому приходится их использовать, и это многих вводит в заблуждение!

Если вы идете по лесу и слышите веселую детскую песенку - бросайте все и лезьте на дерево! Это бежит носорог с транзистором на шее...

Mail 27 Июн 2007 21:18:46 Сергей Лесненко

Приветствую, Сергей!

«*Да я посмотрел, вы там на главной, но вам мало пишут рецензий*»

А зачем мне эти «рецензии»? Не люблю матом ругаться и пустословить. Люди это интуитивно чувствуют и… отстали.

Несколько раз пришлось ставить на место. У нас это быстро, вы знаете. :)

Потом, не все отваживаются говорить с академиком. :)) На школьников, истерических женщин нападать, это – да.

Рецензий нет – нет проблем. :) Главное, что читают.

Вот ваше мнение мне интересно. Оно случается неожиданным.

«*На прозе я не могу. Там есть эта кнопка, она ущемляет мои авторские права. Странно, что вы не замечаете этого. Ваши рецензии и замечания очень легко или удалить, или исправить, причем совершенно посторонними людьми.»*

У меня до сих пор ничего не удаляли. За исключением одной главы нашего общего сочинения. Но как мне сообщила администрация, она просто «показалась» ей «провокационной» после бесконечной, как они выразились склоки.

Вот буквальная их формулировка:

«*Кроме того, в свете бесконечной склоки, в которой принимают участие указанные вами авторы и некоторые другие, ваш текст является со стороны выглядит провокационным.»*

Это их оправдание. Каков слог! И мотивы! :)) На литературном сайте.. «Национального сервера современной прозы». !!! :))

Я эту «кнопку» не замечаю. Действительно. Вы правы, наверное, - потому, что со мною еще ничего не случилось.

С другой стороны, честно сказать, я не знаю другого сайта, где мог бы в таких количествах размещать все мною написанное. И где было бы столько читателей. Этот момент я ценю. И гусей дразнить не собираюсь. Идей хватает без этого. :)

Не думаю, что кто-то может «исправить мои рецензии». Такой возможности наверняка нет. А вот жаль, что нельзя самому редактировать. На многих других сайтах есть такая возможность…

«Если таких врагов у вас не будет, это будет означать, что вы - им не опасны, или же они вас боятся...»

Им не понять, насколько мы с вами опасны. :)

И не нужно стараться, чтоб они это поняли. :) Нет ничего опаснее разумных действий в рамках «закона». :) Прямой бунт легко подавляется.

«Вот когда они уберут кнопку, тогда я может быть вернусь на прозу. Я понимаю, что для человечества и тысяч интернетчиков - я как глоток свежего воздуха, и мой уход погрузил прозу.ру в депрессию и уныние. И многие считают меня предателем, за то, что я бросил их в трудную минуту.»

Это верно.

Возвращайтесь. Никто, кроме вас, все равно не оценит ваш «подвиг» ухода.

«Вот почему, чтобы сохранить свою свободу я не буду играть в их игры. ...

Это бежит носорог с транзистором на шее...»

Сергей! Мы должны быть не только умнее.. их, но эффективнее, действеннее. Во всем.

Дружески, Вит

Mail 27 Июн 2007 21:11:42 Виталий Иванов

«На берегу реки и в реке»
http://www.proza.ru/texts/2001/06/13-53.html

Ваш рассказ был написан давно - вы с тех пор изменились.

НО даже тогда, когда вы писали рассказ, заметно, что своему состоянию вы даете неправильное объяснение. Вы говорите об эго, о «я», но у вас его нет, оно не так выражается. Вы больше хотели бы, чтобы оно у вас было таким. То есть вашей индивидуальности вы дали не верное название - эга. Я бы назвал это ваше - то (прошлое из рассказа) состояние - тоской по бессмертию. Тоской по запредельному. Вам в принципе бессмертие не нужно, но есть тоска по нему. Что можно назвать или воспоминанием о чем-то прошлом в прошлых жизнях или же то, что вы незримо ощущаете - это более реально, чем фантазии о прошлых жизнях.

То есть вы стояли рядом с этим, и вас обдавало дыханием бессмертия, которое навевало тоску в прозе и поэзии.

Я еще посмотрел список ваших читателей, там кроме неизвестных появились уродцы))) то есть собираются как бы вас прощупывать. Ищут слабые места ковыряются как в 37-ом. Может быть вам сменить фотку? Чтобы вы там были один? Себя вам проще защитить и не впервой.

Они ненавидят счастливых людей.. они ненавидят, потому что у них психология слуг и дворецких и ждут снова 17 года, чтобы отвести душу.

А я таких сразу чувствую и даю проглотить себя как наживку, потом не знаю.. я не интересовался, как энергетически работает этот механизм, и что с ними случается потом - это такое условие мне поставлено, чтобы это работало.)

Mail 27 Июн 2007 22:07:53 Сергей Лесненко

«То есть вы стояли рядом с этим, и вас обдавало дыханием бессмертия, которое навевало тоску в прозе и поэзии.»

Да, Сергей, я и сейчас стою рядом с бессмертием. И теперь вы.. – рядом со мною. :)

«*Я еще посмотрел список ваших читателей, там кроме неизвестных появились уродцы))) то есть собираются как бы вас прощупывать. Ищут слабые места ковыряются как в 37 . Может быть вам сменить фотку? Чтобы вы там были один? Себя вам проще защитить и не впервой.»*

Я не ориентируюсь на уродов. И не боюсь их. :) Тем более, виртуально.

Убедился давно, общаться с уродами бесполезно. Особенно, с агрессивными.

Впрочем, в каждом можно найти что-нибудь человеческое… и немножко помочь больному, а вместе с ним – всей нашей Вселенной.

Нельзя все подряд уничтожать или обходить стороной, прятаться… иногда можно лечить. Не только в жесткой форме, и в мягкой.

А также проводить профилактику.. целого мира. Оздоровление. Путем выдвижения правильного мировоззрения, верных идей. :)

Mail 27 Июн 2007 22:16:42 Виталий Иванов

Понимаете, я долго жил точно так как вы говорите. Да и сейчас еще так живу. Я знаю, что по ресурсам прозару выше многих сайтов. И глупо не пользоваться такими возможностями, но я вовсе не хочу благодарить за это админов. Мы - авторы кормим их, но дело даже не в этом. Они встали у меня на дороге. Я просто отошел. Когда мне некуда отходить, тогда я начинаю разрушать. Пока мне есть, и я захожу со спины и разрушаю их оттуда.

Я устал идти на компромиссы, эти компромиссы с несуществующими людьми, меня достали! Теперь я просто хочу все разрушать! Стрелять на любой шорох, в темноте, кто бы там ни был. Честные люди не сидят в темноте.

Я бы мог показать вам как она работает - эта кнопка и удалить ваше замечание, и ваше имя бы оказалось под совершенно другим - не вашим замечанием. Это мелочь, но вы об этом можете никогда не узнать, но о вас могут думать как раз по этой фальшивке. Они объясняют это глюком системы. Но теперь моя подпись красуется под пошлой рецензией какого-то дурачка с прозы - от моего имени. И когда я им на это указал - они сказали, что их - это не волнует, и я сам должен восстанавливать и писать им жалобу на самого себя. И что те рецензии, из которых видно, что там не было склоки, они восстановить не могут.

Понимаете, там не было склоки и мата, никто не ругался. Но кто-то пришел и нажал на кнопку и админы пошли ему навстречу, даже видя, что этот человек вообще не имеет отношения к той дружеской беседе.

Я не оправдываюсь. Произошла клевета в мой адрес, и админы не хотят ни извиняться ни исправлять. Если бы работал черный список, то все бы у меня осталось на странице. А кнопка начисто стирает все!

Там, кстати в замечаниях я сделал очень мудрые предложения как нам обустроить прозу, чтобы повысить ее эффективность и не давать возможности нарушать определенный этикет.

Я не оправдываюсь, я не хочу что-то доказать. Я просто - есть. И остаюсь им.

Админы - это особая категория людей, когда мои знакомые хотели отдать ребенка в компьютерщики, я сказал им - не губите ребенка. Они мне – он же талант! У него способности. А я им - вы идиоты, вы не заметите, как он превратится в придаток компьютера, - они лишены чего-то человеческого, они просто это забывают - для них это продолжение компьютерной игры, у них стирается грани между реальностью и виртуалом.

Да я их вижу каждый день у себя на работе. И разговариваю с ними как с больными. Потому что другой способ просто не срабатывал.. Они всех считают за дураков, прикиньте! Скорей бы научный прогресс достиг возможности не пользоваться их услугами - сколько сотен тысяч людей-админов будет спасено.

Я всю жизнь отступал, но больше я отступать не буду! Или же буду делать это по-другому.

Mail 27 Июн 2007 21:42:10 Сергей Лесненко

«Они объясняют это глюком системы. Но теперь моя подпись красуется под пошлой рецензией какого-то дурачка с прозы - от моего имени. И когда я им на это указал - они сказали, что их - это не волнует, и я сам должен восстанавливать и писать им жалобу на самого себя. И что те рецензии из которых видно что там не было склоки они восстановить не могут.»

Сергей!

Это, действительно, глюк. Такие раньше встречались и у меня, когда я писал рецензии. Еще несколько лет назад. Это не специально сделано.

Система слишком обширна уже, и никто не знает, что она может вытворить… и уже вот - вытворяет.. с нами.

Админы еще беспомощнее, чем мы. Потому как чаще встречаются с тем, что уже не контролируют.

«Там, кстати в замечаниях я сделал очень мудрые предложения как нам обустроить прозу, чтобы повысить ее эффективность и не давать возможности нарушать определенный этикет.»

Да, я читал комментарии. Вы очень разумны. :)

Ей богу, наверняка, однажды все разумное приживется. Может быть, без вашего имени. Если вы о себе не будете постоянно напоминать… на Прозе.ру. :)

«Я всю жизнь отступал, но больше я отступать не буду! Или же буду делать это по-другому.»

Вот это полностью поддерживаю, Сергей! У меня ощущение то же. Отступать дальше – некуда! Еще шаг назад – наш именно шаг – и мир свалится в Апокалипсис.

Вперед!.. Только вперед… Ни шагу назад! :)
Кто, если не мы?

Mail 27 Июн 2007 22:34:42 Виталий Иванов

а я не такой добрый, как вы, и противника люблю побеждать его же оружием. Подлость - еще большей подлостью. Коварство - еще большим коварством. После становится очень неприятно. Но это лучше, чем разговаривать с пустотой.

Я эгоцентрист - поэтому для меня бессмертия не существует, и это состояние я воспринимаю по иному. Состояние - форма - одна. Восприятие другое. Как если бы вы слушали музыку и тосковали, а я видел как музыканты машут руками и инструментами и пот катится у них по лицу и это вызывало бы у меня тоску.

Mail 28 Июн 2007 07:24:01:10 Сергей Лесненко

вот поэтому мне пришлось уйти, чтобы отменили эту кнопку. Когда ее отменят - я вернусь, но лучше бы они это сделали поскорее, потому что я могу уже уйти так далеко, что возвращаться не будет смысла.

И я иду и играю на дудочке, все дальше и дальше. И мелодия постепенно затихает. И кто может подняться, ползти или просто шевелиться, могут двигаться в направлении мелодии дудочки, пока она еще слышна. И не заглушилась какафонией звуков.

Останутся мифы и легенды. Ну что же. Это тоже не плохо.

Mail 28 Июн 2007 07:29:24 Сергей Лесненко

Сергей!

Глюки случались, не менее редко, и пока этой «кнопки» не было. Суть вовсе не в ней.

А на прихоти.. кого бы то ни было.. администрация реагировать будет вряд ли.

Подумали ли вы о том, что, выдвигая свои ультиматумы, вы ограничиваете свободу администрации?

Напомню, что такое «самораскрывающаяся свобода». Это - возможность все более разнообразных и сложных действий во все более насыщенной и сложной среде.

Ваш вопрос – это тот самый случай!

Свобода возможна лишь при взаимном уважении всех заинтересованных в общении лиц. Что, естественно, подразумевает некоторые компромиссы.

Что нужно делать в случае глюков? Видимо, вы и сами знаете.. но на всякий случай скажу.

1. Не ставить ультиматумов администрации. И вообще лучше с нею не связываться.

2. Под злополучным комментарием тут же внятно сказать, что это – НЕ ВАШ ! В добавлениях.

3. Попросить автора произведения, под которым оказался «ваш комментарий» снять этот текст полностью и перевыставить.

Вот и все.

У меня много раз было, не то что комментарии – мои тексты выставлялись под чужим именем, а на моей странице – чужие под моим. Администрация здесь ни при чем.

На своей странице чужие удалял сам. Насколько я понимаю, одновременно, исчезали мои тексты на чужих страницах.. а может, и нет. За всем не уследить.

Именно поэтому, как правило, все свои произведения я выставляю на разных сайтах, т.е. несколько раз.

В общем, ей богу, никакой трагедии не случилось,

Сергей. Простите администрацию. Черт с нею.. или инопланетяне… какая разница! :)))

Виталий

Mail 28 Июн 2007 9:58:42 Виталий Иванов

в ваших словах есть логика и администрация выглядит невинным ягненком, но это только ваш взгляд на админов, а не самих админов на самих себя.

Я согласен, что бывают глюки, но речь не о них. Я сказал им, чтобы они убрали кнопку, они могли не обращать на мое заявление никакого внимания, мало ли кто, что пишет. Мы вон про президента пишем и ничего - админы за него не переживают, хотя в былые времена, даже за намек, могли и куда упечь.

Но президент их не волнует. Их волнует, как кто-то осмелился им ставить ультиматумы. Они могли пройти мимо и посмеяться надо мной, над моей глупостью, но они не прошли мимо.

И теперь это дело принципа! Теперь я должен соответствовать тому образу, который им неприятен. И я буду таким. И если этот образ для них представляет опасность, то теперь я буду представлять для них опасность. Мне брошен вызов, и я его принимаю. Слабакам не бросают вызовы. Слабаков не удаляют с главной, теперь я сделаю то, что не хотел. И сделаю то, что они боятся. Когда? Не важно. Как? Тоже не важно. Они нажали во мне какую-то кнопку. Может это кнопка запуска баллистических ракет, может быть еще что, может быть это.. Какая разница! Где, что и как. Я просто знаю, что этот механизм работает.

Теперь вы мне предлагаете вернуться и сделать вид, что ничего не произошло. То есть я должен подтвердить, что я ничтожество - перед админами и администрацией? Сейчас чаша весов на моей стороне - так зачем мне добровольно отдавать им это первенство? Сейчас я - гордый и хороший, а они - бяки. Я не хочу, чтобы было наоборот. Тем более, что они удалили это дважды, дав понять, что не потерпят никакого намека в свой адрес. В адрес бога, в адрес жидов, в адрес кого угодно, на гадости - они закроют глаза, но только не на самих себя? Какие же они мелкие, и перед такими мне склонять свою голову? Да вы что! Я даже сидя в казематах ЧК, не сдавался никому, а тут - такая мелочь.

Интернет большой, мне в нем обязательно найдется уголок. Без кнопки. Нет, так не велика беда. Мы же с вами общаемся, с ТТК общаемся - что произошло? Ничего не изменилось. Вот вы бросили семя

в землю, стоит ли возвращаться и смотреть - выросло ли оно без вас? Не стоит, оно вырастет и под сенью его аллей, усталые путники будут отдыхать в летний зной и думать о своем. Зачем им думать о нас? Разве мы думаем о них?

Кроме того, я почувствовал в себе некую могучую силу, которая стала прорываться во мне, и, болтая на прозе, я случайно ее обнаружил, в своих рецках, что-то там стало такое проявляться. И тогда я понял, что во мне что-то происходит. И внутренний голос сказал мне.. мол типа ты по глупости можешь выболтать страшную тайну или некий секрет или то, что еще преждевременно для человечества, ибо злые силы могут воспользоваться этими знаниями.

И тут, словно в подтверждение этому, вокруг меня стали кружиться темные личности, которые не отставали от меня, хотя после моих замечаний они должны были бы бежать без оглядки.

Но они терпели и словно чего-то ждали... Но фик им! Хорошо, что я успел замолчать! Мир спасен.. опять

Mail 28 Июн 2007 10:49:00 Сергей Лесненко

Администрация, конечно же, не овечка. Но нам до нее дела – примерно столько же, как до овец. :)

Носите вы что-нибудь шерстяное… или не носите. Эти овцы – где-то далеко.. там. Какие претензии вы будете предъявлять к ним, если вам не нравится ваша одежда - то, что вы носите, покупаете в магазине?

Во всей этой сложной цепочке: овцы – шерсть – одежда и вы… участвует масса всяческих лиц и условий. Все это находится в некой среде, социуме, обществе, мире…

Что-то сделать с одною овцой? – мир от этого не изменится. :)

Здесь нужны глобальные меры, планы и действия, типа «Проекта Вселенной».

Нужна стратегия, глобальное мышление, а не мелкая месть конкретной «администрации».

Позже продолжу, отрывают. :)

Mail 28 Июн 2007 11:28:42 Виталий Иванов

правильно - администрация - это мелко. И потому, когда я говорю тем, кто меня мельче - они обязаны молчать и мотать на ус. Но

они подняли бунт против меня! Это неслыханно. Второй раз я разместил это не на главной. И ведь не поленились зайти прочесть и удалить! Это неслыханный бунт! Что доказывает, мое величие! Как после таких царских почестей я могу вести себя как суслик, поджавший хвост!

Меня возвели на трон, и я должен показать всему миру, что он как раз сделан для меня, это после я его переделаю в форму дивана.

Многие думают, что повелителями мира становятся всеобщим голосованием, бросанием бумаги в урны или же власть завоевывают в отчаянной и жестокой борьбе с конкурентами. Ха! Я ни с кем не боролся. Мои конкуренты, мои враги - сами сажают меня на трон!

Вот это искусство! да, думал, что я велик, но чтобы настолько, что , аж дух захватывает!

Вы правы, ссориться с ними бесполезно - я и не стал ссориться, показал, кто из нас есть кто и по-царски удалился, далее в мир, который уже ждет меня, который заждался, который алчет меня.

Mail 28 Июн 2007 12:01:29 Сергей Лесненко

Думаю, Сергей, вы это знаете… Люди нашего масштаба не часто встречаются. Конечно, мне не нужен никто. И вам – тоже. Каждый из нас – бесконечность, и складывание двух абсолютов – бессмыслица… Но!

В реальном мире конечного, в который мы вынуждены вмещаться… действуют законы этих вместилищ, прокрустовых лож. И тут.. в конечных величинах двое – больше, чем два раза по одному! Об этом и речь. А трое – больше еще!

Поэтому объединение наших внутренних бесконечностей в реальности – отнюдь не бессмыслица!

Присоединяйтесь к Проекту – реально! И Проза.ру вздрогнет от единения наших усилий, и человечеству – да, ограниченному – оно станет виднее!

Дружески, Вит.

ЗЫ. Кстати, только что купил ноутбук. Сыну Володе. Он тоже участвует в нашем Проекте. Возможно, следующий ноутбук – ВАШ !

Mail 28 Июн 2007 15:54:42 Виталий Иванов

ну как вы не можете понять?!

Дело не в глюках! Я что не отличу глюки, от умышленного воздействия?

Сто раз повторяю, любой человек может просто удалить ваши замечания. Вот мы с вами беседовали, а кто-то - совсем не администрация, а просто - любой может удалить. Не глюк - а удалить, ради хохмы. У кнопки есть такое свойство. Черный список не удаляет, а защищает страницу автора.

А кнопка может, и глюки это так - второстепенное.

Присоединяться к проекту в условиях кнопки я не могу. Когда ее отменят, а это произойдет обязательно, я возможно вернусь. Кроме того, ведь ничего не изменилось. Мы с вами по-прежнему общаемся, разве нам нужна для этого проза? И с ТТК мы общаемся? Пусть создадут нам условия, и мы просто переместим свое общение на прозу. Но пока этих условий нет. Зато они есть у нас. Так зачем нам тратить силы на прозу, когда для нас проще общаться именно так, электронкой?

Ради человечества? Какого? В него входят админы? Тогда мне не нужно человечество, в котором есть админы.

Да фик с ним с ноутбуком, это же литературный стиль и жанр, я легко могу купить ноутбук со своей разовой месячной зарплаты, но мне он не нужен. У меня все равно нет времени. Я потому и возмутился админами. Что мне хватает время только войти на прозу сбросить замечания и выйти, больше на прозу у меня помимо этого времени просто нет. Все идет на ходу и экспромтом.

Кстати, я заметил, что меня на прозу совсем не тянет)) Представляете, словно и не было ничего, словно и не было меня на прозе. Странно даже. Но это действительно так.

Mail 28 Июн 2007 21:31:09 Сергей Лесненко

Кстати, Сергей. Не нужно по фотографиям судить о чьем-нибудь счастье. Процент счастья, как правило, отвечает проценту страданий… или чего угодно. Относительно абсолютного нуля равнодушия.

Чем больше плюс, тем значительней минус.

Не знаю других примеров.

Сергей! Я вот только что купил ноутбук. Сын меня поздравляет. Сам не пьет, правда… это хорошо. Тут действует тот же закон. Может быть…

Что вы? Какая «администрация»? На новом ноутбуке мы уже проектируем Вселенную - дальше!

Mail 28 Июн 2007 21:09:42 Виталий Иванов

Ну, удалите какое-нибудь мое замечание. Любое. Ради бога. Попробуйте. Я не против. :)

Серьезно!! :) Ничего не получится. :)))

А получится – покажите. Скопируйте то, что было, и что будет потом. Со ссылкой.

Mail 28 Июн 2007 21:13:42 Виталий Иванов

Вижу, Сергей, глубоко въелась в вас эта «проза». Ничего удивительного. Обычные игрушки затягивают много людей.

У моей жены на работе.. даже начальники постоянно играют в какие-то «шарики». Даже не зная, на каком сайте они находятся.

Вы очень противоречивый человек.. почти, как и я. :)

Но я ясно отдаю… отчет себе.. с некоторого времени.. что на самом деле я делаю. И хочу сделать. Последнее – главное. И первое – тоже. :)

У вас нет серьезного плана, собственного.. утверждающего бытиё в полном смысле этого слова. Хотя вы человек очень не глупый.

Плана нет и у меня. :)

Но у меня есть Проект. Кто его будет осуществлять? – это вопрос, стоящий только отчасти.

Да мне не без разницы, кто его будет осуществлять. Такие идеи могут прилипнуть к кому угодно.

К последней дряни какой-нибудь. А вот это мне – не все равно.

Не понимаю, почему, собственно, я сам не могу это реализовывать? С теми людьми, которые меня понимают! По крупному. А как делить наши брилянты и ноутбуки мы сможем договаориться…э отдельно.

Сбили с мысли.. черт! Ничего сами не могут.

Да… удивляюсь вам, как удается много времени проводить на диване. Чем больше родных, тем меньше возможностей!

Пока чинил унитаз, раскладывал продукты… и без меня могли бы сложить.. отваечал на вопросы… мысль ушла. Так5 часто случается. А можерт быть, она была – ГЛАВНОЙ!

Mail 28 Июн 2007 21:58:42 Виталий Иванов

понимаете, я всю жизнь кому-то и что-то доказываю. Точнее доказывал. В детстве часто спорил по пустякам, потом взрослым. И никогда не проигрывал споры. Это были просто споры, например, что есть такой город, что есть такой ансамбль. Простенькие. И каждый раз я оказывался прав, потому что приводил доказательства. Причем я сам не спорил, я просто говорил, а мне говорили, что ты врешь. И тогда я отвечал, что не вру, а мне - врешь, и тогда я говорил я могу доказать, а мне - докажи. Но я не доказывал.

Однажды из-за этого разругался с друзьями, но быстро помирился. И через 4 года, он случайно увидел у меня доказательство того, что я был прав. Он спросил, а что же ты тогда не показал? Я замялся, не скажешь же ему, что мне все равно верят мне или нет. Я никогда не вру!

Теперь вы мне предлагаете, попробовать заняться этим делом. Да – вы мне разрешаете, да вы на себя берете ответственность, а я буду говорить всем, что я выполнял приказ. Как на нюрбергском процессе.

Это же не важно в принципе. Да, кто-то воспользовался кнопкой, и админы удалили. Но когда я потребовал их извинения, - они отказались и стали показывать мне - что я - никто и ничто, дважды удаляя сочинилку.

Я не могу требовать? А что я могу, писать, что президент - дурак? И ругаться матом? Это можно? А их нельзя? Что нельзя? Требовать? А что можно? Просить? Что просить? Не вытирать об меня ноги?

Да, это все мелко. Это не принципы. Это указатели, что надо идти дальше. Проза пройденный этап, и высшие силы с помощью админов дают мне сигнал, что я задержался на прозе, что слова, это - сила, но это еще не то - не самое главное.

Да вы и сами знаете, что большинство авторов на прозе, просто больные люди. Они поставили себя на кон со своими сочинилками и проиграли им.

Помните, как я говорил, про нищего у храма, который всем говорил, что он этот храм построил, а все от него отмахивались. Вот – большинство авторов и есть нищие, у собственных храмов. И вы мне предлагаете тоже самое? Не ожидал!

Вы должны бы уже привыкнуть, что я почти всегда говорю с несколькими смыслами, но обычными словами. И когда я говорил про фотку, я имел ввиду немножко другое. НО это не важно.

НОутбук не удобен тем, что для того, чтобы им пользоваться надо не работать. Надо иметь возможность не работать. А когда этот комп уже на работе намозолил глаза, то и ноутбук уже не в радость, вы наверное это уже почувствовали.)

Mail 28 Июн 2007 22:38:15 Сергей Лесненко

я не могу вернуться на прозу. Кнопка - только предлог. Там очень много грязи как самой обычной, так и самой глубокой. Я слишком к этому чувствителен. И стараюсь этого избегать и хорошо, что у меня есть такая возможность, и плохо, что у них нет такой возможности, как у меня.

Я понимаю, что сделал не хорошо. Что бросил и так далее. Но я таким образом сломал эту клетку и вышел, и вы можете выйти и все остальные. Я вас не зову, я сделал вам проход, и он может скоро закрыться. Но вы теперь знаете, что это можно, что литература - это ни что по сравнению с человеком. Что главный - это живой человек, а не книги. И когда наоборот, то человек перестает существовать и становится придатком - книги, закона, общества, коллектива, отряда, полка.

Я никого не зову поступать также, это глупо. Для них - это глупо – для меня - это обычно. Да, я глупец, ну и что с того? Если только став глупым можно обрести свободу - я стану глупым! Кем угодно.

И никого не обвиняю, я просто говорю. Вы не можете бросить литературу - это для вас - святое, это стало для вас святым, святее вас самого.

для меня счастье и свобода очень схожи. Если человек говорит, что он свободен, но несчастлив - значит у него не настоящая свобода. И счастье и свобода - это свойства - одного явления.

Те, кто вам завидует, они разделяют эти понятия. И потому вы им кажетесь счастливым, но вы себе кажетесь несвободным, потому что тоже делите эти понятия. Это значит, что вы говорите о том, что у вас есть, но вы говорите о другом, о том, что лежит на прилавке магазина. У вас это есть, но замечаете вы это только там, а не у себя.)

Mail 28 Июн 2007 22:50:11 Сергей Лесненко

нет, она не была главной - она была преждевременной. Один американский проф проводил эксперимент - он глотал наркотик и описывал свои ощущения. ЛСД, и к нему приходили откровения, но он их забывал, тогда в расстройстве - он положил с собой ручку с бумагой и записал.

Выйдя из кайфа - он прочел - оказалось - это был бессвязный набор слов.

Вывод - все зависит от точки зрения на один объект. И что, иллюзия бывает красивее истины, лучше ее, краше. Или что, истина не там где красота.

я тоже играю в шарики на работе. Очень интересная игра, в сапера, селитера. Мне кажется ваш проект - это философское обоснование вашему материальному существованию и положению. Казалось, он никак не связан с унитазом и продуктами, - но возможно это не так. Есть связь.

Многие философы - сократ и так далее - имели жен определенного типа, и не могли им прямо возразить и потому возражали - в виде философских трактатов, в виде нового общества. В котором их жен просто не было бы.

Это все просто. Возьмите любую доктрину, и вы увидите, что в материальной жизни не хватает человеку и доктрина решает этот вопрос виртуально, или в будущем.

Но у вас другой случай. Ваш проект и ваше материальное состояние - это не разные вещи, а одно и тоже. Но вы их разделяете и потому, не получаете полного ощущения счастья - поскольку вам кажется, что ваш проект и ваши продукты - разные вещи. Но поймите -

это одно и то же. Микромир и макромир - вещи относительные. Это не принижает ваш проект. Это делает вас цельным.

Забив гвоздик - можно сказать - одно слово - славно, а можно написать - рассказ - и это будет одно целое - гвоздик и рассказ, продукты и проект.

Поэтому люди ищут и не находят, потому что отказываются от самых простых вещей, которые им кажутся несовместимыми с их гигантскими замыслами. Сердце - совместимо, почки совместимы, а ремонт и клейка обоев - несовместимо.

Попробуйте совместить и вы обретете наконец - то что у вас есть.. но что вы пытаетесь взять у своего отражения в зеркале, а не у самого себя.

Mail 29 Июн 2007 07:33:54 Сергей Лесненко

Все верно говорите, Сергей. Остается только попробовать. :)

Через час я исчезаю. Видимо, до понедельника. Может, успею еще что сказать… не знаю.

Дружески, Вит

Mail 29 Июн 2007 10:37:42 Виталий Иванов

Отвечает Председатель «Центра Вселенной», т.6.3

АВТОРЫ:
Виталий Иванов
http://www.proza.ru/author.html?ivanov_v
Сергей Лесненко
http://www.proza.ru/author.html?lesnenko
Тень Трех Китайцев
http://www.proza.ru/author.html?creatio1

ИСТОЧНИКИ:
Личная переписка

Вы не старайтесь, что-нибудь обязательно сказать мне, чай мы знаем уже достаточно, чтобы полагать быть не понятыми. С некоторыми людьми я могу не общаться годами, а потом при встрече, пройти мимо, а когда человек скажет, ты что? Я удивленно пожму плечами, типа, так мы только что виделись и говорили. Это бывает редко. В большинстве своем люди ошибаются. Они не чувствуют этих связей. И потому им надо постоянно издавать звуки - как это делает эхолот, чтобы не заблудиться.

Мне это не надо. Весь мир - мой. Поэтому, я не расстаюсь, не встречаюсь, как можно расстаться с правой рукой? А потом обрадоваться, что увидел левую руку? Но люди именно так и живут... Так что спокойно стройте свой котедж, мой котедж или если вас коробит это слово – пусть будет - наш котедж.

Mail 29 Июн 2007 22:05:36 Сергей Лесненко

Вы забыли, Сергей, что мы строим на даче «Центр Вселенной», а не коттедж. Уже вырыта огромная яма. Правда, она пока заполнилась почти до краев водою… но скоро дожди закончатся и все высохнет. Будем делать фундамент.

Летняя запарка для меня уже стала обыкновенною. С вечера пятницы до вечера воскресенья, а то и понедельника меня нет на связи. Правда, Володя, мой сын, хочет подключить Интернет к ноутбуку, тогда… страшно представить себе, и на даче ничего реально нельзя будет делать, только лишь виртуально. :(((

Посмотрим.

Сегодня поздно уже. А завтра что-нибудь вам черкну по последним письмам.

Виталий

Mail 1 Июл 2007 23:35:42 Виталий Иванов

Сергей!

Идеальная жена, идеальное общество – да, это мечта. Люди придумывают себе идеалы совсем не напрасно, кое-что удается все-таки воплощать в жизнь. Может быть, именно так и осуществляется оптимальный Проект – через реализацию наших сокровенных мечтаний, лучших надежд, через добрую волю, нацеленную на общее благо… И даже конкретное благо, но не во вред никому.

Разве мечта об идеальной жене не может сделать конкретную жену лучше? Если мы будем любить, дарить подарки, заботиться… однако же строго спрашивая, ежели что!

Так же и с обществом, государством. Мы выстраиваем у себя в голове некое Общество Реализуемых Возможностей, Проект «Вселенная» и пытаемся реализовать это в жизни.

Вы правы, мало только мечтать, надо делать.. не отрывая личную практику от идей - своих, прежде всего!

Это сложный вопрос, однако, он должен решаться. Сказав «а», надо говорить «я».

Чем шире и сложнее идея, если она может затронуть и касается всех, тем естественно трудней воплощение.

Но кое-что мы уже делаем. Идет широкая публикация моих.. наших трудов в Интернете. Статья «Проект Вселенная» публикуется в крупном, престижном журнале АРСИИ «Золотое слово». Наши идеи распространяются. Растет круг адептов… пусть еще не полностью отдающих отчет.

Куда, кстати, пропала Тень Трех Китайцев? :)

Понятно, не только мне не легко. Однако надо держаться.

Передайте, что Председатель интересуется.. что же там с нею? :)

И, кстати, знает ли она, что ей предложено возглавить ряд серьезных отделов в нашем Центре?

Дружески, Вит

Mail 2 Июл 2007 13:29:42 Виталий Иванов

а я не мечтаю об идеальной жене, ведь - это человек, а он никогда не может быть идеальным, пока живой. Это все равно, что мечтать, что булыжник, когда-нибудь превратится в алмаз. Так не бывает, а значит - это не конструктивная мечта.. Люди не могут жить в одиночку, мужчинам приходится жить с женщинами, женщинам с мужчинами. Поэтому практичнее было бы иметь партнера, с которым вам было бы максимально комфортно.

Но человек жаден. Если у него есть комфорт, он хочет большего. Он хочет любви, он хочет радоваться. Несовместимые вещи. У

меня есть пылесос, зачем мне нужно, чтобы пылесос летал? Для этого есть самолеты. И еще недостаток людей в том, что они не хотят чтобы им было плохо одним. Если плохо, то - обязательно всем. А если хорошо, то только ему одному. От того наш мир столь печален. Мы горюем вместе и радуемся в одиночку...

И получается, что, воплощая ваш проект, мы увеличиваем во вселенной вселенскую печаль, приумножая ее многократно и до бесконечности.

Жизнь не вечна, она - бесконечна. Глупо стремиться к бессмертию, если у бесконечности не бывает конца. Поэтому не стоит торопиться, что не успели сейчас - продолжим потом, и это лучше получится в то – свое время. Мир един, а значит, не все ли равно, кто сидит на троне, там сидит только оболочка, а внутреннее содержание - это можете быть вы сами. Но вы почему то стали отождествлять себя с оболочкой сажающей картошку. Вы насильно себя поместили в свой проект и не выпускаете себя из него. Но это не вы. Вы - ошиблись, вы обознались, вы посадили в проект и дали ему звание председателя по ошибке. Вы в это время, находитесь на марсе и воюете с гигантскими пауками, и в перерывах между тяжелыми боями видите сны про землю..

Это хорошо, что вас публикуют. Но не думали ли вы, что вы напоминаете торговца оружием, который ходит и раздает всем желающим и нет.. оружие? не опрометчиво ли вы поступаете? Ради того, чтобы потешить свою гордыню славой вы публикуете проект, которым в равной степени могут воспользоваться и злые люди. Вы - им, как председатель уже не нужны. Если вы сшили платье, и показали, как это делать, то теперь сшить его может любой человек, и ваше присутствие уже необязательно. Именно таким образом, мир Зла всегда получает подкрепление и увеличивает свои ряды, за счет тщеславия изобретателей.

Именно поэтому, я был вынужден замолчать и покинуть прозу, дабы не раскрыть сокровенные знания, которые бы могли ввергнуть мир в еще больший хаос. Разве, если об этих знаниях не узнает мир, не будет ли это большей пользой для него? Даже ангел, который, казалось бы, был чище света, и тот упал на землю. И когда вокруг меня стали тереться подозрительные личности, пляша и заигрывая со мной, я понял, что еще немного и смогу проговориться, сам того не замечая.

Вот пример бескорыстного служения человечеству, вот ярчайший пример мудрости и истинности хранителя знаний.

ТТК, отдыхает от прозы. Она решила последовать моему примеру и покинуть прозу, не тратя время на пустые разговоры с пустыми авторами прозы, которых там подавляющее большинство. Я видел, как ее пинали на прозе, били вновь и вновь - эти так называемые уважаемые писатели и писательшки. Она была одна, и билась как рыба об лед. И сердце мое не выдержало. Я пошел и разогнал всех этих хамов, заставил склониться их головы, и груди, увешанные многочисленными литературными и другими наградами. И мы легко сделали их всех.

Но ради ТТК я и покинул прозу, дабы сохранить ее внутренний огонь, который так старались потушить ее недруги, притворяясь ее друзьями.

Это было ее решение. Как она мне призналась, после моих и наших совместных выступлений, все остальное кажется ей уже мелким и неинтересным. Фальшивым, недалеким и лицемерным. Естественно, сравняться со мной ни кому не под силу. Это кстати не гордыня, - а факт. Гордыня - отличается от меня тем, что она мешает - я же иду только вперед - во тьму. И можно после меня идти во все стороны. Туда где светло, а вовсе не за мной. А гордецы - призывают идти только за ними. Они показывают пару трюков или стибрят пару фраз или текстов и на этом основании требуют себе поклонения. Не надо никуда идти – можно сидеть и слушать этих учителей. Я не учитель, я не гуру - я свет в конце тоннеля. Я никого не зову и не призываю.

Но если на прозе отменят кнопку, мне придется вернуться. Они ее отменят, конечно, но лучше бы они не торопились.

Mail 02 Июл 2007 21:52:01 Сергей Лесненко

Спасибо за добрый совет, Сергей… но я трудно схожусь с мужчинами.. И, скорее всего, у нас с вами ничего не получится. Вряд ли мне кто-то сможет заменить женщину. Даже неидеальную. :)

А вот в плане дружбы и совместной работы – я на вас очень рассчитываю. Вы человек незаурядный и можете принести… да что там, уже и приносите, много пользы нашему делу. Неимоверное коли-

чество пользы, которое, возможно, не смог бы принести Проекту никто в мире другой.. Понятно, Председатель здесь не рассматривается.

Поэтому я, если и хочу большего, мечтаю лишь о реальном. Но желаю, чтобы хорошо было всем. В рамках естественного и разумного. О другом же мечтать не надо, наверное. :)

А картошку я сажаю только в нужное время и ровно там и столько, как нужно. Осенью я не сажаю картошку, и зимой тоже.. не делаю это в своей квартире в Санкт-Петербурге.. А вот на даче, в Центре Вселенной, вокруг нашего домика в начале двадцатых чисел месяца мая – сажаю немножко.

В теплице она созревает быстро, к середине июля, и мы уже скоро ее будем есть. Экологически чистую. Приезжайте попробовать! :)

А в другие времена мое «я» вместе со своей оболочкой занимается чем-то другим.

Не думаю, что в одно время я бываю в разных местах. А вот в разное время – конечно.. бесконечно не лежу на диване, одном и том же – тем более!

Ни разу не ощущал себя пауком. Даже во сне. Хотя частенько бываю кем-то другим.. Но все-таки не животным, тем более насекомым.

Иногда я бываю кем-то, что несколько выше и трудно объяснить вам.. словами. Частенько летаю.. Разбегаюсь и постепенно начинаю приподниматься, все выше. Лечу над дорожкой, между деревьями.. над какими-то зданиями прекрасными. И вижу, что я уже где-то не на Земле.

В других мирах бывать интересно! :)

Обо всем не расскажешь. Случаются вещи и страшные, и опасные… Но всегда я побеждаю или спасаюсь.

Интересно наблюдать звезды вблизи, черные дыры… инопланетян разных.

Что говорить... Мир бесконечен. Думайте реально о нашем Проекте, и вы тоже станете господином Вселенной! :)

А «сокровенными знаниями» может воспользоваться лишь тот, кто способен ПОНЯТЬ. Честно сказать, я не верю в «злой гений». Гений и злодейство все-таки не совместимы. Обратное утверждают вовсе не гении, не способные оценить великое по достоинству.

Передавайте привет Марине.

Mail 03 Июл 2007 12:22:01 Виталий Иванов

дня два или три у меня не будет доступа к компьютеру, но я все равно с вами не согласен, потому что, вы считаете жучков и паучков ниже себя. С этим я не согласен. Для вас муравей - круглый дурак, - потому что он просто тащит соломинку, но вы не думали, про того, кто сделал эту соломинку- этот сложнейший механизм, который создавался длительное время с использованием солнца, влаги и многого другого.

То есть, муравей не такой болван, если участвует в столь важном и сложнейшем процессе. Человек ни чуть не умнее муравья, то что он делает, еще более примитивно, чем у обычного насекомого.

сокровенные знания, это как влага в летний зной, и плохой человек, первым прорывается сквозь толпу, чтобы припасть к источнику, а потом, расправив плечи, пойти дальше творить зло. Поэтому я за выжженную пустыню, чтобы ни один не уцелел, как, например, на огородах по весне жгут траву, чтобы выжечь вместе с ней сорняки.

Mail 03 Июл 2007 16:06:55 Сергей Лесненко

Сергей!

Я много раз говорил, мой идеал – единая этика, признающая равное право на бытие за всем сущим.. в дружеском мире. И даже не только за всеми, у кого есть большое или малое «я», но и миром неорганическим.

Однако я не готов быть паучком.. или же паучищем. У меня другое предназначение – Председателя. Никакой жучок моё за меня не сделает, у каждого – своя миссия.

Так вот я – за Единую Этику, а не выжженную пустыню. За нормальное дружеское сотрудничество маленьких и больших, паучков и людей…

Но не надо всех уравнивать под одно, из пауков пытаться делать людей, а человека низводить до жучка. Результатом будет – выжженная пустыня!

Потому что, повторюсь, каждый исполняет свою функцию, и у всех она разная. Но мы делаем общее дело.. и вот это все должны понимать – самые маленькие жучки и самые умные гении, Сергеи Лесненко.

Надобно здесь подчеркнуть еще то, каким же делом мы занимаемся? Что же это у нас за ОБЩЕЕ ДЕЛО ? :) А занимаемся мы, Сергей – все! – Проектом «Вселенная». Хотите вы этого или же не хотите. Строим нашу Вселенную, эволюцию продвигаем вперед.. расширяем сферу качеств, накапливаем исчерпывающую информацию. Все жучки и паучки, камни и люди.

Вот так, все сходится почему-то к тому же. Вас это не удивляет? :) – Потому что основная моя идея – верная.

Мне будет вас не хватать эти несколько дней. Поработаю пока над нашими трудами дальше. Возвращайтесь!

PS. Раскопал, кстати, в архиве у себя еще одну интереснейшую беседу. Но это совсем другое, чем то, что у нас. С женщиной!

Mail 03 Июл 2007 23:09:01 Виталий Иванов

а мне книжки по этики агни-йога и так далее попались поздно. Вообще все такие книжки попадались поздно, но я добросовестно пытался примерить их на себя. Добросовестно и фанатично. Я все делаю добросовестно и фанатично. А потом точно также носить на себе, словно и не жмет, словно как раз по мне, словно я - он и есть.

Почему? Потому что все равно в чем-то надо ходить. Не в этом так в другом. Если вы не морж, вам всегда нужна будет одежда, чтобы не замерзнуть.

Теперь мне не нужна одежда, или же я не обращаю, что ношу на себе, часто я просто срываю одежду с собеседника, а он бежит за мной и кричит - отдай. Я отдаю, и срываю другую.

У вас целый гардероб. Вы как плюшкин, сидите на ворохе белья, Его много. И к вам идут и берут и носят . Разве я против?

Но я - морж. Или не морж, нет, наверное, я хамелеон. Какая разница. Я - просто - никто. Если человек молчит - меня нет.. Если человек говорит - я забираю у него все и ухожу. Наверное, это плохо.

Мне не нравится этот мир. Не знаю чем, не знаю, что именно, мне просто не нравится. И я буду его разрушать. Как? Своим существованием?

Просто своим существованием, невозможностью своего существования в этом мире. Зачем мне слава и почести? Неужели кто-то

другой может знать и оценить меня лучше, чем я сам? Это полная глупость.

И ваш проект мне придется разрушить. Разве газонокосилка имеет ум, чтобы отличать, что можно косить, а что нет?

Гений ли я? Пусть так, если так для вас понятнее. С гениями – я гений. С глупцами - вы бы видели, каков я глупец, глупее всех.

Ну и что? Я не могу быть подмастерьем. Я сразу же родился великим художником. Да, я не умею рисовать и нарисовать шедевр - должны вы, а я только поставить свою подпись, или крестик. Разве это важно? Ведь я великий художник и последний мазок, должен увековечить мое произведение. Я мастер последнего мазка, я не могу трудиться, - это не для меня. Бог не трудится - бог - отдыхает или позволяет трудиться. Но он делает последние мазки. И это его воля. Вот - я такой же. Не только по образу и подобию, но и по поведению и по поступкам.

Я не против вашего проекта. Смогу обойтись без своего последнего мазка. Но будет ли он тогда совершенством? Это вам решать. Где вы видели тренера, который бы воспитывал чемпионов с пеленок, нет – он получает уже готовый материал, как и я. Я делаю людей богами своими последними мазками.

Вы нашли беседу с женщиной. Интересно. Впрочем, наверное, и так бывает. В бесконечной вселенной не исключено существование женщины, у которой есть мозги, а кстати, зачем ей они? Или ей мало быть женщиной? И захотелось стать мужчиной?. Не понимаю(

Mail 04 Июл 2007 23:00:06 Сергей Лесненко

Сергей!

Конечно, я что-то читал по агни-йоге… и другим йогам.. но чужие идеи мне не зачем излагать. Единая этика, предложенная мною, не совсем то или вовсе не то… Хотя невозможно отрицать воздействие и влияние на нас всей мировой культуры, во всех ее аспектах и ракурсах.

Да, согласно Единой этике, мы все равны в нашей ответственности за Целое – жучки, червячки, птички, которые их едят… Но! У каждой Вселенной должен быть свой Председатель… удерживающий

силы разрушения в рамках. На высшем уровне осознания, думающий за всех, а иногда и исполняющий функции большой Главной Птички… следящей за общим порядком.. в своей части.. поправляющий, в крайнем случае, поедающий нездоровых жучков, желающих разрушить весь Мир.

Что, например, делать Председателю, если он увидит большую крысу?.. Грызущую в Центре Вселенной важные документы!

При этом Сергей, каждый на своем месте – в чем-нибудь Председатель. Даже последний жучок.

Знаете, в свое время в России были царь, император… Да и не только в России. И в этом были свои преимущества.. не так уж было и плохо. Император на своем высшем уровне заботился о народе своем. Абсолютно искренне и бескорыстно, естественно. Народ же отвечал ему любовью и преданностью. А порой и обожествлением.

Но все хорошо в меру и должно быть разумно или естественно. А лучше разумно-естественно.

Да… Так вот, у каждой Вселенной должен быть Председатель. На своем месте. Отвечающий за благо доверившегося ему Мира.

Припомните, мы рассуждали с вами о благе. Не о разрушении, а о благе! Благо же состоит в минимизации напрасного зла, а не разрушении Мира. И, думаю, вы говорите об этом. Потому что разумный человек не должен быть крысой, живущей лишь для себя.. где-то в норе, выбегающей в мир только за тем, чтобы что-нибудь грызть и портить. На зло и вопреки всем, дружескому содружеству Председателей самого разного уровня. :)

Mail 05 Июл 2007 10:42:01 Виталий Иванов

да, был царь, и это передавалось по наследству, потому что считалось, что человек возвращается в ту семью после смерти откуда ушел.

Заметьте, сколько тысячелетий назад люди уже знали о сансаре. Но потом начались сбои.

И пришел будда- революционер. Что там говорят про буддизм - это так себе. На самом деле он взорвал существующий наследственный принцип передачи власти. То есть его лозунг был таким: человек, ради усовершенствования может родиться в любой семье, в любом теле от нищего до преступника или богача... здоровым или больным и

прожить хоть год, хоть сто лет - это не важно. Он взорвал индийские устои кастовости.

И потому отголоском этого события остался обряд поиска нового будды, которого ищут монахи. Конечно, коррупция проникла во все слои общества. Но главное - это идея.

Я - тоже пришел разрушить этот мир, и если ваш проект окажется препятствием, а он целенаправленно именно этого и добивается - то ничего не поделаешь - я его разрушу. Не расстраивайтесь. У вас останется ваша дача и новенький ноутбук - поверьте - это не так и мало, а некоторые считают, что даже слишком много, ведь они это заслужили побольше вас)

Я не против, что вы - председатель. Но я, как луч света, который вышел неважно откуда и летит не важно куда в темноте. Да, где-то есть председатель, где-то есть центр вселенной, но луч не знает об этом, он подчиняется законам света и тоже не знает про них... он как нож по маслу прорезает темноту и летит в никуда

Mail 05 Июл 2007 11:04:32 Сергей Лесненко

Понимаете, Сергей… дело еще в том, что одного Луча не бывает, всегда много лучиков. Даже, если кажется, что один Луч, на самом деле… внутри – много мелких.

Я как раз об этом пытался вам объяснить на примере множества председателей. Ведь это только кажется, что Председатель один. Он просто на верхнем уровне иерархии. А внизу и внутри – все остальные.. более мелкие.. но тоже исключительно важные! Каждый на своем месте, отвечающие за что-то свое.

Вот вы летите в безвидной тьме, думаете, что один… А на самом деле Председатель незримо с вами. И наоборот, Председатель никогда не забывает обо всех тех, кто о нем даже не думает.

Вот жучок… Он может не знать о Председателе ничего, а Председатель помышляет о Целом, находя в нем место для всех… жучков, лучиков… Принимая мир таким, как он есть. Не только принимая, но и желая сделать его еще лучше. И делая!

И вот так – каждый председатель, на своем месте. Каждый - лучик в царстве Единого! Все, кто желают Миру добра, блага… Пусть даже и не умея осмыслить все в совокупности, как это делает Председатель. :)

ЗЫ. Я продолжил публикацию пятого тома наших трудов. Пока на Стихире:

http://www.stihi.ru/cgi-bin/readers.pl?author=ivanov_va

В понедельник, видимо, восстановлю и дальше продолжу на Прозе.

А по поводу беседы с женщиной.. там еще много надо восстанавливать материала, компоновать. Потом искать этого человека… Дело было три года назад, может, она еще не согласится на публикацию. Так что, не беспокойтесь… наш с вами разговор, в любом случае, УНИКАЛЕН ! :)

PPS. Возвращайтесь на Прозу!

Mail 05 Июл 2007 13:08:01 Виталий Иванов

если отменят кнопку может быть вернусь, но с каждым днем я удаляюсь все дальше и дальше. На стихире тоже кнопка. В отличие от вас - я ничего не помню, что говорил вчера, завтра, год назад, практически ничего. Иногда я смотрю на написанное и думаю, кто-то написал это, и не узнаю. Вы оставляете задел – наверное, так надо. После меня ничего не останется, это будет чье-то не меня - другого.

я существую только в данный миг, меня нет ни в прошлом ни в будущем.

Mail 05 Июл 2007 18:32:21 Сергей Лесненко

Сергей! Да меня тоже почти что нет. А в другом смысле я есть. И очень даже огромный.

Бросьте вы это.

Надо делать то, что вам нужно – реально, а не грозиться… кому-то там, которых «есть» еще меньше нашего. Черт с ними. Приходите на Прозу, всех разгромим.

Какая «кнопка»? Я ее вообще не видел! :)

А след от нас уже тянется, это да… куда-то через века, в бесконечное будущее. И мы, безусловно, и дальше будем «следить», следы оставлять, т.е. Цепочку следов, все более расширяющуюся во Вселенной. И истопчем ее - всю! :)

Нигде не останется места, где бы не нашли наших следов.

Вот так. А вы говорите, «только лишь в настоящем». Да мы были даже далеко в прошлом. И там нас можно найти везде, если как следует поискать. :) Было б кому. :)

А вот в будущем, уж поверьте, найдется. Председатель делает для этого все возможное. Чтоб не просто мелькнуть – задержаться. Навсегда. Понятно, не в статике, а в динамике.

Так что ждем вас с Мариной – обратно! Нас ждут великие дела! :)

Mail 05 Июл 2007 20:09:01 Виталий Иванов

вот я вошел в лес, деревья, сучки, травка, буреломы. Лес кончился.

Зачем мне возвращаться? Если впереди туман, это не повод, чтобы возвращаться обратно. Можно прийти в другой лес, если он снова будет на пути. И будет опыт. Но возвращаться не нужно. Ведь возможно в новом лесу и сидите на дереве вы, и зовете на помощь, но в первом лесу гуляет только ваше эхо.

Поэтому я иду вперед. И может быть к вам на помощь. На прозе не нашлось ни кого достойного меня. Мне что там продолжать избивать младенцев? Да, они кусаются, и каждый укус считают за свою победу, но я не мухобойка, какая-то. Я слышу крики о помощи и иду на их зов.

Может быть, это ловушка или западня, но я иду, потому что надеюсь, что выкручусь, как до сих пор получалось.

А может быть, не выкручусь и кану в лету. Вы никогда не были в тундре? Сначала по болоту покрытому ягелем проходит вездеход. Потом в колее начинают вырастать ягоды, брусника, потом голубика, кустарники, потом появляются первые березки и приходит лес.

Я вездеход, я могу только прокладывать трассу, если я буду возвращаться, я переломаю все что создано после меня.

Вы думаете только на прозе можно творить великие дела? Я их творю, не вставая с дивана. Вот сейчас как раз думаю над тем, как не вставая с дивана, убирать препятствия.. Наверное, надо издать указ, или повернуться к нему спиной.

Mail 05 Июл 2007 22:08:32 Сергей Лесненко

Думаю, Сергей, вам не надо искать достойных. Достойные должны искать вас. :)

А для этого надо быть на виду. Ничего больше.

Проза как раз такое видное место.

А на вашем диване вас никто не найдет. Это вам надо? Если да, то конечно. :)

Но дело ведь не в том, что нужно вам лично. А что нужно через вас – Целому миру! Вряд ли он хочет сам от себя прятаться на диване. Нет! Через вас, в вашем лице… одном из лучших собственных лиц.. он рассчитывает совершить что-нибудь небывалое, великое, на века. То, что сделает его самого, в целом и в частностях – лучше, прекраснее, умнее и совершеннее.

А это никак нельзя на диване.

Прекрасное не надо скрывать… Т.е. вы себя не должны скрывать от народа. Понимаете? :)

Я же ведь не скрываю! И это – правильно.

Все менее совершенные части мира должны ориентироваться на более совершенную, все люди – на вас. А вот вы этого не хотите, пугаетесь своей миссии, прячетесь.. Так не годится!

Вот поэтому вам и надо срочно возвращаться на Прозу!

Тундра? Не надо быть разрушающим вездеходом. Постройте Дом, Центр Вселенной, затеплите огонек… И все звери из тьмы и холода будут приходить к вам!

Mail 06 Июл 2007 13:18:01 Виталий Иванов

Понимаете, когда человек долгое время жил как бы вдали от суеты и вот он пришел в мир и знает о нем только из газет или книг, или по телеку. Он должен в этом мире адаптироваться - то есть занять то место, в котором ему было бы комфортно. Он не знает, что это за место и пробует все подряд. И даже, если его гонят в одном, возможно - это его место, и его все равно следует занять, чтобы проверить. А там где его приглашают, может быть вовсе не комфортно.

Вот так и я, проверяю все. Вламываюсь, разрушаю, лезу, получаю тычки - а вдруг там, где не пускают, и есть мое?

Конечно, придет время, и будут искать меня. Но если не ищут, то значит я еще не нашел.

Я не отрицаю преимуществ прозы, и как раз там, где меня удалили, мои замечания. Там двум дурочкам, я показал все эти преимущества. Они, правда, обиделись, посчитав, что я над ними издеваюсь. Но тут дело в другом. Или удаляют кнопку - или я не возвращаюсь. Тут решается самое главное - кто я есть? Если не удаляют кнопку – значит, я есть – никто, и тогда нет смысла туда возвращаться. Если удаляют - значит – я есть человек, и тогда я могу выбрать - возвращаться мне или нет. Пока же я не могу рассматривать иные варианты.

Я понимаю, что это может задевать вас, авторов, вам становится неловко, так как получается, что вы - словно рабы под контролем тупых модераторов. И каждый такой протест как мой - напоминает вам об этом. Вы - монстры литературы, внушили себе мысль, что литература – выше политики, что даже в заключении, надо огрызком карандаша, что-то обязательно писать на стене - показывая торжество литературного духа.

Но - это глупость. Слово за решеткой не может быть свободным.

Вашему самолюбию авторов нанесен удар. Не секрет что в сталинские времена и после все известные авторы шли на поклон партии и позволяли глумиться над собой. Толстой А., Булгаков, Цветаева, Зощенко, и многие другие. Позволяли вытирать об себя ноги, заменяя ее верой в литературу. Но на самом деле - делали это все за обыкновенные подачки и объедки с партийных столов. Система советов не могла бы держаться на кухарках. Она держалась на купленных писателях, поэтах, ученых и многих других талантливых людях. И некоторые, понимая, чему служат на самом деле и что сказки о вечном и прекрасном уже не могут заслюнявить им правду жизни или же когда подачки уменьшались, кончали от горя самоубийством.

Я не хочу служить этой системе ни в качестве ее таланта, ни в качестве ее врага, для выработки у нее антител. Я отделяю себя от всей этой системы и не собираюсь с горя, что мне не достались эти объедки, разочароваться, как это делали, как это принято и на прозе в том числе.

Мне просто - все равно. Чтобы разрушить систему - не надо быть ее ни другом, ни противником, ни кем. Вот почему - меня счи-

тают врагом - все и белые и красные и синие и зеленые. Потому что - они, кем бы себя не называли - часть этой системы.

Но я не отрицаю ваших заслуг, направленных на улучшение этой системы. Потому что - это тоже путь. И не менее трудный, хотя как показывает история - бесполезный, но нужный исторически. Я тоже давным-давно шел подобным путем. Но теперь выбрал другой. Тот, который есть сейчас.

Вы правильно говорите, но... всегда надо проверять себя сплю ли я или нет. Да, я не против помогать добру, но я проверяю - не помогаю ли злу. И как показала проверка на прозе - я неплохо служил делу зла.

Разве я прячусь? Я живу, хожу на работу. Встречаюсь каждый день с людьми. Разными, совершенно разными. Вы думаете, я в сети только такой? нет, я такой и в реале... в душе. Но как бы я это не скрывал, думаю, это в реале все равно прорывается. Так что в реале, мне намного труднее жить, чем в сети. Ведь язык у меня дай боже.

И, следовательно, для мира в реале я делаю несравненно больше, поскольку могу видеть результаты своей работы и корректировать их по мере совершения ошибок. В сети - я ничего не могу корректировать. Да еще под контролем модераторов. Мне достаточно, что я подневольный человек в реале. И не хватало, чтобы такое же было в сети! В сети быть рабом - еще опаснее, чем в реале. В реале мы притворяемся, улыбаемся - в сети, если человек не свободен, он - несвободен и другого варианта у него нет.

Я понял, что на мою свободу - в сети она даже в чем-то более настоящая.. покусились. И я ее защищаю и отстаиваю.

Но если авторам обидно, что какой-то неизвестный (я) делает то, что положено делать им - заслуженным и они чувствуют свою как бы ущербность и хотят поскорее забыть этот инцидент - это их право. Но я не собираюсь своей жизнью ублажать их больное самомнение о собственных персонах. Пусть ищут кого-нибудь другого.

Если проза не отменит кнопку, то она постепенно будет саморазрушаться.

Уходит то поколение - для которого сеть была – возможностью реализоваться в том, где им мешал реал, со своими правилами и законами. Но это поколение уходит. А новому не нужна литература. А то, что они называют литературой - это блеяние.

Придет время и проза развалится или превратится в мусор, который не восстановят даже самые отъявленные фанаты самиздата. Прозу погубит жадность, и деньги, которые можно получить, только запрещая свободу и тем самым поощряя произвол и беззаконие.

Я знаю как спасти мир, как спасти прозу. Но мне это не нужно. Придет время, и я создам сайт, который станет самым многочисленным и популярным в мире. И тогда я с легкостью куплю прозу и распущу ее в тот же день и ликвидирую этот сайт. Все очень просто. Да, я вернусь на прозу, на один час, чтобы объявить, что она закрывается, как рассадник несвободы.

Mail 06 Июл 2007 21:56:38 Сергей Лесненко

Кстати - почему вы ничего не предпринимаете, чтобы удалили кнопку?))) Вам легче справиться (сломать меня) чем сломать модераторов? Или вы полагаете, что если объявите о своем уходе из прозы в знак протеста против кнопки - они только рассмеются вам в лицо? Или даже не заметят?

Вот вам реальное дело - попробуйте что-нибудь сделать? Хоть что-нибудь? Ведь главное - это любое действие, любое. Нет никакого разума. Если дует сильный ветер, листки бумаги поднимает в воздух и они летают. С их точки зрения - это разумно, но бревна не летают, они лежат на земле и слегка покачиваются. И с точки зрения бревен - поведение листков - неразумно. Потому важно любое действие, любое. Потому что тогда можно узнать кто вы. Если не полетели, значит - бревно, если запели – значит, птица, если поплыли, значит, рыба. Любое действие. Только во сне мы делаем любые действия и при этом лежим неподвижно. Поэтому чтобы оставаться живым - надо что-то делать.

Но вам легче наступить на прекрасный цветок - он хрупок и нежен, он чувствителен и душист, нежели сломать стену каземата. Или покинуть ее и упорхнуть из темницы, как птица.

Вы же председатель - мне ли вас учить как надо командовать людьми.

Соберите всех авторов, которых вы знаете, или сбросьте рецки как можно больше другим авторам и попросите каждого сделать то же самое десятку других. Объединитесь по мылу. Договоритесь, в течении одного трех дней рассылать рецки с протестом против кнопки.

Затем официально - когда вас будет организовано не меньше двух тысяч - направьте запрос администрации сайта с требованием отменить кнопку или в противном случае вы в течении месяца все не будете заходить на этот сайт. Это миллионные убытки. Для начала объявите трехдневную забастовку. Потом недельную.. Будьте готовы, что вас удалят и других зачинщиков, найдутся штрейбрехеры и стукачи. Но если вас будет не менее трех тысяч, то вы сможете добиться удаления кнопки - тихо и мирно, и вас снова восстановят.

И все увидят, что вы - действительно - председатель. Цветок – сам должен выбирать горшок, в котором ему расти. А не благославить судьбу, которая послала ему горшок.

Mail 06 Июл 2007 22:50:00 Сергей Лесненко

Сергей! если чего-то нет, на это никто, не обращает внимания.
Непротивление злу насилием? Все это было, но не получилось.

Наконец-то я услышал от вас конкретное предложение, почувствовал жажду реального дела!

Да, я мог бы собрать тысяч пять литераторов… может быть, десять. Но, думаю, это не правильно. :) Они не заменят вас одного. И мы не будем действовать их приемами.

Согласитесь, устраивать шум, крик.. ультиматумы.. суетиться… даже по принципиальным вопросам, это не наш метод.

В процессе строительства нового старое отмирает само. Его не надо подталкивать в пропасть, уничтожать на корню. Оно просто не выдержит рядом с нами. Вами и мной. И отойдет.

Достаточно было бы и одного, но.. вдвоем веселее! :)

Только с дачи приехал. Устал. Поэтому коротенько. :)

Дружески, Председатель

Mail 06 Июл 2007 13:18:01 Виталий Иванов

этот ваш вариант мне известен. Ведь я не с Марса прилетел, и тоже прошел весь этот воспитательный процесс и этапы умственного развития. Да, не спорю, был у меня период усовершенствования того,

что есть. Не разрушения. Коммунизм с человеческим лицом, и старое как бы отмирает от испуга.

Но, увы мне, этот вариант не прошел, не прошел и вариант революционных преобразований, поскольку и то и другое подразумевает нахождение внутри системы. И тогда я вышел из нее! И перестал для нее существовать, теперь ей со мной не справиться, не купить, не...не.

Вот вы меня расхваливаете, даже больше, чем я вас. Но, разве я не стою того, чтобы положить на прозе ради меня тысячи и тысячи писателей, для того, чтобы я мог въехать на нее на белом коне? Как победитель, под фанфары?

Думаю, не стою. Они стоят, а я не стою, а они стоют, а я не стою. Вот это и есть - двойные стандарты. По сути вы - как лазутчик из их стана.. Помните, как царевича алексея уговорили вернуться, а потом ему башку отрубили? Или как горький вернулся, и наглотался целебных уколов. Как они возвращались, чтобы после их уничтожали. Как вернулся белый генерал слащов, и тысячи других, наслушавшись хвалебных од и посулов.

Я вернусь только в свободную россию! А не кнопочную!

Mail 09 Июл 2007 07:39:46 Сергей Лесненко

Сергей!

Так я же не предлагаю вам поддерживать существующую систему. Какую бы ни было, здесь или там! Они все нас не устраивают. И меня тоже. :) Я предлагаю вам осуществление Проекта - нового совершенно.

Да, он был всегда этот Проект, над ним трудились еще микробы и атомы. Но человек, человечество, в лице нас с вами, осознало до сих пор неосознанное.. собственное предназначение!

Общее в наших позициях, то, что мы оба не принимаем существующий порядок вещей. А различие – что вы «боретесь» недеянием, а я «творю» – созиданием. Нового, альтернативного порядка в сознании!

Подчеркну! Я не иду против естественного хода вещей, эволюции мира и прочее. Наоборот, хочу максимально осмыслить его, уга-

дать, отыскать скрытые или скрываемые от общества, большинства - до сих пор! - истинные цели Мира, Бога.. Вселенной.

До нас с вами Вселенная себя строила неосознанно. И только с приходом в мир нас… возможно, начнет осознанное строительство.

Не так, как птица.. или домохозяйка на кухне строит гнездо, ведомая инстинктом, природой… А совершенно четко понимая свое положение в мире и глобальные цели… не только одного-двух человек – в целом Разума, являющего собою непрерывную цепочку связанных между собою сознаний, дружески строящих собственное гнездо в масштабах целой Вселенной! Вместе с птичками и пауками! Камнями! И всем, что есть прекрасного и.. ужасного в этом мире. За который мы теперь отвечаем.

Прежде всего – конечно же - Председатель. Но и вам, как моему Заместителю, по праву отведено центральное место!

На этом фоне, Сергей… Проза или не проза… разве это имеет значение? Мы должны использовать для достижения Цели любые возможности. Естественно, в рамках разумного и на основаниях Чести!

Вот здесь, действительно, есть закавыка. Зря вы выставили свой «ультиматум». Надо было вызывать на дуэль. Тогда бы один из противников исчез однозначно и совершенно естественно. А так… По сути, тупиковая ситуация. :(

Единственный выход из нее, на мой взгляд, повторюсь, - простить их. Администрацию. И отчасти признать собственную ошибку. После чего вернуться с высоко поднятой головой… чтобы продолжить наше великое дело!

Mail 09 Июл 2007 14:14:01 Виталий Иванов

не верно! До нас вселенная не была бессознательной, она всегда была разумной! Она жила по своим законам и развивалась, а мы - были неразумны, неосознанны, чтобы это понять. И вот, наконец, человек стал понимать, что-то чувствовать, что мир вокруг него - играет гармонией, живет и радуется. И человек понял, что он тоже достиг того уровня, когда может облагородить ту территорию, на которой он живет и превратить ее в сад. Вот и все. Но на самом деле он ничего не достиг - это само выросло в нем. Как ребенок становится взрослым, так и человек становится разумным независимо от своих усилий. Человек не вырастет раньше срока.

Эго человека - извращает картину мироздания. Естественные процессы - преподносит, как необходимые и обязательные усилия. Оно служит природным тормозом, скорлупой - необходимой, но не более того.

И вот вы предлагаете мне построить осознано сад. Но я его уже построил в своем воображении. Я свою работу сделал и могу отдохнуть. Дело - за другими. Вот, например, за вами, председателем-организатором. Я дал вам идею - этого достаточно, чтобы вы могли бы ее воплотить, реализуя свой проект.

Ситуация не тупиковая с прозой. Как вы не можете понять - что ни одни проект не стоит ничего, если не способен удовлетворять потребности самого отдельного человека. Всех? Нет! Отдельного и любого, невзирая на какие-то заслуги.

Если проза не может в моем лице выполнить мои требования – значит, она не служит интересам человечества. Потому что - я и есть индивид, который проверяет ценность прозы.

Да, она останется и легко обойдется без меня. Но и я легко обойдусь без нее. Я вырвал у нее жало, даже если этим жалом был - я сам. И теперь, она рано или поздно зачахнет. И я был первой ласточкой. Но вы можете быть второй, или даже третьей - после ТТК.

ТТК - женщина, но даже она почувствовала, что без свободы, без меня, как ее представителя, на прозе серо и скучно. Дело не в ультиматуме - он показал всем - что главный - это автор! Главный - это человек! Один, а не толпа!

Я пришел разрушить толпу, и каждого сделать отдельным человеком.

А, да, забыл, насчет простить их. Кого простить? Я не знаю кого прощать. Вы знаете? Администрацию? Это что такое? Кто там за ней прячется, за таким ужасным словом? Пусть выходит, и возможно я его прощу, ведь я очень добрый, добрее всех. Но я должен видеть его! Подайте мне сюда, его, что бы я мог принять решение.

Но в лучшем случае, это робот, в худшем, какой-то чувак или чувиха, без даже одной извилины, и для которых вы потратили жизнь, чтобы осчастливить своим проектом, а вы знаете, что это они счита-

ют, что осчастливили вас? Не знали? Теперь знаете, я спрашивал, и они сказали - да, так и есть.

Вот так же - эти люди без извилин прячутся то за словом - администрация, то за словами - надо, долг, родина, совесть, закон, государство, народ. Покажите мне хотя бы одного! Я должен увидеть хотя бы одного из них, чтобы он увидел своего благодетеля.

И теперь я должен склонить перед ними свою гордую и непоколебимую голову?

Во всей этой истории больше всех пострадала ТТК. Из-за меня она лишилась глотка свежего воздуха, который иногда она получала вместе с кучей тычков и оскорблений. Но так, как получилось, по крайней мере - какой-то срок, она отдохнет от этой грязи, безуспешно пытаясь, донести людям светоч своего сердца.

Но это очень маленький плюс, рядом с огромным минусом.

Как вы не понимаете, что, находясь здесь в подполье, борясь за правду.. и если мы победим - проза станет совершенно иной. Только тогда у нее появится будущее. И

Mail 09 Июл 2007 16:15:00 Сергей Лесненко

А вы допустИте, Сергей, что Вселенная до вас была бессознательной… хорошо, не слишком разумной… да и сейчас совсем не… и все сразу встанет на свои места! :)

То, что делает администрация, разумно только отчасти. Мы должны показать ей пример настоящего Разума.

Не только показать своим уходом, что она не права, но дать пример лучшего! Который ей еще неизвестен!

Т.е. он немножко был ей известен, но пока - недостаточно! :)

ЗЫ. Рад, что Марина отдыхает и набирается сил. Они ей будут нужны! :) Передавайте привет!

Mail 09 Июл 2007 16:56:01 Виталий Иванов

Как я могу это допустить? Я ведь не фантазер какой-то. Да это и не логично. Легче создать человека из высшей материи, чем пытаться понять, как из кучи камней произошел человек. Опять же для этой кучи - потребуется некая высшая сила. У вас получается путаница,

потому что вы отождествляете вашу сознательность и ваше эго. Но эго только примазалось к вашей сознательности и ловко создало впечатление, что эго и есть сознательность. И рассуждает примерно так: если бы меня не было, то как бы я узнало о том - сознательно ли я или бессознательно? Эти трюки эга мне хорошо знакомы и я ему отвечаю, что если ты - эго не имеешь отношение к сознательности или бессознательности - то это не ты становишься сознательным или бессознательным. И тогда возникает вопрос: может ли кто-нибудь еще кроме эга видеть эту осознанность?

Отвечаю - может, но эгу этого лучше не знать. Это сама сознательность.

Вспомните, что хороший человек, даже в бессознательном состоянии не совершает плохих поступков. Значит, есть кто-то сознательный который его контролирует. И никакие внушения, никакие гипнозы не заставят этого человека сделать гадость.

Ну а с помощью эга мы только можем притворяться сознательными, и кивать на вселенную

Mail 09 Июл 2007 22:03:58 Сергей Лесненко

Сергей!

Я, конечно, не призываю вас прийти на Прозу под чужим именем. Но… почему бы и нет? :) Это возвратит вам чистое имя и утерянное преимущество. На некоторое время. Пока они опять вас не выведут из себя.

Чтобы избежать этого, лучше взять несколько ников и наступать за справедливость и ваши права с нескольких сторон сразу… фронтов, лиц… как угодно.

Представьте себя несколькими героями одновременно. Как автор романа. Пусть вашим романом станет сайт Проза.ру. Романом живым, разыгрываемым в действии.

В конце концов, вы можете, как Лев Толстой.. или даже круче.. выступить в лицах тех самых 5-ти тысяч литераторов, о которых мы с вами говорили недавно. И все вместе подать коллективную жалобу Администрации… на администрацию. Настоящей, честной Администрации на худшую ее часть.

Это будет для нее неожиданно.

Манипулируя 5-тью тысячами героев своего живого произведения, вы можете, думаю, организовать абсолютно любой сюжет – тот, который вам нравится.

Администрация будет в шоке и пойдет на любые условия Комитета 10-ти тысяч. К тому времени вас может быть уже даже и больше.

Прежде всего, конечно, отменят пресловутую «кнопку». И сразу введут совершенно другую – ту, которую вы, в лице лучших своих героев.. и их Председателя… Администрации, посоветуете.

В частности, по этой кнопке вы сможете вмешиваться и корректировать любые неугодные вам тексты и комментарии.. или действия Администрации. В крайних случаях, называя происходящее «глюком».

Таким образом, вы полностью отыграетесь.. и в вашей игре с Администрацией счет станет 1:1.

Если и это вас не удовлетворит.. я скажу, что делать дальше. :)

Дружески, Вит

ЗЫ. Написал вчера, да Инет не работал дома. Вот, оказывается, круглосуточный, безлимитный… а все равно не работает. А вы говорите «кнопка»… Всю страну - глючит! :(((

Пора что-то с этим делать, Сергей.

PPS. Честно сказать…

Я тоже когда-то мечтал о славе,
О шумных залах во всех столицах.
Мечтал удивлять, покорять, скандалить,
Менять города, адреса и лица.

Я тоже был юным… Какая примета!
Я тоже писал, подавая надежды!
И стал, постепенно, известным поэтом,
Менялся умом, но душою был прежним.

Какое несчастье! Я вдруг обнаружил,
Что жизнь – серовата, а люди - не боги…

Что даже талант – это только снаружи,
Внутри ж - повседневности будень убогий.

Что жизнь и стихи - это разные вещи!
Что только вино утоляет мне жажду…
Красиво из вены кровь алая хлещет,
А в петле на шее забудется - каждый!

Мой мальчик!.. В черте притяженья земного
Стихи - лишь мечта. А радей, не радей…
Что ж, в петлю залезть в этой жизни – не ново,
Но, право, и жить ведь - ни чуть не новей…»

Из юношеских стихотворений.

Вот так и вы со своей Прозой.ру. Плюньте! Вы не можете от кого-то зависеть.

Mail 09 Июл 2007 16:56:01 Виталий Иванов

Я так не умею, я не меняю ники и не разыгрываю спектакли сам с собой. Другое дело, что я сражу же вхожу в курс дела и с совершенно посторонним человеком разыгрываю мизинсцену, что со стороны создается впечатление, будто бы мы долго репетировали или же это одно лицо. Но это просто мои способности.

Так зачем мне менять ники, когда я с одним ником могу быть кем угодно, хоть миллионером, хоть нищим, хоть мужчиной, хоть женщиной, хоть умным, хоть глупым, и каждый раз они будут мне верить! Вот - это сила искусства.

Например, с вами, можно соревноваться, потому что можно, побеждая вас, становиться все выше и выше, пока выше будет некуда, а потом найти еще более высокого соперника.. и снова выжать его как лимон и так далее. Это нормальный процесс.

Но что я могу взять с них? С админов? Ум? Интеллект? Я тоже когда-то был примитивным, как и они. Сочувствую, но тратить на них свое время у меня нет времени. Я художник, с большой буквы. Вы должны нарисовать шедевр, а я только поставить свою подпись, утверждаю, и тогда - это будет гарантия, что это шедевр, а не подделка.

А вы мне предлагаете быть маляром и самому мешать краски, самому рисовать! В ходе миллионной эволюции я прошел все эти этапы, от амебы, до высшего существа. Назад к амебам меня не тянет.

Но тут еще дело в другом. Вы наверное помните, как многие открытия человечества, изобретение динамита, безобидное увлечение физикой, приведшее к атомной бомбе - были сделаны учеными, ради простого глупого интереса. Они не понимали последствий своих открытий, для них судьба человечества и миллионы жизней, были ни что по сравнению с их научным интересом, с тем, чтобы потешить свое эго.

В лучшем случае они говорили, что если это не сделаю я, это сделает другой и слава достанется ему, а не мне.

Так вот я - понимаю, что может принести миру, погрязшему под властью админов всему человечеству. И не такой тщеславный, чтобы погубить мир, придумывая себе оправдания, что проза во мне нуждается и я должен творить, несмотря на неволю.

Нет! Мои сокровенные знания останутся при мне, и никто никогда про них не узнает. Так я спасу мир!

Mail 10 Июл 2007 21:37:56 Сергей Лесненко

Я знаю, что вы не будете менять ники, вы не такой. :) Поэтому сразу оговорился, что я вас к этому не призываю. И тут же спросил: а почему бы и нет?

Понимаете? :)

Нужны ли нам какие-то «прынципы»? Какая-то чуждая нам «мараль»?

Не надо ли делать то, что вы считаете нужным? Вот вы хотите вернуться на Прозу.ру. Так возвращайтесь! Зачем вам эти какие-то предварительные условия? Эта зависимость от какой-то там «кнопки»?

Честно сказать, удивлен, что вы этому пресловутому атрибуту неизвестно чего, созданному неизвестно кем и зачем… уделяете такое внимание.

Поставьте рядом «кнопку» и СЕРГЕЯ ЛЕСНЕНКО. Разве это сопоставимые вещи? Разве может существование «кнопки», наличие ее или отсутствие – как-то влиять на БЫТИЕ Сергея Лесненко?

Мне кажется, уделяя такое внимание ей, вы себя умаляете, снижаете собственный статус. Наверное, и в глазах собственных… Но ведь и в чужих – тоже!

Понимаю, на последнее вам наплевать… Но не лучше ли плюнуть на «кнопку»? :)

Вот такая, сергей, получается загогулина. Пресловутая ваша «кнопка» разрослась в ваших глазах чуть ли не до вселенских масштабов. Мне уже кажется, что она важнее для вас Проекта «Вселенная». :(((А это ведь - совершенно не правильно! Так дальше нельзя! И давно уже!

Эта «кнопка», сергей, вас разрушает… и может разрушить совсем.

Не странно ли? Вот так укус… какого-нибудь малярийного комара может довести до погибели.

Однако же, комаров бояться – в лес не ходить. Не уделяйте Сергей внимания кнопкам больше, чем комарам… иначе вы перестанете замечать в мире.. нечто большее комара. Или «кнопки».

Это, между прочим, - урок! :)

Не мой урок вам.. а урок, который вам дает мир. И осмыслить его вы должны сами.

ЗЫ. Извини за задержку с ответом. Скоро отпуск, тьма дел. :)

Mail 11 Июл 2007 13:03:01 Виталий Иванов

нет, я не хочу возвращаться на прозу. Или только на белом коне. Но так как кнопку не отменят, значит, не будет и коня. А что я теряю? ничего. Да, это мелочь и я состою из таких мелочей. Вы состоите из вселенных, из проектов, из масштабного - а я из мелочей.

У интернета есть свойство, когда исчезает одно поле, появляется другое. Вот теперь я на другом сайте не литературном, и там по прежнему алчат меня. Так что застряну там надолго. Ничего не поделаешь. Это не нужно было прозе, теперь кормлю - свору негодяев.

Пока не побежу их, буду занят.

У меня тоже времени почти нет, не обращайте внимание. ТТК просила передать, что у нее тоже нет пока желания возвращаться на прозу. Лето. Страда. Все по горло заняты.

Mail 12 Июл 2007 14:46:47 Сергей Лесненко

Отвечает Председатель «Центра Вселенной», т.6.4

АВТОРЫ:
Виталий Иванов
http://www.proza.ru/author.html?ivanov_v
Сергей Лесненко
http://www.proza.ru/author.html?lesnenko
Тень Трех Китайцев
http://www.proza.ru/author.html?creatio1

ИСТОЧНИКИ:
Личная переписка

Это вирт, с его помощью люди, точнее их ментальная оболочка стала как бы лучше ориентироваться в пространстве, а не безнадежно блуждать. Сеть просто включает как бы ориентиры и ум уже притягивается к конкретному уму. Конечно сеть и сама по себе обладает каким-то полем и свойствами, что устанавливает обратную связь и начинает подчинять умы некому полю, которое создает сам вирт, и который создается самими людьми.

Это я к тому, что вырвавшись с одного сайта вы попадаете на другой, соответствующий вашему эгу. С виду это происходит случайно, но часто это поле выходит даже за пределы сети и воздействует на человека.

Что-то в этом есть от элементов психотропного оружия.. Хорошо, что немногие пока об этом догадываются, поскольку подобное поле существовало всегда. И не обязательно ставить комп и клаву, достаточно его включить, без всякого компа.

Поэтому как только я в сети ухожу откуда-то сразу же попадается что-то другое. Вот, например, сейчас я на ментовском сайте, один в окружении алчущих меня ментов. Это интересно. Поскольку, даже самый отъявленный автор на прозе - ангелочек по сравнению с ними.

Что же - это дело принципа, а я никогда не отступаю, возможно ,пройдя эти авгиевы конюшни, я достигну чего-то другого того, к чему стремлюсь)

Как говорили мастера - если легко - значит неправильно. Настоящее не бывает легким даже в сети.

Земля круглая, и значит есть шанс снова оказаться на том же месте. На прозе. Или том, что тогда будет называться прозой.

Mail 12 Июл 2007 18:53:02 Сергей Лесненко

Напрасно вы думаете, что мне безразлична ваша судьба, и я готов вас бросить в беде. Так Председатель не поступает.

Тем более… после всего, что было у нас! Хотя у меня, действительно, мало времени…

Итак, где этот сайт? Хде бы он ни был.. что бы он не был – ментовский, бандитский.. розовых геев… Сергей! Мы с вами в одной Вселенной! И это не изменить. Частности пространства и времени.. для нас.. не имеют большого значения. Вы правы, есть некое поле, и в нем уже установлена связь. На века! Намного более прочная, чем с Прозой.ру!

Mail 12 Июл 2007 20:51:02 Виталий Иванов

Спасибо, у меня тоже времени в обрез. Я ведь работаю, а сейчас самый сезон. И я постоянно разъезжаю. Этот год для всех стал рабочим, после предыдущего. Может быть, к осени нагрузка упадет. А пока работе не видно конца)

Такие сайты частично служат разрядкой. Потому что можно не думать.)

Mail 12 Июл 2007 22:38:18 Сергей Лесненко

Наверное, много приходится вентиляторов ставить? Понимаю, Сергей.

В Питере пока что не очень жарко. Частенько грозовые дожди. А на работе, слава богу, кондиционеры. И никуда ездить не надо.

Разве только на дачу - завтра, вечернею лошадью. В электричке пива попью.. ну, и потом вечером, ясное дело.

В субботу - шашлыки.

Лодку купил резиновую. Может, поплаваем. По озеру, речке… Не завтра, так через неделю. Надеюсь на отпуск.

И вы себя пожалейте. Плюньте на вентиляторы. Вечером просто посмотрите на звезды… Вселенная бесконечна. Прекрасна! Но нам с вами есть еще над чем поработать… помимо турбин и вентиляторов. Пусть они подождут. :)

А думать специально не надо. Все должно быть естественно. Если есть куда приходить, мысль придет. :)

Mail 12 Июл 2007 22:16:02 Виталий Иванов

я работаю в частной конторе. Принцип у них такой - незаменимых нет. Не нравится - уходи. Конечно, есть поблажки, но никакой гарантии, что завтра не останешься без работы. Моя природная выживаемость и приспособляемость позволяет мне выкручиваться, оставаясь тем кто я есть, в плане поведения и высказываний. Но я тоже знаю меру своих вольнодумствий в реале, после которых возможен не нужный мне результат.

Возможно, поэтому я так зациклен на свободе.

У кондиционеров надо промывать фильтр, открываете верхнюю панель, и достаете две сетчатые пластины в пыли и простой водой промываете. Кондиционер не дает свежего воздуха, поэтому эффективнее использовать его вместе с открытым окном, пусть не будет нужной температуры охлаждения, но за счет вентиляции будет приток свежего воздуха.

я тоже буду отдыхать на природе. Подумайте на будущее, у нас раз в году проходит грушинский фестиваль бардовской песни, недалеко от самары или тольятти. Очередной прошел в эти выходные.

говорят, красиво, съезжаются не меньше, а то и больше ста тысяч человек отовсюду. Я знаю ваш климат, разные видел, но тут в жигулях, он лучше всех, из тех в которых я побывал. Лучше - в плане - чего-то иного. Хотя у каждой природы есть свои преимущества.

Mail 13 Июл 2007 09:06:31 Сергей Лесненко

Сергей!

Сегодня ну совершенно некогда. Но, тем не менее, я вот подумал о чем.

Конечно, Председатель заботится обо всех сущих «я». Но есть те, которые ему ближе. Ближние. Ближе телом или же духом. И телом и духом…

Мы, Сергей, - ближние!

Дружески, Вит

Mail 13 Июл 2007 13:33:02 Виталий Иванов

вопрос спорный, кто о ком заботится.

Огонь знает только огонь, собственное пламя и ничего не видит вокруг, кроме собственного пламени. Как солнце, например.

Меня можно задуть, но даже уцелевшая искорка может когда-нибудь стать пламенем и спалить весь мир)

Mail 13 Июл 2007 21:13:13 Сергей Лесненко

Спалить мир не сложно. Попробуйте создать что-нибудь. Пафос созидания – совсем не тот, что у разрушения.

Гениальных разрушителей не бывает на самом деле, Сергей. Сжигает, взрывает, разрушает мир – не разумное. И уж во всяком случае, не гениальное.

А вот вы создайте что-нибудь, нравящееся хотя бы лишь вам. :)

Говорить «все не так» может любой. И только гений говорит – «как», и люди с восторгом и удивлением – принимают…

С этой точки зрения подумайте над Проектом «Вселенная»… каковы перспективы! Ну, и давайте работать. :)

Mail 15 Июл 2007 23:20:02 Виталий Иванов

Все не так. Любое создание - это есть разрушение. Чтобы построить новый дом, вы должны сломать старый. Вам нет дела до того, что те, кто жили в старом доме останутся без крова, потому что в новом доме будут жить другие люди. Поэтому мое разрушение - это разрушение создателей. Пусть идут в пустыню и там создают. Но создавать в пустыне - бессмысленно. Не потому что трудно, а потому что там - никого нет. Мы хотим создавать и при этом на нас должны обязательно смотреть. Не суслики, не хорьки песчаные, а себе подобные. Такова природа человеческого эга. Оно может существовать только питаясь другими эгами, подавляя, восхищаясь, поклоняясь. Только будучи в толпе - оно ощущает свою исключительность, единственность и одиночество. Но оставшись на самом деле одним - оно исчезает.

Я против созидания, потому что - это означает, что меня не устраивает мир вокруг меня. Но как и почему он меня не устраивает?

Действительно ли мир такой неправильный? И оказалось, что мир не может быть неправильным и я не могу быть неправильным. Все в этом мире гармонично, и войны и насилие и беспредел - любые наши негативные или гативные оценки - это продукт нашего ума, который не имеет отношения к настоящей реальности. Я не против ума, но я знаю, что все, что я вижу и чувствую - это уже не мое, не мое настоящее, не мое индивидуальное. Это лишь оболочка, и от нее никуда не деться.

Она и моя и не моя. Она мне и нужна и не нужна. Она так же важна как воздух и так же не важна, потому что мы не обращаем внимание на то, как мы дыщим.

Даже, когда человек ничего не делает - он устает. Следовательно, человек, все равно делает, даже когда не делает. И доказано, что человек - ничего не делающий - устает гораздо больше трудолюбивой пчелки - из чего следует вывод, что ничего не делающий человек трудится гораздо больше обычного человека. Почему же мы не видим результаты самого трудолюбивого человека? А видим ли мы рентгеновское излучение? А видим ли мы жизнь на марсе? То есть, трудом и созиданием мы считаем только те вещи, которые замечает наше эго. А так как эго замечает только другие эга, то неудивительно, что вы замечаете только то, что кто-то работает меньше вас.

И судя по размерам вашего эга - все (мы) всегда будем работать меньше вас, а вы будете постоянно на нас покрикивать.

Вот так путем обычной логики я доказал, что я созидаю больше вас. Я не даю эгам, ради удовлетворения своих амбиций тянуть цветы из земли, чтобы ускорить их рост. Я защищаю мир от вас - создателей-разрушителей. И даю возможность расти прекрасному, которое вы легко разрушите, потому что не замечаете.

Mail 16 Июл 2007 08:16:45 Сергей Лесненко

Красиво завернули, Сергей. :) В особенности, в концовке.

Однако с первыми вашими фразами я категорически не согласен. Любое созидание – не разрушение, а целенаправленное изменение. В отличие от хаотических изменений или изменений распада.

Изменение изменению – рознь!

Цветы тянуть из земли – неразумно. А вот сорняки – необходимо. Можно разбивать сад, прекраснейший из прекрасных.. или вырубить лес, устроить пустыню.

Вы начинаете про пустыню, заканчиваете цветами. Сами себе же противоречите!

Проект «Вселенная» планирует не пустыню, а сад. В масштабах Вселенной. Разум и красоту – всегда и повсюду. Прикиньте! :)

Где-нибудь вполне может быть даже пустыня. Но разумно организованная. :) Хотите небольшую пустыню? Пожалуйста! Глыбу льда размером с галактику? – Почему нет. Вселенная – бесконечна, можно перепробовать все, но оставлять лучше только разумное и прекрасное.

Все должно отвечать необходимостям разума и разнообразию. Максимальному разумному разнообразию.

Просто, не правда ли? Все гениальное просто. И если вы думаете такими изощренными категориями… противоестественною системой идей… к созиданию через разрушение… Нет, это не приживется. И ведь это вот – вовсе не ново. Примеры разрушения у всех на виду. Дайте же пример созидания! :)

Да, прекрасное может расти и само, и человек часто больше вредит, нежели созидает. Разум должен подняться над своим эго или вобрать в него сущее, стать хозяином мира – не только лишь для себя, но для всех. Именно это и предлагает Единая Этика. Не разрушать человека, а созидать его – с целым миром!

Mail 16 Июл 2007 13:37:02 Виталий Иванов

Вдогонку, Сергей. Не нужно добавлять безумия в мире. Его более чем достаточно. Вы хотите изменить безумия качество? Из одного безумья – в другое?

Это не нужно. Нам, строителям новой Вселенной. И вам, как моему Заместителю. :)

Давайте лучше сделаем что-нибудь. Не напрасно же дан нам разум. В отличии от камней, цветов и зверья. Природа, мир рассчитывает на нас. Ожидая чего-то. Вся наша проблема – понять, что же именно?

Есть у вас какие-нибудь идеи? Позитивные! :)

Поверьте мне, найти позитив – неизмеримо сложнее, чем кликушествовать о негативе. Это делают чуть ли не все. И только немно-

гие не просто клевещут, глумятся или мечтают, но реально способны на лучшее…

Mail 16 Июл 2007 20:48:02 Виталий Иванов

Конечно у всех - это по-разному. Вот представьте, что вы - цветок. И тогда ваша функция на земле - радовать глаз, радоваться безмятежно жизни, веселиться. Если бы вы были корнем, листьями, - тогда конечно, ваша эволюция еще бы была посередине. И вы, зная, что еще не цветок, стремились бы к нему, верили бы, боролись, чтобы, стать цветком.

Но вот вы уже стали цветком и распустились одним из соцветьев. Это не конец, - это результат и теперь надо быть цветком, то есть не быть корнями, не быть листьями. Но вы не знаете как ведут себя цветки, - вы знаете, как ведут себя листья - в трудах и заботах. Да, с точки зрения листьев - цветы - бездельники, тунеядцы, легкомысленны и беззаботны. Но на самом деле, - такова тяжелая доля цветов – они иное качество. Они трудятся не меньше вас, но это уже просто идет по иному. Когда вы листья, корни, стебли, тогда вы немного отличаетесь по своей функциональности. Вас объединяет общая цель, общие принципы развития, вы подчинены иерархии. Но вот вы стали цветком и - это новый уровень, теперь нет иерархии - вы - сами иерархия. Теперь нет, цели - цель достигнута. Нет, стремления, нет, ничего - потому что вы стали цветком. Эволюция закончилась, не то чтобы она закончилась, но больше в ней нет смысла, если вы стали цветком.

Странно, ведь люди к этому и стремятся, по крайней мере своим умом. Но как только они приближаются к границе, за которой они могут раскрыться в цветы, как они тут же бегут обратно, потому что чувствуют, что теряют цель своего существования. Теряют свое эго, теряют смысл жизни. Конечно, когда вы цветок, все эти земные мерки вам не нужны. Именно - это определяет, стали ли вы цветком или только говорите о цветах.

Многое что вы говорите - это важно, это нужно, чтобы, развиваясь, достичь цели. Но в то же время, все это и является препятствием, когда вы подходите к границе, после которой вы станете цветком и теперь то, что сначала вас воодушевляло и давало силу, теперь отбрасывает вас снова и снова назад. Да теперь вы намного выше, чем

были раньше. Теперь вы живете с цветами, о которых рассказывали и к достижению которых призывали. Да, - они оказались реальностью. Но вы - должны стать цветком. Сами. Вы. Тогда это будет примером для других.

Но все не могут стать цветками. Дело не в сорняках, а в том, что все - не могут стать цветами. Это закон природы. Потому что вы эволюционировали сотни миллионов лет, а другие всего полмиллиона. А кто-то еще меньше. Эволюция - это непрерывные ступеньки, невозможно за один раз запрыгнуть на десятый этаж, но можно постепенно туда подняться. И потому, чтобы были цветы - должны быть и пустыни, и космический холод, и сорняки в неимоверных количествах.. Это эволюция. Объединение необходимо и возможно лишь на первых уровнях эволюции, чтоб из газовой пыли образовывать планеты или горы, или племена. Но по мере усложнения, по мере эволюционирования, пути становятся все более индивидуальными. Даже на одном растении цветок – один, а листьев несоизмеримо больше.

Цветы не могут объединяться в проект - им проект уже не нужен. Они закончили эволюцию и если принять во внимание, что вселенная бесконечна. То у цветов начинается иная эволюция, уже не связанная с корнями и листочками.

Поэтому, только идя индивидуальным путем, путем одиночки, можно действенно способствовать эволюции всего человечества и приносить ему пользу.

Mail 16 Июл 2007 22:01:13 Сергей Лесненко

Это – да, Сергей, это – да! А я за коллективизм, что ли? Шучу разве что. :) Множественность и соразмерность. Все большая множественность и… соразмерность.. бесконечного поля, пространства существующих, бытиющих «я».. разных уровней. И каждый – сам по себе, но все - вместе. :) Каждый за свое отвечает. Не принудительно, но свободно. Вот так, как вы или я.

Меня разве кто-нибудь заставляет? И вас не заставляет никто.

Но вы уже почувствовали собственную ответственность в диалоге со мною. Или свой интерес. Он совпадает с мировыми необходимостями. Потому что вы - искренни и честны.. и говорите от себя лично. Ничего больше не нужно.

Разве что – и это важно :) – действовать. Адекватно словам.

Потому как материальное нужно подтягивать к идеальному. А идеальное должно проверять себя, контролировать и.. расти, отталкиваясь от материального.

Вот так во взаимодействии дружеских «я», которые все – только лица Единого, постоянно сверяя свой внутренний мир с внешним и наоборот… мы и будем строить нашу Вселенную. Во всех трех ее ипостасях! :)

Эх! У меня еще несколько дней до отпуска. Потом я исчезну… В другую галактику. :)

Mail 16 Июл 2007 21:24:02 Виталий Иванов

Вы не правильно понимаете, что такое безумие. Безумие - это разум. То чем нас пугают - абсолютно безвредно. Нас пугают фантомами, но на самом деле безумным может быть только разум. Вы много встречали безумных животных? Мало, почти и нет таковых, потому что у них нет разума. У животных нет разума, так от чего им становиться безумными?

Атомную бомбу изобрели безумцы - но мы считаем их гениями науки. Современные оружия массового уничтожения, изобретают гении, великие ученые. Но - в нашем безумном сознании - нет никакого противоречия, мы не видим в этом ничего такого. Почему? Потому что враг должен быть повержен. Потому что завтра на месте этого поверженного врага мы не можем представить самих себя. Это ли не безумие?

Я против разума. Я за чувства - которые не могут быть безумными. Да, чувства бывают разными, боль, гнев, радость, зависть, жадность. Но в этом нет безумия. Потому что наши чувства связаны с нашими потребностями тела, непосредственно с нашим сердцем, легкими, печенью, кровью. Нам нечего делить с самим собой. Мы не можем себя обмануть.

Но появляется разум, который объясняет нам, что наши чувства неправильные, что так можно чувствовать , а по другому нельзя. И это разум делит нас на правильных и неправильных, делит наше целое, на хорошее и плохое. Изобретая как одному из нас уничтожить другого самого себя.

И с точки зрения разума - это не безумие. Безумием мы это называем, когда разуму это удается. И мы видим результаты его работы. И опять таки увидев, мы полагаем, что разум тут ни причем, надо было просто по-другому сесть, по-другому нажать на кнопку. По-другому, издать законы. Все по-другому. Но безумия не становится меньше в мире.

Человечество растет безразмерно и его количество уже не регулирует природа. Теперь регулировать его рост пытается безумный разум. И как результат - миллионы, сотни миллионов нищих, голодных и несчастных людей.

А безумный разум не сдается и придумывает новые способы как исправить последствие (себя он не считает причиной) Негры жили и были счастливы в саванне, но теперь они стали понимать своим безумным разумом, что они нищие, что они голодные, что они несчастные. И не только негры.

Миллиарды людей стали несчастными. Почему? Потому что у них нет машины, потому что у них нет холодильника, потому что у соседа есть, а у него нет. Это ли не безумие?. Куда же больше? Я не призываю ломать машины и холодильники или телевизоры. Я просто хочу, чтобы люди поняли, что научные изобретения - это мелочь, это не торжество ума, а торжество безумия.. Что научный прогресс сломал генофонд человечества, он сломал природные механизмы регулирования планеты.

И любой научный подход к решению этой проблемы - будет еще лишь безумнее предыдущего.

Конечно, у меня есть идеи. Но, вы же не даете неразумному ребенку в руки атомную бомбу. Так и я. Мой долг не позволяет мне сделать так, чтобы человечество уничтожило себя с моей помощью, пусть это делает без моей помощи. Это гуманнее.

Вы возразите и приведете ко мне сотни академиков, которые будут тыкать мне своими наградами и дипломами, говоря, что они – разумны по всем ай-кью, что по всем меркам общества - они не безумны и покажут сотни справок от врачей и психиатров. И на этом основании будут алкать мои идеи, чтобы спасти человечество. А я скажу. Если вы такие умные - так и без меня справитесь. Мне не нужны справки, я не верю справкам. Я верю, только себе, и значит, если

что-то во мне говорит, что эти тысячи академиков безумны, так оно и есть.

Mail 16 Июл 2007 22:27:14 Сергей Лесненко

Я тоже исчезну скоро, из интернета. Он стал мне мал, по своим размерам. Я стал ощущать в нем свою несвободу и не только потому что ее стали ограничивать. Для меня важен результат и если интернет не может этому содействовать, или надо менять интернет или же искать другие способы реализации. Нет, конечно, не полностью исчезну, но он не будет больше довлеть надо мной, как некая обязанность или повинность.

Хотя земля круглая, а мы всегда возвращаемся, только в ином качестве возвращаться лучше, чем в том же самом.

А слова и дела - они не могут совпадать. Когда кукушка вьет гнездо - это сложнейшее архитектурное сооружение. Она говорит всего два слова - ку-ку и все. Она не рассказывает, как она строит, ее два слова - обычный выдох, от усталости.

Поэтому когда мы говорим о вселенной, на самом деле мы можем делать скворешник, или копать яму, кому-нибудь. И это не противоречие – это гармония. Это как когда человек работает, например, кладет кирпичи и поет песенку про медведей. Связь есть, безусловно. Если отбросить смысл и действие - это единое целое. Вот так и во всем остальном, всегда есть единство слов и дела у любого человека и если нам кажется, что это не так, то потому, что, несовместимость - это только кажущаяся.

Mail 16 июля 2007 г., 22:23:38 Сергей Лесненко

Сергей! Смотрю Махно. Отличный фильм по первому каналу. Позволяю себе. :) Постараюсь ответить. :)

Mail 16 Июл 2007 22:05:02 Виталий Иванов

Знаете, Сергей, мне кажется, надо думать о том, почему подлость и мразь побеждают честь и достоинство? Почему добрые люди оказываются за кадром, а алчущие за чужой счет, не ставящие.. не

только жучков или камней, но даже лучших из людей – ни во что, оказываются первыми и довлеют.. далеко не только лишь над жучками?

Почему!

Вы хотите уйти от этих проблем. Вот так вот всегда умирают лучшие.. легко сдаваясь пред негодяями.

А я сдаваться не буду! Председатель не сдается - абсолютно свободно.. и делает то, что он хочет. Воистину, не разрушая.. что проще всего. Но пытаясь сделать – то, что необходимо.

Вы понимаете, о чем речь.

Вот посмотрел фильм… Сколько талантливейших людей.. убито на нашей родине! Читаю сейчас Олега Платонова «Русское сопротивление на войне с антихристом». Его воспоминания, биография. Еще одна жуткая книга!

http://www.rusk.ru/author.php?idau=447

Удачи!

Mail 16 Июл 2007 22:55:02 Виталий Иванов

да я тоже смотрю сериал про Махно. Конечно, это комерческий проект и там на 90 процентов вымысла и голивудских штучек, рассчитанных на обывателя. Но если люди не имеют возможности читать исторические книги, то - кино - не такой и плохой вариант в плане инфы. И как показывает практика, именно через 15-20 лет, именно по этому фильму и им подобным у того современного человека будет складываться историческое сознание, и они не будут видеть ничего такого. Следовательно, дело не в исторической достоверности, а в передаче преемственности поколений, через исторические персонажи.

Вы не правы - лучшие люди не сдаются негодяям. Как цветок может сдаться корням? Да, одни живут в грязи, а другие на свежем воздухе. Нет, просто лучшие уходят вперед и дальше. Сидя в земле, мы их не можем видеть.

В эволюции нет проигравших - есть вперед ушедшие. Это логично. Бросать цветы в грязь и затаптывать их - неразумно. Именно поэтому будды уходят, чтобы дать людям мечту, а останься они в грязи и позволь себя затоптать. Это ничего не даст. Грязь останется грязью, а цветы все равно останутся цветами.

Поэтому победить можно только не дав себя растоптать и есть два способа - или уйти, оставляя следы, или остаться и не дать себя

уничтожить. Я пользуюсь двумя способами. Потому что сам вышел из грязи.

Махно - это политика. Это киноведческий удар по хохлам. Поскольку Махно в равной степени лупасил и самих хохлов и на украине к нему меньше почтения, чем к оун или петлюре. И Махно как троянский конь закомплексованным хохлам

Mail 17 Июл 2007 08:08:28 Сергей Лесненко

Вам известно, что многие люди, которые достигали чего-то немного выше остальных людей, почти не умели об этом рассказывать. Иисус не умел, Моисей не умел, Будда не умел, никто из них не умел об этом рассказывать. Многих из них считали за психов и ненормальных. Того же Порфирия Иванова держали в психушках. И он тоже не умел говорить правильно. Записки, которые он оставил практически не возможно читать не то, что понимать. Но он умел то, что не могли сделать и тысячи профессоров.

Потому что, когда вы пересказываете чужие слова, чужое стихотворение, чужую мысль это все красиво и понятно. Когда вы создаете собственную мысль, собственное произведение по той же схеме понятной всем. Все это не имеет отношение к реальности. Но когда вы попытаетесь рассказать действительно свое личное, индивидуальное вы поймете, что оно не укладывается в привычные схемы. И тогда у вас есть выбор сделать это понятным всем, но тогда вы будете говорить не о реальности, а о понятности. Или говорить о реальности, и тогда быть непонятным для всех.

Но почему обязательно непонятным? Вы будете непонятны, если используете слова с тем значением, с которым они приняты людьми и тогда, чем правильнее вы говорите, тем больше там понятного всем и тем меньше в них, вашего личностного. Но, ставя цель говорить от себя лично, то есть используя слова для передачи чего-то иного, внешне это будет выглядеть бессмысленно и даже неграмотно, но те кому надо поймут то что вы хотели сказать и смогут пойти вслед за вами. Вот почему, многие духовные учения великих или даже величайших с точки зрения обывателя людей, оказались по большей мере бесполезными, для вашего духовного роста и вам пришлось искать собственные пути. Потому что в тех учениях слишком все правильно, а значит это обычная пустышка.

Человек чего-то достигший никогда не повторит одну и туже фразу дважды не повторит, не процитирует ни себя, ни учителя, потому что знание это жизнь, это постоянно изменяющаяся функция. Оно не может быть раз и навсегда неизменным. Но когда вы пытаетесь говорить по-своему, вас сразу же начинают обвинять в искажении истины, в попытках, нарушить каноны, хотя вы только пытались их оживить и вдохнуть в них новую энергию. Но вас сразу же осудят. Хотя уже появились шарлатаны, которые изображают именно это исправление канонов, словно бы это и является подтверждением их истинности.

Ум не стоит на месте и постоянно изобретает новые уловки под любую попытку низвести его с трона. С ним не стоит соревноваться. Это нормально. Рано или поздно всегда видно, что хвост следует за собакой, а не собака за хвостом. И тогда на первое место в обществе выступает правильное изложение своих мыслей взглядов, идеологии, веры. Чем мертвее будут слова, тем они истиннее. И вершина мертвости слова это закон, который вообще не допускает их иное толкование или использование в других целях, как кроме как обусловленных правилами.

Употребите профессиональное словечко не в тему, всуе, и вас поднимут на смех вы нарушили правила! Вы если не преступник, то или болтун, или псих, или дурак. На этом построена политика, государство, закон, право. Потому что так очень удобно. Это как неприступная крепость за которой могут прятаться бездари, глупцы, слабые, бесчестные, и просто психопаты. Свободному человеку не нужны эти оковы. Вспомните детей, как они путают слова и получается смешно и поучительно. Они дети еще свободны и мы позволяем им временно порезвиться, а затем, после умиления, начинаем их исправлять, чтобы они вкладывали в слова не свои чувства, а нужный обществу смысл.

Поэтому если кто говорит правильно и даже слишком правильно, тот просто лжет, это человек, который ничего не может, кроме лжи. Это обычные шарлатаны, которым никогда нельзя доверять. Если вы понятны, если вас понимают, значит, вы пересказываете таблицу умножения.

Поэтому меня всегда настораживают такие слова как антихрист, как русское сопротивление и все тому подобное, потому что я

знаю, граница между белым и черным проходит внутри нас, а не у соседа за стенкой. Что Христос и антихрист сидят внутри нас, а не в библии, или в лозунгах политиков.

Возьмите кусок железа, любой химик скажет вам, что если он полностью состоит из атомов железа, то это железо, но если там есть хотя бы один атом не железа, а например, брильянта, то это уже не кусок железа, а что-то другое. Поэтому, я против того, чтобы атомы железа воевали друг с другом за новое светлое будущее, без железяк, это ничего не меняет. Достаточно не быть атомом железа, чтобы существующая система перестала быть таковой. Вот почему, какие либо объединения ничего не дают. А когда кругом будут брилянты, вопрос объединения отпадает сам собой, поскольку становится естественным процессом, не заслуживающим внимания.

Mail 17 Июл 2007 22:20:04 Сергей Лесненко

Рад, что навел вас на столько интересных мыслей, Сергей. Это хорошо служит Проекту. :)

Совершенно некогда. Просто беда! :(

Дали сумасшедшее задание… Не сделаю, не отпустят в отпуск.

Участвую по мере сил… Вы мне пишите. Все прочитаю и отвечу… Но позже. Не обижайтесь!

Mail 18 Июл 2007 21:41:02 Виталий Иванов

я не обижаюсь, у меня работы тоже много, иногда даже нет возможности подойти к компу)

Mail 19 Июл 2007 07:21:59 Сергей Лесненко

Приветствую, Сергей!

Обстоятельства складываются так, что я сегодня ухожу в отпуск. И, видимо, не буду в Инете 3 недели.

Жуткая запарка была.. и еще продолжается.. на работе и дома.

Ничего не успел вам ответить. :(Но я все распечатал и забираю с собой.

Мы еще с вами поспорим. :)

Желаю вам всего самого доброго!

Дружески, Виталий

Mail 20 Июл 2007 12:38:02 Виталий Иванов

ничего страшного, главное хорошо отдохнуть и на время забыть про все, позволив нашему подсознательному решить все вопросы. Отдых - это как сон, только в момент активного бодрствования, и так же полезен.

Mail 20 Июл 2007 07:13:30 Сергей Лесненко

Приложение. Обсуждение с Администрацией

Кому: iva0@bk.ru
Дата: 20 Июн 2007 23:05:23
Тема: Проза.ру: ваше произведение удалено модератором

Здравствуйте,

Ваше произведение «Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2» было удалено модератором.

Причина удаления: нарушение пункта 3.4 правил пользования сервером: Запрещается публиковать пустые или бессодержательные тексты произведений и сообщений, а также копировать одинаковые тексты произведений или сообщений с целью привлечения дополнительного внимания или засорения сервера и затруднения его использования читателями.

Предупреждаем о необходимости соблюдения правил пользования сервером (http://www.proza.ru/about/regulations.html). В случае повторных нарушений модераторы могут принять решение о полном удалении Вашей страницы с сервера.

Письмо написано роботом службы поддержки сервера Проза.ру.

Отвечать на него не нужно.

---

21 Jun 2007
10:06:36 +0400 от VI <iva0@bk.ru>:
Здравствуйте, adm.

Уважаемая Администрация Прозы.ру!

Что-то я не понял, сегодня или вчера вечером почему-то удалено мое произведение «Отвечает Пред.Центр.Вселенной.
Иванов-Лесненко-Марина, т. 5.».
Оно было выставлено за баллы на главной странице. Там и комментариев-то практически не было, одно небольшое, абсолютно корректное.
Это ошибка? Или я что-то нарушил из правил сайта?
Моя страница:
http://www.proza.ru/author.html?ivanov_v
Это произведение не нашел ни в удаленных, ни в «пропавших».

С уважением, Виталий Иванов

Кому: adm@proza.ru
Дата: 21 Июн 2007 10:45:31
Тема: Удаление произведения администрацией

Администрации Проза.ру

Нашел сообщение робота об удалении моего произведения Отвечает Пред.Центр.Вселенной. Иванов-Лесненко-Марина, т.5.2».

«бессодержательным текстом» это назвать трудно. Содержание есть.

«копировать одинаковые тексты произведений или сообщений с целью привлечения дополнительного внимания или засорения сервера и затруднения его использования читателями». - Это совершенно самостоятельное, публикуемое частями произведение, результат коллективного труда трех человек.

Не говорит ли количество моих читателей - более 22000 на данный момент само за себя? «Пустые» мои тексты или же нет?

Единственно что, действительно, в них отсутствует, это пропаганда насилия и разврата. В этом смысле они пустые, конечно.

Нахожу действия модератора, мягко говоря, странными и не корректными. Прошу текст восстановить.

Виталий Иванов

Автор Прозы.ру с 2001 г.,
Член Российского Межрегионального Союза писателей,
Действительный член, профессор Академии «Русского языка и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина.

Здравствуйте! В ответ на Ваше письмо за Thu, 21 Jun 2007 10:06:36 +0400 от VI <iva0@bk.ru>:

В вашем произведении содержалась переписка, принадлежащая другим авторам сайта, без их на то позволения. Кроме того, в вашем тексте содержались цитаты из рецензий, ранее удалённых модераторами, что запрещено правилами сайта. На ваше произведение поступило сразу несколько жалоб авторов сайта. Уже одного только первого пункта вполне достаточно для того, чтобы оно было удалено с сайта.

Административная служба Литературного клуба
http://www.litclub.ru/

Кому: adm@litclub.ru
Дата: 22 Июн 2007 12:53:03
Тема: Re: Re: Пропало произведение

Здравствуйте!

Ясно, что сделанное назад уже не вернуть.

Однако хочу сказать, что удаленное произведение - соавторское, трех авторов Прозы.ру: Лесненко Сергея, Тень Трех Китайцев и Виталия Иванова. Согласие на публикацию, безусловно, имеется. Более того, все авторские права на это произведение были переданы мне. И, вообще, между нами тремя по поводу публикаций совместных текстов нет никаких разногласий.

Далее. Произведение, действительно, составлено на базе комментариев. Причем комментариев к моим произведениям и ТТК, а также личной переписки. Мне не известен на сайте ни один случай удаления включенных в наше произведение комментариев. Ни один! Все они до сих пор - на месте.

Лично ко мне никаких жалоб и вопросов ни от кого по поводу публикаций на Прозе.ру не поступало. Ни в какой форме. Ни разу! Наоборот, выставляемые произведения активно читаются.

Надеюсь, что в данном случае - удаления - произошло недоразумение. Наверное, можно было сначала со мною проконтактировать, а потом уже принимать решение.

Впрочем, замечания и пожелания администрации мне понятны. Отчасти могу согласиться, именно в том, что форма представления текстов, наверное, выбрана не удачно. Над этим подумаем.

Полагаю, в литературе, на сайте мы делаем общее дело. Разногласия между авторами и администрацией возможны, но любой вопрос можно решить, как говорится, цивилизовано.

Виталий Иванов

Здравствуйте! В ответ на Ваше письмо за Fri, 22 Jun 2007 12:53:03 +0400 от Vitali <iva0@bk.ru>:

В том случае, если вы пишете нечто в соавторстве, необходимо указывать имена АВТОРОВ в самом начале текста, без этого текст выглядит именно так, как показалось нам.

Кроме того, в свете бесконечной склоки, в которой принимают участие указанные вами авторы и некоторые другие, ваш текст является со стороны выглядит провокационным.

Административная служба Литературного клуба
http://www.litclub.ru/

Кому: «Vitalij Ivanov» <iva0@bk.ru
Дата: 23 Июн 2007 09:58:42

Тема: Re: Поздравляю!

Здравствуйте, Vitalij.

Сочувствую, что они вас удалили)

Так все совпало, что было смешно: глупый модератор, ваше искреннее недоумение.

И каждый остался при своем мнении)

Сергей Лесненко

КНИГИ СЕРИИ

1. Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Переписка без правил/ Виталий Иванов, Сергей Лесненко – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3041/

http://www.philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi

http://pubhtml5.com/eail/tmug

2. Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 2 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. – 222 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3859/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-2

http://pubhtml5.com/eail/zzpq/

3. Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 3 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –104с.

http://russolit.ru/books/download/item/3867/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-3

http://pubhtml5.com/eail/sfbb/

4. Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 4 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –206с.

http://russolit.ru/books/download/item/3964/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-4

http://pubhtml5.com/eail/fbpp/

5. Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 5 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –116с.

http://russolit.ru/books/download/item/3976/

http://pubhtml5.com/ccwf/jume/

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснения к тексту книги 3
Отвечает Председатель «Центра Вселенной», т.6.1 4
Отвечает Председатель «Центра Вселенной», т.6.2 20
Отвечает Председатель «Центра Вселенной», т.6.3 45
Отвечает Председатель «Центра Вселенной», т.6.4 72
Приложение. Обсуждение с Администрацией 87
КНИГИ СЕРИИ 92

Виталий Альбертович Иванов
Сергей Лесненко
Тень Трех Китайцев

Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 6

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

Серебряная Нить
Дизайн обложки Ольга Василенко