Виталий Иванов Сергей

Отвечает Председатель «Центра Вселенной»

Книга 10

Переписка без правил

Виталий Иванов Сергей

Отвечает Председатель «Центра Вселенной»

Книга 10

Санкт-Петербург
2019

Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 10 / Виталий Иванов, Сергей – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 88с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

Сергей – неизвестный автор.

В книге представлены диалоги Виталия Иванова и Сергея в личной переписке.

© Виталий Иванов, проза, 2019
© Сергей, проза, 2019
© Ольга Василенко, обложка, 2016

Диалоги с Сергеем, 1

Поздравляю, Сергей, с праздником! Как дела?

Наконец-то разглядел несколько фоток Анны Семенович в Инете, понял, откуда ноги растут. :) Умная женщина! И вся из себя… Странно, что удаляют ее странички. Тем более, с такими регалиями! :)

Может, ей надо было выставлять более откровенные фото на Прозе – а то везде есть, а там нет, вот администрация и обиделась. Ее можно понять. :)

У меня завтра ДР. :)

Приятно будет получить от вас поздравление, лучше - в стихах. :)

Дружески, Виталий

Виталий Иванов 23 Фев 2008 17:50:49

Поздравляю с 23 февраля и с наступающим Днем Рождения!

Анну Семенович, слышал, поёт, кажется. На прозе тоже слышал есть Семенович только Андре или Андреа. Не думаю, что это одно и то же лицо.

А стихи я давно уже не пишу. Возможности посещать Интернет практически больше нет. На работе полностью заблокировали прозу, впрочем, меня это устраивает

Сергей 23 Фев 2008 21:32:25

Испытываю искреннее желание подарить вам, Сергей, ноутбук. И… пол мира! :)

Но пока, к сожалению, не могу.

Впрочем, мы создали с вами Вселенную, которая в перспективе больше всего, что сейчас есть, и навсегда уже наша. :)

А стихотворение вы зря не хотите мне написать, я обижусь - и вы рассыплетесь в прах. :))))

Виталий Иванов 23 Фев 2008 23:00:49

Приветствую, Сергей!

Как ваши дела? :)

А я действительно, довольно сильно устал и приболел еще несколько. Надеюсь, все это временно.

Честно скажу, в жизни не встречал человека более понятливого, чем вы, и близкого мне по уму и душе. Хотя вы и сопротивляетесь. :) Но это нормально.

Выставил первую часть нашего 9-ого тома, пока на Стихире:
http://www.stihi.ru/poems/2008/03/05/1991.html

Если приду в себя, попробуем, может, продолжить. Или другую тему найти. Немножко мне надо времени… еще, попробовать отдохнуть. :)

Спасибо за исключительно интересное и дружеское общение! Пишите, если желание будет. Я все сохраняю. :) Читаю с радостью, отвечаю по мере сил.

Дружески, Виталий

Виталий Иванов 05 Мар 2008 22:50:23

У меня все в порядке. Времени вообще нет ни на что. Работаю целыми днями. Не до интернета вовсе. Да, возможно надо сделать перерыв, чтобы не ходить по кругу, и необходимо время, которого все равно пока нет.

Сергей 06 Мар 2008 14:48:54

Хорошо, Сергей. Но не пропадайте совсем! :)

Виталий Иванов 06 Мар 2008 14:58:23

Сергей!

Плюньте вы на эту «администрацию». Черт с ней! Что вы пытаетесь ей доказать?

Ей богу, у меня сердце рвется… несчастная Андре, Гена Великанов… всё талантливые авторы, хорошие люди, наши друзья!

У меня все **рецензии** уже только почти на удаленные произведения! А иных уже нет…

Не дай бог еще сотрут страничку Лесненко! Конечно, все наши коменты сохранены и упорядочены отдельно, но… все-таки!

Не трогайте больше администрацию!!!

Если уж так припекло, зарегистрируйтесь еще раз и называйте ее как-нибудь – модестрацией, что ли. Сочините сатирически-фантастический роман, где все будет описано верно, но гротескно и о «модесрации», скажем, на Розе.ру. :) Или Навозе.ру. :)))

Ну, право, нельзя же бить прямо в лицо негодяям - подставьте платочек, чтобы не пачкаться! :) Это будет еще смешнее. А пока-то – вовсе не весело.

И ведь вам никто не может реально помочь, кроме вас. Даже я. Переориентируйтесь, сходите временно на другой сайт и.. возвращайтесь с романом!

И тогда Проза вздрогнет, но ничего предъявить вам не сможет. Если вы еще Президента, скажем, будете называть Резидентом, а Россию - Соссией – вообще, все будет чисто! :)))

Дружески-озабочено, Вит

Виталий Иванов 11 Мар 2008 22:16:23

нет, этот сайт меня не достоин, и я его вычеркиваю полностью из своих контактов

Сергей 12 Мар 2008 07:47:06

Меня, надеюсь, не вычеркиваете, Сергей?

Не отчаивайтесь, ей богу! Я уже лучше себя чувствую, пишите письма!

Кстати, вчера случайно обнаружил сайт у Марины. Очень понравился «Океан».

Мы ведь хотели попробовать организовать свой сайт. Может - быть?

Виталий Иванов 12 Мар 2008 09:26:23

я вообще не переживаю по поводу прозы, другое дело, что вы все там публикуете. А я не хочу больше, чтобы там что-то было со мной связано, поэтому буду очень ограничен в переписке.

Сергей 12 Мар 2008 11:17:32

Сергей.

Я много раз предлагал вам перед выставлением в инете просматривать тексты. Вы же отказывались.

Здесь нет никаких проблем. Можно ничего не выставлять. Но тогда зачем переписываться? Вы же не думаете, что кто-то из нас ученик, а кто-то учитель? Или один, действительно, – заместитель другого? :)

На мой взгляд, мы делаем общими усилиями – нечто полезное для целого мира. Каждый – по-своему.

Не хотелось бы что-то из уже выставленного снимать. Но если вам это нужно, - пожалуйста, давайте снимем и подработаем тексты. Что-то можно убрать.

Что же касается не выставленного еще – его пока практически нет. И я лично совершенно конкретно обязуюсь не выставлять ни одного вашего слова, предварительно не согласовав его с вами. :)

Порукой тому - наша Честь!

Дружески, Виталий

ЗЫ. Кстати, 9-ый том я выставил на Стихире. Вы видели? Собирался его выставлять и на Прозе, несколько позже. Что скажите?

http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_va

Виталий Иванов 12 Мар 2008 11:34:23

Вы не поняли. Все, что было написано ранее, - уже написано. Но все, что будет написано с сегодняшнего дня, я не хочу, чтобы имело какое-то отношение к прозе. Но так как это ваше право публиковать или нет, то я должен обезопасить себя в ответ и больше не писать ничего серьезного, чтобы исключить любую вероятность попадания на прозу. Поэтому в нашей переписке больше не будет ничего литературного, философского, умного, глупого. Проза - пройденный этап. Ни она не достойна меня, ни я не хочу об нее мараться

Сергей 12 Мар 2008 13:23:58

Сергей.

Вы будете писать стихи или сочинять формулы математики? :) Придумывать мировые законы?

А не хотите заняться Проектом «Вселенная»? :))) По части административной. Привлекать новых адептов!

Можно податься в религию и попробовать стать пророком. У меня есть хорошая база – Религия Разума, ее просто нужно как следует приложить к людям, у вас это получится!

А можно просто шутить – беспорядочно, запутывая следы. :))

Вариантов полно. И если мы умнее наших врагов, в чем я не сомневаюсь, вряд ли они смогут лишить всех кислорода. И, в конце концов, мы будем использовать их, а не они вас ограничивать! :)

Виталий Иванов 12 Мар 2008 14:37:23

Обратил внимание, Сергей, что вы все-таки есть. По крайней мере, в списке читателей. Увы, через 6 дней вас снова не будет, произойдет обнуление. :)

Но я все равно искренне рад новой встрече! И что вы, все же, – реальность, пусть виртуальная!

Виталий Иванов 16 Мар 2008 12:10:23

Немного было времени зашел, на минутку

Сергей 16 Мар 2008 14:47:54

Сергей!

Я вам сколько раз говорил, не трогайте администрацию! Это ведь тоже что придете вы в чужой дом и начнете ругать хозяина – естественно, вас тут же выгонят.

И будут выгонять, пока вы не извинитесь, да и потом, наверное, тоже.

Тогда надо сменить шляпу, и может вас не узнают.

Но и под другой шляпой не надо хамить… на чужой территории! :)

Насколько я понимаю, они снимали, снимают и будут снимать все, что касается их деятельности, обслуги – модераторов и администраторов. И их можно понять!

Виталий Иванов 18 Мар 2008 13:44:23

Приветствую, Сергей!

Ну, вот и еще одна 1000. Уверенно и без напряга. :)
Как жизнь?

Дружески, Вит

Виталий Иванов 19 Апр 2008 17:25:23

Поздравляю. Нормально.

Сергей 19 Апр 2008 20:19:00

Не только место Заместителя, но и Друга, Сергей, для вас свободно всегда! :)
С любовью, Вит

ЗЫ. Удивительно то, что даже в двух ваших словах ощущается такая сила, которую не найдешь у других в километрах произведений.

Виталий Иванов 19 Апр 2008 23:10:23

Сергей!
Поздравляю с Новым годом!
Творческих успехов! Удачи и счастья!!!
Дружески, Виталий

Виталий Иванов 03 Янв 2009 13:39:49

Спасибо. Вас тоже поздравляю с Новым Годом! И желаю исполнения желаний. Сил и здоровья

Сергей 03 Янв 2009 22:31:49

Почитываете иногда что-нибудь из нами написанного? :)

Виталий Иванов 03 Янв 2009 21:36:49

да, читаю иногда и удивляюсь, каким я был полным идиотом

Сергей 03 Янв 2009 22:49:08

Я и тогда вам на это намекал иногда. :))) Да, что говорить.. сам такой же! :)

Виталий Иванов 03 Янв 2009 22:08:19

А как с работой, Сергей? Работаем? Никому не скажу.
Прошу меня извинить, если что. Увы, искусство требует жертв.
Но я все-таки надеюсь, что ваш интеллект сильнее любого искусства!
И на свой тоже надеюсь…
Хотя в наше сложное время.. может быть, я вас подвел?
С наступающим Рождеством!

Виталий Иванов

Нет, вы меня не подвели, я выкручиваюсь из любой ситуации, даже самой очевидной и неблагоприятной.»

Сергей 06 Янв 2009 15:04:37

Вот это хорошо, Сергей. Я не сомневался! :)
С наступающим Рождеством! Будете праздновать?

Виталий Иванов 06 Янв 2009 16:01:37

Вас тоже с праздником!

Сергей 06 Янв 2009 17:17:22

Мои поздравленья Марине! И Гене!! :)

Виталий Иванов 06 Янв 2009 16:21:37

Спасибо, передам обязательно!

Сергей 06 Янв 2009 17:40:32

Мои поздравления так же Андре, Андрэ… ну, и всем, в общем.. сразу! :)

Самые искренние!!!

Виталий Иванов 06 Янв 2009 18:05:37

Спасибо, я им обязательно напишу и передам ваши искренние поздравления с православным рождеством.

Сергей 06 Янв 2009 19:59:40

Отлично! Потому что у меня нет возможности с ними связаться. А люди все-таки не чужие – наши соавторы. :) Спасибо, Сергей!!!

Виталий Иванов 06 Янв 2009 20:06:37

Диалоги с Сергеем, 2

Я хочу извиниться, за некоторые доставленные вам неудобства на прозе.

Разумеется, я не делал это со зла, а всего лишь поставленный в определенные обстоятельства.

Людям, которые немного отличаются по своему мышлению от других людей приходится достаточно сложно существовать в окружающем социуме. Вам это знакомо.

Мне проще находиться в Сети под псевдонимами. По крайней мере, хотя бы в интернете меня не будет достигать поток отрицательных эманаций.

Бороться на два и три фронта достаточно сложновато, а отступать я не умею, поэтому и пришлось использовать подобный прием.

А так, я иногда заглядываю на вашу страницу и иногда читаю ваши тексты.

Быть в прежнем образе (под моей настоящей фамилией и именем) для меня проблема, поскольку это сильно раздражает и в том числе близких вокруг меня людей, поскольку я для них - привычный,

сложившийся образ, который они не изменят ни при каких обстоятельствах. Так устроена жизнь.

Поэтому, мне, отчасти, и по этой причине приходится маскироваться, чтобы донести слово до будущих поколений. Разумеется эффект от такого весьма не большой, но без этого его было бы значительно меньше.

Не публикуйте это письмо нигде. (лучше удалите) Я в принципе, надолго покидаю интернет, и когда вернусь и вернусь ли - не знаю. Наверное после победы.

В жизни почти всем не удается делать то, что они могут или хотят. Жаль что так получилось.

До свидания.

Сергей 24 Июн 2009 15:41:15

Приветствую, Сергей!

«до свидания» - это звучит обнадеживающе!!! :)

Я говорил вам не раз, и не затруднюсь повториться, ближе вас по силе ума и душе я не встречал в жизни. Исключительно рад знакомству! Для меня оно дорого.

Понимаю, чем сложней человек, тем с ним непроще общаться. Рад любому формату.

Не исчезайте!

Заходите ко мне под любым ником, настоящим именем - не так важно. Мы все тут несколько виртуальные. В жизни я тоже другой.

У меня вчера родилась внучка. Большой праздник. Я так чуть-чуть выпивши. Отпустили домой с работы. А вчера вот... по полной программе.:)) Да…

Конечно, я никогда ничего не публикую, если не разрешают. :) Но что нам скрывать, если под никами. :) Как скажете. Да и что это письмо? Одно оно, само по себе, это лишь факт истории. :) Виртуальной. Но, конечно, не художественное произведение. :)

Рад, что не забываете, заглядываете... Что-то хоть выдерживает НАШЕГО уровня? :)

Буду рад - ОЧЕНЬ !!! - дальнейшему общению, Сергей! Повторюсь - в любом формате.

Пишите. И будет отвечено!

Отвечает Председатель Центра Вселенной. И просто Виталий Иванов. :)

Эх! Кто знает, что нас ждет впереди... А вот такое вот общение - с ВАМИ ! - само по себе ОЧЕНЬ ДОРОГО !

Ей богу!

Надеюсь, вы не думаете, что такие письма я рассылаю всем, или многим, некоторым, по списку...

Это исклюзив. :) Вы меня вдохновляете.

С другими я говорю совсем по-другому! :)))))

Заметили? Читаете ВИТАЛИАДУ ? :)

Ну, в общем, разболтался.

Жду любых ваших слов и мыслей. ВСЕГДА !

И даже сегодня. :)

Искренне ваш, дружески и с любовью,

Виталий

Виталий Иванов 24 Июн 2009 16:55:50

Кстати, знали бы вы, Сергей.. или как Вас теперь называть?.. знали, насколько не просто всегда быть под собственным именем. Правда, я уже привык к этому :)

И еще, мне кажется всем всё равно. Моя жена меня не читает. И дети.. И внуки.. внучки.. Не знаю почему. А вы вот - читаете. Приходится поневоле согласиться с высказыванием классика. «Большое видится на расстоянье.»

А почему вас читают родные? :) Это как-то не укладывается в формулу. :)

Всё у вас как-то не так... :))))))

Извините, если не так что сказал.. праздник!

Виталий Иванов 24 Июн 2009 17:11:26

Нет, я не это имел ввиду. Меня тоже, как и положено не читают. По простой причине, что говорю я раз в десять (сто) больше, чем пишу. Или даже более.

Просто я с Нового года сижу без работы. Перспектив найти что-то приличное никаких. Находясь в такой ауре просто неприлично появляться в сети под своим именем. Чтобы избежать ситуации, когда спросят:

А вы кто? Отвечу - известнейший писатель.

А, это тот, который ассенизатором работает?

Так что лучше быть безымянным и писателем и безымянным ассенизатором.

Сергей 29 Июн 2009 16:35:14

Что делают! Что делают, Сергей, в нашей стране с лучшими умами! Ггады!!!

Нам тоже месяц зарплату не платят.

Убегаю с работы. Дома попозже, черкну.

Искренне рад! Не исчезайте!

Тем более, делать вам все равно нечего. :)

Виталий Иванов 29 Июн 2009 17:33:28

Хотите, я буду вас называть не Сергей, а как-нибудь по-другому?. Скажите, как! :)

Например, СЕргием.

Давайте о чем-нибудь поболтаем. Просто, для хохмы. В удобное для вас время, по мере сил и насколько возможно…

Кто знает, бывает, из сущей ерунды возникает нечто великое. Когда такие люди, как мы, свободно импровизируют в соответствующей среде, т.е. с равными - а не с теми, которым надо всё объяснять несколько раз, и всё равно безполезно! - случается что угодно. :)

В таких индивидуумах, как вы, прячутся главные тайны России. Могучие силы! Обидно их не использовать... Естественно, на абсолютно добровольной основе! :) Я уже говорил…

Да, умным людям трудно быть вместе. Поэтому мы все отдельно. Однако же эту глупость надо преодолеть!

Смелее слезать с диванов, выбираться из теплых нор.. на свет, хотя бы и интернетовский.

Сколько скрывается гениев! Россия прячет лучшие силы свои.. а они нужны ей нынче особенно!

Мне очень грустно…

PS. Кстати, последний проект мой «ВИТАЛИАДА» скоро заканчивается… Вообще-то – огромный труд, несколько тысяч страниц…

Виталий Иванов 29 Июн 2009 21:58:01

Я исчерпал себя и творчески и вообще. Укатали сивку крутые горки. Ни одной умной мысли в голову не лезет. Тогда я был молодым, думал, завоевать мир, покорить его. Но даже прозу не удалось.

Свято место пусто не бывает. Придут другие, молодые, азартные. И может быть кому-нибудь повезет, и его изберут в литклуб после десяти лет напряженных творческих исканий. Увы, это все уже не для меня.

Не я первый, не я последний. Сколько нас таких, подающих надежды обломала жизнь. И хочется мне сейчас только покоя и больше ничего.

Теперь без разницы, как меня называть.

А у вас после того случая чувствуется дела пошли в гору. Много пишете. И читателей по-прежнему много. Востребовано ваше творчество.

Рад за вас.

Теперь голова забита совершенно другим. Как выжить. Где найти работу, чтобы хватило на кусок хлеба.

Но то веселое время вспоминаю с теплотой.

Сергий 30 Июн 2009 22:01:40

Нельзя, Сергий, так быстро стариться. Вот мне уже не долго до пенсии, но ощущаю себя молодым. Болит что-то, конечно. Особенно голова, утром с похмелья. И вечером, если не выпью.

Ломит в груди. От сигареты.

Зарплату нам стали платить теперь не раз в месяц, как раньше, а чаще. Каждую неделю… почти что. И это плюс. Однако же, раз в десять меньше обычного по общей сумме.

Но ведь же платят!

И у вас наверняка есть плюсы какие-нибудь. Больше удается общаться с родными. Это, наверное, здорово!

Интернет? Все мы здесь.

Проза? Мировое господство на Прозе? Зачем оно вам? Да и вообще, господство - зачем? И над кем? :)

Не верю, что вы исчерпали творческий потенциал. Такие богатства не исчезают. :) Их не пропить! :)

Если вы могли быть собою, работая вентиляторщиком, занимая реально администрацию сайта… Общероссийского! такие люди на любом месте, хоть и ассенизаторами.. если в хорошей компанией или, пусть, в хобби.. способны на всё! Самое неожиданное!

И пусть оно будет! :)

Не отчаивайтесь!

Знали бы вы, как мне не легко.

Но что толку грустить? :)

Виталий Иванов 30 Июн 2009 22:53:06

Чувствуется как мои проблемы наполняют вас живительной энергией.

(на работе наверное плясать вам неудобно) придется потерпеть до вечера.

Просить у вас взаймы триста тысяч до получки не буду.

Мы же писатели и должны питаться творческим потенциалом - это вкуснее, чем хлеб, молоко и колбаса. Впрочем, хлеб у меня закончился позавчера, а молоко с колбасой два месяца назад.

Я не жалуюсь. Вам тоже нелегко (получать зарплату каждый день.) Хорошо еще, что ее вам дают не каждый час.

Вы правы, не будем грустить. Я, сейчас попытаюсь улыбнуться (если сил хватит)

Сергий 01 Июл 2009 15:05:22

Сергий! Наверное, есть те, кто не доедает, но не верю, что они в интернете. :)

Но проблемы, конечно, есть.

У меня их много.. чересчур много! – но разве они самое главное?

Полагаю, и вас занимает другое.

Бытиё, смысл, цель.. и т.д.

Мог бы ответить вам на много вопросов. :)

Вы благодарный слушатель. :) От которого, порой, сам узнаешь что-нибудь неожиданное. :)

Да… Из этого надо и исходить.

А хлеб, зрелища… кому-то их не хватает. Возможно. Но это не относится к нам.

Полагаю, без зрелищ мы не умрем. И даже без хлеба! :)

Таких людей всегда кто-то накормит. Не даром, вы не работаете пол года… и всё ещё живы!

И еще долгих лет жизни! :)

Однако вы понимаете, какая может быть она разная.

Не осуществимая… или отчасти.

Я сам не знаю, что вам предложить.. это правда. Кроме доброго отношения. :)

Триста тысяч мне не хватает на ремонт дачи. Пол на первом этаже провалился, балкон обрушился…

Но! Я уже всё это почти разобрал. Теперь мы живем на втором этаже, без первого. Это правда! :)

А я все выходные, без всяких диванов… черт знает в чем, где жили мыши… разгребаю и разгребаю… своими руками!

Честно сказать, не надеясь на вечность. Не знаю, зачем это делаю. Как впрочем, и всё остальное… Как будто кто-то подталкивает.. черт или бог.

Известная вещь.. вперёд и вперёд – и будь что там будет! :)

Виталий Иванов 01 Июл 2009 20:41:02

Что ж, Сергей, жить всегда было не легко. Самых умных сжигали, топили или расстреливали… выводили из игры кукловоды. Кто они? Эти среди нас. А может быть, инопланетяне… Но я в это не верю. Инопланетянам гораздо легче было бы уничтожить всех сразу.

Значит, что? На мой взгляд, мертвяки и творцы.

Творцы прячутся, мертвяки вылезают и правят.

И так будет продолжаться всегда, пока умные не поймут, что их сила тоже в объединении. Но на других совершенно основах. Основаниях… И других целях.

Вот в целях-то вся и проблема. Неужели, у нас нет общих целей? :)

Виталий Иванов 06 Июл 2009 17:23:51

Да, я примерно так же думаю, как вы. Когда у меня просят милостыню, дети сидящие на снегу, в рваных прохудившихся одежках, с босыми ногами. Я говорю себе, они притворяются, чтобы выманить мои деньги.

Или когда вижу упавшего от голодного обморока сторожа на автостоянке, который просил кусочек хлеба у меня. Я говорю себе. Он притворяется.

Не может быть человек голодным, если у него столько иномарок.

К сожалению интернет, которым я пользуюсь все реже и реже - не мой, а одного знакомого, к которому надо ехать десять остановок, что я не могу себе позволить, разве если случайно окажусь в том районе города.

Когда в следующий раз удастся прийти к нему, не знаю, но я уверен, что вам не составит труда придумать, еще с десяток версий моего жульничества, обмана или притворства.

Когда-то я тоже, как и вы, считал людей, оказавшихся за чертой, - проходимцами и мошенниками. Зачем людям так удобнее думать - не знаю.

Сергей 07 Июл 2009 14:54:02

Сергей!

Ну, так же нельзя. Я уже плачу… Что еще могу для вас сделать?.. Вы же отказались быть моим Заместителем! Председателя Центра Вселенной… и вот…

Видимо, это вам наказание… Однако ей-богу, не от меня!

Но ничего просто так не бывает, вы знаете. Что-то сделали вы не так, где-то совершили ошибку. У вас, конечно, могут быть другие соображения, отличные от моих (в части причины), но сам факт наказания на лицо.

И видимо, надо что-то менять… Искупать надо, Сергей!

Я не отказываюсь ни от каких своих предложений. Подумайте еще раз.. попробуйте. Уверен, мир-Бог к вам повернется лицом. И простит! И поможет. И вы почувствуете, став сподвижником великого дела… как будто вас что-то ведет, кто-то вам помогает. Всё получается, и удача прыгает прямо в ваши объятья!

Ps. А неужели у вас в Лос-Анджелесе трудно устроиться даже дворником? Помните, мы рассуждали о дворниках? Вы тогда очень хорошо о них написали!

Но это, конечно, запасной вариант, и не лучший. Однако на хлеб с интернетом можно заработать и дворником.

Но если вы не можете слезть с дивана по причине болезни или каким-то принципиальным соображениям, не вижу ничего иного, кроме объединения наших усилий – реально.

Впрочем, нет, вы же передвигаетесь, и даже в масштабах 10-ти остановок. Значит, со здоровьем в порядке. Что ж… физически здоровые сподвижники нужны нам тем более!

Pps. А как Марина жива-здорова?

И вот что еще.. не хотите попробовать предложить наше творение какому-нибудь издательству? Это ведь тоже шанс! :) Заодно и прославитесь. :)

Надеюсь, что причиной вашего увольнения стал не я. Все-таки… Ей богу, этого не хотел!

И никогда не думал – правда! – что вы меня обманываете по-крупному. Так, разве что в мелочах.. цвете кожи, национальности, месте жительства.. и другом не существенном. По душе и по сердцу, по разуму вы исключительно честный и порядочный человек. Я в этом нисколько не сомневался, не сомневаюсь!.. И верю каждому вашему слову!

Искренне, дружески, Вит

PPPS. Если что-то надо конкретно, скажите!!

Виталий Иванов 07 Июл 2009 16:25:25

Как приятно знать, что ваши враги наказаны судьбой. И вы ничего не делали. Бог сам нашел и за вас сделал всю работу.

Нет, конечно, вы не хотели. Не так хотели. По-другому.

Чтобы ваши враги приползли к вам, обдирая коленки.

Но, и так, - неплохо.

Тема наказания и искупления грехов перед председателем, пронизывает всю вашу плоть и далее.

Вот уже я смог зайти в интернет раз в неделю, когда в следующий раз, не знаю, может быть к новому году (Видно сильно я согрешил).

Кстати, я обошел десятки своих знакомых (хотел взять взаймы триста тысяч у каждого) и каждый уверен, что я согрешил именно перед ними, а не перед другими. И советуют покаяться, пока не поздно.

Сергей 14 Июл 2009 17:00:56

Сергей! Какой же вы враг?!!! Что вы… Каждому дано оступиться, но не любой способен понять.. осознать и исправить ошибку. Вот – главное!

Я-то тоже ведь ошибаюсь. И постоянно. Между прочим, мне уже два месяца не платят зарплату, а сегодня сказали, что в пятницу нас в офис не пустят, потому как и аренда не платится.

Так вот…

Правда, с понедельника ухожу в отпуск. Не знаю, может быть, навсегда. С пятницы меня не будет.

Тороплюсь Вам ответить. Пока Вы здесь!

Видите, и у меня неприятности. Но я их уже осознаю. Возможно, виноват перед вами. Но я этого не хотел! Простите меня!

А я Вас прощаю…

Виталий Иванов 14 Июл 2009 17:01:12

Триста тысяч у меня нет! …

Виталий Иванов 14 Июл 2009 17:03:17

Если бы вы у меня попросили триста тысяч, я бы вас тоже простил.

Как все-таки деньги (триста тысяч) портят людей.

Сергей 14 Июл 2009 20:25:36

Сергей!

У меня честно нет денег. Трехсот тысяч вообще никогда не было… Разве что, неденоминированных, не помню.

И зачем вам так много? Это не по-товарищески. 300 рублей я вам дам, приезжайте! Рубашку отдам, хотите? Две, три.. четыре рубашки! За годы жизни у меня накопилось их много, и, наверное, надо сделать однажды и такой шаг… всё надо попробовать!

Посадить дерево – посадил, дом – построил… ну, что ж.. и рубашку теперь подарю!

Между прочим, рубашка от Председателя для людей понимающих будущее… стоит не триста рублей. Отнюдь! И даже не пятьсот долларов… Через пару веков…

Кто может сегодня оценить стоимость, например, плащаницы?

Так что доброта Председателя…

Впрочем, что это я? Так много об очевидном. :)

Увы, мы-то добры с вами, а вот сколько людей недобрых вокруг.. непонимающих! Слепцы не видят своего счастьстья – в общении с такими людьми.. как вы, Сергий! А потом будут печалиться, суетиться, рыдать…

Был Он, и было Слово живое. Но опять не узнали Его.. потому что желали знать буквы, а не слова…

А когда ушел Он, стали, торопясь, собирать каждую Его строчку… Собрали все. Но Слова уже были рассыпаны…

И вновь власть получили мертвые буквы!

Что ж, не будем отчаиваться – как те, кто не знает своей судьбы и не доверяется провидению! :)

Виталий 14 Июл 2009 20:07:19

Если вас не хватило на ноутбук, то на триста тысяч тем более. Хотя именно так и проверяется настоящая дружба.

Настоящий друг не думает, он действует и если надо находит триста тысяч, залезает в долги, закладывает квартиру, дачу. А потом я бы, конечно, отказался. Я же не ирод какой-то. Но даже умозрительно вы не захотели расстаться со своими деньгами. Что ж иного и не ожидал от вас.

Про плащиницу, вы хорошо рассказали. Там только был нюанс. Ее покупали не на вещевом рынке, не в секонд-хенде, а специально шили высококлассные специалисты в единичном раритетном экземпляре. Под одного человека. Вот в чем ее ценность, а не в массовой поп-культуре слов.

Сергей 14 Июл 2009 21:54:55

Вот вы как… важно не кто шьет одежду – а кто ее носит. И самоценны не деньги - человеческие отношения!

Проверяется дружбой… Вот именно! Разве друг поставит товарища в неудобное положение?

Нет, он скорее умрет, чем попросит копейку. У друга!

С другой стороны, Вы правы, настоящая дружба проверяется делом. Совместным! А не как-нибудь в разнобой.

Вот что вы там один делаете, без работы, без денег, без Интернета? У вас прекраснейшая возможность полностью отдаться нашим общим заботам, взяв на себя существенную их часть, пока есть такая возможность.

И что же мы видим? Вы предпочитается искать ДЛЯ СЕБЯ деньги, а не ходить, скажем, по редакциям, пытаясь заработать их ДЛЯ НАС ВМЕСТЕ. Каково?!

Не перечитываете, не правите наши тексты, не пытаетесь их сократить, например… отделить зерна от плевел..

Вот и вся дружба… Разочарован.

Виталий Иванов 14 Июл 2009 21:47:15

Разве задумываются друзья об удобстве или не удобстве? Когда бог приказал Аврааму заколоть своего сына, разве тот раздумывал больше пяти минут?

Надо быть идиотом, чтобы сидя без работы, без копейки, ходить по редакциям и предлагать другим идиотам какие-то зерна и плевелы.

Впрочем, я не буду ставить вас в удобное или неудобное положение.

Считайте, что я пошутил, и мне от вас ничего не нужно, ни триста тысяч, ни три миллиона, ни три миллиарда.

Даже если мне и нужно, зная вас, даже зная, что они у вас есть, я все равно не попрошу. У вас так хорошо получается отказывать страждущим.

Сергей 14 Июл 2009 23:24:58

Разве я вам отказываю? Предлагаю! Причем то, что не предложил бы другому… практически никому!

Такие вещи надо ценить!

А если вам нужны только деньги, а не настоящая дружба и вы хотите от меня откупиться какими-то там бумажками… что ж, значит, Председатель ошибся. Поверив опять в человека, что хотя б кто-нибудь сможет жить ради идеи, служить цели высокой, помышлять о божественном, а не хлебе едином, с маслом… не искать кого б развести на триста тысяч рублей.

Виталий Иванов 14 Июл 2009 22:42:13

Если бы вы у меня спросили взаймы, до получки триста тысяч, или даже три рубля. Я бы не стал, говорить, что это бумажки, не стал бы посылать вас бегать по редакциям с моими рукописями, не стал бы говорить о высоких материях и другой ерунде, типа кары божьей.

Я вам просто бы не дал и все. Делов-то.

Сказал бы - не дам.

Сергей 15 Июл 2009 09:47:57

Хорошо, Сергей. Я вамдам 300.000. Сообщите свой адрес и счет, и я вышлю.

PS. Однако хочу все же заметить, мне не понятно, почему вы не хотите получить - и при жизни, а не после смерти - то, что заработали сами. Своей головой. Честно!

Идиоты будут считать нас «идиотами» именно что поэтому.

Виталий Иванов 15 Июл 2009 09:50:22

Что-то не наблюдаю радостного оживления.
Вы еще живы?

Виталий Иванов 15 Июл 2009 12:31:11

Мои друзья, узнав о вашем поступке, были поражены. По их словам, вы один из немногих нормальных людей, которые еще остались в стране.

В принципе я с ними согласен. Потому что, людей, способных на такой поступок, я никогда ранее не встречал.

Но как всегда, фортуна мне улыбнулась, и я нашел работу. Завтра - первый день. Так что выкарабкаюсь. Это и вдвойне хорошо, потому что я бы не смог написать свой адрес и счет. Это нарушило бы мое инкогнито.

Сергей 16 Июл 2009 11:43:01

Сергей! Я не привык менять принятые решения. Обещал, значит переведу. А вы уж… думаю, за 300.000 вполне можете сделать некоторое исключение из своих принципов и немножко раскрыться.

И вообще, не понимаю, зачем вы просили тогда. Нет уж… Сказано – сделано!

Виталий Иванов 16 Июл 2009 11:30:27

И не просите. Не возьму. Мне никогда не нужны были деньги.

Я вижу их власть над людьми, вижу во что они превращают людей. Но я к ним равнодушен.

Но у меня есть свойство, которые много лет замечают за мной друзья.

Каким-то непостижимым образом я очень точно угадываю стоимость вещей, или других покупок, хотя понятия не имею об этом. Ради приколов, они приходят ко мне и спрашивают, скажи сколько я сегодня потратил денег?

Я думаю и говорю. Частота попаданий 90 процентов. Как это получается, я не знаю. Я ничего не считаю, не подсчитываю. Просто говорю.

Возможно, эти триста тысяч у вас были. И я просто назвал эту цифру, которая пришла мне в голову.

Вы провели бессонную ночь. Вы мысленно уже расстались с деньгами. Вы стали выше денег. Вы на деле, а не на словах доказали, что соответствуете тому, что пишете в своих трудах. Вы доказали это другим, вы доказали это себе.

Спасибо. По крайней мере я буду знать, что вы один из немногих людей, на кого можно рассчитывать в трудную минуту. Но пока это время еще не наступило. И мне в очередной раз повезло.

Сергей 16 Июл 2009 13:10:46

Нет уж, Сергей, нет уж! Вы же понимаете, я должен настаивать… И что же, что вы устроились на работу.. может быть, вы тайный миллиардер и мои 300.000 последние вам ни к чему изначально. Но как мне жить теперь с этими 300.000-чами!??? Как жить!

Зная, что я почти их вам подарил, они почти уже не мои… как мне их тратить на какие-то пустяки? Строительство дачи, машину.. еду для детей, брилянты жене… как? :(((

Я просто в отчаянии!

Виталий Иванов 16 Июл 2009 12:22:03

У вас дети и внуки. Которым помимо вашего внимания, нужны и деньги. Кризис еще не закончился, страну еще не до конца развалили, поэтому берегите их на черный день, и они вам понадобятся.

Если бы Ной ходил и раздавал свои запасы, то далеко бы он не уплыл.

Сергей 16 Июл 2009 13:49:00

Диалоги с Сергеем, 3

Доброе время, Сергей!

Вчера вернулся из отпуска. Как у вас с работой? Не заработали лишних денег?

С уважением, Виталий

Виталий Иванов 10 Авг 2009 21:00:55

Съездили в Италию? Или теперь во Францию?

Хорошо отдохнули, пока народ России задыхался в тисках кризиса?

Лишних денег у меня миллиарды. Я отдал их на сохранения жуликам. Кто лучше них может сохранить и лелеять мои деньги? Начиная от руководителей среднего звена и кончая президентами.

Конечно, они не знают, какую ответственную работу я им поручил. И стараются во всю, а некоторые даже вспотели.

Сергей 10 Авг 2009 22:42:13

Ага. Значит, вы все же богат. А я теперь в некотором затруднении… после отпуска. Нам не платят зарплату три месяца. И я не ездил во Францию! и на Багамы!

Ремонтировал дачу. Разобрал первый этаж, а на втором с женой жили… Без печки.

Купил на последние деньги бруса и досок, семь кубов. А вот стеклопакеты – не получилось. И для внутренней отделки нет денег. И чтобы рабочих нанять.. даже - киргизов!!

Не можете ли ссудить мне часть ваших акций, я их продам! .. этим жуликам.

А потом вам отдам, после кризиса. На те же деньги вы сможете купить больше акций. Ещё!

С надеждой на понимание и сотрудничество, Виталий

PS. Почувствуйте свою выгоду

Виталий Иванов 10 Авг 2009 22:29:59

Мне самому пришлось копать яму под собственным домом… а потом её засыпать! Вместе с образовавшимся озером.

Слава богу, худшее позади. Но нужны деньги.

Рад снова с вами общаться, Сергей. Как всегда, рассчитываю на Вас.

Виталий Иванов 10 Авг 2009 22:35:10

Да, с зарплатой стало хуже, чем раньше. Если цены не падают, а зарплату задерживают месяцами, и снижают расценки и оклады в двое и больше. То куда деваются эти деньги? Такого массового обворовывания народа не было даже в 90-е. Там хотя бы надо было превратить средства производства в деньги, теперь же они открыто воруют готовые и заработанные людьми деньги. Кризис тут ни причем. Эта власть преступная. Сверху и донизу

Сергей 11 Авг 2009 13:59:15

Кое с чем трудно не согласиться. Действительно, нас обворовывают кругом. Обложили оброком похуже монголов.

Удивляет лишь то, что наша зарплата все-таки приближается к европейской, средней по миру.. и кто покупает машину, кто строит дом. И т.д. Качество жизни улучшается как ни странно.

На мой взгляд, парадокс.

За исключением, пожалуй, последнего года. Тут клыки и копыта наших врагов почти перестали скрываться… Они, видно, захотели получить всё и сразу. :(((

PS. Однако, Сергей! Я же Вам предлагал одолжить! Теперь тоже хочу попробовать заработать… хоть как-то. Почему вы такой прижимистый? Между товарищами так не годится!

Виталий Иванов 11 Авг 2009 14:05:01

Я считаю, что деньги - это средства личной гигиены и отдавать их взаймы или как - все равно что предлагать свою зубную щетку или трусы.

Поэтому тут дело не в согласии, а в гигиене. Конечно, если вы будете умирать от голода и приползете ко мне из Петербурга, я без сильных колебаний накорлю вас один раз и второй, после того, как вы окрепнув наколите мне дрова. А чтобы со вторым и компотом, придется отремонтировать крылечко, перестелить прохудившуюся крышу и наносить воду.

Причины всех проблем в том, что власть изначально в России антинародная и выбирает-набирает в свои ряды самых худших с нашей точки зрения и лучших с ее точки зрения. Но чтобы ей было из чего выбирать, нужно разлагать народ.

И все нити российской власти, как и было всегда и раньше - ведут за границу. Там три-четыре силы влияния, которые пытаются провести к власти свою группировку, чтобы порулить поворовать, поразорять страну.

Если бы не было этой внешней силы, мы бы давно очистили страну от этих негодяев. Но они только меняются

Сергей 11 Авг 2009 18:15:51

Вот! «Средства личной гигиены»! Значит, прося их у меня, вы по сути занимались проверкой… чего я из себя представляю. Нет, мне не жалко! А вам жалко, похоже. Ну, ладно, обойдемся без денег. Всю жизнь жили честно, и будем! Назло всем врагам. Пусть они утонут в наших деньгах, нефти и золоте. Ответим – презрением! Мы выше денег, сколько бы их не напечатали.. где-то.

А вот земли нашей жалко, конечно.

Спасибо, тем не менее, теперь я знаю куда ползти, если что… если совсем уж. Приползем всей семьей. Нас, в общем, не так уж и много. :) Все станем работать на вас.

А может сразу начать? Друг на друга работать, а не на дядю, мировое правительство…

Кстати, недавно еще вы его наличие отрицали. А теперь говорите даже о трех или же четырех… Нам столько не нужно!

Теперь по существу, если серьезно.

Прикиньте, у ваших родителей компьютера не было, а у вас есть. Может быть, у вас есть и машина. Хотя не похоже.. я тоже от неё отказался, слишком много хлопот и времени отнимает. В метро, на маршрутке можно думать, читать. В гараже – нет, в пробке – тоже. Не понимаю, зачем люди теряют время сопоставимое со сном или приемом пищи… еще и на автомобиль!

Лучше уж выпить! По крайней мере, голова отдохнет от компьютера.

А вообще, вдумайтесь, Сергей. Проект «Вселенная» - вечен. Что рядом с ним лживость наших политиков? От них ничего не останется. А вот наши с вами беседы, возможно, будут читать через миллионы и миллиарды лет.. неизвестные нам существа. Наши потомки и продолжатели. И уж если кого они захотят воскресить, в первую очередь – нас.

А эти гады пусть в могилах ворочаются от зависти!

Собственно, вы понимаете, что мы, нормальные, бедные (но не духом!) люди возвращаемся к некоторым лучшим своим идеалам. Путем отказа от денег. Это очень правильная тенденция. Россия только так и может воспрянуть!

Виталий Иванов 11 Авг 2009 19:02:28

Кстати, Сергей… по возрасту вы, наверно, не помните, чем закончилось наивное недовольство интеллигенции, рабочих, крестьян и матросов в 17-ом году прошлого века – не достаточно на их взгляд быстрыми темпами улучшения жизни. Ликвидировали и недовольных, и темпы. Полностью. На долгое время.

Не исключаю, что нас в очередной раз провоцируют.. из-за сущей ерунды на самом-то деле… раздуть очередной русский бунт – бессмысленный, но беспощадный, прежде всего, - к нам же самим!

Потому как организаторов мы все равно не найдем.

Виталий Иванов 11 Авг 2009 19:41:03

Отбирая обратно еще недавно навязываемые нам «деньги», враги делают стратегическую ошибку. Место денег может занять только духовность. В конечном итоге. Как и наоборот. Пусть и через унижение, бедность, разруху…

Главное тут для нас – не идти на поводу вражеских взглядов, а возвратиться к своим, нашим. Отринуть «массовую культуру», вернувшись к общинности и соборности.. высокой личной ответственности перед страной и народом, ближними, предками и детьми.

Виталий Иванов 12 Авг 2009 10:02:44

Нет, я не иду на поводу у навязанных нам чуждых западных ценностей.

Мне просто хочется посмотреть, как у них ничего не получится.

Поэтому, живя в логове врага, не хочется привлекать к себе их внимание - зарабатывать меньше, отдыхать меньше, самодурствовать меньше, меньше издеваться над народом.

Врага надо понять изнутри, войдя и живя в его шкуре. Только так можно его победить, после.

Сергей 12 Авг 2009 12:53:47

Возможно вы не получили предыдущие мои три письма, получили только одно. Я писал о деньгах.

Что такое они? Фантики. Для детей.

Нас уверяют, в них надо играть. Так же, как азартные дети.

Неужели, никто не может очнуться?!

То же самое с «акциями». Еще хуже. И т.д. И т.п.

Нас просто разводят на фантики, навязывая игру, в которую нам не научиться играть.

Виталий Иванов 12 Авг 2009 19:48:36

Нет, ваши письма дошли. Но я безмерно уважаю деньги, как величайшее достижение человечества. Деньги - это предтеча будущего человечества.

Они не имеют запаха и национальности, они могут дать цену кому и чему угодно. Рано или поздно человечеству придется строить отношения своего общества по универсальным принципам почерпнутым у денег.

Это неизбежно, чтобы избежать техногенных катастроф. И если сейчас для владения деньгами не требуется ни ума, ни фантазии. То в будущем, к хранилищам золотого запаса будут подпускаться только самые достойные, прошедшие специальные тесты

Сергей 12 Авг 2009 22:03:21

Что ж…представьте себе, вы умрете среди множества денег. Но они никогда не вспомнят о вас…

Притом, что нынче деньги? Есть печатный станок, за которым работают обыкновенные люди, владеют им черти, ничего святого и важного

Виталий Иванов 12 Авг 2009 21:36:16

Сергей!

Никогда не забуду, как я предложил вам свои деньги, а Вы от них отказались. Незабываемое воспоминание! Сколько было эмоций! И какое радостное, окрыляющее ощущение от благополучного разрешения достаточно сложной, щекотливой и чреватой, надо сказать, ситуации.

Жаль, что вы отказались зазеркалить столь удачный во всех отношениях опыт. Тем более он мог получить и иное развитие.. что, возможно, стало бы для всех нас приятным сюрпризом. А если для кого-то и неприятным, то сам факт случившегося, зафиксированный для потомков, как всегда, послужил бы для них и всех остальных надлежащим уроком.

Почему вы отказываетесь поучить человечество? Может быть, и пожертвовав даже какими-то сиюминутными, преходящими, меркантильными интересами, недостойными столь высокого интеллекта, как Ваш!

Одолжили бы мне тысяч 300 – 500, и.. когда-нибудь об этом узнал весь мир!

Вот она - Слава! Признание! Деньги – вернулись сторицей. Много-много зеленых.. голубых, красных бумажек!..

А может быть, и брилянтов, которыми вас бы засыпали. И, может быть, вы под ними даже заснули со счастливой улыбкой.. наконец, получив всё, что хотели, исполненье Мечты!

Впрочем, я понимаю, деньги – не тема для шуток. Не понимаю лишь одного, отчего вы так их хотите и отказываетесь заработать?

Пройдет всего несколько поколений… ощущаете дыхание вечности? – и мы с вами увидим, может быть, уже из других мест.. Россию, воссиявшую во всем своем величии и красоте. И наши с вами труды.. в твердом переплете с золотым тиснением на обложке, стоящие в каждом доме благодарного нам народа. И всего человечества!

Навсегда Ваш ПЦВ.

Виталий Иванов 17 Авг 2009 10:24:17

Но ведь все было натурально. Это не было игрой. Все было по-настоящему. Вы как Авраам занесли ножичек над младенцем, уже не веря ни в бога, ни в черта. Потому что верить в такой ситуации уже бессмысленно. Все кончается и надежды и даже самая маленькая надежда.

И тогда приходит бог, настоящий. Потому что больше в вас нет ничего, чтобы мешало ему прийти. И говорит. Остановись Иванов!

Положи ножичек. Я пришел не для того, чтобы остановить тебя, не потому что человек делает добро или зло. Я пришел потому что, внутри тебя появилось для меня место. Во как!

Теперь вы сами убедились в силе слова и что оно бог. И что с его помощью можно перевернуть мир у тех, кто умеет читать.

Разве какие деньги смогут заменить подобные ощущения. Деньги разумеется нужны, как нужны ложки, чтобы не есть руками, как нужна одежда, туфли, подушка, кресло. Но почувствовав раз (или два) причастность к всевышнему, не на словах, не в библии. Окружающие нас предметы приобретают иной необходимый и нужный смысл.

Эх, классный бы из меня вышел аферист.

Сергей 17 Авг 2009 11:47:04

Я тоже всегда хотел быть аферистом, но к несчастью честным человеком родился. Почти абсолютно! Еще в школе однажды на уроке, когда стоял у доски, учительница сказала: «Иванов не умеет обманывать!»

И действительно, даже когда я выигрывал в преферанс приличные суммы, и мы с другом напарником использовали некие несложные договоренности.. и даже достаточно замысловатые фокусы-покусы, у меня получалось всё - абсолютно естественно! До тех пор, пока я не думал о лжи...

Лгать неприятно! И я всегда говорил: никогда не обманываю, если в этом нету особенной необходимости! ОСОБЕННОЙ !!!

«Необходимости», когда людям в глаза приходилось обманывать, случались у меня, пожалуй, только два раза в жизни. Крайне неприятные воспоминания до сих пор. :(

Особенно неприятно присваивать деньги, чужие.

И, кстати, за это наказывает нас Бог. В буквальном смысле этого слова!

Однажды, когда я присвоил некоторую сумму, работая финансовым директором в частной фирме.. представьте себе.. ровно на следующий день такую же сумму у меня выкрал из машины, случайный воришка. Этой же национальности!

Я взял в рублях, а выкрали в долларах, но такую же сумму! Да еще стартер в машине сгорел!

Да... так что из меня тоже аферист не получился.

Другое дело, придумать Проект. Создать что-нибудь гениальное. Помогать людям. С доброй волей, от чистого сердца!

Такое Бог поощряет. И люди вам благодарны. Тут приятное совпадает с полезным. Для себя и целого мира!

Виталий Иванов 17 Авг 2009 12:20:06

Иногда мне кажется, все Ивановы не умеют обманывать. Недаром нас так много по миру – Иванов, Жанов, Ванов.. и прочих. Самые простые люди с простыми фамилиями, самыми распространенными.. незаметные герои, на которых держится земной шар.

Спасает мир искренность, губит мир ложь.

Но! Быть «мошенником» – не обязательно означает обманывать.

Что такое мошенники в общедоступных понятиях? Это нестандартные люди с особым мышлением – не таким, как у всех. Они вовсе не обязательно врут и могут быть абсолютно естественными.

Помните, 40 тысяч курьеров? Разве Чичиков врал? Нет, он просто ТАКОЙ. ИНОЙ. Нестандартный.

Остап Бендер когда-нибудь врал? Никогда! Один раз обманул только невесту.. и сразу жестоко поплатился за это!

Так и во всем…

Поэтому быть «мошенником» на самом деле означает – свободу. От удушающих общепринятых норм, правил, морали, бумажных законов… Неизвестно кем выдуманных. Лживых и противоестественных для честного человека.. людей таких, как мы с вами.

Не быть «мошенником» значит – не быть свободным. Или же.. в нашем с Вами особом случае – быть сверхсвободным. Потому как мы свободны и от так называемого «мошенничества» как идеи навязчивой.

И, если представится случай, стечение обстоятельств, мы вовсе не исключаем заранее любых своих действий, руководствуясь не какими-то нормами, моралью и прочим, но единственно – разумом.. готовым на всё. Серьезным, настоящим ограничением для которого является только он сам (наш разум), нравственная основа, естественным образом сформировавшаяся внутри, а не взятая где-то извне.

PS. Ничего, что я тут в рассуждениях провел некоторые обобщения? В смысле нас с вами. :)

Виталий Иванов 17 Авг 2009 20:20:18

Мне кажется, что это был не Чичиков.

Если вы меня проверяли. То это был не я, а яндекс - его не проведешь.

Да, я мог бы быть первоклассным аферистом и мошенником. Во имя добра и справедливости. Этой малости как раз и не хватает. Нет ни добра ни справедливости. Не обязательно мошенником, может быть поэтом и получше, чем вы. Может быть художником. Если бы, бы, бы, бы.

Следовательно, поэт, художник, аферист - всего лишь результат наличия или отсутствия «бы». Если каждый человек, найдет свое «бы» он быдет счастлив.

Сергей 17 Авг 2009 21:50:34

Я не занимаюсь проверками – зачем мне? :) Может, не Чичиков.. какая нам разница? Важно, что мы понимаем.

А вот насчет «бы»… почему мы должны под кого-то подделываться? Поэта, художника?.. и т.д. Я такой вот как есть. И вовсе не определяю себя лучшим поэтом.

А уж у вас, извините, стихи-то – похуже! Что это вы вдруг стали нас сравнивать?

Кстати, мои стихи – лучше всех!

Виталий Иванов 17 Авг 2009 20:59:06

Нет, мои стихи не хуже. Они уникальные. Уникальные никогда не могут быть хуже, потому что сравнивать их не с чем.

Ваши стихи тоже, возможно уникальные. По крайней мере так следует из логики.

В построенном дворце все уникально и колоннады и залы, и плитка и фрески, и картины художников, и штукатурка, но самое ценное это то, на что падает глаз завоевателя - на кусок золота.

Ваши стихи традиционно красивы. Удобны и гладки, в них все понятно и ясно для просвещенного человека. Они продолжают традиции русской поэзии. Их не спутаешь, их можно узнать. Они - еще один кирпичик в здании поэзии.

Мои стихи, как ветер в поле, они есть и их нет. Их нельзя запомнить, и можно думать, что их никогда и не было. Потому что они живые, потому что их можно класть на холсты сколько угодно раз и всякий раз по своему. По новому.

Ваши стихи как прекрасная фреска, на которой изображен человек, рыбка, птичка. Они выглядят как живые, какой мазок, какие кружева. Мои стихи - живые птицы и люди. Прибейте мою живую птичку на стену, и это будет убого и безобразно. Приклейте живого человека вместо картины, и это будет уродство, а не искусство. Потому что искусство - мертво. Оно для ума, который не знает что такое жизнь. По сути, ум - мертв. И его «жизнь» - это искусство. Но я пишу живые стихи.

Сергей 17 Авг 2009 22:40:46

Не буду спорить, в этом мы с вами похожи. Я тоже пишу живые стихи. Однако они технически более совершенные. Потому что я больше о них забочусь, ухаживаю, как за своими детьми, рощу и воспитываю. Некоторые из них уже взрослые, причем достаточно образованные, культурные, приличные.. стихолюди. А некоторые – животные, но тоже вполне домашние. Диких зверей вовсе нет.

Хотя некоторые, если их не любить, разозлить, могут наброситься и покусать, даже съесть.

Да, есть и такие. Так что – поосторожнее!

А у вас они - если говорить именно о стихах – какие-то как бы полузаброшенные, лишенные постоянного родительского внимания, как дети не слишком ответственного отца.

Вы рожаете их и бросаете. Так же нельзя!

Виталий Иванов 17 Авг 2009 21:54:20

Кстати, может вы не читали? - «Живые стихи»

Удобно сравнивать стихотворение с живым существом.

Пусть оно будет зверьком, хотя может быть и человеком. Шкурку зверька сопоставим с формой стиха, внутренности – с содержанием, а то, что является жизнью, – с Поэзией.

Чтобы стихотворение состоялось, необходимо наличие и единство всех трех составляющих. Без содержания мы получаем дохлую шкурку. Сколько ее не тряси, она не живая. Неприятно даже подумать о животном без шкурки… Наличие шкурки и некоторого содержания без духа живого – труп, чучело, что угодно, только не живой зверь.

Так и стихотворение!..

Полно текстов, где форма и содержание есть, нет жизни, Поэзии… И получается – труп.

В то же время, небольшие огрехи формы или неувязочки содержания, в случае наличия Поэзии, можно рассматривать как индивидуальные особенности или недомогания и болезни стиха, которые лечатся или же принимаются. Но главное, пациент - жив!

http://proza.ru/2008/03/28/162

Виталий Иванов 17 Авг 2009 21:58:09

Да, у меня стихи дикие и не обузданные, мало какие уцелеют, некоторые может быть поменяют родину и язык, национальность, а может быть и галактику. В них нет завершенности. Порой это ляпы на холсте, кляксы, и не стихи и еще не мусор, как сине-зеленые водоросли, которые способны выдержать атомную радиацию. Пусть живут, пусть погибнут сражаясь, памятники им при жизни ставить не нужно.

Стихи это как мешок с зерном. Он красив и почетен, но чтобы были всходы, его надо порвать и развеять зерно на ветру. О, как!

И пусть на каждом листике всходов будущего будет написано не мое имя, а какая-то рожь, гречка, ковыль, я то знаю, что пустил их по ветру

Сергей 17 Авг 2009 23:18:52

Красиво сказали…

Заботитесь, значит, о всходах? Это не плохо. :) Но не вырастут ли сорняки? Кто вам сказал, что мешок ваш с чистым зерном? Нет, не думаю.

Настоящий Сеятель, Мастер старательно отделяет зерна от плевел.. и не пускает их всюду по ветру.. А если пустыня? Нет, надо вспахать и удобрить, отобрать лучшие зерна, аккуратно их посадить и поливать. И только потом можно собирать золотой урожай настоящей Поэзии, которая порадует и разум и сердце поэта.. не только считающего себя высшим судией.. всего, что он начирикал, но и желающего подарить людям Творение, вполне съедобное, именно - хлеб, гречку и просо, а не лебеду и дурман. :)

Кстати, мои стихи напоминают мне ангелов, которых я отпускаю в будущее. :)

Виталий Иванов 18 Авг 2009 12:34:31

Потом, Сергей… развеивая собственные слова, чем вы как поэт будете отличаться от обыкновенного ветра?

Виталий Иванов 18 Авг 2009 13:25:43

Доброе время, Сергей!

Вы обиделись? У Вас хорошие стихи, лучше всех. Понятно, кроме моих.

Где их можно прочесть?

Иногда, мне кажется, я их слышу в чистом поле на весеннем ветру. Вперемешку со своими стихами. :)

Виталий Иванов 19 Авг 2009 09:52:52

Зря, Сергей, пропадаете. Зря!

Виталий Иванов 24 Авг 2009 11:55:20

Диалоги с Сергеем, 4

С наступающим Новым годом, Сергей. Удачи и счастья!
Виталий

Виталий Иванов 31 Дек 2009 17:15:43

С Новым Годом! Счастья, здоровья, любви

Сергей 01 Янв 2010 02:08:21

Поздравляю россиян,
Молодых и гордых,
Всех, кто пьян и кто не пьян,
С наступившим годом!

Мы - не по уши в говне,
Мы почти что боги.
Мы теперь живем в стране
Нанотехнологий.

Безлимитный интернет,
Сумасшедший трафик.
Ну а то, что денег нет -
Да пошли вы на фиг.

Кризис - это не гроза,
Будем жить не хуже,
Часовые пояса
Затянув потуже.

Владислав Наговицин :)
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=424130

Виталий Иванов 01 Янв 2010 12:06:29

С Новым годом! :)
http://video.mail.ru/mail/margo_5_0/594/806.html

Виталий Иванов 02 Янв 2010 13:51:36

Спасибо. Красивый добротный мультик. И полезный, так как абсолютно пустой и без единой мысли. Это большая редкость по нынешним временам, поскольку, существующее искусство только занимается тем, что хочет что-то впарить, внушить, заставить подумать, принять участие и так далее, чтобы у человека не было ни единой собственной мысли.

Но чтобы она появилась, в начале от человека надо отстать. И дать ему возможность пройти терапию пустого занимательного искусства. Тогда вместо критики, как средства защиты от постороннего влияния, у него будет критика, как методология исследования.

Сергей 02 Янв 2010 18:24:46

Очень умно. Как всегда. Спасибо! :) Но не со всем могу согласиться…

Вот вы говорите «существующее искусство только занимается тем, что хочет … заставить подумать, принять участие…» А потом, тут же - «чтобы у человека не было ни единой собственной мысли». Как же «заставить подумать» - «чтобы … не было ни единой собственной мысли»? По-моему одно противоречит другому.

А вот дальше «от человека надо отстать» - это да, я понимаю. Но, на мой взгляд, «искусство», происходящее от слова «искусственное», даже если оно «пустое и занимательное» ??? не может быть неагрессивным. Любое искусство нацелено на потребление, т.е. сбор средств, дани, оброка, поэтому оно людям навязывается, и не навязываться не может.

И, опять же, «методология исследования» - чего? Того же «искусства»? Ведь вокруг нас помимо «искусства» фактически ничего нет.

Или мы ничего, кроме него, не замечаем. Да, потому что оно обрушивается на нас, не отставая. И не оно от нас, а мы от него отстать в абсолютном своем большинстве – не в состоянии!

Виталий Иванов 03 Янв 2010 16:26:19

Хоть я и не Лобачевский, не Деккарт и не Рекс Стаут, но логика мое слабое место. Вы говорите, что «принять участие» – противоречит отсутствию у человека собственных мыслей». Не соглашусь. Когда вы принимаете участие в чужом спектакле - вы играете чужую роль и чужие мысли, например, режиссера. Сохранить самостоятельность мышления достаточно трудно, поскольку единственным способом этого сохранения является критический подход. Но только критика - приводит к критиканству, ворчанию, брюзжанию и опять-таки лишает человека быть самостоятельным (свободным)

Поэтому я и подметил полезное и редкое свойство данного мультика, как отсутствие или минимальное наличие свойства потребления. Образно. Это как бы вы не обязаны мультику, он вам не обязан. Ни он, ни вы не покушались на взаимную внутреннюю свободу. Даже если там что-то и было, но зритель не нашел там этого, а режиссер не смог донести другое.

Искусство я бы не соотносил со словом «искусственный», потому что если есть снег - есть искусственный снег. Есть настоящее молоко, и есть искусственное молоко. А искусство - это материальный продукт ума и данный термин вероятно в изначальном варианте был синонимом словам - нереальный, выдуманный, воображаемый, то есть само понятие искусства охватывало более обширное пространство, чем просто диалектическую противоположность предмета. Это по сути творение без предмета. Или иное материальное проецирование материальной реальности (творчество).

Претензии к искусству построены главным образом на том, что оно удовлетворяет лишь умственную (эстетическую) составляющую человека, и способно развиваться в условиях высокого уровня способа производства.

Искусственность в искусстве присутствует как элемент оторванности от непосредственных потребностей человека «соловья баснями не кормят». И если разрыв увеличивается, то критика искусства и неприязнь к нему возрастают.

Сергей 03 Янв 2010 18:19:45

А на мой взгляд, этим мультфильмом его авторы нас просто хотели порадовать. Ничего не желая взамен. Не знаю, нужны ли им деньги или они зарабатывают на другом.

Вот это и главный критерий – творчество ради самого творчества. А не ради денег, поклонников, жертв. При этом такое свободное творчество вовсе не означает отсутствия мыслей. И желания что-то людям сказать.

Например, этим мультиком авторы явно хотели поздравить нас с Новым годом. И это у них получилось.

И еще они хотели сказать, что есть еще добро в мире, и можно радоваться, не только получая подарки, но и даря их. И еще много чего. Например.

Железная дорога – не место для шуток, и ей должны управлять не дети.

Не заметили, как ненавязчиво донесена эта мысль?

Или вот эти… пиротехники. В закрытых помещениях - не место ракетам!

И ещё… Каждая девочка стать может снегурочкой…

Вот это и есть настоящее искусство, когда в подсознания закладывается добро, справедливость и волшебство. А не зло, равнодушие и некомпетентность!

Виталий Иванов 03 Янв 2010 19:26:28

http://kovcheg.ucoz.ru/_fr/0/4846086.jpg

Только сейчас обнаружил.

Вот, оказывается, я не только Председатель «Центра Вселенной»… :)

Видите, Сергей, никакие усилия не оказываются напрасными.

Страшно даже подумать, что будет не через три, а тридцать три года! Тем более, тысячелетия!

Виталий Иванов 04 Янв 2010 15:05:06

Так вы еще и масон.

Нет, я не осуждаю. Масоны много сделали для России.

Сергей 04 Янв 2010 22:15:26

Нет, я не масон. Только не это! :)

Я вообще вне организаций. Верю, и вы.

Виталий Иванов 04 Янв 2010 21:27:21

Конечно, я не масон. Особенно, после того, сколько о них прочитал.. нашей негативной литературы. Начиная от дореволюционных публикаций, заканчивая Олегом Платоновым. И настоящими серьезными исследователями.

Да мне никто и не предлагал никогда!

А это - совсем другая организация. Но и в ней, я так просто.. рядом. Мастер. Хранитель. :) Единственной настоящей организацией мог бы стать «Центр Вселенной». Но без вас, похоже, не выйдет.. при моей жизни. Ну, что ж!

Виталий Иванов 04 Янв 2010 22:09:27

Мы часто не хотим быть кем-то, но время и история записывают нас в свои анналы под другими номерами, под другими названиями, давая свою биографию, порой новое фото и внешность, характер и все такое.

Может быть, это и есть наше истинное лицо? Не знаю. У масонов длинные руки, вполне возможно, что они сидят даже в кружке Умелые руки, или иной безобидной организации.

Узнать их невозможно. НО даже если бы вы и были масоном, что с того. Все руководство большевиков состояло на службе в царской охранке и считало это партийным заданием. А руководство царской охранки состояло в масонской ложе, к которой косвенно примыкали большевики. Если бы не казематные стены, они бы ходили друг с другом обниматься и пить на брудершафт шампанское, вместо молока и черного хлеба.

Кто знает, может быть, ваш проект когда-нибудь и реализуется. Все зависит от условий и обстоятельств. Всего лишь сто лет назад самолет строили из дерева. Мне кажется, чем позже тем лучше и качественнее получается реализация.

Сергей 05 Янв 2010 00:25:35

Действительно, истинное лицо не всегда возникает при жизни. Или узнается, узаконивается большим числом людей. Крупное и настоящее лучше видится на расстоянии.

Есть такие герои, которых рекламировать при жизни опасно. Практически всем. А вот после их смерти.. можно указать на много чего, не боясь нестандартной реакции, выбирая именно то, что нужно.. кому-то, убирая опасное. Хотя, возможно, для автора - главное.

Одно знаю точно, ничего воистину нужное миру не исчезает бесследно и так или иначе фиксируется и передается разными способами из одних структур в другие, дальше и дальше.

Виталий Иванов 05 Янв 2010 14:39:05

Из каждого живого лица делают посмертную маску, разной величины и степени детализации. Есть такие, которые работают над этим целенаправленно.

(Кстати, читаю сейчас весьма интересную, информативную книгу «Владимир Мединский. Особенности национального ПИАРА. PRавдивая история Руси от Рюрика до Петра». Рекомендую! И другие его работы. Замечательный автор! И даже вместе с Хинштейном.)

Масоны способствовали ослабленью России еще до Петра первого и потом всю нашу историю, пропагандируя мировое правительство, «свободу, равенство, братство» без границ, под началом их высших иерархов. Т.е. вместо многих царей, диктаторов и президентов предлагается на всех лишь один. На весь мир.

Я с этим категорически не согласен. Это совершенно не то, что закладывается в «Проекте Вселенная».

Председателей и прочих избранных - не важно, как их называть, должно быть порядочно. В идеале каждый может быть Первым и Избранным в своем роде, именно там, где лучше всего проявил он талант свой - особенный.

И вы бы вот тоже могли.. стать моим Заместителем. :) Но это уже шутка, конечно. Прошу извинить, не могу удержаться :)

На самом деле, Ваша посмертная маска может оказаться одной из самых больших и.. загадочных. Впрочем, всё тайное однажды становится явным. И может быть по-разному освещено, вы правы!

Виталий Иванов 06 Янв 2010 10:51:21

Поздравляю Сергей с Рождеством!

Виталий Иванов 07 Янв 2010 23:37:27

Поздравляю с Рождеством!

Сергей 08 Янв 2010 09:39:38

Спасибо, Сергей, за внимание.

Виталий Иванов 08 Янв 2010 12:07:03

Сейчас кризис и обстоятельства не позволяют мне благодушествовать, приходится просто выживать и не до высокого искусства. У многих людей аналогичные проблемы. Голова забита более земными и сиюминутными задачами. От решения которых и зависит мое существование.

Поэтому я не могу использовать и реализовывать свой потенциал в сложившихся обстоятельствах. Кроме того, жить на энтузиазме можно лишь какое-то время и, если нет ответной отдачи - значит это неверный путь или же не стоит тратить на него времени больше, чем на зарабатывание обычного куска хлеба или в ущерб этому.

ОБществу не нужны мои мозги и способности, и с моей стороны было бы глупо просто так разбрасываться семенами не в плодородную почву, а в сугробы. Глупо пытаться что-то доказывать. ОБществу не нужны, а мне не нужно такое общество.

Сергей 08 Янв 2010 21:45:19

Очень грустно, Сергей… Мои мозги тоже никому не нужны… кроме неизвестных читателей Прозы, половина из которых, как вы однажды верно заметили, - опросники, поисковые системы и прочие схемы, не доросшие еще до уровня искусственного интеллекта. Вторая же половина, видимо, – школьники и студенты начальных курсов. С незашоренным ещё разумом.

На работе же моей, где я получаю деньги, тоже мои мозги не нужны. Там только выдавай чертежи да поменьше высовывайся. Она никак не связана ни с философией, ни с литературой, ни вообще с творчеством.

В таком положении, или худшем, наверное, сейчас все.. в нашей стране.

Это ужасно!

Но с другой стороны… когда было легче? Может быть, в шарашках при Сталине? Где таланты собирались за колючею проволокой? Или до революции, когда все ненавидели «прогнивший режим»? Интеллигенция, дворянство и даже солдаты, рабочие и крестьяне!

Может, при Брежневе? Или во времена Ленина?

При Иоанне Грозном? Александре Невском?

При Горбачеве или Петре?

Вы говорите, ваши мозги не нужны… Они нужны мне!

А мои, может быть, Вам. :)

И еще этим неизвестным студентам…

И будущим поколениям, которые уже за вас молятся.

Виталий Иванов 09 Янв 2010 11:22:17

Может быть, кому-то и нужны мои мозги, а мне вот нужен хлебушек. Самый обыкновенный, его еще иногда называют «горбушкой». Я больше не могу себе позволить работать и мыслить на абстрактное человечество. ЕГо нет, но есть те, кто вокруг меня - невежи, темные и забитые людишки. Есть среди них образованные, и умные, и очень умные и умнее меня и намного. Но что толку? В обычных ситуациях они ведут себя как мелкие питекантропы. Как обычные стяжатели и мракобесы и гниды.

Так что ни какие знания не делают человека человеком. И я не хочу больше обогревать в чистом поле звезды. Мне не нужна слава и мировая известность, которая бы означала, что я глупец, которые были до меня, которые будут после.

Меня не вдохновляют «шарашки» или мученичество времен узурпаторов. Меня больше устроит, если мученниками будут узурпаторы и вся их свора.

В любом случае. Я больше не буду ни на кого работать бесплатно, ни на космос, ни на мученников, ни на иные другие заморские идеи.

Хватит. С меня хватит.

Сергей 09 Янв 2010 12:47:27

Сергей.

Творчество и работа - разные вещи. Творить это как дышать, просыпаться и встречать солнце. А потом засыпать и утром опять на работу.

За работу, конечно, мы должны получать.

Но кто может оценить творчество, в чём? Вы считаете, за наш разговор кто-то должен платить?

Вот вы общаетесь с родными людьми… неужели, требуете с них деньги?

На работу надо ходить с такою же неизбежностью, как в туалет, - на что там можно рассчитывать? В плане духовном!

А вот, скажем, поэзия.. о которой вы так хорошо говорили недавно.. это высшая радость, как от общения с Божеством. Неужели, вы с Бога станете требовать денег? И кто, и как может оценить Ваше общение с Ним?!

Нет. На мой взгляд, к несчастью или же нет, приходится разделять «работу», где надо зарабатывать деньги, ни о чем больше не помышляя; и творчество, Творение, совершаемое Творцом – Вами и Мной, в данном случае. :)

Когда-нибудь, надеюсь, что в результате и наших усилий, совершенно естественных, ситуация однажды изменится, и работа будет совпадать с Творчеством. У всех. А сегодня, увы, таких счастливчиков – единицы. Им повезло. А может, они были более честны и последовательны перед собой и другими, нежели мы. Что ж.. у каждого собственная судьба, которую всё-таки мы строим сами, и… на кого ж жаловаться?

Скажу о себе. Разве я предпринимал серьезные усилия, чтобы стать профессиональным поэтом? Философом? И т.д. НИ-КО-ГДА ! И что же? Слава богу! Я ни от кого не завишу. Даже от начальника на «работе», которую, в крайнем случае, можно сменить…

И ещё вам скажу… Стоит ли жалеть семена, которых тем больше у вас становится, чем больше вы их раздаёте? Сажаете. Да, это не деньги. Но есть богатство, которое невозможно исчислить деньгами.

А вот если вы станете продавать свои семена… их количество начнет уменьшаться обратно пропорционально росту количества денег. :)

Виталий Иванов 09 Янв 2010 12:17:08

Я не противопоставляю работу - и творчество. Для меня это одно целое. Творческий человек даже яму копает другому - творчески, даже улицу подметает творчески.

Это распространенное заблуждение, что творчество это - нечто такое, которое - не работа. И связано с тем, что мы определяем творчество по конечному создаваемому продукту, а не по самому человеку. Но главное - это сам человек и он может быть совершенен без всякого подтверждения в виде стихов, картин, скульптур, книг. Такими были Иисус, Мухамед, Будда и многие другие.

Поэтому, если я буду что-то писать, или лепить, рисовать или творить, это не будет никак характеризовать меня больше того, что я есть.

Для себя я уже есть, и доказывать это другим необязательно. И не кому.

Я не буду больше творить для других, потому что я сотворил себя, мне это было нужно, им - народу - это не нужно, может быть, они тоже сами себя творят, и я не хочу им мешать или навязывать или вмешиваться в этот процесс.

Я сотворил себя, одновременно творя внутрь и наружу. Теперь, что бы я не делал, любую скучнейшую или неблагодарную или плохо оплачиваемую работу я останусь творчеством. Будь я простым рабочим или генералом.

И я больше, чем то, что я создаю или создавал. Я всегда больше, потому что творчество наружу - это всегда посредник между мной и внешним миром. Внешнее творчество всегда вторично.

Да, сажая картошку, можно сказать, что я занимаюсь не своим делом. Но если творчество во мне - его потенциал всегда остается тем же самым, только ходы его реализации становятся не привычные, как мы приняли считать - книжка, картина, скульптура, а просто другими.

Человек, который съест мою картошку, станет другим, он не будет знать про меня ничего, но он съест продукт, который вырастил я – творческий человек и передал эту крупицу творчества обыкновенной картошке, обыкновенной петрушке или укропу.

Что только книги передают необходимую инфу? Чушь, они делают это меньше всего. Искусство - не та область, которая способна

решать вопросы облагораживания и становления человека. Или ей слишком много приписали того, чего в нем - искусстве никогда не было.

Творческий человек, даже ничего не делая, все равно производит нечто творческое. Поэтому я не связан с сочинительством, и не считаю, что это путь где я могу принести пользу.

Я не живу утопическими идеями, что работа и творчество - редкое совпадение. Я такой какой есть в любой работе и ее продукт не характеризует меня, я характеризую продукт.

НО речь шла о другом. О том, что мне надо просто выживать, что мне нужны самые обычные деньги, чтобы просто питаться, и я не могу себе позволить делать действия (писать), результатом которых я просто буду голодать. Выдумки про некое творчество, которое компенсирует этот голод - меня не устраивают. Если человеку нужно мясо каждый день и стакан молока, то он должен его где-то добыть - хоть сажанием картошки, хоть написанием стихов. Это не важно. НО говорить, что стихи главнее картошки - это не понимать ситуации, что она не абстрактная, что это не философские рассуждения о бытие и сознании, а конкретная еда, которая каждый день нужна человеку - мне.

И если мне будут говорить - брось ее - еду, это не творчество, это не патриотично, это не искусство. То вы сами понимаете, что эти люди неадекватны по причине полного брюха.

Мне не нужна благодарность от потомков. Мне не нужна слава. Мне не нужно никому ничего доказывать. Я уже стал, и я уже есть. И не важно по чему ступает моя поступь, по траве или песку. Снегу или камням.

Кому надо - может за это платить, чтобы я мог хорошо питаться и осенять своим присутствием народы. Если не платят - значит это не надо. А мне-то что до этого? Но обдурить меня никому не удастся.

Сергей 09 Янв 2010 13:55:34

Вот вы всё о себе, хлебе, народе… Значит, получается, я вам за дружбу должен платить? Я вас хочу обдурить – в том конкретно, что хочу с вами общаться бесплатно…

Скажите, сколько, Сергей?!.. Буханка хлеба? Мешок брилянтов?..

Помните у Шаламова, женщины в зоне успевали съесть хлеба столько, сколько были под надзирателем? :) А слишком гордые не выживали - не желающие работать, но лишь рассуждающие, какая им работа нужна, а какая им ниже достоинства.

Скоро будет весна, запасайтесь картошкой. В войну сажали даже картофельные очистки. И, может быть, вы окажетесь правы: важно не ЧТО сажают, а КТО. И кого. :)

Да, я тоже не разделяю творчество и «работу». Но, увы, это делают все остальные. И вот.. даже вы, противореча себе!

А почему вы себе противоречите? Потому что ничего не можете сделать с жестокой действительностью!

Виталий Иванов 09 Янв 2010 13:49:26

Кстати, я давно вам предлагал выставлять наши произведения под своим именем… Но вы даже этого не хотите! А может быть, у вас получилось что-нибудь на них заработать? И вы честно со мной поделились!..

Виталий Иванов 09 Янв 2010 14:16:54

Сергей.

Вот вы говорите, сами сделали себя. А для кого? Для себя или других? Умные не нужны идиотам. На кого вы рассчитывали? Чем человек умнее, особеннее, тем более одинок.

Вы ждете теперь, что бы те, кто вас ниже, вам помогли? Накормили? Принесли денег? За то, чего они не понимают?.. :) Как умный человек, вы могли бы не обольщаться.

Если вы один и, скажем, в лесу, что надо делать? Найти для себя всё самому. Хотите есть – съешьте. Хотите взять что-то – возьмите! Это ничьё.

Если волк захочет напасть, его надо убить. А зайца, как не жалко, - поймать и откушать.

Не так ли вы относитесь к обществу человеков, в нашей пустыне? Но почему-то бездействуете. Даже когда есть варианты! И вы, вроде бы, не один. А со мной! :)

Что вас останавливает? Мораль? Волков и зайцев? Ваши внутренние этические критерии, почерпнутые из мирового пространства? Фантазии лучших умов? Которые в большинстве своем тоже богатыми никогда не были и умерли в нищете!

А не думаете ли вы, что высшие этические и эстетические критерии, по которым вы хотели и теоретически могли б жить, совершенно не соответствуют объективным реальностям этого мира? И надо либо смириться с этим и разделить внутреннее и внешнее, либо отказаться, опять же от внутреннего или.. крайний случай – от внешнего.

Виталий Иванов 09 Янв 2010 13:49:26

Вовсе нет. Я как раз и хочу вам сказать, что рассчитываю только на самого себя. С самого началу. Попробовал себя в сочинительстве. Не получилось денег заработать на хлебушек. Довольно баловаться, не Шекспир значит, нужно попробовать что-то другое.

Общество само корректирует ценность того или иного своего члена и оплачивает его труд. Это экономические законы, рынок. Возможно я себя переоценил, но рынок меня поправил и скорректировал. И я благодарен ему, что мы сообща нашли общий консенсус.

Издательство моих текстов излишне. Это гордыня. Это неадекватное восприятие самого себя. Это тщеславие и алчность. Пусть этим занимаются те, для кого это является работой. Профессиональные люди.

Я благодарен, что сочинительство выявило во мне все эти алчные пороки, которые были незаметны, когда я занимался другими делами.

И теперь, вместо того, чтобы отказаться от них вы предлагаете заниматься снова этим и взращивать их до космической величины как у вас? До председателя пространства?

Благодарю вас. Но поверьте, ожидал обратного в стяжательстве против пороков человеческих. Как же можно стремиться обратно в болезнь, когда я уже выздоровел?

И вас я тоже призываю, покончить с этим делом. Люди должны зарабатывать на хлебушек благопристойными делами. Пусть немного, но это лучше, чем всю жизнь лелеять свою ненасытную гордыню. Вот где правда.

И даст Бог, сколько заработаю трудом насущным, то и мое. А если что останется от трудов праведных и поделиться не жалко будет и с вами тоже. А все остальное - игры бесовские!

Сергей 09 Янв 2010 17:29:28

А в монастырь вы не пробовали обращаться? Может быть, вот оно – ваше? Там и накормят, и служение по силам найдут.

Если бы не семья, я б и сам, может, там сгинул.. И возродился иным.

Что же, промысел божий неведом нам, всё может быть. Там и встретимся случаем. Старцы Сергей и Виталий.

Ну, а пока… кто вам сказал, что я воспринимаю переписку двух обыкновенных людей, как литературный шедевр мирового значения? Мне просто интересно разговаривать с Вами. :)

Дело, собственно, в том, что почему-то у вас всё время находятся какие-то аргументы, на которые мне хочется возразить, отреагировать. С другими это заканчивается намного быстрее. Увы! :) Как правило, со мной соглашаются, достаточно быстро, не находя что ответить. Или жутко ругаются. С Вами не так…

Виталий Иванов 09 Янв 2010 16:47:09

Не пробовал. Ведь обращаются в монастырь, в поликлинику, в верховный суд - люди обездоленные, страждущие, несчастные, обиженные судьбой. Я же не из этой категории. Маленькие радости мне не в тягость. Труд даже за небольшое вознаграждение приносит мне моральное удовлетворение больше, чем судьба соседней галактики.

Кривляться в роли старца - не для меня. Разве только старцы могут обладать внутренним светом и познавшие истину? Разве старец, который не смог ужиться с людьми в социуме, не смог выполнить на станке полторы нормы - достоин уважения? Чему он может научить? Старец, ни дня не проработавший на заводе, на пашне, не ходивший годами под начальством - как он может учить меня трудолюбию и любви к людям, если сам сбежал от них?

Причины же моего феномена - в смирении и послушании. Я не ропщу на недругов и завистников. Не алчу отнять у них последнюю рубашку. Я скромен и свет моей истины может лишь освещать надеждой заблудшие души в ночи мироздания.

Сергей 09 Янв 2010 18:50:05

Диалоги с Сергеем, 5

Как же вы будете, Сергей, освещать, если не словом? Молчанием? Запахом? Пламенным взором?..

А ведь своим феноменом надо делиться, вы правы. Люди должны знать про ваш феномен. Иначе же, вдруг вы ошибаетесь? Надо получить подтверждение – не только лишь через внутренние ощущения, но и ответных реакций извне.

Когда вы молчите и никак определенно не проявляете своего «феномена», люди могут подумать о вас невесть что, не правильно вас понять, даже и испугаться. А потом изолировать… Кто ведь знает пока, кроме вас, светлый у вас феномен или тёмный? В чем он заключается, как проявляется и чем может быть полезен или опасен для окружающих и Вселенной.

Я вот не против вашего феномена, и именно потому, что вас уже порядочно знаю, вы много мне рассказали. Ну, а другие? Если бы вы не выставили несколько своих небольших вещей в Интернете, не вступали бы в обсуждения, и я не собрал некоторые из них и система-

тизировал, кто бы знал, не только что о «феномене» вашем, но и о самих Вас?

Феномен складывается из наших внутренних движений души и ума, а проявляется в поступках, словах и делах.

Такие уникальные феномены, как ваш, заслуживают, безусловно, внимательнейшего со всех сторон рассмотрения и общественного признания. На это может уйти не так много времени.. в масштабах истории и, конечно же, сил. Но без труда и с феноменом не вылезешь никуда. :)

А потом – деньги, овации… хлеб, мягкий, пушистый. Вагонами. И шампанское бочками! Виски, брилянты… Всё, чего вам сейчас не хватает.

Виталий Иванов 09 Янв 2010 20:02:34

Я догадался. Вы меня искушаете?

Я должен плясать перед людьми как мартышка и что-то доказывать? А не докажу, так что? Упрячут надолго? Так меня в начале надо найти и доказать причастность.

Вот вы называете меня феноменом и его превосходительством. А ведь я самый простой и не надо меня в микроскоп изучать. Я весь на виду. И ничего во мне нет необычного. Это все выдумки и болести человеческие, что боятся сердце правде открыть.

Откройте ваше сердце, и вы тоже будете феноменом и его превосходительством. И другие будут, и третьи, десятые. Все человечество, отринув страх и угрызения, восстанет в истине и смирении благочестивом. Да.

Сергей 09 Янв 2010 22:22:29

«Феноменом» себя вы сами назвали. :) И, как всегда, правы. А на высокопревосходительство не похожи. Они не прячутся от людей.

Найти вас при желании можно, но это не главное. :) Неискушенный, действительно, вы не представляете интереса. :))

Вот я и пытаюсь вам сердце открыть. Дотронуться сердцем до сердца…

Но это уже моё искушение. :)

Не знаю, зачем это делаю… как будто кто-то ведёт меня. И ведь встреч не бывает случайных.

Виталий Иванов 09 Янв 2010 22:45:56

Вы сказали, что не слишком удачно попробовали себя на литературной ниве. Но хотелось бы что-нибудь почитать – где можно? Что-то я не встречал ничего, кроме нескольких мини миниатюр.

А может быть, вы копали не плугом, а так, немножко лопаткой? Не глубоко сеяли? Ну, и, конечно, слабые всходы гречки и ржи потерялись среди густой травы сорняков. Кто их заметит? Тем более, вскоре вы вообще закрыли поле своё для посещений и жатвы.

Если же вы имеете в виду нашу совместную пахоту и сеяние вдвоём… Это не надо воспринимать как соревнование. Мы не на сельской спартакиаде. Даже если кажется, что порой один отстаёт. Мы делаем общее дело, и тут нет победителей и побежденных. Но может быть бригадир и работник, Председатель и его Заместитель… :))) Ну, это я уже пошутил. Извините!

На самом деле, Вы понимаете, на творческом поле нет Бригадиров и Заместителей. На нём просто надо пахать. Не детской лопаткой. И сеять не по одному зёрнышку…

Виталий Иванов 10 Янв 2010 11:09:55

Кто был счастлив из литераторов? Не понимали, преследовали даже Пушкина, Лермонтова! Есенина повесили, Маяковского застрелили… Может, это вас немного пугает? А не отсутствие билета в Союз писателей, гарантированных изданий и дачи Лит.фонда.

Виталий Иванов 10 Янв 2010 12:05:17

Конечно, встреч не бывает случайных в этом мире, ничего не бывает случайным. Можно думать об этом или не думать. Так есть. Возможно наше общение, всего лишь видимая вершина айсберга, эхо иных дел и событий, а может и сущностей. Что-то за этим стоит. Может быть, прошлые жизни, когда я был его превосходительством, а вы

- смутьяном. Может быть, что-то и космическое, а может иллюзия, которая бывает порой крепче любой реальности.

Вы считаете, что несколько миниатюр - это не достаточно, чтобы оценить свои способности и принять решение о неудачном литературном опыте? Я что - должен исписать горы бумаги, чтобы убедиться в этом? Выслушать сотни отказов, чтобы догадаться, что из меня не выйдет литератора? Или я все же должен бороться за пару книжек так словно речь идет о жизни и смерти?

Кто мне предложил ниву для применения моих талантов? Кто сказал – вот тебе перо и бумага (и деньги) трудись? Хоть одно издание пошло на это? Разве литпрофессионал не видел, что я не аферист? Ничего подобного не было. Вместо этого, все только поучали меня как надо писать, все только и говорили, будешь с нами дружить, будешь нас слушаться и у тебя получится. Все только и завидовали, и мешали, и вредили и хотели, чтобы я просто так, писал и как дурачок во что-то верил.

Вы что, думаете, я не знаю всей этой лит кухни? Я что похож на лоха, которому можно вешать лапшу? Будто я не знаю, что 90 процентов СМИ и литературы - бездари и тупицы? И вы хотите, чтобы я перед ними бисер метал? Что я мало написал, для того чтобы чувствовать себя писателем?

Вы думаете, я буду играть по этим тупым правилам? Да одна моя миниатюра стоит сотни этих идиотов. Делать мне больше нечего как посвящать им свою жизнь.

Вот вы посчитали мои миниатюры детской лопаткой. Что ж вот это и было ясно с самого началу, что вы по весу измеряете ценность товара. Так что пахать я не буду ни на кого!

Сергей 10 Янв 2010 22:01:01

Даже и взрослой лопатой много не накопаешь. Рядом с экскаваторами. :)

А Достоевского разве сразу признали? Лишь после каторги. А Пушкина, думаете, Жуковский рекламировал будущим поколениям?

Вы надеетесь продать глубоко спрятанные вами миниатюры сразу не заметившим Вас издателям? Путем телепатического обмена текстов на деньги?

Эти несколько снятых вами миниатюр – все, или еще есть? Я могу быть посредником при продажах. Вы ведь полагаете, я общаюсь с вами только для этого?

Да, это правда. ПЦВ – лишь прикрытие. Мне нужно было что-то придумать на первое время, чтобы обмануть вас, заинтересовать и отвлечь от главного.

Теперь мы с вами знакомы достаточно. Давайте поговорим серьёзно. Я вам помогу. Какие Ваши условия?

Виталий Иванов 10 Янв 2010 22:04:41

Спасибо за помощь. НО в чем она будет заключаться?

Я не тот человек, который будет кому-то что-то доказывать. Что доказывать и кому?

Когда я искал работу, я обошел много мест. Разных мест. Даже те, которые не требовали знания таблицы умножения. И там были работодатели и мне ни одному из них не удалось ничего доказать. Напротив, это они пытались мне доказать, что я не способен сосчитать сколько будет дважды два. Что мне не место в этой жизни.

Вы что думаете, где-то сидят другие добрые дяди и тети?

Вы меня не поняли. Я никому и ничего доказывать не буду. Мне все равно. МНе не нужно признание, и слава. Я даже на йоту не буду ползать на брюхе или кому-то заглядывать в глазки.

Я допускаю, что где-то есть нормальные люди, но я их не встречал. И цели такой не ставлю.

ДОпустим вы хотите мне помочь. В чем? Чтобы опубликовать мои не написанные еще книги? И в чем будет заключаться ваша помощь? В том, что вы будете оплачивать все это время пока я буду их писать? Будете оплачивать мои творческие отпуска, пока я буду путешествовать по миру и искать вдохновение. Вы мне забронируете место в газете, которая будет публиковать мои очерки и эссе?

Или вы будете мне помогать, когда я, придя с шахты после 12-ти часовой смены, захочу спать, а вы мне скажете - не время! Тебя ждет слава, пиши, мучайся и страдай, только так, а не иначе?

Так как вы это представляете?

Сергей 01 10 Янв 2010 23:53:29

Есть несколько вариантов. Первый из них самый простой.

Вы под своим или чужим именем (это не важно), делаете мне рекламу на Прозе, Стихире, Рифме и других сайтах. Можно в газетах и на ТВ. С Вашим талантом это получится быстро и без проблем. Практически даром. И Вам это не трудно. Мной заинтересуются издательства и начнут издавать.

После этого я начну издавать вас. Или, если Вам это не нужно, плачу заранее оговоренную часть своего гонорара. Скажем, 10 процентов. Получится приличная сумма, на которую Вы сможете не только покупать хлебушек, но и пару раз слетать на Канары. Или ещё подальше куда.

Таким образом, быстро и гарантированно вы сможете начать получать приличные дивиденды, практически не делая ничего!

Предлагаю начать с обсуждения этого варианта, чтобы не распыляться.

Виталий Иванов 11 Янв 2010 10:17:54

Значит, придя после 14 часовой смены домой, я вместо хлебушка должен вас рекламировать? А когда спать? Или на рекламу достаточно пяти минут? А кто будет оплачивать издержки, за интернет, телефонные международные переговоры с издательствами?

Может быть вам киргизов нанять - им все равно делать нечего.

У меня встречный вариант. Вы вместе с киргизами, рекламируете мои будущие еще ненаписанные книги, заключаете заказы с издательствами, получаете предоплату - это где-то полмиллиона долларов (аванс). Берете себе десять процентов, и мы разбегаемся. Живые деньги. Мой вариант намного лучше.

Сергей 11 Янв 2010 12:02:56

Я так и знал, что Вас не устроят 10 процентов. Хорошо, 20!

ЗЫ. А интернет у вас и так есть. Вам же не нужен ещё один?

Переговоры с издателями может вести и кто-то другой. Вам главное их заманить!

А время… часы, минуты… Ваши 5 минут стоят, может быть, больше усилий 5-ти рекламных агентств в течение года! Не прибедняйтесь! :)

Виталий Иванов 11 Янв 2010 11:41:10

Я рад, что у вас сохранилось чувство юмора в этот нелегкий для страны и вселенной период. НО мой вариант значительно выгоднее для вас, тем более осуществлять его будете не вы, а ваши рабы-киргизы.

Сергей 11 Янв 2010 15:06:47

К несчастью или же счастью, у меня рабов нет. Вот и вы отказываетесь сотрудничать…

Что ж, рассмотрим второй вариант.

На мой взгляд, вам надо восстановить на Прозе хотя бы одну собственную страницу. Так и быть, я сам начну вас рекламировать. Собственно, я это и делаю. Но! Не имея возможности найти ваши личные авторские произведения, читатели - подозреваю, что и покуда скрывающиеся от нас издатели, по крайней мере некоторые из них, но чем дальше, тем больше.. - считают, что вы и я это разные лица одного и того же автора, т.е. - меня!

Понимаете? В какое неудобное положение вы меня ставите! И невольно я – вас.

Да… и в этой ситуации мне трудно вам чем-то помочь.

Так что восстанавливайте страницу свою, не хотите нового выставлять – ладно, не обязательно. А то, что было выставлено однажды, всё равно давно уже скачено.. вашими почитателями. Но они не могут размножаться в числе. И издатели могли не скачать! Вот.

Ваша страница будет наживкой, а я рыболовом. :) Или вы издателеловом.

Или открывайте страницу под другим ником. И хотя бы пару произведений чего-нибудь!

Что скажете?

Виталий Иванов 11 Янв 2010 15:01:14

Вы неправильно поняли мой вариант. Размещение текстов на обозрение, реклама, и добрый дядя, который заметил и прочитал (современные добрые дяди не умеют читать) - и наконец долгожданная слава – это все анахронизмы.

Все это не нужно. Нужен менеджер, который здесь и сейчас заключает договора на сотни мииллионов долларов. Договор - вот что нужно. Не важно на что - на окорочка или две строчки. Эффективный менеджмент.

Вы заключаете договора и берете свою долю. В отличие от вас я предлагаю вам не двадцать, а двадцать один процент. Причем, сразу же. Не нужны годы мучений и страданий, грез и мечтаний. Деньги - здесь и сейчас. Не важно, что они не написаны, не важно, кем они еще не написаны, не важно будут ли они вообще написаны. Для сделки, для договора - это все не важно.

Вот так надо работать в современных условиях. Так что ваш вариант с перспективой услышать «спасибо» через сто лет мне не подходит.

Сергей 11 Янв 2010 19:09:31

Ага. Становится понятнее. Без ваших разъяснений, действительно, не просто разобраться и в не сложных вопросах. :) Значит, утром деньги, вечером стулья. :) Не очень оригинально. Но жестко.

А зачем вам, собственно, деньги? Один мой школьный товарищ, мир праху его, частенько говаривал.. за Чапаевым из анекдота.. «зачем птицам деньги?»

И действительно, с Вашим умом! !!!!!!!!!

Вы так упираете на эти несчастные «деньги», как будто не знаете в жизни никаких других ценностей. Скажите ещё «на них всё можно купить!»

Может, и всё, даже вас. А вот меня за деньги не купишь!
Почувствуйте разницу :)

Виталий Иванов 12 Янв 2010 10:33:36

Потом, почему 21 процент? На мой взгляд, никак не меньше 61-ого!

Кроме этого. Для того, чтобы получать столько бобла.. за ничто, бренд должен быть прилично раскручен. Ваш или мой. А я как раз об этом и говорю.

Ведь на самом деле вас пока ещё практически нет, как значимого субъекта денежных отношений. С кем же заключать договор?

Виталий Иванов 12 Янв 2010 10:49:04

Вы говорите, что меня на самом деле нет. И мол, поэтому я должен вас раскручивать. Как и положено людям второго сорта. Вы есть - меня нет. Вы - заслуженный, а я еще не отпрыгал на задних лапках.

И эта идея постоянно нет да нет проскальзывает в ваших постах. Что вы настрадались, напахались, а я нет, и еще не бегал на побегушках. И противопоставляете мое творчество и ваше. У вас много написано, а у меня почти ничего.

Это неверный подход. Не пытайтесь стать выше меня. Не пытайтесь сделать из меня мальчика на побегушках, не пытайтесь сделать из меня поклонника вашего творчества. У вас свое творчество, у меня свое. И ваше ничуть не лучше моего. Вы должны знать, что поклонники – это идиоты. А если писатель нуждается в поклонниках, то он сам идиот.

Вы хотите, чтобы я рекламировал ваши тексты. Я что похож на идиота? Если вам это нужно - то вам и надо это делать. Если мне нужно рекламировать, то наверное я в первую очередь бы рекламировал не вас, а себя. С какой стати мне вас рекламировать? Это все равно, что написать президенту письмо и предложить ему по утрам чистить ваши ботинки. Но ему вы такое письмо не напишете, а мне получается можно?

Я в отличие от вас ни разу за все время нашего знакомства не предлагал вам чистить свои ботинки. И не предложу, потому что это и есть внутренняя этика человека. А вы это делаете регулярно. И что я должен рекламировать? Ваши тексты, в которых вы людей поделили на тех кто вам будет чистить ботинки и на тех кому вы будете чистить ботинки?

Можно посмотреть на это и с другой точки зрения. Два маэстро. Один - вы, известный в кругах и салонах. Второй - я, неизвестный. И вот вы предлагаете мне пойти к вам служить, только потому что я - неизвестный в салонах. Это как Леонардо да Винчи предложил бы Микеланджело работать подмастерьем и мешать краски. Или наоборот.

Но мне кажется, что наши взаимоотношения выстроились неравномерно. Как у Моцарта и Сальери. Вы знаете, я к этому привык. Почему-то люди по другому со мной и не выстраивают отношений. Они там что-то посчитали про себя, что я - лох, решили и теперь нет да нет все пытаются поставить меня на отведенное ими место. Так нельзя.

Я всегда говорю людям. Правда, они никогда этого не слышат. Если вам что-то нужно - делайте это сами. Не нужно убеждать людей в том, во что вы сами не верите. А если вы верите, то какое вам дело до того верят ли в это другие или нет? Даже миллионы подхалимов не докажут вашу гениальность. Это можете сделать только вы сами. И еще говорю, что не надо учить и осчастливливать человечество. Если вы тот, кто - то они сами пойдут к вам или за вами.

Если человек - осколок зеркала, то он собирает вокруг себя осколки, чтобы почувствовать цельность. И научить ни чему он не может. А если он стал целым, то, люди не будут бегать за ним, а тоже захотят стать целыми, а не оставаться толпой осколков.

.....

Про экономику. Это обычная практика - заключить договора, получить деньги и сделать работу.

Есть и другой путь. Стоять на рынке и ждать пока не купят ваш товар.

Первый вариант наиболее эффективный. Не надо ждать у моря погоды. Договор можно заключить на что угодно и деньги тратить на что угодно. Нет жесткой привязки. есть только движение капитала. Это самая обычная и современная форма бизнеса. Исключающая промежуточный этап - торговлю. Сам договор уже несет в себе куплю-продажу.

Поэтому я и сказал, что писать книги, а потом надеяться, что их кто-то купит - это анахронизм. Кустарное производство. Такой метод не способствует развитию рынка, потому что исключает движение капитала. Вы тратите время на написание, потом время на продажу, потом получаете деньги и тратите их на то, чтобы написать снова. Покупатель, тратит деньги на покупку, а потом время на продажу. Это сплошные убытки. Это как копать лопатой вместо экскаватора.

....

Да, я делаю упор на деньги. И считаю, что на них можно все купить. И вас тоже. Просто не все умеют покупать. Решают не деньги, а умение покупать тех, кто не хочет продаваться. Без денег я покупаю то, что мне нужно, но я хочу покупать не бесплатно, потому что я честный человек и если что-то покупаю, я хочу платить за это достойную цену, чтобы не быть похожим на жулика или вора. Односторонний процесс покупки - это воровство. И чем больше я плачу за покупку, тем больше я себя уважаю за это и тем больше я уважаю того, кого я купил.

Сергей 12 Янв 2010 15:19:32

Нет-нет, Сергей, вы хитрите. Если вы такой «феномен», гений, то вполне можете обойтись не только что без посредников, но и без денег. А может быть, и вообще без людей.

Если вы ни с кем не считаетесь, ничьё мнение для вас не значимо… зачем же деньги? Не с помощью ли них вы хотите попробовать доказать другим свою значимость?

Без денег не получается… и вот вы подумали, что свою значимость перед другими можно купить. Так тогда не имеет значения ничего, кроме денег – есть у вас талант или нет, есть феномен или нет, вы можете доказать другим, что всё это есть у вас, просто купив бренд феномена и гения!

Вы всё переворачиваете наоборот. Не находите?

Что же касается того, что я где-то.. когда-то… противопоставлял свой очевидный талант и известность вашим неочевидностям… это вряд ли. Я совсем не такой. Скромнее меня трудно найти, это общеизвестно. :)

Виталий Иванов 12 Янв 2010 14:43:06

Случайно тут перебирал свои ордена и медали… Их не так много. :) Но я лично - за каждую отвечаю… перед историей и народом.

А насчет «купишь – не купишь»… Понимаете ли, Сергей… я могу принять деньги или награды – ведь они совершенно заслуженные. И мне не стыдно за них. Они проплачены не авансом, а за уже совершённое.

Награды вот есть… хотелось бы, конечно, и денег. Я вас понимаю :)

Но! Не строю трагедии из-за того, что у меня их не так много. У меня не было даже такой болезни роста :) По молодости.

То, что у меня – и только лишь у меня! – есть, совершенно не поддаётся меркантильным оценкам. Сто рублей, тысяча, миллион, миллиард… долларов, евро… какая же разница? Деньги могут только мешать, если их много.

Не дай бог - Вам! :) Это был бы натуральный обмен на ваш феномен.

Так что не прячьте его, пока у вас нету денег. Наоборот! Максимально используйте. Потому что потом.. его просто не станет. А если потом не будет – зачем нынче беречь? Тем более что, чем он богаче раскроется, тем больше может принести денег и, соответственно, быстрее исчезнет. И у вас не будет проблем! Ни с деньгами, ни с феноменом. :)

Виталий Иванов 12 Янв 2010 19:26:26

А когда я говорил, что мне нужны деньги? Вопрос о деньгах всплывал только в ходе разговора с вами, как контраргумент, на ваши

предложения работать за бесплатно, за вашу идею, за ваше светлое будущее. Я вполне обхожусь без денег и без людей и деньги мне не нужны, мне их сами дают люди - я не прошу. Они меня уговаривают их взять. Я отказываюсь, мне не надо бесплатно ничего в отличие от вас. И тогда они предлагают мне немного, чисто формально, что-нибудь сделать, чтобы это не было бесплатно и моя гордость не была бы задета. Хорошо, говорю я, но только за самую небольшую плату, за чисто символическую.

Чувствуете разницу между ними и вами? Вам нужны только дураки. И только бесплатно. Далее. Речь никогда не шла о моей славе. Мне она не нужна. Она у меня есть. Я это чувствую в себе. Кто мне может и каким образом может мне дать ее больше? Это вам нужна слава. Говорить о ней открыто вы не могли и поэтому постоянно прикрывались мной.

Что ж, мне не впервой идти впереди и подставлять себя под стрелы жадности, корыстолюбия, стяжательства, и других пороков, которые люди прячут за моей спиной, а потом сваливают это все на меня. Здесь ситуация сложилась так же как и с деньгами. Это были лишь мои контраргументы, против вас, чтобы как-то остановить ваше непомерное тщеславие.

Принимая на себя все пороки человеческие я все ждал, заметите ли вы, узнаете ли вы себя. Нет, не узнали. Напротив, в моих пороках вы пытались выглядеть красивее и только лучше маскировались. Но я вас не осуждаю. Мы многое не замечаем за собой. И я тому не исключение.

Почему бы вам не поискать поклонников своего таланта среди людей поглупее. Ведь когда людям нужны поклонники, речь идет не о таланте, который возможно есть, но только служит он тщеславию, а не наоборот.

Вы изначально взяли не верный подход – быть выше меня, быть учителем, наставником и прочее. При чем, мне роль отводили послушника, ученика, слуги и единственным вашим аргументом было то, что у вас что-то издано, а у меня ничего не издано. Но со мной такие штучки не проходят.

Если для вас труд в поте лица и является критерием награды, то для меня это все не имеет значение. На это меня не купишь. Для вас это имеет цену, для меня – все это пустой звук. Вам не удалось

меня подмять, возвеличиться за мой счет. С другими это удалось, удалось с заслуженными, с уважаемыми, с признанными – удалось. Потому что они и вы принимаете одни общие правила. А со мной не удалось и даже близко не удастся, потому что вы не уважаете людей.

Через раз, уже длительное время все проталкиваете мне мыслишку, что вы что-то из себя представляете, а я не представляю. И вы возомнили, что имеете такое право мне это говорить, потому что я вам не отвечаю также. Типа боюсь, или типа мне нечего ответить. Так ведут себя баре, начальники. Я в вашем духе не отвечаю, потому что моя внутренняя этика выше вашей, потому что я живу другими ценностями. И никогда не позволяю себе опускаться морально и нравственно с любым человеком в разговоре.

А вам это не ведомо. И мое молчание вы как всегда расцениваете как слабость, а не сострадание. Но это ваше дело. Я оцениваю людей по совсем другим критериям. Каков человек, таковы и его труды. Они не могут быть лучше человека, они такие же, как и он.

К сожалению, литература не делает людей лучше, какие бы они не писали книжки про красоту и доброту. Так что в своих решениях я руководствуюсь другими мотивами и другая цель ведет меня. Вы мне не докажете что лучше меня, потому что и для меня это не важно, я никогда себя ни с кем не сравнивал, и потому что сама такая попытка означает обратное. Когда вы пытаетесь сравнивать, вы проигрываете, потому что доказывать вам приходится не мне, а самому себе.

Навязать же мне или же другому взрослому человеку иные ценности – это утопия. Если бы ваши ценности были хороши, люди бы сами, без рекламы воспользовались бы ими. Но что-то значит не так. Если с человеком, который выше вас, вы не можете разговаривать на равных и пытаетесь все время вести себя как барин. То, может быть вам лучше сделать упор не на проект, а научиться более полезным вещам.

Если сочинительство вас этому не научило, может быть лучше бросить его. Не думайте, что я привык к вашим барским манерам и не замечаю. Просто - это не моя проблема. Вы мне ничем не мешаете. Это ваши барские иллюзии.

Сергей 12 Янв 2010 22:48:52

Ну, какой же из меня барин? Право, вы как ребёнок? :) Обиделись?

Да, у меня бабушка дворянкой была, и что-то аристократическое во мне, видимо, от неё. Зато дед (это всё по матери) из татар, правда, живших в Питере уже несколько поколений. Рабочая аристократия, Путиловские заводы и прочее.

Были, конечно, в роду полковники царские, помещики.. да, можно сказать, и баре.

Но когда это было?

Я же рос в простой советской семье, без отца. Вдвоём с матерью, в однокомнатной квартире с совмещённым сан. узлом. Какое уж барство?

Учился в мат.школе, Политехническом институте на престижной специальности. Потом, правда, ушёл, с 3-его курса «как прекративший посещение учебных занятий». Интересная формулировка, да? :)

В Литературный институт меня заочно не приняли. Буквально позавчера, разбирая бумаги, наткнулся на официальный отказ. Шлю Вам. Любопытно. Всё же это – история! :)

Закончил технический ВТУЗ в 27 лет. Да…

Работал на совершенно чуждой работе. Не понимая зачем. Женился – так же примерно. :)

Первую книжку издал через 30 лет творческого пути! В СП, потом, конечно, сразу же приняли – через 2 года. Через 3 года ещё – в Академию академиком.

Академия-то – общественная… Вы, полагаю, всё-таки понимаете? :) Это не РАН.

7 книжек издал за свой счёт. Хорошими тиражами 100 – 200 экз. Сам набирал, компоновал, готовил обложки.

Так что вам, не барам, - далеко, понятно, до нас.

Что ещё? Ах да, до сих пор зарабатываю по специальности – инженером-конструктором. Ведущим!

До всех литературных высот дошёл сам. Награды, билеты и грамоты получил в нашем СП и общественной Академии. Пользуюсь

в ней почетом и уважением – потому как раз в год плачу членские взносы. Регулярно! Вот так.

Между прочим, вы, наверно, забыли – а зря! – что сами являетесь членом-корреспондентом в Академии «Проекта Вселенная». Если и дальше продолжите забывать о своих званиях и наградах, барина из вас никогда не получится. Тем более, Академика!

И ещё вам скажу. Баре не обижаются. А достойно встречают врага – носом к забралу!

PS. Я, между прочим, много раз Вас хвалил. Не замечали? Больше кого-либо, между прочим! А вы всё ругаетесь…

Виталий Иванов 12 Янв 2010 22:53:24

С Новым Старым, Сергей! :)

Кстати. Обратите внимание! Я с Вас не спрашиваю членских взносов. Которые у нас платят все, начиная с меня, Председателя Академии. Почему?

Потому что учитываю Вашу талантливость и ранимость души.

А уже могла б накопиться приличная сумма! Которую мы б с толком потратили на развитие нашей организации и привлечение в неё новых членов.

И Вы, между прочим, тоже могли б получить с этого капитала небольшой гонорар. Хотя бы за участие в наших диспутах.

Я Вам на это как-то уже намекал.

А так деньги не пришли… и ушли, можно сказать, в никуда.

Виталий Иванов 13 Янв 2010 09:52:34

Диалоги с Сергеем, 6

Может быть и так. Но я сложившаяся личность. У меня есть свое мировоззрение, свой алгоритм мышления, все только свое. Оно только мое и очень специфическое, потому что кроме меня ни кому не подойдет. Кроме меня, никто не сможет быть как я – только я.

Поэтому я уже не могу состоять ни в каком стаде. Ни в вашем, ни в чьем-то другом. Ни в образованном стаде, ни в культурном, литературном, талантливом, не талантливом. Назовите это не стадом, а клубом, обществом, академией, назовите как угодно это стадо. Я все равно не могу в нем находиться. Я его просто не вижу. Я цельная личность, плохая или хорошая – это не важно. Я целое и не могу быть частью ни какого стада, ни какой команды. Вам это трудно понять.

Ни какие идеи и теории кроме своих меня не интересуют. Меня не интересует интересуют ли они еще кого-то. Я – целое и вижу только такое же целое, себе подобное. Все другое я не понимаю, я помню, конечно, что когда-то я был частью. Я помню. Но обратной дороги нет.

Вы можете прийти ко мне. Не ко мне, а стать целым, но я к вам – никогда, никогда я не стану частью, которой был. Может быть не время, может быть в качестве игры и только.

Может быть у вас и есть что-то полезное, интересное, занимательное, поучительное. Но что толку, если вы озабочены своим проектом? Вам он не принес спокойствия и умиротворения. Вам нужны поклонники, сторонники, исполнители, организаторы и прочее. Вы не стали самодостаточным, неужели вы думаете, что даже миллионы сторонников вашего проекта сделают вас целым. Никогда такого не было и не будет. Люди только притворяются, что поддерживают что-то, будь то вера в бога или еще что. Люди не способны разделять чужие идеи, потому что изначально каждый из них индивидуальность. А потому любая доктрина на самом деле и ваша в том числе несет подавление личности и индивидуальности.

Человек должен забыть про себя и отдаться вашему проекту. А с какой стати? На каком основании? Потому что вы так решили? Но что стоит ваш проект, если в него надо загонять палками. Если человек должен думать, как вы, и не должен думать, как он сам того захочет. Увы, это беда и проблема всех учений, доктрин, философий, религий. Вы и они ничего не даете, вы только отбираете индивидуальность человека, ради собственного тщеславного самолюбия выдаваемое за любовь к народу.

Вам не достаточно собственного самообмана, вам нужно еще и людей обмануть.

Поэтому я и завел разговор о деньгах. Во всем цивилизованном мире, это старо как мир. Прагматичный ум понимает всю подоплеку существующих идеологий. Понимает, что все это бред и обман и нашел простой выход. Он просто покупает голоса избирателей. Вот потому Запад и живет благоустроено, что они, если вешают лапшу, то оплачивают ее. Но российские халявщики, от олигархов до рядовых сельских пророков привыкли жить только нахаляву. Чтобы за идею, за веру, за что угодно, только бы не платить. И поэтому в России пророков, гадалок, аферистов, учителей – больше где бы то ни было. Их можно только на время привести в чувство фразой – «деньги вперед». Но они все равно не понимают, ведь их идеи и учения, вдобавок к подавлению личности и индивидуальности, еще предполагают главный козырь – халява. Причем преподносится это как критерий истинности учения.

Конечно, есть вещи и дела, которые можно делать только совместно. Строить дом, прокладывать трассу, собирать конструкцию. Здесь без коллектива, иерархии производства не обойтись. Но Вселенная – это не египетские пирамиды. Вселенные строят каждый сам по себе. Это не коллективное творчество. Можно заимствовать идеи, мысли, приемы, но дальше идет только индивидуальное творчество.

Я снисходителен к слабостям человеческим. Но есть вещи, которые я не позволю ни кому делать. Это покушаться на человеческую свободу и индивидуальность. Под благовидными предлогами лишать человека его внутренней свободы. Если доктрина не может обходиться без миллионов дураков – я противник такой доктрины. Если для строительства моста через реку требуется десять тысяч человек – я не против, но если для строительства воображаемой вселенной требуется даже два человека – это покушение на одного из них.

Люди живут в своих социумах, корпорациях и кланах. Когда два военных общаются – они уважают друг друга. Уважать им друг друга не за что. Но под этим уважением они подразумевают принадлежность к клану, они уважают не друг друга, они уважают устав и систему, которая дает им работу, звания, деньги. Точно так же когда встречаются писатели, поэты, художники, строители, чиновники, менты. Никого из них не за что уважать как людей. Им это и не нужно, им это и не важно. А вот уважение за книжку, за орден, за звание и должность для них святое дело.

Люди разучились быть людьми. Людям не стало нужным просто уважение друг друга как человека. Обычные чувства стали анахронизмами. У людей сформировались корпоративные чувства верности, любви, нежности, преданности. Они почти не отделимы от настоящих, но жиждятся они на звездочках на погонах, на кошельке, на ценностях не человека, а ценностях – целях и задачи структурного подразделения. И как только человек выходит за рамки ценности аппарата, он становится человеком второсортным.

Ваше барство не в вашем детстве. Ваше барство в вашей богемной литературной корпоративности. Вы этого не понимаете и не поймете. Вы можете только притворяться или делать вид, что понимаете, или думать, что я такой ранимый, потому что не вхожу в ваш клан на равных. Но для меня – это все фальшиво. Когда человек становится целым, то и его чувства становятся целыми. Они не принадлежат общей задаче, или политике клана. Я свободен не свободой клана, я свободен сам по себе. На мои решения и поступки не влияет ни какая политика или задачи текущего момента. Мне не надо перешагивать через себя в угоду корпоративности. Вы для меня как сидящие в клетке и думающие, что все мечтают туда попасть, потому что это было вашей мечтой. Вот в чем ваше барство. Оно сродни рабству. И мои эмоции – это вовсе не ранимость души – это реакция на покушение на мою свободу. Мне ваша свобода в клетке не нужна. Я не для того вышел из нее, чтобы снова туда залезть. Мои эмоции, это не крик души, а как бы обращение к вам, что у вас не получится отнять мою свободу, что если вы это не поймете, то просто бессмысленно и не разумно мне давать вам такую возможность. Ведь это вы меня хотите обокрасть, а не я вас. И когда мне это надоест, я просто отойду в сторону. Раз вы не понимаете. Раз вы не умеете говорить на равных. Раз пытаетесь смотреть на меня с точки зрения ваших ценностей, которые для меня ничего не значат.

Когда люди состоят из осколков, тогда им хочется разбить целое. Казалось бы, напротив, они должны стремиться стать целым и тогда они поймут, что им хотело сказать целое, когда они были осколками. Потому что сказать, можно пока вас там еще нет. А когда вы стали – говорить и не о чем.

Сергей 13 Янв 2010 12:07:52

Значит, я покушаюсь на вашу свободу… А не вы ли первым пришли ко мне? Для чего? Зачем оставили свой комментарий? Чтобы потом - сказать мне! что я покушаюсь на что-то там ваше? :)

И так вы заходите к каждому? Для того же?!..

Интересно, каким это образом я «покушаюсь на вашу свободу»? Ясно, что не физически. Значит, интеллектуально? Духовно?..

Значит, мои идеи имеют такую силу, что вы видите в них опасность для своего хрупкого мира? Недостаточно прочного, чтобы выдержать сильную целостную концепцию, оказавшуюся для вас неожиданной! И вот ваш мир рушится, разбивается на осколки! И вы в панике видите, как они разлетаются!.. А мой мир, как крейсер, на всех парах, стреляя из пушек, с прожекторами и развивающимися флагами.. врезается во что-то.. нетвердое.. и летит - вперёд, и вперёд!

Вы боитесь этого, да?

Но забываете почему-то, по своей мнительности, что на вас наступает не вражеская эскадра. А просто близко подошел дружественный крупный корабль из другой, параллельной Вселенной. И ищет контакта.

Разве наш Проект «Общества Реализуемых Возможностей», который предлагают иные, чем вы, не предусматривает максимальное использование ВСЕХ возможностей КАЖДОГО ? Причем вовсе не по единому плану, стандарту, не по Идее одного гения или же сумасшедшего, а так чтобы каждый реализовывал собственные возможности – все! – по своему личному плану, своей Мечте, не чужой!

Если говорить конкретно о вас… мы предполагаем и в Вашем случае использовать все Ваши возможности - по Вашему плану, в соответствии с Вашей Мечтой. Однако предупреждаем, что вы совершенно напрасно пытаетесь подменить собственную Мечту чужими деньгами. Это Вас может разрушить. Именно это!

Не покушение извне на «Вашу свободу», а внутренняя болезнь.. да, понятно, вызванная некими объективными трудностями. Но Вы её должны преодолеть сами, с помощью людей Вам симпатизирующих, а не замыкаясь где-то в углу и требуя денег неизвестно куда.

С теплом и дружески, Вит

Виталий Иванов 13 Янв 2010 12:18:03

На вашем примере, Сергей, отрабатываются технологии будущего ОРВ.

Надеюсь, Вы не возражаете. Впрочем, известно, частенько наши возражения не имеют практического значения. Увы!

А может быть, это и правильно…

Шутка :)

А вы не догадываетесь, что это не я посягаю на «вашу свободу», а вы - делаете всё, чтобы разрушить мою Мечту? И в этом вы – вместе со всеми, «стадом», как вы его называете. А я один против всех. Точнее, на-против. И вот все, и вы в том числе, желаете меня вернуть в послушное «стадо».

Не выйдет.

Вы знаете, почему каждый раз я одерживаю победу, а Вы ищите средства предохранения и защиты? Потому что я исторически прав! Мои идеи направлены на и соответствуют целостному развитию мира, а не на разрушение и осколки, разлетающиеся друг от друга всё дальше. Даже если некоторые из них представляются себе издалека и наедине сверкающими брилянтами и феноменами.

Так как, будете восстанавливаться на Прозе?

Я немного устал бороться один, и мне действительно нужна дружеская поддержка умного человека, такого как Вы. Да, конечно, и критика. Абсолютно свободная! :)

Виталий Иванов 13 Янв 2010 13:57:32

И не вижу причин, почему иногда.. хотя бы по 5 минут в день.. вы не уделяли б внимания такому человеку, как я, на Прозе.ру.

Это гордыня, батенька, и иное ни что.

Ещё раз с Праздником Вас!

Виталий Иванов 13 Янв 2010 16:06:43

Ошибаетесь. Я не первым пришел к вам. Я просто писал рецензии и комментарии вам и многим другим. Свободные люди периодически спускаются на Землю, что б посмотреть на всходы. И тут воз-

никает стандартная ситуация. Вместо того, чтобы идти за ними, а если быть точнее, выйти из болота. Люди пытаются утащить за собой в это болото (нас).

Это типично для них и для вас. Вы не трогаете тех, кто вместе с вами сидит в болоте – вас это устраивает, вы породнились с ними как болотные братья. Вам нечего делить. Большее на что способны болотные люди, обвинять друг друга, что это из-за них они сидят в болоте. И вот приходит человек оттуда, не из болота. То большее на что вы способны, это пригласить его вступить в ваше болото. Типа великой чести оказываете.

Проект «Болото». Весь мир болото, и каждый в нем может себя реализовать как захочет, когда в него вступит. Болотная свобода. Общество болотных возможностей. Как можно видеть мир без болотных очков? Это же не трудно, и не долго и как всегда бесплатно – одеть болотные очки и будешь счастлив.

Я же ничего не предлагал. У меня нет болота, куда бы я заманивал дураков. Что я могу предложить народу? Ничего. У меня нет даже миски с болотной жижицей. Я ничего не обещаю, не гарантирую, никуда не зову. По всем внешним признакам – стопроцентный электорат.

Обратите внимание, что люди подобные вам не зовут друг друга в тучные стада. Вы, каждый, по себе и ловите свою рыбку, поделив мысленно болото на сферы влияния. Заметьте, вы и вам подобные не объединяетесь в стаи, потому что у каждого из вас непомерные гордыни и алчность прикрываемая словесами. А вот меня и других вы посчитали.

Если мы не ведем себя как вы, не ловим свои жертвы, не страдаем от мании величия – значит вы решили, что мы ваши клиенты. И не важно, что сотни раз мы говорим обратное и пытаемся разубедить. Нет, вы этого не слышите. Если человек не ведет себя агрессивно как вы, если он не придумывает проект, не дурит людей, значит, он ваша жертва, и пока я не поведу себя как и положено вашим коллегам, вы этого не поймете.

А потом все равно не поймете и будете говорить, что я вас обманул, надо было сразу показать зубы, чтобы вы поняли. Вот так вы и живете, тех, кто вас не кусает, того кусаете вы, без всякой необходимости, просто потому, что он не укусил вас. А укусил бы – стал бы

равноправным вашим коллегой. Вы покушаетесь на мою свободу, потому что у вас ее нет. Вы думаете что свобода – это кусок ткани? Флаг с буквами, что ее можно взять и в болоте вы станете первым?

Увы, свободу нельзя отнять, это все равно, что взять солнечный зайчик и отнести его в болото. Но вы все равно пытаетесь. ЭТО бесполезно, но вы пытаетесь, и я вам не препятствую, я просто надеюсь, что вы поймете всю абсурдность ваших действий. Ваш проект уже означает отсутствие в нем свободы.

Он лишил вас свободы, а вы хотите лишить свободы других внутри вашего проекта. Любому здравомыслящему человеку это понятно как дважды два, что ни одна доктрина-клетка не предназначена для того чтобы в ней не сидеть. И надо считать людей за дураков, чтобы доказывать обратное. А когда они приводят здравомыслящие аргументы, надо не уважать их, чтобы продолжать говорить то же самое. Вы просто спросите себя, почему вам так важно, чтобы люди были свободными внутри вашего проекта? Почему в вашем обществе они будут счастливее, чем в другом? Потому что вы такой хороший? Потому что вы так решили? Потому что сказали? И все доказательства? В отличие от вас я никому ничего не предлагаю, и никуда не зову. Я даю людям свободу, потому что она есть у меня. Вы можете дать клетку, я могу дать свободу. Вам нужно рекламировать свою клетку, чтобы заманить в нее людей.

Мне не надо рекламировать свободу. Она может быть только в душе. И если она появится у человека – никакие клетки, сказки, доктрины уже его не удержат. Вашей клеткой можно пудрить мозги сколько угодно, и вы делаете это годами. Свободой – мозги не пудрят. Это как глоток воздуха – человек вздохнул и больше не хочет дышать абстракциями про общество возможностей. Вы можете покушаться на мою свободу сколько угодно. Но вы или станете свободным в ходе этой борьбы или останетесь в своем болоте и включите некую «свободу» в качестве бонуса в своем проекте. Поэтому ваша доктрина – это просто еще одна доктрина, может лучше, может хуже, но мне сразу вспоминается притча. Там один крутой чувак (круче не бывает) заслужил великую честь отметиться на горе и оставить на ней свою подпись золотыми буквами. Его дела были настолько благочестивы и известны во вселенной, что даже птички делали реверанс, пролетая над его дворцом. Такая честь была оказана ему самим богом. И вот он вошел в двери и вернулся. Оказалось, что на золотой горе нет места

для надписей. Что великие председатели, чтобы сделать надпись стирали предыдущие, чтобы оставить свою.

Поэтому у меня нет доктрин.

Это смешно иметь доктрину, учение, веру. И еще смешнее пытаться туда загнать людей.

Правда, это уже не смешно, и история знает, чем все это заканчивается. Но каждый новый фюрер уверен, что он «за наших», он – за «добро». Если я и болен, то только свободой, которая пьянит меня и делает похожим на больного, в глазах тех, кто не испробовал этого напитка.

Конечно, вы пробуйте, делайте попытки утащить меня в болото. Но то, на что вы нападаете, - это всего лишь моя тень. Можно ли тень утащить в болото? Не пробовал, вам виднее. Вы говорите о дружбе. Отличная вещь! Для меня дружба, когда люди ничего не требуют в честь нее, когда разговаривают только на равных и не имеют никаких обязательств, ни в чем.

И тогда заклятые враги могут быть больше друзьями, чем общее членство в стаде. Я не хочу разрушить вашу мечту.

Это вы ее сами разрушаете. Я ничего не делаю для этого в отличие от ваших оппонентов, у которых тысячи убедительнейших аргументов, на которые у вас тысячи контраргументов. Какой смысл мне добавлять еще один? В их или в вашу пользу?

Единственной, что я делаю, так это не даю вам осчастливить меня вашей мечтой. Что это за мечта, которая разрушается без всяких усилий? И я еще и виноват, что ваша конструкция разрушается? Я и другие должны как атланты ее поддерживать, чтобы у вас не испортилось настроение? Один вы или не один, если у вас в кармане драгоценный камень, он остается драгоценным, а если вы привязали веревку к горе и хотите ее утащить, то вам и миллионы дураков не помогут.

Когда вы цельный – вы становитесь одним. Когда вы – осколок – вас много одиноких осколков и вам страшно быть одному, потому что это страшно осколку. Для целого это не проблема. Вы не одерживаете победы, потому что я с вами не борюсь. Я сегодня есть, а завтра меня нет, я ни к чему не привязан, у меня нет никаких обязательств ни перед кем.

На прозе я не буду восстанавливаться. Было бы глупо возвращаться в этот гадюшник, где бесчинствуют модераторы и психопаты, где тысячи больных фюреров и дегенератов, которыми кукловодят без всякого проекта несколько мерзавцев. Я не раб, чтобы плясать под их дудки.

Возможно, вы и устали бороться - но это у меня, и моих друзей, а не у вас на прозе были заблокированы десятки страниц, удалены сотни текстов и тысячи комментариев. Это мне и моим друзьям хамили тупые модераторы и похвалялись своей безнаказанностью. Это я и мои друзья боролись с ними и побеждали.

Это мы должны были устать, а не вы. Вам от чего уставать? От какой борьбы и с кем? Мои друзья жертвовали блокировкой своих страниц ради истины, ради справедливости, ради своих друзей. От чего вы устали? С кем вы боретесь?

И что вы мне теперь предлагаете? Предать своих друзей? Сидеть в клетке и рассуждать о свободе? Смотреть как гнобят других и отдаваться высоким материям?

Впрочем, это ваше дело. В этом плане я еще не дорос до ваших высот и проекта.

И до вашего понимания борьбы. Проза деградировала как литературный сайт. И это не заслуга ее редактора. Он шел лишь на встречу больным людям и позволял им творить беззаконие от имени литературы. Теперь они вспоминают с ностальгией прошлые дни и недоумевают - от чего так все случилось? Кто же это пришел и разрушил все? И не видят самих себя.

Не помнят, что именно с их подачи травили авторов и блокировали их страницы, забыли, как нагло вели себя и открыто похвалялись, что им можно делать и говорить как угодно, типа они писатели и мат им разрешен.

И законы не писаны. Многих я тогда сделал, а некоторые думают что ускользнули. Но это все в прошлом. Сейчас сайт мелкое болото, которое и литературным не назовешь.

Уважающие себя люди и не публикуются уже на прозе. Там промышляют либо плагиатчики, либо люди уверовавшие в свой литературный дар. И для этих лохов умело расставлены ловушки с приглашением публиковать их в твердом переплете.

Проза может подойдет как склад, но в ближайшие годы у нее нет перспектив. Это лишнее доказательство, что литературу делают личности, а не модераторы или толпа. Не стало их - не стало прозы. Да и уровень моего мастерства более не позволяет опускаться до этого уровня. Пиво лучше пить на свежем воздухе, а не в туалете.

Сергей 13 Янв 2010 16:56:53

В этом нет ничего трудного, но как быть с теми, кого удалили? Для меня это равносильно предательству.

Сергей 13 Янв 2010 17:21:09

Надо вернуться всем. Достойным людям. На мой взгляд, бегство не делает чести.

А бороться - не их методами, конечно!

Неужели же надо сдаться.. всё лучшее сдать нескольким идиотам?

Я всё это проходил несколько раньше вас. И это зафиксировано в ВИТАЛИАДЕ. Выставленной, кстати, на Прозе.ру. На том сайте – СтихиЯ мне доступ закрыт до сих пор. Но правду не удалишь.. навсегда!

Это новый виток борьбы сил зла и добра.

Может быть, я не совсем прав был тогда, не достаточно разъясняя собственную позицию. Наверное, и не всё знал.

Одно могу сказать.. сайт – лишь инструмент, на котором играют. Может играть дилетант или мастер. Опыт приходит не сразу. Но Вы из тех, полагаю, которые умеют учиться! Несмотря на врождённый талант.

Зы. Мы тут уже празднуем несколько :)

Виталий Иванов 13 Янв 2010 16:44:55

Возвращаться не куда. Люди ушли и неплохо устроились на других литературных сайтах. У этих людей удалили и заблокировали страницы, на которых были десятки текстов. Они не сами ушли, их выгнали, оклеветали. Куда возвращаться? И что значит возвращаться?

Чему мне учиться у подонков? Впрочем, это давно пройденный этап. У них была кнопка модератора. тогда у меня будет дробовик, я не моргнув глазом поступлю точно также как и они.

Так что возвращаться не куда. Никто не посодействовал, и не потребовал, чтобы их страницы восстановили. Все запрятались и тряслись за свои шкуры. ПОтому что могли их удалить точно так же без всяких объяснений. И теперь вы советуете быть мудрым и возвращаться. Увы.

Сергей 13 Янв 2010 17:59:58

Так где вы? :)

Виталий Иванов 13 Янв 2010 17:01:19

Что же, интересная игра. И дальше будем играть в прятки.

Не так уж вы мне и нужны. Так… не с кепм просто поговорить. Все тупые.

Иные. Уже переделанные какие-то.

Вас это не беспокоит.

А может, вы их и переделали? А ко мне пришли как к последнему из живых?

Что это вы мне тут всё втюхиваете насчет каких-то своих проблем? Вы что меня за идиота считаете? С вашитм умом.. тем более у вас много умов.. вачс там несколько… и быть … не стану говорить кем.

Я-то, по крайней мерек,Ю академик общественный академии. А вы кто?

Мои друзья укже умерли почти все. Из-за таких молчунов. №гениев»« Я послений остался.

И вы мне ткт Втюхиваете, что вам ничего не нужно, кроме «денег». Ага.

Это пролвокация.

Специально нашли человека поумнее чуть-xrnm? Чтобы попробывать и таким образом обломить ростки хотя бы чего-то хорошего. Не получится!

У меня защита родной земли.

Виталий Иванов 13 Янв 2010 21:37:04

Кто вас ко мне подослал?! Ваше, якобы, самоуничижение, слишком похоже на хорошо продуманный ход! По зачистке потенциально опасных идей.

Не даром вы прячетесь! Скрываете адрес и данные. И, соостственно, ничего не можете мне возразить.

Кто вы? Чтобы со мною так разговаривать?! Я с анонимами не общаюсь обычно. Сделал для вас исключение. Разве это не надо ценить? Оценить?

Миллион баксов! Или ваше настоящее имя! Что вам дороже? Или на всё наплевать? Ни чести и ни достоинства… Игра в жмурки безплатно.

А я столько потрпатитл времени на не известно кого!

Может, вас работает там бригада? В сто человек! Против меня!!

Я ничего не знаю. Ни о вас, ни о ваших «друзьях». Которые тоже, якобы «пострадали». Ну, и где же страдальцы?

Я не прошу показать трупы хороших людей… Но где же люди?! Где их следы? На песке… омываемом океаном времен?

И вы – Вы! – пытаетесь мне доказать, что лучшие рожденные в этом мире – нашем мире! – должны себя так вести?

Может, и мне брать с вас пример?

Ага! :)

Между прочим. Именно я оставил плацдарм на Прозе.ру. И не сдался.

Виталий Иванов 13 Янв 2010 22:30:31

Наверное, на этом нам надо закончить общение.

Было приятно с вами беседовать, но, увы, дела.

Сергей 13 Янв 2010 23:29:51

Передавайте привет Марине, Геннадию и Адрэ. Несмотря на наши мелкие разногласия, это самые близкие люди мне по душе. Не скучайте!

Я сегодня немного пьян. Но, надеюсь, завтра, мы всё-таки ещё пообщаемся. :)

Увы, пока ещё безплатно, по прежнему. Но перспективы зависят несколько и от вас.

Впрочем… как я только заработаю какие-нибудь деньги на наших текстахЭ, не сомневайтесь, всё отдам Вам.

Виталий Иванов 13 Янв 2010 22:47:00

Или в пользу сирот дома приютов.

Виталий Иванов 13 Янв 2010 22:55:42

К сожалению, современники оказались не достойны меня. Поэтому Председатель «Центра Вселенной» уходит в будущее.

Или прошлое. Надо подумать :)

Лично Вас ни в чем не виню. Спасибо! Временами был счастлив

Виталий Иванов 14 Янв 2010 10:18:05

Я решил переехать в Петербург или Москву, чтобы быть поближе к искусству. Надоела деревня. Но поехать абы куда, не разумно.

У меня к вам деловое предложение. Отбросим весь этот литературный бред про мании величия.

Вам там в Петербурге проще. Подыщите мне в вашем городе работу и жилье, чтобы я мог гарантированно приехать и начать работать, чтобы не быть иждивенцем. Тогда мы сможем общаться непосредственно в зависимости от моей загруженности. Какая будет работа - мне не важно, главное, чтобы платили, но примерная сумма в месяц должна рассчитываться по этой форме - стоимость жилья (снимание комнаты или апартаментов) плюс сумма на прожитие до зарплаты и возможность участия в культурных мероприятиях города на Неве и плюс сверху 20 тыс.руб. - это для того, чтобы я мог понемногу копить на черный день или на домик в будущем.

Если вас устраивает такой вариант, и вы сможете его осуществить, то я согласен переехать в Ленинград, (работать буду я, разумеется). Аналогичный вариант возможен и в Москве. С моей стороны, мне нужны лишь гарантии, что я смогу работать, жить и зарабатывать.

Сергей 14 Янв 2010 12:13:59

А как же Ваши друзья? Вы один или несколько?

Это просто уточнение, чтобы понять. И помочь.

Виталий Иванов 14 Янв 2010 11:31:50

Я согласен быть один. Друзьям скажу, что как обустроюсь, вызову их.

Вселю надежду.

Сергей 14 Янв 2010 13:09:36

Ваше согласие, безусловно, самое главное. Это больше половины успеха!

Не очень ясно ещё, комната или апартаменты? Однокомнатную квартиру знакомый в пригороде снимал, пол часа езды до центра города – тысяч 12-13. Комната, смотря какая, конечно… от одной тысячи. Кстати, могут ещё и Вам доплатить. Вы не женаты?

Жениться на богатой вдове – проще всего. С Вашим талантом!

Тогда можно даже и не работать…

Или это для вас обязательно?

Виталий Иванов 14 Янв 2010 12:20:50

К чему лишние вопросы. Мне нужна любая работа стоимостью 20 тыщ плюс проживание, плюс стоимость - хоть комната хоть апартаменты, хоть зимний дворец.

Если у вас нет такой возможности, значит нет. Если вы просто хотите поговорить на эту тему, то это излишне.

Сергей 14 Янв 2010 14:30:18

«возможности»… если б всё было так просто.. «возможности»… С Вашим образованием, сами знаете, работу найти вообще не легко. Вот если бы его у Вас не было!

Что вы всё-таки можете делать? Руководить небольшим коллективом, это возможно?

Вам всё равно, в какой сфере? Или есть предпочтения?

Если же говорить о культурной жизни в столицах…

В нашем Союзе писателей требуются писатели. Тут, правда, надо платить членские взносы… То же примерно и в Академии. Боюсь, вас не устроит такая культурная жизнь.

В провинции, мне кажется, всё честнее и проще. Меня самого тянет в деревню. Хорошо там, где нас нет. :)

Я, конечно, подумаю. Готового варианта у меня нет. Вы же знаете, кем я работаю. А кем вы – я не знаю…

Виталий Иванов 14 Янв 2010 14:04:39

Разумеется это не просто. Просто писать тексты в интернете о высоком и духовном.

Но мне это надоело. Это слишком просто.

Я не ожидаю, что у вас что-то получится. Но просто так вести бесплодные разговоры на эту или другие темы у меня нет желания.

Мы можем месяцами обсуждать, как я поеду в Петербург и в конце каждого письма выводить мораль, пока не наберутся новые тома гениальных произведений.

Этого не будет. Развлекать ваше воображение - у меня нет времени.

Аналогичные предложения я сделал и друзьям в Москву и даже за границу.

Поэтому если у вас нет ничего по существу, не будет отнимать у друг друга драгоценное время.

Сергей 14 Янв 2010 15:36:33

Да и самое главное - вы мне ничего не должны и не обязаны.

Сергей 14 Янв 2010 15:37:31

Не знаю как за границей… В столицах наших, Сергей, только киргизам просто устроиться. Ну, азербайджанцам, армянам, чеченам… А русские и даже татары никому не нужны.

Виталий Иванов 14 Янв 2010 14:57:24

От себя не убежишь. Ни в столицу, ни за границу.

Зря вы пренебрегаете реальными уникальными возможностями нашего совместного творчества в угоду перемене мест, где вряд ли вас ждут.

Впрочем… естественно, это Ваш выбор.

Может, вам на еврейке жениться? Или на англичанке? француженке?..

Можно устроиться матросом на судно.

В некоторых странах набирают солдат удачи. Наверное, можно найти в Интернете.

Но мне будет безумно жаль, если и вы покинете нашу несчастную Родину!

Поэтому попробую что-то поискать в Питере. Это вариант оптимальный.

Виталий Иванов 14 Янв 2010 15:27:56

Вы слишком умны, чтобы с кем-то вместе работать. Единственный вариант – со мной. Но вас не устраивает и это!

«Инженер-электронщик, конструктор рэа (начальник лаборатории)

от 30 000 до 45 000 руб в месяц»

http://rabota.mail.ru/vacancy/126548/

Виталий Иванов 14 Янв 2010 21:04:18

Спасибо. Посмотреть объявления в интернете я и сам могу.

Речь шла о том, что вы находите мне работу, жилье и договариваетесь, что меня туда гарантированно берут. Почти как кота в мешке.

Вот о чем шла речь. Кем угодно, хоть министром, хоть академиком, хоть электронщиком - я все равно ни в чем не разбираюсь. Какая мне разница где работать, если мне будут за это платить.

А варианты, где я сам ищу, звоню, уговариваю, приезжаю на собеседование, умоляю – не для меня. Такой ерундой я могу и в своей деревне заниматься.

Но я понял, что у вас нет таких связей и знакомств. Нет и нет.

Вы сделали все что могли. Спасибо. Можете больше не беспокоиться.

Поэтому и сказал, что вы мне ни чем не обязаны.

Сергей 14 Янв 2010 22:47:06

Откуда у меня могут быть связи? У вас же их нет! :)
Были бы связи, я б и о себе позаботился. :)
Но нет, я всё делаю сам, ни на кого не рассчитывая. И вам того же советую, не менять своих принципов и привычек. Это всё суета, вас не стоящая.

Скажу ещё, что, видимо, в Питере можно прожить и на «прожиточный минимум» (где-то 5000 рублей) - год или два, вряд ли больше, но… и 20000 для культурного досуга в столице сумма весьма незначительная. И она вас быстро разочарует. Так что поднимайте планку повыше! :)

Виталий Иванов 14 Янв 2010 22:01:46

Диалоги с Сергеем, 7

Приветствую, Сергей!

Я давно подготовил наши новые тексты, да всё не решался Вам написать. Иногда издалека Вы представляетесь такою недосягаемою вершиной, сияющей или за облаками.. на которую не каждому дано влезть.. так же, как и не любому побывать в космосе.

Как Ваши дела? Верю, Вы ещё живы! Потому как не всё успели ещё совершить из того, что положено нам Провидением, Богом, Вселенной.

У меня дела тоже не слишком как хороши. Опять два месяца не платят зарплату. Дачу ограбили и поломали много чего, начиная с пластиковых окон, которые я ставил осенью. Да…

Мы с женой строили всю весну, лето и осень, все выходные, праздники, отпуска, вкладывая последние наши копейки… и скромные тысячи. Жаль!

Но сдаваться не будем.

У Вас всё, возможно, серьёзнее. И помня об этом, наши «жуткие» беды представляются мне пустяками…

Что будем делать с новою книгой? Предлагаю в этот раз её выставить Вам. Или издать, как угодно. На Прозе или не Прозе, Стихире, где-то ещё…

На мой взгляд, не правильно отказывать своему Провидению и искусственно ломать нашу судьбу вместо того, чтобы следовать струнам, путям.. указываемым нам Кем-то. Полагаю, из лучших всё-таки побуждений рассчитывают на нас. И Вас – прежде всего!

Тексты-то весьма интересные!

В любом случае, готов их Вам выслать на рассмотрение и сокращение, если нужно изъятие нежелательной Вам информации.

Как обычно, я ничего не прибавлял, не исправлял, не додумывал… но мало ли что :)

С надеждою на продолженье сотрудничества и дружбы, почтением и уваженьем Виталий

Виталий Иванов 04 Фев 2010 10:52:42

У меня к сожалению нет сейчас времени, (на телефоне) поэтому поступайте как сочтете нужным. С учетом прошлых публикаций, я учел возможность данного события и поэтому меня устраивает любой вариант.

Сергей 04 Фев 2010 12:30:23

Хорошо. Надеюсь, вы не обидитесь. :)

Виталий Иванов 04 Фев 2010 12:11:06

КНИГИ СЕРИИ

1. Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Переписка без правил/ Виталий Иванов, Сергей Лесненко – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3041/

http://www.philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi

http://pubhtml5.com/eail/tmug

2. Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 2 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. – 222 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3859/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-2

http://pubhtml5.com/eail/zzpq/

3. Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 3 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –104с.

http://russolit.ru/books/download/item/3867/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-3

http://pubhtml5.com/eail/sfbb/

4. Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 4 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –206с.

http://russolit.ru/books/download/item/3964/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-4

http://pubhtml5.com/eail/fbpp/

5. Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 5 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –116с.

http://russolit.ru/books/download/item/3976/

http://pubhtml5.com/ccwf/jume/

6. Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 6 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –94с.
http://russolit.ru/books/download/item/3980/
http://pubhtml5.com/ccwf/eiin/

7. Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 7 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –174с.
http://russolit.ru/books/download/item/3983/
http://pubhtml5.com/ccwf/syxs/

8. Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 8 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –194с.
http://russolit.ru/books/download/item/4001/
http://pubhtml5.com/ccwf/xfcd/

9. Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 9 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –106с.
http://russolit.ru/books/download/item/4006/
http://pubhtml5.com/ccwf/oasp/

СОДЕРЖАНИЕ

Диалоги с Сергеем, 1 3
Диалоги с Сергеем, 2 10
Диалоги с Сергеем, 3 25
Диалоги с Сергеем, 4 37
Диалоги с Сергеем, 5 51
Диалоги с Сергеем, 6 66
Диалоги с Сергеем, 7 83
КНИГИ СЕРИИ 85

Виталий Альбертович Иванов
Сергей

Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 10

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

Серебряная Нить
Дизайн обложки Ольга Василенко