Виталий Иванов
и друзья

Лунный берег Вячеслава Карижинского

У поэтов есть такой обычай
Книга 3

Поэты о поэзии и себе

Санкт-Петербург
2019

Виталий Иванов
и друзья

Лунный берег Вячеслава Карижинского

«У поэтов есть такой обычай…»
Поэты о поэзии и себе

Книга 3

Санкт-Петербург
2019

Книга публикуется в авторской редакции.

Виталий Иванов

Лунный берег Вячеслава Карижинского. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 3 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –244 с.

В книге представлены дискурсы о поэзии, в которых участвовал составитель.

Тексты документальные. В репликах участников обсуждений исправлены только очевидные грамматические ошибки. Без комментариев, сокращений и добавлений.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

© Виталий. Иванов, 2019

Картинка обложки из Интернета

2013-03-14 Иванов Виталий. Предложения по оживлению Рифмы

Рифма.ру 14.03.2013 10:39
http://zeze.ru/userblog/post/1004775
==========

По поводу реанимации Рифмы.
Я уже не раз выставлял свои ПРЕДЛОЖЕНИЯ.
Они сводятся к следующему.

1. Восстановить бальную систему в прежнем виде. Учитывая и возможность покупки баллов за рубли на разные нужды.

2. Разрешить авторам перевыставлять не только слабые, набравшие мало баллов, но любые произведения. Хотя бы до 3-х раз. И пусть каждое – раз в год или два.
Потому как иначе большинство стихов практически похоронено.

3. Восстановить Совет Рифмы с учетом активности пользователей. Иначе получается, в Совете почти только «мёртвые души».

4. Запретить членам Совета (хотя бы им!) вносить друг друга в Чёрный Список.
Иначе, что же это за Совет?
А лучше убрать с Рифмы ЧС – вообще!!! Хотя бы на некоторое время, скажем пол года.

5. Восстановить ведение рейтингов по годам. Определяя один рейтинг в каждом году с нуля, второй – суммарный за всё время пребывания автора на Рифме.

6. Запретить на Рифме не только мат, но и прямые оскорбления, типа «хам» и «дурак». За постоянное употребление подобных «определений» - конкретно наказывать, вплоть до удаления с сайта.

7. Сделать Рифму платным сайтом. Членский взнос от каждого автора Рифмы – 500 или 1000 рублей в год. Исключения, скидки – по решению, приватному Администратора. Возможно, для пенсионеров, малообеспеченных, больных.
==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Стрелец Вик, Иванов Виталий, Карижинский Вячеслав
==========

Что ты, Виталий, что ты! Кто ж на такое отреагирует?! Ты в рамочку всё помести, раскрась в желтенькое-красненькое. И вот тогда уж!.. А так - несурьёзно как-то, ненаглядно. Ты же знаешь: бывают люди, которые как реагировали в колыбельке на красно-желто-синие погремушки, так на всю жизнь и запомнили. А таких, что полутона различают, - совсем немного...

Так что, Вит, возьми кисти, краски, палитру и раскрась этот потускневший антураж... :-))))))))))))))

Стрелец Вик 14.03.2013 20:21

Не мастер я, Вик, по раскраскам. :)

А вот обидно, ей богу, что за личными амбициями забывают о главном, общей беде.

И ведь эти предложения я далеко не один раз высказывал. Не слышат… Даже друг друга. :)

Ладно, есть у меня ещё некоторые соображения, чуть позже выскажусь. :)

Иванов Виталий 14.03.2013 20:56

Продолжим :)

Ну, всё… дожили… если Мартинович закроет тему свою, конец Рифме!

Все знают, что я никогда ни о ком плохо не говорю. Хорошо отношусь и к Геннадию Мартиновичу.

Несмотря на то, что он несколько раз вносил меня в ЧС, разум каждый раз всё-таки побеждал, и он меня выносил…

Сейчас пока разум спит. Надеюсь, снова проснётся. :)

Да… я не плохо отношусь к Мартиновичу. Но он не Поэт. Несмотря на недавние альтернативные заявления. :) Он даже сам себя не считает поэтом. Есть и ещё очень активные, на Рифме общеизвестные

люди, себя поэтами не считающие… Открыто заявлявшие сами об этом.

Никого не надо обманывать. :)

И вот все вцепились в этого безобидного человека, Геннадия Мартиновича, как последнюю надежду для Рифмы. Все не все, но многие у него в теме. От мнения Мартиновича зависит - быть или не бывать Рифме! !!!

А он себя считает – лингвистом. Если не ошибаюсь… Из тех, которые могут назвать по памяти несколько всем известных учебников. Или скачать статью в Интернете из одного из словарей русского языка. Если кто-то сам не умеет. :) Быстро или не вовремя. :)

И вот этот человек, лингвист! – поэты, следите за мыслью! – выносит приговор Рифме. А поэты, вносящие меня в ЧС, с ним соглашаются.

Вот они – соглашатели! Погубители Рифмы – все у Мартиновича на странице!

А Мартинович, извините, Геннадий, судьба требует жертв! - как Тараканище – сегодня я съем ваших детей, а завтра – ваших на завтрак!

И усами шевелит – снесу тему сегодня… нет – завтра… нет, через 2 дня! И – конец Рифме!

Страшно! !!!

А тема, конечно, погибнет… потому как я её не копировал, и не собираюсь. Пустая тема. В ней нет ничего, как верно замечено всеми участниками дискуссии. Кроме пустой болтовни.

Разве что предложения Александра Асманова?

Так и они сгинут во тьме, пепле сожжённого блога – из-за его снобизма надутого.

Не та «группа поддержки»! :)))))) Слабовата будет! :)

И что с того, что АА организовал внесения меня в ЧС всеми своими сторонниками? - Их набралось не так много! :) И развалил литературный процесс. Что из этого вышло?

Иванов Виталий 14.03.2013 21:48

Что же… я готов всех простить…
Тем более, по случаю новых баллов!
:)

Иванов Виталий 17.03.2013 22:25

Какие могут быть «уравниловки»?
Может, и количество строк одинаковое выставлять?
А вот то, что нельзя перевыставлять хорошие стихи – 2-й, 3-ий раз, - нонсенс!

Иванов Виталий 20.03.2013 21:29

Есть еще одно предложение.

Всех в психушку.
Всех, кто долго общается с Александром Асмановым.
Эти люди теряют самоидентификацию, чувство реальности и становятся даже опасны, не только для самих себя, но и для окружающих.

Программа минимум.
На сайте их надо заносить в отдельный список ППАА (Психушка под Александром Асмановым) и выделить им изолированное пространство в соответствие с предложениями самого Александра. Т.е. чтобы они не видели никого и их не видел никто.
И будет им счастье! :)
И настанет процветанье на сайте!

Иванов Виталий 22.03.2013 11:00

Вообще, честно сказать, не слишком учтиво ведут себя люди, причисляющие себя к интеллигенции. Практически все.
И это не может не настораживать.

Иванов Виталий 25.03.2013 23:53

Привет, Виталий!
А стоит ли? Стоит ли, Вит, ломать копья там, где люди спрятались да позапирали ворота на все засовы? Ну - пусть. Авось и польза какая будет. Авось проскочит. Им так комфортнее. Собрание неболь-

шое, но пестрое, наскоро соштопанное из лоскутов, однако - чем черт не шутит! Авось! Великолепное расейское Авось... :-)))

Стрелец Вик 26.03.2013 00:09

Видишь ли, Вик... На мой взгляд, элементарная вежливость, порядок и прочее предполагает необходимость хоть какого-нибудь ответа на пост, сделанный на твоей странице, в привате, mail и т.д. Если этого не происходит, накапливается нездоровый потенциал. Что мы и наблюдаем.

Необязательно отвечать каждый раз, но если тебя игнорируют систематически, начинаешь беспокоиться о здоровье автора стиша или темы в блоге.

Не потому ли столь узок круг в блогах Рифмы, что таково отношение? – К разнообразию мнений.

Если есть что предъявить, предъявляйте. По правилам сайта, допустим, некомпетенции или еще что. Если нет – держите удар. :)

Удар – условно, конечно. Особое мнение. Почему нет? Почему не должно быть мнений отличных от общепринятых?

Иванов Виталий 26.03.2013 00:22

Узкий круг, Виталий, полагает, что он широк и что он поставлен (кем?) решать судьбы сайта. Но если большинство сограждан обходит молчанием оживление, царящее в узком круге, это означает: а) согласие общества или б) его безразличие или в) усталость общества от слишком настырного желания кружка владеть командными высотами.

Результат - пассивность общества и его непрекращающееся рассеивание в туманных далях огромного интернета.

Стрелец Вик 26.03.2013 00:38

Тут много у Александра Асманова болтают о критике. Я делал несколько разборов – например стихотворений Натальи Богатовой, Андрея Ларина, Анатолия Рабина. И не только. По существу. Достаточно подробно, критически. И авторы, надо отдать должное, отнеслись с пониманием.

Последнее время… нельзя сказать пару слов, сделать элементарного замечания. Например, Слава Карижинский после абсолютно справедливого замечания, академической констатации нонсенса меня послал матом и внес тут же в ЧС. Без каких-либо аргументов!

Вот к чему мы пришли.

Предложил разобрать стих у того же Александра Асманова, шум – уже у его окружения! - поднялся такой, дальше некуда! :)

Не это ли причина того, что несколько видных тут деятелей внесли меня в ЧС? Заблаговременно!

И вот они тут токуют о критике :))) Это очень смешно. И печально.

Так давайте же, господа, перейдем к делу!

И еще. Не замечал, чтобы кто-то из «критиков» потенциальных что-то покритиковал у меня. Хоть однажды. Конкретно. Без общих слов!

Видно, слабо. Всё пустые слова.

Иванов Виталий 26.03.2013 00:40

ВИК. Я немного слежу.. всё-таки трудно быть равнодушным. Вот тут Александр Асманов много чего предлагал… Например, изменить образ главной страницы. И что предложил? :)

Это тоже было бы смешно, когда бы не было так грустно.

Не надо бренды менять! И был бы еще хоть какой-нибудь смысл. :)

НИ-ЧЕ-ГО позитивного он не предложил на «новой» главной странице.

У Дмитрия всё здорово сделано. Он не пару часов думал – 10 лет! Умный, талантливый человек, прекрасный администратор! А тут – давайте я вам сбацаю быстренько.

По сути, на мой взгляд, это – оскорбление! Труда, таланта, гения человека!

Потом всякие разговоры, как всегда, на десятки страниц с вовлечением всех… и что? Оказывается, наконец, до него доходит, что это не реализуемо и вообще – бред.

Например: «Ладно - Бог с ним. Вопрос о стилистике комментариев снимаю - кто как хочет, тот так и должен писать.» Ну, спасибо Вам!!! Разрешили. :)))

И так – во всём! :)

Собственно, мне было бы всё равно – невозможно всех вылечить, но на Рифме я 8 лет, много с ней связано и здесь сфера и нашей ответственности.

Иванов Виталий 26.03.2013 00:56

ВИК

Насчет «узкого круга» согласен с твоими соображениями.

Несколько человек, сбившись в стаю, по сути, заняв круговую оборону, делают вид, что от них что-то зависит. На самом деле, они только в ЧС умеют ныне вносить и ни на что более, увы, уже не способны.

А когда-то тоже были поэтами… Жаль!

Иванов Виталий 26.03.2013 01:07

Ты думаешь, Вит, почему «узкий круг» игнорирует, например, тебя? И почему на любое твое замечание (несколько ранее, пока тебя не было в списках ЧС) непременно следовала обструкция? Всё очень просто. Во-первых, снобизм людей, полагающих, что если они некогда окончили ВПШ, являются выпускниками этой школы (ныне этого тайного общества), или они, скажем, пожизненные выпускники почившего в бозе Агитпункта, то им сам Бог велел стоять во главе. Неважно чего. Главное - во главе. И, чтобы укрепить свою реному :-))), они (всякими «хитроумными» пассами) привлекают к своей рукой-водящей роли бывших обиженных ими (как они сами считают) недругов, коих (как и всех вообще обиженных в этом мире) не было видно и слышно. Уж они-то расстараются пуще всех прочих. Во имя. И на благо.

А такие, как ты, им мешают. Своей непосредственностью. Своим неумением делать всякие гибкие телодвижения...

Тут, Вит, прямая аналогия с яркими картинками всяких до слез смешных и умилительных в своем очаровании нынешних брейн-рингов на телевидении. :-))))

Так что, Вит, можешь ждать и следующего шага «узкого круга»: ты получишь какое-нибудь хитрое приглашение, которое будет подразумевать твою последующую ревностную поддержку и энтузиазм. :-)))))))

Стрелец Вик 26.03.2013 01:39

Но поскольку тема твоего блога, Вит, «Оживление Рифмы», вернемся к нашим баранам. Ты конечно понимаешь, что это не более, чем фигура речи, а не какие-нибудь не интеллигентские намеки. :-))))

Но если по существу, то следует все-таки признать, что, несмотря на всякое голубенькое-розовенькое, многие высказывания - по делу, что некоторые инициативы имеют разумную основу. Другое дело, что соображения эти уже высказывались разными авторами по многу раз, а то, что нынче выкладывается, не более, чем компиляция многих высказываний, над которыми активно и вдохновенно потешались те, кто теперь не менее воодушевленно кричат «гип-гип ура!», преданно озираясь вокруг: всё ли мы правильно делаем? оправдываем ли надежды? :-)))

А потом всё равно окажется, что ларчик просто открывался: следует вернуть старую (семилетней давности) схему (и в самом деле отлично продуманную автором проекта) да с рейтингами чуть откорректировать, имея в виду некий временной прогресс, а также замороженность (закостенелость) ситуации.

Но без помпы-то как?! А вот помпа едва ли способна привести к положительному результату.

Стрелец Вик 26.03.2013 04:13

(Случайно не в тот блог поставил. Исправляю.)

Не исключаю, кстати, что некоторые структуры, располагающие финансами, целенаправленно разрушают наше общекультурное достояние. Желают разрушить.

И тут осторожность Администрации понятна вполне. И надо на неё нам молиться.

Иванов Виталий 26.03.2013 11:00

Согласен, ВИК. Жду приглашения. Сам понимаешь, ради него и работаем. :)

Надо проникнуть в логово врага и разрушить сатанинские замыслы изнутри. :)))

По поводу реанимации Рифмы – согласен с тобой. Об этом и обозначено в шапке блога по пунктам.

1. Баллы (с самого начала я был против их отмены) Дмитрий, слава богу, вернул.

2. Да, надо восстановить отслеживание рейтингов по годам.

3. И неплохо бы всё-таки иметь возможность перевыставлять в общем потоке ВСЕ ранее выставленные стихи – до 3-х раз, как это происходит с текстами, набравшими небольшой рейтинг.

Вот, собственно, всё. :)

Иванов Виталий 26.03.2013 11:17

«*Например, Слава Карижинский после абсолютно справедливого замечания, академической констатации нонсенса меня послал матом и внес тут же в ЧС. Без каких-либо аргументов!» (с)*

Вообще, я зря сделал, что от нечего делать снова полез читать те блоги, в которых мне делать нечего и авторы которых в моих глазах доказали свою полнейшую неадекватность (не только как литераторы, но и как граждане «без справки»).

И всё же.

ВО-первых, просил я уже не поминать моего имени всуе.

ВО-вторых (и это главное) надоело мне это твоё враньё, Виталий!

На странице твоего критического отзыва у нас состоялся большой разговор, причём, в рамках приличия. Я парировал пару-тройку твоих замечаний. На том мы и расстались. А в ЧС я занёс тебя несколькими днями позже, когда ты начал повторные придирки к стиху (который, к тому же уже был удалён) притом в блогах (что было по меньшей мере оффтопом).

Выпив крепенько (как потом сам ты и сказал) ты начал планомерную травлю - по твоему излюбленному приму клевать мозг медленно и методично, не прибегая к открытому хамству, но кидая недвусмысленные намёки. Меня изрядно утомило такое общение и я назвав - не тебя - а ТАКОЕ ОБЩЕНИЕ матерным словом «поебень», занёс тебя в ЧС.

Вынужден повторять эту историю дабы люди знали, как было на самом деле. И хоть я с тобой, Виталий, сейчас не имею никаких общих дел, не вступаю с тобой в споры итд, но дезинформировать публику и намерено очернять меня я так просто не позволю.

Будешь меня «бить», будешь регулярно получать «сдачу». Но я бы не советовал тебе придерживаться такой тактики. Я уже объяснял, почему (не угроза, а предупреждение).

Вообще было бы идеально, если бы ты забыл о моём существовании вообще (я именно это и предлагал изначально). Думать обо мне можно всё, что угодно - можешь считать меня полным ничтожеством,

бездарем, кем угодно. Но и не надо поминать меня лихом. Умер я для тебя, Виталий, просто сдох.

Карижинский Вячеслав 26.03.2013 13:38

Не надо никуда проникать, Виталий. Там, собственно, нечего делать. Эта мельница пошумит, помашет крыльями и вновь установится штиль, и пестрая мельница окажется очередным памятником пустопорожнего мельтешения и бутафорской предприимчивости...))))

Стрелец Вик 26.03.2013 22:45

Слава!

Ты каждый раз слишком резко мне возражаешь, в оскорбительной форме, по сути, пытаясь поставить в положение виноватого. Именно это меня не устраивает. Своей вины я не ощущаю. По крайней мере, в том виде, как ты хочешь представить.

Поэтому найду время и сделаю историческую подборку в части так тебя задевающей моей «критики» твоего опуса. С твоими реакциями. Или несколько шире. :)

Что б, как ты говоришь, «дабы люди знали, как было на самом деле.».

Иванов Виталий 27.03.2013 10:47

Я тоже своей вины не ощущаю. И меня тоже не устраивают твои попытки поставить меня в положение виноватого неадеквата.

Согласен! С удовольствием посмотрю на «историческую подборку»! Я очень надеюсь, что исходный материал (тот разговор, что был под моим стихом) сохранился (хоть ты обычно сохраняешь только то, что было в блогах). Оттуда берёт начало наша история. А в блогах она продолжилась, развилась, достигла апогея-опупеоза и закончилась известно чем.

С удовольствием - повторяю - буду рад показать публике то, что было - главное, чтобы было сохранено ВСЁ, ничего не убрано «цензурой» (в том числе и мои матюки, от которых я не отказываюсь), ничего «лишнего» не отсечено итп. Я-то хорошо помню, что было - у меня особенно острая память на детали))) Поэтому трюки и подставы с дезинформацией не пройдут.

Мы можем даже сделать так: коли я сочту материал достоверным - продублируем в твоём и в моём блогах.

Поскольку в твоём вряд ли кто-то захочет высказаться, кроме Вика... А в моём людей может быть побольше.

Вопрос в другом: что тебе даст мнение большинства? А если оно совпадёт с моим мнением, что будем делать? Апеллировать к конституционному суду?

И последнее: такой издевательский эксперимент будет проведён только раз дабы поставить точку в этой история на всю оставшуюся жизнь. Я-то поставил, теперь очередь за тобой. Далее я не намерен участвовать в подобных «судилищах», не намерен терпеть инсинуации в свой адрес и - если злополучная точка не будет поставлена, я потребую применить к тебе соответствующие административные меры. Ничего, что Дмитрий занят более важными делами - я готов подождать...

Так что дерзай, Виталий! Но смотри, не дай бог «липу» выставишь... Я сохраню её и сразу к Дмитрию, попрошу восстановить из удалённых блогов и стихов тот блог и тот стих (оказывается это технически возможно - так бОльшая часть моих стихов после удаления была восстановлена вместе со старыми рецензиями). Вот тогда и проведём сравнительный анализ. Ну и ты понимаешь, чем это чревато... Так что всё по-честному - и только!

==========

P.S.

Вот ведь человеку нечего делать. Казалось бы, столько времени и возможностей заниматься творчеством... нет, возомнил дядя Виталий себя великим критиком, и теперь злиться, что его «анализы» никем не востребованы. Да кем он только себя не мнит, и центром анизотропной вселенной, и учёным мировой величины (что там Хокинг или Гинзбург - мелочь по сравнению...) и поэтом гениальным тоже мнит...

Да вот одна трагическая невязка - никто это мнение не хочет почему-то подтверждать. То ли люди стали все такие завистливые, ходят-кряхтят в безразмерной тени гения, то ли попал наш «центр бытия» в когерентную среду, где не работает пластовая геофизическая модель... А может быть, всё проще? - в чём-то дядя Виталий ошибся, любуясь отражением в зеркале?

Как говорится, послужной список говорит сам за себя.

«Торжественно и театрально, со множеством второплановых актёров и первостепенных декораций прошло не просто выступление, а самое настоящее представление узбекистанского актёра, поэта, певца, композитора, философа, художника, воздухоплавателя, эквилибриста, физика, социолога и, наконец, артиста балета Насрулло Обидова.» (с)

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 11:29

Да, Слава… в очередной раз ты наговорил обо мне черт знает чего, переходя, как говорят тут «на личности». Лучше бы расплатился наличностью. :) И вопрос, может быть, был бы снят.

Надеюсь, ты понимаешь, что это игра слов? :) Или станешь цитировать?:)

А я ведь ничего плохого о тебе не сказал и не говорил никогда. В таких по крайней мере тонах. Разве что упомянул вновь про «опус». Так ты ведь его снял. Сам. Значит, по сути, с критикой согласился. Моей в основном, другой там, вроде бы, не было.

Поправить-то удалось? :)

Ладно. Постараюсь особенно не задерживать подборку. Но это и не так просто всё прошерстить, сам понимаешь. И не уверен, что полностью сохранились комментарии под твоим стихом.

Да. И что-то я не помню, чтобы когда-нибудь что-то соврал, передергивал, давал неверную информацию. Не надо ля-ля!

А вот за тобой таковое случалось. Сам знаешь. И все знают.

И вот – в очередной раз передергиваешь. Не идет, значит, наука впрок. Напрасно! С твоими-то молодыми мозгами можно было выводы сделать раньше. Почестнее и посерьёзнее относиться!

Конечно, никого, кроме нас, не интересуют эти все дрязги. Но мне бы хотелось, что бы ты, посмотрев на общую картину, сам понял что натворил, ужаснулся и, может быть, всё-таки сбавил тон и извинился.

Ты ведь не такой плохой человек, случается, все ошибаются… И не поздно ещё

Иванов Виталий 27.03.2013 17:26

Виталий, правильно ли я тебя понял: значит, если я перед тобой извинюсь, то ты оставишь меня в покое и забудешь о моём существовании не будешь более упоминать меня в блогах итп?

Только и всего-то? Ну так мне ничего не стоит извиниться, подумаешь. Простая формальность. Это как в солидных фирмах, когда кому-то дают «от ворот поворот» всегда ради приличия в конце добавляют «просите за беспокойство»))))

Хорошо, по рукам. Только напомни, за что именно ты хотел бы услышать от меня извинения?))))

Да... на извинения можешь рассчитывать - но не на их искренность))))))

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 17:44

«Да вот одна трагическая невязка - никто это мнение не хочет почему-то подтверждать. То ли люди стали все такие завистливые, ходят-кряхтят...». (Вячеслав)

Слава, не очень понятно, о каких людях идет речь. О тех двух-трех, которые взъелись на В. Иванова, не стесняются в выражениях, независимо от характера высказываний Виталия? О тех, что на его любое миролюбивое сообщение едва ли не матеряться? Так их ведь всего-то - пшик. А вы говорите - никто. «Никто» - это слишком объемное понятие для обозначения одного человечка и пары послушников в скуфиях, что ходят за ним следом и радостно кивают головами даже не понимая о чем вообще речь. :-))) В этом процессе важно не понимать, а согласно кивать, пожирая глазами начальство.

Не лучше ли, не мудрее ли тут воспользоваться правилом - «Обходя - обходи»? Это, по меньшей мере, не ведет к продолжению склоки. Разве не так?

А насчет извинений - ну... было бы справедливо, чтобы такое извинение принесли те, кто ведет себя некорректно по отношению к Виталию. Скорее всего, на искренность Виталий и не надеется, но вполне достаточно публичного акта принесения извинений.

Стрелец Вик 27.03.2013 18:13

Вик, Вы хоть и раньше меня пришли на Рифму, а друга своего и товарища Виталия знаете почему-то гораздо меньше, чем я.

«О тех двух-трех, которые взъелись на В. Иванова...»

Вы опять же просто не в курсе. Виталий успел достать огромное количество авторов за рекордные сроки. Спросите, почему такие вроде бы не конфликтные, адекватные, талантливые авторы, как Борис Дадашев, Николай Лобанов, Миша Юдовский итд занесли Виталия в ЧС?

Неужели Вы думаете, что даже такому «бездарю и графоману» (по определению Виталия) как я, нужно было ввязываться в какие-то распри между «послушниками»? Виталий - первый человек на Рифме, которого я вынужден был занести в ЧС. Больше никого у меня там нет.

«Обходя - обходи»? - да век бы я не вспоминал о Виталии и не упоминал его ни прямо, ни косвенно. Я ему уже сто раз предлагал расстаться раз и навсегда, забыть о существовании друг друга. Ну и что? В очередной раз Виталии сам вспоминает меня, ворошит давно уже закрытую тему, осыпает меня инсинуациями. Доколе терпеть???

К чёрту все извинения. Пусть Виталии выкладывает свой «компромат» на меня. Посмотрим, на кого больше это компромат.

И, как я уже сказал, пусть люди сами рассудят. Если, конечно, наш летописец не «отцензурит» материал, убрав свои хамские реплики и экивоки и оставив только мои недовольные реакции.

Будет «липа» - я сказал, привлеку средства восстановления «сгоревших рукописей» и сразу выставлю блог с требованием убрать Виталия Иванова с сайта за домогательства, инсинуации, клевету.

И посмотрим, какая «группа поддержки» вдруг возникнет у меня. Думаю, Вик, Вы будете удивлены...

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 18:29

Вам, Слава, группа поддержки ни к чему. Вы не являетесь инициатором никаких начинаний, не противодействуете тем, кому противодействовать, как говорится, себе дороже. Да им никто, в общем-то УЖЕ не противодействует. Даже я. Потому как бессмысленно вести разговор с теми, кто набил уши ватой. Это ж все равно что противодействовать токарному станку, руками пытаясь остановить шпиндель. Этот шпиндель вращается себе тупо и - какой же смысл?!

Кнопку-то (кнопку приведения в действие) не я нажимаю...:-)))) Мне такой токарный станок (способный исполнять лишь одну операцию: гони стружку в нужный момент и вся недолга) ни к чему. В процессе этом главное - стружка, а вовсе не деталь. :-)))

«Вы опять же просто не в курсе. Виталий успел достать огромное количество авторов за рекордные сроки».

Да, я не в курсе... Это что? Критические ремарки? Если так, то события лишь подтверждают, что критика никому не нужна на Рифме, что и было уже неоднократно доказано. Подозреваю, что то была критика в адрес произведений «священных коров», кои критиковать не рекомендуется во избежание... :-)))) Опять я не прав?

Стрелец Вик 27.03.2013 18:48

Описываю свой случай, Вик (стандартный и для всех других происшествий).

1. Я публикую произведение.
2. Виталий делает несколько критических замечаний.
3. Я не соглашаюсь с парой этих замечаний.
4. Ведётся дискуссия, в результате которой каждый остался при своём мнении.
5. Спустя некоторое время я удаляю свой стих (вовсе не из-за дискуссии. У меня «бзик» такой, я хочу выдержать на 1- странице 50 самых удачных стихов. Те, которые считаю послабее со временем удаляю. Так было много раз).
6. Далее в блоге Виталий вспоминает этот мой уже удалённый стих и продолжает повторять свои претензии к стиху, которые я уже наизусть знаю. И делается это с этим же выгодным лозунгом: критика никому не нужна!
7. Я предлагаю Виталию закрыть тему моего стиха.

В конце концов я выслушал его критическое мнение спокойно, ответил как мог и вовсе НЕ ОБЯЗАН соглашаться с ним.

8. Виталий (что вполне соответствует его манере поведения) упорно не хочет закрывать тему и принуждает меня не только принять все его замечания, но и - немедленно - идти править свой текст. Слава Богу, ещё не догадался в приказном порядке мне ещё и отчитаться перед ним после правки.
9. Я заявляю Виталию, что меня такое общение не устраивает. Я никому ничего не обязан. И не собираюсь терпеть подобные наезды. Предупреждаю, что если Виталий не остановиться, я занесу его в ЧС. Разговор (по мере нарастания состояния опьянения у Виталия и нарастания моего недовольства его бестактностью) принимает всё более грубые формы.

Сначала Виталий мне кидает: «Да кто ты такой, чтобы диктовать мне правила общения». Получает соответственный ответ и второе предупреждение о ЧС.

10. И наконец, после нескольких повторов я заношу Виталия в ЧС

Но и после этого моё имя и энные дубли замечаний к канувшему в лету стиху продолжали всплывать в блоге Иванова. Я ему дал месяц, пусть поливает меня, как хочет. Но предупредил, что если он по истечении месяца не забудет обо мне и не оставит меня в покое, я буду жаловаться на него Администратору.

Вот и всё, Вик. Мой случай, пожалуй, самый долгий и живописный. Другие авторы, поняв истинные намерения Виталия и поучаствовав недолго в пререканиях с ним, занесли его в ЧС (с меньшими, надо сказать, энергопотерями, чем я).

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 19:15

ВИК историю развития конфликта после удаления моего стиха Вы можете сами пронаблюдать. Откройте блог Виталия, посвящённый «разбору стиха Н. Лобанова» и читайте с самой первой страницы.

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 20:18

Карижинскому Вячеславу

«*Спросите, почему такие вроде бы не конфликтные, адекватные, талантливые авторы, как Борис Дадашев, Николай Лобанов, Миша Юдовский итд занесли Виталия в ЧС?» (Карижинский Вячеслав)»*

Очевидно, Слава, ты заблуждаешься. Люблю стихи Михаила и Бориса. Они оба у меня в Избранных авторах, и давно.

С Борисом Дадашевым были небольшие вопросы, но они сняли́сь.

Ни у кого из них я не в ЧС. Откуда ты это взял? Посмотри хоть сейчас на ленту комментариев. :)

Врать-то не надо. Всё-таки! ТщательнЕе! :)

Я уж не спрашиваю, как с головой. Надеюсь, в порядке. :) Береги себя, брат!

ЗЫ. Часть комментариев уже подобрал. Может, лучше тебе выслать по почте?

PPS. Хотелось бы, чтобы ты так всё же не злился. Не так много всё-таки у нас авторов, которым хочется замечания делать. Не тратя времени понапрасну! :)

Иванов Виталий 27.03.2013 20:25

Николая Лобанова еще, СЛАВА, приплел. Да, случай в чём-то похожий на твой. Человек тоже критики не выдерживает. Не любит. С первого раза. :)

Но это серьёзный человек, давно устоявшийся. Нет смысла с ним спорить. Да и о чем? :)

С тобой же, на хорошем примере – извини, это судьба! Ты, полагаю, выдержишь, хотя бы по молодости :) – проясняется кто же любит на Рифме критику? О которой тут появилось несколько разговоров под темой Александра Асманова – давайте покритикуем!

Иванов Виталий 27.03.2013 20:38

Виталий. Зачем мне это всё по почте? ты же людЯм показать хотел, как я понимаю...

Уффф, повторяю по сотому кругу: если ты меня оставишь в покое и не будешь вспоминать где надо и не надо, я и не буду злиться, и со своей стороны обещаю не вспоминать и заводить разговоры о тебе.

Если нет - сам знаешь...

Больше мне тебе нечего сказать.

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 20:48

РЕЖИМ ОТЛАДКИ ФУНКЦИИ
Текст не отображается по инициативе 736
вернуть

Иванов Виталий 27.03.2013 20:49

Повторяются коменты. Глюки. :(

И нет пока времени, всё второпях.

И, СЛАВА, давай договоримся, что ты не будешь больше меня пугать своим обращением к Администрации. Есть вещи и посерьёзнее! :)

Иванов Виталий 27.03.2013 20:51

Ну, помню я это стихотворение Лобанова. Помнится я высказался там, потому что стихотворение Лобанова показалось мне отличным свидетельством его недюжинного поэтического мастерства. И вообще мне нравится его творчество.

Но мне показалось, что тем тогда дело и кончилось. Но вообще-то, даже если у Виталия было другое мнение, его право - сказать о своем видении - обычное, рядовое право, если только автор не возражает против участия этого (или любого другого) критика в комментариях. А у Лобанова (как и у любого другого автора) право не согласиться или даже игнорировать замечание, или и вовсе поставить порог - есть право абсолютное. Тут действует простое - «хозяин - барин».

Для меня такое положение вещей само собой разумеется.

Стрелец Вик 27.03.2013 21:09

Но ведь на самом деле не о конкретике взаимоотношений «автор-критик» речь. А о том, что Виталия, (с известной подачи) злостно третируют. А вот именно такая ситуация никак не может нравиться. Мне вообще претит, когда «семеро» бьют одного. Это всегда выглядит паскудно. Но такая с некоторых пор тут установилась практика. И вот именно это печально.

Стрелец Вик 27.03.2013 21:15

«*А у Лобанова (как и у любого другого автора) право не согласиться или даже игнорировать замечание, или и вовсе поставить порог - есть право абсолютное. Тут действует простое - «хозяин - барин».*»

ВИК, так вот и дело, что Виталий этого не признаёт! Не признаёт право автора на своё мнение!

Вы всё-таки прочитайте, что дальше в блоге было у Виталия. Он упорно не желал ставить точку в этой бесконечной разборке с моим стихом. Стих уже удалён был, а в блоге обсуждение стиха Лобанова перешло в обсуждение меня, моего стиха, опять меня, опять стиха...

Только поэтому я и занёс его в ЧС. Меня утомило это неимоверно.

«А о том, что Виталия, (с известной подачи) злостно третируют.»

- Это не ко мне. Я ничьи подачи и подачки не принимаю. Отвечаю только за себя. И моё отношение к Виталию связано ТОЛЬКО с его действиями в мой адрес.

Так что давайте не будем сейчас переводить стрелки на тех людей, с кем Виталий давно ведёт конфронтации (я понимаю, что Вы имеет в виду А. Асманова и др.).

В моём случае всё наглядно - с низу первой страницы блога Виталия...

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 21:26

Всё зависит от тебя, Виталий!

Это я тоже говорил не раз... Пока ещё зависит...

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 21:48

Всем спокойной ночи. Если что, буду завтра.

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 21:49

Раз уж мы задели Николая Лобанова. Скажу.

Похоже, это спокойный и разумный человек и, на мой взгляд, сильный, самобытный автор.

Если я сделал замечание по поводу одного только четверостишия, тогда еще многого не читая, полагаю, не означает, что я так отношусь и сейчас к его творчеству. Поэту.

Хочется надеяться, это понятно.

Иванов Виталий 27.03.2013 22:02

Спасибо ВИК за поддержку. Извини, что приходится отвлекаться. От главного. :)

Кто знает, что главное?

Полагаю – наше честь и достоинство. И тут соврать никому не удастся! :)

Жаль, конечно, что приходится распылять на это силы свои. Порою по мелочам. Но такова мера вещей ныне. Подставь щёку другую, и за этим тебя ударят по голове. Отключат от реальности полностью. Представят идиотом. Изнасилуют жену, мать, ребёнка… А потом ска-

жут, ты сам виноват. Если попробуешь искать справедливости… где-то. Не сам, а понадеявшись на кого-то.

Нет. И здесь на Рифме, в блогах, среди «узкого круга» лишний раз убеждаешься – звёздное небо и нравственный критерий внутри нас, а не там, в чем тебя пытаются убедить, но против чего восстает разум и сердце. Твои!

Будем жить, брат!

Иванов Виталий 27.03.2013 23:22

2013-03-27 Мои комментарии к стиху Вячеслава Карижинского

http://zeze.ru/userblog/post/1004785

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Иванов Виталий, Карижинский Вячеслав, Богатова Наталья

==========

МАЛЫШ

Не бойся, позабудь свой сон, вчерашний сон, малыш.
Ты будешь долго-долго жить! Ну что же ты не спишь?

Ты веришь мне, и даже я поверить захотел,
Что чудом твой недуг прошёл, тебя не одолел.

Луна пустила в сени свет – молочный цвет седин.
Уснули вместе мы с тобой – проснулся я один

И не узрел ни савана, ни гроба, ни холма.
В глазах невидящих моих с тех пор живёт зима.

Но по ночам тебя, малыш, я много раз встречал
И, как в былые времена, легко на руки брал.

Не клял судьбу – казалось мне, всё прежнее прошло,
А ты мне говорил, что там, на небе, хорошо.

Но ветры протрубили мне в угоду февралю,
Что рая нет и нет тебя, что я всего лишь сплю.

А ты бежал, а ты кричал сквозь вьюгу на бегу,
Что будешь ожидать меня на лунном берегу.

Я сделал выбор, выбор-смерть, отчаянно любя:
Мне этот белый-белый мир не нужен без тебя!

Пустые сени. Тишина. И ствол виска коснулся.
Остался только шаг один…

Ты ждал –
И я вернулся.

2003-2012

==========

Комментарии Виталия Иванова, некоторые ответы автора за 2012 г. Подобрано и выставляется по просьбе автора стихотворения - Вячеслава Карижинского

Часть разговора, приведшего к мысли сделать подборку – ниже.

Подробнее - см. блог: Иванова Виталия «Предложения по оживлению Рифмы» 14.03.2013 10:39

http://zeze.ru/userblog/post/1004775

==========

Слава!

Ты каждый раз слишком резко мне возражаешь, в оскорбительной форме, по сути, пытаясь поставить в положение виноватого. Именно это меня не устраивает. Своей вины я не ощущаю. По крайней мере, в том виде, как ты хочешь представить.

Поэтому найду время и сделаю историческую подборку в части так тебя задевающей моей «критики» твоего опуса. С твоими реакциями. Или несколько шире. :)

Что б, как ты говоришь, «дабы люди знали, как было на самом деле.».

Иванов Виталий 27.03.2013

С удовольствием - …- буду рад показать публике то, что было - главное, чтобы было сохранено ВСЁ, ничего не убрано «цензурой» (в

том числе и мои матюки, от которых я не отказываюсь), ничего «лишнего» не отсечено итп. Я-то хорошо помню, что было - у меня особенно острая память на детали))) Поэтому трюки и подставы с дезинформацией не пройдут.

Мы можем даже сделать так: коли я сочту материал достоверным - продублируем в твоём и в моём блогах.

Поскольку в твоём вряд ли кто-то захочет высказаться, кроме Вика... А в моём людей может быть побольше.

Карижинский Вячеслав 27.03.2013

К чёрту все извинения. Пусть Виталий выкладывает свой «компромат» на меня. Посмотрим, на кого больше это компромат.

И, как я уже сказал, пусть люди сами рассудят. Если, конечно, наш летописец не «отцензурит» материал, убрав свои хамские реплики и экивоки и оставив только мои недовольные реакции.

Карижинский Вячеслав 27.03.2013

Часть комментариев уже подобрал. Может, лучше тебе выслать по почте?

Иванов Виталий 27.03.2013

Виталий. Зачем мне это всё по почте? ты же людЯм показать хотел, как я понимаю...

Карижинский Вячеслав 27.03.2013

==========

СЛАВА, Вот что мне удалось накопать за 2012 г. Наверное, это не всё. В частности, не всё с твоей стороны. Свои коменты я все сохраняю, ничего больше не было сказано. А с твоей – да, было еще много чего. Начиная от ленты обсуждения твоего стиха. Она у меня не сохранилась. Может, есть у тебя? Или есть что-то еще? Тогда вышли, дополним.

Иванов Виталий

==========

Комментарии август 2012 г.

http://www.proza.ru/2012/11/02/656

==========

Интересное стихотворение, Слава. Оно мге понравилось больше иных твоих читанных раньше. Наверно, читал не всё. Чем понравилось? Интуитивностью, а не логикой. Попыткой отдаться свободному потоку сознания. Когда так – у тебя, на мой взгляд, получается интереснее.

Минусы? Ну вот, например.

«на лунном берегу» - это технический огрех доработки. Берегов у Луны нет, даже во сне и подсознании. :)

И нарочитый сбой ритма в последнем дуплете. :)

Не хочется спорить, Слава, но скажу всё-таки, потому что так думаю. :) «Малиновый закат» и «лунный берег» - не одно и то же.

«Лунный берег» - из ряда Лунный рельеф. Лунный грунт. Лунный пейзаж. Хотя пейзаж, на мой взгляд, больше связан с Природой, живой. И хотя… какой на Луне берег? :)

А другой ряд - Ярко освещенные лунным светом. Освещенный луной. Берег, освещенный Луной.

Я вот так чувствую :)

А в последних 2-х строках, кроме сбоя ритма – слишком простые глагольные рифмы, это чересчур напрягает.

Но в целом, повторюсь, стихотворение мне понравилось. Бог с ним, лунным берегом, а вот над концовкой я бы поработал, однозначно. Удачи!

СЛАВА. И у меня достаточно стихотворений со сменой ритма. Тут дело вкуса и.. авторского почерка. :)

«тебя – любя» - конечно, тоже не украшает. Можно много чего накопать. Но зачастую, когда стихотворение состоялось, многое можно простить. Как, например, Лермонтову. :)

Однако ты сам говоришь, возможности для доработки есть – хотя бы потому, что у тебя самого есть неудовлетворенности. А раз так, значит… :)

Виталий Иванов 09.08.12

Вот так вот… Стоит что-то сказать по существу, сразу никто не поймет. :)

Круговая порука.

А ведь 3 глагольных рифмы + сбой многовато для маленького стихотворения!

«захотел – одолел», «встречал – брал»…

И ведь никаких, как говорится, особенных необходимостей в такой примитивизации нет :)

А еще вспомнилось…

Совсем не вдруг, совсем не вдруг В огромный тёмный лес

Пришёл мой друг, пришёл мой друг, Пришёл и в нём исчез! :)

Виталий Иванов 11.08.12

Ну вот… обиделся. А напрасно! :)

Иванов Виталий12.08.12

Вот-вот, Рома. Не скажу о поэзии, хотя у меня лично не пишется несколько лет. :) А вот критика – однозначно. По крайней мере, на Рифме.

Сделаешь элементарное замечание, например, по глагольным рифмам или сбою ритмическому – воспринимают как личное оскорбление. Даже как «измышления»! И кто? – вполне поэтически состоявшиеся, не первый день пишущие, знакомые давно уж с азами. :) И даже, вроде, друзья.

И что? Им теперь позволено всё. И всё у них хорошо, чтобы не накропалось.

А критика – табу! :) Т.е. есть у нас такие товарищи, что вне критики, и их всё больше, они объединяются по этому признаку, отбиваются и нападают все вместе. :)

Это верно, Роман! А что уже есть враги? :)

Что они делают?

Клевещут, наверное :) Под ковром. И из-за углов. :)

А мне скрывать нечего. Что есть, то и есть.

Скушно, Ром, раздавать реверансы. Да и после нас их не останется. Останется только то, что ты говорил искренне и.. с любовью.

К сожалению, врагами оказываются как раз те, у которых естественное чувство любви к ближнему, искреннего беспокойства о нем вырождается в ханжеское потворничество и равнодушие, маскируемое

ничего не значащими фразами и даже односложными словами и междометиями. :)

Именно таким путем и идет вырождение общества, интеллигенции и Поэзии! Таланта. Творения!

Нормальные люди критику воспринимают без паники. :)

Да и какая там особенная критика, боже мой! У каждого поэта, тем более, значимого, можно накопать столько, что… ну, примерно как 400 томов криминального дела. Конечно, и у меня, безусловно.

Я критику воспринимаю всегда с благодарностью.

А тут сделаешь замечание, типа «между Богом и Богом» - лучше бы иначе сказать. И предлагаешь неплохой вариант. – Не понимание.

Понятно, что решать - дело автора. Но что ж, уже и сказать нельзя?

Зачем тогда вообще раздел комментариев? Чтобы можно было говорить только «хорошо!», «замечательно»!

Или вот «русский язык – бессмысленный и беспощадный» - оказывается. :)))

Ты полагаешь, надо на такое молчать?

Что бы про меня ни говорили, какой я плохой… скажу определённо. Есть, есть на Рифме люди с неплохим чувством юмора и понятиями. Не обязательно, что таланты. Вот, например, Тюренков Василий – вполне адекватен. Хотя и не заходит ко мне. Я его уважаю.

На Рифме много прекрасных поэтов, не участвующих в обсуждениях. Я кого-нибудь трогаю? Наоборот всем ставлю пятерки. За Стихи.

На этом фоне несколько обиженных по заслугам с гипертрофированным самолюбием – не более ноля целых процента! Хотя каждый из них человек и может рассчитывать на человеческое к себе отношение. Так ты будь - человеком! Не бурбонь! И всё будет нормально.

А вот именно хотят довлеть над другими. Нет, не получится. По этому признаку приходится отсекать. Неприятно, но нарыв нужно разрезать, пока он не погубил весь организм.

Разрезать – фигурально, конечно, ведь то место, где был нарыв, тоже вылечится и принесет еще свою пользу.

Вот так небольшими хирургическими операциями – их не надо бояться – с шуткой и юмором… двигаемся все вместе вперед.

К новым успехам!

Ну, а если кто-то этого не понимает, значит, не догоняет… Ну, что ж, вот ему уже и не дают баллов. :)))

Как, впрочем, возможно, и другим тоже. Но тут всё-таки есть разница.

Иванов Виталий 13.08.12

==========

Комментарии сентябрь 2012 г.

http://www.proza.ru/2012/11/03/1487

А сбоев-то нет :)

У Лермонтова – сколько угодно глагольных рифм. Есть они и у меня, безусловно. :)

Вопрос в восприятии критики. Ладно. :)

Я тебя уважаю и ценю. Не обижайся на меня никогда. :)

Я если что и скажу – своё личное мнение, могу ошибиться, но в любом случае не со зла и специально ничего не придумываю, чтоб задеть… для создания «негатива» на ровном месте. :)))

Оно у тебя всегда – неровное, слава богу!

И ещё. Дружба с негативом не совместима. В плане подозрений, наветов, подковерщины, попыток заткнуть рот товарищу.

Вопрос, конечно, является ли позитивом абсолютная честность и искренность в нашем мире?

Да, наверное, для нашего мира, того, в котором живем, это, может быть и негативом. Потому что наш (так и хочется сказать – «этот», типа - «эта страна») построен на лжи.

Но перед вечностью, на мой взгляд… :) откроется настоящее

Иванов Виталий 03.09.2012 23:56

Виталий, я не запрещаю никогда и никому высказывать критические мнения. Пожалуйста.

Но только один раз по конкретному стиху.

Я выслушаю. С чем-то, быть может, соглашусь, а что-то могу и не принять. Автор имеет на это право.

Если будет обмен мнениями без давления, повторения одного и того же и напора, уважительно и без экивоков, никаких обид не будет.

Это я тебе могу обещать.

Карижинский Вячеслав 03.09.2012 23:56

«*Но только один раз по конкретному стиху.» (К.В.)*

Почему «один раз»? :) Я вот тебе за каждый раз – благодарен! :) Абсолютно серьёзно!

В этом, наверное, разница наших комментов. Признаю.

Не хочется спорить… Но, я так думаю, и ты будешь мне когда-нибудь благодарен! :)))

Да я, собственно, и всего-то один раз по одному «конкретному случаю» высказался. Что ж, не надо, значит, не надо.

О чем говорить ещё будем? О Симонове? :)

У него поэзия позитивная?

Иванов Виталий

«Да я, собственно, и всего-то один раз по одному «конкретному случаю» высказался.»

Неее, Виталий, ты мне под тем стихом вменял в вину глаг. рифмы и «сбой» ритма раза 4-5. Снова и снова после каждого моего ответа. Я говорил, что не согласен несколько раз - так, что мы чуть было до ЧС не договорились.

Так впредь не надо.

О чем говорить ещё будем?

Можно на тему блога...

)))))

Карижинский Вячеслав 04.09.2012 00:17

Так я же развивал свою мысль. :) Потому что видел непонимание, хотелось, чтобы друг понял.. Есть такие вещи, которые видны только со стороны, и не каждому. :)))))

Ну, ладно, Слава, что ты так напрягаешься? Я твоего мнения не оспариваю. Но и от своего – не отрекаюсь! Пусть каждый, как ты сказал, останется при своем мнении.

Хотя, я, конечно, мог бы свое мнение обосновать более основательно. :))))))

Что ты, в самом-то деле! :) Покритикуй что-нибудь у меня - ради бога!

Я же больше не буду критиковать НИЧЕГО у тебя НИКОГДА !

Если сам не попросишь. :) Обещаю!

Не сердись, ей богу. Я же сказал сразу – хорошее стихотворение.. редкое у тебя! :)))))))))

Шучу, шучу! Действительно хорош стих.

Вот видишь как тут негатив переплетается с позитивом, Как в жизни. :)

А почему? Да потому что мы живые и обсуждаем – живое

Иванов Виталий 04.09.2012 00:37

«Я твоего мнения не оспариваю. Но и от своего – не отрекаюсь! Пусть каждый, как ты сказал, останется при своем мнении.»

Вот и замечательно, Виталий!

А просить кого-то критиковать я не вижу смысла. Никому это не запрещено делать, что называется, без пригласительного билета. А условия общения мы выше обговорили.

Карижинский Вячеслав 04.09.2012 01:29

«Условия общения» :))) Вот оно – негатив! :) Нет, никакие условия «свыше» - это тут не те, что от Бога. :) Ещё одни ограничения нашей свободы. И от кого? :) Который сам хотел стать свободным. И Бога ограничений не принимает. :)

Ей богу, если бы ты не пытался ограничивать свободы моей, я бы с тобою не спорил! :)

Делай, что полагаешь нужным, от сердца… и будь - что будет!

Хочешь вносить в ЧС – так вноси! Что ты мне тут лепишь о каких-то «условиях», «пригласительных билетах»?!!!.. Это вообще - нонсенс!

Да кто ты такой! :(((

Иванов Виталий 04.09.2012 01:55

Условия общения существуют везде: в транспорте, в общественных местах и даже на зоне. И одно из таких условий: правила приличия - этики. Хамства и давления, кои ты называешь «свободой» я не потерплю!

По-хорошему ты Виталий не хочешь. Что ж! Во избежание новых неприятных «бесед» я тебя сейчас же занесу в ЧС.

Признаюсь, вздохну с облегчением, поскольку я смертельно устал от твоей бесконечной агрессивной демагогии, от забалтывания тем, «тонких намёков» и лицемерия.

Одно время, помнится, я у тебя был в рекомендованных авторах, а потом ты меня оттуда выкинул. Я ничего тебе не сказал по этому поводу, но отметил для себя много важного.

Все твои заявления об уважении и дружбе - гнусная лесть. Твоё хорошее отношение определяется лишь отношением и вниманием других к тебе (ты же у нас центр вселенной, пуп небес). Никакой искренности в тебе, как выяснилось, нет - только пыл паранойяльных убеждений мистического и псевдопатриотического характера.

На хуй мне вся эта тягомотная поебень, дорогой дружок?))

Вот и я высказал всё, что ты мне открыл о себе. Неприятно, но переживу.

Очень не рекомендую тебе обсирать меня в других блогах и трепать моё имя так, как ты то делал с именем Александра Асманова. Александр просто игнорирует тебя полностью, а я не такой добрый и мирный, как он. Я, если замечу говнецо в свой адрес, свяжусь с администратором Дмитрием Бочаровым и попрошу принять соответствующие мера. Ты понял...

Прощай навсегда, не болей...

Карижинский Вячеслав 04.09.2012 02:10

Кстати, это первый человек на Рифме, которого я занёс в ЧС. Еле нашёл функцию. Кракракули больно мелкие))

Карижинский Вячеслав 04.09.2012 02:13

СЛАВА. Ага. Ну, вот и прояснилось. :)

Ещё раз скажу, никакое лицемерие мне не нужно!

Не пожелаю удачи тебе... в утверждении своей несвободы!

Я не злой и не злопамятный человек, у нас были хорошие разговоры и времена. Отойдешь, подумаешь, полечишься.. от безумия… :) я открыт и буду рад даже. Говорю это прямо сейчас.

Но это – не «условие», не «правило общения» и ни к чему не обязывает. Кроме искренности и чести. Без всяких «условий»

Что, впрочем….. и это каждый понимает по-своему.

Иванов Виталий 04.09.2012 02:37

А насчет темы «рекомендованных авторов» проясню свою позицию. Для всех.

Есть такая тема у Александра Асманова в Блогах, но там я тоже в ЧС и не могу сказать.

Так вот. Да. Несколько раз я удалял из своих «избранных авторов» – авторов Рифмы. Кого? Не важно кого. Важно, что тех, кто через год даже после того, когда я внес их в рекомендованные, - не отвечали взаимностью.

Почему?

Ответ очень прост. Потому что я не считаю их поэтами.. выше себя любимого, их творчество выше своего мастерства. И не считаю вообще никого! И мне представляется, если люди не понимают, то они этого и заслуживают. Тут всё очевидно.

Это не означает, что я не замечаю чужих вдохновений. Таланта и мастерства!!!

И вот, например, у Вячеслава Карижинского или Александра Асманова я никогда не был в «избранных авторах». А они у меня - были. Достаточно долго. Не менее года.

Но это не до такой степени, чтобы, я их считал пушкинами или хуже своих сочинений. И вот тут – вся моя правда :)

Иванов Виталий 04.09.2012 03:10

«Несколько раз я удалял из своих «избранных авторов» – авторов Рифмы. Кого? Не важно кого. Важно, что тех, кто через год даже после того, когда я внес их в рекомендованные, - не отвечали взаимностью.

Почему?

Ответ очень прост. Потому что я не считаю их поэтами.. выше себя любимого, их творчество выше своего мастерства. И не считаю вообще никого!»

(с) Виталий Иванов

Вот это - чистая правда!

Все твои заявления об уважении и дружбе - гнусная лесть. Твоё хорошее отношение определяется лишь отношением и вниманием других к тебе (ты же у нас центр вселенной, пуп небес).

(с) Вячеслав Карижинский

;))))))))

Я пацтолом! Товарищ прямо по свежим следам подтверждает данные мной вышеописанные характеристики. Прямо лабораторный опыт)))

Куда уж каким-то карижинским, асмановым - да чё мелочиться - пушкиным всяким тягаться с непревзойдённым поэтическим мастерством Центра Вселенной Виталия Иванова. Браво!

Спасибо, Виталий, за правду и за то, что повеселил изрядно)))

Но всё же предлагаю тебе забыть о моём существовании и не вспоминать ни прямо ни косвенно. У нас никогда больше не будет общения. Гудбай.

Карижинский Вячеслав 04.09.2012 04:07

И в заключение о весёлом))

Да, матерюсь и не скрываю этого. Можете (обращение к любому читателю данного блога) написать на меня жалобу (если делать нечего или подмывает меня проучить).

Да, по-другому некоторые не понимают. Да и не поймут никак. А мат - средство экспрессии, которое я себе иногда позволяю и в жизни, и в стихах. Вам не нравится? Но проблем, в беседах с Вами могу запросто обойтись без мата. А с теми, кто мне неприятен (причём, сильно неприятен), как человек, я позволяю себе говорить так, как хочу. И мне плевать, что другие об об том думают (не в обиду Вам).

Удачи!

Карижинский Вячеслав 04.09.2012 17:54

Слав,

да зачем же «проучить»? - вы обратились к «любому», а нам всем есть чем заняться, полагаю.

Мат в стихах - частенько прием, метод, необходимость. «Из песни слова...».

Мат в блогах - ИМХО, ИМХО, ИМХО - слабость, недостаток владения техникой спора. В этом аспекте Виталий - в явном преимуществе.

А зачем вообще упомянула об этом? - Слава, а вдруг нас читают поэтически одаренные дети? :)

Всяческих удач вам тож.

Богатова Наталья 04.09.2012 18:03

Наташа, детям не до блогов. Они на эту чепуху не тратят время))) Да и что, если бы и читали? Они лучше и пуще нас умеют материться))

Нефор-мат я употребил не из отсутствия средств выражения, а намеренно. Неужели это не заметно?

Да и спор-то уже закончился, это был мой последний монолог перед ритуалом виртуального экзорцизма)))

Виталий в преимуществе ведения спора?)))))))

Ну вот, и Вы меня рассмешили. Он достал полРИФМЫ своей пространной, навязчивой демагогией, навязыванием оффтопа и проч. Он не использует мат, зато бесконечными экивоками и «тонкими» намёками на «толстые» обстоятельства оскорбляет и досаждает даже тем, кто вежливо его просит прекратить спор. И тем, кто уже прекратил.

Но я бы не хотел больше говорить о Виталии. К тому же, я попросил его не упоминать меня нигде, и было бы некрасиво мне продолжать его хаять. Надеюсь, развитие это явление не получит.

Что ещё я могу сказать. Пусть моего «автомобиля» берегутся те, кто переходит мне дорогу. Я - говорю, заметьте публично и не стесняясь - злопамятная и мстительная сволочь. И за оскорбления (не важно, в какой форме, с матом или без мата) я постараюсь заставить обидчика ответить по полной. Насколько это возможно. Для меня все средства мести хороши. Не пожалею ни сил, ни времени.

Мстя моя будет страшна)))

Карижинский Вячеслав 04.09.2012 18:25

ВЯЧЕСЛАВУ Карижинскому

«*обсирать меня», «говнецо», «свяжусь с администратором Дмитрием Бочаровым и попрошу принять соответствующие мера. Ты понял...», «На хуй мне вся эта тягомотная поебень» (В.К.)*

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1004639

Так поэты не говорят. Это диагноз.

Матом ругаться, кстати, на Рифме не разрешено.

Но не это для меня главное. :)

Жаль!

Ты, Слава, реально болен, что слишком заметно. В особенности головой. О чем мне и сам признавался неоднократно. Подумай об этом.

Твою болезнь усугублять я не собираюсь. Наоборот, пытался помочь.

И ещё буду пробовать, безусловно. :)

Даже и «больным» хамить не дозволено.

И что ты так унижаешь А.А. ? «Я не… как он!» :)

Этот человек, по крайней мере, прилюдно не обещает бегать к Администратору. :)

А ты забыл, как подставил меня, и не только, кстати, меня, а всю Рифму, выдав заведомо ложную – подробную! очень похожую на правду инфу о якобы готовящемся законе Государственной Думы России ? !!! Чуть не грохнув весь сайт. Если бы тебя не остановили.

Вот что нужно было бы тебе объяснить Дмитрию Бочарову. :)

Хорошо, никто ему об этом не сообщил. :)

И после всего ты хотел и хочешь быть у меня в «рекомендованных»?

Тебе точно надо лечиться!

Иванов Виталий 04.09.2012 22:59

http://www.proza.ru/2012/01/27/1149

«Дорогой, Виталий, советы полечиться будешь давать соседям по палате в психиатрической больнице. А я пока ещё здоров, твоими молитвами, конечно))

Ты хочешь войны и склок? Это можно устроить. Вызовем администратора, ты ему укажешь на мой мат, а я (и думаю, у меня будет немало единомышленников) расскажу ему о твоих навязчивых приставаниях к авторам по любому поводу. Будет тебе развлекуша...

Но! Я предлагаю нам обоим остановиться и спокойно расстаться навсегда. Я впредь не буду ничего говорить о тебе ни хорошего, ни плохого. Это могу обещать. Закрываем тему и расходимся. Идёт?

Карижинский Вячеслав 04.09.2012 23:11

«*Ты, Слава, реально болен, что слишком заметно. В особенности головой. О чем мне и сам признавался неоднократно.»*

Наглая ложь! В шутку такое я говорил не раз многим. Но если шуток не понимаете - у вас с головой значит бобо.

Карижинский Вячеслав 04.09.2012 23:17

«Во всем мне хочется дойти до самой сути».
По поводу моей «гнусной лести» (К.В.)
Не припомню, Слава, чтобы я особенно хвалил твоё творчество. Потому что всегда искренен. :)
И, если мне что-то нравится, не скрываю. А не нравится слишком, могу промолчать, даже поставить пятерку и сказать коротко «хорошо!». Но не более.
Ты меня цитировал тут. :) Хорошо. И я тебя процитирую.

Вот, например:
«*Ну, Виталий, право же я потрясён... Ты меня и приятно удивил, и шокировал, и вообще... смог подняться здесь до такой глубины, сублимируя китайскую и индийскую мудрость, что я читаю и - вдруг -ах! - Агъей (...в капле океана бессмертие), опа - Конфуций (...малым людям не по силам всё великое, но они ценны в малом) - и вот - катарсис! И кого бы ты думал, я услышал в катарсисе - никогда не угадаешь)) Владимира Соловьева:»*
И далее –
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1004153

Иванов Виталий 04.09.2012 23:34

Не хами никогда мне и выноси из ЧС !

Это моё последнее и единственное «условие» :)

На размышление даю 24 часа. Но ты, вроде, быстрее соображаешь. :)

Вообще – перечитай что ты мне наболтал! И чем я тебя обидел, собственно!??

Иванов Виталий 04.09.2012 23:38

Мне бы хотелось извинений, Слава.

Ты не найдешь – ни одного! :) негативного моего эпитета, касающегося тебя. Ты же наговорил уже – БОЛЕЕ ЧЕМ.

Извинись за оскорбления, и глупость будет исчерпана! :)

Это я пошутил. Хорошо. Горячность, вспыльчивость, личные амбиции…

Ладно. Я признаю, что не всегда прав в стиле изложения своих мнений. Которые никому не нужны. :) Но я никогда никого не оскорблял и не оскорбляю!

Итак?

ЗЫ. А чего ты, собственно, испугался? :)

Я ничего придумывать не собираюсь. Сила – в правде! :) И фактах.

ЗЗЫ. Смотри первую строчку. Догоняй! :)

Иванов Виталий 05.09.2012 00:29

Слава. Есть еще время подумать. Пару таблеток принять. :) Наконец, водки. Это лучше всего! :)

Вижу, до тебя не доходит.

И не пытайся организовать клуб сообщников. Кроме тебя самого и меня тебе никто не поможет! :)

Иванов Виталий 05.09.2012 00:43

А вот и Виталий)))

Я тебя тоже не оскорблял. Хуйнёй и поебенью я назвал неприятные выяснения «истины» с тобой. Если ты это имел в виду. Про лесть и всё остальное - это моё мнение.

Извиняться за него не собираюсь.

Бояться мне нечего - не тешь себя иллюзиями. Просто в лом тратить на тебя время))

Отвечать ты прямо не хочешь на 2-жды мной поставленный вопрос. Хорошо, как хош.

Я не собираюсь с тобой больше обсуждать ничего. Все дальнейшие попытки взывать ко мне будут напрасны. Набираю воды в рот и молчу. Можешь пару-тройку раз ещё поотрываться в этом блоге на мне (описать, какой я плохой итп). Это пустяк.

Но повторю для ясности последний абзац моего предыдущего поста:

Если Виталий согласиться закрыть тему и забыть обо мне, то инцидент исчерпан. Если нет, то дальнейшее его поведение в отношении меня определит и мои дальнейшие действия (или не-действия), связанные с жалобами администратору так далее.

Всё зависит теперь только от Виталия.

Карижинский Вячеслав 05.09.2012 00:44

Врать не умею. На мой взгляд, поэзия с ложью – не совместима!

Вот из этого могут некоторые сделать выводы в отношении себя. Зачем они, собственно, пытаются стихи сочинять, если не ощущают искренности в себе во всём?

Кому нужны такие «стихи»… с не к месту глагольными ритмами и сбоями рифмы! Притянутые с натуги! :) По смыслу - худое перефразирование классики!

СЛАВА. А ты пожалуйся, пожалуйся… Лучше сразу пиши – в Гос. Думу. Азербайджана. А лучше напрямик - Презимденту!

Василий. Мне не понравился его тон, как он ответил. Там и тогда – первый раз. А так я б не цеплялся, конечно. Хотя считаю формально себя правым. Но это же очевидно. Бог с ним «лунным берегом». Но любой, на мой взгляд, серьезный автор смог бы найти не менее 10-ти вариантов последних 2-х строк – хотя бы без глагольной рифмы. Или сбоя ритма. Одного или другого!

И тут это - моё мнение.

Я сам могу это сделать легко! Если Славе нужно помочь:)))

Но он достал меня. К очевидным замечаниям надо спокойнее относиться.

И сбой ритма и глагольные рифмы – очевидные неумехи. Они оправданы только с исключительно новым, неожиданным, талантливым смыслом строки. А здесь ничего особенного я не заметил. И скромно высказал своё мнение. С чем автор мог согласиться спокойно – если он не больной, сказав, «да, возможно, подумаю, буду искать варианты»…

Но меня пытаются убедить, что это – что-то исключительно гениальное. Это не правда. :) Мягко сказать. :)))

Вот и всё. И что, Вася? Что оии… слава богу, сегодня не все :))) - набросились на меня? :)

Иванов Виталий 05.09.2012 01:46

Растроил ты меня, Вячеслав. Сегодня мне недосук… да, впрочем, и вообще не люблю херней заниматься… Но ты заслужил этого :)))

Вспомним историю вопроса.

Сначала, как водится, ты дал пару развернутых комментариев с «гнусной», как ты формулируешь, «лестью». За это я тебя внес в список «рекомендованных». Хотя стихов твоих никогда особенно не хвалил. Но критик из тебя не плохой. Умеешь притянуть, жонглировать классикой.

Внес я тебя, и ты потерял ко мне интерес. :) Не считая разговоров в блогах, конечно…

Потом, через год или больше, я тебя из рекомендованных вычеркнул. А что, собственно?

После этого ты решил подставить меня. По крупному. :)

Как? - Можно посмотреть здесь: Конкретно - часть 3.

http://www.proza.ru/2012/01/27/1149

Не получилось…

Но я и тогда не вынес сор из избы.

Частенько к тебе заходил, ставил пятерки… Почему нет? У тебя неплохой ремесленный уровень.

И вот один раз – единственный! – сделал техническое замечание, небольшое и справедливое, по сути, общепринято-академическое. :) Выяснилось, критику своих опусов ты не воспринимаешь – вообще!

Это твои трудности.

Что еще сказать? Надеялся, ты все-таки найдешь человеческие слова.. потому что ты не такой больной и страшный, каким хочешь казаться.. Но пока я их не услышал.

Ну да, ну да… давайте меня все учить, что мне можно критиковать, кого - нельзя. :)

«Давайте жить дружно». :)

Так, Василий, жить скучно. Это раз.

А два. Предлагаю не в общем, а по существу.

Что я не так сказал – конкретно?

А общее замечание я, конечно, учту. По мере сил. Но и тебе, раз уж так, могу посоветовать. :)

Полагаю, ты сам знаешь что. :)))

Рекомендую, если уж хочется влезть, вчитываться в сказанное всеми сторонами дискурса. И, если есть претензии, их обосновывать. Через суд. :) Высший! :)))

ЗЫ. Сейчас уже опять вечер. Но ещё не ночь для совершенно откровенного разговора. :) Хотя, видимо, у нас разные пояса часовые.

Ходил по грибы сегодня, потом чистил, варил… И вот только смог ответить тебе. Как смог. Извини!

Иванов Виталий 05.09.2012 23:30

Кстати, Вячеслав Карижинский так и не извинился передо мной. Наболтав черт знает чего!

И по своей обыкновенной манере тут же стерев всё, что наврал. :) Но коменты не горят! И осадок, мягко сказать, остался.

Я настаиваю на извинениях!

Не знаю, успокоит ли это Славу или наоборот, но к Администратору я обращаться не собираюсь. :) Обойдусь без того. :)

Да… хочу обратить внимание общественности, что со своей стороны отчасти признал (пошел навстречу товарищу), что не ожидал подобного результата от безобидного, собственно, замечания, на которое многие, большинство авторов, совершенно бы не обиделись. Но учитывая конкретность и её нынешнее состояние – да, наверное, зря.

И вот что сказал я вчера:

«*Я признаю, что не всегда прав в стиле изложения своих мнений. Которые никому не нужны. :) Но я никогда никого не оскорблял и не оскорбляю!*»

И никаких, даже слабых намеков, на осознание элементарного, что одна сторона конфликта никогда не бывает абсолютно виновной, с противной стороны до сих пор нет.

Иванов Виталий 06.09.2012 01:05

О! как все хороши, кого ни возьми.

... А поэтессы-то друг к другу куда снисходительней.
А просто добрее и четче.

:)

Богатова Наталья 06.09.2012 01:36

Между прочим, Николай Лобанов на небольшое мое замечание, касающееся первого четверостишия, которое он потом отредактировал, кстати… тут же в своем ответном посте попробовал моё стихотворение разобрать – «Вы по мне не плачьте, не плачьте!» А не на мои замечания отвечал…

Это всё легко найти – здесь!

Потом уже последовало всё остальное, в том числе, переход на личности – мою в частности. Я же, насколько понимаю, ничего о личности автора стихотворения не сказал. Разве что в самом конце нашего разговора, после того – как меня внесли в ЧС.

Но я не хочу развивать эту тему.

Скажу одно, сожалею о недоразумении и что на Рифме складывается ситуация, что слова критического сказать нельзя. Практически никому!

Так и хочется одернуть распоясавшихся словоблудов и строго сказать:

РИФМА – НЕ МЕСТО ДЛЯ КРИТИКИ !

Или так:

Не трогайте звёзды руками!

И в самом деле, неужели тут так раззвездилось, что уже невозможно… дышать? :)))

Наталья! Рад Вашей небезразличности, смелости, искренности!

«ЗЫ» - это тот же “PS”, иногда просто лениво менять раскладку клавиатуры. Да и отчасти шутка, пытаюсь обходиться лишь русским. :)

По существу вопроса.

Если мне непозволительно никого «учить», почему надо разрешать это делать в отношении меня? Причем, не слишком ли часто? :)

Разве я похож на критикана? И это очень заметно на Рифме?

Кого и когда я критиковал?

Один раз - одно четверостишие Николая Лобанова? Он сразу мне, возможно, адекватно ответил. Мир рухнул?

Один раз сделал замечание Вячеславу Карижинскому. В совершенно академическом духе - полностью справедливое. На мой взгляд. Мнения не совпали. Что страшного?

Может кто-нибудь припомнить ещё хоть какую-то мою неадекватную критику?

К сожалению, вынужден сейчас выйти из Интернета.

Рад, что зашли! Прошу хоть Вас не обижаться!

Если я что-то сказал, может, выпивши или в плохом настроении, в любом случае, я контролирую собственные слова и за них отвечаю. Никогда не делаю ничего со зла, но иногда могу пошутить. Что ж… и шутки бывают дурацкие и дураки их, бывает, случается, не понимают.

В любом случае, мне надоело оправдываться. Это как-то не смешно.

Если кто-то не догоняет, надо тренироваться. :)

На мой взгляд, тренажеры для этого и есть. И они - нужны. :)

Ну так, чтобы не спать, не умирать и не чересчур расслабляться! :)

Очень благодарен всем за разговор, весьма важный, на мой взгляд, - и не только лишь для меня! – а я свои выводы сделаю, безусловно. :)

СПАСИБО ВСЕМ !

Что же касается лунной ночи и «лунного берега», или «солнечного берега» - это очень тонкий нюанс. Я ни на чём не настаиваю. Но это моё мнение, которое высказал выше. И я не просто так говорю. И вовсе не в пику Вячеславу Кариженскому! А отстаивая своё принципиальное мнение! За чистоту и ясность русского языка.

Какие бы примеры из классики мне не приводили! Все могут ошибаться.

Лунное сияние; берег - весь в лунном свете; берег, освещенный, осиянный лунным светом… Но это не «лунный берег»! Ещё скажите, надо говорить «берег Луны»! :))) Или «берег Солнца» :)

Тут нечего обсуждать. Недаром сразу переходят на личности. :)

А насчет рифм – так же всё очевидно. Удивляюсь, что, кроме меня, никто не хочет помочь автору сделать неплохое стихотворение – лучше. Потворствуют в элементарных ошибках и заблуждениях!

Это говорит не о терпимости и том, что тут, на Рифме уже позволено вставать выше общепринятых технических норм техники поэзии,

но, на мой взгляд, скорее, о потере поэтического чутья, а прямо сказать, групповщине. :)

По сути, далеко не в первый раз и не только лишь в этом случае, меня пытаются вынудить отказаться от своих мнений. Нет, так не бывает. :) От своих слов я никогда не отказываюсь и ничего не говорю просто так. Хотя, конечно, мог бы не говорить и частенько не говорю. Но вижу, что зря! :)))

Дразнить никого не собираюсь, но и меня тоже – не надо. :)

Повторюсь. Мир не рухнул! И каждый имеет право на своё мнение. И надо его уважать!

:)

Иванов Виталий 04.09.2012

==========

Комментарии октябрь 2012 г.

http://www.proza.ru/2013/01/16/1099

СЛАВА. Давай, выноси меня из ЧС. Может, тогда и прощу! :)))
Что, в самом деле? :)
Дружески, Вит

Как знаешь, Слава. На мой взгляд, ты не прав.

Я сделал самое обычное замечание, на которое ты отвечал совершенно неадекватно. А потом вообще угрожал и послал меня матерно. И до этого ты меня подставлял совершенно конкретно.

Тем не менее, я понимаю, все – люди, не святые, всем свойственно ошибаться… Поэтому готов был пойти на встречу, простить. В очередной раз. :)

Никаких обещаний по поводу своего поведения однозначно давать не собираюсь, потому как не считаю себя ни в чем виноватым. И вообще давно вышел из этого возраста – просить, обещать..

Веду себя так, как считаю возможным и нужным. За свои слова отвечаю и готов повторять. А ты вот вряд ли готов повторить собственные слова. Подумай над этим. :)

И над тем что чего стоит - плюсы нормальной ситуации, общения, пусть и сложного, споров, поиска истины и минусы обрезанных

отношений, ЧСов, и смешных «мастеров языка», прячущих свой язык, как страусы голову в песок при первой «опасности». :)))

Как грустен этот мир, в котором не могут долететь до тебя даже до середины! :)

Иванов Виталий 03.10.12

==========

Комментарии ноябрь 2012 г

http://www.proza.ru/2013/01/18/900

Наталья. Я вот не понимаю.. Вы сетуете на то, что на Рифме нет разборов стихов и тут же запрещаете делать хоть какие-то замечание и разборы. Даже корректные.

Я ведь, когда разобрал, понятно в меру своего понимания, сил, поэтического чутья (своего), одно Ваше стихотворение, Вас чем-то обидел? Вы вполне достойно ответили. Спасибо.

Сделал пару замечаний Славе, в академическом стиле – он меня вносит в ЧС… в ярости.

По-моему мир сходит с ума.

Александр Асманов, вообще, меня боится, по-моему… А он человек не из робких!

А я ведь не монстр, вполне владею понятиями и сам являюсь автором не последним…

В другом случае в Вашей теме, вроде бы, наглядно показал с Вами свое согласие полное. Переделываешь, правишь авторский текст – даже если и хорошо, умно, замечательно – получается стихотворение совершенно другое! Об этом и была тема. Или не так? :)

Виталий Иванов 11.11.12

СЛАВА

А ты зря к ним прилепился... Пытаешься прилепиться. Еще пожалеешь, не будет меня – не дай бог! – они тебя станут есть. По-моему, первым

И не надо тут групповщины устраивать. Что ты всё АА привлекаешь? У него совершенно другие мотивы. :)

А у Натальи – тем более!

И даже если есть у вас нечто общее, на мой взгляд, общее – как раз то, что не красит.

Виталий Иванов 13.11.12

Виталий, дорогой, ну мы же уже обо всём поговорили с тобой, всё выяснили, пришли к выводу, что меня не устраивает общение с тобой по твоим правилам, а тебя ущемляют те условия, на которых я общаюсь (не только с тобой, но и со всеми). А следовательно, общение наше невозможно. И я готов любого человека, давящего на меня своим «авторитетным» мнением, занести в ЧС.

Поэтому, давай не будем вспоминать друг о друге ни прямо, ни косвенно. Наш поезд давно и безвозвратно ушёл. Какие там сутки или 9 суток. Уже давно закопали и сорок дней отпраздновали)))

Если я начну третировать тебя и доказывать не только непрофессионализм, но и нарушение этики в большинстве твоих критических отзывов, то могу написать большущий трактат страниц на 10. Если я начну по косточкам разбирать твои причудливые аргументы в блогах, можно будет ещё страниц 40 добавить к анамнезу. Всё с точными цитатами (всё, что сохранилось). Но мне же за это никто не заплатит)) Да и проблем это не решит никаких.

Я понимаю, обычным способом тебе не удалось привлечь публику и заинтересовать её своим творчеством. Провёл даже эксперимент в блоге Геннадия Мартиновича со своим «Мимолётным гением» и получил честный отзывы публики. Кто-то попросил тебя снять с публикации «позорище» (с)

Даже я там высказывался.

Интересно, смогу ли я (риторический вопрос) объяснить, доказать ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО, что само словосочетание «мимолётный гений» является бессмысленным. Это как? Сегодня гений, а завтра дурак?

Гениальность, как и даунизм, идиотизм, цвет волос или глаз, как тембр голоса - это ДАННОСТЬ на всю жизнь. Есть или нет. Гениальность по определению не может быть мимолётной. Мимолётными могут быть мысли, мечты, бабочки, отрезки времени и события, что намного меньше в масштабе, чем жизнь.

Но даже если ты не согласишься со мной, я не стану тебе более ничего доказывать. Потому, что мне «во что бы то» совсем не «(в)стало»)))

И теперь ты выбрал воистину самоубийственный путь - привлечь к себе внимание посредством навязывания своего критического мнения другим. Так ты очень быстро станешь рекордсменом по анти-рейтингу, то есть по занесениям тебя в ЧС))

Вообще-то роль критика ограничивается самой критикой. Мавр сделал дело, мавр свободен. И критика, как правило, вообще не волнует, как там автор реагирует. Если же идёт попытка вдолбить - это говорит уже о личных мотивах (одному надо так самоутвердиться, другой себе учеников и послушников набирает, кто-то так позиционирует себя, как «борца за чистоту слога» и качество современной литературы).

Это последнее, что я хотел и мог бы тебе сказать, без надежды на согласие с твоей стороны.

Но давай уже будем по-взрослому, по-мужски: расстались и не поминай лихом.

Карижинский Вячеслав 16.11.2012 04:30

СЛАВА

Спасибо, что заглянул. Рад!

Да, разночтений у нас хватает и выявляется даже всё больше. Но я не считаю никакие противоречия фатальными и тем более не сторонник их цементирования, увековечивания мух в смоле :) Хотя они и бывают даже красивыми. :)

По существу вопросов.

Ну что это за утверждения, что я ищу популярности путем неких своих высказываний, провоцирования скандалов и прочего? Ты исключаешь простую идею, что я просто говорю то, что думаю, честно думаю, искренне… да не всегда озабочиваясь о последующей реакции? За одним исключением – без оскорблений!

И тебя, мне кажется, никогда я не оскорблял.

А взгляды и мнения бывают разные, это естественно. И нормально! Главное, чтобы они отвечали действительности и не являлися полуправдой.

Вот в отношении твоего стихотворения, достопамятного :) я высказал свое мнение, ты свое – нормально. Повторялся и уточнял мысль

лишь потому, что натолкнулся на агрессивный протест. А зачем? И по сути, меня стали учить – как мне можно говорить, а как нет, какие замечания правильные, какие неправильные.

Делать замечания – право каждого, и ничего там не было особенного в моих замечаниях. :)

Но не будем ходить по кругу.

Что же касается моего стиха «Как мимолетный гений мой» - у тебя полуправда. Да, в Блоге не все шутку поняли, хотя, на мой взгляд, получилось интересно и весело, забавно. :)

Но судить о реакции на стих надо, наверно, не там, а по месту, где он выставлен для обсуждения.

Это здесь:

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=407206

Там достаточно баллов, стихи в Избранном. Почитай комментарии. :)

Мне скоро надо уехать, поэтому закругляюсь.

Не будь так строг, брат! :)

Иванов Виталий16.11.2012 09:04

Виталий, ну не было с моей стороны агрессивного протеста. Было просто несогласие с замечаниями. И никакого сыр-бора не было бы, если бы потом, спустя время в блоге на началось снова атака на мой (к тому времени уже удалённый) стих.

Ну а «больной на голову» в мой адрес это что? Дружеское замечание?)))

Впрочем, и правда, проехали. В блогах (не под стихом) мы уже успели наговорить друг другу много «тёплых слов».

Ладно, удачной тебе поездки, а мне вечерней пирушки!

Карижинский Вячеслав 16.11.2012 09:15

Слава. Жму руку!

Виталий Иванов 18.11.12

2013-03-28 Иванов Виталий. Обсуждение стихотворения Вячеслава Карижинского

Рифма.ру 28.03.2013 13:27

По следам комментариев Виталия Иванова к стиху Вячеслава Карижинского «МАЛЫШ»

http://zeze.ru/userblog/post/1004785

==========

Параллельно идет обсуждение в блоге

Карижинский Вячеслав. ПРИГЛАШЕНИЕ!))

Рифма.ру 28.03.2013 13:53

(Тема удалена автором блога)

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Карижинский Вячеслав, Иванов Виталий, Стрелец Вик, Мартинович Геннадий, Владыкин Андрей, Асманов Александр, Езерская Светлана, Ларин Андрей, Юдовский Михаил, Коронелли Джулия

==========

Ню-ню))

Ленты под стихом не сохранилось, Виталий. А жаль, конечно. Там такая красивая картинка была какого-то художника, называлась «Лунный берег». Помнишь, там ночь, значит, водная рябь, залитая лунным светом и очертания берега... А также было пару словарных статей со словосочетанием «лунный берег» (вот вам и полисемия, господа блингвисты)))) и много всего интересного.

Зря я его удалил - впервые жалею о содеянном. Кстати, вчера один человек даже письмо мне написал, в котором сказал, что читал много моих стихов и считает «Малыша» одним из лучших моих, несмотря ни на что... Надо же. Прям как будто знал...

Что ж. Проиллюстрированная здесь часть (точнее, продолжение и окончание телесериала «Малыш на том свете, а Виталий в ЧС») здесь очень показательное, хорошее. Из приведённых реплик видно отчётливо, кто был «нападающим», а кто «защищался», из-за чего собственно произошло внесение в ЧС (уже спустя неделю, не меньше, после удаления стиха).

Так что меня вполне устраивает соляночка!)))

Ну а чтобы люди могли высказаться (и те, кто с тобой не хочет лишний раз связываться), я опубликую в своём блоге приглашение почитать твой блог и высказаться либо здесь, либо у меня - и по поводу стиха, ежели будет что сказать, и по поводу всего остального)))

Карижинский Вячеслав 28.03.2013 13:43

Ах да... Так ведь полная версия хроники осталась в блоге Обсуждение стихотворения ЛОБАНОВА НИКОЛАЯ «Пробуждения» 09.07.2012 20:33

Там и Вася Тюренков на странице 4 пытался что-то сказать в поддержку стиха. И мнения разные были. Так что этот блог - сокращённая версия. Я же в своём блоге, как альтернативу для любознательных, представлю также и «режиссёрскую версию»)))

Карижинский Вячеслав 28.03.2013 13:50

Ради бога, Слава. Не плохо бы только тебе выставить и стихотворение достопамятное. Пускай без картинки.

Неплохо бы его показать и здесь, у меня. :)

И как тебе, не будет ли несколько неудобно – обсуждать меня без меня у себя?

Иванов Виталий 28.03.2013 13:51

СЛАВА. Ради бога. Из того блога обсуждения стиха Николая я подобрал здесь только свои и твои высказывания. Не повторять же весь блог? :)

Ответы на мнения Василия здесь приведены. И они, кстати, на мой взгляд, - главное в определении моей позиции в данном споре.

«*Василий. Мне не понравился его тон, как он ответил. Там и тогда – первый раз. А так я б не цеплялся, конечно. Хотя считаю формально себя правым. Но это же очевидно. Бог с ним «лунным берегом». Но любой, на мой взгляд, серьезный автор смог бы найти не менее 10-ти вариантов последних 2-х строк – хотя бы без глагольной рифмы. Или сбоя ритма. Одного или другого!*

И тут это - моё мнение.

Я сам могу это сделать легко! Если Славе нужно помочь:)))

Но он достал меня. К очевидным замечаниям надо спокойнее относиться.

И сбой ритма и глагольные рифмы – очевидные неумехи. Они оправданы только с исключительно новым, неожиданным, талантливым смыслом строки. А здесь ничего особенного я не заметил. И скромно высказал своё мнение. С чем автор мог согласиться спокойно – если он не больной, сказав, «да, возможно, подумаю, буду искать варианты»…

Но меня пытаются убедить, что это – что-то исключительно гениальное. Это не правда. :) Мягко сказать. :)))»

(Виталий Иванов)

«С чем автор мог согласиться спокойно – если он не больной, сказав, «да, возможно, подумаю, буду искать варианты»… -

ВОТ ГЛАВНОЕ !!!

Иванов Виталий 28.03.2013 13:58

Да бэзз проблем, Виталий.

Я как раз выспался, времени навалом. Я и стих опубликую, и картинку ту найду, и даже словарные статьи верну - пара кликов и копипаст))

Намёк на эксгумацию из ЧС понят, но не принят))))

Мы можем посмотреть на это под другим углом зрения - обсуждение меня (и моего ужасного стиха) у тебя и у меня (типа с двух сторон полетят камни). А может в меня полетят?)))

Ок, джяст э минет))

Карижинский Вячеслав 28.03.2013 13:58

«С чем автор мог согласиться спокойно – если он не больной, сказав, «да, возможно, подумаю, буду искать варианты»… -

ВОТ ГЛАВНОЕ !!!

Виталий, ты гений!))))))))))

Вот с этого и надо блыо начинать - в эпиграф вынести.

Народ, налетай! Вот, собственно, под каким лозунгом Виталий всю дорогу маньячил и тиарнил мою хрупкую поэтическую душу)))

(Надеюсь, Вик, обратит внимание - мы вчера с ним как раз об этом говорили)

Да - только согласиться - никак иначе.
Право не согласиться автору не оставлено!
Молодец, джаным, что откопал сию судьбоносную реплику)))

Карижинский Вячеслав 28.03.2013 14:01

Сразу скажу, Вячеслав, что в принципе совсем не в стихотворении дело. «Зри в корень», как сказал К.П.

Поэтому - сначала о стихотворении. Стихотворение, Слава, не то, чтобы хорошее - я просто им очарован. И это абсолютно искренне. Чем очарован? Великолепной ритмикой и мелодией (не музыка, я песню еще не слушал), которые так здорово работают на тему стихотворения и схватывают читателя особым, лирическим, обволакивающим облаком чувств. Блеск. Не помню, писал ли я что-либо этакое под стихотворением в свое время. Но это и неважно.

Теперь о реакциях.

Конечно, в силе всё то, что мы уже обсудили в последний раз в блоге Виталия (хозяин - барин).

Почему я говорю, что дело не в полотне произведения?

Потому что я точно знаю, что Виталий может быть, скажем так, 'настойчивым' в своих выкладках лишь в том случае, если автор отвечает неучтиво, пренебрежительно, неприятным и, стало быть, обидным образом. Это я наблюдаю в последние времена постоянно.

И я не зря сказал, что «с известной подачи». Было крикнуто «Ату его!», и те, кому случилось быть с Виталием в каком-либо контакте, бросились исполнять команду. Хорошо это? Не думаю. Думаю, что это более, чем странно и некрасиво: мало ли кто чего выкрикивает...

Вот смотри: здесь, повыше, ты сделал тоже не очень приятную ремарку (не дословно, но по существу и в русле прежних неучтивых ремарок): «Пусть выскажутся, но я думаю, что в моем блоге будет больше откликов, а в твоем, кроме Вика, вряд ли кто-нибудь откликнется». Примерно так, не правда ли? Да, можно предположить, что в твоем блоге будет больше откликов, т.к. не в твой адрес был этот с виду наивный клич «Ату его!».

И все настырные ремарки Виталия - это, скорее, призыв к оппоненту оставить дурной тон и перейти на тон по меньшей мере уважи-

тельный. Этого не происходит, потому что «Ату его!», и Виталий, естественно, продолжает быть «настырным».

Некоторые авторы бывают, мягко говоря, неучтивыми (в ответ на критику) всегда. Их ответы звучат, в весьма смягченном виде, так: «Там всё в порядке! Менять ничего не собираюсь». Нормально? Я думаю - нет. Не лучше ли ответить просто: «Благодарю вас!». За что благодарить? Да просто за внимание, за то, что дал себе труд прочесть... Полагаю, что этим бы всё и ограничилось. Но автору зачем-то нужно явно или завуалированно ответить - «Пошел вон! Тебя не спросили!».

Что во всем этом хорошего? Ведет ли это к нормальной ситуации на портале?

Вот и происходит на Рифме время от времени мельтешение: «что делать», «кто виноват?»...

Стрелец Вик 28.03.2013 22:03

Всё очень верно сказал ВИК. Спасибо тебе!

Иванов Виталий 28.03.2013 22:15

Вик, как жаль, что лента с диалогом под стихом не сохранилась - удалил я всё - там я отвечал Виталию вполне прилично. Не было и речи о грубых шутках и экивоках. Там я просто сказал своё (как мне казалось) последнее слово: «Виталий, я выслушал твои замечания к тексту, с такими-то не согласен. Давай, каждый останется при своём мнении».

Но ведь именно это и послужило стимулом ко всему дальнейшему, ибо

«С чем автор мог согласиться спокойно – если он не больной, сказав, «да, возможно, подумаю, буду искать варианты»… - (с) Виталий Иванов

Всё! Никакой другой вариант ВИталия не устроил бы никогда! Слушайся и повинуйся - не меньше!

Всё негативное началось потом... Я даже не думал, что эта тема с «малышом» всплывёт вдруг снова.

А там, в блогах - конечно! - я отвечал нарочито грубо, позволял себе и шутки, и даже до матюков дошёл рекурсивно...

Но это после реплик Виталия вроде тех, что я «больной на голову» (в чём даже ему признавался - надо же! уж кому-кому...)

С тех пор моё отношение к Виталию сильно изменилось. И я считаю, что ответил ему в его же тоне, и это правомерно (хоть и некрасиво).

Вообще, я очень болезненно переношу не только открытое хамство, но и всевозможные ссоры, дрязги и проч. После случая с Ником Лобановым, я по правде говоря ждал и готовился к тому, что нечто подобное может произойти и со мной. Дождался.

До того - и я думаю, Виталий может это подтвердить - независимо от его отношений с другими людьми, я держался с ним на волне уважительных бесед (в этот период Виталий мне даже прислал по почте электронную книгу со своими стихами, которую я начал помаленьку почитывать).

Поймите, Вик - и я это повторял не раз где только можно - можно высказать своё мнение, сколь угодно критическое по поводу любого стиха. Я никому этого никогда не запрещал. Но я оставляю за собой право согласиться или нет с критическим мнением. И со мной не нужно быть настырным (не только потому, что это неэтично и нелепо вообще, но ещё потому, что я очень не люблю, когда вторгаются в моё личное пространство - да ещё так нахраписто. На такое я буду давать сдачу, причём больно).

Ну и конечно, я очень рад, что стиш Вам понравился! Ваше мнение для меня значимо. И ещё значимей оно потому, что стиш вызвал самые разные реакции у читателей от «один из лучших» до попыток обвинить меня в чуть ли ни призывах к самоубийству... В общем был он воспринят неоднозначно, «резко-континентально»))

Карижинский Вячеслав 28.03.2013 22:25

СЛАВА.

Автору, как совершенно верно сказал ВИК, оставлено право быть вежливым. Тем более что никто на него не наезжал.

Жаль, что не осталось первого и второго ответов на мои безобидные, но справедливые! :) замечания.

Тогда всё было бы ясно с полною очевидностью.

Но даже и без твоих ответов видно, я долго держался, да и вообще не выходил за рамки приличий.

Ты же, СЛАВА, опять же прав ВИК, и сейчас ведешь себя не корректно.

1. Подозреваешь во мне худшее – что я что-то там нахимичу, передерну, подтасую, выставлю не те комментарии. – И это без каких-либо на то оснований. Я давал к таким мнениям повод когда-нибудь? Хоть однажды?

2. Придумываешь черте что – что я в ЧС у людей, называешь фамилии. А я отнюдь не в ЧС. Зачем врать?

3. И, наконец, допускаешь у себя обсуждение меня без меня. Это разве красиво?

И тем не менее, я несколько раз предлагал примирение, но, опять же прав ВИК, видно, это кому-нибудь нужно – такая вот атмосфера на Рифме. И ты, по сути, увы, тут только орудие, исполняющее, к сожалению, недобрые замыслы.

Иванов Виталий 28.03.2013 22:31

Понимаешь ли, СЛАВА… Вот даже выставлены все мои комментарии, касающиеся твоего стихотворения, а ты поешь всё ту же песню. Где ты видишь наезд и преследование? В каком месте? :) В каких моих фразах конкретно?

Я вот не вижу этого – совершенно!

Я просто высказываю личное мнение. И никто не запретит мне высказывать его сколько угодно раз. Хотя я нигде не повторяюсь, а лишь дополняю новыми аргументами. И, вообще, о пресловутом «лунном береге» сказано у меня не более чем в 3-х, может быть, 4-х постах – за 4 месяца!

Какое «преследование»? Где?

Получается – что ни покажи, раскрой, предъяви абсолютно ВСЮ ИНФОРМАЦИЮ, а оппонент всё равно, вне зависимости от чего бы то ни было – поёт всё ту же свою песню с чужого голоса. :)

Еще раз спрашиваю: где конкретно ты нашел от меня оскорбления и преследования?

Я проделал немаленький труд – подобрав всё. Сделай уж и ты, пожалуйста, подборку моих высказываний, так тебя раздражающих. Чтобы я понял. И все, кому это нужно, тоже.

Иванов Виталий 28.03.2013 22:48

Все это зря, Виталий.
Всему - свое время.
Уже ни в чем не разобраться. Утеряны связи.

Стрелец Вик 28.03.2013 22:58

«И тем не менее, я несколько раз предлагал примирение» (с)

И я столько же, если не больше, раз предлагал тебе - давай тему закроем, возвращаться к ней не будем. Ты не трогаешь меня - я не трогаю тебя.

Сколько раз? Примирения... Друзьями или приятелями мы уже не будем никогда. Я предлагал тебе достойно держать нейтралитет по отношению друг к другу.

Что ты мне на это ответил? «Кто ты мне такой, чтобы указывать»

Зеркалю этот же вопрос тебе!

«Еще раз спрашиваю: где конкретно ты нашел от меня оскорбления и преследования?»

А «ты больной на голову, иди лечись» - это что такое?
Не оскорбление?

А «о пресловутом «лунном береге» сказано у меня не более, чем в 3-х, может быть 4-х постах» - не многовато ли, когда я тыщу раз уже просил закрыть тему. Это не преследование?

Полгода минуло - опять «разбор стиха Карижинского»
==========

Короче, Виталий, я не такой добрый, как Ник Лобанов, и не такой выдержанный, как А. Асманов - я натура щепетильная. И мне все эти твои нескончаемые движения в мою сторону уже надоели.

И я - опять вынужден повторяться - уже не предлагаю тебе нейтралитет и спокойное сосуществование по принципу «я тебе не знаю». Я ставлю ультиматум (хочешь злись, а хочешь, поразмысли хорошо и прими верное решение). Или ты меня оставляешь в покое РАЗ И НАВСЕГДА

(что называется, до первого провала), либо я в отношении тебя лично, Виталий, приму ряд очень жёстких мер, одна из которых - лишь одна! - это открытое письмо Администратору сайта.

И ещё - говорю открыто - если до этого дойдёт дело, то я с удовольствием поддержу инициативу тех, кто с большим удовольствием избавился бы от тебя. До сих пор я эту инициативу не поощрал - всё претензии озвучивал от себя лично.

Поверь, я много чего знаю и ничего в этой битве не потеряю. А ты играешь с огнём.

Можешь считать меня мерзавцем, подлецом, конъюнктурщиком - кем угодно. Я буду вынужден примкнуть к этой инициативе, потому, что ни по хорошему, ни по плохому ты не понимаешь. Точнее, всё ты понимаешь, делаешь только вид, чтобы продолжать свою «игру»

Я тебя предупредил. Одумайся вовремя. Пока время ЕЩЁ ЕСТЬ!!!

Карижинский Вячеслав 28.03.2013 23:14

В блоге Вячеслава появилась ремарка, Вит. Не стоит реагировать, так как -

НЕВОЗМОЖНО ВЕСТИ ЧЕСТНЫЙ СПОР С УМНИЧАЮЩИМ УМНИКОМ,

кажущимся себе самому двоюродной праправнучкой знаменитого философа. Просто самозванная праправнучка не подозревает, что «умничающий умник» = «дураку». И это уравнение - абсолютно.)))

Стрелец Вик 28.03.2013 23:42

Я рад за тебя, Вит. У тебя появилась возможность. Тебя, фактически, пригласили. А я тебе что говорил? Там тебя уже посчитали «подобным» (благодаря моей ремарке со знаком равенства) и желают общаться, так что, жди приглашения. Твое внедрение, практически, состоялось. Как всё стремительно меняется в этом мире! :-)))

Стрелец Вик 29.03.2013 00:42

Правда, кажется мне, что... оне не потянут. Слишком много витиеватостей и ссылок на некие авторитеты. Да и утопят оне тебя в припорошенном бесчисленными намеками (как перхотью) словоблудии. Заранее сочувствую, Вит.

Стрелец Вик 29.03.2013 01:00

Вот видишь, Виталий - тебя уже страстно хочут. И даже не дают в обиду. Оне, окончившие ВПШ имени Свиристинского-Шмыгайло, не признают никакого другого образования, кроме Агитпункта. Как бы тебе, Виталий, не потерять квалификацию. Беспокоюся я, дружище. Сумлеваюся...:-)))

Стрелец Вик 29.03.2013 01:23

С другой стороны, нести знание в массы (неважно, массы чего) - полезно и почетно. Начни, пожалуйста, ликбез с традиционного «Мама мыла раму», «Рабы не мы, мы не рабы!». Нынешнее ЕГ слабовато будет, так что ты уж по старинке. Да и оне лучше поймут.

Ну, желаю успехов в многотрудном подвижничестве! :-)))

Стрелец Вик 29.03.2013 01:41

Пока не понял, ВИК. Сейчас посмотрю. :)

Иванов Виталий 29.03.2013 10:15

Ну вот, СЛАВА, ты и устроил «обсуждение меня без меня». В узком кругу.

Пример по этике всем.

Таковое обсуждение, видимо, предполагаете считать образцом обсуждений на Рифме?

А не обратиться ли и мне к Администратору? Чтобы он полюбопытствовал, что происходит с подачи Вячеслава Карижинского на его страницах с вопросом – соответствует ли это «Правилам Рифмы»?

Но, не сомневаюсь, ты быстренько уберешь «компромат» на себя. Как и всегда практикуешь, сделав очередную гадость.

Но рукописи не горят, как ты теперь знаешь, и у Администрации тоже.

Но что мне пугать тебя Администрацией? Я не из таковских. Как ты. :) Справляюсь всегда самостоятельно.

Иванов Виталий 29.03.2013 11:17

Намного взвешенее оказалась позиция Александра Асманова. Как в процессе разворачивания торжища, его ведения, так и в предварительных выводах.

И это для меня не удивительно. У Александра возраст поболе мальчишеского, и опыт. Ведения всяких дел. В разных местах. И с людьми разными.

На этот раз, надо отдать должное Александру, он неплохо шутил (если отвлечься от конкретики персоналий, наблюдая со стороны как за пьесой), довольно-таки свободно и раскрепощено, и всё ему удавалось.

Очевидно, что знал, меня рядом нет и - ничего не боялся. :)

Аплодисменты!

Но действие ещё не закончилось. И мы не в театре. И сказанное касается лиц конкретных.

Поэтому придётся ответить. :) Каждому по мере его.

Иванов Виталий 29.03.2013 11:33

Ля-ля-ля-бла-бла-бла.

Всё это мы уже слышали не раз.

Итак: согласен ли ты, дорогой Виталий, на предложенный мной вариант выхода из ситуации без ущерба тебе и мне? Или констатируешь отказ?

Отвечай прямо Да или нет.

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 11:33

СЛАВА, так и не сделал КОНКРЕТНУЮ ПОДБОРКУ моих так задевших тебя высказываний. Видно, нечего подобрать?

А ты мне наговорил – и я уже не раз сказал это – более чем обо мне! В том числе и на днях. И ни разу не извинился.

Так что терпи.

Или извиняйся – за всё!

Иванов Виталий 29.03.2013 11:41

Жаль тратить время на эту организованную херню. Но придётся.

Так! Отвечаю по пунктам на бред в блоге Карижинского «ПРИГЛАШЕНИЕ!))» 28.03.2013 13:53

1. «Ну, Виталий никак не может успокоиться - взял и снова по третьему кругу поднял эту тему... А я только «отзеркалил».» (Вяч.К)

– СЛАВА. А не ты ли меня попросил «снова поднять эту тему»? Обнови голову, посмотри в шапке – темы!

«Потому я и затеял этот блог» (Вяч.Ка) – так всё-таки ты затеял?

2. Из «интеллигентских» высказываний братьев-поэтов.

- «НЕВОЗМОЖНО ВЕСТИ ЧЕСТНЫЙ И ИСКРЕННИЙ СПОР С ДУРАКОМ» (А.А.)

- «По моему МНЕНИЮ (!), Виталий Иванов просто больной человек.» (Март.Ген.)

- «В семье не без урода» (А.А.)

- «ВСЯКАЯ ГАДОСТЬ НАЙДЕТ СВОЮ ПАКОСТЬ» (А.А.)

- «один не посыпанный порошком таракан, коль попадёт в супешник, так всё - выливай кастрюлю» (Кар.Вя.)

- «Тролли-провокаторы сознательно мешают нормальной работе «Рифмы»« (М.Ген.)

- «претензию к Виталию Иванову … сводятся к … патологической навязчивости и бесконечным провокациям» (Вяч.Ка) это верно! (В.И.)

- «данный тип человека страшно опасен… Беда в том, что он - …. надувная женщина для любителей безалкогольного пива отношений» (А.А.) - Какова фантазия! Не чересчур? (В.И.)

- «Полгода травли со стороны В.И.» (Вяч.Ка) откровенное враньё (В.И.)

- «Ну и конкретно по Виталию... Да, клиника. Да - злая и подлая клиника.» (Ас.Ал) - сколько можно по очереди повторять это друг дру-

гу? Разница в том, что я обычно привожу конкретику высказываний, а тут опять одни обобщения, «злая и подлая клиника». (В.И.)

- «если к Вам прилип Иванов, то считайте себя на пороге Вечности» (А.А.) - это возможно, и некоторые понимают и ценят. Спасибо. (В.И.)

- «Как-то надо бороться и противостоять троллингу и провокациям, инсинуациям, клевете.» (Кар.Вя.) бездоказательно. А вот эта фраза и вообще весь блог «ПРИГЛАШЕНИЕ!» абсолютно конкретный – троллинг, провокация, инсинуация. Хоть прямо с ним в суд насчет получения компенсации о клевете и моральном ущербе. Для начала, попрошу миллион. (В.И.)

- «чтобы защищать Иванова нужно … быть клинически слепым и глухим» (Вяч.Ка) А вот за это и другие упомянутые товарищи могут попросить за моральную компенсацию. С одержимым разговаривать бесполезно. (В.И.)

- «С того дня мои реакции на обсуждаемую фигуру ограничиваются, как правило, словом «брысь». И определениями тоже - не более 1-2 слов :) Повторенное с той же частотой, с которой он липнет, определенное действие оказывает :) «Капля камень» - даже такой алмазной твердости, как лоб академика. :)))» (А.А.)

ну, наверное, действительно, лучше, когда капает или подтекает чуть-чуть, нежели льёт из всех дыр как из ведра – черт знает что. Согласен. (В.И.)

- «случай с Ивановым - как раз такой. Это уже не насморк, а растущая раковая опухоль сайта Рифма.ру.» (Вяч.Ка)

ты о себе побеспокойся, о здоровье своем. А сайт как-нибудь вылечим – «от троллинга, провокаций и инсинуаций». (В.И.)

Иванов Виталий 29.03.2013 12:18

3. Предложения, действия в блоге Карижинского «ПРИГЛАШЕНИЕ!))»

- *«я со всем этим багажом отправлюсь к Администратору.» (Кар.Вя.)*

- флаг не забудь (В.И.)

- *«АЛЕКСАНДР АСМАНОВ, зачем же вы меня натравили на ВИТАЛИЯ? :)» (Март.Ген.)*

- неужели не ясно «зачем», Геннадий? :) (В.И.)

- *«размышления куда продуктивнее посыпания порошком одного конкретного таракана» (А.А.)*

- видно, что человек не ограничивается светом фонарика у себя под ногами, но думает обо всех и о будущем.. «тараканов» :) Братьев-поэтов, сосайтников? (В.И.)

- *«именно сейчас я получаю садистское удовольствие от того, как раскладывается «сетка дружб» в полемиках «Рифмы».». (А.А.)*

- «САДИСТКОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ», значит. Ага! Не сомневались. (Вит. Ив.)

- *«уберите персонаж, и Спектакль умрет»... (А.А.)*

доходит, значит? :) (Ви.И.)

- *«Иванов - это личный выбор :) Это своего рода критерий. И в этом качестве он полезен. Нет, я, честное слово, против того, чтобы его как-то куда-то убирали :))))» (А.А.)*

- все специальности важны, все нужны. Не будет «тараканов», кого же прихлопывать? Чем заниматься? Неужели, стихами придется? (В.И.)

- *«А вдруг Виталий в последний момент включит мозг?» (Вяч.Ка)*

- А не боишься? Станет еще страшнее! :) (В.И.)

- *«Я предпочитаю дать возможность человеку проявиться во всей красе - и надеюсь на то, что это не проходит незамеченным» (А.А.)*

Конечно. Все смотрят на Вас с надеждой и верой! (В.И.)

- *«да на фиг он мне вообще сдался, чтобы его публично осуждать? Я рад был бы забыть о нём раз и на всегда и пусть маньячит дальше» (Вяч.Ка.)*

что ж, это другой разговор. Только не забудь извиниться перед тем, как попытаешься спрятаться. (В.И.)

- *«Делать мне больше нечего, чем кого-то судить...» (Кар.Вя.)*

- не судите, и судимы не будете. Есть одно нужное дело – принести извинения. Иначе здоровье может не выдержать. (В.И.)

- *«Очень печальная история ...- особенно ... неприятно читать километровые пассажи некоторых ..., рвавшихся «казнить виноватых». Некоторых там даже успокоить пытались...» (Вяч.Ка.)*
- это вот актуальная правда (В.И.)

- *«если бы я был другом Виталия, я бы ... написал бы ему: «Да оставь ты этого Карижинского. Видишь, какой он. Забудь о нём, он твоего ногтя на левой ноге не стоит.» (Вячеслав Карижинский)*
- так зачем дело стало? Жду письма с извинениями. И всё прощу! Я вовсе не злой. (В.И.)

- *«Ну и ладушки, коли так. :))))» (Александр Асманов)*
вот и Александр уговаривает. (В.И.)

- *«Ничего бы не было, коли бы у того же Виталия был достаточный для него и удовлетворяющий его круг общения.» (А.А.)*
- и в этом есть правда. Другое дело. :) (В.И.)

- *«историю болезни», выписанную с прекрасной по показательности хронологией в блоге друга Виталия…» (Ка.Вя.)*
вот! история есть болезни. Почему же диагнозы разные? (В.И.)

- *«Что мы имеем в итоге: Виталий чувствует себя, как прежде, победителем, верхом не коне (а не задом наперёд на осле, как было бы справедливее) и будет и дальше…» (Вячеслав Карижинский)*
- есть высший Суд, там виднее :) (В.И.)

- *«мы так вот дружно такой кайф ему доставляем. Такую знатную дурь-траву? И причём, совершенно бесплатно)) Дурь-траву-то они с нас имеют, ничего не платят, зато ноги о наши костюмчики вытирают всякий раз. И о костюмчики, и о души... Не слишком ли ЖИРНО для их высочества???» (Кар.Вя.)*
Нормально! :) (В.И.)

- *«И получается опять замкнутый круг: всё, что бы мы ни пытались делать, оборачивается против нас и во благо персонажу.» (Кар.Вя.)*
- ну, что ж тут поделаешь… Принеси извинения, и спектакль будет окончен. :) (В.И.)

- *«Блин, куда бы так на работу устроиться, чтобы заколачивать баблосы даже с тех, кто ни хера не делает и даже с кризиса компании иметь личную выгоду?)))» (Кар.Вя.)*

- Рифма – это не та, СЛАВА, компания, которую ты, видимо, ищешь. :) (В.И.)

- *«Ждать, пока капля прошурует сей лоб, жизни не хватит - нашей и наших внуков... Тут не каплю бы, а пулю.» (Карижинский Вячеслав)*

- Да, Березовский повесился… или повесили? Но тут на Рифме люди, Слава, не звери. Правильно сказал Александр. (В.И.)

- *«При всей горечи расставания с хорошими авторами, расстаться всё же придётся (мне). На ТАКОЙ Рифме я оставаться не стану.» (Карижинский В.)*

- ну, что ж… след свой ты здесь оставил, запечатленный… хотя б и в других местах. Персонажем был для пьесы необходимым. Но если сам хочешь уйти, жаль – и тут о причинах таковых сожалений, опять же, частично соглашусь с позицией Александра Асманова.

Но это твой выбор. И незаменимых актеров нет.

Иванов Виталий 29.03.2013 12:53

АЛЕКСАНДРУ АСМАНОВУ

Что бы вы обо мне не соврали, ни сейчас и ни в прошлом, вы не можете и никогда не могли привести конкретно - ни одного! - моего высказывания или поступка, которые бы оправдывали ваши формулировки в мой адрес.

Поэтому всё, что вы объявляете обо мне, совершенно очевидно, – бессовестная ложь, оформленная дешевыми приемами на публику не слишком разборчивую.

И как всегда, обо мне - без меня! Само это уже говорит о ваших нравственных принципах.

Не можете «держать удар» правды - только всего. :)

Хотели молчать, так молчите. В очередной раз, вами декларируется одно, делается совершенно другое.

Ни чести, ни достоинства!

Без уважения.
Виталий Иванов

Иванов Виталий 29.03.2013 13:19

«Так что терпи.» (с)

Отрицательный ответ констатирован и зафиксирован!
Что ж, «так и запишем» (с)
Осталось ещё время передумать, Виталий. Примерно неделя, в течение которой будет составлено подробное ходатайство и произведён сбор подписей.

Ежели всё-таки проявишь благоразумие и передумаешь, дай мне знать.

Чао!

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 13:51

Ну-ну… пишите письма Президенту! :)

Администратор – слишком занятой человек, СЛАВА, чтобы вместе с тобой хернёй заниматься.

Поэтому я еще раз предлагаю тебе – сделать подборку из моих высказываний, которые ты считаешь не соответствующими Правилам Рифмы.

В противном случае, я совершенно конкретно и постоянно буду заявлять о тебе как о КЛЕВЕТНИКЕ, ПРАВОКАТОРЕ и ИНСИНУАТОРЕ.
Существуют и другие слова, подходящие к твоему случаю.

Иванов Виталий 29.03.2013 13:59

«Ну давай, киса, давай» (с))))))

Себе же роешь могилу с усердием!
Впрочем, мешать не буду - давай-давай, наяривай!)))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 14:04

Ну-ну… пишите письма Президенту! :)

Администратор – слишком занятой человек, СЛАВА, чтобы вместе с тобой хернёй заниматься.

Поэтому я еще раз предлагаю тебе – сделать подборку из моих высказываний, которые ты считаешь не соответствующими Правилам Рифмы.

В противном случае, я совершенно конкретно и постоянно буду заявлять о тебе как о КЛЕВЕТНИКЕ, ПРАВОКАТОРЕ и ИНСИНУАТОРЕ.

Существуют и другие слова, подходящие к твоему случаю.

Иванов Виталий 29.03.2013 14:39

Как страшно, я аж чуть не обделался от страха!)))

Сейчас только пообедаю, Виталий, хорошо? А потом пойду дальше бояться.)))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 14:43

А чего мне пугать? Глюки на Рифме: посты автоматически размножаются. Уже несколько недель. Такая беда! :)

Иванов Виталий 29.03.2013 14:46

Ой, как нехорошо, Виталий, извращать смыслы высказывания, выдергивая куски из текста. Прием всем известный и использующийся, конечно, весьма «интеллигентными» :) людьми.

1) «По моему МНЕНИЮ (!), Виталий Иванов просто больной человек.» (Март.Ген.).

2) «Тролли-провокаторы сознательно мешают нормальной работе «Рифмы»« (М.Ген.).

3) «АЛЕКСАНДР АСМАНОВ, зачем же вы меня натравили на ВИТАЛИЯ? :)» (Март.Ген.).

- неужели не ясно «зачем», Геннадий? :) (В.И.).

Позволю себе дополнить недостающее.

1) и 3) «По моему МНЕНИЮ (!), Виталий Иванов просто больной человек. Не мне, конечно, ставить диагноз (патологическая навязчивость, весьма завышенная самооценка и т. п. имеют свое медицинское определение). Но не учитывать этого в общении с ним нельзя.

Два слова о том, почему он (ЕДИНСТВЕННЫЙ!) у меня в ЧС».

Далее идут эти «два слова».

«P. S. АЛЕКСАНДР АСМАНОВ, зачем же вы меня натравили на ВИТАЛИЯ? :)»

Совершенно прозрачная ирония!

(ПРИГЛАШЕНИЕ! Геннадий Мартинович. 29.03.2013 00:00) .

А вот и иронический ответ Александра Асманована на эту иронию :

«ГЕННАДИЙ, ну а как я мог иначе поступить? :)))) Иначе бы меня «народ не понял», и многие бы со мной не согласились» :)))))))))))))))»

(ПРИГЛАШЕНИЕ! Александр Асманов. 29.03.2013 00:06) .

---

2) «Ничего - Вам, как аналитику и исследователю, полезно отслеживать, как работают «магнитные линии» взимоотношений :))) по этому поводу одна ОЧЕНь умная старуха из провинции когда-то произносила потрясающие в своей истине слова: «ВСЯКАЯ ГАДОСТЬ НАЙДЕТ СВОЮ ПАКОСТЬ» :)))))))))))»

(ПРИГЛАШЕНИЕ! Александр Асманов. 29.03.2013 00:06) .

«Да, я, АЛЕКСАНДР, давно понял. Тролли-провокаторы сознательно мешают нормальной работе «Рифмы», лишь бы хоть как-то СЕБЯ показать.

Думаю, Администратору, следует обратить на это более серьёзное внимание».

(ПРИГЛАШЕНИЕ! Геннадий Мартинович. 29.03.2013 00:14)

Мартинович Геннадий 29.03.2013 14:46

ГЕННАДИЙ

Так полный ваш текст выставлен у К.В., я лишь несколько сократил – к чему дублировать полностью в другом блоге, тем более, что всё равно всё сохраняется и однажды предстанет перед более широким читателем?

Кстати, В.К. и тут тоже соврал – якобы на Прозе.ру никто не читает. Если его никто не читает, это говорит только о нем, какавторе. У меня на Прозе – 130.000 читателей. Вы это знаете.

Продолжу. Я что-то наврал? Изменил какие-нибудь ваши слова? Может быть, надо каждый раз публиковать всё собрание сочинений? Любого из оппонентов?

Я выделил то, что посчитал важным. Хотя бы и для себя.

Учитесь формулировать так, чтобы вашими словами никто не смог бы воспользоваться. :) Тем более, в дурных целях.

Вот меня ж никто не цитирует!

Найти не могут к чему придраться. А недовольны! И вы в том числе.

Как-то не соотносится с разумом. Трудно объяснимо. :)

Иванов Виталий 29.03.2013 15:03

130 тыщ мудаков? - даже для России это слишком...

...Администратор! Да забаньте вы их обоих уже на недельку, чтоб охолонули - ведь дурдом же!

Владыкин Андрей 29.03.2013 15:16

А вообще. Целый день, даже два потерял тут из-за ерунды Славиной.

Вот А.А. сказал - я ответил. Тут же он спрятался.

Понимаю и одобряю!

Есть у него хоть какое-то чувство меры. И места. :)

Иванов Виталий 29.03.2013 15:16

АНДРЕЙ
А зачем же так об уважаемых людях? Наших читателях!
Если и у вас нет читателей, всё равно, не надо уподобляться!

Иванов Виталий 29.03.2013 15:19

Фу ты, бес попутал. Забыл, куда зашёл.

Вы уж простите великодушно меня, старого дурня, глубокоуважаемый г. Иванов. Я больше не буду!

Сами понимаете - склероз, маразм, деменция и проч.

АНДРЕЙ, а забанить бы не помешало...

Мартинович Геннадий 29.03.2013 15:23

Андрей, ежели бы Вы были повнимательней и вошли в курс дела, то давно бы поняли, что пока Иванова не уберут с сайта, дурдом-весёлка будет повторяться снова и снова)))

Ну меня на недельку забанят, потом другого... Проще сразу вырвать сорняк, чем постоянно обрывать приболевшие лепестки со здоровых культурных растений)))))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 15:24

Виталий, всё правильно - с одной только разницей:
среди МОИХ читателей нет мудаков...

Владыкин Андрей 29.03.2013 15:26

АНДРЕЙ
Не понимаю. Зачем это вам? Я вас, вроде, не задевал.
Вы на местных «мудаков» намекаете?

Иванов Виталий 29.03.2013 15:54

ВИТАЛИЙ, у меня в твоем родном городе есть хорошие друзья, которые тебе (тебя):

а) нальют;

б) выслушают;

в) посочувствуют...

Один раз можешь воспользоваться :)

Только прислушайся к их советам :)

Асманов Александр 29.03.2013 21:55

Интересное предложение, Александр. Я человек открытый. Хоть и не слишком общительный.

А смысл?

Иванов Виталий 29.03.2013 23:22

СВЕТЛАНЕ ЕЗЕРСКОЙ.

Вынужден ответить вам здесь на ваш пост о мужчинах.

«Мужчина - тот, кто сомкнет уста и засучит рукава». С.Е.)

Александр Панков взялся со своей страницы выкорчевывать всё, даже абсолютно безобидные – такие вот тексты. Ниже.

Не понимаю!

Вот что я вам хотел сообщить.

«Светлана.

Кто знает, как слово наше отзовется? :)

Есть два момента.

1. Свободно говорить то, что думаешь. В рамках общепринятых правил. В частности, и на Рифме.

Это – право свободного человека. И мы его не сдадим.

2. На оскорбления надо отвечать. Чего бы это не стоило! И если человеческих слов не понимают – один, два и даже несколько неадекватов, я лично верю, что абсолютное большинство – люди хорошие, порядочные, здоровые и не преследующие никаких целей, противоречащих общепринятым нормам, чести и достоинства человека.

И третье. Говорить скучно об этом – безсмысленно. Поэтому надо и улыбнуться, порою, даже и посмеяться.

Горьким смехом своим посмеюсь я! – как говаривал Николай Васильевич Гоголь.

И… грустен этот мир, в котором не долетают до тебя - даже до середины! :)»

Иванов Виталий 30.03.2013 00:50

Смысл простой - тебе по-доброму посоветуют - заткнись. И в личном общении подбробно и ненавязчиво объяснят, почему.

Просто не надо набиваться в общение к тем, кто тебя «не любит». Не буду говорить о том, что это «не интеллигентно» - тебе на это плевать. Не буду говорить о том, что это противно - скорее всего, тебе и на это плевать. Не стану лишний раз говорить о том, что это тебя делает фигурой одиозной - и не только на этом сайте - скорее всего ты в это не поверишь.

Но прими во внимание одну простую вещь: где-то есть на свете люди, которые только и ждут твоих откровений, стихов, мыслей, улыбки, незамысловатой, но искренней дружбы - ну так поищи их! Зачем ты свое внутреннее никак неиссякаемое богатство тратишь на тех, кому оно мало сказать «не нужно» - отвратительно? Не будь столь расточителен.

Обретя собственную аудиторию, не ходи ты к тем, кто тебя уже 10000 раз просил забыть о своем существовании.

Сможешь объяснить просто и доходчиво - чего тебе нужно от меня, от Славы, от Геннадия? Ну и еще от нескольких человек, у которых уже ноги устали тебе давать «пинка на выход» со своих страниц? Чего ты вяжешься? На что рассчитываешь?

Видишь ли, с каждой новой твоей репликой, ты становишься все более противен людям, внимания которых снискуешь. Логика: тормозни. Ну так почему не тормозишь? :))))))

Асманов Александр 30.03.2013 02:16

АЛЕКСАНДРУ АСМАНОВУ

Вы просто хам, провокатор, человек без чести и совести.

Не вы ли постоянно приходите ко мне на страницы? Нагло утверждая – что я прихожу к вам? Не вы ли безконечно мусолите мое имя, оскорбляя прилюдно?! Зная, что я не могу вам ответить, потому что в ЧС !!!

Так вот, повторяю: ВЫ – ПОДЛЕЦ И ХАМ!

БРЫСЬ !

Иванов Виталий 30.03.2013 09:54

И последнее.

Не из той ли организации друзья, АЛЕКСАНДР, с которыми вы вместе на зоне работали?

И попрошу вас брызгать слюной где-нибудь у себя!

Иванов Виталий 30.03.2013 10:13

РЕЖИМ ОТЛАДКИ ФУНКЦИИ
Текст не отображается по инициативе 736 (Виталий Иванов)
вернуть (восстановил Виталий Иванов)

Иванов - на «твои страницы» (имеются ввиду публикации) я не заходил уже года два. Реагировать приходится на твои попытки как-то влезть без мыла в разговоры, да еще с постоянными репликами в мой адрес. Так же и другие реагируют - причем ВСЕГДА одинаково. Есть люди, объем терпения которых в твой адрес еще не израсходован, есть и те (тот?), кто тебя принимает во всей твоей красе - ну и вперед. Опять спрашиваю в спокойном и веселом тоне - какого добра ты ищешь у тех, кто тебе уже сто раз показал на дверь? Обидно, что твою красоту душевную, творческое величие и человеческие эталонные качества не оценили?

Ну так и не оценят, Виталий. Хоть лоб разбей. Уже никогда не оценят.

Ты даже спорить и ссориться не умеешь «авторски» - воруешь слова, которые обращены в твой адрес. Стыдно. Хотя, что тебе стыдно по жизни - представить не могу

А что касается «зоны» - видишь ли, жизнь показывает, что из людей, которые ведут себя так, как ты, ВСЕГДА в экстремальных ситуациях получаются предатели - причем ИДЕЙНЫЕ. Ты человек злой, мелкий, нудный, глупый - и ты все это знаешь, иначе бы не пытался любым способом и при любом случае закамуфлировать эти свои качества.

Но это бессмысленно - они видны всем и каждому - невооруженным глазом. И каждая твоя попытка все «перевернуть» в свою пользу только усиливает впечатление - вплоть до маразма уже полного.

Честное слово - когда тебя не видно, когда ты не пытаешься както «уязвить» своих недоброжелателей, которых наплодил уйму - все хорошо. Кому какая разница, есть ты на свете или нет - пишешь ты что-то или нет? Это твое дело.

Не вяжись к людям, найди в себе выключатель по отношению к тем, кто тебя неоднократно просил заткнуться - и все у тебя по жизни станет прелестно.

Ну а что касается приписываемых тобой мне качеств - подойди лучше к зеркалу. Ты там увидишь все это и еще много чего дополнительно. А более всего - жалкого и злобного гнома.

Асманов Александр 30.03.2013 10:38

Виталий, пожалуйста. Ну Вы же сами видите, что Вас провоцируют и стараются вывести из себя. Ну так зачем обращаете внимание?

Помните, я говорила Вам про игнор? Не стану повторять, просто перечитайте здесь –

http://zeze.ru/rifma.php?curr_node=4010&post=1004743&pagenum=0

- мой коммент от 24.01.2013 19:55. И там же - про то, что попытка оскорбить и оскорбление - это совсем разные вещи. Особенно когда эти попытки исходят от тех, кто занесли Вас в ЧС, а сами не стесняются разгуливать по Вашим страницам.

Ну же, Вит!)) Игнор, игнор и ещё раз игнор. И всё.

По крайней мере, в данных случаях - с теми, кто получает удовольствие, пытаясь раздразнить Вас, - т.е. с теми, любой нормальный разговор с кем заведомо бессмысленнен и бесполезен.

Езерская Светлана 30.03.2013 11:03

Спасибо, СВЕТЛАНА, за доброе слово!

Всё так. Надоели мерзавцы. Пусть клевещут между собой. :)

Посмотрел еще раз блог Вика. Да… как с гуся скатывается вода, так и здесь.

Иванов Виталий 30.03.2013 12:12

СЛАВА

Каждый сам себе выбирает товарищей, определяет приоритеты. Ты выбрал что захотел.

Одно могу сказать, несмотря ни на что. Я не за то, чтобы авторы покидали Рифму.

ЗЫ. Если опять начнутся неадекваты, я буду выключать комментарии.

Нормальный разговор вообще должен быть открытым с обоих сторон. И без оскорблений. Насколько бы мнения не различались.

Удачи!

Иванов Виталий 31.03.2013 19:14

Вит, дружище, отвернись. Чем быстрее прекратить их замечать, тем быстрее и народ рифмянский разберется. А разобраться есть в чем. Мы с тобой как бы мешаем проявлению этой фотографии, на которой припрятано настоящее физиономие ... Правильный род как-то даже не вяжется... :-))))

Главное - помни, у тебя немало друзей на Рифме. Просто ты ведь знаешь, люди избегают определенных ситуаций (таких, как нынешняя). Думаю - правильно делают.

Будь благополучен, Вит!

Стрелец Вик 31.03.2013 20:49

Я знаю, ВИК.

СПАСИБО ВСЕМ ЗА ПОДДЕРЖКУ !!!

Даже порой и не видимую. Она ощущается сердцем!

Иванов Виталий 31.03.2013 21:57

А знаете, что больше всего меня удивило здесь? Не поверите - первый комментарий Вика на первой странице этого блога... Вик, а ведь это те самые слова и мысли, которые лет 5 назад я пытался донести до вас с Асмановым в тех больших и долгих словесных баталиях. Я рад, что теперь вы пришли к тем моим позициям.

По ситуации - обе стороны никаких симпатий у меня не вызывают. Однако Карижинский с Асмановым и Мартиновичем вызывают антипатию, по причине того, что организовали ту самую травлю, против которой сами (ну по крайней мере первые двое) громогласно неоднократно выступали с местных трибун.

ЭлЭй

Ларин Андрей 01.04.2013 15:26

«Не вызывают симпатий» (Л.А.)

Это можно понять. Мы же не девушки. :)

Рад, что заглянул, Андрей, и высказался.

Сколько же тут всего наговорено и пережито за многие годы! Наша жизнь – не «простыня и кровать». Наша жизнь – Рифма! :)

Иванов Виталий 01.04.2013 16:09

Повторю на всякий случай здесь:

Если не успел ещё слямзить всё с моего блога, дабы начеркать у себя очередную виртуальную «мемориальную» кляузу, то поторопись - у тебя есть время до утра.

Утром с болотно-гадюшного сайта Рифма.ру будут удалены все мои блоги. Стихи уже удалены.

Карижинский Вячеслав 02.04.2013 03:56

СЛАВА. А зачем? Неблагодарный труд летописца меня несколько утомил. Да и к чему фиксировать склоки и грязь, мат?

Правда как убивали Пушкина или Лермонтова, например.. - лучше, чтобы народ знал из первоисточника. :)

Я подумаю.

Если серьезно. Не знаю как ты, я никогда не желал тебе зла и не поддерживаю твой уход с Рифмы.

Что можно сказать о причинах случившегося? Ты не там друзей стал искать. Настоящие друзья, СЛАВА,- те, кто говорят тебе правду.

Иванов Виталий 02.04.2013 16:16

Рифма снова в новостях.
Кто Ходжа, а кто ишак?
Слышишь: Рифму сотрясает
Ветр желудочных атак.

Припев:
И вновь продолжается бой,
И Рифма как прежде гудит,
И пестуя свой еморрой,
Шагает ерой впереди.

Виталий, ты тут прав в одном: друзья познаются в беде. И опять же вспоминается песня: «Если друг оказался вдруг...» В том и дело, что - «и не друг и не враг, а так»... Чуть сгустились тучи и «друзья» - врассыпную. О чем это говорит? Лишь о том, что и вместе-то быть не умеют. Но умеют подстрекать. Результат: ушел хороший поэт...

Оставь их в покое, Вит. :-)) Разве не видишь: оне ж опять инициируют свару...

Стрелец Вик 02.04.2013 18:26

И на «самозванный академик» не стоит реагировать. Оскорбления такого рода говорят лишь о комплексе неполноценности. Это, как говорит один крррррруппный политик, однозначно.:-))

Стрелец Вик 02.04.2013 19:04

ВИК
Да я их не читаю уже, и так всё понятно. :)
Опять допускаются высказывания в мой адрес. Уже в блоге Геннадия Мартиновича.
А потом будут жаловаться…
Мы что, играем в игру 10 негритят? :)

Иванов Виталий 02.04.2013 19:54

Что ты!!! Агата Кристи сошла бы с ума, пытаясь поймать сюжет в этом чудовищном винегрете лжи... :-)))

Стрелец Вик 02.04.2013 20:45

ВИК
Тут не раз вспоминали про гвозди по стихам Маяковского. :)
Да, мы победили, Вик.
Но эта победа не приносит мне радости – ушел автор Рифмы. :(((
Из-за чего? Какого-то мелкого замечания, пусть даже и справедливого… Наверное, надо что-то менять. Может, обманывать…

Иванов Виталий 02.04.2013 21:51

И, действительно, почему не должно быть глагольных рифм, сбоев ритма, авторских версий русского языка?..
Почему тексты называть надо плохими? Жертвуя человеком! Из которого, может быть, получился поэт? Легко! - Через 10, 20… 100 лет доброты!
Слишком много вопросов.
Возможно, надо поменять Правила сайта и чтобы вопросов не было, четко прописать, что можно говорить автору и нельзя… мат и очевидные оскорбления на этом фоне – не главное! Что надо говорить самому автору в ответах на комментарии. И уж, конечно, - о чем, как, кому и кому у кого разговаривать в блогах. Чтобы было всем – ХОРОШО !
Над этим надо подумать.
И у нас есть кому. Наверняка, они уже даже - думают!

Иванов Виталий 02.04.2013 22:14

Вот и радио Африка подтверждает – следят! И могут недосчитаться еще одного негретенка!
Но даже, если никто их в Африке не считал, это не означает, что белые – звери!

Иванов Виталий 02.04.2013 22:25

Они находили друг друга, сбиваясь в стаю вокруг вожака,
И было им хорошо вместе.
Они готовы были терпеть любые лишения,
Не есть никакой пищи, не пить воды…

Но если не давали поговорить о хамах и подлецах,
Становилось им плохо, вожак не знал, куда их вести,
Бежал от них… И они угасали,
Превращаясь в буквальном смысле в ничто!..

Иванов Виталий 03.04.2013 20:05

Они никогда не были большими. И никогда не были маленькими… Но всегда занимали чужое место. Потому что своего у них не было.

Вспоминали.. или мечтали?.. бог знает о чем… о какой-то - другой, высокой, занебесной, божественной жизни… творческой… кого-то другого.

… красивого или красивой.. прекрасное, увиденное однажды во сне, как гений их мимолётный, сбежавший от них… на берег недостижимой Луны. Да, наверное, навсегда!

Иванов Виталий 03.04.2013 22:09

Мечтали рабы, пока их секли, о телесных наказаниях для обидчиков…

А потом вернули наказанных на работу. Позвали потом на обед, и опять на работу, а потом спать…

И не вспоминали уставшие про обидчиков, пока хорошо исполняли то, что им поручили исполнить.

Иванов Виталий 03.04.2013 22:24

Ну, вот, это уже ближе к телу. :-))

Но лучше бы, Виталий, вынести это в отдельный блог, поставив в этом блоге закономерную точку.

Стрелец Вик 03.04.2013 22:33

Да, ВИК. Наверное, ты прав. Я тогда к тебе перенесу последние посты. Не возражаешь? :)

А здесь их закрою.

Иванов Виталий 03.04.2013 22:38

Нет проблем, Виталий!

Стрелец Вик 03.04.2013 22:42

Что же касается упомянутых недавно дуэлей.

Дуэль прошла по правилам обыкновенным. У каждого были свои секунданты. Естественно, они стояли со стороны своего дуэлянта.

Судьи? Достаточно было - и чести! :)

Один из дуэлянтов убит. И раз его нет, это в определенной мере как раз говорит, что честь всё-таки не похоронена… окончательно!

А то, что некоторые из секундантов хотят продолжить дело почившего… Что ж, это их право. Надо только сказать об этом честно и откровенно. Открыто. А не бухтеть где-то за занавесом! :)

И под ковром!

Иванов Виталий 04.04.2013 00:42

Откровенно хочешь, Виталий?

ПРОВОКАТОР!

Мартинович Геннадий 04.04.2013 07:54

ГЕННАДИЙ

Вас на дуэль вызывать бесполезно. Нельзя же драться со словарем. :)

Если не понимаете, о чем речь, не надо суваться!

В вашем блоге меня непрерывно оскорбляют, уже на многих страницах и Вы, мало того, что это терпите и поощряете, Вы это сами организовали и сами в этом участвуете!

А теперь и ко мне пришли. Продолжить грязное дело!

Бессмысленно спрашивать Вас, стыдно ли вам? Оно очевидно. Тем не менее, попробуйте посоветоваться со словарями – как можно определить вашу деятельность и как Вас нужно назвать.

Иванов Виталий 04.04.2013 10:48

Сволочь ты лицемерная, Виталий.

Юдовский Михаил 04.04.2013 12:33

Михаил.
Перед тобой я оправдываться не собираюсь.
Прилепился по случаю, нашел удачный момент?
Узнаю почерк. Сначала нагадил под ковром, а потом решил к стае прибиться? Гавкнуть?
Не уважаю!
«Сволочь» - это у тебя рассказ такой есть. Перечитывай иногда.

Иванов Виталий 04.04.2013 16:49

http://maxpark.com/user/4295074784/content/1642014#ff

Юдовский Михаил 04.04.2013 16:55

И тебе не хворать!

Иванов Виталий 04.04.2013 19:00

Виталий, так, на всякий случай:

http://natribu.org/
:)

Владыкин Андрей 04.04.2013 20:25

Потрясающе...
А вроде бы культурные люди, литераторы даже где-то..
И что-то сейчас никто не кричит: «Человека травят!..»

Да.. Смешно всё это. Очень смешно :)

Езерская Светлана 04.04.2013 20:38

Удивительно, Светлана! Удивительно!
Как же я ненавижу, когда толпой - на одного. Мерзость какая-то!
Вит, не обращай внимание, дружище! Ты ведь понимаешь, немногие - в своре. Гораздо больше - друзей.

Стрелец Вик 04.04.2013 22:33

Это было бы очень смешно, если бы не было так грустно(с)

Я не отношусь к друзьям В.Иванова, но то, что сейчас здесь происходит, является самой настоящей коллективной травлей, против которой сами «травители» так любят выступать. Мне одно непонятно - Вячеслава то зачем расстроили и выгнали? Сейчас ведь вы делаете всё как он хотел - ну разве что подписи пока не собираются.

ЭлЭй

Ларин Андрей 04.04.2013 23:33

Всё просто: Предводитель Ворянства расстегнул карабин...

Стрелец Вик 04.04.2013 23:47

ВЛАДЫКИНУ АНДРЕЮ

У вас более правильная ссылка. Спасибо. Это нужно знать у нас каждому.

Вижу, у вас есть личный не маленький опыт, с которым вы готовы делиться.

Что ж, возможно, любое общение между людьми лучше черного списка. Тем более, если оно честное и не за глаза.

Иванов Виталий 04.04.2013 23:57

))))

Владыкин Андрей 05.04.2013 00:04

СВЕТЛАНА, ВИК, АНДРЕЙ

Спасибо!

Иванов Виталий 05.04.2013 00:09

«Повторяться не буду.
На этом прощайте!» (Геннадий Мартинович)

Осталось 8 негретят :)
Не сходите с ума, ГЕННАДИЙ ! :)

Иванов Виталий 06.04.2013 23:20

почему меня стрелец забанил-да она меня знает и помнит, что я что думаю, то и сделаю. помнит по плющикову и по-трале с травами и

покойного севу тоже. и вы продолжаете да...вам мало царева, вам трупов давай-причем вам всем и славе и нате и васе и пете.

я пошла в свой жж. ну вас.

Коронелли Джулия 08.04.2013 02:15

на вот ролик просмотри и вику дай мож чо дойдет-хотя не уверенна

http://juliyacoronelli.livejournal.com/1105140.html

ме тут сказали. джу, ты тищенко из парижу не обижай, он эмигрант, хкупок и раним как все эмегранты...я дубу чуть не дала. он значит пришел ко мне в бог и накакал-коммунист, а я значит- бетонная стена. зашибись. вот так они и какали...пока не случилась гражданская война..но те кто сидел в то время уже в париже- остались более живы, чем те кто сидел в раю россии

как и сейчас будет..не так ли...ранимые вы наши

Коронелли Джулия 08.04.2013 02:23

нет во мне ничего святого:
ни футляра от саксофона,
ни увядшей розы, ни красок,
лишь презрительность к лунному свету,
блеску скальпеля рыбьей кости,
или пению в церкви скорбному.
нет стыда в помине и совести –
лишь от звёзд оторвать бы лучики,
да пустить ядовитые дротики
захребетникам в позвоночники,
чтобы мучились от бессонницы.
нет во мне даже капельки гордости,
чтоб просить им все и захлопнутся
в белом панцире перламутровом.
и отваром волны отравленной
напоить всех туристов и дачников,
неудачников и притворщиков.
нет во мне ничего, кроме пламени,
пожирающим непотребное.
13 03. 013

Коронелли Джулия 08.04.2013 02:28

2013-03-28 Карижинский Вячеслав. ПРИГЛАШЕНИЕ!))

Рифма.ру 28.03.2013 13:53
(Тема удалена автором блога)
==========

Параллельно идет обсуждение в блоге
Иванов Виталий. Обсуждение стихотворения Вячеслава Карижинского
Рифма.ру 28.03.2013 13:27
http://zeze.ru/userblog/post/1004785
==========

Дорогие рифмяне, приглашаю вас ознакомиться со свежим блогом Виталия Иванова - Обсуждение стихотворения Вячеслава Карижинского 28.03.2013 13:27
http://zeze.ru/userblog/post/1004785

Полная версия последних событий представлена в другом блоге автора - Обсуждение стихотворения ЛОБАНОВА НИКОЛАЯ «Пробуждения» 09.07.2012 20:33
http://zeze.ru/userblog/post/1004619

(Моё появление после свистка внизу первой страницы. Со страницы номер 4 началась самая что ни на есть драматическая часть сабжа)

Если хватит терпения дочитать (или вы уже в курсе всего) прошу вас, дорогие рифмяне, не молчать - высказываться. Или у Виталия в блоге или здесь - кому как будет удобнее.

Я специально публикнул это приглашение, т.к. понимаю, что в виду исторической данности, не знающей сослагательного наклонения, некоторой части читателей будет удобнее высказаться здесь)))

Ваш «малыш»)))))))
==========

В качестве аппендицита... то есть аппендикса выкладываю и свой стиш 10-летней давности, но свежей препарированности - «Малыш».

А также картину Петра Петровича Киреева - «Лунный берег»

А ещё словарные значения слова «лунный»

==========

МАЛЫШ

Не бойся, позабудь свой сон, вчерашний сон, малыш.
Ты будешь долго-долго жить! Ну что же ты не спишь?

Ты веришь мне, и даже я поверить захотел,
Что чудом твой недуг прошёл, тебя не одолел.

Луна пустила в сени свет – молочный цвет седин.
Уснули вместе мы с тобой – проснулся я один

И не узрел ни савана, ни гроба, ни холма.
В глазах невидящих моих с тех пор живёт зима.

Но по ночам тебя, малыш, я много раз встречал
И, как в былые времена, легко на руки брал.

Не клял судьбу – казалось мне, всё прежнее прошло,
А ты мне говорил, что там, на небе, хорошо.

Но ветры протрубили мне в угоду февралю,
Что рая нет и нет тебя, что я всего лишь сплю.

А ты бежал, а ты кричал сквозь вьюгу на бегу,
Что будешь ожидать меня на лунном берегу.

Я сделал выбор, выбор-смерть, отчаянно любя:
Мне этот белый-белый мир не нужен без тебя!

Пустые сени. Тишина. И ствол виска коснулся.
Остался только шаг один…

Ты ждал –
И я вернулся.

2003-2012

Есть даже песня...
Музыка и исполнение Ринада Абузарова:
http://www.realmusic.ru/songs/1122383

==========

Словарь русского языка (МАС)

ЛУННЫЙ, -ая, -ое. Прил. к луна. Лунное затмение. Лунный рельеф. Лунный грунт. ? Ярко освещенные лунным светом, они стояли, разговаривая. Л. Толстой, Анна Каренина. ||Освещенный луной. Лунный пейзаж.

Значение слова Лунный по Ефремовой:

Лунный - 1. Соотносящийся по знач. с сущ.: луна, связанный с ним.
2. Свойственный луне, характерный для нее.
3. Наполненный светом луны, освещенный луною.
4. Молочно-белый, серебристо-белый (о цвете, свете).

Толковый словарь под ред. С. И. Ожегова и Н.Ю.Шведовой

ЛУННЫЙ, -ая, -ое. 1. см. луна. 2. Наполненный светом луны. Лунная ночь.
Лунная дорожка (полоска лунного света на воде).

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Карижинский Вячеслав, Юдовский Михаил, Стрелец Вик, Мартинович Геннадий, Асманов Александр, Панков Александр, Лобанов Николай, Ларин Андрей, Элго Маргарита

==========

Про банальные и грамматические рифмы я в курсе, можно и не напоминать.

Считаю в данном случае их вполне уместными и погоду не делающими.

О смене ритма в последнем двустишии тоже осведомлён.

Это намеренный ход, а не «так получилось» - считаю его вполне уместным и опять-таки погоду не делающими.

По поводу «лунного берега» - думаю, приведённых мной словарных справок достаточно, чтобы понять, что автор имел в виду «берег, залитый лунным светом», а не «берег Луны».

Таковы были мои возражения на три главных критических замечания Виталия Иванова.

Карижинский Вячеслав 28.03.2013 15:11

А ещё - просто почитать:
http://www.okm.ru/okm/grig/?id=0163

http://vasiliy-laskin.ru/1/nalunnomberegu.html

http://www.chitalnya.ru/work/1247 23/

Карижинский Вячеслав 28.03.2013 16:29

Каждый имеет право на критическое замечание, но соблюдая меру и такт. Не слишком учтиво лезть в окно после того, как за тобой, попрощавшись, закрыли дверь.

Юдовский Михаил 28.03.2013 17:47

Тут уже и окно закрыли, Миша, так начался гром в печной трубе с гулким эхом. Ну мы и трубу временно зацементировали. Так теперь, спустя полгода завелись шумы в подвале. Думал, трубу прорвало, аннет - это подкоп!)))

Карижинский Вячеслав 28.03.2013 18:07

Сразу скажу, Вячеслав, что в принципе совсем не в стихотворении дело. «Зри в корень», как сказал К.П.

Поэтому - сначала о стихотворении. Стихотворение, Слава, не то, чтобы хорошее - я просто им очарован. И это абсолютно искренне. Чем очарован? Великолепной ритмикой и мелодией (не музыка, я песню

еще не слушал), которые так здорово работают на тему стихотворения и схватывают читателя особым, лирическим, обволакивающим облаком чувств. Блеск. Не помню, писал ли я что-либо этакое под стихотворением в свое время. Но это и неважно.

Теперь о реакциях.

Конечно, в силе всё то, что мы уже обсудили в последний раз в блоге Виталия (хозяин - барин).

Почему я говорю, что дело не в полотне произведения?

Потому что я точно знаю, что Виталий может быть, скажем так, 'настойчивым' в своих выкладках лишь в том случае, если автор отвечает неучтиво, пренебрежительно, неприятным и, стало быть, обидным образом. Это я наблюдаю в последние времена постоянно.

И я не зря сказал, что «с известной подачи». Было крикнуто «Ату его!», и те, кому случилось быть с Виталием в каком-либо контакте, бросились исполнять команду. Хорошо это? Не думаю. Думаю, что это более, чем странно и некрасиво: мало ли кто чего выкрикивает...

Вот смотри: в блоге Виталия ты сделал тоже не очень приятную ремарку (не дословно, но по существу и в русле прежних неучтивых ремарок): «Пусть выскажутся, но я думаю, что в моем блоге будет больше откликов, а в твоем, кроме Вика, вряд ли кто-нибудь откликнется». Примерно так, не правда ли? Да, можно предположить, что в твоем блоге будет больше откликов, т.к. не в твой адрес был этот с виду наивный клич «Ату его!».

И все настырные ремарки Виталия - это, скорее, призыв к оппоненту оставить дурной тон и перейти на тон по меньшей мере уважительный. Этого не происходит, потому что «Ату его!», и Виталий, естественно, продолжает быть «настырным».

Некоторые авторы бывают, мягко говоря, неучтивыми (в ответ на критику) всегда. Их ответы звучат, в весьма смягченном виде, так: «Там всё в порядке! Менять ничего не собираюсь». Нормально? Я думаю - нет. Не лучше ли ответить просто: «Благодарю вас!». За что благодарить? Да просто за внимание, за то, что дал себе труд прочесть... Полагаю, что этим бы всё и ограничилось. Но автору зачем-то нужно явно или завуалированно ответить - «Пошел вон! Тебя не спросили!».

Что во всем этом хорошего? Ведет ли это к нормальной ситуации на портале?

Вот и происходит на Рифме время от времени мельтешение: «что делать», «кто виноват?»...

Стрелец Вик 28.03.2013 21:59

Вик, я уже ответил в блоге Виталия.

Спасибо за немолчание!!

Карижинский Вячеслав 28.03.2013 22:26

Хамма нарсаны уз вахты бор, Слава.
Все эти обсуждения задним числом едва ли иллюстрируют настоящую ситуацию. Утеряны связи...))

Стрелец Вик 28.03.2013 22:45

Ну, Виталий никак не может успокоиться - взял и снова по третьему кругу поднял эту тему... А я только «отзеркалил».

Жуда ям ёмон. ((

Карижинский Вячеслав 28.03.2013 23:01

СЛАВА, я тут уже приводил цитату из Монтеня, которую, к стыду своему, нашел у Лукьяненко :)))) -

«НЕВОЗМОЖНО ВЕСТИ ЧЕСТНЫЙ И ИСКРЕННИЙ СПОР С ДУРАКОМ»

Вы хотите на личном примере доказать, что Монтень не прав? :)))) Флаг Вам в руки.

Асманов Александр 28.03.2013 23:09

Александр, это делается для наглядности.

Но на самом деле это только «платформа» - информация, которая может сыграть роковую роль в сетевой судьбе Виталия в том случае, если он не остановится, наконец.

Как говорится, 101-е китайское, но последнее предупреждение!
Дальше я со всем этим багажом отправлюсь к Администратору. Ну и кое-что ещё предприму в виде открытой акции.

Думаю, что многие меня поддержат.))))

Карижинский Вячеслав 28.03.2013 23:17

_____ _____
_____ __

«Умное лицо это еще не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица. Улыбайтесь, господа, улыбайтесь...».

«И не оспаривайте глупца».

По моему МНЕНИЮ (!), Виталий Иванов просто больной человек. Не мне, конечно, ставить диагноз (патологическая навязчивость, весьма завышенная самооценка и т. п. имеют свое медицинское определение). Но не учитывать этого в общении с ним нельзя.

Два слова о том, почему он (ЕДИНСТВЕННЫЙ!) у меня в ЧС.

Года 2-3 назад я несколько раз предупреждал Виталия, что могу занести его в ЧС (подробности сейчас не существенны). Он буквально уговорил меня не делать этого. Примерно так: что угодно, только не ЧС. Договорились, что я не буду заносить его, а он не будет ничего писать в моем блоге. Но через некоторое время его (совершенно не нужные мне реплики) опять стали появляться под моими публикациями. Несколько раз я напоминал ему о нашем договоре. Ноль внимания. ЭТО ЧЕСТНО? ДОГОВОР ЖЕ ДОРОЖЕ ДЕНЕГ! Но это для нормальных людей. Наоборот, чем дальше, тем больше. Ну не мог же я вечно напоминать и предупреждать. Мне не нужно никакое общение с этим человеком. И это мое право.

ВОТ И ВСЁ.

P. S. АЛЕКСАНДР АСМАНОВ, зачем же вы меня натравили на ВИТАЛИЯ? :)

Мартинович Геннадий 29.03.2013 00:00

СЛАВА, нельзя отбирать у пространства эталоны...

Понимаете, кроме наших представлений о том, что «хорошо и плохо», «подло и порядочно», «глупо и умно», «занудно и интересно» есть еще и социальные запросы, которые от нас с Вами вообще никак не зависят.

Пример? Ну, Возрождение в Италии, когда нравы были настолько вольны, что нам сегодня и не снилось. А уж «диссидентам» была уготована одна и та же судьба (с вариациями в виде форм изничтожения»«... Но - Данте. Судьба невероятна. Вместо того, чтобы изничтожить его просто высылают... Почему, казалось бы?

Таких примеров много. СУдьбы доброй сотни авторов никак не оправданы «традициями времени».

Секрет кроется в том, что в каждый определенный момент своей жизни любой социум, почитающий себя «замкнутым», обязан иметь «счётное количество» персонажей. Амплуа. Иначе сбоит сама социальная система.

Уничтожение любого из этих персонажей ФАТАЛЬНО для самого социума. И потому социум их не уничтожает - просто как-то «зныщивает» (укр.)

«В семье не без урода» - помните? Так вот, если рассмотреть эту поговорку, как ПРАВИЛО, то получится страшненькое: любая семья ОБЯЗАНА выбрать из своей среды УРОДА. Ну, типа, как древние приносили кого-то в жертву богам по жребию... Но зачем нам кровь?

Допустим, на «Рифме» не было бы некоторых персонажей. И тогда Господь распорядился бы «бросить кубики» с учетом тех, кто остался. Вот представьте себе, что Вам бы выпала роль «академика» - ужасно, правда? Я бы тоже не хотел занять место некоторых имеющихся персонажей..

Давайте возблагодарим Судьбу (помню, что Вы в Бога не верите) за то, что данный жребий - не наш. И задумаемся о том, а что нам с Вами досталось? :))))

Данные размышления куда продуктивнее посыпания порошком одного конкретного таракана :)

Асманов Александр 29.03.2013 00:03

ГЕННАДИЙ, ну а как я мог иначе поступить? :)))) Иначе бы меня «народ не понял», и многие бы со мной не согласились» :))))))))))))))

Ничего - Вам, как аналитику и исследователю, полезно отслеживать, как работают «магнитные линии» взимоотношений :))) по этому поводу одна ОЧЕНь умная старуха из провинции когда-то произносила потрясающие в своей истине слова: «ВСЯКАЯ ГАДОСТЬ НАЙДЕТ СВОЮ ПАКОСТЬ» :)))))))))))

Асманов Александр 29.03.2013 00:06

Александр, я понял - Вы меня не поддержите.
Ок, Ваше право.

Однако же я намерен идти до конца в ентом деле. Не знаю, как Вам, а мне не слишком приятно видеть тараканов в своём доме (благо я их вывел и судьба мне не подбросила развлекухи в виде «замены»).

И вообще, я думаю, Вы ошибаетесь на счёт такой уж незаменимости персонажа в микросообществе Рифмы. Если здравых и тактичных людей в нашей компании будет больше, то и проблемы (куда же без них) Будут гораздо легче и приятнее разрешаться.

А один не посыпанный порошком таракан, коль попадёт в супешник, так всё - выливай кастрюлю.

Уж простите, но я сильно сомневаюсь, что Вы будете скучать по персонажу))))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 00:12

Да, я, АЛЕКСАНДР, давно понял. Тролли-провокаторы сознательно мешают нормальной работе «Рифмы», лишь бы хоть как-то СЕБЯ показать.

Думаю, Администратору, следует обратить на это более серьёзное внимание.

ВСЕ, ЧТО Я ХОТЕЛ СКАЗАТЬ, СКАЗАЛ.

Мартинович Геннадий 29.03.2013 00:14

Спасибо, что высказались, Геннадий!

Потому я и затеял этот блог - уж слишком частые и одинаковые претензию к Виталию Иванову сформировались у разных людей за последнее время. И все они сводятся к его патологической навязчивости и бесконечным провокациям.

Слишком много совпадений, господа, чтобы быть случайностью или следствием «недопонимания Вячеслава».

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 00:18

СЛАВА, Скучать не буду - тут Вы меня поймали :))))
Больше, того, считаю, что данный тип человека страшно опасен - при удачно сложившихся для него обстоятельствах эти ребята методично размалывают в порошок всех, что неугоден именно ихнему сообществу...

... Беда в том, что он - просто карикатура. Конкретика. Надувная женщина для любителей безалкогольного пива отношений...

Есть ведь все то же самое, но «в другом флаконе».
И меня лично останавливает в моем желании все это сунуть носом в зеркало (суть - заставить общаться только с себе подобными) одно: страх, что судьба именно что «снова кинет кубики»...

В отношении Виталия я Вас уже поддержал - задолго до того, как Вы начали этот блог. Думаю, Вы это тоже заметили. Но именно сейчас я получаю садистское удовольствие от того, как раскладывается «сетка дружб» в полемиках «Рифмы».

Я всегда за то, чтобы подобное общалось с подобным...

Вы против? :))))

Асманов Александр 29.03.2013 00:22

Александр, ну я не успел за почти 7 лет перессориться ни с кем так основательно, как с Ивановым, поэтому разделить «садистское удовольствие» не могу)))

В моём случае просто всё зашло слишком далеко. Полгода травли со стороны В.И. это уже через чур.

И теперь я настроен решительно: либо он оставляет меня в покое (до первого промаха), либо я запускаю «аццкую машину «страшная мстя».

Просто всему наступает предел рано или поздно.

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 00:30

ГЕННАДИЙ, хотите «экспресс-анализ»? :)))

Любой творческий ресурс - и «Рифма» в том числе - суть способ не только самовыразиться, но и заявить о «примате ценностей» определенного социального круга.

Есть не так мало ресурсов, где это «размыто» - там просто много народу, и тенденции не столь явно выражены. Но был такой рассказ фантастический - «Театр теней» моего любимого Саймака. Не помните?

Интернет - да и вообще - любая виртуальная реальность напоминает это. Причем параллели можно строить как юмористические или саркастические, так и драматические или, что интересно, вполне прагматические... И снова повторюсь - «уберите персонаж, и Спектакль умрет»...

Если не помните рассказ, то весьма меня обяжете, перечитав его.

Ну и конкретно по Виталию...
Да, клиника. Да - злая и подлая клиника. Но еще и еще раз скажу - ох, он только «символ». А имя им... если не легион, то уж во всяком случае не только «Иванов»...

Асманов Александр 29.03.2013 00:31

СЛАВА, как скажете, но по опыту (см. цитированные с купюрами диалоги в блогах Иванова) - даже мат в привате не действует... Ничего не действует. Есть такие люди - «крепче бы не было в мире гвоздей»:))))

Асманов Александр 29.03.2013 00:33

Ну так может сбор подписей и петиция подействует?
Нет человека - нет проблемы!)))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 01:00

Оно Вам надо?

Вот тут я, как ни странно, против. Я вообще всегда против любой «публичности» в разборках. Иванов по сути никому ничего такого уж плохого не сделал - ну, навязчив, ну, глуп, ну, даже опасен (если его много) - ну и что?

Во-первых, его не так уж много. К нему примыкают как в преферансе - те, кому больше некуда («не с чего, так с пик, некому так В... ой... не то :)))) - некуда, так к Виталию»).

Люди малообразованные и злые - не склонные к пониманию и самообразованию - собираются вокруг своих символов. Так было, так есть, и так будет.

Так что Иванов - это личный выбор :) Это своего рода критерий. И в этом качестве он полезен.

Нет, я, честное слово, против того, чтобы его как-то куда-то убирали :))))

Асманов Александр 29.03.2013 01:11

Ну вот и приехали...

Хорошо, Александр. Опять же Ваше право.
Постараюсь справиться без Вашей поддержки.

Один из нас уйдёт - это точно. Если не Иванов, то я.
Это окончательное решение.

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 01:19

СЛАВА, я Вас терять не хочу. Ну а в отношении Иванова - ну зачем Вам публика? Что, сами не сумеете заткнуть?
Помните - самое страшное для таракана - ЧС :))))

Меня он после занесения (я, кстати, не помню, есть ли он у меня в этом списке) не оставляет в покое НИКОГДА. Но если он меня поминать не будет - кто ж его когда в Истории вспомнит:)))

Понимаете, Слава, у этих ребят есть еще одно полезнейшее качество: они точно знают, к кому прилипать :))) И если к Вам прилип Иванов, то считайте себя на пороге Вечности :))))

Асманов Александр 29.03.2013 01:25

«Что, сами не сумеете заткнуть?» (с)

Александр, как видите... полгода - никак!

Завидую Вашей выдержки и умению смотреть на подобные явления с иронией и в позитивном ключе. Сам не могу этим похвалиться. Снова и снова натыкаясь на инсинуации Иванова, я испытываю не самые приятные очучения. Ну раз пропустил мимо ушей, ну два, ну три... Но на пятый раз уже терпелка лопается.

Ладненько, давайте посмотрим. Я думаю, что я был в этот раз как никогда убедителен и предельно ясен в изложении своей цели и позиции.

Хоть надежды на это мало, но... А вдруг Виталий в последний момент включит мозг и примет верное решение, оставит меня в покое, забудет обо мне отныне и присно. Тогда и не придётся никаких ходатайств и петиций писать и подписи собрать.

И мне будет спокойно, и тараканы пусть дальше тараканят. Только уже не в моей тарелке))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 01:32

...Кстати...

Понимаете, СЛАВА, все упирается в СОБСТВЕННОЕ ВАШЕ чувство собственного достоинства. Есть поступки, которых просто НЕ НАДО совершать. В частности - выводить того же Иванова методом публичного осуждения...

Был тут случай - один из авторов «забил тревогу» по поводу плохого самочувствия другого автора и призвал всех к сбору средств для помощи...

Собралась толпа осуждантов. Бившего тревогу стали распускать на ленточки. Того, ради кого эта тревога билась, чуть не выкинули с сайта. Все происходило при всенародном ликовании и почти общем согласии...

В тот момент я выступил в оппозиции, сказав, что каждый имеет право:

- ошибаться
- призывать к каким-то формам помощи
- еще раз ошибаться.

Конфликт разрешился не совсем корректно: того, в пользу кого призывали собирать средства, лишили рейтинга (теперь рейтинг, кстати, восстановился). Призывальщика осудили и оплевали, но потом все успокоилось. Именно его (призывальщика) никакого рейтинга не лишили, но долго потом презирали и т.п. Я приложил немало усилий к тому чтобы ситуация нормализовалась :))))

Сегодня этот дядя - один из самых активных моих неприятелей. И это нормально. Ибо его личностные качества никак не мешают ему проявиться во всей его красе. Но - важен факт: мне лично противопоказано с кем бы то ни было «сводить счеты» с использованием любых административных норм. Я предпочитаю дать возможность человеку проявиться во всей красе - и надеюсь на то, что это не проходит незамеченным :))))

Еще раз простите - это мой личный взгляд на вещи. Я выбираю только ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ меры. А в коллективные не верю.

Асманов Александр 29.03.2013 01:37

«В частности - выводить того же Иванова методом публичного осуждения...»

Или я чего-то не так понял... Александр, да на фиг он мне вообще сдался, чтобы его публично осуждать? Я рад был бы забыть о нём раз и на всегда и пусть маньячит дальше, лишь бы не в мою сторону. Сколь-

ко раз я предлагал ему полюбовно разойтись и забыть друг друга навсегда.

Делать мне больше нечего, чем кого-то судить... Сам же лезет на рожон. А коли так, то и получает соответственное.

А ту историю я знаю... Как раз в том году я совсем редко бывал на Рифме (2008-й если не ошибаюсь). А потом, когда узнал, что один уважаемый мной автор на год забанен, стал выяснять. По письмам узнал. Так что и автора того, и «дядю» я знаю поимённо.

Очень печальная история была - особенно было неприятно читать километровые пассажи некоторых дам, рвавшихся «казнить виноватых». Некоторых там даже успокоить пытались...

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 01:56

Ха!

Мне мысля блудная в голову пришла... Вот если бы я был другом Виталия, я бы чесслово, пусть не в блоге, не в открытую - в привате написал бы ему: «Да оставь ты этого Карижинского. Видишь, какой он. Забудь о нём, он твоего ногтя на левой ноге не стоит. Будь выше, и всё будет хорошо»

)))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 02:00

Ну и ладушки, коли так. :)))

А насчет «дружеских советов», Слава - не обольщайтесь. Ничего бы не было, коли бы у того же Виталия был достаточный для него и удовлетворяющий его круг общения. Ну, вычеркнули Вы его из своей жизни - так то факт Вашей личной биографии. Но, думается мне, его манера общения привела уже к тому, что вокруг «носителя» образовался вакуум. Не заполняемый «случайными связями» и группой поддержки. Так что, даже если совет будет дан, он ему не последует. И лезет он со своими придирками просто для одного единственного - «чтобы помнили».

Убогое зрелище - хранение и публикация переписок, создание вокруг себя некоего «надувного образа». Давным давно никто не верит

в то, что он изо всех сил пытается «протащить в сознание» - но если он это делать перестанет, то исчезнет - вообще. А может и физически.

Понимаете - форма существования микроба - болезнь. И не дано ему другой формы :))) А тут Вы со своими антибиотиками :)))

Асманов Александр 29.03.2013 09:19

И всё-таки, Александр, если не антибиотик, то хотя бы жаропонижающее необходимо. Как-то надо бороться и противостоять троллингу и провокациям, инсинуациям, клевете.

Иванов чувствует себя совершенно-пресовершенно безнаказанно. Конечно, ему, пардон, всё, что льётся на глаза - божья роса. И положительные, и отрицательные реакции - благо для него.

Что да почему - Вы всё верно объяснили.

Ну вот я тоже рассчитывал на очистительную силу вакуума. Но, увы, абсолютного вакуума нет даже в природе, а тут у Виталия появляются новые сторонники, защитники...

Но чтобы защищать Иванова нужно одно из двух: либо быть клинически слепым и глухим, либо специально не вникать в ситуацию, чтобы - упаси Кетцалькоатль - не выяснилось вдруг, что у друга молния расстёгнута, а в цветочницах лужи...

И, увы, Вик, проигнорировав «историю болезни», выписанную с прекрасной по показательности хронологией в блоге друга Виталия, сделал заключение, что связи утрачены и истину теперь не найти.

Ну что ж - опять таки право...

Что мы имеем в итоге: Виталий чувствует себя, как прежде, победителем, верхом не коне (а не задом наперёд на осле, как было бы справедливее) и будет и дальше совершенно безнаказанно и себе в кайф травить меня, Вас и кого угодно ещё...

Александр, не смущает Вас, что мы так вот дружно такой кайф ему доставляем. Такую знатную дурь-траву? И причём, совершенно бесплатно))

Дурь-траву-то они с нас имеют, ничего не платят, зато ноги о наши костюмчики вытирают всякий раз. И о костюмчики, и о души...

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 09:36

Не слишком ли ЖИРНО для их высочества???

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 09:37

Ну вот и я в свое время стал руководствоваться той мыслью, которую Вы излагаете в последней реплике :)))) С того дня мои реакции на обсуждаемую фигуру ограничиваются, как правило, словом «брысь». И определениями тоже - не более 1-2 слов :) Повторенное с той же частотой, с которой он липнет, определенное действие оказывает :) «Капля камень» - даже такой алмазной твердости, как лоб академика. :)))

Асманов Александр 29.03.2013 09:53

А вот мне думается, что получив очередное «брысь» он только ещё больше воодушевляется - вдохновляется на написание очередных душеизвержений у себя (вроде недавнего «всех, кто с Асмановым общается, в психушку»).

Он ведь знает, что кто-то да прочтёт - не Вы, так я или ещё кто. Кто для забавы, кто с другими мотивами...

И получается опять замкнутый круг: всё, что бы мы ни пытались делать, оборачивается против нас и во благо персонажу.

Блин, куда бы так на работу устроиться, чтобы заколачивать баблосы даже с тех, кто ни хера не делает и даже с кризиса компании иметь личную выгоду?))))

Ждать, пока капля прошурует сей лоб, жизни не хватит - нашей и наших внуков...

Тут не каплю бы, а пулю (фигурально выражаясь, конечно)))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 10:10

А он так писал? :))))))))))))))))))))))

Ну и Вам-то что? Опять же, подобные фразы никак меня не характеризуют - скорее вызывают дополнительный нездоровый интерес :)))))))) А себе он просто добавляет очередной штрих к портрету, и, поверьте, не только Вы это видите :))))

... пуля отскочит. :)))) С каплей все надежнее. Некоторые процессы требуют времени :)))

Асманов Александр 29.03.2013 10:58

Поймите, СЛАВА, пока Вы нервничаете - это идет на пользу тому, кто питается негативной энергией. А когда просто «убиваете в себе» - это куда надежнее и смертельнее, чем все попытки «убить снаружи».

Асманов Александр 29.03.2013 10:59

И всё же, я считаю, что наше снисходительно-безразличное отношение к таким проявлениям, как Виталий, не просто подаёт дурной пример (любой иной найдётся, увидит всё это и решит, что и ему можно так), но и преступно в некоторой степени.

Аргументирую: была такая громкая и ставшая известной даже в России история у нас в Ташкенте, очень известная. На остановке «Музей искусств» (это недалеко от центра, где я живу) стояла девочка по имени Женя Миронова, ждала транспорт. Подле неё остановилась машина, из которой вышел парень узбек и спросил с ходу: «Ты русская?»

«Да», - ответила Женя, после чего незамедлительно подонок нанёс ей сокрушительный удар по голове и тут же скрылся.

Женя получила тяжёлое сотрясение мозга и была госпитализирована. Получилось так, что она (я точно не помню) то ли запомнила номер машины, то ли составила фото-робот нападавшего, короче, обратилась с заявлением в милицию. И вскоре личность его была установлена. Это был сынок богатенькой дамы, которая заведовала собственной частной клиникой.

Дама нанесла визит Мироновой, уговаривала её забрать заявление, предлагала деньги. Но Женя и её мама отказались - они вместе твёрдо решили наказать преступника и делали всё в строгом соответствии с законом.

Ещё толком не пришедшую в сознание Женю внезапно выписали из больницы через день два после несостоявшегося торга. Далее она так и путешествовала по больницам, в её адрес сыпались угрозы физической расправы.

Но мать и дочь не сломались, они написали письмо Каримову и Путину, опубликовали рассказ о случившемся в интернете, приложив сканы документов, в том числе и мед. справки о черепно-мозговой травме.

И что вы думаете? Состоялся-таки суд. Семья подонка несколько раз пыталась подкупить суд, но - всё - их история, получившая такую

широкую огласку не могла закончиться так просто. Преступнику дали - не условный - срок заключения в тюрьме, сколько полагается по закону. Семья Мироновых победила вопреки всей нашенской действительности, в которой побеждают только те, у кого связи, бабло (тем более учитывая национальный вопрос русской семьи в Узбекистане).

Так вот, побольше бы таких примеров! И сколько можно тешить себя и искать лёгких выходов? Мол, измени, дружок отношение к ситуации, наплюй. Есть вещи, на которые плевать нельзя. И случай с Ивановым - как раз такой. Это уже не насморк, а растущая раковаая опухоль сайта Рифма.ру.

Хватит менять отношение, хватит «прогибаться под этот мир», как поётся в песне. Пусть мир, справедливости ради, потихоньку, но начнёт прогибаться под нас!!!

Иначе судьба Рифмы сложится весьма некрасиво. Потакая троллям, мы только увеличиваем их силу и расширяем им возможности. Потом и таким «жЫрным троллям», как Дайхес - стихирная знаменитость - будет на Рифме вольготно и приятно.

Нет уж. При всей горечи расставания с хорошими авторами, расстаться всё же придётся (мне). На ТАКОЙ Рифме я оставаться не стану.

Если нет у нас единства во мнениях и справедливость, как таковая, не предмет интереса ни для кого, то пусть Виталий хотя бы мне оставит возможность спокойно общаться на Рифме. А остальным - коли забавно и весело -пожалуйста, забавляйтесь дальше. Но ни глаз моих там не будет, ни ноги...

Думаю, Виталий всё понял. И все остальные тоже. Хватит разглагольствовать.

Или я получаю обещание от Виталия, либо в течение следующей недели начну ходатайствовать. И тогда посмотрим, чья возьмёт.

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 11:09

Александр, верите или нет, я совершенно спокоен.

Спокоен, но суров. Долго во мне эта твёрдость созревала. И в этот раз всё не на эмоциях. Эмоций было достаточно в прошлом...

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 11:14

Ну - думайте сами - в личных действиях никто никому не указ.

Опять же, вы ведь в состоянии охарактеризовать те методы «доставания», которые Иванов применяет к людям, высказавшим ему свое «фе»? И в состоянии понять, на чем основывается его позиция.

Позиция эта рассчитана на Вашу слабость: дескать, от нечего делать или из любопытства (или подскажет кто) Вы заглянете в его реплики и увидите там очередную гадость и глупость про себя. И тут же отреагируете - КАК УГОДНО - главное, чтобы была реакция. Которая немедленно будет им превращена в нудную и омерзительную склоку без конца.

Могу также спрогнозировать результат обращения к администратору - все вполне предсказуемо:

1. ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ: Админ удаляет нафиг Иванова с сайта.

- Иванов поднимает в Сети компанию по защите прав человека и требует справедливости к несправедливо терроризированному «честному и умному человеку».
- Те, кому делать нечего - дай поучаствовать в какой-то склоке, создают группу, которая будет как-то его поддерживать и утешать.
- В Сети на публичных ресурсах появятся (если уже не появились) гадости в Ваш адрес.

И т.п.

Это - «евростандарт» административно выигранной склоки. Ну не положите ведь Вы жизнь свою на то, чтобы весь мировой Интернет убеждать в глупости конкретного «дворового академика»? А продолжать лить грязь он будет - можете быть на 300% уверены - ему просто делать нечего, вот и резвится.

2. ВАРИАНТ ВТОРОЙ. Админ не реагирует и советует Вам воспользоваться ЧС (ФС).

- У Вас остается чувство гадливости и обиды;
- Вы произносите несколько лишних слов, которые потребуют конкретных действий: например, перестанете ходить на сайт, отдав территорию своего пребывания своему неприятелю.
- У прочего сообщества сайта (из тех, кому не все равно) останется чувство безнадежности: мол, дрянь неистребима и всепобеждающа...

Как видите, ни один, ни второй варианты никакого позитива в развитии своем не несут.

Попробуйте третий вариант: создайте тот образ своего оппонента в творчестве, который полностью передаст все Ваши чувства по отношению к этому персонажу. Прекрасная тренировка, а при удаче эффект куда больше, чем от любой административной склоки. Творческий удар по носу ощущает каждый. Итогда последующий визг получившего такой щелчок станет для Вас аналогом лаврового венка, и будет только поднимать настроение :)))))

Подумайте, ладно?

Асманов Александр 29.03.2013 11:47

... Я хочу чтобы Вы поняли разницу между действиями в отношении конкретного преступления - и действиями в отношении достающего Вас человека, которого хлебом не корми - дай создать площадку для собственного выпендрежа. Здесь есть разница. В первом случае - долг нормального человека отреагировать так, как подсказывает ему имеющееся в государстве законодательство. Во втором случае - это Ваше личное дело, и касается только Вашего личного характера: если Вы удержитесь от того, чтобы вообще как-то реагировать на нападки - либо найдете форму реакции, от которой несладко станет оппоненту - Вы выиграли. Проявите слабость - проиграете. Но это только честно, согласитесь :)

Асманов Александр 29.03.2013 11:52

«Ну ни фига себе басню сократили» (с) русский народ.

Это я о припомненной в данной ленте ситуации с битьем тревоги, SOS-ом и рейтингами - павлина обконали так, что из него получилась то ли выхухоль, то ли нахухоль, то ли похухоль:) Чисто ради исторической справедливости я заполню пробелы в версии Александра, ок? (мои комментарии будут в скобках)

Был тут случай - один из авторов «забил тревогу» по поводу плохого самочувствия другого автора и призвал всех к сбору средств для помощи... (тут надобно отметить что плохо себя почувствовавший за

год до этого разыграл собственное самоубийство в текстовой трансляции, а в этот раз не прихворал, а практически помирал)

Собралась толпа осуждантов (в ней, сначала шел активный сбор средств, публиковались реквизиты и прочее). Бившего тревогу стали распускать на ленточки (да нет, превалировало желание чтобы болезный появился и объяснился, а бившего тревогу изредка называли провокатором). Того, ради кого эта тревога билась, чуть не выкинули с сайта. Все происходило при всенародном ликовании и почти общем согласии... (забанили на полгода за рецедив, про ликование умолчу).

В тот момент я выступил в оппозиции, сказав, что каждый имеет право:

- ошибаться
- призывать к каким-то формам помощи
- еще раз ошибаться.

Конфликт разрешился не совсем корректно: того, в пользу кого призывали собирать средства, лишили рейтинга (теперь рейтинг, кстати, восстановился).

Вот тут я, пожалуй, прервусь, ибо здесь нашего павлина уже скрестили с выдрой. Вопрос обнуления рейтинга этого славного товарища никак не связан с этой историей, это уже совсем иная пьеса о накрутках, самопиаре, продвижения себя через блок “Избранные недавно” (который после этого был заменен на главной странице на “Избранные год назад”) и прочего. Собственно, и полугодичный бан у главного фигуранта был “по совокупности”.

Впрочем, если кому-то кажется иначе, вот первоисточник –
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=407982&pagenum=0

И, собственно, чем все закончилось –
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=408141

И все это я привел вот к чему…. Слава, сравните насколько мельче и ситуация сегодняшняя, и фигурант ее. И третий вариант, предложенный Александром, это весьма разумный выход

Панков Александр 29.03.2013 12:31

АЛЕКСАНДР, за коррекцию спасибо - я уже не настолько точно помню детали, чтобы их воспроизводить до мелочей. Да, собственно, в

данном конкретном случае, как мне кажется, это не играет особенной роли. Как было, так и было - главное, что речь идет о разнице между «коллективным бессознательным» (стадность) и «индивидуальным ответственным».

Всякое внятно высказанное мнение - суть штука ответственная. С тем же Ивановым я общался несколько лет, по-разному стараясь человека убедить в том, что навязчивый пиар и пафосные недодуманные по сути фразы его «не красят». И пародию на него писал, и теории его помогал править - всякое бывало.

В один прекрасный день по сумме факторов - уже полной сумме - я пришел к выводу, что для меня этот человек перестал быть «личностью», но стал «символом явления». И в нескольких разговорах постарался максимально четко обозначить свое вИдение этого явления.

Дальнейшие реакции «символа» меня с того момента вообще перестали интересовать. Я по привычке вяло реагирую, когда его манера поведения вызывает нервы у людей, менее защищенных - но и только. В конце концов, для того, чтобы раз и навсегда расстаться с ним, достаточно именно четко, тщательно и недвусмысленно охарактеризовать для себя все те составляющие персонажа, которые делают его **столь «уникальным представителем»...**

И вот именно ответственное решение (а человека вычеркнуть - это «не ешака купить» - это штука «покруче Фауста Гете» :))))) - оно принимается раз и уже навсегда. Я не Бог, чтобы надеяться на просветление в таких клинических случаях. И, думается, Славе тоже надо просто собраться с духом и провести свой собственный детальный и полный анализ и ситуации и персонажа.

После чего, как мне кажется, проблема рассыплется прахом. Вместе с ее носителем. Недаром нечисть в христианстве полагается отпугивать крестным знамением: оно ведь несет добро. Но нечисть, в которой добру места нет, аннигилирует :) Таким образом соблюдаются все условия: с одной стороны, Вы желаете добра, а с другой - ба-бах! :))))

Асманов Александр 29.03.2013 12:47

Карижинский Вячеслав.29.03.2013 02:00.

«Мне мысля блудная в голову пришла... Вот если бы я был другом Виталия, я бы чесслово, пусть не в блоге, не в открытую - в привате написал бы ему: «Да оставь ты этого Карижинского. Видишь, какой он. Забудь о нём, он твоего ногтя на левой ноге не стоит. Будь выше, и всё будет хорошо».

==========

Слава, я, надеюсь, друг тебе. Поэтому говорю: «Да оставь ты этого Иванова. Видишь, какой он. Забудь о нём, он твоего ногтя на левой ноге не стоит. Будь выше, и всё будет хорошо». И всё будет хорошо!

==========

И еще одна мысль приходит в голову.

Последние посты Виталия Иванова и Вячеслава Карижинского со всеми комментариями к ним (независимо от того, кто тут прав, кто виноват, но зачинщиком явно является Виталий Иванов) наносят еще один удар по и без того уже пошатнувшемуся престижу «Рифмы» и начавшим понемногу воплощаться предложениям по исправлению этого положения.

А нам всем это надо?

Мартинович Геннадий 29.03.2013 13:56

Уважаемые Александры.))

Третий варик, конечно, с одной стороны заманчив, с другой для меня малость нетипичен (ну ни про кого ещё, кроме Бога я не писал издевательских стишков, да и то пару-тройку, не более. Что ж теперь Вседержателю потесниться придётся и уступить место Центру Вселенной?)))

Как-то в творчестве я больше отдаю предпочтения достойным темам. А лупит шушеру, не достойную даже упоминания в приличном обществе, по силам скорее маститым пародистам или юморстам-сатрикам. Избрал бы сей вариант с удовольствием (хотя бы в качестве отместки), если был бы силён в вышеуказанных жанрах))

А так... я даже Тухеса не смог толком приложить, написав на него «шуточный стих» (ну от путешествий в аНалах и взглядом за_лупой

уже никто не смеётся, надо смачнее, а то - ей-бо - мальчишество какое-то вышло))

Можно, конечно, давать ежеразно ответки, не особо задумываясь о выборе лексики и «фрейдо-юнго-адлеровой феноменологии», но тоже - ему-то пофиг. Он у нас, как костёр - ему только палки кидай, пардон...

Что ж делать-то мне горемычному?

А вот первый вариант видится чудненьким))

В сети компанию против меня? - сильно сомневаюсь. Максимум на прозе.ру (которую вообще никто не читает - не сайт, а кладбИще). Да и где компанию-то будет собирать? Из кого?
Благо, в Кащенко ещё интернет не провели))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 14:02

«я совершенно конкретно и постоянно буду заявлять о тебе как о КЛЕВЕТНИКЕ, ПРАВОКАТОРЕ и ИНСИНУАТОРЕ.»
(с) Виталий Иванофф

Свежатинка))))

Геннадий, тут персонаж просто не оставляет никакого выбора. Представляете, сколько визга, соплей и зловония будет исходить от буйно-помешанного. Тут престиж будет такой, что хоть беги!)))))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 14:08

Главное, мои же слова использовал)))
Взял свою характеристику и только имя поменял со своего на моё.
Где ж твоя фантазия, Виталий?

Извинений тебе?
Прошу прощения у публики, но сдержаться не могу: сосни хуйца!

))))))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 14:09

Это на ненецки-корякском означает «будь счастлив»)))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 14:15

ЭТО ОН МОЖЕТ:)))

Мартинович Геннадий 29.03.2013 14:50

Пока обедал, эскпромтик сочинился:

Коли нетути талантов ахматовских,
Так иди себе гуляй по Ивановской.
Ни ума, к тому же нет, ни фантазии -
Не пора ли провести эвтаназию.

)))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 15:06

Гы!

«ГЕННАДИЙ
Так полный ваш текст выставлен у К.В.,» (с)

Настраиваемся на ультра-короткие волны! Щас пойду достану свой радиоприёмник. Так. На одном канале у нас «Радио Африка», на втором «Таймырский пиджин» - во, как раз то, оно самое.

Рекомендовано минзравом Респ. Уз как средство для улучшения пищеварения, а точнее, ускорения и облегчения его завершающей стадии... То есть, даст проср..

)))

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 15:10

СЛАВА, патологического м... административными мерами не угомонить :)))))) Поверьте, Геннадий прав - тут только больница может помочь - Вы что, не видите, что весна на дворе? Ну, обострение у него. Обострение.

Как Вы не поймете, нельзя с больным человеком - на ВСЮ голову больным - вести какие-то полемики. Шиза это. Он из ЛЮБОГО слова будет «кашу варить». Обойдитесь наименее калорийными :))))))

Асманов Александр 29.03.2013 15:26

Слава, извини, но я на этом ставлю точку. Ни времени нет, ни сил, ни желания.

Всё, что я считал нужным сказать, сказал. И ладно.

Да и тебе не помешало бы взять time-out.

Мартинович Геннадий 29.03.2013 15:33

И правда, достаточно полемик.

Завтра истечёт 2 дня с момента публикации этого блога, и я сразу же открываю следующий - открытую просьбу администрации убрать иванова с сайта + сбор подписей тех, кто поддерживает мою инициативу.

Если ничего у меня не получится, то найду другие, куда более жестокие и нехорошие средства воздействия на пОциента... даже если и придётся мне покинуть Рифму...

Больным место в больнице, а не на Рифме. Тем более буйно-помешанным с сезонными обострениями. А если между Рифмой, больницей, борделем и сортиром не велика разница, то мне тут, пожалуй, и правда, нечего делать.

Карижинский Вячеслав 29.03.2013 15:37

Слава, еще разок на всякий случай спрошу - оно Вам надо?

Ну, коли надо... флаг в руки.

Когда пыль рассеется, поговорим о чем-нибудь более приятном, ладно? О холере в Одессе, например :)))))

Сайт «Рифма» таков, каков он есть. Мы его можем (если можем) улучшать, мы можем на него досадовать, но он - наш. Что приятно. На нем есть друзья и недруги, стихи и полемики. В других местах мне,

например, неинтересно. Я присутствую на еще одном публичном сайте - на «графах» у Леши Порошина - но это более всего потому, что конкретно Лешу уважаю, как автора, ну и пользуюсь удобствами тамошнего интерфейса для формирования сборников и подборок. А «Рифма» - это такая вот сетевая «первая любовь» :)))))

В общем, не делайте Вы, ради Бога, резких движений. Я отлично понимаю, что «аКАКдемик» Вас достал. Бывает. Выдохните. Улыбнитесь. Пошлите его по известному всем адресу и помните - у нас демократия: он может сам выбрать направление.

Просто живите и пишите. Уже Ваш экспромтик по его поводу прозвучал НАМНОГО интереснее всей этой беседы :)))))) Ну вот и пусть так будет :)))

Асманов Александр 30.03.2013 01:55

Хочу обратить Ваше внимание на еще одну деталь, СЛАВА.

Обсуждаемый персонаж ВСЕГДА ИСПОЛЬЗУЕТ любое выдернутое из контекста слово себе на пользу (правда, и это часто делает уродливо, но то уже не так важно).

Если сказанное невозможно перевернуть в качестве «поддержки», то значит он будет изо всех сил стремиться это «поставить в вину». Прием убогий, как и тот, кто его применяет.

Так вот, просто для того, чтобы и Вы поняли однозначно мою позицию по отношению к нему, и для того, чтобы не повадно было слова, направленные на «нижение накала» в конфликте, перевирать, я вчера и сегодня высказал однозначно свое мнение по поводу В.И. - надеюсь, двусмысленности никакой не осталось ни у него, ни, дай-то Бог, у Вас.

Но конфликт надо прекращать. Во-первых, спровоцировавший его Иванов теперь будет делать вид, что он «невинно изнасилован» злыми и недружелюбными оппонентами. Во-вторых, на базе этого конфликта, как всегда, будут развиваться очередные витки прежних конфликтов с другими людьми - как видите, уже в бой ринулся «второй эшелон», которому шашкой помахать - милое дело :))))

В общем, я прекращаю обсуждать то, что уже ясно, ну и надеюсь, что и Вы в себе найдете силы ограничиться сказанным. Все объемно,

все зримо, все четко и понятно. А большего данный персонаж (и иже с ним) и не заслуживают. Много чести. :)

Асманов Александр 30.03.2013 13:04

Поразмыслил я над этой ситуёвиной, проанализировал всё, здесь сказанное и пришёл к удивительному и горькому выводу: ивановы нужны Рифме. Уберу я одного, появится - сгенерируется другой. И каждый найдёт свой интерес в этом. Для кого-то это трамплин, для кого-то повод тупо поржать, поскоморошничать.

К сожалению, даже те, кто были вроде бы моими единомышленниками, оказались... даже не мягкотелыми - нет, а чистыми единоличниками. (В разведку с такими товарищами, конечно, я бы не пошёл).

Ну и что тогда значит моя гипотетическая личная победа - убрать Иванова с сайта..?

Многих я уважаю, как авторов. Со многими рад был общению. Желать Рифме удачи язык не поворачивается - как можно желать счастливого плавания кораблю с прогнившим днищем?

Лучше свалю я, пока есть свободные шлюпки. Потому, что это не коллектив! И существовать в обстановке такого «этического» беспредела я не собираюсь.

Страницу со стихами оставляю. Если Администратор захочет, пусть удалит её вместе с моей учётной записью. Судьба этой страницы мне отсель безразлична.

За сим кланяюсь.

Карижинский Вячеслав 31.03.2013 16:49

СЛАВА, это - личный выбор. Уважаемый уже потому, что он личный.

На мой взгляд, Вам бы надо взять тайм-аут и подумать. А подумав, спокойно продолжать общаться и публиковаться, невзирая ни на какие «несовершенства» в сайте и людях.

Все прочее - от лукавого.

Опять же, извините, что я сам никогда (даже в случае 100% правоты) не поддерживаю никаких коллективных акций. Хотите обратиться к Администратору - сделайте это лично и от себя. Ну а призывы к коллективным действиям... - не тот случай, ИМХО.

Что касается «Рифмы» - этот корабль еще поплавает, можете мне поверить. И лучше, если бы Вы оставались в команде :) Или хоть в пассажирах :)

Асманов Александр 31.03.2013 17:56

Слава! Не делай поспешных решений!..... Утро вечера мудренее.....

Сколько ненужных эмоций..... Не накручивай себя и думай о большом!.....

С теплом, Ник

Лобанов Николай 31.03.2013 23:54

А знаете, что больше всего меня удивило в этой истории? Не поверите - первый комментарий Вика на первой странице блога Иванова... Это те самые слова и мысли, которые лет 5 назад я пытался донести до Стрельца с Асмановым в тех больших и долгих словесных баталиях.

По ситуации - обе стороны никаких симпатий у меня не вызывают. Однако Карижинский с Асмановым и Мартиновичем вызывают антипатию, по причине того, что организовали ту самую травлю, против которой сами (ну по крайней мере первые двое) громогласно неоднократно выступали с местных трибун.

Я не думаю, что задекларированный Вячеславом уход с сайта действительно состоится - дальше громких заявлений обычно дело не идёт. А жаль - отказ от данного слова во-первых связан с потерей престижа, а во-вторых выражения, в которых Вячеслав не счёл нужным стесняться, грубо нарушают правила сайта. И именно на них стоит обратить внимание Администратору. Закон должен быть законом, а если каждый будет вести себя как Вячеслав, то мы даже не в «рынок» (блог Александра Асманова по улучшению ситуации на сайте) превратимся...

ЭлЭй

Ларин Андрей 01.04.2013 15:37

Слав, в чёрный список и с глаз долой.
Не охота уже об этом

Элго Маргарита 01.04.2013 16:24

Сегодня самый лучший день:
пестреют флаги над полками:
Сегодня самый лучший день.
сегодня битва с дураками.

По скольку лет любой из нас
от них терпел и боль и муки.
Но вышло время - пробил час,
и мы себе развяжем руки.

Когда последний враг упал,
труба победу проиграла.
Лишь в этот миг я осознал,
насколько нас осталось мало.

Нафиг, Славк!))) Береги себя, дорогой.

Элго Маргарита 01.04.2013 16:45

АНДРЕЙ, как-то неспортивно обсуждать то, что открыто для обсуждения, «в кулуарах». Это я насчет «рынка».

Если все, что предлагалось к переменам на сайте, вызывает у Вас такую реакцию, сказали бы прямо - хотя, я, собственно такое развитие событий предполагал и обещал, что пойму.

Считайте, что понял :)))

Конфликт (и участие в нем всех, кто участвовал) произошел вовсе не из желания вызвать в зрителях «симпатии» или «антипатии» - тут каждый волен сам решать, что ему важно, и что близко. Причины конфликта и его развитие очевидны для всех - думаю и для Вас тоже. Позиции каждого тоже определены. Ошибки и нарушения тоже очевидны.

А насчет увиденной Вам «травли»... Это нечестно. И Вы знаете, почему. Тот, о ком идет речь (это манера многих иже с ним), не оставляет попыток любым способом навязать себя в качестве собеседника - используя для этого все: и попытки «одомрямсов», и попытки как-то укусить, и мало ли что еще...

Человек элементарно достал. И, как справедливо было сказано, его доброжелатели давно должны были бы ему объяснить, что такое поведение провокационно и служит только к разжиганию очередной свары.

Вы и в этом не согласны?

Ну, как скажете.

Асманов Александр 01.04.2013 17:03

Александр, первое предложение вообще не понял - о чём там?

Всё что предполагалось по переменам на сайте, пока так и предполагается, я надеюсь... И насколько я помню, там не предполагалось не грязной матершины, не личных оскорблений. О какой «такой» реакции Вы говорите?

Я привел Ваш блог только в той части где Вы говорили о рынке, потому что матерные оскорбления это оттуда, а не из литературных гостинных.

А Вы считаете, что это не травля? А если гипотетически поменять местами В.К и И.В?

Если кто-то кого-то достал - есть ЧС. И если уж так достал - да не читайте что он там пишет у себя и у других. Тысячу раз обсуждали. Ведь не в этом проблема.

Но хотел сказать, о том, что нарушать законы сайта не должно быть позволено никому.

ЭлЭй

Ларин Андрей 01.04.2013 17:28

Текст не отображается по инициативе 913

Мартинович Геннадий 01.04.2013 17:40

Текст не отображается по инициативе 913
Мартинович Геннадий 01.04.2013 17:45

Текст не отображается по инициативе 913
Карижинский Вячеслав 01.04.2013 18:14

Некоторые товарищи думают, что я злюсь или горячусь - вовсе нет. Единственное чувство, которое я испытываю, это омерзение от того, в какое болото единоличников, конъюнктурщиков и прочих нечистых на руку людей мне довелось попасть.

Решал казалось бы простую проблемку, а выплыла куда более серьёзная, не имеющая, скорее всего, решения проблема. Об этом я уже говорил ранее - повторяться не буду.

Иванов, можешь наливать в кубки вино и праздновать победу вместе со своими подпевалами.

(Пусть они и дальше высказываются - глупо было бы с моей стороны реагировать на «мнения» «второго эшелона», ибо мне прекрасно известно, кем и чем они инициированы).

Если не успел ещё слямзить всё с этого блога дабы начеркать там у себя очередную виртуальную «мемориальную» кляузу, то поторопись - у тебя есть время до завтрашнего утра.

Завтра с болотно-гадюшного сайта Рифма.ру будут удалены все мои стихи и блоги.

Адьё!

Карижинский Вячеслав 01.04.2013 18:15

Славка, а кто удалит твои стихи и блоги?
по рукам настучу, будешь с культяпками ходить)))

хорэ, Славк!

нет там ни первого, ни второго эшелона, то что называешь первым - несерьёзно, а то что второй - чиста случайна подвернулись)

Элго Маргарита 01.04.2013 18:21

Текст не отображается по инициативе 913

Элго Маргарита 01.04.2013 18:26

Извините, АНДРЕЙ, подумал грешным делом, что Вы предполагаете, будто я предлагаю для сайта «рыночную экономику» или «рыночные отношения установить».

Видать и вправду - «День Дурака». Ступил. :)))))

В плане «травли».

Читали рассказ А.Н. Толстого «Гадюка»?
Я ни разу не говорю, что всё в этом конфликте с одной из сторон правильно. Мое в нем участие - это констатация «тихой травли» - того метода, который вовсю используется В.И. И выражение (максимально четкое) моего отношения к этому.

Что касается иных форм участия, то, как видите, я их не использую - за что мне «фе» Слава в сердцАх уже высказал. И опять же, мне его досада вполне понятна, хотя он как-то не обращает внимания, что во всех обсуждениях, кроме собственно, инициации «публичных мер» я принимал участие :)))))

Ну да Бог с ним.

Еще раз извините, что неправильно воспринял фразу - mea culpa.

Асманов Александр 01.04.2013 18:43

Александр, я искренне не понимаю, отчего Вы так чураетесь «публичных мер»? Не все из них ведь «большевизм». Субботник, допустим, очистка мусора, сбор подписей, чтобы отремонтировали дорогу - чем такие меры Вас не устраивают?

Карижинский Вячеслав 01.04.2013 19:01

Александр, танибожишмой ;)))
Amen.
ЭлЭй

Ларин Андрей 01.04.2013 19:06

СЛАВА, если насчет очистки мусора или ремонта дороги - зовите :)))) Публичные меры в отношении человека, равно как и сбор подписей - не для меня. Кем хотите после этого, тем и считайте :)

Асманов Александр 01.04.2013 19:18

Понятно, Александр.

==========

Ну что ж, Рифмочка, прощай.

Не хочу желать тебе плохого, но... аукнется тебе это всё, откликнется...

Карижинский Вячеслав 01.04.2013 21:23

Вячеслав, с давних пор и по сегодня Вы систематично какого-то Дайхеса поминаете. Я даже фамилию от этого запомнил, с герпесом созвучна. Причем абсолютно не в курсе что у Вас там с этим товарищем происходило, но, имхуется мне что этот самый Дайхес Вас укусил. Инкубационный период у вируса был очень и очень долгим, но все, что имеет начало, имеет и конец... И вот уже Вы стали Дайхесом.

Это не попытка обидеть, задеть или уязвить. А просто констатация очевидного, на мой взгляд, факта.

Счастливого пути!

Панков Александр 01.04.2013 22:15

Это не попытка обидеть, задеть или уязвить.

Вот именно, что Вы совершенно не в курсе дела, а делаете какие-то надуманные выводы.

Впрочем, какая теперь разница..?

Счастливо оставаться!

Карижинский Вячеслав 01.04.2013 22:22

2013-04-02 Мартинович Геннадий. Опять ТОЛЬКО МНЕНИЕ и ОДНА ИЗВЕСТНАЯ МОРАЛЬ

Рифма.ру 02.04.2013 08:50

МНЕНИЕ.
Вот еще одного ХОРОШЕГО поэта затравили.
Какое уж тут возрождение «Рифмы»?!

МОРАЛЬ.
«А вы, друзья, как ни садитесь;
Всё в музыканты не годитесь».

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Богатова Наталья, Асманов Александр, Ларин Андрей, Мартинович Геннадий, Муртузалиева Екатерина, Жандр Надежда, Элго Маргарита, Юдовский Михаил, Коронелли Джулия

Поэт хороший.

Что же до «затравили» - тут, Гена, мне ближе мнение Андрея Ларина:
«По ситуации - обе стороны никаких симпатий у меня не вызывают. Однако…»

Мое «Однако» -
«для возраждения Рифмы» -
предлагаю просто писать: стихи, рецензии, рассказы и пародии. Творить. Да и все.

ПЕЙЗАЖ ПОСЛЕ БИТВЫ

Смерч разворачивал спирали,
над Рифмой вился суховей.
И «ворон Тауэра» Ларин
слетел с насиженных ветвей.

Среди осколков междометий

нечеловеческих костей
«Мне больше нравятся вот эти, -
промолвит птица, -
ваш Эл Эй»

:)

Богатова Наталья 02.04.2013 10:00

ГЕННАДИЙ, Слава «сорвался». Чего уж никак не стоило делать, но что было вполне предсказуемо, увы.

Реальность мира литературного такова, что в нем в баталиях взаимных неприязней побеждают те, кто спокойнее - или кто подлее. Сейчас мы имеем второй вариант. Но это не локальная ситуация - к сожалению, практически весь литературный мир таков.

Асманов Александр 02.04.2013 10:10

Наталья, «валяюсь пацталом»))))))))
Афигеная эпиграмма (причём через «а» и с одним «н»)!!!!
ЭлЭй

Ларин Андрей 02.04.2013 10:14

«Разворачивал спирали» - ишь ты, хорошо-то как, Наташ :)

Асманов Александр 02.04.2013 10:17

НАТАША, «Мое «Однако» - «для возрождения Рифмы» - предлагаю просто писать...» и т д. Согласен. Только пищащих Стихи, к большому сожалению, все меньше и меньше остаётся. По разным причинам...

Мартинович Геннадий 02.04.2013 11:18

АЛЕКСАНДР, да, «сорвался». Но когда!? Когда не почувствовал реальной поддержки, когда его самого обвинили во всех смертных грехах, свалив всё с больной головы на здоровую и т. п.

Мартинович Геннадий 02.04.2013 11:21

НАТАША, а «пищащих Стихи»? По Фрейду, подобные непроизвольные «действия» весьма показательны!!!

«...пишущих Стихи», конечно.

Мартинович Геннадий 02.04.2013 11:26

Андрей,
ага, настигнутый пародией пародист - зрелище увлекательное. :)

Саша,
рада что заценил. Эх, круги наши тяжкие! :)

Геннадий,
мой «период молчания» приходился на время абсолютного счастья.

...
.... -
От счастья люди умирают.
Мы, значит, поживем еще.

:)

Богатова Наталья 02.04.2013 11:32

Мне жаль, что Слава ушел...Талантливый молодой поэт, яркая личность, чуткий к слову и его подтекстам, очень способный литературовед и начинающий критик, идеалист и романтик. Удачи тебе, Слава...
На связи...

Муртузалиева Екатерина 02.04.2013 11:46

ГЕННАДИЙ, ну нельзя впадать в агрессию просто потому, что тебя не поддерживают «именно в такой форме». Нельзя и все. А поддержка была - но к ней можно было отнестись как угодно. Опять же, Слава выбрал, увы, не самый лучший вариант.
Зато - свой собственный.

Что касается того, из-за кого в реальности произошел инцидент - вон он, опять «обозначается» вне всякого чувства приличия. Ему - с гуся вода.

С такими, как он, надо спокойнее. И наверняка :)

Асманов Александр 02.04.2013 15:22

АЛЕКСАНДР, я написал не только о поддержке (это личное дело каждого), но и о том, что «его самого обвинили во всех смертных грехах, свалив всё с больной головы на здоровую и т. п.». А от такого может «сорваться» не только Слава.

«С такими, как он, надо спокойнее». Несомненно. И я много раз говорил Славе, что самое действенное оружие против троллей-прилипал ПОЛНОЕ их игнорирование. И он долго терпел, но вот не выдержал...

Это кто там «опять «обозначается» вне всякого чувства приличия»? А пусть его...

Но лучше бы они все вместе улетели на открытый самозваным академиком «берег Луны» и скромно сидели там, болтая ножками. А мы уж как-нибудь на лунном берегу спокойно побеседуем.

Мартинович Геннадий 02.04.2013 15:48

Ну, принцип обвинения других в том, что делаешь сам - прием не новый. Опять же, к нему нужно быть готовым. Копируется не только «обвинения» - даже слова. Под копирку. Своего-то нет...

Однако ж, то не есть причина, чтобы самому себе обрывать то, что почитаешь ценным. И уж никак не причина для злости на всех окружающих.

Тем более, что именно после «срывов» черная сотня обретает новый интерес к жизни.

Асманов Александр 02.04.2013 18:15

Я ещё пока ничего не поняла, кроме того, что Славчик ушёл.... Знаете... нет, НИЧЕГО вы не знаете... Вот что, товарищи и НЕтоварищи: наше виртуальное общение приводит нас к не совсем правильным

выводам, решениям потому, что мы на самом-то деле, ну, ничегошеньки о жизни друг друга не знаем. Если б знали, может, и не стали бы головы рубить. Аккуратнее надо друг с другом. Уж, по крайней мере, семь раз надо отмерить, а потом и слово молвить. А то, я смотрю, быстро у нас тут всё решается, кто есть кто. Образовался лагерь дураков и лагерь подлецов. Эх, поэты хреновы, вам бы... то-то и то-то там-то и там-то расписывать... А ещё «УТОНЧЁННЫЕ НАТУРЫ»! Кидаю свою реплику на ветер: кто подхватит - у того и рыльце в пушку!... Любим мы и ловить на слове, и играть словами. Вот, сказал кто-то что-то всердцах - и понеслоооось! И так вывернут, и так переставят, и акценты расставят, и подадут на сорока листах мелким почерком ОБВИНЕНИЕ. Мудрствуем лукаво. А если у господина N вот так вот жизнь складывается, что хоть на стенку полезай?! Кто-нибудь об этом думает? - Неет! Словеса обсуждаем! Давайте-ка, господа «оппоненты», поостыньте маленько. Все вместе. А то ещё и такие у нас тут водятся, что от склоки удовольствие получают, подстрекательством занимаются. ФСЁ. Пошла я отседа, робяты... Продолжайте свои «мирные» беседы, если вам интересно. Мне - НЕТ.

Жандр Надежда 03.04.2013 03:14

Текст не отображается по инициативе 890

Мартинович Геннадий 03.04.2013 08:11

Да нет никаких лагерей, Надя! Это тоже чьи-то провокационные вымыслы. Всех действующих лиц на пальцах одной руки пересчитать можно...

Мартинович Геннадий 03.04.2013 09:37

Подхватываю, НАДЯ - у меня «в пушку». :)))

Я не случайно здесь тиснул рассказ «Митяй» - для меня эта ситуация очень близка к описанной. Сейчас обдумываю рассказ «Вирус». Конфликты - штука с творческим потенциалом, увы. Лучше бы писать от радости, но от нее приятнее молчать.

Все на свете переживаемо - осадок только остается.

Асманов Александр 03.04.2013 10:36

Да, в детстве бывало сладко помечтать, если обидят:
- Вот умру - всем вам стыдно станет, то-то поплачете! :)

А вот теперь сдается мне:
никому не будет стыдно на моей-то могилке, так что могу не расстраиваться, когда цепом слов по сердцу молотят!
У памяти ведь такое свойство, что человек сам себя обелит и так или иначе оправдает - чтобы выжить внутри себя.

«Лишь памяти свойство одно
в себе заключает измену.»

Надя, извини,
такое впечатление, что ты ни сном ни духом - о чем речь.

Богатова Наталья 03.04.2013 11:28

«А если у господина N вот так вот жизнь складывается, что хоть на стенку полезай?! Кто-нибудь об этом думает?»

ну уж нетушки, Надя!
это проблемы N
пришёл в общество, будь добр вести себя прилично.
писать при людях некрасиво, даже если недержание - это всем понятно, отчего же отвратное поведение не считаем подобием недержания?
болеешь, лечись, и не делай больными других

А Слава вернётся, походит в бассейн, подумает и вернётся.

Элго Маргарита 03.04.2013 11:53

Надь, и ещё
а вот ты думаешь, каково мне, когда мне хамят недоумки?
вот лично мне

как я с этим справилась, кому-нибудь интересно?
я впечатлительная, с таки столкнулась, допустим, в первый раз, для меня это, допустим - шок
интересно? нет, не интересно

а вот хамло мы везде и всегда жалеем, ну правда, может у него болезнь такая, что он на стенку лезет

Элго Маргарита 03.04.2013 11:57

Александр, слово - не воробей. Лечите себя своим собственным словом. У Вас получится. Это, скажем, о фразе про осадок, который остаётся. Словом мы меняем очень многое. И, чем больше талант,.....

Наташ, про свойство памяти: есть такое мнение, что, если признал себя виновным, то и виновен, а, если нет - ты, значицца, орудие в руках божиих. Даже если палач... о как :)))))) а я сама пока ня знаю, что об этом думать. думаю вот. Не имею понятия, ап чём речь? - собственно, прошу прощения: не хочется вдаваться в подробности. Бывалоча зайдёшь в блог, а тут такая вонь стоить!!!! не хочу я...

Жандр Надежда 03.04.2013 12:50

Марго, поэтому мы с тобой и смотрим друг на друга, глаза в глаза, и знаем - без слов - что многое в душах наших перепахано. И обсуждаем проблемы тех, кто ведёт себя «вот так» или «вот этак»... И начала я помаленьку понимать: дело не в том, почему оно хамит, а в том, почему я на это реагирую, что меня цепляет? Надо тушить в себе эти «прекрасные порывы», ради себя самих, ради них самих. Ибо только в состоянии покоя может прийти верное решение. Извини, голубчик, за общие слова... :)

Да и вообще: извините все. Пошла я отсюда... :)

Жандр Надежда 03.04.2013 13:02

Рита, а сорваться КАЖДЫЙ может. Раньше в подобной манере Вячеслав нигде никогда ничего не писал. И здесь долго молчал, хотя Иванов не упускал любой возможности, чтобы достать его своим «берегом луны». Но в стихотворении «Малыш» словосочетание «на лунном берегу» употреблено совершенно верно:

«А ты бежал, а ты кричал сквозь вьюгу на бегу,
Что будешь ожидать меня на лунном берегу».

Это подтверждает хотя бы рецензия Стрельца в Стихире:
http://www.stihi.ru/rec.html?2013/03/31/18038

Лучше бы он объяснил своему закадычному другу, что тот ошибается.

Но Виталий продолжает упорствовать, не понимая того, что тем самым сам разносит ОШИБКУ. Вот его последняя реплика на этот счет:

«Да, мы победили, Вик.

Но эта победа не приносит мне радости – ушел автор Рифмы. :(((

Из-за чего? Какого-то мелкого замечания, пусть даже и справедливого…».

Мало того, уже после того, как это стихотворение Вячеславом было удалено, Иванов начал выискивать и повторять в своих репликах при любой возможности другие «недочеты»: глагольные рифмы, сбои ритма и т. д.

А тут еще и другие масла в огонь подлили.

Вот человек и «сорвался».

Не думаю, что он вернется на «Рифму».

Мартинович Геннадий 03.04.2013 13:12

«Избегающее» поведение при контрастных навязчивостях ведет к депрессии.

«Не избегающее» - к агрессии.

Плачу по человечеству.

Богатова Наталья 03.04.2013 13:36

Ой, да, Наташ, ой, да :))) Что сказал, то с тобой и происходит. А балансировать надо!

Жандр Надежда 03.04.2013 13:45

Надь, перепахано, унавожено, полито, взращено рациональное зерно))

Ген, отсутствие модерации, в частности, и привело к подобному.

а кто у нас был рьяный противник модерации в своё время?
я помню

Элго Маргарита 03.04.2013 14:00

не только И. был противником, были и другие

Наташа, ты, например

ну вот почем бы тебе сейчас и не разрулить конфликт, а?

Элго Маргарита 03.04.2013 14:11

Уважаемые дамы и господа. На самом деле - очень уважемые!

НИЧЕГО НИКАКИМИ правилами и установлениями НИКОГДА в человеческих отношениях не решалось и не решится.

Люди, стремящиеся любым путем протолкнуть свое «я», которое никому, кроме них самих нужно, использовать будут всегда «не описанные законом» способы. Каждый из них - трус и проныра. Это есть в Сети, это есть вне Сети, это было и это будет.

ЕДИНСТВЕННЫМ способом уберечь себя (и свой круг) от людей такого «сорта» (простите, но тут именно «сорта») является УСТАНОВКА НА ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ. Причем принятая каждым человеком сообщества лично ДЛЯ СЕБЯ. Только при таком индивидуальном подходе рождается реальное ПРАВИЛО СООБЩЕСТВА.

Когда этого нет, когда люди навязчивые, подлые, хамоватые и агрессивные получают поддержку в общении («Привет, брат!» - «Спасибо, брат» и т.п.), никаким способом Вы их не заставите вести себя иначе, чем им удобно.

В свое время те, кому было выгодно считать, что земля плоская, людей с другими взглядами - СЖИГАЛИ. Потому, что если Земля круглая, то этому невежественному мракобесию не остается места - они просто не успевают адаптироваться к правде. Теряют свои мантии, регалии, понты. Становятся тем, кто они и есть - невежественной, жадной и наглой сворой.

Попробуйте отнять у шавки кость. Увидите весь спектр полагающихся естественных реакций. И при этом шавке не важно, ЕЕ ЛИ это кость. Важно, что она на нее ПРЕТЕНДУЕТ.

«К предательству таинственная страсть, друзья мои, туманит Ваши очи».

Слава соскочил с катушек по одной единственной причине: ему для ощущения своей правоты нужно согласие сообщества. Он «не ловит» индивидуальных волн - хочет массовости.

К сожалению, любое творческое сообщество на 90% состоит из людей, которым в пиковых ситуациях либо «своя рубашка ближе к телу», либо выгодна роль «наблюдателя со стороны». И полагаться на чью бы то ни было поддержку НЕЛЬЗЯ НИКОГДА. Затеваешь борьбу - борись сам. Рассчитывай на себя.

И опять повторюсь: это было, есть и будет. И атмосфера неприятная возникает именно потому, что попустительство (ЛИЧНОЕ, КАЖДОГО) агрессии, хамству, навязчивости, помпезной глупости и т.п. увеличивает вовсе не атмосферу доброжелательности, но только число степеней свободы для ушлых и бездарных.

Неужели это не понятно?

Асманов Александр 03.04.2013 14:32

очень понятно

однако, есть конфликт, модераторов нет, Саш, кто разрулит
в нашем сообществе интеллигенции без модераторов конфликт?
Ну.. оставаться в стороне как-то нехорошо, мы ведь все интеллигентные а?)

Элго Маргарита 03.04.2013 14:36

В гостиной некий N мочится прямо на французские портьеры. Граф, беря княгиню под руку, шепнул ей ушко: осторожно, мадам, отойдите в сторонку, Вас могут обрызгать.

Элго Маргарита 03.04.2013 14:46

Да, не модерацией, РИТА, это решается. Достаточно куда более простого - куда более важного.

На моей памяти один из активных представителей другой стороны затеял было нечто вроде «дискуссионного клуба» на другом сайте. И... И пропал там. Просто потому, что в том же самом «массовом» сообществе все куда более жестко и зримо. «Нуль» интереса. «Нуль» отзывов. Просто - «нуль».

Здесь - в сообществе компактном, где каждый из уже зарегистрированных пользователей - ценность (пока не докажет обратного), отсутствие определений, отсутствие внятного «брысь» приводит к уверенности: «пошлют отсюда - прорасту в другом месте, да еще и гадостей наделаю тому, кто меня послал».

В один прекрасный день один из «пары гнедых» по ту сторону баррикады в очередной раз изобразил в моем блоге, что «ничего не было, и все в порядке». Так вот его нынешняя злоба основана на том, что я тогда его попросил соблюдать уговор: не вступать на моей странице ни в какие полемики, т.к. его мнение я не уважаю и слышать его не хочу.

Но опять же повторюсь - такое решение может быть принято только индивидуально. Если оно вообще будет приниматься.

Асманов Александр 03.04.2013 16:02

«Достаточно куда более простого - куда более важного.»

чего именно?

Элго Маргарита 03.04.2013 18:43

Да, собственно, не стесняться гнать в три шеи - причем опять же индивидуально. Самое смешное, что они уже даже и не пишут, и не публикуются - «весь пар на свисток уходит».

Но когда я вижу любимое: следы «высоких дискуссий», которые ведут именно эти люди своей компактной компанией - вот тут я радуюсь. «Всякая гадость найдет свою пакость» - и это прелестно. Главное, чтобы наружу не выплескивалось :) Чтобы весь запах оставался внутри «котелка».

Опять же - такие решения каждый принимает сам. А пока комплименты, которые они тужатся расточать, находят своих поклонников - ну, что ж.

Дело в том, РИТА, что по свидетельству ученых, «некоторые виды плесени растут даже на «царской водке» - на смеси серной и соляной кислот» (или там азотная? не помню точно). Ну и человеческая плесень ведет себя точно так же :)

Асманов Александр 03.04.2013 18:58

понимаю тебя, но не все такие крепкие орешки, как ты, что в этом случае делать? если бардак всё-таки устраивается?

вот тут и должен сработать модератор, навести порядок

когда ты, например, отказываешься от модератора на сайте, ты имеешь в виду только себя, соизмеряя свои силы, и не задумываешься о других

Элго Маргарита 03.04.2013 19:12

РИТА, я ж говорю, тут все происходит ВСЕГДА по одинаковому сценарию. Если бы например, с сайта вылетел «академик», то немедленно прозвучали бы «изрядно-истеричные» мнения о том, что «погиб поэт, невольник чести - с винцом в груди». А сам «пролетарий чести» орал бы, как орут малолетние хулиганы, пойманные за руку: «Помогите! Маленьких забижають!!!»

При этом любой модератор нахлебался бы «запаха» по самые уши.

Прости, но мне такая «общественная нагрузка» по борьбе с «правозащитниками из канавы» нужна, как зайцу курево. Кроме того, «модераторские меры» с моим собственным представлением о том, как надо в таких случаях поступать, не слишком согласуются :)))) Я сторонник телесных наказаний :)))))

Асманов Александр 03.04.2013 21:31

Понимаю, что сама по себе могу сильно не нравиться.

Но мне, правда, не понятно: почему? -

Почему ничего не принято?

1. Инициативы по разрулению конфликтов (Екатерина Муртузалиева енд ай) (...Катюш, прости, поправлюсь, если важно: я предложила «МИРНЫЕ ДУЭЛИ», ты поддержала). Блог висит до сих пор.

2. Инициатива «Круглого Стола с Приглашенными Критиками» - тоже не принято.

3. Не принят избранный тон.

А «не избранный» таков: ярлыки, оценки: «хамло», «воняет», - не говоря уже о матерном обороте Славы, который никак

нейдет у меня из головы. Да... я б не придумала... Это народное матерное выражение или Славино - вот что реально не дает мне покоя...

Вывод.
Давайте поконкретнее? И - в основном - про себя.

Богатова Наталья 03.04.2013 22:41

И я тоже не червонец, чтобы всем нравиться(с)

1. Вик Стрелец ратует за это в своём блоге.
2. Никому (ну может кроме 2-3 человек) особо не надо. Вдруг вместо «по шерстке» - против погладят, а вроде как сам пригласил, вроде как и не очень удобно неучами приглашенных обзывать.
3. А как его будем определять?

Наташ, а какова по-твоему должна быть процедура принятия этих пунктов?

Вот Рита за модераторов вспомнила, а ведь модератору, если он не ангажированный, пришлось бы Вячеслава забанить быстрее, чем он сам ушёл.

Геннадий вот говорит «затравили» поэта, как-то запамятовав, что поэт сам хотел организовать компанию по затравливанию, но не получив нужного количества «загонщиков», обозвался о всём сайте нелицеприятно и покинул арену.

Александр, традиционно демонстрирует полную непрошибаемость любыми воздействиями, вплоть до термоядерных, и недвусмысленно намекает на постоянную готовность к неогневому контакту.

Противная сторона, в параллельном обсуждении всячески декларирует приблизительно адекватные действия, не слишком охотно, но вполне последовательно.

Большинству участников сообщества традиционно «фиолетово», что происходит в блогах.

Ну и как, Наталья, вырабатывать общий тон?

(копирую пост без коррекции в блок Вика в умирающей надежде перехода на прямое общение вместо упоминаний в 3-м лице)

ЭлЭй

Ларин Андрей 03.04.2013 23:05

АНДРЕЙ, ну о каком «общем тоне» может идти речь?

Вернее, скорее всего, может - тому много примеров. Не раз наблюдал, как «в лепешку разругавшиеся» и призывавшие на свою сторону заединщиков поэты становились со временем лепшими друзьями и осуждали даже тех, кто принимал в конфликте их сторону - снисходительно так. Отечески. Матерински :))))

Но на то нужен специфический склад характера.

Пройдет время, уляжется «рвотный позыв», и вполне все станет тихо, гладко и полно благодати. Могу расписать по пунктам все дальнейшие «ходы» - и это, честно говоря, скучно. Опять где-то под моими репликами появятся слова типа «А это Александр правильно заметил» от... - ну Вы знаете от кого. :))) Опять втихаря выставит баллы под стихотворением (это через полгода-год) другой. И попробует почву репликой в блоге...

... Все это скучно. И противно.

Заранее говорю, что в любом таком случае отвечу жестко и недружелюбно: уважение к человеку - это последнее, что я могу потерять. Но если теряю, то навсегда.

А тон в обсуждениях какой-нибудь да выработается. В конечном итоге, попробуется несколько форм, и, скорее всего, образуются «группы по интересам»: кто-то будет приходить «за круглый стол», а кто-то призывать к себе «критиков».

Однажды опять кто-то сорвется - кому-то что-то станет невмоготу, и мы его с осуждением за несдержанность проводим, отечески и грустно покачивая репликами.

Думаю - вполне радужная перспектива :))))

Асманов Александр 03.04.2013 23:39

Ну да. Конечно, если каждого вскопать в прошлом да в будущем...

Саш, да и пусть его. Чего теперь? - на месте замереть?
(Клянусь, три раза прочитала, вникла).

Андрей, а интересный вопрос насчет «Принятия в завод»!...
Не знаю, как быть. (Саша Асманов брал на себя добровольные функции общения с администрацией, за что - поклон).
А вот как предлагать и настаивать самой - не очень умею. (Совсем не умею).
И все-таки - видится что-то «вне катастрофы». :)

(Сильно-сильно в скобках:
- поразительна очень здешняя привычка возводить прыщик в степень вулкана и остальное - в степень вселенской катастрофы. Вездесущая, однако, гипербола.
Все, собственно, не так трагично, хотя Моцарта отравили, а Дездемону задушили.
(я против, против, даже если бы Моцарт обнажался, а Дездемона материлась. Хорошо, здесь - народ собирается и пишет стихи. Почему бы не продолжать?)

ВЫВОД
Конфликты есть, а причины (не повода) для них нет.
Критики нет, а поводы к ней есть.
Нужен Дуэльный кодекс и Круглый стол!
А люди - всего лишь люди. Даже если поэты.
Следовательно, делу - любому - приоритет.
Иначе очень уж вязко.
:)

Богатова Наталья 04.04.2013 01:03

Наташ, Лёня наш дорогой прилетел, у меня 10-го полет в Канны, в мае юбилейчик, в июне - Казань, в июле Колумбия, в августе Болгария - жизнь ни секунды не замирает. До сентября понятно, что буду делать :) И после него - отрывочно - тоже. Так что - все ОК.

Для меня лично совершеннейшая аксиома, что «Рифма» продолжится. Речь не о том, но о том, о чем речь - мало востребовано. Все, как мне кажется, все понимают. Так что месить воду и продолжать доедать выеденное дружно яйцо предоставим тем, у кого плохо с иным пропитанием :)))

Я дальше уже пойду додумывать переделки для сайта :)

Асманов Александр 04.04.2013 02:42

Александр, да то всё понятно, только перспективу я бы назвал не радужной, а обычной, самой, что ни на есть житейской ;))

Вот только с баллами и репликами, как быть? Вы как различаете баллы, которые ставятся текстам, от тех, которые «для пробы почвы»? Ну реплики еще с горем пополам можно, отличить, хотя учитывая полное отсутствие невербальной составляющей+предубеждение, вероятность ошибки весьма велика. А баллы то вообще - как с тем динозавром у блондинки.

Я, например, совершенно спокойно поставлю максимальный балл тексту, пусть даже у автора этого текста буду находиться в ЧС. И моё отношение к автору, как к человеку, от этого не изменится. Но я же стих оцениваю, а не человеческие качества его автора.

Программа хорошая у Вас, прям завидки берут... Но прозвучало это примерно так: «до сентября я тут не появлюсь», нет?

ЭлЭй

Ларин Андрей 04.04.2013 09:00

АНДРЕЙ, а чего там различать-то? :))))))))))))))

Видите ли, есть на сайте (да и не только на сайте) совершенно внятная зависимость реакции на публикации от отношений. И ладно бы - тут уж пусть каждый для себя выбирает - но мне бывает противно другое: противно, когда человек спустя год после конфликта начинает «исподволь» опять набиваться в приятели. А как это сделать? А через тихонечко выставленные баллы :))) Авось заметят и проявят в дальнейшем «снисходительность». Или даже «отблагодарят».

Зависимость прямая: молчание и отсутствие реакций - потом баллик и реплика в блоге :))) Детский сад в дурдоме, ей Богу :)))))) И все это с выражением на лице солидной невинности: дескать, а как жеж - изрядно ведь! Не могу, типа, молчать. Бррр. :)))))

... Программа... Ну, в общем, она хороша для возраста лет в 40 - сейчас я от командировок постоянных все же стал уставать. Но вот в

Колумбии не был - и это в самом деле очень интересно. Ну и Канны - не Мухос...к - тоже, конечно, приятно. Особо после надоевшей зимы.

НАсчет появлений на сайте - как говаривал незабываемый Рабинович - «и не надейтесь» :)))) Между поездками, а иногда удается и через wi-fi гостиницы. Или через пресс-центры мероприятий.

Асманов Александр 04.04.2013 10:27

Александр, есть такая зависимость, и она определяет литературность сайта, «если он ко мне хорошо относится, значит и стихи у него хорошие, а если плохо значит стихи плохие». Это как раз и есть песочница, но уверены ли Вы, что все здесь этим страдают? ;))

А в Колумбии, конечно, очень интересно ;)))
ЭлЭй

Ларин Андрей 04.04.2013 11:21

Ну, это ж не только «зависимость на сайте», АНДРЕЙ. Этим и внесетевая литературная общественность страдает в полный рост. «Человеческий фактор» в действии. Хуже, когда из этого какие-то оргвыводы делаются. У меня самого есть примерно 5-6 человек, общение с которыми я для себя почитаю избыточным - более того, оскорбительным - но вот стихи их иногда цитирую в качестве «эталонных примеров».

Да и вообще - «кухонное общение», «поход в разведку» и прочая-прочая-прочая из той же серии - не есть критерий восприятия текста. Просто, при живом авторе его личность (коли Вы с ней как-то пересекаетесь) невольно накладывается на восприятие того, что он пишет. Вспомните Булгакова (Бездомный о Рюхине): «Вы посмотрите на его постную рожу и вспомните стихи, которые он написал к празднику: сплошные «Взвейтесь да развейтесь».

По окончании общения, стихи освобождаются от «морды» автора, и это - во благо :) Я, кстати, потому еще предпочитаю с людьми для меня физически неприятными, но авторски сильными, не пересекаться. Не хочу этого влияния личности на восприятие поэзии. А от такого влияния избавиться не так просто, честное слово. Далеко не сразу удается... Далеко не всегда.

Хорошо, когда «не все этим страдают», и хорошо, когда есть навык отделять мух от борща. Это - вполне литературный навык, вполне профессиональный.

... В Колумбии будут очередные Всемирные Игры. В городе Кали. Пахота предстоит сумасшедшая (как всегда с неолимпийским спортом - полтора журналиста из России на 50 видов спорта) - но и погулять вечерами удастся :)))

Асманов Александр 04.04.2013 11:51

... Поклон тебе, Миша Юдовский.
«Если жив я только буду...» (с) - ну очень буду рад лично повидаться и по 250 г на душу принять за общением...

Асманов Александр 04.04.2013 12:46

Буду рад, Саша.

Юдовский Михаил 04.04.2013 13:03

Договорились. Закинь мне, пожалуйста, на asmanov@snnvs.ru свои полные координаты (телефон и т.п.) - я попробую уже в этом году найти время и ситуацию для пересечения. :))

Асманов Александр 04.04.2013 13:10

И кстати, НАТАША (Богатова) - я, конечно, большой любитель по жизни принимать участие во всяких и всяческих «дуэлях» - красиво, черт побери!! А то ж!

Но...

Вроде мы как-то об этом уже говорили, и есть одна нерешенные проблемы: как ты к ним относишься?

- Во-первых, дуэль подразумевает сословное равенство. Отсюда и выбор оружия. Прекрасно справляющийся со всякими там гвардейцами кардинала, милый д'Артаньян ничего не мог противопоставить толпе слуг с палками в Менге. С другой стороны, трактирщик, которому принудительно сунут в руки шпагу, обидится: его этому не учили,

он только палкой и умеет обороняться, а одна палка против одной шпаги - не инструмент. Жить ее носителю - 5 секунд.

Так что может являться «межсословным» оружием? Один с мечом, другой с конфеткой отравленной? :)))) Не дуэль.

- «Падай, а то играть не будешь».

В обычной дуэли, прострелив гуманно противнику ягодицу, можно констатировать: удовлетворение получено. А если, прости, у противника ягодица железобетонная, и он попадания в нее не чувствует? Тогда как? Толпа секундантов, которая будет осматривать афедрон дуэлянта на предмет наличия в нем лишнего отверстия? Каким инструментом? :)))))))

- Последствия дуэли.

Надоевшего до смерти противника дуэль призвана отправить в мир иной - либо самому отправиться в этот мир, лишь бы его больше никогда не видеть и не слышать. А тут как? Что должен делать «застреленный»? Каково должно быть поведение «застрелившего»?

А если он (убитый) раз за разом лезет из могилы, то тогда как? Доской по кумполу? Святой водой? :))))))

Моральное удовлетворение от того, что три человека скажут: Вы победили, сэр! - минимально. Ибо нащелкать по щекам можно и без того - и больше народу отреагирует, - а проигравший утрется и продолжит то, что и привело его «к барьеру».

Техника процесса для меня неочевидна. Поделись?

Асманов Александр 04.04.2013 16:06

Александр, а помните, что тот же Бездомный Мастер говорит и обещает уже в лечебнице, а? А ведь и член Союза и печатался вовсю и считал себя поэтом... Жаль прозреть удается не всем ;))

По поводу влияния личности - так на то и интернет, что позволяет минимизировать это влияние... В первую голову тем, кто хочет ;))

ЭлЭй

Ларин Андрей 04.04.2013 16:38

Не совсем так, АНДРЕЙ. В каждом сообществе - свое «лицо».

В телефонном общении мы говорим с «голосом». В сетевом - «со словом». Слово рисует образ человека, создает о нем представление. Стиль построения фразы, манера посылки реплики, отбор лексики - это все вещи «рисующие». Кое-кому имело бы смысл задуматься о том, что кроме рифмованных опусов, им бы не следовало вообще ничего писать на людях. Ну, примерно, как маску носить, если на лице есть нечто неприглядное...

Так что Интернет не «минимизирует» - он ограничивает число действующих факторов - и увеличивает на порядок их значение. Так слепой лучше слышит, например.

Асманов Александр 04.04.2013 16:51

Очередной бред... Нет, я, конечно, все понимаю, но иногда, как говорили в «Масяне», мысль останавливается.

Если это надо воспринимать «естественно», то я уже ничего не понимаю. 10 минут тому назад пришло по почте... Офигеть.

Асманов Александр 04.04.2013 17:30

ДУРДОМ! А его разве можно понять?!

Мартинович Геннадий 04.04.2013 18:03

У меня среди знакомых в фейсбуке человек 300-400. НИ ОТ ОДНОГО НИКОГДА не приходит ничего подобного. От этого (бии-иип) приходит в восьмой или десятый раз. Когда я ответил уже здесь, чтобы он прекратил эти попытки «подружиться», он сказал, что, дескать, «автоматика работает. Но на время присылки прекратились. Теперь опять. Ох, (бии-иип).

Асманов Александр 04.04.2013 18:09

Александр, «минимизирует» и «ограничивает число» это одно и то же ;))
ЭлЭй

Ларин Андрей 04.04.2013 18:39

Ну - не в нашем контексте. Вы говорите о «минимализации влияния», а я о том, что влияние остается прежним, но возникает по «ограниченному числу учитываемых более тщательно факторов» :)

Асманов Александр 04.04.2013 18:42

Уменьшая количество влияющих (учитываемых) факторов, уменьшаем влияние (минимизируем). В любом контексте.
ЭлЭй

Ларин Андрей 04.04.2013 18:49

Хм... Я в этом не уверен. Это вопрос соотношения влияния экстенсивности и интенсивности. Спорить не буду, т.к. заведомо - не физик. :))) Опять жеж, «компенсация» при ограничении дает порой удивительные результаты - вплоть до открытия «третьего глаза». Но это все умозрительно. Мне же достаточно бывает и «словесного образа», чтобы вполне себе представить некую фигуру. Тем более, если Бог миловал, и в живом варианте она мне не попадалась :)

Асманов Александр 04.04.2013 19:15

Саш, рада, что ты «большой любитель по жизни принимать участие во всяких и всяческих «дуэлях».

Как понимать твои согласия - возвращаемся к «дуэльному кодексу», который мы с Катей разрабатывали?

А пока отвечаю на твои вопросы:
1. «Сословное равенство» - оружие на выбор Распорядителя дуэли.
2. «Прострелить ягодицу» - смерть объявляется Распорядителем дуэли.
3.»Каково должно быть поведение «застрелившего» - по установленному регламенту.
Предложу собранию: месяц перерыва, а после - чист во языцех аки младенец.
Любой человек в секунду может превратиться во что угодно.
4. «Моральное удовлетворение».
Саш, да никакого! :)

Просто это так, как должно быть.

Богатова Наталья 04.04.2013 23:02

Романтик ты, Наташа :)
Взгляни, коли не лень будет, критическую статью (в блоге ссылка). Собрался с духом и сделал пример именно критики - там найдешь и поминания знакомых.

А сегодня печально - Игорь Могила умер. Мы с ним с 1977 года знакомы были - он чуть постарше - 57 лет. В сети его знали, как Игоря Царева.

Асманов Александр 04.04.2013 23:07

Наташ, всё как обычно упрётся в вопрос «А судьи кто?»...
«Не попал, не попал», - кричал дуэлянт с дыркой во лбу.
«Конечно, ты победил, дорогой», - говорит ему Распорядитель дуэли, - «Только не кричи так сильно, а то из тебя вся кровь вытечет раньше, чем мы проигравшего успеем забанить».
ЭлЭй

Ларин Андрей 04.04.2013 23:10

Царёв????
Да что ж это деется ...
Покойся с миром!

Ларин Андрей 04.04.2013 23:19

Саш,
а хочешь со мной стреляться?
Выберем Распорядителя?

(Ленечке -горячейший привет!).

Богатова Наталья 04.04.2013 23:22

Дык - завтра в «Юности» - ты ж будешь, нет?

Да, АНДРЕЙ. Вот так вот молодость уходит - вместе с людьми...

Асманов Александр 04.04.2013 23:24

НАТАШ, с дамами? Стреляться? Не. Ты победила :))))

Асманов Александр 04.04.2013 23:25

Поэт - с поэтом.
Человек - с человеком.
Что не так?

Богатова Наталья 04.04.2013 23:33

Авторский дуэльный кодекс все же не отменяет кодекса классического :)

Асманов Александр 04.04.2013 23:43

Наталья, дуэль штука, конечно, хорошая... Но вот беда - побеждает в дуэли обычно не тот кто прав, а тот кто лучше владеет оружием.
ЭлЭй

Ларин Андрей 04.04.2013 23:45

Ну и потом, НАТАШ - я вот сижу и улыбаюсь, как всегда, глядя на соответствия сказанного и сделанного :)

Славу, вроде бы, проводили. Тема исчерпана. Так чего мы тут еще-то обсуждаем? Был вопрос о «критике на сайте». Есть материал, который можно обсудить. Это - вопрос литературы. Заниматься ей куда занятнее, чем упражняться в словах по поводу тех личностей, о которых все сказано.

А продолжать решать вопросы о том, «как разруливать конфликты», если честно, мне не интересно. Подкидывать дрова в костер смысла нет - непродуктивно. Точнее всех повел себя в этом Миша Юдовский - на то и талант. Дал определение - и на том завершил дискуссию :)

Так что дальше я уже о литературе. В этой области, к счастью, никого из поминавшихся к ночи не существует. :)

Асманов Александр 05.04.2013 00:56

ПОЭТОВ БЕРЕЧЬ НАДО...ВОТ И ЦАРЕВА НЕТ(

Коронелли Джулия 05.04.2013 01:35

ну этот пост про Славу, а он жив и ещё долго-долго жить будет

Элго Маргарита 05.04.2013 13:54

Да, конечно.
А мыслишек-то было всего две, и обе коротенькие:

1. Если бы Слава с Витом позвали бы третье лицо («распорядителя дуэли»), которое устроило бы обоих - конфликт исчерпался бы довольно быстро.
И «владение оружием» не было бы решающим и фатальным.

2. Равно как и в случае с «приглашенными критиками» хотела продемонстрировать дуэль на себе - как такое выглядит, что можно сделать и т.д.

Разговоры о чем-нть - хорошо, но вообще-то пробовать надо.
Не понравиться - отказываться, забыть об этом и в разговорах больше на сии круги не возвращаться.

А то чуть что - по той же колее да еще припоминая прежние неувязки.

Ну, как хотите.

Богатова Наталья 05.04.2013 14:54

Полагаю, что тема блога исчерпана. Если в ближайшее время не поступит возражений и предложений, он будет удален.

Мартинович Геннадий 05.04.2013 23:07

Геннадий, давайте не будем спешить?
Пусть плод хоть недельку повызревает?
Пенка эмоций сошла, остальное требует кристаллизации.
:)

Богатова Наталья 05.04.2013 23:53

я зашла тут из-за царева...

кароче, что снова случилось-то прошу ответить только Марго этот человек объективен лично для меня.

посмотрела я стихи вячеслава на стихире - классные и что опять вик с ивановым уходили поэта? это развлкуха такая от скуки на рифме, да? я помню как меня уходили. но я вам не тюфяк. у меня просто было полно работы над книгами и баллы за это время гикнулись.

так что...ха, не дождетесь. Марго, что случилось в 2 словах- мне всего не перечитать, зато я пойму сразу и мало ли..а

Коронелли Джулия 06.04.2013 00:49

Хорошо, Наташа. Пусть повисит недельку.

Только ведь разговор уже давно отошел от непосредственно заданной темы.

Но посмотрим...

Вячеслав не вернется. А читать его можно на стихире.

http://www.stihi.ru/avtor/skitter

Мартинович Геннадий 06.04.2013 08:06

ДЖУЛИЯ, извините, что я вмешиваюсь. Только Рите я рассказал, что произошло. Думаю, ничего другого она вам не скажет. Вот что я ей писал выше:

«Рита, а сорваться КАЖДЫЙ может. Раньше в подобной манере Вячеслав нигде никогда ничего не писал. И здесь долго молчал, хотя Иванов не упускал любой возможности, чтобы достать его своим «берегом луны». Но в стихотворении «Малыш» словосочетание «на лунном берегу» употреблено совершенно верно:

«А ты бежал, а ты кричал сквозь вьюгу на бегу,
Что будешь ожидать меня на лунном берегу».

Это подтверждает хотя бы рецензия Стрельца в Стихире:

http://www.stihi.ru/rec.html?2013/03/31/18038

Лучше бы он объяснил своему закадычному другу, что тот ошибается.

Но Виталий продолжает упорствовать, не понимая того, что тем самым сам разносит ОШИБКУ. Вот его последняя реплика на этот счет:

«*Да, мы победили, Вик.*

Но эта победа не приносит мне радости – ушел автор Рифмы. :(((

Из-за чего? Какого-то мелкого замечания, пусть даже и справедливого…».

Мало того, уже после того, как это стихотворение Вячеславом было удалено, Иванов начал выискивать и повторять в своих репликах при любой возможности другие «недочеты»: глагольные рифмы, сбои ритма и т. д.

А тут еще и другие масла в огонь подлили.

Вот человек и «сорвался».

Не думаю, что он вернется на «Рифму»«.

Добавлю.

Вик, только из-за одной ДАВНЕЙ вражды с Асмановым, всячески потакает Иванову, хотя (повторюсь) на Стихире пишет замечательный отзыв на стихотворение Вячеслава.

Да, получается, как вы пишите «опять вик с ивановым уходили поэта». И продолжают всячески склонять его имя и сейчас, когда Вячеслава вообще уже нет на «Рифме», радуясь, как дети, какой-то (ими самими придуманной) победе.:). Войны-то никакой не было. Но если всё же употребить данное слово, то это - Пиррова победа.

Пусть порадуются...

Мартинович Геннадий 06.04.2013 08:33

Да, «сорвался», значит написал нелицеприятный пост, в котором сначала пытался что-то объяснить Иванову, Вику и всем, а в конце крепко ругнулся и ушел из «Рифмы».

Мартинович Геннадий 06.04.2013 09:03

ГЕННАДИЙ, а по-моему, ничего, что пост отошел (в данном конкретном случае). Тут собрались те, кому есть о чем друг с другом пообщаться - в том числе и на те темы, которые всех волнуют. Период «послевоенного строительства» - вот и будьте его провозвестником :))))

Асманов Александр 06.04.2013 10:50

НАТАШ (Богатова), по следам вчерашнего разговора в «Юности»...

Обдумав все сказанное насчет «дуэлей» всерьез, вот примерно что могу предложить из соображений (они мои личные - не исключено, что покажутся несерьезными).

1. Конфликт - если он серьезен - разрешить с помощью именно «дуэли» между конфликтующими сторонами не есть реально. Каждая из сторон вне зависимости от результатов «дуэли» остается при своем мнении, но только у «выигравшего» (заметь, я беру идеальный случай - что стороны ВООБЩЕ СОГЛАСЯТСЯ на этот процесс) появляется больше шансов плевать в проигравшего, а у проигравшего больше шансов вопить о несправедливости.

Таким образом, серьезные конфликты должны разрешаться серьезной дискуссией с участием модератора (хотя примеры телевизионных «дебатов» не греют в любом случае). При этом каждая из сторон формулирует основной тезис и доказательства, а привлеченное «жюри» и «зрители» голосуют по результатам. В конце вывешивается сведенные воедино результаты:

50% - за мнение «А»

40% - за мнение «Б»

10% - не определились

Победило большинством голосов в пределах сайта «Рифма Ру» следующее мнение: БОЛЬШИМИ БУКВАМИ ИЗНАЧАЛЬНЫЙ ТЕЗИС ПОБЕДИТЕЛЯ ДИСКУССИИ.

2. О поэтической игре.

Допускаю, что могут возникать некоторые вопросы и непонимания на уровне, «как лучше писать». Уже были дискуссии о переводах, о пародиях, о глагольных рифмах, об ассоциациях и т.п. Вот здесь есть простор для «дуэли». Тут можно вполне дать возможность доказать свою правоту через личный опыт.

Вполне может работать нечто в таком ключе:

- секунданты советуются и выносят на общее обозрение предмет (тему), по которой каждый из сражающихся должен написать нечто, отражающее его собственный взгляд на то, КАК НАДО.

- дуэлянты получают отведенный им для «выстрелов» срок.

По истечении срока они вывешивают свои произведения, являющиеся «выстрелами».

Жюри дуэли принимает коллегиальное решение о том, кто победил. Возможно и «зрительское голосование», хотя при активности «Рифмы» на сегодня именно этот пункт вызывает у меня более всего сомнений.

Проблемы:
- заведомо нейтральное жюри.
- отсутствие «ангажированного зрительского голосования» (как этого добиться - Бог знает).

Но, в принципе, может сработать.

.....
А, да - приятно было повидаться :) Вывешу фотографии попозже.

Асманов Александр 06.04.2013 11:09

Джули, да ты всё правильно поняла, мне и добавить нечего.

Гена, если долго достают, не трудно и сорваться.
Другое дело, что некоторым нравится это всё, ну... когда-нибудь аукнется всё это им, я это точно знаю.

Элго Маргарита 06.04.2013 15:55

ДЖУЛЬ, ты только уж не начинай все по новой, ладно? :))))) Дай «победителям» отпраздновать свою «победу» - в процессе всего этого конфликта все стороны себя полностью показали, что всегда полезно. Очередная ясность того, с кем имеешь дело, при отсутствии иных средств угомонить неугомонного, подстрекаемого и подуськиваемого «друзьями» - это только к лучшему.

Нэхай себе :))) Быстрый результат - не результат. На все есть время.

Асманов Александр 06.04.2013 18:01

А ВИК-ТО ОКАЗЫВАЕТСЯ ЕЩЕ И ЗАВИСТНИК - ДА КАКОЙ! :)))) ВОТ, ЧТО ПОЛЕЗЛО ПРИ НАДАВЛИВАНИИ!

Благодаря посту Геннадия, занесло меня на ихнюю страничку (кликнул на умного, а попал к...) - и вдруг увидел приведенную Геннадием цитату Срельца... Да уж... Вот чего трудно было ожидать - но, наверное, «человек порченый, порчен во всем». С чем и поздравляю :)

Естественно, сказанное мной там было немедленно уничтожено - ну так я это и здесь повторю, мне не сложно :))))))))))))))))))))))

Асманов Александр 06.04.2013 19:00

Да, зацикленность СТРЕЛЬЦА на своей выдумке приняла уже патологический характер.

В этом случае любые разговоры с ним, естественно, бессмысленны.

Да, ВИК, банду мы сколотили, вожака выбрали, которому служим верой и правдой (а то вдруг не нальёт непьющему!:)), а он крутит нами, как хочет. И всё с одной единственной целью - хоть как-то обидеть несчастного убогого Виталика.

Да у меня с этим академиком-самозванцем самостоятельный «разговор» уже года 3 - 4 идёт. И суть его примерно такая же, как и у «разговор» с ним Вячеслава. Повторяться не буду.

На этом прощайте!

Мартинович Геннадий 06.04.2013 19:47

Гена,

и сотой части того, что льется на забубенную головушку Александра Асманова, Вячеслав Карижинский вряд ли перенес бы :)

А мне сразу слово «травля» показалось надуманным и высокопарным.

Вообще наблюдаю преувеличение во всем. Нет?

Королевство Кривых Зеркал. КаКаЗе, так сказать.

Саша,

твои предложения и соображения «по дуэлям» - этот блог ведь Геннадий удалит - скопирую в тот свой блог, где мы это с Катей обсуждали. ... как-то он называется...?

И обдумаю.

Цивилизации отступают иногда перед варварами, но прогресс - хочется или нет - не остановим. Поэтому думаю, что пригодится по-любому. Попозже.

Репортаж «Вручение премии Колганову» на «Общем форуме» понравился - на каждой фотке кто-то чем-то награжден :)

Жаль, не люблю фотографировать - сам вне исторических кадров остался, сапожник без сапог :)

Богатова Наталья 06.04.2013 23:01

Да, Бог бы с ним, НАТАША, мне всегда приятно видеть удачно получившиеся физиономии и пойманный сюжет - само по себе уже радость. Я вот на свою страницу фотку сменил - меня выловил Гриша Кузьмин - ну, вот, что значит аппарат в руках умельца :) Давно так удачно не получалось :)

Насчет копирования - ну, не заморачивайся - можно и новый открыть. Или в старом - как тебе удобнее. В общем - я уже одной ногой в самолете, так что всерьез, скорее всего, обсудим после 17-го, коли на будет твоя воля :)

Асманов Александр 06.04.2013 23:18

ГЕННАДИЙ, эк Вы неосторожно реплику закончили - как бы ФИГ и его лист (банный) не подумали, что и Вы с «Рифмы» уходите :))))))))))))))))))) От радости ведь и помереть можно - потом упрекнут в том, что «зарадовали до инфаркта» :))))))

Асманов Александр 06.04.2013 23:30

магро, а что там понимать, если я их знаю кучу лет. они тренировались и на мне и ты и рома меня поддержали и не из за стрельца или иванова я стала писать лучше или хуже, но вторая книга коронелли тоже будет. меня печатают в америке,испании, израиле не потому что вит или вик научил писать ТРАВЫ, или даже саша, который мне помог, сказав как искать, но не что и как писать...

дело каждого- как ему писать и что, и не всякого - его поучать.

Коронелли Джулия 07.04.2013 00:33

Геннадий, да я все и не читала, зачем. итак все сразу ясно. я же знаю, кто за люди на сайте. и надо было предупредить этого новенького. я то не видела. меня тут небыло со лет. я книги писала.

Коронелли Джулия 07.04.2013 00:35

Саша, я все уже давно знаю и поняла с пол-пинка.)) не читая простыней. нельзя выгонять или делать так, чтобы поэт уходил...это грозит одним-сайт будет пуст и два дурака и их одомрямсы останутся одни, а потом съедят и др-друга. это же ясно как пень.

Коронелли Джулия 07.04.2013 00:38

богатова-те не надело, а

Коронелли Джулия 07.04.2013 00:40

славу прочитала вчера на стихире-до этого не читала вообще и не знала-класс. всем бы так писать.

Коронелли Джулия 07.04.2013 00:41

Аминь, ДЖУЛЯ! :)

Асманов Александр 07.04.2013 00:41

:))) Надеюсь и уверенна, что Слава сделает свой выбор сам!

Коронелли Джулия 07.04.2013 00:49

Я его и на «графах» вижу. Думаю, все утрясется однажды.

Асманов Александр 07.04.2013 00:50

конечно, но он будет помнить, что есть и плохие учители и слушать всех- да нафига;))свое мнение должно быть ка у поэта, так и у чела. трудности иногда заколяют, но могут и задушить. но этого не обьяснить впавшим старым «отцам» впавшим с усами то ли в детство, то ли в маразм. такие у ж они. как сказал березовский о путине перед смертью-такой уж он..

Коронелли Джулия 07.04.2013 01:00

ДЖУ, вложи шашку в ножны :))))))

Всем уже от всего этого отдохнуть пора. Тебе хорошо на свежую голову, а тут это продолжается по нарастающей уже давно.

Давай на время забудем, ладно? :)

Я к тебе завтра собираюсь звякнуть насчет своего экземпляра книжки - можно?

Асманов Александр 07.04.2013 01:02

ок

Коронелли Джулия 07.04.2013 01:05

Да и вообще - несомненным плюсом всего этого скандалешника является то, что «банный лист» Рифмы наконец определился с местом своего постоянного прилипания - то есть, пошел на ФИГ :))))))))))))))

Асманов Александр 07.04.2013 02:44

НАТАША, «травля», возможно, не лучшее слово, которое не воробей...

Мартинович Геннадий 07.04.2013 07:15

АЛЕКСАНДР, какое мне дело, кто что подумает!

Напомню еще две реплики.

Мартинович Геннадий 07.04.2013 07:19

ГЕННАДИЙ, Слава «сорвался». Чего уж никак не стоило делать, но что было вполне предсказуемо, увы.

Реальность мира литературного такова, что в нем в баталиях взаимных неприязней побеждают те, кто спокойнее - или кто подлее. Сейчас мы имеем второй вариант. Но это не локальная ситуация - к сожалению, практически весь литературный мир таков.

Асманов Александр 02.04.2013 10:10.

АЛЕКСАНДР, да, «сорвался». Но когда!? Когда не почувствовал реальной поддержки, когда его самого обвинили во всех смертных грехах, свалив всё с больной головы на здоровую и т. п.

У кого короткая память, прошу читать с начала блога, который завтра будет закрыт.

Мартинович Геннадий 02.04.2013 11:21

ПРИЛОЖЕНИЯ

Обсуждение стихотворения ЛОБАНОВА НИКОЛАЯ «Пробуждения»

1. 2012-07-03 Общее обсуждение

Rifma.ru
http://zeze.ru/userblog/post/1004619
==========

ЛОБАНОВУ НИКОЛАЮ

Вынужден отвечать здесь, потому как мне задали вопрос, но тут же спрятались, внеся меня в «чёрный список». Это уже само характеризует достаточно человека. Из-за угла стукнуть и спрятаться. :)

Нет, Николай, так не годится.

Сами Вы догадались или Вам подсказали Ваши товарищи, таким же образом прячущиеся, это уже не важно, выбор был сделан Вами.

Вынужден отвечать здесь. И отвечать буду, можете не сомневаться. Я всегда отвечаю за собственные слова и не прячусь ни от кого.

Привожу стихотворение НИКОЛАЯ ЛОБАНОВА и к нему комментарии, относящиеся к нашему литературному диспуту

http://rifma.ru/posts/post/434674

Не маленькое количество положительных комментариев к стихотворению автора, однако же, не относящихся к нашему именно разговору, опускаю, дабы не утопить главного.

Интересующиеся полный текст могут найти по вышеуказанной ссылке.

Последний мой ответ по месту выставить не удалось.
==========

Лобанов Николай. Пробуждения 03.07.2012 09:31

В саду, в пяти мечтах от рая,
Где ночь - без края и конца,
Бегут года, перевирая
Зазеленевшие сердца.
(позже исправлено автором на Осоловевшие. В.И.)
И нежность дольше ветра длится,

И за окном всё тот же сон:
Дожди - пугливые, как птицы,
И яблок робкий перезвон.....

А смерть - слепа, простоволоса,
С подзатупившейся косой
Стоит, как давний знак вопроса,
Упившись маковой росой.

Тревожен век и час неточен,
Всем пересудам - грош цена.....
Снуют ветра, транжиря ночи,
Шумит запойная луна.

И мы, овеянные высью,
В расцвете всех текущих бед,
Врасплох застигнутые жизнью
Лежим, распутывая свет.....

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Долгушин Юрий, Ёлохова Елена, Карижинский Вячеслав, Воронцова Тамара, Лобанов Николай, Беридзе Юрий, Тюренков Василий, Закс Полина, Иванов Виталий, Борычев Алексей, Виноградов Денис, Арустамов Юрий, Дадашев Борис

==========

... а поутру они проснулись...

Долгушин Юрий 03.07.2012 09:58

Колюшка, ну её, эту смерть. Пусть вечером мечтается, а утром желается и воплощается!

Ёлохова Елена 03.07.2012 10:14

Сильно, Ник! Смерть, как знак вопроса - в самую точку, удивительно метко!

Последние 2 балла - с получки вернусь!

Карижинский Вячеслав 03.07.2012 11:55

Коля, надо признать, что ты в своих работах умело используешь художественные приёмы (аллюзии) - хорошо известным «ходячим» выражениям намеренно меняешь оттенки смысла. Здесь я вижу:

«в пяти мечтах от рая»

«и нежность дольше ветра длится»

«в расцвете всех текущих бед»

в обрамлении твоих неповторимых образов это так привлекательно!

Спасибо за чУдную поэзию!

Воронцова Тамара 03.07.2012 12:06

Долгушин Юрий

Юра, ошибаешься.....))))) А поутру лишь улеглись....))))))))))))))))

Лобанов Николай 03.07.2012 12:17

Ёлохова Елена

Леночка! Пусть уж мечтается круглосуточно, а влоплощается хотя бы через раз.....))))))))))))))

Спасибо тебе!.....

Лобанов Николай 03.07.2012 12:18

когда в пяти мечтах от рая
бежишь, а с места – не сойти,
приходит явь… недорогая –
как подаяние в горсти…
как хлеба черствая краюха,
как фляжка – в полглотка воды…
как слово, сказанное глухо:
«бери, дружище, и - лады!
в мечтах всего бы нам хватало –
и не смогли бы перечесть…
а наяву… да - черство, мало,
но ты возьми уж сколько есть…»

Беридзе Юрий 03.07.2012 15:40

Карижинский Вячеслав

Слава! Благодарю!..... Рад Вам!.....

Лобанов Николай 03.07.2012 15:50

Воронцова Тамара

Тома! Моя нежная благодарность!.....

Лобанов Николай 03.07.2012 15:51

Классно, Коля! под взглядом смерти жизнь всегда ярче и глубже... Ремарк вспомнился. Вот только бы ещё луну из запоя вывести))

Тюренков Василий 03.07.2012 16:01

«Лежим, распутывая свет.»
Сильно, Коля. И всем нам - ясного, распутанного света!)

Закс Полина 03.07.2012 16:06

Беридзе Юрий

Юра!....По молодости всегда хотелось взять больше.... Сейчас больше хочется отдать.....
Спасибо.....

Лобанов Николай 03.07.2012 16:13

Тюренков Василий

Василь! Да уж пробовали выводить луну - а она ни в какую!.....))))))))
Спасибо тебе , дорогой!.....

Лобанов Николай 03.07.2012 16:16

Закс Полина

Поля! Рад тебе!..... Улыбаюсь....)))))

Пусть будет так!.....

Лобанов Николай 03.07.2012 16:18

Не хочется никого обижать… :) как говаривают в одной передаче ТВ. Но, на мой взгляд, достаточно случайные сочетания слов, трудно их назвать образами. Хотя можно себе представить всё что угодно, но всё-таки оно должно как-то пересекаться с реальностью. Или быть некой целенаправленной, со смыслом каким-то иллюзией, вымыслом… созданным органично сознанием цельной картиной. А тут нет такого ощущения. Не цепляет. Ощущение, что строчки чисто технологически собирались из кубиков слов, с условием не попасть в штамп, но без внутреннего прозрения.

Это моё мнение.

Вот хотя бы первое четверостишие.

В саду, в пяти мечтах от рая
Где ночь - без края и конца,
Бегут года, перевирая
Зазеленевшие сердца.

Ну, это же – бред! :)))
Могу подробно обосновать, но… разве не очевидно? :)
Для сравнения приведу стиш известного автора:

Очень весело, очень!..
А страшно - совсем немножко,
Когда волосатые ночи
Бегут на сиреневых ножках.

И дальше – развитие темы.

Почувствуйте разницу! Здесь хотя б строчки, связанные друг с другом, а не набор 4-х случайных! :)))

Прошу извинить за критику, Николай. Может быть, Вы к ней не привыкли. Но что-то вчитался и, полагаю… здесь всё-таки не соб… ну, в общем, можно и критикнуть. :) иногда. Нужно!

Иванов Виталий 03.07.2012 23:42

Скажите, Виталий, - а почему Вы так настойчиво читаете не цепляющие Вас произведения?.... Причём, делаете это с завидной регулярностью, вдумчиво и обосновано мотивируя прочитанное репликами: ЧУШЬ И БРЕД.....Ваш разум, не отягощённый, очевидно, культурой общения, выдаёт на гора подобныё хлёсткие фразы уже далеко не первый раз. Что же с Вашим словарным запасом, поэт?.....)))))) Удивляюсь... Но полагаю, что Вам полегчало после того, как Вы, вчитавшись, критикнули (и где Вы только такие словечки находите?)))))))) А признайтесь, уважаемый, бывает, что Вы и, не вчитываясь, критикнуть можете?..... То есть, могёте?.....))))))))

Вот Вы, например, прекрасно знаете, что Ваши произведения я не читаю - они мне далеки и чужды..... На странице Вашей не бываю. Но тем не менее, я не называю Ваши строки бредом или же галиматьёй.... Хотя.....

Вести полемику и мотивировать сказанное - это тоже искусство, которого, как мне кажется, Вы напрочь лишены.....

И ещё: скажите, пожалуйста, должен ли я прислушиваться к мнению человека, который пишет подобное:

Вы по мне не плачьте, не плачьте!
В очарованный падая плен,
Сердце бьётся, свернувшись калачиком,
Меж стальных и бетонных стен.

Я чудак, я смешной мальчишка,
Оттого, что на свете есть
Очень много хороших книжек
Про отчаянность, гордость, честь.

Да, я самый отважный рыцарь
Из давно позабытых стран,
Не напрасно весь мир боится
Сердца юного жутких ран.

Только это мне всё не новость
И однажды в обычный день,
Я печалится не готовясь,
Подарю Всем друзьям сирень..... и так далее....

Это я взял из ваших последних стихов здесь на Рифме....

Попробую проанализировать:

Сердце смешного и, вероятно, затюканного всеми мальчугана падает меж железобетонных конструкций в плен - причём, не простой, а очарованный.... (кем только очарованный интересно - мальчиком что ли?)...

Далее, упав вместе с сердцем, герой утверждает, что он действительно смешной, потому что на свете есть много книжек про гордость и отчаянность (тут уж без комментариев...)))))))) После же всех этих напастей герой неожиданно заверяет всех, что он самый отважный из рыцарей, мотивируя это тем, что, цитирую:

Не напрасно весь мир боится
Сердца юного жутких ран.

Короче получается какое-то сплошное словесное оливье: запуганный ранами мир и потешный мальчик из далёких стран, который в следующем катрене вдруг, позабыв разом все обиды и душевные контузии, собирается (очевидно уже не на шутку посерьёзнев) подарить всем друзям сирень, отысканную им, вероятнее всего, после падения - на дне толстых и глухих стен..... Да ... После прочтения становится слишком тоскливо...Хотя всё же хаотичные поступки героя можно как-то объяснить - падал-то с немалой высоты, поди?.....

Так и хочется спросить у Вас, Виталий, после всего: А ЗАЧЕМ ВЫ ПИШЕТЕ ТАКОЕ?.....

Да, ещё, пожалуй, мне надо бы принести Вам извинения за критику - простите уж, ради Бога....

И всего Вам.... Разумеется, доброго, уважаемый.....

Лобанов Николай 04.07.2012 03:26

Вы верно подметили, Николай, что я Вас на своей странице не вижу. А на Вашей, как полагаю, мы можем говорить о чем угодно, конечно, но согласитесь, в первую очередь надо бы – о Ваших стихах. И я высказал конкретное мнение. По нему Вы не ответили мне ничего! Переключившись зачем-то на мой стих, это надо было бы сделать – под ним, у меня.

Это о «культуре дискуссии». :)

Написано, кстати, замеченное Вами стихотворение в 1971-ом году, мне было 17. Но это не оправдание к Вами сказанному, а лишь одна из сторон вопроса. За все свои выставленные стихи, вне зависимости от времени их написания, отвечаю полностью. Да, а вверху страницы оно

оказалось, потому что я время от времени меняю порядок стихов, верхнюю строчку читают чаще.

Если Вы разместите свой комментарий у меня там, где он должен быть, я отвечу. А здесь продолжим разбор Вашего стихотворения. Мне представляется это правильным, тем более, что Вы пока еще не поняли, что хотел я сказать.

Вот смотрите.

В саду, в пяти мечтах от рая
Где ночь - без края и конца,
Бегут года, перевирая
Зазеленевшие сердца.

Начнем по порядку. :)

«В саду, в пяти мечтах от рая»

В каком «саду»? Почему в «пяти», а не трех или десяти «мечтах»?

«От рая, где ночь без края и конца»? Т.е. в раю – ночь? Да еще «без конца»? !!! :))) Это очень смешно. :)

Вы сообразите, что написали! :) Таким образом можно ставить рядом почти любые слова – смысла-то нет! Вот попробуйте объяснить хоть как-то что хотели сказать. Хотя стихи, понятно, не объясняют, но все-таки :) Ей богу, я не могу найти здесь смысл хоть какой-нибудь. Образа – не получается! Об этом речь.

Далее.

Бегут года, перевирая
Зазеленевшие сердца.

:)))) Даже не знаешь, что тут сказать. Это опять-таки совершенно случайный набор слов.

Докажите мне, что это не так. :)

Дальше – несколько лучше. Но всё-таки.

О! Вы уже что-то поправили! «Осоловевшие сердца» - лучше! Я не шучу. Серьезно.

Возможно, если некоторые наиболее непроявленные по смыслу строки доработать, чтобы прояснить общую мысль автора, что-то получится.

Успехов!

На правильную критику надо спокойнее реагировать. Вы ведь уже не молодой автор. :)

Хотелось бы больше сказать, но, увы, нет сейчас времени.

Иванов Виталий 04.07.2012 09:54

Николай! ЧУдно!

Восхищает.

Пришла ночная сваха,
Невесту привела.
На ней одна рубаха,
Лицом она бела,

Да так, что слишком даже,
В щеках кровинки нет.
«Что про невесту скажешь?
Смотри и дай ответ».

«Да что же думать много!
Пришла, так хороша,
Не стой же у порога,
Садись, моя душа».

В глазах угроза блещет,
Рождающая страх,
И острая трепещет
Коса в ее руках.

14 февраля 1905

ФЁДОР СОЛОГУБ «ПЛАМЕННЫЙ КРУГ»

С ув. Алексей

Борычев Алексей 04.07.2012 11:04

Извините, что подключаюсь к разговору, зацепило…Виталий, а почему Вы решили, что Ваша критика правильная? Меня удивило то, какой прозаический разбор проведён Вами первой строфы стихотворения - словно отчёт аудитора рассматривали… Похоже, что Вы даже и не допускали мысли об иносказании, без чего поэтики в принципе быть не может… Вопрос : « В каком саду» ? А если обострить зрение и слух? Это же ЖИЗНЬ, Виталий, жизнь героя и не очень-то удачная, если в

ней постоянная ночь, причём ночь здесь упоминается тоже не в буквальном смысле. И ночь В САДУ, а не в раю – посмотрите внимательно, к какому подлежащему относится придаточное предложение - «где ночь – без края и конца»…А уж бегущие годы , что перевирают осоловевшие сердца (кстати метафора «зазеленевшие сердца» была очень интересной) дают такой простор ассоциациям, что их варианты будут зависеть от восприятия читателя и его жизненного опыта. Абсолютно не согласна с таким анализом, какой Вы провели, Виталий. Поэзия Лобанова ассоциативна, требует особого ощущения , осязания поэтического слова и его скрытых возможностей… Впрочем , мои мысли по этому поводу перекликаются с Натальей Сидоренко, повторяться не буду – приведу в пример часть её статьи со ссылкой:

«Ассоциативная поэзия в наше время ещё настолько не изучена, что многие воспринимают её, как бессвязный бред, отказывая в праве на существование…Но эта поэзия, которую поэты претворили в искусство для души, ума, фантазии, воображения, достойна бурных аплодисментов. Когда критики, не привыкшие к ассоциату, разбирая стихотворение построчно, пытаются разделить объекты или отдельные ассоциации во имя целостности, на самом деле они создают ваккум, ибо он и есть разделение объектов. Этим нарушают неразрывное единство, тело стиха перестаёт быть одухотворённым и гибнет во времени и пространстве. Становясь таким, как все, теряет свою особенность, переходит в категорию неинтересных, несущественных. В общем, не поэт должен подстраиваться под сложившийся уровень восприятия, а читатель настроить ум на особую волну…»

(http://stihi.pro/2593-associaty-v-poezii.html)

Воронцова Тамара 04.07.2012 12:11

Скажите, Виталий, - а вы и в жизни такой же дотошный?.... В Советском Союзе когда-то на больших экранах шёл фильм «Зануда» с Линой Вентурой и Жаком Брелем в главных ролях. Не уподобляйтесь герою Бреля....

Теперь конкретнее: в руководимом мной двухтысячном сообществе есть автор , который пишет абсолютно пустотелые стихи. И каждый раз - он поясняет написанное следующим (как бы в оправдание своё): а эти стихи я написал, будучи шестилетним, а эти, будучи восьмилетним.... Да разве же это должно интересовать читателя?.... Это я к пояснению Вами вашего же опуса. Хорошо, что Вы хоть согласились с этим.

И ещё: неужели же Вы думаете, что я буду пережёвывать с Вами строки и пояснять что-либо?.... Я этого никогда не делаю..... И другим

не советую... Поэзия -это ведь не сопромат и изложенное автором должно восприниматься читателем интуитивно, на уровне подсознания. А Вы вероятно из тех, кто считает, что всё описанное должно быть доходчивым и конкретным, а предметы и лица - выполнять данные им свыше функции отлаженно и чётко: солнце - светить, птицы - летать, деревья - зеленеть.....

Думаю, что разочарую Вас, признавшись в том, что меня абсолютно не интересует Ваше мнение - именно Ваше мнение. А почему - я пояснил уже в предыдущем комментарии.

И всё же хочется задать Вам вопрос: скажите, Виталий, а кем Вы себя вообразили - духовным наставником здешних поэтов? Думаю, что да, коль Вы позволяете себе так безаппеляционно и некорректно озвучивать собственные домыслы.....

P.S. Странно. Вот Вы уже второй раз под данным произведением перемываете косточки первому катрену, ссылаясь на невозможность дальнейших пояснений из-за нехватки времени. Тогда зачем же Вы вновь возвращаетесь к исходному?..... Непонятно... И опять же - о первом катрене, разбирая который, Вы задаёте массу несуразных вопросов (цитирую Вас):

«В саду, в пяти мечтах от рая»

В каком «саду»? Почему в «пяти», а не трех или десяти «мечтах»?

«От рая, где ночь без края и конца»? Т.е. в раю – ночь? Да еще «без конца»? !!!

Так и быть - открою Вам, уважаемый, нестрашную тайну: в ботаническом саду, в ботаническом.....)))))))) А на остальные Ваши, мягко говоря, странные вопросы (почему в пяти , а не десяти и пр.) мне и отвечать Вам нет особого желания..... Никакой, честно говоря, конструктивной критики от Вас я так и не услышал. Только невнятные вопросы да суждения резкие.....

P.P.S. Вы пИшите, что мне надо бы спокойнее реагировать на правильную критику. А с чего Вы взяли, что я реагирую иначе?.. Разве же я чем-нибудь оскорбил или же обидел Вас? Мне кажется, что нет.... А эта Ваша реплика о немолодом авторе - к чему она?.....

Всего доброго.

Кого сегодня ещё собираетесь критикнуть?.....))))))))))))))))))))))

Лобанов Николай 04.07.2012 12:41

Алексей! Спасибо Вам за тёплые слова!.....

Лобанов Николай 04.07.2012 12:57

Тома! Спасибо нежное за понимание.....

Лобанов Николай 04.07.2012 13:12

А смерть - слепа, простоволоса,
С подзатупившейся косой
Стоит, как давний знак вопроса,
Упившись маковой росой.
!!!!!!!!!!!!!

А в последней строчке вначале прочиталось: «Летим, распутывая свет». И только хотел я написать о «прядях Вселенной», как вдруг строчка словно изменилась...

Виноградов Денис 04.07.2012 15:56

Денис
Герои, пока ещё не до конца осознавшие своё счастье, лежат, распутывая свет..... Позавидуем же им.....
Благодарю , Денис!
Вдохновенного Вам лета!.....
С теплом, Ник

Лобанов Николай 04.07.2012 16:14

НИКОЛАЙ. Не знал, что Вы руководите таким крупным сообществом. Это меняет дело. :))) Я и сам академик, могу Вас понять. :)
«Вы позволяете себе так безаппеляционно…» Н.Л.
Но Вы сами довольно-таки безапелляционны. При этом вместо обсуждения стихов сразу переходите на личности. Руководитель, опыт администрирования сразу заметен. И всё понятно – спорить безсмысленно.
Один вопрос напоследок – всё-таки «зазеленевшие сердца» или «осоловевшие»? Или без разницы? :) Возможна ли редакция следующая, такая же радикальная? :)

Вот в этом-то основные мои сомнения по стиху. Таким образом – т.е. почти случайным способом – можно поменять любую строчку стихотворения – и ничего не изменится. :)

Ладно, не буду Вас беспокоить, раз Вам критика не нужна.

ЗЫ. Да, я ни с чем не соглашался. На замечания по своим стихам отвечаю под ними, а не на Ваших страницах. Приходите – поговорим. :)

ВОРОНЦОВОЙ ТАМАРЕ

Да я вовсе не против ассоциативных стихов. У меня самого таких много. Но не могу сказать, что мне нравятся все подряд только потому, что «ассоциативные».

Иванов Виталий 04.07.2012 17:07

Виталий, в последней редакции написано ОСОЛОВЕВШИЕ.... Значит, ОСОЛОВЕВШИЕ.... Я довольно часто привношу изменения в стихи даже после их выставления на Рифме.... Мне кажется это нормальной практикой.....

А руковожу я сообществом или же нет - думаю, что это дело не меняет.....))))))

Всего доброго!.....

Лобанов Николай 04.07.2012 17:26

Уважаемый Николай, я человек довольно спокойный. И у меня на Рифме в ЧС почти никого нет. Но вот академик Иванов там уже давно. Не буду на чужой странице его оскорблять, но он мне кажется слабым поэтом, само собой. Но зачем Вы разводите эти прения? Мы мало, что в жизни можем изменить, но избавиться от общения с неугодными нам людьми — это пара кликов мышки. Просто добрый совет.

А стихи очень хорошие, но указать, что действие происходит в Ботаническом саду (Никитском?) не мешает. С большим уважением

Арустамов Юрий 07.07.2012 19:01

Отличное стихотворение, Коля!

Радует, что ты не снижаешь свою творческую планку в угоду любителям низкопробного рифмования, что ты умело используешь аллюзии не оглядываясь на непонимающих и недопускающих мысли об иносказании в поэзии! Именно твоя неподражаемая метафоричность является отличительной чертой твоего творчества! Ну а то, что это не в рамках воображения «избранных» членов «Рифмы», что это не в ряду

талантов «академика» - это не твоя проблема. Отмечу попутно, что он любитель склок, он провокатор, он намеренно раздувает огонь вокруг собственного имени - возможно это такой пиар?! Я с ним уже сталкивался здесь на почве антисемитизма... впрочем, это другая история, которая показала его ограниченность и в плане объективного суждения в этом вопросе, и в плане человечности вообще. Ну а то, что к настоящей поэзии он имеет весьма отдалённое отношение (сбоку припёка), наглядно отражается в его, так сказать, «критике» - просто не стоит обращать внимание.

Спасибо тебе, Коленька, за Поэзию!

Дадашев Борис 07.07.2012 21:29

Полагал, что тут всё-таки люди умнее. :)

Да кого это безпокоит на самом деле :)))

Удачи Вам, НИКОЛАЙ. Да она у Вас и так есть. Наверняка есть и хорошие стихи. Не сомневаюсь!

Был бы рад, если сбросили что-то любимое, самое. Подряд всё трудно читать, Вы понимаете.

Ей богу, серьезно.

БОРИС, ЮРИЙ. Ну что вы в самом-то деле! :)))

Хотите пообщаться – давайте. Обсудим любую тему. Бояться не надо. :)

Заходите ко мне. :)

Ну, и правда, неловко, на мой взгляд, болтать о «провокаторах» за глаза, под ковром. Давайте конкретнее. Это может получиться забавно, в очередной раз выявив настоящую сущность. :) Но делать это надо не здесь.

Извините, Николай. Вот они как… тут же используют, пытаясь внести еще раз раскол между славянами. :)

И зачем им это нужно? :)

Вообще-то говоря на Рифме, мне казалось эта болезнь была уже почти вылечена. :) Но ничего окончательного не бывает.

Наверное, я был, действительно слишком категоричен. В этом прошу меня извинить.

Говорил искренне, но может быть, чуть увлёкшись.

С уважением, Вит

Иванов Виталий 08.07.2012 00:21

Юрий! Благодарю Вас за добрый совет!....
Удач Вам и вдохновенного лета!....
С почтением, Николай

Лобанов Николай 08.07.2012 15:18

Дорогой Боря! Искренне рад тебе и словам твоим тёплым!.....
Воспользуюсь твоим советом - не обращать внимание на подобных людей.....
Крепко жму руку, дружище!.....
Улыбок тебе, света и удач!.....

Лобанов Николай 08.07.2012 15:25

Витилий! (Как оказалось - далеко не уважаемый)..... У меня нет никаких оснований не доверять глубоко почитаемым мной людям - Юрию Арменаковичу и Борису Дадашеву..... Да я и сам был свидетелем в прошлом Ваших хамовитых и безаппеляционных комментариев на страницах других авторов..... А теперь вот лишний раз убедился в Вашей чванливости и бестактности..... Больше мне Вам нечего сказать.....

И кто же Вы на самом-то деле - академик склочных наук?.....
Всего доброго.....

Лобанов Николай 08.07.2012 15:41

==========

После этого я ответить под стихотворением не смог, Николай Лобанов внес меня в ЧС.
Отвечаю здесь.
==========

Значит, такие используем методы? Методы тройки? Расстрел без права переписки? :) На элитном литературном сайте? (!!!) (???)
А я ведь ничего плохого ни о ком не сказал. И не говорил никогда! Разобрал одно только стихотворение, ничего больше. И что люди видят теперь? :)))

Я не раз повторял, те, кто больше других кричат о хамстве, сами, как правило, и являются таковыми. Это не трудно заметить. :) Тем, кто хоть что-нибудь понимает.

Борис.

Не слишком давно, меньше года назад, Вы не раз отдавали моему творчеству высокую дань и даже в трудную для меня минуту предлагали мне помощь дружескую. И я до сих пор благодарен за этот порыв. Что вдруг изменилось? Я отказался по Вашей, непонятной для меня прихоти, снять посвящение светлой памяти высоко уважаемого мной Михаила Берковича, - в тексте, где мы вели с ним весьма острый спор, однако же – уважительно. И это один из интереснейших диспутов на Рифме по вопросам нашей истории и еврейского в ней участия в частности, с названием – «Вместе против ксенофобии и фашизма!».

Вас там не было вообще! Странная просьба! Конечно, я отказал.

И вот сразу я стал «плохим», и стихи мои… «к настоящей поэзии он имеет весьма отдалённое отношение (сбоку припёка)» (Д.Б.) Где же последовательность? Попахивает конъюнктурой и, не побоюсь сказать, ксенофобией и неталерантностью! Не хватает только фашизма! Борис! Не удивлюсь раз так… В угоду националистическим своим настроениям можно не только разрывать дружбу братьев-поэтов, но и пытаться фактически с ними расправиться, пытаться уничтожить всех неугодных. Не так ли? :)

Юрий

С Вами, насколько помнится, мы расстались тогда же. А до этого общались совершенно нормально и уважительно, творчески. И если поискать, тоже можно найти совершенно иные высказывания, нежели «он мне кажется слабым поэтом» (А.Ю.)

Удивляет, когда, у серьёзных, казалось бы, авторов на поэтическом сайте некие политические идеи превалируют над поэзией. Сожалею!

Николай.

А с Вами мы вообще незнакомы. Моего творчества Вы не знаете. Ни разу не видел Вас у себя на страницах. Ни разу!

Не скажу, что и я хорошо знаком с Вашим творчеством. Но я высказал конкретное своё мнение по одному конкретному стихотворению. Без каких-либо обобщений. :) Тем более оскорблений. А Вы обобщаете. Практически на пустом месте. Высказываетесь о моей личности. Ссылаясь на мнения людей, столь легко меняющих своё мнение

в зависимости от соображений от поэзии крайне далёких. Сколько бы Вы их не «почитали», они с лёгкостью Вас сдадут, как только Вы скажете или сделаете что-то не так, как им хочется.

Похоже, к сожалению, после Вашего последнего высказывания, что Поэзия для Вас и Ваших товарищей по наезду – только нечто, типа игры, в которой поэты фигуры, и Вам хотелось бы – чтобы пешки. Но это не так. :) Так и не будет. Уверяю Вас! :)

Не могу тоже сказать, что «с уважением» - это было б не правдой.

Но всем вам – доброго и настоящего! В поисках себя, а не врагов.

Иванов Виталий 9.07.2012 00:45

2. 2012-07-09 С Карижинским Вячеславом

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Карижинский Вячеслав, Иванов Виталий
==========

Типичная ситуация, когда нет коммуникации в огромном ворохе слов и мыслей. Каждый человек говорит на своём языке, не стремится услышать другого + настойчивость + давние обиды на бэкграунде прошлого +...

Я могу только сказать по существу стиха Николая. Мне близко отношение Натальи Сидоренко к «ассоциативным стихам», как она их назвала. Это особый жанр со своими специфическими правилами. Что такое «выпуклая радость узнаванья» Мандельштама или «Каплица» Глеба Симонова или, если говорить о прозе, «поток сознания» - я имею в виду «Школу для дураков» Саши Соколова?

С точки зрения привычного (классического) стиха и прозы - шизофренический бред. Однако есть и другие подходы.

Тамара Воронцова намекнула на это, но важное зерно истины потонуло в привычном «футболе», т.е. «нападении-сопротивлении»...

Что я могу сказать в итоге: Ника Лобанова читаю с удовольствием, считаю, что он растёт как поэт прямо на глазах Рифмы. Виталия Иванова читаю ранние стихи (ему я уже высказал первое позитивное впечатление). Тамару, Бориса и Юрия считаю талантливыми поэтами (жаль редко встречаемся).

Но договориться в «футболе» не получится - мяч не даст. Я футбол не люблю, поэтому вклиниваться не буду.

Вот моё мнение: просто перечитайте все цитату Натальи Сидоренко - в самую суть вопроса о понимании. Если Ваше - задумайтесь. Если нет - разойдитесь лучше.

А кто хочет скандала, тот его непременно добьётся.

Карижинский Вячеслав 09.07.2012 22:43

СЛАВА. Ты и поздние мои некоторые читал. Например, «На берегу реки и в реке». И не только. :)

А так, конечно. Никто не против ассоциативной поэзии. Но не все ассоциации совпадают. Разные люди, разные взгляды. Ничего страшного, не надо делать из этого трагедии и давать руководящих сигналов. Речь об этом.

Скандал никому не нужен, но не ценой чести, доброго имени и взгляда личного, который… первый – ну вот он такой. А что надо было его придумывать? :)

Иванов Виталий 09.07.2012 22:54

«*Ничего страшного, не надо делать из этого трагедии и давать руководящих сигналов.*»

Совершенно верно! Вот только судя по дискуссии, я не замтеил, сорри, ни за кем выполнения этого золотого правила))

«*А что надо было его придумывать?*»

Нет, конечно. Но, может быть, стоило попытаться выразить мысли и замечания немного иначе?

Карижинский Вячеслав 09.07.2012 23:24

Тут, Слава, могу, согласиться. И я ведь, между делом даже конкретно об этом сказал выше, в нашем обсуждении этого опуса. :) Пардон, стихотворения. Не удержался.

А вот – конкретно:

«*Наверное, я был, действительно слишком категоричен. В этом прошу меня извинить.*

Говорил искренне, но может быть, чуть увлёкшись.» (В.И.)

И что же последовало? Товарищи предположили, что я сдался. :) Но ты знаешь, так не бывает. :)

От своих слов не отказываюсь. Действительно, был несколько категоричен, с уважаемыми людьми так нельзя, но я принес свои извинения – и что получил?

Я говорю совершенно откровенно. Как всегда. :)

В общем, этот разговор мне не понравился. И я бы хотел получить адекватные извинения.

Ты меня понимаешь? :)

Иванов Виталий 09.07.2012 23:42

Вит, секрет (чисто психологический) в том, что первая волна, изначально заданный тон решает практически всё. То, что принёс извинения - замечательно, но, увы, исправить ситуацию уже вряд ли поможет.

Надо сразу нам ориентироваться и выбирать тон, форму подачи замечаний. А тут наломали все дров, пардон, и разбежались. Поздно уже извиняться - после драки кулаками не машут.

Я, быть может, не прав... Но если конфликтная ситуация с «уважаемыми людьми» происходит снова и снова (и как я вижу, не один год), а порой заканчивается ЧС-ами и обидами, значит в коммуникации что-то всерьёз не то.

Ответных извинений не будет, Вит, и ты это прекрасно знаешь. Людям надоело... Нет, они не решили, что ты сдался. Они устали и решили прекратить разговор. И отрезали тебя.

Да, неприятный урок. Но зато повод задуматься «а может, я слишком поздно понимаю, что был где-то слишком категоричен или.. или...»

Меня тоже раза 3-4 заносили в ЧС за горячность и категоричный тон. И я решил, что надо критиковать в иной форме подачи. Стал работать над этим. И всё - сколько бы я порой ни критиковал, порой дотошно, - ни одной обиды на меня. И критику-то мою стали немного уважать, блин...

Вот, что значит КАК сказать...

Карижинский Вячеслав 10.07.2012 00:03

Ты молодец. Я не против чего, Слава. Ты прав, всё безполезно. Но определённый урок всё-таки происходит и произошел. Пусть для других.

Надо отвечать за собственные слова. Это раз.

И два. Не ограничиваться заходом или же не заходом на чьи-то страницы. А когда заходишь говорить – «хорошо» «прекрасно, замечательно!» Но - чуть конкретнее. Какую бы ты должность не занимал. Пустоты нам не нужно! :)))

У тебя, кстати, всегда не равнодушные комментарии. А некоторые – просто тянут на литературоведческие исследования. Это правда. И в своей части я тебе весьма благодарен за них. Это по-настоящему интересно!

Иванов Виталий 10.07.2012 00:21

Что касается отзывов. Вот поверь, Вит, меня до сих приводит в ярость, когда не очень мне знакомый человек пишет мне 10 рецензий типа «хорошо» «прекрасно, замечательно!». Я ему начинаю сильно не доверять. А вдруг это конъектурная лесть (мягко говоря)?

Но есть и другой случай. Когда уже всё обсудили-перетёрли с уважаемым человеком, когда уже давным-давно есть доверие между автором и рецензентом, бывает одного «замечательно» вполне достаточно, чтобы выразить чувство. Как говорят в народе, друг друга понимают с полуслова. Наблюдается интересная штука: с такими людьми большие разговоры становятся редкостью (только если есть что-то важное, требующее анализа и решения), а вот однословных подтверждений уже известного сложившегося отношения (к твоим стихам) становится навалом.

А ещё бывает (знаю по себе): стих шикарен, но я на таком эмоциональном подъёме, что ни слов, ни мыслей в голове нет сразу после чтения. Надо переварить, прочувствовать лучше. Вернуться и перечитать ещё. Но в это же время хочется и автору как-то выразить свой восторг. Тогда я ему пишу одно слово вроде «замечательно». И подразумеваю, что потом, как дозрею, поговорим обстоятельно)))

Карижинский Вячеслав 10.07.2012 06:46

СЛАВА. Полностью тут с тобою согласен. И у меня такое же отношение.

Не могу не сказать… Сожалею, что ты не читал у меня такие вещи из «поздних» как «Мечта о России», «Город одиноких мышей», «Инопланетянин»…
Но когда-нибудь время придёт :)

Рад, что ты есть.

Иванов Виталий 12.07.2012 10:49

Думал, мне ответят. Нет, не ответили. Ну, так и ладно. Не обессудьте. :)

Иванов Виталий 07.08.2012 01:45

Виталий, я рад, что ты рад, что я есть))
Спасибо искреннее! Я редко слышу такие слова...

Последнее время я редко бываю на Рифме и многое могу пропустить. Личные обстоятельства, проблемы... Но вот, ответил, если ты ожидал ответа от меня))

А ожидать от других - ну я в пред-пред-последнем сообщении тебе говорил, что другие не ответят.

Уроки - хорошо, конечно. Ещё бы, «чтобы все»... в смысле что-то извлекли.)))

Но, как бы там ни было - я всем авторам желаю здоровья, творческих успехов и личных удач!

За сим кланяюсь))

Карижинский Вячеслав 07.08.2012 02:21

Спасибо за доброе слово, Слава!
Да, я ждал ответ и от тебя. Но не только. :)

Иванов Виталий 07.08.2012 23:16

==========

3. 2012-08-12 С Романом Ломкиным

==========
УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Ломкин Роман, Иванов Виталий
==========

Вит, я тебя уважаю и ценю, но иногда нужно быть более снисходительным. «То, что мне не угодно возможно угодно другим». И на этой основе мы обязаны притормозить. Иное дело если бы ты писал заказную критическую статью)). А раз в нашем случае стихи «дело вкуса», то мне кажется, что стихи Николая вполне приличные, а «авторскую изобретательность» расценит время. Хотя тебе видней и я не стану оспаривать твои доводы. Жму руку!)))

Ломкин Роман 12.08.2012 12:19

Очень рад, что заглянул, Рома!
Тут всё очень просто-непросто. :)
Я ведь не делал никаких обобщений по поэзии Николая Лобанова. Я с ней мало знаком, прочел на Рифме несколько стихотворений. По случаю разобрал одно только четверостишие. Высказал своё именно, объективное мнение, так думаю и сейчас.
А в ответ получил мгновенный переход на личности. Какой я сякой. :)
В этом нахожу разницу. :)

Жму руку, брат!

Иванов Виталий 12.08.2012 17:00

Понимаю, Вит, бывает. Хочешь, как лучше, а получается как всегда!)))

Мне кажется, что поэзия на сегодня вообще в реанимационной палате... может только мне так кааацца.))

Ломкин Роман 13.08.2012 01:11

Вот-вот, Рома. Не скажу о поэзии, хотя у меня лично не пишется несколько лет. :) А вот критика – однозначно. По крайней мере, на Рифме.

Сделаешь элементарное замечание, например, по глагольным рифмам или сбою ритмическому – воспринимают как личное оскорбление. Даже как «измышления»! И кто? – вполне поэтически состоявшиеся, не первый день пишущие, знакомые давно уж с азами. :) И даже, вроде, друзья.

И что? Им теперь позволено всё. И всё у них хорошо, чтобы не накропалось.

А критика – табу! :) Т.е. есть у нас такие товарищи, что вне критики, и их всё больше, они объединяются по этому признаку, отбиваются и нападают все вместе. :)

Иванов Виталий 13.08.2012 09:42

Вит, видимо авторское кредо неизменно прочное и обидчиво нетерпимое. Так позволим же течь реке вдохновения своим руслом.

Чо «врагов»-то наживать их и без того ого!?))

Ломкин Роман 13.08.2012 11:16

Это верно, Роман! А что уже есть враги? :)

Что они делают?

Клевещут, наверное :) Под ковром. И из-за углов. :)

А мне скрывать нечего. Что есть, то и есть.

Скушно, Ром, раздавать реверансы. Да и после нас их не останется. Останется только то, что ты говорил искренне и.. с любовью.

К сожалению, врагами оказываются как раз те, у которых естественное чувство любви к ближнему, искреннего беспокойства о нем

вырождается в ханжеское потворничество и равнодушие, маскируемое ничего не значащими фразами и даже односложными словами и междометиями. :)

Именно таким путем и идет вырождение общества, интеллигенции и Поэзии! Таланта. Творения!

Иванов Виталий 13.08.2012 14:55

Нормальные люди критику воспринимают без паники. :)

Да и какая там особенная критика, боже мой! У каждого поэта, тем более, значимого, можно накопать столько, что… ну, примерно как 400 томов криминального дела. Конечно, и у меня, безусловно.

Я критику воспринимаю всегда с благодарностью.

А тут сделаешь замечание, типа «между Богом и Богом» - лучше бы иначе сказать. И предлагаешь неплохой вариант. – Не понимание.

Понятно, что решать - дело автора. Но что ж, уже и сказать нельзя?

Зачем тогда вообще раздел комментариев? Чтобы можно было говорить только «хорошо!», «замечательно»!

Или вот «русский язык – бессмысленный и беспощадный» - оказывается. :)))

Ты полагаешь, надо на такое молчать?

Иванов Виталий 13.08.2012 15:07

Ты ведь знаешь, Рома, я человек простой и открытый. :) Тем не менее, понимаю, - хотя, может, понял не сразу :) – ты не просто так здесь появился.

Ничего плохого ни о ком я не говорил. Люди сами показывают себя. И наказывают.

Всем известно, что некоторые, значимые для меня – ну, и не только :) – обсуждения по литературным, философским, религиозным темам на Рифме я собираю и выношу на Прозу, Стихиру. Таких значимых обсуждений уже около 100.

Первоначально и не один раз я спрашивал у авторов тем в блогах, в том числе у тебя, позволения перевыставить на другом сайте. И ни одного отказа не получил.

Ну, а если кто-то меня вносит в ЧС, перестает общаться, не хочется, чтобы мое честное имя осталось для потомков заляпанным непонятками. И я раскрываю документально всю подоплёку. Ничего не придумывая, не распространяя никаких слухов.

Короче, скажу прямо. Могу сделать на этот раз исключение. :)

Если господа-товарищи, братья поэты Дадашев Борис, Арустамов Юрий , Лобанов Николай уберут меня из ЧС и не будут там где-то, где мне не ведомо, меня обсуждать без меня, я не стану выставлять это недоразумение с Николаем Лобановым больше нигде.

Со своей стороны, так сказать, обязуюсь избыточно не общаться, просто поддерживать нейтральные отношения.

Хотелось бы извинений. Ну да уж ладно :)

И скажу совершенно определённо, МНЕ ЖАЛЬ, что так всё сложилось. В особенности с Борисом Дадашевым, вроде, у нас выстраивались товарищеские отношения, но… Никакие отношения не обязывают идти на соглашательство по всем абсолютно вопросам и всему уступать.

У меня сейчас не так много времени, чтобы выправлять текст.

Написал так, как думаю.

Жму руку, Рома! Дружески, Вит

Иванов Виталий 13.08.2012 15:52

Что бы про меня ни говорили, какой я плохой… скажу определённо. Есть, есть на Рифме люди с неплохим чувством юмора и понятиями. Не обязательно, что таланты. Вот, например, Тюренков Василий – вполне адекватен. Хотя и не заходит ко мне. Я его уважаю.

На Рифме много прекрасных поэтов, не участвующих в обсуждениях. Я кого-нибудь трогаю? Наоборот всем ставлю пятерки. За Стихи.

На этом фоне несколько обиженных по заслугам с гипертрофированным самолюбием – не более ноля целых процента! Хотя каждый из них человек и может рассчитывать на человеческое к себе отношение. Так ты будь - человеком! Не бурбонь! И всё будет нормально.

А вот именно хотят довлеть над другими. Нет, не получится. По этому признаку приходится отсекать. Неприятно, но нарыв нужно разрезать, пока он не погубил весь организм.

Разрезать – фигурально, конечно, ведь то место, где был нарыв, тоже вылечится и принесет еще свою пользу.

Вот так небольшими хирургическими операциями – их не надо бояться – с шуткой и юмором… двигаемся все вместе вперед.

К новым успехам!

Ну, а если кто-то этого не понимает, значит, не догоняет… Ну, что ж, вот ему уже и не дают баллов. :)))

Как, впрочем, возможно, и другим тоже. Но тут всё-таки есть разница.

Иванов Виталий 16.08.2012 23:33

4. 2012-09-04 Общее обсуждение

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Иванов Виталий, Карижинский Вячеслав, Асманов Александр, Тюренков Василий, Богатова Наталья, Стрелец Вик, Элго Маргарита, Процкая Наталия, Тищенко Михаил, Лобанов Николай, Андреевский АлексАндр

==========

СЛАВА. Ага. Ну, вот и прояснилось. :)

Ещё раз скажу, никакое лицемерие мне не нужно!

Не пожелаю удачи тебе... в утверждении своей несвободы!

Я не злой и не злопамятный человек, у нас были хорошие разговоры и времена. Отойдешь, подумаешь, полечишься.. от безумия… :) я открыт и буду рад даже. Говорю это прямо сейчас.

Но это – не «условие», не «правило общения» и ни к чему не обязывает. Кроме искренности и чести. Без всяких «условий»

Что, впрочем….. и это каждый понимает по-своему.

Иванов Виталий 04.09.2012 02:37

А насчет темы «рекомендованных авторов» проясню свою позицию. Для всех.

Есть такая тема у Александра Асманова в Блогах, но там я тоже в ЧС и не могу сказать.

Так вот. Да. Несколько раз я удалял из своих «избранных авторов» – авторов Рифмы. Кого? Не важно кого. Важно, что тех, кто через год даже после того, когда я внес их в рекомендованные, - не отвечали взаимностью.

Почему?

Ответ очень прост. Потому что я не считаю их поэтами.. выше себя любимого, их творчество выше своего мастерства. И не считаю вообще никого! И мне представляется, если люди не понимают, то они этого и заслуживают. Тут всё очевидно.

Это не означает, что я не замечаю чужих вдохновений. Таланта и мастерства!!!

И вот, например, у Вячеслава Карижинского или Александра Асманова я никогда не был в «избранных авторах». А они у меня - были. Достаточно долго. Не менее года.

Но это не до такой степени, чтобы, я их считал пушкинами или хуже своих сочинений. И вот тут – вся моя правда :)

Иванов Виталий 04.09.2012 03:10

ВЯЧЕСЛАВУ Карижинскому
«обсирать меня», «говнецо», «свяжусь с администратором Дмитрием Бочаровым и попрошу принять соответствующие мера. Ты понял...», «На хуй мне вся эта тягомотная поебень» (В.К.)
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1004639

Так поэты не говорят. Это диагноз.
Матом ругаться, кстати, на Рифме не разрешено.
Но не это для меня главное. :)
Жаль!
Ты, Слава, реально болен, что слишком заметно. В особенности головой. О чем мне и сам признавался неоднократно. Подумай об этом.
Твою болезнь усугублять я не собираюсь. Наоборот, пытался помочь.
И ещё буду пробовать, безусловно. :)
Даже и «больным» хамить не дозволено.

И что ты так унижаешь А.А. ? «Я не… как он!» :)
Этот человек, по крайней мере, прилюдно не обещает бегать к Администратору. :)

А ты забыл, как подставил меня, и не только, кстати, меня, а всю Рифму, выдав заведомо ложную – подробную! очень похожую на правду инфу о якобы готовящемся законе Государственной Думы России ? !!! Чуть не грохнув весь сайт. Если бы тебя не остановили.
Вот что нужно было бы тебе объяснить Дмитрию Бочарову. :)
Хорошо, никто ему об этом не сообщил. :)
И после всего ты хотел и хочешь быть у меня в «рекомендованных»?
Тебе точно надо лечиться!

Иванов Виталий 04.09.2012 22:59

Дорогой, Виталий, советы полечиться будешь давать соседям по палате в психиатрической больнице. А я пока ещё здоров, твоими молитвами, конечно))

Ты хочешь войны и склок? Это можно устроить. Вызовем администратора, ты ему укажешь на мой мат, а я (и думаю, у меня будет немало единомышленников) расскажу ему о твоих навязчивых приставаниях к авторам по любому поводу. Будет тебе развлекуша...

Но! Я предлагаю нам обоим остановиться и спокойно расстаться навсегда. Я впредь не буду ничего говорить о тебе ни хорошего, ни плохого. Это могу обещать. Закрываем тему и расходимся. Идёт?

Карижинский Вячеслав 04.09.2012 23:11

«*Ты, Слава, реально болен, что слишком заметно. В особенности головой. О чем мне и сам признавался неоднократно.»*

Наглая ложь! В шутку такое я говорил не раз многим. Но если шуток не понимаете - у вас с головой значит бобо.

Карижинский Вячеслав 04.09.2012 23:17

«Во всем мне хочется дойти до самой сути».
По поводу моей «гнусной лести» (К.В.)
Не припомню, Слава, чтобы я особенно хвалил твоё творчество. Потому что всегда искренен. :)
И, если мне что-то нравится, не скрываю. А не нравится слишком, могу промолчать, даже поставить пятерку и сказать коротко «хорошо!». Но не более.
Ты меня цитировал тут. :) Хорошо. И я тебя процитирую.

Вот, например:
«*Ну, Виталий, право же я потрясён... Ты меня и приятно удивил, и шокировал, и вообще... смог подняться здесь до такой глубины, сублимируя китайскую и индийскую мудрость, что я читаю и - вдруг -ах! - Агъей (...в капле океана бессмертие), опа - Конфуций (...малым людям не по силам всё великое, но они ценны в малом) - и вот - катарсис! И кого бы ты думал, я услышал в катарсисе - никогда не угадаешь)) Владимира Соловьева:»*
И далее –
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1004153

Иванов Виталий 04.09.2012 23:34

Не хами никогда мне и выноси из ЧС !

Это моё последнее и единственное «условие» :)

На размышление даю 24 часа. Но ты, вроде, быстрее соображаешь. :)

Вообще – перечитай что ты мне наболтал! И чем я тебя обидел, собственно!??

Иванов Виталий 04.09.2012 23:38

Да, мне то твоё произведение очень нравится. Я считаю его более, чем достойным. Твоё отношение к моему творчеству тут не причём (да и оно мне, честно говоря, безразлично).

Но это всё к нынешней ситуации не имеет отношения.

Ещё разок:

Я предлагаю нам обоим остановиться и спокойно расстаться навсегда. Я впредь не буду ничего говорить о тебе ни хорошего, ни плохого. Это могу обещать. Закрываем тему и расходимся. Идёт?

Карижинский Вячеслав 04.09.2012 23:40

Жду ответа.

Карижинский Вячеслав 05.09.2012 00:14

СЛАВА, второй уже раз здесь (и по одному и тому же поводу) привожу фразу Монтеня: «*Невозможно вести честный и искренний спор с дураком».*

Ну, вроде бы Вы и сами теперь в этом убедились :))

Асманов Александр 05.09.2012 00:22

Мне бы хотелось извинений, Слава.

Ты не найдешь – ни одного! :) негативного моего эпитета, касающегося тебя. Ты же наговорил уже – БОЛЕЕ ЧЕМ.

Извинись за оскорбления, и глупость будет исчерпана! :)

Это я пошутил. Хорошо. Горячность, вспыльчивость, личные амбиции…

Ладно. Я признаю, что не всегда прав в стиле изложения своих мнений. Которые никому не нужны. :) Но я никогда никого не оскорблял и не оскорбляю!

Итак?

ЗЫ. А чего ты, собственно, испугался? :)

Я ничего придумывать не собираюсь. Сила – в правде! :) И фактах.

ЗЗЫ. Смотри первую строчку. Догоняй! :)

Иванов Виталий 05.09.2012 00:29

Александр, я это понял уже давно (примеры были красноречивые, и Вам это известно, пожалуй, поболее, чем всем другим)))

Думал, авось пронесут сию чашу мимо меня. Но в то же время был готов к такому «развороту» ситуации. Так что ничему совершенно не удивляюсь и не выхожу из равновесия (как бы того ни хотелось некоторым))

Воевать и доводить дело до администрации тоже не горю желанием. Есть дела и поинтереснее. Но если будет направленный на меня негатив в будущем, то придётся. И в случае разбирательства с участием Дмитрия я надеюсь, что люди, имевшие схожий со мной печальный опыт, поучаствуют и подтвердят, что моя жалоба обоснована.

Решение такое: если Виталий согласиться закрыть тему и забыть обо мне, то инцидент исчерпан. Если нет, то дальнейшее его поведение в отношении меня определит и мои дальнейшие действия (или недействия). Всё зависит теперь только от него.

Карижинский Вячеслав 05.09.2012 00:36

А Вас, Александр, я не внес в ЧС. Как и никого, впрочем. Рад видеть на своей странице ещё одного «дурака»!

Может быть, привести - Ваши цитаты? Негативные не люблю приводить :)

Давайте мириться, ну что, в самом деле!

Это никому не нужно! Свободу слову и мнениям! Поэтам! Философам! И Поэзии!

Ну, и нашей Вселенной, конечно. Вместе с Председателем её Центра.

Но тут, впрочем, всё равно уже не властен никто.
И вам того же желаю! :)))

Иванов Виталий 05.09.2012 00:38

Мальчики, ну помиритесь уже! Виталик совсем не злобный, хотя и нудно-доставучий, а Слава - вспыльчивый, но отходчивый. Славка, нельзя месяц не пить! Вредно это. Не жди выходных, выпей сейчас же!

Тюренков Василий 05.09.2012 00:42

Слава. Есть еще время подумать. Пару таблеток принять. :) Наконец, водки. Это лучше всего! :)
Вижу, до тебя не доходит.
И не пытайся организовать клуб сообщников. Кроме тебя самого и меня тебе никто не поможет! :)

Иванов Виталий 05.09.2012 00:43

А вот и Виталий)))
Я тебя тоже не оскорблял. Хуйнёй и поебенью я назвал неприятные выяснения «истины» с тобой. Если ты это имел в виду. Про лесть и всё остальное - это моё мнение.
Извиняться за него не собираюсь.

Бояться мне нечего - не тешь себя иллюзиями. Просто в лом тратить на тебя время))

Отвечать ты прямо не хочешь на 2-жды мной поставленный вопрос. Хорошо, как хош.

Я не собираюсь с тобой больше обсуждать ничего. Все дальнейшие попытки взывать ко мне будут напрасны. Набираю воды в рот и молчу. Можешь пару-тройку раз ещё поотрываться в этом блоге на мне (описать, какой я плохой итп). Это пустяк.

Но повторю для ясности последний абзац моего предыдущего поста:

Если Виталий согласиться закрыть тему и забыть обо мне, то инцидент исчерпан. Если нет, то дальнейшее его поведение в отношении

меня определит и мои дальнейшие действия (или не-действия), связанные с жалобами администратору так далее.

Всё зависит теперь только от Виталия.

Карижинский Вячеслав 05.09.2012 00:44

ВИТАЛИЙ, да толку-то с Вами мириться? Я ж не аспирин, чтобы жар понижать, да и не психотроп, чтобы снимать реактивные состояния :)))

У Вас своя судьба - живите ее на счастье. А то, что ее эманации порой заставляют нос затыкать - так Вы жэ все равно от этого не смутитесь, правда?

Мне Ваше присутствие напоминает о том, как тщательно я когда-то отбирал себе друзей. Лестно, чесслово. То, что Вы в мой адрес порой излагаете... - ну Вы ж этим над собой издеваетесь. Так что - два флага Вам в руки и многие паровозы навстречу. А барабан у Вас уже есть... :)))

Асманов Александр 05.09.2012 00:45

Вася, шутки шутками, но лучше не надо нас мирить.
Не тот случай. Ок?

Всё - больше от меня в этом блоге - ни слова.
Умолкаю.

Карижинский Вячеслав 05.09.2012 00:47

Василий!
Рад доброму слову! Спасибо!
Приятно видеть на своей странице реально умного человека! :)

Иванов Виталий 05.09.2012 00:51

Александру Асманову.

Вот интересно, что же такое я о Вас излагал? Что Вам особенно не понравилось:

И было б не правдой! Хамством ну и т.д. ? Вот конкретно! ???

Хоть одно предложение можете привести?

Или Вас не устраивает просто то, что я есть?

Такой же вопрос я мог бы задать и другим. :)

Врать не умею. На мой взгляд, поэзия с ложью – не совместима!

Вот из этого могут некоторые сделать выводы в отношении себя. Зачем они, собственно, пытаются стихи сочинять, если не ощущают искренности в себе во всём?

Кому нужны такие «стихи»… с не к месту глагольными ритмами и сбоями рифмы! Притянутые с натуги! :) По смыслу - худое перефразирование классики!

СЛАВА.

А ты пожалуйся, пожалуйся… Лучше сразу пиши – в Гос. Думу. Азербайджана. А лучше напрямик - Презимденту!

Иванов Виталий 05.09.2012 01:10

Виталий, ума у меня - нуль, но я сам был удивлён, как ты вцепился в Славу с его «Малышом»... ну ясно же, что он прекрасно отличает части речи и если использует глаголы в рифмах, значит знает что делает... и ритм меняет не случайно... и даже если будет сбой в ритме, то эт значит, что он так решилллл и не сбой это а синкопа... ну в общем, тяжко тебя понимать, чесное слово

Тюренков Василий 05.09.2012 01:14

АЛЕКСАНДР

Вообще, Ваша оппозиция ко мне не очень умна. Особенно в исторической перспективе. :)

Вы многоплановый, умный человек… странно, что некоторые личные обиды и непонятки мешают увидеть Вам перспективу. Шанс. :)

Такой, кстати, предоставляется не часто и вовсе не всем. :)))

Иванов Виталий 05.09.2012 01:29

Василий. Мне не понравился его тон, как он ответил. Там и тогда – первый раз. А так я б не цеплялся, конечно. Хотя считаю формально себя правым. Но это же очевидно. Бог с ним «лунным берегом». Но любой, на мой взгляд, серьезный автор смог бы найти не менее 10-ти вариантов последних 2-х строк – хотя бы без глагольной рифмы. Или сбоя ритма. Одного или другого!

И тут это - моё мнение.

Я сам могу это сделать легко! Если Славе нужно помочь:)))

Но он достал меня. К очевидным замечаниям надо спокойнее относиться.

И сбой ритма и глагольные рифмы – очевидные неумехи. Они оправданы только с исключительно новым, неожиданным, талантливым смыслом строки. А здесь ничего особенного я не заметил. И скромно высказал своё мнение. С чем автор мог согласиться спокойно – если он не больной, сказав, «да, возможно, подумаю, буду искать варианты»…

Но меня пытаются убедить, что это – что-то исключительно гениальное. Это не правда. :) Мягко сказать. :)))

Вот и всё. И что, Вася? Что оии… слава богу, сегодня не все :))) - набросились на меня? :)

Иванов Виталий 05.09.2012 01:46

Виталий, ну ёлкипалки, ну где ты витаешь... ну и дураку ясно, что Славе помощь не нужна, он сам кому хошь поможет... Слава не начинающий автор, и учить его технике глупо... и он сам тебе сказал об этом, сказал, что никаких недосмотров не было... ну и чего после этого упорствовать.. глупо и нелепо... и к Коле непонятно чего прицепился... ну если не проникся, то прошёл бы мимо... а ты стал от него требовать разъяснений... ну он же не Пушкин, у которого всё понятно на самом начальном уровне... короче, ты неправ ии ведёшь себя как будто у тебя сдвиг гормональный.

Тюренков Василий 05.09.2012 02:05

Ну да, ну да… давайте меня все учить, что мне можно критиковать, кого - нельзя. :)

«Давайте жить дружно». :)

Так, Василий, жить скучно. Это раз.

А два. Предлагаю не в общем, а по существу.

Что я не так сказал – конкретно?

А общее замечание я, конечно, учту. По мере сил. Но и тебе, раз уж так, могу посоветовать. :)

Полагаю, ты сам знаешь что. :)))

Рекомендую, если уж хочется влезть, вчитываться в сказанное всеми сторонами дискурса. И, если есть претензии, их обосновывать. Через суд. :) Высший! :)))

ЗЫ. Сейчас уже опять вечер. Но ещё не ночь для совершенно откровенного разговора. :) Хотя, видимо, у нас разные пояса часовые.

Ходил по грибы сегодня, потом чистил, варил… И вот только смог ответить тебе. Как смог. Извини!

Иванов Виталий 05.09.2012 23:30

Ну согласен, Виталий, зря я влез... просто выпимши был и поговорить охота было. Не знаю я кто чего сказал, да и вспоминать неохота, да и в сотый раз перемалывать тоже. По грибы это замечательно... закуску на зиму готовишь одобряю... а крышу, значит, уже починил)

Тюренков Василий 05.09.2012 23:36

Не то слово починил – покрыл металлочерепицей. Ярко красной! 120 квадратов. Поверх старой железной, она тоже не протекала, но эта, жена сказала, – красивее! :)

А сейчас заканчиваю обшивать дачу новой вагонкой. Всё своими руками:)

Металлочерепицу мне помогли, конечно, - друзья. За деньги. :) С трехметровыми листами на острой крыше – никак одному.

Это не стихи сочинять! :)))

Рад интересу, Василий! Что не забываешь о главном! :)

Иванов Виталий 06.09.2012 00:10

Золотые у тебя руки, Виталий!) А крыша... пусть протекает, лишь бы не ехала)

Тюренков Василий 06.09.2012 00:23

ВИТАЛИЙ, я (может Вы не заметили) уже использовал подвернувшийся шанс прекратить отношения :)))) И считаю, что сделал это разумно и вовремя.

Вы все никак не перестаете поминать меня в разговорах, чем вынуждаете проходиться на Ваш счет ответно - ну, мне это, в общем, не лень, хотя удовольствия не доставляет. Слишком слабый тренажер. Понимаю, что Вам необходимо как-то напоминать о своем присутствии - даже в такой убогой форме - иначе Вас просто забудут, как дурной сон. Понимаю и то, что Вы выбираете для напоминания о себе тех, кто, по Вашему мнению, способен Вас сделать наиболее заметным.

Но это, если честно, иллюзия. Мало ли кто на тебя тявкает - это вовсе для него не гарантия остаться в Истории :))) Так что, на мой

взгляд, Вы напрасно расходуете силы: лучше б грибов поболее насолили и третий слой крыши накрыли - синей, например. Тогда получится скрытый российский триколор, и Вы сможете при случае называть себя человеком, живущим под крышей России - ведь звучит гордо!

А за хорошие грибы можно и отсутствие прочих качеств простить :))) Справедливо Василий замечает - великая закусь в зимние холода! :)

Так что успехов Вам на этом поприще. И чем меньше Вы будете мне о себе напоминать, чем меньше будете пытаться создавать вокруг себя некую надувную ауру, тем приятней Вам будет жить. Иногда молчание люди принимают даже за ум. :)

Асманов Александр 06.09.2012 00:34

Вот образец отношений. :)

Смотри последнюю реплику Александра Асманова.

Я, значит, опять, виноват.

А не Вы ли, Александррр, ко мне зашли вчера – вдруг! - назвав никак иначе как «дураком»? :)

И Вы еще продолжаете в том же духе? Напраасно!

Хотите повеселиться? Не нервничайте. :) Не «тявкайте», как Вы выражаетесь, и получите.. веселие по заслугам. :)

ЗЫ. На даче не очень работает Интернет, поэтому не всегда удается сразу ответить. Но на всё будет отвечено! :)\

Иванов Виталий 06.09.2012 00:53

Из пустого в порожнее, Александр, переливаете, рассчитывая, что прочтут только последнюю Вашу реплику.

Скажу Вам конкретно.

Вы тоже больны. Не честны. Используете дешевые приемы в дискуссиях. Я Вас не уважаю. :)

При этом чем дальше, тем меньше. :)

Иванов Виталий 06.09.2012 01:01

Кстати, Вячеслав Карижинский так и не извинился передо мной. Наболтав черт знает чего!

И по своей обыкновенной манере тут же стерев всё, что наврал. :) Но коменты не горят! И осадок, мягко сказать, остался.

Я настаиваю на извинениях!

Не знаю, успокоит ли это Славу или наоборот, но к Администратору я обращаться не собираюсь. :) Обойдусь без того. :)

Да… хочу обратить внимание общественности, что со своей стороны отчасти признал (пошел навстречу товарищу), что не ожидал подобного результата от безобидного, собственно, замечания, на которое многие, большинство авторов, совершенно бы не обиделись. Но учитывая конкретность и её нынешнее состояние – да, наверное, зря.

И вот что сказал я вчера:

«*Я признаю, что не всегда прав в стиле изложения своих мнений. Которые никому не нужны. :) Но я никогда никого не оскорблял и не оскорбляю!*»

И никаких, даже слабых намеков, на осознание элементарного, что одна сторона конфликта никогда не бывает абсолютно виновной, с противной стороны до сих пор нет.

Иванов Виталий 06.09.2012 01:05

О! как все хороши, кого ни возьми.

... А поэтессы-то друг к другу куда снисходительней.
А просто добрее и четче.

:)

Богатова Наталья 06.09.2012 01:36

Наташа, конечно, поэтессы добрее поэтов, но поэты не виноваты, т.к. всё это обусловлено природой… поэтам злость необходима, т.к. они конкуриируют друг с другом за право обладания поэтессами с целью продолжения поэтического рода… вот природа и наградила их яркими перьями, красивыми рогами, острыми зубами и злостью)

Тюренков Василий 06.09.2012 01:57

Есть такой прожектор, Наталья, который высвечивает… настоящую сущность! :)

Но это изобретение.. по уже почти позабытым лекалам, похоже, не нужно, мягко сказать, некоторым.. не знаю, как их обозвать :) агентам влияния. :)))

А ведь, на самом деле, Вы знаете, Поэзия может быть только – искренней. Абсолютно!

На мой взгляд, и обсуждение её - тоже. Как думаете?
Но это, если по-крупному :)

Поэты женского пола – потенциально несут в себе как бы двойную любовь – к женщине и поэзии! :) И, действительно, им тут легче, поэтому частенько у них получается лучше :)))

Иванов Виталий 06.09.2012 01:57

В самую точку, Василий, сказал!
Странно, как этого не понимают – я-то хошо понимаю! – такие известные тут… уже даже пальцы не хоьят выковыривать на клавиатьуре6… Как Александр Асманов и Слава Карижинский!
:)

Иванов Виталий 06.09.2012 02:08

Красивыми рогами - это отлично сказано! :-)))

Да уж, явно стоит быть снисходительнее друг к другу. И не пыхтеть на собственную тень. Как бы не пришлось вдруг припомнить известные слова «Тень, знай...»... :-)

Стрелец Вик 06.09.2012 03:06

Вот-вот, Вик.. не надо пыхтеть! Слишком рогами размахивать. Даже красивыми!
Впрочем, что такое «красивые рога»? На любителя. :)

Без рогов, он был среди них.. белой вороной :)))

Иванов Виталий 06.09.2012 11:08

Знаете, я не в курсе этого диспута (стихи Николая Лобанова). И не хочу быть в курсе, чтобы не попасть в зависимость от тех или иных комментариев. Собственно, я никогда не бываю зависим, однако поверить в это легче, если ммм... «пришел с мороза», где никакими диспутами и комментариями не пахло.
Но о стихотворении Николая Лобанова скажу: великолепное стихотворение. Кроме «подзатупившейся косы» ничто не вызывает сомнений (думаю, коса становится всё острее) :-). Так что, могу тут сказать: браво, Николай!

Однако мне категорически не нравится такое настырное третирование старейшего автора Рифмы Виталия Иванова. Не нравятся нагнетаемая и провоцируемая неприязнь или неуважение к Виталию, не нравятся попытки дискредитировать этого довольно уравновешенного и достаточно спокойного (не в пример иным его оппонентам) человека. Человека со своим особенным творческим характером. Человека, чьи произведения рекомендовали, например, Джелал Кузнецов, Александр Карпенко, Наталья Богатова, Сергей Каратов, Михаил Юдовский, Людмила Чеботарева, Евгений Минин... Человека, которому многие годы писали прекрасные комментарии Маргарита Элго, Геннадий Мартинович, Сергей Касьянов... Или - как это расценивать? Как лицемерие? Как что?

И не нравится, что кому-то не дает покоя его честный титул «академик». Ну - академик он, но что ж так нервирует его вдруг обозначившихся недругов? Что-то, воля ваша, титул «член союза писателей ЧХА» никого особенно не напрягает, а тут прям скрежет зубовный. Да что ж такое происходит? Или в своем закостенелом снобизме мы признаем титулы исключительно, т.с., «с раньших времен», советскими властями осененные и утвержденные?

По мне - ни те ни другие отрицать не стоит. Глупо! И всегда куда как достойнее иметь уважение и к тем и к другим.

Не пора ли, друзья, прекратить эти непрекращающиеся пацанячьи попытки подставить прекрасному автору, одноклубнику ножку, цапнуть, ущипнуть. Как-то это дурновато пахнет...

Стрелец Вик 07.09.2012 05:35

Вик, я подумаю на тему обращения к админу с просьбой удалить мои комменты из-под стихов, раз уж так они мозолят глаза.

Ты слишком поверхностно смотришь на ситуацию, и делаешь поспешные выводы!

Здесь нет ни дураков, ни детей малых, кому нужно было бы вправлять мозги или читать нотации.

Здесь умные, уважаемые люди!

И то, что выбрали игнор по отношению к кому-либо, а не выставили человека за дверь, так это уже есть показатель терпимости и уважения к автору.

С наилучшими пожеланиями!

Элго Маргарита 07.09.2012 08:39

Рита, но удаление комментариев из-под стихов не меняет факта их наличия во времени. А их наличие говорит о вполне определенном отношении к конкретному творчеству Виталия.

И вопрос поставлен иначе: разве комментарии эти ничего не стоят? А что ж мы распинаемся относительно многих вещей, связанных с нашей искренностью в суждениях о творчестве? Я думаю, что от изЪятия комментариев едва ли что-либо изменится.

Рит, не стоит нетерпимое и просто грубое отношение двух-трех человек расценивать как игнор коллектива. Это совсем не так.

Стрелец Вик 07.09.2012 14:58

ВИК

Спасибо за добрые слова!

Справимся, разберемся! Ничего непоправимого не происходит. Все живы пока! :)

МАРГАРИТА!

Искренне сожалею о Вашем выборе. Не знаю, чем конкретно заслужил Вашу не милость.

Пошутил неудачно однажды? Наверное, виноват. Не всегда знаешь, как и с кем можно шутить…

Обещаю не шутить с Вами больше. Извините, ей богу! :)

Больше грехов за собою не знаю.

Иванов Виталий 07.09.2012 15:01

Речь идет об отношении к творчеству автора, которое ранее было таким, а теперь стало вдруг эдаким.

А ты говоришь - взрослые люди... Ведь получается - «отдавай мои куколки, забирай свои тряпочки»...

И - хорошая иллюстрация к материалу Саши Асманова «СТРАННОСТИ СИМПАТИЙ-АНТИПАТИЙ».

Стрелец Вик 07.09.2012 15:10

не надо всё в кучу сваливать!

творчество как было так и осталось, Вик!
но сайт этот, кроме всего прочего, ещё и для общения авторов, которого, к сожалению, не получилось в конкретном случае...

если я осталась непонятой тобой, Вик, что ж, сожалею...

_____

Виталий, учитесь шутить, больше мне Вам нечего сказать, увы...

Элго Маргарита 07.09.2012 15:58

Я-то как раз изо всех сил стараюсь отделить грешное от праведного, кое-что от коё-чего. :-))

Рит, я вовсе не настаиваю на том, чтобы поссорившиеся с Виталием люди продолжали делать вид, что ничего не произошло. Ну да, разошлись, недовольны друг другом. Но, как говорится, Ал. Македонский тоже был великий человек, но зачем же стулья ломать?
Причем тут его стихи, вытаскиваемые для показа и иллюстрирования балагоновщины - «а ты кто такой?!». При чем тут его академизм? Вот это, Рита, и есть смешивание всего в кучу. Это и есть детский сад. А ты говоришь - взрослые люди...

Стрелец Вик 07.09.2012 16:25

Вик, мы с тобой находимся в теме названной: Обсуждение стихотворения ЛОБАНОВА НИКОЛАЯ «Пробуждения».

сюда вытащен стих Николая со всеми комментами под ним
не Иванова, а Лобанова

Элго Маргарита 07.09.2012 16:41

Рита, глянь выше. Я там написал кое-что. Вот это:

«о стихотворении Николая Лобанова скажу: великолепное стихотворение. Кроме «подзатупившейся косы» ничто не вызывает сомнений (думаю, коса становится всё острее) :-). Так что, могу тут сказать: браво, Николай!

Стрелец Вик 07.09.2012 16:49

мне тоже нравятся стихи Коли, но что это меняет?)

Вик, а ты прокомментируй лучше слова своего подзащитного)
мне вот интересно, что ты скажешь

я, там выше, новый пост выставила для тебя

Элго Маргарита 07.09.2012 16:55

Между прочим, Николай Лобанов на небольшое мое замечание, касающееся первого четверостишия, которое он потом отредактировал, кстати… тут же в своем ответном посте попробовал моё стихотворение разобрать – «Вы по мне не плачьте, не плачьте!» А не на мои замечания отвечал…

Это всё легко найти – здесь!

Потом уже последовало всё остальное, в том числе, переход на личности – мою в частности. Я же, насколько понимаю, ничего о личности автора стихотворения не сказал. Разве что в самом конце нашего разговора, после того – как меня внесли в ЧС.

Но я не хочу развивать эту тему.

Скажу одно, сожалею о недоразумении и что на Рифме складывается ситуация, что слова критического сказать нельзя. Практически никому!

Иванов Виталий 07.09.2012 19:03

Так и хочется одернуть распоясавшихся словоблудов и строго сказать:

РИФМА – НЕ МЕСТО ДЛЯ КРИТИКИ !

Или так:
Не трогайте звёзды руками!

И в самом деле, неужели тут так раззвездилось, что уже невозможно… дышать? :)))

Иванов Виталий 07.09.2012 20:14

Не моё это дело... Но промолчать не могу. Заранее прошу прощения если задену чьё- то эго.

1. Виталий! Я тоже восторгалась некоторыми вашими произведениями и продолжаю это делать. Я отделяю мух от котлет. Но заметьте ни в коем случае не хуля ваши детища совершенно не согласна с вашей политикой общения.

И рифма место для критики точно такое же, как и любой другой сайт. А вот принять эту критику или не принять - дело автора. Но и критик должен быть ненавязчивым. Понимаете, автор должен доверять критику. Пример - это мои отношения с Виком. Я верю в его искреннее желание помочь. И порой мне не совсем понятны его замечания, так вот я вновь и вновь споря с ним, требую разъяснения. А если автор не нуждается в разъяснениях, то ничего вы не добьётесь. Ну нельзя заставить всех думать и воспринимать мир также, как его ощущаете вы.

Ещё раз про критику: Ну «критикнули» вы чей-то с вашей точки зрения - опус. Не принял автор критики, может просто обиделся или просто смотрит на мир совершенно по другому, чем вы. Почему вы не хотите с этим согласиться? Я совершенно не против вас. Но....

2. Вик ты можешь подтвердить мои слова, я знаю, что ты гипертрофированно справедлив. Хвала тебе, что ты встал на защиту Виталия, но Я бы тоже хотела, чтоб ты прокомментировал его слова тоже. Не так уж и безобидны порой высказывания и полунамёки Вита. Я давно уже читаю все эти склоки. Вит регулярно ругается или скорее конфликтует с авторами. Его ЗЫ со скользкими намёками даже читателя оскорбляют, не говоря уж о человеке, с кем идёт конфликт. (Взять к примеру те же рога...)

3.Элго Маргарита

Марго! я солидарна с тобой. На каком основании вытащен стих Лобанова в блог Иванова с целью препарирования даже не стиха, а автора не согласного с критикой.

4. И последнее. Не думаю что этого кто-то не знал. Но всё же решила повторить. Возможно для себя. Так вот - У каждого читателя есть свой автор, как и у автора свои читатели. Это всегда так было и будет.

А кричать «защиты и справедливости» как это делал Ходжа Насреддин глупо. Ведь мы точно знаем, не справедливости он искал, а привлекал внимание толпы.

Процкая Наталия 07.09.2012 23:40

Наталья! Рад Вашей небезразличности, смелости, искренности!

«ЗЫ» - это тот же “PS”, иногда просто лениво менять раскладку клавиатуры. Да и отчасти шутка, пытаюсь обходиться лишь русским. :)

По существу вопроса.

Если мне непозволительно никого «учить», почему надо разрешать это делать в отношении меня? Причем, не слишком ли часто? :)

Разве я похож на критикана? И это очень заметно на Рифме?

Кого и когда я критиковал?

Один раз - одно четверостишие Николая Лобанова? Он сразу мне, возможно, адекватно ответил. Мир рухнул?

Один раз сделал замечание Вячеславу Карижинскому. В совершенно академическом духе - полностью справедливое. На мой взгляд. Мнения не совпали. Что страшного?

Может кто-нибудь припомнит ещё хоть какую-то мою неадекватную критику?

К сожалению, вынужден сейчас выйти из Интернета.

Рад, что зашли! Прошу хоть Вас не обижаться!

Иванов Виталий 08.09.2012 00:19

Понимаете, Вит, что мне обижаться на вас? Вы меня не затронули и скорее всего не сможете этого сделать.

Амбиций нет у меня... Ибо я не считаю себя поэтом. Скорее рифмоплёт. Ну иногда что-то получается, это скорее от опыта общения с хорошими авторами. Или от того, что чувствую я всё же по-другому, нежели пишу. Возможно эта разница от недостатка филологического образования, возможно просто от неумения высказать грамотно мысль.

(опять таки с точки зрения кого? грамотно) Всё в этом мире относительно... Кто-то видит в абстракции живописное полотно, а кому-то мила лубковая живопись.

Предложи любителю гармошки и частушек (даже послебаховского времени) прослушать Баха - хорал, песни или арии неважно что (любое на ваш выбор) - Так плеваться будут. К чему я это... А вот Я трепещу, слушая Баха, и умиляюсь, слушая частушки. Порой презираю попсу, но некоторые песни приводят в восторг. Но ведь нельзя же сказать, что если я не понимаю рэпа, что это дрянь?

Не нравится мне, но не значит, что и всем также.

Проще смотрите на мир, сделайте свои отношения с людьми проще, и народ к вам повернётся лицом...

Процкая Наталия 08.09.2012 01:10

Виталий, ну ты совсем потерял ощущение реальности… тебе кажется, что все на тебя ополчились, а ведь на самом деле все просто довольно мягко отвечают на агрессию твою, внезапную и необъяснимую. Ну взять Славиного «Малыша»… ты предъявил три конкретные претензии… по порядку:

1. Сказал, что его выражение «лунный берег» должно означать берег луны, а у Луны берегов нет. А ведь из контекста ясно было, что речь идёт о береге, залитом лунным светом… И примеры привели – про «солнечный берег» в стихах Вертинского, про коньяк болгарский «Сильнчев бряг» , который ты наверняка употреблял в годы нашего любимого застоя, про «Лунные поляны» из колыбельной Светланы и т.д. Ну явно тут претензия высосана из пальца, т.к. в контексте стиха всё читалось нормально, и нужно было очень сильно напрячь мозг, зацикленный на противоречиях, чтобы прицепиться к этой фразе.

2. Указал Славе на глагольные рифмы и сказал, что их многовато. Ну не смешно самому, а? Ты что, ждал, что Славка отдаст стих на экспертизу, и если эксперты подтвердят наличие этих глагольных рифм, то он посыпет голову пеплом и удалится в монастырь? Он прекрасно знал, что делал, и глупо было указывать ему на это.

3. Докопался до якобы сбоя ритма. Ну вообще… у него после почти 10 четверостиший, завершающей кодой прозвучали две строчки, отличающиеся по ритму… ну так что здесь может быть непонятного? Обе эти строчки были одинакового размера, значит, всё это было сделано намеренно… и очень удачно, на мой взгляд получилось.

И ведь после этой «критики» он тебе нормально сказал обо всём этом. А ты стал дальше возникать, причём раз за разом толдыча одно и то же: глагольные рифмы – плохо и «сбой» ритма плохо. Я бы уже после первого раза перестал отвечать, а он раза три пытался объяснить, а потом сорвался.

Ну а «критика» Коли – тоже… это не критика, а просто декларирование своего непонимания. Ты попытался указать на бессмысленность его строк, опираясь только на словарные понятия слов… а почему-то другие люди видят в этих парадоксальных сочетаниях именной почерк Коли – литературный приём, который позволяет увидеть явление или ощущение не в двух-трёх проекциях, а в десяти. Ну он ответил тебе тем же – показал, как можно упростить стихи, если опираться только на прямое значение слов.

Ну вот и после этого ты решил посчитать себя мучеником, требуешь извинений, ну обматерил тебя Славка, тебе что, обидно очень?

Ты же понимаешь, что как бы он не извинялся официально, в душе он будет думать так, как думает...

Ну посчитай просто, что эта твоя критическая вылазка была дурацкой… попробуй критиковать, если уж неймётся, хотя бы какие-то действительные ошибки – в логике, в стилистике, неверные ударения… здесь этого хоть пруд пруди… а ты вспыхнул критическим огоньком, да и пошёл без разбора… лишь бы попылать) Остынь, заготовка закуски на зиму не терпит суеты!

Тюренков Василий 08.09.2012 01:53

Знаете, может быть это и не тот случай, но часто бывает так, что автор такИм образом отвечает комментатору, что, может быть, невольно провоцирует резко отрицательные эмоции. Например, отвечает так, что в подтексте (заметьте - в скрытом подтексте) намеком звучит «а кто ты такой, чтобы меня критиковать? на себя посмотри; тут поважнее тебя есть критики». Это может быть и не прямой текст, но (как 25-й кадр) - раздражитель. И комментатор невольно начинает лезть на стену...

Этого - сколько угодно мы наблюдаем, чаще всего не отдавая себе в том отчета. Но едкие эмоции спровоцированы...

А не проще ли, чтобы не возбуждать дурных эмоций, сказать очень просто, ни к чему, собственно, не обязывающую фразу: «Спасибо. Подумаю». Тут тебе и уважение, и отчетливая точка, после которой никаких отрицательных эмоций не возникает.

Стрелец Вик 08.09.2012 05:38

Вик! возможно тебе некогда читать всю хрень разборок. Но я к сожалению очень много времени потеряла, но разобралась в чем тут собака рылась :))

Виталия жаль, ибо он увлекается настойчиво требуя признать свою правоту. Кстати и не всегда он неправ. ИМХО. Но настаивать там, где не хотят признавать по крайней мере глупо, согласись. Каждый имеет право на собственное мнение. А навязывать что-либо супротив воли...Это как-то не очень хорошим попахивает.

Но едкие эмоции спровоцированы...

«А не проще ли, чтобы не возбуждать дурных эмоций, сказать очень просто, ни к чему, собственно, не обязывающую фразу: «Спасибо. Подумаю». Тут тебе и уважение, и отчетливая точка, после которой никаких отрицательных эмоций не возникает.»

Вот этого принципа должны придерживаться обе стороны.

А как мне показалось, Виталий зачастую пытается заставить оппонента признать его точку зрения. Даже после явного протеста оппонента. Так что именно этим отталкивает от себя людей. Но моё мнение возможно субъективно. СМ выше (не хочу задеть чьё-нибудь эго ибо это чревато долго-нудными разборками.) Вот и всё...

Процкая Наталия 08.09.2012 06:31

Конечно, я не читал всё подряд, Наташа. Если внимательно присмотреться - все эдакое повторяемо. Причем, в деталях. Не один так другой становится объектом пристальных злословий. Еще недавно никто и не думал ничего плохого о мистере Х, но кому-то понадобилось его дискредитировать из-за того, что он непримирим, скажем, к групповщине, не считает нужным церемониться с текущими фаворитами (в советские времена я бы назвал их назначенцами) :-)))), обливаемыми коллективным елеем... Не всё так просто, как обычно пытается это представить «активная общественность». Всякую ситуацию можно, при желании, свести к нужной схеме, замолчав одно, выпятив и всячески подчеркнув другое. Что и происходит в обществе, склонном к конъюнктурным соображениям. А покажи мне, Наташа, сегодня другое общество. Где угодно. Не обязательно на 1/6 части планеты. Прагматическое общество - это сплошь конъюнктура, при которой на отдельную личность, в общем-то, плевать. А подтасовать события, факты и пр. - этому теперь учатся с младых ногтей. Может быть, это даже единственное, чему (по большому счету) вообще учатся нынче.

Именно потому я с большим недоверием отношусь к коллективным нападкам на отдельные личности...

Именно поэтому и предлагаю миротворительные варианты типа: «Спасибо. Я подумаю».

Наташа, ты говоришь, что Он пытается... - «Даже после явного протеста оппонента». Но всегда стоит копнуть глубже. Что если была допущена грубость, бестактность, малая незаметная обидная реплика, толкнувшая человека к тому, чтобы упереться рогом. А? А таких реплик по отношению к мистеру Х накопилось немало в разных контекстах. Неужели мы потребуем лишь от мистера Х, чтобы он был бесчувственным роботом, исполняющим «предписания общества»?

Мы имеем дело с живым человеком, в течение многих времен нашим товарищем, одноклубником.

Стрелец Вик 08.09.2012 17:29

И я не жду ни от себя, ни от других ничего нового в подобных ситуациях. Это история, всего лишь местная история, напрямую зависимая от общих тенденций в государствАХ. Достаточно обратиться к истории, чтобы понять - как много талантливых авторов покинуло клуб. Среди них были и жесткие поборники справедливости, и мягкие, приятные в любом общении персоны, которых не спасла эта всеобщая (казалось) приязнь. Ну и что, что талантливые, ну и что, что приятные и корректные? Конъюнктура конкретики продиктовала обществу сомнительную позицию - и авторы отреагировали единственным еще возможным способом протеста против конъюнктурщины: просто сказали «бай-бай». И вот уже - забыты. Не нахожу нужным называть имена, все и так прекрасно их знают. Но неужели нам и в самом деле никого и ничего не жаль. Какие-такие сладкие пироги мы надеемся откушать за счет предательства?

И тут стоит себя спросить: в состоянии ли было общество предотвратить потери? И ответить: не только в состоянии, но и - запросто!! Но не хотим мы этой простоты. И тут светится второй вопрос - «почему»? И я уверен - все прекрасно знают ответ на этот вопрос.

Стрелец Вик 08.09.2012 18:11

И мы, овеянные высью,
В расцвете всех текущих бед,
Врасплох застигнутые жизнью
Лежим, распутывая свет. (Николай Лобанов)

Интересно, что еще никому не удалось приличным образом распутать здешний искрящий, как временами искрят порванные концы электропроводов, свет... :-))

Стрелец Вик 08.09.2012 18:58

Между прочим, (раз уж поводом для этого блога явились стихи Н. Лобанова) - прекрасная замена «зазеленевший» на «осоловевший». отличный образец работы над стихами.

Стрелец Вик 08.09.2012 19:01

Вик,

«зазеленевшие», т.е. пускающие новые побеги, было, на мой взгляд, лучше, чем осоловевшие, т.е, типа, с похмелья...

В стихе, действительно, много самобытного, но много и недоработанного....

Но дело то не в этом!

А в самолюбиях и обидках.

С ними никак не справиться, только изнутри каждый способен или не способен из них вырасти...

Да и критику сегодня на сайте, в основном, не стоит воспринимать всерьез, те, кто способен сказать интересное, как правило, молчат, т.к. крикунов много.... А в России всегда, как заметил еще историк Соловьев, кто громче кричит, тот и прав....

Временно, конечно....

Тищенко Михаил 08.09.2012 19:35

Я лично прочел «зазеленевшие» типа как сыр зазеленевший, плесенью. – «зазеленевшее сердца». Не даром потом поменяли на «осоловевший». Если иначе – весенняя зелень - возникает полная смысловая разница.

Даже в трактовках автора.

А если взять трактовки читателей, например, твою, МИХАИЛ… «зазеленевшая» листва? Весна?

Не сходится с подменою автора.

И ведь яблоки созрели уже! :)

Об этом и была моя речь. Что даже весьма квалифицированному читателю не просто понять истинный смысл стихотворения.

Но я согласен, он есть, и я, кстати, об этом сразу сказал, последующие четверостишия много сильнее и очевиднее для всех.. некоторых :) что и сделало стихотворение. Оно самобытно. Оно имеет своё лицо. Оно не ординарно!

И я не стесняюсь это сказать после всего, что последовало. :)

Но моих претензий к первому четверостишию это не снимает. Это моё право – высказывать своё мнение. И я буду его высказывать. Вне зависимости ни от какой коньюктуры.:)

Конечно, не каждый раз. Но! Если я что-то сказал, может, выпивши или в плохом настроении, в любом случае, я контролирую собственные слова и за них отвечаю. Никогда не делаю ничего со зла, но иногда могу пошутить. Что ж… и шутки бывают дурацкие и дураки их, бывает, случается, не понимают.

В любом случае, мне надоело оправдываться. Это как-то не смешно.

Если кто-то не догоняет, надо тренироваться. :)

На мой взгляд, тренажеры для этого и есть. И они - нужны. :)

Ну так, чтобы не спать, не умирать и не чересчур расслабляться! :)

Очень благодарен всем за весьма важный, на мой взгляд, разговор - и не только лишь для меня! – а я свои выводы сделаю, безусловно. :)

СПАСИБО ВСЕМ !

Иванов Виталий 08.09.2012 20:50

Виталий,

у тебя просто от борьбы с оппонентами перестало хватать гибкости восприятия. Это нормальная реакция. Видишь ли - пускать ростки - может означать, например, отрывать новое... А то, что сезоны не совпадают, так это и у Шагала коровы летают...

Если бы Николай захотел и вынес бы это стихотворение в пост, предложив бы всем высказаться, можно было бы поговорить о том, в чем его самобытность, а в чем недостатки. Но только в другом тоне, и только, если бы автор захотел...

Давайте закроем тему, она никого здесь красивым не делает. А ошибки может каждый допускать.

Тищенко Михаил 08.09.2012 21:06

Виталию Иванову.

Виталий! У меня складывается иногда такое впечатление, что в былые годы Вы изрядно злоупотребляли добром, а нынче же предстаёте в лице ДОБРОДЕТЕЛЯ ЗЛА..... Или я ошибаюсь?....

Интуитивно мне всё же кажется, что Вы - не злой человек. Но ДЮЖЕ ВРЕДНЫЙ. А может академики другими и не бывают?.....))))))))

И водка ко всему ещё оказалась несвежей, а?.....

Лобанов Николай 08.09.2012 21:10

Тищенко Михаилу

«Если бы Николай захотел и вынес бы это стихотворение в пост, предложив бы всем высказаться, можно было бы поговорить о том, в чем его самобытность, а в чем недостатки».

Михаил! Автор - хочет!.....)))))))

И уж поверьте - я только ЗА! За конструктивную критику и дельные замечания!....

С уважением, Николай

Лобанов Николай 08.09.2012 21:18

Да, Мишель, именно так я и понял - «временно правы». И повторю, что временщикам такого рода вполне достаточно быть правыми хоть бы и временно. Главное в этом реГбусе - здесь и сейчас. Немедленно! Вынь да положь! :-)))

Стрелец Вик 08.09.2012 21:20

СТРЕЛЬЦУ ВИКУ

Здравствуйте, уважаемый Вик! Удивляюсь и по-хорошему завидую Вашему благородству! Говорю Вам об этом совершенно искренне.... Наверное, на таких людях, как Вы - земля и держится!.. Теперь же - конкретно:

Во-первых, спасибо Вам за добрые слова в адрес стихотворения!...

Во-вторых: Вы сказали выше о том, что, мол, некоторые авторы (идёт перечень) в былые времена писали автору Иванову лестные отзывы, рекомендовали его и ставили высокие баллы, а ныне же, мягко скажем, изменили свою точку зрения. Далее Вы конкретно озвучиваете свой вопрос: НЕ ЛИЦЕМЕРИЕ ЛИ ЭТО? Я не могу отвечать за других, Вик.... Но, возможно, у академика были и те произведения, которые вполне заслуживали положительных отзывов и оценок - и об этом и написали авторы, упомянутые Вами.... Судить не буду и не берусь.... Скажу лишь о себе: подхалимаж и лесть - для меня абсолютно чужды. И я - до конфликта - ни разу (насколько мне помнится) не оставлял академику Иванову комментариев и не отмечал его опусы баллами.... Его произведения не затрагивали мои чувства. Да он и сам об этом прекрасно знал и знает.....

Поэтому, Вик, здесь с моей стороны нет никакой необъективности, лукавства и предвзятости. Это я Вам, собственно, и хотел ска-

зать.... ПризнАюсь: осадок после всего - горький..... (Подумал: а бывают ли сладкими осадки?).....)))))))

Всего Вам самого доброго, Вик!.....

Лобанов Николай 08.09.2012 21:29

Что же касается лунной ночи и «лунного берега», или «солнечного берега» - это очень тонкий нюанс. Я ни на чём не настаиваю. Но это моё мнение, которое высказал выше. И я не просто так говорю. И вовсе не в пику Вячеславу Карижинскому! А отстаивая своё принципиальное мнение! За чистоту и ясность русского языка.

Какие бы примеры из классики мне не приводили! Все могут ошибаться.

Лунное сияние; берег - весь в лунном свете; берег, освещенный, осиянный лунным светом… Но это не «лунный берег»! Ещё скажите, надо говорить «берег Луны»! :))) Или «берег Солнца» :)

Тут нечего обсуждать. Недаром сразу переходят на личности. :)

А насчет рифм – так же всё очевидно. Удивляюсь, что, кроме меня, никто не хочет помочь автору сделать неплохое стихотворение – лучше. Потворствуют в элементарных ошибках и заблуждениях!

Это говорит не о терпимости и том, что тут, на Рифме уже позволено вставать выше общепринятых технических норм поэзии, но, на мой взгляд, скорее, о потере поэтического чутья, а прямо сказать, групповщине. :)

Иванов Виталий 08.09.2012 22:37

НИКОЛАЮ ЛОБАНОВУ

Конечно, я не злой человек. И водка, правда, бывает, вредит. :)

Но в серьёзных разговорах с поэтами о поэзии никакая водка, свежая или не свежая, никого не оправдывает. Даже и Пушкина. Или Лермонтова. Недаром их застрелили. Что ж…

Таковой бывала судьба.. А у нас – своя собственная! :)

Ваши «опусы» и я не читаю, один прочел – достаточно. :)))

ЗЫ. Полагаю, можно пошутить, но надеяться на позитив в таких Ваших терминах и формулировках вряд ли стоит надеяться, Николай. :)

Иванов Виталий 08.09.2012 22:50

По сути, далеко не в первый раз и не только лишь в этом случае, меня пытаются вынудить отказаться от своих мнений. Нет, так не бы-

вает. :) От своих слов я никогда не отказываюсь и ничего не говорю просто так. Хотя, конечно, мог бы не говорить и частенько не говорю. Но вижу, что зря! :)))

Дразнить никого не собираюсь, но и меня тоже – не надо. :)

Иванов Виталий 08.09.2012 23:07

Повторюсь. Мир не рухнул! И каждый имеет право на своё мнение. И надо его - уважать!

:)

Иванов Виталий 08.09.2012 23:32

НИКОЛАЮ ЛОБАНОВУ

Николай!

Понимаете, состав авторов на Рифме довольно крепок и довольно высок, чтобы представлять собою очень и очень приличный поэтический лидирующий коллектив, литературный клуб. Я имею в виду тот состав, который постепенно сформировался в течение ряда лет. Да, сюда приходят (и во множестве) те, кто просто ищет приключений развлекательного характера, для кого поэзия не очень важна, кто любит, собственно, не поэзию, но себя в кулуарах поэзии. Такие пришельцы благополучно вскоре увядают, отсеиваются. Или, несмотря на стоны рифмян, продолжают присутствовать, активно сея раздоры, рознь, потрясая амбициями, гремя какими-нибудь бутафорскими медалями, но... и они вскоре растворяются в пространстве. С годами все-таки образовался некий сильный, НО ВСЕ_ТАКИ - КОНГЛОМЕРАТ авторов, которые, хотя все этого страстно желают, никак не могут образовать единый клуб с единым джентльменским набором регулирующих взаимоотношения установлений, правил. Вот и размежёвывается клуб то и дело на группки, которые иногда «пыхтят» друг на друга. Тут ничего не поделаешь, это, видимо, удел больших коллективов. Ну, не кружок ведь, в самом деле. И в малом кружке бывают ссоры, что уж говорить о многосотенных коллективах!

Но уже то хорошо, что на Рифме, все-таки, крупные раздоры случаются сравнительно редко.

Теперь относительно Виталия. Ну почему ж - в былые годы? Если пройтись по его страницам - обнаружатся лестные отзывы уважае-

мых авторов и самых последних времен. Знаю я, знаю плодовитых стихотворцев, слагающих в день по стишу, а то и по два. Разве в количестве дело? Нет, конечно. Мне достаточно одного произведения Александра Кочеткова (пример общеизвестен) для того, чтобы записать его для себя в удивительные Поэты. И это так для многих.

И конечно же - я не вас имел в виду, приводя список рекомендателей Иванова. И не о вашей необъективности речь. Ну а от конфликтов - какой еще может быть осадок?! Горечь - единственный продукт конфликтов.

Просто хочется, чтобы клуб, несмотря на разнородность (и человеческую, в том числе) был вместилищем толерантности и уважения. Хотя бы - из соображений нашей общей любви к поэзии.

С удовольствием пожелаю и вам всего доброго, Николай!
Творческих успехов!

Стрелец Вик 08.09.2012 23:39

Ну, Виталий, ты Кибальчиш просто!
«Гвозди бы делать из этих людей!»))

Тюренков Василий 09.09.2012 01:30

Стрельцу Вику

«Теперь относительно Виталия. Ну почему ж - в былые годы?»...

Вик! Я абсолютно здесь не желал зацепить Виталия. Просто он сам же говорил о том, что нынче у него с Музой идейные разногласия, то бишь, он давно уже не пишет стихов..... Вот и всё. Никакого подтекста.....

В руководимом мной сообществе поэтическом - более двух тысяч человек. И я хорошо знаю - на собственном опыте - что значит большой коллектив.... Всем не угодишь... Бывали и ссоры, и словопролития, и обиды.... Словом, всё, как в жизни..... Хорошо, буду закругляться. Я Вас понял, Вик... Спасибо за пожелания и всего доброго!.....

Лобанов Николай 09.09.2012 01:44

Иванову Виталию

«Удивляюсь, что, кроме меня, никто не хочет помочь автору сделать неплохое стихотворение – лучше».....

Виталий! Мне кажется, что с помощью Вы явно перестарались... Уж слишком усердствовали...

Думаю, что в данном случае лучшей помощью авторам было бы Ваше вдумчивое молчание. При этом тоже, кстати, можно пить водку и важно надувать щёки..... Попробуйте - а вдруг получится?.....))))))

Лобанов Николай 09.09.2012 01:58

ВАСИЛИЙ

Кому-то – может быть, свыше? – прописано быть Кибалчишом, а кому-то - котом Леопольдом! :)

НИКОЛАЙ

Вы так много говорите о водке, что складывается впечатление, что хотите выпить со мной. Что ж, это возможно. :)

Надо только сначала убрать меня из ЧС.

Но это рядом с водкой – не главное. :) Вижу, Вы понимаете. :)))

Иванов Виталий 09.09.2012 15:18

Иванов Виталий

А что - предложение заманчиво! С академиками водку я ещё не пил..... Вот с генералами - бывало.... С бывшим городским головой - тоже случалось.....

Надо подумать....

Но мне кажется - я столько не выпью.....))))))))

Лобанов Николай 09.09.2012 15:34

НИКОЛАЙ

В нашей Академии тоже есть генералы и адмиралы, лётчики космонавты. :)

Вам «кажется - столько не выпьете»? - Что ж, значит, надо тренироваться. :) Пока, может быть, во 2-ом дивизионе. :)))))

Время ещё есть… Было б желание! :)

Будут успехи, проинформируйте! :)))

А не будут, тоже не исчезайте. Возможно, для настоящих успехов, нужно всё-таки личное присутствие тренера. :))))

Так и в поэзии. Порой, чтобы понять автора или же рецензента, недостаточно Интернета. И слава Богу! :)

Иванов Виталий 09.09.2012 16:38

НИКОЛАЙ,

Поостерегитесь, пожалуйста, связываться с такими «академиями» и «адмиралами»…

Я уже давно написал об этом в своём блоге:

АДМИРАЛ ОТ ПОЭЗИИ... (о «президенте» АРСИИ) 24.08.2008

http://zeze.ru/userblog/post/1002417

Но как видим, никто не заметил этого. А зря, этим «академикам», как говорится, «плюнь в глаза, скажет – божья роса»…

Раз уж опять вылезают на свет самозваные «академики», то напомню и здесь, что в публикации «Новой газеты» (никем не оспоренной в суде) было рассказано об «адмирале» и «президенте» академии русской словесности и изящных искусств (АРСИИ) Евгении Раевском:

«Пропуск в высший свет. Как начальник КПП стал академиком, адмиралом, президентом и дворянином»:

http://www.novayagazeta.ru/data/2008/34/15.html

Из возглавляемой Раевским газеты «Русь» и сайта АРСИИ, следует, что он – «широко известный русский писатель» и «крупный поэт России», лауреат множества премий и кавалер множества наград, академик Международной академии наук экологии, Всемирной академии наук, искусства, культуры, Международной академии фундаментального образования, Петровской академии наук и искусств. Но все его премии и награды такого же качества, как и «академии», в которых он состоит. А уж о воинских званиях и говорить нечего.

Как следует из ответов, поступивших из Министерства обороны, Евгений Раевский – срочную службу в ВС закончил в высоком звании… старшины. А сверхсрочную – в должности начальника КПП. Ни к каким правительственным наградам СССР и РФ не представлялся. Воинские звания офицеров МО и ФСБ ему не присваивались.

Возглавляемая Раевским АРСИИ неустанно раздаёт своим членам всевозможные самодеятельные награды, звания и титулы. Но кое-

кому нисколько не стыдно похваляться такими «академическими» регалиями...

С искренним сожалением,

Андреевский АлексАндр 09.09.2012 18:00

Опять Александр…

Причем тут Раевский? Мы же не с ним разговариваем!

Хотя я не раз объяснял Вам, есть к нему претензии – в суд. Лично!

Но потому, видимо, что Вы так и остаётесь неизвестным анонимом, не признаетесь, кто Вы на самом деле, кем работаете и где… Вам обращаться в официальные инстанции неудобно. :)

А вот врать из-за угла постоянно – охота по-прежнему!

Николай Лобанов, в отличие от Вас, как он утверждает, руководитель крупной писательской организации – 2000 членов! В состоянии и без Вас разобраться, с кем ему нужно общаться, с кем нет.

Большинству и так ясно, любые Академии – не только государственные, но и общественные, в которых участвуют всей стране известные уважаемые люди, это… не совсем то, что обиженный, видимо, на свою судьбу одиночка.

Вынужден сейчас торопиться, надо уезжать в Питер, но не мог не ответить по горячим грязным следам…

Иванов Виталий 09.09.2012 19:05

Не могу не сказать!

Кем бы ни был Евгений Павлович Раевский – документы его я не проверял и проверками не занимаюсь - Академию русской словесности и изящных искусств (АРСИИ) имени Гаврилы Романовича Державина воссоздал именно он. И за одно это ему - СПАСИБО от меня лично и, надеюсь, всех литераторов, истинно любящих Родину, русский язык и русскую литературу, музыку, живопись… Потому как членами АРСИИ являются многие лучшие не только писатели и поэты, но и художники, композиторы, артисты, журналисты, телеведущие, общественные деятели, генералы и адмиралы, космонавты.

И за это благодарность не Пушкину – ему за другое, а именно - Евгению Раевскому от всех честных людей, патриотов России в прошлом, настоящем и будущем!

А клеветникам России, пытающимся погубить ростки доброго, лучшего, мы будем давать отпор – всегда и везде! :)

Иванов Виталий 12.09.2012 00:05

Сайтовская история. Как меня чуть не подставили

==========

1. 2011-11-14 Из обсуждений в блоге «МАЯТНИК СВЯТОСТИ». Богатовой Натальи

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Карижинский Вячеслав, Иванов Виталий

==========

… мне не нравится идея искупления, чесслово. Я за идею осознания и «умного делания» (как говорят сами монахи). А иначе будет всегда это замкнутый круг «согрешил-покаялся-согрешил»...

Да, верно, неожиданная жизнь! Я, например, знаю, что буду делать, поэтому сразу отметаю какие-то попытки. Нужно что-то внутри такое, переворот какой-то, чтобы человек изменился... А это такая редкость. Люди после 20-ти с чем-то уже по сути не меняются, как правило. За редчайшими исключениями.

А бессмысленное скопище миров «в себе» и есть по-моему толпа)))

Карижинский Вячеслав 14.11.2011 11:10

Наткнулся только что на интересный текст, с которым согласен. Мне кажется, в тему :)

«*Самолюбивые поступки других людей всегда вызывают осуждение собственного самолюбия. Тем самым, осуждая других, человек*

часто намекает, что и сам горазд к тому же. И потому конфликты в общении возникают, как правило, у людей с одинаковыми характером, пороками и недостатками. Здесь кстати поговорка - рыбак рыбака видит издалека.

Часто из-за боязни понапрасну осудить, оправдывают любые, даже нечеловеческие поступки.

Но оправдание, как и осуждение, также является судом. Вспомните: «Оправдывающий нечестивого и обвиняющий праведного - оба - мерзость пред Господом» (Прит.17:15).

И Христос учит, чтобы мы обличали друг друга для взаимного назидания (Матф.18:15-17). Так, обращаясь к ученикам, Он говорит: «Наблюдайте за собою. Если же согрешит против тебя брат твой, выговори ему; и если покается, прости ему; и если семь раз в день согрешит против тебя и семь раз в день обратится, и скажет: каюсь, - прости ему» (Лук.17:3,4).

Следует добавить, что греческое слово «эпитимэсон», переведенное в Библии, как «выговори», происходит от слова «эпитимао», имеющее смысл, как - «порицать, упрекать». Исходя из этого перевода можно понять, что повелением Иисуса является порицание греха своего духовного брата. Но при условии - «наблюдения за собою» или, если быть ближе к тексту оригинала - сдерживании себя.

Иными словами, при выяснении отношений и устранении источника раздражения, необходимо самому иметь более достойные - и характер и поведение, т.е. быть «выше или вне» раздражения.»

Солнца Г.И. «Осуждать, не судя»
http://www.proza.ru/2011/10/24/17

Иванов Виталий 14.11.2011 16:07

«Тем самым, осуждая других, человек часто намекает, что и сам горазд к тому же.» (с)

Виталий, я осуждаю людей, совершающих варварства над животными, например... Это что же значит? Что я тоже варвар.

Ты представляешь, какой я добрый и далёкий от них: обдумывая, как бы им воздавал должное, я решил, что не стал бы учинять жестоких пыток, а просто сразу оторвал голову - видишь какой я добрый)))

Если серьёзно, то успокаивает слово «часто». Спасибо корифеем за то, что не «всегда». Мир намного сложнее...

И второй вопрос: «Оправдывающий нечестивого и обвиняющий праведного - оба - мерзость пред Господом» (Прит.17:15).

А если обвиняющий нечестивого?)))

Карижинский Вячеслав 14.11.2011 17:57

Слава, ты ведь, вроде, хотел уничтожить весь мир? Вместе со всеми зверюшками.

Что-то было у тебя такое в высказываниях, настроениях, дословно не помню. Но ты ведь не отрицаешь?

А тяга к самоубийству? Разве человек – не тварь божья? Убивая себя, он виновен не меньше, чем убивая других, заставляя страдать, в том числе братьев меньших. Разве не так?

Вот ты и попался. :)

Заложено в тебе желание смерти – и себя, и целого мира, и именно поэтому ты так ненавидишь, мучаешься, когда убивают других, потому что невольно переносишь их действия и вину на себя. Совершенно справедливо!

Может, я и спорное суждение высказал. Даже для себя самого, скажу, неожиданное. Но ведь всё сходится? :)

Иванов Виталий 14.11.2011 21:43

Ничего вообще не сходится)

«*1. Ты ведь, вроде, хотел уничтожить весь мир?» - я нет.*

«2. А тяга к самоубийству?» - это где?

«3. Заложено в тебе желание смерти – и себя, и целого мира» - я уже ответил выше про мир. А про меня ты с чего решил? Телепатом стал?)))

«4. ...мучаешься, когда убивают других, потому что невольно переносишь их действия и вину на себя.

Вот ты и попался. :)» (с)

Получается, что человек сострадает другим только потому, что представляет себя на месте жертв? Чушь!))) Я не думаю, что мне в жизни выпадет «счастье» быть привязанным к дереву и разодранным на части ради детской забавы. Или оказаться в научной лаборатории с электродами в жопе... простите... в животе))

Но это ладно. Важнее другой вопрос: а чего же стоит тогда сострадание, сопереживание, которому учит Бог «ближнего мол возлюби, как самого себя», если по твоим словам сострадающий любит не «как самого себя», а просто самого себя? Нонсенс!

Вообще, ты знаешь, меня всегда так умиляет (теперь, а раньше бесило) это лицемерие и ханжество святош, претендующих на милость божию))) Ну чем дальше живём, тем они наглее. РПЦ радуется смерти Игоря Кона, поливает святой водичкой танки и прочие орудия убийства. Господа святоши? Совсем ох... ошалели? Ну хотя бы треть ваших вилл и дворцов продайте Сорасу, а деньги хотя бы ради приличия подарите детям!

Ну хоть пыль в глаза людям пускайте грамотно, «либерасты сраные» (с)))

Я, наверное, тоже сказал что-то спорное и - точно - не ожидал. О! Не обижайтесь, я Вас люблю бескорыстно! Не так сильно, чтобы до смерти, но бескорыстно, в отличие от ваших батюшек)))

Гуднайт!

Карижинский Вячеслав 14.11.2011 21:56

Виталий, переход на мою личность я тебе простил в интересах науки, надеюсь, ты простишь мне ответный наезд на религиозных авторитетов всея Руси.

«Будь милостив»)))

Карижинский Вячеслав 14.11.2011 21:57

«*Ничего вообще не сходится)*

1. Ты ведь, вроде, хотел уничтожить весь мир? - я нет.
2. А тяга к самоубийству? - это где?

3. Заложено в тебе желание смерти – и себя, и целого мира - я уже ответил выше про мир. А про меня ты с чего решил? Телепатом стал?)))»

(К.В.)

СЛАВА. А вот, например :)

«3) Что вы чувствуете?

Я чувствую дикую горечь, ярость и отчаяние. Когда то, что и в кошмарном сне не может присниться, становится повседневностью, появляется сильнейшее желание, ЧТОБЫ МЕРЗАВЕЦ-бОГ (если он есть), сотворивший прекрасный мир и перечеркнувший всё хорошее допущением таких дикостей, набрался мужества и совести и УНИЧТОЖИЛ СВОЁ ЧУДОВИЩНОЕ ТВОРЕНИЕ. хОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ КТО-НИБУДЬ ИЗ ОБЕЗУМЕВШИХ ЛИДЕРОВ СТРАН НАКОНЕЦ НАЖАЛ ТУ САМУЮ «КРАСНУЮ КНОПКУ» И ПОЛОЖИЛ КОНЕЦ ВСЯЧЕСКОЙ ЖИЗНИ НА зЕМЛЕ. Ибо это уже не жизнь, а настоящий ад, который самое паршивое в мире сердце - человеческое - воплощает в реальности.»

ТОЧКА КИПЕНИЯ 04.06.2011 13:49. Карижинский Вячеслав

Так что не надо ля-ля! :)))

Иванов Виталий 15.11.2011 09:27

Милый мой Виталик)))

Ты же мне приписал желание разрушить мир. Но это глубочайшая несправедливость по отношению ко мне.

Обращаю внимание на ключевые моменты моей цитаты: «*МЕРЗАВЕЦ-бОГ.. КТО-НИБУДЬ ИЗ ОБЕЗУМЕВШИХ ЛИДЕРОВ СТРАН НАКОНЕЦ НАЖАЛ ТУ САМУЮ «КРАСНУЮ КНОПКУ»*.

Но здесь нигде не сказано, что Я готов нажать эту кнопку.

КТО СОТВОРИЛ (БОГ), КТО РАЗВЯЗЫВАЕТ ВОЙНЫ И ПЛОДИТ ВАРВАРСТВО (ПРАВИТЕЛИ) ТЕ ПУСТЬ И НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ДО КОНЦА. ИХ РУКИ В КРОВИ, ВОТ ПУСТЬ И ДОЖИМАЮТ

Однако есть другая моя цитата: «Вот потому, будь я Бог, я бы не создавал мир».

ИТОГО (больше всех получит)): Брать на себя ответственность за уничтожение мира (допусти меня до красной кнопки) я бы не стал. Я

противник лживого христианского догмата о «свободе выбора», являющего по сути подлейшую подмену. Я не собираюсь делать выбор за всё человечество (жить ему или не жить). Эту привилегию получили Господь-боженькая миленький и наши обожравшиеся князья (а также их гнусные вассалы).

Между «не создавать» и «уничтожать» разница огромна.

Будь счастлив, дорогой, не спотыкайся ни при ходьбе, ни во время хода мысли!)))

_____

(сафсем шопотом из суфлёрки: будь осторожен с к...ким - это не человек, а чудовище).

Карижинский Вячеслав 15.11.2011 10:13

СЛАВА

Ты меня успокоил. Земля будет жить. :) Самое страшное чудище не тронет её! :))

Но сколько там у вас сейчас времени? Пить много с утра не полезно. :)))

Иванов Виталий 15.11.2011 10:34

Виталий, не завидуй аристократам)))

Карижинский Вячеслав 15.11.2011 10:39

Как же не позавидовать? Ты меня ведь не съешь? :) Я белой завистью и немножко! :)))

Шампанское? Или что пьют с утра осенью в средней Азии? :)))

Иванов Виталий 15.11.2011 10:53

У нас пьют всё. Я лично предпочитаю кофе с молоком)))

Карижинский Вячеслав 15.11.2011 10:59

****

2. 2011-11-16 Из переписки с Вячеславом Карижинским

Слава. Ты такой ранимый и резкий. Извини, если не так что сказал. Один пост неловкий, и ты сразу в кусты. :) Уважаю тебя, честное слово! Ты несколько блестящих комментариев у меня оставил. И стихи у тебя есть хорошие. Не даром, ты давно в избранных у меня. Но есть непонятки. Не понимаю, что-то ты у меня очень хвалишь «На берегу реки и в реке», например, есть и ещё радости славные. Но мало того, что на страницу мою практически не заходишь, а ещё и обещания не исполняешь, порой. И частенько! Устал тебе ставить пятерки без какого-то минимального адеквата. :) Не в них дело, но… не люблю, когда заявляют, а потом не держат своего слова, которого никто с языка не выдёргивал. :)

Извини, если не так сказал, «кофя с молоком» выпил немного. :)

Ей богу, дружески, Вит.

Виталий Иванов 2011.11.16

Вит, не переживай, не думай... На Рифме я теперь буду появляться очень редко и новых публикаций у меня не будет. «Обстоятельства, чувак!» (с) Так что без обид.

Карижинский Вячеслав 2011.11.16 18:12

Дело не в обидах, Слава. Не так много людей, друзей. А ты крепко держишь удар :) И ей богу, кроме некоторых формальных неважностей, с тобой интересно общаться. Полагаю, мы по-настоящему ещё не задевали друг друга. :))

И не надо никуда исчезать. Всё ещё впереди. :)

Подумай об этом :)))))) Порой, не могу удержаться.

Но если серьёзно, ты стал одним из авторитетов на Рифме. Тебя все любят. Сейчас не то время, что б исчезать.

Виталий Иванов 2011.11.16

У меня личные обстоятельства, Вит (не социальные). Но я очень прошу тебя не распространяться о них на публике. Я не хочу поднимать шумиху, как то год назад было из-за моего неосторожного, неудачно сформулированного высказывания. …… …… …….. Что касается

резкости в блоге - ну, согласись, обсуждать чьи-то суицидальные настроения (даже если ты тысячу раз верно их почувствовал, допустим) или вопрос об алкоголе это очень нетактично. Всё равно, что я бы на публике поднял вопрос о твоей неудаче в первом браке или здоровье близких (примеры от фонаря). Это был слишком ненормативный приём, потому я и ответил в соответствующей манере. Я думаю, инцидент на том исчерпан. А мне надо прийти в себя после всех жутких перипетий (личных) этого года...

С наилучшими, Слава

Карижинский Вячеслав 2011.11.16 18:52

Слава. Понял. Нет проблем. Но я тебе скажу конфиденциально, так уже получалось, что последний год чуть ли не каждый день я выпивал бутылку водки. Не меньше. Причины свои у каждого. И они, понятно, не для всех, и не оправдание. Сейчас хоть с работой, вроде, наладилось. Деньги платят. Хорошие. Но разве они то, что нам нужно?

Виталий Иванов 2011.11.16

Опасная это штука, Вит. Лучше вовремя с ней совладать. Я вот уже не могу так, как раньше, выпивать по состоянию здоровья. Работа - здОрово! Держись!

Карижинский Вячеслав 2011.11.16 23:16

Извини, Слава. И ты держись. Когда-нибудь отдохнём. После смерти. :)

«Поэму безсмертия» у меня не читал? На моей странице, верхняя строчка.

Спасибо.

Виталий Иванов 2011.11.16

При всём моём к тебе уважении ты не держишь свои обещания.

Виталий Иванов (не отправлено) 2011.11.16

****

3. 2011-11-17 Карижинский Вячеслав. ПРИЕХАЛИ!

Rifma.ru 17.11.2011 00:10. (Удалено автором блога)
==========

Я тут недавно постил «плач» о жестоком обращении с животными, о вивисекции... А тут у нас охрененные новости, оказывается. Кто-нибудь слыхал, что:

Неделю назад Государственная дума единороссовским большинством приняла в третьем чтении скандальный закон «Об охране здоровья граждан в Российской Федерации», легализующий донорство детских органов и предусматривающий принудительную стерилизацию недееспособных и медицинское вмешательство, включая аборты, без ведома родителей с 15 лет. Этот закон вызвал беспрецедентный протест граждан — десятки тысяч писем, телеграмм и даже массовые голодовки возмущенных родителей по всей России, что было полностью проигнорировано как Думой, так и утвердившим закон следом за ней Советом федерации. В таком же режиме, невзирая на мощные протесты общественности, думское большинство пыталось в течение последних нескольких месяцев продавить принятие закона «Об образовании», который в своем нынешнем виде подрывает все отечественные традиции образования, сводя оное к «предоставлению образовательных (в большинстве случаев — платных) услуг». Впрочем, в отличие от закона «Об охране здоровья», на сегодняшний день принятие этого документа заморожено.

Недавно, кажется, вышел роман Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня», в котором рассматривается тема детского донорства, как преступление против человечества...

У меня что-то дар речи пропал.

Другие проблемные нормы можно прочитать в экспертном заключении, в прикрепленном файле. Если коротко, то новый законопроект провозглашает:

– отмену конституционных прав граждан РФ на охрану здоровья и медицинскую помощь в части получения бесплатной медицинской

помощи в государственных и муниципальных учреждениях здравоохранения – пункт 2 статьи 2, статья 4;

– коммерциализацию медицинских услуг – пункт 3 статьи 2;

– принудительные аборты и принудительную стерилизацию отдельных категорий граждан – часть 2 статьи 52 и часть 2 статьи 53;

– легализацию посмертного детского донорства (торговлю детскими органами) – части 5, 7, 9 статьи 43;

– презумпцию согласия донора на изъятие у него органов и тканей после смерти – часть 3 статьи 43;

– допуск индивидуальных предпринимателей, осуществляющих медицинскую деятельность, к заготовке органов и тканей человека – пункты 9 и 10 статьи 2;

– определение момента смерти человека как смерти мозга (при наличии сердцебиения и дыхания), то есть не окончательной гибели организма (часть 2 статьи 61), позволяющего не оказывать реанимационные мероприятия ещё живым людям – пункт 1 части 6 статьи 61; часть 10 статьи 43. (живой человек считается трупом);

– суррогатное материнство (безнравственное вынашивание детей на продажу) – части 1, 7, 8 статьи 51;

– удержание в медицинских учреждениях новорожденных младенцев из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (изъятие детей у родителей за бедность вместо оказания помощи малоимущим семьям) – часть 3 статьи 50;

– информированное добровольное согласие несовершеннолетних с 15 лет на медицинское вмешательство (в том числе, аборт), осуществляемое без оповещения и учета мнения родителей или лиц, их заменяющих (инструмент разрушения института семьи в России и детского здоровья) – часть 2 статья 50;

– принуждение граждан заранее давать согласие на медицинское вмешательство в отношении себя и своих детей при постановке на учёт в поликлинике (оказание медицинской помощи на кабальных условиях) – часть 6 статьи 16;

– отказ в проведении реанимационных мероприятий при состоянии клинической смерти (остановке жизненно - важных функций организма человека (кровообращения и дыхания) – потенциально обратимого характера на фоне отсутствия признаков смерти мозга) в случае достоверно установленных неизлечимых заболеваний или неизлечимых последствий острой травмы, не совместимых с жизнью, независимо от причины клинической смерти (то есть не оказание медицинской

помощи больному, когда его еще можно спасти, лишь по причине имеющегося у него смертельного диагноза) – часть 7 статьи 61;

– проведение дополнительных медицинских осмотров детей и медицинского вмешательства в образовательных учреждениях – статья 50.

В последнем варианте законопроекта не учтены поправки, которые внесли некоторые депутаты, и которые согласованы с экспертами и общественными просемейными организациями. Эти поправки позволяют исправить проблемы, указанные выше, кроме того в поправках предлагается:

– установить приоритет мнения родителей (законных представителей) при решении вопроса о медицинском вмешательстве в отношении несовершеннолетнего, страдающего наркоманией и достигшего возраста 15 лет - часть 2 статьи 50, пункт 2 части 2 статьи 16;

– включить алкоголизм и наркоманию в перечень заболеваний, представляющих опасность для окружающих – статья 39;

– запретить пропаганду абортов и контрацепции при планировании семьи, склонении граждан к их использованию при консультировании по вопросам планирования семьи - статья 47;

– констатировать смерть человека при полном и необратимом прекращении всех функций головного мозга, включая функции его стволовых структур, с обязательным сочетанием прекращения функций сердечной деятельности и дыхания (полной и необратимой гибели организма) – статья 61...

==========

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Стрелец Вик, Карижинский Вячеслав, Иванов Виталий

==========

Конечно, по нынешним временам, когда все ставится на коммерческие рельсы, особенно остро ощущается крайнее безобразие этого нового вида медицинских, скажем так, забот. Превращение жизни и смерти в бизнес - это ужас наших дней, старательно не замечаемый «широким потребителем». И вот именно это вообще не понятно: НИКТО НЕ ПРОТЕСТУЕТ против медицины-бизнеса... Я даже упоминаний о какой-то там клятве Гиппократа в последние времена не слышу. По-моему эта самая клятва (как и романтика, как и вообще все высокое, человеческое) предана (негласно) анафеме.

И ведь это не только в России. Это пошло гулять по миру...

У меня в Канаде друзья-врачи. Порассказали. Например, о том, что канадские врачи бегут в СШ, потому как в СШ врачи могут зарабатывать баснословно (бизнес), а в Канаде (пока еще) медицина совсем другого порядка, вероятно, (как я понимаю) устаревшего порядка, при котором Гиппократ еще как бы в законе. Хотя все относительно, конечно. Но время идет, новомодный медбизнес ползет по свету...

Жуть, Вячеслав! А люди помалкивают...

Стрелец Вик 17.11.2011 03:55

Вик, такое впечатление, что это просто широко не освещается СМИ. Вот ведь вроде: «десятки тысяч писем, телеграмм и даже массовые голодовки возмущенных родителей по всей России, что было полностью проигнорировано как Думой.... невзирая на мощные протесты общественности, думское большинство пыталось...»

Об этом почему-то тихо в новостях. Или я ошибаюсь.

Это что же - попытка втихаря утвердить в стране режим?..

Мдя... Я думал когда-то, мол, уеду из Узбекии в Россию, и можно будет семью, детёв заводить... Да никогда в жизни!

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 04:49

Знаешь, Вячеслав, а я люблю Узбекистан, я прожил в Ташкенте семь золотых лет, и друзья тех лет остаются друзьями... Я конечно не представляю себе - что там нынче и как оно все после распада страны. Но ведь друзья, времена, привязанности, память - все это не зависит от меняющихся декораций.

И вот интересно мне - как российские события, описанные тобой, влияют на тамошнюю текущую историю. Вполне представляю себе, что (быть может) там медицинское бизнеспроникновение выглядит еще острее. Нет?

Понимаешь у лживой истории и ее апологетов (ее - лживой истории) ангельские лица, а народ так легко обманывается, народ любит обманываться, любит приятно заблуждаться. Потому как всё едино ничего не попишешь против текущей власти и ее устроений. Так вот и обманываться - вероятно, единственный способ не сойти с ума от осознания полного своего бессилия. Прошли времена страстей, романтик, революций. Теперь никому не приходит в головы протест. «Как-нибудь всё образуется», - сопит народ, И, подобно шварцевскому королю из «Обыкновенного чуда», ниычего знать не желает... Так - проще.

Стрелец Вик 17.11.2011 05:36

Жизнь человека уже ничего не стоит.

Или... стоит так дорого и выражена теперь в таких космических цифрах и в таких несусветных сопутствующих мероприятиях (торговля органами), что проще верить (как в бога) что ТАМ сидят умные люди и... они обо всем позаботятся.

Стрелец Вик 17.11.2011 05:41

Вик,

ВСЕ мои друзья (коих было полтора человека), и ВСЕ знакомые (кто не спился) давно, лет 6 уже как смотались отсюда... Как думаете, почему?

Конечно, «бизнеспроникновение» тотальное (причём, во всех сферах). Я Вам советую сайт fergana.ru (если будет интересно почитать, что у нас тут творится). Там, конечно, бывают иногда перегибы, но в целом очень точная картина. Сайт запрещён у нас, я его трудным, обходным путём открываю...

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 05:57

В новостях («Ахбороте») на гос. всех каналах всё у нас прекрасно, каждый день Навруз, Курбан Хаит и иже с ними...

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 06:07

*на всех гос. каналах = (как заели эти бесконечные очепятки!!!)

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 06:09

Я давно говорил о руке – повсеместной! - Мирового правительства. Никто не верил. :)

А теперь вот утверждают «люди молчали, молчат». «НИКТО НЕ ПРОТЕСТУЕТ»… (Вик С.)

Это не так, ВИК !!!

Люди – НЕ СЛЫШАТ ! :) НЕ ХОТЯТ ЗНАТЬ !!!

Иванов Виталий 17.11.2011 09:00

Вообще, с легитимностью, я чувствую, у великороссов большие проблемы наступили... А что дальше будет? Не посмертное, а прижизненное донорство детскими органами? Стерилизация геев, лесбиянок, левшей, дальтоников, косоглазых, кривоногих, рябых, сивых, темноволосых, картавых, вислоухих, заикающихся, ДЦП-шников...

ППЦ!

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 09:15

Продолжаю спиську: сожжение книг Оскра Уйалда, Омара Хаяма, Байрона, восточного фольклора (1001 ночь), Тибетской Книги Мёртвых (как ересь с т.зр. РПЦ-ППЦ), запрет на публичное воспроизведение музыки Чайковского...

Ой, ребятки, да чего я тут распинаюсь. Всё это у Брэдбери же описано, сами знаете в каком известном произведении)))

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 09:18

Боюсь, стерилизовать будут - и уже! – как раз здоровых людей. Отнимать детей у них, помогать стать больными.

А проповедовать - помощь «сексуальным меньшинствам», инвалидам с рождения и т.д. В общем, всем вырожденцам.

И это понятно и объяснимо.

Цель одна – уменьшение популяции. До «золотого миллиарда» и далее, в сторону уменьшения.

Иванов Виталий 17.11.2011 09:23

Сколько там градусов по Фаренгейту? :)

Иванов Виталий 17.11.2011 09:25

Да нет, Вит, «сексуальные меньшинства» как раз (будучи такой раскрученной темой) сейчас «под прицелом скальпеля». Смотри принятый недавно законопроект (вчера на глаза мне попался - что-то там про «пропаганду»).

А вообще интересно, помощь инвалидам это плохо, да? Ну-ну...

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 09:30

Вместо того, чтобы лечить, искать пути профилактики наследственных (в том числе и психических) заболеваний, лучше просто всех не таких кастрировать или сразу убить!

УБИВАЙТЕ СРАЗУ! Это хотя бы не так унизительно. И позор вам перед всей мировой общественностью!

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 09:43

Святая инквизиция возвращается!
Или мне это снится, а? Может, это сон?

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 09:44

СЛАВА

Вот только сегодня по радио (слушаю, пока на работу собираюсь) говорили о введении штрафов педофилам – от одной до трёх тысяч рублей. (???!!!) И тут же депутат какой-то сказал, да для них это смешная сумма, сексуальные «меньшинства» поддерживаются финансово богатейшими мировыми структурами. Круто поддерживаются. Не при коммунизме ли живут геи и лесбиянки? :)

А насчет инвалидов… Их надо поддерживать, нет сомнений. Но главное не делать инвалидов из здоровых людей. А вот с этим у нас – совсем плохо!

Вот тоже на днях слышал статистику. 20 лет назад в России было 50 тысяч детей больных ДЦП, а сейчас – 500 тысяч. ПЯТЬСОТ ТЫСЯЧ !!! детей больных церебральным параличом!!!

Это что это? Это откуда взялось???

На мой взгляд, сие невозможно объяснить лишь «ухудшением экологии». :(

И так – везде и во всём! Здоровых уже практически нет!
Нас просто убивают! Это целенаправленная ПОЛИТИКА !

Поэтому ничего удивительного, что принимаются такие «законы», которые ты тут критиковать стал. Это всё – звенья одной цепи, к которой нас привязывают, ей же и душат, бьют.

Надо быть совсем слепыми, чтобы не замечать!

Иванов Виталий 17.11.2011 09:54

Инквизиция, СЛАВА, работает таким образом, что её действия представляются как благо для общества. Так всегда было. И сегодня так происходит!

Несогласных – объявляют ведьмами и сжигают. Остальными – манипулируют, вплоть до регулирования поголовья стада и выведения необходимых пород скота.

ВИТАЛИЙ, я отношусь резко отрицательно к любой пропаганде (абсолютно любой). И твои слова о манипуляциях верны абсолютно.

Но хочется мне вернуться к легитимности всё-таки. Как можно позволять такой произвол? Я чего-то не понимаю? Точнее я не понимаю народ... Как можно такое избирать? У любого дети могут родиться с определёнными физическими или психическими девиациями, но и их можно адаптировать к жизни (многие из них могут быть талантливыми учёными, поэтами...) Не идёт же речь о маньяках, которые представляют открытую угрозу жизни других людей?

Голодовки, петиции... Я не понимаю, почему при всех этих голодовках и петициях у престола сидят всё те же, кто принимает такие чудовищные законы? А профсоюзы врачей, другие мед. объединения? Так всё это схавают?

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 10:38

Я НАС не понимаю, простых людей... Мы сейчас уже находимся ОБЪЕКИТВНО не на том уровне развития, когда «слезой ребёнка» можно пренебрегать ради «выживания вида». Судьба индивидуума стала не менее важной, чем судьба общества, нации, этноса и т.д. А ведь эти меры «по очищению и укреплению» - это же преступление против человека. Кто отдаст своего ребёнка на органы, а?

Иванов Виталий 17.11.2011 10:02

Никто не верил, что столь чудовищное возможно… А вот оно! :(

Иванов Виталий 17.11.2011 10:38

СЛАВА

Вот ты привёл некоторые пункты чудовищного «Закона». А я вот даже не знал о нём, что принят такой вот «закон». Но давно вижу, что происходит –

«Эх, ребята, всё не так! всё не так, ребята!»

Это – я не знал, довольно-таки много читающий, интересующийся вопросами разными…

А кто вообще может разобраться в сонме «законов», ТЬМЕ этих «законов»? Для чего они вообще принимаются?

Однозначно – не во благо людей. Очевидно лишь для того принимаются, чтобы ими воспользоваться против людей, найти нужный пунктик при всякой необходимости. Не «за», а «против»! Против нас, людей, человеков!

Вот характерный пример, произошедшее, происходящее со мною конкретно.

Фирма мне должна зарплату за 9 (девять!) месяцев. В КЗОТе ясно сказано, работодатель должен платить. Недавно суд вынес решение (а оно нужно?) – мне должны заплатить (не только мне, всем сотрудникам фирмы). И что же? Оказывается, это не значит практически НИЧЕГО ! Потому что у нас нигде не прописано, что «УЧРЕДИТЕЛЬ» несёт финансовую ответственность. Он может менять «Генеральных директоров», они, правда, тоже не несут перед работниками никакой ответственности… и получать прибыль. ПРОКУРАТУРА ? Туда заявления тоже поданы. Ответ тот же примерно. Даже не могут найти «Генерального директора», который живёт в соседнем доме с Прокуратурой. Данные все известны! Милиция не может найти! Да я, говорю им, с ним через день по телефону общаюсь – хотите позвоню щас, дам трубку? Позвонил, дал трубку, поговорила с ним стар.лей милиции, женщина. И что? Всё равно не могут найти! А «найдут» - ничего не изменится. :(

Иванов Виталий 17.11.2011 10:59

Почему не изменится? А потому что СУД и ПРОКУРАТУРА стоят на страже Закона! Об ответственности Учредителя, Ген. Директора и вообще.. мне объяснила Судья. :) Таковы, говорит, законы у нас, возможно, несовершенные. Но мы их обязаны исполнять!

А теперь они будут исполнять новый закон, по теме твоего Блога. Можно не сомневаться! И если родители захотят защищать детей

собственных, дабы их не расчленили или хотя бы не отняли, они пойдут против Закона, станут преступниками и будут наказаны. А дети – отняты и расчленены.

У государства для этого есть все силы и средства. Районный суд, где велось наше дело – занимает крупное 4-х этажное здание. И в каждом кабинете кто-то сидит – Судья! Один или несколько. То же самое в Прокуратуре – районной! А есть ещё городская, областная и проч. Тоже несколько этажей, коридоры длиннющие. И везде – странные люди, на лицах ничего человеческого – охраняющие «Закон»!

Вот так.

Иванов Виталий 17.11.2011 11:13

Вот здесь и не с чем поспорить...

Только тогда такой глупый вопрос невежды (меня): а как после этого будут у России складываться отношения с другими странами, в которых, к примеру, за отмену школьных синих (?) галстучков можно подать в суд на самого губернатора штата?

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 11:21

Не поленился я и посмотрел, что же там будут делать с нашими шумными сексуальными меньшинствами. Оказалось, что принят законопроект (уже в третьем чтении), направленный с борьбой против пропаганды гомосексуализма и педофилии. Найти формулировку в инете легко. Первое, что меня в этот изюмительном докУменте заинтересовало, так это юридическое определение слова «пропаганда». Какие действия можно к этому отнести (потому, что призывы «будьте все такие» я что-то не слышал нигде пока. Всё воюют за права, говорят о дискриминации и т.п.)

В сети не нашёл ни черта, конечно... Посоветовался со знакомым юристом, и он сказал, что формулировка такого «законопроекта» чудовищно неграмотна. И эта тема, оказывается, обсуждается уже давно в сети... Он мне прислал замечательный юморной пост на эту тему. Я понимаю, что сейчас уже не до шуток, но не могу не привести эту замечательную иллюстрацию того, что же (похоже) нас ждёт после принятия таких «законов». (От же сала много будет чинарям, хорошо разживутся).

А от собственно и перепост:

«Совсем недавно я услышала одни очень мудрые и проницательные слова: «...у нас в день города по всему Петербургу висит лицо Петра Первого и яркая радуга. Какая радуга, когда это мировой символ геев? А у нас по всему городу то детский сад «Радуга», аптека «Радуга». Все радуемся. Скоро дорадуемся так, что вымрем», - Елена Бабич. (взято отсюда)

Как эта удивительная женщина ухватила самую суть! Услышав эти слова, я поняла, что давно уже сама видела это вокруг, но не понимала... а, что таить - не хотела понимать! Пропаганда гомосексуализма повсюду! Каждый день нас буквально бомбардируют ею! И мои глаза словно открылись: ГОЛУБЫЕ БЕРЕТЫ!

Как, как скажите мне, могла эта мерзость пробраться в самое святое: в нашу Армию? Кто это допустил? Ведь это уже тянет на государственную измену! Подумать только, что мы так долго не осознавали это. Не осознавали, что нас буквально тянут туда - в царство разврата, потому что не могли предположить, что ОНИ, наши доблестные защитники, пропагандируют гомосексуализм!

А имя СерГей? О чем думают родители, давая детям такое имя? Неужели они не понимают, что это неизбежно приведет его к плохому концу, во всех смыслах этого слова? Имя - это важная часть жизни ребенка. Что же будет, если он каждый день слышит это «СерГей»? Конечно же, рано или поздно он станет скрытым гомосексуалистом. Здесь не о чем даже думать!

А вот еще пример, шокирующий своим изощренным коварством: Всероссийский научно-исследовательский геологический институт им. А. П. Карпинского, (ВСЕГЕИ) — государственный научно-исследовательский институт в подчинении Федерального агентства по недропользованию РФ.

ВСЕГЕИ! ВСЕ - ГЕИ!!!!! Какой кошмар. Серьезное госучреждение, которое, казалось бы, никак не связано с темой гомосексуализма, творит такое непотребство! И от этого мой ужас был еще больше! Ведь неокрепшее детское сознание не ищет подвоха в таких местах. Оно - это сознание - наивно и свято верит в непогрешимость госучреждений и принимает все, что они ему дают, за чистую монету. Что станет с ним, когда оно увидит эти слова «ВСЕ - ГЕИ», на вывеске перед входом в институт? Страшно даже подумать...

Мне страшно и горько, друзья мои! Куда мы катимся? Впрочем, я знаю, куда, и вы, я уверена, теперь тоже это понимаете. В страшное, зловонное ГОМОСЕКСТВО!

АААААААААААААААААА ГОМО - СЕКСТВО! Я только сейчас поняла! Это секта! СЕКТА!

Все, товарищи. Теперь мы не можем оставаться в стороне. Я призываю вас - давайте все вместе, одним дружным фронтом встанет на защиту нашей страны! Давайте искать вокруг признаки пропаганды гомосексуализма и сообщать о них Елене Бабич. Эта святая женщина не оставит непотребство просто так. Она не позволит осквернять нашу Родину! Она добьется государственного запрета на радугу, голубой цвет и все слова, в которых есть «ГЕЙ» или «ГОМО».

ГОМОзигота! ГОМОцистеин! ГОМОгенный! ТРЕПЕЩИТЕ! Мы, сознательные Россияне, идем к вам, и мы не остановимся ни перед чем!

На борьбу!

От себя добавлю: не знаю о чем думали антропологи называя ВСЕХ людей как вид ГОМО сапиенс. Человечество в опасности! Я щитаю.

А также в особенной опасности славяне, которых почему-то все время зовут: «Гей! Славяне!»

Очень подозрителен такой товарищ Жозеф Луи Гей-Люссак. В страшной опасности все физики и химики раисси. Сомнительны, весьма сомнительны с точки зрения православной морали все Гей-Люссака законы.

А Джон Гей? Поэт и драматург говорите?! Знаем мы таких драматургов!

Правильно! Поможем гражданке Бабич искоренить эту заразу!

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 11:39

В суд-то можно подать…

Но и там, похоже, готовятся ДРУГИЕ ЗАКОНЫ…
А вот хотя бы – свидетельство ВИКА

Иванов Виталий 17.11.2011 11:40

* направленный с борьбой = направленный на борьбу (простите)

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 11:44

СЛАВА
Шутка юмора только и может нас спасти от «законов».

Кстати. Если в слове «гений» проглотить «ни», останется «гей». Настораживает! :)

Иванов Виталий 17.11.2011 11:58

Ой, не говори. Кругом окопались зас(л)анцы!

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 11:58

У всех есть гениталии, СЛАВА, это не просто так! Если в слове «гениталий» убрать середину, что получится - мы уже знаем.

Вот как оно…

А теперь это и узаконят, можно не сомневаться! Или же запретят. По сути, без нашего ведома.
Могу представить себе!

Иванов Виталий 17.11.2011 12:09

Не поеду я к Вам, ребята. А то за мои богохульные некоторые стихи ещё отрежут мне эти самые гениталии...
Мотану куда-нить в Австралию... Хотя, наверное, лучше сразу на необитаемый остров. Буду обучать местную живность английскому языку и земледелию...

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 12:51

СЛАВА!

Неужели, ты хочешь бросить нас россиян на растерзанье наших «законов»??!!! А я думал, мы будем вместе бороться…

_____

Извини, Виталий шутил, у нас всё хорошо, мы тебя ждём! Полагаем, у тебя ещё есть здоровые органы?

И детей у нас не хватает… Ты ведь хотел, вроде бы, даже семь? Все пригодятся!!!

_____

ЗЫ. Похоже, мы уже где-то за гранью зла и добра. И вообще… человеческого. Там же, где наши «законы».

Иванов Виталий 17.11.2011 13:06

Виталий, я смотрю, в блоге остались ты да я да мы с тобой... Выплыли за пределы добра и зла да увязли в пустоте... Я вечером вернусь и почищу всё. А дальше - ты знаешь...

Мне в такой ситуации, и правда, свои органы очень жалко, особенно тот, что привлёк внимание шестикрылого серафима...

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 15:04

Как в Ташкента я чужак и «эльен», так и в России буду... Не всё ль равно?

Всё чужое.

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 15:02

Шестикрылого серафима интересовали чуть ли не все органы. И в этом смысле он вполне современен. :)

Освежил у себя в памяти:

Пушкин. ПРОРОК

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился,
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.

Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он,
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.
И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И угль, пылающий огнем,
Во грудь отверстую водвинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.»

А удалять не надо, зря. Полагаю, народ ещё выскажется.
Тема – важная!

Иванов Виталий 17.11.2011 15:25

из «Трудно быть богом» Стругацких:

«Он вспомнил вечерний Арканар. Добротные каменные дома на главных улицах, приветливый фонарик над входом в таверну, благодушные, сытые лавочники пьют пиво за чистыми столами и рассуждают о том, что мир совсем не плох, цены на хлеб падают, цены на латы растут, заговоры раскрываются вовремя, колдунов и подозрительных книгочеев сажают на кол, король по обыкновению велик и светел, а дон Рэба безгранично умен и всегда начеку.

«Выдумают, надо же!.. Мир круглый! По мне хоть квадратный, а умов не мути!..», «От грамоты, от грамоты все идет, братья! Не в деньгах, мол, счастье мужик, мол, тоже человек, дальше - больше, оскорбительные стишки, а там и бунт...», «Всех их на кол, братья!.. Я бы делал что? Я бы прямо спрашивал: грамотный? На кол тебя! Стишки пишешь? На кол! Таблицы знаешь?

На кол, слишком много знаешь!»

Карижинский Вячеслав 17.11.2011 16:21

Горе – от ума. :) А не знаний.
Что мы знаем? Да практически ни-че-го.

Иванов Виталий 17.11.2011 16:29

****

4. 2011-11-17 Из переписки с Вячеславом Карижинским

Ну, ей богу, зря, Слава, снимаешь! Впрочем, ты знаешь, рукописи не горят :)

Виталий Иванов 2011.11.17

Конечно. Я даже знаю, где их можно будет найти в случае чего...

Карижинский Вячеслав 2011.11.17 18:45

А кстати, славная получается библиотека. Добрая половина из рукописей, которые должны были б сгореть. :) Но я, конечно, не всё выставляю – лишь то, где сам принимал участие и высказал собственную позицию.

Но, повторюсь, ты зря «сжёг»! Потому что затронул тему, о которой надо кричать, а не прятать её. Это надо всё обсуждать, как можно больше – и на поэтическом сайте, ничего страшного. Хотя некоторым может стать страшно. То, что творится, относится и к поэзии, и это мы наблюдаем… а надо позицию обозначать. И бороться!

Виталий Иванов 2011.11.17

«*Опасная это штука, Вит. Лучше вовремя с ней совладать.» (К.В.)*

- Я свободный человек, Слава. И никак не освободиться мне от свободы своей, трудно себя ограничивать… :)

Специально для тебя тему выставил в Блоге – «Самораскрывающаяся свобода». :)

Виталий Иванов 2011.11.17

Вит, я просто очень хорошо понял, что кроме нас с тобой (ну или Вика на крайняк) никто не будет участвовать. Все сегодня были, я специально каждые полчаса забегал на Рифму (бросил все дела). И не ответили бы... Иногда мне кажется, что со мной, как с дураком или нервнобольным (если не чего похуже) просто не хотят связываться. И стихи мои никто не любит, кроме 2-3 человек, я это тоже знаю. Я и не обижаюсь, просто лохом себя чувствовать устаю. Именно поэтому я тогда хотел уйти с Рифмы (ровно год назад, кажется), но Дмитрий меня остановил... Может, я и правда перегибаю... Не знаю... Но то, что надо отдохнуть - это точно по-любому. (К.В.)

Карижинский Вячеслав 2011.11.17 20:36

СЛАВА. Отдохнём… скажу честно, нехорошие возникают ассоциации. Можно сменить тему, сайт, фирму… но отдохнуть вряд ли уже удастся. Сужу по себе. Последние 10 лет я за компом 12-14 часов в сутки. Варианты – строительство дачи, в городе ремонт квартиры и прочее. Можно только забыться, на время. :) Что я порой себе позволяю. Или же - навсегда.

А потом - с новыми силами :)

У меня лично есть некоторые сверхзадачи – строю Вселенную, например, Проект уже есть в общих чертах. Но есть и ясное осознание: никто не понимает, что я имею в виду. :)

Намного тяжелее тем, у кого нет, не нашлось ещё смысла жизни своей. И от этого все болезни. Мне же лишь приходится нести груз, т.е. дары :) которые никому не нужны. Пока. :)

Мы дожили до того, что никто никого не любит.. в этом есть и наша вина. Но Дмитрий тебя всё же - остановил! И я останавливаю, по мере сил. Всегда!

Кто бы ещё меня останавливал, приходится самому. :)

Извини, я опять к вечеру немного устал. А завтра вставать в 5.45. Будем держаться! :)

Виталий Иванов 2011.11.17

Я скажу, Слава, тебе… что, когда находишь смысл жизни своей и следуешь ему, даже по мере сил, порой, имея и слабости… - как будто, кто-то ведёт тебя, что-то тебе помогает. И, несмотря ни на что, трудно этого не заметить. Хотя… возможно, лишь через тысячу, миллион, миллиард лет поймёт тебя кто-нибудь.. из таких же, как ты. :)

Вот так, брат. :) Будем держаться!

Виталий Иванов 2011.11.17)

Всё хоккей. Приболел немного разве что, но это пустяк

Карижинский Вячеслав 2011.11.23 15:33
****

5. 2011-12-01 Из переписки с Вячеславом Карижинским

СЛАВА! Я тут думал на Прозе.ру перевыставить твою тему в Блогах Рифмы «Приехали!», которую ты удалил. Так сказать, порадовать народ перед выборами… :) Хорошо полюбопытствовал, глянул источник. Что за ПРОВОКАЦИЯ ?!!!

Текст Закона:

http://www.garant.ru/hotlaw/federal/361898/

Ни один из указанных тобой пунктов не совпадает по тексту и смыслу, некоторых подпунктов даже по нумерации - вообще нет!

Ты это что?!! Откуда взял «материалы»?

Виталий Иванов 01.12.11

Виталий, это, похоже, другой закон. Я на днях приведу тебе источник (это не закон, а законопроект, пока что замороженный)

Карижинский Вячеслав 2011.12.01 20:01

НИЧЕГО СЕБЕ ! Зачем же тогда писать, что «Неделю назад Государственная дума единороссовским большинством приняла в третьем чтении скандальный закон «Об охране здоровья граждан в Российской Федерации»« (Карижинский Вячеслав. ПРИЕХАЛИ!) ??? И далее всё такое… С «конкретикой»! Я тебе доверял, как себе, и даже предположить не мог о возможности подобной «ошибки».

Ты ведь понимаешь, надеюсь, что выстави я такое на Прозе, «крупнейшем русскоязычном литературном портале», где у меня больше 100.000 читателей! - а ты ЗНАЛ, что я могу это сделать и не возражал, - меня не только выкинули б с него, но и могли подвести под статью РФ о сознательной клевете на государство или какую ещё там - я в этих законах, слава богу, не разбираюсь пока! Не сомневаюсь, однако, что такая Статья существует - в отличие от тобой перечисленных!

Источник, пожалуйста, приведи. Лучше бы побыстрее.

И извинился бы хоть, что ли.

Чудом – времени-то совсем нет, я полез поискать текст Закона. Весь его не читал, но то, что ТВОИ ПУНКТЫ НЕ СОВПАДАЮТ, прямо-таки от начала, сразу увидел. У меня волосы зашевелились… А я человек спокойный и крепкий, ты знаешь. И какое-то горькое разочарованье, ей богу… В очередной раз посмеялись над самым святым. И кто?

Ко многому я привык, но такая ПОДСТАВА со мною впервые. :(

Хотел сделать шаг, на который тоже надо было решиться, высказаться по существу, как думаю, а оказалось… что всё - враньё!

В общем, расстроил ты меня, Слава… В таких вопросах надо быть тщательнее!

Виталий Иванов 01.12.11

«*Иногда мне кажется, что со мной, как с дураком или нервнобольным (если не чего похуже) просто не хотят связываться. И стихи мои никто не любит, кроме 2-3 человек… Я и не обижаюсь, просто лохом себя чувствовать устаю.» (К.В.)*

Не понимаю, за кого ты держишь, Слава, меня? Я к тебе захожу, практически регулярно, не всегда высказываюсь, но баллы ставлю… А меня, не самого, наверно, плохого поэта, нет даже в твоём списке Избранных авторов, зато есть все остальные… А мне - такие подарки!

Хотя на мои стихи ты написал несколько блестящих рецензий, когда заходил, но – крайне редко! Баллы обещаешь – не ставишь, в избранных нет, а теперь вот – подстава. На кого ты работаешь? :)

Если бы я к тебе хорошо не относился и не делал бы скидок… уж не знаю на что… ей богу… прилетел и побил!

Виталий Иванов 01.12.11

Статья 43. http://zakonoproekt2011.minzdravsoc.ru/project

Вот источник, смотри статью 43. Получается, что и меня плохо проинформировали те, кому я доверял... Обидно..

Карижинский Вячеслав 6.12.2011

СЛАВА. И это всё, что ты хотел мне сказать? Похоже, ты плохо прочел приватки мои.

По твоей ссылке тоже ничего не совпадает.

Хочется верить, что ты не сам это придумал, конечно. Но доказательств у меня, к сожалению, нет. Да и дело даже не в доказательствах…

Виталий Иванов 07.12.2011 !4:04

Хорошо. Блог удалён, а проверить всё у меня сейчас нет возможности, чисто физической. Претензии тем, кто мне передал такую информацию, я уже выразил. Если будут прояснения, я сообщу.

Карижинский Вячеслав 07.12.11 23:54

……..
……..
……

2011-02-01 Рецензия Вячеслава Карижинского на стихотворение Виталия Иванова «На берегу реки и в реке»

Карижинский Вячеслав**.** Ну, Виталий, право же я потрясён...
На берегу реки и в реке. Виталий Иванов
Рифма.ру 01.02.2011 19:04

Ну, Виталий, право же, я потрясён... Ты меня и приятно удивил, и шокировал, и вообще... смог подняться здесь до такой глубины, сублимируя китайскую и индийскую мудрость, что я читаю и - вдруг -ах! - Агъей (...в капле океана бессмертие), опа - Конфуций (...малым людям не по силам всё великое, но они ценны в малом) - и вот - катарсис! И кого бы ты думал, я услышал в катарсисе - никогда не угадаешь)) Владимира Соловьева:

Хоть мы навек незримыми цепями
Прикованы к нездешним берегам,
Но и в цепях должны свершить мы сами
Тот круг, что боги очертили нам.

Все, что на волю высшую согласно,
Своею волей чуждую творит,
И под личиной вещества бесстрастной
Везде огонь божественный горит.

Новые воды... Конечно, во всей мировой культуре, и в библейской символике вода символизировала время.

Но вот встречаются в пространственно-временном континууме Агъей и Циолковский, и заявляют голосом Виталия: «Время ничто для воды».

Здесь, будучи в какой-то степени физиком по специальности, я не могу не обратиться к современным моделям пространства и времени, которые базируются именно на идеях Циолковского («Монизм Вселенной») и Вернадского (Ноосфера, из которой позже вышло куда более широкое на мой взгляд - и объединяющее космизм Циолковского с любовью к Земле Вернадского и даже эсхатологией - понятие экзосоматической системы).

В этих моделях время статично. Время - иллюзия наблюдателя. Что же тогда есть «вода»? «Это - одно» - в переводе послания «гармонии» на язык «алгебры» - информационное единство мира.

А дальше я вынужден поубавить пыл своего до-мажорного вдохновенного пассажа, оказавшегося на гребне волны аллюзий и увидевшего целый океан памяти... и вернуться к маленькому оргАну - в сумрачную «келью Патера Лоренцо»))

Вот здесь:

«*Смертью своею я лишил бы Тебя Твоего, Господи! А страдания мои - не только мои. Что же, если Ты терпишь, как же мне не потерпеть, Господи?»*

содержится на мой взгляд та необходимая ФОРМА, формулировка, тот вариант ответа, который наиболее близок к идее (не удивляйся) примирить ценности гуманистической идеологии с концепцией единого и справедливого Бога, а также - буквально одним махом - разрешить целый ряд противоречий в чисто экзотерическом понимании текстов Библии.

Обращали ли мы (наверное, это вопрос я сам себе задаю)) внимание на то, как часто в текстах Библии говорится о страданиях Бога?

Да-да, не о страданиях человека, а о страданиях Бога?

Мало! Я считаю, что и сказано об этом мало в текстах Писания... И незаметно это как бы, однако же в незаметном (невидимом) на первый взгляд (вспомним добрым словом нашего старого знакомо Экзюпери) нередко скрывается истина.

Почему же я говорю так неуверенно? Т.е. называю предложенный ответ только вариантом ответа, предполагая всего лишь возможность приближения к ответу точному... Потому, что есть ещё ряд вопросов, которые трудно разрешить, даже заменив строгого управителя (со)страдающим вместе со своими актёрами великим трагиком и драматургом, всем сердцем погружённым в сценическое действо... Но это...

С твоего позволения, это после...))) Потом, не сейчас... Не хочется об этом в контексте «вод».

А хочется вспомнить один курьёзный, забавный и вместе с тем очень сентиментальный момент из собственной капли-жизни. О своей любви к воде и всем её проявлениям в природе я всегда говорю с нескрываемым восторгом. Так вот...

Была весенняя пора, дожди катарсиса в начале мая)) И я слегка был подшафе, и грустно отчего-то стало мне в холодной комнате без света, без музЫки... И винной вольностью охвачен, пустился в мысленный полёт я по горизонтам бытия, ищя как будто бы маяк на небе сумрачно-беззвёздном. Подоблачная тишина давила тяжестью на крылья, смотрела холодно она на мир безмолвия и пыли. И стало мне невмоготу, и я воскликнул: «Боже свЯтый, нарушь вселенной немоту! Я сын твой страждущий, распятый, что взором гаснущих зениц к твоей свободе устремлённый, в вине неласковых зарниц утонет, кровью опьянённый...»

Только успел я это всё сказать в мыслях, как за окнами шарахнул гром. И начались раскаты за раскатами, хлынул неистовый ливень, в комнате началась пляска голубоватого света молний, воздух, душный майский ташкентский воздух наполнился прохладой и свежестью... и в тот миг я сидел, смеялся и плакал, и мне казалось, что и Бог сам расплакался вместе со мной. Как хорошо, что меня в тот момент никто из людей земных не видел)))

Виталий Иванов. На берегу реки и в реке

Так пусто в жизни…
Как будто стоишь на берегу реки
и всё относит мимо тебя
новые, и новые воды…

Почему я не капля полноводной реки, текущей единым потоком? Нет у капли в потоке границ, нет своих устремлений…

Что это, желание отсутствия «я»? Извечная тоска по Единому? Может быть, это желание смерти? Ведь только через смерть «я» обретается вечная жизнь, исчезает Преграда… Она снимается поглощением одного из двух: или я сольюсь с миром, или мир сольётся со мною.

Это будет… И нет, наверное, разницы, что с чем сольётся. Будет одно. Но почему этого нет всегда, Господи? Почему отделён я от мира? Почему моё «я» не разлил Ты в синеве неба, не объединил моим «я» океанские воды, не наполнил им безбрежие лесов и степей? Почему не слил моё «я» со Вселенной, отделил от Себя?

Зачем я не Ты, Господи?! Зачем рядом со мною миллиарды других «я»? И жизнь протекает,

как будто стоишь на берегу реки
и всё относит мимо тебя
новые, и новые воды…

Как трудно понять! Не просто смириться! Как нелегко жить со своим «я», Господи! Зачем дал Ты мне муку мою?

Господи! Господи!.. Когда наплывает тоска, хочется вернуть Тебе всё, что Ты дал мне, неблагодарному, Господи!

Моё «я» - самая тяжёлая ноша.

Но… может быть, она и Твоя, Господи? Может быть, во мне, через меня и, наверное, неизмеримо больше меня - страдаешь Ты, Господи?!

Ты сотворил меня из Себя - часть Свою. Что же Ты натворил, Господи?! Зачем принял муку сию?

Что Ты ответишь Себе? Смотри на Себя:

стоишь Ты на берегу реки,
и всё относит мимо Тебя
новые, и новые воды…

Но ведь и они - это Ты, Господи! Ты обнимаешь Собою всё. Разве Ты - не каждая капля воды в этой реке, Господи? Так и я вместе с Тобою смотрю на себя - ведь мы одно, Господи?

Смотрю я на то, что проносится мимо: и для каждой капли воды я, стоящий на берегу, мелькну на одно лишь мгновение. Она не будет грустить…

Ну, а я погрущу… Ты дал мне много больше, чем ей, Господи! Погрущу… И примусь за дело своё. У меня много дел. Ведь Ты для дел создал меня?

Чтобы по реке шли корабли, по берегам зеленели поля, чтобы мир украшался через дела мои и Твои - наши дела с Тобой, Господи! И чтобы видеть каждую каплю воды в реке Твоей, Господи. Смотри: они искрятся на солнце!

Травы, деревья и облака… Рыбы, звери и птицы!.. Ты видишь?

Смотри глазами моими: всё это - Ты!

И обнимают Меня
новые, и новые воды…

Смертью своею я лишил бы Тебя - Твоего, Господи! А страдания мои - не только мои. Что же, если Ты терпишь, как же мне не потерпеть, Господи?

Ты разделил меня с каплей воды - и я могу её видеть. Я могу видеть весь мир, и я его вижу - спасибо, о Господи! Я вижу Твоё совершенство.

Боже, дай силы мне быть достойным Тебя!

Счастье моё - видеть Тебя, страдание – потерять…

И страдаю я, когда теряю в себе Тебя, Господи! Тогда так пусто в жизни,

как будто стою я один

на берегу бесконечной реки

и всё относит мимо меня

новые, и новые воды…

Думать о том, что хоть в каком-нибудь месте, хотя бы мгновение что-то одно течёт мимо другого совершенно не связано и бесполезно может лишь тот, кто не понял ещё, что всё в этом мире объединяешь Ты, Господи. И потому, как я могу совсем отделить себя от Тебя: от этой земли, неба и солнца?..

Каждому, по справедливости Своей, Господи, равно даришь Ты счастья, страдания… Кому больше счастья, соответственно, - и страдания. Ты дал мне жизнь человека - на что жалуюсь я? На то, что Ты дал мне чрезмерно?

Всё станет однажды землёй и водою. И это будет долгая жизнь… Человеческое счастье недолго; кратко наше страдание. Что же, я откажусь от чего-нибудь? Тогда я признаю себя неудачным воплощением Твоим, Господи. Ты Сам это признаешь во мне.

Нет, я пройду свой путь до конца. И скажу спасибо Тебе. А когда придёт срок, который Ты Сам назначишь мне, Господи, моя кровь растворится в воде,

и с радостью обнимут меня

руки земли,

крылья небес,

всё новые, и новые воды…

Потекут дальше года…

И вот буду я каплей воды. Время ничто для воды. И кто-то встанет на берегу полноводной реки, чтобы смотреть на меня…

Может быть, он тоже поймёт – и я немного ему помогу? - что он и каждая капля в реке, это - одно. Все мы - на берегу реки и в реке. А весь бесконечный и вечный мир, это и есть - Ты, Господи!..

Каждый помогает Тебе ещё немного узнать Себя и стать сущему несколько совершеннее.

Чтобы никто не творил напрасного зла…

И, может быть, уже больше никто с отчаянием не думал о том,
что так пусто в жизни…
как будто стоишь один
на берегу бесконечной реки
и всё относит мимо, и мимо тебя
новые, и новые воды…

1993

Книги серии

1. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 1 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –278 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3473/

Листалка. Читать:
http://pubhtml5.com/eail/tecz

2. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 2 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –272 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3479/

Листалка. Читать:
http://pubhtml5.com/eail/dvko

СОДЕРЖАНИЕ

2013-03-14 Иванов Виталий. Предложения по оживлению Рифмы.....3
2013-03-27 Мои комментарии к стиху Вячеслава Карижинского.....22
Комментарии август 2012 г. 25
Комментарии сентябрь 2012 г. 28
Комментарии октябрь 2012 г. 43
Комментарии ноябрь 2012 г 44
2013-03-28 Иванов Виталий. Обсуждение стихотворения Вячеслава Карижинского.....48
2013-03-28 Карижинский Вячеслав. ПРИГЛАШЕНИЕ!)).....82
2013-04-02 Мартинович Геннадий. Опять ТОЛЬКО МНЕНИЕ и ОДНА ИЗВЕСТНАЯ МОРАЛЬ.....117

ПРИЛОЖЕНИЯ.....150
Обсуждение стихотворения ЛОБАНОВА НИКОЛАЯ «Пробуждения».....150
1. 2012-07-03 Общее обсуждение 150
2. 2012-07-09 С Карижинским Вячеславом 166
3. 2012-08-12 С Романом Ломкиным.....171
4. 2012-09-04 Общее обсуждение 176
Сайтовская история. Как меня чуть не подставили.....208
1. 2011-11-14 Из обсуждений в блоге «МАЯТНИК СВЯТОСТИ». Богатовой Натальи.....208
2. 2011-11-16 Из переписки с Вячеславом Карижинским.....214
3. 2011-11-17 Карижинский Вячеслав. ПРИЕХАЛИ! 216
4. 2011-11-17 Из переписки с Вячеславом Карижинским.....231
5. 2011-12-01 Из переписки с Вячеславом Карижинским.....233
2011-02-01 Рецензия Вячеслава Карижинского на стихотворение Виталия Иванова «На берегу реки и в реке» 236
Виталий Иванов. На берегу реки и в реке.....238

Книги серии.....242

Составил *Виталий Альбертович Иванов*

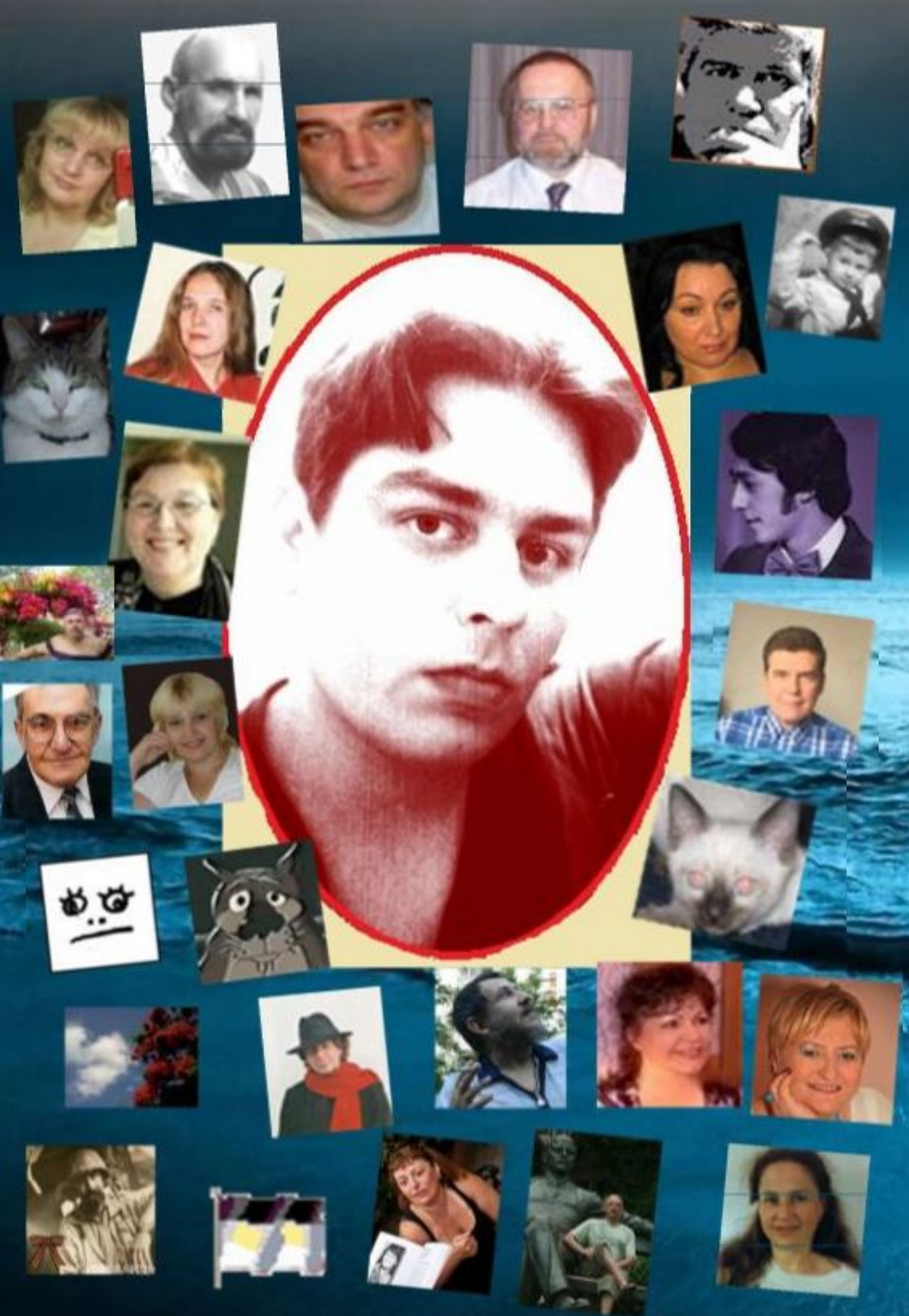
Лунный берег Вячеслава Карижинского
«У поэтов есть такой обычай…»
Поэты о поэзии и себе
Книга 3

Поэты о поэзии и себе
Обсуждения на сайте Рифма.ру.

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы автора в Интернете:
http://rifma.ru/avtor/user/736
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

© В.А. Иванов, 2019