Виталий Иванов
и друзья

«Я тут первый раз… Извините!»

ВИТАЛИАДА

1

Мои интернеты

Санкт-Петербург
2019

В Книге 1

ВИТАЛИАДА 1
«Я тут первый раз… Извините!»

ВИТАЛИАДА 2
Фотографии души

ВИТАЛИАДА 3
Подлофобия и подлофилия?

ВИТАЛИАДА 4
Рыжий, tear, Ку-ку!! и другие.

ВИТАЛИАДА 5
Встреча с tear, Денисом Тимофеевым, BHF. В отпуск!

ВИТАЛИАДА 6
Вот я и вернулся. Что новенького?

ВИТАЛИАДА 7
Стосс сходит с ума

Виталий Иванов
и друзья

ВИТАЛИАДА

Мои интернеты
Книга 1

«Я тут первый раз… Извините!»

Виртуально документальный роман
по страницам сайта «СтихиЯ»

ВИТАЛИАДА

Санкт-Петербург
2019

ВИТАЛИАДА

Книга публикуется в редакции Виталия Иванова

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 1. «Я тут первый раз… Извините!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –286 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

В книге отражен литературный процесс 2001 - 2005 годов на сайте СтихиЯ.ру. Подобраны стихи и обсуждения с активным участием Виталия Иванова.

© В.А. Иванов, 2019

Посвящение

Незабвенной памяти Владимира Резниченко,
подарившего нам название книги,
и всей орде великих современных поэтов,
участвовавших в её создании,
посвящается сей немаленький труд.

Эпиграф

Вы напрасно думаете, этого не может быть.
А вот оно, уже - есть!

Сайт «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

ВИТАЛИАДА

Предисловие

Заняться этой работой предложил мне некий КОМПИЛЯТОР, который, собственно, и осуществил бОльшую ее часть. Сам бы я никогда не взялся за сумасшедший сей труд. Однако же, помня отчасти первые свои шаги в Интернете, мне было весьма любопытно пройтись вновь по некоторым из них, шаг за шагом.

Ощущение то еще – точно едешь в машине времени по страницам недавнего своего прошлого. :)

Огромная благодарность моя КОМПИЛЯТОРУ за переживания, счастье и слезы, испытанные мной еще раз - в тех же местах, новом времени.

Кроме того, теперь я заметил и разглядел много чего, что не замечал в горячке дискуссий. Сколько любопытного мне открылось! И подумалось еще раз… как же часто мы не понимаем, самое драгоценное – рядом! Пока не отойдем от него в сторону…

Увы, КОМПИЛЯТОР, сделавший мне бесценный подарок, пропал, только сбросив мне почти готовые тексты. И не отвечает…

Множество страниц, число которых мне даже не сосчитать, не просто хотя бы прочесть… Как он их умудрился собрать и привести в должный порядок?!.. Это титанический труд!!!

Нахожу для себя неизбежной необходимость выставить его на обозрение любезных читателей. Потому как любая большая работа заслуживает уважения и не может пропасть.

Окажется ли она интересна еще кому-нибудь, кроме Виталия Иванова, - рассудит история. От меня же, еще раз – СПАСИБИЩЕ, неизвестный мой друг!

Или враг?.. :)

Да, или враг… человек, в любом случае, не равнодушный. Многие полагают, авторам не надо открывать личную кухню – черновики, будни мастера, приватное общение с оппонентами… не всегда достойного уровня. Однако же я считал всегда и считаю, автору - нечего скрывать от народа.

И да будет так!

На все компиляции по источникам даны ссылки. Ничего не придумано, не изменено радикально. Исключения - мелкие очевидные огрехи в правописании. Так что, полагаю, мы с КОМПИЛЯТОРОМ не нарушаем ничьих авторских прав.

ВИТАЛИАДА

У меня лично претензий никаких нет!

Что же касается Администрации сайта, откуда подобраны тексты, надеюсь, она будет КОМПИЛЯТОРУ благодарна, в самом хорошем смысле этого слова, за столь обширную популяризацию своей деятельности, в некотором смысле рекламу, на данном этапе бесплатную.

Мы (т.е. я, думаю, и КОМПИЛЯТОР) надеемся, что никто не отказывается от собственных слов, когда бы и где они не были сказаны.

Впрочем, все имена можно считать и вымышленными. Они в любом случае виртуальны. Никто никого не видел. А если даже и видел однажды.. у меня паспортов нет. Но правда есть правда, пусть она сегодня и виртуальная. Завтра может оказаться единственною реальностью нашего позавчера. И будущей жизнью в веках, тысячелетиях… :)

Однако же, если кто-то захочет признать свое авторство с подлинным именем, представив необходимые доказательства и документы, черновики КОМПИЛЯТОРУ или мне, мы посоветуемся, если получится, и, видимо, не откажем. В меру возможного.

Этот текст, как и многие другие произведенья В.И. (Виталия Иванова) и сопутствующих ему авторов, оппонентов заслуживает вечности. И полноправного авторства всех участников с настоящими именами.

Так что прошу не стесняться.

Если кого-то невольно мы опустили (пропустили), приглашаю обиженных с опровержениями, дополнениями - документальными. Все конструктивные претензии будут рассмотрены. Честно и непредвзято.

Вот единственное, что написал мне сам КОМПИЛЯТОР.

«Однажды, бродя в Интернете, наткнулся на одно любопытнейшее обсуждение, заинтересовавшее меня своею экспрессией, неожиданными поворотами мысли.. и местами какою-то запредельной, кажется, даже избыточной жизнью.. реальной и не реальной одновременно. Сверх реальной, наверное… говорящей о неординарных способностях всех участников и в особенности одного персонажа.

Пошел по соседним ссылкам, и постепенно стал распутываться клубок виртуального мира, общения, жизни небольшого кружка поэтов.

ВИТАЛИАДА

Увы, немаленькое количество текстов оказалось утрачено.. отдельные авторы сняли всё.. Но и оставшееся, что сумел я найти и собрать, представилось мне драгоценным.

Отсылаю Вам как одному из главных участников действа подобранные материалы. На мой взгляд, из этого может выйти нечто типа романа, название которого очевидно и на страницах постоянно мелькает.

Делайте с этим всё, что хотите.. автор ведь - Вы. :)

Спасибо за то, что Вы есть!

КОМПИЛЯТОР»

Признаюсь, был у меня соблазн начать выставлять главы ВИТАЛИАДЫ под ником КОМПИЛЯТОР, на сайте «СтихиЯ». Все-таки обсуждения взяты оттуда.

Почему не под своим именем? Проблема в том, что Виталию Иванову доступ на «СтихиЮ» «временно закрыт» Администрацией сайта. Вот уже как 5 лет. Закрыт полностью. (Уже 14 лет – 2019 г.)

Я не могу даже редактировать собственные произведения, которых там более пятисот!!! Каково?! Не говоря уже о работе на сайте – добавления текстов, комментариев… и даже чтения каких-либо произведений! Своих или чужих!!

Почему закрыт доступ? Любопытным - возможно, станет понятнее после прочтения ВИТАЛИАДЫ. Мне лично таить нечего. Но за что закрыт доступ так никогда открыто и внятно не было сказано. Для всех это загадка, может быть за исключением одного человека. Имя которого неизвестно…

Я не умею и не хочу скрываться под никами, везде и всегда выступал под своим подлинным именем. Ну, и в данном случае… раз такой уже беспредел, пусть вершки достаются другим. :)

ВИТАЛИАДА – труд коллективный, а не КОМПИЛЯТОРА или Виталия Иванова. У каждого сыграна своя роль. Участников можно считать (кроме несомненного авторства в текстах самого Виталия Иванова) - типа продюсерами документального повествования, по следам Интернет хроник. :)

За сим, думаю, для начала достаточно. Содержательная часть – в главах, которые будут выставляться по мере готовности. На что потребуется, видимо, время, которое сейчас мне сложно определить.

Скажу только, что в целом роман готов в своих очертаниях, дело за окончательным оформлением.

ВИТАЛИАДА

ПРИВЕТ и СПАСИБО всем моим друзьям сайта «СтихиЯ» ! Ура!!!

No pasaram! :)

Виталий Иванов

P.S. Стихи Виталия Иванова приводятся в редакции –последней на март 2009-ого года.

ВИТАЛИАДА

Краткое содержание и участники обсуждений

ВИТАЛИАДА 1
«Я тут первый раз… Извините!»

Колючка, Рыжий, tear, М.Бар, Тимофеев Денис, Twins, Маша, Demi4eva Nina, Willy Shakespeare, Стосс, common, С.Ткаченко, Ира Птица, Белла Гусарова

Знакомство с Колючкой, Рыжим, tear. Наезд М.Бара. Как ставить оценки. Twins - 33 слога. «Один раз в жизни обманул, и то – зря!» Черный человек. Распечатать для Рыжего. Дурной сон. Меня иногда можно поправить. Я знаю, что я гениален! «Сия блестящая шутка – в Конкурс Пародий, Эпиграмм, Шуток (ПЭШ)». Знакомство с С.Ткаченко. «СтихиЯ – для сильных и смелых духом!» «Я шутить - не люблю!» «Берите. - А поцеловать?» Кто это? «Осталось еще ноктюрн на флейте». «Вот! ну, вот! Хорошо». «Книжку я Вашу читала цвета апельсиновой кожи».

ВИТАЛИАДА 2
Фотографии души

Колючка, Рыжий, tear, М.Бар, Тимофеев Денис, Twins, Маша, Ку-ку!!, Олег Козырев, Алексей Кучуков, Константин Лебедев, Стосс, Ткаченко, x77, Demi4eva Nina, Маргарита Новак

Единица поэзии. Посигналю фонариком. Чуткие. Любовь с Поэзией. Первый ПЭШ, Союз членов. Рыжий и духовная связь. Завожу танк. Ку-ку!!

ВИТАЛИАДА 3
Подлофобия и подлофилия?

Рачок Онки, С.Ткаченко, Константин Лебедев, Рыжий, Стосс, Василий Уринсон, Ку-ку!!, Виталий Иванов, колючка, negros, Снарк,

Поэтическая дуэль. Прозаическая дуэль. Василий Уринсон. Диагноз. Тошнотный. «Все, что он пишет, - копия его задушевных высказываний в мой адрес в свое время». «Подлофобия и подлофилия». Са-

ВИТАЛИАДА

моутверждается. «Дебильная привычка поучать. Поучайте ваших паучат». «Теперь он войдет в историю». «Рачок сразу мне был симпатичен». «Ну и дурь». «С выводами Вы несколько поторопились». «Ребята! тока без рук». «В силу своего занудства и резонерства, попадает во всякие истории и выглядит в них как клоун». «Чувака совершенно конкретно посылают, а он … хи-хи да ха-ха, какой он остроумный». Подлофобия в двух видах. Кто победитель?

ВИТАЛИАДА 4
Рыжий, tear, Ку-ку!! и другие.

Рыжий, tear, Ку-ку!!, Виталий Иванов, Dianna Fox, Стосс, макарка, dodo, common, Willy Shakespeare, Demi4eva Nina, Kone*, Тимофеев Денис, женя померанцев, Константин Лебедев, Белла Гусарова, Гртчщ, Виктор Зорин

Ставить оценки. Слишком настоящее. Мыслящие сверхфалосы. Безродный Иван. Разбор стихов В.И. Нины Демичевой. Работа ДС. Пиво. Жара.

ВИТАЛИАДА 5
Встреча с tear, Денисом Тимофеевым, BHF. В отпуск!

Рыжий, tear, Ку-ку!!, Виталий Иванов, Dianna Fox, Стосс, Тимофеев Денис, М.Бар, Константин Лебедев, dodo, Roma, Demi4eva Nina, , common, negros, Willy Shakespeare, BHF, Виктор Зорин

ДС. Пиво. Жара. Вечер в Пиитер. Встреча с tear, Денисом Тимофеевым, BHF. Привязываюсь к батарее. negros – живой! Мбар: «рыженький друг». Тризна. В отпуск!

ВИТАЛИАДА 6
«Вот я и вернулся. Что новенького?»

Рыжий, tear, Ку-ку!!, Виталий Иванов, Dianna Fox, Стосс, Тимофеев Денис, М.Бар, Константин Лебедев, Demi4eva Nina, , common, negros, С.Ткаченко, С.Т., kot_as_kot, Chiguita_Banana, женя померанцев, Poetishka

ВИТАЛИАДА

Я вернулся. Стихи. Единицы М.Бара. «Выраженное негативное отношение к хамству вообще. На конкурсе кретинов ты бы занял второе место». Brune. «Там, где СтихиЯ была, обхохочешься». Доктор Женя Померанцев. «Под Анну Снегину!» Веревка и мыло. «Инфузория, помолчала бы». «Чайковского тоже в начале не понимали».

ВИТАЛИАДА 7
Стосс сходит с ума

Roma, Рыжий, tear, Виталий Иванов, Dianna Fox, Стосс, Тимофеев Денис, М.Бар, Сания, Константин Лебедев, common, negros, С.Т., С.Ткаченко, Дима, Снарк, kot_as_kot, Vada, Anais, Willy Shakespeare, Дедушка Кот, NGin, Рачок Онки, Ксения Морисвиль, Ёздра Йцыув, Svetlana Os, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Xoma, Ита Тораноко, Twins, колючка, женя померанцев

Купил компьютер. Рачок хочет стать раком. Дружба со Стоссом. «В любви человек становится Богом, а в ненависти он - дьявол». «5» - за надежду, что к моим чувствам относятся именно так». Наезды М.Бара и Сании. Пьяный Стосс сходит с ума. «Попрошу не трогать родителей и других родственников!» Единицы К.Л. Памяти Стосса. «Спасибо, что сняли стиш, выставленный под моим именем». «Лучше из виталия иванова сделать не харакири, а оригами или икебану». Мещанский быт К.Л. Проект «Вселенная В.И. Новый год.

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 1. «Я тут первый раз… Извините!»

Виталий Иванов. 24.05.01
Я тут первый раз… Извините!

Виталий Иванов. 24.05.01
Рыжему. Больше троечки поставить не могу, извините!

Колючка. 24.05.01
«да извиняем, извиняем. чего уж там... лишь бы нам нравилось и радость приносило. А Вы пока нам расскажете о рифмах, слогах, законах стихосложения :))) и в качестве образца свое собственное :)))»

Виталий Иванов. 24.05.01
Ну, что ж... сам нарвался!
Со своими произведениями всегда сложно - трудно ставить им плохие отметки.
Ну Вам можно, конечно. Ставьте!
Что о рифмах и слогах Вам рассказывать? Почитайте стихи, хорошие - там все прописано.
Наверно, опять нарываюсь...
Пусть, иначе не интересно.
Творческих Вам успехов
С уважением, Виталий

«Купола» (автор: Виталий Иванов), часть 1(5)

Выставлено 24.05.2001, Баллов 35
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5706&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Купола кругом, купола!..
Я опять не окончил страницу.
Это осень меня позвала,
Опустив золотые ресницы.

Старый город – как сказочный сад!
Только рвусь я в полет, словно птица…
Там, где мягко шуршит листопад,
Сердце в небо - летит и кружится!

ВИТАЛИАДА

В самом дальнем и светлом краю,
В самой юной и праздничной роще
Я веселую песню спою,
Стану чище, прозрачней и проще.

Будут желтые листья лететь,
Выходить будут из лесу лоси…
Куполам над Россией - гореть,
Перезвонами - разноголосить!

Драгоценный подарен мне клад.
Мне ночами от счастья – не спится…
Это осень меня позвала,
Опустив золотые ресницы.

Рыжий ..х.х- 24-05-2001, 17:21:08;
а я даже оценивать не стану... извините... :)))

колючка ..х.х- 24-05-2001, 18:20:13;
а у меня персональная просьба: не надо мне слать сообщения по мылу, я вполне в состоянии их здесь прочитать

Виталий Иванов ..х.х- 25-05-2001, 11:06:51;
Приветствую Вас, Колючка!
Прошу покорнейше меня извинить – пользователь «мылом» таким неопытный я еще.
Поэтому не очень представляю себе Вашего состояния (и своего тоже). Учусь.
В общем-то, не такой я и вредный. Хочу всем добра, зла не хочу. Но что получается?..

Конкретно о мыле. Как скажете, так мылить и будем.
Сейчас я правильно сделал?
С уважением
Виталий

колючка ..х.х- 25-05-2001, 14:03:35;
в ярости даже стих не прочитала, а стих приятный :) хотя я люблю более навороченные с подтекстом

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 25-05-2001, 16:58:01;

Рыжему. Ну что Вы, право, обиделись? Зря это. Мы ведь не в школе. «Троечка» это не «удовлетворительно», а оценка нейтральная, ни жарко, ни холодно, ни плохо, ни хорошо.

Стихи меня не задели, и все. Это мое мнение, никому его не навязываю.

Виталий

tear ..x.x- 25-05-2001, 17:15:41;

Позвольте выразить свое скромное мнение... Совершенно необязательно пользоваться всей шкалой оценок. Достаточно двух полярных. А средние ни к чему, ведь стихи либо понравились (задели, тронули), либо нет, третьего не бывает. И оценка (очень правильно сказано про школу) служит лишь выражением отношения к произведению...

Виталий Иванов ..x.x- 25-05-2001, 17:34:03;

Вот только начинаю врубаться как все это у вас тут делается. Спасибо за доброе слово!

Виталий Иванов ..x.x- 25-05-2001, 17:37:20;

tear! Полярные это 1 и 5?

tear ..x.x- 25-05-2001, 17:44:30;

Ну да, ну да... 1(2) или 5. Еще раз только повторю, что это мое личное мнение, которое совершенно необязательно совпадает с чьим-либо другим... Опять же, говоря только за себя, логично использовать вообще только «5» или ничего вообще (ну не понравился чей-то стих - прошел мимо и все на этом).

Виталий Иванов ..x.x- 25-05-2001, 18:02:32;

Значит, такие вот крайности... Интересно, чтобы Вы поставили мне.

Если и узнаю, - только лишь в понедельник.

Творческих Вам успехов! Виталий

tear ..x.x- 25-05-2001, 18:18:52;

Как видите - ничего... И вопрос вовсе не в том, «плохие-хорошие» стихи. Ну не близка мне тема, не нашел там для (про) себя ничего, вот и все... Кстати, «Купола» - на самом деле хорошие стихи, а успехов творческих у меня нет, так как нет творчества, хотя очень приятно, когда то что я пишу обзывают творчеством... А про крайно-

ВИТАЛИАДА

сти - еще раз (повторяться уже устаю) скажу, что это моя и только моя точка зрения.

Виталий Иванов ..x.x- 28-05-2001, 13:45:28;
Спасибо и на том - за «Купола». Насчет творчества не расстраивайтесь, может быть, все у Вас впереди. А может быть, и не надо этого творчества, тогда не будете получать «ничего» даже и за стихи «хорошие»..

Тимофеев Денис 212.176.x.x 03-07-2001, 12:19:59; 5 баллов
А я, простите, оценю. Только одно маленькое «но». Не летает листопад так высоко как птицы.

Тимофеев Денис ..x.x- 03-07-2001, 12:59:21;
Прошу прощения, это я читать не умею. «Но» было не по делу.

Виталий Иванов ..x.x- 03-07-2001, 13:39:33;
to: Т.Д. Спасибо, Денис!_

«Дышите. Тихо. Глубже...» (автор: Виталий Иванов), часть 1(3)

Выставлено 28.05.2001, Баллов 19
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5758&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

«Дышите. Тихо. Глубже!» -
Мне доктор говорит.
А я бегу по лужам
От бед и от обид.

А я гляжу в сторонку -
Ну, что мне этот бред?
Я слышу голос звонкий,
Очей я вижу свет.

Ну, разве дело в этом,
Болеть, иль не болеть? -
Мне суждено поэтом
И жить, и умереть!..

ВИТАЛИАДА

М.Бар ..х.х- 28-05-2001, 20:01:20;

Может ты и поэт, но по лужам-то зачем бегать? Не маленький, небось... Кстати, болезный, объясни пожалуйста мне, недогадливому, чей ты слышишь звонкий голос и чьи ты видишь очи?

«Лунное вино» (автор: Виталий Иванов), часть 1(2)

Выставлено 28.05.2001, Баллов 18

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5756&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ай, Луна!.. Что за Луна!
В ночь на полнолунье
Зацелую допьянА
Милую-колдунью!

Зацелую допьянА,
Наведу румяны…
Я от лунного вина
Сам сегодня пьяный!

Серебрятся облака,
Как седые горы.
То ли это просто так,
То ли – наговоры…

И везде играет свет.
Ночь, а будто ясно.
Мне вот так бы много лет
Жить и не погаснуть!

Ой, Луна! Свети, молю!
Не води в бурьяны…
С милой колдовство люблю
Шелковой поляны.

ВИТАЛИАДА

М.Бар 28-05-2001, 21:12:32;

Пьяна, еще раз пьяна, вина, пьяный... Не стихи, а реклама пьянства. «шелковость» - нет такого слова. «То ли наговоры» - чушь собачья ради рифмы. Вот что донжуанчик, прежде чем ставить оценки другим, заслужи это право, хотя бы одним стоящим стихом.

Рыжий 194.186.x.x 29-05-2001, 09:54:27; 4 балла

на самом деле неплохо... только кроме передачи чувств должна быть и хоть какая-нибудь законченность мысли...

Виталий Иванов ..x.x- 29-05-2001, 10:14:13;

М.Бар. Хамовато. А хамы поэтами не бывают, что и подтвердилось при беглом прочтении «произведений» «рецензента». Жалею о потерянном времени. А от возникшего чувства гадливости придется еще отмываться.

Виталий Иванов ..x.x- 29-05-2001, 10:54:10;

Спасибо, Рыжий, за мнение!

Стихи, конечно же, - юношеские, писались в 16 лет. Сейчас мне несколько больше, и стихи другие - кое-что уже есть на сайте. Это же стихотворение дорого мне (да в общем не только мне), изменять его - только портить.

Немного огляделся на сайте СтихиЯ - вроде как интересно - и после нескольких разрозненных публикаций подумал, что стоит представить свое творчество здесь более систематически, может быть, хронологически - коротенько так. Вот начал с юношеских стихов...

tear 195.210.x.x 29-05-2001, 14:07:48; 5 баллов

Оки... раз юношеские... :)) А, может быть, сразу перейти к стихам текущим? :)

tear ..x.x- 29-05-2001, 14:12:11;

Пардон, не совсем точно сказал... На самделе мне действительно понравилось... Из-за эмоций... На М.Бара не обижайтесь, он совсем не хам...

Виталий Иванов ..x.x- 29-05-2001, 16:18:16;

Ничего, что «не совсем точно», хорошо - что поправились вовремя. А если серьезно... Текущими стихами можно считать как бы все, потому что последние года два я впервые их усиленно редактирую и издаю. Хотя публикации у меня были и раньше, например, в 1977

ВИТАЛИАДА

году в «Молодом Ленинграде». Если Вас интересует время первых набросков, из последних - «Возвращение блудного сына», «Меня ты за руку вела...», «Генетическая память», «Памятник». Они есть на сайте.

Насчет М.Бара пока ничего утешительного сказать не могу. Подобные методы «проверки» напоминают худшие времена, о которых сказано в «Генетической памяти».

tear ..x.x- 29-05-2001, 16:38:44;
Ага, я читал...

Виталий Иванов ..x.x- 29-05-2001, 17:24:11;
Ну, вот и ладненько. Спасибо за то, что прочли.

«О, эта твоя улыбка!» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

выставлено 30.05.2001, Баллов 23
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=21&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

О, эта твоя улыбка,
«единственная
во всей Вселенной»!
Сегодня я увидел ее
у другой женщины…

Twins 195.96.x.x 30-05-2001, 18:35:25; 5 баллов
Все бы ничего, было бы отличное ТАНКУ (не ХАЙКУ), да только слогов на два больше, чем надо. (Надо 31 слог.)

Виталий Иванов ..x.x- 31-05-2001, 14:12:08;
33 слога потому, что я - не настоящий японец. Да, да, конечно, 31! Настоящие танку пишут японцы. Слава богу, я - не японец! Хотя поэзия японская мне интересна. Буду над собою работать, но японцем не стану НИКОГДА!

Рыжий ..x.x- 31-05-2001, 15:02:18; :)))

Маша 213.59.x.x 06-06-2001, 20:11:29; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

вот и верь потом...

Виталий Иванов ..x.x- 07-06-2001, 09:59:18;
to: Маша Надо все-таки верить! Не всем, правда, - а только тем, кто никогда не обманывает, если в этом нету необходимости. :) Мне кажется, Вы мне начинаете верить - спасибо!

Маша ..x.x- 08-06-2001, 11:05:27;
Я прекрасно знаю и понимаю, что верить кому-то надо! А что еще за необходимость такая - обманывать? Это когда боишься поранить человека, и сам плетешь какую-то чушь, еще больше всех запутывая? а про серых людей мне очень понравилось! как бы только самой такой же не стать!

Виталий Иванов ..x.x- 09-06-2001, 15:26:03;
В своей жизни, насколько помню, всерьез я обманывал только один раз, была такая вот неизбежность. А сейчас думаю - зря, зря и тогда я обманывал!

«Черный человек» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

30-05-2001, Баллов 9
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5819&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Есть Черный человек - черный-черный,
С черными мыслями и черными делами.
Даже за обедом и в уборной
Он замышляет злодеяния.

Каждому заглядывает в лицо
С гнусной, кривою, лукавой ухмылкой,
Будто бы хочет назвать подлецом
Или проткнуть неожиданно вилкой!..

---

tear&SonoR - 30-05-2001, 15:41:52;
(весело подхватив тему)
Вилкой ли, ложкой - ему все равно

ВИТАЛИАДА

Лишь бы увидеть кровавую лужу
Банку таскает, а в банке - (хм...) оно!
В знойное лето и в зимнюю стужу...

С ув. к автору :о)

Рыжий - 30-05-2001, 16:02:46;
и я развеселился... пошалим?.. :)

И оттого от него за версту
Духом несет (не скажу, что нерусским)...
В банку кидает ручному глисту
Вилкой добытую снедь на закуску.

tear&SonoR - 30-05-2001, 16:37:42;
to: Рыжий - супер! :о) Продолжаем:

Так и бредут они - Черный и Белый...
Связь неразрывна, понятна, проста.
Если орудуешь вилкой умело,
То заведи непременно глиста... :)

Рыжий - 30-05-2001, 18:41:36;
ту: tear&SonoR
смеялся до слез :)) и без продолжения выглядит законченным, но все же... :))

Черный несет через годы разбоя
Память о том, как однажды в обед
Вышел в уборную после запоя,
Белый за «черным» прошевствовал вслед...

Виталий Иванов - 31-05-2001, 08:53:54;
Собственно, я и предполагал, что тема будет продолжена.
Ведь стихотворение не законченное. Годится! Благодарю всех соавторов!

tear - 31-05-2001, 14:27:11;
to:Рыжий. Ты - класс!!! :))) Мы сами здесь от смеха по полу катаемся...

ВИТАЛИАДА

to:Виталий Иванов. Ей-богу, не со зла, а лишь для поднятия темы и настроения... :о) Жаль, что Вы сами к нам не присоединились...

колючка - 31-05-2001, 14:52:48;
безграмотнее народа, чем на литературном сайте, давно не встречала...чувство, но шествие...

Рыжий - 31-05-2001, 15:19:24;
ту: tear. а продолжать будем?..
ту: колючка. опечатка, действительно, имела место быть... шефство, но не шевство... :))

tear - 31-05-2001, 15:35:05;
to: Рыжий. Не, Рыж... чего-то уже нет настроения веселого... :((
Начитался, млин, на Стихии грустняка сегодня...
ЗЫ. колючка грит - отстой мы с тобой наваяли, но я не согласен - мне самому понравилось, хоть на три блатных аккорда клади... :о)

Рыжий - 31-05-2001, 15:52:22;
ту: tear она, наверное, тоже начиталась грустняка... :) хотя...
не знаю, как на три блатных, но на три балла мы натворили... :)
что же, придется родителю произведения самому завершать... :)

«Черный человек+tear&SonoR+Рыжий» (автор: Виталий Иванов)

Выставлено 31.05.2001, Баллов 5
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5829&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

Есть Черный человек - черный-черный,
С черными мыслями и черными делами.
Даже за обедом и в уборной
Он замышляет злодеяния.

Каждому заглядывает в лицо
С гнусной, кривою, лукавой ухмылкой,
Будто бы хочет назвать подлецом
Или проткнуть неожиданно вилкой!..

(Виталий Иванов)

ВИТАЛИАДА

Вилкой ли, ложкой - ему все равно
Лишь бы увидеть кровавую лужу
Банку таскает, а в банке - (хм...) оно!
В знойное лето и в зимнюю стужу...

(tear&SonoR)

И оттого от него за версту
Духом несет (не скажу, что нерусским)...
В банку кидает ручному глисту
Вилкой добытую снедь на закуску.

(Рыжий)

Так и бредут они - Черный и Белый...
Связь неразрывна, понятна, проста.
Если орудуешь вилкой умело,
То заведи непременно глиста...

(tear&SonoR)

Черный несет через годы разбоя
Память о том, как однажды в обед
Вышел в уборную после запоя,
Белый за «черным» прошевствовал вслед...

(Рыжий)

Рыжий ..x.x- 31-05-2001, 14:54:07;
а не рано ли выставил?.. :)) по-моему, оно еще не закончено... :)

tear ..x.x- 31-05-2001, 15:03:35;
Так пусть народ продолжит... Если хочет...
Единственное, что немного некузяво получилось - две первые строфы написаны одним размером, а 4 последние - идут другим... :(

Рыжий ..x.x- 31-05-2001, 15:25:45;
это простительно для дилетантов... :)))

колючка ..x.x- 31-05-2001, 16:06:49;
ну и гадость вы написали

tear ..x.x- 31-05-2001, 19:49:51;

ВИТАЛИАДА

to: колючка. Не скажу за Рыжего, а у tear - все и так сплошная гадость... ему и не в радость... жалость за малость... (перепарился на Стихии)

Виталий Иванов ..x.x- 01-06-2001, 14:27:44;

ту-ту: tear и Рыжий. Обдумываю все то, что вы натворили здеся. Согласен с Колючкой, ничего себе гадость получилась такая, здоровская, может быть, даже и не на троечку тянет, повыше, и нет ей даже вообще соразмерной оценки.

Пусть форма хромает, зато мысль сильная, свежая, крупная и разноцветная. Форма - что, преходящее это.

Времени совсем нет напрячься сейчас чтоб продолжить на заданном уровне. И вообще не знаю, получится ли...

Ошарашен немного. Это масштаб, глубина!

Народ, конечно же, пусть продолжает и пробует. Есть и еще таланты и гении. Ну и, если что, я в стих-то этот - добавлю. Плииисс...

Demi4eva Nina 195.34.x.x 04-07-2001, 21:23:50; 5 баллов

Философски. Отлично в своём роде. Молодцы, соавторы!

Виталий Иванов ..x.x- 05-07-2001, 10:27:03;

to: D.N. Спасибо от лица всех соавторов. Не сомневаюсь, что они разрешают мне это сделать. Ну, а если что, братья-поэты поправят меня. :))

Рыжий ..x.x- 05-07-2001, 11:05:52;

еще раз перечитал... стеб гадостный... :) тем не менее, ко мне вернулось ТО настроение... :)))

а еще говорят, что прошлого не воротишь... :)

спасибо Вам, Нина... :)

Виталий Иванов ..x.x- 05-07-2001, 14:22:38;

Да, Рыжий, было счастливое время, когда меня еще не было на этом сайте! :)))))

«Дурной сон» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

Выставлено: 01.06.2001, Баллов 18

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5849&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Эта женщина в постели -
Как взволнована она!
Сколько силы в хрупком теле,
От любви и от вина!

Сколько жадности и страсти,
Прямо адского огня.
Упаси же от напасти,
Боже мой, спаси меня!

Слышу сладкий голос Боже.
- Черт пускай тебе поможет!
В вечных муках, на огне
Будешь ты молиться мне.

- Боже! Я не виноват,
Что приятен мне разврат.
И к тому же я – женат…

Вдруг другой я слышу голос.
- Наплевать, женат иль холост!
Хитроумный, лживый Боже
Вам, товарищ, не поможет.
Но спасет наверняка
Ваша крепкая рука!

- Черт! - Скорей, скорей к жене!
Сон дурной приснился мне…

---

tear 195.210.x.x 01-06-2001, 12:49:11; 5 баллов :)))

Виталий Иванов ..x.x- 01-06-2001, 13:43:51;
Никак не могу понять, что означает вот это вот :))). Такой я темный. Кое о чем догадываюсь, но вдруг я не прав?

tear ..x.x- 01-06-2001, 14:06:49;
Эта хреновина, в просторечии именуемая смайлами, служит для передачи настроения (мимики, наконец). Попробуйте перевернуть на 90 градусов по часовой стрелке и увидите улыбающуюся рожу. Количество улыбок - на совести исполнителя... :o)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 01-06-2001, 14:32:36;
Вот теперь я все понял! А так можно: (о ?

tear ..x.x- 01-06-2001, 14:49:04;
не, так чушь какая-то получается, квазимодо сплошное... если уж так интересно, поищите в инете наставления по использованию и применению смайлов...

Виталий Иванов ..x.x- 01-06-2001, 15:15:54;
Ну, теперь понял, спасибо! Просто так, на халяву, ничего не получишь. И это правильно.

tear ..x.x- 01-06-2001, 15:29:12;
Боюсь, Вы немного не поняли... Оки, сейчас разложу...
1. Во-первых, есть куча других дел на работе, кроме разжевывания такого плана вещей.
2. Во-вторых, халява здесь совершенно не причем.
3. Это вообще и близко не валялось около тематики данного сайта.
4. И, наконец, если это Вас настолько интересует, что сидя в интернете Вы не желаете сами искать информацию, то... то... я не знаю что тогда. Короче, что бы больше не забивать этим сайт, я попробую сейчас, специально для Вас (интересно, с чего бы это?) послать Вам письмом ссылки на эту тему.

Виталий Иванов ..x.x- 01-06-2001, 15:45:50;
нет, нет не надо, ну что вы, я пошутил неудачно, раз так непонятно вышло. Все найду сам, если уж действительно надо будет. Скорей отправляю.

Виталий Иванов ..x.x- 01-06-2001, 16:30:30;
Эх, не успел! Спасибо. Я и не думал занимать этим сайт. Все. :-X

«Осень любви» (автор: Виталий Иванов)

2001-06-04, Баллов 19
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5883&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Она говорила: «На улице – осень.
Ненастье и холод прокрались и в сердце.
И лето прошло. Или не было вовсе…
И, верно, уже никогда не согреться!..»

Она говорила: «На улице – слякоть.
И больше играть нет желания в прятки.
И сил не осталось смеяться и плакать,
Терять, ревновать и любить без оглядки…»

Она говорила, дыхания тише,
Что: «Мы не одни. Это вовсе не странно…”
Она говорила: «Ведь память нас слышит,
Запомнит и краску, и привкус обмана.»

Она повторяла мне: «Нет…» и «Не любит…»,
«Устала, раскисла…», «Плохая погода…»,
«А, может быть, завтра – хоть солнышко будет…
А если не завтра, так – через полгода!..»

Она говорила: «На улице – осень…
Не надо спешить и придумывать счастье…»
Она говорила… А дождика косы
Совсем растрепались… Ведь было - ненастье!

---

tear 195.210.x.x 04-06-2001, 13:31:45; 5 баллов

Нет, ничего себе... А что, больше никому не нра? А, по-моему, просто замечательно...

Виталий Иванов ..x.x- 04-06-2001, 15:20:59;

Ну вот, наконец-то Вам что-то понравилось. Рад.

tear ..x.x- 04-06-2001, 15:39:59;

Это уже третье по счету, которое понра... Вы запамятовали просто... :o)

ЗЫ. Более того - я распечатал этот стих для себя...

Виталий Иванов ..x.x- 04-06-2001, 15:51:03;

Ура!!! Личная просьба: распечатайте и для Рыжего. А то он, вроде, не хочет читать меня. Хотя я его давно уж простил. :)

ВИТАЛИАДА

tear ..x.x- 04-06-2001, 15:59:03;

Для Рыжего? У него свой принтер есть... наверняка! :) И свои личные пристрастия тоже...

Рыжий 194.186.x.x 04-06-2001, 16:25:43; 5 баллов

ту: Виталий Иванов

вот повеселили, так повеселили... :) это показалось мне окровенной борьбой за читателя... так как их у нас на стихии двое (я и tear), то каждый на счету... :)))

на самом деле:

1. никаких обид на Вас у меня никогда не было... я, вообще, не злопамятный...

2. я читал Ваше стихотворение уже дважды... идея мне понравилась, но не форма... есть еще над чем работать... поэтому оценивать не стал, дабы не обидеть...

3. я читал многое из того, что вы здесь публиковали... кое-что нравилось больше... что-то не нравилось совсем... но это сугубо мое видение... я его никому не навязывал, поэтому никаких оценок не было...

4. принтер у меня есть... :) готов его включить, если что-то понравится всерьез...

5. никаких обид... я сам не гений... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 04-06-2001, 16:31:21;

Это хорошо, что вы с Рыжим - два разные человека. Еще я думал, что вы все здесь из одного гнезда. И это тоже не подтверждается... Здорово! Я ведь такой еще неопытный в нете... Так что, если что путаю, делаю не так, врежу (не со зла), меня иногда можно поправить. Буду вам благодарен. А еще я до сих пор бываю наивным, хотя и все реже - а жаль! :))

Теперь.. боюсь, что занимаю сайт пустяками не относящимися к ПОЭЗИИ. :-X

Виталий Иванов ..x.x- 04-06-2001, 16:49:46;

ту: Рыжий. Да... а я вот, может быть, - гений. Не исключаю. :)))))) Читайте, Рыжий, читайте! У меня много-много написано. :) Рад, что у вас есть принтер.

ВИТАЛИАДА

«Я знаю, что я гениален!» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

04-06-2001, Баллов 32
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5892&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я знаю, что я гениален!
От слов нет покоя ни дня,
Что ждут на моем пьедестале,
Когда похоронят меня!

---

tear - 04-06-2001, 17:16:43;
«Я гениален
И нет сомнений!»
Ты что, родной?
Маниакален
Приходит гений.
Очередной... :о)

ЗЫ. Ничего, что я так фамильярно?

JULIA 212.26.x.x 04-06-2001, 17:20:17; 5 баллов
краткость-сестра таланта!!!!!!!!

Рыжий 194.186.x.x5 04-06-2001, 17:22:14;
вот... это я, пожалуй, распечатаю... и повешаю над кроватью... :)))

Маша 213.59.x.x 04-06-2001, 17:22:59; 1 балл
Совершенно ничего особенного и выдающегося

Виталий Иванов - 04-06-2001, 17:29:24;
ничего-ничего!.. Ничего другого я и не ждал.
Согласитесь, это был смелый поступок. Только я почти уже дома, все дальше от компи. Такой вот режим у меня - рабочий.
Завтра со всем разберемся. До завтра!

ВИТАЛИАДА

tear - 04-06-2001, 17:48:30;
to: Маша. Зачем люди так наивны? Человек просто постебался... а Вы ему «кол» влепили... Нехорошо, знаете ли...

Маша - 04-06-2001, 19:14:24;
Извините, если обидела. Возможно, просто чего-то не поняла. Вы не сердчайте

tear - 04-06-2001, 19:20:46;
to: Маша. ну что Вы... :o)
to: Рыжий. хорошо сказал: «повешаю над кроватью» :)))

Willy Shakespeare 195.82.x.x 04-06-2001, 19:47:29; 1 балл
негениально

Стосс - 04-06-2001, 21:25:15;
Сударь, коль Вы такой стебанутый, то напишите стиш на тему: «Я знаю, что я гипитален».

common - 04-06-2001, 22:00:37;
что жрут на моем пьедестале?
пардон, пардон

Маша - 05-06-2001, 06:53:59;
Да так, ничего...

С.Ткаченко - 05-06-2001, 07:20:12;
А мне опять только остается пробурчать, что сия блестящая шутка в ПЭШках - могла бы. И даже очень. :o))

Виталий Иванов - 05-06-2001, 09:00:07;
ту: Всем-всем-всем! Настоящая стихия - для смелых и сильных духом! Переживаю за всех, кого заставил понервничать...

Стосс - 05-06-2001, 09:11:59;
Сей вирш, как ты: глуп и бездарен,
И пуст, как деревенский тракт.
Не видно, что ты гениален,
А что наглец - вот это факт.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов - 05-06-2001, 09:41:04;

ту: С.Ткаченко. Прошу простить меня, но я что-то, видно, запамятовал о «ПЭШках». Что-то вот помню, но не могу вспомнить - что. И в стихах у вас не нашел (по названиям). Даже за себя не удобно...

С.Ткаченко - 05-06-2001, 09:41:07;

То => Стосс

Извините, что вмешиваюсь. IMO, не всегда стоит отождествлять Автора и сочинение. Представьте на секунду, что Автор не от своего имени говорил, а как раз от имени того (такого) персонажа, к которому Вы обратились в своем отзыве... :o)

С.Ткаченко - 05-06-2001, 09:51:00;

То => Автор

Нет, не будет Вам прощения! Я затаил смертельную обиду, которую можно смыть только помещением нескольких (то есть, не менее двух) ярких, ироничных, остроумных сочинений в «Конкурс Пародий, Эпиграмм, Шуток».

Сокращенно - ПЭШ. Не обращайте внимания на то, что этот конкурс находится в разделе авторских рубрик - это тоже шутка. Нашего ув. negros»а. Причем не самая удачная, но я уже привык... :o)))

Надеюсь, Вы понимаете, что все сказанное выше - тоже шутка. И тоже не самая удачная. Хотя и моя. :o))

Серьезно я говорил только о том, что Ваша эпиграмма получилась блестящей и в ПЭШ была бы очень уместна. :o)

С уважением, С.Т.

Виталий Иванов - 05-06-2001, 11:05:45;

ту: С.Ткаченко. Во всем виноват и вины своей не снимаю.

Конечно, берите, раз вам понравилось, пусть будет и в ПЭШе. Загляну к вам на днях, осмотрюсь... Но я шутить не люблю!!! :)))

С уважением

С.Ткаченко - 05-06-2001, 11:54:29;

Какие могут быть шутки? Смех - дело серьезное. И потом, что значит «берите»? А поцеловать? :o)))

Виталий Иванов - 05-06-2001, 12:00:11;

поцелую... потом... может быть... если захочешь!!! :o)))))

ВИТАЛИАДА

tear - 05-06-2001, 13:35:49;
to: С.Ткаченко. Как, однако, развивается поцелуйная тема... :))) И за моей спиной! :)))

С.Ткаченко - 05-06-2001, 14:00:36;
To => tear. Вы, однако, сразу уточняйте, во избежание недоразумений, на каком уровне находится развитие этой темы относительно Вашей спины. Выше или, к примеру, ниже? И вообще, не пора ли повернуться к теме лицом? :o))

tear - 05-06-2001, 14:06:15;
Ах, так даже? Далеко дело зашло... :)

Виталий Иванов - 05-06-2001, 14:00:43;
to: tear. Поцелуй - дело интимное... :)

Рыжий - 05-06-2001, 15:21:29;
и давно ЭТО на нашем сайте?.. :)))

«Кто это?» (автор: Виталий Иванов)

05.06.2001 Баллов 3
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=351&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Он - огромный и грубый,
С красными прыщами на волосатом лице.
А голос его подобен трубам,
Поющим на заблеванном крыльце!

Глаза его, пронзительные и маленькие,
Смотрят сердито и строго,
Как у моего начальника,
Который - бурбон и недотрога.

Нельзя назвать его алкоголиком,
Но водку он любит не меньше жены.
И походит, скорей, не на кролика,
А на бегемота, одетого в тренировочные штаны!

ВИТАЛИАДА

На самом деле он – добрый мишутка
С весьма остроумным и злым языком…
Но, если ему не понравится шутка,
Он больно дерется своим костылем.

Больная нога не помеха герою.
Он горд и на битву не с каждым готов.
Раскройте глаза – и узнаете… Горе,
Я знаю, кропателю этих стихов!

С.Ткаченко 195.239.x.x 09-06-2001, 17:54:05; 3 балла

Это, должно быть, Джон Сильвер? Хотя я не уверен, был ли он когда-нибудь женат, но все остальное - сходится. Бедный, бедный кролик! Беспроигрышный вариант... :o))

P.S. Между прочим, Вы должны мне что-нибудь веселое и остроумное (не менее двух). Умеете, я знаю. А за язык никто не тянул. :o)

Виталий Иванов ..x.x- 13-06-2001, 10:57:40;

to: С.Ткаченко. Виноват, не понял, откуда ко мне пришло насчет Джона Сильвера и проч. Оказывается, я еще что-то должен... :)) Не люблю оставаться в долгу. :)))

С.Ткаченко ..x.x- 13-06-2001, 11:18:11;

To: В.Иванов. Должны, должны. Хотя, конечно, не обязаны... :o))

Это я по поводу размещения в ПЭШ Ваших веселых и остроумных сочинений. Пока, извините за прямоту - не вижу. :o))

С уважением, С.Т.

Виталий Иванов ..x.x- 13-06-2001, 11:40:38;

to: С.Ткаченко. Нет, это не Джон Сильвер. Не буду говорить кто, но человек этот довольно известный. М.б., кто-нибудь еще попробует угадать.

Виталий Иванов ..x.x- 13-06-2001, 12:01:09;

to: С.Ткаченко. Я вас еще мало знаю и, потому, не могу пока вести за вас вашу рубрику :))) А за приглашенье - спасибо и за веру в силы мои спасибо! М.б., я не заслужил еще веры-то этой. Но... чем могу, тем и радую.

ВИТАЛИАДА

:)) Тут нельзя быть искусственным и чересчур напрягаться! Не только ПОЭзИЯ, но и настоящая шутка, по существу, - откровение... :)

С.Ткаченко ..х.х- 13-06-2001, 13:08:15;
То: В.Иванов. Не могу не согласиться с Вами - по поводу чрезмерного напряжения и искусственности. Да и по поводу шуток настоящих - тоже. :о)
Причем, совершенно неважно, что в оценке какого-то конкретного сочинения наши взгляды могут и не совпадать. Это всего лишь субъективность восприятия. :о))

Виталий Иванов ..х.х- 13-06-2001, 13:51:04;
to: С.Ткаченко Так выпьем же за... субъективность!
Впрочем, я вас - пардон, Вам! - уже послал. :о)) Кое-что. :о)))

«На похоронах поэта» (автор: Виталий Иванов), часть 1(3)

Выставлено 05.06.2001, Баллов 15
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5912&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Его поминали
В дешевом борделе.
Смеялись и пили,
Плясали и ели…

И Время – спасалось,
Бежало, ревело;
И Чудо - шаталось,
Ломалось, алело.

И бились, как будто
Лавина с лавиной,
Добра - половина
И зла - половина.

Все было забито,
И рядом, и где-то -

ВИТАЛИАДА

«Посмертно открытым,
Убитым поэтом»!..

Но было ему,
Наконец, все равно.
Исполнилось то,
Что случиться должно.

Виталий Иванов ..x.x - 05-06-2001, 15:15:29;
Вот как?.. Все, значит, попрятались!

tear ..x.x- 05-06-2001, 15:23:58;
Да не... Сегодня в центре внимания - ПЭШ... :)

Рыжий 194.186.x.x 05-06-2001, 16:07:31; 5 баллов
И Чудо забили
На то и на это...
Такое, как в были,
Хреновое лето... :)))

Ира Птица 213.148.x.x 05-06-2001, 16:15:33; 3 балла
1. Бордель - мужского рода? Или я путаю?
2. «Штирлиц падал с седьмого этажа и чудом зацепился за балкон пятого. На следующий день....»
3. «...Хлеба лавина, Тебе половина и мне половина» - из советских времен еще в памяти
4. Открыли, убили и нажили денег на имени мертвом поэта... тема актуальная, но....
5. Не помню

Виталий Иванов ..x.x- 05-06-2001, 16:19:44;
Нееее... придется помочь (несмотря на все уважение к рецензенту) :)
И Чуда забили
По самое это:
Они не любили
Такого поэта!.. :))

tear ..x.x- 05-06-2001, 16:20:17;
to: Рыжий. А говоришь, что не то настроение... :)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 05-06-2001, 16:26:34;

Все верно... Ох, как все верно!!.. Значит, я - не гений. Обидно. :))

Рыжий ..x.x- 05-06-2001, 16:40:07;

ту: tear :) лень переключать, извини (или мы не в России?) опять появилось... :)

ту: В.И. ничего... не переживай... здесь не понимают гениев... :)

наша промоутерская компания возьмется и за твою раскрутку на стихиру... правда, tear?.. :))

чувствуешь, бизнесом запахло?.. :)))

Виталий Иванов ..x.x- 05-06-2001, 16:46:33;

to: tear. Вот Вы говорите, «сегодня в центе внимания - ПЭШ». А я что-то этого не замечаю! Давно ли вы заглядывали? Ну, а КСС?.. Нет! Посмотрите, посмотрите внимательнее туда! И туда! Не слишком я резко? :)) Мне интересно знать Ваше мнение.

tear ..x.x- 05-06-2001, 17:10:28;

to: Рыжий. про переключку - не бери в голову, у меня просто прога стоит на офигительный буфер. А ты думал я вручную это пишу? ;o)

талант раскрутить - наша святая обязанность! :) (немного двусмысленно, ну да ладно;)

to: Виталий Иванов. я просто так отмазался от оценки стихов. Если Вы заметили, я никогда не ставлю плохие оценки - а зачем? мне не нравится - прошел мимо и все. Какие еще могут быть критерии? Только «нра» и «не нра».

В КСС не заглядываю, если только по случаю, по ПЭШ - настроение ушло, на работе уже нагадили. А потом, мы с Рыжим еще доберемся и в другие разделы, у нас промоутерские руки длинные... Пока только вот успеваем с ОКС разделаться - авторы, такие наглецы, ежедневно что-нибудь пишут... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 05-06-2001, 17:14:07;

ту: Рыжий. «здесь не понимают гениев...» Вот поэтому на сайте их нет - ну, это вы так думаете, конечно! А если бы понимали... Ох, сколько бы было! :))

«бизнесом запахло?..» Деньги - не пахнут! Но я их тоже везде чувствую. Как бы еще - достать? А вы думали, я какой-то там, м. б.,

ВИТАЛИАДА

вирус в сети. Неет! Я - живой человек и тоже хочу заниматься бизнесом.

С уважением

tear ..x.x- 05-06-2001, 17:15:41;

to: Виталий Иванов. Вдогонку... Еще раз про оценки... Очень часто бывает так, что сейчас не понравилось, а завтра (послезавтра, через месяц) понравится... И что тогда?

Виталий Иванов ..x.x- 05-06-2001, 17:22:57;

ту: tear. Какие плохие авторы! Насчет работы - сочувствую. Чувствую, еще немного и мне тоже нагадят, если столько времени буду в нете сидеть. Значит, вы мне не советуете работать в КСС и ПЭШ. И правда, наверно, не стоит разбрасываться. А ведь я еще пробую силы на других сайтах. Очень нелегко, очень! А интересно.

Виталий Иванов ..x.x- 05-06-2001, 17:26:03;

ту: tear. Да я все шучу, не принимайте так близко к сердцу - я ведь тоже не принимаю. А то давно бы поэту не жить на свете... :) До завтра.

tear ..x.x- 05-06-2001, 17:32:23;

to: Виталий Иванов. Почему же не советую, еще как советую!!! И ПЭШ, и КСС и кучу прочих разнообразных стихийных конкурсов. Вероятно, я был Вами в очередной (!) раз неверно понят. Другие сайты - тоже хорошо, мы с Рыжим и на других сайтах есть, нас так просто не вытравишь... И нам нелегко, и авторы плохие... не все... и, кстати, не Вы...

tear ..x.x- 05-06-2001, 17:36:59;

to: Виталий Иванов :))) до послезавтра... завтра беру выходной...

«Твердыня любви» (автор: Виталий Иванов)

06.06.2001, Баллов 8

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5935&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Как волна крутые скалы,
Ты меня любила.
То разнежено ласкала,
То, как буря, била.

Целовала жарко, страстно -
Сердце отбирала…
Ты была в любви опасна,
Разума - не знала!

Я ценил твои волненья
И твои порывы,
Посреди уединенья,
Мудрости и силы.

Но змеилась под скалою
Трещина сомненья -
Не мешают ли покою
Счастия мгновенья?

Рыжий ..х.х- 06-06-2001, 16:32:47;
а вот это очень посредственно...

Виталий Иванов ..х.х- 06-06-2001, 17:25:02;

Не знаю, надо ли еще шутить или хватит? :) Я залез вот в архив и понял как виноват - ох, как я был неправ, что сразу сюда не забрался! Ну да не поздно еще... :))

Ага! Все-таки «Циничен, груб до неприличия...» Да, здесь я был все-таки прав и рад, что получил тому подтверждение («На части...» Рыжий). А стихотворение - хорошее, сентиментальное такое, в моем вкусе. Начинаю понимать, какой он у вас. :)

Завтра разбор продолжим. :)) И благодарю, конечно, за поставленные оценки моим нешедеврам, любые. Важна не оценка - внимание.

Рыжий ..х.х- 06-06-2001, 17:45:46;

ту: В.И. спасибо, что заглянули на мою страничку посмотреть мои нешедевры... :)))

и не обижайтесь на мою неумелую критику... я вырыжаю сугубо свое мнение... творческих успехов... :)

ВИТАЛИАДА

tear ..x.x- 07-06-2001, 12:18:36;
а почему «сомненья»? это же стойкое утверждение...

Виталий Иванов ..x.x- 07-06-2001, 12:31:50;
Верно подметили. Последнее четверостишие что-то не удается никак дотянуть...

«Улица» (автор: Виталий Иванов)

06.06. 2001, Баллов 35
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5934&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В жизни что-то не так!

Если очнуться
и на минуту поднять флаг
восстаний и революций,
ежели посмотреть
незалинзованными глазами -
надо посметь,
чтобы глаза смотрели сами! -
сумасшедшая жизнь!
Для чего он
живет -
никто не знает.

Выйдешь на улицу -
зачем такая улица?
Улица, как курица:
«Куда? - К!
Куда? - К!»
Кто - в «Фрукты».
Кто - в «Вино».
А кто - в «Табак».
Глупо.
Дома - гладкие, как скорлупы,

ВИТАЛИАДА

и такие же одинаковые,
как яйца.
Кто мы между ними? -
Скитальцы!
Налево - дом. Направо - дом.
Окна тикают, как метроном.
Улица под ногами асфальтится,
оскаливается
и отталкивается.
- Куда вы? Куда вы?
- А мы - для забавы.
Надоело хмуриться,
веди меня, улица!..

Прошел.
И - что?
Глянул прямо.
Ясно, он -
чему ж и быть-то еще? -
гастроном!
Реклама наверху поясняет так:
«Фрукты. Вино. Табак.»
Улица, плоская, серая, длится.
Улица обезличивает лица.

Рванешь за угол,
оглянешься жалко -
может, хоть здесь не так?
Прямо в глаза реклама-зажигалка:
«Фрукты. Вино. Табак.»
Затравленный, глупый,
как зверь в зоопарке,
прижмешься к березке
в малюсеньком парке.
И мысль будет твердить так:
«Дело твое, парень, - табак!
Пойдем в «Вино»,
не все ли равно?
С бутылкой портвейна
станет веселее нам.»

ВИТАЛИАДА

Дома отсчитывают шаги
гибели «я».
А люди – идут…
У людей головы -
как маленькие магазины,
и мысли - замагазиненные.
И я пойду.
Может, в сад у?..
Продам? Куплю?

Вещи, и вещи!
У вещей не лапы - клещи.
Укус вещей,
что укус клещей, -
на всю жизнь болезнь.
Ты не лезь к ним!

А люди все - обмагазиненные!

Напрасно! Напрасно!
Нет больше прекрасного!
Но мысль ясна.
И голова - ясная:
зато есть “Крепкое красное”!
. . . . . .

Проснешься утром с чужою головой,
хоть вой.
В окно – улица -
огромная, серая канава…
Как грязно и мерзко в канаве,
право!

Рыжий 194.186.x.x 06-06-2001, 16:29:42; 5 баллов
ну вот... совсем другое дело... хотя, может, и не шедевр, но что-то есть...

Маша 213.59.x.x 06-06-2001, 20:25:32; 5 баллов
Даже сказать нечего

ВИТАЛИАДА

Ира Птица 212.46.x.x 06-06-2001, 23:34:20; 5 баллов
осталось еще ноктюрн на флейте.....

Виталий Иванов ..x.x- 07-06-2001, 10:29:57;
to: Ира Птица Нет, все-таки я не настолько разносторонен. Но...
to: all. благодарю всех за высокую оценку уже совершенного.

колючка 212.248.x.x 07-06-2001, 10:49:52; 5 баллов
вот! ну, вот! хорошо :))

Виталий Иванов ..x.x- 07-06-2001, 11:33:01;
Благодарю Вас, Колючка! Услышать неколючее слово от Вас приятно в особенности. Но почивать на лаврах не собираюсь - жестковато еще, мало лавров. :)) Буду работать!

tear 195.210.x.x 07-06-2001, 12:23:21; 5 баллов
«...а ты ждешь меня
я не допил еще портвейн
моя, любимая,
в моих глазах еще так мало звезд...»

Белла Гусарова 212.46.x.x 08-06-2001, 21:38:22; 5 баллов
Думала-думала - на что же похоже...
Вспомнила - книжку я Вашу читала цвета апельсиновой кожи. Верно?

Виталий Иванов ..x.x- 09-06-2001, 08:38:15;
to: Белла Гусарова . Да, вышло у меня несколько книжек недавно... Это стихотворение или мини поэма из книги «Изгнанник из времени», действительно, книга оранжевого цвета, типа апельсин королек. Рад, что Вам что-то запомнилось! :)

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 2. Фотографии души

«Бал» (автор: Виталий Иванов), часть 1(4)

07.06.2001, Баллов 76
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5943&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Средь пьяного смеха, безумия, сна,
Где губы с губами устали встречаться,
Открыл я тебя. Ты дичилась, одна...
Звереныш, зачем ты пришла приручаться?!

Я пил из стакана простое вино.
Я тоже смеялся, спасаясь весельем...
Но ты, словно ветер весенний в окно,
Лечила меня от тоски и похмелья!

Средь топота, крика и звона стекла,
Средь грязи и мути, видением странным,
Ты мне улыбалась, смела и светла,
Как звездное небо - в оконную раму!

Я прятал глаза в водопаде чернил,
Я губы ловил, черноту разрезая...
О, как я боялся, что я не любил,
А только опять от себя - убегаю!

Плутовка, блуднИца, обманщица ночь
Дарила пространства без стрелок и метров.
И вновь от себя устремлялся я прочь -
В объятия страсти, желания, ветра!..

Нагая! была Ты великим врачом.
И, может быть, Жизни то было Начало...
Зачем же душа, неизвестно о чем,
Бездомная,
рядом,
истошно
кричала?!!..

ВИТАЛИАДА

_____

tear 195.210.x.x 07-06-2001, 11:43:39; 5 баллов

Виталий Иванов ..x.x- 07-06-2001, 11:57:37;
Рад, что вы здесь, не понял - где, откуда сообщение? :)

Рыжий 194.186.x.x 07-06-2001, 11:59:13; 5 баллов
ту: В.И. здОрово...
ту: теаг. здорОво... :))

tear ..x.x- 07-06-2001, 12:07:49;
to: Виталий Иванов. Это просто оценка была... :)
to: Рыжий. Привет! :o) Сейчас я еще часок поразбираю «сто тысяч килограм словесной шелухи» (copyleft by колючка), а потом буду готов к обсуждениям... :))) (или поработать уже сегодня, наконец?;)

Виталий Иванов ..x.x- 07-06-2001, 12:07:52;
to: tear. Уже все понял. Спасибо!

Виталий Иванов ..x.x- 07-06-2001, 12:21:15;
Благодарю

Рыжий ..x.x- 07-06-2001, 14:32:47;
ту: теаг. а что такое «сто тысяч килограм словесной шелухи» ?..

tear ..x.x- 07-06-2001, 14:48:34;
to: Рыжий. Извини, конечно же «килограмм»... :o)

Рыжий ..x.x- 07-06-2001, 15:33:27;
ту: теаг. пусть даже и килограмм... все равно не понял... :) или это письма?..

tear ..x.x- 07-06-2001, 15:50:54;
to: Рыжий
Рыж, да причем тут письма? Вот день сегодня, млин... Непониманий... :) Сейчас намылю тогда объяснялку... ;o)

колючка ..x.x- 07-06-2001, 16:27:06;
я не поняла про сто тысяч... это была моя фраза?

ВИТАЛИАДА

tear ..x.x- 07-06-2001, 16:32:39;

to: колючка. Твоя, фея, твоя... И так она мне полюбилась, что уже пару недель хочу просить отдать ее мне, да все забываю, млин...

Виталий Иванов ..x.x- 07-06-2001, 16:55:19;

ту: tear, Рыжий, Колючка. Так вы здесь собрались, чтобы о килограммах поспорить? А на ПОЭзию вам ... значит?!!! Не понял. :)))

tear ..x.x- 07-06-2001, 17:10:50;

to: Виталий Иванов

А мы о чем, собственно? ;о) Правильно, о килограммах этой, как ее... поэзии... :о)

колючка ..x.x- 07-06-2001, 17:25:05;

а где-то здесь была поэзия? извините, можно я посмотрю где? :)))

Виталий Иванов ..x.x- 07-06-2001, 17:41:49;

ту: Колючка. Везде! Ищите! :))) Извините за краткость, гонят с работы, бегу... :)) Но я Вам еще помогу - послезавтра. :))

x77 195.161.x.x 08-06-2001, 03:04:26; 5 баллов

Легенда 212.193.x.x 08-06-2001, 12:56:34; 5 баллов !!!!!!!!!!!

Виталий Иванов ..x.x- 09-06-2001, 09:01:39;

to: tear. Поэзия измеряется не в килограммах, в килограммах измеряется макулатура. :)) Хотел назвать вам единицу поэзии, да остановился пока - не так это просто!

Пусть все подумают. :) Ваше мнение мы уже знаем :)))

Можно было бы учредить конкурс - кто предложит лучшую единицу поэзии.

С.Ткаченко 195.239.x.x 09-06-2001, 16:53:06; 5 баллов

То: В.И. Гы... А чего тут думать-то? Все давно придумано. Стих она называется. :о))

Виталий Иванов ..x.x- 13-06-2001, 10:43:13;

to: С.Ткаченко. Единица поэзии - «стих»? Но стих м.б. и бездарен! Определение не исчерпывающее. Однако спасибо за отклик.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко ..x.x- 13-06-2001, 11:12:35;

То: В.И. Рискуя показаться занудным, поясню, что я имел в виду:

«Стих - единица ритмически организованной речи, строка стихотворения». Рассматривая при этом поэзию как «словесное художественное творчество, преимущ. стихотворное». А вопросы одаренности, бездарности и т.п. - суть вещи субъективные и количественной оценке не поддающиеся. :o))

«Одиночество» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

09.06.2001, Баллов 33

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=34&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Посигналю фонариком -
может быть, кто-нибудь
во вселенной поймает
одинокий мой крик
и ответит?..

Маша 213.59.x.x 09-06-2001, 10:39:44; 5 баллов

Посигнальте, может и правда ответят. Если получится, то скажите мне как это делать.

Виталий Иванов ..x.x- 09-06-2001, 11:10:26;

Я пробовал - отвечают, надо только почаще сигналить... :)

Twins 195.208.x.x 14-06-2001, 18:42:51; 5 баллов

Я тоже попробовал - никто не ответил в течении трех дней. Может, я не так часто сигналил? Больше тридцати шести раз в минуту не получается - может, фонарик неправильный? Хм, я их уже два извел под это дело...

Ку-ку!! 62.104.x.x 14-06-2001, 19:11:03; 5 баллов

Ах! Хорошо!!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 15-06-2001, 09:05:24;

to: twins. Бывает, что двух фонариков - мало и трех дней - тоже. Как тут считать? М.б., отвечают тем, кто сигналит всю жизнь... Частота же здесь, по моим наблюдениям, значения не имеет. ;) «Почаще» - я имел в виду, что «не забывать». Не точно сказал. Впрочем, это очень, очень все субъективное, каждому самому надо пробовать и по-своему. Рад, что заинтересовал и Вас, и Ку-ку, и Машу, м.б., и еще кто-нибудь заинтересуется. Мы друг другу, можно сказать, уже просигналили... И получили ответ!

Олег Козырев 212.45.x.x 18-06-2001, 17:19:15; 5 баллов

Поймает и как... ответит! 8-)

Виталий Иванов ..x.x- 18-06-2001, 18:00:28;

to: Олег Козырев. Да, это риск. Но кто не рискует, тот не... получает ответа. :)

Алексей Кучуков ..x.x- 21-06-2001, 14:31:54;

О, одиночество!
Наивны кандалы,
Наивен штамп, наивно чувство долга...
Когда порушенные грозные столпы
Меняют жизнь для праздничного толка.
Как холодны, печальны тени тех,
Кто бродит рядом, отравляет душу
Потоком нерешаемых проблем,
Мешая «твердь небесную» и «сушу».
Каким грехом расплату оправдать?
Каким мученьем выплеснуть наружу
Всё то заветное, что надобно отдать,
Когда лишь разум принимает «нужно»?
Эмоций, сил, душевного тепла
Нам очень часто остро не хватает,
И потому опять кружит зола,
И прежний снег по-черному летает.

Виталий Иванов ..x.x- 21-06-2001, 15:42:20;

to: Алексей Кучумов. А вы все-таки посигнальте!

Алексей Кучуков ..x.x- 25-06-2001, 09:59:52;

- Доктор, я жить буду?

ВИТАЛИАДА

- А смысл?
(с) анек

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 11:19:03;
А смысл надо найти самому, тогда будете жить. :)

Денис 212.176.x.x 29-06-2001, 18:31:12; 1 балл
Жаль умер Александр Иванов...

Виталий Иванов ..x.x- 02-07-2001, 09:45:23;
to: Денис. Все мы смертны. И вы умрете когда-нибудь... :)

Константин Лебедев 195.239.x.x 02-07-2001, 10:17:04; 4 балла
Я одинок.
Растаяло двуночество
В две ночи.

Виталий Иванов ..x.x- 02-07-2001, 11:34:59;
to: Таких комментариев автору недостаточно. К тому же форма не выдержана. Только из уважения к Вам за рецензию - 3+.

Рыжий ..x.x- 02-07-2001, 11:37:16;
ту: К.Л. я бы заменил последнюю строчку: «в пол ночи»

Константин Лебедев ..x.x- 02-07-2001, 11:39:23;
Жадный автор! Это не была японская поэзия, поэтому и формы не предполагалось. А 3 строчки - так, для порядка.
Стишок же - забавный (чуть-чуть), но не забирает. :)))

Виталий Иванов ..x.x- 02-07-2001, 11:54:45;
to: К.Л. В таких случаях надо предупреждать! Но, в общем, я и так разобрался. Хотя иначе мне было бы легче... :)) А у меня вот - японская, 31 слог, и twinsy понравилось... Догадываюсь, что по поводу Вашей неяпонской поэзии выдал бы twins. Ну да это его дело. ;)
А как автор я вовсе не жадный. Но справедливый. И объективный. :))
to: Рыжий. Видно, брат, не понимаешь ты ничего в японской поэзии... :)))))

Рыжий ..x.x- 02-07-2001, 12:07:57;
ту: В.И. куда уж мне сиро... пардон, рыжему... :)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 02-07-2001, 12:35:24;
to: Рыжий Вот на этом спекулировать не надо. Не надо! Я тоже могу сказать, что плохо вижу, потому что очки ношу. Или не понимаю по-японски, потому что я - Иванов. Но я ведь не делаю этого! А просто завожу японские танки на сайт... :)))

Рыжий ..x.x- 02-07-2001, 13:28:45;
ту: В.И. придется следовать примеру... если ничего больше не остается... :))))

Виталий Иванов ..x.x- 02-07-2001, 13:56:26;
to: Рыжий. Жду твоих танков. :)))

«Звездным замком, зеркальным залом» (автор: Виталий Иванов)

09.06.2001, Баллов 20
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5983&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Звездным замком, зеркальным залом
Ночь явилась на озеро-блюдце.
Словно звуки волшебного бала
Из-за леса сейчас раздадутся!..

На тропинке стою зачарованно…
Что ж так сердце стучится, волнуется?
Тише, ты!.. Не спугнуть бы… Как здорово:
Ветер с лунной дорожкой целуется!..

Маша 213.59.x.x 10-06-2001, 10:54:18; 5 баллов
Здорово. Только кажется, что можно продолжать и продолжать стихотворение... Вы и правда так восхищаетесь природой? Мне кажется, только очень-очень чуткий человек может так все описать!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 13-06-2001, 10:51:03;
to: Маша. Стихотворение для того, м.б., пишется, чтобы в нем жили другие. Своего рода оно - фотография души.

Приятно, когда фотография, сделанная тобою, нравится и ее хотят продолжать и жить в ней. Но не всех, не всех она пускает в себя! Только «чутких». Вы, Маша, - такая, спасибо Вам! :)

tear 195.210.x.x 13-06-2001, 11:55:16; 5 баллов
Мы тоже чуткие... :o)

Виталий Иванов ..x.x- 13-06-2001, 12:11:24;
to: tear. Уже вижу. И правильно! Составляю список - все «чуткие» к празднику получат подарки. :))

Рыжий 194.186.x.x 13-06-2001, 12:17:26; 5 баллов
ха-ха... не ради подарка... :) действительно, трогательное... :)

tear ..x.x- 13-06-2001, 12:26:12;
Ура, ура! :) А подарки в стихах? ;o)

Виталий Иванов ..x.x- 13-06-2001, 12:41:21;
to: tear. Это пока секрет. Ждите праздника. :))

Маша ..x.x- 13-06-2001, 14:49:08;
Это Вам спасибо за стихотворение! И за чуткую.

Эстель 172.16.x.x 05-11-2002, 10:32:50; 5 баллов
Здорово, особенно последняя строчка! Просто замечательно и очень красиво!!! Спасибо!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-11-2002, 11:03:11;
Большое спасибо, Эстель! Перечитывая это стихотворение, я как будто бы возвращаюсь в юность свою. Стихи – как фотографии души, читаешь, словно альбом живых фотографий рассматриваешь. :)

«Ты придешь под вечер» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

09.06.2001, Баллов 34

ВИТАЛИАДА

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5984&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Ты придешь под вечер
В поле за орешник.
Я тебе навстречу
Протяну подснежник.

Улыбнешься просто,
Просияешь взглядом.
А глаза - как звезды
С голубым нарядом.

Робко и смущенно -
Нет сердцам управы! -
Сядем в освещенные
Алым солнцем травы.

Ветер часто-часто
Заметет листами.
Расскажу я счастье
Жаркими устами.

И не перестану
Крепко целовать я,
С трепетного стана
Шелк срывая платья!..

_____

М.Бар 213.24.x.x 10-06-2001, 23:01:35; 4 балла

Стихи мне понравились. Живые, песенные, но...

Подснежник... значит ранней весной. Кое где еще снег лежит в молодом орешнике, а ты садишь любимую девушку на сырую, холодную землю, где травяной покров «освещенный алым солнцем» (это под вечер-то, да еще в орешнике? Ну, ладно бы на поляне или на опушке орешника с западной стороны) едва проявился, к тому же еще и платье с нее срываешь. Не жалеешь ты девушку!

И еще мне кажется, что «ветер... заметет листами» неудачный образ. Удачи тебе!

ВИТАЛИАДА

Стосс 195.66.x.x 11-06-2001, 09:29:05; 5 баллов
Я себе на муки
С ней пришел в орешник:
Протянул к ней руки -
Получил в лобешник.

Не читайте братья
Девственную книгу.
Не сорвете платья,
Не соснете фигу.

Рыжий 194.186.x.x 13-06-2001, 11:29:22; 5 баллов

tear 195.210.x.x 13-06-2001, 11:54:08; 5 баллов
to: Виталий Иванов Хорошо, но согласен с М.Бар... :)
to: Стосс :)))

Виталий Иванов ..x.x- 13-06-2001, 12:06:21;
to: Рыжий Я тут на днях Рыжему стихотворение посвятил (из лучших своих), а никто не заметил... А там так и написано: «Посвящается Рыжему»! :))

Рыжий ..x.x- 13-06-2001, 12:25:41;
ту: В.И. бегу читать... :) меня не было несколько дней... еще не видел ничего... :)

Рыжий ..x.x- 13-06-2001, 12:34:27;
ту: В.И. пишу здесь, т.к. в «Релаксации» что-то глючит...
спасибо... очень меткий стишок получился... :) только, вот, не спят, к сожалению, мерзкие твари... и даже наоборот: как в сказке «Теремок»... :)

Виталий Иванов ..x.x- 13-06-2001, 12:38:35;
to: М.Бар С голой задницей, на снегу и с подснежником в зубах... :))) Это жутко! Кто как все себе представляет.
Да, Бар, это - не для тебя! Но не для тебя, правда, и девушки романтичные. Извини. Удачи тебе. Хотя без девушек - какая удача, зачем? :)
P.S. А как же: «Русь, ты вся - поцелуй на морозе!» ???

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 13-06-2001, 13:03:59;

to: Рыжий «Мерзких тварей» надо кормить хорошими стихами, тогда они засыпают на время. Или звать Бара, он всех разгонит. Не знаю, правда, с кем лучше... :)))

Не в обиду сказано Бару, просто я пока знаю его с одной стороны. И вообще, не знаю, почему я вспомнил о Баре... ну, в связи с этими тварями... :)) Ей богу, не со зла.

P.S. Еще 5000 хороших стихотворений - и мерзкие твари уйдут.. совсем! А он все равно останется и будет плясать на могиле ПОЭТа... Что-то задела меня эта тема. Ладно, хватит пока. :)

Виталий Иванов ..x.x- 13-06-2001, 13:08:39;

to: Стосс. Ну, что ж, Стосс, это по-доброму, принимается. А «в лобешник» я все-таки не получал. Нет, было - другое... :) И об этом правдиво рассказывает стихотворение! :))

Стосс ..x.x- 14-06-2001, 09:22:20;

tu Вит.Иванову: Прошу - без обид. Лобешник мой, я получал. Ваш стих - повод вспомнить.

Виталий Иванов ..x.x- 14-06-2001, 09:47:14;

to: Стосс to: tear . Хорошо, Стосс! Какие обиды??!!! Мы ведь не обижаться здесь собрались, а заниматься... любовью с ПОЭЗИей :)) ну, все вместе... :)))) Вот, сказал и сам не понял, верно ли? М.б., пошло? Если не верно, пусть братья поэты поправят меня! :)

«Союз членов писателей.» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

13.06.2001

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=358&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Член Союза Писателей.
Члены Союза Писателей
Члены Писателей
Члены Союза
Союз Членов
Союз Членов Писателей

ВИТАЛИАДА

Член Союза Членов Писателей
Устав Союза Членов Писателей
Устав Членов
Устав членом… *)

*) Желающие могут продолжить вариации на данную тему.

_____

С.Ткаченко ..х.х- 13-06-2001, 19:36:36;

Кх-м... И это все?! Я этот бородатый каламбур еще с совковских времен помню. :о))

Я совсем не намекаю на плагиат, просто действительно, шутка давняя. Может, ее в какую-нибудь иную форму стоило облечь? Чтобы придать новое звучание.

Знаете, как у Губермана, например:
«Эта мысль - украденный цветок,
Просто рифма ей не повредит:
Человек совсем не одинок!
Кто-нибудь всегда за ним следит.»
:о))

Виталий Иванов ..х.х- 14-06-2001, 08:30:46;

to: С.Ткаченко. И хорошо, что следят! Это плохо, когда никто не следит - никому, значит, человек этот не нужен.

Тааак, значит... Попал! Ну, что ж, и на Петруху бывает порнуха. Не такой, значит, я старый, если старых шуток не знаю. Говорят еще: все новое - хорошо забытое старое.

Данный случай тому подтверждение. Хорошо, что Вы старше меня и поправили вовремя. А то я, действительно, в авторском ослеплении думал, что сам это придумал.

Какова, впрочем, наивность! Ну, свойственна она настоящим поэтам, что сделаешь... :) А вообще, хотелось подчеркнуть бред этого сочетания «члены союза», да, наверно, и слишком долго доставал меня этот «СП», ну, а когда сам стал «членом», это стало совершенно невыносимо уже.

Хорошо все-таки кто-то когда-то посмеялся над русским (и не только) народом, обозвав творческую его часть «членами». И ведь до сих пор терпят! Вот смысл этого неумного стеба. Пусть, пусть - плагиат, не буду его убирать, м.б., попробую с ним что-нибудь еще сделать...

С уважением

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко ..х.х- 14-06-2001, 17:49:19;

То: В.Иванов. Вот и славно. Ваше адекватное отношение к шутке импонирует. Я тоже ловил себя на мысли, что настоящие поэты наивны. А вот себя на наивности никак поймать не могу... :о))

Виталий Иванов ..х.х- 14-06-2001, 17:59:22;

to: С.Ткаченко. Ничего, другие поймают... :) Я еще плохо знаком с Вашим творчеством. Но постепенно все встанет на свое место. :))

С.Ткаченко ..х.х- 14-06-2001, 18:04:04;

То: В.Иванов. ...если не устанет... :о))

Это я к тому, что последние две строчки «вариаций на тему» вполне состоялись. :о)

Виталий Иванов ..х.х- 14-06-2001, 18:11:33;

to: С.Ткаченко. С гордостью ушел домой. :)

«Пьяных слез жемчуга» (автор: Виталий Иванов), 1(5)

14.06.2001, Баллов 77

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6027&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Вы меня не видали?
Скрючив в корчах живот,
Я валялся в канаве,
Как отравленный скот.

Я мечтал о девахе -
Не заладилось, бля!
Пьяный, в рваной рубахе,
Я блевал в тополях.

Повторяя: «О, боже!» -
Тупо брел по полям.
И в счастливую рожу
Целовала земля.

ВИТАЛИАДА

Пьяных слез жемчугами
Осыпая лицо,
Пел я песни с котами,
Попивая винцо.

И всю трезвую муку
Расплескав на ветру,
Хохотал я над скукой
И плевал на тоску.

Это было красиво,
Как вселенский хаОс.
И планета решила -
Целоваться взасос!..

Стосс 195.66.x.x 14-06-2001, 09:50:47; 5 баллов
Смачно, бля...

Виталий Иванов ..x.x- 14-06-2001, 10:27:02;
to: Стосс. Рад, что понравилось!

Рыжий 194.186.x.x 14-06-2001, 10:51:46; 5 баллов
хорошо, что скот не забыл о канаве... :) точнее хорошо, что он уже не скот... :))
очень живо...
с ув., до сих пор скот... :)

Виталий Иванов ..x.x- 14-06-2001, 11:27:10;
to: Рыжий. Все мы немного - скоты. Каждый по-своему - скот... ;)
Лошади? :))

tear 195.210.x.x 14-06-2001, 11:47:19; 5 баллов
ой, как здОрово-то... :o)

ВИТАЛИАДА

«Холодно. Холодно. Холодно» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

18.06.2001, Баллов 58
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6072&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Холодно. Холодно. Холодно…
Занять у кого б огня?
Брожу по шумящему городу,
А городу - не до меня.

Знакома мне ветреность эта
Спешащих автомобилей.
Бедствие нашего века
Про человека - забыло!

Брожу, улыбаюсь прохожим,
Милым, случайным лицам.
Прохожие - так похожи,
В них можно и «раствориться»…

Улицы. Перекрестки.
Веселых трамваев скрежет…
На сердце так грустно и просто,
И солнце весеннее нежит.

Меня обегают люди.
Спешат, чудаки, куда-то…
Бабушка в незабудках
У водного автомата.

- Бабушка, сколько стоят?
- Гривна букетик, внучек…
Лицо такое простое,
Доброе, светом лучит.

Девчонка бежит вприпрыжку,
Веснушками светит кому-то…
Вот так же и я, мальчишкой,
Проспекты с полянами путал!

ВИТАЛИАДА

Мне все это так знакомо!
Щемящая память детства…
А может, оно искомо? -
Утраченным не согреться!

Мелькают автомобили,
Как наши пустые заботы.
Мы главное что-то забыли
За взрослою нашей «работой»…

Брожу, улыбаюсь прохожим,
Спешащим, случайным лицам.
Прохожие, мы похожи?
Мне можно в вас раствориться?..

---

tear 195.210.x.x 18-06-2001, 11:19:24; 5 баллов
понра... :o)

Рыжий 194.186.x.x 18-06-2001, 11:45:09; 5 баллов
угу... живенькое такое... :)

Виталий Иванов ..x.x- 18-06-2001, 12:32:18;
to: tear, to: Рыжий. Рад, что в вас не ошибся и вам понравилось. Благодарю! :)

x77 195.161.x.x 19-06-2001, 05:44:33; 5 баллов

Ку-ку!! 62.104.x.x 19-06-2001, 10:16:48; 5 баллов
Мне тоже очень:)

Виталий Иванов ..x.x- 19-06-2001, 11:02:50; :)

Маргарита Новак 216.13.x.x 20-06-2001, 23:16:56; 3 балла

Виталий Иванов ..x.x- 21-06-2001, 11:43:16;
to: Маргарита Новак Благодарю за внимание к моему творчеству! :)

ВИТАЛИАДА

«Дурной сон» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

Выставлено 01.06.2001, Баллов 18

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5849&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Эта женщина в постели -
Как взволнована она!
Сколько силы в хрупком теле,
От любви и от вина!

Сколько жадности и страсти,
Прямо адского огня.
Упаси же от напасти,
Боже мой, спаси меня!

Слышу сладкий голос Боже.
- Черт пускай тебе поможет!
В вечных муках, на огне
Будешь ты молиться мне.

- Боже! Я не виноват,
Что приятен мне разврат.
И к тому же я – женат…

Вдруг другой я слышу голос.
- Наплевать, женат иль холост!
Хитроумный, лживый Боже
Вам, товарищ, не поможет.
Но спасет наверняка
Ваша крепкая рука!

- Черт! - Скорей, скорей к жене!
Сон дурной приснился мне…

Molly Quickssy 195.239.x.x 18-06-2001, 15:39:52; 5 баллов

Супер:) сначала была немного возмущена из женской солидарности, так сказать от имени жены :) а потом... :)))) Мне очень понравилось:))))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 18-06-2001, 17:34:51;

to: Molly Quickssy. Благодарю за понимание. В этом стихотворении понимание женщины особенно дорого. Но, правда, это был только - сон, «дурной сон». В жизни я лучше. И отдаю всего себя женщинам! :)))

Ку-ку!! 62.104.x.x 19-06-2001, 00:40:37; 4 балла

:0) А знаете, мы с Вами чем-то похожи - если дилема, обращаемся к содержанию :) А особенно про «дурной сон» было приятно прочитать:)))

Виталий Иванов ..x.x- 19-06-2001, 09:00:17;

to: Ку-ку!! Даже не представляете, насколько страшно, когда посещают такие кошмары!!! :))))

Ку-ку!! ..x.x- 19-06-2001, 10:20:42;

=>Виталий Иванов. А для кого-то это явь.... Так что Вам еще повезло :) Могло быть хуже :)...

Виталий Иванов ..x.x- 19-06-2001, 11:09:37;

to: Ку-ку. Надеюсь, что эта «явь» не для Вас, было б жаль. Вы мне уже симпатичны. Ну а мне, да, повезло...

Однако любовь женщины заслужить надо, не постараешься - придется обходиться своими силами, как в «дурном сне». :))

Ку-ку!! ..x.x- 19-06-2001, 11:45:13;

Уважаемый Виталий, над моей «явью» тоже поплакать можно, если взглянуть под определенным углом и достаточно критически :) Но это совсем в сторону от, затронутого Вами, глобального вопроса.

А любовь заслужить... Вы заставили задуматься меня над очередным понятием... Любовь и заслуга... Эх, как мне мешает моя женская стереотипность, ...но все равно чувствую, что не так в этом что-то... В широком понимании любовь есть дар, который надо хранить. Это в принципе главное. Удачи Вам

Виталий Иванов ..x.x- 19-06-2001, 12:33:20;

to: Ку-ку Да, «любовь заслужить» - не точно сказал, поторопился. Характерный пример! Вот как со словом осторожно-то надо. А тут торопишься на работе - быстрее, быстрее, успеть откликнуться... Пошутить еще можно (тоже ведь – какбы человека-то не обидеть!), а о

ВИТАЛИАДА

любви, серьезном - нельзя так. Спасибо. Правильно что поправили. У Вас обязательно будет все хорошо. Удачи! :)

Ку-ку!! ..x.x- 20-06-2001, 00:00:11;
Хе!:) Прорвемся:)) И Вам удачи!) С уважением и взаимной симпатией :)

«Из жизни жучков» (автор: Виталий Иванов)

19.06.2001, Баллов 10
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=555&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Посвящается tear

По залитой ярким весенним солнцем стене полз небольшой плотный жучок. “Мне туда, - думал жучок, - туда!.. туда!..” Шесть его маленьких ножек бежали быстро-быстро, с радостью неся красивое оранжевое тельце. “Как хорошо я бегу! – думал жучок. – Какая ровная, замечательная стена! Хорошо бежать! Хорошо! Сколько сил! Пожалуй, это и есть настоящее счастье.”

Льющееся из окна ласковое солнце грело и нежило его блестящую спинку. “Как хорошо шевелить усиками!” – думал жучок в то время, когда большая корявая тень неожиданно поползла по стене. “Что это за тень?” – подумал жучок и снова пошевелил усиками. Вот тут-то его и прихлопнуло, и чей-то неприятный голос сказал: “Фу, какая гадость!”

Виталий Иванов ..x.x- 19-06-2001, 12:44:05;
to: tear Я тут teary рассказ посвятил, а он об этом не знает! :)

tear ..x.x- 19-06-2001, 15:45:53;
Меня просто на работе нынче мало бывает... Посмотрел... Распечатаю - буду решать, что делать дальше... Все равно спасибо...

Виталий Иванов ..x.x- 19-06-2001, 15:54:24;
to: tear А я уж думаю: где tear, где Рыжий? Тоска какая-то необыкновенная! И что это я так к вам прилепился? :) Рассказ всерьез не

ВИТАЛИАДА

воспринимайте, это безделица. Не знаю, почему-то захотелось посвятить его Вам - что-то полностью подсознательное... М.б., потому, что в нем речь идет о рыжих жучках? С полной определенностью заявляю: Рыжий здесь ни при чем! Если Вы подумаете, что это рассказ о Рыжем, Вы будете полностью не правы и меня обидите. Вы оба мне уже слишком дороги, чтоб так не умно шутить с этим. И все-таки... ;)

tear ..x.x- 19-06-2001, 16:04:51;

to: Виталий Иванов «...из глубины подсознания темного...»? Ну, да ладно...

Рад, что кому-то дорог, не так много этих людей... почему-то... млин... совсем... (Дальше в мыслях было что-то про какую-то мать, но я вырезал)

Виталий Иванов ..x.x- 19-06-2001, 16:15:14;

to: tear. Все мы тут - одинокие, спрятались за компьютерами... А вот, tear, сделайте мне приятное, прочитайте еще стихотворение, которое сегодня я выставил - как Вам? :)

Рыжий ..x.x- 20-06-2001, 10:45:54;

ту: В.И. в день, когда Вы поместили этот вирш, прихлопнули рыжего жучка... :) не на смерть, а так до полужизни... не совпадение ли?.. :) или, действительно, есть некая духовная связь?..

Константин Лебедев ..x.x- 20-06-2001, 11:10:00;

Рыжий жучок, ну сколько раз тебе повторять, что все классно? Ты теперь заживешь правильно.

Виталий Иванов ..x.x- 20-06-2001, 11:24:48;

to: Рыжий Что, что с Вами случилось?!!! :-o }:-) Не очень больно? От всего сердца сочувствую! Но Вы живы, и это главное. А духовная связь уже есть, конечно... А м.б., была изначально. :) Только то, что с Вами случилось, - ей богу, я этого не заказывал! :))) Не только всем талантам СтихиИ, но и мне лично Вы еще нужны живым и здоровым. Этот несчастный опус я набросал еще лет десять назад, совсем по другому случаю. И к Вам он никакого отношения не имеет! Я уже говорил tearу об этом. Надо же мне было вчера его выставить, дураку... ;)

Извините!

ВИТАЛИАДА

Рыжий ..x.x- 20-06-2001, 11:49:35;

ту: К.Л. это была шутка с целью подразнить автора и уж никак не то, что ты мог подумать... :) Рыжий - не такой уж и жучок, как могло показаться... скорее жучара, которого только танком разве что и переехать... :)

ту: В.И. благодарю, дружище, за заботу... :) рад установлению духовной связи, в связи с чем следую примеру теага и перехожу на «ты»... :) извини за неудачную шутку... :)

Константин Лебедев ..x.x- 20-06-2001, 12:32:36;

=> Рыжий. Это было очень смешно. :)))

Виталий Иванов ..x.x- 20-06-2001, 14:13:43;

to: Рыжий В своем сердце я с тобою давно на «ты».

:) Благодарю за признание, брат! Уверен, оно не вызвано коньюктурой :))) О чем это там К.Л. думает?.. На всякий случай завожу танк. :) Эх, он полтора часа в холостую работал!

Рыжий ..x.x- 20-06-2001, 14:22:40;

на всякий случай закрываю рыжую голову крыльями... :))

Виталий Иванов ..x.x- 20-06-2001, 14:53:06;

to: Рыжий :))) Танк не для тебя. Ты не понял. :) А я не понял - К.Л. Ладно, если он захочет, сам объяснит. 2 часа простоя, возможно, сделали мои заявления запоздалыми. Но за бутылкою все-таки я не ходил! И я не догадывался, что у тебя - крылья есть. А ведь может быть, м.б... :))

IQ ..x.x- 21-06-2001, 10:53:09;

У Вашего рассказа - есть брат близнец - написанный женщиной «Сила печатного слова». Поправка там на то - что у Вас – наземное (настенное) действие, а у нее - баталии в воздухе. =)

IQ ..x.x- 21-06-2001, 10:54:51;

Я ошибся «Сила печатного слова» - написана не женщиной, а мужчиной elefunk-ом =)

Виталий Иванов ..x.x- 21-06-2001, 12:55:17;

to: IQ Я уже прочитал. Приятно, когда тебе пытаются подражать - это говорит о совсем другом уровне интереса к творчеству автора. Но

ВИТАЛИАДА

вообще-то, это непросто. Трудно создать равноценное произведение, не важно - мужчина подражатель или же женщина. :)))

«Прошлого размыты очертанья» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

Выставлено: 19.06.2001, Баллов 22
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6084&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я, увы, лишен воспоминаний.
Жизнь проходит, будто, без меня…
Где вы, первой юности мечтанья? -
Не вернуть крылатого коня!..

Не пришел никто на угощенье…
Стол накрыт… Лишь я на праздник зван?
В одиноком темном помещенье
Одинокий поднимал стакан…

Выпивал… И чудились мне явью
Миражи, встающие вдали -
Книг моих неизданных заглавья,
Милая, объятия твои!..

---

tear 195.210.x.x 19-06-2001, 16:38:05; 5 баллов

Да, прочитал еще раз... Млин, фиг найдешь тут теперь чего - за сегодняшними мешками стишей самих стишей не видно, вот ведь... (что-то я мать часто сегодня вспоминаю, наверное, стишами навеяло). Ну что Вы от меня хотите услышать? (Давайте, может, на «ты» перейдем уже?)

Приятный стиш, нечего сказать... Но сегодня мне не в настроение, чесслово, простите уж... Хотя, нет, виноват, две последние строфы даже очень... Вот и оценку за них... Вот... Единственное примечание - ну уж оччччень мне глаза царапают смазанные окончания слов типа «угощенья»-»помещенья»... Ведь можно было нормально написать?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 19-06-2001, 17:05:39;

to: tear. Ничего особенного я не хочу, просто приятно, что тебе отвечают. Посигналил - и тебе отвечают... И - люди, мнение которых для тебя важно. Не оценка - нет, не только «оценка», и мне тоже плевать на «оценку»! За внимание - спасибо. Все, переходим на «ты», давно пора! Стихотворение это, все, м.б., в последних двух строчках, остальное - зачин. Ну, впрочем, и стихотворение - так, настроение только. «Угощенья» и «помещенья» - поправлю! :)

tear ..x.x- 19-06-2001, 17:22:10;

to: Виталий Иванов. И мне очень приятно... Чесслово... :o) У меня на работе нынче дергалки, приезжаю-уезжаю, так что если молчу - не значит «проигнорировал»... :o)

Виталий Иванов ..x.x- 19-06-2001, 17:39:33;

to: tear. Насчет работы я понимаю... Тем более, спасибо! Удивляюсь, как мне тут роздых вдруг дали и как раз после того, как поставили Интернет. Удивительное просто-таки совпадение! Боюсь, это все не надолго. Но я уже начал копить на компьютер - затягивает. Особенно, после общения с тобой, tear!.. Не знаю, что со мною сегодня, чуть не заплакал. :)))

tear ..x.x- 19-06-2001, 17:48:05;

to: Виталий Иванов. Издеваешься опять? :o) ну, да... ну, ник такой у меня... но впрямую переводить нельзя, попробуй по-другому на это посмотреть... ;o)

Виталий Иванов ..x.x- 20-06-2001, 09:15:44;

to: tear. Ей богу, вот только щас посмотрел перевод твоего ника, нашел - износ (отрыв). Ну и что? Нормальный такой ник, здоровский! С английским у меня вообще - только со словарем, а лазить в него не люблю без особой необходимости. Дело автора - скрывать или нет от народа свое настоящее имя. Писал тебе, вовсе не думая о твоем нике, а реагируя на последний твой текст и, в любом случае, даже и в голове не держал «издеваться»! Да еще над тобой! Упаси бог! :) Это вообще не в моих правилах.

Ну, извини, если что-то не так, извини! С какой стороны посмотреть, подскажи мне пожалуйста... :)

Рыжий 194.186.x.x 20-06-2001, 11:12:52; 5 баллов

клевый стиш!.. или в настроение?..

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 20-06-2001, 11:32:32;
to: Рыжий. Клевый стиш - всегда в настроение. :)) Благодарю!

tear ..x.x- 20-06-2001, 17:07:09;
to: Виталий Иванов. С разных сторон можно посмотреть... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 20-06-2001, 17:15:06;
to: tear. Значит, и будем так делать! :))) Но уже, видимо, завтра. Не совпало сегодня время у нас. :)

Маргарита Новак 216.13.x.x 20-06-2001, 23:13:50; 3 балла

Виталий Иванов ..x.x- 28-06-2001, 15:09:30;
to: Маргатита Новак Интересно было бы познакомиться с произведениями строгого критика. Или хотя бы увидеть какие-либо комментарии, слова, междометия... Ощутить чем живет рецензент, понять чем он думает. :)
Тем не менее, благодарю за внимание к моему творчеству.

«У мальчика отрезали немного» (автор: Виталий Иванов) 1-2(2)

04.06.2001, Баллов 22
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=75&db=k_kss&lines=20&page=2&sorting=author

---

У мальчика отрезали немного -
Лишь пол руки да искалеченную ногу.
А мальчик очень был улыбчивый, веселый,
Любил играть в футбол и бегать утром в школу…
Он стать хотел отважным капитаном,
А вышло - лишь обрубком деревянным.

Вот так, порой, не очень совпадает -
О чем мечтаем мы, и что нас ожидает…

Demi4eva Nina 195.34.x.x 19-06-2001, 19:45:25; 2 балла
Не люблю банальности :))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 20-06-2001, 10:02:28;

to: Demi4eva Nina. Резко. Видно, крепко я вас достал. Похоже, вы долго искали, на что из моих творений отреагировать. Удачный выбор! И это говорит в вашу пользу. Что ж... Я привык говорить то, что думаю и не обманывать, если нету в этом особенной необходимости.

Ожидаю этого от других. Иногда пытаюсь шутить, но лишь с теми, кто понимает шутки... А с теми, кто не понимает, - я не шучу! :)

tear ..x.x- 20-06-2001, 18:02:40;

to: обоим. Совсем неудачный выбор...

Demi4eva Nina ..x.x- 20-06-2001, 23:57:13;

Ага. Terenty на Термитнике Вы в банальности обвиняли? Совершенно незаслуженно.

Ладно, судить по минимуму нечестно. Найду у Вас самое лучшее и выскажусь :)

Виталий Иванов ..x.x- 21-06-2001, 11:40:52;

to: Demi4eva Nina. Я Terentyя всего, конечно же, не читал, что попалось на то и прореагировал. Возможно, придется пошире познакомиться с его творчеством. Хотя пока меня это не вдохновляет. Вот Вы мне уже интересны. :)

Что я к нему прицепился? Да по той же причине, что Вы ко мне. Прочтите то, что он недавно нарецензировал на Термитнике на мой стиш «Ты придешь под вечер». Я не утверждаю, что это шедевр, но... Как судите, так судимы и будете, разве можно молчать? Конкретно по замечаниям к Терентию я в чем-то неправ? Рановато, мне кажется, ему считать себя метром. Ну, а если решил попробовать, то держи удар по полной программе, не жди одних вздохов от девочек. Идет нормальный процесс естественного отбора, учебы... Конкретные замечания критические, а не бессмысленные восклицания - самое ценное. Вот этим я и помог Терентию, потратив драгоценное время. :)

С нетерпением жду Вами обещанного. За язык никто не тянул. :) Вы можете познакомиться с моим творчеством на сайтах СтихиЯ, Термитник, Стихи.Ru, а можете и купить одну из изданных книг, если найдете.

А найти можно - в Санкт-Петербурге, «Дом книги». ;)

ВИТАЛИАДА

Ку-ку!! ..x.x- 21-06-2001, 21:06:05;

Елки-палки, уважаемый Виталий Иванов!!!

Что это было, ради Бога? Я в хореях и тому подобном ничего не понимаю, поэтому оценки ставлю исходя из «зацепило»-«не зацепило». Ниже четверки не ставлю (ну может черт когда попутал в прежней жизни)

А тут... В утрированной форме это послание «зацепило» на шесть (хотя и знаешь все это и понимаешь), но я и пятерку ставить не буду. Она же Вам, правда, не самоцель?

Она будет кощунственно смотреться даже при всем моем этом тексте.

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 10:48:39;

to: Ку-ку!! Как тут было отмечено, смысл стихотворения банален. Я выставил его на КСС именно потому, что банальность - одна из самых страшных вещей. Вы это поняли, похоже, спасибо! Замечаю, что Вы вообще очень многое правильно понимаете. ;) Пятерки, шестерки - не самоцель, конечно. А рядом с отрезанною ногою - чудовищны!!!

Ку-ку!! ..x.x- 25-06-2001, 14:49:49;

Как говорил один мой замечательный знакомый: «Мысли великих людей совпали». УРА!:)

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 14:57:38;

to: Ку-ку!! Похоже, тоже правильный человек был. Можете показать ему это стихотворение и передать привет от меня. ;)

tear ..x.x- 25-06-2001, 15:03:35;

to: Ку-ку!! А вот кто мне нравится все больше и больше, так это Вы... :)))

Ку-ку!! ..x.x- 25-06-2001, 19:59:47;

=>tear Ух-ты!:) Спасибо большое:) Даже не знаю что мне после таких слов делать, чтобы в грязь, как говориться, не ЗАРЫТЬСЯ:)...Пожалуй, самое умное - притворяться дальше;)

=>Виталий Иванов С удовольствием покажу и передам:) ...если он жив еще... Вот так-то: люди уходят, а слова их остаются.... Гм, гм.. Где-то я уже это наверняка слышала:)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 26-06-2001, 10:05:01;
to: Ку-ку!! Ку-ку все слышит. И ее слышат... ;)

Ку-ку!! ..x.x- 26-06-2001, 21:00:55;
Уважаемый Виталий Иванов, что Вы имеете в виду, говоря будто все слышат? Не то, что бы я подвох какой чувствовала (я Вам уже доверяю:), но толковать эту слышимость по-разному можно...:)
На всякий случай, когда ее встречу, скажу что бы орала потише и за базаром следила;)

Виталий Иванов ..x.x- 27-06-2001, 08:54:31;
to: Ку-ку!! Просто я иногда обыгрываю Ваш ник. М.б., не всегда удачно. Вы мне очень симпатичны и, конечно, я не хотел Вас обидеть. Наверное, разучился шутить... :)

Ку-ку!! ..x.x- 27-06-2001, 11:08:32;
Ну вот! Я в тупике. Получается, я перестала плохие шутки...ммм...просекать:)
А расскажите, как Вы обыгрываете?:) Кто-то недавно адресовался ко мне как к Ку-ке:) Прикольно, согласитесь:)))

Виталий Иванов ..x.x- 27-06-2001, 11:48:23;
to: Ку-ку!! Как я обыгрываю? ;) А вот было у Вас такое стихотворение, не помню названия, а там последняя строчка (примерно): «Не оборачивайся, это я звала!» Не нашел я правда сейчас этого стихотворения, мистика какая-то... Так вот, тогда (неделю назад) я отреагировал так: «Я много раз слышал, как Вы зовете, Ку-ку!! :)»
Помню, Рыжий еще поддержал меня. И, действительно, я часто слышал в наших краях «ку-ку, ку-ку...» Ну и кукушка высоко сидит, все видит и слышит. Ничего другого я в виду не имел. М.б., Вы под «ку-ку» что-то другое подразумеваете, не знаю, поправьте меня. «Ку-ке» - прикольно, но от него недалеко и до «кукеш». :)))
«Ку-ку» мне нравится больше.

Ку-ку!! ..x.x- 27-06-2001, 14:56:05;
Ничего неудачного:) Мне нравится:) А стихотворение не нашли... Все правильно. Хорошо, что не нашли:) Был день Великой Чистки:))) А под Ку-ку я много чего подразумеваю... Интересно чужие ассоциации услышать:) Особенно такие щадящие как Ваши;)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 27-06-2001, 16:29:09;
Зря Вы убрали очень хорошее стихотворение. Надеюсь, только для того, чтоб его сделать еще лучше и снова выставить. :)

%%%%% 195.58.x.x 28-06-2001, 22:57:34; 3 балла
Безысходность, мои ощущенья Душу спасать...? Одни лишь мученья.

Ку-ку!! ..x.x- 29-06-2001, 00:39:30;
Разумеется, нет:)))

Couple 194.84.x.x 07-07-2001, 23:58:29; 3 балла
Спасибо за цинизм, вот Моя Жена цинизм не ценит, а Я отчасти сам циник. Последняя строка спасает все стихотворение.

Тимофеев Денис 195.131.x.x 08-07-2001, 00:31:59; 3 балла
Виталий ! Ты поймешь правильно. Для меня: для басни - это слишком слабо. Немного зная твое творчество - делаю вывод: ты мог сделать лучше. За минутную слабость и халтуру не обессудь - 3.

Виталий Иванов ..x.x- 09-07-2001, 08:49:47;
to: Couple
to: Т.Д.
to: Ку-ку!!
to: %%%%%
«Но поражений от вершины ты сам не должен отличать!..»
Ничего, друзья, ничего! Наверное, это действительно, не лучшее стихотворение... :)

Мижган 62.118.x.x 08-01-2002, 20:10:42; 5 баллов

Ярослав 130.236.x.x 20-01-2003, 21:24:31; 1 балл
Пожалуй, надо отделить от страшных стихотворений садистские стишки.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 20-01-2003, 22:40:15;
Спасибо, Мижган. С запозданием.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 20-01-2003, 22:41:48;
Ярослав. Жизнь – жестокая штука. Не только ногу могут отрезать - и голову открутить.

Андрей Кошмаров 212.33.x.x 14-04-2006, 07:43:15; 5 баллов
Бывает, что отрежут две ноги
Плюс гениталии - свои, а не враги...
Это жизнь...

«Пророк» (автор: Виталий Иванов)

21.06.2001, Баллов 29
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6140&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ко мне Он часто приходил.
Через него узнал я рано
Огонь, коварный, но желанный,
Избытка и свободы сил.

Он говорил: «Не всем дойти.
Твой жребий - выделен из многих!..
Но ты узнаешь по дороге
Все одиночество Пути.

Услышишь каждого мольбы,
Но сам не сможешь стать понятным…
Не будет свет благоприятным
Твоей звезды, твоей судьбы.»

И по пророчеству тому
Один средь всех я оставался
И, сколько в жизни ни пытался,
Был не понятен никому.

Узнал я что такое «знать»
И что нельзя помочь, чтоб «знали».
И вот… меня не понимали,
И не могли меня понять!

ВИТАЛИАДА

_____

Маша 213.59.x.x 20-06-2001, 19:33:15; 5 баллов
И не одиноко Вам?

Маргарита Новак 216.13.x.x 20-06-2001, 23:08:17; 4 балла

Ку-ку!! 62.104.x.x 21-06-2001, 00:25:41; 5 баллов
Главное не знать, но понимать. А помочь, чтоб понимали можно! Чесслово, можно :)

Виталий Иванов ..x.x- 21-06-2001, 08:46:43;
to: Маша. В одном стихотворении автор не может всего показать себя, стих возникает в конкретный момент времени, течения мыслей и настроения. Это своего рода - фотографии души, мгновенные. Их м.б. много и они - разные. Мне, кажется, и на сайте СтихиЯ я уже выставил стиши совершенно различные по мысли, настроению, форме.
Да, бывает и одиноко... Одинок - каждый по-своему, в чем-то своем. Это не означает, что в жизни мы вообще одиноки. :)

Виталий Иванов ..x.x- 21-06-2001, 08:51:28;
to: Ку-ку!! Я знаю, Ку-ку! И пытаюсь иногда помогать...
Вот только как получается - не мне об этом судить. Герой этого стихотворения - это только один из тех, кто живет во мне. :)

Рыжий 194.186.x.x 21-06-2001, 09:54:19; 5 баллов
только концовка показалась немного размытой... я бы усилил вывод... но понравилось...

Виталий Иванов ..x.x- 21-06-2001, 12:55:37;
to: Рыжий Благодарю! И буду дальше работать. Это не окончательный вариант - надеюсь, пророк будет еще заходить ко мне... :)

Ку-ку!! ..x.x- 21-06-2001, 21:16:13;
Действительно... могла бы и сама догадаться... И чего полезла?!:)

Стосс 195.66.x.x 22-06-2001, 08:56:27; 5 баллов
Просто умоляю: уберите последнее четверостишие И будет полный класс.

ВИТАЛИАДА

tear 195.210.x.x 23-06-2001, 12:31:19; 5 баллов

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 10:00:22;
to: Стосс. Я уже над этим работаю. ;)

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 10:03:22;
to: Ку-ку!! Ничего страшного. Я всегда рад лишний раз услышать Ваш голос... ;)

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 11:29:28;
to: tear. Рад, что ты здесь. :)

«Сиреневые горы» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

20.06.2001, Баллов 22
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6128&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

На водопадах глотку рвет вода,
Над облаками – звездные просторы…
Мне все равно. Ты знаешь, *н и к о г д а*
Я не уйду в Сиреневые горы!

Прокурен воздух, вымучен и мертв.
Прошедший день - зачеркнут и отброшен.
Я снова делаю себе аборт,
Заветных мыслей вырывая ношу.

Я говорю, что я тебя люблю,
Я повторяю все твои названья…
Как будто сон!.. Я про себя таю
Несбыточных желаний очертанья.

Неясных грез, видений череда,
Прекрасных стран волшебные просторы…
Мне все равно. Ты знаешь, *ни-ког-да*
Мне не уйти в Сиреневые горы!

ВИТАЛИАДА

Я пью вино. Бутылка на столе,
Полупустая пачка «Беломора»…
Какая тайна в заоконной мгле,
Туманной цели бесконечных споров?

Найти себя? Я выдохся в пути…
И оказался робок и послушен…
Идти вперед? Не ведая, - идти?..
Нести всю жизнь пылающую душу?

Зачем?!.. Кому?!!.. Пускай ревет вода,
Пускай сверкают звездные просторы…
Мне не дойти. Ты знаешь, НИ-КОГ-ДА
Мне не попасть в Сиреневые горы!

Стосс 195.66.x.x 20-06-2001, 09:33:26; 5 баллов
to Вит. Иванову: если Вас не обидит: много восклицаний, вопросов, т.е. того, что называют риторикой.

Виталий Иванов ..x.x- 20-06-2001, 10:45:51;
to: Стосс. Да, Стосс, это правда. Так уже вышло в этом стихотворении. Но я учту. Спасибо. :)

Рыжий 194.186.x.x 20-06-2001, 12:15:29; 5 баллов
а мне очень понравилось... эмоционально очень близко... а ковыряться в форме совсем не хочется... :)

Виталий Иванов ..x.x- 20-06-2001, 14:07:31;
to: Рыжий. Благодарю. У меня что-то тут нет отключился. Не поминал ли ты меня там где-нибудь? Какой мощи все-таки может достигнуть «духовная связь»! :)

Рыжий ..x.x- 20-06-2001, 14:19:27;
ту: В.И. бутылка вина была точно... :)))

ВИТАЛИАДА

«Фотографии души» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

21.06.2001, Баллов 48

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6156&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Нет, я не сочинял стихов,
Но я писал их!
Не находилось сразу слов -
Всю жизнь искал их.

Тетрадки старые свои
Вновь открываю -
Как фотографии души
Перебираю.

Нет драгоценней для меня
Страничек этих.
В них вся история моя
На этом свете!

Алексей Кучуков 217.151.x.x 21-06-2001, 14:23:25; 4 балла
Довольно легкочитаемо... :)

Рыжий 194.186.x.x 21-06-2001, 14:56:34; 5 баллов

Виталий Иванов ..x.x- 21-06-2001, 15:35:11; ;)

Виталий Иванов ..x.x- 21-06-2001, 15:38:16;
Не все легко пишется, что легко читается. ;)

Ку-ку!! 62.104.x.x 21-06-2001, 21:36:32; 5 баллов :
0)

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 3. Подлофобия и подлофилия?

«Рачок Онки (или Хитин твердел...)» (автор: С.Ткаченко)

19.06.2001, Баллов 30
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=360&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Над «ником» потешаться – моветон,
Но этот – с откровенным, явным браком:
Тверд у рачка хитин. Должно быть, он
Всерьез намерен становиться раком.

Хитин твердел... Не верите? - Взгляните! :o))

_____

Anais 213.172.x.x 20-06-2001, 11:46:55; 5 баллов
Вот и я тоже так подумала ;)

С.Ткаченко ..x.x- 20-06-2001, 12:18:57;
Спасибо. Все, что я о нем подумал - просто не решусь опубликовать по цензурным соображениям. :o))

Рыжий 194.186.x.x 20-06-2001, 13:56:17; 5 баллов
становиться раком - это поза?.. :)))

С.Ткаченко ..x.x- 20-06-2001, 14:02:33;
То: Рыжий А черт его знает. Думаю, все зависит от серьезности намерений... :o)))

Рачок Онки ..x.x- 20-06-2001, 14:06:46;
Ткаченко Батькович Сергей
Похоже, безнадежный гей.
Тому прекрасным служит знаком
Факт, что рачка он хочет раком.

Виталий Иванов 212.113.x.x 20-06-2001, 15:12:10; 5 баллов
Рак - это другооое дело! Уже говорил, но с удовольствием повторю: люблю раков, вареных и с пивом. А рачки что? - их даже на

ВИТАЛИАДА

вкус не ощутишь толком. И у настоящего рака д.б., конечно, правильное положение и окраска. Хотя, все-таки грешно смеяться над ником, здесь я тоже согласен. Но это какой-то особый случай... :)

С.Ткаченко ..х.х- 20-06-2001, 15:37:09;
То: Рачок Онки
Как гей, я безнадежен? Браво, браво!
Вы абсолютно, безусловно правы,
Таким ответом мне устроив праздник.
Мерси за комплиман!
(Каков прока-а-азник!) :о)))

С.Ткаченко ..х.х- 20-06-2001, 17:31:03;
То: В.Иванов. Спасибо. Действительно, раки к пиву - это славно. :о)

Рачок Онки ..х.х- 20-06-2001, 19:50:21;
В твоих глазах - кромешный мрак.
Ну где ты видел слово «как»?

С.Ткаченко ..х.х- 21-06-2001, 08:18:21;
То: Рачок Онки
Я просто между строк его прочел.
Вы, может быть, научитесь еще
Осознавать, о чем Вы говорите,
Но Вам мешает спесь, мой дурачок. :о))

Рачок Онки ..х.х- 21-06-2001, 17:39:40;
1. О нет, Сережа, Ваше дело гибло.
Видать, мозги погонами отшибло.
Не стоит рыскать между строк до срока,
Не научившись понимать, что в строках.

2. Вы, как всегда, попались на крючок.
Ну что ж, пускай я мелкий дурачок.
Зато шуметь из-за стихов Рачка
Достойно лишь большого мудака.

С наилучшими пожеланиями, Онки ;-)))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко ..х.х- 22-06-2001, 19:22:36;
А что, был шум? И был крючок?
Тяжелый случай...
Невинный, маленький Рачок
Зазря замучен?
Ну, разве мальчик виноват,
Что, ямы роя
Другим, он чувствовать был рад
Себя героем?
А тот, кто дал ему пинка –
Он злой, он гадкий:
Обидел бедного Рачка,
Отнял лопатку
И начал рыскать между строк
Неугомонно...
Припомнил все ему Рачок
(И про погоны).
...А злюка, если и шумел -
Не славы ради:
Он просто подлость не терпел
В любом наряде.
:о))
И смех, и грех, в общем. Не злитесь, ничего не могу с собой поделать.
WBR, С.Т. :о)

Рачок Онки ..х.х- 24-06-2001, 21:18:27;
История понятна: наш Ткаченок,
Желая слыть героем средь девчонок,
Решил с различной подлостью бороться,
Да так, чтоб ни на что не напороться.

Реальных негодяев он боится:
У них большие бицепсы и лица.
И вот, Сергей, не замечая злыдней,
Решил найти врага побезобидней.

Гуляя как-то в зарослях клубники,
Нашел Рачка с приколами про ники.
Сказал Ткаченок: «это мне и надо»
И громко завопил: «держите гада,

ВИТАЛИАДА

Покончим с надувательством и скверной»,
И вот, трясясь от храбрости безмерной,
Он сочинял про наглого малютку
Еще одну посредственную шутку,

Летел на супостата, зол и светел,
И в шуме боя даже не заметил,
Что не содержат опусы Рачковы
Ни одного хулительного слова,

Что для разборок вовсе нет предмета,
И что все «жертвы» понимают это.
Радел Ткаченок, зря наделав вони,
Не о добре, о собственной персоне.

***
Всех спас герой - Христос, Добрыня, Шивва,
Проел Рачка до мозговой кости.
Но если с чувством юмора паршиво,
То Вас, Сергей, уже нельзя спасти.

P.S. Не надо было говорить о том, что моя персона вызвала у Вас нецензурные мысли, и называть меня дурачком. Тогда все было бы тихо. А так - банальность, скудоумие, ложное самовозвышение и желание поучать должны быть наказаны. Не умеешь шутить - не берись.

С наилучшими пожеланиями,
Онки ;-)))

Стосс 195.66.x.x 24-06-2001, 21:59:36;
Однако...Оценка обоим дуэлянтам.

Ку-ку!! 62.104.x.x 25-06-2001, 00:14:42; 5 баллов
Присоединяюсь...

С.Ткаченко ..x.x- 25-06-2001, 16:41:51;
То: Рачок Онки Пф-ф-ф... Оказывается, я еще сильно переоценил Ваши умственные способности и чувство юмора. Спесь и зашкаливающая самооценка (без реальных на то оснований) мешают Вам разглядеть очевидные вещи. Ну, придется пояснить. Невооруженным взглядом сразу было видно, что за этим «ником» скрывается кто-то из

ВИТАЛИАДА

постоянных обитателей. Я не уверен на 100%, но догадываюсь, кто именно пошкодил. Это меня и подтолкнуло к мысли, что Вам следует ответить по Вашей же методе. Но я не тявкал в щелку подворотни (в силу своей трусости, должно быть), а говорил и говорю от своего имени. Вы же, будучи истинным героем и храбрецом, прикрылись другим «ником». Так что вони-то я, конечно, наделал. Потому что наступил сапогом на кучку дерьма. Впрочем, об этом – не жалею. Бывает. На наших улицах не всегда светло и чисто. А сапог уже вымыт. :o))

Насчет реальных негодяев – примеры, пожалуйста. В смысле, кто здесь кроме Вас сейчас еще подличает. Я, честно говоря, давно не видел. Если кто-то и резок бывает, и груб до хамства – он делает это под своим «ником», не прячась. А это – совсем другое (с моей точки зрения; как Вы догадались, наши понятия об этике и порядочности различаются).

Что же касается умения шутить, желания поучать, банальности, скудоумия, ориентации, одаренности и пр. – Вы в который раз (с каждым своим новым отзывом) наступаете опять на те же самые грабли. Все, что Вы пытаетесь примерить на меня, на Вас распространяется не в меньшей степени. Влегкую, ничего не придумывая, а оперируя противоречиями в Ваших же утверждениях. Каковые противоречия тоже видны без очков. :o)

Но разговор об этом был бы беспредметным, поскольку «Рачок Онки», Вы правильно подметили, это не собеседник. И не оппонент в споре. :o))

WBR, С.Т.

С.Ткаченко ..х.х- 25-06-2001, 16:46:17;

То: Стосс Спасибо. 2.5 балла очень лестная оценка... :o))

С.Ткаченко ..х.х- 25-06-2001, 16:47:50;

То: Ку-ку!! К дуэлянтам, к ув. Стоссу или ко всем вместе? А с какой целью? :o))

Ку-ку!! ..х.х- 25-06-2001, 19:44:31;

Ну что ж... скажу:) К дуэлянтам я не могу присоединиться, т.к. дуэлировать не умею. Стало быть пользы вам от меня с нос.....гулькин, разумеется:) И потом кто знает, вдруг вы оба что-то такое скажете, уважать даже друг друга за что-то начнете...а Ку-ку виноватая останется крыльями хлопать...:)

Далее...Всех вместе тут столько, что если я ко всем присоединюсь, то что же от меня останется?:)...

ВИТАЛИАДА

Так уж повелось с незапамятных времен, что стоит мне только зайти и что-то веское сказать:), как выясняется, что как раз передо мной уже ув. Стосс побывал и сказал это. Причем сказал лучше, а написал меньше. Я, разумеется, устоять не могу и присоединяюсь:) Вот такая слабость:)))

Стосс 195.66.x.x- 25-06-2001, 21:39:30;

Однако...Вторая оценка дуэлянтам. Аппетит приходит во время борьбы.

Константин Лебедев ..x.x- 26-06-2001, 21:20:10;

Уф-ф-ф-ф. Дабы не давать всяким болтунам повода обвинять меня в «тявканьи в щелку подворотни», появляюсь под своим наиболее известным ником (он же – название меня в реале).

Надеюсь, Ваши подозрения о том, кто «пошкодил», совпали с реальностью, и думаю, что в таком виде вполне могу быть «оппонентом в споре».

Прежде всего, фактически Ваша последняя реплика является признанием поражения. В ней Вы скатились в прозу, перешли на оскорбления (типа «дерьма»), и завизжали, что Рачок Онки не собеседник. Знаете, что забавно? К мысли, что Рачок Онки «не оппонент в споре», Вы пришли не в начале спора, как этого следовало бы ожидать (в случае, если бы Вы действительно исходили из твердой позиции не разговаривать с трусами, прячущимися под другими никами), а в его (спора) конце, когда Вам, как справедливо отметил один из авторов ОКС, надрали ср…

Явная беспринципность и непоследовательность. Умейте проигрывать без визга.

Конечно, Вы можете попытаться возразить, что Ваш переход в прозу (и иже с ним) связан с некорректным поведением Рачка в его последнем заявлении. Однако, Рачок вел себя достаточно равномерно. Так что все с Вами ясно.

Элементарная необоснованность позиции и нехватка мозгов. :)

Далее буду отвечать по порядку на Ваши вырубоны, дабы ничего не оставить без внимания.

«Оказывается, я еще сильно переоценил Ваши умственные способности и чувство юмора. Спесь и зашкаливающая самооценка (без реальных на то оснований) мешают Вам разглядеть очевидные вещи».

ВИТАЛИАДА

Сергей, меня вовсе не расстраивает, что Вы сильно переоценили мои умственные способности и чувство юмора.

Для того, чтобы их оценивать у других, нужно самому обладать ими в должной мере. Раньше я думал, что они у Вас развиты, а сейчас, после Ваших неоднократных дурацких заявлений, сильно сомневаюсь в Ваших способностях.

Что касается моих умственных способностей, то, согласно тестам интеллекта, которые не являются чем-то ангажированным, я отношусь к 0,5 % людей, входящих в категорию лиц с крайне высоким уровнем интеллекта. Это не повод считать себя лучше других, ибо человек многомерен, и в каких то областях я достаточно слаб. Да и вообще, в принципе, все равны. Я сказал об этом только для того, чтобы не давать Вам повода к необоснованным заявлениям по поводу моего ума.

Насчет чувства юмора могу сказать, что оно достаточно специфическое и неустойчивое. Однако, если Вы поговорите с людьми, которые меня достаточно хорошо знают, думаю, они скажут, что с чувством юмора у меня все в порядке. А вот **Вы уже давно напоминаете истощившегося платного комика, который тысячу раз повторяет старые шутки и включает за кадром смех, чтобы хоть как-то удержать публику.**

То, что Вы называете «Очевидными вещами» я, конечно же, замечаю. Однако обсасывать в диалоге Ваши придирки к словам (типа «безнадежный») и другие тупорылые высказывания (годящиеся, разве что, для книжонок типа «Как научиться острить», а потому уже ничего общего не имеющие с настоящим юмором, который всегда опирается на свежие решения) я не намерен. Зачем мне копаться в многозначности слов, если я могу ответить более обоснованно, полагаясь на смысл Ваших утверждений.

А «очевидных вещей» не видите как раз Вы. Я минимум 2 раза намекнул на то, что стишки Рачка Онки про Анаис, Стосса и ЭмЭса не содержат ни одного оскорбления. Я никак не обозвал и не унизил этих людей, и как минимум двое из них поняли, что я не сделал ничего обидного, и поставили положительные оценки. Но **тут нашелся активный дурак Ткаченко, который решил «поставить меня раком». Не получится, ибо сказано «Не имейте - и вас не отымеют».**

И этот активный дурак два раза игнорировал информацию о безобидности стишков Рачка и пытался голословно обвинить Рачка в «подличании» только потому, что это «подличание» однажды привиделось его (Ткаченки) бредовому мозгу.

ВИТАЛИАДА

Так что, Сергей, разуйте глаза и, наконец, увидьте очевидное.

«Невооруженным взглядом сразу было видно, что за этим «ником» скрывается кто-то из постоянных обитателей. Я не уверен на 100%, но догадываюсь, кто именно пошкодил. Это меня и подтолкнуло к мысли, что Вам следует ответить по Вашей же методе. Но я не тявкал в щелку подворотни (в силу своей трусости, должно быть), а говорил и говорю от своего имени. Вы же, будучи истинным героем и храбрецом, прикрылись другим «ником». Так что вони-то я, конечно, наделал. Потому что наступил сапогом на кучку дерьма.

Впрочем, об этом – не жалею. Бывает. На наших улицах не всегда светло и чисто. А сапог уже вымыт. :o))

Насчет реальных негодяев – примеры, пожалуйста. В смысле, кто здесь кроме Вас сейчас еще подличает. Я, честно говоря, давно не видел. Если кто-то и резок бывает, и груб до хамства – он делает это под своим «ником», не прячась. А это – совсем другое (с моей точки зрения; как Вы догадались, наши понятия об этике и порядочности различаются)».

Сергей, не приходило ли Вам в так называемую голову, что «сразу было видно, что за этим «ником» скрывается кто-то из постоянных обитателей» именно потому, что этого никто особо и не скрывал? Впрочем, этот вопрос не совсем в тему.

То, что другие ники использовались мною НЕ для прикрытия и возможности безнаказанно наезжать на кого-либо, доказывают следующие факты:

1) Как Вы сами одно время заметили, в рамках борьбы с ЖПЗМ, которую вел Гртчщ (еще один мой псевдоним), никто не пострадал. Он не поставил ни одной гадкой оценки.

Кроме того, он оставил на сайте целую серию произведений, где любой желающий мог сказать о нем все, что думает. Так не делают люди, которые хотят поподличать, не уронив авторитета.

2) Константин Лебедев весьма активно и с применением слов всякой степени тяжести ругался с несколькими стихийцами, оставаясь под своим именем. Если Вы этого не видели, спросите, например, у М.Бара или Стосса. Такой ругани (кроме нынешнего случая) я никогда не вел под псевдонимами. Более того, если я ругался с кем-либо, никогда не использовал для того, чтоб вставить гадкое замечание, другие ники. Так что Ваша дурацкая выдумка общего с реальностью не имеет. Ники Гртчщ и Рачок Онки использовались мной, во-первых, с целью

ВИТАЛИАДА

творческого самовыражения (согласитесь: просто написать стихотворение или создать персонаж со своим характером и концепцией творчества – несколько разные вещи), во-вторых, чтобы внести динамику в жизнь скучного сайта. Если бы стихи про Анаис и остальных написал Лебедев, а не какой-то загадочный Рачок, это было бы менее интересно. А так – появляется интрига, кому-то хочется узнать, что это за парень. **И только тормозящий Ткаченко во всем видит ЖПЗМ.**

Так что прежде, чем вопить об этике и порядочности, головой надо думать. И не морализировать на пустом месте, а обращать внимание, прежде всего, на собственное поведение, и там, где это действительно важно. Наши представления об этике действительно сильно различаются.

По поводу кучи дерьма: сам ты говно.

«Что же касается умения шутить, желания поучать, банальности, скудоумия, ориентации, одаренности и пр. – Вы в который раз (с каждым своим новым отзывом) наступаете опять на те же самые грабли. Все, что Вы пытаетесь примерить на меня, на Вас распространяется не в меньшей степени. Влегкую, ничего не придумывая, а оперируя противоречиями в Ваших же утверждениях. Каковые противоречия тоже видны без очков. :о)»

Общие слова. На грабли, как раз, наступаете Вы. И будете биться башкой, пока не надоест.

И опять: Вы оперируете какими-то дурацкими противоречиями софистического и семантического характера, а я пользуюсь несоответствием между Вашей логикой и реальными фактами.

А если какую-то фигню Вам видно без очков, попробуйте одеть очки. Значит, Вы в них нуждаетесь.

В заключение хочу высказать робкое предположение, что наш разговор, наконец, стал предметным. И выражаю глубокую надежду на то, что Вы поумнеете и скромность Вашего поведения в конце концов придет в полное соответствие со скромностью Ваших способностей. Если захотите, чтобы с Вас кто-то сбил спесь, можете обращаться к Константину Лебедеву, Гртчщ или Рачку Онки: к кому именно – без разницы. Если у них будет время, они это сделают.

На сем – счастливо. :)
Я.
P.S. Когда-то я Вас уважал.

ВИТАЛИАДА

Василий Уринсон ..х.х- 27-06-2001, 12:56:22;

Браво, Костик! Парируйте... :О) (просто прямая цитата из милого сердцу фильма)

Константин Лебедев ..х.х- 27-06-2001, 13:03:41;

Василий, спасибо за поддержку :)

Мне что-то уже жалко Ткаченку. **Он, кажется, мужик неплохой. Только зануда страшный. Может быть, у него просто временные трудности. Но от желания воспитывать его придется отучать - хреновый он воспитатель.**

Василий Уринсон ..х.х- 27-06-2001, 13:37:13;

То: Константин Лебедев Мне-то, как раз, Ткаченко совсем не жалко. **Может, он и неплохой мужик, но по мне, так исключительно тошнотный.**

По-моему, у Вени Ерофеева в «Петушках» определены два основных человеческих чувства - ЛЮБОВЬ и ЖАЛОСТЬ. Любви тем более не испытываю. Просто с любопытством прочитал Вашу переписку - **почти все, что он пишет - копия его задушевных высказываний в мой адрес в свое время. По-моему, просто болезнь - «подлофобия».**

Василий Уринсон ..х.х- 27-06-2001, 13:40:11;

Или «подлофилия»... :О)

Константин Лебедев ..х.х- 27-06-2001, 13:44:37;

Василий, он просто так самоутверждается. Может быть, бывал на руководящих должностях и отсюда эта дебильная привычка поучать.

Василий Уринсон ..х.х- 27-06-2001, 13:57:18;

Ну не знаю, Константин. Я, например, состою на руководящей должности... Даю рекомендации вместо поучений. Помните фразочку: «поучайте ваших паучат»?

Виталий Иванов ..х.х- 27-06-2001, 14:12:50;

to: Константин Лебедев. Это было (бы) очень смешно ;) если б не было так серьезно. :)) А я-то все думаю, что такой интересный автор, как К.Л., редко высказывается?

ВИТАЛИАДА

Вот, значит, на что тратятся силы, интеллект уникальный... Но, с другой стороны, можно позавидовать и С.Ткаченко - теперь он войдет в историю. :)

P.S. Хоть я пару раз и шугал рачка (не сильно), чем-то он сразу мне был симпатичен. Теперь понятно. Не зашел бы сюда, если бы не увидел Ваше настоящее имя. Прочел сразу все.

Многовато слов, но - не мог оторваться! :)

to: С.Ткаченко И у Вас были достойные выпады, и все-таки в этот раз Вы проиграли. Не отчаивайтесь! За битого, говорят, двух небитых дают. Удачи Вам.

колючка ..x.x- 27-06-2001, 14:35:04;
ну и дурь :)))

Рыжий ..x.x- 27-06-2001, 14:43:49;
кто проиграл еще неизвестно... сдается мне, одним проигравшим в этом споре не обойдешься... короче, глупо все это... впрочем, все как в реальной жизни...

Виталий Иванов ..x.x- 27-06-2001, 15:10:28;
to: Колючка. Понял. Буду молчать! :)))

С.Ткаченко ..x.x- 27-06-2001, 17:04:31;
To: К.Лебедев. Удивлены, что я скатился в прозу?
Вам в голову стучит не только кровь...
Вы распрямитесь, поменяйте позу,
Да вытрите следы от каблуков.
:o))

Очень мило, Константин, с Вашей стороны, что Вы решились выглянуть из подворотни. Вы правы, я действительно некрасиво поступил, опустившись до Вашего уровня. :o))

Подробностей сегодня не будет. Но несколько существенных моментов из Ваших выступлений я намерен слегка покритиковать. Не совсем с ними согласен. :o))

С.Ткаченко ..x.x- 27-06-2001, 17:08:33;
To: В.Уринсон. Спасибо, Василий. Вот уж от кого не ожидал поддержки.

Невольная Ваша оговорка про «подлофобию» все-таки очень показательна. И, полагаю, допущена была неспроста. Но Вы не огорчайтесь. :o)))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко ..х.х- 27-06-2001, 17:17:10;
То: Рыжий. Согласен. Определять здесь победителя - по крайней мере глупо. Да и радости такие победы людям нормальным доставлять не могут. :о)

С.Ткаченко ..х.х- 27-06-2001, 17:19:11;
То: колючка. Ну, а как же без нее (без дури, то есть)? :о))

С.Ткаченко ..х.х- 27-06-2001, 17:20:17;
То: В.Иванов. С выводами Вы несколько поторопились. Но все равно - спасибо. :о))

С.Ткаченко ..х.х- 27-06-2001, 17:22:25;
То: Стосс. Вот, совсем другое дело. С двумями оценками - гораздо лутче. :о)

С.Ткаченко ..х.х- 27-06-2001, 17:26:26;
То: Ку-ку!! Спасибо за пояснения.
...Умение зайти, увидеть и слабость в силу обратить... :о))

negros ..х.х- 27-06-2001, 17:38:01;
ребята! тока без рук, пожалуйста :)

С.Ткаченко ..х.х- 27-06-2001, 17:42:30;
То: negros. Ну, какие руки?! Солдат ребенка не обидит... :о)
P.S. Это же все понарошку. :о))

negros ..х.х- 27-06-2001, 17:48:25;
ну да. ну да... а я уже напрягся...
кстати, мы что-нибудь с дипломами делать будем? а то я уже твердо решил в ближайшее время сходить на почту с книжками...

С.Ткаченко ..х.х- 27-06-2001, 18:05:36;
То: negros. Блин. Я вот тоже все собираюсь и собираюсь. Рассчитывал на приезд в Москву - все откладывается и откладывается.
Хотя бы часть хотелось бы лично вручить. Косте Лебедеву, например. :о))
Тогда давай так: победителей дипломы я к тебе отправлю, чтобы их вместе с призами разослать (и москвичам нашим тоже), а призерам и поощрительные - сам вышлю.

ВИТАЛИАДА

negros ..x.x- 27-06-2001, 18:12:35;

ок. давай так. у меня появляется законная отсрочка до получения от тебя дипломов :)

С.Ткаченко ..x.x- 27-06-2001, 18:18:47;

Ок. А там, с божьей помощью, и за первое полугодие итоги пора будет подводить... :o))

Константин Лебедев ..x.x- 28-06-2001, 01:12:13;

=> Виталий Иванов. Спасибо на добром слове :) Знаете, К.Л. редко высказывается еще и потому, что интернет у него за свой счет, по карточке, а денег, в силу временной безработности, нет. Да и специалистом в области поэзии я себя не считаю. А интеллект – нет, не уникальный, а просто «крайне высокий». Таких, как я (и круче) на земле пруд пруди (кое-кто и на этом сайте попадается). А Ткаченке не думаю что стоит завидовать.

Он уже давно, в силу своего занудства и резонерства, попадает во всякие истории и выглядит в них как клоун.

Но теперь его не спасет даже опыт в области жонглирования словесами и написания стандартизованных пародий-эпиграмм-шуток. Все кончится тогда, когда он, наконец, поймет, что морозил фигню, и прекратит огрызаться. Или когда мне все это надоест и я просто пошлю его на, в и около. :)

Кстати, заметьте, что к шугательствам рачка Вами я относился терпимо и никоим образом Вас за это не бил (ни прямо, ни, тем более, исподтишка, что мне вообще не свойственно). Потому что Вы не делали это с такой агрессией и снобизмом, как Ткаченко, а Рачок понимал, что коряв, и не считал, что кто-то обязан целовать его клешни. Тем не менее, имя «Онки», я думаю, в достаточной мере предупреждало о том, что раком ставить его не стоит. Вот Ткаченко опухоль и получил :) И лечиться не хочет.

А слов многовато – это да… :) Сам задолбался. Но ведь некоторым надо все рассказать, показать, дать потрогать, а то так и будут нудеть и дудеть. :)

Еще раз спасибо за интерес :)

Константин Лебедев ..x.x- 28-06-2001, 01:13:52;

=> Василий. Знаешь, по-моему, дело не только в том, на какой ты должности. Просто кого-то это не меняет, а кого-то превращает в мутанта, как нашего пациента. Но ничего, и не таких лечили. А не вылечим – так на удобрения пустим. :)

ВИТАЛИАДА

По поводу «подлофобии» ты как раз правильно сказал, и зря он там опять к словам пытается прикапываться. Вообще забавно: чувака совершенно конкретно посылают на хер, а он пытается доказать, что ему комплимент делают, и, типа, хи-хи да ха-ха, какой он остроумный. Лучше бы попытался понять, за что его на хер посылают. И понять так, как есть, а не придумывать мифы, что это, типа, из-за того, что он с «подлостью» борется.

Тем более, «подлофобия» – термин правильный.

«Подлофобия» – это, буквально, боязнь подлости. О чем я и говорил. У Ткаченки она встречается в двух видах:

1. Все, что выходит за границы его разума (то есть почти все, что есть на свете) объявляется подлостью, и про это пишется пафосный и осуждающий текст;

2. Все, что относится к области реальных подлостей, Ткаченку пугает, и он предпочитает выпендриваться в виртуале.

Вот, собственно, и диагноз. :)

Константин Лебедев ..x.x- 28-06-2001, 01:14:43;

=> Колючка. Ну конечно, Ткаченко ведь без дури не может. Он сам тебе об этом сказал :)

Константин Лебедев ..x.x- 28-06-2001, 01:35:32;

=> **Ткаченко. Ну опять он не пойми что несет. Ему все объясняют, растолковывают, а он не отвечает, не аргументирует, и снова всовывает какой-то бессмысленный стишок, суть которого в том, что мне, видите ли, моча ударила в голову и что меня кто-то ногами затоптал. И после такого сортирно-подзаборного поведения заявляет, что «опустился до моего уровня». Смешно :)))**

Не борец с подлостью, а просто бяка какая-то аморальная.

Еще и покритиковать меня собрался.

Ну-ну :)))

P.S.Не сайт, а цирк шапито с дрессированными дикобразами. И капибарами.

С.Ткаченко ..x.x- 28-06-2001, 07:51:44;

То: К.Лебедев

Уже неделю Костику садиться

Мешают синяки на ягодицах.

Но виноват он в этом сам, однако:

Не нужно было становиться раком.

ВИТАЛИАДА

Заходит у бедняги ум за разум:
Мерещатся арены, дикобразы
И в центре – он, в лучах прожекторов
(А уверяет, что вполне здоров).
:o) WBR, С.Т.
P.S. To be continued? :o))

Константин Лебедев ..x.x- 28-06-2001, 10:31:46;
=> Ткаченко
Увы, теперь у всех
Не самый лучший вид.
(Пожалуй, у рачков
И дикобразов тоже).
А тут еще, на грех,
И задница болит.
Ее до синяков
Зацеловал Сережа. ;)

Мне надоело. Тем более, Вас все время несет в область словоблудия. А мои конкретные замечания остаются без ответа. Больше на такие выпады отвечать не буду: пора завязывать. Вам же советую вырабатывать такое ценное качество, как угомонность: получил и довольно. :)

Виталий Иванов ..x.x- 28-06-2001, 10:32:53;
to: Константин Лебедев. Я заметил терпимость рачка сразу же, почти от его рождения. Все помню. Как он пугал меня, что «очень страшный», как мне не захотелось варить его, потому что он такой маленький и в общем не злой... :)

Теперь, узнав кто за этим стоял, не могу не отметить уникальное чувство меры ;) и не высказать восхищения автору этой шутки. Нельзя не отметить и профессиональное упорство С.Т. М.б., он тоже не такой злой, как пугает?

:)) Авторы шутят или не шутят, каждый по-своему, раздеваются перед читателем... Но выбирает все же - читатель. М.б., он побеждает в дуэли, просто уходя на другую страницу, ту, где ему интересно? А борьба затихает сама собою... Но, м.б., раньше прекратить это разбазаривание творческих сил? (Если, конечно, это не тренировка) Кто же встанет над схваткой? Не сомневаюсь, - тот, у кого выше уровень интеллекта! :)))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко ..х.х- 28-06-2001, 13:46:30;

То: К.Лебедев Ну, что же - действительно, пора подводить итоги.

Да, у Вас были конкретные замечания. Вот, что-то про этот сайт недавно доброе сказали, душевное такое. Очень характерный штришок к портрету, а заодно и всем остальным - емкая, точная характеристика. Но не в этом дело, конечно.

Итак, что в результате мы имеем? Теперь, несомненно, поубавится желающих засорять ОКС маловысокохудожественным мусором сомнительного содержания под никами-однодневками. С другой стороны - конечно, поубавится желающих делать им замечания, чтобы ненароком не обидеть. Стало быть, все должны быть довольны.

А по поводу остального - вспомните, Константин, что Вы сказали как-то в Форуме про рейтинг Авторов и что я Вам ответил. Может быть, тогда понятнее станет. Хотя вроде бы все уже разжевано... Ну да ладно, проехали.

P.S. Кстати, последний Ваш ответ (без унылой приписки) мне понравился. Вашим остроумием, а не тем, о чем Вы подумали. :о)

Желаю творческих успехов под своим «ником».

P.P.S. Кстати, не думайте, что это просто я хочу последнее слово за собой оставить. Ну, или что я не читал предыдущий отзыв В.Иванова. :о)

Снарк ..х.х- 28-06-2001, 15:35:40;
Я гений пламенных речей.
Я господин свободных мыслей.
Я царь бессмысленных красот.
Я Бог исчезнувших высот.
Я господин свободных мыслей.
Я светлой радости ручей.

Когда в толпу метну свой взор,
Толпа как птица замирает
И вкруг меня, как вкруг столба,
Стоит безмолвная толпа.
Толпа как птица замирает,
И я толпу мету как сор.
:0))) По-моему это подходит к обоим в данном случае :0)))

С.Ткаченко ..х.х- 28-06-2001, 17:25:18;
То: Снарк Интересная мысль. :о))

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев ..х.х- 28-06-2001, 18:17:32;

=> Ткаченко. Гы. Повоевали, и довольно.

Круто то, что теперь у Вас за эту вещь бешеный рейтинг популярности (сейчас - 160).

Хочу за это отдельный диплом. Кстати, а прошлый когда дадите (кактусы я уже получил)?

С.Ткаченко ..х.х- 29-06-2001, 07:34:25;

То: К.Лебедев Над отдельным дипломом - надо подумать. Это интересно. А предыдущий завтра вышлю.

колючка ..х.х- 29-06-2001, 09:34:22;

я знала, что вы найдете общий язык :) праздравля!!!

Снарк ..х.х- 29-06-2001, 16:09:35;

Уффф... я так вовремя попал на стихию снова :0) Тааакоооое представление...

Могу сказать вот что. Все не без уродства. Даже самые высокоинтеллектуальные (:0))) люди часто обзывают трепангом обычного омара :0) И никто никогда не может быть уверен в том, что высказывает СВОЕ отношение или точку зрения по какому-либо вопросу - завтра все может быть иначе. Поэтому никакой софистики, а уж тем более семантики тут и близко не было. Хотя желание вскользь обронить парочку терминов типа семантика или екзистенция - тоже понятно. :0))) - 'I wanna be higher and higher..deeper and deeper...'Читать такие перепалки - весело, но лишь до тех пор, пока они иннервируются виртуальной ЦНС. :0))) А вот этого как раз и не было заметно. Кому-то всерьез нечем заняться в реальной жизни. И уж кому стоит «попуститься» - так это Константину. Если вы даете повод смеяться или подшучивать над собой, и это вас задевает - это ваша слабость. А бороться с ней путем опускания оппонента пониже и самовыкарабкивания повыше засчет... ну, вы понимаете о чем я. Да, к сожалению у нас такое часто происходит - потому, что так проще.

Только на это ведутся как раз не те 0,5 % о которых Вы, Константин, так СЕРЬЕЗНО говорили.:0)))

ВИТАЛИАДА

Яков Лейбус он художник
был в Пивной. И я был там
он сказал мне: ты пирожник?
Я ответил: пополам.
:0))))))))))

Константин Лебедев ..x.x- 29-06-2001, 20:37:19;
=> Снарк.

Согласен. Оба хороши. Но не думаю, что сейчас нужно какое-то последрачное кулакомахание.

Насчет интеллекта - ладно, тоже согласен, дурак я, дурак. Только отстаньте. :)

А что Вы понимаете под словом «попуститься»?

Насчет желания ронять термины Вы попали пальцем в небо.

Ни грамма выпендрёжа. Они (термины) действительно казались самыми подходящими. Если у кого-то они вызывают затруднения - я не виноват. Ткаченко, думаю, их понял. :)

По поводу подшучиваний - они взаимны, и история достаточно долгая (не исчерпывается этим текстом). Лучше не будем говорить о том, у кого какие были реакции.

Хватит разборок. :(

Опускание же, кажется, было взаимным. Важно понять, кто чего хотел и кто что мог.

А по поводу 0,5 % Вам-то откуда знать? :))) Они, как раз, словно малые дети.

Больше я с Вами обсуждать эти вопросы не буду, поскольку надоело мне все это. Проехали.

Ку-ку!! ..x.x- 29-06-2001, 20:47:49;
Неужели можно наконец-то закрыть эту книгу?:)
КОНЕЦ

Снарк ..x.x- 30-06-2001, 14:47:40;

Во-первых я ничего и ни с кем не обсуждаю. Я просто увидел и развеселился немного. :0))) А «попуститься» - это я так предложил, типа не стоит так серьезно реагировать, нечто среднее между relax baby и nevermind :0)))

P.S. А о 0,5% я ничего не знаю и знать не могу...

Я дога-а-а-а-а-адываюсь (:-Р

ВИТАЛИАДА

О.Бедный-Горький 195.239.x.x 16-07-2001, 23:08:24; 5 баллов
хорошо, тока лучше: «т в е р д е е т»
неловко мне, новичку мэтра править, но преодолел смущение... :0)

С.Ткаченко ..x.x- 17-07-2001, 18:26:33;
То: О.Бедный-Горький. По смыслу Ваша поправка действительно точнее. Но я, с одной стороны, хотел отразить «процесс в стадии необратимости», с другой - скаламбурить на двусмысленности звучания (если эту фразу читать слитно).
Ну, и по ритму так показалось удобнее, без особых потерь для содержания.
А по поводу мэтров (с кепками и без) - не смущайтесь. :o)))

ВИТАЛИАДА 4. Рыжий, tear, Ку-ку!! и другие..

«Апрель» (автор: Виталий Иванов)

25.06.2001, Баллов 19
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6199&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Проснешься утром, удивленно
Услышав первый звон капели,
И вдруг поймешь, что ты - влюбленный,
Лишь ждешь, чтоб птицы прилетели!..

Они летят! Летят!.. Ты слышишь,
Как бьются крылья их о ветер,
Как мокрый снег сползает с крыши?..
Ты улыбнулся? Ты - заметил!

И девушка, что все смеется
Над бормотанием поэта,
Ему вдруг робко улыбнется,
Расслышав музыку сонета.

ВИТАЛИАДА

Средь тонких капелек капели,
Весенним солнцем золоченых,
Мы понесемся по апрелю -
Вдвоем! –
Волшебные…
Влюбленные!..

_____

tear ..x.x- 25-06-2001, 12:59:26;
to: Виталий Иванов Ничего, если я пошалю слегка? ;о)

Проснулся утром охреневший...
Из ванной слышится капель.
С утра не пивши и не евши
Мне снова хочется в постель... :(

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 14:01:52;
to: tear. Лучше всего шалить в постели, а не на стихах. :) Некоторые думают, что им все можно, если они «на ты» с автором. Но они могут и заблуждаться. :)))

tear ..x.x- 25-06-2001, 14:07:13;
to: Виталий Иванов. Оки! Некоторые больше не будут, хотя им очень понравился стиш «Апрель»...

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 14:14:15;
to: tear. Буди! буди!.. Незя понимать буквально! ;)

tear 195.210.x.x 25-06-2001, 14:21:47; 5 баллов
to: Виталий Иванов. Ага!!! вот так, значит... :))) Короче, мне и правда понравилось, вот даже и оценочка (ненужная?;)... А мое четверостишие - так, музыкой навеяло, наверное...
Несмотря на боевое настроение, я все же грустен в душе - у меня был отвратительный апрель...

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 15:08:51;
to: tear. Никогда не говорил, что оценки - лишние совершенно. Если их ставят, значит это для чего-нибудь нужно? Не надо стесняться ставить оценки. От тебя они мне любые дороги. Не на оценку обижаться надо, а на отсутствие внимания к автору. На кого обижаться? - Только лишь на себя! Плохо работаешь с читателем. :))

ВИТАЛИАДА

Апрель - жалко, конечно... Но ведь тогда мы знакомы не были. А теперь? У тебя, tear, в жизни не должно быть больше ничего отвратительного! :)))

tear ..x.x- 25-06-2001, 15:21:13;
to: Виталий Иванов. Да? Значит, это я так говорил про оценки... :o) Но отсутствия внимания нет, просто у меня нет оценок в шкале, кроме как «5» или «пусто»... :) Об этом чуть ниже по стенограмме сказала Ку-Ку!! (только про себя, но я эту мышль высказывал еще раньше ;) Спасиб за оптимизм... :)

Рыжий 194.186.x.x 25-06-2001, 15:55:59; 4 балла
а у меня еще другие есть оценки... :) в целом понравилось, но что-то все же не дает оценить на 5...

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 16:15:53;
to: tear. Да, ... с ними, с этими оценками, tear! Дались они тебе, право. :) И не нужны они вовсе. Я об этом всегда говорил, с первого дня. Раньше всех!! Давай, отменим! :))

tear ..x.x- 25-06-2001, 16:29:34;
to: Виталий Иванов. LOL! :) Давай, только потом меня выгонят с сайта, сотрут все мои несчастные стиши (а они мне все же некоторым боком дороги!:) и отдадут на растерзание любителям двоек и колов... :))) Последнее особенно страшно, потому как нереализованное вовремя чувство мести и чувство «испорти-настроение-кому-угодно» заставит Любителей Ставить Плохие Оценки забить меня своими двойками, а еще они будут тыкать в мое нежное тело своими колами... Ух, целый рассказ можно было бы написать, если не лениться... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 16:39:42;
to: tear. Значит, придется оценки оставить, слава богу... :)))
to: Рыжий. Мы с tearом договорились ставить оценки. А ты как будто об этом знал. Есть все же духовная связь. Спасибо! :)))

макарка ..x.x- 25-06-2001, 17:36:36;
главное чувство поэта - удивление, вы его правильно в первую строку вынесли. но трудно не на словах а на деле вместить его в стих пользуясь только самыми расхожими образами (капель, птицы, поэт, девушка) в самом банальном их контексте. финальная метафора - апофеоз банальности.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 26-06-2001, 10:20:39;

to: макарка. Спасибо, макарка, за мнение. Было бы интересно увидеть такой же профессиональный разбор и других моих выставленных на сайте произведений.

Понимание банальности у всех разное. У вас оно обостренное - это любопытно, и может помочь мне (и не только мне - всем!) узнать настоящую правду об этих скромных поэтических опытах. :)

Стосс 195.66.x.x 26-06-2001, 10:42:48; 5 баллов

Все нормально. Не обращайте внимание на этого ошпарка. Его не банальности: папирусы, Египет, девы, лоно пр. хренотен.

Рыжий ..x.x- 26-06-2001, 10:49:56;

ту: В.И. в таком случае обязуюсь ставить оценки и впредь... :)

Виталий Иванов ..x.x- 26-06-2001, 11:52:59;

to: Стосс С этим я сам справлюсь. Впрочем, спасибо, Стосс, за поддержку! :)

Виталий Иванов ..x.x- 26-06-2001, 11:53:33;

to: Рыжий Жду с авторским трепетом! :)

Ку-ку!! 62.104.x.x 26-06-2001, 23:17:13; 5 баллов

Стало быть любовь.... Взаи-и-имная любовь.... Вот, значит, оно как бывает.... К Родине влюбленных нестись, как птицы, по Апрелю средь капелек .....Эх! Хорошо! Взаимная любовь... (удаляется в раздумьях).....

Виталий Иванов ..x.x- 27-06-2001, 08:47:49;

to: Ку-ку!! Не верите? В настоящем мире настоящих людей все настоящее. И любовь бывает взаимной. Вы еще узнаете это. ;)

Ку-ку!! ..x.x- 27-06-2001, 11:12:45;

Вы просто сказали так... а я прониклась :) Конечно, верю! Только Вам и по большому секрету (шепотом) я верю во столько всего, что не верить в любовь... и во взаимную любовь было бы по крайней мере... непонятным положением... состоянием (а Бог его знает, чем еще:)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 27-06-2001, 11:50:23;
to: Ку-ку!! Я в Вас не сомневался, Ку-ку!! :)

tear ..x.x- 27-06-2001, 13:59:12;
to: Виталий Иванов, to: Ку-Ку!!
Все это хорошо, конечно, друзья... Но вот ведь парадокс - бывает еще такая взаимная любовь, что лучше б ее не было вовсе... А ведь она тоже настоящая, слишком настоящая...

Рыжий ..x.x- 27-06-2001, 14:48:23;
ту: tear философ... :)

Ку-ку!! ..x.x- 27-06-2001, 14:50:10;
=>tear А можно на этом парадоксе остановиться?
:) Слишком настоящая это как?.. Настоящая и то редкость, а тут слишком настоящая и лучше что б не было... Я сейчас запутаюсь окончательно:)

Виталий Иванов ..x.x- 27-06-2001, 15:02:18;
to: tear
to: Ку-ку
Настоящее сразу отличаешь от ненастоящего. От настоящего не хочется прятаться в ненастоящее. Слишком настоящее - это ненастоящее... :)

tear ..x.x- 27-06-2001, 15:06:17;
to: Ку-Ку!! Останавливаться на ходу воспрещается... :) А что бы не запутываться окончательно - распутывайте обратно, а лучше вовсе не думать об этом - так даже уверенней... :) Короче, это все черная бредятина... :)
to: Рыжий. Ну, дык... :) Я еще и крестиком вышивать могу... :)

Ку-ку!! ..x.x- 27-06-2001, 15:06:48;
to: Виталий Иванов. С первым и вторым согласна. Но третье....
Противоречие?:) Как может быть какая угодно форма настоящего ненастоящей? А?:) Как?:))
to: tear :))) Ну раз черная... Хорошо, что вовремя предупредили :)
До того как я бурную деятельность развела;)

ВИТАЛИАДА

tear ..x.x- 27-06-2001, 15:11:25;
to: Виталий Иванов Не, не так...
1. Не сразу не всегда или почти...
2. Хочется (опять же не всегда, но бывает)
3. А вот это интересная мысль, чесслово... :)

tear ..x.x- 27-06-2001, 15:24:18;
to: Ку-ку!! Ой, ни в коем случае не надо этого делать... :)))

Рыжий ..x.x- 27-06-2001, 15:26:10;
а слишком ненастоящее - заурядное настоящее... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 27-06-2001, 15:30:18;
to: Ку-ку!! Сверхнастоящее - ненастоящее так же, как сверхобезьяна - не человек. :))
to: tear. У меня бывают интересные мысли. Жаль, что не все! :))

tear ..x.x- 27-06-2001, 15:37:33;
to: Рыжий. точно! :)
to: Виталий Иванов. Не было разговора о сверхнастоящем! ;) Аут, однако! :)

«Великая любовь в королевстве лжи» (автор: Виталий Иванов) 1(4)

25.06.2001, Баллов 6
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6201&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В королевстве лжи
жил-был принц,
у которого глаза,
не умели лгать.
Однажды он встретил
прекрасную девушку,
и они полюбили друг друга.
Но тут умер старый король.
Народ взбунтовался…

ВИТАЛИАДА

Он не хотел жить с принцем,
который не умеет обманывать
и ничего не может сделать для государства.
Тогда девушка
выколола принцу глаза,
потому что
очень любила его…
И свою Родину!

_____

tear ..x.x- 25-06-2001, 13:16:16;

to: Виталий Иванов ... хорошо еще, что язык остался при несчастном... все-таки, немаловажный орган... для любви, в основном... ;Р

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 13:51:14;

to: tear. У некоторых и пальцы - лишь для любви. На руках и ногах. Вижу, что ты, tear, в добром здравии и боевом духе, это меня радует. А есть еще такая теория (Горского), что человек весь постепенно превращается в фалос, одну сплошную эрогенную зону. Как тебе?

А чем думать? :)

tear ..x.x- 25-06-2001, 14:00:47;

to: Виталий Иванов. Погоди... Весь человек - в фаллос?! Прикольно... Это эволюционный процесс человека как вида? Или процесс старения организма? А может, это му(т?)анты такие, прости Господи... :)) А чем думать, это не вопрос, есть же другие органы! Многим они и сейчас заменяют «чем-думать»... ;)

ЗЫ. Я тоже рад тебя слышать... :о)

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 14:29:46;

to: tear Да, есть такая теория! Не хочу здесь вдаваться в подробности, если они интересны, завтра назову книжку - прелюбопытная вещь! Для тех, кому есть чем думать, конечно, и кто использует язык и пальцы не только лишь для «любви».. :)

Коротко же скажу. Процесс этот характерен для всей природы. Параллельно с развитием сознания идет и развитие сексуальности. По сути, два этих направления имеют общие цели - сохранения и развития жизни. Потому, если и не мы, tear, то наши дети или же правнуки все однажды утром проснутся мыслящими сверхфалосами. :))

ВИТАЛИАДА

Рыжий ..x.x- 25-06-2001, 15:55:50;
дааа... ну, вы, блин, даете... :)

tear ..x.x- 25-06-2001, 16:04:49;
to: Рыжий. Ага... :o) Оччень поэтично, не так ли?... :o) На самделе, видеть сложное в простом куда прикольней, чем простое в сложном... Увы... :(

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 16:51:52;
to: Рыжий. tear абсолютно прав. ;) Только зря он отчаивается, у нас все впереди! :)

tear ..x.x- 25-06-2001, 17:12:30;
to: Виталий Иванов LOL!!! Замечательно сказано, просто в точку! :)))))

Виталий Иванов ..x.x- 25-06-2001, 17:27:15; ;)

dodo ..x.x- 26-06-2001, 06:27:13;
«Жила-была кошка с красивыми зелёными глазами. Каждый вечер она ходила в соседний двор послушать скрипача, но её всё время отвлекали то воробьи, то мыши. Тогда она выцарапала себе глаза.» (сказка, сочинённая одной маленькой девочкой)

Виталий Иванов ..x.x- 26-06-2001, 10:40:25;
to: dodo. С удовольствием ставлю 5. Для маленькой девочки - просто здорово! Передайте ей, от меня привет и скажите, что В.И. очень понравилось. :)

dodo ..x.x- 26-06-2001, 12:41:55;
она давно выросла. и едва ли я когда-нибудь её увижу.

Виталий Иванов ..x.x- 26-06-2001, 13:01:22;
to: dodo. Грустно навсегда расставаться с такими умными девочками. Утешает лишь то, что их строчки уже живут в нас.

ВИТАЛИАДА

«физиогномика души» (автор: Dianna Fox) 1(2)

26.06.2001, Баллов 57
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6223&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

---

1.
мне говорят, я мужские пишу стихи.
одеваюсь странно. не так молчу.
воздуха нет среди моих стихий.
и еще много всяких других причуд.
женщинам видится только ум.
мужчины сперва замечают грудь,
потом ум. как блеклому мотыльку,
мне уже обозначен путь
к дрожащим огням. через комки фонем.
отряхая прах, оставляя пыльцовый след,
я лечу. иду. нема. кто-то подскажет «нем»,
но никто не знает, сколько продлюсь я лет.
жаль, инверсий в реальности нет. а есть
только кровь, любовь и далее - рифмы к ним.
мотылек стучит то в окно, то в жесть
подоконника. он голоден. неутолим.

2.
я люблю не так, как другие. Он
плещется в лотореях, ласкает чужую грудь.
я учусь видеть все это сквозь сон,
я учусь видеть в этом игру.
(любовь - бестолковый анахронизм,
разделяющий рождающихся близнецов.)
я помню Его отравленный организм,
но никогда не узнаю Его в лицо.

3.
у меня совсем иначе устроен лоб.
глаз не меток. голос не мед. кадык.
то что женщиной раньше безбожно жгло -
стало глиной. ребром из олова и воды.
я питаюсь полынью, я жру ее натощак.

ВИТАЛИАДА

заедаю мясом змей и хитином мух.
я не знаю слов других кроме «прощай»,
но и это слово не знаю сказать кому.
время мое из ветра и облаков.
я считаю очень плохо - не дальше семи.
у меня совсем иначе устроен мир.
у меня из ран сочатся слезы и молоко.

_____

dodo 212.91.x.x 26-06-2001, 13:24:55; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x 26-06-2001, 14:50:35; 5 баллов
Мужчины «замечают грудь», «ласкает чужую грудь»...
Чувствуется подлинная тоска автора. Проще, проще! И все будет в порядке. :)

Константин Лебедев 195.34.x.x 26-06-2001, 19:02:44; 5 баллов
Части 1 и 2 очень понравились. Третью - не понял.

common 195.46.x.x 26-06-2001, 21:21:49; 5 баллов

макарка ..x.x- 26-06-2001, 21:26:10;
успел тоолько первое - убегаю на поезд! комки фонем и то в грудь то в жесть - очхорошо!!!
остальное - не пишите так устало. вы не бродский еще, вам не к лицу!

Willy Shakespeare 195.82.x.x 26-06-2001, 21:59:42; 5 баллов
Я знаю, знаю что вам, Диана неприятно и можно даже сказать противно получать оценку от такого ничтожного и бездарного с вашей точки зрения поэта как вилли шекспир.. Но я посчитал, что когда то должно наступить время для сбора урожая.. то есть камней, посеянных зимой :-))) А зимой стихи у меня получались лучше...

Demi4eva Nina 195.34.x.x- 26-06-2001, 23:16:09;
Мало что поняла. И прямо скажу, мне такая поэзия не по душе. Но чувствую, что это - Поэзия.

Willy Shakespeare ..x.x- 27-06-2001, 10:05:33;
Нине - несомненно, что такая поэзия мало кому по душе, она рождается от озлобленности, и я раньше не понимал, но потом поша-

ВИТАЛИАДА

тался со своими стихами по сайтам и тожа стал зылой-презлой, и стихи у меня стали злые. И стихи Дианы для меня теперь звучат по-новому. Вот так то!!!

Ира Птица 213.148.x.x 27-06-2001, 13:00:17; 5 баллов
а мне по душе, бо очень близко.....

Kone* 195.239.x.x 27-06-2001, 13:58:36; 2 балла
Ах, Наталья, не нравится мне вся эта физиогномистика: и форма так себе, и мысли дурацкие.
Что толку от ума, если руки бьют по голове?

Тимофеев Денис 212.176.x.x 02-07-2001, 19:25:32; 5 баллов
Гм... Просодия говорите...
мне говорят, я мужские пишу стихи.
одеваюсь странно. не так молчу.
воздуха нет среди мОих стихий. *
и еще много всяких других причуд

Может быть разный внутренний ритм ?
Это так, к слову... А в целом - факт, от которого никуда не деться. Цепляет.

Dianna Fox ..x.x- 03-07-2001, 14:12:21;
дорогой Денис! вы ошиблись. в данном произведении речи о просодической позиции быть не может, поскольку стихотворение лишено фиксированной метрики.

Тимофеев Денис ..x.x- 04-07-2001, 21:44:49;
Dianna Fox, не будете ли Вы так добры , просвятить меня по части просодической позиции в общих чертах ?

Dianna Fox ..x.x- 05-07-2001, 15:04:01;
дорогой Денис! к сожалению, я не занимаюсь бесплатным чтением лекций. по предмету версификации существует много литературы, с которой я советую вам ознакомиться.

ВИТАЛИАДА

«Он» (автор: Виталий Иванов) (автор: Виталий Иванов)

27.06.2001, Баллов 5
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6237&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Он приходил - и смеялся над нами,
Над мыслями нашими и над делами,
Мечтами заблудшей, ослепшей души…
Но разве кого-то он мог рассмешить?

Он был непонятен, загадочный гений,
С улыбкой видений и грез на лице.
Как будто принцесса из царства сомнений
Его целовала на тайном крыльце!

Он знал колдовство вдохновений.
Созвездья
Ему лепетали про тайны,
И бездны
Он видел в движенье случайном
Растений!..

Он детскими нам улыбался глазами…
И мир, где устали мы биться в тщете,
Он видел таким, как мы видели сами
В забытой давно уже нами Мечте.

Неловко нам было, когда приходил Он!
Чего Он желал? Почему говорил Он,
Что мы – не живые, из прошлого - тени,
Что мы мертвецов только любим и ценим?!..

_____

Рыжий ..x.x- 27-06-2001, 12:48:30;
идея интересна, но оценивать не буду...

Константин Лебедев 195.34.x.x 27-06-2001, 12:51:42; 5 баллов
Идея неинтересна, но оценивать буду...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 27-06-2001, 14:46:09;

to: Константин Лебедев. Догадываюсь, почему Вам не понравилась тема этого стихотворения. Скажу просто и откровенно, впрочем, как и всегда: этот стиш не имеет отношения ни к Вам, ни к Рыжему, который, похоже, на меня за что-то обиделся, ни к самому автору или еще конкретно кому-то. Я - это не Он. Ну да Вам, с Вашим-то интеллектом, объяснять такие вещи не надо...

Кроме того, о конкретике. Вчера, у Неймана, говорили очень авторитетные люди... :)) Неважно, что я не во всем с ними согласен. Это - совершенно не важно! Благодарю за оценку! А то еще чего-нибудь наболтаю - хватит отнимать у Вас драгоценное время. Рядом с Вашей борьбой это все пустяки... Восхищен до такой степени, что запутываюсь в словах и мыслях. :)))

Рыжий ..x.x- 27-06-2001, 15:04:39;

ту: В.И. ни на что я не обиделся... :) просто считаю, что у тебя есть гораздо интереснее вещи и профессиональные... лицемерить не хочу... :)

tear ..x.x- 27-06-2001, 15:22:23;

... я вот тут молчал-молчал, но теперь тоже не хочу! :)

Фишка в том еще, что профессиональное не всегда интересно, а интересное - не всегда профессионально... :)

Рыжий ..x.x- 27-06-2001, 15:36:32;

самое профессиональное не интересно, самое интересное не профессионально... :)

Виталий Иванов ..x.x- 27-06-2001, 16:31:14;

to: Рыжий. Если начнешь лицемерить, перестану дружить! :)))

Рыжий ..x.x- 27-06-2001, 16:44:56;

ту: В.И. договорились... :)))

«Ах, как кругом все чудно стало!..» (автор: Виталий Иванов)

29.06.2001, Баллов 15

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6271&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Ах, как кругом чудесно стало!..
Вдруг тяготение пропало,

И я плыву, плыву туманом -
Над землями и океаном…

А месяц блестки с неба крошит,
Он - серебристый, он - хороший!..

_____

Виктор Зорин ..x.x- 29-06-2001, 16:45:45;
А я плыву... Куда? Не знаю,
Эй, кто со мной? Сбивайтесь в стаю,

Когда на миг слабеет тяготенье,
То все во мне дрожит от нетерпенья,

И если крошками вас с неба запорошит,
То Иванов, не бойтесь, он - хороший!

Виталий Иванов ..x.x- 29-06-2001, 17:12:05;
to: В.З. Да, я хороший. И не стыжусь этого. Мне об этом даже жена говорит. Ну, и не только... :) А иногда приходится быть все же плохим, но мне это не нравится. И другим тоже. Тут ничего не поделаешь... :)))

Ку-ку!! 62.104.x.x 29-06-2001, 20:53:16; 5 баллов
Завальные стихи!!!:)) Приходится быть плохим звучит так, будто это в некоторой степени контролируемо. Или мне кажется?:) А если ситуация под контролем хорошего человека, то я вообще-то не совсем ку-ку, кому чего не нравится;)))

Виталий Иванов ..x.x- 02-07-2001, 08:31:50;
to: Ку-ку!! Вы меня запутываете. :) Ситуация под контролем, но сам я - неподконтрольный. :) Спасибо за оценку. Еще могу сказать, для ясности: многие из выставляемых мною стихов (не все) написаны мною в юности. Сейчас, правда, они усиленно редактируются. Так уже получилось, что только сейчас... Но стихи есть стихи, неважно в каком возрасте они пишутся, главное, чтобы были они настоящие. Поэтому, я даты не ставлю.

ВИТАЛИАДА

Считаю подростковую поэзию или поэзию для подростков и всех тех, кто не стареет душой (в лучшем смысле этого слова) - особым жанром поэзии, которого у нас почему-то стесняются. А зря! ;) В конце концов, именно на СтихиИ много юношеских стихов, только почему-то в основном это черный стеб или страшилки.

Рыжий 194.186.x.x 02-07-2001, 09:30:08; 5 баллов
вышел месяц из тумана
вынул ножик из кармана
но Виталия не трожь
потому что он хорош :)

Виталий Иванов ..x.x- 02-07-2001, 09:53:10;
to: Рыжий. Немного потыкать ножиком и меня можно, ничего страшного. :) Чтобы не витал в облаках! :))

Константин Лебедев 195.239.x.x 02-07-2001, 10:29:30; 5 баллов
Такое только после еды бывает.

Виталий Иванов ..x.x- 02-07-2001, 11:39:10;
to: Константин Лебедев. Похвала истинного ценителя и гурмана приятна. :)

«Кукушка» (автор: Константин Лебедев)

16.04.2001, Баллов 32
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=30&db=k_kss&lines=20&page=1&sorting=author

---

О, любитель грибов и охот!
Выходи же с душой налегке.
Посмотри - он тебя уже ждет,
Верный скунс на твоем поводке.

Так давай, отправляйся скорей
Во владения выпей и сов,
Повелитель людей и зверей,
Узурпатор полей и лесов!

ВИТАЛИАДА

Вот грибы. Рядом - чьи-то рога.
Убежать? Или встать во весь рост?
Верный скунс не боится врага,
Верный скунс поднимает свой хвост?

И проклятия бьют, словно плеть,
Разрывая последнюю нить.
Ну-ка, сволочь-кукушка, ответь,
Сколько лет мне осталось прожить?

_____

Белла Гусарова 212.46.x.x 18-04-2001, 16:49:37; 5 баллов
не верьте сволочам

Гртчщ ..x.x- 18-04-2001, 21:28:08;
Белла, а кому же еще верить-то?

Белла Гусарова ..x.x- 21-04-2001, 14:57:07;
Гртчщ - ну, знаете ли, вопрос трудный - одного ответа для всех быть не может - кукушкам же точно не стоит.

common 195.46.x.x 28-04-2001, 22:15:03; 5 баллов
ох, как жестоки скунсы

_____

Митин Алексей ..x.x- 29-06-2001, 16:09:32;
Какое злобное! Вы не задумывались о своей душе?

Рыжий 194.186.x.x 29-06-2001, 16:29:32; 5 баллов
надеюсь, период дурного состояния души уже в прошлом...

Виталий Иванов 212.113.x.x 29-06-2001, 16:39:39; 5 баллов
Сильное стихотворение, мощная энергетика. Режет «сволочь-кукушка».

Ку-ку!! 62.104.x.x 29-06-2001, 18:57:41; 5 баллов
Дай Вам бог здоровья и хорошую невесту. Эт я от себя, на ник не смотрите:)

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев ..x.x- 30-06-2001, 12:01:08;

=> Митин Алексей. Стишками про солнышко и цветочки душу не спасешь. Первый враг, с которым нужно справиться - это лицемерие. В том числе и по отношению к самому себе.

Константин Лебедев ..x.x- 30-06-2001, 12:02:52;

=> Рыжий. Этот стишок - из раннего. Он есть во «Властелине дорог». А дурное состояние души - то проходит, то возвращается. Это же естественно. Спасибо за оценку :)

Константин Лебедев ..x.x- 30-06-2001, 12:04:09;

=> Виталий Иванов. Спасибо. Мне самому нравится :)

А «сволочь-кукушка» режет в плохом или в хорошем смысле?

Константин Лебедев ..x.x- 30-06-2001, 12:05:38;

=> Ку-ку. Спасибо огромное. Это как раз то, чего мне не хватает. А как Вы догадались? :)))

Стосс 195.66.x.x 30-06-2001, 13:16:24; 5 баллов

Считаю, так и надо со всей страстью. Только она оправдывает существование стиха. Класс!

Ку-ку!! ..x.x- 30-06-2001, 13:28:04;

=>Константин Лебедев Пытаюсь тоже духу времени следовать с Вашей легкой руки:))

Виталий Иванов ..x.x- 02-07-2001, 09:20:05;

Кукушка - слишком маленькая птичка рядом со столь мощным интеллектом. Потому обращение «сволочь» по отношению к ней режет - именно и особенно из уст сильного и незаурядного человека. :)))

Ку-ку!! ..x.x- 02-07-2001, 23:15:14;

=> Виталий Иванов. Вот это верно!:) Это правильно!:) Прямо в точку!

На ник не смотрите:) Я, как всегда, от себя;))

+++

Мижган 62.118.x.x 08-01-2002, 20:12:00; 2 балла

ВИТАЛИАДА

«Журавли» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

02.07.2001, Баллов 33

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6294&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

На травах утром первый иней,
И от костра осенних листьев
До бесконечной дали синей
Сияет свет - прозрачный, чистый.

И в синеве, не умолкая,
Курлыча, плача и тревожа,
Уносит ветер в дали стаю
И сам уносится с ней тоже…

И вот уже лишь сердце слышит
Их крики… Дальше, невесомей,
Они становятся все тише,
Все неизвестней, незнакомей…

Почти растаяв в дымке синей,
На миг как будто, замолчали.
Лишь на глазах, как первый иней,
Остался хрупкий след печали…

Тимофеев Денис 212.176.x.x 02-07-2001, 11:28:06; 5 баллов

Затрудняюсь объяснить почему, но мне не очень нравится понятие «неизвестней» в качестве выражения отдаления и отчуждения журавлиного крика. Может, в этом виноват М.Задорнов со своими рассуждениями о первой и второй свежести. Формально говоря, степени сравнения у этих понятий (свежести, неизвестности) есть и в общем-то все верно... Тем не менее, мне трудно представить процесс понижения известности журавлиного крика.

А в целом... - мне в душу.

Рыжий 194.186.x.x 02-07-2001, 11:57:06; 5 баллов

здоровски... так и хочется взмахнуть крыльями и рвануть вслед... :) да крылья сжег еще в прошлый раз, когда солце было горячей... :)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 02-07-2001, 12:15:14;

to: Т.Д. Я всегда считал, что рассуждения о первой и второй свежести - у М.Булгакова. Поэтому с замечанием согласиться мне трудно. :) Тем не менее, благодарю за оценку.

to: Рыжий. Солнце было горячей, но танк так и заглох. Посмотри внимательнее, крылья у тебя еще есть! :))

dodo 212.91.x.x 02-07-2001, 12:56:16; 5 баллов

Тимофеев Денис ..x.x- 02-07-2001, 12:58:54;

Суть не в том кто из них был первым, Преображенский или Задорнов. И это не замечание, а скорее мое собственное ощущение возникшее при чтении. А если учесть, что в школе мои знания русского языка были с трудом оценены на 3 балла - .... - сами понимаете.

Виталий Иванов ..x.x- 02-07-2001, 13:02:16;

to: Т.Д. Ну ничего, ничего... Здесь, на сайте подучитесь. :) «Мы все учились понемногу...»

Рыжий ..x.x- 02-07-2001, 13:24:09;

ту: В.И. ты прав... :) новые растут... :) к осени будут готовы к перелету... :)

Ксения Морисвиль 213.59.x.x 03-07-2001, 00:27:06; 5 баллов

Виталий Иванов ..x.x- 03-07-2001, 08:57:34;

to: К.М. Благодарю за оценки! ;)

«Эту грусть не рассыпать словами!» (автор: Виталий Иванов)

02.07.2001, Баллов 25

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6302&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Эту грусть не рассыпать словами!
Лишь себя самого я боюсь.
Пропаду я в какой-нибудь яме
Или, с пьяной руки, удавлюсь…

ВИТАЛИАДА

Пью вино, а тоска - все злее.
Почему я опять один?
Может, эту тоску развеять,
В белом омуте снежных равнин?..

Но сбежать невозможно от муки.
Что за грусть, что за боль опять?
Мне б сейчас у какой-нибудь суки
Молоко, как щенку, сосать…

Виктор Зорин ..x.x- 02-07-2001, 15:42:09;
Мне б сейчас у какой-нибудь... Дамы,
Развалившись, посасывать грудь,
Ох, какая же пишется муть,
Хоть не принял еще не грамма.

Заедает, похоже, тоска,
Мою грусть не воспеть словами,
Почитав, посудите сами,
Нелегка строфа, нелегка.

Виталий! Знакомое чувство для всех, кто имеет искру в душе к поэтическому восприятию себя и окружающих. Посмотрите: «В снежном омуте сгинув равнин» - не очень литературно, а? Может что-то вроде «Сгинув в омуте снежных равнин», но Автору, конечно, виднее. И во второй на «я» спотыкаюсь. С уважением, Виктор

Рыжий 194.186.x.x 02-07-2001, 15:49:14; 5 баллов
а мне понравилось... хотя опять попахивает есенинским... но вкусно... :))

Виталий Иванов ..x.x- 02-07-2001, 16:48:45;
to: В.З. В чем-то Вы правы, но не во всем. Я больше согласен с Рыжим. Спасибо. :) Хотел на этом закончить, но... чувствую, так нельзя. Есть, есть некоторая инверсия! Но «в снежном омуте» все равно лучше. На самом деле, мне просто очень жаль уничтожать это стихотворение. А переделать его невозможно. ;)

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис 212.176.x.x 02-07-2001, 19:08:56; 5 баллов

То : В.И. А почему невозможно ? Принцип ? Гм... Наверное неуместно, но как вариант : Сгинув в омуте снежном равнин

x77 195.161.x.x 02-07-2001, 20:40:43; 5 баллов

Ку-ку!! 62.104.x.x5 03-07-2001, 00:51:49;

=>Виталий Иванов Очень здорово!!:) В смысле стихи, а не то, что творится с состоянием главного героя... Хотя с состоянием у него тоже не все так и плохо..

Вы так много иногда прячете в последних двух строках!:)

Кстати! Вы что, собираете коллекцию вариантов «снежных омутов»?;)))

Виталий Иванов ..x.x- 03-07-2001, 08:46:26;

to: Ку-ку!! Благодарю Вас. Вы так верно все понимаете.

Варианты я не коллекционирую, после «принятия решения» уничтожаю, но где-то в подсознании они все равно крутятся. Рабочих вариантов бывает много, а тут Д.Т прицепился... :) В принципе я ему благодарен, бывает у автора глаз замыливается. Но в данном случае мой вариант мне все равно нравится больше, хотя в нем и есть инверсия. Удачи Вам! ;)

Виталий Иванов ..x.x- 03-07-2001, 08:51:09;

to: Т.Д. Поразмыслив на досуге, согласен с Вами. Можно и так. Даже литературно правильнее. За принципы не держусь. Не скажу, что их нет у меня - а может, и нет - принципы нечто охитиневшее. Стихи же - живые. ;)

Иван ..x.x- 03-07-2001, 12:49:33;

Будешь дальше бухать, будешь хуй, а не сиськи сосать.

Виктор Зорин ..x.x- 03-07-2001, 13:09:44;

Виталий! Да Вы что! Кто же уничтожает... Хотя и говорят, что рукописи не горят. Горят, да и еще как! Вам дана искра божья, творить! Хорошо или плохо, это дело второе. И то что создано, это частичка Вашей души, а Вы - уничтожить :) Виктор

Виталий Иванов ..x.x- 03-07-2001, 13:23:14;

to: Иван. Брысь, наваждение! :(

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис ..х.х- 03-07-2001, 13:26:20;

Хрен, редьки не слаще... Это я про вариант строки. Да я и высказываюсь, в основном, для того чтобы автор получил представление о моем впечатлении о его стихах, как читателя. В критики я не гожусь, подготовка не позволяет.

А уничтожать ничего не стоит, отложить редакцию на подходящее душевное состояние по-моему лучше.

Виталий Иванов ..х.х- 03-07-2001, 13:32:52;

to: В.З. Вот я и не уничтожаю... И, соответственно, получаю за это. Намного проще разорвать все на мелкие клочья и сжечь! С трудом удерживаюсь от этого. Если бы не такие читатели, как Вы, давно бы расправился с личным архивом. И никто бы не знал обо мне. Какой-то безродный «Иван» не предлагал бы «сосать»... М.б., он - сумасшедший? А тоже захотел стать моим читателем. Черт знает что!!!! :))))))))))))))))))))))

Виталий Иванов ..х.х- 03-07-2001, 14:18:56;

to: Т.Д. Денис, Ваше мнение мне интересно. :)

Рыжий ..х.х- 03-07-2001, 17:07:15;

ту: В.И. с каждым днем твое чувство юмора нравится все больше и больше... :)))

Виталий Иванов ..х.х- 03-07-2001, 17:24:32;

to: Рыжий Ты шутишь? :)

Тимофеев Денис ..х.х- 03-07-2001, 17:37:14;

То: В.И. Вы не правы, «Иван» не хотел стать читателем. Он хотел стать писателем. Увидел знакомое слово, ужасно тому обрадовался и осененный вдохновением изрек глубочайшую мысль, основанную на своем немалом, надо полагать, жизненном опыте. Упиваясь плодом своего творчества, он совершенно забыл оставить свое мнение о Ваших стихах.

Самое печальное... - мы ведь все одной крови.

Рыжий ..х.х- 03-07-2001, 18:13:15;

ту: В.И. отчего же?.. :)

ту: Т.Д. :)))))

ВИТАЛИАДА

Ку-ку!! ..x.x- 03-07-2001, 22:13:09;

=>Виталий Иванов И Вам удачи;) А с вариантом я пошутила не совсем удачно :)...Жара..сами понимаете;))

Виталий Иванов ..x.x- 04-07-2001, 08:30:39;

to: Ку-ку!! Сегодня еще жарче, чем вчера... Что же будет?! :)) Удачи вдвойне. ;)

Виталий Иванов ..x.x- 04-07-2001, 08:45:03;

to: Т.Д. Вы правы, мы все одной крови, единой культуры. Даже Иван, плохо помнящий свою Родину. И его тоже мне жалко, как каждый атом, микроб - все, что возникло, желая жить рядом с нами. Где-то в глубине и его смутной души, думаю, есть что-то хорошее, наше, родное... Да это, наше, собственно, видно в каждом слове Ивана! :)))

Ку-ку!! ..x.x- 04-07-2001, 15:21:01;

А будет невыносимое жаркое липкое лето. Солнечное отпускное звездное...:)

Demi4eva Nina 195.34.x.x 04-07-2001, 21:20:33; 5баллов

Здесь русский дух! Я не считаю, что выбор темы сам по себе является достоинством. Наоборот, если Вы пишете на хорошо разработанные в поэзии темы, то идёте по стопам многих великих, и перед Вами стоит задача написать ещё лучше. Это стихотворение - не лучше, но на уровне.

Но Есенин чувствуется, чувствуется. Тут «костёр листьев», в стихотворении «Ай, луна!» - вообще цитата «зацелую до пьяна» и т.п. Диагноз этому и другим похожим стихотворениям: подражание Есенину. Это и только это - достойное. Остальные от «ничего так» до «очень плохо».

Пока не расставляю плохих оценок. Хотите - поставлю.

Что плохо:

1. «Поэтически» переставленные слова (это можно, но читается тяжело, и у Вас их уж слишком много): «в снежном омуте сгинуть равнин» (чемпион в данной категории), «шёлк срывая платья», «чуть небеса колышет», «вместе с высокою вырос травой», «шёпот весёлый любил ветерка», «из чёрной-иссиня громады небес», «мы главное что-то забыли», «в гордый Рождения Час», «драгоценный подарен мне клад», «под сиянье вечное небес» и т.п., и т.д.....

ВИТАЛИАДА

2. Речевые ошибки. «Я тебе навстречу протяну подснежник» - «навстречу» лишнее. «Я знал наслажденья мудрости и силы» - не чего, а чем. Или же - чьи. Мудрости и Силы, которые чем-то ещё наслаждались? «Скрючив живот» - он стал похож на крюк? «Не избавиться от мыслей чёрных мух» - перестановка слов, которая привела к курьёзу. Надо думать, Вы имели в виду, что мысли похожи на чёрных мух, но можно понять и так, как есть: от мыслей чьих? - мух.

«С боку нА бок» - ударение падает на предлог. Поэтому со словом «ног» рифмоваться не может.

3. Коллекция штампов (или устойчивых словосочетаний, если отнестись снисходительней): «трепетный стан», «весёлая песня», «сказочный сад, тропка и т.п», «счастья луч», «бледный луч», «седые горы, облака и т.п.», «серебряный свет и т.п», «качаются тополя», «грустить о светлом», «свет, прилетевший со звёзд», «звёздные просторы», «сирень душиста», «обманщица ночь», «жарко, страстно целовать», «мокрый снег», «густая листва», «алое солнце», «запах весны», «весенний ветер», «звон капели», «солнечные деньки», «жирная сажа», «убегать от себя».... и Вы сами поставили кавычки: «поле чистое», «тёмный лес». Не то чтобы всех этих сочетаний не должно быть в стихотворении... Но различные их комбинации - не поэзия.

4. Коллекция расхожих образов: косы берёзы, звёзды как свечи, глаза как звёзды, стая слов, мотылёк, летящий на свет, поющее сердце, ветер-бродяга, летать, как птица, тропка, вытканная месяцем...

5. «Замученные» рифмы: забота-работа, прохожий-похоже (она ещё и однокоренная!), идти-пути, легко-далеко, вод-небосвод, плечи-встречи, туман-океан, лес-чудес, дорога-тревога, весёлый-школа, пьяна-вина, спеша-душа...

6. Слишком много приблизительных рифм. Есенин себе такого не позволял. Женская рифма у него точная, а если она глагольная, то богатая. Мужская - богатая преимущественно, если рифмуются одинаковые падежи - почти всегда. Пример погрешности рифмы у него - «Нивы сжаты, рощи голы». Но за «колесо» ему можно простить! А у Вас нет таких потрясающих образов.

7. Дольник не люблю, но к ритмическим сбоям не отношу, предупреждаю заранее! А вот сбои: «Волшебная ночь» 1-я строфа 2-я строка {1-2 для краткости}, 3-2. «Дурной сон» - первые две строфы рифмованы abab, третья aabb, а далее... «Холодно. Холодно. Холодно» - первая строфа - дактилическая и мужская рифма, далее везде - женская и женская. «Сиреневые горы» - 6-1. «Страдания ягнят» - очень много. Или так и надо? Но читать трудно, и мне не нравится.

ВИТАЛИАДА

8. Слова-паразиты: «всё» и «этот»: «вся комната видна», «знакома мне ветреность эта»...

Понравившиеся моменты:

«флейта пробужденья в саду души ночной», «змеилась под скалою трещина сомненья» (хотя «трещина змеилась» - возможно, штамп), «зачем ты пришла приручаться», аллитерация «звёздным замком, зеркальным залом», «отыщу я счастье жаркими устами» (а «жаркие уста» - штамп), «в счастливую рожу целовала земля», «сердце - алым маяком».

Резюме: Ваши стихи тяжеловесны, перегружены громоздкими, не очень правильными конструкциями и речевыми стереотипами, ошибочно принимаемыми за тропы.

Demi4eva Nina ..x.x- 04-07-2001, 21:26:51;

Какой-то сбой. Я это помещала на «Журавли».

Виталий Иванов ..x.x- 05-07-2001, 10:03:42;

to: Demi4eva Nina. У меня тут электронная почта не работает второй день. Хорошо посмотрел в нете на 3-ей странице. Большая работа Вами проведена! Благодарствую.

Что могу ответить конкретно? С большинством замечаний трудно не согласиться. И я соглашаюсь... Буду бороться с отмеченными недостатками. И, главное, постараюсь не допускать впредь! ;))

Рыжий ..x.x- 05-07-2001, 11:01:22;

ту: Demi4eva Nina мои аплодисменты критику!.. и еще раз браво!..

немного завидую В.И., ибо сам бы не отказался от такого подробного разбора моих жалких стишат... :))

Виталий Иванов ..x.x- 05-07-2001, 11:28:09;

to: Рыжий. Я чуть сам себе не позавидовал. :) Такой автор! такой критик!! и все обо мне!!! :))) Но ты, Рыжий, тоже на меня много времени тратишь, спасибо тебе!

;))) А насчет «стишат» ты не прав. :(((Твои вдохновения и откровения я очень ценю. Только не могу разобрать так же профессионально, как D.N. Терпения не хватает и знаний. :))) И мне больше нравится читать хорошие стихи, чем критиковать их. :)

ВИТАЛИАДА

«Родина» (автор: Виталий Иванов)

03.07.2001, Баллов 26

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6310&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Брат мой, ветер, бродяга-странник,
Помнишь низенький этот дом?..
По-есенински там кустарник,
Наклонился над сонным прудом.

Это то, что всегда знакомо
И чему от рожденья рад:
Золотая в сенях солома,
За окошком - вишневый сад…

Тянет с детства меня в деревню -
«Поле чистое», «темный лес»…
В каждом русском есть что-то древнее,
Из страны колдовства и чудес.

Это все… Это – наше, Россия!..
И, хоть бейся в стихах до слез,
Невозможно создать красивее
Опустившихся в воду берез.

Потому и люблю дорогу
И привык, позабыл зачем,
Журавлиную чтить тревогу
На уставшем за день плече.

Эта радость мне так знакома!
Поднимая веселый взгляд,
Видеть крышу родного дома
И заснеженный вишней сад.

Расплескавшее счастье небо,
Где с мечтами – взахлеб, в голубом!..
Ночью звездной девчонке вербе
Сочинять стихи над прудом!..

ВИТАЛИАДА

WiSh 213.53.x.x 03-07-2001, 10:51:04; 4 балла

Приятно почитать, напоминает пейзаж Левитана. Только вот все эти обороты где-то я уже слышал. Наверное, у Некрасова или Есенина. Классический стишок про Россию, есть некоторые ляпы, ну ничего... сено, солома, журавли.. берёзы... древние русские.. спасибо, вспомнил свою поездку по России и в частности Золотому Кольцу. Эх, золотое было время.

Виталий Иванов ..x.x- 03-07-2001, 11:27:44;

to: WiSh. Мне приятно, что я напомнил Вам Ваше детство. Большего и не хотел. :)

Иван ..x.x- 03-07-2001, 11:51:22;

Скучно, как по шаблону и плюс куча фальшивых от своей затасканости сантиментов.

Виталий Иванов ..x.x- 03-07-2001, 14:31:55;

to: Иван. Это потому, Иван, что не помнишь ты своей Родины! :(

Рыжий 194.186.x.x 03-07-2001, 16:43:48; 4 балла

очень патриотичное... понравилось... 4 за технику...

резануло «Опустившихся в воду берез»... и еще кое-где были недоработки, по-моему... но все равно здорово... :)

Виталий Иванов ..x.x- 03-07-2001, 16:55:03;

to: Рыжий. Рад, что ты здесь. Жалко тира нету еще...

Может, он в отпуске? :) Патриотичное стихотворение? А не послать ли его президенту? Что-то он, кстати, не отвечает нам. Долгонько уже. ;)

Константин Лебедев 195.239.x.x 03-07-2001, 18:00:54; 4 балла

В стихах чево-то полагается рифмовать иногда.

Рыжий ..x.x- 03-07-2001, 18:05:13;

ту: В.И. послать, конечно... :)) мы, мол, тоже за Россию... и все такое... :))

Ку-ку!! 62.104.x.x 03-07-2001, 22:48:21; 5 баллов

В деревню хочуууууу!.....

ВИТАЛИАДА

Стосс 195.66.x.x 04-07-2001, 09:00:02; 5 баллов

to Вит.Иванову: Прекрасно.. но осторожно: сильнейшие реминисценции.. вплоть до размера и рифм.

Виталий Иванов ..x.x- 04-07-2001, 09:13:30;

to: Стосс. Признаю, есть такой недостаток. Но я уже говорил тут на днях, мне жалко выбрасывать некоторые стихи, вот и это... А исправить ведь здесь невозможно!

Как грехи нашей молодости... Тогда просто будет уже совсем другое стихотворение. Пусть уж лучше меня поругают... На справедливую критику я никогда не обижусь. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-04-2003, 11:10:16;

Спасибо, Ку-ку! Извините, что с запозданием :)

«Генетическая память» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

14.05.2001, Баллов 26

http://stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=5589&db=k_com2001514163610&a=show&page=1&lines=20&sorting=author

---

Кружат ночью кошмарные сны.
Миллиарды каких-то талонов…
Кто-то страшно кричит мне: «Мясник,
Ты убил шестьдесят миллионов!»

Кто-то злобный визжит: «Наконец!
Жил, как сволочь… Хоть кончи достойно!»
Крутит яйца сынишка-стервец…
Очень больно! Ну, очень уж больно!..

Вижу, мертвых летит эшелон -
Нет конца кольцевому этапу! -
По стране, заключенной в бетон,
В нем вредители: мама и папа.

ВИТАЛИАДА

Я врагов и друзей победил -
Расстрелял, заморозил, зарезал…
Что же ночью из общих могил
Мертвецы милой родины лезут?!..

_____

Тимофеев Денис 212.176.x.x 03-07-2001, 11:56:41; 5 баллов
Без прошлого нет будущего, вот они и лезут...

Виталий Иванов ..x.x- 03-07-2001, 13:07:17;
to: Тимофеев Денис Ну вот, наконец-то нашелся Человек, кто забрался сюда. Благодарю!

Рыжий 194.186.x.x 03-07-2001, 16:46:27; 5 баллов
и я забрался, наконец... жесткое стихотворение... но все верно...

Виталий Иванов ..x.x- 03-07-2001, 17:00:03;
to: Рыжий Не все же мне юношеские стихи было писать. ;)

«Возвращение блудного сына» (автор: Виталий Иванов) 1(4)

24.05.2001, Баллов 27
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5700&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Над белой водой поднимается ветер,
Сначала - чуть слышно, потом - все заметней!

На темном стекле открываются знаки,
Как будто сигналы далеких галактик.

На кронах деревьев рисуются буквы,
Как будто бы к ним подключился компьютер;

Как будто из самых основ мирозданья
Пытается что-то пробиться в сознанье.

ВИТАЛИАДА

Я знаки встречаю повсюду, повсюду!
Весь мир необъятный – огромное Чудо.

Волнение странное чувствую в венах:
Повсюду - во мне, вне меня – перемены!..

Другой ощущения пробуют ракурс…
А может, иной получаю я статус.

Росту я из тела, как отрок из платья;
Вселенная мне раскрывает объятья!..

И вдруг в голове разрывается бездна,
Как будто бы вечность пространства разверзла,

И то, что казалось мне Тайной и Чудом, -
Во мне, и со мной… Я - повсюду! повсюду!!..

_____

Тимофеев Денис 212.176.x.x 03-07-2001, 12:01:09; 5 баллов
чУдная ритмика, завораживает.

Виталий Иванов ..x.x- 03-07-2001, 13:11:57;
to: Т.Д. Рад, что кому-то понравилось. Особенно - Вам! ;)

Рыжий 194.186.x.x 03-07-2001, 16:48:57; 5 баллов
и я «повсюду»... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 03-07-2001, 17:03:56;
to: Рыжий. Слава богу, а то я уже хотел чистку осуществлять первых выставленных мною на сайте стихов - нечитанных. Люблю это стихотворение, считаю его одним из лучших своих. :)

Рыжий ..x.x- 03-07-2001, 18:07:13;
угу... хорошее... :)))

Demi4eva Nina 195.34.x.x 04-07-2001, 21:22:06; 4 балла
Идея интересна. Рифмы плохи.

Как знаки могут открываться на стекле? Они могут открываться кому-то, или открываться на стекле, если кто-то открывает ставни. «На кронах деревьев рисуются буквы» - очень хорошо! «Мир необъятный -

ВИТАЛИАДА

единое чудо» - на редкость банально. «Другой ощущения пробуют ракурс» - типичная для Вас тяжеловесная конструкция с переставленными словами. «Я вырос из тела, как отрок из платья» - хорошо. «Разрывается бездна» - просто отлично.

Необычно. Если бы Вы вместо каждого шаблонного «раскрывается» писали «разрывается»!

Название... Если «блудный сын» добавлен для красного словца, то название избито. Если Вы проводите параллель с евангельской притчей, то название просто не подходит! Там же смысл был иной.

В общем, на 3, но за «разрывается» и необычную для Вас тему - 4.

Виталий Иванов ..x.x- 05-07-2001, 10:22:04;

to: D.N. Вот здесь я с Вами не согласен почти во всем.

Бесполезно объяснять стихи, если их не могут понять. :)

Скажу одно - о названии. Да, это напрямую пересекается с Евангелием, в моей, конечно, интерпретации и в более всеобъемлющем смысле. Блудный сын возвращается к Отцу, сливается с ним, заполняя вместе с ним бесконечность… А рифмы здесь есть – отличные! Ассонансные! :)

Demi4eva Nina ..x.x- 05-07-2001, 14:15:43;

Виталий, я отлично поняла смысл! И также поняла, что название не подходит по смыслу. «Возвращение блудного сына» - речевой стереотип. Т.е. употребляется машинально, не задумываясь, к месту и не к месту. Вспомните евангельскую притчу. Её смысл - не возвращение, а раскаяние. Т.е. лучше, «ценнее» для Бога - когда грешат и раскаиваются, чем когда не грешат вовсе. У Вас есть такой подтекст? Кстати, возвращение бывает не только блудного сына, а ещё Одиссея... Джедая :))

Виталий Иванов ..x.x- 05-07-2001, 15:40:30;

to: D.N. Не люблю объяснять стихи. Есть подтекст, нет его, какой он... Не помню, чтобы кто-нибудь из классиков это делал. :)) Пусть этим занимаются критики. Это не означает, что мне с вами не интересно беседовать. (Не знаю, интересно ли вам) Просто, кроме всего, компьютер у меня на работе и вот сейчас вообще убегать надо. А смысл в этом стихотворении очень глубокий, уверяю Вас! :)) И еще скажу. Я не люблю буквально пересказывать притчи - зачем? Эта притча - моя, ну с некоторой ассоциацией на евангелие. Вообще без ассоциаций не одной буквы не возникает. Не сомневаюсь, вы это знаете. ;)))

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис ..x.x- 05-07-2001, 16:11:48;

Другой ощущения пробуют ракурс, А может, иной получаю я статус.

А если попробовать поменять ракурс и статус - (улыбаясь). Просто представьте себе человека, который никогда не работал на компьютере, а всю жизнь щелкал на пишущей машинке. И вот он приобрел 486- AT, закончил курсы ПК .

И глядя на мигающие звездочки Norton Commander, испытывает восторг от чудесного электронного помощника .

Над белой водой поднимается ветер,
Сначала - чуть слышно, потом - все замет-ней!

Включается вентилятор блока питания...
Медленно раскручивается шпиндель винчестера.

Как будто из самых основ мирозданья
Пытается что-то пробиться в сознанье.
Я знаки встречаю повсюду, повсюду!
Весь мир необъятный – единое чудо.

Загрузка начальных установок MS-DOS... Предвкушение предстоящего общения и... вход в FIDO сеть.

(серьезно) Виталий, я надеюсь на твое чувство юмора...

Виталий Иванов ..x.x- 06-07-2001, 08:56:46;

to: Т.Д. А что похоже, что у меня нет чувства юмора? ;((((улыбаясь)

Тимофеев Денис ..x.x- 06-07-2001, 09:04:31;

To: В.И. У автора его всегда немножко меньше, чем у читателя.... (чувства юмора)

Виталий Иванов ..x.x- 06-07-2001, 09:43:08;

to: Т.Д. Поэтому читателей больше, чем авторов. :))) Хорошо сказано, Денис!

Алексей Кучуков ..x.x- 25-08-2001, 04:17:30;

Близко пишешь, но лучшим произведением я это не назвал бы...

ВИТАЛИАДА

Я не о правилах грамматики - они не имеют отношения к целостности стиха - я о повторении одной и той же рифмы... Оценку не ставлю - дабы не принял это за вендетту

«Магия зла» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

04.07.2001, Баллов 29

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6320&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

К.Л.

Я разучился улыбаться.
Я научился жаждать зла,
И с нелюбимой обниматься,
И людям лгать, смеясь в глаза.

Я надругался над любовью
И хладнокровно разглядел,
Как жизнь отрыгивает с кровью
Блевотный запах жадных тел.

И глупой юности волненья
Покрыла равнодушья тьма.
Я добываю наслажденья
Расчетом хладного ума!

Рыжий 194.186.x.x 04-07-2001, 10:18:12; 4 балла
а какому(ой) К.Л. посвящается?.. не нашему ли?.. :)

Стосс ..x.x- 04-07-2001, 10:25:02;
Мысль последнего четверостишия - отменна. Остальное, похоже, спешка.

uar 194.85.x.x 04-07-2001, 10:28:49; 5 баллов
замах конечно большой, но исполнение... хотя, если честно говорить, то неплохо :))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 04-07-2001, 10:29:53;

to: Рыжий. М.б. Но я этого не утверждал. Пусть читатель сам догадается. Право автора до времени не раскрывать глубокий смысл каждого своего стихотворения. :)

Виталий Иванов ..x.x- 04-07-2001, 10:35:42;

to: Стосс. Иногда нам надо спешить, чтобы не опоздать. И вот - мы спешим всю свою жизнь!.. Куда? ;)

to: uar Да, в этом стихотворении что-то есть! :)

Константин Лебедев 195.239.x.x 04-07-2001, 12:25:43; 5 баллов

Друг, я очень тронут твоим стихотворением. Неужели ты действительно до такого докатился. Ладно, постараюсь проявить к тебе побольше дружеской теплоты и сердечного участия.

Кстати, 2000 выслал, но твою 1000 так еще и не получил.

Виталий Иванов ..x.x- 04-07-2001, 12:47:41;

to: К.Л. Спасибо, брат, за оценку высокую! Рад, что тебе понравилось. Хотя, конечно, это так, развлекушки, несерьезное, пробы дней давно уж минувших. Почему-то они до сих пор мне дороги. Нет-нет и не удержусь, вставлю какое-нибудь слабенькое стихотворенье кому-нибудь... А оно ему и понравится. Не смотря ни на что! Эх! что за язык у меня! Вот чувствую, не то говорю, а как будто черт подталкивает какой-то, прямо - в огонь. И трепет такой по жилам распространяется! Жуть!:)))

Насчет наших рассчетов. И что за почта у нас! Я тоже не получил 2000 баксов. Попробуй еще раз послать. :))

Ку-ку!! 62.104.x.x 04-07-2001, 15:17:06; 5 баллов

Каждый день узнаю о Вас что-то новое:)... Пусть и давно минувшее:)

“Я Вас люблю!” - Три этих слова...» (автор: Виталий Иванов) 1(4)

04.07.2001, Баллов 50

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6321&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

«Я Вас люблю!» - Три этих слова
Сто тысяч раз для Вас готов
Я повторять - все снова, снова…
И нету в мире лучше слов!

Я Вас люблю!.. Какая сила,
Чья зависть, ненависть иль страсть
Меня бы с Вами разлучила?
Есть надо мной лишь Ваша власть.

Я Вас люблю! Что вдохновенье?
Что солнца луч в кромешной мгле?..
У Ваших ног жизнь - лишь мгновенье,
Превыше счастья на земле!

Рыжий 194.186.x.x 04-07-2001, 13:28:45; 5 баллов
неплохо... что-то среднее между «я вас любил, еще быть может» и «я знаю три слова, три матерных слова»... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 04-07-2001, 13:42:35;
to: Рыжий Как здорово ты понял меня! :)))

Рыжий ..x.x- 04-07-2001, 13:59:37;
ну, ты ведь не забыл про духовную связь... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 04-07-2001, 14:24:12;
to: Рыжий Я уже даже ночью ее ощущаю. Все время думаю о тебе, Рыжий! :)))

Ку-ку!! 62.104.x.x 04-07-2001, 15:13:58; 5 баллов
Гм-гм!... Я не помешаю?:)... Вот только пятерку поставлю и... ;))

Виталий Иванов ..x.x- 04-07-2001, 15:42:26;
to: Ку-ку!! Что Вы, Ку-ку!! Ночью я о Вас думаю тоже - чем могу еще всех вас порадовать. ;))

Ку-ку!! ..x.x- 04-07-2001, 15:46:30;
Стихами новыми и откровениями, чем же еще!?;)))

ВИТАЛИАДА

Рыжий ..x.x- 04-07-2001, 16:16:35;
ну, вот... люди уже непонятно что о нас думают... :) но что поделаешь: замечены в связи... :))

Виталий Иванов ..x.x- 04-07-2001, 16:27:57;
to: Рыжий Ой, извини! Как-то вырвалось... Ну да теперь все равно. Пусть все знают о нашей духовной связи! :)))
to: Ку-ку!! Вот над этим я и думаю ночью. И вас вспоминаю...
«Ночью и днем! Только о нем!..» ;))

Тимофеев Денис 212.176.x.x 04-07-2001, 19:48:39;
Ку-ку!!»И это пройдет...»

Ivo Scopare ..x.x- 11-07-2001, 11:00:06;
Я же говорил - ну вылитый нью-Бёрнс!

Виталий Иванов ..x.x- 11-07-2001, 11:25:33;
to: Ivo Scopare. От Иванова тоже есть что-то. :)

ВИТАЛИАДА 5. Встреча с tear, Денисом Тимофеевым, BHF. В отпуск!

«Я брошусь в зеленую вьюгу...» (автор: Виталий Иванов) 2(3)

29.05.2001, Баллов 33
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5783&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я брошусь в зеленую вьюгу,
Зеленая вьюга - кругом!
Деревья сплошной, упругою
Стеной окружают дом.

А рядом, за домом нашим,
Играючи и шаля,

ВИТАЛИАДА

Так весело, так размашисто
Качаются тополя!

Так дружно густой листвою
Прохладу хранят и тень!..
На солнечном свете настояна,
Душиста и пряна сирень.

На травы напала дрема,
На мысли - веселая дурь…
Как жарко вздыхает черемуха,
Как жаждет раскатистых бурь!

Я ветер весенний встречаю,
Я пью его, не спеша…
И мчится в листве отчаянно
За ветром моя душа!

Тимофеев Денис 212.176.x.x 04-07-2001, 15:50:03; 4 балла
Так дружно густой листвою
Прохладу хранят и тень!..

Очень мне не нравится здесь «дружно» - может это лично мое ощущение, но в сочетании с «Так» - хороводы вокруг елочки всплывают и портят общий настрой.

На солнечном свете настояна,
Душиста и пряна сирень.

Особенно в сочетании с этим. Просто великолепные строки. В них чувствуется предгрозовой удушливый аромат сирени.

На травы напала дрема,
На мысли - веселая дурь…
Как жарко вздыхает черемуха,
Как жаждет раскатистых бурь!

Вот и создается ощущение , что бурь не черемуха жаждет, а Вы ! И причем для того, чтобы полюбоваться как замечется она под порывами сильного ветра. А ей это надо ? Ей бы утренней прохлады...

Из-за этого я не могу оценить это на 5. Хотя в целом мне очень понравился Ваш летний рисунок.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 04-07-2001, 16:19:03;

to: Т.Д. Да, это только лишь зарисовка весенне-летнего настроения у дома, где жил я в юности. С этим стихотворением как будто возвращаюсь в нее. Спасибо за столь подробный разбор. Буду думать... :)

Рыжий 194.186.x.x 04-07-2001, 17:14:31; 4 балла

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-03-2003, 22:27:25;

Спасибо, Рыжий. Извини – с запозданием :)

«О, утренняя слабость» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

30.05.2001, Баллов 24

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5817&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

О, утренняя слабость
Проснувшихся телес!..
О, молодость! О, радость!
В крови задорный бес!

О, флейта пробужденья
В саду души ночной!
О, тайна наслажденья
От мысли сволочной!..

Овеществленье грезы!
О, женской ласки свет!
И высохшие слезы
О той, которой - нет!..

_____

Тимофеев Денис 212.176.x.x 04-07-2001, 18:18:10; 5 баллов

Гм... Это не мое... Но тем не менее, с моей точки зрения, это достойно 5.

ВИТАЛИАДА

Рыжий 194.186.x.x 05-07-2001, 10:03:13; 5 баллов
здоровское... :) спасибо ТД, что раскопал столько твоих классных стишей... :)

Виталий Иванов ..x.x- 05-07-2001, 10:49:32;
to: Рыжий. Да, и я вот ему уже двадцать спасибо сказал. Почти столько же, сколько и тебе, Рыжий! А мы ведь с ним знакомы совсем недавно... :)))

Рыжий ..x.x- 05-07-2001, 11:47:49;
ту: В.И. да, я почувствовал некоторое отчуждение по отношению ко мне... :)) странно, но я не ревную... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 05-07-2001, 12:25:34;
to:Рыжий. Не ревнуешь! - это-то как раз настораживает! :))) И teara куда-то запрятал... Не нравится мне все это. :)))

Рыжий ..x.x- 05-07-2001, 12:33:20;
тиар обещался сегодня объявиться... :))

«Свидание с пушкинской осенью» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

05.07.2001, Баллов 33
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6338&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ах, осень!.. с блеском и тщетой…
Я, словно отрок оробелый,
Пленен прощальной красотой,
И неожиданной, и смелой.

Дни вЕтреного торжества,
Парада красок, танца кисти
И ощущенья колдовства,
Когда вокруг кружАтся листья!

Перекликаются печаль
И трепет сердца удивленный:

ВИТАЛИАДА

Здесь будто вкованы в хрусталь,
Молчат величественно клены.

Сверкает иней на траве
И первый тонкий лед на лужах…
И мыслям колко в голове
От дерзости грядущей стужи.

...А сердце врет: люби! целуй!..
...Дари охапки желтых листьев! -
...Пока последнюю лазурь
...Не унесут на крыльях птицы.

...И я люблю весь мир, влеком
...Порывом чудным вдохновенья.
...Как незаметно и легко
...Счастливые летят мгновенья!..

...Я лаской солнечного дня
...Неуловимо околдован.
...Я счастлив. Я спокоен… Я…
...Печального восторга полон!

Рыжий 194.186.x.x 05-07-2001, 11:54:45; 5 баллов
очень хорошо... почти Пушкин... :)

Виталий Иванов ..x.x- 05-07-2001, 12:19:43;
to: Рыжий. В этом «почти» - вся тонкость... :)

Рыжий ..x.x- 05-07-2001, 12:29:58;
точно... «почти» - и есть В.И. :))) и это хорошо, потому что в противном случае, прочитав это стихотворение, читатель бы воскликнул: «так это же Пушкин!.. старо...» а так сравнение с Пушкиным воспринимается, как похвала... :))

М.Бар 213.24.x.x 05-07-2001, 12:42:44; 4 балла
Виталий, на этот раз Вы постарались на славу, но в 5-й строфе, вроде бы с рифмой что-то не так, да и, в конце концов, долг платежом красен, так что не обессудьте. А тут еще накладка. Не нравится мне осень и все тут...

ВИТАЛИАДА

Хоть Пушкин возвеличил осень
Но не по нраву мне она
В ней только сумрачность видна
В нее я злые строфы бросил
Несет от осени тоскою
Стаешь невольно стариком
С неповоротливым умом
Нигде не находя покоя
Люблю я жизнь, но в это время
Она мне кажется черней
Вконец разуверяюсь в ней
И на сердце ложится бремя
И часто, даже и во сне
Одна и та же мысль изводит
Она везде меня находит
- А вдруг та сумрачность во мне?!

Тимофеев Денис 212.176.x.x 05-07-2001, 13:04:09; 5 баллов
Как хороши тогда печаль
И трепет сердца удивленный -
Как будто вкованы в хрусталь,
Молчат величественно клены!

2 года отработал в кузнице, и не представляю как можно что-нибудь вковать. Можно влить (это уже из плавки). А вот вковать... Хотя образ все равно понятен.

Ну а в целом..., сами понимаете - очень здорово !

Константин Лебедев 195.239.x.x 05-07-2001, 13:17:31; 4 балла

=> Рыжий. Ты это... Не оскорбляй моего друга (тем более, мы с тобой ведь тоже друзья). Это он-то чуть хуже пушкина !!!???

Рыжий ..x.x- 05-07-2001, 13:21:51;

ту: К.Л. что ты?.. у меня и в мыслях не было такого... :)))

видно, неправильно выразился... :(

я хотел сказать, что В.И. (который тоже мой друг) стоит вровень с легендарным поэтом... но только В.И. - лучше... :)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 05-07-2001, 13:24:23;

to: Рыжий. Я так и воспринял. Именно в сравнении с Пушкиным! Рад, что ты так здОрово разбираешься в настоящей поэзии. Это еще усиливает нашу духовную связь! :)))

Виталий Иванов ..x.x- 05-07-2001, 14:03:54;

to: К.Л. Спасибо, Константин за поддержку! Но Рыжий прав, мы с ним тоже друзья. В сложную вы меня поставили ситуацию!.. :))) Надо бы и вас подружить. :)) М.б, скоро мы все передружимся здесь на сайте, и тогда дружба начнет выходить на новые уровни или степени. Какие будут они? :))) Думаю, чтобы не обесценивать это драгоценное слово, начну употреблять его реже. Что ты думаешь по этому поводу, друг? ;)))

И все же, за что ты мне 4 поставил? Это я тебя уже не как друг спрашиваю - а как автор взбешенный! :)))))

Виталий Иванов ..x.x- 05-07-2001, 14:31:35;

to: М.Бар Не обессужу и не засужу. И у вас неплохое стихотворение, еще больше похожее на Пушкина, чем у меня. ;) «Стаешь» - нет такого слова. Поэтому, не смотря на прекрасную концовку, ставлю вам - 4. :)

dodo 212.91.x.x 05-07-2001, 18:49:32; 5 баллов

«У костра» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

06.07.2001, Баллов 54

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6352&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Грустно. Одиноко.
Дым сухой и едкий.
Надо мной высоко
Тихий шелест в ветках.

Теплится и тает,
Но храбрится пламя,
Темноту глотает,
Лижет языками;

ВИТАЛИАДА

Мечется и злится,
Не слепит, но светит.
Одинокой птицей
Ветки месяц метит.

Вспыхивают искры
Белым, желтым, красным…
В их свеченье быстром -
Грустно и прекрасно.

Чуть трещат поленья,
Обдавая жаром.
Замерло мгновенье
Золотым пожаром…

_____

Тимофеев Денис ..x.x- 06-07-2001, 11:55:48;
Еще один приятный рисунок

Виталий Иванов ..x.x- 06-07-2001, 13:44:54;
to: Т.Д. Денис, ты еще и художник? :)

Тимофеев Денис ..x.x- 06-07-2001, 14:14:40;
Нет, просто некоторые вещи для меня не требуют обязательного осмысления. Их достаточно просто наблюдать. Это уровень подсознательного...

Тимофеев Денис 212.176.x.x 06-07-2001, 14:17:44; 5 баллов
Пардон, где-то затерялась в сетевых дебрях. Дубль два...

Виталий Иванов ..x.x- 06-07-2001, 14:24:51;
to: Т.Д. А я думал ты ограничился просто приятным для меня комментарием. Спасибо за высокую оценку! ;)

Виталий Иванов ..x.x- 06-07-2001, 14:27:52;
to: Рыджий. Что-то плохо работает «духовная вязь»... ;)))

Рыжий 194.186.x.x 06-07-2001, 14:28:40; 5 баллов
а я ограничусь только оценкой... :))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 06-07-2001, 14:30:26;
to: Рыжий. Что-то плохо работает «духовная связь»... ;))) Извини! Вкралась ошибка! :)

Виталий Иванов ..x.x- 06-07-2001, 14:33:54;
to: Рыжий. За что ты так обиделся на меня?!!! :))

Рыжий ..x.x- 06-07-2001, 14:33:55;
почему это?.. :))) связь в порядке... мне тебя хорошо слышно... :))) может это с твоим духовым аппаратом что-то?.. :)))

Виталий Иванов ..x.x- 06-07-2001, 14:43:54;
to: Рыжий. Да, очень жарко! И надо было еще вчера вечером вина выпить! Вчера было хорошо, а сегодня, Рыжий, - плохо. М.б., что-нибудь и с аппаратом случилось... духовным. :)) А еще мне показалось, что я остался один на сайте. Чуть с ума не сошел! От тоски прочел всего К.Л. и успел половину Стосса. Опять останусь один, буду тебя читать. ;)

М.Бар ..x.x- 06-07-2001, 15:45:09;
Рыжий задумался! Правильно, есть над чем подумать.

Виталий Иванов ..x.x- 06-07-2001, 15:53:57;
to: М.Ба.р Ага! Вот и Бар. Странно, что без комментариев и оценки. :)))

Roma 193.129.x.x 06-07-2001, 18:16:23; 5 баллов
O mgnovenыi etom,
V Antarktide, letom,
Rasskazatь vershinam,
Belosnejnix gop...

Na xolodnыx litcax:
чto ж, teperь za eto...!
Vыnesen smertelnыi,
Xladnыi prigovor... :O)

Стосс 195.66.x.x 06-07-2001, 22:36:12; 5 баллов
Изящный локонизм...

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 195.239.x.x 06-07-2001, 23:04:32; 5 баллов
=> Стосс. От слова «локоны»? Да, нынче подпалим кой-кому локоны.

Жизнь-дерьмо. Тем и прекрасна. И этим ощущением мне не с кем поделиться, кроме тебя, Стосс.

Ку-ку!! 62.104.x.x 07-07-2001, 00:12:00; 5 баллов :)))

Litta 212.150.x.x 07-07-2001, 21:59:54; 5 баллов
Просто хочу сказать:»Понравилось!»

Виталий Иванов ..x.x- 09-07-2001, 08:32:21;
to: К.Л. Зачем же так грустно, друг?.. :)

Виталий Иванов ..x.x- 09-07-2001, 08:35:40;
to: Ку-ку!! to: Litta to: Стосс to: Roma
Спасибо всем за высокие оценки!!!

«Кривое зеркало» (автор: Рыжий)

27.04.2001, Баллов 24
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5333&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Внезапно в зеркале полночных наваждений
Я рассмотреть успел души уродливый портрет.
Как карлик злобный из кошмарных сновидений,
Над мною ворожила, свет укутывая в плед.

И мысли путались бессильно в паутине
Силков отчаянья, расставленных умело.
И бесы буйные плясали на плотине
Любви и веры, что вчера еще сгорела.

И буквы, сбрендившие, словно галки,
Вопя и брызгая слюной с пера сползали,
Сирены заведя, включив мигалки,
К благоразумию беспомощно взывали.

ВИТАЛИАДА

Но торопиться некуда, уж слишком поздно.
Уж сумерки спустились над рассудком.
Душа скукожилась, ей, кажется, морозно.
Непоправимо болен я. Мне жутко...

---

tear 195.210.x.x 28-04-2001, 14:32:35; 5 баллов

Рыжий ..x.x- 28-04-2001, 15:30:26;

1) to tear: спасибо за оценку

2) ввиду невозможности исправить описку своими силами из-за технической неиспраности сайта на предмет редактирования, прошу читать первую строку как «Внезапно в зеркале полночных наваждений...»

Виталий Иванов 212.113.x.x 06-07-2001, 16:28:54; 4 балла

Вот и тебя всего прочитал. В такую-то жару, Рыжий, и с больной головой! :))) Но не мог оторваться! Понравилось очень «Все прошло». - Очень трогательное стихотворение.

Случайно узнал как тебя зовут. Теперь я о тебе знаю больше! :)) Понравилось из ранних «На части». Хотел поставить за эти два стиша 5, да архив говорит «нет».

Так что передаю здесь. Ну а последние стихи, начиная с июня я раньше читал. Между первыми двумя и последними, которые в основном нравятся (я высказывался по ним), по-моему, у тебя какой-то «провал». Хотя по настроению мне все близко. Технику тебе еще надо подтягивать.

Все-таки заметно, что у тебя еще мало стихов написано.

(Например, у меня их больше 500) А зря. Люди тянутся к тебе и стихам твоим. Ну и я тоже читаю их с удовольствием. :)

Рыжий ..x.x- 09-07-2001, 10:42:31;

ту: В.И. спасибо, Виталий, за внимание к моим стихам... :)

провал?.. да, есть, наверное, такое... просто пишу я нерегулярно, периодами... в последнее время что-то разошелся... :)))

тебе привет от тиара... :) у него пока инета нет..

мы в пятницу тебе тоже пива купили, а ты не пришел... всех подвел... :)))

Тимофеев Денис 212.176.x.x 09-07-2001, 10:57:22; 5 баллов

И я с удовольствием читаю Ваши стихи.

ВИТАЛИАДА

Рыжий ..x.x- 09-07-2001, 11:34:36;
ту: Т.Д. благодарю, Денис, за теплые слова... :)

Виталий Иванов ..x.x- 09-07-2001, 11:59:49;
Насчет пятницы - глупо так получилось! Если бы знал, примчался на самолете. Думаю, как исправить ошибку. Но пиво-то не пропало? Ладно, в следующую пятницу я покупаю - не подведите теперь уже вы, жду! :))) Очень жаль, что у tear нет нета. Передай привет ему от меня, обязательно!! Ну и его жду, конечно, в пятницу тоже! :)

Рыжий ..x.x- 09-07-2001, 15:22:53;
ту: В.И. к сожалению, пропало... :)))
а ты нас в свою очередь не подведи с пивом... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 09-07-2001, 16:01:27;
Насчет пива мое слово тверже гороха! :)))

«Ты придешь под вечер» (автор: Виталий Иванов)

09.06.2001, Баллов 34
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5984&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ты придешь под вечер
В поле за орешник.
Я тебе навстречу
Протяну подснежник.

Улыбнешься просто,
Просияешь взглядом.
А глаза - как звезды
С голубым нарядом.

Робко и смущенно -
Нет сердцам управы! -
Сядем в освещенные
Алым солнцем травы.

Ветер часто-часто
Заметет листами.

ВИТАЛИАДА

Расскажу я счастье
Жаркими устами.

И не перестану
Крепко целовать я,
С трепетного стана
Шелк срывая платья!..

Demi4eva Nina ..x.x- 07-07-2001, 00:15:40;

Слаба последняя строчка. Нужно усилить. Заметьте, я, в отличие от Вас, не ограничиваюсь спорным заявлением, а конструктивно предлагаю: заменить «Шёлк срывая платья» на «Кожу срывая куртки». Также не стану оказывать ответную «любезность» и выставлять заслуженную оценку. Оцените самостоятельно нижеприведённый стих, написанный по мотивам Вашего творчества:

Тут белы берёзки,
Трепетны осины.
Красота неброская,
Ты моя Россия.

Дуют ветры-странники,
Белоснежны вишни.
Мы вдвоём в кустарнике,
Леший - третий лишний.

Алые закаты,
Тучи серебристые.
Ноги волосатые,
Но душою чистые.

Нежную и милую
Жарко зацелую,
Страстно изнасилую,
Не хочу другую.

К сожалению, не умею переставлять слова столь же виртуозно :(

dodo ..x.x- 07-07-2001, 06:56:07;
to Demi4eva Nina: супер! :))

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис 195.131.x.x5 07-07-2001, 21:07:45;
Мда.... То : Demi4eva Nina !!!!!!!!!!!!!!!!!!
То В.И. уверены, что не устанете ? (улыбаясь)

Виталий Иванов ..x.x- 09-07-2001, 09:29:48;
to: Т.Д. Видите ли Денис, я эту школу выживания прохожу уже 30 лет и, раз до сих пор жив, со мною уже ничего не случится. По крайней мере, от эпиграммы или пародии не умру. К подобным «наездам» давно равнодушен. Иногда, правда, они бывают забавны, если не очень уж злы и убоги. Вообще же, стараюсь не тратить на них времени.

Когда люди, иногда не бездарные, начинают сомневаться в своем таланте, они пытаются, м.б., бессознательно, уничтожить рядом с собой и другие. Таких людей надо лечить хорошими стихами, а не озлобляться на них. ;)))

Слава богу, что сегодня нет «руководителей поэзии» и никто не может запретить нам публиковать собственные стихи. Просто здОрово, что есть поэтические сайты и можно издавать книги, пусть и за собственный счет! Ну а с этими злопыхателями мы как-нибудь разберемся! У всех условия равные, а судит - читатель. :)

Виталий Иванов ..x.x- 09-07-2001, 09:41:00;
to: D.N. Предпочитаю писать не пародии, а стихи. Пока апломб рецензента не оправдывается обилием им самим выставленных шедевров. Чтобы все-таки не ошибиться, придется посмотреть что у вас есть на Термитнике. ;)

Тимофеев Денис ..x.x- 09-07-2001, 10:09:07;
То: В.И. Ну на мой взгляд тот кто рисует шаржи, вовсе не злопыхатель, а представитель искусства, но другого рода. И в том, что сегодня литературная эмиссия не подчиняется «жесткому руководству» я тоже вижу только хорошее. Вот только читатель часто не обладает художественным вкусом. Ведь вкус воспитывается, в отличии от таланта. А с воспитанием сейчас вообще очень сложно... Вот и стоят в одинаковых условиях:

Новые поэты, классики и «безродные Иваны»..., а также куча спорноэротической продукции, с которой подлинное искусство вообще не конкурентноспособно.

P.S. И вообще, как можно пасквилем или пародией уничтожить произведение ? Ну, положим, пасквилем можно испортить настрое-

ВИТАЛИАДА

ние... А если пародия очень сильно цепляет - не стоит ли задуматься : не конструктивная ли это критика ? И, отделяя зерна от плевел, работать над собой ...

Мы, кажется, жители одного города ? Если это так, то может как-нибудь стоит встретиться ?

Виталий Иванов ..x.x- 09-07-2001, 11:37:43;
to: Т.Д. Злопыхателей от представителей другого жанра я хорошо отличаю! Всегда рад дружеской критике, она самое для автора ценное. В принципе, я рад любой критике, если она «расширяет сознание», дает что-то новое. Лучше все-таки дружеской, а не хамской.
А встретиться всегда рад. Да, я живу в Питере. :)

Тимофеев Денис ..x.x- 09-07-2001, 11:50:10;
То: В.И. послал мыло, встречай.

Demi4eva Nina ..x.x- 10-07-2001, 16:56:03;
Виталий, мне было не трудно. Отняло минут 5, от силы 10.
Надеюсь, что «наезды», «злопыхатели» и «хамская критика» - это не ко мне.
Моих шедевров немного, поскольку, во-первых, я тут недавно, а во-вторых, отношусь к своим стихам критически и выставляю далеко не всё.

Виталий Иванов ..x.x- 10-07-2001, 17:41:03;
«Хамская критика» это не к вам. Убегаю. На остальное отвечу завтра. ;)

Аверина Илона 192.168.x.x 19-07-2002, 22:50:02; 5 баллов

Виталий Иванов 80.70.x.x- 30-11-2003, 23:34:34;
Спасибо, Илона. Извини, с запозданием :)

ВИТАЛИАДА

«Друг мой единственный» (автор: Виталий Иванов)

09.07.2001, Баллов 12

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6383&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Я был совсем юным, считал себя гением,
Радовался этому, как не знаю чему…
И был у меня друг - Сережа Есенин,
Единственный товарищ по сердцу и уму.
. . . . . .

Года, как хищные кружатся птицы.
Я снова пью, не важно даже с кем,
И скоро различать чужие лица
Я разучусь, наверное, совсем…

И, отблевавшись розовой сивухой,
Опять кричу кому-то невпопад:
«Здорово, брат! Привет тебе, Сергуха!..
Да я тебе.. сердечно, парень, рад!..»

_____

Константин Лебедев 195.239.x.x 09-07-2001, 10:46:55; 4 балла
Коряво что-то уж слишком.

Виталий Иванов ..x.x- 09-07-2001, 13:05:25;
to: К.Л. Вся моя жизнь - такая корявая!.. :(((

Тимофеев Денис ..x.x- 09-07-2001, 14:43:57;
Будет прибедняться-то... (опыт уже какой, а все, понимаешь, на жизнь...)

Рыжий 194.186.x.x 09-07-2001, 15:08:10; 4 балла

Виталий Иванов ..x.x- 09-07-2001, 15:15:16;
to: Т.Д. Опыт есть, а жизни - нету... :(((
to: Рыжий Вот и Рыжий молчит. Разве же это «жизнь»? А тоже был другом... Вот она, «жизнь» переменчивая! :(((

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис ..x.x- 09-07-2001, 15:27:27;
А на гитаре поигрывать не приходилось ?

Виталий Иванов ..x.x- 09-07-2001, 16:05:48;
to: Т.Д. Пробовал - нету таланту! :)

Тимофеев Денис ..x.x- 09-07-2001, 16:08:40;
Я подумал, уж не песенка ли это была ?

«Дуют ветры, свищут ветры окаянные...» (автор: Виталий Иванов)

10.07.2001, Баллов 4
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6411&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Дуют ветры, свищут ветры
Окаянные…
И земля-то под ногами -
Будто, пьяная!

Может, солнцем засветить мне
Или месяцем?
Или пьяному на галстуке
Повеситься?..

Рыжий 194.186.x.x 10-07-2001, 16:31:15; 4 балла
Вторая строфа понравилась очень... а в первой доработать бы... особенно «земля-то» не вписывается... я про «то»... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 10-07-2001, 16:45:32;
to: Рыжий. Мол и то пьяное, и се пьяное, и земля-то под ногами и та - пьяная. Можно, конечно, «земля-то» заменить на «планета», но пока как-то не хочется почему-то. Подумаю. :) Все равно, спасибо, Рыжий, тебе за ласку твою, за внимание! Помнишь «Место встречи изменить нельзя»? «На это можно купить 20 бутылок водки!» :))) Извини за прямоту, Рыжий! Но пиво тебя все равно ждет.

ВИТАЛИАДА

Рыжий ..x.x- 10-07-2001, 16:56:08;

Это хорошо, что оно ждет меня... я его тоже жду... наверное, любим мы с ним друг друга... :))

Виталий Иванов ..x.x- 10-07-2001, 17:23:43;

А все-таки, Рыжий, ты действительно бываешь в Питере? В какое время года наступит «ПЯТНИЦА»? Ты же знаешь, насчет пива я не шучу! :)))

Рыжий ..x.x- 10-07-2001, 17:26:58;

ту: В.И. в планах быть в середине августа... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 11-07-2001, 08:47:47;

to: Рыжий. Думаю, надо нам все-таки встретиться и обсудить некоторые моменты. Пускай, в августе. Но ты сильно-то не затягивай! А я в Москве последний раз был лет 10 назад, и никаких дел сейчас там у вас нет. Вот только хотелось бы встретиться с тирами рыжими... :)

Рыжий ..x.x- 11-07-2001, 14:48:33;

обещаю связаться, как соберусь... :)

Виталий Иванов ..x.x- 11-07-2001, 15:05:15;

to: Рыжий. Буду ждать прямой связи. Пока надеюсь на продолжение «связи духовной». :))) Вот, например, что ты думаешь по поводу выставленных мною сегодня стихов? :)

Ну, если для тебя это большая слишком нагрузка, не отвечай. А то Стосс вот говорит, что достал я его уже.

Что ж, м.б... Сам чувствую, слишком разболтался на сайте. Никогда не любил компьютерных игр, а тут что-то «подсел». Пора, видно, завязывать. :)))

Рыжий ..x.x- 11-07-2001, 15:44:28;

:)))))) есть что-то похожее... :))) а по поводу «разболтался» помнишь, я уже говорил как-то... :)))

стихи, по-моему, твои уже отрецензировал... или не все?..

кстати, ДС у тебя больше не барахлит?.. до августа дотянет?.. :)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 11-07-2001, 15:59:26;
to: Рыжий Как-нибудь с перебоями думаю дотянуть все же до августа, а там видно будет. Все зависит от наших переговоров. А стихи мои ты отрецензировал уже - спасибо! Как раз в тот момент я тебе посылал сигналы свои. Вот, все-таки действует импульс какой-то одновременный-единовременный!.. И не первый ведь раз это, я замечаю! :)))

Рыжий ..x.x- 11-07-2001, 16:16:59;
да... мощная все-таки штука ДС... :))) и почему бы всем стихийцам не обзавестись такими же... :))) тиар, например, собирался приобрести на этой неделе последнюю модель... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 11-07-2001, 16:24:17;
to: Рыжий. Я знаю, как тир нас всех любит. Передавай ему привет, обязательно! А вот можно ли ему по мылу чего-нибудь посылать? Спроси у него пожалуйста. Я бы тогда меньше на сайте болтал... :)

Рыжий ..x.x- 11-07-2001, 16:32:20;
можно, конечно... :)) он будет даже рад...

«Неудачник» (автор: Виталий Иванов)

10.07.2001, Баллов 20
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6413&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Месяц смотрит глазами мутными -
Пьяный в доску чудак!
Я ночами такими лунными
От тоски бегу на чердак.

Точно звездочки с неба сдвинули
Здесь стаканы… И мой - при мне.
Ну, а месяц твердит: «Выпьем-ка!
Видишь, плаваю я в вине».

От прогнивших досок мертвячиной
Отдает - чудно!

ВИТАЛИАДА

Я прослыл давно неудачником,
Это - все равно.

Я стою на краю пропасти,
Улыбкой вниз.
Пропади же ты все пропадом,
Есть приз!

Боли – это такие радости
На краю.
Не поверю, что в дряхлой старости
Я умру.

Нет, не месяц - луна багряная
Прыгает вкривь и вкось.
Почему целовать мне пьяную
Не пришлось?

Мне охота ее. - Пакостно?
Ну так что ж?..
Сумасшедшей несет радостью
Сердца ложь.

Я пройдусь, не спеша, по краюшку,
Потянусь к луне.
Наконец-то, уж точно, знаю что
Надо мне!

Уши, будто, набиты ватою,
А в них - звон церквей.
Что такое? - Да я падаю…
Я лечу к ней!

Сердца крылья растут в стороны,
Распирая грудь.
Бесконечность, к чертям, порвана -
Это мой путь!

Я лечу, я стремлюсь!.. Ну, что же там?
Гром небес.
Прямо в сердце – сапог прохожего.
Вот и все… Конец.

ВИТАЛИАДА

Над собой еле слышу слова:
“Вот дела!”
И последней задачкой в задачнике:
“Это лужа была,
Неудачник!..”

---

tear 62.118.x.x 10-07-2001, 17:06:02; 5 баллов

Перечитал несколько раз, спотыкаясь на размерах и ритме... Но все равно понравилось...

Рыжий ..x.x- 10-07-2001, 17:17:51;

а мне не понравилось... :) кроме всего перечисленного орф. ошибка в слове «краюшка»... вместо ю е...

Виталий Иванов ..x.x- 10-07-2001, 17:38:10;

to: Tear. Спасибо тебе, Tear! Я без Тебя стал выставлять уже совсем стихи детские (пил я много, когда был маленьким). А, все равно, думаю, никто настоящую поэзию здесь не ценит, так стебаются все... Но Ты и в этом стихотворении отметил хорошее. Большой души Ты человек!!! :))) Увы, надо сейчас уходить. А ведь мы ни о чем главном еще не сказали друг другу. Ты будешь завтра? Надеюсь! ;)

to: Рыжий Вижу не нравятся тебе мои стихи больше. :)) Не обиделся ли ты на мою критику? В очередной раз. Я на критику не обижаюсь, была бы она. Постараюсь по твоему совету завтра говорить меньше, сегодня не получилось...

;) За «е» спасибо! Это дельное замечание. До завтра.

Ксения Морисвиль 213.59.x.x 11-07-2001, 00:23:23; 5 баллов

Тимофеев Денис 212.176.x.x 11-07-2001, 09:13:34; 5 баллов

Что-то часто стала встречаться тема вина и стаканов в твоем творчестве...

Виталий Иванов ..x.x- 11-07-2001, 09:55:22;

to: Т.Д. Из песни слова не выкенешь... А как насчет нашей встречи Денис? Я уже припас книжку.

tear ..x.x- 14-07-2001, 03:02:15;

Нет, ну вы поглядите... всем книжки припас уже, на полках расставил, а мне фигушки, даже ни слова... Хотя, наверное, это будет

ВИТАЛИАДА

сюрприз... Такой фолиант, в крокодиловом переплете, с застежками.... мммммечта.... :)))

common 195.46.x.x 14-07-2001, 13:34:13; 5 баллов

«Зеленый ветер за горой» (автор: Виталий Иванов)

11.07.2001, Баллов 14

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6435&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Зеленый ветер за горой
Играет на трубе.
Смотри, березовый король
Уже идет к тебе!

В березовую кутерьму -
К нему, к нему, к нему!..
Но не приблизиться к нему
Ни мне и никому.

Ivo Scopare 195.114.x.x 11-07-2001, 10:56:42; 4 балла

Очень даже ничего!!! Простенько и со вкусом. Напоминает Роберта Бёрнса.

Тимофеев Денис 212.176.x.x 11-07-2001, 11:13:59; 5 баллов

Рыжий 194.186.x.x 11-07-2001, 15:26:36; 5 баллов

это очень даже... хотя жаль немного, что никому так и не приблизиться... :))) а ведь хочется, черт возьми... :))

Виталий Иванов ..x.x- 11-07-2001, 15:32:39;

to: Рыжий. Слава богу, заработала «духовная связь»! :) А то я уж думал, вы вчера с тиром опять перепили моего пива. :))) Будем дружить, познакомлю тебя как-нибудь с королем этим...

ВИТАЛИАДА

Рыжий ..x.x- 11-07-2001, 15:50:48;

В этот раз тиар взял на себя основную нагрузку... а я твое пиво случайно пролил... ты же читал в отчете о встрече... :))))

«Море» (автор: Виталий Иванов)

11.07.2001, Баллов 15

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6436&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Накатывалось, откатывалось,
Шумело, шуршало,
За собой увлекало,
Танцевало и улыбалось…
Камешки разноцветные дарило…
О чем говорило?..
Светилась пена голубая, -
Ты, нагая,
Из пены выходила,
Жена Морская…
Волна за волною,
Рука за рукою,
Душа с душою,
Бежали с Тобою,
Мы – море…

Тимофеев Денис 212.176.x.x 11-07-2001, 11:17:48; 5 баллов

Нехорошо у моря жен воровать...

Виталий Иванов ..x.x- 11-07-2001, 11:40:56;

to: Т.Д. Нет Денис! Я не воровал жен у моря, а отдался ему и стал им... «Мы - море»

Тимофеев Денис ..x.x- 11-07-2001, 12:13:03;

Да я не милиционер, чего ты испугался, так сразу?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 11-07-2001, 12:24:46;
to: Т.Д. Я, вроде, не из пугливых. Но кто тебя знает, ведь ты пожарником был, а теперь вообще в таком месте работаешь... :)))

Рыжий 194.186.x.x 11-07-2001, 15:31:19; 5 баллов
класс!.. хочу на море... :(

Виталий Иванов ..x.x- 11-07-2001, 15:36:10;
to: Рыжий. А будешь любить меня, я тебе и море устрою!
:))))))) Извини, не смог удержаться. :)

Рыжий ..x.x- 11-07-2001, 15:48:46;
ту: В.И. так... :))) этак мы неизвестно до чего договоримся... :) а, ведь, началось все безобидно: с духовной связи... :))) все-таки молчание - золото... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 11-07-2001, 16:08:18;
to: Рыжий. Ладно, молчу. Ты, как всегда, прав. :(

«Демон (Мне все знакомо: грусть и страсть)» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

12.07.2001, Баллов 10
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6460&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мне все знакомо - грусть и страсть,
И счастье, и страданья кома.
Могу с улыбкою проклясть
И обласкать раскатом грома.

Могу услышать я Творца
И дьявола спуститься ниже.
Могу зажечь добром сердца
И ненавистью разум выжечь!..

ВИТАЛИАДА

Рыжий 194.186.x.x 12-07-2001, 13:24:16; 5 баллов

Мне кажется, было бы лучше, если поменять местами «могу» и «сердца людей»...

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 13:43:47;

to: Рыжий. М.б., вообще, заменить последнюю строку? Например: «Или их разум злобой выжечь!..» Со стороны виднее. Спасибо за мысль.

Рыжий ..x.x- 12-07-2001, 13:48:57;

а если:
могу зажечь сердца людей,
могу переборщить и выжечь...
?..

Тимофеев Денис 212.176.x.x 12-07-2001, 13:57:33; 5 баллов

Осмелюсь предложить такой вариант последней строки: «И ,с легкостью , могу их выжечь.»

Правда, не думаю, что он может улучшить стихотворение, просто в последних строках очень много «сердец людей».

А в целом великолепный получился демон.

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 14:01:41;

to: Рыжий. Перебарщивание - не дело демона. Он просто делает то, что хочет, и знает, что может все. Но, если тебе твое предложение нравится, можно и так... У этого стиша много есть вариантов, не знаю сколько. Ты заметил самое слабое место. Последняя строка, действительно, не отстоялась.

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 14:27:15;

Привет Денис! Что-то ты сегодня поздно включился - вчерашнее пиво? Или допоздна сидел за компьютером? Я уже, вроде, токо что ответил на твой вопрос.

Если хочешь, могу выслать тебе по мылу цикл стихов «Сказка», выставленный мной на Термитнике. По сравнению с книжкой «Тропинка из детства» 1999 г. там стихи местами сильно подредактированные, думаю, в лучшую сторону. Забыл предложить тебе это вчера. Ну да, наверное, тебе и так пока есть что читать...

Рыжий ..x.x- 12-07-2001, 14:38:33;

ту: В.И. смотрю, уже задарил мою книжку?.. :)))

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис ..x.x- 12-07-2001, 14:39:49;

Пока я писал свой вопрос, вы с Рыжим успели тут целую дискуссию развернуть. Работы много, вот я сегодня и позднее. Чтиво пока есть. Забавно, читая , встречать знакомые стихи. Но, будет время, сборник высылай на мой рабочий адрес.

Тимофеев Денис ..x.x- 12-07-2001, 14:41:51;
To: Рыжий, ага задарил ... И пиво тоже ...

Рыжий ..x.x- 12-07-2001, 15:01:16;
вот так всегда... :))) хороша ложка к обеду... :))))

tear ..x.x- 12-07-2001, 15:15:16;

to: Виталий Иванов ...а вот это достойно пародии, но писать-кидать не буду, а то ты опять обидишься... ;о)

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 15:51:19;

to: Рыжий. Подаренный тебе экземпляр моей книги пока храню у себя. Но он твой. Приезжай и, чем скорее, тем лучше! :)))

to: tear. Да разве я когда обижался??? :))) И теперь у тебя много есть времени, чтобы написать действительно стоящую и объективную пародию. Используй стечение обстоятельств для создания настоящих нетленок, потом времени может не быть! :)))

Стосс ..x.x- 13-07-2001, 10:15:35;
Могу поплавать я в тазу,
Могу лизнуть пупок, и ниже..
Но вот бревна в своем глазу
Я, к сожалению, не вижу.

«Коридоры сомнений» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

12.07.2001, Баллов 36
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6459&db=k_com&lines=20&page=3&sorting=date

---

Может, действительно, все напрасно?
Мир так обманчив и так изменчив,
Что все, что казалось вчера прекрасным,
Завтра покажется изувеченным…

ВИТАЛИАДА

А то, что считалось вчера позором,
Подлостью или развратом,
Окажется бытом твоим, с которым
Ты связан так же, как кровью с братом.

Может, действительно, все случайно,
И где представлялось все ясным и правильным,
Скрытая разуму, властвует Тайна
Сил всемогущих и необычайных?..

Может, действительность - дута и призрачна,
А «идеал» - лишь фантазия слабых;
Разум творящий – «игрушка для избранных»,
Прочим же – выжить, хоть как-нибудь, абы?

Мысли, как сладости без насыщенья,
Нас дразнят мечтой - самобранкою-скатертью.
Может, вся жизнь – коридоры сомнений,
Где двери все наглухо, напрочно заперты?!..

Рыжий 194.186.x.x 12-07-2001, 13:14:48; 5 баллов
клево... по технике есть некоторые замечания... по смыслу очень здорово...

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 13:25:25;
to: Рыжий. Спасибо. Насчет замечаний - ты намекни чуть конкретнее...

Рыжий ..x.x- 12-07-2001, 13:36:57;
размер постоянно скачет... что самое обидное, это сильно бросается в глаза и портит общее впечатление от прочтения... :(
еще вставка «абы» не очень нравится...

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 13:51:32;
to: Рыжий. Размер здесь да, непростой, но к нему можно привыкнуть. Было б терпение такое же, как у автора. Я вот прочитал это стихотворение 1048 раз - и не жалею об этом. А насчет «абы» мне самому долго не нравилось, ничего поделать не мог, а потом опять же - привык. Но я еще попробую почитать, м.б., опять разонравится и найду другой вариант.

ВИТАЛИАДА

Рыжий ..x.x- 12-07-2001, 13:55:31;

:)))))) я столько бы не смог... а с первого раза привыкнуть не успел... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 14:16:36;

to: Рыжий. Не хочется мне «утомлять» тебя и «доставать».

Думаю, ты сам определишься, сколько раз надо будет прочесть это стихотворение. Удачи!

Тимофеев Денис 212.176.x.x 12-07-2001, 14:20:26; 5 баллов

Читается легко, споткнулся только о «Что все» в третьей строке первой строфы. Может «Что» там не обязательно ?

P.S. Столько раз, сколько ты, я его конечно не прочитаю, но и не ограничусь однократным чтением.

Рыжий ..x.x- 12-07-2001, 14:34:00;

вот, и я не ограничился... прочитал уже третий раз... не много ли для первого раза?.. :)))

все равно считаю, что размер 10-11 для него был бы наиболее удачным... :)))

а почему ты считаешь, что меня «утомляешь» и «достаешь»?.. :) и почему эти слова в кавычках?.. :))

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 14:38:16;

to: Т.Д. М.б, ты и прав, прочитаю про себя еще раз пятнадцать... Спасибо! Все эти «мелочи» для меня крайне важны.

Тимофеев Денис ..x.x- 12-07-2001, 14:44:10;

To: Рыжий, я думаю это из-за Стосса. И кавычки и прочее...

tear 213.247.x.x 12-07-2001, 15:04:37; 5 баллов

Размерчик скачет, это да, но ритм хорошенький... :) Короче, понравилось... :)

Рыжий ..x.x- 12-07-2001, 15:05:00;

ту: Т.Д. да-да-да... припоминаю... :)))

ВИТАЛИАДА

Рыжий ..x.x- 12-07-2001, 15:06:29;
ту: теаг. привет... :))) ничего не сочинил больше?.. :)))

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 15:08:33;
to: Рыжий. Вот я опять заставил тебя задуматься... А ведь вовсе того не хотел! :))) Думаю, так - легко, м.б., как других авторов, прочтешь ты это стихотворение и дальше пойдешь по сайту с веселой и чуть грустной улыбкой. Нет, опять я тебя задержал! :)))

В кавычки взял эти слова без злого умысла. «Достал» я - Стосса, он прямо буквально так и сказал мне. Ну я ведь не полностью деревянный! А ты, с присущей тебе деликатностью, мягко так намекаешь, что я много болтаю - вот я и подумал, что ты тоже «устал». Стараюсь говорить меньше. Едва сдерживаюсь. А многое, многое хотелось бы мне сказать!

Но... привязываю правую руку к батарее, а левой я набираю медленнее. :)))

P.S. Насчет размера, м.б., ты и прав. Это слишком сложный размер для непростого стихотворения, и надо все упростить. Попробую, ради тебя! :)))

tear ..x.x- 12-07-2001, 15:11:10;
to: Рыжий. Ага, здарова! :) Не, сочиняю, конечно, но не записываю - некогда, уж больно жизнь насыщенная... :)))

Рыжий ..x.x- 12-07-2001, 15:13:55;
ту: В.И. это очень благородно с твоей стороны... :))) а с рукой ты зря... нельзя так себя изводить... :) к тому же есть риск, что батарея может не выдержать: вдруг ты не сдержишься в один прекрасный (или не совсем) момент... :)))

Рыжий ..x.x- 12-07-2001, 15:15:37;
ту: теаг у меня почему-то тоже... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 15:15:55;
А вот и Тир! Чем реже радость, тем дороже она! :) Я уже собирался налаживать с тобой связь по мылу. Если опять надумаешь неожиданно исчезать, сообщи, можно ли тебя посылать по e_maily? ;) Обязательно!

ВИТАЛИАДА

tear ..x.x- 12-07-2001, 15:19:12;

to: Виталий Иванов. Здравствуй! Не, у меня сейчас нет ни доступа к своим мылам, ни вообще инета... :(Так, хожу по друзьям, пользуюсь их компами...

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 15:26:18;

to: tear to: Рыжий to: Тимофеев Денис

Ну, вы меня просто-таки забросали! Сидишь, бывает, почти целый день (вот и сегодня) и - ничего! Думаешь, что же сломалось такое и не находишь ответа... И вдруг! Просто обвал какой-то! Пробую разобраться. :)

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 15:37:30;

to: tear. Побольше пользуйся Тир и почаще ходи! Нельзя стесняться друзей! Они ведь - хорошие. А если что, бросай все и приезжай в Питер, по очереди будем работать у меня на работе! :)

tear ..x.x- 12-07-2001, 15:45:26;

to: Виталий Иванов :))) А ты думаешь почему я остался без инета и основного места работы? Правильно... я по очереди работал с друзьями у себя на работе... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 16:05:08;

to: tear. Ты настоящий друг! Спасибо, что предупредил. Я сразу-то не подумал, ведь у меня на работе охрана - омон и от фирмы своя. Так что мы с тобой только пиво в Питере сможем пить. Но это уж - точно! :)) Вот Рыжий собирается в Питер, а ты? Давайте вместе!

tear ..x.x- 12-07-2001, 16:18:28;

to: Виталий Иванов. Оччень заманчивое предложение... на самделе... надо будет продумать этот вопрос... а как насчет жилья? :)))

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 16:43:53;

to: tear. Ну, в принципе, у меня 3-х комнатная квартира. Дети с тещей летом на даче. Правда, жена дома. Здесь - основная трудность. Пока она этого не ожидает... :))) И вообще, в городе у нас много жилья. Конечно, не столько скоко в Москве, но все-таки. Я легко могу объяснить, где гостиница. Могут быть еще варианты... :)

ВИТАЛИАДА

negros ..x.x- 12-07-2001, 17:03:08;

А я тока из Питера вернулся... До сих пор удивляюсь, как мы на поезд сели после всего пережи...перепитого :)

Константин Лебедев 62.118.x.x 12-07-2001, 17:06:04; 5 баллов

Под меня закосил... :))))

Рыжий ..x.x- 12-07-2001, 17:06:56;

ту: negros да уж... :) Питер - пьяный город... :)) был всего два раза, и оба слабо помню, что я там делал... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 17:15:52;

to: negros. Ага! Это уже становится интересным. А я думал, Negros это мифическая (мистическая?) фигура. Нечто типа названия сайта или одного из его конкурсов. А это тоже, оказывается, живой человек. Как только пошла речь о квартире 3-х комнатной, тут же вдруг оживился. А я ведь уже 2,5 месяца как на сайте и ни разу не имел счастья! Приятно с Вами познакомиться, Negrus! Или мы уже «на ты»? Я не против. И почему я не вижу хоть маленького самого отзыва ну хотя бы об этом стихотворении? М.б., конечно, это и не самое главное...

Нельзя ведь сразу ожидать многого, само присутствие negrosa для меня – честь! :)

Рыжий ..x.x- 12-07-2001, 17:25:20;

ту: В.И. успех на лицо... :))) всего 2,5 месяца на сайте, а популярность на столько высока, что САМ счел за честь удостоить внимания и лично познакомиться... :))) даже завидно немного... :))

по белому, конечно... :)))

negros ..x.x- 12-07-2001, 17:33:34;

Вот-вот. Именно на этой дешевой таинственности всё и держится.

Можно и на ты :)

Отзывы были (когда-то) и еще будут. Нужно соответствующее настроение :)

Виталий Иванов ..x.x- 12-07-2001, 17:35:41;

Какой интересный разговор начался! И, как назло, уходить надо срочно. Ну как будто специально! Жаль. Благодарю всех. До завтра. :)

ВИТАЛИАДА

Рыжий ..x.x- 12-07-2001, 17:38:30;
ту: В.И. ничего... ты теперь у негроса на крючке... :)))

tear ..x.x- 13-07-2001, 04:16:00;
to: Виталий Иванов/ Варианты рассмотрю... Но до начала процесса поглощения пива... ;о)

Виталий Иванов ..x.x- 13-07-2001, 08:46:41;
to: Константин Лебедев Здравствуй, друг! Всегда рад нашим редким беседам. :) Насчет твоих подозрений могу сказать: это стихотворение было написано, когда тебя еще не было. :) Не забывай обо мне! Можешь и без всякого повода иногда черкнуть несколько строк. :))

Willy Shakespeare 195.82.x.x 13-07-2001, 22:13:22; 5 баллов

_____

Аверина Илона 192.168.x.x 25-07-2002, 09:30:19; 4 балла

_____

«За окошком хлещет вьюга» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

13.07.2001, Баллов 25
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6481&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

За окошком хлещет вьюга,
Фонари качают свет.
Нет со мною рядом друга,
И покоя - нет как нет!..

На столе пустая кружка.
Расцарилась тишина -
Что же, скучная старушка,
Так в меня ты влюблена?

Я ль тебе на старость пара?
Ты ли мне подружка в круг?..
Дайте в руки мне гитару,
Мне гитара будет друг!

ВИТАЛИАДА

Ты ж не сможешь спеть со мною
О любви и о весне.
Ты умрешь с пустой тоскою,
Счастье жить оставив мне.

И пусть воет злее вьюга,
Пусть качает ветер свет,
Я найду для жизни друга,
А для смерти друга - нет!..

Рыжий 194.186.x.x 13-07-2001, 15:10:11; 5 баллов
Понравилось: а до смерти друга нет... да и в целом тоже... :)

Виталий Иванов ..x.x- 13-07-2001, 15:43:02;
to: Рыжий. Добрый ты человек. Спасибо тебе! Есть все-таки друзья и до смерти, я верю в это. И иногда убеждаюсь... Правда, все они, почему-то, с неодинаковым чувством юмора. :)))

М.Бар ..x.x- 13-07-2001, 18:18:06;
За окошком хлещет вьюга
Дождь поземкою метет...
Кроме «рыженького» друга
Вряд ли кто тебя поймет

Он поймет и приголубит
И поставит «пять» опять
Потому как «Рыжий» любит
Графоманов опекать

Тимофеев Денис 212.176.x.x 13-07-2001, 19:19:59; 5 баллов
И опять я согласен с Рыжим...

Рыжий ..x.x- 16-07-2001, 09:25:00;
ту: М.Бар. и тебе 5 от «рыженького» друга за эпиграмму... :)))
жалко что ли... :)) надеюсь, что не воспримешь эту оценку за признание тебя графоманом... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 17-07-2001, 08:57:51;
Рассказик «Графоман», посвященный злобному МБару можно найти на страничке Конкурса прозы.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 18-07-2001, 10:09:14;

to: М.Бар. Я вернулся сюда, потому что решил, вас все же надо лечить. Систематически. Чем и придется заняться.

Зачем это мне? Надеюсь однажды услышать спасибо от здорового человека. Вы ведь не безнадежны, просто серьезно больны. Почти полностью атрофировались клетки, ведующие честью, добром, состраданием к ближнему. Зато чересчур активизировались участки мозга, связанные с завистью, подлостью и злобою на весь мир.

В качестве первого шага, познакомлю вас со стихотворение некоего Т-ова, приведенным у М. Зощенко в книге «Повесть о разуме».

Пышны юбки, алы губки,
Лихо тренькает рояль.
Проституточки-голубки
Ничего для вас не жаль.

Все на месте, все за делом,
Всяк торгует сам собой:
Проститутки – статным телом,
Я – талантом и душой.

Очень сильно! И у вас неплохой стиш, Мбар. В обоих случаях даже вдохновение ощущается, однако, увы, злотворное. В этом сходство произведений. Но есть и различия. У Т-ова - жизненная правда и самокритичность.

У вас же неоригинальная, но очень злая пародия. Вам надо бы о своей душе и голове думать, а не расклеивать ярлыки, поддаваясь нахлынувшей радости от ощущения возможности кого-то унизить. Это ощущение м.б. очень обманчивым! Вы ведь в этом уже убеждались. И вот опять вляпались. Прочтите книгу М. Зощенко. И попробуйте думать, прежде чем выставлять свои нездоровые «мнения», оскорбляя людей.

Стосс 195.66.x.x 19-07-2001, 10:53:55; 5 баллов
Виновато кося глазом...

Виталий Иванов ..x.x- 19-07-2001, 12:56:04;
to: Стосс. Все в порядке, Стосс! :)

ВИТАЛИАДА

«Графоман. Посвящаю злобному МБару» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

17.07.2001, Баллов 10

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=599&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Посвящаю злобному МБару,
из жалости

Автора охватил ужас, когда он увидел в своем почтовом ящике толстый конверт редакции. Сквозь него явственно проступали недостойные буквы разваливающихся строк его халтурных стихов. О, позор! Пепел сожженных рукописей засыпал глаза. Из конверта потянулась рука с вытянутым указательным пальцем и, дотянувшись до груди автора, больно ткнула его этим пальцем.

«Графоман!» - прогремело из почтового ящика.

Тысячи не отославших своих стихов авторов предстали в его глазах разящим укором. Почему-то они висели скромными, аккуратными рядами, как висят в магазине бракованные пальто, которые не берут даже после тройной уценки. «Виноват я! Ах, виноват!» - взвизгнулось из могучей груди автора.

Пол лестничной площадки содрогнулся и треснул. В беспамятстве автор бросился сквозь стены, в ушах его звенело: «Граф… в… оман!»

«Да, теперь только в Оман…» - ясно подумал автор и оказался в редакции литературного журнала государства Оман.

Рыжий ..x.x- 17-07-2001, 13:56:34; :))

Виталий Иванов ..x.x- 17-07-2001, 14:25:28; :)) ?

Рыжий ..x.x- 17-07-2001, 14:38:50;
:)) - весело написано...

Тимофеев Денис ..x.x- 17-07-2001, 17:45:47; :))

ВИТАЛИАДА

«Я улыбаюсь, потому что, знаю...» (автор: Виталий Иванов)

13.07.2001, Баллов 30
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6482&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Я улыбаюсь,
Потому что, знаю:
Мне в этом мире места нет
Лишь потому, что я - поэт,
Что я умом иного склада…
Мне очень мало в жизни надо…
Но этого... на свете – нет!

_____

Рыжий 194.186.x.x 13-07-2001, 15:12:36; 5 баллов
Есть, Виталий, есть... только нужно не бросать поиски... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 13-07-2001, 15:45:45;
to: Рыжий. Такие заявления очень нужны иногда! :)

Тимофеев Денис 212.176.x.x 13-07-2001, 17:14:37; 5 баллов

Ксения Морисвиль 213.59.x.x 13-07-2001, 21:38:41; 5 баллов

Willy Shakespeare 195.82.x.x 13-07-2001, 22:07:40; 5 баллов
Да, видел я этого мальчика, он до сих пор в каске бегает и улыбается.. и чего ж ему надо? Непонятно!!! :-)))

tear 62.118.x.x 14-07-2001, 01:58:40; 5 баллов
Чего хочу, что сердцу мило
Увы, я не имею, нет:
Не потому, что я – поэт,
Мне больно колет в п.пу шило! ;o)

ЗЫ. Собираюсь на следующей неделе в Питер... :) Про варианты можно не беспокоиться, если поездка состоится - значит, варианты уже будут найдены...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 16-07-2001, 14:09:05;

to: tear. Собираешься в Питер? А когда конкретно? У меня тут тоже намечаются изменения, могу отсутствовать, начиная с 21-ого июля недели 2-3. Конкретную информацию сбрасывай мне по мылу. Куда тебе сбрасывать?

BHF ..x.x- 16-07-2001, 14:13:36;

встретить хочешь?))

тут тебе скажут (может быть)))) ШСЙ 36685058

Виталий Иванов ..x.x- 16-07-2001, 14:46:17;

Спасибо! М.б., и встретил бы, еслиб знал как пользоваться этой комбинацией цифр. :))))

BHF ..x.x- 16-07-2001, 14:50:18;

ася это))

скинь телефон на мыло bhf_1@mail.ru

ща перезвоню, скажу что и как.

BHF ..x.x- 16-07-2001, 15:12:23;

to tear: угу, переиначенное «кого хочу - не знаю, кого знаю - не хочу» ?)))

Виталий Иванов ..x.x- 16-07-2001, 15:13:13;

Дошло мыло?

BHF ..x.x- 16-07-2001, 15:20:11;

неа.....

повторямс:

mailto: bhf_1@mail.ru

Виталий Иванов ..x.x- 16-07-2001, 15:35:06;

А щас? Бывает, что сервер проверяет мыло на вкус и не отпускает, пока сам не помылится. К вечеру должно доползти. Если срочно, дай знать.

BHF ..x.x- 16-07-2001, 15:49:43;

пока нетути.

не срочно, день еще есть)) главное, чтоб были телефоны тебя поймать

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 16-07-2001, 16:00:51;
А может, мне позвонить? Сейчас или вечером из? Вот только куда? И кому? :)

BHF ..x.x- 16-07-2001, 16:19:52;
сейчас смылю тебе с другого ящика телефон

Виталий Иванов ..x.x- 16-07-2001, 16:33:53;
Буду обязательно в среду в 19:00 ДК «Красное знамя».
Это тот, что на ул. Корпусной, д.3, Петроградская сторона? Телефоны еще раз послал по мылу. Не дойдут - завтра попробую еще раз, в крайности - по инету. М.б., и Дениса Тимофеева пригласить? Он тоже питерский. Большое спасибо за информацию! :)

BHF ..x.x- 16-07-2001, 20:14:40;
приглашай, разумеется)))
телефонов пока нет, но я тебе с двух ящиков домашний смылила.

tear ..x.x- 17-07-2001, 01:38:17;
to: BHF to: Виталий Иванов
Ура, ура... :) Как вы чудненько все уладили... :))))

tear ..x.x- 17-07-2001, 01:52:35;
to: BHF. Не... Не сказал бы, что это моя мышль...

Виталий Иванов ..x.x- 17-07-2001, 09:12:20;
to: Тимофеев Денис. У меня тут мыло совсем не работает что-то. Денис! Ты в курсе что в среду 18.07.01 в 19:00 в ДК «Красное знамя» будут выступать Пиитерцы? Приедут из Москвы tear и BHF! Я собираюсь быть обязательно. А ты? Надо созвониться.

Виталий Иванов ..x.x- 17-07-2001, 10:58:58;
Теперь дело за тобой. Ждем! :)

«Заговор» (автор: Виталий Иванов)

17.07.2001, Баллов 10
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6565&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Я знаю, я видел и вам покажу
Тропу, где ежиха проходит к ежу;

И небо, где звезды и вечная ночь;
И то, что не сможет ничем вам «помочь»!..

Как страшно звенит над землей тишина,
Когда к горизонту крадется луна!

Вы слышите звон тот?.. Идемте со мной!
Одною тропою. И верой - одной!..

_____

Рыжий ..х.х- 17-07-2001, 13:52:59;

Слово «проходит» как-то не согласуется, по-моему... в целом нормально...

Виталий Иванов ..х.х- 17-07-2001, 14:13:43;

to: Рыжий. Вроде, по-русски написано. Не в смысле «в» - одно в другое (нитка в иголку, … в … и т.д.), а в смысле «к» (как и написано). Она ходит к нему – проходит путь из своего домика в его домик. На свидание. Каждую ночь. Спасибо за отзыв.

Рыжий ..х.х- 17-07-2001, 14:22:58;

ну, да... но громоздко немного... впрочем, это сугубо мое мнение...

Виталий Иванов ..х.х- 17-07-2001, 14:39:28;

С интересом узнал интересные мнения. Спасибо.

Рыжий ..х.х- 17-07-2001, 15:08:44;

а где ты увидел мнения?.. :))) здесь только одно мнение и то субъективное... :)))

Виталий Иванов ..х.х- 17-07-2001, 15:24:00;

Извини, я тебя сразу (один раз) поблагодарил за все три твоих мнения по трем моим выставлеенным произведениям.

Т.к. мнения были краткими и в двух случаях без оценок и слов, счел возможным и поблагодарить коротко. Не обессудь... Ты забыл захватить сегодня ДС? :)

ВИТАЛИАДА

Рыжий ..x.x- 17-07-2001, 16:34:50;

с собой... :))) только барахлит что-то... :))) сам чинить не берусь, поеду сегодня в мастерскую... :)

починят, надеюсь... тогда и отзывы будут более подробными... :) хотя... ты же знаешь, я не критик... все мои отзывы построены на «понравилось-не понравилось»... :) не обижайся... :)

Тимофеев Денис 212.176.x.x 17-07-2001, 17:51:29; 5 баллов

А мне нравится...

Виталий Иванов ..x.x- 18-07-2001, 08:32:02;

to: Т.Д. Спасибо Денис! Как ты сегодня вечером в ДК собираешься?

Тимофеев Денис ..x.x- 18-07-2001, 10:05:01;

Сорри, но, похоже, ничего у меня не выйдет. Рабочий день обещает закончиться ближе к ночи.

Виталий Иванов ..x.x- 18-07-2001, 10:20:34;

to: Т.Д. Жаль! На всякий случай, повторяю координаты и время. ДК «Красное знамя», ул. Корпусная, д.3, ЛитО «Пиитер», с 19:00 до 21:00. Не обязательно приходить к началу, думаю, можно и позже.

«Людям» (автор: Виталий Иванов)

18.07.2001, Баллов 5

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6588&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

«Там, где капустные грядки
Красной водой поливает восход,
Клененочек маленький матке
Зеленое вымя сосет.»

Сергей Есенин

А еще… я часто грущу о том,
что ветер сначала снимает вожжи
и гладит их синим утюгом,
а потом зубы греет у дороги,

ВИТАЛИАДА

немного ноги поморозив
в прозе.

Но часто, бывает часто!
В полях, где растут фрикадельки,
есть желтые птичьи гнезда,
в которых пищат арбузы,
когда на них падает ястреб.

А больше всего
я люблю капусту,
залитую кровью убитых поэтов!..

Тимофеев Денис ..x.x- 18-07-2001, 12:14:36;
Затрудняюсь оценить сие творение. Оно осталось за гранью моего понимания.

Виталий Иванов ..x.x- 18-07-2001, 13:14:39;
to: Т.Д. Мне тут сейчас вот tear и BHF позвонили. Они тебя приглашают персонально. Ты уж извини, что я тебя заложил что ты питерский. Ну да ты и сам не скрывал, вроде. Так ты как? ;)
Насчет стиша моего не беспокойся. Это на уровне подсознательного. А оно не у всех одинаково пересекается. Tigrus тебе доступен, и это уже хорошо. :)))

Тимофеев Денис ..x.x- 18-07-2001, 13:23:43;
Постараюсь успеть. Сделаю все невозможное.

Виталий Иванов ..x.x- 18-07-2001, 13:37:24;
to: Т.Д. Будем ждать тебя до последнего ста... стиха! :))

Виктор Зорин ..x.x- 18-07-2001, 15:00:06;
Залитую кровью
поэтов,
Люблю я
действительность,
нашу.
Но главное
даже не
это,

ВИТАЛИАДА

Я жизнь ни
чуть-чуть,
не крашу.
Люблю я мороковь
с мозгами
Поэтов
из лучших лучших,
Они виноваты
сами,
Что делать,
если их тучи.
Не думал
Сергей Есенин,
Что так
развернет Отчизну,
Виталий, пора
на тризну,
Ура! Я не признан
всеми!

Виталий Иванов ..x.x- 18-07-2001, 15:39:33;
to: В.З. Приезжай и ты, Виктор. На самолете успеешь.
Извини, что не пригласил тебя раньше - давно не заходил ты ко мне. А навязываться как-то неловко. Да в общем-то и не по моей инициативе сбор, но, думаю, ты лишнем не будешь. Адрес знаешь? Прилетай. Расслабишься - станешь добрее... А в общении с хорошими людьми, м.б., и умнее.

Виктор Зорин ..x.x- 18-07-2001, 18:17:22;
То Виталий: Не понял, куда и зачем, и кто собирается.
Как-то ты, Виталий, грустно-грозно меня пригласил, ай, обидел чем? Так не по злобе или злому умыслу. Конешно, оно стать умнее бы не помешало, да от такого приглашения и молоко скиснет. Vik

Рыжий 194.186.x.x 19-07-2001, 10:08:01; 5 баллов
а «капуста» - это слэнговое «деньги»?.. :)

Виталий Иванов ..x.x- 19-07-2001, 15:52:05;
to: Рыжий. Интересная мысль! Но в данном случае у меня была другая ассоциация. Эпиграф - первое стихотворение Есенина. Ну а кровь - последнее...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 19-07-2001, 16:08:50;

to: В.З. Трудно объяснять, когда что-то делается не по умыслу - по недомыслию. «На тризну» не собираюсь пока, как бы этого не хотелось кому-нибудь. Насчет «всех» тоже обольшаться не надо. Полтора человека - это еще далеко не все. Да и «все» то ведь разные. А вот двое из «всех», действительно, чем-то похожи.

А насчет «сбора» в Питере мы несколько дней говорили на сайте. Значит, ты просто не следил за переговорами.

Виктор Зорин ..x.x- 19-07-2001, 16:24:32;

Ту Виталий: А не слишком ли серьезная дискуссия вокруг небольшого дружеского стеба (или пародии)? Виталь, может не будем терять ироничного отношения к жизни и к себе?

;)) С неизменным уважением к тебе и вообще ко всем пишущим собратьям Vik

Рыжий ..x.x- 19-07-2001, 16:49:16;

ту: В.И. и В.З. нашли из-за чего ругаться... :))

ту: В.И. про «капусту» я просто шутил... :) твоя ассоциация мне была сразу понятна...

Виталий Иванов ..x.x- 19-07-2001, 17:01:57;

to: В.З. Вот это разговор, ладно, проехали!.. ;) Но с «тризною» ты все-таки переборщил. :)))

Виталий Иванов ..x.x- 19-07-2001, 17:06:16;

Рад нашему взаимопониманию. В моих глазах от этого стихотворение еще больше выигрывает. :)) Ну и ДС, значит, в полном порядке сегодня. Это-то самое главное. :)))

Виктор Зорин ..x.x- 20-07-2001, 10:17:52;

Ту Виталий: Виталий! Беру «тризну» обратно, но я ее к нам и не относил ;))). Занесло.... В начале августа, если ничего не измениться, хочу с детьми на недельку в Питер съездить. Может свидимся, если есть желание. Vik

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 11:30:19;

to: В.З. Виктор! Насчет «тризны» договорились, не будем желать ее никому. :)) Насчет свидеться в Питере - с удовольствием. Про-

ВИТАЛИАДА

блема только в одном. Я сам ухожу в отпуск, сегодня последний день на работе и в городе.

Вечером исчезаю и вернусь только 13-ого августа. Мой телефон есть у Тира, д.б. и у Рыжего. Звони. Желаю хорошо отдохнуть! :)

Виктор Зорин ..x.x- 20-07-2001, 12:11:07;

Ту Виталий: Тебе того же. Новых впечатлений и эмоций для новых стихов. Откуда же их еще привезти как не из отпуска.... ;))

Рыжий ..x.x- 20-07-2001, 12:31:35;

счастливо отдохнуть!.. :)

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 13:08:18;

to: Рыжий to: Виктор Зорин

Спасибо! Но я тут еще потусуюсь часиков до шести. И только потом начну отдыхать от вас, а вы - от меня... :))) Но забыть вас, похоже, я никогда уже не смогу! :)))

«Стихи о рыбе» (автор: Виталий Иванов)

18.07.2001, Баллов 5

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6589&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В абрикосовых рощах
ананасы охотятся
на мелких людей,
что радует,
как отличное чувство
пресыщенного блаженства!

Время – и_то_г
высохло на губах
бикфордовой нитью,
которую можно сжечь.
И это тоже – радует…
Как хорошая девушка,
ожидающая в вашей постели!

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис ..x.x- 18-07-2001, 12:18:17;
Под рыбой подразумевается то, что бормочут музыканты наткнувшись на новый мотив ?

Виталий Иванов ..x.x- 18-07-2001, 13:26:04;
to: Т.Д. Нет, это совсем из другого пространства ассоциаций...

Виталий Иванов ..x.x- 18-07-2001, 17:44:04;
to: Т.Д. Денис! Я пошел на встречу. Подтягивайся!

Тимофеев Денис ..x.x- 19-07-2001, 09:45:10;
Ну вот и подтянулся ... И как Ваше ничего теперь ? Как до дома добрался ?
Счастливого отпуска, на грядках дачи, не забывай свое поэтическое «я». Буду рад , если оттуда ты вернешься с новыми стишами. ((Улыбаясь) Не потому , что старые - плохие...)

Рыжий 194.186.x.x 19-07-2001, 10:03:55; 5 баллов
Очень даже ассоциации... :)) как встреча?..

Виталий Иванов ..x.x- 19-07-2001, 17:10:07;
to: Рыжий. Один ты разобрался в этом шедевре. ;)

«МЫСЛИ О ВЕЧНОМ» (автор: Виталий Иванов)

19.07.2001, Баллов 15
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=609&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Почему «красота спасет мир…»

«Красота спасет мир», - сказал Достоевский и задал загадку. Но нет аксиомы, которой не хотелось бы найти доказательства. Почему, собственно, красота?
Я попробую дать ответ.

Красота внутренне присуща живому и вообще всему жизненному, начиная от атома и заканчивая вселенной, и мы не можем проти-

ВИТАЛИАДА

виться тому, что глубоко заложено в нас бесконечной историей мира, ведь мы - его часть.

С возрастанием мощи цивилизации усиливается стремление высших мировых иерархий к развитию, но и к хаосу - тоже. Сколько человек уничтожил, сколько создал! И то, что может перевесить и перевешивает чашу весов, на одной стороне которых тяга к развитию, на другой к хаосу, - красота. Она спасет мир! Потому что в хаосе разрушаемой природы, в однобокой, бездушно-механической цивилизации нет красоты. Без красоты же нет жизни. И, может быть, вообще никакое развитие невозможно вне красоты, включая и неживую материю. Что некрасиво – не жизненно, не дает своего продолжения; все, что некрасиво - тупик.

Красота - обобщенный, интуитивный критерий истинности пути развития, данный человеку природой.

Красотой проверяется новое. Если оно красиво, значит необходимо и дОлжно, и будет жить. Недаром в нашем сознании, от рождения, заложена внутренняя потребность прекрасного и подсознательные его критерии. Красота - естественность жизни, здоровость ее, знак верности эволюции. Все, что некрасиво, - болезнь и смерть. И смерть не отдельного организма, являющаяся неизбежной необходимостью, а смерть многих в результате вырождения значительных участков природы, цивилизации.

Независимо от способа создания нашего мира - создал ли его бог или случай - никто не может отрицать, что красота живет в мире, как единственно возможная его форма. Не будет ее, не будет и мира. И развивающееся человечество не может не считаться с законами мироздания, выстроенного до него!

. . . . . .

(продолжение см. по ссылке выше)

_____

Виталий Иванов ..х.х- 19-07-2001, 12:47:18;

Желание выставить эту вещь несколько раньше первоначальных планов моих у меня возникло после общения с Тиром, BHF и Денисом Тимофеевым.

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис ..x.x- 19-07-2001, 13:04:11;

Сегодняшнее позднее твое появление заставило меня обеспокоиться. Ну, раз ты здесь - все ОК. Счастливо отдохнуть!

Виталий Иванов ..x.x- 19-07-2001, 13:25:59;

to: Т.Д. Все нормально, Денис. Что с нами случится?

Спасибо за заботу и беспокойство. Ты просто запамятовал (догадываюсь почему!), я ж тебе вчера говорил, что с утра буду в отгуле, а не в загуле. В моем возрасте надо уже беречь себя, по мере возможности. :)

Тимофеев Денис ..x.x- 19-07-2001, 13:33:18;

Просто запомнилось, что ты собирался на работу сего дня. Мое мнение об этой части твоих трудов ты уже слышал. Ставить оценку здесь считаю кощунственным. Ну и еще раз благодарю тебя за вчерашний вечер. Вернее за то , что я его не пропустил.

Рыжий ..x.x- 19-07-2001, 14:40:27;

прочитаю чуть позжее, т.к. голова пока не соображает: жара... :))) точнее вчера сработал ДС, потому поздно заснул... :)

Виталий Иванов ..x.x- 19-07-2001, 15:37:28;

Денис, а что значит «кощунственным»? Можешь мне ставить или не ставить оценки, в любом случае, с твоей стороны я не считаю это кощунством. :))

Тимофеев Денис 212.176.x.x 19-07-2001, 16:01:05; 5 баллов

Не за философию, но за труд.

Виталий Иванов ..x.x- 19-07-2001, 16:40:13;

to: Рыжий. Это произведение надо читать не в суете стихийной, а ночью под звездами. :))) До 13-ого августа у тебя 24 дня. Думаю, хватит, чтобы найти не заполненное жарой время, подходящее место и одолеть этот труд. :))

Думаю, не надо напоминать, насколько важно для меня знать твое МНЕНИЕ! :))) Если не захочется читать на СтихиИ, можешь попросить соответствующую книжицу у Тира.

Но мнение-то твое и оценку надеюсь увидеть здесь. :) Не подумай, что я тебя напрягаю. А если подумаешь, сообщи. :)))))

ВИТАЛИАДА

Рыжий ..x.x- 19-07-2001, 16:56:04;
нет... ты не напрягаешь, но я все равно прочту... :))

Виталий Иванов ..x.x- 19-07-2001, 17:12:19;
to: Рыжий. Верю! :)

Виталий Иванов ..x.x- 20-12-2001, 21:30:41;
Стосс, пора тебе подумать о вечном! :)

_____

Андрей Пудков 80.246.x.x 17-12-2002, 23:44:28; 5 баллов
Пора всем подумать о вечном. АП

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-12-2002, 11:12:23;
Спасибо, Андрей. За временным вечное не все видят. Но оно – есть! :)

_____

Demesov Sergey 172.16.x.x 02-06-2004, 14:41:46; 5 баллов
Вот читал я других авторов и все они не про то пишут. А у вас обо всем сказано. Интересно и генеально (не боюсь этого слова) написано. Вы прям как мессия. (по крайней мере для меня) Спасибо.
P.S. Теперь буду вас цетировать.

Виталий Иванов 81.211.x.x- 02-06-2004, 15:36:34;
Благодарю за высокую оценку моих скромных размышлений о вечном.
Цитируйте, буду рад. :)
Только мой текст лучше копировать, а не переписывать… И люди вам тоже скажут спасибо.

_____

«Сказка» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

20.07.2001, Баллов 20
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6621&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

ВИТАЛИАДА

По проспектам вечером
Светлячки в домах.
Ты купаешь плечи
В тоненьких шелках…

Шелестит листвою
Наш влюбленный май.
Только ты с тоскою
Глаз не опускай!

Загляну я нежно
В синие глаза.
Ты сама в подснежники
Позовешь меня!

Улетим с последней
Электричкой в путь.
Ветер ли весенний
Нам не даст уснуть?..

А наутро, в блеске
Солнечных лучей
Станешь ты невестою -
Сказкою моей…

_____

Тимофеев Денис ..x.x- 20-07-2001, 14:05:38;
А в мае подснежники еще есть ?

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 14:22:36;
Именно в мае, Денис, они на Карельском перешейке и распускаются. В самом начале мая. И цветут почти месяц... :)

Тимофеев Денис 212.176.x.x 20-07-2001, 14:28:42; 5 баллов
(Улыбаясь) Виталий, это стихотворение написал развратный романтик.

Рыжий 194.186.x.x 20-07-2001, 15:01:43; 5 баллов
или романтичный извращенец... :)))
кстати: «глаза» и «меня» как рифмуются?.. :))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 15:08:30;

to: Рыжий Здесь много неточных рифм. Это - одна из изюминок стихотворения.

to: Т.Д. А кто же в молодости не был развратным романтиком? Увы, потом романтизм исчезает!.. :)))

Тимофеев Денис ..x.x- 20-07-2001, 15:09:16;

А остается....

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 16:15:00;

to: Т.Д. А потом перестаешь придавать значение тому, как это все называется, интересуешься сутью, а не словами... :)

Тимофеев Денис ..x.x- 20-07-2001, 16:22:48;

Не... Выражение сути - есть дело необходимое, а тут без слов оччень сложно.

«Страничка из вечности» (автор: Виталий Иванов)

20.07.2001, Баллов 14

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6622&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Откуда-то издалека
Летят куда-то облака.
Луна живой укрылась шалью…
Душа свободна и легка
И, кажется, как облака,
Вдруг полетит, влекома далью.

Какая в мире тишина!..
Все на земле во власти сна -
Как мало тех, кому не спится.
Мне вся Вселенная видна,
И в книге вечности одна
Еще открылась мне страница…

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис ..x.x- 20-07-2001, 14:13:46;

Очень неудачно - «Мне вся Вселенная видна». Настолько амбициозно, самоуверенно... И не может соответствовать действительности - ибо Вселенная бесконечна. Думаю, это очень важный момент, превращающий восхищение автора в самолюбование. «Вся» - вот этот акцент меня и цепляет.

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 14:31:14;

Вселенная с большой буквы ограничена в пространстве и времени пределами наших познаний. С маленькой буквы вселенная теоретически безгранична, вечна и бесконечна.

Но доказать это не может никто. Да, Денис, ночами, иногда, я вижу Вселенную. И не один я... Это вИдение - поэтическое. И каждый раз мне открывается одна новая страница в книге времен. ;) Что с тобой? :)

Тимофеев Денис ..x.x- 20-07-2001, 14:42:02;

Иными словами - обозревая свое собственное знание я узнаю что-то новое ?

(И не надо так сердиться)

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 15:13:16;

to: Т.Д. Новое я прибавляю от вселенной с маленькой буквы ко Вселенной с большой. ;) А что мне сердиться? :)) Разве похоже? :)

Рыжий 194.186.x.x 20-07-2001, 15:19:51; 4 балла

меня почему-то тоже не цепляет... надеюсь, это не омрачит торжественности расставания... :)

Тимофеев Денис 212.176.x.x 20-07-2001, 15:22:59; 5 баллов

Теперь понятно. А то я, понимаешь, замучился: стиш мне нравится - ни добавить, ни убавить. А вот в этом месте - непонятка была . 5 поставить - покривить душой.

4 - это слишком низкая оценка для него. Пришлось тебя поковырять.

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 15:45:49;

to: Рыжий. Пятерки от друзей запоминаются меньше, чем четверки. Теперь будет повод вспоминать тебя дополнительно... :)))))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 15:56:59;

to: Т.Д. Такая заковыристость мне понятна! :))) Да, я по-своему интерпретирую некоторые понятия и краеугольные камни. ;) Здесь как раз такой случай. Не зная некоторых моих философских работ, действительно, можно запутаться. :) Рад, что ты разобрался и смог оценить по достоинству это стихотворение. Не то, что наш Рыжий!

:)))))) Но со временем, думаю, и ему откроется большее… :)))

Рыжий ..x.x- 20-07-2001, 16:01:46;

куда уж больше?.. :) хотя... пойду читать до упора... до тех пор, пока не откроется... :))

_____

Елена Виноградова 193.232.x.x 13-02-2002, 15:44:56; 5 баллов

Замечательно.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-02-2002, 16:12:20;

Спасибо Елена! Не ожидал, что Вы заглянете на мою страничку. Очень приятно.

«Выпускной бал» (автор: Виталий Иванов)

20.07.2001, Баллов 10

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6623&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Вечер все таял… И вдруг – погас.
Мне светят твои глаза.
Доносится вальс… Лишь играет вальс!..
И кружится голова!!..

И хочется что-то *т а к о е* сказать,
Сказать… и забыть - пустяк!
И лишь целовать, целовать, целовать
Твои голубые глаза…

Ты рядом! – весь мир для меня исчез.
Одни мы, рука – в руке.
Стоим и молчим, посреди чудес
На сказочном островке…

ВИТАЛИАДА

И хочется что-то еще сказать,
Сказать… и забыть - пустяк.
И только опять - целовать, целовать
Твои голубые глаза!..

_____

Тимофеев Денис 212.176.x.x 20-07-2001, 14:16:17; 5 баллов
Виталий, а можно я это стихотворение (в темпе вальса) под гитару петь буду на свой мотив ?

Рыжий 194.186.x.x 20-07-2001, 15:06:46; 5 баллов
а вот это действительно очень хорошее: нежное и чувственное... я бы таким гордился... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 15:28:25;
to: Т.Д. Почту это за честь для себя! :)
to: Рыжий. Я и горжусь. Как гордится автор каждым своим стихотворением. Не смотря на то, что другие с ним, порой, не согласны... Но этот стиш мне особенно нравится! :)))

Тимофеев Денис ..x.x- 20-07-2001, 15:30:26;
To: В.И. сказано - сделаем.

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 16:06:11;
to: Надеюсь, после отпуска пригласишь на прослушивание... :)

Тимофеев Денис ..x.x- 20-07-2001, 16:16:58;
Не без этого.

_____

«Не забывайте!» (автор: Виталий Иванов) Выставлено Колючкой 1(2)

23.04.2001, Баллов 15
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6625&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

ВИТАЛИАДА

Когда я умру, положите меня
между столом и скатертью белой,
расправьте тщательно складки,
несите большие бутыли вина,
большие стаканы -
ставьте на скатерть,
наливайте и пейте…

Не забыли еще?
Это я - под скатертью!

Тимофеев Денис 212.176.x.x 20-07-2001, 14:37:02; 5 баллов

Как часто был свидетелем того, как почтение памяти погибших, превращается в организованную попойку, где память эту начисто отшибает.

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 15:19:44;

to: Т.Д. М.б., на наших поминках все по-другому сложится? Рано думать об этом, и я не думаю... Но стихотворение уже написал. :))) «Организованная попойка» - что-то в этом есть гипнотическое. Знаешь, что дрянь, а так и притягивает... :)))

Тимофеев Денис ..x.x- 20-07-2001, 15:25:44;

Не хотел бы упоминать о твоем возрасте, но на кладбище нам с тобой еще не скоро прогулы ставить начнут. Но что написано пером...

Рыжий 194.186.x.x 20-07-2001, 15:50:02; 5 баллов

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 16:18:26;

to: Рыжий to: Т.Д.

Не знаю, почему-то подумалось: хорошо бы собраться по какому-нибудь достойному поводу... И чтобы все были! :)))

Тимофеев Денис ..x.x- 20-07-2001, 16:25:21;

Не последний день живем. Может и наступит время исполнения желаний.

Рыжий ..x.x- 20-07-2001, 16:26:03;

вот приеду, тогда и соберемся... :))

ВИТАЛИАДА

Виктор Зорин ..x.x- 20-07-2001, 16:56:13;
ИМХО, на голом животе эротичнее. А если живот Виталия - то и прикольнее. VIK

Тимофеев Денис ..x.x- 20-07-2001, 17:03:10;
(Вытаращив глаза) То : В.З. Да Вы, батенька, близки к некрофилии...

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 17:30:36;
А некрофелия - серьезная болезнь нервов! :)))

Виктор Зорин ..x.x- 20-07-2001, 17:35:25;
Ту Виталий: Тебе же в отпуск! Какие нервы! В отпуске должны быть... и стальные.

Виталий Иванов ..x.x- 20-07-2001, 17:54:40;
Всем спасибо! И - до свидания... Не забывайте! :)

Тимофеев Денис ..x.x- 20-07-2001, 17:58:57;
То : В.И. Счастливо !

common 195.239.x.x 21-07-2001, 00:22:20; 5 баллов

ВИТАЛИАДА 6. Вот я и вернулся. Что новенького?

«Не забывайте!» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

20.07.2001, Баллов 15
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6625&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Виталий Иванов ..x.x- 13-08-2001, 09:48:27;
to: Тимофеев Денис Привет, Денис! Вот я и вернулся. Что новенького? ;)

Тимофеев Денис ..x.x- 13-08-2001, 09:52:51;
Да все новенькое, Виталий, включая базу Стихии. С возвращением ! Надеюсь : бодр, полон сил и энергии, новых ощущений ?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..х.х- 13-08-2001, 10:05:25;

Отлично отдохнул, Денис. В первую очередь от компьютера и инета - так что даже соскучился. А что это за новая база Стихии? И что народ, отдыхает? Где Рыжий, tear?

Тимофеев Денис ..х.х- 13-08-2001, 10:38:40;

Негрос обновил Сикуэльну базку, теперича она не глючит вроде... Как же твоя ДС с Рыжим ? Как ты его потерял ?

tear после дня рождения не объявлялся.

Виталий Иванов ..х.х- 13-08-2001, 12:25:12;

to: Т.Д. Рыжего я, действительно, потерял. Надеюсь, не навсегда. То ли у него, то ли у меня отключился ДС – не знаю. У меня, правда, был с собою аппарат переносной, не вербальный, поэтому и нет полной информации. Ничего, думаю, мы друг друга еще найдем. Связь я все-таки чувствую. А пока… Хорошо, что есть ты, Денис! Искренне рад! Надеюсь, ты не обиделся на не слишком, м.б., удачный мой комментарий к «Не стихам»? Я уже что-то стал сомневаться – не слишком ли я резанул? Отвык, отвык от плаваний по стихии, расслабился в отпуске. Не сразу набирается рабочая форма.

Что такое Сикуэльная базка я не знаю. М.б., знать это мне и не нужно. Главное сайт работает, слава Негросу!

Как, сложилась ли музыка к моему «Выпускному балу»?

Тимофеев Денис ..х.х- 13-08-2001, 12:35:36;

Честно говоря, еще не сложилась музыка. С гитарой пока никак. А вот философские поэмы твои я прочел полностью.

Обсуждение предлагаю отложить до встречи, но скажу сразу - понравились лишь «Город одиноких мышей» и «Коллектиллект». Рыжий в командировке, кстати, если память не изменяет , в Питере. Будет после 15 августа (но могет вру, память уже не та...)

Виталий Иванов ..х.х- 13-08-2001, 14:10:14;

to: Т.Д. Когда намечается встреча?

Тимофеев Денис ..х.х- 13-08-2001, 18:05:37;

По осени, раньше не получается... Ну, да не последний день живем.

ВИТАЛИАДА

«Красиво ли синее небо?» (автор: Виталий Иванов)

13.08.2001, Баллов 10

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7042&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Красиво ли синее небо?
А может, красивее тучи?
А может, красивее звезды
И полная в небе Луна?
А может, красивей березка,
Которую ветер летучий
Ласкает… с кем только он не был! -
И плачет тихонько она?..

_____

Тимофеев Денис 212.176.x.x 13-08-2001, 13:30:56; 5 баллов
Вот так всегда, красоту грязными лапами... и до слез.

Виталий Иванов ..x.x- 13-08-2001, 13:52:17;
То: Т.Д. Рядом с красотою часто - грязные лапы. И, чем выше красота, тем отвратительней лапы. Вот такие весы.
Увы, условие разнообразия… :) До слез... Да. Красиво сказал, Денис!

Dianna Fox ..x.x- 13-08-2001, 14:41:18;
стихи? ну-ну...

Виталий Иванов ..x.x- 13-08-2001, 15:22:22;
to: Dianna Fox. А что?

_____

Аверина Илона 192.168.x.x 13-07-2002, 11:38:04; 5 баллов

«Ледяное пламя любви» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

14.08.2001, Баллов 40

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7058&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

ВИТАЛИАДА

Ты придешь и сядешь рядом,
Улыбаясь ясным взглядом.

Расстегну тебе я платье,
Чтобы сердце сжечь в объятьях;

Поцелую сладко в губы,
Чтоб не быть досадно грубым…

Белоснежные метели
Нам постель потом постелют.

Только будет мрак кромешный
На постели белоснежной.

Страсть, как льдинка, загорится,
Но любовь - не воротится.

Не разгонит страсти пламя
Лютый холод между нами!..

Тимофеев Денис 212.176.x.x 14-08-2001, 13:34:04; 5 баллов
Бррр. Холодно.

Константин Лебедев 195.239.x.x 14-08-2001, 13:57:01; 5 баллов
Ну ничего. Вы можете, хотя бы, потрахаться. Уже что-то.

Виталий Иванов ..x.x- 14-08-2001, 14:16:41;
to: К.Л. to: Т.Д.
Конечно же, это кое-что. Не все могут себе это позволить и не всем позволяют. На самом деле, однако, это только одна из многих сторон моей личности. :))
Спасибо за оценки!

Константин Лебедев ..x.x- 14-08-2001, 14:29:56;
А вот мне и всего-то только надо поесть да поспать.

Виталий Иванов ..x.x- 14-08-2001, 14:42:05;
То: К.Л. Неужели, Константин, ты к женщинам равнодушен? Не верю! :)))

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис ..x.x- 14-08-2001, 14:43:30;
To: В.И. Дык этих самых женщин Константин и собирается поесть...

Константин Лебедев ..x.x- 14-08-2001, 14:45:17;
=> В.И. и Т.Д.
Да и поспать с ними.

Виталий Иванов ..x.x- 14-08-2001, 14:53:59;
To: К.Л. А что же душа? Неужели, Константин ее нету?!.. :)))

Константин Лебедев ..x.x- 14-08-2001, 15:01:28;
=> Виталий Иванов. Да есть на самом деле. Причем, тонкая и ранимая.

Виталий Иванов ..x.x- 14-08-2001, 15:17:55;
To: К.Л. Давно заметил. Не обижайся на меня, я ведь не злой… ;)

Константин Лебедев ..x.x- 14-08-2001, 15:21:01;
Ну что ты, я и не думал. Я тебя сам сегодня весь день обижаю :)))

Виталий Иванов ..x.x- 14-08-2001, 15:35:57;
To: К.Л. Это Константин пустяки. :)

Стосс ..x.x- 15-08-2001, 10:32:13;
Улыбаясь взглядом ясным,
Ты положишь рядом стан,
Но кладешь ты стан напрасно:
Я - поэт, не Дон-Жуан.

Виталий Иванов ..x.x- 15-08-2001, 11:11:18;
to: Стосс. Ну, стан-то все-таки не напрасно положен.
Толк какой-то от этого есть, мы тут уже обсудили и выяснили. И, не хочется повторяться, но что делать… Это все-таки только одна из сторон моей личности. Бывают ситуации и другие. И даже уже совсем не напрасные. :)))
А где же оценка? Честно скажу, интересно узнать и оценку. Какая бы она ни была! :)

ВИТАЛИАДА

М.Бар 217.14.x.x 15-08-2001, 16:54:27; 1 балл
Ты придёшь и сядешь рядом
И конечно с голым задом
Ну, а если нет понятья
Расстегну тебе я платье.

Виталий Иванов ..x.x- 15-08-2001, 17:04:23;
to: Мбар. Я же просил вас не сходить с ума, а вы все-таки сходите. Зря! :)

Семён Молодченко 207.170.x.x 15-08-2001, 18:20:36; 5 баллов

Виталий Иванов ..x.x- 16-08-2001, 09:20:42;
Спасибо Семен!

«Апофеоз гелиоцентрическому мирозданию» (автор: Виталий Иванов)

15.08.2001, Баллов 10
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7078&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Вставало солнце в розоватой дымке,
Торжественно, спокойно, величаво…
Глазами ненасытными владыки
Владения свои обозревало.

С улыбкой просыпались дол и лес.
Как будто вновь им удалось родиться…
Шло солнце закрывать врата небес -
И пели гимны солнцу птицы!

Мир возрождался, свежий, обновленный,
Обласканный священными лучами.
А люди шумно строились в колонны
И поднимали солнечное знамя.

Вновь безраздельно верила природа,
Что будет жить, быть может, даже вечность…

ВИТАЛИАДА

И все забыли, что за небосводом
Стояла равнодушно - бесконечность.

_____

Тимофеев Денис 212.176.x.x 15-08-2001, 11:24:14; 4 балла

Мысль интересная, но форма выражения, для тебя Виталий , слабовата. Неточность рифм, заштампованность образов. Очень уж как-то размыто.

Виталий Иванов ..x.x- 15-08-2001, 12:00:47;

to: Т.Д. Не получается пока одни только шедевры писать. Но я это имею в виду и работаю над собой. :)

Заштампованность образов – отчасти, может, и так. А вот насчет неточности рифм – это ты по-моему для кучи прибавил. Рифмы-то все простенькие, трудно в них ошибиться. :)

Тимофеев Денис ..x.x- 15-08-2001, 13:09:59;

...дымке ...владыке

Это точная рифма ?

Виталий Иванов ..x.x- 15-08-2001, 14:00:14;

to: Т.Д. Думаю, буква «м» тут не сильно мешает. :)

Тимофеев Денис ..x.x- 15-08-2001, 14:10:38;

Да нет, конечно - просто все вместе для тебя - не очень... Митину за такой стиш я б, не раздумывая, 5 поставил, а тебе - извини...

Виталий Иванов ..x.x- 15-08-2001, 14:27:23;

Чувствую, Денис, ищешь ты себе оправдание. Ну, не понравился стиш - и не понравился. Я же не обижаюсь, ничего страшного. Другие зато нравятся, и это меня утешает. :) А насчет рифмы конкретно – ты все же не прав! :)

Тимофеев Денис ..x.x- 15-08-2001, 14:32:51;

Да конечно не прав, но сравни:

-дымке -ужимке

-стыке -владыке

-дымке -владыки

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..х.х- 15-08-2001, 15:16:11;

to: Т.Д. Не спорю, приведенные тобой рифмы лучше. Но считаю, что в данном случае рифма «дымке – владыки» вполне допустима и не стоит из-за этого возиться и все переделывать. Спасибо тебе, однако, за мнение и дотошность. Бывает, что у автора глаз замыливается и такие вот конкретные замечания очень ценны! Особенно, когда они справедливы. :)

Тимофеев Денис ..х.х- 15-08-2001, 17:06:34;

Виталий, я разве говорю, что недопустимо? Неточно, не более того. И птицы поющие гимн солнцу - тоже не смертельный образный штамп. И солнце, которое на рассвете закрывает ворота неба, вместо того , чтобы собою их заслонить. Ведь если солнце закрывает ворота неба - закат напрашивается. По отдельности все это не существенно. А все вместе - многовато. Тема-то классная. Тем более , что у тебя период правки идет, вот я и дотошен.

М.Бар 217.14.х.х 15-08-2001, 17:11:56; 1 балл

Шло солнце закрывать врата небес
Чтобы с небес Виталий наш не слез

Виталий Иванов ..х.х- 15-08-2001, 17:29:40;

to: Т.Д. Когда закат, солнце открывает врата неба, а рассвет - закрывает. Собственно, в этом смысл стихотворения. Заготовка была написана давненько уже, а сейчас я, действительно, правлю. По сути получается по отношению к исходному совсем другое стихотворение. Но штампики какие-то остались еще, не спорю. Буду работать. Я тебе, Денис, как раз очень благодарен за внимательное прочтение и разбор. Ведь именно это, а не просто пятерка или четверка (тем более единица! :)))) для меня самое главное! :)

Виталий Иванов ..х.х- 15-08-2001, 17:35:08;

to: МБар. Не надо так торопиться! Не нервничайте. Когда вы готовитесь в спокойной обстановке, иногда, у вас все-таки получается нечто забавное. :)

М.Бар ..х.х- 15-08-2001, 17:47:41;

Да, ладно стонать-то... Задумки у Вас Виталий, как у всех графоманов, гениальные, да, реализация-то примитивная. Придется мне Вами заняться. С деньгами туго, ну, да ладно, как-нибудь ... До встречи!

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев ..x.x- 15-08-2001, 21:47:32;

=> Виталий Иванов. Нет, сэр, это не шедевр. Что-то у Вас с оригинальностью мышления. Может быть, математикой заняться или еще какой дурью?

Виталий Иванов ..x.x- 16-08-2001, 08:38:14;

То: К.Л. Да, я нигде и не утверждал, что это шедевр. Никому, мне кажется, до сих пор не удавалось выдавать только шедевры. Или не так? :) Но, если все-таки над ним еще поработать, а я тридцать лет над этим работаю, может, когда-нибудь получится и шедевр. Хотя уверенным заранее быть невозможно. Постепенно это стихотворение становится лучше, а резервы есть, безусловно. В своей работе я и рассчитываю на доброжелательную поддержку и помощь братьев поэтов и на здоровую критику не обижаюсь, наоборот, за нее благодарен. Иногда это даже смешно получается… :)

Ксения Морисвиль 194.186.x.x 16-08-2001, 23:56:01; 5 баллов

Виталий Иванов ..x.x- 17-08-2001, 08:55:07;
Спасибо, Ксения! :)

«Балдеющим от рифмы «прачечная-херачечная».» (автор: С.Ткаченко)

03.08.2001, Баллов 52
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=387&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Хоть и могут - о душе и звездах,
Только чаще верх берет порода:
Им куда привычней - портить воздух
При большом стечении народа.
Не откажешь им в слепом упрямстве,
Самолюбования блаженстве,
Но, преуспевающие в хамстве, -
Далеки и в нем от совершенства.

ВИТАЛИАДА

kot_as_kot 137.193.x.x 09-08-2001, 00:58:49; 3 балла
Зачем судить за то, что каждый хочет жить?
Зачем кидать слова о чести и о долге?
Не надо забывать, что с каждым может быть,
Когда один в лесу, и где свирепы волки.
;)

С.Т. ..x.x- 14-08-2001, 16:16:45;
То: kot_as_kot Это не осуждение в процессуальном смысле слова. Просто выраженное негативное отношение к хамству вообще (как к эгоцентричному образу жизни) и в частности (например, как средству продолжения спора при нехватке аргументов).
Я бы сказал, это продолжение «Маугли в каменных джунглях». :o)))

Тимофеев Денис 212.176.x.x 14-08-2001, 16:21:02; 5 баллов
Однако...

Виталий Иванов 212.113.x.x 14-08-2001, 16:45:06; 4 балла
Нет в мире ничего совершенного! Поэтому - 4. :)

С.Т. ..x.x- 14-08-2001, 16:47:59;
То: Т.Д. :o))

С.Т. ..x.x- 14-08-2001, 16:52:15;
То: В.И. Да, совершенства - нет. Но есть разные его степени, приближения. Вопрос в том, к чему (от чего) стремиться. Помните, диалог жены и мужа:
- Ты кретин, и дети твои кретины, и друзья! И вообще, на конкурсе кретинов ты бы занял второе место.
- А почему не первое?
- Да потому, что ты - кретин.
:o))

Виталий Иванов ..x.x- 14-08-2001, 17:12:42;
Тааак!.. Давно не виделись, так сказать. Хорошо, что я уже привык к вашему уровню юмора. Человек вы по сути не злой, это несколько извиняет. А вообще-то, анекдот очень старенький, хамоватый такой и не к месту. С моей точки зрения. А насчет совершенного… Совершенно то, что движется к совершенству. У каждого своя точка

ВИТАЛИАДА

отсчета, это верно. И свое направление тоже. Не знаю пока, в каком направлении двигаетесь, туда или обратно, не знаю!.. :)))

С.Т. ..x.x- 14-08-2001, 17:26:21;

То: В.И. Вы совершенно напрасно приняли этот анекдот на свой счет. Ни в коем случае. В следующий раз постараюсь выражаться еще менее двусмысленно. :o)

А что там насчет моего уровня юмора? Мне обижаться или благодарить нужно? :o)))

Виталий Иванов ..x.x- 14-08-2001, 17:36:17;

А как вы думаете? :)

С.Т. ..x.x- 14-08-2001, 18:24:57;

То: В.И. Спасибо. :o)))

С.Т. ..x.x- 14-08-2001, 18:33:41;

То: В.И. М-да... С таким «ником» на вопрос отвечать вопросом...

Ну, тогда, думаю - спасибо. :o)))

Стосс ..x.x- 15-08-2001, 09:39:17;

Если кочет в задницу не клюнет -
Утопают в неге и блаженстве,
И, пуская пузыри и слюни,
О своем вещают совершенстве.

С.Т. ..x.x- 15-08-2001, 10:26:09;

То: Стосс Жестко, но метко. Действительно, они часто так себя и ведут. :o)))

Семён Молодченко 207.170.x.x 15-08-2001, 18:37:20; 5 баллов

kot_as_kot ..x.x- 18-08-2001, 01:12:34;

Ого, как у вас весело!
С.Т
Я понимаю Вас.
В стремлении к порядку,
На хамство стервецов
Плюете с горяча,
Но методом таким

ВИТАЛИАДА

Только коса на тяпку -
С зазубринами сталь
Тупеет скрежеща.
Поверьте, разговор
Не в пользу и не против,
(Заметки на полях
О жизни среди скал.)
И если бьет волна,
То с брызгами, в природе.
А все ль вокруг вода,
И смысл ее ли мал?
Зачем судить за то,
Что на пути волненья
Стоят в броне
Других
Отрядов казаки?
И каждый хочет плыть
Скорей,
Без замедленья;
И брызгает слюной
Слабейший на пути.
Под камень динамит
Заложит кистью смелой
Другого из полков
Старательный боец.
Вот, с хрустом верещит,
Раскрошен пылью белой,
Толь мрамор, толь гранит,
Но и ему конец.
Другие острова,
Другие горизонты:
Стоит в воде скала,
Ни шума ни забот.
Под ней течет вода.
Прохладностью дремоты
Привлек туда людей
На отдых старый грот.
;)

ВИТАЛИАДА

negros ..x.x- 18-08-2001, 20:27:12;
Kot! Vi ne poverite, na moem ostrove deistvitel'no tol'ko mramor i granit. A vot devushek krasivih malo (eto uzhe k Sergeyu - vzdohi o Samare :)

М.Бар 213.24.x.x 18-08-2001, 21:33:13; 5 баллов

М.Бар 217.14.x.x 18-08-2001, 21:42:46; 5 баллов
to:Виталий Иванов. Когда ты перестанешь играть роль шакалёнка из мультика «Маугли»?

женя померанцев 64.136.x.x 20-08-2001, 19:07:02; 5 баллов

С.Т. ..x.x- 21-08-2001, 10:41:30;
To: kot_as_kot Не утолить казачий голод, Рубая шашкою с плеча: Коса на тяпку, серп на молот - Лишь сталь тупеет, скрежеща... :o)))

С.Т. ..x.x- 21-08-2001, 10:43:56;
To: negros И когда успел заметить? :o)))

С.Т. ..x.x- 21-08-2001, 10:45:16;
To: М.Бар Спасибо. Две пятерки - не одна пятерка... :o))

С.Т. ..x.x- 21-08-2001, 10:46:59; :o))

kot_as_kot ..x.x- 23-08-2001, 14:43:33;
to negros>
Эх, казак, к чему печаль зеленой
Краской красит кисть твоя и дух?
Будь бодрей, смелей с врагом! Каленый
Камень ценят даже больше двух.

to С.Т. В этот раз другой аргумент. Кто стоит на вершине холма, тот должен показывать всем царственную толерантность, иначе это будет отпугивать некоторых подходить близко. Люди будут бояться строгого навязывания им определенной линии поведения. И тонкие, красивые, ранимые души будут жаться по обочинам, а negros будет без них страдать ;)
ИМХО Без определенной диктатуры нельзя, но для этого надо выбрать специальных актеров, или если делать самим, но очень тактично или бесследно (например, удаление хамства модераторами)

ВИТАЛИАДА

Рыжий 194.186.x.x 23-08-2001, 14:48:51; 5 баллов
все верно... :)

С.Т. ..x.x- 23-08-2001, 15:07:05;
То: kot_as_kot !!!:o))
Казак решил прогнать свою печаль,
Стал чаще пить... Нет-нет, зеленый чай,
Сравнялся по устойчивости чтоб
С каленым камнем толоконный лоб...
:o)))

С.Т. ..x.x- 23-08-2001, 15:08:12;
То: Рыжий. Выражаю соболезнования по поводу кончины отпуска... :o)))

Рыжий ..x.x- 23-08-2001, 16:29:52;
ту: С.Т. спасибо, Сергей... :)) а я рад почему-то...
:)))наверное, отдохнул здорово потому что... и соскучился по всем к тому же... :)))

С.Т. ..x.x- 23-08-2001, 16:44:04;
То: Рыжий Ну, это у тебя скоро пройдет... :o)))

С.Т. ..x.x- 27-08-2001, 14:54:50;
То: kot_as__kot. До меня не сразу дошло, что сабжи в Вашем предыдущем отзыве не перепутаны.
Признаюсь честно, причинение страданий negros'у не входит в мои планы. :o)
А вот постановка вопроса о тонкости душевной организации мне показалась очень интересной и близкой. И поэтому вызвала живое участие. То есть, в ПЭШках лежит прокламация «Свободу пролетариям пера!» (сначала прорисовывался манифест, но не получился, начал размываться - пришлось сократить). :o))

Vada 195.42.x.x 27-08-2001, 20:54:51; 5 баллов
Я на эту вещицу еще с месяц назад внимание обратил:)
Опупительнейшая! Сразу приходит на ум сравнение с Губерманом (если, конечно, тебе такое сравнение катит - он ведь периодически рифмует подобные «прачечные») Да и сам я люблю стремные стихи, за исключением тех, в которых подобные слова являются самоцелью:)

ВИТАЛИАДА

kot_as_kot ..x.x- 28-08-2001, 02:31:30;

С.Т.> Ja posmotriu na: прокламация «Свободу пролетариям пера!»

Po povodu ge givogo uchastija - chotchu vas prostimulirovat' do rasvitija ego v aktivnoe ponimahije etogo voprosa i primenenija poluchennich umenij i znanij na praktike. Po prirode svojej internetnoj dejatel'nosti Ja uge neskol'ko let zanimajus' normativnimi vorosami organisazii tvorcheskich kollektivov, ne malo povidal i uge oproboval mnogo raznich variantov «ischoda» dlia, vobschem, standartnich situazij. Na moj vzgliad, nedoozenivanije roli vida i metodov technicheskogo osushestwlenija opredelennoj diktaturi moget privesti k katastrofe, vprochem, kak i polnoje otsutstvie onoj.

Svegajschij primer takogo roda mogete posmotret' na forumach «chital'nia» i «disskussii» na: www.germany.ru Tam strogij, beskompromisnij kriticheskij Nadsor v forme «SpezMedDienst» privel k polnejschemu zapusteniju nekogda «zwetuschej arangerei» Pojmite, chto obsugdaemij vopros javliaetsia ne stol'ko voprosom taktiki, skol'ko strategii (filosofii saita) i vo mnogom opredeliaet, zadaet ramki skoree budushego, chem reschaet tekuschie problemi.

С.Т. ..x.x- 28-08-2001, 09:57:37;

Ым-м-м... У меня «гарики» на мониторе с 5-минутным интервалом обновляются. Так что сравнение - катит, хотя я не претендую. :o)))

А по сути - согласен: из песни слова не выкинешь, но и впихивать в нее чужеродное что-то ни к чему. А слова эти все с детства знают, поэтому они и приходят на ум самыми первыми. Плохо, когда они только и приходят. И с языка слетают к месту и не к месту... :o)))

ВиРа 212.179.x.x 03-12-2003, 22:20:37; 5 баллов

«Муза моя» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

16.08.2001, Баллов 27

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7095&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Я знаю, Ты все шла *ко мне*!
Ты все *меня* в толпе искала!
Когда я грусть топил в вине,
Ты, как надежда, возникала!..

Я смутно чувствовал умом,
Всю безысходность ожиданья,
Ведь Ты жила во мне самом -
И наслажденье! и страданье!

Ты исчезала… И опять
Вдруг появлялась на мгновенье,
Когда я силился узнать
Тебя в порывах… вдохновенья!

Качались стрелки у весов…
Я вновь сливался со строкою…
Но пробуждала жизнь от снов
И сердце полнила - тоскою!

Искал забвенья я в вине.
Но грусть меня – не отпускала…
Я знаю, Ты все шла - *ко мне!*
Ты все *меня* в толпе искала!

Меня касалась Ты крылом,
И, поддаваясь тайнам страсти,
Я снова грезил над стихом
И снова видел –
призрак
счастья!..

_____

Тимофеев Денис 212.176.x.x 16-08-2001, 09:17:37; 5 баллов
Дайте выпить до дна !
В недопитом стакане,
Как в осеннем тумане -
горечь жизни видна.
Дайте выпить до дна !

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 16-08-2001, 09:24:16;
Спасибо, Денис! :)

Ксения Морисвиль 194.186.x.x 16-08-2001, 23:12:53; 5 баллов

Виталий Иванов ..x.x- 17-08-2001, 08:39:38;
Спасибо, Ксения!

Стосс 195.66.x.x 18-08-2001, 09:25:16; 5 баллов

«Не пить?» (автор: Виталий Иванов)

17.08.2001, Баллов 10
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7121&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Ах, оставьте!.. Я очень устал.
И, наверное, меланхолик…
Золотого вина бокал
Теплым светом расплавил столик.

Я смотрю, как играют цвета.
В бликах солнечных не согреться…
Пересохли мои уста,
Кубик льда - утомленное сердце.

Растопить, напоить теплом?
Или так и остаться в прохладе,
На бокал с золотым вином
Равнодушно, устало глядя?..

_____

Стосс 195.66.x.x 17-08-2001, 09:46:03; 5 баллов
О, моя, родная тема.

Виталий Иванов ..x.x- 17-08-2001, 09:50:59;
to: Стосс. Да, тема бытовая, житейская… Все мы люди. :) Спасибо за оценку!

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис 212.176.x.x 17-08-2001, 10:01:29; 5 баллов
И моя, не родная, но профессиональная болезнь...

Стосс ..x.x- 17-08-2001, 10:14:03;
Ты не верь измышленьям непьющих тихонь,
Будто пьяниц в аду ожидает огонь.
Если место в аду только грешным и пьяным -
Что ж, по-вашему, рай зарастает бурьяном?

Виталий Иванов ..x.x- 17-08-2001, 10:17:05;
to: Стосс :)))

Виталий Иванов ..x.x- 17-08-2001, 10:18:06;
to: Т.Д. Болезни хорошо лечатся маленькими дозами яда. :)))

Тимофеев Денис ..x.x- 17-08-2001, 10:36:56;
Ну, Виталий... Ты, прям, как Воланд...

Виталий Иванов ..x.x- 17-08-2001, 11:04:46;
to: Т.Д. Каждый из нас в чем-то Воланд. По-своему.

Дима ..x.x- 17-08-2001, 23:52:38;
«Я пришлю тебе розу в бокале ...» Смутное напоминание, но исполнение - так себе... Перебивы размеры и ритма, да что тут говорить

«С особой нежностью» (автор: Виталий Иванов)

17.08.2001, Баллов 14
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7120&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

С особой нежностью – о, таинство утех! -
Я часто думаю и радуюсь тому,
Что скоро, может быть, уйду от всех
В свою волшебную, заветную страну.

Моя страна тихонько шепчет мне:
“Идем скорее в дивный мир забвенья!
Желанья исполняются во сне,
Ненастоящие страданья в сновиденьях…”

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис 212.176.x.x 17-08-2001, 10:03:50; 5 баллов
Жажда перевоплощения?

Виталий Иванов ..x.x- 17-08-2001, 10:14:59;
То: Т.Д. Нет. Просто устал я немного. От непонимания, видимо… Иногда, действительно, хочется уйти от вас всех. Но это потом проходит. А потом опять возвращается…
Наверное, я тут неоригинален. :)

Тимофеев Денис ..x.x- 17-08-2001, 10:16:28;
Зато не одинок...

Виталий Иванов ..x.x- 17-08-2001, 10:32:11;
to: Т.Д. Одиночество - только одно из состояний души.

Тимофеев Денис ..x.x- 17-08-2001, 10:40:03;
Угу.

Brune 212.188.x.x 17-08-2001, 13:39:26; 4 балла
Боюсь, что теперь, раскачавшись, примусь за дело с чрезмерной истовой серьезностью, уподобившись оппоненту на защите диссертации: в меру похвалить – в меру пожурить :)))
Ну, приступим, помолясь: мне не понравилось слово «понарошку» - показалось неуместным в стихотворении, каким-то чересчур бытовым, что ли... И показался несколько спотыкающимся ритм - дело, видимо, в разном количестве слогов в разных строках (тут Вам лучше подскажет Денис, он здорово умеет их считать). Что же касается настроения от стихотворения, то на этот раз оно мне очень-очень. Вам удалось буквально в нескольких словах изложить то, о чем я и сама частенько думаю, а лет в пятнадцать такие мысли были даже неким убежищем.
Тогда было написано следующее:

Ты можешь не верить в мои города
И в святость моих богов,
Ты можешь не верить в те страны, куда
Бегу от земных оков,

Ты можешь не верить в густые леса,
В цветы и ручьи мои,
Где утром на листьях, как слезы, роса,
А ночью поют соловьи.

ВИТАЛИАДА

Ты можешь не верить в мои корабли,
В крылатые их паруса,
Ты можешь не верить во флейты любви,
И в солнечных птиц голоса,

Ты можешь не верить ни правде, ни лжи
Страны, где мертва беда,
Но только, прошу я, меня не держи,
Когда я бегу туда!

Похоже? Или я опять Вас не поняла?

Виталий Иванов ..x.x- 17-08-2001, 14:17:10;

to: Brune. Очень понравилось Ваше стихотворение, не смотря на то, что написано в 15 лет. А что Вы его не выставляете? Я вот выставляю сейчас много своих юношеских стихотворений. А что же их сжечь? В семидесятые-восьмидесятые они не могли быть опубликованы, а теперь у меня есть такая возможность. Не вижу зачем отказываться от юношеских стихов. И это, конечно же, написано далеко не сегодня, тогда мне было 22. Полон сил, а в стране застой, жуткое время!.. «Понарошку» мне самому не очень нравится, с последними двумя строчками надо еще поработать. Вот видите, Вы мне уже оказали очень нужную мне услугу – подтвердили мои сомнения! Спасибо!!!

Насчет ритма. Да, количество слогов разное, но это же не «Евгений Онегин», где форма строгая абсолютно, а просто свободный стих. Все Вы прекрасно в этот раз поняли. Я в общем-то не сомневался в Вашей понятливости. :)

Brune ..x.x- 17-08-2001, 14:40:20;

Я от них и не отказываюсь. Вообще убрала сегодня все свои стихи с сайта кроме последнего, потому что по нему мне от Вас приходят ссылки. Не знаю, буду ли я что-либо здесь еще вывешивать.

Виталий Иванов ..x.x- 17-08-2001, 15:36:43;

to: Brune. То, что Вы убрали свои прекрасные стихи с сайта – абсолютная глупость. Не могут всем нравиться абсолютно все Ваши стихи. Я со своей стороны тоже не обещаю Вас только хвалить. Чего только поэт не скажет другому поэту! Банальное сравнение, но мы же по сути, как пауки в банке! Ничего особо страшного Диана не сделала, бывают случаи и похуже. Но, с другой стороны, бывают и удивительные моменты общения! Они не так и редки. Немедленно выставляйте

ВИТАЛИАДА

все Ваши стихи обратно! А с Дианой мы как-нибудь разберемся, ей тоже не сладко, бывает, приходится. Да и мне так же. И всем…

Brune ..x.x- 17-08-2001, 16:31:17;

Спасибо, Виталий, простите меня, пожалуйста, за то что здесь, где речь должна идти о Ваших стихах, обсуждаются совершенно посторонние предметы. Вы, наверное, прекрасный человек, мне очень приятно общаться с Вами, и я вовсе не жду от Вас бесконечной похвалы. То, что я сделала, возможно, покажется Вам детской выходкой. Я не обижаюсь на Диану, я лишь не понимаю злобы этой странной. Насчет вернуть - не верну, а насчет что-нибудь дальше публиковать - еще подумаю. Но читать Вас БУДУ и комментировать БУДУ, раз Вам это приятно. И (еще раз) пожалуйста, не сердитесь на меня :)

Дима ..x.x- 17-08-2001, 23:55:56;

Пытаюсь осознать...»Желания сбываются во сне, страданья понарошку в сновиденьях»?? Как это?

Евгений С 195.58.x.x 19-08-2001, 23:40:23; 5 баллов

Виталий Иванов ..x.x- 20-08-2001, 12:48:40;
Ну что Вы, Brune, как можно на Вас сердиться! :)

Виталий Иванов ..x.x- 20-08-2001, 12:49:27;
Спасибо Евгений за оценку!

Виталий Иванов ..x.x- 22-08-2001, 08:16:09;
to: Brune. Это я тоже поправил.

Виталий Иванов ..x.x- 22-08-2001, 08:18:18;

То: Дима. «Желания сбываются во сне...» – 2 последние строчки неясны до конца именно потому, что сны не говорят нам всей правды и голос этот обманывает…

«аллитерационное упражнение» (автор: Dianna Fox)

18.08.2001, Баллов 39

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7143&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

спалось плохо мечталось холодно
думала чертополох оказалось олово
думала мягко оказалось кремень
нарву траву на полянке ревень
приготовлю кашу скушаю
скучно мне не пою не слушаю
озеро голубое за окном боязно
молода я еще да коса до пояса
озеро голубое за окном глубокое
одиноко мне посижу поокаю

---

common 195.46.x.x 18-08-2001, 20:50:57; 5 баллов
а, тоже упражняетесь :)))

М.Бар 213.24.x.x 18-08-2001, 21:05:09; 1 балл
Бред собачий! Набор штампов! Колы гарантированы!

Константин Лебедев 195.239.x.x 18-08-2001, 21:37:06; 5 баллов

Семён Молодченко 207.170.x.x 19-08-2001, 04:44:47; 5 баллов

x77 192.168.x.x 19-08-2001, 20:00:09; 5 баллов
2 М. Бар: дык :o)) Сказано же - аллитерация.

Николай Кэобури 203.121.x.x 20-08-2001, 06:05:07; 5 баллов
По-моему - блестяще. То: М. Бар: а что подразумевается под суровым словом «штампы»? Приведите, пожалуйста, для примера один-два примера, например.

Виталий Иванов 212.113.x.x 20-08-2001, 13:28:42; 5 баллов
Не представляю, как Вы будете окать. А аллитерационное упражнение превосходно!

Стосс ..x.x- 20-08-2001, 18:56:46;
to М.Бар: Ты борешься с ветряными мельницами. common,димон,фуфлон,.боури.. и прочая нечисть имеет здесь глубокие корни.

ВИТАЛИАДА

Стосс ..x.x- 20-08-2001, 19:07:33;
to Фукс: Поздравляю с успешными испражнениями.. эрекция минетов состоялась...

Константин Лебедев ..x.x- 20-08-2001, 21:31:03;
=> Стосс. Я совершенно не понимаю, за что ты обозвал нас нечистью...

common ..x.x- 20-08-2001, 22:38:57;
о, чистый логос меня здесь сосчитал. дело к осеннему кризу.

Поглазов Роман 212.152.x.x 21-08-2001, 02:24:20; 3 балла
Оригенально

Dianna Fox ..x.x- 21-08-2001, 12:32:42;
г-н Поглазов, вы в каком классе учитесь? в 5-м? в 6-м?..

Стосс, выпрямляйтесь, дело сделано.

М. Бар - сказку про моську слышали? а кол свой засуньте себе в ...
но позвоночник поберегите. да и кол тоже.
может, г-ну Стоссу пригодится.

Виталий Иванов ..x.x- 21-08-2001, 13:31:56; :)

Николай Кэобури ..x.x- 21-08-2001, 13:37:59;
То: 100сс: А ведь еще наблюдаются некоторые затруднения при артикуляции... Слово «боулинг», во всяком случае, Вы произнесли не вполне внятно. Запить не пробовали?
Рекомендую уринотерапию.

Стосс ..x.x- 21-08-2001, 17:04:23;
Колька, почему бы тебе не заткнуться?;

Рыжий 194.186.x.x 23-08-2001, 13:08:35; 5 баллов

_____

Chiguita_Banana 62.79.x.x- 23-02-2002, 13:39:15;
Милая Дианна! Я сейчас не об этом стихотворении конкретно, оценку ему мне тяжело поставить, не потому что оно плохое, а потому

ВИТАЛИАДА

что мне тема не близка и поэтому я считаю несправедливым оценивать то, что для меня, как произведение чуждо. Но ты зря так хамишь тем, кто поставил тебе низкие оценки на это стихотворение. Ты же тоже мне поставила двойку, но я вполне понимаю, что тебе моё стихотворение могло не понравиться. У людей вкусы разные и поэтому стихов должно быть больше и разных.

Спасибо, что прочитала моё стихотворение и я уважаю твоё права иметь собственный вкус, как и ты должна уважать такое же право других.

С любовью, Хилина

Chiguita_Banana 62.79.x.x- 14-05-2002, 23:20:58;

Солнц! Это очень неудачная стилизация. Здесь же ничего твоего. Я сегодня в хорошем настроении и поэтому дарю тебе стихо моего друга. Просто сиди и кайфуй.

Тимур Альдошин. z_4

Даже весна объявлялась твоим приказом,
Императрица Дзинь, желтая голова,
синяя, как фарфор, белая, как проказа,
алая, словно казнь, черная, как трава.
Кто не хотел войти в прелесть и тлен дворцовый,
кто не любил твоих ужас и блеск светил?
... Чашею черепной, дудочкой ли берцовой,
луком тугим ребра - каждый из них платил.
В летопись, словно в склеп, сваливались подарки,
падали семена в неплодородье нив...
Я приходил врачом, ставил тебе припарки -
ты оставалась лед, веки векам открыв.
Ты оставалась Дзинь, Царства Дзынь-Дзянь царица.
Горе тому, кто в сем вдруг усомниться смел!
... Главный краситель век красил твои ресницы,
Главный трясиитель лож ложем твоим скрипел.
Кукла моей любви, бабочка над беседкой,
крылышек на шелку красные письмена...
Порванного сачка веток небесных сетка,
фрейлин у фонаря лгущие имена.
Даже весна врала, делая вид, что только
твой иероглиф мог юный вскормить бамбук...
Небо в прудах рвалось лотосом там, где тонко, -

ВИТАЛИАДА

рыбой или луной, птицей рвалось из рук.
... Царство порастеряв, ключ повернув три раза,
бронзового опять слушая соловья, -
кисточку обмакни и отпусти указом
кровь из усталых вен мертвого бытия.

«Вы по мне не плачьте, не плачьте!» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

20.08.2001, Баллов 14
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7164&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Вы по мне не плачьте, не плачьте,
В очарованный падая плен…
Сердце бьется, свернувшись калачиком,
Меж стальных и бетонных стен!

Я - чудак, я смешной мальчишка,
Потому что сумел прочесть
Очень много хороших книжек
Про отчаянность, гордость, честь.

И теперь я - отважный рыцарь
Из давно позабытых стран.
Не напрасно весь мир боится
Моих самых глубоких ран!

Если вам и это - не новость…
Знайте, в самый обычный день
Я, заранее не готовясь,
Подарю всем друзьям сирень.

И с блистательною улыбкой
Я в торжественный этот час
Раздарю всем врагам ошибки,
Про которые помню “щас”.

ВИТАЛИАДА

Правда, это так мало значит
По сравненью хотя бы с тем,
Что, свернувшись смешно калачиком,
Сердце бьется меж толстых стен!

И, конечно же, я не плачу,
Улыбаясь краями губ…
Потому что, своих чудачеств
Сосчитать уже - не могу.

Brune ..x.x- 20-08-2001, 13:00:28; 4 балла

Мир был бы крайне плоским и черно-бело-скучным без чудачеств смешных мальчишек :))

Не понравилось, что мир боится Ваших ран и «щас» по-моему попало в строфу в угоду рифме

Виталий Иванов ..x.x- 20-08-2001, 13:18:50;

Вот Brune! Огромное спасибо за внимание! Я тут балуюсь, вспоминаю юношеские стихи, они мне все-таки чем-то дороги даже сегодня. И интересна реакция, некоторые народу нравятся, а просчитать что именно понравится заранее трудно. Извините, что отрываю время по пустякам.

Но я не только юношеские выставляю, а вперемешку. :)

Brune ..x.x- 20-08-2001, 16:11:02;

Ну, что Вы! Совсем Вы ничего не отрываете. А юношеские стихи - создания совершенно особенные. Я, вот, свои почему-то стесняюсь выставлять :(

Виталий Иванов ..x.x- 20-08-2001, 17:41:51;

Я тоже очень долго стеснялся, но к старости чувства притупляются, и я не выдержал. :) Подумал, лучше самому выставить все стихи и попробовать создать из них нечто типа истории жизни – «Вся жизнь Виталия Иванова», чем пустить дело на самотек, по существу уничтожить все следы своего роста, первые, самые сильные и обостренные чувства вступающего во взрослую жизнь человека. Ведь никто не будет копаться в черновиках!

Если Вам интересно посмотреть мои стихи последнего времени, они есть на сайте. Это, например: Возвращение блудного сына, Генетическая память, Зеленый ветер за горой, Памятник… На сайте Про-

ВИТАЛИАДА

за.ru есть мои стихи в прозе. Это, пожалуй, последнее из написанного в стихах.

Пока я выставляю стихи все-таки в основном в хронологическом порядке и нахожусь в самом начале пути… :)

«Осень в Павловске» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

20.08.2001, Баллов 20

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7163&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мне все не верится,
Что ты со мной.
Как быстро вертится
Здесь шар земной!

Ты рассерьезнилась
Не по годам…
Так много осени -
В подарок нам!

Не надо хмуриться,
Ты погляди:
Вот эта улица,
Что впереди,

Зовет и просит нас:
Идем туда,
Где в этой осени
Мы – навсегда!

Тимофеев Денис 212.176.x.x 20-08-2001, 12:44:11; 5 баллов

Алогично как-то... Не верится тебе, что Вы вместе - однако в широкоуличном будущем с путевой звездой ты уже убежден на все сто... Хотя в жизни , чаще всего бывает именно так.

Виталий Иванов ..x.x- 20-08-2001, 13:20:20;

Спасибо Денис! Вот так и бывает! Жизнь не логична. :)

ВИТАЛИАДА

«Ты со своею-то улыбкой - не шибко!» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

20.08.2001, Баллов 22

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7165&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ты со своею-то улыбкой - не шибко!
Это, может быть, большая ошибка.
Может быть, она - большая оплошность,
Потому что, и без этого - тошно!..

И не плачь - это глупо очень.
Я и так без тебя озабочен.
Очень мне не легко стараться
Усмехаться в лицо всем вкратце.

«Сердце бьется, как птица в клетке» -
Ты подметила это метко.
Только ты не сияй улыбкой,
Это может быть и ошибкой!

Не смотри мне в глаза так прямо,
Я же знаю, что ты упряма.
Это тоже бывает часто,
Когда просят к себе участья…

Но удача не в этом, право.
Ни к чему мне любовь и слава.
Потому, позабудь, не мучаясь,
Про мою непутевую участь!

А улыбкой - не надо шибко.
Плакать тоже - большая ошибка.
Быть со мной, вообще, - оплошность,
Потому что, без этого - тошно!..

Brune ..x.x- 20-08-2001, 13:06:11;

Не понравилось. Не стану оценивать. Сумбурно как-то. Эмоции-эмоции...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 20-08-2001, 13:22:03;

Не понравилось и ладно, ничего страшного! Обещаю, что сегодня я не повешусь. :)

Тимофеев Денис 212.176.x.x 20-08-2001, 15:03:43; 5 баллов

Не улыбайся, мне и без того тошно улыбаться... - «Я - это другое дело...» По-моему - это проявление эгоцентризма. Капризный малыш, который плачет , а если рядом смеются, то плачет еще сильнее (от злости).

Ну, да, это каждому - свое...

Brune ..x.x- 20-08-2001, 16:12:37;

Надеюсь, что не только сегодня :) А вообще, хвалить гораздо приятнее, чем наоборот.

Виталий Иванов ..x.x- 20-08-2001, 17:44:36;

To: Brune Меня можно и поругать, это тоже приятно, смотря, конечно же от кого. От Вас – да!

Виталий Иванов ..x.x- 20-08-2001, 17:45:28;

Спасибо, Денис! :)

Стосс 195.66.x.x 20-08-2001, 17:55:49; 5 баллов

Не исключено, что жизнь - поэзия, но не всякая...

Виталий Иванов ..x.x- 20-08-2001, 18:05:39;

to: Стосс Если жить поэзией, то и жизнь станет поэзией, по крайней мере для тебя. Те, кто с дерьмом возится, в дерьме всю свою жизнь и жизнь для них – только дерьмо. А для нас, Стосс, жизнь - поэзия. Правда, она иногда «нахлынет кровью и убьет!» Поэтически. :)

Константин Лебедев 192.168.x.x 20-08-2001, 18:26:39; 4 балла

Есть, где, есть, с кем, есть, чем, а зачем?

Виталий Иванов ..x.x- 21-08-2001, 12:37:56;

to: К.Л. Зачем мы живем? – главный вопрос нашей жизни.

Большинство – для неосознанного продолжения рода. А некоторые – для осуществленья Мечты. Не сразу понимаешь, что женщины в этом отнюдь не мешают.

ВИТАЛИАДА

«Перемены» (автор: Константин Лебедев)

20.08.2001, Баллов 28

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7186&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Там, где пыхтела электростанция,
Теперь плещется гидроэлектростанция.
Там, где шуршал автозавод,
Ныне жужжит мотозавод.
Тот, кто шутил микроэкономикой,
Сейчас веселится макроэкономикой,
А где раньше была идиотская жизнь,
Уже настала дурацкая жизнь.

Константин Лебедев ..x.x - 20-08-2001, 22:03:42;
В поэзии главное - прекрасные рифмы.

Тимофеев Денис 212.176.x.x 20-08-2001, 22:04:53; 5 баллов
Неее ... - Реклама !!!! Ради нее, родимой - 5

common 195.46.x.x 20-08-2001, 22:05:52; 5 баллов
рифмы значительны: с точностью до 9 знака. это хорошо.

Виталий Иванов 212.113.x.x 21-08-2001, 08:20:42; 3 балла
Явный не шедевр. Рифмы точны, но трудно это назвать рифмами. По смыслу слабо и плохо отвечает исторической правде. Пожалуй, за исключением последних двух строк, которые с некоторой натяжкой можно назвать гениальными. В целом стихотворения не получилось.

Стосс 195.66.x.x 21-08-2001, 10:00:17; 5 баллов
to К.Л: ты же понимаешь, что тебя в том списке нет...

М.Бар 213.24.x.x 21-08-2001, 15:50:03; 5 баллов
Где подтекало, теперь уже плещется.
Там где шуршало, жужжит и жужжит.
Где были шутки, веселье мерещится.
Где едва жили, нельзя уже жить.

ВИТАЛИАДА

Там, где СтихиЯ была, обхохочешься,
Уж не СтихиЯ, а жёлтенький дом.
Рифмы такие... от смеха обмочишься,
А содержанье... ну, точно, дурдом!

Константин Лебедев ..x.x- 21-08-2001, 18:08:45;
=> Тимофеев Денис. Реклама - фигня. PR - рулит.

Константин Лебедев ..x.x- 21-08-2001, 18:09:37;
=> common. А больше ничего и не надо.

Константин Лебедев ..x.x- 21-08-2001, 18:11:53;
=> Виталий Иванов. Спасибо. Но мне кажется, все удалось.

Константин Лебедев ..x.x- 21-08-2001, 18:12:51;
=> Стосс. Спасибо. Но там были вполне приличные люди. Просто непонятно, за что они по рогам получили.

Константин Лебедев ..x.x- 21-08-2001, 18:14:13;
=> М.Бар. Стараемся. Вместо написания тупых стихов путем напряга - лучше писать их, не напрягаясь.

Виталий Иванов ..x.x- 21-08-2001, 18:15:25;
Все, кроме стихотворения.

Константин Лебедев ..x.x- 21-08-2001, 18:17:56;
=> Виталий Иванов. Направление движения зависит от того, куда хочешь прийти. Это знала еще гусеница в «Алисе». Исходя из целей данного стихотворения, оно удалось.

М.Бар ..x.x- 21-08-2001, 18:23:50;
Согласен!

Тимофеев Денис ..x.x- 21-08-2001, 18:29:48;
А что за зверь этот самый PR ?

Стосс 195.66.x.x- 21-08-2001, 19:37:10;
to К.Л.:Все относительно....

ВИТАЛИАДА

Dianna Fox ..x.x- 21-08-2001, 21:25:31;
melkaja mislishka, ne stojaschaja versifikazii. ili otdel'nogo pro-izvedenija. ili, mozhet, ja oshibajus'?..

Константин Лебедев ..x.x- 21-08-2001, 21:47:22;
=> Dianna Fox. Возможно. Но я еще не превратился в памятник самому себе. И это дает возможность не париться.

М.Бар ..x.x- 21-08-2001, 21:54:36;
to:Dianna Fox. Да тема мелковата, и рифма бедная, но по всем канонам стихосложения, это стихи, а не бессмысленное «оканье»!

Белла Гусарова 212.46.x.x 22-08-2001, 10:46:19; 5 баллов
Там, где хотелось всегда улыбаться, Все еще хочется...

Dianna Fox ..x.x- 22-08-2001, 14:31:01;
г-н М.Бар, вы таким образом добиваетесь, чтобы вас заметили? так ведь это не самый лучший способ, бля.

«В томной дреме сонной лени» (автор: Виталий Иванов)

21.08.2001, Баллов 15
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7192&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В томной дреме сонной лени
Сядешь тихо на колени.

Станет сердцу чуть теплее
От тепла прелестной феи…

Будет тихий зимний вечер.
Обниму тебя за плечи,

И разнеженные руки
Знать не будут, верно, скуки;

ВИТАЛИАДА

И пылающие губы
Будут, может, даже грубы…

Только памяти метели
Не оставят канители,

И в сознании кружиться
Не устанут чьи-то лица,

Чьи-то губы и глаза -
Как роса!.. и небеса!..

_____

Тимофеев Денис 212.176.x.x 21-08-2001, 13:43:54; 5 баллов

Тоже хорошо. Но глаза-небеса не рифма. Глаз-нас - так согласен.

Чьи-то губы и глаза - Как гранат и бирюза!..

Brune 212.188.x.x 21-08-2001, 17:25:51; 5 баллов

А мне как раз кажется, что глаза-небеса - нормально. Вот, руки - скуки не понравилось. А почему станет холоднее? То есть по ощущениям понятно (сердце захолонуло), но звучит странно: холоднее от тепла (хотя, может, я и не права). Настроение здорово передано (разнеженное такое)

Виталий Иванов ..x.x- 21-08-2001, 17:32:13;

То: Т.Д. Тут все дело в чистоте Денис и наивности, любви платонической. Гранат - из другой оперы, камень огня и желаний.

Виталий Иванов ..x.x- 21-08-2001, 17:37:35;

Спасибо Brune! Вот только Вы меня и понимаете… иногда. :) Холодеет душа от жара телесного! – Чисто юношеское ощущение, у меня это быстро прошло. :)

Тимофеев Денис ..x.x- 21-08-2001, 17:47:30;

Да , гранат с бирюзой - это я для звука-рифмы. Звонкий парный согласный звук иногда произносится как глухой, если не стоит перед гласным. Я это в виду имел.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 21-08-2001, 17:53:36;
to: Т.Д. А я имел в виду смысл, Денис! А звучание… Двойное «…са» компенсирует неточность рифмы и аллитерация по-моему здесь не плохая.

Brune ..x.x- 21-08-2001, 17:58:19;
А теперь Вы циник и игрок с ледяным сердцем?

Виталий Иванов ..x.x- 21-08-2001, 18:07:30;
to: Brune. Я примерный семьянин, поэт и конструктор!

Константин Лебедев ..x.x- 21-08-2001, 22:32:15;
Чьи-то губы и глаза -
Как коза!.. и егоза!..

Виталий Иванов ..x.x- 22-08-2001, 12:39:10;
to: К.Л. К настоящей поэзии, Константин, надо все-таки относиться серьезнее.

Рыжий 194.186.x.x 23-08-2001, 12:36:49; 5 баллов
ту: К.Л. смешно получилось... :))

«Месяц длинный свой нос повесил» (автор: Виталий Иванов)

21.08.2001, Баллов 19
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7191&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Месяц длинный свой нос повесил
На высоком сосновом суку.
Что ж ты, друг мой, сегодня не весел?
Что наводишь тоску?..

Тихо в небе, и тихо в долине.
Спят, обнявши звезду, облака.
Как девчонка на мягкой перине,
Раскидалась на пашне река…

ВИТАЛИАДА

Что ж так сердце безвыходно бесится,
Распирая в груди тоску?
Почему я хочу повеситься
Рядом с месяцем, на суку?..

Тимофеев Денис 212.176.x.x 21-08-2001, 13:37:29; 5 баллов
Слово «Обнявши» очень простит, в целом замечательное и тебе не свойственное , стихотворение.

Виталий Иванов ..x.x- 21-08-2001, 17:33:22;
То: Т.Д. С этой строчкой я поработаю. Ты прав, спасибо!

Brune 212.188.x.x 21-08-2001, 17:33:27; 4 балла
Что-то мне почудилось есенинское, чего не люблю, за это и за декадентские настроения: 4

Виталий Иванов ..x.x- 21-08-2001, 17:46:41;
to: Brune Что же, и четверка от Вас для меня счастье большое. Это много лучше молчания!

Brune ..x.x- 21-08-2001, 17:54:10;
Не забивайте уж колья в мой уже и так остывающий труп!

Виталий Иванов ..x.x- 21-08-2001, 18:02:25;
Наоборот, теперь Вы стали для меня намного живее и человечнее. :)

Стосс 195.66.x.x 21-08-2001, 19:50:26; 5 баллов
to В.Иванов: иду сразу в раздел рецензий, не читая..
Пятерка за первую строку. Теперь читаю текст...

Стосс 195.66.x.x- 21-08-2001, 19:53:01;
Класс!!! И только так....

женя померанцев ..x.x- 21-08-2001, 20:14:13;
suicidal tendencies are very often of hereditary nature. If this is the case, seek professional help immediately. However, suicidal thoughts are also known to be one of the most common symptoms of clinical depression which, if necessary, can be successfully treated by a variety of medications, e.g. prozac (good news: it is now available in generic form => much less

ВИТАЛИАДА

expensive). the mentioned heart problems may be attributed to arrythmia, and a pacer implant might be an option to explore. however, regular excersize and balanced diet have frequently proven to be quite sufficient for getting back on track in both cases. :-)))

Виталий Иванов ..x.x- 22-08-2001, 08:30:15;
to: Т.Д. И это, Денис, я тоже поправил.

Тимофеев Денис 212.176.x.x- 22-08-2001, 08:41:24;
Если б ты попросил меня выбрать, наиболее понравившееся мне, твое стихотворение - я не задумываясь выбрал бы это, хотя прочел у тебя немало стишей.

Белла Гусарова ..x.x- 22-08-2001, 11:04:03;
Девчонка, раскиданная на перине - посмотреть бы...

Виталий Иванов ..x.x- 22-08-2001, 12:42:08;
to: Т.Д. Вот какие противоречивые мнения! Сколько людей, столько мнений. А каждый пытается найти объективный критерий поэзии. Но одним нравится одно, другим другое. Банальность, но факт: для поэта самое страшное, когда стихи оставляют людей равнодушными и вокруг него вакуум молчания. Спасибо, Денис! Есть в наших сердцах все-таки что-то общее! :)

Виталий Иванов ..x.x- 22-08-2001, 12:42:39;
to: Стосс. Да, Стосс, мне тоже нравится этот стиш и строка первая, м.б., больше всех.

Виталий Иванов ..x.x- 22-08-2001, 12:44:59;
to: Белла Гусарова. Не раскиданная, а раскидавшаяся. У Вас, наверное, нет перины... ;)

Виталий Иванов ..x.x- 22-08-2001, 12:46:20;
To: Женя Померанцев. Спасибо, доктор. Сколько стоит лечение того, что не излечимо? :)

Белла Гусарова ..x.x- 22-08-2001, 12:56:52;
Еще лучше! Может быть, раскинувшаяся? Раскидали ее, или она сама себя раскидала - все равно смешно.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..х.х- 22-08-2001, 13:14:52;

to: Б.Г. А Вы не слышали такого выражения «раскидалась на ...»? «Раскинувшаяся» и «раскидавшаяся», действительно, два разных слова с разными смыслами. И оба русские. Посмотрите в словаре, а потом посмеемся вместе. Если захочется… :)

Спасибо за попытку помочь.

Белла Гусарова ..х.х- 22-08-2001, 13:30:20;

Виталий, я не пытаюсь помочь. Просто сообщаю Вам, что у меня возник образ расчлененки на перине, и словари мне здесь не помогут.

Виталий Иванов ..х.х- 22-08-2001, 14:18:12;

to: Б.Г. И часто Вас посещают подобные образы, возникают такие ассоциации? Это ведь не очень здорОво!

Если часто, обратитесь к Жене Померанцеву. Он дает бесплатные советы по психологии и психиатрии. Мне он уже пытался помочь. :)) Правда, не знаю, насколько он хороший специалист. Но по крайней мере он - из наших, братьев поэтов. :))

женя померанцев ..х.х- 22-08-2001, 18:59:54;

to В.И.: Есть тут такая реклама: «Some things are priceless, for everything else there is MasterCard.»

так что попрошу не вводить в заблуждение моих потенциальных пациентов: консультации мои не бесплатные, а бесценные! :-)) А в качестве гонорара прошу лишь одного: читать медленно, скрупулезно, по звукам и пробелам, до боли... тьфу ты, опять понесло...

есть, конечно, вещи, которые нельзя вылечить, но я, как человек с дурным глазом, даже не стану шутить на этот счет. :-) хотя романтика (как стиль) - не одна из них...

совсем сносит... прекращаю связь...

ж.п.

Виталий Иванов ..х.х- 23-08-2001, 12:18:06;

to: Ж.П. Что же Вы меня не предупредили-то сразу?! А я по романтической наивности подумал, вот есть человек, готовый помогать людям бесплатно. Заграничный специалист. Всех лечит, кому надо и даже кому не надо...

А оказывается, это просто чужая реклама, по существу плагиат. :)) Незя так с людьми! Выставляешь свое самое сокровенное, а в ответ - рекламу тебе. Так братья поэты не делают! :))) В качестве моральной

ВИТАЛИАДА

компенсации прошу открыть мне счет в Лондонском банке и что-нибудь на него положить. :)

Рыжий 194.186.x.x 23-08-2001, 12:32:26; 5 баллов
тоже положил 5 на твой будущий счет... :))) с миру по нитке... :)))

Виталий Иванов ..x.x- 23-08-2001, 13:02:53;
to: Рыжий. Ага! Как накопится приличная сумма, вместе в Лондон сгоняем! :)))

«Вечер в деревне» (автор: Виталий Иванов)

22.08.2001, Баллов 6
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7206&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Вечер, слепой и низкий.
Ветер и свеж, и груб…
«Милый,
Ты - самый близкий!» -
Хочет сорваться с губ.

- Знаешь, пойдем на речку!
Ладно? Пойдем?..
- Пойдем.

Кутаю зябко плечи
Я его пиджаком.

- Слушай, Серег…
А помнишь?
В прошлом году, вот так,
Шли мы здесь как-то…
Повторишь
Разве такой закат?
Солнце, как ковш с металлом,
Расплавленным до красна;
И все кругом светит алым -

ВИТАЛИАДА

И поле, и лес, и дома!
Метался огонь,
И блики
Ложились по алой воде…
Тогда еще мы гвоздики
Нарвали вон в том дворе,
И было немного страшно,
Но был то веселый страх…
Как все это,
Словно вчерашнее,
Так и стоит в глазах!
Помнишь? -

Мы шли устало.
Устали за трудный день.
Уборка.
Работы навалом
В каждой из деревень.
И сердце вздыхало невнятно,
Хотелось уйти от дел…
Бывает забыть приятно
Про жизнь свою
И удел.
. . . . . .
(продолжение см. по ссылке выше)

М.Бар ..x.x- 22-08-2001, 11:26:40;

Под «Анну Снегину»! Я тоже когда-то болел Есениным, но, кажется, переболел и Вам советую. Пора иметь свой почерк. Оценку не ставлю, потому что не за что.

Тимофеев Денис 212.176.x.x 22-08-2001, 12:04:19; 5 баллов
В детстве я читал Есенина,
Пушкина, но не любил Высоцкого.
Свято верил в дедушку Ленина
И терпеть-ненавидел Троцкого...

А я поставлю оценку... За умение писать чужим почерком.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 22-08-2001, 12:37:56;
to: М.Бар. От «Анны Снегиной» - есть, и этим горжусь! Тем более, что я с этого начинал. И до сих пор Есенин - мой самый любимый поэт.

Виталий Иванов ..x.x- 22-08-2001, 13:05:53;
Спасибо, Денис! Что это ты вспомнил здесь всех великих? :)

Тимофеев Денис ..x.x- 22-08-2001, 13:24:36;
Не всех, не переживай...

М.Бар ..x.x- 22-08-2001, 14:27:49;
Есенина я тоже люблю, да, и кто его не любит, но подражать ему нельзя, т.к. он «неподражаем». Кстати, это давно уже известно даже маломальскому поэту. Но, учитывая, что Вы еще даже и не начинающий, то кропайте и дальше, ведь надо на чем-то вырабатывать свой вкус к поэзии, который Вас пока на очень низком уровне.

Виталий Иванов ..x.x- 22-08-2001, 14:37:58;
to: М.Бар. Опять подкралась к вам болезнь, М.Бар. Скорее в отпуск! Или, еще могу посоветовать, - к Жене Померанцеву на лечение! :)

«Все время, днями и ночами...» (автор: Виталий Иванов)

22.08.2001, Баллов 23
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7241&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Все время - днями и ночами,
Один и в гуще суеты,
Повсюду жадными очами
Ищу любимые черты.

Срываю подлые одежды!
И пью нагое бытиё,
Как будто странную надежду
На счастье… Или забытьё!

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис 212.176.x.x 23-08-2001, 13:40:04; 5 баллов

М.Бар 213.24.x.x 23-08-2001, 16:44:24; 3 балла
Че с рифмой-то опять? «тепло-забытье»

Виталий Иванов ..x.x- 23-08-2001, 17:29:39;
Спасибо, Денис!

Виталий Иванов ..x.x- 23-08-2001, 17:46:04;
to: М.Бар. Здесь, Бар, дело не в рифме.

Рыжий 194.186.x.x 23-08-2001, 17:51:28; 5 баллов
изначально ошибся при прочтении, но получилось забавно:
«сраную надежду»... :)) надеюсь, не воспримешь, как оскорбление своих чувств...

Виталий Иванов ..x.x- 23-08-2001, 18:00:12;
to: Рыжий. «Срываю я» и «сраная» это все-таки не одно и то же. Особенно, если вдуматься. Но на тебя я, конечно, не обижаюсь, это для меня трудно. Наоборот, спасибо тебе за все! :))

Стосс ..x.x- 23-08-2001, 18:06:03;
Своими жадными очами
Тебя алкаю я ночами.
За то окостеневшим пнем
Тебя я наблюдаю днем.
Метаморфозы.

Виталий Иванов ..x.x- 23-08-2001, 18:08:36;
Ну, я пошел... До свидания!

Константин Лебедев 192.168.x.x 23-08-2001, 18:52:32; 3 балла
Тепло с фуфлом хорошо рифмуется.

М.Бар 217.14.x.x 23-08-2001, 21:40:20; 2 балла
В стихах профан, в любви невежда!
С кем не бывает, но черты
Алкать ее, срывать одежды...
Ну, не маньяк ли нынче ты?!

ВИТАЛИАДА

Верно, ты не заслуживаешь троечку, а вот двоечки, я думаю, тебе хватит!

Виталий Иванов ..x.x- 24-08-2001, 08:26:52;

to: М.Бар. А вы не знаете, что рифма может стоять не только в конце строки, но и в ее начале и даже посередине? Чтобы показать бесконечные возможности настоящей ПОЭЗИИ сделаю рифму двойной. Заменяем:

«Твое безумное тепло» на «Твое живое бытие».

Виталий Иванов ..x.x- 24-08-2001, 12:45:50;

Зачем МБар два раза оценку-то ставить? Совсем крыша едет? Подсказываю, можно ставить не по одной единице, а по десять единиц одному автору в одном стихотворении. Но этого делать нельзя, потому что нарушаются правила. А кто нарушает ПРАВИЛА, тот - вне закона! Таких изолируют.

Виталий Иванов 212.113.x.x 24-08-2001, 12:46:51; 5 баллов

«Я повстречал Тебя нежданно...» (автор: Виталий Иванов)

23.08.2001, Баллов 30

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7242&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я повстречал тебя нежданно
Среди кричащей пустоты.
Глаз голубая панорама
Мне возвратила вдруг мечты.

Кругом заношенные лица…
А ты - любила, ты - жила!
Подумал я… решил влюбиться…
Пока решался, ты – прошла.

М.Бар 213.24.x.x 23-08-2001, 16:20:54; 3 балла

Че-то не то: «нежданно-понорама»

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис 212.176.x.x3 23-08-2001, 16:30:08;
Ага, особливо раздумье, на тему влюбиться - не влюбиться - ну просто отпад.

Рыжий 194.186.x.x 23-08-2001, 16:46:14; 4 балла
только как другу... :)) в остальном согласен с предыдущими рецензентами...

Виталий Иванов ..x.x- 23-08-2001, 17:04:47;
Эээээээх! Не понимает меня никто, ни враги, ни друзья. Стоит ли жить?

Стосс 195.66.x.x 23-08-2001, 17:14:30; 5 баллов
Понятно даже и ежу,
Тебя всегда я поддержу:
Пусть где-то есть немного срама:
За то - какая панорама.

Виталий Иванов ..x.x- 23-08-2001, 17:22:28;
Спасибо, Стосс! Но я уже веревку нашел, теперь мыло ищу. Все-таки кожа у меня - очень тонкая!!!

Тимофеев Денис ..x.x- 23-08-2001, 17:24:12;
В компанию к месяцу собрался ? Меня обожди.

Стосс ..x.x- 23-08-2001, 17:35:04;
Конечно, зто очень ловко:
Скрутил и голову в веревку.
А ты попробуй докажи,
Что и с веревкой можно жить.

Виталий Иванов ..x.x- 23-08-2001, 17:35:07;
to: Т.Д. Вдвоем веселее… Сосну бы только найти хорошую, с суком толстым на самой верхушке!

Машильда ..x.x- 23-08-2001, 17:48:10;
А по-моему что-то в этом есть... Зря вы так.

Виталий Иванов ..x.x- 23-08-2001, 17:43:19;
Не, Стосс, с веревкой жить не хочу. Но с кем, с кем еще жить?

ВИТАЛИАДА

Рыжий 194.186.x.x- 23-08-2001, 17:48:34;
ничего себе... здесь клуб самоубийц открывается?.. :))
если дело в оценке, то ради предотвращения суицида...
просто не хочется увидеть в предсмертной стихийной записке: «... в моей смерти винить...» :))

Виталий Иванов ..x.x- 23-08-2001, 18:05:14;
Спасибо, Машенька! Когда придет Час, я буду вспоминать именно Вашу рецензию…

Константин Лебедев 192.168.x.x 23-08-2001, 18:25:45; 3 балла
Не стихи. И уж точно не философия :)

Poetishka 212.113.x.x 23-08-2001, 20:30:22; 2 балла
Зачем писать изящные анекдоты??? :)))

common 195.46.x.x 23-08-2001, 23:25:36; 5 баллов
в петельку неэстетично. но зато традицию поддержать :)
оставайтесь с нами :)

Виталий Иванов ..x.x- 24-08-2001, 12:50:09;
to: common Спасибо за поддержку! Поживем еще... :)

Виталий Иванов ..x.x- 24-08-2001, 12:55:23;
to: поэтишка. Не знаешь ты еще жизни. Поэтому и кажется истина анекдотом, а анекдот истиной. А вот оценки рано тебе еще ставить. Если есть совесть и немного ума, подумай над этим. А то никогда не вырастишь.

Виталий Иванов ..x.x- 24-08-2001, 13:01:32;
to: К.Л. А вот тебе, Когнстантин, такие вещи надо бы давно уже знать. И переходить от анекдотов к серьезной ПОЭЗИИ. Расстраиваешь ты меня. Я о тебе все-таки лучше думал. Не глубоко. Нельзя пробиваться только на контрастах, противоречиях и ерничестве.

Константин Лебедев ..x.x- 24-08-2001, 18:14:27;
Знаешь, сдается мне, что я тебя расстраиваю, скорее, не своей поэзией, а оценками, которые за нее получаю. Мелкая зависть налицо.
Интересно, куда это я «пробиваюсь» на контрастах, противоречиях и ерничестве? Мне что, за это деньги или власть достаются?

ВИТАЛИАДА

А если думаешь, что сделанное мной - фуфло и фигня, попробуй в том же духе - наверняка облажаешься, потому что ни ума, ни фантазии, несмотря на «жизненный опыт».

Не дай бог отупеть настолько, чтобы перейти к «серьезной поэзии» в твоем духе.

Alexandr Bychkov 212.113.x.x 24-08-2001, 20:17:16; 5 баллов

А мы никогда не станем старше!!! Ура! Выстраиваемся под знамёнами, дудим в дудочки и кричим: Слава нам, таким серьёзным! А сорвите-ка немножко поверхностного налёта? Там мы увидим интересные вещи... Если хотите, я исправлюсь и поставлю Вам 5 :))))

«Сгоревшие одежды желаний» (автор: Виталий Иванов)

23.08.2001, Баллов 11

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7243&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ночь. Тихо. Тоска ночью
Душит в кромешной мгле.
Холодно. Холодно очень
Сердцу в остывшей золе.

И не во что сердцу одеться.
Но вот ты опять позвала…
. . . . . .

Я к людям выхожу погреться
От их животного тепла!

Тимофеев Денис 212.176.x.x 23-08-2001, 13:44:02; 5 баллов

И все равно - холодно...

М.Бар 213.24.x.x 23-08-2001, 16:38:08; 3 балла

Не во что сердцу согреться
Печень моя без штиблет...
Им бы тебя, чтоб согреться
Или хотя бы.. ан, нет!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 23-08-2001, 16:45:18;
to: Т.Д. Как-то не получается, Денис, чтобы не жарко, не холодно.

Константин Лебедев 192.168.x.x 23-08-2001, 18:55:00; 3 балла
и не во чтО сердцУ одеться,
Но вот ты Опять позвала...
???

common ..x.x- 23-08-2001, 23:21:00;
люди - животные??? но хоть теплые :)

Константин Лебедев ..x.x- 23-08-2001, 23:23:38;
=> common Зато низкопушистые.

common ..x.x- 23-08-2001, 23:29:24;
ну, есть и обильнооволошенные.

Виталий Иванов ..x.x- 24-08-2001, 13:14:43;
Не о том Константин думаешь. Поэтому и не понимаешь простого.

Тимофеев Денис ..x.x- 24-08-2001, 13:30:11;
То: В.И. , по-моему просодическая позиция , нарушенная в таком коротком стише не располагает к пониманию...

Виталий Иванов ..x.x- 24-08-2001, 14:31:03;
Да, здесь тоже есть сбои ритма. Но, с моей точки зрения, они органичны. Главное, все ударения в словах ставить правильно, и тогда получается неповторимое звучание стиха. Когда нет таких «сбоев», нет и МУЗЫКИ, просто гаммы, музыкальное упражнение... :)

Константин Лебедев ..x.x- 24-08-2001, 18:23:08;
Инфузория, помолчала бы...

«Если в сердце тоска и уныние» (автор: Виталий Иванов)

24.08.2001, Баллов 24
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7262&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

ВИТАЛИАДА

_____

Если в сердце тоска и уныние
Или ночь и не хочется спать,
Я знакомое тихо Имя
Начинаю тогда повторять.

Это Имя так нежно и славно,
Шепот губ так взволнован и тих,
Словно шепчут о самом главном,
Самом главном для нас одних!..

И как будто с тобою вместе
Мы за партой сидим опять,
Робко думаю о невесте я
И не смею глаза поднять…

Стан березкою - легкий, стройный,
Глаз сияние утренних звезд…
Волшебством твоих глаз зачарованный,
Я хмелею от сладких грез!

Я не знаю, мечта или сон ты.
Появись хоть миг, молю!
Я с тобою одно запомнил -
Как шептал про себя: «Люблю!..»

И теперь, коль тоска и уныние,
Повернув наше время вспять,
Я любимое тихо Имя
Начинаю опять повторять…

Это Имя так нежно и славно,
Шепот губ так взволнован и тих,
Словно шепчут о самом главном,
Самом главном для нас одних!..

_____

Тимофеев Денис 212.176.x.x 24-08-2001, 10:12:13; 5 баллов
Виталий, ты что-то безвозвратно утерял с возрастом.

ВИТАЛИАДА

У тебя, юного, было чего-то больше. Стиш слаб по форме, но по содержанию он выше многих твоих лирических творений.

Виталий Иванов ..x.x- 24-08-2001, 10:49:12;

Эта форма не одна из традиционных. Наверное, поэтому она могла показаться тебе слабой. Попробуй почитать внимательнее. Могу сказать Денис, что я горжусь этой формой и считаю своею находкой. И именно из-за формы нахожу это стихотворение - одним из лучших своих! :)

Рыжий 194.186.x.x 24-08-2001, 10:54:31; 5 баллов

а я все-таки согласен с Денисом... :)) и 5 только за передачу чувства... по форме: сбои размера и рифмы не всегда удачные...

Виталий Иванов ..x.x- 24-08-2001, 11:18:32;

Ага! А чем передаются чувства, если не формой, не музыкой? Взволнованные юношеские чувства, и ритм - соответствующий. Обратите внимание, ведь первые два ударения, несущие стих, в каждой строке соблюдаются! А дальше - да, идут пропуски безударных слогов, сбои ритма и рифм двусложных - трехсложных. И где же здесь плохие рифмы?

Тимофеев Денис ..x.x- 24-08-2001, 11:41:34;

И, как будто, с Тобою вместе
Мы за партой сидим опять,
Робко думаю о невесте я
И не смею глаза поднять…

«я» - здесь лишнее, сбой размера. Если тебе думается, что это фишка - то она весьма гнусная, ибо по смыслу: выделение этого «я» лишь проявление и подчеркивание собственного эгоцентризма.

Стан березкою - легкий, стройный,
Глаз сияние утренних звезд…
Волшебством Твоих глаз зачарованный,
Я хмелею от сладких грез!

На мой взгляд необоснованная смена ритма, - кочка для спотыканий - «Глаз сияние утренних звезд…» не лезет в размер, ну никак не лезет.

Черт с ним , с Есениным, но стан березкою... - ты отчетливо себе представляешь женщину со станом березки ?

ВИТАЛИАДА

А если такая тебе нравится, то при встрече с ней, никогда не подчеркивай этого - обидишь до глубины души любимое создание.

Я не знаю, мечта или сон Ты.
Будь со мною хоть миг, молю!
Я с Тобою одно запомнил -
Как шептал про себя: «Люблю!..»

Новый размер. От Дианы Фокс знаю, что стихотворение может быть разноритмичным, а разноразмерным может ?

Наверное, может, но здесь, мне думается,- не тот случай, когда может.

Еще раз о том, что все что ты запомнил - это собственный шепот. Акцентировано неверно.

А рифма «ты» и «запомнил» - достойна белого стиха, но стих-то не белый...

И теперь, если в сердце уныние,
Повернув наше время вспять,
Я любимое тихо Имя
Начинаю опять повторять…

опять строфа размером не похожая на предыдущие... Это и есть новизна формы ?

Это Имя так нежно и славно,
Шепот губ так взволнован и тих,
Словно шепчут о самом главном,
Самом главном для нас одних!..

Снова смена размера...

За какую новую форму ты его любишь ? Буду искренним, я счел его безформенным. Не переживай, возможно, это от моей неграмотности. Но тебе, как другу Стихийному, счел правильным сказать то, что думаю. Тем более, ты просил прочесть повнимательнее.

Виталий Иванов ..х.х- 24-08-2001, 12:05:26;

Да, Денис... Вижу, большой труд ты проделал. И это говорит о неравнодушном твоем отношении. Спасибо за внимание ко мне и моему творчеству! Жаль, что все-таки музыка не зазвучала в тебе. Разрешение здесь вижу только одно. Что спорить? При нашей следующей

ВИТАЛИАДА

встрече я тебе этот стиш сам прочитаю. Или, если хочешь, можем устроить чтение по телефону вечером. Правда, дома я буду только уже в понедельник.

Рыжий ..x.x- 24-08-2001, 12:20:30;

ту: В.И. но мне-то, ведь (впрочем, как и миллионам других читателей), по телефону его не прочтешь... :))) так что полностью на стороне Дениса...

Виталий Иванов ..x.x- 24-08-2001, 12:33:48;

Что сказать? Чайковского тоже вначале не понимали... :)) Пока его музыка не зазвучала. Не все умеют читать с нот. Но это не означает, что такие люди не любят музыки. ;) Можно еще утешаться тем, что некоторые не знают даже и нот, вообще. И букв русского языка тоже... :)))

kot_as_kot 137.193.x.x 24-08-2001, 19:20:36; 4 балла

очень хорошо. Сбивчивость в некоторых местах напоминает трепет. Жаль, что не с первого прочтения понимаешь мелодику стиха.

Стосс ..x.x- 24-08-2001, 19:45:39;

господа, позвольте своих пять копеек: я полагаю, что стих кончился после трех четверостиший.. Далее надуманность и тафтология. Вит, обрати внимание - тройки я не ставлю. Мы же не на аукционе?

М.Бар 213.24.x.x 24-08-2001, 21:34:06; 3 балла

Виталий, скажу и я пару слов о Вашем «шедевре», в конце концов, должен же я выполнить свое обещание, заняться Вами, вернее Вашим, так называемым, творчеством.

1. «Это Имя (С заглавной буквы?) так нЕжно (звучит?) и слАвно (повеселилось?)»

2. «уныние» синоним «тоски». Если «тоска» злая, то какое же тогда «уныние».

3. «Шопот» может быть взволнованным, но не «взволнован». И отчего ему (шепоту) быть взволнованным, если он, этот «шопот» о «словно главном», а не о главном?

4. «Глаз сияние утренних звезд...» Сияние чего? Глаз или утренних звезд? Наверное, все-таки сияние глаз! Утренние звезды, они все же не очень яркие. Хотя, кто его знает, может Ее глаза по яркости такие же как утренние звезды. Хотя об этом Вам лучше знать.

ВИТАЛИАДА

5. «Я хмелею от сладких грез». Сомневаюсь, чтобы от сладкого хмелели, разве что, от сладкого или п/сладкого винца.

6. И вообще, хотелось бы знать это колдовское сочетание букв, которое обозначет чье-то «Имя» и которое вспоминается только тогда, когда находит тоска и притом не просто «зеленая» а злющая, презлющая неизвестно от чего и на кого или на чего, а как только результат налицо, т.е. тоска изгоняется, так сразу это неизвестное, загадочное сочетание забывается до следующего прихода злючки-тоски...

Пока на этом остановимся. До следующей встречи!

Оценку ставить не за что. Ну, да ладно, так и быть, поставлю. Жалко что ли, как любит говорить Рыжий, выставляя пятерку очередному графоману. Но я не Рыжий и потому ставлю только троечку. Больше ставить, совесть не позволяет! Еще раз, до встречи с очередным Вашим «шедевром»!

Константин Лебедев 195.239.x.x 24-08-2001, 22:08:31; 2 балла

Виталий Иванов ..x.x- 27-08-2001, 11:00:50;

to: kot_as_kot. Благодарю за понимание! Люди вообще не так часто понимают друг друга, особенно в ситуациях нестандартных. И каждое «понимание» - драгоценно! :)

Виталий Иванов ..x.x- 27-08-2001, 11:19:32;

to: Стосс. Нет, Стосс, я не собираю пятерки в копилочку. Просто пишу стихи и иногда дарю их кому-нибудь. «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...» Очень жаль, что тебе не понравился этот стиш. И Рыжему, и Денису... Он действительно до сих пор один из моих любимых. Хотя написал я его в 17 лет. Глупое, конечно, наивное стихотворение, а вот... Люблю! Больше некоторых «умных». :)

Виталий Иванов ..x.x- 27-08-2001, 11:30:11;

to: К.Л. Зря ты, Константин, задавливаешь чувства в себе. Без остроты чувств нет поэзии. По сути, ты убиваешь в себе поэта. Вот и злишься... Сам на себя.

Виталий Иванов ..x.x- 27-08-2001, 12:04:47;

to: М.Бар. Я знал, что это стихотворение - подарочек для тебя, МБар. Вступать здесь в дискуссию смысла не вижу. Уже говорилось, что хамы поэтами не бывают. Не для хамов стихи предназначены. Чем больше хамства, тем меньше поэзии. Подумай все-таки, что для тебя

ВИТАЛИАДА

настоящая ценность. Или уже совсем поздно? Жалко мне тебя, Ммбар, когда-то ты был, м.б., неплохим человеком. :)

Аверина Илона 192.168.x.x 13-07-2002, 11:42:58; 5 баллов

ВИТАЛИАДА 7. Стосс сходит с ума

«Если только... (ненормативная лексика не используется)» (автор: С.Ткаченко) 1(2)

31.08.2001, Баллов 106

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=418&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Если кто-то мне поставит
Не пятерку, а четверку,
Или даже тройку влепит,
Нехороший безобразник -
На него я не обижусь,
Просто с этого момента
Завалю его колами,
Графоманом обзывая.
А когда он извинится,
Ставить будет мне пятерки -
Тут я сразу подобрею,
Стану снова толерантным
И прощу его, конечно,
Назову его поэтом,
Перестану с ним ругаться.
Что стихи он классно пишет,
Я при всех ему признаюсь,
Но при этом буду помнить,
Что мои - гораздо лучше.
Если только снова кто-то...

ВИТАЛИАДА

Roma 193.129.x.x 31-08-2001, 20:56:57; :))) 5 баллов

Тимофеев Денис 212.176.x.x 31-08-2001, 20:59:36; 5 баллов
Класс ! То С.Т. я знавал тут одного «парня» ...

женя померанцев 64.136.x.x 31-08-2001, 21:48:48; 5 баллов
PROLEPSIS!!!
Денис, не развивайте во мне паранойу! Я теперь по свежести переживаний стану думать, что Вы это обо мне.... Прошу, развейте мои сомнения!!!
:-) ж.п.

Тимофеев Денис ..x.x- 31-08-2001, 21:51:01;
То: ж.п. - Развеваю - это не Вы.

Тимофеев Денис ..x.x- 31-08-2001, 21:53:32;
То: ж.п. пардон, не подумал о том , что кавычки имеют разную интерпретацию...

женя померанцев ..x.x- 31-08-2001, 21:58:10;
:-))) а то я уже приготовился к «Если только снова кто-то...» злопамятный я... и сварливый... :-)))

Тимофеев Денис ..x.x- 31-08-2001, 22:00:15;
То: ж.п. - А я не злопамятный... - сделаю зло и быстренько забуду.

Дима 62.118.x.x 31-08-2001, 22:55:30; 5 баллов
Серёжа! Замечательная стилизация под г.Остера, но для Вас - это, скорее всего не комплимент:-))
Понравилось, правда-правда....

Константин Лебедев ..x.x- 31-08-2001, 23:31:14;
=> Тимофеев Денис. Может быть, это я? Я действительно всегда так делаю. :)))

Константин Лебедев 195.239.x.x 31-08-2001, 23:47:04; 5 баллов
Забыл самому рифмоплету оценку влепить...

Константин Лебедев ..x.x- 31-08-2001, 23:48:53;
ГДЕ МОЙ ДИПЛОМ???!!!!

ВИТАЛИАДА

ГДЕ ПАРОДИЯ НА НАТАЛЬЮ БАРБАШОВУ?
Обещалка безответственная!

Снарк 212.109.x.x 01-09-2001, 00:12:33; 5 баллов
За то, что Вы really realized :0)

Тимофеев Денис ..x.x- 03-09-2001, 08:32:31;
То: К.Л. - и даже не Вы...

Наталья Барбашова 212.119.x.x 03-09-2001, 10:19:05; 5 баллов

Рыжий 194.186.x.x 03-09-2001, 10:29:23; 5 баллов
ту: автор :))))))))) смеялся до кашля из ушей... :) и даже 2 хотел поставить, чтобы проверить... :)
ту: Т.Д. я, наверное, догадываюсь... :))

Тимофеев Денис ..x.x- 03-09-2001, 11:25:00;
То: Рыжий. у нас с догадками вообще все хорошо...

С.Т. ..x.x- 03-09-2001, 15:33:38;
Спасибо. :o))

С.Т. ..x.x- 03-09-2001, 15:39:53;
То: Т.Д. Ну, скажем, образ у этой шутки собирательный. Хотя, естественно, собирательный «из тут». В т.ч. и на себя я в зеркало поглядывал. :o)
А вот по поводу «разной интерпретации кавычек» - блестяще. Постараюсь запомнить. :o))

С.Т. ..x.x- 03-09-2001, 15:52:18;
То: ж.п. Я не хнычу и не ною - Я свежую паранойю. :o))
Спасибо, не переживайте. :o))

С.Т. ..x.x- 03-09-2001, 15:57:15;
То: Дима Спасибо! Конечно, комплимент. И очень приятный. :o))

С.Т. ..x.x- 03-09-2001, 16:07:23;
То: К.Л. Совершенно безответственная. Это по поводу дипломов. Чуть-чуть еще потерпи, плз.

ВИТАЛИАДА

С.Т. ..x.x- 03-09-2001, 16:15:16;
То: Снарк Спасибо :o))

С.Т. ..x.x- 03-09-2001, 16:18:33;
Спасибо, очень лестно. :o))

С.Т. ..x.x- 03-09-2001, 16:23:34;
То: Рыжий Ну, если бы «2» поставил - не проверил бы. Я же только о тройке и четверке говорил. :o))) На двойку рефлекс бы другой сработал. Помнишь: «...и когда он объявил мне шах - обнажил я бицепс ненароком, даже снял для верности пиджак...» :o)))

Рыжий ..x.x- 03-09-2001, 16:50:16;
ту: Т.Д. :))
ту: С.Т. вот-вот... именно об этом я и думал, когда НЕ поставил низкой оценки... :)))

С.Т. ..x.x- 03-09-2001, 17:39:17;
То: Рыжий Ну, то есть, все - в лучших традициях. :o)))

Рыжий ..x.x- 03-09-2001, 17:41:45;
ну, да... :))) потому что твой собирательный образ вобрал в себя и частичку меня тоже... :)))

Тимофеев Денис ..x.x- 03-09-2001, 17:44:32;
оттого и парень был в кавычках...

kot_as_kot 137.193.x.x 07-09-2001, 05:24:15; :-P 3 балла

kot_as_kot ..x.x- 07-09-2001, 05:25:35;
Коментарий: О вреде заигрывания с читателем :-))

С.Т. ..x.x- 07-09-2001, 16:34:34;
То: kot_as_kot Заигрывания? С читателем?! :o)
Я было собрался обрушить на Вас шквал различных, не особо подкрепленных аргументами обвинений во всех смертных грехах и устойчивом намерении совершить остальные, но, будучи по натуре коварным, жестоким, безжалостным и злопамятным, делать этого не стану. Пусть теперь у Вас голова болит и угрызают угрызения совести от осознания того, какую незаживающую рану Вы нанесли моей тон-

ВИТАЛИАДА

кой, ранимой душе, заставив безвременно сойти с большой дороги поэзии на ее обочину. :o)))

Константин Лебедев ..x.x- 07-09-2001, 17:11:38;
Невозможно терпеть без диплома!!! Славы хочется!

М.Бар 213.24.x.x 07-09-2001, 20:09:05; 1 балл
А я не боюсь!

kot_as_kot ..x.x- 08-09-2001, 22:26:39;
Спасибо за пожелания. Хочу вас обрадовать, что не только угрызения совести, но и угрызения угрызений, загрызающие угрызения совести, меня боятся и просят о пощаде. Моя тюторская деятельность часто оставляет после себя на колее либо жалкие раздавленные тушки, которые содержат в себе так мало сил, что угрызениям не хватает даже на один укус, либо закаленных в передрягах и самоувереных бойцов за великое дело, которые сами запрягают угрызения в качестве своих слуг ;-)

Vada 195.42.x.x 09-09-2001, 13:18:37; 5 баллов

С.Т. ..x.x- 10-09-2001, 15:18:18;
To: М.Бар Знаете, кто Вы после этого? Вы - не самый великий поэт современности, а просто один из выдающихся. Да-да, всего лишь один из выдающихся, и не более того. Вот. И нечего теперь на меня обижаться, сами виноваты. Я предупреждал... :o)))

С.Т. ..x.x- 10-09-2001, 15:25:54;
To: kot_as_kot Что яволь - то яволь. Моя деятельность по этой классификации скорее «тамовская». :o))

С.Т. ..x.x- 10-09-2001, 16:48:42;
Костя, не дерись. Не сыпь соль. Не дай бог такого счастья.

М.Бар 217.14.x.x 10-09-2001, 17:05:44; 5 баллов
to:С.Т. Ура! «Кол» сделал свое (чуть не написал «поганое») полезное для меня дело! Наконец-то, я признан «…одним из выдающихся..» Да, о такой оценке я и мечтать не смел, тем более, из Ваших уст! За это Вам от меня огромное СПАСИБО и, как дополнение (надо ж чем-то «затереть» свой злополучный «кол»), маленькая «пятерка»!!!!!

ВИТАЛИАДА

С.Т. ..x.x- 10-09-2001, 17:43:08;
То: М.Бар Не кокетничайте, Вы все заранее просчитали... :o)))

kot_as_kot ..x.x- 11-09-2001, 00:00:26;
«тамовская» - это в действительности какая? ;-)

С.Т. ..x.x- 11-09-2001, 15:34:46;
То: kot_as_kot Это, пожалуй, такая, которая старается колеи не оставлять. След - это как получится. :o))

kot_as_kot ..x.x- 13-09-2001, 11:19:32;
С.Т. ну что... можно сказать, что вот он - похвальный образец модераторского ремесла, но я так не скажу. Не скажу по двум причинам: во-первых, люди должны знать (и лучше на чужих примерах) что не надо делать (потому поставил, все-таки, не 1, а 3 - Удовл. :0) Т.е. нужно оставлять колею для проезда и прохода, но о-очень широкую; во-вторых, Вы - один из немногих, кто действительно занимается организацией на этом сайте. Вы - даже больше, чем просто охранник казармы, вы - староста, пример и законадатель мод одновременно.

Безотносительно к вашим качествам, как литератора, люди по ролевой принадлежности будут тянуться к вам и равняться на вас. Естественно, что по «накатанной» это сделать легче и доступнее, что и нужно поддерживать ;-)
(см. п. 1)
Удачи!

С.Т. ..x.x- 13-09-2001, 12:17:55;
То: kot_as_kot Я, пожалуй, мог бы подумать, что Вы надо мной откровенно издеваетесь, но лучше я так не буду думать. Лучше я буду думать по-другому. :o))

А если серьезно (точнее, хотя бы чуть серьезнее) - то Вы меня надолго загрузили: может ли кролик переглядеть удава? А если переглядит, сможет ли переварить? :o))

Объективным (точнее, непредвзятым) быть трудно вообще, по отношению к себе (любимому!!) - еще труднее, но вот как раз накатанной дорожки, колеи «повторяемости» - не хотелось бы. Тем более, учитывая сомнительность моих литераторских качеств. :o))

С уважением, С.Т.

ВИТАЛИАДА

kot_as_kot ..x.x- 14-09-2001, 00:00:53;

Вы, пожалуй, правильно подумали о том, что я над Вами не издеваюсь (и откровенно тоже ;-). Мне просто иногда кажется, что было бы лучше, если Вы будете думать по-другому. :o)

Мне иногда горько от того, что вы в состоянии думать категориями: кто над кем за ужином молитву читать будет, - но, если серьезно, то тогда, когда вы думаете об этом локально, в рамках одной тарелки, забывая про покрывало на котором сидите.

Дело не о накатанной дорожке, и тем более не о колее «повторяемости», а о рамках развития... [хаос - это не свобода, ИМХО ;-)]

ПС: Я не сомневаюсь в Ваших литераторских качествах. :-))

С большим уважением, КАК.

С.Т. ..x.x- 14-09-2001, 13:13:41;

То: kot_as_kot Знаете, я сам себе порой становлюсь невыносимым. И все время в чем-нибудь сомневаюсь. И не всегда, когда требуется, бываю серьезным. И понимаю, что это может не пойти и не идет мне на пользу. Но поделать с собой ничего не могу, хотя и пытаюсь... изредка. :o))

P.S. А по поводу рамок развития - наши мнения во многом совпадают. Но я не пробовал систематизировать свои мысли по этому поводу, придать им какую-то концептуальную форму.

С уважением, С.Т.

«Памятник» (автор: Константин Лебедев) 1(2)

20.10.2001, Баллов 78

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8185&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я память о себе оставил,
Как о последнем из мудил.
Лишь одного себя я славил,
И чувства мелкие будил.

Ничем не близок я народу,
Мне на него давно плевать.
Зверей и птиц любого роду
Мешками пёр себе в кровать.

ВИТАЛИАДА

Мой стих имеет смысел вздорный,
А муза – царственно-тупа.
Себе воздвиг я столб позорный,
И обойдет его тропа.

_____

Павел 62.85.x.x 20-10-2001, 23:33:02; 1 балл
Фу!!!

Константин Лебедев ..x.x- 20-10-2001, 23:43:18;
=> Павел. Не чувствуешь ты красоты, сынок. А ты когда-нибудь думал о своей душе?

Anais 212.46.x.x 21-10-2001, 02:49:37; 5 баллов
Ничего, зато я красоту чувствую, хотя и не думаю «о своей душе» ;)

Константин Лебедев ..x.x- 21-10-2001, 10:08:06;
=> Anais Значит, искусство пока не сдохнет ;-)

Белла Гусарова 212.46.x.x 21-10-2001, 11:54:04; 5 баллов
самокритично-самовлюбленно. здорово, Константин!

Рыжий 212.248.x.x 21-10-2001, 19:56:29; 5 баллов
А.С. сам бы застрелился от зависти... его Памятник - просто деревянный по сравнению с твоим... :)))

common 62.118.x.x 21-10-2001, 22:26:11; 5 баллов
тожа хочу такое написать :)))

Константин Лебедев 62.118.x.x5 21-10-2001, 23:40:09;
=> Б.Г. Здравствуй и ты, Белла! :)

Константин Лебедев ..x.x- 21-10-2001, 23:41:43;
=> Рыжий. Это я все пытаюсь школьную программу в правильную сторону переделать.

Константин Лебедев ..x.x- 21-10-2001, 23:43:34;
=> common Это очень просто. Но если есть желание поизвращаться (а у таких, как мы, оно всегда есть), скопируй в буфер обмена, зайди в ворд, вставь, распечатай, а потом перепиши. Успехов!!! :)))

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев ..x.x- 22-10-2001, 07:40:00;
Человекоряд на загляденье!

Willy Shakespeare 213.53.x.x 22-10-2001, 11:17:46; 5 баллов
Ух ты! Не хуж моего а ла БГ!

Наталья Барбашова 212.119.x.x 22-10-2001, 11:17:52; 5 баллов
Где-то я видела эту музу :)

Константин Лебедев ..x.x- 22-10-2001, 18:02:26;
=> Willy Мужественное признание :)

Константин Лебедев ..x.x- 22-10-2001, 18:03:37;
=> Наталья. Вот ведь.

Roma 193.129.x.x 22-10-2001, 19:09:13; 5 баллов
А Памятник - bol'shoi kyryatnik,
Torchashii na kontce столба.
Vokryg navoz. A beli'i pryanik,
Nam tol'ko bez kontca! :O)

Roma ..x.x- 22-10-2001, 19:11:15;
Vot chert! Poslednyaya stroka chitaetsya:
...Nam tol'ko snit'sya bez kontca!

Willy Shakespeare ..x.x- 23-10-2001, 11:27:59;
Константин - по поводу «мужественного ПРИЗНАНИЯ» уж сколько раз, твердили миру, что лесть гнусна, вредна, да только всё не впрок, и в сердце льстец (В ДАННОМ СЛУЧАЕ это я) всегда отыщет уголок :-)))

Константин Лебедев ..x.x- 23-10-2001, 11:32:34;
Тогда изящнейшая подлость :))) Все равно молодец.

dodo 192.168.x.x 23-10-2001, 12:44:32; 5 баллов
лучше сказать невозможно!

Константин Лебедев 192.168.x.x 23-10-2001, 13:44:31; 5 баллов
=> dodo И не надо, а то я от зависти умру :)))

ВИТАЛИАДА

Василий Уринсон 212.30.x.x 23-10-2001, 14:07:27; :))))))) 5 баллов

Константин Лебедев ..x.x- 23-10-2001, 21:08:45;
=> Roma Ага. Феерическое зрелище получается.

Константин Лебедев ..x.x- 23-10-2001, 21:11:14;
=> Василий Уринсон. Гы. Жаль вот только до души Стосса не удалось достучаться, как это получилось у тебя.

NGin 193.125.x.x 17-12-2001, 04:35:38; 5 баллов
Гораций, Пушкин и Державин
Волчками вертятся в гробах,
Из них никто теперь не славен
Как Константин. Увы и ах.

Виталий Иванов 80.70.x.x 17-12-2001, 21:20:20; 2 балла
Нет, не обойдет. Под такими столбами Константин справляют нужду всякие Сании. Что-то ее тут не видно - не понимаю, где она? На мой взгляд, это не только далеко не шедевр, но просто слабое, третичное стихотворение.
Больше двоечки поставить не могу. Но тебе на это ведь все равно наплевать? :))

«СОНЕТ ОБ ОЧЕРЕДНОМ ОТПУСКЕ (проба пера)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

14.11.2001 1(3), Баллов - 125
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8566&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

---

Как вол, что, отышачив за год,
как заяц, прячется в кусты,
как голубь, упорхну от тягот
в медвежий угол - край мечты,

где мне ковром под ноги лягут
мхи, гроздья, листья и цветы,

ВИТАЛИАДА

мешая с ядом волчьих ягод
дурман куриной слепоты,

где буду я в пуху опушек,
в кругу лисичек и свинушек
шептать волшебные слова,

чтоб от распада и растленья
меня уберегли растенья -
разрыв-трава и трын-трава.

(комментарии в сокращении)

Константин Лебедев 172.17.x.x 14-11-2001, 09:38:51; 5 баллов
Вау! Карлсон вернулся! Теперь будет кому нас курощать.
Особенно меня и Стосса.
Перо попробовано и найдено вкусным.

Стосс 195.138.x.x 14-11-2001, 10:16:30; 5 баллов
Позвольте представиться, трепеща - Стосс.
А как Лапин А.- здравствуйте.

Маруся 195.128.x.x 14-11-2001, 11:14:55; 5 баллов
ух ты !!!..... а если серьезно, то обожаю подобные способы восстановления сил. я это называю «противоядие современной окружающей среде». удачи и шустрого пера :0)

Константин Лебедев ..x.x- 14-11-2001, 12:59:57;
Добавление. Но писать свою фамилию заглавными буквами!!!...

Дедушка Кот. unknown, 195.131.x.x 26-11-2001, 00:14:37; 5 баллов

Предивно и пречудесно...

NGin 193.125.x.x 17-12-2001, 05:13:13; 5 баллов
Как вол? А я, скорее, серна...
Но от трудов мне также скверно,
И тянет вдаль от суеты.
Куда-нибудь туда. В кусты.

ВИТАЛИАДА

«КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

25.11.2001 Баллов - 44

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8697&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

_____

Копали колодец - на глаз, на авось -
и шарик земной прокопали насквозь.
Напрасными все оказались труды:
в бездонном колодце - ни капли воды.

В нем нет отражений, а звезды видны
горящие в небе с другой стороны.
Уныло грохочет - как поезд в метро -
летящее в прорву пустое ведро.

И камень, мальчишкой закинутый в сруб,
и выброшенный душегубами труп
теряются в черной дыре без следа,
как будто и не было их никогда.

Но мысль, словно шмель, залетевший в тоннель,
за тридевять переместится земель,
и выйдет - навылет - с другого конца,
как пуля, прошившая череп бойца.

_____

Константин Лебедев ..x.x- 25-11-2001, 17:56:11;

Оно вроде бы и занятно, и оригинально, но екзисьтенцыальный смысл куда-то все улетучивается, ускользает и сваливает. Нет ли какой-нибудь пояснительной документации для низколобых?

Дедушка Кот. unknown, 195.131.x.x- 26-11-2001, 00:18:54; 5 баллов

Дорогой Владимир! С наслаждением прочитал Ваши последние стихи. Эка, как Вы дивно «расписались». Сонет - весьма хитрая и сложная штука: я так не баловался 35 годочков. С грустью замечу, что Ваши тексты, увы, вне конкурса и вне конкуренции. Пусть дети учатся...

ВИТАЛИАДА

Дедушка Кот. unknown, 195.131.x.x- 26-11-2001, 00:22:44;

Господин Лебедев! По-моему, мы с Вами где-то пересекались в сети. Еще раз осмелюсь посоветовать Вам отправиться в яшмовую пещеру (т.е. в нефритовый грот).

Примите мои уверения и проч.

М.Бар ..x.x- 26-11-2001, 00:31:25;

Интересно! Последняя строка неудачная. Пуля пробивает, а прошивает очередь. И не череп, а голову! Ведь вы не скажете, что пуля попала в кишки, а, скорее всего, скажете - в живот. Правда, можно сказать, что пуля попала в левое легкое или в правый глаз, или в сердце...

Но это когда речь идет о чем-то конкретном. Извините, что отнял у Вас время!

Константин Лебедев ..x.x- 26-11-2001, 07:28:33;

=> Дедушка Кот. Спасибо, добрый господин. В свою очередь, считаю, что Вам, в силу Вашей избранности, больше понравится на вершине башни из слоновой кости.

ST ..x.x- 26-11-2001, 09:16:57;

Сонет - есть весьма хитрая и сложная штука для маразматиков, дедов и котов..

Дедушка Кот. unknown, 195.131.x.x- 26-11-2001, 19:59:50;

Абсолютно согласен с тем, что сонет штука исключительно хитрая и сложная для маразматиков-котов-дедов, но вышеперечисленные умели оные мастрячить...

NGin 193.125.x.x 17-12-2001, 05:26:23; 5 баллов

Какая гадость. И ритм прихрамывает. И «шарик» земной...

Хотя не обращайте внимания, это у меня настроение плохое.

«Прощание, которое не кончается никогда!» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

01.12.2001, Баллов 15

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8808&db=k_com%20&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Уносят друзей и любимых года.
Но вдруг, по неясным законам,
Все то, что, казалось, ушло навсегда,
Становится снова знакомым!

И лица далекие снова влекут
К мечтам дорогим возвратиться.
Но только лишь пять драгоценных минут
Даны нам опять – чтоб проститься…

_____

Стосс 195.138.x.x 01-12-2001, 13:31:20; 5 баллов
И у тебя о грустном... Как дела?

Виталий Иванов ..x.x- 01-12-2001, 13:57:40;
to: Стосс. Да вот компьютер купил. Так что опять буду на сайте. Скучал без вас всех. А на работе мне интернет отключили внезапно - служба безопасности вычислила. Чуть не уволили. Теперь все в порядке!

Стосс ..x.x- 01-12-2001, 14:30:55;
to Вит.Иванов: Поздравляю с покупкой и с тем, что хорошо отделался на работе. У нас здесь много нового. Произошли новые скрещивания, и пораспадались старые виды. Увидишь сам. Пока.

Рачок Онки ..x.x- 01-12-2001, 22:37:26;
На сайте снова появилась поэзия Ивана Витальева. С восклицательными знаками.

Рачок Онки ..x.x- 01-12-2001, 22:38:40;
А КОНЕЦ куда делся? Неужто компьютер дался ТАКОЙ ценой?

Виталий Иванов ..x.x- 01-12-2001, 23:27:27;
to: Рачок Онки. Опять на сайте с рачком? :) «Прощание без конца» - это название стихотворения. И только.

Странная ассоциативная связь, но тонко, очень тонко подмеченная! Рачок мне был всегда симпатичен. Да…

Значит, в лес рачок не ушел? Наверное, стал уже раком?

Как время летит незаметно, а лица все те же и нету конца! Он рачку нужен? :)))

ВИТАЛИАДА

Ксения Морисвиль 194.186.x.x 02-12-2001, 01:34:21; 5 баллов

Виталий Иванов ..x.x- 02-12-2001, 01:36:51;
Спасибо, Ксения! Добрая ночь! :)

Бывает День, бывает Час» (автор: Виталий Иванов)

02.12.2001, Баллов 15
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8843&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Приходит День.
Бывает Час!
Я иногда встречаю Вас.
И прохожу…
Храня покой,
Слегка киваю головой…
- Привет.
- Привет.
- Пока.
- Пока.
И лишь дрожит
слегка
рука…
И сердце разрывает грудь:
Спокоен будь!
Спокоен будь!!..

Ёздра Йцыув ..x.x- 02-12-2001, 20:29:32;
Я знаю, тебе симпатичен мой милый нежный Онки. Смотри, не допускай похотливых поползновений. А то будешь иметь дело с самой Ёздрой Йцыув!

Виталий Иванов ..x.x- 02-12-2001, 21:30:13;
С Вами, Ездра, я еще не знаком. Но тем не менее, хочу успокоить: рачок мне симпатичен и только. Мне нравится его тяга к серьезным писателям, он, видимо хочет стать большим раком и этому учит-

ВИТАЛИАДА

ся. Если Вы его любите по-другому, я вмешиваться не буду. Но не потому что боюсь какого-то Йцыува! :)))

Стосс 195.66.x.x 02-12-2001, 21:59:56; 5 баллов
То В.Иванов: а Рак настырный. Поставь ему бутылку - может отстанет.

Виталий Иванов ..x.x- 02-12-2001, 23:07:50;
С тобой бы, Стосс, выпил. А с незнакомыми ездрами не потребляю. :)

Svetlana Os 213.59.x.x 03-12-2001, 10:01:00; 5 баллов

Виталий Иванов ..x.x- 03-12-2001, 21:58:19;
to: Svetlana Os Спасибо за оценку!

Аверина Илона 192.168.x.x 14-07-2002, 23:37:36; 5 баллов

«Вот и настала осень» (автор: Виталий Иванов)

02.12.2001, Баллов 15
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8844&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Вот и настала осень.
Воздух прозрачней света.
С веток зеленых сосен
Смотрит устало лето.

Тихо бреду по саду.
В кронах - провалы сини.
В золоте листопада
Первый сверкает иней.

Длинными стали тени.
Редкими стали кроны.
В грусть красоты осенней
Как же не быть влюбленным?..

ВИТАЛИАДА

Всех одарить приветом -
Разве не в этом счастье?
Снова душа согрета
Нежностью и участьем.

Тихо бреду по саду.
Солнце, мой друг всесильный,
Много ли света надо,
Чтобы растаял иней?..

_____

Стосс ..x.x- 02-12-2001, 21:51:54;
to Вит.Иванов: может быть, я и притомил тебя мнениями, но хочу предложить следующее: если убрать 3 и 4 строфы, то останется симпатичное творение. Такое ощущение, что были написаны по вдохновению только три строфы. Но автору стих показался коротким; он его удлинил, добавив 3 и 4 строфы и, на мой взгляд, испортил стих. Добавленные строфы явно чужие стиху.

Виталий Иванов ..x.x- 02-12-2001, 22:09:03;
Не люблю укорачивать собственные стихи. Если ты хочешь - пожалуйста. А мне каждая строчка в стихе дорога. Хоть я их и правлю все время, что-то главное в подсознании остается. Может быть, здесь что-то испортил, а может быть, не доделал еще, не нашел... :)

Svetlana Os 213.59.x.x 03-12-2001, 09:17:49; 5 баллов

eCat 195.239.x.x 03-12-2001, 09:40:28; 5 баллов
Чудесный ритм, причем абсолютно не мешает настроению стихотворения... Да просто приятно читать, может быть и потом цитировать мысленно, точно также бредя...

Виталий Иванов ..x.x- 03-12-2001, 22:00:05;
to: eCat Радостно, когда встречаешь человека, чувствующего в чем-то так же, как ты. Родство душ – драгоценная редкость.

_____

ВиРа 212.179.x.x 30-11-2003, 22:12:53; 5 баллов
Молча. Ну, не знаю я алгебру.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 30-11-2003, 22:49:01;
ВиРа. Похоже, Вам знаком мат. анализ. :)

_____

ВИТАЛИАДА

«Погаснет день, взойдет звезда» (автор: Виталий Иванов)

03.12.08, Баллов 13
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8855&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Погаснет день, взойдет звезда…
Опять все повторится то же.
Ночь будет так же, как всегда, -
Ни на одну ночь не похожа.

Сверкнет на небе звездопад,
И чье-то сердце загорится…
Но все, чем полон жизни сад,
Во мне уже… не воплотится!

И для меня наступит срок
Вновь превратиться просто в землю…
Зачем же, зная сей итог,
С волнением я небу внемлю?!

_____

Сания 217.14.x.x 04-12-2001, 01:21:57; 1 балл
Господи, какая бездарь!
«Ночь будет так же как всегда» то есть, эта ночь будет такой же завтра, послезавтра и в последующие времена, вовеки веков. И тут же этот придурок заявляет, что она (ночь) «Ни на одну ночь не похожа».
Далее еще смешнее: «Во мне не повторится, чем полон жизни сад». А чем он полон жизни сад? Идиотизм полный и окончательный!
Откуда такой идиот появился, из какого дурдома? И этот идиот еще смеет советовать Anais что-либо. «И для меня наступит срок вновь превратится снова в землю» - абракадабра! Уши вянут!

Svetlana Os 213.59.x.x 04-12-2001, 09:23:41; 5 баллов

Константин Лебедев 172.17.x.x 04-12-2001, 09:47:12; 2 балла
Да. Серьезный писатель. Очень хорошие стихи.

Виталий Иванов ..x.x- 04-12-2001, 21:15:31;
to: Svetlana Os Спасибо, Светлана!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..х.х- 04-12-2001, 21:22:04;

to: Сания Если ты есть! А не опять предо мной наваждение... Зачем столько злобы? Можно сойти с ума. Или – уже? Побереги себя, Ссания!

Помню одного Ивана – тоже был когда-то моим читателем… Бедный он, бедный! Где теперь? Что с ним?..

Виталий Иванов ..х.х- 04-12-2001, 21:24:44;

to: К.Л. Добрый вечер. Ну вот мы и встретились... Скучал без тебя!

Рыжий 62.118.х.х 04-12-2001, 23:26:28; 5 баллов

здорово тебя встретили, вижу!.. :))) а, вот, рад твоему возвращению!.. что нового?.. :) и где Т.Д.?..

Виталий Иванов ..х.х- 04-12-2001, 23:44:52;

Что делать, по-разному братья-поэты радуются друг другу! :))) Особенно после разлуки - не у всех нервы выдерживают. Нормально. Некоторые, м.б., думали, что я умер. А я просто купил компьютер, после того, как меня чуть с работы не выгнали за то, что я не вылезал со Стихии.

О Д.Т. хотел спросить у тебя. Сам ничего не знаю.

Рыжий ..х.х- 04-12-2001, 23:48:09;

поздравляю с покупкой!.. :)) теперь ты не зависишь от мерзких капиталистов!.. :)))

Виталий Иванов ..х.х- 05-12-2001, 00:01:17;

Да, Рыжий. Но я привык дома спать, а за компьютером сидеть на работе. Теперь приходится делать наоборот. Как бы опять не вышло чего-нибудь! :))

«Проститутка» (автор: Виталий Иванов)

08.12.2001, Баллов 5

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8935&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Была ты девочкою строгой,
А стала женщиной распутной.
Была ты юной недотрогой,
А стала каждому доступной…

Как странно это получилось!
А может, и совсем не странно…
То сердце, что так чудно билось,
Устало биться неустанно.

Оно доверчиво искало
«Большой Любви» и «чистой Дружбы»…
Но слишком часто открывало
Дерьмо под фантиком жемчужным!

Опустошенная послушность
Не сразу сделалась привычкой…
Как под личиной равнодушья
Душа корежилась девичья!

Она сгорала от надежды
И каменела от обмана.
Так этой девочке прилежной
Давала жизнь урок - поганый.

Такси. Салон. Швейцару трешка
В гостинице, и в ресторане.
Душа, как меньшая матрешка,
Не приглашалась на свиданья.

«У всех одни слова и лица.
Не это суть. Вот деньги – важно.
Такую жирную синицу
Не спутать с журавлем бумажным.

Поймали! Скучный дядя учит:
«Мол, недостойно комсомолки!..» -
Ты о себе подумай лучше,
В кармане - лозунги и только.

ВИТАЛИАДА

Как много слов красивых в книжках!
И все - вранье. А жизнь – другая…
Жизнь, как капуста с кочерыжкой,
Без грубой правды - не бывает.

Она - не сладкая конфетка,
Подумай сам, хотя минутку,
Что лучше: быть марионеткой
Иль честной, дядя, проституткой?..»

Владимир РЕЗНИЧЕНКО ..x.x- 09-12-2001, 04:42:31;
Поэт Эдуард Асадов давно уже умер - но дело его живет!
Если честно - Вы его книжки на сон грядущий читаете?

Виталий Иванов ..x.x- 09-12-2001, 13:56:13;
Нет, Владимир, Асадов не является моим любимым поэтом. Кое-что из его поэзии я читал, но не все – все невозможно. И, мне кажется, не совсем мое стихотворение под Асадова. Вообще-то стихи у меня разные. Наверное, разным поэтам я подражаю. А м.б., не подражаю. Ведь невозможно сказать тут с полной определенностью по поводу стихов любого поэта. :)

Ксения Морисвиль 194.186.x.x 09-12-2001, 15:48:35; 5 баллов

«В этом розовом дней накале» (автор: Виталий Иванов)

10.12.2001, Баллов 14
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8949&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В этом дней золотом накале,
В этом бед роковом кольце
Я запомню тебя едва ли
И не стану метаться в конце.

Этот пламень в груди напрасный!..
Этот сердца прерывистый бой!..

ВИТАЛИАДА

Мне с тобою всегда - прекрасно,
Как прекрасно мне было с другой.

Жизнь - смешная и глупая штука.
Я не скрою привязчивый смех.
Этих слов неприкрытая мука
Позабавит, пожалуй, всех.

Потому и тоскую - не очень,
Оставляя опять тебя.
И болтает пускай что захочет
Бесшабашная наша судьба!

_____

Стосс ..x.x- 10-12-2001, 21:50:24;
В этом розовом дне на кале
Ты уселась, как на ларце.
Да, увижу тебя едва ли
На увядшем своем конце.

Виталий Иванов ..x.x- 10-12-2001, 21:57:41;
Стосс, да ты не пьян нынче?

Стосс ..x.x- 10-12-2001, 22:00:24;
Еще не известно, кто...

Стосс 195.138.x.x 10-12-2001, 22:07:30; 5 баллов !!!

Константин Лебедев 62.118.x.x 10-12-2001, 23:13:18; 5 баллов
=> Стосс. Ты становишься моим любимым поэтом.

Стосс ..x.x- 10-12-2001, 23:39:45;
Здравствуй, птица. Где летала?

Константин Лебедев 62.118.x.x- 10-12-2001, 23:42:04;
=> Стосс. Птицы заработались по уши. сеют и пашут. а еще им завтра на месте учебы аттестацию устраивают, а в диссере конь не валялся. ужас!!! А как Стоссы нонче?

ВИТАЛИАДА

Стосс ..x.x- 10-12-2001, 23:47:28;
То К.Л.: худо брат, воюю с мельницами или с молотилками. хрен их разберет.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 10-12-2001, 23:53:04;
=> Стосс. Сдается мне, что для полной победы над мельницами и молотилками надо уничтожить ЗАКРОМА!!!

Виталий Иванов ..x.x- 11-12-2001, 22:05:31;
О чем это вы, друзья? Рад, что вам все же что-то понравилось!

Аверина Илона 192.168.x.x 14-07-2002, 11:31:27; 4 балла

«Зимнее утро в Кавголово» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

11.12.2001, Баллов 17
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8971&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Вставало солнце и с небес
Зажгло огнями дальний лес.
Он полыхал… А ветер нес,
Как будто, запах свежих роз.
Как будто розовый цветок
Там распустился, и Восток,
Даря его, перед Землей
Краснел, смущенный и немой.
Дорога - розовая шаль
Вела, звала куда-то в даль.
И величавые леса
В себе таили чудеса!..

Так лес молчал под сказкой сна…
Светилась стройная сосна,
И зеленью сияла ель,
Снежком умытая в метель.
Хотелось выбраться с дорог,

ВИТАЛИАДА

Где тысячи топтались ног,
И, утопая средь снегов,
Искать повсюду колдунов,
Заколдовавших поле, лес
И краски дивные небес!

Но оглянулся я… Село
Снегами за ночь замело.
Над нежной розовостью крыш
Застыла утренняя тишь.
И за сиреневой трубой
Сидел, казалось, домовой…
Там струйка белого дымка
Достать пыталась облака.
Он с ней играл и таял в ней -
Чудесный призрак давних дней…
А рядом платья у берез
Брильянтами зажег мороз.

Казалось, здесь была и ты,
И все мои сбылись мечты.
Сейчас с тобою мы вдвоем
В прекрасный этот мир войдем,
Чтоб в нем остаться навсегда…
И ты шепнешь тихонько: «Да!..»

Сания 213.24.x.x 12-12-2001, 21:03:46; 2 балла
Дорога - розовая шаль
И остальное - тоже шваль!

Стосс ..x.x- 14-12-2001, 11:02:47;
Пусть это розовое - шаль.
Пусть остальное тоже шваль,
Но у меня в моем серале
Огромные запасы швали.
С приветом.. Вит. Иванов

Виталий Иванов ..x.x- 14-12-2001, 21:49:22;
Стосс, я знал, что у тебя сердце и разум живого человека, а не матюгальник какого-то наваждения, работающий на батарейках наших

ВИТАЛИАДА

врагов и нацеленный на уничтожение всего подлинного и лучшего. Ты ведь понимаешь, о чем я? Удачи тебе!

М.Бар 217.14.x.x 15-12-2001, 14:25:39; 1 балл
to: Стоссу
Да, пусть простит меня Виталий
С российским ником - Иванов,
Таких бездарнейших стихов
Я не встречал в твоем серале!

Виталий Иванов ..x.x- 15-12-2001, 16:42:51;
Нет, Бар, я тебя не прощу! Думал, может, ты изменился к лучшему, но это не подтверждается. Как был мелким и завистливым гадом, так и остался. Не перестаю удивляться своей наивности. Именно такие, как ты, Мбар, мешают жить большим и маленьким гениям, не находя никакого собственного таланта, мечтают и у других его уничтожить. Не выйдет! :(((

Сания ..x.x- 15-12-2001, 22:12:32;
Точно, шакаленок! Тебе указали на место, которому ты соответствуешь, а ты орешь на всю СтихиЮ, мол спасайся кто может - гениев бьют. Виталий, а себя ты причисляешь к «большим» или к «малым» гениям?!

Виталий Иванов ..x.x- 16-12-2001, 11:14:31;
Сания, где твое воспитание? Неприлично к людям лезть с недержанием. Лучше посмотри телевизор - есть такая реклама про «Тампакс». Тебе им нужно заткнуть все свои пасти!

Виталий Иванов ..x.x- 17-12-2001, 21:28:04;
Тебя, Бар, я к гениям не причисляю, даже и самым маленьким - можешь не беспокоиться. «Гений и злодейство не совместимы» - так сказал Пушкин. Характерно, что и его, ненавидя весь мир, ты тоже пытаешься уничтожить в своих гадких пасквилях и пародиях. Не пройдет!

ВИТАЛИАДА

«Я все люблю Тебя, люблю!..» (автор: Виталий Иванов)

13.12.2001, Баллов 13
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8991&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Я все люблю тебя, люблю!..
Люблю задумчивость твою
И твой веселый, звонкий смех,
Он для меня - милее всех!

Тебя совсем не целовал.
И не хочу… Я все узнал,
Я догадался, понял: ты…
Ты - совершенство, для Мечты!

_____

Стосс 195.138.x.x 14-12-2001, 10:44:38; 2 балла
Какая беспомощность, импо.....

Я все люблю тебя, люблю
И не ругай меня - молю.
Люблю тебя, как курагу -
Но не могу,
Увидев зада голый вид,
Вмиг возжелать - Он не стоит,
«Что означает в тот момент:
Ты - импотент.»

Белла Гусарова ..x.x- 14-12-2001, 13:16:25;
Мда, Виталий...

Виталий Иванов ..x.x- 14-12-2001, 21:42:42;
Нда, Белла...

Виталий Иванов ..x.x- 14-12-2001, 21:53:56;
Стосс, попробуй больше не пить за компьютером. :)

ВИТАЛИАДА

Елена Шпилевая ..x.x- 17-12-2001, 11:32:16;

Виталий, советую поменьше обращать внимание на таких критиков как Стосс. Вы разве не знаете **высказывания Ключевского: «Бездарные люди - обыкновенно самые требовательные критики; не в состоянии сделать простейшее из возможного и не зная как это делается, они требуют от других невозможного.»?**

Елена Шпилевая 195.222.x.x 17-12-2001, 11:34:36; 5 баллов

Можно было бы продолжить, стихотворение уж больно красивое, но Вы автор, следовательно, Вам виднее.

Стосс ..x.x- 17-12-2001, 11:58:42;

Поэтические дегенераты объединяйтесь!

Виталий, тебе предлагают союз недо... (необходимое проставить).

Виталий Иванов ..x.x- 17-12-2001, 20:59:31;

Спасибо Елена за добрые слова – последнее время здесь начинаешь от них отвыкать. А к Стоссу у меня нет особых претензий, он настоящий. Просто одна тварь пытается всех затащить в какую-то сумасшедшую вакханалию злобы, ну и Стосс тоже немного попался.

Я в общем стараюсь не тратить на такую «критику» время, есть дела интереснее.

Правда, увы, сейчас ситуация такая, что молчать больше нельзя.

Dianna Fox 193.171.x.x 17-12-2001, 22:58:44; 1 балл

eto kol, gospoda, kakie yzh dvoiki...

Виталий Иванов ..x.x- 17-12-2001, 23:42:40;

Дианна, реагировать исключительно на мои юношеские стихи, которые я писал в 15-16 лет вам, как и еще некоторым, видимо, проще. Много ума не надо. И, похоже, даже доставляет какое-то удовольствие. Нахожу это нездоровым. Выискивают у других то, над чем легко посмеяться, только не уверенные в таланте собственном люди. Я же не стыжусь ни одного из своих стихотворений. Но каждое из них – не для всех.

Виталий Иванов ..x.x- 19-12-2001, 22:40:54;

Это стихотворение нравится детям, подросткам и людям, у которых сердце окончательно не зачерствело. Оно не предназначено таким, у кого ум, не получающий подтверждений своего превосходства

ВИТАЛИАДА

надо всеми другими суетно подчиняет себе все нервные окончания тела собственного, теряя при этом связь с природой и Богом.

Между прочим, на Термитнике стиш прочитало больше 100 человек, и отзывы - положительные. А здесь просто бедствие какое-то изощренного непонимания.

Алекс По ..x.x- 20-12-2001, 03:02:18;

Вот-вот, Виталий. Это просто разный менталитет посетителей Термитника и СтихиИ. Чувствуете разницу? Не правда ли, интересно? В смысле, что здесь интересней...

Стосс ..x.x- 20-12-2001, 09:48:26;

Послушай, недо...(необходимое проставить) Ты не понимаешь за что получаешь? Речь не идет о содержании. У тебя элементарно нет формы, (а значит и содержания) нет стиха как такового, нет объекта обсуждения, чтения. Полный ноль, пустота поэтическая, вакуум. Горе то какое!

Стосс 195.138.x.x- 20-12-2001, 21:17:34;

В этом говно ты в основном.. .Секрет он открыл. Недоумок.

Виталий Иванов ..x.x- 20-12-2001, 21:17:57;

to: Алекс По. Открою секрет. Именно поэтому я в основном на СтихиИ!

to: Стосс. Твои мнения очень однообразны. На самом деле, Стосс, тебе только кажется, что это разбор стихов - кроме примитивной ругани ничего нет. Похоже, ничего иного ты просто не можешь.

Стосс ..x.x- 20-12-2001, 21:26:31;

Пиндар: Ты и стихи - несовместимость.

Стосс ..x.x- 20-12-2001, 21:28:18;

Быдло.!!!!

Виталий Иванов ..x.x- 20-12-2001, 21:35:23;

Да, ничего иного ты просто не можешь... Скучно с тобой. Мудаком!

Фингерт Александр unknown, 193.125.x.x 27-11-2003, 15:30:56; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

Рад вновь встретить Вас в разделе «Лучшее...»
Однако полемика тут!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-11-2003, 17:06:08;
Спасибо, Александр! Да… вот такая бывала полемика тут. Надеюсь, то время прошло. :)

Фингерт Александр 193.125.x.x- 28-11-2003, 00:46:22;
Дай Б-г!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-11-2003, 13:14:22; :)

«В любви человек касается вечного (стихи в прозе)» (автор: Виталий Иванов)

16.12.2001
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9014&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В любви человек касается вечного. Через любовь, зачиная детей своих, совершая Акт Божественного Творения, мы прикасаемся к создаваемой из поколения в поколение, протянутой через миллионы и миллиарды лет бессмертной ленте наипрекраснейшего из всего, что есть во Вселенной. Вот почему, любя, мы ощущаем волнение ни с чем не сравнимое, ведь в любви мы физически, материально - не только лишь идеально! - соединяемся с вечным.

На самом деле, мы живем среди вечного каждый миг нашей жизни, только редко сие понимаем. И, когда Христос говорил о любви, Он, думаю, и имел в виду именно распространение этого ощущения причастности к вечному на всю жизнь человека - не только на счастливое общение с женщиной, а на каждый миг нашего бытия. Не простого существования, а непрерывного созидания, творчества в общении с вечным - всем тем, что вокруг нас.

Если я люблю мир, ощущая себя органичной частью единого, в самом деле, я становлюсь Богом - единой с Целым частью Его, потому как отношусь к миру, как к себе самому, не разделяя сущее на независимые объекты.

ВИТАЛИАДА

_____

Виталий Иванов ..х.х- 17-12-2001, 23:48:14;
В любви человек становится Богом, а в ненависти он - дьявол.

_____

«Молитва одинокого» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

19.12.2001, Баллов 6
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9042&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Придет час.
Пренебрегут тогда пренебрегавшими,
отвернутся от отворачивавшихся,
не дадут больше руки
отнимавшим руку свою от протянутой;
и станут обрекающие
на одиночество - одиноки;
и станет одиночество это
страшнее атомной, последней войны.
Но не будет войны,
а будут они - одиноки.

Да продлится тогда путь их!..

Но Ты ведь все же придешь к ним,
как не оставил Ты и меня;
и Ты простишь всех нас, Господи?

_____

Стосс ..х.х- 19-12-2001, 19:59:38;
Идиот! Нет собственных суждений, тыришь у богомольцев.
Недоделанный. Папа твою маму недое.. сам понимашь..

Виталий Иванов ..х.х- 19-12-2001, 21:59:00;
ПОПРОШУ НЕ ТРОГАТЬ РОДИТЕЛЕЙ! И других родственников.
Или ты совсем из ума вышел? :((((((((((

ВИТАЛИАДА

Стосс 195.138.x.x 20-12-2001, 09:29:51; 1 балл
Молитва одинокого иди..а.

Виталий Иванов ..x.x- 20-12-2001, 21:28:01;
Если заглянуть на мою страничку, можно найти стихи, которые лучше твоих, Стосс. Да и этот тоже лучше - по форме и содержанию. Правда, не мне, конечно, судить...
Но и не тебе, Штосс!

«Зачем ты любишь так жестоко?!» (автор: Виталий Иванов)

20.12.2001, Баллов 13
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9061&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Зачем ты любишь так жестоко?!
Зачем, зачем ты говоришь
Слова случайные упрека
И вдруг обиженно молчишь?

Зачем ты ссоришься со мною,
О каждом споря пустяке?
Зачем становишься чужою
И держишь зло на языке?

Зачем бываешь равнодушной?
Зачем казаться хочешь ей?
И почему с тобою скучно,
Когда ты всех других родней?..

Зачем меня не понимаешь?
Зачем не хочешь ты понять?
Зачем ты плачешь и страдаешь,
И хочешь ты зачем страдать?!..

ВИТАЛИАДА

Хома 195.34.x.x 21-12-2001, 02:21:15; 5 баллов

Знаете, Виталий, это будто ко мне обращено... «5» - за надежду, что к моим чувствам относятся именно так.

Константин Лебедев 172.17.x.x 21-12-2001, 10:02:43; 1 балл

Извини, Виталий, но больше единицы поставить не могу.

Не то что третично, а палеозойско и мелово. Хотя, наверное, мое мнение тебя не интересует (или твое меня?) тьфу, запутался...

Ксения Морисвиль 194.186.x.x 21-12-2001, 22:26:58; 5 баллов

Виталий Иванов ..x.x- 22-12-2001, 00:12:28;

Спасибо, Хома. Это стихотворение - Вам!

Спасибо, Ксения!

Спасибо Константин, что не забываешь. Много, похоже, мы друг другу еще двоек наставим. Извини, единиц. И это - правильно!

Хома ..x.x- 22-12-2001, 00:47:14;

Константин, спасибо ещё раз =)

Стосс 195.138.x.x 22-12-2001, 11:53:07; 2 балла

Витали,лапушка,а не ты ли меня дрючил за глагольные рифмы ?..Хотя это пустяк,страшно другое - ты в поэтическом мар..экстазе утратил самоконтроль,чувство меры.

Гонишь юношеские(прыщавые)стихи,хотя и твои взрослые без слез и сострадания читать нельзя.

Я к романсеро отношусь хорошо,но романс должен быть из нашего времени.Апухтин ты наш опухненький.

Из жалости -2

Виталий Иванов ..x.x- 22-12-2001, 13:19:02;

Ты, Стосс, написал несколько стихотворений, а думаешь, что стал великим поэтом и можешь всех учить. Это не так.

Большинство из того, что ты называешь стихами, - неудачные эпиграммы.

Рассчитывай свои силы, их у тебя немного.

После знаков препинания, надо ставить пробелы.

Стосс ..x.x- 22-12-2001, 14:18:47;

Апухтин ты наш опухненький, романсерчик..

ВИТАЛИАДА

Стосс ..х.х- 22-12-2001, 20:16:22;
Нет, юбочка из плюша меня умиляет...

Из дневника. Памяти Стосса (автор: Виталий Иванов) 1(2)

2001-12-22, Баллов 41
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=205&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Во сне видел японца.
Хотел налить мне
Чашечку чая.

Во сне видел японца.
Послал к чертям,
А он не уходит...

Опять видел японца.
Отхлестал его
Веткой сакуры.

Во сне видел японца.
Копи нашего Стосса,
Противный!

Во сне видел японца.
Налью чашечку чая -
Отстанет?

Опять видел японца.
Ух, наглая рожа!
Чаю не хочет!

Виталий Иванов ..х.х- 22-12-2001, 22:36:39;
Снилось сегодня, что окружили японцы. Не сдамся!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 23-12-2001, 12:34:00;
Нет, не сдамся!

Виталий Иванов ..x.x- 23-12-2001, 12:39:24;
to: Negros. Спасибо, что сняли стиш, выставленный под моим именем. А нельзя ли вычислить кто ерундой занимается? Ведь подобное может и повториться.

Виталий Иванов ..x.x- 23-12-2001, 14:54:32;
to: Стосс Китайцы по-русски не понимай!

до 213.131.x.x 26-12-2001, 17:06:34; 4 балла
Ужасно смешно, правда, не уверена, что это хайку, но, может, я и не права. (Хор) повидать бы японца где-нибудь там, под Нарой, можно и без японца...

Сания ..x.x- 26-12-2001, 20:09:21;
Молодец, сделай себе харакири, но не сдавайся!

Константин Лебедев ..x.x- 26-12-2001, 21:00:29;
Лучше из виталия иванова сделать не харакири, а оригами или икебану

Виталий Иванов ..x.x- 26-12-2001, 21:34:46;
До, спасибо. Но я и сам не уверен, что это хайку – пока не подтвердит Twins. :) А без японцев, конечно, лучше – зачем нам японцы? :))

Виталий Иванов ..x.x- 26-12-2001, 22:14:46;
Неужели, константин, и в тебе течет кровь кровожадных, мстительных самураев? Если ты ощущаешь себя японцем, попробуй лучше написать хайку - другими глазами глянешь на мир. Ну, а если не получается… Знай: чтобы что-то из других делать, сначала надо сделать что-нибудь из себя. Это не просто!

М.Бар 217.14.x.x 26-12-2001, 22:41:53; 2 балла
Костя постеснялся тебе поставить оценку, но я не постесняюсь! Чудак - человек, да, все твои, так называемые, стихи не стоят и одной строки Костиных стихов!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 26-12-2001, 23:08:38;

Сколько бы ты, МБар, не примазывался то к одному, то к другому баловню недорогостоящей популярности, все равно останешься на всю жизнь Санией. Даже японца из тебя путного не получится.

Ита Тораноко 195.130.x.x 27-12-2001, 00:41:51; 5 баллов

Мне теперь
Кажется тоже
Японец приснится...
Может, пристрелим??

Виталий Иванов ..x.x- 27-12-2001, 21:31:24;

То: Ита Тораноко. Японец японцу рознь. Японскую поэзию уважаю, люблю. Люблю тех, кто любит поэзию и поэтов. А таких, как МБар, можно и расстрелять, потери не будет - ни Японии, ни России, ни для нашего сайта. Но он не японец, не знаю кто, просто никто. Дурной сон… Мы прогоним его! :))) Спасибо Ита Вам за оценку!

Twins 195.90.x.x 27-12-2001, 22:56:46; 5 баллов

Кто звал Твинса? Строго говоря, Виталий, это не канонические хайку (число слогов не то), но у нас в России (ну, в этом конкурсе уж точно), хайками :о) называют все, что состоит из трех строк и не в рифму. А если это еще и с иронией, то все - путь в ТОР обеспечен.

(По секрету: на СтихиИ по заветам японской школы работает только С.Ткаченко) Так что вы можете гордиться своими работами, они нашли своих поклонников.

Ребята в масках
Снова у нас в офисе
Жаль, это не сон...

Что они ищут?
Судя по злым их глазам -
Это ниндзя!

Может нанять их -
Попросить харакири
Недругу сделать...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 28-12-2001, 22:44:16;

Благодарю, Twins! Но не поклонники для меня самое важное, а ПОЭЗИЯ! А с работами С.Ткаченко у меня вызревает желание познакомиться ближе, и я это обязательно сделаю. Раз вы советуете - тем более!

Brune 212.188.x.x 30-01-2002, 09:10:27; 5 баллов

Забавно, изящно. Виталий, Вы вернулись. Как приятно :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-01-2002, 21:36:03;

Да, это очень приятно! Купил компьютер, на сайте уже три месяца. А Вы где пропадаете?

маг 217.10.x.x 13-04-2002, 02:58:29; 5 баллов

:))) Сон мне - желтые огни...

Холмы подсознания» (автор: Виталий Иванов) 1(5)

23.12.2001, Баллов 17

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9090&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я сплю, вижу сон… Подо мною - гора!
На белой горе – я в лучах серебра.

Я в черной фуфайке и черных трусах,
И звезды сверкают в моих волосах!

Чернею, от жизни большой в стороне…
Вдруг мимо меня – я на белом коне.

Я - белый, на мраморно белом коне…
О, сколько во мне неизвестного мне!

И мраморный конь увлекает меня…
«Держите! Хватайте! Верните коня!» -

ВИТАЛИАДА

Кричу я вдогонку, один на горе…
Внизу моих «я» коллективных каре.

Сейчас я отправлю их оптом на бой
С судьбой. Кто из них воротится домой?

Беру я трубу, расслюнявлю губу
И громко играю: «Все марш на борьбу!»

И вижу, под звездами – всюду холмы,
Толпою на бой разбегаемся «мы»…

Коня мне! Мой конь ожидает меня.
Сажусь на коня. Не ищите меня!

Куда унесет меня мраморный конь?
Спешите гадать, как заплящет огонь!

Скачу я… Но вижу, в жемчужной пыли
На белой горе – я чернею вдали.

Один я… Один!.. Там, на голой горе.
И «я» поредевших сереет каре.

Назад!.. Просыпаюсь в холодном поту.
По эту я сторону или по ту?

Но снова засну… и сажусь на коня!
И мраморный конь увлекает меня

По белым холмам…

_____

Стосс ..х.х- 23-12-2001, 10:55:17;
Ты в черных трусах, на горе, на коне
Как жук в волосах, на тебе и в говне.

Стосс ..х.х- 23-12-2001, 11:14:30;
А твой бред приличнее (но не поэтичнее) сознания.
Оценке не подлежит.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов ..x.x- 23-12-2001, 22:14:26;

Спасибо, Стосс, что прочитал это стихотворение, которое я считаю одним из лучших своих. Скоро ты станешь единственным моим на сайте читателем, потому для автора драгоценным и золотым. Всех распугал, зараза!!!

Очень интересный сайт, интереснее всех! И все почему?

Потому что на нем есть ты, Стосс!

Стосс ..x.x- 23-12-2001, 23:10:52;

Это есть «Ягодицы задницы», а не «Холмы подсознания»

Сания ..x.x- 24-12-2001, 11:17:06;

ту:Виталию

Приснилось тебе - Ты на белой горе...,
А мне - что ты сидя в помойном ведре
Читаешь стихи про Орла и Кавказ,
Про Терек свирепый... стотысячный раз
Желая представить себя на горе,
Меня же со Стоссом - на смертном одре!

Люби нас, Виталий, иначе, кто же тебя, кроме нас, будет читать!

Виталий Иванов ..x.x- 25-12-2001, 22:09:48;

С тобой, Стосс, сражались мои серые «я». Мое БЕЛОЕ «я» тебя ослепило. Но ты еще не знаком с ЧЕРНЫМ.

Виталий Иванов ..x.x- 26-12-2001, 22:31:08;

Константин, а вот что ты думаешь? Интересно узнать мнение друга. Ведь мы недавно называли друг друга друзьями... Ты помнишь? Я - помню! Или что-нибудь изменилось?.. Что?

Dianna Fox 193.171.x.x 26-12-2001, 22:42:09; 2 балла

если стихотворение интересно только для автора, то оно не имеет художественной ценности. что здесь «оригинальная идея»? мраморный конь? боже мой. для меня, как для не психиатра, данный текст не представляет интереса. а отсутствие рифм (настоящих, авторских) раздражает. ставлю 2 авансом (не кол, что надо бы).

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев ..x.x- 28-12-2001, 01:04:21;

Ну что ж, Виталий, хотел мнение - получай мнение. Лично мне было скучно это читать.

Про дружбу помню. Но ты сам первым начал кидаться в нее тухлыми помидорами. Тем легче, потому что теперь я могу быть честным и объективным.

Виталий Иванов ..x.x- 28-12-2001, 21:22:15;

Объективность, Константин, - дело нашей чести! А насчет помидоров – что их считать? Тем более что все впереди.

Честно скажу, нахожу в тебе любопытную личность, друга или врага – разве же это главное? Вот только и мне твои произведения иногда читать скучно. А ремарки у тебя получаются здоровские, особенно, когда тебе немного позлить. Но это вовсе не входит в мои намерения. :)

Спасибо тебе за то, что ты есть и… с Новым годом наступающим!

negros 195.90.x.x- 29-12-2001, 00:34:28;
test...

negros 195.90.x.x- 29-12-2001, 00:36:46;
test2...

common 195.46.x.x- 31-12-2001, 14:52:02;

Картинка, конечно, впечатляющая. Но, по-моему, слегка затеоретизированная. Множество Я – скорее всего, что-то созвучное доктору Юнгу. Опять же присутствует слово “коллективный” (коллективное бессознательное?).

Напоминает какой-то из рассказов Германа Гессе, когда Гессе был последователем Юнга и переносил его теории практически буквально в свою прозу. Хотя и того, и другого люблю. Вообще, каждый из символов стиха можно, наверное, расшифровать и открыть всякое интересное.

Поздравляю с наступающим, всего-всего наилучшего и легких стихов! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-01-2002, 21:21:26;

to: common. Бесполезно искать здесь подражаний кому-либо. Это стихотворение абсолютно оригинально, поэтому воспринимается трудно. Тем более что оно - не набор случайных экспрессивных шоки-

ВИТАЛИАДА

рующих фраз (каку К.Л.), включающих у читателей сложные ассоциации, у всех - разные, а цельная законченная фантастическая композиция, выражающая объективную нашу действительность изнутри, через внутренний мир автора.

А «легкие стихи» - то же, что легкая смерть или... пустая жизнь.

Со случившимся Новым годом!

Константин Лебедев 62.118.x.x- 04-01-2002, 23:14:56;

Виталий, что-то, я смотрю, не дает тебе покоя мое творчество, хоть я и не творю уже давно. Видать, ты большой друг случайных экспрессивных шокирующих фраз.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-01-2002, 19:35:37;

Да, мне нравились твои стихи, Константин. Конечно, не все, но некоторые очень. Жаль, что ты не считаешь себя поэтом и «давно не творишь»… А что же ты делаешь? Все остальное – бесссмысленно. :)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 05-01-2002, 20:13:05;

Бессмысленно и это.

Ну, типа, работаю. Делаю маркетинговые исследования рынков всякой дурацкой жратвы. И студентам зачеты не ставлю (они уже ненавидят меня, наверное). Люди тупеют с каждым годом, вот что страшно. Одна девушка - будущий социолог по образованию заявила тут на зачете, что Карл Маркс защищал интересы буржуазии.

Еще вот пью кофе с Натальей Барбашовой и играю в игру Цивилизация 3. Завтра, может быть, поеду гитару покупать. Собираюсь делать ремонт, но загвоздки все загвождают. Толстею. Читаю кой-чего урывками.

Вот, собственно, и все.

а у тебя что?

Dianna Fox 193.171.x.x- 05-01-2002, 23:56:39;

К.Л.: да это просто мещанский быт... (задумчиво)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 06-01-2002, 00:30:08;

=> Dianna. Не иначе как. Но куда же от?

Виталий Иванов 80.70.x.x- 06-01-2002, 10:52:30;

А я Константин в свободное время занимаюсь созданием новой философии и религии. Кое-что об этом можно узнать на моей страничке сайта Проза.ru. Например: «Проект Вселенная», «О диалектике» и

ВИТАЛИАДА

другое… А параллельно пикируюсь со Стоссом и Баром – что делать? Не умею молчать! А вообще очень много работы – подымаем отечественное турбиностроение. На самом деле, я – руководитель сектора проектирования охлаждаемых лопаток газовых турбин. А эти лопатки, как говорится, - «сердце машины». Работаю в одной из крупнейших в России частных фирм – «Энергомашкорпорация», реально развивающей производство. Все не так плохо. Только свободного времени маловато для реализации главного дела жизни.

«что делать? - задавал кто-то из тех» (автор: Dianna Fox)

26.12.2001, Баллов 12
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9131&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

что делать? - задавал кто-то из тех.
а мне - все просто, все очень просто.
слушать редкий грудной твой смех,
вроде неправильного нароста.

касаюсь. это косой твой нерв,
вроде неправильного карниза.
мой потолок перепутан с низом.
дождь с пола, я умираю вверх.

Виталий Иванов ..x.x- 26-12-2001, 22:56:08;
Очень много «неправильного». Клуб инвалидов. Но, может быть, это – ваше? Такова жестокая правда? Тогда – прошу меня извинить… Намекните, как у вас со здоровьем, и я поставлю правильную оценку!

Виталий Иванов 212.113.x.x 26-12-2001, 23:17:15; 2 балла
Есть, вижу, здоровье, хотя раздражительность все-таки настораживает. Это симптом. Нехороший. А вот «авторских рифм» у вас - не заметил. Поэтому честное – 2.

ВИТАЛИАДА

Сания ..x.x- 26-12-2001, 23:46:13;
Стихи Ваши, между нами
Девочками говоря -
Серое полотно в раме
Сбитой из горбыля!

1. «кто-то из тех» Кто это?
2. Кем перепутан потолок с низом?
3. Если потолок, то, наверное, он перепутан с полом, иначе, дождь не с пола, а с низа. Хотя, дождь, даже и с потолка - чушь.
3. «Верх - нерв» - не рифма.

Оценку не ставлю, потому что не за что ее ставить!

Наталья Барбашова 212.119.x.x 27-12-2001, 09:36:57; 5 баллов

Константин Лебедев ..x.x- 28-12-2001, 01:00:47;
Мне кажется, фраза про смерть здесь является не оправданным с точки зрения смысла произведения нагнетанием эмоций. Поэтому молчу.
ЗЫ. А кое-кто, кажется, зазнался.

common 195.46.x.x 29-12-2001, 17:37:53; 5 баллов

Виталий Иванов 80.70.x.x- 10-02-2002, 12:11:53;
Я подумал над вашим стихотворением. В нем есть смысл. Просматривается неутоленная женская мечта о перемене позиций. Проблема в том, что никак не найти партнера для первой.
Вы спрашиваете: «Что делать?» - Попробуйте поискать для второй, не получится - третьей... Надо быть настойчивей и смелее и не такой привередливой.
Если же говорить шире, «низ» и «верх» - избитая в философии тема. В поэзии тоже. Совсем не то, что мое размышление о «черном, сером и белом». В отличие от «Холмов подсознания» у вас все не внутри, а снаружи.
С уважением…

ВИТАЛИАДА

«Новогодние снежинки» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

27.12.2001, Баллов 5

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9136&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Такая настоящая
На улице зима,
Что, кажется, затащит
Нас всех к себе она!

Мы станем настоящими,
А если повезет, -
Снежинками летящими
На праздник Новый Год!

Нас превратит в снежинки
И унесет пурга
Туда, где все тропинки
Попрятались в снега.

Над нами будет месяц -
Светить, светить, светить!
Мы будем куролесить,
Кружиться и дружить.

Мы станем разговаривать
Тихонько меж собой
И радостно одаривать
Мир нашей красотой!..

---

tear 195.210.x.x- 29-12-2001, 02:31:15;

Ты знаешь, я думаю, что ты «СтихиЮ» все же не любишь...

Разнообразную ерунду - сюда, а что получше... ну, сам понимаешь... :)

По поводу «Re»: да клал бы я, по большому счету, на всю эту херню... :)

Удачи! С ув., tear

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-12-2001, 20:45:49;
to: tear Кто-то нас подставляет, и это отнюдь не смешно. Не сомневаюсь, что это не твой текст.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 31-12-2001, 12:08:05;
Значит, вот так вот? Ну ладно!
Да, Тир, действительно все лучшие стихи я выставляю на Термитнике и Стихи.ру. Но только после того, как их размещу на СтихиИ. Если быть немного внимательнее и серьезно следить за этапами моего творчества, нетрудно это заметить…
С Новым годом! Постарайся много не пить, тебе это вредит.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 02-01-2002, 17:09:25;
Всех с Новым годом!

«test» (автор: negros)

06.04.2001 1(2) Баллов 63
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1&db=k_kss&lines=20&page=6&sorting=date

---

test
test
test
test
test
test
test
:))

колючка ..x.x- 06-04-2001, 10:20:07;
я смотрю ты рассочинялся не на шутку:))

Константин Лебедев 62.118.x.x5 06-04-2001, 21:36:44;
А вот и первый претендент на победу в КСС

Алекс По ..x.x- 06-04-2001, 21:57:38;
А господин Кравчук в три с половиной раза лаконичнее. ;)

ВИТАЛИАДА

Twins 195.239.x.x 06-04-2001, 22:28:30; 5 баллов

Какой ужас! (Мне кажется, это лучший комплимент в этом конкурсе.)

negros 195.239.x.x 07-04-2001, 01:29:00; 5 баллов

Спасибо всем поклонникам моего творчества :) Предыдущие версии (наброски) этого эпохального произведения уничтожались сразу после создания (по количеству актов автоаутодафе - sic! - я переплюнул Гоголя). Но этому шедевру - жить в веках!

колючка 212.248.x.x 09-04-2001, 14:24:39; 4 балла

да, это мой любимый стихийный поэт. во всех отношениях.

тем не менее не могу удержаться от замечания: не показалось ли мне, что в третьей и четвертой строках содержится намек на глагольные рифмы? в случае утвердительного ответа, повышу оценку на балл.

Willy 213.53.x.x 12-04-2001, 11:05:56; 1 балл

Прекрасный шедевр, может даже посоперничать с моим «Абсолютным молчанием» но не страшный ни стой ни с другой точки зрения..

negros ..x.x- 13-04-2001, 15:53:02;
test :)

negros 217.23.x.x 13-04-2001, 15:57:25; 5 баллов

Продолжаю накручивать себе рейтинг...

negros ..x.x- 15-04-2001, 01:15:45;
тестируем коробочку :)

negros ..x.x- 15-04-2001, 01:18:33;
ага

stihija ..x.x- 15-04-2001, 01:35:35;
зы

stihija ..x.x- 15-04-2001, 01:36:24;
зы2

ВИТАЛИАДА

Natalia 212.119.x.x 16-04-2001, 16:37:58; 5 баллов

Ага. Добралась-таки и я до сюда... Знаете, по сравнению с одноименным произведением одного админа на другом сайте это - шедевр великий.

_____

Николай Кэобури ..x.x- 09-08-2001, 10:40:30;

Негрос, я не могу Вам письмо отправить - все возвращаются обратно (уже 3 штуки вернулись): посоветуйте, пожалуйста, как поступить. Я отправлял на online.ru с mail.ru.

_____

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-12-2001, 20:31:52;

Здоровское произведение! Согласен с Колючкой - над третьей и четвертой строками я бы еще поработал. Но это мелочи. Главное - не подставляет ли кто-то автора, пользуясь его именем? И все чаще! Для некоторых, между прочим, почти священным и легендарным! Не хотелось бы запутаться в том немногом, что по-настоящему дорого. Я имею в виду не только то, что стало уже, м.б., даже классикой, а и нашу не очень интересную современность.

М.Бар 217.14.x.x 30-12-2001, 01:21:07; 1 балл

_____

Мижган 62.118.x.x 08-01-2002, 20:09:35; 5 баллов

Это просто супер, а главное все же в рифму. Только во втором четверостишье одного слова test не хватает для полной гармонии.

Still 213.171.x.x 08-01-2002, 20:31:52; 5 баллов

Супер!!!

_____

Annabel 212.5.x.x 21-07-2002, 19:35:25; 1 балл

ничего себе запугал нарвёшься в темноте на такого придурка который одно слово-то и помнит. впечатлило

_____

Chiguita_Banana 62.79.x.x- 07-11-2002, 15:09:16;

Ах этот тест лишил меня покоя
тестированье всюду и всегда,
во всех местах - блаженствие такое,

ВИТАЛИАДА

которое так трудно передать
словами, мимикой, губами.
Томлением захватывает дух.
Ох, как хочу быть в этот вечер с вами
и тестом в ушко нежно вам подуть...

Roma 195.194.x.x- 07-11-2002, 15:35:55;
Chiguita_Banana
Была Бананаю, и вот
Я тестер! (Чёрт меня возьмёт!) ;O)

ВИТАЛИАДА

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ

Все произведения на одной странице

http://stihija.ru/cgi-bin/searchlist.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&mail=&order=id

Список произведений

http://www.stihija.ru/cgi-bin/search.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&order=id

ВИТАЛИАДА

Книги серии

1. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 1. «Я тут первый раз… Извините!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –286 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4030/
http://pubhtml5.com/ccwf/pzlk/

2. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 2. «Такой совок я видел только в кино» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4035/
http://pubhtml5.com/ccwf/iize

3. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 3. «Ощущаю себя совершенным» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –208 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4040/
http://pubhtml5.com/ccwf/hjur/

4. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 4. ВрагИ / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –230 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4043/
http://pubhtml5.com/ccwf/tuld/

5. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 5. «Сидят на моем пьедестале» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4047/
http://pubhtml5.com/ccwf/rube

6. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 6. «Нет, мы поймем!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –286 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4051/
http://pubhtml5.com/ccwf/izzi/

7. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 7. «Не хотите стать членом Администрации?» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –238 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4060/
http://pubhtml5.com/ccwf/rtim/

ВИТАЛИАДА

8. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 8. «Всё больше верю в гений Иванова» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –226 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4080/
http://pubhtml5.com/ccwf/ybvl/

9. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 9. «Позорный столб. Вот она – Слава!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –304 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4085/
http://pubhtml5.com/ccwf/exel/

10. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 10. «Русский поэт? – Мордой в грязь!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –282 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4093/
http://pubhtml5.com/ccwf/zcps/

11. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 11. Академик / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –228 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4103/
http://pubhtml5.com/ccwf/wbfc/

12. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 12. В золотом переплёте / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –256 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4105/
http://pubhtml5.com/ccwf/lpbl/

13. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 13. Приложения. Содержание книг 1-13 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –178 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4113/
http://pubhtml5.com/ccwf/bvnu/

ВИТАЛИАДА

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие **4**
Краткое содержание и участники обсуждений **8**

ВИТАЛИАДА 1. «Я тут первый раз… Извините!» **11**
«Купола» (автор: Виталий Иванов), часть 1(5) 11
«Дышите. Тихо. Глубже...» (автор: Виталий Иванов), часть 1(3) ... 14
«Лунное вино» (автор: Виталий Иванов), часть 1(2) 15
«О, эта твоя улыбка!» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 17
«Черный человек» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 18
«Черный человек+tear&SonoR+Рыжий» (автор: Виталий Иванов) 20
«Дурной сон» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 22
«Осень любви» (автор: Виталий Иванов) 24
«Я знаю, что я гениален!» (автор: Виталий Иванов) 1(3) 27
«Кто это?» (автор: Виталий Иванов) 30
«На похоронах поэта» (автор: Виталий Иванов), часть 1(3) 32
«Твердыня любви» (автор: Виталий Иванов) 35
«Улица» (автор: Виталий Иванов) 37

ВИТАЛИАДА 2. Фотографии души **41**
«Бал» (автор: Виталий Иванов), часть 1(4) 41
«Одиночество» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 44
«Звездным замком, зеркальным залом» (автор: Виталий Иванов) . 47
«Ты придешь под вечер» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 48
«Союз членов писателей.» (автор: Виталий Иванов) 1(3) 51
«Пьяных слез жемчуга» (автор: Виталий Иванов), 1(5) 53
«Холодно. Холодно. Холодно» (автор: Виталий Иванов) 1(3) 55
«Дурной сон» (автор: Виталий Иванов) 2(2) 57
«Из жизни жучков» (автор: Виталий Иванов) 59
«Прошлого размыты очертанья» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 62
«У мальчика отрезали немного» (автор: Виталий Иванов) 1-2(2) .. 64
«Пророк» (автор: Виталий Иванов) 69
«Сиреневые горы» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 71
«Фотографии души» (автор: Виталий Иванов) 1(3) 73

ВИТАЛИАДА 3. Подлофобия и подлофилия? **74**
«Рачок Онки (или Хитин твердел...)» (автор: С.Ткаченко) 74

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 4. Рыжий, tear, Ку-ку!! и другие.....92
«Апрель» (автор: Виталий Иванов).....92
«Великая любовь в королевстве лжи» (автор: Виталий Иванов) 1(4).....97
«физиогномика души» (автор: Dianna Fox) 1(2)..... 100
«Он» (автор: Виталий Иванов) (автор: Виталий Иванов) 103
«Ах, как кругом все чудно стало!..» (автор: Виталий Иванов)..... 104
«Кукушка» (автор: Константин Лебедев)..... 106
«Журавли» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 109
«Эту грусть не рассыпать словами!» (автор: Виталий Иванов).... 110
«Родина» (автор: Виталий Иванов) 117
«Генетическая память» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 119
«Возвращение блудного сына» (автор: Виталий Иванов) 1(4) 120
«Магия зла» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 124
“Я Вас люблю!” - Три этих слова...» (автор: Виталий Иванов) 1(4)..... 125

ВИТАЛИАДА 5. Встреча с tear, Денисом Тимофеевым, BHF. В отпуск!..... 127
«Я брошусь в зеленую вьюгу...» (автор: Виталий Иванов) 2(3)... 127
«О, утренняя слабость» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 129
«Свидание с пушкинской осенью» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 130
«У костра» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 133
«Кривое зеркало» (автор: Рыжий) 136
«Ты придешь под вечер» (автор: Виталий Иванов) 138
«Друг мой единственный» (автор: Виталий Иванов)..... 142
«Дуют ветры, свищут ветры окаянные...» (автор: Виталий Иванов) 143
«Неудачник» (автор: Виталий Иванов) 145
«Зеленый ветер за горой» (автор: Виталий Иванов) 148
«Море» (автор: Виталий Иванов) 149
«Демон (Мне все знакомо: грусть и страсть)» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 150
«Коридоры сомнений» (автор: Виталий Иванов) 1(3) 152
«За окошком хлещет вьюга» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 158
«Графоман. Посвящаю злобному МБару» (автор: Виталий Иванов) 1(3)..... 161
«Я улыбаюсь, потому что, знаю...» (автор: Виталий Иванов)..... 162
«Заговор» (автор: Виталий Иванов) 164
«Людям» (автор: Виталий Иванов)..... 166
«Стихи о рыбе» (автор: Виталий Иванов)..... 170

ВИТАЛИАДА

«МЫСЛИ О ВЕЧНОМ» (автор: Виталий Иванов)..... 171
«Сказка» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 174
«Страничка из вечности» (автор: Виталий Иванов)..... 176
«Выпускной бал» (автор: Виталий Иванов)..... 178
«Не забывайте!» (автор: Виталий Иванов) Выставлено Колючкой 1(2)..... 179

ВИТАЛИАДА 6. Вот я и вернулся. Что новенького? 181
«Не забывайте!» (автор: Виталий Иванов) 2(2)..... 181
«Красиво ли синее небо?» (автор: Виталий Иванов) 183
«Ледяное пламя любви» (автор: Виталий Иванов) 1(3)..... 183
«Апофеоз гелиоцентрическому мирозданию» (автор: Виталий Иванов)..... 186
«Балдеющим от рифмы «прачечная-херачечная».» (автор: С.Ткаченко) 189
«Муза моя» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 195
«Не пить?» (автор: Виталий Иванов)..... 197
«С особой нежностью» (автор: Виталий Иванов) 198
«аллитерационное упражнение» (автор: Dianna Fox) 201
«Вы по мне не плачьте, не плачьте!» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 205
«Осень в Павловске» (автор: Виталий Иванов) 1(3) 207
«Ты со своею-то улыбкой - не шибко!» (автор: Виталий Иванов) 1(2 208
«Перемены» (автор: Константин Лебедев)..... 210
«В томной дреме сонной лени» (автор: Виталий Иванов) 212
«Месяц длинный свой нос повесил» (автор: Виталий Иванов) 214
«Вечер в деревне» (автор: Виталий Иванов)..... 218
«Все время, днями и ночами...» (автор: Виталий Иванов)..... 220
«Я повстречал Тебя нежданно...» (автор: Виталий Иванов) 222
«Сгоревшие одежды желаний» (автор: Виталий Иванов)..... 225
«Если в сердце тоска и уныние» (автор: Виталий Иванов)..... 226

ВИТАЛИАДА 7. Стосс сходит с ума 232
«Если только... (ненормативная лексика не используется)» (автор: С.Ткаченко) 1(2)..... 232
«Памятник» (автор: Константин Лебедев) 1(2)..... 238
«СОНЕТ ОБ ОЧЕРЕДНОМ ОТПУСКЕ (проба пера)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)..... 241
«КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО).... 243

ВИТАЛИАДА

«Прощание, которое не кончается никогда!» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 244
Бывает День, бывает Час» (автор: Виталий Иванов)..... 246
«Вот и настала осень» (автор: Виталий Иванов)..... 247
«Погаснет день, взойдет звезда» (автор: Виталий Иванов) 249
«Проститутка» (автор: Виталий Иванов) 250
«В этом розовом дней накале» (автор: Виталий Иванов) 252
«Зимнее утро в Кавголово» (автор: Виталий Иванов) 1(3) 254
«Я все люблю Тебя, люблю!..» (автор: Виталий Иванов)..... 257
«В любви человек касается вечного (стихи в прозе)» (автор: Виталий Иванов) 260
«Молитва одинокого» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 261
«Зачем ты любишь так жестоко?!» (автор: Виталий Иванов)..... 262
Из дневника. Памяти Стосса (автор: Виталий Иванов) 1(2) 264
Холмы подсознания» (автор: Виталий Иванов) 1(5)..... 267
«что делать? - задавал кто-то из тех» (автор: Dianna Fox) 272
«Новогодние снежинки» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 274
«test» (автор: negros) 275

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ..... 279
Книги серии..... 280

ВИТАЛИАДА

Виталий Альбертович Иванов и друзья

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты
Книга 1
«Я тут первый раз… Извините!»

Виртуально документальный роман.
По страницам сайта «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

ВИТАЛИАДА

Папа, мама и я, 1954 год