Виталий Иванов
и друзья

# «Ощущаю себя совершенным»

# 3

# ВИТАЛИАДА

## Мои интернеты

Санкт-Петербург
2019

**В книге 3**

**ВИТАЛИАДА 16**
**Пища богов и вертоградная амнезия**

**ВИТАЛИАДА 17**
**Начальник 2-х Нобелевских лауреатов**

**ВИТАЛИАДА 18**
**Музы на кухне Иванова**

**ВИТАЛИАДА 19**
**Ощущаю себя совершенным.**
**Интервью Алексу По**

**ВИТАЛИАДА 20**
**Главный бес**

На обложке – вечер Виталия Иванова в СП, 2006 г.
Первые книги, 1957 г.

Виталий Иванов
и друзья

# ВИТАЛИАДА

## Мои интернеты.

## Книга 3

## «Ощущаю себя совершенным»

ВИТАЛИАДА

Санкт-Петербург
2019

Книга публикуется в редакции Виталия Иванова

**ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 3. «Ощущаю себя совершенным» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –208 с.**

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

В книге отражен литературный процесс 2001 - 2005 годов на сайте СтихиЯ.ру. Подобраны стихи и обсуждения с активным участием Виталия Иванова.

© В.А. Иванов, 2019

ВИТАЛИАДА

*Посвящение*

*Незабвенной памяти Владимира Резниченко,*
*подарившего нам название книги,*
*и всей орде великих современных поэтов,*
*участвовавших в её создании,*
*посвящается сей немаленький труд.*

*Эпиграф*

*Вы напрасно думаете, этого не может быть.*
*А вот оно, уже - есть!*

Сайт «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

ВИТАЛИАДА

## Основные участники обсуждений и краткое содержание глав

## ВИТАЛИАДА 16
## Пища богов и вертоградная амнезия

С.Ткаченко, Виталий Иванов, Сания, lg, Willy Shakespeare, Рыжий, Dianna Fox, Тимофеев Денис, Снарк, Бу Ки, Константин Лебедев, Рада, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, BHF

О самомнении. С равнины – на собственную вершину или в яму свою. «Крепко Вы присосались к моему творческому таланту». Вертоград. Проклятое слово. «Хохма в духе боцманских шуток». Понимаю ли я смысл собственных слов. «No pasaram!» В стиле Ляписа. «Проверить через ФСБ – кто член Союза писателей». «Корочки видел лично». 99 процентов и изотерика. «Вокруг Вас шрапнель рвется как сумасшедшая». Голубой апельсин. Трюк с веревкой факира. «Нелегок крест знаменитости!» Бесплатные рекламные агенты – В.Р. и С.Т. Активный и пассивный, доктор и пациент.

## ВИТАЛИАДА 17
## Начальник 2-х Нобелевских лауреатов

С.Ткаченко, Виталий Иванов, Ита Тораноко, Twins, Снарк, Roma, маг, Annabel, Аверина Илона, lg, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, до, Бу Ки, Рыжий, Рада, Тимофеев Денис, Алекс По, Проскурина Ирина, Константин Лебедев, Гена Герасим, negros, Белла Гусарова, Крокодил

Баночка пива на Фудзияме. 17 козлищ. «Я человек простой и интеллигентный». Козлиный менталитет. Отрублю уши. 4-2-4-1. Голубые на даче. Вопросы к Интервью. Традиционалисты не понимают друг друга. Снарк: «За бороду и измудохать об стенку». Рыжему: «За три твоих книжки и я тебе поклонниц найду». Крылья на ягодицах. Иисус Христос и Лимонов. Снарк: миф о Нарциссе, притча о бедном жонглере. Апельсин синий. В.Р. начальник двух Нобелевских лауреатов. Крокодил и К.Л. «Поласковее щекочи Крокодила».

ВИТАЛИАДА

## ВИТАЛИАДА 18
## Музы на кухне Иванова

С.Ткаченко, Виталий Иванов, Крокодил, Рыжий, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Константин Лебедев, до, Дима, Строфария, vada, lg, Аверина Илона, BHF, Вийон, М.Бар, Annabel, Аксана Поречная, Белла Гусарова, Рада, Серый, Снарк, АЛиСА, Willy, Соня, Паранойя, Елена Виноградова, Rose, Roma, S.Os

Пузырь икает. Главное достоинство стихотворения. «Был начальником Бродского». Поэт для детей. «Подождать, но недолго». Помощь С.Т. на пути к Нобелевке. Отключите перенос слов. Чарка с меня. Аверина Илона. С.Т. мечтает прославиться. Козыри на ладони. «Лучше крокодила послушать, чем Резниченко». «Переведу вас в третью категорию». «Резниченко, как Вам удалось дожить до Ваших лет и не спятить?» В.Р. и Стосс. «Выблядок и моральный урод». «Материалу - на войну и мир». Мексиканский сериал. Метла и мусор. Капкан. Эксперимент. Рада – внешность и бизнес. «Поездки в Японию не спонсирую». «Люди, ау!.. Убивают поэта». «Не надо за меня утверждать то, чего я не говорил никогда!» Рада – любовь к сильным мужчинам. О гениях. «Почему всем так нравится писать пародии на В.И.» «Служу СтихиИ».

## ВИТАЛИАДА 19
## Ощущаю себя совершенным. Интервью Алексу По

Алекс По, Виталий Иванов

Мне около 40-ка. Член СП. Самый продуктивный участник СтихиИ. Ощущаю себя совершенным. Фотографии души. Мое объективное мнение. Сила подлинного искусства. Клоны и наркоманы. Все бесы были повержены. тВы. Организовать позорный столб. Глупею. МСПСЗ. Уникальное космическое явление. Председатель «Центра Вселенной».

ВИТАЛИАДА

## ВИТАЛИАДА 20
## Главный бес

Алекс По, Виталий Иванов, С.Ткаченко, Рыжий, Снарк, елена светлова, Рада, BHF, Аверина Илона, до, Katalina, Владимир РЕЗНИЧЕНКО

«Как волков позорных опустил». Диана и Рада. Привет Президенту. «Главный бес на СтихиИ». «Папа Римский прибудет на инаугурацию». Возраст В.И. Опасности для литературного процесса. Пчелы и собаки. «Ткаченко просто запутался. Смешной человек!» «Главный командир шуток, пародий и эпиграмм». «Русский офицер, вспомни о своей чести». Обвинения во лжи. Принеси извинения. Вопросы С.Т. Бесы. РПК. «Где философы и философия?» Торжество справедливости. «Со своим уставом в чужой монастырь не лезь». О поэтах. «Разве являетесь создателем сайта Вы?» «Горьким смехом своим посмеюсь я». «Запрещать шутки - очень смешно». «Врет, лицемерит, подличает. В.И. - это секта». «Авгиевы конюшни нечистоплотных рецензентов и критиков». В.И. на Радио. «Живой, неподражаемый пример изяСЧества словесТности». Комментарий ситуации. Ассоциативный ряд Снарка. С.Т. – «три примера вранья В.И.» Белоруссия. «Враги реинтеграции пытаются выставить русских в нелепом образе ИВАНОВ-ДУРАКОВ (или ДУРАКОВ-ИВАНОВЫХ)». В.И. – «СЕРГЕЙ ТКАЧЕНКО, – ЛЖЕЦ И ПОДЛЕЦ». С.Т. – «раскрыть истинную сущность агрессивного графомана, страдающего манией величия». «Ампутация хвоста по самые уши». Привлечение С.Т. к судебной ответственности. «Я тебя с головы начну обрезать». «Дураков надо отстреливать». 5 за знание пиара. 48 часов - для извинений. Молчаливое большинство друзей. С врачом о судьбах русской поэзии. Извинения Алекса По.

ВИТАЛИАДА

# ВИТАЛИАДА 16. Пища богов и вертоградная амнезия

**«Пища богов» (автор: Виталий Иванов) 1-2(2)**

27.05.2002, Баллов 36

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11445&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

«Стихи - это допинг! -
Орут верхогляды. -
Поэзия - Боинг,
Ревущий с эстрады.

Лишь миг - зажиганье!
Круша перекрытья,
Под рукоплескания,
Ругань и крики.

И словом разящим -
По мордам, по рожам,
Глухим и незрячим -
Быть может, поможет!”

Но что от поэта
Осталось? - Лишь пепел
Разносит по свету
Судачащий ветер…

Скандальная слава -
Дурная забота.
Не будем забавою
Для идиотов!

Стихи ведь не хлебы -
Амброзия! Где бы
Мы не были, были,
Мы - граждане неба!

_____

ВИТАЛИАДА

Сания 213.59.x.x 27-05-2002, 20:56:11; 1 балл
Стихи - это допинг! -
Орут Виталии.
Гремят, как Боинг
У них генеталии!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2002, 08:34:15; 5 баллов
След на песке. Памяти Мбара

От МБарова жития
Осталась лишь ссания.
Воняет!

Дожди промыли песок.
Жизни итог
Больше не пахнет.

lg 212.15.x.x 28-05-2002, 08:40:04; 3 балла
Ты - членистый Бог,
Но стиш твой убог

С.Ткаченко 192.168.x.x 28-05-2002, 08:49:23; 3 балла
Накрыли амброзии волны тугие...
У скольких людей на нее аллергия!
Богам - хорошо: в небе сухо и чисто,
А здесь - целина для сохи пародиста.
:o)))

А если серьезнее, Виталий, то диссонансные рифмы режут слух. Не могу себе представить вертограда-поэта, ревущего с эстрады так, что валятся перекрытия, вызывая тем самым недовольство зрителей. :o)) Не очень улавливаю связь между началом, серединой и концом стихотворения: строфы воспринимаются разрозненно, как отдельные лозунги. Поэтому не чувствую идеи - об чем, собственно, речь идет? «Парус, порвали парус»? Так вроде нет.

Согласен с текущим средним баллом.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2002, 10:01:22;
Вижу, народ подготовился. Ждали сигнала. Ну, что ж…:)

Сергей, очень любопытные комментарии к этому стишу людей грамотных и поэтически развитых можно найти на Стихире, где не-

ВИТАЛИАДА

давно он был номинирован. Если Вам это интересно, конечно. И нужно для чего-нибудь… :)

http://www.stihi.ru/poems/2002/05/18-551.html

С.Ткаченко 192.168.x.x- 28-05-2002, 10:10:25;

То: В.И. Ну, не знаю, как народ, а я не готовился. Свой отзыв начал думать, когда почитал стихотворение, а отзывов было всего два - Сании и Ваш. Комментарии по указанной ссылке - обязательно посмотрю. Если не трудно, хотел бы все-таки и Ваши ответы на свои вопросы получить. И не для того, чтобы поприкалываться. :о)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2002, 10:33:58;

Сергей, я потому и отсылаю Вас на Стихиру, что там по указанной ссылке есть все ответы. И, мне кажется, они довольно-таки любопытны. Второй раз повторяться здесь вряд ли есть смысл. И там комментарии разных людей, со многими из которых автор согласен, - как я могу их все привести? Вы прочитайте что-нибудь, а потом, если у Вас останутся все же вопросы, я на них Вам отвечу.

В первую очередь, рекомендую прочесть комментарии Феликса. Ну, и мои, конечно. :)

Попробуйте, не пожалеете. В конце концов, всем нам не поздно еще чуму-то учиться. :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 28-05-2002, 10:41:48;

То: В.И. Виталий, я прочитал. Действительно, обсуждение интересное. Еще раз убедился, что здравомыслящие люди и на «Стихире» есть. :о)

Но самое главное, что я обнаружил с удивлением - в тексте сочинения (там, на «Стихире») есть открывающие кавычки. А в тексте здесь - только закрывающие, на которые не обращаешь внимания. Снимаю вопрос о разрозненности. Замысел стал понятнее.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2002, 11:25:38;

Да, Сергей, Вы правы, пропустил кавычку, беда! Сам во всем виноват, а еще жду понимания… Исправил. Большое спасибо!

Willy Shakespeare 213.53.x.x 28-05-2002, 11:33:52; 5 баллов

Иванов - не слушай никого, если на стихире номинировали, значит есть за что. Просто здешний народ не ценит своих героев. Нет пророков, в своём отечестве.

Питёрку тебе ставлю.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2002, 11:46:26;

Спасибо, Willy! Ты настоящий поэт и искренний ценитель ПОЭЗИИ, болеешь за правду всем сердцем. Желаю творческих успехов тебе и чтобы всегда доставало сил для участия в нашей нелегкой борьбе! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2002, 14:22:08;

Основная мысль этого произведения, Сергей, вот какая – я думаю, Вы уже ее поняли, но на всякий случай повторю все-таки. Стихи – не хлебы, которые раздает кто-то убогим, а пища богов, т.е. творцов, людей творческих, которую сами же боги и создают.

Теперь подумайте, чем на этом фоне являются пародии и эпиграммы? :)

Рыжий 195.209.x.x 28-05-2002, 14:49:29; 4 балла
выше тройки, в любом случае...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2002, 14:59:01;

Спасибо, Рыжий! Ты тоже кое-что в ПОЭЗИИ понимаешь. :))

lg 212.15.x.x- 28-05-2002, 15:42:34;

Да, дар поэзии от Бога, но почему засранцы Ивановы кряхтя лезут на Олимп. Здесь не сортир.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2002, 16:11:00;

Ты-то, Стосс, спускаешься с Олимпа все ниже и ниже - как раз туда, где дерьмо. Зачем тебе это надо? :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 28-05-2002, 16:17:47;

To: В.И. Подумал, Виталий. Десертом. Аперитивом. Приправой. :o))

Потому что есть плохие стихи и хорошие. Есть плохие и хорошие пародии. Есть плохие пародии на плохие стихи, хорошие пародии на плохие стихи, плохие пародии на хорошие стихи и хорошие пародии на хорошие стихи.

Так что фон фону - рознь. :o)))

С Вами достаточно просто беседовать, поскольку, будучи ослепленным ощущением своей избранности, непогрешимости и гениальности, Вы, с одной стороны, не замечаете в своих ответах противоречий, а с другой – невнимательны к содержанию чужих. Я, поставив

ВИТАЛИАДА

тройку и обосновав ее, тем не менее называл это сочинение стихотворением. И считаю стихотворением и сейчас. Имеющим право на существование и право на аудиторию. Аудиторию сторонников и аудиторию противников (не Ваших, а стихотворения). Но выдающегося в нем не вижу ничего. Не чувствую того, что могло бы вызвать у меня сопереживание.

О Вашей божественной сущности. Пути господни неисповедимы, и Вы не сможете ни доказать, что Вашими устами говорит бог, ни опровергнуть, что он говорит моими. И это не богохульство с моей стороны. Это – гордыня с Вашей. :о))

За примерами далеко ходить не надо: - изложив основную мысль стихотворения, Вы не задумываетесь, насколько она банальна;

- употребляете слово «вертоград», понятия не имея о его значении и не удосужившись узнать;

- пища богов – это пища, употребляемая богами, а не создаваемая ими. А хлебы – как раз пища, созданная богом для других. Так что стихи подходят больше под второе определение;

- «допинг – боинг», «пепел – ветер» - это рифмы, близкие к диссонансным, мягко говоря. И если в первой паре диссонанс смягчен расположением в нечетных строках и возможностью акцентирования на четных, то во второй – чувствуется, и очень сильно;

- ну, и по итогам обсуждения на «Стихире». Неужели Вы не уловили иронии в словах Феликса, который сказал: «Ну, раз лучше ничего нету...»? Об остальных отзывах умолчу.

С.Т.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 28-05-2002, 17:05:42;

Сергей! Да что Вы, в самом деле, все о моем «самомнении»? Какое кому дело, что я о себе думаю? Я же никому не навязываю это свое самомнение!

«Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.»

Но среди поэтов все по-другому. Поэты – все разные и каждый из них – Первый. Настоящие поэты, конечно. Вот разными и надо стараться быть, от других отличающимися, не слишком перенапрягаясь, понятно. :)

Каждый ползет (по Стоссу) на собственную вершину. И только низина, равнина – одна на всех. Можно также сказать, что для каждого – своя яма. :)

Сергей, Вам не приходило в голову, что очень часто я просто шучу? А Вы не понимаете моих шуток? И здесь – одно из двух: или шутки мои дурацкие, или же Вы их не схватываете…

ВИТАЛИАДА

А если Вам интересно поподробнее изучить тему, рекомендую, например, «О значении Избранного»:
http://www.proza.ru:8004/texts/2002/04/06-38.html

Не обижайтесь на меня, Вы мне глубоко симпатичны. Как все честные русские офицеры. :)

Dianna Fox 193.171.x.x 28-05-2002, 18:05:14; 2 балла
za «хлебы».

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2002, 21:36:13;
Вы в своем репертуаре, Диана. :(
Чем вам не нравятся «хлЕбы»? Амброзии хочется?

С.Ткаченко 192.168.x.x- 30-05-2002, 16:36:17;
To: В.И. Однако, с Вами не соскучишься... Да разве ж я о самомнении?! Впрочем, Вы опять шутите... :o)
P.S. Я и не думал обижаться. И обижать. Спасибо. :o)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 11-06-2002, 10:29:17;
To: В.И. Как Вы помните, я не надеялся получить ответы на свои вопросы. Пришлось опять попытаться найти их самостоятельно. Благо, целина действительно оказалась плодородной и благодатной. То есть, «Вертоградная амнезия» лежит в ПЭШ. :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-06-2002, 10:47:43;
Ага! Крепко Вы присосались к моему творческому таланту. :))) Посмотрим, посмотрим… :)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 11-06-2002, 10:59:38;
To: В.И. Что яволь - то яволь, против правды не попрешь. Причем, судя по всему, источник - неисчерпаем... :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-06-2002, 13:59:38;
to: Сергею Ткаченко. Кратко отвечаю на вопросы. Хочу сначала сказать. Действительно, я не прав, что сразу на них не ответил.
1. Автор пишет, читатель и пародист – задумывается.
2. Хотелось бы узнать, Сергей, что Вы знаете о «вертограде», раз не согласны с моей трактовкой.
3. А кто же создает эту «пищу богов» - люди? А вот «хлЕбы» раздавал, кажется, Христос, «сын человеческий», т.е. наш брат. Да, у

ВИТАЛИАДА

меня – такая трактовка Христа! Если Вы немного хотя бы знакомились с моей прозой, могли заметить.

4. Рифмы – отличные! Всем таких пожелаю. Вот именно в этом стише рифмы - великолепные! Вместе с музыкальным и ритмическим оформлением строф и стиха в целом. Да, здесь масса ассонансов, и нельзя отдельно выхватывать из целостной ткани!

5.А ирония, Сергей, - везде и во всем. Но нельзя надо всем смеяться, надо всем смеются лишь идиоты. Нас с Вами к ним я не причисляю. Поэтому, часто я очень серьезен, и это заметно, наверное, хотя бы по моим стихам.

А если бы Вы последили за Феликсом, узнали, что он пятерок не ставит практически вообще. :)

С уважением, В.И. :)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 13-06-2002, 18:25:18;

То: В.И. Спасибо за ответы, Виталий. Лучше поздно, чем никогда. :o)

Ну, и на Ваши вопросы постараюсь ответить.

По п.1. Все хорошо. И правильно. Плохо вот, когда автор пишет, не задумываясь (помните - «Чукча не читатель. Чукча - писатель.») То есть, замах получается глобальным, а его реализация отстает на порядок. И в результате - выглядит пустой амбицией. :o)

По п.2. О «вертограде» я знаю, что это старое, церковное слово, обозначающее сад. Особенно - плодовый или виноградник (источник - толковый словарь Даля, например). Другие значения (толкования) мне неизвестны.

Интересна Ваша трактовка (желательно со ссылкой на источник).

По п.3. Ни люди, ни боги производством амброзии не занимаются. Она суть субстанция самовоспроизводящаяся.

Впрочем, ради такого случая стоит освежить греческую мифологию в памяти. А Ваше глубокое знание Ветхого завета - просто потрясает. :o)

По п.4. Не знаю, как все, но я пожелание таких рифм вынужден отклонить. Невзирая на массу недовыхваченных ассонансов. :o)

По п.5. Я смеюсь не над всем, а только над тем, что мне кажется смешным. А это, насколько помню - не грех. А что касается Феликса - так для меня дело было не в том, какие оценки он ставит, кому и за что. А в том, что он откровенно издевался в своем «анализе» Вашего сочинения, а Вы предложили его в качестве примера положительного отзыва. Тут уж, извините, я и призадумался, а та ли это икебана? :o)))

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис 212.176.x.x- 13-06-2002, 18:54:17;

То С.Т. пропотел я лазить по Стихире, но так и не нашел отзывов загадочного Феликса... Может подскажете где почитать?

То В.И. интерфейс Стихиры настолько непривычен, что единственное, что я смог найти - это твои произведения, а с отзывами не получается...

С.Ткаченко 192.168.x.x- 13-06-2002, 19:01:49;

То: Т.Д. Ну, лучше десять раз покрыться потом, чем один раз - инеем... :о)) Достаточно было прочесть отзывы с начала - Виталий любезно привел эту ссылку. Я ее сейчас прямо ссылкой и сделаю, чтобы щелкнуть по ней можно было:

«http://www.stihi.ru/poems/2002/05/18-551.html

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-06-2002, 23:02:06;

Сергей! Насчет «вертограда». Когда я делал последнюю редакцию стихотворения – лет пять назад, я точно проверял смысл этого слова по словарям. Сейчас у меня под рукою только Ожегов и в нем нет ни «вертограда», ни «ветрограда». Я думаю, и процентов на 99 уверен, что Вы перепутали два разных слова «вертоград» (у меня) и христианское (и не только христианское) понятие «ветроград». Если Вы не поленитесь задать поиск в Инете «ветрограда» и «вертограда» Вам откроется масса противоречивых трактовок, особенно «ветрограда», большинство из которых (мест) все-таки соответствует Далю (Вашему толкованию). Ну так это же «ветроград», а не «вертоград». А у меня именно «вертоград»! И я обязательно все же найду в словарях то место, откуда я это взял. Но Вы и сейчас, правда, уже кучу времени у меня отняли! :) Ничего, это бывает полезно.

По поиску – 4 страницы «ветроградов», вот некоторые примеры.

«Славянский аналог кельтского Тир - на - Нога — Ветроград, летучий город, являющийся в экстремальной зоне.

Дверь в розовый райский ветроград, не известный никому, кроме чад Христовых, оный познавших....

...а я введу в действие твое лучи любви моей; станем сооружать ветроград ИИСУСА ХРИСТА; ты дай к тому сущность огня, а я дам сущность света и плодоносия....

Фитотерапия

ВИТАЛИАДА

...В этот период на Руси начинает появляться все больше медицинской литературы, к числу которой относится так называемые «ветрограды» - («ветроград» означает сад, цветник, огород) - переводные рукописные травники. В «ветроградах» приведено более тысячи ботанических видов лекарственных растений....

http://www.madra.dp.ua/archives/medicine/moiseeva1/index.html

Вино укажет верный путь в страну, истин ветроград.»

В моей трактовке «ветроград» - ветреный, несерьезный человек, в некотором смысле, эстрадный поэт, работающий на публику. Именно в таком смысле я когда-то нашел подтверждение в каком-то из словарей. И еще раз найду!

И Вам тоже удачи!

С уважением, В.И.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-06-2002, 08:33:15;

Сергей! В последнем абзаце, конечно же, не «ветроград», а «вертоград» - ошибочка вкралась! :) Да, немудрено и Вам было запутаться… :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-06-2002, 08:42:19;

Сергей! Не хочу пока говорить о Ветхом завете, а о Новом поделюсь, раз настаиваете… Вы, наверное, не читали серьезных независимых расследований жизнедеятельности Христа и позитивных разборов ложных интерпретаций его философии. Рекомендую! Например, «О брате нашем, Иисусе Христе»:

http://www.proza.ru:8004/texts/2002/03/26-59.html

С.Ткаченко 192.168.x.x- 14-06-2002, 10:29:13;

То: В.И. Вы действительно, уделяете мне столько времени, Виталий! Благодарю, мне, право, даже неловко... :o)

Действительно, «ветроград» в ряде случаев в Инете употребляется вместо «вертоград». Это говорит о том, что невежественные (малограмотные, невнимательные) люди встречаются и среди обитателей Сети. Однако, рекомендую Вам провести поиск по словам «вертоград толковый словарь» - и Вы найдете все, что требуется (рекомендую пользоваться поисковиком www.google.com) По этому поводу сошлюсь еще на два примера (кроме Даля).

1. В «Словаре ветров» (есть и такой в Инете) приведены ОБА значения:

ВИТАЛИАДА

- ВЕРТОГРАД (церковнославянск.) - рай, земля блаженных, чудесная страна в представлениях различных народов;

- ВЕТРОГРАД («страна ветров», «полюс ветров», «угол ветров») - общее название для районов, где ветры сильны и часты, или районов, откуда приходят ветры.

2. У одного малоизвестного, практически забытого ныне поэта XIX века есть такие строки:

«Вертоград моей сестры,
Вертоград уединенный...»

а также

«Но, с праведных небес во время оно
Всевышний бог склонил приветный взор
На стройный стан, на девственное лоно
Рабы своей — и, чувствуя задор,
Он положил в премудрости глубокой
Благословить достойный вертоград,
Сей вертоград, забытый, одинокий,
Щедротою таинственных наград.»

Увы, ни одно из этих значений ничего близкого не имеет с контекстом использования в Вашем стихотворении. :o)

Ну, а источник, которым Вы пользовались и где встретили слово «вертоград» в употребленном Вами смысле - был бы очень любопытен. Серьезно. Не поленитесь, уделите при случае еще чуть-чуть времени Вашему покорному слуге. :o)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 14-06-2002, 11:15:20;

То: В.И. По поводу «серьезных независимых расследований жизнедеятельности Христа и позитивных разборов ложных интерпретаций его философии».

Виталий, Вы бы сразу сказали, что это Ваша статья. Я бы сразу и понял, что это очередная хохма в духе Ваших боцманских шуток. Действительно, исследование своей серьезностью, независимостью и т.д. мне что-то напоминает... А! Вспомнил. Вы таким же считали отзыв Феликса. Теперь все становится на свои места - просто Ваши слова нужно понимать с точностью до наоборот. И чем серьезнее Ваш тон, тем, выходит, несерьезнее суть того, о чем Вы говорите. :o))

Я прочел это «исследование».

ВИТАЛИАДА

1. Не будете ли любезны пояснить своими словами, в каком значении Вами употреблено слово «Изотерический»? Не спутали ли Вы его с «Эзотерический»?

2. «Шанс 99 против 1» на русском языке означает, что ожидаемое событие произойдет в 99 случаях из 100. То есть, практически, со 100%-й вероятностью. Из контекста Вашего опуса вытекает, что должно быть наоборот, «1 против 99».

С нетерпением жду Ваших пояснений.

Искренне Ваш, С.Т. о))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-06-2002, 11:57:40;

Чувствую, Сергей, Вы хотите, чтобы я ничем больше не занимался, как проверял значение своих слов. И таким образом устранить меня со СтихиИ. Не выйдет! No pasoram!

:))

Вы, видимо, такой человек, что сразу цепляетесь к частностям и не видите за забором слона. А он ведь может Вас растоптать, не заметив шаткий забор…

Вы случайно работаете не в Академии наук? (Рекомендую http://www.stihi.ru/poems/2002/01/23-814.html

- «Кошмар в Акдемии навук»). **Лучший способ расправиться с настоящим талантом – непрерывно подлавливать его на мелочах и отрицать любой конструктив.** В общем, так рассуждать можно долго… Вы, обычно, это и делаете.

По поводу эзотеризма - изотеризма – проверю, м.б., где-то я описался. В принципе, Вам большое спасибо. За каждую обнаруженную неточность – будет премия. Не забывайте об этом. :))

А с моей статьей быстренько Вы разобрались. Все, что поняли, - нашли описку одну. Видно, такие серьезные вопросы Вам не по плечу. Ну, что же, не всем дано. Не отчаивайтесь, Вы и так делаете для меня большую работу. Спасибо! :)))

Думаю, я непременно вернусь еще ко всем нашим вопросам. Так сказать, постепенно… А сейчас отвечаю, чтобы Вы не подумали, что я буду молчать!.. :)))

С уважением, В.И.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 14-06-2002, 12:58:07;

То: В.И. Нет, Виталий, Вы не правы. Да, конечно, с Вашей позиции очень удобно представить мои замечания «мелкими, техническими придирками» (я более чем допускал такое толкование с Вашей стороны), но это не так. Это не описки, это - свидетельство незнания

ВИТАЛИАДА

Вами предмета, которое приводит к тому, что не воспринимается и все остальное. Я Вам уже как-то приводил цитату из Жванецкого: «Когда я вижу над университетской тужуркой лицо и всю голову грузчика с Киевского вокзала, что-то мешает мне поверить в эту латынь...» Так я не верю в Вашу латынь, Виталий. Знакомясь с фактурой. :o)

Кстати, как пишется (видимо, и что означает, и на каком языке, и откуда взялось) «NO PASARAN!» - Вы тоже не знаете. А называете себя интеллигентным человеком...

:o)) Человек интеллигентный склонен сомневаться, Виталий. Вам это чуждо - Вы уверены в своей непогрешимости. Это очень часто бывает с малограмотными, но амбициозными людьми.

Так что расправой над настоящим талантом здесь не пахнет, по причине отсутствия объекта расправы.

Характерный пример: я попросил Вас пояснить своими словами, что Вы подразумеваете под «изотерическим», а вместо этого Вы говорите «может, и описался». А была описка или нет - не отвечаете, потому что не представляете себе и не можете выразить своими словами значения ни того, ни другого слова. Поэтому пусты и легковесны Ваши рассуждения о таких глобальных вещах, как Миссия Христа, например. :o))

Конечно, куда проще объявить критиков завистниками и придирами, вместо того, чтобы восполнять зияющие бреши в своем интеллектуальном развитии. Это я говорю не для того, чтобы нанести оскорбление - Вы же сами признавались, что считаете меня честным человеком. Или теперь что-то изменилось? :o))

Извините, не могу не привести еще одну цитату из того же классического диалога, фрагмент которого был в эпиграфе #2 к «Вертоградной амнезии»:

- Почему у вас в стихотворении «Кантон» пеньюар — это бальное платье? Почему?!
— Вы — мещанин, — сказал Ляпис хвастливо.
[..]
— Вы видели когда-нибудь супонь?
— Видел.
— Ну, скажите, какая она!
— Оставьте меня в покое. Вы псих!

Вам этот стиль аргументации никого не напоминает? Мне напоминает до мельчайших подробностей! Я когда сообразил это - просто оторопь взяла... :o))

ВИТАЛИАДА

А все-таки вопросы опять остаются без ответа. Ну, угрозы растаптывания слоном я всерьез не беру (хотя характер Вашего поведения Вы блестяще обрисовали, точнее не скажешь :о)) Да и Ваше понимание моих целей далеко от истинного.

Искренне Ваш, С.Т. :о))

P.S. И все-таки, была описка в слове «изотерический» или нет? :о)) Ну, и остальные вопросы... Но не торопитесь, постарайтесь ответить не в стиле упомянутого Ляписа, а по существу. Представьте, что я, как и Вы, тоже не понимаю, о чем говорю, но вы хотите мне объяснить, да заодно и самому разобраться. Кроме пользы, от этого никакого вреда не будет. Ок? :о))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 14-06-2002, 13:54:20;

Сергей, Вы меня забалтываете. Вы что экзамен мне хотите устроить? Уверяю Вас, это никому здесь не нужно. Кроме Вас, м.б. И мне это не нужно. Отчитываться в своих знаниях здесь - не собираюсь. Могу только сказать, что читал я и изучал, безусловно, не меньше Вашего…

Один господин на СтихиИ уже пытался проверить через ФСБ, действительно ли я являюсь членом Союза писателей – не получилось! Уверяю, и у Вас ничего не получится! Почему?

Да потому, что мне диплом Ваш не нужен! Правильно?

Единственно, что мне интересно – это интересно ли Вам мое творчество? И что сами Вы можете интересного и нового мне сообщить. Вот Вы мне прислали Инструкцию оформления текстов в Инете – спасибо! Как выйти на словарь Даля в Инете – спасибо! Всё!..

А теперь… напишите лучше хорошее стихотворение (не пародию), и мы его почитаем… Посмотрим, что из этого выйдет, как блестяще используете Вы свой безразмерный багаж ценных знаний…

Вот есть у меня такая вещь «Знания и умения».

http://www.proza.ru:8004/texts/2002/04/09-100.html

Так там сказано.

«Екклесиаст говорил: «Во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь.» На это отвечу я: лишь умение никогда не доставляет разочарования человеку! Потому что, чем больше мы узнаем, тем все более понимаем, как мало известно нам…»

Попробуйте над этим подумать, а не искать ошибки.

Увидите, это - значительно интереснее! :)))

Тимофеев Денис 212.176.х.х- 14-06-2002, 14:13:36;

То В.И. Я прошу прощения, но хочется вмешаться.....

ВИТАЛИАДА

Видишь ли, Виталий, может тебе и неинтересны аргументы, которые приводит С.Т., но для меня, человека весьма скудно образованного - они бывают очень полезны. Да и твои ответы на вопросы мне очень интересны - это конечно не совсем то, чем бы тебе хотелось заниматься, но ведь ради чего-то ты писал философские труды ?

P.S. А что касается ФСБ - заявляю со всей ответственностью, что корочки члена союза писателей видел лично и подлинность их удостоверяю.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 14-06-2002, 14:45:12;

То: В.И. Виталий, у Вас серьезные проблемы с формальной логикой: Вы каждым новым ответом находите, в чем себе напротиворечить. А хотите, чтобы я понял, чего Вы хотите. :o))

Свежие примеры:

- в предпоследнем отзыве Вы утверждаете, что я делаю для Вас большую работу, находя ошибки в Ваших опусах (и даже заслуживаю награды) и одновременно - что хочу, чтобы Вы увязли, разбираясь в этих ошибках. Так хорошо это или плохо? :o))

- в последнем отзыве Вы говорите, что У МЕНЯ ничего (непонятно, чего) не получится, потому, что ВАМ не нужен МОЙ диплом. Думаете, я в этой абракадабре что-нибудь понял? :o))

Я не устраиваю Вам экзамен, а всего лишь пытаюсь получить ответ на свои вопросы, чтобы понять, что на самом деле из себя представляет Ваше творчество. Из-за уклончивого, противоречивого и расплывчатого характера Ваших ответов будучи вынужденным формулировать свои вопросы в форме, не допускающей разночтения.

А Ваш ответ Экклезиасту - хорош. И многое поясняет. Действительно, малое знание освобождает от необходимости сравнивать и задумываться. И поэтому невежа никогда не признается кому-нибудь другому (а главное - себе) в том, что кто-то что-то делает лучше. Он в своей ограниченности вполне самодостаточен. Он не в состоянии испытать радость от чужого таланта, насладиться красотой чужого творчества, которое превосходит его собственное.

Единственное, на что он способен - это в ответ на полученную пятерку сказать «ты тоже настоящий поэт», на четверку - «ты кое-что понимаешь в настоящей поэзии».

И Ваше творчество меня интересует именно в связи с разрывом между его качественным содержанием и Вашими амбициями. Правда, вопросов остается все меньше и меньше - Вы же знаете, не получая ответов, я нахожу их сам... :o))

Искренне Ваш, С.Т.

ВИТАЛИАДА

P.S. Видите ли, прямой связи между «размером багажа ценных знаний» и талантом не существует. Вы рассуждаете, как капризный ребенок. Здесь, на «СтихиИ» - много действительно талантливых поэтов и поэтесс, рядом с которыми мое «серьезное творчество» выглядит бледно. Но я в состоянии оценить это сам и не завидую настоящим поэтам, а радуюсь за них. Но когда вижу агрессивного, воинствующего графомана заурядных способностей - тут уж извините, ничего не поделаешь...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-06-2002, 14:50:05;

Спасибо, Денис, за поддержку. Я и не отрицаю, Сергей Ткаченко – человек редкой порядочности, честности и приносит абсолютно бескорыстно, от широты души русского офицера, массу конкретной пользы нашему сайту. Я внимательно прислушиваюсь к его мнению. Единственно в чем мы расходимся с ним - он человек не серьезный, занимается пародиями и шутками. А я – поэт и философ, к жизни и творчеству подхожу глубоко, с юмором и трагически. Поэтому мы иногда не понимаем друг друга.

Мне интересно полемизировать с ним. И тебе всегда рад, без проблем подключайся. Если Ткаченко, конечно, не против. Можете и без меня пообщаться. Он вот тут наставил массу вопросов, ты пока можешь ответить на них, если есть время…

Заранее спасибо! :)))

Снарк unknown, 212.109.x.x- 14-06-2002, 15:02:15;

Виталий, а ведь я предупреждал Вас пару месяцев назад, чтобы Вы были поосторожнее: Вокруг Вас шрапнель рвется как сумасшедшая :0) С каждой новой своей репликой Вы подставляетесь всё больше и больше. странно... Вы говорите: лишь умение никогда не доставляет разочарования человеку. Смело, но как же неумение? Где граница? Кто ее определяет? Кто тот мастер, который делает траву зеленой? И при чем тут умение к знаниям и незнаниям?

Виталий, я не хочу давать Вам советов. Честно. Шоу слишком затянулось. И все же... если Вы на этой «мажорной» ноте прервете обсуждение и вернетесь к нему спустя... ну, пускай 2-3 дня, всё будет иначе, и кто знает, может быть, на этот раз в Вашу пользу? Или не в Вашу. Или и в Вашу и не в Вашу. Или и в Вашу и не в Вашу или не в Вашу и не в Вашу? :0)

Бу Ки 192.168.x.x 14-06-2002, 15:59:41; 5 баллов

Решил посмотреть,

ВИТАЛИАДА

вокруг чего дискуссия
развернулась такая
не шуточная.
Вижу люди спорят.
Сильно. Молодцы.
Вижу стих есть.
И это тоже хорошо.
Хороший стих кстати.
Хотя и не бесспорный.
Хочется конечно верить
в избранность
но верится слабо,
Хотя...

Виталий Иванов 212.113.х.х- 14-06-2002, 16:17:42;

Сергей, если я предоставлю справку из словаря Даля, это удовлетворит Ваше любопытство по вопросу «эзотеризма»?

Вот эта статья.

«*Эзотеризм - наиболее сокровенные Тайны мироздания и культуры, доступные только Посвященным, то есть тем, у кого хватит денег на покупку содержащей их макулатуры на ближайшем книжном лотке»*

А вот текст, который Вам так хочется показательно разобрать. Мне нечего скрывать от народа!

«*Потому еще раз скажу: Христос ошибся, избрав для Себя в физическом мире смерть раннюю и насильственную. Или ошиблись последователи Его, таким образом интерпретируя Его смерть. Вместо очевидного блага предложено благо вовсе не очевидное. Все «эзотерические» смыслы последнего - нужно признать красивою сказкой, иносказанием. Может быть, и возвышающим своей недосказанностью отдельные наивные души, но из которого, безусловно, вовсе не следует необходимости всеобщего буквального залезания на кресты, всеобщей физической смерти с безумной надеждою «вознесения и воскрешения» где-то в мире «ином». Даже если предположить возможность подобного - допустим шанс 99 против лишь 1, стоит ли рисknуть человечеству и попробовать всем «вознестись»? Не назовут ли люди зовущего к этому сумасшедшим?..»*

Да, здесь вкралась описка – не «изотерический», конечно же, а «эзотерический», не открытый и ясный для всех, а тайный, открытый только для посвященных. Чесное слово, Сергей, мне крайне неудобно

ВИТАЛИАДА

заниматься подобною ерундой на работе! Но Вы очень настаиваете, ладно. Ради Вас я готов...

«99 процентов» - стоит абсолютно правильно. Суть в том, что даже гарантия успеха в 99-ть шансов из ста не дает права ставить подобный эксперимент, если бы он был возможен, конечно!

Я не буду здесь повторять весь немаленький текст. Желающие могут полюбопытствовать и рассудить…

http://www.proza.ru:8004/texts/2002/03/26-59.html

Любое мнение об этом мне интересно. Я только думаю, что мы не в зале суда. И сжечь меня, как еретика или малограмотного человека, никому не удастся! :))

За отсутствием времени и поддержания живости разговора – не буду проверять каждую букву в собственных репликах.

Все равно Ткаченко проверит! :))) Если правильно, я, конечно, исправлю… Мне не трудно.

Спасибо всем.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-06-2002, 16:28:28;
Каждый человек – избранный. Спасибо, Бу Ки! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-06-2002, 16:38:38;
То: Снарк. Не все понимают, что они участвуют в шоу. В этом вся прелесть… :)) Самое забавное – шутить с человеком серьезным. :))) Но здесь, конечно, надо знать меру. Грань очень тонка, Вы ее чувствуете? :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 14-06-2002, 16:41:21;
То: В.И. Ну, что Вы, в самом деле, Виталий! Ни жечь, ни распинать Вас я не собираюсь. Надеюсь, не посещают такие мысли и других обитателей нашей славной «СтихиИ». :о))

Большое спасибо за пояснения. Причем, они были в первом случае избыточны: я всего-то спрашивал, не опечатка ли это («изотерический») допущена? Если бы Вы сразу сказали - «Да, опечатался, конечно, должно быть «эзотерический», - у меня не возникло бы и тени сомнения, что Вы не понимаете разницы. Я же не собирался Вас обвинять бог знает в чем, не разобравшись! Но Ваши ответы навели меня на грустные сомнения, заставив предположить худшее.

По поводу второго - «99 к 1» - тоже вопрос снимается, разъяснение понятно.

Если бы еще (когда будет время) Вы разыскали источник с «вертоградом» - ну, тогда вообще... :о)

ВИТАЛИАДА

Поймите, Виталий - я не устраиваю Вам экзамена, мои вопросы носят конкретный характер по неясным моментам.

Если у Вас нет времени (желания) отвечать на них - так и скажите, я пойму и не обижусь.

С.Т. :о))

С.Ткаченко 192.168.х.х- 14-06-2002, 17:09:24;
То: Т.Д. Доп. информация к размышлению:

Жрец величав и строг. Он ключ
от тайн, творящихся на свете.
А шут - раскрыт и прост. Как луч,
животворящий тайны эти.
(с) И.Губерман

Дорога к истине заказана
не понимающим того,
что суть не просто глубже разума,
но вне возможностей его.
(с) И.Губерман

Смущает зря крылатая цитата
юнца, который рифмами влеком:
поэзия должна быть глуповата,
но автор быть не должен мудаком.
(с) И.Губерман

Наездник, не касавшийся коня,
соитие без общего огня,
дождями обойденная листва -
вот ум, когда в нем нету шутовства.
(с) И.Губерман

Мудрость Бога учла заранее
пользу вечного единения:
где блаженствует змей познания,
там свирепствует червь сомнения.
(с) И.Губерман

Не стоит скапливать обиды,
их тесный сгусток ядовит,

ВИТАЛИАДА

и гнусны видом инвалиды
непереваренных обид.
(с) И.Губерман

Родясь не обезьяной и не сфинксом,
я нитку, по которой стоит жить,
стараюсь между святостью и свинством
подальше от обоих проложить.
(с) И.Губерман

Мой разум не пронзает небосвод,
я им не воспаряю, а тружусь,
но я гораздо меньший идиот,
чем выгляжу и нежели кажусь.
(с) И.Губерман

Опасно жить в сияньи честности,
где оттого, что честен ты,
все остальные в этой местности
выходят суки и скоты.
(с) И.Губерман

WBR, C.T. :o))

lg 212.15.x.x- 14-06-2002, 17:23:52;
Моя эпитафия Иванову?(надеюсь - он PASARAL?)
Без кошки мышка не живет,
И не живет: без крыльев птица,
Без самомненья идиот
И недоумок без амбиций.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-06-2002, 17:24:58;
Ну, вот!.. В конце Вы хорошо сказали, Сергей, вместе с И.Губерманом.

Столько шума – и ничего! Да, конечно, «вертоград» я для Вас тоже найду, обязательно! Чтобы раз навсегда покончить со всеми сомнениями, понимаю ли я смысл собственных слов. И понимает ли их еще кто-нибудь…

С уважением, В.И.

Тимофеев Денис 212.176.x.x- 14-06-2002, 17:41:32;

ВИТАЛИАДА

То: С.Т. - большое спасибо :)))

То В.И. - видишь, Виталий, сколь полезны подобные дискуссии ! Даже lg не употребил ни одного непотребного слова в своей эпитафии.

Снарк unknown, 212.109.x.x- 14-06-2002, 17:55:26;

Стоссу от меня 5 баллов :0))) Я аж расхохотался от PASARAL :0)

Снарк unknown, 212.109.x.x- 14-06-2002, 18:18:44;

Виталий: Вы уверены, что хотите искать?

Знаете ли вы, что апельсин «в действительности» голубой? Он поглощает голубой свет, который проходит сквозь его кожуру. Но мы видим апельсин именно «оранжевым», потому что в нем нет оранжевого света. Оранжевый свет отражается от его кожуры и попадает на сетчатку наших глаз. «Сущность» апельсина- голубого цвета, но мы это не видим; в наших мозгах апельсин оранжевый, и мы это видим.

Кто же тот Мастер, который делает апельсин оранжевым? :0)))

В «Необыкновенных явлениях» Мичелла и Рикарда приводится сообщение д-ра Андрия Пухарича, в котором он рассказывает, что вместе с «сотнями» других зрителей «видел», как индийский факир выполняет известный трюк с веревкой. Факир подбрасывает конец веревки вверх, и она остается наверху «в нарушение закона гравитации». По этой веревке якобы взбирается мальчик, и где-то наверху исчезает. Затем факир якобы тоже взбирается по веревке вверх, зажав в зубах нож, и зрители слышат что-то похожее на крики. Потом на землю якобы падают куски человеческого тела. Факир спускается, якобы складывает эти куски в нечто, похожее на ящик, и через пару мгновений перед зрителями появляется целый и невредимый мальчик.

Разумеется, фундаменталисты тут же скажут, что это выполняется при помощи стандартного набора техник фокусника; действительно, так оно часто и бывает. Но в данном случае сценические фокусы были явно не при чем.

Друг Пухарича, тоже психолог, снял это представление на кинопленку. Когда пленку проявили, оказалось, что во время всего представления факир и мальчик стояли около веревки, которая все время лежала на земле.

Вы еще не передумали искать, Виталий?:0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-06-2002, 12:13:47;

Искать мы будем всю жизнь… Всем – спасибо! :)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 17-06-2002, 19:50:04;

to: С.Т. Сергей! Все свое время трачу на поиски проклятого слова! :))) Уже выяснил, что Вы, безусловно, не правы. Его нет не только в словарях Даля, Ожегова, но и Словаре современного русского языка, что мне показалось странным… Зато есть «верхогляды». Можете пользоваться пока им. :)

Поиски продолжаю, так что в ближайшие дни на сайте смогу появляться только эпизодически… :)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 18-06-2002, 08:29:19;

To: В.И. Виталий, Вы - неподражаемы. :о))) Вы использовали слово «вертоград» (утверждая, что лет пять назад встречали его в словаре именно в том значении, в котором использовали), теперь не можете найти его нигде, но, глазом не моргнув, заявляете, тем не менее, что я не прав. Да еще и безусловно. В чем? В том, что Вы используете слова не по назначению? Да уж, виноват-с... недоглядел-с... :о))

Вам не приходило в голову, что у словаря Даля было несколько изданий? :о)

Вам кажется странным, что в словаре современного русского языка нет устаревшего церковнославянского слова «вертоград»? Я не вижу в этом ничего удивительного. В этом словаре это слово с таким же успехом можно искать и на букву «Фы». :о)

Спасибо за разрешение попользоваться словом «верхогляд» - оно как нельзя лучше подходит к тщательности (и тщетности) Ваших поисков. Кроме того, говорит о Вашей безусловной самокритичности и чувстве юмора. :о)

С.Т.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-07-2002, 13:24:40;

Сергей! Я тут все время упорно работал над нашей с Вами проблемой. И, знаете, Вы оказались - не правы! :)

По инерции написал, извините... :))) Нет, Сергей, Вы, как всегда, правы! … Какой вероломный язык, а? Так и несет! Нет, Сергей, в этот раз правы Вы, в отличие от некоторых других. Полная путаница с этим проклятым словом! В общем, я снимаю его, заменяю пока на «верхогляды», с Вашего позволения. Не возражаете? :))

Еще раз большое СПАСИБО за тщательность, с которой по горячим следам Вы проверяете все мною когда-то написанное. Рассчитываю на это и впредь. :) Не забывайте!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-07-2002, 10:25:42;
Сергей! Отдаю Вам должок… :)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 12-07-2002, 10:46:48;
А-а-а... Спасибо, Виталий. Только я не заметил, когда эта проблема вдруг «нашей» стать успела? :o)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-07-2002, 11:20:57;
Главное, Сергей, что я заметил. И за это Вам – большое СПАСИБО! :))

_____

Константин Лебедев 62.118.x.x 13-12-2002, 16:06:01; 2 балла
вертоград - это вам не поэт

Виталий Иванов 80.70.x.x 13-12-2002, 19:57:00; 5 баллов
Ерунды просто так, Константин, не надо болтать.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-12-2002, 19:58:55;
Спасибо, Бу Ки!

Константин Лебедев 62.118.x.x 14-12-2002, 00:13:30; 1 балл

---

**«Вертоградная амнезия» (by С.Ткаченко) 1(2)**

11.06.2002, Баллов 87
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=617&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

**Эпиграф #1:**
*«Стихи - это допинг! -*
*Орут вертограды.*
*[..]*
*Стихи ведь не хлебы -*
*Амброзия! Где бы*
*Мы не были, были,*
*Мы - граждане неба!*

(В.Иванов. «Пища богов»)

ВИТАЛИАДА

**Эпиграф #2:**

*— Дело в том, что... Вы знаете, что такое домкрат?*

*— Ну, конечно, знаю, оставьте меня в покое...*

*— Как вы себе представляете домкрат? Опишите своими словами.*

*— Такой... Падает, одним словом.*

(И.Ильф, Е.Петров. «Золотой теленок»)

По жизни - аскеты,
Харизмы помяты,
Но пишут поэты
Не ради зарплаты:
«...Какие бы небыли
С нами ни были,
Мы - граждане неба...»
(Читай: голубые?)
Гудят ксилофоны
Надрывным набатом,
В заутренний звон
Ниспадая домкратом,
Как райские кущи,
Шумят вертограды,
И хочется - пуще...
А можно? А надо?!

...Почуешь амброзии
Волны тугие
В поэзии, в прозе ли -
Жди аллергии...

---

Виталий Иванов 212.113.x.x 11-06-2002, 11:37:48; 5 баллов

От комментариев пока воздержусь. Похоже, надо разобраться с долгами… Скажу только, что внимание к моему творчеству радует, видимо, оно – заслуженное. :)

Вопрос только – кем? :)) Конечно же, скромными, незаметными пародистами, чьи шутки над автором так любят читатели!

Вот опять голубым обозвали (за что?!), а я должен быть благодарен… Да, нелегок крест знаменитости! :)))))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.x.x- 11-06-2002, 12:05:08;

То: В.И. Спасибо. Разрешите Ваши простые, но теплые слова считать поощрением к дальнейшему исследованию неиссякаемого родника Вашего творчества. Безусловно, внимание к нему - заслуженное. А пародисту - приятно, знаете ли, ощутить сопричастность, побыть хотя бы немного, хотя бы в тени живого классика, глыбы отечественной изящной словесности, внося посильный вклад в разъяснение народу смысла и глубины творчества оного. Да и чтобы при случае, например, щегольнуть личным (пусть и виртуальным) знакомством - дескать, не хухры-мухры, а удостаивался чести от Самого... :o))

Тимофеев Денис 212.176.x.x 11-06-2002, 12:39:24; 5 баллов :))))

Снарк unknown, 213.186.x.x 11-06-2002, 12:56:37; 5 баллов
а за отзыв пять с плюсом :0)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 11-06-2002, 13:01:23;
То: Т.Д. Спасибо! С возвращением? :o))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 11-06-2002, 13:03:29;
То: Снарк Спасибо! И отзыв - тоже экспромт. Почти. :o))

Рыжий 195.209.x.x 11-06-2002, 13:16:31; 5 баллов
:)))))) да, уж... еще кто-нибудь хоть единым намеком свяжет доброе имя Виталия с голубым цветом (не дай Бог, глаза голубые), и он уже не открестится от причастности (или еще хуже: от активной пропаганды) нетрадиционной ориентации... :)))

короче, опять настроение поднялось (не закончился бы этот смех слезами)...

Тимофеев Денис 212.176.x.x- 11-06-2002, 13:16:55;
То С.Т. почти с возвращением.... :o)

Рада 80.68.x.x 11-06-2002, 13:24:15; 5 баллов
Нарывы как язвы
Протерты штанины
И нужно ли думать
Идя, как другие
Когда в перепутье
В дурную годину
Гудят ксилофаны

ВИТАЛИАДА

Читай голубые :))
Спасибо Вам :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-06-2002, 13:27:28;
Я Вас, Сергей, благословляю!.. :)))
Еще раз, кстати, спасибо за Инструкцию! Щас совсем (совсем!) нету времени, а то давно бы попробовал… Но скоро, скоро сайт содрогнется! :))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 11-06-2002, 13:35:50;
То: Рыжий. Но-но, я попрошу! К светлому облику автора оригинала априори не может пристать ничье доброе имя! То есть, тьфу! К доброму имени светлого автора не может пристать... Да ну тебя, совсем меня запутал. :o)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 11-06-2002, 13:36:31;
То: Т.Д. Заглядывайте. :o)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 11-06-2002, 13:40:19;
То: Рада Спасибо! А «ксило-фаны» - просто блестяще. Сразу вызывает ассоциативный ряд. :o))

Рада 80.68.x.x- 11-06-2002, 13:43:38;
Сергей, я Вас всегда обожала, а теперь просто хлопаю в ладоши! Вы все поняли :0)) Я даже не стала А выделять специально, а Вы сразу раскусили :0))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 11-06-2002, 13:46:58;
То: В.И. Благословение - это хорошо. Отдельное спасибо. Обязуюсь не особенно злоупотреблять Вашим доверием. Не забывайте - в своих пародиях я говорю, как правило, только о том, что прочел в сочинении. Изредка - в отзывах, с ним связанных. И практически никогда не проецирую на личность автора. Пусть за него отдуваются его стихи... :o))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 11-06-2002, 13:50:20;
То: Рада Однако, такие комплименты дорогого стоят. Спасибо, весьма признателен. :o))

Тимофеев Денис 212.176.x.x- 11-06-2002, 13:54:08;
«Оре,Оре-Оре, Оре.....

ВИТАЛИАДА

Сине-бело-голубые хэй, хэй, хэй !» :))) Это мои ассоциации на ксилофанов...

Снарк unknown, 213.186.x.x- 11-06-2002, 13:56:40;
Денис, болеем за Динамо Киев?:0)))))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-06-2002, 14:11:58;
Вот Рыжий-то – правильно беду чувствует! :) Наверное, задницей… :))) Я ему доверяю. Честное имя - не шутки! :)))

Svetlana Os 212.15.x.x 11-06-2002, 21:01:00; 5 баллов

Строфария unknown, 217.10.x.x 11-06-2002, 23:21:59; 5 баллов

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 13-06-2002, 16:07:30; 4 балла
Все очень мило, только вот какая закавыка: не используют ли Вас - и меня тоже - в качестве бесплатного рекламного агента - зазывалы на блошином рынке, ярмарке тщеславия?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-06-2002, 16:21:08;
Владимир! Я тридцать лет ждал момента, чтоб Вас использовать… И вот такая возможность представилась! Как же ее не использовать? :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 13-06-2002, 16:56:18;
То: В.Р. Согласен, Владимир. Такая опасность существует. Но в данной, конкретной ситуации, мне кажется, что с одной стороны, Вы преувеличиваете опасность, а с другой - преуменьшаете свои способности в ее оценке. :о))
Помните старый медицинский анекдот? Приходит пациент к хирургу и говорит: «Что-то у меня колено опухло, ноет...» - Хирург посмотрел и отвечает:
«Ну, что же, случай серьезный, запущенный, нужна операция. Готовьтесь, будем завтра уши резать...»
Пациент перепугался, побежал к терапевту - так мол и так, болит колено, а хирург хочет уши резать, что это такое...
Терапевт посмотрел и говорит: «Ох уж, эти хирурги - все бы им резать и резать! Я вот вам таблеточки пропишу, через недельку уши сами отпадут...» :о)))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.x.x- 13-06-2002, 16:57:31;
To: Svetlana Os Спасибо! :o)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 13-06-2002, 16:58:07;
To: Строфария Спасибо! :o)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 13-06-2002, 17:17:50;
Глубокоуважаемый г-н Иванов, используйте, как хотите, но не злоупотребляйте. Надеюсь, Вы не круглый сирота, есть еще какие-то родственники (жена, дети, внуки, правнуки?), которые могли бы Вам носить передачи в дурдом (психушку), где рано или поздно оказываются непризнанные гении, а меня уж, ради Бога, увольте!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-06-2002, 17:32:15;
Владимир! Я уже Вас использовал, больше мне ничего не надо от Вас… :)) Прощайте!
С благодарностью, Ваш В.И. :)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 13-06-2002, 18:11:11;
Г-ну Иванову, ответ на привет

Ну и потеха: благодарность
таланту вынесла бездарность!
Она мне - как горох об стенку.
Иди благодарить Ткаченку!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 13-06-2002, 18:33:47;
To: В.Р. По сценарию, хирург больного к терапевту не отправлял. Все происходило на добровольной основе. :o)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-06-2002, 20:05:38;
Владимир! Мне кажется, это не я Вас использую, а вы пытаетесь продолжать использовать мою энергию дальше. Вам еще хочется?.. :))
Впрочем, согласен с Ткаченко, процесс, обычно, происходит на взаимной основе. Важно, кто лидер, кто активный, а кто пассивный, кто пациент, а кто доктор… :))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 13-06-2002, 20:36:33;
виталию иванову: это уж точно, имею тебя, когда хочу.

ВИТАЛИАДА

Как в комедии Островского: прими, подай и поди прочь... Но - за это и ценю, как из ряда вон выходящего стихотворца. Пятерки за верную службу будешь получать, обещаю!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-06-2002, 21:39:55;
Владимир, я знал, что ты подобным образом отреагируешь.
Да, не очень интересно с тобою… Все-таки члены только об одном думают… Пока яйца им не отрежут! Впрочем, я не злой человек, если со мною шутят по-доброму. Будешь ставить пятерки – договоримся! :)))

Белла Гусарова 62.152.x.x 14-06-2002, 20:36:26; 5 баллов

vada 62.118.x.x 18-06-2002, 09:26:46; 5 баллов
wow! :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 18-06-2002, 11:06:50;
To: vada Ага, не слово - серебро? :o)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 26-06-2002, 17:42:47;
To: до Спасибо! :o))

маг 217.10.x.x 09-07-2002, 02:50:17; 5 баллов

BHF 195.210.x.x 17-07-2002, 22:52:36; 5 баллов
5, ибо поставленная задача выполнена))
С.Ткаченко (кстати, С. - это как дальше?), берегитесь. Я Вами заинтересовалась))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 18-07-2002, 07:33:39;
To: BHF. Спасибо, Наташа! С. - это Сергей. Берегусь. :o))

BHF 195.210.x.x- 18-07-2002, 15:05:45;
слишком тщательно не оберегайтесь...
иначе все мои атаки будут отбиты, а какой женщине это понравится? :-)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 18-07-2002, 16:50:28;
To: BHF. Ну, что Вы! Я же оберегаться намерен, а не отбиваться. То есть, на светофорах внимательнее, например. Возле крыш, бал-

ВИТАЛИАДА

конов всяких. Продукты сомнительного происхождения и с истекшими сроками годности и т.д. :o)

Чтобы как раз сберечь себя для Вашей заинтересованности.

Так что - атакуйте, не стесняйтесь. :o))

---

## ВИТАЛИАДА 17. Начальник 2-х Нобелевских лауреатов

**«Везение» (автор: Виталий Иванов)**

28.05.2002, Баллов 45

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=559&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Очнулся утром
На Фудзияме. В руках -
Баночка пива!

---

Ита Тораноко 195.130.x.x 29-05-2002, 00:54:39; 5 баллов

Ничего, бывает:) Хорошо хоть, что пиво с собой прихватил, а то далеко-то с Фудзиямы за похмелином топать.

Строфария unknown, 217.10.x.x 29-05-2002, 07:54:05; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-05-2002, 11:20:08;

Не страшно оказаться с похмелья на Фудзияме - как выжить без пива? Вот здесь-то и проявилось везение… Ведь мог вчера выпить! :))

Twins 195.90.x.x 29-05-2002, 17:14:11; 5 баллов

Радуете...

Снарк unknown, 212.109.x.x 29-05-2002, 17:25:31; 5 баллов

другое ж дело :0)

тьфу ты - тело

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-05-2002, 19:41:20;
Не каждому может так повести - надо родиться под счастливой звездой! :))

Roma 193.128.x.x 30-05-2002, 08:41:30; 5 баллов
О! С обновой! На Вашем известном участке выросла старая Фудзияма! Богато, добротно.
Да, применение островов это из разряда заезженных пластинок, а тут...! Видно пиво в России становится ядрёнее! :О)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-05-2002, 12:08:43;
Да… Большой выбор и качество неплохое. Так что планирую побывать не только на Фудзияме. :)) Хочется верить, что и везение - не покинет! :)))

маг 217.10.x.x 31-05-2002, 04:12:32; 5 баллов
Не покинет больше нас!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 31-05-2002, 12:03:15;
Всем большое спасибо! :)

Annabel 212.5.x.x- 31-05-2002, 14:50:58;
Японские корни отвлекают почтенного автора. Всё было трагичнее:
Утром очнулся
Во рту - Сахара. В руках -
Пустая банка...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 31-05-2002, 15:30:28;
Так только у нас, в России бывает. В Японии – все по-другому… Япония это – мечта! :) Там вообще нет пустых банок, только полные. :))) Никогда не был в Японии, а знаю, что это так! :)))
За тридевять земель, за морями, за океанами есть страна… где никогда не бывает пустых баночек из под пива! :)))

Аверина Илона 192.168.x.x- 12-07-2002, 17:05:53;
И девочка?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-07-2002, 17:26:13;
Без девочек – никуда! :)

ВИТАЛИАДА

Фингерт Александр 193.125.x.x 03-09-2003, 02:26:39; 5 баллов
Расскажите лучше про последнее землетрясение... Ваша работа?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-09-2003, 09:16:19;
Доброе время, Александр!
Получили ли Вы мое письмо с подборкой стихов? От 01.09.03.
Насчет землетрясения… Если Вы имеете ввиду на Стихии…
Действительно, иногда я устраиваю небольшие хирургические операции по отношению к некоторым, считающим себя слишком профессиональными в сравнении со всеми прочими авторами. Для них иногда это оказывается чем-то вроде небольшого землетрясения под ногами. Не могу терпеть чванства и глупости. Может быть, иногда перебираю немножко… в процессе. Случается. Ну, вот такой вот я человек…
Спасибо за высокие оценки моего творчества.
С уважением,

Чантуридзе Андрей 217.23.x.x 06-12-2004, 18:40:41; 5 баллов
Блин, мне бы так!

---

**«Козлу - РЕЗНИЧЕНКО, подыхающему на литературной ниве» (автор: lg)**

30.05.2002, Баллов 6
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11491&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

От твоих стихов людей вспучило..
Говорю тебе без слов матерных,
Что поэзия твоя - чучело,
Из словес и рифм маразматиных.

---

lg 212.15.x.x- 30-05-2002, 11:32:30;

ВИТАЛИАДА

Козлу!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 30-05-2002, 13:25:06; 3 балла

Как можно понять, автор писал этот стишок, глядясь в зеркало... Фу!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-05-2002, 13:47:12;
Два козла – уже много. А три – почти стадо… :)))))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 30-05-2002, 15:24:29;
Иванов, ты что тут, на троих компанию сколачиваешь?

С.Ткаченко 192.168.x.x 30-05-2002, 16:15:35; 3 балла
Я читаю творенье внимательно,
На себя - ну-ка, ну-ка, примерю-ка...
И отвечу (потом) обязательно,
Только стихнет твоя истерика.
:o)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-05-2002, 16:17:14;
С третьим козлом пока нет полной ясности :))

lg 212.15.x.x- 30-05-2002, 16:44:22;
Самарскому прыщу с удовольствием:

Камрад, а вы на горе наше
Неотличимы от параши,
К тому же разума законы
Поотшибали вам погоны.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 30-05-2002, 17:26:19;
To: lg Чему там что поотшибало? А, законы поотшибали погоны...

Нет, погоны поотшибали законы... Нет, наоборот... Нет, как ни крути, но кому-то что-то явно поотшибало. Или прищемило... Впрочем, что это я? Обещал же дождаться окончания твоей истерики... :o)))

P.S. Не унывай, Саша. Все будет хорошо. :o)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 30-05-2002, 18:05:20;

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИЮ. Да найдете, думаю, и третьего, тут их полно пасется, на худой конец, оленя какого-нибудь пригласите или барана... :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-05-2002, 20:41:35;
Да, 17 козлищ уже. Интересно, сколько будет всего. :)))

---

**«Проникновение» (автор: Виталий Иванов)**

30.05.2002, Баллов 9
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=568&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Проник сквозь твое
Кимоно. Россия входит
В Японию!

---

Annabel 212.5.x.x 31-05-2002, 18:54:12; 4 балла
Беспокоюсь за те два острова... Осторожней входите, и всё такое.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-06-2002, 00:06:37;
Проникаю я всегда осторожно и трепетно – таким образом, что не все это даже и замечают. Зато потом устраиваю полный погром, типа урагана и бури. Так что несчастные два «острова» вообще могут быть снесены с лица суши!:)))

Александр Павлов 212.46.x.x 06-06-2002, 06:43:34; :)))))) 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-06-2002, 10:35:23; :)))))

---

**«В поисках козла» (автор: Виталий Иванов)**

03.06.2002, Баллов 5
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=609&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

ВИТАЛИАДА

_____

Семнадцать козлов
Друг на друга кивают:
«Ты, мол, - козлище!»

_____

С.Ткаченко 192.168.x.x- 03-06-2002, 18:25:53;

То: В.И. Ага. Ну, откуда ноги растут - понятно. Или это не хайку, или она не ироничная, или одно из трех...

Я, правда, насколько помню, там не семнадцать кивали...

Судя по отзывам - трое всего: Вы, я, и В.Р. И не кивали... Нехорошо, Виталий. Неэтично. Что же это, каждый, кто прочитал - уже и козел?! Да еще и на другого кивающий, а ты - козлище, мол?! Я бы на Вашем месте заглянул бы в список читателей, да хотя бы перед женщиной извинился. Пусть и приватным письмом.

А шуточки у Вас - однако, боцманские. Эта, по крайней мере. :o(

С.Ткаченко 192.168.x.x- 03-06-2002, 18:30:23;

К слову:

2002-5-31 17:1:50 Евгений С
2002-5-31 14:57:30 С.Ткаченко
2002-5-31 13:56:49 Willy Shakespeare
2002-5-31 12:18:13 Шурин О. К.
2002-5-30 21:48:21 Виталий Иванов
2002-5-30 20:15:23 неизвестный читатель
2002-5-30 18:58:21 С.Ткаченко
2002-5-30 17:53:0 lg
2002-5-30 17:52:23 lg
2002-5-30 17:32:0 до
2002-5-30 17:31:3 до
2002-5-30 17:30:58 до
2002-5-30 17:29:56 до
2002-5-30 16:48:14 М.Бар
2002-5-30 15:10:54 lg
2002-5-30 14:5:4 lg
2002-5-30 13:22:0 Владимир РЕЗНИЧЕНКО
2002-5-30 12:59:18 lg
2002-5-30 12:44:23 С.Ткаченко
2002-5-30 12:32:22 Виталий Иванов

ВИТАЛИАДА

2002-5-30 12:22:5 Константин Лебедев
2002-5-30 11:31:58 lg
2002-6-3 11:2:59 lg
2002-6-2 10:54:1 lg

до 213.131.x.x- 03-06-2002, 18:53:08;

С.Т. А откуда ноги? В смысле - список собеседников?

В.И бо (без оценки). Я наконец-то нашла способ реагировать на подобные произведения (независимо от автора и жанра) - бо. Не литература это. Не поэзия и не проза. Вот.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 03-06-2002, 19:02:36;

То: до Если бы собеседников - полбеды. А то - читателей, имевших неосторожность заглянуть. На тот момент на счетчике 17 было. Ну, сейчас - 24.

Нельзя так, при любом раскладе - нельзя.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-06-2002, 20:00:21;

О чем вы, друзья? Абсолютно отвлеченная ироническая хайку. Стандартная ситуация… Да, было тут про козлов недавно что-то, м.б., и навеяло… Но это ведь жизнь, все сюжеты - из жизни. А никого конкретно козлом я не называл никогда (и не только на сайте!), в отличие от некоторых «читателей» или «авторов». Я человек простой и интеллигентный, зачем мне?

А Вот Вы, Сергей, зря списки расклеиваете, зря!! Это уже не хорошо!!! Причем это Вы, развешиваете, а не я! Лучше снимите! :)))

Annabel 212.5.x.x 04-06-2002, 03:00:59; 5 баллов

Поражает антигосударственная символика данного, если так можно выразиться, произведения. Во-первых, именно в 17 году зародилась российская демократия (не монархист ли автор, проверить). А во-вторых, я лично живу на 17 этаже и вижу в упомянутых выше парнокопытных обидный намёк (сатисфакции что ли потребовать или ну её нафиг)..

С.Ткаченко 192.168.x.x- 04-06-2002, 09:07:32;

То: В.И. Виталий, я не удивлен тоном и содержанием Вашего ответа.

Все правильно, именно так Вы и должны были поступить, «простой интеллигентный человек»... :o))

ВИТАЛИАДА

Однако, переводя в шутку слова о 17 козлищах (под которыми подразумевали 17 читателей одного сочинения), Вы обвиняете меня в голословности. Поэтому вынужден ответить. Вот ссылка на источник этого Вашего опуса: В.*И.: Да, 17 козлищ уже. Интересно, сколько будет всего. :)))*

Напомню (у Вас память очень селективна, однако), что на тот момент на счетчике этого сочинения было именно 17 читателей. А тему Вы же сами возобновили этими тремя строчками. Да, здесь конкретно никого Вы никак не обзываете. Вроде как бы. Но теперь, когда я прямо указал на Ваше мелкое пакостничество, у Вас хватает нахальства, не моргнув глазом, обвинять меня в нехороших поступках, расклеивании списков (я заметил, не беспокойтесь, что это именно я их повесил), а вместо того, чтобы извиниться перед людьми, о которых Вы так отозвались, призываете меня его снять? Типа, тогда никто ни о чем бы не догадался, все бы думали, что это о других, а Вы довольно потирали бы руки, упиваясь своим остроумием...

Неэтично. Недостойно. Не выйдет.

С.Т.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 04-06-2002, 10:23:06;

To: Annabel Нет, я не монархист! Хотя что-то монархическое во мне, возможно, и есть. Вопрос в том, кого назвать императором… :)

А то, что Вы живете на 17-ом этаже, не знал, честно. И тут две возможности, не одну из них наука не доказала еще. Либо в мире все случайно, либо ничего случайного нет. М.б., Ваш случай - - только лишь совпадение, а м.б., действительно, непознанная еще миром связь. Пока не знаю… Но буду за Вами наблюдать повнимательнее.

Поэтому насчет «сатисфакции», думаю, пока говорить преждевременно. Все еще впереди! :)))

Кстати, удивительно, но в списке Вас не было! :)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 04-06-2002, 11:23:43;

Сергей! Я еще раз посмотрел свои комментарии. Не знаю, к чему тут цепляться? «Не достойно. Не этично. Не выйдет…» Страшные обвинения и угрозы! Но, по-моему, Вы с больной головы валите на здоровую. Вместо того, чтобы от души посмеяться и снять козлиную тему. Я же не называл Вас конкретно козлом, а, действительно, обратил внимание, что стих (не мой!) был направлен козлу – и тут же собралось трое (я не сказал, что козлов!!). Кстати, в том числе, и я сам! А потом нас (нас!!!) стало 17, а потом – 24. Ну, и что? Вы не понимаете иронии ситуации?

ВИТАЛИАДА

Какой интерес у народа к козлиной тематике! У Вас, между прочим, - особенный! Это – наша действительность, козлиный менталитет, от которого избавляться надо всем вместе. Как? Высмеивая его, а не замазывая! :)

Жду Ваших извинений. С уважением,

С.Ткаченко 192.168.x.x- 04-06-2002, 12:43:28;

То: В.И. Да уж, действительно, Виталий... :o)

Ну, хорошо. Поскольку Вы не поняли (или делаете вид, не поняли), о чем я говорю, а отвечаете как-то вокруг да около, да не на поставленные вопросы и уходите от темы - поясню еще раз, более конкретно. В строгом соответствии в Вашими действиями и высказываниями.

1. Я сказал о том, что Вы отнесли в своем опусе к козлам всех, кто прочитал или прочитает ту самую инвективу, о которой идет речь, а не тех, кто участвовал в обсуждении (их было и осталось трое). Ваш отзыв «*Да, 17 козлищ уже. Интересно, сколько будет всего :)))» с* 17 читателями по-другому трактовать нельзя. Тогда я не стал акцентировать внимания на этом. Но вчера появился Ваш трехстрочный опус, в котором утверждается, что эти 17 читателей козлы, кивающие друг на друга «Ты, мол, козлище!», хотя «вина» их состояла лишь в том, что они прочитали инвективу. Связь слишком явная, чтобы ее можно было не заметить. И поэтому привел полный список читателей.

2. Вы поначалу сделали вид, что не понимаете, о чем речь, что это все отвлеченно и никак не связано (хотя прекрасно поняли). И тут же упрекнули меня в развешивании списков, вместо того, чтобы ответить по существу. По-моему, именно это и называется в русском языке «валить с больной головы на здоровую». :o)

3. Цитата из Вашего предыдущего отзыва: «Вместо того, чтобы от души посмеяться и снять козлиную тему.» Это Вы мне предлагаете, хотя сами же ее возобновили своим опусом (еще раз к вопросу о больной и здоровой голове). :o)

4. Я сказал, что на Вашем месте принес бы извинения тем, кто только прочитал инвективу, как раз потому, что это было оскорбление, адресованное не персонально, а случайным образом (любому прочитавшему) - Вы отвечаете «я никого конкретно козлом не называл» и ждете моих извинений (опять к вопросу о голове). :o)

Надеюсь, теперь Вы поняли, к чему я прицепился и что это не имеет никакого отношения к участвовавшим в обсуждении инвективы?

ВИТАЛИАДА

А причина, на мой взгляд - проще некуда: после ответа В.Р. Вы сообразили, что своим отзывом в инвективе «Два козла – уже много. А три – почти стадо... :)))))» сморозили глупость, поскольку В.Р. к этому стаду примыкать не собирался, поэтому и начали размазывать круг. А вышло - нехорошо. Неэтично. К сожалению. :о)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 04-06-2002, 13:20:16;

Ох, Вы упорный какой! Не только жадный, но еще и упорный! Прямо так вперед… головою и лезете, без зазрения совести! :)))

Это Ваша трактовка, Сергей, а не определение прокурора или же приговор судьи. :) Не надо обвинять меня в том, чего я не говорил, тем более так серьезно. В любом случае, я не соглашусь (иначе, мы оба будем козлами! Вам это надо?)

Не слишком ли серьезно Вы относитесь к шуткам? Это, наверно, мешает при ведении ПЭШ? Расслабьтесь, не будьте … и не пытайтесь быть грозным волчарой! :)))

С.Ткаченко 192.168.х.х- 04-06-2002, 13:57:32;

То В.И. Не заставляйте меня думать, Виталий, что это у Вас хроническое. :о))

Вы опять, ничтоже сумняшеся, перешли к рассуждениям общего порядка, так и не ответив конкретно ни на один конкретный вопрос (как и в предыдущем нашем диалоге в отзывах на ваше «Очень весело, очень!»). Но в третий раз не буду их формулировать - все, что хотел, я уже выяснил. Ваш типаж представляет для меня практический интерес.

Извините за потраченное время.

А расслабляться мне ни к чему - я, знаете ли, не напрягался. :о))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 04-06-2002, 14:38:16;

Я рад, что мы друг друга, наконец, поняли. Здесь я, правда, не заметил каких-то незакрытых вопросов. А в стише «Очень весело, очень» - посмотрю обязательно.

Что-то у меня инет, правда, плохо работает последние дни, да и дел полно. Но если я что-то кому-нибудь должен, - дело святое! :))

Спасибо за интересную и содержательную дискуссию, неожиданно для меня завязавшуюся по столь, казалось бы, малозначительной теме. Я думаю, народ на нас, …, очень порадовался! Заместо точек слово можете поставить любое, какое Вам ближе. :)) Только, пожалуйста, без обвинений, я этого не люблю!!! :)))

ВИТАЛИАДА

---

**«Ну, погодите! На коне» (автор: Виталий Иванов) 1(2)**

03.06.2002, Баллов 16

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11541&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ну, погодите! На коне
С горящей шашкой, весь в огне,
Ворвусь я в первый ряд.
И стану шашкою рубить!
И вам уже не победить
Меня, как год назад.

Я больше спуску не даю.
Я кровожаден стал в бою,
Мне враг любой - фигня!
Напрасно злите вы меня,
Я прямо с моего коня
Вам уши отрублю!..

---

Бу Ки 192.168.x.x- 03-06-2002, 12:56:26;
Здравствуйте, зачем?

Dianna Fox 193.171.x.x 03-06-2002, 13:06:09; 2 балла
нам не нужны уши вашего коня. и не жалко животину?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-06-2002, 13:47:10;
Не знаю зачем, но Диане отрублю уши в первую очередь. :)
Может, она тогда шутки станет понимать лучше, оттого, что голова будет более круглою.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 03-06-2002, 14:21:44;
Взошла звезда Полынь... Везде угас
Свет жизни, кровь - рекой: наводит шорох
Горящий всадник с шашкою, при шпорах...

ВИТАЛИАДА

О, судный день! О, трубный глас!! Веселья час?!
:o)))
P.S. Для шуток у нас вроде целый раздел присутствует...
Или она у Вас неостроумная? :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x 03-06-2002, 15:24:35; 5 баллов
Какие могут быть шутки, Сергей? Я абсолютно серьезно.
Но Вы правильно схватили самую суть. :))) Рад за Вас. :)

Снарк unknown, 212.109.x.x 03-06-2002, 16:05:38; 5 баллов
молодцом :0)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 03-06-2002, 16:20:54;
То: В.И. Серьезно - это плохо... Значит, в ПЭШ не подходит... А я-то вспомнил один анекдот, который «Если б я имел коня - это был бы номер...» ну, и так далее... И Ваше концептуальное про сон, и михалковское... :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-06-2002, 16:25:26;
Вот так! Вот так вот!.. Вперёёд, вперёёд!.. И только вперед!.. :))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-06-2002, 16:48:08;
Сергей, а как Вы себе представляете перенесение из одного раздела в другой? Ведь это надо удалять стиш вместе с уже сделанными к нему комментариями?
А здесь Вам, значит, жалко давать свои, драгоценные для автора и вообще всех заинтересованных лиц комментарии?
Ах, Вы жадный какой! :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 03-06-2002, 17:11:25;
То: В.И. Да не жадный я, а просто параноидально-экономный. :o) Но драгоценными комментариями поделиться всегда готов. Я-то действительно подумал - шутка черного юмора такая... Уши коню рубить пылающей шашкой - бр-р-р... Берсерки отдыхают... :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-06-2002, 17:31:52;
Почему же коню? Отнюдь даже и не коню. Своему коню я никогда бы не стал обрубать уши – зачем? За кого Вы меня принимаете?! Мне кажется, там ясно написано, кому я собираюсь обрубать уши. М.б., и не только.. уши. :)

ВИТАЛИАДА

В качестве некоторой компенсации я выставил на ПЭШ одну шутку.

Снарк unknown, 212.109.x.x- 03-06-2002, 17:39:48;
серьезно - это хорошо :0) а мне вспомнилось: гони их в хвост и в гриву!

Снарк unknown, 212.109.x.x- 03-06-2002, 17:42:33;
между прочим с удалением произведения - отзывы не удаляются.. их можно найти в хистори отзывов.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 03-06-2002, 18:06:47;
То: В.И. Ну, там все-таки двусмысленное толкование возможно. По тексту. Типа вот вам, от коня уши... Уж не знаю, может, и не коня... и не своего... :o)
Пошел смотреть шутку. Смех - дело сурьезное, знаете ли. :o))

---

**«Предощущение вознесения» (автор: Виталий Иванов)**
04.06.2002, Баллов 15
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=581&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ослепительно
Мир сияет. Как будто,
Ждет моей смерти…

---

маг 217.10.x.x 05-06-2002, 02:47:18; 5 баллов
Что это, мания величия?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-06-2002, 08:44:33;
Да, я не ощущаю органического разрыва с природою, миром. И, если мир велик, значит, велик и я, малая его часть. :)

Annabel 212.5.x.x 07-06-2002, 10:34:45; 5 баллов
Напрягся весь мир:
Пришла смерть Иванова...

ВИТАЛИАДА

Какого из них?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-06-2002, 11:03:38;
Где «Ивановы»?
А Виталий Иванов –
Здесь. В жизни и смерти!.. :)

Тень 212.188.x.x 04-09-2002, 18:21:05; 5 баллов

---

**«Футбол по-японски» (автор: Виталий Иванов)**

05.06.2002, Баллов 36
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=586&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Японской сборной
Забили гол. Двенадцать
Трупов на поле.

---

Twins 195.90.x.x 05-06-2002, 16:23:21; 5 баллов
Класс! А я все ждал, когда же тут про японский футбол напишут... Но такого я даже не ожидал. :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-06-2002, 16:39:04;
Так, безделица… :) Своевременно отвечать на веления времени – наш долг и обязанность! :))

lg 212.15.x.x- 05-06-2002, 17:19:42;
Ваша обязанность, сэр, своевременно ходить в сортир..
членистый ты наш...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-06-2002, 17:31:29;
Ты из сортира, Стосс, не вылезаешь не по обязанности, а по велению сердца. Смотри, последние мозги просеришь.
Делай иногда перерывы… Удачи тебе! :)

ВИТАЛИАДА

lg 212.15.x.x 05-06-2002, 17:35:49; 1 балл
А стихи он пишет как???
КАК,КАК,КАК...
Это его долг
И обязанность,
Аминь!

Dody 195.161.x.x 08-06-2002, 00:17:37; 5 баллов
Так держать, Россия!!!:)))

vada 62.118.x.x 19-07-2002, 17:34:38; 5 баллов
да, это - круто! :)))

Рыжий 195.209.x.x 19-07-2002, 17:42:36; 5 баллов
прикольно... :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-07-2002, 23:40:11;
Спасибо, Рыжий и Vada!

Наташа Окольникова 212.45.x.x- 31-07-2002, 10:43:15;
Вопрос японского городового: кто 12-ый?
Виталь, какой вы жестокий мужчина... японская лирика, японский футбол...
Добрее надо быть, добрее...
---

Фингерт Александр 193.125.x.x 10-09-2003, 02:11:10; 5 баллов
Замечательно, но размер должен быть 4-2-4, ну если про футбол-то?!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-09-2003, 10:03:44;
Тогда уже 4-2-4-1. :)
Гол в ворота
Сборной
Японии. -
Труп!
:)))

_____

Чантуридзе Андрей 217.23.x.x 11-01-2005, 03:12:34; :) 5 баллов

ВИТАЛИАДА

Фингерт Александр 83.237.x.x 17-12-2005, 02:26:06;

Объясните, пожалуйста, чьи трупы - японцев или пленных? 5 баллов

---

**«Встреча на даче» (автор: Виталий Иванов)**

06.06.2002, Баллов 17

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1241&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мы разговорились случайно, и он пригласил меня к себе в дом, хотя мы почти не знали друг друга. И мы пили всю ночь вино на темной веранде, при слабом свете свечи, стоявшей на столе так, что лиц было почти не видно. Шутили, смеялись… Но я все больше молчал, потому что не всегда находил, что ответить… И все время меня не покидало возникшее вдруг странное чувство, что он разговаривает и шутит как бы с самим собою.

А потом он читал мне свои стихи, грустные и прекрасные, как весь этот неожиданный для меня вечер.

И только, когда мы расставались под утро, я впервые увидел его глаза. Он протянул мне руку и крепко пожал, но смотрел куда-то мимо меня. В глазах его я прочел бесконечное одиночество… И еще - что-то такое, что на один только миг, который мне не забыть никогда, доставило ощущение абсолютной неразрывности с ним, с его более сильным «я» и со всем, прекрасным и драгоценным, бесконечным и вечным миром!..

---

Рада 80.68.x.x 10-06-2002, 14:38:34; 2 балла

Уж извините, Виталий, но это похоже либо на крошечный отрывок занудной повести, либо на боязливые воспоминания тайного гомосексуалиста.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-06-2002, 15:03:57;

Ни хрена себе, ассоциации! Что же, мужчине с мужчиною и выпить вдвоем нельзя ночью? Вообще нельзя вдвоем оставаться? Ну, видимо, вы по себе судите. Сожалею, сочувствую, тяжело Вам в жизни

ВИТАЛИАДА

приходится – все время без хорошего обходиться. Это надо же, воздерживаться до такой степени! Недаром, я до сих пор так и не понял, мужчина вы или женщина. Да, может быть, для Вас это и не имеет значения… А все-таки надо бы разобраться!

Зря Вы погорячились со мною, зря! И вещь-то – хорошая…

Зря! Нет, я Вас, конечно, не извиню. :)

Тимофеев Денис 212.176.x.x 10-06-2002, 15:20:53; 5 баллов

Ту Рада : :))))

Ту В.И. Людям нужно верить. Если человек говорит, что он - девушка из Ростова - почему нужно подвергать его пол сомнению ?

А мне понравилось это маленькое откровение. Когда сталкиваются два человека один из которых не понят, а второй не способен понять - у них всегда есть очень общее и обоим знакомое ощущение одиночества !

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-06-2002, 15:42:36;

Спасибо, Денис. За всем уследить невозможно. А ты – молодец, сразу разобрался, где девушка. :) Вот, что значит «со свежими силами»! :)))

Впрочем, ничего себе «девушка»! Так наехала! М.б., - старушка уже… :)))

Рыжий 195.209.x.x 10-06-2002, 15:55:16; 5 баллов

нет, мне определенно понравился ее юмор... :))) даже произведение открылось в новом свете... :)) а вообще, у каждого свои ассоциации... и в принципе, что плохого, если в рядах твоих почитателей появится десяток-другой из рядов секс меньшинств... :))) это шутка опять (че-то мне весело сегодня... к добру ли?..)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-06-2002, 16:23:59;

Насчет почитателей – кто же против? Но вот чтобы другие думали, что я сам принадлежу к секс меньшинствам… Нет, Рыжий, уволь, до этого я не дорос еще! Чувствую почему-то, что уже и не дорасту. Это Вам, молодым, не поздно еще. :))) Но почему-то мне этого все-таки не хотелось бы… По крайней мере, в отношении тебя, Рыжий и Рады. :))) Я не ханжа, но ты постарайся в этом себя все же сдерживать… :))

Рыжий 195.209.x.x- 10-06-2002, 16:32:25;

ВИТАЛИАДА

за Раду ручаться не могу, но себя я сдерживаю... из последних сил - уж очень много их развелось... так много, что уже и не понять, какая ориентация - традиционная... :)) но, видно, Виталий, мне тоже не суждено - все воспитание, блин!.. :)))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 10-06-2002, 17:11:25;

Ну, слава Богу!.. Ты меня успокоил. Теперь мы смело можем встречаться! А иначе, о нас могли бы подумать черт знает что. Например, Рада. Сказала бы: вот мужики пиво пьют в баре (на даче или на кухне), гомосексуалисты, наверное… Логика-то у людей теперь извращенная. Но, раз мы сделали подобные официальные заявления, никто о нас ничего уже не подумает, чтобы мы с Денисом не сделали… :)))

Алекс По 217.21.х.х- 11-06-2002, 01:08:46;

Виталий, здравствуйте! Пишу сюда, т.к. по почте вернулось. Вот вопросы интервью. Прошу ответить по возможности быстро и оригинально. (Отвечать можно не на все вопросы, а только те, что понравились. Кроме того, можете написать свои.) И пришлите вместе с ответами свое фото, пожалуйста. Заранее благодарен.

1. Расскажите о себе - (откуда вы, образование, звания, работа, издание книг... и т.д.)

2. Вы самый продуктивный участник СтихиИ - 233 произведения. Как вам это удается?

3. Зачем вообще творческому человеку писать?

4. Можете ли бросить?

5. Поэт должен быть несчастли. Все поэты сумасшедшие. Ваше мнение по этим известным высказываниям?

6. Как Вы сочиняете? С чего все начиналось?

7. Кто Ваши литературные кумиры?

8. Как Вы оцениваете стихи и прозу? По каким критериям?

9. Объективность и субъективность оценок. Что лучше? Возможно ли оценивать объективно? Как? несколько мыслей об этом, пожалуйста.

10. Что такое хорошее стихотворение с Вашей точки зрения?

11. Что такое поэзия лично для Вас?

12. Есть мнение, что поэзия выше прозы согласны ли Вы с этим?

13. Главная особенность и отличие СтихиИ от других интернетовских конкурсов?

ВИТАЛИАДА

14. Что бы Вы порекомендовали изменить, сделать на СтихиИ?

15. Забавный случай, связанный с Вашим творчеством.

16. Что в нашей жизни самое сложное?

17. Стихи не приносят прибыли. Как найти компромисс между тем, что хочет автор писать и тем, что хочет народ?

18. Когда человека можно назвать поэтом?

19. Вы поэт-философ. Откройте тайну о смысле бытия. Что вы думаете о жизни после смерти? И о концепции рая и ада (бога и дьявола)?

20. Все, что захотите добавить о себе.

---

С уважением, Алекс По

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-06-2002, 10:09:52;

to: Алекс По Сообщение принято. Включаюсь. Но хочется подойти без спешки и основательно, раньше, чем через неделю, боюсь, не получится.

Спасибо за предложение!

Почта до меня доходит, но не всегда в тот же день, здесь есть объективные сложности на работе и дома.

С уважением, Виталий Иванов

Рада 80.68.x.x- 11-06-2002, 11:36:19;

Виталий, во-первых, дабы обойтись без дальнейших обсуждений: я женщина традиционной сексуальной ориентации, 25 лет. Фото можете посмотреть в ток-шоу Алекса - а там судите сами, старушка или как :)) Хотя мне немного странно, что Вы, такой устоявшийся мужчина :)) этого еще не поняли. Обычно мужчины в том, что я женщина, не сомневаются.

Далее: я и не думала посягать на мужскую уединенность :)) Но Вы сами перечитайте свою вещичку, перечитайте :))

Денису и Рыжему: :))))

И вдогонку Виталию: Зато гляньте, какая реклама Вашей зарисовке :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-06-2002, 12:47:20;

To: Рада Да, рекламу Вы мне хорошую сделали, спасибо!

Вырезали на сердце ножиком острым… Все видят, как кровь течет. :)

ВИТАЛИАДА

Вы думаете, популярность надо покупать любою ценою? А я вот скажу, что Вы – внучка Снарка, незаконная дочь Горбачева и любовница Стосса, не возражаете? :)) А фотку – чужую подсунули…

Кстати, я ее не нашел – не на ток-шоу, не на Вашей страничке. (???)

То, что Вы – традиционалистка, меня устраивает. Очень рад! :)))) Но хотелось бы, конечно, проверить… Смею уверить, что я тоже - традиционалист! :))))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-06-2002, 13:22:00;

Ага! Нашел фотографию. Первое впечатление – хорошее… Все совпадает... Прочтем интервью. ;)

Снарк unknown, 213.186.x.x- 11-06-2002, 13:23:19;

Виталий: спасибо за внучку :0) она чудесная. А вот о сердце своем не беспокойтесь.. как говорится «тупой еще тупее» (это я о ножике). Еще, конечно, хотелось бы ухватить Вас за бороду и так бы и измудохать об стенку :0))))

Шучу, опять же цитирую классика.

А вообще если серьезно, Виталий, Вы молодец. Я очень горжусь знакомством с Вами и Вашим творчеством. Поскорее отвечайте на вопросы Алекса, мы ждем не дождемся когда же, наконец-то, отыме... от имени великого писателя получим ценный приз :0)

Удачной охоты, пожиратель крыс и лягушек (сегодня день цитат) :0)))

Рада 80.68.x.x- 11-06-2002, 13:29:35;

Виталию: сомневаюсь, сэр, оч-чень сильно сомневаюсь в вероятности и возможности проверки. Вы меня видели, а я Вас.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-06-2002, 13:43:10;

То: Рада Если Вам достаточно моей фотографии :) она – на моей страничке, кликнуть «Об авторе». Или здесь:
http://www.stihi.ru/cgi-bin/authors.pl?author=ivanov_v

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-06-2002, 14:23:12;

То: Снарк :))) Да, Рада – симпатичная девушка… Как удалось завлечь Вам ее в соавторы? Это значительно усилило Ваши произведения! :))

Снарк unknown, 213.186.x.x- 11-06-2002, 14:36:20;

ВИТАЛИАДА

Виталий: О, Вы так наивны :0) это может быть просто один из инструментов рекламы. Вы же не знаете какие строчки мои, а какие Рады? или хотите попробовать угадать?

Хмм... как же мне удалось? Как любил говаривать прославленный В. Резниченко: «..я мог бы преподать Вам несколько уроков, имею соответствующий диплом и опыт, но у Вас денег не хватит..» :0)

lg 212.15.x.x- 11-06-2002, 14:51:54;
А ларчик просто открывался:
Поэт-то - пиНдар оказался.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-06-2002, 15:05:26;

Деньги у меня есть. Но Вы правы, иногда их - катастрофически не хватает! :) Но уроков, в любом случае, я давно не беру, здесь проблем нет… Бывает, даю, если кому нужно и, обыкновенно, - абсолютно бесплатно.

:)) А учиться – учусь, только – самостоятельно. :)))

Ладно… Ловко устроились! Молодцом! :)

Насчет наивности Вы абсолютно правы. Я поэт и до сих пор склонен доверять людям. Правда, - не деньги… :))

lg 212.15.x.x- 11-06-2002, 17:20:56;
Бездумен вирш твой, безВитален,
И пуст, как на рассвете тракт.
Нет, ты совсем не гениален ,
Пиндарастичен - it is факт.

---

Проскурина Ирина 213.33.x.x 02-10-2003, 15:57:01; 5 баллов

Очень талантливо. Красивые фразы, прекрасный сюжет, умные мысли. Перечитываю несколько раз. Вероятно, вы очень интересный человек. Только здесь на Стихии имеете много недоброжелателей: Аверина, Резниченко и т.д. А может это удел гения.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-10-2003, 16:10:09;

Огромное СПАСИБО, Ирина! Очень приятно услышать доброе слово. :)

Насчет «гения» здесь лучше не говорить. :)

Хотя, я лично согласен с Вами, русский народ очень талантлив. Некоторым почему-то это не нравится, и нас просто хотят унизить… Так, что дальше уж – некуда!

ВИТАЛИАДА

Время расставит все по местам, если мы не будем сами сдаваться. :)

---

**«Из земли прорастая до неба» (автор: Виталий Иванов)**

06.06.2002, Баллов 14

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11650&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Нес ветер стройный шум берез,
И запахи лесной хвои…
Казалось, сердцем я пророс
Из глубины родной земли.

Я видел, тени облаков
Летели в травах и лесах,
Лежал средь полевых цветов
И размышлял о небесах.

Я понимал язык берез,
Со мною звезды речь вели…
И чувствовал, как сердцем рос
До неба, прямо из земли!

---

lg 212.15.x.x 06-06-2002, 19:51:19; 3 балла
Но один хрен стоит вопрос:
«А до поэта он дорос?»

Ксения Морисвиль 80.250.x.x 09-06-2002, 02:43:39; 5 баллов

Виталий Иванов 80.70.x.x- 09-06-2002, 23:32:55;
Спасибо, Ксения! :)

Аверина Илона 192.168.x.x 02-10-2002, 23:11:27; 4 балла

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 62.118.x.x 13-12-2002, 16:04:56; 2 балла
нет. поэтом он не был и уже не будет.

---

**«Терпким запахом дыма» (автор: Виталий Иванов)**

10.06.2002, Баллов 20

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11688&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Терпким запахом дыма
Напою допьяна
Всех друзей и любимых.
Каждый выпьет до дна.
Каждый станет добрее
И мудрее в сто раз…
И опять нас согреет
То, что создало нас!

---

Тимофеев Денис 212.176.x.x 10-06-2002, 12:31:19; 5 баллов

Вспоминая твою страсть везде видеть двусмысленность, улыбнулся читая эти строки.

Если кому-то из друзей и любимых будет не до романтики, чтобы напиться терпким запахом дыма, то согреет его то, что породило..... :)))

Как жизняк ?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-06-2002, 13:22:00;

Денис, очень рад снова тебя услышать! Лично у меня все в порядке, а о сайтовских делах в двух словах не расскажешь. Участвую регулярно. Где ты пропадаешь? Мне тебя не хватает, не забывай! :)

А какую ты нашел тут двусмысленность в этом простеньком стихотворении? Некоторая недоговоренность – один из сильнейших приемов, которым не запрещено пользоваться. :) А у меня, к тому же, случайно как-то так получилось… :)))

Что-то инет сегодня отключается, барахлит…

ВИТАЛИАДА

Тимофеев Денис 212.176.x.x- 10-06-2002, 13:28:05;

Ну, на счет запрещено-разрешено ..... - твори , выдумывай , пробуй ! Кто властен здесь накладывать запреты ?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-06-2002, 13:37:00;

Знаю, Денис, ты не властен, и это – здорово! :))) Никто не властен!! Но я тебя от этого уважаю не меньше, а больше. Твое мнение для меня очень важно! Высказывай мне почаще его! :)

Так ты к нам случайно или на регулярной предполагаешь основе? Хотелось бы! :)

Тимофеев Денис 212.176.x.x- 10-06-2002, 13:41:25;

На случайно-регулярной :)))))))

Рыжий 195.209.x.x- 10-06-2002, 13:50:52;

ту: Т.Д. тоже очень рад видеть!.. :)) где пропадал?.. :))

Рада 80.68.x.x 10-06-2002, 14:19:27; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-06-2002, 14:54:04;

До чего дело дошло, Рыжий! Заходишь ко мне – ни привета, ни ответа, ни оценки какой… Как же так? :)(

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-06-2002, 14:55:15;

Спасибо, Рада. :) Рад. :))

Рыжий 195.209.x.x- 10-06-2002, 15:02:31;

привет!.. :)

если серьезно, то я его (стиш) не понял... потому и не стал оценивать... например, как можно дымом напоить и зачем, если конечно речь не идет о газовых камерах... :)

шутка, не обижайся...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-06-2002, 15:33:20;

Речь идет о песнях у костра под гитару… Нет, я на тебя, Рыжий, не обижаюсь. Я же – не девушка и понимаю, что шансов у меня нет. :)))))

Рыжий 195.209.x.x- 10-06-2002, 15:48:28;

ну да ничего... меня Денис обещал познакомить с симпатичными петербуженками!.. :))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-06-2002, 15:59:46;
Я на это, Рыжий, и намекаю. Ясно, ради чего ты выбираешься в Питер – не для того, чтобы выпить пива со мной и Денисом… :)) Бог тебе судья… :))) Дело молодое… в общем, я тебя понимаю… За три твоих книжки и я тебе поклонниц найду! :)))) М.б., даже за две. :)))

Рыжий 195.209.x.x- 10-06-2002, 16:21:30;
вот это уже серьезный разговор!.. :))) и пиво с меня, согласен... :)))

Бу Ки 192.168.x.x 10-06-2002, 16:39:13; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-06-2002, 17:04:11;
Денис, а ты как, поддерживаешь? Тут вырисовывается комбинация: книжки Рыжего можно получить почти даром… Да еще пива попить! :)))

lg 212.42.x.x- 11-06-2002, 11:25:06;
От последнего бродяги и до первого
Рокфеллера или Моргана
Создают нас без большой бодяги
Половые органы.

И ты давно уже все более
И более членеешь,
Но ни фига не согреваешься,
А только коченеешь.

Грустная 195.34.x.x 11-06-2002, 17:03:39; 5 баллов

---

**«Крылья» (автор: С.Ткаченко) 1(4)**

05.02.2002, Баллов 73
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=246&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Крылья расправить
Что-то мешает с утра...
То есть, лопатки.

_____

Строфария unknown, 217.10.x.x 14-06-2002, 08:27:41; 5 баллов
И как это я раньше его не заметила? :)))

Тимофеев Денис 212.176.x.x 14-06-2002, 08:54:31; 5 баллов
как близко к истине , однако... :))))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 14-06-2002, 10:40:33;
То: Строфария И действительно... :о)) Спасибо!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 14-06-2002, 10:41:26;
То: Т.Д. Однако, спасибо... :о))

Рыжий 195.209.x.x 17-06-2002, 14:57:26; 5 баллов

Annabel 212.5.x.x- 17-07-2002, 21:39:45;
Однако крылья
на ночь в прихожей поэт
обязан вешать
P.S. На вашей инфе всё равно не вижу милого портрета и так нас огорчает это…

Аверина Илона 192.168.x.x 17-07-2002, 21:53:27; 5 баллов

С.Ткаченко 192.168.x.x- 18-07-2002, 08:18:49;
То: Annabel Спасибо. Дома все фото старые. Сфотографироваться давно собираюсь. Соберусь. Повешу. :о))
А Ваш отзыв напомнил мне фрагмент из ассоциации на замечательное стихотворение Наташи Барбашовой «Отражение» (это не намек и не самореклама):
«Определять, кто глуп, а кто умен -
Учись по незначительным деталькам.
А крылья, пересыпанные тальком,
Сложи в чулан до будущих времен.» :о)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 18-07-2002, 08:19:30;
То: А.И. Спасибо, очень приятно. :о)

ВИТАЛИАДА

Гена Герасим 212.56.x.x 30-08-2002, 19:31:55; 3 балла
вообще-то лопатки и есть рудименты крыльев :-)))
Крылья расправить
Утром хотел. Похмелье
И звон в голове. :-)))

Андрей Пудков 80.246.x.x 17-11-2002, 22:40:52; 5 баллов

RiM 213.59.x.x- 27-12-2002, 19:30:58;
А вот ento я не понимайтъ. Нихт ферштейн.

Тать 194.67.x.x 01-03-2003, 22:07:04; 5 баллов
Мои крылья... Как они устали за день!..

Olesija 81.24.x.x 02-03-2003, 01:36:27; 5 баллов

Джули Доброво 213.184.x.x 21-04-2003, 22:36:27; 5 баллов
Отлежали?.. :-) Д.Д.

---

**«Химеры» (автор: Константин Лебедев) 1(2)**

24.06.2002, Баллов 50
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11830&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Собирайся, дружок, в дорогу,
Если выключен свет в окошке.
Забирай свою душу-ношу,
Отправляйся ко всем лесам...
Поутру помолившись Богу,
Греет дьявола на ладошке,
И твердит: «Я его не брошу,
Если он не захочет сам».

И что толку хвататься веры,
Понапрасну терзать иконы,

ВИТАЛИАДА

Да искать утешенья в Слове,
Коль плюешь в глубину небес?
Ее крошечные химеры,
Ее плюшевые драконы
Напились человечьей крови,
Отожрали немалый вес.

Только сердце понять не может
То, что чувства ее - как ветер,
И рассудок твердит: «не веруй
Этой подлости ледяной»,
Но дракон мою душу гложет,
Но один я на сером свете,
И летает любовь химерой,
Черным призраком за спиной.

---

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-06-2002, 10:24:05;
Вторая серия фильма ужасов.

Снарк 212.109.x.x- 24-06-2002, 10:42:17;
гложет и мучает? такое впечатление, что ты мечешься в корале

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-06-2002, 10:43:13;
в чем мечусь?

Снарк 212.109.x.x- 24-06-2002, 10:47:58;
в корале или в коррале, зависит от ощущений, но сути действия не меняет. Прочитал и решил, что тебе как-то хуе**во, sorry

Рыжий 195.209.x.x 24-06-2002, 10:59:01; 5 баллов
да, брат... знаю я одно место, где лучше становится...
и боль проходит... по крайней мере, на время...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-06-2002, 14:28:12;
Константин, ты не сходишь с ума? Не хотелось бы тебя потерять… :(

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-06-2002, 15:21:46;
«I've been mad for all this fucking years, absolutely years...
It's very hard to explain why you're mad, even if you're not mad»

ВИТАЛИАДА

Pink Floyd «Dark side of the moon»

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-06-2002, 15:47:21;

«Я был безумен в течение всех этих гребаных лет, абсолютно годы...

Очень трудно объяснить, почему вы безумны, даже если вы не безумны»

Розовый Флойд «Темная сторона луны»

Теперь все понятно. А я думал, может, мне кажется… :))

Зря! Зря, Константин, ты это затеял! Подумай, м.б., лучше все-таки потерпеть еще и не сходить с ума окончательно? :)))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-06-2002, 16:03:35;

=> Рыжий. Спасибо, брат. Я тоже знаю это место. Бесы переходят из центра души в угол. пока там и на 2-3 часа после этого.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-06-2002, 16:43:11;

Виталий, тебе не известна группа «Пинк Флойд»?

она ж знаменита. и, что редко бывает со знаменитыми, хороша.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-06-2002, 17:29:12;

Известна, Константин. Но я не меломан, люблю музыку, но не до безумия. :)) Ты меня беспокоишь больше сейчас. :)

Если эта группа сводит тебя с ума, не слушай больше ее, побереги себя! Ты нам нужен. :)

Дружески. В.И.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-06-2002, 18:09:03;

=> Снарк. Да. Эдуард Лимонов назвал бы это п...остраданием.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-06-2002, 18:10:40;

=> В.И. На грани сумасшествия, но все же пока не... а в стихе я ваще не понимаю, чего такого вы понаходили. музыка тут ни при чем. тем более, тихий и спокойный ПФ.

Снарк 212.109.x.x- 24-06-2002, 23:59:09;

Два странника
Плавится воздух
И хватит ли сил захлебнуться
Поняв,
как паника

ВИТАЛИАДА

Грузно скрежещет вслух
Мне кажется
вера висит на соплях
Я знаю
За нею две сотни овец
Не важно в прочтенье:
Умен
Или туп
Есть камни
Зачем же тебе револьвер?
Излом изумруда ответит:
Мактуб

Э. Лимонов - странный тип, хотя при всей предвзятости импонирует крайне :0)

negros 195.90.x.x 25-06-2002, 00:08:05; 5 баллов

Костя! Вот что: давно мы пива не пили. Я думаю, надо будет через недельку собраться.

Не грусти. То есть грусти, если грустится, но не изводись. Я тебе кое-что расскажу и, может, покажу, когда соберемся идти в кабак.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-06-2002, 09:17:18;

Мне тоже симпатичен Лимонов. Хотя бы тем, что он – настоящий боец, неплохой поэт и писатель и никогда не собирался сходить с ума. И тебе, Константин, не надо. Ты тоже когда-нибудь мог бы стать неплохим прозаиком, а м.б., и поэтом… :))

С.Ткаченко 192.168.x.x 25-06-2002, 13:15:09; 5 баллов

Ух ты! Сердито...

«Где баобабы вышли на склон, Жил на поляне розовый слон...» :o)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 25-06-2002, 14:39:03;

=> С.Т. Спасибо. Никак не пойму твоих ассоциаций. уж скорее здесь возникают ассоциации промышленников и предпринимателей.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 25-06-2002, 15:03:22;

=> negros привет! спасибо за оценку. и правда давно не виделись. пойдем.

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x- 25-06-2002, 15:06:13;

=> Снарк, В.И. Спасибо :) Он небесталанен как писатель.

И у него очень много здравых мыслей. Но в целом его идеология ведет в тупик. Иисус Христос круче, только его изолгали идущие за Ним.

Снарк unknown, 212.109.x.x- 25-06-2002, 15:18:58;

В Иисусе Христе (a.k.a. many many appearances)- есть суть Мира, чего не скажешь об Эдичке. Символический язык открывает широчайший простор для неправильных толкований, изолгатели тут (почти) не при чем

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-06-2002, 15:23:07;

Не понял, ты о себе или о Лимонове? :) Да, Константин, кое-что мне нравится из твоего творчества. Правда, не это стихотворение. А до Христа тебе, конечно же, далеко.

Но ведь, как я понимаю, 30-ти тебе еще нет – а кто в этом возрасте о Христе слышал? :)) А Лимонову – уже далеко за 30, из него Христа не получится, сколько бы люди не лгали… :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-06-2002, 15:34:32;

Но зато из него уже получился писатель. :))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 25-06-2002, 15:36:42;

=> В.И. Ну конешна, о Лимонове. это ведь ясно. Виталий, почему у тебя навязчивая идея, что я претендую на роль Христа? мы люди тихие. даже когда 30 будет.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 25-06-2002, 15:38:56;

То: К.Л. Да это я как про розового Флойда прочел, в сочетании с уговорами потерпеть с сумасшествием до конца квартала, так и вспомнилась песенка... :o)))

А к собственно стихотворению - оценка и первая строчка отзыва. :o))

Снарк unknown, 212.109.x.x- 25-06-2002, 15:43:42;

Виталий, помните миф о Нарциссе?

о прекрасном юноше, который целыми днями напролет глядел на свое отражение в ручье, любуясь своей красотой. В конце концов, заглядевшись, он упал в воду и захлебнулся. На берегу же вырос цветок, названный в память погибшего.

ВИТАЛИАДА

Но Оскар Уайльд рассказывал эту историю по-другому.

«Когда Нарцисс погиб, дриады заметили, что пресная вода в ручье сделалась от слез соленой.

- О чем ты плачешь? -- спросили у него дриады.

- Я оплакиваю Нарцисса, -- отвечал ручей.

- Неудивительно, -- сказали дриады. - В конце концов, мы ведь всегда бежали за ним вслед, когда он проходил по лесу, а ты - единственный, кто видел его красоту вблизи.

- А он был красив? -- спросил тогда ручей.

- Да кто же лучше тебя может судить об этом? - дивились лесные нимфы. -- Не на твоем ли берегу, склонясь не над твоими ли водами, проводил он дни? Ручей долго молчал и наконец ответил:

- Я плачу по Нарциссу, хотя никогда не понимал, что он - прекрасен.

Я плачу потому, что всякий раз, когда он опускался на мой берег и склонялся над моими водами, в глубине его глаз отражалась моя красота».

Константин Лебедев 172.17.x.x- 25-06-2002, 15:57:17;

=> Снарк. Причем-причем. Кой-што там написано ясно.

Возлюби ближнего, не еби его жену, не лги, не кради, и т.п. У Эдички все это описывается как явления нормальные и желательные.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-06-2002, 16:28:08;

Снарк, не скрою, Константин мне дорог. Но ты, что намекаешь на то, что кто-то из нас с К.Л. один в другом отражается?..

Снарк unknown, 212.109.x.x- 25-06-2002, 16:49:11;

to К.Л.: А Лимонов разве «идущий за Христом»?:0)

to В.И.: Если бы я говорил о Вас с К.Л. - история адресовалась бы обоим.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 25-06-2002, 16:56:03;

=> Снарк. Неа. Он Маркизу де саду пожимал руку через века. Тоже вот хороший писатель. У него в книгах ебут и убивают семилетных девочек и кушают какашки. Независимо от того, что вырастет из этих девочек (а шансов на то, что нечто приличное - мало), это не хорошо.

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x- 25-06-2002, 16:57:01;

=> В общем, не продуктивное это творчество. У Лимонова и друзей. читать можно только людям с крышей.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 25-06-2002, 17:04:57;

=> Снарк. Изолгатели - сами христиане. Которые приходят к Богу только из эгоистических соображений, но при этом приписывают себе высшие.

Снарк unknown, 212.109.x.x- 25-06-2002, 17:15:56;

Вот видишь, мы говорим об одном и том же, и вроде символов не много используем, а сходу понять друг друга.... вон сколько сообщений понадобилось. а те, кто из эгоистических - к Богу не приходят (кому я это рассказываю, интересно? :0)

Существует три типа:

Одни тяготеют к неопределенности, потому что сами не знают своего предмета. Другие знают его, но знают также и то, что язык высшего направлен к сердцу, а не к рассудку. Третьи - это те, кто и не слышал о Боге, но сумели всей жизнью своей открыть Философский Камень.

И снова закончу притчей (позавчера троица была...):

Однажды Пречистая Дева, держа на руках младенца Христа, решила спуститься на землю и посетить некую монашескую обитель.

Исполненные гордости монахи выстроились в ряд: каждый по очереди выходил к Богоматери и показывал в ее честь свое искусство: один читал стихи собственного сочинения, другой демонстрировал глубокие познания Библии, третий перечислил имена всех святых. И так братия в меру сил своих и дарований чествовала Деву и младенца Иисуса.

А последним оказался смиренный и убогий монашек, который не мог даже затвердить наизусть текстов Священного Писания.

Родители его были люди необразованные, выступали в цирке, и сына они научили только жонглировать шариками и прочим фокусам.

Когда дошел черед до него, монахи хотели прекратить церемонию, ибо бедный жонглер ничего не мог сказать Пречистой Деве, а вот опозорить обитель - вполне. Но он всей душой чувствовал настоятельную необходимость передать Деве и Младенцу какую-то частицу себя.

И вот, смущаясь под укоризненными взглядами братии, он достал из кармана несколько апельсинов и принялся подбрасывать их и ловить, то есть делать то единственное, что умел.

ВИТАЛИАДА

И только в эту минуту на устах Христа появилась улыбка, и он захлопал в ладоши. И только бедному жонглеру протянула Пречистая Дева своего сына, доверив подержать его на руках.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-06-2002, 17:18:54;
Тогда, Снарк, я ничего не понял… На что же ты намекаешь?

Снарк unknown, 212.109.x.x- 25-06-2002, 17:27:50;
to В.И.: На то, что апельсин СИНИЙ, Виталий. СИНИЙ, черт побери :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-06-2002, 17:33:13;
Я ем, Снарк, только оранжевые апельсины. :) И Вам того же советую! :)))

Снарк unknown, 212.109.x.x- 25-06-2002, 17:42:21;
Виталий, я с Вами когда-нибудь лопну :0)))))))))))))))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 25-06-2002, 17:46:03;
То: В.И. Виталий, не сочтите за назойливость - просто я вижу, что у Вас появилось время... А Вы про меня не забыли? Я же извелся прямо в ожидании, когда же Вы подскажете мне про источник!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 25-06-2002, 17:47:02;
То: Снарк Объевшись синих лепесинов? :o)))

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-06-2002, 22:36:32;
Эх, Снарк, вот кажется мне, что Бог не является предметом, который выбирается сердцем в противовес разуму. Любой поступок хорош и близок Богу тогда, когда разум и сердце сливаются в едином порыве. Т.е. если мы разумом осознаем нечто как благо, но сердце лежит к другому, противоположному - есть дефект либо в разуме, либо в сердце.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-06-2002, 22:38:54;
=> Снарк. И притчи про клоунов не очень сильно вселяют оптимизм. Получается, что в жизни все равно правит случайность, наивность, удача. Подобная идеология лишает человека стимула к совершенствованию. Человек должен знать, что ему делать, и к чему он придет, если будет вести себя тем или иным образом. Скучно? Вряд

ВИТАЛИАДА

ли. Потому что есть немагистральные пути, на которых человек может находить отдохновение и развлечение. Искусство, например :)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-06-2002, 22:44:30;

=> Снарк. Поясняю. Из-за того, что подобные идеи глубоко укоренились в культуре, «бедные жонглеры» уже не являются теми, за кого себя выдают. Они четко осознают свои преимущества, связанные с неприкаянностью, неудобоваримостью, якобы социальной неустроенностью, и используют их на всю катушку. Им уже не надо ничего, они итак получают самое ценное - любовь, идущую от жалости.

Все переворачивается с ног на голову. Данный стих - частично об этом.

А вообще - если человек любит тех, кто рядом, мне кажется, что он постарается стать большим, чем есть, чтобы создать комфортные условия тем, кто с ним и кто ему близок. Это очень честно и в этом нет ни грамма гордыни или чего еще в этом роде.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 26-06-2002, 00:28:18;

to: С.Т. Я никогда ничего не забываю. :)) Придется всем немного подождать, но недолго… :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 26-06-2002, 01:08:13;

Почему-то (схожая интонация?) это мне напомнило, Константин, стихи Бродского:

Синим солнцем палимы
идут по земле пилигримы...

Там еще есть такие строчки

И значит, не будет толка
от веры в себя и в Бога,
и значит, остались только
иллюзии и дорога...

Цитирую по памяти - как запомнил, когда молодой, не признанный еще Бродский их читал, сидя рядом со мной на одном поэтическом семинаре. Мне тогда и в голову не пришло познакомиться или перекинуться парой слов с этим человеком - подумаешь, поэт, опубликовавший несколько переводов в никому не интересном сборнике стихов революционных поэтов Кубы!

ВИТАЛИАДА

Кстати, есть еще другой лауреат Нобелевской премии по литературе (не буду указывать, кто), который когда-то подрабатывал - внештатно, на подхвате - в учреждении, где я начальствовал. И тоже я, дурак, не удосужился с ним поближе сойтись.

К чему я это пишу - а к тому, что, м.б., и на «Стихии» есть скрытые таланты, которых мы не замечаем, или не хотим замечать?

Впрочем, продолжаю быть неисправимым скептиком...

С.Ткаченко 192.168.x.x- 26-06-2002, 08:33:48;

То: В.И. Ну, что же. У меня память не столь хорошая, но хотя бы отчасти компенсируется терпеливостью. Так что жду. Тем более, что недолго... :o)))

Снарк unknown, 212.109.x.x- 26-06-2002, 12:22:02;

Константин: У нас зачем-то есть разум, зачем-то есть и сердце. Разум стоит над сердцем, и часто решает за него.

Однако зачастую не подозревает о том, что сердце (намного чаще) решает все за разум. Даже когда разум уверен на 100 (его разумных) процентов, что это не так.

Мы можем (каждый) описать сейчас словами свои умственные концепции, лишь для того, чтобы нащупать (в который раз)...что же нащупать-то.. :0)))

Это проклятое символическо-артефактное сознание, восприятие, интегрирование и передачу информации с помощью жестов и абстрактных символов, а в результате - символьное мышление. Все беды отсюда. Каждое последующее слово - противоречит предыдущему. Если мы говорим о Боге - никакой случайности и наивности, которые ТЕМ БОЛЕЕ правят! И в то же время, убежденный агностик повторит те же слова!

Честно говоря, не знаю ЗАЧЕМ мы об этом говорим.

Надеюсь, ты не воинствующий христианин? :0)

На островах Тробриан не было зафиксировано ни одного изнасилования до появления христианских миссионеров, навязавших местному населению западный туннель реальности.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-06-2002, 12:33:41;

Да, Владимир, какая глубокая МЫСЛЬ Вас посетила! Могут быть, могут быть и среди нас Нобелевские лауреаты…

Единицы-то теперь осмотрительней ставить будешь? :)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-06-2002, 13:05:03;

Быть начальником Нобелевского лауреата – неплохо, неплохо… :) Владимир, а марсианами не командовали? :))

Страничка из Вашей биографии - очень кстати к нашему разговору о сумасшедших… :))) Припоминаю, что-то однажды я уже говорил о биографии... И как раз – Вашей! :))))

Белла Гусарова 62.152.x.x- 26-06-2002, 14:57:10;

то: Снарк -- во-во... и без религии человек может быть Человеком... прошу прощения

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 26-06-2002, 15:13:22;

Вы - звездМЫ!
Кладбищенского туша
Неба душ_
Вид те ль(?),
Кому огонь себя чуж
дшь.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 26-06-2002, 23:14:01;

=> В.Р. Спасибо за внимание, Владимир :)

Бродского я никогда и не читал. Ужас?

А это стихотворение - очень личное. Полумистическая реакция на мистические жизненные события. С элементами мизантропии.

Пару-тройку талантов здесь видел - это факт.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 26-06-2002, 23:17:01;

=> Снарк. Ну вот, опять про альтернативы :) Гармония - слияние интеллектуальных и эмоциональных функций. Кстати, есть еще ощущения и интуиция.

Нет, просто слегка отмороженный человек.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 26-06-2002, 23:17:50;

=> Снарк. Я, не ты.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 26-06-2002, 23:19:08;

=> Б.Г. Я тоже так раньше думал :)

Впрочем, нет необходимости обходиться без религии. Потому что есть Бог.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 26-06-2002, 23:20:16;

ВИТАЛИАДА

=> Крокодил. Ой, страшно. Помогите, бабушка.

Снарк 212.109.x.x- 27-06-2002, 00:05:16;
--->К.Л.: Потому, что всё из альтернатив состоит. Даже Бог.
А гармония к интеллекту и эмоциям по-моему никакого отношения не имеет.

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 27-06-2002, 09:07:39;
Что в имени моем вам?
А теперь начну шутить я. Стих гладкий. На глагольную рифму «может-гложет» обращать внимание я не буду.
Обращусь к смыслу. Первые 4 строки явственно намекают, что здесь описан или ночной разбойник, выходящий на свой промысел, или маньяк, но тоже действующий по ночам на границе лесонасаждений. Дальше расписываются его нравственные мучения, связанные с тем, что с другой стороны он глубоко верующий человек. Но разлом психики приводит к началу прогрессирующего очеловечивания религии.
Все слишком путано, чтобы было понятно и занимательно.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2002, 10:05:34;
Очень страшный крокодил
К Константину приходил.
Вот и нету крокодила
Здесь теперь его могила…
:)))

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 27-06-2002, 10:16:50;
Думал я что крокодил,
А это Бунин проходил.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2002, 11:08:09;
Клонированный Бунин. Понятно… Не приведут опыты по клонированию к добру, не приведут! Мне это сразу было понятно. Из Бунина – Крокодил… Представляю себе, что из простых смертных получится! :)))

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 27-06-2002, 12:01:43;
Клонирование, ясен пень, не приведет к добру.
Как Бунин нарисую зелень крокодильих буден
Как крокодил всех оппонентов в критике сожру)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2002, 12:58:03;
Очень страшный крокодил… Сколько душ он погубил? :)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-06-2002, 15:20:46;
=> Кракадилл. Баклан крокодильского типа! Это ведь постлюбовная лирика. С массой подробностей и ал(ил)люзий.

Белла Гусарова 62.152.x.x- 27-06-2002, 15:27:53;
все понятно, Костя...один на всех, мы за ценой не постоим...это я так..поток сознания...
если есть бог, зачем нужны храмы...

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-06-2002, 15:31:12;
=> Б.Г. Они нужны. В них легче.

Белла Гусарова 62.152.x.x- 27-06-2002, 15:34:09;
зачем же легче? через страдание, кажется, надо...

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 27-06-2002, 16:12:40;
Вы уж решили знакомиться (представляться:-)?
Если это постлюбовная лирика, попробуйте почитать ее равнодушным к вам женщинам. Тогда они и ответят, что они увидят тут лиричного и любовного, даже с приставкой «пост-». И захотят ли услышать еще неоднократно. А впредь попросил бы пробовать шутить и издеваться надо мной с талантом, а не с дешевым позерством.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2002, 16:44:11;
Похоже, Константин, ты попал! Надо было поласковее щекотать крокодила за хвостик… :))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-06-2002, 18:50:41;
Страдание должно иметь границы.
Оно не должно быть безысходным. Долгое время.
Иначе человек скопытится без пользы. Или начнет материться на Бога.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-06-2002, 18:55:42;
=> Крокодил. Земноводному трудно понять огненновоздушное. Поэтому, солнышко мое зеленое, была когнитивная заминка и познавательная каверна с Вашей стороны.

ВИТАЛИАДА

Равнодушным ко мне женщинам это не предназначено. Это вообще фиг знает кому предназначено. Никакого маркетинга, зато масса личного. Захотят женщины, не захотят - это их проблемы, хоть они и становятся нашими.

Подрочим. До 40 можно.

Попросите Фриппа убрать половину нот из музыки кримсонов. Пошлет.

Дорогое позерство Вас устроит?

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-06-2002, 18:56:37;
=> В.И. Подзуживаем, потираем ладошки?
Нет, не попал я. Скучно это.

---

## ВИТАЛИАДА 18. Музы на кухне Иванова

### «Дождь в лесу» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

26.06.2002, Баллов 27
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11863&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

---

Черным-черно!
Что домино
вверху костяшки,
и бегает в белинках глаз
буян, громила ветер.

А там, где тишина боится,
пузырИкает пузырИца:
“Буль! Буль!
ПузырИк!..”

Так пальцы неба
бьют по клавишам органа
листьев леса.

---

ВИТАЛИАДА

Крокодил unknown, 213.141.x.x 26-06-2002, 15:01:38; 5 баллов
неплохо, щас редко встретишь хорошую игру со словами.
получите в ответ.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-06-2002, 15:29:28;
Крокодилу. А я выставил этот стиш в ответ на Ваш.
Действительно, редко встретишь сейчас игру со словами… М.б., потому что, я давненько писал это стихотворение, а теперь как-то все по-другому выходит – без игры, без искорки, без баловства…
Щас заплачу… хоть и не крокодил. :))
Спасибо

Рыжий 195.209.x.x 26-06-2002, 16:24:26; 5 баллов

С.Ткаченко 192.168.x.x- 26-06-2002, 17:38:40;
Отшень поэтишно (в хорошем смысле этого слова). Но не все. Не сочтите за буквоедство - ударение просится на «пузырикАет». То есть, «пузырь икает» получается. Сложно сочетать лес с лужами - трава или хвоя все-таки должна быть, какие пузыри? Если это не зимний лес, конечно.
Хотя, если только на дороге... Или лес - саксаульный.
Еще - неудачным кажется «клавиши органа листьев леса».
То есть, «орган листьев» получается, хотя орган леса, в котором листья это клавиши - совсем неплохо. Могло бы быть.
А в остальном - вот, пожалуй, на этой ссылке :o)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-06-2002, 21:08:04;
Спасибо, Рыжий. :)
С.Т. Отвечу сразу на Ваши вопросы, чтобы не быть в должниках. :)
Ваше ударение, Сергей, - неправильное. А вот насчет дороги Вы верно заметили – бывают в лесу дороги. И лес разный бывает. Но это - НАШ лес, не в коем случае не саксаульный. Я пишу только о Родине. Насчет расстановки слов – открою секрет. Именно неправильная их расстановка зачастую и является главным достоинством стихотворения, придавая ему неповторимую уникальность и рождая поэзию неуловимую. Правильный порядок слов уничтожает стихотворение. :))
Спасибо за подробный разбор. Редко кто отваживается меня разбирать последнее время… :) А мне без этого грустно…
Пойду посмотрю, как Вы меня использовали опять… :)))

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 26-06-2002, 22:47:01; 1 балл

Ей-богу, Виталий, ты сам на эту единицу напросился - потому что опять стал грубить. А то бы кол я ставить не стал: этот СИВОКОБЫЛИЙ БРЕД не заслуживает никакой оценки вообще.

Виталий Иванов 212.113.x.x 26-06-2002, 23:26:05; 5 баллов

А ведь жалеть потом будешь, Владимир!.. Опять за свое принялся - зря!

А я, разве, грублю? Наоборот, твоя придумка насчет Нобелевских лауреатов (2-х!) очень-очень меня позабавила. Искренне говорю… Это ты молодцом! Есть порох в старых пороховницах! М.б., кто-то и был начальником Нобелевских лауреатов, но, обычно, люди об этом молчат.

А ты прямо так: «Мол, был начальником Бродского!..» 40 тысяч курьеров… Сильно фантазия в эту сторону работает у тебя. Впрочем, таковы все начальники – вспоминают кем, когда, как руководили. Или придумывают… :)

Вот интересно - еще что-нибудь узнать из твоей жизни правдивое. :)))

Кстати, ты не обращался к Алексу По? М.б., он у тебя интервью возьмет. Если попросишь… А мне было бы любопытно… Думаю, и другие бы посмеялись… :)))

Давай без обид! Честное слово, за такие придумки ты мне уже становишься симпатичен. :)

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 27-06-2002, 10:13:36;

Гмык... интересно, найдется у вас что-нибудь в ответ на «Битву крокодила с небом»?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2002, 11:09:42;

А не нашел я нигде Вашей борьбы с небом. Разве что, у Чуковского?..

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-06-2002, 12:01:13;

То: В.И. Ваша привычка отвечать на вопрос не по существу вопроса наводит на грустные размышления, Виталий. Ну, подумайте еще раз, в какой руке конфетка, ладно? :о)) Насчет ударения. Да, в этом слове ударение должно быть на «И», если его произносить вне Вашего стиха. Но замечание-то было о другом: если произнести его правильно в стихе, ломается ритм, заданный предыдущим. Ломается ужасно. Вы

ВИТАЛИАДА

пробовали читать вслух? Если пробовали, и ничего не заметили, это значит, у Вас что-то с чувством ритма. А стихи обязательно должны быть ритмически упорядочены. По определению. Только не возражайте, пожалуйста, что иногда ритм можно и нужно ломать сознательно (да, можно, если это оправдано замыслом. Не в этом случае. :о)))

Я спрашиваю Вас про лужи на траве - Вы отвечаете: «Да, дороги в лесу бывают». Тут поневоле задумаешься... :о))

Насчет правильного и неправильного порядка слов. Цитирую Ваши слова: «*Именно неправильная их расстановка зачастую и является главным достоинством стихотворения, придавая ему неповторимую уникальность и рождая поэзию неуловимую*.» Готов подписаться под этим утверждением, как неким общим принципом. Причем - именно, что «зачастую». В данной же реализации эта неправильная постановка у меня вызывает стойкое ощущение беспомощности, неумения найти и расставить те единственно точные слова, которые даже при неправильном порядке будут органично сочетаться с идеей, замыслом.

И еще пара соображений общего порядка. Если Вы обратили внимание, я не стал ставить оценку и сейчас поясню, почему. Я часто ловил себя на мысли, что из некоторых Ваших сочинений при определенной адаптации могли бы получиться хорошие детские стихи. То есть, стихи для детей. Это удается далеко не всем, поскольку дети чувствуют совсем по-другому, а большинство взрослых - забывает свои детские ощущения. Поэтому мне иногда кажется, что из Вас мог бы получиться хороший детский поэт, и (кто знает?) может быть, спустя несколько лет я бы с удовольствием почитал своим внучатам Ваши стихи.

Надеюсь, что внучата у меня в течение, скажем, ближайших десяти лет появятся. :о)) С.Т.

P.S. Ну, а Ваш безграничный патриотизм, конечно, производит приятное впечатление, только мерой качества стихов служить не может. Так что эта Ваша сентенция была излишней.

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 27-06-2002, 12:10:55;
Начало такое.. А ссылку я сразу не найду.

Вы - звездМЫ!
Кладбищенского туша
Неба душ_
Вид те ль(?),
Кому огонь себя чуж
дшь.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2002, 12:49:57;

Вы слишком серьезно, Сергей, подходите к моему творчеству. :) Это странно для руководителя ПЭШ. А в шутку скажу Вам. Даже в страшном сне я не стал бы ставить ударение «пузырикАет»! Язык не повернуть и дыхания не хватает. Здесь поэтическое чутье и чувство ритма явно пошутили над Вами. :))

Название Вашей пародии я оценил, оно в ней – единственное сильное место.

На самом деле, стишок мой – о конкретном дождике в пионерском лагере. А лагерь, конечно, в лесу был. О, как Вы угадали насчет детских стихов! :) Стихотворение я написал давно, а дождик был еще раньше. Были у нас в лагере такие утоптанные канавки, а над ними березки.

Вот дождик заполнил канавки, а на них – пузыри. А сверху – березки… Очень плохо, Сергей, что Вам все приходится объяснять – это говорит, увы, о слабом полете Вашей фантазии. Вы совершенно не можете додумать за автора!

А, как известно, автор на это рассчитывает – на читателя не только подкованного знаниями, но и умного, фантазирующего.

Зачем я Вам объясняю все это – не знаю! Бред какой-то.

Похоже, Вы на меня плохо влияете, и Ваше влияние на меня - меня беспокоит!

Но что «лишнее», что нелишнее я все-таки еще могу рассудить самостоятельно, не обольщайтесь!

С уважением и благодарностью за кропотливое внимание к моему творчеству,

Ваш В.И. :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2002, 13:12:50;

Вот простенькое стихотворение для Крокодила.

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6589&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-06-2002, 13:46:50;

То: В.И. Виталий, Вы себе не представляете, насколько нужно быть серьезным, чтобы выглядеть легкомысленным. :о))

А нотки Ляписа-Трубецкого, опять звучащие в Вашем ответе, меня уже не удивляют. Хотя огорчают по-прежнему.

Насчет чувства ритма. Попробуйте в моей пародии прочитать слово «клавишам» в правильном ударении, а не «клавИшам», как выделено. Уловите Вы разницу или нет?

ВИТАЛИАДА

Где, по-Вашему, должно быть ударение в слове «органа» в пародии и где - при обычном прочтении этой строки, как фрагмента текста? Поэтическое чутье тут ни причем, не передергивайте. Я чуть ниже поясню Вам, в чем оно на самом деле состоит. У Вас здесь - 100%-й ляп, корявость, что бы Вы ни говорили про высокие помыслы и патриотизм.

Вы опять попытались славировать с этим ударением, начиная говорить про страшный сон и шутку.

Далее. Насчет фантазии. Видите ли, у Вас странное понимание фантазии. По-Вашему, прочитав «Дождь в лесу», читатель должен представить только пионерский лагерь.

Нет, я согласен, конечно, что если человек кроме пионерского лагеря ни в каком лесу больше не был, он и представит себе только пионерский лагерь. В лесу.

Соответственно, если он будет лес описывать, он и опишет только пионерский лагерь. Без упоминания о пионерском лагере. Ну, как сумеет. А если читатель был еще в каком-нибудь лесу? А если в разных? Тут у Вас фактуры явно недостаточно, образности, а не воображения у читателя. Потому что ни напрямую, ни намеком Вы не упоминаете о цивилизации. Лес - и все. А поэтическое чутье в том и состоит, чтобы буквально одним-двумя маленькими штрихами создать образ, картинку, которая будет не только у Вас перед глазами, но и у читателя...

Вы помните, как три слепых описывали слона? Ваше сочинение - это тот же случай. Только с одним слепым. Автором. Который полагает, что с безукоризненной узнаваемостью описАл утоптанные канавки.

Опять же, если бы у меня не было воображения, я про детсткость этого стиха ни вжисть бы не догадался, Вам не приходило это в голову? И про дороги не выдвигал бы версию, и про зимний лес, и про саксаульный... - сказал бы просто, что не может такого быть - и все тут. :о)))

Так что с полетом фантазии у меня все нормально. И с чувством ритма. Ну, о поэтическом чутье из скромности умолчу.

Кстати, Вы пародию-то прочитали внимательно? Все поняли или просто сделали вид, что «типа, все понятно»? Может, вопросы какие-то есть? :о)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 27-06-2002, 14:33:47;

Я Вам просто скажу, Сергей. Это стихотворение написано свободным стихом, ритм – меняющийся. Ударения надо ставить там, где

ВИТАЛИАДА

расставил их автор и в соответствии с правилами русского языка. В словах новообразованиях (неологизмах), типа «пузырИкает», повторяю, ударения надо ставить авторские. Тогда Вы поймете, что имел я ввиду. Попробуйте. Мне кажется, у Вас должно получиться, даже не смотря на то, что Вы упорно не хотите снять коричневые очки упертого критика. :))

Смысл же в этом простеньком стихотворении – очень простой. Я не знаю, что Вам еще объяснять… Подробное значение всех русских слов можно найти в словаре. Это Вы делать умеете. :)))

Если Вы меня опять не поймете, я Вас отдам Крокодилу. Похоже, он может съесть Вас абсолютно профессионально. А я, действительно, не профессионал, а просто ПОЭТ. :)

Удачи Вам!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-06-2002, 17:14:27;

То: В.И. Виталий, я-то как раз Вас очень хорошо понимаю. И, несмотря на коричневые очки критика, вижу наквозь. :o)))

А все равно, Вы опять за свое. Я про Фому - Вы про Ерему. Я про ляпы, которые Вы не смогли преодолеть, Вы - про смысл стихотворения. Я про то, что ожидаемое в соответствии с ритмом ударение не соответствует ударению, которое должно быть при произношении - Вы про то, что нужно читать с авторским ударением. Я про то, что даже у верлибра должен быть ритм, Вы - про то, что это верлибр. Я про то, что Вы считаете утрамбованную канавку в пионерском лагере атрибутом леса, а не лагеря - Вы про то, что у меня нет фантазии и воображения. Я про то, что смысл образованного Вами слова понятен и допустим - Вы меня отсылаете за смыслом к словарю. А между тем, когда я Вас о словаре про «вертоград» спрашиваю - Вы просто отмалчиваетесь.

Виталий, между тем все проще на самом деле. Беда в том, что у Вас матовые стекла розового цвета на всем, что касается Вашего творчества. А это, знаете ли, неминуемо ведет к деградации. Причем, с определенного момента, процесс становится необратимым... :o)) С.Т.

P.S. Расскажите мне, где Вы откопали в использованном смысле «вертоград» - и после этого мне никакой динозавр, не то что крокодил не страшен будет. :o)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2002, 17:28:00;

Сергей, я работаю над этим вопросом. Но, как Вы понимаете, такие вещи не решаются просто так, с наскока, как Вам бы хотелось…

ВИТАЛИАДА

:) Нет, здесь требуется поработать серьезно. Придется Вам подождать, но недолго… :)))))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-06-2002, 17:39:08;
То: В.И. Понимаю, Виталий! Как я Вас понимаю... Поэтому и не тороплю, готов подождать ровно столько, сколько потребуется. И даже дольше. :o))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-06-2002, 19:07:43;
Это стырено у Хлебникова и разбавлено Водниковым.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-06-2002, 08:53:56;
Сергей! Как Вы понимаете, для того, чтобы быть знаменитым, не обязательно быть хорошим поэтом. А тем, кто знает что такое «вертоград», вряд ли в жизни это поможет. Тем не менее, я никогда не отказываюсь от своих слов. Ведь мы с Вами придерживаемся совершенно других принципов, правда? Просто находим смешное там, где оно есть… :))

---

**«Лужи на траве« (автор: С.Ткаченко) 1(2)**

26-06-2002, Баллов 52
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=626&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Прочесть «Дождь в лесу» В.Иванова
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11863&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

Встречает майскую грозу
Бельма белинка на глазу,
На травке пузырятся лужи,
Икают капли неуклюже,
Боится ветра тишина,
Бьет по клав***и***шам орган***а***
Лесной буян, задира-ветер...
А если там гуляют дети?

---

ВИТАЛИАДА

до 213.131.x.x 26-06-2002, 17:45:02; 5 баллов :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 26-06-2002, 17:46:41;
То: до :o)))

Белла Гусарова 62.152.x.x 26-06-2002, 17:55:30; 5 баллов
Сергей, за оперативность бы добавила еще пятерку

С.Ткаченко 192.168.x.x- 26-06-2002, 18:09:41;
Спасибо, Белла! Тот еще случай, конечно. Когда такие яркие образы мельтешат перед глазами - остается только слова на места расставить... :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x 26-06-2002, 21:30:50; 5 баллов
Сергей, я для Вас - просто клад. Похоже, Вы настроились каждое мое стихотворение па-родией сопровождать. Доброе дело! Чтобы мне с Вас еще попросить за разворачивание Вашего творческого сознания? :))
Насчет ярких образов это Вы очень верно подметили, спасибо… :)))

Дима 195.42.x.x 27-06-2002, 09:05:32; 5 баллов
как приятно начинать день с этого прочтения:-))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 26-06-2002, 22:55:52; 5 баллов
...хотя и не уверен, имеет ли смысл писать ПАРОДИИ на САМОПАРОДИИ...

Рыжий 195.209.x.x 27-06-2002, 10:18:48; 5 баллов
!!! согласен с Димой: настроение замечательное!.. :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-06-2002, 12:13:31;
То: В.И. Это я Вам помогаю, Виталий, на Вашем пути к нобелевке. Так что не с меня, а с Вас причитается. Ибо мой нелегкий, кропотливый, незаметный и неблагодарный труд оберегает Вас от головокружения. С.Т.
P.S. Маленький практический совет, если позволите. Судя по тому, что у Вас в ответах постоянно встречаются переносы слов в середине строки (например, здесь - «па-родией», в предыдущем отзыве - «уникаль-ность» и т.д.), Вы предварительно набираете ответ в Word'e,

ВИТАЛИАДА

а потом его копируете на страничку. Это бросается в глаза и мешает при чтении. Отключите в Word'e перенос слов, и все будет нормально. :o)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-06-2002, 12:21:09;

То: В.Р. Спасибо, Владимир! Как правило - да, конечно, не стоит. Но в правилах бывают исключения. Вот и в данном конкретном случае я не смог остаться равнодушным. Тем более, что некоторое время назад получил от Виталия официальное благословение на исследование, популяризацию и разъяснение сути его творчества. В меру своего, естественно, понимания. :o)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-06-2002, 12:25:32;

То: Дима Спасибо! Очень рад. Жаль вот, далеко не каждый день получается. Хотя, это уменьшает вероятность оскомины, наверное... :o))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-06-2002, 12:27:43;

То: Рыжий Спасибо! Это славно, что у тебя такое настроение. А осознавать, что и я приложил к этому руку - вдвойне приятно. :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2002, 13:02:21;

Вот за совет – большое СПАСИБО! Откуда Вы знаете столько, Сергей? :)

Получу Нобелевскую – чарка с меня! :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-06-2002, 13:53:31;

То: В.И. Да понимаете, я в основном о себе беспокоился с этими переносами. Бросаются в глаза, мешают читать. А не хотелось бы, чтобы раздражение от этого переносилось в содержание отзыва. Опять же, зная о Вашей щедрости не понаслышке... :o)

(Шютка. На самом деле, конечно, это был просто ни к чему не обязывающий дружеский совет. :o)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2002, 14:37:47;

Спасибо, Сергей, за совет, еще раз. Вот если бы Вы в словах ошибок не делали, меня бы это тоже не раздражало.

Рекомендую комментарии набирать в Worde. Это тоже – просто совет, дружеский… :)))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.x.x- 27-06-2002, 17:36:22;
То: В.И. Вы пра кокую имано ашыпку спрашываите? Про «Шютка» через «Ю»? Так это из рекламы каких-то батончиков. Не самой, кстати, убогой из того, что я вижу по ТВ. Есть такой прием. Нарочитость называется. Когда подчеркнуть что-то хочется. Акцентировать неслучайность, например. :о))

Строфария 213.167.x.x 03-07-2002, 12:29:21; 5 баллов
Так незлобливо и умилительно! :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 03-07-2002, 16:08:20;
То: Строфария. Надеюсь, в хорошем смысле? :о))

Строфария unknown, 217.10.x.x- 03-07-2002, 22:32:12;
Канэчна! Я бы даже сказала, что бережно и деликатно :))) Как стиральная машинка нового поколения :)))

маг 217.10.x.x 09-07-2002, 02:11:29; 5 баллов

vada 62.118.x.x 12-07-2002, 11:14:13; 5 баллов
Журчал журчащий журчеёк журчливым журчем... :))))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-07-2002, 11:28:32;
То: Vada Вот! Народ понял, дело пошло! Не правда ли, любопытные получаются зарисовочки, и делать их из одного слова много легче, нежЕли из разных… И совершенно не обязательно знать много слов. Может быть, это – революция языка? Как, Vada, Вы думаете? :)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 12-07-2002, 14:06:10;
То: vada Именно... :о)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 12-07-2002, 14:06:38;
То: маг Спасибо! :о))

vada 62.118.x.x- 12-07-2002, 19:07:59;
Ту: В.Иванов Действительно! Приверженность традиционализму - признак косности и ограниченности. Ограниченное воображение требует разнообразия. Воображение поистине творческой личности не зацикливается на многообразии форм, стилей и прочих тонкостей, то бишь понятий, искусственно введённых эстетами:

ВИТАЛИАДА

* * *

Коробки, коробки, коробки...
Везде и повсюду - коробки!
Дома - коробки,
Саквояжи - коробки,
Люди - коробки,
Мысли - коробки!
Форма коробки - рациональная
Потому что - интернациональная!
Бросаем вызов кругам, овалам -
Всё это стало хламом!
Долой пушкинскую вычурность,
Толстовскую изворотливость.
Квадратом выбьем из России неповоротливость!
Вобьём - революционность!
:)))))))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-07-2002, 00:30:57;

А что? Неплохое стихотворение. Только последнее слово из революционного по сути стиха по-моему выпадает.

Какую-нибудь «коробколюонность» сюда! В общем над концовкой я бы еще подумал. И выставил.

lg 212.15.x.x- 15-07-2002, 22:09:40;

Мэтр, никогда не заходил в твое королевство, но случай..

Хочу проверить знание арифметики: На счетчике посещений – 48, а если считать по факту, то 20 нет.

Твоему другу НЕКТОРУ надо быть внимательным. ХА_ХА

С.Ткаченко 192.168.x.x- 16-07-2002, 07:50:33;

To: lg Увы, счетчик отмечает только очередной просмотр очередным читателем, причем вне зависимости от того, заходил он уже до этого или нет. Со временем, полагаю, можно будет сделать счетчик, реагирующий только на нового читателя (по имени и IP-адресу, например), но насколько это актуально? Все равно не каждый прочитавший оставляет отзыв или ставит оценку. А взглянуть, кто прочитал - иногда бывает интересно. :o)

ВИТАЛИАДА

vada 62.118.x.x- 16-07-2002, 14:18:45;
Ту В. Иванов: Куда уж теперь выставлять - все уже выставлено! :)

BHF 195.210.x.x- 17-07-2002, 22:55:38;
А позволительно ли интересоваться Вами как мужчиной?))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 17-07-2002, 23:04:17;
Это Вы у кого спрашиваете?

Аверина Илона 192.168.x.x- 17-07-2002, 23:57:45;
Любопытным: Ну, мужчине, наверное, интересоваться мужчиной было бы и непозволительно, и противоестественно.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 18-07-2002, 07:35:54;
То: BHF Ничего предосудительного в такой заинтересованности не вижу. Скорее - наоборот. Вижу непредосудительное. :о))

BHF 195.210.x.x- 18-07-2002, 14:59:45;
Здравствуйте, Виталий))
мда, как-то я промахнулась, наверное)) у Ткаченко)

BHF 195.210.x.x- 18-07-2002, 15:03:20;
это славно, это очень славно :-) я напишу Вам письмо :-)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-07-2002, 15:23:02;
Здравствуйте, Наташа. Промахнулись насчет Ткаченко? Не понял… :)
Видите ли, эта пародия посвящена мне, и здесь несложно запутаться. Сергей вообще любит писать пародии на мои стихи, мечтает прославиться… :)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 18-07-2002, 16:36:45;
То: В.И. Ага, именно прославиться, Виталий. Безусловно. Точнее и не скажешь. То есть, сплю и вижу свое прославление. Или нет, спать не могу, кушать не могу - все прославиться м-м-мечтаю. Не поверите - аж скулы иногда сводит, так м-м-мечтаю. Прославиться. Только ошибочка (типичная) в Ваш отзыв опять вкралась: пародии не Вам посвящены, они истинные содержание и ценность Ваших опусов раскрывают.

ВИТАЛИАДА

И это - объективно. Потому что мало, до обидного, до смешного мало жемчужных зерен в этой куче навоза (это цитата, из классика слова не выкинешь). Ибо нетребовательны Вы к себе: любые, маломальски зарифмованные мысль или впечатление считаете своим долгом тиснуть отдельным опусом... Но - да не иссякнет источник моей грядущей славы!! :о)))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 18-07-2002, 16:54:38;
Вот, Сергей! Это я принимаю. Я тебя поддел, ты – меня. Без обвинений во лжи и подлости, без оскорблений. А большая куча навоза… что ж, может быть… Но ведь в ней крупинки золота есть, не отрицаешь? На том и спасибо! :)

С.Ткаченко 192.168.х.х- 18-07-2002, 17:25:56;
То: В.И. Видите ли, Виталий, все творчество Автора в целом я могу оценивать (и говорить об этом), когда оно мне в целом и нравится. Но негативно я ничье творчество в целом не оцениваю, в том числе и Ваше. Речь в таких случаях шла, идет и будет идти только о конкретных недостатках/достоинствах конкретных сочинений. Естественно, когда это обсуждения сочинений касается.
**Негативно я воспринимаю не Ваше творчество, а Вашу деятельность. А это, согласитесь, совершенно разные вещи. Впрочем, эта тема пока еще открыта. При этом стараюсь не быть предвзятым при оценке сочинений, хотя это и не так легко. Я понимаю, что сдаю сейчас Вам если и не козыри, то неплохие карты, которыми Вы можете против меня воспользоваться (обвинять, например, в предвзятости при оценке Ваших сочинений, в компанейщине и междусобойчиках), но тем не менее это не сильно меня беспокоит. Здесь же всё - как на ладони, обитатели «СтихиИ» всегда смогут разобраться, что к чему, сравнивая различные позиции, аргументы и точки зрения.**

Вийон 212.15.х.х- 18-07-2002, 17:29:19;
Сэр, Вам не трудно говорить с говном? я бы - сильно затруднился.

Аверина Илона 192.168.х.х- 18-07-2002, 17:29:54;
Да, время покажет, друзья.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 18-07-2002, 17:31:43;

ВИТАЛИАДА

Это – общие слова. Жду ответа на свой вопрос в интервью. До вечера. :)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 18-07-2002, 17:39:28;

То: В.И. Это не общие слова, Виталий, это - мое жизненное кредо. Уж Вам-то, претендующему на звание философа, следовало бы сообразить, к чему я это говорю. И почему именно здесь и сейчас. И не начинайте борзеть, почуяв слабинку, Вас не с лучшей стороны это характеризует. Ваших ответов на свои вопросы я долго добивался, не растаете и Вы в ожидании моих.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 18-07-2002, 17:40:10;

То: А.И. Вы правы, спасибо. :o)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 18-07-2002, 17:51:38;

То: Вийон Я не вижу необходимости кривить душой, выражая свою позицию, Саша. При этом понимая, что она (как и любая другая, совпадающая с моей или нет) субъективна. И в разных глазах может выглядеть очень по-разному, до полных противоположностей. Я пытаюсь оставаться самим собой, а не придуманным для себя образом, быть последовательным, но и не костенеть в то же время, с ходу отметая все, с чем не согласен. Хотя это - тоже не 100%-й факт: может, самообман и иллюзия всего лишь...

Ну, и не вижу необходимости свою точку зрения кому-то навязывать, называя единственно правильной, поскольку мы все - разные. Хотя и вправе совершенно свободно ее выражать, аргументируя в той или иной степени. Впрочем, ты же давно меня знаешь... :o)

BHF 195.210.x.x- 18-07-2002, 19:00:00;

Виталий, промахнулась в том смысле, что не указала адресата, отправляя мессагу))

Насчет Ткаченко - не беспокойтесь (иначе Ваше поведение со стороны будет походить на манию величия), мой интерес к нему вызван самим и только самим Ткаченко (вкупе с его деяниями), и никоим образом не завязан на Вас)))

Леди! Не падайте жертвой собственной неординарности! (лозунг)

М.Бар 213.59.x.x 18-07-2002, 19:57:49; 5 баллов

Конечно, бисер перед свиньей, но я восхищаюсь Вашим донкихотством ради чистоты русской поэзии!!!!!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 18-07-2002, 22:03:47;
Спасибо, Бар. :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 18-07-2002, 22:06:15;
BHF. Я это учту. Успехов Вам! Сергею сейчас, действительно, надо помочь… :)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 19-07-2002, 10:24:22;
To: М.Бар Спасибо! Правда, дон Кихот был несколько склонен к идеализму... :o))

М.Бар 213.59.x.x- 19-07-2002, 10:38:15;
to: В.И. За что спасибо?

С.Ткаченко 192.168.x.x- 19-07-2002, 10:45:55;
To: BHF (Озадаченно озираясь по сторонам): И чего же это я такого надеянил? Да еще вкупе с самим собой... :o)))

Аверина Илона 192.168.x.x 20-07-2002, 00:57:18; 1 балл

Annabel 212.5.x.x 29-07-2002, 12:10:07; 1 балл
Я сдуру написать могу про всё, чего не знаю, мне что белинка, что белёк, что травка в пузырях. Но вы такой маститый здесь, что просто вянут уши мне вслух произносить всё то, что вижу я в стихах.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 29-07-2002, 14:01:41;
To: Annabel Ну, иногда действительно можно ограничиться произнесением про себя (в смысле, не вслух. :o))
А про маститость - честно, не понял. «Здесь» - это в каких именно местах? :o))

Annabel 212.5.x.x- 29-07-2002, 17:57:40;
не обижайтесь, больше не буду настроение паршивое было

Аверина Илона 192.168.x.x- 29-07-2002, 18:02:47;
Не обижайтесь. Это в прошлом.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 30-07-2002, 09:32:47;
To: Annabel Ну, что Вы! Обид никаких нет. А это обещание не считаю к чему-то Вас теперь обязывающим. :o))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.x.x- 30-07-2002, 09:35:28;
То: А.И. Нет-нет, не обижаюсь. Ни в коем случае. Прошлое - необратимо, будущее - неопределенно. Но жизнь продолжается. :о))

---

**«НАСТАВЛЕНИЕ НАЧИНАЮЩИМ ЖЕНАМ (сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)**

16.03.2002, Баллов - 34
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10322&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Держи супруга своего в узде,
будь с ним суха и холодна в постели
и, чтоб на ветер деньги не летели,
пожестче ограничивай в еде:

пускай сидит на хлебе и воде
и не выходит из дому без цели -
муж должен быть при деле и при теле,
а не болтаться неизвестно где.

Води его на привязи короткой,
заставь проститься с куревом и водкой:
ни кабака ему, ни табака!

А если он зачахнет от неволи,
поплакав о несчастной вдовьей доле,
ищи себе другого дурака.

---

Лапин А 195.138.x.x- 17-03-2002, 15:23:48;
Да, жен нам нужно наставлять,
Когда не можется... вставлять.

Аксана Поречная 217.17.x.x 26-06-2002, 23:03:01; 1 балл
Вам - с Вашими литературными данными - не следует вдаваться в психологические аспекты супружеской жизни, а то, чего доброго, дров наломаете...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x 26-06-2002, 23:47:26; 1 балл

Да, исключительно неприятное стихотворение. Мне, как доброму семьянину, читать его просто больно. Весь пошлый талант Резниченко здесь проявился!

И, вроде бы я уже ставил за него единицу. Ну, что же, повторим.

Рыжий 195.209.x.x 27-06-2002, 10:31:52; 5 баллов

кстати, а начинающим мужьям у Вас совета нет?.. :)))

lg 212.15.x.x 27-06-2002, 11:07:36; 2 балла

Ты сексовскакуна
Не приподнимешь плетью,
Как не поднять поэзию стиха.
С тебя уже слетает пыль столетий,
Да сыплется с промежности труха

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2002, 11:18:57;

Рыжий, он тебе посоветует! Будешь всю жизнь вспоминать… Лучше крокодила послушать, чем Резниченко. :))

А ты что, Рыжий, женат? Извини, если этот вопрос тебе нескромным покажется, - не отвечай! :)

Рыжий 195.209.x.x- 27-06-2002, 12:26:56;

ту: нет пока... :) а что это меняет?..

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2002, 13:17:23;

Ничего не меняет, Рыжий. Хуже от этого я к тебе относиться не буду! :)))

АЛиСА 192.168.x.x 09-11-2002, 03:25:10; 5 баллов

Вот, это мне нравится!

---

**«Лес» (автор: Виталий Иванов)**

28.06.2002, Баллов 5

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11891&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Как мелодия в прелесть речей,
В птичий щебет вплетался ручей;
И златистых лучей череда
С зазеркальем играла пруда.

В треск и лепет, беспечность и плеск
Звал меня, как заманивал, лес,
Полный всяких чудес… А потом
Понял я, здесь я - маленький гном!

Птиц, зверей и деревьев бокал
Через край свет и радость плескал.
И средь бала июльского дня
Лес с улыбкой смотрел на меня!

---

Рыжий 195.209.x.x 28-06-2002, 16:03:29; 5 баллов
приятный стишок... для детей?..

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-06-2002, 16:09:08;
Для людей, которые во взрослую жизнь не забыли взять свое детство. :)

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 28-06-2002, 16:14:47;
Для анализа я выбрал вторую строфу.
Первая строка идет для «консервации» ритма (не знаю как назвать получше, может - независимого включения?). В ней рифмуются первое и последнее слова «треск-плеск». Можно читать и следующие три строки без первой как независимое 3-стишие по звуку. Дальше идет верлибр самой чистой воды (можно написать и так)))).
Либо, строко-неориентированные рифмы «лес-чудес-здесь».
Стыковая поддержка «я»-»я» для разворота ритма.

Рыжий 195.209.x.x- 28-06-2002, 16:25:23;
это я... :) частично... :(

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-06-2002, 16:42:20;
Основные рифмы : «лес – чудес», «потом – гном»
Поддержка: «лес – чудес – здесь», «треск – плеск» и все 5 слов вместе.
Полуподдержка: «звал – заманивал», «полный – понял».

ВИТАЛИАДА

По ударным гласным:
В трЕск и лЕпет, беспЕчность и плЕск
ЗвАл менЯ, как замАнивал, лЕс,
ПОлный всЯких чудЕс… А потОм
ПОнял Я, здЕсь Я - мАленький гнОм!

1-ая строка – доминирует «е»: Е (и) Е (е) (е) Е (о) (и)
2-ая строка – доминирует «а»: А (е) Я (а) (а) А (и) (а)
3-ая строка – полифония: О (ы) Я (и) (у) Е (а) (о) О
4-ая строка – полифония: О (я) Я Е (я) А (е) (и) О
3-ья и 4-ая строки – повторение ударных гласных (ну, не совсем полно, и все-таки!)

М.б., это и есть полифония?
Даже удивительно, как люди этого не замечают!
В «детских стишках»!!!!! :)))))))))))))))

Белла Гусарова 62.152.x.x- 28-06-2002, 16:45:13;
пионерский лагерь?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-06-2002, 16:50:17;
Ну, конечно же! Абсолютно все мои стихи – о пионерском лагере. Лучшее время жизни! А что потом? Вот Рыжий – знает… частично. :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-06-2002, 17:06:11;
Не буду говорить о согласных – это вообще отдельная песня. Она не поддается формализации.

Белла Гусарова 62.152.x.x- 28-06-2002, 17:51:45;
мне жаль Вашу жизнь, если все лучшее давно позади

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 29-06-2002, 14:13:40;
Ок! Переведу вас в третью категорию по моей степени оценок.
Про полифонию - это скорее «отложенные» рифмы либо нерифменные созвучия.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 30-06-2002, 22:06:13;

ВИТАЛИАДА

Видимо, надо поблагодарить. Хотя интересно было бы узнать критерий градаций… И что же заслуживает других степеней? Буду признателен.

---

**«СОНЕТ ОБ ОЧЕРЕДНОМ ОТПУСКЕ (проба пера)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 2(3)**

14.11.2001, Баллов - 125
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8566&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

---

Олег Жилкин 192.168.x.x- 02-07-2002, 18:06:06;
Актуально. Жизненно.
Как Вам удалось дожить до Ваших лет и не спятить?
Стихи хорошие.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 02-07-2002, 19:22:02; 5 баллов
Милый Олег Жилкин, что за чушь? Это тут завистливые графоманы меня немощным пятисотлетним МАФУСАИЛОМ пытаются изобразить, а на самом деле - я молод и, как говорится, в самом соку и на взлете. Можете в этом удостовериться, прочитав другие мои тексты. С наилучшими пожеланиями.

Виталий Иванов 80.70.x.x 02-07-2002, 19:52:18; 5 баллов
Как читатели следят даже за комментариями и все подмечают! Удивительно и приятно!! Вот она, сила настоящего СЛОВА ТАЛАНТА!!! :)))

---

**«Зеленое...» (автор: lg)**

02.07.2002, Баллов 6
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11944&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Попутал бес, судьба за что-то взъелась:
Зачем дразнить мне Это захотелось?
Тысячекратно были правы люди:
Не тронь Его - и запаха не будет.

---

lg 212.15.x.x - 02-07-2002, 13:04:06;
заходи, рептилия!

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 02-07-2002, 13:41:40;
Гмык, сейчас уже лучше.
Честно сказать, мне неинтересно с вами пикироваться:-(.
По эстетике вы тяготеете к декаденсу, по лексике - к какому-то уличному сброду (это я ставлю вам упрек последние рецензии). Пока говорю только о художественных пристрастиях. То есть, у вас возникает какое-то несоответствие между эстетикой и лексиконом. Эпиграмма на вас есть, как всегда убийственней, чем ваша рецензия.
Но мне лень с вами пикироваться, не вижу спортивного интереса.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 02-07-2002, 14:28:45;
Не-а. Не нравится. Мотив один и тот же.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 02-07-2002, 19:01:11; 1 балл
Выблядок и моральный урод! Съешь его, Крокодил - людям ведь прикасаться к таким парашникам ЗАПАДЛО!

lg 212.15.x.x 02-07-2002, 19:21:27; 5 баллов
Резниченко, скотина, ты есть кусок гнилого мяса со слезящимися глазенками и геморроидальным анальным отверстием, разработанным до мозолей твоей профессией пидара. Умри, нечисть.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 02-07-2002, 19:42:20;
О как!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 02-07-2002, 20:17:45;
ВНИМАНИЮ ВСЕХ ПРИСУТСТВУЮЩИХ НА САЙТЕ! Полемизировать с выблядком - что ворошить говно. Лучше отойду на время в сторону - воняй себе на здоровье! (Кстати, к сведению неуча:

ВИТАЛИАДА

следует писать не «пидАр», а «пидОр». Знал хотя бы, говножуй, как сам называешься!)

И тем не менее:

Я ЖЕ ЗДЕСЬ НЕ ОДИН. НЕ ПОНИМАЮ, ПОЧЕМУ ИНТЕЛЛИГЕНТНЫЕ ЛЮДИ - УЧАСТНИКИ ПОЭТИЧЕСКОГО КЛУБА - ТЕРПЯТ ЭТУ ЗЛОВОННУЮ МЕРЗОСТЬ? ЧТО, РЕЗНИЧЕНКО У ВАС - АССЕНИЗАТОР НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ? ГДЕ ВЫ, ЛЮДИ, АУ!!!

ВОПРОС, КСТАТИ, И К ТЕБЕ, ДРУГ НЕГРОС!

lg 212.15.x.x- 02-07-2002, 20:36:23;

Что сучонок-ПИДАРЧЕНОК, помощи запросил. Думал, что твое хайло трудно заткнуть?

С.Ткаченко 192.168.x.x- 02-07-2002, 21:11:54;

М-да... Владимир, Вы знаете, я отношусь к Вам с глубоким уважением. Но, честно говоря, в этом вот «полемизировании» трудно Ваши слова от слов Стосса отличить, если не смотреть на ник автора отзыва. То есть, чем обращение «выблядок» или «говножуй» интеллигентнее обращения «пидар» - ну, убейте, не понимаю. Рискну предположить, что если бы Саша Лапин со своей терминологией выглядел бы здесь нелепо и одиноко, не встречая в ответ аргументов из разряда «сам такой и даже хуже», то и его лексикон не выходил бы за рамки, отвечающие интеллигентности членов литературного клуба.

С уважением, С.Т.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 02-07-2002, 21:17:57;

То: lg Саша, а тебе не надоела эта песня? Ну, в самом деле, это давно уже не смешно. Нельзя хамством бороться за вежливость, грязью - за чистоту, грубостью - за толерантность... Вот, блин, одни и те же кочуют из инвективы в инвективу вариации. А смысл?

С уважением, С.Т.

lg 212.15.x.x- 02-07-2002, 21:33:06;

Да, Серж, надоело и еще как.

Но быдло не терплю.

С.Ткаченко 192.168.x.x- 02-07-2002, 21:52:10;

То: lg Так видишь ли, это все относительно и субъективно. Пойми меня правильно - я не поучаю и не читаю тебе нотаций. Но теряется смысл, отходит даже не на второй план, а совсем скрывается за

ВИТАЛИАДА

оскорбительным характером отзыва его рациональное зерно. Даже если оно там есть. Если критика направлена не против конкретных недостатков конкретного сочинения, а против личности автора, никогда она не будет услышана и понята так, как ты этого ожидаешь. Все произойдет с точностью до наоборот.

Не стоит рубить сплеча. Всегда практически есть полутона, оттенки... Улови, что тебе нравится, выясни, что не понятно, попытайся понять - потом делай выводы. А так, поверхностно - не стоит.

Извини, если был многословен и банален. С.Т.

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 03-07-2002, 08:56:40;

Скажем так, я делаю, то что захочу. И подначивать меня не надо.

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 03-07-2002, 09:26:53;

Так как эта эпиграмма была адресована мне, то и оценивать ее мне, а не вам.

Вернемся к быдлу (слово такое есть), раз вы его уже применили. И к лексикону, используемому вами в нашей эскападе. Начали вы с плоховыраженного намека на то, что я бревно (большим умником я себя никогда не считал, кстати, как и поэтом). Получив в ответ хорошо оформленный шутку про бревно обратно, тут вас заела обида... И фонтан вашего «красноречия» сразу же открылся на полную мощность (качества человека лучше показываются в нестандартных ситуациях). Притом, обида ваша была настолько велика, что вы не давали труда, как говорит другой рецензент (С.Ткаченко) хотя бы давать критику-конструктив. О качестве работ над рецензиями с умом - с рифмой и образами - говорить не приходится. А о том, что стихи еще надо проверять, как они будут звучать для постороннего слушателя – этого, по-моему, у вас не было никогда. Вот и вся ваша эстетика?

Хотите критиковать меня - на здоровье. Но требую таланта даже в оскорблениях. Надеюсь, когда-нибудь вы его проявите.

PS. А ответом на эту эпиграмму все равно служит тот опус «Ответ lg». Приходится быть зеркалом (объясняю поподробней, если так и не поняли ту эпиграмму). А так хоть вертолетом назовите - все равно не полечу).

lg 212.15.x.x- 03-07-2002, 09:39:06;

Крокодил, приходится повторяться - мудило ты хорошо оформленное, как и твои послания с натугой претендующие на литературную речь.

ВИТАЛИАДА

Ты думаешь, что сделал верный шаг, что это тебе реклама?
Сбежишь ты отсюда.

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 03-07-2002, 09:46:38;
Хе:-) Снова «Ответ lg» про зеркало:-). Я ошибся, вы тяготеете к примитивизму (могу дать ссылку на определение этого стиля).
Оопс! Я уже и на литературную речь что-то похожее могу накорябать)? Наши определение литературной речи?

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 03-07-2002, 09:53:38;
Нашли, то есть? Посмотрим, как вы его поймете.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2002, 12:42:10;
Крокодилу. Позволю себе обратить Ваше внимание на то, что Ваши мысли иногда много теряют, потому что не совсем ясно (или не сразу) кому оне предназначены. Эту небольшую трудность просто разрешить, если в начале своего текста указывать адресат. Не сочтите это за замечание или выговор. :)

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 03-07-2002, 13:01:51;
Спасибо за совет. Не совсем освоился, но буду указывать адресата.
Здесь же за исключением одного сообщения (это действительно было сообщением, а не «шуточками зеленого цвета») все отправлено lg - автору «Зеленого ...». Про «подначивать» было Виталию Резниченко.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2002, 13:18:33;
Крокодилу. Я в общем-то понял, что это не мне, просто время приходится тратить. А ведь его у нас нет? Лишнего… :)
А Резниченко-то как себя показал, а? На уровне Стосса.
Есть еще порох в пороховницах! А я думал, он на такое уже не способен… Или это все-таки старческое, как Вы считаете? :)

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 03-07-2002, 13:37:45;
Предполагаю, что в выпаде Виталия какие-то следы прошедших стычек.
У меня другой случай, я школу таких баталий проходил в одном форуме, где все матерились... но я отвечал им эпиграммами без матов (рекорд - битва с 5 оппонентами).

ВИТАЛИАДА

Потом я посчитал это скучным, и в один момент начал писать эпиграммы на себя, стараясь оскорбить посильнее) и с умом.

lg 212.15.x.x- 03-07-2002, 13:44:21;
Рептилия, ума в твоей зеленой баклажке с глазами - не обнаружено. Прошу не свистеть.
Стыдно тебе должно быть, пресмыкающееся.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2002, 13:58:02;
Крокодилу. Да, это верно… Ума многим из нас не хватает. Вся заковыка жизни – в уме. :) Правда, без него легче жить. :)) Вы не ощущаете себя слишком умным? Типа – «горе от ума»?.. :))) Ведь Ваши оппоненты практически никогда ничего не понимают, даже Вашего превосходства над ними? :))))
А на Резниченко – не обращайте внимания, пустяки… :))

до 213.131.x.x- 03-07-2002, 14:06:33;
Скушно. И даже ругань однообразная.
унылый мат
буфетная котлета -
невкусно это

А lg это Стосс? А ВР - тоже он? Уж больно похожи...
А кто стихи Вам пишет?
Я тут как-то почитала стихи (те, которые стихи, а не типа этого) Стосса, а потом - обсуждалки к ним... и решила, что это два разных человека пишут... или один? И какой из них - настоящий?

lg 212.15.x.x- 03-07-2002, 14:15:03;
to до: девочка, лучше Вам не разбираться - кто есть кто. Вам нужна больная голова, да-аа?

до 213.131.x.x- 03-07-2002, 15:49:11;
lg Спасибо за девочку... :)) хорошо, я буду послушной - не буду разбираться. Буду просто зрителем.
СТ. Ваша пиеса - это просто эпиграф, здесь материалу - на войну и мир. :))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2002, 15:53:59;
Вот он тебя, послушную……..!!! :)))

ВИТАЛИАДА

до 213.131.x.x- 03-07-2002, 16:02:36;
В.И. У Вас всё глупости на уме... :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 03-07-2002, 16:12:27;
То: до
Война и мир? Возможно, но без риска:
Напоминает бокс по переписке.
И я не раз, действительно, видал
Весь этот мексиканский сериал...
:o))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 03-07-2002, 16:14:09;
То: Крокодил Одобряю. Спасибо. :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2002, 16:30:03;
А Вы сомневаетесь? :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 03-07-2002, 22:33:41;
Уважаемый Сергей Ткаченко!
НЕ НАДО ПУТАТЬ МЕТЛУ С МУСОРОМ.

С такими персонажами, как наш «герой», следует изъясняться на доступном и привычном им языке, иначе не поймут. Можно, конечно, попробовать читать им Евангелие, как это делаете Вы, но... В том же Новом Завете сказано: не бросайте жемчуга перед свиньями... Ибо они обернутся и попрут вас ногами своими.

У Ганнушкина психам дают серу, в вытрезвиловке псов лупят дубинками. Мне много чего довелось навидаться в жизни, пришлось освоить разные стилистические слои русского языка, разговаривать со шпаной научился с детства... Оттого, наверно, и жив остался.

А вот поглядите, как радуется, как сладострастно потирает потные ручки Виталий Иванов! Где дерьмо - туда и мухи слетаются. Но не результат ли это проведенной Вами с ним психотерапии?

С сердечным приветом, В.Р.

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 04-07-2002, 09:55:55;
Виталий Иванов: Давай на «ты».

То, что ты написал про умного человека.. Если бы я действительно был умным, то я бы сказал что это слишком лестное мнение про меня, но так как я не умен - то охотно приму на свой счет).

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 04-07-2002, 09:59:38;

ВИТАЛИАДА

lg: Вы тут вчера упоминали, что хотите выгнать с сайта.

Аххха, я все равно рано или поздно уйду в силу своей вздорности. Да, и я очень глуп, согласен. Но посмотрите, когда я уйду с сайта, кто останется на сайте в дураках?

Ответьте на этот вопрос своими мнениями. А мы с интересом послушаем.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-07-2002, 10:24:49;

С Крокодилом на «ты» - дорогого стоит! Договорились… :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-07-2002, 13:35:14;

Резниченко. По поводу мух – явный плагиат. Не ожидал от тебя, Резниченко. Смотри, вот как правильно.

«Каждый хотел быть достойным. Летели … к Нему, как мухи на падаль, облепляя Его, огромного, и сосали, спереди, сзади, прося громко: «Давай нам еще, мы Тебе служим!»

И Он давал им.»

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1212&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

Да, нам не жалко…

С.Ткаченко 192.168.x.x- 05-07-2002, 12:58:32;

То: В.Р. Владимир, Вы во многом правы. Но у этой медали (как и у других) есть оборотная сторона. И я попытаюсь пояснить свою позицию.

Да, конечно, разговаривать со шпаной иногда лучше и на ее языке. Если Вы общаетесь только со шпаной или находитесь в блатном шалмане. Тогда Ваше ботанье по фене будет восприниматься нормально и пониматься правильно.

Но «СтихиЯ» же все-таки литературный клуб, а не воровская малина. Зачем же возводить в норму обратное?

Кроме того, насколько я могу судить, Саша Лапин вменяем и достаточно эрудирован, поэтому с ним разговаривать можно на нормальном языке, он все понимает. :о))

Насчет метлы. Кто же захочет считать себя мусором? Все считают себя если и не метлой, то уж и не мусором во всяком случае. И как различить со стороны метлу и мусор, если ведут они себя одинаково или очень похоже?

Различие, по моему мнению, как раз во внимательности к чужому мнению, даже если оно и не принимается. «Чисто не там, где

ВИТАЛИАДА

убирают, а там, где не сорят» - это хороший, экологичный лозунг, хотя и совковский.

А по поводу мух - правильно, слетаются. И ручки потирают. Но это не результат психотерапии: в результате курса лечения пациент все-таки стал менее категоричен в отношении своей гениальности и непогрешимости. А мелкое пакостничество, двуличие, злорадство так просто не лечатся. Это длительный процесс без гарантии положительного эффекта.

А такой руганью Вы только даете против себя дополнительные козыри, лишний повод лягнуть исподтишка («смотрите, как он себя ведет, а пытается требовать чего-то от остальных, а мы, поэты...» и т.п.) И тем самым опять вызываете у пациента очередной приступ мании величия. Вы обратили внимание - когда дело доходит до ответов на конкретные вопросы, пациент прикидывается ветошью и старается не отсвечивать? Или вымучивает из себя сладенькую улыбку, типа ничего не случилось, все хорошие... чтобы вскоре, вывернув сказанное наизнанку, в лучших демагогических традициях попытаться перевалить все с больной головы на здоровую. И выглядит это, если не знать предыстории, довольно убедительно - безвинно страдает простой, интеллигентный, безобидный и беззащитный человек от толпы злопышущих завистников. Так и хочется посочувствовать, вступиться и... попасть в его капкан. Что время от времени и происходит. :o)))

С искренним уважением, С.Т.

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 05-07-2002, 15:41:37;

С.Ткаченко: много спорных утверждений. а кто этот самый интелигентный и беззащитный человек? (сорри, я любопытен:-)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-07-2002, 16:01:39;

С.Т. Да, «капкан» - это сильно. Поздравляю! :)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 05-07-2002, 16:05:27;

То: Крокодил Насчет спорных утверждений - не спорю. Хотя и не совсем понял. :o))

А «простым интеллигентным человеком» очень любит называть себя тот самый обитатель «СтихиИ», в выпаде которого Вы предположили следы прошедших стычек. :o)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 05-07-2002, 16:10:15;

То: В.И. Спасибо, Виталий. Именно капкан. По всем формальным признакам. :o)

ВИТАЛИАДА

---

**«Холодень» (автор: Виталий Иванов)**

03.07.2002, Баллов 6
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11954&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

---

Захладчали хладцы-холодцы в хлыбе хлада -
не похолодишь, не расхладнешься.
Всех нехолодных - захолодили,
нехладящихся - обхладнули,
вхладили в хлыбу хлада.
Хладнейший из холоднющих холодец
и тот - обхладчался.
Хладно, хлучно…
Хло! Холоднуть бы, расхолодиться,
как в хладную хладницу!
Захолодились холодцы по холодам,
Прихлодюнились…

---

Виталий Иванов 212.113.х.х- 03-07-2002, 11:00:55;
А вот для Крокодила – подарочек… :) И не только для крокодила.

Крокодил unknown, 213.141.х.х- 03-07-2002, 11:59:20;
Колоко
лБом
МеталоАллея
Звоно-
Малиновы
Млея
Звон
Ц!
Арь
Как всегда встарь:-)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2002, 12:24:59;

Ну, вот… Рад, что Вы смогли оторваться от концептуальных вопросов, обсуждаемых с великолепным Lg (попросту, Стоссом или же Лапиным) и смогли уделить минутку моему пустячку. Стало теплее… :)

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 03-07-2002, 12:34:02;

Да ладно уж вам... скажете концептуальные вопросы)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2002, 12:44:13;

Крокодилу. Да, есть принципиальные вопросы и оппоненты антагонисты, а у меня так, безделица, за нее можно даже оценку не ставить… :)

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 03-07-2002, 13:28:18;

Пока думаю. Вам же конструктив нужен... притом обоснованный)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2002, 13:41:30;

Крокодилу. Ваше МНЕНИЕ для меня ОЧЕНЬ ВАЖНО. :)

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 03-07-2002, 14:21:47;

Сейчас я просто наобум не ставлю уже оценок, если это только всем сразу видные ляпы... Для серьезной оценки мне надо подумать, сейчас не хватает времени, но сделаю завтра.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2002, 14:33:44;

Крокодилу. Жду с нетерпением.

Вам ударения не надо расставить? А то некоторые - врут.

:) Тут от правильных ударений много зависит. Впрочем, ударения у меня всегда абсолютно естественные, согласно простому и понятному русскому языку, ничего не надо придумывать… :)))

Рыжий 195.209.x.x- 03-07-2002, 14:37:19;

эксперимент... холодно даже стало... :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2002, 14:51:44;

Спасибо, Рыжий, за мнение. И мне стало холодно…

ВИТАЛИАДА

Рыжий 195.209.x.x- 03-07-2002, 14:56:02;
ну, так разница в том, что у вас за окошком сыро, а у нас жара!.. так что мне жара даже очень кстати... :) и спасибо за это...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2002, 15:29:57;
Пожалуйста.

Рыжий 195.209.x.x- 03-07-2002, 15:55:40;
ошибся: холод кстати... :)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 03-07-2002, 16:53:06;
На дворе - трава, на траве - дрова,
Я рублю дрова на траве двора,
На колу - колпак, колом колковат,
Некому колпак расколпаковать...
:o)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-07-2002, 09:32:02;
Никому, кроме Крокодила, этого, видимо, не понять. Пока не знаю, как Крокодилу… :)

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 04-07-2002, 10:29:04;
Можно рассматривать как нечто дадаистское, но нас этим не проймешь). Такой стереотип в речи - поиск самого ближайшего смысла в чем-то непонятном - известен всем (иначе бы большинство людей бы не понимали друг друга).

Принимая это свойство во внимание, можно из чего-то непонятного при написании извлечь определенные смыслы «допонимания» (угадывания) при прочтении вслух. (Это вообще проблема, как я смотрю, очень мало людей при чтении написанного про себя с трудом воссоздают реальное звучание вслух).

Один из возможных - За»холод»ились мОлодцы по молОдам Пригорюнились (и так ранее)

хладницу - лучше бы поменять на другое слово).
обхладчался - на «обхлодчался» (огорчался?)

Прикольный эксперимент, но небезупречен. Оценивать я вас щас буду как обещал, на более критичном уровне, чем иных. В районе 3-4 баллов, но в обычной оценке «стихии» дам 5-ку.

ВИТАЛИАДА

Но можете из него сделать новой тип «экспериментальных» упражнений по отработке техники и стиховосприятия..

(сорри, некогда расписывать какой :-( ).

Крокодил unknown, 213.141.x.x 04-07-2002, 10:31:49; 5 баллов

Виталий Иванов: аххa, и проставлю местную оценку.

А лучше всего твои стихи сможет оценить твоя местная продавщица, если согласится недостающие тебе 5р обменять на прослушивание стиха.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-07-2002, 11:41:40;

Благодарю, Крокодил!

Да, это формальный эксперимент, но шел он спонтанно, от сердца. Так… написалось… Но он говорит о неисчерпаемых возможностях русского языка. На базе любого практически слова с помощью приставок, суффиксов, окончаний, различных форм можно создать предложение и даже рассказ, которые будут понятны по смыслу. Не удивительно ли?

О чем речь конкретно в этом стихотворении?

Засиделись ребята по домам,
Не пошутить, не повеселиться –
Всех невеселых – развеселили,
Не желающих веселиться – прогнали,
Посадили под замок.
Самый заводила – и тот не знает,
Что делать.
Скучно.
Ха! Не повеселиться ли опять,
Как недавно еще?
Но нет идей,
Пригорюнились ребята,
Сидят по домам, думают…

Вот такая история… :)

М.Бар 213.59.x.x- 04-07-2002, 20:11:05;
хлАда хлАдали хладУли
хлАда хлАда хладуднЯ
фУли пОфули пофУли
фУли фУли не фуЯ

ВИТАЛИАДА

хОлод хлАдом холоднУли
выхладнИлась холоднЯ
фУем фуй в фуйнЮ фуйнУли
выфуйнИлася фуйнЯ

Виталий Иванов 80.70.х.х- 04-07-2002, 22:56:13;
Вот уже и подражания появились… :))) Браво! Понравилось. :)

С.Ткаченко 192.168.х.х- 05-07-2002, 13:00:20;
То: М.Бар Да, суть схвачена очень верно. Так и есть. :о))

С.Ткаченко 192.168.х.х- 05-07-2002, 13:17:33;
То: В.И. Формальный эксперимент, говорите? Безделица на «простом, понятном русском языке»? А не Вы ли не так давно говорили, что «СтихиЯ» - не место для всяких экспериментов, упражнений и безделиц? Что же Вы сразу не уточнили, что кроме тех, которые Вами состряпаны, а? И с памятью, выходит, тоже все не так хорошо - как в том анекдоте: «И с партизанами как-то неудобно получилось...» :о))
P.S. Может, и шел этот нынешний эксперимент от сердца, но путь его лежал через кишечник. :о))
P.P.S. И насчет вранья «некоторых» и ударений передергивать не надо. Без ссылки на дискуссию, по крайней мере. Я там все свои доводы доступно изложил: это не ретроградские гонения на новатора, а констатация очевидных ляпов. Кстати, продвинулись ли Вы в поисках словаря, в котором слово «вертоград» имеет значение «легкомысленный, ветреный поэт»? :о))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-07-2002, 13:21:51;
С.Т. Вы тоже, Сергей, кое-что ухватили, но у Бара в этот раз получилось лучше и по-настоящему глубоко. :)

С.Ткаченко 192.168.х.х- 05-07-2002, 14:05:22;
То: В.И. Вы опять увильнули от моих конкретных вопросов. А Ваши попытки столкнуть меня с М.Баром обречены на провал: он в своем отзыве действительно исчерпывающе высказался о том, что получается на выходе, когда дилетант начинает экспериментировать с приставками, суффиксами, окончаниями и различными формами. :о)))

М.Бар 213.24.х.х 10-08-2002, 22:20:42; 1 балл
Прошу прощенье, забыл поставить оценку!

---

ВИТАЛИАДА

**«Цветок» (автор: Виталий Иванов)**

04.07.2002, Баллов 17

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11973&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я в вазу поставил цветок полевой…
Он вместе с высокою вырос травой!

Меж синих озер, где леса и поля,
Его родила и вскормила земля.

Он солнце любил и любил облака,
И шепот веселый любил ветерка.

А к ночи, когда собирается тень,
Любил он смотреть на огни деревень…

И очень любил в предрассветное - “быть!”
О чем-то далеком и светлом грустить

И пить, улыбаясь чему-то, росу,
Когда заплетает березка косу…

---

Рада 80.68.x.x- 04-07-2002, 11:56:13;

Виталий, у Вас порыв или что другое? Если честно, я не знаю, как это расценить. Описательно-восторженные стишки в стиле романтического пятиклассника. Вы этого и хотели?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-07-2002, 12:11:34;

Раде. Мне нравятся такие стишки. До сих пор. Хотя написано оно, действительно, давно, но не в 5-ом классе.

Не собираюсь душою стареть, и Вам не советую. Это может отразиться на внешности. А последнее уже связано с бизнесом! :)))

Рада 80.68.x.x- 05-07-2002, 11:18:46;

О, Виталий, так это у Вас просто старчаский маразм :0)

ВИТАЛИАДА

Ничего, говорят врачи с этим уже учатся бороться. Хотя сомневаюсь, что заработанных Вашим талантом денег хватит на оплату счетов.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-07-2002, 12:15:03;

Берем на вооружение, значит, наши экспромты? Не все шутки бывают к месту.

Мне, какавтору, нечего скрывать от народа. Но, чтобы ты, Рада, знала, скажу конкретно. Я нахожусь в чудесном возрасте акмэ, как известно, для мужчин оптимальном во всех отношениях. И в любых отношениях это можно проверить… Тем более, что тебе, судя по всему, еще далеко до возраста бальзаковских женщин, который все-таки не является для вас лучшим. Вот эти свои достоинства и надо использовать профессионально, с пользой для всех, а не хулить то, чего ты не понимаешь…

:))) Удачи.

А тебя, что интересует, сколько я зарабатываю? Я не покупаю любовь, здесь можно не беспокоиться… На жизнь хватает, но поездки в Японию не спонсирую.

Рада 80.68.х.х- 05-07-2002, 12:54:57;

На «ты» мы с Вами, господин Иванов, не переходили. Это раз. Говорить гадости и подлости начинаете Вы и вынуждаете это делать остальных. Это два. Ваш возраст и Ваше финансовое состояние меня не волнуют ни на йоту.

Это три. Мечтать о спонсорстве поездок - это Ваши проблемы. Я путешествую по миру исключительно благодаря собственным мозгам, а не внешности (хотя и ею Бог не обидел). И чтобы окончательно закрыть тему Ваших колкостей насчет моей работы: у меня 2 высших образования - техническое (био медицинская электроника) и гуманитарное. Работаю я в компании по созданию программного обеспечения ведущим разработчиком.

И последнее: я в отличии от Вас объективна - прочитайте еще раз мой первый отзыв и обратите внимание на свой ответ. Поэтому - рекомендация: подумайте прежде, чем говорить.

Серый 194.158.х.х 05-07-2002, 13:05:09; 5 баллов

Мне тоже нравятся такие стишки, в них есть что-то настоящее

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-07-2002, 13:11:32;

Спасибо, Серый. :)

ВИТАЛИАДА

до 213.131.x.x- 05-07-2002, 13:16:24;
Его родила и вскормила земля,
Он солнце любил и леса и поля,
Он к небу тянулся, в неделю - вершок...
А я вот нагнулся - и под корешок. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-07-2002, 13:16:30;

Зачем мне второй раз читать Ваш отзыв? Он мне не понравился с первого раза! Вы изволили пошутить, я – тоже. В Вашем духе ответил на Ваши вопросы. На что же Вы обижаетесь? Это Вам надо начинать думать, а я и так всегда думаю, даже немного устал от этого… Не впадайте в истерику, с работы я Вас не уволю. :))) По крайней мере, пока в мои планы это не входит.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-07-2002, 13:19:28;

До. Верно схвачена идея стихотворения. Как хорошо, что Вы поняли! Спасибо. :)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 05-07-2002, 13:19:44;

То: В.И. Да-да, Виталий, я давно заметил, что для Вас существует только два вида отзывов: положительные (сиречь, хвалебные) и неправильные. :o)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-07-2002, 13:32:55;

С.Т. Не буду скрывать, Сергей, - да у меня скрывать и не получается – «неправильных» отзывов не люблю! А кто же их любит? Тем более, когда они абсолютно несправедливы!

Надо же было прицепиться к этому замечательному стихотворению! Одному из моих самых любимых! Просто так, смеха ради!!!

Есть еще люди без сердца и всякого понимания… Странно только, как их выпускают в Японию? Ведь они и там могут неверно показать лицо нашей страны другой стороной…

А вот если бы Рада перевела на японский мое стихотворение «Цветок», думаю, японцы лучше бы относились к нам всем… :)

С.Ткаченко 192.168.x.x- 05-07-2002, 13:57:17;

То: В.И. Дело не в том, Виталий, любить или не любить отрицательные отзывы, а в том, чтобы попытаться взглянуть на то, что у Вас получилось, не только своими глазами. Попытаться понять, что же в сочинении вызывает замечания со стороны других - а вдруг там есть

ВИТАЛИАДА

рациональное зерно? А если принимать только положительные и отметать отрицательные, как заведомо необъективные и несправедливые... Не как поэта, но как философа эта Ваша черта Вас просто убийственно характеризует. :о))

Ну, а я подумаю над очередной пародией. Попытаюсь изложить в ней свое восприятие того, как герой повествования сентиментально и лирично восхищается веселым цветком, безжалостно убив его перед этим.

Кстати, Вы знаете, что многие раненые умирают именно на рассвете, когда первый луч солнца покажется из-за горизонта? Так и этот цветок, поставленный в вазу с водой...

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-07-2002, 14:11:07;

Сергей, Вам из всего охота сделать пародию, но ведь на самом деле это – трагедия. И автора, и цветка. Ну, как угодно… Правда, Резниченко опять Вам сделает выговор за популяризацию моего творчества… :)

А дельные замечания я обожаю. Но где же они? Вот Серый, пожалуй, правильные замечания делает… :))

Снарк unknown, 213.186.х.х 05-07-2002, 14:27:37; 1 балл

где же ты раньше был, Виталька?:0) такие стихи впору бы писать лет 200 назад. а к хамству твоему нужно просто относиться с пониманием. со мной тоже на ТЫ перешел как-то неожиданно и только и мог, что хамить и глупости мычать в свою бороду боярскую.

стоит кому-то похвалить тебя и ты становишься его лепшим другом. И НЕ ДАЙ БОГ тебя похулит кто... тут уже держись, рачком будет из грязи вылазить. Так что мой совет всем - не хулите Виталия Иванова, да нехулимы будете. не пиз**те - и на вас никто пи**ть не будет.

а ты Виталий лучше расскажи где деньги берешь, а?:0)

может быть, мы все не тем занимаемся?:0)))

Рада 80.68.х.х- 05-07-2002, 14:41:09;

Зависть... Боже, ну это же просто смешно :0)) Вас, Виталий, в Японию не пригласят даже после гениального стиха о цветке. А в переводе на японский он так же не имеет смысла, как и на русском. Чего японцы просто не понимают - как это стих - и смысла не имеет.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.x.x- 05-07-2002, 14:42:32;

Виталий, не обобщайте. Что значит «из всего»? Пародии я делаю не из всего, а из того, в чем вижу противоречия. Причем бросающиеся в глаза. Между формой и содержанием, между тем, что пытался автор сказать и тем, что у него в результате получилось, между претензиями сочинения и его реальной ценностью. И мне не нужно для этого себя насиловать, заставлять, мучиться, слова подбирать - они сами складываются из образов, которые возникают после прочтения того или иного опуса.

А о трагедии теперь говорить поздно - пока я не подсказал Вам, о чем будет пародия, Вы об этом и не задумывались. Напыщенным получился Ваш стишок - трагичной будет пародия... :o)))

P.S. Но, как Вы могли уже заметить, я сочиняю не только пародии. Хорошие стихи вызывают у меня иные ассоциации.

И после их прочтения не пародии рождаются.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-07-2002, 14:55:31;

Таааак! Кругом виноват… Люди, ау!.. Убивают поэта.

«Звери стояли у двери…»

до 213.131.x.x- 05-07-2002, 15:02:44;

В.И. Трагедия? ну, так не рвите.

Зачем выдувать трагедию - чтоб стишок написать?

«В лесу родилась елочка» на мой взгляд лучше и написана раньше.

Снарк unknown, 213.186.x.x- 05-07-2002, 15:05:38;

шел я как-то по бульвару
глядь - знакомый клерк идет
пригляделся
оказалось,
что не клерк, а бегемот :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x 05-07-2002, 15:12:40; 5 баллов

Ту Снарк. Да, я очень богатый... Деньги складывать некуда – поэтому, и не складываю; не стремлюсь считать, поэтому - не считаю. Как добиться такого богатства? – Надо быть настоящим ПОЭТОМ, а не подлизывать оставленное за красивыми женщинами. Да, это непросто! Выбирать между дешевыми удовольствиями и дорогой истиной и красотой…

Бедный Снарк, никогда ты не будешь «богатым»! :)))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 192.168.х.х- 05-07-2002, 15:24:35;

То: В.И. А Вы попробуйте быть если не объективным, то хотя бы последовательным, Виталий. Попробуйте не противоречить себе, меняя точку зрения на противоположную (как будто предыдущей и не было) в зависимости от конкретной выгоды, которую в данный момент рассчитываете получить.

Не задевать по поводу и без повода того, кто с Вами в чем-то не согласен, не записывать в безоговорочные единомышленники навечно (т.е., до первого разногласия) того, кто имел неосторожность Вас похвалить... Не проще надо быть, Виталий. Не надо подчеркивать при каждом удобном случае свою простоту. Надо быть честнее. В том числе и по отношению к себе.

P.S. Я бы всего этого и не говорил, но вижу существенные противоречия между тем, что Вы декларируете и тем, что Вы делаете. И это - главный источник моих пародий на Ваши сочинения. Боюсь, однако, что он не иссякнет... :о)))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-07-2002, 15:43:45;

Творите, Сергей, я Вас уже однажды благословил и не так часто меняю взгляды, как Вам, не разобравшись, может казаться. Они у меня вообще постоянные, как вселенная – разве она меняется? :)

Вам просто легче писать пародии, чем заняться серьезно изучением моих философских трактатов. :)) Каждому – свое. И от каждого - своя польза. С Вами я отдыхаю от напряженной работы ума. :)))

Снарк unknown, 213.186.х.х- 05-07-2002, 20:29:34;

СПАСИБО ВИТАЛИЮ ИВАНОВУ ЗА НАШЕ СЧАСТЛИВОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ :0)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.х.х 05-07-2002, 22:07:08; 5 баллов

ГАДКИЕ, ЗАВИСТЛИВЫЕ ТКАЧЕНКИ И СНАРКИ, руки прочь от Члена Профкома Литераторов (?) Виталия Иванова! Он на сайте - необходим, хотя бы, как ТОЧКА ОТСЧЕТА! А вот представьте себе, если бы на градуснике не было деления «НОЛЬ», а?

Пятерка, которую я здесь выставляю, вполне закономерна как приз талантливому ботанику: ЦВЕТОК - ЦВЕТКУ!

Последуют и другие пятерки, дорогой Виталий (если, конечно, не будешь мне грубить).

Снарк 212.109.х.х 07-07-2002, 15:46:08; 1 балл

ВИТАЛИАДА

Дорогой Виталий, Nur Der Wahnsinnige ist Sich Absolut Sicher! Но чем дальше, тем всё меньше и меньше смеяться хочется. Прости мне Виталий мои gedankenexperiments.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-07-2002, 08:29:04;
Спасибо, Владимир! Постараюсь в дальнейшем Ваши интересы учитывать. :) Но, как Вы понимаете, это зависит не только лишь от меня... :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-07-2002, 08:33:29;
Снарк! Два раза ставить оценку за одно и то же произведение неприлично. Тем более что твои оценки все равно ни на что не влияют, кроме твоего личного благополучия. :(

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-07-2002, 09:06:50;
Снарк! Попрошу впредь не запутывать людей винегретом французско-русско-немецкого. Дабы было понятно, кто что хочет сказать до конца. За такими приемами спрятаться не удастся!
Никто абсолютно в себе не уверен, даже В.И. Не надо за меня утверждать то, чего я не говорил никогда! Чтобы ясно себе представить вопрос, достаточно о нем прочесть мои размышления, хотя бы «Об относительном и абсолютном».
http://www.proza.ru:8004/texts/2002/03/13-93.html

А насчет мысленных «посягательств» и, кто что думает, в твоем случае предполагаю самое худшее… Однако, я же не кричу об этом по всякому поводу на каждом инетном углу! :)))

Снарк unknown, 213.186.x.x- 08-07-2002, 10:57:15;
ту В.И.: можешь расслабиться, спазмов больше не будет :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-07-2002, 12:01:38;
Рад, что удалось вылечить. Всегда готов помочь человеку. :)))

Снарк unknown, 213.186.x.x- 08-07-2002, 14:07:40;
Эх, Виталий, как же с тобой сложно-то, а? Когда говорят о других - ты принимаешь на свой счет, а когда о тебе - думаешь, что имеют в виду других :0)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-07-2002, 14:28:16;

Сложно потому, что нет желанья понять, хочется только лишь посмеяться. А если так, - значит, мы и смеемся по полной программе… :)) Просто бывает только в Псих. диспансере, где больного лишают дееспособности. Здесь не больница, и в мои планы это не входит. Можно попробовать размышлять… :) Но Вам это не надо! А что же ты, Снарк, от меня хочешь?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-07-2002, 14:35:13;

А вот так вот попробуем…

«Гений»

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-07-2002, 14:38:47;

С первого раза не получилось…

«Гений»

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-07-2002, 14:45:07;

Если что не так, прошу меня извинить. Не ожидал…

Снарк unknown, 213.186.x.x- 08-07-2002, 14:46:48;

ту В.И.: уже ничего :0))) я думаю, что уже более чем достаточно с тебя.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-07-2002, 15:07:12;

Да, Снарк! Очень плохо, когда тебя никто не понимает. Очень одиноко…

С.Ткаченко 192.168.x.x- 08-07-2002, 18:06:46;

То: В.Р. Вот, это - по-нашему, по-бразильски... А то народ ваще странный пошел, грубый: плюнешь в морду - драться лезут... :o))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 08-07-2002, 18:10:21;

То: В.И. Вы правы, Виталий: уму тоже нужен отдых. Нельзя его все время перенапрягать - последствия сразу бросаются в глаза. Отдыхайте, не ленитесь отдыхать. :o)

---

ВИТАЛИАДА

**«Иду по колено в зеленой траве» (автор: Виталий Иванов)**

05.07.2002, Баллов 10
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=12005&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Иду по колено в зеленой траве.
От запаха сена - дурман в голове.

Иду и твои повторяю слова,
И сладко кружИтся моя голова!..

Иду, улыбаюсь, не знаю куда…
И слышу, как ты говорила мне: «Да».

_____

Серый 194.158.x.x 05-07-2002, 13:23:08; 5 баллов
Простенько и со вкусом

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-07-2002, 13:36:29;
Спасибо, Серый! Я не стараюсь в стихах мудрить – зачем? Мне твои стихи тоже нравятся, именно своей простой глубиною. Будем на ты? :)

Серый 194.158.x.x- 05-07-2002, 14:01:51;
Будем, Виталий

lg 212.15.x.x- 05-07-2002, 17:33:50;
Поэт по колено в зеленой траве -
Читатель прочтет и по яйца в говне.
Детский маразм? А?

Евгений С 195.58.x.x 06-07-2002, 13:38:16; 5 баллов

АЛиСА 192.168.x.x- 27-09-2002, 00:10:26;
Мило.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-09-2002, 08:45:12;
Спасибо, Евгений!

_____

ВИТАЛИАДА

**«Мужские болезни. Навеяно одной личностью на СтихиИ.» (автор: Рада)**

05.07.2002 1(2), Баллов 44
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=12006&db=k_com&lines=20&page=3&sorting=author&mat=yes

_____

Есть такая забавная штука
Завышенная самооценка у мужин
Они начинают мнить себя гениями и на то
Имеется масса веских сУрьезных причин
Причина первая:
Они вдруг решают, что неповторимы
И всем вокруг пора закрываться на обед
Убегать, прятаться и превращаться в мимов
А то ведь сами понимаете - не оберешься бед
Причина вторая:
Невероятная сексуальность, возведенная
В ранг СЕТ
Ну да, куда там всяким Делонам и Ричардам Гирам
Это ни что иное, как эмансипированный женский бред
Причина третья
Процентное отношение головного мозга
Резко зашкалило за пометку Красный Цвет
И в этом свете все остальные смотрятся ну очень бледно
А Энштейну вообще пора садится за парту и держать ответ
Вышеперечисленный список причинности
Далеко не полон, и это ясно и так
Вот только стоит ли обращать внимание на странности
Или просто игнорировать весь этот бардак?

_____

Rose 212.45.x.x 05-07-2002, 15:33:03; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x 05-07-2002, 15:37:22; 4 балла
Трудно назвать это стихотворением. Однако, не могу не отреагировать. Вижу, сильные мужчины Вам нравятся… Что ж, такая позиция мне понятна. Поддерживаю! :))

ВИТАЛИАДА

Рада 80.68.x.x- 05-07-2002, 15:39:31;
Rose: :0)

Willy 213.53.x.x- 05-07-2002, 15:43:06;
Рада, - это вы не про меня написали?

Рада 80.68.x.x- 05-07-2002, 15:46:24;
Виталий, Вам ли с вашей неповторимостью разменяться на литературу, Вам ли отличать стихи от Не стихов...

Чтобы такому гению опуститься до возможности разбираться в современной литературе! Никогда! Это ниже Вашего достоинства! Удел гениев рифмовать печку со свечкой, пить кефир и наслаждаться истинными ценностями! Чем Вы и занимаетесь (кефир - мой домысел, можете не воспринимать его всерьез, особенно если у Вас аллергия на молочные продукты) :0))

Рада 80.68.x.x- 05-07-2002, 15:49:59;
Willy: а на Вас это похоже? Если да - извините за совпадение :0) Но «музой» на этот раз послужили не Вы

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-07-2002, 15:55:59;
Рада, а зачем Вы меня все время гением называете?

Право, Вы меня ставите в неловкое положение… Я ведь не умер еще! И разве я где-нибудь называл себя гением?

Бывает, читатели называют, но я их всегда одергиваю. :))

Кефир пью, и не только кефир. А аллергия у меня только на глупость… :)))

Willy 213.53.x.x- 05-07-2002, 15:57:37;
Да нет, я просто увидел, что вы прочитали моё новое произведение в прозе про Государство Наркостан и тут же выдали своё стихотворение, поэтому и решил. Я в принципе никогда и не претендовал на гениальность, потому как у талантливых людей навроде меня не бывает мании величия...

Рада 80.68.x.x- 05-07-2002, 16:01:34;
Willy: на Вашу вещь я успела написать отзыв - отвлекли. А вещичка забавная получилась :0)

Снарк unknown, 213.186.x.x- 05-07-2002, 16:05:31;
гы-гы-гы :0))))

ВИТАЛИАДА

Willy 213.53.x.x- 05-07-2002, 16:07:55;

Иванов, вам не надоело прикидываться дурачком? Скажите честно и спокойно. Да, я гений. И всё. Чего тут шута из себя строить? Гении это люди серьёзные, они всё полезное для человечества делают. А человечество их любит. Поэтому нечего тут скромничать

С.Ткаченко 192.168.x.x 05-07-2002, 16:18:03; 5 баллов

Можете считать меня брюзгой и занудой, но еще раз - в который раз!! - прямо... нет, прямо не буду. Лучше намекну, тонко и неназойливо, что у нас для пародий, эпиграмм и шуток (особенно остроумных и оригинальных) есть отдельный раздел, который так и называется - «Пародии, Эпиграммы, Шутки»... :o)))

Снарк unknown, 213.186.x.x- 05-07-2002, 16:20:05;

Серж, а туда никто не захо-о-о-о-одит (не менее нудно)! :0))) ну, или почти никто

Рада 80.68.x.x- 05-07-2002, 16:21:11;

С.Т.: Я в пылу битвы ошиблась адресом :0(( (потупившись и опустив глаза). Не ругайтесь на меня, я больше не буду :0)) Честно, честно :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-07-2002, 16:30:04;

Вилли, я – самый обыкновенный… Но, если Вы думаете по-другому, скажите народу об этом. И, когда таких честных людей, как Вы, наберется изрядно… Впрочем, Вы сами знаете, как немного сегодня искренних и честных людей, таких, как Вы, Вилли! :) Спасибо.

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 05-07-2002, 17:21:01;

Рада: А куда настоящему гению деваться? Вроде после такой критики и рад бы обычным человеком назваться... Но жизнь такова - не дает забыться в иллюзии..(((

Рада 80.68.x.x- 05-07-2002, 17:37:09;

Крокодил: дело в том, уважаемый Крокодил, что гениальность - это не состояние души, а признание других людей. Этимология слова «гений» подразумевает не «я», а «он». И человек, который говорит «я - гений» достоин сочувствия. Поэтому не уподобляйтесь самовлюбленным идиотам, относитесь к жизни с юмором :0))

ВИТАЛИАДА

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 05-07-2002, 17:41:03;
Рада: Данте - гений?

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 05-07-2002, 17:54:26;
Рада: а он про себя писал «гений».. хотя может его Комедию так наши перевели.
Но потенциальный гений ставит себе просто другие задачи, чем просто талант. А вот реализует ли он их...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 05-07-2002, 19:03:43;
А чего в жмурки играть?
Все знают, кто на «Стихии» постоянно величает себя «гением».
И не нужно говорить: «я не я, и лошадь не моя»
Эй, признавайся, все равно на воре шапка горит!
А из-под горящей шапки еще и уши ослиные высовываются...

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 06-07-2002, 12:34:29;
Ответ Крокодилу: Так то ж Данте, на то он и гений - исключение, подтверждающее дурацкое правило.
Рада:
Сорри, я тут пофлудил. Но мысль у вас в стихе интересная). А поизящней можете ее переделать?

Соня 212.5.x.x 06-07-2002, 13:07:41; 5 баллов
есть такое явление, когда болит отрезанная хирургом нога, есть такое явление, когда поднимается давно позабытый владельцем пенис, есть такое явление, когда играет давно отмершая гордость, и все эти факторы способствуют явлению стихийных поэтов-мужчин, при том, если есть память о русской грамматике, амфибрахиях-дактилях. Не надо их строго судить

Снарк 212.109.x.x 07-07-2002, 15:48:36; 5 баллов
Виталию Иванову нужно на его любимом месте (лбу) накаль сделать: HONY SOIT QUI MAL Y PENSE :0) чтобы не было и мановения посягательств

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-07-2002, 09:13:41;
Мне, конечно, приятно складывающееся общее мнение.
Однако хочу отметить, что сам я по поводу себя ни разу ничего подобного не заявлял. Хотя отвлеченные размышления на этот счет у меня есть, скрывать их, конечно же, бесполезно, да и не нужно…

ВИТАЛИАДА

Например, все кто еще не успел познакомиться, могут прочитать «Гений»

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1155&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

:))) Спасибо!

Рада 80.68.x.x- 08-07-2002, 11:43:06;

Крокодил: мне нравится Ваша привычка - задавать вопросы и самому на них отвечать :0)) Вам Данте часто надоедает разговорами о своей гениальности? Вот то-то же. У каждого свои рамки, свои планки. Можно разводить софистику и перемалывать эту тему бесконечно: все гении, но многие этого еще не осознали; гении непризнанны, и потом уже бывает поздно; гений сам знает, что он гений и т.д. И вообще петь сонеты своей необычности и неповторимости. Ах, какой я невероятный :0))

Лично я в своей жизни гениев не встречала. Есть много талантливых людей, умных, эрудитов, гармоничных. Но еще больше пустых и глупых, упивающихся собственной значимостью.

А поизящнее писать не буду. Для данной темы и этого пожалуй многовато :0))

Рада 80.68.x.x- 08-07-2002, 11:44:19;

Соня: вроде как: не суди и вони будет поменьше? :0))

Рада 80.68.x.x- 08-07-2002, 11:51:05;

Коллеги, диагноз подопечного ясен :0)) Боюсь это, правда, не лечится :0))

Крокодил unknown, 213.141.x.x- 08-07-2002, 12:03:03;

Неа, я про ту мысль, что из-за мужского воспитания и «некоторой» непризнанности, сие самообвинение в гениальности и появляется.

Паранойя 194.85.x.x 08-07-2002, 12:03:51; 5 баллов

Рада, дорогая, вы абсолютно правы. Очень метко. Браво!

Рада 80.68.x.x- 08-07-2002, 12:12:03;

Крокодил: Некоторая непризнанность - это круто! :0)) А самообвинение в гениальности - вообще цитата дня :0) Вы меня развеселили, сударь :0))

ВИТАЛИАДА

Рада 80.68.x.x- 08-07-2002, 12:13:04;
Паранойя: :0) Спасибо большое - накипело, сами видите какой бардак творится :0))

Ася Биккулова 195.5.x.x- 09-07-2002, 02:26:53;
Согласна!

С.Ткаченко 192.168.x.x- 09-07-2002, 09:42:47;
То: Рада Да я не ругаюсь. Это рефлекс уже просто. Как чего веселое и остроумное в ОКСе увижу - так бурчать начинаю... :o)))

С.Ткаченко 192.168.x.x- 09-07-2002, 09:48:42;
То: Снарк Какие мы, оказывается, меркантильные! :o))
Вот потому и не заходят - замкнутый круг получается...
Хотя средняя читаемость в ПЭШках все-таки повыше, да и ОКС разгружается... Все, стоп. Сел, понимаешь, на любимого конька... :o))

Даймон Драго 62.76.x.x 28-09-2002, 01:22:08; 5 баллов

---

**«Почему я пишу и хочу напечататься» (автор: Виталий Иванов) 1(2)**

09.07.2002, Баллов 12
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=12076&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Пишу стихи для себя.
Ищу счастливую строчку,
как будто смысл жизни, -
и нахожу их одновременно.
Писать стихи больно,
как будто мозг вынимаешь
из черепа.
Печатать - стыдно.
Как потом смотреть
в глаза людям?

ВИТАЛИАДА

Наверняка, их придется
обманывать…
Одни спросят: «Что ты хотел
сказать нам?» -
И что я отвечу?
Другие будут говорить,
что меня понимают,
и станут похлопывать
по плечу…
Противно!
А как не печатать?
Невозможно всю жизнь
прожить одному,
в себе,
умереть и не высказаться…
Что же делать?
Надо печатать!
Как не дарить стихи,
когда те поспели,
как пирог,
испеченный хозяйкой,
что вышел отменно;
или - урожай в саду,
который пора
раздавать людям?..

---

Серый 194.158.x.x 09-07-2002, 18:08:51; 5 баллов

Солидарен с тобой на 100% Пишешь всегда для себя а потом становится жалко что это все исчезнет бесследно.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 09-07-2002, 19:36:16;

«Рукописи не горят», Серый. Мне кажется, и ты в этом когда-нибудь убедишься. А я это точно знаю уже… :)

Спасибо! Надо – дарить. «Дареному коню в зубы не смотрят». Есть, конечно, читатели и неблагодарные… Бог с ними, таких все-таки - меньшинство! :))

макарка 195.19.x.x- 09-07-2002, 21:21:05;

пусть исчезает. нужно и терять

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 09-07-2002, 22:29:19;
Пусть «исчезает», все равно никуда не денется! :)

Елена Виноградова 193.232.x.x 10-07-2002, 15:16:00; 5 баллов
Меня это тоже всегда мучает. И хочется напечатать, и в то же время сомнения заедают, особенно когда прочтёшь у кого-нибудь что-нибудь ужасно красивое и глубокое. У меня даже идея была обратиться ко всем стихийцам организовать акцию - распечатать самые разные стихотворения разных авторов и развесить их в школах, чтобы наши молодые видели, что нормальные люди и их сверстники что-то чувствуют, пишут, ищут, что кроме наркоты, секса и компьютерных игр есть и другое на этом свете.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-07-2002, 15:36:23;
Есть другое, Елена, есть! Прекрасная мысль. А выставлять или не выставлять стихи, печатать или же не печатать – я тоже всегда мучился. Сейчас уже просто времени для мучений не остается… :)) Приходится выставлять.
А ты не читала мое интервью Алексу По. Я об этом там высказываю свое мнение поподробнее…
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_pub.pl?id=20&db=k_pub200279014226&a=show&page=1&lines=20&sorting=date

Елена Виноградова 193.232.x.x- 10-07-2002, 16:02:18;
Нет, Виталик, не читала. У меня вообще с компьютером и со временем проблемы. В свой почтовый ящик не могу попасть уже два месяца - надо менять.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-07-2002, 16:17:00;
Времени нет, конечно… А интервью можно найти по указанной ссылке. Не пожалеете! :))

---

**«Музы на кухне Иванова» (автор: lg)**

09.07.2002, Баллов 75
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=12074&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=date

---

ВИТАЛИАДА

У поэтов кончились запевки
Жизнь глядит, как мачеха, сурово.
Наши Музы, как простые девки,
Варят борщ на кухне Иванова.

---

Рада 80.68.х.х 09-07-2002, 17:17:02; 5 баллов
Борщ - в корыто
Музам по сусалам
Что это такое, в самом деле
Всяким бармалеям время даром
Наше время
Время наших музОв
Кухню к черту! Нашим -
Битву Сиракузов!

Рыжий 195.209.х.х 09-07-2002, 17:25:23; 5 баллов
угу... эта очень хороша!.. :) кстати, и интервью очень интересное: местами до слез смеялся... :)) юмор, понимаешь... :)

Rose 212.45.х.х 09-07-2002, 17:29:40; 5 баллов
Господи, ну почему всем так нравится писать пародии на Виталия Иванова?! Примета этого сайта... сама с этого начинала:))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 09-07-2002, 17:37:01;
Рыжий, ты первый принес мне приятную весть. СПАСИБО! :)

lg 212.15.х.х- 09-07-2002, 18:30:36;
ОГО! Обычно так дружно мне выставляются колы. Приятно поражен. Всем спасибо. Служу «Стихии»

М.Бар 213.59.х.х 09-07-2002, 21:37:59; 5 баллов
Молодец!!!!!

Аверина Илона 192.168.х.х 10-07-2002, 00:47:52; 5 баллов

Снарк 212.109.х.х 10-07-2002, 00:49:55; 5 баллов

Серый 194.158.х.х 10-07-2002, 11:06:35; 5 баллов
Годится

ВИТАЛИАДА

Елена Виноградова 193.232.x.x 10-07-2002, 15:23:24; 5 баллов

Хорошая пародия. Впрочем, холодненький борщ да теплая хозяйка (пусть и девка) тоже хорошо, не так ли?! А тема у Виталия на самом деле очень серьёзная и больная, все с этим мучаются.

Roma 193.128.x.x 12-07-2002, 07:31:44; 5 баллов
Nыnche Ivanovy trydno jitь;
Kajdыi ponedelьnik grabit banki;
Estь obяzannostь - oravy prokormitь.
Alь nexoroshi, skaji, podarki?! :O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-07-2002, 08:38:21;
Елена, а какая тема Вам самая близкая оказалась?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-07-2002, 08:46:05;

to: Roma Да, не легко приходится… Но что делать? Положение обязывает. :)) У каждого из нас - свои трудности… Хорошо, что банков много теперь. Это сильно упростило задачу! :)))

lg 212.15.x.x- 12-07-2002, 08:46:33;

Господа, друзья, с глубоким удовлетворением заявляю:

За 1,5 года, что я нахожусь на Стихии (под разными никами) урожай оценок за данный стиш самый высокий.

Всем, участвовавшим в постановке данного рекорда, выражаю благодарность. Спасибо. Вийон.

С.Ткаченко 192.168.x.x 12-07-2002, 10:18:44; 5 баллов

(Занудно): Если бы еще не твое устойчивое неприятие ПЭШ... :o)))

S.Os 10.0.x.x 17-07-2002, 15:46:01; 5 баллов

Даймон Драго 62.76.x.x 21-09-2002, 04:26:18; 5 баллов
Повезло Виталию...

---

ВИТАЛИАДА

# ВИТАЛИАДА 19. Ощущаю себя совершенным. Интервью Алексу По

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЙ: Алекс По, Виталий Иванов

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Мне около 40-ка. Член СП. Самый продуктивный участник СтихиИ. Ощущаю себя совершенным. Фотографии души. Мое объективное мнение. Сила подлинного искусства. Клоны и наркоманы. Все бесы были повержены. тВы. Организовать позорный столб. Глупею. МСПСЗ. Уникальное космическое явление. Председатель «Центра Вселенной».

---

## Алекс По. Себя ощущаю совершенным (интервью с В. Ивановым)

09.07.2002

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_pub.pl?id=20&db=k_pub200279014226&a=show&page=1&lines=20&sorting=date

---

Алекс По: Расскажите о себе.

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Мне около 40-ка. Родился, вырос, живу в одной из российских столиц. Образование высшее. Работаю конструктором в энергетической корпорации. Стихи пишу с 16 лет.

Некоторые спрашивают, член ли я Союза писателей?

Чтобы удовлетворить понятное любопытство моих читателей и навсегда снять глупый вопрос, информирую. На 30-летие творческого пути решил вступить в СП. И вступил, не откладывая. Исходя из того, что людям пора познакомиться с моим творчеством. Сам я и так уже практически наизусть выучил все, что натворил за многие годы. Но один человек – не народ, а от народа - ничего не надо скрывать! Это мой принцип.

У меня вышло 7 книг. 4 – стихотворений, 2 – поэм и книга философских эссе и афоризмов. Тираж первой книги (5000 экз.) разошелся практически полностью.

Но дело оказалось довольно хлопотным - пришлось бегать по магазинам, заключать договора, самому считать деньги... А разбога-

ВИТАЛИАДА

теть так и не получилось. Поэтому решил тиражи сократить, а книжки дарить друзьям.

Готова к печати еще одна книга - стихи и проза 90-х годов. Кто прочел, утверждают, - самая сильная. Однако после попадания в Интернет желание издаваться у меня притупилось. Может быть, временно... А пока вижу, через Инет достучаться до людей, живущих во всех частях света, для автора проще и, похоже, дешевле.

В середине 70-х пытался поступить в Литературный институт. Но получил ответ, что учиться на профессионального литератора мне преждевременно или вообще бесполезно, потому что несуществующие при социализме слова «грусть» и «тоска» в моих произведениях встречаются больше одного раза.

Зато на следующий год напечатали в альманахе «Молодой Ленинград». А это тогда кое-чего стоило - 50 рублей за один стиш. При стипендии 40! Вот тогда у меня мелькнула нехорошая мысль, почему же не состоять в столь богатой организации? Пришлось продолжить участие в литературном процессе… Ходил в ЛитО, как на службу, полагая, что когда-нибудь государство в лице заслуженных членов оценит мою искренность и наивный талант.

Стал подбираться к Союзу писателей. Но, чем ближе я подбирался, тем отчетливей понимал: нет, не суждено мне быть профессиональным поэтом и пировать на бюрократическом торжище! Пришлось выпить много вина и водки, пока я сумел хотя бы частично перебороть себя. Да и в стране через двадцать лет ситуация изменилась… И вот настал день, когда мне просто предложили вступить в Союз, без каких-либо предварительных унижений. Другоое дело!.. Прилиичные люди!..

Времена изменились, но даже сегодня и здесь, на демократичной СтихиИ вдруг вылезают откуда-то старорежимные члены, монстры, размахивающие красными книжками, пытающиеся запретить сочинять стихи людям, которые не могут без этого жить. С такими пережитками душного прошлого лично я беспощадно буду бороться до полного их посрамления!

Алекс По: Вы самый продуктивный участник СтихиИ - 233 произведения. Как Вам это удается?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: 233 - это немного. У Tigrusa на страничке - 315! Наверное, есть и другие скромные рекордсмены. А секрет прост. Я давно уже ничего не пишу, поэтому появилось время разбираться в собственных черновиках, которыми завалена вся квартира. Сначала

складывал в стол, а потом - повсюду, куда помещалось. За годы самоотверженного труда - накопилось.

Алекс По: Зачем вообще творческому человеку писать?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Изначально я не ставил перед собою такие вопросы. Писалось - писал, не писалось – мучился, потому что писать хотелось все время.

Человек получает наибольшее удовлетворение, наслаждение от самого процесса творения. Но не все еще осознают это. Сочинительство - тяжелейший труд, и мало кто идет на него добровольно. Одних заставляют финансовые обстоятельства, хотя рассчитывать заработать стихами нынче смешно.

Других - мама (да-да-да!), третьих - тщеславие. А есть такие, кто просто не может за собой не записывать. Как будто, черт руку подталкивает… Или же Бог. А может, сама материя через нас хочет что-то сказать. Кому? Наверное, - нам…

Алекс По: Может, бросить?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Писать я давно бросил. Теперь без конца переписываю. И это бросить труднее, потому что жаль однажды потраченного труда и хочется довести начатое до совершенства. А окончательного совершенства, как известно, не существует.

Совершенно то, что движется к совершенству.

Поэтому, лично себя ощущаю практически совершенным. Другое дело, - все, что я делаю…

Окажется ли оно совершенным после смерти моей?

Ведь движение остановится, если его не подхватят мои читатели. На это надеюсь, потому что верю в человеческий разум!

Алекс По: С чего все начиналось?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Начинал я – обыкновенно. В 3-ем классе на уроке литературы нам предложили написать сочинение. Страницу прозой или четверостишие.

Конечно, выбрал то, что полегче. Потом долго ничего подобного не предлагалось, только в 9-ом классе опять пришлось выбирать. Я уже - не сомневался! Конец 60-х, пионерские лагеря, авторская песня... И вне школы у меня вдруг стали рождаться и записываться стихи. Последнее оказалось принципиальной ошибкой! Не надо было записы-

ВИТАЛИАДА

вать! Потому что остановиться потом - невозможно. Все, что написал, обязывает продолжать начатое!

А вот как появились первые философские тексты. Собирал однажды в лесу грибы. И вдруг во мне заговорили два человека, несколько часов грибы собирать мешали. Поэтому, наверное, разговор и запомнился... Пришел домой - записал «Первое откровение» из «Диалогов с самим собою». Потом двое часто во мне разговаривали, пока окончательно не надоели. Я их прогнал, но теперь приходят другие...

Алекс По: Как Вы сочиняете?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Я всегда пишу только то, что невозможно не написать.

Хорошо пишется в кафе, на работе. Или вот еще - в электричке. Когда кругом много народа, поневоле приходится сосредотачиваться, стараешься быстрей записать – пока не оторвали, не выгнали, не заставили пить… Интересные сочетания слов и мысли приходят, когда на машине проскакиваешь на красный свет и видишь, что тебя останавливает инспектор. Я иногда использую этот прием в своем творчестве. А за столом, в своем кабинете, - расслабляешься, откуда-то вылезает множество вариантов или, наоборот, их вообще нет… Короче, ничего не выходит. А если работает Интернет, - точно не сочинишь и двустишия!

Приходит строка или несколько строчек. Как? Откуда? – Не знаю! Если я замечаю, что они удивительно совпадают с уникальным внутренним моим состоянием, я как можно быстрее записываю, чтобы не потерять ни одного слова. Потому что эта магия слов - души фотография. А потом... могут тянуться месяцы, годы... Картинка схвачена! Идет проявление и улучшение качества фотографии.

Нагромождение образов мне не интересно. А ведь многие пишут именно в такой странной манере – выдумывают чего-то. 100 лет назад жил поэт Шершеневич. Он тогда уже дал фору всем таким авторам. А кто его помнит сегодня? А Есенин, который пытался учиться у Шершеневича, вовремя прекратил это бессмысленное занятие и стал выражать себя естественным для себя образом. И вот, Есенин – с нами, а кто помнит и читает сейчас Шершеневича? Кроме меня?

Самовыражение – главное! «Искусство» народу не нужно. В людях интересна их уникальность, а не умение профессионально уместиться в каноны.

Недаром «искусство» - от слова «искусственный», а «искусственный» - от слова «искусство».

ВИТАЛИАДА

Алекс По: Кто Ваши литературные кумиры?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Из классики любимые поэты - Лермонтов и Есенин. Люблю Пушкина и Маяковского, но не все. На СтихиИ мне ближе всего творчество Константина Лебедева, Commona, X77, Brune… М.б., раннего Стосса, пока он не повредился в рассудке и стал писать вместо хороших стихов матерные частушки без мата. Есть неплохие юмористические вещи у Резниченко. Но пошлость и высокомерие губят его талант.

Прозу трудно читать с экрана, а распечатать не всегда есть возможность. «Случайные мысли» Twinsa - просто великолепны. С интересом прочел интервью Алекса По с Ромой и Радой.

Вообще нет безнадежных авторов. У любого есть строчки талантливые. Почти у всех найдется одно-два гениальных стихотворения... Но как их найти?

В прозе из русской классики мне ближе всего М.Булгаков, Гоголь и Достоевский. Кумиров у меня нет.

Алекс По: Объективность и субъективность оценок. Что лучше? Возможно ли оценивать объективно?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Да, я говорю иногда, что мое мнение «объективное». Почему я позволяю себе подобные заявления? Исключительно потому, что я уже почти полностью отказался от своего «я» и сужу всех как бы практически независимо, исходя исключительно из пользы общего дела и истинной ценности рассматриваемых мною произведений.

Некоторые другие, наиболее продвинутые, искренние и честные люди тоже пытаются судить объективно.

Поэтому, я не ощущаю себя здесь одиноким… Все объективные мнения не обязательно совпадают друг с другом, ведь на любой предмет или явление можно смотреть с разных сторон. Так, обычно, и получается. Поэтому, различие мнений у объективных – честных и умных людей абсолютно нормально. Это не противоположные мнения, а дополняющие друг друга.

А вот у людей, ищущих личную выгоду, - мнения субъективные и очень часто вредные объективно.

Есть ли такие у нас на СтихиИ? Таким мне видится иногда, например, Резниченко… Допускаю, что это мое конкретное мнение – не объективно.

ВИТАЛИАДА

Алекс По: Как Вы оцениваете стихи и прозу? По каким критериям?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Критерий один – гениальность. Все прочее – не интересно. С этим критерием я подхожу к творчеству братьев-поэтов и к себе самому.

Под гениальностью понимаю – божественную способность достигать откровения. Искра божья, олицетворенная в «я», заложена в каждом из нас. Но многие ее гасят, не выдерживая мук и труда - среди тьмы нести светоч… А есть такие незрячие люди, что не только звезды не видят – на солнце им надо указывать. Люди живут средь людей. Гению - не дано жить среди гениев… Гения убивают все.

Алекс По: Что такое хорошее стихотворение с Вашей точки зрения?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Хорошее стихотворение являет собою качественную фотографию оригинального состояния души автора. Если стихотворение трудно выделить из массы стихов, сливающихся в серую массу, значит, и душа автора такова – от других ничем конкретным не отличается, по крайней мере, в момент написания стихотворения. Такие стихи и души никому не нужны.

Либо фотография – очень плохая, автор их совсем не умеет делать. Существует совмещенная техника наложения одной фотографии на другую. Например, авторское видение пейзажа природы, исторического события и т.д.

Народ до сих пор интуитивно к поэзии тянется. Но, после стольких лет профанации человеческих мыслей и чувств, он терпеть не может «профессиональной поэзии»! Можно даже сказать, ее ненавидит!

Поэтому, на данном этапе надо полностью отказаться от профессионализма в поэзии и дать возможность народу свободно творить. Чему, кстати, и служат лучшие литературные сайты – такие, например, как СтихиЯ, предоставляя всем свободно себя выражать и потихонечку оттачивать мастерство в жестокой конкурентной борьбе. СПАСИБО за это людям, поняли проблему и предоставили народу такую возможность! Почти бесплатно!

Алекс По: Что такое поэзия лично для Вас?

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Поэзия для меня - это вся жизнь.

Итоговая книга моих стихов так и называется «Вся жизнь». Она еще не закончена. А работаю я над нею более 40 лет и считаю, что по отпущенным срокам мне уже повезло.

Поэзия очень интимна. До последнего времени я стихи читал только любимым женщинам. И то - в счастливые минуты сближения. Правда, потом стал замечать, что женщины не долго поддерживали со мной отношения, избегали... Пришлось сделать свою поэзию интимной еще более и не показывать ее никому!

Вот был такой случай. Познакомились мы как-то с другом с одной хорошею девушкой. Немного выпили. И я, конечно, стал читать им стихи. А потом они поженились, и я был свидетелем на их свадьбе...

Вот какова сила подлинного искусства!..

А если бы стихи читал не я, а мой друг, еще не известно, чтоб из этого получилось... Была бы вообще свадьба, и кто был бы на ней свидетелем, а кто женихом...

Алекс По: Есть мнение, что поэзия выше прозы. Согласны Вы с этим?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Как сравнивать живопись с музыкой, поэзию с прозой, цветок розы и соловьиную трель?

Женщину и мужчину, волка и зайца?.. И проза может быть гениальной, и картина художника. Тогда они наполнены высокой ПОЭЗИЕЙ. А стихи могут быть абсолютно бездарны. Вот в «Мастере и Маргарите» Михаила Булгакова в каждой строчке - поэзия. А в стихах Дианы Фокс, например, я нахожу ее крайне редко. Не буду напоминать здесь про объективность своих оценок...

Алекс По: Главная особенность и отличие СтихиИ от других интернетовских конкурсов?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: СтихиЯ максимально демократична. Иногда даже кажется, чересчур. И только потом, с прошествием времени, я понимаю, насколько выверенную и правильную позицию занимает Администрация сайта, в частности, глубокоуважаемый Negros.

Да, бывали и у меня трудные времена на СтихиИ, казалось, все против моей точки зрения.

Захватывают сайт клоны и наркоманы, бездарности и извращенцы, враги великой русской литературы, пытающиеся превратить

ВИТАЛИАДА

нашу поэзию - в пошлую мелкотравчатую пародию, а прозу - в отвратительную чернуху.

Тем не менее, я не сомневался, что у народа есть стержень, здоровый и крепкий, и одни будут держать его, а другие - насаживаться, чтобы не соскользнуть в сторону... Так и оказалось впоследствии. Все бесы были повержены! А мы с Negrosom вышли из перипетии еще более закаленными, чистыми и уверенными в конечной победе подлинной демократии и настоящей ПОЭЗИИ! И так будет всегда!

Только за это, не стесняясь, надо бороться всем честным людям.

Когда служба безопасности на моей работе вычислила, что я работаю в основном на лит. сайтах и отключила вдруг у меня Интернет, больше всего я сожалел о СтихиИ. Потому что, может быть, первый раз в своей жизни нашел здесь то, чего мне всегда не хватало, - друзей и врагов, связанных между собою бескорыстной любовью к ПОЭЗИИ. Другие сайты - тоже, наверное, чем-нибудь хороши, однако только здесь, на СтихиИ, я встретил людей, регулярное общение с которыми мне интересно. И здесь я чувствую себя абсолютно свободным.

Вот, скажем, администрация РПК не выдержала предложенного мной уровня отношений и даже вынудила уйти. И что в результате? Я - повсюду, а они там без меня – пропадают. А здесь, на СтихиИ, несмотря на мою объективность, меня терпят уже больше года!

Когда я срочно купил компьютер и включил Интернет, первое что сделал - побежал на СтихиЮ! И сразу понял, как на ней не хватало меня. Запустение...

Некрепких авторов съели. Сидят в засаде голодные, родные и милые - Сания, Иван, Рачок Онки... Все ждут, не дождутся меня! Я уже не говорю о Рыжем, Денисе Тимофееве, tear – самые близкие на СтихиИ мне люди без меня просто прятались!

Порядок, конечно, был восстановлен. Пришлось, правда, немного потрепать бесов...

Друзей и врагов я называю на «ты». На «вы» - людей мне малознакомых. Некоторые удивляются, я к ним то на «ты», то на «вы». А иногда - «тВы» или, наоборот, «Вты». С этими не определился еще…

Вот, например, Снарк. Некоторое время мне было неясно, что он из себя представляет – между прочим, достаточно редкий случай! И я называл его «тВы».

Теперь лучше к нему отношусь и иногда обращаюсь на «ты».

На Термитнике и Стихире быть в курсе событий практически невозможно. Я там пока только лишь выставляюсь и, конечно, отвечаю на письма читателей… Времени не хватает, особенно, сейчас, летом, когда кроме того, что, как обычно, на работе надо работать, по

ВИТАЛИАДА

выходным еще приходится отдыхать активно на даче. Многие понимают, что я имею в виду. Загораю, купаюсь, ищу не выросшие грибы – писать совсем некогда... Участвовать профессионально в литературном процессе – тем более! Впрочем, не исключаю возможность своего осенне-зимнего наступления на Стихире. Вместе с другими заинтересованными стихийцами. Желающие поучаствовать могут уже записываться…

Алекс По: Что бы Вы порекомендовали изменить, сделать на СтихиИ?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Запретил бы ставить мне единицы. :)

Действительно, я бы не прочь запретить выставлять оценки случайным посетителям сайта и авторам, у кого меньше 5-ти произведений. Это могло бы избавить от клонов или сократить их количество.

Можно организовать что-нибудь типа позорного столба, куда бы привешивали авторов чересчур субъективных. Если нельзя уничтожить, надо всенародно показывать пальцем на подлеца, негодяя и матерщинника! Обнаруженных клонов - классифицировать по принадлежности к оригиналу, чтобы быть клоном не было смысла. И все играли по правилам, пускай под ником, но бесконтрольно не размножались! И так-то правил практически нет…

Игра не может быть вовсе без правил! Хотя, честно сказать, я сам люблю нарушать правила. Но - конструктивно!

Вообще же, на СтихиИ так хорошо, что лучше ничего не менять.

Алекс По: Забавный случай, связанный с Вашим творчеством.

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Творчество не забавно, скорее трагично. Но один раз оно мне помогло, или наоборот, сами судите.

Первая моя жена вышла за меня замуж, только потому что я выполнил поставленное ею условие – каждый день дарил новое стихотворение, пока мы не расписались. Видимо, перенапрягся – брак наш оказался несчастным. Второй раз я не повторил этой ошибки. И вот мы с женою уже 17 лет живем счастливо. Поэзия нам не мешает. Хотя я, конечно, дарю иногда ей стихи, обычно, - по праздникам, раз в несколько лет. Зато жена всегда их носит с собою, потому что, много места не занимают…

В этот раз я не буду рассказывать, как был главным редактором раздела поэзия в ПД. Или меня чуть не съели в Африке людоеды, но я

ВИТАЛИАДА

вовремя прочел им свои стихи, и они в ужасе разбежались… Все вехи своей биографии за один раз не расставишь – это только первое мое интервью. Я вообще-то не привык светиться на людях, человек скромный и малозаметный…

Алекс По: Что в нашей жизни самое сложное? Что беспокоит?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Я не вполне еще смог привести свой внутренний мир в соответствие с внешним. И, наоборот, к сожалению, - тоже. Поэтому последнее время пытаюсь сделать это хотя бы частями.

Появились некоторые проблемы со здоровьем. Надеюсь, они не скоро закончатся. Уверенность в этом дает мне то, что я с детства был мнительным.

А, вообще, положение серьезное. Все профессиональные болезни незаурядной творческой личности налицо: цирроз печени, панкреатит, переутомление и, как следствие, слабоумие.

Последнее заметно хотя бы потому, что глупею.

Очень много времени отдаю Интернету вместо того, чтобы в одиночку творить для себя. Раньше такого не было. Даже пива стал пить значительно меньше. Водки и прочих необходимых поэту напитков… И сразу обострились цирроз печени и панкреатит! Стихов почти не пишу, а денег - больше стал зарабатывать – черт-те что, никуда не годится!.. Тем более что денег все равно не хватает!

Жену и детей стал замечать реже, и реже… Последний раз видел, кажется, неделю назад. Да! Припоминаю… Вечером, как назло, закончилась интернет-карта, смог купить только утром – столько времени потерял! Зато узнал, что дети и жена живы… Да что с ними случится? Иногда замечаю, кто-то пытается оттащить меня от компьютера. Слава богу, силы пока еще есть! Не оттащат!

Алекс По: Стихи не приносят прибыли. Как найти компромисс между тем, что хочет автор писать и тем, что хочет народ?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Сочинение стихов - самый неблагодарный и не денежный труд на Земле. Поэтами хотят стать только наивные люди, не приспособленные к действительности. Быть поэтом не только абсолютно невыгодно - смертельно опасно. У поэтов - самый короткий срок жизни...

Можно только удивляться, что поэзия как жанр искусства не вымерла до сих пор. Сочинительство для некоторых людей является,

ВИТАЛИАДА

видимо, функцией организма, типа выделений души, которые происходят естественным образом и не имеют никакой связи с деньгами.

Компромисса с народом достичь невозможно! Не надо никаких компромиссов ни с народом, ни с властью.

Делайте то, что считаете необходимым, и все получится! Однажды народ и власть разберутся, что же им нужно в действительности. А нужно им – только то, что вы делали абсолютно честно, без компромиссов!

Тем не менее, меня беспокоит отсутствие настоящего интереса у читателя и правительства к творчеству серьезного автора. На то, что мы зарабатываем тяжелым трудом, не только не прокормить семью - не купить даже элементарного орудия производства, ручку или компьютер! Профессия литератора в России убыточна! На нашей ближайшей встрече я прямо скажу Президенту об этом.

Алекс По: Когда человека можно назвать поэтом?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Настоящий поэт - тот, кто не может не сочинять. Но, чтобы людям не показывать недопроявленное, надо брать себя в рамки, заставляя работать, а не только «достигать откровения». Пишите, работайте над собою - и читаемы будете!

Не стоит называть меня поэтом, философом или членом МСПСЗ. Я объединяю в себе много больше сторон, чем можно представить. При разделе Целого на части исчезают качества Целого.

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ - вот как лучше всего меня называть. Это - уникальное космическое явление, объединяющее в себе бесконечное множество сущих качеств, известных людям и неизвестных.

Алекс По: Вы поэт-философ. Откройте тайну о смысле бытия. Что Вы думаете о жизни после смерти? И о концепции рая и ада (бога и дьявола)?

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: Да, я в том числе и философ… А где же просто философы? Ужасающая пустыня!

Непростые ставите Вы передо мною вопросы… Но у меня есть ответы на них. Вопрос один: как их найти в тоннах черновиков? Или даже в опубликованных мною произведениях? Последних значительно меньше, но тоже не мало! Поэтому некоторые недобросовестные читатели не понимают меня, ленясь прочитать все, что я написал. Это неправильно.

ВИТАЛИАДА

Надо аккуратно все прочитать и только потом задавать вопросы и думать, прав я или не прав.

Иногда охватывает такое отчаяние, что хочется по-черному пошутить. А ведь я – человек очень серьезный… И мне не до шуток!

Что сказать о жизни и смерти? Все уже сказано… И нетрудно найти!

О добре и зле -
http://www.proza.ru:8004/texts/2002/05/06-56.html
О свободе -
http://www.proza.ru:8004/texts/2002/05/08-43.html
О любви -
http://www.proza.ru:8004/texts/2001/12/14-99.html
О смысле жизни -
http://www.proza.ru:8004/texts/2001/12/23-66.html

Впрочем, кое-что разбросано и по другим моим сочинениям. Здесь я не могу все перечислить.

Хотелось бы коротко обобщить, но в рамках небольшого интервью это, увы, невозможно…

Алекс По: Все, что захотите добавить о себе.

ВИТАЛИЙ ИВАНОВ: На самом деле, уже немного устал доказывать, что я вовсе не идиот и то, что делаю, человечеству остро необходимо. Однако, жизнь моя - характерный пример идиотизма нашей действительности, в которой люди искренние и честные, умные, как правило, никому не нужны.

Бывает, хочется закрыть глаза и заснуть под высоким, раскидистым деревом (по Лермонтову).

Впрочем, ясно, что именно это я позволить себе уже не могу. Или еще не могу… Не засну, сколько бы ни старались! Я люблю свою Родину, несмотря на то, что все больше вражеских голосов отговаривают меня от этого безрассудства! Думаю, люди в России на каком-то этапе своей истории напрасно отказались от власти над своею землею, от этого и все беды…

В этом году на мой день рождения наша писательская организация сделала мне подарок – авторский вечер в Союзе писателей. Два часа. Один – чтение стихов, второй - обсуждение и вопросы. Поэты и критики, как известно, народ строгий, придирчивый и ревнивый к творчеству братьев-поэтов. Но в целом мой вклад в сокровищницу

ВИТАЛИАДА

русской поэзии был оценен положительно. Не скажу, что это было мне безразлично. Порадовало…

Хотелось бы еще при своей жизни начать реализацию «Проекта Вселенная». Предлагаю объявить Санкт-Петербург Центром Вселенной, а меня назначить его Председателем. Подробнее о проекте

http://www.proza.ru:8004/texts/2001/12/31-26.html

Есть отдельные люди, даже здесь на СтихиИ, которые шутки принимают всерьез. Поэтому хочется заявить: не надо буквально каждое мое слово воспринимать как претензию на откровение и подлавливать автора на мелочах. Хотя, половина того, что я написал, - абсолютно серьезно. Надеюсь, квалифицированный читатель – а такие, как Сергей Ткаченко, у нас есть – сам отберет зерна от плевел и посадит на своей грядке, что ему нужно. В урожае можно не сомневаться!

Спасибо всем моим читателям!

И Вам, Алекс, большое спасибо за содержательные вопросы.

## ВИТАЛИАДА 20. Главный бес

**Алекс По. Себя ощущаю совершенным (интервью с В. Ивановым). Комментарии 1(3).**

09.07.2002 Читателей 3044 – 07.04.2009 г

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_pub.pl?id=20&db=k_pub200279014226&a=show&page=1&lines=20&sorting=date

---

С.Ткаченко 10-07-2002, 10:43:41;

То: В.И. Ну, что же. Зерна отобраны, посажены. Думаю, урожай будет. Правда, поработать придется - поливать, сорняки пропалывать, с вредителями бороться... Хлопотное дело, но урожай того стоит. :о))

То: А.П. Алекс, огромное спасибо. Очень интересное интервью.

Виталий Иванов 10-07-2002, 11:06:42;

Да, Сергей! Вот чем надо заниматься – конкретными полезными делами. Вредители всегда есть, но бороться с ними – наш повседневный, обычный труд, тут нет ничего такого, боритесь… :)

ВИТАЛИАДА

Спасибо.

Рыжий 10-07-2002, 18:46:11;
я все думал, кого В.И. упустил... кажется это М.Б. - ни одной ссылки... :)))

Виталий Иванов 10-07-2002, 20:23:46;
Рыжий, на самом деле, я опустил очень многих, а не одного Бара. Сожалею об этом… :))) Но в рамках короткого интервью обо всем не расскажешь… :)

Снарк 11-07-2002, 00:31:55;
===> Как волков позорных опустил :0)

Виталий Иванов 11-07-2002, 09:00:30;
Черт! Почему меня не правильно иногда понимают? Говорят же, опущены скобки, знаки препинания… Здесь, Снарк, «опущены» не в том смысле, в каком ты подумал – мы, надеюсь, на «ты» все-таки, без обид? Двусмысленность, м.б., некоторая закралась… Но каждый понимает как ему ближе. Здесь «опущены» куски текста, не люди, конечно.

М.б., я, действительно, несколько перебрал – тогда, прошу меня извинить, смиренно… Непосредственно к Бару я отношусь поразному, сложно, но не мажу его одними черными красками, однозначно. У него есть неплохие стихи и человеческое иногда не чуждо ему.

Когда-нибудь надеюсь о нем написать что-нибудь доброе, содержательное… Но зависит это не только лишь от меня… :)

Алекс По 12-07-2002, 00:41:45;
Виталий, что такое «М.б.»? Это «может быть» или «М. Бар»?
«Ничто человеческое мне не чуждо» - говорил палач, точа топор. ;)

елена светлова 12-07-2002, 06:37:31;
боже милостивый, вы с интересом читаете Раду и находите непоэтической Диану Фокс?:)) конечно, мнение субъективное, но многократно перечитала одну и другую и пришла к выводу. – О, как вы не правы! Диана - состоявшийся поэт. с красивым внутренним миром и правильно оформленными поэтическими строками, а девушка Рада рифмует соль и боль:)) сомнительно ваше мнение.

ВИТАЛИАДА

однако:)) а в литературе так-скажи кто твой кумир.:)) и досадно, что вы стоите в ряду законодателей вкусовых стандартов сайта. правда, досадно.

Виталий Иванов 12-07-2002, 09:19:18;

Алексу По. У меня «м.б.» – это «может быть». Постараюсь дальше обходиться без сокращений… :) У Рыжего я понял «М.Б.» - как «М.Бар». Впрочем, как-то неловко долго обсуждать человека без него самого.

А «грехи» это и есть, увы, - человеческое. Безгрешны лишь боги. Но я топор точу – только для дерева. Быть палачом, наверно, ужасно, но, как говорится, «кому-то надо делать и это». Я об «этом» пока не мечтаю... :)))

Виталий Иванов 12-07-2002, 09:41:40;

Елена, что-то люди стали преувеличивать мои скромные достижения. Я – рядовой пловец на СтихиИ, не самый сильный и ловкий. СтихиЯ демократична, и законодателей, насколько я знаю, здесь никогда не было. И я не рассчитываю становиться «законодателем» не только на СтихиИ - нигде. Мне это не нужно.

О Раде сказал только то, что мне понравилось ее интервью, о творчестве мнения не высказывал… Вы правы в том, что стихи Дианы более профессиональны. Но о других достоинствах их есть самые разные мнения. Я уже говорил не один раз, что считаю стихи фотографиями души. У нас с Фокс есть некоторое отторжение душ. Между прочим, в физике отталкивание бывает, когда тела заряжены электричеством с одним знаком. :)

Рада 12-07-2002, 13:56:15;

Уважаемая елена светлова, нет на стихии законодателей вкусов. Есть люди, которые пишут, читают, спорят и общаются. Кто-то больше, кто-то меньше. Вот только хотелось бы, чтобы обсуждения творчества велись на страничках авторов.

Рада 12-07-2002, 13:58:43;

Виталий, прочитала Ваше интервью не без интереса. Непонятным остается только одно - как Вы, взрослый мужчина, можете порой быть таким мелочным и нелогичным?

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 12-07-2002, 14:24:49;

Вы знаете, Виталий, я столько с Вами спорил, даже - ругался. А прочел Ваше интервью, осмыслил его - и открылось мне откровение: вот ведь кто, оказывается, на своих плечах «СтихиЮ»-то тащит, заполняет запустение, выковыривает из углов прячущуюся в засаде родную и милую Санию, сложно относясь к М.Бару, восстанавливает порядок, из... то есть, разгоняет бесов, совершенно не взирая на усугубленное мнительностью хроническое обострение цирроза печени. И при этом делает все так тонко, ненавязчиво и объективно, что в жизни не догадаешься, пока он сам прямо об этом не скажет в интервью... :o)))

С.Т.

P.S. Привет президенту передавайте при случае. Может, вспомнит... :o))

Виталий Иванов 12-07-2002, 14:49:19;

Неплохой текст у Вас получился, Сергей, - осмысливаю…

Вы перебрали немножко, в моем стиле, не знаю, право, что и сказать… Скромнее обо мне надо писать, а то неудобно…

:)) Привет от Вас Президенту теперь, конечно же, передам. Может быть, спросить через меня у него хотите что-нибудь? :)

Виталий Иванов 12-07-2002, 15:07:10;

Рада, рад, что понравилось! Ваше интервью тоже прочел с удовольствием.

Если упускать мелочи, никогда взрослым не станешь. Вся «соль» - в мелочах! Ну, и по-крупному размышляем, бывает, - не без того… :) Для одного – мелочь, а для другого, может быть, - самое главное! :)

Мой творческий метод базируется не на логике – одномерном мышлении, а на откровении – многомерном мышлении. Он говорит, что из многих «мелочей» складывается жизнь. :)

С.Ткаченко 12-07-2002, 15:08:34;

Нет, спасибо, спрашивать ничего не надо. Просто привет передайте. :o))

Рада 12-07-2002, 15:24:34;

Откровения - а-логичны, хотите Вы сказать? Вот уж удивили, так удивили :0)) И после этого женщин обвиняют в отсутствии логики и здравого смысла :0))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 12-07-2002, 16:14:48;

Сергей, без проблем. Только подождать придется немного, у меня ближайшее время расписано, не знаю когда смогу встретиться с Президентом. Но как только серьезные дела все закончатся, обещаю, первое, что я сделаю, передам Ваш привет прямо по назначению!

Виталий Иванов 12-07-2002, 16:30:10;

Рада. Я не сказал, что откровение алогично. Логика – мышление одномерного «я», простая связка понятий.

Откровение – пространственное мышление подсознания, где не одна цепочка связей ассоциативных, а множество связанных между собою цепочек. Вы знаете, чем отличается трехмерное тело от линии? Вот так отличается откровение от логики.

Боюсь, Вам это не интересно… Женщинам не обязательно знать до последнего атома, что происходит в ней, чтобы родился ребенок. Впрочем, и мужчинам в большинстве случаев достаточно только уметь… :)

С.Ткаченко 12-07-2002, 17:12:32;

То: В.И. Ну, что-что, а ждать я умею. Если уж «вертограда» дождался...

Кстати, нескромный вопрос личного характера. По поводу интервью. Вы так кокетливо расписали свой возраст, что его рамки можно варьировать от 38 до 58 примерно. А как на самом деле? Мужчинка бальзаковского возраста? :o)))

Виталий Иванов 12-07-2002, 17:22:06;

Сергей, я думаю, у нас с Вами – хороший возраст, правильный. :) Но 58 – это Вы уже чересчур маханули, мне значительно меньше 50… :)))

Виталий Иванов 12-07-2002, 17:23:01;

Всем СПАСИБО! Меня до понедельника не будет, не обессудьте. :)

С.Ткаченко 12-07-2002, 17:33:25;

Дык, если Вы больше 40 лет пишете книгу, которую начали в 16 - тут призадумаешься... А значительно - это сколько? А «у нас с Вами» - это сложить, что ли, нужно? :o)))

P.S. Я не помню еще ни одного вопроса, на который Вы не дали бы неуклончивого ответа. При этом каждый раз подчеркивая, что

ВИТАЛИАДА

народ имеет право знать все, а Вам от него нечего скрывать. Впрочем - понимаю: мнительность и все такое... :о))

С.Ткаченко 12-07-2002, 17:36:31;
До понедельника? Да Вы с ума сошли! А вдруг за эти два дня «СтихиЯ» придет в запустение, поналетят бесы, а родные, милые и голодные попрячутся в засады по углам? :о)))

Алекс По 14-07-2002, 03:20:47;
Серж, главный бес здесь это вы! ;)

BHF 14-07-2002, 4:20:25;
Язва Вы, милейший Алекс По... )))

Виталий Иванов 15-07-2002, 00:33:04;
Не мучайтесь, Сергей. :) Если немного подумать, все просто: жизнь у меня началась раньше 16-ти. :))

Виталий Иванов 15-07-2002, 00:35:20;
BHF. Рад, что заглянули, редкая теперь гостья… :)

С.Ткаченко 15-07-2002, 07:56:57;
То: А.П. Это шпилька или комплимент? :о)))

С.Ткаченко 15-07-2002, 08:08:27;
То: В.И. А-а-а, вот оно что... Это меняет дело, Виталий. Коренным образом. Назначаю Вас Председателем Санкт- Петербурга в Центре Вселенной. Или нет, лучше - Председателем Центра Вселенной с центром в центре Санкт-Петербурга. Глобус Центра Вселенной (атрибут верховной власти Председателя, представляет из себя действующую модель Вселенной в натуральную величину) высылаю наложенным платежом по адресу: «Вселенная. Центр. Председателю. До востребования, с уведомлением о вручении.» Глобус Санкт-Петербурга (или его центра) Вам надлежит изготовить самостоятельно.

Виталий Иванов 15-07-2002, 08:41:39;
Алекс! Я замечаю, на удивление часто наши мнения совпадают. По принципиальным вопросам! Причем, даже те, о которых я сам еще не догадывался… Похоже, и у Вас мнения – объективные. Рад! :)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 15-07-2002, 09:37:51;

Сергей, а Вы прочли мой проект? Если бы внимательно прочитали, отнеслись бы к делу серьезнее…

С.Ткаченко 15-07-2002, 10:17:37;

То: В.И. Виталий, я серьезен, как никогда. Посылка уже в пути.

Папа (римский) - оповещен. Обещал почтить инаугурацию своим присутствием.

Виталий Иванов 15-07-2002, 10:47:29;

У Вас есть выход на папу? Мне кажется, Сергей, Вы тут преувеличиваете, говоря мягко… :)

С.Ткаченко 15-07-2002, 11:20:14;

Что-то Вы как-то подозрительно смягчились, Виталий.

Мягко стали разговаривать... «Выход» - это не то слово. Мои отношения с Папой не носят коммерческого или вообще, какого-то корыстного характера. Так что не ударьте в грязь лицом на инаугурации. От того, насколько успешно она пройдет, во многом будет зависеть и дальнейшее исполнение Вами столь нелегкой ноши - обязанностей означенного ранее Председателя.

Виталий Иванов 15-07-2002, 12:27:01;

С.Т. В своих проектах не на каких «пап» я не ориентируюсь. Пусть идут с богом… И, вообще, я – человек русский и, если на то пошло, православный. Хватит болтать всякую чушь по поводу серьезных вещей!

С.Ткаченко 15-07-2002, 13:56:31;

Виталий, Вы сами же сказали, что серьезного тут у Вас только половина. Вот, я пока второй половиной и занимаюсь. Какой Вы, однако, непоследовательный. Сами же поручили мне отделить зерна от плевел, а теперь - что, «я - не я, лошадь - не моя?» Что же это получается, а?

Я, по-Вашему, на своей грядке всякие сорняки сажать должен? Это какой же урожай тогда будет? А до первой половины очередь еще дойдет. Мне бы вот Ваш возраст в годах еще от Вас услышать, а не туманные «около», «примерно», «значительно меньше»... Или это как раз и есть та тайна, которую народу знать не следует? о))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 15-07-2002, 14:49:36;

На конкретный вопрос отвечаю конкретно. Мне 17701 день.

Часы и минуты, я думаю, мы все же опустим… Или Вам нужно? Что теперь? Легче стало?

Кстати, сколько Вам лет? Надеюсь, Вам тоже скрывать нечего. Кстати, рекомендую опросить всех. Народ будет рад, наверное. По справедливости Вы не должны все внимание уделять только мне. Удачи!

С.Ткаченко 15-07-2002, 15:48:48;

М-да, Виталий... Вы даже на самый простой вопрос не в состоянии ответить прямо, не виляя. Я спросил про возраст в годах, Вы мне наконец-то сообщаете его... в днях. :о))) Типа, сострили? Ах, проказник! А может, Вы не в состоянии уяснить даже самый простой вопрос, что все их приходится повторять минимум трижды, прежде чем Вы хоть чуть приблизитесь в своих ответах к теме вопроса? Или в каждом вопросе ждете подвоха? Чего тогда к месту и не к месту говорить, что Вам нечего скрывать от народа? Нет, мне нетрудно открыть калькулятор, конечно. Или перевести дни в годы чем-нибудь другим. Но дело не в том, сколько Вам лет, а в том, как Вы на этот вопрос реагируете. Я все еще изучаю Вас, Виталий. И чем дальше, тем печальнее мои выводы в отношении Вашего психического состояния и нравственно-этических норм, которыми Вы руководствуетесь, а также - целей, которых Вы хотите здесь достичь. И мне не жаль времени, чтобы выводить Вас на чистую воду, нравится Вам это или нет.

Можете апеллировать к кому угодно, но я буду делать то, что считаю нужным и полезным для «СтихиИ» так, как я это понимаю. А Вашу деятельность я считаю опасной. Опасной именно для литературного процесса.

А мне - исполнилось прошлой осенью сорок лет, и ничего не вижу в этом зазорного. Впрочем, как и особого повода для гордости - тоже.

Виталий Иванов 15-07-2002, 16:06:58;

Сергей! Вас исправит только могила.

С.Ткаченко 15-07-2002, 16:16:05;

Наконец-то Вы это поняли. Может, и выводы правильные сделаете в отношении своего поведения... :о))

ВИТАЛИАДА

Аверина Илона 16-07-2002, 17:02:42;

Дорогой Виталий!

Сразу хочу предупредить, что мое мнение – это только мое мнение, как читателя и любителя поэзии. И не более.

Для начала я поясню, почему сказала, что, прочитав интервью, почувствовала и радость, и досаду в равной степени.

Радость - от того, что мне впервые в жизни приходится общаться с писателем-профессионалом. Я ведь и не подозревала, что Вы – поэт по призванию, профессионал, человек, посвятивший себя творчеству. И не потому, что Ваши стихи могли показаться мне «любительскими», а потому, как Вы меня приняли на сайте: по-дружески, по-простому, душевно. У нас то ведь и общение началось с шуток, а не «злобной» критики. Ну, разве могла я подумать, что поэт, написавший такое кол-во произведений, начнет читать «милые стишки, преимущественно про любовь» (как у меня говорит муж – «вирши») и еще и давать какую-то оценку? На «Стихии» критиков я разделили на 2 категории. Это «пчелы» и «собаки». Укус пчелы как бы болезненный, но лечебный.

Пчелиным ядом излечивают многие болезни. А вот от укуса «собаки» еще и придется прививку против бешенства делать. Никакой пользы. Только боль и неудобство. Вас я отнесла к первой категории.

Ну, а досада : сохранится ли такое теплое отношение и далее? Ведь в моем лице Вы можете видеть только читателя. Я написала Вам стих, как другу, а теперь не посмею. Не посмею потому, что Ваше умение несоизмеримо выше моего. И я всегда буду помнить это.

Еще хочется поблагодарить Вас за то, что Вы читаете произведения молодых авторов, а не только именитых. Не зазнаетесь. А многие общаются только в соответствии с иерархической лестницей. Вы - на любой ее ступени.

Что мне не понравилось? Так это нападки С.Ткаченко. Например, меня заинтересовал Ваш возраст исключительно как женщину!!! Даже не как читателя. Почему же тогда Сергей уделил этому вопросу так много внимания?

Но, Вы, Виталий, все-таки слукавили. Или мне, или в интервью. Но, это, по большому счету, не важно. Какая разница сколько книге лет, главное – ее содержание.

Об остальном скажу, что интервью мне понравилось. Ответы были довольно интересны, содержательны и справедливы. В этом я убедилась лично, потому, что уже утром в понедельник хотела стереть все, напечатанные в течение 3-4 дней стихи, и исчезнуть навсегда, в

ВИТАЛИАДА

пользу …(ладно, это в прошлом). Но, меня удержали Вы. И отзывы некоторых других молодых авторов.

И последнее, о Ваших перепалках с Сергеем ( в том числе и тех, которыми вы «захламили» мой почтовый ящик и страничку отзывов о МОЕМ, а не вашем, произведении, между прочим, о любви).

Я хочу так сказать:

Что вы делите, господа? Популярность? Кресло на «пьедестале славы»? Так оно уже занято.

Кем? Вашими читателями и поклонниками. Ведь вы для них пишите!? А не для себя или «Сливок славной «Стихии», я правильно понимаю?

Лично я не буду говорить «на чьей я стороне». Я с уважением отношусь как к Вашему творчеству, так и к творчеству С.Ткаченко. Ваш спор – это вроде мужской «развлекаловки». Может это дает вам прилив энергии и жизненных сил? Или Вы так народ «Стихии» забавляете?

Тогда – ради Бога. Даже смешно бывает. Упражняйтесь в остроумии и далее. Только, если это произойдет еще раз на моем стихотворении, «я предъявлю вам обоим счет за моральный ущерб». ( Это обращение больше к Сергею адресовано, т.к. Вам, Виталий, я уже высказала). Это, конечно, шутка, но, надо уважать время и деньги как, оппонентов, так и других членов клуба.

Так что, займитесь делом, друзья, и начинайте творить, чтобы поклонников и любителей становилось все больше и больше.

Вот пока и все. Возможно, я обрету ваших же врагов, Виталий, но тогда обрету и Ваших друзей. Вот тогда посмотрим, кого больше.

С уважением Илона Аверина.

Виталий Иванов 16-07-2002, 17:49:47;

Илона! Вы все правильно написали. Да, я поэт, да состою в Союзе писателей. (Кстати, я не один здесь член СП.) Но я не люблю сочетания «профессиональный поэт»! «Поэт» и «профессионал» - не сочетаемые понятия.

Я общаюсь с людьми просто потому, что мне это необходимо. Как автору и человеку. И никого не ранжирую.

Потому что, чувство ПОЭЗИИ человеку дано от рождения и не зависит от должности и наличия справки. Очень часто люди черствеют, добиваясь определенного положения. Мне все это не интересно. Приятно с Вами общаться и еще со многими пловцами СтихиИ. Конечно же, не со всеми… Я здесь уже больше года, бывало по разному… Но в целом СтихиЯ – уже часть моей жизни и, видимо, навсегда.

ВИТАЛИАДА

Автору нужен живой читатель, общение, искренность, правда. Все это есть в Интернете, как нигде. Да. Есть и издержки, но плюсов все-таки больше. Никогда раньше не получал столько откликов…

А Ткаченко… Бог с ним, он, по-моему, просто запутался.

Может быть, даже я запутал его. Вроде, был неплохим человеком… А вот прицепился. Иногда вылезает в человеке самое худшее. В общем, мы его вылечим, думаю. Как и многих других. :)) Но для этого ему надо пройти через определенную процедуру. :)))

Ладно, шучу… Все, убегаю!

Большое СПАСИБО вам за внимание!

С.Ткаченко 16-07-2002, 18:14:50;

То: А.И. Спасибо за комплимент, Илона. Собака - это умное и полезное животное. Оспаривать Ваше мнение не собираюсь, Вы имеете на него право. Однако, я просил Вас всего лишь не торопиться с выводами... Жаль. Впрочем, не суть важно.

Со своей стороны могу твердо обещать, что оснований для предъявления счета у Вас не будет. В третий раз приношу свои извинения за использование поля отзывов Вашего сочинения не по назначению.

С.Т.

Алекс По 17-07-2002, 01:28:02;

С.Т. Это комплимент в виде шпильки.

С.Ткаченко 17-07-2002, 07:41:52;

То: А.П. Ага. Вот, такие - особенно уважаю. :о))

Виталий Иванов 17-07-2002, 09:19:02;

Илона, чтобы Вы не подумали, что я где-то «слукавил», расскажу Вам всю правду. :) Возраст мой Вы уже знаете.

Стихи пишу с 16 лет. На 30-летие творческого пути, т.е. 2 года назад вступил в СП. А книгу «Вся жизнь» пишу более 40-ка лет, т.е. с рождения. Как видите, все сходится, и нигде я не погрешил против истины.

Думаю, нетрудно понять, почему я не заострял внимание на своем возрасте. Не хотелось пугать народ. :) На сайте значительно проще общаться «без возраста», а иногда и «без пола». Но дотошный С.Т. решил, что узнать НАСТОЯЩУЮ ПРАВДУ для него – дело ЧЕСТИ, полагая, наверно, что поймает меня на лжи и раскроет здесь заговор против СтихиИ, а может быть, и всего российского государства.

ВИТАЛИАДА

Вот какие задачи решает этот смешной человек! Главный командир шуток, пародий и эпиграмм…

Кроме того, С.Т. хотелось оказаться старше меня. Не получилось…

А ведь есть много вопросов поинтереснее моего возраста!

И мне, действительно, нечего скрывать от народа.

Обманывать - никакой необходимости нет. :) И в моем интервью Алексу По, в частности, абсолютно все от первого до последнего слова – чистая правда!

С.Ткаченко 17-07-2002, 10:25:23;

Виталий, а Вы не думали, почему рамки Вашего возраста этот «смешной дотошный человек» определил между 38 и 58, задолго до всяких уточнений? Сложите и поделите пополам.

Может быть, полученное число Вам о чем-нибудь скажет... :о))

И еще - вопрос по «серьезной» половине интервью. Цитирую: «Захватывают сайт клоны и наркоманы, бездарности и извращенцы, враги великой русской литературы, пытающиеся превратить нашу поэзию - в пошлую мелкотравчатую пародию...»

Здесь хотелось бы получить пояснения, что Вы подразумеваете под «великой русской литературой», кого - под ее врагами, что - под «нашей поэзией», а также - под «пошлой мелкотравчатой пародией». Потому что это - очень серьезные обвинения и мне, как человеку, имеющему административные права на сайте, небезразличны.

P.S. А на лжи Вас ловить - нет ничего проще. На каждом шагу практически можно, что я и делаю. Поэтому Вы так и ерзаете сейчас, призывая на мою голову кары небесные... :о))

Виталий Иванов 17-07-2002, 11:38:35;

Сергей! Какова же черта ты отнимаешь у людей время и треплешь нервы? Ведь для особенно любознательных ясно было прописано в тексте насчет моего возраста, и даже ты, оказывается все понимал изначально! Я тебе уже достаточно уделил времени, и херней, которая тебе так нравится, больше заниматься не собираюсь. Выяснять с тобой отношения мне не интересно, оправдываться не в чем. Два раза я тебе уже разжевал то, что и так уже было сказано и всем ясно. Скучно! Ты здесь весь народ распугал. Хватит! У тебя совесть какая-нибудь хоть есть?

И тактичность? Дай возможность задавать вопросы и высказываться другим.

Или ты выполняешь чей-то заказ? Подозреваю – врагов.

ВИТАЛИАДА

Тогда скажи честно и прямо. Врагов мы - уничтожаем! Ты же все-таки русский офицер, очнись, вспомни о своей чести и беги отсюда подальше, дабы не потерять ее окончательно!

На твои новые вопросы отвечаю коротко и больше не буду разжевывать, потому что не считаю необходимым.

По поводу приведенной фразы из интервью. Все знают, что «клонов, наркоманов и проституток» полно везде. Есть они и на нашем сайте, и бывали времена, когда мне (да, мне!), казалось, их больше. Однако здоровые силы всегда побеждали. Здесь я имею в виду отнюдь не только себя! А списки ты можешь составлять сам, похоже, это твой профиль.

Я мыслю общими категориями и стремлюсь, по возможности, принести пользу Целому, а через это – частям. Люди сами осознают пагубность своего поведения, видя перед собою хороший пример. И твоя деятельность в этом аспекте – исключительно разрушительная!

С.Ткаченко 17-07-2002, 12:24:34;

Ау, Виталий! Дома есть кто-нибудь? Не путайте время людей со своим личным временем. Вы его у меня тоже достаточно отнимаете своим увиливанием от ответов на вопросы по существу и необходимостью повторять их по нескольку раз. А разжевывать - не надо. Просто перестаньте мямлить и увиливать.

Я не выясняю отношения, а задаю вопросы по интервью с тем, чтобы прояснить непонятные моменты. С клонами, наркоманами и проститутками (оказывается, еще и проститутки здесь водятся... Хорошее у Вас мнение, однако, об обитателях «СтихиИ») уже разобрались.

Объяснение с натяжкой, но принимается. Но Вы опять не дочитали вопрос (единственный, кстати) до конца.

Вынужден повторить его по частям. Итак, кто же такие «враги»? Что такое «наша поэзия»? Что Вы подразумеваете под «пошлой мелкотравчатой пародией»?

P.S. А вопросы задавать я никому не мешаю. Как и высказываться.

P.P.S. Чем точнее будут ваши ответы, тем быстрее у меня закончатся вопросы. И, пожалуйста, без лирических отступлений об офицерской чести. Я не люблю, когда такие темы затрагиваются людьми, не имеющими об этом ни малейшего представления.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 17-07-2002, 12:37:28;

Чтоб Вам было понятнее, о чем я спрашиваю. Я не требую, чтобы Вы называли конкретные имена и ники врагов, например. Меня интересуют критерии, которыми Вы пользуетесь; признаки, по которым различаете. Это же касается и «настоящей поэзии» и «пошлой, мелкотравчатой пародии». Думаю, Ваши ответы по существу будут весьма полезны и познавательны. Как раз в общем смысле.

Виталий Иванов 17-07-2002, 12:41:55;

То: А.П. Алекс, что мне с ним делать? Мои надежды не оправдались… С.Т. оказался намного квалифицированнее, чем я мог даже представить себе! Как бы его отсюда убрать? А то я за себя - не отвечаю!!!

С.Ткаченко 17-07-2002, 13:00:25;

Виталий, убрать меня отсюда Вам не удастся. Это я уже не как частное лицо говорю (цитата из интервью: «И только потом, с прошествием времени, я понимаю, насколько выверенную и правильную позицию занимает Администрация сайта...»). Будьте любезны ответить на вопросы. Это - в Ваших же интересах, поверьте. Вместо того, чтобы искать врагов там, где их нет. Стал бы я с Вами возиться, если бы считал безнадежным...

Виталий Иванов 17-07-2002, 14:51:32;

Сергей, ты хочешь на мне в рай въехать. Уверяю, эта дорога приведет тебя не туда!

С.Ткаченко 17-07-2002, 15:20:14;

Ну, что дорога, по которой Вы движетесь, не ведет в рай - это не секрет, Виталий, могли бы и не напоминать лишний раз. В тупик она ведет, какой мне смысл набиваться в попутчики? Хотя, в качестве уклонения от ответов на вопросы - годится, реплика весьма характерна, в Вашем духе. Не удивляет, то есть. Но не хотелось бы переводить полемику на дорожную тему. Хотелось бы получить ответы на вопросы по содержанию интервью.

Причем ответы, которые не вызывали бы новых вопросов.

Надоедает уже. Где имение, где - вода... Как будто мне заняться больше нечем.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 17-07-2002, 17:24:23;

Жаль, что нельзя посмотреть список читателей, кто заходит. Алекс, а нельзя это устроить, ведь везде есть? :)

С.Ткаченко 17-07-2002, 17:42:27;

Пока нельзя, Виталий. Но Ваше предложение мне кажется разумным и будет рассмотрено. Жду ответов на вопросы по интервью.

Константин Лебедев 17-07-2002, 22:56:35;

Занятно. Особенно радует литературный вкус интервьюируемого.

Снарк 17-07-2002, 22:56:51;

к сожалению, чтобы почитать другие интервью приходится перешагивать через ЭТО

Алекс По 18-07-2002, 04:25:05;

Снарку: что вы предлагаете? Список ток-шоу, а потом читатель делает выборку?

С.Ткаченко 18-07-2002, 07:42:28;

To: Снарк Если добавить в «Избранное» список интервью, то в другие можно будет заходить и без заглядывания в текущую:

http://www.stihija.ru/cgi-bin/write_pub.pl?page=1&sorting=id&db=k_pub&lines=20

А если Добавить в «Избранное» и те интервью, в которые собираешься время от времени заглядывать - еще проще будет. Я так и делаю. :o)

P.S. Кстати, добавлением в «Избранное» очень удобно, например, получить стенограмму мнений не по умолчанию (20 последних отзывов), а, например, 100. :o))

Виталий Иванов 18-07-2002, 09:34:59;

to: С.Т. «А на лжи Вас ловить - нет ничего проще. На каждом шагу практически можно, что я и делаю.»

Сергей! Обвинения во лжи должны сопровождаться конкретными фактами. Ты не привел до сих пор ни одного.

И я хочу, чтобы ты передо мной извинился. Это, между прочим, серьезно.

ВИТАЛИАДА

Кстати, можешь ко мне тоже обращаться на «ты», не возражаю. :) В интервью ясно сказано с кем я «ты». Одно из двух, выбор пока за тобой…

Ты опять напрягаешь меня разжевывать то, что с моей точки зрения и так очевидно и о чем я многократно высказывался. Ну, хорошо.

Под «великою русской литературой» - наверное, ты удивишься – я имею в виду великую русскую литературу в общепринятом понимании русской классики и следование лучшим ее традициям.

«Пошлыми мелкотравчатыми пародиями на нашу поэзию» - обращаю внимание, что я говорю не «пародия на стихи автора», например, мои, а пародия на Поэзию!!!

«…превратить нашу поэзию - в пошлую мелкотравчатую пародию…» - вот точный текст! Так вот такими пародиями на поэзию я считаю, например, некоторые тексты Владимира Резниченко. И об этом на сайте, совершенно открыто, я говорил не один раз! Это же абсолютно ясно и из моего интервью. Дело Резниченко - какие тексты писать, а мое право - высказывать мнение. Доступно изложено?

Теперь по поводу пародий вообще. В интервью об этом, кстати, – ни слова. Но я вижу тебе интересно знать, что я думаю. Так вот, - мне нечего скрывать от народа! :)))

Пародий я не люблю! За исключением пародий на свои сочинения. Их признаю полезными. Но в целом считаю этот жанр поэзии низким, вторичным. Сам пародий практически не пишу, за очень редкими исключениями. Однако я понимаю, что этот жанр есть и он необходим людям.

Безусловно, необходим. С этим – ничего не поделаешь…

Что интересует еще? О врагах… Хорошо, скажу о врагах.

Эта тема, действительно, важная. Поэтому тут нельзя торопиться и лепить сгоряча, как иногда это делаешь ты, Сергей, не прочитав внимательно моих текстов. Придется тебе подождать. Но немного… :)

Надеюсь, за это время ты сумеешь еще один раз внимательно перечитать мое интервью и сформулировать простые вопросы, ответы на которые действительно могут быть интересны читателям, писателям и поэтам… :)

Всего тебе доброго…

Виталий Иванов 18-07-2002, 09:55:51;

То: К.Л. Да, Константин, мы кое-что понимаем в настоящей литературе! Но в ней есть не только «занятное», если копать глубже… :)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 18-07-2002, 10:08:19;
То: Снарк Ты на что-то обиделся? :)

С.Ткаченко 18-07-2002, 10:48:58;

Благодарю за ответы, Виталий. Уже лучше. Я-то думал, что вопросы третий раз повторить придется, как обычно... :о))

По поводу конкретных фактов Вашей лжи - сделаю подборочку для опубликования, если настаиваете. В отзывах-то неоднократно я Вам делал замечания по этому поводу. Дело в том, что я пока их не приводил умышленно, чтобы посмотреть, как Вы отреагируете. И опять не ошибся - Вы тут же попытались найти лазейку для ответных обвинений. Но видите ли, Ваше отношение к голословности весьма своеобразно: Вы не терпите ее у других, а сами, в то же время, постоянно позволяете себе голословные, не подкрепленные аргументами утверждения и обвинения. Сразу оговорюсь, что конкретные примеры Вашей голословности тоже приведу. Хотя бы и здесь, в интервью, они есть. Так что извиниться Вам бы следовало, перед теми, кому лгали.

А я себе голословных утверждений не позволяю, всегда обосновывая свое мнение. Тем более - общаясь с Вами, поскольку Вы норовите использовать малейшую возможность неоднозначной постановки вопроса или разночтения для того, чтобы уйти от ответа или передернуть, вывернуть сказанное оппонентом наизнанку (примеры - тоже готов привести). Однако, был бы благодарен за конкретные примеры моей голословности. Иначе вынужден считать таким Ваше заявление и настаивать на извинениях.

А пока - следующие вопросы из «серьезной» части интервью, к предыдущим вопросам отношения не имеющие.

Цитата: «Все бесы были повержены!»

Вопрос: Уточните, пожалуйста, что это были за бесы.

Поскольку они были повержены, можно и с конкретными никами, это не будет неэтично. И в какой это было период (не до дня естественно, год и сезон будет указать достаточно). Я почему спрашиваю - как-то не уловил, не пойму, когда это все происходило и в чем заключалось Ваше самоотверженное геройство во благо и спасение «СтихиИ».

Следующий вопрос - по поводу РПК: что Вы имели в виду под предложенным Вами уровнем отношений с тамошней администрацией? Поясните точнее.

Цитата: «А где же просто философы? Ужасающая пустыня!»

Вопрос: Поделитесь, где Вы их искали, но не обнаружили.

ВИТАЛИАДА

P.S. Убедительно прошу не рассматривать мои вопросы как придирки к словам и на этом основании уклоняться от ответов. Вопросы поставлены в строгом соответствии с контекстом.

P.P.S. И не мотивируйте нежелание отвечать нехваткой времени. Это - интервью, и Вы не имеете права игнорировать вопросы читателей, нравятся они (и читатели, и вопросы) Вам или нет. Если со временем действительно напряженка - я не тороплю, два-три дня ничего не решают. Но ответы хотелось бы получить, тем более, что вопросов осталось не так много: больше половины вроде уже задано, а новых по Вашим ответам пока не возникает.

P.P.P.S. Вопросы считаю простыми. Будут ли Ваши ответы на них интересны читателям, писателям и поэтам - от Вас зависит.

Виталий Иванов 18-07-2002, 11:18:03;

to: С.Т. В отличии от твоего ДОПРОСА, у меня к тебе только один вопрос. Тот же самый, на который ты не ответил.

«Голословность и разночтения» - это, Сергей, не ложь. Я прошу указать на явную мою ложь, настаиваю на этом принципиально. Так любую шутку можно назвать «голословностью и разночтением», потому что шутки люди понимают по-разному. А некоторые их не понимают совсем.

Виталий Иванов 18-07-2002, 11:52:46;

To: С.Т. Теперь насчет «бесов». Бесы (некоторые из них) перечислены в Интервью несколькими фразами выше фразы, приведенной тобой. А происходила эта вся ерунда в конце ноября – декабре прошлого 2001-ого года. Когда я радостный вернулся на сайт и не нашел на нем ни Дениса Тимофеева, ни tear, ни Рыжего (он заходил очень редко, в отличии предыдущих времен, когда не пропускал ни одного выставленного стихотворения – лето 2001 г.). Зато меня встретили Сания и прочие бесы. В том числе Стосс с нарушенной психикой. Имен достаточно?

Да, неслабая была битва! Странно даже, что ты забыл об этом, Сергей! Очень странно! Вопрос: где теперь Сания, где Иван и где Рачок Онки? (К Рачку, пожалуй, у меня меньше претензий)

Надолго ли тебе запомнится наш с тобой диалог? Как ты меня все время обвиняешь во лжи и подлости, не приводя до сих пор ни одного мало-мальски годного факта.

Абсолютно голословно! Без зазрения совести! Отвечать и оправдываться перед тобою меня вынуждает лишь то, что ЗДЕСЬ – действительно, мое интервью, которое читают сотни людей. И, кроме

ВИТАЛИАДА

того, ты входишь в администрацию сайта. Поэтому ты меня вынуждаешь заниматься подобной херней. Верю, однако, собственно, знаю, что на сайте есть здоровые силы, которые прекратят этот беспредел и остановят тебя. Очнись лучше сам! Ведь ты был неплохим человеком! Изгони своих бесов!

Насчет РПК. Да, пока у меня не было дома компьютера, а на работе отключен Интернет, я выставлялся на РПК по электронной почте. Там ввели систему оценок. Анонимную.

И вдруг появился товарищ, который стал ставить мне подряд одни единицы – ни с того, ни с сего! Переписки там никакой не было. А потом ввели отзывы, кроме оценок.

В общем, я вычислил этого нечистоплотного автора и подробно, аргументировано разобрал несколько его произведений. Со своей объективной позиции. :) И попробовал этот текст выставить. Я просто так двоек и единиц никому не ставлю! Но на РПК – цензура Администратора! Стали переписываться с Администратором.

Эта переписка, кстати, у меня полностью сохранилась и весьма любопытная! Так вот эта онанимная Администрация не согласилась играть по предложенным правилам – абсолютно равным для всех и честным, заявив, что это ее сайт и что хочет на нем то и делает только она одна.

Хорошо. Ради бога! Вот и вся история, собственно. Если ты меня вызовешь в суд (теперь я жду этого), у меня полный комплект свидетельств и документов, подтверждающих каждое мое слово. :) А что есть у тебя, кроме желания меня проучить? Кончай, Сергей, этой ерундой заниматься! С каждым моим ответом на твой вопрос ты оказываешься в положении все более глупом. :)))

Настаиваешь? - Так будет и дальше. Тебе это надо?

Виталий Иванов 18-07-2002, 12:16:05;

То: С.Т. Тебе интересно насчет философов и моей философии?

Чудесно! Наконец-то интересный и нужный вопрос!

Знаешь ли ты, Сергей, что у меня написан философский трактат объемом более 50-ти печатных листов? Что у меня вышла книга философских эссе «Мысли о вечном. Свой путь России» тиражом 5000 экз., который весь разошелся через магазины города Санкт-Петербурга мгновенно - понятно, по меркам истории? :) Что у меня есть публикации в профессиональных философских изданиях, например, альманахе «Вече»?

Но работы мои – отнюдь не академические. Это – свободный полет человеческой мысли. По всем вечным вопросам я высказываю

исключительно свое личное мнение. У меня создано целостное мировоззрение - позитивное, утверждающее, в отличие от бесчисленного количество пессимистических, возможность бесконечного развития мира.

Да, я создал целостное мировоззрение. Если тебе угодно с ним ознакомиться – я его ни от кого не скрываю. Часть труда выставлена на Прозе.Ru. Начальные ссылки есть в интервью. Ты ими воспользовался уже?

Да, я не вижу просто философов. Прочти мой труд, и тогда будем с тобой разговаривать.

Между прочим, в первом варианте моего интервью, который примерно в три (3) раза больше окончательного варианта я попробовал коротко обобщить некоторые положения своей философии. Увы, Алекс меня сократил. И правильно сделал!

Потому что это все-таки, действительно, - интервью, а не развернутая статья, типа книги.

Что еще хотим мы спросить? :)

Виталий Иванов 18-07-2002, 12:34:21;

То: С.Т. Сергей! Текст интервью многоуровневый, он сильно сжат. И я понимаю, что не все в нем прозрачно, - так и задумано.

Но отнюдь не со зла! Кому интересно читать банальщину, где все заранее ясно? Я за то, чтоб читатель задумался и сам пытался понять подтекст, чтобы оставались вопросы…

Пожалуйста, задавайте!

Рассчитываю только, что вопросы ко мне будут в уважительной форме и никаких обвинений во лжи или подлости больше не будет. А если будет – не обессудьте!

С.Ткаченко 18-07-2002, 13:32:26;

Виталий, Вы неверно поняли мой вопрос о философах. Меня не Ваша философия в контексте интервью интересует (известно, где с ней можно ознакомиться). Меня интересует, на основании чего Вы утверждаете, что просто философов - нету. И где именно - тоже непонятно: на планете? В Сети? В печати? во Вселенной? поэтому я и спросил, где вы пробовали их искать и не обнаружили.

Виталий Иванов 18-07-2002, 13:55:40;

То: С.Т. Я их пробовал искать, Сергей, в Санкт-Петербургском государственном университете и некоторых других институтах, начиная с середины 80-х годов. А также в изданиях философских за по-

ВИТАЛИАДА

следние десятилетия. Не скажу, конечно, что прочел все и встречался со всеми. Таких задач перед собою не ставил. Но мнение у меня сложилось вполне определенное. Ты хочешь попросить доказательств?

Или скажешь, что я всех обманываю?

Понимаешь ли, Сергей, это - мое ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ. Я не исключаю, что существуют ДРУГИЕ МНЕНИЯ. И, когда они есть, не заявляю, что меня хотят обмануть, а принимаю ЧУЖИЕ МНЕНИЯ к сведению, не забывая, что у меня есть СВОЕ.

А почему тебя не интересует моя философия? Уверяю, Сергей, прочтя мой небольшой, но богатый мыслями труд, у тебя возникнет гораздо больше вопросов, чем после прочтения этого скромного интервью. Но вопросы будут совершенно другого рода, и тогда ты получишь настоящее наслаждение от общенья со мною. :))

Виталий Иванов 18-07-2002, 17:15:52;

То: С.Т. Сергей, я жду извинений. Ты получил ответы на все свои вопросы, а на единственный мой - не ответил. :)

Виталий Иванов 18-07-2002, 17:23:18;

Кстати, о бесах. Непосредственно в данный момент их просто найти на сайте – беснуются! Уже целый час, если не больше, по полной программе! :) Попробуй-ка их изгнать – слабо будет? :))

до 18-07-2002, 18:07:51;

Ой, Алекс, Вы временами немножко гений... :)

Я еще, правда не всё дочитала - сил нет, со стула сваливаюсь. Но непременно...

Снарк 18-07-2002, 18:08:25;

Алекс, мне кажется, было бы логичнее, если бы с главной странички попадали не на последнее интервью, а в список публикаций.

В.И.: а как это - обижаться? Я не пробовал еще.

С.Т.: Логично до чертиков :0) Но легче изменить интерфейс сайта

Виталий Иванов 18-07-2002, 22:03:05;

То: С.Т. Я «не борзею», Сергей, «почуяв» твою «слабинку».*) Потому что такие «победы» меня не радуют… Я не сомневаюсь в том, что сам сочиняю. А вот твое поведение – удивило и опечалило…

Это не мое торжество, Сергей, а торжество справедливости.

ВИТАЛИАДА

Представляю, какую работу придется тебе провести, чтобы найти «доказательства» моей несуществующей «лжи». Ведь, как обнаружил Алекс, я – самый активный автор СтихиИ.

Право, лучше употребить свои силы на что-то для всех полезное, нужное сайту. Хорошие дела у тебя получаются, а на плохие – таланта нет. :)

А передо мною достаточно извиниться. Один раз… И я все прощу!

*) Как ты пишешь в комментариях к своей пародии «Лужи на траве» на мое замечательное стихотворение «Дождь в лесу». Даю подробную сноску, чтобы не возникало вопросов.

Виталий Иванов 18-07-2002, 23:21:57;

То: Снарк. Ты ничего не хочешь сказать по поводу интервью, а твое мнение для меня достаточно важно. Вот я и подумал, что ты обиделся. Хорошо, что нет. :)

Алекс По 19-07-2002, 02:37:01;

Снарку: приедет из отпуска главный, предложите тогда. Я не возражаю. Только за.

Виталий Иванов 19-07-2002, 08:39:06;

То: С.Т. Насчет «лжи» и «голословности», Сергей, - простейший пример. Алекс назвал тебя «главным здесь бесом». Надо ли это доказывать? И кому? :)

Виталий Иванов 19-07-2002, 15:07:50;

То: С.Т. Видимо, Сергей, мне так и не дождаться от тебя ответа на единственный свой вопрос – в чем же и кого я хоть раз обманул. На выходных меня не будет. До понедельника.

Не хорошо получилось… Без юмора и не серьезно.

С.Ткаченко 19-07-2002, 15:24:42;

То: В.И. Ответ будет, Виталий. Аргументированный. Однако, учитывая особенности Вашего поведения, я вынужден готовить его тщательно, чтобы не оставить Вам ни малейшей возможности для неверной трактовки моих слов и ответных обвинений с Вашей стороны.

Виталий Иванов 19-07-2002, 15:45:25;

То: С.Т. То, что ты просишь несколько дней и готовишься капитально – правильно. Еще один раз тебе нельзя промахнуться! А с дру-

ВИТАЛИАДА

гой стороны, не говорит ли все это о том – насколько трудно найти хоть что-нибудь, хоть одно место, где я соврал. Ведь если было бы так, как ты утверждаешь, что я врал и вру на каждом шагу, можно было бы взять любой факт где угодно и уличить меня тут же. Но таких «фактов» нет. Поэтому тебе придется неделю (не знаю, сколько) эти факты придумывать. Но у тебя концы с концами все равно не сойдутся!

Я же, Сергей, предупреждал тебя, что «в моем лице тебя постигнет кара небесная». И, чем больше теперь ты затягиваешь момент извинений, тем тяжелей тебе будет.

Жаль…

С.Ткаченко 19-07-2002, 15:50:40;

Нет, Виталий, не тот случай. Ответ будет достаточно обширным просто. Да и выбрать из обилия фактуры наиболее характерные моменты нужно. Которые не допускают никакой иной трактовки, даже при очень большом желании. Учитывая наличие такого желания с Вашей стороны. :o))

Алекс По 19-07-2002, 20:57:41;

Сейчас прольется чья-то кровь... :)

Аверина Илона 19-07-2002, 21:14:42;

Дорогой Сергей. Сожалейте, но комплимент я Вам не делала. Не отнесла я Вас ни к какой категории критиков, ибо не услышала от Вас ни одной рецензии.

А имела в виду вот что: можно сделать замечание по-человечески, корректно, доброжелательно, не оскорбляя, а можно так, что после пошлой матерной эпиграммы ничего кроме душевной раны не останется. Но, к Вам это никакого отношения не имело.

Я лишь только высказала первоначальное впечатление о сайте в целом. Нет у меня полномочий разбираться в Ваших взаимоотношениях с Виталием. Слишком мало я на этом сайте, чтобы принять объективную позицию. И, как Вы сами сказали, время покажет. Правда не смогу утверждать, что долго продержусь - ну, сколько человек выдержит укусов «домашних»?

С уважением. Илона Аверина.

Аверина Илона 19-07-2002, 21:28:23;

Виталий! Если честно, то, если бы меня спросили про возраст, я бы, в лучшем случае, промолчала. А то и солгала. Так что, даже не берите в голову.

ВИТАЛИАДА

С уважением. Илона Аверина.

Аверина Илона 20-07-2002, 01:26:38;
М-да.... прочитала, Сергей, большинство Ваших произведений...
Ну, что тут скажешь?..
На воре и шапка... М-да...
И.Аверина.

Снарк 20-07-2002, 02:34:59;
Илона, Вы уж простите, что обращаюсь к Вам без лишних церемоний, но...Вы уверены, что именно ЭТО нужно писать?:0)

Снарк 20-07-2002, 02:42:41;
В.И.: хмм....интервью...
можно я промолчу?:0) тут даже единицы поставить нельзя, ГДЕ СПРАВЕДЛИВОСТЬ??!!!
Предлагаю Вам ассоциативный ряд (who knows probably you'll get'em)
1. Reanimator 99
2. Вам надо развлечься
3. Васаби
4. Два одиноких меченосца
5. 16 миллиметров с супер перфорациями
6. Инерция и гравитация
7. Сказка ложь, да в ней намек
8. Лохнесский треугольник
9. Всех бросили День к осени У-бе-жал

Аверина Илона ..х.х 20-07-2002, 03:22:26;
Вопросы к Сергею Ткаченко и его оппоненту: (в дополнение к мнению Рады)
Хотелось бы услышать ваши мнения о предназначении сайта:
Создан ли сайт только для людей, занимающихся творчеством профессионально или здесь достаточно места для мирного сосуществования, как поэтов, так и «простых любителей поэзии»?
Как по-вашему, приблизительно какой процент поэтов, занимающихся творчеством профессионально публикуют свои произведения на страницах «СтихиИ» ?

ВИТАЛИАДА

Аверина Илона 20-07-2002, 03:28:44;

Снарк, а Вы уверены что надо ЭТО писать? Каждый имеет право говорить то, что считает нужным. И если наши взгляды расходятся, то это не значит, что кто-то неправ.

Аверина Илона 20-07-2002, 04:18:36;

Ладно, Сергей, не обижайтесь на предыдущую реплику. Это больше горькая шутка, чем укор. Спасибо за помощь.

С уважением Илона.

Аверина Илона 20-07-2002, 08:36:09;

А к Вам, Виталий, у меня тоже есть кое-какие претензии.

Очень давно, когда я училась в школе, пришла к нам в класс девочка. Очень положительная, между прочим, девочка. И ее сразу учительница выбрала старостой.

Знаете чем все закончилось?

«Загрызли». За какой-то месяц «загрызли». И она была вынуждена уйти.

А мораль такова: со своим уставом в чужой монастырь не лезь.

Снарк 20-07-2002, 12:32:10;

Илона, я УВЕРЕН, что ЭТО не нужно писать. Ни в коем случае не пытаюсь закрыть вам рот: имейте свое мнение, высказывайте его и распоряжайтесь. Однако ведете вы себя очень непоследовательно. Неделю плакали, что В.И. и С.Т. использовали вас (!!!), вернее вашу страничку для отзывов, а теперь делаете тоже самое в поле отзывов интервью с В.И. (а до этого устроили тоже на страничке Рады). Кроме того, вы же сами уподобляетесь «домашним», которых так не любите, когда пишете:

«М-да.... прочитала, Сергей, большинство Ваших произведений...

Ну, что тут скажешь?..

На воре и шапка... М-да...»

О, это как раз тот случай, когда замечание сказано «...по-человечески, корректно, доброжелательно, не оскорбляя...»

Кроме того, серьезность вашего отношения к жизни (не только в пределах WWW), переплетенная с наИвом и гипертрофированной предвзятостью, в значительной степени усложняет вам процесс передачиприема данных (а по-простому ОБЩЕНИя).

Я, конечно, ОЧЕНЬ неправ, реагируя на вас и высказывая все это. Ничего хорошего ждать не приходится (never say never though).

ВИТАЛИАДА

Если вы собрались возмутиться: Вы меня совсем не знаете, чтобы судить о моем отношении к жизни!

Не возмущайтесь, потому, что вы правы. Я действительно ничего о вас не знаю

:0) Но вы не производите впечатления ding an sich

Аверина Илона 20-07-2002, 14:03:08;

Спасибо, Снарк.

Но, Вы не знаете всей подноготной.

Рада страничку для диспута предоставила сама. Это было крайне необходимо. Обращаясь к Сергею, я так и написала : «дабы не очернить невиновного, будь то- Вы или Виталий» Но, мы разобрались.

За свою страничку, это правда, я осерчала. Если бы я лично принимала участие в диспуте, ради Бога, а так, когда открываешь почтовый ящик, а там из 24 сообщений только одно тебе, стало как-то досадно.

А на интервью, кажется можно всем высказывать мнение.

Если это не так, тогда Вы правы.

Если бы Вы знали, сколько мне пришлось за эти дни выслушать не просто шуток, ну, где-то озлобилась и сама.

А в остальном – сделать ошибку не грех. Грех ее не признать.

С уважением. Илона.

Снарк 20-07-2002, 20:57:42;

Илона :0) мне кажется, что я был прав, обратившись к вам.

А оставлять отзывы в интервью...без проблем, только отзывы эти должны быть связанны с

а) героем интервью

б) автором публикации

в) темой интервью

г) энергетическим кризом или радиусом Шварцшильда

....

.....

список можно продолжить :0).

Виталий, сорри, что в свою очередь использую страничку не по назначению

НО Я ВЕДЬ БОРЮСЬ ЗА ВАС (с другой стороны :0))

Аверина Илона 20-07-2002, 21:24:40;

Спасибо, Снарк. Я принесу свои извинения Виталию в обязательном порядке.

ВИТАЛИАДА

Katalina 22-07-2002, 02:56:32;

«Сочинение стихов - самый неблагодарный и не денежный труд на Земле. Поэтами хотят стать только наивные люди, не приспособленные к действительности. Быть поэтом не только абсолютно невыгодно - смертельно опасно. У поэтов - самый короткий срок жизни...

Можно только удивляться, что поэзия как жанр искусства не вымерла до сих пор.»

Понимаю, цитата вырвана из общего контекста.... но уж слишком режет по нервам.

Поэты не наивны. Разве вы наивны?

Вы любите Есенина.. Разве он был наивен?!

И поэты, настоящие поэты, не пишут РАДИ денег. Они пишут, потому что НЕ МОГУТ не писать. Они НЕ МОГУТ заставить себя МОЛЧАТЬ. Они знают ТАК много. Чувствуют ТАК остро и глубоко...

Поэт, писатель - это проклятие. Потому что ТАКОЙ человек ВСЁ видит и ВСЁ понимает, и НЕ МОЖЕТ об этом молчать. Его проклятие в том, что он ДОЛЖЕН всем об этом сказать.

Эти люди - ясновидцы, клеймённые этим даром, не имеющие возможности никуда от этого скрыться.

Это, как быть современным Нострадамусом, и знать, ВИДЕТЬ своими глазами теракт 11 сентября. ЧУВСТВОВАТЬ гамму переживаний и ощущений КАЖДОГО пассажира боингов. ЗНАТЬ их мысли в течение КАЖДОЙ мучительно долгой минуты...

Быть лично знакомым и близким с КАЖДЫМ погибшим под обломками двух небоскрёбов. Ведь у кого-то был день рождения, а у кого-то первое свидание, а может ребёнок... Кто-то хотел исправить ошибку прошлого и сказать: «Прости!.. Давай начнём сначала»...

И вот ты - тот самый человек, несущий груз этого познания, и не можешь предотвратить того, что произойдёт. Ты так же, как и сотрудники авиалиний в Нью-Йорке, будешь до последнего следить за мигающим изображением боингов на табло. Видеть, как они неуклонно следуют своему зловещему направлению... Зачарованно наблюдать их приближение к цели.....

И даже зная всё наперёд, возможно предвидя всё за несколько дней до случившегося, ты будешь потрясённо стоять и смотреть на точку на табло, где изображения двух боингов погасли.....

Поэты-ясновидцы: Цветаева, Ахматова, Пастернак, Есенин, Маяковский, Хлебников....

Никто не оспаривает их гениальности, так же, как и безвременную кончину....

ВИТАЛИАДА

Katalina 22-07-2002, 02:57:49;
И у меня вопрос: Почему ты начал писать?

Виталий Иванов 22-07-2002, 09:20:16;
Здравствуй, Katalina!

Спасибо за отклик. Да, я пишу, потому что не могу не писать и только тогда, когда не могу. И еще потому, что считаю себя писать даже обязанным. Об этом я говорю и в своем интервью, правда, немного в шутливой форме… Чтобы легче воспринималось. :)

Можно я буду отвечать частями? Вот, хочу привести несколько цитат из других, более серьезных своих сочинений.

«Творение вызревает в глубинах сердца и разума и рождается так же естественно и неизбежно, как ребенок вынашивается и рожается женщиной.

Погубить собственное творение - убить родное дитя. Не родить его - не дать жизни ребенку.»

«Слово - божественно! И оно осуществлено в человеке. В каждом именно человеке и во всех живых существах Вселенная осознает и называет себя.

Человек - говорящая материя, Слово Божье в полном смысле сего. Мы явлены в этот мир, чтобы выявить, осознать, назвать и осуществить Им Желаемое, Вселенной желаемое, продолжая тем самым вечный, никогда нескончаемый Акт Божественного Творения.»

«Слово вбирает, аккумулирует в себе творческую, духовную энергию человека, когда эта энергия есть у него и человек желает поделиться с другими этой энергией. И слово - только пустой набор звуков, когда душа человека пуста и он ничего не хочет делать для других людей и для мира.»

«Поэтов убивает не власть в лице какого-нибудь царя или диктатора, а все общество, не умеющее, чаще всего, даже и не желающее жить на вершинах искренности - поэзии и любви.

Поэт опережает чувствами время, он на острие развития мира. В поэзии - самое искреннее и лучшее, что мир может сказать о себе словами. Через поэта мир воспевает свое совершенство и вопиет о несовершенстве своем.»

Да, поэты, конечно же, не наивны и видят больше других.

Но они слишком искренни. Спасает мир искренность, погубит мир ложь.

Аверина Илона 22-07-2002, 09:33:21;
Дорогой Виталий!

ВИТАЛИАДА

Великодушно прошу Вашего прощения за использование не по назначению полей отзывов Вашего интервью, но Вы сами, невольно, конечно, втянули меня в этот совершенно бессмысленный, нескончаемый спор.

Я много раз перечитывала, как интервью, так и Ваши ответы и, задаваемые Вам Сергеем Ткаченко, вопросы, и чем больше читала, тем больше появлялось собственных.

В Ваших словах, несомненно, присутствует и истина, и в словах Сергея, несомненно, есть доля предвзятости, но хотелось бы спросить: разве являетесь создателем сайта Вы?

Я догадываюсь, что в администрацию Вы не входите - вот в чем самый главный вопрос (тем более, что на «СтихиИ» Вы всего лишь один год).

Тогда, как Вы можете диктовать свои условия, устанавливать порядок, изгоняя тех, кого считаете «бесами», «старорежимными монстрами», вводить новые правила, рекомендовать людям читать Ваши труды? И Вы так и не ответили на вопрос Сергея, каким образом Вы собираетесь с ними бороться?

Безусловно, такая необходимость может и есть, но, как мне кажется, это прерогатива создателей сайта, администрации.

А остальным дано на общих основаниях писать, публиковать, то есть, добиваться популярности и уважения среди «стихийного брата» только творчеством.

Я ни в коем случае не отказываюсь от своих слов, Вы для меня каким были человеком, таким и остаетесь, но, роль третейского судьи не для меня.

На мои вопросы, если будете отвечать, тогда, пожалуйста, на моей страничке, дабы избежать очередного разногласия и недопонимания, хотя, конечно, ответ на, прозвучавший ранее вопрос, хотелось бы услышать больше от Сергея. Но, настаивать не буду по изложенной выше причине.

С уважением.

Виталий Иванов 22-07-2002, 10:26:03;

То: Снарк. Благодарю за отстаивание моих интересов. :)

А вот такой вопрос, Снарк. Почему это интервью, по твоему мнению, не заслуживает даже и единицы? Понятно, что мои творения вообще невозможно оценивать земными оценками, однако же, все-таки… :))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 22-07-2002, 11:12:15;

Илона. Да, я не вхожу в администрацию сайта, а вот Сергей как раз входит. Но я не собираюсь и никогда не собирался «менять порядки на сайте» или же «диктовать условия». Зачем? Они меня полностью устраивают. А если бы не устраивали, я это все равно бы сделать не смог. А вот высказывать свое мнение по всяким, любым вопросам – могу. «Рекомендовать людям читать собственные труды» - могу. А почему – нет? Отвечать на вопросы, которые мне задают, - могу. Более того, - даже обязан!

Вы не заметили? Алекс задавал мне вопросы! А я – отвечал, ответил, как получилось. Вопросы не я придумывал. Своего мнения никому не навязываю. Но имею право иметь! Собственно, я вообще не понимаю, почему, например, Сергея так задело мое интервью. Не устраивают мои ответы – давайте свои. Но это не означает, что свои ответы я должен снимать. Или нет?

С.Ткаченко 22-07-2002, 11:20:06;

То: А.И. Видите ли, Илона, Ваш вопрос мне кажется не таким простым. Попробую начать ответ «с конца»: о проценте «профессиональных поэтов» на «СтихиИ» никогда не задумывался. Да и анкетные данные Авторов - не всегда известны и не столь важны: за них говорят их произведения. И здесь много талантливых, самобытных поэтов. Есть и профессиональные литераторы. У каждого, конечно, свои причины публиковаться именно (или в том числе и) на «СтихиИ». Есть и графоманы чистой воды, среди них попадаются и феноменально настойчивые (до агрессивности) и ничем не брезгующие в продвижении своих опусов, саморекламе и неуемной жажде признания (это я говорю без намеков на кого-то конкретно).

Теперь к первой части вопроса перейти мне кажется проще.

Места на «СтихиИ» достаточно для всех любителей поэзии.

Уж по крайней мере, сайт не предназначен исключительно для «профессионально занимающихся творчеством». Однако что такое «простые любители поэзии»? Иная простота - хуже воровства... Видите ли, одной искренности, например, недостаточно. Требуется еще и способность подобрать слова так, чтобы они не оставляли равнодушным читателя. Естественно, и читателю тоже не мешает определенный уровень подготовки и заинтересованность.

Поэтому хотелось бы, чтобы здесь были те профессионалы и любители поэзии, которым поэзия отвечает взаимностью. Но критерии такой оценки весьма субъективны и расплывчаты - слышат и слушают все по-разному. И мирное сосуществование возможно, причем не так

ВИТАЛИАДА

много для этого и нужно, по моим ощущениям: читателям - оценивать достоинства и недостатки сочинения, не отождествляя их с личностью Автора, аргументируя свое мнение (особенно - негативное); Авторам - не воспринимать критику своих сочинений как личное оскорбление. Всего-то. Это не решит всех проблем, естественно, но будет способствовать нормализации собственно литературного процесса.

Виталий Иванов 22-07-2002, 11:31:40;

То: С.Т. За «нормализацию литературного процесса» – двумя руками! :))

Виталий Иванов 22-07-2002, 11:35:40;

«Горьким смехом своим посмеюсь я…» Н.В. Гоголь (по памяти)

Аверина Илона 22-07-2002, 12:09:40;

Нет, Виталий. Вы утверждали, что Вы будете «бороться до полного их посрамления».

А сейчас отказываетесь от своих слов, мол, все устраивает.

Виталий Иванов 22-07-2002, 12:26:46;

Я от своих слов, Илона, редко когда отказываюсь. С порядками на сайте я бороться не собирался. А вот с отдельными лицами – буду. И только в тех случаях, когда эти люди хотят поставить себя надо всеми другими.

Впрочем, все это есть в интервью.

Аверина Илона 22-07-2002, 12:33:18;

Спасибо, Сергей!

Но, мне не все ясно. Когда Виталий отказал мне в помощи, Вы дали мне ссылку на учебник. Но, при этом добавили, «знать не мешает, но, все-таки это не самое главное». И тут же сейчас утверждаете: «любая простота - хуже воровства, а просто искренности мало».

Как это понимать?

Может про критику Вы и правы, но ведь есть и какие-то границы? Беспредел критики тоже ведь недозволителен?

(Тоже без намека). И опять-таки каждый «слышит и слушает поразному». Вот сейчас Вы уличили Иванова в подражании Пушкину, а сами «любите детского поэта Остера». Или это разные вещи?

ВИТАЛИАДА

Аверина Илона 22-07-2002, 12:37:42;

Виталий, а почему Вы обращаетесь к Сергею на «ты». Он ведь не 17 юноша. И, если Вы ему дали на то разрешение, (то бишь, называть Вас на «ты»), то он такого разрешения не давал. Не кажется ли Вам, что это не совсем этично?

Снарк 22-07-2002, 12:49:06;

Виталий, потому, что гениальное оценивать невозможно :0)

что там с ассоциациями?

Виталий Иванов 22-07-2002, 13:06:59;

Я уже достаточно хорошо знаю Сергея, чтобы обращаться к нему на «ты». Как известно из интервью, на «ты» обращаюсь к друзьям и к врагам. А Сергей меня вообще «насквозь видит». Я старше его, поэтому первый предложил перейти на «ты» - взаимно. Конкретно, это случилось после того, как он многократно обвинял меня во лжи, причем голословно. До сих пор, кстати, не извинился.

Дело Сергея быть мне врагом или другом, а равнодушно (на «Вы») я к нему относиться уже не могу.

Наш диалог или спор, как угодно, далеко вышел за рамки приличий, Илона. :)

Аверина Илона 22-07-2002, 13:17:15;

А мне, все-таки, кажется, Сергей, что на «СтихиЮ» люди приходят за тем, кому, что не хватает. Это не только мое мнение. Некоторым не хватает обыкновенного человеческого общения.

Знаете, Сергей, когда я принесла томик А.Ахматовой на работу и стала читать своим мужчинам-офицерам, они посмотрели на меня, (в лучшем случае) как на призрак поэтессы. Перекрестились.

Поэтому я здесь. И здесь я нашла людей с такими же интересами, схожими судьбами, схожими душами. И пусть они не профессионалы, общаться с ними интересно.

Как в спорте, нельзя сравнивать начинающих с юниорами, юниоров с профессионалами. Кто-то желает заниматься профессионально, кто-то на более высоком уровне, чем начинающие, а кто-то «для себя».

И если на «СтихиИ» будут звучать реплики типа «много вас тут всяких развелось», я думаю, от этого только пострадает репутация сайта, а равно, если администрация будет сквозь пальцы смотреть на беспредел «бесов», позорящих сайт глупыми, оскорбительными, матерными четверостишиями, унижая обыкновенное человеческое достоинство.

ВИТАЛИАДА

С уважением и симпатией к Вам И.А.
Спасибо за внимание.

Аверина Илона 22-07-2002, 13:30:29;

Виталий, но я все-равно глубоко уверена, что «ты» звучит по-дружески, когда люди друзья. А мне так не показалось. Поэтому, в данном случае, больше похоже на пренебрежение.Лично я не вижу никакой принципиальной разницы между 40 и 48. И потом, Вы заставляете повторяться: Сергей Вам на то разрешение не давал.

Кроме того, Вы напрасно заостряете внимание на «офицерской чести». Думаю, что не надо объяснять почему.

Спасибо за внимание.
С уважением.

Виталий Иванов 22-07-2002, 14:07:54;
То: Снарк Шутишь?
Над ассоциациями думаю. Непростые ассоциации. :)
Неоднозначные.

Виталий Иванов 22-07-2002, 14:42:07;

То: Илона А я Сергею не давал права себя оскорблять, Илона. Между прочим, мы все – офицеры.

Я так понимаю, Сергею не нравится моя манера изложения фактов. Но это не повод голословно их отрицать, тем более, обвинять во лжи автора.

Да, я несколько эпатировал – ну, и что? Это – право любого. Так сложился текст интервью, и мне кажется, получилось в меру смешно и в меру серьезно. Кому не нравится - не читайте и не лезьте упорно с тупыми вопросами. Здесь – не суд чести. Хотя и на нем, если что, мне не стыдно было б стоять. Как Сергею – не знаю.

Предлагаю закрыть тему и больше ее не рассусоливать. Ей богу, есть что рассказать народу поинтереснее, чем эти разборки.

С.Ткаченко 22-07-2002, 15:14:18;

То: А.И. Охотно постараюсь пояснить, Илона. Вы не совсем внимательно прочли приведенную мной пословицу: «иная» простота, а не «любая». То есть, простота простоте рознь. Бывает простота-примитивность, бывает простота-гениальность. Все гениальное - просто, но далеко не все простое - гениально. Вот, когда простота-примитивность выдается за простоту-гениальность, это как раз тот случай, о котором говорит пословица.

ВИТАЛИАДА

По поводу учебника. Я всего лишь подразумевал (и посчитал очевидным, поэтому и не стал подробно распространяться, чтобы не выглядеть поучающим), что учебник не добавит таланта и не убавит его. Однако некоторые базовые знания по теории стихосложения, изложенные в нем (несмотря на то, что он написан на основе учебника начала 1910-х годов и содержит несколько забавных ляпов), помогут любому начинающему сочинителю.

Точно так же овладение музыкальным инструментом начинается с осанки, положения рук, разучивания гамм, изучения гармоник, истории музыки. Даже самыми великими композиторами. Поскольку только владея инструментом в достаточной степени, можно переходить к импровизациям, например. Иначе какие бы ни звучали в голове прекрасные мелодии, слушатели вряд ли будут довольны концертом, на котором пианист (композитор) тыкает по клавишам одним пальцем. Даже если они сами и так не могут. С другой стороны, как «чижика-пыжика» ни аранжируй, все равно внимательный, грамотный слушатель основную мелодию уловит. Даже если невнимательные купятся на уверения аранжировщика, что симфония эта - труд всей его жизни.

Оно, конечно, может и труд, но «чижик-пыжик» им же и останется.

О подражании Виталия Пушкину. Ну, я не считаю для себя зазорным привести цитату из оригинала или ссылку, если мое сочинение возникло под влиянием его прочтения. Более того, всегда выражаю искреннюю признательность Авторам, когда их стихи будят во мне сопереживание, в результате которого получается ответ-ассоциация (не пародия), иногда и почти самостоятельный, не связанный с оригиналом напрямую, но им инициированный.

Однако, такое ощущение, что Вы лишь бегло просмотрели стенограмму отзывов в «Когда улягутся волненья». А суть состоит в том, что я действительно увидел в этом сочинении подражание пушкинскому, причем крайне неудачное, логически противоречивое. Невзирая на «искренность». И без всякой ссылки на источник (увы, сейчас не все знают даже и это пушкинское стихотворение, поэтому можно было бы, например, эпиграфом привести хотя бы строчку из оригинала). Но Виталий возразил следующее (цитирую): «Безусловно, стих перекликается с Пушкинским.

Однако, он шаг вперед, в смысле уточнения смысла. Ну и вообще русской речи.[..] Просто Пушкин ошибся, записав «чистой красоты», наверняка, он имел в виду «чудной».

Причем - на полном серьезе (даже если сейчас он будет утверждать, что шутил). И понимание Виталием значения слова «гений»

ВИТАЛИАДА

весьма, мягко говоря, своеобразно (там же, в обсуждении). В общем, «наивен был коллега Пушкин, пиша на русском языке...» Поэтому у меня и родилась четырехстрочная пародия, где только два слова принадлежат Виталию, остальные все - пушкинские. :о))

А предела нет лишь совершенствованию. Всему остальному (в том числе и критике) предел есть. И, разумеется, беспредел критики тоже недопустим. Однако (без намека, в общем смысле) я считаю допустимым в том числе и возможность прямо заявить графоману, что он - графоман, например. Или называть поступки своими именами, не ходя вокруг да около с намеками (вранье - враньем, подлость - подлостью, лицемерие - лицемерием). Особенно если такие намекихождения трактуются критикуемым с точностью до наоборот и воспринимаются в качестве комплиментов. :о))

Разумеется, следя за лексиконом, потому что как раз площадная брань, ругань снижают восприятие сути замечаний (если эта суть есть).

Что же касается томика Ахматовой - то всему должно быть время и место. Атмосфера соответствующая, настрой аудитории. Может быть, у Вас на работе в тот момент стихи Ахматовой не очень подходили. Причем, это еще не говорит, что Ваши коллеги - грубые и бесчувственные солдафоны, например. Чтобы слушать и понимать, скажем, классическую музыку - тоже надо учиться. И траурный марш на свадьбе - не самая удачная музыка. А, например, тост «за гроб» - пролетает «на-ура», когда гости въезжают, о чем хочет сказать тостующий, если его не успеют побить до окончания тоста. :о))

С.Т.

Виталий Иванов 22-07-2002, 15:35:01;

Шутил, шучу и буду шутить! Сколько бы Ткаченко мне не запрещал. Запрещать шутки - очень смешно. :)))

С.Ткаченко 22-07-2002, 15:39:59;

А шутить никто и не запрещает. Как и адекватно реагировать на боцманские шутки - тоже. Особенно, когда выясняется, что торпеда все-таки мимо прошла... :о)))

Аверина Илона 22-07-2002, 15:54:18;

И это правильно, Виталий!

С.Ткаченко 22-07-2002, 16:26:34;

Дело не в Вашей «манере изложения фактов», Виталий.

ВИТАЛИАДА

Далеко не в ней. Эта манера - лишь следствие, хотя и закономерное. А дело - в причине. Впрочем, скоро я все поясню конкретнее, чтобы не было повода обвинять меня в голословности. Хотя и о причине я уже говорил, и аргументировал свою позицию, меня не затруднит все это свести воедино и систематизировать. И не на базе материала из интервью, хотя, конечно, точки соприкосновения есть. Поэтому здесь будет как раз уместно.

С.Ткаченко 22-07-2002, 16:53:11;

Кстати, Виталий, можете быть уверены, что Ваша откровенность в интервью, информация, касающаяся размышлений о творчестве и его понимании, никоим образом против Вас не будет мной использована. И тем более - подвергнута насмешке. Основу составят Ваши высказывания в общей стенограмме мнений. Я, конечно, понимаю, что опять даю Вам повод для дополнительных обвинений и Вы не преминете им воспользоваться, но меня это не пугает.

Виталий Иванов 22-07-2002, 17:36:00;

Я уже понял, Сергей, что тебя остановит только могила. Придется мне с тобой до последних дней мучиться.

Виталий Иванов 22-07-2002, 21:27:03;

Над чем ты хочешь смеяться, Сергей? Над самым дорогим для меня?

Виталий Иванов 22-07-2002, 21:31:01;

Сергей! Я повторю пару важных, как мне представляется, для тебя фраз из обсуждения здесь.

Пока банда лесбиянок тебе яйца не срежет, ты все будешь говорить: «Надо помочь девочкам…» Ты решил бороться не со злом, а со мной, зная мою природную доброту и снисходительность к человеческим слабостям? Эх, ты, гребанный правозащитник! Такие вот как раз и перерождаются во врагов, чтобы продать нашу несчастную Родину.

Вместо того, чтобы вышвыривать поганой метлой ведьм и бесов, ты занимаешься собственным перерождением неизвестно в кого. Алекс тебя правильно идентифицировал». Я колеблюсь пока, но… Видимо, придется разделить верную точку зрения здоровой и бОльшей половины администрации сайта.

Чем мы с тобой занимаемся? Во что ты превращаешь нашу дискуссию? Когда-то мы обсуждали ПОЭЗИЮ, а теперь?

Тебе интересно лишь то, что я говорю. Это я еще понимаю…

ВИТАЛИАДА

Но ведь ты читаешь мои труды только ради того, чтобы подловить на какой-нибудь мелочи. Не спишь ночами.

Бедняга! Ищешь как меня уличить. Но бесплодны и безнадежны такие усилия… И не нужны народу!

Виталий Иванов 22-07-2002, 21:34:25;

Ты, Сергей, прокололся и хочешь теперь замотать вопрос. Я понимаю твое неудобное положение. И готов пойти навстречу тебе. С кем не бывает… В конце концов, даже и я мог где-нибудь соврать непреднамеренно, хотя обычно мне это не нужно и не в моих правилах. А вот ты сделал это – сознательно, надеясь, что обойдется. Не обошлось!

Проси скорей извинения, и, честное слово, я никогда не буду тебе об этом напоминать. Если ты правильно будешь себя вести. Ну, ты все понимаешь… Мы же неглупые люди… Надо остановиться и больше не терзать провидение понапрасну!.. :)

Алекс По 22-07-2002, 22:33:36;

Серж, ну что вам стоит попросить прощения, в самом деле? ;)

Katalina 22-07-2002, 23:25:24;

С какой-то стороны мне вас жаль Виталий. Даже не смотря на то, что вы в этой самой жалости и не нуждаетесь.

Вы дали интервью, и вместо ....

В общем, впились в вас разные гарпии... Не хорошо.

Снарк 23-07-2002 00:31:09;

Виталий, вообще-то ассоциации - на то и ассоциации, что возникают, минуя «думать» или «обдумывать». Иначе это уже не ассоциации. Как тест на IQ, например: если обдумывать ответы целый день - тест теряет смысл. Я ведь не для того предложил Вам ассоциативный ряд, чтобы Вы ПРИДУМАЛИ ответы помоднее, да поумнее :0)

Увы, ассоциативный ряд, который я предложил Вам - бессмыслица уже.

Снарк 23-07-2002, 00:39:47;

Добро и зло заключены в привычках и желаньях
Вражда и дружба сотни раз меняются местами
И это ведает любой, вкусивший горечь знанья
Проникший в истинную суть того, что будет с нами.
Благораздумье нас зовет, уйти с путей позора

ВИТАЛИАДА

но всякого сжигает жар желанья и надежды
Кто этой болью поражен, да исцелится скоро
но нет лекарства для глупца, упрямого невежды.
Абу-Аль-Атахия

Кстати, Алекс (предыдущее, конечно же, не Вам предназначалось) потерпите немного :0) Уверен, что Серж поступит как подобает

С.Ткаченко 23-07-2002, 08:16:42;

То: А.П. Алекс, мне ничего не стоит извиниться. Если я чувствую свою неправоту. А в данном, конкретном случае все обстоит совсем наоборот. И этому безобразию пора положить конец. Виталий, не моргнув глазом, пользуясь грязными демагогическими приемами - врет, лицемерит, подличает. И стоит чуть ослабить уздечку - начинает борзеть и норовит залезть на шею. Чего стоят хотя бы кривляния в его последних отзывах здесь: он уже надеется внести раскол в Администрацию сайта. Но номер не пройдет, и парню долго еще придется икать, вспоминая эти свои слова, извиняться и оглядываться, следя за своими высказываниями. Поскольку вред, наносимый им сайту, носит качественно иной характер и куда более опасен, чем вульгарное хамство в отзывах. Негативно сказывается его деятельность и на литературном процессе, поскольку поощряет и поддерживает он других (считая себя безусловно гениальным и единственно объективным) только из расчета получить ответные комплименты, чтобы потом ссылаться на них, как на выражение поддержки своего творчества так называемым «народом», которым очень любит прикрываться при случае. И новым посетителям очень сложно разобраться, что к чему. При этом в любую секунду Виталий готов подставить ножку тому, кого он только что расхваливал, если у последнего зародятся хотя бы мельчайшие сомнения в его гениальности и непогрешимости, возникнут какие-то вопросы, требующие пояснения. В.И. - это секта, претендующая на право называться церковью.

Причем - секта, отличающаяся своей агрессивной нетерпимостью к инакомыслию, требующая от адептов безоглядной веры и нуждающаяся в постоянной подпитке за счет одурачивания и вовлечения новых, поскольку в сути своей представляет из себя пустышку, тупик, профанацию.

Ну, и действительно - огромное спасибо за интервью. Мне оно действительно показалось очень интересным и познавательным, помогло систематизировать мысли по поводу сути таких явлений, достаточно типичных для сетературы. Вольно или невольно, фактически она представляет собой историю болезни. Запущенного, хронического

ВИТАЛИАДА

процесса, когда медицина практически бессильна, а пациент к тому же капризничает и ни в какую не хочет выполнять предписания, не принимает лекарства, чтобы получить хотя бы шанс...

С.Т.

P.S. Не исключено, что терапевт допустил ошибку, уговорив хирурга не торопиться с операцией... :o))

Виталий Иванов 23-07-2002, 08:24:16;

to: Katalina Не первый раз приходится расчищать мне Авгиевы конюшни нечистоплотных рецензентов и критиков.

Ничего, «до зари» справлюсь… :)

Действительно, хотелось бы поговорить о совершенно других вещах. В интервью заложено много вопросов, на которые я с удовольствием бы ответил. Увы!

Виталий Иванов 23-07-2002, 08:25:57;

То. С.Т. Сергей, мне все равно, где ты будешь меня «уличать», потому что уличать меня не на чем. :)

С.Ткаченко 23-07-2002, 08:30:12;

Виталий, извинений не будет. Будут аргументированные, не допускающие двусмысленного толкования факты, демонстрирующие всю неприглядность Вашего поведения на сайте и его истинные причины.

А сейчас, пытаясь выворачивать мои слова наизнанку, Вы только усугубляете свое и без того незавидное положение.

С.Т.

P.S. А ночами я сплю спокойно.

Виталий Иванов 23-07-2002, 08:36:05;

То: Снарк Я прочел твою записку через день (увы, меня не было), наверное, поэтому и не нашел что сказать. Действительно, в таких тонких вещах важен «момент». Ты прав абсолютно.

Но все равно, что-то осталось… аромат… я его чувствую!

Спасибо. :)

Виталий Иванов 23-07-2002, 08:41:10;

То: С.Т. Ладно, Сергей. Я сделаю паузу… Видно, ты совсем горячий уже. И тебе еще раз подумать советую. Ей богу, я все-таки – не «империя зла».

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 23-07-2002, 09:20:10;
Разумеется, не империя. Пародия с элементами пасквиля. :o))

Виталий Иванов 23-07-2002, 09:41:40;
To: Снарк
Я тоже надеюсь, что Сергей сделает все, «как положено».
Однако, стреляться все же не надо. :))
Стихи – замечательные!

Виталий Иванов 23-07-2002, 12:33:57;
«Пасквилями», Сергей, занимаешься ты.

С.Ткаченко 23-07-2002, 12:54:44;
Вот-вот, и я об этом же: занимаюсь. Занимаюсь всякими пасквилями. Вынужден. А вообще - на Вас не угодишь, Виталий: противоречишь - Вы злитесь, соглашаешься - Вы опять недовольны... Хоть разорвись прямо... :o))
С.Т.
P.S. Кстати, Вы состояли в КПСС? Если состояли, то в какое время? Это вопрос по интервью, без подковырок и подтекста. Сразу предупреждаю, что не собираюсь делать никаких выводов по нему и развивать тему в случае Вашего однозначного ответа.

Виталий Иванов 23-07-2002, 13:28:28;
to: С.Т. Некрасиво ты, кстати, Сергей, соврал насчет «секты».

Виталий Иванов 23-07-2002, 13:29:41;
Желающие услышать мой голос живьем могут это сделать, включив волну Санкт-Петербургского РАДИО (3-ья кнопка) 25.07.02 в 20.00.
До этого времени можно задавать мне вопросы на сайте. С удовольствием отвечу на них, возможно, что и по радио.
:)

Виталий Иванов 23-07-2002, 13:31:21;
Ни в каких партиях никогда не состоял, в том числе и в КПСС.

С.Ткаченко 23-07-2002, 14:12:20;
Это не вранье, Виталий. Или вранье - только в Вашем, субъективном, вывернутом понимании. А на самом деле вранье (если мы говорим на русском языке) - это когда по одному и тому же поводу один

ВИТАЛИАДА

и тот же человек говорит прямо противоположные вещи. Или когда заведомо искажает факты, интерпретируя их в выгодном для себя свете. Или когда умалчивает о той информации, которая его не устраивает, выдергивая из контекста то, что ему подходит. Именно такого характера примеры Вашего вранья я и собираюсь привести. Их более чем достаточно.

Виталий Иванов 23-07-2002, 14:28:24;

to: С.Т. Что-то очень долго ты обещанья разводишь, морочишь голову людям и занимаешь здесь место. Мне не нравятся, что твои пятна грязи останутся здесь. Хватит пустых слов! Ты лучше помолчи и подготовься, а то тут 2/3 – твои голословные обвинения без каких-либо доказательств.

А вот я тебя уличил конкретно во лжи.

1. Ты лжешь, обвиняя во лжи меня.

2. Пудришь людям мозги с какою-то «сектой», в которой, наверное, сам же и состоишь.

С.Ткаченко 23-07-2002, 14:57:39;

Виталий, так Вы же сами виноваты - постоянно меня задеваете. Причем зачастую - в третьем лице, обращаясь совсем к другим людям и по другим поводам стараетесь лягнуть. А буквально утром обещали сделать паузу (см. Ваш отзыв от 08:41 сегодня). Сами же обещали, сами же и не сделали. Вот я и вынужден реагировать время от времени.

Но свои обещания - держу, не переживайте.

С.Т.

P.S. Нет, все-таки Ваш мыслительный аппарат примитивен и прямолинеен, в отличие от верткого, изворотливого и чувствительного мозжечка. Вы не в состоянии даже понять, что такое «секта, претендующая на звание церкви». А строите из себя философа, поэта - это при такой убогой образности мышления и посредственном владении русским языком... Рация - на бронепоезде, Виталий. И никаких транзисторов. :о))

P.P.S. Хотя прогресс - налицо. Теперь уже не все мои обвинения голословны, а только 2/3. Так что - верной дорогой идете, товарисч! :о))

P.P.S. А кому, кроме Вас, я еще морочу голову? Укажите, пожалуйста, конкретнее, чтобы я мог извиниться перед ними за небольшую задержку. Хотя точных сроков я вроде не называл, но все равно. Вы-то, понятно, ерзаете в ожидании, не зная, что же именно будет опубли-

ВИТАЛИАДА

ковано и как это будет выглядеть. Но я не выдерживаю паузу, чтобы Вас помучить. Действительно, подготовка требует времени.

О причинах я уже говорил ранее. Как видите, я ничего от Вас не скрываю.

P.P.P.S. Собираясь сказать что-нибудь вроде «Хватит пустых слов!», не забывайте глянуть в зеркало. :o))

Виталий Иванов 23-07-2002, 15:21:24;

То: С.Т. На одно мое слово ты отвечаешь десять еще более пустых пародий на слова.

«Они придумали себе “Учителя”,
чтобы оправдать собственную беспомощность.
Но слова чужие в устах чужих -
тень от тени;
и от этого умирает живое,
потому как вместо воды и света
получает названья - сотрясения воздуха!..
Не понимая слов “Учителя”,
они повторяют их тупо
и толкуют, как могут;
а могут - плохо;
и лгут, что понимают;
каждый кричит,
что он понимает лучше;
и убивают друг друга,
творя страшное;
и оправдывают дела рук своих
волей “Учителя”, зная:
не тому Он учил их,
но не знают - чему…»

С.Ткаченко 23-07-2002, 15:40:05;

По-русски будет правильно «десятью еще более пустыми пародиями». Но как это можно быть еще «более пустым», чем пустое - это загадка прямо какая-то. Семантическая.

«Товарищи курсанты, если Вам не нравятся эти сборы, мы устроим вам более другие», - одним словом. Вы же просто клад, живой, неподражаемый пример изяСЧества словесТности. :o))

А в остальном - все правильно, каждое слово - в точку.

Примерил на Вас - сидит, как влитое, не снимешь. :o))

С.Т.

ВИТАЛИАДА

P.S. Виталий, Вы можете как угодно пытаться спровицировать меня на обмен оскорблениями - Вам это не удастся. Хотите, чтобы прекратились насмешки - прекратите брызгать слюной. Вы не на Плюке. У меня уже лицевые мышцы устали смеяться, ей-богу, от Ваших истерик. Я Вас, пожалуй, в одну палату с Папой (римским) помещу. На время инаугурации. Там еще и Наполеон есть - скучать не будете. :o)))

Виталий Иванов 23-07-2002, 15:49:31;

Оскорбляете-то Вы меня, Сергей, причем на моей страничке. Это наглость. Голословно по прежнему.

Впрочем, я не расположен терпеть никаких оскорблений.

Виталий Иванов 23-07-2002, 15:52:39;

«Твердили они чужие слова,
заучивая их наизусть,
потому что, не могли понять смысла,
но желали учить…
И учили -
убивая людей
и карая друг друга.
Лилась кровь повсюду -
красили они все в один цвет;
и все стало красным.»

С.Ткаченко 23-07-2002, 16:12:02;

Нет, я больше не могу. Устал смеяться. Вы никак не можете сообразить, что все эти Ваши цитаты так же могут быть против Вас повернуты. Вы-то бесов мерещившихся разгоняли (по крайней мере, утверждаете такое)... Все, Виталий. Ни слова от меня больше не услышите в свой адрес до подготовки ответа на интересующий Вас вопрос.

Можете смело лягать меня в беседах с другими обитателями «СтихиИ», пополняя подборочку новыми перлами. :o))

А русский язык любите и изучайте. Пригодится. Он неисчерпаемо богат и позволяет обходиться без убогих штампов. :o))

Виталий Иванов 23-07-2002, 16:44:34;

«И все, чего касались они,
превращалось в дерьмо.
Жили они среди дерьма и в дерьме,
но учили других,
расхваливая житье свое,

ВИТАЛИАДА

потому что - не понимали
даже собственные слова,
говорили из живота
и боялись друг друга.»

Виталий Иванов 23-07-2002, 16:58:30;
Плохо быть толстым и больным.

Алекс По 23-07-2002, 17:00:41;
Виталий, пока Серж готовится к наступлению, и в вашем споре наступило многодневное затишье, могу я вас попросить прокомментировать сложившуюся ситуацию?

Кратко, без наездов на личности и в обобщенном варианте. Для тех читателей, которые только что пришли.

Виталий Иванов 23-07-2002, 18:08:37;
Алекс! Конечно, я могу все спокойно прокомментировать.

Но сколько же можно мусолить одно и то же? Это не к Вам.

По фактам в моем интервью – одна чистая правда. Это признал уже даже Сергей Ткаченко. Так ведь понадобилась доказывать! Ладно, я это сделал…

Манера изложения? Признаю, несколько эпатирующая. Но ведь это мое право. О чем вообще речь? Меня на моей страничке в течении 2-х недель систематически, упорно обвиняют во лжи, всячески изгаляясь и не приводя ни одного факта! А «факты», что приводились, - последовательно снимаются. Надо иметь ангельское терпение и очень хорошо относиться к людям, как таковым!

Сергей, мне так кажется, просто хочет сорвать литературный процесс. В данном конкретном случае – испортить у читателей впечатление от исключительно удачного нашего интервью. Мне просто обидно. В кои-то веки получилась смешная по-настоящему вещь, и вот – тут же вылез субъект, напрочь лишенный юмора. Или обладающий юмором каким-то несовместимым с моим.

Казалось бы, не нравится – отошел. Нет! Сергею хочется всех научить шутить правильно. С его точки зрения. Не получится! Я – такой, какой есть и под Ткаченков подстраиваться не собираюсь!

Любопытно то, что даже те люди, которых я действительно задел в интервью, - молчат. МОЛЧАТ! Потому что – не глупые, с глупыми я шутить – не люблю! А вот Скаченке, которого я в интервью похвалил от широты сердца, на всякий случай, видимо, показалось, что ему уделено мало внимания в столь привлекательной для людей

ВИТАЛИАДА

вещи. И вот он теперь компенсирует это. Его текст здесь, по-моему, превысил уже текст самого интервью. А он еще хочет разместить здесь нечто, с его точки зрения, «серьезное и обоснованное». Представляю себе! Хватит ли места на сервере?

Алекс, Вы были правы, сказав насчет «главного беса». Уж извините, что я Вас цитирую в третий раз – я понимаю, что вы пошутили. Но эта шутка перерастает в жуткую правду! Ей богу, мне неудобно перед читателями и перед Вами. Здесь могло бы быть значительно интереснее, если бы не этот дурацкий спор.

Я уже предлагал мировую Сергею - не один раз. Но пусть извинится, причем – только за обвиненья во лжи или хотя бы уйдет отсюда. Полное право его мне не верить, но не надо меня обвинять, что я вру, да еще обвинять перед всеми. Таких «шуток» уже я – не понимаю! Не верить и бросать в лицо обвиненья во лжи - разные вещи! А если обвиняешь, приводи доказательства, а не болтай 2 недели (2 НЕДЕЛИ !!!!!!!!!!!!!!!!).

И ведь абсолютно всем ясно: ничего доказать в Интернете никаким способом не возможно! Значит, просто хотят оскорбить… Пытаться что-то доказывать, вырывая слова из шуток – ИДИОТИЗМ.

Все. Лучше я замолчу. Тем более, давно надо бежать домой.

Вам, Алекс, - еще раз СПАСИБО за все!

Извините, некогда подрабатывать текст, убегаю…

Виталий Иванов 23-07-2002, 18:16:59;

Алекс! Вот в второпях забыл насчет краткости. :)

Суть в том, что не все понимают шутки и не зажмуриваются от правды.

Снарк 25-07-2002, 01:05:03;

пользуясь затишьем, предлагаю ЛЮБОМУ читателю принять вызов по ассоциациям.

Я, что, зря старался?:0)

1. Reanimator 99
2. Вам надо развлечься
3. Васаби
4. Два одиноких меченосца
5. 16 миллиметров с супер перфорациями
6. Инерция и гравитация
7. Сказка ложь, да в ней намек
8. Лохнесский треугольник
9. Всех бросили День к осени У-бе-жал

ВИТАЛИАДА

P.S. Первичные ассоциации вызваны героем интервью и непосредственно публикацией, так что имеют место быть :0)

Снарк: Вот много постарались ;) Жуть.
А будет ответный психоанализ для отвечающего?

Алекс По 25-07-2002, 02:44:14;

С.Ткаченко 25-07-2002, 07:54:47;
To: Снарк
1. Terminator II. А Билл Гейтс - козел.
2. Плотнее покушать.
3. Вазари.
4. Пролетели - и ладно.
5. Коричневый вираж.
6. Близок локоть, да не закусишь.
7. Налево сходил - ничего не нашел.
8. Бермудское чудовище
9. Цыплята учатся летать.
:o))

Виталий Иванов 25-07-2002, 09:29:45;
to: Снарк
1. Всех реанимировать – это наш долг.
2. Он составляет предмет моих развлечений, вызванных серьезною озабоченностью
3. Нет, кавказцы здесь не причем. Хрен вам японский, не сдамся!
4. Один мечется, другой догоняет и реанимирует.
5. 16 сантиметров без перфорации – хороший размер для врага!
6. Никакой инерции, свободный полет без гравитации.
7. Добрым молодцам – урок. Учить, учить и еще раз…
8. Не все понятно нашим мудрецам. Бездна духовная имеет ли дно?
9. Никого не брошу, потому что я хороший. Народу надо помочь.
:))

Снарк 25-07-2002, 11:33:26;
====> Алекс, конечно! :0)

ВИТАЛИАДА

=====> С.Т.:

1. Terminator II. А Билл Гейтс - козел. - Хоттабыч, побежали!
2. Плотнее покушать.- после еды вы испытываете сонливость?
3. Вазари. - Визири
4. Пролетели - и ладно. - Позитроны, электроны
5. Коричневый вираж. - Мио, мой Мио
6. Близок локоть, да не закусишь. - избавьтесь от ключицы
7. Налево сходил - ничего не нашел. - Санчо Панса
8. Бермудское чудовище - Дождь из лягушек
9. Цыплята учатся летать. - Боро

Снарк 25-07-2002, 11:52:53;

==========>В.И.:

1. Всех реанимировать – это наш долг. - Ку-Клукс-Клан
2. Он составляет предмет моих развлечений, вызванных серьезною озабоченностью - Dildo :0)
3. Нет, кавказцы здесь не причем. Хрен вам японский, не сдамся! - Ашрам Шамбала!
4. Один мечется, другой догоняет и реанимирует. - кастрированные пекинесы
5. 16 сантиметров без перфорации – хороший размер для врага! - parьnoia
6. Никакой инерции, свободный полет без гравитации. - Водород + Водород и еще два Водорода = Гелий
7. Добрым молодцам – урок. Учить, учить и еще раз… - Не идите на поводу у того, кого оседлали
8. Не все понятно нашим мудрецам. Бездна духовная имеет ли дно? - Космическое яйцо
9. Никого не брошу, потому что я хороший. Народу надо помочь. - Народа - нет, есть толпа

С.Ткаченко 25-07-2002, 12:35:15;

То: Снарк

1. Хоттабыч, побежали! -> Не спеши, а то успеешь.
2. после еды вы испытываете сонливость? -> Ага. На прочность.
3. Визири -> В дозоре.
4. Позитроны, электроны -> Отрицание отрицания.
5. Мио, мой Мио -> O tempora, o mores.
6. избавьтесь от ключицы -> Сушите весла.
7. Санчо Панса -> Педро Гомес.
8. Дождь из лягушек -> Хорошо, не кислотный.

ВИТАЛИАДА

9. Боро -> Давка
:o))

Снарк 25-07-2002, 18:07:00;
======>С.Т.:
1. Не спеши, а то успеешь. - Жванецкий
2. Ага. На прочность. - жидкий стул
3. В дозоре. - Метелица
4. Отрицание отрицания. - Джойс
5. O tempora, o mores. - Millenium
6. Сушите весла. - программисты
7. Педро Гомес. - Смелей, Хосинто!
8. Хорошо, не кислотный. - Вы обратились не по адресу
9. Давка - Трамвай

С.Ткаченко 25-07-2002, 19:18:31;
То: В.И. Ну, что же. Ответ готов. Итак, я обещал уличить Вас во лжи, Виталий. Вы просили привести хоть один пример, я решил пока ограничиться тремя. Это – типичные ситуации, в которых Вы врете, увиливаете и лицемерите без малейшего зазрения совести.

**Вранье №1** – в отзывах на сочинение «Игра» (Автор - Дима), «Ни о чем (третий сон крокодила)» (Автор – Крокодил), «Холодень» (Автор – Виталий Иванов)

«Игра»
В.И.: Дима, я поставил Вам тройку за стихи, а не за упражнение. Здесь же все-таки ОКС, а не зал тренажерный.
Если бы Вы предупредили меня, что у Вас упражнение, я бы не тратил зря своего времени.
(Примечание. То есть, маститый член СП не в состоянии без подсказки понять, где упражнение, где не упражнение.
Очень показательно. А Диму мы не любим, потому что Дима пользуется почему-то популярностью. Забирая ее тем самым у того, кто ее гораздо более достоин, у В.И. А на всех популярности не напасешься… Каков наглец, однако!
Немедленно поставить на место надо, да и вообще, показать, кто в доме хозяин.)

«Ни о чем (третий сон крокодила)»

ВИТАЛИАДА

Крокодил: Просто, это действительно - эксперимент, попытка найти что-то новое в банальной тематике. Если даже не в образах, то в технике и звучании.

В.И.: Специально на рифмах не тренируюсь, но Ваш интерес мне понятен. Удачи!

(Примечание. Ага, с уважаемым Крокодилом требуется наладить контакт. Он открыт и доверчив в своих ответах.

Потому что еще есть вероятность, что он начнет хвалить В.И., а потом привыкнет и ему будет неудобно не хвалить... Значит, можно сквозь пальцы посмотреть на то, что он неосторожно упомянул об эксперименте, не зная, что В.И. таких вещей в ОКСе не одобряет и сурово наказывает. Только настоящие стихи достойны помещения в ОСК. Такие, как у В.И., то есть. Ну, или чуть похуже, потому что лучше – не бывает. Но никаких сырых поделок.

При этом, член СП опять не сообразил сам, что это эксперимент, пока автор ему не подсказал.)

«Холодень»

В.И.: А вот для Крокодила – подарочек… :) И не только для крокодила. [..]так, безделица, за нее можно даже оценку не ставить… :) [..]Да, это формальный эксперимент, но шел он спонтанно, от сердца. Так… написалось… Но он говорит о неисчерпаемых возможностях русского языка.

С.Т.: Формальный эксперимент, говорите? Безделица на «простом, понятном русском языке»? А не Вы ли не так давно говорили, что «СтихиЯ» - не место для всяких экспериментов, упражнений и безделиц? Что же Вы сразу не уточнили, что кроме тех, которые Вами состряпаны, а?

[..]Кстати, продвинулись ли Вы в поисках словаря, в котором слово «вертоград» имеет значение «легкомысленный, ветреный поэт»? :о))

В.И.: Вы тоже, Сергей, кое-что ухватили, но у Бара в этот раз получилось лучше и по-настоящему глубоко. :)

С.Т.: Вы опять увильнули от моих конкретных вопросов.

(В.И. - сохраняет молчание)

(Примечание. Ба! Оказывается, В.И. можно делать то, что он запрещает другим? Ну, конечно, у нас же что ни слово – то откровение, что ни строчка – шедевр. Хотя за последнюю неделю мы немного спеси и покровительственно-барского обращения с народом поубавили. Стали ближе к нему, пытаемся слиться с массами, давя из себя время от времени, что не все у нас так уж и безупречно… Ну, и конкретные,

ВИТАЛИАДА

исчерпывающе полные и точные ответы на вопросы просто потрясают.)

**Вранье №2**. В отзывах на «Союз Членов Писателей» (Автор – Виталий Иванов) и этом интервью.

«Союз Членов Писателей.»

В.И.: А вообще хотелось подчеркнуть бред этого сочетания «члены союза», да, наверно, и слишком долго доставал меня этот «СП», ну а когда сам стал «членом», это стало совершенно невыносимо уже.

(Примечание. Тут мы небрежны, нас так достала эта нелегкая ноша, нас так долго туда тянули, упрашивали, мы наконец-то согласились, сделали одолжение, но все равно там все такие… а, даже говорить не хочется…)

Интервью

В.И.: Ходил в ЛитО, как на службу, полагая, что когда-нибудь государство в лице заслуженных членов оценит мою искренность и наивный талант. Стал подбираться к Союзу писателей. [..] На 30-летие творческого пути решил вступить в СП. И вступил, не откладывая. [..] И вот настал день, когда мне просто предложили вступить в Союз, без каких-либо предварительных унижений. Другоое дело!.. Прилиичные люди!..

(Примечание. Что такое? Мы забыли, о чем говорили раньше? Где же правда? Всего год прошел, и по такому незабываемому событию – уже две противоположных версии.

Нет, мы, конечно, никогда не врем, но как же было на самом деле? Может быть, это что-то другое, не вранье? Но чертовски похоже… Наверное, все же вранье. Но мы же никогда не врем! Замкнутый круг… Ах, да! Мы же частенько шутим, остроумненько так, с юмором. А есть которые наши шутки боцманскими называют, так они шутить не умеют, а сами завидуют, нехорошие такие... Не отвлекаться, мы что-то хотели сказать… Значит так: мы мило шутили год назад! Нет, стоп, надо подумать… пожалуй, нет. Это же я их так обзывал – ничего себе шуточки! Нет, мы мило пошутили в интервью! Хотя тогда получается, что они и на самом деле такие, как я их год назад обрисовал, а мне сегодня с ними на радио… М-да… Впрочем, я же всегда отвечаю прямо и открыто. То есть, мне скрывать нечего – да, именно так оно все и было. Только понимать надо правильно, потому что верный вариант – это тот, который правильный. А второй, который не-

ВИТАЛИАДА

правильный – он неверный. Хотя они верны и правильны оба, потому что мы никогда не врем. Мы просто раздваиваемся время от времени… Уйди, сейчас моя очередь!!!)

**Вранье №3.** В отзывах на «Пища богов» и «Лужи на траве» (Автор – Виталий Иванов)

«Пища богов»

С.Т.: [Вы] употребляете слово «вертоград», понятия не имея о его значении и не удосужившись узнать;

В.И.: Хотелось бы узнать, Сергей, что Вы знаете о «вертограде», раз не согласны с моей трактовкой.

С.Т.: О «вертограде» я знаю, что это старое, церковное слово, обозначающее сад. Особенно - плодовый или виноградник (источник - толковый словарь Даля, например). Другие значения (толкования) мне неизвестны.

Интересна Ваша трактовка (желательно со ссылкой на источник).

В.И.: Я думаю, и процентов на 99 уверен, что Вы перепутали два разных слова «вертоград» (у меня) и христианское (и не только христианское) понятие «ветроград». [..] В моей трактовке «ветроград» - ветреный, несерьезный человек, в некотором смысле, эстрадный поэт, работающий на публику. Именно в таком смысле я когда-то нашел подтверждение в каком-то из словарей. И еще раз найду! [..] Сергей! В последнем абзаце, конечно же, не «ветроград», а «вертоград» - ошибочка вкралась! :) Да, немудрено и Вам было запутаться… :)))

С.Т.: источник, которым Вы пользовались и где встретили слово «вертоград» в употребленном Вами смысле - был бы очень любопытен.

В.И.: Да, конечно, «вертоград» я для Вас тоже найду, обязательно! Чтобы раз навсегда покончить со всеми сомнениями, понимаю ли я смысл собственных слов. И понимает ли их еще кто-нибудь…

[..] Сергей! Все свое время трачу на поиски проклятого слова! :))) Уже выяснил, что Вы, безусловно, не правы.

Его нет не только в словарях Даля, Ожегова, но и Словаре современного русского языка, что мне показалось странным… Зато есть «верхогляды». Мо-жете пользоваться пока им. :)

С.Т.: Виталий, Вы - неподражаемы. :о))) Вы использовали слово «вертоград» (утверждая, что лет пять назад встречали его в словаре именно в том значении, в котором использовали), теперь не можете найти его нигде, но, глазом не моргнув, заявляете, тем не менее, что я

ВИТАЛИАДА

не прав. Да еще и безусловно. В чем? В том, что Вы используете слова не по назначению? Да уж, виноват-с... недоглядел-с... :о))

В.И.: Сергей! Я тут все время упорно работал над нашей с Вами проблемой. И, знаете, Вы оказались - не правы! :)

По инерции написал, извините... :))) Нет, Сергей, Вы, как всегда, правы! … Какой вероломный язык, а? Так и несет! Нет, Сергей, в этот раз правы Вы, в отличие от некоторых других. Полная путаница с этим проклятым словом! В общем, я снимаю его, заменяю пока на «верхогляды», с Вашего позволения. Не возражаете? :))

С.Т.: А-а-а... Спасибо, Виталий. Только я не заметил, когда эта проблема вдруг «нашей» стать успела? :о)))

В.И.: Главное, Сергей, что я заметил. И за это Вам – большое СПАСИБО! :))

«Лужи на траве» (параллельно с отзывами в «Пище богов»)

С.Т.: Расскажите мне, где Вы откопали в использованном смысле «вертоград» - и после этого мне никакой динозавр, не то что крокодил не страшен будет. :о)))

В.И.: Сергей, я работаю над этим вопросом. Но, как Вы понимаете, такие вещи не решаются просто так, с наскока, как Вам бы хотелось… :) Нет, здесь требуется поработать серьезно. Придется Вам подождать, но недолго… :)))))

С.Т.: Понимаю, Виталий! Как я Вас понимаю... Поэтому и не тороплю, готов подождать ровно столько, сколько потребуется. И даже дольше. :о))

В.И.: Сергей! Как Вы понимаете, для того, чтобы быть знаменитым, не обязательно быть хорошим поэтом. А тем, кто знает что такое «вертоград», вряд ли в жизни это поможет. Тем не менее, я никогда не отказываюсь от своих слов.

(Примечание. Да! Нам нечего скрывать от народа! И не будем мы скрывать своего вранья, своей изворотливости и лицемерия. Мы еще и мелко подличаем время от времени, и обвиняем других во всех грехах, которые носим в своей мелкой, тщеславной душонке. Но делаем это ради великой цели – обогащения русской литературы. И поэтому нам можно все. О, с каким наслаждением мы бы поплясали на костях этих негодяев, этих бездарных завистников, душителей гения… но будет, будет еще праздник на нашей улице, главное – чтобы нашу божественную миссию не прервала бригада людей в белых халатах: эта одежда так неудобна, рукава длинноваты, и все время приходится просить кого-нибудь подвязать их. Но мелкие, тупые, бездарные, никчемные людишки не умеют и этого толком сделать – все время завязы-

ВИТАЛИАДА

вают их на спине… кто там? А, это ты? Подмени меня на минутку, я скоро вернусь…) Распишитесь в получении.

С.Т.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 25-07-2002, 19:27:59;

Дорогой Ткаченко, ради Бога, не обвиняйте меня в злорадстве, но ведь я искренне пытался предостеречь Вас от участия в инсценировках басни «Кот и Повар». А Вы, помнится, меня еще в экстремизме и нетерпимости обвиняли...

Ну и чего добились? Неужели Вы - умный, интеллигентный человек - все еще слепо верите, что (извините за выражение) размазывание дерьма по тарелке есть лучший способ ДЕЗИНФЕКЦИИ, ДЕЗИНСЕКЦИИ и ДЕЗИНТОКСИКАЦИИ?

А если (как я тут прочел) Вы являетесь членом «администрации» сайта, то и принимайте меры. Я отнюдь не сторонник репрессивных мер, но (в порядке ИСКЛЮЧЕНИЯ) кое-кого следует из литературного клуба ИСКЛЮЧИТЬ. Чтоб не гадили так уж ВО ВСЕУСЛЫШАНЬЕ.

«Алекс По», занимающийся здесь провокациями, вполне мог бы стать одним из первых кандидатов. Или Вы думаете, что подбор личностей для его интервью СЛУЧАЕН? Воссоединение дочери-Белоруссии с матерью-Россией - бесспорный императив, а враги реинтеграции пытаются выставить русских в нелепом образе ИВАНОВ-ДУРАКОВ (или ДУРАКОВ-ИВАНОВЫХ)...

Вот в Польше - длинней и больше.

Алекс По 26-07-2002, 02:01:21;

Виталий, вас никогда не посещала мысль, что на месте Иисуса вы бы сделали гораздо больше и лучше, и мир вокруг вас не был бы сейчас наполнен грязью, пошлостью, идиотами и мелкими ничтожными людишками?

Виталий Иванов 26-07-2002, 09:09:47;

Сергей, это бред. Временами было б смешно, если забыть о том, что ты меня обвиняешь во «лжи и подлости».

Поэтому, я вынужден заявить однозначно. ТЫ, СЕРГЕЙ ТКАЧЕНКО, – ЛЖЕЦ И ПОДЛЕЦ. И, действительно, ГЛАВНЫЙ БЕС на СтихиИ. На сем бессмысленную дискуссию с тобою заканчиваю. Но пощады не жди!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 26-07-2002, 09:16:30;

Алекс, я сожалею о том, что Вы оказываетесь втянуты в эту вакханалию оскорблений. Постараюсь беспредел минимизировать.

Бесы напрасно рассчитывают нас одолеть. С нами – успех, за нами – победа!..

Виталий Иванов 26-07-2002, 09:42:35;

to: С.Т. Ты, Сергей, так и не нашел ни одного примера моей лжи.

Потому что таких примеров не существует. А вот тебя, при желании, можно привлечь к судебной ответственности за откровенную клевету и оскорбления в мой адрес. И это серьезно. Примеров твоей лжи на сайте сколько угодно.

При желании их найдет любой квалифицированный читатель.

Или же следователь. А я на сайте занимаюсь ПОЭЗИЕЙ, а не подборками компромата.

С.Ткаченко 26-07-2002, 10:30:30;

То: В.Р. Уважаемый Владимир! Подозревать (а тем более - обвинять) Вас в злорадстве у меня нет и никогда не было оснований.

Да и по поводу экстремизма и нетерпимости мои слова носили характер более толерантный, необвинительный. :о))

Оно, конечно, Васька очень долго слушал, не переставая жрать в два горла. Но меры я принимал. И как частное лицо, и как официальное. Хотя последнее - это уже крайность, до которой не хотелось доводить буквально до последнего момента, поскольку принадлежность к «администрации» в моем понимании, кроме большей взвешенности и ответственности за свои действия, никаких выгод не приносит. Одни хлопоты. Я и действовал поэтому так, как посчитал (в меру своего разумения) наиболее эффективным. Хотя это требовало дополнительных затрат времени, а промежуточный результат не всегда был очевиден и не лежал на поверхности.

Тем не менее, не стоит создавать административным изгнанием упомянутому котяре ореола мученика, безвинно страдающего от засилья бездарей, терроризирующих гениального котя... тьфу, поэта, конечно. :о))

Поскольку перепалка в отзывах, состоящая в основном из взаимных упреков, на свежий взгляд со стороны, без знания предыстории, может вызвать сомнения в ее оправданности. Чем оно и пользуется до сих пор. По моему глубокому убеждению, более эффективно внушить негодяю осознание того, что каждая его очередная пакость, пускай и

ВИТАЛИАДА

завуалированная, немедленно будет раскрыта и обнародована в виде, не допускающем возможности иной трактовки.

В этом смысле и мое мнение по «ток-шоу» отличается от Вашего. Честно говоря, я не знаю, каким образом Алекс подбирает кандидатов и чем руководствуется, формулируя вопросы. Но как-то влиять на этот процесс напрямую не вижу необходимости. Да, Алекс - не профессиональный журналист. Но это не значит, что он не имеет права вести свои «ток-шоу» так, как умеет, понимает и считает нужным. С другой стороны, не закрывает это его и от аргументированной критики.

А что касается данного, конкретного интервью, то здесь я вижу как раз в первую очередь положительные моменты. Так или иначе, но именно благодаря интервью (по сути, это история болезни) и стало возможным собрать воедино разрозненные пазлы, чтобы составить общую картинку того, что же на самом деле представляет из себя интервьюируемый. Именно здесь есть реальная возможность раскрыть истинную сущность агрессивного графомана, страдающего манией величия, маскирующего эту сущность за декларациями о благе народа, заботой о судьбах литературы и поддержкой одаренных личностей. Каковое раскрытие, полагаю, будет полезным для нормализации литературного процесса на сайте. Директивно сделать это не считаю возможным и необходимым.

Искренне Ваш, С.Т.

P.S. Хотя еще недавно меня и посещали мысли, что, возможно, заблаговременная ампутация хвоста по самые уши была бы более полезной... :o)))

Виталий Иванов 26-07-2002, 10:36:45;

Я тебя с головы начну обрезать. Это – самое бесполезное твое место.

С.Ткаченко 26-07-2002, 10:43:26;

Виталий, иного ответа от Вас я и не ждал. Ваше болезненное состояние не позволяет Вам адекватно оценивать ситуацию. Процесс, увы, необратим. И медицина бессильна. Однако я не намерен позволять Вам в дальнейшем безнаказанно выдвигать обвинения в мой адрес.

Вы обязаны обосновать свое обвинение, привести конкретные примеры моей лжи, а не отсылать желающих на сайт. Тогда я смогу ответить на Ваши обвинения, или же заставлю Вас взять свои слова обратно и извиниться.

ВИТАЛИАДА

Со своей стороны, как честный и порядочный человек, предупреждаю Вас, что ни одна Ваша безобразная выходка, ни один случай вранья, двуличия и подлости не останется без адекватной моей реакции.

Вашу угрозу о привлечении меня к судебной ответственности я воспринял серьезно. Предупреждаю, что эти Ваши слова перевести в шутку Вам не удастся и за них тоже придется держать ответ. По полной программе. Вы перешли рамки допустимого в дискуссии на литературном сайте.

Виталий Иванов 26-07-2002, 12:25:39;

Я всегда говорил Президенту, что дураков надо отстреливать. Но на этот раз, кажется, я смогу его убедить.

Виталий Иванов 26-07-2002, 13:27:24;

То: В.Р. Владимир, зачем брать у тебя интервью? Ведь ты уже рассказал нам, как был начальником «двух нобелевских лауреатов». Или можешь еще придумать веселенькое чего-нибудь?

Виталий Иванов 26-07-2002, 18:10:30;

То: С.Т. О краткости.

Тема исчерпана. Да, ответ допускает несколько толкований; но то, что толкований не допускает, - банально. Смысл сжат и закруглен с многих сторон. Образ схвачен. Как долго можно его описывать? Бесконечно! Но, чем больше его описываешь, тем дальше прячется суть.

«Краткость – сестра таланта.» А не обстоятельность. Она нужна в другом месте, Сергей.

Надо ли уточнять в каком? Додумайте сами – получите удовольствие от работы ума!

Виталий Иванов 26-07-2002, 18:20:52;

То: Алекс По У каждого свое место, Алекс, и я о своем не жалею. Жизнь прошла не напрасно. Кто знает, что будут о нас говорить через 100, 500, 2000 лет? :)

А вот от мелких и ничтожных людишек, которые не знают чего ради живут, ничего не останется.

Алекс По 27-07-2002, 00:09:46;

Серж, позвольте и вам вопрос: вас никогда не посещала мысль, что на месте Иисуса вы бы сделали гораздо больше и лучше, и мир

ВИТАЛИАДА

вокруг вас не был бы сейчас наполнен грязью, пошлостью, идиотами и мелкими ничтожными людишками?

Снарк 27-07-2002, 03:30:04;

Алекс, позвольте и Вам вопрос: скажите ЧЕСТНО, какая мотивация была у Вас, когда вы пригласили В.И. в ок-шоу?

Виталий Иванов 27-07-2002, 13:44:05;

То: Снарк Наша «мотивация» вылечить таких, как ты, Снарк.

С.Ткаченко 27-07-2002, 14:20:00;

То: А.П. Нет, Алекс. Не посещала. Не думаю, что на месте Христа я сделал бы больше. Не думаю, что смогу оказаться на его месте. Да и вообще, его образ очень неоднозначен (в моем понимании). Ну, а мир вокруг меня наполнен нормальными, добрыми, умными, интересными и хорошими людьми. Которые составляют большинство. Мелкие и подлые - конечно, тоже встречаются. Они зачастую просто заметнее первых, поэтому может казаться, что их много. А вообще - мне везло в жизни на хороших людей, где бы я ни находился.

С.Ткаченко 27-07-2002, 14:24:35;

То: В.И. Буду краток: а скажите, Виталий, когда это я Вас о краткости спрашивал? А Ваша трактовка банальности забавляет. Впрочем, у Вас все как-то наизнанку...

Снарк 27-07-2002, 14:28:46;

Виталий, чем вы собираетесь лечить? :0) У Вас ведь ничего нет кроме черепной коробки. Расслабьтесь

Алекс По 27-07-2002, 18:25:00;

Спасибо за ответ, Виталий.

Спасибо, Серж.

Снарку: любой участник СтихиИ, выразивший пожелание дать интервью, приглашается в ток-шоу. Именно от Виталия предложения не поступало, напротив, я сам предложил ему.

По простой причине: он один из самых плодовитых авторов на СтихиИ.

ВИТАЛИАДА

Алекс По 27-07-2002, 18:42:39;

Виталий, поздравления! Ваше интервью по посещаемости перешагнуло за тысячную отметку. До этого лишь одно произведение удостоилось такой же популярности.

Приедет негрос, будем делать для ток-шоу четырехразрядный счетчик.

А пока получаете от автора «Как стать самым-самым» отметку «5» за освоение эпатирования, приобретения популярности и знания пиара.

Снарк 27-07-2002, 20:24:26;

Алекс - ответ исчерпывающий, Вы тоже получаете 5 баллов за журналистское чутье :0)

Виталий Иванов 29-07-2002, 12:58:16;

To: Сергею Ткаченко Так как ты передо мною до сих пор не извинился и продолжаешь поливать меня грязью, в самой хамской форме обвиняя черт знает в чем без каких-либо доказательств (последний случай стихотворение «Ты меня поцеловала в первый раз» 27.07.02), я вынужден предпринять радикальные меры. Даю тебе, Сергей, 48 часов. Если извинений не последует, пеняй на себя.

Виталий Иванов 29-07-2002, 13:23:30;

To: Снарк Напрасно я начинал лучше к тебе относиться. Преждевременно.

Как буду лечить?

Сначала – мочить, потом – мылить, стирать, колотить, потом – поласкать. А когда отстираю – сушить, отпускать…

Виталий Иванов 29-07-2002, 13:51:54;

to: Алекс По Спасибо, Алекс! Благодаря Вашим инструкциям… :))

Жаль, что наш с Вами тяжелый труд некоторые расценили, как попытку заработать дешевую популярность. Похоже, однако, что «заработали» мы больше врагов, чем друзей.

К сожалению, так бывает с каждой талантливой вещью. По крайней мере, враги ото всюду высовываются и пытаются укусить. А друзей почему-то не видно… Но я знаю, что друзья есть, где-то рядом… Молчаливое большинство друзей! Когда мы умрем, они тут же появятся и победят всех наших врагов.

ВИТАЛИАДА

Я ведь занятой человек, а последние силы и драгоценное время трачу, иногда, на развлечение идиотов. И еще говорят, что я далек от народа… Неблагодарные! Чем больше свиньям даешь, тем они громче хрюкают.

Количество разрядов, конечно, лучше поправить. Можно и пять знаков на всякий случай предусмотреть, хотя это не главное… Но пусть – знают! :)

С.Ткаченко 29-07-2002, 14:38:09;

То: В.И. Вы уже начали делать по две копии своих маловразумительных заявлений, Виталий? Они не становятся от этого осмысленнее... :o)))

А свою оценку я аргументировал в отзыве на указанный опус, причем по существу моих аргументов Вы, как обычно, оказались не в состоянии хоть что-нибудь ответить. Там же есть и моя реакция на Ваши очередные выходки, повторять дважды не буду. Ваше мнение (и истинные мысли) о народе для меня давно не секрет, но выбалтывание их Вами, при полном непонимании (Вами же) значения сказанного - забавляет. Как, впрочем, и Ваши мысли о друзьях, которые ждут не дождутся Вашей смерти, чтобы справиться с врагами... Весь этот бред, Виталий, свидетельствует о том, что Вы окончательно утратили контакт с реальностью. Возьмите на работе отгул, сходите к врачу, побеседуйте с ним о судьбах русской поэзии...

Через пару-тройку лет вернетесь отдохнувшим, посвежевшим, со справкой-индульгенцией, освобождающей от ответственности за любые действия. Тогда и поговорим. Только справка должна быть с круглой печатью. На розовом бланке. :o))

Katalina 30-07-2002, 02:47:37;

Если честно, я совершенно не понимаю смысла того, что вы тут все вытворяете. Да и вообще, есть ли в том что вы делаете смысл?!

Вы поливаете друг-друга грязью (я не сомневаюсь, возможно она и лечебная, но помилуйте, не в таком же количестве!) на протяжении десятка страниц. Щедро и порой не стыдясь в выражениях сыплете бранью...

Упрекаете один другого в каких-то там «грехах»...

Простите, возможно, меж вас троих-четверых и решается будущее Вселенной, но что из ваших перепалок может почерпнуть обычный стихиец мельком заглянувший на данную страницу? Военные действия?! Круглый стол короля Артура?!

ВИТАЛИАДА

Человек дал интервью. Чего вы на него накинулись, как тренированные бульдоги?!

Алекс По 30-07-2002, 04:07:06;

Во всем виноват ведущий. Если бы он не сделал ток-шоу, или сделал, но не пригласил Виталия, или пригласил бы, но подправил бы ответы, или убрал бы из ток-шоу возможность рецензирования... Конечно же, Виталий следовал инструкциям произведения «Как стать самым-самым». А можно, Виталий, в таком случае я извинюсь перед вами за Сергея, чтобы не раздувать конфликт? Вы примете такое извинение? А то придется вам после «48 часов» объявить «Другие 48 часов» и... кто там знает, что вы придумали... За популярность всегда надо платить. Отсутствием друзей и приобретением врагов.

Серж, вы не возражаете, если я извинюсь от вашего имени перед Виталием?

С.Ткаченко 30-07-2002, 09:50:58;

То: А.П. Алекс, я бы и сам не возражал извиниться, но пока - не вижу, за что. Свои доводы я привел, аргументировал. За каждое слово готов ответить. Если Виталий их не воспринимает - это я могу понять. И объяснить, почему.

Но его аргументация меня, мягко говоря, не убеждает. Не вызывает желания скорректировать свою точку зрения, а наоборот - с каждым новым витком укрепляет уверенность в ее правильности. Да и обилие угроз и проклятий как раз говорит о том, что все идет, как надо - просто продолжаются попытки увильнуть от поставленных конкретных, но неудобных для интервьюируемого вопросов.

Поэтому и Вам от моего имени извиняться не следует.

С.Т.

P.S. Я не кривил душой и не ерничал, когда поблагодарил Вас за интересное и содержательное интервью. Еще раз могу это подтвердить. Оно прояснило многие непонятные для меня ранее моменты, а также позволило многие ощущения перевести в уверенность и понимание.

С.Ткаченко 30-07-2002, 10:08:14;

То: Katalina Вы правы, будущее Вселенной здесь не решается. Да и выглядит со стороны эта перепалка склокой на коммунальной кухне. Навязывать Вам свою точку зрения и убеждать в своей правоте не считаю допустимым. Как и не собираюсь утверждать, что должен выглядеть в Ваших глазах с нимбом и крылышками, а мой оппонент -

ВИТАЛИАДА

с копытками, рогами и хвостом. Скажу только, что история давняя. И я искренне желал бы, чтобы таких историй здесь, на «СтихиИ», не было бы вовсе. Вряд ли кто-то из ее обитателей может сказать, что он желает сайту зла, просто добро и зло все понимают по-своему. Часто - прямо противоположно другому.

И с аналогией о тренированных бульдогах - Вы вполне правомерны в своих ощущениях:

«Боюсь я любых завываний трубы,
взирая привычно и трезво:
добро, стервенея в азарте борьбы,
озляется круто и резво.
(с) И.Губерман»
С уважением, С.Т.

Виталий Иванов 30-07-2002, 10:14:23;

То: Алекс По Алекс, я хотел бы услышать Сергея. И вот услышал. Опять - то же самое…

Со своей стороны, могу сказать, что ничего еще более худшего, чем уже сделал Сергей, я устраивать не собираюсь. Просто по примеру Ткаченко хочу подобрать характерные свои и его высказывания, чтобы те, кто желает, легко могли найти ПРАВДУ. Хочу также перенести этот бред с Вашего ток-шоу в другое, отдельное место.

Вы-то, по крайней мере, здесь не причем.

С уважением, В.И.

С.Ткаченко 30-07-2002, 12:44:32;

(Ажывляязь): Вот, это совсем другое дело, Виталий.

Разумеется, по части худшего у Вас все получится гораздо лучше, чем у меня, в этом я не сомневаюсь. :о)))

Виталий Иванов 31-07-2002, 08:18:54;

то: С.Т. Сергей! До твоего позора осталось 4 часа. Еще не поздно передо мной извиниться.

Виталий Иванов 31-07-2002, 18:02:49;

То: С.Т. Сергей! Мне искренне жаль, что ты так опозорился.
«ЛОЖЬ, КЛЕВЕТА И ВРАНЬЕ Сернея Ткаченко. Не шутка»
«Мои высказывания о Сергее Ткаченко. Антипародия»
«ПРАВДА о Сергее Ткаченко. Не эпиграмма»

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 01-08-2002, 10:17:07;

to: С.Т. Сергей, продолжить полемику я смогу лишь через месяц.

Что такое «ложь, клевета и вранье», если не знаешь, можешь посмотреть в словаре, например, Даля.

Хочу заявить следующее.

Возможно, я когда-то несколько легкомысленно давал тебе некоторые характеристики, типа «этот смешной человек», «командир шуток, пародий и эпиграмм». Приношу за это тебе свои извинения. Видимо, мои обидные, необдуманные слова и побудили тебя так ко мне отнестись.

Но я никогда не лгал! Шутил неудачно? – Может быть…

Если ты поступишь взаимно и, в свою очередь, передо мной извинишься за свои грубые выпады и признаешь, что я не лгал до сих пор, буду считать наш дурацкий конфликт исчерпанным.

Но времени на это у тебя – 24 часа, не больше! А лучше не откладывать.

Виталий Иванов 02-08-2002, 12:06:23;

Жаль! жаль, Сергей, что мы так расстаемся – на этой неоптимистической ноте. Подумай… Я ведь перед тобой извинился, Алекс за тебя передо мной извинился… А ты в стороне хочешь спрятаться. Нехорошо! В каком же ты неудобном положении остаешься!

Значит, не случайно путаница с твоею фамилией произошла!

Ладно…

У тебя теперь много времени для размышления будет - но как тебе с этим жить? Покаяться никогда не поздно, но лучше долго не мучиться.

На этом прощаюсь.

Виталий Иванов 02-08-2002, 12:11:52;

To: Алекс По Алекс, я с Вами прощаюсь. Уезжаю почти на месяц.

Благодарю еще раз за все.

Удачи Вам во всех добрых делах! Творческих Вам успехов!

До встречи.

Виталий Иванов 02-08-2002, 12:56:46;

Со всеми на месяц прощаюсь. Творческих всем успехов и всего самого доброго!

В.И.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 02-08-2002, 13:32:45;
То: В.И.

Виталий, счастливо вам отдохнуть, конечно. Отпуск есть отпуск. Но вам тоже есть над чем подумать: в своем стремлении выглядеть благородным и великодушным вы перехлестываете через край. И мне опять «что-то мешает поверить в эту латынь...»

ВИТАЛИАДА

## Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ

Все произведения на одной странице

http://stihija.ru/cgi-bin/searchlist.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&mail=&order=id

Список произведений

http://www.stihija.ru/cgi-bin/search.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&order=id

ВИТАЛИАДА

## Книги серии

**1. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 1. «Я тут первый раз… Извините!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –286 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/4030/
http://pubhtml5.com/ccwf/pzlk/

**2. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 2. «Такой совок я видел только в кино» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/4035/
http://pubhtml5.com/ccwf/iize

**3. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 3. «Ощущаю себя совершенным» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –208 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/4040/
http://pubhtml5.com/ccwf/hjur/

**4. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 4. ВрагИ / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –230 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/4043/
http://pubhtml5.com/ccwf/tuld/

**5. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 5. «Сидят на моем пьедестале» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/4047/
http://pubhtml5.com/ccwf/rube

**6. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 6. «Нет, мы поймем!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –286 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/4051/
http://pubhtml5.com/ccwf/izzi/

**7. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 7. «Не хотите стать членом Администрации?» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –238 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/4060/
http://pubhtml5.com/ccwf/rtim/

ВИТАЛИАДА

**8. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 8. «Всё больше верю в гений Иванова» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –226 с.**
http://russolit.ru/books/download/item/4080/
http://pubhtml5.com/ccwf/ybvl/

**9. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 9. «Позорный столб. Вот она – Слава!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –304 с.**
http://russolit.ru/books/download/item/4085/
http://pubhtml5.com/ccwf/exel/

**10. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 10. «Русский поэт? – Мордой в грязь!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –282 с.**
http://russolit.ru/books/download/item/4093/
http://pubhtml5.com/ccwf/zcps/

**11. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 11. Академик / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –228 с.**
http://russolit.ru/books/download/item/4103/
http://pubhtml5.com/ccwf/wbfc/

**12. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 12. В золотом переплёте / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –256 с.**
http://russolit.ru/books/download/item/4105/
http://pubhtml5.com/ccwf/lpbl/

**13. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 13. Приложения. Содержание книг 1-13 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –178 с.**
http://russolit.ru/books/download/item/4113/
http://pubhtml5.com/ccwf/bvnu/

ВИТАЛИАДА

# СОДЕРЖАНИЕ

**Основные участники обсуждений и краткое содержание глав ..... 4**

**ВИТАЛИАДА 16. Пища богов и вертоградная амнезия ..... 7**
«Пища богов» (автор: Виталий Иванов) 1-2(2) ..... 7
«Вертоградная амнезия» (by С.Ткаченко) 1(2) ..... 28

**ВИТАЛИАДА 17. Начальник 2-х Нобелевских лауреатов .... 35**
«Везение» (автор: Виталий Иванов) ..... 35
«Козлу - РЕЗНИЧЕНКО, подыхающему на литературной ниве» (автор: lg) ..... 37
«Проникновение» (автор: Виталий Иванов) ..... 39
«В поисках козла» (автор: Виталий Иванов) ..... 39
«Ну, погодите! На коне» (автор: Виталий Иванов) 1(2) ..... 45
«Предощущение вознесения» (автор: Виталий Иванов) ..... 47
«Футбол по-японски» (автор: Виталий Иванов) ..... 48
«Встреча на даче» (автор: Виталий Иванов) ..... 50
«Из земли прорастая до неба» (автор: Виталий Иванов) ..... 56
«Терпким запахом дыма» (автор: Виталий Иванов) ..... 57
«Крылья» (автор: С.Ткаченко) 1(4) ..... 59
«Химеры» (автор: Константин Лебедев) 1(2) ..... 61

**ВИТАЛИАДА 18. Музы на кухне Иванова ..... 74**
«Дождь в лесу» (автор: Виталий Иванов) 1(2) ..... 74
«Лужи на траве« (автор: С.Ткаченко) 1(2) ..... 81
«НАСТАВЛЕНИЕ НАЧИНАЮЩИМ ЖЕНАМ (сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) ..... 90
«Лес» (автор: Виталий Иванов) ..... 91
«СОНЕТ ОБ ОЧЕРЕДНОМ ОТПУСКЕ (проба пера)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 2(3) ..... 94
«Зеленое...» (автор: lg) ..... 94
«Холодень» (автор: Виталий Иванов) ..... 103
«Цветок» (автор: Виталий Иванов) ..... 108
«Иду по колено в зеленой траве» (автор: Виталий Иванов) ..... 116
«Мужские болезни. Навеяно одной личностью на СтихиИ.» (автор: Рада) ..... 117

РЕЗНИЧЕНКО ВИТАЛИАДА

«Почему я пишу и хочу напечататься» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 122
«Музы на кухне Иванова» (автор: lg)..... 124

**ВИТАЛИАДА 19. Ощущаю себя совершенным. Интервью Алексу По..... 127**
Алекс По. Себя ощущаю совершенным (интервью с В. Ивановым)..... 127

**ВИТАЛИАДА 20. Главный бес..... 139**
Алекс По. Себя ощущаю совершенным (интервью с В. Ивановым). Комментарии 1(3). ..... 139

**Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ ..... 202**
**Книги серии ..... 203**

ВИТАЛИАДА

**Виталий Альбертович Иванов и друзья**

# ВИТАЛИАДА. Мои интернеты
# Книга 3
# «Ощущаю себя совершенным»

**Виртуально документальный роман.**
**По страницам сайта «СтихиЯ»**
http://www.stihija.ru/index.shtml

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
**«Серебряная нить»**
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
**«Галактический Ковчег»**
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА