Виталий Иванов
и друзья

6

«Нет, мы поймём!»

ВИТАЛИАДА

Мои интернеты

Санкт-Петербург
2019

На обложке
Виталий Иванов и Татьяна Крыжановская.
На творческом вечере Виталия Иванова
в Союзе писателей, 2009 г.

В Книге 6

ВИТАЛИАДА 32
«Нет, мы – поймем!»

ВИТАЛИАДА 33
«Идиотов надо выявлять и наказывать»

ВИТАЛИАДА 34
Поэты не бывают подлецами

ВИТАЛИАДА 35
«Павлина» крашеного - отмоем и в суп!»

ВИТАЛИАДА 36
«Да, я живой. Это немножко больно»

ВИТАЛИАДА 37
«Всех хохлов – в Китай к японцам!»

ВИТАЛИАДА 38
«Смачивайте свой бутон теплым бульоном»

Виталий Иванов
и друзья

ВИТАЛИАДА

Мои интернеты.
Книга 6
«Нет, мы поймем!»

Виртуально документальный роман.
По страницам сайта «СтихиЯ»

ВИТАЛИАДА

Санкт-Петербург
2019

Книга публикуется в редакции Виталия Иванова

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 6. «Нет, мы поймём!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –278 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

В книге отражен литературный процесс 2001 - 2005 годов на сайте СтихиЯ.ру. Подобраны стихи и обсуждения с активным участием Виталия Иванова.

© В.А. Иванов, 2019

ВИТАЛИАДА

Посвящение

Незабвенной памяти Владимира Резниченко,
подарившего нам название книги,
и всей орде великих современных поэтов,
участвовавших в её создании,
посвящается сей немаленький труд.

Эпиграф

Вы напрасно думаете, этого не может быть.
А вот оно, уже - есть!

Сайт «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

ВИТАЛИАДА

Основные участники обсуждений и краткое содержание глав

ВИТАЛИАДА 32
«Нет, мы – поймем!»

Константин Лебедев, Виталий Иванов, АЛиСА, даймон, Андрей Пудков, баккара, Евгений С, Рыжий, evilangelo, Дима, Снарк, Рада, С.Ткаченко, Алекс По, Филидор, tolik, до, Тать, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Белла Гусарова

Переводим поэзию на язык прозы. Отступничество от себя настоящего. Смертельно опасная красота. Талант вблизи опасен для окружающих. С талантом надо дружить, иначе он убить может. Хула на гениальную поэзию. Оскорбление Снарка. Милые дети с клыкастыми зубками. За рекламой – в очередь. Разглядывать что-то там, где нет ничего. «Вы непробиваемы». Духовная броня родной земли. Заляпанные правдой. Источник собственных изменений. Изменения, которые формируют тебя. Пьяный наркоман. Не льстил никогда. «Огромный мировой член. Сосет сам себя». «Нет, мы - поймем!» Масоны. Вражий агент. Выбегало. «Боюсь, он не прикидывается». Свиньи, пораженные бесами. Можно изрядную икебану наковырять.

ВИТАЛИАДА 33
«Идиотов надо выявлять и наказывать»

Константин Лебедев, Виталий Иванов, АЛиСА, даймон, Андрей Пудков, Наталья Патрацкая, Снарк, Рада, до, Рыжий, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Yanus, С.Ткаченко, Roma, Алекс По, Белла Гусарова, Валерьян, Mishel, tolik, Соколова Екатерина, Гртчщ, Maggy, Jose, Дарья О., Гаявата, Olesija, Афанасьев

В постели с полевым станом. «Без зада нету и переда». «Философия любви - но не к члену». «ДЛЯ» или «ПРО» Иванова. «Противник ответил тремя серыми, ничем не примечательными голами». Поздравление С.Т. с Новым годом. «Полное дерьмо оскорбить – Господь не осудит». Китайская народная мудрость. «Еще бессмысленнее, чем телевизор смотреть». «Только символы у тебя и остались». «Некоторым поцелуй заслужить надо – но не всем». Новый год. Добропорядочный семьянин. «Не отказываюсь от встречи. Но только встречи – поэтов». Счастье вместе творить. Подружки. «Какие мы были дуры».

ВИТАЛИАДА

«Если измена не принесет вреда семье». «Помогу подругам обрести счастье». Дополнительный орган – мозг. С Рождеством! «Опыты» над искусством. Надо начинать жить. «В прежней инкарнации вы были Пушкиным». «Профессионал по изготовлению печатей и штампов». «Пишет диссер, мечет бисер». «Шелупонь 2». Таинственная заступница. «Идиотов жалеть не нужно. Их надо выявлять и наказывать». Не знаю жалости. «У тебя проблемы не только с латынью».

ВИТАЛИАДА 34
«Поэты не бывают подлецами»

Lesley, Константин Лебедев, Виталий Иванов, АЛиСА, Соколова Екатерина, HTML, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Dariah, Дарья Прекрасная, Дарья Грозная, Mishel, RiM, Maggy, Дарья, Андрей Пудков, баккара, Снарк, Рыжий, даймон, Светлана Грознова, Дима. С.Ткаченко, Анастасия, Svetlana Os, Наталья, Тать, до, dodo, Бу Ки, Олеся Калейник, Андрей Сухозадов, sunsoul

Дарья и В.Р. «Спасибо, Доярки». «Полный Апокалипсис». «Ой, Виталий, ой философ». «Добрых слов дождаться не трудно – надо просто быть искренним». Рыжий – «ДС мою тиар уволок». Самовыражение человека живого. «Всё для Него, милого-милого Виталия, солнышка светлого». «Респекты 5-ти Классных Поэтов, по сравнению с каждым из них - ты полное ничто». Рыбы Бродского и В.И. «Свищу в свисток». «Слушай Снарка, он сейчас в гору идет». «Ни слова про медные яйца, а стихотворение цепляет». «Для души моей наяву синице» - разборы С.Т. и В.И. «Диагноз. Айкью на уровне 50-60 пунктов». «Бородатый монстр». «За такие оскорбления раньше стрелялись». «Стреляю я с обеих рук одинаково хорошо». «ПОЭТЫ ПОДЛЫМИ НЕ БЫВАЮТ. ПОДЛЕЦАМИ БЫВАЮТ ТОЛЬКО БЕЗДАРНОСТИ И ЗАНУДЫ». «kruche pushkina!» «ПЕРЕСТАНЬ ПИСАТЬ СТИХИ!!!» «Гонения при жизни, после смерти приобретете вечную жизнь». «Мы строим для себя рай и попадаем в ад, который создаем сами». «В поэтах злодейство и святость уживаются вместе». «В себе нашел всю награду свою и все свое наказание».

ВИТАЛИАДА 35
«Павлина» крашеного - отмоем и в суп!»

Mishel, Виталий Иванов, Константин Лебедев, АЛиСА, Тать, Соколова Екатерина, даймон, Roma, Дима, С.Ткаченко, Андрей Пуд-

ВИТАЛИАДА

ков, до, Graf Mur, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Снарк, Олеся Калейник, evilangelo, negros, tolik, Алекс По, баккара, Рыжий, М.Бар(Сания)

Победит дружба? «Мои друзья - порядочные люди». «Скальпы собираю при личных встречах. Увидимся – покажу!» Нужен «черный список». Что ты знаешь о НАКАЗАНИИ? Павлины. «Сократ глупей Виталия в сто крат!» «Как же им будет скучно, если ты уйдёшь. Не уходи, терпи». «Неблагодарные гады. Противно!» Псевдофилософская хренотень. Творческие неудачи К.Л. «Холопья». Отшельник и законченный поэт. Хоть присваивай авторство. Образец для подражания. «Народ не путает настоящее с мнимым и природное – с акварельными перьями». «В.И.и баккара – оба бездари, подлизы и хамы». «Павлинам головы отворачиваем – и в суп». «КаЛ, тщедушный мужичонка». «Смыть краску – окажется серый гусь». Кровописец. К чему приводит заигрывание с имбецилом. Пятерки не пахнут. «Выудим тухлых рыб и сгнивших павлинов из чистого водоема СтихиИ!» У К.Л. все схвачено. Правила - для всех. «Мат в литературных салонах Серебряного века». Глубокая деградация общества. Разбор стиха «Голубое, розовое, алое». Находка волшебная. «Ты используешь свой статус на сайте svistok.ru для действий, несовместимых с порядочностью». «Я свою биографию не подчищаю!»

ВИТАЛИАДА 36
«Да, я живой. Это немножко больно»

даймон, Виталий Иванов, С.Ткаченко, Roma, Константин Лебедев, negros, Джули Доброво, до, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, tolik, Шери*, Дима, Евгений, Рыжий, Андрей Пудков, Соколова Екатерина, Тать, Mishel, М.Бар

«Лермонтова и Пушкина довели до дуэли». «Не трогай Пушкина!» «Слезы лопаются от смеха». «Каждый твой шаг под контролем». Заявление В.И. negros'у. «Ругаться матом нельзя. Называть подлецом можно?» «Венец мученика тебе здесь не светит». «Поищи хер на своем «официальном лице», мудило!» «Мне нравится романтическое». Предпоследнее человеческое. Неотвратимость наказания. Возможна ли амнистия? Принудительное лечение. Бесплатные психо(стихо)патологические услуги. «В крысиные норы!» Оценка творческих способностей рецензентов. «Станет ясно, когда будет труп». Минус 150 баллов. Рейтинги. 446-ой номер. «Ты – просто живой человек». «Да, это немножко больно». «Некоторые исследователи отрицали его существование и способности, зато большинство современных

ВИТАЛИАДА

признают его историчность». «Тема вреда, нанесённого Виталусом всей русской литературе от Бояна до Кати Соколовой». «Понравилось сравнение с солнцем». «После распятия одного, обычно, всех остальных – вешают». Опустошенные и ободренные.

ВИТАЛИАДА 37
«Всех хохлов – в Китай к японцам!»

С.Ткаченко, Roma, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Виталий Иванов, Тать, Константин Лебедев, Евгений Буш, tolik, Merlot, до, Хинду, Евгений С, даймон, Mishel, Машка, Андрей Пудков, Наталья Патрацкая, Соколова Екатерина, АЛиСА, Olesija, new yorker, Джули Доброво,

«Надеюсь, хоть это не обо мне». «Писать о В.И. как Петрарка о Лауре». На балконе. «Герои встретились в желтом доме и никогда уже больше не расставались!» Поэт и пророк-философ всех времен и народов. «Я слышу звуки одобренья Не в сладком ропоте толпы». «Всех хохлов – в Китай к японцам!» «Как приходит, я его тут же и посылаю - у нас такая игра». «Хочет быть моим единственным почитателем». «Из В.И. мог бы получиться неплохой детский поэт». «Виталий сравнивал себя с Гете - я, правда, тоже». «Служба - нечто чудовищное». «Двойные стандарты - 100 очков форы госдепу США». «Исключен из РПК за «склочность». «В забавное время мы жили, да и сейчас». «Рад, что твой разум не спит». «Бывали времена на земле, когда и меня еще не было». «В панамке, сандалиях, шортиках, с сачком и бородой». «Плохо ты очищаешь от плесени свое барахло». «А ну, лавка, повернись ко мне передом». «Будем дальше искать! – решил он. – С другими».

ВИТАЛИАДА 38
«Смачивайте свой бутон тёплым бульоном»

Евгений С, Виталий Иванов, Андрей Пудков, даймон, Константин Лебедев, Roma, Mishel, tolik, Соколова Екатерина, Елена Петухова, Фингерт Александр, С.Ткаченко, Джули Доброво, Александр Казаков, Александр Павлов, Наталья Патрацкая, ВНП, Elena Gromova, АЛиСА, баккара, Рось, Евгений Буш, negros, Одинаковый, miya СавельEVA, Владимир РЕЗНИЧЕНКО

С днём рождения, Виталий! «Все настоящие стихи автобиографичны». «Ничего нет смешного в этом трагическом стихотворении». «Ад все время со мной, и рай тоже». Слишком крепкая голова. Кожим,

ВИТАЛИАДА

Воркута, Туманов, Высоцкий. Стихотворение не о яйцах. «Смачивайте свой бутон теплым бульоном». «Виталик, ты как солнышко, добром слов своих осветил». «Мне, какавтору». Ощущение человека внутри природы. Елена Петухова. Счастливая творческая судьба. «Вечером в пятницу – водки, на коней и по бабам!» «Поэт должен быть свободным от «прикармливающей» руки». «Бегите от денег, разбрасывайте их, как листовки, сжигайте на кострище поэзии!» Одинаковый – 2 вопроса. «Умело используя фомку…»

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 32. Нет, мы – поймем!

«Сверхновая» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

12.12.2002, Баллов 52

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=15454&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

В великолепнейшем из мировых костров
Зажглась звезда, которой не бывало;
Она собой все звезды затмевала,
Но не казалась знаком катастроф.

Ее лицо сияло так прекрасно!
И ясным днем, и в грозовой ночи
Она лила свободные лучи
И ласково, и трепетно, и страстно!

Благодаря весь мир за бытие,
Считая жизнь - наградою без меры…
Зачем же жалкие догматы веры
Безумные молили у нее?!..

_____

Константин Лебедев 62.118.x.x 12-12-2002, 12:39:49; 3 балла

Виталий, ну и херня, я извиняюсь. объясняю, почему:

- первая строка выбивается из ритма. кроме того, причем здесь великолепнейший из мировых костров. что такое - эти костры, когда они великолепны, когда нет? что имеется в виду - войны, революции, реформации?

если что-то более мирное, но тогда почему костры?

почему в костре рождается звезда? они не оттуда.

- далее. вторая строка абсолютно банальна и штампована.

и еще - какое нафиг лицо?

Константин Лебедев 62.118.x.x- 12-12-2002, 12:41:34;

продолжим. «молить у кого-то догматы веры» - вообще полная чушь. догматы не молят.

Виталий, это даже не 3. это 2, я поторопился. Честно тебе говорю, что я читал искренне, непредвзято. это стихотворение – УЖАС

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-12-2002, 12:57:08;

Надеялся все-таки, что ты немного умнее…

Это очень хорошие стихи, Константин. Совсем ты меня огорчаешь… Мелко и глупо ведешь себя. Ни хрена хорошего из тебя при таких настроениях не получится. Жаль! Одно время, казалось мне, из тебя может получиться настоящее что-то… Увы, надежды тают мои.

Я тебе поставлю сейчас единицу, не потому что хочу тебе отомстить (это – смешно!), а потому что считаю, если вообще возможно мерить в оценках поэзию, это стихотворение, как минимум, на два бала выше твоего “For Mager”.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 12-12-2002, 13:03:43;

Прежде всего, обращаю твое внимание на то, что я критиковал не твой ум, а твое стихотворение. Ты же начал делать выводы о моем уме, с чем и поздравляю. Тогда - сам дурак.

Это ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ СТИХИ. И то, что я назвал дрянь дрянью, как раз-таки и говорит о том, что я что-то понимаю :)

Хорошо, ставь мне из мести единицу. я давно уже перестал обращать внимание на твои оценки - настолько они конъюнктурны, не связаны с качеством оцениваемых текстов.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 12-12-2002, 13:10:35;

пойду покажу этот позор специалистам

Виталий Иванов 80.70.x.x- 12-12-2002, 20:53:25;

У «специалистов» нет слов. :)))

АЛиСА 192.168.x.x- 12-12-2002, 20:56:44;

Виталий, явно с Вами после литературно-музыкального вечера в воскресенье что-то произошло. Что?

АЛиСА 192.168.x.x- 12-12-2002, 21:17:24;

Виталий, я не поняла, стих о чем? О Вифлеемской звезде?

« Но Свет Ее воспринят был тогда лишь немногими; а услышавшие об этом от них поспешно исказили Его Значение на свой, свойственный земному человеку лад; забытое тщились они восполнить собственными измышлениями, что привело лишь к путанице, выдаваемой в наши дни за непреложную истину»

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.х.х- 12-12-2002, 22:21:52;

Стихотворение и об этом, и не только об этом. Вот видите, Алиса, Вы прекрасно все понимаете… А что не понимаете – не хотите понять.

АЛиСА 192.168.х.х- 12-12-2002, 22:31:02;

Объясните, если не затруднит.

Виталий Иванов 80.70.х.х- 12-12-2002, 22:33:21;

Алиса. Сейчас выключаюсь. Завтра на свежую голову – с удовольствием!

Константин Лебедев 62.118.х.х- 13-12-2002, 00:08:47;

Виталий! в произведении Опыты 6 представлен образец для тщательного изучения тобой и, по возможности, подражания :-P

Виталий Иванов 212.113.х.х- 13-12-2002, 10:55:33;

Алиса. Вы спрашиваете, о чем это стихотворение?.. Чтобы перевести поэзию на язык прозы, нужно очень долго писать и все равно вряд ли получится.

Попробую сделать нечто типа подстрочника.

«В великолепнейшем из мировых костров…» - Имеется в виду, конечно, наша галактика, наша Вселенная… В том числе, звездное небо над нами… С другой стороны, это – человечество, где каждый человек – особенная звезда.

«Зажглась звезда, которой не бывало…» - Серхновая, самая яркая, которая видна даже в ярком костре. Вы правильно подметили, это может быть и звезда Вифлеемская – как один из возможных смысловых вариантов.

«Она собой все звезды затмевала…» - На небе, и на Земле, среди людей.

«Но не казалась знаком катастроф…» Как известно, каждая звезда – знак, и в буквальном, и в переносном смысле. В очень многих разнообразных смыслах… Когда что-то одно слишком выделяется среди всего остального, как правило, это к добру не ведет. Ни для выделяющегося, ни для тех, среди кого выделяются… :)

«Ее лучи сияли так прекрасно!
И ясным днем, и в грозовой ночи
Она лила свободные лучи
И ласково, и трепетно, и страстно!..»

Да, она была прекрасна и нисколько не думала о своей роли. Ее лучи пробивались даже днем сквозь небо – как лучи солнца и рядом с

ВИТАЛИАДА

солнцем. Хотя она была несоизмеримо дальше его. Ее лучи пробивались даже сквозь плотные грозовые тучи и сияли сквозь молнии! Она дарила лучи свои всему миру – ласково, и трепетно, и страстно!

«Весь мир благодаря за бытие…» - Благодаря и только!

«Считая жизнь – наградою без меры…» - Радуясь самой жизни… Так жили, например, Христос или Будда… Может быть, только в начале пути… И другие, многие - Лучшие.

«Зачем же жалкие догматы веры
Безумные молили у нее?..»

«Молили» - в смысле «просили». Вполне допускается. Это к слову. Так вот… Сверхновая радовалась и дарила всем радость… Но людям бездумным ЭТОГО – мало! Мало РАДОСТИ жизни. Они хотят жить по правилам, чтобы кто-то им дал догматы… Хотят, чтобы ими руководили, показывали - где зло, где добро… Ничего не хотят сами решать! И вот именно поэтому, потому что люди боятся жить умом собственным, так как это иногда трудно и больно, они призывают на свою голову – катастрофу. («Не казалась знаком катастроф» - возврат на новом уровне!).

Катастрофы эти происходят исключительно из-за человеческой глупости, слепоты, лени. Нельзя жить по мертвым правилам!

Такую лень, глупость, мелочность, вредность и склочничество проявил здесь конкретно – КОНСТАНТИН ЛЕБЕДЕВ. Надеюсь, он это все же поймет и извинится.

Да, Алиса! Вот так. Теперь стало понятнее?

Это мое мнение, выстраданное. Увы, слишком много людей, которые не только ничего не понимают, но и не хотят понимать.

С уважением,

Константин Лебедев 62.118.x.x- 13-12-2002, 11:24:10;

Виталий! Объяснение только еще больше вскрыло банальность стихотворения. я был прав. это двойка с плюсом.

еще раз настоятельно рекомендую тебе полюбоваться на столь желанный тобою мой «кризис» в произведениях «опыты 6» и особенно «опыты 7».

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-12-2002, 11:59:40;

Константин. Сначала ты меня называешь «мразью», а потом предлагаешь оценивать свои «произведения»?

Константин Лебедев 62.118.x.x- 13-12-2002, 12:02:24;

ты тоже обо мне многократно как только ни высказывался.

ВИТАЛИАДА

тем не менее, я читаю твою псевдопоэзию и вообще продолжаю с тобой разговаривать.

а то, как я тебя назвал, вытекает из твоего подленького поведения. с оценками, с похвалами, и т.п. поведение это - очевидно.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 13-12-2002, 12:08:26;
К.Л. :-&

Виталий Иванов 212.113.х.х- 13-12-2002, 12:18:33;

Почему-то свое мнение ты считаешь правильным, а мое, объективное, - не разделяешь… Так мы с тобою, Константин, не договоримся никогда. Ты просто врешь откровенно, уверяя народ, что это конкретное стихотворение заслуживает только 3-х балов, а может, даже и меньше. !!! Ха-Ха! Константин. Какой же оценки после этого ты от меня ждешь? За что бы то ни было!

Вот она, подлость-то где! Хотя я крайне не люблю употреблять это слово. И ты это знаешь. Потому что считаю его - ответственным.

Давай-ка, Константин, немного назад откати, посмотрим тогда… В общем, надеюсь, ты не такой упертый как некоторые товарищи и понимаешь, что такой разговор – не годится!

Константин Лебедев 62.118.х.х- 13-12-2002, 13:15:18;

Ну, народ, что бы ты о нем ни думал, не такой уж дурак и, видимо, разделяет мое мнение о трех баллах (пока, по крайней мере, с ним никто, кроме тебя, не поспорил).

Объективной оценки за что бы то ни было я от тебя уже давно не ожидаю. ты уже давно все оцениваешь только конъюнктурно. я ожидал, что ты снова влепишь 3 или 2 и еще раз подтвердишь мою мысль.

я далеко не самый лучший поэт в рунете, но все, что я выставлял здесь в последнее время, несравнимо лучше твоего стихотворения «сверххреновая». кстати, советую переименовать.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 13-12-2002, 13:21:28;

Константин. Иди с Богом сам знаешь куда. Что ты ко мне привязался? На таком уровне базарить мне не интересно, у меня есть собеседники поумнее. Иди к себе и жди своих молчаливых пятерок. Или шестерок.

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 62.118.x.x- 13-12-2002, 13:25:51;

да, виталий, тебе неинтересно базарить с теми, кто играючи может показать, насколько убоги твои аргументы. и стихи тоже. ты боишься за свое лицо, потому что не можешь ничего противопоставить.

короче, пока свободен, но будешь хулиганить - получишь снова. я тебя жалел, когда тебя все долбили, но ты ничему так и не научился. жаль.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-12-2002, 13:33:06;

Ну, раз ты настаиваешь…

даймон 212.12.x.x- 13-12-2002, 13:45:41;

В споре физиков и лириков всегда забавляет полная неспособность понять друг друга :o)

Виталий. По твоей шкале - 4.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-12-2002, 13:49:35;

Спасибо, Дима.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-12-2002, 14:18:08;

Совести у тебя, Константин, нет. Этим тебя Бог наказал – за отступничество от себя настоящего.

Андрей Пудков 80.246.x.x 13-12-2002, 15:24:11; 5 баллов

Интересно. Я вижу смысла несколько больше, чем заявлено автором.

Вспышка сверхновой - это смертельно опасная красота. Это знак и знамение, это, возможно, гибель, хотя издали и красиво. Это качественный (и количественный) прыжок материи в новое состояние, в новую форму. Перерождение.

Ну а споры..., без них - скучно и пресно. Правого, иногда, может определить лишь время (кстати, Виталий, «которого нет» :-)))).

АП

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-12-2002, 15:31:57;

Большое СПАСИБО, Андрей. Все абсолютно правильно говоришь. Полностью согласен. :)

В этом стихотворении, в общем, еще много чего накопать можно. :)) Да, такая звезда – опасна для окружающих. Для кого-то прекрасна, для кого-то – ужасна. Сама она – не осознает этого.

Читаю сейчас «Жизнь Есенина» Куняевых. Вот – характерный пример!

ВИТАЛИАДА

Но все-таки этот свет, если не бояться его, доверять ему – жизненен! :)

Андрей Пудков 80.246.x.x- 13-12-2002, 15:39:32;

Талант вблизи - очень опасен для окружающих. Непредсказуем, по своему жесток, эгоистичен.

Талант хорош на расстоянии (в пространственном и временном контексте). Сверхновая - как ассоциация с талантом - тоже, хороша на очень далеком расстоянии, в том числе и в отношении её жизненного «света»- обжигает вблизи.

АП

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-12-2002, 15:47:29;

Все именно так. С талантом надо дружить, иначе он убить может. :)))

Еще раз, Андрей, СПАСИБО! Убегаю, до вечера.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 13-12-2002, 15:52:42;

виталий, мосечка, ты вообще ничего не можешь знать о таланте. ты бездарен, и сам прекрасно это осознаешь в глубине души. вот почему ты так много кричишь о своем таланте.

баккара 62.109.x.x 13-12-2002, 16:00:57; 4 балла

баккара 62.109.x.x- 13-12-2002, 16:11:14;

Эхххх, мужчины...:o((Как петухи. Из-за чего спор- то?

Покажите мне те рамки, в которых умещается талант? К сожалению, всем не угодишь. Вы так отчаянно жестикулируете, но не понимаете, что талант- это поступать по-мужски, а не разводить тень на плетень, как вы тут! Извините.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 13-12-2002, 16:20:38;

=> баккара. да, некрасиво.

но, во-первых, поэтический талант и умение поступать по-мужски - это все совершенно разные вещи, не стоит их смешивать.

во-вторых... если побудете на этом сайте, поймете, что к чему. сейчас очень трудно объяснить.

баккара 62.109.x.x- 13-12-2002, 16:27:48;

Константин, думаю, я понимаю, о чём вы толкуете, «не первый год замужем» :o))

ВИТАЛИАДА

Я не призываю отказываться от своего мнения, каждый имеет право.

Но всё же- в любой ситуации нужно вести себя достойно и не опускаться до обливания друг друга помоями. Согласны?

Удачи всем.

«Опыты 6» (автор: Константин Лебедев)

12.12.2002, Баллов 55

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=15459&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

---

1.
Разгадай же меня, как загадку,
Разгадай же, я вовсе не сложен.
Наши губы отгадкою сложим,
Тихо лакомясь нежностью сладкой,
Обогреем ладошки в ладошках,
Зацелуем набитые шишки,
Как смешные и глупые мишки,
Захотевшие счастья немножко.

2.
Твой голос застынет в привычном жесте,
Уснет в середине второй октавы.
Как дети, клянемся, что будем вместе
Да вот, на губах, как всегда, отрава.
Царапая души ласкали груди,
И нежностью искренность убивали.
Свободный, отправляюсь туда, где люди
И пир, на который тебя не звали.

3.
Мечты свои нежила, пеленала,
Ловила в эфире благую весть,
Загадки разгадывала, не знала
Какому из будд на колени сесть,
Порою, во тьме оставляя тело,
В другие заглядывала миры.
Но так и не вымолила, что хотела
Вперед, на судьбу или полторы.

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 62.118.x.x- 12-12-2002, 19:57:38;
Простенькие, тихонькие, мелкоконцептуальненькие

АЛиСА 192.168.x.x 12-12-2002, 20:54:48; 5 баллов
Костя, и что это Муза все у Вас да у Вас ошивается? Хоть бы ко мне на часок перебралась?:))

Константин Лебедев 62.118.x.x- 12-12-2002, 21:37:45;
Алиса, это не Муза, это ее сестричка очень-очень младшенькая. музы здесь не витают.

Шкода 217.199.x.x 12-12-2002, 21:58:22; 5 баллов

Андрей Пудков 80.246.x.x 12-12-2002, 22:29:48; 5 баллов
За 3 - 5. АП

Константин Лебедев 62.118.x.x- 13-12-2002, 00:14:02;
Шкода, Андрей, спасибо :)

Евгений С 195.58.x.x 13-12-2002, 01:44:06; 5 баллов
Опыт - 2 мне близок по духу и не только.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 13-12-2002, 02:24:35;
Благодарю, Евгений. мне кажется, здесь, все же, №3...

Рыжий 194.190.x.x 13-12-2002, 13:55:02; 5 баллов
мне кажется, что это я начинаю узнавать того славного доброго К.Л., с которым я простился год назад... :))
серьезно, понравилось... кажется, ЭТО и есть твое... осталось только развивать...

Константин Лебедев 62.118.x.x- 13-12-2002, 13:58:58;
Спасибо, Рыжий :)) а тяжеловато старый стиль дается, стиль времен, когда все было по-другому :) не знаю, что будет дальше, и будет ли. впрочем, сам не уверен, что нужно идти именно сюда.

Рыжий 194.190.x.x- 13-12-2002, 14:04:28;
а загадывать и не надо... надо прислушаться к себе и отдать все на волю...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-12-2002, 14:15:47;

Константин не любит себя хорошего, любит – плохого. Какая-то аномалия психики. Нездоровая. Вот ее он – и развивает. :)))

Константин Лебедев 62.118.x.x- 13-12-2002, 16:23:28;

Рыжий, вот здесь ты правильно остановился. чья воля - неизвестно :)

баккара 62.109.x.x 14-12-2002, 01:32:17; 5 баллов

Про рифмы повторять не буду. Стих сделан средне (и вы судили меня?), но мне безумно понравилась ваша искренность. Почему мужчины так её стесняются....Вам ставлю оценку именно за неё. Что мне точно понравилось - это 3 часть. Хорошо!

Константин Лебедев 62.118.x.x- 14-12-2002, 02:13:26;

«Стих сделан средне (и вы судили меня?)»

у меня много стихов, среди которых есть те, которые сделаны явно выше среднего. поэтому берусь судить. не возьмусь судить только Настоящих Поэтов, которых в рунете по пальцам можно пересчитать. правда, пальцев рук и ног вместе взятых. некоторых готов слушать и молчать, открыв рот.

к сожалению, то, что Вы сегодня выставили - не фонтан.

ну извините, ну что я могу с этим сделать, закрыть глаза и заставить себя думать по-другому? скажите, а почему Вы так убеждены, что классно пишете?

мне правда просто интересно. я готов и дальше читать Вас без предвзятости, и ставить хорошие оценки, и все такое, но никогда не буду делать это необоснованно.

А за оценку - спасибо.

баккара 62.109.x.x- 14-12-2002, 02:17:18;

Сложилось мнение, что вы очень молоды и амбициозны. Дерзайте!

evilangelo 194.8.x.x 14-12-2002, 10:50:43; 5 баллов

угу :)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 14-12-2002, 13:01:07;

да нет. не очень молоды - 24, однако.

в рифмоплетстве - года 2,5 примерно. амбиции были, но поутихли. Вам тоже удачи!

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 62.118.x.x- 14-12-2002, 13:02:21;
evilangelo, спасибо.

tolik 10.6.x.x 14-12-2002, 14:57:13; 5 баллов
Три части. По восходящей. (Последняя -очень!)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-12-2002, 15:56:50;
Да тебе ж, Константин, судя по этой странице, одних пятерок наставили. Ты, оцениваешь свою поэзию – как шестерку? :)))

баккара 62.109.x.x- 14-12-2002, 18:49:53;
Виталий, разве можно отказать просящему в оценке...:o))

Константин Лебедев 62.118.x.x- 14-12-2002, 19:06:34;
Спасибо, tolik.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 14-12-2002, 19:07:45;
Этот набор - примерно на 4,6. Опыты 7 - на 4,9

Дима 213.171.x.x 14-12-2002, 23:00:11; 5 баллов
Костя, а мне кажется, что опыты-7 совсем никакие, а это очень хорошо. Особенно 3 часть

Константин Лебедев 62.118.x.x- 14-12-2002, 23:11:21;
Дима, спасибо за интересное мнение :)
А мое собственное вот каково. Из последних 2-х серий опытов мне дороги 2 кусочка - 3 часть здесь, и 1 часть из опытов 7. она хорошая. не только мое мнение, и не только стихийное :)
остальные части оттуда и оттуда можно в помойку. качественный балласт.

Виталий Иванов 212.113.x.x 15-12-2002, 10:06:32; 5 баллов
Один из опытов, конкретно этот, частично удАлся.
Остальные – нет. Это – мое, объективное мнение. :))
Надеюсь, Константин, ты не будешь утверждать, что я тебе льщу. Иначе, ей богу, я за себя - не отвечаю!.. :)))))) И пятерок, уж точно, больше не буду ставить тебе НИКОГДА.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 15-12-2002, 11:06:09;
Да нет, Виталий. Ты не льстишь. это в другом месте ты понапрасну возводил хулу на гениальную поэзию. Иногда, все же, и в тебе просыпается чувство, так сказать, справедливости. но редко)))

ВИТАЛИАДА

«Опыты 7» (автор: Константин Лебедев)

13.12.2002, Баллов 53
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=15462&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

1.
В одной Вселенной - о чем нам спорить
Когда все глупо и все едино?
Клинок зеленого паладина
Ничто не сдержит и не ускорит
А к головам прикоснется проседь
Когда наступит конец цветенью
И каждый станет усталой тенью
Чтоб Богу было кого отбросить.

2.
Возвращаясь к себе и не помня себя
Окажусь у себя незнакомым с собой
Уживаясь с собой и себя не любя,
Напишу о себе, как напишет любой.
Потеряю себя, обращаясь к себе,
И, решив оставаться собой до конца,
Я пойду за собой, покорившись судьбе,
Но, увидев себя, не узнаю лица.

3.
Давно не хочет Magister Ludi
Следить за призрачною игрою.
Смотри - мы больше уже не люди
А тени вечности, что порою
Тайком у собственного порога
Встречают Бога, не узнавая
И жизнь свою осуждают строго
Хоть в каждой бьется душа живая.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 13-12-2002, 02:08:18;
А эти - мистично-аскетичные.

ВИТАЛИАДА

Шкода 217.199.х.х 13-12-2002, 02:11:25; 5 баллов
Третье - особенно сильное.

Евгений С 195.58.х.х 13-12-2002, 02:19:20; 5 баллов

Константин Лебедев 62.118.х.х- 13-12-2002, 02:25:40;
Шкода, Евгений, спасибо :)

Андрей Пудков 80.246.х.х 13-12-2002, 10:00:29; 5 баллов
Особо за 1 и 2.

Константин Лебедев 62.118.х.х- 13-12-2002, 11:28:22;
Благодарю, Андрей. С «Опытами» всегда так было - всем нравятся разные :)

Рыжий 194.190.х.х 13-12-2002, 14:02:36; 5 баллов
тоже понравилось, Костя!.. опыты (вся серия) у тебя чудесные...
ЗЫ: по поводу мышиной возни - будь смиренней... все тщета...

Константин Лебедев 62.118.х.х- 13-12-2002, 14:47:32;
Спасибо, Рыжий. нащет возни ты тоже прав. я уже сказал, как оно есть на самом деле, и доказывать ничего не считаю нужным, не в суде, однако. а факты были. поэтому дальнейшее - молчание.
как дела у тебя, пишутся ли шедевры?

Виталий Иванов 212.113.х.х 13-12-2002, 15:20:16; 2 балла
Похоже, автор еще абсолютно не понял, что он хочет сказать людям и для чего вообще говорит. Типа говорящего дерева. Еще и хамовитого. Поливать такое – не буду!

Константин Лебедев 62.118.х.х- 13-12-2002, 16:40:24;
По просьбам разных участников разборки удаляю комменты, написанные Алисой, Даймоном и мной.

Константин Лебедев 62.118.х.х 13-12-2002, 18:17:20; 5 баллов
Виталий, извини, нескромно говорить о себе такое, но первая вещь здесь - это Стихи. это тебе не говно типа лопуха. я никогда не писал так, как сейчас. было ярче, но это была в основном голимая попса. выставленная оценка - компенсация. дальше делай что хочешь. тебя нет.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.х.х- 13-12-2002, 20:00:23;
Надо больше о внутреннем, Константин, думать, а ты все – о внешнем. Так никогда хороших стихов писать не научишься.

АЛиСА 192.168.х.х 13-12-2002, 20:12:06; 5 баллов

Константин Лебедев 62.118.х.х- 14-12-2002, 00:14:22;
Спасибо, Алиса.

баккара 62.109.х.х 14-12-2002, 01:25:54; 4 балла
Костя (ничего, если я так?), ну почему вы зажаты в рамки такой строгой рифмы? Зачем? Пусть она будет приблежённой, так она лишь оживит ваше стихотворение.
Уверена в этом. Посмотрите «цветенью- тенью, конца-лица, себе- судьбе».....- дальше снисхождение :о))
Банальщины я здесь не углядела, не наговаривайте на себя. Поэзия всегда банальна в раскрытии души. Удачи.

Константин Лебедев 62.118.х.х- 14-12-2002, 01:57:42;
почему 4? за точные рифмы? или не был найден смысл? он был.

evilangelo 194.8.х.х 14-12-2002, 04:53:45; 4 балла
1-ая ! :))

Daeron 195.122.х.х 14-12-2002, 11:39:18; 5 баллов

Константин Лебедев 62.118.х.х- 14-12-2002, 12:58:58;
угу. первая. но и.

Константин Лебедев 62.118.х.х- 14-12-2002, 13:05:08;
Daeron, спасибо.

даймон 212.12.х.х- 14-12-2002, 17:09:09;
Стихи отменные - лакированные дубовые сундуки с золотой оковкой.

Константин Лебедев 62.118.х.х- 14-12-2002, 19:17:29;
но автор, все ж, дурак, как ему вчера сообщили по почте:))

даймон 212.12.х.х- 14-12-2002, 20:14:18;
А разве можно ТАК разговаривать с женщинами??? (Я про разговор с Ксюхой)

ВИТАЛИАДА

даймон 212.12.x.x- 14-12-2002, 22:07:02;

Так я же никому и не высказываю никаких претензий. Ну и зачем меня пытать? :o)

даймон 212.12.x.x- 14-12-2002, 22:10:43;

Если тебе тяжело меня понять, помогу: сундуки бывают запертые, их сложно переносить и т.д. :o)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 14-12-2002, 22:19:20;

я понял, на что ты намекаешь. и понял, почему ты не можешь это произнести - аргументов нема :))

даймон 212.12.x.x- 14-12-2002, 22:29:04;

А я не понял, на что ты намекаешь. Но ты прав - аргументов просто нет.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 14-12-2002, 22:31:45;

по всей вероятности, ты намекаешь, что сундуки пусты.

ибо ты упоминал слово «форма» как обозначение того, к чему нет претензий. соответственно, остается «содержание».

даймон 212.12.x.x- 14-12-2002, 23:15:27;

Сундуки - это образ, который возник у меня при прочтении. Я бы сказал, что они пусты, если бы смог открыть :o)

Если тебе нужно толковое мнение - спроси у Квадратова или Хилькевич.

Не надо от меня требовать больше того, что я могу.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 14-12-2002, 23:34:07;

а, ясно. сложность и непонятность.

тогда, как владелец сундуков, отвечаю. в первом лежит некая игрушечная сфера, в которой болтается весь мир. там змея, кусающая себя за хвост, там Господь карающий и являющий себя в мире за счет нас.

второй сундук - пуст. обманка.

в третьем сундуке - богооставленный мир. люди на ветру, которые пытаются устанавливать свои ценности, считая себя вне мира, но оставаясь его частью. не очень интересно.

ВИТАЛИАДА

Рыжий 195.209.x.x- 15-12-2002, 10:53:39;

К.Л. не пишутся... ничего не пишется кроме деловых писем... а они, дела, - ничего, идут... кстати, не без влияния упомянутых писем... :)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 15-12-2002, 11:07:15;

э-э-эх... получается, ты, Рыжий, променял исполненную духовных прозрений жизнь поэта на карьеру буржуина... как это печально!!!(((

Рыжий 195.209.x.x- 15-12-2002, 13:16:35;

:)))) ничего я не менял... просто не пишется... а если б писалось, бросил бы нафиг все свои деловые письма... :)

наверное, я все же больше буржуин, чем поэт... :) или не так - не буржуин (ибо заводы и пароходы не без помощи моих писем появляются у других) и не поэт я (так как не пишется, как у классика по сему поводу: «мистер Твистер, бывший министр...»)... так... ни то, ни се... а пора бы уже определяться... :)

«Сверхновая» (автор: Виталий Иванов) 2(3)

12.12.2002, Баллов 52

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=15454&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Филидор 212.48.x.x 13-12-2002, 16:38:25; 5 баллов

Снарк unknown, 213.186.x.x- 13-12-2002, 18:48:29;

ВИТАЛИЙ: для нас главное что? правильно! две вещи. Звездное небо над нами и Нравственный закон внутри нас :0)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-12-2002, 19:18:47;

Не тебе, Константин, судить сейчас о таланте. Ты слишком разгорячился. Сначала – надо покаяться…

Потом я нигде не кричу о своем таланте. Это такие, как ты, имя вам – легион, пытаетесь отрицать очевидное и разглядывать что-то там, где нет ничего.

Тебе еще много лет надо прожить, чтобы понять хотя бы себя и научиться отличать подлинное от мнимого. :))))

Мальчик…

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.х.х- 13-12-2002, 19:27:32;

Спасибо, баккара. Нас с Константином, действительно, связывают довольно длительные уже отношения. С моей стороны – дружба, с его - ненависть. :) Шутка.

Последнее время совсем плох стал, а так… Я ведь одно время называл его одним из лучших на СтихиИ поэтов. Увы…

Возгордился. Пошел по пути ложному. Но, дай бог, поправится. Общение с серьезными людьми и авторами – закаляет. Мы все желаем лучшего, Константину. Но и поправляем его, когда он не прав, иначе совсем заблудится… :)

В общем, мы разберемся… Однако, еще раз спасибо. Голос честного и хорошего человека помогает нам жить, выживать… :)

Виталий Иванов 80.70.х.х- 13-12-2002, 19:31:51;

Большое спасибо, Филидор. Очень рад, что понравилось и есть мужество об этом сказать.

Некоторые Константина почему-то боятся… Но он, на самом деле, совсем не страшный. Особенно, - рядом со мною!.. :))))

Серьезно, я очень рад. ;)

Виталий Иванов 80.70.х.х- 13-12-2002, 19:36:04;

Спасибо и тебе, Снарк. Да, нравственный закон - внутри нас. И наше мужество состоит в том, чтобы придерживаться его, чего бы нам это ни стоило.

А без звездного неба – не жить. :)

****

Снарк 62.64.х.х- 13-12-2002, 22:36:31;

какой же ты все-таки ТУПОЙ, Виталий Иванов. Мудак, мразь и лизоблюд. :))

противный и гадкий

****

АЛиСА 192.168.х.х- 13-12-2002, 22:38:56;

Я так думаю, что сегодня все ругаются по той причине, что ПЯТНИЦА 13 ЧИСЛО!!!

даймон 212.12.х.х- 13-12-2002, 23:06:49;

Да. 13-е. Прошло ровно два месяца. Дерьмовый день. Но числа не при чём.

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 62.118.x.x- 14-12-2002, 00:10:25;
Снарк, а ты ведь наблюдателен. мне не верит - может, хоть тебе поверит? :)))

Снарк 62.64.x.x- 14-12-2002, 03:15:56;
не...сколько раз говорил ему, что апельсин синий - не верит :0)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-12-2002, 15:33:34;
Ну, что ж, Снарк, идиот, на самом деле здесь ты. Ублюдок хуев, мразь заграничная, предавшая свою роддину. И так далее… В общем, достаточно я тебя не трогал.
Будешь получать по самые паомидоры. :((((((((!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-12-2002, 17:00:34;
К.Л. Сквозь тонкую оболочку твоей души, Константин, слишком легко проникает грязь. Смотри, чтобы много чересчур не налипло!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-12-2002, 17:03:05;
К.Л. Тебе слишком нравятся твои стихи, Константин. Но не надо терять объективности. Мне мои стихи тоже нравятся. :)))

баккара 62.109.x.x- 14-12-2002, 19:17:22;
Вит, будьте снисходительны к юношам, убеждена - вы старше. Не опускайтесь до их мышиной возни - втолковывать КЛ что-либо бесполезно.
Читайте хорошие стихи и радуйте своими. Счастливо :o))

Снарк 62.64.x.x- 14-12-2002, 20:39:54;
то баккара: Вы уж, простите, но с Вашей стороны не мудро комментировать «мышиную возню». У всех своя шкала серьезности. А Вы вот меня совсем не знаете (равно как и Костю Лебедева), но обидеть уже успели :0)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 14-12-2002, 21:09:22;
Да, Снарк. Ты снова прав :)) тенденция, однако.

баккара 62.109.x.x- 14-12-2002, 21:10:53;
Снарк, вы обиделись? Не надо и простите меня. Проще говоря «мышиной вознёй» я подразумевала не кого-либо, а действо, которое вы тут развернули. Впрочем, это относится и к Виту. Вы меня тоже не знаете, а если б знали - не обиделись :o)))))) Уверяяяю вас :o)))

ВИТАЛИАДА

Снарк 62.64.х.х- 15-12-2002, 00:42:30;
то Константин Лебедев: Natura non facit saltum :0)

Снарк 62.64.х.х- 15-12-2002, 00:50:23;
то баккара: ок, я Вам верю :0) И почему-то вспоминаю старую восточную мудрость: Чтобы не овладел Вами страх разлуки - следует превратитьсЯ в Солнце. :0)
Всего доброго

Виталий Иванов 212.113.х.х- 15-12-2002, 12:08:43;
Эти «юноши» баккара, можно еще сказать - милые дети :), и Вам еще покажут зубки свои клыкастые. Если Вы на СтихиИ появляться будете регулярно, долго ждать не придется. :)

АЛиСА 192.168.х.х- 15-12-2002, 12:13:58;
Что это Вы девушку пугаете, Виталий? Костя и Снарк - милейшие парни! :)) Баккара в этом еще убедится. А Вы уже заранее настраиваете человека против. Это не есть хорошо, Виталий.

баккара 62.109.х.х- 15-12-2002, 12:18:05;
Спасибо, Виталий, за предупреждение. Да я и сама ещё не шамкаю дёснами :о))
И мне всегда хватает мужества извиниться. Поэтому- разберёмся :о))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 15-12-2002, 12:41:00;
Алиса. Я не пугаю, а открыто высказываю свое мнение. Достаточно прочесть только эту страницу комментариев и само стихотворение, чтобы убедиться, что основания у меня есть. :)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 15-12-2002, 12:49:02;
Промахи и затмения, баккара, бывают у всех. А вот мужество извиниться есть у очень немногих. Я всегда говорю то, что думаю… А не наоборот. :) И, если не прав, всегда извиняюсь. Думаю, у нас с Вами проблем не будет. :)))

баккара 62.109.х.х- 15-12-2002, 12:57:56;
Звучит обнадеживающе :о))
У меня редко бывают проблемы с кем-либо, а если и бывают- то эхххххх.....
Продолжайте в том же духе.
Конец связи.

ВИТАЛИАДА

Рада 80.68.x.x 15-12-2002, 14:40:44; 2 балла
Чушь. Даже для Вас, Виталий.

Виталий Иванов 80.70.x.x 15-12-2002, 23:33:21; 5 баллов
Рада, Вы-то зачем влезаете?

Константин Лебедев 62.118.x.x- 15-12-2002, 23:37:43;
правильно, Рада. отстой.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-12-2002, 23:42:56;
А у Рады – «стой», значит? Тебе нравятся ее стихи, Константин? Честно?

Константин Лебедев 62.118.x.x- 15-12-2002, 23:51:43;
Иногда - да. последнее - нет.
мне вообще в последнее время очень мало что нравится на стихии. отсюда ушли самые интересные авторы. бывают эпизодически. им здесь скучно.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-12-2002, 23:56:52;
Не мудрено.

Рада 80.68.x.x- 16-12-2002, 14:01:25;
Что-то я не пойму, Виталий. Я высказала свое мнение.

Виталий Иванов 212.113.x.x 16-12-2002, 15:03:58; 5 баллов
Рада. Вы прекрасно понимаете, что Ваше мнение – не объективно. :) Это стихотворение, в любом случае, не на двойку. Не хорошо! Не красиво!
Не буду высказывать свое мнение о Вашем выставленном стихотворении, потому что, чтобы я сейчас не поставил кому бы то ни было, это будет восприниматься не адекватно. :)
К тому же, Вам рекламу я уже делал, по-моему… :) Теперь очередь у других. Не жадничайте. :)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 16-12-2002, 15:06:04;
То: К.Л. Как выразился В.И., ты пытаешься «разглядывать что-то там, где нет ничего.» Забавная самокритичность все-таки обуревает временами нашего Ляписа... :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 16-12-2002, 15:16:18;
То: В.И. А что еще безумные могут молить, если они безумны?

ВИТАЛИАДА

Подумать надо над пародией. Сплошной, всепроникающий свет, днем и ночью, не оставляющий в покое ни на минуту. Этакий назойливый сервис: хочешь немного отдохнуть в теньке - звезда своим светом и лаской не позволит, хотя все это, конечно, из самых лучших побуждений. Загнать всех в счастье по версии звезды. На мой взгляд, далеко не самая удачная вариация на зведздную тему. «Умру ли я - ты над могилою гори, сияй, моя звезда» - как-то душевнее, например. Да и вообще, взрыв сверхновой - это, в первую очередь, смерть всему живому в околокосмическом окружении. Так что ласкать лучами несколько миллиардов лет будет просто некого.

Рада 80.68.x.x- 16-12-2002, 15:17:59;
В.И. - Вы непробиваемы.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-12-2002, 15:25:30;
Сверхзвезда – достаточно далеко от народа, Сергей. Если люди сами не будут глупить, никто не погибнет. Наоборот, свет ее будет только всех радовать… :))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-12-2002, 16:27:30;
ага. значит, получается, что виталий иванов пишет вещи далекие от народа. да еще и других за это критикует! нет, виталий, народ разберется, что к чему!!!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-12-2002, 16:38:21;
Константин. Себя я звездой не считаю. Тем более – сверхзвездой. :)) Я вообще избегаю определений – поэт, философ, графоман… Я – человек. :)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 16-12-2002, 18:19:16;
То: В.И. Ну, «сверхзвезда» и «сверхновая» - понятия весьма друг от друга далекие, мягко говоря. Сверхзвезда - в чем-то уникальна, сверхновая - обычный период в жизни обычной звезды, обладающей достаточной массой. Я исхожу только из контекста вашего сочинения, Виталий. Из очевидных для меня нестыковок и противоречий. Ну, а если все в нем, оказывается, сводится к инструкции по обращению народа со сверхновыми звездами, так это только еще один минус сочинению.

Yanus 194.186.x.x 16-12-2002, 21:32:13; 4 балла

Виталий Иванов 80.70.x.x- 16-12-2002, 22:10:29;
Могу только повторить, что ты зануда, Сергей.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 213.156.х.х- 16-12-2002, 23:16:59;
То: В.И. Я знаю. Это ваши аргументы в опровержение моих замечаний? :о)

Алекс По 217.21.х.х- 17-12-2002, 06:38:04;
Некоторые люди имеют удивительные таланты. Например, ополчать против себя. Хотел бы я иметь талант влюблять в себя.:)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 17-12-2002, 09:26:56;
То: Рада Меня защищает духовная броня родной земли, Рада. И то, что я – прав!

Виталий Иванов 212.113.х.х- 17-12-2002, 09:42:06;
Спасибо, Janus.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 17-12-2002, 09:58:01;
То: Алекс По А зачем это Вам, Алекс? Любовь народа – не менее хлопотна. Собственно, с народной любви начинается зависть мелких людей, а затем ненависть… Отсюда - клевета и вранье, потому что недалекие и бесталанные люди, по существу мертвяки, не видят другого пути справиться с тем, кто живой и сильнее их. Вот они и клевещут и делают вид, что «народ ополчился». Нет, народ обмануть не так просто!
Скоро уйду я, наверное, со СтихиИ. С некоторыми долгами расплачусь и уйду. :) Надоело… Здесь есть несколько завсегдатаев, с которыми у меня полная несовместимость.
И это, судя по всему, не поправить…

даймон 62.76.х.х- 17-12-2002, 23:06:31;
Не расплатятся, не расплачутся!
А уйдёт лишь тот, кто не значится
Посередь крикунов-дерьмоглотиков,
От печали уйдя - не наркотиков...

Алекс По 217.21.х.х- 17-12-2002, 23:13:39;
Думаю, не уйдете. Вы здесь самый популярный человек и самый талантливый раздражитель. Ну куда же вам идти-то? ;)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 18-12-2002, 11:22:19;
То: Алекс По. Вообще-то я достаточно успешно выступаю и на других сайтах – Стихире, Термитнике… Но там никого почему-то не раздражаю. :)

ВИТАЛИАДА

У меня есть одна неприятная слабость – говорить людям правду. Иногда совсем не могу удержаться, просто несет. В результате все оказываются как бы заляпаны правдой. Не всем это нравится…

Особенно это заметно там, где круг общения узок. Вот как раз – на СтихиИ. Все понимаю, сделать с собой ничего не могу. :))

«ТЫ ТАК И НЕ ПОЙМЕШЬ» (автор: Снарк) 1(5)

12.12.2002, Баллов 87

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=15456&db=k_com&lines=20&page=8&sorting=date

---

Ты любишь это всё
что за окном
Поглаживая взглядом
Понимаешь
Что ты одно
Другого нет
И все же
Потягиваясь, веришь
Что найдешь
Кого-то
(И ни разу не обманешь)
конечно, если жизнь не проживешь
на костылях хрустальных:

Переждешь
В обставленной трехкомнатной вселенной
И шрамы и морщины
никогда
Губами влажно пробуя мужчину
Ты самого святого не найдешь
И повторяясь, будешь небесам
Кричать о вере необыкновенной
О медной прочности оков
Хотя
Ты так и не поймешь, наверно
что по колено
В пене облаков.

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 62.118.x.x 12-12-2002, 16:40:11; 5 баллов
Снарк, это Стихи!!! Снимаю шляпу. Изумительно.
но финал бы чуть... :)))

АЛиСА 192.168.x.x 12-12-2002, 16:42:59; 5 баллов

Снарк unknown, 213.186.x.x- 12-12-2002, 16:48:11;
Спасибо, Костя!
Спасибо, Алиса!
Костя, ну..никак... не вылезало финалО :0)
может, если бы подумал подольше а так...работа..работа...последние 10 минут все время думал:
«**ядь, ну же.. заканчивайся, мне 2е сметы до 5ти выставить надо» :0)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 12-12-2002, 18:00:12;
а у нас нонче наоборот :)

даймон 212.12.x.x 12-12-2002, 20:28:47; 5 баллов
Хорошо. Ты ещё на работе умудряешься стихи сочинять???
Цезарь, ей богу, Цезарь :o)

Евгений С 195.58.x.x 13-12-2002, 01:54:47; 5 баллов

Рыжий 194.190.x.x- 13-12-2002, 14:07:14;
угу, это Стихи... хрустальные костыли и трехкомнатная вселенная - очень круто!!!!...
концовка смазана... я бы додумал...

баккара 62.109.x.x 13-12-2002, 14:21:25; 5 баллов

Филидор 212.48.x.x 13-12-2002, 16:35:30; 5 баллов

Снарк 62.64.x.x- 14-12-2002, 03:36:19;
вы не представляете как мне приятно! спасибо всем. Даймон: сарказм здесь не уместен :0) я тебе на мейл отвечу, но вообще не стремайся, всё кул.

Снарк 62.64.x.x- 14-12-2002, 03:38:23;
то Рыжий: ты меня еще ни разу на додумку не отправлял. :0)
Это куда? Во внутреннюю Монголию?:0)
спасибо!

ВИТАЛИАДА

tolik 10.6.x.x 14-12-2002, 15:10:04; 5 баллов
Очень!

Виталий Иванов 80.70.x.x 14-12-2002, 15:36:10; 1 балл
Убогая песнь пьяного наркомана выжившего из ума ублюдка и мрази

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-12-2002, 15:44:25;
Ты по колено в своей блевотине, Снарк!
Описать твою мерзость, мудак, просто противно. Хватит издеваться над русской поэзией!
«Губами влажно пробуя мужчину» - !!! Это стихи?
Константину нравятся? Ну-ну!!! :))) Трудно не понять – почему!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-12-2002, 15:52:32;
Таких, как ты, надо просто давить, потому что из недоделанных уже никогда ничего не получится. Что я и буду делать. Напрасно я еще сомневался…
Идиот! Ты не понимаешь человеческого языка, а на твоем – здесь, в России, разговаривать не будут НИКОГДА. Я позабочусь об этом. Раз ты по-хорошему не понимаешь, будем вырывать тебя с корнем!

даймон 212.12.x.x- 14-12-2002, 17:11:37;
Снарки... Сарказма-то не было... Стрёмно не мне.
Письма не вижу 8O(

даймон 212.12.x.x- 14-12-2002, 20:17:21;
Виталий. Ты, как человек взрослый и зрелый, должен показывать пример, а не отвечать тем же в усугубленной форме.
Я вчера на обвинения и оскорбления просто отмахивался. А ты думаешь - я не знаю русский народный???

Снарк 62.64.x.x- 14-12-2002, 20:26:43;
tolik: спасибо большое! :0)

Снарк 62.64.x.x- 14-12-2002, 20:55:08;
Дима, я отвечу на мыло по-любому:0)) а Цезарь разве не был саркастичен? О, прости, ЦИНИЧЕН! Наверняка :0)

ВИТАЛИАДА

даймон 212.12.x.x- 14-12-2002, 20:56:25;

Снарки. Когда у тебя будет свободная минутка, всё же объясни мне, почему я за один день потерял несколько друзей и почему меня это не должно волновать.

Или «ТЫ ТАК И НЕ ПОЙМЁШЬ?» :o)

даймон 212.12.x.x- 14-12-2002, 20:57:55;

Блин :o)

Снарк 62.64.x.x- 14-12-2002, 20:58:52;

даймон: Голые сучья, кажущиеся зимой спящими, тайно работают, готовясь к своей весне. Науку познаешь с помощью слов, искусство - с помощью практики, а отчужденность познается в компании...

Снарк 62.64.x.x- 14-12-2002, 21:04:42;

то В.И.: Доказательство существования Солнца, Виталий - само Солнце. Если ты требуешь доказательств - не отворачивайся от него. И если 10 человек хотят войти в дом, но только 9-ти это удается, десятый не должен говорить: ТАКОВА ВОЛЯ ГОСПОДА!

Он должен отыскать, в чем был его собственный недостаток.

Виталий, тебе присущи бесчисленные смены настроенья, которыми ты не можешь управлять. Ты мог бы овладеть ими, если бы знал их истинную причину. Увы... если ты не можешь определить источник собственных изменений, то как же ты сумеешь определить изменения, которые формируют тебя?

Адью...

даймон 212.12.x.x- 14-12-2002, 21:12:08;

Тогда я не потерял, а приобрёл

даймон 212.12.x.x- 14-12-2002, 21:30:19;

Сучья, говоришь? :o)))

даймон 212.12.x.x- 14-12-2002, 21:45:35;

Однажды я написал одной женщине:

Пусть прозренье будет запоздалым,
Сучья чёрные тогда проникнут в грудь.
Жизнь твоя стечёт прочь снегом талым,
Грязными ручьями станет сердца муть.

И ещё три строфы... Забавно, да?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 15-12-2002, 09:46:11;

Так бьют исподтишка, Снарк, только последние негодяи. Или люди, теряющие над собою контроль после принятия изрядной дозы.

То, что ты неисправимый засранец, еще не дает тебе права меня оскорблять.

После конкретного оскорбления требуются конкретные извинения, а не словесный понос о чем-то, что тебе мерещится под «легким» наркотиком. Приди в себя и извинись.

Снарк 62.64.х.х- 15-12-2002, 11:24:09;

Виталий Иванов: Не садись на голову. Почитай лучше мои и свои сообщения, тогда может быть поймешь, КТО ТЕРЯЕТ КОНТРОЛЬ. Если я не ответил тебе на твоем МЕРЗКОМ языке еще не значит, что тебе все позволено. То, что ты тупорылая, самовлюбленная и гадкая скотина - понятно уже многим. То, что ЛЖИВЫЙ ЛИЗОБЛЮД - еще не всем, к сожалению. Как же ты поскакал к toliku пятерку ставить и расхваливать-то, а? методов не меняем?:0)

Ладно. Пасись себе на здоровье, но если будешь бить копытом - будешь получать. Так и заруби себе на носу.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 15-12-2002, 12:02:20;

Вот это, Снарк, я от тебя и хотел услышать. Потому что вранья - не терплю. А Толика не надо сюда примешивать, он здесь ни причем абсолютно.

Все твои опусы буду теперь рассматривать с полною объективностью. Обещаю. Хорошая будет тебе реклама! Ты добивался ее упорно. Добился, с чем тебя поздравляю.

Придется на твою бездарность время потратить…

Однако, думаю, даже и после самых сильных наркотиков в твоей дырявой голове не возникало и не может возникнуть даже и приблизительного представления – ЧЕГО ТЫ ДОБИЛСЯ!

баккара 62.109.х.х- 15-12-2002, 12:52:47;

Снарк, не буду влезать в ваше с В. д.....- боюсь замараться.

А, вот, что касаемо стиха - он очень хорош. Это точно. И как раз из тех случаев, когда сбои в ритме только усиливают эмоциональность зарисовки.

Выше нос.

Удач. :о))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x1 15-12-2002, 12:56:17;

Начнем с того, Снарк, что тебе я не льстил никогда. Или это неправда? :))

Наоборот, единственными моими тебе оценками за твои бездарные слюни и прочие неприличные истечения с самого начала были единицы и двойки. Или это не так? :))

Может быть, поэтому ты считаешь, что когда я ставлю хорошему человеку и талантливому поэту, не наркоману, как ты, 4 или же 5, я обязательно льщу?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-12-2002, 13:29:38;

Вчитываясь повнимательнее в это бесформенное «произведение», можно подумать, что, может быть, в нем что-то и действительно есть. - Обманчивое впечатление!

Возможно, это одно из лучших произведений автора, но я осознанно поставил ему за него единицу.

Все это многократно – многократно! – перепевалось, причем гораздо талантливее.

Здесь – не за что ухватиться, потому что ничего нет. Кроме размытого «облака», из которого торчат «хрустальные костыли». Можно «верить», что «не обманешь», и тут же всю жизнь - обманывать. Что с автором и происходит. Поэтому, противно - особенно!

У автора нет ничего святого. Он даже не верит, что оно, святое, вообще возможно - у кого угодно и где угодно!

Единственное, что автор явственно выделяет для себя из нашего мира – это плоть другого мужчины. И все!

Продолжим разбор чуть позже.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 15-12-2002, 13:38:55;

виталий, твой разбор предвзят и субъективен. от него воняет. аргументов ты не привел. только оскорбления.

даймон 212.12.x.x- 15-12-2002, 13:41:22;

Заинтриговал, Виталий. Что есть святое?

Снарк 62.64.x.x- 15-12-2002, 13:46:57;

то баккара: спасибо вам, еще раз :0) Знаете, ведь сбои в рифме и размере (уже мутит от этой фразы) вообще ерунда. Если на них не обращаешь внимания, а получаешь удовольствие от прочтения. Однако бывает, что удовольствие получаешь, а о сбои спотыкаешься. Это уже немножко хуже.

ВИТАЛИАДА

Но самое главное - вообще не это. Самое главное в творчестве - это самадхи, которого может достигнуть как творец, так и наблюдатель (в данном творческом случае читатель). И все это через проявление творца. :0)

и Вам удачи. В этом Тоху-Боху, что здесь творится и разбираться не надо. Minutum Nundum, так сказать. :0)

P.S. Вы представляете воздушную часть Огня. рядом с Вами жарко.

баккара 62.109.x.x- 15-12-2002, 13:51:09;
А это плохо? :o))

Снарк 62.64.x.x- 15-12-2002, 13:56:05;
Виталий, действительно воняет. Не вижу смысла продолжать

Рада 80.68.x.x 15-12-2002, 14:00:40; 5 баллов
Мое ожидание было вознаграждено :0) Это потрясающе, Снарк. Я не буду никаких комментариев делать - мне просто в кайф тебя читать... Вслух :0)

Снарк 62.64.x.x- 15-12-2002, 14:02:55;
а Вы отнесетесь серьезно к тому, что я отвечу?:0)

Снарк 62.64.x.x- 15-12-2002, 14:29:43;
как скажу так и отнесетесь? не слишком ли много чести для «юноши»?:0))
а вот и зайду

баккара 62.109.x.x- 15-12-2002, 14:06:18;
Ну не пугайте вы меня так....:o)))
А как надо- скажите- так и отнесусь.
*Рекомендую зайти на мой новый стих.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 15-12-2002, 14:29:53;
Снарк! я тоже рекомендую зайти на новый стих баккары. и прочесть его ВНИМАТЕЛЬНО И ВДУМЧИВО. получишь эстетический шок.

баккара 62.109.x.x- 15-12-2002, 14:30:36;
Это будет зависеть от дальнейшего нашего знакомства и формирующегося о вас мнении :o)))
Так что вы хотели сказать? Я не о стихе, а о том, что ниже!

ВИТАЛИАДА

Снарк 62.64.x.x- 15-12-2002, 14:36:43;
это не может быть плохо. :0)

Снарк 62.64.x.x- 15-12-2002, 14:42:39;
Рада: спасибо, моя королева :0)

баккара 62.109.x.x- 15-12-2002, 14:45:56;
Мммм..что именно?

до 213.131.x.x 15-12-2002, 14:58:04; 4 балла
Хорошо.

А что несколько расплывчато - так зато простор для ассоциаций (не уверена, правда, что именно тех, что вложены автором... особенно если учесть, что у меня валяется недописанный стих о трехкомнатной э-э-э тюрьмеконуре... в двух вариантах, с разными настроениями и прототипами... :)))

Снарк, ты еще не понял, что В.И. любого (кто не с ним) старается опустить на свой уровень («Вот это, Снарк, я от тебя и хотел услышать»), а там, на этом уровне он как рыба в воде. Не надо, не опускайся ты туда, плз...

Снарк 62.64.x.x- 15-12-2002, 15:12:25;
то до: спасибо :0)

Снарк 62.64.x.x- 15-12-2002, 15:20:51;
то баккара: то, что я хотел сказать - я уже сказал :0)

а суть знания не в прочтении, а в постижении. я рад знакомству с Вами. Надеюсь, что и Вы не в обиде.

Это уже хорошо
удачи!

до 213.131.x.x- 15-12-2002, 15:25:35;
а пошто эта зараза слэш кушает?
тест - тюрьме/конуре

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-12-2002, 18:46:00;

Не «попахивает», а полномасштабно воняет, Константин, от твоей тройки с минусом – баккара! :)))

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x- 15-12-2002, 18:50:22;
Виталий! внимательно почитай то, что я сказал, и вдумайся. а вообще - вы меня тут все заебали. наверно, уйду я от вас. много мест есть хороших.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-12-2002, 18:51:30;
Продолжим разбор этого незатейливого «произведения»…

Дима спрашивает меня, где же святое? Начнем с того, что думает по этому поводу автор. Он утверждает:
«никогда…
Ты сАмого святого не найдешь…»
Т.е. автор принципиально не верит, что у людей есть что-то святое! Что оно может вообще быть! Утверждает, что никогда его не было и не будет. И сравнивает, наконец, это «СВЯТОЕ» с самым дорогим для себя – с чужим мужским членом. Вот только что для автора может быть свято – чей-нибудь член, не важно кого! Тогда, значит, «влажно пробуя мужчину…» автор проверяет для себя наличие в мире святости. И находит, что – здесь он все-таки честен! – «кричать о вере необыкновенной, о … прочности оков» - рядом с х..ем не стоит!!! Да, действительно… Автор здесь прав - явно не стоит! :)))))

Остановимся на этом пока. Позже продолжим. :)

даймон 62.76.x.x- 15-12-2002, 18:52:13;
Оценки не имеют смысла, Виталий.
А вот отношения имеют. И они налицо. У всех.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 15-12-2002, 18:53:24;
Виталий! внимательно почитай то, что я сказал, и вдумайся. а вообще - вы меня тут все заебали. наверно, уйду я от вас. много мест есть хороших.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 15-12-2002, 18:56:45;
виталий, ты гонишь.
если кто-то не найдет самого святого, это не значит, что его нет. и много в чем еще гонишь. а вот я в разборе «творчества» баккары не гнал.

ВИТАЛИАДА

даймон 62.76.x.x- 15-12-2002, 19:03:48;

Виталий... «никогда... Ты сАмого святого не найдешь...» означает, что некоторые люди просто НЕ СПОСОБНЫ найти святое! Понимаешь?

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-12-2002, 19:05:08;

Что есть, Константин, то есть – я имею в виду у Снарка.

Ты почитай, почитай – за что ты пятерки ставишь! Очнись!

А к баккара мы еще вернемся… Много дел у меня сейчас, к сожалению, только урывками включаться могу.

Но я с вами тут еще разберусь, с засранцами! Я думаю, ты уже мог, Константин, заметить давно, насколько я не люблю, когда меня оскорбляют. И несправедливости не терплю тоже!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-12-2002, 19:07:18;
Да, Дима… Особенно, - рядом с х..ем! :)))

даймон 62.76.x.x- 15-12-2002, 19:09:17;
Ну вас всех... Всё смешалось - люди, кони...

Константин Лебедев 172.17.x.x- 15-12-2002, 19:13:02;
... пляшет демон на драконе..

даймон 62.76.x.x- 15-12-2002, 19:17:07;
Не остроумно и не умно.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 15-12-2002, 20:00:52;
в танце безумном влезать на гумно.

Снарк unknown, 213.186.x.x- 15-12-2002, 22:15:15;
то В.И.: тапир ты, тапир и есть :0)

Тать 194.67.x.x 15-12-2002, 22:36:53; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-12-2002, 09:11:17;
Продолжим разбор опуса.

Таким образом, разворачивается отвратительная картина полного распада личности автора.

ВИТАЛИАДА

«Ты любишь это всё
что за окном
…
Понимаешь
Что ты одно
Другого нет»

Объединяя себя с миром, как бы не отделяя себя от него, автор хочет, чтобы распался и мир. При этом – мечтает, чтобы весь наш прекрасный, разнообразный мир сделался одним очень большим членом, который можно «поглаживать» и сосать. Сам - себе самому!

Убаюкивая и расслабляя псевдофилософскими измышлениями, педо-троцкизмами неподготовленные сознания нашей «профессорской молодежи» и просто недостаточно крепких авторов, этот вражий агент, по сути, хочет разрушить самое святое народа – любовь к Родине, женщине, уваженье к себе. То немногое, что у нас осталось еще…

Нужно ли это России, русской культуре, нам братьям-поэтам, ее страстотерпцам? Уверенно отвечаю – не нужно!

Остановлюсь на этом пока. Позже продолжим…

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-12-2002, 09:33:08;
Смотри-ка, Снарк, сколько читателей уже у тебя! И это – еще не предел. :))) Ты хотел этого.

Снарк unknown, 213.186.x.x- 16-12-2002, 11:36:34;
спасибо, Таня :0)

даймон 62.76.x.x- 16-12-2002, 11:50:24;
Иногда нужно превратиться в пыль, чтобы не слипиться грязью :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-12-2002, 12:33:33;
Надо сказать еще следующее.

Автор не останавливается на том, что сам с удовольствием сосет созданный в собственном нездоровом воображении огромный мировой член. Это, в общем-то, его дело… Но он хочет, чтобы его сосали и все остальные. Недаром он все время в стихотворении говорит «ты»! «Ты» это - русские мужчины и женщины, т.е. мы сами, наши дети и внуки… Вот что имеет общественное значение и абсолютно недопустимо!

ВИТАЛИАДА

И мы, все нормальные люди, должны сделать так, чтобы этого не случилось. Не допустить… И мы этого – не допустим! Навязчивые галлюцинации автора будут детально разобраны и развенчаны до основания.

даймон 62.76.x.x- 16-12-2002, 12:36:13;

Виталий! Прекрати меня возбуждать!!! :o))) Это как-то нездорово уже...

А насчёт разоблачения лирического героя мне уже кто-то когда-то говорил :o)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-12-2002, 12:44:48;

Кстати, никто не заметил, как автор назвал этот опус?

«Ты так и не поймешь…» :)))) Это – класс!!!! Нет, мы – поймем!

Не интересно ли? Действительно, некоторые не поняли, в какое положение поставил их автор… :))

Вообще-то все это очень похоже на наглое издевательство.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-12-2002, 13:51:38;

Дима. На то, что это «произведение» будет подспудно возбуждать в нас самые низменные инстинкты, и рассчитан хитроумный замысел автора. Если же немного задуматься, приходит прозрение, на самом деле, этот опус должен возбуждать в нас – лишь праведный гнев! И резкую отповедь.

Не удивлюсь, если однажды выяснится, что Снарк состоит в какой-нибудь, например, масонской организации. Или хуже…

даймон 62.76.x.x- 16-12-2002, 13:57:15;

/некий даймон корчится от колик смеха :o)))))))/

даймон 62.76.x.x- 16-12-2002, 14:01:52;

Семён Семёныч!!! Эту фразу заменили на: «Не удивлюсь, если он тайно посещает лю-бов-ни-цу!» :o)))))))

Рада 80.68.x.x- 16-12-2002, 14:18:26;

О майн готт, Иванов в бреду бесподобен. Цитирую: «Нужно ли это (...) России, русской культуре, нам братьям-поэтам, ее страстотерпцам? Уверенно отвечаю – не нужно!»

до 213.131.x.x- 16-12-2002, 14:41:00;

каждый понимает на своем уровне... :))) кто-то только на генитальном...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-12-2002, 14:54:32;

Со своей стороны тоже приведу цитату. Но – автора. То, что Снарк состоит в тайной организации и не так прост, как хочет казаться, ясно говорят его следующие слова.

«*Виталий, тебе присущи бесчисленные смены настроенья, которыми ты не можешь управлять. Ты мог бы овладеть ими, если бы знал их истинную причину. Увы... если ты не можешь определить источник собственных изменений, то как же ты сумеешь определить изменения, которые формируют тебя?»*

«если бы знал их (это моих-то собственных настроений!) истинную причину. Увы... «Изменения, которые формируют тебя» - вот! Вот оно!

Совершенно очевидно следующее. Посредством насаждения массовой культуры, в которой пропагандируется наркомания, секс распущенность, вседозволенность, отрицание главных святынь – родины, настоящей любви, здорового мировоззрения, - пытаются уничтожить Россию, нашу культуру! В частности, пытаются это сделать орудиями, «формирующими» наше сознание, по сути психотропным оружием, которым, конкретно здесь на СтихиИ, и являются шедевровые опусы Снарка. Он создает их - абсолютно сознательно! И не является никаким наркоманом. Образ наркомана – прикрытие. На самом деле, Снарк – тайный сотрудник вражеских служб! О которых мы ничего не знаем!

Если я скоро исчезну или со мною что-то случится, это станет прямым доказательством ЭТОГО!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-12-2002, 17:09:34;

С осознанием чувства долга, заканчиваю… :)))))

С.Ткаченко 213.156.x.x 16-12-2002, 18:46:39; 4 балла

Однако... Славно. И не в том даже дело, что некая заумь, до перегруженности образами. Плавность, обыденность изложения в сочетании с трагизмом и безвыходностью ситуации подкупает. При чтении вслух показалась скомканной концовка первой строфы.

Снарк unknown, 213.186.x.x- 16-12-2002, 19:03:39;

Сережа, спасибо! Тут уж тебе виднее заумь или нет, и что скомкано :0) На этот раз ты читатель, а не я :0)~

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 213.156.x.x- 16-12-2002, 19:11:17;

То: В.И. Читаю я ваши последние реплики, Виталий, и думаю: до какой же еще черты ваше падение будет продолжаться, и есть ли вообще эта черта? Я не берусь судить, да и не суть важно это, какой вы на работе или дома. Но здесь, на «СтихиИ», вы ведете себя просто омерзительно. И от «вечной молодости» вашей души, и от «божественности миссии», и от «латыни» вашей остается тягостное ощущение. Потому что они сопровождаются таким букетом звериных проявлений, что просто оторопь берет.

С.Т.

P.S. Пройдет немного времени, и вы будете утверждать, что и этот ваш «разбор опуса», насквозь демагогический и притянутый за уши, и домыслы-обвинения в адрес Снарка - не более, чем безобидные шутки. И, разумеется, опять найдутся те, кто этому поверит. И, разумеется, будет прозрение. И опять оно будет болезненным, поскольку вы пользуетесь беззастенчиво и нагло порядочностью и открытостью людей. Не всякая цель оправдывает средства, Виталий.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 16-12-2002, 19:17:17;

То: Снарк Ага, ага. Читатель. Я бы даже выразился - перечитыватель. Хотя насчет «виднее» - скорее, просто видно с другой стороны. Вот, прочел - и подумал о дочери. Четырнадцать лет. Контакт потерять легко, поддерживать - сложно, возобновить потерянный - неизмеримо сложнее. Легло на душу, в общем. Спасибо.

Снарк unknown, 213.186.x.x- 16-12-2002, 19:58:06;

то С.Т.: ты знаешь, что историю не перепишешь. Лучше делать что-то раньше.

Спасибо тебе большое еще раз.

Когда в Киев, кстати?:0)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 16-12-2002, 20:39:39;

То: Снарк О том, что нужно сделать что-то раньше, мы почему-то думаем потом... :о)))

В Киев пока не собираюсь, увы. А последний раз был аж в 83-м.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 16-12-2002, 21:54:53;

То: Сергею Ткаченко. Я вижу, снова хотят забыть, что сначала оскорбили меня. Исподтишка. Абсолютно на ровном месте. Очередной подлый перевертыш не выйдет, Сергей!

ВИТАЛИАДА

Омерзительно с вами, оборотнями, общаться. Делаю это – исключительно по необходимости раскрыть ваше постоянное бессовестное вранье.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 16-12-2002, 22:43:08;

То: В.И. Я вижу, что вы снова видите только то, что хотите видеть. И хотите, чтобы все смотрели вашими глазами. И хотите вызвать сочувствие у тех, кто еще не знает, о чем идет речь.

Насчет оборотней - не забывайтесь. Так, как вы, здесь никто не переходил от подлизывания к грязной брани и обратно. Насчет подлости - тоже. Или вы уже не помните, как поясняли причину двухнедельного отсутствия, о котором предупредили заблаговременно?

Рада 80.68.x.x- 17-12-2002, 11:18:00;

У меня давно было ощущение, что В. мне кого-то смутно напоминает. Крутилось в голове, крутилось - и вчера я поняла - В. - это Выбегалло!!! :

«*Я прошу всех присутствующих отметить этот провокационный вопрос, от которого за версту разит мальтузианством, неомальтузианством, прагматизмом, экзистенцио... оа... нализмом и неверием, товарищи, в неисчерпаемую мощь человечества.»*

«Есть, есть в вас, товарищи, эдакий нездоровый, значить, скептицизм. Я бы сказал, эдакое недоверие к силам природы, человеческим возможностям. И где же оно теперь, ваше недоверие? Лопнуло! Лопнуло, товарищи, на глазах широкой общественности и забрызгало меня и вот товарищей из прессы...»

до 213.131.x.x- 17-12-2002, 11:45:47;

Рада. Хи-хи, меня это осенило еще в августе-сентябре, где-то в обсуждалках есть, ну типичный ведь, правда?

Я еще думала, что кто-то так талантливо прикалывается, ну не может же быть на самом деле? Оказывается, может, с натуры писано... :)

Рада 80.68.x.x- 17-12-2002, 11:52:54;

до: боюсь, что он не прикалывается :0)))

Снарк unknown, 213.186.x.x- 17-12-2002, 11:54:51;

СУПЕР ДОГАДКА!! :0))) Я специально пойду сейчас и перечитаю Стругацких :0)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-12-2002, 12:04:16;
СЕЙЧАС ПРИДУ И ВСЕХ РАЗГОНЮ !

Дима 195.42.x.x- 17-12-2002, 12:37:07;
Стихотворение хорошо прежде всего тем, что в нём есть мысль и стремление уйти от банальности...и не иванову об этом судить.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-12-2002, 12:52:22;
«стремление уйти…» :)))
Дима. Прочитав это стихотворение и к нему комментарии, теперь ты знаешь, куда ты идешь.
Честно скажу, удивляюсь, что люди, даже когда им показывают и объясняют, предупреждают, все равно идут, как слепые и заговоренные, - не видя куда, не сворачивая… Еще и торопятся! Так свиньи, пораженные бесами, стадом несутся в пропасть.

Снарк unknown, 213.186.x.x- 17-12-2002, 13:13:57;
:0) Иванов Виталий нов - как Виталий Иванов.

до 213.131.x.x- 17-12-2002, 14:18:05;
Вот. Заготовки для композиции.

Виталий Иванов
Хочется. Эротическое безумие 1

Я продырявлю
Насквозь эту планету
Своим пенисом!
-
Желание. Эротическое безумие 2

Я буду тебя
Любить. Если выживешь, -
До моей смерти.
-
Абсолютная потенция. Эротическое безумие 3

Войду я в тебя
И разорву изнутри
На части тебя!
-

ВИТАЛИАДА

Пойдем-ка в баню. Эротическое безумие 4

Пойдем-ка в баню.
Поколочу я тебя
Дубинкой своей!

-

*Описать твою мерзость, ***, просто противно. Хватит издеваться над русской поэзией!*

-

Наоборот, единственными моими тебе оценками за твои бездарные слюни и прочие неприличные истечения с самого начала были единицы и двойки.

-

Объединяя себя с миром, как бы не отделяя себя от него, автор хочет, чтобы распался и мир.

-

Убаюкивая и расслабляя псевдофилософскими измышлениями, недо-троцкизмами неподготовленные сознания нашей «профессорской молодежи» и просто недостаточно крепких авторов, этот вражий агент, по сути, хочет разрушить самое святое народа – любовь к Родине, женщине, уваженье к себе. То немногое, что у нас осталось еще…

-

Навязчивые галлюцинации автора будут детально разобраны и развенчаны до основания.

_____

Ой, дальше лень копаться. Ежели кому не лень - дарю идею. Вообще, ежели пробежаться по творчеству и высказываниям, наверное, можно изрядную икэбану наковырять... :)

Рада 80.68.x.x- 17-12-2002, 14:37:48;
до: :0)) Или например можно поехать в сухумский обезьянник и записать самца павиана :0))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-12-2002, 16:51:59;
Что вы будете без меня делать? Умрете со скуки. Быстро все просите прощения, а то уйду от вас… Навсегда!

Константин Лебедев 172.17.x.x- 17-12-2002, 17:09:47;
нет, виталий, не за что у тебя просить прощения. плохой ты. правильно тебя критикуют. нельзя так себя вести.

ВИТАЛИАДА

сходи в церковь, покайся.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 17-12-2002, 17:14:26;
ПРОДОЛЖЕНИЕ «ВИТАЛИАДЫ»
Поэта положили в гроб,
а он, со злости, крышкой хлоп!

Белла Гусарова 62.152.x.x- 17-12-2002, 17:59:27;
очень нежное и грустное настроение образовалось...
«по колено в пене облаков» - отлично))
«ты любишь это все» - это все - у меня просится на замену каким-нибудь конкретным и «самое святое» очень пафосное сочетание.
а так...я же говорю - грустно и нежно... несмотря на веселуху в твоей гостиной

Снарк unknown, 213.186.x.x- 17-12-2002, 18:28:47;
Белла: спасибо! Но самого святого - имелась в виду не СОВЕСТЬ или то, ради чего Монтрезор :0) А самого святого мужчину :0)
Все равно спасибо. Я знал, что ты оценишь именно так.

Белла Гусарова 62.152.x.x- 17-12-2002, 18:51:43;
мужчинанемужчина)) святого бы найти...хотя - зачем? а ты уж самого))... проблема выбора...)))
ты-мне-тут-меня-не-прогнозируй :-))

ВИТАЛИАДА 33. Идиотов надо выявлять и наказывать

«Ну, погодите! На коне» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

03.06.2002, Баллов 16
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11541&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Константин Лебедев 62.118.x.x 13-12-2002, 16:02:18; 1 балл
смотри не наебнись со своего коня.

ВИТАЛИАДА

даймон 212.12.x.x- 13-12-2002, 16:43:21;
:o))) Сколько же живодёров - то корову на котлеты, то зайчика замочат на снегу, то коню уши срубают :o) БезОбразие!

даймон 212.12.x.x- 13-12-2002, 17:30:43;
В смысле - безобрАзие :o)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-12-2002, 19:38:22;
Сначала, Константин, я тебе «уши» отрежу.

даймон 212.12.x.x- 14-12-2002, 17:15:23;
Виталик, а ведь ты сам уподоблял конька мужскому члену... Или наоборот? :o) Помнишь? Кое-кого приглашал прокатить на любимом коньке? :o)
А если уши рубить такому коньку? Вай-вай :o)))))
Не обижайся на меня - я в игривом настроении, а женщин что-то не вижу... Ладно, ладно, удаляюсь :o)))

«Ледяное пламя любви « (автор: Виталий Иванов) 2(3)

14.08.2001, Баллов 40
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7058&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

АЛиСА 192.168.x.x- 17-10-2002, 23:58:19;
«Как льдинка, загорится?»

Виталий Иванов 212.113.x.x 18-10-2002, 12:41:30; 5 баллов
Загорится, засверкает холодными лучами, Алиса…

Андрей Пудков 80.246.x.x 13-12-2002, 14:36:42; 5 баллов
С голым задом и полевому стану в постеле место найдется. :-)))
АП

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-12-2002, 14:54:21;
Нет, с «полевым станом» никаких сношений я не имел, не имею, и не буду иметь. :))

ВИТАЛИАДА

Экий ты, Андрей! Нет, меня интересует место не сзади, а спереди. И «стана» совершенно другого - женского.

Впрочем, женщина интересна мне в целом. Ничто здесь не отрицается… :)))

А что ты вот думаешь по поводу стихотворенья «Сверхновая»?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-12-2002, 14:56:59;

Письмо, кстати, твое получил. Ну, так просто переписываться можно и здесь. Ты же мой девиз знаешь – «мне нечего скрывать от народа!»

Впрочем, если ты хочешь что-то сообщить мне конфиденциально, - всегда. В моей голове – могила. :)))

Андрей Пудков 80.246.x.x- 13-12-2002, 15:12:08;

Не надо про могилы. :-))) АП

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-12-2002, 15:15:46;

Андрей, будем жить! :)

Андрей Пудков 80.246.x.x- 13-12-2002, 15:26:35;

С кем? :-)))

Хороший стан должен быть укомплектован хорошим задом, иначе нарушается гармония личности. :-))) АП

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-12-2002, 15:33:57;

Безусловно. Без зада нету и переда. Согласен! :)))

Андрей Пудков 80.246.x.x- 13-12-2002, 15:41:36;

Ну вот, договорились до единообразия взглядов :-))) АП

«Коридоры сомнений» (автор: Виталий Иванов) 2-3(3)

12.07.2001, Баллов 36

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6459&db=k_com&lines=20&page=3&sorting=date

---

Наталья Патрацкая 212.45.x.x 23-09-2002, 16:46:04; 2 балла

Стихотворение очень сырое. Кто бы размерами строк занимался, если автору не до них?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 23-09-2002, 17:00:50;
Спасибо, Willy!
Спасибо, Илона.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 23-09-2002, 17:03:43;
Послушайте, Наталья! Зачем вы подражаете идиотам?

_____

Наталья Патрацкая 212.45.х.х- 15-12-2002, 11:14:12;
Эх, Виталий, мысль изумительная, но ритм, размеры не выдержаны. Доработайте, если Вас не затруднит.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 15-12-2002, 11:35:15;
Спасибо, Наташа. Но я не люблю абсолютно правильных размеров и ритмов. Это скучно, как просто гаммы. А здесь, если читать правильно, - настоящая музыка. Что я имею в виду под правильным чтением? Да, просто ударения ставить в словах там, где они и должны быть, по словарю. :))
А вот разглядел… Ты, оказывается, за него мне двойку поставила. ? Зря! Вот Константину Лебедеву, нашему общепризнанному авторитету :)), стихотворение это понравилось. Он поставил мне – 5. Значит, Наташа, ты просто чего-то не понимаешь… :))) Попробуй еще почитать.

АЛиСА 192.168.х.х- 15-12-2002, 11:52:49;
Не соглашусь с Н.П. Это одно из лучших стихов В.И. и двойки не заслуживает, но у каждого свое мнение.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 15-12-2002, 12:10:09;
Спасибо, Алиса. Просто бывает «правильное» понимание и «неправильное». :)
Конечно, свое – у каждого. :)))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 06-02-2003, 09:35:24;
Приятно вспомнить иногда времена, когда Константин Лебедев мне ставил пятерки. И не он только…

_____

Евгения Сп7 85.140.х.х 02-07-2005, 14:18:09; 5 баллов
Я думаю, стихотворение совсем не заслуживает 2. А насчёт размера строк - это по-моему автору решать, ведь поэзия не должна под-

ВИТАЛИАДА

чиняться стандартам, она должна выражать авторскую позицию и отражать его взгляд на мир.

«ПРИТЧА для ВИТАЛИЯ ИВАНОВА» (автор: Снарк) 1(2)

15.12.2002, Баллов 66
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1761&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=id

---

Однажды некий мудрец, не просветленный Дао и не пофигист по натуре, шел по лесу, размышляя о Смысле Жизни. Внезапно на тропинке показалось Страшное Черное Лесное Дерьмо. - Мудрец, я тебя сейчас съем! И мудрец, не просветленный Дао и не пофигист по натуре, заплакал и убежал.

Мораль: дерьма бояться, - в лес не ходить.

Однажды некий мудрец, просветленный Дао и не пофигист по натуре, шел по лесу, размышляя о Смысле Жизни. Внезапно на тропинке показалось Страшное Черное Лесное Дерьмо. - Мудрец, я тебя сейчас съем! Мудрец, просветленный Дао и не пофигист по натуре,ответил: - Нет, Страшное Черное Лесное Дерьмо, это я тебя съем! Долго они препирались, но Мудрец, просветленный Дао и не пофигист по натуре, оказался сильнее, чем Страшное Черное Лесное Дерьмо. И съел его.

Мораль: Добро опять победило зло, но у победы какой-то странный вкус...

Однажды некий мудрец, не просветленный Дао и пофигист по натуре, шел по лесу, размышляя о Смысле Жизни. Внезапно на тропинке показалось Страшное Черное Лесное Дерьмо. - Мудрец, я тебя сейчас съем! Мудрец, не просветленный Дао и пофигист по натуре, ответил: - Да иди ты на хрен! И пинком ботинка отшвырнул Страшное Черное Лесное Дерьмо с тропинки. Тропинка освободилась, но сильно запахло Дерьмом.

Мораль: Не тронь Дерьмо, а то завоняет.

Однажды некий мудрец, просветленный Дао и пофигист по натуре, шел по лесу, размышляя о Смысле Жизни. Внезапно на тропинке показалось Страшное Черное Лесное Дерьмо. - Мудрец, я тебя

ВИТАЛИАДА

сейчас съем! Мудрец, просветленный Дао и пофигист по натуре, не опускаясь до разговоров со всяким Дерьмом, продолжил свой путь. И Страшное Черное Лесное Дерьмо заплакало и навсегда-навсегда убежало из Леса, ибо обожало беседы с мудрецами.

Мораль: размышляешь о Смысле Жизни - не снисходи до диспутов с Дерьмом...

_____

Снарк unknown, 213.186.x.x- 15-12-2002, 22:12:47;
Надеюсь, всем будет поучительно :0)

даймон 62.76.x.x 15-12-2002, 22:24:49; 5 баллов
Вот теперь я понял, почему мне так дерьмово :o)

даймон 62.76.x.x- 15-12-2002, 22:26:18;
А как стать пофигистом? Начать с игнорирования дерьма, да?

Константин Лебедев 62.118.x.x 15-12-2002, 23:24:48; !!! 5 баллов

Виталий Иванов 80.70.x.x 15-12-2002, 23:27:31; 1 балл
Мудрость, Снарк, это – философия любви. Но не к члену.

АЛиСА 192.168.x.x 15-12-2002, 23:31:56; 5 баллов
Последняя притча - лучший вариант при встрече с Д.!!!)))

Снарк 62.64.x.x- 16-12-2002, 00:25:30;
я так понимаю, что только БАБА ЯГА против :0) Всем пасибо, но это китайская народная мудрость.

даймон 62.76.x.x- 16-12-2002, 02:08:43;
Снарки, второй раз пишу. Первый коммент просветился и ему стало всё по фигу :o)))
Так вот. О чём я? :o)... Забыл... Что было в первом?..
Нннн... Блин... Совсем не помню...
Слушай, я научился не видеть часть комментов, представляешь? :o)
А если их не видеть, то и волноваться незачем и не из-за чего, правильно? :o)
Может, и из меня когда-нибудь толк получится, а? :o)

даймон 62.76.x.x- 16-12-2002, 11:53:01;

ВИТАЛИАДА

А вот ещё разновидность пофигизма: неумение видеть недостатки в друзьях. Или это умение не видеть? ;о)

Снарк unknown, 213.186.x.x- 16-12-2002, 13:08:01;
то даймон: ты задаешь слишком много вопросов. Я ведь не твой учитель :0) Могу лишь сказать, что о недостатках нужно не знать. А комменты читать. 0)

даймон 62.76.x.x- 16-12-2002, 13:18:01;
Это были риторические вопросы и говорил я о себе :о)
Комменты должны что-то комментировать. Если они отображают только монстриков души - я их не буду видеть в упор :о)

даймон 62.76.x.x- 16-12-2002, 13:20:39;
Учат не учителя. Лучший враг - лучший учитель. Моя печаль многомерна :о)))

Рада 80.68.x.x 16-12-2002, 13:54:22; 5 баллов
Гы-гы... Тут даже добавить нечего :0)))))

С.Ткаченко 195.128.x.x 16-12-2002, 14:48:33; 5 баллов
Отлично. Но почему не в ПЭШ?! :о)))
Ну, а Виталий, к вящему прискорбию, похоже «ДЛЯ» прочитал как «ПРО». И хотя такое прочтение тоже не однозначно, почему-то решил примерить на себя не балахон мудреца, а духовитую корочку его оппонента. Что, собственно, только добавило пикантности к ситуации. В общем, «но вот подвели к нему Федю Баратова и Федя увидел...» и далее - со всеми остановками. :о)))

до 213.131.x.x 16-12-2002, 15:00:45; 5 баллов
Восторг! :))) ухохоталась.
Вот, еще один нормальный человек... или наоборот - правильно чокнутый?

Снарк unknown, 213.186.x.x- 17-12-2002, 13:05:53;
Спасибо, до, Сергей и Рада! :0)

Рыжий 195.209.x.x 17-12-2002, 13:21:35; 5 баллов
:)))) касательно притчи... а вот на личности переходить...

ВИТАЛИАДА

Снарк unknown, 213.186.x.x- 17-12-2002, 13:32:35;
==> Рыжий: а кто переходит на личности? Сергей правильно сказал: ДЛЯ совсем не значит ПРО 0)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 17-12-2002, 15:07:49; 5 баллов
Маленький шедевр!
Одна беда - автор неисправимый идеалист. Разве так может быть, чтобы «Дерьмо заплакало и навсегда-навсегда убежало из Леса»? Не верю...

УВЫ, ДЕРЬМО НЕПОБЕДИМО,
ЕГО КЛЕЙМО НЕИЗГЛАДИМО:
НЕ ЗАЩИЩАЮТ ОТ ЗАРАЗЫ
НИ ШЛЕМЫ, НИ ПРОТИВОГАЗЫ!

Снарк unknown, 213.186.x.x- 17-12-2002, 18:32:09;
Владимир, спасибо! Только Ваш отзыв свидетельствует лишь о том, что Вы просветленный Дао, но не пофигист по натуре :0)

Андрей Пудков 80.246.x.x 19-12-2002, 02:13:20; 5 баллов

даймон 212.12.x.x 27-01-2003, 23:58:42; 5 баллов
Если Снарки хочут подарки,
То, без оговорок, - пара, но пятёрок :o)
Гм... вторая убежала... Догоню потом :o)

Снарк 62.64.x.x- 28-01-2003, 00:08:25;
то даймон: Чтобы не овладел тобой страх разлуки следует обратиться в Солнце :0)
пасибо еще раз

«Сверхновое - сверххорошо сверхзабытое сверхстарое.» (автор: С.Ткаченко)

16.12.2002, Баллов 68
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=851&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Прочесть оригинал
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=15454&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=id

Жила-была в галактике звезда,
Служа своим планетам ярким солнцем:
Народ с утра встает, а за оконцем -
Она. На месте. Вроде - навсегда.
Однако, набирая жар и вес,
Хоть ласковой была, но бестолковой,
И вот - в один из дней сверкнуть сверхновой
Звезде вдруг захотелось позарез.
Успели от жары сойти с ума,
Кто ненадолго выжил в катаклизме.
Ценою всей вокруг кипевшей жизни
Сверхновая горит себе сама.
В орбитах новых, на других осях
Нашли свои пристанища планеты,
В галактике светло, а жизни - нету:
Очередное солнце на сносях.

Yanus 194.186.x.x 16-12-2002, 21:36:11; 5 баллов
Таков обычно путь: рожденье-смерть.
И звёздам свойственна людская круговерть.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 16-12-2002, 22:12:13;
Скучно, слабо, неинтересно.

Константин Лебедев 62.118.x.x 16-12-2002, 22:16:49; 5 баллов
круто

АЛиСА 192.168.x.x 16-12-2002, 22:47:18; 5 баллов

Снарк 62.64.x.x 16-12-2002, 22:53:28; 4 балла
натхнэння - тоже хорошо :0)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 16-12-2002, 23:21:48;
To: Yanus Спасибо. И отдельно - за афористичный отзыв. :o)

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 213.156.x.x- 16-12-2002, 23:27:20;
То: В.И. Спасибо, Виталий. Серьезно. Как выразился один тренер, говоря на пресс-конференции об итогах матча: «Наша команда забила мастерский, редкий по красоте гол!!! На который противник ответил тремя серыми, ничем не примечательными голами...» :o))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 16-12-2002, 23:30:44;
То: К.Л. Спасибо, Константин. Вот и оси пригодились. :o)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 16-12-2002, 23:31:25;
То: АЛиСА Спасибо! :o)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 16-12-2002, 23:32:54;
То: Снарк Спасибо! Так без него же - не гоже. :o))

даймон 62.76.x.x 16-12-2002, 23:54:15; 5 баллов
Сначала смешно

Roma 193.128.x.x 17-12-2002, 04:05:30; 5 баллов
Вот если б люди были поумнее,
Они б лечили звёздную болезнь.
Всего-то надо - клизьму покрупнее,
И вставить глубже...; ход, вполне, полезен.

Mishel 212.179.x.x 17-12-2002, 05:37:33; 5 баллов
В качестве пародии отлично. Правда всё что за её пределами нравится меньше :)

Алекс По 217.21.x.x- 17-12-2002, 06:44:48;
Серж, признайтесь, какую цель вы ставите, повышая популярность Виталия Иванова?

до 213.131.x.x- 17-12-2002, 12:47:40;
Разве это пародия? Совсем непонятно - сильно ты восхищен прототипом или не очень. ;) если уж не высмеиваешь ничего, то надо было хоть какую-то убогость подпустить...

до 213.131.x.x 17-12-2002, 12:48:02; 4 балла
Забыла

Рада 80.68.x.x 17-12-2002, 13:33:47; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

Тать 194.67.x.x 17-12-2002, 20:36:28; 5 баллов

Белла Гусарова 62.152.x.x 24-12-2002, 17:13:14; 5 баллов

Yanus 194.186.x.x- 31-12-2002, 15:56:49;
Дадим же звёзд, стихов, мелодий
В 03 Сергею для пародий.. :))
С Новым Годом!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 31-12-2002, 20:34:33;
Сергей. Поздравляю тебя с наступающим Новым годом!

Строфария unknown, 217.10.x.x 12-01-2003, 16:01:00; 5 баллов

ВиРа 81.218.x.x 04-12-2003, 21:58:15; 5 баллов

Ноя 194.135.x.x 18-01-2005, 19:53:05; 5 баллов

«Возвращение блудного сына» (автор: Виталий Иванов) 3(4)

24.05.2001, Баллов 27
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5700&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Андрей Пудков 80.246.x.x 18-12-2002, 22:21:12; 5 баллов

Не буду обсуждать вопросы стилистики, ритмики, рифмики и т.д. Но «вены» - это мое. Нельзя чувствовать волнение в венах. Вены - это кровеносные сосуды, это не нервы - это трубки. А вообще, волнение - результат работы головного мозга, о ощущается волнение «тремором» (дрожью) во всем теле, а не только в венах-нервах плюс ещё кое-какие вегето-сосудистые реакции: бледность («мраморность» кожи или гиперемия, потливость, чувство «сердцебиения», тахикардия, подскоки АД, учащенное мочеиспускание и т.д., очень похоже на симпато-адреналовый криз. :-)))

С уважением, АП

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-12-2002, 08:52:32;

Андрей. Я не специалист в медицине, формулирую на бытовом уровне. Но я действительно иногда чувствую, что кровь по венам бежит как-то особенно и сама кровь как бы другая, и весь организм. Это трудно объяснить. Передать можно только в стихах… У меня вот так получилось.

Спасибо за высокую оценку! :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 20-12-2002, 22:17:52;

Андрей. Считаю, что мы призваны жить и творить на этой земле, в нашем мире, делать его прекраснее. Нирвана в этом смысле – не совсем то. Или вовсе не то. Я не верю в какую-то пользу «нирваны» - ни для себя, ни для среды, меня окружающей. Надо преобразовывать эту среду.

Исполнять собственную Мечту – счастье. Хотя жить больно, конечно… Тем, кто умеет самостоятельно мыслить и чувствовать, жить – больно!

О каком комментарии ты говоришь? Я уже немного запутался. Привык по Интернету больше общаться.

С уважением, В.И.

Андрей Пудков 80.70.x.x- 20-12-2002, 22:21:26; (Виталий Иванов)

Андрей. Отправил ответ Интернетом. Здесь набирать неудобно крайне. И текст под стихом не появляется, а это - обидно. Черт знает что - появляется, а приличный комментарий навек пропадет! :)

Удачи тебе! С уважением, В.И.

Андрей Пудков 80.70.x.x- 20-12-2002, 22:25:21; (Виталий Иванов)

Андрей. Что-то я вообще запутался. Отправил ответ, а получился он – от твоего имени. Нет, я так больше не буду делать, для меня это сложно. :)

«Ночами снятся сексуальные сны» (автор: Виталий Иванов)

19.12.2002, Баллов 38

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=15594&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Ночами снятся сексуальные сны.
И, мыслей глину чуть взбороня,
Думаешь: не люди мы,
А так - одна сплошная х..ня!

Мир наш - удача для жуликов
Карманы набивать поцелуями женщин.
Все остальные в жизни – нулики,
Кто нулик побольше, а кто – поменьше.

Каждый ищет в себе Бога.
Но, чтобы счастья собирать подковки,
Надо уметь совсем немного:
Быть очень жадным и самым ловким!

Жадность - великая сила
Тел, ищущих наслаждений.
В каждом мгновении время разлило
Океаны сладчайших из настроений.

Ловите ж мгновения! В каждом мгновенье -
Волшебная Тайна… Как в девичьем платье.
Лишь я в своем домике сновидений -
Один на весь мир драгоценный мечтатель!

1972

Валерьян 80.251.х.х 19-12-2002, 10:49:51; 4 балла

Уважаемый Виталий! Откуда в 1972 году «секс», да еще в «поэзии»? Советское искусство должно быть реалистичным.

Андрей Пудков 80.246.х.х 19-12-2002, 10:56:15; 5 баллов

Виталий, не согласен. Мир одинаков для всех. Только в настоящее время жулики оказались лучше к нему приспособленными в материальном плане, но неизвестно - а лучше ли это? Время покажет.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 19-12-2002, 11:47:54;

Валерьен. В те дремучие годы я был вне искусства, но зато вместе с поэзией, стихами и сексом. :)

ВИТАЛИАДА

Mishel 212.179.x.x 19-12-2002, 11:58:38; 5 баллов

В 72 другой лозунг был - «В каждом рисунке - солнце». В каждом мгновенье секс, пришло чуть попозже.» От осознанья так сказать, и просветленья» Меж 4 и 5 . 4.51 Правило округления.

Серый 194.158.x.x 19-12-2002, 12:19:40; 5 баллов

не обращая внимания на дату скажу так - мне понравилось, но с выводом не согласен - каждый счастлив по-своему, а сексуальность либо есть либо её нету независимо от жадности - если это рождает зависть в ком-то то это его проблемы

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-12-2002, 12:35:57;

Андрей. То, что жулики оказались приспособлены, - ладно. А что же мы-то такие неприспособленные? :))

Снарк unknown, 213.186.x.x 19-12-2002, 12:40:09; 3 балла

вот уж действительно, одна сплошная х**ня

да к тому ж еще корявенькая и банальная но в стиле автора :0)

засим троечка за выдержанность стиля

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-12-2002, 12:42:36;

Mishel. Любовь плотская существовала всегда. Но не всегда видели в этом грязь и хотели опошлить. Массовое стремление этого времени опустить как можно ниже отношения между мужчиной и женщиной и вообще все чувственные желания, откровенно говоря, меня удивляет.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-12-2002, 13:08:50;

Насчет зависти, Серый, совершенно согласен. Действительно, есть люди, завидующие здоровой сексуальности, правильной «ориентации». И далеко здесь ходить не надо, они рядом с нами. Будем надеяться, что они вылечатся от этой болезни.

А настоящую любовь, конечно, не купишь за деньги. Не все это понимают… :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-12-2002, 13:13:14;

Для тебя, Снарк, правильная ориентация - «банальна». Твое дело. Я так не думаю…

Снарк unknown, 213.186.x.x- 19-12-2002, 13:31:15;

Виталий, банальна не тема или содержание - а форма. Если бы так писал школьник и спрашивал у меня совета становиться ему по-

ВИТАЛИАДА

этом или нет (есть ли у него харизма?), я бы посоветовал бросить это бесполезное для него занятие. Лучше сапу в руки и на свеклу. :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-12-2002, 13:49:31;

Снарк. Я не считаю, например, отсутствие запятых – поэтическим откровением. Ничего особенно нового никто здесь не придумал. 100 лет назад это все было. Почитай классику.

Форма, как таковая, вообще отдельно не существует.

В текстах, записанных, как стихи, поэзия или есть, или нет. Форма имеет значение только в том смысле, чтобы она не бросалась в глаза. А та «форма», в которой пишешь, например, ты (далеко не один!), лично меня раздражает.

Это плохо уже само по себе. Поэзию как таковую в твоих стихах я нахожу крайне редко. Если тебе интересно, могу на такие места указывать, при случае… :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-12-2002, 13:53:45;

Между прочим, например, Константин пишет такой же «формой», как я. Тебя, Снарк, это не раздражает? :)))

follychka 212.91.x.x 19-12-2002, 14:25:28; 5 баллов

Снарк unknown, 213.186.x.x- 19-12-2002, 15:22:36;

Виталий, смешно слушать твою демогогию. Но никто уже не смеется. Все привыкли.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-12-2002, 15:46:17;

Спасибо, follychka

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-12-2002, 15:49:02;

Снарк. Я говорю правду. А тебе, кроме оскорблений, сказать нечего. Подумай лучше над моими словами – может, поймешь… :)))

Снарк unknown, 213.186.x.x- 19-12-2002, 16:01:37;

Виталий, как не странно, но тебя оскорблять как-то не хочется. Грешно это.

Хотя, есть такое мнение, что если человек ПОЛНОЕ ДЕРЬМО - то Господь не осудит. Но только если ПОЛНОЕ ДЕРЬМО.

А то, что стихи писать ты не умеешь - и так понятно.

На этом заканчиваю. Общаться с тобой, Виталий, еще бессмысленнее, чем телевизор смотреть.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-12-2002, 16:13:26;
Снарк. Интересно, что это ты ищешь со мною общения, а не я с тобой. История каждый раз повторяется. Иди с богом. До скорой встречи. :)))

tolik 10.6.x.x 19-12-2002, 16:20:45; 5 баллов
Очень!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-12-2002, 16:50:12;
Спасибо, tolik!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 20-12-2002, 01:22:25; 1 балл
«1» (кол) - фаллический символ, очень подходящий к сексуальным кошмарам чудачка Виталика. Ну надо же так не уважать читателей «Стихии», чтобы размещать на сайте подобный сивокобылий бред!

Виталий Иванов 80.70.x.x 20-12-2002, 19:30:43; 5 баллов
Владимир. Ты из раза в раз повторяешься со своим «фаллическим символом». Видно, только символы у тебя и остались в нашей жизни, где так много прекрасных женщин. Жаль!

Roma 193.129.x.x- 20-12-2002, 19:51:21;
Пашу производное мысли,
Где бредни, ночные, обдрызли.
Под плуг попадаются платья.
Да кто ж их посеял здесь, братья???

Виталий Иванов 80.70.x.x- 20-12-2002, 22:02:16;
«Посеянные платья» это – класс! :))

«Морозно в любви» (автор: Виталий Иванов
30.12.2002, Баллов 28
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=16012&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Морозно.
Как будто роса
на розах,

ВИТАЛИАДА

на тебе -
кристаллики льда...
Растопишь –
живая вода.

_____

Mishel 212.179.x.x - 30-12-2002, 13:00:52;
Виталий, что то ты скуп на слова:)

Виталий Иванов 212.113.x.x - 30-12-2002, 13:10:33;
Это – миниатюра, Mishel. О любви. :) Зимой :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-12-2002, 13:29:59;
Рыжий. Поздравляю тебя с наступающим Новым годом!

Константин Лебедев 172.17.x.x- 30-12-2002, 14:24:57;
Виталий! это, типа, гениально, да?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-12-2002, 14:35:50;
Спасибо, Константин. Не надо так много говорить о моей гениальности - неудобно… :)))
И тебя еще раз с Наступающим!

Андрей Пудков 80.246.x.x 30-12-2002, 17:52:24; 5 баллов
Краткость (кроткость?) - сестра таланта? ;-)
С наступающим! АП

Daeron 195.122.x.x 30-12-2002, 20:26:53; 5 баллов

Соколова Екатерина 10.1.x.x 30-12-2002, 21:03:08; 5 баллов
О любви не говори, о ней все сказано? :))
С Новым годом, удачи и любви, и вообще много новых чувств, чтобы было о чем писать.

Андрей Пудков 80.246.x.x- 31-12-2002, 02:47:31;
В любви всему своё место, и словам, и делам.
Чем меньше слов, тем больше дела.
Чем меньше дела - больше слов!
АП

Виталий Иванов 212.113.x.x- 31-12-2002, 08:30:29;
Спасибо, Андрей! :)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 31-12-2002, 08:31:43;
Спасибо, Daeron. С наступающим Новым годом! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 31-12-2002, 08:47:47;
Иногда достаточно одного слова, чтобы любовь состоялась. А бывает, и тысячи слов - не вымолят одного поцелуя. :)
Спасибо, Екатерина. С наступающим Новым годом! :)

Андрей Пудков 80.246.x.x- 31-12-2002, 11:31:04;
На последнюю реплику Виталия.
Виталий, в любви поцелуи и иже с ними, отдаются само собой. А если приходится вымаливать, то это не любовь, по крайней мере, не взаимная любовь.
Всего наилучшего на фронте поцелуев в Новом году.
:-))) АП

Виталий Иванов 212.113.x.x- 31-12-2002, 11:37:30;
Вот именно потому стихотворение такое коротенькое! :))

Андрей Пудков 80.246.x.x- 31-12-2002, 13:25:46;
Виталию Правильно, пора заняться делом. АП

АЛиСА 192.168.x.x- 31-12-2002, 13:29:01;
Ничего подобного! Поцелуй - нужно ЗАСЛУЖИТЬ!!! А равно, как и все остальное! Что ж Вы это, халявы захотели, господа?

Yanus 194.186.x.x 31-12-2002, 16:31:05; 5 баллов
С Новым Годом, Виталий!

АЛиСА 192.168.x.x 31-12-2002, 19:39:41; 4 балла
С Новым счастьем, Виталий!!!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 31-12-2002, 20:09:39;
Спасибо, Yanus. С наступающим Новым годом! :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 31-12-2002, 20:11:59;
Спасибо, Алиса. И Вас с наступающим!
Да, действительно, некоторым поцелуй заслужить надо. Но не всем. :)))

Андрей Плотников 80.237.x.x 02-01-2003, 21:35:33; 4 балла

ВИТАЛИАДА

«Ты - страшная» (автор: Виталий Иванов)

23.04.2001

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=44&db=k_kss&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Ты - страшная!
И я - страшный!
Нам вместе хорошо,
с т р а ш н о !

_____

АЛиСА 192.168.x.x- 04-01-2003, 22:05:48;
Ой, Виталий, это что? Это Вы про себя? так это ваша жизнь такая страшная??? Ну, убили!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-01-2003, 09:06:05;
Бывает, посмотришь вокруг – действительно страшно становится… :)) И сразу ощущаешь себя очень храбрым. Потому что, все же – живешь. :)))

_____

«Молитва одинокого» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

19.12.2001, Баллов 6

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9042&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

АЛиСА 192.168.x.x- 04-01-2003, 22:08:16;
Может Вам, Виталий, молитвенник подарить?

Виталий Иванов 212.113.x.x5 05-01-2003, 09:09:34;
Как же Вы подарите мне, Алиса, если не хотите со мною встретиться? :)
Вообще-то, я молюсь без молитвенника. :))

АЛиСА 192.168.x.x- 05-01-2003, 11:34:20;
Вы развратник, Виталий. Я Вас боюсь. Ставите 5 за порно ОЛенки и Среды, а вдруг у вас что на уме...:)))
п-л-о-х-о-е... а я женщина порядочная, скромная.:))

ВИТАЛИАДА

И молитвенник тогда мне не поможет... ох, не поможет...
По почте, может, переслать?:)))))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-01-2003, 11:55:45;

Это я-то развратник? Я, Алиса, - добропорядочный семьянин! А насчет Вас… я даже не знаю, замужем Вы или же нет. А такие стихи пишите… Не х… Хотел сказать «нехорошо!», да подумал – кто я Вам, чтобы такие слова говорить?.. :)))

Гртчщ 172.17.х.х- 05-01-2003, 11:59:28;
Я, я развратник!
Я хочу и виталия и алису!!!!
виталий и алиса, немедленно дайте злобному Гртчщ!!!

АЛиСА 192.168.х.х- 05-01-2003, 12:05:04;

На-на, гртчщик, ну что ты хочешь? Салат? Так зима!

Погоди до лета. ты такой симпатичный на картинке, в моем вкусе!

Виталий, а какие стихи я пишу? тыкнете меня носом в хоть одно, где я написала о каких-то недобропорядочных действиях, друг мой, Вы хорошо спали?

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-01-2003, 12:23:20;

Как же, Алиса? А вот из Вашего последнего стихотворения «Не ищите доказательства измены»:

«Ты скажи: «ну кто жене не изменяет?
Разве только подурневший импотент!!»

Я жене - не изменяю! И, честно скажу, у меня нет проблем с тем, о чем Вы все время думаете… Ну, не импотент я, ей богу! :)) А Вы хотите встретиться и намекаете так прозрачно, мол «кто же не изменяет жене…» По-моему, это - не хорошо! :)))

Надеюсь, Вы на меня не обидитесь за собственные слова. (!)

Тем более, я не отказываюсь от встречи. Но только встречи – поэтов. :))))))

Гртчщ 172.17.х.х- 05-01-2003, 12:31:04;

А вот злобный Гртчщ хочет с вами встретиться не как с поэтами вовсе. имейте в виду.

АЛиСА 192.168.х.х- 05-01-2003, 12:34:44;

Э, нет....Вы можете поклясться, что НИКОГДА за всю свою супружескую жизнь ни разу не были ...в грехе?

ВИТАЛИАДА

Виталий, не делайте из меня дуру!

А если так и было....мне Вас жаль, в некотором роде.

Понимаете, когда человек женат-замужем 20-30 лет- любовь трансформируется в нечто другое- привычку, заботу, самопожертвование, долг, обязанности- это значительно выше, чем просто секс....но.....но....есть простое слово- физиология, а есть еще масса обаятельных женщин или мужчин, а есть еще и хмельные напитки, после принятия которых, в голове происходят непонятные вещи, а есть еще и дьявол, который так и толкает, так и толкает нас на «преступление»... Это, конечно, все шутка, но в каждой шутке есть доля шутки.

Это фраза, в некотором роде прозвучала, как успокоение, для моей героини.

Нельзя, Виталий, рушить то, что нажито годами из-за мимолетного увлечения. Это мое мнение. Лично мое и я его никому не навязываю.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-01-2003, 12:49:05;

Алиса. У меня очень устойчивое сознание. И потенция - тоже. :))) Надо искать разнообразия, но не количественного, а качественного. :) С одним человеком может быть интересно до бесконечности. В том числе, и в постели.

Вы не читали миниатюру мою «О любви»? Там есть такое, например, место.

«Разочаровываются и «устают от любви» те, кто идет к ней, как к некой конкретной цели, в основном связанной с проистеканием известного материального процесса, участниками которого являются двое - субъект, желающий обладать объектом любви, и сам этот объект. Когда же явление проистекло, цель намеченная достигнута, - таким людям кажется, что дальше «делать здесь больше нечего», надо переключаться на другой «любовный объект».

Подобные люди подходят к любви, как к очень простой схеме заранее известных желаний и путей их быстрейшего достижения. Они не умеют творить и совершенно не представляют, что даже в самом обыкновенном можно находить каждый раз бесконечное множество новых мыслей и ощущений.

Любовь - лучшая сторона жизни, а жизнь - подаренная возможность для творчества. И величайшее счастье творить вместе с человеком, которого больше всего, из того, что есть в мире, полюбишь. Это значит - творить с самым совершенным по внутреннему нашему ощущению существом. При этом, со временем, творчество обретает все

ВИТАЛИАДА

более утонченные и разнообразные формы, которых можно достигнуть, только очень долго узнавая друг друга.

Тот же, кто не видит разницы, с кем вступать в любовные отношения, требуя только равномерной перемены партнеров, как раньше меняли лошадей на этапах при длительных путешествиях (здесь - от жизни до смерти), примитивен настолько, что даже не может представить себе бесконечность не количеств, но качеств, и попытаться выделить градации совершенного!..»

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-01-2003, 13:14:47;
Зачем мне «клясться», Алиса? Я и так никогда не обманываю :)
Перед вторым браком я достаточно «нагулялся» :))))

АЛиСА 192.168.х.х- 05-01-2003, 13:16:37;

Виталий, это философия, а не жизнь. тут не так давно две мои очень добродетельные подруги сказали, которым уже к 40. «Какие мы были дуры!» И ради чего? Для того, чтобы на протяжении 20 лет для мужей быть чем-то вроде домашней хозяйки, прислуги, няньки? Ведь каждой женщине хочется иногда почувствовать себя ЖЕНЩИНОЙ!

Ну, вот, начали про мужчин, закончили женщинами. Впрочем, моногамность не характерна для мужчин. И стих-то был о мужчинах.

А любовь, Виталий!? ну представьте, что случилось, встретили и полюбили, сил нет, как полюбили, и что?

Каждую ночь долбить себя, что это блажь, что нужно искать новизны не в смене партнера а в смене, пардон, позы с женой? (мужем) Глупости!

И Вы сейчас врете самому себе.

Помните летом Вы сказали, что семью неделями не видите!

А почему? Да потому, что НЕИНТЕРЕСНО! Вот и утеряно Ваше «пресловутое «творчество.

А я считаю так, если измена не принесла вреда семье, если она не раскрылась, если муж остается с семьей, с детьми, если деньги он несет в дом, если главное для него- их жизнь и здоровье, то плевать, если изредка какая-то женщина доставит ему удовольствие, спасибо ей скажу.

Знаете Виталий, что по статистике средний возраст жизни у мужчин- 50 лет? Чаще всего они умирают от инфаркта. Мне лично их жаль.

Но опять же прошу не переиначивать мои слова. Я - не за вседозволенность в семейных отношениях!

ВИТАЛИАДА

АЛиСА 192.168.х.х- 05-01-2003, 13:19:17;

А, ну вот видите, нагулялись...А что делать женщине, если она вышла замуж в 18 лет и никогда никого не знала, окромя своего не очень ласкового, не очень умелого, не очень сексуального партнера? Что ей делать?

(Это я не про себя, слава Богу) Про этих своих подруг.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-01-2003, 13:36:00;

Я никого не учу жить, Алиса. Каждый сам кузнец своего счастья. :) Общей для всех формулы любви не придумаешь.

Бога ради! Если Вы не нагулялись еще, а муж Ваш функционирует в доме типа, как газ или же электричество – для обеспечения первых семейных нужд… Да, конечно, бегите быстрее из дома на свежий воздух, холодную улицу. Там бывает и солнце, но бывает и дождь…

В общем, Вы же понимаете, Алиса, что существует уровень любви поэтический и бытовой, секс и эротика… Вынужденное воздержание не здорово в любом возрасте, безусловно.

Удачи Вам в обретении счастья! :))) И с Рождеством!

АЛиСА 192.168.х.х- 05-01-2003, 13:37:12;

Да, прошу прощения за опечатки- тороплюсь, не перепроверяю, увы, мой минус.

Ну, пока, счастья Вам, Виталий.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-01-2003, 13:37:42;

А Ваших подруг надо бы поучить. Подумаю, чем смогу им помочь… :)))

АЛиСА 192.168.х.х- 05-01-2003, 13:40:12;

Вот опять переврали мои слова. Опасный Вы человек. С Вами спорить опасно, крайне опасно. А потом думаешь, откуда кривотолки?

Ну, удачи!

АЛиСА 192.168.х.х- 05-01-2003, 13:43:39;

Думаю, Ваших философских нравоучений они читать не станут, увы:))) А может, к счастью!

А потом, почему мы обсуждаем МОЕ сочинение на Ваших полях???

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-01-2003, 14:02:36;

Некоторые, и даже многие, действительно, живут без какой-либо философии. И абсолютно не понимают, почему им так плохо живется… От этого (непонимания), обычно, - не легче. :)))

Спорить со мною - не надо. Потому что, я-то, как раз, - кое-что по-ни-ма-ю! От этого, правда, тоже не всегда легче… Но интересней, поверьте! Когда живешь жизнью ума, у тебя есть как бы в сравнении с остальными дополнительный орган – мозг! :))) Тем более что, как человек, я себя ничего не лишаю. Кроме случайных связей…

:))) Ну, да их у меня раньше было полно, сколько же можно одного и того же! :)))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-01-2003, 14:30:56;

Я абсолютно для друзей не опасен, Алиса. Наоборот. :)

А общаться Вы сами здесь захотели...

АЛиСА 192.168.х.х- 05-01-2003, 16:46:23;

В.И. Я захотела???? Нет, друг мой, это Вы стали приводить цитаты из моего стиха на своей страничке, вместо того, чтобы перейти ко мне. Ну, да ладно, я не в обиде. А что такое : «не х..» Простите, не поняла. А говорить Вы можете все, что не выходит за рамки приличия.

Ну, пока...

Алекс По 192.168.х.х- 05-01-2003, 16:50:33;

Виталий, а если ваша любовь не хочет творить с вами или не умеет?

Виталий Иванов 80.70.х.х- 05-01-2003, 20:58:06;

«Не х…» - это «не хорошо», Алиса. :) Дальше я об этом специально прямо сказал, чтобы Вы чего-нибудь не подумали. :))) Не помогло – все равно «об этом» подумали… Эх, Алиса!!!! :))))))

АЛиСА 192.168.х.х- 05-01-2003, 21:03:11;

Я уточнила, потому как, если бы Вы сразу хотели сказать «не хорошо», то сразу бы так и сказали, а то начали с предисловия:))) Эх, Виталий!:)

Виталий Иванов 80.70.х.х- 05-01-2003, 21:11:24;

Алиса. Мне просто показалось неудобным Вам выговаривать, говорить, например, «не хорошо!» Вот я и запнулся. А потом решил все-таки сказать это Вам, но с оговоркою. А Вы, видно, другое совсем

ВИТАЛИАДА

подумали, как обычно… обо мне плохо думаете. :))) Нет, Алиса, я с женщинами так не разговариваю.

АЛиСА 192.168.x.x- 05-01-2003, 21:13:50;
Да, будет Вам, Виталий, извиняться, проехали.:) С Рождеством!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 05-01-2003, 21:16:37;
С Рождеством, Алиса. ;)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 05-01-2003, 21:55:52;
Алекс. Тогда это любовь не к человеку, а к кукле.

Алекс По 192.168.x.x- 06-01-2003, 06:48:22;
Это ж так трудно найти красивую, чтобы и ее любить, и она бы любила, а тут еще условие - чтобы она и талантом своим вас поддерживала. Так ни молодости, ни жизни не хватит искать такую.

даймон 212.12.x.x- 06-01-2003, 08:28:03;
ГолубкИ :o)))
Со светлым праздником!
Хочется о смерти поговорить... но как-нибудь в другой раз.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 06-01-2003, 13:31:40;
Алекс. Честно скажу, у меня жена философией не интересуется. И поэзией тоже не слишком… Но мне с ней, тем не менее, интересно. :)

«Город одного человека» (автор: Виталий Иванов)

05.01.2003, Баллов 15
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=16121&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Куда деваться от тоски,
С которой жить уже не в мочь?
В глазах - набухшие зрачки,
Как хлынувшая с неба ночь.

Начать бы с чистого листа,
Да он весь черный, а не белый!

ВИТАЛИАДА

Так голова моя пуста,
Как будто город опустелый!

Над городом хозяйка - ночь.
Я в нем один. Бегу, блуждаю…
Мне из него - скорее прочь,
Куда-нибудь… Куда – не знаю!

Константин Лебедев 172.17.x.x 05-01-2003, 11:47:07; 3 балла
с плюсом. первая строфа хороша. дальше банальщина, кривизна и штампы.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-01-2003, 12:04:38;
Эх, Константин! По сравнению с твоею «банальщиной» мои стихи – подлинные шедевры. Опять, значит, охота тебе соревноваться в оценках, а не в ПОЭЗИИ. Ну-ну… Каждому, как говорится, - свое. :))) Проделывай дальше «опыты» над искусством. С таким же успехом можно бутерброды подбрасывать и считать, какой стороною больше их упадет. :)))
У тебя что было в школе по химии? Вот там надо было «опыты» ставить.

АЛиСА 192.168.x.x 05-01-2003, 12:08:15; 4 балла
А бутерброды всегда падают одной стороной- маслом вниз. закон свинства.
Зрачки-то каким образом набухли?

Константин Лебедев 172.17.x.x- 05-01-2003, 12:18:14;
Виталий! В поэзии я с тобой не соревнуюсь. я ее создаю временами. не всегда, конечно.
Этот твой стих - подлинный отстой, увы, а не подлинное искусство.
А мои «опыты» местами хороши, местами не очень. но в основном хороши, к счастью. и дело не в названии цикла, которое сложилось исторически. там есть чего читать.

АЛиСА 192.168.x.x- 05-01-2003, 12:22:58;
Ну, началось!!! Счастливо, ребята. Всех с наступающим рождеством.:))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-01-2003, 12:30:17;

А что началось? Мы уже поговорили… Мне такие споры не интересны, поставлю двойку и все! :))) Я теперь выше этого. И Константина – в особенности! :)))

Константин Лебедев 172.17.х.х- 05-01-2003, 12:32:12;

С Рождеством, Алиса!!!

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-01-2003, 12:41:16;

Я, Константин, этот стиш написал, когда тебя еще не было... Но поэзия – вечна. А ты вечного - не замечаешь, по молодости. Со временем, может быть, и заметишь… Если вообще не бросишь писать, ставить «опыты» всю жизнь - не интересно. Когда-нибудь надо начинать жить.

Снарк 62.64.х.х- 05-01-2003, 12:49:05;

С Рождеством, Костя и АЛиСА! :0)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-01-2003, 12:53:14;

Недолго ты, Снарк, продержался… Опять пришел, как и предсказывалось. :))

Ну, с Рождеством тебя!

Нехорошо, между прочим, приходить в гости и поздравлять с Праздником всех, кроме хозяина. :))

Maggy 192.168.х.х- 05-01-2003, 12:54:44;

С Рождеством, Снарк!

Константин Лебедев 172.17.х.х- 05-01-2003, 13:05:06;

С Рождеством Снарк, Виталий и Maggy

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-01-2003, 13:13:02;

Спасибо, Константин.

И тебя с Рождеством! Желаю новых успехов.

Константин Лебедев 172.17.х.х- 05-01-2003, 13:15:43;

Перед вечностью, Виталий, мы с тобой молоды одинаково. Различия нивелируются. А стиш этот - фиговый. Успехов тебе желаю тоже.

АЛиСА 192.168.х.х- 05-01-2003, 13:20:24;

Вот блин!!!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-01-2003, 13:22:35;

Это ты неплохо сказал насчет вечности. :) Но в ней и старости не бывает. В ней либо живут, либо нет. :)

И различия - не нивелировались пока. Подтягивайся. Долго ждать тебя я не буду… :)))

Андрей Пудков 80.246.x.x 06-01-2003, 13:03:17; 5 баллов

Со зрачками - явно мимо кассы...

Зрачки, это дырочки. Они м.б. узкими, или широкими, но набухшими..., а в остальном, настроение мне понятно, ну а дебаты у вас, ребята, всегда интересные, иногда даже интереснее, чем само произведение. С Рождеством Христовым.

АП

Виталий Иванов 80.70.x.x- 06-01-2003, 13:37:54;

Спасибо, Андрей. С Рождеством! Забежал на минутку. Остальное – потом :)

evilangelo 217.195.x.x 07-01-2003, 01:06:49; 3 балла

хорошее название... :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-01-2003, 12:13:48;

Название – хорошее, остальное – на единичку?

«Вдохновение» (автор: Виталий Иванов)

07.01.2003, Баллов 60

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=16164&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

“И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут,
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,
Минута – и стихи свободно потекут.”
А.С. Пушкин

О чем мне написать еще
За этот триумфалный вечер?..
Огонь невидимый ложится мне на плечи
И шепчет рифмы горячо.

ВИТАЛИАДА

Ловлю счастливое мгновенье,
Которое подарит вновь
Мне озаренье вдохновенья,
Что веселит восторгом кровь.

Душа тревожно ищет слова.
Душа открыться в мир готова,
И просится писать рука,
И мысль радостно легка…

И вот уж строчки по бумаге
В какой-то ветреной отваге
Несутся, опьяняя взор…
И необузданный простор
Открылся речи…
Этот вечер!..
Он полон мысли и огня,
Переполняет он меня
Восторгом жарким вдохновенья…
Запечатлись, живи мгновенье!
Ты будешь мне дарить свой свет,
Быть может, до скончанья лет!

1971

_____

даймон 212.12.x.x - 07-01-2003, 21:10:48;
намнез налицо :о))) Что ж ты прятал это чудо? ;о)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-01-2003, 22:35:44;
Это одно из моих первых стихотворений :)

даймон 212.12.x.x- 07-01-2003, 23:38:42;
Ты бы их датировал, Вит. Совсем же запутал! :о)

Снарк 62.64.x.x- 07-01-2003, 23:39:41;
отличное стихотворение, Виталий. «возбужденье веселит восторгом» - просто перл. Уверен, что в прежней инкарнации вы были Пушкиным. Истинно, истинно говорю Вам.

ВИТАЛИАДА

даймон 212.12.x.x- 07-01-2003, 23:46:37;

Виталий, открой секрет - а какие стихи написаны тобой недавно, а? Всё, что я читал твоего в последнее время, написано едва ли не во времена застоя. А что есть из свежего?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-01-2003, 09:02:31;

То: Снарк Я тоже об этом иногда подумываю… :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-01-2003, 10:01:55;

Дима. Из свежего – все мои комментарии. :))) Этого мало? :)

В моем возрасте писать стихи уже почти бесполезно, надо думать о вечном. :)

Из стихов написанных недавно – «Над белой водой поднимается ветер», «Когда-нибудь наступит этот час», «На берегу реки и в реке». Они есть на СтихиИ. Выставлю еще одно, раз тебе интересно. Впрочем, считаю, что дата написания стихотворения имеет значение только как факт биографии автора. Настоящая ПОЭЗИЯ - вне времени. Одна из моих книг, кстати, так и называется «Изгнанник из времени». :)))

Константин Лебедев 172.17.x.x 08-01-2003, 10:10:21; 2 балла

Виталий! мне кажется, ты мог бы проявить себя как профессионал в области изготовления печатей и штампов.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-01-2003, 10:50:03;

Я не стремлюсь, Константин, быть профессионалом. Много раз говорил об этом, а ты все никак запомнить не можешь…

:) Не чувствуешь ты живой искры Поэзии, бесполезно с тобой говорить… Ставить опыты над живым – преступление! :((

Константин Лебедев 172.17.x.x- 08-01-2003, 10:52:01;

я же сказал - в области изготовления печатей и штампов. в стихосложении - ну никак. там профессионализм, кстати, действительно глупость.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 08-01-2003, 10:53:54;

По поводу жизни... мы вообще ничего и никогда не можем написать, не имеющего отношения к жизни. ибо мы ничего другого и не знаем. только жизнь видим с разных сторон.

и везде - это она, а не что-то иное.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-01-2003, 11:03:10;
Рад, Константин, что ты немного следишь все-таки за моими философскими разработками. И все чаще повторяешь мысли мои. Не напрасно я рассчитывал на тебя! :)))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 08-01-2003, 11:05:01;
к сожалению, Виталий, твои философские разработки не являются ТВОИМИ философскими разработками. они есть компиляция идей, носящихся в пределах нашей культуры и уже высказанных когда-то настоящими философами. ничего оригинального. а по поводу жизни... значит, выходит, что ты сам себе противоречишь.

Natwlad 212.45.x.x 08-01-2003, 13:02:08; 4 балла

Виталий Иванов 80.70.x.x 08-01-2003, 21:46:12; 5 баллов
Когда-нибудь, Константин, ты и поэзию мою будешь также цитировать, а не просто утверждать, что она – «компиляция русской культуры»… :)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 08-01-2003, 21:47:04;
Спасибо, Natwlad :)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 08-01-2003, 21:47:33;
гыгыгы :P

Виталий Иванов 80.70.x.x- 08-01-2003, 21:57:22;
Если будешь как следует, Константин, запоминать то, что я говорю, - чаще сможешь говорить что-нибудь более определенное, чем «гы-гы-гы» :)))

даймон 212.12.x.x- 08-01-2003, 23:03:35;
Мы наверно никогда не поймём друг друга, Вит.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-01-2003, 08:54:09;
Дима, а в чем проблема? Тебе жаль, Константина? Так я с ним говорю на его языке, моего он не понимает, увы… :)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 09-01-2003, 11:29:36;
Конечно, Виталий, не понимаю. трудно ведь понимать невнятное бормотание.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-01-2003, 12:20:01;

Есть такие, Константин, вещи, которые не охватить юным разумом. Тем более, если он сам не хочет напрячься. :)))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 09-01-2003, 12:31:58;

Есть, есть, Виталий. но это не тот случай.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-01-2003, 12:43:08;

Рассудить может лишь время :)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 09-01-2003, 12:54:55;

Виталий, не прячь за «временем» и моей молодостью свою собственную бестолочь. этот трюк не пройдет.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-01-2003, 13:27:27;

О чем это мы с тобой, Константин? Так препираться – бессмысленно… :)

Все равно ты ничего не поймешь. :)) Пока не вырастешь…

:) И то вероятность – мала! :)))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 09-01-2003, 14:18:46;

мы с тобой о бородатой демагогии. не хочу продолжать.

Dariah Oblomoff Dariah Oblomoff&order=id» class=«verd»>[произведения рецензента] Dariah Oblomoff» class=«verd»>[игнорировать рецензента] 67.192.x.x 09-01-2003, 14:41:30; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-01-2003, 14:58:40;

Спасибо, Дарья. Не всем известно волшебное ощущение вдохновенья, увы. Некоторые вообще не знают, что это такое. Таких людей даже жалко... :)

Рад, что ты меня понимаешь! :)))

Д.О. 67.192.x.x- 09-01-2003, 15:17:22;

Этому лебедю однажды было указано («Пишет диссер, мечет бисер, лучше бы метал икру!»...).

Но вместо икры у него, по-прежнему, одни лишь кишечные газы...

А тебе успехов, Виталий....

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-01-2003, 15:35:55;

Благодарю. Очень приятно услышать это от Вас, Дарья. :)

Я лет на десять постарше лебедя был, когда решил не дописывать дисер. И, любопытно, как раз по этой причине!

А вот в Интернете метать икру – совсем дело другое…

Что-то и даже кто-то может родиться, выжить и жить!.. :)))

АЛиСА 192.168.x.x- 09-01-2003, 17:12:29;

Виталий, я смотрю, Вы тут в курсе всех дел. Так ответьте, кто это, Ваша заступница Д.О.? Чей это клон, Вы уж наверняка знаете, раз так друг перед дружкой распинаетесь? Загадила всю страницу, а Вам приятно слышать от нее дифирамбы?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-01-2003, 17:28:25;

Просто я вижу, что человек понимает в искусстве. :))) Приятно.

А чей это клон, если бы я даже и знал, сказал вряд ли.

Вы же сами свои ники скрывали и обижались, когда люди пытались сдернуть с Вас маску. :)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 09-01-2003, 17:36:12;

То: АЛиСА Эта «таинственная заступница» В.И. - всего лишь шелупонь, некоторое время назад гадившая на сайте. Кроме размера шрифта, больше ей здесь выделиться нечем.

Характерно, что в своей неприязни ко многим участникам «СтихиИ» они с В.И. блестяще дополняют друг друга.

Алекс По unknown, 195.222.x.x- 09-01-2003, 19:03:43;

Серж, рад, что вы снова с нами. Куда пропадали? Все у вас хорошо? Вы тоже поссорились с колючкой?

АЛиСА 192.168.x.x- 09-01-2003, 19:46:14;

Виталий, да будет Вам известно, что даже если у меня было имя (кстати, по Вашей милости я решила заменить его ником) и один ник, то масок не было никогда. А вот у вас их при единственном имени-много, и на каждый случай новенькая.

даймон 212.12.x.x- 09-01-2003, 20:39:47;

Я не знаю, что такое жалость :о))) А понимания нет

Виталий Иванов 80.70.x.x- 09-01-2003, 21:12:09;

Алиса. Не понял, почему это «по моей милости» Вы свое настоящее имя поменяли на ник. Причем здесь я?

ВИТАЛИАДА

А масок у меня нет. Просто я немного объемный и разный.

Поэтому одномерным представляется, что под моим именем несколько людей сразу. :)))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 09-01-2003, 21:36:34;

Виталий, не обольщайся. ты не МНОГОмерный, а ЛИЦЕмерный все же. лучше б турбины делал молча. пользы было бы больше.

даймон 212.12.x.x- 10-01-2003, 07:20:28;

Жалость фригидна, Вит. Надо быть безжалостным.

Даже процитирую себя:

«Фригидная, липкая жалость
Хрипит, задыхаясь, о чести...
И как же вам мало осталось...»

Я ни о чём не жалею. И ни о ком. И никого.

Думаю, ты опять поймёшь не так. И не только ты... Быть по сему

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-01-2003, 08:38:34;

to: Алекс По Вы на какую колючку намекаете, Алекс? :)

Jose 67.192.x.x 10-01-2003, 08:43:44; 5 баллов

Видишь ли, HTML Тачанке не по вкусу! Ты, Тачанка, тогда лучше пальчиком води по стенке туалета, ...вынув его предварительно...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-01-2003, 08:57:00;

Нет, Дима. Как раз я с тобою согласен. Но только отчасти. Не надо гробить свою жизнь в жалости ко всему миру, это занятие бесполезное. Однако нельзя же быть и безжалостным, например, к человеческой жизни, да, собственно, ко всему, что нас окружает.

Надо жить, следуя велениям своего сердца и разума. Творить и не мешать это делать другим… Мы ответственны за этот мир. Не в жалости к нему, а в разумном его охранении и развитии.

Идиотов жалеть не нужно, конечно. Особенно, самоуверенных, самовлюбленных болванов. Их надо выявлять и наказывать :)))

Дарья О. 67.192.x.x 10-01-2003, 18:14:43; 5 баллов

Совершенно верно, Виталий !

А эти прыщавенькие да сопливенькие все роковых злодеев пытаются изобразить! Воинство кухонное... :-)))

ВИТАЛИАДА

(Говорила ведь - для них отдельный пул надо, лягушатник... пусть там резвятся и картонными мечиками размахивают...:)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 10-01-2003, 23:09:13;
Время всех расставит по своим местам, Дарья. И, конечно, многие осознают себя в лягушатнике - те, кому дано хоть что-нибудь видеть. Другие же и этого не поймут. Все они и сейчас мелко плавают по поверхности, не ощущая под собой твердой почвы.

даймон 212.12.x.x- 10-01-2003, 23:38:45;
Без жалости, Вит, но с любовью.
Заменим жалость на любовь.
Будем безжалостно любить!!!!!!!
Теперь понял? :о)))

Гаявата 67.192.x.x 11-01-2003, 01:14:52; 5 баллов
Дарья велела передать...:)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-01-2003, 12:41:45;
Так же и за… (чуть не сорвалось :)) залюбить можно, Дима! :)))

даймон 212.12.x.x- 14-01-2003, 21:52:17;
Я не договорил, Вит :о)
Так вот, не путай жалость с сочувствием, сопереживанием, состраданием!
Я против ханжеской жалости!!!
Кто ходил или ходит на костылях, знает каково это - когда тебя жалеют! Да пошли они в жопу со своей жалостью!!!
А вот сострадание - нечто иное.
Девка погладила щенка: «Бедненький, замёрз...» и пошла дальше. Сука!!! А как он ей смотрел вслед! Жалостливая...
Но жалостливые не способны сопереживать. Они способны только ныть, да и то фальшиво! Я не знаю жалости. Понял? ;о)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-01-2003, 21:58:13;
Нет, Дима, не понял. Как это у тебя проявляется? :) Ты все о других говоришь… Расскажи, какой ты - «безжалостный».

даймон 62.76.x.x 14-01-2003, 22:08:42; 5 баллов
Если не могу - то не могу.
Если что-то хоть могу - стараюсь :о)
Вот пытаюсь я тебя понять...

ВИТАЛИАДА

Но не смог - и снова огрызаюсь :о)
Куда же проще, Вит?..
А чё мне о себе говорить, а? Вроде и так всё понятно.

даймон 62.76.х.х- 14-01-2003, 22:10:55;
А откуда пятёрка взялась??? Это чей глюк - мой или Негроса?

Виталий Иванов 195.131.х.х- 14-01-2003, 22:35:47;
Пятерка, Дима, это - твое подсознательное :)))))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 25-03-2003, 12:53:32;
Переделал :)

даймон 62.76.х.х- 25-03-2003, 22:27:13;
Ох, мне бы быть столь оптимистичным ;О)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 26-03-2003, 09:38:53;
Дима. Хочешь им быть, будь им! :)

даймон 212.12.х.х- 26-03-2003, 11:56:02;
Лучше я буду реалистом.

Olesija 81.24.х.х 26-03-2003, 12:49:30; 4 балла
Тема мне понравилась, тем более всех нас время от времени посещает вдохновение. Мысли автора близки. Но есть некоторые сбои. «И мысль радостно легка» - совершенно выпадает из общего ритма. Удачи!!!

Виталий Иванов 212.113.х.х- 26-03-2003, 14:01:34;
и будь :

Виталий Иванов 212.113.х.х- 26-03-2003, 14:02:34;
Олеся. Да, здесь приходится читать «и мысъль» или даже «и мысыль». :)
Что поделаешь? – Вдохновение! Слова летят… пролетают. Только успеваешь записывать… Легкие сбои – от внутреннего волнения и переполнения чувств. Не страшно, думаю! :)))

Странник 212.32.х.х 19-06-2006, 00:33:21; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

«ДЕТСКИЕ НЕПРИЯТНОСТИ (о творческих потугах В.Иванова)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

10.01.2003 Баллов - 22
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=881&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Стихами изошел Виталька,
не в силах выдержать нагрузку...
Эй, мамки-няньки, а вы талька
ему насыпали на гузку?

_____

ЭйчТЭМЭЛ 67.192.x.x 10-01-2003, 19:30:41; 1 балл
Не наезжай, облом выйдет...:)))

1 67.192.x.x 10-01-2003, 22:24:38; 1 балл

Виталий Иванов 195.131.x.x 10-01-2003, 22:52:45; 1 балл
ВладимиР. Ты когда последний раз стихи сочинял? Давно что-то, уже не припомню, когда выставлял что-то стоящее. Вот интересно, можешь еще или нет? окончательно на опусы перешел. Хотелось бы прочесть какое-нибудь твое стихотворение и поразмышлять над ним основательно. Не откажи, коллеге. :)))
А с подобной твоей херней я не буду возиться.
В конце концов, есть у тебя чувство собственного достоинства? Боишься выставлять что-то, кроме опусов, или у тебя ничего серьезного просто нет? :))

Афанасьев (Русские заветные) 67.192.x.x 11-01-2003, 01:18:48; 1 балл
Про Резниченку (рассказ доярки)
Мля! Давала Резниченке,
Ночью, на завалинке!
Бабы, пенис - это хер,
Только ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЙ !

Mishel 212.179.x.x- 11-01-2003, 01:39:45;
Афанасьев, фортуна - non penis!

ВИТАЛИАДА

Афанасьев 67.192.x.x- 11-01-2003, 01:44:55;
Ты прав, Mishel, она лишь его часть (subset:))

Андрей Пудков 80.246.x.x- 11-01-2003, 05:22:01;
Полностью выглядит так: Fortuna non penis, in manus non recipe. :-))) АП

Correction 67.192.x.x 11-01-2003, 06:27:54; 5 баллов
Et Manus... (

С.Ткаченко 195.128.x.x 11-01-2003, 10:50:05; 5 баллов
То: В.Р. Судя по реакции объекта эпиграммы и родной ему по духу шелупони - в точку. Ну, и могу еще отметить блестящую игру слов. :o))

АЛиСА 192.168.x.x 11-01-2003, 11:02:59; 5 баллов

Андрей Пудков 80.246.x.x- 11-01-2003, 17:29:58;
Точно. Склероз

Гаявата 67.192.x.x 11-01-2003, 17:33:01; 1 балл
С.Ткаченка - «Шелупонь_1»
В.Резничанка - «Шелупонь_2»
Лист будет продолжен...:)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 11-01-2003, 19:50:41;
Дорогой Андрей Пудков, у меня проблемы с так называемой «школярской латынью» (в свое время лентяйничал), можно бы ссылочку, что именно так пишется? Заранее благодарю.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-01-2003, 19:54:13;
В.Р. «Дорогой», у тебя проблемы не только с латынью :)))

Виталий Иванов 80.70.x.x 11-01-2003, 20:08:57; 1 балл
Можно подумать, Резниченко латынью интересуется… :)))
Это – явный подвох! Он, Андрей, твоим пенисом интересуется, как и всеми другими пенисами. Больше ему ничего не нужно!.. :))) Поэзия для него – только удочка для получения совершенно других удовольствий. Нечистых! :))))

ВИТАЛИАДА

Андрей Пудков 80.246.x.x- 11-01-2003, 22:53:06;
Correction прав, ...Et Manus
Убедительная просьба ко всем...
Ушел в Швейцарию, прошу не беспокоить, все равно это обсуждение открывать больше не буду, надоело, ни в чьи игры не играю, своих проблем хватает. О своём пенисе буду беспокоится самостоятельно, он у меня один, надеюсь, что останется при мне на долгие годы!
АП

Виталий Иванов 195.131.x.x- 11-01-2003, 23:08:30;
Останется, Андрей, останется! Если не будешь давать его Резниченко… :))) Ты прав. Извини :)

до 213.131.x.x- 17-01-2003, 13:52:25;
б.о.

ВИТАЛИАДА 34. Поэты не бывают подлецами

«Пройду по вечернему городу» (автор: Виталий Иванов)

10.01.2003, Баллов 56
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=16240&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Пройду по вечернему городу,
С собою один на один.
Пройду по вечернему городу,
Развеять вечерний сплин.

Рифмуя аллеи и улицы,
Рифмуя огни и звуки,
Рифмуя все то, что рифмуется,
И даже - себя, от скуки.

Виталий - с тонкою талией
Девушки рядом с парнем,

ВИТАЛИАДА

Афишею авторалли,
Сандалиями, планетарием…

Поэт - с нереальным светом,
Идущим пешком от витрины,
И лампочек хрупким букетом,
И ветром мелькнувшей машины…

Пройду по вечернему городу,
Чуть грустному театру теней.
Залезу я городу в бороду
Ночных разноцветных огней!..

_____

Lesley 80.250.x.x- 10-01-2003, 14:59:08;

Оценку не ставлю, потому, что просто не хочется ставить плохую оценку, (вдруг кому-то понравится).

Первые три четверостишия еще потянут, а дальше полная бредятина начинается (размер ломается...рифма, та вообще куда-то ускакала).

Может, вам лучше сократить стихотворение и оставить только первые три четверостишия.

Удачи.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-01-2003, 15:13:54;

Спасибо за мнение. Правильные ритмы – скучны. На мой взгляд, с музыкой стиха здесь более чем в порядке. :)

На оценки, поставленные без зла я не обижаюсь. Поэзию, видимо, невозможно понимать одинаково.

Константин Лебедев 172.17.x.x 10-01-2003, 15:18:58; 2 балла

да. поэзию можно понимать по-разному. но здесь, увы, о поэзии речи не идет.

Виталий Иванов 212.113.x.x 10-01-2003, 15:35:33; 5 баллов

Константин. А ты не Lesley случайно? Откровенно говоря, задолбали клоны уже. Твои – в особенности!

Константин Лебедев 172.17.x.x- 10-01-2003, 15:40:26;

гы. мои клоны не могли задолбать. их мало, и они всем (или многим) известны.

ВИТАЛИАДА

а именно - Гртчщ, Злая Волшебница Ябеда-Корябеда, Двоюродная Свекровь Виталия Иванова. раньше был Рачок Онки, но по этическим соображениям по отношению к неэтическим личностям умер.

АЛиСА 192.168.x.x 10-01-2003, 16:03:19; 4 балла

Как же Вас, Виталий, клоны задолбали? А как же клоны Д.О, которая оказалась Вашим сподвижником. Или клоны Д?

Это Вас не раздражает. Нет, от этих клонов Вы в восторге!

Что же касается Вашего стиха, то понравились первые 2 строфы, за них- 4.

Соколова Екатерина 10.1.x.x 10-01-2003, 17:27:38; 4 балла

Поэт - с нереальным светом,
Идущим пешком от витрины.

Кто от витрины свет или поэт? Али я че-то не поняла, но все остальное здорово.

HTML 67.192.x.x 10-01-2003, 17:43:08; 5 баллов

Вообще-то это Дарья...Но поскольку злобные завистники (и бездарные поэт-полицаи) постоянно клюют тебя из-за моих симпатий, пришлось ввести в дело еще один важный персонаж (HTML).

Успехов Виталий ! (HTML - твой верный союзник!:)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 10-01-2003, 18:34:26; 3 балла

«ВИТАЛИАДА», ГОД 2003

На поэтической помойке,
среди отбросов и фекалий,
год вынужден начать я с тройки...
А все из-за тебя, Виталий!

Dariah 67.192.x.x- 10-01-2003, 18:45:40;

ХМ, Резниченко. А на сколько ты оценишь жопу у Вас на баннере ? (Честный ответ или юлить будешь?:-0)

Дарья Прекрасная.

ps. Ты вообще-то писать не дурак, но рифмуешься с Тачанкой...и в этом наверное есть тайный смысл...грустно :))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 10-01-2003, 19:34:42; 1 балл

ОТВЕТ ДАРЬКЕ НА ВОПРОС - ПОЧЕМ НЫНЧЕ ЖОПА?

ВИТАЛИАДА

Тебя, лахудра, как ни парь я
- в мохнатку, в рот или в очко -
в гнилой утробе скиснет, Дарья,
мое мужское молочко.

Дарья Прекрасная 67.192.x.x- 10-01-2003, 19:41:02;

Вау!!! И Резниченко тут своею писькой тощенькой махает!

Надо Мугабу сказать, он тебе ее аккуратно вырежет и воткнет в твои блудливые уста...будешь как Тачанка мычать и пукать...сморчок ты писучий :))))

(люблю смотреть как таких козлов как ты опускают :)

Дарья Грозная 67.192.x.x- 10-01-2003, 19:49:49;

Резниченке: Что, стукачок, пошел к мамке-Админу плакаться? Говорили тебе - сиди тихо и попысывай, ... то бишь, пописсывай...:))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 10-01-2003, 20:08:38;

Так, здесь без меня баталия развернулась. Интересно за что? Неужели за истину? :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 10-01-2003, 20:13:52;

Спасибо, Екатерина. Поэт рифмует себя со светом. Светом, идущим пешком от витрины. Что же тут непонятного? Вечерний неоновый свет от рекламы – медленный, он не летает со скоростью света, а ходит пешком. Так же, как и поэт, рядом с поэтом. :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 10-01-2003, 20:31:37;

В.Р. Что же ты, Владимир, - опять за свое?.. Вот написал ответ тебе и задумался – какую гадость из-за тебя написал! А придется ведь выставлять…

Мечтаешь все-таки стать Главным членом? Не тянешь немного… На Главного. А на члена – вполне! Только - маленького, который уже не поднимается. А так, иногда высовывается из ширинки, чтобы пописать…

Зря ты со мной так, ей богу. Прославишься, конечно, немножко в очередной раз… Но слава эта – опять будет недоброй.

Не вспоминай только про свою «биографию». У тебя ее нет.

Потомки с мерзостью будут отбрасывать твои фекалии от меня! Эх!.. С кем приходится мне работать!.. Ей, богу, ты меня уже даже не злишь, Владимир, потому что приелся – одну и ту же сраную песню поешь – ничего другого не можешь уже. Жалко тебя, старого. А надо давить. Сам напрашиваешься…

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 10-01-2003, 21:02:28; 1 балл

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ С ВАФЛЕНТИНОЙ (ДАШКОЙ) ЗАЩЕКИНОЙ

Шалава, обожравшись водки,
любое скушает дерьмо.
Виталькин член у Дарьи в глотке,
а думает, что эскимо.

А теперь, профура, сгинь, конец связи.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 10-01-2003, 22:27:11;

В.Р. Неужели, Владимир, ты думаешь, что мне интересно выяснять с тобой чье говно больше пахнет? В то время, когда я думаю о высоком! И решаю - мировые задачи. :)

Только с полным расслаблением мозга можно держаться таких мыслей, Владимир! :)))

Виталий Иванов 195.131.x.x 10-01-2003, 22:47:53; 5 баллов

Mishel 212.179.x.x 10-01-2003, 23:35:38; 4 балла

отдельные находки понравились, про бороду города, например. А талия Виталии была бы просто блестящей, ежели б она была девушкой:)

Доярки 67.192.x.x 11-01-2003, 01:23:18; 5 баллов

Доярки о Резниченке

Мля! Давали Резниченке,
Ночью, на завалинке...
Бабы, пенис - это хер,
Только ОЧЧЧЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЙ !

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-01-2003, 12:39:31;
Спасибо, Mishel

RiM 213.59.x.x- 11-01-2003, 16:11:39;
Лучше смотреть на звезды, чем глазеть на нереальный мир.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 12-01-2003, 13:50:58;
Спасибо, Доярки :)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.х.х 12-01-2003, 13:52:03; 5 баллов
Об этом у меня довольно много стихов, RiM. Согласен. Однако в нашей жизни, увы, много чего нереального. Из «бороды» города - трудно выбраться!.. :)))

Maggy 192.168.х.х- 12-01-2003, 14:13:09;
«Спасибо, Доярки».... Вам самому-то не смешно???? Спасибо, ДОЯРКИ!!!! Ох, рассмешил!!! И сам себе 5 поставил, поэт!!!

Виталий Иванов 80.70.х.х- 12-01-2003, 18:15:26; ;)

Константин Лебедев 62.118.х.х 12-01-2003, 19:59:50; 2 балла
не слишком хорошие стихи, да.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 13-01-2003, 10:21:11;
Константин. Это вторая от тебя двойка за это стихотворение.

Константин Лебедев 172.17.х.х- 13-01-2003, 11:16:04;
да, виталий. несомненно, это так.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 13-01-2003, 11:45:00;
Так ведь нельзя, Константин.

Константин Лебедев 172.17.х.х- 13-01-2003, 11:46:53;
ну ты же ставишь себе пятерки. а я не люблю несправедливость.

«Конец света» (автор: Виталий Иванов)

11.01.2003 Баллов 5
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1852&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

«Конец света» наступит, когда будет достигнуто бессмысленное и безрадостное, но, увы, для многих долгожданное «изобилие». Тогда не останется больше желаний - способность желать людьми будет утрачена, прекратятся страдания, никто не будет чувствовать собственной жизни и исчезнут границы «я». Не будет зла больше в мире по отношению к человеку, потому что человека больше - не будет, ничего больше не будет, только - вечный покой!

ВИТАЛИАДА

Все тела остановят движение свое по отношению друг к другу и сольются в одно, без размеров. Остановится движение в атомах. Не будет более изменений - ни химических, ни физических, ни внутриатомных. И все это будет достигнуто безмерной силою единого Разума.

Будет витать Дух среди плоти, ставшей субстанцией. Чей Он, что и зачем? Будет Бог вездесущ, плоть Его - всюду, и везде - Дух Его.

Так все и будет… А может быть, - и не так… Духа - тоже не будет! Везде – одна только субстанция, без структуры, пространства и времени. Не будет ни причины, ни следствия. И будет сие - высшей стадией «всеединства», потому что не останется уже никого и ничего не будет из многого…

Не будет времени, потому что, не будет никаких изменений. Застынет плоть, и Дух остановит движение. И воистину неизменен и абсолютен будет тогда Бог! Никто не сможет тогда сказать - ведь никого больше не будет - есть в мире плоть или нет ее; есть Дух или же Его нет; и есть ли, на самом-то деле, на свете Бог, где-нибудь в одном месте или - везде и повсюду? Все будет одно и равно себе, ничего не будет другого. И это будет конец всего, что когда-либо было, конец света, ничего не останется, кроме - одного и того же.

Осуществится тогда мечта многих об «изобилии»…. Но никто не вспомнит об этой мечте - некому будет вспомнить и не о чем! Ведь такой мечты – никогда не было, не было – ничего!

Даже света нигде не будет, но не будет и тьмы. И, может быть, это будет победа света над тьмою; а может быть, - тьмы над светом. Никто этого не узнает…

Не будет злого и доброго, любви или ненависти. Не потому что победит зло и ненависть или, наоборот, добро и любовь, а потому что, победит в мире - глупость, стремящаяся стереть все границы: между светом и тьмою, злом и добром, ненавистью и любовью; между странами и народами, идеями разными; между великим чувством одиночества Избранного и тупым единеньем толпы!

АЛиСА 192.168.x.x- 12-01-2003, 01:03:59;

Ой нет, читать на ночь про конец света- увольте. Лучше уж Катину «Безотцовщину».

ВИТАЛИАДА

Дарья 67.192.x.x 12-01-2003, 01:09:23; 5 баллов

Браво, Вит! Как говорил один прекрасный парень: «Да будет слово твое: Да - Да, Нет - Нет, а остальное от лукавого...». Право, даже обидно уходить отсюда...

Андрей Пудков 80.246.x.x- 12-01-2003, 02:43:10;

А Баба-яга против!

Не согласен, такое состояние не может быть вечным, только временным, а потом все по новой. Нет движения, нет ничего, т.е. есть «ничто», а его не бывает, нет даже физического вакуума, о котором столько говорили, все-таки «эфир» присутствует. Обездвижена и разложена плоть, вещество, но есть поле, оно-то движется, хотя бы за счет своей неравномерноости, бесконечного затухания, никогда не доходящего до ноля. Обнаружен «Вектор творения», а его куда деть?

Впервые на этот феномен наткнулся академик Д. Блохинцев в 1970 году! И только с открытием Темного Вещества (астрономы) в 2001 году смогли понять смысл этого вектора.

С уважением, АП

Соколова Екатерина 10.1.x.x- 12-01-2003, 08:48:31;

Виталий. У Бальзака шагреневую кожу читали? Человек умирает по мере исполнения его желаний. Так что ход Ваших мыслей совпадает и с ходом мыслей великих.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 12-01-2003, 11:24:17;

Спасибо, Дарья.

С этим парнишкой мы беседуем иногда. :) Нам есть что обсудить, не во всем с ним согласен… Но с этой фразой конкретно - согласен полностью.

Искренность – спасает мир. Ложь – погубит его! :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 12-01-2003, 11:33:54;

to: Андрей Пудков. Я с тобою абсолютно согласен. Полного Апокалипсиса, описанного здесь быть не может. И у меня этому даже есть доказательства. :)

А это - просто миниатюра художественная, вариант событий – несбыточный. Слава богу! Если бы ты решился почитать что-нибудь из моих серьезных вещей, тебе легче было бы разобраться в моих мыслях.

Кстати, вот мой комментарий на этот текст со Стихиры. :)

ВИТАЛИАДА

Рецензия на Апокалипсис (Виталий Иванов):

_____

Вот не знаю, хотелось бы мне дожить до этого... Наверно, нет. Если останется только ничто без развития, движения, то зачем тогда Богу это устраивать? Вы, наверно, знаете известную поговорку о том, что конца света не будет - Богу самому интересно, чем все это закончится... А во фразе «...перехода из «ничто» в «нечто», из субстанции в материю, дух или «я».» - явно угадывается влияние Гегеля. Его триады. Я, к сожалению, еще не до конца прочла Библию, но когда это произойдет, возможно, мы еще подискутируем.

Получилась очень серьезная, глубокая и сильная миниатюра!

С уважением,

<Светлана Кулинич> - 2003/01/10 10:43

ЗАМЕЧАНИЯ: (добавить)

Видите ли, Светлана… У меня есть своя философия по поводу что такое есть Бог и кто может устроить Апокалипсис. Я ее излагаю последовательно на Прозе.ru. Краткое изложение – в «Проекте Вселенная»

http://www.proza.ru:8004/texts/2001/12/31-26.html

Если же говорить совсем коротко…

Мир периодически пытается осознать сам себя. В нашей точке пространства-времени это происходит в человеке и человечестве. Апокалипсис – Ошибка, прекращающая процесс последовательного познания-развития мира. В нашем случае – человеческая Ошибка, например, атомная война.

После нее качественная сфера Вселенной (в бесконечной вселенной – масса Вселенных) коллапсирует в чисто количественную с минимальным количеством качеств. Затем опять начнется постепенный процесс развития… Собственно, строительства Вселенных разных масштабов и их апокалипсисы непрерывно происходят в различных пространственно-временных координатах бесконечной вселенной.

Окончательный и всеобщий Апокалипсис, описанный в данной миниатюре, думаю, невозможен принципиально. И этому есть доказательство. Так что, бояться здесь нечего… :))

А Бог – это и есть мы, все сущие «я», большие и малые.

Бог сам себя осознает. А потом – опять теряет сознание. :)))

<Виталий Иванов> - 2003/01/10 12:56

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.х.х- 12-01-2003, 11:37:32;
Я немного обобщил, с отдельного человека – на человечество. Все правильно, Екатерина!
Бальзак, кстати, в юности был одним из моих самых любимых писателей. :)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 15-01-2003, 09:25:49;
to: negros. Что-то глючит. Вторая страница «посмотреть мнения» - сразу перескакивает на 12.01.03. Что же это такое?

Виталий Иванов 212.113.х.х- 15-01-2003, 09:48:00;
Врубился, пардон :)

«Явь или сон?» (автор: Виталий Иванов)

11.01.2003, Баллов - 37
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=16270&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В который раз кошмар ночной
В своем мозгу согрев,
Как будто проклятый изгой,
Бреду туда, где пышет зной
Где дремлет страшный лев.

Холодных скал заметив вдруг
Скопленье у виска,
Я снова замыкаю круг…
И ощущаю вновь испуг,
Смотря на облака.

Я слышу непонятный звон
Торжественных небес.
Кто разделил на явь и сон
Единый мир? И где же трон
Всевышнего исчез?!..

Соколова Екатерина 10.1.х.х 11-01-2003, 22:16:01; 5 баллов
Ой, Виталий, ой философ.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 11-01-2003, 22:58:08;
Спасибо, Екатерина :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 11-01-2003, 22:59:19;
Даша, спасибо! :))

Андрей Пудков 80.246.x.x 11-01-2003, 23:36:58; 5 баллов

АЛиСА 192.168.x.x 12-01-2003, 00:57:29; 4 балла
в принципе понравилось. Холодных скал заметив вдруг Скопленье у виска, - не поняла этой фразы.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 12-01-2003, 11:35:08;
Спасибо, Андрей :)

баккара 62.109.x.x 13-01-2003, 16:00:07; 5 баллов
Уххх, здОрово!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-01-2003, 21:19:40;
Спасибо, Баккара :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-01-2003, 08:53:19;
К.Л. Константин. А почему за это стихотворение ты мне не ставишь двойку или же единицу?

Константин Лебедев 172.17.x.x- 14-01-2003, 11:04:30; 3 балла
потому что оно на 3.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-01-2003, 11:21:09;
Не сомневался, что ты отреагируешь именно так, Константин.
Думаю, злобный Гртчщ и то добрее тебя и справедливее. :)
А что тебе не понравилось в этом стихотворении?

Снарк unknown, 213.186.x.x 14-01-2003, 11:38:48; 5 баллов
На это как минимум можно медитировать. Только название слишком тривиальное

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-01-2003, 11:51:04;
Спасибо, Снарк! ОЧЕНЬ, ОЧЕНЬ РАД. :)
Название тривиальное, согласен. Но оно немного разъясняет смысл и дополняет стихотворение. Раскрывает его на логическом уровне, ведь, действительно, почти все оно – на подсознательном. Не

ВИТАЛИАДА

все, Снарк, умеют прочитывать и воспринимать подсознательное. И даже те, кто в принципе могут, делают это на разных уровнях.

Вот Константин, например, практически не понял стихотворения, и название даже не помогло. Алиса тоже не до конца поняла. Для тебя же подсознательное – родная СтихиЯ :))

Снарк unknown, 213.186.x.x- 14-01-2003, 11:55:28;
ой... можно я тебя Виталий к ранам приложу?:0)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 14-01-2003, 11:57:36;
наблюдение. как только Снарк поставил виталию пятерку, последний залебезил.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-01-2003, 12:39:37;
Я и есть - одна из твоих ран, Снарк. Постараюсь зажить :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-01-2003, 12:40:50;
Константин. Не нужно завидовать. Добрых слов дождаться не трудно – надо просто быть искренним :)

Рыжий 195.209.x.x 14-01-2003, 13:46:32; 5 баллов
хорошее!.. :) понравилось...

Константин Лебедев 172.17.x.x- 14-01-2003, 13:58:16;
в этом стишке вторая строфа хреновая. а третья - банальная.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-01-2003, 14:12:11;
Спасибо, Рыжий! Давненько ты мне не ставил пятерок, забыл совсем. :) ДС – пылится, наверное, где-нибудь? :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-01-2003, 14:14:47;
Чужую банальность легко находить даже там, где ее нет, Константин. Ты свою сумей разглядеть, тогда я поверю в твою «компетентность». :)))

Рыжий 195.209.x.x- 14-01-2003, 14:36:43;
ВИ ДС мою тиар уволок... и не вернул... теперь приходится все наугад, интуитивно, по старинке... :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-01-2003, 14:45:29;
Да, жалко, что Тира нет с нами… Ушел, как говорится, в иной мир… :) Реальный :)))

ВИТАЛИАДА

Но ДС мог бы вернуть. Если еще раз увижу его когда-нибудь – не прощу! :)))

даймон 212.12.x.x- 14-01-2003, 21:37:32;
Интересно

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-01-2003, 21:53:46; ;)

«Ленивый медведь» (автор: Виталий Иванов)

07.03.2002, Баллов 19
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=281&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ленивый медведь усталости
Одолел меня
И загрыз.

Светлана Грознова 212.96.x.x 10-03-2002, 03:29:43; 5 баллов
Ленивым медведем усталости
Побеждённый лежит человек.
Сладко спит.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 10-03-2002, 11:21:17;
... съеденный.
Спасибо Светлана!

Рыжий 62.118.x.x 10-03-2002, 12:41:12; 5 баллов
:))) ленивый, говоришь...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 10-03-2002, 13:11:18;
to: Рыжий ;))

Mishel 212.179.x.x 12-01-2003, 12:08:19; 4 балла
вот и я о том же

Виталий Иванов 80.70.x.x- 12-01-2003, 12:09:50; ;)

ВИТАЛИАДА

АЛиСА 192.168.х.х- 12-01-2003, 12:20:54;
Не похоже. А иначе Вас здесь не было бы.

Виталий Иванов 80.70.х.х- 12-01-2003, 13:53:38; ;)

Константин Лебедев 62.118.х.х 12-01-2003, 20:02:21; 5 баллов
вот это сильно. да.
у виталия было еще одно неплохое произведение. что-то типа
ты страшная, и я страшный.
нам с тобой хорошо - страшно.
а так он обычно г..но всякое пишет.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 13-01-2003, 09:29:33;
Спасибо, Константин, за ласку твою, за истинное понимание искусства – спасибо…

Константин Лебедев 172.17.х.х- 13-01-2003, 11:18:09;
Пожалуйста, Виталий, пожалуйста.
И еще спасибо тебе за Истинное Искусство. За охуенно, невъебенно Истинное Искусство.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 13-01-2003, 12:01:07;
Вижу, Константин, у тебя не хватает слов - так потрясает «Истинное Искусство». :)))
Почему же? Да, потому, что это – не «искусство», а сама жизнь, самовыражение человека живого. А не «искусство» какого-нибудь мертвяка! :)))

С.Т. В. И. - ЧЕЛОВЕКУ, ЧЬЕ ИМЯ СОВЕРШЕНСТВО (автор: С.Т.)

2003-01-13 55.001 (удалено) (*

Я человек, чье имя совершенство —
Обычный гений самых средних лет,
Чинитель оргий, океан блаженства,
Отшельник и законченный поэт.
Пусть барышни беснуются в экстазе —
Они не разгадают мой секрет:
Я нахожусь в плену больных фантазий,

ВИТАЛИАДА

В себя ныряя, будто в Интернет.
Красуясь перед зеркалом в бикини,
Я шпарю на классической латыни —
В одном лице Нерон и Цицерон.
Со мной вступают ангелы в беседу,
Я за победой праздную победу —
«Per aspera ad astra»! — мой закон.

Я человек, чье имя совершенство —
Белополяк и красный комиссар,
Арабов бил - о сущее блаженство!
В Александрии праздновал пожар.
Проплыл моря верхом на водолазе,
Порхал по небу, выше чем Икар,
Я — Армстронг, если речь идет о джазе,
А на пирушке — сущий Валтасар
Рональдо на газоне дам я фору,
Мне шапка Мономаха будет впору,
А Млечный Путь — мой мимолетный след.
Шварцнеггера сильнее и Ван Дамма,
Прекраснее, чем блоковская дама, —
Обычный гений самых средних лет.

Обычный гений самых средних лет
Способен отличиться даже в бане
Он вдарит на баяне менуэт
И фугу отстучит на барабане.
Исполнит голышом кордебалет,
Отыщет шутку пошлую в Коране,
И зарядит зубами пистолет,
Держа его во внутреннем кармане.
Вот так и прожигает свой талант
Оправу потерявший бриллиант,
Потворствуя губительной заразе.
Но об утратах вовсе не скорбя,
Он любит только женщин и себя, -
Чинитель оргий, кладезь безобразий.

Отшельник и законченный поэт, —
Мне в монастырь заказана дорога.
Я понял: мирозданье — винегрет
В желудке у языческого Бога.

ВИТАЛИАДА

Я мог бы бросить университет,
Наесть брюшко и, выспавшись немного,
В недельный срок отгрохать минарет,
Но выйдет, как обычно, синагога.
И все-таки священный ореол
И папский целомудренный престол
Не променяю я ни в коем разе.
На шпоры, кнут, рога и удила
И прочие амурные дела, —
Пусть барышни беснуются в экстазе.

Они не разгадают мой секрет:
Где спрятан чек на миллион «зеленых»,
Где припаркован мой кабриолет,
Где гнездышко под «евро» для влюбленных.
Куда заказан авиабилет
На случай домогательств беспардонных,
И кто я вовсе: циник ли, эстет,
И в чем я взглядов нетрадиционных.
Быть может, исповедую ислам,
Не делаю зарядки по утрам,
Презерватив храню в хрустальной вазе...
Они не догадаются, увы,
Что — жертва оскорбительной молвы —
Я нахожусь в плену больных фантазий.

Я за победой праздную победу,
Мне неизвестна горечь неудач, —
Я в гости прихожу всегда к обеду,
И только в крайнем случае — на ланч.
Я надоел ревнивому соседу:
Жена его не любит, хоть ты плачь.
Да и моя семья на зависть шведу —
Сюжет пикантных телепередач.
Ах, сколько можно маяться в серали,
Сниматься в эротическом журнале,
За это получая пару крон.
Вот склею ласты, наступлю на грабли,
И в космос улечу на дирижабле, —
«Per aspera ad astra» — мой закон.

ВИТАЛИАДА

«Per aspera ad astra» — мой закон,
Мой беспокойный ум сошел с орбиты:
Я ежедневно ставлю все на кон,
Прося у жизни новые кредиты.
Я зол, что разрушается озон,
Что космос бороздят метеориты, —
С отчаянья залезу на Сион
И с горя запишусь в антисемиты.
Найду в сарае длинное весло,
И угребу на первом НЛО,
И улечу из грязи - о, блаженство!
А на прощанье грешная рука
Оставит на странице дневника:
Я человек, чье имя Совершенство.

(* - Выставлено под ником С.Т. не пожелавшим раскрыться анонимумом. Через несколько дней снято.
Настоящий автор - Сергей Корчицкий
http://www.seobaby.net/archives/31#comments

Подробнее пояснения см. в ПРИЛОЖЕНИИ 1

«...Для души моей наяву синице...» (автор: Константин Лебедев) 1(2)

15.01.2003, Баллов - 102
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=16407&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Для души моей наяву синице
Не бывать родней журавля в бреду
На земле, где Бог расчертил границы,
Я тебя, небесную, не найду

И холодный страж на высокой башне
Засмеется: сможешь - так добеги
Не тебя ли, грусть, я любил так страшно,
Что уже не в силах желать других?

ВИТАЛИАДА

Как дождем размытая горстка соли,
Как зерно, лишенное колоска,
Упаду в кровать ледяного поля
Захотев уснуть – да земля узка.

Лишь под утро, небо, твои холопья
Подадут мне сонного толокна
Я оставлю явь, и свалюсь на копья
Из утробы снящегося окна

Чтоб кромсали тело и душу в теле
Превращая память в ничто, нигде...
Я проснусь один на своей постели,
И хлыстом по сердцу ударит день.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 15-01-2003, 22:33:43;
И конечно же, это опять все для Него, милого-милого Виталия. солнышка светлого.

Mishel 81.218.x.x 15-01-2003, 22:47:01; 5 баллов
Отрывок из будущей поемы?

Константин Лебедев 62.118.x.x- 15-01-2003, 22:58:28;
Спасибо, Mishel. вообще ну не то что поэмы, но некого цикла. однако, видимо, забракую. там должен быть, все же, другой звук. ищу.

АЛиСА 192.168.x.x 15-01-2003, 23:01:17; 5 баллов
Вот это мне понравилось. Очень.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 15-01-2003, 23:10:53;
Спасибо, Алиса. стараемся.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 16-01-2003, 00:24:09;
ЫЫЫЫ. радостно мне.

Андрей Пудков 80.246.x.x 16-01-2003, 02:35:19; 5 баллов

Trinity unknown, 212.109.x.x 16-01-2003, 06:50:01; 5 баллов

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 09:33:04;
Спасибо, Trinity

ВИТАЛИАДА

стараемся вот))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 09:33:31;
Спасибо, Андрей.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 10:19:15;
гы. и ты здесь. а надо в другом месте и не так. так ничему никогда и не научишься.

Виталий Иванов 212.113.x.x 16-01-2003, 10:36:14; 3 балла
«Покидая явь, упаду …
Из …. снящегося …»
Так «явь» или «сон» все-таки, константин? :)
Поставил бы три, но уж больно много ты мне единиц и двоек наставил за последнее время. :(((Пару балов придется снять дополнительно. Короче – 1.
Но я не такой вредный, как ты. Ладно. Не буду уподобляться…

Дима 195.42.x.x 16-01-2003, 10:37:20; 5 баллов
Костя, в первой строчке что-то со знаками придумай, как мне кажется, а то смысл можно перепутать ...И ещё «из утробы снящегося окна «как -то не звучит.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-01-2003, 10:56:28;
Дима. Таких недоразумений у константина - полно. :)
Если повнимательнее почитать, поразбирать каждую строчку, сочетания слов, попробовать вникнуть в смысл… Просто ужас!

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 10:57:28;
вот, виталий, ты и сейчас проявил свою убогонькую натурку.
отвечаю. именно покидая ЯВЬ. человек засыпает, и ему тут же снится сон, где он падает из окна на толпу людей с копьями. это реальный сон, именно то, что я видел.
всё абсолютно точно.
к тому же... даже если бы здесь была ошибка - это то, за что надо сразу с пяти переходить на 3?
ты мелкий завистливый тип. понимаешь, что уже никогда не научишься писать стихи, и огрызаешься как дурачок. нуну))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 10:58:53;
Спасибо, Дима.

ВИТАЛИАДА

в начале ничего менять не буду. «утробу», может быть, заменю на «проем». первое - интереснее, второе - видимо, вызывает меньше вопросов))

еще раз спасибо.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 11:02:35;

кстати, виталий, знаешь ли ты, как выглядит твое убогое мнение после того, как вчера мне по поводу этого стихотворения на одном из сайтов выразили респекты 5 Классных Поэтов подряд (сайт не литературный!). по сравнению с каждым из них - ты полное ничто, уверяю тебя. А на другом сайте (уж покрупнее стихии) это стихотворение номинировали на «произведение месяца».

скучно, скучно тут с тобой, малыш-переросток.

Дима 195.42.x.x- 16-01-2003, 11:11:33;

Понимаете Виталий, у мыслящего человека недоразумения должны быть... и Костю за это упрекать неправильно (если вообще возможно)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-01-2003, 11:14:33;

Конкретное замечание-то не я тебе сделал, а Дима. Ты все что-то путаешь, константин. И ругаешься – зря.

Про свои мифические сайты рассказывай бабушке.

Если я сам начну разбирать твое «произведение», от него вообще ничего не останется. Лучше не спорь, а то закопаю тебя, поганца совсем. :) А главное, мне не нравится, что ты так неуважительно со мной разговариваешь! :(((

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 11:25:44;

лживый зануда!!!

«Покидая явь, упаду …

Из …. снящегося …»

Так «явь» или «сон» все-таки, константин? :)» -это не ты писал уже, да? ты пытался придраться, да и то попал мимо. гы)))

один мифический сайт - вот.

http://www.svistok.ru/txt/?4842116

второй... я бы дал адрес, да не хочу, чтобы ты там меня регулярно читал, и тем более, комментировал. я не стихами там занимаюсь, в основном. но если торжественно пообещаешь вести себя тихо, дам и тот адрес.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-01-2003, 11:26:04;

Дима. Возможно упрекать Костю, возможно… Не упрекать, а подходить объективно - так же, как к любому другому автору. А то почему-то ему позволяется коверкать русский язык. Нет, этого мы никому не позволим! Будем – указывать!

Даже в стихотворении «Странность», которое по существу является - «Шедевром абсурда», я себе этого не позволяю.

Из-за неправильного порядка слов образности - не прибавляется. В затемненности смысла, в данном случае, божественных искр – не просматривается!

Снарк unknown, 213.186.x.x 16-01-2003, 11:47:54; 5 баллов

Очень круто, но как же КРОВОЖАДНО и ДУШУНАИЗНАНКУВЫВОРАЧИВАЮЩЕ!

Стихи о рыбах

как рыбы

Встают поперек горла!

Как раз тот случай :0)

P.S. И перестань спорить с В.И. Ты уже как С.Т. осенью. Все уже превратилось в гавномешалку.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 11:54:02;

Спасибо, Снарк. Да, я много думаю о рыбах и их возможностях))

знаешь, с виталием я разговариваю ради развлечения.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-01-2003, 12:00:40;

Свищу в свисток, дудю в дуду… Знаем мы этот сайт.

Посмотрел еще раз – 44 участника. Флаг в руки!

А как у тебя дела на реальных сайтах, например, Стихире, Термитнике?..

Впрочем, честно сказать, не очень мне интересно. Главное, костя, вести себя в рамках приличий и не наглеть.

А поразвлечься с тобою иногда можно, ты прав.

P.S. Слушай Снарка, он сейчас в гору идет, плохого тебе не посоветует. Вообще Снарк – очень умный, с тобой не сравнить даже рядом. :)))

Снарк unknown, 213.186.x.x- 16-01-2003, 12:06:29;

ГЫГЫГЫГЫ

ГАГАГАГА

ГОГОГОГО

ВИТАЛИАДА

ГЭГЭГЭГЭ
:0))))))))))))))))))))))))))))))))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 12:09:34;
ага. я тоже это подумал))

Дима 195.42.x.x- 16-01-2003, 12:12:08;
Виталий! Вы и объективность - несовместимые понятия. Извините пожалуйста, и можно больше не продолжать обсуждение, которое не касается литературных достоинств Костиного произведения?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-01-2003, 12:13:45;
Снарк. константин, наверное, не знает моего известного всем стихотворения «Стихи о рыбе».
Специально для тебя, костя, напоминаю.

Стихи о рыбе

В абрикосовых рощах
ананасы охотятся
на мелких людей,
что радует,
как отличное чувство
пресыщенного блаженства!

Время-итог
высохло на губах
бикфордовой нитью,
которую можно сжечь.
И это тоже – радует…
Как хорошая девушка,
ожидающая в вашей постели!

С.Ткаченко 195.128.x.x 16-01-2003, 12:21:11; 5 баллов
Славно. Ни добавить, ни отнять. Странно даже: ни слова про медные яйца, а стихотворение - цепляет... :o))

Снарк unknown, 213.186.x.x- 16-01-2003, 12:21:15;
вообще-то я стихи Бродского имел в виду, простите за банальность:

ВИТАЛИАДА

Рыбы зимой живут.
Рыбы жуют кислород.
Рыбы зимой плывут,
задевая глазами
лед.
Туда.
Где глубже.
Где море.
Рыбы.
Рыбы.
Рыбы.
Рыбы плывут зимой.
Рыбы хотят выплыть.
Рыбы плывут без света.
Под солнцем
зимним и зыбким.
Рыбы плывут от смерти
вечным путем
рыбьим.
Рыбы не льют слезы:
упираясь головой
в глыбы,
в холодной воде
мерзнут
холодные глаза
рыбы.
Рыбы
всегда молчаливы,
ибо они --
безмолвны.
Стихи о рыбах,
как рыбы,
встают поперек
горла.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 12:23:04;
от Бродского - тащусь. над виталием ивановым - хохочу.
кстати, Снарк, правда, обожаю Бродского. Настоящий Поэт.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 12:24:58;
Спасибо, Сергей))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.х.х- 16-01-2003, 12:25:10;

То: Снарк Идущий в гору... А я бы эту гору обошел, пожалуй. Не из камня она. :о)))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 16-01-2003, 12:33:49;

Дима. А какие достоинства? Можешь назвать какие-нибудь?

Вот, интересно, сможет ли кто-нибудь назвать какие-нибудь конкретные достоинства этого опуса? Кто больше? :)

Я лично достоинств не нахожу. Безграмотность заурядная – вот и все, только надутая. :)))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 16-01-2003, 12:51:19;

Стихи Бродского, откровенно говоря, не люблю. За исключением двух-трех юношеских. В частности – «На Васильевский остров я вернусь помирать». Обманул, что характерно! И «Лестница» - хорошее стихотворение.

Правда, в напечатанном виде оно как-то не попадалось…

Мои «Стихи о рыбе» не идут с его рыбами ни в какое сравнение и не лежат рядом! :)))

Анастасия 212.193.х.х 16-01-2003, 12:52:13; 4 балла

Во всех тонкостях обсуждения не разобралась (может, кто объяснит мне, неразумной, о чем вообще речь?), а стихотворение мне понравилось. Вот.

С.Ткаченко 195.128.х.х- 16-01-2003, 13:03:16;

То: В.И. И опять вы попали в точку, Виталий! Именно надутая, заурядная бездарность может рассмотреть достоинства только в своих опусах.

Ну, а что касается этого Костиного стихотворения, которое мне действительно очень понравилось, я могу пояснить. И это пояснение будет конкретнее, чем ваши дутые и притянутые за уши претензии. Хотя куда сложнее пояснять, почему нравится, чем почему не нравится. Итак, что же мне нравится здесь:

- за основу взята поговорка «Лучше журавль в руках, чем синица в небе». Но ей придано совершенно иное звучание, она переосмыслена Автором. Именно эта игра слов, необщепринятая трактовка образа - подкупает.

- стихотворение очень лиричное, хотя душевное состояние от легкой меланхолии в начале резко и неожиданно, непрогнозируемо (хотя по ходу изложения не ходульно, а вполне естественно) переходит в крайне напряженное, пограничное не между сном и явью, а меж-

ВИТАЛИАДА

ду жизнью и смертью. И вот это сочетание лиричности с трагизмом происходящего - очень мне нравятся.

- легкость слога, непринужденность, невымученность рифм - подобранные слова и выбранный размер гармонируют с содержанием.

- хотя и создается впечатление простоты, за стихотворением угадывается и ощущается мощная энергетика.

Вот так. Теперь хотелось бы услышать ваши КОНКРЕТНЫЕ претензии к данному сочинению.

Svetlana Os 213.59.x.x 16-01-2003, 13:21:34; 5 баллов

Снарк unknown, 213.186.x.x- 16-01-2003, 13:36:23;
to С.Т.: ну, что ты. Я очень умный. :0) хихи

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-01-2003, 13:46:09;
To: С.Т. Несколько лениво… Ну, да уж ладно. Назвался груздем – полез в бочонок.
Константин – спасибо скажет тебе. :)))))) Ждите!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 16-01-2003, 13:47:11;
To: Снарк А-а-а, тогда ладно, тогда - другое дело. Тогда бахилами резиновыми запасся, должно быть. И респиратором. :о))

Снарк unknown, 213.186.x.x- 16-01-2003, 13:48:57;
то С.Т.: нет, я просто пофигист по натуре и хочу быть просветленным Дао :0)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 13:52:55;
неудивительно, виталий, что ты не любишь бродского. для того, чтобы его любить, нужно иметь мозги, вкус, и душу неизгаженную. а дорос ты только до нескольких его самых ранних стихов. жаль мне тебя. ты очень многого лишен. твои стихи не лежат рядом с его, естественно. у тебя вообще по большому счету нет стихов.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 13:54:22;
Спасибо, Анастасия. А какие у Вас претензии к данному тексту?

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 13:56:46;
Сергей, буду предсказуемым, и действительно говорю огромное спасибо за разбор моей вещи. Чувствую, что она Понята. Это необыкновенно приятно.

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 13:58:01;
Света, спасибо за поддержку))
когда публиковаться-то будем?

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 14:10:58;
что ж, виталий, попробуй. уверен, что ничего осмысленного сказать ты не сможешь. не факт, что я стану отвечать на твои поползновения.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-01-2003, 14:58:12;
Конечно, не станешь – не сомневаюсь. Жаль время потраченного! :))) Да, уж по старой дружбе… :)))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 15:03:45;
ну и ГДЕ? :-Р

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-01-2003, 15:10:13;
Что «где»?

С.Ткаченко 195.128.x.x- 16-01-2003, 15:11:37;
То: К.Л. Ну, какой там разбор! Просто попытался свои впечатления в слова облечь. :о))
А В.И., похоже, опять ищет повод замять тему и уйти от конкретного ответа. Времени ему своего, вишь ли, жаль. Чужого - не жалеет. Своими искусственными (в смысле, неестественными) претензиями. :о)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-01-2003, 15:24:05;
Ах, вы об этом… :)))
Ну, ладно… Вообще-то, думал попридержать. Но, раз настаиваете… :)))

1. Первые строчки
«Для души моей наяву синице
Не бывать родней журавля в бреду
На земле…»
Сплошные перестановки слов! Затруднительно сосчитать здесь число инверсий, их – несколько десятков. Надо же умудриться! Это уже – чистая единица.
Если переводить на нормальный русский язык, надо было сказать: «Для моей души не бывать на земле родней синицы наяву – журавля в бреду». Все равно – косноязычие!

ВИТАЛИАДА

«Не бывать, чтобы для моей души синица наяву была роднее журавля в бреду.» И так тоже – плохо.

«Синица - наяву», «журавль – в бреду»… Это что – открытие поэтическое? Очень оригинально? Умно? Ничего нового нет. Есть – безграмотность, увы, характерная последнее время для автора.

2. «где Бог расчертил границы…» Бог не чертит границ. Их люди проводят – непонимающие, что мир един. Глупость.

3. «Я тебя, небесную, не найду…» - Потому что «она» - без «границ»? КТО же это такая? Не ясно. Ничего конкретного, ни единой детали. Обычная банальщина, штамп, даже не аранжированный ничем. О «небесной любви», «вечной женственности» - строк не счесть, Интересно, когда - что-нибудь неожиданное: мысль, образ. Здесь нет НИЧЕГО СВОЕГО.

4. «И холодный страж на высокой башне
Засмеется: сможешь - так добеги…»
До неба добежать надо? До нее безграничной? До журавля в бреду? Страж? Набор штампов, банальностей – опять-таки без искорки оригинальности.

5. «Не тебя ли, грусть, я любил так страшно,
Что уже не в силах желать других?..»
Любил «грусть» больше небесной любви? «Страшно любил» – «грусть»? Это находка? :)))

6. «уже не в силах желать других?..» - кого это «других» вдруг?! Только что речь шла о «тебе небесной» - и вот уже «другие». :))) Автор вообще не понимает, о чем он говорит! :))))

7. В общем, скучно это все разбирать. Да, и дело – неблагодарное. :) Дальше – все то же самое. Остановлюсь только на основных ляпах. Хотя ляпы здесь – все.

8. «Как дождем размытая горстка соли,
…
Я свалюсь в кровать…» :)))))

9. «Я свалюсь в кровать…
Захотев уснуть…» :)))

ВИТАЛИАДА

10. «твои холопья» :)))) Может быть, «холопы»? или же «хлопья»?

11. «Покидая явь, упаду …
Из … снящегося…»
Как это, «покидая явь» - «упаду из снящегося»? :)))
Может быть, во сне упаду «из снящегося»?.. :)

12. «Чтоб кромсали тело и душу в теле
Превращая память в ничто нигде...»
Кто эти «кромсатели»? :)
«Ничто нигде» - бред надутый, так не говорят.

13. «И хлыстом по сердцу ударит день.»
Так и напрашивается – «хвостом». Кругом – черти! :)))
А где же «небесная»? Где журавль? Бред есть, журавля – нет. Обманули! Абсолютно бессмысленное стихотворение.

14. Рифмы – банальные

15. Ритм – стандартный.

16. И т.д., и т.п.

17. Не смешно и не грустно. Кроме явственного ощущения неимоверно надутых претензий автора, после прочтения не остается ничего!

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 15:33:01;
виталий! своим «разбором» ты еще раз доказал, что ты полный идиот. я готов ответить на ЛЮБОЙ пункт. но я не хочу мараться. потому что ты наговорил столько несусветной чуши, что мне просто неудобно серьезно на нее отвечать. я сделаю это только в случае, если кто-ниудь из других читателей (не идиотов, естественно) попросит меня ответить на что-нибудь из сказанного.
ТЫ НЕ ПОНЯЛ НИ ОДНОГО ОБРАЗА!!! ЭТО ДИАГНОЗ, ЭТО АЙКЬЮ НА УРОВНЕ 50-60 ПУНКТОВ. поэзия для тебя не предназначена.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 16-01-2003, 15:41:10;
Ух ты! Прорезался, замечательно. Однако, по внимательном прочтении могу сказать, что этот «разбор» - демагогическое выдерги-

ВИТАЛИАДА

вание фраз из контекста, в отрыве от содержания. Ну, а «русскоязычная версия» от В.И. первых двух строк - это вообще супер. Калека, он и есть калека, в общем. Решивший, что ему одному лучше всех известно, чего Бог хочет и как действует. Не грозит вам выздоровление, Виталий: зависть и подлость не лечатся. А именно они - источники этого вашего «разбора».

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 15:42:12;

т.е. Талантливые Поэты, такие, как Argentum, Common, Gorro, Rara Avis, Борис Панкин, Терех, Hilove, Decm (не говоря уже о стихийных жителях) - все лоханулись. только виталий иванов, всю жизнь писавший одну хуйню, понял истинную нищету этого никчемного произведения)))

нуну

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 15:45:57;

мдя. смешной. ну ни одного замечания в кассу. я просто тащусь от этого бородатого монстра.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-01-2003, 15:48:13;

С.Т. Настоящий подлец здесь - ты, Сергей. Потому что все время о подлости думаешь и говоришь. За такие оскорбления раньше стрелялись. Увижу когда-нибудь – прибью без жалости.

ТЕБЯ – ПОДЛЕЦА, СЕРГЕЯ ТКАЧЕНКО! И ИДИОТА!

А общаться с тобою больше не буду. Именно ты один на всем сайте противен мне до невозможности! Прошу на мои странички больше не заходить!

Снарк unknown, 213.186.x.x- 16-01-2003, 15:51:10;

Вспомни разбор моего «Ты так и не поймешь» :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-01-2003, 15:51:49;

Не сомневаюсь, Константин, что ты сотрешь мой разбор.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 15:56:22;

мда... это ПЕРЛ. «Настоящий подлец здесь - ты, Сергей. Потому что все время о подлости думаешь и говоришь».

потрясающая логика!!!

ага)) Ткаченко думает и говорит о подлости, и только он, виталий иванов, ее ДЕЛАЕТ!!!))) делает ее за всех.

милый, милый.

ВИТАЛИАДА

эх, хотелось бы полюбоваться, как этот бородатый провидец будет прибивать вполне себе крепкого Ткаченко. это будет шоу.

не заходить на странички... хе. малыш обиделся. надул бороду. занятно))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 15:57:53;

Да, Снарк, я прекрасно помню. там у пациента сносило голову даже еще дальше. его там, помнится, гомосексуальные фантазии преследовали.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 15:59:54;

нет, виталий, не надейся. я предоставлю потомкам любоваться на сцену твоего позора.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-01-2003, 16:10:33;

У Снарка было что разбирать, константин. У тебя, в данном случае, - нечего.

А С.Т. меня достал окончательно. Это «окончание» наступает каждый раз после одного-двух обменов репликами. Этот ГАД вообще не умеет общаться! Поэтому, увижу – ПРИБЬЮ, как не только бесполезного совершенно, но и… Нет слов, не хочу здесь матом ругаться.

Наталья 212.188.x.x- 16-01-2003, 16:58:50;

Костя, мне очень понравилось Ваше стихотворение. Думаю, что глупо разбирать стихи. Надо их чувствовать. И мне очень понравилось начало.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 17:14:18;

Спасибо, Наталья.

Честно говоря, в данном случае я не опасаюсь разборов - там все нормально))

Тать 194.67.x.x 16-01-2003, 19:39:47; 5 баллов

Костя, я в восхищении.

Рыжий 195.209.x.x 16-01-2003, 20:06:42; 5 баллов

Костя, это если не шедевр, то очень близко!.. то, что это Стихи - однозначно!!! и одно из лучших у тебя...

целый сонм хороших фенек здесь - типа «грусть небесная», зернышко и еще много... насчет энергетики прав СТ - здесь искрит, здесь есть душа... для меня это основной показатель, отличающий Поэзию от набора красивых слов...

ВИТАЛИАДА

надеюсь завтра услышать вживую... :)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 17-01-2003, 00:42:54;
Таня, я очень рад. Расползаюсь от приятственности))

Константин Лебедев 62.118.x.x- 17-01-2003, 00:48:01;
Рыжий, спасибище тебе огромное))
шедевром, видимо, мы признать это не можем без соизволения виталия иванова))
услышать в живую - едва ли.. ты ж знаешь, что я не читаю.
увы((
рад, рад, что тебе нравится. твое мнение для меня важно.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 17-01-2003, 07:02:55;
То: В.И. Нет, Виталий. Я не все время говорю о подлости. Я говорю о ней только тогда, когда ее вижу. И говорю прямо и открыто, называя вещи своими именами. Потому что подлость в любых ее проявлениях - самая отвратительная черта характера человека, у которого она проявляется. И вы в этом смысле - просто хрестоматийный экземпляр.

Просьбу вашу не заходить на ваши странички вынужден игнорировать: у меня здесь, на «СтихиИ», все-таки есть кое-какие обязанности. В ближайшее время, например, собираюсь написать пародию на вашу компиляцию (тоже, кстати, хрестоматийный образец отсутствия своих слов и мыслей) под названием «Вдохновение».

Стреляться со мной не советую, равно как и в драку лезть: и стреляю я с обеих рук одинаково хорошо, и кулаками владеть обучен. Восемь лет в Красной армии даром не прошли, знаете ли. Так что при встрече (если такая состоится) молите Бога, чтобы я сдержался и не покалечил вас. :o)

И еще пара вопросов: есть ли у вас музыкальное образование, играете ли вы на каком-нибудь музыкальном инструменте, знаете ли ноты?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-01-2003, 08:45:44;
ПОЭТЫ ПОДЛЫМИ НЕ БЫВАЮТ.
ПОДЛЕЦАМИ БЫВАЮТ ТОЛЬКО БЕЗДАРНОСТИ.
И ЗАНУДЫ – ТАКИЕ, КАК ТКАЧЕНКО СЕРГЕЙ !!!!!!!
:((

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 17-01-2003, 09:00:36;

То: В.И. Проще все, Виталий. Если поэты подлыми не бывают, значит, вы - не поэт. Только и всего. Я, собственно, о том же и говорю. Потому что подлость ваша очевидна, как и мое занудство.

Так что там насчет вашего музыкального образования? Нету или есть?

P.S. А брызги слюны ваши означают всего лишь, что вы чувствуете свою неправоту и не в состоянии мои слова опровергнуть. И это тоже очевидно.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-01-2003, 09:31:43;

ИДИОТОВ ОПРОВЕРГАТЬ БЕСПОЛЕЗНО, ИХ НАДО ИЗОЛИРОВАТЬ.

:((

С.Ткаченко 195.128.x.x- 17-01-2003, 09:56:32;

То: В.И. Бедняжка, вы не замечаете даже, что эти ваши общие сентенции на вас садятся прямо как влитые... :o)

Ну, а музыкального образования, насколько я понял, у вас нет.

P.S. Ну, а что касается вашей ненависти ко мне - причины ее понятны. Шелупонь точно так же меня ненавидит.

до 213.131.x.x 17-01-2003, 13:46:52; 5 баллов

Да. Энергетика.

Svetlana Os 213.59.x.x- 17-01-2003, 14:23:54;

Не за что, Константин. :) А стихотворение, действительно, чудесное. С удовольствием читала.

Замечательно, когда у автора есть свой неповторимый, легко узнаваемый стиль. (Большая редкость сейчас, к сожалению.)

Публиковаться... Велика вероятность того, что никогда не будем...

Удачи Вам! :)

Рыжий 195.209.x.x- 17-01-2003, 14:26:59;

КЛ читать надо учиться... писать же научился... :))

М.Бар 213.59.x.x 17-01-2003, 16:06:50; 5 баллов

Костя, к «копьям» требуется дополнение. Должно быть «копья» чего-то. А вообще-то, стих замечательный! По 12-и бальной системе, я бы поставил - «11-», а так только «5». Искренне рад за тебя!!!

ВИТАЛИАДА

dodo 203.96.x.x 17-01-2003, 18:16:22; 5 баллов
konstantin.. znaesh', ty i vprjam' kruche pushkina!

Константин Лебедев 62.118.x.x- 18-01-2003, 11:41:07;
Спасибо, до. писал, вставив пальцы в розетку))

Константин Лебедев 62.118.x.x- 18-01-2003, 11:43:21;
Зря, зря Вы так, Светлана. Комплексы? ну, поставят пару двоек, ну, наругают. зато умища сколько будет! в дополнение к уже имеющемуся))
по стильности у нас квадратов, наверное, больше всех сейчас рулит))
спасибо еще раз.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 18-01-2003, 11:45:36;
Спасибо, Михаил, большое.
Копья - ну, здесь же имелось в виду оружие, т.е. копья сами по себе. образ странный, но у меня действительно был такой сон. толпа с копьями, я падаю из окна, они меня убивают. из песни слова...)) не знаю, чем и дополнять, вроде, не нужно.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 18-01-2003, 11:46:50;
спасибо тебе, dodo))
как говорит одна моя знакомая поэтесса (великая русская), сейчас все или почти все пишут лучше пушкина. ты, кстати, тоже, так что...))

Бу Ки 217.107.x.x 18-01-2003, 16:30:27; 5 баллов

Константин Лебедев 62.118.x.x- 18-01-2003, 17:37:20;
Спасибо, Бу Ки.

АЛиСА 192.168.x.x- 18-01-2003, 18:33:49;
Костя, как прошла встреча? Что-то вы все молчите братцы-кролики!:)))

Константин Лебедев 62.118.x.x- 18-01-2003, 20:00:05;
Мы не кролики, Алиса. встреча вчерашняя мне не понравилась, но причины были субъективные. кроме того, мы оказались в муму.

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x- 22-01-2003, 18:53:03;
=> Тать. Таня, вот здесь в комментах я это и излагал. в двух строчках.

«Письмо в никуда» (автор: Виталий Иванов)

16.01.2003, Баллов - 6
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=16419&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я разуверился в победах и изменах,
И сердцу, вроде, ничего не жаль.
И я гляжу в безоблачное небо,
В какую броситься не зная даль…

Приелось все: любовь, тоска и даже
Стихи. Теперь я в полутьме
Гляжу задумчиво в теней вечерних сажу
И размышляю о своей судьбе.

Мне кажется, что я - пропащий,
Что все прошло… А если и не так,
То, все равно, я в жизни - проходящий,
Чужой, не нужный никому чудак…

Чем занят я? - Скучаю. Понемногу
Вымучиваю рифмы из себя.
Хочу отправиться в дорогу,
Куда-нибудь в далекие края.

Хочу развлечься - чем не знаю только,
Хочу забыться в ворохе забот,
Но сердце, плача, не дает,
И сердцу - горько, горько, горько!..

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x 16-01-2003, 11:08:50; 1 балл

блин. ловлю на словах «Приелось все: любовь, тоска и даже Стихи».

люби, тоскуй, хрен с тобой, ладно.

но пожалуйста, ради всего святого, ПЕРЕСТАНЬ ПИСАТЬ СТИХИ!!!

заебал, заебал ты своей тупостью. хватит!!!

ангелы, отнимите у виталия ручку, бумагу, компьютер!!!

пусть кровью пишет. тогда будет думать, а следует ли.

Виталий Иванов 212.113.x.x 16-01-2003, 11:29:52; 5 баллов

Возможности творить, константин, ты меня не лишишь! :)))

Что ты так кипятишься? Троечку-то мог бы поставить… А так – полная необъективность с твоей стороны. Я вот тебе ставлю честные тройки, мне не жалко. А ты – злой какой-то, нервный и нехороший. Плохой.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 16-01-2003, 11:41:27;

а я тебе ставлю честные и объективные единицы.

«ты не лишишь меня возможности творить» - сказал виталий, какая мимо горшка.

«Страшный суд» - «конец света» или «вечная жизнь»?» (автор: Виталий Иванов)

16.01.2003, Баллов 10

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1873&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Удивительно, что апокалипсис или «конец света», конец нашего «христианского мира», версия которого описана в Откровении Иоанна, абсолютно логическим образом вытекает из проповеди Христа о любви, жертвенной и бездеятельной, беспредельной любви! Характерно, что именно апокалипсисом оканчивается Новый завет, да и вся Библия. Конец Библии, последняя идея учения - конец света. Вот к чему, оказывается, все мы стремимся!

Добровольная смерть Христа на кресте как бы рекомендует такую же судьбу и человечеству, всем людям, всем жизням. Пожертвовать собою, умереть в любви ко всему сущему, живому и неживому, распасться структурно, перейти в развитии как можно дальше назад,

ВИТАЛИАДА

слиться в одно аморфное целое, без разграничения на индивиды, без «я», стать сразу всем – «землею и небом». Потом – может быть! - как-нибудь и воскреснем… В ином мире каком-нибудь. Или же - ни в каком. Никто ведь не знает!..

И не хотят же ведь знать! Просто – «верят»…

Нет, если все умрут, - никто не воскреснет!

Откровение Иоанна или Апокалипсис - не тайная ли насмешка Апостола над людьми, слепо верующими во всемогущество Бога, который вовне нас, и забывающими о Боге, который внутри каждого человека?..

«Страшный суд» происходит в каждом из нас всякое мгновение жизни. Каждый миг по делам и мыслям своим мы накапливаем в себе награду и наказание и получаем, что заслужили.

Внутри нас самих «конец света» и «вечная жизнь». Умирая, мы оставляем поступки свои на «страшный суд» мира, который определяет, что же мы окончательно заслужили перед Богом, Вселенной. Лишь лучшая, нужная миру часть от нас остается, получая вечную жизнь. Все остальное навсегда исчезает…

Чем больше необходимого миру мы сотворили в себе, тем большая часть нашего «я» получит «вечную жизнь».

_____

Соколова Екатерина 10.1.x.x- 18-01-2003, 03:50:20; 5 баллов

И самым главным мерилом окажется то, как ты любил ближнего своего. А ближний это тот, кого Бог ближе всего к тебе поселил, и не только в доме твоем ближе, но и в душе. Самые близкие члены семьи получаются.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 19-01-2003, 12:22:45;

Все верно, Екатерина. Спасибо.

Олеся Калейник 81.24.x.x- 19-01-2003, 14:09:44;

Согласна с Вами Виталий, и жизнь доказывает правоту Ваших слов. Очень часто тот, кто подвергается гонениям при жизни, после смерти, в памяти и словах людей возносится до небес, приобретает вечную жизнь, (Высоцкий, Сахаров и др.) и, наоборот, кто превозносит себя, считая самим Господом Богом, центром вселенной и т.д, в итоге, низвергается в ад человеческого проклятья (Берия, Сталин...)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.х.х- 19-01-2003, 16:33:27;
Да, Олеся. Все правильно. Вот как - остается только лишь соглашаться с мудрыми женщинами. :)

Андрей Пудков 80.246.х.х 26-01-2003, 18:23:13; 5 баллов
Каждый наш шаг - часть Большого суда, наше право и наш выбор. Что-то схожее с Кармой: действие - последствие. Андрей.

Виталий Иванов 195.131.х.х- 26-01-2003, 21:01:06;
Да, Андрей.
В конечном счете, каждый получает во всякий момент жизни своей то, на что он оказывается способным. Соразмерно силе желания, соответственно тем возможностям, которые всею жизнью своею сумел раскрыть в себе, и тем светлым, разумным или, наоборот, темным, иррациональным планам, которые строит на будущее.

Человек не мыслящий, необразованный, отравленный алкоголем и никотином - что он может увидеть вокруг себя, где бы он ни был? Окажись он хотя бы даже в раю, рай его, представление об увиденном рае окажется несравнимым с представлением об этом же месте человека опытного, образованного, возвышенного. То же самое случится, окажись два этих человека в аду. И то же можно сказать о двух людях, духовно развитом и неразвитом, окажись они вообще в любом месте и в любой ситуации.
Каждый ощущает мир, соразмерно внутреннему своему строю, накопленному духовному богатству и, соответственно, каждый получает свое воздаяние.

Таким образом, всячески совершенствуя, познавая и развивая себя, обращая найденные и созданные в себе возможности на пользу миру, мы сами строим для себя рай.
И, наоборот, глуша в себе лучшее, убивая себя, перенося зло на окружающих, попадаем мы в ад, который создаем сами.

Так, дивно светятся глаза у святых, потому что, присутствуя, вроде, и рядом с нами, они повсюду живут как бы в раю ими видимом. И так горят адским огнем глаза у людей, желающих зла - они в себе носят ад свой.
Обыкновенные, средние люди (не по умственным способностям, но по нравственному образу жизни) живут где-то между этими двумя полюсами, не доходя никогда до границ и видя вокруг себя обыкновенно - как бы «ни то, ни се». Что они могут знать о видении

ВИТАЛИАДА

святого или злодея?.. Тем более, им даже и в голову не может прийти, что в мире есть и такие люди, которые в течении жизни своей много раз переходят от одной крайности до другой и обратно. Может быть, - каждый день, или час…

Таковы по природе своей некоторые гении, чаще - поэты. Для них невозможно жить посредине, отдавать и получать среднее. В них злодейство и святость уживаются вместе.

Они отдают миру по максимуму и получают - тоже по максимуму - свое воздаяние. Но выражается сие отнюдь не в деньгах, не в миллионах поклонников или учеников.

Подлинное воздаяние всегда тайно, интимно. Тысячами невидимых нитей мы связаны с миром, как неразрывная его часть. И потому, как бы мы не были по человеческим меркам сильны и богаты, защищены, он может очень больно ударить нас, если мы совершим что-то худое, - так больно ударить в ответ, что нам не захочется жить. Или просто может лишить нас всего самого лучшего - высокой духовности, дружбы, любви… И, наоборот, последнего среди людей по богатству и чину мир может наградить счастьем, ни с чем не сравнимым, даже и в течение всей долгой жизни. Если человек этот добр, открыт, искренен - мудр.

Такому идти по жизни легко - как по раю, созданному своими трудами.

Конечно, любому живущему не все равно, что ждет его после смерти. Но и в том или ином осознании будущего, опять-таки, - воздаяние. И именно - в настоящем!

Истинное осознание будущего дается только тому, кто сам создал себя, подарил творение свое миру… И в себе нашел всю награду свою и все свое наказание!

Подробнее:
http://www.proza.ru:8004/texts/2002/01/31-126.html
:)

_____

Андрей Сухозадов 83.239.x.x- 30-06-2005, 09:18:30;

Новый завет? - Серия острот утонченного психопата в адрес своих низколобых соплеменников.

sunsoul 74.57.x.x- 23-09-2006, 20:53:35;

ВИТАЛИАДА

Интересные идеи изредка проглядывают, но зачем же так категорично всем объяснять, что есть, а чего нет - или это из серии «сам там был и все видел»?..

ВИТАЛИАДА 35. «Павлина» крашеного - отмоем и в суп!

ОСНОВНЫЕ УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЙ: Mishel, Виталий Иванов, Константин Лебедев, АЛиСА, Тать, Соколова Екатерина, даймон, Roma, Дима, С.Ткаченко, Андрей Пудков, до, Graf Mur, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Снарк, Олеся Калейник, evilangelo, negros, tolik, Алекс По, баккара, Рыжий, М.Бар(Сания)

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Победит дружба? «Мои друзья - порядочные люди». «Скальпы собираю при личных встречах. Увидимся – покажу!» Нужен «черный список». Что ты знаешь о НАКАЗАНИИ? Павлины. «Сократ глупей Виталия в сто крат!» «Как же им будет скучно, если ты уйдёшь. Не уходи, терпи». «Неблагодарные гады. Противно!» Псевдофилософская хренотень. Творческие неудачи К.Л. «Холопья». Отшельник и законченный поэт. Хоть присваивай авторство. Образец для подражания. «Народ не путает настоящее с мнимым и природное – с акварельными перьями». «В.И.и баккара – оба бездари, подлизы и хамы». «Павлинам головы отворачиваем – и в суп». «КаЛ, тщедушный мужичонка». «Смыть краску – окажется серый гусь». Кровописец. К чему приводит заигрывание с имбецилом. Пятерки не пахнут. «Выудим тухлых рыб и сгнивших павлинов из чистого водоема СтихиИ!» У К.Л. все схвачено. Правила - для всех. «Мат в литературных салонах Серебряного века». Глубокая деградация общества. Разбор стиха «Голубое, розовое, алое». Находка волшебная. «Ты используешь свой статус на сайте svistok.ru для действий, несовместимых с порядочностью». «Я свою биографию не подчищаю!»

«Литературная борьба. Константину Лебедеву» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

18.01.2003, Баллов – 33

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1568&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

ВИТАЛИАДА

_____

Два самурая
За нож острый дерутся
Для харакири.

_____

Виталий Иванов 212.113.х.х- 18-01-2003, 12:20:40; ;)

Mishel 212.179.х.х 18-01-2003, 12:56:38; 5 баллов
победит дружба :)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 18-01-2003, 13:30:45;
Я в это верю, Mishel :)

АЛиСА 192.168.х.х- 18-01-2003, 16:33:37;
Мишель. Сомневается народ...:)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 18-01-2003, 16:37:05;
В дружбу надо верить, Алиса. Если не верить в дружбу, то во что же еще?

АЛиСА 192.168.х.х- 18-01-2003, 16:42:05;
Поливать друг друга грязью, а потом надеяться на дружбу? Умно. :))

Константин Лебедев 62.118.х.х- 18-01-2003, 17:35:41;
в данном случае я не заинтересован в дружбе. мои друзья - порядочные люди.

Тать 194.67.х.х 18-01-2003, 18:40:22; 5 баллов
Без отношения к кому-либо - просто забавная вещь! мне понравилось;-))

Соколова Екатерина 195.218.х.х 18-01-2003, 20:13:00; 5 баллов
Каждому самураю в 2003 году по ножу!!

Виталий Иванов 195.131.х.х- 18-01-2003, 21:52:00;
Хочу обратить внимание, что я лично сделал разбор произведения Константина. Как я это вижу. И все. И уж во всяком случае автора не оскорблял. Константин вообще мне достаточно дорог, не смотря на все свои недостатки. Которые есть у всех, между прочим.

ВИТАЛИАДА

Надо только к ним (недостаткам) относиться достойно. Как лично я всегда делаю. Несмотря ни на что!

Единственно чего не люблю – тупого идиотизма и хамства.

Ну, с этим, безусловно, мы разберемся при личной встрече. С заинтересованными лицами. Я тут ничего не скрываю.

И конкретно НЕ ЛЮБЛЮ _ СЕРГЕЯ ТКАЧЕНКО.

Решил сократить…

Виталий Иванов 195.131.х.х- 18-01-2003, 21:53:35;
Спасибо, Тать.

Виталий Иванов 195.131.х.х- 18-01-2003, 21:54:44;
Спасибо, Екатерина

даймон 62.76.х.х 18-01-2003, 23:12:47; 5 баллов
Тю, Виталий... Зачэм ножом? Уходить надо правильно! :о)

Roma 213.123.х.х- 19-01-2003, 00:12:43;
Интересная штуковина. Только с названием не вяжется. И мне видится, что Константин даже поможет, Виталий. :О)

Roma 213.123.х.х- 19-01-2003, 00:19:56;
Кстати, вопрос по теме... Виталий, перед вами несколько километров пути; пустыня. Какой вид транспорта вы выберете, если это: жигули, осёл и «на своих двоих»?

Roma 213.123.х.х- 19-01-2003, 00:24:36;
Да, преодолеть путь - обязаловка!

Виталий Иванов 80.70.х.х- 19-01-2003, 12:15:59;
Дима. Это аллегория такая. И не надейтесь! :)

Виталий Иванов 80.70.х.х- 19-01-2003, 12:20:42;
Рома. Не хочется как-то в пустыню. Но, если уж туда попаду, постараюсь побыстрей выбраться, думаю, на жигулях. А что?

даймон 62.76.х.х- 19-01-2003, 12:35:48;
Ну шо ты как Рабинович, ей Богу :о)
Любим, верим, надеемся, ждём...
Шо кто-то из вас победит ;о)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.х.х- 19-01-2003, 12:42:51;
Mishel уже сказал, кто победит. Я с ним согласен.
А враги – потерпят поражение, безусловно. Врагов мы – уничтожаем!

даймон 62.76.х.х- 19-01-2003, 12:44:55;
Дружба - это хорошо!!! А насчёт врагов... Где скальпы?

Виталий Иванов 80.70.х.х- 19-01-2003, 12:49:25;
Скальпы я собираю при личных встречах. Увидимся – покажу!

даймон 212.12.х.х- 19-01-2003, 14:43:49;
Тогда перед встречей побреюсь наголо :о)))

Виталий Иванов 80.70.х.х- 19-01-2003, 16:23:19; ;)

Roma 195.194.х.х- 21-01-2003, 14:41:59;
Что ж, пусть будут Жигули... :О)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 21-01-2003, 15:00:17;
Рома. Что это за тест? Я не понял.

Roma 195.194.х.х- 21-01-2003, 15:15:25;
Ещё вопрос. После рождения преподнесены дары, и перед вами встал вопрос: стать взяточником, духовно богатым человеком или паромщиком. Вы выбрали...?

Виталий Иванов 212.113.х.х- 21-01-2003, 15:25:12;
Думаю, что паромщиком. Сам привык богатства накапливать. В том числе и духовные. Нам чужого – не надо. :)
Вопросов-то будет много? Может, все сразу?

Roma 195.194.х.х- 21-01-2003, 15:30:57;
А как относительно роли Сусанина?

С.Ткаченко 195.128.х.х- 21-01-2003, 15:35:03;
Как меня, оказывается, Виталий конкретно не любит...
А вы считайте меня своим недостатком. Своим, а не чужим. Сразу начнете относиться достойно, несмотря ни на что.
Хотя, впрочем, нет. Не надо.
Беда ваша в том, Виталий, что декларируете вы слова вроде бы иногда и правильные, да вот следовать сами им не торопитесь. Даже

ВИТАЛИАДА

наоборот. И насчет идиотизма и хамства - в особенности. Ну, и от фенечки своей навязчивой про врагов никак не излечитесь. А пора бы.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-01-2003, 15:37:19;

Хорошим людям я плохого не посоветую. А врагов мы уничтожаем, это известно. Принципов своих не меняю. Если их много, легко могу в лес завести и бросить. И вообще уважаю людей, любящих свою Родину даже и больше жизни.

Впрочем, умирать не собираюсь пока. Много дел еще на земле. И всех врагов не удается пока в одном месте собрать. :)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-01-2003, 16:51:12;

К вашему сведению, Виталий: люди порядочные плохого никому не советуют. А советовать одним - хорошее, другим - плохое, - это и называется подлостью.

Ну, про принципы, которые вы легко можете в лес завести и бросить, когда поднакопятся, я промолчу. Спишем на недорусскоязычие.

А вот насчет Родины - интересно. Я, например, ее защищал. С оружием в руках, рискуя жизнью. И доказывал не на словах готовность за нее умереть. Не потому ли вы и относитесь ко мне с такой ненавистью, а?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-01-2003, 10:06:10;

to: negros. Что делать? Есть несколько проблем, которые никак не удается решить. Очень похоже на глюки или я такой бестолковый.

1. Не получается никаким образом попасть на вторую страницу стенограммы мнений (все) или хотя бы (ОКС). Неизменно при всех испробованных вариантах попадаю на страницу 2 (прозы).

2. Поиск по имени автора (прочтения) – дает результат не систематический по датам и времени, последовательность не понятна.

Все это затрудняет отслеживать жизнь сайта. Раньше было понятней и проще, а главное – получалось.

И еще. Нельзя ли организовать сервис «черный список» авторов, от которых не желательно получать рецензии? Такая практика есть на других сайтах, вроде бы.

С уважением, В.И.

Андрей Пудков 80.246.x.x 22-01-2003, 11:24:59; 5 баллов

Сергей, в чем проблема? Если бы было «три самурая» и признание в любви к С. Ткаченко, тогда да... есть о чем беспокоится, а пока все в рамках... Можно даже не предохраняться :-))) АП

ВИТАЛИАДА

до 213.131.x.x 22-01-2003, 15:18:02; 5 баллов

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-01-2003, 21:05:52;
Спасибо, Андрей

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-01-2003, 21:12:46;
Спасибо, до

Graf Mur 213.59.x.x 22-01-2003, 23:46:42; 2 балла
Что-то мне уже тоскливо от этих псевдояпонскостей

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-01-2003, 09:07:03;
Остается повеситься. Россия – это вам не Япония!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 23-01-2003, 19:32:56;
То: А.П. Проблема? Полагаю, что в ДНК. :о))

Андрей Пудков 80.246.x.x- 24-01-2003, 10:02:29;
ДНК от организма к организму передается в очень ограниченных случаях. Уверен, вам с Виталием, ни один из них не грозит :-)))
Всех благ и с наилучшими пожеланиями противоборствующим сторонам :-))) АП

Roma 195.194.x.x- 29-01-2003, 15:15:42;
Виталий, спасибо за ответы. «Рукам больно» в прозе, правда, с горем пополам; устал от неё, от сказки...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-01-2003, 16:02:24;
Спасибо за труд, Roma. А в чем он, собственно, заключается?

Roma 195.194.x.x- 29-01-2003, 16:07:41;
а в наказании... ;О)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-01-2003, 16:24:54;
Рома. Что ты знаешь о НАКАЗАНИИ?
Внешнее наказание - не исправляет. По-настоящему наказывает человека лишь совесть. Если она у него еще есть…
А если совести нет, значит, нет уже и человека – человекообразное чудовище есть. Таких вот – «наказывают» - изолируют или уничтожают. Кто? - Тоже чудовища!

ВИТАЛИАДА

Roma 195.194.x.x- 29-01-2003, 19:27:56;

Из своей жизни?! Например, из детства, помню одно очень смешное наказание. Правда, рассказывать долго...

Что же касается совести, то это не единственный элемент, в упряжке других, не менее важных, определяющий поступки человека.

Говорят: «совесть проснулась». А на что же тогда, основывался характер действий человека, выносящего приговор о наказании?

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-01-2003, 20:41:05;

Приговор выносят на основе мертвых законов – люди, поставленные исполнять мертвые правила. А точнее, используя эти «законы», как мнимые правила, какие – без разницы, осуществлять волю кучки людей, стоящих у власти.

Вряд ли это тебе интересно… Ну, а если все-таки, то подробнее: «О наказании и исправлении»

http://www.proza.ru:8004/texts/2002/01/27-69.html

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 29-01-2003, 21:20:15; 1 балл

Неучи
передрались за указку.
Чтобы учить.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 29-01-2003, 22:40:54;

В.Р. Настоящие поэты и просто умные люди сильно учеными себя никогда не считали. Ты ведь «ученый», Владимир? Должен был это где-то прочесть и записать. Помнишь, что Сократ говорил? - Только павлины с маленькими головками представляют себя самыми белыми и пушистыми. :)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 195.210.x.x1 30-01-2003, 00:08:28;
Оно и верно: ведь Сократ
глупей Виталия в сто крат!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-01-2003, 12:41:19;
В.Р. Это ты, Владимир, сказал… :)

«Хулиган» (автор: Виталий Иванов)

20.01.2003, Баллов - 33

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=16575&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

ВИТАЛИАДА

Как полный автобус,
Душа хулигана.
Глазища два – оба,
Как дула наганов.

Как пару наганов,
Поднимет глаза,
А в дулах - нагая
Стоит бирюза!

Он может толкнуть вас,
А может зарезать.
До черствого сердца -
Веселым железом,

Куда без надреза
Уже не достать…
Сбегать бесполезно,
Занудливый тать!

Он спросит прохожего:
«Дядя прохожий,
Ну что ты дрожишь,
На себя непохожий?

Не хочешь по роже
За то, что дрожишь?..
Прохожий, по роже
Похожий на шиш!»
. . . . . .

Змеиное жало
Чиновного хама
Страшнее кинжалов
Трехсот хулиганов!

Не струшу – и ножик
Не спрячу в карман.
Для гада-зануды
Я сам - хулиган!

ВИТАЛИАДА

_____

Mishel 212.179.x.x 20-01-2003, 12:17:39; 5 баллов
Угроза должностным лицам?:)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 20-01-2003, 12:53:19;
3,5

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-01-2003, 13:08:17;
В принципе, я человек очень добрый, Mishel… Но бюрократов и зануд – не люблю! Развелось в нашем государстве их слишком много, пытаются даже в Интернет влезть и командовать. Не получится! Душою поэта «руководить» не удастся! И вообще их время кончается. На перо - всех зануд и бюрократов!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-01-2003, 13:16:25;
Спасибо за внимание, Константин.

Соколова Екатерина 62.118.x.x 20-01-2003, 13:21:41; 5 баллов

С.Ткаченко 195.128.x.x 20-01-2003, 13:58:16; 3 балла
«Как райские кущи, ревут вертограды...»
«Просто так, прохожий, парень чернокожий...»
«А небес бирюза только в чистых глазах,
Только в чистых глазах отражается»
Ну, и содержание - на соответствующем уровне (при необходимости могу пояснить подробнее). Собственно, по-другому и быть не может, когда рукою графомана водит бешенство...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-01-2003, 14:07:39;
Спасибо, Екатерина

Тать 194.67.x.x 20-01-2003, 18:13:30; 5 баллов

Виталий Иванов 80.70.x.x- 20-01-2003, 20:30:47;
Спасибо, Тать

даймон 212.12.x.x- 20-01-2003, 20:57:40;
Как же им будет скучно, если ты уйдёшь, Вит! Да и тебе без них! Не уходи, терпи ;о)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 20-01-2003, 22:44:54;
Неблагодарные гады. Если честно, Дима, - противно.

даймон 62.76.x.x- 20-01-2003, 23:15:51;
Не обижайся на то, что скажу, но будь пофигистом, просветлённым дао ;о)

АЛиСА 192.168.x.x- 20-01-2003, 23:19:12;
Виталий, а кого Вы считаете неблагодарным гадом?

Снарк 62.64.x.x- 20-01-2003, 23:25:15; :0)

Наталья 212.188.x.x- 21-01-2003, 01:21:36;
очень нестандартно

Олеся Калейник 81.24.x.x 21-01-2003, 02:01:44; 4 балла
МУЖЧИНА должен оставаться МУЖЧИНОЙ. Он может подраться или острым словом поставить на место хама, но быть самому хамом...???!!! Это ниже достоинства интеллигентного человека. А фиги крутить, как-то, неприлично!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-01-2003, 08:57:37;
Оправдываться я не собираюсь, Олеся. Вам не хамил. И вообще – не из хамов. Нельзя делать подобные заявления, совершенно не разобравшись в ситуации и не зная людей.
Когда мне хамят, не люблю и этого не прощаю.
Насчет «фиги». Это стихотворение написано 5 лет назад и к разборкам на СтихиИ никакого отношения не имеет. Здесь, возможно, Вы правы, исправлю, наверное.

evilangelo 213.170.x.x 21-01-2003, 09:56:46; 3 балла
ой-ой-ой! :))

Андрей Пудков 80.246.x.x 22-01-2003, 10:13:27; 5 баллов
Вит, не крути фиги ниже мужского достоинства, и Дао возьмет тебя на пути ...
Остальной по дороге приложится... АП

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-01-2003, 10:45:59;
Андрей. Ты тоже меня хочешь позлить? В стише ясно сказано: никаких фиг я не прячу в карман, а прямо бью по голове, без разговоров. Или скальп снимаю при встрече.

ВИТАЛИАДА

Спасибо за оценку.

Андрей Пудков 80.246.x.x- 22-01-2003, 10:56:56;
Правильно, фиги, они и есть фиги...
А по голове, это эффективно, но криминально...
А вообще, все нормально! АП

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-01-2003, 11:05:50;
По многочисленным пожеланиям читателей я это место, Андрей, переделаю. :)

Roma 195.194.x.x 22-01-2003, 14:19:49; 3 балла
Вот и встретились два хулиганчика.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-01-2003, 09:29:50;
Тройками нас не напугаешь!

«В огромном городе ищу я человека» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

03.04.2002, Баллов 17
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10631&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Аверина Илона 192.168.x.x 27-07-2002, 23:29:13; 3 балла

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-01-2003, 16:06:36;
Вот одно из лучших на Стихии стихотворений и его замечательное обсуждение.
Всем спасибо.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-01-2003, 16:08:47;
to: negros Что делать? Есть несколько проблем, которые никак не удается решить. Очень похоже на глюки или я такой бестолковый.

1. Не получается никаким образом попасть на вторую страницу стенограммы мнений (все) или хотя бы (ОКС). Неизменно при всех испробованных вариантах попадаю на страницу 2 (прозы).

ВИТАЛИАДА

2. Поиск по имени автора (прочтения) – дает результат не систематический по датам и времени, последовательность не понятна.

Все это затрудняет отслеживать жизнь сайта. Раньше было понятней и проще, а главное – получалось.

И еще. Нельзя ли организовать сервис «черный список» авторов, от которых не желательно получать рецензии?

Такая практика есть на других сайтах, вроде бы.

С уважением, В.И.

negros 192.168.x.x- 22-01-2003, 16:30:36;

Во-первых, спасибо за отловленный глюк со стенограммой.

Проблемы при внедрении новых сервисов бывают почти всегда. Пока можно пользоваться стенограммой, листая ее стрелочками - это точно работает.

Про поиск по имени автора. Известная проблема - всё руки не доходят. И появилась она не вчера. То есть раньше было то же самое. Исправим на досуге.

Про «черный список»... Ну,.. Это идея...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-01-2003, 16:48:55;

To: negros. Не получается. Ставлю в квадратик цифру 2 и нажимаю на стрелочку (>> внизу) – попадаю на 217-ую страницу стенограммы мнений (прозы). И так уже несколько дней.

Если просто на стрелочку нажимать, мнения вообще исчезают.

negros 192.168.x.x- 22-01-2003, 17:06:51;

Виталий! Выше над окошком есть другие стрелочки (листать назад/вперед)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-01-2003, 17:22:23;

To: negros Плохо быть бестолковым. Видимо, о чем-то другом думаю… А оказалось - так просто! Прошу извинить. Большое спасибо!

Снарк 62.64.x.x- 23-01-2003, 00:27:25;

то негрос: так ведь стрелочками по страничке листать можно

а хочется сразу..на 5тую, например :)))) в ОКС

а попадаешь сразу на 5тую но в прозу ГЛЮК , истинно истинно говорю

АЛиСА 192.168.x.x- 23-01-2003, 00:42:54;

Это точно. В прозу.:))

ВИТАЛИАДА

negros 192.168.x.x- 23-01-2003, 09:49:31;

Снарк! Я не отрицаю наличие глюка :) Постараюсь исправить ночью.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 23-01-2003, 12:39:42;

To: negros. Ночами надо спать. Хотя бы изредка. Даже великим негросам. Я через пару часов повешу в форуме сообщение с советами по упрощению навигации путем добавления ссылок в «избранное» эксплорера. Удобно. Это не исправит глюк, но поможет забыть о его существовании (ну, и работать над исправлением не в пожарном порядке, а спокойно). Я, например, с ним ни разу не сталкивался. :o)

To: Снарк А некоторым снаркам должно стать стыдно. За то, что им лень page=1 на page=5 или lines=20 на lines=100 поменять. :o))

Снарк unknown, 213.186.x.x- 23-01-2003, 12:52:43;

то С.Т.: а другим некоторым должно быть стыдно, что они invisible :0)))

negros 192.168.x.x- 23-01-2003, 13:09:17;

Эти «незадокументированные возможности» хорошо бы и в раздел «помощь» засунуть...

А глюк по-любому надо исправить - непорядок это. Да и проблема там совсем мелкая - забыл ссылку в скрипте поменять...

Снарк unknown, 213.186.x.x- 23-01-2003, 13:13:50;

to negros: только не надо оправдываться :-0)))))))))))))))))))))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 23-01-2003, 13:25:43;

To: Снарк. Это - да. У меня сейчас (на новом месте) инет не очень.

Пока. Но, в обозримом будущем, собираюсь развить.

Собственно, этим сейчас и занимаюсь. :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 23-01-2003, 13:26:52;

To: negros. Думал об этом. Сделаю. :o)

«Мы глядим отягченными взорами» (автор: Виталий Иванов)

23.01.2003, Баллов - 2

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=16654&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

ВИТАЛИАДА

_____

Мы глядим отягченными взорами,
Точно в жизни вкусили всего.
Но бродили мы – между заборами,
За которыми нет ничего!..

_____

Константин Лебедев 172.17.x.x 23-01-2003, 12:25:37; Баллов - 2
псевдофилософская хренотень, увы(((
Виталий, нечестно так.
нет оригинальной мысли. гадко рифмовать всего и ничего.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-01-2003, 15:20:29;
Не надо тратить на меня время и силы, Константин. Это – пустое. Займись лучше отделкой собственных произведений.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 23-01-2003, 15:31:28;
отделкой - нет. новые надо писать. а то умучают.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-01-2003, 16:02:27;
Пиши, Константин, пиши. Творчество людей добрей делает. А то злишься на меня из-за собственных творческих неудач… А я ведь здесь – не при чем!

Константин Лебедев 172.17.x.x- 23-01-2003, 17:17:23;
ыыыы....
творческие неудачи? эээ.... вполне все удачно. и субъективно и объективно.
дорогой друг! предпоследний стиш (про синицу) похвалило куча народу, и его забрали в Вегоновский Ратьер. кроме того, меня по всей вероятности вот-вот номинируют на стихире. если сам захочу. о чем ты, Виталий?
планов творческих полно как никогда. времени нет.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 23-01-2003, 17:24:36;
http://gondola.zamok.net/105/105ratier.html
вот кстати.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 23-01-2003, 17:32:22;

Я ж тебе говорю, напрасно на меня время тратишь… двойки ставишь зачем-то и ждешь, что получится. Ни хера хорошего, Константин, из этого не получится!

Лучше посмотрел бы, как у меня дела на Стихире, зашел как-нибудь, комментарий оставил. А то все здесь, да здесь. Как будто для тебя двойку поставить – самое главное, а Поэзия не интересует совсем.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 23-01-2003, 17:37:40;

Я вот к тебе - заходил… Ничего особенного не нашел.

Кстати, только в этом месяце я получил на Стихире 89 рецензий. Уже. Без каких-либо номинаций. Не хорошо хвастаться, но тебе не могу не сказать. Рецензии, между прочим, не в пример твоим глупым двойкам - отличные!

Константин Лебедев 172.17.х.х- 23-01-2003, 17:50:22;

Виталий! ну неужели читать Стихи я пойду к тебе, на стихиру? совершенно неподходящее место...

я не активен на стихире, не пишу почти рецензий. соответственно и не получаю. а вот номинация без рецензий сейчас вполне вероятна. думаю только, надо ли.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 23-01-2003, 17:53:48;

Поздравляю тебя, Константин, конечно. Но хотя бы «холопья» я бы все-тки поправил. В частности – на «холопы» или же «хлопья». А то неудобно как-то, тем более – здесь! :)))

Хотел тебе этот текст там оставить, зарегистрировался, но… надо подтверждение послать, а это только дома возможно. До вечера! :)

Константин Лебедев 172.17.х.х- 23-01-2003, 18:00:33;

Виталий! слово холопья есть в русском языке. можешь не трудиться. я тебе и так благодарен.

Виталий Иванов 80.70.х.х- 23-01-2003, 19:50:45;

Слово «холопья» есть, но это, Константин, - прилагательное. Насколько я понимаю. :) Например, «холопья преданность» или ненависть. А множественное число от «холопа» - «холопы».

ВИТАЛИАДА

«В.И. - часть 2.» (автор: С.Т.)

23.01.2003, Баллов 50

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=894&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Я нахожусь в плену больных фантазий,
Я захожусь в горячечном бреду,
Страдаю от бесчисленных аффазий,
Смотрю галлюцинаций череду.
Я сплю и даже ем в противогазе,
Я обитаю в дантовом аду,
Гомер упомянул меня в рассказе,
Хемингуэй имел меня в виду.
А братья Гримм в одежде санитаров,
(И это квинтэссенция кошмаров),
Ведут меня к де Саду в кабинет.
В наручниках, без плавок и скафандра,
Я им напоминаю Ихтиандра,
В себя ныряя, будто в Интернет.

В себя ныряя, будто в Интернет,
Я вижу цель упорных медитаций:
Ко мне стучатся гномы в кабинет,
И президент звонит из Лиги Наций.
Но я далек от всяческих сует:
Тусовок, дискотек и презентаций.
Меня зовет божественный Тибет
На поиски забытых инкарнаций.
Мой дух, за дефицитом лучших мест,
Принадлежал когда-то (вот вам крест!)
Фотомодели, гейше, балерине,
Причем развратной, был такой грешок...
Я до сих пор испытываю шок,
Красуясь перед зеркалом в бикини.

Красуясь перед зеркалом в бикини,
Я день за днем оттачивал свой стиль.
Мой нрав подстать коварной Мессалине,
А выходки — старухе Изергиль.
Но нет покоя бедному мужчине:
Красив душой и телом, как Рахиль,

ВИТАЛИАДА

Я укрепляюсь в божеском почине
Уйти в отцы, надев епитрахиль.
И я смогу не хуже, чем другие
Служить обедни, мессы, литургии,
И тут же устремятся в мой приход
Кухарки, куртизанки и княгини
За то, что как блаженный идиот
Я шпарю на классической латыни.

Я шпарю на классической латыни,
Ведя себя как дикий пилигрим:
Откусываю уши Катилине,
Беру и поджигаю Третий Рим.
Предпочитаю воблу осетрине,
Кефиру — спирт, себя — всем остальным
И провожу красавиц на мякине,
Чтоб не платить их церберам калым.
Я ваш кумир, мессия из пробирки,
Потенциальный Цезарь в этом цирке,
Мне предназначен скипетр и трон
А коль мой путь прервет рука злодея,
То сразу двое лягут в мавзолее
В одном лице: Нерон и Цицерон.

В одном лице Нерон и Цицерон,
Я представитель вымершего вида, —
Оратор, император и пижон,
Вконец разоблаченная Изида.
Пришла весна — пора неверных жен,
Я становлюсь быком: любовь — коррида.
Когда в крови гудит тестостерон,
Препятствий нет для буйного гибрида.
Пускай же будет на руку не скор
Рогатый неудачник — матадор,
И все грехи отпустит сердцееду.
Ведь я — национальный Сведенборг,
Чем вызываю пламенный восторг:
Со мной вступают ангелы в беседу.

Со мной вступают ангелы в беседу
— Зверушки из породы Сефирот,
Цитируют Авесту и Ригведу,

ВИТАЛИАДА

Поют псалмы и водят хоровод.
За чаркой обсуждают Кастанеду,
Как бубль-гум, жуют запретный плод,
И молятся святому Архимеду,
Допив сорокоградусный компот.
Мы даже ночью с ними не скучаем:
Поговорив о женщинах за чаем,
Расписываем пульку в преферанс.
Рискуй! — мое незыблемое кредо,
Поставив на удачу весь аванс,
Я за победой праздную победу.

Пусть барышни беснуются в экстазе,
Излишне доверяя вещим снам,
О привороте думают и сглазе,
Свой скудный скарб вручая колдунам.
Используют целительные мази,
Обед не делят с другом пополам,
Пекутся без конца о лунной фазе,
Верны заветам иноков и лам.
Зазубривают опусы Хайяма,
Восходят каждый год на Фудзияму, -
Усилия их сводятся на нет.
Ведь женский ум далек от совершенства,
И даже в состоянии блаженства
Они не разгадают мой секрет.

Чинитель оргий, кладезь безобразий,
Известный всем драчун и дебошир,
Он давит иномарки на КАМАЗе,
Из улицы устраивая тир.
Он был воспитан на военной базе
И гильзами закусывал кефир.
Его боятся даже на Кавказе —
Он хуже, чем чеченский командир.
Контуженный раз десять во Вьетнаме,
Он пишет мемуары временами
Для красных и коричневых газет.
Читатели не верят в эти сказки:
Супергерой он с виду, а под маской
Отшельник и законченный поэт.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.х.х 23-01-2003, 18:20:12; 5 баллов
Гы... Однако... Хоть присваивай авторство... Мои аплодисменты!! :о))

tolik 10.6.х.х 23-01-2003, 19:46:17; 5 баллов
Браво! Однако, Зульфия, -открой личико.

Виталий Иванов 195.131.х.х 23-01-2003, 22:16:35; 5 баллов
Да, мне понравилось. По-доброму и с душой, уважением…
Хорошее стихотворение. Всем авторам, посвящающим мне свои опусы, можно его считать образцом для подражания. В самом лучшем смысле этого слова.
Теперь бы узнать еще образец лица автора, особенно, первой части, и встретиться с ним. Показал бы ему свою коллекцию скальпов… ей, богу… Один из них, может быть, даже поменял на оригинал этого стихотворения.
Кстати, не понял, где первая часть? Почему-то ее у автора нет. Это, наверно, и правильно.

АЛиСА 192.168.х.х- 24-01-2003, 00:26:27;
Здорово! Ни одной глагольной рифмы!!!:)))))

АЛиСА 192.168.х.х 24-01-2003, 00:26:43; 5 баллов

Олеся Калейник 81.24.х.х 24-01-2003, 00:38:50; 5 баллов

Снарк 62.64.х.х- 24-01-2003, 00:43:12;
а то, что глагольные рифмы - это плохо, говорит, пожалуй, только сам автора сего творения :0)

Алекс По 192.168.х.х- 24-01-2003, 07:46:26;
Вот-вот, ни одной глагольной рифмы. Не то что некоторые!

Виталий Иванов 212.113.х.х- 24-01-2003, 08:30:18;
Ага!

Mishel 212.179.х.х 24-01-2003, 09:31:44; 5 баллов
Товарищ, автор! Не разбрасывайте нетленки на пустынных дорогах. Знаю только одного человека, который мог бы это написать. Максимум двух.:)

ВИТАЛИАДА

Дима 195.42.x.x 24-01-2003, 10:03:09; 5 баллов
Великолепно. Но к В.И. не имеет никакого отношения.

tolik 10.6.x.x- 24-01-2003, 11:26:24;
Виталий, Вас записали в историю.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 12:14:27;
Спасибо, Анатолий. Народ, он – знает что делает! Он не путает настоящее - с мнимым и природное - с акварельными перьями… :)))

Алекс По 192.168.x.x- 24-01-2003, 12:17:46;
Итак, проходит некоторое время... С. Ткаченко присваивает себе авторство, В. Иванов почиет на лаврах, считая, что опусы посвящены ему... И вот тогда появляется автор творения и человек, которому это все посвящено. Что на СтихиИ? Немая сцена из «Ревизора». :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 12:24:38;
Я, собственно, Алекс, не держусь за это произведение и не утверждаю, что оно посвящено мне. Это Ткаченко за него держится, потому что сам ничего толкового написать не в состоянии. С таким же успехом этот опус мог быть и Вам посвящен. А посвятили – В.И. Ну, я его поздравляю! :)))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 12:26:37;
виталия, дурачка, отымели по полной программе со всех сторон, а он бегает радуется. а я его еще жалел постоянно...

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 12:28:21;
вообще милейшая тусовка получается. виталий иванов и баккара. оба бездари, оба подлизы, оба хамы, оба самоуверенны донельзя.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 24-01-2003, 12:30:11;
А хорошо, все-таки, Алекс, что Вы - юриспрудент не практикующий, а теоретик. Это я про достоверность выдвигаемых по разным поводам версий... :о)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 13:13:30;
Наглым павлинам лебедевым головы отворачиваем и – в суп. Перья оторвали – гусь оказался. НЕ удалось поесть павлиньего супчика, опять гусятина серая!..

ВИТАЛИАДА

до 213.131.x.x 24-01-2003, 13:42:35; 5 баллов
Только при чем тут В.И.? - он и половины слов таких не знает, имхо...

даймон 212.12.x.x 24-01-2003, 14:00:07; 5 баллов
Шикарно, шикарно... Согласен с Мишелем.

М.Бар 213.59.x.x- 24-01-2003, 16:18:39;

баккара 62.109.x.x 25-01-2003, 15:08:37; 5 баллов
Отличный стих!

баккара 62.109.x.x- 25-01-2003, 15:18:13;
КаЛ, а ведь здОрово получил под дых, что до сих пор угомониться не может. Приворожила, что ли? :o))
И во снах являюсь? :o))
Не захлебнись в собственных испражнениях, тщедушный мужичонка!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 25-01-2003, 15:50:30;
То: до. Вы, видимо, хорошо В.И. знаете, что так о нем говорите?
Или вам нравится развлекаться такой же недостойной хреновиной, как К.Л. и С.Т.? В таком случае, рассчитывайте на адекватный ответ и не плачьте потом.
Надеюсь все-таки, что это недоразумение и Вы не будете впредь походя склонять мое имя, как это делают недостойные люди.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 25-01-2003, 15:56:18;
Алекс. Вас я не обвинял. А просто пошутил в ходе дискуссии. Мне и в голову не приходит, что Вы способны написать подобную ерунду. :)
Второе. Ответственно заявляю: сам на себя для саморекламы я пародии не пишу. Хватает моих стихов. :)))
И везде я выступаю только под своим именем, ни одного клона у меня нет.
Я не знаю, кто автор. И меня это, честно Вам говорю, абсолютно не беспокоит. Эту херню (извините) я прочитал один раз по диагонали, что первую, что вторую.
Содержательная ее часть не имеет ко мне ни малейшего отношения, опять-таки ни первая, ни вторая. С таким же успехом эти тексты могли быть посвящены кому угодно.

ВИТАЛИАДА

Да, использовали мои инициалы. Собственно, из-за них весь сыр-бор, а не из-за опусов. Народу хочется повеселиться и оторваться. Со мною многим представляется это доступным – легко и весело. А некоторые рассчитывают меня «наказать». Вот это - смешно, действительно. :)))

Наказать за то, что я говорю чаще других нелицеприятную правду. Поэтому я – «плохой». Самое мягкое слово. А еще – подлец и так далее. Люди не могут найти аргументов творческих, оригинальных, интеллектуальных и поэтому прибегают к хамству и площадной ругани.

В общем, справиться со мной, на мой взгляд, невозможно. :) По крайней мере пока это никому не удавалось. :) А вот повеселиться – пожалуйста, если по-доброму.

Тексты эти рассматриваю, как шутку, затравку, не более. И неважно, кто ее сочинил.

Кстати, Часть 1 исчезла, у С.Т. ее нет. Я посмотрел произведения автора, там только часть 2.

Вот вопрос, не главный, конечно. Если ник С.Т. уже был занят, повторно его никто не мог взять, так? Значит, это Сергей Ткаченко и есть. А то, что он пишет подобные тексты о евреях, арабах и бог весть о чем и посвящает их мне, говорит только о том, что он совсем сходит с ума. Это уже объективный факт.

Мое же личное мнение, уже давно состоит в том, что он – сумасшедший. Поэтому всякое общение с ним я прекратил. У Сергея Ткаченко ярко выраженная мания. К несчастью, она обратилась теперь на меня. Борьба с В.И. – для Сергея идея фикс.

Только человек начисто лишенный чувства юмора может полагать, что я употребляю на сайте слова «враги», «мой народ», «мы», «нас» (когда говорю о себе) на полном серьезе.

Все мы немножечко сумасшедшие, но, как правило, в меру. А здесь случай – клинический.

Рад, что Вы за меня беспокоитесь и Вам не безразлична моя интернетовская судьба. :)

С уважением,

даймон 62.76.x.x- 25-01-2003, 16:49:48;

Вит, не заводись! :o)

Вторую часть я на всякий случай скопировал :o)

Любой может публиковаться под любым именем, в т.ч. «Виталий Иванов» и «С.Т.».

И у всех свои идефиксы; если бы ты не реагировал на выпады в свой адрес, то ничего бы и не было.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 25-01-2003, 18:12:37;
Спасибо, Дима. Рукописи не горят :)

Mishel 81.218.x.x- 25-01-2003, 20:43:06;
Первая часть никуда не исчезла, а вот почему они не суммируются это другой вопрос. В качестве варианта С.Т. - кириллица и С.Т. - латиница, разницы нет

АЛиСА 192.168.x.x- 25-01-2003, 21:08:20;
Мишель. Всякие «Виталиады» только один человек пишет. И что-то давно его не видно, даже странно:)) так что я знаю еще «одного человека, который мог бы это написать».
Интересно, совпадают ли наши предположения?:)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 25-01-2003, 21:29:09;
А почему бы не озвучивать «предположения»?

даймон 212.12.x.x- 25-01-2003, 21:50:09;
Ну очень антиресна - ажно думалка ломаица :о)

АЛиСА 192.168.x.x- 26-01-2003, 03:07:07;
Виталий «Я не знаю, кто автор. И меня это, честно Вам говорю, абсолютно не беспокоит» - это ваши слова, Виталий.
Зачем же Вы просите «озвучивать»? Интересно все-таки стало, да?

«Голубое, розовое, алое…» (автор: Виталий Иванов)

24.01.2003 Баллов - 11
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=16680&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В глубине голубого сада
Голубые купались цветы.
Голубая кормила прохлада
Их росинками синей мечты.

Розовый ветер лизал губы.
Розового сердца искрился бокал.

ВИТАЛИАДА

Алые лебеди - в трубы
Пели зарю облака!

Я был, как в небе дневном - бирюза;
Я видел сказку о вечной любви…
И радость плескалась в моих глазах,
И столько а л о г о было в крови!..

Константин Лебедев 172.17.x.x 24-01-2003, 10:18:32; 3 балла
да. в общем-то, настоящий поэт, отличный автор и все такое.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 11:07:04;
константин. ты бы «холопья» все же поправил. А то как-то твои «мнения» не могу серьезно воспринимать. Ты на сайтах херней занимаешься, а поэты кровью своею пишут. Нет у тебя ни совести, ни стыда. Одно хамство и самолюбование. Точно – павлин с акварельными перьями, правильно о тебе говорят люди. Смыть краску – окажется серый гусь.
Извини за прямоту, не могу правду скрывать от народа.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 11:15:58;
виталий, ты заебал. вот тебе цитата.
Царь Иван Грозный в письме князю Курбскому:
«А с ХОЛОПИЯМИ своими волен делать я что пожелаю».
Слово «холопья» есть в русском языке как существительное.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 11:21:40;
сейчас я тебе, мудила, еще статью из словаря Даля сюда помещу. только когда ты научишься отвечать за свои безграмотные поучения? зачем ты заставляешь меня рыться, искать то, что нормальному человеку итак понятно? я не знаю прямо.. в следующий раз с тебя деньги брать за это, или приезжать в питер ебло бить...
«ХОЛОП м. (халупник?) крепкий земле и господину, дворовый, крепостной человек, либо купленный, раб.
Холопы, ХОЛОПЬЯ, холопьё ср. собират. дворня, бранное Вообще, слуга, покорный, безответный служитель, почему встарь всякий подданный в просьбах царю писался холопом».
и кто ты после этого? иди и правь свою хуйню, а я знаю что пишу. вот сейчас конкретно ты не прав, а все равно будешь выебываться, вилять задом, как блядь.

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 11:22:53;
http://www.yandex.ru/yandvft21?q=-1874086743&d=1084430

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 11:31:28;
а народные пословицы ты, придурок, знаешь? «когда паны дерутся, у холопьев чубы трещат».

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 11:52:19;
Что ты так, Константин, кипятишься? Я тебе сам морду набью хамскую.
Не собираюсь с тобой устраивать лингвистический спор.
Мне это не интересно. И так ясно, что «твои холопья» - никто так не говорит сейчас, тем более в контексте твоего опуса.
В словаре Ожегова нет существительного «холопья». В словаре Даля, действительно, есть. Но это явно устаревшее и неприятное слово. Если ты, это не чувствуешь, значит, ты хреновый поэт. Ну, это и так всем понятно.
Вот статья Даля, чтобы ты успокоился. Читай и учи правильный русский язык.
http://vidahl.agava.ru/cgi-bin/dic.cgi?p=242&t=42086

И не лезь больше ко мне со своими двойками, тройками и дурацкими идиотизмами. А то я тебя на всех сайтах найду и примерно разберу всю херню твою везде и повсюду! :(((

С.Ткаченко 195.128.x.x- 24-01-2003, 11:57:23;
Я дурею... Виталий, вы что, про вертоград уже забыли, кровописец? Забыли, как клялись, что разыщете это слово в безграмотно употребленном вами значении? У вас же нет ни слуха (в т.ч. и музыкального), ни чувства ритма, ни чувства русского языка - а туда же, в калашный ряд...
Ей-богу, даже злиться на вас смешно: стоит представить, как вы машете кулаками перед монитором, брызжете слюной на него... Да с больной печенью, да с плоскостопием...
Даже частицы «не» и «ни» употреблять правильно не умея - философствовать пытается, талантливых людей учить чему-то... :o))
Кстати. А дети, Виталий, у вас есть?

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 12:13:08;
конечно, тебе не интересно лезть в лингвистический спор, когда ты его уже проиграл. всегда думай, что говоришь, а не обвиняй в безграмотности тех, кто тебя грамотнее в сто раз. будешь получать свои

ВИТАЛИАДА

заслуженные единицы, пока не приобретешь столь необходимое в твоем случае чувство скромности.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 12:15:35;

ага, Сергей. и говорят, он и в жизни такой же придурок, т.е. здесь не притворяется. ну понятно, когда талантливые люди сумасшедшие. но двинутость без таланта - это уж полная беда...

С.Ткаченко 195.128.x.x- 24-01-2003, 12:27:53;

То: К.Л. Костя, что он не притворяется, я уже больше года как понял. И по мере сил разъяснял, к чему заигрывание с этим имбецилом может привести. :о))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 12:30:13;

К.Л. На каждую единицу ты будешь получать две. И еще что-нибудь, для тебя мне - не жалко!

А спор этот проиграл ты, потому что, ни сколько не сомневаюсь «твои холопья» ты не найдешь ни в одном приличном тексте и словаре.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 12:30:57;

Видимо, все-таки, прав был ты, а не я. его двинутость не так уж безобидна. потому что он использует подлые приемы в диалогах и пытается строить коалиции. человека нового, несведущего это может вводить в заблуждение.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 24-01-2003, 12:33:38;

То: К.Л. Именно так.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 12:34:37;

конечно. потому что как только я найду это в приличном тексте или словаре, ты тут же объявишь этот текст или словарь неприличным, причем сошлешься на мнение «народа» и на «все видят».

СОЧЕТАНИЕ «твои холопья», кстати, и не должно часто попадаться. поэт и не должен лепить свои произведения из устойчивых оборотов.

короче, сиди тихо и не тявкай. тебе нечего сказать.

ты уже выступал на тему того, что «холопья» - это прилагательное, а не существительное. как мы увидели, это также и существительное. о чем еще говорить?

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.х.х- 24-01-2003, 12:37:33;

То: В.И. Во-первых, я задал вам вопрос. Ответа пока нет. А я на все ваши вопросы отвечал.

Во-вторых, это вы здесь живете по принципу «пятерки не пахнут». И вам все равно, каким путем они получены, лишь бы пятерки. Для вас это нормальная ситуация. На самом деле это - паранойя.

Алекс По 192.168.х.х- 24-01-2003, 12:42:50;
ВОЛЬШИЕ ДЯДИ РАССЛАБЛЯЮТСЯ. :)))

С.Ткаченко 195.128.х.х- 24-01-2003, 12:45:41;

То: В.И. Так я вынужден повторить свой вопрос (вы мне такой же задавали, и я на него сразу ответил): Виталий, дети у вас есть?

Виталий Иванов 212.113.х.х- 24-01-2003, 12:49:30;

Алекс. Вот приходится с кем работать! Прикрываются, что самые преданные мои читатели, а на самом деле, – враги. Я даже не сомневаюсь, что они выполняют чей-то заказ. Об этом я говорил уже не один раз. И вот Вам, пожалуйста, – характерный пример отпугивания от хорошего стихотворения настоящих читателей. Замутнения чистой воды.

Нет, это у них - не получится!.. Мы выудим этих тухлых рыб и сгнивших павлинов из нашего чистого водоема СтихиИ!

tolik 10.6.х.х 24-01-2003, 13:03:11; 4 балла

Мужик, что подумал, то и сказал. А как много таких, кто притворяется. Они лучше?

Дима 195.42.х.х- 24-01-2003, 13:12:50;
Виталий, прочитайте пожалуйста

Соловьи монастырского сада,
Как и все на земле соловьи,
Говорят, что одна есть отрада
И что эта отрада – в любви…

И цветы монастырского луга
С лаской, свойственной только цветам,
Говорят, что одна есть заслуга:
Прикоснуться к любимым устам…

ВИТАЛИАДА

Монастырского леса озера,
Переполненные голубым,
Говорят, нет лазурнее взора,
Как у тех, кто влюблен и любим…

А у вас очень плохо, нет ни плавности изложения, ни ритмичности свойственной, в общем-то поэзии...

tolik 10.6.x.x- 24-01-2003, 13:13:40;

Константин, оно Вам надо?. То баккара, то Виталий...

В ПЭШе вышла работа (ну, очень! Автор С.Т.) К Вам, как старожилу, кто так может? Хотя вопрос, вряд - ли корректен...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 13:26:00;

Дима. Приятное стихотворение. Но примитивное. Извини, у нас разные вкусы. Главное держаться в рамках приличий и не заноситься.

Вот против менторства, надутости и чванливости таких павлинов, как Константин, я только и выступаю. Если бы он вел себя достойно и не кичился своими мнимыми достижениями в опусотворчестве, как большинство обитателей сайта, никто бы его не трогал.

Сам же К.Л. начинает (как и в этом стихотворении), а потом жалуется, что нарвался и несет матом. Мне это на моей страничке – не надо! А на чужих я ничего подобного, как правило, не позволяю.

Дима. Пришли ко мне в дом, нагадили и меня же еще обвиняют – разве это не подлость?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 13:36:08;

Спасибо, Толик.

«Что подумал, то и сказал.» - это ты насчет Константина?

Если так, глубоко заблуждаешься. У К.Л. все везде «схвачено» именно по причине того, что он редко себе позволяет говорить то, что думает.

А вот В.И. что подумает, то и лепит. Это – основная проблема по жизни честных людей, поэтов и гениев. Искренность от живых никому не нужна. Поэтому, как правило, по-настоящему любят лишь мертвых авторов.

даймон 212.12.x.x- 24-01-2003, 13:52:42;

Надо попросить Negros'a выделить обсуждения стихов этого автора в отдельную стенограмму! Задолбали уже мусорить!

ВИТАЛИАДА

negros 192.168.x.x- 24-01-2003, 14:03:10;

А... Константин. КТО РАЗРЕШАЛ МАТОМ РУГАЦЦА, МЛИН???

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 14:05:24;

Негрос, для этого не требуется специального разрешения. Не нравится - забань меня как-нибудь. Заблокируй ник. возражений не последует - я тихонько уйду.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 14:09:29;

у меня? везде все схвачено?)))) вот цирк.

negros 192.168.x.x- 24-01-2003, 14:12:39;

Костя, есть правила. Одни на всех. Самовыражаться вполне можно и теми словами, которые встречаются в словарях Ожегова/Даля.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 14:15:36;

Да. Константин все время матом ругается. Меня это беспокоит. На сайте есть дети и женщины.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 14:17:48;

Дима. Что с тобою? М.б., ты не мне будешь замечания делать, а тем, кто лезет на мою страничку матом ругаться? :(

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 14:18:04;

вот видишь, Дима. я ведь знал, что на эту твою реплику прибежит шакаленыш и примажется. поэтому лучше закрой доступ, действительно проще будет.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 14:22:21;

Кстати, Дима, те люди, которые в наибольшей степени, на мой взгляд, владеют русским языком (я имею в виду несколько очень хороших поэтов), никак не желают обходиться словарями Даля/Ожегова, т.к. стремятся к максимальной точности выражений, которой можно добиться только с использованием слов, которые тебе не нравятся.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 14:27:44;

Константин. Ты можешь матом на своей страничке ругаться и у себя дома и таким образом - выражать свою сущность. Тебе этого не достаточно?..

А здесь матюгальники все – позакрываем!!!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 14:29:05;

Вообще говоря, литературных русских слов не хватает лишь иностранцам и бездарям.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 14:29:51;

вместе со мной - пожалуйста. администрация может закрыть меня. я готов уйти.

negros 192.168.x.x- 24-01-2003, 14:31:37;

Костя! Ты несколько возбужден. Никогда не слышал о том, что в литературных салонах Серебряного века выражались великим и могучим татаро-монгольским.

Давай бьющую через край энергию направим в творческое русло?

А по поводу примазывающихся - так я сейчас с тобой общаюсь. А кто там и что - не ведаю.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 14:32:17;

Рисоваться не обязательно.

Виталий Иванов 212.44.x.x- 24-01-2003, 14:33:53;

Пока уйду я. Но – вернусь!

Может быть, кто-нибудь все-таки посмотрит стихотворение?..)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 14:52:01;

Видишь ли, Дима, ты ведь и не бывал в литературных салонах Серебряного века, поэтому и не слышал))

Кроме того, сейчас не Серебряный век - времена изменились. С виталием ивановым трудно разговаривать без мата. плохой он, злой, подлый и глупый.

даймон 62.76.x.x- 24-01-2003, 15:03:44;

Я тебе замечаний и не делал. Но здесь слишком много негативной энергии, не имеющей, к тому же, отношения к самому стиху.

А стих этот - не по мне :o)

Снарк unknown, 213.186.x.x- 24-01-2003, 15:25:31;

Сразу 3 Димы :0) Давайте уж лучше по никам :0)

negros 192.168.x.x- 24-01-2003, 15:55:41;

Костя! Если все вокруг такие гадкие, так давай хоть мы с тобой будем белыми и пушистыми, а?

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 16:09:50;
Ну мы-то с тобой как раз и есть самые гадкие:))

Рыжий 195.209.x.x- 24-01-2003, 18:10:16;
то, что сейчас в лит. кругах хороший тон ругаться матом - исключительно признак глубокой деградации общества и, прежде всего, интеллигенции, как хранителя его (общества) культурных ценностей...
и еще: дурному примеру всегда подражать проще... как проще и подражать вообще...

Константин Лебедев 172.17.x.x- 24-01-2003, 18:59:31;
Сергей! если это обращение в мой адрес, давай обсудим вопрос лично. мы можем очень подробно поговорить о деградации, а также о нашей в ней роли. блин, пост в жж написать, что ли.

Рыжий 195.209.x.x- 24-01-2003, 19:16:16;
не только к тебе, Костя... мысли вслух... а обсудить - всегда пожалуйста... в ЛЖ так в ЖЖ... например, кто виноват в том, что страну просрали... и есть ли связь между сквернословием и крушением империи...

Константин Лебедев 62.118.x.x- 24-01-2003, 22:13:45;
просто.. может быть, ты, Рыжий, и прав, да. но говоря это здесь, ты льешь воду на мельницу виталия иванова. а меня записываешь в число людей, которые подражают дурному примеру, потому что это проще. публично. не надо так.

даймон 212.12.x.x- 24-01-2003, 23:03:44;
Сидят семеро козлят, водку пьют. Приходит к ним волк козлятиной поживиться, стучится. Один козлёнок увидел его, и говорит:
- Давайте волчару уделаем.
Ну, открывают дверь и давай волка копытами окучивать. Он орёт:
- Что ж вы делаете, волки позорные?!
- Молчи, козел!
:o)

Соколова Екатерина 194.154.x.x 25-01-2003, 02:40:57; 4 балла
Виталий, а ритм где? Я Вас люблю, но не узнала.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 25-01-2003, 15:39:12;
То: Соколова Екатерина

ВИТАЛИАДА

Хорошо, Катерина. Порассуждаем о размере и ритме. Сам для себя я обычно это не делаю, пишу на слух исключительно. Но давайте рассмотрим ноты. :)

Первое четверостишие – классический трехстопный анапест.
В первой строке пропущен один слог, что вполне допускается.
В глубинЕ голубОго сАда
ГолубЫе купАлись цветЫ.
ГолубАя кормИла прохлАда
Их росИнками сИней мечтЫ.

_ _ _ ’ _ _ ’ _ _ ’ (9)
_ _ _ ’ _ _ _ ’ _ _ _ ’ (9)
_ _ _ ’ _ _ _ ’ _ _ _ ’ _ (10)
_ _ _ ’ _ _ _ ’ _ _ _ ’ (9)

Второе четверостишие – дактиль 4-х и 3-х стопный. В первой строчке – спондей (подряд два ударных слога, пропуск двух безударных слогов). Во второй – в первой стопе дополнительный слог, аранжировка еще более растягивающая размер, подчеркивающий розовое искрение бокала. Учесть и спондей в 1-й строке. Все это вполне допускается и является оригинальной, индивидуальной музыкой стихотворения.

РОзовый вЕтер лизАл гУбы.
РОзового сЕрдца искрИлся бокАл.
Алые лЕбеди - в трУбы
ПЕли зарЮ облакА!

_ ’ _ _ ’ _ _ _ ’ _ ’ _ (9)
_ ’ _ _ _ ’ _ _ _ ’ _ _ _ ’ (11)
_ _ _ _ ’ _ _ _ ’ _ _ _ ’ (8)
_ _ ’ _ _ ’ _ _ _ ’ (7)

Третья строфа – четырехстопный классический амфибрахий. В 1-й, 2-й и 4-й строках – пропуск ударения во второй стопе, в 3-й строке – в 3-ей стопе.

Я бЫл, как в нЕбе дневнОм - бирюзА;
Я вИдел скАзку о вЕчной любвИ…
И рАдость плескАлась в моИх глазАх,
И стОлько Алого бЫло в кровИ!..

ВИТАЛИАДА

_ _’ _ ’ _ _’ _ _ _’ (10)
_ _’ _ ’ _ _’ _ _ _’ (10)
_ _’ _ _ ’ _ _’ _ _’ (10)
_ _’ _ ’ _ _’ _ _ _’ (10)

И что же тут плохо читается? В каком-то слове есть неправильное ударение? Наоборот! Удивительная музыка стихотворения. Надо свободно читать, расставляя ударения согласно русскому языку – и все! Так надо подходить, собственно, ко всему мною написанному – и вопросов не будет.

Первое четверостишие – холодное, голубое и синее. Второе – теплое и горячее, розовое и алое. И третье – смешение, сталкивание горячего и холодного, голубого и алого.

Поэтому и различные ритмы. Здесь можно говорить долго, однако, я не люблю стихи пересказывать. Если читатель не понимает, объяснять бесполезно.

Это – находка волшебная. Жаль, что так мало людей чувствуют музыку, меня это просто-таки удивляет и, честно скажу, расстраивает. Как же так, для чего писать, если не понимается даже и очевидное, что на слуху, причем даже поэтами? Что же говорить о других, еще более сложных вещах?!..

Екатерина, у Вас же у самой есть чудесные ритмы, выходящие за рамки стандартного. Прочитайте еще раз, не спеша и расставляя правильно ударения, мне кажется, должно Вам понравиться. :)

«ЛОЖЬ, КЛЕВЕТА и ВРАНЬЕ Сергея Ткаченко. Не шутка» (автор: Виталий Иванов) 5(8)

31.07.2002, Баллов 16
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=648&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 12:36:46;
ДОКУМЕНТАЛЬНО ЗАФИКСИРОВАННОЕ ВРАНЬЕ Сергея Ткаченко. Еще раз.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x 24-01-2003, 12:43:27; 5 баллов

То: В.И. Бедняжка. Не в состоянии осознать, что это - свидетельства вашей подлости, дремучести, безграмотности. Поскольку полагаете, что другие глупее вас. Кстати, если попытаетесь удалить, у меня сохранена копия. А пятерочку - не жалко, дарю. :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 12:58:42;

Высоко оцениваешь собственное вранье, клевету и ложь, Сергей.

С.Ткаченко 195.128.x.x - 27-01-2003, 15:13:11;

То: К.Л. Костя, я сейчас от смеха лопну!! Виталий собирается на тебя пожаловаться администрации «Свистка»?! Он что, уже забыл, что буквально несколько дней назад весьма пренебрежительно об этом сайте и его участниках отзывался здесь?! Блин, ну я еще не встречал такого сочетания наглости, бесстыдства и изворотливости.

Прямо три в одном флаконе... :o)))

(«Есть женщины, которые – любят». Виталий Иванов)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-01-2003, 15:24:33;

Еще одна гадкая ложь Сергея Ткаченко.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-01-2003, 15:42:58;

еще одна глупость виталия иванова(((

хм. почитал правила свистка... да, действительно меня могут наказать. тогда, пожалуйста, все-таки не пиши на glavred...

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-01-2003, 16:20:55;

То: В.И. Ага, ага, гадкая - сил нет. :o)))

Нет уж, номер не пройдет. Умел гадить - умей и отвечать.

Это было 16 января с.г. в обсуждении Костиного стихотворения «Для души моей наяву синице»:

К.Л.: вчера мне по поводу этого стихотворения на одном из сайтов выразили респекты 5 Классных Поэтов подряд

В.И.: Про свои мифические сайты рассказывай бабушке.

К.Л.: один мифический сайт - вот.

http://www.svistok.ru/txt/?4842116

В.И.: Свищу в свисток, дудю в дуду... Знаем мы этот сайт. Посмотрел еще раз – 44 участника. Флаг в руки! А как у тебя дела на реальных сайтах, например, Стихире, Термитнике?..

ВИТАЛИАДА

Комментарии излишни.

«Мои высказывания о С.Ткаченко. Антипародия» (автор: Виталий Иванов) 3(3)

31.07.2002, Баллов 1
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=649&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 12:39:20;
Для полноты информации - кому интересно узнать, что я думают о сумасшедших.

«ПРАВДА о Сергее Ткаченко. Не эпиграмма» (автор: Виталий Иванов) 3(5)

31.07.2002
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=650&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-01-2003, 12:50:50;
А вот – и страшная ПРАВДА.

«Есть женщины, которые любят» (автор: Виталий Иванов) 4(4)

16.12.2001, Баллов 19
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8999&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

даймон 212.12.x.x- 26-01-2003, 21:40:29;
Вот здесь я всего лишь «хитер и изворотлив».

АЛиСА 192.168.x.x- 26-01-2003, 21:56:13;
Такой и есть. От слов не отказываюсь!

ВИТАЛИАДА

даймон 212.12.x.x- 26-01-2003, 22:22:44;
Но здесь Илона замечательно вынуждает меня удалить свою библиотеку. Ох, какой я несчастный! :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-01-2003, 08:48:08; :)

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-01-2003, 11:00:04; 2 балла
очень невежественный автор. плохо воспитан.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-01-2003, 11:20:49;
Константину Лебедеву. И не стыдно тебе заниматься такой ерундой не только здесь, а на сайте svistok.ru? Ты же сам себе могилу копаешь. То, что ты делаешь, - подлость, по сути. Причем фактическая, однозначная.
Поставил мне 6 раз «очень плохо», это – минус 60 балов за 6 выставленных мною ОТЛИЧНЫХ стихотворений. И думаешь, никто не заметит… «Талантливый поэт» - оказывается просто пакостник мелкий. Презираю тебя.
Без уважения.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-01-2003, 11:48:26;
>????>
виталий, я удивлен право.
какая ерунда?
какая могила?
какая подлость?
и главное, где ОТЛИЧНЫЕ стихотворения?
ты гонишь, ты болен. требуется лечебный компресс.
доктора виталию.
да ты болен.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-01-2003, 12:00:13;
на свистке, кстати, если возникают проблемы, надо обращаться к главному редактору. адрес электронной почты glavred@svistok.ru

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-01-2003, 12:05:46;
Мне не о чем с тобой, Константин, разговаривать. Ты используешь свой статус на сайте svistok.ru для действий, несовместимых с порядочностью. Думаю, администрация обратит на это внимание.
«Участник сообщества, выставляющий оценку, несет за нее ответственность. За явное несоответствие оценки, за многократные попытки топить произведения, редакция сайта оставляет за собой право

ВИТАЛИАДА

наказывать участников понижением статуса в сообществе и временным блокированием участия в нем.»

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-01-2003, 12:11:00;
для действий, СЛЕДУЮЩИХ из порядочности.
мне не нравится твое творчество, и я его соответственно оцениваю.
еще раз говорю - я тебе указал адрес, на который ты можешь послать жалобу. и тогда меня, возможно, блокируют. но едва ли, ибо я всего лишь ставлю те оценки, которые считаю нужным ставить.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-01-2003, 14:26:38;
вообще, виталий, если уж говорить откровенно, меня восхищают твои успехи на сайте свисток. 5 из семи произведений ушли в минус. что ж ты так плохо пишешь-то, что ну никак не понятен народу?

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-01-2003, 15:13:11;
То: К.Л. Костя, я сейчас от смеха лопну!! Виталий собирается на тебя пожаловаться администрации «Свистка»?! Он что, уже забыл, что буквально несколько дней назад весьма пренебрежительно об этом сайте и его участниках отзывался здесь?! Блин, ну я еще не встречал такого сочетания наглости, бесстыдства и изворотливости. Прямо три в одном флаконе... :о)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-01-2003, 15:43:23;
Это твои минусы, Константин, а не мои. Ты путаешь Поэзию с мелким обманом и обсчетом людей, которым занимаются торгаши на базаре.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 27-01-2003, 15:50:29;
твои «стихи» да, много с чем путаю.

М.Бар(Сания) 213.59.x.x- 27-01-2003, 18:20:43;
Наш пиит, в любви неистов,
И как видим – Он не прочь,
«Это, самое» всю ночь,
Поломавшись, делать быстро.

«Этим самым», что безбожно,
То согнется, то лежит...
Право ж, в чем-то прав пиит,
Говоря, что все так сложно!

ВИТАЛИАДА

****

Виталий, учитывая, что эта эпиграмма породила свару на несколько страниц, прошу Вас стереть ее без сожаленья. И вообще (это уже просто совет), стерли бы Вы свой глупый стишок. Думаю, тогда бы, и Вам меньше было неприятностей, и остальные бы поуспокоились !

Виталий Иванов 195.131.x.x- 27-01-2003, 20:06:53;
Я свою биографию не подчищаю! Мне скрывать нечего.
А успокоятся – вряд ли. Слетаются, как мухи к липучке. Прилипли. Здесь и останутся.

ВИТАЛИАДА 36. Да, я живой. Это немножко больно

«Я хочу, чтоб меня расстреляли « (автор: Виталий Иванов) 3(7)

04.01.2002, Баллов 39
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9220&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Виталий Иванов 195.131.x.x- 27-01-2003, 20:10:16;
Такие, как С.Т. и К.Л., доводили Лермонтова и Пушкина и довели до дуэли. Нисколько не сомневаюсь, что, держа на мушке Пушкина, ничто бы не шевельнулось в пустой душе, кроме страха за свою жизнь. Или маниакальной ненависти к чужому таланту.

даймон 212.12.x.x- 27-01-2003, 21:50:55;
Ты ведь сам их провоцируешь. Странное желание!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 27-01-2003, 22:00:28;
Я, Дима, давно уже никого не «провоцирую», а просто воздаю должное.

даймон 212.12.x.x- 27-01-2003, 22:27:23;
Надо мне от вас отдохнуть. Не понимаю, зачем рву нервы.
Одно и то же постоянно и без конца.

ВИТАЛИАДА

Ну да ладно - чего я разворчался? :о) Удачи во всех благих начинаниях! ;о)

С.Ткаченко 195.128.х.х- 28-01-2003, 09:55:42;

То: В.И. Не трогай Пушкина. Уже забыл, как говорил здесь, что он плохо владел русским языком и не понимал, о чем писал?

Так я напомню.

А что касается маниакальной ненависти, опять же - вспомни про свои призывы топить, расстреливать и уничтожать. «На воре шапка горит», это по-русски называется. Ты же постоянно, после каждой очередной гадкой выходки, бежишь в комментарии других сочинений, чтобы не бросались в глаза места, где тебя ловят на подлости.

С.Ткаченко 195.128.х.х- 28-01-2003, 10:12:34;

То: В.И. Шутки кончились. И чтобы ты даже и пикнуть не смог в очередной раз о том, что я голословен, перечитай вот эти свои слова (купюр нет):

[Виталий Иванов]: 12-02-2002, 21:51:02

Мне абсолютно нечего скрывать от народа. Если кто-то чего-то почему-то не понимает, тем более, человек не запятнавший себя чем-нибудь, с удовольствием объясню. Как смогу.

«Я помню чудное мгновенье,
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чудной красоты…»

В последней строчке - полная белиберда!
Почувствуйте разницу.

Когда улягутся волненья,
Пред смертью, может быть, самой
Тебя я вспомню в сновиденьях,
Как мимолетный гений мой.

Итак. «Как мимолетное виденье» - это вполне понятно, но «Как гений чудной красоты»????? – Что это, если не беспомощность выражения мысли?

И у меня - «Как мимолетный гений мой…»

Все очевидно! Если, конечно, отвлечься от стереотипов и вдуматься. «Мимолетный гений мой» - высшее напряжение всех мыслей

ВИТАЛИАДА

и чувств, случающееся в жизни только однажды (я, по-моему, уже писал об этом) откровение, слияние душ, прозрение божественного… Мой гений – мой! - а не какой-то там «красоты» «чудной»!...

Так что, все очевидно. Безусловно, стих перекликается с Пушкинским. Однако, он шаг вперед, в смысле уточнения смысла. Ну и вообще русской речи. Кроме того… я уже не буду разбирать последующее содержание, хотя мог бы. Но стоит ли?

Считаю бесполезным стихи объяснять. Думаю, Вы, как человек умный, сами сможете проанализировать дальше. Это не трудно.

На самом деле, все просто. Пушкин – это лишь Пушкин, а я – это я, Виталий Иванов.

Честь имею!

[Конец цитаты]

Это и к вопросу о твоей чести, и о твоем косноязычии, и об убогости твоих мыслишек. И к вопросу о вреде, который ты наносишь сайту. Каждая твоя выходка будет получать достойную оценку, я же тебе уже говорил.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-01-2003, 10:39:41;

От своих слов я никогда не отказываюсь.

Сергей. У тебя же, в конце концов, семья, дети… Подумай о них и отстань от меня. Иначе, сойдешь с ума окончательно. :(((

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-01-2003, 10:55:53;

О моей семье не беспокойся. Уж что-что, а желание проявлять заботу о ближнем на тебя нападает тогда, когда ты приперт к стенке, будучи схваченным за руку на очередной подлости. И «отстать» я от тебя могу только в том случае, если ты пакостить здесь прекратишь.

Roma 195.194.x.x- 28-01-2003, 15:43:36;

Виталий, слёзы лопаются от смеха!

Зачем часовые на расстреле? Неужели заблаговременно?

Подозреваю, что 3-4 первого, вырваны из «часовые на могиле неизвестного солдата»; обои переклеены просто потрясающе, необыкновенная диагональ!

Железные, два толчка. :O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-01-2003, 16:17:45;

Рад, что повеселил тебя, Рома.

ВИТАЛИАДА

Это стихотворение написано в 1978-ом году. Видимо, в те славные годы тебе было не так весело, как сегодня, иначе бы ты не сбежал из России и вполне мог без всякого собственного желания оказаться у стенки, в окружении конвоя или не знаю кого…

Возможно, насчет часовых ты и прав, как-то никто до сих пор внимания не обращал.

Если хочешь иногда и дальше надо мною смеяться, посоветуй сумасшедшему Сергею Ткаченко не лезть ко мне больше, а то я со СтихиИ уйду окончательно.

А если тебе наплевать, ну… так и мне - тоже!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-01-2003, 16:33:14;

То: В.И. Ты, похоже, так ничего и не понял. Говоришь, от слов своих никогда не отказываешься? А кто не далее, как вчера, отказывался от слов, сказанных в адрес «Свистка» неделю назад?

Так что заруби себе на носу: гадить на сайте я тебе не дам, что бы ты там ни говорил обо мне. Стихийцы - люди не глупые, разберутся, что к чему.

И уходами-приходами своими не кокетничай, от них никому не холодно и не жарко. Или забыл уже, как причину своего двухнедельного отсутствия, о котором заблаговременно объявил, позднее объяснял? Напомню: ты обвинил в этом... «хамство на ровном месте» одной из участниц «СтихиИ».

Так что, гаденыш, вольготно ты себя чувствовать здесь не будешь: каждый твой шаг под контролем, не забывай.

Каждая новая подлянка будет тут же выставлена на всеобщее обозрение.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-01-2003, 16:57:43;

То: Roma. Обратите внимание, как этот квасной ура-патриот в качестве ответного аргумента на критику неназойливо проезжается по Вашему нынешнему месту жительства: он-де никуда не сбегал, герой. Он мужественно геморрой отращивал, мечтая о расстреле за листом ватмана.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-01-2003, 16:59:59;

Сергею Ткаченко. ПОШЕЛ НА ХЕР МУДАК !!!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-01-2003, 17:06:10;

То: В.И. Похоже, твоя масочка богоизбранного поизносилась: клыки свиные торчат, «простой интеллигентный человек».

Ты, кстати, так и не ответил мне, дети есть у тебя или нет?

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 62.118.x.x- 28-01-2003, 18:33:25;

виталия иванова становится все сложнее понимать. и если слова «пошел на» мне известны, то о значениях терминов «хер» и «мудак» остается только догадываться...видать, иванов изобретает поэтический новояз, чтобы потом с гордостью вручить его Народу.

negros 192.168.x.x- 28-01-2003, 18:40:16;

Виталий! СТОП!

Просто остановитесь и отдышитесь. Давайте договоримся о следующем:

1. без мата

2. все реплики рифмовать. Был у Д. Родари, если не ошибаюсь, рассказ о стране, где все с детства говорили стихами. Тогда поневоле станешь задумываться над каждым словом.

Попробуйте, и станьте на голову выше своих оппонентов (во завернул, блин)!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-01-2003, 19:00:21;

To: К.Л. Изобретая новояз,
Он в нем же по уши увяз,
А запах - просто валит с ног -
Куда ядреней, чем чеснок...
:o))
(Спасибо А.Твардовскому)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-01-2003, 19:02:51;

To: negros. А что? Это дело. Подумаю-ка я над пародией. Название уже есть. «Жевание».

P.S. Похоже, сидение в кинозале, обложившись мягкими игрушками, действительно идет на пользу... :o)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-01-2003, 19:11:22;

To: В.И.
«Ругаться матом - мерзко и грешно!» -
Нам объяснял недавно Иванов:
«Здесь могут быть и женщины, и дети...» -
А сам-то как? Неужто не заметил?
Должно, интеллигентский мучит зуд,
Когда соринка - не в его глазу...
:o))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-01-2003, 09:26:09;

to: negros

Меня удивляет только одно обстоятельство в правилах сайта. Ругаться матом нельзя, а оскорблять, например, многократно называть «подлецом» - можно, сколько угодно!

Для поэта на фоне слова «подлец» любой «хер» - детская шутка или милое народное просторечие.

Если я высмеиваю, иногда, может, и зло, самовлюбленных павлинов, хамов и идиотов, а они не находят что мне возразить по причине своей тупости и бездарности, это не означает, что я – «подлец».

Я человек не злой и все знают об этом. Не высмеиваю огрехи начинающих авторов и любителей. Нормально отношусь к пародиям, шуткам, часто не ловким.

Единственно чего не терплю и терпеть не собираюсь – прямых оскорблений, обвинений в «непорядочности и подлости», которыми конкретно и постоянно занимается Ткаченко Сергей.

Заявляю определенно, с настоящего момента на каждое оскорбление буду посылать матом, пока этот сумасшедший мне не попадется живьем. Тогда я его просто прибью.

Если администрация и народ СтихиИ заинтересованы в моем пребывании на сайте, вы найдете способ не допускать здесь не только мат, но и оскорбления, которые много хуже. А нет – ради бога – блокируйте меня, исключайте. В Интернете сейчас мест для поэтов полно. Приличных мест, где оскорблений не терпят.

Не скрою, почти за 2 года пребывания на СтихиИ я прикипел к ней. Однако так дальше работать не буду.

С уважением, Виталий Иванов

negros 192.168.x.x- 29-01-2003, 10:14:50;

Виталий! Весь пафос моих выкриков сводится к тому, что творческую энергию надо канализировать, извините за тавтологию, в творчество. Пишите стихи, и относитесь со смирением к критике. И будет вам.

Из бессмысленного конфликта первым должен выходить самый умный.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-01-2003, 10:30:58;

Negros. Мне кажется, я высказался с полной определенностью.

Критикуют меня больше 30 лет. Я не буду дальше разжевывать разницу между критикой и прямым оскорблением. Она очевидна.

ВИТАЛИАДА

Слово «подлец» считаю на поэтическом сайте недопустимым, даже в большей мере, чем мат. Отписываться стишками в таких случаях не собираюсь.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-01-2003, 10:36:46;

То: В.И. Приведи конкретные примеры (хотя бы один), где ты высмеивал «хамов и идиотов», а они не находили, что тебе возразить. Иначе эти твои слова будут, как обычно, пустой болтовней. Со своей стороны могу сказать, что дело обстоит с точностью до наоборот: от тебя несется только ругань, ты увиливаешь от ответов на конкретные вопросы и всегда стараешься сменить неудобную тебе тему разговора.

Сразу предупреждаю, что попытки увильнуть по каким-либо причинам от конкретных ответов на конкретные вопросы не допускаются: я с тобой разговариваю, как официальное лицо.

Да, еще учти, что лично я тебя подлецом называю и считаю за вполне конкретные факты из твоей деятельности. И мне не составит труда привести наиболее характерные из них еще раз. Поэтому «подлец» в твой адрес - это не оскорбление, а наиболее подходящая характеристика для отражения твоего поведения на сайте. С.Т.

P.S. Блокировать тебя пока нет необходимости, венец мученика тебе здесь не светит.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-01-2003, 10:53:42;

Сергею Ткаченко

ПОИЩИ ХЕР НА СВОЕМ «ОФИЦИАЛЬНОМ ЛИЦЕ», МУДИЛО !!!

Это не сложно. :(((

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-01-2003, 11:00:35;

То: В.И. Несложно было догадаться, что сказать что-либо внятное ты не в состоянии, поскольку все твои заявления - ложь и демагогия от начала и до конца. Однако, не рассчитывай, что я опущусь до твоего уровня: мои слова, обращенные к тебе, как и прежде, будут опираться на факты.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 29-01-2003, 12:52:27;

хм... виталий иванов предлагает искать хер на лице... не путает ли он хер с носом? видимо, здесь без академиков по китам и котам не разобраться.

ВИТАЛИАДА

Roma 195.194.x.x- 29-01-2003, 15:45:20;

Виталий. Конечно, Нет. В 1978 году, я радовался жизни, наверное, больше, чем сейчас. Тому есть очень серьёзные причины.

У «стенки» мог бы оказаться, где-нибудь в начале 80-х и 90-х, но обстоятельства сложились иначе.

А из России, я не сбежал! Не было этого. И в Россию могу вернуться в любое время, просто мелочь держит...

И последнее, я совершенно не вижу причины для обиды.

Roma 195.194.x.x- 29-01-2003, 15:47:36;

>С.Ткаченко. Да, что есть, печально.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-01-2003, 16:10:35;

To: Roma. Увы. И при этом - ни слова пояснений по сути высказанных замечаний. :o))

Roma 195.194.x.x- 29-01-2003, 16:17:03;

>С.Ткаченко. Одна накипь! ;O)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-01-2003, 16:54:28;

To: Roma. Что ли, вода жесткая... :o))

Roma 195.194.x.x- 29-01-2003, 17:19:35;

>С.Ткаченко. Тяжёлый Дейтерий! К лёгкому Водороду, прорубь рубить надо. ;O)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-01-2003, 17:41:37;

To: Roma. Ага, тритий. :o))

Roma 195.194.x.x- 29-01-2003, 17:48:41;

:O)))))))))

даймон 212.12.x.x- 29-01-2003, 23:56:46;

«Не скрою, почти за 2 года пребывания на СтихиИ я прикипел к ней. Однако так дальше работать не буду.» Не понял, Вит. Разве сочинение стихов - это работа???

Значит, есть и план, норма выработки, ежеквартальные отчёты?

Но ты же публикуешь почти исключительно старые стихи.

Ничего не понимаю :o)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 30-01-2003, 08:53:38;

Что ж тут непонятного, Дима? Стихи написать мало. Даже и гениальные. Для того чтобы их прочитало больше людей и после прочтения сразу же о тебе не забыло, с людьми надо работать.

А чтобы тебя поняли и поняли правильно – работать изо всех сил.

Когда-нибудь ты поймешь, что я имею в виду. Работа эта не для себя делается. :)

даймон 212.12.х.х- 30-01-2003, 19:41:27;

Куда уж мне - молодому, да глупому :о)))

Кстати, строфу из Пушкина ты неправильно процитировал.

Не:

«Я помню чудное мгновенье,
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чудной красоты...»

а:

«Я помню чудное мгновенье,
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений ЧИСТОЙ красоты...»

И как можно не понять смысла этого - я не знаю.

Может быть, сейчас каждый пацан пишет лучше Пушкина, как некоторые уверяют, но надо писать ещё и глубже его при соизмеримой простоте, красоте и силе слова.

Виталий Иванов 195.131.х.х- 30-01-2003, 22:19:20;

Дима. Ты тоже шутки не понимаешь или прикидываешься?

Пушкин – мой любимый поэт.

В цитате – ошибка, они случаются в Интернете.

До сих пор глупым я тебя не считал. :)))

даймон 212.12.х.х- 30-01-2003, 22:27:34;

Спасибо :о))) А с сих пор? :о)))

Не надо шутить с Пушкиным :о) Вокруг полно объектов для шуток ;о)

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 31-01-2003, 06:56:52;

То: даймон. Обратите внимание, Дима: выкручиваясь, В.И. пытается представить «случайной ошибкой» трижды подряд(!) повторенный им в его «разборе» классического пушкинского стихотворения ляп. И валит все на Интернет, в то время как это - очевидное свидетельство невежества и ограниченности. Тоже, кстати, хрестоматийного.

Мольеровского прямо. Пользуясь теми же терминами, он не так давно пытался разобрать еще одно стихотворение, чтобы притянуть за уши поставленную за него низкую оценку. :o)

«На день рождения» (автор: Виталий Иванов) 2(3)

30.09.2002, Баллов 16

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=13695&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Джули Доброво 194.158.x.x 30-01-2003, 13:07:58; 5 баллов

Вы тоже из последних романтиков, А даймон - это от «даймонд» или от другого?..

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-01-2003, 13:36:46;

Большое спасибо, Джули! Да, мне нравится романтическое, и я не нахожу в нем смешного. Романтическое в моем понимании – тянется к небу. Искренности, красоте и любви. Это - высокое.

Невозможно такие вещи объяснить людям с пустою душой, у кого искра божья погасла…

А насчет Даймона могу только сказать, что в миру зовут его Дима. Вроде бы… :)

Константин Лебедев 172.17.x.x 30-01-2003, 13:59:05; 2 балла

Это одна из лучших вещей виталия иванова. Браво, маэстро!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-01-2003, 14:29:47;

Тебе, Константин, никогда ничего подобного не написать.

Ты давно уже работаешь в одном стиле – циничной банальности, помешанной на павлиньей самовлюбленности.

Мне, как романтику, неприятно. А тебе – только смешно. Не понимаешь, этот смех – гибельный, в тебе умирает последнее челове-

ВИТАЛИАДА

ческое. Очень заметно. Жаль тебя, ты перестал ВИДЕТЬ и ЧУВСТВОВАТЬ.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 30-01-2003, 14:39:49;
предпоследнее человеческое. борюсь за него еще.

«Жевание» (автор: С.Ткаченко)

30.01.2003, Баллов 74
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=902&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Эпиграфы:

#1
«Ем, к примеру, бутерброд -
Сразу мысль: А как народ?»
[..]
«В наказание приму
Ссылку, каторгу, тюрьму.
Но желательно - в июле,
И желательно - в Крыму.»
(Л.Филатов, «Про Федота-стрельца»)

#2
«Я хочу, чтоб меня расстреляли
У высокой-высокой стены,
Чтоб вокруг часовые стояли
Никому не известной вины.»
(Виталий Иванов, «Желание»)

#2а
«Вывести бы Вас в чистое поле, поставить лицом к стенке и пустить пулю в лоб.»
(Прапорщик Суровов, «Наука убеждать»)

#3
«И сто жизней мне было бы мало,
Чтобы жизнью насытиться вновь!»
(Виталий Иванов, «Желание»)

ВИТАЛИАДА

#3а
«Герой умирает один раз. Трус - тысячу.»
(Пословица)

* * *

Он мечтал стать духовной подпиткой
И надеждой землян в День Суда,
И готов был погибнуть под пыткой
(Но - без боли и не навсегда)
Он хотел, чтоб его расстреляли
В чистом поле, у красной стены.
Над откинутой парой сандалий
Чтобы в плаче зашлось полстраны,
А вторая ее половина,
Скорбно репу в раздумьях чеша,
Тоже слезы глотала картинно
И гудела: «Вот, это - душа...»
Он мечтал, как под гул канонады
В Кремль въезжает на белом коне,
И - въезжал (репетировать надо),
Раз пятнадцать. Но, правда, во сне.
Он мечтал бросить в бой миллионы,
Победить всех врагов на Руси
И повергнуть к ногам
их знамена,
Но от службы сумел откосить.
Он мечтал стать при жизни примером
Генерации близких всем слов,
Но на ум, как назло, кроме хера,
Ничего интересней не шло.
Он мечтал стать народным героем,
Повернуть всю историю вспять,
Но с дивана вечерней порою
Было так неохота вставать,
Что, пол-литру достав из заначки,
Он намазал себе бутерброд
И до приступа белой горячки
Всё душевно болел за народ...

ВИТАЛИАДА

Roma 195.194.x.x 30-01-2003, 16:02:50; 4 балла
Очень уж мягко. Розг не хватает!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-01-2003, 16:07:29;
То: Roma Спасибо! В свое оправдание могу сказать, что в наказании важна не жестокость, а неотвратимость. :o))

Roma 195.194.x.x- 30-01-2003, 16:47:06;
Да, неотвратимость принципиальна. Интересно, а возможна ли амнистия?

до 213.131.x.x 30-01-2003, 16:49:21; 5 баллов
В последней строфе - чтож (или всё-таки что)?
В целом - 5-, ибо местами - 6 (и не навсегда...), а местами - 3+, потому что уже пережевано не раз.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-01-2003, 16:53:52;
Разумеется, возможна. Кроме того, бывают и другие основания для освобождения от наказания. Принудительное лечение, например. Или наличие неких смягчающих обстоятельств. Или в сочетании. :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-01-2003, 17:00:42;
То: до Спасибо! «Было так неохота вставать, что...» То есть, надо идти спасать мир, а вставать неохота. Ну, хоть беленькой дерябнуть... :o))
А насчет пережеванного - согласен, конечно. О чем и намекнул в названии. Да в первом варианте еще «с аппетитом жуя бутерброд» было, в последней строфе. :o))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 30-01-2003, 17:34:27; 5 баллов
Написано красиво, грамотно и хлестко(!). Но...
Не превращаемся ли мы здесь (я в том числе) в бюро бесплатных психо(стихо)патологических услуг? Существуют индивиды, коим - дабы достигнуть соответствующей разрядки - необходимо быть униженными, оскорбленными или даже, как хрестоматийная унтерофицерская вдова, жестоко высеченными. Судя по размещаемым в прессе объявлениям, подобные удовольствия обходятся желающим недешево. А тут у нас -ежедневная дармовая благотворительная порка, субъект получает вожделенный оргазм, да и добровольные экзекуторы удовлетворены, вроде бы честно потрудились «на благо обчества».
А может какие другие есть лекарства, а?

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-01-2003, 17:44:00;

То: В.Р. Спасибо, Владимир! Так то желающим они недешево обходятся. А не тем, кто в них нуждается, особенно - даже и не подозревая об этом. Вот, если бы всегда совпадение было... :o)))

даймон 212.12.x.x 30-01-2003, 19:18:09; 5 баллов

Владимир и -до- сказали так точно, что мне мало что добавить.

Скажу лишь, что процесс жевания физиологически предваряет другие процессы :o) Иногда - вглубь. Иногда - наружу :o)

Roma 195.194.x.x- 30-01-2003, 20:52:52;

Сергей! Вы себе не представляете, какое счастье обрушилось на Лондон, после двух дня! Снежная пурга!!!

Шесть лет, я не слышал такого удовольствия - песня, как скрипит снег под ногами!!! Много снега! Безумное великолепие! Снежная финка в лысые покрышки лондонского транспорта; пробки повсюду! Утром была Весна, а сейчас, скользят Инглиш Леди в босоножках. «Цветные» поговаривают о возвращении домой, на родину... ;O)

Настоящий Новый Год!!! Амнистия, так сказать! ;O)

Roma 195.194.x.x- 30-01-2003, 20:56:59;

>В.Р. Крутейше закручено! :O)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 31-01-2003, 07:04:52;

То: даймон Спасибо! Пожалуй, да. :o)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 31-01-2003, 07:10:24;

То: Roma Поздравляю. Серьезно. Могу представить, как приятен зимний снег после длительного бесснежья. Вы же, полагаю, каждую зиму его ждете. А у нас этой зимой - наоборот, очень снежно. И морозы стояли. Только второй день оттепель, слякоть. Ну, и мокрый снег с дождем. :o)

tolik 10.6.x.x 31-01-2003, 15:44:05; 5 баллов

Roma 193.129.x.x- 31-01-2003, 20:34:13;

>С.Ткаченко Боже, что творится в Лондоне и его окресностях.

Метрополитен не работает - сдох. Люди оголодали, долгими часами просиживая в автотранспортных пробках, за пределами города.

ВИТАЛИАДА

Например, мой товарищ, вчера вышел с работы около пяти дня, и, добрался домой в два часа ночи, пешком. Обычно, на метро, это занимает полчаса.

Тысячи людей не вышли на работу, этим утром. Учебные заведения позакрывались.

Представить себе не мог, как мало нужно снега, чтобы проявилось жалкое техническое состояние английской транспортной коммуникации.

А что же будет, окажись здесь сибирские морозы??? Белую достанут... ;О)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 31-01-2003, 21:08:38;
To: tolik Спасибо! :o)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 31-01-2003, 21:13:37;
To: Roma Кошмар. Вроде же не Африка, снега бывают. Я помню, в середине 80-х зимой был в Ташкенте. Ударил ночью двухградусный мороз, выпало немного снега - и аэропорт встал: техники для очистки полос просто не было. :o)

Шери* 213.130.x.x 01-02-2003, 20:09:41; 5 баллов
искренне :-) Теперь буду читать Вас чаще :-)

Что до Написанного на странице Виталия Иванова, то вопервЫх я не первый раз на сайте и кое-какие имена/фамилии/ники мне уже знакомы :-)

А что до прочего сыра-бора, то для меня это все непонятно. Значится, людям это нравится, если они этим занимаются. И соответственно это имеет право на существование. Я человек не конфликтный по натуре, мне больше нравятся положительные эмоции от людей и жизни в принципе :-)

Но Вам за попытку уберечь меня от пагубности некоторых моментов на СтихиИ - огромное спасибо :-)

Удачи и вдохновения :-)

Константин Лебедев 172.17.x.x 01-02-2003, 20:42:30; 5 баллов

С.Ткаченко 213.156.x.x- 02-02-2003, 12:00:27;
To: Шери Спасибо, весьма приятно. :o))

Ну, а что касается этого сыр-бора, то у него долгая история и я не буду навязывать Вам свою точку зрения на нее. Скажу лишь, что скептически отношусь к «таланту», который нуждается в удостоверении справкой из месткома. :o))

ВИТАЛИАДА

Евгений 81.20.x.x 02-02-2003, 13:49:07; 5 баллов
Блестяще! В том. что у г. Иванова хер является главныим аргументом я убедился впервые зайдя в стенограмму мнений.

Дима 213.248.x.x 02-02-2003, 17:14:36; 5 баллов

С.Ткаченко 213.156.x.x- 02-02-2003, 23:00:55;
То: Дима Спасибо! :o))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 02-02-2003, 23:05:51;
То: Евгений Спасибо! :o)
Самое забавное, что объект пародии за собой ничего сколь-нибудь предосудительного не замечает. :o))

Рыжий 195.209.x.x 03-02-2003, 10:58:46; 5 баллов

С.Ткаченко 195.128.x.x- 03-02-2003, 12:28:17;
То: Рыжий Спасибо! Болтливость твоя компенсирует мое немногословие. :o)))

Рыжий 195.209.x.x- 03-02-2003, 12:34:58;
:)))) - буду и впредь словоохотлив...

М.Бар 213.59.x.x 07-02-2003, 23:02:31; 5 баллов

Yanus 194.186.x.x 09-02-2003, 03:44:29; 5 баллов

Андрей Пудков 80.246.x.x 12-02-2003, 11:56:43; 5 баллов

«Зима. О чем мне рассказать?» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

31-01-2003, Баллов 14
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=16854&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Константин Лебедев 172.17.x.x 31-01-2003, 16:11:57; 1 балл
задолбал один и тот же дурацкий стих по несколько раз выставлять.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х 31-01-2003, 16:17:15; 5 баллов

К.Л. Я его не для тебя выставляю, мудило. Еще раз мне единицу поставишь, будешь сам получать единицы всю свою жизнь.

Прошу ко мне больше не заходить.

Константин Лебедев 172.17.х.х- 31-01-2003, 16:21:03;

учитель... но неужели ты надеешься остаться живым в течение всей моей жизни? после слова «мудило» вынужден усилить степень критичности по отношению к твоему творчеству.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 31-01-2003, 16:33:40;

Я не шучу. Ты вызываешь брезгливость.

Константин Лебедев 172.17.х.х- 31-01-2003, 16:45:15;

тут виталий хвастался своими успехами на свистке...

так вот, официально заявляю, что на данный момент он там ушел в минус.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 31-01-2003, 16:52:00;

Вот это, Константин, - подлость. Твоя подлость. Не мнимая, а фактическая.

С.Ткаченко 195.128.х.х- 31-01-2003, 16:58:48;

То: В.И. Освежи-ка свою короткую память, последовательный ты наш, объективный и принципиальный:

[Виталий Иванов]: Надеюсь, квалифицированный читатель – а такие, как Сергей Ткаченко, у нас есть – сам отберет зерна от плевел и посадит на своей грядке, что ему нужно.

[Виталий Иванов]: На СтихиИ мне ближе всего творчество Константина Лебедева

[Виталий Иванов]: Такие, как С.Т. и К.Л., доводили Лермонтова и Пушкина и довели до дуэли.

* * *

[Виталий Иванов]: надо всенародно показывать пальцем на подлеца, негодяя и матерщинника!

[Виталий Иванов]: Слово «подлец» считаю на поэтическом сайте недопустимым, даже в большей мере, чем мат.

[Виталий Иванов]: Заявляю определенно, с настоящего момента на каждое оскорбление буду посылать матом

[Виталий Иванов]: Но я не собираюсь и никогда не собирался «менять порядки на сайте» или же «диктовать условия». Зачем? Они меня полностью устраивают.

ВИТАЛИАДА

Как и прежде, комментарии излишни.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 31-01-2003, 17:05:28;

То: К.Л. Ай-ай-ай, Костя! Как это подло, уличать В.И. во вранье и нечистоплотности... :o))

P.S. Обрати внимание - о брезгливости ты сказал пару дней назад в комментариях к этому же сочинению, когда В.И. предложил тебе совершить неблаговидный поступок и не понял, почему ты отказался... :o))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 31-01-2003, 17:49:03;

Да, Сергей. Всегда догадывался, что виталий хочет стать моим эпигоном, но у него это никак толком не получается - смех один. Выдергивает слова из контекста, мается фигней. Да еще и ни совести, ни чести.

Самое интересное, что на твои аргументы ему ответить нечем. Сейчас будет новый этап брехни или ругани. Или скажет, что с Ткаченко не о чем разговаривать. Крыть-то нечем. :))

Константин Лебедев 172.17.x.x- 31-01-2003, 17:52:57;

кстати, этот грязненький мужичонка выдергивает из контекста мои высказывания, размещенные здесь, на стихии, выставляет их на свистке, и пытается тем самым делать пиар. себе, естественно, белый, а мне - черный. только никому он не нужен ни там, ни здесь.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 31-01-2003, 18:26:01;

То: К.Л. Соседка у соседки взяла попользоваться кувшин. Вернула с трещиной. Хозяйка кувшина трещину заметила, говорит: «Ты чего это мне треснутый отдаешь?» А та в ответ: «Во-первых, я у тебя никакого кувшина не брала. Во-вторых, вернула целый. А в-третьих, когда ты мне его давала, он уже был с трещиной.»

Вот как можно разговаривать с человеком, у которого такая же манера, причем он этого не замечает. Ну, и думает, что со стороны - тоже не видно. :o))

P.S. Кстати, жду информацию из РПК. По поводу его художеств там и причин исключения.

Шери* 213.130.x.x- 31-01-2003, 18:56:13;

Константин, :-)))

Сказали - как отрезали :-) Почему дурацкий? Я тут давно не была, не писалось мне аж никак, вот только вошла в курс ваших разборов баккары и проч.

ВИТАЛИАДА

Не понимаю, зачем читать человека, чье творчество не нравится :-) Хотя стихи у неё корявые, да:-) И совершенно верно было подмечено, что не всегда дело в рифме, ритме и размере. Дело в ощущении, которое остается от прочитанного. Что-то написано технически превосходно, но не цепляет. А что-то несколько смазано или нестройно, но нравится ведь! Я лично люблю Виталия за его «Рыжую собаку одиночества». А ляпусы у всех бывают :-)

Шери* 213.130.х.х 31-01-2003, 18:58:11; 5 баллов
Виталий, мне нравится :-)
Я терпеть не могу зиму. У меня от неё уже передоз :-)
Только не совсем понятно, зачем самому себе 5 ставить :-)

Константин Лебедев 172.17.х.х- 31-01-2003, 19:01:36;

Шери, я никогда не стал бы оскорблять или ругать человека только за то, что он недостаточно талантлив. Это было бы с моей стороны скотством. Виталий и Баккара - люди, которые мне неприятны, прежде всего, не своими поэтическими ляпами (их можно и нужно прощать), а самовлюбленностью, хамством, лицемерием, подхалимством. Поверьте мне.

Понимаю, что разборки на этом сайте выглядят весьма неприглядно, но я уже слишком зол. Извините.

Виталий Иванов 195.131.х.х- 31-01-2003, 20:55:35;

Константин и Сергей. Сколько можно повторять, что не нужно лезть на МОИ страницы для собственной популярности. Ее надо зарабатывать на своих.

Мне от вас ничего НЕ НУЖНО! На хер отсюдова, к себе в крысиные норы! :(((

С.Ткаченко 213.156.х.х- 31-01-2003, 21:19:08;

То: В.И. Ты не в состоянии сообразить, что своими словами всего лишь подтверждаешь мои выводы: на чужих страницах ты отмечаешься только для собственной популярности. Я на Форуме об этой твоей схеме говорил. И ты до сих пор не ответил на заданные мной вопросы, а я же предупреждал тебя: умеешь гадить - учись отвечать. Так что жду ответов. И прекрати брызгать слюной, веди себя прилично.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 31-01-2003, 21:25:40;

Спасибо, Шери. Пятерки я себе ставлю всегда :) – за полученную единицу. Так делаю не один я, обычная практика. Вам не ставили еще единиц? Вы меня поддержали, теперь - ждите. :)

То, что Вы видите у меня на страничке – мышиная возня.

Сбегаются мыши грызть… устал уже, честно сказать…

С.Ткаченко 213.156.x.x- 31-01-2003, 21:30:19;

То: В.И. Ты опять врешь и вводишь в заблуждение нового участника «СтихиИ». Это - обычная практика только для тебя, поскольку для тебя пятерки не пахнут и оценка, полученная любой ценой, тебе важнее всего. Остальные случаи выставления себе оценок можно пересчитать по пальцам.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 31-01-2003, 21:37:15;

С.Т. Пошел на хер!

С.Ткаченко 213.156.x.x- 31-01-2003, 21:41:09;

То: В.И. Это все твои аргументы в ответ? Впрочем, от человека, который не в состоянии процитировать без ошибок хотя бы первую строфу из «Я помню чудное мгновенье», большего ожидать было бы наивно. А на вопросы ответить придется.

Сам прибежишь.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 31-01-2003, 22:07:58;

То: Шери*. Извините, но вынужден сделать небольшое уточнение, во избежание недоразумений. Дело в том, что Виталий пугает Вас напрасно: кроме него здесь никому и в голову не придет оценивать уровень Ваших сочинений в зависимости от того, в каких вы отношениях находитесь с Ивановым. А для него - это, к сожалению, обычное дело: получив замечания по какому-нибудь своему сочинению, он сначала компенсирует низкую оценку пятеркой себе, любимому, потом идет в первое попавшееся сочинение критика и ставит низкую оценку без сколько-нибудь внятной аргументации.

Более того, и вообще творческие способности рецензентов он оценивает таким образом: те, кто ставит ему пятерки - талантливые поэты; те, кто ставит четверки - кое-что понимают в поэзии; тройки - пособники врагов руссской поэзии и вообще, России; двойки и единицы - враги, подлежащие немедленному уничтожению. Причем, я не утрирую. И готов привести Вам конкретные примеры такого поведения В.И. Извините за столь пространные пояснения, но я действительно не хотел бы, чтобы Ваши впечатления от «СтихиИ» (особенно -

ВИТАЛИАДА

первые) таким образом, как он Вам хочет внушить. Ну, и не ставлю перед собой задачи убедить в своей правоте: главное - не торопитесь с выводами, Вы и сами сможете разобраться, что к чему.

С.Т.

даймон 212.12.x.x- 31-01-2003, 22:42:42;

Вит, во время публичных выступлений Гитлера, часто сопровождавшихся просто патологическим эмоциональным напряжением, ему на трибуну выносили тарелочку со льдом - для охлаждения рук. Это лучший способ унять эмоции.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 31-01-2003, 23:17:54;

Дима. Мои комментарии на Стихии занимают не мало места, может быть, - 5 или 10 процентов. Так вот половина примерно из моих комментариев обращено к Сергею Ткаченко. Хватит. Все. На хер! И никаких разговоров. Они абсолютно бессмысленны.

Извини. Попробуй меня понять, ведь ты же – «не глупый».

даймон 212.12.x.x- 31-01-2003, 23:55:47;

Я - глуп, и не в силах это скрыть :o)

Сколько же у вас будет разговоров про разговоры?

С.Ткаченко 213.156.x.x- 01-02-2003, 00:46:16;

То: В.И. Ты можешь сэкономить, если будешь внятным в своих комментариях. Например, отвечать на вопросы по их существу, а не вилять, как хвост, который уверен, что он крутит собакой.

Соколова Екатерина 195.218.x.x- 01-02-2003, 03:38:25;

Сам себе пять это затем чтобы дураки спрашивали, а вот когда дерутся две вьюги это красиво, это поэзия. Ребят, неужели не надоело, друг друга мордой об стол виртуально, пора встретиться и поговорить руками. Мне кажется эта стадия выяснения отношений неумолимо приближается.

evilangelo 213.170.x.x 01-02-2003, 07:55:49; 3 балла

действительно не о чем...:))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 01-02-2003, 12:21:55;

То: С.Е. Ым-м-м... Вы угадали, Екатерина: Виталий давно уже обещал убить меня при встрече, а я не возражал бы посмотреть, как он попытается это сделать. Однако есть несколько проблем. Территори-

ВИТАЛИАДА

ально мы довольно далеко друг от друга находимся (он - в Питере, я - в Самаре).

Ну, и мне в его адрес такие угрозы выдвигать неловко, учитывая его преклонный возраст, состояние здоровья и нашу разницу в физической кондиции и подготовке. :о))

Виталий Иванов 80.70.х.х- 01-02-2003, 12:21:56;

С.Т. Хватит воровать морковки в чужом огороде! Наглые кролики здесь отстреливаются. :(((

Виталий Иванов 80.70.х.х- 01-02-2003, 12:24:35;

Екатерина. Вы хотите дуэли? Любите кровь? Вам нравится смерть поэта? Будете потом вспоминать, как общались на одном сайте с Ткаченко и Ивановым, и вот - надо же! - в поединке один из них умер? Случайно… Ой, как девочки, здорово!..

Шуточки, да?.. Не надо только врать потом, что вы сделали все, что могли, чтобы этого не случилось.

Я уже СЛИШКОМ МНОГО раз говорил, что прибью этого гада. Если его не изолируют, как сумасшедшего. Неужели не ясно? Станет ясно, когда будет труп.

Тупые и бездушные люди! Противно. :(((

С.Ткаченко 195.128.х.х- 01-02-2003, 12:36:42;

То: В.И. Ироничность твоя и остроумие - потрясают. Действительно, слишком много ты здесь наговорил лишнего, о чем тебе не хотелось бы вспоминать, потому что это наглядно твою сущность раскрывает, что, в свою очередь, и приводит тебя в бешенство: ну, не получается выглядеть таким, каким хочется казаться. Получается таким, как есть на самом деле. Так что ж теперь поделаешь - слова-то, они не воробьи, отвечать приходится. Кстати, как там мои вопросы? Не дошли, что ли?

Константин Лебедев 172.17.х.х- 01-02-2003, 14:36:22;

Кстати, это нечто жаловалось на меня в форуме на свистке. Но ему доходчиво объяснили, что я не нарушил ни одного из тамошних правил.

Константин Лебедев 172.17.х.х- 01-02-2003, 14:38:39;

Кстати, его основным аргументом было то, что у него теперь, видите ли, минус 150 баллов. Как же он трясется за цифирьки, оценочки, и как же ему безразлично реальное качество того, что он пишет. А еще о мышах пишет, типа его что-то мелкое задолбало. Да куда уж

ВИТАЛИАДА

мельче измельчаться, чем сам вот этот вот виталий, долгих лет ему жизни.

С.Ткаченко 195.128.х.х- 01-02-2003, 14:45:43;

То: К.Л. Я и не сомневался. Кстати, не поленился заглянуть на СтихиРу. Помнишь, он сказал, что там по рейтингу он «почти в первой сотне» и читают его там, перечитывают?

Нашел. Под номером 446. Что-то, а округлять он умеет.

Как тогда, с возрастом. :о))

Но это еще не все. Я сейчас собираюсь сделать по данным этого рейтинга небольшой статистический анализ средней читаемости и полезности произведений на выборке из первой тысячи авторов, который позволит отделить валовые показатели. Что-то мне подсказывает, что даже этот рейтинг у него количеством взят, а не качеством. :о)))

Константин Лебедев 172.17.х.х- 01-02-2003, 18:08:07;

кстати, в отличие от тебя, виталий, никогда не врал по поводу положения своих дел на разных литсайтах.

честно признаюсь, что мои успехи на свистке не являются особо выдающимися (хотя и были 2 номинации). оценки и посещаемость, по сравнению с некоторыми другими авторами, не самые высокие.

на термитнике вообще меня читают мало, ибо я там почти и не появляюсь.

а на стихи.ру - как обещано. зайди полюбуйся на первую страницу, на номинации. причем, никакой беготни, никакого подличанья, в отличие от тебя. меня самого нашли и настойчиво попросили ссылку. теперь вот хвастаюсь, да.

Шери* 213.130.х.х- 01-02-2003, 19:45:51;

эх! Это все бы - да в стихотворной форме :-)

Получилось бы весьма неплохое пособие для начинающих сатириков и дуэлянтов слова :-) Свят-свят, чтобы не дошло до матерных частушек :-)

Екатерина, Вам спасибо за пояснения. Видимо, не с моим айкью было разобраться :-)

даймон 212.12.х.х- 01-02-2003, 20:59:23;

А ведь верно! Три маститых стихослагателя и лупят друг друга прозой! И это - на стихотворном сайте! :о) Стыд и позор! :о)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 01-02-2003, 21:23:49;

Общеизвестно, что последнее обновление итогов на Стихире было месяца три назад. Насчет рейтинга – прежде всего количество читателей. Врать хватит, а!

Константин Лебедев 172.17.x.x- 01-02-2003, 21:34:13;

никакого вранья не потерпим.

вот ссылочка.

http://www.stihi.ru/

на этой странице мое произведение присутствует в числе последних номинированных на конкурс литер.ру.

врал ты, как убедительно показал Сергей Ткаченко.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 01-02-2003, 21:51:34;

Лучше бы ты не выставлял, Константин, таких бездарных стихов, это должно быть стыдно. Если ты не понимаешь это сейчас, поймешь позже.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 02-02-2003, 00:05:07;

Его выбрал и выставил не я.

Это стихотворение нравится нескольким редакторам.

Если будет стыдно, то только потому, что в дальнейшем я хотел бы писать лучше, чем сейчас, либо не писать вовсе. Потому что нужно расти.

Константин Лебедев 172.17.x.x- 02-02-2003, 09:57:08;

кстати, оно не постеснялось поместить пресловутый дурацкий разбор моего стиша и на стихи.ру.

оно просто смешно в своем желании уязвить. и не видит, как позорит самого себя.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 02-02-2003, 11:46:55;

То: К.Л. Оно настолько ослеплено осознанием своей безупречности и гениальности, что готово уничтожать всякого, кто в них усомнится. Ну, а поскольку бодливой корове бог рог не дает, остается брызгать слюной. И туманно вещать о неминуемом триумфе в необозримом будущем. Прямо, как у Гашека: «Вы меня еще не знаете, но Вы меня узнаете...» :o))

ВИТАЛИАДА

«ещё одно желание» (автор: Евгений Буш...)

02.02.2003 Баллов 19

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=909&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

«Я хочу, чтоб меня расстреляли
У высокой-высокой стены,
Чтоб вокруг часовые стояли
Никому не известной вины.»
(Виталий Иванов, «Желание»)

* * * * * * * * * **

Не хочу, чтобы Вас расстреляли
Как бы не были тяжки грехи
А хочу, что б пожизненно дали
За такие, простите, стихи!

Я знавал Иванова другого
В пике славы ушёл он от нас
Лишь его дерзновенное слово
Наповал уложило бы Вас

И, ещё, - уточнить бы детали,
Что б расставить все точки над «ы»
Вы погибнуть, конечно, «Желали»
У Кремлёвской? высокой стены.

Подвиг Ваш мы оценим едва ли
Сей почин не поддержит никто
Хоть и много Вы в жизни страдали
Только вот неизвестно - за что?

Я хочу, чтобы Вас изваяли
С этим нынче немного проблем
А вокруг часовые стояли…
Никому непонятно зачем?

_____

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x 03-02-2003, 11:42:10; 4 балла

Действительно, Александр Иванов ушел безвременно. А передачи вся страна (вот тут уж действительно - вся) ждала и смотрела.

Ну, а что касается сочинения - жестко: пожалуй, даже и сажать за стихи - это чересчур. Их просто нужно обсуждать и оценивать. :о)

На мой взгляд, излишняя категоричность (в смысле употребления «никто» и никому»).

Ну, и в «Лишь его дерзновенное слово» - «лишь» допускает двоякое толкование. То есть, «всего одно» и «только его, больше ничье». Если закладывался первый смысл, для устранения этой двоякости может сгодиться такой, например, вариант: «Лишь одно его меткое слово». :о))

С уважением, С.Т.

negros 192.168.x.x- 03-02-2003, 12:43:41;

А подробнее, Сергей? Про передачи.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 03-02-2003, 14:22:35;

То: negros Так «Вокруг смеха» называлась. Он ее и вел.

negros 192.168.x.x- 03-02-2003, 16:13:26;

А... Понимаю :)

Виталий Иванов 212.113.x.x 03-02-2003, 16:44:50; 5 баллов

Да… Много пришлось постадать за правду настоящей Поэзии. И сейчас иногда нелегко… Ну что же… ничего, мы и это преодолеем!

Приятно все-таки, что хорошие стихи пользуются заслуженным вниманием и любовью народа. Спасибо, Евгений. :)

даймон 212.12.x.x- 03-02-2003, 21:01:52;

Сан Саныч хороший мужик был...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 03-02-2003, 21:42:04;

Я знаю, что я для некоторых плохой. Но я есть, а его уже нет. Грустно…

С.Ткаченко 213.156.x.x- 03-02-2003, 21:49:32;

Теперь понятно, как возникают анекдоты. Например, вот этот:

- Доктор, нет такой болезни, которой бы я не переболел...

- Но есть же такие, после которых умирают или лишаются рассудка!

- Знаю, знаю. И этими я переболел...

ВИТАЛИАДА

:о))

Евгений 81.20.х.х- 03-02-2003, 23:40:03;

Уважаемый Сергей! Замечания Ваши приняты к сведению, и не сомневайтесь, в отношении меня мною будут сделаны серьёзные оргвыводы. Позвольте несколько жалких слов в оправдание этого не имеющего прецедента проступка. :)

1.Я понимал, что не совсем этично делать ещё одну пародию на один и тот же оригинал, тем более, не приложив никаких усилий в поисках объекта пародии, но, к сожалению, переступил через здравый смысл. Это большой минус мне.

2.Я не прочитал оригинала, а работал с готовым контекстом (что то же не есть очень хорошо), и поэтому выразил свое отношение именно к этим строкам, а не ко всему произведению. Не навязываю своего мнения, но для меня они показались в пародийном смысле очень провокационными. Условно-досрочный рефлекс сработал.

…Что касается жёсткости - справедливо, но не из желания унизить автора я пошёл на это. Не могу даже и помыслить о том, чтобы присвоить себе это право. Просто хотелось пооригинальничать. На мой взгляд, есть два вида пародистов - умницы, которые тонко понимают поэзию, и делают такой же свою пародию, и, такие как я, которым надо прицепиться к паре строк и арифметически размножить их.

…Два слова об отрицательных местоимениях «никто, никому»…

В отношении «никто» действительно не подумал. Получается, что я присвоил себе полномочия выражать общественное мнение от своего имени. Во! Загнул. Сам не пойму что хотел сказать. А «никому» мне кажется очень к месту, как и у автора.

… Лишь его дерзновенное слово…, конечно имеется в виду «только его», опять же этим я как то пытаюсь поставить себя на своё место. Но это не значит, что на Руси, в том числе и в Стихии.ру нет достойных пародистов.

…Но самое главное, я просто спас уважаемого В. Иванова от расстрела, правда обрёк его при этом на пожизненные страдания, связанные с необходимостью общения с такими индивидами, как я :). Всего наилучшего! Евгений, сын Михаила.

Прошу прощения за то, что не смог высказаться лаконично.

Евгений 81.20.х.х- 03-02-2003, 23:42:45;

Уважаемый Виталий! Я благодарен Вам за высокую оценку и , поверьте, я не бяка, злого умысла не имел, оно само выстрелило. Евгений.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 213.156.x.x- 04-02-2003, 00:08:00;

То: Евгений Спасибо! Знаете, это - блеск: от такого ироничного самобичевания я (как его невольный инициатор) просто не знаю, куда теперь спрятать глаза...:o))

А если серьезно (хотя, право, весьма сложно :o)), то во-первых, ничего неэтичного в написании пародии на один и тот же оригинал нет; во-вторых, тонкому и остроумному пародисту (такому, как Вы) не обязательно съедать весь пирог, чтобы понять, что он несвежий (в отличие от меня, вынужденного пробовать весь этот пирог в надежде найти хотя бы один неиспорченный кусочек); в-третьих, в том, что на Руси нет (кроме него, любимого) достойных шутников-пародистов (равно как и философов, богословов и поэтов) уверен только объект эпиграммы; в-четвертых, оригинальничанье не входит в перечень не то, что смертных, а вообще грехов; в-пятых, не сомневаюсь, что на общем собрании творческого коллектива, которое Вы проведете сами в отношении себя, будет принято единственно правильное решение - взять Вас себе же на поруки, с целью недопущения административного самовмешательства в собственный творческий процесс. :o))

Искренне Ваш, С.Т.

даймон 212.12.x.x- 04-02-2003, 07:36:06;

Вит, нет плохих людей. И хороших тоже нет. И ты не плохой. Ты - просто живой человек.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-02-2003, 08:48:00;

Спасибо Дима за доброе слово.

Да, я живой. Это немножко больно… :)

Давно предлагал, что б меня расстреляли – 25 лет назад! Не послушались. Ну, вот теперь некоторые, не очень живые при жизни, и пожинают плоды. :)))

«Рукам больно» (автор: Roma) 1(2)

29.01.2003, Баллов 60

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1930&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Простота мира соблазнительна своей привлекательностью, когда она доступна обывателю для обозрения. Пронизанная звенящей

ВИТАЛИАДА

атмосферой, она вызывает всепоглощающее желание – вытворять; отличаться старанием, внедрять внутримозговую деятельность во внешнюю обитаемую среду, в редких случаях, от имени творца. Такое состояние даёт возможность претендовать на избранное положение в обществе и вести себя подобающим образом, соответствующим содержанию родства с наивысшей структурностью жидкости, циркулирующей в кровеносной системе кумира, возможно, такой же, как у себя. То есть, после прошедшего дождичка, это был милый приятный день, чтобы расслабиться...

Грязь фонтанировала из-под босых ног, далеко заехавшего пионера-подвижника; хулителя общественного порядка, непоколебимого энтузиаста способности, убеждать окружающих в своём исключительном качестве – трансмиссионной передачи величайших директив, фантастически решающих любые проблемы, любого подопечного, на любом уровне запущенности. Надо только сильно захотеть, и считай, что спасительный провод управления, как живым, так и не очень, к тебе подключен, и головную боль, «кто бы попёкся?», как рукой снимет.

Отечески подталкиваемый правоохранительными органами, облепленными титановыми сплавами лат, защищающими силовую правду, его неуверенные ноги, как Гадкого Утёнка, впервые вставшего на лапки, умилительно скользили и шлёпали по сырому и непредсказуемо-грязному нутру отражения заоблачного мира.

– Отпустите его! – жиденько кричал сброд, бегущий позади силовых клешней зажавших нежелательный элемент, не вписывающийся в рамки картины общепринятых норм поведения. – Он ни в чём не виноват! Это кристальный, незапятнанный человек! – уверовав в его избранность, продолжала вещать серая толпа, озабоченная протестом против ограничения свобод самовыражения.

– Молчать, вши!!! Назад, чернь!!! – кричали грубые рослые титановые стражи порядка, вкладывая отпугивающую свирепость в свистящий отмах щитами, от прорезавшейся голосом робкой публики.

Впереди показалось сверкающее белое здание Местного Совета. Уверенно приближаясь, оно жадно раскрыло, благородно закованные золотыми лавровыми листочками, ворота переднего двора, огороженного высоким каменным побеленным забором. Грозная воротная стража, злым остриём лиц и глаз, как колючей проволокой, отсекла не званных ходоков от трепыхающегося выскочки и его сопроводителей. Двор ознаменовался недовольным куриным кудахтаньем, белой русской породы, в припрыжку разлетевшейся по обе стороны изумрудной дорожки ведущей к центральному входу резиденции локальной адми-

ВИТАЛИАДА

нистрации. Как только массивные арочные двери здания, проглотили тесную связь жалкого сопротивления и жёсткого его подавления, неуверенные преследователи застыли в ожидании диких криков отловленного.

Чрево высокопоставленного учреждения, вдвое унявшее старание дня, вкусно запахло свежеиспеченным батоном белого хлеба и курицей запеченной в чесноке.

Брошенный на пол, удалившейся стражей, проголодавшийся Виталус Иванос* сглотнул приятный запах, с трудом закусывая сухой слюной; шершавой непредсказуемостью столкновения с рычагами государства.

«Какое убожество! – подумал мужающий человек, сидящий в лощёном цельном платановом кресле, обложенный мягкими подушками, разглядывая продукт человечества, возникший на полу, в двадцати шагах от себя. – Спасибо ребяткам, что не во время приёма божьей пищи».

– Что за наряд? Почему в чалме? – взвалил Костий Лебад*, тяжёлый вопрос с горьким кремом упрёка, по верх, на Виталуса.

– Мне так нравится, – бубня, как бурёнка, ответил Виталус, смущённо повесив голову, прикрывая голые коленки короткой толстой ватной стёганой туникой, выше колен, расстрелянной грязью со свежими вкраплениями помёта со двора.

– Модничаешь, значит?! Ну-ну, – кажется, успокаиваясь; соглашаясь с фактом существования моды, вообще, произнёс Костий. – Ты кто? – вдруг, недружелюбно, с перчинкой ярости в начинке вопроса, властно опустив левую пятерню на край стола, крикнул наместник, давая понять, кто в доме хозяин.

– Я?! – поперхнувшись, переспросил Виталус, и как провинившаяся девочка, немедленно принялся поглаживать ладонью, лес волос по ходу шерсти на внешней стороне запястья левой руки, позвякивая цепью оков.

– Ты, ты! Не елозь, червь! Мы здесь одни! – раздражительно выкрикнул наместник, ударив кулаком по столу, от чего, высоко подпрыгнувшая дорогая кухонная утварь совершила привычное гимнастическое сальто с прогибом.

– Я... стихочеловек, – слегка испугавшись громогласной власти, одновременно удивляясь мастерству посуды, смущаясь, приглушенно ответил задержанный уклонист, топя голову в плечах.

– Кто??? Ты?! Ха-ха, о, ха-ха-ха, о, ха-ха-ха...! – громко расхохотался наместник, украшаясь, подглядывающими в окно, весёлыми

солнечными бликами на белой тунике, с жирными пятнышками от съеденной курочки. – Ты что, серьёзно, что ли?

– Какие могут быть шутки? Ты ж меня знаешь, – дуя губы, обиделся Виталус. – И чего ты ко мне всё время так: то понимаешь, то не понимаешь?

Широкая улыбка наместника, замерла, как на восковой маске, и начала перевоплощаться в черты брезгливой озлобленности, не скрывающей мрачной оппозиции.

– Что на тебя нашло, взвалить на себя такое бремя? – нахмурился Лебад.

– Я забыл. Может, идеологическая чистота? Не помню, – пожал плечами Виталус. – Да я бы не сказал, что оно меня так уж отягощает.

– Оттого ты и вылупился нежданно-негаданно?! Жирнее кусок ищешь, отголосок прошлого. Явно, твоё младенчество, подарки не обошли стороной, – угрюмо предположил Лебад.

– Ничего я не получал! И... ничего не ищу! – суетливо отрёкся Виталус, ёрзая, зазвенев кандалами. – Я всегда всё отдавал людям.

– Это ты о чём? О званных пикниках, на которых, после малого отданного, ты собирал крохи мешками?! Что ты из себя чудодея корчишь? Люди знали, что тебе нечем их потчевать, и приходили со своим пайком! – взорвался Лебад.

– Неправда! – обороняясь, возразил Виталус, уткнувшись в пол.

– Зато логично. Встань с пола, простудишься. Мрамор, всё-таки, – отсёк Лебад, пожалев Поборника.

– Ой, как трогательно. Заботливый ты наш. Ничего выздоровею, – съязвил Виталус, складывая ноги крест-накрест; устраиваясь комфортнее.

– Уймись, берегов связующий канат. Будет тебе опека..., – зашипел Лебад, и спросил, – А скажи-ка, где ты раздобыл транспортное средство? Людям это не по карману. Украл?!

– Мне одолжили, – пробубнил Виталус, пряча глаза.

– Ах ты, вьюн! Всё обвил, на всех залез! Покою людям нет. Только солнце затмить осталось, – сердился Лебад. – Не удивлюсь, если завтра утром, вместо солнца, взойдёт твоя физиономия. То-то людям весело станет.

– Если хочешь знать, я с людьми хоть в лес, хоть на край света, пешком пойду! – заявил Виталус, упражняя иммунитет ущипнутой гордости.

– Бросишь, – спрогнозировал Лебад.

– Ни за что! – рывком головы, Виталус развеял прогноз.

– Так и хочется поверить, – иронизировал Лебад. – Пешком, говоришь? Ты как в воду глядишь. Хочу тебя обрадовать. Есть решение,

ВИТАЛИАДА

тебя распять! – глядя в глаза остихитворённому, с чувством возвращения хорошего настроения, заявил Лебад, ожидая адекватной реакции.

– Как распять??? – удивился Виталус, весьма непрогрессивному решению.

– А вот так! – подпрыгнуло от счастья, настроение Лебада, изобразив распятие. – Распять, без кавычек! Чертям на радость! А ты что, орден хотел получить, да??? На-ка, вот, выкуси!!! – особенно радостно, оформляя нетерпение, Лебад грубо проткнул замасленной дулей, нежную наивность Виталуса. – Мне тебя жаль, конечно, и хотелось бы отпустить на все четыре рубрики. Но я не мог не утвердить решение верховного суда, Стих-едриона. Уж больно он был ядрёный! Тем более что за этим решением стоит власть, покой, порядок и люди:

Ткаций, Бариус, Негриций..., а Резниций, вообще, требовал тебя нашампурить на кол. Но, основной состав решил, что это не эстетично.

– Сволочь. Ну и пусть распнут. Я и не такое хлебал, – выдавилось упёртое упрямство Виталуса.

– Вот как? Эй, там! Гвоздей!!! – разъярился Лебад, вскочив с кресла, вытирая руки салфеткой. – Пошлите за Ромалием!

– Простите, наместник. Но его нет, – чуть не плача, ответил тамошний посыльный.

– Как нет? Умер, что ли? Кто приказ подписал? – взревел Лебад.

– Никак нет! Он в отпуске! В не очередном, – дрогнул посыльный.

– Вот, незадача. Как не кстати! – скисло настроение Лебада, в гневе швырнувшего салфетку на стол.

Но, тем не менее, плотникам подфартило; подвалил спецзаказ, а устроителям различных церемоний, выбрать наиболее скатертную дорогу, по которой, Искупителю было доверено пронести тяжёлое стильное изделие плотницкого мастерства.

У распятия, в бедных обтрепанных накидках, толпился народ, в котором узнавались: рыдающая Алисия, хранящий обиду на плакальщицу и Спасителя, Даймоний, а за ним, гуськовались: Даэроний, Мишелиус, Андреус Пудковус, Филидориус, погрузившийся в раздумья Толикий... Их вперившиеся глаза мученических лиц, не верили в то, что происходит: «а может ли быть такое? Так жестоко наказать, лишь за то, что прокатился на Жигулях по бездорожью, до места жительства правителей».

В стороне от общего действия, в элитных одеждах, стояли два местных авангардиста.

ВИТАЛИАДА

– Даже не верится. Неужели это всё? – предположила Радасия, радужно улыбаясь коллеге по просмотру любопытного жизненного момента.

– Как бы не так. Такой пук, ни в огне не плавится, ни в воде не растворяется. Он только разносится, либо возносится, – ответил Снаркиус, погасив напрасную надежду Радасии.

На противоположной стороне догадок и утверждений, не останавливаясь, тявкала мелкая собачонка. Несогласная с интонацией плакальщицы, она получала многообещающий помахивающий жест; сделать её поменьше, со словами: пошла вон, паршивка! Пошла вон! – испытывая некоторый конфуз, в полголоса пшикала Алисия, что вызвало широко-дорожное буйное порицание с соседнего распятия, вот-вот поднятого в позицию вертикально:

«Эй, мамаша! Не кричите!

Не машите кулаком.

И собаку не травите.

Я всю жизнь жила с волком!».

Прозвучавший акцент привлёк внимание присутствующих, заштриховав ведущее лицо картины.

– Скажите, Виталус, что вы чувствуете, находясь в таком, скажем, эксклюзивно приподнятом положении? – спросил, только что подошедший, Алексус Поус, собираясь записать ответ на дощечке, для истории.

– Что я чувствую? – отвлекся от неудобства на кресте, оживившийся восстановлением справедливости во внимании, заметно-возвышенный Виталус. – Я чувствую, «пир духа» для всех нас! А как же иначе? «Пир духа» повсеместно!

Поодаль, мимо проходили одолженные арапы, несущие лежанку на своих плечах, с возлежащим хозяином; местный воротила Бариус, злорадно наблюдая наказанного Заступника, делал ручкой.

– Не тужите по мне, друзья мои. Не плачь, Алисия, – захлёбываясь в слезах, лепетал Виталус. – Всем воздастся за мои вселенские муки! – выжимал Виталус, давящийся в глотке крик, над ехидством Бариуса.

Алисия, узрев неладное, подняла голову и посмотрела на мученика. Мученик прищурился, превозмогая расстояние до рыдающей особы, пытаясь приблизиться к странному поведению замолчавшего червя в остывающем взгляде Алисии. Разгадав её ребус настороженности, он опешил: Нет-нет! Тебя это не коснётся! Клянусь!!! У тебя всё будет – чики-чики.

ВИТАЛИАДА

Удовлетворённая клятвой, Алисия продолжила ломать комедию.

– Мишелиус! – раздался светло-соколиный писк, с водружаемого третьего распятия, занявшее перпендикулярное положение на базе земных обитателей, благодаря силе титановых бойцов, по правую руку от лидирующего Виталуса. – Вы были правы! Меня заметили!

Столпившиеся созерцатели переключились с соблазнительных форм белобрысой волчицы, одетой в элегантное зимнее пальто нараспашку, на упругое колыхание округлых достоинств женской природы выделяющихся в декольте, и под просвечивающейся туникой, соколиной светлости.

– Ууй! – протяжно взвыл Помазанник, затеняя соседок.

– Что, дорогой??? – вскрикнула болеутоляющая Алисия.

Глубоко вздыхая перед каждым предложением, и произнося их на одном дыхании, по-детски захныкал Виталус Иванос, не способный ни вытереть, ни смахнуть слезу, до смерти щекочущую нижнюю оконечность носа, – Рукам больно! Веревки завязали туго, деспоты! В запястье, браслет часов впился. И ноги затекли, чёрт!

Костиий Лебад, потерявший интерес к тому, что называется «свершилось», вытянул руку в окно бронированной кареты, за которым заплакал слепой дождь, и несколько дождинок, жадные до любой поверхности, плюхнулись ему на ладонь. Костий, резко сжал руку в кулак. Дождинки, не подозревавшие коварство распахнутой души, сквозили внутренностями между государственных пальцев, как жидкое содержимое размозжённого яйца.

– И пискнуть не успели. От меня не уйдёшь! – процедил сквозь зубы, злой, но уже добреющий на достигнутом, Костий Лебад. – Токмо мокрое место осталось, – ухмыляясь, сказал он, нежно любуясь раскрытой сырой властной ладонью, и, передвинув пересечение зрящего сознания за пределы контрастного пространства, приказал извозчику: Трогай.

– Куда, хозяин?

– Рули в ставку, – тяжело вздохнув, ответил Лебад, уставший от хлопот.

***

Часы, спустившись несколько часов ниже, с лёгкостью набирали высоту вечера.

ВИТАЛИАДА

– Наместник! Виталус сбежал! – побаиваясь сурового наказания, виновато доложил тамошний, вбежавший в гостиную Ставки главного.

– Сбежал? Ладно, пускай побегает. Попадётся, мы его приколотим, как полагается, – не оборачиваясь и не меняя положения в кресле, сказал Лебад, склонившийся над новой интеллектуальной шахматной доской, которая защищала позиции раскинувшихся трёх крестов из слоновой кости, занятых героями, наказанными буквально несколько часов назад. – А что разбойница, на месте? – спросил Лебад, сделав ход конём по её душу.

– Наличествует, наместник. Крепкая дама.

– А что другая...? – хитро поинтересовался наместник, целя её фигуру слоном.

– Тоже держится.

– Не прохладно им там? – замысловато продолжил наместник, уже наметивший безвыходное положение Помазаннику, расколотив передовой отряд фигур его защиты.

– Да, так. Зубами стучат.

– Да? Ну, тогда снимите их. Приоденьте... В ресторан поедем. В номера... А утром, чтобы обратно...

_____

*Костий Лебад (Костиус Лебедус), наместник, одного из районов Стихии в 21 веке, отличавшийся жестокостью. Согласно стихозаветной традиции, приговорил к распятию Виталуса Иваноса.

*Виталус Иванос... Согласно его многочисленным достоинствам с недостатками, их перечисление может занять слишком много времени и нужного места. С ним связана опасность возникновения всяких не по плечных вселенских преобразований. В недавнем прошлом, некоторые исследователи отрицали его существование и способности, зато большинство современных исследователей, признают его историчность.

_____

Алексус Поус 192.168.x.x- 31-01-2003, 02:19:34;
Забавно. Подождем других героев. :)

Roma 193.129.x.x- 31-01-2003, 20:17:27;
Спасибо, Алексус. Жаль, что Виталию, эта забавность грустна. :O)

ВИТАЛИАДА

даймон 212.12.x.x- 31-01-2003, 20:58:53;

ЗдОрово написано!

Однако Даймоний должен безответственно заявить, что не хранит обид ни на кого, включая и Ромиуса, не очень хорошо разбирающегося в сути глубинных психических процессов обитателей этого владения :o)

Остаётся надеяться, что и он не обидится на меня :o)

ЗЫ. Ну чё ты к Кате пристал? Бесшабашник :o)))

даймон 212.12.x.x- 31-01-2003, 21:13:50;

Только что дошло про третий крест. Мда

Тать 194.67.x.x 02-02-2003, 13:53:46; 5 баллов

Рома, я так смеялась, что мне расхотелось сочинять продолжение одной грустной повести!! блин, а за что разбойницу-то? просто так, по определению? Вообще, спасибо - получила удовольствие;-))) буйная, однако, фантазия, ждем-с продолжения;-))

Константин Лебедев 172.17.x.x 02-02-2003, 18:51:18; 5 баллов !!!

Maggy 192.168.x.x 02-02-2003, 18:55:54; 5 баллов

Тать 194.67.x.x- 02-02-2003, 19:21:08;

Да, и еще хочу добавить, что издалека видится, видно, лучше:-) Молодец, Рома!

Константин Лебедев 172.17.x.x- 02-02-2003, 19:56:18;

Страшно только вот. Там есть персонаж Костий Лебад очень пугательный. Не знаю уж, с кого он списан, но у нас на стихии таких чудовищ, вроде, и нет. Козел. мы бы не потерпели тут такого.

С.Ткаченко 213.156.x.x 02-02-2003, 23:17:45; 5 баллов

То: Тать А это уже и есть продолжение. Очень рекомендую «Стихийную утопию», «Донесение шепота», «Цель», «Неприкосновенность». Получите массу удовольствия. :o))

даймон 212.12.x.x 03-02-2003, 00:38:54; 5 баллов

даймон 212.12.x.x- 03-02-2003, 01:13:29;

Ждём Даэрония, Мишелиуса, Андреуса Пудковуса, Филидориуса и погрузившегося в раздумья Толика :o)

ВИТАЛИАДА

Андреус скоро появится, Филидориус завоёвывает новые провинции :о)

Самый главный герой почему-то проявляться не хочет...

Mishel 212.179.x.x- 03-02-2003, 11:19:27;

Честно говоря, вчитаться так и не смог. Язык тяжеловатый. Имена только повыхватывал. Но, естественно, понял, что на Виталуса наехал очередной бронепоезд. Ну да его теперь только ленивый голыми руками не возьмёт. Особенно после того, как молодой перспективный пикадор (пикадор - это не кэтчуп!) Костий Лебад (имя естественно изменено) провёл всю подготовительную работу красной тряпкой. А тема вреда, нанесённого Виталусом всей русской литературе от Бояна до Кати Соколовой на этом сайте уже достаточно исследована. И в заключение, Рома, хотелось бы пожелать писать прозу также интересно, как та, которую заметили:)

Svetlana Os 213.59.x.x 03-02-2003, 11:47:01; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x 03-02-2003, 17:24:45; 5 баллов

Что ж, довольно забавно. Понравилось сравнение с солнцем.

Хочу только предупредить автора и всех заинтересованных лиц, что такие Виталиусы, согласно исторической правде, имеют обыкновение после распятия воскресать. А врагов своих – отправлять в ад на вечные муки.

За сим желаю здоровья и всех толстых благ под крылом славного Лябеды. После распятия одного, обычно, всех остальных – вешают.

negros 192.168.x.x 03-02-2003, 17:48:09; 5 баллов

:))) А у меня короче было, много-много лет назад:
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1&db=k_prz&lines=20&page=85&sorting=date
(«Концерт для квартета без_публики» 2000-05-12)

Тать 194.67.x.x- 03-02-2003, 21:57:25;

Спасибо, Сергей! Я уже читала «Стихийную утопию», действительно понравилось:-) почитаю остальное.

Roma 195.194.x.x- 04-02-2003, 13:25:37;

Спасибо, Константин. Не могу согласиться, что Костий - жутко отрицательный персонаж. Он по-доброму жесток. Разве в нём не прослеживается намёк о глубинном позитивном отношении к оппонентам? И потом, каждый из них с удовольствием принял наказание, ко-

ВИТАЛИАДА

торое подчеркнуло, выделило их самоутверждающуюся личность. Я уверен, что гарантия безопасности участников, в проводимых мероприятиях по искоренению не проявленных (скрытых от глаз) отношений индивидуумов, далека от прозрачности. А там, как знать?

Может, Костий прикажет, чтобы до утра на кресты приколотили скворечники со всеми удобствами для птичек; меньше проблем организовать компанию на следующий вечер.

Держать взаперти! Кто-то же должен быть хозяином в доме.

В конце концов, такова роль (мне нравится): груба, но сладка, в смысле, хлеб с маслом на столе не миф. ;O)

Roma 195.194.x.x- 04-02-2003, 13:29:06;

>Тать. Как только я вспомнил, что на сайте есть подходящая разбойница и, благо, существует равноправие, безликие претенденты отпали сразу же, и место под солнцем освободилось для местных дам.

Кстати, прошу извинить за изменение бременского изложения Тать.

А в дополнении, да, иногда, со стороны виднее... :O)

Roma 195.194.x.x- 04-02-2003, 13:36:59;

>даймон Вообще-то, обида облицована задним числом, с учётом её сохранности в обсуждении одного из произведений...

«Хранящий обиду», можно заменить на «имеющий зуб на счету...», или на что-нибудь в этом роде. Но, конфигурация смысла, особенно не изменится. Она лишь камуфлируется. Что же до обиды, то её параметры зависят от размера нанесённого вреда (несправедливого незаслуженного удара).

Со стороны авторов сайта, не было ни единого, серьёзного инцидента, даже сбрасывая со счетов оскорбительные письма, которые могли бы вызвать чувство обиды, но... По сему, надежды не оставляю; на Стихии таковых нет.

А почему Соколиность?! Наверное, это её некая непосредственность, которой, по сути, и отдал должное... :O)

Roma 195.194.x.x- 04-02-2003, 13:42:25;

>Mishel Занимательная картина: Виталий, лёжа на шпалах между рельсами (категорически не сползающий с них), браво испытывает техническую исправность зрелости на прочность, прохождением над ним поездов всех марок.

Не возьмусь утверждать, что Виталус, не найдёт в себе силы, чтобы не наследить... ;O)

Кстати, в обоих случаях, красный цвет не приоритетный.

ВИТАЛИАДА

Roma 195.194.x.x- 04-02-2003, 13:58:30;
Спасибо, Сергей!!! Боюсь загоржусь, не дай бог. ;О)

Roma 195.194.x.x- 04-02-2003, 14:00:13;
>Svetlana Os
Свет, даже не знаю, какими благодарностями рассыпаться.
Прямо пушистый снег на ладошки. :О)

Roma 195.194.x.x- 04-02-2003, 14:05:31;
>Виталий, если солнечная вакансия будет заполнена лицом, то оно, в силу своего необычного характера, полагаю, станет нарушать ответственную работу, расписанную по часам. Например, возьмёт и не взойдёт.

Мол, «давеча посмотрели на меня не так, как я того хотел, специально не буду светить и всё». Или устроит раскуривание в зените, с чем-то несогласное, и не покраснеет. Либо, закатит полное лицевое затмение – постоянное: а вот хорошо попросите – выгляну.

Не верю, что прототип был списан с жизни и деятельности реального героя. Свидетельств и фактов его существования – нет. А значит, правдивость истории под серьёзным сомнением. Умён был тот, кто написал сказку о нём, и составил оптимальные правила безопасной игры в жизнь!

Последняя реплика настораживает своей жестокостью. Костий не имеет ничего общего с разработками гестапо. Его снисхождение одинаково ко всем, (особенно к дамам).

Что не скажешь о Виталии И., который готов набивать ад врагами, и без того переполненный страданием, и вешать каждого, кто за спиной, в очереди (так можно испачкаться не только по локти. даже фартук не поможет :О)). В то время когда герой прототипа, любит ВСЕХ до сих пор, как пропагандируется. :О)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-02-2003, 14:45:44;
Рома. Все бы ничего, но несколько настораживает противопоставления героя произведения нехорошему Виталию И.

«Что не скажешь о Виталии И., который готов набивать ад врагами, и без того переполненный страданием, и вешать каждого, кто за спиной, в очереди (так можно испачкаться не только по локти. даже фартук не поможет.»

Откуда столько о нем известно?!! Что это за чудовище жуткое? Рома, о нем у тебя тоже есть повесть?

ВИТАЛИАДА

Roma 195.194.x.x- 04-02-2003, 15:02:14;

>Виталий. Нет. Это же из вашего предыдущего высказывания, ниже.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 04-02-2003, 15:11:48;

То: Roma Это было бы просто замечательно! А потом это загордение (загораживание?) появилось бы здесь (кстати, в очередной раз буркну - а почему эта сказка-шутка не в ПЭШ? :o)) и мы бы его с удовольствием почитали. :o))

Ну, и не премину в очередной раз отметить, что В.И. опять требует ответов на свои вопросы, забывая отвечать на вопросы, заданные ему... :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-02-2003, 15:16:22;

Рома. В моем высказывании речь шла о Виталиусе, а не о Виталии И. Там было сказано, что «такие Виталиусы, согласно исторической правде, имеют обыкновение…» и далее по тексту. Причем здесь Виталий И.? Или, тем более, я?!! Обо мне в моем высказывании вообще нет ни одного слова!

Вот из-за таких ошибок, Рома, и возникают двусмысленности, наговоры и передергивания столь характерные для неприятного и непонятливого Сергея Т.

Надеюсь, ты меня все-таки понимаешь больше, чем он.

Roma 195.194.x.x- 04-02-2003, 15:36:01;

Виталий, ещё раз коснусь различий. Прототип образа Виталуса, не мог себе позволить не любить даже врага. А вы, как это ни странно, проявили типичность... Аналогия с Виталусом, очевидна, в высказывании, о котором мы толкуем.

Roma 195.194.x.x- 04-02-2003, 16:00:51;

>С.Ткаченко Ага! Разгораживание загордения! :O)))

А я почему-то, до сей поры убеждён, что такая длинная сказка-шутка не помещается в ПЭШ.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 04-02-2003, 17:40:59;

То: Roma Я так и понял, что почему-то, хотя почему - так и не понял. Но в следующий раз обязательно опять побурчу по этому поводу, ок? :o))

Тать 194.67.x.x- 04-02-2003, 22:16:34;

Эх, Рома, Рома...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-02-2003, 09:03:06;

Рома. А не автор ли в очередной раз решил распять ни в чем не виновного человека? Говоря просто – убить! А остальные - наблюдали с улыбкой…

В связи с этим и было сказано: «После распятия одного, обычно, всех остальных (допустивших сие) – вешают».

С.Ткаченко 195.128.х.х- 05-02-2003, 10:52:20;

Бедный, безвинный страдалец опять завел волынку о своей святости и тотальной греховности всех остальных... Как же он мечтает о том, чтобы всех повесили... Для него это - обычное дело: не просто «око за око, зуб за зуб», а стократ. Ну, прямо праведник - пробы ставить негде.

Дескать, не подлец я, не сволочь, а святой, и хочу, чтоб меня при жизни таким считали. Святым, то есть, а не сволочью. А кто не согласен - поубивать надо, и весь сказ. А сам при этом, как торговец в лавочке, баллы посчитывает, рейтинги подгоняет... На всякий случай, для пущей убедительности. :о)

Roma 195.194.х.х- 05-02-2003, 13:19:32;

Спасибо, Негрос. Да, почти вдвое. :О)

Roma 195.194.х.х- 05-02-2003, 14:36:48;

Виталий. Очередным разом, здесь не пахнет. Автор не рассматривает «вину», как отправную точку на голгофу. Речь идёт о качестве отношения; о реакции человека на уделённое внимание оппонентом.

Обычно, выставление на показ не блещет разнообразием.

Если Спартак распят, то же самое испытывают его соратники. Если партизан повешен, то отношение к его братьям по оружию не меняется. Если фашист взят в плен, то и остальных присоединяют к нему, чтобы провести их как стадо баранов по улицам их желанной цели. А если Виталуса привязали к..., то и к другим относятся мягко.

Убить?! Это громковато. :О)

Roma 195.194.х.х- 05-02-2003, 14:40:06;

>Тать. Вы кого играете? Там не так было! :О)

Виталий Иванов 212.113.х.х- 05-02-2003, 15:23:08;

Рад, Рома, что ты все-таки и всем остальным желаешь такой же судьбы, как Виталиусу.

К справедливости, безусловно, всем надо стремиться, и хорошо, что мы с тобой добиваемся ее вместе.

ВИТАЛИАДА

Roma 195.194.x.x- 05-02-2003, 16:35:10;

Даааа.

Он возненавидел соседний берег и стал писать в реку. Ненавистный отодвинулся за горизонт. Руками, он зажимал дыхательные пути; тяжёлый возхдух вышибал слёзы из глаз. Радость переполняла его.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-02-2003, 16:45:45;

Да, Рома! Да… да!

Все враги останутся на том берегу, и тяжелый воздух - уйдет… А опустошенные и ободренные, все хорошие люди, будут смотреть на золотые блики от солнца!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 05-02-2003, 16:58:45;

To: Roma

Ым-м-м... Он взял вилы и стал писать по реке. Не божья ли роса?.. :o)))

Roma 195.194.x.x- 05-02-2003, 17:33:48;

>С.Ткаченко

- Хозяйственная лавка! - прозрели опустошённые. :O)))

Roma 195.194.x.x- 05-02-2003, 17:46:31;

- Без тёмных очков смотреть невозможно, глаза слезятся, - жаловались ободренные.

- Смотрите, вам говорят! - сказал он.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 05-02-2003, 19:55:02;

To: Roma

...И повернул голову так, чтобы зайчики от нимба били прямо в глаза прозревшим, а паутина в углах лавки скрылась в завесе легкой нафталинной пыли, переливавшейся всеми цветами радуги, от светло-серого до почти черного... :o)))

даймон 62.76.x.x- 06-02-2003, 08:25:34;

Ром! Не фига не понял, если честно, в этой фразе: «Со стороны авторов сайта, не было ни единого, серьёзного инцидента, даже сбрасывая со счетов оскорбительные письма, которые могли бы вызвать чувство обиды, но... По сему, надежды не оставляю; на Стихии таковых нет.»

Будет время и желание - поясни, пожалуйста ;o)

ВИТАЛИАДА

Если можно - на мыло; на СтихиЕ и так слишком много разборок :О)

Тать 194.67.х.х- 06-02-2003, 19:45:38;
Рома, я не играю - я думаю и думаю о том, что есть остракизм и что возможно добиться им? Хорошо бы добиваться иными способами...(это я ни о ком, кр. себя).
Но по большому счету - стоит ли спорить, тем паче страдать? Самое лучшее - смеяться!
Вообще, можно и сыграть:-)) Напр.,
- Ах, Рома...

Roma 195.194.х.х- 10-02-2003, 19:42:38;
Даймон. Всё просто. Обиды не было, нет и не будет!

Roma 195.194.х.х- 10-02-2003, 19:48:39;
>Тать Что вы, делате??? Тут же люди вокруг. И я начинаю чувствовать подтаивание, где-то в сердце. :О)

Roma 195.194.х.х- 10-02-2003, 19:51:51;
>С.Ткаченко ...- Я вам дам прикурить. Пороха не нюхали? Людишки!... :О)

alex 193.55.х.х 11-02-2003, 17:25:21; 5 баллов
prikolno!

Виталий Иванов 212.113.х.х- 11-02-2003, 17:38:35;
Рома. Насчет «ободренных» неплохо получилось у нас. Очень неплохо… Я даже себе это скачал. :)
Людей всегда надо подбадривать… Если, конечно, речь не идет о гадах каких-то.

М.Бар 213.59.х.х 11-02-2003, 20:18:03; 5 баллов
Ромалий, Вы ЕХИДНА почище меня!!! Преклоняюсь!!!!!

Тать 194.67.х.х- 11-02-2003, 21:18:36;
Подтаивание?! Да ладно - нужно 33 солнца, чтобы оттопить вас;-))) Так что - сидите во льдах:-))

С.Ткаченко 195.128.х.х- 11-02-2003, 21:37:05;
To: Roma

ВИТАЛИАДА

- И не загораживайте вывеску лавки, гады недоослепленные. Кто сказал «мазня»? Это не мазня какая-нибудь, это - произведение искусства, это я сам нарисовал. Так и расскажите всем, кого встретите. Может, кто и поверит. А кому поверят - того я пару раз назову подающим надежды художником. Не рисуете? Это не имеет значения. Ничего не имеет значения. Кроме барахла в моей лавке. :o))

Roma 195.194.x.x- 12-02-2003, 16:27:49;
>Тать
- И чего они не тают? - переглянулись тридцать три светила.
- Плохо стараетесь! - крикнул я в ответ, неуклюже догоняя нерпу. - Тоже мне, богатыри. Поднатужтесь-ка ещё! Понагнали тут, горе-специалистов! - поскользнулся я, вспоминая атаманшу. :O)

Roma 195.194.x.x- 12-02-2003, 16:31:15;
Спасибо, алех.

Roma 195.194.x.x- 12-02-2003, 16:57:40;
>М.Бар. Великое спасибо!!! Постараюсь оправдать звание!!! ;O)

Roma 195.194.x.x- 12-02-2003, 17:10:53;
>Гаявата. Сомневаюсь..., но спасибо.

Тать 194.67.x.x- 13-02-2003, 20:06:08;
-Блин, до чего же наглый человечешка! - сказала она, покачивая 33 головами.
-Поговори ужо!.. - с ленивой угрозой атаманша лениво погляделa на соперницу.
На закате они медленно допевали последнюю в их новой жизни чашку чая. Внизу разделывали нерпу...

Merlot 67.192.x.x 13-02-2003, 21:17:16; 5 баллов
Ashipka, nachal'nik : «Chelovecheshka» nado pisat' cherez «U» - ChUlovecheshka...(sovsem shto li ot sohi ?...:)))

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 37. Всех хохлов – в Китай к японцам!

«НОЧНОЙ КОШМАР (сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 1(2)

01.02.2003, Баллов - 69
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=905&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

В Москве полным-полно нечистой силы.
Как только над землей сгустится мрак,
взмывает в небо демон чернокрылый,
своим собратьям подавая знак -

и оборотни, чудища, страшилы
устраивают пьянку и бардак,
скелеты выползают из могилы,
на промысел выходит вурдалак,

кружатся ведьмы буйным хороводом,
танцует с монстром монстр, урод с уродом,
разносятся похабщина и брань...

Ехидны, змеи, бесы, злые духи -
когда нажрешься на ночь бормотухи,
какая только ни приснится дрянь!

_____

С.Ткаченко 213.156.x.x 02-02-2003, 12:15:48; 5 баллов
Ну, только ли в Москве?.. :o)))

Тать 194.67.x.x 02-02-2003, 13:29:09; ;-))) 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-02-2003, 17:12:41;
Надеюсь, хоть это не обо мне. Я ведь не в Москве живу все-таки…
Спасибо, Владимир.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 03-02-2003, 17:49:02;
Извини, милый Виталик, но ведь я - при всей моем уважении - не могу все время только о тебе да о тебе писать, как Петрарка («без

ВИТАЛИАДА

устали твердивший имя донны») - о Лауре. Но, понимая твое разочарование, в скором времени, возможно, попытаюсь наверстать...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 03-02-2003, 17:52:04;
Дорогие Даймон, С.Ткаченко, Тать, рад, что Вам понравилась эта шутка, спасибо!

Виталий Иванов 80.70.x.x 03-02-2003, 21:55:32; 4 балла
Не сомневаюсь, дорогой мой Владимир. Можешь не торопиться, я тебя и так уже никогда не забуду.

Тать 194.67.x.x- 04-02-2003, 22:30:45;
Появляйтесь чаще, Владимир, а то иногда здесь болото;-))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 04-02-2003, 22:46:13;
Несравненная Тать(яна?), хочешь, буду осушать болото специально для тебя?

Roma 195.194.x.x 05-02-2003, 15:20:30; 5 баллов
В.И., в накрахмаленной ночной рубашке, вышел на балкон.
«Странно, - подумал он; В.Р. под балконом нет». :O)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 05-02-2003, 16:04:11;
Рома, представил себе эту романтическую сценку и... давно я так не смеялся!

Roma 195.194.x.x- 05-02-2003, 16:11:50;
Спасибо. От этого же, у меня грудная клетка болит. :O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-02-2003, 16:48:52;
Как это, В.Р. нет? Я знаю, он от меня просто прячется, хочет сделать сюрприз… Наверное, - под балконом!

Roma 195.194.x.x- 05-02-2003, 17:12:34;
Обезумевший В.И. перевалился за борт балкона, удостовериться. Не удержался...
«Невероятно, - подумал он; В.Р. нет даже в скорой помощи!».

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 05-02-2003, 17:19:41;
Рома, а так, глядишь, и целый роман сложится - типа знаменитого «Бурного потока» Евг.Сазонова, а?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-02-2003, 17:25:18;
Счастливый конец.
Все герои встретились в большом желтом доме. И никогда уже больше не расставались!

Roma 195.194.x.x- 05-02-2003, 18:03:14;
>Владимир РЕЗНИЧЕНКО Да, тут затылок призачешешь, конечно.

Тать 194.67.x.x- 06-02-2003, 19:33:39;
Хочу, Владимир, а то так гру-у-стно бывает;-)))

Андрей Пудков 80.246.x.x 12-02-2003, 12:02:33; 5 баллов
:-) От хорошей дозы бормотухи под балконом можно увидеть кого угодно, даже тех, кого там нет АП

до 213.131.x.x 14-02-2003, 17:01:48; 5 баллов

«Концерт для квартета без_публики» (автор: negros) 2(2)

12.05.2000, Баллов 49
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1&db=k_prz&lines=20&page=2&sorting=date

---

Виталий Иванов 80.70.x.x 03-02-2003, 21:48:59; 5 баллов
Помню, помню насчет Главного Члена… Премилая вещь! :)
А у меня есть даже – именно так и называется. Надеюсь, все понимают и помнят, что я не себя имею в виду в данном случае и не negrosa. :))) Только прошу без обид!

С.Ткаченко 213.156.x.x- 03-02-2003, 23:27:18;
Принципиальный и объективный поэт всех времен и народов Виталий Иванов заявляет (цитата): «Тебе, Сергей, как ответственному работнику сайта, пятерку за это не поставил бы никогда – однозначно.»
Лизоблюд и подхалим Виталий Иванов, трясясь за свою дальнейшую судьбу на сайте, ставит не менее ответственному (мягко говоря) работнику сайта две пятерки.

ВИТАЛИАДА

Слегка перефразируя известное: «Свежо пердание, проветрится - с трудом...» :о)))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 04-02-2003, 08:59:09;

Трястись насчет себя каждому надо самостоятельно, в своих задних проходах, и - тем, кому это нужно! И там!!

С.Ткаченко 195.128.х.х- 04-02-2003, 09:41:06;

То: В.И. Безусловно, во всем, что касается тряски и заднего прохода, целиком и полностью полагаюсь на твой богатый жизненный опыт. Хотя эта твоя тряска в одиночку как-то плохо вяжется с радением о народном благе...

Виталий Иванов 212.113.х.х- 04-02-2003, 10:07:02;

Я сказал – ТАМ!

С.Ткаченко 195.128.х.х- 04-02-2003, 11:16:30;

То: В.И. Ты - и «сказал»? По-моему, это давно уже нельзя назвать речью.

P.S. Не рассчитывай вывести меня из терпения. Каждая твоя пакость по-прежнему будет обнародоваться.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 04-02-2003, 11:40:54;

Встречаются такие люди на свете, которые во чтобы то ни стало, желают стать самыми знаменитыми. Пусть даже и дураками! :))) Что ж, если другого не дано богом, можно и так прославиться… Помогу чем могу, раз такое большое желание. :)))

Roma 195.194.х.х- 05-02-2003, 13:26:08;

Я вспомнил! Было дело, читал я этот «Концерт...». тогда он мне казался сухим, по содержанию. Прочёл заново, мнение не изменилось.

Что нравится, это мимикрия возбуждённых полушарий в период передела. :О)

_____-

неграмотный скунс 213.24.х.х 07-10-2004, 20:06:38; 5 баллов

Хорошо что оно его не посетило там в далеком прошлом, слишком пошлом, не нужно было кровявой пятки, и народной груди, отменить вчера, и сказать что бы оно не переходило в завтра, завтра низвергнуть в прошлое.

Короче умно:))

ВИТАЛИАДА

Чантуридзе Андрей 217.23.x.x 08-01-2005, 06:42:36; 4 балла
Весело - не весело.
/*Талантливый админ хм... это что-то новенькое*/

«Х.ровые сны» (автор: Виталий Иванов)

05.02.2003, Баллов 28
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=910&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Проснуться - и забыть все на х.р!..
Но снова сон кошмарный душит -
Черт-бюрократ, как парикмахер,
Мою причесывает душу.

Расческой грубою железной
Разглаживает ровно мысли:
«Извилины вам бесполезны,
Мы их почистили и сгрызли».

Сгибаясь, тащит План чиновник:
«Ваш сад нашли» – чревовещает.
«Вы - укрыватель-уголовник!»
И сад уныло запрещает…

Летит стандартный дятел улиц,
Стучит в дворцовое окошко:
«Вам разрешается пять куриц,
Без петуха, и куст картошки,

И радоваться…» - На х.р! На х.р!!..
Я вас не знаю! Вы - не птица!..
Но снова жуткий парикмахер
Перед душой моей садится…

Кыш, пошлый дятел!

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 06-02-2003, 08:51:17;

Содержание было почти смелым лет этак 40 назад, во время кампании по борьбе с приусадебными участками путем налогообложения несушек и разрушения парников. Однако, актуальность к настоящему времени утрачена. Чувствуется также, что неизгладимое впечатление на атора произвел просмотр мультфильма «Волшебник Изумрудного города», где Железный Дровосек в своей песенке сокрушался, что «рожден железным, а мог бы стать полезным».

Образ чиновника - ходульно-искусственный: во-первых, под тяжестью Плана сгибались не чиновники, а те, кому его приходилось выполнять; во-вторых, «чревовещание» в данном контексте неуместно и нелепо. Употреблено, скорее всего, в силу незнания автором значения этого слова и непонимания разницы между вещанием (пускай даже и с туго набитым чиновничьим чревом) и чревовещанием. Что, впрочем, для автора характерно (еще недавно он полагал, что «вертоград» в русском языке обозначает «пустой, легкомысленный человек»). Улавливание «хера» в слове «парикмахер» обросло такой же густой бородой, как, например, соответствующий анекдот про поручика Ржевского. Похоже, в лексиконе автора это слово - действительно, любимый конек, однако поэтической находкой служить не может.

«Стандартный дятел улиц» - это, похоже, фининспектор.

Неплохо, хотя «улиц» выглядит несколько искусственно, для обеспечения рифмы со словом «куриц».

Что же касается героя повествования, то у него чувствуются проблемы с адекватным восприятием действительности и завышенная самооценка: скромный домик с палисадничком, огородом и курятником он считает дворцом с прекрасным садом...

Выражение «по жизни» - явно свежее, чем основная часть написанного. Похоже, что сочинение было отряхнуто от пыли и слегка перелицована подкладка. Однако, на живую нитку.

В общем, ситуация знакомая: обсудить есть что, оценивать - особо нечего. :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-02-2003, 17:27:24;

Воспринимаю это как шутку, потому что серьезно воспринимать не могу.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 06-02-2003, 23:28:12;

В основном я здесь был серьезен. То есть, насчет актуальности, дровосека, чиновника, чревовещания, парикмахера и перелицовки. Это все - минусы. Плюс, по большому счету, вижу один: неадекватность героя. Трудно судить, насколько это совпадает с твоим замыслом, но

ВИТАЛИАДА

как раз причина его (героя) неимоверных душевных страданий сводится к ограничению числа несушек. Ему бы не пять, а десять, да петушка, да картошки - сколько поместится, да фининспектора посговорчивей (а когда они были безупречными?), вот и славно все. И больше ничего не надо. И можно спокойно (глядя на петушка) представлять себя царем во дворце, водить в свою хибару проституток и утомлять их разговорами, и никакие парикмахеры не будут по ночам причесывать мысли. Потому как нечего больше будет причесывать.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 07-02-2003, 08:48:18;
«Я слышу звуки одобренья
Не в сладком ропоте толпы,
А в диких криках озлобленья…»
Так, вроде?

Константин Лебедев 172.17.х.х 07-02-2003, 11:45:33; 2 балла

Виталий Иванов 212.113.х.х- 07-02-2003, 12:53:42;

Константин. Ты становишься все более однообразен и примитивен. Увы.

На Свистке мне уже минус 180 балов поставил. И не лень же! Время на проставление минусов мог бы потратить с какой-нибудь пользою для себя. :)

С.Ткаченко 195.128.х.х- 08-02-2003, 11:24:25;

То: В.И. Нет, не так. В оригинале иначе. Как и в случае с «Я помню чудное мгновенье», как и с «вертоградом» ты пытаешься делать выводы из ошибочных посылок. Хотя в этой весьма вольной интерпретации некрасовской строфы и твое отношение к людям весьма показательно, и твои амбиции, и невежество. :о)))

Виталий Иванов 80.70.х.х 09-02-2003, 19:57:48; 5 баллов
Радует, единодушное мнение читателей.

С.Ткаченко 213.156.х.х- 09-02-2003, 20:20:28;

То: В.И. Единодушное в чем? В том, что ты по-прежнему не в состоянии внятно ответить ни на один вопрос? А самовыставленные пятерки - только подтверждают твою алчность, самовлюбленность и творческую импотенцию.

Блестящее сочетание нравственных качеств для поэта и пророка-философа всех времен и народов. Плюс еще абсолютная идеологическая стерильность... :о)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.х.х- 09-02-2003, 20:28:27;
Да отстанешь ты от меня или нет? Блин!

Виталий Иванов 80.70.х.х- 09-02-2003, 20:32:02;
Пришел приказ. Всем командирам - к картонным морковкам и кроликам!

Виталий Иванов 195.131.х.х- 09-02-2003, 22:37:23;
Всех хохлов – в Китай к японцам!

Евгений Буш... 81.20.х.х- 10-02-2003, 00:57:41;
Ребята, жить давайте дружно!
И даже больше вам скажу
Поэтов на х.р слать не нужно
Давайте, я туда схожу!
* * * * * * * * * * * *
(кроме того не разобрался…)
Башкой в экстазе бьюсь об стенку
«Стихийный» не пойму закон
Давать себе самооценку
С» est – «comme il faut» иль «mauvais ton»?
(Двоеточие вместо апострофа в последней строке, это издержки социалистического школьного воспитания)

С.Ткаченко 195.128.х.х- 10-02-2003, 07:29:18;
То: В.И. Эк тебя разобрало. Значит, опять было точное попадание. Это хорошо. :о))
Я давно уже понял, что ты не притворяешься, а такое и есть на самом деле. Ты бы лучше на вопросы отвечал, а то пока одно мычание маловнятное. :о))

С.Ткаченко 195.128.х.х- 10-02-2003, 07:39:54;
То: Евгений Буш. Скорее, моветон, конечно. Но будьте осторожны в общении с Виталием: стоит Вам хоть на секунду усомниться в его гениальности и непогрешимости, как Вы станете в его глазах бездарным завистником и пособником врагов русской поэзии, которую он отождествляет с собой, любимым. :о))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 10-02-2003, 09:10:32;

to: Евгений Буш. Если Вы до сих пор не знаете, двойки здесь выставляют в основном смеха ради. Пятерки – тоже, чтобы смеяться вместе. :)

А на х.р есть кому ходить без тебя, коллективизм здесь не нужен. :) По протоптанной дорожке командир шуток и эпиграмм бегать - большой любитель. За этим ко мне и обращается постоянно. Опять вот пришел. Как приходит, я его тут же и посылаю, у нас такая игра.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 10-02-2003, 09:17:16;

С.Т. К толстым зайцам – в Чухляндию! Туда, где нет ни стыда, ни чести, ни совести!

С.Ткаченко 195.128.х.х- 10-02-2003, 16:05:00;

То: Евгений Буш... Вот, собственно, они и прорезались, долго ждать не пришлось. То есть, клыки из-под маски этого праведника. :о))

С.Ткаченко 195.128.х.х- 10-02-2003, 16:08:44;

То: В.И. Ты бы, чудо, лучше на вопросы, заданные по содержанию этого сочинения, ответил. Я, конечно, понимаю, что для тебя это непросто, но все-таки постарайся: мне же оценку нужно поставить, а вместо пояснений бред несется какой-то. Или это мычание и есть «мощный и адекватный ответ»(с)? :о))

Евгений Буш... 81.20.х.х- 10-02-2003, 22:40:58;

Уважаемый Виталий! Благодарю Вас за тактичное назидание. О коллективизме, правда, не помышлял, такого рода маршруты надо проходить в одиночку, мне так каэтся.

Игра Ваша настолько интересна, что своим грубым вмешательством панически боюсь спутать карты. Без всякой иронии скажу, что строки ваших произведений просто гениальны. Как мимо «расстрела», так и мимо «Всех хохлов - в Китай, к японцам…» пройти просто невозможно, поэтому приглашаю Вас в ПЭШ. Ещё раз повторяю, что «цепляюсь» я только к тексту, и поучать, а тем более, унижать автора не имею права и желания. Хочется верить, что объективность оценки моих произведений с Вашей стороны не выйдет за рамки…. субъективного подхода к этому процессу ;о) Всегда Ваш, Евгений Буш…

Виталий Иванов 212.113.х.х- 11-02-2003, 10:05:14;

to: Евгений Буш. Безусловно, Евгений. Я посмотрю Ваши произведения. Да, я что-то уже и смотрел, мне так кажется. Даже оценку

ВИТАЛИАДА

как-то поставил высокую… А вот насколько серьезно Вы относитесь к моему творчеству, не понял пока. :)

Между прочим, на СтихиИ у меня выставлено 350 произведений. Далеко не только «Желание». Хотя и это произведение одно из моих любимых. :)

За хамство Сергея Ткаченко прошу меня извинить. Увы, вероятно, Вам с ним не раз еще придется соприкоснуться.

Исключительно неприятно! Он повсюду меня маниакально преследует - записывает все мои комментарии. Причем в этом жадный настолько, что всех разогнал, - хочет быть моим единственным почитателем. Подлинное безумие!

Причем ему нравятся исключительно негативные реплики, поэтому виртуальный вампир специально старается меня разозлить, однообразно и тупо.

Ладно, это не интересно. Хочется только, чтобы Вы сами составили свое мнение, а не ориентировались на бред.

С.Ткаченко 195.128.x.x 11-02-2003, 21:01:19; 2 балла

То: В.И. Я так понимаю, сказать тебе на замечания нечего. Значит, твое мычание считаем знаком согласия.

tolik 10.6.x.x 12-02-2003, 10:44:29; 5 баллов

Очень интересно. Есть подтекст. «стандартный дятел улиц» - это что-то новое, свежее.

tolik 10.6.x.x- 12-02-2003, 10:53:33;

Господа поэты, довольно про личности. Стих забыли. А стих то неожиданный и забавный.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-02-2003, 11:16:46;

Спасибо, Толик! Дятлы не только в город, но и в Интернет уже залетают. :)

Птиц и животных люблю, но только не злых и, конечно же, не стандартных.:)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 12-02-2003, 11:24:31;

То: tolik. Упрек Ваш справедлив лишь отчасти: я высказал несколько конкретных замечаний по сочинению. Ответа, как обычно, не получил.

ВИТАЛИАДА

Андрей Пудков 80.246.x.x 12-02-2003, 12:15:22; 4 балла

Уколоться и забыться, зачем просыпаться? Авось дятел хер не выклюет :-)))

Несколько сумбурно, но эмоционально, видимо одолели из МНИ??? не дают спать спокойно ;-)

Андрей.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-02-2003, 12:25:56;

Андрей. Что такое МНИ?

Андрей Пудков 195.131.x.x- 13-02-2003, 21:22:32;

Тогда все понятно.

Merlot 67.192.x.x 13-02-2003, 21:34:02; 5 баллов

COCAPb-Tachanka - HA!!!

...Tachan - pozornoe mudishe,
Tvoi comments, kazennii slog,
Unili, budto bi grobishe,
Ne sginut' li tebe, bratok ??

Da-da, Tachan, bratec ti nash mladshii (men'shoi, to est') - poidi otdohni, polezhi v betone, kotorii tebe Don podstelil...:)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 13-02-2003, 21:53:44;

Неужели, замуровали? Если так, по-человечески - весьма милосердно, больной голове давно отдых нужен.

до 213.131.x.x- 14-02-2003, 16:49:44;

Первая строфа хороша. На ней бы и остановиться. Нет, правда - глубокий был бы стих...

А обсуждения ваши и читать не буду - опять, небось, ругаетесь, как мальчишки... «- дурак! - сам дурак! - а вот тебе 2 за это! - а вот мне 5 за это!»...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-02-2003, 17:19:50;

До. Спасибо за мнение. Может, первое четверостишие и сильнее. Всегда одно какое-то сильнее других. :) Ну, как правило… Однако в данном случае без последующих четверостиший, боюсь, читатель не поймет что же автор хочет сказать. Сознаю, что и так не очень понятно, но – все-таки…

ВИТАЛИАДА

Абсолютно правильное решение не читать на моей страничке комментариев Сергея Ткаченко. Душевное здоровье – дороже! :)

Заходите, до. Всегда рад поговорить о поэзии.

Хинду 67.192.x.x 15-02-2003, 21:52:59; 5 баллов

Хинди-Руси - ХАЙ-БХАЙ! :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 16-02-2003, 15:50:34; :)

до 213.131.x.x- 17-02-2003, 14:03:04;

Спасибо, В.И., но «говорить» мне с Вами не хочется - уж больно Вы неприятны мне как личность. Ежели начну с Вами общаться, то язык не повернется сказать что-то хорошее, даже если будет за что. Вот сейчас прочитала Ваши высказывания здесь и содрогнулась...

А что касается стиха, то первая строфа - это стихи, а остальные «пояснения» - увы, жаль, что Вы этого не понимаете...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-02-2003, 14:49:08;

Послушайте, до. Я вас не зазывал к себе говорить гадости. Если хотите нормально общаться, научитесь себя прилично вести в гостях. А не умеете - так не надо ходить. Я вас не воспитываю на ваших страничках. А у себя, увы, вынужден пресекать хамство.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 17-02-2003, 15:11:48;

То: до. Хм-м-м... Оказывается, это ты здесь наговорила гадостей. А оно, выходит, было сама предупредительность. Как и его нынешние приятели-клоны из числа шелупони. И при этом красавец не моргнул даже и глазом, что характерно. :о))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-02-2003, 15:51:54;

С.Т. Тебя здесь не спрашивали. Когда влезаешь в чужой разговор, надо извиняться хотя бы.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 17-02-2003, 16:03:07;

То: В.И. Делаешь успехи. Уже начал учить меня хорошим манерам, совсем другое дело. Если так и дальше пойдет, лет через десять совсем разучишься брызгать слюной на монитор. А если вспомнишь, кого ты обвинял в причине своего двухнедельного отсутствия на сайте, поймешь, почему я не посчитал нужным извиниться перед тобой. А с до мы понимаем друг друга и без лишних предисловий.

ВИТАЛИАДА

до 213.131.x.x- 17-02-2003, 16:44:15;

В.И. - Да, именно это я и имела в виду.

С.Т., я что-то задумалась над твоим утверждением, что из В.И. мог бы получиться неплохой детский поэт... ведь иногда прорывается что-то... :) я так просто обалдела.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 17-02-2003, 16:56:29;

То: до А ты думаешь, почему я с ним до сих пор разговариваю? Я и сейчас могу те свои слова повторить. Да, прорывается. Иногда. К сожалению, куда чаще прорывается иное, с первым абсолютно несовместимое. О причинах могу догадываться. Могу даже утверждать, что уверен: просто «хороший детский поэт» - это для него ничтожно мало и несерьезно. Даже при жизни. :о))

до 213.131.x.x- 17-02-2003, 18:23:15;

С.Т. Да, тщеславие может задушить всё. В погоне за тем, чего нет, можно потерять то, что есть...

С.Ткаченко 213.156.x.x- 17-02-2003, 20:20:37;

То: до. Твоя последняя реплика - исчерпывающе точна, хотя и неоднозначна: дай бог, чтобы мне не пришлось примерить ее на себя. А если придется примерить - понять, впору она или не впору. А если впору - найти силы, чтобы вырасти из этой мерки. Понимаю, что Виталий не упустит случая уцепиться за это признание, но все-таки хочется быть честным. Быть, а не делать вид.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 17-02-2003, 21:28:18;

Слепцы смеются над небом, которого никогда не увидят.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 17-02-2003, 22:07:44;

То: В.И. Твоя реплика - общеизвестная, избитая банальность. И не тебе принадлежит авторство.

Ты не слепец, ты видишь небо? Поделись вербально своими ощущениями, с привязкой к конкретным обстоятельствам. Это не насмешка, это - еще одна попытка понять. В т.ч. и попытка понять, есть ли что понимать.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 17-02-2003, 22:12:43;

Кстати, в обсуждении моего произведения Виталий только что сравнивал себя с Гете.

я, правда, тоже, но я-то шутил, а вот насчет него - не уверен))

ВИТАЛИАДА

«На службе» (автор: Виталий Иванов)

11.02.2003, Баллов - 30

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17168&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

---

Сказали им:
«Надо изменить мир!..»
И стали они путать понятия,
меняя названия,
первое называя вторым,
второе - третьим,
и перепутали все:
настоящее с прошлым,
а прошлое - с будущим.
Стало расползаться у них
настоящее
и распалось совсем.
Не стало у них настоящего,
отвалилось прошлое,
и не росло будущее.
И жили они в безвременье,
не понимая кто они и зачем,
не зная где они - на земле,
в земле или на небе;
есть Бог, или нет Его;
и кому служат они…
Но служили.
И не задавали вопросов,
считая службу свою –
главным…

Евгений С 195.58.x.x 11-02-2003, 22:47:47; 5 баллов
Это я понимаю...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 11-02-2003, 23:01:18;
Большое спасибо, Евгений.

ВИТАЛИАДА

Mishel 62.219.x.x 11-02-2003, 23:51:39; 5 баллов

правильно, Виталий, служат, но, в основном, за дензнаки, а за сахарную косточку даже на задние лапы иногда встают

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-02-2003, 10:45:42;

to: Mishel. «Служба», если вдуматься, - нечто чудовищное. Посредством ее живое и мыслящее существо превращается в исполнителя чужой воли. Иногда даже не человеческой, а некой сущности, функционирующей уже как бы и независимо от людей.

На самом деле, у каждого должна быть Мечта. Только осуществляя собственную мечту, действуя сообразно своей доброй воле, человек может называться «разумным».

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-02-2003, 10:50:08;

Очень рад. Доброе время Дарья, Хозе и Ко! :)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 12-02-2003, 11:21:31;

То: В.И. М-да... По части двойных стандартов ты дашь 100 очков форы госдепу США. Как интересно сочетаются твои заявления о непримиримой борьбе с клонами с поддакиванием этим двум озабоченным имбецилам-шелупони, которые здесь откровенно гадили и время от времени продолжают гадить. Однако, это не удивительно: рыбак рыбака...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-02-2003, 11:37:15;

С.Т. Гадишь на моих страничках в основном ты. Не хочу тебя на них видеть.

Русский язык понимаешь? Сколько можно тебя посылать на хер?!!! :(((((

С.Ткаченко 195.128.x.x- 12-02-2003, 12:41:00;

То: В.И. Однако, ты опять не отвечаешь по существу моей реплики.

Так что там насчет двойных стандартов в отношении клонов?

Естественно, шелупонь на твоих страничках не гадит - зачем же ей лишаться такого верного подпевалы? И я на твоих страничках не гажу, а комментирую твои сочинения. Те, которые считаю нужным прокомментировать. И обращаю внимание на твои неблаговидные поступки. Именно это и вызывает у тебя пароксизмы бешенства. Но я же предупреждал, что твое поведение (как и поведение шелупони) находится под постоянным контролем. **Тем более - учитывая, что ты был исключен из РПК за склочность, скандальность и нарушение пра-**

ВИТАЛИАДА

вил поведения на сайте. И перспективы для тебя в этом плане неутешительны, увы.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-02-2003, 13:09:57;
Еще одна наглая ложь бессовестного Ткаченко.
Свои «перспективы» ищи там, куда тебя посылаю.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 12-02-2003, 14:00:38;
То: В.И. И в чем же состоит моя «еще одна наглая ложь»? В том, что ты заявлял о своей нетерпимости всяких клонов и неустанной борьбе с ними? Или в том, что ты - шелупонский подпевала? Или в том, что тебя исключили из РПК? Или в том, что твое поведение, как и поведение шелупони, контролируется? Так я каждый пункт готов подтвердить - ты же знаешь, слов на ветер я бросать не привык. Так что уточни для ясности.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-02-2003, 16:43:18;
Еще раз подтверди себе на своем тупом лбу. Только непременно по пунктам!

С.Ткаченко 213.156.x.x- 12-02-2003, 20:27:52;
То: В.И. Это и есть твои уточнения, надо полагать? Долго же ты шевелил извилиной над своим пресловутым «мощным и адекватным ответом»(с)... :о))
Я тебе, чмо, конкретные вопросы задал. На которые ты, чмо, как обычно, ответить не в состоянии. Потому что ответ на них для тебя - это самоубийство (разумеется, виртуальное :о))) А ответы только для тебя не очевидны, вот и мычишь ты нечто нечленораздельное. С.Т.
P.S. А что касается службы, так «Служу Отчизне!» - не для самых худших людей России девизом было. А ты, чмо, даже это своими грязными лапами умудрился зацепить.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 12-02-2003, 21:19:55;
Сергей, ты такой мудак, что противно до невозможности!
Тебе что, деньги платят за мое сопровождение… на «службе»? Отвяжись! :(((

даймон 212.12.x.x- 12-02-2003, 22:25:40;
~ С.Т. А мне обычно длиньше пишут: «чмо-к», «чмо-ки» и даже «чмо-каю» :О)

ВИТАЛИАДА

Jose 67.192.x.x 13-02-2003, 02:36:42; 5 баллов
Если только трезв я буду,
Снова сайт Ваш посещу,
И Ткачанку опущу !!!

Hindu 67.192.x.x- 13-02-2003, 03:18:22;
Tkachanko (COCAPb-TACHANKA) - TbI:
1) Shtopanni Gandon...
2) Gandon Sobachii...
3) Zlovoniuchii Mudozvon...
4) Mertviak Hodiachii...
(Podcherknut' vse podhodiashee)
* Gandon - eto actually Condom, no dlia usilenia hudozhestvennoi virazitel'nosti mi vibrali pervoe..:))
Copyright 2003 Cyber Cafe «U drugaria»

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-02-2003, 07:17:33;
То: В.И. Я тебе давно уже все объяснил. Не надейся, не получится.

Cabernet Sauvignon 67.192.x.x 13-02-2003, 08:50:22; 5 баллов
po riumochke ? :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-02-2003, 09:39:58;
Спасибо, Jose :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 13-02-2003, 21:26:52;
Всегда!

Merlot 67.192.x.x 13-02-2003, 21:35:37; 5 баллов
...i Merlot....:)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 13-02-2003, 21:46:43;
Спасибо, Merlot :)

«Государственные слова» (автор: Виталий Иванов)

13.02.2003
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17205&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

... И когда все слова были пережеваны
и жевать уже было нечего,
пришел новый бюрократ
и принес два слова, сказав:
«Вот вам два слова сегодня,
во имя ЗАВТРА.
Слова эти - «Пе-ка» и «Г-ть».
И опять поверили люди.
Схватили изголодавшиеся новые слова
и стали жевать их,
ожидая радостно ЗАВТРА.
Но не наступало ОНО,
сколько слова эти не повторяли.
Но, если хотели есть,
говорили: «Пе-ка!» -
и делались сыты;
а когда боялись,
но не знали чего,
говорили: «Г-ть!» -
и становились довольны.
И ЕЩЕ МНОГО ЛЕТ
В ГОСУДАРСТВЕ БЫЛО СПОКОЙНО:
одни ели чужой хлеб,
а другие - слова...

Mishel 212.179.x.x- 13-02-2003, 11:12:50;
ничего не понял

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-02-2003, 11:39:45;
Mishel. Это стихотворение написано в 1988-ом году. Ты должен помнить то время, насколько я понимаю. :) Какие 2 слова тогда были главными государственными?

Mishel 212.179.x.x- 13-02-2003, 11:51:04;
а, теперь понял. А я всё к какому-то Петьке какой-то гоготь всё пытался прилепить. Забавно, в общем :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-02-2003, 12:11:18;
Да, немного смешно. Спасибо. В забавное время мы жили, да и сейчас… тоже… живем. :)))

ВИТАЛИАДА

Машка 217.23.x.x- 13-02-2003, 16:07:20;

Первое четверостишье - блеск, потом ритм и манера несколько сменились. Отвлеченная от любовных занудств тематика, нравится мне все больше. Спасибо. Жду еще

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-02-2003, 16:34:27;

Действительно, любовью жизнь наша не ограничивается. Бывают еще иногда некоторые ситуации и всякие случаи. Как частные, так и государственные. А иногда - и Вселенские…

Рад, что твой разум не спит. Спасибо, Мария. :)

«Дотронуться сердцем до сердца» (автор: Виталий Иванов)

14.02.2003, Баллов - 5

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17218&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Тихонько ты так говорила,
С таким выраженьем особым…
Хоть слов я отдельных не слышал,
Но их я значение понял!

Чем тише слова ты шептала,
Тем глубже они проникали.
И вдруг показалось мне, будто
Дотронулось сердце до сердца!..

Андрей Пудков 80.246.x.x 14-02-2003, 18:58:27; 5 баллов

ПРивет, Виталий! Отстали МНС и ГНИ?

А сердцем до сердца... круто. Главное, что гландами до гланд не дотягивались :-)

АП

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-02-2003, 23:01:33;

Спасибо, Андрей.

Не думаю, что надо все опошлять. Зачем? :) Неужели мы будем уподобляться?..

ВИТАЛИАДА

Поздравляю с праздником! Я его уже праздную. Поэтому выхожу…))

«Она была прекрасна и чиста» (автор: Виталий Иванов)

17.02.2003, Баллов - 10
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17296&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Она была прекрасна и чиста,
Как первая мечта, была желанна.
И алые ее уста
Меня пытали, как фашисты - Корвалана!

Летящих глаз прозрачный, чистый лед,
Прямых волос отчаянная стая…
Словно шестой американский флот
Шел на меня, всей мощью угрожая!

Я убегал, бледнел, смущался, мерк…
Но возвращался и боролся снова,
Как борется за правду человек,
За независимость как борется Ангола!

1976

Mishel 212.179.x.x 17-02-2003, 11:22:48; 5 баллов
Обменяли хулигана на Луиса Корвалана. Минус за рифму снова - Ангола. Ну да на молодость спишем :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-02-2003, 11:45:54;
Спасибо, Mishel. Да, молодой был, совсем зеленый, как анольские джунгли. :) Но американского флота я и сейчас не боюсь. :)))

Наталья Патрацкая 212.45.x.x- 17-02-2003, 14:11:13;
Супер политическая любовь. Силен, однако.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-02-2003, 14:31:25;
Наталья. Пороховницы наши полнЫ, пушки зарЯжены! :)

ВИТАЛИАДА

Соколова Екатерина 212.46.x.x 18-02-2003, 02:29:53; 5 баллов
ОЙ, Виталий, а меня тогда еще не было!!!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-02-2003, 08:44:00;
Бывали времена на земле, когда и меня еще не было :) Спасибо, Екатерина

«Риторические вопросы в табачном дыму» (автор: С.Ткаченко)

17.02.2003, Баллов 64
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=931&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Не атмосфера - табачный дым.
Мы пьем без меры и говорим.
Вопрос-предатель в дыму повис:
«Скажи, приятель, в чем жизни смысл?
Скажи, бродяга, открой секрет,
Откуда тяга к ходьбе на свет?
И ты, шарманщик, секрет открой:
Зачем твой ящик всегда с тобой?
А что не в духе, седой пират?
Сережка в ухе - все, чем богат?»

...Вопрос в табачном дыму повис:
«Почем, кабатчик, оценишь жизнь?..»

Mishel 212.179.x.x 17-02-2003, 11:19:00; 5 баллов

С.Ткаченко 195.128.x.x- 17-02-2003, 12:31:22;
To: Mishel. Спасибо. Красноречивое молчание? :o))

Mishel 62.219.x.x- 17-02-2003, 12:48:16;
Сергей, да нет, вначале хотел спросить, почему в ПЭШ, а потом так-сяк повертел, и промолчал :)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 17-02-2003, 13:45:22;
To: Mishel А-а-а, понятно. :o))

ВИТАЛИАДА

до 213.131.x.x 17-02-2003, 14:06:11; 5 баллов
В общем-то не для Пэш, но неважно...

С.Ткаченко 195.128.x.x- 17-02-2003, 14:32:33;
То: до Спасибо! Это не очень серьезно и не автобиографично. Поэтому. :o))

до 213.131.x.x- 17-02-2003, 14:38:06; :)
-Ворочается ночью людоед: Зачем я живу? В чем смысл моей жизни?
-Жена: Ну сколько раз тебе говорила - не ешь на ночь интеллигентов...

даймон 212.12.x.x 17-02-2003, 14:43:22; 5 баллов
Серёжа, а что Вы делаете в ухе пирата? ;o)

даймон 212.12.x.x- 17-02-2003, 14:44:12;
Нет, это, конечно, богатство, но ему же тяжело :o)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 17-02-2003, 15:02:02;
То: до. Идут по дороге, вымощенной желтым кирпичом, Страшила, Железный Дровосек и Трусливый Лев. Идут и беседуют.
С: Я попрошу у Великого Гудвина мозгов.
Ж.Д.: А я попрошу у него доброе сердце.
Т.Л.: А я у Великого Гудвина...
С и Ж.Д. (хором, перебивая): А ты молчи, ты будешь донором. :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 17-02-2003, 15:03:29;
То: даймон Будете смеяться, но я в нем подслушиваю его мысли. :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x 17-02-2003, 15:12:37; 3 балла
Убого, примитивно, неинтересно. Банально.
Возможно, это попытка пародии на чье-то очень слабое подражание общеизвестному. Увы, пародия не удалась.
Автор в очередной раз опозорился. О зайцах получается лучше.
Ничего личного. Просто объективное рассмотрение опуса.
Не понятно, за что предыдущие рецензенты оценивают столь высоко, интересно было б услышать.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.х.х- 17-02-2003, 15:28:53;

То: В.И. Ты уже недавно спрашивал «у других», чтобы тебе, дремучему, пояснили, чего в сочинении они нашли для себя хорошего. Или уже не помнишь? А этот диалог - специально для тебя:

«- Имбецил — это тот, кто попадает пальцем в лужу.

— Пальцем в небо.

— Нет, пальцем в лужу. — И он погрузил палец в озерцо спиртного на буфетной стойке. — Когда хочет попасть в стакан. Рассуждает о содержании стакана, но так как в стакан не попал, в результате рассуждает о содержимом лужи. Попросту говоря, это специалист по ляпсусам, он спрашивает, как здоровье супруги, как раз у кого сбежала жена. Я передал идею?

— Передали. Знакомый тип.»

Виталий, это про тебя. Если ты сразу не понял. Поскольку даже не понял, что, ляпнув, что «это попытка пародии на чье-то очень слабое подражание общеизвестному», ты не в состоянии сказать, на чье и на что. Неудивительно, если ты Некрасова и Пушкина цитировать без ошибок не в состоянии. А я даже сердиться на тебя не могу, как представлю: в панамке, сандалиях, шортиках, с сачком и бородой... :о)))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 17-02-2003, 15:45:09;

Сергей. Ты сразу переходишь на личности. Я сказал только то, что сказал. Могу добавить одно: тройка – очень высокая оценка за опус. И ты прекрасно об этом знаешь.

С.Ткаченко 195.128.х.х- 17-02-2003, 15:51:18;

То: В.И. Ты должен бы уже понять, что я не трясусь над полученными оценками, не подсчитываю, кто сколько мне добавил, кто сколько отнял (это намек). А насчет «прекрасно знаешь» будь любезен пояснить. Поскольку внятно ты пока ничего не сказал.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 17-02-2003, 16:15:03;

О ни о чем говорить нЕчего. И, когда не о чем говорить, я говорю ровно столько, сколько мне хочется. А любезен я только с теми, кто мне приятен. С остальными стараюсь быть вежливым, пока мне не хамят. И ты прекрасно знаешь об этом!

С.Ткаченко 195.128.х.х- 17-02-2003, 16:30:28;

То: В.И. Когда не о чем говорить, тогда молчат. А когда нечего сказать, тогда сопят в тряпочку или изрыгают проклятия и угрозы (это намек).

ВИТАЛИАДА

Ну хорошо, давай проверим, может, и вправду тебе есть что сказать, и в твоих словах нет ничего личного.

Насчет «убого, примитивно, неинтересно, банально» - это твое субъективное, можешь не аргументировать.

Аргументировать будь любезен вот что:

1. Ты говоришь, что «это попытка пародии на чье-то очень слабое подражание общеизвестному». Вопрос: чье и на что?

Особенно, если это «общеизвестное».

2. Ты говоришь, что «пародия не удалась». Изложи критерии, по которым ты определяешь, удается или не удается пародия. Не стесняйся сразить меня глубоким знанием теории пародии, я это переживу. Укажи также, на основании каких признаков ты решил, что это - пародия.

3. Ты говоришь, что «автор опозорился». Вопрос: в чем состоит этот позор?

Без ответов на эти вопросы я просто вынужден буду считать твой отзыв инициированным исключительно личной неприязнью.

tolik 10.6.x.x 17-02-2003, 19:55:53; 5 баллов

АЛиСА 192.168.x.x 17-02-2003, 21:36:41; 5 баллов

С.Ткаченко 213.156.x.x- 17-02-2003, 22:55:39;

То: tolik Спасибо! Не знаю, вправе ли сказать «тоже», но мне тоже куда проще сказать, что не нравится, в чем вижу недостатки, чем наоборот. :o)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 17-02-2003, 22:58:54;

То: АЛиСА Спасибо! Уже могу сказать, что догадываюсь, когда «комментарии излишни» - самый желанный комментарий. :o))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 17-02-2003, 23:06:13;

То: В.И. Может быть, облегчить тебе задачу? Я готов адаптировать свои вопросы к твоему уровню интеллекта и владения русским языком. Если хочешь, предоставлю тебе варианты ответов на свои вопросы, где тебе останется только поставить крестики. Ты только скажи, не стесняйся - я потрачу время, но сделаю. И не воспринимай, как издевку. Я пытаюсь до сих пор найти точку соприкосновения.

Olesija 81.24.x.x 18-02-2003, 01:20:49; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

Андрей Пудков 80.246.x.x 18-02-2003, 11:54:19; 5 баллов
По чем фунт лиха? Цены разные, 3-62, 4-12 (цены в масштабах 70-х годов).
Андрей

С.Ткаченко 195.128.x.x- 18-02-2003, 12:38:43;
To: Olesija Спасибо! :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 18-02-2003, 12:39:56;
To: А.П. Спасибо! Вы помните эти цены? :o))

баккара 62.109.x.x 18-02-2003, 16:12:41; 5 баллов
Почему предатель? Скорей- провокатор :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 18-02-2003, 17:23:10;
To: баккара Спасибо! Вопрос-предатель - как все-таки прозвучавший, вопреки некой негласной договоренности. Ну, и понеслось... Пожалуй, и провокатором его можно назвать. :o))

Евгений Буш... 81.20.x.x 18-02-2003, 19:08:49; 5 баллов
Боже! Как же я дремуч! Еще застал время, когда фунт с гаком этого «нектара» стоил 2-87.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 18-02-2003, 19:15:58;
Спасибо, Евгений! Я тогда еще не употреблял. Если не ошибаюсь, это была «Московская особая», с крышкой-бескозыркой, «коленвалом» в просторечии именуемая? :o))

Евгений Буш... 81.20.x.x- 18-02-2003, 19:46:27;
Скорее коленвал - это уже 3-62, а на нашей сидели две птички и до козырька тогда ещё не додумались. С виду райские, но с намёком-нагадить в душу можем вдвойне :-).

As 212.220.x.x 18-02-2003, 21:54:51; 4 балла

С.Ткаченко 213.156.x.x- 18-02-2003, 22:14:18;
To: As Спасибо! :o))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 18-02-2003, 22:31:52;
To: Евгений Буш... Нет, с птичками не помню. :o))

ВИТАЛИАДА

Елена Виноградова 193.232.x.x 19-02-2003, 17:23:12; 5 баллов
Сергей, а почему в ПЭШ? Я восприняла это серьёзно.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 20-02-2003, 18:18:13;
То: Е.В. Спасибо, Лена! Я вот, как раз, несерьезно отнесся.
Поэтому. К тому же, для КСС - недостаточно страшно, для ОК-Са - недостаточно глубоко. Это же, собственно, о бессмысленности разговоров о смысле жизни. Ну, или какой-то части таких разговоров. :o))

new yorker 152.163.x.x 27-03-2003, 22:13:57; 1 балл
Гренада, Гренада, Гренада моя...
Как знакомый мотивчик услышал, так всё что выпил с вечера, горлом пошло - растрогался видимо.
Хорошо, что мотивы тогдашнего быта бытуют и в вашем быту.
Ходьба на свет... Это, что из жизни окатившейся кошки?

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-03-2003, 07:20:55;
То: new yorker Спасибо! Несколько неожиданная для меня ассоциация: Вы говорите о той Гренаде, которая «мы ехали шагом...»? Так вроде ритм у нее совсем другой. Если только спеть:
«Вопрос-передатель в дымине повис:
Скажи, пириятель, в чем жизени смысл?»
:o))
Насчет быта - сочинение не биографично, я себе все это просто представил. И кошка себя ничем не окатывала, «ходьба на свет» - это примерно как бег трусцой, только с другой целью. :o))

new yorker 152.163.x.x- 29-03-2003, 22:59:59;
В любом случае настроения, как и читатели с писателями, доходят до разнообразнейших в своих проявлениях непонятках. - Всё это полезно, особенно с солёной капустой.
Вашу капусту я съел исчо прошлой зимой, но трусца моей супруги видимо обломит эти результаты до трусливого побега из семейной лирики в сторону вашего бармена.
На каждый товар есть покупатель; так давайте будем ему задуривать голову общим фронтом, но с разных концов.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 29-03-2003, 23:20:16;
То: new yorker Ага, давайте. Лобовая атака - это не наш метод. :o))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x 29-03-2003, 23:36:58; 1 балл

Джули Доброво 213.184.x.x 16-04-2003, 01:20:20; 5 баллов
Я скучала... Ю.

«Я не был никогда в бою…» (автор: Виталий Иванов)

21.02.2003, Баллов - 12
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17394&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я не был никогда в бою…
И не хотел бы быть!
Но и у смерти на краю
Не жизнь, а Родину свою
Мне суждено любить.

Я - русский, сердцем и умом!
Та кровь течет во мне,
Что обожгла в Бородино,
Сожгла врага в Москве.

В которой захлебнулся враг
Под Волгой и Днепром,
Что в вихре яростных атак
Вышвыривала вон!

Я не был никогда в бою.
Но, если враг в мой дом,
В мою отчизну и семью
Приходит не с добром,

То будет - гром! И будет - меч!..
На зло ответят злом.
И, если мне придется лечь
В бою последнем том,

Я заберу с собой врага,
Я лягу вместе с ним!

ВИТАЛИАДА

Пусть будет жизнь не так строга
К товарищам моим…

Да будет мир! И будет труд!
И русские слова.
А души наши - не умрут,
Покуда Русь жива!..

1971

_____

Соколова Екатерина 10.1.x.x 21-02-2003, 16:01:27; 5 баллов

Андрей Пудков 80.246.x.x- 21-02-2003, 17:01:37;
Виталий!!! не ложись с врагом...
Никто не простит
Извини, печально...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-02-2003, 17:13:00;
Спасибо, Екатерина

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-02-2003, 17:15:27;
Не понял, Андрей

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 21-02-2003, 21:12:57; 3 балла
«Я не был никогда в бою»...
Позор России, мать твою!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-02-2003, 22:01:41;
А вот как ты думаешь, Владимир, смогли бы мы вместе с тобой защищать Родину?
Поздравляю тебя с наступающим праздником!

даймон 212.12.x.x- 21-02-2003, 22:06:11;
- А враг иногда приходит с добром?
- «На зло ответят злом»?
- «Я заберу с собой врага, Я лягу вместе с ним!»???
Хорошо, что хоть товарищам повезёт :o)
- «Да будет мир! И будет труд!»
И май...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-02-2003, 22:29:00;

С праздником, Дима! Твоей смерти я не желаю. Чтобы там не болтали враги… или просто глупые люди.

Ты на дату посмотрел? Это одно из моих любимых стихотворений, на ряду со всеми остальными прочими моими стихами. Но я его написал в 17 лет. А портить - не собираюсь! И так уже переделал все, что можно и… нельзя!!!

Кто с мечом к нам придет… :))))

даймон 212.12.x.x- 21-02-2003, 22:43:21;

...тот здесь щит и найдёт.

Причём тут моя смерть? :o)

Дату я заметил, поэтому стих принял нормально, но смысл публикации всё же не понял :o)

Mishel 62.219.x.x 21-02-2003, 22:48:36; 4 балла

По юношески пафосно. А вот что сказал воевавший русский поэт Левитанский (еврей по национальности): «Я не участвую в войне, война участвует во мне»

даймон 212.12.x.x- 21-02-2003, 22:50:24;

Знаешь, я бы убрал сейчас большинство своих «древних» стихов, но они дороги мне отзывами на них. Да и если бы стал убирать, то оставил бы едва ли десяток :o)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 22-02-2003, 18:34:03;

Спасибо, Mishel

С.Ткаченко 213.156.x.x- 23-02-2003, 14:51:26;

То: В.И. Ты сочинил этот опус больше 30 лет назад. И сейчас, при его опубликовании, у тебя ничего не шевельнулось. Ни в мозгу, ни в душе. Не возникло желания хотя бы подправить примитивную технику. А кроме патетики (причем, слащавой до приторности даже по совковским временам), здесь нет никаких плюсов: такими поделками пестрели все школьные стенгазеты 70-х. Сравни:

«Гремя огнем, сверкая блеском стали
Пойдут машины в яростный поход
Когда нам даст приказ товарищ Сталин
(позже - «Когда суровый час войны настанет»)
И нас в атаку Родина пошлет.»

ВИТАЛИАДА

Не улавливаешь связи? Твое сочинение - это опять всего лишь компиляция, перепевка (оригинал куда интереснее и по литературным достоинствам, и по технике). Как и «часовые вины» твои, например. Плохо ты очищаешь от плесени свое барахло. И патриотизм у тебя - квасной, наигранный, дешевый: случись что - так у тебя справки о геморрое, плоскостопии, панкреатите и белой горячке. И ты уже подтвердил это на деле, поддакивая, поддерживая и поощряя откровенных дегенератов, которые пытались осуществлять хакерские атаки на сайт, обещая положить его. Как видишь, сайт живет, вопреки надеждам твоим и твоих дружков. С.Т.

«Рукам больно» (автор: Roma) 2(2)

29.01.2003, Баллов 60

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1930&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Roma 195.194.x.x- 18-02-2003, 15:10:16;

>С.Ткаченко. :О))) ...- А ну, лавка, повернись ко мне передом, а к этим..., задом!

Она так и поступила с близорукими, обойдя хозяина, на курьих ножках.

- Видали? - выглянул он, из-за угла лавки, напрягая подбородок недовольной физиономией. - Это вам не хухры-мухры, а индивидуальный подход! Так что, смотреть в затылок, впереди стоящему! И чтобы у нас всё получилось на высшем уровне «неплохо»! Это мой берег!!! - крикнул он, показательно разорвав майку, уставшую от длительного ношения. :О)

Roma 195.194.x.x- 18-02-2003, 15:24:14;

>Тать. Вот злые. И охоту отбили, и чай отп(е)вают, словно ветры воют. Куда податься бедному человеку? - горемычно заплакал я, таясь в высоченных торосах...

С.Ткаченко 195.128.x.x- 18-02-2003, 18:23:19;

To: Roma

- Мы видим! Мы видим!! - задумчиво затанцевали на месте перестроившиеся, держа руки согнутыми в локтях на уровне. - Мы видим ретроспективные затылки! Гады будем!!

ВИТАЛИАДА

- Теми ли еще будете! - добродушно оскалился береговладец и нежно ущипнул лавку. Не ожидавшая такого откровенно привычного подвоха, лавка поджала левую ногу, а второй (тоже оказавшейся левой) сделала разноречивое антраша без подскока.

- Скока-скока? - обреченно догадались обращенные.

- Его сАмого. - адекватно возразила лавка.

:o)))

Roma 195.194.x.x- 19-02-2003, 16:29:29;

>С.Ткаченко :О)

...и пустилась порхать «Лебединое озеро», в белых колготках, вокруг самогО.

- Хорошо ли вы видите? - пьяно закатывая глаза, растянуто обратился он к конвертированным.

- Да, хорошо, - прошелестели они в ответ, околдованные танцующей лавкой, подхваченной партией аккомпанирующих инструментов.

- Хорошо ли вы слышите? - трепеща высунутым языком, увлёкся он, усиливая шипение, гордясь изобретательностью лавки.

- Мы слышим, - подавлено откликнулись они, как в гипнотическом сне.

- Подойдите поближе, - молвил он, окутывая подопечных разносящимся эхом «жеээээээ», гибко исполняя танец живота, рассчитывая на большую охоту. - Ближеээээ... :О)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 20-02-2003, 18:23:42;

To: Roma !! :o))

...Плавные движения лавки и предвкушение послеобеденного отдыха подействовали на впередслепящего усыпляюще и помогли ему впасть в привычную кому. Тем временем в хвосте очереди стали слышны разговоры. Вскоре разговаривали все:

- А вот, например, когда мне грустно или, наоборот, весело, я знаете, чего делаю?

- Молчи, груздь! Вобью по шляпку!

- Пошляпку? Это можно: приезжает, значит, муж из командировки, а там...

- Знаем, знаем: всю огненную воду выпили…

- И что, уже известно, кто, или как обычно?

- За дежа вю обидно...

- Не сбивайте меня с мысли! «Имел одной он думы власть, одну – но пламенную...»

- Слазь! Которые тут временные, не подскажете, который час?

ВИТАЛИАДА

- Без четверти, но столько не живут.
- Без четверти живут, это же рутинная резекция.
- Не резекция, а редакция.
- Транзакция!
- Да нет, транскрипция.
- Трансмиссия!
- Транс-Мисс и я, не путайте! Голубая лента Атлантики!
- Они что, и в Атлантиде обитали?
- Не уверен, но против фактов – не попрешь.
- Сюр меня, сюр!
- А чем это, интересно, ваш всюреализм нашего хуже?
- Лысый, пей! То есть, тьфу – лавка, стой! – возвратился из состояния комы в комическое состояние недоохотившийся. Почти завершившая танец и уже было принимавшая позу умирающего, лавка вскочила и сделала книксен, кокетливо тряхнув барахлом. – Ко мне передом, дура! Сколько раз можно повторять? Или это у тебя перед такой?.. – рассматривая взлохмаченную танцем лавку, он поскреб затылок. Внимание недоохоченных переключилось на лавку, и они окружили ее, пытаясь определить, где же вход, а где – выход, но мнения разделились и начали делаться ставки.

- Ты это... Мне бы сориентироваться надо, понимаешь? Я на звуки, например, ориентируюсь, так ты скажи чего-нибудь, а то как же я теперь в тебя попаду? – выпрыгивал из-за затылков Сам, оказавшийся за кольцом собравшихся. Энергично работая локтями, он пытался пробиться к лавке. Но лавка молчала – танец-экспромт оказался для нее настолько выразительным, что она решила впредь обходиться без слов, хотя и раньше никогда не разговаривала...

:o))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 20-02-2003, 21:38:36;

to: Roma Ободренные удесятерили силы свои в пустой лавке. Но ничего не нашли и умерли…

- Будем дальше искать! – решил он. – С другими.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 20-02-2003, 22:16:33;

To: В.И. Действительно, можно считать, что лавка оказалась пустой: найти что-то стоящее среди заплесневевшего барахла, может, и можно было, но желания искать не возникало. Ну, а насчет «умерли» - ты остаешься верен себе, желая смерти другим.

Roma 213.120.x.x- 22-02-2003, 00:57:11;

>С.Ткаченко :O)))

ВИТАЛИАДА

...Не совсем точно транскриптируя склонность аудитории, не видя и не слыша бойкого владельца утопающего в гвалте безумия, она, пользуясь своей неотразимостью, и случаем открытия второго дыхания, отплясала цыганочку! Чем привела зрителей в неописуемый восторг танцевального отклонения.

Хозяин лавки почувствовал, как чаша весов популярности среди народа, стала плавно терять вес. Скорость отбеливания его кожи, достигла сверхнизких температур, замораживая всё на своём пути, на расстоянии десятков квадратных метров по окружности, из которой качнуло уже не веселых, а удивлённых, сожителей по берегу, его шевелюрой покрытой инеем.

– Что вы с ней сотворили, гады? – заорал он, брызгая осколками сосулек. – Вы её испортили! Креста на вас нет! Прочь с дороги, голытьба!

Обняв запыхавшуюся лавку, растянувшуюся на песке, без задних ног, он почти вслепую нащупал переднюю, и, скрипя заснеженным телом, залез внутрь. Лавка затряслась.

– Где мои носки? Кто увёл? Сознавайтесь, проклятущие! – высунув дом советов из передней, захрипел он простуженным голосом.

Из толпы выбежал неизвестный, и, двумя пальцами, вытянутой рукой, подал хозяину, как льву в клетке, затоптанный вязаный носок, рожающий через сквозную дыру, песочек в области носка.

Нервно схватив носок, директор лавки скрылся за прилавком. Во время натягивания носка, до главы донеслись звуки волнения толпы заражённой двояковыпуклым сомнением: кто главнее?

Мессия выскочил из убежища, в платье Адама и в носке на правую ногу, дико окидывая взглядом брожение в умах доверивших свои судьбы.

Убежище неуклюже поднялось на ножки, после двух неудачных попыток, отряхнулось фрагментным танцем зада, и изобразила позу, мол: чего вы, граждане?

– Ну, что, пузыри!!! О чём призадумались, а? – брякнул комиссар лавки.

– Сомневаемся мы, - вырвался тонкий писк из-за сотен спин.

– Кто сказал? – вытянулся он, привстав на цыпочки. – Во мне грех сомневаться! В меня требуется верить до беспамятства! Моё дело правое! – крикнул он, шлёпнув ладонью по правой ноге.

– Вон, лавка может завести народ, а ты на что гораздый? Чуда хотим! – вякнул некто осмелевший, незаметный в народе.

– Чуда, чуда, чуда...! – объединились умы, скандируя не хитрое требование.

ВИТАЛИАДА

– Да я, да я..., доярка мне дала! – пыжась, не найдя что ответить, вдруг выпалил он, а в него выпалил первый луч солнца, отсутствовавший с тех пор как отвалил соседний берег.

Генерал закрыл лицо рукой, как снежная королева. Всем показалось, что он сейчас растрескается и это будет счастливым концом сказки, но не тут-то было...

– Ну, держитесь фомки неверующие. Я вам устрою мировую трансгрессию! - распознав в себе прилив силы, он бросился на толпу, которая увидела в нём огромный клин боевого свинячьего порядка и расступилась в смятении. Он добежал до края величайшего отстойника, прогнул бёдра вперёд, открыл внутренний мускульный клапан и замлел, как тающий айсберг.

Прошло не мало времени..., он обернулся назад. Где он заметил никого кроме преданной лавки, задравшей юбку, по щиколотки вязнущей в бурлящем песке, нового места прибоя.

– Вот неблагодарные дурни! – чуть ли не захлёбываясь, так скажем, в личном половодье, забулькал он. – Где они, эти чудахатетели? В каких глубинах искать, да и с кем?

Лавка притворилась, что не слышит... :O)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 24-02-2003, 12:49:33;

To: Roma !!! :o)) Спасибо за разминку. Получил огромное удовольствие. С праздником! :o)

Roma 195.194.x.x- 24-02-2003, 18:04:35;

>С.Ткаченко Вам Спасибо. Взаимно!

Праздник отметил весело; день рождение у одной знакомой, именно 23-го февраля!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-02-2003, 22:31:51;

А вот у меня сегодня день рождения. С праздником!

Соколова Екатерина 194.154.x.x- 25-02-2003, 02:54:44;

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, Виталий! Успехов в труде и в личной жизни.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-02-2003, 08:47:29;

Большое спасибо, Екатерина! :)

Roma 195.194.x.x- 25-02-2003, 13:01:13;

>Виталий, как нельзя кстати. Поздравляю!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-02-2003, 13:33:59;
Большое спасибо, Рома. Искренне рад!

ВИТАЛИАДА 38. Смачивайте свой бутон теплым бульоном

«Ты дивную прелесть хранила...» (автор: Виталий Иванов)

25.02.2003, Баллов 20
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17456&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ты дивную прелесть хранила,
Ждала повеленья любви
И сразу меня полюбила,
Объятья и губы мои!

У Ладоги темной, осенней,
Среди опустевших полей
Свое отыскал я спасенье
В любви драгоценной твоей.

Казалась нам встреча случайной…
Воистину, случай велик!
Какая-то высшая Тайна
Прозрела дороги свои.

Ты к жизни меня воскресила,
С тобою открылся мне Бог…
Отчаянно так полюбила,
Что я не влюбиться - не мог!

ВИТАЛИАДА

Евгений С 195.58.x.x 25-02-2003, 11:29:36; 5 баллов

Многим это произведение показалось бы банальным, - Ну вот, опять то же самое... Только те, кто хоть раз сам прошел через это, вряд ли останутся равнодушными, как и я. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-02-2003, 11:45:38;

О любви – все «то же самое». Но у всех все-таки - разное, по особенному и неповторимо.

Спасибо, Евгений!

Андрей Пудков 80.246.x.x 25-02-2003, 11:47:17; 5 баллов

И я...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-02-2003, 12:06:53;

Спасибо, Андрей

даймон 212.12.x.x- 25-02-2003, 13:36:21;

С днём рождения, Виталий!

Константин Лебедев 62.118.x.x- 25-02-2003, 13:38:04;

Да, Виталий, с 49-летним юбилеем.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-02-2003, 14:01:43;

Спасибо, Дима

Roma 195.194.x.x- 25-02-2003, 14:05:47;

Единственное место интересно: Тайна дала возможность прозреть своим дорогам! ;O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-02-2003, 14:11:29;

Спасибо, Константин. Да, 49 уже… Совсем недавно, лет 25 назад, не мог даже представить, что доживу почти до полтинника. А вот, незаметно как-то подкралось…

Впрочем, чудесный возраст оказывается! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-02-2003, 14:19:01;

To: Roma «… Тайна прозрела дороги свои.» Инверсия. Ну, и что? Не вижу никакого криминала.

Mishel 212.179.x.x 25-02-2003, 14:21:09; 5 баллов

Да, Виталий, happy birthday to you :)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-02-2003, 14:25:36;
Большое спасибо, Mishel!

Roma 195.194.x.x- 25-02-2003, 14:41:32;
>В.И. Да, это всё равно, что карамель во рту.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-02-2003, 14:55:57;
Карамели – мои любимые конфеты, Рома. Спасибо.

Roma 195.194.x.x- 25-02-2003, 15:58:45;
Она не знала, что кроется за её броским платьем.
Он содрал с неё хрустящую привлекательность и она узнала свою дорогу...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-02-2003, 16:39:00;
Глубоко копаешь, Рома. Высшие Тайны живут сами по себе и не знают собственные дороги. Тем более, не знаем их мы. В том, что два человека находят друг друга и, в частности, оказываются в одинаковых координатах пространства-времени, действительно, - Тайна великая, высшая. Она прозрела дороги свои, и мы встретились с женщиной, которая стала моею женой.

tolik 10.6.x.x- 25-02-2003, 18:30:10;
Виталий, присоединяюсь. Живи долго и...успехов тебе в творчестве.
Вторые 4-е строки - здорово.

Евгений С 195.58.x.x- 25-02-2003, 19:46:41;
С днём рождения, всяческих благ итд итд итд. Извини, что сразу не поздравил, я здесь личность тёмная ни с кем не общаюсь особенно.

Соколова Екатерина 212.46.x.x 26-02-2003, 03:56:03; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-02-2003, 15:33:14;
Спасибо tolik, Евгений С, Соколова Екатерина. Очень рад!

«Пьяных слез жемчуга» (автор: Виталий Иванов) 2(5)

14.06.2001, Баллов 77
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6027&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.х.х- 03-03-2003, 16:53:47;
Спасибо, tear! Извини, что с некоторым опозданием. :)

даймон 212.12.х.х 03-03-2003, 20:59:02; 5 баллов
ЗдОрово, однако! :О) Не знал, что ты такое могёшь!

Виталий Иванов 195.131.х.х- 03-03-2003, 21:52:44;
На сайте много чего зарыто. Спасибо, Дима.

Соколова Екатерина 194.154.х.х 03-03-2003, 23:41:51; 5 баллов
Стих классный! Но спиртное до добра не доведет!

Виталий Иванов 212.113.х.х- 04-03-2003, 08:59:01;
А что нас приводит к добру, Екатерина? Любовь?.. Спасибо.

Елена Петухова 217.26.х.х 12-03-2003, 00:30:23; 5 баллов
За честность - «пять»! Только вы того...:-)))
Поясняйте, автобиографично это или нет. А то на первую строчку стиха этого так и хотелось сказать - конечно, видали! Полюбопытствовали уже! А вот на прочее - не-а! Не представляю мужчину на портрете в таком откровенно беспомощном виде! :-)))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 12-03-2003, 09:21:18;
Все настоящие стихи, Лена, - автобиографичны. Я, по крайней мере, других не пишу. :) Бывало. :)))
Здесь описан вполне конкретный случай, когда юноша 16-ти лет в первый раз выпил водки. На морозе… думая, что это - вода. Сразу – маленькую.
У события есть конкретное место и время. :)
Написался стиш сразу после события. А вот окончательный - надеюсь :) – вид принял недавно. Сейчас, понятно, после бутылки водки ощущения у меня совершенно другие.
Контроль не теряю и к спиртному достаточно крепок. :)
Спасибо за оценку.

Фингерт Александр unknown, 193.125.х.х 12-11-2003, 12:48:24; 5 баллов
Очень образно! Очень знакомо.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-11-2003, 13:17:44;
Спасибо, Александр! :)

«Монолог выздоравливающего после белой горячки» (автор: Виталий Иванов)

05.03.2003, Баллов 19
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=978&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

У меня было здоровье.
Я его погубил.
Мне в этом никто не помогал -
но не знаю, кто именно.
Я выпил вина и водки столько,
что можно было бы наполнить
небольшой бассейн
и в нем утонуть.
Но я этого не сделал,
а, наоборот,
принимал все внутрь
и угробил печень и голову.
А раньше…
Я был так здоров,
что мог свободно летать по ночам
и имел много жен.
Не помню сейчас точно сколько,
так давно это было…
Я курил сигареты, сигары и трубки.
Если их поставить одну на другую,
можно выйти в сратосферу.
А это - очень далеко,
возможно, там есть чистый воздух!
А если проглоченный мною дым
собрать в одной комнате,
получится вулкан на Венере,
и сдохнут черти,
которых так теперь много…
Везде!
Но я курил только в затяжку,

ВИТАЛИАДА

и, поэтому, мои легкие
напоминают пустынный
марсианский ландшафт,
по которому все время
ездит железный трактор.
А еще я совсем не занимался спортом
и, вообще, мало двигался.
От этого у меня вырос огромный живот,
который сам по себе занимает целую комнату и половину кухни.
И мне теперь никуда не уйти!
Вы представляете, в каком
я нахожусь положении?..
Больше
ничего не буду рассказывать.
Потому что не уверен,
что вам рассказываю я,
и что я рассказываю…
.
Ведь моя голова стала такой маленькой,
по сравнению с животом,
что ее, может, уже нет…
Без головы
подписываться не буду!

_____

Mishel 212.179.x.x 05-03-2003, 10:48:58; 4 балла
да уж, проза жизни:) кстати, из обитателей психушек много художников и математиков, то есть не изначально, а в процессе:)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-03-2003, 12:08:09;
Да, этот «процесс» многим талантливым людям известен. :)
Некоторыми он управляет, а некоторые управляют им. :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-03-2003, 09:16:50;
Пьянка! Пьянка! Пьянка!
Черная, не просыхающая пьянь…
Судьба моя, скатерть-самобранка,
Выставляй стакан!

Давай выпьем, давай!
Ну, к черту все!
Хватит ныть ведь,
Сосать квасок.

ВИТАЛИАДА

Водки! Водки! Еще больше водки!
Так, чтобы - через край.
Всем, кто не пьет, продырявим глотки.
Давай, наливай!..

Ну, пей!.. Друг или кто там?
Кто ты?!.. Черт или баба – пей!
Душа моя, не знай заботы,
Пьяней!

А ты?.. ты! ты, рожа!
Что же, не хочешь пить?!..
Всех гадов – перевешать. А прочих, гожих,
Пока не сдохнут, суки, - поить!!
:)))

С.Ткаченко 195.128.х.х- 07-03-2003, 11:46:56;
То: В.И. «сратосфера» - это ошибка или так и было задумано?

tolik 10.6.х.х 08-03-2003, 16:16:17; 5 баллов
Интересно.

Виталий Иванов 80.70.х.х- 09-03-2003, 14:26:28;
Спасибо, tolik

Джули Доброво 213.184.х.х 16-04-2003, 01:15:29; 5 баллов
Ха-ха два раза! в смысле неожиданно весело!

Виталий Иванов 212.113.х.х- 16-04-2003, 08:48:49;
А смех всегда приходит к нам неожиданно, ведь заранее не знаешь, что рассмешит. :)
Спасибо, Джули! :)
Вообще-то ничего нет смешного в этом трагическом стихотворении. :)))

Джули Доброво 213.184.х.х- 17-04-2003, 12:31:25;
Стихотворение просто душераздирающе трагическое!! И Вам доводилось пройти через этот ад?.. :-) Д.Д.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 17-04-2003, 12:46:24;
Ад все время со мной. Впрочем, и рай тоже. Они оба - во мне. :)

ВИТАЛИАДА

Белой горячки, правда, честно сказать, у меня никогда не было. Слишком крепкая голова! :)))

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 20:34:02;
В таком случае - у Вас очень богатое воображение! И с «визуализацией представлений» всё ОК!
Я Вам как-то задавала вопрос про тундру... Д.Д.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 17-04-2003, 21:03:23;
Что есть, то есть... Даже алкоголь отнимает не сразу :)))
Ну, в общем, это я с ним справляюсь, а не он со мной :)))
Про тундру? Честно, - не помню!

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 21:10:25;
На Ваше «от Воркуты и до Инты ничего не растёт» я сказала, что это не правда. Потому что там до 33-х росла я... Д.Д.

Mishel 62.219.x.x- 17-04-2003, 21:16:14;
Джули, не путайте человека. От Воркуты и до Инты это моё:)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 17-04-2003, 21:21:57;
Бывал в Воркуте в шабашке, где-то в 80-ом году, студентом будучи и командиром. Запомнилось… Однако стихов не писал о Воркуте. :)

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 21:22:55;
Какой ужасссссссс.....(проверю свои свалку :-((((( )Так что? Что там от Воркуты и до Инты?.. Д.Д.

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 21:25:32;
А у Туманова в Кожиме, часом, не бывали? Д.Д.

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 21:27:58;
Mishel, вы и про психушки знаете?.. Д.Д.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 17-04-2003, 21:28:25;
нет, я сам по себе :)

Mishel 62.219.x.x- 17-04-2003, 21:30:17;
Кожим почти дом родной. Вот как раз тумановской артели работу и поставляли, самого правда только в журнале «Огонёк» видел. Друг Владимира Семёновича

ВИТАЛИАДА

Mishel 62.219.x.x- 17-04-2003, 21:33:11;
Джули, вот в психушках ещё не бывал, но начитан. Полёт над гнездом кукушки, профессор Снежневский :)

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 21:33:49;
М-да... Мир тесен! (запишите, я повторю :-)) Д.Д.

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 21:37:52;
To: Mishel. Мне, право, неудобно, что мы с Вами на Виталия Иванова территории чатимся... Виталий, Вы не возражаете? А то мы выйдем! Про психушки: тут я вас на полноздри обошла!

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 21:45:34;
Mishel, друг В.С. - Вы? Туманов - знаю, друг ему был. Д.Д.

Mishel 62.219.x.x- 17-04-2003, 21:47:37;
Туманов конечно. Высоцкий осенью 80-го вроде как собирался к старателям приехать

Roma 193.129.x.x- 17-04-2003, 21:55:49;
:О)))) Граждане!!! Проветривайте «сратосферным» чистым воздухом, комнаты в квартирах и домах! Венере легче! Не губите соседку! :О)))

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 21:56:58;
И до того бывал. А что вы тумановцам «поставляли»? Если не... конечно! Д.Д.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 17-04-2003, 22:17:38;
Ради Бога! Стихийную территорию мы не делим. Общайтесь! Пока меня нет… :)))
А Высоцкого в 80-ом я там не видел :) Впрочем, и он меня тоже :)))

Mishel 81.218.x.x- 17-04-2003, 22:31:08;
Джули, я не знаю действительны ли ещё все подписки, хотя правда и страны той уже нет, ну в общем месторождения одного из россыпных металлов, думаю понятно. В Кожиме как раз база экспедиции была. Такую же кличку кстати у меня потом лайка носила:)

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 22:35:02;
Месторождение ЧЕГО - я знаю. Вы - геолог-разведчик? Д.Д.

ВИТАЛИАДА

Mishel 81.218.x.x- 17-04-2003, 22:37:20;
Он самый, геофизик. Уже бывший, правда:)

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 22:40:18;
Виталию. До осени-80 В. не дожил. А Вы тоже были в Кожиме? Или все теперь меня путают? :-(Д.Д. Про психушки и полноздри, кстати, это - к Mishel'ю.

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 22:42:28;
To: Mishel: М-да! Не только мир тесен! D.D.

Mishel 81.218.x.x- 17-04-2003, 22:44:19;
Джули, я на время ухожу. Если есть продолжение, кидайте на е-майл

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 22:48:37;
До встречи! Меня кухня зовёт! И приятный ужин... Д.Д.

Джули Доброво 213.184.x.x- 17-04-2003, 22:50:18;
Всем - пока! Виталий, спасибо, что позволили потоптаться у Вас в прихожей! :-) Д.Д.

Александр Казаков 213.85.x.x- 17-04-2003, 22:57:21;
О каком здоровье вы здесь говорите. По-моему крутая амба, бред курчавого мерина.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-04-2003, 09:54:49;
Главное, чтобы стержень здоров был внутренний. Все остальное - навешанная лапша, не имеет значения.

«Выйди встречать меня!» (автор: Виталий Иванов)

08.03.2003, Баллов 12
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17645&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я буду мчаться - дни, и дни;
И годы, и тысячелетья...
Но ты скажи мне: «Поверни.» -
И сердце сразу же - ответит!

ВИТАЛИАДА

Я поверну к тебе лицо.
Я разум поверну, и душу...
Ты только выйди на Крыльцо,
Я Время сразу же - разрушу!

_____

Trinity unknown, 212.109.x.x 08-03-2003, 17:45:29; 4 балла

Александр Павлов 195.239.x.x 09-03-2003, 05:01:32; 5 баллов
Оставь время в покое - не будь эгоистом! Ты не один на планете! И вообще, куда это ты так мчишься сквозь тысячелетья? Туалет за углом! :)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 09-03-2003, 14:13:36;
Спасибо, Trinity

Виталий Иванов 80.70.x.x- 09-03-2003, 14:18:09;
Александр. Ничего с вашим временем не случится. Я разрушу только свое. :)))

Елена Петухова 217.26.x.x 09-03-2003, 19:50:57; 3 балла
Вышел мальчик на крыльцо Почесать себе яйцо. :-)))
К чему это вы про крыльцо-то? Сейчас небось скажете, что имеется ввиду крыльцо мироздания, но я-то знаю, что это потому что вы ничего сильнее в рифму к «лицо» не придумали! :-)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 09-03-2003, 22:20:55;
Много знаете, Елена… Наверное, - возрастное? Да, старость – не радость, сочувствую. :))) Мальчики, яйца… сладкие мечты-воспоминания. Понимаю. Но это стихотворение не о яйцах.
У меня стихи больше грустные. Лучше вам их не читать, себя не расстраивать…

_____

«Застенчивая сжатость лепестков...» (автор: Елена Петухова)

08.03.2003, Баллов 17
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17646&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

ВИТАЛИАДА

Застенчивая сжатость лепестков
Шкатулки каплевидного тюльпана
Таит мотив невысказанных слов,
Нектарность недопитого бокала.

В плену тревожно-трепетной тоски
Предчувствую начало увяданья,
Когда вдруг разомкнуться лепестки
И - невесомо - выпорхнет признание,

Сольется с ароматами весны,
Оставив мне осколки от флакона...
Но выход есть. Мы будем спасены!
Я засушу молчание бутона...

_____

даймон 212.12.x.x 08-03-2003, 16:31:23; 5 баллов
Не очень-то радостный выход.

Андрей Пудков 80.246.x.x 09-03-2003, 00:48:35; 5 баллов
«Засушливый» выход, мумифицировать эмоции... опасно

Mishel 212.179.x.x 09-03-2003, 01:11:15; 5 баллов

Виталий Иванов 195.131.x.x 09-03-2003, 22:39:03; 2 балла
К сожалению, - а может быть, к счастью? – «тюльпана – бокала» - не рифма. Совсем. «разомкнутся» лучше писать без мягкого знака. И вообще писать - лучше.
Смачивайте свой бутон иногда теплым бульоном, и все будет в порядке. :)))
С прошедшими праздниками Вас, если вы - женщина! :)))

_____

«Ты – Счастье!» (автор: Виталий Иванов)

06.03.2003, Баллов 4
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17602&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Что бы я знал о счастье,
если бы не было тебя?..

ВИТАЛИАДА

Ты живешь, и это - счастье!
Ты живешь, и я знаю,
что счастье есть!

Глаза твои - океаны счастья.
Твое лицо…
На него нельзя смотреть,
ведь оно - счастье!

Твои волосы,
как ручейки света, -
переливаются счастьем!

Твои движения
так естественны и изящны,
как неожиданный ветер.

Ты танцуешь счастьем!

Ты - сказка,
ведь разве счастье бывает?

Сказали бы мне:
«Где-то есть счастье…» -
разве бы я поверил,
если бы не увидел тебя?

Живу, потому что знаю:
на свете есть - С*частье!..*

_____

Наталья Патрацкая 212.45.х.х- 06-03-2003, 16:21:34;
Виталик, ты как солнышко, добром слов своих осветил.
Но за верлибры оценок не ставлю, здорово, но лениво.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 06-03-2003, 16:54:35;
Важно доброе слово, Наташа, а не оценка бездушная. Спасибо!

ВНП 213.33.х.х- 07-03-2003, 19:15:09;
Как хорошо, что ты счастлив. :)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 08-03-2003, 11:05:24;
Поздравляю всех с Праздником!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 08-03-2003, 11:06:22;
Мера счастия отвечает мере страданий :)

Елена Петухова 217.26.x.x 10-03-2003, 03:53:39; 4 балла
М-да... Кто-то радел за рифму, кажется?
«Тюльпана - бокала» кому-то не нравилось, да? что же, в чужом глазу и соломенка видна...
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17646&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author
Вы сейчас скажете, что это белый стих. Улавливаю - да, белый. Но не кажется ли вам его смысл... хм... как бы покорректней-то? - не очень глубоким. Я бы сказала - бабито-примитивным?
То есть если это все прозой изложить - будет очень даже ничего. Но поэзией здесь и не пахнет. не подумайте - ничего личного. Поэзия - это создание образа, а не эксплуатация «счастья»...
вы знаете меня по одной бездарной вещи («По случаю приступа мужененавистничества») - и, конечно, подумаете - чья бы корова мычала.
Но я хоть понимаю, что иногда то, что исходит из-под моего пера - не поэзия.
Вам желаю дорасти до этого сознания. И, если можно, не обращаться к девушке по фамилии и не намекать (тем паче безосновательно) на «древность» возраста.
Мне двадцать пять.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-03-2003, 11:17:52;
Елена. Я не люблю, когда люди, которым просто скучно и все равно, желают посмеяться над тем, что мне дорого. Очень дорого. Вы начали первой, я ответил, и – все.
Надеюсь, в таком духе продолжать мы не будем. Шутить можно, не обижая. А с теми, кто шутить не умеет, я - не шучу! :)))
Да, стих - белый. Глубина смысла оказалась вам не доступна. Ничего страшного, вам ближе другие стихи, например, про яйца. Это нормально и тоже, наверное, - радует. А некоторым другим мое стихотворение нравится - ОЧЕНЬ. Мне, какавтору, оно тоже нравится очень. Но я признаю за другими, в том числе и за вами, право иметь собственное мнение, когда его высказывают уважительно. :))

ВИТАЛИАДА

Рад, что с возрастом Вашим – ошибся. Значит, и у Вас есть еще шансы испытать Счастье. Учтите, правда, что наше счастье соразмерно мере страданий. :)

Спасибо за оценку.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-03-2003, 15:57:11;

С.Т. Контролируй глупость свою. Лучше – записывай, но у себя на страничке.

Потом покажешь врачу.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 11-03-2003, 21:30:59;

То: В.И. Про глупость - это ты к чему сказал, а? К удаленному тобой моему отзыву, на который тебе, как обычно, нечего было ответить? Или у тебя глюки... Скучаешь без шелупони, кровописец? :o)))

«Бал» (автор: Виталий Иванов) 3(4)

07.06.2001, Баллов 76

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5943&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Елена Петухова 217.26.x.x 10-03-2003, 23:41:08; 5 баллов

Виталий! вы же видите - когда отлично, я ставлю «5»!

Это так непохоже на, например, ваше же «я знаю, что я гениален» (или что-то в этом духе). Вы бы хоть сориентировали меня, что ли, в том, что сами считаете у себя сильнее прочего. На подобные вот этому стиху мне не жалко тратить время.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-03-2003, 09:52:55;

Елена. Автору очень трудно разделять свои стихи на любимые и не очень. То, что не нравится вовсе – не выставляю. У читателей вкусы – разные совершенно. «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется…» :)

Я знаю, что я гениален!
От слов нет покоя ни дня,
Что ждут на моем пьедестале,
Когда похоронят меня!

ВИТАЛИАДА

И что? На мой взгляд, - чудесная шутка! А в каждой шутке есть доля правды. Если поэт не считает изначально себя гениальным, он всегда будет лишь сочиняющим пародии и поздравления к праздникам.

Почитайте мою страничку сначала, там расположены одни из лучших моих стихов. Или мое «Избранное». Если Вам станет не интересно, зачем читать дальше?

Спасибо за оценку.

«На похоронах поэта» (автор: Виталий Иванов) 2(3)

05.06.2001, Баллов 15

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5912&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Елена Петухова 217.26.x.x 10-03-2003, 23:45:08; 3 балла

«На пьяном борделе Его хоронили.» - вызывает сомнение предлог «на».

И еще, на мой взгляд, в стихе - о чем бы он не был - должен быть сильным финал. В данном случае строчки в середине стиха гораздо сильнее, а финал будто бы все «смазывает».

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-03-2003, 10:06:51;

Это не из самых любимых моих стихов. Но в нем есть свой смысл. Который, возможно, откроется позже. :)))))

Вариант стоял старый, поправил. Может быть, стало немного лучше? :)

«В дешевом борделе…»

Я часто переделываю стихи, некоторые – уже 30 лет. Мне не все нравится в этом стихотворении, поэтому вариант неокончательный. В таких случаях – особенно ценны все конкретные мнения, замечания… :) Именно с последним четверостишием основные проблемы, Вы правы. Спасибо.

«Прошлого размыты очертанья» (автор: Виталий Иванов)

19.06.2001, Баллов 22

ВИТАЛИАДА

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6084&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Елена Петухова 217.26.x.x 10-03-2003, 23:49:38; 4 балла
С точки зрения техники, ритма, тематики - стандартно, классически, выверено. Огонька нет. Чего-то этакого, оригинального. Но «4», на мой взгляд, вполне заслуживает.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-03-2003, 10:33:45;
Спасибо :)

_____

«Я брошусь в зеленую вьюгу...» (автор: Виталий Иванов) 2(3)

29.05.2001, Баллов 33
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5783&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Елена Петухова 217.26.x.x 11-03-2003, 22:17:42; 5 баллов
Мне понравилось, хотя вообще-то пейзажную лирику не люблю. Потому как есть отношение! Знаете, природу любить легче, чем людей! Она прекрасна и безобидна. (Это я к тому, что вы написали об отсутствии в моих стихах

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-03-2003, 22:30:57;
Это стихотворение не о природе – не описательное, а о внутренних ощущениях человека внутри природы. Природа – изнутри человеческой природы. :)))
Описаний природы и я не люблю, не интересно. Я ее живой люблю чувствовать или через призму чужих ощущений. Не описаний! :)
Спасибо за высокую оценку!

Elena Gromova 195.239.x.x01-04-2003, 10:49:44; 5 баллов
Красиво. здорово.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-04-2003, 15:56:12;
Спасибо, Елена

ВИТАЛИАДА

Фингерт Александр 193.125.x.x 12-11-2003, 13:02:33; 5 баллов
Я потомок иноверца
В этой северной стране
Я тоскую херцен=верцен
Я тоскую по весне
Пусть она подкараулит
Одурачит и сбежит
Видно я смертельно ранен
Если так хочу дожить
До пьянящего восторга
Милой Родины моей
От черёмухи чуть пьяной
И бушующих дождей

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-11-2003, 13:22:05;
Опять наполнен я тревогой,
Мечтаю только об одном:
Чтоб над проселочной дорогой
Зазеленел скорее клен!

Я выйду на весенний ветер
И, распахнув порывам грудь,
Забуду обо всем на свете…
Чтобы с улыбкой вдруг заметить,
Что думаю… О ком-нибудь!

Спасибо, Александр! :)

mutabor 62.213.x.x 12-12-2003, 08:46:05; 5 баллов

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-02-2004, 09:44:16;
Благодарю, mutabor. Извиняюсь, что с запозданием. :)

«Лунное вино» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

28.05.2001, Баллов 18
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5756&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Елена Петухова 217.26.x.x 11-03-2003, 22:30:20; 4 балла
На музыку не пробовали эти стихи положить? Должно петься замечательно.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-03-2003, 22:35:05;
Музыку – сочиняю, но не умею записывать. :) Нет, ни одно мое стихотворение на музыку еще не положено. Но внутри себя некоторые - пою. :)

«О, утренняя слабость» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

30.05.2001, Баллов 24
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5817&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

АЛиСА 192.168.x.x 24-09-2002, 22:30:41; 5 баллов
Слабость по утрам какая-то...

Елена Петухова 217.26.x.x 11-03-2003, 22:33:32; 4 балла
Утренняя слабость - это плохо. Автобиографично это или нет? ;-)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-03-2003, 22:40:47;
В общем, Вы правы… Слабость – здесь неточное слово. Расслабленность некоторая и в то же время – упругость и сила. Желание! :)))
Дальше по строчкам и в целом, по-моему, стихотворение все-таки передает это. :))

Фингерт Александр 193.125.x.x 26-08-2003, 22:40:23; 5 баллов
Bravo!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 08:53:17;
Спасибо, Александр! :)

«Как я завоевал право стать членом Союза писателей» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

03.03.2002, Баллов 15
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10120&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Мне дали больно по голове.
Потом еще раз!
еще раз! еще раз!..
“Наверно, это такой обряд.” –
бодро подумал я.
И не упал, не пожаловался…
Тогда мне сказали:
- Здравствуйте!
- Здравствуйте! -
ответил я радостно.
- У нас нет свободных мест,
извините!
- Они у вас есть! -
пропел я восторженно. -
Я заткну все ваши почтовые ящики
своими стихами,
буду приходить к вам
24 часа в сутки!
7 раз в неделю!
12 месяцев в каждом году!
- У нас есть одно
свободное место.
Однако же, не для вас.
- Для меня!
- Нет, не для вас.
- Для меня!
Я вас прославлю,
войдете в историю! –
выложил я
последний свой козырь.
- И это все, что вы можете?
- Я поэт!..
- Ну, что же…
Может быть, и для вас.
Но - после смерти!

Вот так я завоевал право
стать ч л е н о м
Союза Писателей.
Теперь жду, не дождусь
собственной смерти.

ВИТАЛИАДА

Александр Павлов 212.46.x.x 06-01-2003, 05:51:24; 5 баллов
Зачем быть членом? Может лучше остаться просто поэтом? :)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-01-2003, 13:27:50;
«Просто поэтом» быть в наше время, Александр, – очень не просто! :)))
Спасибо за высокую оценку :)

_____

Елена Петухова 217.26.x.x- 12-03-2003, 00:43:22;
Виталий! Это было очень познавательно, ибо мне тоже предстоит скоро эта процедура. Правда, добрые люди обещали дать мне рекомендации.
Но это же проза, а не стих... вы меня понимаете. И юмор есть тонкий, и правда жизни, но не лучше ли дать в строчку - как прозу?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-03-2003, 08:58:24;
Лена. Это стихи в прозе из цикла «Шедевры абсурда». На грани жанров. Какая в конце концов разница, какой жанр? :))
У Вас счастливая творческая судьба, еще нет 30-ти, а уже принимают в Союз. А вот меня приняли в СП на 30-летие творческого пути. Когда я писал этот стиш в 87-ом году до моего членства оставалось еще 11 лет. На удивление все-таки это случилось до моей смерти. Впрочем, теперь принимают всех… почти. :)

_____

«Грезы весны (Я повстречал ее с рассветом у реки...)» (автор: Виталий Иванов)

13.03.2003, Баллов 25
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17733&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Я повстречал ее с рассветом у реки,
Весеннюю, в прозрачно-белом платье.
И вдруг влюбился в клейкие листки
И неумелые девчоночьи объятья.

Шел месяц май… Аккорды вешних вод
И щебет птиц над самой головою

ВИТАЛИАДА

Нас приглашали в праздник-хоровод,
Организованный в честь первых трав весною.

Трубили сосны. Небо и вода
Мне обещали радость и награду.
И я хотел остаться навсегда
В краю играющих на солнце радуг…

Но обнимая белоснежный стан
И сладкий сок пригубив поцелуя,
Я понял вдруг: любовь моя - обман,
Я думаю про девушку другую.

Что далеко… Но, может, обо мне
Сегодня тоже вспоминает…
. . . . . .
Как сердце стосковалось по весне,
По первым листьям, по любви и маю!

1 марта 1971 - 2003

_____

Андрей Пудков 80.246.х.х 13-03-2003, 16:03:30; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.х.х- 13-03-2003, 16:24:14;
Спасибо, Андрей.

баккара 62.109.х.х 13-03-2003, 16:31:36; 5 баллов
Здравствуйте, Вит, что-то давно Вас не вижу (всё летаю, знаете ли, всё пархаю).
Можете Вы быть изящным - просто дыхание перехватывает. Мне понравилось.
Успехов. Ю.

Виталий Иванов 212.113.х.х- 13-03-2003, 17:03:32;
Здравствуйте, Баккара! Я здесь, никуда не ухожу. Выжидаю в засаде… когда вызовут. :)))
Стихотворение получилось случайно. Отыскал юношеское стихотворение, поредактировал 30 лет – и готово! :) Очень рад, что Вам понравилось. ВИ

ВИТАЛИАДА

Елена Петухова 217.26.x.x 13-03-2003, 21:23:55; 5 баллов

Рось 212.45.x.x 14-03-2003, 01:04:17; 5 баллов
УУУУУУ, как вовремя спохватился: конечно, вспоминает, а как же иначе-то?
Ну, слава богу, всё хорошо закончилось :-)
А стих-то мне ах, как понравился -) Весна, однако, хоть и прошло тридцать с лишним лет :-)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-03-2003, 09:34:10;
Спасибо, Елена!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-03-2003, 09:39:25;
То: Рось. Каждая весна – новое Чудо :)
Стараюсь не забывать о своих обязанностях и все делать вовремя… и почаще. :) По-иному, собственно, и не получается. :))) Благодарю. Очень рад!

Наталья Патрацкая 212.45.x.x- 14-03-2003, 10:40:16;
Какой коварный мужчина, так красиво... и уже внутренняя измена.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-03-2003, 11:29:22;
Какая измена, Наташа? Это желание воплотить мечту в жизнь. :)

Фингерт 195.38.x.x 27-07-2006, 14:47:26; 5 баллов
Рад вновь встретить в разделе «Лучшее...»

«Я в пузатого целил японца!» (автор: Виталий Иванов)
14.03.2003, Баллов 9
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=995&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=date

---

Я в пузатого целил японца…
Только больше не светить мне
Головой золотою солнца!
Только больше не петь мне
И не пить в запой.

ВИТАЛИАДА

Сам я вытянул на рассвете
Жребий такой!..

Mishel 62.219.x.x- 14-03-2003, 22:33:57;

водку пьянствовать однако? Товарищи жокеи, кто отжеребился, могут подойти к своим лошадям :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-03-2003, 22:45:54;

Вечером в пятницу – водки, на коней и по бабам! :))

Евгений Буш... 81.20.x.x- 14-03-2003, 23:51:15;

?? И тут меня осенило! Виталий!, я правильно понял – пока вы целили в самурая, он, чуть свет, сделал Вам харакири, или как?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 15-03-2003, 22:38:17;

Все гениальное – просто, Евгений. Но я еще жив! :)))

Евгений Буш... 81.20.x.x- 16-03-2003, 19:18:32;

Виталий, действительно все гениальное – просто, но наверное, с точки зрения гения, т. е. с Вашей колоколенки, а я свои вопросы простите снять не могу, стыжусь, конечно, и краснею. но всё же...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 16-03-2003, 21:21:05;

Евгений. Неужели Вы надеетесь получить ответы на столько вопросов?

Впрочем, все знают: мне нечего скрывать от народа. - !! :)))

С.Ткаченко 195.128.x.x 17-03-2003, 09:04:48; 3 балла

To: В.И. Да не все простое гениально. Это я тебе, как «простому интеллигентному человеку» могу сообщить. Вот и здесь простота - это простота-примитивность.

А если тебе нечего скрывать от народа, может, пояснишь, к чему тут пузатый японец?

ВИТАЛИАДА

«Волшебник языка» (автор: Виталий Иванов)

16.03.2003, Баллов 40

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17811&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

_____

Поэту очень вредно,
Когда в кармане пусто.
Наверное, поэтому
Поэту часто грустно.
Поэт - не парапет.
Поэт - живой и грешный,
Запальчивый и нежный…
Не трутень и нахлебник,
А языка волшебник!

_____

Елена Петухова 217.26.x.x 16-03-2003, 11:40:01; 4 балла

А можно возразить? концептуально, так сказать.

Сытый поэт - не поэт. Песни, «души прекрасные порывы» возрождающие к жизни - он уже не может петь. Он уже шарит глазами вокруг, высматривая, кому бы продаться подороже - ведь денег, как известно, всегда мало... Словом, Художник всегда должен быть «недо»...

НЕДОкормлен, НЕДОлюблен, НЕДОоценен и т. д. Иначе он будет «придворным»... А он ведь должен быть свободным от всего - и в особенности от «прикармливающей» руки!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-03-2003, 11:56:15;

Нет, Елена. Возражать мне не принято :)))

Вас кто-то прикармливает? Гоните, гоните прочь негодяев!

Бегите от денег, разбрасывайте их, как листовки, сжигайте на кострище поэзии!..

А я считаю, что и для поэта – деньги не лишние.

Зарабатываю их сам, отнюдь не стихами. И книжки издаю за свой счет. Считаю, что любой труд должен оплачиваться, в том числе и литературный. Поэтому приходится компенсировать недоплату в одном месте – где-то в другом. :)

ВИТАЛИАДА

Елена Петухова 217.26.x.x- 16-03-2003, 12:12:02;

Дак я и не против, чтобы поэт чем-нибудь другим на жизнь зарабатывал. Поэзия - это не профессия. Это - призвание и ...хобби. Скорее - хобби. Нет. За что, за что - а за вдохновение я деньги получать не желаю. Это - невозможно оценить, это - не продается.

А со мной, кстати, тоже - спорить не принято! Знаете, почему? А потому что упертая, как баран! (Овен по гороскопу)

даймон 212.12.x.x- 16-03-2003, 13:10:32;
Согласен с Вами по всем пунктам, Лена.

Mishel 62.219.x.x 16-03-2003, 13:36:33; 4 балла
четверостишие вспомнил, собственное кстати:
сытый поэт - не поэт,
сытый поэт скушен,
голову повернёт лишь на звон монет,
словами не тронет душу

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-03-2003, 14:18:32;
Дима, и по последнему пункту тоже с Леной согласен? :)))
О чем спор? Разве кто-то из нас продает вдохновение? Покажите это чудовище! :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-03-2003, 14:26:19;
to: Mishel, Дима и Лена
Поэтов губят не деньги, а редакторы и союзы.
Между прочим, почти все классики (за исключением Лермонтова) за стихи получали деньги. Но они не состояли в СП и сами редактировали свои сочинения.

даймон 212.12.x.x- 16-03-2003, 16:51:41;
А зачем мне с ней спорить? :О) Особенно - по последнему пункту? :О)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 16-03-2003, 21:17:54;
Дима. Да, с женщинами лучше не спорить. Особенно, когда они правы :)

даймон 212.12.x.x- 16-03-2003, 22:20:13;
~ С.Т. Лучше мне считать эти слова искренними :О)

ВИТАЛИАДА

даймон 212.12.x.x- 16-03-2003, 22:23:02;
Виталь, как же тебе живётся-можется? :O)
Для меня питерские женщины - ну просто инопланетянки - понять их просто не могу, не говоря уже о спорах ;O) А вот москвички - совсем другое дело ;O)

даймон 212.12.x.x- 17-03-2003, 09:06:38;
Я не хочу забивать себе этим голову, Серёжа :O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-03-2003, 11:24:08;
Дима. Не знаю, как москвички… А в Питере – чудесные женщины. По-моему, лучшие в мире. :)

даймон 212.12.x.x- 17-03-2003, 16:25:07;
Если они мне подходят - это не означает, что они лучше. Или хуже. Просто - другие :O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-03-2003, 16:44:35;
Дима. Лучшие, конечно же, для меня. На объективность в этом вопросе не претендую. Хотя… мое субъективное мнение – объективное абсолютно. В том смысле, что я искренен полностью. А ты? Может быть, в тебе говорят какие-нибудь посторонние факторы? :)

даймон 62.76.x.x- 17-03-2003, 23:29:28;
Мне никакие факторы ничего не говорят :O)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-03-2003, 09:44:53;
Дима. Слава богу! подумал, может, тебе какие-нибудь навязчивые воспоминания мешают, путаются? Что-нибудь личное с москвичками связано… Ты был в Питере? Или судишь по интернетовским связям? Впрочем, неважно.
Хорошо, что тебе вообще нравятся женщины. Мне тоже… :)))

Машка 217.23.x.x 18-03-2003, 15:40:31; :)) 5 баллов

Roma 195.194.x.x- 18-03-2003, 16:42:22;
Виталий, в предпоследней строке, одно и то же! И вообще, это - раздолбайство! :O)

даймон 62.76.x.x- 18-03-2003, 19:56:16;
Когда я бывал в Питере, он ещё назывался Ленинград и мне было не до женщин :O)))

ВИТАЛИАДА

Да, люблю их - люблю и ничего поделать с этим не могу.
Просто не могуууууууууууу :О)))))))) Не любить.

Джули Доброво 217.21.x.x- 31-03-2003, 01:10:22;
На компьютере - второй час(*), а сижу вот, читаю Вас!..
(*) ночи!

negros 192.168.x.x- 31-03-2003, 09:43:15;
Джули! Будьте добры - отключите автореспондер в том почтовом ящике, который вы указываете при размещении произведений. А то я тоже его включу - и роботы будут обмениваться нежными посланиями в бесконечном цикле :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-04-2003, 11:55:30;
Очень приятно, Джули. Спасибо :

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-04-2003, 11:57:27;
Спасибо, Машка! :)

«Слово - божественно!» (автор: Виталий Иванов) 2(3)

07.05.2002, Баллов 2
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1175&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Одинаковый 217.147.x.x- 17-03-2003, 04:21:01;
Прочитал это размышление автора с интересом... И, конечно, не был разочарован... Понравилось, причём именно «в целом», как попытка осмысления и выражения всеобщих ценностей словами... Понравилось «объёмностью» взгляда изнутри... Однако, есть один небольшой вопрос к автору... Нет ли частичного противоречия между следующими двумя фрагментами текста?... Курсив мой...
1) «И слово - только пустой набор звуков, когда душа человека пуста и он ничего не хочет делать ДЛЯ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ И ДЛЯ МИРА.»
2)»Сочинение стихов ради получения денег, славы и прочих конкретных, ВОВНЕ НАПРАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ рождает “массовое искусство”, не затрагивающее внутреннее, сокровенное человека.»
Вопрос связан с тем, что, на мой скромный взгляд, «для других людей и мира» - это и есть «вовне направленные цели», однако в пер-

ВИТАЛИАДА

вом фрагменте текста оценочная нагрузка выделенных слов - позитивная, с точки зрения автора, а во втором - негативная... Есть ли противоречие?...

Второе замечание, как бы, дополняет первое... Нужна ли «оценочность», когда речь идёт о «божественном»?...

Оба вопроса - риторические... Так что, ответы важны, но не обязательны... Ещё раз спасибо за сие произведение...

С уважением,...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-03-2003, 13:02:53;

to: Одинаковый. Большое спасибо за мнение! Рад, что Вас заинтересовали мои размышления.

Отвечаю на Ваши вопросы.

Не вижу никакого противоречия в приведенных Вами фрагментах. Массовое искусство и есть, по сути, комбинирование пустых звуков, не затрагивающих души человека. Люди, делающие массовое искусство, работают ради денег и других каких-то конкретных целей – политических, идеологических, религиозных. Подчеркну, не внутренних целей, выстраданных самим автором, а каких-то целей извне, навязанных автору.

Когда идет процесс заказ - плата – товар, массы получают духовную жвачку. Это абсолютно бессмысленное занятие.

Потому что любые количества массовой культуры не могут перерасти в позитивное качество духовного роста. Все это – пустое, только тормозящее развитие мира и конкретной страны в частности (единственный смысл!). Количественные перераспределения в мире ничего не решают.

Божественное – оценивает сердце и разум. Конечно, не в деньгах, а мерой возвышенного, искренности и чистоты.

С уважением,

Одинаковый 217.147.x.x- 18-03-2003, 11:50:19;

Спасибо, Сударь, за быстрый и подробный ответ...

Конечно, мне не хотелось бы объявлять «целью и смыслом» даже «возвышенное и прекрасное»... Ибо это многих заставляет служить именно «внешней красивости»... Но это уже мои собственные «недоработки»...)))

Посему, в целом, склонен согласиться с Вами... И Ваш ответ даёт бесчисленное множество ключей к заданным мною вопросам... Ещё раз спасибо... И - дальнейших творческих успехов автору!...

С уважением,...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-03-2003, 11:59:36;

Увы, вчера быстрее не получилось. Серьезную тему Вы подняли, не хотелось просто так отшутиться. Здесь, действительно, говорить можно бесконечно… о разном. Пару мыслей бросил в костер…

Спасибо! Удачи Вам.

«Умирает любовь» (автор: Виталий Иванов)

18.03.2003, Баллов 29

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17848&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Наверно, мы все виноваты,
Но я больше всех виноват! -
Не время, а кукла из ваты;
Не молодость, а листопад.

Летят помертвелые листья,
То наши надежды летят.
Как будто, сознание чистят...
Зачем? - не вернуться назад!

Что вспомним? Похмелье и ломку?..
В какой-то кошмарной стране
Я был безнадежно искомкан,
Любовь умирала во мне...

1980 - 2003

---

miya СавельEVA 10.1.x.x 18-03-2003, 10:07:29; 4 балла

Не могу понять как же само стихотворение может быть, в принципе, обычным (да, это самое подходящее определение), но вот всего одна фраза, а за ней тянутся ленты чужих... Мы все связаны пережитой болью в один узел, в один город, в один стих.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-03-2003, 10:48:47;

Не очень понял, какая фраза?..

А то, что мы «все связаны пережитой болью в один узел, в один город, в один стих», - это верно. Очень точно!

ВИТАЛИАДА

Trinity unknown, 212.109.x.x 18-03-2003, 10:57:59; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-03-2003, 12:31:40;
Спасибо, Trinity

Елена Петухова 217.26.x.x 18-03-2003, 12:39:24; 4 балла
Виталий! Первое и последнее четверостишье понравились, а в серединке - есть еще над чем работать. Это мое субъективное мнение, которое я ощущаю внутри себя как объективное :-)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-03-2003, 13:50:18;
Лена. Поработать всегда есть над чем. И объективно, и субъективно. Безусловно! :))

Roma 195.194.x.x- 18-03-2003, 16:50:30;
:)))))) помертвелые» - класс!!!
Извиняюсь, но у меня прозвучало следующим образом: Зачем??? Прочищали бы зад! :O)))

Андрей Пудков 80.246.x.x 19-03-2003, 02:04:09; 4 балла
Последнее четверостишье да, остальное... Интересна хронология создания (1983-2003)??? Не даты, а соответствие дат строкам и строфам? АП

Yanus 194.186.x.x 19-03-2003, 07:46:44; 4 балла

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-03-2003, 09:06:00;
Андрей. Это стихотворение много раз переделывал. Последний раз, очень серьезно, - недавно совсем. От первоначального ничего практически не осталось… Но речь - о событиях и мироощущениии 1983-его.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-03-2003, 09:08:44;
Roma. Надо всем можно смеяться. Но это делают лишь идиоты. :O)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-03-2003, 11:33:57;
Спасибо, Yanus

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 19-03-2003, 18:50:18; 5 баллов
ПРОДОЛЖЕНИЕ БЕССМЕРТНОЙ «ВИТАЛИАДЫ»

ВИТАЛИАДА

«ЧТО ВСПОМНИМ? ПОХМЕЛЬЕ И ЛОМКУ
В КАКОЙ-ТО КОШМАРНОЙ СТРАНЕ?..
Умело используя фомку,
он взламывал целку жене...

Roma 195.194.x.x- 19-03-2003, 18:56:27;
>А.П. Интересные вопросы! :О)))

Roma 195.194.x.x- 19-03-2003, 19:04:33;
>В.Р. Да, круто, до боли в легких! :О)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 19-03-2003, 21:27:54;

Владимир. Безусловно мы вместе в истории останемся. Спасибо.

Насчет жены ты не прав, однозначно. Хотя… в те тяжелые годы бывало по-разному. Честно сказать, первый брак был не счастливым.

«Где ветерок в лесу играл» (автор: Виталий Иванов)

19.03.2003, Баллов 10

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17866&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Где ветерок в лесу играл
С компанией бельчат,
Я эти строки написал,
Послушай, как звучат!
Строка вольна
и, как волна,
переливается она.

Так шелестит в лесу листва,
И так звенит ручей.
Так просыпается трава
От солнечных лучей.
Так дышит небо,
и цветы,
и жизнь,
и я,
и ты…

ВИТАЛИАДА

Так сердце полнится стихом,
И птицы так поют,
И дремлет полдень под стогом,
И звери воду пьют.
Так радуюсь я, что живу.
Я это небо и траву
Люблю…
Люблю!

_____

Елена Петухова 62.118.x.x 19-03-2003, 20:09:14; 5 баллов
А это, случайно, не песня? Я слышу музыку...

даймон 62.76.x.x- 19-03-2003, 20:16:45;
Вит, строка «Так радуюсь я, что живу.» всё подпортила :O(

Виталий Иванов 195.131.x.x- 19-03-2003, 21:14:36;
Спасибо, Елена. Рад, что вы поняли и Вам понравилось.
Это песня. Слова уже есть, нет пока музыки :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 19-03-2003, 21:18:21;
Дима. Что подпортила?

даймон 62.76.x.x- 19-03-2003, 21:33:57;
Песня запнулась

Виталий Иванов 195.131.x.x- 19-03-2003, 21:46:51;
Дима. Я стихи пишу, а не песни. :) Хочется петь – пожалуйста, может быть, надо что-то и переделывать тогда. Отдельная тема. Текстов песен не пишу вообще.

Джули Доброво 217.21.x.x 31-03-2003, 01:03:16; 5 баллов
Замечательно! Я Вам говорила, что Вы очень разный?.. :-)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-04-2003, 11:54:07;
Да, я такой :) Большое спасибо, Джули

_____

ВИТАЛИАДА

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ

Все произведения на одной странице

http://stihija.ru/cgi-bin/searchlist.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&mail=&order=id

Список произведений

http://www.stihija.ru/cgi-bin/search.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&order=id

ВИТАЛИАДА

Книги серии

1. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 1. «Я тут первый раз… Извините!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –286 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4030/
http://pubhtml5.com/ccwf/pzlk/

2. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 2. «Такой совок я видел только в кино» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4035/
http://pubhtml5.com/ccwf/iize

3. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 3. «Ощущаю себя совершенным» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –208 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4040/
http://pubhtml5.com/ccwf/hjur/

4. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 4. ВрагИ / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –230 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4043/
http://pubhtml5.com/ccwf/tuld/

5. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 5. «Сидят на моем пьедестале» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4047/
http://pubhtml5.com/ccwf/rube

6. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 6. «Нет, мы поймем!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –278 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4051/
http://pubhtml5.com/ccwf/izzi/

7. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 7. «Не хотите стать членом Администрации?» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –238 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4060/
http://pubhtml5.com/ccwf/rtim/

ВИТАЛИАДА

8. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 8. «Всё больше верю в гений Иванова» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –226 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4080/
http://pubhtml5.com/ccwf/ybvl/

9. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 9. «Позорный столб. Вот она – Слава!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –304 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4085/
http://pubhtml5.com/ccwf/exel/

10. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 10. «Русский поэт? – Мордой в грязь!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –282 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4093/
http://pubhtml5.com/ccwf/zcps/

11. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 11. Академик / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –228 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4103/
http://pubhtml5.com/ccwf/wbfc/

12. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 12. В золотом переплёте / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –256 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4105/
http://pubhtml5.com/ccwf/lpbl/

13. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 13. Приложения. Содержание книг 1-13 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –178 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4113/
http://pubhtml5.com/ccwf/bvnu/

ВИТАЛИАДА

СОДЕРЖАНИЕ

Основные участники обсуждений и краткое содержание глав 4

ВИТАЛИАДА 32. Нет, мы – поймем! 9
«Сверхновая» (автор: Виталий Иванов) 1(3) 9
«Опыты 6» (автор: Константин Лебедев) 16
«Опыты 7» (автор: Константин Лебедев) 20
«Сверхновая» (автор: Виталий Иванов) 2(3) 24
«ТЫ ТАК И НЕ ПОЙМЕШЬ» (автор: Снарк) 1(5) 31

ВИТАЛИАДА 33. Идиотов надо выявлять и наказывать 48
«Ну, погодите! На коне» (автор: Виталий Иванов) 2(2) 48
«Ледяное пламя любви « (автор: Виталий Иванов) 2(3) 49
«Коридоры сомнений» (автор: Виталий Иванов) 2-3(3) 50
«ПРИТЧА для ВИТАЛИЯ ИВАНОВА» (автор: Снарк) 1(2) 52
«Сверхновое - сверххорошо сверхзабытое сверхстарое.» (автор: С.Ткаченко) 55
«Возвращение блудного сына» (автор: Виталий Иванов) 3(4) 58
«Ночами снятся сексуальные сны» (автор: Виталий Иванов) 59
«Ты - страшная» (автор: Виталий Иванов) 66
«Молитва одинокого» (автор: Виталий Иванов) 2(2) 66
«Город одного человека» (автор: Виталий Иванов) 72
«Вдохновение» (автор: Виталий Иванов) 75
«ДЕТСКИЕ НЕПРИЯТНОСТИ (о творческих потугах В.Иванова)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 84

ВИТАЛИАДА 34. Поэты не бывают подлецами 86
«Пройду по вечернему городу» (автор: Виталий Иванов) 86
«Конец света» (автор: Виталий Иванов) 91
«Явь или сон?» (автор: Виталий Иванов) 95
«Ленивый медведь» (автор: Виталий Иванов) 98
С.Т. В. И. - ЧЕЛОВЕКУ, ЧЬЕ ИМЯ СОВЕРШЕНСТВО (автор: С.Т.) 99
«...Для души моей наяву синице...» (автор: Константин Лебедев) 1(2) 102
«Письмо в никуда» (автор: Виталий Иванов) 119

ВИТАЛИАДА

«Страшный суд» - «конец света» или «вечная жизнь»?» (автор: Виталий Иванов) 120

ВИТАЛИАДА 35. «Павлина» крашеного - отмоем и в суп!..... 124

«Литературная борьба. Константину Лебедеву» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 124
«Хулиган» (автор: Виталий Иванов) 130
«В огромном городе ищу я человека» (автор: Виталий Иванов) 2(2)..... 134
«Мы глядим отягченными взорами» (автор: Виталий Иванов)..... 136
«В.И. - часть 2.» (автор: С.Т.) 139
«Голубое, розовое, алое…» (автор: Виталий Иванов) 146
«ЛОЖЬ, КЛЕВЕТА и ВРАНЬЕ Сергея Ткаченко. Не шутка» (автор: Виталий Иванов) 5(8)..... 156
«Мои высказывания о С.Ткаченко. Антипародия» (автор: Виталий Иванов) 3(3)..... 158
«Есть женщины, которые любят» (автор: Виталий Иванов) 4(4) . 158

ВИТАЛИАДА 36. Да, я живой. Это немножко больно 161

«Я хочу, чтоб меня расстреляли « (автор: Виталий Иванов) 3(7) . 161
«На день рождения» (автор: Виталий Иванов) 2(3) 170
«Жевание» (автор: С.Ткаченко)..... 171
«Зима. О чем мне рассказать?» (автор: Виталий Иванов) 2(2)..... 176
«ещё одно желание» (автор: Евгений Буш...)..... 185
«Рукам больно» (автор: Roma) 1(2) 188

ВИТАЛИАДА 37. Всех хохлов – в Китай к японцам! 205

«НОЧНОЙ КОШМАР (сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 1(2)..... 205
«Концерт для квартета без_публики» (автор: negros) 2(2)..... 207
«Х.ровые сны» (автор: Виталий Иванов) 209
«На службе» (автор: Виталий Иванов)..... 218
«Государственные слова» (автор: Виталий Иванов)..... 221
«Дотронуться сердцем до сердца» (автор: Виталий Иванов)..... 223
«Она была прекрасна и чиста» (автор: Виталий Иванов) 224
«Риторические вопросы в табачном дыму» (автор: С.Ткаченко) . 225
«Я не был никогда в бою…» (автор: Виталий Иванов)..... 231
«Рукам больно» (автор: Roma) 2(2) 234

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 38. Смачивайте свой бутон теплым бульоном 239
«Ты дивную прелесть хранила...» (автор: Виталий Иванов)..... 239
«Пьяных слез жемчуга» (автор: Виталий Иванов) 2(5)..... 241
«Монолог выздоравливающего после белой горячки» (автор: Виталий Иванов) 243
«Выйди встречать меня!» (автор: Виталий Иванов) 248
«Застенчивая сжатость лепестков...» (автор: Елена Петухова)..... 249
«Ты – Счастье!» (автор: Виталий Иванов) 250
«Бал» (автор: Виталий Иванов) 3(4) 253
«На похоронах поэта» (автор: Виталий Иванов) 2(3)..... 254
«Прошлого размыты очертанья» (автор: Виталий Иванов) 254
«Я брошусь в зеленую вьюгу...» (автор: Виталий Иванов) 2(3)... 255
«Лунное вино» (автор: Виталий Иванов) 2(2) 256
«О, утренняя слабость» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 257
«Как я завоевал право стать членом Союза писателей» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 257
«Грезы весны (Я повстречал ее с рассветом у реки...)» (автор: Виталий Иванов) 259
«Я в пузатого целил японца!» (автор: Виталий Иванов)..... 261
«Волшебник языка» (автор: Виталий Иванов) 263
«Слово - божественно!» (автор: Виталий Иванов) 2(3)..... 266
«Умирает любовь» (автор: Виталий Иванов) 268
«Где ветерок в лесу играл» (автор: Виталий Иванов) 270

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ ... 272
Книги серии 273

ВИТАЛИАДА

Виталий Альбертович Иванов и друзья

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты
Книга 6
«Нет, мы поймём!»

Виртуально документальный роман.
По страницам сайта «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

ВИТАЛИАДА

1958 год

1959 год.
Крыльцо нашего дома у Серебряного пруда на Институтском проспекте