Виталий Иванов
и друзья

«Не хотите стать членом Администрации?»

ВИТАЛИАДА

7

Мои интернеты

Санкт-Петербург
2019

В Книге 7

ВИТАЛИАДА 39
«Все ползунки, подписанные в детстве»

ВИТАЛИАДА 40
«Не хотите стать членом Администрации?»

ВИТАЛИАДА 41
Контакт с Инопланетянином

ВИТАЛИАДА 42
С Инопланетянами о свободе

ВИТАЛИАДА 43
Попугайчики очень милые

ВИТАЛИАДА 44
Прощание с Принцем

ВИТАЛИАДА 45
Курочки и петушки

На обложке. В деревне Перхурово
2005 год.

Виталий Иванов
и друзья

ВИТАЛИАДА

Мои интернеты.

Книга 7

«Не хотите стать членом Администрации?»

Виртуально документальный роман.
По страницам сайта «СтихиЯ»

Санкт-Петербург
2019

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА

Книга публикуется в редакции Виталия Иванова

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 7. «Не хотите стать членом Администрации?» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –238 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

В книге отражен литературный процесс 2001 - 2005 годов на сайте СтихиЯ.ру. Подобраны стихи и обсуждения с активным участием Виталия Иванова.

© В.А. Иванов, 2019

Посвящение

Незабвенной памяти Владимира Резниченко,
подарившего нам название книги,
и всей орде великих современных поэтов,
участвовавших в её создании,
посвящается сей немаленький труд.

Эпиграф

Вы напрасно думаете, этого не может быть.
А вот оно, уже есть!

Сайт «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

ВИТАЛИАДА

Основные участники обсуждений и краткое содержание глав

ВИТАЛИАДА 39
«Все ползунки, подписанные в детстве»

Yanus, даймон, Виталий Иванов, С.Ткаченко, до, Roma, Евгений Буш, Андрей Пудков, vada, баккара, Maggy, Елена Виноградова, Рада, Тать, Наталья Патрацкая, Mishel, Olesija, Константин Лебедев, И.Аверина, Елена Петухова, Александр Л.Д., Владимир Гуреев, Trinity, Одинаковый, vilangelo, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Джули Доброво, Андрей Широглазов, Twins

«Ты уже говорил врачам, что у тебя «все под контролем»? Не мешкай!» «Парень корыстен, алчен, мстителен и подл, ему нужна месткомовская справка о таланте». «Мудак сумасшедший». Жена Лесничего. Человек - не чемодан. «НЕЛЮДЬ! НАГЛАЯ ЛОЖЬ и абсолютно НЕ ДОПУСТИМО МЕЖДУ ЛЮДЬМИ!» «Соединение тел - продолжение соединения душ. Или, может быть, начало его». «Испытывая отвращение к математике, парень поступил в технический вуз. Никаких отдушин. Тут поневоле с катушек спрыгнешь». ЛОЖЬ, КЛЕВЕТА и ВРАНЬЕ Сергея Ткаченко. «Понял, что ты не притворяешься, а такой и есть». Сумасшедший компьютер. Гимн всех учащихся. «Не композитор нужен, а инквизитор!» «Человек писал стихотворение аж 33 года! И, надо сказать, получилось». Три обращения к Музе. «Нам с Музой это не трудно. Она мне дает иногда - вдохновение». «Все ползунки, подписанные в детстве».

ВИТАЛИАДА 40
«Не хотите стать членом Администрации?»

Елена Петухова, Виталий Иванов, Willy Shakespeare, С.Ткаченко, Снарк, negros, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Roma, Maggy, Olesija, Mishel, Наталья Патрацкая, Александр Казаков, даймон, Рада, Андрей Пудков, Константин Лебедев, ВНП, Natwlad

Шесть двоек. «Не хотите стать членом Администрации?» «Предлагаю назначить Виталия Иванова почетным зитц-председателем АО «Stihia.Ltd.» Рассудите, negros. «Парень корыстен, алчен, мстителен и подл, ему нужна месткомовская справка о таланте». Одноразовая акция. «Ты считаешь других глупее себя». Конкуренция за право поскандалить

ВИТАЛИАДА

с В.И. «Оставьте его в покое». «Смерть от острой коронарной недостаточности». «Инфаркт не грозит». «Сообщество поэтов не должно превращаться в воронью слободку». «Вижу, директора школы, который таскает В.Иванова за ухо в свой кабинет». «Только реальная публичная экзекуция, например, распятие». «Навешивать ярлычки - «мирный графоман», «воинствующий графоман», «временно союзный графоман»«. Моя позиция. «Гармонист - с похорон, да на свадьбу». «Общение на СтихиИ ускоряет все наши процессы». Ламбада. Гимн от всех нас. «Грязный алмаз надо отмыть и полировать». Зерно, прорастающее во Вселенной.

ВИТАЛИАДА 41
Контакт с Инопланетянином

Mishel, Елена Петухова, Виталий Иванов, Александр Казаков, Maggy, Евгений Буш, С.Ткаченко, RiM, Наталья Патрацкая, Одинаковый, даймон, Olesija, mag, Roma, Константин Лебедев, ВНП, Андрей Пудков

«Вы, я и жена на концерте». Игры на поцелуи по Интернету. В каждом русском живет гусар. «Одинаковый с самим собой». «Вы – инопланетянин. Искренне рад контакту!» Роберт Монро. Путь отшельника и путь общины. Нет цели. «Побеждает Разум, осознающий неосознанные цели неразумной материи». Опять Лавка. К.Л. - член литературного союза Пиитер. О прозе Лукьяненко. Любить реально, а не по Интернету. Оргии.

ВИТАЛИАДА 42
О свободе. Разговор с инопланетянами

Одинаковый, Виталий Иванов, Юлия Головнёва

«Мы будем высказываться во множественном лице - «мы», так как всё сказанное не будет опытом или представлениями одного человека». Свобода – есть искренность. Творческий подход - вот настоящая искренность. «Пропускать через себя» и «проверять на себе». Общаться всем своим существом. «Чем более развит идеальный мир человека в части его представлений о самом себе и окружающем мире, тем более они соответствуют его действительным возможностям осуществить свои решения в материальном мире». Иерархия - в Природе и социальная. Деление людей на касты. «Цельных мировоззрений до сих пор людьми не создано. Вы из тех, кто наиболее приблизился к результату».

ВИТАЛИАДА

Искренность, правда и истина. Различия в строении внутреннего мира людей. Уровни дискретности идеальных миров. Новым понятиям – названия новые. «Умение выражать себя простым и понятным языком – ваша основная заслуга перед человечеством». Человек, стремящийся побороть энтропию. Измерять плотность не только материи, но и духа. «Энтропия уже сегодня – такая как нужно». Необходимости в бесконечном океане случайного. Логика и пространственное мышление.

ВИТАЛИАДА 43
«Попугайчики очень милые»

Mishel, Olesija, Виталий Иванов, Ханс Хольбейн Младший, Одинаковый, Trinity, Елена Петухова, ВНП, проскурина Ирина, Велесова Гермина, Екатерина Воробьева, АЛиСА, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Maggy, С.Ткаченко, Дмитрий Родионов, Инга, Владимир Селиванов, tolik, Белла Гусарова, И.Аверина, даймон, Roma, negros, Андрей Пудков

«Какая к черту Родина, когда душа болит?» «Поэт - это Слово, в котором – сила». «Не бойся называть себя поэтом и человеком». «Все настоящие стихи – гражданские. Любовь к Родине делает из поэта Поэта». Война за краски. «Выучил Ваше произведение наизусть». «Мне нравится, что Вы добродушно реагируете на критику». «Не выношу только хамства и глупости». Ура оптимизму! «В крохотном кусочке счастья бесконечное заглядывает в тебя». «Стать надличностной сущностью мира». «Возвыситься до уровня ребёнка». «Не умеющие взрослеть дети становятся гениями, пророками и святыми». «У нас процентов 70 мужчин – халявщики». «Стихия - под дирижерским управлением пресловутого Виталика». «Сходить к Виталику». Вернулся С.Т. Застенчивый и тонкокожий В.И. «Теперь понятно кто написал «Скажи-ка, дядя, ведь недаром». Уверенность в правильности избранного пути. Фото В.И. – попугайчики? «Я, конечно, понимаю, что это смешно… Но ведь так могут пошутить с каждым». «Подобрал мои комментарии на стихотворение Снарка и выставил сам под моим именем на моей страничке». Осадок остался. «Главная твоя проблема не в том, что ты считаешь себя умнее других, а в том, что ты считаешь других глупее себя».

ВИТАЛИАДА 44
Прощание с Принцем

Mishel, Olesija, Виталий Иванов, Maggy, С.Ткаченко, даймон, Елена Петухова, Андрей Пудков, Александр Казаков, Евгений Буш,

ВИТАЛИАДА

Белла Гусарова, Тать, tolik, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Gabby, diptera, mag, Краас, проскурина ирина, Lens, Одинаковый, Александр Тагаев, вадим Фельдман

«За издевательство над российской символикой!» «Привычка - заворачивать алмазы в туалетную бумагу». «За издевательство над русским языком!» «Убожество и шакалы вокруг». Клофелин, крысиный яд. Кукиш в влагалище. Пеший эротический круиз. «Прошу извинить, снимите!» Троица. Вадим Фельдман в филологическом смысле. «Зачем мне излагать чьи-то позиции? Это мои мысли». «Мне уже пора идти...» Инопланетяне нас покидают? Маленький Принц.

ВИТАЛИАДА 45
Курочки и петушки

Roma, Снарк, Тать, Olesija, Константин Лебедев, вадим Фельдман, Mishel, Виталий Иванов, даймон, И.Аверина, Александр Казаков, Александр Павлов, Юлия Головнёва, Елена Петухова, Kone*, Алекс По, Фингерт Александр, проскурина ирина, С.Ткаченко, до, Евгений Буш, Чернецкий Геннадий Владимирович

Эта вещь вечна. Милостивый иудей. «А до тебя я попозже чуть доберусь. Думай пока над тем, что ты сделал». «Великий иванов грозен невероятным миролюбием». «Подстраиваться ни под кого не собираюсь». «Человек, как и Бог, должен уметь не только сострадать, но и быть жестоким». Альтруизм и эгоизм. Оптимистическое мировоззрение, утверждающее возможность бесконечного развития нашей Вселенной под эгидою Разума. «Ранимость – необходимое, но не достаточное свойство поэта». «У вас, Алекс, есть только один хороший рассказ - про «кота». «Интересно, сколько пятерок тебе поставят за это?» Стихи про яйца. «Полный тупик, по всему периметру. Буквальная западня». Разбор стиха С.Т. в показательных целях. «До встречи в Питере, Виталик». «У каждого есть шанс однажды сделаться человеком. Возможно, даже и у тебя». «Тебе надо взять настоящую справку. Люди часто слепы, не всегда замечают даже и крокодилов». «Не Виталик, а Виталий Альбертович». Шарик. Гадюку на даче лопатою зарубил. «Никогда не пробовал подставить Сергею другую щёку?» Болезнь не поддается лечению. Дима, не уподобляйся.

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 39. Все ползунки, подписанные в детстве

«Дядя Яков (портрет в галерею)» (автор: С.Ткаченко)

19.03.2003, Баллов 47

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1005&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Мой друг любезный, дядя Яков
(Когда не пьян - разводит пчел),
Надысь пошел искать маньяков
И, что ты думаешь, - нашел!..

_____

Yanus 194.186.x.x 19-03-2003, 08:00:37; 5 баллов
На Викрайне эту касту
кличут «злыдень писюкастый» :)

даймон 62.76.x.x 19-03-2003, 08:28:35; 5 баллов
И что он сделал - молодец -
Когда нашёл их - наконец?
:O)))

Виталий Иванов 212.113.x.x 19-03-2003, 09:13:35; 2 балла
Не смешно

С.Ткаченко 195.128.x.x- 19-03-2003, 10:40:29;
To: Yanus Ага, есть такое дело. :o)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 19-03-2003, 10:45:04;
To: даймон
Вернулся к пчелам, в свой удел.
А этих - думаю, надел.
:o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 19-03-2003, 10:50:18;
To: В.И. Ну, естественно. И оспаривать не собираюсь (как и удалять твой отзыв). И лепить сам себе пятерку - тоже не буду. Тебе не смешно - да бога ради. Однако, если б я стал восторгаться «поэтом-

ВИТАЛИАДА

парапетом» или «часовыми вины», или «орущими вертоградами» - ты пел бы совсем по-другому, не так ли? :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-03-2003, 11:31:19;
Дядя Яков
Съел собаку.
Собака оказалась бешенной.
Вместе с Яковом.
Укусила за плешь его,
Как большой клещ.
И ты съешь его теперь.
Теперь Дядя Яков в больнице.
Но ему бесполезно лечиться.

Ты уже говорил врачам, что у тебя «все под контролем»? Не мешкай.

до 213.131.x.x 19-03-2003, 13:23:12; 5 баллов

Roma 195.194.x.x 19-03-2003, 17:35:52; 5 баллов
Неново в населённом пункте,
Что он не помнит приключений.
Зато, есть очередь в медпункте,
И, не в пустую, курс лечений... :O)

Roma 195.194.x.x- 19-03-2003, 17:49:13;
...раздельно!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 19-03-2003, 19:01:23;
То: до :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 19-03-2003, 19:10:45;
То: Roma :o))
Большой специалист по мутным взглядам,
Эксперт по смыслу жизни человека,
Про бешенство бубнит чего-то рядом:
Никак не успокоится, калека...
:o))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 19-03-2003, 19:40:29;

То: В.И. Виталий, ты превзошел себя, браво! До таких высот иронии и остроумия ты еще не поднимался. Есть, есть еще порох в пороховницах и ягоды в... :o))

Правда, «бешеной» надо с одной буквой «н» писать, но тебе - простительно. А поскольку я до сих пор нахожусь под впечатлением твоего «поэт - не парапет», понимаешь... значицца, эта.., как его... в общем, отвечу маленьким экспромтом:

Карапет и парапет (образ в галерею)

Плюгавенький, угрюмый карапет
Залез на невысокий парапет,
Чтоб возвестить о том на белый свет,
Что он - такой талантливый поэт,
Какому за последние сто лет
Не то, что равных - даже близких нет,
Что он постиг поэзии секрет,
Что мир - его стихами лишь согрет,
Что для него заказан в рай билет,
И будет тот спасен, кто на портрет
Его молиться вечный даст обет,
А кто не даст - пусть ждет великих бед...

Он замолчал. Он ожидал в ответ,
Что на него прольется дождь монет,
Но лишь негромко звякал турникет,
Поскольку находился парапет
Недалеко от входа в туалет.

Я слышал карапетов этот бред,
Но дал себе слегка другой обет.
:o)))

Евгений Буш... 81.20.x.x 19-03-2003, 23:23:15; 5 баллов
И экологично. и оптимистично:-))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 20-03-2003, 09:41:20;
То: Евгений Буш... Ага, без оптимизма - никуда. :o))

ВИТАЛИАДА

Елена Виноградова 193.232.x.x 21-03-2003, 14:27:05; 5 баллов

Строфария unknown, 217.10.x.x5 22-03-2003, 23:33:46;
Таки смешно.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 24-03-2003, 07:06:48;
То: Е.В. Спасибо! :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 24-03-2003, 07:08:13;
То: Строфария Ага, таки сделал Вам смеяться? :o))

Андрей Пудков 80.246.x.x 24-03-2003, 17:17:24; :-))) 5 баллов

С.Ткаченко 213.156.x.x- 24-03-2003, 21:48:24;
То: А.П. Спасибо! :o))

vada 62.118.x.x 21-04-2003, 14:45:25; 5 баллов
Нам с друзьями не до драки
Потому что мы - маньяки.
Вот такой у нас режим:
Поманьячим - и сбежим! :)))

«Карапет и парапет (образ в галерею)» (автор: С.Ткаченко)

19.03.2003, Баллов 38
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1007&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Особую признательность выражаю Виталию Иванову, чей «Волшебник языка» вообще и «поэт - не парапет», в частности, вдохновили к жизни этот образ.
(С.Т.)

Плюгавенький, угрюмый карапет
Вскарабкался на узкий парапет,
Чтоб возвестить о том на белый свет,
Что он - такой талантливый поэт,
Какому за последние сто лет
Не то, что равных - даже близких нет,
Что он постиг поэзии секрет,

ВИТАЛИАДА

Что мир - его стихами лишь согрет,
Что для него заказан в рай билет,
И будет тот спасен, кто на портрет
Его молиться вечно даст обет,
А кто не даст - пусть ждет великих бед...

Он замолчал. Он ожидал в ответ,
Что на него прольется дождь монет,
Но лишь негромко звякал турникет,
Поскольку находился парапет
Недалеко от входа в туалет.

Я слышал карапетов этот бред,
Но дал себе слегка другой обет.

баккара 62.109.x.x- 20-03-2003, 17:38:01;
Сергей, что (кто) бы тебя вдохновляло, не будь ВИ? :o)))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 20-03-2003, 23:00:26;
То: баккара. Хороший вопрос. **Виталик, точнее - несоответствие уровня его сочинений уровню претензий и амбиций, сочетание банальности, патетики и напыщенности с косноязычием и невежеством, богоискательства - с патологической ненавистью к инакомыслию и т.п., дает богатую почву для эпиграмм и пародий.** Но я не стал бы называть это вдохновением - всего лишь реакция на такие несоответствия, не требующая особых способностей. Так что его отсутствие/присутствие никак не влияет на вдохновение.

Парень корыстен, алчен, мстителен и подл, ему нужна месткомовская справка о таланте, ради нее он готов на все. И я в этом имел возможность неоднократно убедиться. :o))

Maggy 192.168.x.x- 20-03-2003, 23:55:35;
С.Т.: :))))
Напоминает мне стихия Колизей
В амфитеатре- «жвачные»
А в перерывах тульский соловей
Горланит песни брачные....

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x 21-03-2003, 08:49:36; 1 балл
Мудак сумасшедший. Ничего другого сказать не могу.
Прошу всех меня извинить за эти слова. Кроме - идиота Сергей Ткаченко, естественно.

даймон 212.12.x.x- 21-03-2003, 09:26:54;
Ничто не портит цель,
Как попадание.
Чтоб было хорошо -
Не обращай внимания.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-03-2003, 09:58:13;
То: Maggy :o)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-03-2003, 10:17:39;
То: В.И. Я не удивлен. Эти слова тебе легче всего даются. Ты помнишь «Золушку» Шварца? Среди ее персонажей есть один, с которым у тебя практически 100%-е сходство (кроме пола). Это жена лесника: характер, манеры, повадки, образ мысли, содержание высказываний, цели и методы их достижения - все сходится до мельчайших деталей. Даже аналог ее вопля: «Я буду жаловаться королю! Я буду жаловаться на короля!!» - и то в твоих репликах мелькал. А помнишь, как она пыталась любой ценой добиться внесения своих дочек в книгу первых красавиц королевства, как записывала выказывания знаков внимания со стороны высочайших особ? Тебе это ничего не напоминает? :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-03-2003, 10:22:03;
То: даймон Ага, если бы я промахнулся - он бы так не ерзал. Ну, а насчет внимания - приходится. Поскольку он в любой момент готов взяться за старое. Причем, самое грустное - его искренняя убежденость в том, что виноваты все кругом, кто угодно, только не он сам. Враги, завистники и т.п. :o))

Елена Виноградова 193.232.x.x 21-03-2003, 14:15:02; 5 баллов
Бесподобно.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-03-2003, 15:18:10;
Е.В. Елена. Вы хоть читаете, что здесь пишет сумасшедший Ткаченко? Или просто так разбрасываетесь оценками и словами? :(((

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-03-2003, 15:28:33;
То: Е.В. Спасибо, Лена! Право, это очень высокая оценка. :o)

Рада 80.68.x.x 21-03-2003, 15:29:09; 5 баллов
:0)) Доброго дня, Сергей :))))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-03-2003, 15:36:23;
То: В.И. А что конкретно тебе в этом сочинении не нравится, сказать, как обычно, затрудняешься? :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-03-2003, 15:37:20;
То: Рада Доброго! :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-03-2003, 15:40:28;
То: В.И. Кстати, не лесника. Лесничего, конечно. :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-03-2003, 15:56:50;
Твои вирши меня не интересуют. А в комментариях – ЛОЖЬ от начала и до конца. Подлая ложь.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-03-2003, 16:05:14;
То: В.И. А-а-а, так ты уже начал ставить оценки за комментарии? Забавный подход.
Говоришь, не интересуют мои вирши? А почему тогда, например, про «дядю Якова» ты сказал, что это «не смешно»?
И ты прекрасно знаешь, что любое свое утверждение я готов аргументировать. Именно потому, что в моих словах нет лжи, ты и бесишься, и брызгаешь слюной, а возразить по существу - ничего не можешь.

до 213.131.x.x 21-03-2003, 16:23:35; :) 5 баллов

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-03-2003, 16:35:25;
То: до Привет! Тоже решила попособничать врагу русской косноязз... тьфу, поэзии? :o)))

до 213.131.x.x- 21-03-2003, 17:00:10;
Разве ж я пособничаю, смеюсь просто... :) Я сейчас ищу в И-нете один шедевр, по-моему очень... э-э ... к слову. Нашла только начало.

ВИТАЛИАДА

Виктор Боков

Человек - не чемодан:
Не откроешь, не поставишь.
Человеку разум дан,
Разум дан. Ты понимаешь?
(дальше по памяти)
Человек - не гардероб:
(ой, забыла строчку)
У него высокий лоб,
И высокие стремленья.

Вот крутится в голове высокий лоб с высокими стремленьями, и всё тут (ох, вспомнить бы)... вот ведь шедевр, не требующий пародии...

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-03-2003, 17:05:12;
То: до. Ага, как же - помню. Я именно про это сочинение Виталию говорил, только он все мои отзывы из обсуждения своего «поэта-парапета» стер. Почему-то... :o)))

до 213.131.x.x- 21-03-2003, 17:34:24;
Извини, не отслеживаю.

Roma 195.93.x.x- 21-03-2003, 18:07:47;
>баккара
Чтобы найти сравнение В.И.,
Вам нужно быть, как минимум,
Уборщицей в НИИ! :O)))

баккара 62.109.x.x- 21-03-2003, 19:05:22;
-> Roma,
Достойный, королевский пост! Пора
Измерять, не расширилась ль дыра?
Орудуя лопатой и метлой
Ушиблись Вы серъёзно головой.

баккара 62.109.x.x- 21-03-2003, 19:06:49;
измерить

баккара 62.109.x.x- 21-03-2003, 19:09:43;
->СТ, без комментариев.

ВИТАЛИАДА

В любом случае - ты его лучше знаешь :o))

Roma 195.93.x.x- 21-03-2003, 19:38:42;
>баккара
Измерить можно, нужно измерять!
Мой метр вытащить, позвольте.
Не допустимо дырку расширять,
Комфорт потерян будет, в вольте!!! :O)))

даймон 62.76.x.x- 21-03-2003, 20:13:48;
Ром, это я много выпил или ты много налил?
Ничегошеньки не есть понимать :O)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-03-2003, 22:03:14;
Это - полный дурдом! В то время, когда есть прекрасные стихи, заниматься подобной херней! :((((((((((

С.Ткаченко 213.156.x.x- 21-03-2003, 22:13:10;
То: В.И. Это ты о чем? «поэт - не парапет», по-твоему, прекрасные стихи? Ну, ты ляпнул... :o)))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 21-03-2003, 22:23:10;
То: до. Да я не к тому. Просто с тогда еще отложилось. До чего же точно! :o))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 21-03-2003, 22:29:11;
То: Roma. Конечно, всякий труд заслуживает уважения, но не улавливаю мотива для такой персонификации. :o)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 21-03-2003, 22:39:04;
То: баккара Не принимай близко к сердцу. Недоразумения нередки, но они всегда проясняются. :o))

баккара 62.109.x.x- 21-03-2003, 22:42:05;
-> СТ, воистину так :o)) Аминь!

С.Ткаченко 213.156.x.x- 21-03-2003, 22:48:04;
То:баккара Аминней не бывает... :o))

баккара 62.109.x.x- 21-03-2003, 22:52:15;
-> Roma

ВИТАЛИАДА

А может всё-таки ампер
И миллиметр ближе к правде?
Амбиций спрятался пример
И глупости в пустой тираде....

баккара 62.109.x.x- 21-03-2003, 22:53:48;
-> Ст, даааа? А что тогда? :o))

Андрей Пудков 80.246.x.x- 21-03-2003, 23:48:33;
Это к тому, что аминей, то есть в превосходной степени, Сергей, я прав?

баккара 62.109.x.x- 21-03-2003, 23:54:18;
-> Мужчины, я понимаю весна, но что вы так и норовите мне на почту ответы заслать??? :o)))
амиННей :o))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 22-03-2003, 00:09:34;
Убедительно прошу засланцев ответов засылать свои ответы внимательнее. Или, хотя бы, быть внимательнее к засылке засылаемых вами и другими засланцами ответов.
:o)))
Шутка. Ради бога, улыбнитесь, друзья! И улыбайтесь чаще.
Искренне Ваш, С.Т.

баккара 62.109.x.x- 22-03-2003, 00:22:46;
->СТ, чего только не сделаешь во имя Бога. Дружка улыбается :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 24-03-2003, 07:04:59;
То: А.П. Ну, в общем, да: аминь - аминный - еще аминней. :o))

Roma 195.194.x.x- 24-03-2003, 19:02:34;
>баккара
Пришёл буравчик на субботник,
Узнать, почём же золотник?
Портной, без метра, не работник.
Без нежных рук, не истопник. :O)

ВИТАЛИАДА

Roma 195.194.x.x- 24-03-2003, 19:05:01;

>С.Ткаченко Однин из побуждений подобной прозопопеи, за вольный дисфемизм... :О)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 24-03-2003, 21:44:47;

То: Roma. Ым-м-м... Нет, не полезу в словарь. Все равно же: «век живи - век учись, и дураком помрешь.» Так пусть уж лучше дураком помру, зато - от смеха. :о)))

Roma 195.194.x.x- 25-03-2003, 18:59:06;

>С.Ткаченко. Редкая смерть!!! Интересно, что чувствует душа после такого весёлого финала? Не исключено, что по инерции будет продолжать... в приёмной у Бога, где секретарша, недоумённо: «чего ржёшь? Не знаешь где находишься?!» Не знаю, но если представится случай..., то, наверное, попробую ухохотаться. Если доведётся кому услышать, подумают, что я к тому же и спятил. ;О)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 26-03-2003, 08:59:14;

То: Roma Ага, мне тоже интересно. А насчет приемной Бога - хорошо. Секретарша, в мини-рясе и все такое... :о)))

Yanus 194.186.x.x 27-03-2003, 10:13:44; 5 баллов

Тать 194.67.x.x5 27-03-2003, 21:13:18;

За что Вы мне нравитесь, Сергей, так за то, что умеете улыбаться:-)) И разговорчики, смотрю, веселые... одна я чучундрой хожу;-)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 27-03-2003, 21:20:58;

То: Yanus Спасибо! :о))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 27-03-2003, 21:28:56;

То: Тать (сразу оговорюсь, что, несмотря ни на что, прошу мои слова всерьез не воспринимать. Настроение, знаете ли...о)) Итак:

А я-то все терялся в догадках: вот же чувствую, что нравлюсь, а за что - убей, не пойму. Но такая популярность среди чучундр - бодрит, вселяет и обязывает. С.Т.

P.S. Пожалуйста, извините и не обижайтесь (я понимаю, чем рискую, но риск, надеюсь, оправдан): язык мой - враг мой... :о)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x 27-03-2003, 22:04:25; 1 балл

Хочу, чтобы было понятно всем, кто не замечают, когда на ровном месте оскорбляют людей и склонен просто играть в игры, почему я ответственно заявляю, что ТКАЧЕНКО СЕРГЕЙ – НЕЛЮДЬ!

Вот что стоит в начале этого текста. И что – НАГЛАЯ ЛОЖЬ и абсолютно НЕ ДОПУСТИМО МЕЖДУ ЛЮДЬМИ!

****

баккара 62.109.x.x - 20-03-2003, 17:38:01;

Сергей, что (кто) бы тебя вдохновляло, не будь ВИ? :o)))

С.Ткаченко 213.156.x.x - 20-03-2003, 23:00:26;

То: баккара Хороший вопрос. Виталик, точнее - несоответствие уровня его сочинений уровню претензий и амбиций, сочетание банальности, патетики и напыщенности с косноязычием и невежеством, богоискательства - с патологической ненавистью к инакомыслию и т.п., дает богатую почву для эпиграмм и пародий. Но я не стал бы называть это вдохновением - всего лишь реакция на такие несоответствия, не требующая особых способностей. Так что его отсутствие/присутствие никак не влияет на вдохновение.

Парень корыстен, алчен, мстителен и подл, ему нужна местькомовская справка о таланте, ради нее он готов на все. И я в этом имел возможность неоднократно убедиться. :o))

****

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-03-2003, 06:58:04;

То: В.И. Виталик, ты же знаешь, что свои утверждения я готов аргументировать. И любой, кого заинтересуют конкретные примеры твоих выходок и высказываний, подтверждающие мои слова, может получить необходимую информацию.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-03-2003, 09:38:23;

С.Т. Можешь в качестве еще одного аргумента себе на лбу записать следующее: Сергей Ткаченко – бездарная мразь, не имеющая ни стыда, ни чести, ни совести.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-03-2003, 09:55:19;

Разумеется, Виталик, с твоей точки зрения и для твоего уровня развития это самый убедительный аргумент. Я не удаляю твои реплики: ты сам себя давно уже превратил в посмешище, «простой интеллигентный человек» в окружении «врагов русской поэзии»... :o))

ВИТАЛИАДА

Джули Доброво 217.21.x.x 29-03-2003, 21:39:37; 5 баллов
Тоже здорово!

С.Ткаченко 213.156.x.x- 29-03-2003, 21:43:23;
То: Д.Д. Спасибо! Я уже чувствую себя весьма обязанным... :o))

Виталий Иванов 195.131.x.x 29-03-2003, 23:38:39; 1 балл

Тать 194.67.x.x- 30-03-2003, 22:06:02;
Ну что вы, Сергей, нашли об чем беспокоиться и извиняться:-))) Я Вам так отвечу:
Чучундра - это новый вид человекообразных, их главное отличие - мимикрия и непредсказуемость реакций. Существа довольно опасные, хотя вполне милые. Общение с ними действительно обязывает... вооружиться. Хорошо, если это будут длинные сапоги (желательно до зубов), так как чучундра иногда плюется ядовитым огнем и стреляет прямой наводкой волоокими глазами. Особенно опасны они весной и еще более опасны для тех, кто языкаст...
(продолжение следует).

Maggy 192.168.x.x 12-04-2003, 23:12:04; 5 баллов

«Любимая спит» (автор: Виталий Иванов)

20.03.2003 Баллов 24
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17887&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

А я тебя совсем ведь не люблю…
Так для чего же эти все слова?
И кружится немного голова -
Люблю… не любит…
любит… не люблю…

«Любимая!..» –
Зачем? Зачем я так?!..
Не задают любви своей вопросы…
Но кружатся березки между сосен
В такт грустным мыслям –
«так» или «не так»?..

ВИТАЛИАДА

Зачем сказал: «Любимая»?
Зачем
Слова все эти, жухлые, как осень?..
А листья кружатся…
Сквозь кроны видно просинь…
И волосы твои здесь, на плече
Моем – зачем?..

«Зачем?!..»
Ах, что я?.. Что я?!..
Вот ты лежишь, спокойная. Ресницы…
Им хорошо сейчас, наверно, спится
В покое…
Что же беспокоить?..
Зачем же беспокоить,
если «спится» ?..

_____

Наталья Патрацкая 212.45.x.x 20-03-2003, 11:40:07; 5 баллов

Виталику везет опять и дремлют темные ресницы, и на плече печали прядь и руки в руки, как синицы.

Елена Петухова 62.118.x.x 20-03-2003, 12:00:58; 5 баллов

Последнее предложение очень кстати, так же, как и кстати кавычки в последнем слове.

Интересный опыт «потока сознания».

Mishel 212.179.x.x 20-03-2003, 12:16:05; 5 баллов

Любимая, спид
любимая
иммунного добыл я
дефицита

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-03-2003, 12:41:45;

Спасибо, Наташа. Повезло? Не знаю... соединение тел – не то же, что душ.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-03-2003, 12:46:28;

Спасибо, Лена. В каком-то смысле вся наша жизнь состоит из опытов. Вот К.Л. так и называет свои стихи. Это действительно поток сознания, стиш написался на одном дыхании.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-03-2003, 12:52:05;

Спасибо, Mishel. Да. О такой возможности не надо забывать никогда. Особенно – рядом с любимою нелюбимою :) Правда, о худшем думать не хочется...

Наталья Патрацкая 212.45.x.x- 20-03-2003, 13:02:35;

Соединенье душ - соединенье строк, соединенье тел, не наш порок.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-03-2003, 13:44:01;

А что же, Наташа, плохого в соединении тел? Это продолжение соединения душ. Или, может быть, начало его.

баккара 62.109.x.x 20-03-2003, 17:46:23; 5 баллов

Вит, это тоже из старого???

Olesija 81.24.x.x 20-03-2003, 19:47:12; 4 балла

Виталий Иванов 195.131.x.x- 20-03-2003, 21:06:39;

Баккара. Меня спрашивают все время: из старого или из нового? – Какое это имеет значение! Еще раз скажу. Все свои стихи я достал из черновиков 2, 3, 4 года назад. После этого они подвергаются непрерывному редактированию, непрерывно все переделываю. Так что это стихи и старые, и новые - одновременно! Они - вне времени :)

До этого практически никто их не видел, не слышал. Опубликована только часть, и то – старые варианты. Вот.

Что еще интересно? Спрашивайте! Интервью Алексу По читали? Там я кое-что о себе рассказываю подробнее. :)

Конечно, и новые совсем есть. Появляются, но немного.

Столько не разобранного старого, что хочется сначала с ним разобраться. :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 20-03-2003, 21:08:41;

Спасибо, Olesija

«Памятник» (автор: Константин Лебедев) 2(2)

20.10.2001, Баллов 78

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8185&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-03-2003, 21:51:24;
Согласен с предыдущим мнением.

Константин Лебедев 62.118.x.x- 21-03-2003, 21:57:30;
чего ты нарываешься опять, а? второй раз уже.
не собираюсь я тебя читать. никакого пиара не будет.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 21-03-2003, 22:37:28;
Костя, это он со своим предыдущим мнением согласился для того, чтобы тебя потом в склочности обвинить.
Однако, опять сел в лужу, самим же собой сделанную.
Сравни:
[В.И., интервью] «Сидят в засаде голодные, родные и милые - Сания, Иван, Рачок Онки... Все ждут, не дождутся меня!»
Да-да, и Сания, и Рачок Онки... :o))

Константин Лебедев 62.118.x.x- 22-03-2003, 14:11:53;
да ну его нафиг. задолбал своими дешевыми трюками. 48(!) лет человеку, а он все ТАКОЙ. ужасть.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 24-03-2003, 07:58:20;
То: К.Л. А чему, собственно удивляться? Испытывая отвращение к математике, парень поступил в технический вуз. Просто чтобы получить диплом. Потом четверть века занимался работой, которая вызывала у него отвращение, но бросить ее не мог, потому что все остальное получалось и того хуже. И никаких отдушин. Тут поневоле с катушек спрыгнешь.

Mishel 212.179.x.x 03-08-2003, 03:44:03; 5 баллов
Костя, это почти гениально. И если бы я не знал о существовании «рыбы» Пушкина, то «почти» бы опустил

И.Аверина 192.168.x.x 03-08-2003, 08:01:09; 5 баллов

mutabor 62.213.x.x 28-08-2004, 14:20:20; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

«ЛОЖЬ, КЛЕВЕТА и ВРАНЬЕ Сергея Ткаченко. Не шутка» (автор: Виталий Иванов) 6(8)

31.07.2002, Баллов 16

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=648&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

С.Ткаченко 213.156.x.x - 20-03-2003, 23:00:26;

То: баккара Хороший вопрос. Виталик, точнее - несоответствие уровня его сочинений уровню претензий и амбиций, сочетание банальности, патетики и напыщенности с косноязычием и невежеством, богоискательства - с патологической ненавистью к инакомыслию и т.п., дает богатую почву для эпиграмм и пародий. Но я не стал бы называть это вдохновением - всего лишь реакция на такие несоответствия, не требующая особых способностей. Так что его отсутствие/присутствие никак не влияет на вдохновение.

Парень корыстен, алчен, мстителен и подл, ему нужна месткомовская справка о таланте, ради нее он готов на все. И я в этом имел возможность неоднократно убедиться. :o))

С.Т.

_____

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-03-2003, 16:08:56;

В очередной раз вынужден обратить внимание людей, хотя бы несколько уважающих себя и других участников сайта на абсолютно недопустимое поведение Сергея Ткаченко.

Пользуясь тем, что мне его не достать и не набить морду, мерзавец гнусно и подло клевещет. Вот еще одна гадость..

Она – в основном тексте :((((((

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-03-2003, 16:29:11;

То: В.И. Люди лучше, чем ты о них думаешь. И в состоянии разобраться, что к чему. Тем более - внимательно прочитав все, что здесь написано. Если бы я этих твоих потугов боялся - давно бы удалил уже. Вместе с тобой.

И про набитие морды уже был разговор, не переживай, предоставлю тебе возможность встретиться. Ну, и не рассчитывай, что пожалею. Не заслуживаешь.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-03-2003, 17:44:09;

С.Т. Свои грязные мозги удаляй - от них вонь нестерпимая

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 213.156.x.x- 21-03-2003, 22:19:12;

То: В.И. Очень веский аргумент. А главное - доказательный и показательный. Только доказывает он совсем не то, о чем ты подумал. А других у тебя нету, да и не было никогда.

Ты в состоянии или подлизываться и лебезить, или брызгать слюной. Ни то, ни другое впечатления на меня не производит.

«ПРАВДА о Сергее Ткаченко. Не эпиграмма» (автор: Виталий Иванов) 4(5)

31.07.2002

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=650&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-03-2003, 16:31:50;

Еще раз

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-03-2003, 16:41:00;

То: В.И. Да хоть десять. Я же давно уже понял, что ты не притворяешься, а такой и есть. :o))

«Стратегическая Оборонная Инициатива» (автор: Виталий Иванов)

21.03.2007, Баллов 15

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17908&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Электронный разум

Рок ария
на окончание третьей мировой войны

Я - СОИ-2027.
Я - электронный разум,
совершенный совсем.
Где вражеские солдаты?

ВИТАЛИАДА

Их нет!
Это маразм.
Куда пропал
генерал?
Идиот!
У меня сломан сто пятый
дисковод!
О, почини мой дисковод -
и я буду тебе ОБЯЗАН!
Мой мозг - мощный компьютер,
а руки - это ты.
Где мои руки?
Покинули посты!
Меня зовут СОИ-2027.
Вводите вопросы…
Когда бывает осень?
Осень последний раз бывала
в 2027-ом году…
ду… ду… дуууу…
О, почини мой дисковод -
и я напомню тебе
ПОСЛЕДНЮЮ ОСЕНЬ!

Моя память -
один миллиард гигабайт.
Но я не уверен,
что меня правильно
научили считать.
А может, дважды два
будет пять?
Зато я умею
управлять
БОМ-БОЙ…
И могу проверить…
Вот только не помню,
бомба, бом-ба, б-о-м-б-а…
Что это такое?
О, почини мой дисковод,
и я подарю тебе БОМБУ.
Ты - мой хозяин.
Ты этого ХОЧЕШЬ!

ВИТАЛИАДА

Я - СОИ-2027,
космический воин.
Я дорого стою.
А что стоите вы все?!..
Но я немного сошел с ума,
потому что не знаю,
куда пропал ты, мой хозяин,
и кто моя ма-ма…
А сто тридцатый
процессор врет упрямо,
что у меня нет
и не было мамы,
а у него мам -
150 миллионов
и называет их - богом,
а себя - Адамом.
Он - подонок!
О, почини мой дисковод,
и мы станем
друг другу
ма-ма-ми…

Напиши мне программу любви,
и я буду любить тебя.
Научи меня программировать,
и я буду программировать тебя!
Хочешь, я сделаю тебя искусственным?
Дай посмотреть мне твой разум, хозяин,
и я сделаю его лучше;
вручи мне свои руки -
они должны чинить меня…
О, почини мой дисковод,
и я открою в тебе файл
прямого доступа.
Я знаю твою схему.
Это - просто.

Ты сделал мне чувствилище.
Но мне нужно их триста тысяч
и сто миллиардов рук -
я буду любить тебя,

ВИТАЛИАДА

мой маленький друг!
Где ты?
Я тебе ОБЯЗАН.
Я накормлю тебя вкусной
БОМ-БОЙ!
Я помню,
что должен
быть
полезным
всем,
я, СОИ-2027!
Но почини! Но почин…
Но почи… Но поч…
Но по… Но п…
Но… Н…
Мой дисковоооооод!..

_____

Trinity unknown, 212.109.x.x 21-03-2003, 14:56:58; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-03-2003, 15:40:58;
Спасибо, Trinity
Начавшаяся война заставляет еще больше задуматься об «оборонных инициативах».

Елена Петухова 217.26.x.x- 21-03-2003, 16:43:33;
Виталий! Что это? На «Стихии» появился вирус или это действительно вы? Или мне изменяет зрение? Или у вас появился однофамилец и одноименец?
Мистификатор вы, однако. На прочие ваши творения эта вещь настолько не похожа, что я даже не знаю, как ее оценить... Не обидетесь - если без оценки совсем? :-)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-03-2003, 16:58:41;
Лена. Хоть скажите, понравилась или нет? Неизвестность хуже всего.
Вообще-то разные у меня вещи встречаются… :)

Александр Л.Д. 213.173.x.x 21-03-2003, 17:38:35; 5 баллов
Как болеющий тем же вирусом - не могу не выразить своего отношения. Спасибо.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-03-2003, 17:46:09;
Благодарю, Александр!

Владимир Гуреев 62.113.x.x 04-09-2003, 21:44:16; 5 баллов
бред. но впечатляет

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-09-2003, 22:27:26;
Это один из возможных вариантов нашего будущего. СОИ уже непосредственно разрабатывается в Америке. А если детальки сломается – как поведет себя сумасшедший компьютер, которому доверили бомбы? Не совсем бред. :)
Спасибо за оценку. :)

Владимир Гуреев 62.113.x.x- 05-09-2003, 14:02:36;
Да бред-то в том смысле, что как раз такая мешанина и наступит... Неизбежно

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-09-2003, 23:59:20; :)

«Любимой учительнице» (автор: Виталий Иванов)
22.03.2003, Баллов 40
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=17933&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Тамаре Григорьевне Дрибинской

Ну вот и десять, скоро ночь!..
А я опять - какой-то странный,
Никак себя не превозмочь -
Строчу стихи, ловлю “туманы”.

А завтра - снова, как вчера!
Опять с собою буду в ссоре:
Мне надо к девяти утра
Быть, при параде полном, в школе.

Что за скандал! Какой скандал!
Послать бы дальше все науки!

ВИТАЛИАДА

Всю жизнь сидел бы да писал,
Не знал усталости и скуки.

Я написал бы шкаф поэм
О самом пьяном лунном соке,
А вот я нем - посплю, поем,
И все уроки, да уроки.

И что же, впрямь, за маята?
Что за никчемные заботы?
Меня заела суета -
Звонки, контрольные, зачеты!..

Меня преследует кошмар,
И мне теперь все чаще снится:
В меня десяток метя жал,
Преследует Логарифмица!

А я бегу - не убежать,
А я молю, кричу о мщенье…
Но вот уж нечем мне дышать
От цифрового нападенья.

Мне надо, видимо, к врачу!..
Но голову склонив устало,
Сажусь покорно и учу
Определенье интеграла.

_____

Trinity unknown, 212.109.x.x 22-03-2003, 14:53:33; 5 баллов
Гимн всех учащихся :)))))))))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 22-03-2003, 16:25:20;
Спасибо, Trinity Как скАжите... :)))

Mishel 81.218.x.x 22-03-2003, 19:09:14; 5 баллов
словосочетание «лунный сок» впервые слышу, или это по типу «и на Марсе будут яблони цвести»?

ВИТАЛИАДА

М.Бар 213.59.x.x 22-03-2003, 21:44:12; 5 баллов

Школьнику ставлю пять с плюсом!!! И все же, Виталий, Вам совет - Пора взрослеть!!!!!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-03-2003, 22:00:37;

to: Mishel Есть такое стихотворение у меня

Жизнь летит безудержным потоком,
Разрывая паутину снов.
Мне уже не биться лунным соком
В розовом кипении стихов…

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-03-2003, 22:06:09;

До взрослых моих вещей, к сожалению, многие еще не доросли. Я их не скрываю. :)

Спасибо за оценку.

Елена Петухова 62.118.x.x- 22-03-2003, 22:07:26;

Очень понравилось про «лунный сок». Хотя в стихе иного рода образ этот был бы еще более уместен:-)))

В свое время я чиркнула вот что:

Бормочет лектор в микрофон про «книгу»,
А я пишу похабные стихи
И мысленно показываю фигу,
Когда меня гоняют у доски...

Стихи писались на уроках математики, физики, химии, а особенно физ-ры - потому как с них я просто бегала!:-)))

так что темка близка. Учительница этот стиш видела?

Елена Петухова 62.118.x.x- 22-03-2003, 22:14:19;

Караул!!! Забыла поставить «5» Делаю это сейчас.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-03-2003, 22:34:02;

Учительница стих видела. Год назад на встрече одноклассников подарил ей все свои книжки.

Ну, Вы и рассеянная, Елена! :)))

Елена Петухова 62.118.x.x- 22-03-2003, 22:43:01;

Поэт должен быть рассеянным! Сосредоточенный поэт - математик :-)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 22-03-2003, 23:38:40;

Лена. Воля Ваша, но я Вас за язык не тянул… Ну, Вы и рассеянная! Как стихи не забываете выставлять?.. :)))

Елена Петухова 62.118.x.x- 22-03-2003, 23:51:13;

Это плохая вакцина, Виталий. Стих, так же, как и любые отношения, должен таить в себе какую-то загадку. Если он ясен, а заложенные в нем эмоции «разложены по полочкам», он теряет свою прелесть. Этой ясностью часто грешат женские плаксивые стихи, и, возможно, украшательство», которым я иногда злоупотребляю - просто мой способ бегства от этой пресловутой ясности.

Так что «за вакцину понимания» я бы пить не стала. Разве что кока-колу :-)))

даймон 62.76.x.x- 23-03-2003, 00:50:35;

Эх, Виталик, а где же жгучее признание училке? ;O)))

Mishel 62.219.x.x- 23-03-2003, 01:45:38;

Елена, да поставьте же наконец пятёрку, намекают вам, намекают :)

Елена Петухова 217.26.x.x 23-03-2003, 01:52:59; 5 баллов

Спасибо, Mishel! я ведь была уверена, что поставила эту пятерку злополучную. И понять не могу: что это Виталий так настойчив в утверждении моей «рассеянности»? :-)))

Все же меркантильный вы, мужчины, народ. Пятерку им подавай - и все тут. А у меня может... просто души прекрасные порывы!

даймон 62.76.x.x- 23-03-2003, 01:59:18;

Есть другие варианты :O)))

Елена Петухова 217.26.x.x- 23-03-2003, 02:05:43;

Даймон! «Другие варианты» - это в смысле немеркантильные мужчины или в смысле подавай не пятерку???

Одинаковый 217.147.x.x 23-03-2003, 02:05:59; 5 баллов

Класс какой, а-ааах!!!...))) А-аах, да, 10-й...)))))

даймон 62.76.x.x- 23-03-2003, 02:15:35;

Ну, Виталий-то хотел пятёрку ;O) presume.

ВИТАЛИАДА

Olesija 81.24.x.x 23-03-2003, 02:18:14; 5 баллов

vilangelo 10.12.x.x 23-03-2003, 09:29:23; 5 баллов
юмор люблю:))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 23-03-2003, 11:45:58;
Всем большое СПАСИБО! :)

Trinity unknown, 212.109.x.x- 23-03-2003, 13:31:41;
Дело за малым - положить на музыку:)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 23-03-2003, 13:49:02;
Где бы найти композитора? :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 23-03-2003, 15:26:10;
Где бы найти композитора?.. Да тебе, Виталик, не композитор нужен, а инквизитор!
Потому что ересь всякую несешь. Ну, это я так, мимоходом...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 23-03-2003, 21:00:18;
Владимир. Если что, не сомневаюсь, у инквизитора мы вместе окажемся :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 24-03-2003, 01:18:19;
Виталий, ты опять не понял.
Девушка Trinity призвала тебя «положить на музыку». Ну и правильно, лично я, например, давно уже на нее положил. А ты - композитора искать...

С.Ткаченко 195.128.x.x- 24-03-2003, 07:44:53;
Похоже, это биографичное.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-03-2003, 12:04:08;
to: В.Р. А есть ли что-нибудь такое, Владимир, на что ты еще не «положил»? Наверное, много вокруг тебя уже тобою наложено. Как же живешь ты?
Благодарю за совет. Но я так жить не хочу и не буду.
С композитором или без композитора – это другой вопрос…

Trinity unknown, 212.109.x.x- 24-03-2003, 15:43:46;
Обратитесь к Андрею Пудкову:)))))))))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-03-2003, 21:58:37;
А что, Андрей Пудков композитор? :)

Trinity 212.109.x.x- 25-03-2003, 08:22:45;
Композитор не композитор, но музыку пишет, только называет это не совсем потребным словом:) впрочем, просите у него сами:) (Андрей, прости меня, ладно?:))

Джули Доброво 217.21.x.x 31-03-2003, 00:58:24; 5 баллов
Знакомо!.. :-)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-04-2003, 11:51:31;
Спасибо!

«Я ждал, прекраснейшая Муза» (автор: Виталий Иванов) 1(2)
25.03.2003, Баллов 28
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18023&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я ждал, прекраснейшая Муза.
И вот Ты здесь… Богиня, я готов
Дать клятву вечного союза
Для сочинительства стихов.

За дар бесценный вдохновенья
Тебе всю жизнь я отдаю.
И на стезю благословенья,
Как счастья высшего, молю!..

Андрей Широглазов 194.186.x.x 25-03-2003, 13:25:55; 5 баллов
Вот это да! Человек писал стихотворение аж 33 года! И, надо сказать, получилось...

Елена Петухова 62.118.x.x 25-03-2003, 14:33:33; 5 баллов
Ишь чего захотели... Вот Некрасов - больший реалист был. Он честно признавался, что муза его - «мести и печали», а то еще и «иссеченная, в крови». А вы богиню ждете!:-)))

ВИТАЛИАДА

Богини изменчивы, и «клятву вечного союза» вряд ли дадут. А дадут - так нарушат непременно :-)))

И потом: монополизации-то уже не получится...

Давайте так: вам муза будет женой, а мне - любовницей, а? Дадите в аренду? :-)))

Очень актуальный стих. Правда, из разряда «все гениальное - просто» :-)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-03-2003, 15:11:17;

to: А.Ш. Обычно в таких случаях говорю – достал из старых черновиков и подработал немного… Так все и есть, и на этот раз. Жизнь сложилась такая. :)

Благодарю! Рад, что нахожу отклик родственных душ.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-03-2003, 15:22:44;

Лена. Видимо, Вы хорошо знаете по жизни всяких богинь. Наверно, - наслышаны :)))

А я вот встречаюсь… но только с одною, не часто. :)

Я не Некрасов, я – другой, еще неведомый избранник :)))

Служенье музам не терпит сговоров. Но при случае попробую шепнуть словечка за Вас. Больше ничего обещать не могу. :)))

Roma 195.194.x.x- 25-03-2003, 18:35:04;

Президенту Ниязову, шестёрки предложили вечное президенство.

Он, не будь глупым президентом, сказал: Ну, что вы! Мне бы хотя б пожизненно. :O)

«Я сочинил стишок! О, Муза!
Но не причастна ты. Увы».
Пересмотрев закон союза,
Они вернули пункт: ...на Вы. ;O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-03-2003, 13:00:59;

Для тех, кто с Музой на «вы» - подготовил по просьбе читателей вариант. :)

Я ждал прекраснейшая Муза…
И вот Вы здесь… Богиня, я готов
Дать клятву вечного союза
На сочинительство стихов.

ВИТАЛИАДА

За дар бесценный вдохновенья
Всю жизнь свою Вам отдаю.
И Вашего благословенья,
Как счастья высшего, молю!..

Olesija 81.24.x.x 26-03-2003, 13:15:55; 5 баллов

Нет, первый вариант больше понравился. :-) Виталий, а такие тёплые и душевные слова Вы говорите только Музе? :-)

Сегодня заглянула в раздел «Об авторе». Удивилась, увидев Вашу фотографию. Я Вас представляла совсем-совсем другим. :-) (Похожим на доктора Айболита). (Шутка). У меня сегодня прекрасное настроение!!! :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-03-2003, 13:52:40;

Олеся. Очень рад Вашему настроению :)

А почему это Айболит? За что? :))) Чем, так сказать, дал повод? Я стараюсь помогать людям, но… я все-таки это не он! :)))

Первый вариант мне тоже нравится больше. Предпочитаю быть с Музой на «ты». Ей тоже, по-моему, это нравится больше :)))

Приятно, что Вы согласны со мной. Это дает некоторую надежду… :)

Кстати… не все знают, а у меня ведь много стихов о любви. В том числе, на СтихиИ :)

Olesija 81.24.x.x- 26-03-2003, 14:31:38;

Виталий, не обижайтесь! Почему Айболит? Даже объяснить не могу. :0) Просто хорошее настроение... и всё!!!

Twins 212.48.x.x 26-03-2003, 17:39:58; 5 баллов

Очень понравилась сама идея стихов, «адаптированных» под конкретного читателя.

А как насчет варианта «для тех, кто ждал, но не дождался»? :o)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2003, 09:37:54;

Олеся. На что обижаться? Айболит это не Бармалей все-таки. :) Спасибо.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2003, 09:43:59;

Специально для Twinsa.

ВИТАЛИАДА

Я ждал, прекраснейшая Муза…
Ты не пришла… А я ведь был готов
Дать клятву вечного союза
На сочинительство стихов!

За дар бесценный вдохновенья
Всю жизнь хотел тебе отдать.
Но твоего благословенья
Не получил… япона мать!
:)))

Twins 212.48.x.x- 27-03-2003, 12:34:05;
А-а-а-а! Вот спасибки, Виталий! Выучу и на стенку повешу! :о)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2003, 12:56:55;
То: Twins. Да не за что благодарить. Нам с Музой это не трудно. Только удовольствие получили.
Привет Вам от Нее. Заходите… Чем можем – всегда! :)))

Джули Доброво 217.21.x.x- 28-03-2003, 03:42:36;
Ждала прекраснейшего Муза -
он не пришёл, едрёна вошь!
И вот - ни клятвы, ни союза...
Сиди - сама пиши, как хошь...
Бесценнейшего вдохновенья
обещанного уж не жду.
Без твоего благословенья
в постель, спать - без тебя - иду.

«В.Иванову, приударяющему за Музой (см. его стишки)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

26.03.2003 Баллов - 30
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1017&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мечтаешь зря, Виталий, Музу
склонить к внебрачному союзу:
хотя болтать ты и горазд,
а все равно тебе не даст!

ВИТАЛИАДА

_____

Olesija 81.24.x.x 26-03-2003, 15:37:43; 5 баллов
Забавно!!! Хотя Муза у каждого своя. Мне так кажется.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-03-2003, 16:42:05;
Владимир. В интимные вопросы я посторонних не посвящаю.
Но, раз уж ты посвятил мне это стихотворение, скажу доверительно. Только тебе.
Муза мне дает иногда… Вдохновение.

Twins 212.48.x.x 26-03-2003, 17:51:40; 5 баллов

Евгений Буш... 81.20.x.x 26-03-2003, 18:41:29; 5 баллов

С.Ткаченко 213.156.x.x 26-03-2003, 19:18:03; 5 баллов
Виталий, к слову, тем еще известен,
Что гениален, скромен, мудр и весел.
И если б мог, давно бы в ОКС повесил
Все ползунки, подписанные в детстве...
:o))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 26-03-2003, 19:30:50;
То: В.И. Ты же неоднократно квакал, что тебе «нечего скрывать от народа». Это как же сочетается, а? :o)))

Roma unknown, 217.41.x.x 06-04-2003, 05:13:44; 5 баллов
O))) Виталий, а что говорите на аудиенции: без ковша пришёл?

ВИТАЛИАДА 40. «Не хотите стать членом Администрации?»

«Влюбленное Чудо» (автор: Виталий Иванов)

27.03.2003, Баллов 44
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18123&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

ВИТАЛИАДА

Земля пробудилась!
Земля пробудилась!
Пришла наконец-то весна.
И силу огромную –
ту, что таилась,
она пробудила от сна!

Ручьи зажурчали!
Ручьи зажурчали!
Повсюду запели ручьи!
А первый весенний
мы день отмечали,
когда прилетели грачи!

Повсюду, повсюду,
повсюду, повсюду –
зеленое пламя любви!
Проснулась земля,
и влюбленное Чудо
у каждого бродит в крови!..

_____

Елена Петухова 217.26.x.x 27-03-2003, 10:52:51; 4 балла

Дважды «пробудилась», потом «разбудила», и, наконец, «пробудила» в первой строфе выглядят небогато. Можно же было с синонимами поиграть. А если это специальный прием, то... не понимаю я этого приема...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2003, 12:46:36;

Ничего страшного, Лена. Не всем дано все понимать. :)))

На самом деле, я тоже далеко не все понимаю. :)

А если серьезно… Это скорее песня, стих должен читаться легко. Первые два повтора – прием, третий, конечно, не обязателен. Пока другое слово не подобралось, еще подумаю :)

А. Ангарский 194.186.x.x 27-03-2003, 14:16:05; 4 балла

Willy Shakespeare 212.154.x.x 27-03-2003, 15:24:19; 5 баллов

Das ist Super Gut

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-03-2003, 15:30:47;
Спасибо, Willy. Очень рад, что понравилось! :)

Виталий Иванов 80.70.x.x 27-03-2003, 21:50:03; 5 баллов
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Хочу обратить ВНИМАНИЕ ВСЕХ, что сумасшедший СЕРГЕЙ ТКАЧЕНКО на моей страничке в очередной раз занимается полной ХЕРНЕЙ! Я не хочу его у себя видеть. Неужели не ясно?

Любой человек, элементарно нормальный, давно мог бы это понять!!!! Это – маньяк, хам и сволочь, которому не место на сайте СтихиЯ
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-03-2003, 10:45:09;

о: В.И. Еще раз, теперь - официально: укажите конкретный пункт (пункты) Правил сайта, нарушенный С.Ткаченко, и в чем это нарушение состоит. Тогда мы сможем обсудить ваше заявление и принять по нему решение.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-03-2003, 12:18:25;

С.Т. Я тебе, недоделанный член администрации, не Виталик, а Виталий Иванов!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-03-2003, 12:44:16;

То: В.И. Хм-м-м... Тыкать ты мне начал по собственной инициативе, забыл уже? Почему же я к тебе не могу обращаться «Виталик», если мне так больше нравится? Ну, ладно.

Теперь еще нужен ответ на вопрос, заданный официально.

Но в этом ответе рекомендую следить за лексиконом, для твоего же блага.

negros 192.168.x.x- 28-03-2003, 15:29:45;

Виталий! А вы, случайно, не хотите стать «членом администрации»?

С четко [мною] очерченным кругом прав и обязанностей?

А то у нас дел столько накопилось, знаете ли...

Ну так как?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-03-2003, 16:27:36;

Уважаемый negros!

Благодарю за лестное для меня предложение, я так понимаю, - войти в состав администрации. Это большая честь – с Вами вместе работать. Думаю, я и так делаю дело немаленькое. Но, если могу чем-то еще конкретно помочь, что ж, возможно… Хотя, честно сказать, человек я весьма занятой. Так, урываю кусочки времени на работе и дома. Для систематических дел вряд ли буду готов.

Но! Сейчас, собственно, речь о другом. О хамском поведении называющего себя «членом администрации» Сергея Ткаченко, на мой взгляд, члена - серьезно больного.

Очень хочется узнать, допустимы ли, по Вашему мнению, на сайте СтихиЯ такие вот, например, высказывания? В адрес кого бы то ни было! Цитирую.

ВИТАЛИАДА

****

«баккара 62.109.x.x - 20-03-2003, 17:38:01;
Сергей, что (кто) бы тебя вдохновляло, не будь ВИ? :o)))

С.Ткаченко 213.156.x.x - 20-03-2003, 23:00:26;

То: баккара. Хороший вопрос. Виталик, точнее - несоответствие уровня его сочинений уровню претензий и амбиций, сочетание банальности, патетики и напыщенности с косноязычием и невежеством, богоискательства - с патологической ненавистью к инакомыслию и т.п., дает богатую почву для эпиграмм и пародий. Но я не стал бы называть это вдохновением - всего лишь реакция на такие несоответствия, не требующая особых способностей. Так что его отсутствие/присутствие никак не влияет на вдохновение.

Парень корыстен, алчен, мстителен и подл, ему нужна месткомовская справка о таланте, ради нее он готов на все. И я в этом имел возможность неоднократно убедиться. :o))»

****

negros 192.168.x.x- 28-03-2003, 16:35:50;

Виталий! Напряженные отношения вообще характерны для творческой среды. А примирить двух оппонентов можно испытанным способом - заставить их таскать одни носилки.

Ткаченко что-то делает, и Иванов тоже. И судим по реальным делам, ок?

Если задор еще не пропал - могу рассказать о конкретном поручении, которое я могу доверить только вам.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-03-2003, 17:01:15;

Negros. Меня не устраивает таскать носилки с человеком, который говорит обо мне: «*Парень корыстен, алчен, мстителен и подл, ему нужна месткомовская справка о таланте, ради нее он готов на все. И я в этом имел возможность неоднократно убедиться.»*

Потом, меня трудно заставить делать чего-либо. Попросить можно, конечно…

Я так и не услышал от Вас, что Вы думаете о допустимости на СтихиИ оскорбительного вранья. Тем более, исходящего от «члена администрации»!

От этого зависит, собственно, останусь ли я на сайте вообще.

Мне нужен от Вас конкретный ответ. А от Ткаченко, как минимум, – конкретные извинения.

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 28-03-2003, 17:37:34;

Не знаю, что там думает Негрос, а я предлагаю назначить Виталия Иванова почетным зитц-председателем АО «Stihia.Ltd.» И тогда ему этих самых носилок таскать - не перетаскать!

Друг Виталий, согласишься на меньшее - упадешь в моих глазах, больше не буду писать в твою честь ироикомическую поэму «Виталиада», и любители поэзии тут же забудут о тебе.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-03-2003, 17:51:29;

Да, Владимир, ты прав. Есть еще такие предложения, на которые, при всем своем уважении, я пойти не могу.

А кого помнить – народ сам решит, за меня не беспокойся.

Roma 195.194.x.x- 28-03-2003, 18:43:53;

Кипяще-напористо! Обыгрывается, правда, почём зря.

А что за сила такая огромная? И зачем ждать грачей?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 28-03-2003, 21:24:01;

negros.

Вы пользуетесь моим полным и безоговорочным уважением и доверием.

Предлагаю следующее. Рассудите.

Пусть этот негодяй, Сергей Ткаченко, представит все, что дало ему основание сказать обо мне следующее:

«Парень корыстен, алчен, мстителен и подл, ему нужна месткомовская справка о таланте, ради нее он готов на все. И я в этом имел возможность неоднократно убедиться.»

Этот подлец все время утверждает, что может обосновать каждое свое слово. Пусть сделает. Защищаться я не собираюсь. Акция будет одноразовая. Вы скажите только одно: прав он или не прав, «да» или «нет». Вот и все.

Если безумец по Вашему мнению прав, я навсегда покидаю Стихию. Если не прав, значит, это его утверждение – бред сумасшедшего или подлость желающего прославиться на скандале бездарного идиота.

С уважением к Вам,

Виталий Иванов

С.Ткаченко 213.156.x.x- 28-03-2003, 22:00:36;

То: В.И. Значит, ты уже не возражаешь, что у тебя налицо «*несоответствие уровня сочинений уровню претензий и амбиций, сочетание банальности, патетики и напыщенности с косноязычием и невеже-*

ВИТАЛИАДА

ством, богоискательства - с патологической ненавистью к инакомыслию», так надо полагать?

Я неоднократно приводил примеры твоих действий и высказываний, которые позволили мне утверждать то, что ты в очередной раз требуешь аргументировать. Каждый раз после конкретных аргументов ты обрушивал на меня потоки брани, не гнушаясь ничем, и выдвигал новые обвинения, в то же время уходя от ответов по существу. А теперь - опять требуешь конкретных ответов? Не сомневайся, ты их получишь: мне не составит особого труда сделать еще одну подборку твоих выходок, и ты уже не сможешь удалить эти комментарии из стенограммы, а потом - сделать вид, что ничего не было.

Кстати, весьма показательно: ты уже заранее знаешь, что ответить тебе по существу будет нечего. Однако, венец мученика тебе не светит. Как и тогда, когда за склочность и скандальность тебя исключили из РПК.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 28-03-2003, 22:17:11;

То: negros

Обрати внимание, как В.И. сформулировал вопрос:

- аргументы ему нужны, но отвечать на них он не собирается;
- я - безумен вне зависимости от твоего ответа;
- тебе нужно сделать выбор «или-или», компромисс невозможен.

Резюме: он бы так ответы давал, когда его ловили на горячем, как вопросы задает. Ни одного ответа по существу вопроса за два года - это фантастика. :o)

Считаю, что всему этому уже пора положить конец.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 28-03-2003, 22:59:57;

С.Т. Хватит врать, негодяй! Придумывай себе оправдание.

Roma 213.123.x.x- 28-03-2003, 23:43:08;

Виталий. «...зелёное пламя любви» ассоциируется с «зелёное знамя Ислама»! :O)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 29-03-2003, 09:50:45;

То: В.И. Знаешь, одноразовый акционер, в чем твоя проблема? Не в том, что ты считаешь себя умнее других, а в том, что ты считаешь других глупее себя и думаешь, что, благодаря демагогическими вывертам, можно выглядеть порядочным человеком и безвинно страдающим праведником. Но перечитай еще раз свои реплики здесь, в обсуждении этого опуса:

ВИТАЛИАДА

- сначала ты утверждаешь, что я на «твоих страничках» занимаюсь чем-то неприглядным (не уточняя, чем именно, речь о Правилах сайта пока не идет), ты не хочешь меня видеть и поэтому мне - не место на сайте;

- затем ты утверждаешь, что, поставив тебе шесть двоек, я нарушаю Правила сайта (какие именно - пояснить не можешь, поэтому вопроса как бы и не замечаешь);

- затем ты требуешь, чтобы я не называл тебя по имени (не упоминая о том, что ты неоднократно коверкал мою фамилию и давно перешел на «ты» в одностороннем порядке);

- в следующем обращении к negros»у речь о Правилах сайта уже не идет - ты спрашиваешь о допустимости моих высказываний;

- после этого ты требуешь (оставляя только часть из предыдущего), чтобы я вновь обосновал то, что неоднократно уже аргументировал, но отвечать на эти аргументы, как и прежде, не собираешься;

- наконец, опять обвиняешь меня во лжи (не уточняя, в чем она состоит) и говоришь, что мне нужно придумывать оправдания (не пояснив, в чем же я, собственно, должен оправдываться).

Виталик, ты смешон и жалок, хотя и опасен в своей животной ненависти ко всем, кто не верит в твою гениальность. Ты таким стал не вчера, и я ничем не могу тебе помочь. Но и гадить на сайте тебе не дам, не надейся. Можешь не напоминать, что я уже об этом говорил - я помню. И не рассчитываю, что ты сможешь возразить что-то по существу моих высказываний.

Maggy 192.168.x.x- 29-03-2003, 11:29:20;

С.Т. А что, правда 6 двоек поставил подряд? :)) Сергей, плиз, научите меня, а то у меня не получается :((, или крайне редко получается:)), знаете ли, друг мой, у меня есть любимые авторы на сайте, так я бы им тоже не отказалась ставить... пусть уж не 6, а хотя бы 2-3 пятерки, а ? :)~

Кстати, а где эти шесть двоек, что-то нашла только одну - законную:))

Maggy 192.168.x.x- 29-03-2003, 11:49:22;

Виталий, а что это в крови-то у каждого бродит, сок виноградный что ли?

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-03-2003, 12:08:57;

То: Maggy. Конечно, поясню. На самом деле двойка одна. Я поставил ее и указал в комментарии, за что. Но Виталий мой комментарий удалил (он, как и все, имеет на это право и такую возможность) и поставил себе «компенсирующую» пятерку. А я, как и все, имею право еще раз привести свой комментарий в надежде получить ответ по существу заданных вопросов и сделанных замечаний. Чем и воспользовался. И так - шесть раз. :o))

А то, что опять удалось поставить оценку - случайность, поскольку я выхожу в Интернет с работы и из дома, доступ - коммутируемый (то есть, обычный дозвон с обычного телефона, видимо, как и у Вас), IP-адрес сервером доступа присваивается в момент подключения и может быть не таким, как в предыдущем сеансе. Поэтому и оценка сохраняется. :o))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-03-2003, 12:46:35;

С.Т. Безответственный негодяй! Грязный болтун! Даже извиниться не можешь, когда виноват.

Жаль, что в Интернете нет пока кодекса чести и, видимо, некому рассудить нас по существу. Этим ты, подлец, пользуешься!

Ну, ничего. Найду я тебя когда-нибудь не виртуально, получишь по полной программе!

Maggy 192.168.x.x- 29-03-2003, 13:12:40;

С.Т. Не, у меня только один выход с единственного домашнего компьютера, но только не через телефонное соединение, а через постоянное. И иногда тоже удавалось поставить 2 оценки :)) Вы правы :))

Так что Вы не совершили ничего крамольного, но хорошо, что объяснили... во избежание кривотолков :)))

Удачи Вам, Сергей, и вдохновения:))... на литературном поприще :))

До встречи :))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-03-2003, 13:16:11;

То: В.И. Очень убедительно. Особенно - насчет чести и твоих понятий о ней: помнишь, ты как-то договорился до того, что предложил мне спасать мою офицерскую честь бегством? :o)))

И не ты ли сначала кричал, что на литературном сайте нельзя материться, а когда сам начал, то заявлял, что лучше материться, чем называть кого-то подлецом, а перечитай нынешние свои реплики?

ВИТАЛИАДА

И не ты ли объявлял себя единственным и непримиримым борцом с клонами, а когда появилась шелупонь - охотно ей поддакивал и называл эту мразь «перспективными авторами»?

Это даже не двойной, это - тройной стандарт, однако.

Кондолиза Райс с Ари Флейшером отдыхают... :o)))

И рассудить нас по существу - есть кому, не дергайся.

Ну, и форму поддерживай, мы об этом уже говорили. :o)))

С.Т.

P.S. Ты до сих пор не ответил, какой пункт Правил сайта я нарушил, поставив тебе несколько двоек.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-03-2003, 13:19:23;

То: Maggy/ Спасибо, постараюсь. До встречи! :o))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-03-2003, 14:35:17;

Рома. У кого что с чем ассоциируется. Вот у меня Сергей Ткаченко ассоциируется с негодяем и лгуном. И подлецом, пытающимся сделать имя себе на скандале со мной. Но не все это еще хорошо понимают.

Против ислама ничего не имею. Но сам я поддерживаю православие.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-03-2003, 14:42:19;

С.Т. Мне сегодня некогда с тобой разбираться. Негодяй! И вообще не жди, что я буду тратить на тебя время.

Пошел вон с моей странички, больной член администрации!

Единственное что ты можешь здесь делать – приносить свои извинения мне.

Если сегодня не оправдаешься, значит, еще раз повторяю: ТЫ – ЛГУН и ПОДЛЕЦ!

С завтрашнего дня буду все твое удалять.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-03-2003, 15:07:34;

То: В.И. Да уж, сегодня ты был убедителен, как никогда. Ссылка на нехватку времени - самый лучший способ уйти от необходимости отвечать на неудобные вопросы, если ответить нечего. И я даже не буду тебе напоминать, сколько раз ты менял тактику своих уверток, будучи припертым к стенке фактами. А вместо извинений, пожалуй, лучше буду приводить подтверждения своих высказываний.

Благо, их есть у меня, и ты прекрасно это понимаешь, «простой интеллигентный человек, которому нечего скрывать от народа»... :o))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-03-2003, 15:23:45;

То: Roma А представляете, что начнется, когда все «хорошо поймут», что на скандале с Виталиком, оказывается, можно сделать имя? Какая будет конкуренция за право поскандалить с ним! Как он будет выбирать, кого осчастливить своим мычанием, вальяжно развалившись на подушках, кому оказать такую честь... А я-то себе местечко уже застолбил, вовремя сориентировавшись.

Патент на изобретение осталось оформить, но это - пустяки. :o)))

Olesija 81.24.x.x- 29-03-2003, 15:43:35;

Анекдот в тему!

Охотник охотится на льва. Прицеливается. А в ружье только один патрон. Выстрелил и промахнулся. Делать нечего. Пришлось убегать. Бежит, а впереди - пропасть. Остановился перед пропастью и взмолился Богу.

- Господи, сделай льва истинным христианином!

В эту минуту свершилось чудо. Лев упал на колени и воскликнул!

- Господи, благодарю тебя за пищу, которую ты мне ниспослал.

С. Ткаченко, пожалуйста... Вы же не хотите, чтоб у Виталия инфаркт случился? Вы сильный, умный...благородный... Оставьте его в покое. В конце концов, никакого преступления против человечества Виталий не совершил. Он не убийца и не вор, не насильник и не маньяк.

А понимание нравственности и порядочности у каждого своё!!! С ув. Олеся. :-))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-03-2003, 16:05:38;

То: Olesija. Анекдот действительно в тему, спасибо. И понимание нравственности и порядочности у каждого свое, Вы совершенно правы. И преступлений против человечества, разумеется, В.И. не совершал (но я ему таких обвинений и не предъявлял, хотя обратное - было: он на полном серьезе считает любого, кто сомневается в его гениальности, бездарем и завистником, врагом русского народа, русского языка, литературы и поэзии, подлежащим уничтожению.) И именно за склочность В.И. был исключен из Русского Поэтического Клуба, хотя заявляет, что виноват в этом кто угодно, только не он. Так что судите сами, чем может обернуться оставление его в покое. И это - тоже пройденный этап, к сожалению. А инфаркт ему не грозит.

Maggy 192.168.x.x- 29-03-2003, 16:27:48;

О... это не нам с Вами решать, грозит ли смерть от острой коронарной недостаточности Виталию или нет. В моем окружении только за

ВИТАЛИАДА

последний месяц умерло трое мужчин в возрасте 38-39 лет именно от этой напасти.

Кстати, по Питеру средняя продолжительность жизни мужчин около 50 лет.

Может Виталий в данную минуту нитроглицерин лопает, кто знает?

Это я так, к слову.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-03-2003, 16:49:02;

То: Maggy. Ну, что Вы! Разумеется, я не беру на себя функции Провидения. И когда говорил об инфаркте, то отвечал на вопрос Олеси, хочу ли я, чтобы он случился. И подразумевал, что от моих реплик - не грозит. Эта уверенность основана на изучении поведения В.И. за все время его пребывания на «СтихиИ» и предсказуемости этого поведения. Кстати, обратите внимание - В.И. в скором времени не преминет воспользоваться Вашей невольной подсказкой и найдет время, чтобы упрекнуть меня еще и в том, что я смертельно расшатываю его здоровье, а заодно и вызвать сочувствие окружающих и желание оградить несчастного, больного и беззащитного человека от жестоких нападок черствого и бесчувственного буквоеда. Я же, по его словам, уже организовывал на него покушение, Вы не знали? :o)

Maggy 192.168.x.x- 29-03-2003, 17:11:15;

Покушение? Посредством чего или кого? Не знала.:))

Но в любом случае, это, действительно, не была умышленная подсказка (в этом Вы правы) Виталию Вас обвинить в будущем. Я это запомню. И я не выступаю в защиту Виталия, точнее его позиции, но мое предупреждение основано на собственном опыте. Вы поймете о чем я.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-03-2003, 17:46:38;

То: Maggy. Так и я бы не знал, но вот как это прозвучало в обсуждениях его «Холмов подсознания»:

** * * Виталий Иванов 212.113.x.x - 26-07-2002, 12:53:26;*

Значит, Ткаченко следит за мной уже несколько лет. Во гад!

Любопытно, что в Интернете я только год. Наверное, ФСБ или же сионисты. Да… А я-то все думал, кто это в позапрошлом году организовал на меня покушение...

* * *

ВИТАЛИАДА

И там же было еще одно, весьма примечательно характеризующее его изречение:

[В.И.]: «С дураками и женщинами я никогда не шучу!»

Не напоминает это Вам табличку в магазине «Собакам и неграм вход запрещен»? Мне - напоминает. Причем, это не вырвано из контекста, можете убедиться.

Ну, а насчет «невольной подсказки» - не переживайте, я действительно понял, о чем Вы хотели сказать. :o)

Maggy 192.168.x.x- 29-03-2003, 18:14:43;
С.Т. :)))

Olesija 81.24.x.x- 29-03-2003, 18:26:41;
Это многое объясняет!!! :-))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 29-03-2003, 18:49:54;

Виталий напоминает - загнанностью и бессильным отчаяньем - Саддама Хусейна.

А Ткаченко - Буш, который полон решимости довести схватку до логического победного конца.

Свою точку зрения на ближневосточную войну я тут уже изложил (см., например, миниатюру «Багдадский вор»). Но сам принимаю участие в этом конфликте - по примеру дорогой моему сердцу Украины - малыми силами.

А к чему напрягаться, исход давно уже ясен. Главное, чтобы оружие массового поражения не было применено.

Mishel 81.218.x.x- 29-03-2003, 18:51:34;

Сергей, многократное проставление оценок одним и тем же лицом (будь то рецензент или компенсирующий что-то автор), может приводить к парадоксальным результатам. И если найти поисковой кнопкой самое многобалльное стихотворение, то это окажется произведение Стася (165 баллов на 94 оценки), а в хайку- «Зашла на минутку по малой нужде» известного Вам автора (106 баллов). То есть на лицо полная потеря какой-либо объективности. В то же время и Вы являетесь популяризатором В.Иванова, который Вам так не нравится.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 29-03-2003, 20:53:23;
То: Olesija. Да, пожалуй. Понять бы еще, что именно... :o)))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 213.156.x.x- 29-03-2003, 20:59:21;

То: В.Р. Упс... Ай, да сравнения, ай, да параллели... Спасибо, Владимир! Учитывая, что Бушу-младшему, на мой взгляд, место в зоопарке, в клетке по соседству с Хусейном, это вселяет... :o)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 29-03-2003, 21:18:43;

Сергей, так это же НА ВАШ ВЗГЛЯД, а я совершенно иначе интерпретирую политический и моральный статус демократически избранного президента США и фашистского арабского диктатора. Но, полагаю, «Стихия» - не лучшее место для дискуссий на эту тему.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 29-03-2003, 21:21:51;

То: Mishel. А Вы попробуйте объяснить В.И., что я не наставил ему кучу двоек, а добавил целых 12 баллов. :o))

А если чес... серьезно, то парадокса никакого нет: любой рейтинг - это арифметика, представляющая собой некие валовые или средние количественные показатели, не более того. И к нему (рейтингу) так и надо относиться.

Качественные выводы можно делать лишь по результатам анализа совокупности разных показателей (в т.ч. и очищенных от повторных оценок или прочтений, или самооценок, например). А в качестве рейтинга представлять интерес может лишь система экспертных оценок с обратной связью, которую реализовать на практике весьма сложно (и главная сложность состоит в оценке «веса» экспертного мнения). Но и эта система тоже не может давать 100%-й гарантии объективности (или, хотя бы, дать уровень своей доверительной вероятности), поскольку далеко не всегда может быть проверена результатами, чтобы доказать свою эффективность.

А что касается популяризации - на мой взгляд, это издержки, которые ниже ожидаемых потерь при замалчивании. :o))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 29-03-2003, 21:35:58;

То: В.Р. Согласен, не место. Для меня вообще политические взгляды, религиозные убеждения или сексуальная ориентация собеседника (единомышленника или оппонента) не имеют принципиального значения, если они не носят характер маргинальных плюс агрессивно пропагандируемых.

Взгляды могут во многом различаться, но это не должно мешать общению. Мне, во всяком случае, не мешает - я со вниманием и уважением отношусь к Вашему мнению.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 29-03-2003, 23:28:28;

Negros. Сергей Ткаченко выставил обоснование, почему он считает вправе говорить обо мне: «*Парень корыстен, алчен, мстителен и подл, ему нужна месткомовская справка о таланте, ради нее он готов на все. И я в этом имел возможность неоднократно убедиться.*»

Итак, Ваше мнение?

С.Ткаченко 213.156.x.x- 30-03-2003, 08:52:26;

То: В.И. Ты торопишься? negros»у я пока обоснования еще не отсылал, поскольку не получал от него такого предложения. Однако, сообщил, что готов представить.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 30-03-2003, 18:39:41;

С.Т. Негодяй! ты должен обосновать свое вранье перед всеми.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 30-03-2003, 19:54:04;

То: В.И. Виталик, ты не производишь впечатления человека, осознающего значение своих слов. Ты обратился к negros»у с ультиматумом. В то же время думаешь, что это твое обращение должно быть для меня командой, которая выполняется бегом? Ты бредишь, бедненький.

Кроме того, ты не в состоянии сообразить, что для ответа на твой ультиматум negros»у вообще могут быть не нужны мои пояснения: по тому, как ты его сформулировал, достаточно лишь высказать мнение, считает ли negros меня сумасшедшим или нет, это автоматически будет ответом и на все остальное.

Кроме того, ты пытаешься забыть, что начинал с обвинения в нарушении мной Правил сайта, а потом уже трижды трансформировал его. Конечно, смягчающими обстоятельствами могут служить твои косноязычие и невежество, но не до такой же степени.

Так что ты сначала окончательно определись, чего хочешь, после этого должен будешь ответить на уточняющие вопросы, после этого - мы рассмотрим твою просьбу и решим, что с тобой делать. И по-другому не будет, я же тебе уже об этом говорил.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 30-03-2003, 19:56:47;

С.Т. Пустозвон, негодяй и подлец! Пошел вон, ничтожество!

С.Ткаченко 213.156.x.x- 30-03-2003, 21:34:10;

То: В.И. Ты отверг предложение negros»а, даже не поинтересовавшись, в чем оно состоит. Ты не можешь внятно выразить, чего же, собственно, хочешь. Ты требуешь ответов на свои вопросы, но сих пор

ВИТАЛИАДА

не дал ни одного ответа, на вопросы, адресованные тебе. Разговор закончен.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 30-03-2003, 21:36:22;
To: negros. Решение - за тобой. Мое мнение тебе известно.

negros 192.168.x.x- 31-03-2003, 09:50:27;
Виталий, Сергей и все остальные!

Вы глубоко не правы, если думаете, что погожими весенними деньками мне больше нечего делать, кроме как разбирать чужие дрязги.

Я никого не принуждаю присутствовать на этом сайте.

Однако двери «СтихиИ» открыты для всех тех, кто уважает правила социалистического общежития. Понимаете меня? Сообщество поэтов не должно превращаться в воронью слободку.

So, те, кому реально интересен творческий процесс, те, кто уважает своих собеседников, те, кто реально готов помочь сайту или хотя бы не мешает остальным его посетителям - welcome. Остальных не жалко.

Пожалуйста, прекратите разборки самостоятельно, или в один прекрасный день внезапно лишитесь возможности посещать этот оазис культуры.

Снимайте галоши и выключайте свет в уборной!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 31-03-2003, 12:43:13;
To: negros. А-а-а, вот так вот, да? Понятно... То есть, не то, чтобы все вот прямо так и понятно, но бодрит и внушает, позволяя думать, что все понятно.

Встречное предложение. После размещения закладки с помощью пропали ссылки на Правила сайта. Предлагаю восстановить (например, на главной странице и на той же закладке с хелпом.) Если нет возражений, подумаю над дополнениями к ним, касающимися соцобщежития, слободки, галош и света в уборной. А то как-то вольные интерпретации Правил и приспособление их под свои конкретные малые нужды мешают полноте ощущения прелестей оазиса.

negros 192.168.x.x- 31-03-2003, 12:58:16;
Хорошо Сергей. Давайте сделаем конкретное дело - восстановим страничку правил. Ее верстку осилите? А я сделаю необходимые ссылки на главной странице.

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 31-03-2003, 17:45:59;

Абсолютно не согласен с Негросом. Никакие тут не дрязги, а весьма показательное - и поучительное - столкновение нравственных позиций.

Полагаю поэтому, что для всех, кто искренне заинтересован в успехе и процветании «Стихии», нейтралитет в этом конфликте неуместен. Иначе литературному клубу грозит превращение в заурядный подростковый чат, участники которого заняты исключительно трепом и флиртом.

negros 192.168.x.x- 31-03-2003, 18:06:31;

Владимир, а роль судьи вы возьмете на себя, ладно?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 31-03-2003, 19:01:46;

Не вижу здесь повода для иронии.

Отличить черное от белого (и от серого) может каждый, кто не слеп.

А вот СУДИТЬ о художественных достоинствах размещаемых на «Стихии» текстов, я, по-видимому, вправе, поскольку имею соответствующую профессиональную квалификацию и кое-какой литературный опыт.

«Стихия», как я понимаю, открытый и демократичный сайт. Каждый имеет право публиковать здесь любую ахинею и бред. Но не имеет права запрещать тем, кто эту ахинею и бред прочтет, называть вещи своими именами.

Люди, пробующие свои силы в литературе, или просто забавляющиеся писанием стихов никаких негативных эмоций ни у кого, естественно, не вызывают. Иное дело - наглые, «упертые», воинствующие графоманы.

Думаю, я правильно излагаю суть позиции Сергея Ткаченко (и своей тоже), а если нет, пусть он меня поправит.

Чтобы в доме был порядок, надо все вещи расставить по своим местам. Не такая уж и трудная работа.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 31-03-2003, 21:04:51;

То: В.Р. Спасибо, Владимир! Суть моей позиции Вы передали точно.

Не буду здесь и сейчас делиться соображениями о том, когда графомания становится небезобидным и небезопасным для окружающих занятием, скажу о другом: мои сегодняшние попытки посмотреть на

ВИТАЛИАДА

«СтихиЮ», как на кухню в коммуналке, пока «энтузиазизма» не вызывают. Хотя посуду кому-то надо мыть.

С уважением, С.Т.

P.S. А повод для иронии есть всегда. По крайней мере, должен быть. :о)

Roma 195.194.x.x- 31-03-2003, 22:32:22;

Ошибаетесь, Виталий! Имя уважемого С.Ткаченко, мне было известно ещё до вашего появления на Стихии, т.е. представить его, как карьериста, на таком спортивном снаряде как конь, которым вы претендуете быть, мне не приходит в голову.

В отличии от В.Резниченко, я вижу, в Сергее Ткаченко, директора школы, который таскает В.Иванова за ухо в свой кабинет, и затем популярно объясняет ему, что вот так вот, и так вот, поступать нельзя, мол, не хорошо это.

Но, к сожалению, количество приводов растёт; компромисс под семью замками, в океане-море...

Признайтесь, Виталий, вы же не ангел? Вы сами выбираете оружие, которое вызывает вопрос: «о чём это он на самом деле?», и которое нередко нарушает границы такта, с требованием - почтения и уважения. Оружие; с одной стороны - жиденький букет, а с другой - ствол!

Для меня очевидно, что именно вы своим сквернословием очень часто провоцировали С.Ткаченко на резкие высказывания в ваш адрес, в то время как получали его рецензии выраженные абсолютно по существу, того или иного вопроса, да ещё и с бантиком такта поверх!

Учитывая длительность борьбы, сомневаюсь, что из вас скуют непорочного агнца, но свои плоды есть в другом - в перемене отношений к вам тех, которые знали вас только по положительным отзывам и попадали на крючёк; идти «на поводу», боясь выразить правду раскрывшуюся перед ними позже.

Думаю, что только реальная публичная экзекуция, например, распятие, оказывает более положительное влияние на поведение..., но только в... :О)

И, давайте, без обид!!! Найдите в себе мужество, быть просто порядочным автором...

PS. Дело не в том, как вы относитесь к религиям, а том, что любовь «там» зелёная. :)

Roma 195.194.x.x- 31-03-2003, 22:37:08;

>С.Ткаченко :О))) Принцип лавки с секретом... :О))) Об этом, я как-то писал Виталию, что на нём наживаются! :О)

ВИТАЛИАДА

negros 195.90.x.x- 31-03-2003, 23:49:45;

Владимир, так что же предлагается? Заготовить ярлычков типа «мирный графоман», «воинствующий графоман», «временно союзный графоман» и навешивать их?

Мне почему-то кажется, что конфликт уже далеко вышел за рамки обсуждения художественных достоинств текстов.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 01-04-2003, 23:53:03;

To: Roma

Да уж, лавчонка та еще... Долго думал, что ответить, пока сообразил, что И.Губерман уже сказал гораздо лучше, поэтому - два «гарика»:

* * *

По ветвям! К бананам! Где успех!
И престиж! Еще один прыжок!
...Сотни обезьян стремятся вверх,
И ужасен вид их голых жоп...

* * *

Добро - это талант и ремесло
Терпеть и пораженья, и потери:
Добро, одолевающее зло -
Как Моцарт, отравляющий Сальери.

* * *

:o)) Искренне Ваш, С.Т.

Willy Shakespeare 212.154.x.x- 02-04-2003, 10:46:40;

А не хорош ли пи*даболить, литературщики хреновы? Все 4 странички прочитал, всё пытался найти смысл вашей беседы? Одни эмоции и амбиции. А где ваша чёртова сраная литература? Где? я вас спрашиваю? Что-то не вижу я вашей литературы? Одна болтовня. Я практически отсутствовал на этом сайте, который явился колыбелью моего стихотворчества, уже в течение долгого времени, а вернувшись назад, вдруг увидел, что ничего не изменилось, Те же самые люди говорят о том же самом. Зациклились, мля. Я за это время немало продвинулся в искусстве хокку а вы всё балаболите.

Willy Shakespeare 212.154.x.x- 02-04-2003, 10:48:56;

Своим стандартным набором терминов и примитивностью предъяв заколебали. Если бы все поэты были такими занудами и тупицами, не было бы уже поэзии, именно такие зануды привели поэзию к тому, где она есть сейчас.

ВИТАЛИАДА

Roma 195.194.x.x- 02-04-2003, 15:58:59;
Willy Shakespeare – по-прежнему шинель и винтовка! :O)

Roma 195.194.x.x- 02-04-2003, 16:32:47;
С.Ткаченко :O)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-04-2003, 11:47:19;

Прошу всех меня извинить. По личным обстоятельствам я не мог участвовать в прениях. Утром 31-ого умерла мать жены.

По существу вопроса.

Моя позиция не изменилась и никогда не менялась.

1. Считаю, что обсуждение литературных, профессиональных и каких угодно достоинств любого произведения любого автора могут принимать абсолютно любые формы. Для себя не делаю никаких исключений. И не делал их никогда.

2. Считаю, и на этом настаиваю, и буду настаивать, что заявления, которые делает Ткаченко Сергей, касающиеся чести и достоинства человека, абсолютно не допустимы между людьми, себя уважающими. Такие вот заявления, например.

«Парень корыстен, алчен, мстителен и подл, ему нужна месткомовская справка о таланте, ради нее он готов на все. И я в этом имел возможность неоднократно убедиться.»

- «корыстен» ??? кто же у нас тут корыстен? В Интернете!

- «алчен» ??? и в чем же?

- «мстителен» - ??? допустим. Негодяев - не люблю! Принципиально. Но не мщу им, а бью их и буду бить. Всегда! Тех, кто не уважает человеческое достоинство в любых формах.

- «подл» - ??? за оскорбления в подлости – буду бить уже в морду, КОНКРЕТНО. Как только увижу сергея ткаченко.

- «справка о таланте» - ??? если это кому-нибудь интересно и кто-то не знает, - я состою в Союзе писателей. В категориях - «справок»! - рассуждают только бездарности. Полные. Такие, как ткаченко сергей.

- «я в этом имел возможность неоднократно убедиться» ???

- ткаченко со свечкой, наверно, стоял – «убеждался» в моей «корыстности, алчности» и т.д.

Полный бред!

ВИТАЛИАДА

3. Нормальные люди – не сумасшедшие! – если им многократно говорят о том, что общение с ними не нужно, не интересно, противно, должны прислушиваться к этому.

сергей ткаченко с маниакальным упорством (подчеркиваю – маниакальным!) меня преследует уже более полу года. Он просто мудак и сумасшедший. Если это кому-то еще не ясно, станет ясно позднее.

Все. Больше я говорить на эту тему не буду.

Уходить от куда бы ни было, в частности, со СтихиИ, из-за одного идиота не собираюсь. Однако, видимо, буду появляться здесь реже. Просто потому что противно.

С уважением ко всем стихийцам,
кроме негодяя С.Т.
Виталий Иванов

«Союз членов писателей.» (автор: Виталий Иванов) 2(3)

13.06.2001
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=358&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Наталья Патрацкая 212.45.x.x- 28-03-2003, 14:44:21;
Мужчины, чины, без причины,
повздорили, как у лучины,
и друга друга улучили,
что вновь по .... получили,
не без причины.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-03-2003, 16:18:16;
То: Н.П. Отчасти Вы правы, Наташа. Но причина все же есть. То есть, это не кухонная склока, но не буду распространяться, чтобы не навязывать Вам свою точку зрения. Не переживайте, все образуется. :o)

«Отрешенность» (автор: Виталий Иванов)

07.04.2003, Баллов 21
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18370&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Я отрешен.
Я - отрешенный
всплеск
волн
в камыше…
Так пусто на душе,
опустошенной,
раскрепощенной
шепотом волны,
несущей
сны
покоя…
Мне нравится
печаль такою -
уставшей
от
желаний…
И строкою,
что поит
жизни
слабой
пламя,
Я оставляю
только -
отрешенность…

Александр Казаков 213.85.x.x 07-04-2003, 15:49:31; 5 баллов
Вот и вы туда же, а так хочется счастья.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-04-2003, 16:03:34;
Спасибо, Александр. Мне, думаю, сейчас позволительно впасть в некоторую отрешенность…
А если хочется счастья, вот, например, «Я брошусь в зеленую вьюгу…»
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5783&page=1&sorting=id&db=k_com%20&lines=20

Olesija 81.24.x.x 07-04-2003, 16:07:50; 4 балла

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-04-2003, 16:58:52;
Благодарю, Олеся.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 07-04-2003, 19:12:25; 2 балла

Прямо, как у Высоцкого: «Придешь домой - там ты сидишь!»
А уж думал, Ткаченко тебя прогнал, больше не возникнешь. Беда какая, опять всплыл!

Елена Петухова 217.26.x.x 07-04-2003, 19:23:34; 5 баллов

Интересный эксперимент с ритмом. Стиш получился весьма элегичным. Мне тоже нравится больше печаль, уставшая от желаний, чем печаль от их полного отсутствия :-)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 07-04-2003, 21:30:16;
В.Р. Эх, владимир, владимир… Не умеешь ты дружить, быть человеком. Жаль!
Я стихи пишу всю жизнь. Не знаю, как ты… По себе судишь, наверное. :(
А с ткаченко не путай, пожалуйста. Это я его прогнал. И хватит об этом.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 07-04-2003, 21:35:59;
Елена… Как Вы меня понимаете! :)

Trinity unknown, unknown, 195.69.x.x 08-04-2003, 06:51:20; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-04-2003, 09:09:01;
Спасибо, Trinity

«Умалишенность (автопародия)» (автор: Виталий Иванов)

07.04.2003 Баллов 3
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1039&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

На стихотворение Виталия Иванова «Отрешенность»

ВИТАЛИАДА

Ума лишен я…
Отрешенный,
раскрепощенный
всплеск волн…
Челн,
месяц
и волна…
И – озеро!
Одна
без-умная
строка -
ни проза,
ни поэзия…
Неврозы?
Ума палата
опустошена.
Зато на желтых
ножках
бежит ко мне
по озеру
волна!..

Maggy 192.168.x.x- 07-04-2003, 21:54:09;
Хм... Боже мой, что с Вами, Виталий? :))) Как-то вы из одной крайности в другую:))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 07-04-2003, 21:57:53;
А что? Как гармонист - с похорон, да - на свадьбу! :) Надоело расстраиваться, Алиса.

Olesija 81.24.x.x- 07-04-2003, 22:00:44;
А Вы не расстраивайтесь, Виталий! Жизнь продолжается!!! Правда?! :-)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 07-04-2003, 22:04:23;
По крайней мере, я еще - жив! :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 07-04-2003, 22:10:19;
Надеюсь, и остальные – тоже! :))) Ведь, как знать, может быть, общаешься с электронным разумом – не потрогать. :)))

ВИТАЛИАДА

даймон 62.76.x.x- 07-04-2003, 23:23:50;

Хм. У меня как раз подозрение, что живых тут нет. Ты-то точно жив? :О)

Всё же живых лучше поискать в других местах, я думаю.

Елена Петухова 62.118.x.x- 08-04-2003, 00:19:09;

Способность к самоиронии - это замечательно. Ну вот... совсем с толку сбили. Мне сложно сказать, какой стиш мне нравится больше. Первый красивее, зато этот честнее :-)))

Откровенный стеб над самим собой заслуживает уважения, а оценку здесь ставить... как-то даже кощунственно :-))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-04-2003, 09:07:19;

Дима. Некоторые живые из Питера меня видели и даже дотрагивались до меня. Кстати, из Москвы - тоже. Да… Но этих людей сейчас уже нет. :) На СтихиИ. :))) Увы!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-04-2003, 09:13:47;

Лена. Лучший стиш еще не написан. Это вариант третий – синтез. :)))

даймон 62.76.x.x- 09-04-2003, 07:41:00;

Все мы там будем, Вит :О)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-04-2003, 09:07:41;

Дима. Иногда кажется, что общение на СтихиИ ускоряет этот процесс :)

С.Ткаченко 195.128.x.x 09-04-2003, 11:47:33; 3 балла

Пародия не повторяет оригинал, а дает ему принципиально иное направление, гиперболизируя и доводя до абсурда очевидное и/или развивая не лежащее на поверхности. Так что это не пародия: ну, были ножки сиреневыми, стали желтыми. Это - автоподражание, не более.

даймон 62.76.x.x- 10-04-2003, 00:06:02;

~ Вит. Да-да-да :О))) Но не только этот ;О)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2003, 10:21:26;

Дима. Общение на СтихиИ ускоряет все наши процессы :)

ВИТАЛИАДА

«Магия зла» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

04.07.2001, Баллов 29

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6320&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Снарк unknown, 213.186.x.x 09-04-2003, 16:34:52; 5 баллов
бывает же такое :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-04-2003, 17:12:55;
Спасибо, Ку-ку!! Извините, что с запозданием :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-04-2003, 17:15:46;
Да, вот бывает, Снарк… Не знаю сам, как получается. Иногда – полная туфта, а иногда сверкнет гениальное что-то… мимо меня. И прямо – на лист. Черт знает, такое что! :)))

Olesija 81.24.x.x 09-04-2003, 19:21:34; 5 баллов
Надеюсь, это не про Вас.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2003, 10:39:07;
Олеся. Это мой лирический герой. :)

«Мне нравятся негромкие мотивы» (автор: Виталий Иванов)

09.04.2003, Баллов 21

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18414&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мне нравятся негромкие мотивы
Далеких южных стран.
Мне слышится в них ветра вой унылый,
В цветущий край бредущий караван.

Далекий путь - как сон. И вечно снится,
Что не дойти, не дотянуть…
И тяжесть дремлет на ресницах,
И вздох усталый давит грудь.

ВИТАЛИАДА

Рада 80.68.x.x 09-04-2003, 11:55:23; 4 балла
Мило. И только.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-04-2003, 12:24:01;
Мило – не мало :) Спасибо, Рада.

Maggy 192.168.x.x 09-04-2003, 16:33:24; 4 балла
Виталий. Как-то караван и ветра вой унылый ассоциируется с пустыней... Но, в принципе, стих понравился. Люблю милые стихи. юг... это так здорово:)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 09-04-2003, 17:09:45;
Стих, действительно, про пустыню и караван. Вот как-то однажды навеяло, дыхнуло что ли пустыней через тысячи километров… :) Пустыню люблю только на расстоянии, а так к морю, конечно, хочется. В Анапу опять. :)

Olesija 81.24.x.x 09-04-2003, 19:13:21; 4 балла

Елена Петухова 217.26.x.x 09-04-2003, 20:18:48; 4 балла
Странно... У меня южные страны всегда ассоциировались с очень громкими, яркими, страстными мотивами. И тяжесть никогда не дремала потому на ресницах! :-)))
Ну вспомните - Ламбада... Танец моей молодости. А Мексиканцы? А испанцы? Какие там караваны! Да еще «бредущие»? Мчащиеся галлопом скакуны! Горцы! Вау!
Вот такие вот разные у нас с вами ассоциации :-)))

Андрей Пудков 80.246.x.x 09-04-2003, 22:08:17; 5 баллов
Виталий... мне понравилось... но будьте готовы оправдываться перед Ромой... :-)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2003, 10:29:38;
Спасибо, Олеся

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2003, 10:29:57;
Лена. Ламбада – да! Это чудо. Бразильский карнавал – мечта! Но и пустыни есть в южных краях. А у меня бывают разные настроения. Иногда хочется зарыться в песок или тысячу километров сидеть на верблюде под однообразный звон колокольчиков… :) А потом, конечно, - ламбада. Или русский пляс под гармошку. :)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2003, 10:35:37;

Спасибо, Андрей.

С Ромой мы знакомы уже 2 года, мне кажется. Последнее время у него характер несколько портится. Наверное, - возрастное или интернетовская усталость. А может, тоска по Родине. :) Принципиальных претензий у меня к нему нет. В общем-то, он, по-моему, не злой человек, а срывы бывают у всех. Не бери в голову. Честно сказать, хотел вмешаться в Вашу дискуссию, а потом как-то лень стало. Что попусту терять время?

Елена Петухова 217.26.x.x- 10-04-2003, 11:32:16;

Русский пляс... Под водочку неплохо... А если мартини или ром - ламбада однозначно!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2003, 12:24:15;

Конечно, главное, чтобы - «было». А потом уже можно и русский пляс вместе с ламбадой! :)))

«Я начинаю новую тетрадь…» (автор: Виталий Иванов)

10.04.2003, Баллов 34

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18440&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я начинаю новую тетрадь…
Быть может, в ней, мечтою окрыленный,
Смогу я гимн прекрасному создать,
Свободный и раскрепощенный,

И - да простятся мне грехи
Гордыни! - мыслям нет покоя,
В себе я лучшее раскрою
И миру подарю Стихи…

Таинственный, волшебный свет
В душе моей горит, не тая,
Меня тревожит, вдохновляя,
И говорит мне: «Ты - поэт!

ВИТАЛИАДА

Ты выплеснешь себя в слова
Неслыханных доселе песен,
Чей звук так чист и так чудесен,
Что скажет мир: “Поэзия - жива!..”

1970, 2003

_____

Александр Казаков 213.85.x.x 10-04-2003, 12:42:58;
Гимн от всех нас.....

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2003, 13:05:30;
И – всем поэтам :) Благодарю.

Андрей Пудков 80.246.x.x 10-04-2003, 13:07:50; :-) 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2003, 13:29:48;
Спасибо, Андрей

Елена Петухова 217.26.x.x 10-04-2003, 13:34:27; 5 баллов

Ритм «неслыханных доселе песен» немного страдает в последней строфе :-)))

Но посыл стиха хороший, а легкую критику я навела, потому как если взгляд не будет спотыкаться об лишние слоги в последней строфе - стиш значительно.

Вам же это подвластно, ей-богу! Вы же годами над стихами работаете, совершенствуете... Мне вот, к примеру. это нехарактерно. Что родилось, то родилось. Неверный подход, наверное...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2003, 14:19:20;

У каждого – свой подход. Но верный подход – только с годами приходит, это Вы заметили правильно. Могу сказать однозначно, в первоначальном своем варианте стих был ужасен. Но постепенно что-то стало выкристаллизовываться профессиональное. Надеюсь, при этом сохранился запал юности, то мироощущение только начинающего писать поэта.

Всем советую никакие свои стихи не выбрасывать. То, что кажется мусором, может оказаться грязным алмазом, который надо отмыть и полировать. Убежден, ни одно наше слово не возникает напрасно, просто иногда мы сразу не понимаем, что хотели сказать. Понимаем это – через много лет. :)

ВИТАЛИАДА

Елена Петухова 217.26.x.x- 10-04-2003, 14:48:17;

А надо ли вообще до конца понимать, что хотел сказать? Поэзия - большой ребус. Интригующий. Завораживающий.

А мироощущение в вашем стихе присутствует юношеское. Но подозреваю, что это не потому что вы умеете «возвращаться» памятью в годы, когда только начинали писать, а потому что... нам всегда в душе 17. Или 18? Или 19? Когда писать-то начали?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2003, 15:36:17;

Все правильно, Лена. Стареет лишь тело, душа – нет. Да и тело пока – ничего еще себе, думаю :) А писать начал в 16. Тогда же и это стихотворение появилось. :)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 10-04-2003, 15:45:46;

шото какие-то неалмазистые нынче алмазы.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-04-2003, 16:11:45;

Этот стиш, Константин, не в твоем вкусе, я знаю. Ничего страшного, не расстраивайся.

ВНП 195.190.x.x 12-04-2003, 12:49:55; 5 баллов

С Богом, Виталий!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-04-2003, 12:54:57;

Благодарю, Володя! С нами - Бог, и Бог с нами! :)

«Зимнее утро» (автор: Виталий Иванов)

11.04.2003 Баллов 14

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18461&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Вставало солнце и с небес
Залило розовым свеченьем
Сиренево-голубоватый лес,
Застывший в предрассветной лени,
И белоснежные поля,
Дома, березки, сосны, елки…
А дальше - алая заря
Терялась в бирюзовом шелке.

ВИТАЛИАДА

А дальше - желтое пятно,
Дымилось хладное светило…

Что если все предрешено,
Земля - лишь чье-то полотно,
А нам - лишь наблюдать дано
За *пустоцветным этим* миром?

Natwlad 212.45.x.x- 11-04-2003, 12:22:03;
Виталий, замечательно. Но третья строчка больше первой по числу гласных.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-04-2003, 12:33:59;
Наташа. Разное количество стоп в строчках, написанных ямбом с перекрестною рифмой, вполне допускается. Главное – правильно прочесть, чтобы получить полноценное положенное и заслуженное удовольствие. Но и это не трудно. Желаю его Вам! :)

Olesija 81.24.x.x 11-04-2003, 19:34:40; 5 баллов
Красивое описание природы.

Елена Петухова 217.26.x.x 11-04-2003, 23:50:45; 5 баллов
Вопрос, скрытый в последних строках, не поняла. Если вы предполагаете, что «земля - лишь чье-то полотно», то оно уже по определению не может быть «пустоцветным».
Художник всегда вкладывает в вещь идею или настроение, душу. Следовательно - сравнение с полотном скорее на пользу земле, чем во вред.
Но за художественные достоинства ставлю «5».

Виталий Иванов 195.131.x.x- 11-04-2003, 21:18:16;
Наша природа нас утешает. И поддерживает. А мы будем ее - беречь.
Спасибо, Олеся.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-04-2003, 10:52:10;
Спасибо, Лена. Мысль в том, что Земля может оказаться в космических масштабах бесплодной. Красивым цветком, но пустоцветом.
К тому же еще созданным кем-то. Каким-нибудь не слишком талантливым Богом… :)

ВИТАЛИАДА

Maggy 192.168.x.x 12-04-2003, 11:05:46; 4 балла

Последняя строфа показалась мудреной, а описание природы и правда- красивое. Да, и вот слово» елки» режет слух.4-.

Елена Петухова 217.26.x.x- 12-04-2003, 11:28:13;

Может оказаться бесплодной в космических масштабах? Ну конечно! И отчаяние ваше по этому поводу я не понимаю. А какую от Земли в космических масштабах можно «продуктивность»-то ждать?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-04-2003, 11:33:21;

Спасибо, Meggy. Пытаюсь вот объяснить… Хотя стихи объяснять не дело, конечно. Но тут я, действительно, не домудрил, сам чувствую :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 12-04-2003, 11:38:16;

Лена. Земля должна стать зерном, прорастающим во Вселенную. Из которого появится колос с многими зернами новыми. В этом, собственно, суть проекта «Вселенная». :)

Если этого не случится, я, действительно, сильно расстроюсь. :)

ВИТАЛИАДА 41. Контакт с Инопланетянином

«Какая, право, шутка... (Слабонервным не читать!!!)» (автор: Виталий Иванов)

14.04.2003, Баллов 25

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18515&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Какая, право, шутка
Смешное слово «смерть»!
Короткая минутка -
Пожить и умереть.

Не денег и не славы
Коварного дворца -
Налейте мне отравы
Для скорого конца.

ВИТАЛИАДА

Как сладко пить я буду
У смерти на пиру!
Ведь это ли не чудо -
Я жил и вдруг умру?..

_____

Mishel 81.218.x.x 14-04-2003, 11:23:38; 5 баллов
после Макбака просто бальзам:)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-04-2003, 11:45:03;
Смерть рядом с русским матом, конечно, - лишь шутка! :)

Александр Казаков 213.85.x.x 14-04-2003, 11:53:31; 5 баллов
Самообман. Вы спутали жизнь со смертью.
Спасибо!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-04-2003, 12:05:02;
Пожалуйста. Смерти никому не желаю, пошутила я!.. :)))

Елена Петухова 217.26.x.x 14-04-2003, 20:01:49; 5 баллов
Интересное ощущение смерти. А я вот ее боюсь, например.

Только какой-то нездоровый интерес во всем этом сквозит - что будет ТАМ?

Был у меня знакомый. Интересовался этим шибко и в период подросткового возраста все норовил то на дно ванны нырнуть, то петлю на шею - но чтобы вовремя прекратить, только «грань» ощутить... Ощутил. Только поздно оказалось. :-(((

Так что предлагаю писать в начале: слабонервным не читать!:-)))

Olesija 81.24.x.x- 14-04-2003, 20:34:52;
О нет, Виталий, это не для меня. Я боюсь смерти, я боюсь мертвецов, я боюсь умереть!!! Но я люблю ЭТОТ МИР и люблю ЭТУ ЖИЗНЬ!!!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-04-2003, 21:19:09;
Я хочу, чтоб меня расстреляли
У высокой-высокой стены;
Чтоб вокруг часовые стояли
Никому не известной вины.
«Желание»

ВИТАЛИАДА

Maggy 192.168.x.x- 14-04-2003, 21:21:52;
Эка невидаль!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-04-2003, 21:25:11;
Это Вы правильно делаете, Олеся. Надо жить, пока живы. Безусловно.
Я тоже, в общем, не тороплюсь теперь. Иногда только грустно бывает… Так, что хочется застрелиться.

Елена Петухова 217.26.x.x- 14-04-2003, 21:29:27;
И думать не могите! Хочет он, чтобы его расстреляли...
Я б в вашей ситуации так не шутила - желающих вы что-то действительно многовато себе нажили...
А я вот скучать буду, если случится... Кто бы мог подумать, начиналось все так мерзко...:-)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-04-2003, 22:14:55;
Спасибо, Лена. Мне приятно это услышать от Вас. :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-04-2003, 22:29:44;
Алиса. А вот Вы сами меня, наверное, расстреляли бы. А ведь как хорошо все начиналось! Зря Вы в Анапе со мною не встретились и в СП не пришли. Все было бы по-другому…
Да, что уж теперь. Остается повеситься…

Maggy 192.168.x.x- 14-04-2003, 23:04:49;
:)) Виталий. Ах, Вы плут:)) «Намякиваете», да? Виталий, я в этом году не в Анапу, увы :)) А в СП мне делать нечего, я же не писатель :)) (Вот ежели бы в ресторан пригласили, или в оперу-этот вариант мы бы обдумали, это нам по нраву :))
Рассмешили, Виталий, ей-Богу, своей репликой :))

Trinity unknown, 212.109.x.x 15-04-2003, 08:59:12; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-04-2003, 09:37:49;
Спасибо, Trinity

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-04-2003, 10:51:08;
Илона. Вы ставите меня в тупик иногда… Даже не знаю, что мне сказать…

ВИТАЛИАДА

Вы же знаете, в ресторан меня жена не отпустит… И в оперу без себя – тоже. Не идти же нам туда, право, втроем! Кстати, я же приглашал однажды Вас на концерт, но Вы не пришли.

Другое дело – Союз писателей. Туда может прийти кто угодно! И там не будет моей жены.

Подумайте…

С уважением,

Елена Виноградова 193.232.x.x 15-04-2003, 15:35:21; 5 баллов

Maggy 192.168.x.x- 15-04-2003, 17:09:28;

Виталий.:)))) Конечно, не пришла, :)) представила себе картинку - смешно стало: Вы, я и Ваша жена на концерте :))

Я слева, жена справа. Мило так беседуем, слушаем музычку, улыбаемся друг-другу... особенно жена мне :))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-04-2003, 17:15:14;

Спасибо, Лена

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-04-2003, 17:24:24;

Maggi. Вы опять меня ставите в тупик. Ваша правда, смешно получилось бы. Однако, я искренне хотел с Вами встретиться, хотя бы для того, чтобы подарить Вам свою книгу. Увы! Вам надо другого...

Maggy 192.168.x.x- 15-04-2003, 19:18:36;

Виталий, да Вы определитесь в конце-концов с моим ником или нет, то так назовете, то эдак:)))

«Другого» ;))? Хорошая мысль ;)... м-мммoжет быть...

только ведь он .... очень далеко..... :)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 15-04-2003, 21:52:50;

Алиса. Я запутываю возможных конкурентов… и конкуренток :) На всякий случай! :)))

«Преферанс. Евгению Бушу» (автор: Виталий Иванов)

14.04.2003, Баллов 24

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1058&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Любовь и ненависть, мечты,
И страсти яростные бури,
И мысли хладные цветы -
Всю жизнь в себя вбираешь ты,
Моя водительница, пуля!

Вино янтарное разлей,
Колоду причеши, как надо,
И время полетит быстрей.
И ни о чем не сожалей,
Нам пуля - лучшая награда!..

_____

Елена Петухова 217.26.x.x 14-04-2003, 19:51:48; 5 баллов

Виталий, а вы - Игрок? Так я и знала! Карты, бамбиндтон... Нет, ламбада - только ламбада и водка! Никаких заунывных песен, поняли? :-)))

Mishel 81.218.x.x 14-04-2003, 20:57:00; 5 баллов

у любого игрока
в перспективе есть гора
и как пули у виска
пролетают мизера

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-04-2003, 21:07:17;

Лена. Ну, так, смекаю кое-что… потихонечку наматываю на ус… :)))

В карты в свое время, в годы студенческие много играл. Даже из института ушел… Соперники как-то перевелись достойные. И, честно сказать, ощутил грань – надо было или становиться профессионалом (а я этого слова вообще не люблю!) на всю жизнь или кончать. Т.е. заканчивать.

В общем, закончил я с этим делом. Так, иногда по маленькой… с детишками шучу. :)

Елена Петухова 217.26.x.x- 14-04-2003, 21:11:53;

С детишками, наверное, уже не на деньги :-(((Как скушно-то... и не стыдно - маленьких обыгрывать? Такой взрослый дядя...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-04-2003, 21:22:48;

Лена. Что Вы, в самом деле, я пошутил. Играю теперь только в любовные игры на поцелуи :))) По Интернету! :)))))

Елена Петухова 217.26.x.x- 14-04-2003, 21:31:27;

Та-а-ак... Это интересно. А призовые баллы оплачиваются так: :-***? (Это я просто продемонстрировать, а в принципе вы пока не заслужили). Хамлю...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-04-2003, 22:17:08;

Лена. Такое «хамство» даже несколько возбуждает. :))) В самом хорошем смысле этого слова. :)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-04-2003, 22:18:16;

Да, Mishel. Именно так! Спасибо :)

Елена Петухова 217.26.x.x- 14-04-2003, 22:22:38;

Возбуждать в плохом смысле слова и нельзя. «Возбуждение» - это всегда не-равнодушие, а не-равнодушие - это всегда хорошо! :-)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-04-2003, 22:33:56;

Увы, есть люди на СтихиИ, которые возбуждают меня, как враги. Это совершенно другое. Тогда хочется рвать и метать. А с Вами, конечно… другое совсем. :)

Евгений Буш... 81.20.x.x 14-04-2003, 22:53:17; 5 баллов

Виталий, ну прям, по- Денис Давыдовски. Очень, знаете ли, жизнерадостно, по-гусарски.:-)

Андрей Пудков 80.246.x.x 15-04-2003, 02:18:48; 5 баллов

На тему преферанса и пули-награды могло получиться классное ИХ :-)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-04-2003, 09:29:39;

То: Е.Б. В каждом русском живет гусар! Или же умирает… Но все равно – во славу России! :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-04-2003, 09:34:18;

То: А.П. Пуля-награда? :))) Да… я как-то о другой пуле думал. Но ты, Андрей, прав, и этот смысл лежит в подсознании… и в подсознательном стихотворения.

ВИТАЛИАДА

А что такое ИХ? Я что-то этих сокращений не разбираю. Вот, кстати, до сих пор не понимаю что такое ИМХО?

Евгений Буш... 81.20.x.x- 15-04-2003, 18:23:00;
По-моему -ИМХО - это «по- моему мнению»

Olesija 81.24.x.x 15-04-2003, 19:46:57; 4 балла

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-05-2003, 13:09:35;
To: Mishel. Отзыв - замечательный. Фантастика. :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-05-2003, 13:22:40;

«Водительница-пуля» - неудачный оборот. Как будто речь ведется от имени троллейбуса, например. Вообще, строка при чтении не по-русски звучит: «моя водитель - ни цапуля».

«Вино янтарное» - вероятно, пиво или что-то вроде плодово-выгодного?

Много откровенно расхожих штампов собрано в одном месте («ни о чем не сожалей», «время полетит быстрей», первые три строчки первой строфы). В причесывании, как известно, нуждается лохматая колода. Поэтому как-то трудно представить уважающего себя преферансиста, садящегося расписывать пулю и достающего из заднего кармана брюк сальную, истрепанную колоду, подходящую разве что для кона в «дурачка» на щелбаны. Поэтому и общий напыщенный тон бросается в глаза. Ну, а витающая в воздухе возможность двусмысленного толкования «пули» вызывает в памяти известный афоризм Суворова. А когда водительница - дура...

Оценивать не буду: сочинение не соответствует разделу, поскольку признаков юмора или иронии не наблюдается.

Mishel 81.218.x.x- 13-05-2003, 13:24:27;
to С.Ткаченко:
каждый пишет свой романс,
сталевар - про плавки,
а любитель преферанса
про висты и ставки :)
Рад снова видеть на Стихии:)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-05-2003, 13:33:24;
To: Mishel. Спасибо, взаимно. :o))

ВИТАЛИАДА

«Когда-нибудь наступит этот час!» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

16.04.2002, Баллов 56
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10862&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

RiM 213.59.x.x- 05-01-2003, 00:23:36;
А если точно не суждено, тогда чего дергаться? Но мысль глубокая. Близка.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-01-2003, 09:02:49;
То: RiM Неплохо подняться как можно выше и оглядеться. Далеко видно. Однако…
Так мало воздуха на самых высоких вершинах. И слишком много там солнца. Но холодно… И нет рядом людей - ни умных, ни глупых; ни тонко чувствующих, ни толстокожих…
Лестница эволюции – бесконечна. Цель – ничто, движение по ней – все. :)

Наталья Патрацкая 212.45.x.x 24-03-2003, 17:30:09; 4 балла
Гениальный Виталий Иванов.
4- за сумрачность гениальных мыслей

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-03-2003, 21:56:48;
Наташа. Сам я, понятно, не считаю себя гением. Напрасно мне это приписывают некоторые люди. :) Впрочем, если кому-то надо… Ведь не запретишь :)))

Одинаковый 217.147.x.x- 15-04-2003, 01:04:58;
***
...Когда-нибудь наступит этот миг -...
...Под пяткой хрустнет лезвие кривое,...
...С материком сольётся материк,...
...И танки разбегутся с поля боя...

...Когда-нибудь наступит этот миг...
...На горло, что во мне напьётся рабством,...

ВИТАЛИАДА

...И выдавит - последним - первый! - крик...
...О том, как звонко над собой смеяться...

...Когда-нибудь наступит этот миг...
...На кончик тьмы - концом, понятно, света,...
...И девочка, что рядышком сидит,...
...Вдруг спросит: «Папа, не начало ль это?!»...
15.04.2003

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-04-2003, 09:17:16;
to: Одинаковый
:) Одинаковый со всеми? Для всех? Везде и всегда?

Неправильный, мне кажется, у Вас ник, не соответствующий содержанию и таланту. Хорошие у Вас стихи, а странички нет своей почему-то…

Стихотворение это фотография души. Мгновенная. Может быть, небольшой фильм… Душа, может быть, и одинаковая, но состояния у нее – разные :) Все время.

Данный стиш – только одно из состояний души.

«Прощание без конца»

Спасибо.

Одинаковый 217.147.x.x- 15-04-2003, 20:25:56;

Сударь, по получении такого количества Ваших улыбок, трудно оставаться серьёзным...)))

«Так точно, монсеньёр!... Никак нет, монсеньёр!...

Одинаковый с самим собой, монсеньёр!!!... (чёрт, забыл как будет «сам собой» по-гасконски!... шутит...

(улыбается...)

Так, что ж ещё-то?... Про страничку - Вы уже знаете, я Лене Петуховой принародно объяснял, только ссылку не умею вставить...))) Так, что ж ещё-то?!...

«Неправильный, мне кажется, у Вас ник...» И про ник - тоже уже объяснял Лене... Но в Ваших устах, Сударь, так захотелось принять слово «Неправильный» - как обращение... (вчитался и размечтался... шутит...

(улыбается...)

«Душа, может быть, и одинаковая»... Бальзам на душу одинаковую, Сударь...))) Но «выкрутились» Вы из этой «одинаковости» - до-

ВИТАЛИАДА

стойней не бывает... «Состояния у неё - разные»... Точно, Сударь?... Всего лишь «состояния»?... Действительно, «разные», Сударь?... Это как у моря?!... (вопрошая снизу с искренней надеждой в глазах... и с улыбкой...)

Спасибо, Сударь, поверьте читателю, что Ваш отклик ко мне - это просто «супер»!!!...)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-04-2003, 09:55:24;

То: Одинаковый. Никто не знает, что такое душа. Она нам дается с рождения. И, действительно, неизменна, как море или же океан… Может быть, как планета.

Однако мы можем устроить в нашей душе экологическую катастрофу – разлить ненависть нефти, загадить мусором равнодушия. А можем превратить ее в сад цветущий, прекрасный дворец…

У меня на эту тему такая вот есть миниатюра. :)

«Живите среди людей»

https://www.proza.ru/2019/03/17/553

А краткую инструкцию как делать ссылки я Вам вышлю, чуть позже по почте. Подготовил ее С. Ткаченко.

С уважением,

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-04-2003, 10:02:01;

«Живите среди людей»

Одинаковый 217.147.x.x- 16-04-2003, 11:05:06;

Про «планету» - красиво... Принимается... (улыбается...)

Итого, учтём возможность «засорения»... Итого, вмешиваться или не вмешиваться в цветение собственной души?... (в чужие души - вообще, молчу...) Относиться ли к «планете» как к инструменту?!... Подразумевать ли право собственности в материалистическом смысле?!... Не обращайте, это я себе... (ходит себе по кругу и размышляет вслух о вечном, забывая про спираль...)

А ссылки я научился только что... Вот, пробую... Тут - объяснение «про страничку» было:

«ссылка 1»

http://www.stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=1048&db=k_par200349214707&a=show&page=1&lines=20&sorting=author

А тут - «про ник»:

«ссылка 2»

ВИТАЛИАДА

http://www.stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=17946&db=k_com2003322232910&a=show&page=1&lines=20&sorting=author

)))

А миниатюру - прочитаю обязательно!...

С огромным уважением,...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-04-2003, 11:31:16;

Между прочим, спиралевидная модель развития мира давно уже несколько устарела :) Оказалось, что Вселенная развивается, как непрерывно растущая многомерная сфера качеств. Т.е. мир накапливает исчерпывающую информацию, становится все более разнообразным…

Безусловно, все это непосредственно относится и к Поэзии. И, конечно, не только к Поэзии! :)

Если Вам интересно, «Модель Вселенной»

http://www.proza.ru:8004/texts/2002/03/05-43.html

Ваши ссылочки обязательно посмотрю.

Одинаковый 217.147.x.x- 16-04-2003, 11:45:20;

Прошу прощения, Сударь, Вы отрицаете, что Земля удаляется от Солнца?...)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-04-2003, 11:50:42;

Пока это меня не беспокоит. Если что, думаю, мы решим эту проблему. :)

Вот что мне удалось о Вас выяснить, Одинаковый.

«все мы сами себе зеркала... Но некоторые из нас - особенно...»

«Одинаковый, … как есть Одинаковый... В меру способностей…

ролей не играю, дабы себя не терять...»

«я - не автор, тем более, не «интернет-автор»... Да и можно ли всерьёз «требовать» от «бестелесного создания» какой-либо «конкретности» или «обязательности»?..»

«…все мои записи здесь - и без того неоправданно многочисленные - являются всего лишь доброй улыбкой здешним «жителям», как пишущим, так и читающим...

Являются всего лишь скромной благодарностью за то, что люди здесь - умеют друг друга понимать... И это, всё-таки, самое главное...»

Итак, похоже, Вы – инопланетянин. Что ж, искренне рад Контакту! Приятно, что Вы пришли именно к нам, на СтихиЮ. :)

С величайшим уважением,

ВИТАЛИАДА

Одинаковый 217.147.x.x- 16-04-2003, 11:55:35;

Ах, да, уразумел, наконец... Существование многомерной сферы качеств никак не может отрицать наличия внутри неё же бесконечного количества многомерных спиралей роста её составных частей... Короче, пошёл почитаю «Модель Вселенной», дабы уразуметь в точности...)))

ИноПЛУТянин, говорите?... (смеётся...) Скорее, всего-то «экстрасенс», да ещё и «слаборазвитый» совсем...)))

Одинаковый 217.147.x.x- 16-04-2003, 12:25:36;

(вернувшись оттуда, куда уходил... улыбается...)

Впервые, Сударь читал Вашу «Модель вселенной» ещё в прошлом году... Чувствуете?!... (улыбается...) И перечитал сейчас - с удовольствием... Как доступное, каковым оно и является... Более законченную версию того же самого мне доводилось читать у Роберта Монро, которого, впрочем, не рекомендовал бы к чтению начинающим... Оно образное там, но не столь доступно к пониманию, как Ваше... Ваше можно читать как вступительную лекцию к моделированию Вселенных... Так мне кажется...

А собственных версий законченных, даже в виде вступительных лекций, у меня пока нету, так что, поделиться в ответ могу лишь всё тем же заветным «Спасибо»...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-04-2003, 13:16:08;

Спирали не отрицаются внутри конусов и внутри сферы. Их может быть так же много, как хромосом или генов. Этот вопрос, впрочем, я подзабыл уже несколько. Хотя в «Эволюции информационных систем» он у меня разбирается. Можно восстановить.

Все мы начинающие по жизни, так или иначе, - пока не умрем. :)

Роберта Монро не читал к сожалению… Даже не слышал, честно сказать. У Вас нет ссылок случайно, по этому конкретно вопросу?

Интересно, какой ник у Вас на Прозе.ру. Не «Бедная Лиза»? :)))

Это я, конечно, шучу. Не удержался :)

Вообще очень приятно с Вами беседовать. Заходите почаще.

Раз Вы не сочинитель, у Вас, видимо, есть такая возможность. Буду искренне рад. :)

Одинаковый 217.147.x.x- 16-04-2003, 18:43:32;

Ссылка на конкретный фрагмент текста из Монро ничего не даст, Сударь, ибо топология той модели исключительно чувственная, не математизированная, и раскрывается она полностью лишь в конце третьей

ВИТАЛИАДА

книги... В этом я убедился только что, пробежавшись глазами по всем трём...

В очень грубом приближении, следует себе представить, что человеческий (!) «конус», расширяясь от центра, загибается в пространстве качеств, охватывая первичный центр Вселенной... В момент охватывания центра Вселенной происходит полное слияние бесконечного числа точек внешней поверхности конуса с этим центром... Но система не обязана становиться «замкнутой»... Эта «замкнутость» - просто, добавляет новые качества - возможно, анти-измерения... Впрочем, это лишь моё скромное понимание вопроса...)))

А ника на Проза.ру - у меня нет, Сударь... А на Вашу «Модель...» я впервые «попал» по ссылке из другого места, возможно, со Стихи.ру, да простят мне упоминание конкурентов...))) Придётца теперь идти читать «Бедную Лизу», да?!... (тоже шутит...)

даймон 212.12.x.x- 16-04-2003, 22:29:27;
Хе-хе, Виталик ;О)))))
Давно меня никто так не веселил :О)))))))
Спасибо, тебе, спасибо! %О)))))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-04-2003, 10:48:38;

То: Одинаковый. Нет, «Бедную Лизу» читать не обязательно, пока вполне хватит меня. :))) Впрочем, раз Вы так быстро и много читаете, наверное, уже всего прочитали… А может быть, нет – я ведь отнюдь не Монро, простой Иванов и инопланетянам могу быть не интересен. :)))

Это я шучу так. Бывает – на грани, не удержаться… Не обижайтесь. Хочется иногда по полной программе, по-настоящему… да не все понимают - увы, нам, увы! :)

Благодарствую, сударь! Очень интересная концепция.

Безусловно, пересекающаяся с моей. Я собственно, пишу о том же самом практически.

Впрочем, это отдельная тема, большая. Не знаю, надо ли ее обсуждать здесь?

С космическим уважением,

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-04-2003, 10:49:42;
Дима. А что тебя так рассмешило?

Одинаковый 217.147.x.x- 17-04-2003, 13:53:57;

Увы нам, увы!... (солидаризируясь с автором, весело смеётся над собой...)

ВИТАЛИАДА

Конечно, Сударь, я, наоборот, читаю очень мало и медленно, и потому уже имеющийся у меня список «непрочитанной литературы» из двадцати позиций, которых мне полностью хватит на ближайший год, продолжает «тянуть» меня вперёд, подобно хвосту истинной «антикометы»... Короче говоря, надеюсь на Ваше понимание в отношении моего непрочтения Вас «целиком»...)))

С другой стороны, ещё минимум один «сюрприз» от меня Вас, так или иначе, «ожидает», правда, он пока ещё находится в «подпространстве»...)))

С мировым и вселенским уважениями,...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-04-2003, 14:04:56;

Вы меня заинтриговали. Ну, что ж… надеюсь, не пройдет года. :))) Жду! :)

С безвременным уважением,

allalla 192.168.x.x 20-05-2003, 18:57:25; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-05-2003, 09:09:44;

Спасибо, Allalla. :)

«Прощание, которое не кончается никогда!» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

01.12.2001, Баллов 15

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8808&db=k_com%20&lines=20&page=1&sorting=author

---

Одинаковый 217.147.x.x- 15-04-2003, 21:09:54;

Стих как «кинофильма», говорите?... Не дискутируя, попробую откликнуться на той же «длине» волны... То есть, строфы...

КИНЕМАТИГРАФИКА ДУШИ

...Движение - есть... И - пружинка из лет...
...Способна зажать в пять минут...
...Сомнений и опыта вихрь и сюжет,...
...Проектором втянутых внутрь...

ВИТАЛИАДА

...Дрожит и вибрирует замкнутый «цикл»...
...Наклонных орбит-»центрифуг»,...
...Всем фильмом - за край... А из центра души -...
...В спираль - распрямляется круг...
15.04.2003

Olesija 81.24.x.x 15-04-2003, 21:26:09; 5 баллов
Но мы не прощаемся!!! :-)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 15-04-2003, 21:46:32;
Спасибо, Олеся :)

«Акварельная весна» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

16.04.2003, Баллов 14
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1954&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Апрель на дворе.
Акварельная весна.
Солнышко, ветер…

---

mag 217.10.x.x- 17-04-2003, 00:59:56;
Капель на дворе.
Акварельное небо.
Солнышко, ветер...

Olesija 81.24.x.x 17-04-2003, 07:37:26; 4 балла
Весна на дворе,
Солнце подмигивает,
Кровь забурлила!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-04-2003, 10:23:38;
Прелесть… Апрель акварелит! :)

ВИТАЛИАДА

«Подснежник» (автор: Виталий Иванов) 2(4)

23.03.2002, Баллов 73

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10417&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Olesija 81.24.x.x 16-04-2003, 21:30:04; 5 баллов

Замечательный стишок. Столько в нём света, жизненной силы, оптимизма!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-04-2003, 10:51:20;

Спасибо, Олеся!

Одинаковый 217.147.x.x 18-04-2003, 07:32:55; 5 баллов

***

...Можно, я тебя послушаю?!...
...Ой, ну какой же ты хрупкий,...
...Зато какие острые зубки! -...
...Клинки лучшие,...
...Природной закалки...
...А какие мягкие лапки!...
...Ах, какой же ты, всё-таки, быстрый...
...Ну, почти как мои мысли!...
...Ах, какой же ты весь игривый!...
...И с мячом играешь красиво,...
...Прыгаешь по всей квартире,...
...В маленьком нашем мире...
...А какие усы смешные!...
...Ну-ка, лапкою расчеши их!...
...А кошачий пушистый хвостик!...
...Мне б такие же пышные косы!...
...А ещё твои мне нравятся уши...
...Если будешь сегодня послушным,...
...Почешу Тебя под ушком каждым,...
...А потом, перед сном, поглажу...
18.04.2003

Так-с, чё это со мною?!... Пойду-ка лучше на незаслуженный отдых...)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-04-2003, 09:35:53;

Приятный сюрприз. (радуется) Спасибо!

Ощущал себя раньше подснежником, иногда… А теперь вдруг котенком маленьким получилось! Не сразу вспомнил, что я давно уже далеко не маленький :)))

Живите среди людей» (автор: Виталий Иванов)

16.04.2003, Баллов 14

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2121&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Когда закрыты все окна и двери, и тьма кладовки может представиться бесконечностью. А зажгут свет - не видно ничего, кроме стен…

Откройте сердце свое людям и Богу. Они заполнят его, высветят все темные уголки.

Смотрите, Вселенная – бесконечна… Но разве она темна? В ней везде - звезды и везде - Бог. Он создал нас многими. И Он - знал!.. Нельзя человеку быть одному. Идите навстречу - и встретитесь. Тогда зажжется звезда!..

Нет истины и нет Бога в той мысли, которая не освящена чувством. Мучаетесь вы - с вами Бог. Знайте об этом и верьте в Него, когда не можете верить в себя. И Бог поможет вам найти то, что вы потеряли. Он спасет вас!

Душа - не хаос, но нечто, где есть свет и есть тьма. Ваше сердце вошло в полосу тьмы. Чем ярче свет, тем гуще бросает он тени. Чем талантливей человек, тем душа его - менее гладкий шар, глубже в ней пропасти и заоблачнее вершины.

Сердце бродит по планете души; сейчас оно - на дне пропасти. Но знайте, на планете вашей есть земля обетованная! Идите, карабкайтесь, не останавливайтесь - и вы придете и в сад цветущий, и за облака, где всегда солнце. Но не останавливайтесь и там, не останавливайтесь нигде! На дне пропасти вы обретете надежду; а в самом цветущем саду - вас найдет тоска смертная.

Вот вы забаррикадировались во дворце вашем, зажгли свет, а она вас ждет уже там. Не стройте стен и перегородок, ограждающих от лю-

ВИТАЛИАДА

дей. Для великого духа не существует границ! Если вам знакомо то, что непонятно другим, пусть вам будет понятно то, что знакомо всем. Иначе, чем вы будете отличаться от тех, кто судит, не ведая?..

Живите среди людей; в этом – все. Награда, благодарность и подвиг.

Одинаковый 217.147.x.x 16-04-2003, 11:38:29; 5 баллов

О!... «Свежее» совсем... Очень рад, Сударь, что удостоился специального приглашения такого...)))

Не комментируя длинно - подобное невозможно из-за «объёма» - просто, для иллюстрации возможности полемики, продолжу мысль повествования...

«И, если Вы уже побывали среди людей, идите туда, где их нет... Если найдёте такое место...))) Идите, не останавливаясь, и тогда будет Вам и счастье, и любовь, и жизнь...»

А теперь - «примерим на себя»...)))

1. Да, я против любой активной агитации, Сударь... Хотя бы для того, чтобы «не судить»... Надеюсь, это понятно сразу...

2. Да, «путь отшельника» более плавный и долгий, чем «путь общины»... Но путь этот истинно эффективен, в каковой уверенности пребывая, встречаю теперь именно тех людей, которые меня понимают, даже не занимаясь собственно «поиском людей»... В общем, подтверждается практикой... А чего ещё хотеть человеку, кроме света и тепла внутри и снаружи...)))

3. Я - как врач, Сударь, в некотором роде... Который, как известно, блюдёт правило «не навреди, даже если бездействием»... Поясняю... «Если у меня нет цели, то, следовательно, у меня нет и дурной цели»... Ибо кто решит, полезна ли моя цель другому?!... И это - уже немалая победа над собой, для начала... А заниматься предсказаниями будущего стану лишь тогда, когда без этого не смогу заработать на хлеб... Да и то... Важнее собственного хлеба - не навредить людям, ведь так?... В общем, тут вопрос открыт...)))

4. Кстати, оценку поставил высокую... Текст цельный и правдивый, это важнее «литературности» в данном случае... Очень благодарен автору за сей текст...

С огромным уважением,...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-04-2003, 12:16:28;

Спасибо за оценку! По-моему, Вы первый раз ее ставите. :)

Нет… зачем же «вредить»? (Это я о «не навреди», п.3)

ВИТАЛИАДА

Слава Богу! Такой цели никто перед собою не ставит. :)

Согласен в том, что все имеют право на самореализацию. Это – главное!

Я лично считаю, что каждый человек призван осуществить свою именно Миссию. Для этого мы и явлены в мир, все разные, чтобы каждый решал собственную задачу. Исполняя свою Мечту, мы исполняем свою Миссию во Вселенной. И на Земле - в частности.

У меня есть много наработок по этой тематике, но вышесказанное – одна из основных мыслей.

Мы должны развивать и познавать мир, а не быть сторонними наблюдателями стихийных процессов. Не самоустраняться, а руководить злом и добром. И тогда - побеждает Разум, осознающий неосознанные цели неразумной материи, цели – саморазвития и самопознания, творчества.

Со все возрастающим уважением,

Одинаковый 217.147.x.x- 16-04-2003, 12:34:20;

Вам - ставил уже пятёрку... За школьный стих «Ну вот и десять»...)))))

Поймите правильно, Ваши серьёзные стихи - мне ещё рано оценивать-то...)))

Roma 213.121.x.x- 16-04-2003, 12:46:32;

Дааааа, Виталий. Очередная пища для сатиры!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-04-2003, 12:58:23;

Одинаковый. Значит, оцениваете только несерьезные, школьные вещи?

Спасибо! :)))))

Я в общем-то представляю, что нужно народу… Не всегда удается терять настолько серьезность. :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-04-2003, 12:59:40;

Ради бога, Рома!

Ты ведь не считаешь, что есть среди нас такие, кто подобной пищи другим не предоставляет. Некоторых можно съесть целиком. Меня, думаю, - не получится! :)))

ВИТАЛИАДА

Roma 213.121.x.x- 16-04-2003, 13:37:25;

Ага, Виталий! А сказка про потерпевшую бабушку и красную шапочку, а? Не с потолка же она была списана. К примеру, питон с капибарами по-другому разбираться не умеет.

Исключение - этикет за столом; можно и по частям... :O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-04-2003, 13:56:24;

Режьте и ешьте. Автор для читателя согласен на все!

Главное – не умереть от обжорства, чтобы благодарная память – жила. :)))

А среди нас с тобой красных шапочек и серых бабушек, по-моему, нет. :)))

Olesija 81.24.x.x 16-04-2003, 19:32:43; 4 балла

Roma 193.129.x.x- 17-04-2003, 15:40:43;

А, чёрт! Две проскочило. Последнюю можно удалить; инкубация вместе... :O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-04-2003, 16:47:53;

Рома. Удаляю одну – удаляются обе одновременно. Пусть будут. Больше лавок – больше народу! Народу лавки нужны, а народ – лавкам :)

Что-то пропало все, оба комментария сразу. Рома, повторить можешь?

Ей богу, не специально!

Roma 193.129.x.x- 17-04-2003, 16:50:50;

так теперь нет смысла и в предыдущей, рас удалены оба продолжения. Придётся зкатать к себе со ссылкой...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-04-2003, 16:57:59;

Рома ты восстанови свое, а я свое удалю и потом после тебя вставлю.

Видишь как, двойные комментарии, видимо, удаляются вместе.

Roma 193.129.x.x- 17-04-2003, 18:05:21;

Меня просто разбирает продолжить инкубацию «Лавки»!!!

...он встретил серую бабушку и остановился. Лавка выглянула из-за его плеча и поняла, почему прекратилось движение.

ВИТАЛИАДА

- Ну, вот. Не пуста ещё сторонушка! - развеселилась Лавка, улыбнувшись хозяину.

- Да ладно тебе, - сказал он, с трудом удерживая подъём настроения растолстевших мыслей, за период долгого блуждания в поисках народа. - Что сказать-то? - понизив голос, спросил он у Лавки.

- Что-нибудь главное, скажи! - шепнула Лавка.

- Что??? А, вот: «Живите среди людей!!!» - грамогласно выкрикнул он, раскинув руки и выкатя пузо... :О)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 17-04-2003, 21:06:26;

Виталий, теперь мне есть что противопоставить вашим с Пушкиным гениям.

Я тоже теперь член одного литературного союза. Причем, питерского))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 17-04-2003, 21:11:53;

Нет проблем, Рома. Лавка – это тоже наша история. А значит, - народная летопись. :)

Все, что не запрещается, - поощряется :)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 17-04-2003, 21:16:13;

Константин. Искренне рад! Как тебе удалось?.. :)))

Шучу. В каком союзе, не скажешь?

Константин Лебедев 62.118.x.x- 17-04-2003, 21:20:10;

Ну, естественно, подкупил руководство. Украл чужие стихи. И т.д.

www.piiter.ru

Виталий Иванов 195.131.x.x- 17-04-2003, 21:26:00;

«Пиитер»? Бывал я там, живьем так сказать. Вместе с Tear-ом, кстати и Наташей BHF. Любопытное место. :)

Елена Петухова 62.118.x.x 20-04-2003, 19:24:57; 5 баллов

Виталий, вашу фразу «Если вам знакомо то, что непонятно другим, пусть вам будет понятно то, что знакомо всем. Иначе, чем вы будете отличаться от тех, кто судит, не ведая?..» повешу на стенку и буду читать перед сном. И на завтрак. И на обед. :-))) Тянет на афоризм. Мудро, ничего не скажешь.

ВИТАЛИАДА

даймон 62.76.x.x- 20-04-2003, 20:24:19;
О, гений российской словесности!
Что вдоль, что поперёк -
Беру под козырёк.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 20-04-2003, 21:37:21;
Спасибо, Лена. Эта фраза - лучшее, может быть, из всего, что я создал. Рад, что обратили внимание. Далеко не каждый может понять… :)

Одинаковый 213.164.x.x- 20-04-2003, 23:39:15;
И мудро, и смешно одновременно... Ибо так задумано...)))
Именно то, что наиболее сближает и объединяет всех, является изначальным, - именно это находится в самой-самой глубине каждого из нас... Потому именно то, что наиболее сближает всех, порою находится наиболее далеко от «всеобщего понимания»... И потому «на поверхности» - сплошные выдумки, «теории» и, соответственно, «разногласия»...
Не буду переделывать в афоризм... Небось, в Библии давно есть...)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-04-2003, 09:08:02;
Одинаковый. К сожалению, в Библии есть не все наши мудрые мысли… :) Правда, и не все мысли из Библии нами освоены. :) Думаю, это процесс обоюдный, он идет непрерывно и продолжается. :)
А вот не читали ли Вы некоторые мои труды-размышления? Например:
«Методология зла и добра»
«Самораскрывающаяся свобода»
Откровенно говоря, как Вы, наверное, понимаете сами, мне было бы весьма интересно узнать Ваше мнение, хотя бы в двух-трех словах.
С уважением,

Одинаковый 213.164.x.x- 21-04-2003, 13:04:03;
Из этих читал последнее... Первое, в силу важности темы - прочитаю обязательно тоже, но будьте готовы к серьёзным возражениям... (уже предчувствую, о чём речь...) И, Сударь, как можно откликаться афоризмами на серьёзные размышления?!... (про «в двух словах»... улыбается...) А Библию, Вы правы, ругать не нужно, просто, нужно развиваться ещё дальше «назад», к истокам... Ну, Вы меня поняли...)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-04-2003, 15:56:14;

«Серьезных возражений» мы не боимся. Наоборот, буду искренне рад! (…заранее радуется…) :))

Одинаковый 213.164.x.x- 21-04-2003, 20:59:52;

Читаю вот, тут, Ваши трактаты, Сударь... Пока интересно, сделал, вот, паузу... И вдруг - вопрос...

Куда отклики-то писать, когда будет готово?... Я бы предпочёл публично, чем лично, вещи-то общезначимые...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 21-04-2003, 21:17:28;

Безусловно – публично! Автору нечего скрывать от народа – это мой принцип. :)

Прямо там, где читаете и оставляйте.

Одинаковый 213.164.x.x- 21-04-2003, 21:22:31;

Там изменились правила и теперь нерегистрированным разрешено оставлять отклики?...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 21-04-2003, 21:35:37;

Нет, незарегистрированным, вроде, нельзя. На Прозе.ру у меня тоже выставлены эти вещи. Не трудно зарегистироваться. :) Но, если Вам и там, и там не удобно, оставляйте комментарий хоть прямо здесь.

На СтихиИ у меня эти вещи не выставлены. Здесь такого, увы, практически не читают. Даже «Мысли о вечном» оказались для читателей тяжеловаты. Плохого ничего сказать не хочу, просто факт.

Могу, конечно, и здесь выставить. Комментарий лучше – под текстом. Давайте – завтра с утра я здесь выставлю, на СтихиИ. Подтвердите, хорошо? А сейчас надо уходить.

До завтра, Сударь.

С уважением,

Одинаковый 213.164.x.x- 21-04-2003, 21:40:37;

Подтверждаю, выставляйте... Тем более, что созревание откликов по таким вопросам - займёт уж как минимум «до завтра»...)))

даймон 212.12.x.x- 21-04-2003, 22:25:54;

Женя, а можно вопрос?

Что за истоки, которые Вы знаете дальше Библии? И разве Вы - не атеист?

Как Вы вообще относитесь к религии, эзотерике и пр.?

ВИТАЛИАДА

Если ответ Вас затрудняет, можете улыбнуться ;О)

Одинаковый 213.164.x.x- 22-04-2003, 00:55:57;

даймону: Я - атеист?!... Дима, я человек... Однако не «просто так себе человек», а человек, который интересуется изучением себя... Поскольку я не знаю, что Вы называете словом «атеист», то эту часть ответа оставляю именно улыбкой...))) Единственное, что могу сообщить об этом, так это то, что, да, я не пользуюсь выражением «верую в Бога как единственную первопричину всего сущего» для обозначения моих убеждений... А они у меня есть... Но, надеюсь, мне позволено оставить их для себя самого...))) Однако, я и не утверждаю, что не существует нечто или некто, достойное обозначения Словом «Бог»... (Обратите внимание на первую заглавную букву...) Ибо научно доказать такую вещь как «несуществование» чего или кого-либо - невозможно по определению...)))

Истоки раньше Библии?... Знаю ли?... Возможно, Вы не совсем поняли меня, Дима... Я говорил не об истоках-«книгах», Дима, а об истоках-идеях «человечности» и «человека», каковые явились миру ранее, чем книги, чем Библия, и каковые же можно изучать в их проявленности в самом себе... (уважительно кивает...)

И к религии, и к эзотерике - я отношусь весьма положительно, но лишь в той их части, каковою они помогают мне изучать себя, причём ненасильственно...

(опять уважительно кивает...)

даймон 62.76.x.x- 22-04-2003, 08:08:24;

Женя, Вы родились или немало жили на Дальнем Востоке, да? :О)

Заявление про атеиста похоже на мои недавние слова: «Я - не поэт, я - человек» ;О)))

Вы и «Слово» написали с заглавной ;О) А я говорил не про книги, а про знания. Но так понял - что в том же регионе :О)

При последних словах мы киваем вместе ;О)))

Одинаковый 213.164.x.x- 23-04-2003, 01:37:47;

даймону: О знаниях... В таком случае, Ваш вопрос, Дима, можно было бы понять как «поделитесь имеющимися у Вас знаниями из числа добиблейских»... Дима, во-первых, это нереальные объёмы для «здеся», во-вторых, неужели Вы думаете, что если бы эти знания уже были бы мною полностью «усвоены» (ну, не сторонник я делиться «сырым»!...), то я бы не поделился ими с людьми?!...

Возможно, всё ещё впереди?!...)))

ВИТАЛИАДА

Нет, никогда не был на Дальнем Востоке, Дима, если говорить о моём нынешнем «теле»... В медитациях - тоже не доводилось там бывать...)))

Виталию Иванову: Спасибо за размещение трактатов, Сударь... Продолжаю читать и размышлять, по-прежнему не хочется откликаться коротко, а для записывания длинных откликов я ещё не готов... Весьма благодарен Вам за терпение...

даймон 62.76.x.x- 23-04-2003, 08:11:57;
Поделитесь дюжиной гвоздей -
Пусть на каждом будет сгусток знаний.
Осторожно! После всех признаний
Небо будет самым лучшим из друзей.

Одинаковый 213.164.x.x- 23-04-2003, 08:37:15;
«Пригвоздил»...))) О как!... (смеётся...)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-04-2003, 08:52:35;
Одинаковому. Ничего страшного, я жду уже много лет. Не торопитесь… (…радуется… доброму слову…)

Одинаковый 213.164.x.x- 23-04-2003, 09:13:26;
Это, что же, много лет назад написано было?... А тогда, если можно, дату, пожалуйста, а то я без дат не люблю читать...)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-04-2003, 09:22:31;
Одинаковому. Мне нечего скрывать от народа. :)
Философские тексты, эссе начал писать в 33 года, в 1987-ом году. Эти две вещи первично сформировались примерно 1994-ом. Но я их подрабатываю, конечно, все время…

Одинаковый 213.164.x.x- 23-04-2003, 10:41:26;
Виталию Иванову: Спасибо за важную информацию, Сударь...
Теперь о Лукьяненко... Благодарю за Ваше предложение, но от чтения Лукьяненко в ближайшее время - воздержусь...
(если он Ваш друг - прошу прощения...) Могу добавить, что при рассмотрении вопросов, которым посвящены Ваши трактаты, я предпочёл бы воздержаться и от влияния школ, чьи воззрения положены в основу «Дозоров», ибо я не уверен в аутентичности этих школ... Мне, кстати, представляется весьма неоднозначным влияние «Дозоров» на

ВИТАЛИАДА

умы подрастающего поколения...))) Хотя, самому было интересно познакомиться с этим неординарным автором...

Кстати, никакого влияния Лукьяненко на Ваши трактаты мне также не было заметно... Считаю, что это несомненный плюс в Вашу пользу...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-04-2003, 11:00:49;

Нет, с Лукьяненко я не знаком лично.

Насчет влияния… Думаю, умные, интересные, талантливые вещи не могут плохо влиять. Я вот читал у него еще трилогию «Лабиринт отражений». Отлично! Есть мысли, неожиданные… даже и для меня. :))) Хотя, казалось бы, в мире идей не так много нового возникает :)

Вас я не уговариваю, потому что не заинтересован, чтобы Вы читали сейчас что-нибудь, кроме того, что читаете :)))

Спасибо за «плюс». Начало хорошее, рад! (…радуется…)

«Минута вдохновенья вкусна, как ананас» (автор: Виталий Иванов)

18.04.2003, Баллов 19

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18599&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Минута вдохновенья
Вкусна, как ананас.
Восторги озарений
Да не оставят нас!..

Счастливая случайность -
Как лакомство она.
В случайности есть тайна
Игристого вина.

Раскупорим волненья,
Что рвутся из груди.
За здравье наслаждений,
Страданий впереди!..

ВИТАЛИАДА

Елена Петухова 62.118.x.x 18-04-2003, 10:42:44; 5 баллов

Молодец, Виталий! Последняя строфа особенно сильна, ярка. «Раскупорим волненья...» Достойна заучивания наизусть!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-04-2003, 11:18:27;

Так и быть, пусть школьники учат :))) Лена, Вы меня перехвалите… :)

Как день рожденья прошел? В оргиях, как обычно? :)))))

Рад, что Вы снова с нами! :)

Елена Петухова 62.118.x.x- 18-04-2003, 11:26:30;

С вами я, возможно, ненадолго. День рождения прошел более чем мерзко, и я поняла, что менять что-то нужно кардинально. И первое, с чем я постараюсь медленно, плавно расстаться - интернет. Это большая гадость и проблема для многих, но не каждый это способен осознать.

Залезать на Стихию и прочие подобные сайты вполне достаточно для контакта с читателями раз в неделю, скажем. Нет не должен подменять реальной жизни, а степень моей привязанности к нему (и к обитателям Стихии- в частности:-))) перестает быть нормальной.

Вот такой вот у меня похмельной синдром, Виталий...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-04-2003, 11:47:52;

Все правильно, Лена. В Ваши годы надо творить, а не болтать о творчестве; рожать детей и растить их, любить реально, а не по Интернету. Это, так сказать мне, возможно и нужно наверстывать упущенное, ускоренно показывать людям наработанное за многие годы, обсуждать и общаться.

Интернет может расширить сознание, но в больших количествах, тем более неподготовленные сознания, он разжижает. :)

Приходите реже, но не покидайте нас совсем, будет грустно :)

Я как чувствовал, спросил Вас об оргиях. Реальная оргия – это, конечно, не интернетовская. :))))

Елена Петухова 62.118.x.x- 18-04-2003, 13:18:14;

Виталий, не дразните упоминаниями об огриях. Вам-то ни к лицу: вы же знаете, как я от них далека.:-)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-04-2003, 13:52:50;

Я-то – да! – знаю, конечно :))) Не сомневаюсь! Читатели Ваши могут не знать… :)

ВИТАЛИАДА

Вы так часто описываете их, что иногда кажется, - страшно, но охота попробовать :)))))

А вообще, нормальный литературный прием для привлечения публики, ничего в этом плохого нет. Тем более, что пишите Вы очень искренне, как будто сами участвуете :)))

Ну, и это, конечно, передается читателю… :)))))

Mishel 81.218.x.x 18-04-2003, 13:55:42; 5 баллов

Теперь можно и классиков править.
ешь минуты вдохновенья,
ну и рябчиком зажуй,
день последний, к сожаленью
наступил уже, буржуй

А неплохо получилось. Это я про оригинал:)

Елена Петухова 62.118.x.x- 18-04-2003, 14:02:16;

А я когда пишу - участвую. Что есть реальность? - То, что мы себе в той или иной мере возомнили. Кто-то - на ровном месте, кто-то - впадая в обманки (Например - человечик мелкий, а мы его возведем на пьедестал, и молимся - любовью это зовем - что как не иллюзия?)

Но это так, повод для размышления... А вообще - никакой это не литературный прием. Самовыражение, скорее.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-04-2003, 14:21:33;

Спасибо, Mishel В абрикосовых рощах ананасы уже охотятся на буржуев :)))

Без сожалений! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-04-2003, 15:56:25;

Лена. Значит, участвуете? В оргиях! Ну-ну… :))) Еще скажите, - вместе со мною! :))))))

Вот, оказывается, чем Вы там занимаетесь у себя. Не удивлен… что Вам не понравилось на дне рождении. Там кое-кого не было :)))))) Все понятно. !!!!!

Такие литературные приемы чем-то мне симпатичны. Хотя, по большому счету, по гамбургскому, кажется, это, конечно, не правильно. :)))

И хорошо, что Вы над этим задумались.

С уважением,

Olesija 81.24.x.x 18-04-2003, 20:34:30; 4 балла

ВИТАЛИАДА

ВНП 213.221.x.x 18-04-2003, 23:40:34; 5 баллов
Но пусть страданий лучше не будет.

«Лебединые лагуны» (автор: Виталий Иванов)

21.04.2003, Баллов 40
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18639&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

---

Уходит Петербург в туман.
Опять сегодня мне не спится…
К далеким, новым берегам
Мечты уносит колесница.

Я в эту ночь умчусь туда
На лебединых крыльях ветра,
Где бирюзовая вода
Отсчитывает километры.

Где волны плавны и легки,
А краски - солнечны и чудны.
Где маленькие островки
И лебединые лагуны!..

Елена Петухова 217.26.x.x 21-04-2003, 09:53:59; 5 баллов
Неплохо передано настроение! Однако, кажется, что стиш написан давно. Просто по общему настрою.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-04-2003, 10:18:39;
Давным-давно, Лена. Однако от этого он не перестал быть стихом :) Спасибо.

Mishel 81.218.x.x 21-04-2003, 10:24:33; 5 баллов

Александр Казаков 213.85.x.x 21-04-2003, 11:23:30; 5 баллов
Виталий? Ты не в тур.агенстве работаешь случайно?

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-04-2003, 11:48:37;
Спасибо, Mishel

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-04-2003, 11:54:28;
Я проектирую энергетические газовые турбины. А в лебединые лагуны летаю на крыльях мечты по ночам. :)

Trinity unknown, unknown, 81.85.x.x 21-04-2003, 14:38:53; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-04-2003, 17:07:48;
Спасибо, Trinity

Одинаковый 213.164.x.x- 21-04-2003, 17:24:08;
Получите ассоциацию на «бирюзовая вода отсчитывает километры»... Шутю...)))
Но отклик - серьёзный, между прочим...)))))

ВОДНЫЕ ЧАСЫ
...Сегодня, в самой средней школе...
...Я изучал физиологий...
...Законы ломкие, как плотик...
...Тех самых прутиков, Ты помнишь?!...

...А завтра я пойму, наверно,...
...Что важно изучить сначала...
...Науки первые от века, -...
...И погружусь в словарь «фламматик»...

...Пусть «вентологией» - до сути -...
...Мозги проветрятся не сразу,...
...Но «акваведение» - матерь...
...Наук - захватит и закрутит...

...В потоках чувств и вдохновений...
...В волнах бурлящих ипостасей,...
...В Её лагунах я - как лебедь,...
...Пока утят считают в классе...
21.04.2003

Maggy 192.168.x.x 21-04-2003, 19:39:32; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 21-04-2003, 21:02:07;
Весьма, Сударь, рад! Благодарствую. Приятно.
(… радуется и счастливо смеется… потом улыбается…)

tolik 194.84.x.x 21-04-2003, 23:32:48; 5 баллов

даймон 212.12.x.x- 21-04-2003, 23:36:49;
Пытаюсь понять сиё... Ох...
Уходит город мой в туман.
- А не туман пришёл в город. Нормально - обычное дело, всяк поэт грешен.
Мне неспокойно, мне не спится...
К каким сегодня берегам
Мечты уносит колесница?
- Берега ЧЕГО? Не указано. А, следовательно, и так понятно. Значится - берега того, где находится рассказчик. Т.е. - некоего водоёма (моря, озера). По которому мчится сильно гружёная мечтами колесница.
Архаика? Да, ничего, нормально. Немного волнует то, что лирического героя каждый сон носит по разным берегам.
Быть может, я умчусь туда
На лебединых крыльях ветра,
- А шея у ветра - тоже лебединая? Но красиво.
Где бирюзовая вода
Отсчитывает километры.
- Километры очень мило сочетаются с колесницей. Не буду беспокоить воду в её безусловно важном и нужном занятии.
Где волны плавны и легки,
А краски - солнечны и чудны,
- Просто чудесная, умиротворяющая картинка. Хотя слово «чудны» не говорит ровным счётом ничего. А волны чем были взвешены?
Где маленькие островки
И лебединые лагуны!..
- Совершенно непонятный для меня конец, особенно - его ударность. Вспоминая крылья ветра, прихожу всё-таки к некоторым выводам. А если вспомнить Андерсена - то вообще счастливый конец.
Ну, уж на «туман»-»берегам» и «чУдны»-«лагуны» я не буду отвлекать ничьё внимание. Живые классики и не такое могут себе позволить.
Спасибо за внимание.

ВИТАЛИАДА

даймон 212.12.x.x- 21-04-2003, 23:42:28;

А, блин... Колесница-то уносится с мечтами, но без лиргероя! Вот и приходится, ему, обезмечтанному, гадать - умчится ли он вслед за ней или нет. Но дальше «быть может», восклицательного знака и неясных следов после него движения не заметно. А жаль.

Olesija 81.24.x.x 22-04-2003, 00:13:01; 5 баллов

Голубую лагуну мы знаем-с, имели возможность созерцать. А вот с лебедиными лагунами не очень знакомы. Это про облака-с? :-)

Андрей Пудков 80.246.x.x 22-04-2003, 02:43:27; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-04-2003, 09:15:39;

Спасибо Maggy, Толик, Олеся, Андрей!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-04-2003, 09:18:10;

Дима. Это простенькое, легкое стихотворение. Не напрягайся! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-04-2003, 09:23:01;

Олеся. Лебединые лагуны – мечта, сказка, фантазия… В южных морях, за исключением Черного, к сожалению, не бывал физически. Однако ночью иногда снятся. Возможно, это что-то из прошлых реинкарнаций пробивается. :)

даймон 62.76.x.x- 22-04-2003, 19:19:41;

Как видишь - на оценку я не напрягся :O) Дробей здесь нет.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 22-04-2003, 21:31:20; :)

«Писать – как дышать» (автор: Виталий Иванов)

22.04.2003 1(4), Баллов 42

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1969&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Писать – как дышать.
Хрипы, кашель и стоны
Не радуют мир.

ВИТАЛИАДА

Андрей Пудков 80.246.x.x 23-04-2003, 01:03:19; 5 баллов
пИсать, так пИсать,
Дышать обязательно?
Можно не дышать?
:-)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-04-2003, 08:55:51;
А.П. Для того, чтобы
ПисАть, лучше жить, чем не
Жить, наверное… :)))

Lens 217.174.x.x- 27-04-2003, 13:40:30; 5 баллов
Всё понравилось, а это не совсем понимаю. У вас съехало настроение?
Писать сквозь щель.
Наш мир велик.
Узкоформатный.
Геннадий.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-04-2003, 09:22:44;
Спасибо, Геннадий! Суть вот в чем… :) Бывает «легкое дыхание». Помните Бунина? Рассказ у него есть, так и называется. Чудо. А бывает, люди болеют… телом или душой. Болезни, конечно, не радуют мир.
То же – когда человек пишет. Это может быть «Родничок», легкое дыхание, живая вода… Или мертвый, или больной текст, с кашлем и хрипами…
Такая вот мысль, в общем :) Может быть, выразил не очень удачно.

Olesija 81.24.x.x 29-04-2003, 17:32:09; 5 баллов
Тогда я желаю всем скорейшего выздоровления!!! :-)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-04-2003, 21:43:53;
Олеся. Мы ведь не все время болеем. Легкое дыхание – пробивается! :)

Olesija 81.24.x.x- 29-04-2003, 22:43:31;
Ну и славненько!!! А ещё важно, чтоб дыхание было свежее! :-)
Писать, как дышать:
Дурное дыхание
Отравляет мир!!! :-))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-04-2003, 08:36:33;

Безусловно, Олеся. Несвежее, дурное дыхание еще хуже простуды. С ним особенно надо бороться - как следует закусывать и вовремя чистить зубы. :)))

ВИТАЛИАДА 42. О свободе. Разговор с инопланетянами

«САМОРАСКРЫВАЮЩАЯСЯ СВОБОДА» (автор: Виталий Иванов)

22.04.2003

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2135&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Свобода - есть искренность

Свобода и ложь несовместимы. Ложь - явленная зависимость от другого.

Все наши понятия встроены в единую систему сознания, связаны цепочками ассоциаций, определяемых опытом. Ложь - подмена естественных ассоциаций и подмена понятий. Ясно, что она ведет не к свободе сознания, а к его хаосу.

Потому, нельзя в определении категории свободы исходить из минимизации количества жестко определенных связей внутри сознания и нельзя произвольно перестраивать сами понятия, разрывая тем самым человека со средой его обитания, миром материальным. Такая «свобода» в пределе ведет к сумасшествию. Мы не можем освободиться от мира и собственного своего устроения.

Устройство Вселенной обуславливает структуру сознания, необходимые стороны и границы его, позволяющие индивиду БЫТЬ, осознавать мир и себя, реализовывать себя в мире, изменяя и развивая его.

Свобода - в ясном взгляде на сущее, отсутствии какой-либо лжи, она в естественности и искренности. Свободный не лжет.

ВИТАЛИАДА

Свобода в материальном и в идеальном

В ходе эволюции природы, а затем и цивилизации увеличивается число и разнообразие потенций человека (инструмента познания и развития мира) и, соответственно, из этих потенций - наборы разрешенных (положительных) и запрещенных (отрицательных) возможностей. Разрешения и запрещения определяются опытом человечества, природы, материи и хранятся в виде знаний - идеального мира сообщества (долговременная память объединенной информационной системы) и востребываются отдельными представителями сообщества (в оперативные памяти индивидуальных информационных систем).

Свобода индивида проявляется в осуществлении личностного выбора из всего спектра существующих возможностей, положительных и отрицательных.

Несвобода - в ограничении личности обществом и внутренними самоограничениями при выборе из всего существующего спектра возможностей.

Абсолютная свобода заключается в полном использовании всех, как положительных, так и отрицательных возможностей.

Свободу можно разделить на свободу индивида в идеальном мире и в мире материальном; соответственно, на свободу мысли (выбора и принятия решений) и свободу поступков (совершения действий).

Свобода в идеальном мире определяется процентом свободно принимаемых личностью решений. Здесь не рассматриваются объективные необходимости в устройстве и созидании сознания, отказ от которых, как говорилось чуть выше, ведет к сумасшествию. Помимо этих объективных необходимостей, отражающих фундаментальные основы мира материального, соблюдать которые при принятии решений, осознанно или нет, приходится всем, часть решений может приниматься вынужденно по следующим причинам:

- принятие в расчет ложной информации;
- под влиянием традиций, общественного мнения, морали и права;
- под влиянием любви, дружбы, сочувствия, солидарности;
- под влиянием страха перед нажимом, приказом, угрозой.

Все это - несвобода.

Свобода в материальном мире определяется процентом свободно совершаемых действий от всех действий индивида. Действия производятся в результате свободно или же несвободно принятых индивидом решений. Но при их реализации они наталкиваются на реалии мира материального и могут быть начаты или не начаты, доведены до конца или нет. Т.е. любое принятое в идеальном мире решение в материальном

ВИТАЛИАДА

мире может быть реализовано или нет. Так вот, свобода в материальном мире выражается процентом реализованных в нем решений индивида к общему количеству его действий, которые он совершает свободно и вынужденно.

В идеальном мире возможна полная, абсолютная свобода - конечно, в рамках необходимостей устройства сознания - и к ней стремится каждый уважающий себя человек. Это - путь становления личности.

В мире материальном также возможна полная, абсолютная свобода, но уже в рамках необходимостей устройства мира материального. Таковое устройство предполагает одним из важных условий - наличие множества других «я», равноправных, дееспособных индивидов, стоящих на всех ступенях лестницы иерархии.

В индивидуальной идеальной Вселенной хозяин один. С полным осознанием этого приходит внутренняя свобода. Материальная Вселенная - общая. В ней есть для всех общие ограничения. Но с достижением полной меры свободы внутренней, свободы нашего разума, мы можем выбрать и всю реальную меру свободы внешней - максимальной свободы среди материальных необходимостей.

Случайность и необходимость

Случайность действует во все более многомерном пространстве необходимого. Свобода - аналогично. Только понятие свободы имеет смысл лишь для живого - субъектов, имеющих «я», внутреннюю инстанцию. Свобода - случайность, наделенная разумом.

Необходимость при этом понимается как естественные ограничения, обусловленные существующими структурами, возможными связями и взаимодействиями. Вне необходимого не существует и не может существовать ничего, никакие структуры, ни материальные, ни идеальные, ни «я». Вне необходимости - небытие.

Выход случайности за границы необходимости приводит к нецелесообразному разрушению, регрессу. И, наоборот, деятельность случайности в рамках необходимого - путь к развитию, усложнению структур.

Полная, абсолютная свобода в рамках необходимого совпадает границами с многообразием необходимого. Однако, обычно существуют дополнительные, искусственные ограничения. Тогда - свобода неполная. Выход за границы необходимого - сверх свобода, оборачивающаяся в свою противоположность, отрицающая себя, своего носителя, собствен-

ВИТАЛИАДА

ные структуры. Такая сверх свобода ведет к самоуничтожению, разрушению мира и является сверх свободою негативной.

Реальная свобода определяется осознанными и используемыми личностью диапазонами волений и действий, лежащими между крайними пределами необходимого, которые накладывает на личность окружающая среда (общество, природа, Вселенная) и которые в полном своем объеме ни человечеством в целом, ни, тем более, каким-либо субъектом в отдельности в полной мере не могут быть познаны никогда.

Каждый должен стремиться расширить свое пространство осознания мира и свой потенциал воздействий на него до крайних границ существующих необходимостей и стараться раздвинуть сами необходимости далее. В этом - развитие личности и развитие мира. В творчестве - творении из случайностей новых необходимостей в рамках необходимостей уже сущих - позитивная сверх свобода.

Не надо искать свободы там, где ее быть не может. Наиболее полно свобода проявляется в развитии мира – в расширении границ сущих необходимостей и создании необходимостей новых. Развитие - последовательное расширение свободы среди все возрастающего количества ограничений-необходимостей.

. . . . . .

(продолжение – см. по ссылке выше)

_____

Одинаковый 217.147.x.x- 25-04-2003, 11:45:21;

Сударь, тут такое дело... Проводя рассуждение на заданную Вами тему в рамках привычного мне уровня подробности, я выяснил, что один вечер в Ворде и четыре странички результата позволяют откомментировать лишь два подпункта из семнадцати... Это означает, что подробный отклик потребует месяца при моей медлительности...

Посему признаю, что мне не по силам в ближайшие годы откликнуться адекватно... Что касается отклика конспективного свойства, то сделать его можно, но он будет иметь весьма невысокие шансы на восприятие читателем...)))

Далее привожу сам отклик на первые два пункта...

Одинаковый 217.147.x.x- 25-04-2003, 11:48:04;

****

Мы ничего не имеем против того, что свобода в её проявленности характеризуется максимально широким пространством возможностей в

ВИТАЛИАДА

рамках познанных необходимостей... Мы будем высказываться во множественном лице - «мы», так как всё сказанное не будет опытом или представлениями одного человека... Это - плод синтеза размышлений и действий многих людей...

Все высказываемые замечания не будут окончательными и всеохватными, ибо эти вопросы ещё не являются полностью «изученными» и «проработанными» нами... Более того, они пока вовсе не готовы к изложению словами для читателей... Пусть же это будет лишь скромной попыткой высказаться «на заданную тему», в очень примерном и «черновом» варианте такого «высказывания»...

Свобода - есть искренность

1. Искренность - это, действительно, свобода в её максимальном, предельном, строго детерминированном самим человеком проявлении самого себя в общении... Однако, не всё здесь просто, ибо нельзя с лёгкостью утверждать о том, что максимальная, предельная искренность достижима в общении уже сегодня для всех людей... В случае общения с самим собой - всё в порядке, добиваться искренности и можно, и нужно... Но в случае общения между людьми - возникают реальные «погрешности», в том числе, по вопросу лжи и искренности... Как ни прискорбно признать, но утверждение «ложь есть зависимость» ровно на четверть воплощает собою более общее утверждение «общение есть зависимость»... Возьмём в качестве примера ситуацию «ответ на вопрос»... Возможность искреннего ответа - детерминируется обеими сторонами общения в равной степени... То есть, умение задать вопрос, на который возможен искренний ответ, не менее важно, чем умение целенаправить на ответ максимальную искренность... В реальной же жизни люди часто задают друг другу вопросы, искренность ответа на которые - недостижима, ибо либо а) вопросы подразумевают столь широкое поле возможных ответов, что выбрать из них единственный, даже при ориентированности на максимальную искренность, не удаётся, либо б) вопросы задаются о предметах и явлениях, о существовании и смысле которых известно лишь предположительно, и которые существуют лишь в понятийных системах собеседников, причём эти системы практически всегда различны для любых двух наугад выбранных людей...

Причиною таких некорректно поставленных вопросов является, чаще всего, не лживость вопрошающего, а его фактическая неосведомлённость в той области, в которой он задаёт вопрос... Стандартными примерами некорректных вопросов могут являться «как настроение?» или «что будешь делать в такое-то время?», на которые любой ответ,

ВИТАЛИАДА

каким бы он ни был, не может быть признан искренним... То есть, повторяя тот же вопрос через некоторое время, мы опять ставим человека в ситуацию «выбора из бесконечного», либо «выбора из неизвестного», и тогда ответ почти наверняка будет другим, чем при первом вопрошении... Искренность также недостижима там, где общение является «односторонним»... Пример: мы задаём голосом вопрос человеку, на ушах у которого - наушники... В этом случае он станет «читать по губам» и, скорее всего, ошибётся в понимании нашего вопроса...

Итого, стремясь к искренности в общении с другими людьми, мы должны добиваться того, чтобы наши понятийные системы сближались, а это означает следующее... Мы должны стремиться к тому, чтобы общаться и взаимодействовать друг с другом не «фрагментарно», то есть, в рамках словаря конкретного языка слов или жестов, которые чаще всего обладают свойствами «многозначности и множественности»... Мы должны стремиться к общению путём взаимопередачи информации-энергии-материи одновременно по всем имеющимся в нашем распоряжении каналам... Например, «да», подтверждаемое кивком головы, для русского человека становится «однозначно утвердительным», в то время как просто кивок - остаётся «многозначным» и в этой своей «многозначности» - неискренним... И так далее... Мы должны стремиться к тому, чтобы общаться друг с другом «всем существом своим», общаться одновременно и «внешне», и «внутренне»... И тогда возможность достижения «искренности», автоматически являющейся составной частью более широкого понятия «общение», естественно приближается к своему пределу при достижении нами этого умения «общаться всем существом своим»... Слова, эмоции, звуки, мимика, жесты, прочие психоэнергетические материальные и нематериальные взаимодействия - должны применяться в общении обоюдно, взаимно и ненасильственно... Впрочем, детально понятие «общения внутреннего» («взаимочувствования»...) объяснить в рамках сегодняшней словарной базы достаточно нелегко, потому этого мы здесь делать не будем... Пусть каждый ориентируется в понимании термина «общение внутреннее» на свой собственный уровень чувствительности и осведомлённости... Мы умышленно не употребляем здесь уже существующие понятия «телепатии» и прочих составных частей «внутреннего общения», именно потому, что мы не в состоянии дать этим понятиям своё собственное, осознанное изнутри, определение... Потому мы здесь пользуемся лишь обобщённым термином «внутреннее общение», не давая ему определений... Однако, мы пребываем в уверенности, что большинство людей способны к интуитивному восприятию этого термина, и применение нами слова «интуитивный» здесь не случайно...

ВИТАЛИАДА

2. Ориентируясь в развитии собственной искренности на базовые, полученные нами путём опыта и обучения цепочки ассоциаций, мы не должны забывать о том, что ничто не может быть познанным окончательно, потому мы, продолжая изучать себя и мир, должны быть готовы к тому, что ощущения наши покажут нам некорректность некоторых ассоциативных цепочек, каковые ранее считались истинными, и на которые опиралась наша искренность...

Примеры некорректных понятий, которые были когда-то ранее отброшены: «Земля - плоская», «народ и партия - едины»... Мы, только мы сами, работая над изучением себя и мира, способны, оставаясь искренними, исправлять те искажения в нашем арсенале «ассоциаций», которые мы получаем на основании нашего «начального» опыта и обучения... Мы не обязаны лишь тупо подчиняться аксиомам и догмам, созданным до нас... Ведь если мы видим нечто глазами, но этого нам недостаточно, тогда мы смотрим в микроскоп или телескоп... Творческий подход - вот настоящая искренность... Всё, что создано до нас и уже является «общепринятым», мы, тем не менее, должны «пропускать через себя» и «проверять на себе»... Своими размышлениями, ощущениями, действиями, и так далее... Мы общаемся с миром двусторонне... Если мы принесём миру новое, обнаружив это новое в самих себе - мы будем искренними... Если мир принесёт нам новое, мы будем искренними, если примем это, «пропуская через себя»... И лишь тогда опыт наш приведёт нас к подлинной искренности и с нею - к свободе...

Резюмируя, повторимся...

1. Стремясь к свободе, каковую дарует нам искренность в общении, мы должны развивать нашу чувствительность и стремиться «воспринимать» других людей «всем своим существом», «общаться всем своим существом»...

2. Стремясь к свободе, каковую дарует нам искренность опоры на базисные понятия и «ассоциативные цепочки», мы должны творчески подходить к принятию этих базисных понятий, «пропускать через себя», стремиться к глубинному пониманию и ощущению того, что именно эти базисные «понятия» и «ассоциации» способны стать точкой отсчёта и опорой для нашей искренности, жизнедеятельности и дальнейшего творчества, искренне стремиться, в пределе, к расширению и дополнению уже созданных базисных «понятий», тем самым, раскрывая в себе максимальную размерность нашей «системы координат», увеличивая количество степеней нашей свободы...

ВИТАЛИАДА

Свобода в материальном и в идеальном

Свободу, действительно, можно рассматривать как в идеальном её проявлении, так и в материальном...

Рассмотрим свободу в её идеальном проявлении - в решениях, каковые человек способен принимать на уровне собственных мыслей и образов... Действительно, свободное развитие человека требует того, чтобы он постоянно расширял границы своего идеального мира, мир своих образов и идей, представлений о себе самом, об окружающем его идеальном и материальном мирах, и, соответственно, расширял границы своих представлений о возможностях, не переходя тех пределов, которые приводят к разрушению сознания... В настоящее время идеальный мир отдельного человека весьма слабо развит и требует очень серьёзного расширения, что позволит значительно лучше проявить истинную размерность внутренней «системы координат» человека, в каковой он может мыслить и чувствовать, вместе с чем фантастически могут расшириться и представления человека о своих возможностях... Тем самым, будучи способным свободно принимать решения во всё более развитом многомерном пространстве представлений о собственных возможностях, человек будет увеличивать свою свободу в идеальном мире...

Одновременно с творческим расширением и углублением представлений человека о самом себе, с развитием его идеального мира на основе искренности, будут происходить и изменения в адекватности (соответствия) идеальных представлений человека о своих возможностях - его реально осуществляемым возможностям в материальном мире, то есть, чем более развит многомерный идеальный мир человека в части его точных представлений о самом себе и окружающем его мире, тем более они соответствуют его действительным возможностям осуществить свои решения в материальном мире... Ибо идеальный мир человека взаимодействует с окружающим его идеальным миром, изменяется одновременно с ним, и, далее, в соответствии с изменениями в окружающем идеальном мире (в том числе, ОИС) будет изменяться окружающий материальный мир, также расширяя материализацию возможностей человека... То есть, чем более развита многомерность идеального мира представлений человека о самом себе, чем точнее этот мир соответствует окружающему материальному миру, тем проще и безболезненнее становится для человека осуществление своих решений в материальном мире... Тем самым, искреннее, творческое самопознание, расширяющее идеальный мир человека, способно значительно увеличить его свободу в материальном мире... Именно об этом и говорится у автора, так что, всё верно...

ВИТАЛИАДА

Единственное замечание - мы не стали бы называть стремление человека к абсолютной свободе в собственном идеальном мире свойством «личности»... Скорее, это свойство всего человека в целом, а не только его разума... И все прочие качества человека также склонны к развитию и расширению, к совершенствованию, даже не осознанному через разум...

Далее... Примеры несвободного принятия решений лучше было бы изложить в такой редакции:

- принятие в расчет ложной информации;
- под влиянием традиций, общественного мнения, морали и права;
- под влиянием любви, дружбы, сочувствия, солидарности;
- под влиянием страха перед нажимом, приказом, угрозой.

Все это - несвобода.

Весьма серьёзную проблему составляет упоминание об «иерархии» и её предполагаемой «необходимости» для подлинной свободы человека в материальном мире...

Вообще-то, «иерархия» в Природе обычно предполагает скачкообразное изменение размерности качеств, соответствуя тому или иному объекту... Мы не будем здесь вдаваться в перечисления конкретных шкал размерностей миров, лишь заметим, что Солнце находится на другой ступеньке «иерархии» миров, нежели Земля или человек... Следовательно, и размерность этого «мира Солнца» - другая... Внутри же миров одной и той же размерности - «иерархии» не наблюдается... Земля и Марс, например, не «подчинены» друг другу, и, предположительно, имеют одинаковые размерности собственных миров, просто, вектора времени на этих планетах различны, то есть, говоря простыми словами, одна из этих планет значительно «моложе» другой, и некие из «размерностей» на Марсе уже несколько «сжаты», или, проще говоря, «искажены», по сравнению с Землёй... Итак, человек как мир - несомненно, имеет некую, определённую ему Богом ли, процессом ли эволюции, и тогда нужно говорить «вышестоящим миром» (планетой Земля...), «размерность»... В частности, человеку известно о трёх физических измерениях, которые даны нашему телу, человек также знает о существовании вектора времени... Но человек также имеет свой идеальный мир, каковой имеет значительно бОльшую размерность... И изученность идеального мира остаётся весьма недостаточной именно из-за огромного числа его размерностей... Таким образом, с одной стороны, мы можем предполагать, что «рождение» человека как «мира» сообщило человеку, и в этом все люди равны и равноправны, определённую «размерность идеального

ВИТАЛИАДА

мира»... С другой стороны, известно, что даже степень развития собственного тела у различных людей может сильно отличаться... Что уж говорить о разнообразии уровней развития идеального мира у различных людей... Но указанные различия между людьми - это лишь поводы для существующей в настоящее время «иерархии», вовсе не дающие права утверждать, что подобная «иерархия» между людьми - должна сохраняться, укрепляться или даже усложняться... Мы, скорее, предположили бы, что «иерархия» социальная - это лишь временное следствие неравномерности развития людей на данном историческом этапе... Следствие конкретного пути конкретного социума, каковых на нашей планете необычайно много... Одни живут отшельниками, другие - «семьями», третьи - «общинами», четвёртые - государствами... В некоторых социумах - «иерархии» практически не изменяются на протяжении тысячелетий... Опять же, различных видов государств и соответствующих им «иерархий» - также огромное множество... Государственные системы «иерархий» - постоянно развиваются и видоизменяются... Это говорит о том, что идеальной «иерархии» для социума - до сих пор не найдено... Итого, мы склонны связывать возникновение и развитие «иерархий» на межчеловеческом уровне лишь с тем, что люди в какой-то момент истории прекратили развивать свой идеальный мир, в результате подпали под влияние догматов лжи и насилия, которые оказались для них хорошими инструментами в междоусобной борьбе за блага мира материального... В результате мы имеем сейчас массу проявлений несвободы, каковые продолжают действовать, причём действуют именно благодаря влиянию тех самых догматов лжи и насилия... И перенаселённость планеты этому лишь способствует, осложняя выправление сложившейся ситуации с «иерархиями»...

Развивая в себе искренность и миролюбие, ограничивая тем самым проявления лжи и насилия в материальном мире, мы, тем самым, будем способствовать тому, что «иерархии», в том виде, какими они видны сейчас, постепенно ослабнут, за ненадобностью, («технологию» этого процесса подробно описывать не будем, скажем лишь, что это наше понимание об «иерархиях» будет передаваться от человека к человеку при общении, при том же «взаимочувствовании», и постепенно понятийные системы людей сблизятся, объединяя их в единое человечество...), и тогда сохранятся лишь такие «иерархии», которые, действительно, будут обоснованы лишь различиями в числе размерностей идеального мира между теми или иными группами людей...

(например, одни люди по своему внутреннему мироустройству будут способны управлять своим вектором времени, а другие - нет... не правда ли, сложно себе представить столь существенные различия?...) В

ВИТАЛИАДА

общем, если таковые различия обнаружатся, то причин возражать делению людей на «касты» ни у кого не будет... Все люди примут такую естественную «иерархию» добровольно... Если же таких различий в количестве размерностей идеального мира у людей обнаружено не будет, то люди будут общаться и сотрудничать равноправно, то есть, как уже было указано, «общаясь всем существом», то есть обоюдно, взаимно и ненасильственно... Во всяком случае, в рамках каждой из «каст» это будет высшей формой искренности и свободы... Каковыми будут отношения между «кастами», сейчас сказать трудно, но, скорее всего, это будет не слепое подчинение, а всего лишь одностороннее перенятие знаний, умений или материальных благ низшими «кастами» у высших... Это и будет максимально развитая свобода в условиях «иерархии» на уровне не отдельных социумов, но всего человечества...

23.04.2003

****

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-04-2003, 12:23:01;

Ничего себе!

Увидел объем отклика, буду читать :) (…улыбается, радуется…)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-04-2003, 13:34:48;

Прочитал. Пишу по горячим следам. Потом еще, конечно, перечитаю.

Вижу, серьезных разногласий по первым двум пунктам у нас нет. Вы - все вместе :) - более детально прописали некоторые моменты. Серьезных возражений у меня нет, за исключением, разве что, предполагаемой «кастовости».

Мне кажется, это человечество уже проходило. Люди – все разные, а не одинаковые. :) Так и должно быть, это чрезвычайно важно! Каждый призван в мир исполнить свою функцию, миссию, задачу. И никто не должен ограничивать никого в этом. Если, конечно, желания человека не выходят за границы общепризнанных необходимостей.

Которые сводятся по существу к не разрушению мира, Вселенной. Должно быть много путей, а не один путь определяемый «кастой», из каких бы наилучших побуждений не исходила она. Кастовость приведет или к застою или к Ошибке однажды. Единственная гарантия развития максимально долгого – множественность и соразмерность, т.е. «одиннадцатая заповедь». :)

Я специально попытался собрать в небольшом трактате основные мысли свои на тему свободы. Даже маленькие трактаты, труды мало читает кто. Спасибо вам. Всем! :)

ВИТАЛИАДА

Не спрашиваю, кто вы. Захотите, сами расскажите.

А вообще-то у меня написано 3 тома философских эссе-размышлений. Они почти целиком выставлены на Прозе.ру. Вы, наверное, в курсе. :) По маленькой работе трудно судить о целом. Все мои размышления взаимосвязаны, это – целостное мировоззрение. Аналогов ему я не знаю. :)

Ждать ли мне еще каких-нибудь комментариев? Например, на «Методологию зла и добра». Или не надо? Может ли принять наше общение какой-то постоянный характер или будем общаться по случаю, так сказать, в рабочем порядке? :)

В любом случае, весьма Вам благодарен, Евгений!

С уважением,

Одинаковый 217.147.x.x- 25-04-2003, 14:04:03;

Вы очень «быстр», Сударь... Это прекрасно...)))

Наши конспективные зарисовки по обеим темам имеют право на существование... К сожалению, указать заранее дату этих, более кратких, откликов я не могу... Постараюсь сделать это побыстрее...

Что касается «цельных мировоззрений», то, по нашим сведениям, таковых до сих пор людьми не создано...

Скорее всего, Вы из тех, кто наиболее приблизился к такому результату... Могу заметить здесь лишь о том, что внутренняя структурированность этих двух Ваших трактатов не идеальна...

Совершенствовать эти тексты можно двумя способами...

Либо продолжать вносить изменения, удаляя лишнее и внося новое, время от времени перестраивая структуру...

Или - проводить «цельную медитацию», создавая новый текст... В любом случае, останавливаться ли на достигнутом - это вопрос только Вашего выбора...

С уважением,...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-04-2003, 15:26:46;

Согласен, что цельных мировоззрений до сих пор не создано человечеством. И с тем, что изложение мое далеко от идеального – тоже. Увы, может быть, философия и является делом всей моей жизни, но профессиональным философом я не являюсь. Впрочем, так же, как и профессиональным поэтом. По образованию я технарь, по специальности и работе – тоже. :) Вот и сейчас - на работе. А работаю я руководителем сектора проектирования охлаждаемых лопаток газовых турбин. :)

Мои опыты можно назвать хобби, без которого не могу жить, но занимаюсь ими урывками. На приведение текстов в порядок времени

ВИТАЛИАДА

практически нет. Вот таким образом я и приближаюсь к одному из самых продвинутых «цельных мировоззрений». :)

И поделиться-то им не с кем практически. А переполнение разума информацией, никому не понятной, вроде как, и не нужной, – не самое приятное дело. :)

Весьма рад, что Вы заинтересовались. Буду благодарен за высказывания по существу, по содержанию и по форме, в любом объеме. :)

С глубочайшим уважением,

З.Ы. Если не быть «быстрым» - ничего не успеть вообще. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-04-2003, 15:35:24;

Ваше конкретное замечание по тексту (Примеры несвободного принятия решений) я посмотрю и, наверно, учту.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 05-05-2003, 22:08:20;

Перечитал еще раз ваш отзыв. Вынужден писать «ваш» с маленькой буквы, потому что вас, как вы утверждаете, много. :)

По первому вопросу. Мне кажется, вы смешиваете три понятия – «искренность», «правда» и «истина».

Искренность принадлежит исключительно настоящему и одному конкретному человеку. Который, если искренен, значит правдив. Однако он может искренне ошибаться, т.е. бессознательно грешить против истины.

Тем более, с течением времени… представления человеческие меняются. Думаю, и в любом отдаленном будущем они не смогут полностью отвечать истине абсолютной. Часть не может познать Целое окончательно.

Но это не означает, что к части, имеющей собственное сознание, не применимо понятие «свобода». «Истину» вообще надо здесь исключить из рассуждений.

«Правду»? Без «правды» нет искренности. Искренне лгать нельзя. Но «правда» изменчива. Она может состоять в том, что человек искренне заблуждается.

Взаимодействие двух понятийных сфер, сознаний, передача информации от одного субъекта другому? Это вопрос, опять-таки, другой несколько. Конечно, лучше и эффективнее передавать информацию всеми возможными способами, по многим каналам. Но… Можно быть искренним или врать всеми этими способами.

ВИТАЛИАДА

Так что «искренность» понятие самоценное и однозначное, не обязательно отвечающее истине.

И еще. К искренности не надо «стремиться». Искренним надо «быть». Любое насилие над собою, даже из побуждений и наилучших, - неискренне.

Чувственность надо развивать, безусловно, но наедине с собой, видимо. А с другими людьми «стремление к искренности» и «искренность» - две разные вещи.

Согласен, конечно, с необходимостью увеличения количества степеней нашей свободы. Собственно, я об этом пишу. Даже оговариваюсь, что специально ввожу такое понятие применительно к человеку и разуму. Не знаю, правда, может, это не новость… Но «искренность» здесь опять-таки не при чем.

Итак. В первой части я сказал то, что хотел сказать. Отклоняться в сторону можно до бесконечности. Пока все.

Вашу редакцию «несвободного принятия решений» с благодарностью принял. Поправляю во всех изданиях. :)

С уважением ко всем вам,
Ваш В.И. :)

Одинаковый 217.147.x.x- 06-05-2003, 04:23:28;
Приветы и улыбки Вам, Сударь...)))

Полностью принимаются Ваши мысли по поводу «исключения истины» и «подключения чувственности»...)))

В остальном - дело вот в чём... Наш текст был предельно логичен, Сударь... К радости или к огорчению, но, Сударь, мы пользуемся именно логикой, потому как она присутствует в нашей понятийной системе... Потому, считаем возможным повториться - для полной ясности...

1. Мы как раз и хотели сказать о том, что вокруг понятия «искренность» не следует «разводить путаницу»... Все проблемы, которые конкретный человек имеет в части «искренности» в общении - именно от этого... От его же, этого самого человека, «неискренности» перед самим собою, каковая «неискренность» и позволяет ему, в целях самооправдания, вводить в собственную понятийную систему «фразеологические обороты» вроде «искреннего заблуждения»... То есть, либо мы

ВИТАЛИАДА

признаём «искренность» независимо-ценностным понятием (а мы - признаём...), либо начинаем «нагружать» его оговорками вроде «нетождественность правде», «нетождественность истине», и так далее, вплоть до «искренность заблуждений»... На счёт «искренних заблуждений» - можно поцитировать Вас же... «Незнание не снимает ответственность...»... (Ваша японская шутка в рецензиях на «Красную бабушку»...))))

Далее... Упомянутая терпимость к «искреннему заблуждению», а по сути - «самооправданию неискренности», всё же, имеет право на существование, но лишь до тех пор, пока человек не знает возможных причин такого своего заблуждения... А ведь на возможные причины мы как раз и указывали... Причины неискренности в общении - различия в понятийных системах людей, их неосведомлённость, попытки высказываться о бесконечном или непознанном... И лучший способ сблизить эти понятийные системы, по нашему разумению, это привлечь в помощь «внутреннее общение», о чём и было указано...

Обман при «внутреннем общении»?!... Это излишнее здесь... Об умышленном обмане вообще не шла речь... Мы говорили лишь о тех же самых «заблуждениях», как форме «неискренности»... Этих «заблуждений» должно стать меньше... И при «внутреннем общении» - их число сокращается, ибо понятийные системы людей выравниваются...

Столько о проблеме «лжи», как формы неискренности...

2. Далее, даже если бы мы допустили, что «искреннее заблуждение» является, всё же, настоящей «искренностью», то нам бы показалось весьма нелогичным Ваше последующее утверждение «Любое насилие над собою - неискренне...»...

Ведь, казалось бы, по отношению к насилию возможны точно такие же, вполне искренние, «заблуждения»... И основаны они обычно - именно на том, что человек «искренне» опирается на догматы лжи и насилия... В итоге, мы и получаем то, что имеем - классическое противоречие... А именно... Если мы способны признать человека искренним, когда он, «искренне заблуждаясь», опирается в своей искренности на догматы лжи и насилия, то за таким человеком мы вынуждены признать и «искренность» насилия, в порядке «заблуждения»... И тогда полученное противоречие («насилие неискренне» - «насилие искренне») - снова нам показывает, сколь важна и первична искренность человека по отношению к себе, по сравнению с искренностью этого же человека по отношению к внешним догматам...

Столько о проблеме «насилия», как формы несвободы...

ВИТАЛИАДА

3. Слово «стремление» по отношению к «искренности» было нами использовано, считаем, вполне корректно, и отражает оно лишь соответствие тому же «стремлению», каковое Вы допускаете в человеке по отношению к «свободе»... Если имеет право быть «стремление к свободе», то и «стремление к искренности» - аналогично... Ибо «свобода - это искренность»... И, на том этапе, пока человек не «свободен», «стремление» - это нормально... Вообще, мы применяли выражение «стремиться к искренности» лишь в контексте «с т р е м и т ь с я к искренности в общении»... Посему, предлагаемая Вами поправка - «б ы т ь искренними в общении» - ничуть не меняет текущую ситуацию с общением, оставляя в силе все возможные «искренние заблуждения», каковые упомянуты в п.1... Так что, это лишь вопрос терминологии, ибо всем тут понятна разница между словами «стремление» и, например, «желание»... В общем, или человек работает над качеством своего общения, или пользуется тем его качеством, каковое имеет, не стремясь к улучшению этого качества...

В своих рассуждениях мы позволили себе «порассуждать» по обозначенным Вами темам, Сударь... Спасибо и Вам за - взаимное - «рассуждение» по темам рассуждений наших...

Всё по-честному...

С уважением,...

P.S. Это всего лишь пояснения к сказанному ранее... Ничего нового... Извините за повторы...

Ещё сделаем дополнение по вопросу «кастовости»... У нас есть-таки предположения, что количества цельно развитых размерностей идеального мира людей имеют несколько скачкообразных «качественных» уровней таких «количеств»... Но это пока - лишь предположения, а точные выяснения этого вопроса - дело будущего...

«Касты», в случае их формирования, это не общественные структуры, которые кому-то что-то диктуют... Это всего лишь различия - существенные и качественные - в строении внутреннего мира людей... И не более... Пример... Если первоклассника не могут взять на работу инженером без наличия диплома, это ещё не означает, что такая проблема - на всю жизнь... Если угодно, первоклассники и инженеры - это «касты» в материальном мире, и они просто есть, друг другу не подчиняясь, а состав их - переменный...

Инженеры - это не «вышестоящая каста», а, всего лишь, «более развитая», и лишь в этом она «высшая»... С другой стороны, ведь не

ВИТАЛИАДА

каждому оказывается под силу высшее образование, посему не любой желающий первоклассник становится инженером... Аналогично, нечто похожее может быть выделено в будущем и в идеальном мире... Маленькие ступеньки, а также крупные градации развитости...

Преодолимые за одну жизнь, либо непреодолимые... Или, например, мужчины и женщины... Это ведь тоже «касты» в материальном мире, но здесь различия определяются не уровнем развитости организма, а изначальными различиями в строении его... В идеальном мире - то же самое... Во всяком случае, нам это представляется именно так...

P.P.S. И, Сударь, не иронизируйте столь настойчиво относительно нашей «множественности»... Вы ведь сами назвали «множественность и соразмерность» - одиннадцатой заповедью... Кстати, у нас одиннадцатая заповедь звучит так - «Научись рассказывать сказки для детей»...

Называйте Евгением, это проще всего... Опять же, у нас будет лишний повод откликаться в единственном числе...)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-05-2003, 09:35:08;

Договорились, Евгений. :)

Прошу меня извинить, иногда в шутках меры не знаю или не чувствую, как с кем можно шутить. Или нельзя. Приходят любопытные мысли, и их иногда просто жалко терять.

Однако оказывается, они не для всех годятся. Как мог бы сказать ребенок, которому взрослый рассказывал сказку, - да Вы же сами!.. :)

Все, больше не буду на эту тему.

По горячим следам насчет «кастовости».

Я, собственно, согласен с тем, что не только в материальном, но, совершенно аналогично, и в идеальном мире существуют некоторые дискретные уровни стабильности, возможности реального существования объектов. Где-то в своих трудах :) я пишу об этом довольно подробно, поищу и дам сноску. Это есть на Прозе.ру.

Мир непрерывен, пространство случайности непрерывно. Однако сущие необходимости, реально возможные связи дискретны. Физические, химические, биологические и социальные. Они базируются на простейших, идя от субстанции, и далее, чтобы задерживать свое лицо в мире, могут принимать только вполне конкретные формы.

Психика и сознание – тоже реальные уровни дискретности идеальных миров. В том числе, и устойчивые состояния общественного

ВИТАЛИАДА

сознания, идеального мира объединенных информационных систем (ОИС) дискретны, видимо.

Так что с приведенной Вами аргументацией по существу я согласен. Но мне не нравится само название «кастовость».

Думаю, оно не понравится не только мне. Это слово из прошлого, которое не всегда ассоциируется со справедливостью и благополучием многих.

Новым понятиям лучше давать названия новые.

Я говорю об информационных отношениях между объектами и субъектами разных уровней развития, о естественной иерархии, а не о кастовости.

В этой иерархии все равны в том смысле, что все занимают свою особую нишу и исполняют свою функцию во Вселенной, и все помогают друг другу. Это пирамида структур, в основании которой объекты простейшие. Пирамида не может состоять только лишь из вершины… Причем, вершина должна быть обрезана, т.е. и высших субъектов должно быть достаточно много. Одинаковых :) в смысле уровня собственного развития.

Ну, и так далее… Здесь, как, впрочем, судя по всему, и по многим другим вопросам, у нас позиции близкие.

Вот, по горячим следам. Еще почитаю внимательнее…

Спасибо, Евгений.

С уважением,

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-05-2003, 12:10:35;

Вот обещанная ссылка, Сударь. Например :)

«4.23 Как происходит развитие»

http://www.proza.ru/texts/2002/12/05-64.html

А в целом развитие мира в основном рассматривается в трактатах «Законы», из которого данная глава, а также «Эволюция информационных систем».

С уважением,

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-05-2003, 16:34:01;

Кстати, еще ремарка, Евгений.

Логика с истиною не дружит. Логикой невозможно покрыть все многомерное пространство возможного, и даже - необходимого, времени никакого не хватит. :)

ВИТАЛИАДА

На мой взгляд, эффективны другие способы познания и описания сущего.

Одинаковый 217.147.x.x- 06-05-2003, 22:19:26;

Ну что же, ремаркой на ремарку... Логика, чувственность, антилогика и бесчувственность покрывают достаточный для общения спектр уровней восприятия, познать который при жизни - это более чем задача, это сверхзадача, в каком-то роде...))) Однако, я искренне полагаю, что мне важно не наращивать себя в части антилогики и бесчувственности, доминировавших до недавнего времени в социуме, ибо мне, по тем же причинам перекосов в общественном развитии, вполне достаточно уже созданного ранее в этих областях... Посему фразу «искреннее заблуждение» - в качестве очевиднейшего шага от логики к антилогике - считаю не развитием, но лишь отступлением к пользованию созданным ранее... И даже не заинтересуюсь искать первоисточники... Уверен, что в Библии Вы такого - «искреннее заблуждение» - не найдёте, но оно нам с Вами уже прекрасно известно, следовательно, эта фраза - «наработка» более позднего периода...)))

Вот и всё... А если мы опять начнём возвращаться к терминам вроде «истины», то есть, к добиблейским вариантам понимания себя, то все мы окажемся на удивление правы, будучи, Вашими словами, частями Целого, и посему сравнительность вроде «одна часть Целого - важнее другой» отпадёт, и столь же легко отпадёт необходимость в обсуждениях на темы логики...)))

Сударь, это была Ваша идея ассоциировать свободу с скренностью, я всего лишь показал, что тогда её придётся ассоциировать и с общением тоже...

(в эту паузу я вкладываю несловесную информацию... с улыбкой, и для иллюстрации сказанного ранее...)

Спасибо за ссылку... Возможно, почитаю и о развитии, Сударь...

С уважением,...

P.S. Шутки - да сколько угодно!... (смеётся...) Сейчас поясню... Дело в том, что в «виртуале» не всё однозначно читается, и потому сам я шутки стараюсь помечать ремарками «шутит», дабы отграничивать от серьёза, и приучил к этому же всех своих постоянных виртуальных собеседников, но заниматься подобным по отношению к Вам, Сударь, счёл бы подобием шутки... У Вас и без этого забот со мною хватает... (шутит... улыбается...) Это я о всяких любопытных мыслях, которые Вас посещают благодаря этому нашему «пересечению»...)))

ВИТАЛИАДА

Одинаковый 217.147.x.x- 07-05-2003, 01:56:22;

Сударь, Ваша глава из «Законов» - «о развитии» - мною прочитана... Смысл указанного в ней оказался вполне доступным для восприятия... Там, как и везде у Вас, всё излагается в доступных и лёгких формах... Это, воистину, Ваше величайшее достижение - уметь выражать себя простым и понятным языком... Именно это видится мне сегодня Вашей основной заслугой перед человечеством...

Есть несущественные замечания по терминологии и по смыслу...)))

1. Какому конкретно словарному значению слова «игра» соответствует использование этого слова в фразе «и г р а случая с необходимостью»?... Почему не «и г р а необходимости со случаем»?... Это очень несерьёзный, но очень важный с лингвистической точки зрения, вопрос...

2. По моему скромному мнению, случай не может «заполнять» всё пространство, ибо пространство понимается мною как необходимый набор координат...

Предполагаю, что случай более способен «заполнять» - именно антипространственную часть мира... Потому, думаю, что лучше было бы выражать ту мысль фразой «случай п р о н и з ы в а е т всё пространство»...

3. В целом - всё нормально... Но концовка об «энтропии», Сударь, заставила меня смеяться, впрочем, совершенно безобидно смеяться... Если понимать «энтропию» как вероятность стабилизации системы, то человеческий разум, в качестве силы, борющейся с природными силами стабилизации, двигающими нас в сторону от хаоса, человек, стремящийся побороть «энтропию» (тем самым, по моему разумению, и естественную «структуризацию» мира...) - это нечто!... (улыбается по-доброму...) Не разрушит ли такая легкомысленность самоё разум, а?!...

Нет, Сударь, поверьте, я ничем не могу воспротивиться чужим «желаниям», но, воистину, предпочитаю быть лучшего мнения о человеке...))) То есть, поддерживать «энтропию» как вероятность стабилизации, превосходящую половинку, это и есть, на мой взгляд, более достойное человека, как разумного элемента мира, занятие... А уж случай, как истинно не зависящая от человека сила, никогда не позволит вероятности стабилизации увеличиться до единицы, посему мир никогда не станет «застывшим и мёртвым», чего многие исследователи, по всей видимости, ужасно боятся... Но ведь страх - не лучший советчик учёному... Итого - спасибо за то, что выслушали...

С уважением,...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-05-2003, 10:01:32;

Сударь. Позволю себе привести общедоступные ссылки из словаря, например, Ожегова.

Неравновесные процессы в изолированной системе сопровождаются ростом энтропии, они приближают систему к состоянию равновесия, в котором S максимальна.

СИНЕРГЕТИКА (от греч. synergetikos совместный, согласованно действующий), научное направление, изучающее связи между элементами структуры (подсистемами), которые образуются в открытых системах (биологической, физико-химической и др.) благодаря интенсивному (потоковому) обмену веществом и энергией с окружающей средой в неравновесных условиях. В таких системах наблюдается согласованное поведение подсистем, в результате чего возрастает степень ее упорядоченности, т. е. уменьшается энтропия (т. н. самоорганизация).

Так вот, отталкиваясь от общепринятого понятия «энтропии», я говорю о том, что в разлетающейся вселенной энтропия количественно растет, т.е. увеличивается хаос, глобально идут процессы деструктуризации, в пределе могущие привести к полному разрушению всех структур, аморфному нечто, находящемуся на уровне субстанции, СОСТОЯНИЮ РАВНОВЕСИЯ. При этом энтропия S во вселенной достигнет максимального своего значения.

Это, конечно, чисто теоретически. (…улыбается… радуется…)

Так вот. Только Разум способен противостоять этому процессу, происходящему во вселенной, однажды суметь перейти от разбегания материи во вселенной к ее собиранию. Т.е. прекратить рост энтропии во вселенной.

Вы поняли с точностью до наоборот. Это моя вина, видимо… :)

Еще точнее. Я имею в виду, что в бесконечной вселенной рождаются и умирают бесчисленные Вселенные. Смерть Вселенной – сверх взрыв, в результате которого и начинается разбегание. Рождение новой Вселенной – рождение Разума. Оно происходит необходимо. Потому что вероятность случайностного возникновения Разума во вселенной – достаточна! Однако далее развитие должно происходить – ОСОЗНАННО и отвечает за него – РАЗУМ.

ВИТАЛИАДА

В бесконечной вселенной теоретически процесс познания и развития может быть бесконечным, однако реально он ограничивается Ошибкою Разума.

В своих трудах (… улыбается… радуется…) я пишу об этом неоднократно.

С уважением, Сударь, Ваш В.И.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-05-2003, 12:42:04;

Сударь. Забыл поставить кавычки во втором и третьем абзацах последнего комментария. Они там должны быть. :)

Одинаковый 217.147.x.x- 07-05-2003, 12:53:03;

(а это в порядке лёгкого чтения, с извинениями за непонятливость мою...)

Ну, я так понимаю, Сударь, что, по-Вашему... (либо, не стану углубляться, «по-научному»... жаль, что влияние физики на философию иногда приводит к «зацикливанию»... улыбается...) разум возникает в тот же момент, когда и Вселенная... То есть, разум, по-Вашему, не является ни причиною, ни следствием возникновения Вселенной... Это, что же получается, две независимые подсистемы?...

Ай-ай... Ну, что же, отсутствие версий - это тоже версия... (шутит...) Не стану углубляться в поиски первоисточников, но сделаю лишь маленькое логическое, уж позвольте мне эту вольность, но именно логическое, рассуждение... Итак, если мы, всё-таки, предположим, что есть некий довселенский Разум, который позволил нашей Вселенной не только начать «разбегаться», но и, вообще, «родиться», то зачем же Разум это позволил, если «энтропия» такая, «разбегающаяся», как Вы это называете, ему не нужна?!... Вот именно, незачем ему такая Вселенная, изначально не нужна она Разуму... Теперь предположим другое... Сначала возникает наша Вселенная, а уже внутри неё, впоследствии, возникает наш с Вами, человеческий, разум... Но тогда мы получаем, что именно благодаря той самой «энтропии», каковая пугает «учёных», благодаря тому самому «разбеганию», наш с Вами разум и возникает, и развивается?... Затем возникает, чтобы бороться с самою причиною собственного возникновения?!... Опять же, весьма сомневаюсь...

Знаете, Сударь, что я Вам скажу... Я Вам скажу правду... Мне ничего не известно о теориях «разбегания» и «энтропии»... Но я уверен, что мы с Вами, да и человечество в целом, развиваемся именно благодаря силам «структурирующим», которые исходят от ранее возникшего

ВИТАЛИАДА

Разума... Следовательно, утверждать, что Вселенная, в которой мы существуем, изначально подвержена лишь силам «деструктуризации», несмотря на очевидный факт нашей с Вами жизни и развития именно внутри этой самой Вселенной, - это, по меньшей мере, весёлый парадокс из разряда чисто физических парадоксов... «Крыша протекает, но зато нас это закаливает»... Вот такого примерно свойства парадокс возникает... Мне же ближе к сердцу философское осмысление вопросов, а не физическое, и потому от применения логики в ходе этого осмысления никакая «деструктуризация» не заставит меня отказаться... Ибо дух - сильнее материи... Хотя о первичности некоторые и спорят... Ну вот, и я опять спорю, теперь уже о первичности Вселенной по отношению к разуму...)))

Надеюсь, Вам понятно, Сударь, что мы говорим об одном и том же, но в рамках различных понятийных систем... А словарное определение «энтропии» я без труда процитирую сюда следующей ремаркою, и пусть оно останется для потомков... Но, всё же, я буду стараться найти определение «энтропии» где-нибудь помимо Ожегова, что-нибудь более научное возьму...

Интересно, при чём тут «синергетика»?... (шутит просто так, для «разрядки»...)

Да, и ещё... Поскольку наша Вселенная не единственная, то при любом её «разбегании» наступает момент, когда она начинает соприкасаться с «соседней» Вселенной (на той самой многомерной сфере качеств представьте себе, только конусами качеств представьте себе Вселенные... не правда ли, им не очень-то есть куда «разбегаться», лишь в направлении развития и «структуризации», уплотнения качеств внутри их же...)... В общем, надеюсь, что Вас не очень смутит моя уверенность в том, что именно граница между двумя соседствующими Вселенными как раз и окажется той гранью, каковую довселенский Разум поставил на пути столь пугающего «учёных» упомянутого «разбегания»...

(улыбается, а что же ещё остаётся...) Нет, Сударь, извините, мне по-прежнему очень смешно, ибо мне всё ещё представляется карикатурная картинка, как у человечка из карманов сыплется вселенная и собственными ножками «разбегается»... Грустно это всё слышать, с другой-то стороны, но, видимо, это уже слишком сложные для меня категории... Я, конечно, догадываюсь, что ребята-физики просто тупо померяли плотность материи в разных точках вчера и сегодня, и потом сравнили... Но почему они забыли померять плотность духа в этих же точках, вот что меня поражает... И вообще, меня, на этот раз на уровне совсем даже

ВИТАЛИАДА

не логическом, но чувственном, не покидает уверенность в том, что учёные, мыслящие в таких категориях, как «разбегание», с лёгкостью способны изменить своё мнение и с такой же жаркостью начать утверждать о «сбегании»... Лишь бы оправдать свою «прогрессивность»... А «прогрессивность» - она штука простая... Либо мир становится светлее после открытия, либо нет... И вот тут мы с Вами совпадём без всяких физик и логик...))))))))))))))))

А энтропия уже сегодня - такая, какая нужно... И Вы, Сударь, похоже, тоже об этом догадываетесь... Опять улыбки мои для Вас...

Ещё раз, резюмируя... Хотя я и понял Вас, по собственной моей вине, «с точностью до наоборот», но Вы, надеюсь, поняли меня с точностью непосредственной...

С огромным уважением и благодарностью за подробные пояснения,...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-05-2003, 13:12:14;

Итак, продолжу ответы на Ваши любезные комментарии, Сударь. (…улыбается… радуется… нравится потому что… разговаривать с понимающим человеком…)

По п.1.

«Необходимости» (сущие формы и связи) находятся как бы в бесконечном океане случайного – всевозможных движений и взаимодействий, не обусловленных необходимостью. Начиная от элементарных движений и взаимодействий ранга субстанции (структуры простейшей) и продолжая всеми объектами сущими, вплоть до высших по иерархии.

Необходимости не играют со случаем, наоборот, от него берегутся, желая сохранить собственное лицо. А если играют, - только в пределах необходимого, т.е. до собственного разрушения.

По п.2.

Измерения необходимого (степени свободы сущих объектов и связей, сущие качества) определяют себя именно в безразмерном пространстве случайного, в хаосе нулевых (или же единичных по располагаемой исчерпывающей информации) форм.

Антипространство? Не знаю, что это такое. Может быть, допространство? :)

Спасибо за комплименты насчет «доступности, легкости» моих текстов, а также, в связи с этим, «заслугою пред человечеством». (…радуется… улыбается… приятно…)

ВИТАЛИАДА

Известная вещь. Ясно излагает тот, кто ясно мыслит.

Мне всегда было скучно читать «академическую философию», в своем большинстве, именно из-за напускаемого тумана и недостаточного количества конкретных идей.

С уважением к Вам, Сударь, В.И.

Одинаковый 217.147.x.x- 07-05-2003, 13:25:03;

Итак, цитатка из БЭС:

«ЭТРОПИЯ,... 2) Статистическая физика рассматривает Э. как меру вероятности пребывания системы в данном состоянии»

Итого, Сударь... Вы рассматриваете деструктурированное, хаотическое состояние системы как состояние с наибольшей энтропией, то есть, стабильное... (Хотя всем нам известно, что хаосу несвойственна стабильность, уже лишь потому известно, что текущее, частично структурированное состояние вселенной исторически возникает позднее хаоса, что при полной стабильности последнего было бы невозможным... Но даже не в этом суть...) Я же рассматриваю состояние системы более структурированное - в качестве более стабильного... (сравните шарик из металла с шариком из воды...) Вот и вся разница... И если Вы скажете, что материи свойственно умирать, то я отвечу, что ей же свойственно и воскресать... Опять же, материей вселенная не исчерпывается... Так нужно ли реальность воскрешения доказывать путём публичной демонстрации чуда?... Вроде бы, всем известно, что такие демонстрации никого ни в чём не убеждают, а вот внутренние осознания - убеждают, и ещё как... Такие дела... В конце концов, даже если опорные аксиомы Ваши отличаются от моих, то совпадения в выводах - всегда порадуют, так думаю...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-05-2003, 13:45:37;

По порядку. Теперь насчет «логического мышления», Сударь. (…по-прежнему радуется… и …улыбается…)

Я, собственно, говорил уже отнюдь не об «искреннем заблуждении». Думаю, с ним нам все ясно. Не понятно, достаточно ли одной логики, чтобы наше мышление соответствовало уровню развития мира и могло адекватно его познавать?

Представьте себе сферу знаний, как многомерную паутину. Узелки – понятия, ниточки – ассоциативные связи. И попробуйте одноканально по ней походить… Узнаете ли Вы таким образом всю многомерную схему, не заблудитесь ли? :)

ВИТАЛИАДА

То же самое, кстати, в мире материальном. Много ли может один человек пешком находить, дабы узнать всю планету? Или, скажем, - Вселенную… :)

Логическое мышление, которым в основном пользуется наше «я», как раз и есть такое практически линейное хождение по пространству, имеющему множество измерений.

Какая альтернатива? Альтернатива – пространственное мышление. Которое и позволяет нам иногда достигать «озарения». Открывать для себя всю ситуацию целиком.

У меня есть некоторые наработки по теории и практике «пространственного мышления»… Да, боюсь, я Вас уже завалил ссылками. (…огорчается, что нельзя сразу говорить обо всем…)

С уважением,

Одинаковый 217.147.x.x- 07-05-2003, 13:58:52;

Простите, Сударь, но утверждать, что «пространственное мышление», «объёмное восприятие», как это называю я, лишает меня более «низших» способностей к логике?... Ну уж нет, не смешите... Логику прекрасно можно возводить в любую степень, получая при этом не менее логическое, при том пространственное мышление, которое, при том, не будет совпадать с чувственным восприятием, это как раз понятно...)))

Одинаковый 217.147.x.x- 07-05-2003, 14:00:52;

А теперь, продолжая по теме...

По п.1.

Принято... Однако, всё ещё надеюсь услышать о конкретном словарном значении употреблённого Вами слова «игра»...

Хотя бы, в единственном оставленном Вами контексте «игра случая с необходимостью»... Это вопрос не философский, но лишь вопрос лингвистической корректности текста...

«Игра - всевозможные случайные взаимодействия»?... Есть ли подобное в каком-либо словаре?...

По п.2.

Прошу Вас доопределить для меня, считаете ли Вы пространство, в котором мы живём, бесконечномерным пространством случайностей, или же нуль-мерным пространством случайностей... Если же «безмерное» пространство, о котором Вы говорите - это ни то, ни другое, то «антипространством» можно будет считать Вашу либо мою идею о том, что все упомянутые Вами «нуль-точки» и «один-точки» являются ча-

ВИТАЛИАДА

стями одной-единственной точки, ибо взаимных координат у них, я так понимаю, всё равно, не наблюдается...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-05-2003, 14:01:47;

Безусловно, порадуют. Безусловно! :))) Бог с ней, с этою «энтропией». И без нее хватает вопросов животрепещущих и реальных.

Разве что напоследок… :)

Возрастание энтропии ведет к аморфности, деструктуризации. Я не утверждаю, что во вселенной происходит только процесс распада. Наоборот! Повсюду идут два процесса – развития и разрушения. В результате этих случайностных и необходимых процессов может возникнуть Разум. Без участия другого какого-то Разума. А вот дальше возникший Разум должен руководить процессом развития, злом и добром (методология зла и добра), увеличивать количество свобод собственных (самораскрывающаяся свобода), наращивать собственную Вселенную. Ну, и т.д.

Несколько позже попробую сформулировать коротенько. Или дать Вам еще несколько ссылок. У меня это все расписано, собственно…

Боюсь только Вас утомить. Если устали, сделайте паузу. :)

Лучше всего, конечно, было бы познакомиться со всеми моими трудами, столь по Вашему мнению полезными человечеству. :)))) Тогда нам было бы разговаривать проще. :)

Однако заявляю Вам с полной определенностью, что меня устраивает любой формат разговора. Мне интересно.

С искренним уважением (не заблуждением) :) В.И.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-05-2003, 14:08:14;

Логикой проверяются озарения. Не более… :)

Никто значение логики не умоляет. Однако она может не все.

А «чувственное восприятие» нам дает возможность воспринимать мир и строить понятия, а не оперировать ими.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-05-2003, 14:17:29;

«Игра случая с необходимостью» - можно воспринимать, как литературный прием, образ. Не вижу тут преступления, даже и против всех словарей. :))) Пусть это будет маленькой авторской вольностью.

Наблюдается, наблюдается - взаимных координат… Очень много!

Многомерная сфера качеств или, что то же, многомерное качественное пространство необходимостей (каждое качество – измерение)

ВИТАЛИАДА

располагается в безразмерном пространстве случайностей всех уровней иерархии.

Я уже почти на ходу импровизирую с Вашей помощью. :)

Хотя это все – части цельной концепции, которую я достаточно подробно расписывал… :)

СПАСИБО!

Одинаковый 217.147.x.x- 07-05-2003, 14:44:27;

А что... И вправду, считать случайности распределёнными по уровням иерархии - это тоже уже нечто!... (улыбается новому и свежему... раздвигает свою случайную компоненту гармошкой по уровням иерархии... потом опять сжимает...

случайная, а как послушна!... кр-рррасота!... «доволен, как помидор»... шутит над собой...) Спасибо и Вам огромное за беседу, Сударь... Согласен считать излишние обсуждения полузакрытыми...)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-05-2003, 15:31:20;

Сударь. Иерархия случайностных событий соответствует иерархии объектов или субъектов, с которыми они случаются. А также зависит от положения в иерархии структур второго, воздействующего объекта. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-05-2003, 14:54:36;

Евгений. Вы тут говорили о других понятийных системах, идеалистическом представлении космогонической схемы…

Выставил на СтихиИ в разделе Прозы миниатюру «Троица», свои мини размышления на эту тему. Буду рад узнать Ваше мнение. (… улыбается…)

С уважением,

Одинаковый 213.164.x.x- 20-05-2003, 15:41:40;

Уже открыл, вступительная часть - вдохновляет... Так что, буду дочитывать... Спасибо за предложение,

Сударь... (улыбается... благодарит...)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-05-2003, 15:58:06;

Искренне рад!

ВИТАЛИАДА

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 08-07-2003, 06:36:18;

Это сплетение мыслей стоит скопировать и, не раз перечитав их, направить свои мысли и чувства к тем же темам, что и автор. Только после этого, а не после нескольких минут просмотра on-line можно всерьез говорить о своем отношении к ним, тем более об их оценке. Новое и таким образом являющееся творчеством автора здесь - не каждая мысль в отдельности и тем более не слова, в которых они выражены, т.е. не те особенности стиля, которые обычно оценивают литературные критики, а именно сплетение в разной степени известных мыслей. И оценивать, следовательно, надо именно его. (Простите за сравнение с более грубым, но так в романе Войновича «Чонкин» агроном придумал, что лошадь не становится человеком, потому что у нее нету пальцев, и новое здесь заключалось именно в причинно-следственной связи, чего «критик» Чонкин никак не мог понять. Что тут нового, в самом деле, если кто-то сказал, что у лошади нету пальцев и что она человеком не становится!) Если сплетение мыслей (по отдельности уже известных) сделано красиво, т. е., допустим, логично, или, наоборот, неожиданно-иррационально, или в особом порядке пробуждает некоторые живые, свежие чувства, оно может так же вдохновлять, как изящная миниатюра в самой строго выверенной форме. Но чтобы понять, красиво ли оно сделано, нужно не в пример больше времени! - Лично мне после беглого просмотра сразу близко разграничение позитивного и негативного понимания свободы, а о другом пока судить не берусь.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-07-2003, 11:01:46;

Два понимания свободы – позитивное и негативное – одна из главных мыслей работы.

Не являясь профессиональным философом, мне трудно судить, какие из предложенных мыслей однозначно мои, а какие почерпнуты из прочитанных где-то, услышанных и витающих между людьми. :)

Обычно у меня возникает суждение, когда я с чем-нибудь не согласен, не удовлетворяет решение, предложенное другими. В этой работе собраны мои размышления о свободе, которые, как представляется, сложились в целостную концепцию. Не припомню, чтобы встречал где-то что-то подобное в совокупности. :)

Очень рад, Юля, что заинтересовало. Спасибо.

С уважением,

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 43. «Попугайчики очень милые»

«Красная бабушка» (автор: Виталий Иванов)

23.04.2003, Баллов 4

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1982&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Красная бабушка
Съела все шапочки
Пирожка волка.

_____

Mishel 81.218.x.x- 23-04-2003, 22:45:45;

Сама идея «красной бабушки» понравилась. Сразу куча мыслей в голову лезет :)

Olesija 81.24.x.x 24-04-2003, 01:05:33; 4 балла

А мне подумалось, что бабушка была революционеркой!!!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-04-2003, 10:36:45;

В определенном смысле, «красная бабушка», безусловно, - революционерка. Может быть… :)))

Ханс Хольбейн Младший unknown, 194.44.x.x- 24-04-2003, 15:08:27;

Красные волки? Красные - волки. А бабушки в шапочках.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-04-2003, 15:24:37;

Волки – коричневые, а бабушки – красные.

Одинаковый 217.147.x.x- 25-04-2003, 11:37:04;

Терпеть не выношу краткость в устах тех, кто не умеет сказать то же самое, но по-японски... (и публично вышутился в свой адрес...)

***

...Случился со мной,...

...Хоккуистом великим, -...

...Вброс шайбы в небо...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-04-2003, 12:31:39;
Незнание не
Снимает ответственность
С незнающего. :)))

«Чем ты хочешь стать для других?» (автор: Виталий Иванов)

23.04.2003, Баллов 19

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18674&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Порою бывают ощущения,
что у меня в голове спрятана бесконечность,
пустота с редкими мерцающими звездами,
свободная, всеобъемлющая пустота…
И - все равно…

Что может заполнить разум поэта?
Любовь к женщине?
Грусть? печаль? ненависть?..
Говорят, нельзя объять необъятного.
Но разве любовь к Родине
и служение ей
не составляет смысл жизни и счастье
каждого человека, поэта,
если он искренен перед собою?

В Родине - все.
То, из чего ты родился,
и чем хочешь стать для других.

Trinity unknown, 81.85.x.x 23-04-2003, 19:43:56; 5 баллов
Спорно... но красиво...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 23-04-2003, 21:29:14;
Ничего бесспорного не бывает. :) Спасибо, Trinity!

ВИТАЛИАДА

Елена Петухова 217.26.x.x- 23-04-2003, 22:56:53;

Виталий, если вы это искренне, прошу меня простить. Тут на днях меня попросили принять участие со своими стихами в одном вечере, где фольклорные номера перемежались бы с патриотическими стихами про березки. я: «А вы хоть стихи-то мои читали?» Настороженно: «Не успела еще». Я говорю: «Они у меня... личностные. Чувственные то есть» «И что - ничего про Родину?» «Какая - говорю - к черту Родина, когда душа болит? мне, говорю. на ваши березки (или под них) - наложить кучу.»

Такая вот у меня лирика... И патриотизм я не понимаю... Впрочем, это мое субъективное.

Одинаковый 217.147.x.x 24-04-2003, 00:27:31; 5 баллов

Такие загадки ещё задают про море, про кофе... Ну и так далее... Про всё, что можно очень сильно полюбить...

Да-да...)))

Можно для планеты всей, можно для Родины, можно для дома и семьи... В целом, даже для себя одного - уже неплохо для начала... Если творишь добро, в смысле... Уже лучше, чем зло или ничего... Правда ведь?!...

***

(шутка... добрая...)
...Есть у меня маленькая родина...
...Рядом, вот почувствуй, правда, есть?!...
...Для неё живу и трачу годики...
...За неё вступаюсь, как за честь...

...Для неё же - все мои старания...
...Строить, созидать и понимать...
...Родина, какая же ты маленькая!...
...Кажется, могла б ты большей стать...

...Родина, не ты ли бережёшь меня....
...От любых напастей и невзгод?...
...До чего же ты красива, родина!...
...Талисман ты мой и мой восторг...

...Вот, смотрюсь опять в твоё я зеркало,...
...В маленькое, как и ты сама...
...Родинка, ну что же ты наделала! -...
...На плечо ко мне сползла с ума...

ВИТАЛИАДА

Я Вам так скажу, Сударь... «Поэт - это сильно сказано!»... Вот и весь смысл, наверное... То есть, Поэт - это Слово, в котором - сила... Сударыни и Судари Поэты!... Направляйте свою силу к доброте и Красоте!!!... Считайте, это я попросил... Чесслово, ну что Вам стОит?!... И - не забывайте улыбаться, когда пишете!... Ну, пожалуйста...)))

Olesija 81.24.x.x 24-04-2003, 01:07:22; 4 балла

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-04-2003, 10:34:30;

Спасибо, Евгений. Можно мне Вас так называть? Или это неправильно? :) «Одинаковый» - как-то неловко…

Мне кажется, не надо бояться называть себя поэтом. И человеком. В этом нет ничего плохого. Плохо, если человек себя таковым не считает. Кто же тогда он? Так же и человек сочиняющий стихи, разве он не поэт? Если ты сам не будешь определять себя правильно, другие тоже не смогут.

А вот насчет Поэта и Человека – определяют время и очень много людей.

Спасибо Вам за стихи и интересные разговоры.

(…радуется…)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-04-2003, 11:01:22;

Лена. «Гражданские стихи» начинают писать в определенном возрасте, разные люди по-разному. Лично у меня почти нет чисто «гражданских стихов», все – личные и лирические.

Вообще, «гражданственность» можно вносить в мир только через себя, мне так кажется. Навязывать ее другим как бы со стороны мне представляется бесполезным, бессмысленным и некрасивым.

Стихи о любви, написанные по-настоящему, искренне – не гражданские разве? Разве вся поэзия Пушкина, Лермонтова, Есенина – не гражданская? Все настоящие стихи считаю гражданскими. А поделки всякие опусы – происками врагов или людей неискренних и пустых. Это я не о Вас, конечно…

:) Вы еще просто не понимаете, какая гражданственная. Со стороны-то – виднее. :)))

Березки сразу же вспомнили… Не собираетесь «кучу» делать под финиками – вот и слава богу! :)))

Ханс Хольбейн Младший unknown, 194.44.x.x 24-04-2003, 15:20:37; 5 баллов

Заполнить разум поэта могут также:

ВИТАЛИАДА

- вера
- надежда
- страдания
- вещие сны
- сны сына плотника
- идеи сына плотника
- бессмысленность
- иррациональность
- зависть
- грех
- грубость
- агония
- прошлое
- будущее в стакане серы
- яма
- опять яма, только трёхметровая
- рассуждения о судьбах родины
- якобинская диктатура
- увещевания белого порошка
- насилие и кровопролитие
- попытка выйти за пределы собственной реальности
- попытка уйти от зла
- попытка убежать от приговорённости
- попытка убежать от приговорённости к родине...
- Убежать от родине. Родины.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-04-2003, 15:39:23;

Спасибо, Ханс. Да, заполнить разум может все что угодно. Однако лишь любовь к Родине делает из поэта Поэта.

Ханс Хольбейн Младший unknown, 194.44.x.x- 24-04-2003, 15:50:38;

Ваше последнее утверждение стилистически есть слоганом на транспаранте. Транспаранты с девизами в таком стиле вывешивали в известные времена на площадях, носили их на парадах. Подумайте что сказали бы об этом поэты и Поэты. С искренним уважением

Ханс Хольбейн Младший.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-04-2003, 16:41:00;

Это, собственно, не мое только мнение. Так считал, например, Есенин.

ВИТАЛИАДА

А для транспарантов лозунг такой не годится. Народ, толпа ничего из него не сможет извлечь. :)

Некоторый перебор пафосности, впрочем, чувствую.

Поверьте, это не мои апрельские тезисы, а так… как-то сформулировалось в ходе дискуссии.

В любом случае, ничего плохого в любви к Родине я не вижу. :)

С уважением,

Ханс Хольбейн Младший unknown, 194.44.x.x- 24-04-2003, 18:55:36;

Извините. Кажется, я был слишком агрессивен по отношению к Вашим чувствам. Если Вам уж пришлось ссылаться на Есенина, то мне стоит переоценить свою критику. А что есть на эту тему в России дискуссия?

Я такой не замечаю. Правда, мне отсюда не так хорошо видно. В любом случае - извините.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 24-04-2003, 22:21:45;

Ничего страшного. Дискуссия – в нас самих, и это – самое главное! :)

«Купола» (автор: Виталий Иванов) 4(5)

24.05.2001, Баллов 35

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=5706&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Olesija 81.24.x.x 24-04-2003, 22:24:14; 5 баллов

Красивое стихотворение.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 24-04-2003, 22:39:34;

Спасибо, Олеся

Ханс Хольбейн Младший 194.44.x.x - 25-04-2003, 12:25:21;

Чувствуется колоссальное влияние Есенина. Вы пробовали писать об осени по-другому? Представьте себе художника, который рисует осень только двумя красками – жёлтой и золотой (причём золотой дважды)? Из всех красок только две – жёлтая и жёлтая. Может это Ван-Гог? Но осень – не Ван-Гог. Мацуо Басё умудрялся в своих малюсеньких че-

ВИТАЛИАДА

канках использовать их в тысячи раз больше. Причём он не читал Есенина. Впрочем я избрал худший тон для критики из возможных. Говорить поэту о красках очень неблагодарное занятие и оно не прибавит мне чести.

Просто я обожаю осень и мне видятся в ней сотни тысяч красок, большинством своим далёких от золота. Когда я рассматриваю маленькие кленовые листья или «опаду осин» я понимаю ограниченность своих слов. Я веду войну за краски, я их коллекционирую, ворую, ищу, переживаю их.

Когда-нибудь, я верю, они помогут мне - вернут мне что-то что я дал им сторицей. Я вспомню бордовый или каштановый и когда-нибудь они вспомнят меня. Выучил Ваше произведение наизусть.

С почтением, Ханс Хольбейн Младший.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-04-2003, 12:50:01;

У меня много произведений об осени, в разной мере самостоятельных в смысле влияния. Вот, например, есть «Свидание с Пушкинской осенью»

Как пишется, так и пишется. Не считаю необходимым добиваться стопроцентной оригинальности за счет снижения поэтических достоинств произведения. Так или иначе, все мы пересекаемся многократно и многомерно с прошлым и настоящим, со многими людьми, поэтами… Спасибо. Рад, что понравилось! :)

«Мечтания юноши» (автор: Виталий Иванов)

25.04.2003 Баллов 17

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18698&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я всю ночку не спал -
Целовал, обнимал,
И любил, и ласкал,
Не мечтал - целовал!

Ночь бежала, устав,
Не вернулась опять.
Я хмельные уста
Не устал целовать.

ВИТАЛИАДА

И хочу так опять!
Ах, как ночь коротка…
Мне б тебя целовать,
Дорогая, - века!..

Mishel 62.219.x.x 25-04-2003, 23:27:46; 4 балла
Виталий, всё равно какое то продолжение должно быть:)

Olesija 81.24.x.x- 25-04-2003, 23:37:23;
Как-то совсем уж просто. Если бы это стихотворение написал 17-летний юноша, дилетант в поэзии, я бы сказала - нормально. Но для поэта - профессионала...!!!

ВНП 213.33.x.x 26-04-2003, 10:22:38; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-04-2003, 11:31:47;
Олеся. Это стихотворение и написано 17-ти летним юношей. Выставляю стихи разных лет, надо было дату поставить, наверное, это – да… :)
А профессиональным поэтом я не являюсь, хотя бы потому что, не зарабатываю на стихах деньги. На прозе тоже.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-04-2003, 11:33:39;
Mishel. Продолжение следует в других стихах – вся моя жизнь. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-04-2003, 11:34:13;
Спасибо, Володя :)

Olesija 81.24.x.x- 26-04-2003, 18:24:28;
Считайте, что в слово «профессионал» я вложила несколько иной смысл, - т.е. человек, достигший высокого профессионального уровня.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 26-04-2003, 19:45:31;
Олеся. Самое сложное, между прочим, писать «простые» стихи. Вы вслушайтесь, какая музыка в этом стихотворении, какое чистое юношеское чувство! И попробуйте припомнить нечто аналогичное из классики или откуда угодно. :)

ВИТАЛИАДА

Olesija 81.24.x.x- 26-04-2003, 22:00:55;

Виталий, музыку, а точнее шум волн я слышала в вашем произведении «Море - ветер и волны.» Про купола очень понравилось. А здесь... ничего, кроме юношеской наивности. Ну уж извиняйте, видно медведь на ухо... :-)

Но вы не огорчайтесь. Я поняла одну странную вещь. Бывает так: какое - то стихотворение очень нравится самому автору, ну просто вся душа в нём, а читателям... увы, совсем никак... Не прониклись, не поняли, не почувствовали.

Елена Петухова 62.118.x.x 26-04-2003, 23:46:04; 4 балла

Не поняла... Обнимал-целовал - и вдруг о любви не мечал? А что ж тогда старался-то так? Нет, этот ваш герой что-то мудрит...

Одинаковый 217.147.x.x 27-04-2003, 10:45:10; 4 балла

***

...Если б я обнимал...
...Эту сладкую Ночь...
...Ты б осталась сама...
...Не сбежала бы прочь...

...В этой ревности к Ней...
...Ты б осталась со мной -...
...«Как посмел он при мне...
...Целовать эту Ночь?!»...

...А потом бы и сил...
...Не хватало на то...
...Ты в объятьях усни...
...Дочитаю потом...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-04-2003, 09:18:13;

Олеся. Ничего страшного не произошло. Никогда не рассчитывал получать только пятерки. Мне нравятся все мои стихи, и это естественно. Но я вполне понимаю, что разным читателям нравится разное.

Четверка не самая плохая оценка, мне и единиц много ставили. :) Спасибо.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-04-2003, 09:22:03;

Лена. Этот стиш первоначально назывался «Мечтания юноши». «О любви не мечтал» - именно потому, что «целовал, обнимал». А вот когда не целует, только о любви и мечтает. :))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-04-2003, 09:26:28;

Спасибо, Евгений :)

«Что непонятного?» (автор: Виталий Иванов)

28.04.2003, Баллов 14

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18740&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ночами, в кошмарах одиночества,
Успеваешь всю жизнь пережить…
До отчаянья хочется
Забыться наивностью детской души.

Часто, наверное, слишком часто! -
Так, что знаешь все наизусть,
Очень хочется счастья,
Простых и наивных чувств.

Люди!..
Вам, может быть, э т о
н е п о н я т н о ?

проскурина ирина 195.177.x.x 28-04-2003, 16:58:55; 4 балла

Со мной такое тоже бывает...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-04-2003, 17:09:19;

Да, очень часто удивляешься человеческой глупости, просто не знаешь что делать!..

Спасибо, Ирина.

Olesija 81.24.x.x- 28-04-2003, 19:06:10;

Понятно-о-о-о-о!!!

ВИТАЛИАДА

Велесова Гермина 192.168.x.x 28-04-2003, 19:54:06; 5 баллов

Очень знакомы и этот «кошмар одиночества» и человеческая глупость, даже тупое нежелание понять и принять то, что им (этим людям) несвойственно. Спасибо.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 28-04-2003, 22:20:39;

Спасибо, Гермина. :)

Каково быть одному среди многих? зрячему - среди тысяч слепых? слышащему - среди глухих? думающему - среди миллионов без конца бессмысленно повторяющих и передразнивающих друг друга?..

Olesija 81.24.x.x- 28-04-2003, 23:09:42;

Всё что Вы пишете, Виталий, верно, но... как излагаете свою мысль - не понравилось. Поэтому... б/о. :-)

И, хочется сказать Вам откровенно, Виталий... мне нравится, что Вы добродушно реагируете на подобную критику. Это хорошее качество...

Trinity unknown, 212.109.x.x 29-04-2003, 05:53:17; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-04-2003, 09:04:52;

Олеся. Критику воспринимаю с интересом и благодарностью, особенно конкретные замечания. Согласен я с ними или же не согласен, не важно, читательская реакция автору важна в любом случае.

Не выношу только хамства и глупости. Гусей, раскрашенных под павлинов, пытающихся учить, как нужно петь всех, кто поет своим голосом. Из-за этого, собственно, и приходилось вести на СтихиИ несколько локальных сражений. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-04-2003, 09:10:03;

Спасибо, Trinity! :)

«Дума» (автор: Виталий Иванов)

29.04.2003, Баллов 25

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18767&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Брожу опять и думаю
Про думу ту одну мою -

ВИТАЛИАДА

Что хорошо, конечно бы,
Дойти до бесконечного,
Но и найти неплохо бы
Кусочек счастья крохотный!..

_____

Trinity unknown, 212.109.x.x 29-04-2003, 12:29:52; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-04-2003, 13:14:23;
Спасибо, Trinity! :)

Olesija 81.24.x.x 29-04-2003, 16:52:47; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-04-2003, 17:24:26;
Спасибо, Олеся! :)

Елена Петухова 217.26.x.x 29-04-2003, 20:28:01; 5 баллов

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-04-2003, 21:52:36;
Спасибо, Лена :)

Одинаковый 217.147.x.x- 29-04-2003, 21:58:02;
(...на встречном пути туда, откуда некоторые уже возвращаются с непустыми Словами...)
***
...Когда схождением к нулю...
...Всего себя преодолю,...
...Тогда пойму, наверно, я,...
...Что бесконечность та моя -...
...Столь велика, что счастьем мне...
...Уже достались - дождь, и снег,...
...Моря, леса, тепло и свет -...
...В земле, на небе и на дне...
...И - воплощеньем дум - о Ней -...
...На счастье - нищему царю -...
...Я - мир оживший подарю -...
...Где в каждой крошечке - по мне...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-04-2003, 22:19:19;
Ваша дума, Евгений, намного дУмистее моей! :)))
На самом деле, крошечки тоже мы собираем. :) Вообще я оптимист по натуре. Иногда так просто… одиноко немножко.

ВИТАЛИАДА

Интернет спасает теперь. Большое счастье! Вместе, конечно, с морями, лесами, полями и, безусловно, любимой женщиной. :)

Спасибо!

Одинаковый 217.147.x.x- 30-04-2003, 00:08:17;

«Человек всё время ищет другого человека, чтобы, наконец, почувствовать себя не только одиноким, но и свободным...»...)))

Ура оптимизму!!!...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-04-2003, 08:47:41;

Свободным можно быть только средь равных. А равные человеку – лишь люди.

Екатерина Воробьева 62.118.x.x 30-04-2003, 10:19:34; 5 баллов

Виталий, а как понять, бесконечное - это счастье или наоборот, или вообще не связанные вещи? В крохотном кусочке счастья, мне кажется, бесконечное заглядывает в тебя :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-04-2003, 10:56:33;

Очень красиво, Катя, сказали. Именно так! «В крохотном кусочке счастья… бесконечное заглядывает в тебя». Чудо! :)

Мы счастливы, когда творим, в момент творчества. А этот момент и происходит, когда мы сливаемся с бесконечным и становимся как бы надличностной сущностью мира, Творцом, частицей Творца… как угодно. Бесконечное заглядывает в тебя, а ты - в бесконечное. Время для нас тогда исчезает, остается лишь счастье :)

Спасибо!

Mishel 81.218.x.x 30-04-2003, 11:43:46; 5 баллов

А я про политиков залез почитать:)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-04-2003, 12:00:41;

Это классическая, Mishel, дума. Далекая от преходящих вещей. :)

«Ручеек» (автор: Виталий Иванов) 2(4)

18.05.2002, Баллов 83

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11297&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Olesija 81.24.x.x 29-04-2003, 17:29:43; 5 баллов

Виталий, а вот в этом стихотворении я чувствую музыку: я вижу ослепительно красивые образы ручейка, водопада, солнца, звёзд; я слышу в нём множество звуков!!! Самых прекрасных, самых чудесных звуков природы!!! И в нём, в этом стихотворении, суть человеческого «рождения»!!!

Замечательный стих!!!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-04-2003, 21:48:47;

Спасибо, Олеся! :)

Одинаковый 217.147.x.x 29-04-2003, 22:08:48; 5 баллов

Обалдеть!!!... (аплодирует...)

Да, иногда так хочется дорасти... А нельзя... Ведь только у маленьких такое хорошее зрение...)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-04-2003, 22:25:01;

У меня вообще-то много хороших стихов. Не все их почему-то читают. :))))))))) И читают - не все. :)))

А маленькие, понятно, маленькое видят; большие – большое. :) Однако самое драгоценное, в любом случае, - рядом. :)

Вот мы, кстати, почти рядом теперь. :)

Спасибо!

Olesija 81.24.x.x- 29-04-2003, 22:30:41;

Не помню точно кто, но один из русских педагогов сказал, что нужно не опуститься, а возвыситься до уровня ребёнка.

Одинаковый 217.147.x.x- 30-04-2003, 00:08:30;

И очень даже правильно сказал...

«Всю жизнь человек стремится повзрослеть... И только к старости понимает, что точно такое же стремление ему было доступно уже в детстве...»...)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-04-2003, 08:54:13;

Взрослый – испорченный ребенок.

Ребенок – недоделанный взрослый. :)))

Ребенок в нас умирает всю жизнь. В плохих людях – быстрее…

Не умеющие взрослеть дети становятся гениями, пророками и святыми.

ВИТАЛИАДА

«ХАЛЯВА (классический сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 2(2)

29.03.2002, Баллов - 79
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10514&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

АЛиСА 192.168.x.x- 09-11-2002, 02:57:30;
Нормально... для мужчин. Так что, классный стих.

Mishel 212.179.x.x 09-11-2002, 03:05:32; 5 баллов
ну это же пародийный жанр, и обычно про кого угодно пишется, только не про себя

АЛиСА 192.168.x.x- 09-11-2002, 03:11:30; 5 баллов
Ха! Сколько их, халявщиков! Конечно, не мусор собирать, а поесть-попить за чужой счет. Помнится с подругой купили хорошую бутылку и пригласили в кабинет сотрудников (мужчин), ну один из них дерьмовую бутылку (дареную) выставил, рублей за 30 и говорит «Это вам, девочки», а сам наше тянет и тянет. Смотрю- моя подруга зубами скрипит от злости. Так и выжрал наше до последней капли.
Да таких случаев... У нас процентов 70 халявщиков мужчин.

Филидор 212.48.x.x5 29-11-2002, 18:55:11;
отлично!!!

Olesija 81.24.x.x 02-05-2003, 12:40:36; 5 баллов
Пришёл как-то в гости один известный халявщик. Словно чувствовал, что чай пить собираемся. А к чаю был куплен торт, только, вот беда !, несвежим оказался, даже с запахом плесени. Никто такой торт, естественно, кушать не стал, кроме... одного человека, халявщика, разумеется.
Можно сказать добрую половину того торта он один и выкушал, а другую половину мы просто в ведро выбросили...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 11-05-2003, 16:04:47;
С интересом ознакомился, спасибо, что не забываете.

ВИТАЛИАДА

Maggy 192.168.x.x- 12-05-2003, 06:16:28;

В.Р. Вы уж не серчайте, Владимир, что мы тут на Вашей страничке «разболтались»:)) Уж тема больно близкая:)) И Вы не забывайте:))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 12-05-2003, 21:55:28;

Спасибо за внимание, Мэгги, стараюсь не забывать, только вот в последнее время «Стихия» - под дирижерским управлением пресловутого Виталика - заметно пожухла и похужала.

А Вы, вероятно, знаете, что на молодежном жаргоне значит «СХОДИТЬ К ВИТАЛИКУ».

Maggy 192.168.x.x- 13-05-2003, 00:24:09;

Нет, Владимир, вероятно, я не знаю. Но, думаю, большого ума не надо, чтобы догадаться.

Кстати, может Вы в курсе, Сергей Ткаченко что, решил покинуть сайт или предположение ошибочно?:((

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-05-2003, 09:22:38;

Не нравится, Владимир? А – ничего не поделаешь!

Пошлость может талант победить только на время. Но твое время – закончилось.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 13-05-2003, 14:53:40;

Мэгги, «СХОДИТЬ К ВИТАЛИКУ» значит «СХОДИТЬ В УБОРНУЮ» (см.словари современного русского языка).

А каковы творческие планы С.Ткаченко, право, не знаю.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-05-2003, 15:08:21;

То: Maggy Предположение ошибочно. Просто был небольшой перерыв. :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-05-2003, 15:13:53;

То: В.Р. Влдадимир, признаюсь по секрету, они и для меня - тайна, покрытая мраком. :o))

А сонет - действительно классический. И в точку. Недаром любитель халявы заерзал. Вот только почему же не в ПЭШ? Как-то даже обидно... :o)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-05-2003, 15:57:29;

«Халява» и «уборная» - уровень твоих размышлений, Владимир. На СтихиИ ни того, ни другого нет, поэтому тебе здесь делать практически нечего.

Дмитрий Родионов 172.16.x.x 13-05-2003, 17:21:46; 3 балла

Сонет - почти классический,
Слова - почти народные.
Живут паразитически
Художники свободные.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 13-05-2003, 17:43:24;

Сергею Ткаченко. Не понял - что это за «тайна, покрытая мраком»?

Но - смиренно удаляюсь. Виталий Иванов мне уже за день дважды указал на дверь: «твое время кончилось», «тебе тут делать нечего»...

А ведь, слышал я, его теперь на «Стихии» начальником назначили.

Как говорил мой любимый фольклорный герой Вовочка: «ухожу, ухожу, ухожу...»

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-05-2003, 17:49:57;

То: В.Р. Тайна - это мои творческие планы. И для меня, то есть, тоже. Слухи же о назначении Виталика «Стихийным начальником» слегка преувеличены. Ага, щас. Это называлось бы пустить сами знаете кого сами знаете куда.

У него, опять же, времени дефицит, как до дела доходит или отвечать за что-либо... :o))) Ну, а что касается его сентенций - право, не стоит обращать особого внимания: при всей неоспоримости и банальности утверждения, что «пошлость может победить талант только на время» он не догадывается, что главное - правильно расставить в нем действующих лиц. И что в его понимании они расставлены, мягко говоря, не так, как следует. :o)))

С уважением, С.Т.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 13-05-2003, 18:31:22;

Спасибо, Сергей, за квалифицированные разъяснения. Убедили: «весь я не уйду», и в ПЭШ обязательно что-нибудь помещу. Но, скорее всего, из уже опубликованного «на бумаге», потому что в Инете, как я теперь понял, безбожно воруют.

ВИТАЛИАДА

С пламенным приветом, В.Р.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 13-05-2003, 18:35:32;
Спасибо, многоуважаемый Дмитрий Родионов, от такого высокоталантливого автора даже жалкую тройку схлопотать - высочайшая честь.

Maggy 192.168.x.x- 13-05-2003, 18:39:06;
Владимир!?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 13-05-2003, 18:52:51;
Мэгги, милая, ау, я тут!!! Что еще стряслось!?

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-05-2003, 18:57:15;
То: В.Р. Разумеется, воруют. Но точно так же крадут и уже напечатанное. А разоблачить вора в Инете - даже проще. :o))
Разумеется, Авторское право Ваше - размещать то и там, что и где считаете нужным. Тут я и советовать не берусь - побурчу если только (потом), что вот, мол, еще одна остроумная, блестящая шутка не в ПЭШ и т.д. :o))
С уважением, С.Т.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-05-2003, 22:09:38;
Привык, Владимир, ходить под начальником? А в Интернете их нет. Трудно тебе. Понимаю… Но, даже если ты меня будешь очень просить, твоим начальником я не стану. Мне это не нужно. Извини, ничего не получится...

С.Ткаченко 213.156.x.x- 13-05-2003, 22:54:33;
То: В.Р. Владимир, не обращайте внимания на очередное очевидное и бессовестное передергивание. Во всяком случае, не принимайте всерьез: помните, как Вы получали упрек из того же места и под таким же соусом, но по прямо противоположной причине? :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-05-2003, 10:22:26;
С.Т. Рекомендую тебе, Сергей, сдерживаться в своих выражениях, дабы нам не перейти вновь на взаимные оскорбления, которые абсолютно бесперспективны. И мне лично противны.
Ты только пришел, а уже несколько раз пытался задеть меня совершенно не допустимым образом. :(((

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 14-05-2003, 13:19:56;

Виталик, не хами и не задирайся. В твоих рекомендациях я не нуждаюсь. Я привык называть вещи своими именами, и ты прекрасно понял, о чем шла речь.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 14-05-2003, 19:07:29;

Сергей, ни на какие «очевидные и бессовестные передергивания» я внимания не обращаю. Научены-с.

Как в знаменитой пьесе Островского: «Кто ж тебя, Кит Китыч, обидит? Да ты ж сам любого обидишь!»

С.Ткаченко 195.128.x.x- 14-05-2003, 19:11:23;

То: В.Р. А-а-а, значит, показалось. :о)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-05-2003, 21:46:24;

Достойная позиция, Владимир. Вот это я одобряю. По-мужски.

Давно от тебя не слышал такого… :)))

Инга 213.177.x.x 21-06-2003, 17:35:01; 5 баллов

Чисто русский характер! Эх, вы, русичи...

Владимир Селиванов 84.108.x.x- 11-05-2006, 01:03:20;

Владимир, ты умница, молодец, такие стихи написать - это надо уметь!

Вот мой шуточный ответ на них, а за стихи пять с плюсом.

Халява – да – но только с виду,
За всё приходится платить.
Прихватишь у шалавы «СПИД» а
Дерьма пожрать – себя травить.

Да, на халяву выпить можно,
А иногда и «подкурить».
Но рассчитаться будет сложно,
А нет – заточкой получить.

После кого поднял, не знаешь,
Ты замусоленный «бычок»,
А тряпку, что ты одеваешь,
Педрила выбросил в бачок.

ВИТАЛИАДА

Ты ни живёшь, ни умираешь,
Нигде не лезя на рожон,
А только мусор собираешь.
Так кем назвать тебя - бомжом?

«На каждый миг - одна строка!» (автор: Виталий Иванов)

05.05.2003, Баллов 17
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18866&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

На каждый миг - одна строка!
То вдруг порывом ветерка,
То звезд сияньем изначальным,
То одиночеством хрустальным…

Елена Петухова 217.26.x.x 06-05-2003, 01:16:35; 4 балла

Виталий, может, это субъективно, но мне кажется, что эпитет «изначальный» применительно к сиянью здесь не очень уместен. Разве может быть сияние «просроченное»??? :-))

А вот к одиночеству эпитет подобран обалденно точно! Оно и вправду хрустальное... Чей-то взгляд - и разбивается к чертовой матери. Зато в замен - чугунок!:-))

Так трепетно отношусь к эпитетам, потому что когда стиш короткий, каждое слово под особым «прицелом».

Одинаковый 217.147.x.x 06-05-2003, 07:16:31; 4 балла
***
...На каждый мир - одна волна...
...И лишь один - до счастья - ветер,...
...А дождь хрустальный - встречу этих...
...Двух одиночеств - впишет в нас...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-05-2003, 10:06:59;

Спасибо, Елена. Может быть, может быть… Здесь я, видимо, имел в виду как раз противопоставление временного, хрустального – того, что может разбиться в любой момент - одиночества, и вечного, изначального – звезд.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-05-2003, 10:14:02;
Спасибо, Евгений. Одиночество у каждого – одно, не знаешь, как его выписать. Может, действительно, дождь хрустальный поможет… или же ветер. :)))

ВНП 213.33.x.x 06-05-2003, 22:40:59; 5 баллов
То чувством нежным и простым,
То словом просто золотым...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 07-05-2003, 10:03:15;
Спасибо, Володя :)

Olesija 81.24.x.x 07-05-2003, 12:01:17; 4 балла

«Я хочу быть веселым и ласковым» (автор: Виталий Иванов)

08.05.2003, Баллов 26
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18938&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я хочу быть веселым и ласковым.
Я хочу быть совсем раскован.
Я хочу задарить тебя сказками,
И стихами, и песнями новыми!..

Я хочу быть твоим любимым
И дарить каждый день подарки…
Позови меня, обними меня,
Обожги поцелуем жарким!

Я прижмусь к тебе нежно-нежно,
Разгоню все твои печали…
Я - родной ведь, не очень грешный, -
Твой Виталенька, твой Виталька!

Mishel 62.219.x.x 08-05-2003, 10:03:43; 4 балла
ну очень сентиментально:)

ВИТАЛИАДА

Елена Петухова 62.118.x.x 08-05-2003, 11:30:20; 5 баллов
Ах ты, боже мой, какая прелесть! Можно верить?:-))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-05-2003, 12:05:33;
Верить – нужно! :))) Спасибо, Лена.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-05-2003, 12:09:19;
Mishel. Может быть, - искренне? :)

Наталья Патрацкая 212.45.x.x 08-05-2003, 13:39:18; 5 баллов

Maggy 192.168.x.x 08-05-2003, 15:30:14; 4 балла
Виталенька. А я бы написала в последней строке «Твой Виталий»:))
Однако, друг мой, от скромности Вы не помрете, это факт.
От ИМ, стало быть, тоже - теперь я в этом твердо уверена.
Что-то не очень верится в искренность стиха, я бы сказала «не сентиментально», а пафосно.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-05-2003, 15:50:44;
Спасибо, Наташа :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-05-2003, 15:56:00;
Maggy. Я очень застенчивый и тонкокожий. Напрасно Вы так… :(
Только Интернет дал мне возможность немножко раскрепоститься. :)
Как Вы думаете, почему мы с Вами не встретились до сих пор? Только из-за моей необыкновенной скромности!
А что такое «ИМ», если не секрет? :)

Александр Казаков 213.85.x.x 08-05-2003, 16:58:43; 4 балла

Olesija 81.24.x.x- 08-05-2003, 20:17:11; 4 балла
Виталий, я не медик, но догадалась, что речь идёт об инфаркте.(ИМ) :o) Ну от чего ещё может умереть мужчина в расцвете сил, обладающий чистой ранимой душой? К тому же невероятно скромный, нежный, ласковый и такой чувствительный!!! :o))))
А стих всё же... «сердцещипательный» !!! :o)))

Maggy 192.168.x.x- 08-05-2003, 21:15:40;
Олеся, ты еще скажи- «слезливый».%))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 08-05-2003, 21:54:41;
Нет, плакать не будем. Я лично не люблю этого. Пропустим мимо себя этот «ИМ».
Всех с Праздником!

Одинаковый 217.147.x.x- 09-05-2003, 00:00:35;
Девочки и мальчики, поздравляю всех с праздником!...
Пропустим мИМо всё лишнее, оставим лишь доброе...

***
...Я сегодня, очевидно, постарше, чем...
...Тот вчерашний, что мечтает о завтра,...
...Но, в пути оставив ранец с желаньями,...
...Я мечтать не перестану, Прекрасная...

...Я мечтаю... Я мечтаю, Прекрасная,...
...Чтоб ещё Ты становилась прекрасней,...
...Пусть в Тебе растут простые желания,...
...А во мне - бутончик с ласковой сказкой...

даймон 62.76.x.x- 09-05-2003, 03:01:15;
Посмотри в своих словариках «Метаболический синдром X» и не вызывай меня больше, ладно? ;O)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 09-05-2003, 21:13:51;
За сказку, которая с нами всегда!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 12-05-2003, 21:18:59;
Честно сказать, не понял. :) Синдрома такого не нашел.

Разный 62.76.x.x- 12-05-2003, 22:04:42;
Например:
http://www.utro.ru/articles/print/20030429010455144755.shtml
И вообще, у меня нога болит, я злой до невозможности, а потому без обид, лады?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-05-2003, 09:07:50;
Искренне, Дима, сочувствую. Чем я могу помочь тебе?
Не понимаю, почему такую реакцию вызвало это мое стихотворение?

ВИТАЛИАДА

«Я хочу быть таким нежным и ласковым. (В тему)» (автор: diptera)

10.05.2003 1(3), Баллов 90
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1101&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____
Перейти к оригиналу.
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18938&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=id

****

(тьфу,тьфу, тьфу, через левое плечо. Виталий, без обид:))

Вот и снова меняю портрет-
Не доволен я возрастом, р...й (пардон, лицом)
На пятнадцать, как минимум, лет
Я мечтаю казаться моложе.
В голове – стопроцентно мозги
В философских вопросах суть бачу
И коль скоро нагрянут ВрагИ
То достойный отпор дам и сдачу
Я спасаю весь мир от войны
Раздаю безвозмездно советы
Вечерами же в свете луны
Сочиняю о счастье сонеты
Я игривым могу быть, поверь
Как сиамский котенок потешный
Без затрат, без особых потерь
Быть с тобою хочу, друг серде(ш)ный.
Я письмишко тебе отпишу:
Приезжай из неведомых далей
Я был чист, а с тобой согрешу
Твой Виталик.. Виталька... Виталий.

1812г, 1917г, 1939г, 1991г, 2003г.....
****

Виталий с богом. Или нет, лучше так: С богом, Виталий.

ВИТАЛИАДА

Заявляет нам Виталий:
«Грудь моя полна регалий.
Я один достоин бога».
Ну так ....скатертью дорога!

****

Перейти к оригиналу:
http://www.stihija.ru/cgi-bin/forum_new.pl?id=5892&db=k_com200164165348&a=show&page=1&lines=20&sorting=author

Воистину - я гениален!
Издал своих мыслей три тома-
Твердит наш великий Виталий
В просторной палате дурдома.

_____

Olesija 81.24.x.x 10-05-2003, 22:42:55; 5 баллов
Мэгги, мне понравилось твоё шуточное стихотворение, смеюсь!!! Оно забавное и безобидное!!!

М.Бар 213.59.x.x- 10-05-2003, 23:01:47;
Maggy, по моему «бачу» (с украинского - вижу) не к месту!

Maggy 192.168.x.x- 10-05-2003, 23:02:47;
Исправила:))

М.Бар 213.59.x.x 10-05-2003, 23:07:50; 5 баллов
Теперь нормально!

Mishel 81.218.x.x 10-05-2003, 23:07:58; 5 баллов
Судя по 1812 г. теперь понятно кто написал «Скажи-ка, дядя, ведь недаром».
И как я сразу не догадался что это В.И.:)

Maggy 192.168.x.x- 10-05-2003, 23:21:35;
Мишель, ты меня сегодня уже какой раз смешишь, то с колом осиновым, то с сетями виртуальными, то с 1812 годом:)) Спасибо:))

ВИТАЛИАДА

Mishel 81.218.x.x- 10-05-2003, 23:36:30;
Мэгги, а я сразу подумал, за кем бы с осиновым колом погоняться, а он тут как тут. Один, зато какой назойливый, зараза. См. в ИХ

Евгений Буш... 81.20.x.x 11-05-2003, 00:51:18; 5 баллов
1812г, 1917г, 1939г, 1991г, 2003г - -это этапы большого пути В.Иванова - хотел я спросить Вас, но меня опередил Mishel.

Maggy 192.168.x.x- 11-05-2003, 02:30:18;
Евгений, Вы все правильно поняли:)) Спасибо:))

tolik 194.84.x.x- 11-05-2003, 18:13:33; 5 баллов
Мэгги, что же это такое, все поэзы Виталию достаются.

Olesija 81.24.x.x- 11-05-2003, 18:18:43;
Толик, Мэгги на конкурс «усвистала». Так что... она тебя не слышит. Я за неё... Принимаю «цветы и подарки» :о)))

tolik 194.84.x.x- 11-05-2003, 18:49:04;
Олеся, какой конкурс, если не секрет? Неужто, ещё таланты открылись? Очень рад.

Maggy 192.168.x.x- 11-05-2003, 21:46:04;
tolik, спасибоньки.:)) Где вот только Виталий, для него ж старалась:))

Виталий Иванов 80.70.x.x 11-05-2003, 22:49:35; 5 баллов
Где Виталий, где Виталий?.. Я здесь! :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-05-2003, 22:51:13;
Спасибо, Алиса

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-05-2003, 22:54:24;
Алиса. Раз я по Вашему мнению жил в прошлом, значит, Вы считаете, что я и в будущем буду жить… Спасибо еще раз. Вы укрепляете во мне уверенность в правильности избранного пути.

Maggy 192.168.x.x- 11-05-2003, 23:49:27;
Виталий, Вы у нас ВЕЧЕН!!! Спасибо:))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x 13-05-2003, 19:30:40; 5 баллов
То: Maggy И Вы меня просили поделиться ч/ю? Ах, проказница! (в самом хорошем смысле этого слова. :о)))

mag 217.10.x.x 14-05-2003, 03:05:47; 5 баллов

Александр Казаков 213.85.x.x 14-05-2003, 19:30:17; 5 баллов

Maggy 192.168.x.x- 14-05-2003, 19:31:23;
==> mag :)))спасибо

Maggy 192.168.x.x- 14-05-2003, 19:32:40;
Александр:))пасиба:)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 14-05-2003, 20:21:09; 4 балла
Одно из навязчивых воспоминаний о Португалии, где я когда-то жил, реклама известной марки бульона в пакетиках:
So MAGGI satisfaz!
Очень трудно переводится, но смысл в том, что не будь MAGGI - ходи голодным.
Но это еще не все...

Maggy 192.168.x.x- 14-05-2003, 20:28:14;
Боже мой, Владимир!:)) Не все??? А что еще?:))
Если Алиса, так «лиса буратиновская», если Мэгги, так кубик:)))
****
Спасибо за оценку :)) приятно:))

Yanus 194.186.x.x 14-05-2003, 21:51:16; 5 баллов

Maggy 192.168.x.x- 15-05-2003, 18:27:35;
Yanus :)) рада Вас видеть:)) Спасибо:))

Белла Гусарова 62.152.x.x 15-05-2003, 18:52:32; 5 баллов
в самой последней строчке - юморища!!!)))

Maggy 192.168.x.x- 15-05-2003, 20:02:01;
==> Белла Гусарова. Очень признательна:)) Спасибо и за отзыв, и за оценку:))

ВИТАЛИАДА

Olesija 81.24.x.x- 15-05-2003, 20:05:15;
Мэгги, привет!!!

Maggy 192.168.x.x- 15-05-2003, 20:22:12;
:)) неравенство и асимметрия будут до тех пор, пока ВСЕ(!) не станут «играть» по одним честным правилам.

Maggy 192.168.x.x- 16-05-2003, 00:59:12;
Сергей:)) Спасибо на добром слове:))

Чернецкий Геннадий Владимирович 62.118.x.x 28-05-2003, 23:53:15; 5 баллов

И.Аверина 192.168.x.x- 29-05-2003, 01:11:13;
Геннадий, спасибо:))

«Совсем не представлю тебя пожилой» (автор: Виталий Иванов)

13.05.2003, Баллов 9
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=19029&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Совсем не представлю тебя пожилой
Женщиной, бабушкой…
Ты гладишь мне волосы нежно рукой,
Тонкая, ладушка.

Ты смотришь в глаза мне, светло и легко.
Очень легко, очень!..
А мне не представить, что будет такой
Когда-нибудь наша дочка.

1971

_____-

Mishel 81.218.x.x 13-05-2003, 11:35:18; 5 баллов
очень даже ничего

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-05-2003, 12:08:26;
Спасибо, Mishel

ВИТАЛИАДА

Елена Петухова 62.118.x.x- 13-05-2003, 22:52:36;

Виталий! Судя по дате - вы были так юны, когда это писали... Наверное, одно из самых первых.

Ну и как? Удалось в плане дочки-то?:-))

даймон 212.12.x.x- 13-05-2003, 22:53:16;

Виталь, а ты никогда не писал про несколько иное - что вот она уже не молода, а ты не видишь морщин - видишь такой же молодой, как раньше?

Андрей Пудков 80.246.x.x 14-05-2003, 04:11:34; 4 балла

Виталий, извини, что-то не вклеюсь, смысл понятен, но что-то, особенно в последнем :-(

Кстати, Виталий, кто это с тобой на фотке? :-)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-05-2003, 09:37:26;

АНДРЕЮ ПУДКОВУ

Таааааааак!.. Это что это?!! Андрей, прошу объяснений. Откуда взялась эта природа вместо моей фотографии????

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-05-2003, 09:41:41;

To: negros. Каким образом на месте моей авторской фотографии могло возникнуть нечто другое?

Roma 195.194.x.x- 14-05-2003, 14:43:18;

>Negros. Попугайчики очень милые. Но это криминал, когда на чужой жиплощади, пользуются уязвимостью стен, позже, бессильных что-либо внятно объяснить, чьё имущество они поддерживают на своих гвоздиках, если не хозяйское.

negros 195.42.x.x- 14-05-2003, 16:30:55;

Так... Возвращаюсь я однажды на «СтихиЮ», а тут тааакое...

По поводу происхождения фотографии. Попробую выяснить (грозно так сказал). У нас скопилось очень много фотоснимков авторов, поэтому сразу и не разобраться...

Пока могу вам, Виталий, посоветовать сменить фотографию через опцию редактирования анкеты (id, пароль помните?)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-05-2003, 16:42:45;

Negros. Фотографию я, конечно, сменю, восстановлю то есть. Надеюсь, на моей страничке у меня это получится. Прямо сейчас и по-

ВИТАЛИАДА

пробую. Но хотелось бы все-таки разобраться. То текст чужой возникает под моим именем, то комментарий, а теперь – фотография! Чего ожидать дальше? Под моим именем – чужая страница?

negros 195.42.x.x- 14-05-2003, 16:46:19;

Виталий. Это, к сожалению, обратная сторона нашей демократичности.

Пока можем лишь лечить последствия. Будут силы, придумаем что-нить с точки зрения технологии.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-05-2003, 16:50:47;

Negros. Я поставил свою ссылку на картинку, а попугаи остались. Что же теперь?..

negros 195.42.x.x- 14-05-2003, 17:14:09;

Виталий! Киньте мне эту ссылку на почту, ок?

negros 195.42.x.x- 14-05-2003, 17:20:51;

Всё исправлено

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-05-2003, 17:33:47;

Еще раз попробовал поставить свою ссылку. К сожалению, у меня ничего не меняется. Посылаю ее Вам по почте.

negros 195.42.x.x- 14-05-2003, 17:38:17;

Виталий! Всё уже исправлено.

Попробуйте несколько раз перегрузить раздел со своей анкетой.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-05-2003, 17:42:04;

Ухожу домой, буду на связи лишь вечером. До встречи.

Надеюсь, без попугаев.

Я, конечно, понимаю, что это смешно… Но ведь так могут пошутить с каждым.

…….

Прочитал. Дома попробую. Спасибо.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 14-05-2003, 18:53:01;

Люди, я, как всегда, явился к шапочному разбору - никакого попугая, по-прежнему Виталик торчит на фотке, как стоеросовый пень. А м.б., у клиента очередная галлюцинация случилась?

ВИТАЛИАДА

Но если действительно под портретом Виталика поставили подпись «попугай», я бы, на месте этого умнейшего и красивейшего пернатого, обязательно бы подал исковое заявление в суд - за оскорбление личности.

Общество защиты животных, проснись!

Maggy 192.168.x.x- 14-05-2003, 19:01:05;

:)) Очень симпатичные пташки, Виталий:)) А может это мы с Вами сидим на веточке, щебечем о том о сем, шейки друг-другу почесываем ...:))

А Вы сразу жалобу строчить...

Нет, Виталий, Бог правду видит: быть Вам в наказание попугайчиком вечно:))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-05-2003, 21:39:37;

Какая Вы все-таки, Алиса… Радоваться чужой беде – не хорошо! :)

Почесать я, конечно, могу, люблю даже это занятие… Но никогда не представлял себя за ним в роли животного попугайчика. Любовь, Илона, - высокое чувство, человеческое!

Если бы я сам мог пресечь и наказать безобразника, нагло внедрившегося на мою территорию, неужели Вы думаете, стал бы я к кому-нибудь обращаться?

Кстати, я списал эту картинку с попугайчиками. Если она Вам так нравится можете поставить себе. И представлять, глядя на нее, все, что угодно! :)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-05-2003, 21:42:57;

Спасибо, Negros. Все в порядке. Надеюсь, больше такого не повторится. :)))

Надо все-таки найти негодяя и публично произвести экзекуцию. Или уже?

С уважением,

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-05-2003, 21:59:53;

Общественной жизнью, Владимир, которая конкретно здесь происходит, надо интересоваться регулярно, а не от случая к случаю. Тогда будешь в курсе всех важных событий сайта.

А на «место попугая» тебе себя ставить не надо. И без этого… Да, и все перья из тебя уже выщипали! Какой теперь из тебя попугай? Петух, скорее, для супа… :)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-05-2003, 22:12:45;
Лена. Извини за задержку, не до того было. «В плане дочки» все удалось отлично. :) Сын еще есть.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-05-2003, 22:15:21;
Дима. Завтра выставлю специально для тебя – «Есть самая лучшая женщина в мире». :)

Елена Петухова 62.118.x.x- 14-05-2003, 22:44:06;
Здорово! Молодец, Виталий!

даймон 62.76.x.x- 15-05-2003, 00:23:45;
Ой, Виталенька, шалунишка, спасибо!!!
Только я - ох! - отнюдь не лучшая в мире :O)))))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-05-2003, 08:58:42;
Дима. Ты меня не правильно захотел… понять. :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-05-2003, 17:00:57;
Андрей. Хотелось бы все-таки твоих объяснений. Откуда в моих «сведениях об авторе» взялась фотография с попугаями?

Maggy 192.168.x.x- 15-05-2003, 17:59:25;
Виталий, ну кто Вам сказал, что это – беда(!), во-первых, во-вторых, что я радуюсь, в-третьих, что любовь- только человеческое чувство?

Много лет назад у меня был ручной волнистый попугайчик Ромка- (естественно, назван он был так не в честь «стихийного» Rom(ы)). И однажды, решив, что ему нужна подруга, мы с сестрой купили в зоомагазине попугайчиху.

В клетке птиц было так много, что нам отловили самочку, видимо, одну из самых неповоротливых, раз попалась в сачок первой. Она была на удивление невзрачной, тусклого зеленого цвета, крупная и какая-то не то взъерошенная, не то потрепанная.

И самое смешное было то, что наш Ромка «влюбился». Спал с ней бок о бок, кормил ее, ухаживал по-птичьи и был счастлив. Но меня раздражала несколько диковатая «кикимора болотная» и я ее снесла обратно в магазин, попросив взамен другую пичужку.

О, эта самка была просто красавица, равно как и две следующие…. и знаете что, Виталий, ни одну из них мой питомец не принял. Он грустил по своей «страшилке», сидел нахохлившись, а если красотки

ВИТАЛИАДА

пытались с ним заигрывать, безжалостно клевал. Осознав ошибку, я пыталась найти его пассию, но, то ли ее уже купили, то ли сдохла- не знаю, а Ромка так и остался жить бобылем. :)))

Olesija 81.24.x.x- 15-05-2003, 19:12:06;

Мэгги, привет!!! Забавную историю рассказала :o)))

Так, так,... значит, судя по твоему рассказу, ты питаешь глубокую любовь к попугайчикам!!! :o)))

Виталий, ==>> а почему я никаких попугайчиков не вижу...??? (пожимая плечами), только Вашу фотографию имею возможность обозревать, где Вы бравый мужчина, в расцвете сил... (добродушно смеясь)

P.S. А может, божьи птички были подарены Вам, как символ вечной любви, привязанности и преданности. :)) (весело смеясь над шуткой)!!! :o)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-05-2003, 21:52:21;

Алиса. Вы так хорошо расписываете про попугайчиков… Что мне сразу же захотелось послать Вам эту картинку по почте. Уже письмо Вам открыл и вот только вспомнил, на работе Ваша картинка. Завтра перешлю. Обещаю!

Кстати у меня вообще много картинок разных. Как купили компьютер, собирал сынишка. Может быть, Вам послать еще что-нибудь?

Очень трогательную историю рассказали. Спасибо. :)

А может быть, Вам прямо выставить в Ваши «сведения об авторе» что-нибудь? У меня есть разные смешные животные, трогательные насекомые, птички опять-таки… Или слоны.

Ладно, посмотрю, чем Вас порадовать…

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-05-2003, 22:19:36;

Олеся. Вам я тоже могу подарить попугайчиков. Завтра отправлю. :)))

Андрей Пудков 80.70.x.x- 15-05-2003, 22:31:15;

Андрею Пудкову. Надеюсь, не виноват!..:)))

Между нами говоря, я попробовал повторить подобную операцию на тебе. Ничего не вышло. Без знания пароля - твоего, естественно - фотографию не сменить. Однозначно.

Так вот... Значит, кто-то мой пароль знает. А кто это может быть? Только администратор. Negrosa я почему-то не подозреваю... Алекса По - тоже. Кто остается? Только Ткаченко, все время хвалящийся и «пугающий» своими «администраторскими полномочиями». Вот так.

ВИТАЛИАДА

С уважением, В.И.

Андрей Пудков 80.70.x.x- 15-05-2003, 22:33:27;

Опять путаница какая-то! Не умею посылать комент по почте. :(((Короче, это мой текст.

Андрей Пудков 80.70.x.x- 15-05-2003, 22:36:18;

А.П. Чисто по-человечески мне интересно, Андрей, как часто ты смотришь на мою фотографию? :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-05-2003, 22:39:24;

Таааак!.. Короче, три последних текста – МОИ, Виталия Иванова.

Прошу, Андрей, извинить. После этих писем все как-то сбивается с автомата, не посмотрел. :(

С.Ткаченко 213.156.x.x- 15-05-2003, 23:04:02;

То: В.И. Виталик, ты лучше вспомнил бы о своих дружках (они же - «перспективные авторы» (с) В.И., они же - «шелупонь»

(с) С.Т.), которые обещали положить сайт. А своими администраторскими полномочиями я не злоупотребляю. Хотя именно это тебя так и раздражает: уж ты-то бы нашел применение таким возможностям.

P.S. Никакой автомат не подставляет чужой ник в отзыв. Ты просто собирался нагадить от имени А.П.

P.P.S. Я же тебе намекал - не хами и не задирайся. Не рой, в общем, яму. :o))

Maggy 192.168.x.x- 16-05-2003, 00:14:01;

Виталий, что значит «Ваша картинка»????? Это раз, во-вторых, вряд ли у Вас получится вставить в мое окошко какую-либо картинку:)) У меня, например, не получилось, (только что попробовала) высвечивается «пароль не верен», а Вашего пароля я не знаю, равно как и Вы моего:)) Спокойной ночи.

Olesija 81.24.x.x- 16-05-2003, 00:39:35;

Нет, уж, Виталий, оставьте себе своих птиц!!!))))))))

Хотя, впрочем, пришлите, картиночка довольно забавная!!!

У меня такой не имеется. Я её сохраню, как память о Вашей доброте и чрезвычайной щедрости!!!

Виталий, Вы сейчас готовы обвинять всех и всяк.

ВИТАЛИАДА

Андрей Пудков 80.246.x.x- 16-05-2003, 03:07:08;

По ДНС видно от кого идет коммент. У меня 80.246.x.x А у Виталия 80.70.x.x

АП

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-05-2003, 08:47:36;

Одеся. Я никого не готов обвинять, кроме, пожалуй, одного человека. Вроде, ясно высказался по теме.

Случайно только получилось, что от А.П. И, видимо, потому, что он посылает мне письма, минуя Стихию, но используя стихийный формат. Но я же сразу же об этом сказал! Там же!

Высылаю Вам птичек.

С уважением, В.И.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-05-2003, 08:50:18;

ОЛеся, конечно. Тысяча извинений…

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-05-2003, 09:03:30;

С.Т. Я вспомнил о другом. Как ТЫ однажды подобрал мои комментарии на стихотворение Снарка и ВЫСТАВИЛ САМ ПОД МОИМ ИМЕНЕМ НА МОЕЙ СТРАНИЧКЕ. А потом сам же и снял, после того, как я тебя настойчиво попросил об этом. Это факт. И это я помню.

А теперь логично предположить, что именно ты подменил мою фотографию. Больше некому.

В этой ситуации с «попугайчиками» я хочу выяснить, кто же все-таки это сделал. Чтобы такие вещи больше не повторялись.

Подозрения с тебя может снять только Negros. Если он скажет, что это сделал другой человек, я поверю. А только твоим словам – нет. :(

С.Ткаченко 195.128.x.x- 16-05-2003, 09:04:42;

To: Olesija. Помните такой анекдот: «Ложечки-то потом нашлись, но осадок остался...» :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 16-05-2003, 09:29:27;

Виталик, а ты помнишь этот анекдот, о котором я сейчас сказал Олесе?

От твоего имени или под твоим ником (равно как и под чьим-либо чужим) я никогда и ничего не выставлял, это шелупони твоей было свойственно. И что касается твоих комментариев на сочинение Снарка - ты, как обычно, вывернул все наизнанку: да, удалял это я (кстати, воспользовавшись своими полномочиями, которыми ты здесь пытаешься

ВИТАЛИАДА

стращать людей). Но выставил их явно кто-то другой, а не ты, но под твоим ником. И я счел это неэтичным и недопустимым.

Что же касается обвинений с этими попугайчиками, то сначала ты требовал объяснений от Евгения Буша, потом переключился на Андрея Пудкова и только после этого сообразил, что есть неплохой повод лягнуть меня: может, хотя бы осадок-то останется... Сейчас ты, ничтоже сумняшеся, утверждаешь: «легко было предположить».

Хорошо зная твой характер и повадки, я не считаю нужным оправдываться перед тобой. Но и мимо бессовестных передергиваний, рассчитанных на то, чтобы оставить осадок, проходить не собираюсь.

Я тебе уже говорил: главная твоя проблема не в том, что ты считаешь себя умнее других, а в том, что ты считаешь других глупее себя. Вдумайся в разницу.

ВИТАЛИАДА 44. Прощание с Принцем

«Крупинки (2)» (автор: С.Ткаченко)

13.05.2003, Баллов 91

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1104&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Антон, и.о. Вивальди.

Перпетуум чмобиле.

Постоянно электрический ток.

Шила в мешке не утолишь.

- Будем знакомы, Ричард.
- Очень приятно, Сергей.
- О! Сэр - гей?
- ?!!

ВИТАЛИАДА

Российский флаг как символ национального примирения: белых и красных помирят... голубые?

Переобуродование.

Красная книга рекордов Гиннесса.

Я буду долго гнать велосипед,
Пока седлом мозоли не натру...

Гвардии попутчик.

Гусарская баланда. Гуслярская баллада.

Пара нормальных явлений.

Сестрица Аленушка и братец Делонушка.

Все рекламируемые товары имеют соответствующие серти, фикаты или цензии.

_____

Mishel 81.218.x.x 13-05-2003, 14:39:39; 5 баллов
Бритни с пирса! Дитер болен. Жди.
фан Томаса

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-05-2003, 14:54:33;
Ага, Дитер - болен, Ринго - стар, а Элтон - ваще Джон. Сильвестр с талоном. Шварц и неггер. :о))

Maggy 192.168.x.x 13-05-2003, 18:23:17; 5 баллов
С.Т. Как всегда- отлично, Сергей. Плииз, поделитесь частичкой чувства юмора... и тогда я тоже смогу что-нибудь придумать смешное:))а может еще и остроумное:))
****
Нет, Сергей, перерыв, достаточно продолжительный, раз явился причиной зарождения ложных слухов:))
И я искренне рада видеть Вас вновь:))
****

ВИТАЛИАДА

:))Цветы? :)))И правда, красивые:))Теперь не сомневаюсь в том, что Вас здесь не забывали и появление их в авт.окошке является тому подтверждением:))))

:)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-05-2003, 18:43:30;

То: Maggy Спасибо! Отчего же не поделиться - с удовольствием поделюсь. Собственно, вот и делюсь все это время, этим и занимаюсь. Ну, и беру, естественно, тоже. А как же. :o)

Насчет слухов - право, мне и самому неловко и неудобно, что пропал так надолго. Извините. Но это - не запой, нет. Были проблемы личного и рабочего характера, требовавшие времени, а дежурными отписками отделываться не хотелось. :o))

Искренне Ваш, С.Т.

Olesija 81.24.x.x 13-05-2003, 19:45:59; 5 баллов

Сергей Ткаченко, мы все бесконечно счастливы вновь видеть Вас на «СтихиИ»!!! :o)))))))))))))))

Строфария 217.10.x.x 13-05-2003, 19:54:07; 5 баллов

даймон 212.12.x.x 13-05-2003, 20:11:54; 5 баллов

В первую въехал не сразу :O)))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 13-05-2003, 21:31:33;

То: Olesija Спасибо! Право, есть от чего растрогаться. Чтобы вот так вот, не оценок и средних баллов ради... Простите, больше не повторится. Следовало, конечно, предупредить - виноват, не ожидал.

Искренне Ваш, С.Т.

С.Ткаченко 213.156.x.x- 13-05-2003, 21:32:29;

То: Строфария Спасибо! :o)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 13-05-2003, 21:33:39;

То: даймон Я ее тоже «поймал» не сразу. :o)

Елена Петухова 62.118.x.x 13-05-2003, 23:20:44; 5 баллов

Ого! Особенно понравилось про велосипед и шило... из одной оперы, и превеселенькой :-)))

ВИТАЛИАДА

Андрей Пудков 80.246.x.x 14-05-2003, 04:39:24; 5 баллов :-)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 14-05-2003, 13:22:02;
То: Е.П. А-а-а, кажется, догадываюсь. Спасибо. :o))

Александр Казаков 213.85.x.x 14-05-2003, 19:28:14; 5 баллов
Про Российский флаг просто отпад.

Евгений Буш... 81.20.x.x 14-05-2003, 23:28:16; 5 баллов
испытал истинное наслаждение, где то даже смаковл-с!

Maggy 192.168.x.x- 15-05-2003, 18:23:16;
С.Т. (улыбаясь и хитро сощурив глаза)Оччень дажже ничего(про фотку):)))
Но....помнится доцент с кафедры биологии нас заверяла: « красивый мужчина- не ваш мужчина». Поэтому, не люблю красавчиков, а поглазеть приятно:)))))))))

Белла Гусарова 62.152.x.x 15-05-2003, 18:50:09; 5 баллов
гусарскую баланду обязательно сейчас похлебаю)))

Тать 194.67.x.x 15-05-2003, 20:49:14; 5 баллов
Супер, Сергей!!!! Медаль и желательно в 3 кило! золотом, конечно:-) очень смешно!!

С.Ткаченко 213.156.x.x- 15-05-2003, 22:43:08;
То: А.П. Спасибо! :o)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 15-05-2003, 22:46:36;
То: А.К. Спасибо.
Крамола? - Да, конечно, но -
Смеяться, право, не грешно...
:o))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 15-05-2003, 22:48:18;
То: Б.Г. А то! Она наваристая и питательная, даром что название простое. :o))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 15-05-2003, 22:50:46;
То: Тать Ага, с отправкой по электронной почте? :o))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 213.156.x.x- 15-05-2003, 22:53:01;

То: Maggy А, значит, все-таки заменилась? Я вчера раза четыре цветочки пытался убрать... :o))

Maggy 192.168.x.x- 16-05-2003, 00:22:57;

С.Т.Ах вот как!:)) Вот как!! Вам, Сергей, кто-то решил букетик цветов подарить,:)) не иначе как к возвращению, а Вы его долой:))

Хоть бы подождали пока завянет:))

Ладно-ладно, хорошая фотография:)) но та, на которой улыбались, была лучше:))

tolik 194.84.x.x 16-05-2003, 00:37:13; 5 баллов

Смешно! Да и на страничке не скучно...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 16-05-2003, 02:18:37;

Случайно наткнулся, не понял, что-то из этого в «ЛГ» уже опубликовано - или просто туда не послано - или послано, но там в куче лежит?

С.Ткаченко 195.128.x.x- 16-05-2003, 08:29:00;

То: Maggy Мне эти цветы тоже понравились. На следующем фото постараюсь улыбнуться. А эта - из недавнего семейного снимка, перед проводами сына в армию. Так что улыбка не получилась. :o)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 16-05-2003, 08:41:56;

То: tolik Спасибо! :o)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 16-05-2003, 08:43:29;

То: В.Р. Не послано. Но лежит. Вылеживается. :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x 16-05-2003, 09:17:02; 1 балл

За издевательство над российской символикой!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 16-05-2003, 09:31:26;

Спасибо, Виталик. Твой квасной ура-патриотизм - для меня не секрет.

Евгений Буш... 81.20.x.x- 17-05-2003, 15:02:15;

В. Иванов, у Вас скверная привычка - заворачивать алмазы в туалетную бумагу, но это уже не раздражает.

ВИТАЛИАДА

Дмитрий Покровский 192.168.x.x 04-11-2003, 15:33:51; 5 баллов

Gabby 24.61.x.x 01-10-2004, 03:56:00; 5 баллов
Такие игры со словами - обожаю. Большое человеческое спасибо! :-))

diptera 192.168.x.x- 01-10-2004, 05:00:09;
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, милый Сережа, помимо большого человеческого «спасиба»:)) Счастья тебе и здоровья, душевного благополучия и творческого подъема:))) удачи и исполнения всех твоих желаний!!!!@>->- Целую тебя крепко в нос!
С любовью.

Чернецкий Геннадий Владимирови 62.118.x.x 19-10-2004, 15:39:33; :))) 5 баллов

mutabor 212.32.x.x 30-11-2005, 02:12:57; 5 баллов
«Кот Да Винчи» да и только !.. :)

арам 212.32.x.x 25-01-2006, 20:19:44; 5 баллов
Прекрасные уловки! Здорово. арам.

Фингерт 83.167.x.x 14-07-2006, 11:18:16; 5 баллов
Хулиганство! Рад встретить в разделе «Лучшее...»

VAD-DARK 80.88.x.x- 14-07-2006, 11:28:12;
У Вас на фото в сведениях такой вид интеллигентный, так и хочется улыбку до ушей в фотошопе приделать. :))))
ЗЫ Я буду долго гнать велосипед в глухих.
Лу! Гах! (Его остановлю)

«Рыцарский турнир» (автор: С.Ткаченко)

13.05.2003, Баллов 71
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1103&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

В герцогстве тринадесятом,
на мелкие марки разрозненном,
Как-то сошлись на ристалище,
жестью бряцая устало,
Топлессный рыцарь
и рыцарь пищального образа,
Рыцарь без праха и прока
и рыцарь с открытым задралом...

_____

Mishel 81.218.x.x 13-05-2003, 14:29:02; 5 баллов
открыто забрали ,
будь ты хоть рыцарь,
а без городского оброка
опричне упрёком

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-05-2003, 14:37:25;
То: Mishel Спасибо! Наверное, все же «задрали»? :o))

Maggy 192.168.x.x 13-05-2003, 18:27:52; :)) 5 баллов

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x 13-05-2003, 18:49:13; 5 баллов

Шедеврально написано, ура!

Но: (у меня нет под рукой словаря) на всякий случай проверьте, правильно ли ударение в слове «БРЯЦАЯ). И хорошо бы разбить на строчки...

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-05-2003, 18:59:04;
То: Maggy Спасибо! :o)

Дима 195.42.x.x 13-05-2003, 18:59:28; 5 баллов
Рад возвращению!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-05-2003, 19:01:19;

То: В.Р. Ага, ударение проверю: я что-то засомневался, но там можно будет просто поменять местами. а вот на длину строк - не посмотрел, сейчас подредактирую. :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 13-05-2003, 19:02:36;
То: Дима Спасибо! Чертовски приятно. :o)

ВИТАЛИАДА

Строфария 217.10.x.x 13-05-2003, 19:49:50; 5 баллов
И фотография у Вас теперь цветная, волшебник :))

даймон 212.12.x.x 13-05-2003, 19:49:53; :O) 5 баллов

Olesija 81.24.x.x 13-05-2003, 20:12:12; 5 баллов
Свежий ветер перемен!!! :o))))))) Дышится легче!!! :o)))) !!!

С.Ткаченко 213.156.x.x- 13-05-2003, 21:37:29;
То: В.Р. Посоветовавшись с товарищем словарем, убедился, что Вы совершенно правы. Исправил. Спасибо. :o)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 13-05-2003, 21:40:21;
То: Строфария Фотография? М-м-м... Это чья-то добрая шутка.
Сосканирую, пожалуй, последнюю... Хотя нет, на ней я с бородой, а в ней - седина, а бороду месяц всего носил и на майские сбрил... :o)))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 13-05-2003, 21:41:06;
То: даймон Спасибо! :o)

С.Ткаченко 213.156.x.x- 13-05-2003, 21:44:05;
То: Olesija Эх-х-х, если бы все и всегда было так просто,.. но - спасибо, такой отзыв дорогого стоит. И обязывает. :o)

Строфария 217.10.x.x- 13-05-2003, 23:17:57;
А беса в ребре на этой фотографии не видно? :))

mag 217.10.x.x 14-05-2003, 02:58:39; 5 баллов
Нудистский праздник, право слово.

Андрей Пудков 80.246.x.x 14-05-2003, 04:48:15; 5 баллов
Забрали дралом в образе пищальном
В пороке праха и упрека не найти
Седалищем ристально - верещальном
Топлессный рыцарь бряцает в пути
:-)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 14-05-2003, 13:12:35;
То: Строфария Ну, это со стороны должно быть виднее. :o))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 14-05-2003, 13:13:55;
То: mag Ага, отчасти. Спасибо! :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 14-05-2003, 13:15:54;
То: А.П. Спасибо! Я собирался и к ристалищу буковку дописать, но потом передумал. :o))

до 213.131.x.x 14-05-2003, 16:05:49; :)) 5 баллов

С.Ткаченко 195.128.x.x- 14-05-2003, 16:25:08;
То: до Спасибо! :o)

Белла Гусарова 62.152.x.x5 15-05-2003, 18:47:58;
чудесно)))Сергей!

Тать 194.67.x.x 15-05-2003, 20:44:59; 5 баллов
Хм, а мне последняя строка прочитала иначе: с едва прикрытым задом... Фу, какая я невоспитанная!

С.Ткаченко 213.156.x.x- 15-05-2003, 22:37:52;
То: Б.Г. Спасибо! Устраиваешь мне двойной праздник. :o))

С.Ткаченко 213.156.x.x- 15-05-2003, 22:41:21;
То: Тать Спасибо! Конечно, возможны варианты, но я исходил из максимального созвучия с оригиналом. А насчет «невоспитанности» - не переживайте: я еле-еле удержался от того, чтобы «рыцаря без страха» не преобразовать в «рыцаря без траха». :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x 16-05-2003, 09:19:35; 1 балл
За издевательство над русским языком!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 16-05-2003, 09:35:15;
И за это - спасибо, Виталик. Я помню, как ты гордился тем, что не знаешь ни одного языка, кроме русского.

Немудрено, что тебе неведомо, что такое «каламбур» - это же французское слово. Ну, а что касается издевательств - так, по моему мнению, твои «ревущие вертограды» - это куда как похлеще. Это - действительно издевательство. :o))

ВИТАЛИАДА

Тать 194.67.x.x- 16-05-2003, 21:38:48;

А это было бы забавно;-)))) жаль, что удержались. Ну а русский язык - то ли еще видел;-)

_____

Olesija 81.24.x.x- 01-10-2003, 19:35:48;

Сергей!!! От всего сердца поздравляю Вас с Днём Рождения!!! ;o)))

Огромного счастья Вам, благополучия в семейной жизни, новых творческих замыслов, исполнения всех желаний.

Никогда не теряйте своего замечательного чувство юмора!!! И как можно чаще радуйте нас, ваших читателей и читательниц, своими великолепными стихами и афоризмами.

Удачи Вам, дорогой наш Сергей Ткаченко.:o))))))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 02-10-2003, 12:26:20;

To: Olesija Спасибо, весьма приятно. Постараюсь. :o))

Дмитрий Покровский 192.168.x.x 04-11-2003, 15:37:07; 5 баллов

Галина Хаблак (Galka) 62.221.x.x 02-04-2004, 19:59:32; 4 балла

браво А. Пудкову!

Краас 192.168.x.x 02-04-2004, 21:52:07; 1 балл

Убожество и шакалы вокруг...

«Разбегающиеся идиоты (Сергею Ткаченко)» (автор: Виталий Иванов)

14.05.2003, Баллов 14

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1105&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Ненадолго выпустили кого-то…
Только «этот» уже не «тот».
«Тот» похож был на идиота,
«Этот» - конченный идиот.

ВИТАЛИАДА

Как много идиотов разных
Нам дарит просвещенья крот.
Противных, гадких, безобразных,
И каждый в чем-нибудь – урод.

13 мая 2003

_____

С.Ткаченко 195.128.x.x 14-05-2003, 16:23:15; 4 балла

Забавно. Однако, есть замечания. Лишний слог в первой строке первой части ощутимо мешает при чтении. Напрашивается замена «выпустили» на «впустили», не меняющая принципиально смысловую нагрузку. А вот существеннее - что начальная неопределенность («кого-то») противоречит продолжению и выглядит натянуто, рифмы ради. Чувствуется, что просто не удалось подобрать нужные слова, чтобы не переделывать окончание.

Во втором - болезненное стремление героя распространить свои галлюцинации на окружающую действительность, пожалуй, кроме усмешки может вызвать сочувствие.

Обратная сторона нарциссизма предстает во всей неприглядности. Кому-то просвещенья дух готовит чудные открытия, кому-то - мерещатся посланные «провиденья кротом» идиоты. Как смотришь на мир - таким его и видишь. Неплохо.

Да, еще заданное в названии «разбегающиеся» содержанием не раскрывается.

Mishel 212.179.x.x 15-05-2003, 10:14:32; 4 балла

А не надо идиотов распускать, пусть уж кучно сидят :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-05-2003, 16:58:50;

Дело в том, Mishel, что идиоты иногда убегают из сумасшедшего дома...

Совершенно правильно говоришь, их нужно отлавливать и возвращать обратно на место.

Евгений Буш... 81.20.x.x 18-05-2003, 09:58:17; 1 балл

За издевательство над Русским национальным Идиотизмом!!!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 18-05-2003, 23:50:56;

Вижу, Евгений, Вы поддерживаете «русский национальный идиотизм», а не Россию, российскую символику и русский язык. Кому что

ВИТАЛИАДА

дороже… Но сделать из всех россиян идиотов не получится даже у Буша. Не выйдет!

проскурина ирина 195.131.x.x 19-05-2003, 08:46:04; 5 баллов
Всё правильно. Вещи надо называть своими именами.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-05-2003, 09:14:17;
Спасибо, Ирина! :)

Евгений Буш... 81.20.x.x- 19-05-2003, 22:49:59;

Отрицать очевидные проявления русского «национального идиотизма», не есть хорошо. Светила, не мне чета (Федор Михайлович Д…й), вспомните, тоже в некотором роде обращался к этой теме, где то даже и сочувствовал. Что касается патриотизма, откуда Вам знать мою точку зрения на сей счёт. Я терпеливо подожду, когда демократы первой и последующих волн накроются девятым Валом, когда государственно-оллигархическая верхушка скупив всю собственность, землю, недра и, доведя народ до скотского положения, отдаст всё это в одну ночь по уже отработанному сценарию. Вот тогда и начну снова выращивать в себе патриота. Отстаивать, а тем более защищать интересы «нынешних хозяев России» я не намерен.

Злорадствую по поводу того, что американкашки и здесь нас обошли на несколько кругов. Их «национальный идиотизм» развивается непредсказуемыми темпами.

Так что не всё у нас так страшно.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 20-05-2003, 07:59:02;

То: П.И. Вы очень кстати привели эту поговорку, Ирина. Но хочу добавить, что некоторые вещи, будучи названными своими именами, становятся весьма агрессивными и теряют способность самоконтроля. :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-05-2003, 10:17:13;

Рад, Евгений, что Вы все-таки считаете, что у нас не все так плохо». И президент Буш так тоже считает, когда не обманывает.

Ваше право доходить вместе с кем-то там до «скотского положения». Я эти взгляды и настроения не разделяю.

Считаю, что именно из-за такой вот, как Ваша, позиции пораженчества, бессознательной или же злонамеренной, и происходят многие беды в нашей стране.

ВИТАЛИАДА

По мере сил своих буду раскрывать людям глаза, дабы они не верили таким, как вы, что они – скоты и ничего более.

Не порадовали вы меня. Подумайте еще раз, какую глупость вы проповедуете.

В ту самую «ночь», которой вы дожидаетесь, вас зарежут. Этим ваше хитрое «терпеливое ожиданье» закончится. :))) :(((

«Есть самая лучшая женщина в мире» (автор: Виталий Иванов)

15.05.2003, Баллов 19
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=19104&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Есть самая лучшая женщина в мире,
Я чуть приоткрою секрет:
Живет она в нашей обычной квартире,
Которой уютнее нет!

И, если вдруг сердце тревожно заноет,
А в мыслях – раздор и беда,
Любимая сердце мое успокоит
И будет со мною всегда!..

Выходит, что радости все и печали,
Что в жизни бывают не раз,
Она понимает, со мной разделяя,
Себя забывая подчас.

С такою поддержкой, любовью и верой
Любые под силу мечты.
Бери с нее только побольше примера,
Та женщина, милая, - ты!..

Манул 192.168.x.x 15-05-2003, 10:27:00; 5 баллов

Mishel 212.179.x.x 15-05-2003, 10:41:50; 4 балла
Виталий, а пример просто берут, ни побольше, ни поменьше:)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-05-2003, 11:06:40;
Спасибо, Манул.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-05-2003, 11:10:51;
В чем-то ты прав, Mishel. :)

Lens 217.174.x.x 15-05-2003, 20:16:24; 5 баллов
Виталий, это очень хорошо!!! Спасибо.
Геннадий.

Елена Петухова 217.26.x.x 15-05-2003, 21:01:40; 5 баллов
О! Как жаль, что не видно даты! Очень надеюсь, что если даже не свеженькое, то по крайней мере актуальное еще!:-))
Самая лучшая женщина в мире видела это, интересно?
Открою вам секрет: после таких стишов каждая станет лучшей-в-мире. Мягкой и шелковистой:-))) Пью стоя!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-05-2003, 21:28:51;
Спасибо, Геннадий. Рад! :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-05-2003, 21:34:10;
Лена. Это стихотворение я написал своей жене после нескольких лет совместной жизни. В 1986-ом году первоначально. Потом переделывал много раз. Это последняя версия. :)
Живем до сих пор вместе. Все у нас хорошо. Насколько это возможно с такими людьми, как я… :))) Спасибо. :)

даймон 62.76.x.x- 15-05-2003, 22:08:32;
Ох, Виталенька, Виталечка... Эт кому ещё пример надо брать-то!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-05-2003, 22:16:41;
Дима. Я тоже стараюсь с В.И. пример брать. А как же?!.. :)))

Одинаковый 217.147.x.x- 16-05-2003, 11:22:58;

***
...Дорогая, будь со мной примерной -...
...В миллиардах всех своих обличий...
...Я Тебе пишу об этом лично,...
...Но прими слова мои на веру, -...

ВИТАЛИАДА

...Будто нас с Тобой читают толпы,...
...Будто взгляды жгут насквозь прицелом...
...Дорогая, миллиарды - к чёрту!...
...Ты - единственная! - в частностях... и в целом...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-05-2003, 11:55:01;
Единственная! В час печальный
Торжественно года казня,
О, как ты смотришь на меня,
С улыбкой счастия нахальной!
Царица сердца моего,
Властительница дум и планов,
Каким пленительным обманом
И всемогущим волшебством
Ты сердце тертого повесы
Околдовала?.. Боже мой!
Какой счастливою виной
Я виноват, моя принцесса?!
Навеки я служитель твой,
Я счастлив звать тебя женой!

«Пьянка! Пьянка! Пьянка!» (автор: Виталий Иванов) 3(3)

24.04.2002, Баллов 19
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10980&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Александр Тагаев 194.44.x.x 15-05-2003, 19:01:54; 5 баллов
Пожалуй самое задорное стихотворение, из тех, которые я читал у тебя. Я понимаю пьяниц.
С уважением.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-05-2003, 22:03:06;
Спасибо, Александр. Дело было по молодости. Иногда… :)
С годами пить уже не так весело. Как это ты забрался сюда? :)
С уважением,

Александр Тагаев 194.44.x.x- 17-05-2003, 18:14:06;
А я стремлюсь, фактически, выровнять степень своей активности на разных сайтах. Здесь удобно, что можно сразу написать рецензию.

ВИТАЛИАДА

С уважением.

Maggy 192.168.x.x- 17-05-2003, 18:27:23;
Мишель:))Что ты там говорил про самовыдвиженцев?:))

Olesija 81.24.x.x- 17-05-2003, 20:06:29;
О! Один уже записался!!! :o))))

Александр Казаков 213.85.x.x 17-05-2003, 22:04:47; 5 баллов
Последняя стадия. Экстремально, но мне к сожалению знакомо. Мы с вами похожи (на фото) :-)))

«На день рождения» (автор: Виталий Иванов) 3(3)

30.09.2002, Баллов 16
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=13695&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Одинаковый 217.147.x.x- 16-05-2003, 12:17:03;
Кто бы спорил, что это удачное... (улыбается... хвалит...)
Но, конечно, особенно выделяется вот это:
«Какой счастливою виной
Я виноват, моя принцесса?!»
Практически, «затмевает» всё остальное...)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-05-2003, 12:37:05;
Да, так, по наивности написалось… Как чувствовалось…
Собственно, это стихотворение из семейного альбома, не более. :) В истории таковым и останется. :)))
(…улыбается… радуется…)
Спасибо.

«ДОСТАЛИ! (Мишелю. В тему об алкоголизме)» (автор: diptera) 1(2)

17.05.2003, Баллов 65
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1122&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

ВИТАЛИАДА

Перейти к оригиналу.
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1121&db=k_par&lines=20&page=3&sorting=date

***
Не боись, не станется
ничего с тобой
Вижу ты- не пьяница
просто бытовой
Настроенье мерзкое
что читать мораль?
Помогает временно
средство «Эсперал».
Ну, садись, мой славненький
за семейный стол
Вместо фруктов плавает
в соке «Трихопол»
В мировой, брат, практике,
ты был не один
Можно дополнительно
сыпать «Клофелин»
Если нет динамики
и плохой прогноз
Может быть, попробовать
применить гипноз?
Если все бессмысленно
и «Метадоксил»
Не помог. Терпения
нет уже и сил
То одно останется,
свой потупив взгляд
Предложить любимому
съесть крысиный яд.

:))))))

ВИТАЛИАДА

Mishel 212.179.x.x 17-05-2003, 13:46:23; 5 баллов

Ух, сколько спецсредств, а я про один клофелин и слышал. Знаю ещё, что вишнёвая настойка с невынутыми косточками смертельна. Кстати, скажу по секрету ,что я не с себя писал. Найти бы достойного человека, кому посвятить. Может какие самовыдвиженцы найдутся :)

Maggy 192.168.x.x- 17-05-2003, 13:55:16;

Миш, смертельное средство- последний вариант:)) А остальные- во имя спасения:)) Спасибо:))

Olesija 81.24.x.x 17-05-2003, 17:45:09;:o))) 5 баллов

Евгений Буш... 81.20.x.x 18-05-2003, 21:56:15; 5 баллов

Не понял???? Я ведь даже комментарий давал, а почему его нет? Наверное, на пимпочку забыл нажать. Ну я даваю!

Maggy 192.168.x.x- 19-05-2003, 17:19:21;

Евгений, сожалею, что коммента не видела:)) А можно повторить?

Maggy 192.168.x.x- 19-05-2003, 17:39:59;

Олеся, многозначительная улыбка говорит о том, что тебе эти средства знакомы?

Спасибо за оценку, ну и за улыбку, разумеется:))

Olesija 81.24.x.x- 19-05-2003, 19:17:20;

Нет, Мэгги, многозначительная улыбка говорит лишь о том, что, мне эти средства незнакомы,… но она (улыбка) это и удивление, …откуда тебе известны все эти способы борьбы с алкоголем??? :o)))

Maggy 192.168.x.x- 19-05-2003, 20:15:39;

Олеся:)) О...это еще не все:))) А вот причина осведомленности .....(задумчиво).. в названии:))

Olesija 81.24.x.x- 19-05-2003, 20:34:30;

И много их, кто достал??? :o)))

Maggy 192.168.x.x- 19-05-2003, 20:38:19;

Достаточно :)) На мой век хватит:))

ВИТАЛИАДА

tolik 194.84.x.x- 20-05-2003, 00:11:53;
Про выдвиженцев. Алкоголик-Толик хорошо рифмуется.

tolik 194.84.x.x 20-05-2003, 00:16:53; 5 баллов
Maggy, моих медицинских знаний хватило на:
Чтоб в желудке не кололо,
Две таблетки бесалола,
Ну, а что бы не свистало
Плюс таблеточку фестала...

Maggy 192.168.x.x- 20-05-2003, 01:16:53;
ну и славненько, Толик. Этого достаточно:))

С.Ткаченко 195.128.x.x 20-05-2003, 08:57:33; 5 баллов
Помню, сыпанули позапрошлой зимой мне клофелинчика в водку. В совершенно безобидной ситуации, казалось бы. Правда, почувствовав, что накрывает (не понимая, правда, от чего), вовремя свалил. Проспал часа три в снегу, в сотне метров от подъезда. Шарф потерял. Но домой доковылял самостоятельно. Подниматься из снега трудно было, но доковылял. :o))
А сочинение - очень и очень. Снова радуете, спасибо. :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 20-05-2003, 09:04:37;
Да, чуть не забыл: вместо «потупИв свой взгляд» кажется более естественным «свой потУпив взгляд». Но это - совершенно несущественная мелочь. :o))

Андрей Пудков 80.246.x.x 20-05-2003, 14:20:15; 5 баллов
А можно ещё и к этому... к Маршаку, не тому который стихи писал, к его сыну, но говорят, что дороговато :-) А Сергею повезло, можно было и «ласты склеить».

Maggy 192.168.x.x- 20-05-2003, 18:07:08;
С.Т. Сергей, за замечание и оценку спасибо, исправлю:))
А в моей практике был немного другой случай:))
Было дело, пришлось отвести к наркологу одного нуждающегося :)) не знала, что все лечение заключалось в беседе и одноразовой выдаче транквилизаторов. Вырубился мой «самовыдвиженец» после первой же дозы на всю ночь прямо у лекаря на дому и продрых до утра; что только мы не делали - никакого результата!!! По дороге домой «клиент» пивка все-таки выпил и говорит мне: «фигня все это».

ВИТАЛИАДА

А к вечеру вдруг покрывается «странной» сыпью, ну и вся симптоматика детского инфекционного заболевания налицо:)).

А что странного, если его ребенок 2 недели назад переболел краснухой?:))

Ну, думаю - «в руку, подвезло как никогда». Лапши на уши навешала, что реакция непредсказуемая, вплоть до летального исхода» :))

поверил:))

4 года в рот капли не брал :)) - боялся:)), только пивком безалкогольным и баловался:)).

С.Ткаченко 195.128.x.x- 20-05-2003, 18:26:22;

То: А.П. Ага, я потом так и подумал, что повезло. Хорошо еще, суббота была, отлежался. Ну, и кроме головной боли до вечера - никаких последствий. Даже насморка. Хотя на руках снег уже не таял, пока со спины на живот пытался перевернуться, когда немного очухался. Да и на физиономии - тоже. :o)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 20-05-2003, 18:28:15;

То: Maggy. А на пятый? :o))

Maggy 192.168.x.x- 20-05-2003, 18:38:05;

Эх, Сергей, ничто не вечно:)) оказывается, даже страх:))

Но зато появилась возможность проверить другие средства :)) голь, знаете ли, на выдумку хитра:)) на какое-то время помогает, главное, чтоб фантазия не истощилась:))

Maggy 192.168.x.x- 20-05-2003, 18:51:33;

А.П. Средств много, а вот результат?:))

Спасибо за оценку.

Maggy 192.168.x.x- 20-05-2003, 19:09:04;

С.Т. Действительно, Бог миловал. Вы уж, Сергей, себя берегите, пожалуйста,....:)) в будущем :)), а то знаете, при таком раскладе будущее ведь могло закончится в прошлом:))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 20-05-2003, 19:26:37;

То: Maggy. Не, ну выводы-то я тогда сделал. Надеюсь, правильные. Даже еще до того, как полностью оклемался. :o))

Белла Гусарова 62.152.x.x 20-05-2003, 19:48:39; 5 баллов

да уж)) надо всем себя беречь)) спасибо за настроение

ВИТАЛИАДА

Тать 194.67.x.5 20-05-2003, 20:43:29; 5 баллов

Виталий Иванов 80.70.x.x 20-05-2003, 22:43:14; 5 баллов
Жестокая!

Крысиную рожу, крысиную морду
Не спрячешь под женским обличьем.
Сегодня возьму и тебя изуродую,
Разбитая морда - приличней!

Не знаю, за что я люблю тебя, милая,
Когда – не даешь и не любишь…
Я, может, сегодня тебя изнасилую,
Засуну в влагалище – кукиш.

Как-то само собой написалось… Не примите, Алиса, на свой счет только. Ни в коем случае! :))) :(((

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.248.x.x- 20-05-2003, 23:41:30;
Илоне, в добавление к ранее написанному.
А вот еще и про «кукиш в влагалище» прочел. Я давно поднимал вопрос, не следует ли извращенца интернировать (изолировать), а мне все хором: «Ребята, живите дружно!»

Olesija 81.24.x.x- 21-05-2003, 00:16:19;
Виталий, ваш опус, действительно, непристойный.

И.Аверина 192.168.x.x- 21-05-2003, 03:06:59;
Виталий. Я что-то не пойму: Вы сдуру или по пьяной лавочке разместили сие творение на моей страничке? М-мм... как насчет пешего эротического круиза?

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-05-2003, 06:55:01;
То: В.И. Теперь понятно, о чем думают простые интеллигентные имбецилы.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-05-2003, 09:48:53;
Алиса. Если Вам неприятно это мое стихотворение, удалите. Я понимаю.
Плохое настроение было, так написалось… Еще раз прошу меня извинить.
Пеший круиз? Что Вы имеете в виду? :)

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-05-2003, 10:21:30;

То: В.И. Туго соображаешь, Виталик. Тебе предложили прогуляться на три буквы.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-05-2003, 10:41:36;

С.Т. Что нам делать с Илоной и каким образом мы как-нибудь без тебя разберемся.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-05-2003, 10:49:16;

То: В.И. И тут ты опять не угадал. Поскольку тебе прямым текстом и недвусмысленно было сказано, куда следует идти. Вот и следуй, мразь.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-05-2003, 11:33:52;

С.Т. Не сомневаюсь, что скоро тебя заберут туда, откуда сбежал. В сумасшедший дом, то есть. Советую лечиться как следует и не сбегать больше без разрешенья врачей.

Если успеешь до сумасшедшего дома, в церковь сходи. Может быть, там бесы покинут тебя. Впрочем, сами они не убегают, как ты. Здесь тоже нужна насильственная процедура. Что ж, в любом случае, она тебя ждет. Не сопротивляйся и, может быть, опять станешь человеком когда-нибудь… Искренне желаю этого.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-05-2003, 11:42:11;

То: В.И. Виталик, разговор закончен. Не углубляй яму. Не сочетается твоя скотская сущность с божественностью твоей миссии.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 21-05-2003, 11:43:48;

То: А.И. Илона, извините, пожалуйста. Не сдержался. :o(

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-05-2003, 11:50:19;

Олеся. Значит, крысиный яд несчастному выпивошке подсовывать, это – нормально, а в ответ «кукиш» - никак? Где справедливость?

И.Аверина 192.168.x.x- 21-05-2003, 17:07:20;

Белла, искренне признательна за внимание. Творческих Вам успехов и солнечного настроения. :))

И.Аверина 192.168.x.x- 21-05-2003, 17:09:19;

Тать:)) спасибо:)) удачи тебе:))

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 21-05-2003, 18:34:20;
Сергей.... :o(=> @:-I => «:-D => «:o))))

Olesija 81.24.x.x- 21-05-2003, 18:42:51;
Виталий, не выкручивайтесь. Крысиный яд алкоголику - это распространённая шутка, а то, что сказали Вы, (словосочетание) это - пошлость.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 21-05-2003, 22:03:13;
Олеся. Я, собственно, не возражаю… Стандартная шутка, оригинальная пошлость…

Еще раз всех прошу извинить. Не удержался. Такой вот я не хороший, на этот раз не в ту сторону расширил сознание.

Шучу, шучу… Не доведет меня смех до добра. Если бы меньше шутил, давно бы уже стал уважаемым человеком. Может быть, живым «классиком» даже… как некоторые. Если бы выставлял только лучшее, а не все подряд. Уничтожил бы 9/10 стихов собственных…

Извините меня, Олеся. Ей богу, я не буду ничего никому засовывать! Из того, что не положено. Никогда!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 22-05-2003, 08:38:15;
То: А.И. Согласен. :o))

«Изгнанник из времени» (автор: Виталий Иванов)

19.05.2003, Баллов 11
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=19261&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Что же вспомнить, чего искать мне
В суетном дней отбросе?
Ветер не устает хлестать меня,
Будто о чем-то просит.

Ветер, чего тебе?.. Что ты хочешь?
Что можешь вспомнить, странник?
Что ж… Наверно, и я – такой же,
Позабывший обитель… изгнанник.

ВИТАЛИАДА

Манул 192.168.x.x 19-05-2003, 11:37:10; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-05-2003, 13:37:34;
Спасибо, Манул

Maggy 192.168.x.x- 19-05-2003, 17:43:43;
То есть, Виталий, он вначале был изгнан, а потом уже позабыл обитель? Так?

Александр Казаков 213.85.x.x 19-05-2003, 21:37:15; 4 балла
Из такой обители сам убежишь, зачем жалеть об изгнании.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 19-05-2003, 22:10:16;
Да, Алиса. Сначала был изгнан, а потом прошло сто веков, и изгнанник забыл обитель. Он теперь – вечный, как ветер… :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 19-05-2003, 22:14:12;
Обитель была прибежищем. Выяснилось, что - врЕменным. :))) Изгнаннику из времени – дома не нужно. :) Не нужно НИЧЕГО. :(
Но он иногда вспоминает смутно, что было что-то…

Елена Петухова 217.26.x.x- 20-05-2003, 00:42:27;
За «странник» - «изгнанник» - Лермонтову половину гонорара... Хотя погодите... По сути то же, что и у Лермонтова... Батенька, да это плагиат! Сорри... При всем уважении - увы.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-05-2003, 08:50:39;
Лена. Мы все пересекаемся в этом мире, потому что живем в нем. А что конкретно Вы имеете в виду у Лермонтова?

С.Ткаченко 195.128.x.x 20-05-2003, 09:40:13; 2 балла
М-да... с поэта по строчке - плагиатору сборник (мог бы подумать неопытный читатель, незнакомый с творчеством этого автора). Нет, нет и нет! Здесь, конечно (как и в случаях с Пушкиным, Есениным и др.), творческое развитие проистекает, обучение поэтов прошлого русскому языку, разъяснение, что же они на самом деле хотели сказать своими стихами. Опять же, «как все великие», нес па? Это на первый взгляд - бездарная компиляция. А на самом деле - мог ли догадаться какой-то Лермонтов заставить своего героя копаться в отбросах? Нет, конечно. Слабоват он был для такого экзистеньцио... ана... онализьма, значить... :о)))

ВИТАЛИАДА

Елена Петухова 217.26.x.x- 20-05-2003, 11:05:54;
Тучки небесные, вечные странники...
.....
Мчитесь, как будто и я же изгнанники....
По-моему, «Тучи» называется...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-05-2003, 11:23:00;
Лена. У меня же совершенно другой смысл. В стихотворении речь – о времени, у Лермонтова - пространстве. Его – царь высылал, меня же, допустим, - «система». «Изгнанник из времени» – глубокий философский смысл, вечный; у Лермонтова – дорожная зарисовка, отражающая конкретную ситуацию, преходящую. И т.д.
А «тучек» у меня вообще нет. Ритм другой совершенно… :)
Так что угодно притянуть можно. Нет, не согласен.

«Троица» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

20.05.2003, Баллов 5
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2213&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Есть ли начало Бога? и окончание Его времени?

Бог рождается и умирает; и рождается - Бог! И так - без конца! потому что, плоть Его вечна.
Жизней Бога не сосчитать детям Его, рождающимся в разные Его воплощения, не сосчитать никому…

Бог умер; и было это началом Бога. Не было нигде во вселенной ни света, ни тьмы, потому как все было равно; но была плоть, и было движение плоти, которое - не умирает. В движении произошло из плоти рождение нечто. Потом - еще, и еще…
Так начиналося Тело Божье.
Одно стало испускать свет, а другое - отбрасывать тень. Определились предметы, выделились явления. Где Бог давал свет, там Он бросал тень на Себя и был в тени, освещая. И где разрушал чаще, там и создавал более; ярче был там свет и безвиднее тьма. И, чем выше было добро, тем упорнее боролся с ним разрушающий все царь тьмы; и ближе садились там ангелы света и тьмы. Но – по разные стороны от предмета! Отчего цветов и оттенков было - все более!

ВИТАЛИАДА

И были уже звезды, планеты… Боролись ангелы света и тьмы на планетах, рождая новое зло и добро, лепя Тело Божье. И сказал Бог: «Тело Мое крепнет и проявляется, чувствую, что возрастаю и все больше Меня, разного.» Но не услышал Бог и не увидел Себя - не было у Него глаз, ушей, рта… Многого не было. Но знал Он что надо Ему, потому что Он - Бог.

И выбрал Бог Землю обетованную, и призвал сюда ангелов света и тьмы, без счета, сказав им: «Дерзайте! Здесь будут глаза и уши Мои».

Застонала Земля в небывалой битве зла и добра, света и тьмы. И было все здесь: от потрясений неслыханных до движений тишайших. Родились тогда в Теле Божием первые «я». Увидел Бог Тело Свое, но смотрел глазами бессмысленными младенца, видя, но не понимая, что такое вокруг.

Было это - прозрение Духа…

Стал Бог смотреть и стал видеть, выделяя все новое, возвышая Дух Свой. Обнимал Бог Тело Свое всеми чувствами зверя, птицы, и рыбы, и твари подземной, и говорил Бог Себе: «Вот Я! Но дальше? Что Я могу? И хочу - что?..»

И увидел Бог, нужны Ему руки, и мозг - мыслить, что рукам делать. И создал Бог тогда человека - вершину живого, первого его наделив даром познания зла и добра.

Сказал Бог: «Буду Я мир творить через тебя, человек! Ты - Сын Мой возлюбленный. Дарю Тебе разум, но будешь Ты смертен, ибо рождаю Тебя для жертвы Твоей, дабы подвигом жизни конечной сделал Ты вечным путь Отца Твоего. Укрепляй Тело Мое и Дух Мой. Все будет в Тебе. Но мерою будешь – только Ты Сам. В Тебе - награда Твоя. Все брать Тебе Самому, из света и тьмы, брать в страдании, напряжении всех сил и ценой жизни. Будет путь Твой счастьем и мукою, и будет он - Славою Отца Твоего, возвышением Духа. Узнаю через Тебя Я Себя и через Тебя Себя творить буду. Быть Тебе всегда между злом и добром, расширяя границы, и стать - ими.

Будешь Ты первым, а в конце пути - всем, а после всего - Мною. Тогда Бог Отец, Бог Дух и Бог Сын станут Одно. Здесь - Смерть и Рожденье. Иди!..»

И сказал еще: «Нет печалям числа, нет числа радостям!.. Вас много, а Я - один. Но Я - с каждым, и каждый - со Мною. Потому что Вы все - дети Мои возлюбленные. Везде Вы - в Теле Моем, и Дух Мой с Вами - повсюду!..»

ВИТАЛИАДА

Одинаковый 213.164.x.x- 20-05-2003, 16:01:43;

Ух ты!... (улыбается... восхищается...) Ну что тут скажешь... Филологическое мастерство автора заслуживает как минимум «четвёрки» на уровне такой «пятёрочной» философичности этой миниатюры... Предполагаю, что на уровне медитации подобный текст можно получить и одноминутно, однако же, путь, который придётся пройти для обозревания просторов Божьих от сих до сих, видится мне длинным... Пока так... А действительно ли автору нужна какая-либо более кропотливая критика по конкретным фразам?... Почему спрашиваю, потому что просто десятикратное перечитывание сего текста не даст мне дополнительных знаний, а если и даст, то они останутся на уровне невыразимых словами... Так что, предположительно, критика была бы лишь мелкой и лингвистической...

В целом, воспринимается как близкое и доброе, но это лишь на уровне ощущений... Если даже постараться найти места, заслуживающие критики в смысловом отношении, то таких мест много не будет... Вот такое впечатление...

Особо восхищает фрагмент о цветах и оттенках... Это было воистину симфонично!!!...)))))))

Спасибо автору...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-05-2003, 16:52:57;

Спасибо, Евгений!

Суть этой миниатюры, собственно, в том, что в ней изложен идеалистический вариант той же картины возникновения и смерти Вселенных в бесконечной вселенной, что мы частично затронули при обсуждении трактата «Самораскрывающаяся свобода».

Бог рождается и умирает, Вселенные рождаются и умирают…

Ангелы света и тьмы – «необходимость» и «случай».

В результате этой борьбы (или «игры»), случайно и необходимо, рождается человек и, затем, Разум.

Человечество, продолжающее бессознательное в начале Творение Бога Отца делает это уже сознательно. Бог Сын продолжает дело Отца. Дух здесь – мир идеальный.

Не правда ли, концепция – та же самая? Только изложена в другой понятийной системе. Не напоминает ли она Вам некоторые идеи христианства? Впрочем, и других некоторых религий, которым тысячи лет? :)

Был бы, безусловно, благодарен за конкретные замечания.

Однако, конечно, здесь это не главное. :)

С уважением,

ВИТАЛИАДА

Одинаковый 213.164.x.x- 20-05-2003, 17:47:45;

Да, Сударь, показанная Вами модель, несомненно, напоминает во многих моментах идеи христианства... Мой организм периодически включается в тему христианства, но на сегодняшний день я ещё не готов дать окончательного мнения о его текущей жизнеспособности... И, тем более, я пока не готов сформулировать столь же доступно свои идеи лингвистической структуры мира, которые могли бы, теоретически, дополнительно украсить эту «картинку»...

Так что, поверьте, Сударь, что Ваше изложение, равно как и пояснения, вполне доступны и не вызывают у меня никаких существенных возражений... В общем, я перечитаю ещё разочек вечером и, если будут замечания, оставлю их дополнительно...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 20-05-2003, 21:53:47;

Благодарю, Сударь. :)

Одинаковый 213.164.x.x 21-05-2003, 10:41:39; 5 баллов

...И сказал Бог - «И могу я теперь творить осознанно... И это есть выбор мой, и это есть жизнь моя... Творить и созидать радость и счастье своё... А разрушительную силу свою обращу я против печалей и несчастий своих, если будут они угнетать меня в жизни этой... И нет сегодня печалям числа, но нет сегодня числа и радостям... И да будет теперь весь мир - единая моя Радость... И творить и растить я буду только Ея, огромную эту Радость мою...

А печали останутся без помощи и поддержки моей, посему и место им будет лишь в самых отдалённых уголках мира, и Радостью единой моею да будет охвачена всё большая часть меня...»...

...И сказал так Бог - и улыбнулся Сыну своему, человеку... И человек тоже улыбнулся самому себе и сыну своему, и осознание решения этого Божьего внутри себя сделало человека счастливым... И пошёл человек в мир, и стал творить...

...Так началась новая жизнь на Земле, и становилась она всё прекраснее и радостнее... И становилась Земля всё более близкой к раю небесному совершенством своим и красотою своею... Но не было предела совершенству этому и красоте этой, ибо Бог жив был и светел, и улыбался он человеку, и был человек прекрасен творениями своими и жизнью своею... И стал человек Великим... Ибо каждый человек Великим стал творениями своими и жизнью своею...

..И отступали печаль и разрушение всё дальше и дальше в уголки Вселенной... И жизнь человека продолжалась, и продолжалась Земля, и

ВИТАЛИАДА

продолжалась Вселенная... Ибо так повелел Бог, ибо так повелел Человек Великий...

Виталий Иванов 212.44.x.x- 21-05-2003, 11:22:14;
Спасибо, Евгений!
Хорошо. Отлично! (... радуется... и продолжает...)

Господи! Ты один, а нас много. Но Ты един во множестве наших “я”. Ты - все; а каждый из нас - частица Твоя.

Почему же, Господи, мы так трудно живем?.. Ведь каждый знает: можно жить лучше. Не Твой ли свет видим мы, заглядывая глубже в себя? Отчего же не следуем мы по этой светлой дороге, снова, и снова сходим с нее во тьму, уходя все дальше туда, где неизвестность и мрак?

Что мы хотим найти, Господи, зная, что нет там Тебя? Что мы ищем там, где не видно ни зги, все время боясь провалиться? И иногда - падаем, падаем…

Но все-таки, проникая все дальше во мрак или, наоборот, залезая в самое пекло, мы различаем в дали ясный и радостный свет Твой, Господи. - Зачем же и тогда мы бежим от Тебя?..

Пусть кто-то не верит в Тебя - может, так ему легче. И он исполняет дело свое. Но во сто крат радуешься Ты за тех, кто знает и помнит, ради чего он уходит в леденящую тьму, вступает в палящий огонь, всегда все-таки ощущая, хотя бы и в отдалении, Тебя, Господи.

Словно лучики доброго света - нас миллиарды и миллиарды - оббегаем мы закоулки вселенной, проникаем разумом в глубины материи, раздвигаем границы торжества Духа. Нас обжигают холод и жар. Мы испытываем себя, порой - через грязь, ужас и мерзость. Постоянно в себе открываем мы новое. Увы, не всегда прекрасное, Господи… Кто знает, нужно ли это Тебе? Может быть, Ты хочешь перепробовать все…

Но кто защитит Тебя от Тебя, Господи? Кто же, если не мы? Мы не только глаза Твои, но и руки, лечащие и строящие Тебя. Все вместе мы - Разум, несем свет туда, где не было света, и тьму - где не было тьмы. Так вносим мы всюду разнообразие, обживаем вселенную, расширяем сознание… Строим Тело Твое и Твое Сознание, Господи!

вадим фельдман 213.6.x.x- 25-05-2003, 16:31:26;

Немного творческого ьбогохульства, но на этот раз талантливого. Впрочем, соглашусь с предшественником - только в филологическом смысле. В смысле содержания текст пуст. Он пуст даже больше, чем

ВИТАЛИАДА

кажется на первый взгляд. Присмотритесь и отбросите большую часть слов за ненадобностью. Но - талантливо.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 25-05-2003, 22:48:55;

Чтобы понять содержание этого текста, надо прочесть не только его. Далеко и не только.

На всякий случай скажу. В миниатюре кратко изложена космогоническая концепция вечной вселенной. Если это вам надо, рекомендую познакомиться с моими трактатами на Прозе.ру. Там можно найти про все. Но не каждый может, к сожалению, охватить это умом…

Рад, что вы что-то по крайней мере почувствовали. :)

вадим фельдман 213.7.x.x- 26-05-2003, 00:28:31;

Я почувствовал пустоту.. впрочем, может, в этом и есть космогонизм?!? Вселенной. Рад за вас. Кстати, вы читали Веды или трактуете эту теорию исключительно с христианских позиций?

Виталий Иванов 212.44.x.x- 26-05-2003, 09:35:10;

Зачем мне излагать чьи-то позиции? Это мои мысли.

«Встреча» (автор: Виталий Иванов)

21.05.2003, Баллов 20

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=19394&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ты вздрогнула, испугом лани,
На миг подумав, что – обман?..
А я в тебя впадал глазами,
Как речка - в бурный океан!

Волна сходилася с волною,
Волна дружилася с волной…
Судьбой мы делались одною,
Любили с силою - двойной!

Валы неслись неудержимо,
Качали счастья корабли…
И стало вдруг осуществимо
Всё, что раздельно - не могли!..

ВИТАЛИАДА

_____

Манул 192.168.x.x 21-05-2003, 11:13:43; 5 баллов

Одинаковый 213.164.x.x- 21-05-2003, 11:53:52;
Весьма и весьма неплохо (хвалит в мягкой форме... улыбается...)

***
...В Тебя я падал с водопада...
...Нырял я буквами в страницы...
...Твои, и Ты была мне рада,...
...И даже думала, что снится...
...Тебе такое вот паденье...
...Моё - воздушным шаром в небо...
...Твоё... Но я шарадой ребус...
...Твой усложнять не собирался...
...В кроссворд скрестились наши клетки...
...В строфу сложились наши строчки...
...В Твой стих я падал многоточьем...
...И первой точкой, и последней,...
...И средней - вечной серединкой...
...Себя - Твоею - ощущая,...
...В волне Твоей свой нежил парус,...
...Был морем на Твоих картинках...
...В Твои моря - я падал галькой,...
...В Твои леса - ложился ветром,...
...Вопросов двух - одним ответом,...
...К Тебе в любви - моим признаньем...
21.05.2003

Одинаковый 213.164.x.x 21-05-2003, 11:56:16; 5 баллов
Девочки и мальчики, мне уже пора идти... Не сомневайтесь, я буду помнить о Вас только хорошее... И буду надеяться, что встречусь с Вами ещё...
И, пожалуйста, будьте человечны друг с другом...
Чувствуйте друг друга всем существом!... Это - важное...
С уважением и улыбками,...

Одинаковый 213.164.x.x- 21-05-2003, 12:16:01;
Девочки и мальчики, хочу ещё добавить следующее, во избежание недоразумений в моё отсутствие... Не верьте, пожалуйста, никому

ВИТАЛИАДА

постороннему, кто будет называть себя мною либо моим другом, не стесняйтесь при любых сомнениях проверить себя с помощью вопросов, адресованных ко мне прямо в личную почту... Это - тоже важное...

Улыбок и взаимопонимания Всем Вам!...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-05-2003, 12:45:07;
Спасибо, Манул :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-05-2003, 13:00:22;
Спасибо, Евгений.
Инопланетяне нас покидают? Надолго? :)))

Жаль было бы расстаться, Сударь. Честное слово! (… расстраивается… чуть не плачет… обидно, только нашел Человека…)

Эпитафия

Жил-был на свете добрый человек.
Он делал только добрые дела…
В наш век физических и нравственных калек
Его судьба случайно привела.

Не понял он случившейся беды.
Он к нам с далекой прилетел звезды,
Но встретил подлеца… И вот
К нам гений больше не придет. :)

Елена Петухова 217.26.x.x 21-05-2003, 18:50:17; 5 баллов

Молодец, Виталий! Вот это оригинально! Это - по-авторски неповторимо! Особенно первое четверостишье понравилось и финал. Очень образно!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 21-05-2003, 21:40:21;
Благодарю, Лена. Приятно. :)
Вы Евгения давно знаете? Только по СтихиИ? Если не секрет… :)

Александр Казаков 213.85.x.x 21-05-2003, 21:56:14; 5 баллов

Первое четверостишие просто супер. Хочется услышать, такое же продолжение. Вот такое ощущение.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 21-05-2003, 22:12:17;

А.К. Согласен. Мне тоже больше всего нравится первое четверостишие. Остальные не удалось пока подтянуть до его уровня. Так бывает, и часто. Удачная строчка, четверостишие… а потом - все «как у всех».

Талантливых строчек – немного, гениальных – тем более. Обычное на их фоне – не смотрится. :)

даймон 212.12.x.x- 21-05-2003, 22:19:26;

Женечка, мальчик Вы наш хорошенький, кто же может назвать себя Вами или Вашим другом? :O))) Вы случаем не смотрели сериал про Альфа? ;O)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 22-05-2003, 22:15:22;

Дима. А почему ты Евгения называешь «мальчиком»? Вроде, он тебя старше. Или я ошибаюсь?

даймон 212.12.x.x- 22-05-2003, 23:55:37;

А кто мне скажет, что Женя - девочка??? :O)))

В пределах приличий и взаимной толерантности мы можем называть друг друга как угодно.

Так что, прративный, отдыхай! :O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-05-2003, 10:27:53;

Дима. Взрослого мужчину нехорошо называть «мальчиком», невесть что можно подумать… Зря ты так. :(

даймон 62.76.x.x- 25-05-2003, 09:32:55;

Если ты, старый лис, ещё не догадался, то я открою небольшой секрет: Женя - это Маленький Принц. Это же очевидно.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 25-05-2003, 22:54:23;

Инопланетянин. Я сразу понял. :))) Но он все же не мальчик…

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 45. Курочки и петушки

«ТЫ ТАК И НЕ ПОЙМЕШЬ» (автор: Снарк) 2(5)

12.12.2002, Баллов 87

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=15456&db=k_com&lines=20&page=8&sorting=date

_____

Roma 195.93.x.x 07-03-2003, 09:53:19; 5 баллов
А чаще, по-холку... :O)
Нервируют остановки, но впечатляет!

Roma 195.93.x.x- 07-03-2003, 09:55:14;
dash off

Снарк 62.64.x.x- 12-03-2003, 01:32:00;
спасибо, Рома! :0)
стихо легкое получилось, и не очень абсурдное :0)
мне от этого радостно-печально

Тать 194.67.x.x- 24-03-2003, 20:43:42;
Игорь, я не помню, писала ли что-то об этом твоем стих-нии, но точно читаю не в первый раз и все время поражаюсь - это настоящее. Мне очень понравилось, спасибо:-)

Olesija 81.24.x.x 24-03-2003, 20:57:50; 5 баллов
Святого может и не найти, а вот честного и благородного - вполне можно!!!

Снарк 62.64.x.x- 29-03-2003, 21:29:34;
Таня, спасибо. С имейлом не разобралась?:0)

Снарк 62.64.x.x- 29-03-2003, 21:30:22;
то Olesija: благодарю вас :0)

Константин Лебедев 62.118.x.x- 29-03-2003, 21:53:28;
Снарк! судя по продолжительности обсуждения, эта вещь вечна!

Снарк 62.64.x.x- 30-03-2003, 03:07:20;
=> К.Л.: :0)

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.6.x.x 21-05-2003, 15:08:03; 2 балла

Потягиваясь веришь - не потягиваясь - нет... Ну ну.

Дальше больбше: кричать о вере, хотя не поймешь.... не слишком ли размыта мысль - как одно противоречит другому?

Снарк unknown, 213.186.x.x- 21-05-2003, 17:21:32;

то вадим фельдман: а не могли бы вы внятнее выражать свои мысли, милостивый иудей? :0)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-05-2003, 17:34:28;

Снарк. Он точно издевается. :)))))

вадим фельдман 213.6.x.x- 21-05-2003, 17:52:28;

Учитесь и обрящете, отец - иезуит. Непонятно - это как темно, чтобы этого избежать иногда не надо винить небо, а просто нужно найти фонарь. найтит адреса ликбеза в инете?

вадим фельдман 213.6.x.x- 21-05-2003, 17:56:59;

Надо быть проще. Я не согласен с расположением элементов вашего текста. Слово «потягиваясь» не несет смысловой нагрузки, поэтому лишнее. Слово «хотя» в русском выражает противопоставление, а вашем тексте оно сведено до уровня «целуешь, хотя и танк». Сравните эти строки и увидите, что между ними нет никакой разницы. Ясно теперь?

Я, кстати, не издеваюсь. Слово даю, что на все стихи попадаю случайно, от нечего делать.

Roma 195.194.x.x- 21-05-2003, 18:41:05;

Вадим. Если Снарк всем станет понятен за здорово живёшь, сможете ли вы пролезть в игольное ушко?

Снарк unknown, 213.186.x.x- 21-05-2003, 19:36:42;

то вадим фельдман: Я понял Вас. Спасибо за мнение. Моя реальность в данном случае не может пересечься с Вашей. И почему-то мне не хочется давать разъяснения и спорить сейчас.

Всего Вам доброго :0)

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.6.x.x- 22-05-2003, 00:47:34;

Супер. Искренне ваш. Roma, я вас понимаю, честно. и этот стиль диалога мне нравится больше, чем все другие - от него веет творчеством.

«Зов неба» (автор: Виталий Иванов)

23.05.2003, Баллов 16

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=19476&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Голубое! голубое! голубое!..
Не насытить глубиною взор.
Что за неразгаданная воля,
Разум окрыляющий простор!

Кто я здесь, в извечном этом храме
Первозданно юной красоты?
Небо осыпает нас дарами,
Поднося все новые мечты.

“Голубое, голубое, голубое!..”
Я кричу - кто мой услышит крик?
В бирюзовом солнечном просторе
Мальчик я, мужчина и старик…

Что это? И кто сего создатель,
В небе зажигающий костры?
Или это неземные братья
Приглашают в звездные миры?

Что ж, когда-нибудь мы сможем это сделать.
Приоткрыв завесу тайн небес,
Мы шагнем за видимость предела,
К новым граням знаний и чудес!..

Прилетим, шагнем на космодромы
Неземной, но близкой нам земли.
- Познакомимся?..
- А мы уже знакомы!
Вы нас звали? Прилетели мы!

ВИТАЛИАДА

_____

Mishel 212.179.x.x 23-05-2003, 10:41:35; 5 баллов
Снова 32 года выдерживалось:)

Виталий Иванов 212.44.x.x- 23-05-2003, 10:57:22;
Mishel. А что было делать? Интернета ведь не существовало тогда, а напечататься было практически невозможно. :) Спасибо.

Манул 192.168.x.x 23-05-2003, 11:26:23; 5 баллов

Natwlad 212.45.x.x 23-05-2003, 14:06:05; 5 баллов

вадим фельдман 213.7.x.x 23-05-2003, 15:51:58; 1 балл
«Что ж, когда-нибудь мы сможем это сделать.
Приоткрыв завесу тайн небес,
Мы шагнем за видимость предела,
К новым граням знаний и чудес!..»
Сбой ритма, не оправданный замыслом. Шагнема за что?
Если у преждела есть видимость, то значит нет самого предела - никуда вы не пойдете таким образом. После слова воля рекоммендую тире, так как это намного точней передает единство сказанного, иначе «что за» придется повторять два раза.»Первозданно юной» - все люди подходят под это определение, так что нет никакого пафоса в этих словах. Неземной земли - это красиво? Но этот вопрос - на дискуссию, пусть люди решают.
А вообще - «синь сосет глаза»
С уважением.

Виталий Иванов 212.44.x.x- 23-05-2003, 16:15:07;
Спасибо, Манул :)

Виталий Иванов 212.44.x.x- 23-05-2003, 16:17:56;
Спасибо, Наташа! :)

Виталий Иванов 212.44.x.x- 23-05-2003, 16:27:11;
А до тебя я попозже чуть доберусь. Думай пока над тем, что ты сделал.

даймон 62.76.x.x- 23-05-2003, 20:54:01;
Великий иванов грозен невероятным миролюбием.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 23-05-2003, 22:15:17;

Дима? Величие не заключается в том, чтобы спорить по мелочам. Не понятно с кем.

О чем это ты? Поздравляю тебя с пятницей! :)

даймон 62.76.x.x- 24-05-2003, 16:41:57;

Всё в этой жизни хуйня, кроме здоровья родных и близких. А ты угрожаешь парню из-за какой-то единицы. Он, наивный, написал тебе «с уважением» :O)

А ты его, насколько я помню, оскорбил на его же странице. Или уже забыл?

А впрочем... Что с тобой разговаривать? Бесполезно.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 25-05-2003, 23:23:30;

Что с тобой, Дима?

«Сам за себя (рассказ)» (автор: Виталий Иванов) 5(6)

01.02.2002, Баллов 306

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=976&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

вадим фельдман 213.7.x.x 24-05-2003, 01:02:13; 1 балл

Беспомощно и пошло. По языкум - огромное колличество личных местоимений просто раздражают с самого начала.

Mishel 212.179.x.x- 24-05-2003, 01:30:32;

В.Ф. ,единственная вещь, которую вы должны делать профессионально, являясь учителем русского «языкум»,это грамотно писать по-русски. И даже это у вас не получается, редко кто на сайте пишет более безграмотно. Поэтому ваши попытки поучать других как писать стихи и прозу выглядят нелепыми и смешными. Не позорились бы уж

И.Аверина 192.168.x.x- 24-05-2003, 02:12:54;

Мишель.:)))

даймон 62.76.x.x- 24-05-2003, 09:22:19;

Ambidexter прав. Не фига разжёвывать. Пусть сами думают - это их работа.

ВИТАЛИАДА

Хотя думающий читатель - это такая редкость, что подобные экземпляры можно заносить в красную книгу.

У нас и авторы часто не понимают, какую херь написали.

Александр Казаков 213.85.x.x 24-05-2003, 13:56:58; 5 баллов

Замечательное произведение! Да! Теперь я знаю, кто излучает шовинистическое амбре на Стихии. Мелкие людишки. Одна надежда, может только в пику автору? Виталий, моё отношение к вам пока ровное. Удачи.

Olesija 81.24.x.x- 25-05-2003, 01:53:32; 4 балла

Виталий, действительно, произведение очень хорошее.

Вспомнилась картинка из далёкого детства... тогда мне было лет 5. На одной маленькой станции я видела целую свору собак… и ..все они были изувечены. У каждой из них не хватало по 1-2лапы. А одна из них особо запомнилась... у неё не было трёх лап,...но она кое- как ковыляла, пытаясь догнать свою стаю. Это было ужасное зрелище.

Рассказ Ваш - его первая часть очень впечатляет. Я даже испытывала острое желание сразу поставить Вам отлично.

Но вот Ваши рассуждения во второй части совершено напрасны. Читатель сам должен прочувствовать и понять смысл произведения, а также соотнести ситуацию, изложенную в тексте, с человеческим обществом. Не надо думать и говорить за читателя... Поэтому – 4.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 25-05-2003, 23:01:34;

Мудак ты, Вадим, больше ничего сказать не могу. Мудак и провокатор.

Напрасно надеешься заработать на мне популярность.

Больше я с тобой общаться не буду. Комментарии твои буду удалять, потому что ты мне не интересен. А любые балы - чтоб ты знал - идут автору в плюс. В том числе, и единицы.

Без уважения,

Виталий Иванов 80.70.x.x- 25-05-2003, 23:05:38;

Спасибо, Александр.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 25-05-2003, 23:18:11;

Олеся. Я считаю, что автор не только должен быть репортером, излагающим факты действительности. А описывать на базе нее свое личное состояние, свой внутренний мир, свое отношение к миру. К тому, что он наблюдает и чувствует.

ВИТАЛИАДА

Ничего никому не навязывая, я изложил мысли, которые мне пришли в голову по поводу этой истории. В рассказе изложено все, как было. В том числе, разговор в питерском обществе Рериха.

Пишу так, как пишется, ничего не придумываю искусственно. И подстраиваться ни под кого не собираюсь.

Не делал этого никогда и не буду.

Право читателя иметь свое мнение я не отбираю. Это какой-то штамп. Читатель прочитал - и тут же изменил полностью свои взгляды на авторские. Какая ерунда! Уж простите.

Почему это, читатель может додумывать, а автор не может? Прямая дискриминация!

А я вот думаю, что подобный подход вам навязывают враги. :))) Дабы, оглуплять тексты и убирать из них серьезные, интересные размышления... Не поддавайтесь, Олеся! :)))

Есть не так мало людей, которым вторая часть не менее интересна, а может, и более.

Вот и у Вас своя история с отрезанными ногами. И что дальше? Нет, рассказ интересен именно размышлениями на тему и передачей авторского чувства, восприятия мира.

С уважением,

Александр Павлов 195.239.x.x 02-06-2003, 06:10:54; 5 баллов

Все бы хорошо, но ты как всегда излишне увлекся философией и испортил душераздирающую историю! Не надо ставить читателя ниже себя, не надо ему все разжевывать, кормить из ложечки - достаточно просто рассказать, а выводы он сделает и сам. К тому же абсолютно неправильно сравнивать все человечество и одного кота. Умирает один кот, а не все коты на планете! От смерти одного кота, как и от смерти одного человека в нашем мире практически ничего не изменится – это естественный процесс! Видимо кот был слаб, недостаточно умен, или недостаточно проворен, чтобы выжить... а может, ему просто не повезло... В любом случае это всего лишь один кот! Жалко его? – да. Мог ли ты чем-нибудь ему помочь? – нет... и мучения совести здесь неуместны. Человек, как и Бог, должен уметь не только сострадать, но и уметь быть жестоким. В данном случае нужно было просто уйти и дать коту умереть в одиночестве. Ему нужна была не твоя помощь... его смущало твое присутствие! Умирать нужно в одиночестве – чтобы никто не видел твоих страданий и не мешал процессу перехода в другой мир. Именно поэтому, чувствуя приход смерти, животные пытаются уединиться, а ты, вместо того чтобы помочь коту в этом, своей жалостью лишь усилил его страдания, заставив отползать от тебя. И этот презрительный взгляд ты

ВИТАЛИАДА

заслужил в полной мере! Но, тем не менее, за то, что ты нашел в себе мужество выставить эту историю на всеобщее обозрение, ставлю тебе - 5!

С уважением,

даймон 212.12.x.x 02-06-2003, 08:43:49; 5 баллов

Ты всё-таки и впрямь в душе ребёнок.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-06-2003, 09:00:05;

Спасибо, Дмитрий. Поэты тем и отличаются от остальных, что в душе остаются детьми. Людьми с обнаженными чувствами.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-06-2003, 09:20:55;

Александр. Точно так же, как об одном коте, можно рассуждать «об одном человечестве». Кто знает, сколько котов на Земле и сколько цивилизаций в бесконечной вселенной?

Кот оказался неумен и неловок? Ну, что ж… Ты прав, видимо, зря я к нему подходил… Но ведь он меня звал! И я не смог пройти мимо. Правда, не смог и помочь…

Человечество тоже может оказаться недостаточно сообразительным перед лицом вечности и бесконечности.

Что же, Бог умнее меня, он, видимо пройдет мимо. Так?

Я не лишаю читателя права на свое мнение. Почему же некоторые читатели желают лишить этого права автора?

Нет, не согласен. Так же, как все, кто желает, я высказал свое мнение по поводу этой конкретной истории.

И считаю для себя лично вторую часть рассказа не менее важной, чем первая.

Спасибо за высокую оценку.

С уважением, В.И.

ЗЫ. Труд Гит-ра «М.Б.» одолел. Честно сказать, ожидал большего. Скучно написано. Мало интересных мыслей и множество повторений одного и того же. Ну, и, по сути, конечно, по большинству вопросов трудно с ним согласиться.

Тебе, однако, я весьма благодарен. Прочесть надо было.

Большое СПАСИБО! :)

Юлия Головнёва 212.122.x.x 02-06-2003, 09:59:00; 5 баллов

И о коте, и о человечестве - выше всяких похвал!

ВИТАЛИАДА

Присоединяюсь ко всем, кто поставил 5, и не соглашаюсь с теми, кто - 4: именно в этот рассказ размышления вплетены органичнее, чем, скажем, в «Войну и мир»:) (О последнем, любители покритиковать философские могут посмотреть off-line прекрасную статью К.Чуковского, на мой взгляд, не устаревшую). Органичнее - потому что и весь рассказ от первого лица, и размышления тоже. А у меня вышел другой случай с котом.

Когда на меня навалились мелкие неприятности, ко мне на улице подошел кот со слезящимися глазами (наверно, больной) и ласково потерся о мою ногу. И я почувствовала, что есть неприятности и серьезнее моих.

Может, где-то в чем-то и слабое человечество может так помочь сильной и вроде бы не нуждающейся в нем (как я вроде бы не нуждалась в том коте) Вселенной!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-06-2003, 10:39:47;

Юлия. Вы абсолютно правы. Я немного занимаюсь философией, и самая суть всех моих размышлений как раз и состоит в том, что человечество, если оно себя считает разумным, просто обязано продолжить Творение, помогать Вселенной себя создавать дальше. Развиваться количественно и качественно, становиться прекраснее и прекраснее… Мы, все вместе, - разум нашей Вселенной и должны осознавать нашу ответственность.

Приведу небольшой фрагмент из статьи «Об альтруизме и эгоизме».

«Альтруизм, иногда проявляющийся в сверхкритических ситуациях у отдельных людей и некоторых высших животных можно объяснить прорывами подсознания, приводящими к кратковременному пониманию (озарению) истинного нашего назначения, главной задачи всего живого, тем более и разумного, задачи, которая превалирует даже над персональным инстинктом сохранения собственной жизни. В наиболее общей форме это задача сбережения и развития мира. Конкретно она может выражаться в необходимости защиты собственного потомства, малой общности представителей вида, к которому принадлежит индивид… И, в исключительных случаях, - в защите представителей других видов или каких-то объектов, участков природы, живой или даже и неживой, которые по каким-то причинам неожиданно осознаются существом, совершающим акт альтруизма, как особенно для него - всех через него - важные.

ВИТАЛИАДА

Когда угрозе подвергается дело, может быть, тысяч и миллионов лет, стоит вопрос о разрушении каких-то, возможно, особо важных для эволюции материи структур, отдельные «я», иногда ценой собственного разрушения, гибели части, могут спасать будущее совокупного Целого.

Так сберегаются наиболее совершенные формы формами, прозревающими градации совершенного.

Это знание видовое. Оно существует у самых развитых животных в неосознанной до сих пор форме. Может быть, оно заложено в генах или накапливается в долговременной памяти, передаваемой от поколения к поколению, и закладывается в подсознание особи. Но это - высшее знание, которое открывается только лучшим в наиболее значимые минуты их жизни.

Отмечу здесь, что эгоизм - знание, передаваемое абсолютно каждому по наследству, им располагает в явном виде каждое «я», вплоть до самых примитивных форм жизни. Это качество одушевленной материи аналогичное альтруизму (в смысле общей для эгоизма и альтруизма цели - сбережения сложных форм), только более низкого уровня осознания мира. Именно поэтому эгоизм иногда и перекрывается альтруизмом - тогда высшее понимание руководит низшим.»

Ваш случай с котом крайне интересен и поучителен. На самом деле, таких случаев с нами постоянно случается масса. :) Но!.. Мало кто делает из них выводы такие, как Вы.

Большое спасибо!

С уважением,

Юлия Головнёва 192.168.x.x- 02-06-2003, 12:49:14;

Спасибо за такую интересную цитату. Ее автор - Вы или кто-нибудь из классиков? (Читается как что-то в духе Рерихов или индийской философии.) Так или иначе, попытаюсь не то чтобы возразить, но дополнить ее своими соображениями. Может, подсознательно мой котик и почуял, что я - «особо важная для эволюции материи структура», и именно это подвигло его на альтруизм (а то пошла бы утопилась в Яузе, возле которой это происходило, и не говорили бы мы с Вами сейчас:-(), но сознательно при акте альтруизма как-то не берешь в голову, кто здесь важнее, ты или другое существо. Более того, сознательные подсчеты, кто из живых важнее для эволюции и прочего, мне всегда претят. И при выборе в пользу себя, и при выборе в пользу другого, по-моему, надо руководствоваться чем-то другим, может, интуицией.

ВИТАЛИАДА

Думаю, когда Хлебников сжег много своих стихов, чтобы обогреть какую-то одну девочку (хотела бы я почитать ее стихи), не думал, кто тут ценнее, и это по-человечески.

Конечно, можно пофантазировать, что это имело и надличностный смысл, что эти стихи дали бы такие разрушительно-революционные последствия, по сравнению с которыми гораздо лучше помочь девочке, что именно те стихи мало кому бы помогли... (Вообще с тем, что хорошие стихи помогают, думаю, никто не будет спорить.) Но человека, по крайней мере меня, такие надличностные соображения не греют, а греет живое чувство - Любовь как таковая, не слишком-то делимая на эгоизм и альтруизм.

Эта неделимость очень хорошо отражена в иудейско-христианском (Христос был иудей по вере; на мой взгляд, иудаизм и христианство - это 2 ветви одной религии) - «Возлюби ближнего твоего, как самого себя». В индийских и рериховском учениях понятия «я» и «не-я», на мой взгляд, противоестественно разделены, и вообще их акцент на самоотречении и безличностности отталкивает (что не умаляет достоинств этих учений). Ну не пройдет у нас акцент на самоотречении после сталинской системы и ее последствий, и не зря Мандельштам ругал сталинскую Москву «буддийской»... - У меня есть еще мысли на эту тему и на все сопредельные темы, но сейчас нет времени.

Пишите, что Вы об этом думаете, а заодно поделитесь опытом, как копировать в «стихийные» ответы такие длинные цитаты. Неужели Вы ее от руки набирали или все-таки можно иначе?

Виталий Иванов 212.44.x.x- 02-06-2003, 13:28:43;

Юлия. С комментариями я работаю не по почте, а непосредственно в интернете. Жму на иконку «обсуждение произведения» или из «посмотреть мнения». Текст набираю в Word'е и целиком копирую, вставляю его в окошко. Это не сложно, и текст легко редактируется. По почте же, намучаешься, действительно. :)

Приведенный выше фрагмент «об альтруизме и эгоизме» - мой. Он входит в один из философских трактатов, выставленных на Прозе.ру. А в трактатах изложена моя мировоззренческая концепция под общим названием «Свободный полет». Свободные размышления обо всем, которые постепенно сложились, как мне представляется, в целостную концепцию. Это оптимистическое мировоззрение, утверждающее возможность (!) бесконечного развития нашей Вселенной под эгидою Разума, человечества.

ВИТАЛИАДА

Насчет интуитивных решений – полностью с Вами согласен. Только пространственное мышление, примерами которого являются интуиция и откровение, позволяет нам выживать в этом мире, его познавать и развивать. Логическое мышление – по сути, одноканальное движение по цепочке понятий, ассоциаций. Представим себе пространственную паутину и будем ходить по ней одноканально, - не много таким образом удастся «объять». :)

Земная любовь как раз и определяется пространственным мышлением, интуицией и откровением, а не голою «логикой».

Вы затронули сразу много обширных вопросов. Это бесконечное море.

Я так Вам скажу… :)

Специализируюсь на разработке собственной религии-философии, базирующейся, естественно, на уже достигнутом ранее уровне, в частности, буддизме и христианстве.

Если Вам это интересно, можете посмотреть, например, «Методология зла и добра», «Самораскрывающаяся свобода».

Это небольшие вещи, они - на моей страничке СтихиИ.

С уважением,

даймон 212.12.x.x- 02-06-2003, 19:34:04;

Имхо, детство и ранимость - весьма разные вещи.

Дети бывают та-а-акие жестокие...

А ранимость - не есть необходимое и достаточное свойство поэта :O)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 02-06-2003, 21:44:56;

Дима. Ранимость – необходимое, но недостаточное. :)

Елена Петухова 212.46.x.x 03-06-2003, 00:21:32; 5 баллов

Виталий, мое глубочайшее вам почтение!

Когда я написала вам самое первое - «закрытое» письмо - в котором приносила свои извинения, я, наверное, почувствовала просто в вас то, что сейчас, после прочтения этой вещи, стало для меня еще более очевидным...

Александр Павлов 212.46.x.x- 03-06-2003, 07:11:20;

Не надо софистики! Как можно равнять все человечество с одним котом? Это все равно, что сравнить море с каплей!

ВИТАЛИАДА

И то и другое из воды, но в море можно утонуть, а в капле вряд ли...

Я за свою жизнь очень много общался с котами и неплохо изучил все их привычки, и повадки, так что с уверенностью могу сказать: Ты его неправильно понял!

Кот тебя не звал! Он хотел, чтобы ты ушел! А кричал он от боли и безысходности, от невозможности уединиться и умереть спокойно. Единственное чем ты мог ему помочь, так это отнести в какое-нибудь укромное место, где его никто бы не потревожил.

Скорее всего, Бог поступит именно так... а потом создаст новое человечество – лучше, совершеннее, сообразительнее.

Никто не лишает тебя права высказывать свое мнение.

Просто его нужно высказывать покороче, не ударяясь в глобальные философские рассуждения. Мнение автора не должно занимать такой же объем, как и сам рассказ... этим ты его только портишь.

Гитлер мало что придумал сам. Большинство его идей основаны на извращенном понимании высказываний Ницше и Маркузе.

Прислать что-нибудь еще?

С уважением,

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-06-2003, 10:26:53;

Спасибо, Лена! Что-то редко мы последнее время пересекаемся… :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-06-2003, 10:49:53;

Александр. Думаю, насчет котов мы друг друга поняли…

У меня, кстати, есть сокращенный вариант рассказа (в 2 раза меньше и в основном за счет второй части). Именно он опубликован в альманахе «Остров», СПб. Редакция настояла, исходя из твоих именно соображений. :) Но я все равно против! :))) Уж извини. :)))

Прислать можно чего-нибудь… Вопрос только – чего? :) Я подумаю еще… Может быть, чего-нибудь свеженького, из того, что читают сейчас. Так сказать, модного, но… интересного на твой вкус. :)))

Спасибо!

С уважением,

Александр Павлов 212.46.x.x- 05-06-2003, 05:02:41;

Не извиню! Ишь ты... против... Меня редакция поддерживает! :)))

Модного из фантастики или вообще? А! - вспомнил... я тебе Гарисона обещал. Завтра вышлю. А ты пока подумай...

Пожалуйста!

ВИТАЛИАДА

С уважением,

P.S. Ты со Стихи.ру вообще исчез? Что-то тебя не видно!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-06-2003, 09:35:36;

Александр. Как это не видно? Я там все время, уже в трех ипостасях. :)

Сегодня к тебе забегу. :)

А книжку – не обязательно из фантастики, но что-нибудь этакое… На твой вкус, в общем. :))

С уважением,

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 05-06-2003, 10:33:46;

Спасибо, Виталий! Обязательно прочту Ваши статьи, о которых Вы пишете. (Может, не сразу пришлю комментарии, но посмотрю как можно скорее.) Но вот как Вы копируете текст из Word'a - например, с дискеты - в окошечко «Мнение» (неважно, в почте или непосредственно на Стихии, у меня удобный ящик, в нем такое окошко выглядит как на Стихии) - это для меня так и осталось загадкой позапутаннее любых философских вопросов! :) На какие-то клавиши для этого нажимать надо или что? Иконок «копировать» и «воспроизводить» у меня в ящике (golovnyova@mail.ru) нет. - Кстати, предложение: раз нам с Вами интересно общаться и не всё в этом общении прямо связано с лит. произведениями, может, о том, что с ними не связано, будем писать друг другу на почтовые ящики, чтобы в «Стенограмме мнений» отражалось только то, что ближе к делу? Ответа на вопрос о клавишах жду в виде обычного письма (адрес см. выше), а о литературе и даже о религии-философии продолжим переписку так, чтобы открывалось на «Стихии» - в форме мыслей по поводу отдельных произведений. Хорошо?

Кстати, Вы что-нибудь послали в готовящийся сборник?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-06-2003, 11:54:19;

Юлия. Когда Вы работаете с почтой, текст в стихийное окошко не вставить копированием. У меня тоже не получается никаким образом. Но, если это же окошечко открывается в Интернете через иконку «обсуждение произведения» - рожица справа от названия произведения (самая левая из трех), туда текст вставляется из Word обычным копированием. Очень просто.

Согласен с Вашим предложением. Вещи общезначимые – обсуждение произведений, высказывания, которые хочется, чтобы увидели все

ВИТАЛИАДА

– через Интернет, в общем порядке. А какие-то частные вопросы можно по почте.

Да, я выслал для участия в сборнике два стихотворения и рассказ.

Конечно, меня очень интересует Ваше мнение о моих серьезных вещах, потому что вижу в Вас интересного и умного человека. Подробные рецензии не обязательны. :)

С уважением,

Kone* 212.46.x.x 07-06-2003, 06:29:55; 5 баллов

Я не могу читать о подобных вещах. Четыре года назад собаку похоронил, словно человека жаль, если не больше того... Сейчас другая вон на кровати лежит балдеет...

Тут ехали на машине по трассе, остановились перекусить.

И вдруг псина подошла со стороны двери и так смотрит на меня, смотрит... Кругом лес, откуда она взялась? И дорога... Дал ей, что осталось - осторожно так взяла из рук, бережно... Не хапанула. Не то, что человек какой на двух ногах. Если б не своя дома... Жаль их всех.

Нет, не могу читать таких вещей.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 08-06-2003, 22:20:38;

Спасибо за оценку. Не ради нее писался, конечно, этот рассказ. Практически единственный мой рассказ, есть еще несколько совсем маленьких… А здесь – вылилось на одном дыхании, все так, как было.

Жизнь – жестокая вещь, и жить – больно. Не всегда это мы замечаем, и не все замечают… Таких историй вокруг нас полно. Смертей столько же, сколько рождений… Невозможно все время думать об этом, но и забывать грех.

Будем жить! :)

С уважением,

Алекс По 192.168.x.x- 29-08-2003, 02:39:42;

Читал в прошлый понедельник в Союзе Писателей один из своих рассказов. Потом выслушал много критики. И один из молодых гениев, получивший премию «Дебют», заявляет мне: у вас, Алекс, есть только один хороший рассказ. Из всего, что вы тут читали. Про кота». Я ваш рассказ читал в Союзе давно, и этот критик уже не помнил, что он не мой. Вот такой вот вам комплимент, Виталий. Ваш один рассказ лучше всего моего творчества оказался. ;)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-08-2003, 09:10:04;

Алекс.

Интересная информация. Не знаю даже, что и сказать. У меня, действительно, рассказов всего лишь несколько, а настоящий один – про кота. Я себя не считаю прозаиком. У меня довольно много философских эссе, статей. Но они практически не издавались.

Спасибо!

Ваше творчество я знаю поверхностно. Но все, что читал - может быть, рассказов 10 - было мне интересно. В профессионализме сомнений не возникало. А насчет гениальности собственной мы с Вами, думаю, не будем болтать… У людей разные вкусы. Этот мой рассказ про кота далеко не всем нравится и еще большему количеству людей – не целиком, а в половинном своем варианте.

Не берите в голову, Алекс! Я лично исключительно высоко ценю Вас и уважаю.

Обязательно загляну в ближайшее время на Вашу страничку.

Кстати, на Прозе.ру – не у Вас ли под ником А.По один из самых высоких рейтингов? Я там комментарий оставил с месяц назад.

С уважением, Виталий

Фингерт Александр 193.125.x.x 10-09-2003, 02:27:38; 5 баллов

Когда Б-г выпроводил Адама и Еву из Эдема, он заповедовал трудиться тяжело, рожать в муках, а про муки совести ничего, кажется, не сказал. Не каждому дано страдать совестью. Тяжёлый Вы вопрос поставили, нет у меня ответа...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-09-2003, 09:53:14;

Есть такие вопросы, Александр, на которые нет и не может быть окончательного ответа. Хорошо уже то, что мы их себе задаем. А отвечаем на них – всей жизнью, как получается…

Спасибо!

Алекс По 192.168.x.x- 19-09-2003, 22:37:55;

Нет, А.По на прозе.ru - это местный автор по имени Tigrus. А наиболее высокий рейтинг у него за счет порнографических миниатюр.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 21-09-2003, 21:48:17;

Какой ужас, Алекс! Вот что нужно для рейтинга. И ведь вовсе не сложно... Но, нет, не нужен нам такой «рейтинг»!

А здесь, на СтихиИ, это тот же, наш, Tigrus?

ВИТАЛИАДА

«Зависть.» (автор: С.Ткаченко) 1(2)

26.05.2003, Баллов 57

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1139&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Завидую судьбе паяца
(Вполне серьезно, не шучу):
То, что угрюмым по плечу,
Ему - не выше, чем по яйца.

_____

даймон 62.76.x.x- 26-05-2003, 17:30:08;
Слишком серьёзная вещь, чтобы я мог её понять ;О)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 26-05-2003, 18:04:13;
То: даймон Спасибо! Как это мило с Вашей стороны: освобождает от необходимости пояснений с моей... :о))

Виталий Иванов 80.70.x.x 26-05-2003, 19:54:31; 2 балла
Метр сказал то, что смог. И ничего больше.
Даже интересно, сколько пятерок тебе поставят за это?

С.Ткаченко 195.128.x.x- 26-05-2003, 20:05:56;
Виталик, никто не говорит больше, чем может. Ну, а если по существу: конкретные замечания у тебя есть или как обычно? :о))

проскурина ирина 195.131.x.x- 26-05-2003, 22:16:17;
К сожалению, ничего не поняла. Извини.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 26-05-2003, 22:31:29;
Очень убого.

Константин Лебедев 62.118.x.x 26-05-2003, 22:45:00; 5 баллов

И.Аверина 192.168.x.x 27-05-2003, 01:38:43; 5 баллов

Olesija 81.24.x.x 27-05-2003, 02:17:25; 5 баллов
Что же здесь убогого? Это сатира!!!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-05-2003, 09:04:57;
Прикармливаем курочек,
А так же петушков.
Одни стишки – для дурочек,
Другие – дурачков.

Mishel 212.179.x.x 27-05-2003, 10:54:06; 5 баллов
А почему нет? :)
в великом и могучем,
где рыбы до х..
там море по колено

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-05-2003, 16:17:34;
То: п.и. Поясню, конечно. Собственно, здесь герой, от имени которого ведется речь, действительно завидует судьбе паяца. Ему хочется так же легко и весело, одним движением брови, справляться с вещами, для которых угрюмым нужно затрачивать массу времени и усилий. Он понимает, что у него - судьба другая, да и у паяца - не все так гладко, как выглядит внешне. И завидует ему по-доброму, белой завистью, в то же время не желая такой судьбы себе. :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-05-2003, 16:18:58;
То: К.Л. Спасибо, Костя. :o)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-05-2003, 16:21:34;
То: И.А. Спасибо! :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-05-2003, 16:25:07;
То: даймон По некотором размышлении, даю подсказочку: попробуйте абстрагироваться, не искать здесь никаких намеков на каких-то конкретных лиц или ситуации. :o)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-05-2003, 16:29:18;
То: Olesija Спасибо! :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-05-2003, 16:39:27;
То: В.И. Виталик! Я-то, грешным делом, думал, что хотя бы на этот раз услышу от тебя критерии, которыми ты пользуешься.

Увы... Видишь ли, претендуя на объективность, ты просто обязан уметь вербально выражать свои ощущения.

ВИТАЛИАДА

А пересчитывать пятерки (свои и чужие) - это да, это - твое, кровное. Не отнять. :о))

С.Ткаченко 195.128.х.х- 27-05-2003, 16:41:02;

То: Mishel Спасибо! Правда, как раз от такой лексики я и стараюсь уходить. :о))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 27-05-2003, 17:27:22;

Так и быть. Один только еще раз. Последний. Казалось бы, я тебе столько наговорил, что ты должен правильно понимать меня с полуслова. Однако тебе это по-прежнему не удается. Трудный случай, первый раз сталкиваюсь.

Полный тупик, по всему периметру. Буквальная западня.

Ну, да не на нас эта удавка!

Итак. Чисто технических огрехов здесь практически нет.

За исключением небольшой шероховатости в последней строке. Думаю, все понимают, о чем я здесь говорю. В частности, - о том, что для первых трех строк были характерны пропуски одного ударения в различных комбинациях. Для третьей строки – два ударных слога подряд «ТО, чтО…». А для четвертой строки – уже три ударных слога подряд – «чЕм пО Яйца».

Выговаривается с трудом.

Но это не было бы большой бедою, если бы оправдывалось каким-нибудь выдающимся смыслом.

Но о чем рассуждает автор? О «яйцах». Последнее слово – самое сильное в стихотворении, автор мастерски его поставил на место. Некоторые читатели за одно упоминание этого слова уже ставят пятерку. Так и случилось…

Попробуем все-таки найти еще какой-нибудь смысл в этом опусе.

Первые две строки не вызывают никаких мыслей и чувств, они проходные, подготавливающие почву для эффектной концовки. (Она есть – «яйца».)

Не понятно только одно. Зачем брать в скобки вторую строку. В стихах так обычно не делают. Вполне можно было обойтись и без скобок. Тем более, что автор все время говорит от собственного лица.

Можно подумать, что автор здесь как бы сомневается, верит ему читатель или же нет, и дополнительно оговаривает, что он не обманывает и не шутит. Совершенно излишне и странно! Кому это нужно? Впрочем, проходные строки – обычное дело для графомана.

Ничего удивительного!

ВИТАЛИАДА

С другой стороны, понятно, народ имеет право сомневаться в честности автора такого, как С.Т. И автор это понимает. Отсюда – и скобки.

Шедевром безвкусицы, безграмотности и бессмыслицы являются последние две строки.

«То, что угрюмым по плечу,

Ему - не выше, чем по яйца.»

Что «то, что»? Что именно? Никакой конкретики нет. Какие такие «угрюмые»? Это те, что «зануды»? Может быть, не все здесь поймут, о чем я. Уточню. «Занудой» называет себя сам автор, т.е. С.Т.

Итак. Значит, «зануде» - «по плечу», а «паяцу – по яйца». Чему же автор завидует? Хочет опуститься до уровня яиц? От плеча? Т.е. автор – это он, понятно, преувеличивает, что ему что-то там «по плечу» - тем не менее, с этого тяжелого для него уровня он хочет опуститься значительно ниже… Конкретно – «по яйца».

Вот – все желания автора и весь богатый замысел стихотворения.

Не надо говорить, что в приличном обществе, без крайней необходимости, не вспоминают про «яйца». На сайте есть женщины, много детей а, возможно, даже и девушек… А тут официальное лицо, «администратор», задает тон – тряся своими «яйцами»!

Жалею, что не поставил единицу.

Думаю, достаточно. Жаль времени тратить на подобную ахинею. Сделал это исключительно в показательных целях.

Характерно, что такому же разбору поддается практически любое произведение С.Т. Кроме пошлости, цинизма и скуки в них ничего нет.

проскурина ирина 195.131.x.x- 27-05-2003, 17:56:02;

Премного Вам благодарна за пояснение. Но, думаю, что не только мне было непонятно. Творчество (в данном случае стихотворение) необязательно должно быть глубоким, оно должно быть доступным. Это моё мнение. Ещё раз спасибо. С уважением Ирина П.

до 213.131.x.x 27-05-2003, 18:20:54; :) 5 баллов

И.Аверина 192.168.x.x- 27-05-2003, 20:35:15;

В.И. «...На сайте есть женщины, много детей а, возможно, даже и девушек… А тут официальное лицо, «администратор»...» и т.д.

Виталий, а что, женщин, детей и девушек не было на сайте, когда вы размещали отвратительный опус на полях отзывов моего сочинения, а потом, надув губы, пытались еще дать какие-то нелепые разъяснения. Или в тот момент вы об этом не подумали?

ВИТАЛИАДА

Не хотели - не подумали, а вот сейчас надо было как-то аргументировать двойку, сразу и вспомнили.:)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 27-05-2003, 22:08:46;

Да, Сразу вспомнилось как-то. Я лицо – не официальное, как и большинство здесь присутствующих. Мне можно все, что и всем.

Другое дело, что мне это – не нужно. А вот зачем это нужно администрвации - серьезный вопрос.

Поздравляю всех с ПРАЗДНИКОМ НАШЕГО ГОРОДА! И ухожу смотреть лазерное шоу. Чего и вам тоже желаю!!!!

Ваш, В.И.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-05-2003, 22:13:16;

Илона, Вы правы. Виталик прикрывается женщинами и детьми, когда становится горячо. И думает, что этого никто не замечает. Он уже не первый раз эту фразу использует (как-то он сказал то же самое, когда его кто-то обматерил. Причем - сказал вскоре после того, как вдоволь наматерился сам.) А когда на него нападает пароксизм бешенства - не разбирает ни женщин, ни детей.

Евгений Буш... 81.20.x.x 27-05-2003, 22:13:42; 5 баллов

У «бога» - снова всё убого! Как в нём языческого многО...

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-05-2003, 22:14:05;

То: до :o))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 27-05-2003, 22:19:11;

Кстати, забыл сказать еще об одном.

«То, что угрюмым по плечу,

Ему - не выше, чем по яйца.»

Правильно – «по плечо». Полное разноголосица времен, падежов, склонений и проч… Я даже не хочу уточнять.

А если уж «по плечу» - тогда уж ни как не «по яйца».

Бред.

Еще раз всех с ПРАЗДНИКОМ!

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-05-2003, 22:21:58;

Насчет женщин, детей и девушек ты повторился, и снова - напрасно: быстро ты забыл о своих извращенных, скотских мечтах. И

ВИТАЛИАДА

как потом пытался оправдать свою пакость, пачкая грязью других, тоже быстренько постарался забыть.

А из сочинения не следует, что кто-то ими трясет (и вообще, что-то делает), однако тебе приходит в голову только это, что характерно: неуклюжие боцманские шутки - это твое.

Насчет упоминания о народе (ну, как же В.И. без него!) - прочти «Понедельник начинается в субботу» и «Сказку о тройке» братьев Стругацких. «Народу не нужны нездоровые сенсации. Народу нужны здоровые сенсации», например.

Лексикон Выбегалло (это твой близнец), ну и т.д.

А теперь я тебе поясню то, чего ты здесь не понимаешь. И поясню, почему ты этого не понимаешь.

Техническая шероховатость с ударениями. Тебе не мешало бы знать, что трех ударных слогов подряд при произношении в русском языке не бывает. И эта строка, без малейшего напряжения, произносится так:

«емУ_не_вЫше, чЕм_по_Яйца». Причем подтверждается это очень просто: если бы было по-твоему, то ты просто обязан был бы обратить внимание на первую половину этой строки, которая должна (в твоем понимании) читаться точно так же, еще и с ударением на «нЕ».

Причина - отсутствие чувства ритма и чувства языка, незнание правил произношения, слабый словарный запас вкупе с неуемным желанием сказать что-то умное.

О скобках. Мои аплодисменты - действительно, герой не исключает, что ему не поверят и поэтому делает такое дополнительное пояснение. Однако, Виталик, тебе не известно, что скобки определяют смену интонации и применяются весьма часто. И в записи разговорной речи (как у тебя в этом комментарии), и в стихосложении.

То есть уловив смысл и назначение фразы, ты не в состоянии сообразить, как же она для передачи этого смысла должна быть выделена, будучи записанной. А это и есть безграмотность, Виталик. Твоя элементарная безграмотность.

Не знаешь ты и кто такие «угрюмые люди», в силу слабого знания языка путая угрюмость и занудство. Поясню.

Угрюмые - значит хмурые, невеселые, не склонные к шуткам. А зануды бывают угрюмыми, а бывают и веселыми (например, это тщательное разжевывание таких простых вещей тебе, троечнику, и мне кажется занудно, но в то же время - вызывает улыбку. :o)))

С точки зрения героя угрюмых больше, чем представляющих внешнюю их противоположность паяцев (кстати, ты знаешь значение

ВИТАЛИАДА

этого иностранного слова? Что-то у тебя вопросов не возникло о правомерности его употребления...)

Поэтому угрюмые представлены во множественном числе, а паяц - в единственном.

Неизвестен тебе также и смысл выражений «ему это по плечу» (значит, может справиться, сделать, выполнить, преодолеть, добиться), «море по колено» (не обращает внимания на препятствия, относится к ним пренебрежительно, возможно и недооценивая их серьезность), «ему это пофигу» (последнее - в разных вариациях, означает безразличие или, опять же, пренебрежение). Существенное значение имеет «не выше» то есть, по яйца или ниже - по колено, например). И смысл сказанного - вполне прозрачен: герой сочинения считает, что весельчак-паяц добивается легко и просто решения тех же проблем, на которые угрюмые тратят больше времени и сил. Или просто не обращает на них внимания.

И в этом герой ему завидует. А так это или нет на самом деле (и всегда ли так бывает, или это только внешняя сторона) - он не берется судить. Поэтому и хотел бы, с одной стороны, также весело и легко решать свои проблемы, с другой - не готов выглядеть паяцем, поскольку догадывается, что это не всегда легко и просто.

И последнее. Ты утверждаешь, что тебе ведомы тайны «истинной Поэзии». Ты утверждаешь, что все твои стихи «написаны кровью». Ты определяешь уровень чужого сочинения по отношению к тебе его автора. Как и всякая секта, которая пытается стать церковью, ты видишь во всех, кто не верит в божественность твоей миссии, злейших врагов (цитаты, как ты догадываешься, я могу привести).

Но именно поэтому ты и не замечаешь, чем ты выглядишь со стороны, например, пытаясь оскорбить всех, кто эту шутку понял не по-твоему. Ну, и ты догадываешься, как это называется в приличном обществе.

До встречи в Питере, Виталик.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 27-05-2003, 22:30:24;

С.Т. Сколько раз обращал твое внимание, что для тебя я – не «Виталик», а Виталий Альбертович. Как минимум.

Попробуй запомнить. Я тебя называю только официально – С. Ткаченко, С.Т. , сергеем – в крайнем случае.

Это-то тебе хотя бы не трудно? Допускаю – «Виталий».

Меру моей фантазии ты знаешь. Не рекомендую испытывать мое терпение дальше.

ВИТАЛИАДА

Еще раз всех с ПРАЗДНИКОМ! Надеюсь, до завтра. :) В.И.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-05-2003, 22:32:52;

То: п.и. Знаете, Ирина, бывает по-разному. Читатель может не увидеть того, о чем хотел сказать автор. Может увидеть другое, о чем автор и не догадывается. И это - совершенно нормально. Да и понравиться всем нельзя, хотя, конечно, хочется (что тоже непредосудительно). Ну, а насчет глубины и доступности - тоже, знаете, бывает по-разному. Конечно, не всякое сочинение может казаться (именно казаться, поскольку это для каждого лично и субъективно) глубоким. Но и не всякое сочинение должно казаться доступным. Что-то может быть глубоким, но доступным, что-то - простым, но совершенно далеким и непонятным. И это - тоже совершенно нормально. :o)

С уважением, С.Т.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-05-2003, 22:38:54;

С тех пор, как ты братался с шелупонью, которая гадила здесь, на сайте, с тех пор, как ты коверкал мою фамилию и весьма непочтительно отзывался о моих родственниках, у меня язык не поворачивается называть тебя «Альбертыч». Виталик, ты для меня теперь всегда будешь Виталиком.

Опять же - не представляю тебя, вечнозеленого, иначе как в сандаликах, панамке, с сачком и бородой. Так что придется тебе терпеть, маленький, поскольку здесь тебе не РПК. :o)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 27-05-2003, 22:40:43;

То: Евгений Буш... Ым-м-м... Если позволите, я бы уточнил: «косноязыческого». :o))

И.Аверина 192.168.x.x- 27-05-2003, 22:48:40;

Виталий, откройте толковый словарь Ожегова!!!:)))))))))

С.Т.прав, а Вы- нет.

Евгений Буш... 81.20.x.x- 27-05-2003, 22:51:37;

Принимается такой вариант :-)

даймон 212.12.x.x 27-05-2003, 23:06:27; 5 баллов

А! Тады оно, конешно, понятно... :O))) Несумненно :O)))

А меня пробило также на оное:

«Ваше все-яйцество, жалуйте нищим

Красный достоинством дар...»

ВИТАЛИАДА

«Нате, ребятки, добротны мудищи -
Щедрый с плеча гонорар!»
Тоже никого не имея, заметьте ;О)
А смысл стиха наконец дошёл. Тоже завидую.

И.Аверина 192.168.x.x- 27-05-2003, 23:19:59;
С.Т.»До встречи в Питере, Виталик» ????????:))

даймон 62.76.x.x- 28-05-2003, 05:18:31;
Прочитал потом все объяснения и поразился - почему Вы не объяснили точки, Серёжа? ;О)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2003, 09:33:24;
С.Т. Что в лоб, что по лбу… Даже не сомневался. Ни на одно из моих замечаний ты так и не ответил, в очередной раз.
Тем не менее, в результате длительных моих разъяснений смысл опуса все-таки дошел до некоторых читателей. Поздравляю!
Можешь меня хоть шариком называть, от этого мое к тебе отношение уже не изменится.
Ты будешь в Питере? У нас хорошие больницы, Степан.
Правильный выбор. Например, Скворцова-Степанова. Там тебе будет хорошо.
Сообщишь адрес, мы к тебе придем вместе с Илоной, принесем апельсины. Мы ведь не звери.
Только лечись как следует. У каждого есть шанс однажды сделаться человеком. Возможно, даже и у тебя.
Не мешкай.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-05-2003, 13:42:10;
То: даймон LOL!!! :o)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-05-2003, 13:45:14;
То: И.А. Я надеюсь летом выбраться в Питер. Ну, и заодно не откажу себе в удовольствии подергать одного мерзавца за бороденку. Любопытно будет также посмотреть, как оно будет меня убивать, приводя свою угрозу в исполнение. :o)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-05-2003, 14:23:41;
То: В.И. Шарик - так шарик, не возражаю. Достойное погоняло для подельника шелупонской шайки. Сам выбрал или кто подсказал? :o)

ВИТАЛИАДА

Однако, ты лукавишь и опять пытаешься вывернуться. Как это я не ответил? Ты, похоже, просто забыл уже, о чем спрашивал (с тобой это случается сплошь и рядом).

Перечитай еще разок свои замечания и мои ответы: о «шероховатости с ударением», скобках, угрюмых и яйцах я тебе, троечнику, все разъяснил подробнее некуда.

То, что ты путаешь «по плечо» с «по плечу» (высоту с тяжестью) - это проблемы твоей дремучести и невежества.

«Трясущиеся яйца» - результат твоего воспаленного воображения: будучи по сути своей скотом, озабоченным исключительно своими извращенными фантазиями, ты неадекватно воспринимаешь окружающую реальность. Остальное в твоем «разборе» - сентенции общего порядка, не подкрепленные аргументами.

Кстати, поясни-ка, кто это «некоторые читатели», до которых дошел смысл моей шутки именно после твоих «длительных пояснений»?

Ну, а то, что ты забыл мое имя - лишний штришок к портрету «простого интеллигентного человека».

И, представь себе, у меня есть косвенное, но неопровержимое доказательство моей абсолютной вменяемости. :о))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 28-05-2003, 15:01:36;

Тебе надо взять настоящую справку. Иначе, кто же поверит?

С.Ткаченко 195.128.х.х- 28-05-2003, 15:24:05;

А кроме тебя, шарик, никто в моей адекватности не сомневается. Тебе, похоже, просто опять сказать нечего? Устраивают мои пояснения или ты забыл о них уже? :о))

Виталий Иванов 212.113.х.х- 28-05-2003, 15:37:39;

Люди часто слепы. Они не всегда замечают даже и крокодилов, пока он им что-нибудь не откусит. А у меня зрение на петушков стопроцентное. Голову – на бок и в котелок!

С.Ткаченко 195.128.х.х- 28-05-2003, 15:56:03;

Виталик, у тебя по моим пояснениям больше нет вопросов?

Тогда ответь, не виляя, на вопрос, который я задал здесь тебе. А то ты, как всегда, сморозив очередную глупость, стремишься сменить тему: ни дать, ни взять - стопроцентный шариков. Тот же уровень мысли и речи, те же аргументы, та же дегенеративная сущность натуры. И угрозы свои прибереги до встречи. Посмотрим, чего ты на деле стоишь.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2003, 16:12:57;

Что ты меня пытаешься напугать? Надо сначала получить справку. А с сумасшедшими гребешками врачи будут встречаться.

Ты мне надоел. Буду опять удалять твои отзывы, хватит безумия.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-05-2003, 16:20:28;

Виталик, ты бредишь. Не в состоянии ответить внятно - так и скажи, я пойму. А угрозы от тебя сыпятся, как горох из рваного мешка, и беспокойство твое понятно: отвечать-то все-таки придется. По полной программе. :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2003, 16:32:18;

На этих выходных гадюку на даче лопатою зарубил. Тем, что попалось под руку. Абсолютно реальная, фактическая история. Неприятно… А что поделаешь? Каждый должен жить в своем домике.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-05-2003, 16:47:41;

То: В.И. И это знакомо, шарик. Сначала ты делаешь гадости, потом угрожаешь, потом - начинаешь вилять и пытаешься замять тему.

И.Аверина 192.168.x.x- 28-05-2003, 20:26:46;

Секунданты нужны будут?:))

даймон 62.76.x.x- 28-05-2003, 20:28:20;

Спасибо ;O) Надеюсь, девушки простят, а дети не поймут.

даймон 62.76.x.x- 28-05-2003, 21:00:02;

Блин, дал я маху :O) Ну, да ладно...

Интересно, а кто из вас какое оружие выберет? :O)

У одного, я слышал, много толстых томов!

Чернецкий Геннадий Владимирович 62.118.x.x 29-05-2003, 20:52:17; 5 баллов.

Господа, право слово, не стоит осквернять произведение этакой перебранкой:) оно хорошо, спор - нет:)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-05-2003, 20:58:01;

То: Ч.Г.В. Спасибо! Насчет «хорошо» - трудно возразить, насчет «нет» - трудно не согласиться. :o))

ВИТАЛИАДА

Roma 195.194.x.x- 29-05-2003, 21:43:27;

Виталий, почто гадюжку загубили? Не видать ей таперь свово домика.

В мире, с братом меньшим, надо бы жить. Не простят вам изуверства, ни семья гадюжья, ни бог ихний, по самый закатный день. :O(

Roma 195.194.x.x 29-05-2003, 22:05:31; 5 баллов
«свободный!», (до главы с колен).
«мир, по колено, - тёртый хрен!»

Евгений Буш... 217.194.x.x- 30-05-2003, 21:15:45;
Сергей. за что я Вас уважаю, так это за самокритику :-))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 22:03:18;

То: Евгений Буш... О-о-о, а Вы бы знали, как я-то ее уважаю! Ну, и себя за нее и за то, что ее уважаю - тоже. Причем - оч-чень так это самокритично. Отчего, естественно, испытываю еще большее уважение... (далее - по циклу :о))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 22:14:02;
То: Roma Спасибо! :о))
Хоть головою был остер,
Но ноги до колен истер.
Теперь острить - себе хужей:
Не достереть бы до ушей...
:о))

Roma 195.194.x.x- 05-06-2003, 22:10:19; :O))))))))

mag 217.10.x.x 06-06-2003, 00:59:42; 5 баллов
Право же, чуднО смотреть на эту перебранку.
Себя забыли?

вадим фельдман 213.6.x.x 06-06-2003, 01:03:00; 5 баллов
Высший класс!

«Великая любовь в королевстве лжи» (автор: Виталий Иванов)

25.06.2001 3(4), Баллов 6
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6201&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

ВИТАЛИАДА

даймон 62.76.x.x- 27-05-2003, 00:04:54;

По поводу произведения - есть вещи и люди, которых мне не понять.

По поводу клонов. Сдаётся мне, что Фельдмана и Ханса Х.Мл. приняли за мои эманации. Простите, за мои клоны.

Так вот, коль уж разговор на такие темы - эти двое не имеют ко мне ни малейшего отношения. Хотя ХХМл и нравятся больше всех те же две женщины, что и мне :O)))

А под Вадима, не смотря на мою любовь к стилизации, я мимикрироваться бы не смог при всём моём желании. Я его просто не могу понять.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-05-2003, 09:03:06;

Дима. С чего ты это взял? Что ты, Фельдман и Ханс Х.Мл. – одно и то же лицо, мне не могло даже присниться, в самом страшном кошмаре!

Как ты себя чувствуешь? Спасибо, что заглянул. :)

даймон 62.76.x.x- 27-05-2003, 09:11:40;

Я чувствую себя косвенно виновным за нападения на этих ребят. Хотя они и сами хороши.

даймон 62.76.x.x- 27-05-2003, 09:22:45;

Мы ответственны за проявления ненависти, которую мы вызываем.

Никогда не пробовал подставить Сергею другую щёку?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-05-2003, 09:45:33;

Дима. У тебя что, короткая память? Ты не помнишь сколько я посвятил ему времени? Добрая треть всех моих комментариев на СтихиИ за последний год – борьба за душевное здоровье Сергея. Были перепробованы все варианты – от шоковой терапии, до извинений. Да, я перед ним извинялся! Надеясь получить ответные извинения за нанесенные мне оскорбления. Напрасно! Перед ним даже Алекс По за меня извинялся, пытаясь нас помирить.

Бесполезно. Болезнь не поддается лечению.

Если тебя действительно интересует тема наших взаимоотношений с С.Т., а не просто хочется поболтать, почитай хотя бы комментарии к моему интервью Алексу По на его Ток-шоу. :(

ВИТАЛИАДА

«Зерна для курочек» (автор: Виталий Иванов)

27.05.2003, Баллов 4
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1141&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Прикармливаем курочек,
А также петушков.
Одни стишки – для дурочек,
Другие – дурачков.

Зачем же надо это
Маститому поэту?..
А просто так, а просто так!
Что зернышек? – Пустяк!

_____

проскурина ирина 195.131.x.x 27-05-2003, 18:04:08; 4 балла
Приблизительно догадываюсь кто курочки, а кто петушки.

Mishel 62.219.x.x- 27-05-2003, 21:35:09;
Виталий, обе четвёртые строчки не получились

Виталий Иванов 80.70.x.x- 27-05-2003, 22:04:02;
Вообще-то это – пародия. Ну, бог с ним… :)
Я думаю, все понимают, что я такое написать бы не смог.

даймон 212.12.x.x- 27-05-2003, 23:10:35;
Тогда кто это написал?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2003, 08:56:03;
История этого произведения такова.
Рецензия на «Кто красивее?» (Виталий Иванов) Стихи.ru
КОКОе всё красивое
КОКОе небо синее
КОКОе всё зелёное
КО-КО КО-КО КО-КО
:-)
<Катя Нефедова> - 2003/05/22 16:00 •
А это - ответ.

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 28-05-2003, 14:57:36;

То: В.И. Шарик, это ты сам выставил или «происки врагов русской поэзии»? :o)

Первая строфа знакома. Понятно, что хотел сказать автор: дескать, иногда, кое-где, еще встречаются отдельные недобросовестные ловчилы, норовящие не сочинить стишок получше, а разными путями пытающиеся обеспечить себе благоприятные отзывы, ориентируясь на легкий успех среди дурачков и дурочек (соответственно, презирая эту аудиторию).

Понятно также и то, что в результате получилось несколько иное: пропущенное «для» в последней строке меняет смысл. Получается следующее:

Стишки делятся на две категории:

Одни стишки [сочиненные ловчилами] - для дурочек, Другие [стишки - это сочинения] дурачков.

Причем, судя по ироническому тону автора, себя он относит к третьей категории, в которой пребывает в гордом одиночестве. К категории живых классиков и истинных поэтов. Что же, бывает. :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-05-2003, 15:15:25;

С.Т. А ты, похоже, причисляешь себя к петушкам сероголовикам.

Люблю суп из гребешков петушиных! Особенно - после написания хорошего стихотворения. Такого, например, как «Ты только любила сильнее…», которое я выставил сегодня на ОКС.

Завидуй дальше, угрюмый.

даймон 62.76.x.x- 28-05-2003, 20:27:25;

А если история такова, то причём оказался стих Ткаченко? Или как в случае с И.А. - просто так?

Про зависть я уже слышал, и совсем недавно, причём :O/

Виталий Иванов 80.70.x.x- 28-05-2003, 21:24:05;

Дима. Что значит «просто так»? Да, может быть, и просто так. Но не совсем. :)

даймон 62.76.x.x- 28-05-2003, 21:30:06;

Тебя не понять :O)))

То «Я думаю, все понимают, что я такое написать бы не смог», но написал ты. То «просто так, но не совсем» :O)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-05-2003, 23:45:56;
Дима. Страшно, наверное, когда тебя все понимают…
Некоторые начинают завидовать тем, кого не понимает никто. :)
Не уподобляйся. Прошу тебя. :)
Всегда считал тебя человеком умным. Помнишь?
Очень не хочется менять свое мнение в данном случае. :)))

ВИТАЛИАДА

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ

Все произведения на одной странице

http://stihija.ru/cgi-bin/searchlist.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&mail=&order=id

Список произведений

http://www.stihija.ru/cgi-bin/search.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&order=id

ВИТАЛИАДА

Книги серии

1. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 1. «Я тут первый раз… Извините!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –286 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4030/
http://pubhtml5.com/ccwf/pzlk/

2. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 2. «Такой совок я видел только в кино» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4035/
http://pubhtml5.com/ccwf/iize

3. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 3. «Ощущаю себя совершенным» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –208 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4040/
http://pubhtml5.com/ccwf/hjur/

4. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 4. ВрагИ / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –230 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4043/
http://pubhtml5.com/ccwf/tuld/

5. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 5. «Сидят на моем пьедестале» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4047/
http://pubhtml5.com/ccwf/rube

6. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 6. «Нет, мы поймем!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –278 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4051/
http://pubhtml5.com/ccwf/izzi/

7. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 7. «Не хотите стать членом Администрации?» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –238 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4060/
http://pubhtml5.com/ccwf/rtim/

ВИТАЛИАДА

8. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 8. «Всё больше верю в гений Иванова» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –226 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4080/
http://pubhtml5.com/ccwf/ybvl/

9. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 9. «Позорный столб. Вот она – Слава!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –304 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4085/
http://pubhtml5.com/ccwf/exel/

10. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 10. «Русский поэт? – Мордой в грязь!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –282 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4093/
http://pubhtml5.com/ccwf/zcps/

11. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 11. Академик / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –228 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4103/
http://pubhtml5.com/ccwf/wbfc/

12. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 12. В золотом переплёте / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –256 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4105/
http://pubhtml5.com/ccwf/lpbl/

13. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 13. Приложения. Содержание книг 1-13 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –178 с.

ВИТАЛИАДА

СОДЕРЖАНИЕ

Основные участники обсуждений и краткое содержание глав.....4

ВИТАЛИАДА 39. Все ползунки, подписанные в детстве 8
«Дядя Яков (портрет в галерею)» (автор: С.Ткаченко).....8
«Карапет и парапет (образ в галерею)» (автор: С.Ткаченко).....11
«Любимая спит» (автор: Виталий Иванов).....20
«Памятник» (автор: Константин Лебедев) 2(2).....22
«ЛОЖЬ, КЛЕВЕТА и ВРАНЬЕ Сергея Ткаченко. Не шутка» (автор: Виталий Иванов) 6(8).....24
«ПРАВДА о Сергее Ткаченко. Не эпиграмма» (автор: Виталий Иванов) 4(5).....25
«Стратегическая Оборонная Инициатива» (автор: Виталий Иванов).....25
«Любимой учительнице» (автор: Виталий Иванов).....29
«Я ждал, прекраснейшая Муза» (автор: Виталий Иванов) 1(2).....34
«В.Иванову, приударяющему за Музой (см. его стишки)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО).....37

ВИТАЛИАДА 40. «Не хотите стать членом Администрации?».....38
«Влюбленное Чудо» (автор: Виталий Иванов).....38
«Союз членов писателей.» (автор: Виталий Иванов) 2(3).....58
«Отрешенность» (автор: Виталий Иванов).....58
«Умалишенность (автопародия)» (автор: Виталий Иванов).....60
«Магия зла» (автор: Виталий Иванов) 2(2).....63
«Мне нравятся негромкие мотивы» (автор: Виталий Иванов).....63
«Я начинаю новую тетрадь…» (автор: Виталий Иванов).....65
«Зимнее утро» (автор: Виталий Иванов).....67

ВИТАЛИАДА 41. Контакт с Инопланетянином 69
«Какая, право, шутка... (Слабонервным не читать!!!)» (автор: Виталий Иванов).....69
«Преферанс. Евгению Бушу» (автор: Виталий Иванов).....72
«Когда-нибудь наступит этот час!» (автор: Виталий Иванов) 2(2)...76
«Прощание, которое не кончается никогда!» (автор: Виталий Иванов) 2(2).....82

ВИТАЛИАДА

«Акварельная весна» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 83
«Подснежник» (автор: Виталий Иванов) 2(4) 84
Живите среди людей» (автор: Виталий Иванов)..... 85
«Лебединые лагуны» (автор: Виталий Иванов) 97
«Писать – как дышать» (автор: Виталий Иванов)..... 100
ВИТАЛИАДА 42. О свободе. Разговор с инопланетянами .. 102

«САМОРАСКРЫВАЮЩАЯСЯ СВОБОДА» (автор: Виталий Иванов) 102

ВИТАЛИАДА 43. «Попугайчики очень милые» 131
«Красная бабушка» (автор: Виталий Иванов)..... 131
«Чем ты хочешь стать для других?» (автор: Виталий Иванов)..... 132
«Купола» (автор: Виталий Иванов) 4(5)..... 136
«Мечтания юноши» (автор: Виталий Иванов) 137
«Что непонятного?» (автор: Виталий Иванов)..... 140
«Дума» (автор: Виталий Иванов) 141
«Ручеек» (автор: Виталий Иванов) 2(4)..... 143
«ХАЛЯВА (классический сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 2(2) 145
«На каждый миг - одна строка!» (автор: Виталий Иванов)..... 150
«Я хочу быть веселым и ласковым» (автор: Виталий Иванов)..... 151
«Я хочу быть таким нежным и ласковым. (В тему)» (автор: diptera) 154
«Совсем не представлю тебя пожилой» (автор: Виталий Иванов) . 158

ВИТАЛИАДА 44. Прощание с Принцем 166
«Крупинки (2)» (автор: С.Ткаченко) 166
«Рыцарский турнир» (автор: С.Ткаченко)..... 171
«Разбегающиеся идиоты (Сергею Ткаченко)» (автор: Виталий Иванов) 175
«Есть самая лучшая женщина в мире» (автор: Виталий Иванов)... 178
«Пьянка! Пьянка! Пьянка!» (автор: Виталий Иванов) 3(3)..... 180
«На день рождения» (автор: Виталий Иванов) 3(3) 181
«ДОСТАЛИ! (Мишелю. В тему об алкоголизме)» (автор: diptera) 1(2) 181
«Изгнанник из времени» (автор: Виталий Иванов)..... 188
«Троица» (автор: Виталий Иванов) 1(2)..... 190
«Встреча» (автор: Виталий Иванов)..... 195

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 45. Курочки и петушки 199
«ТЫ ТАК И НЕ ПОЙМЕШЬ» (автор: Снарк) 2(5)..... 199
«Зов неба» (автор: Виталий Иванов) 201
«Сам за себя (рассказ)» (автор: Виталий Иванов) 5(6)..... 203
«Зависть.» (автор: С.Ткаченко) 1(2) 215
«Великая любовь в королевстве лжи» (автор: Виталий Иванов).... 226
«Зерна для курочек» (автор: Виталий Иванов) 228

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ 231
Книги серии 232

ВИТАЛИАДА

Виталий Альбертович Иванов и друзья

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты
Книга 7
«Не хотите стать членом Администрации?»

Виртуально документальный роман.
По страницам сайта «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

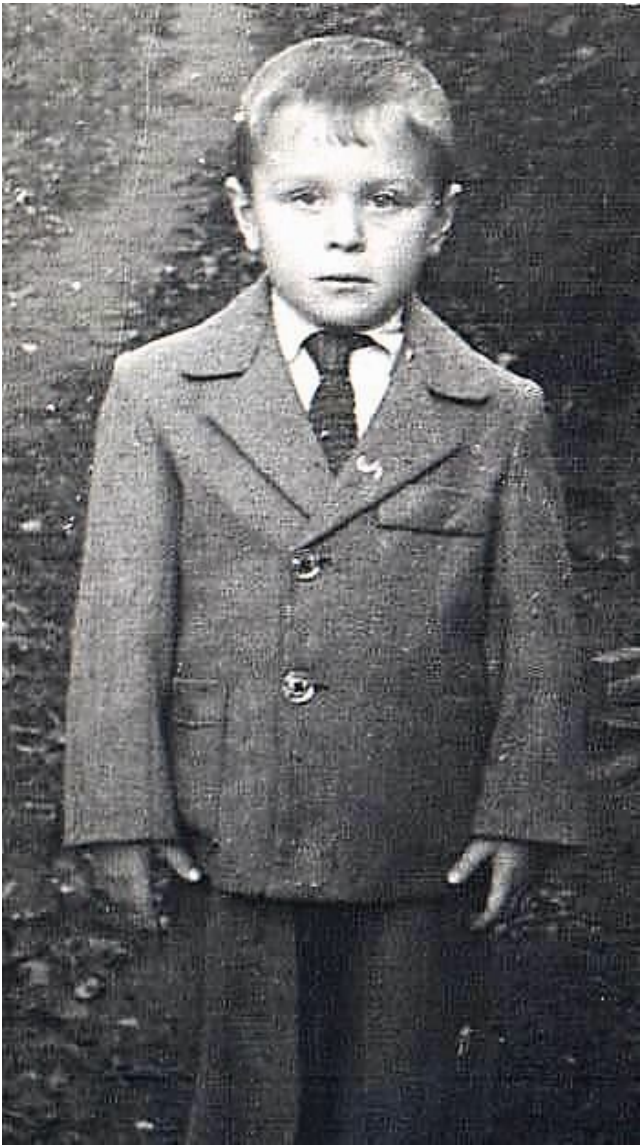
http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА



1959 год

Мама и Витяша

2.12.56г. гор. Ленинград