Виталий Иванов
и друзья

8

«Всё больше верю в гений Иванова»

ВИТАЛИАДА

Мои интернеты

Санкт-Петербург
2019

В Книге 8

ВИТАЛИАДА 46
«О, ужас! Напасть новая»

ВИТАЛИАДА 47
Голос в пустыне

ВИТАЛИАДА 48
Траектория таланта

ВИТАЛИАДА 49
«Всё больше верю в гений Иванова»

ВИТАЛИАДА 50
Дюймовочка с хвостиком

ВИТАЛИАДА 51
В каком-таком Союзе писателей ты состоишь?

Виталий Иванов
и друзья

ВИТАЛИАДА

Мои интернеты.

Книга 8

«Всё больше верю в гений Иванова»

Виртуально документальный роман.
По страницам сайта «СтихиЯ»

ВИТАЛИАДА

Санкт-Петербург
2019

ВИТАЛИАДА

Книга публикуется в редакции Виталия Иванова

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 8. «Всё больше верю в гений Иванова» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –226 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

В книге отражен литературный процесс 2001 - 2005 годов на сайте СтихиЯ.ру. Подобраны стихи и обсуждения с активным участием Виталия Иванова.

© В.А. Иванов, 2019

Посвящение

Незабвенной памяти Владимира Резниченко,
подарившего нам название книги,
и всей орде великих современных поэтов,
участвовавших в её создании,
посвящается сей немаленький труд.

Эпиграф

Вы напрасно думаете, этого не может быть.
А вот оно, уже есть!

Сайт «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

ВИТАЛИАДА

Основные участники обсуждений и краткое содержание глав

ВИТАЛИАДА 46
«О, ужас! Напасть новая»

проскурина ирина, Mishel, Виталий Иванов, Константин Лебедев, Чернецкий Геннадий Владимирович, даймон, Дима, strecoza, С.Ткаченко, Чек, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Артемьев, Рыжий, Olesija, И.Аверина, Евгений Буш, до, Белла Гусарова, вадим фельдман, Voldark, Владимир Гуреев

«Три раза ставил и два раза снимал». «Корпоративность или повальная имбецильность?» Необходимые и достаточные основания. «Непреодолимое желание восстановления истины пробуждает во мне все «самое худшее». «Агрессивно навязывает свои взгляды, называя себя носителем истины». Последний мазок. Разбор стиха Даймоном. Чек. «Мы здесь ничего никому не должны, кроме порядочности и вежливости». «Мир между С.Т. и В.И. невозможен уже в силу их природы». Коммуникативные затруднения. Фельдман. Говорящий клоп. «Вы тоже не профессор». Дедовщина на сайте. Внуковщина. «О, ужас! Напасть новая». Собирательный образ Провокатора. «Борюсь за русских в Германии». «Эстетизировать мастурбацию». «Самый грамотный оппонент тебе – Виталий Иванов – он с тобой не разговаривает». «Господа не поняли, с кем связались». Клоны и клоуны. Трусоватые молчуны. Фельдманомания в апогее. «Из Берлинского зоопарка сбежало животное».

ВИТАЛИАДА 47
Голос в пустыне

Аверина Илона, Виталий Иванов, С.Ткаченко, до, Olesija, даймон, Чек, Mishel, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Снарк, Kone*, Андрей Пудков, Елена Петухова, Roma, Юлия Головнёва, strecoza, tolik, Евгений Буш, вадим фельдман

Глупость – смертельная болезнь на всю жизнь. Для пасквилей у нас есть раздел ПЭШ. Разговор с Чеком. «Не способны сопоставить ваши уровни?! Между авторами должна быть негласная СУБОРДИНАЦИЯ!» «Удар ниже пояса. Ни один человек не заслуживает издева-

ВИТАЛИАДА

тельств. Всё равно, что бить ребенка». Пародии на Кукина и Клячкина. Недоумение, переходящее в ужас и отвращение. «Вы совершаете серьезную ошибку, вступая в пространные словопрения с Виталием Ивановым». «Им хочется меня злить, и это делается специально». Самые крупные рейтинги. Дедушка Фройд. «Сообщения - бесконечная эстафета, в ходе которой меняются не только направления, но и сами отправители – качественно». Каков был путь, таков останется след. «Есть на сайте стихи и про любовь, например, «Сумасшедшая». «Кислотничаете? - Как Пелевин прям». «Прочитали Иванова гусь, петух, свинья, корова…» «Кто такой Резниченко Владимир - тот, кто «Виталиаду» писал?» Предлагал пьесу в «Мариинский» театр. С чем можно сравнить литературные сайты. Зародыши пусть растут. «Вы неслабый философ, Виталий!» «Услышать Ваш голос в пустыне, на берегу теплого моря. По-взрослому. Легко ль войдете в эту дверь?» «Все, что Король покажет, может принцессу только порадовать». «Виталик, у моря стихи тараторя…»

ВИТАЛИАДА 48
Траектория таланта

tolik, Евгений Буш, вадим фельдман, Виталий Иванов, даймон, И.Аверина, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, shurik, Mishel, Roma, Елена Петухова, Voldark, Алиса Анина, Александр Казаков, Андрей Пудков, С.Ткаченко, evilangelo, Александр Павлов

Разбор В.И. стиха Резниченко. «Учитель русского языка Фельдман». «В.И. - «утка» г-на Негроса? Таких карикатурных персонажей в природе не существует». «Пугает снобизм Виталия». «Очередной клон. Просто противно!» Право инвалида на жизнь. «Я тоже извиняюсь перед вами. Вы - гений. Где подписать?» «Другое дело, друзья!» «Прекрасен путь, проделанный Виталькой». «Сладкая смерть в судорогах нерядовых откровений». «Песня одинокого тревожит ряску толпы». «Стать в мире самым прекрасным». «Цели, имеющие подлинное значение, достигаются только совершенствованием себя». «Прилетает наш корабль специального назначения за одним из самых одарённых представителей этой цивилизации, будьте готовы». «На Сириусе еще не бывал. Но выдержат ли инопланетяне меня? Не прочь их поизучать.» На одной ступени с Гумилевым и Кузминым. «До встречи в Питере: думаю, некоторые из моих аргументов тебе покажутся весьма убедительными». «Я устал от этого беспросветного мрака в наших с тобой отношениях. Прошу меня извинить за все, в чем ты считаешь, я

ВИТАЛИАДА

перед тобой виноват». «Я перечитала Ваши книги». «Не гоже, Владимир, путать Ронсара с Жоашен Дю Белле». «Фельдунов и Витальман, шерочка с машерочкой!» «Нормальные люди не ищут в книжках, кто у нас «дурачок». Это и так понятно».

ВИТАЛИАДА 49
«Всё больше верю в гений Иванова»

вадим фельдман, Виталий Иванов, даймон, И.Аверина, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Roma, Краас, lika, С.Ткаченко, Елена Петухова, Юлия Головнёва, olesija, Voldark, М.Бар, Константин Лебедев, Андрей Пудков, Татьяна Шевелева

«Всё больше верю в гений Иванова». «Чернушки» из «Литгазеты» и «Моск.комсомольца». «Премию за «херню» поделил с Губерманом». Игрок по жизни. Не игра, а судьба. «Жаль лет и сил растраченных напрасно». «Не ясные с первого прочтения обороты порой действуют как коаны». С прошедшим праздником жизни! М.Бар «ушел». «Великое сумасшествие стучится в твои двери.. На троих, с твоим зятем евреем нализаться кока-колы». Лесенка – чудесенка. «У Иванова таланта больше чем у шестерых». Деталька. «Нет, я не собираю все опусы, посвященные мне.. это практически невозможно». «Вот он, каков у Виталия ад!» «Сразу видно - могучие люди здесь собрались». «Ужас, дошкольник писал». «Он не больше, чем у дюймовочки хвостик». «Недоступен тебе смысл тобой сказанного. Прощаю. Но это - не индульгенция на будущее, не рассчитывай».

ВИТАЛИАДА 50
Дюймовочка с хвостиком

Виталий Иванов, И.Аверина, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Roma, Константин Лебедев, даймон, Елена Петухова, Александр Казаков, Voldark, вадим фельдман, Татьяна Шевелева, shurik, olesija, С.Ткаченко, Снарк, Юлия Головнёва, Mishel

«Сложные мысли должны излагаться понятно, а не наоборот, простые – сложно». «Не читайте стихов, которые Вам не нравятся!» «Жареную дюймовочку с хвостиком!» «Не хочется, чтобы над шедевром смеялись. И кто?» Консультант. «Единица - не за деньги, а от души!» Рифмы Пушкина. «Пушкина давно переплюнули очень многие». «Глаза выколоть и еще половину мозга отрезать». «Все великое обык-

ВИТАЛИАДА

новенным людям кажется непомерным». Эксперимент по клонированию. «Решил всех простить перед отпуском». «Ну и фрукт!» Афруктительноавгустово. Вспомним о Бальмонте.

ВИТАЛИАДА 51
«В каком-таком Союзе писателей ты состоишь?»

Виталий Иванов, И.Аверина, Владимир РЕЗНИЧЕНКО, Roma, вадим фельдман, olesija, Фингерт Александр, Евгений Буш, Инга, Рыжий, Владимир Гуреев, Константин Лебедев

«С возвращением. вас тут не хватало». Первый раз встречаю позитивную полемику. «Весь вечер читаю Ваши стихи. Потрясён!» «Если бы вы знали, как здесь без вас было тоскливо и скучно». «В каком таком Союзе писателей ты состоишь? Прямо сын лейтенанта Шмидта!» «Владимир, не пойти бы тебе в пеший эротический круиз». «Поэт поэту не должен отказывать. Одно желание за Вами, Илона». «В каком СП вы состоите?» Лавка. «Имею честь состоять в Межрегиональном Союзе писателей Северо-Запада (МСПСЗ)». «Ты же ведь не «Резниченко» на самом деле!» Сергей Олейник и Березовский. «Называл В. Резниченко то ли Владимиром Мясниковым, то ли Мясницким». «Уникальное космическое явление». «Что Вы - Иванов, тоже ведь недоказуемо». «Замолкли звуки чудных песен». «К вечности прикасается только тот, кто всею жизнью своей, делами благодарит за подаренное». Голый король. «К чему из красивого имени делать что-то «генитальное»? «Мне не интересно выяснять отношения. Поговорите об этом с мужем на кухне». Рыжики под елками.

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 46. «О, ужас! Напасть новая»

«Любила ты - только сильнее!..» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

28.05.2003, Баллов 27
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=19738&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Не знали, что в жизни хотели,
Но шли в бурю тьмы и огня…
И ты с каждым шагом сильнее
И крепче любила меня!

Смеясь, говорила: «Будь рядом!
И, что б не случилось тогда,
С тобой нам достаточно взгляда,
Чтоб слиться в одно - навсегда!»

Я думал о Вечной Невесте,
О Вере и Чести, Судьбе…
А ты лишь хотела быть вместе,
Со мною, всегда и везде.

Не знаю, что это за Тайна.
Есть женщина рядом со мной…
Случайно ли я, не случайно
Ее называю Женой?

Мы шли в буре света и мрака,
И ты повторяла одно:
«До самого смертного Знака
Нам вместе идти суждено!»

Что смерть? Да и было ль рожденье?
Нам Жизнь подарила - Любовь.
И дарит порой вдохновенье,
Как только встречаю я вновь

ВИТАЛИАДА

Твой взгляд и улыбку… Что цели
Среди вечной тьмы и огня?
Ведь любишь ты, Мрака сильнее
И Света сильнее, - меня!

_____

проскурина ирина 213.33.x.x 28-05-2003, 21:45:26; 5 баллов
Сильно.

Mishel 81.218.x.x 28-05-2003, 21:50:15; 5 баллов

Константин Лебедев 195.239.x.x- 28-05-2003, 21:51:17;
удивительное свойство заметил за этим автором. он норовит любыми путями вылезть вперед, вверх и т.п.

еше недавно эта вещь стояла примерно 15 произведениями ниже. так он, пока ее никто не оценил, взял, удалил, и поставил снова только для того, чтобы оказаться в начале списка. вот махинатор!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 28-05-2003, 22:01:21;
Спасибо, Ирина.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 28-05-2003, 22:03:12;
Спасибо, Mishel :)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 28-05-2003, 22:13:40;
Константин. Скажу больше. Эту вещь я ставил сегодня три раза и два раза снимал. Первый раз – с утра, часов в 9. Ну, и что?

Думаю, ты представляешь примерно, сколько я выставлял стихов за два года. Более 300. Многие лучшие – в самом начале. И что? Тогда их никто не прочел. И они стояли на сайте более полутора лет, практически без внимания.

А для чего выставляться? Чтобы где-то там «было»? Некий Чек забил всю страницу, потом Ткаченко всех распугал, никого не было. Зачем же я один из лучших стихов своих буду куда-то запрятывать, даже еще никем не прочитанным?

Да, снял, и буду снимать, когда захочу, если никто еще не прочел и не комментировал. А прокомментированные стихи никогда не снимаю.

А как тебе сам стих, Константин? Не понравился, как обычно? Он свежий совсем. У меня тут несколько стихов написалось случайно…

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 195.46.x.x- 28-05-2003, 22:32:43;

ммм.. в целом неплохая вещь. осмысленная, по крайней мере. но есть несколько небрежностей с рифмами. я б на 4 оценил.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 28-05-2003, 22:44:13;

Ну, что ж, Константин… Зная твою принципиальность и строгость в критериях, и на этом спасибо. Рад искренне.

Чернецкий Геннадий Владимирович 62.118.x.x 29-05-2003, 00:49:43; 5 баллов

даймон 62.76.x.x- 29-05-2003, 04:33:54;

Удивительное дело, но я оцениваю хуже, чем Костя. Рифмы просто удручают, это мягко говоря.

Лирическая глубина разочаровывает ещё больше.

Да ещё косноязычность типа «А ты, как планета к звезде, Хотела быть только лишь вместе Со мною, всегда и везде!».

Оценку не ставлю, чтобы не портить рейтинг.

даймон 62.76.x.x- 29-05-2003, 04:37:55;

Но может тебя утешит, что недавно я прочитал абсолютно идиотский, невменяемый стих (не твой), который получил кучу пятёрок и восторженные отклики болельщиков.

Теперь вот думаю - это корпоративность или повальная имбецильность? :O/

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-05-2003, 10:55:15;

Спасибо.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-05-2003, 11:06:32;

Дима. На стиш и пиш товарищей – шиш. :)))

Не расстраивайся, нормально. Всем не может все нравиться.

Рифмы в стихе, действительно, очень простые. Как у Лермонтова. Помнишь?

«Наедине с тобою, брат,
Хотел бы я побыть.
На свете мало, говорят,
Мне остается жить.»

И далее…

ВИТАЛИАДА

Я вообще считаю, что рифмы в стихах не должны быть заметны. Поэзия ведь не в них, собственно. «Хорошие рифмы» говорят только о хорошем уровне ремесла, не более.

Желаю тебе настоящих удач поэтических! :)

даймон 212.12.x.x- 29-05-2003, 13:38:03;

Из-за кого мне здесь переживать???

Это, между прочим, литературный сайт. И лясы типа «понравилось» - «не понравилось» здесь неуместны. Ты поэт опытный, пишешь уже не одно десятилетие. Поэтому будь готов к самому требовательному отношению. Тем более, что этот стих написан недавно, а я в своих комментариях крайне мягок.

Аппеляция к М.Ю. не катит. Он ответить за свой стих уже не может, а ты ещё можешь. Должен мочь.

Рифмы крайне затасканные, как будто автор специально издевается над читателями. Если нет желания уделять внимания рифмам, _когда_используешь_их_, то пиши без оных или прозу - в чём проблема? - читатели найдутся по-любому.

Лирика, Виталий, - это ОЧЕНЬ СЕРЬЁЗНЫЙ жанр. Потому как затрагивает наиболее глубокие слои человеческой психики.

По-моему, это вообще самый серьёзный жанр. И требует к себе крайне тщательного и трепетного подхода. А от таких ответов как твой, Виталий, у меня появляется большое желание согласиться с С.Т. в его самых негативных оценках. Мастерство для мастера - обязательно. У М.Ю. под простой формой - глубокое содержание. У тебя оного не наблюдается. Мне даже не хочется тратить время на подробный разбор и анализ техники и лирических героев.

Потому как с одной стороны, примитивно и плоско, а с другой - ты опять фамильярно отшутишься. Зрелый человек должен себя контролировать и реагировать адекватно. А ты то пОстишь в качестве отзыва извращённые вирши, то детские - про курочек, то отвечаешь агрессивно, подменяя этим серьёзность. Если ты и впрямь считаешь, что это про-изведение достойно хотя бы тройки - считаешь так в глубине себя - то вообще о чём мы говорим? Тогда всё, что я должен сделать - это именно пожелать тебе дальнейших творческих достижений и благодарных/непритязательных читателей.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-05-2003, 14:19:55;

Дима. Считаю это стихотворение одним из самых удачных своих. И не только своих… :) Но это мое личное мнение. Вполне допускаю другие.

ВИТАЛИАДА

Смысл стиха очень глубок. Настолько, что объяснять прозою бесполезно. Думаю, ты через некоторое время к нему вернешься.

Что ты такой агрессивный последнее время? Что с тобой происходит?

С.Т. я вычеркнул из своей жизни и прошу больше не напоминать мне о нем.

Евгений тебе привет просил передать. Вот - передаю. :)

Не злись, пожалуйста. Мне кажется, ничего плохого тебе я не делал. Как и кому-либо, впрочем, другому.

А Илона давно могла удалить то мое стихотворение, однако не удаляет. Выставляют здесь, да и не только лишь на СтихиИ, вещи намного более отвратительные. Практически все. Нашли к чему прицепиться, ей богу! К «курочкам и петушкам»! Это даже смешно.

Ты бы лучше почитал что-нибудь из моих серьезных вещей, Дима. Может быть, тогда и это мое стихотворение стало понятнее для тебя.

Прошу без обид.

С уважением,

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-05-2003, 15:13:37;

Дима. Знаешь, что больше всего я не терплю? Когда некоторые берутся учить других, не имея на это никаких достаточных оснований.

Именно это и тут же возникающее непреодолимое желание восстановления истины зачастую пробуждает во мне все «самое худшее».

Дима 195.42.x.x- 29-05-2003, 17:59:39;

Вмталий! А какие «достаточные основания» надо иметь, чтобы посметь учить Вас? Мне кажется, среди людей таких просто не существует. По крайней мере в Вашем сознании.

strecoza 213.252.x.x 29-05-2003, 18:06:59; 5 баллов

Какие у Вас прям-таки баталии идут:))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-05-2003, 19:25:08;

То: даймон «Практически все выставляют здесь... вещи, намного более отвратительные» - комментарии излишни. А на следующий день после того, как оно сообразит, что опять ляпнуло гадость и удалит этот свой коммент, опять будет, не моргнув глазом, вещать о любви и дружбе...

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-05-2003, 19:32:27;

То: В.И. Допускаешь другое мнение, Виталик? Кто бы мог подумать... Так вот: рифмы не чувствуются там, где они есть. А там, где их нет или они примитивны, на них как раз и обращают внимание. И тебе следовало бы знать, что рифма - это элемент формы, а форма - способ передачи содержания. И чем безупречнее форма, тем точнее содержание передается. А неумению подобрать единственно точные слова - глубина смысла не оправдание. Одно другому не мешать должно, а помогать.

даймон 62.76.x.x- 29-05-2003, 19:52:22;

Бесконечная история! Я ему говорю ПРО СТИХ, а он отвечает ПРО МЕНЯ! Моё здоровье - физическое и психическое - только моя проблема и к данному творению отношения не имеет. Если я и обсуждаю его, то только с друзьями в личной переписке.

И почему довольно умеренная (а она такова) критика воспринимается чуть ли не как оскорбление??? У меня не было ни малейшего желания оскорбить автора. Насколько я помню, я вообще никогда не называл тебя «чмо», «мудак» и т.п. унижающими словечками, хотя мог бы - достаточно культурен для этого.

Не вижу смысла в дальнейшем препирательстве. Общайся с теми, кто понимает твоё творчество лучше меня. А меня тоже вычеркни - так будет лучше для всех. Да и устал я уже читать _это_...

А Женя мог бы передать привет лично.

даймон 62.76.x.x- 29-05-2003, 19:53:40;

И дай девочке почитать про фиги во влагалище - пусть восторгается ещё больше!

даймон 62.76.x.x- 29-05-2003, 19:57:59;

Сергей. Вместо того, чтобы признать, что написал аляповато, он понёс полную ахинею! И ещё удивляется моей реакции!

Ладно, пусть пишет что хочет, где хочет и как хочет. В конце концов, остаётся его личная совесть.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-05-2003, 20:07:42;

То: даймон Напрасно вы горячитесь, Дима. Виталик именно на это и рассчитывает, стараясь на вопрос «который час?» отвечать «градусов пятнадцать, примерно», реагируя на замечания по сочинению - старается унизить рецензента. Вскоре он обвинит Вас в том, что Вы его травите и терроризируете, (не говоря уже о том, что с этого момен-

ВИТАЛИАДА

та Вы из «пособника врагов» русского языка и русской поэзии перешли в разряд врагов.

даймон 62.76.x.x- 29-05-2003, 20:15:58;

Ну что, Вы, Сергей :О) Я спокоен, только очень устал, а поэтому несколько несдержан. Но я люблю определённость. Для меня всегда хороший враг лучше плохого друга. Это я говорю со всей ответственностью.

даймон 62.76.x.x- 29-05-2003, 20:18:32;

С.Т. Вот - запятую не там поставил :О))) Но мыслю, тем не менее, трезво и чётко.

А своих «врагов» я просто игнорирую. Так что зря Виталий так повернул.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-05-2003, 20:19:44;

То: даймон Так в этом же как раз все и дело! Именно его совесть ему позволяет считать, что все остальные - это просто толпа бездарей и завистников. Если бы он «отошел в сторонку и там гордился» (с) Аверченко - это одно. Но он же агрессивно навязывает свои взгляды, называя себя носителем истины и вовсе не утруждаясь аргументами. Не моргнув глазом, объявляя инакомыслящих подлежащими уничтожению врагами народа, языка, литературы, поэзии!

Он добивается, чтобы ему слепо верили и восхищались.

Само по себе такое желание непредосудительно, если добиваться этого, совершенствуясь в своем мастерстве, а не стараясь топить и пачкать грязью других.

даймон 62.76.x.x- 29-05-2003, 20:23:38;

С.Т. Сейчас, как мне кажется, я окончательно выяснил его психологический портрет. Не хватало только этого последнего мазка.

даймон 62.76.x.x- 29-05-2003, 20:29:18;

Виталий, будешь меня материть, не забудь одно маленькое спасибо за PR. Ладно?

даймон 62.76.x.x- 29-05-2003, 20:46:35;

А без врагов, Виталий, и впрямь не обошлось. Только ты не там их ищешь.

На самом деле они гораздо ближе к тебе.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-05-2003, 23:06:03;

Спасибо, strecoza.

Кто не может писать хороших стихов, ищет способ по-другому прославиться. Стараюсь не обращать на это внимание, не всегда получается. :)

даймон 62.76.x.x- 30-05-2003, 07:40:49;

Последний раз и только ради тебя. Ответов по теме уже не жду.

Итак, рифмы.

1) Самые примитивные: огня-меня, рядом-взгляда, тогда-никогда, невесте-вместе, звезде-везде, мной-женой, любовь-вновь и опять - огня-меня. Заезженны донельзя. И автор не прилагает ни малейших усилий в данном направлении. Очевидно, пишет первое, что приходит на ум, не сомневаясь, что и так съедят. Съели.

2) Терпимые: тайна-случайно, мрака-знака, одно-суждено.

3) Из рук вон: хотели-сильнее (почему не «метели»?), рожденье-вдохновенье (этих «енье» хватит на сотни смыслов), цели-сильнее (а почему не «быстрее» или «выше»?).

На этом рифмы закончились.

Косноязычие.

1) «Идущего рядом меня!» - это я даже не буду комментировать. Если автор не видит здесь откровенного ляпа, то я бессилен ему что-либо объяснить.

2) «А ты, как планета к звезде, / Хотела быть только лишь вместе» - русские люди, как ни странно, должны говорить «планета со звездой». Но автору русский язык, о котором он так ратует на словах - что дышло. И потом - ни одна планета не хочет быть рядом со звездой. Но это уже так - лирика. К тому же автору, очевидно, не известно, что в русском языке «только» и «лишь» означают одно и то же. Это не Баден-Баден, понимаешь ли.

3) «Я думал, что это за тайна?» - да уж, тайна словесности российской.

4) «Да и было ль рожденье?» - после непритязательного стиля автора вдруг и резко потянуло в соратники Державина.

Остальные можно стерпеть.

Ещё пара замечаний по технике.

«Когда замечаю я вновь / Твой взгляд и улыбку… Что цели / Среди вечной тьмы и огня?»

ВИТАЛИАДА

Автор слишком неожиданно и неоправданно рвёт строчку, совершенно не замечая, что «твОй взглЯд» провоцирует «срЕди» в следующей строке. Такой ляп для опытного поэта просто не простителен. А обойтись без выделения «твОй» никак нельзя.

Теперь перейдём к «лирическим героям». Несмотря на большой объём стиха, они выписаны так схематично, что сказать о них почти нечего. Настоящего у них практически нет. Всё повествование протекает в прошлом, лишь в заключительном «аккорде» ЛГ упоминает, что женщина ещё рядом («А, ты ещё здесь?..») и бросает клич на будущее.

Посмотрим на лирическую героиню. Она (по мнению героя) не знает, что хочет в жизни. Однако потом выясняется, что она хочет того же, что и каждая женщина - чтобы любимый был рядом. Более того - она уверена, что он не бросит её до самой смерти. Однако во времени её незнание и знание никак не разделены. Из контекста вытекает, что она одновременно и знает, и не знает. На этом автор считает её психологический портрет целостным и завершённым.

Перейдём к лирическому герою. Он-то точно не знал, что хотел. Однако по его мнению женщина только тем и занимается, что идёт рядом и любит всё больше и больше (как ей только это не надоедает с таким занудой?).

Окружающий мир ЛГ воспринимает весьма контрастно - тьма и огонь. Больше вокруг ничего не существует. Проследим дальше его отношение к героине. В первой строфе, напомню, она шла рядом и «любила сильнее» (опять-таки - сильнее кого? Сильнее, чем он её? Или «ещё сильнее»? Но «ещё» отсутствует и поэтому такое объяснение невозможно); во второй - она «только твердила»; в третьей - «хотела быть только лишь вместе»; в четвёртой - она просто «есть рядом» как «женщина», которую случайно - не случайно называет «Женой» (хотя ЛГ хочет её видеть «вечной Невестой», т.е. использовать, не беря на себя ответственность в браке); в пятой - она «повторяла одно»; в седьмой ЛГ заметил её улыбку (что не удивительно после всего перечисленного). Но, не озаботившись её состоянием (бедняжка бредёт среди тьмы и огня и уже спятила) он призывает: «БОЛЬШЕ! ЕЩЁ БОЛЬШЕ!».

Вывод: в лице ЛГ мы имеем незрелого человека, для которого женщина - всего лишь бездушный атрибут на дороге в никуда.

Общее резюме.

Техника удручает. Рифмы самые что ни на есть банальные - более примитивны только «твой»-»мой» и «тебе»-»себе».

ВИТАЛИАДА

Фабула тривиальна, одномерна, не развита. ЛГ вызывает скорее отторжение, чем со-чувствие и понимание.

Повторю, что ответов по существу увидеть уже не надеюсь.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-05-2003, 09:08:22;

Дмитрий.

Большое, искреннее СПАСИБО тебе за столь подробный разбор!

Но… ты прав, я не смогу ответить тебе столь же подробно.

Во-первых, потому что, считаю подробно разбирать стихи делом полезным только для начинающих. Сложившихся авторов не переделаешь. Во-вторых, это не главное, у меня сегодня будет тьма дел на работе. Прошу всех извинить, буду вырываться, насколько смогу.

Формально по многим своим позициям ты прав. Да, рифмы заезженные, все они допустимы, но очень затертые. Я тебе ответил выше, что я думаю по этому поводу. Я действительно считаю, что рифма только элемент формы.

Когда есть Поэзия, и форма, и содержание становятся не главным и отступают на второй план. Я читаю стихи не ради формы или же содержания (информации), ищу именно Поэзию.

Некоторые фразы построены не совсем правильно, здесь я тоже с тобою согласен. Стихотворение совсем свежее, возможно, несколько позже что-то я переделаю. Пока не получилось.

Да, и ударения местами есть как бы полуправильные, например, «срЕди». Тоже согласен. Все это я сам вижу прекрасно. Ты сомневаешься?.. :)

Тем не менее, я не согласен с твоим общим выводом. Мне это стихотворение нравится, вроде бы, и не только мне. Считаю его все-таки очень сильным. Не бывает так, что всем все нравится одинакого.

Уважаю твое мнение. Надеюсь, так же ты относишься к моему, несмотря на то, что они разные. Такова объективность наших с тобой субъективностей. :)

С уважением,

даймон 62.76.x.x- 30-05-2003, 09:13:02;

Когда будешь свободен, ответь, пожалуйста, только на один простой вопрос: Что есть Поэзия, если и форма, и содержание не главные?

ВИТАЛИАДА

даймон 62.76.x.x- 30-05-2003, 09:14:27;

...И почему ты оцениваешь других именно за форму и содержание? Подход должен быть одинаков, даже к себе - более строже.

даймон 62.76.x.x- 30-05-2003, 09:51:05;

Ещё немного помучаю тебя своим присутствием.

Я написал этот краткий разбор не для тебя, а как раз для тех, кто ещё не закостенел. Тебя и Мишеля учить и переучивать уже бесполезно. Да и молодых, впрочем, учить - только время тратить. Если захотят, то сами научатся.

Хотя... чем чёрт не шутит - вдруг хоть немного задумаются? И поймут, что были слишком добры или подошли к оценке произведения торопясь, на бегу.

Про какую субъективность ты говоришь? Я постарался выбросить всё моё личное отношение к автору, сосредоточившись непосредственно на сути творения. Хотя меня и подмывало поязвить.

Не могу удержаться, чтобы не заметить и некоторые шикарности в твоём отзыве. Что означает «_формально_ ты прав»? Словоувёртыш ничем не подкреплено. Да, рифмы допустимы. Вообще все рифмы - допустимы. Только некоторые, будучи допущенными, превращают стих в нечто, что язык уже не поворачивается назвать «стихотворением».

И зачем выставлять такое? Ввергать людей во грех?

Что означает «ударения местами есть как бы полуправильные»? Как бы типа в общем можно сказать, если это возможно, посчитав довольно-таки - правильными?

Полностью же та строка звучит как «средИ вЕчной тьмЫ и огнЯ». Слово «вЕчной» - очень значимое, поэтому должно быть ударно, но, будучи пристыковано к «средИ» (которое уже извращено предыдущей строкой как «срЕди») и накрытое амфибрахием, оно становится просто недюжинным спотыкачом. Надо вовсе не иметь слуха, чтобы этого не заметить. И всё начало этой строки превращается в месиво, из которого выход - всё в те же «тьму и огонь».

Если ты это видишь прекрасно, то твоё отношение к читателю однозначно. Так что дальнейшее оставляю даже не на твоей совести, а на совести читателей твоих произведений.

Если бы ты не упорствовал в своей ереси, а _честно_ признавал бы ошибки, то и всех этих моих слов не было бы написано.

И вот ещё - «одинаково» пишется через букву твоего имени, а не через Г.

ВИТАЛИАДА

Mishel 212.179.x.x- 30-05-2003, 10:24:22;

А есть ли у господина даймона основания, чтобы выступать в роли многомудрого учителя? Лично я их не вижу. Ответом-то как раз и должны были быть хорошие стихи, но и их я не вижу

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-05-2003, 10:36:02;

Что ты хочешь доказать, Дима? Что я – плохой? Хуже всех? Опомнись! :)

Сколько людей, столько и восприятий, и мнений. Истина одна, но все ее видят по-разному, как бы со своей стороны. Именно это я имел в виду, говоря о «субъективности», моей и твоей.

Не считая, конечно, моей «объективности». :)))) Извини, не удержался. :)

Главное, уважать оппонента и собеседника, не доходить до оскорблений. Здесь ты согласен?

Расслабься. В Поэзии можно что-то доказывать только своими стихами. Не нравится тебе этот стиш? Ну, и ладно, поставь двойку. Я понял твою позицию, не обижусь, отнюдь.

А стихи других я как раз оцениваю, как правило, с точки зрения именно наличия Поэзии, а не совершенства «формы» или какого-то там особенного «содержания». И «требования» у меня ко всем одинаковые – мои субъективные. :))) Что ты, в самом-то деле?

Что такое «Поэзия» попробую сформулировать, но не обещаю сегодня. Можешь посмотреть пока, например, «Слово – божественно!» на моей страничке.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-05-2003, 10:44:29;

Mishel. Именно это я имел в виду, когда говорил, что не терплю, «когда некоторые берутся учить других, не имея на это никаких достаточных оснований». :)

Кстати…

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-05-2003, 10:51:24;

Дима. Если Вам интересно…

Закон необходимых и достаточных оснований

Если для того, чтобы произошло некоторое явление имеются необходимые и достаточные основания, проистекает именно это явление.

ВИТАЛИАДА

Обратный закон.

Если произошло какое-либо явление, следовательно, именно для него, и лишь для него в данных координатах пространства и времени имелись все необходимые и достаточные основания.

Подробнее можно посмотреть - «ФИЛОСОФИЯ РАЗВИТИЯ»

Чек 62.118.x.x- 30-05-2003, 14:46:43;

В общем, довольно неплохо. Однако 1) несколько смущает обилие банальных рифм («огня - меня», «тогда - никогда», «любовь - вновь»...); 2) в третьей строфе намечается (или мне только показалось) некоторое противоречие между взглядами мужчины и женщины на любовь, но сущность этого противоречия мне так и не удалось понять; может быть, имеется в виду, что для неё важнее всего «быть рядом», а для него - любить (вне зависимости от внешних обстоятельств),- если это так, то это слабо, имхо, прописано; 3) «сильнеЙ и сильнеЕ» - досадная шероховатость,- стоило придерживаться какой-то одной формы слова.

Чек 62.118.x.x- 30-05-2003, 15:06:51;

Опа! Написал коммент, заслал, потом решил посмотреть на другие - и ахнул!.. Ребята, вы что! Вам заняться нечем?

Виталий, Вам я уже написал (на «Комментарии Сергея Ткаченко» и ещё на одно хокку (что-то про самураев, дерущихся за нож для харакири)), что я думаю о Вашем способе самоутверждения путём постоянных огрызаний в обсуждениях. Теперь убеждаюсь, что Вы в своих прискорбных пристрастиях к переходу на личности и прочим видам словоблудия не одиноки,- здесь почти все отличились... Эх, да и я, наверно, тоже хорош,- всё растекаюсь мыслью по древу... Блин! Надо же что-то с этим делать! Может, давайте все вместе ограничимся обсуждением произведений! Вы, Виталий, кстати, напрасно, на мой взгляд, считаете, что сформировавшемуся поэту детальный разбор его стихов ни к чему. Во-первых, поэт, считающий себя сформировавшимся,- конченый человек (вернее, поэт): нет предела совершенству, и всегда есть чему учиться и у кого учиться,- жаль того, кто этого не понимает. Во-вторых... для чего же вообще тут тексты размещать, если не для детального разбора?!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-05-2003, 15:37:03;

Чек. С замечаниями Вашими согласен по частностям. Раз прочитали предыдущие комменты, видимо, успели заметить.

Хотя и имею некоторое особое мнение в целом. :)

ВИТАЛИАДА

Ну вот… Вы заметили, что я не один тут такой? Как минимум! И без меня народ не скучает… Причем - где? На моей же страничке! Что обсуждается? Стихотворение? Нет, по существу, обсуждаются личные качества автора. В такой приятной, дружелюбной манере… :)

Люди любят общаться со мной. Иногда, даже и без меня. :))) А Вы говорите… Не всегда удобно им отказывать в этом! :)))

Спасибо, что забежали.

даймон 62.76.x.x- 30-05-2003, 15:55:49;

Иванов. Если тебе нужны твои личные качества, то ты пуст, Иванов.

Ты не сказал ничего конкретного по тексту, но вместо этого наговорил много чуши.

Никакие мои стихи не должны быть тебе ответом. Это просто нонсенс. Наоборот, твои слова должны были быть ответом на мой пошаговый разбор. Вместо этого ты воспользовался лазейкой, данной Мишелем. Что, впрочем, неудивительно.

Итак, повторю - вычеркни меня из своего общения и покончим на этом.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-05-2003, 16:22:12;

Дима. Ты горячий совсем. :)

Мы здесь ничего никому не должны. Кроме порядочности и вежливости.

Желаю тебе творческих удач, здоровья и силы духа.

strecoza 213.252.x.x- 30-05-2003, 17:47:02;

Если позволите:)

Мне кажется, если человек имел смелость выставить свои творения на суд критиков, коих здесь не мало, уже за одно это он достоин 5 баллов. Критика, она, конечно, заставляет думать и стремиться вперед. Но никто не подумал о том, что для самого автора его произведения много значат. Я, например, люблю перечитывать даже неудачные свои стихи. Только потому, что каждое из них связано с определенными событиями в моей жизни. Так что некую горячность в суждениях отдельных критиков не особенно принимаю. Спасибо, что выслушали. (интересно, на сколько бы оценил мои «творения» строгий даймон?:)))

даймон 62.76.x.x- 30-05-2003, 17:59:08;

Вот за это - спасибо! :O) Слова не мальчика, но мужа.

ВИТАЛИАДА

даймон 62.76.x.x- 30-05-2003, 18:06:20;

strecoza. Критиков-то на СтихиЕ почти нет. Лично я не припомню более двух-трёх случаев критики.

Никакой смелости в публикации не требуется, если автор не идёт против общества.

Ваши стихи довольно хороши, но Вы (как и я) - только в начале пути. А автор этого творения пишет едва ли не века и должен отвечать за каждую букву.

даймон 62.76.x.x- 30-05-2003, 18:09:44;

strecoza. Простите :O) Автор ничего и никому не должен. Кроме соблюдения общеэтических норм - да и то не столько в стихах, сколько в обсуждениях.

А в стихах позволено всё. Только и готовым надо быть также ко всему :O)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 18:12:48;

То: strecoza. Очень здравый отклик. Хотя и небесспорный. :o)

И, разумеется, все, кто публикует свои сочинения, рассчитывают на положительные отклики (иначе какой смысл их публиковать, заведомо ожидая негатива?) Различия как раз - в реакции на позитив и негатив. И самый тяжелый случай, когда любые замечания по сочинению воспринимаются исключительно как мотивированные бездарностью и завистью рецензента, о чем последнему тут же и сообщается. Вот, здесь как раз такой случай. :o)) С.Т.

даймон 62.76.x.x- 30-05-2003, 18:26:07;

С.Т. А я не раз публиковал, как раз ожидая именно негатива :O)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 18:32:29;

То: даймон. А смысл? Спортивный интерес? Или это ожидание негатива было связано не с сочинением, а как раз с личным отношением предполагаемых рецензентов? :o))

даймон 62.76.x.x- 30-05-2003, 18:42:34;

С.Т. И с тем, и с другим :O)

А вообще - проверял этим людей. Есть у меня такая преотвратительнейшая привычка :O)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 18:45:48;

То: даймон Понятно. :o)

ВИТАЛИАДА

Чек 62.118.x.x- 01-06-2003, 01:46:59;

[strecoz'e] ...»Если человек имел смелость выставить свои творения на суд критиков (...) уже за одно это он достоин 5 баллов»? Но тогда какой смысл в оценках?

Может, отменить их - или оставить один кружок с пятёркой? :O) Мне кажется, Ваше утверждение абсурдно.

Человек, конечно, достоин некоторого доброжелательного внимания, если он «имел смелость выставить свои творения на суд» (некоторые ещё и сострадания достойны :O)),- но, по-моему, не более того. А иначе ерунда какая-то получится. Во-первых, некоторым и смелости особой ненужно :O))), они ничего не боятся, и их уверенности в достоинствах своих стихов не поколеблют никакие отклики (в т. ч. и аргументированная критика), а во-вторых... не кажется ли Вам, что поставив человеку 5 не за стихи, а за смелость, Вы тем самым окажете ему дурную услугу, обманете его, в каком-то смысле?.. «Для самого автора его произведения много значат»,- отлично. Но это его проблемы. Нельзя сделать омлет, не разбив яиц,- и нельзя рассчитывать на то, что будешь иметь более-менее объективное представление о своих творениях, если не быть готовым воспринять критику со стороны (аргументированную, разумеется,- хотя это ведь тавтология: неаргументированная критика - это вообще не критика)... Тут вот даймон оговорился, что «автор ничего и никому не должен». Да, это так. Но только до тех пор, пока автор не претендует на внимание со стороны к своим текстам. А размещая их здесь,- он именно претендует на внимание (иначе ведь не размещал бы!) В этом случае он действительно «должен отвечать за каждую букву»,- вернее, стараться это делать - в меру способности хотя бы относительно объективно (насколько это доступно субъекту :O)) оценивать своё творчество. И чем больше он прислушивается к мнениям других, тем выше уровень его объективности. А тот, кто снисходительно относится к качеству того, что выставляет на всеобщее обозрение, не уважает своих читателей. Сейчас я говорю не о В.Иванове и ни о ком конкретно,- меня просто смутили тезисы, заявленные в обсуждении...

даймон 62.76.x.x- 01-06-2003, 02:30:26;

Чеку. Я говорил конкретно про этого автора. Он ничего и никому не должен, потому как он и понятие «долг» - вещи, увы, не совместные.

Ему вообще не свойственна порядочность в смысле порядка, пардон :O) И он умудряется противоречить себе в двух соседних стро-

ВИТАЛИАДА

ках и заявляет об уважении, окантовывая эти слова оскорблениями - если и завуалированными, то весьма безыскусно.

Я, впрочем, тоже совершенно не ангел :О) И развернул здесь столь подробные дебаты совсем не с той целью, с которой Вы пытаетесь или пытались доказать себе? иванову? прочим? нечто, что С.Т. и В.И. упорно не желают видеть, и что В.И. за собой как бы не замечает. Нет, мир между С.Т. и В.И. невозможен уже в силу их природы.

Столь разнородные элементы обязаны быть в оппозиции, как полюса одного магнита. Я же захотел собрать на одной страничке доказательства своей былой неправоты, что мне вполне удалось. Хотя особой радости по этому поводу я не испытываю.

Но Вы-то хотите пройти всё сами, не так ли?

даймон 62.76.x.x- 01-06-2003, 02:36:06;

В.И. Согласно Ленерту (есть такой лингвист), можно выделить четыре пары вопросов-ответов:

1. Справочный вопрос - Информативный ответ.
2. Вопрос-просьба - Прагматический ответ.
3. Стратегический вопрос - Субстанциальный ответ.
4. Любезный вопрос - Любезный ответ.

Так вот, если типы вопроса и ответа совпадают, то коммуникация протекает нормально. А вот в случае нарушения возникают коммуникативные затруднения.

Поэтому мне с подобным «собеседником» общаться крайне трудно и утомительно.

Разобраться в нарушениях прошу самостоятельно.

Чек 62.118.x.x- 01-06-2003, 04:39:45;

[даймону] Что именно хочу пройти сам? Не понял.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 01-06-2003, 23:48:56;

Дима. Я ведь ответил на все твои вопросы здесь.

По-моему, даже два раза. И практически во всем с тобой согласился. Что тебе еще надо?

Опомнись!

даймон 212.12.x.x- 02-06-2003, 00:59:41;

Одна девушка заступилась за тебя. Ты её умиляешь (!!!)

Что мне делать с последней статейкой - ума не приложу.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-06-2003, 09:26:15;

Дима. Девушке – спасибо. :)

Для меня не секрет, что хороших людей не меньше, чем… (вынужден подбирать слова). Скажем так… глупых и бессовестных неудачников.

Что значит «заступилась». Я в чем-то виноват? Перед кем?

О какой «последней статье» ты говоришь?

даймон 212.12.x.x- 02-06-2003, 19:35:13;

Статья - это ещё одна критика. А заступилась потому, что заступилась :O) И не только за тебя. Она была очень...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 02-06-2003, 21:42:49;

Почему «была»?

даймон 212.12.x.x- 02-06-2003, 22:21:05;

Якой недогада! Смотри лучше! Выйди вне! :O)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 02-06-2003, 22:26:54; 3 балла

Поэт жене читает вирши,
их смысл: «Давай-ка переспим!»
- Держи, дурак, карман пошире! -
глумится гадина над ним.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 02-06-2003, 22:59:12;

В.Р. Твой демарш, в отличие от моего «кукиша», думаю, пройдет незамеченным. Все привыкли уже, Владимир, к твоему негативному отношению к женщинам. Это и понятно.

Не скажу, что я рад, что ты не поставил мне единицу за это превосходное стихотворение. Но… все-таки. И я к тебе теперь, возможно, буду несколько снисходительнее… Хотя я и так часто добр чересчур. Крепкого здоровья тебе.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 02-06-2003, 23:16:35;

«Я к тебе теперь, возможно, буду несколько СНИСХОДИТЕЛЬНЕЙ», утешает Владимира Резниченко Виталий Иванов (см.)

КО МНЕ ВИТАЛИЙ
СНИЗОШЕЛ...
КАК ДОЛГО ВВЕРХ
ОН СНИЗУ ШЕЛ!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-06-2003, 10:40:29;
Дима. Я поправил несколько мест. Так лучше?

даймон 212.12.x.x- 03-06-2003, 18:53:25;
Я что же - теперь обязан заниматься этим? :O))) С чего это вдруг?
Всё-таки раздели «чтоб», ладно?
Да, планете явно полегчало, а концовке - не намного.
И женщины, я думаю, действительно всегда любили тебя сильнее, чем ты их. Такие они у нас :O)

даймон 212.12.x.x- 03-06-2003, 19:17:05;
Кстати, забавно, что «Чертовку с васильковыми глазами» ты упомянул во множественном числе :O))) Экстималка... (мечтательно)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 03-06-2003, 21:23:28;
Дима. Ты прав, как всегда. По-своему. :) Уже исправляю.
Да, конечно, тебе придется заниматься этим и дальше. Всю свою жизнь. :)
А что? Раз взялся, – слабо? :)
Что это еще за «чертовка»? Много ты мне загадок стал задавать.

даймон 212.12.x.x- 03-06-2003, 21:54:09;
Видишь, Живой, - в чём отличие наше?

Бровь почернела, глаза васильками
Вспыхнули грозно -
Ужели он скажет:
«Ты - не Синица!» Руками,
(Но поздно!)
В небо взмахнёт - испугаются звёзды...
Что ж не узнал он?..
И снова, как ране,
Будет брести, не вдаваясь, и клятвы
Будет давать - до последнего слова,
Как Шварценеггер на телеэкране:
«Я не забуду!
Я буду снова!
Снова вернусь и любовью накрою,
Жаркими волнами...»

ВИТАЛИАДА

Помнишь ли Трою?
Тоже погибла, любовью запятнана, -
В пламени вечном вернулись ахейские
Стрелы невпятные -
Острые жала...
Всё же - забыл он...
И клятвы развенчаны -
Вроде бы с кровью...
И вроде бы - вечные...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 03-06-2003, 22:49:19;
Дима. Ты меня запутываешь…

даймон 212.12.x.x- 03-06-2003, 22:56:38;
Но тебе понравился мой стишок? :O)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 03-06-2003, 23:03:11;
Стишок, может быть, и ничего, хорошее стихотворение… Но что ты имеешь в виду?
А что ты, кстати, не посмотришь моего «Устроителя». Возможно, тебе понравится.

даймон 212.12.x.x- 03-06-2003, 23:22:13;
Uno. Мне сказали, что я должен написать тебе хорошее стихотворение. Я не понял - почему? Ведь я - мужчина, и ты - мужчина. Нонсенс! Стих написан от лица женщины, о которой далее, но, думаю, всё-таки по-мужски :O)
Dos. Твой экстримальный стиш на Термитнике похвалила только одна, но ты даже не удосужился зайти к ней на страничку и запомнить то, что она написала о себе прямо рядом с фотографией (Чертовка! Это забыть невозможно :O). В этом наше отличие - я стараюсь узнавать побольше о каждой женщине, с которой как-либо свела судьба. Хотя полдюжины комментариев - это ещё не повод жениться. Но меня больше интересуют их желания, а не мои - к ним.
Зовут её Синица. Хороша :O)
Tres. «Устроителя» читал. Надо меньше пить! Пить меньше надо! :O)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-06-2003, 09:14:13;
Дима. Я заходил к Синичке, смотрел несколько стихов и оставил на один из них комментарий. А как же? Так что, твоя информация

ВИТАЛИАДА

не верна. За исключением того, что девушка, действительно, симпатичная.

А кто же это тебя просит писать мне стихи? :) Может, - внутренний голос? :)))

И что это ты стал меня называть «Живым»? В принципе я не против, но разве остальных ты считаешь «мертвыми»?

Насчет «пить», это – да. Проблема! «Пить или не пить» - вечный вопрос. Ответив на него однажды, как-то неловко потом менять свои принципы. Не получается… :)))

даймон 212.12.x.x- 04-06-2003, 19:30:52;

Но! Ты забыл, что она - «Чертовка с васильковыми глазами»! :O) А это - главное.

Да, просил кто-то... Если тебе интересно, посмотри ниже.

А Живым я тебя называю потому, что Виталий - это «жизненный», да ты и в самом деле живой и непосредственный ;O)

Но что я тебе скажу серьёзно, так это то, что твоя проза гораздо сильнее твоих стихов.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-06-2003, 15:06:28;

Дима. Наконец-то я понял, кого ты имел в виду и что хотел мне сказать. Нашлась «чертовка»! :)

даймон 62.76.x.x- 06-06-2003, 19:06:22;

Это и называется Happy End :O)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-06-2003, 09:36:32;

Дима, так лучше? По твоей просьбе продолжаю работать. :)

Артемьев 195.209.x.x 23-06-2003, 11:17:02; 4 балла

вот, зашел... :)

«Прекрасной Планетой Звезды» - это как?.. планета звезды... ммм... не знаю... а так вполне сносно... :)

Рыжий 195.209.x.x- 23-06-2003, 11:47:07;

это я был... :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-06-2003, 12:40:42;

г. Артемьеву

ВИТАЛИАДА

Хотела быть – чем? – «Прекрасной планетой». Чего? – «Планетой Звезды». Что-то не так?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-06-2003, 12:43:50;
Рыжий. Искренне тебе рад. Заходи еще как-нибудь - еще пообщаемся! :)))

Рыжий 195.209.x.x- 23-06-2003, 12:46:37;
наверное, я торможу... только я не слышал, чтобы говорили: земля - такая-то (седьмая, красивая или еще какая-нибудь) планета солнца... но говорят: солнечной системы...
это, собственно, меня смутило...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-06-2003, 13:42:56;
Рыжий. Артемьев – это ты что ли? Предупреждать надо! :)))
В стихах - все не как у людей. Ты же прекрасно знаешь об этом! :)))
А если серьезно… может быть, здесь и есть небольшая натяжка. Мне кажется, она допустима. За это ведь не расстреливают? :))
Я имею в виду это место, работаю, пока лучше не вышло. :)
Еще скажу, Рыжий. Лично мне идеальные стихи неприятно читать. :)))

Рыжий 195.209.x.x- 23-06-2003, 14:17:43;
да это я К.Л. отвечал и забыл переключиться... это моя фамилия, да... :)
а по поводу читать идеальные... - так у меня наступает такой момент, кажется, когда мне будет неприятно читать стихи вообще... :) тошнит уже от стихов... :))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-06-2003, 22:42:55;
Значит, надо паузу сделать. Но ко мне ты можешь заходить просто так. :)))

«Искушение.(пародия)» (автор: diptera)

28.05.2003, Баллов 52
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1142&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Перейти к оригиналу - Бар. «Я встречал по одежке»
http://kobelissimo.narod.ru/menu5_1.html

Начал дома копейку
Скрупулезно копить.
Чтоб парную филейку
На базаре купить.
Я увидел копытца-
Щас наступит трындец!
Ох, какой получиться
Мог из них холодец!
Ребра, вымя и рожки
На подносе внесли.
Вот и стройные ножки
Чуть травой поросли!
Восторгаюсь: Буренка!
Истекаю слюной,
Ее нежная пленка
Чем-то схожа с плевой.
А какой дивный запах-
В глазках искры и свет!!!
Слаще нежного мяса
Молодой телки нет!
Никакого маразма-
Я искусный гурман!
В предвкушенье оргазма
Лезу в женин карман!
Но сказала на это
Мне жена: «Старый хмырь!
Лопай дома котлеты
ООО «Богатырь».

_____

Mishel 212.179.x.x 28-05-2003, 11:11:25; 5 баллов
гурманом можешь ты не быть,
но холодец любить обязан!
сказал, и в рюкзаке
копыта уволок:)

Виталий Иванов 212.113.x.x 28-05-2003, 11:51:00; 5 баллов
Разве я не молодец?

ВИТАЛИАДА

Люблю тебя, как холодец!
А не дашь мне холодец,
Подарю тебе - трындец. :)))

С.Ткаченко 195.128.x.x 28-05-2003, 15:22:14; 5 баллов

Очень и очень. Если позволите, вопрос и маленькое замечание. «Искусный гурман» - имеется в виду, что он еще сам и готовит, а не только наслаждается трапезой?

Если так - тогда нормально.

Ну, и если «получиться» написать с мягким знаком, не нужно будет выделять ударную гласную. :о)

Olesija 81.24.x.x 28-05-2003, 19:04:26; 5 баллов :о)))

И.Аверина 192.168.x.x- 28-05-2003, 20:21:34;

Мишель,:))) хорошо сказал. Чувство юмора тебе не занимать:)) Спасибо.:))

И.Аверина 192.168.x.x- 28-05-2003, 20:27:28;

С.Т. Сергей. ну да, все так и есть. Сам готовит (на кухне в передничке, типа как в передаче Макаревича «Смак»), ну и сам, разумеется, наслаждается.:))

Ошибку исправила, спасибо.:))

Чернецкий Геннадий Владимирович 62.118.x.x 28-05-2003, 23:33:57; 5 баллов

скрещенье рук, скрещенье ног
- две куры слиплись :)))
и еще:
зачем нужна нам фуагра? -
мы холодец едим с утра!

Евгений Буш... 217.194.x.x 28-05-2003, 23:56:56; 5 баллов

И.Аверина 192.168.x.x- 29-05-2003, 00:57:24;

Евгений, спасибо. Жаль, что как-то молча. Хоть бы малюююсенькую эпиграммку :))

И.Аверина 192.168.x.x- 29-05-2003, 00:58:44;

Геннадий, спасибо за оценку и отзыв. Приятно:))

ВИТАЛИАДА

до 213.131.x.x- 29-05-2003, 13:17:00;
отчего-то Чикатило вспоминается... брр

Белла Гусарова 62.152.x.x 29-05-2003, 15:26:41; 5 баллов
забавно)) и почувствовала она голод и вышла из сети в кухню...))

И.Аверина 192.168.x.x- 30-05-2003, 17:57:27;
до. Чикатило вряд ли имеет какое-либо отношение, странно даже, что сочинение вызвало такие ассоциации.
На самом деле стих был написан после прочтения одного произведения, найденного в Инете; я хотела указать ссылку, но то ли сайта уже не существует, то ли автор снял свое произведение.
Спасибо за внимание.:)

И.Аверина 192.168.x.x- 30-05-2003, 18:00:05;
Белла :)) спасибо. Думаю, что ее то больше привлекают другие ножки... а может и не ножки вовсе :))

И.Аверина 192.168.x.x- 30-05-2003, 18:01:38;
Олеся, рада, что ты улыбнулась. Не грусти:))

Евгений Буш... 217.194.x.x- 30-05-2003, 18:27:13;
Илона, Алиса, Maggy -всем всего наилучшего. Насчёт эпиграммки- уже задумался, но я такая тугодум! :-)

И.Аверина 192.168.x.x- 30-05-2003, 19:51:13;
Евгений? Забавно:)) я им обязательно передам Ваше пожелание :))

Евгений Буш... 81.20.x.x- 30-05-2003, 23:45:41;
Илона, выполняю просьбу. Но скорее всего это то, чего Вы не могли ожидать. А по Макаревичу и «Смаку» я тоже проехался каточком - их очередь подходит.

Чек 62.118.x.x- 30-05-2003, 23:59:05;
Прикольно. Гипнотизирует. Единственный вопрос: какая плёнка (у Бурёнки) имеется в виду? Вообще, очень люблю поесть и, соотв., «гастрономические» (типа) стихи. У меня тоже есть на эту тему - «Просветлённый обжора»,- полюбопытствуйте, если будет время и желание :О) Пятёрку всё-таки ставить не буду,- имхо, не дотягивает,- а

ВИТАЛИАДА

четвёрку, вроде, тоже ставить не хочется. Поэтому лучше воздержусь от оценки :О)

И.Аверина 192.168.x.x- 31-05-2003, 10:17:51;

Спасибо, Чек. Знаете, если честно, то пятерка или четверка- большой разницы нет, главное- внимание.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-06-2003, 23:12:46;

С почтой сбой. С Вами согласен.

И.Аверина 192.168.x.x- 04-06-2003, 23:18:11;

Я так и поняла, Виталий, что Вам тоже оценки безразличны :)) но все равно спасибо.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-06-2003, 23:24:35;

Не то чтобы совсем безразличны, просто я уже ставил оценку… Не туда случайно зашел. Извините, запутался…

:))) Видно, пора копить силы на завтра. :) Все ухожу.

вадим фельдман 213.6.x.x- 04-06-2003, 23:25:05;

В этом есть связь какая-нибудь? От копил копейку - филейку, до трындца мысль катится ещё как-нибудь, но потом лирические герои начинают плодиться тысячами, словно с ума сошли. Связь коровы и тёлки, надо отдать вам должное, вы показали неплохо, да избито это, банально. словом - читайте Пушкина, том второй (если в трёх) или Гоголя про Собакевича.

И.Аверина 192.168.x.x- 04-06-2003, 23:42:56;

Вадим Фельдман. Во-первых, у Вас напрочь отсутствует чувство юмора, во-вторых, извините, конечно, но с Вами общаться я не собираюсь. По Вашей милости ушел с сайта человек, который был мне в некотором роде дорог. (Если точнее - его стихи)

Ну а в-третьих, Вам самому еще учиться и учиться, а не ходить по сайту с умным видом великомудрого учителя и поучать тех, кто в Ваших советах нисколько не нуждается.

вадим фельдман 213.6.x.x- 05-06-2003, 00:36:04;

Ирина, ну что вы! Я не выгонял его с сайта, могу доказать. И потом учиться - чему? Мы что здесь, светила стихосложения, что ли? Мы учимся друг у друга, и критика здесь уместна, уместна и ещё раз уместна... Я вот вам за неё даже благодарен, а вы непоследовательны -

ВИТАЛИАДА

не собираясь со мной общаться вы постоянно помещаете свои странные отзывы на мои произведения в сети. Подумайте об этом.

Константин Лебедев 195.46.x.x- 05-06-2003, 00:36:16;
да, вадим фельдман. вам еще учиться и учиться. а умничаете вы напрасно и неубедительно.

Константин Лебедев 195.46.x.x- 05-06-2003, 00:38:30;
вы пишете огромные простыни откровенного гона. увы.
длинные и бессмысленные. чего стоил хотя бы разбор вещи коммона... смешно читать такие выебоны. уж извините.

вадим фельдман 213.6.x.x- 05-06-2003, 00:38:55;
Костя, помните в романе «Сказка о Тройке» был такой - говорящий клоп. Простите, но повторяю его слова «А почему ни один из людей не хочет меня опровергнуть».
Знаете, он был прав. если я неубедительно умничаю, то вы не убедительно говорите в принципе, так как читателю непонятно где я это делаю и как. Вы, впрочем, тоже не профессор.

Константин Лебедев 195.46.x.x- 05-06-2003, 00:43:15;
Вы неубедительны, прежде всего, в стихах. и критикуете вещи куда более связные, чем Ваши. заниматься разборами мне, откровенно говоря, лень.
но при случае я это сделаю.

Константин Лебедев 195.46.x.x- 05-06-2003, 00:44:57;
просто не очень нравится, когда человек, приходя на новое место, пытается пиарить себя не за счет повышения качества собственной продукции, а за счет наездов на аборигенов. это, имхо, не совсем красиво. поэтому я и вмешался.

вадим фельдман 213.6.x.x- 05-06-2003, 00:45:34;
Костя, зачем вы ругаетесь? Я ведь пришёл с миром, и мне надоели ваши маты. Не извиняю. Наверное, вам совесть позволяет такие вещи... чтож - это ваша проблема. Я никого ещё не материл на сайте. А ешё и поэт...

Константин Лебедев 195.46.x.x- 05-06-2003, 00:50:29;
я Вас тоже не материл. я критиковал действия))

ВИТАЛИАДА

я вообще крайне редко критикую личности. потому что это некорректно.

вадим фельдман 213.6.x.x- 05-06-2003, 00:53:11;

Сдделайте это, Костя, сделайте быстрее, так как некоторые уже пытались, и сами признавались, что были не совсем правы по отношению ко мне. На разбор, как это не удивительно, можно ещё и отвечать, и на ваши доводы могут найтись возражения...

И я жду, пока те, кого вы упомянули, начнут мне возражать. но они только ставят мне колы или матерятся, а вот ответов на мои глупые, как вы говорите, выпады, я вообще не встречал. Пока... Считаете ниже достоинства?

Зря. Но история нас рассудит.

А ещё - это шёпотом, есть люди, которым нравится моё творчество. Они прав так же, как и вы...

Поэтому давайте жить дружно и не материться, а заодно не устраивать из сайта дедовщину...

Я жду разбора.

Константин Лебедев 195.46.x.x- 05-06-2003, 01:18:30;

ну вот. один человек наехал на евреев - на сайте обнаружен АНТИСЕМИТИЗМ. т.е. целое явление.

другой сказал что-то неприятное, и на сайте откуда ни возьмись взялась ДЕДОВЩИНА. ничего себе. о какой дедовщине может идти речь, когда люди высказывают свои личные, персональные, мнения, ничем друг другу не угрожая?

вадим фельдман 213.6.x.x- 05-06-2003, 01:22:39;

Вы не поняли... дедовщина, это когда охраняют аборигенов, пытаясь каждое слово против них сопровождать марками «пиар» или «вам ещё у нас учиться». или «мы в советах не нуждаемся», или «с поднятым копьём бросились на Мишеля, который (о ужас!) получил 20 положительных откликов... теперь ясней стало? Я просто здесь так существую, в сопровождениии этих песен. зато, когда я критикую (глупо) новичков, никто ещё и спину не почесал.

антисемитизм был - почитайте его следы на моем стихотворении, а об явлении здесь никто не говорил. Это была моя позиция против зараженного этим бредом товарища.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-06-2003, 09:52:13;

О, ужас! Напасть новая.

ВИТАЛИАДА

Mishel 212.179.x.x- 06-06-2003, 03:27:04;

вадиму фельдману: Значит открыли на сайте явление дедовщины? Ну-ну. Ещё и меня приплели. Я, кстати, ни одному новичку никогда не сказал ни одного резкого слова. А вот появление на сайте всяких неадекватных личностей типа хольбейна или вадима фельдмана, которые, едва успев разместить на сайте нечто, весьма слабо напоминающее литературное произведение, тут же, как стервятники, с места в карьер бросаются на тебя в лобовую атаку, при этом неся полнейшую ахинею, в том месте, где должен быть отклик на произведение, скорее можно определить термином внуковщина. А ещё вернее назвать это концертом по заявкам. В случайности я слабо верю, да и слишком много их в последнее время на сайте. А ваши оценки мне глубоко безразличны. Если вам не жалко времени, можете пройтись, и проставить ещё триста единиц. А вот мне на вас тратить время жалко. Двух первых стихотворений мне хватило

Olesija 81.24.x.x- 06-06-2003, 08:34:02;

В.И. ...сказал Виталий и поспешно спрятался... «в кусты»!!!

:o))) (Виталий, не обижайтесь, это шутка) Просто Ваша фраза рассмешила, да и дискуссия на данной страничке, тоже... :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-06-2003, 10:00:50;

Олеся. Я вставляю… фразы для того только, чтобы стало смешно. А Вы? :)

Похоже, все на СтихиИ хотят кого-нибудь рассмешить, но не у всех получается. И не всегда… :)))

вадим фельдман 213.7.x.x- 06-06-2003, 17:19:34;

Мишел и И.Аверина, это вам, а то И. Аверина, наверное, думает, что это не про нее речь и молчит.

«Бывает конечно и хуже, но реже. Уважаемый, если Вас так беспокоят лавры Белинского, то хотя бы стихов таких не писали. Оценку не ставлю, чтобы не подумали что мщу, но она и так понятна»

«Извините конечно, но напоминает лёгкий бред, хотя и допускаю, что кому-то это может понравиться. Особенно если каждую строчку потом объяснять страницей прозы» «Да уж, маша и Медведь»

Мишель - это то, что вы называете обсуждением произведения? Это ваши оценки на мои стихи... Они на редкость хорошо показывают не только то, как вы разбираетесь в литературе, но и суть того, о чём я писал. называя это дедовщиной. Не называйте филологический диле-

ВИТАЛИАДА

тантизм, врождённую невоспитанность и неумение оппонировать ленью - это пошло. Не называйте аргументированную позицию нападением стервятников - и учитесь работать со словом, а не с людьми на сайте, объективный вы наш. а то,. что вы никого не трогали - не значит ли это, что вам никто не интересен? Мнение другого человека мне всегда интересно, странно, что вам неинтересно моё. Я вот рад, что ругая меня вы не выдвинули ни одного здравого постулата - это значит, что вам нечего сказать, Да? Я же пришёл сюда не светиться в лучах, а получать отзывы по технике стихов. как вы этог7о не поймёте-то...?

Mishel 212.179.x.x- 06-06-2003, 21:57:42;

вадим, это мой последний вам ответ, поскольку дальнейшую дискуссию считаю бессмысленной, тем более что вы снова извратили мои слова. Кажется речь шла о дедовщине? Так вот, я написал, что «ни разу ни одному новичку не сказал ни одного резкого слова». А вы мне что приписываете? И вообще, я тут зарплату не получаю, и оцениваю то что я хочу. Это понятно? И многие новички мне как раз и интересны новизной произведений, поскольку старые авторы зачастую начинают повторяться. И вообще, я даже не знаю с кем сейчас разговариваю, и воспринимаю вас в качестве собирательного образа человека-Провокатора. Вы вполне могли вырядиться в образ юной девушки, кормящей матери, гомосексуалиста или негра преклонных годов. Так что ауфидерзейн!

вадим фельдман 213.6.x.x- 07-06-2003, 01:43:54;

Так вот люди, не имея возможности со мной спорить, бесятся и прячутся в кусты. Последние два предложения определённо пипсал человек, которому мерещится то, о чем он говорит. Постоянно. сочувствую, что у вас такие видения...

Но приятно, что дилетантских оскалов на мои стихи станет меньше. Хотя жаль, что по сути вы так и не отвечаете.

Евгений Буш... 81.20.x.x- 09-06-2003, 12:07:08;

...цель - сделать гомосексуализм не хорошим или плохим, а повседневно-привычным явлением жизни, эстетизировать его, сделать надоевшей и недоступной для критики абстракцией жищни...

****

Как бы Вы ни прикрывались благими намерениями Вы Вадим есть то самое, что Вы есть. Туся права … - мыслится - следовательно, существует…

Мой Вам подарок по случаю…

ВИТАЛИАДА

Выдь на Одер! Чей стон раздаётся
Над Великою Немецкой рекой?
Это Фельдман в экстазе трясётся
Шаловливой играя рукой!
09.06.03

Не вздумайте обидеться Вадим, я просто, так же как и Вы пытаюсь эстетизировать это явление:-)

...Они должны пониммать, что живут на этой планете, а не на Пенелопе,...

****
*

Странно, а я до сих пор считал, что на Пенелопе изредка поживал Одиссей. Как всё сложно!

...Когда я писал статью о геях, которых избивали под Брянском,...

****

Фашистов тоже избивали под Брянском, да мало ли кого местные ОРЛЫ там бивали, что же завтра Вы их (фашистов) тоже возьмёте под своё крыло?

...у меня же просто характер бойца...

...Я против любого уничижения - я против нападок на евреев, геев, лесбиянок, чернокожих, американцев - словом это один из лозунгов моего торчества... Верю, что у Вас характер бойца, но, увы!- кругозор слепца.

Все проблемы с геями, лесбиянками и пр.. завезены с Вашего «прогнившего» Запада.

Если бы эта категория людей не будоражила своими выходками общественное мнение, если бы пресса не раскачивала этот маятник со свойственной ей масштабностью, никто бы на них не обращал внимание. Они были, есть и будут при любом общественном строе.

Выставляться и кичиться своими нетрадиционными наклонностями также безнравственно, как представителю традиционной ориентации за кружкой пива обсуждать свои интимные отношения, например, с женой, любимой.

Настоящий мужчина себе этого не позволит. Я уверен, воспитанный, интеллигентный гей (хочется верить - таких большинство) не станет выставлять себя на показ, и, главное, их ни от кого не надо за-

ВИТАЛИАДА

щищать. А тех, кого Вы взяли под своё крыло надо разгонять по щелям дубинами!

...А здесь часто борюсь за русских (в Германии)...
****

А с кем и где, извините, за наивный вопрос, в Германии можно бороться за русских, что имеется в виду, за русских в целом или русских евреев, и... нам это надо?

Вопрос не праздный! А то бросайте всё там к чертям и приезжайте сюда побороться за русских, для таких как Вы здесь работы много.

...вопрос в том, чтобы меня поняли НЕ ГЕИ...
****

Почему то думается, что Вас не поймут НИ ГЕИ, НИ ЕВРЕИ!

...А я считаю что в этом нет ничего позорного, и это совершенно естественно, то есть прекрасно. И я попытался создать ряд стихотворений о красоте великого чувства - любви...
****
***

Не марайте воспетое классиками большое, чистое и светлое как Байкал чувство-любовь, а для Вашего ручейка надо придумать другое название.
****

И последнее. Вадим, относитесь с уважением к Вашим читателям. Читайте тексты перед отправлением их по назначению. Речь идёт не о грамматических ошибках, а только о многочисленных элементарных описках. Кстати, это во многом отражает Вашу суть. Руки (в смысле, перо) финишируют, а голова ещё не стартовала.

Всего Вам наилучшего успехов в благородном деле – защите униженных и оскорблённых!

вадим фельдман 213.6.x.x- 10-06-2003, 01:26:00;

Дорогой мой - вы ненормальны. Это почти медицинский факт. Вам стоит лечиться. Нет, вы должны лечиться. Иначе вы станете опасны и начнете кусаться. Начнете кусаться, и начнете с геев. Начнете с геев, и закусите неграми.

Начнёте с геев, закусите неграми, и испортите русскую речь. А потом будете её защищать. И вот, кусая геев, защищая русскую речь

ВИТАЛИАДА

на костях негров, вы будете выть от тоски и от ненужности, так как вы никому не нужны. Даже И. Авериной, обсуждение произведения которой вы с Мишелем превратили в чёрти-что. И зачем здесь ваш пасквиль, дорогой любитель геев?

Но я отвечаю вам, так как вы пока ещё человек. А человеком я вас считаю потому, что среди ваших претензий есть одна справедливая - последняя.

Итак, что я есть? На что мне обижаться? Вы предлагаете мне эстетизировать и мастурбацию? Давайте это обсудим, может у нас вместе что-то и получится... Это тоже нормальное явление жизни, и все ли этим брезгуют? Вот вы, например, как предполагаете эстетизировать свою мастурбацию? Или мою, если она вас так вдохновляет? Вы, кстати, где при этом прячетесь? В туалете под толчком?

Или вы слышали от очевидцев и ярко представляете? Я ещё раз намекаю, что я не гей, и с вами не пойду... А после вашего опуса - никуда не пойду. Страшно - так и чудится, что вы сразу начнёте меня раздевать, а за неимением Одера прямо на Волге... Итак, ваши предложения?

Пенелопа - это планета Кира Булычева или спутник одной из планет солнечной системы. Займитесь астрологией вместо чужой мастурбации или почитайте фантастику. Хотя бы детскую...

Дубиной надо бить вас. И беспощадно, так как разруха не в головах, а в сортирах - то есть в вашей голове.

Фашистов, как и любых людей возьму под своё крыло, в тот мометнт, когда они будут без оружия и беззащитны.

Самосуд страшнее фашизма.

Прогнивший запад завёз вам и интернет, которым вы пользуетесь и джинсы, которые вы носите, и музыку, которую вы любите, а если всё это не так, то вы либо дурак, либо посконный шизоид... Слабые винят других, вместо того, чтобы на себя посмотреть... В Германии много проблем с русскими, которые здесь есть во всех формах - борюсь же я в основном с чиновниками.

Лично вас я не виню в том, что вы накалякали, так как я уже сказал - вам надо лечиться.

Voldark 213.177.x.x- 11-06-2003, 21:38:04;

Ей богу, как дети малые. Листы комментариев и их качество давно затмили автора. О чем там текст?

Вспомнилась шутка: что бы в мире стало хорошо, все хорошие люди должны собраться и поубивать плохих. Круг «хороших» людей ширится.

ВИТАЛИАДА

Вадим, ты «задрал» народ. Видит бог, я не альтруист, но доводить людей мало, что не до суицида.… После того, как в комментариях к Уринсону, наткнулся на философский труд Бара «О сравнительном идиотизме евреев», признаю, ты стал явлением.

Самый грамотный оппонент тебе – Виталий Иванов – он с тобой не разговаривает. Я до сих пор поражаюсь точности его определения: « О, ужас! Напасть новая».

Господа не поняли, с кем связались. Ты даже не напасть – ты болезнь, передающаяся половым путем. Схожесть очевидна: вначале отъимел автора, а затем он сам волей-неволей распространяет тебя дальше на фоне рецидивов в виде «кошачьей свары».

Хотя, каждый развлекается, как хочет.

В целом, я тебя одобряю.

Voldark 213.177.x.x3 11-06-2003, 21:42:09;

Ирина, стих ваш перечитал трижды. Юмор не в моем вкусе, но все мы субъективны. Слово «трындец» я бы из принципа заменил. Не рыба не мясо.

вадим фельдман 213.7.x.x- 11-06-2003, 22:22:26;

Voldark, я уже несколько раз говорил, что неекрасиво так реагировать на меня на сайте другого автора (так сложно), а причем тут юмор - я и вовсе не понимаю, человека вынесли в «лучшее на стихии» с такими детскими ошибками! Да, я всех задрал, пойду посмотрю на труд этого живого трупа, о котором ты упомянул. Он на каком стихе? Жалко уринсона...

И.Аверина 192.168.x.x- 12-06-2003, 00:53:11;

Voldark, безусловно, мне интересно мнение участников, но, простите, не мнение клонов.

С искренними пожеланиями всех благ. И.А.

вадим фельдман 213.7.x.x- 12-06-2003, 01:00:47;

Вы хотя и молчите, но как вы делите людей на участников и клоунов? Можете опубликовать свой метод в форуме.

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 12-06-2003, 01:06:58;

Фельдман, во-первых, разговаривают не с вами, во-вторых, клон и клоун- это разные вещи, ну и последнее: вам русским языком сказано, что с вами общаться здесь не «не имеют возможности», а не желают, это тоже разные вещи, фельдман.

Всего вам хорошего.

вадим фельдман 213.7.x.x- 12-06-2003, 01:09:47;

Ой, опять обчитался... И чтож так-то? Клоны значит. а принцип-то где? Значит хамить теперь можно только за спиной, ясноокая вы моя. а впрямую даже на клавиатуре - страшно? Трусость какая-то...

Olesija 81.24.x.x- 12-06-2003, 01:15:50;

А с чего вы взяли, что за спиной? Вам в лицо говорят: мол, вежливо просим убраться с этой странички. И не позволяйте себе пани-братство и фамильярность.

И.Аверина 192.168.x.x- 12-06-2003, 01:24:25;

Ой, Олеся, только ты не ввязывайся:)))

Приятно тебя видеть:)) С праздником:)))

вадим фельдман 213.6.x.x- 12-06-2003, 02:03:28;

Нет, Олеся, так не получится. тут меня в мое отсутствие (и не только меня) назвали клоном, а теперь молчат - брезгуют... Вот это и есть хамство. А где я сфамильярничал? И почему я должен уходить? Разве инет стал собственностью Олеси? Или И.Авериной?

Она может со мной годами не разговаривать, а я буду говорить правду и ей и Мишелю, и другим трусоватым молчунам.

И.Аверина 192.168.x.x- 12-06-2003, 02:27:29;

:)))) Фельдман, на этом сайте есть люди, чье мнение мне, действительно, важно, вы в их число не попадаете, хоть на дерьмо изойдите, мне по барабану.

Для меня вы ноль. а равно как и ваш безумный бред. :)))))))

вадим фельдман 213.6.x.x- 12-06-2003, 02:31:28;

Ну вот теперь я вас раскусил - и мне не жалко, что вы так странно замолчали. Поэтом я могу быть плохим, но жалко терять хороших людей. И тех, кто так реагирует на критику, мне не жалко. Но теперь, видя вашу слабость, и я прекращаю нашу беседу...

С уважением.

ВИТАЛИАДА

Voldark 213.177.x.x- 12-06-2003, 02:46:41;

Не то чтобы мне никогда не хамили, но так, без повода, не хамили давно. Я не уверен, но подозреваю: изначально, идея сайта состояла не в том, что авторы будут читать и оценивать исключительно сами себя.

Признаюсь, я могу, написать и опубликовать бездарный стих. После этого мое мнение перейдет в разряд авторитетных? Я перестану быть клоном?

Вы меня обидели, за что? За тройку? Поймите, я признаю ваши способности, но понимаю что «холодец» не вершина творчества. Вашего, в первую очередь. Ну, представьте, за каждую работу я начну ставить 5,5,5. Может вы, и начнете меня ценить, но простите, со стороны – это чистое идиотство. Либо я дурак: не вижу разницы в работах, либо считаю вас, способной проглотить безразличное отношение, стеб. Вы опубликовались в сети в надежде, что на вас обратят внимание, я вас прочел, чего же еще?

И последнее: если вас интересуют мои работы, могу выслать персонально. К сожалению, поэтических среди них мало. А так, на выбор: философия, корпоративная психология, экономика.

P.S. Культурный человек, думаю, объяснится. С Уважением, Дмитрий.

И.Аверина 192.168.x.x- 12-06-2003, 03:42:20;

Дмитрий, с оппонентом я хочу быть на равных.

Я разговариваю с Вами под своими реальными именем и фамилией, Вы- под выдуманным псевдонимом.

Откуда мне знать, кто скрывается под ником Voldark?

Может, это Фельдман, с которым у меня просто нет желания общаться? :)))))

Открываю вашу страничку «все произведения автора» и вижу- «произведений нет».

Вот и получается, что одни в масках, другие -с открытым лицом.

И дело не в авторитетности, а скорее в честности.

Ваша оценка субъективна, этого Вы и сами не отрицаете, да и произведение (пародия на один стих, найденный мною в Инете, сожалею, что не могу дать ссылку, не нашла уже, видимо, или сайта не существует, или автор снял свою работу) опубликовано в разделе ПЭШ-пародии, эпиграммы, шутки!

ВИТАЛИАДА

Ну не понравилось- дело хозяйское, я не настаиваю и не обижаюсь.

****

Надеюсь на понимание и прошу прощения, если что не так.

Илона Аверина

вадим фельдман 213.6.x.x- 12-06-2003, 14:21:56;

Voldark, а ведь Фельдманомания в апогее - вот и ты уже я... Раньше была Маша... Признайся - ты не я? А то, зная тебе мне придётся пугливо радоваться – и поменяемся частями шедевра, и всё, что было между нами - только иллюзия, и никакой ты не ....(здесь имя) а только клон Вадима Фельдмана. Нравится в нирване?

Olesija 81.24.x.x- 12-06-2003, 14:38:28;

Дорогой фельдман, а молчание вы не можете расценить как-нибудь по-другому... ну, например, человеку рано утром вставать на работу, поэтому он и ушёл спать...

И у вас удивительная особенность передёргивать и искажать слова. Просто талант!!! :o)

Никто и не утверждал, что сайт Олеси или Илоны, с чего вы взяли? Странички авторские, а сайт, пардон, общий. Так что, возможностей и места у вас «говорить правду» предостаточно.

Теперь поясню про клонов. Когда человек впервые регистрируется на сайте, внося минимальную информацию о себе, на каждом его стихе появляется, так называемое, авторское окошко, с рамочкой для фото. Если же изменить своё имя, то авторское окошко исчезает.

Его у вас нет.

Под именем (псевдонимом) следующая информация [список читателей]

[Новое направление]

[все произведения автора]

Именно отсутствие авторского окошка (об авторе) наводит на мысль, что ранее вы были зарегистрированы под другим именем. Вот и всё! :o) (Да, при изменении имени исчезает и список стихов)

Так что... никакого молчания... это уже говорилось, но вы, видно, прослушали или не поняли…:o)

С улыбкой к вам, Олеся.

ВИТАЛИАДА

Olesija 81.24.x.x- 12-06-2003, 14:43:07;

Да, на время отлучусь, у меня масса дел перед отъездом, так вы, пожалуйста, не утверждайте, что я сбежала или там чт-нибудь ещё :o). Хорошо? :o)

вадим фельдман 213.6.x.x- 12-06-2003, 14:59:01;

Хорошо. Компьютерная терминология, а тем более индивидуальная терминология этого сайта вам помогли мне ещё раз доказать, что я немного чайник, но я об этом уже говорил ранее. Но И.Аверина в любом случае заслужила всех слов, что я о ней говорил, особенно это заметно по её отношению к одной поэтессе. Впрочем, это не столь важно - она бежит от другого - от критики, она бежит от того, чтобы назвать антисемитизм гадостью и не вспоминать об его апологетах, и прямо обвиняет меня в том, что один из гадов смылся с сайта, не успев меня таки добить и сжечь на костре. Ей кажется, что антисемитизм извиняет талант. Ни черта! Если бы мне здесь встретился Достоевский, я бы и ему сказал, что он не больше чем сволочь, хотя преклоняюсь перед его произведениями. Зато он не ушел бы с сайта, так как действительно талантлив... А сама И. Аверина даже голос не подала в защиту евреев (и меня лично)... Поэтесса... Страничка же для обсуждений предназначена для всех... И всегда... Она убегает от критика, который ей сказал пару слов про её стих, при этом громыхая суровыми фразами и спотыкаясь на пути. Заодно она других толкает в проходах. Она обвиняет меня во лжи и притворстве, чем довела до смеха не только меня, но и семью мою, а бедного Волдарка и вовсе зачмырила по полной... Это же просто некрасиво, хоть с клонами, хоть без... Так что её молчание после этого очень странно. Это как ребёнок - сказал гадость - и в кусты. И ни слова в ответ на мою критику...

К вам с улыбкой...

Voldark 213.177.x.x- 12-06-2003, 16:18:31;

Илона, собственно «что не так» я и пытаюсь объяснить.

Мне бы не писать этого….

Использование ника – нормально. Для вас творчество – очень важно, для Натальи Патрацкой – смысл жизни.

Использование настоящего имени – всего лишь тяга к признанию. Признанию не только творческому, но и личностному. И понимаю, что вы, как личность, хотите иметь возможность противоборства.

Но, не хочу, что бы при ссылке на мое имя, вскрывались все мои увлечения. Вам приятно, когда вас воспринимают как утонченную натуру, а мне этого не надо профессионально.

ВИТАЛИАДА

Зачем вам мои стихи? Что бы убедиться, кто посмел вас критиковать и сделать ответный ход? Этакий пинг-понг.

Мое мнение независимо, я ничем не связан: ни узами благодарности, ни антипатиями. Принцип - око за око достаточно распространен на сайте.

А что касается честности людей с открытым забралом, то извините. Для меня, Илона Аверина такая же абстракция, как для вас Voldark. Кто вы, не представляю, но если нам это важно….

Проблема виртуальности относительна, много раз убеждался. Хотите, созвонимся?

Насчет субъективизма: в творчестве, я сторонник Беркли и Юма. Спорить с ними почти не возможно.

P.S. Генетическое отношения к Вадиму Фельдману, такое же как у вас. Все мы дети земли матушки.

С Уважением, Дмитрий

И.Аверина 192.168.x.x- 12-06-2003, 18:07:48;

Спасибо, Дмитрий.

Евгений Буш... 81.20.x.x- 12-06-2003, 21:15:50;

Всем привет с берегов Великой русской реки. Вот вернулся из командировки и ужаснулся! Из Берлинского зоопарка сбежало какое-то мерзкое животное и сеет ужас в и-нете. Общение с ним опасно и противопоказано!

Я стишок то зацепил, это хорошо! Адекватная реакция на свои произведения, что ещё надо автору чтобы встретить спокойную старость. Вы восприняли его как оскорбление, точно так же как я был глубоко оскорблён вашей ересью.

Вопрос исперчен! –comme parlant les francais.

Осадить вас мог бы по каждому слову, но общаться с идиотами-увольте! Я намного, а может, и в разы постарше, и знаю себе цену. Ваша оценка меня не трогает, я закален.

А не лечусь потому, что страшно боюсь попасть к такому диагносту как вы, профессионализм и интеллект которого тянет на четыре класса церковно-приходской школы и не более.

Нежелание общаться в обсуждении не означает, что не огрызнусь на очередную вашу глупость. ОТБОЙ!

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.6.x.x- 13-06-2003, 00:13:32;

Старость - это вечный способ решать свои проблемы, Евгений. Если вы страрше меня, то стыдитесь тем более. А то ведь как бывает - рос, рос, а до ума не дожил...

Voldark 213.177.x.x- 13-06-2003, 20:13:51;

Илона, ответ отправил на использованный вами ящик.

вадим фельдман 213.6.x.x- 13-06-2003, 20:31:26;

Евгений, а что это вы решили, что зацепили меня? Тогда вы не поняли, мелкий проказник, что я имел в виду реальность - я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРЕДЛАГАЮ ВАМ ЭСТЕТИЗИРОВАТЬ МАСТУРБАЦИЮ. Вы так и не разглядели моей литпозиции за своим оскорблением. вы правы - я потом возьмусь и за это. Но вам интереснее писать пасквили, а затем обижаться... Да, а всё-таки про Пенелопу вы лажанулись... И про фашистов... И про геев. Словом - кто там из нас с четырьмя класами, стареющий вы мой?

И.Аверина 192.168.x.x- 14-06-2003, 03:08:07;

Voldark, спасибо, я отвечу, чуть позже, ОК?

Ссылку на оригинал указала вначале текста. Теперь есть возможность оценить не самостоятельное произведение, а пародию. И в какую б сторону оценка не изменилась, она будет более объективной:))

Спокойной ночи, Дмитрий.

Voldark 213.177.x.x- 14-06-2003, 03:09:38;

Спасибо. Спокойной ночи, Илона.

Voldark 213.177.x.x 15-06-2003, 03:14:56; 5 баллов

Совершенно по-другому. Без ссылки, воспринять крайне тяжело. Автор оригинала действительно увлекся. Вы ему показывали?

И.Аверина 192.168.x.x- 15-06-2003, 03:21:11;

Здравствуйте, Дмитрий.

Я не знаю автора оригинала, думала, что М.Бар.

Оказалось- нет, я уточняла.

пародии не всегда бывают добрыми, и смеясь над другим, надо быть готовым, что посмеются над тобой.

На мои стихи тоже писались интересные (а иной раз язвительные) пародии и М.Баром, и Толиком, и С.Ткаченко... Но, откровенно говоря, это были лучшие времена.

ВИТАЛИАДА

Мы постоянно перебрасывались эпиграммами, смеялись и шутили, и я очень сожалею, что коллектив в ПЭШ постепенно распался.

Voldark 213.177.x.x- 15-06-2003, 15:43:14;
Спасибо Илона. Вам солнечной погоды. Я свое отгулял. Ответ, стало быть, позже на ящик.

NN 62.118.x.x 25-08-2003, 06:52:54; 1 балл

И.Аверина 192.168.x.x- 25-08-2003, 12:05:45;
Наталья Патрацкая, сердечно благодарю, но не думайте, что перестану ставить двойки за тот бред, что размещаете вы в ОКС:))

Владимир Гуреев 62.113.x.x 04-09-2003, 21:50:56; 4 балла
Вообще-то, не люблю бытописательства. Слишком, может, и хорошо, но длинно. Рифма ради рифмы.

Андрей Северцев 195.162.x.x 14-09-2003, 08:47:29; 4 балла

И.Аверина 192.168.x.x- 14-09-2003, 12:58:31;
Андрей, Владимир- очень приятно, спасибо.

ВИТАЛИАДА 47. Голос в пустыне

«Комментарии Сергея Ткаченко» (автор: Виталий Иванов)

15.07.2002, Баллов 2
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=693&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Комментарии
Сергея Ткаченко – стра-
шнее рекламы.

ВИТАЛИАДА

Чудовищное
Насилие над мозгом
Человеческим.

_____

Аверина Илона 192.168.x.x 05-08-2002, 14:05:44; 2 балла

Чек 62.118.x.x- 29-05-2003, 00:12:56;
Увы, глупость не Лечится...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-05-2003, 11:31:58;
Глупость – смертельная болезнь на всю жизнь, из человека делает мертвяка. Это, действительно, не излечимо.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-05-2003, 12:55:57;
То: В.И. Вероятно, я как-то должен отреагировать? :o))
К твоему сведению, Виталик, боятся рекламы только глупцы. Люди умные могут относиться к разной рекламе по-разному, но, во всяком случае, страха перед ней не испытывают. А рекламофобия - это признак душевного расстройства.
Вторая часть подтверждает мои предположения о том, что ты живешь в плену своих галлюцинаций. Хотя бы потому уже, что ты тиснул это в раздел, который называется «Конкурс иронических хайку». И это - еще одно подтверждение, что тебе глубоко плевать на окружающих.
Не захлебнуться бы тебе звериной своей злобой, шарик. Не углубляй яму и помни про РПК.
P.S. «Неизлечимо» в контексте твоего комментария пишется слитно.

до 213.131.x.x- 29-05-2003, 13:12:27;
а при чем тут хайку?.. и ирония?

Olesija 81.24.x.x- 29-05-2003, 19:34:18;
На самом деле комментарии С. Ткаченко интересны, грамотны, остроумны, корректны и аргументированы. Так что, позвольте, Виталий, с Вами не согласиться. Я подозреваю, что на сайте есть только один человек, кто так не считает. Только один!!! И это Вы, любезный наш Виталий. А то, что Вы изволили здесь написать, представляется мне, – вовсе и не хайку… а изложение в прозе (пусть даже 5-7-5) собственных страхов. :o)))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 29-05-2003, 19:48:12;

То: Olesija. Спасибо! В.И. уже докатился до утверждения, что практически все и на «СтихИ», и на других сайтах, публикуют сочинения, куда более отвратительные, чем его «кукиш». Который он кокетливо называет «стихотворением» и «оригинальной пошлостью»...

Olesija 81.24.x.x- 29-05-2003, 19:55:50;

Да, увы... только что «имела удовольствие» ознакомиться с этим высказыванием.

даймон 62.76.x.x- 29-05-2003, 22:08:45;

С.Т. Должен не согласиться с Олесей. Правда, только по одному пункту.

Ваши комментарии в адрес В.И. очень часто некорректны.

Шарик он или мячик - узнаете при встрече ;О)

А человек незнакомый с В.И. воспримет подобное именно как нападение и оскорбление.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 29-05-2003, 23:21:18;

Олеся. Вы считаете, что прямые оскорбления в мой адрес «интересны, грамотны, остроумны, корректны и аргументированы»?

Спасибо. Вы, наверное, считаете себя святой, раз так легко бросаете в других камни.

Чек 62.118.x.x- 30-05-2003, 02:32:23;

Эх, Виталий... Ответил я Вам на коммент к «Предмету»,- пожалел ещё о том, что Вам три раза пришлось что-то засылать из-за меня... А потом вдруг вспомнил, что Вы и автор хокку-отпора Сергею Ткаченко - одно и то же лицо, и крепко призадумался... Нет, я попрежнему сожалею о своей дурацкой стиховой экспансии,- дело не в этом...

Просто пришло вдруг в голову, что - не Вам бы меня в мои грехи носом тыкать, вот что... Я (по незнанию, что некорректно поступаю) завалил сайт своими виршами, допустим,- ну, а Вы вот под видом хокку засылаете то, что ни хокку, ни вообще лит. произведением не является,- то есть, по сути, засоряете сайт... Формальное следование канону 5/7/5 - это ведь далеко не всё. Даже если рассматривать это как ироническое хокку,- всё равно не катит. Даже до эпиграммы не дотягивает. Здесь нет ничего, кроме невнятного (потому что не аргументированного) раздражения на С.Ткаченко да ещё (пардон за смелое

ВИТАЛИАДА

предположение) тяги к самообнаружению любыми доступными средствами... В моём первом комменте я не случайно использовал ЦИТАТУ ИЗ ВАШЕГО хокку (другого),- я ведь не Сергея имел в виду, нет...

Специально наугад почитал несколько его вещей и несколько Ваших,- не знаю, что у него за комментарии такие («шарик», конечно, это сурово,- но ведь стоит учесть и тот факт, что Вы сами на это напросились :O)), однако, скажем, уровень его хокку (в сравнении с Вашим) позволяет предположить, что он кое-что понимает в поэзии,- а раз так, то, скорее всего, и комментарии его более в тему, чем эти Ваши ответные выпады... Может быть, Вы не сочтёте за труд и укажете мне эти комментарии, вызвавшие столь сильное Ваше неприятие? Как бы там ни было, мне кажется, для полемики (и для пасквилей) место в обсуждении произведений, а не среди самих произведений.

А теперь пара слов рецензентам! Товарищи! Не стоит опускаться до уровня раздражающего вас автора, давая ему возможность упрекнуть вас в переходе на личности и использовании разных «шариков»... Пусть сердце будет горячим, но голова - холодной! :O)))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 17:39:48;

То: даймон. Вы совершенно правы: тот, кто не прочел вчера в стенограмме, что В.И. сам, явно и недвусмысленно, разрешил мне называть его «шариком», сегодня будет уверен в том, что я немотивированно его оскорбляю. Тот, кто не обращал внимания, что В.И. всегда на конкретные замечания по сочинению уходит от ответа, в лучшем случае отделываясь туманными рассуждениями об истинной поэзии и/или уводит разговор в плоскость обсуждения личных качеств рецензента, тот не будет знать, почему обсуждение так часто выливается во взаимный обмен грубостями. И в этом обмене я, конечно, теряю куда больше, чем приобретаю (собственно, не приобретаю ничего). Но молча смотреть на то, как демагогией, передергиваниями, подлизываниями и угрозами, лестью и грязной бранью серенькие, заурядные сочинения с массой недостатков и огрех выдаются за безупречные образцы высокой поэзии и проталкиваются в лучшее из того, что в ней существует - не собираюсь. До тех пор, по крайней мере, пока на этом сайте у меня есть какие-то обязанности.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 17:47:17;

То: Чек. Спасибо. А для пасквилей у нас есть раздел «Пародии, Эпиграмы, Шутки» (ПЭШ). И пасквили, хотя и не приветствуются, но и не возбраняются. Просто критерии оценки у них, естественно, несколько иные. :o))

ВИТАЛИАДА

даймон 62.76.x.x- 30-05-2003, 18:01:59;

С.Т. Ну так! Ваша обязанность тягомотна, но нужна. Однако в заборе не должно быть лазеек ;О)

«Литературная борьба. Константину Лебедеву» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

18.01.2003, Баллов – 33

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1568&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Два самурая
За нож острый дерутся
Для харакири.

_____

Чек 62.118.x.x- 30-05-2003, 13:40:18;

Да, действительно, не очень удобно устроен сайт,- комменты отдельно от произведений, перекрестных ссылок нет и т. п.,- трудно свести концы с концами и восстановить полную картину, особенно новому на Стихии человеку (мне, например)... И всё-таки, Владимир (не РЕЗНИЧЕНКО, а Иванов :О))... что-то тут не так... Не слишком ли много времени Вы отдаёте литературной (а также окололитературной) борьбе? Может, и вправду стоит не замечать тех, кто Вам по каким-то причинам не нравится?.. Тем более, дело уже доходит до невнятных угроз личной встречи... Ну, встретитесь Вы с кем-то в реале, настучите по рогам (или Вам настучат,- раз на раз-то не приходится),- в любом случае, разве это что-то докажет? Разве ПРАВОТА доказывается такими способами?..

Может, стоит забить на все склоки и просто делать своё дело? Если Ваше дело - литература, прекрасно,- доказывайте это делом, новыми, ИНТЕРЕСНЫМИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ (по возможности) произведениями. А если Вам интереснее поисками врагов заниматься... тоже вариант, конечно... Такие люди нужны хотя бы затем, чтобы остальные не расслаблялись :О))) ...Только ведь - тяжело же так жить, в вечной осаде, постоянно ожидая нападения с любой стороны, в постоянной готовности отразить отпор, пресечь посягательства, защи-

ВИТАЛИАДА

тить... А что защитить, Виталий? Что Вы такое защищаете от завистников, зоилов и злопыхателей? Во имя чего Ваша гиперактивность?.. Опять вернулся к Вашим произведениям, ПОЛОВИНУ, не меньше, уже прочитал... По-прежнему не втыкаю... Виталий, простите за откровенность, но нелюбимый Вами Сергей Ткаченко как автор на голову Вас выше,- это же в глаза бросается (по моему скромному мнению)!.. Что с Вами?! Вы же всё-таки тоже что-то пишете, значит, наверно, человек не глупый,- неужели не способны сопоставить ваши уровни?! Между авторами должна быть всё же какая-то негласная СУБОРДИНАЦИЯ! Поясню: не Булганину наезжать на Пушкина, не Демьяну Бедному чмырить Маяковского... и НЕ ВАМ снисходительно «ставить на место» Сергея Ткаченко! Это просто жалко!.. Возможно, я делаю ошибку, что влезаю, не располагая всей информацией (как и когда кто кого оскорблял в комментах),- но главное ведь на лит. сайте всё же лит. произведения, а не полемика по их поводу, я так думаю...

А, между тем, куда ни сунешься, обнаруживаешь, что размещённый текст - для некоторых всего лишь повод побазарить и вспомнить старые обиды... Раздражает, честное слово!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-05-2003, 14:10:12;

Не смешите меня своими сравнениями, Чек. С теми, кто шуток не понимает, я не шучу. Надеюсь, вы умный человек и не воспримите как угрозу сей каламбур.

Читайте на здоровье тех, кто вам нравится. И не напрягайтесь.

Того, о ком вы так беспокоитесь, для меня больше нет.

Думаю, лучше не возобновлять это безумие, сколько бы вас не просили об этом.

Чек 62.118.x.x- 30-05-2003, 15:25:38;

[Виталию] МЕНЯ никто ни о чём не просил.

Чек 62.118.x.x- 30-05-2003, 15:28:00;

Кстати, Виталий, простите, что назвал Вас Владимиром, - увлёкся, перепутал :О)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-05-2003, 16:00:55;

Заметил, но понял, что Вы описались. :)

Deglena 192.168.x.x 10-06-2003, 12:23:41; 5 баллов

Вот это здорово! Но лучше без названия, оно сиюминутно.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-06-2003, 17:49:49;
Может быть... :) Спасибо!

«Крылья» (автор: С.Ткаченко) 2(4)

05.02.2002, Баллов 73
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=246&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Крылья расправить
Что-то мешает с утра...
То есть, лопатки.

Чек 62.118.x.x- 30-05-2003, 13:48:40;
Сергей! Очень радуют практически все Ваши произведения (которые успел прочитать)! Чем-то напоминает Игоря Иртеньева и немного Александра Михельсона (последнего можете почитать, если достанете, в последнем номере журнала «Кора дуба» (самиздатовский орган ростовских ЗАиБИстов)),- но, конечно, я вовсе не хочу сказать, что Вы им подражаете, ни в коем случае!.. В общем, спасибо за минуты удовольствия! С удовольствием наставил бы оценок, только пока не понял, как это делается... :O)

Чек 62.118.x.x 30-05-2003, 15:52:45; 5 баллов
Оба-на! Теперь понял, как :O)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 18:22:07;
То: Чек Спасибо! Михельсона постараюсь разыскать. Интересно. :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 18:24:10;
То: Г.Г. Спасибо! Понимаю, но жесткие требования к размеру не позволили. :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 18:27:46;
То: RiM Это - ощущение такое. Вот, хочется крылья расправить, а не получается. А потом вспоминаешь, что крыльев-то нету - хоть лопатки расправить... Тоже что-то мешает... :o))

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 18:28:25;
Спасибо! :o)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 18:29:14;
То: Тать Ага. :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 18:30:06; :o))

С.Ткаченко 195.128.x.x- 30-05-2003, 18:33:23;
То: Д.Д. Вешалка осталась в надетом пиджаке. :o))

Джули Доброво 213.184.x.x- 30-05-2003, 23:05:49;
Х-мммм..... Так давно не была на СтихиИ, что и не помню - к чему сия реплика. Пришлось напомнить себе.
Оказывается, и Вас там давно не было. Где были? Что видали-слыхали? Что написАли? :-) Д.Д.

С.Ткаченко 62.33.x.x- 31-05-2003, 14:15:20;
То: Д.Д. Ага, был небольшой перерыв. Рутина накопилась. А так - все по-старому. :o))

Джули Доброво 213.184.x.x- 31-05-2003, 16:38:31;
Желаю нового! Хотя... кто-то его боится как чумы. Тогда - желаю желаемого! :-)))
До встречи в каком-нибудь обсуждении! Д.Д.

«Я хочу быть таким нежным и ласковым. (В тему)» (автор: diptera) 2(3)

31-05-2003, Баллов 90
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1101&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Чек 62.118.x.x- 31-05-2003, 00:50:58;

Да-аааа... А стих-то - ниже пояса бьёт (по поводу возраста), не находите?.. Признаться, я слегка разочарован :О(

И.Аверина 192.168.x.x- 31-05-2003, 07:09:34;

Уважаемый Чек. Возможно, Вам, как новому человеку, и не понять, в чем суть последней строки, но, смею заверить Вас, отнюдь не в желании подчеркнуть возраст Виталия или разочаровать Вас, пусть даже слегка:)))

За внимание спасибо:))

Чек 62.118.x.x- 01-06-2003, 05:26:14;

[И.Авериной] Илона, я случайно наткнулся на «исходник», принадлежащий перу В.Иванова. Теперь вижу, что удар, о котором шла речь,- ещё более низкий, чем я думал. Дело вовсе не в последней строке. И не в В.Иванове. Ни один человек, каким бы мерзким он ни казался или даже ни был в действительности, не заслуживает издевательств... Я тут достаточно уже начитался его комментов к вещам других авторов (со мной вот только он почему-то корректен,- не знаю почему,- может быть, всему своё время :О)),- сам прекрасно вижу, что это за тип (если только он всё-таки не прикалывается над всеми таким экстремальным образом,- с трудом верится, что человек может всерьёз писать то, что пишет он)... Действительно, страшно это всё читать, противно. И всё-таки, и всё-таки... Во-первых, человек - это человек, а творчество - это творчество, не надо бы их смешивать; давать отпор, если кто-то грубо наезжает, вполне логично,- но зачем же использовать такие приёмы, стихи его мусолить своими переделками,- пусть и не Бог весть какие, но, по крайней мере, искренние, это ведь сразу видно?! Ведь не шутят же такими вещами!.. Можно, в конце концов, его просто не замечать... [Поймите, человек существо не только двойственное, но и вообще масса всячины в каждом уживается... Можно неадекватно хамски реагировать на чужие стихи (я вот почитал сегодня его комменты к Снарковской вещи, название типа «Ты всё равно не поймёшь..», не помню), будучи вполне искренним в своём хамстве - и при этом так же искренне любить кого-то и вдохновляться на сочинение соответствующих стихов.]... А во-вторых, если В.Иванов действительно таков, каким предстаёт в своих комментах, то, не кажется ли Вам, что он - сам себе худшее наказание?.. «Грешно смеяться над убогими»,- слыхали такую поговорку?..

Неужели Вам его не жалко, хотя бы чуточку?..

ВИТАЛИАДА

Mishel 81.218.x.x- 01-06-2003, 05:52:20;

Чек, во-первых и страшнее Иванова звери есть. Это шутка, но они действительно есть. А во-вторых, Вы всё-таки читаете раздел пародий. Пообвыкнетесь, сами всё поймёте. Не рубите с плеча. Информацию надо получать дозированно :)

Извиняюсь что за Илону отвечал, ну да она и сама ответит

Чек 62.118.x.x- 01-06-2003, 06:12:49;

[Mishel'ю] Раздел пародий? Прекрасно. А что, по-Вашему, в данном случае это имеет значение?.. Мне кажется, писать пародии на искренние стихи,- подчёркиваю, не манерные какие-нибудь, не эстетские построения, не формально склёпанные конструкции, действительно заслуживающие иронии,- а именно ИСКРЕННИЕ (пусть и наивные, и неуклюжие),- это всё равно, что бить ребёнка... Надеюсь, что не «пообвыкнусь» настолько, чтоб принять это как должное. А по поводу «не рубите с плеча» скажу одно: всегда стоит исходить из того, что человек подумал прежде, чем сказать или написать, пока не доказано обратное, правда ведь?..

И.Аверина 192.168.x.x- 01-06-2003, 08:54:16;

Чек. Нет, не правда. Можно не владеть ситуацией, сперва нарубить с плеча, наломать дров, а потом со слезами все это расхлебывать, как армянский комсомол- создать себе трудности и мужественно их преодолевать.

Не делайте поспешных выводов, Чек (не знаю Вашего имени, на тот случай, если Вам не угодно именоваться чеком) .

«Ну да, Виталий несколько перегнул палку с этим кукишем,- но ведь это просто пародия на данный стиш, как я понял» - это Ваши слова, как реакция на прочтение пародии Виталия Иванова на чужой стиш, как Вы изволили заметить.

Так будьте же последовательны в своих суждениях.

Всего Вам доброго.

Mishel 81.218.x.x- 01-06-2003, 10:26:38;

Нет, уважаемый Чек, насчёт пародий Вы абсолютно не правы. Есть много искренних и замечательных стихов, и не менее замечательных пародий. Пародировать можно самого автора, манеру его письма, произведение в целом, и даже отдельную строчку. Вот например на совершенно искреннюю и замечательную песню прекрасного автора: «а я еду, а я еду за туманом, за мечтами и за запахом тайги», всколыхнувшую в своё время целое поколение, существует тоже замечательная

ВИТАЛИАДА

пародия: «а я всё нюхаю и нюхаю чего-то, потому что я не нюхать не могу».

А слышали ли Вы когда-нибудь с телеэкрана известного пародиста Александра Иванова? Многие свои пародии он предварял такими словами: «совершенно случайно мне попалось на глаза одно замечательное произведение...» Единственное что могу добавить, что этот жанр требует определённого настроения, и разбираться в нём в состоянии «угрюмости» лучше и не стоит.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 01-06-2003, 11:08:37;

То: Чек. С Вашего позволения, пару слов. Без искренности хороших стихов не бывает (хотя место должно оставаться еще и для фантазии, вымысла, лицедейства - совсем не обязательно описывать только свои переживания, можно пытаться проникнуть в образ героя, персонажа сочинения.) Однако, одной лишь искренности недостаточно для того, чтобы стихи стали хорошими. Поскольку мысли, чувства и переживания у многих людей весьма похожи, как раз способ и уровень их выражения имеют решающее значение для восприятия другими. Не говоря уже о том, что это восприятие - всегда субъективно. В том числе и восприятие искренности (есть она или нет), и ощущение той самой «наспех склепанной конструкции» - тоже. А пародия возникает, например, когда чувствуется разрыв между декларированным намерением и уровнем его реализации, между тем, что хотел автор сказать и тем, что у него получилось на взгляд со стороны. Одно дело, когда стихи предназначены исключительно для того, кто послужил источником вдохновения. И совсем другое - когда они выставляются на всеобщее обозрение. Поэтому нельзя исключать, что сочинение у кого-то вызовет смех.

Впрочем, поймал себя на мысли, что Вы о том же самом сказали в отзыве strecoze на ее комментарий в «Ты только любила сильнее» В.И., не так ли? :o))

С уважением, С.Т.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 01-06-2003, 12:02:59;

То: Mishel. Слышал еще и такой, «приблатненный» вариант: «А я еду, а я еду за деньгами, а за туманом - ездят только дураки».

Однако, приведенный Вами - остроумнее. :o))

Mishel 81.218.x.x- 01-06-2003, 12:12:42;

Сергей, ага, я обе слышал. Полностью забыл, но перед «нюхаю» строчка «ничего что часто рвота». Два раза был на концертах Кукина,

ВИТАЛИАДА

и оба раза он эту пародию вспоминал. Там ещё был прикол про девушку (или это кажется у Клячкина), которая попросила продиктовать слова песни «не гляди назад, не гляди». Он смотрит ей через плечо, она пишет «не гляди на зад, не гляди» :)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 01-06-2003, 12:39:49;

Да, про девушку - это Клячкин рассказывал. Тоже по концерту помню. Я вообще к таким вещам щепетильно отношусь - они очень многое говорят об уровне чувства языка. Например, когда вижу, что написано «чтоб не случилось тогда» в значении «что б ни случилось тогда» - ну, хоть тресни, не могу всерьез воспринимать... :o))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 01-06-2003, 23:38:25;

Чек.

Я корректен со всеми, кто корректен со мной.

У меня накопился к Вам ряд вопросов. Если угодно, можете их считать риторическими.

1. Зачем Вам все это надо? Вы собираете материал для своей новой книги? Может быть, обо мне?

2. Вы тоже считаете возможным обсуждать достоинства не только произведения, но и его автора? Вместе с некоторыми обиженными богом людьми.

3. Вы обращаете внимание только на мои комментарии. Исключительно! Или я ошибаюсь? Этические достоинства комментариев всех остальных Вас устраивают полностью?

4. Кто-то целенаправленно руководит Вами, подсказывая что и где прочитать из мною написанного. Понятно, в каком направлении. И понятно, кто именно. Не кажется ли Вам такой метод односторонним?

Если Вас так интересует моя персона, посмотрите мое интервью Алексу По и к нему комментарии. Там найдется достаточно интересного. Вот ссылка.

«Интервью Алексу По»)

Чек 62.118.x.x- 03-06-2003, 00:46:31;

[И.Авериной] Вообще-то, Чеком меня зовут практически все ещё класса с 9-го, и меня это устраивает. Но чтобы не быть для Вас анонимом :O), открою полное имя: Чекалов Александр Александрович,- а уж называть можете как угодно... Я не считаю, что делаю поспешные выводы. Лить слёзы пока не собираюсь. Процитировали Вы меня верно.

ВИТАЛИАДА

Никакой непоследовательности в своих суждениях не усматриваю. Я же ничего не имею против пародий вообще. Мне просто не нравится, когда на стих (безотносительно к его недостаткам) пишется пародия издевательская,- не только и не столько доводящая до абсурда излишне наивный или, наоборот, чересчур претенциозный стиль пародируемой вещи,- это, как мне представляется, и есть смысл любой пародии,- а являющаяся типичным «переходом на личности».

Olesija 81.24.x.x- 03-06-2003, 00:50:12;

«Грешно смеяться над убогими» А это не переход на личность... Чек ?

И.Аверина 192.168.x.x- 03-06-2003, 00:55:04;

Ох, Александр, думаете на мои стихи не писались пародии? И я не дулась, не обижалась, а относилась ко всему с юмором. Чего и остальным желаю:))

Чек 62.118.x.x- 03-06-2003, 01:09:32;

[Mishel'ю] Видимо, никогда не пойму, зачем писать пародии на «искренние и замечательные стихи». Разве только использовать их фрагменты в ироническом ключе - в произведениях стиля «постмодернистский интертекстуализм» - да и то лишь после того, как исходники настолько примелькались и навязли в зубах, что превратились во что-то «знаковое»... Упомянутую Вами пародию на песню «А я еду за туманом» считаю, по меньшей мере, следствием желания самоутвердиться за счёт примазывания к чужой популярности. Судя по приведённой строке, эта пародия - просто гадость. :O)

Александра Иванова, конечно, помню,- с большим удовольствием смотрел когда-то передачу «Вокруг смеха», которую он вёл. Что же касается его пародий,- sorry, ничего не могу о них сказать, кроме того, что, как мне кажется, А.Иванов высасывал их из пальца,- как, видимо, и поступает большинство пародистов...

И ещё. Не надо делать безосновательных предположений о моей «угрюмости»: непосредственно перед тем, как комментировать данную вещь И.Авериной, я ухахатывался, читая произведения Сергея Ткаченко и Беллы Гусаровой... Не стоит путать с угрюмостью пристальное внимание к тому, что читаешь и что комментируешь. :O)

Чек 62.118.x.x- 03-06-2003, 01:19:32;

[Olesij'e] Нет, не переход. Потому что я всего лишь прибег к реконструкции отношения к Виталию Иванову со стороны большинства

ВИТАЛИАДА

его комментирующих и ему отвечающих,- а отношение это легко понять из контекста, оно достаточно единодушно и постоянно декларируется его постоянными оппонентами...

Чек 62.118.x.x- 03-06-2003, 01:26:29;

[Сергею Ткаченко] А я и не утверждал, что эти стихи хорошие... В отзыве strecoz'e я написал, что если человек идёт на то, чтоб обнародовать своё творчество, он должен быть готов к аргументированной критике того, что он обнародовал,- такой был смысл. Но издевательская пародия не есть аргументированная критика.

Чек 62.118.x.x- 03-06-2003, 02:00:55;

[Виталию Иванову] Ответы.

1. Мне «это надо» затем, что хочется, по меньшей мере, уважать людей, с которыми делаешь одно дело,- например, размещаешь тексты на литературном сайте. Если чьи-то утверждения или просто стиль общения кажутся мне сомнительными с этической точки зрения, я стремлюсь уяснить для себя некоторые неясности, вызывая людей на разговор,- с тем, чтобы что-то решить, прежде всего, для себя.

2. Если Вы считаете, что я опустился до перехода на личности, сожалею и прошу меня извинить. Возможно, некоторые мои рискованные предположения на Ваш счёт были вызваны недоумением (переходящим в ужас и отвращение), которое я испытывал, читая многие Ваши комментарии.

Именно поэтому по-прежнему важным для меня остаётся вопрос, насколько всерьёз Вы их пишете. Не скрою, они оставили у меня ощущение неадекватности.

3. Поверьте, я обращаю внимание не только на Ваши комментарии. И не только в Ваших я усматриваю некоторые вольности. Мои комментарии к данной вещи И.Авериной, думаю, достаточное этому доказательство. Если моё внимание к Вашей персоне обременительно, сообщите мне об этом, и я немедленно сделаю практические выводы.

4. На то, что Вам «понятно», «кто именно» и «в каком направлении» мной «руководит», я не нахожусь, что ответить - кроме того, что Вы ошибаетесь. Прошу принять на веру: выбор авторов и произведений для чтения и анализа я осуществляю самостоятельно. Естественно, в первую очередь, интересуют произведения людей, проявляющих критическую (или квазикритическую) активность,- и это понятно: хочется выяснить, имеет ли данный автор моральное право судить чужое творчество,- чем он сам богат... И кстати, Виталий,- ещё один подобный выпад (я имею в виду утверждение, что «мной руково-

ВИТАЛИАДА

дят»), и я без специальной просьбы с Вашей стороны избавлю Вас от необходимости отвечать мне. Не заблуждайтесь, полемика с Вами да и с кем бы то ни было, не является для меня сколь нибудь важной частью жизни - и я не готов поступаться чувством собственного достоинства ради того, чтобы продолжать её любой ценой.

Интервью прочитал. Спасибо, очень информативно.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 03-06-2003, 02:19:14;

Дорогой новобранец Чек, позвольте Вам заметить, что Вы совершаете серьезную ошибку, вступая в пространные словопрения с Виталием Ивановым. Не следует раздувать и без того уже непомерно раздутые мыльные пузыри - догадываетесь, что я имею в виду? Будьте с Виталиком лаконичней и проще - он же сам будет Вас больше уважать.

Извините за непрошеные советы.

Чек 62.118.x.x- 03-06-2003, 02:27:36;

[Владимиру РЕЗНИЧЕНКО] Меня спрашивают - я отвечаю...

Что в этом такого!.. Каждый имеет право удовлетворить своё любопытство, нет?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 03-06-2003, 02:33:53;

Чек, вольному воля, не Вы первый, не Вы последний, всё по кругу вертится.

Чек 62.118.x.x- 03-06-2003, 02:34:41;

[Владимиру РЕЗНИЧЕНКО] А что, обязательно мне лишний раз колоть глаза тем, что я «новобранец»? Меня ещё никто (и Вы в том числе) не уличил в том, что моё «новобранство» как-то отражается на полноте моего вИдения ситуации. Во всяком случае, я не заметил, чтобы кто-либо ответил на мои слова по поводу данной пародии ПО СУЩЕСТВУ. :О)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-06-2003, 09:43:39;

Чек.

Благодарю, что Вы пытаетесь меня защитить от агрессии пародистов. Но я вовсе не в обиде на Илону за эту пародию. Как и за многие другие пародии самых различных авторов, посвященные мне, если они не злые.

Меня беспокоит не это.

ВИТАЛИАДА

Вот, например, некоторые Ваши высказывания обо мне. Мы практически не знакомы, а Вы уже составили обо мне свое мнение и повсюду его плодите. На основе моих произведений? Нет, по высказываниям полутора человек, которые меня, мягко сказать, не любят.

Вам интересно, за что ненавидят? За то, что я всегда прямо высказываюсь, не взирая на лица, будь это администратор сайта, член СП или же кто угодно.

Высказываю корректно. И нормальные люди нормально это воспринимают. Однако некоторые, немногие, убедившись, что они бессильны перед моею аргументацией, переходят на личности и начинают грубо хамить. В таких случаях, как исключение, я бываю вынужден предпринять более сильные, адекватные меры и ставить негодяев на место.

Я вам скажу еще вот что. Этого никогда не было бы или давно бы закончилось, если б не нравилось некоторым. Им хочется меня злить, и это делается специально. Тут есть несколько человек, специально провоцирующих скандалы.

Кстати, эти скандалы набирают самые крупные рейтинги, и некоторые, в первую очередь, эти самые «оппоненты», на них подсели, как на игле.

Мне все это не нужно. Однако я вынужден отвечать на оскорбления.

Если Вы сомневаетесь в последних моих словах, загляните на мои странички на Стихире или же Прозеру, Термитнике.

И убедитесь, что там ничего подобного нет. Как нет ни у одного из моих оппонентов такого рейтинга, как у меня.

Везде я выступаю под своим именем и не имею никаких клонов.

Мне кажется, не надо объяснять, что отождествлять одного-двух «постоянных оппонентов В.И.» со всеми пловцами, авторами и читателями, СтихиИ – практически то же, что уподобляться этим несчастным, употребляющим известные методы целенаправленной лживой пропаганды, типа гебельсовской или гэбэшной, самых худших времен.

Вырвав небольшую цитату из контекста, дальше они говорят от моего имени то, что я не говорил никогда.

Прошу Вас над этим задуматься.

Чек 62.118.x.x- 04-06-2003, 00:56:32;
[Виталию Иванову] Хорошо, я приму всё это к сведению.

ВИТАЛИАДА

«ДОСТАЛИ! (Мишелю. В тему об алкоголизме)» (автор: diptera) 2(2)

17.05.2003, Баллов 65
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1122&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Yanus 194.186.x.x 2-05-2003, 02:41:13; 5 баллов

И.Аверина 192.168.x.x- 28-05-2003, 01:31:58;
Вик.:)) рада Вас видеть. Спасибо. :)) предложение остается в силе:))

Чек 62.118.x.x 31-05-2003, 00:29:40; 5 баллов
Эх! Вот и я такой же, как он... безнадёжный синяк...
Стих за душу взял, однозначно. Тем более, гашёному человеку не много надо... :O(

Чек 62.118.x.x- 31-05-2003, 00:43:19;
Виталий (Иванов), Сергей (Ткаченко), я с вас фигею! Ну, пересекитесь вы в реале, разберитесь, что ли,- если уже до «мрази» и до упрёков в бесноватости дело доходит,- но зачем же эфир засорять!.. (Я тоже не шучу, Виталий!)...
Братья во Амитабхе! Будьте людьми!.. Ну да, Виталий несколько перегнул палку с этим кукишем,- но ведь это просто пародия на данный стиш, как я понял,- так или не так, Виталий?.. Возможно, чересчур вольная... М-да...
Тяжело примирить людей, находящихся, судя по всему, в давней оппозиции друг (?) к другу (?!:O))... Но почему-то очень хочется: от всех этих Ваших склок несёт такой безнадёгой!!!!!!!!!.. Простите, если что не так,- я уже крепко принял, признаться...

И.Аверина 192.168.x.x- 31-05-2003, 07:12:01;
Чек.... может не все так безнадежно? :))) Спасибо.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 01-06-2003, 11:35:06;
То: Чек. Поясню, почему этот «отзыв» вызвал у меня такую реакцию.
Дело в том, что некоторое время назад на сайте появились двое плохорусскоязычных, но сильно озабоченных подростков, проживаю-

ВИТАЛИАДА

щих в Северной Америке. И начали размещать подобные опусы, а также, не стесняясь в выражениях, флеймить похабные комментарии в отзывах на другие сочинения. Получив несколько негативных отзывов и замечаний о, мягко говоря, неэтичном поведении, ребята поняли все с точностью до наоборот. То есть, привлекли еще нескольких друзей и устроили коллективную атаку на сайт, забивая стенограмму мнений сотнями отзывов хамского содержания. Угрожали они и найти хакера (у самих способностей к программированию явно было недостаточно, равно как и к стихосложению), чтобы вообще «положить сайт».

К чему это я говорю? К тому, что они нашли безоговорочную поддержку и полное взаимопонимание ТОЛЬКО у В.И., с которым щедро рассчитывались пятерками и дружелюбным похлопыванием по плечу. Рыбак рыбака, знаете ли...

Чек 62.118.x.x- 03-06-2003, 02:24:21;

[Сергею Ткаченко] Что ж... Вы, как я понял, один из модераторов сайта или даже из его устроителей, так? (Вы просто в одном из комментов, кажется, что-то упоминали о «своих обязанностях на сайте») Вам и карты в руки...

Может быть, есть смысл сделать какое-то ограничение доступа для тех, кто позволяет себе лишнее... Мне только кажется, что единственное, чего не стоит делать, это опускаться до уровня полемики, свойственного подобным людям. С уважением.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-06-2003, 10:15:43;

Чек. Вы правильно поняли, «кукиш» - пародия, действительно, не слишком удачная. Я за нее уже несколько раз извинялся… На Ваш взгляд, не достаточно? Сколько раз надо? Предлагал автору снять – не снимают. Значит, нравится. Зачем же мусолить одно и то же?

Кстати, например, на Термитнике по этому стиху я получил положительные рецензии от женщин.

Хочется все же надеяться, что Вы не верите буквально каждому слову, сказанному не мною, а обо мне. Тем более, - «оппонентом».

Чек 62.118.x.x- 04-06-2003, 01:11:49;

Виталий, не стоит принимать всё, что я говорю о людях определённого типа и о свойственном им стиле полемики, на свой счёт.

Герасимов Виктор 212.13.x.x5 10-06-2003, 18:25:09;

Чувствуется трезвый подход с тонким юмором и обширными знаниями медицинских изюминок.

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 12-06-2003, 01:26:04;
:)) Виктор, спасибо и с праздником:))

Витка Миша 194.158.x.x- 09-10-2003, 23:42:55;
АААА, Илона - достали алкоголики. Mike Vitka

И.Аверина 192.168.x.x- 12-10-2003, 14:26:57;
Витка Миша:)) Так они кого угодно достанут:))

«ТЫ ТАК И НЕ ПОЙМЕШЬ» (автор: Снарк) 3(5)

12.12.2002, Баллов 87
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=15456&db=k_com&lines=20&page=8&sorting=date

---

Чек 62.118.x.x- 01-06-2003, 03:02:54;
Неплохо, гладко,- в смысле, швов почти не чувствуется...
Хотя и туманно - до полной абстрактности. ИМХО, символизм с уклоном в сторону звукописи :O)

Чек 62.118.x.x- 01-06-2003, 03:26:55;
Блин! Почитал комментарии... Народ, что у вас тут, на Стихии, творится?.. В.Иванов, я не пойму, это всё стёб, что ли, то, что Вы пишете? Или Вы и вправду серьёзно - про член и про масонов?.. Объясните кто-нибудь популярно, что здесь происходит? :O/

Снарк 62.64.x.x- 01-06-2003, 11:20:46;
то Чек: приколитесь - это не стеб :0)

С.Ткаченко 195.128.x.x- 01-06-2003, 14:25:34;
То: Чек Любое объяснение будет высказыванием чьего-то субъективного мнения/отношения. Лучше формировать свою точку зрения на то, что здесь происходит, самостоятельно. Постепенно, но самостоятельно. Думаю, именно это подразумевал даймон, когда сказал о том, что «нужно пройти». :o))

даймон 62.76.x.x- 01-06-2003, 14:43:23;
Чеку. Конечно, Сергей понял меня правильно.

ВИТАЛИАДА

Знаете, как у непопулярного нонче дедушки Фройда: Любое высказывание не может быть до конца понято нами, если мы не знаем предыстории сообщения, а сообщения - это бесконечная эстафета, в ходе которой меняются не только направления, но и сами отправители - качественно. Я, конечно, выёживаюсь, но лучше Вам узнать самому, что впереди, чем пытаться выяснить то, что позади :O)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 01-06-2003, 23:42:02;

Чек. История моих комментариев к этому произведению такова.

Снарк оскорбил меня, абсолютно не мотивированно, грязно и мерзко. После этого я и решил разобрать одно из его сочинений. Тут же, по горячим следам.

У Снарка хватило ума остановиться на счете 1:1. Инцидент исчерпан. И не нужно вновь из искры разжигать пламя.

«Убить подлеца» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

02.06.2003, Баллов 20

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2260&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

«Но только жить, лишь жить и только,
Лишь жить и только - до конца!»

Так сказал Поэт через две тысячи лет после Христа. Две тысячи лет люди шли - или же возвращались? - к этой простой, как все великое, мысли. Умирайте смертью только своей, не надо никаких «жертв»!

Прожить жизнь до ее естественного конца - подвиг. Длительный, ежедневный, мучительный подвиг, не сравнимый с мгновенным подвигом «жертвы».

Да, это подвиг. Потому что жить - больно! Тем, кто способен самостоятельно мыслить и чувствовать, жить - больно! Но надо - жить. Любою ценою! Если только это не цена других человеческих жизней. На чужие жизни никто не имеет права. Ни царь, ни герой, ни даже Поэт, стреляющий в подлеца!

ВИТАЛИАДА

Kone* 195.239.x.x 03-06-2003, 02:17:59; 5 баллов
Согласен во всем.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-06-2003, 09:58:58;
Это радует. :) Спасибо.

Чернецкий Геннадий Владимирович 62.118.x.x 06-06-2003, 02:22:51; 5 баллов
Жить хорошо!
...Подчас бывает больно,...
...Но лучше оттого в другие дни...

Olesija 81.24.x.x- 06-06-2003, 08:58:03;
Геннадий, а что, ставить многоточия в начале и в конце строки ...теперь это мода такая???

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-06-2003, 09:27:13;
Да, именно так. Не розовая нирвана, а жизнь в полосочку. От счастья – к страданию, и от страдания – к счастью! Спасибо.

Андрей Пудков 80.246.x.x 17-06-2003, 21:57:51; 5 баллов
Живи - как смог... И умри, - как заслужил... :-(((

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-06-2003, 09:07:50;
Каков был путь, таков останется след… :) Спасибо, Андрей!

Андрей Пудков 80.246.x.x- 18-06-2003, 23:42:21;
:-))) Каков стол, таков и стул :-)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-06-2003, 10:13:59;
:))) Стул со столом рядом стоят. :)))

«Шагреневой кожи осталось немного» (автор: Виталий Иванов)

06.06.2003, Баллов 13
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=20039&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Шагреневой кожи осталось немного,
Старуха с косой сторожит.
У вечного я задержался порога,
И сердце уже не дрожит.

Все было, жалеть ни о чем нет причины.
Замкнулось кольцо бытия.
В серьезные игры играли мужчины,
И Бог нам один - судия!

Пусть песни споют мне красивые люди,
Березки танцуют во ржи…
Старуха! Сегодня мы праздновать будем,
Что жизнь приключилась без лжи.

Елена Петухова 217.26.x.x 06-06-2003, 14:59:10; 4 балла

Виталий, как-то немного сумбурно... Нет единства темы, что ли, в стише сразу несколько тем... Тема юности в душе - раз. Тема непонимания обществом - «во взрослые игры играли мужчины» - так? Два! (Или я что-то не так поняла?) И тут же диссонансом - «высокие песни, красивые люди...» ... Это не те ли, которым «бог судия»?

Словом, запуталась я в ваших красивых и взрослых людях, в настроении лир. героя и тем паче в невытекающем из всего сказанного выводе... (который сам по себе достоин похвал).

Сумбурно, видно, что искренне, но очень сумбурно...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-06-2003, 15:18:42;

В общем, согласен, Лена. Так написалось… Это скорее песня для настроения с несколькими словами-акцентами. Переделывать пробовал – хуже становится. Это не сюжетная вещь, которые, как я понимаю, ты любишь. А типа «А у дельфина вспорото брюхо винтом. Выстрела в спину не ожидал никто.» и т.д. Т.е. из отдельных, казалось бы, не связанных строчек должно вылезать, складываться общее настроение. Я его чувствую, читатель, может быть, нет.

Меня, честно сказать, не покидает еще мысль, что некоторые из строчек я где-то слышал уже… Не могу вспомнить, где. Вот что неприятно! :)))

Ну, надеюсь, добрые люди поправят меня. :)))

ВИТАЛИАДА

Елена Петухова 217.26.x.x- 06-06-2003, 15:28:57;

Да нет, не люблю я сюжетные вещи, просто люблю, чтобы мысль можно было восстановить... у меня у самой есть вещи, которые становятся понятными только после моего пространного комментария.

А вы, значит, кислотничаете? Как Пелевин прям?:-))

Модный вы, однако... Песенка такая есть у мумий троля:» Я не слабый, просто добрый, только неприостановленный...» Наверное, это про вашего лир. героя!:-))

А когда вы написали это творение? И сколько дорабатывали? Знаете, иные вещи, лучше не дорабатывать совсем - только портить.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 06-06-2003, 15:35:54;

:))) Это как раз такой случай, Лена. :) Написал сразу и не дорабатывал. Т.е. пробовал, но лучше не стало. Год назад написалось, недавно относительно. :)

Герасимов Виктор 212.13.x.x 10-06-2003, 15:42:09; 5 баллов

Сумбурно?! Согласен! А разве у нас всё по графику, по чёткой линеечке? Разве единая мозаика складывается не из совершенно разных кусочков смальты?! Лично мне очень понравилось...

Чернецкий Геннадий Владимирович 212.188.x.x 12-06-2003, 01:06:39; 4 балла

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-06-2003, 17:48:52;

Благодарю! Рад.

«НЕСУСВЕТНАЯ ДИЧЬ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 2(3)

16.05.2002, Баллов - 35

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=11278&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

И.Аверина 192.168.x.x 06-06-2003, 23:34:42; 5 баллов

Olesija 81.24.x.x 06-06-2003, 23:38:03; :o) 5 баллов

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 06-06-2003, 23:47:16;

Милые Илона и Олеся, чего это вы ночью на свалку моих стихов забрели? Предупредили бы уж, я бы сопроводил - а то ведь не лучшее место для прогулок...

И.Аверина 192.168.x.x- 07-06-2003, 00:09:50;

Ха! Так Вы ж не хотите, Владимир, дать ссылку на другие стихи, лирические, например.:))

Вот и приходится бродить по всяким там кладбищам:))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 07-06-2003, 00:41:15;

Илона, проблема, видимо, в терминах. Мы с Вами по-разному понимаем, что значит «лирические стихи». Хотя полагаю, что мое толкование гораздо ближе к общепринятому пониманию этого термина.

Все мои сочинения (говоря высоким стилем) - раздумья о жизни и смерти, любви и ненависти, радости и печали... Это ли не лирика?

И.Аверина 192.168.x.x- 07-06-2003, 00:44:26;

Ну ткните меня носом в хоть одно Ваше! стихотворение о печали!!! Плииз!:)))

И.Аверина 192.168.x.x- 07-06-2003, 00:48:54;

Я имею в виду любовную лирику:)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 07-06-2003, 01:00:11;

Илона, есть на сайте стихи и про любовь (например, «Сумасшедшая»), но если хотите, я - в качестве образца - сейчас еще одно для Вас вывешу.

Olesija 81.24.x.x- 07-06-2003, 02:01:01;

Да, да, и я хочу полюбопытствовать... :o)))

А Илона сможет выйти в сеть только завтра. К сожалению. Связь со «Смольным» прервана . :o)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 07-06-2003, 02:25:31;

Спасибо, Олеся, за информацию и за внимание к моим литературным поделкам... Не знал, что Ваша подруга обретается в Смольном, очередную Октябрьскую революцию, что ли готовит?

ВИТАЛИАДА

Olesija 81.24.x.x- 07-06-2003, 03:32:23;

В.Р. ==> Нет, конечно же, нет, никакого путча в ближайшее время не планируется, но…(исключительно шёпотом) она в душе революционерка!!!

«ВИТАЛИАДА (продолжение поэмы)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

09.06.2003 Баллов - 15

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1168&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

ЕСЛИ ДАЖЕ И КОРОВА
ПРОЧИТАЛА ИВАНОВА,
ЗНАЧИТ, ПОНЯЛ НАШ НАРОД,
ЧТО ПОЭЗИЯ ЖИВЕТ.

.....Виталий Иванов - о себе, любимом

Прочитали Иванова
гусь, петух, свинья, корова,
волк, медведь, барсук, енот,
заяц, белка, мышь и крот.

И сказали: «Право слово,
пишешь ты совсем хреново,
отдыхал бы, обормот!»

Андрей Пудков 80.246.x.x 10-06-2003, 03:26:16; 5 баллов
Даже и не знаю, какое из четырех оценивать :-)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 10-06-2003, 09:33:28;

Владимир. Ты же не собирался мне делать рекламу. Решился-таки? Правильное решение. :))) Хотя я в ней и не нуждаюсь.

Все. Ухожу от вас.

ВИТАЛИАДА

Deglena 192.168.x.x- 10-06-2003, 12:07:35;
И еще реклама! Смешная вышла пародия, обязательно прочитаю того, на кого она. А что, гусь, петух, свинья и все прочие - это тоже авторы? Интересно-интересно...

Olesija 81.24.x.x 10-06-2003, 15:25:32; 5 баллов
Действительно, пародия очень весёлая... :o)))

Чернецкий Геннадий Владимирович 212.188.x.x 12-06-2003, 01:15:23; 5 баллов

Виталий Иванов 80.70.x.x- 15-06-2003, 17:55:55;
Разбирая нашу историю, когда-нибудь задумается народ, а кто такой, собственно, Резниченко Владимир? Тот, кто «Виталиаду» писал?
«Вот… странный человек!» - подумают люди. :)))

Roma 195.194.x.x- 20-06-2003, 18:07:24;
а любимый и живучий,
сей вердикт не признаёт.
он для них, пером могучий,
О поэме палку гнёт.

Мол, сегодня вы слепые,
как рога мозги кривые.
червячок внутри живёт!

Roma 195.194.x.x- 20-06-2003, 18:10:18;
или: «и жучок внутри живёт». :O)

«НОЧНОЙ КОШМАР (сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) (2)

01.02.2003 2, Баллов - 69
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=905&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.7.x.x 13-06-2003, 21:03:31; 1 балл

Оригинальный конец? Нет, слизано с Толстого. Нет, с Пушкина... в общем - город поменяли (там был питер) - и вперёд, за пятерками... Стоило бы написать нечто другое - это я не вам, мысли вслух, - о том, что сон разума рождает чудовищ, но только в московской теме...

Voldark 213.177.x.x 13-06-2003, 21:34:12; 4 балла

Вадим, ну за что 1? Если, как ты говоришь, слизано, то с какой целью? Не думаю, что бы Владимир стал помещать плагиат. Зачем? Даже если идеи пересеклись, что с того?

Кто может похвастать 100% оригинальностью? 1 – это ужасно. Но это не самый плохой стих. Признай. И еще, ты любишь доказывать. Докажи, что данный стих Резниченко, хуже чем у Пушкина. Просто интересно.

---

mutabor 62.213.x.x 26-03-2004, 15:38:54; 5 баллов

«Булгаковщина» в самом позитивном смысле этого слова !

М.Бар 213.59.x.x 26-03-2004, 16:28:02; 5 баллов

Вспомнил, где я это читал! В прошлом году в газете «Тайная власть». И еще что-то, но в другом номере, да запамятовал. Спасибо!!!

«Я хочу вновь оказаться с тобой» (автор: Виталий Иванов)

16.06.2003, Баллов 9

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=20319&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я хочу вновь оказаться с тобой
в нашем классе,
и чтобы там были качели,
а окна выходили бы в сад…

И это была бы даже не комната,
а большая веранда,
и мы качались с тобой
на качелях,

ВИТАЛИАДА

вылетая в цветущий сад -
снова, и снова…

И не было бы уже и веранды,
а класс прямо в саду,
и не парты у всех, а качели.
И я видел твои глаза,
и мы качались,
взлетая выше, и выше,
проносясь мимо
цветущих деревьев
в голубое, бесконечное небо…

Вот мы и полетели!..

Елена Петухова 217.26.x.x 16-06-2003, 15:42:00; 5 баллов

Красиво... Вы не пробовали писать сценарии или пьесы? Довольно зримо выходит.

А почему без даты?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-06-2003, 16:06:00;

Сценарии, пьесы? :) Практически что не пробовал. Есть одна пьеса, впрочем, называется «Перестройкин». Где-то в черновиках валяется. Пробовал предлагать в «Мариинский» театр – не пошло. А зря отказались, ей богу! :))) В 1987-ом году на «ура» пошло бы. :)))

А этот стишок написал практически в прошлом году. Одна или две строчки более ранние, ну, и зерно какое-то общее. Все не выходило нечто приличное… А потом – раз, и срослось. Юношеское со зрелым. :)))

И тебе того же желаю! :))) Шутка.

Наверное, все-таки лучше когда стихи сразу выходят. :) Только уж больно мало выходит сразу хороших стихов. Особенно - до 23-х лет. :)))

«Слово - божественно!» (автор: Виталий Иванов) 3(3)

07.05.2002, Баллов 2

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1175&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

ВИТАЛИАДА

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 17-06-2003, 10:31:05;

Это интересно, отдельные места окрыляют, настраивают на творческий лад, с отдельными хочется поспорить. Не согласна, например, с такой формулировкой: «*Поэзия и любовь иногда могут быть открыты другому, но никогда всем другим. Когда - другим, многим другим, это не любовь, а нечто схожее с сексом.»* Если б это всегда было так, то нетрудно догадаться, с чем можно было бы сравнить литературные сайты! - Дальше, правда, разъясняется, что речь только о творчестве «*ради получения денег, славы и прочих конкретных, вовне направленных целей»*, но и это не всегда так. Например, самокритичный Достоевский только ради денег и предъявлял людям многое, что считал несовершенным. Кстати, насчет того, что «*погубить собственное творение - убить родное дитя»* (В.Иванов). Это верно только в том случае, если оно закончено и выверено, а чтобы оставалось только такое - многое приходится уничтожать. Мне уже говорили, что плохие, но искренние строки - «это же как дети!», и я на это ответила так:

По-моему, строки без имени,
В воздухе нагроможденные,
Те, что еще не выверены -
Попросту не рожденные!
Скорее только зародыши.
Грех извлекать их на свет...
Впрочем, на это по-своему
Каждый смотрит поэт.

За творческий дух - спасибо. Ставить оценку не буду, т.к. объем этой статьи больше, чем можно оценить за краткое время выхода в Интернет.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-06-2003, 11:08:56;

Люди и высказывают свои мнения, потому что все - разные. Были бы одинаковыми, мнений просто бы не было. :)

Мы с Вами смотрим как бы с разных сторон на одно и то же. И поэтому немножко по-разному рассуждаем. :)

Да, я считаю, при жизни показывать свой внутренний мир, по сути, интимную жизнь, - а публикация стихов это и есть – сродни прилюдному акту любви. Но автор вынужден раскрываться передо всеми - только тогда появляется нечто стоящее. Когда же заранее планируется заработать на своем творчестве деньги, это превращается в показательный секс за гонорар.

ВИТАЛИАДА

С другой стороны, автору нечего скрывать от народа. :))

И наш стыд зачастую связан с издержками навязанной нам морали.

Незаконченные произведения не уничтожаю, а дорабатываю.

Это еще дети не выросшие. Зародышей извлекать на свет не надо, действительно. Но и убивать тоже не следует. Пусть растут!

С уважением,

Юлия Головнёва 192.168.x.x- 21-06-2003, 15:58:42;

Совершенно согласна с Вами!

Сундырев Николай 62.118.x.x 20-08-2003, 08:35:18; 2 балла

вся вселенная осознают и называют себя - исправьте ошибку - вся вселенная осознаЕт и называЕт себя! Мысль неверная, обзывать все и вся и по всякому может только человек, а это дьявольское занятие. Притча Эзопа о языке из пьесы «Лиса и виноград» краше. Слово двуедино, оно имеет белую и черную стороны.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 17-09-2003, 21:17:24;

Ошибку исправил. Спасибо. Но вы очень строги и категоричны.

«Мне хочется тебя потрогать» (автор: Виталий Иванов)

17.06.2003, Баллов 14

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=20347&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Мне хочется тебя потрогать,
Как чудо - есть ты или нет?
Когда ты есть, я верю в Бога…
Не нахожу – всё в жизни бред!

---

strecoza 195.94.x.x 17-06-2003, 16:13:47; 5 баллов

:) Мне вообще больше нравятся коротенькие стихи:))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-06-2003, 16:38:49;

В коротком сочинении трудней сделать ошибки. :))) Но есть с ними и свои трудности. :) Спасибо!

Андрей Пудков 80.246.x.x 17-06-2003, 19:54:56; 5 баллов

Вит, эмоционально -сильно, но есть технические недоработки, увы... :-(

Виталий Иванов 80.70.x.x- 17-06-2003, 21:42:09;

Может быть, Андрей. :) Меня самого не все здесь устраивает, было множество вариантов. А что тебя царапнуло? Интересно и для меня важно.

Елена Петухова 217.26.x.x 18-06-2003, 02:13:16; 4 балла

Виталий, названием вы будите самые что ни на есть горячие ассоциации, а потом показываете читателю кукиш... Не стыдно так обманывать?

Вот если бы вы попроще стиш назвали, то эффект от прочтения был бы сильнее. А так... эффект обманутого ожидания.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-06-2003, 09:04:34;

Ну, вот… застыдили, Лена, совсем… Что теперь делать, не знаю…Ужасно!

Как теперь оправдаться?.. :(((

Вижу только одно решение – при личной встрече! Дай бог, когда-нибудь свидимся. И тогда… :)))

Елена Петухова 212.46.x.x- 18-06-2003, 13:27:15;

Не разочаруете, Виталий? Компенсируете то, что в стишке своем недодали:-)?

А я... компенсирую ли свой критический отзыв? Вот в чем вопрос.:-))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-06-2003, 14:14:50;

Да… Это, действительно, вопрос. Придется его решать! :)))

ВИТАЛИАДА

Андрей Пудков 80.246.x.x- 18-06-2003, 23:34:47;
МнЕ хочется тебя потрогать,
КАк чудо - есть ты или нет?
Коль Есть, опять поверю в Бога…
А нЕт тебя, все в жизни – бред!

Наверное, проблемы ударения??? АП

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-06-2003, 10:44:04;
Андрей. Это четырехстопный ямб. Как я понимаю. :) Второй слог в каждой строке – ударный. Ну, и первый – тоже… чуть-чуть, на всякий случай. :)))

«Голос» (автор: Виталий Иванов)

18.06.2003, Баллов 10
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=20409&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Пустынный мир. Пустыня - позади.
И впереди – бескрайняя пустыня!
Куда идти?.. А слышу я: «Иди!» -
И не стоять же, правда, посредине?..

Как мало в жизни понимаю я!
Зачем я здесь? Что делаю в пустыне?
И кто зовет настойчиво меня
Искать предел проклятой «середине»?..

Елена Петухова 217.26.x.x 18-06-2003, 14:15:05; 5 баллов
!!! Вы неслабый философ, Виталий! Было бы интересно, наверное, с вами встретиться... побеседовать:-))
Где-нибудь в пустыне - ну, в Египте там, на море, знаете ли...:-))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-06-2003, 14:23:52;
Спасибо за комплимент. Особенно приятно то, что он справедлив. :))) И то, что – из Ваших уст! :)

ВИТАЛИАДА

Ваш ГОЛОС услышать в пустыне? На берегу теплого моря??..

Ах!.. Эти слова не в виде буковок на экране, а живые и теплые… Да!.. Об этом стоит подумать… Может быть, я даже что-нибудь напишу! :)))

Елена Петухова 217.26.x.x- 18-06-2003, 15:30:31;

:-)) Ну, если будет нужен стимул для творчества - я всегда помогу... В рамках буковок на экране, конечно, но ведь - как оказалось - я умею их делать живыми и теплыми. Значит, все будет как взаправду! По-взрослому:-))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-06-2003, 17:04:11;

В детские игрушки-нарушки и понарушки давно не играю. Конечно, только по-взрослому!

Побольше живых и теплых слов, Лена, и в самом скором времени мы на полученный гонорар вместе съездим к теплому морю! В крайнем случае, в пустыню какую-нибудь забредем… Ее и поближе найти можно. Построить шалаш в лесу, например. И в нем компьютер поставить. Может быть, даже два компьютера… И два шалаша. Чтобы творчеству не мешало – подальше один от другого. Иногда будем в гости ходить… Впрочем, можно и по электронной почте переписываться… :)))

Ну, что? Согласны? По-взрослому!!!

Жду еще теплых и живых слов с нетерпением! :)))

Елена Петухова 217.26.x.x- 18-06-2003, 17:26:42;

Согласна - слабо сказано... Всеми руками за! Не будем от общественности-то живые и теплые слова скрывать, а? Доверчиво подставимся как мишени - или вы отмените заявленное вначале нашего общения «давайте общаться открыто, на сайте»?

А что касается меня, так мне теплых слов не жалко. Пущай все видят, пущай все смотрят, что я делаю! (Кажись, так Катерина из «Грозы» выразилась, помнится? :-))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-06-2003, 17:48:28;

И я – двумя руками! :))) Вот у нас уже четыре руки. :))) Это неплохо, Лена! Это, скажу, Вам, лучше, чем две! :)))

Конечно, - гласно, конечно, - на сайте. Я от своих принципов не отступаю. Тем более, что, кроме одного, у меня их и нет вовсе. А главный, он всем известен – автору нечего скрывать от народа! :)))

ВИТАЛИАДА

Елена Петухова 212.46.x.x- 18-06-2003, 23:51:57;
Хорошо, Виталий... Приглашаю вас заценить мой новый стиш...:-)))

Roma 195.194.x.x- 19-06-2003, 00:07:05;
:O)))))))))) Это класс! Из серии «Лавка моя». Буду иметь ввиду...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 19-06-2003, 10:37:14;
Уже посмотрел. Это по-настоящему. Почувствовал не только живые слова, но и теплые женские руки. :))) К сожалению, - на работе. :)))))
Отличное, Лена, начало! :)

Алексей Бескрестный 195.210.x.x 21-06-2003, 07:20:37; 5 баллов
Талант

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-06-2003, 10:06:34;
Благодарю за оценку. :)

«Королевское право» (автор: Виталий Иванов)

19.06.2003 Баллов 20
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=20456&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Разглядываю ножки
Молоденьких девчат.
О, как они призывно
Со мною говорят!

Мне говорят: «Есть тайна,
Сокрытая везде, –
В цветенье трав венчальном
И взрытой борозде;

В листве весенней леса…
И вот уж лес тот - гол…»
Открой-ка дверь, принцесса, -
Король к тебе пришел!..

ВИТАЛИАДА

_____

Куклев П.А. 195.239.x.x 19-06-2003, 22:27:50; 1 балл
Что за порнография?...

shurik 212.96.x.x 19-06-2003, 22:31:00; 5 баллов

Виталий Иванов 80.70.x.x- 19-06-2003, 22:41:55;
Спасибо, Шурик.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 19-06-2003, 22:46:26;
А вам, Куклев, прежде чем другим ставить оценки, надо научиться их проставлять себе.

Куклев П.А. 195.239.x.x- 19-06-2003, 22:53:56;
Извини, погорячился. Видимо, просто плохо разобрался в тексте...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 19-06-2003, 23:04:06;
Бог нас простит, может быть…
Не мудрствуя, как говорится… :))) Ладно, пока проехали. :)
Но тщательнЕе надо быть здесь, на СтихиИ. Новому человеку – в особенности!

Елена Петухова 217.26.x.x 20-06-2003, 00:15:49; 5 баллов
Признайтесь честно мне теперь: Легко ль войдете в эту дверь?:-))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-06-2003, 09:46:26;
Если принцесса не против, - легко! :)))

Mishel 81.218.x.x 20-06-2003, 11:09:32; 4 балла
Виталий, что за страсти? «Если б ноги могли говорить...»

Виталий Иванов 212.113.x.x- 20-06-2003, 12:13:00;
… у них был бы рот с большими зубами! :)))
Кто знает, кто знает… Для этого мы их и разглядываем. :)))

Евгений Буш... 81.20.x.x 21-06-2003, 01:44:18; 5 баллов
В целом неплохо, но третья строка …О, как они призывно…

ВИТАЛИАДА

Как говорится, ни в борозду, ни в Красную Армию! Выпорхнула из рифмы. В общем -4,999

Чувствую, что вот-вот рожу, но, как всегда в ПЭШе!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-06-2003, 10:17:08;

Предродовое ощущение – самое волнующее, Евгений, во всем творческом процессе.

Желаю благополучного разрешения! :)

Я жду счастливое мгновенье,
Которое подарит вновь
То озаренье вдохновенья,
Что веселит восторгом кровь.

Душа тревожно ищет слова.
Душа открыться в мир готова,
И просится писать рука,
И мысль радостно легка…

И вот уж строчки по бумаге
В какой-то ветреной отваге
Несутся, опьяняя взор…
И необузданный простор
Открылся речи…
Этот вечер!..
Он полон мысли и огня,
Переполняет он меня
Волшебной силой вдохновенья…
Запечатлись, замри мгновенье!
Ты будешь мне дарить свой свет
Теперь до окончанья лет!
:)

Насчет рифмы Вы, видимо, правы… Почему-то сам не заметил. :))) Ей богу! Написалось на вдохновении. :) Надо подумать, может, поправлю.

Спасибо.

Mishel 212.179.x.x- 21-06-2003, 11:28:48;

Виталий, самое смешное, что у меня после прочтения тоже возникло желание написать пародию, что-то типа:

ВИТАЛИАДА

и вдогонку прошипело
нечто, то что между ног...

Но сразу не взялся, а теперь вот охладел что-то, тем более увидев намерения Е.Буша. До этого только один раз писал пародию на конкретный стих, Лизы. Бедная Лиза, потом она куда-то исчезла. Надеюсь, что моей вины в том нет.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-06-2003, 11:48:16;

Нельзя не исполнять велений своего сердца, Mishel. Тут же! Это неправильно. Надо было сразу же начинать эту пародию, наверняка получилась бы ВЕЩЬ! А теперь… Да, возможно, и поздно. А может быть, нет.

Пародии сам писать не люблю, тоже. Но если вдруг возникает желание, зачем же ему отказывать? Подумай об этом.

И я, конечно же, никуда не исчезну. Этого бояться не надо. :)

С уважением,

tolik 194.84.x.x- 21-06-2003, 12:25:02;

Виталий, последние четыре строки - хороши. Однако просится эпиграмма.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-06-2003, 12:35:09;

Tolik. Что-то вы все меня стали спрашивать, можно – не можно? Эпиграмма, так эпиграмма. Буду искренне рад! :)

tolik 194.84.x.x- 21-06-2003, 12:46:24;

Виталий, в ПЭШе.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-06-2003, 13:28:32;

Уже посмотрел :)

«...сквозь чугунные перила ножку дивную продень...» (автор: Евгений Буш...)

21.06.2003 Баллов 18

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1194&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Прочитать - Королевское право. Виталий Иванов
****

Не прячьте, девы, ножки,
Что выросло – не скрыть
В Стихии есть любитель
С ногами говорить

Боятся Иванова
Вам вовсе нет нужды
Ведь старый конь, не новый-
Не портит борозды.

Везде он видит тайну
И в поле, и в бору,
В шептаньи трав печальном
И в тропке ко двору.

Откроет дверь принцесса
Монарх! - не принц пришёл
Но не получит стресса*
Будь он хоть трижды гол!

* - имеется в виду принцесса

21.06.03

Mishel 81.218.x.x 21-06-2003, 21:42:24; 4 балла

По сравнению с пародией Толика, не могу сказать, что лучше или хуже. Потому и оценка та же.

даймон 212.12.x.x 22-06-2003, 00:18:58; 5 баллов

Не получит стресса? Это несколько непонятно... :O) Разве что по настроению :O)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 22-06-2003, 22:10:43;

Принцесса королю не для стрессов нужна. Безусловно! Ну, и, конечно, король не доведет принцессу до стресса. Все, что он ей покажет, может принцессу только порадовать.

ВИТАЛИАДА

На мой взгляд, Евгений, произведение требует доработки. Подумаю, может быть, помогу. Но чуть позже. :) Сейчас государственные дела. Королева не может ждать! :)))

Евгений Буш... 81.20.x.x- 23-06-2003, 00:49:04;
Виталий, здравствуйте! А королева догадывается о Ваших амурах с принцессой и, если да, то в какой руке держит сковородку? Как выяснение отношений королевской четы скажется на государственных делах и на жизни простого люда? :о).
Насчёт помощи – очень интересно, буду рад, до скорого!

Евгений Буш... 81.20.x.x- 23-06-2003, 00:50:55;
Всем спасибо за оценки и комментарии!

Olesija 81.24.x.x 06-08-2003, 23:34:13; 5 баллов

Евгений Буш... 81.20.x.x- 21-08-2003, 02:08:25;
Olesija, спасибо Вам, постоянному моему читателю!
Что-то у меня не ладно с чем-то, на e-m не сыплются Ваши отзывы, поэтому отвечаю сейчас с опозданием.

«Руководителям поэзии» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

08.04.2002, Баллов 41
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10739&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

вадим фельдман 213.6.x.x 21-06-2003, 23:57:26; 1 балл
Ой как плохо!

даймон 212.12.x.x- 22-06-2003, 01:14:30;
Кстати, кто-то обещал рассказать - что есть «ПОЭЗИЯ», но успешно продинамил это дело. Тут же оказывается, что она - страна, которую надо защищать само-пятёрками.
Похоже, что это настолько чудесно и невыразимо, что мне придётся сдохнуть, так и не познав несравненное очарование ПОЭЗИИ.

ВИТАЛИАДА

Владимир Гуреев 62.113.x.x 11-09-2003, 16:22:29; 3 балла
Интересно. Но корявенько. Не Маяковский, однозначно :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 11-09-2003, 17:04:57;
Что же тут такого «корявенького»?
А Маяковским себя никогда не считал.

«В свинцовые воды студеного моря...» (автор: Виталий Иванов)

23.06.2003, Баллов 6
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=20547&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

В свинцовые воды студеного моря
Спокойно и грустно войду.
В бескрайнем просторе - холодная воля…
В горячечном, жарком бреду!

Снарк unknown, 213.186.x.x- 23-06-2003, 18:31:28; :0)

Елена Петухова 217.26.x.x- 23-06-2003, 19:09:03;
Рекомендация - в конце третьей строки поставить троеточие... И тогда четвертая будет восприниматься с эффектом неожиданности, что сделает стих ярче.

даймон 62.76.x.x- 23-06-2003, 20:33:44;
Холодные - студёное - холодная. Небогато.
В горячечно-белом бреду! После такого подвига потенцию, боюсь, уже не восстановите.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 23-06-2003, 21:09:31; 2 балла
ПРОДОЛЖЕНИЕ ВИТАЛИАДЫ

Виталик, у моря стихи тараторя,
упал со скалы и утоп.

ВИТАЛИАДА

Решили «стихийцы», рыдая от горя,
купить ему в складчину гроб.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 23-06-2003, 22:04:04;
Даймон. Напрасно, Дима, боишься. Тебя это не должно беспокоить. Даже и не мечтай!

Евгений Буш... 81.20.x.x 24-06-2003, 01:44:57; 4 балла

Он смело в горячую холодность моря
Вальяжной походкой войдет…
И Финский залив помутнеет от горя
А может быть, даже умрёт

Евгений Буш... 81.20.x.x- 24-06-2003, 01:47:46;
В горячечно-белом бреду!... Это в «десятку» :o)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-06-2003, 09:06:23;
Лена. Точек понаставим, нету проблем. :)
Точки, палочки… колечки…
Может, выйдут человечки!.. :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-06-2003, 09:21:41;
По многочисленным просьбам стихотворение удалось переделать.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-06-2003, 09:42:25;
Зря ты, Владимир, так опять. Зря!
А насчет «в складчину» что-то не верится. Да, люди взгрустнут обо мне… Но ты не такой, по-моему, человек, чтобы с кем-нибудь складываться. Хотя именно мне, может быть, ты и на свои деньги похороны организовал бы. Но это не так просто, как ты думаешь, сделать! И для тебя будет стоить опять-таки очень дорого. Правда, тогда твое имя может остаться в истории…
Подумай об этом.

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 48. Траектория таланта

«ВУРДАЛАКИ (сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 1(2)

24.06.2003, Баллов - 82
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1205&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

У гроба - ненасытная утроба,
как крокодил, он разверзает пасть...
По кладбищу ходя, смотрите в оба,
чтоб оборотням в лапы не попасть!

А ночью будьте бдительны особо:
в кромешной тьме их беспредельна власть.
Приметят зазевавшегося жлоба
и из могил ему навстречу - шасть!

Вгрызутся в горло смрадными клыками,
напьются крови жадными глотками,
утрутся рукавом - и след простыл!

...Когда-то у меня был тоже гонор,
но, получив значок «Почетный донор»,
я свой заметно поубавил пыл...

_____

даймон 62.76.x.x 24-06-2003, 17:45:11;:O) 5 баллов

tolik 194.84.x.x 24-06-2003, 23:43:31; 5 баллов
Концовка хороша.

Виталий Иванов 212.113.x.x 25-06-2003, 13:15:54; 2 балла
1. «У гроба - ненасытная утроба»? Гроб-то, он - одноразовый! Одноразовость не может быть ненасытной.
2. «крокодил… разверзает»? что-то под ногами, по-моему, разверзается. Крокодил открывает, разевает и т.д..

ВИТАЛИАДА

3. «По кладбищу ходя…» ну, мы так прямо и ходим по кладбищу непрерывно, туда-сюда, туда и сюда, больше нечего делать. Особенно – ночью!

Не суди по себе, Владимир.

4. «шасть» - как-то к множественному числу не очень, на мой взгляд.

5. «утрутся рукавом» - это до кучи, абы ритм соблюсти, да? А может, они еще в виде зверя? Какие у мертвецов рукава? И т.д.

6. Что за концовка? Донор и вурдалаки – как-то не вяжется. Все в кучу свалил. Или ты наших медицинских работников «вурдалаками» называешь? А может быть, сам собираешь у людей кровь и сдаешь ее? Поэтому как бы в некотором смысле сам – вурдалак и, одновременно, почетный донор. Так получается из твоего опуса.

Может быть, не всем это понятно…

Что ж… У нас есть кому глаза раскрыть людям. И ни один вурдалак не уйдет от ответственности.

Владимир, подумай об этом.

Хотел поставить тебе троечку. Нет, вижу, больше двойки – нельзя, из-за безграмотности.

Евгений Буш... 81.20.x.x 25-06-2003, 21:43:04; 5 баллов

Грех на душу беру, Виталий!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 25-06-2003, 22:24:20;

Ничего, Евгений, тебе можно. Что-то запутался… мы на «ты»? Если нет, то я - «за». :)))

И.Аверина 192.168.x.x 25-06-2003, 22:28:28; 5 баллов

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 25-06-2003, 22:42:26;

Виталик, жаль моя, горе горькое, ты на днях еще убеждал меня, что слово «бог» по-русски произносится [бог], а в выражении «японский бог» «бог» следует писать с большой буквы.

А???

Вот у нас тут появился «учитель русского языка» Фельдман, со всеми подобными озабоченностями и рацпредложениями ступай к нему. Как к брату по разуму.

Или Фельдман - это твой новый ник, лингвист ты наш?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 25-06-2003, 22:44:24;

Илона, ну и сюрприз!

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 25-06-2003, 23:03:29; :)))

М.Бар 213.59.x.x 26-06-2003, 00:06:08; 5 баллов

Виталию Иванову.

Поэт, он и в Африке, пардон, и в СтихиИ поэт. А Вы, Виталий, любимец любителей рифмовать что, не попадя, лишь бы рифмовать, как не прискорбно мне это в очередной раз Вам сообщать, опять обмишурились. Поймите же, наконец, что настоящие стихи противопоказано подвергать формальному анализу. Ну ладно фельдман, но Вы-то не какой-нибудь там, прости господи, русскоязычный филолог!

С уважением, как всегда, но теперь по незначащим для Вас обстоятельствам только проездом, Ваш М.Бар.

Евгений Буш... 81.20.x.x- 26-06-2003, 01:28:07;

>В.И. Фраза: -Грех на душу беру, Виталий!- не подразумевает никакой фамильярности. Вы, наверное, правы - лучше придерживаться официоза в наших отношениях; ибо как только мы перейдём на «ты», боюсь, общение потеряет всякий смысл и интерес для нас и, уж точно, для окружающих. :о)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-06-2003, 09:15:18;

Владимир. Насчет «японского бога» ты меня перепутал с кем-то. Наверное, с Фельдманом, с которым теперь любишь общаться. С ним попроще, конечно…

Плохо ты людей различаешь, не видишь разницы между ними.

Лучших аргументов и оправданий себе придумать не получилось?..

Ладно. Хотел помочь тебе несколько, по-братски, как члену Союза… Вижу, что бесполезно, зря время потратил.

Поздно тебя учить. Заматерел. Задубел. Сердце переродилось – пластмассовое. А ведь некоторые всю жизнь учатся! И признают, порою, ошибки.

Ну, живи, как можешь… Опусисятничай.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-06-2003, 09:20:08;

Е.Б. Как хотите, Евгений. Я со многими на СтихиИ на «ты».

Действительно, запутался несколько. Реже стал заходить, поэтому, видимо…

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-06-2003, 09:29:36;

Михаил. Я ведь конкретные замечания сделал… Это мое право. Если теперь никому такое не нужно, как хотите…

Вообще-то я сам всегда был против формальных разборов.

Однако случаются исключения. Владимиру Резниченко, думаю, было полезно поглядеть на свой опус со стороны. Хоть он сам никогда не признается.

С взаимным уважением, Виталий

Зря Вы с сайта ушли. Возвращайтесь!

Анастасия(Ася) 212.193.x.x 26-06-2003, 11:05:43; 5 баллов

Вопреки всем формальным разборам... :-)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 26-06-2003, 12:30:46;

Даймон, толик, Ленита, Мишель, Виталий Иванов, Евгений Буш, И.Аверина, Чернецкий Геннадий Владимирович, М.Бар, Анастасия (Ася) - большое спасибо за внимание и оценки!

вадим фельдман 213.6.x.x- 27-06-2003, 00:15:27;

Это лучшее, что вы написали. И тем удивительней мое имя в обсуждении. Ну да, уровень очень низкий. Можно, конечно, и не разбирать стихи, и тогда кричать везде, что ты гений. Так приятно! Или втихую погнобить жидов вместе с Баром. Но поэзия не только подлежит формальному разбору - она ещё и открывается полностью только в нем.

Если вы, простите, мните себя поэтом, то вам от разбора будет больше пользы, чем от антисемитизма.. Это сто пудов.

Я не имею ничего общего с Ивановым, кроме того, что ему со мной скучно...

Господин Резниченко, к вам относилась только первая фраза.

evilangelo 10.12.x.x 03-07-2003, 00:29:32; :)) 5 баллов

«Мои одноклассники» (автор: Виталий Иванов)

26.06.2003, Баллов 26

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=20657&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Н. Гумилев «Мои читатели»
http://www.klassika.ru:8014/stihi/gumilev/staryj-brodyaga-v.html
М. Кузмин «Мои предки»
http://www.klassika.ru:8014/stihi/kuzmin/moryaki-starinnyx-familij.html

Умирают мои одноклассники…
Талантливый парень, сын генерала,
умер от беспробудного пьянства;
другая, красавица, в тридцать лет
скончалась от рака матки,
после бесчисленных абортов;
третий пытался покончить жизнь
самоубийством,
чудом выжил - калека;
еще один, летчик, разбился;
пятый, здоровяк, начальник экспедиции, -
заболел в поле неизвестно чем,
через два дня умер…

Черт знает, какая гадость везде!

Кто еще? Я не знаю…
Все разбрелись, потеряли друг друга.
Всем наплевать.
Мы дружили, пока пили вместе.

Обманутые надежды начала семидесятых!
Это вы тянетесь за нами,
За каждым – поодиночке!..

30 октября 1988

_____

Mishel 62.219.x.x 26-06-2003, 12:15:38; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-06-2003, 14:08:43;
Спасибо, Mishel!

ВИТАЛИАДА

Елена Петухова 217.26.x.x- 26-06-2003, 21:35:24;

Виталий, это, как я поняла, белый стих? Неплохой финал, но серединку можно было бы набить чем угодно, какими угодно историями смертей - здесь только от фантазии автора зависит :-)) а что это дает? Если первые три смерти еще заставляют задуматься о проблемах общества (фу, как звучит-то напыщенно!) - пьянстве, развратничание и отчаянье мыслящего человека перед сложностью происходящего вокруг, то летчик здоровяк - вообще случайные смерти... таких случайных можно десятки назвать... идея не вытанцовывается что-то.

Roma 195.194.x.x- 26-06-2003, 21:46:43;

Отсюда мораль: от питья врось, дружбе звездец.

вадим фельдман 213.7.x.x 26-06-2003, 21:59:17; 2 балла

Оценка не имеет отношения к личным переживаниям автора - только к тексту.

shurik 212.96.x.x- 26-06-2003, 22:12:57;

Посмотрел обсуждение, согласен с Вадимом.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 26-06-2003, 22:15:54;

Лена. Это стихотворение – констатация того времени. Все, как написано, так и было. Судьбы – реальные. Тебе сейчас этого не понять, потому что ты не жила в то время и этого не переживала. Может быть, когда начнут умирать твои одноклассники, станет понятнее. Извини.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 26-06-2003, 22:48:53;

Фельдман, не пытайся меня раздражать. Мне с тобой скучно.

Елена Петухова 217.26.x.x- 26-06-2003, 22:52:25;

Виталий, и боль автора, и то, что события реальные, я почувствовала. Но художественное произведение - не выдержка из дневника или из письма к другу. Главным в нем выступает то, зачем оно писалось. Цель (идею) я как раз не уловила.

Voldark 213.177.x.x 26-06-2003, 22:56:46; 2 балла

Виталий, если так болит душа, зачем выставлять? Но если говорить о впечатлении и качестве, тогда, странно.

Кого вы жалеете? Время, прожитое не вместе с близкими когда-то людьми? Так ведь, вместо них вас окружили другие, новые люди. Согласны променять первых на вторых? Или хотите, как девочка из

ВИТАЛИАДА

сказки: и дудочку и кувшинчик? По личной шкале только двойка. Да, одноклассники умирают.

P.S. Не расстраивайтесь, мы тоже умрем, вероятно.

Roma 195.194.x.x- 26-06-2003, 23:04:15;

>Voldark. Нам обязательно это сделают! И не спросят, откедова мы такие.

Voldark 213.177.x.x- 26-06-2003, 23:22:19;

>Roma. Я тоже подозреваю, что обязательно. Но, вдруг, кто-то верит во спасение при жизни, или в нанотехнологии….

Roma 195.194.x.x- 26-06-2003, 23:39:58;

>Voldark. Да, не исключено. Что-то вроде: «Господи! Спасибо тебе, что заботишься о нас спустя рукава. Не заметишь, а я в сайбер-уорлде. А то и жить начну не скончаемо. Так-то вот, Отец родной. Не всё нам под тобой копашиться. А ты думал, мы лыком шиты? Не-а. Не на тех запал, Голубчик.»

вадим фельдман 213.6.x.x- 27-06-2003, 00:00:23;

Кого - ВАС!? Ни-ни... Одна ремарка на ваш отклик - когда умрут чьи бы то ни было одноклассники (а мы решили, что это будет) ваше стихотворение никого не заставит плакать ни больше, ни меньше. Так как не поэзия это. Вот в чем соль.

Чернецкий Геннадий Владимирови 212.188.x.x 27-06-2003, 00:36:36; 4 балла

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2003, 10:16:50;

В.Ф., Шурик, Voldark

Вы читали когда-нибудь Николая Гумилева, Михаила Кузмина? Вот рекомендую для расширения сознания.

Н. Гумилев «Мои читатели»

http://www.klassika.ru:8014/stihi/gumilev/staryj-brodyaga-v.html

М. Кузмин «Мои предки»

http://www.klassika.ru:8014/stihi/kuzmin/moryaki-starinnyx-familij.html

даймон 62.76.x.x- 27-06-2003, 10:34:34;

Он резко встал

И гордо - в позу:

ВИТАЛИАДА

Я - не устал!
Я буду прозу
Вбивать в умы!
А вы - не дики?
Пока умны -
Склоните лики!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2003, 10:49:50;

Дикие люди, Дима… Совсем дикие! :) Тушите свет! :))) Но нет, огонь разума не погаснет.

даймон 62.76.x.x- 27-06-2003, 12:57:35;

Кстати, спасибо за ссылки. Настоящий талант - он всегда виден.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-06-2003, 13:09:48;

Видимо, Дима, не всегда. Раз люди не видят, не знают даже и классику. А берутся судить и даже выставляют оценки за то, что они совершенно не понимают.

Мне кажется, глупо выставлять себя полными идиотами. Это должно быть понятно даже на таком примитивном уровне. Не понял – можно спросить. А тут ведь ничего не хотят, кроме того, чтоб высунуться и тебя бы заметили.

Высунулся, нахамил – получил по носу. Вот вся программа.

Ну, если нравится… ради бога!

Только вот… скучно мне.

Алиса Анина unknown, 194.183.x.x- 27-06-2003, 15:45:36;

Народ, а вам не кажется, что В.И. -- это «утка» г-на Негроса? Что таких карикатурных персонажей в природе не существует?

Voldark 213.177.x.x- 27-06-2003, 16:12:18;

«А не пошли бы вы господа, извините за выражение, к Гумилеву…» - сказал автор.

Кстати, Виталий, а вы, поняли, что написано у того самого Гумилева? Для «расширения сознания» перечитайте строчки к читателям:

«Я не оскорбляю их неврастенией,
Не унижаю душевною теплотой,
Не надоедаю многозначительными намеками
На содержимое выеденного яйца.»

С уважением, Дикий-неабразованный-идеот.

ВИТАЛИАДА

P.S. Спасибо за ссылки. Не обижайтесь - это скучно....

вадим фельдман 213.6.x.x- 27-06-2003, 16:23:26;

Гумилёв - это круто. Два вопроса - при чем тут вы? При чем тут они? вы потерялись в неадекватности собственных ссылок и постулатов. Очень приятно видеть, что вы нас охраняете от пощёлкиваний по носу. Вы их не путаете с мазохизмом? Пред вами приходится извиняться из-за ваших переживаний, но это не знак вашего величия...

вадим фельдман 213.6.x.x- 27-06-2003, 16:36:22;

Итак, по порядку.

«скончалась от рака матки, после бесчисленных абортов» Лишняя запятая.

«чудом выжил - калека» Имелось в виду, безусловно, выжил и теперь - калека, но это неточная пунктуация.

Это по оформлению. Теперь встает вопрос - какова цель этого опуса. Обычно читатель видит цель в конце предложения. И получается, что весь этот агонический бред написан для того, чтобы показать нам, несчастным, неверность человеческой дружбы... Можете возражать, но так и подумали несколько человек во время обсуждения. Но тогда причем тут, ради доллара, великая равнина? Зачем эти песни про смерти? Допустим, что я ищу смысл не там - но тогда позволю себе задать ряд вопросов по тексту.

Вы слышали о понятии художественного целого?

1) О каких обманутых надеждах говорит автор? Да, они были, но где и в чем их связь с остальным текстом? Вас замучили лавры Розанова, а не Гумилева, мой дорогой.

2) Перечень смертей внехудожествен и потому не выразителен. История про матку вызывает не сожаление, а отвращение.

3) Какие вы (автор) чувства испытываете, собственно?

Итак, я ещё раз вам говорю - это стихотворение не имеет отношения к искусству - только к вам лично.

даймон 62.76.x.x- 27-06-2003, 19:02:05;

Дим, а по-моему неплохо - пойти к Гумилёву - хоть к старшему, хоть к младшему :О)

У автора же радует его откровенность в открытии источников вдохновения.

ВИТАЛИАДА

Voldark 213.177.x.x- 27-06-2003, 19:41:35;

Собственно, Дим, я благодарен автору за ссылки и его открытость, в плане предоставления источников. Пугает снобизм Виталия.

Я много чего не читал и, думаю, Виталий тоже не все осилил. Но переводить всех подряд, на сомнительных основаниях, в разряд злопыхателей и идиотов – слегка грубовато....

даймон 62.76.x.x- 27-06-2003, 22:55:07;

Не слегка.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 29-06-2003, 23:08:17;

Просто оторопь берет, как много людей, желающих попинать при первой возможности общепризнанные авторитеты. :)

Уверяю, это не просто! В особенности для тех, кто сам из себя ничего не представляет.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 29-06-2003, 23:11:15;

А.А. Если я «утка Negrosa», то вы, видимо – шутка дьявола.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 29-06-2003, 23:19:22;

Voldark. Мне не нравятся люди, начинающие знакомство с проставления двоек. Опыт показывает, ничем иным они не в состоянии обратить на себя внимание.

Людям хотя бы несколько любопытным известно, что у меня на сайте более 300 стихотворений. Пусть это оказалось не понятым, может, и не самым удачным (хотя лично я так не считаю), что же, именно с него мы и будем знакомиться – с двоек?!.. Мне это не интересно уже, стандартная комбинация. Пустая трата времени. Идешь смотреть, кто же это, и выясняется – абсолютно никто. «Шутник».

Теперь, почему я привел стихи Гумилева и Кузмина.

Очевидно, что это родственные произведения, написанные в единой манере. Кто-нибудь обратил внимание на дату стихотворения? 1988-й год.

«Мои предки» - Кузмин гордится за них. «Мои читатели» - Гумилев тоже радуется, по сути. И чему было радоваться мне и всем нам в России 1988-ого года? Полному развалу и мраку? «Мы дружили, пока пили вместе»?.. Увы, это правда, все так и было.

Хорошая тенденция, да?

Стихотворение отразило абсолютно реальные вещи, по сути, это наша история. Которую свойственно забывать или ею не интересоваться, делать вид, что ничего этого не было. :(((

ВИТАЛИАДА

В общем, не собираюсь дальше объяснять для меня очевидное. Мне не о чем разговаривать с теми, кто сначала пытается пнуть, а когда получает сдачи, удивляется – за что это мне? :(((

Посмотрел-таки на ваши «произведения». Ни одного нет!

Так я и знал. Очередной клон. Просто противно! :(((((((

Виталий Иванов 195.131.x.x- 29-06-2003, 23:22:25;

Дима, а ты что подзуживаешь?

Voldark 213.177.x.x- 30-06-2003, 00:32:39;

Виталий, я знал, что у вас много работ. Манера знакомства?

Дело вкуса. Не думал я об этом. Конечно, можно с цветами, с шампанским и т.д., но в этом случае есть риск: стать «очень приятными» собеседниками.

Ну как, другу, поставить двойку? Тем более, другу виртуальному, который может обидеться и уйти. Его ведь ничем не удержишь.

Вот я и гляжу: лепят авторы пятерки друг дружке направо и налево. Четыре – самый резкий вариант. Разбились на группы и стенка на стенку. Не все конечно – завсегдатаи.

Собственно, Илона Аверина говорила мне об этом, да и про клонов тоже. :О/

По старинке, предлагаю номер телефона. Можно созвониться и подтвердить мою реальность и человеческую легитимность.

Про стих: Теперь мне более понятны ваши мотивы. И я благодарен, что вы их привели. Я старался объяснить свое отношение. Это ВАША история, я ей сочувствую, но художественно не принимаю.

Почему не понравилось? Да кроме, миросозерцания я ничего не увидел.

Я слеп? Возможно. Но, вы должны понимать: я имею на это право - право инвалида на жизнь.

И если подходить совсем строго: оценка моих оценок, случайно, может оказаться за пределами вашей компетенции.

Что касается «получает сдачи, удивляется» - уже не удивляюсь. Очевидно, коллектив обиженных мною авторов ширится. Я всех вас уважаю и ценю, но пока вы не получите возможности дать сдачи, конструктивных диалогов, как я теперь понимаю, не выйдет.

Вы заставляете меня взяться за ручку и стать публичным автором. С волками жить – по волчьи (поэтически) выть. :о))

Если бы знали, как далеко это от моей повседневной жизни, вы бы долго смеялись. Сдаюсь.

ВИТАЛИАДА

P.S. Думаю, наш диалог возможен. Но оценки я ставлю разные, извините.

вадим фельдман 213.7.x.x 30-06-2003, 03:19:49; 5 баллов

Вот ваша пятерка - грызите.

г. Иванов. Вы давно перешли всякие границы приличия.

Точнее - вы их взяли штурмом. Вы их перепрыгнули! 300.

Всего лишь? да это ведь мало, если вдуматься! Пишите, родной мой, пишите, яхонтовый. Есть ли у самых - самых - 300? Нет. а у вас - есть. и, конечно, мы всем будем ставить только 5, чтобы вы не волновались. так мы купим ваше общение, а потом - и ваше внимание... Вам действительно со мной скучно? Что ж, такова судьба великих, твоя, но, кажется, ещё чья - то. А вы такая - растакая... Но ваш поезд ушёл... в вечность. В величие... Но вместе с разумом.

Противно... Вот ваша пятерка, грызите...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-06-2003, 11:25:39;

Не знал, Voldark, что вы инвалид. Наверное, это оправдывает… Ставьте какие угодно оценки, если это помогает вам жить и как-то само утверждаться среди других.

Тем не менее, искренне рад, что мотивы стихотворения вам стали понятнее.

На мой взгляд, понимание людей намного приятнее непонимания; дружба, которая вас раздражает на сайте, предпочтительней конфронтации. Попробуйте подружиться с кем-нибудь и, может быть, жить вам станет интересней и веселее. В самом хорошем смысле этого слова.

Что мне даст ваш телефон? То, что вы не инопланетянин, не сомневаюсь. :) Чтобы захотеть знакомиться вне Интернета, для начала, надо захотеть постоянно общаться в нем. :) А диалог возможен всегда, если люди проявляют друг к другу интерес и уважение.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-06-2003, 11:27:42;

Вадим. Когда мне ставят пятерки, ситуация резко меняется! :)))

Однако скажу вам честно, как и всегда это делаю. На мой взгляд, вы из тех самых людей без Родины, без принципов и без совести, из-за которых случилось столько несчастий в России. И из-за которых, в частности, погибали и мои одноклассники. Это, если смотреть на вещи не зашорено и широко. Возможно, я ошибаюсь, но пока мое мнение таково.

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.7.x.x- 30-06-2003, 14:01:53;
Дима, ты это видел? Смотри ответ под моим.

Voldark 213.177.x.x- 30-06-2003, 16:37:12;
Виталий, я не баран и не буду пытаться расшибить крепкие ворота. Да, вы заслуженный автор, написали много хороших вещей и еще напишете. За это можно только уважать.
И я вас уважаю. Двойка «одноклассникам» - частный случай. Так получилось. Мое видение мира не дотянуло до вашего. Но, наверное, вы поймете: люди разные и до вашего мировосприятия способны дорасти не многие.
Я не литератор и не поэт. Мои оценки субъективны, но, очевидно доставили вам боль. Художника обидеть легко.
Простите меня.

вадим фельдман 213.6.x.x- 30-06-2003, 21:59:21;
В. Иванов. Я тоже извиняюсь перед вами. Живите спокойно... Никто вас больше не обидит. Вы - гений. Где подписать?... Знаете, всё, что я говорил вам раньше - это не про вас, это про бабочек... Вон они полетели....
Раз - два - три... Успокойтесь. Я извиняюсь перед вами.
Живите спокойно. Никто вас больше не обидит...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 30-06-2003, 22:12:36;
Другое дело, друзья! Искренне рад! :))
Voldark, нет вопросов. Осознание вины полностью снимает ее. :)
Видимо, и я в чем-то был виноват, даже – наверняка! Есть у меня грех – оскорбляться даже когда это, может быть, и не стоит того.
Так что и меня прошу извинить за излишнюю жесткость.
С уважением,

Виталий Иванов 195.131.x.x- 30-06-2003, 22:28:17;
Спасибо, Вадим. Успокоился. :) А то был, право, беспокойный такой, не знал, как перед тобой оправдаться. :)))
Ну, слава богу, с души отлегло… И даже - что вышло! :) Фельдман назвал гением - Виталия Иванова! :)))
А Резниченко не говорили еще? Или Ткаченко? Это была бы хаорошая шутка! :))) А вот еще… можно – М.Бару сказать. :)))
Впрочем, думаю, и так все знают уже. От Вашингтона до Иерусалима. :))) Те - кому нужно!.. :)))))

ВИТАЛИАДА

«ТРАЕКТОРИЯ ТАЛАНТА (см. «Мои одноклассники» В.Иванова)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

27.06.2003, Баллов - 32
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1214&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Прекрасен путь, проделанный Виталькой:
окончил школу с золотой медалькой
и, всех своих похоронив дружков,
прославился писанием стишков.

Давно лежат в могилах однокашники.
А у Витальки - тыщи строк в загашнике...
Ах, как бы этот золотой запас
не свел в могилу вскорости и нас!

_____

Mishel 212.179.x.x 27-06-2003, 21:34:18; 5 баллов
чёрный юмор,
прочитал и умер
Получилось неплохо, хоть и зло. И Виталию возможно не понравится

Александр Казаков 213.85.x.x- 27-06-2003, 22:27:16;
Так, что - же дался Вам Виталий?
Потомок банного листа.
Не изведёшь в себе глиста?
Пока ему гуана не дали?

Чернецкий Геннадий Владимирови 212.188.x.x 28-06-2003, 18:56:19; 5 баллов :)))

Voldark 213.177.x.x 28-06-2003, 19:01:30; 4 балла
Черновато, но мне тоже понравилось.

Виталий Иванов 212.113.x.x 30-06-2003, 14:08:23; 4 балла
Настоящего искусства, Владимир, не надо бояться! Если оно и убивает, то это - смерть сладкая, в судорогах нерядовых откровений.

ВИТАЛИАДА

Поставил бы тебе пять, если б у тебя было несколько больше уважения к заслуженному имени автора. Вот так, например, можно переделать стишок.

Прекрасен путь, проделанный Виталием:
окончил школу с золотой медалью,
не совершал ошибок и грехов,
прославился писанием стихов…

Ну, и так далее… Ты понимаешь, все-таки - член Союза. Поправь, станет лучше.
С теплотой,

вадим фельдман 213.7.x.x 30-06-2003, 14:18:50; 4 балла
Владимир, это по0прежнему неталантливо, но правдиво.

evilangelo 10.12.x.x 03-07-2003, 00:28:00; 5 баллов
эпиграммка на славу:))

И.Аверина 213.132.x.x 06-07-2003, 18:33:32; 5 баллов

«Я буду здесь писать стихи» (автор: Виталий Иванов)

30.06.2003, Баллов 52
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=20747&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Я буду здесь писать стихи,
В уютном домике средь сосен,
Где озеро, и ручейки,
К которым пить выходят лоси.

И я к холодному ручью
Спускаться буду, чтоб напиться,
И делать все, что захочу, -
Быть водяным, русалкой, птицей…

И мысли будут - все вразброд,
Как ветры на весеннем поле.

ВИТАЛИАДА

И делать все наоборот
В моей счастливой будет воле.

Я изучу все-все окрест,
Стихами всех зверей потешу…
А быть поэтом надоест -
В лесу соседнем стану лешим!

_____

Евгений С 212.16.x.x 30-06-2003, 12:37:10; 5 баллов
Мне очень понравилось :)))))

evilangelo 10.12.x.x 30-06-2003, 12:53:22; 5 баллов
мило:))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-06-2003, 13:28:38;
Спасибо, Евгений. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-06-2003, 13:29:54;
Благодарю, evilangelo. :)

Мазох 195.46.x.x 30-06-2003, 14:18:18; 3 балла

даймон 212.12.x.x 30-06-2003, 17:05:17; 4 балла
Так выпьем за последнюю строку!
Пусть будут все мечты реальны,
Как вирши наши - гениальны,
За то судьбе - мерси боку!
Sorry for my french... алколоиды делают своё дело... :O)
Первая строфа хороша, но дальше автор прямо таки стал делать, что хочет :O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 30-06-2003, 17:16:08;
Дима, ты выпиваешь, что ли? Один! У компьютера!.. Или это не правда?
Я всегда делаю в стихах, что хочу. Неужели ты думаешь, я буду делать что-нибудь несогласное с моими желаниями?
А ты на кого работаешь?.. :)))

даймон 212.12.x.x- 30-06-2003, 17:43:28;
Вай-вай, Вилалий...

ВИТАЛИАДА

И что же? Я чокаюсь со стеклом монитора? :O))) Хороша картина, надо сказать... :O)

Знаешь, когда 1) стучишься в свою каюту; 2) разговариваешь со своим отражением в зеркале (или выключенном экране монитора/телевизора); 3) пытаешься курсором мышки указать на предмет, лежащий на письменном столе - это признаки того, что надо пойти к ручью - попить водицы и зазеленеть ;O)))

Я сегодня отдыхаю - сам на себя, причём :O)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 30-06-2003, 22:18:16;
Возможно, Дима, пора. :)) Зеленеть. :)))
А то ты такой стал… каккой-то… совсем не зеленый! :)))))

проскурина ирина 213.221.x.x 30-06-2003, 23:56:46; 5 баллов

Александр Казаков 213.85.x.x 01-07-2003, 01:29:12; 5 баллов
Вот! Кем я стану в конце концов. Как мне это нравится - леший.

Чернецкий Геннадий Владимирови 212.188.x.x 01-07-2003, 03:33:05; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-07-2003, 08:43:13;
Спасибо, Ирина. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-07-2003, 08:45:21;
Лешим – это мечта. На пенсии, может, получится. :) Ежели доживем… :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-07-2003, 08:46:30;
Спасибо, Геннадий! :)

Trinity unknown, 81.85.x.x 01-07-2003, 09:18:30; 5 баллов

Mishel 212.179.x.x 01-07-2003, 11:05:27; 5 баллов
Виталий, а я стихотворение попробовал прочитать с конца и с заду наперёд. Спасибо:)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-07-2003, 12:32:26;
Спасибо, Trinity. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-07-2003, 12:34:41;

ВИТАЛИАДА

Mishel. Наоборот – по строчкам или четверостишиям?

Елена Виноградова 193.232.x.x 01-07-2003, 16:07:01; 5 баллов
Понравилось.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-07-2003, 16:24:08;
Спасибо, Лена. :)

Mishel 212.179.x.x- 01-07-2003, 21:09:30;
Да одного слова хватит, последнего - лешим. Шутка

Виталий Иванов 195.131.x.x- 01-07-2003, 22:31:57;
Может быть, я и сейчас леший, Mishel, это да… Есть во мне что-то наше, исконное, доисторическое. Смутную силу какую-то чувствую…
«Бродит леший по лесным паркетам…» :)
Спасибо. Для меня это комплимент. :)
Думаю, в будущем леших станет побольше. Опять. Возродится Россия! :)))

Mishel 81.218.x.x- 02-07-2003, 12:37:50;
Виталий, ты меня до конца не понял, ну да бог с ним. Лешим=Мишель в обратном прочтении, вот я и расшаркивался:)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-07-2003, 13:05:20;
Вот она – «старость-не-радость»! :)) Точно! Извини, Mishel, действительно, не врубался. :(
То-то я родство души некое чувствовал. :)) Теперь все понятно. :))) Рад!

ВиРа 81.218.x.x 04-11-2003, 21:17:48; 5 баллов
Очень рад.
Только сегодня «прописАлся» на «СтихиЯ». Честно: всё прочесть не обещаю, - не хватит времени на «всех поэтов хороших и разных», да и так уже пора извиняться за болтливость. Однако, не сдержусь, если о России будет неприемлемо или удивительно хорошо.
Удачи!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-11-2003, 09:03:02;
Благодарю, ВиРа :)

ВИТАЛИАДА

«Об одиночестве» (автор: Виталий Иванов)

01.07.2003

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2342&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Наличие своего отдельного «я» уже предполагает под собой одиночество. Сколько людей, столько и одиночеств.

Одиночество – только одно из состояний души.

Одиночество - категория относительная. Каждый человек одинок, и каждый неисповедимо и бесконечно разнообразно связан со всеми остальными людьми.

Умный понимает, что он одинок; дурак не может осмыслить своего одиночества. Мудрец дорожит одиночеством.

Самосознание одиночества открывает путь избранным для откровений.

Одиночество объединяет настоящих людей. Страдание - избранно, и одиночество - избранно. То и другое - путь избранных.

Любовь, одиночество и духовное страдание неразделимы. Как же не любить людей одинокому? Как не жалеть не одиноких?

Песня одинокого тревожит ряску толпы.

Одиночество – высшее благо, которое осознает только избранный.

Своими глазами каждый смотрит на мир. Глаза и разум - свои, мир - единый для всех. Индивидуальные сознания миллионов объединяют мир в единое целое. А единое целое объединяет сознания миллионов.

Что было бы, если б не было разных? Но разные - одиноки. Трагедия не в одиночестве, но в отсутствии разума.

ВИТАЛИАДА

Разве плохо быть разными? Именно различия объединяют людей. Одинаковые не могут стать чем-то единым, живым организмом. Они – крупинки песка.

Бесконечно одинок тот, кого интересуют не конкретные люди, а голая истина.

Чем талантливее человек, тем больше он одинок. Просто потому, что люди обыкновенные не понимают его. Или не так понимают…

Одиночество без любимого – лишь один из родОв одиночества. Известно, можно быть одиноким в толпе. И с любимым человеком тоже можно быть одиноким…

В одиночестве нет ничего особенного. Так или иначе, одиноки мы все. Подчеркивать свое одиночество, им любоваться – все равно, что любоваться собой.

Без конца твердить о своем одиночестве – все равно, что повторять слово «халва» - слаще не станет. Другое дело, рассказывать в чем заключается твое одиночество, какое оно. Может быть, кто-то поймет, и ты станешь одиноким чуть меньше…

Талантливый рассказ о своем одиночестве снимает его в данном вопросе.

В жизни, любви – то же, что и в стихах - надо творить реально, а не просто говорить, что «не сладко». Настойчивость, упорство - и цель будет достигнута!

Преодолев одно одиночество, мы обретаем, осознаем другое.

---

evilangelo 10.12.x.x- 03-07-2003, 00:18:55;
оценивать не буду... но практически со всем согласен:))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2003, 09:03:48;
Это главное :)

ВИТАЛИАДА

Roma 195.93.x.x- 11-09-2003, 21:16:06;

«Умный понимает, что он одинок...», это наталкивает на мысль, что все остальные, в его понимании, от него далеки. :O)

«Песня одинокого тревожит ряску толпы», это потрясающая вещь! :O)))))

Виталий, вы знаете, склонен считать, что миру глубоко плевать на индивидуальные сознания миллионов, объединяющих его. :O)))))) А некоторым сознаниям миллионов, не менее глубоко харкать на единое целое и даже разрозненное... Хлеба и развлечений! Вот что им надо! :O)

А мысли ваши порадовали. Аж щёки заболели от смеха. :O)))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-09-2003, 21:45:30;

Трудно говорить за всех, Рома. Наверно, бессмысленно.

Нет, я так о людях не думаю. Все ошибаются, все разные... Но все-таки в людях и хорошее есть. Когда им его предлагают, люди к хорошему тянутся. К настоящему.

А если кругом чернуха одна, подлость и ложь, тогда люди отворачиваются и в себе замыкаются. Или начинают творить то же самое. Всем можно, значит и мне.

Нет, надо желать стать в мире самым прекрасным. Как это делает цветок, например... Не пробовали? :)

Приятно, что вас порадовала вещица. Вот об этом как раз и речь. :)

Roma 195.93.x.x- 11-09-2003, 22:27:39;

Пробовал, не получалось. Может, после смерти удастся прорасти ромашкой где-нибудь. И без тёмных очков, целыми днями пялиться на Солнце. Вот будет тоска! :O) А «предлагать», это ещё одно посвящение, в частности, «Попытка». ;O) Кстати, если людям не предлагают чего-нибудь «хорошего», а хочется, то они хватаются за «плохое», чтобы добыть «хорошее»...

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-09-2003, 23:04:53;

Вот именно. Даже через плохое тянутся за хорошим. А не наоборот! Да, бывает, некоторые думают, что через плохое можно достичь хорошего. Цели-то у всех – благие, конечно. И у Гитлера цель благая была, у Ленина, Сталина. А средства…. Плохие! Вот и результат.

ВИТАЛИАДА

Нет, хорошего можно достичь только, действительно, через хорошее. Вот как цветок, например. Правда, и он, бывает, поедает жучков или мух… Ну, так в этом вся наша жизнь.

Roma 195.93.x.x- 11-09-2003, 23:13:32;
В смысле, поедать друг друга, в одиночестве?! :O)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 11-09-2003, 23:19:22;
А едят всегда, каждый – один. Это только кажется, вместе. Проглатывают самостоятельно. И тарелка – своя. Так в природе везде…

Roma 195.93.x.x- 11-09-2003, 23:45:36;
Тогда так: «плохое» на поверку может оказаться «хорошим», потому как оно помогло добыть «хорошее». А «хорошее» может оказаться «плохим», оттого что оно совратило человека добыть его. Вот и получается, что всё вокруг для человека, и «плохое» и «хорошее», существуют в чём-то одном, одновременно. И кроется нигде как в 1470-ти граммах серого вещества. И что удивительно, у китов с этим делом какой-то порядок; шутка ли сказать – до 7-ми кило!!! И человек до сих пор не может его понять...

«Эпитафия (Жил-был на свете добрый человек...)» (автор: Виталий Иванов)

01.07.2003, Баллов 25
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10528&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Жил-был на свете добрый человек.
Он делал только добрые дела…
В наш век физических и нравственных калек
Его судьба случайно привела.

Не понял он случившейся беды.
Он к нам с далекой прилетел звезды…
Но встретил подлеца… И вот -
Еще один здесь идиот!

ВИТАЛИАДА

vim 212.57.x.x 01-07-2003, 14:01:37; 5 баллов
да, всяко в жизни бывает :)))

Андрей Пудков 80.246.x.x- 01-07-2003, 14:32:06;
Виталий, я не понял... Был добрый человек, но!!!, не придет гений, это о разных людях?
И потом, если уж рифма, то почему в разных строфах она поставлено по разному? Может не надо их отделять, а слитно, в одну??? Но я не специалист, могу и глупостей наговорить :-)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-07-2003, 14:38:19;
Вот, бывает и так. :) Спасибо.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 01-07-2003, 15:24:44;
Андрей. «Добрый человек» и есть – гений. Он же – инопланетянин. Потому что на Земле людей, делающих только добрые дела не бывает. :)
Насчет 8 строк подряд, может быть, ты и прав. Наверно, поправлю.
А насчет «глупостей» в одиночку мы тут гораздые все. :))
Будем прислушиваться! :))) Спасибо за замечания.

проскурина ирина 213.33.x.x 01-07-2003, 23:43:57; 4 балла

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-07-2003, 08:58:53;
Спасибо.

Voldark 213.177.x.x 02-07-2003, 14:03:22; 5 баллов
Ну, я, кажется, понимаю чем навеяно...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-07-2003, 14:26:44;
Благодарю, Voldark. Рад!
Инопланетяне не могут жить средь людей, поэтому их здесь и нет. Когда люди станут добрее, мы их увидим. :)))

даймон 62.76.x.x 02-07-2003, 21:31:58; 2 балла

Чернецкий Геннадий Владимирови 212.188.x.x 02-07-2003, 23:32:29; 4 балла
Про доброту: давайте начинать с себя:)

ВИТАЛИАДА

Александр Казаков 213.85.x.x 02-07-2003, 23:48:40; 5 баллов
К нам гении не приходят, а кто нас просит?:-)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2003, 09:08:15;
Дима. Не понял…

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2003, 09:14:33;
Ч.Г.В. Начинать всегда надо с себя. Безусловно! :)
Часто люди для достижения каких-то поставленных целей, далеко еще не исчерпав собственные возможности, пытаются воспользоваться возможностями других. Так им представляется проще.
Мало кто понимает, что цели, имеющие подлинное значение, достигаются только совершенствованием себя. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2003, 09:17:13;
Гения убивают все. Только избранные создают гения. :) Спасибо, Александр.

даймон 62.76.x.x- 03-07-2003, 12:50:49;
Что тут непонятного? В четырёх строках - 5-стопный ямб, в одной - 6-стопный, в последних - 4-стопный.
Порядок чередования рифм неоправданно изменён. Сами рифмы крайне слабы.
Но не это главное. Возмутило лицемерие стиха в сочетании с амбициозностью автора - не смотря на инфантильность текста, за которую было бы стыдно даже тринадцатилетнему пацану, не говоря уже о «талантливом» авторе, пишущем десятилетия.
Я опускаю рассогласование времён во второй строфе и ужасающую чушь в третьей и четвёртой строках.
Мне, конечно, интересны мотивы рецензентов, поставивших высокие оценки... Но это их право.
Кстати, завтра в 22:45 за вами прилетает наш корабль специального назначения, который доставит вас на Сириус с целью проведения бесчеловечных экспериментов над вашим мозгом, поскольку вы - один из самых одарённых представителей этой цивилизации. Будьте готовы, и с вещами - на выход.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2003, 13:12:26;

Какое «рассогласование времен»? «Привела судьба» - «встретил подлеца» - «больше к нам не придет». Это развитие событий – прошлое, настоящее, будущее…

Рифмы простые – ну, так и что? За сложными не гонюсь. Здесь не в них соль.

Разное количество стоп? – Это свободный стих. Андрей Пудков прав, надо подряд 8 строк сделать.

Почему же чушь в 3-й и 4-й строках? Да, у нас почти все - калеки. Взять нас хоть с тобою. Ты считаешь себя полностью здоровым человеком? Если – да, значит, ты - не здоров! :))))))) Вот так и получается, если не физический калека, то нравственный, и наоборот. Или одновременно.

Здоровых людей давно практически уничтожили. Кто? Я тебе скажу, Дима, - наши враги. Враги нашей Родины.

Степень «инфантильности текста» зависит от уровня его восприятия. :) Подумай об этом. :)))

Насчет твоего предложения. Оно любопытно. На Сириусе еще не бывал. :) Но выдержат ли инопланетяне меня? :))) Ты их как-нибудь предостереги, что ли… :)))

А в принципе я их не прочь поизучать, если они сами хотят этого. :)))

Двоек лучше мне больше не ставь, не нервируй себя.

«Пускай проносятся века» (автор: Виталий Иванов)

03.07.2003, Баллов 13

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=20850&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Пускай проносятся века,
Пускай!
Ты только глаз печально так
Не опускай.

Сиянье голубых зарниц
Не тронь.
Пускай горит из-под ресниц
Огонь!

ВИТАЛИАДА

_____

проскурина ирина 213.33.x.x 03-07-2003, 16:49:58; 5 баллов

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-07-2003, 17:33:36;
Спасибо, Ирина. :)

evilangelo 195.133.x.x 03-07-2003, 20:59:18; :)) 5 баллов

Виталий Иванов 195.131.x.x- 03-07-2003, 22:26:21;
Спасибо, evilangelo. :)

С.Ткаченко 62.33.x.x 03-07-2003, 22:29:41; 3 балла
«Пускай судьба забросит нас далёко - Пускай!
Ты к сердцу только никого не допускай:
Следить буду строго,
Мне сверху видно все...» (я так и знал)

В искусстве компиляции, пожалуй, этому автору, действительно, нет равных. Поскольку он раскрывает источник только будучи в компиляции уличенным, а в сочинении на него не ссылается заранее. Надеясь на то, что сойдет и так. Что читатель, который им восхищается, как правило, тупее его. А когда не сходит - то ставит себя на одну ступень с Гумилевым и Кузминым, у которых тоже подворовывает, причем заурядную уголовщину, сиречь - воровство - пытается облечь в интеллигентные формы космополитического мировосприятия.

Не вопрос - наклепать несколько сотен вялорифмованных и малоосмысленных виршей: любой школьник это может сделать. Не у любого школьника достанет наглости называть это искусством и пониманием истинной поэзии, проталкивая, выставляя и перевыставляя это для всеобщего обозрения. Удаляя, когда не получена ожидаемая реакция. Создавая видимость творчества.

Воистину - талант нужно оберегать и поддерживать, а посредственность сама пробьет себе дорогу.

До встречи в Питере: думаю, некоторые из моих аргументов тебе покажутся весьма убедительными. С.Т.

P.S. Этот коммент рекомендую не удалять. Для твоей же пользы.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-07-2003, 09:05:51;

Сергей! Я устал от этого беспросветного мрака в наших с тобой отношениях. Вот уже год, как мы занимаемся абсолютно неплодотворными перебранками.

Предлагаю примирение.

Прошу меня извинить за все, в чем ты считаешь, я перед тобой виноват.

Виталий Иванов.

Roma 195.93.x.x- 04-07-2003, 15:17:40;

М-да, Виталий. Не важно кого встретишь в пустыне. Важно то, что что-то можно ему сказать. Ну, хотя бы, что первое на ум придёд. :O)))

Roma 195.93.x.x- 04-07-2003, 15:29:38;

«т» в конце.

Вообще-то смело. Вот думаю, в каком месте думательного аппарата, находится этот кусочек пустыни, где автор чувствует себя вольготно как нигде. И сколькими шёлковыми путями она соединена с остальными территориями, и какая у них зависимость? :O)

вадим фельдман 213.6.x.x- 06-07-2003, 22:00:29;

г. Иванов - если вам скучно, пчиттайте лучше мою прозу - «Старые записки из сожженного дома». Развесилитесь.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 06-07-2003, 22:11:15;

Честно сказать, Roma, не очень понял. Какая пустыня? У меня о пустыне в другом стихотворении.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 06-07-2003, 22:13:13;

Посмотрю. Не уверен, что сегодня получится. Только с дачи приехал. :)

«Она так легко целовала!» (автор: Виталий Иванов)

04.07.2003, Баллов 28

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=20888&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

Она так легко целовала!
И так шаловливо смеялась…
Казалось, ей этого мало,
Ей больше хотелось, казалось!

Так были приподняты груди,
Движения глаз откровенны…
Казалось, и залпы орудий
Ее не спугнут совершенно!

Но, думал я, счастье – мгновенно,
А жизнь – мимолетна и тленна.
И то, что для нас драгоценно, -
Ничто в бесконечной вселенной!

Так грудь поднималась высоко!
Порывисто так опускалась…
Казалось, что было б жестоко
Не сделать с ней милую шалость!

Mishel 62.219.x.x 04-07-2003, 11:13:37; 5 баллов
Довольно иронично:)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-07-2003, 11:53:07;
Почему бы и нет? :) Спасибо, Mishel.

Чернецкий Геннадий Владимирови 212.188.x.x 04-07-2003, 14:23:37; 4 балла
третье четверостишие выбивается и никак не вяжется с последним:)
последние строки могут вызвать лишь улыбку - жестоко по отношению к кому? - наверное, все же к себе... оправдания, даже когда они красивы, это всего лишь оправдания:)
С уважением,...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-07-2003, 14:48:14;
Геннадий. Третье четверостишие – авторская ремарка. В подлиннике оно выделено. Здесь тоже поправил.

ВИТАЛИАДА

А не удовлетворить женщину, по-моему, жестоко, действительно! :)

Спасибо. С уважением,

evilangelo 10.12.x.x 04-07-2003, 19:08:50; 5 баллов

О! эротика... :))

Александр Казаков 213.85.x.x 04-07-2003, 20:43:23; 4 балла

Виталий! Замечательный стих, но для такой женщины шалость ничто. Если только ярую, грубую и т. д. Я не мазох, но кое-что понимаю, думаю.

Андрей Пудков 80.246.x.x 05-07-2003, 15:18:30; 5 баллов

Присоединяюсь к Александру! Жестоко с ней сделать «милую шалость». Уж если «шалить», так «шалить», не по малому, и не по милому, а как следует... :-))) АП

Виталий Иванов 195.131.x.x- 06-07-2003, 22:00:44;

Спасибо evilangelo :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 06-07-2003, 22:03:30;

А.К. Это же все-таки стихотворение. В жизни в таких серьезных вопросах шалости не уместны. Безусловно! :))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 06-07-2003, 22:04:32;

Спасибо, Андрей! :)

Елена Виноградова 193.232.x.x 09-07-2003, 12:19:51; 5 баллов

«Песенка о любви» (автор: Виталий Иванов

07.07.2003

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=20983&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Эта песенка уже не вернется…
Эта песенка любовью зовется.
Эта песенка любовью называется,
С ней в мечтах своих с любимыми встречаются.

ВИТАЛИАДА

Ну, хоть немного
Со мной побудь –
Тебя мне не забыть
И не вернуть…

И песня уже не вернется.
Эта песенка любовью зовется.
Эта песенка любовью называется,
Но слова ее, бывает, забываются…

И, если к сердцу
Подкатит грусть,
Я грусти той
Печально улыбнусь…

И песня, может, вернется?
Эта песенка любовью зовется.
Эта песенка любовью называется…
Разве песенка такая - забывается?

И.Аверина 213.132.x.x- 08-07-2003, 13:43:40;

Теперь хожу, Виталий, по высокому берегу и напеваю Вашу песенку:))

а музыка у Вас есть?:)) а то я свою придумала:)) не сочтите за плагиат:)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-07-2003, 13:59:18;

Илона! Ну, вот один человек откликнулся… И тот – где-то на Черном море. Искренне рад!

Музыки записанной у меня нет. А напеваю про себя – да, конечно. Многие стихи про себя напеваю. Как-нибудь встретимся, сравним наши мелодии. :))) Пользуйтесь пока своей, без проблем. :))) Может быть, я потом Вашей воспользуюсь. :))) Будем обмениваться мелодиями друг с другом… :)

Вы когда возвращаетесь? Вроде, скоро уже? :)

И.Аверина 192.168.x.x- 12-07-2003, 21:57:48;

Виталий, на юге я перечитала Ваши книги, благо свободного времени было много. Не очень огорчу Вас, если скажу, что у меня есть

ВИТАЛИАДА

ряд вопросов к Вам (как к автору)? Не сочтите за излишнее любопытство, но ведь Вы утверждали, что Вам нечего скрывать от народа, не так ли?:)))

Могу ли я задать их Вам на сайте? :)) Или лучше по почте? :))

Виталий Иванов 80.70.x.x- 13-07-2003, 21:48:07;

Конечно, Илона. Задавайте любые вопросы, с радостью Вам отвечу. Наверное, лучше на сайте. Нам с Вами пока, действительно, нечего скрывать от народа. :)))

«ПОЭТ-СКОТОЛОЖЕЦ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

10.07.2003, Баллов - 16

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1240&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Подражание Александру Павлову, автору нетленки «Я музу изнасиловал вчера...»

Вчера я изнасиловал Пегаса,
поставив раком злобного коня.
Хороший был урок для пидораса,
чтоб больше в грязь не скидывал меня.

Пусть он теперь покорно ездит с грузом
моих произведений на горбу
и каждый день меня отвозит к музам,
которых я безжалостно ебу!

Чернецкий Геннадий Владимирови 212.188.x.x 11-07-2003, 01:33:40; 3 балла

Смешно сначала... вообще гадковато...

вадим фельдман 213.7.x.x- 11-07-2003, 01:40:06;

автобиография...

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 11-07-2003, 02:11:19;

Чернецкому. Помнится, то ли Ронсар, то ли Жоашен Дю Белле говорил:

Rien ne nous plait hors ce que peut deplaire
Au jugement de rude populaire.
(Исправьте орфографию, svp - цитирую по памяти)

Чернецкий Геннадий Владимирови 212.188.x.x- 11-07-2003, 02:16:17;

Классная цитата:) сейчас попробую «обработать»:) есть сомнения...

Виталий Иванов 212.113.x.x 11-07-2003, 09:31:03; 1 балл

Не гоже, Владимир, путать Ронсара с Жоашен Дю Белле.

evilangelo 10.12.x.x 11-07-2003, 10:34:40; ! 5 баллов

Андрей Пудков 80.246.x.x 12-07-2003, 01:00:10; 5 баллов

Что-то уже было про Парнас и про Пегаса, по-моему у Мурены... :-)

И.Аверина 192.168.x.x 12-07-2003, 12:59:05; 2 балла

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 14-07-2003, 14:55:52;

Виталик, дурачок, Жоашен (рус.Иоаким) - мужское имя, поэтому склоняется. Сначала почитай в каком-нибудь написанном доступным для тебя языком справочнике, что такое «Плеяда», а потом будешь встревать с репликами. Ты хоть приблизительно понял, о чем речь в цитате?

Правильно Райкин говорил: ученье свет, а неученых тьма!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 14-07-2003, 15:00:26;

Илона Аверина, был бы весьма признателен Вам, если бы Вы, запуская в мое болото черных двоечных лебедей, прицепляли бы им к хвосту какие-нибудь записочки с комментариями.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-07-2003, 16:24:28;

Владимир, нормальные люди не ищут в книжках, кто у нас «дурачок». Это и так понятно. Ну, если ты сам не справляешься, ищи дальше. Остановить я тебя не могу, как бы не сочувствовал тебе в виду нездоровья.

ВИТАЛИАДА

Отсутствие ума не связано с отсутствием или наличием окончаний.

Подумай об этом.

И пора бы тебе знать, что обзываются только маленькие дети и выжившие из ума старички. Здоровым членам писателей – не солидно. И об этом тебе надо подумать прежде, чем пачкать чистые интернетовские пространства своими недостойными опусами.

вадим фельдман 213.6.x.x- 14-07-2003, 16:26:19;

Господин Иванов - браво....

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 14-07-2003, 16:54:39;

Вот они - Фельдунов и Витальман - наконец-то, сплелись в жарких объятиях, шерочка с машерочкой!

Кстати, Виталик, ты когда мне все-таки ответишь на вопрос: как по-русски произносится слово «бог»? А то чего-то там вякал, поучал меня, а теперь, по обыкновению своему, в кусты?

С новым дружком своим лучше не советуйся, он тебе скажет: не «бог», а «б-г». А почему он так скажет, ты со своими куриными мозгами все равно не поймешь.

Про «Плеяду» все-таки прочти, не ленись: всякое знание - благо.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-07-2003, 17:33:49;

Владимир. В характерной псевдохохлятской манере ты опять пытаешься вывести разговор из неудобного для себя русла в некое «никуда». Причем здесь Фельдман? Если кто с ним общается из нас с тобой, это – ты. И опять хочешь – да ради бога! Причем здесь я?

Я просто воздал тебе должное, как и всегда это делаю, когда необходимо.

Причем здесь «бог», какая «плеяда»?!.. Не издевайся Владимир, над самым дорогим для людей, и мне не надо будет тебя одергивать. Поверь, это не слишком приятно.

вадим фельдман 213.7.x.x- 14-07-2003, 17:35:53;

Заверяю господина Иванова, что поддерживаю его полностью и всерьез. здесь не имеет значения, кто с кем общается - это вопрос времени и желаний. а вот правда за вами...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-07-2003, 17:37:58;

Вот видишь, Владимир, даже Фельдман против тебя. И он по-своему прав!

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.7.x.x- 14-07-2003, 20:22:54;
Аминь

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 14-07-2003, 21:38:36;
Виталик, не убегай от неприятных для тебя вопросов, не можешь ответить - скажи честно: «у нас в спецшколе для особо одуренных детей этого не проходили».
Но, боюсь, за хамство в любом случае тебя скоро придется наказывать, уж не обессудь.

И.Аверина 192.168.x.x- 14-07-2003, 21:51:00;
ладно, Владимир, каюсь :))
Согласна с Чернецким, но поставить «посредственно» рука не поднимается :)) Полагаю, что, запуская в Ваше болото белых «пятерочных» лебедей, необходимость прицеплять им к хвосту записочки с комментариями отпадет %))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-07-2003, 21:58:35;
Владимир. Неужели, тебе так интересно, как произносится слово «бог»? Я думал, ты знаешь. :) А хамишь ведь ты мне, я только вынужден ставить тебя на место. Подумай над этим.
А как ты собираешься меня наказать? Расскажи. Это любопытно. :)
Может, ты хочешь запретить писать мне стихи?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 14-07-2003, 22:06:37;
Я-то знаю, как что произносится, это ты, митрофанушка, не знаешь... На весь сайт недавно ведь осрамился.
И о «Плеяде» малейшего понятия не имеешь, а судишь-рядишь...

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-07-2003, 22:26:08;
Владимир. Ну, что ты, в самом, деле, как ребенок маленький!.. Кому интересны твои вопросы? Ты ответы давай. Если знаешь, конечно… Боюсь, правда, что и ответы твои окажутся не интересны. :)

Александр Павлов 62.118.x.x- 17-07-2003, 05:35:50;
Смешно, но на подражание не тянет - я до пошлости не опускался!

ВИТАЛИАДА

Оценку не ставлю сознательно, так как хорошую это творение явно не заслуживает, а плохую ставить не хочу.

ВИТАЛИАДА 49. Всё больше верю в гений Иванова

«ЧЕРНУШКИ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 2(2)

07.08.2000, Баллов 56
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1553&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

---

БЕСПЛАТНОЕ ЗРЕЛИЩЕ
Я фильмы ужасов смотрел в кино.
Теперь смотрю их, выглянув в окно.

МЕРТВОЕ МОРЕ
Ловили мы давным-давно кефалей,
там, где теперь полным-полно фекалий.

ЗДРАВИЦА ГЕГЕМОНУ
Гордись, рабочий класс! Твоим трудом
построен был советский наш дурдом1

ВЫБОР ПУТИ
По мне, чем уповать на жизнь загробную,
вернуться б лучше во внутриутробную.

КАЗНЬ КУКУШКИ
За скуку наводящее «ку-ку»
я бы повесил суку на суку!

P.S.

Вниманию «Дерьможевателя», «Говнюты», «Заратустрицы» и прочей выставляющей мне колы «ШУшеры»: продолжение этой поэтической серии неминуемо последует.

Как говорят в народе, «нравица, не нравица, терпи, моя красавица!»

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x 14-07-2003, 21:33:32; 5 баллов

вадим фельдман 213.6.x.x- 14-07-2003, 21:36:33;
тупой юмор в сочетании с отсутствием хоть какого-то намека на поэзию, и Аверина с пятеркой. зрелище надоевшее... Всё больше верю в гений Иванова.

И.Аверина 192.168.x.x- 14-07-2003, 21:46:30;
Ага, одна Аверина с пятеркой, а остальные с колами:))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 14-07-2003, 21:56:42;
Извини, Илона, что это дерьмо как бы по моей вине и тебя еще запачкать норовит. Я ему, ублюдку, открытым текстом говорю: «Пошел на х..!», а он воняет и липнет, как еще тут быть, дай мудрый совет.
(«Чернушки» эти, кстати, из «Литгазеты» и «Моск.комсомольца», но даже если бы они и не были нигде опубликованы, зачем позорнику свой глупый нос совать, когда его интеллигентно просят удалиться?)

Виталий Иванов 195.131.x.x 14-07-2003, 22:11:22; 2 балла
Эх, Владимир! Не стыдно тебе, херню такую писать?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 14-07-2003, 22:19:00;
Самое постыдное, засранчик, что я - чего уж позор свой скрывать - за такую вот «херню» стал лауреатом премии «12 стульев» (с Губерманом поделил).

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-07-2003, 22:29:41;
Поздравляю! Но мое мнение от этого не изменится. Потому что оно – мое, Владимир. :)
И где же, расскажи, ты премии получаешь? Просто, для расширения кругозора… ну, что б люди знали – что, где… я не говорю уже - «как»! :)))

вадим фельдман 213.6.x.x- 14-07-2003, 23:38:00;
Как вам не стыдно щеголять премиями? В наше-то время.
вы ещё членством похвалитесь. всё. Илону не хотел обидеть, просто говорил о том, что она не комментирует то, за что ставит...

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.6.x.x- 14-07-2003, 23:40:37;

Илона, но извиняться тоже не буду - вы странно со мной не общаетесь - ставите пятерки стихам. где меня оскорблять пытаются и молчите. ставите пятерки эпиграммам - и молчите...я такого себе не позволяю...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 15-07-2003, 00:25:48;

Люди!!! Администрация!!! Общественность!!! Караул!!!

В который раз я русским языком говорю извращенцу Фельдману: ПОШЕЛ НА ХУЙ! НЕ ЖЕЛАЮ С ТОБОЙ РАЗГОВАРИВАТЬ!

А он, как ни в чем не бывало, опять пристает с дурацкими замечаниями и репликами...

Кто бы посоветовал, что в таких случаях полагается делать, куда еще этого мудилу посылать???

(крик души)

вадим фельдман 213.6.x.x- 15-07-2003, 00:33:56;

видите ли, владимир. мне вы не так неприятны. как я вам. все намного хуже... я считаю, что стихи - это достояние общества. а вы - нет. это не относится к вашему таланту. а раз стихи - это достояние общества, то я могу о них говорить. и я ведь не предлагал вам отвечать мне?

Верно...Но я подерживаю аргументами других. а с вами лично больше говорить не буду - обещаю... и я не ругаюсь...

даймон 62.76.x.x- 15-07-2003, 00:37:32;

Зачем в который раз говорить, что нет желания разговаривать?

Как рецепт цитирую его самого (свежее): «Я предлагаю на него не реагировать - сам уйдет...»

вадим фельдман 213.6.x.x- 15-07-2003, 00:44:44;

Даймон, на меня уже давно никто не реагирует (улыбка).

Но стихи товарища мне интересны. если он не будет со мной о них говорить, то кто другой...У меня будет почва для оставания... Я предлагаю поэту другой вариант - прекратить хамить. я тогда с ним скучать начну, так как привычка - великая сила. Рад, что я вам интересен.

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 15-07-2003, 00:53:00;

В.Ф. на сайт заходят десятки людей (читателей, участников и т.д.) и молча ставят оценки (как одобрение или несогласие). В этом есть что-то предосудительное?

Или вы считаете, что каждый должен вступать с вами в длительные бесплодные дискуссии?

И почему постыдно щеголять премиями? Наверное, потому что вам особо щеголять нечем?:))

вадим фельдман 213.6.x.x- 15-07-2003, 01:00:12;

Раз вы со мной заговорили, то могу вам ответить. Премия - это хорошо. Но самые лучшие из поэтов их не получали. так что награда и талант лежат очень далеко друг от друга. Дискуссия - это нормально. ненормально - недискуссия. это, по-моему, факт. но там, где задето имя, там надо говорить. Или что - я должен вас заподозрить в том, что вы меня оскорбляете? но я знаю - это не так. Вы неплохой человек.

И ещё - мне есть, чем похвалиться, но я не хвалюсь - это правда. и хвалиться нехорошо в принципе.

И.Аверина 192.168.x.x- 15-07-2003, 01:05:37;

Я поставила оценку В. за сочинение, отнюдь не вам. Что вы ходите за мной по пятам, комментируя мои действия?

вадим фельдман 213.7.x.x- 15-07-2003, 04:15:24;

Илона, это критическое недопонимание. Я напишу вам на почту. Я просто прошу вас - если произведение содержит высказывания, относящиеся к личности, то оценка эти высказывания дополняет...

И.Аверина 192.168.x.x- 15-07-2003, 07:47:35;

Покажите мне место в данном(!) произведении В.Р. содержащее высказывания, относящиеся к Вашей личности?

lika 80.237.x.x 15-07-2003, 10:08:00; 5 баллов

;0) класс! Смело, очень смело. люблю настоящих парней, которые не боятся говорить правду. Так держать, владимир.

Roma 195.93.x.x 15-07-2003, 14:08:47; 4 балла

«Выбор пути» получился не самый клёвый.

Кукушка выглядит счастливой; Казнь, да «бы» мешает. Мне бы понравилось название «Предложение Опричника».

ВИТАЛИАДА

Сундырев Николай 62.118.x.x 24-08-2003, 06:35:51; 1 балл
Нет слов.

_____

Фингерт Александр 193.125.x.x 06-09-2003, 23:39:29; 5 баллов
«ЗДРАВИЦА ГЕГЕМОНУ
Гордись, рабочий класс! Твоим трудом
построен был советский наш дурдом1 «
Что общего между гегемоном и одеколоном?
Быстро выдыхаются!
А в чём разница?
Пахнут по разному!

Можно и зарифмовать, но и так забавно?
Успехов!

ВиРа 212.179.x.x- 07-12-2003, 21:49:19;
Стоп. Больше не читаю.

И.Аверина 192.168.x.x 07-12-2003, 21:53:40 5 баллов

_____

О. Бедный-Горький 81.176.x.x- 30-04-2004, 20:12:06;
Вов, я бы не сказал что это уж особенно остроумно... :o)bg

Краас 192.168.x.x- 30-04-2004, 21:07:22;
А некоторые лижут, соскам нравится...

«Я хочу, чтоб меня расстреляли» (автор: Виталий Иванов)

04.01.2002 4-6 (7), Баллов 39
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=9220&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Виталий Иванов 195.131.x.x- 28-03-2003, 21:27:05;
Хватит в игры играть

ВИТАЛИАДА

С.Ткаченко 213.156.x.x- 28-03-2003, 21:30:37;

То: В.И. Виталик, ты к чему это сказал? К тому, что тебе работать пора? Так иди, работай. Есть над чем.

Елена Петухова 217.26.x.x 14-04-2003, 21:27:23; 5 баллов

Одно из немногих ваших стихотворений, в котором - ну абсолютно не к чему придраться :-))) Сильное, и в нем - то же ощущение, только уже не любопытство, а какой-то вызов... Вот что я думаю... Наверное, карт и азартных игр вам все же не хватает, и вы становитесь Игроком по жизни. Угадала?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 14-04-2003, 22:12:20;

Есть, Лена, немного… Угадали. :)

Только это уже, может быть, не игра, а судьба. Жизнь. Сколько ж можно играть? Пора дело делать… и нести ответственность не только деньгами… в размере стипендии. :)

Плохо вечером интернет дома работает. Вываливаюсь все время… :)

Natwlad 212.45.x.x- 14-07-2003, 09:46:28;

Овод

Юлия Головнёва 192.168.x.x- 14-07-2003, 11:05:53;

Набоков в этом с Вами солидарен. («Но, сердце, как бы ты хотело, Чтоб это вправду было так: Россия, звезды, ночь расстрела И весь в черемухе овраг!») Про избыток сил очень понимаю.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-07-2003, 12:48:00;

Нет, я не Овод, я другой :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-07-2003, 12:48:57;

Не знаю, что тяжелее – на чужбине мечтать о расстреле на Родине или желать того же расстрела, на Родине находясь. :)

Слава богу, эти мысли застойного времени в прошлом. Жаль только лет и сил, растраченных напрасно. :)

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 15-07-2003, 09:02:15;

Ну, почему же напрасно?!...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-07-2003, 10:06:36;

Я ни о чем не жалею, судьбу не изменишь… Однако есть все-таки ощущение, что можно было сделать несколько больше. 70 - 80-е годы, «время застоя» - пора моей молодости, заполнены в основном опытом негативным…

lika 80.237.x.x- 15-07-2003, 10:46:05;

;0)Даймон, так Вы здесь уже два года? Ну и срок. Два года в компьютере. на литературном сайте. Я бы так не смогла. Какой вы умница.

Даймон, а девушка у Вас есть? скажу честно, раньше мне нравился Геннадий Ч., но, увы, я в нём ошиблась. Теперь вот нравитесь Вы. Честно. Не сердитесь на меня за эти слова, но я и правда от ваших реплик и стихов просто схожу с ума. извините за откровенность.

lika 80.237.x.x 15-07-2003, 10:50:23; 3 балла

;0)я оптимистка и верю только в хорошее.

даймон 62.76.x.x- 15-07-2003, 11:45:15;

Нет, с сентября прошлого... :O)

...Да, много - в глянцевых журналах ;O)

Но если серьёзно - то есть. Это помеха? ;O)))

А насчёт Геннадия - зря, однако. По-моему, весьма неплохой молодой человек ;O)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-07-2003, 13:15:56;

Понемножку обо всем? У меня? Спасибо.

Это я здесь два года, побольше уже. :)

lika 80.237.x.x- 15-07-2003, 15:50:51;

;0)Даймону. А-а-а. Значит, почти год. Но, и это большой срок.

Конечно помеха. А я думала, что мы с Вами подружимся. Но я же не могу отбивать вас у вашей реальной девушки. Это было бы неприлично.

Даймон, а насчёт Геннадия, могу Вам и только вам сказать по большому секрету. Мне кажется, что он - женщина.

Точно, женщина. Он даже как-то о себе сказал в женском роде. И что, по-вашему, мужчина о себе может сказать в женском роде: «сделалА» или «понялА» или»пошлА»? Да и стихи у него какие-то женские, слишком уж слезливые.

ВИТАЛИАДА

;0) Нет, Даймон, Вы меня не убедите снова любить Геннадия. Я ведь не могу любить женщину. Смешно даже подумать.

И, к тому же, теперь мне нравитесь Вы. Честно.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 15-07-2003, 16:31:22;

Приятно увидеть признание в любви под своим стихотворением. Рад за Диму. :)

Ничего, что я вмешиваюсь?

даймон 62.76.x.x- 15-07-2003, 16:45:19;

Дружба, любовь и секс - три большие разницы... :O) Так что соль и перец - по вкусу :O)))

Но я рад ответу - всё правильно ;O)))

В женском роде он говорил про свою подругу, а не про себя - точно Вам говорю ;O) Смотрите ниже в его обсуждении...

У меня тоже когда-то стихи были в стиле слёзы-грозы-морозы-розы :O) Это пройдёт...

Юлия Головнёва 212.122.x.x- 16-07-2003, 04:54:26;

Интересно, что желание подвергнуться расстрелу или, скажем, взорваться может возникать от избытка сил при любом их застое - не только в «эпоху застоя», а и сейчас, и причины этому внутри души человека. По-моему, при подготовке террористов играют и на этом желании (хотя далеко не у всех оно такое бурное, чтобы на нем можно было так играть). Мазохизм также обычно проистекает из избытка душевных сил и безотчетного стремления отдать их (а садизм, соответственно, из их недостатка и стремления забрать их у других). Ваши стихи обрисовывают ситуацию красиво, а кто придирался к «часовым вины», тот, наверно, не читал Мандельштама или не слушал БГ - у них подобное на каждом шагу, и стихи от этой загадочной невнятности только интереснее: не ясные с первого прочтения обороты порой действуют как коаны.

Может, этих читателей смутило именно то, что у Мандельштама такие непонятные обороты - черта стиля, а у Вас - один на стихотворение? Так или иначе, если есть куча стихов о неразделенной любви, и тот, кто испытывает такое впервые, может прочитать и понять, что он не один, - то должны существовать стихи и о других неудовлетворенных желаниях!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 16-07-2003, 09:20:04;

Полностью, Юля, с Вами согласен! Что со мной случается не так часто. :))

Спасибо за прекрасный комментарий и, главное, понимание.

Избыток сил, действительно, страшная вещь. Не всегда удается с ним справиться. Ведь главное для человека не удовлетворение потребностей (не первоочередных, конечно), а реализация всех заложенных в нас от природы возможностей.

У меня есть целая главка в трактате «Государство» - «Потребности и возможности». Если Вам интересно –

http://www.proza.ru:8004/texts/2002/12/28-33.html

Вот выдержка.

«Дело не столько в удовлетворении потребностей, которые все равно постоянно растут и меняются с появлением новых услуг и товаров, сколько в реализации всего спектра возможностей человека. И, часто, даже только лишь тех возможностей, которые относятся к творческому потенциалу. Для этого, кстати, зачастую, не требуется никаких «капитальных вложений» - ничего, кроме снятия идиотских запретов.

Потребности являются составной частью наших возможностей, но далеко их не исчерпывают. Возможности человека складываются из потребностей, обращенных во внутрь, и отдачи, направленной от человека вовне, в среду.

От чего умирают дома мужчины, не доживая до пенсионного возраста? - Им не дают делать то, что им самим хочется, и предлагают что-то совершенно другое. В результате они пьют водку и не делают ничего вообще. Потребности могут быть в значительной мере удовлетворены, но, если не раскрыты все творческие возможности, это - главная трагедия человека.»

И насчет «часовых вины» запараллеленых с Творчеством Бориса Гребенщикова и Мандельштама тоже полностью с Вами согласен.

С уважением,

Юлия Головнёва 192.168.x.x- 19-07-2003, 14:35:11;

Хорошо сказано: «Главное для человека не удовлетворение потребностей, а реализация всех заложенных в нас от природы возможностей». О том же сказал Хайям: «Заботься не о том, чем не владеешь, А от того, что есть, свободным стать.» Главку и особенно трактат прочитаю позже, сейчас некогда, но спасибо за ссылку.

ВИТАЛИАДА

olesija 81.24.x.x- 20-07-2003, 19:12:19;

Виталий, есть у Вас одно стихотворение... Я не очень хорошо помню его содержание, но последние строки понравились. Смысл этих строчек таков: мы видим звезды, любуемся ими... только жаль, что звезды не видят нас.

Или что-то в этом роде. Может, дадите ссылку? Хочется ещё раз прочесть.:о))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-07-2003, 11:51:17;
Олеся. Может быть, это? :) «Одиночество»
Или вот это? «Любила б ты только сильнее»
С уважением,

«КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 3(3)

25.11.2001, Баллов - 44
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=8697&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

---

Виталий Иванов 195.131.x.x 16-07-2003, 22:09:19; 4 балла

Обидно, наверное, Владимир, прожить жизнь пустую, разочароваться во всем. Мне искренне жаль… А ведь был у тебя талант!

Еще раз - с прошедшим праздником жизни!

Мирра Лукенглас 195.239.x.x 03-04-2004, 22:56:13; 5 баллов
Блядь, прикольно! ::::)
А если мысль, как муха в хобот
Слону с разбега залетит,
И он засунет в жопу хобот
И от восторга запыхтит.
****
И вечный кайф! Покой нам только снится!
Мысль мухой сквозь тоннель, как поезд, мчится!

ВИТАЛИАДА

«Из цикла «Петербург».№1» (автор: вадим фельдман) 1(2)

16.07.2003, Баллов 56
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=21238&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=id

---

Странный сумрак скрывал острова,
И, колеблясь в путине забвенья,
Выходили на свет полутени,
Отдаваясь влекущим кострам…

Как в столетней изнобе текли,
Полусонные шёпоты метров,
И, исчезнув, страданья поэта
Открывали разбитые сны…

Из старинной картины на «Вы»
Говорили глаза исполинов, -
Возникало презренье к кумирам
Далеко-далеко от Невы.

И ваялась луна на века.
И исполнилась пагубной смурью
Вечность тех, кто меня не осудит,
Гибель тех, кто рисует ветра…

даймон 62.76.x.x- 16-07-2003, 02:03:46;
Вадим, это похоже на искусство ради искусства...
А почему Вы не пишите про то, что Вы думаете? Что Вы хотите? О чём мечтаете?
О том, что Вас волнует?
Конечно же, можете не отвечать - это Ваше право.

Voldark 213.177.x.x 16-07-2003, 02:15:08; 5 баллов
Дима, об этом и думает...

Инга 213.177.x.x 16-07-2003, 03:01:38; 5 баллов
Здорово! Спасибо за такие стихи!

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.7.x.x- 16-07-2003, 04:49:53;

За искусства - спасибо... Хоть кто-то догадался. я пишу, но не публикую. но опубликую. Понимаете, сначала я осматривался, а теперь.. Цикл «Петербург» написан в трудную для меня минуту. В моем Вузе со мной поступили несправедливо, и я не попал в город мечты... Обычное распределение путевок. цикл посвящен моим переживаниям по этому поводу...

вадим фельдман 213.7.x.x- 16-07-2003, 04:53:17;

Огромное вам спасибо. Одно ваше стихотворение в моей библиотеке помогает мне писать дальше...

вадим фельдман 213.7.x.x- 16-07-2003, 04:58:40;

Димы, я не полностью переживаю за чистое искусство - это лишь отправная точка. то есть - впереди красота внешняя, а потом уже - смысл. но смысл очень важен.

Только не принимайте мои слова про путевки в чистом виде - я писал, и в середине стиха забыл про них. То же у меня с любовной лирикой.

Кстати - у меня проблема. Думал снять что-нибудь из своего, но у меня на каждом стихе столько комментов, что жалко. так что буду плодиться, я уже посчитал - у меня 134 стихотворения. Но не бойтесь - все не опубликую (у).

Voldark 213.177.x.x- 16-07-2003, 11:42:12;

Радость ты моя плодовитая, не стесняйся. :o))) Публикуй все.

даймон 62.76.x.x- 16-07-2003, 12:39:58;

Вадим, не обижайтесь на меня за «невнимательность», пожалуйста...

Просто есть вещи, которые явно не по мне.

А что такое (у)? :O)

Георгий 213.171.x.x 16-07-2003, 17:02:33; 5 баллов

Гибель тех, кто рисует ветра...
Это, право, худое пророчество.
Ветряная палитра щедра,
нарисую свое одиночество.
Задний план распишу облаками
и патиною лунного света.
И пускай после этого кану,
как предсказано другом-поэтом...

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.7.x.x- 16-07-2003, 20:22:43;

Даймон, я не совсем понял о какой невнимательности вы говорите. а (у) - это улыбка. Чтобы не ставить много многоточий... Так вам не нравится?

вадим фельдман 213.7.x.x- 16-07-2003, 20:24:04;

Я просто хотел изначально снимать нечитаемые тексты и оставлять их на доработку. но, например, на «Богу» столько полезных слов написано, что надо оставить...

вадим фельдман 213.7.x.x- 16-07-2003, 20:25:29;

Спасибо, Георгий. Рад, что вас завело на стих, который по качеству очень силен...

Voldark 213.177.x.x- 16-07-2003, 20:32:40;

Объявился? А слава, вот она. Пришла нежданно негаданно. :o))

вадим фельдман 213.6.x.x- 16-07-2003, 21:04:23;

Слава? о чем это ты? на обсуждении этого стиха все говорят загадками. Мы уже вошли в хижину лысого человека...

Voldark 213.177.x.x- 16-07-2003, 21:10:30;

А как же я? Никаких загадок - сплошная любовь и почитание. :o))

вадим фельдман 213.6.x.x- 16-07-2003, 21:12:49;

Ты про славу объясни. Может, я чего пропустил? Кстати, ты уже был с этим знаком ранее? я запамятовал. Что я без тебя буду в берлине делать?

вадим фельдман 213.6.x.x- 16-07-2003, 21:27:53;

Кстати, про великого инквизитора. мой олег смотрел - смотрел на стих и сказал - «А кто-нибудь Димин приговор поймет?». В том смысле, что умно говоришь.

Товарищи не понимают... Вот им инквизитор и чудится.

между тем ты самый ласковый тут. Или один из...

Voldark 213.177.x.x- 16-07-2003, 22:28:27;

Спасибо, Вадим. Передавай привет Олегу и Пинхусу. Пусть дважды порадуется, если я не ошибаюсь.:o))

А в Берлине надо что-то придумывать.

ВИТАЛИАДА

Я сегодня, крайне добр. И чем больше пишу о «Примерном варианте методики ценообразования с учетом маркетинговой специфики», тем больше «добрею».

Вот ведь, еще одно хобби...

Кстати, экономические форумы - ничто, по сравнению с литературными.

Видимо, тяга к проф. беседам меньше чем к самовыражению.

Хорошо это или плохо - не знаю. Но для сегментной аналитики интернет не очень годится. Похоже, кроме нефти, больше никого и ничего не волнует. Можно думать, у каждого эксперта в Тюмени вышка.

Собственно, свои работы я тоже не спешу публиковать в нете. Негоже разбрасываться рецептами счастья. :o)))

М.Бар 213.59.x.x 16-07-2003, 22:44:32; 1 балл
Вурдалаку
****
Пред фельдманом склоняетесь Вы долу!
Неужто влюблены, упившись кола-колой?!

Voldark 213.177.x.x- 16-07-2003, 22:52:46;

Мишенька, дорогой не ревнуйте. Моей любви хватит на всех. А вас, я просто, обожаю.

С наилучшими пожеланиями, целую в щечку, сладенький вы мой...

М.Бар 213.59.x.x- 16-07-2003, 22:59:15;
Вурдалаку Кока-Колой, жопой голой! Или я ошибаюсь?!

вадим фельдман 213.7.x.x- 16-07-2003, 23:25:44;

Ты ошибаешься. Да и впадать в клономанию не спеши...

тут и так много народу. Пинхус (Пинхос) это один из моих знакомых, который имел несчастье «смело» выступить против одного дяденьки с моего компа, а я его подставил с утра, не проспавшись, набрав от его имени текст. Просто он не прочистил рамку. я теперь отвечаю за его слова, так как он на меня обиделся... но делу не поможешь... ты ещё литбесед не видел. Последняя - на моих переводах, отличалась хоть какой-то серьезностью.

почитай. Что-нибудь придумаем.

ВИТАЛИАДА

М.Бар 213.59.x.x- 16-07-2003, 23:33:05;

Ну вот и поговорили. Стихи Ваши чушные! Критика Ваша бабские реплики! Всего вам хорошего на этом сайте! А мне этот сайт с идиотскими стихами «друзей» и «недругов» остопиздел до чертиков! Стираю свои стихи и адью!

Прощайте!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

вадим фельдман 213.7.x.x- 16-07-2003, 23:39:00;

БАР УШЁЛ...

БАР УШЁЛ???

БАР УШЁЛ!!!

Б-а-а-р, вернитесь...

Все, я передал все оттенки чувств, можете не комментировать здесь его уход? А то один раз это уже было.

Мне все равно, есть вы или нет. Но напоследок вам скажу вот что:

1) Вы мне не интересны. если вы уйдете второй раз - окончательно мне докажете, что вы слабы.

2) Моя критика - это реплики, которые вы назвали бабскими. Чтож, унизив женщин, которые, по-вашему мнению, не могут создавать ни поэзии ни критики - вы ещё раз доказали, что вы не объективны.

3) Критика не делится на мужскую и женскую.

4) Вы не умеете заниматься литературой.

5) Вы - хам

6)Вы - странный человек.

7) Вы оскорбили всех сразу. пусть знают, как с вами дружить...

Все это не относится к вашим стихам.

вадим фельдман 213.7.x.x- 16-07-2003, 23:48:15;

вроде ещё не ушел...

Voldark 213.177.x.x- 17-07-2003, 00:28:06;

Милый Мишенька, конечно, ты далек от понимания, с кем связался. Прости, что обращаюсь на «ты», но такой уж я ласкуша.

Что бы ты мне не приписывал, охотно соглашусь и любить тебя буду. Тебя нельзя не любить.

Пойми одну вещь: я могу позволить себе валяться у тебя в ногах, быть вурдалаком, геем, аналитиком, поэтом… При желании я стану твоим другом, или буду твоим великим инквизитором.

ВИТАЛИАДА

Персонально, кровью твоей, буду писать комментарии на твои же стихи.

И разум твой незащищенный стану листать, как открытую книгу, небрежно вырывая заляпанные дерьмом страницы.

Анонимность интернета относительна. Уйти с сайта ты не сможешь, ты болен.

И я люблю и жалею тебя. Пусть ты не нуждаешься ни в первом, ни во втором, но я не могу подавить в себе ростки человеколюбия.

Мне дорог твой мат и нервная дрожь многочисленных восклицаний, после надрывных «я ухожу!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!»

Мы с тобой можем разделить наши мании. Я в это верю.

Великое сумасшествие стучится в твои двери, оно похоже на тебя.

А как было бы здорово, на троих, с твоим зятем евреем нализаться кока-колы.

Не бойся, я тебя не обижу.

Тепла тебе, хороший человек!

Всегда твой, великий инквизитор……

М.Бар 213.59.x.x- 17-07-2003, 00:37:00;

Фельдману. Ухожу окончательно, но не потому что ты на этом сайте обретаешься! Таких как ты легион. Просто мне этот сайт стал неинтересен. Здесь не стихи, а болтология о стихах, о которых вы и понятия не имеете. Читайте Пушкина господа! Единственно виню себя за то, что обидел Mishel(ля). Не в пример мне, он добрый! Да я злой. А почему? Да потому, что многие на сайте несерьезно относятся к поэзии. Делят ее на ПЭШ, ОКС и прочую ерунду. Русский язык великолепен и не надо его оскорблять своими пошлыми мыслями, в итоге он вам отомстит. Это больше относится к даймону и Константиу Лебедеву. Женщинам скажу только то, чтобы они были в стихах более женственными, т.е. нежными и более добрей к мужчинам, ну что вы без мужчин. Пустое место - ноль!

Заболтался я. Прощайте!

даймон 62.76.x.x- 17-07-2003, 01:39:23;

Вадим, такую улыбку (у) мало кто поймёт :О)

PostScriptum. Вот, вышел, понимаете ли, на СтихиЮ глазом глянуть... И надо же! И меня посчитали! :О)))

А с кем (интересно мне очень) можно на СтихиЕ обсудить серьёзные стихи по-серьёзному - по мнению М.Бара?

ВИТАЛИАДА

С кем??? /далее следует чисто русский мат, о котором некоторые местные любители изящной словесности имеют весьма посредственное знание/

Смею утверждать, что этот сайт годится только для развлекательных бесед, потому как местные «таланты», «гении» и «профессионалы» либо ни хуя не рубят собственно в поэзии, либо не могут внятно выразить свои глубокие познания, либо даже не утруждают себя попытками - а выражаются иначе - и гнобят молодую поросль, которая действительно пытается научиться хоть как-то разбираться в основном, для чего этот сайт задумывался, - в поэзии.

Что, восклицательный знак и с заглавной забыл? :OP/

вадим фельдман 213.6.x.x- 17-07-2003, 02:17:31;

а зачем вы оправдываетесь, бар? Я же сказал - вы мне неинтересны. ваш талант? Читайте мои комментарии к стихам, на которые вы не возражаете и мешаете другим...

Возьмите хоть Аверину. От чего вы ее уберегли? она сделала бы разбор, ответила бы мне...

но вы-то, как никто другой знаете, что писали вы вирши свои ДЛЯ МЕНЯ. вы меня хотели задеть. и использовали вы для этого не самое лучшее средство. уточняю - обидна пародия тогда, когда она ТАЛАНТЛИВА. Ваша же - бездарна, и потому смешна.

Да, нас легион. Легион людей, принимающих условия нормальной беседы. а таких как вы я сживу с ещё сотни сайтов, так как вы - трус. Едва поняв, что ваш антисемитизм никто не поддержит, вы сгребли в охапку стихи - и ушли. заметив, что над вашими пасквилями никто не смеется (не берете же вы в расчет друзей типа *****), вы уходите снова.

бездарность и трус может уйти с сайта -талант - никогда.

талант защищен. останьтесь...

evilangelo 10.12.x.x 17-07-2003, 09:03:58; 5 баллов

очень поэтично :))

Дима 195.42.x.x- 17-07-2003, 10:40:04;

«Рад, что вас завело на стих, который по качеству очень силен...»

Красивая фраза литературного профессионала. Качество может быть сильным:-))

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.6.x.x- 19-07-2003, 23:14:31;
Дима, а прояснить?

Манченков Дмитрий 212.188.x.x 20-07-2003, 11:22:15; 5 баллов
По-моему, что-то очень близкое «Белым ночам» Достоевского

«Простая чудесинка» (автор: Виталий Иванов)

17.07.2003, Баллов 15
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=21289&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Свет от луны и поле,
Леса черная лесенка…
Самое это простое,
А в сердце - чудесинка!

_____

Voldark 213.177.x.x- 17-07-2003, 14:55:39; 5 баллов
Светленько получилось. :o))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 17-07-2003, 15:04:42;
Спасибо, Voldark. Свечу помаленьку!.. :)

даймон 62.76.x.x 17-07-2003, 23:13:54; 1 балл
Дим, ты уж как-нибудь напиши - в чём тут дело, ладно? ;O)
Или минуса у оценки нет, или в ОКСе детские нескладушки уже за шедевр считают ;O)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 17-07-2003, 23:21:38;
Похоже, Даймон, некоторая популярность на СтихиИ ослепила тебя. Даже маленькая известность может оказаться непомерно большой для людей невеликих.
Мне уже надоело говорить, протри, Дима, глаза и что с тобой? Все понятно. На что ты рассчитываешь? Ведь тебе ничто не поможет.

ВИТАЛИАДА

даймон 62.76.x.x- 18-07-2003, 00:09:31;

Популярность? Известность? Может, ещё и талант? :O)))

Боюсь, в этом мне далеко до Димы, Рыжего, Кости, Резниченко и многих других... Так что было бы чему слепить...

Я вот ничего не понял в невнятных выражениях про «всё понятно». С чего это ты с цепи сорвался, а? Если хочешь войны - то будет тебе война.

Инга 213.177.x.x 18-07-2003, 00:42:54; 3 балла

evilangelo 10.12.x.x 18-07-2003, 09:11:08; 4 балла

да уж - «самое это простое»... зато миленько :))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-07-2003, 09:37:11;

На «войну», Дима, ты напрашиваешься. Ей богу, зря!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-07-2003, 09:39:39;

Простенькая зарисовка состояния души, без претензий. :) Спасибо.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 18-07-2003, 17:18:38; 1 балл

Зайдя, Виталик, на твою страничку,
на память оставляю единичку.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 20-07-2003, 23:57:56;

Владимир. Ты стал повторяться. Слишком часто. Это не интересно.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 21-07-2003, 00:34:00;

Виталькин, GUTTA CAVAT LAPIDEM NON VI SED SAEPE CADENDO

(если нужно, переводик подошлю, чтобы ты опять не осрамился, как с «Плеядой») А стишок мой - самая свежатинка, если что и повторяется, то оценка твоего «творчества», так давай, начни писать грамотно, пятерки будешь у меня получать, обещаю!

olesija 81.24.x.x- 21-07-2003, 00:37:15;

Виталий, мне понятна Ваша грусть. Но вы не откликнулись на мою просьбу. Это почему же?

ВИТАЛИАДА

Константин Лебедев 62.118.x.x 21-07-2003, 00:44:20; 1 балл
Виталий! ты халтуришь.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-07-2003, 08:56:38;
Олеся. Вы о ссылке на стихотворение о звездах? Вчера поздно вернулся и, честно сказать, не мог сообразить, о каком именно Вы говорите. Может быть, это?
«Одиночество»
Или вот это?
«Любила б ты только сильнее»
С уважением,

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-07-2003, 09:25:59;
Константин. Ты, похоже, за что-то обиделся на меня опять? Зря!
Истина выше мелочного тщеславия.

Константин Лебедев 81.211.x.x- 21-07-2003, 10:50:30;
нет, конечно. не обиделся. я еще раз говорю - ты халтуришь. не стихи это. можно просто взять и написать, что ёлка прекрасна. это будет правдой, но не будет стихами.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-07-2003, 10:58:11;
Ну, Константин… Сколько людей, столько и мнений. Ты ведь не будешь утверждать, что именно твое мнение объективно? Вот на Стихире, например, этот стишок людям понравился. :) Voldarky опять же понравился… Я не утверждаю, что это шедевр, но вполне приличная вещь. И понятная людям. Маленькая чудесенка, улучшающая настроение… Зачем ты его хочешь людям испортить?

Константин Лебедев 81.211.x.x- 21-07-2003, 11:03:31;
я оцениваю СТИХИ. они плохие. они стихами по сути и не являются.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 21-07-2003, 11:19:15;
Это твое право, Константин… Безусловно! Я не против, что бы и у тебя было свое мнение. Наоборот! Но лучше, когда оно ближе к правильному. :)

Voldark 213.177.x.x- 21-07-2003, 17:32:42;
Так получилось, что я выбился со своей пятеркой из общего настроения.

ВИТАЛИАДА

Попробую объясниться.

Во-первых, с чем шел автор к народу? С добром. Хотел передать позитивное настроение, поделиться мироощущением. Даже если предположить полную бездарность, одно намерение уже реабилитирует.

Собственно г-н Резниченко в своей «Виталиаде» тоже не продемонстрировал гениальной шедевральности. Однако, там оценки повыше…

Во-вторых, произведений с пятью смыслами и величественными образами – более чем много. Не сомневаюсь, что Виталий Иванов, при желании напишет достаточно про бога и ангелов, про любовь и разлуку и т.д. и т.п. Но он написал другое и, на мой взгляд, неплохо. Сложное настроение мистическо-радостной ночи, переданное всего одним четверостишьем. Нарочито по-детски, обаятельно, с улыбкой. Он дал повод улыбнуться, в том числе и над автором, а это далеко не каждый себе позволяет.

Вещь хорошая, милая и располагает – кто знает, может талант как раз в этом?

Впрочем, никому не отказываю, в возможности выражать другие мнения.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 21-07-2003, 18:36:26;

А почему, вообще-то, «чудесЕнка», если «дурИнка», «червоточИнка» «тухлятИнка», «ржавчИнка» и т.п.?

Ты осмыслил бы этот словесный ряд, неуч!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 21-07-2003, 21:25:21;

В.Р. Извини, Владимир, но ты просто му… Ладно, не буду. В общем, ты очень глуп стал. О чем мне с тобой разговаривать?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-07-2003, 21:34:44;

Voldark. Не берите в голову. Здесь нет «общего настроения». Просто волки – шакалы? :) - объединяются, нападая на сильного зверя. :)

Кто поставил мне единицы? Трое людей не очень талантливых, но с большими претензиями.

Спасибо за честность, искренность и поддержку. :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 22-07-2003, 13:04:49;

Вопил Виталик: «Я свечу!»,
вставляя в зад себе свечу.

ВИТАЛИАДА

Это к твоему заявлению «Свечу помаленьку!» (см.ниже).
Кстати, а как все-таки слово «чудесЕнка» надо писать?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 13:24:36;
В.Р. Опять пошлость! Видно, ты по-другому не можешь… Тебе надо подыскать, какой-нибудь, другой сайт, здесь все-таки приличные люди.
Чудесенка в стише произносится и читается так, как это и полагается по канонам русского языка. «ПростАя чудЕсенка». Странно, что ты ставишь такие вопросы, Владимир. Даже от тебя этого не ожидал. Совсем плох…

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 22-07-2003, 13:37:07;
Я ж тебя, митрофанушка бородатый, и спрашиваю: а почему тогда другие слова - обозначающие, кстати, различные элементы твоего интеллектуально-нравственного облика - (дурИнка, червоточИнка, тухлятИнка, ржавчИнка) пишутся через И?
А за грубость опять придется с тебя строго взыскивать...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 14:08:20;
В.Р. Владимир, ты же не хочешь, чтобы я тебя вовочкой называл? Держись в рамках приличий.
Насчет «чудесинки», возможно, ты прав. Я свои ошибки не боюсь признавать.
Впрочем… Лестница - чудесница… лесенка – чудесенка
Не надо всех считать идиотами на основании того, что у тебя филологическое образование.

«ВИТАЛИАДА (финал)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)

17.07.2003, Баллов - 16
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1256&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Есть в мире Совесть, Честь, Любовь и Вера.
А вот Витальке это все до хера.
Как видно, не хватает у Витальки
в мозгу какой-то маленькой детальки.

ВИТАЛИАДА

вадим фельдман 213.7.x.x- 17-07-2003, 21:43:17;

Не относясь к автору лично... Духи, да что вы гудите и гудите... Почему приличным людям приходится тратить на вас время? Да у Иванова таланта больше чем у шестерых таких ОЧЕНЬ АБСТРАКТНЫХ и СОВЕРШЕННО НЕ ОТНОСЯЩИХСЯ к автору товарищей. Он хоть про природу пишет, неплохо и про людей, юмор у него хороший. А у НЕКОТОРЫХ АБСТРАКТНЫХ товарищей - одна пошлятина на уме и на сайте... Тьфу... а ещё и член...

Константин Лебедев 62.118.x.x- 17-07-2003, 21:47:55;

вадим, члены они оба, между прочим. что, кстати, диагноз. по-настоящему замечательной поэзии, члены союза писателей не пишут - пока такое мнение сложилось. у них школа забивает все живое, видимо.

но... по технике, да и вообще уровню мастерства, Резниченко на 10 голов выше Иванова. Только его мелкотемье сожрало и выплюнуло.

вадим фельдман 213.7.x.x- 17-07-2003, 21:56:17;

Костя, ну тут я вам доверюсь, так как я их роста и развития не видел, а те стихи, что я оценивал (см. читал) это ведь не стихи вовсе... вам виднее. но резниченко мне запомнился только пасквилями на меня же... а что, он пишет что-то другое?

Константин Лебедев 62.118.x.x- 17-07-2003, 21:59:27;

ну, «мясокомбинат» у него есть. знаменитая вещица. правда, вижу нездоровое преобладание темы мяса, крови, и т.п. лейтмотив многих вещей. видимо, что-то патологическое. как и у многих из нас. однако, талант не скроешь.

Виталий Иванов 80.70.x.x 17-07-2003, 22:42:02; 1 балл

Нормальным людям, Владимир, «детальки» в мозгу не нужны. А вот если их нет, мозгов, то есть (твой случай), можно попробовать через нос засунуть в голову себе какую-нибудь «детальку»…

Но я тебе не советую. Умнее не станешь, точно. А можно и повредить нос. Или гланды, если засовывать глубоко. Подумай об этом.

даймон 62.76.x.x- 17-07-2003, 23:08:03;

Про технику и уровень мастерства - согласен. А высота полёта мысли определяется здесь музой...

ВИТАЛИАДА

которая из материала, непригодного для конструирования...
такое просто смывают...

И.Аверина 192.168.x.x 17-07-2003, 23:40:49; 5 баллов
:))) Владимир, напиши что-нибудь про меня, а?
во всяком случае буду больше признательна, чем Виталий. :)) А то тоска несусветная :(((((
... оценку авансом ставлю :))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 17-07-2003, 23:43:21;
Виталик, тебе что, вся поэма «Виталиада» не понравилась или только финал?
Обидно, я так старался!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 17-07-2003, 23:47:47;
Илона, тебе гадость какую-нибудь написать или что-нибудь хвалебное?

Voldark 213.177.x.x- 17-07-2003, 23:49:28;
Владимир, а это правда, что вы тоже член союза...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 17-07-2003, 23:54:37;
Справка для К.Лебедева. СП СССР, членом которого я был, давным-давно распался, так что я теперь нигде не состою.
Что касается Витальки, то он состоит в каком-то кружке художественной самодеятельности и при этом, будучи личностью болезненно тщеславной, напускает на себя важный вид.
Так что ты, Константин, дважды ошибся.

И.Аверина 192.168.x.x- 18-07-2003, 00:01:48;
Я вот думаю, что лучше. Нет, определенно лучше «гадость», чтобы Виталику не так обидно было:))
а то вроде нехорошо получится: сама на хвалебен напросилась :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 18-07-2003, 00:03:34;
Ау, Виталик, где ты? Почему ты, только я появился, тут же слинял? Ну-ка вылезай из кустов!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 18-07-2003, 00:11:36;
Хорошо, буду работать, Илона. Поскольку все мои последние литературные работы были охарактеризованы наиболее продвинутыми

ВИТАЛИАДА

стихийцами как пошлые, глупые и бездарные, буду теперь более серьезно относиться к своему поэтическому творчеству. Планка на сайте в настоящее время высока, как никогда, появилось множество новых ярких талантов, так что, дабы не ударить в грящзь лицом, мне придется много упорно трудиться.

Это я к тому, что выполнение твоего заказа потребует определенного времени.

Андрей Пудков 80.246.x.x- 18-07-2003, 01:53:25;

Увидел название и засомневался... То ли Виталий, то ли Вита Алая.

Однако, автор стабилен в своих предпочтениях...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 18-07-2003, 02:24:32;

Андрюша, честное слово, я об этом не догадывался. Неужели в самом деле оно гермафродит: сегодня - Виталий, завтра - Вита Алая и т.п.?

Это открытие существенным образом меняет мой взгляд на вещи, спасибо.

Андрей Пудков 80.246.x.x- 18-07-2003, 02:34:04;

:-))) Если сегодня «он», а завтра «она», то это уже смена пола, а гермафродит, это когда и от «него» чуток, и от «неё» чуток, а в целом, и не «он», и не «она»...

А Вита девушка занятная, правда, в «продвинутые» Стихийца не попала, так что Вашу пародию на Стихие, наверное, не заслужила... пока. :-)))

Андрей Пудков 80.246.x.x- 18-07-2003, 02:37:10;

Да... ещё вопрос, а почему «ВИТАЛИАДА (финал)», в чем финал, или чей финал?

Из-за одной детальки уже и финал :-(

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 18-07-2003, 02:41:19;

А, то есть это все-таки разные люди, а не «Двуликий Анус»?

Хотя кто их там разберет, ведь еще и сиамские близнецы бывают, недавно по телевизору показывали...

Андрей Пудков 80.246.x.x- 18-07-2003, 02:47:41;

Кстати... когда впервые по телевизору в «Ментах» прозвучал «двуликий анус», я обхохотался... Как точно подмечено...

ВИТАЛИАДА

Андрей Пудков 80.246.x.x- 18-07-2003, 02:49:52;

Да... насчет сиамских близнецов. Никогда не видел, чтоб были разнополые. Очевидно, так близко друг к другу могут быть только однояйцевые близнецы. А было бы интересно, если бы разнополые...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 18-07-2003, 02:53:24;

Но вот тут уже ты меня обижаешь немного... Из месяца в месяц, из года в год я публикую на «Стихии» фрагменты «Виталиады», выходит, что их не читает никто?

Беда только, что эти многочисленные отрывки разбросаны по всему сайту, я их не собираю и не подшиваю. Но, слышал, у В.Иванова хранится полная коллекция, он будто бы предполагает напечатать ее как приложение к своему «Собранию сочинений», которое сейчас готовится к печати в одном из крупнейших издательств России.

А «финал» - потому что когда-нибудь ведь надо ставить точку. Можно было бы, конечно, написать «пиздец», но среди читателей попадаются и юные девушки, зачем их лишний раз шокировать?

вадим фельдман 213.7.x.x- 18-07-2003, 02:55:20;

Интересно бар все писал обо мне, Резниченко - о Иванове. да это же литпараллели. А я вот Бара пошить тоже не успел...

Андрей Пудков 80.246.x.x- 18-07-2003, 03:05:25;

Да уж... зачем ронять девушек в обмороки...

Значит про Виталия - последнее, финита, значит...

Интересно, все уже так привыкли... А теперь что же? :-)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 18-07-2003, 08:53:18;

Кому, Владимир, «пиздец»? Не понял…

Нет, я не собираю все опусы, посвященные мне. Из-за их количества это практически невозможно.

А вот ты мог бы, конечно, собрать и систематизировать, по крайней мере, свои. Хотя бы ради того, чтобы увидеть конкретно, чем ты занимаешься последние годы. И ужаснуться!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 18-07-2003, 21:18:40;

А если Смерть из дальних далей
к тебе заявится, Виталий,
ты тоже с ней затеешь торг -
почем теперь доставка в морг?

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 18-07-2003, 21:32:38;
:)) Смешно, конечно, если не задумываться над смыслом этого ужасного, (но неизбежного, увы) слова.:))))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 18-07-2003, 22:05:58;
Веришь, не веришь, Илона Аверина,
все мы отправимся в ад, будь уверена,
Там, в наказанье за наши грехи,
будет Виталик читать нам стихи...

даймон 212.12.x.x 18-07-2003, 22:32:31; 5 баллов
За последний стих и за великолепную фразу о невиданно высокой планке ставлю пять с чистой совестью.
А если муза Иванова пропишется в раю, то буду сам требовать послать меня в ад - и подальше.

И.Аверина 192.168.x.x- 18-07-2003, 22:38:53;
...Нет уж, пожалуйста, нЕ привирай
Я-то уж точно проследую в рай
Буду там жить без хлопот и без бед,
Слушать сонеты и кушать шербет.....

Евгений Буш... 81.20.x.x- 18-07-2003, 23:53:01;
Стих прочитает - раздует меха
Жарко должно быть в царстве греха
Спросит небрежно сквозь пламя и дым:-
Слышь-ка, Володь? Хорошо ли кипим?-
....
Жалко мне автора «Ви-та-ли-ад»
Вот он каков у Виталия ад!

даймон 62.76.x.x- 19-07-2003, 00:01:26;
Вам тоже «пять», Евгений! :O)
«Хорошо ли кипим?» - ёх, повешу на стену и одно, и другое...
Только для Виталиада - это ад автора, а не его грешной музы...

даймон 62.76.x.x- 19-07-2003, 00:02:25;
Вот только «для» зазря прикипело :O)

ВИТАЛИАДА

Елена Петухова 217.26.x.x- 19-07-2003, 17:27:58;

Владимир, вы можете писать лучше и на более глубокие темы. Жанр эпиграмм нынче в моде; но я, например, больше люблю не злые, а игривые эпиграммы. Ироничные. а вы как-то в лоб прямо... Хотя и сама этим грешу, но хоть имен не называю:-))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 30-07-2003, 13:11:41;

Константин Лебедев, Виталий Иванов, Даймон, И.Аверина, Вольдарк, Андрей Пудков, Евгений Буш, Леонид Лещинский, Елена Петухова - сердечное Вам авторское спасибо за заинтересованное участие в обсуждении этой эпиграммы!

_____

VAD-DARK 213.158.x.x- 25-01-2004, 00:57:01;

знаете, так приятно порой почитать на ночь эту ругань. Особенно форум... Сразу видно - могучие люди здесь собрались.

«Одиночество» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

09.06.2001, Балов 33

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=34&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Гена Герасим 212.56.x.x 31-08-2002, 03:14:34; 4 балла

olesija 81.24.x.x 21-07-2003, 21:06:26; 4 балла

Можно повториться? :o)))

Россыпь звезд, мерцая, светит...
Миллионы маяков...
Кто фонарик твой заметит
Среди этих светляков?

Крик, найдя непониманье.-
Он сгорит в хвосте комет...
Между нами расстоянье
В миллиарды звёздных лет...

ВИТАЛИАДА

Хотя, Виталий, мне кажется, один человек заметил Ваш фонарик. :o)))

Однако это не то стихотворение, о котором я просила... :o)))

Но оно мне тоже нравится.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-07-2003, 21:43:46;

Очень рад, Олеся, что нравится. И Вы хорошее стихотворение привели. :)

Но, по-моему, Вы вспоминаете не мое стихотворение. Я помню все свои стихи практически наизусть, но того, о чем Вы говорите в них нет. Это другого автора. :)

olesija 81.24.x.x- 21-07-2003, 21:47:48;

Нет-нет! Виталий!!! Я не могла ошибиться!!! :o)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-07-2003, 21:57:55;

Подумаю еще, пока ничего не приходит в голову. В крайнем случае придется сочинить. :)))

olesija 81.24.x.x- 21-07-2003, 21:58:55;

OK!!! :o)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-07-2003, 22:01:45;

Олеся. О каком человеке, «заметившем мой фонарик», Вы говорите? :) Это исключительно важно! :)))

«Любила ты - только сильнее!..» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

28.05.2003, Баллов 27

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=19738&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

olesija 81.24.x.x- 21-07-2003, 21:09:57;

И опять МИМО!!! Виталий, ну поищите ещё!!!

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-07-2003, 21:44:42;

Олеся. Ей богу, Вы не мое стихотворение вспомнить хотите. :)

ВИТАЛИАДА

olesija 81.24.x.x- 21-07-2003, 21:45:41;
Ей-богу Ваше!!! :o)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-07-2003, 21:58:59;
Нет, не мое!.. Мне чужого не надо. :)))

olesija 81.24.x.x- 21-07-2003, 22:00:30;
Виталий, не спорьте. Говорю Вам - Ваше! Значит - Ваше!!! :o))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-07-2003, 22:05:00;
У меня есть несколько стихотворений о звездах. Вот, например, «Звезда».

Гори звезда моя, гори!..
Звезда мечты и страсти нежной,
Звезда чарующей надежды,
Звезда заветная любви,
Гори звезда моя, гори!

Когда же разум говорит
Усталым языком сомненья,
Мне возвращает вдохновенье
Звезда рассветная зари.

Гори звезда моя, гори!
Так упоительна и страстна,
Таинственна, чиста, прекрасна,
Как первая пора любви,
Гори, звезда моя, гори!.. :)

olesija 81.24.x.x- 21-07-2003, 22:08:06;
Ну, это почти как у Пушкина!!! Но не то...:o))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 21-07-2003, 22:12:06;
Слава богу, что «почти как», а не в точности! :)))
Все. На сегодня сдаюсь. :) Может быть, озарит ночью… :))) До завтра.

olesija 81.24.x.x- 21-07-2003, 22:14:13;
Тогда ...приятных сновидений!!! :o)))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 09:16:07;
Олеся. Вспомнил еще одно стихотворение. Может, оно? :)
«Со мною звездочки тихонько говорят»

«Быть влюбленным» (автор: Виталий Иванов)

21.07.2003, Баллов 15
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=21377&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Совсем не надо умирать
Или пред ней уничижаться,
Совсем не надо убивать
Иль равнодушным быть стараться.

Любви премудрости просты.
Но у нее свои законы.
Коль не любим, то должен ты
Быть обязательно влюбленным…

И тот, конечно, не живой,
А просто он – мертворожденный,
Кто с обездоленной душой
Не знает муки быть влюбленным.

Ему не надо умирать,
Живым он может лишь казаться.
Он может только убивать,
Но не любить, не отдаваться!..

---

evilangelo 10.12.x.x 21-07-2003, 12:54:52; :)) 4 балла

olesija 81.24.x.x 21-07-2003, 21:33:40; 4 балла

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 09:19:42;
Спасибо, Олеся, evilangelo :)

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 22-07-2003, 17:44:03; 1 балл
Извини уж, Виталик, я пару твоих строчек самую малость переделаю.
Было:
КОЛЬ не любим, ТО должен ты
быть обязательно ВЛЮБЛЕННЫМ...

Стало:
КОЛ не любим, НО должен ты
быть обязательно ПРОНЗЕННЫМ...
Приложение: означенный КОЛ.

Константин Лебедев 81.211.x.x 22-07-2003, 17:48:20; 2 балла
ужас. дошкольник писал.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 09:08:49;
Что ты так волнуешься, Константин? Мне твоя поэзия тоже в большинстве своем не интересна, так я к тебе и не захожу. А если захожу, как правило, излагаю мнение в форме не обидной для автора. Видно, напрасно, щажу твое чрезмерное авторское самолюбие. Попробую с тобою быть откровеннее… для твоей же пользы.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 09:29:32;
Поэты, Константин, - как дети. Ничего нового ты не сообщил. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 10:18:05;
В.Р.
Единица от вовочки,
Словно ч... у Дюймовочки.
Если бы даже он был,
Его придумал дебил.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 23-07-2003, 13:16:43;
Хоть мозг у Виталеньки
маленький-маленький,
льет грязи поток
мозжечок-с-ноготок!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 14:04:23;
Сам вовочка – отнюдь не дюймовочка.
Но где же мозг его? – Что ж, я постиг…
Он не больше, чем у дюймовочки хвостик.

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 23-07-2003, 14:10:26;
М-да...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 14:13:14;
А ты как думал!

Татьяна Шевелева 193.193.x.x 23-07-2003, 14:29:58; 4 балла
народ - ну вы даете! :) рассмешили меня - господа-это уж точно! :)) спасибо!! :)
боюсь занимать чью-то позицию - но Виталий вроде бы не прав! лучше Виталий пожелаю Вам побольше любви и света!! будьте терпимее - судари, прошу вас! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 14:46:01;
Татьяна. Спасибо за оценку. Вы знаете резниченку? Это же стихотворение о любви, в конце-то концов. А тут собираются поюродствовать «вовочки».
У нас с ним давнишние отношения. Ему доставляет удовольствие ставить мне единицы, а потом получать от меня по полной программе. К старости некоторые становятся мазохистами. Не беспокойтесь… Не приятно, но что поделаешь…
С уважением,

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 23-07-2003, 15:35:19;
Посажен на кол, как на гвоздь,
Виталик источает злость.
А ты на сайте бы не какал,
травя собратьев по перу,
тогда б и не сажали на кол!..
А как еще заткнешь дыру?

С.Ткаченко 195.128.x.x- 24-07-2003, 11:30:04;
То: В.И. Мне помнится, ты настаивал, чтобы я тебя простил?
Пожалуй, поскольку очередной образчик твоего постепенного самоубийства через самообсирание к этому располагает, ибо недоступен тебе смысл тобой сказанного.
И далеко за примерами ходить не надо: с одной стороны, ты придумал отсутствующую деталь в анатомии Дюймовочки, с другой - тут же утверждаешь, что придумать такое мог только дебил. Комментарии излишни. Прощаю. Но это - не индульгенция на будущее, не рассчитывай.

ВИТАЛИАДА

ВИТАЛИАДА 50. Дюймовочка с хвостиком

«Когда тебя кто-то полюбит» (автор: Виталий Иванов)

22.07.2003, Баллов 30

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=21412&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

На свете все ясно - не ясно;
Привычно, а всмотришься – странно.
Жизнь кажется слишком напрасной,
Чтоб ей дорожить неустанно!

На свете все просто – не просто;
Ничтожно - немыслимо сложно.
Не только далекие звезды -
Себя нам постичь невозможно!

Мы только обычные люди,
Но мы - всемогущие люди!
И жизнь ненапрасною будет,
Когда тебя кто-то полюбит.

А если мне что-то не ясно,
То это ведь вовсе не странно.
Обратное было б опасно -
Твержу я себе постоянно!

_____

vim 212.57.x.x 22-07-2003, 10:12:43; 5 баллов
«Не только далекие звезды -
Себя нам постичь невозможно!»...
понравилось! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 10:56:33;
Спасибо, vim :)

ВИТАЛИАДА

Елена Петухова 217.26.x.x 22-07-2003, 11:48:37; 5 баллов

Мне понравилось, виталий. Мысли такие глубокие заложены, а выражены немудрено - лишних мудреностей здесь и не надо. И действует так умиротворяющее :-))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 22-07-2003, 12:00:56; 2 балла

Очень слабые, серенькие стишки.

Константин Лебедев 81.211.x.x 22-07-2003, 12:03:06; 3 балла

ну, я бы, скорее, сказал, 3,4 балла.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 22-07-2003, 12:33:25;

К.Лебедеву. Ну, может быть, и можно было с большими усилиями троечку с минусом натянуть, но я ему за грубость и наглое самодовольство балл скинул.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 12:44:43;

Спасибо, Лена. Ты все правильно понимаешь. :) Сложные мысли должны излагаться понятно, а не наоборот, простые – сложно. Как это, перенапрягаясь, стремятся нагородить некоторые авторы, за душой ничего практически не имеющие. Ни собственных чувств, ни мыслей своих позитивных.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 12:45:33;

В.Р. У тебя столько черноты, Владимир, в мозгах, что все кажется серым. Так бывает, когда человек сильно болен. Жаль мне тебя, набрасываешься на людей… А спасенье в себе искать надо, черноту-то – почистить…

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 12:51:58;

В.Р. Мне, Владимир, ничего не надо «натягивать». Себе веревочкою подтягивай.

даймон 62.76.x.x- 22-07-2003, 13:00:07;

Учитывая совокупный потенциал автора, это явно 4,56(7)

Just Julia 80.82.x.x 22-07-2003, 13:06:12; ;-)) 5 баллов

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 22-07-2003, 13:10:20;

Даймону. Тогда уж 3,14...3,14... - в смысле «пипи».

ВИТАЛИАДА

Георгий 213.171.x.x- 22-07-2003, 13:16:55;

Да, Виталий, это самое главное: «жизнь ненапрасною будет, когда тебя кто-то полюбит»...

Удач!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 13:18:07;

Спасибо, Just Julia :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 13:26:22;

Даймон. Не спорю, у меня есть и лучше стихотворения. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 13:30:38;

Георгий. Это действительно так… :)

даймон 62.76.x.x- 22-07-2003, 13:58:31;

Нет, Владимир, не смотря на мою доброту и уважение к твоему и костиному мнению, я не могу оценить столь высоко.

Если рассматривать это стихотвАрение как одиночное, то больше пи пополам поставить не имею права.

Конечно, если ставить единицу за форму в целом (даже не придираясь к звукописи, рифмам и пр.) и единицу - за смысл, и ещё единицу с хвостиком - за скромность и интеллигентность в общении, то как раз накопится твоя или костина оценка.

Но я больше склонен умножать, а не складывать.

даймон 62.76.x.x- 22-07-2003, 14:01:09;

Кстати, после слов Петуховой и Voldark'a (Дима, ау!), сказанных на этом и других стихах этого автора я уже сильно сомневаюсь в серьёзности и значимости их слов относительно меня.

Voldark'a я ещё не понял, а слова первой точно обесценились раз в сто.

даймон 62.76.x.x- 22-07-2003, 14:02:46;

Короче, до свидания, дорогие мои!

Что мне делать в вашей блистательной тени?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 14:27:53;

Прощай, Дима!

Константин Лебедев 81.211.x.x- 22-07-2003, 14:45:21;

да. я тоже тихо офигеваю от этих персонажей

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 22-07-2003, 14:53:51;

И это правда. Лица, ставящие высокие оценки за низкопробные стихотворные поделки, дискредитируют себя в глазах стихийцев. Кто же будет после этого воспринимать всерьез их собственные сочинения?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 15:22:34;

В.Р. Вы с Константином людей-то зря не пугайте. Не испугаются! Не те времена, Владимир. Здесь не партком. Есть, кому постоять за честных авторов и читателей, поддержать искренность и талант.

Елена Петухова 217.26.x.x- 22-07-2003, 16:07:03;

Владимир! Оценки ставятся исходя из СУБЪЕКТИВНОГО восприятия. Поэтому те, кто поставил «5» за то, за что вам единицы жалко - еще не позорники и коньюктурщики, а, возможно, просто люди с другими литературными вкусами.

А потом... Литературные произведения - это организмы самостоятельные. После написания они живут отдельно от автора. И не воспринимать всерьез сильные вещи на основании того, что вам противен их автор - глупо, не находите? (Это я на ваше восклицание «Кто же будет после этого воспринимать всерьез их собственные сочинения?» отвечаю.)

Совет всем участникам дискуссии: читайте СТИХИ. Мы здесь для этого. А дерьма, как оказалось, в каждом хватает. Не надо переносить его на оценку произведений.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 22-07-2003, 16:22:07;

Все правильно, Лена. :)

Александр Казаков 213.85.x.x 22-07-2003, 18:12:14; 5 баллов

Обратное было бы не только опасно, но и скучно.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 22-07-2003, 18:30:03;

Глупости Вы пишете, Лена Петухова! СУБЪЕКТИВНОЕ ВОСПРИЯТИЕ только тогда имеет какую-ту цену, когда оно основано на профессиональных знаниях, художественном вкусе, литературном опыте. А у вас с Виталькиным что, это все присутствует?

А если Вам так уж в тягость моя критика, соберите группу товарищей (включив туда обязательно недоумка Сельдьмана) и обратитесь

ВИТАЛИАДА

к администрации «Стихии» с требованием меня немедленно заблокировать.

Ветер вам в паруса!

Александр Казаков 213.85.х.х- 22-07-2003, 19:23:51;

Киль вам в корпус- «Розарий». Почувствовали жареное? Заливаете пострезниченковский отходняк? За что дают звания этим костнозлобным языковедам. Резниченко - уже вывели меня из себя. Другими глазами посмотрел на околостихотворную семейственность. Гонору, как у осла с междуногой» мурзилкой».

Вы исчерпали свой словарь,
Стихийный царь?
Вас участь ждёт хамлолиад-
-Путь на закат.

Приберегите хоть стишок
На посошок,
А то забудут, как зовут,
Ваш БЫВШИЙ труд.

Вы так же неисправимо талантливы, как и талантливо неисправимы. Наверняка опять в пустоту, а жаль.

И.Аверина 192.168.х.х- 22-07-2003, 20:35:57;

Виталий, у Вас есть очень неплохие стихи, например «Журавли», «Выпал утром серебряный ливень», «Я повстречал ее с рассветом у реки», «Осенний дождь», «Если ночью тоску и уныние», «За окошком хлещет вьюга», «Утро», «Береза», «Демон» «Опять наполнен я тревогой», «Брошены любимые тетрадки»……

Но есть и такие вещи, которые по моему разумению печатать просто ошибочно.

Ну я понимаю, в ПЭШ дурака повалять, а зачем же издавать книги с плохими или детскими стихами:

«Ты меня поцеловала первый раз»
«Мне почти ничего не надо»
«На день рождения дочки»
«Я хочу быть веселым и ласковым»
«Я знаю, что я гениален» и т.д.

ВИТАЛИАДА

****
«Ты страшная,
я страшный,
нам вместе хорошо- страшно».

Или
« Я- поэт. У меня есть жена и маленькая дочка. А разве
может существовать на свете водородная бомба?»
Это что - хайку? Или размышления автора?

Но тогда это что?
***
О, бледное сердце!...
***
Ободрень.

Ничего не понимаю, Виталий, Вы что, смеетесь над нами?

Voldark 213.177.x.x 22-07-2003, 20:39:18; 5 баллов
И не смогла Илона-политик разорваться.... Простите.

вадим фельдман 213.7.x.x- 22-07-2003, 20:45:57;
Да, обсужденьице в лучших традициях Голливуда...
Человеку, называющему себя Резниченко: Вам я и ночью снюсь, что ли? Страшно?
Автору: Сочувствую. Странная дискуссия на вашем тексте.
Не по делу она. Своей оценки не даю, так как много накручено. Но в прозе вы сильнее.

Елена Петухова 217.26.x.x- 22-07-2003, 20:50:01;
Владимир, мне непонятен тон вашего обращения ко мне. По-моему, между нами никогда не было речи о том, что вас надо изолировать, выгнать со Стихии и т. д. Если вы бывали побит, то без моего участия; я ни с кем ссориться не хочу, я просто высказываю свое мнение, и нападок ваших не понимаю.
Кстати: я не обязана никому объяснять, почему я ставлю тому или иному автору ту или иную оценку. Это мое личное дело.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 09:24:16;
Благодарю, Александр за высокую оценку.
«костнозлобный языковед» - исключительно точно! :)))))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 09:52:52;

Илона. Вам не близок абсурд. Вот и все. А ведь это целое направление искусства, в том числе и поэзии. Есть интереснейшие авторы, работающие вообще исключительно в этом жанре, например, Александр Тагаев.

http://www.stihi.ru/author.html?ungern34

И вообще разные стихи нравятся разным людям. Это нормально. Неправильно считать только свое мнение «правильным». Тот, кто не ошибается, не творит. Ошибка – не грех, а путь к истине.

«Нам не дано предугадать,
как слово наше отзовется…»

Убеждаюсь в сем постоянно. Стихотворение, которое считаешь вовсе не интересным вдруг получает массу положительных откликов, и наоборот.

Каждый (практически) автор публикует все, что у него есть. Читатели потом разбираются. Со временем остается действительно лучшее, ценное.

«А надо – не единой долькой
Не отличаться от лица
И только жить… лишь жить – и только,
Лишь жить и только, до - конца!»

Цитирую по памяти. :) Щас опять Резниченко прицепится. Но, честно сказать, мне его мнение не интересно.

Могу Вам посоветовать еще вот что, Илона. Не читайте стихов, которые Вам не нравятся! :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 09:55:20;

Voldark. :))) Метко подмечено. Спасибо. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 09:59:11;

В.Ф. Я бы так не обобщал, Вадим. Есть стихи и стихи, проза и проза… Пусть распускаются все цветы. :)

И.Аверина 192.168.x.x- 23-07-2003, 21:56:19;

Так как же не читать, Виталий, когда они вот- перед глазами. Для того, чтобы понять понравилось стихотворение или нет, по меньшей мере надо его хотя бы один раз прочесть, не так ли?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-07-2003, 22:00:42;

Конечно, Илона. Что поделаешь!.. :)))

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 23-07-2003, 22:10:48;

У меня предложение: разместите в ОКС (или в ПЭШ) одно из «абсурдных» стихов (Обородень, например) и мы посмотрим мнение народа и сравним совпадет ли их мнение с моим? А?

Давайте, Виталий, не бойтесь:))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-07-2003, 22:47:27;

Илона. Выставлю, мне не трудно. Вы, наверно, не знаете, на Термитнике целая дуэль есть, называется «Слова».

http://main.termitnik.org/cgi-bin/serial.cgi?c=573

В ней - стихи, состоящие из одного слова. Авторского. Больше 30 произведений разных авторов. Пользуется популярностью И, кстати, началось все именно с этого моего стихотворения «Обородень». И на Стихире это стихотворение тоже одобрено знатоками.

А здесь, конечно, резниченко и лебедев мне сразу единицы поставят. И многие испугаются. :) Но не все! И на СтихиИ, кроме шутов, врагов и завистников, есть ценители настоящей поэзии. :))) Завтра выставлю. :)

Olesija 81.24.x.x- 23-07-2003, 22:55:26;

Так-с, нас собираются потчевать чем-то особенненьким!!!

:o))) Заячьи ушки, фаршированные фазаньими ножками... и всё это под лягушачьим соусом...

М-м-м-м..вкусненько!!!

Браво, Виталий!!! Завтра пожалуем к столу!!!

Шутка, Виталий, шутка!!! :o)))

И.Аверина 192.168.x.x- 24-07-2003, 17:58:02;

К столу пожаловали, а закуски нет:))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 24-07-2003, 18:57:31;

Илона, сейчас тебе жареную Дерьмовочку с хвостиком подадут, и начнется поминальный пир, мной уже однажды описанныЙ:

Хоронили Обородня,
злобного вампира.
Целый день у гроба родня
жалобно вопила...
(с)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 24-07-2003, 19:31:20;

Илона. А какой смысл выставлять? Вы же видите, что происходит?..

Не хочется, чтобы над шедевром смеялись. И кто?..

«Клад» (автор: Виталий Иванов) 23.07.2003, Баллов 13

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=21456&db=k_com&lines=20&page=2&sorting=author

---

Я в этот мир дебильный
Зря отпустил глаза.
Средь всех я – самый сильный,
Но бьет в себя гроза!

Замучила пластинка,
Людей – ни одного!
Поэт - как невидимка…
Дурное колдовство!

Смешно мне, что не прячу
Я драгоценный клад.
Ведь даже самый “зрячий” -
За тысячей оград!..

Константин Лебедев 81.211.x.x 23-07-2003, 12:17:40; 2 балла

снова - стихотворные потуги неумейки. надо было слово «дебильный» оставить вместо стиха.

рифма «чего-всего» достойна нобелевской премии за тупость.

смысла в стишке нет.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 12:37:32;

Неплодотворная злоба и зависть разжижает твои мозги, константин. Вот ты и не видишь смысла ни в чем.

Константин Лебедев 81.211.x.x- 23-07-2003, 13:18:54;

не «ни в чем», а «в ничём». в тех пустых виршах, которые ты кропаешь уже 31 год. все. разговор окончен.

ВИТАЛИАДА

далее я буду консультировать тебя по вопросам поэзии платно. 50 долларов в час.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 13:48:13;

Чтобы консультировать по вопросам поэзии, надо, Константин, быть поэтом и консультантом. А ты ни тем, ни другим практически не являешься.

За такие «консультации» самим «консультантам» надо доплачивать, иначе их погонят поганой метлой. Так что жду перевода.

Почему, кстати, ты постоянно читаешь мои стихи, если они тебе так не нравятся? Рассчитывать на мою благодарность – глупо. :) Впрочем, ничего удивительного…

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 23-07-2003, 13:54:59; 1 балл

Единица - не за деньги, а от души! Цени, Виталий!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 14:10:55;

От твоей «души», Владимир, давно одни уши остались.

«Души» у тебя «душить» значит. Нет, теперь Поэзию такие, как ты, уже не задушат!

Хотя, не скрою, душно с тобой. И грязно. Вечером душ приму, отмываться придется от твоего с константином маразма…

Татьяна Шевелева 193.193.x.x- 23-07-2003, 14:14:14;

Нда - клад - от слова класть-откладывать.. но что?:))

если Вы сильный Виталий - то держитесь как оный!

не смею вступать в вашу словестную перебранку Титанов, рождающих столь нелестные словеса!:)

ДАВАЙТЕ ЛУЧШЕ СЛУШАТЬ ТИШИНУ! ОНА - МУДРЕЕ!!

а вообще - всем вам - удачи и вдохновения! и не смотрите на мир сквозь нахмуренную бровь - он прекрасен!:)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 23-07-2003, 14:25:55;

Вы же видите, что некоторые птицы и вовочки откладывают на моих страничках, Татьяна? Приходится их шугать.

Вот, если хотите отдохнуть, посмотрите «Купола», например.

С уважением,

ВИТАЛИАДА

Татьяна Шевелева 193.193.x.x- 23-07-2003, 14:33:52;

с ВАМИ отдохнуть не удается - такие «перлы» в дебатах - закачаешься! :) мы же всё равно как ни крути - в одной лодке! еще раз призываю к терпимости!:) ок?

а за ссылку – спасибо - сейчас посмотрю!

Елена Петухова 217.26.x.x 23-07-2003, 20:29:44; 5 баллов

Все верно. По сути полностью согласна. надо завязывать с этим и-нетом.

А поэтом-невидимкой все-таки лучше через дефис писать!:-))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-07-2003, 22:12:01;

Лена. По русскому языку у меня в школе тройка была. Как у Пушкина. :))) Бывает, негодяй-Word подводит еще. :)))

Спасибо. Не вижу большого греха, но обязательно поправлю. :)

Скоро почти на месяц выйду из Интернета, отдохну немного. :) И народ от меня отдохнет. :)))

Рад, что понравилось стихотворение. Действительно же ведь неплохое!.. :)))

Елена Петухова 217.26.x.x- 23-07-2003, 22:13:40;

Неплохое, Виталий. Никого не слушайте; меня последнее время тоже не надо слушать.:-))

Счастливо вам отдохнуть!:-))

shurik 212.96.x.x 23-07-2003, 22:29:54; 5 баллов

А мне понравилось!

shurik 212.96.x.x- 23-07-2003, 22:35:41;

Константин, почитай классика - «правил-заставил, занемог-не мог».и т.д. Нужно отличать хорошие стихи от своего отношения к автору. Это моё субъективное мнение, не поучение.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-07-2003, 22:36:23;

Лена. Я не слушаю, я прислушиваюсь. :) Особенно к тем людям, которые мне симпатичны, открыто и честно высказываются. По сути, а не под автора. :)

Ну, а после последнего Вашего заявления… от Вас просто в шоке. Приятном. :))

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-07-2003, 22:39:22;
Очень рад, Шурик, что Вы так хорошо поэзию чувствуете.
Спасибо! :)
В данном вопросе полностью с Вами согласен.

Константин Лебедев 81.211.x.x- 24-07-2003, 10:20:42;
и?

Константин Лебедев 81.211.x.x- 24-07-2003, 10:23:07;
Что, теперь все, написанное Пушкиным, я должен считать за эталон?
Во-первых, мне ужасно не нравятся вот эти рифмы «правил-заставил», «занемог-мог». Для меня - это сущий ужас.
Во-вторых, эти рифмы Пушкин использовал давно, когда русская поэзия, по сути, только создавалась. Сейчас же прошло очень много времени. И так писать уже нельзя.
Эти стихи иванова очень плохие. тут ничего не сделаешь.

shurik 212.96.x.x- 24-07-2003, 11:05:33;
Может быть, но пока ещё Пушкина никто не «переплюнул». Да, рифма примитивная, но стихотворение лёгкое, лихое. И не бывает, чтобы один стих нравился всем, тебе не нравится, а мне нравится. Но нельзя же с однозначной уверенностью говорить, что стих плох. Арбитраж - дело тонкое.

Константин Лебедев 81.211.x.x- 24-07-2003, 11:11:10;
Пушкина давно переплюнули очень многие.

shurik 212.96.x.x- 24-07-2003, 11:30:50;
Может быть, но многих-то читают единицы, а Пушкина - тысячи! Можно сказать, что эти тысячи быдло, но каждый из нас стремится к вниманию и пониманию. И если человека не читают, значит, сам виноват, людям не нравится. Это только моё мнение.

«Луну медлительные скрыли облака» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

05.09.2002, Баллов 32
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=13206&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

ВИТАЛИАДА

_____

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-07-2003, 22:21:09;
Олеся. Вот это может быть? :)

Olesija 81.24.x.x 23-07-2003, 22:33:01; 5 баллов
Виталий, это красивое стихотворение. Но в ТОМ звучал совершенно другой смысл. Я Вам писала о нём.
Виталий, ладно, бросьте бесплодные поиски. Может быть, я и вправду ошиблась. Извините, что заставила Вас «перешерстить» весь Ваш архив. Мне просто было очень грустно... а в ТОМ стихотворении мне понравились последние строки...!!! Хотелось ещё раз прочесть....
Олеся.

И.Аверина 192.168.x.x- 23-07-2003, 22:56:27;
Олеся, я и стараюсь тебе помочь.
Уже раз пятый перечитываю сочинения Виталя в поисках этого «злополучного» стихотворения...:)))
Скоро или буду знать все наизусть, или они мне будут сниться (в кошмарных снах:)))

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-07-2003, 23:01:37;
Да, боюсь, Олеся, что Вы все-таки ошиблись. Но рад, что прочитали мои стихи. Спасибо! :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 23-07-2003, 23:19:24;
Илона. Ну, и как от раза к разу, усиливается впечатление? :) Или наоборот? :)))
Только честно!

И.Аверина 192.168.x.x- 23-07-2003, 23:39:26;
Виталий, из трех книг интересной мне показалась только одна: «Тропинка из детства»- это, кажется, первая ваша книга, так?
После этого вы издаете «Изгнанник из времени» и «Дотронуться сердцем до сердца».
Создается впечатление, что, опубликовав наиболее удачные стихи, Вы начинаете печатать все без разбору (доскребая, так сказать, по сусекам).
Впечатление меняется, но однозначно, что в лучшую сторону- сказать нельзя, хотя были и такие.

ВИТАЛИАДА

Но, как вы понимаете, мое мнение не основано на профессиональных знаниях, художественном вкусе, литературном опыте.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-07-2003, 09:27:28;

Спасибо за мнение, Илона. Мнение любого читателя автору важно. В перечисленных Вами книгах стихи разных годов.

«Тропинка из детства» - начало 70-х.

«Изгнанник из времени» - середины 70-х.

«Дотронуться сердцем до сердца» - конца 70-х, первой половины 80-х.

Профессионалы от поэзии как раз силу книг распределяли в обратном порядке. Признавая наиболее качественной по форме и содержанию «Дотронуться сердцем до сердца». Но чисто по душе многим, действительно, больше всех нравится моя «Тропинка из детства».

Надо еще иметь в виду, что все эти три книги выпущены в редакции авторской, т.е. моей, без стороннего редактирования. 2-3 года назад. С тех пор я очень много чего переделал, учитывая мнение многочисленных читателей и критиков. :)))

Вот и сейчас с Вашей подачи название у стихотворения поменял. :)

Константин Лебедев 81.211.x.x 24-07-2003, 10:17:24; 3 балла

ну, под жратву и выпивку в кабаке пойдет.

И.Аверина 192.168.x.x- 25-07-2003, 00:12:06;

Ох, Виталий, не понимаю, почему «Дотронуться сердцем до сердца» профессионалы признали лучшей(!!!) если добрая половина стихов в таком вот духе.

«Ты меня поцеловала в первый раз»

«Хотелось кусать твои груди»

или

«Я волнуюсь, тревожусь и мучаюсь,
Потому что очень соскучился,
И душа у поэта-пьяницы
Все равно к тебе ласковой тянется.
Ты меня вспоминаешь немножко?
Посмотри ненароком в окошко.
Под окошком Виталька с гармошкой»

ВИТАЛИАДА

«Мне почти ничего не надо
Или надо очень мало.
Чтобы ты была всегда рядом
И меня обнимала….
Чтобы ласково ты глядела
В глаза мои, звереныш;
Твоего любимого тела
Было много; и наш детеныш
Рядом-рядом в кроватке, маленький,
Повизгивал; и ты, родная
Шептала мне жарко: Виталенька,
Я с тобой обо всем забываю»

Да, вот Вы говорите, что все книги в авторской редакции, но в предисловии написано, что один профессиональный поэт все-таки сделал критический разбор одной из книг, предложив из 120 стихов оставить только 15. Значит, все-таки «без стороннего редактирования» - фраза не совсем верная…..

****

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 25-07-2003, 00:38:35;
Ура, Илона вышла на охоту,
готовая пронзить любую цель!
Жаль, удалось Виталике-идиоту
под одеяло спрятаться в постель...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 25-07-2003, 00:46:26;
Последняя строчка не пропечаталась, повторяю:

УРА, ИЛОНА ВЫШЛА НА ОХОТУ,
ГОТОВАЯ ПРОНЗИТЬ ЛЮБУЮ ЦЕЛЬ!
ЖАЛЬ, УДАЛОСЬ ВИТАЛЬКЕ-ИДИОТУ,
ПОД ОДЕЯЛО СПРЯТАТЬСЯ В ПОСТЕЛЬ -
КАК КРЫСЕ В ЩЕЛЬ...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-07-2003, 08:53:57;
Владимир. Пока ты писал эпиграммы на уровне попы,
Талант свой – прохлопал.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-07-2003, 09:01:25;
Илона. Если человек не понимает, объяснить очень трудно. :)

ВИТАЛИАДА

Рад, что Вам все-таки что-то нравится из моего творчества. Когда нравится все или, наоборот, ничего, согласитесь, это все-таки ненормально. Так что Вы человек нормальный вполне. В отличии, скажем, от К.Л. или В.Р. :)

И.Аверина 192.168.x.x- 25-07-2003, 17:43:22;

Не согласна, с Вами, Виталий.» Если человек не понимает, объяснить очень трудно» А Вы попытайтесь, вдруг получится? Может я не так сформулировала свой вопрос?

Тогда изменим: Что же это за «профессионалы от поэзии», которые признали лучшей(!) книгу со стихами сомнительного качества?

Да и еще один вопрос:

«У меня вышло 7 книг. 4 – стихотворений, 2 – поэм и книга философских эссе и афоризмов. Тираж первой книги (5000 экз.) разошелся практически полностью. Но дело оказалось довольно хлопотным - пришлось бегать по магазинам, заключать договора, самому считать деньги...

А разбогатеть так и не получилось. Поэтому решил тиражи сократить, а книжки дарить друзьям»«

5000 экземпляров - немалый тираж, не могли ли Вы пояснить о какой книге идет речь?

«Великая любовь в королевстве лжи» (автор: Виталий Иванов)

25.06.2001 4(4), Баллов 6

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6201&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

И.Аверина 192.168.x.x- 24-07-2003, 00:06:11;

Если бы девушка его любила, она бы ушла с принцем в королевство правды, а то она- подлая- глазенки ему выколола, дабы королевой быть в том лживом королевстве.

И никакая это не великая любовь:)) Это корысть.:)))

Olesija 81.24.x.x- 24-07-2003, 00:17:34;

Виталий, совершенно согласно с Илоной. Я бы придумала другой финал.

ВИТАЛИАДА

Девушка и Принц взялись за руки и пошли куда глаза глядят. (А глаза их глядели вперёд, потому что, Виталий...когда люди смотрят друг на друга - это влюблённость...а когда смотрят в одну сторону - это настоящая любовь...это семья...) Долго бродили они по чужим странам...и наконец-то нашли прекрасную землю...там построили они дом и стали в нём жить. И это было королевство правды...Вот так то, Виталий!!! :o)))

Olesija 81.24.x.x- 24-07-2003, 00:19:03;
Ой, там ошибочка! :o)))

И.Аверина 192.168.x.x- 24-07-2003, 00:23:35;
А я предлагаю слово «великая» взять в кавычки, тогда все правильно будет. Королевство лживое, девушка лживая и любовь тоже лживая.:)))

Olesija 81.24.x.x- 24-07-2003, 00:29:09;
Аминь!!! :o)

вадим фельдман 213.6.x.x 24-07-2003, 01:00:02; 4 балла
Ой, страшно...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-07-2003, 09:13:08;
В кавычки можно… Наверное, это будет правильно. Не на всех сайтах в заголовках, кстати, кавычки работают. Здесь поправлю.
Олеся, Илона. Я, конечно, согласен. :) Слава богу, не все девушки так поступают. Однако ведь есть и такие… И не все приспособлены быть у власти. Вот мне, например, наверное, действительно надо было бы глаза выколоть и еще половину мозга отрезать. :) Надеюсь, все понимают, что это – ШУТКА.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-07-2003, 09:15:45;
В.Ф. Правда почти всегда – страшная. А все великое обыкновенным людям кажется непомерным. :) Спасибо за оценку.

Константин Лебедев 81.211.x.x 24-07-2003, 10:14:57; 2 балла
двойку ставь, моя рука,
видя «мудрость» мудака

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-07-2003, 10:59:56;

Константин. Все помнят, как ты мне на Свистке 30 двоек подряд поставил (а это там минус 300 балов!) за отличные стихи. За часть из которых здесь, на СтихиИ, ты мне сам ставил пятерки. Никто не воспринимает твои оценки всерьез. Только как пакостничество. Глупое. Угомонись.

Константин Лебедев 81.211.x.x- 24-07-2003, 11:03:34;

Под «всеми» и «никем» имеешься в виду, видимо, ты сам.

Насчет «никто» согласен. ты не ошибся в самоопределении.

иначе твои слова звучат совсем уж глупо. неужели король Бутана тоже помнит о том, как я тебе поставил 30 двоек за отстойные стихи?

С.Ткаченко 195.128.x.x- 24-07-2003, 11:18:24;

То: В.И. Виталик, все помнят, как тебя с треском и позором вышвырнули из Русского Поэтического Клуба. За скандальность, склочность и немотивированные оскорбления других членов клуба в ответ на критику недостатков в твоих сочинениях. И только у тебя (единственного) по поводу этого события иное мнение. По-прежнему продолжаешь углублять яму?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 24-07-2003, 11:32:51;

С.Т. Я перед тобой извинился. Но общаться не буду. Давай лучше не пересекаться.

С.Ткаченко 195.128.x.x- 24-07-2003, 11:41:19;

То: В.И. Я тебе уже говорил и об условиях, при которых это возможно. Игнорировал эти условия ты, так что претензии можешь предъявлять отражению в зеркале.

Снарк unknown, 213.186.x.x- 24-07-2003, 12:57:42;

то Илона: а я вам предлагаю про другую принцессу прочесть :0)
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=407&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

---

Алекс По. Себя ощущаю совершенным (интервью с В. Ивановым) 3(3)

09.07.2002, Читателей 3021 – 14.03.2009 г

ВИТАЛИАДА

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_pub.pl?id=20&db=k_pub200279014226&a=show&page=1&lines=20&sorting=date

_____

Юлия Головнёва ..х.х- 24-07-2003, 10:24:58;

Виталий, а, в самом деле, зачем Вам такая ПОПУлярность? Тем более - раз Вы давно «почти полностью отказались от своего «я»«?? Ответ Ваш на схожий вопрос (не помню кому) читала - чтобы донести до людей то, что больше Вас, т.е. Ваше творчество. Так и продолжайте нести, на время отказавшись от имени!

Предлагаю эксперимент, который заодно в некоторой степени покажет, существует реально Ваше «Я» или нет.

Публикуйтесь некоторое время (скажем, год) под разными псевдонимами одновременно. Наделайте клонов, так сказать! Пусть даже эти клоны будут на первый взгляд с разными характерами. Если через год читатели выявят всех Ваших клонов и найдут в них нечто родственное, это будет косвенным доказательством, что Вы есть!!! Таким образом Вы поступите почти как Г-дь Бог, только, конечно, в своих масштабах. :)

Как Вам такое предложение?

Заодно представьте, как приятно будет разным бледным эпигонам получать после своих публикаций мнения: «Вы, случаем, не клон Иванова?» :))

И еще. Очень спорно Ваше высказывание: «На данном этапе надо полностью отказаться от профессионализма в поэзии...» Даже при том, что за этим следует - «и дать возможность народу свободно творить». Давайте тогда и от профессионализма в поварском деле откажемся, и пусть нас кормят недоброкачественной стряпней или, как в одном рассказе начала XX в., синильной кислотой! Пусть наши повара свободно творят... А? Очень прошу обдумать это перед тем, как Вы согласитесь - или не согласитесь - на ЭКСПЕРИМЕНТ ПО КЛОНИРОВАНИЮ.

Юлия Головнёва ..х.х- 24-07-2003, 10:42:09;

Не взглянула на дату, когда было взято интервью (прошлым летом) - и вот вылезла с предложением, которое, кроме Вас, из-за «срока давности» вряд ли кто прочтет (см. мой предыдущий коммент). Но тем интереснее: примете Вы его или нет? Принять было бы очень смело! А при Ваших взглядах на чувство «я» - так и не страшно.

_____

ВИТАЛИАДА

«Обородень» (автор: Виталий Иванов)

24.07.2003, Баллов 12

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=21511&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Обородень

_____

Ксения Морисвиль 195.46.x.x 24-07-2003, 20:25:48; 5 баллов

лаконично :-))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 24-07-2003, 20:45:30; 1 балл

А этот кол тебе - костыль (палка, трость, посох, посошок...) на дорожку.

Слышал волнующую весть, будто ты отчаливаешь... Не на Геликон ли, припасть к источнику Иппокрены?

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-07-2003, 20:55:46;

Спасибо, Ксения. :)

Александр Казаков 213.85.x.x 24-07-2003, 21:18:39; 3 балла

Виталий, если честно не понял - оборотень, от кого-то или кто-то. Это похоже на «сам дурак». Извини за бестактность. Лучше в ухо по-русски.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-07-2003, 21:36:24;

«Обородень» - от слова «борода». Этот неологизм возник у меня, честно сказать, давным-давно и с интернетом никак не связан. Как не связан и с моею бородою на фотографии, так часто обыгрываемой здесь.

Илона Аверина прочитала мою книжку и попросила выставить это абсурдное стихотворение.

На Термитнике, кстати, целая дуэль, так и называется «Слова». Там масса забавных слов. :)

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-07-2003, 22:40:47;

В.Р.

Владимир.

Раз у тебя досуг,

ВИТАЛИАДА

Поковыряй своим колом в носу.
Может быть, проткнешь блокаду мозгов
И поймешь, кто такой Иванов,
Кто такой «оборoдень»
И кто у нас оборотень.

Roma 195.93.x.x 24-07-2003, 23:13:13; 2 балла

>Виталий, Вы считаете, что это находка? А не равна ли она «обороночь»?

По-моему, тень занимает свое почётное место. Ведь она совсем другое дело.

А «оборoдень» это экстракт из «по бороде», или проще сказать, всё равно, что «обрасти бородой».

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-07-2003, 23:17:03;
Рома. За меня считают мои читатели, я – пишу. :)))
Так вот именно – «обрасти бородой», только – короче.
Разве не находка? :)

Roma 195.93.x.x- 24-07-2003, 23:23:23;
Нет. Это было до... Теперь напомнил я, а вы подхватили.

Виталий Иванов 195.131.x.x- 24-07-2003, 23:43:55;
Рома. А разве мы не на «ты»? Думаю, можно, если не против. :)

Как есть, так и говорю. Борода – оборoдень. И все! А дальше можно додумывать все, что угодно…

Roma 195.93.x.x- 25-07-2003, 00:08:28;
- Хм. Вообще-то разговора об этом не было...

- Относительно второго. Если бы вы раньше написали о бороде, то тогда не было бы претензий. Но, вы пояснили иначе: В.Р. окрестили дьявольским существом, а себя - Божественным.

Под последним заявлением слабая основа, но есть бессовестная попытка сесть на два стула сразу.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-07-2003, 08:57:25;
Рома.
«Божественным» меня называют другие. Самому неудобно… :)

Честно сказать, не люблю, когда мне присваивают чьи-то чужие слова.

ВИТАЛИАДА

Roma 195.93.x.x- 25-07-2003, 09:49:05;

А как же ваше высказывание: «И поймешь, кто такой Иванов, Кто такой «обородень» И кто у нас оборотень»?

Ведь запятые, особой роли не сыграли. Вы для себя припасли звание оборачивающегося дня.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-07-2003, 10:05:04;

Рома.

Надо ли искать одну блошку там, где их непомерно?

Что вы, собственно, хотите найти?

Константин Лебедев 81.211.x.x 25-07-2003, 13:22:38; 1 балл

вот и еще один образец «творчества» и снова единица, т.к. ниже оценки не бывает.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-07-2003, 13:44:07;

Хорошее слово, Константин, нашел – «образец». :)

Вот так вот, без лишних слов. Свежий образ, правильные ритм и размер, рифма (сама на себя) – все в полном порядке!

Жаль, что ты пока этого не понимаешь. Когда-нибудь, может, поймешь…

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-07-2003, 14:16:47;

ВСЕМ !!

Решил всех простить… перед отпуском. :)

Если кто на меня в обиде, прошу извинить. Взаимно. :)

Всем всего самого доброго!

Ваш В.И.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 25-07-2003, 14:35:37;

Ну и фрукт!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-07-2003, 14:42:35;

Афруктительноавгустово впереди, Владимир! :)

Прощай! Но не навсегда. :)))

Константин Лебедев 81.211.x.x- 25-07-2003, 19:12:56;

виталий, я и не злюсь на тебя. типа, отдыхай и все такое.

ВИТАЛИАДА

Mishel 212.179.x.x- 26-07-2003, 01:21:22;

А ведь из этого можно сляпать вполне приличное лирическое стихотворение:

о, бор!
о, день!
убор одень,
о, бородень!

Roma 195.93.x.x- 28-07-2003, 16:32:29;

Иногда да, если у той есть специфические качества...

Чтобы наградить блошку по заслугам того, что она из себя представляет. :O)

Юлия Головнёва 80.250.x.x- 07-08-2003, 21:57:38;

Даймон, прочтите этот коммент тоже. - На этот раз больше понравился один из комментариев к стихам (а именно - Мишеля), чем та находка из-записной-книжки, которая здесь опубликована как самостоятельное произведение. Но вообще это редкий случай, когда к произведениям Иванова даются приятночитабельные комментарии - чем-то он ряду авторов сильно насолил.

Всем, кто его ругает, советую вспомнить о Бальмонте.

Сколько ерунды, на взгляд современников, написал этот многоплодный автор! Сколько было написано пародий на этого «сына Солнца»!!! А теперь мы читаем ЗБРАННЫЕ произведения этого ценителя индийской философии и наслаждаемся красотой и глубиной его чувств, забыв о том, что «глагольные рифмы - нехорошо». Теперь-то уже никого не колют его заносчивые слова вроде «предо мною другие поэты - предтечи». Советую попробовать взглянуть на Иванова, как теперь смотрят на Бальмонта!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 17:20:26;
Спасибо, Константин, отдохнул. :)

Виталий Иванов - 2002/12/08 13:04
http://www.stihi.ru/comments.html?2002/03/12-414

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 17:23:38;
Mishel, Вы правы. :)
Вот, скопировал комментарий со Стихиры . :)

ВИТАЛИАДА

Не совсем палиндром… Но насобирать боровиков можно :)

Оборoдень
бор род день
обор
о, бор рОдень
бор – рОдень
ор о день
о, рОдень!
б_род
О бороде
Бор. О, день!
О, бор! О, день! Оборoдень
О, бор! О, род! О, день!

небо

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 08:54:51;
Спасибо, Юля! Вы абсолютно правы. :)
Вообще радуют Ваши весьма интересные и взвешенные суждения.
С уважением,

Юлия Головнёва 193.233.x.x- 04-09-2003, 17:41:18;
Спасибо! Приятно получить от Вас весточку!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-09-2003, 22:34:36;
Очень рад, Юля, что она до Вас все-таки дошла, пусть с запозданием. :)

ВИТАЛИАДА 51. В каком-таком Союзе писателей ты состоишь?

«Троица» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

20.05.2003, Баллов 5
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=2213&db=k_prz&lines=20&page=1&sorting=author

ВИТАЛИАДА

_____

вадим фельдман 213.6.x.x- 24-08-2003, 01:05:52;
Что это вас давно не видно?

Виталий Иванов 80.70.x.x- 24-08-2003, 22:20:27;
В отпуске был. Вот только вернулся, разгребаю...

вадим фельдман 213.6.x.x- 24-08-2003, 22:59:26;
Ну, с возвращением. вас тут не хватало... :))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 25-08-2003, 09:44:07;
В.Ф. Говорят, незаменимых у нас нет. А у вас?.. :))
Искренне рад, что не забываете.

«Подснежник» (автор: Виталий Иванов) 3(4

23.03.2002), Баллов 73
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10417&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Фингерт Александр 193.125.x.x 25-08-2003, 23:44:40; 5 баллов
Здравствуй!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-08-2003, 08:43:03;
Здравствуй!… «Подснежник»?.. :) Подснежники в августе – сказка! :) Спасибо!

Владимир Гуреев 62.113.x.x 12-09-2003, 22:05:59; 5 баллов
Приятное стихотворение:)

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-09-2003, 23:19:35;
Спасибо, Владимир. Рад, что понравилось! :)

Фингерт Александр 193.125.x.x 28-11-2003, 00:55:10; 5 баллов
Здорово! Рад вновь встретить Вас в разделе «Лучшее...»

ВИТАЛИАДА

Фингерт Александр 193.125.x.x- 28-11-2003, 00:58:38;
Первый раз встречаю позитивную полемику! Тьфу, не сглазить бы... Действительно замечательное!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-11-2003, 12:57:31;
Благодарю, Александр. В общем, бывает… и на старуху порну… Тьфу, ты, оговорился! Полемика позитивная. :))) И здесь, на СтихиИ. :)

«Акварельная весна» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

16.04.2003, Баллов 14
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1954&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Фингерт Александр 193.125.x.x 26-08-2003, 22:52:25; 5 баллов
Весь вечер читаю Ваши стихи. Потрясён!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 27-08-2003, 22:20:38;
Что тут можно сказать?.. Спасибо! :)

Фингерт Александр 193.125.x.x 13-09-2003, 23:10:21; 5 баллов
Сегодня в разделе «Лучшее на СтихиИ» - Ваш день! Поздравляю!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 14-09-2003, 21:13:09;
Спасибо, Александр!

«Ты со своею-то улыбкой - не шибко!» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

20.08.2001, Баллов 22
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=7165&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x 26-07-2003, 10:20:22; 4 балла
ну так... под настроение:)

А вообще, Виталий, опубликовывая только хорошие стихи, автор может рассчитывать на единодушное мнение читателей - интересный автор.

Представляете - открываешь один стих - класс, второй - тоже на высоте и т.д., а если один стих - хорош, а другой - полная фигня, вот тогда и закрадываются сомнения, как у поэта, пишущего достойные стихи хватает ума написать полный отстой? Или наоборот.

Как Вы думаете?

Olesija 81.24.x.x 26-07-2003, 17:56:25; 4 балла

_____

Константин Лебедев 81.211.x.x- 26-08-2003, 11:15:20;
о! какие люди!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-08-2003, 11:16:47;
Да, я здесь, Константин. День добрый! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-08-2003, 11:17:35;

Илона. Я думаю, и много раз, по-моему, уже говорил Вам об этом, что «на вкус и цвет товарищей нет». Одним нравятся одни стихи, другим – другие. Ваше мнение, слава богу, не объективно!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-08-2003, 11:19:56;
Спасибо, Олеся. Спасибо, Константин.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-08-2003, 11:20:43;
Спасибо, Стосс! Извини, что с запозданием.

«Фотографии души» (автор: Виталий Иванов). 2(3)

21.06.2001, Баллов 48
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=6156&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Аверина Илона 192.168.x.x 19-07-2002, 23:34:37; 5 баллов

ВИТАЛИАДА

Рось 212.45.x.x 11-03-2003, 00:34:39; 4 балла
:-) А я листаю не дневник, а «Листая старенький альбом» :-)

Наталья Патрацкая 212.45.x.x 15-08-2003, 15:02:36; 5 баллов
Когда вернешься в интернет,
наш друг Виталий,
я так скучаю, строчек нет,
что тверже стали.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-08-2003, 11:23:32;
Понимаю, Наташа. Поэтому и вернулся. :) Постараюсь сделать для Вас что-нибудь твердое. :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-08-2003, 11:25:26;
Спасибо, Рыжий, Ку-ку, Илона, Рось…
Прошу извинить, что с некоторым запозданием. :)

И.Аверина 192.168.x.x- 26-08-2003, 12:57:48;
Ах, Виталий, ну наконец-то!!! Если бы вы знали, как здесь без вас было тоскливо и скучно :)))
(«куда уехал цирк, в какие города?....»)
безгранично верим - своим присутствием вы внесете яркие краски в нашу серую безрадостную жизнь:))) особенно в мою и Н.П.
с любовями, надеждами на взаимность :)))) и всеми остальными признаниями :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-08-2003, 13:13:11;
Значит, все-таки я Вам нужен? И нужен СтихиИ. :) Честно сказать, никогда в этом не сомневался! :))) Рад, Илона, искренне рад, что вновь с вами!
Боюсь вот только, что стихи мои Вам опять не понравятся…
Прямо не знаю, надо ли выставлять что-нибудь? Не случится ли – «опять двойка»? Уже два дня думаю.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 26-08-2003, 13:16:05;
А ведь, между прочим, Илона, когда я прошлый раз вернулся из вынужденного «отпуска» и потом отобразил аналогичную ситуацию в своем Интервью Алексу, некоторые мне не поверили… Помните? :)
Впрочем, сейчас это уже не имеет значения.

ВИТАЛИАДА

«Как я завоевал право стать членом Союза писателей» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

03.03.2002, Баллов 15

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=10120&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____-

Фингерт Александр 193.125.x.x 26-08-2003, 22:29:24; 5 баллов

Это мы все проходили...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 26-08-2003, 22:56:56;

Виталик, не морочь наивным девущкам голову! В каком таком Союзе писателей ты состоишь, как он называется?

Прямо сын лейтенанта Шмидта!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 08:42:38;

Спасибо, Александр. Да, это нечто типа посвящения в новобранцы и дедовщины в армии. Все желающие и даже и не желающие «служить» у нас через это проходят. :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 08:45:18;

Володя. Каждый из нас состоит в каком-то «союзе». Какая разница, в каком именно? Тебя это интересует формально или по существу?

Гусаров Андрей 194.84.x.x 27-08-2003, 09:07:21; 5 баллов

Хороша хохма :))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 10:29:08;

Над ней можно смеяться всю жизнь. :) Спасибо!

Фингерт Александр unknown, 193.125.x.x- 27-08-2003, 16:45:08;

Или не проходят. Не удаётся...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 17:27:51;

Ну, что ж… Мне 30 лет не удавалось. :) Видимо, у Вас все еще впереди. :)))

ВИТАЛИАДА

Однако в теперешние времена и учитывая уровень Ваших стихов, думаю, это случится все же скорее. :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 17:44:02;

«Володя. Каждый из нас состоит в каком-то «союзе».

Какая разница, в каком именно? Тебя это интересует формально или по существу?»

Ну что еще за тайны мадридского двора? В двадцать пятый раз спрашиваю, как твой «союз писателей» называется, член, а ты отмалчиваешься.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 17:51:05;

Так я же уже 25 раз отвечал. Название моего СП даже в моем Интервью Алексу есть. Это год назад было. :) Эх, Владимир… Годы ума-то не прибавляют! :)))

Ну, не досуг мне с тобой тут… Пора к дому. Великие дела ждут! Бывай пока, подумай над сказанным. :)

Не надо ругаться, прошу тебя. Старайся все-таки быть человеком.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 17:56:24;

Опять, член, не сказал, в каком таком «союзе писателей» он состоит. Прямо, как змея, увертливый... Может быть, союз этот - секретный?

Виталий Иванов 80.70.x.x- 27-08-2003, 22:15:23;

В.Р. Все-таки ругаешься… Какавтор ты, а не человек. Перечитай еще раз столь любимое тобой моё Интервью Алексу. Там, повторяю, есть название СП, в котором я имею честь состоять. Только не перевирай мои слова. Это тебе не поможет…

«Я ждал Тебя, прекраснейшая Муза» (автор: Виталий Иванов) 2(2)

25.03.2003, Баллов 28

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=18023&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x 27-08-2003, 23:00:11; 5 баллов

Очень хорошо, Виталий, что-то я не помню - такого в книжках не было:))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 08:39:08;

Джули Доброво. :))) Очень жаль. :) К некоторым женщинам, как сказали тут в одном из комментариев, оказывается, приходит, не Муза, МузИк. Так что, может его надо ждать? :) Или звать. :)))

Прошу извинить, что с запозданием отвечаю.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 08:48:47;

Спасибо, Илона. В книжках изданы далеко не все мои сочинения. Кроме того, многие из напечатанных 2-3 года назад стихов основательно переделаны.

Конкретно это стихотворение напечатано в книге «Тропинка из детства», цикл «Сказка». Здесь оно почти не изменено (основной вариант).

А, вообще говоря, наиболее полное собрание моих стихов в настоящее время находится на Стихире.

http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_v

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 11:43:33;

ВИТАЛИЙ???

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 12:10:41;

Илона ?

«Из цикла «Лебединые песни»« (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 1(2)

26.08.2003, Баллов - 15

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=1341&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

---

Морская пена Ваших дивных слов...
я ем их, словно этот плов.
(публичное обращение поэтессы Натальи Патрацкой к поэту Константину Лебедеву.)

ВИТАЛИАДА

Всесильны чары
Лебедева!
Нет краше пары
«Лебедь - Ева»!
Справляя тризну
по пловцу,
праматерь прижралась
к пловцу.

Кипят, бурлят
морские пены...
А в них стоят
мужские члены.
Кричит красотка: «Ой,
патрац!»,
валясь на надувной
матрац.

_____

И.Аверина 192.168.x.x 26-08-2003, 19:05:55; :))))) 5 баллов

И.Аверина 192.168.x.x- 26-08-2003, 20:38:22;
:(((Что же ты, Владимир, всем кому не лень стихи-то посвящаешь? Когда же я твоей милости дождусь? Вон скока пятерок понаставила, а мне - хоть бы словечко в благодарность за доброту мою и преданность. :(((
Наташа-то и стихов твоих не читает, а ты к ней прям неравнодушен....
Несправедливо как-то, если не сказать большее – обидно :(((((

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 26-08-2003, 22:50:40;
Илона - ты такая, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Тут моего литературно-художественного дара явно не хватает, поэтому сижу себе и молчу в тряпочку! Не по зубам-с!

И.Аверина 192.168.x.x- 26-08-2003, 23:15:48;
:)) А ты не сиди и не молчи:)) авось тебе моя ласка и нежность перепадет:)) али не надо?

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 26-08-2003, 23:19:30;

Илона, ты, пользуясь природной моей застенчивостью, просто вгоняешь меня в краску

И.Аверина 192.168.x.x- 26-08-2003, 23:38:33;

Ну что ты, как я могу пользоваться? Тем более чем-то(!) твоим? :)))))))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 00:31:30;

Ты уж извини, но иногда складывается впечатление, что ты сюда приходищь не стихи читать, а знакомств искать :)))))))

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 00:40:14;

Да ладно тебе, подумаешь- какие все серьезные :((((

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 00:44:02;

Я очень серьезный. Вот к Витальке Иванову или Фельдману пойди прикадрись - эти, вроде пишут о возвышенном, а только о девках и думают.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 00:46:36;

И вообще, Илона, как в старые добрые времена говорили: «Если Вы девушка - так будьте ею!»

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 00:48:07;

Спасибо за совет, очень даже может быть :-I

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 00:53:31;

Поясни, я этих знаков ваших не понимаю

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 03:31:12;

А это значит, Владимир, не пойти бы тебе в пеший эротический круиз по ночному городу, предварительно валерьяночки приняв капель так 150 - в данной ситуации меньше не поможет)

Может в старые времена и говорили, но ко мне это вряд ли может быть применимо.

Что это ты злой сегодня такой? Кидаешься на всех подряд, невесть какие грехи навешиваешь?

Ну-ну, продолжай в том же духе, вообще без читателей останешься, как М.Бар.

Как тебе такая перспектива? Нравится?

ВИТАЛИАДА

Читателя надо, Владимир, любить и уважать, а то для кого же тогда стихи ты свои крапаешь?

Ну, до встречи, нет охоты у меня с тобой тут разглагольствовать.

Удачи.:))

Виталий Иванов 212.113.x.x 27-08-2003, 08:33:40; 3 балла

В.Р. О тебе, Володя, я тоже не забываю. Потому, наверное, что есть в тебе что-то женственное и беззащитное.

И.Аверина 192.168.x.x 27-08-2003, 11:12:25; 1 балл

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 11:33:22;

Вот и Виталий - легок на помине. :)))

Как съездили, как отдохнули, друг мой? Без вас здесь тоска несусветная, с вашим исчезновением доброта растворилась на этом сайте и внимательность :(((

Вот только В.Р. ходит и злобствует, достал уже всех, а я ему от души, от всего сердца оценочки положительные, (да, видно, напрасно) думаю - пусть порадуется - повеселится, может, милосерднее станет, а он как-то все извращенно понял, может не совсем здоров вчера был?

Ну ничего, как говорится - не плюй в колодец, пригодится воды напиться. :))

А кол пусть пилюлей от заносчивости послужит….

Всех вам благ, Виталий.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 12:14:25;

Доброе время, Илона!

Отдохнул чудесно. На даче. Купался, грибы, ягоды… Простые и всегда свежие удовольствия. :)

Вы очень верно подметили. Дело не только в дурном характере Владимира, как такового, но и в слабости его произведений, какавтора. Ничего, кроме подобных опусов о своих же товарищах, братьях поэтах, он уже, увы, не может создать. С учетом его характера получаются вещи совершенно чудовищные. Видимо, он сам понимает иногда это, отчего злится еще больше.

Конечно, все мы должны ставить на место как автора и помогать ему по возможности, сохраниться как человеку.

С уважением,

ВИТАЛИАДА

Roma 195.93.x.x- 27-08-2003, 13:46:01;
Бурная комбинация.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 14:58:32;

Виталик, ты прав, как всегда, мне надо срочно совершенствовать свое ремесло. Вот, сижу сейчас читаю басню дедушки Крылова «Осел и соловей»:

«А жаль, что незнаком
ты с нашим петухом;
еще б ты боле навострился,
когда бы у него немножко подучился».

Спасибо за протянутую руку помощи, с сегодняшнего дня поступаю к тебе в подмастерья, осваивать литературное мастерство. Какое счастье для нас, зеленых, что на Стихии есть такие мэтры, как ты!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 27-08-2003, 15:11:36; 2 балла

Спасибо, несравненная Илона, за суровую, но справедливую критику. Особенно мне радостна и приятна поставленная тобой единица - заслуженное наказание, полезный урок на будущее.

А чтобы Вы с другом своим Виталием убедились в искренности моего смирения и покаяния, в дополнение еще и сам выставляю себе двойку, а также накладываю на себя епитимью: не пить, не курить и воздерживаться от сексуальных удовольствий в течение ближайших 24 часов!

VADE RETRO. SATANAS!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 15:34:18;

Твое смирение, Владимир, если оно искреннее, конечно, дает нам некоторую надежду…

Спешу закрепить наш первый общий успех первым уроком.

Не надо быть настолько строгим к себе, это излишне. Если у тебя не месячные, от сексуальных удовольствий воздерживаться не надо. А то характер может снова испортиться, и быстрее, чем за 24 часа. Подумай над этим. Епитимью можно смягчить.

Миттельшпигельгруппенбронштейн-Потапов Лев Израилевич 81.211.x.x- 27-08-2003, 15:38:55;

Уважаемый Владимир!

ВИТАЛИАДА

Предлагаю Вам пройти у меня курс психоанализа. Ситуация сложна, и требует немедленного вмешательства квалифицированного специалиста.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 15:40:41;
Все очень искренне, друг Виталий!
Соловей покорно склоняет буйную головушку перед Ослом.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 15:48:21;
И вам, Цирлихманирлих Швайнегундович, спасибо за ласку. У Гениталия Иванова я буду учиться, а у Вас, уважаемый хер, лечиться. Лады?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 16:04:13;
Не мы себе имена, Владимир, даем, а наши родители. И - народ.
Вот видишь!.. Нет, 24 часа для тебя, видимо, сейчас слишком много. Или наоборот.
Урок второй. Владимир, не сравнивай себя с птицей. Всем ведь понятно, что ты летать не умеешь. Люди могут подумать, петух хочет постричься под соловья. Но, даже если ты подстрижешься, – не запоешь. А если и запоешь, то только после бутылки. Вряд ли кому-нибудь будет приятно. К тому же у тебя – епитимья, не забывай!
Твой училка, В.И. :)

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 16:07:48;
Виталий, вот здесь вы в корне неправы. Именно в месячные воздерживаться от сексуальных удовольствий как раз-то и не следует, а почему - это я вам при нашей очередной встречи на ушко нашепчу, договорились? :)))
А Владимиру в лечебно-профилактических целях наложить на себя епитимью следовало бы на более длительный срок... так оно, знаете, вернее будет :))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 16:30:28;
Буду весьма благодарен, Илона. :) Уже догадываюсь, в чем дело, но, конечно, мне важно услышать это от Вас. :)
Вы думаете, тем не менее, длительное воздержание чему-нибудь помогает? И может помочь конкретно Владимиру? Чем же? :)

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 16:51:59;

Если бы воздержание и запрет ничему не помогали, то какой смысл был бы в существующей мере наказания, как лишение свободы, а следовательно - большинства жизненных удовольствий?

Обязательно услышите, Виталий. Обязательно. В самое ближайшее время….

Я, кстати, сейчас в отпуске, сечете - к чему?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 16:55:20;

Гениталий, ты скорее не «училка», а дрочилка!

Не надувайся так, а то у меня смирение может кончиться!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 17:01:51;

Илона, зря с этим стрекозлом кадришься! Он не по этому делу: все жизненные соки в поэзию изливает!

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 17:02:12;

:)) Виталий. Ну вот, опять хамит :)) А мы с вами ему поверили :)) Нет, такие как он не перевоспитываются, наложи они на себя хоть сотню запретов.

****

А вот мы с вами, Виталий, запреты накладывать на себя не станем, ни к чему нам это, не правда ли?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 17:05:39;

Илона, вот видишь: как дело от теории переходит к практике, твой хахалек сразу в кусты!

Я ж тебя предупреждал!

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 17:11:09;

Ты ж вчера обратное утверждал, Владимир. Или я что не так поняла? Глаза то протри, реплики свои почитай. Я к тебе с душой, а ты меня к Виталию да Фельдману, ну так что же теперь хочешь? Нет, выбор сделан, не о чем мне с тобой разговаривать :((

А куда Виталий соки (жизненные и прочие) изливает, так это я и без твоей помощи разберусь, тебя для выдачи рекомендаций не приглашу - будь уверен.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 17:11:33;

Сбёг, Гениталий, трусишка. А еще уроки мне собирался давать!

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 17:13:56;

Илона, ты ко мне с ДУШОЙ, а к этим фельдманёнышам с ТЕЛОМ. Но все равно от них проку, как от козла молока, ты же видишь!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 17:14:07;

Вот так, Владимир. Урок третий. Роешь яму другому – сам в нее попадешь.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 17:18:08;

Ага, Гениталик, появился!

Кстати, о птичках. Ты тут, по поводу басни Крылова, правильно заметил, что я - никакой не Соловей. Но вот что ты Осел - это уж точно!

Как только красивая женщина Илона на тебя, непарнокопытного, клюнула?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 17:18:24;

Да, Илона. Мы можем обсудить эту тему. Вы знаете мои строгие правила, однако поэт поэту не должен отказывать… если это необходимо.

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 17:24:37;

Ошибаешься, Владимир, у козлов, между прочим, тоже молочко-то имеется, может не в таком количестве, может и по качеству похуже, может и в пищу неупотребляемо, но тем не менее :)) но еще раз повторяю- разберусь без советчиков от кого какая польза.

Но за твое поведение и ДУШИ теперь тебе моей не видать, как своих ушей. Вот если раскаешься, прощение будешь просить слезно-может тогда я еще подумаю, про душу, разумеется... тело-то твое не особо кого прельстит, учитывая некоторые обстоятельства, ты уж не принимай так близко к сердцу :)) а только как факт.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 17:32:40;

Проси прощения, Владимир, у Илоны быстрей!.. Не знаю, правда, поможет ли? Так опростоволосился! :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 17:33:00;

Ответ Илоне

У Виталия козла
только борода росла...
Но для девичьей п..ы
толку что от бороды?

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 17:33:30;

Спасибо, Виталий, на добром слове. Открою вам один маленький секрет - вы мне очень симпатичным показались, даже более- понравились немножечко, но это только начало :))) только начало. Виталий :)))

Стихи, правда, в меньшей степени, но для меня, как для не поэта, самое главное в человеке - его сердце, его душа, его глаза, уровень мышления, ну и все в таком вот духе....

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 17:43:57;

Я Вас понимаю, Илона. У меня есть подобный опыт уже.

Помните, в Интервью описал случай из жизни? Как стал свидетелем на свадьбе у друга. Но это было давно. Теперь я женщинам стихи не читаю. Почти. :)

Думаю, у нас есть, о чем с Вами поговорить и без этого.

:))) Тем более что стихи мои Вы, по-моему, все уже перечитали. С таким читателем не встретиться автору было б черной неблагодарностью. Но я не такой. Конечно, буду Вам благодарен. Весьма! :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-08-2003, 17:46:27;

А за «козла», Владимир, придется ответить. Разве этому тебя учили в твоей писательской организации? Или ты в другой состоишь?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 17:52:12;

Илона, тут как-то на досуге я читал мемуары заслуженного акына РФ Гениталия Иванова. Чудак женился, и каждый день писал молодой жене по лирическому стихотворению. Ночью, укладываясь с ней на брачное ложе, с выражением зачитывал вслух...

И что ты думаешь? Молодая жена, сокрушается оскорбленный в лучших своих чувствах автор, через месяц сбежала!

Информация - тебе к размышлению.

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 17:56:02;

Да-да, Виталий, все правильно Вы говорите, все верно.:)) Тем более, Вы хорошо помните мой принцип - долг платежом красен?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 18:03:07;

Опять в кусты Гениталик спрятался, тьфу, ухожу отсюда!

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 18:11:33;

Владимир, Виталий был очень молод- это простительно. О стихах мы с ним говорить будем только на сайте, кажется, именно для этого он и существует, не так ли? И не пытайся теперь очернить в моих глазах саму добродетель и порядочность...

Я бы вот с удовольствием (за твое поведение(!), конечно, не за качество(!) стихов) твои сочинения из библиотеки своей повыбрасывала, как макулатуру, но, видишь ли, пароль забыла. Так что, будь мне благодарен хотя бы за это и не хами...

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 18:16:49;

Виталий, куда же вы пропали, мне что - одной от резниченки отбиваться?

Виталий Иванов 80.70.x.x- 27-08-2003, 22:13:44;

Не надо перевирать мною сказанное, Владимир! В Интервью сказано: стихи каждый день я писал только ДО свадьбы.

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 22:37:46;

Какой же ты, Владимир, неграмотный. Даже если наш друг Виталий и читал 1 стихотворение перед сном, так никакой беды в том нет: ночь-то длинная.

Забыл, наверное, ты все, вот и мыслишь неверно....

Виталий Иванов 80.70.x.x- 27-08-2003, 22:45:38;

Безграмотный, точно! И забыл все самое драгоценное.

Спокойной ночи, Илона. Чтобы в снах исполнились все Ваши желания!

И не только в снах. :)

И.Аверина 192.168.x.x- 27-08-2003, 22:55:34;

Виталий, а одно мое желание по силам выполнить только Вам - и никому более:))

Евгений Буш... 81.20.x.x- 27-08-2003, 23:13:33;

Опять вижу я затяжные бои,
О, бедные, бедные глазки мои!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 27-08-2003, 23:58:25;

Илона, В.Иванов так рано в постель укладывается, чтобы успеть жене написанную днем поэму прочесть.....

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 08:51:02;

Одно желание за Вами, Илона. :) Конечно, если оно в рамках возможного. :)

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 11:20:19;

Одно? Виталий, почему только одно? Истинный джентльмен должен выполнять все желания женщины, тем более - красивой:)) Слышали, что Владимир сказал?

И я думаю - нет ничего невозможного.. для людей с интеллектом...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 12:09:47;

Пока только одно. Разве для начала этого мало? :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 14:19:15;

Не верь, Илона, В.Иванову, он, охмуряя доверчивых девушек, щеголяет перед ними, как павлин, распушив хвост. А хвост-то на самом деле бутафорский, белыми нитками пришит. Боюсь, даже борода у него искусственная, из мочалки.

К примеру, чтобы придать себе солидности, хвастается, будто бы он член Союза писателей. А ведь он такой же член, как я китайский император. Даже ответить на простой вопрос - как этот союз называется - не может, сто раз его спрашивал, а он от ответа ужом увиливает.

Хотя, в принципе, чего уж ему так суетиться - член СП, не член СП, разве это главное?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 14:56:19;

Вот именно! Кстати, Владимир, я тоже не знаю, в каком ты «СП». И не спрашиваю, между прочим. А сам ты почему-то не говоришь… В отличие от меня. :)

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 15:11:30;

Хорошо, Виталий, раз одно, так одно. Почему В.Резниченко пытается так Вас принизить в глазах моих и братьев-стихийцев? В открытую обвиняет Вас во лжи и хвастовстве?

У меня, было, конечно другое желание, (личного характера) но придется его изменить, потому, как обидно за Вас делается- досадно и обидно.

Поэтому желаю, чтобы вы вот так, немедля, во всеуслышанье назвали в каком СП Вы состоите, дабы утереть нос этому хитрому и

ВИТАЛИАДА

кичливому провокатору В.Р., распускающему лживые слухи, вызывающие к Вам недоверие и презрение.

Вы же мне говорили- состоите, ну так что здесь предосудительного, если повторите еще раз для всех, кто не знает или не верит, для тех, чтобы никто ни у кого не было больше желания замарать Вашу честь и достоинство - тогда и личность останется Ваша незапятнанная и Резниченко получит по заслугам, плюс ко всему его самого будут считать сплетником и задирой.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 15:11:47;

Я ни в каком, Виталька, не состою, успокойся. И не увиливай опять от прямого ответа, сын лейтенанта Шмидта!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 15:26:50;

Илона, ты обо мне как-то неуважительно отзываешься. Неужели этот член из папье-маше на тебя такое впечатление произвел, что можно теперь хамить старым друзьям?

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 15:31:42;

Виталий, а отчего не поинтересуетесь? Можно и его спросить, к ответу призвать.... А то игра какая-то детская получается в партизаны:

«Я состою, но только это секрет. Я спрашивать тебя не буду, но и ты меня не спрашивай»

Что же вы оба такие засекреченные у нас?

А может это и не СП вовсе, а просто литературный клуб при Доме культуры- вот поэтому и секрет? А, Владимир? Как думаешь?

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 15:34:02;

Вот, Резниченко признался- не состоит нигде! Очередь за Вами, Виталий :))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 15:42:29;

Пуганая ворона за куст садится...

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 15:45:28;

В.Р. Старым друзьям? Старым друзьям?!!!!!! Задыхаюсь от такой наглости!!

Да я за тебя горой была, защищала, была твоею преданной читательницей, а ты со мной как обошелся? Ты как со мной разговаривал давеча? А? :(((((

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 15:47:02;

Илона. Это очень простое желание. Даже немного обидно. Секрета никакого нет. Я же Вам говорил при встрече, и не только Вам… И на сайте не раз называл свой СП. Членский билет даже показывал нескольким стихийцам. Просто обидно, что за неприятная какая-то подозрительность!

Какое все это имеет значение, Илона, в каком я СП?

Хорошо. Раз я обещал исполнить Ваше желание, нет вопросов. Повторяюсь. Попрошу всех интересующихся на сей раз – записать себе все мною сказанное где-нибудь на видном месте, на манжетах или на лбу. Итак…

Ах, черт! срочно вызывают к директору… Скажу завтра. Пока

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 15:51:56;

Виталий, желание-то было другое, очень даже пикантное :)), честное слово, но пришлось изменить его, дабы не позволить хитрецам вас опорочить.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 15:57:12;

М-да... Опять не признался, молчит, как партизан.

Внезапно к директору вызвали. Видимо, до завтрашнего утра беднягу начальство парить собирается... Сегодня, говорит, уже не появится...

А ведь я тебя, наивная ты девушка, предупреждал!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 16:00:06;

Ладно, я пошутил. Отпустил директор уже… :)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 16:00:21;

Илона, видимо, это у них там такой секретный союз писателей. При вступлении берут подписку о неразглашении...

Roma 195.93.x.x- 28-08-2003, 16:09:59;

Лавка не могла свиснуть в судейский свисток; В.И. отчаянно сопротивлялся унизительному проигрышу.

В.Р. давил его голову, левой рукой в песок, а правой, захватив локтём, правый локоть В.И., пытаясь перевернуть его на спину, где и таилось его унижение перед затихшим народом, отражавшим кряхтящую и потную картину в своих чёрных непрозрачных зрачках.

- С какого ты СП??? – тужился В.Р. над В.И., захлёбывающимся в песке.

ВИТАЛИАДА

- Я член...! – раздувая песок, В.И. не успевал закончить предложение.

- какого СП, я тебя спрашиваю??? – злился В.Р., не давая В.И. ускользнуть из-под руки.

- нет ничего невозможного! Интеллектом бери, интеллектом! – взвизгнул женским голосом сочувствующий зритель в поддержку В.И.

- Я член...! – кашлянул В.И. сразу в двух местах, разных по анатомии.

- СП, я тебе говорю, члеееееен вонючий!!! – умещалось в зрачках народа, принижение не сдававшегося В.И. под натиском, со сморщенным лицом, В.Р. ...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 16:16:29;

Итак. Имею честь состоять в Межрегиональном Союзе писателей Северо-Запада. Это, собственно, и было сказано в моем Интервью Алексу По. А именно…

«Не стоит называть меня поэтом, философом или членом МСПСЗ. Я объединяю в себе много больше сторон, чем можно представить. При разделе Целого на части исчезают качества Целого. Виталий Иванов - вот как лучше всего меня называть. Это - уникальное космическое явление, объединяющее в себе бесконечное множество сущих качеств, известных людям и неизвестных.»

«Себя ощущаю совершенным»

http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_pub.pl?id=20&db=k_pub200279014226&a=show&page=1&lines=20&sorting=date«>

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 16:18:49;

В.Р. Просьба удалить два комментария моих, где неправильно дана ссылка. Спасибо.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 16:29:21;

Roma. Думать о чужом членстве, тем более в таком количестве, противоестественно. Подумайте о своем.

Все по-настоящему ценное в жизни можно достичь только собственными усилиями.

Roma 195.93.x.x- 28-08-2003, 16:34:43;

суета сует, Виталий.

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 16:36:51;

Ха-ха, наконец-то, Виталик выдавился, как зубная паста из ржавого тюбика :))))))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 16:43:07;

Эта хохма про «Союз писателей Северо-Запада» (Юго-Востока?) напомнила мне некогда услышанный диалог:

- Я - академик!!!
- Неужели, в Российской академии наук состоите?
- Нет, в Академии половых наук!!!
- Неужели вы половой гигант?
- Нет, я - полотёр!!!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 16:44:47;

Рома, тебе отдельная пятерка за искрометный юмор!

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 16:47:37;

Вот видишь, Владимир, состоит! Состоит! Где-то(!) все-таки состоит! Пришлось мне свое желание единственное (из-за твоих подначек) на ерунду перевести!

Лучше бы сразу загадала личное, теперь вот останусь, как дура, без встречи :((

А все из-за тебя, Владимир!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 16:47:48;

А ты, Илона, Виталькина защитница, куда подевалась?

В следующий раз не верь сетевым ловеласам, а меня слушай! А то сама еще, как Виталькин, куда-нибудь не туда вступишь :))))))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 16:49:23;

До тебя, судя по всему, Владимир, опять не дошло. Хочешь, чтобы я тебе еще один год растолковывал очевидное? Нет, это слишком.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 16:53:02;

А я ж предупреждал, что ЧЛЕН на поверку обязательно окажется ПОЦОМ!

Все, пора тушить свет, финита ля комедия, занимайте очередь в гардеробе!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 16:57:58;

На всякий случай дам еще оду ссылку. Чтобы всем все стало понятно. «ГЧ»

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=562&db=k_par&lines=20&page=1&sorting=author

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 17:01:01;

«ГЧ» - значит «Глупый Чрезмерно»?

Roma 195.93.x.x- 28-08-2003, 17:03:55;

>В.Р. Спасибо. :О)))))) Я слышал, давненько, правда: «...ведром и шваброй, я умываю всю Академию!».

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 17:13:33;

А если уж серьезно, то вдумайтесь: мерзость какая!

Прикидываться писателем, морочить людям голову, выдавать себя за то, чем ты не являешься - и все ради чего? Ради дутой славы в скромном любительском интернет-клубе?

Честное слово, не понимаю, неужто стоит ли из-за этого так позориться и грязниться?

А дальше-то как нам сосуществовать бок-о-бок с этим ряженым?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 28-08-2003, 17:21:16;

Прекрати паясничать, Владимир. Тебя публично уличили в напраслине и навете, говоря мягко, так уж лучше помалкивай.

Это ты себя выдаешь за «Резниченко» и это многим известно, а мне от народа скрывать нечего. И НИКОГДА НИЧЕГО НЕ СКРЫВАЛОСЬ!

Ты же ведь не «Резниченко» на самом деле!

Roma 195.93.x.x- 28-08-2003, 17:26:45;

>В.Р. Известен ли вам, журналист Сергей Иванович Олейник/ов (неуверен в точности фамилии)?

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 17:36:37;

Разоблаченный сын лейтенанта Шмидта совсем уже зарапортовался, позорничек!

Нет, я не Резниченко! Я дружок твой Фельдман, Наталья Патрацкая, Михаил Бар, Илона Аверина, Сергей Ткаченко... кто еще?

:))))))))))))

ВИТАЛИАДА

Ты б это... брому что ли выпил, «уникальное космическое явление» (правильно тебя цитирую?)

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 17:39:20;
Увы, Рома, НЕ ИЗВЕСТЕН.

Roma 195.93.x.x- 28-08-2003, 18:00:16;
Дело в том, что он (кстати, интеллектуальный человек, еврей, смахивает на В. И. Ленина, когда отпускает бородку), некогда писавший колкие статьи в адрес советских властей и за что отсидевший в психушке, бывший диссидент, ныне гражданин GB, знает о вас.

Как-то, пару лет назад, я говорил с ним о вас. Он без особого напряжения вспомнил и сказал, что-то вроде: «а, это тот, который поднялся в литсреде, вроде, в середине 80-х, пишет колкие сонеты, и прочее?! Да, да, знаю...».

Т.е. для меня это было несколько неожиданным...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 18:34:05;
Рома, очень может быть.

Проблема элементарная. Не всех я знаю, кто меня знает. И наоборот.

Но тут одно несовпадение. В 80 гг. у меня несколько другое амплуа было. Хотя, с другой стороны, СОНЕТАМИ тоже вплотную занимался.

Roma 195.93.x.x- 28-08-2003, 18:57:40;
Надо было взять сонеты в скобки. Всё-таки, два года назад было; передать разговор в точности сейчас уже трудно. Но, это было примерно так, вечером, в гостях у моего давнего друга.

А недавно, кстати, его пригласили на вечер, который устроил Березовский.

Предложили работать на издательства русских газет и журналов, выпускающихся в Германии, и что там ещё предложили... Словом, деньги (бывшего советского) российского народа, теперь зарабатывают не только иностранцы, но и бывшие граждане СССР...

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 19:09:34;
Власть - СОНЕТАМ!

Roma 195.93.x.x- 28-08-2003, 19:14:47;
Да, был такой лозунг. «Вся...»

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 20:08:44;

Виталий. «Ты же ведь не «Резниченко» на самом деле!» Что-то я не пойму, Втлалий, - а кто?:))))

Говорите уж прямо- кто это затесался в наш виртуальный литературно-подростковый клуб (чат)?

Евгений Буш... 81.20.x.x- 28-08-2003, 20:13:48;

Roma. Я также высоко оцениваю Ваш рассказ о спортивном поединке двух профессионалов…

А вот, что касается Олейника:

…Сколько достоинств в одном флаконе: интеллект, еврей, диссидент, а на поверку, очередная сволочь какая-нибудь.

Не уважаю всех их. Тривиальный по тем временам приём побега за бугор- клевещи на власть, кашляй на неё в диамметрально противоположные анатомические точки и высылка тебе обеспечена. Но уже там за деньги они, иуды дешёвые, занимаются открытой диверсионно-подрывной деятельностью используя бесплатно полученное в России приличное образование, прикрываясь лживыми заявлениями о том, что всё это делается во благо бывшей родины. А в «конце пути» обливаясь соплями и слезами будут мечтать во сне и наяву, чтобы их похоронили, на исторической родине в сухом песчаном грунте сельского погоста под кронами безутешно скорбящих по ним берёз.

Я не против того, что все эти Эрнсты, Шемякины, Растроповичи и многие другие сменили отечество, по большому счёту ничего особого здесь они из себя и не представляли, но категорически против их вмешательства в дела чуждого им теперь народа. Миссионеры вонючие, и видеть и слышать их противно!!! Извините за резкость, я сегодня в депрессивном, но, слава богу, пока не маниакальном состоянии. Проливной дождь второй день срывает и без того напряжённый график работы.

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 21:41:06;

Гляжу-ка член-то наш глубоко в ширинку запрятался :))))

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 21:43:06;

Виталий, ау, ну куда же Вы? Кто тогда, по-Вашему, человек, выдающий себя за Владимира Резниченко?- статьи и стихи которого я читала в журналах и газетах (и не только я)?

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 21:47:00;

В.И. Такие обвинения не должны быть голословны. Доказательства-то у Вас имеются? Или так, ляпнул, а что - не подумал.....

****

Виталий Иванов 80.70.x.x- 28-08-2003, 21:47:25;

Илона. «Владимир Резниченко» - это ведь ник. :)

Под ним скрывается человек совершенно с другим именем. По крайней мере, так утверждали некоторые стихийцы. Неоднократно! Особенно один человек, хорошо знающий эту маску по жизни, с год примерно назад. При желании эти комментарии можно найти, хотя и не просто, наверное.

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 21:50:17;

Виталий, это уже не шутки! Лично я требую, чтобы Вы указали ссылку - это раз, во-вторых, обосновали свои подозрения. Тогда чьи же статьи я читала, хотелось бы мне знать!?

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 21:52:04;

В.И. Один человек- это кто? Говорите прямо, Вам же нечего скрывать от народа!!!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 22:01:20;

Илона Аверина, из осрамившегося члена уже явно что-то не то закапало, предостерегаю тебя и других женщин от общения с ним.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 28-08-2003, 22:02:13;

Илона. Ей богу, я не буду искать по файлам годичной давности. Спросите сами у Резниченко, настоящее ли это имя его или нет. Единственно что могу еще сказать по этому поводу, что человек тот называл В. Резниченко то ли Владимиром Мясниковым, то ли Мясницким.

В любом случае, ник не является преступлением. А я лично ничего не утверждаю, а передаю чужие слова, мной лично не проверенные. И только. Пусть теперь сам «Резниченко» о себе расскажет всем что-нибудь. Кем бы он ни был на самом деле, мне безразлично. Сущность я его уже знаю, и это главное.

А вот я, без всяких сомнений – Виталий Иванов и состою в МСПСЗ. А где состоит Резниченко-Мясничий, не знаю!

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 28-08-2003, 22:13:23;

Вот ведь какой бесстыдник, лжец и наглец, даже разговаривать с ним мерзко! Конец связи!

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 22:13:59;

Погоди, Владимир, тут у нас серьезный разговор. Мне и самой все стало очень непонятным и очень интересным. Я хочу, чтобы Виталий дал вразумительные объяснения, и хоть ты дерьмово со мной обошелся, в данной ситуации мне важно знать говорит ли Виталий правду или несет очередной вздор. Может ты поможешь разобраться?

Хотя, конечно, в том, что В.Р.- псевдоним, нет ничего преступного, это личное дело каждого автора, но Виталий намекает совсем на другое...

И.Аверина 192.168.x.x- 28-08-2003, 22:38:52;

Виталий отмалчивается, но зато мне есть что сказать:

Вообще, Виталий, Вы такую глупость сморозили и объясню - почему.

У Резниченко была поэма- «Мясокомбинат» называется. Последние строчки видимо и натолкнули вас на мысль о том, что Резниченко- это только ник. Не правда ли?

Думаю, что не существует никакого человека, сказавшего вам это и «знавшего эту маску всю жизнь», это Ваши личные доводы.

Вляпались Вы, Виталий, окончательно. Жаль Вас.

«Такие вот мои дела,
и жребий мой таков.
Я Резниченко - для хохла,
по-русски - Мясников..»
В.Р.

Всех вам благ.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 28-08-2003, 23:03:08;

Послушайте, Илона. Что вы из мухи пытаетесь слона надуть? Это в конце концов надоедает. Не интересно. Меня тут «уличали, уличали»… Я сказал в очередной раз всю правду. Что Вам надо еще? Как звать по-настоящему «Резниченко», честно, мне все равно.

ГЧ в очередной раз опозорился, пытаясь поймать других.

Только так он и может прославиться. :)

Сам напросился. Пусть отдыхает… Завтра стишки о нем выставлю. Спокойной ночи.

Не на то Вы свое желание потратили, Илона. Ей богу! :)))

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 29-08-2003, 11:07:34;

В.И. Так в том-то все и дело, что не я, а Вы навели напраслину на человека, утверждая, что под фамилией Резниченко скрывается «непонятно кто» и это «непонятно кто» вообще имеет очень сомнительное отношение к литературе, Вы своими намеками раздули из мухи слона.

Я-то чего хотела? Чтоб правду поведали, чтоб людей в заблуждение не вводили, ну так это в Ваше же благо - вот, теперь все знают и не мучаются в догадках что это за подпольный СП такой, члены которого ну все партизаны - умрут, а тайны не выдадут.

Хотелось мне Вам помочь, а Вы вон как все обернули….

Резниченко (журналисту-международнику) прославляться, думаю, нет необходимости, таким вот образом, ибо то, что я читала в печати, приносит ему популярность и без интернетовских разборок…

Что же касается желания…. так у меня есть еще одно жизненное кредо - ЧТО НЕ ДЕЛАЕТСЯ - ВСЕ К ЛУЧШЕМУ….

Ну, бывайте, Виталий, всех благ Вам.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-08-2003, 11:49:58;

Если бы какой-нибудь «Резниченко» сморозил в Инете, что Вы, Илона, не мать собственных детей, Вы бы стали оправдываться? Я тоже этим не занимаюсь.

Кстати, никакого «Резниченко» в «Справочнике Московской писательской организации», естественно, нет. Впрочем, и Мясникова тоже.

Владимир до сих пор так и не сказал, кто же он есть на самом деле. Видно, сказать – нечего. :)

А меня ловить на лжи не надо и бесполезно, потому что я никогда не обманываю. Ошибиться – могу. Но кто же не ошибается? И всегда признаю собственные ошибки. Сведения о них, изложенные в нормальной форме, принимаю исключительно с благодарностью. А на злобные наветы о клевете реагирую, сообразуясь с понятиями Чести и Достоинства человека. Беспощадно!

И.Аверина 192.168.x.x- 29-08-2003, 12:37:49;

В.И. А откуда Вы знаете, что нет в «Справочнике Московской писательской организации»?

Проверили уже? Вот я собственными глазами читала его статьи в газетах- черным по белому написано- Владимир Резниченко. И статьи классные.

ВИТАЛИАДА

А про Мясникова я же Вам пояснила - это последние строчки из поэмы. Я так думаю.

Впрочем, вы правы, пусть Владимир сам говорит за себя - уж он-то лучше знает, кто есть кто.

А вот Вы кто? Виталий. Нельзя же так возносить свою персону. Или это шутка такая?

«Виталий Иванов - вот как лучше всего меня называть. Это - уникальное космическое явление, объединяющее в себе бесконечное множество сущих качеств, известных людям и неизвестных»

:)))))))))))))))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-08-2003, 13:39:45;

Как всем известно, Илона, я это - я! :) Справочник у меня дома есть.

Что-то «Резниченко» молчит. Видимо, раскрываться не хочет.

Я ведь не спорю насчет статей, правда, сам не читал… Может они и есть, только – чьи?

Вот пускай, как хочет, выкручивается!

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 29-08-2003, 14:52:16;

В.Иванов, изобличенный вчера во лжи, еще пытается воду мутить!

Стыд и срам: пятидесятилетний пижон, пытаясь пустить пыль в глаза молоденьким девушкам, выдавал себя за «члена Союза писателей», коим - как все теперь видят - не является.

А ради чего так позориться-то? Подумаешь - членство, велика честь! Ни Пушкин, ни Гоголь в СП не состояли, а как гениально писали! А вот тупица и бездарь В.Иванов только и думает, какой бы корочкой свое убожество прикрыть.

И.Аверина 192.168.x.x- 29-08-2003, 15:11:39;

Что Вы - Иванов, тоже ведь недоказуемо. Вы мне паспорт не предъявляли, так что вполне может оказаться, что Иванов- ник. Не правда ли?

А если даже и не ник, то это ничего не меняет. Мне интересно другое: как Вы можете считать себя «уникальным космическим явлением» и «совершенством»? Вот это очень занятно.:)))

ВИТАЛИАДА

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 29-08-2003, 15:25:15;

Илона, В.Иванов вчера еще вторично был уличен во лжи, когда - на основе каких-то «агентурных сведений» -утверждал, что моя настоящая фамилия - Мясников (!!!)

Сегодня он, совсем уже припертый к стене, пишет уже полную чушь, дескать, не нашел меня в списке членов «Московской писательской организации».

Я, признаться, много чего в «Стихии» понаписал, но где ж он мог прочесть, жалкий лгунишка, что я заявляю о себе как о члене этого писательского объединения?

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-08-2003, 15:26:38;

Это ты, Владимир, все про себя говоришь, обманщик. Не надо передергивать! Для тебя, ГЧ, нет ничего важнее своего членства, поэтому ты и других дергаешь. Все знают, в каком СП я состою. Кстати, МСПСЗ – один из 3-х крупнейших СП в СПб, в нем более 300 человек. И все вступающие в Союзы, между прочим, получают свои билеты обычным порядком – через Москву.

А вот в каком СП ты состоишь, это, действительно, видимо, членская тайна.

Итак я ответил. Теперь конкретный вопрос к тебе. В каком Союзе писателей состоишь ты, Владимир Резниченко? Неужели, ты не можешь честно сказать об этом народу?

Если так, вынужден буду констатировать твой полный позор. Сначала ты напрягаешь других выдавать совершенно неважную в Инете, здесь, информацию. А сам – в кусты!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-08-2003, 15:28:55;

Илона. Название Интервью («Считаю себя совершенным») дал Алекс По. А в остальном… Каждый человек – уникален. Или не так? :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-08-2003, 15:34:00;

Вот! Я так и знал. Резниченко в СП не состоит! Наконец-то признался. Молодец!

Мы всегда говорили о непомерных амбициях этого автора и слабости его произведений. Конечно! Кто же Резниченко примет в СП? Я лично рекомендацию ему, безусловно, не дам. Как бы ему этого не хотелось!..

ВИТАЛИАДА

И.Аверина 192.168.x.x- 29-08-2003, 15:35:49;

В.Р. Ну, Виталий же пояснил, Владимир, что уникальные космические явления тоже могут ошибаться:)) Что же остается нам, простым смертным, делать?

Уберусь-ка я с этой странички подальше - и сон спокойней будет, и денежки сохраннее:) :)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 29-08-2003, 15:54:28;

Лже-член - Гениталий Иванов - не только лжец и наглец, но еще и слепец. Ниже - см. постинг от 28.08.20003 время 15.11.47 - я уже разъяснил этому хвастунишке, что ни в каких союзах писателей не состою.

Добавлю еще, что, в отличие от него, ни в каких кружках художественной самодеятельности тоже.

Повторяю для тугодума: беда твоя отнюдь не в том, что в СП тебя не приняли, а в том, что подл ты и бездарен.

Жизнь на что растратил? Лучше бы хоть, к примеру, разведением аквариумных рыбок занялся или выжиганием по дереву.

И.Аверина 192.168.x.x- 29-08-2003, 15:56:16;

В.И. «Мы» - (это кто?) всегда говорили о непомерных амбициях этого автора и слабости его произведений» :)))

Ну, с амбициями здесь многие, и Вы в том числе, а вот про слабость произведений... тут Вы, Виталий, дали маху.

(А что вы скажете про свои произведения? - вот интересно..)

То Вы тет-а-тет соглашаетесь, что Резниченко талантлив (или вы это не подумав сказанули? :)), утверждали, что он состоял в СП, а теперь все наоборот?

Что-то я Вас не пойму, Виталий.... Ну да ладно, Бог всем судья :)))

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x- 29-08-2003, 16:08:08;

Илона, а мы вообще здесь не своим делом занимаемся. Раньше в «Стихии» были модераторы, один из них - уважаемый всеми нами Сергей Ткаченко - изо дня в день занимался Виталием Ивановым, стыдил его, тыкал мордой в наделанные им пакости, приводил в чувство. Потом Иванов публично каялся, приносил извинения.

Теперь же Сергей Ткаченко куда-то исчез, негодяй, почувствовав свою полную безнаказанность, совершенно распоясался. Паясничает, подличает, клевещет, гадит где только можно...

ВИТАЛИАДА

А я что, нанялся тут эту мразь усмирять? Завонял всю «Стихию» мерзавец, скоро без противогаза и войти сюда будет нельзя.....

Виталий Иванов 212.113.x.x- 29-08-2003, 16:18:26;

Ни в одном своем слове, Владимир, я не лгал никогда. А ты врешь, безусловно. Постоянно обманываешь…

Неприятно все же с тобою общаться. Попался, так молчи в тряпочку.

А в чем же ты состоишь, «профессиональный» ты наш? Как можешь судить о чужих произведениях и талантах с таким тошнотворным гонором якобы «профессионала»? Не знаю, как в международных статьях (не читал), а в поэзии ты, выходит, графоман полностотейный. И держись соответственно! Не высовывайся!

Все. На этом заканчиваю сей пустой треп.

Подумай все-таки, кто ты на самом деле. :)

И.Аверина 192.168.x.x- 29-08-2003, 18:44:31;

Да ни на чем вы его не поймали, Виталий. Ловить-то его не на чем- статьи и стихи у него профессионально написаны, то, что не состоит в липовых клубах и вообще ни в каких союзах- он и сам не скрывает, однако печатается в многотиражных газетах и журналах регулярно…

Если бы не читала лично- не говорила бы.

А Вы вот где печатаетесь?

Книжки, переполненные своими фотографиями, издаете (за свой счет), тиражом 200-300 экземпляров, - так это ни заслуга, ни достижение, ни подвиг, а так, бахвальство сплошное. Впрочем, в предисловии Вы много рассказываете и о том, как не были признаны, и о том, как много лет писали «в стол»- вот это, видимо, правда. А всякие там разговоры о миссии, мечте, подвиге, мировоззрении, космосе и вселенной- так это все больше смахивает на бред маниакального больного.

То, что Мясникова вы из пальца высосали- я верно объяснила, не сомневаюсь.

И всяческие эпиграммы про нас с вами пишет, так как еще глупость и бездарность высмеять можно? Только так.

Так что не поймали и не уличили Вы Резниченко, а только себя опозорили.

Вы вот хотели, кажись, что-то сочинить про него(?), да видать кишка тонка, не получилось- только разговоров и было.

ВИТАЛИАДА

Ну, пока, разозлили Вы меня, Виталий, ей-Богу, уж сами в том и виноваты.

И если на кого сердиться надо, так только на себя.

С пламенным приветом.

Евгений Буш... 81.20.x.x- 30-08-2003, 18:25:17;

Замолкли звуки чудных песен...

evilangelo 10.12.x.x 03-09-2003, 02:09:18; 4 балла

Roma 195.93.x.x- 11-09-2003, 19:09:17;

Спасибо за оценку, Евгений.

В отношении журналиста; «замечал ли я за ним что-нибудь сволочное?», пожалуй, нет. По мне, он добряк. Несколько раз сталкивался с тем, что его добротой пользовались.., Он глубоко переживал, как все нормальные люди, и продолжал верить в добропорядочность людей. Есть в нём, конечно, незначительные отрицательные черты характера, но они не такие, чтобы могли очернить его так, что не отмоешься. И он всегда найдётся, извинится и постарается исправить положение.

Судьба у него не из сладких. Уехал из страны, потому что житья не было: тюрьма..., застрелили младшего брата...

(Да далеко ли ходить за фактом, что 1991-го года в России погибло около 250 журналистов! За что??? За правду человека, вооружённым бумагой карандашом?!)

А года три назад, он оплакивал отца; не было возможности быть на похоронах. Только в прошлом году навестил могилы близких; впервые, через десять с лишним лет, поехал в Россию (гражданином Британии).

А в Лондоне живёт не шикуя. Он не из политических воротил, бежавших за рубеж, чтобы иметь личные счёты с Россией.

Поступил бы он, так как это сделал Березовский, например? Не знаю. Но ту атмосферу чувств, взглядов, которой он окружен, не могу назвать смердящим миссионерством.

В какой степени, я разделяю вашу позицию. Почему? Потому что во мне взращена примерно такая же идеология, с которой, я чувствую, мне трудно бороться...

ВИТАЛИАДА

«Корабль времени» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

01.09.2003, Баллов 60

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=22869&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Как время летит незаметно!
Куда наше время летит?..
На кончике лучика света
Вперед, улыбаясь, глядит.

Несется оно беспредельно,
За звёзды, в неведомый мрак.
Неужто, же тайна - бесцельна,
Что реет над нами, как флаг?..

_____

Фингерт Александр 193.125.x.x 03-09-2003, 01:37:19; 5 баллов
«Быть может, на лучике света
Вперед, улыбаясь глядит»
Это шедевр!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-09-2003, 09:21:35;
Благодарю, Александр! :)

ВНП 213.33.x.x 04-09-2003, 10:10:32; 5 баллов
Подари время нам вечность...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-09-2003, 11:43:13;
Вечность дарит нам жизнь временную. А вечность, думаю, заслужить надо. :) Просто так она не дается… К ней прикасается только тот, кто всею жизнью своей, делами благодарит за подаренное.
Спасибо, Володя! :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-09-2003, 12:30:15;
Вечную, думаю, - заслужить надо. :) Описка.

ВНП 213.33.x.x- 04-09-2003, 21:47:43;
В «Книге Урантии» говорится, что единственным условием бессмертия Души является простое решение человека выполнять Волю Бога и слушать частицу Бога в себе - Настройщика сознания и посте-

ВИТАЛИАДА

пенно слиться с Ней. Желаю всем реализовать это. Счастливо, Виталий.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-09-2003, 22:21:50;

«выполнять Волю Бога и слушать частицу Бога в себе» … На мой взгляд, это означает – осуществлять собственную Мечту. Следуя ей, реализуя ее, мы исполняем свою Миссию во Вселенной, продолжаем творение и, по существу, сливаемся с Богом. Непосредственно! :)

Фингерт Александр 193.125.x.x 06-09-2003, 02:05:51; 5 баллов

Виталий, сегодня Ваш день! Поздравляю!!!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-09-2003, 23:36:23;

Спасибо! :)

Фингерт Александр unknown, 193.125.x.x 27-11-2003, 16:15:25; 5 баллов

Рад вновь встретить Вас и моё любимое стихотворение в разделе «Лучшее...»

Виталий Иванов 212.113.x.x- 27-11-2003, 17:12:10;

Пожалуй, мне тоже надо завести библиотеку избранного. Опять. Но уже на других основаниях. :) Спасибо!

diptera 192.168.x.x- 16-07-2004, 20:24:31;

Да. И правда - сегодня Ваш день :)) Четыре пятерки ставит Фингерт Александр. Браво. А заслуженно ли?

Виталий Иванов 81.211.x.x- 19-07-2004, 09:07:37;

Спасибо, diptera. Заслужено ли? Не автору же судить. :) Спросите у Александра Фингерта.

Простенькое стихотворение, но в нем есть глубокий смысл. Мне нравится. :)

ВИТАЛИАДА

«Наше счастье так хрупко, так нежно...» (автор: Виталий Иванов) 1(3)

02.09.2003, Баллов 36
http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=22891&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

_____

Наше счастье так хрупко, так нежно.
Мы живем вместе тысячи лет.
Но сорвется вдруг слово небрежно,
И окажется, вечности - нет…

_____

Елена Петухова 217.26.x.x- 02-09-2003, 12:48:43;
Лаконично, кратко, емко... но с пунктуацией в последней строке что-то не так. Мой вариант: «И окажется: вечности нет». Здесь что-то типа уточнения: и окажется что именно? Что вечности нет :-))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 02-09-2003, 13:05:02;
Маленькая месть? Одновременно и – благодарность? :)))
Возможно, в чем-то Вы правы. Наверное, одна запятая лишняя.
«И окажется, вечности (на самом деле, т.е. слово пропущено - тире) – нет!»

Фингерт Александр 193.125.x.x 03-09-2003, 01:33:42; 5 баллов
Да, так бывает...

evilangelo 10.12.x.x 03-09-2003, 02:02:30; :)) 4 балла

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-09-2003, 09:25:30;
Ф.А. Случается… Поэтому, наверное, мы не бессмертны. :) Спасибо!

Виталий Иванов 212.113.x.x- 03-09-2003, 09:45:38;
Спасибо, evilangelo

Ларионов Анатолий 213.234.x.x- 04-09-2003, 01:31:58;
Одинокая бабочка без оглядки бросаясь в огонь никогда не узнает о своём одиночестве. С уважением, Анатолий!

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 04-09-2003, 10:03:48;

Красиво. Но… не счесть таких бабочек. :) Каждая одинока по-своему, но одинакова одинока.

Лучше не знать о своем одиночестве. Для некоторых… Но - не для всех! :)

Кстати… :) «Об одиночестве»

С уважением,

«На вершинах любви» (автор: Виталий Иванов) 1(2)

03.09.2003, Баллов 25

http://stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=22936&db=k_com&lines=20&page=1&sorting=author

---

Ты такая же, как и прежде,
Вся в полете и на вершинах,
Где - любовь… На крыльях надежды…
Только руки - в морщинах.

Что нам время? Ведь ты – желанна!
Сердце юное - род недуга?
Жизнь мы прожили без обмана,
И создали в любви друг друга.

Голубые глаза сияют,
Ты еще прекрасней, чем прежде!
Улыбаешься, молодая…
Годы – только одежды.

Вновь счастливейший я мужчина!
Раздеваю, такое дело…
На невидимые вершины! -
Улыбнулась.. и полетела.

ВНП 213.33.x.x 03-09-2003, 19:53:26 5 баллов

Любовь-это прекрасно.

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 80.70.x.x- 03-09-2003, 20:45:58;
Конечно, Владимир. Спасибо!

И.Аверина 192.168.x.x 03-09-2003, 21:01:15; 4 балла

Владимир РЕЗНИЧЕНКО 212.42.x.x 04-09-2003, 20:36:41; 1 балл
«Годы - только одежды» и т.п... Новый (старый) наряд короля, смертельно обижающегося на каждого мальчика, которому приходит в голову крикнуть: «А король-то голый!»
Единица - за абсолютную поэтическую глухоту. «Раздеваю, такие дела», как сам ты пишешь, лже-член Союза писателей Гениталий Иванов.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-09-2003, 22:38:48;
В.Р. Совсем старый потерял голову. Не боишься, Владимир, что тебя привлекут к ответственности за оскорбления? Причем не только меня, но и СП?
Опомнись! Веди себя в рамках.
В понедельник выставлю стишки про тебя.

И.Аверина 192.168.x.x- 04-09-2003, 22:43:24;
В.И. А что не сейчас? По горячим, так сказать, следам...

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-09-2003, 08:43:07;
Илона. Вы меня сильно обидели. Причем не только меня, а и многих других людей. Причем не первый раз. Людей, которые вообще здесь не причем.
Не хочу дальше с Вами общаться.

Инга 213.177.x.x- 05-09-2003, 09:45:52;
Владимир! Вам бы в больничку надо. У Вас, видимо, совсем все плохо...
За что Вы так и норовите кого-нибудь оскорбить? Это же не признак большого ума или таланта, тем более если все Ваши оскорбления сводятся к проблемам секса? Вот объясните мне, глупой, к чему из красивого имени делать что-то «генитальное»? это стильно, модно, смешно, на худой конец? Создается впечатление, что для Вас вопрос секса, является основным... но зачем это выносить на всеобщее обозрение, да еще в такой противной форме?

ВИТАЛИАДА

Инга 213.177.x.x 05-09-2003, 09:48:16; 5 баллов
Виталий! Очень по-доброму! Спасибо за хорошее настроение :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-09-2003, 10:05:15;
Спасибо, Инга!

Инга 213.177.x.x- 05-09-2003, 10:23:09;
Да не за что, Виталий! Вы же мне настроение подняли, а не я Вам :)

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-09-2003, 10:42:21;
Инга. Вы мне тоже немножко подняли настроение. :) Спасибо за добрые слова, порой их не хватает…

voldark 192.168.x.x 05-09-2003, 10:45:58; 5 баллов

Инга 213.177.x.x- 05-09-2003, 14:33:24;
Понимаю, Виталий, у всех такие «глюки» приключаются :0)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 05-09-2003, 14:53:01;
Спасибо, voldark. :)

«Рыжики» (автор: Виталий Иванов)

12.03.2002, Баллов 10
http://www.stihija.ru/cgi-bin/view_new.pl?id=305&db=k_hai&lines=20&page=1&sorting=author

---

Рыжик под елкой.
Прыг! - Еще рыжик!
Целую корзинку набрал.

Виталий Иванов 212.113.x.x- 13-03-2002, 12:54:00;
Люблю рыжики собирать, ничего не могу с собою поделать... :))

Рыжий 62.118.x.x 13-03-2002, 23:57:36; 5 баллов
уже за название можно!.. :)

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 14-03-2002, 20:55:08;

Не сомневался, Рыжий, что ты по достоинству оценишь этот шедевр. :) Спасибо!

_____-

Владимир Гуреев 62.113.x.x 04-09-2003, 21:45:45; 5 баллов

просто здорово!

Виталий Иванов 80.70.x.x- 04-09-2003, 22:17:21;

Рад, что понравилось. Спасибо!

Владимир Гуреев 62.113.x.x- 05-09-2003, 14:11:02;

Короткая реплика поэтическим языком - почти всегда прекрасно.

Виталий Иванов 80.70.x.x- 07-09-2003, 23:57:31;

Вот если б всегда – поэтическим. :)

Рыжий 195.209.x.x- 08-09-2003, 10:49:34;

А вообще, не является ли данный шедевр неким зашифрованным посланием стихийным авторам Рыжему и Елке Моталке?.. :)))

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-09-2003, 11:30:12;

Неловко об этом говорить, Рыжий… Рад, что ты, наконец, догадался. :))) Впрочем, твоя пятерка полуторагодичной давности говорит, что еще тогда ты обратил внимание на эту скромную хайку… которую ты так широко с прошествием лет обозначил «шедевром». Спасибо!

Рыжики под елкой… моталкой… :))) Да… Много было в этом году грибов. Порадовали!

И ты меня, Рыжий, порадовал.

Кстати, собираюсь завести на Стихире еще страничку Виталия Иванова – «Стихами по стихам». Обязательно там ее размещу. И на тебя сослаться придется, не обессудь… :)))

Рыжий 195.209.x.x- 08-09-2003, 11:58:31;

:))) я всегда это знал... просто стеснялся спросить...

:)) но теперь все точки расставлены!.. :)) а грибы - это здорово!.. давно я не был...

ВИТАЛИАДА

Виталий Иванов 212.113.x.x- 08-09-2003, 12:14:04;

Напрасно, Рыжий, напрасно!… Рыжики под елками – это наше, исконное. Приносящее вдохновение! :) Не поздно еще за рыжиками. :)))

А вот за елками – рано, за ними - под Новый год. :)))

ВИТАЛИАДА

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ

Все произведения на одной странице

http://stihija.ru/cgi-bin/searchlist.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&mail=&order=id

Список произведений

http://www.stihija.ru/cgi-bin/search.pl?by=author&data=%C2%E8%F2%E0%EB%E8%E9%20%C8%E2%E0%ED%EE%E2&order=id

ВИТАЛИАДА

Книги серии

1. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 1. «Я тут первый раз… Извините!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –286 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4030/
http://pubhtml5.com/ccwf/pzlk/

2. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 2. «Такой совок я видел только в кино» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4035/
http://pubhtml5.com/ccwf/iize

3. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 3. «Ощущаю себя совершенным» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –208 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4040/
http://pubhtml5.com/ccwf/hjur/

4. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 4. ВрагИ / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –230 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4043/
http://pubhtml5.com/ccwf/tuld/

5. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 5. «Сидят на моем пьедестале» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4047/
http://pubhtml5.com/ccwf/rube

6. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 6. «Нет, мы поймем!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –286 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4051/
http://pubhtml5.com/ccwf/izzi/

7. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 7. «Не хотите стать членом Администрации?» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –238 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4060/
http://pubhtml5.com/ccwf/rtim/

ВИТАЛИАДА

8. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 8. «Всё больше верю в гений Иванова» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –226 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4080/
http://pubhtml5.com/ccwf/ybvl/

9. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 9. «Позорный столб. Вот она – Слава!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –302 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4085/
http://pubhtml5.com/ccwf/exel/

10. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 10. «Русский поэт? – Мордой в грязь!» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –282 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4093/
http://pubhtml5.com/ccwf/zcps/

11. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 11. Академик / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –228 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4103/
http://pubhtml5.com/ccwf/wbfc/

12. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 12. В золотом переплёте / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –256 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4105/
http://pubhtml5.com/ccwf/lpbl/

13. ВИТАЛИАДА. Мои интернеты. Книга 13. Приложения. Содержание книг 1-13 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –178 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4113/
http://pubhtml5.com/ccwf/bvnu/

ВИТАЛИАДА

СОДЕРЖАНИЕ

Основные участники обсуждений и краткое содержание глав.....4

ВИТАЛИАДА 46. О, ужас! Напасть новая.....8
«Любила ты - только сильнее!..» (автор: Виталий Иванов) 1(2).....8
«Искушение.(пародия)» (автор: diptera).....29

ВИТАЛИАДА 47. Голос в пустыне.....48
«Комментарии Сергея Ткаченко» (автор: Виталий Иванов).....48
«Литературная борьба. Константину Лебедеву» (автор: Виталий Иванов) 2(2).....52
«Крылья» (автор: С.Ткаченко) 2(4).....54
«Я хочу быть таким нежным и ласковым. (В тему)» (автор: diptera) 2(3).....55
«ДОСТАЛИ! (Мишелю. В тему об алкоголизме)» (автор: diptera) 2(2).....64
«ТЫ ТАК И НЕ ПОЙМЕШЬ» (автор: Снарк) 3(5).....66
«Убить подлеца» (автор: Виталий Иванов) 1(2).....67
«Шагреневой кожи осталось немного» (автор: Виталий Иванов)..68
«НЕСУСВЕТНАЯ ДИЧЬ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 2(3).....70
«ВИТАЛИАДА (продолжение поэмы)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО).....72
«НОЧНОЙ КОШМАР (сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) (2).....73
«Я хочу вновь оказаться с тобой» (автор: Виталий Иванов).....74
«Слово - божественно!» (автор: Виталий Иванов) 3(3).....75
«Мне хочется тебя потрогать» (автор: Виталий Иванов).....77
«Голос» (автор: Виталий Иванов).....79
«Королевское право» (автор: Виталий Иванов).....81
«...сквозь чугунные перила ножку дивную продень...» (автор: Евгений Буш...).....84
«Руководителям поэзии» (автор: Виталий Иванов) 2(2).....86
«В свинцовые воды студеного моря...» (автор: Виталий Иванов)..87

ВИТАЛИАДА 48. Траектория таланта.....89
«ВУРДАЛАКИ (сонет)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 1(2)...89

ВИТАЛИАДА

«Мои одноклассники» (автор: Виталий Иванов) 92
«ТРАЕКТОРИЯ ТАЛАНТА (см. «Мои одноклассники» В.Иванова)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)..... 102
«Я буду здесь писать стихи» (автор: Виталий Иванов)..... 103
«Об одиночестве» (автор: Виталий Иванов) 107
«Эпитафия (Жил-был на свете добрый человек...)» (автор: Виталий Иванов) 110
«Пускай проносятся века» (автор: Виталий Иванов)..... 113
«Она так легко целовала!» (автор: Виталий Иванов)..... 115
«Песенка о любви» (автор: Виталий Иванов..... 117
«ПОЭТ-СКОТОЛОЖЕЦ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)..... 119

ВИТАЛИАДА 49. Всё больше верю в гений Иванова 123
«ЧЕРНУШКИ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 2(2) 123
«Я хочу, чтоб меня расстреляли» (автор: Виталий Иванов) 127
«КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 3(3) 132
«Из цикла «Петербург».№1» (автор: вадим фельдман) 1(2) 133
«Простая чудесинка» (автор: Виталий Иванов) 140
«ВИТАЛИАДА (финал)» (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО)..... 144
«Одиночество» (автор: Виталий Иванов) 2(2)..... 150
«Любила ты - только сильнее!..» (автор: Виталий Иванов) 2(2)... 151
«Быть влюбленным» (автор: Виталий Иванов)..... 153

ВИТАЛИАДА 50. Дюймовочка с хвостиком 156
«Когда тебя кто-то полюбит» (автор: Виталий Иванов) 156
«Клад» (автор: Виталий Иванов) 23.07.2003, Баллов 13 164
«Луну медлительные скрыли облака» (автор: Виталий Иванов) 2(2)..... 167
«Великая любовь в королевстве лжи» (автор: Виталий Иванов).. 171
Алекс По. Себя ощущаю совершенным (интервью с В. Ивановым) 3(3) 173
«Ободрень» (автор: Виталий Иванов) 175

ВИТАЛИАДА 51. В каком-таком Союзе писателей ты состоишь? 179
«Троица» (автор: Виталий Иванов) 2(2)..... 179
«Подснежник» (автор: Виталий Иванов) 3(4..... 180
«Акварельная весна» (автор: Виталий Иванов) 2(2) 181
«Ты со своею-то улыбкой - не шибко!» (автор: Виталий Иванов) 2(2)..... 181

ВИТАЛИАДА

«Фотографии души» (автор: Виталий Иванов). 2(3) 182
«Как я завоевал право стать членом Союза писателей» (автор: Виталий Иванов) 2(2) 184
«Я ждал Тебя, прекраснейшая Муза» (автор: Виталий Иванов) 2(2) 185
«Из цикла «Лебединые песни»« (автор: Владимир РЕЗНИЧЕНКО) 1(2) 186
«Корабль времени» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 212
«Наше счастье так хрупко, так нежно...» (автор: Виталий Иванов) 1(3) 214
«На вершинах любви» (автор: Виталий Иванов) 1(2) 215
«Рыжики» (автор: Виталий Иванов) 217

Произведения Виталия Иванова на сайте СтихиЯ 220
Книги серии 221

ВИТАЛИАДА

Виталий Альбертович Иванов и друзья

ВИТАЛИАДА. Мои интернеты
Книга 8
«Всё больше верю в гений Иванова»

Виртуально документальный роман.
По страницам сайта «СтихиЯ»
http://www.stihija.ru/index.shtml

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

ВИТАЛИАДА

Портрет работы Арута

1959 год

На лицевой обложке - дарю свою книгу Тамаре Григорьевне Дрибинской, любимой учительнице, 2001 год.