Виталий Иванов
Сергей

Отвечает Председатель «Центра Вселенной»

Книги 11 - 14

Переписка без правил

2015 г. Дом книги, Санкт-Петербург

Виталий Иванов Сергей

Отвечает Председатель «Центра Вселенной»

Книги 11 - 14

-

Санкт-Петербург
2021

Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книги 11 - 14 / Виталий Иванов, Сергей – СПб.: Серебряная Нить, 2021. – 116 с.

В книге представлена переписка Сергея и Виталия Иванова.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

Сергей – неизвестный член Союза писателей.

© Виталий Иванов, проза, 2021
© Сергей, проза, 2021
© Ольга Василенко, обложка, 2016

Книга 11

9 - 17.03.2014 Диалоги с Сергеем, 8

Доброе время, Сергей!

Большая удача!

Разместил Видео своего выступления на юбилейном творческом вечере.

Можно найти по ссылке:

Юбилейный творческий вечер 26 февраля 2014 г. в концертном зале Мемориального музея-квартиры Н.А. Римского-Корсакова по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 28.

Стихи читает Виталий Иванов
https://yadi.sk/i/H9oM2dYWmxv94

Выступления на творческом вечере Виталия Иванова
1. Слово Евгения Раевского
https://yadi.sk/i/jfyruoALmxvVv
2. Слово Татьяны Крыжановской
https://yadi.sk/i/GmfC6kuqmxvWr
3. Слово Евгении Марченко
https://yadi.sk/i/YtAG6Dx4mxvXf
4. Слово Марины Ермошкиной
https://yadi.sk/i/JFN1pN7pmxx2a
5. Слово Сергея Волгина
https://yadi.sk/i/dnY5S8Qhmxx9y
6. Слово Галины Самоленковой
https://yadi.sk/i/52MpuYh_mxxEn
7. Слово Александры …
https://yadi.sk/i/YdnwtBDWmxxJv
8. Слово Дмитрия Киршина
https://yadi.sk/i/GAZ-v8yhmxxPD
9. Ответное слово Виталия Иванова
https://yadi.sk/i/Y1A5F9YHmxwZ5

Виталий Иванов 09.03.2014 mail

«Посмотрел. Интересно. Поздравляю и с юбилеем и с орденом. И с пенсией.

Ваш коллега, ведущий немного был неправ, в частности, «душа как облака» - это более правильное выражение, подразумевающее, что душа имеет множественные свойства не одного облака.

Если душа как облако в единственном числе, то облако равно душе, что неверно. Поэтому правильнее говорить, что душа как звезды, как деревья, т.е. как бы душа носит множественный характер (мира, космоса, человечества).

А слово «души» подчеркивает - ее личностный характер, где личность может быть только в единственном числе. То есть душа характеризует множественность, а души - единственность. Два разных слова с одним корнем.

Сергей 09.03.2014 mail

Не может быть! Это первое, что мне пришло в голову)
Искренне рад, Сергей!

Виталий Иванов 09.03.2014 mail

Что же касается сути вопроса, не могу не согласиться. Особенно с первой частью суждения.)

А слова, да, конечно, все разные, даже однокоренные, каждое отличается не только суффиксами, окончаниями или приставками, но и смыслами. Иначе какой был бы смысл их множить? Придавать значение каждой букве?

Можно и больше сказать. Каждый вкладывает свой смысл в слова, казалось бы, формально полностью идентичные. Именно он-то и интересен.

Но не у всех это получается. У вас же – всегда!

Виталий Иванов 09.03.2014 mail

Как я понял, РМСП придерживается классической формы построения стихов, где на первом месте стоит сохранение формы и базовых конструкций поэзии Фета, Есенина, Баратынского. «Работа над словом», «почва» для будущих «деревьев». Видел в зале вашу супругу. Интересные люди, энтузиасты. И вообще дело нужное.

Сергей 10.03.2014 mail

Сергей. В нашем СП точно не скажу, но, полагаю, более 500-от авторов, секции поэзии, прозы, критики. Конечно, авторы самые разные. Но в целом, да, тяготеем к классике, лучшим традициям русской культуры и языка.)

Наверное, поэтому Председатель нашего СП Евгений Раевский лет 10 назад воссоздал (являлся инициатором воссоздания) Академию русской словесности и изящных искусств (АРСИИ) имени Гаврилы Романовича Державина. И является её Председателем.

Дмитрий Киршин, ведущий на моем вечере – председатель секции поэзии РМСП, главный учёный секретарь – вице-президент по науке, член Президиума АРСИИ.

Буклет к выступлению на секции поэзии на сайте РМСП:
http://www.rmsp.pro/files/poetry/265.html
и на сайте Дмитрия Киршина.
http://www.kirshin.ru/about/rmsp/265.html .
Да, люди делают нужное дело. Совершенно бескорыстно.)

Виталий Иванов 10.03.2014 mail

Будучи, нестандартным человеком общества, мои дела всегда преобладают в сторону проблем, во всех сферах рукоприложения.

В поиске работы, в поиске - издательства своих трудов, в поиске - истины, в поиске - новых проблем.

Сергей 12.03.2014 mail

Такие люди, как мы, и созданы для поиска и разрешенья проблем. Чем крупней личность, тем серьёзнее вопрос её беспокоит. Глубже и шире, в пространстве и времени.

Чем сейчас заняты?
И как поживает диван?)

Виталий Иванов 12.03.2014 mail

Понятно, вам подарили планшет на юбилей.

Я как обычно ищу работу. Кстати, недавно мне позвонили из одной фирмы, которая из вашего Санкт-Петербурга, они тут решили строить что-то.

Сначала они попросили выслать им резюме, потом, главный стал выпытывать у меня, пью ли я на работе. Я не сдавался. Он ставил ловушки, а если в обед? А если, душа горит? - Я хотел сказать, что ему бы специалистов искать в обществе трезвенников. Потом он стал принуждать меня доносить на тех, кто пьет. Я обещал. Но наверное неубедительно. Потом он позвонил и стал интересоваться умею ли я работать со СНИПами. Он типа двадцать лет в строительстве и если у работника на столе не лежит стопочка СНИПов, значит человек - некомпетентен. Я стал объяснять, что это ерунда, что снипы при работе не нужны, поскольку это удел проектировщиков или авторского надзора. Договорились что «папочка» все же должна лежать на столе и радовать взор начальника.

Когда он сказал, что контора из Петербурга, полагая, что я упаду в обморок, я переспросил, а где это? Это не тот город в котором родился и жил Ленин?

Потом он попросил выслать фотографию и стал рассказывать, что на работу нельзя опаздывать более чем на два часа, каждый день. Даже несмотря на пробки.

Я понял, что если буду его успокаивать, его мания преследования будет только усиливаться, если не буду поддакивать, то его штампы о провинции оденутся в бронзовый монолит. И больше меня никто не беспокоил.

Типичная ситуация. Заказы «выигрывают» москвичи или петербуржцы, потом они на местах ищут кадры и делают работу. Так дешевле. Но страх перед провинцией, страх, что тут живут только дегенераты и дебилы, пьяницы и бомжи, заставляют их искать работников по только им известным схемам и капканам и закономерно, что они находят именно тех, от кого они бегут - алкашей или бездельников. Что и укрепляет (подтверждает) их в вере в собственные штампы.

Сергей 12.03.2014 mail

Да, Сергей, планшет это дорогой и хороший подарок. Жена подарила. Полагаю, я его заслужил за почти 40 лет безупречной работы на благо Родины.

Могли бы и больше посчитать, ведь я учусь и работаю с 15 лет…

Только что пришел из Пенсионного фонда. Наконец-то сосчитали мне пенсию. Обещают, что буду получать аж 11.517 руб. 34 копейки. Каждый месяц! Практически ничего не делая. Во-об-ще!

Правда, по-прежнему придется работать, потому как на одну пенсию не прожить. Но всё равно морально приятно, никогда мне еще не платили ни за что просто так.

Да и эти одиннадцать с половиною тысяч + еще и копейки! - вовсе не лишние, потому как примерно на такую же сумму в прошлом месяце заплатили мне меньше. Как только начальство узнало, что я почти уже пенсионер, мои деньги (конечно, не полностью) стали начислять более перспективным работникам.

Так что пенсия весьма кстати. Спасибо!

Вашу ситуацию вполне понимаю. Меня тоже 9 месяцев назад пригласили работать в одну фирму из Санкт-Петербурга. Правда, так не пытали, зато столько наобещали, что еще не успел всё получить. И всё ещё впереди. Жду и надеюсь!

Давайте обмениваться такими приятными новостями!

На фоне событий на Украине мир и спокойствие, благополучие и порядок - всё-таки настоящие радости.

И вот вам – планшет! Да.)

Виталий Иванов 12.03.2014 mail

Если бы вы стали работать с трех лет, то пенсия была бы меньше на одиннадцать копеек - штраф за незаконное использование труда малолетних.

Ни с этого надо было начинать, не с работы, а с обучения вскрывать сейфы.

Моя пенсия будет в два раза меньше вашей, ведь я не просто работаю, но еще и думаю при этом.

Сергей 13.03.2014 mail

Сергей. Я понимаю, думать тяжелее, чем просто работать. Потому что задумчивость на работе не поощряется, а часто даже наказывается, многие напрочь теряют эту способность, по сути, у нас ненужную. А тем, у кого, к несчастью, она всё-таки сохраняется, конечно же, тяжело. Тяжело на работе, если тебя еще не уволили. А если уволили, крайне

трудно найти работу, практически невозможно, именно потому, что думающие люди нигде не нужны. На работе - уж точно!

Надо просто делать, что говорит начальник и не заморачиваться! Ни в коем случае, не перепрыгивать через голову начальника ближнего, пытаясь объяснить что-то начальству вышестоящему, наивно считая, что просто не повезло с одним дураком. Потому что и там, выше - точно такие же исполнители команд, стекающих с самого верха. Неизвестно откуда.

Скажу вам приватно. Я сохранил некие думательные способности лишь потому, что всегда тщательно их скрывал ото всех. Насколько это возможно.

А не достиг особых успехов в карьере именно потому, что не всегда удавалось всё скрыть. До конца. Чем, так сказать, что-либо больше, тем труднее спрятать его в среде маленьких. Полагаю, вы понимаете, о чем я.

И вот как только я, соблюдая правила, подбирался к первой ступеньке служебной лестницы иерархии, в момент душевных волнений и радости, непроизвольно у меня вырывалось что-нибудь эдакое, чего от меня не ждали. Каждый раз, черт возьми! :(((И тут всё заканчивалось, меня возвращали на место, откуда пришел.. в лучшем случае. В худшем искал другое место работы, опять тщательно скрывая себя, какие-либо ненужные никому на работе отличия, выпячивая профессиональные качества и общечеловеческие достоинства.

И вот мне удалось заработать приличную пенсию! Действительно, в 2 раза больше, чем ваша. Судя по Вашим словам...

Что сказать... Значит, вы вели себя несколько более неосмотрительно.

Искренне жаль...

Но, с другой стороны, что деньги? Полагаю, для такова человека, как вы, и моя пенсия была бы далеко не достаточной... Величие духа, счастье общения с великим умом - вот то, что нельзя измерить и чем-нибудь подменить. Даже деньгами!

Виталий Иванов 13.03.2014 mail

Я тоже долгое время тщательно скрывал, что у меня есть извилины, мне было проще, потому что, оказывается, это можно было не скрывать. Но пришло время и я подумал, а зачем мы живем? Только для того, чтобы поесть и поспать? Чтобы поработать и постоянно что-то

скрывать? А что потом про нас скажут потомки? Они не поверят, что мы были другими, не поверят, потому что мы скрывали, чтобы не было проблем и тогда будут судить по тем, кто не скрывал - по негодяям и идиотам.

И я восстал. Да, работа нужна, но на ней должны работать люди, а не слуги или рабы. Кому нужно общество благолепия, состоящее из хитромудрых пескарей и пескорях. И что мы скрываем? И почему боимся быть честными, правдивыми - разве мы преступники? И кто нас принуждает к этому?

Я долго думал и размышлял и принял решение, что деньги конечно нужны, но жизнь нам дана одна и не будет другой и я не хочу понять это в последний миг бытия и горестно вздохнуть и пожалеть, что не смог прожить свою жизнь для себя, будто кто-то мне мешал. А никого и не было, нам никто не мешает, мы сами как холуи угадываем желания своих внутренних цензоров и палачей и выполняем их. И не живем, даже получая холуйские награды, деньги и почести.

Это была трудная ночь раздумий. А утром я решил, что работа - это одно, а все что выходит за ее рамки - тут больше для меня нет ни авторитетов, ни начальников. Я могу уступать, быть подхалимом, любым, но только, если это буду делать я сам. И у меня начались проблемы, точнее они продолжились, потому что оказалось, что до всего этого я и так жил так же, только не понимал этого. И я не отдам этот мир без боя невежам и пустышкам, тем, кого эта жизнь устраивает, кто приспособился к ней и как серое большинство и болото невидимо затягивает туда все, что может нарушить их душевное равновесие. Пусть у меня чего то не будет, что можно заслужить будучи холуем, но я не отдам никому то, что может быть только у честных и порядочных людей. Пусть заберут злато, но мир я им не отдам.

За время безделья закончил книгу и может быть, если будет возможность, опубликую.

Сергей 13.03.2014 mail

Согласен с Вами, Сергей. Рад, что Вы пришли к этим выводам. В своё время мы с Вами порядочно спорили, но я знал, Вы не потерянный человек для общества и Вселенной. Так и оказалось теперь.)

Конечно, в последних письмах своих я несколько утрировал ситуацию. Да, внешне канва жизни моей такова, но это лишь одна линия. Вовсе не главная.

Пишу стихи с 15-ти лет, с 33-х разрабатываю Проект «Вселенная». Общаюсь с людьми интересными мне, обмениваемся, растем.)

Вот и с Вами мне всегда интересно. Интереснее не бывало.)

Несколько ограничен во времени, поэтому сейчас коротко.)

Имел счастье узнать Ваши таланты. Прочел бы что-нибудь из Вашей книги, если это возможно. Да и книгу всю целиком.) Ну, а если это секрет или вам жалко, то ладно...

Виталий Иванов 14.03.2014 mail

Вовсе нет. Как только книгу издадут, один экземпляр (или пять) в подарок, то есть бесплатно. То есть платить не придется. Совершенно бесплатно. Подарок (пять).

Есть только две маленькие проблемы. Первая - ни одно издательство не будет печатать ее за свой счет - не потому что там объем на две-три книги, а потому что этот жанр сейчас не котируется.

Ее можно печатать только за свой счет, либо за счет спонсора-филантропа.

Рукопись держится мной в секрете, чтобы избежать плагиата. Хотя я имел неосторожность отослать ее в ЭКСМО (это было обязательное условие) целиком и они ее выкинули не читая в корзину. Хорошо, если так, поскольку сами понимаете книга вызвала бы фурор сознания. И многие бы почувствовали себя неуютно, особенно признанные корифеи, а книгу бы просто запретили и сожгли на костре.

Кроме того мне просто надоело писать в пустоту или знать, что моими текстами пользуются люди в корыстных целях. Надоело быть золотой антилопой и кормить кавказ, то есть кормить неизвестных мне личностей, тайком использующих мои тексты, идеи и так далее.

Так что, думаю лет через пять, я скоплю денег на публикацию десяти экземпляров (пять ваши).

Сергей 14.03.2014 mail

Понятно, Сергей, понятно... :)

Значит, какому-то там «ЭКСМО» вам не жалко, пусть вас там разворовывают, не читая, а меня, поэта.. со стажем более 40-ка лет, многолетнего поклонника ваших талантов, вы подозреваете, что могу сплагиатить...

Вы правы, мы знакомы еще не достаточно, кто знает, чего от меня ожидать. Это вам не ЭКСМО, про которое всё известно заранее.)

Хорошо. Может, сами что-нибудь прочитаете и пришлете на ВИДЕО ?

Виталий Иванов 14.03.2014 mail

Вовсе нет. Просто я думал, что ЭКСМО серьезная фирма, судя по сообщениям в интернете и полагал, что окажу им честь. Я же не знал, что это обычная помойка, точнее догадывался. И главным условием для рассмотрения было высылка всей рукописи. Да, это был риск, но меня уверили, что эта контора не занимается плагиатом, как бы из солидности. Так что я рад, что они выкинули мою рукопись, потому что в противном случае это означало бы, что у них есть мозги и они могут понимать всю ценность моих текстов.

Вам я пришлю готовую книгу, так она будет лучше восприниматься. Я не тороплюсь, тексты должны отлежаться во времени. И зная себе цену, и цену рукописи вовсе не горю желанием делиться ей с человечеством - оно должно дорасти, и если будет достойно, возможно я и соглашусь. Мои компромиссы с миром закончились.

Ничего не имеет значения, все, тлен и пустота, Пусть человечество работает над собой, развивается, а на блюдечке подносить ему изыски - графы не прислуживают слугам.

Так что мне в принципе все равно. Меня вполне устроит, если рукопись пропадет, сгорит или я ее уничтожу. Отчасти я понимаю Гоголя, когда он сжег свою книшку. Все тлен и суета.

Сергей 14 марта, 18:51 mail

Здравствуйте, Сергей

Не подумайте, что я забываю о Вас. Просто в пятницу 14-го марта умер мой друг, Владимир Лавров. Один из лучших поэтов нашего времени. А еще 1-ого марта он был у меня на праздновании юбилея, абсолютно жив и здоров.

Не могу прийти в себя, честно сказать.

Вот наши фото, если Вам интересно.

https://www.facebook.com/photo/?fbid=5363202233749974&set=pob.100001807510386

Книги можете прислать и потом, подожду.

Виталий Иванов 17.03.2014 mail

7 - 17.04.2014 Диалоги с Сергеем, 9

Доброе время, Сергей!

У меня хорошие новости. Есть шанс заработать на издание Вашей книги! И мне, наконец-то, её прочитать, получив свои 5 экземпляров!

Всё очень просто. Мои стихи выдвинули на Стихи.ру на премию «Народный поэт». 1-ая премия – 100.000 рублей. Есть еще две!

Если вы зарегистрированы на стихире, можете за меня проголосовать. Буду рад! Нет – можете зарегистрироваться и пригласить также своих друзей и знакомых.

Я не прошу вас голосовать, не читая. Однако не сомневаюсь, что вы не зря потратите время, стихи Вам понравятся, и Вам самому захочется проголосовать.. самым естественным образом.

Получив премию, мы с вами идем в ресторан. А на оставшееся издадим Вашу книгу.

Ну как?)

С уважением, дружески,

всегда готовый помочь Вам, Виталий

Виталий Иванов 7.04.202014 mail

Там такая фишка, что я не могу голосовать как автор, поэт, гражданин, человек. Условиями не вышел. Разве что как читатель, но как читатель там платное голосование больше ста рублей. То есть если я наберу тысячу агентов отправивших СМС, это и будет сто тысяч. Но тогда проще, чтобы они не посылали это какому-то стихиру, а отдали бы мне по сто рублей и без всякого конкурса и проблем. И те же деньги и не важно как они будут называться премией, наградой, они не пахнут. Может быть вам этот вариант попробовать? Чем кормить владельца сайта конкурсами, проще попросить ваших друзей коих у вас много - сто рублей не деньги.

А у меня пока финансовые трудности, но я уверен, что вы победите и без моей помощи и мы сходим в ресторан отметить вашу победу. В качестве компенсации, раз уж так вышло с меня 4 экземпляра, но с одним автографом или три экземпляра с двумя автографами. Это хорошая сделка и цифра пять сохраняется.

Сергей 8 .04.2014 12:00 mail

Эх, Сергей, Сергей… а я так рассчитывал вам помочь, не откладывая!

Что ж, будем думать еще.

А вы не пробовали сами свои автографы продавать? Возможно, нашлось бы много желающих.

Или вот представьте. Сидим мы с вами вдвоем.. где-нибудь среди народа на площади, большая очередь, а мы с вами автографы раздаем – Сергей … и Председатель ЦВ.

А можно и продавать. Да… оговорился. В приличном офисе, через секретаря. Мог бы получиться неплохой бизнес!

Мечты, мечты… а время уходит…

Виталий Иванов 8.04.2014 12:30 mail

Спасибо, за то, что хотите мне помочь, но лучше не надо. Я неблагодарный. Всем, кто мне помогал, я отплатил черной неблагодарностью. Вы живете в своей вселенной ЦП, ВС, ХР, я живу в моем созданном мире. Может это неправильно, но другого не желаю. А время покажет, на каком коне я войду или въеду в историю.

Сергей 8 .04.2014 17:56

Я тоже не расположен кому-нибудь помогать. Вы, пожалуй, единственное исключение. Да и помощь то эта не стоила пока мне ломаного гроша. Но почему-то тянет помочь, совершенно необъяснимо. Феномен.

Может быть, помогая Вам, я помогаю себе? Эта сложная цепочка умозаключений прощупывается пока подсознательно. Что-то подсказывает мне, что мы должны войти в историю вместе.

Именно поэтому, возможно, в своё время я предложил Вам стать моим Заместителем.)

Но это не получилось… Что ж. Может быть, все потеряно? Не уверен.)

Виталий Иванов 8.04.2014 21:26 mail

Трудно сказать. Когда есть власть над человеком, сильно искушение попользоваться ей. Ведь власть, это взаимное желание одного пользоваться, другого быть рабом. В жизни это происходит машинально, нормально, естественно. Вы хотите быть рабом, вы стали великим в своем эго, дальше некуда, но чем выше, тем сильнее потребность быть обратным тому, что вы создали. Но я не буду вашей госпожой. Потому что вам нужно не это. А «этого» у меня нет. Оно есть у шарлатанов, у политиков, у аферистов, у всякой хрени. Будь я аферистом, я бы вам «это» дал, и вы были бы счастливы. Но это была бы ложь. Ложь не в смысле обмана, хотя это используется в 90 процентах случаев, а ложь, которая дала бы вам облегчение. Я не даю облегчение. Иначе бы я вам сказал, что ваш проект - полная хрень и вам бы стало легче, вы бы почувствовали свою «правду». Вы слишком правильны. И это вас гложет изнутри. Вам надо сделать, что-то не ординарное (пофлиртовать). Ваша супруга угадывает все ваши желания - это плюс, но, если вы поэт, то вас ничто не должно устраивать.

Чем больше в вас росло величие, тем больше росло разочарование. Я не решаю проблемы - я создаю проблемы.

Сергей 9.04.2014 14:05

Сергей. Зато я их решаю.) Так мало настоящих проблем! Достойных развитого ума! :)

Может, для этого вы и нужны.)

Во всем просматриваются пары – инь и янь, мужчина и женщина, две стороны у медали, следствие и причина, проблема и её разрешение… Вы, как всегда заглядываете, в самую суть, поднимаясь из глубины её в ширь и высь.

Вы правы, меня ничего не устраивает окончательно, потому что нужны проблемы, соразмерные с потенциалом их разрешателя. При том это должны быть специфические проблемы, и, может быть, я чувствую могучий потенциал в этом, который вы прячете ото всех.

Ото всех – это понятно, люди недостойны тех проблем, которые вы способны создать. Но всегда на любой «-» найдется свой «+». Иначе это бы нарушило закон весов, равновесия в мире, и он развалился. Но этого не происходит, заметьте!)

Виталий Иванов 9.04.2014 19:40 mail

Я прячу? Вас устроит, если я паду на баррикаде сложенной из своих ненаписанных книжек? Нет, если бы у меня было десять жизней - одну бы я точно отдал написанию книжек. Это несложно. Другую бы я посвятил любви, третью... Но кому это нужно? Никому. Кто в здравом уме согласен потесниться, поделиться кусочком пирога? Миром движут самые обычные инстинкты, но никак не идеи, не интеллект или способности. Это базис, принимая который, его правила «живота и задницы» человек при определенном везении или работе локтями получает возможность сказать «слово». Одно или два слова. Столько усилий, ради парочки слов. У меня нет на это времени, у меня нет десяти жизней, мне не нужно десять жизней. Если я не могу поумнеть за одну, не поумнею за сто.

Тут вам надо понять, что интеллект (книги, стихи) не самоцель жизни. Это способ. Вам надо что-то достичь, вы становитесь поэтом, писателем, шофером, строителем. Чтобы достичь. Но мы забываем, зачем мы это стали делать. Проходят годы, мы достигаем уважения в обществе, материального благополучия, машинально, профессионально делаем свою работу, получаем награды, удовлетворение, гордость, чувство превосходства. Но мы забыли, зачем забирались на свой Эверест. Чтобы прыгнуть и полететь. Теперь нам это не нужно, теперь это неразумно, глупо все потерять. Но мы все равно это потеряем, в конце жизни у нас не будет ни интеллекта, ни физических сил. Хорошо, если бу-

дем помнить как нас зовут, и вряд ли вспомним даже парочку строчек из собственных стихов.

Мы остались на Земле. Не полетели. В следующей жизни все начнется сначала. Мы станем не поэтами, а математиками, учеными, чтобы узнать тайну. Ученые степени, звания, вы станете академиком - куда вам лететь? Это были детские глупости. Еще одна жизнь, вторая, десятая, сотая. Чтобы прыгнуть достаточно одного стихотворения, одного рассказа, да и того не нужно. А мы пишем сотни рассказов и стихов, пляшем, танцуем и все дальше уходим от цели.

Я прячу потенциал? Если человек попробовал вкус яблок - он идет в страну, где они растут, я могу показать лишь направление и помешать прийти туда тем, кто идет туда с пилами и топорами. Я могу улететь в любой момент, но зачем-то я нужен здесь. Я не могу приспособиться к этой жизни, потому что для этого надо забыть о цели. О том, что вы побывали в «стране яблок». И это будет вас выдавать, вашу странность, для других. Они будут пытаться объяснить это вашей гордыней, понтами, глупостью, и вы будете давать им пищу для злословия и они будут счастливы по-своему. И вы как пламя или огонь можете только гореть и гореть до самого конца оставаясь самим собой. Для этого не нужно быть поэтом.

Сергей 10.04.2014 13:15 mail

Приветствую, Сергей!

Вот вы говорите, «всё тлен, суета»... В то же время - «я создаю проблемы». Т.е. полагаете, вы рождены для созданья проблем.

Но ведь одно противоречит другому! Если проблемы «тлен, суета», зачем же их создавать? И вы их создаете не для того, чтобы всё стало тленом? И ведь не суетитесь при этом!

На мой взгляд, вы создаете проблемы только потому, что не каждый их может создать. Тем более, проблемы не маленькие.

Т.е. по сути своей Вы - созидатель. Создатель. Значительного масштаба. А тлен, прах, суета - лишь выигрышный фон, на котором создаваемые проблемы еще заметнее и крупнее!

Вы, как истинный Мастер, выбираете лучшее полотно и рисуете на нем крупными мазками прирожденного гения. Не Ваше дело, смогут ли оценить Вашу картину, она - есть, Вы её создали!

Да, сами не знаете для чего... Ну так и что же? Картина останется на века. Цель - ничто, движение - всё.

И я не сомневаюсь, вы получаете удовлетворение, а может, и счастье от хорошей работы. Ваша награда - в Вас самих и нигде более. ...

Я лично к этому давно уж привык. Неблагодарность неспособных понять вовсе не удивительна.) Скорей, неизбежна. Обратное было бы ненормальным и, действительно, всегда превращается в фарс.

Да, кто-то может разглядеть некоторые фрагменты, местА полотна, понять пару слов из сложного предложения, выхватить знакомую мысль из фундаментальной теории... но что до этого нам? Вам?

Поэтому вы и со мной общаетесь.. иногда... когда вдруг возникает желание среди тлена и праха воздвигнуть, пусть и на миг, некое величественное здание.. или мираж, фантом, может быть, возвещающий будущее.. который пришел к Вам откуда-то и уйдет.. но вы занесете его на бумагу. Пусть и не книги, а так... мейла, отправленного неизвестно куда... зачем? бог весть...

И память от великого Дела - останется. Будет греть.) Это - награда!

Виталий Иванов 10.04.2014 16:48 mail

Что же вы, Сергей, пропадаете? Это проблема! :)

Виталий Иванов 14.04.2014 17:01 mail

Возможно и так, но я исчерпал себя. Весь потенциал. И теперь оглядываясь назад я вижу, что это все было пшиком, я бросал атомные бомбы в муравьев. Энергия десятков и сотен атомных зарядов потратилась на парочку муравьев. Одна какая-то книшка, а я даже не Коперник. Все было впустую. Неблагодарное человечество, оно пожирает таких как я десятками, сотнями, тысячами, миллионами, миллиардами и выдает пару болтов или гаек сделанных в Китае.

Конечно, если бы я начал сначала, я бы сделал все то же самое. Но не стал бы тратить на это годы. Пару часов. Так что я удаляюсь от дел. Пусть теперь человечество побегает за мной. Как бегает за Иисусом, Буддой. У них был шанс, когда они были рядом, живыми, кровь с молоком, в набедренных повязках. Но живые никому не нужны, если они не сделаны в Китае. А теперь миллиарды людей бегают за тенями Иисусов, Мухамедов, Будд и некоторым даже кажется, что они их поймали за хвост. Глупцы. Будды, Иисусы, Мухамеды не возвращаются они воплощаются.

Сергей 15.04.2014 10:25 mail

Рад, Сергей, Вашей весточке!
Доброе время!

Я понимаю, о чем Вы говорите. Лет 25 назад, наверное, в минуту такого же вот отчаяния, у меня родилась фраза.

Был Он, и было Слово Живое. Но опять не узнали Его. Потому что желали знать буквы, а не слова. А когда ушёл Он, стали они, торопясь, драться за каждую Его Строчку. Собрал все... Но Слова уже были рассыпаны. И вновь власть получили мёртвые буквы!

Да, Он рождается, воплощается в каждом из нас. Снова, и снова... И каждый узнаёт Его в себе в меру свою. И не желает, и не умеет увидеть Его в других.
Это такАая беда...
Как будто взбесившиеся клетки единого организма, помыслившие себя свободными.. от всего, вместо дружеского сотрудничества - отказываются друг от друга.
Или принимают власть над собой не самых лучших.. и не из того места.)

Но я Вас хорошо вижу. И приветствую Его в Вас! :)

Виталий Иванов 15.04.2014 12:11 mail

Я понимаю, вам нужны деньги. Предлагаю заработать. Найдите издательство, которое не струсит издать мою книшку. И 80 процентов прибыли ваши.

Сергей 15.04.2014 12:40

Так а что же мне предлагать?
Да и, честно сказать, если бы я хотел заработать деньги, давно бы свою книжку постарался издать. Или общую нашу.

Виталий Иванов 15.04.2014 13:54

Вот видите. Что и требовалось доказать.

Сергей 15.04.2014 17:17

Что требовалось доказать?

Нет, Сергей, мне не деньги нужны. А возможно, признание и поддержка лучших умов. А деньги - что, они у нас будут, если мы объединим наши усилия. :) К таким людям я отношу Вас, Марину, Володю Сачкова (Сова202) и еще наберётся. Умных и хороших людей порядочно.

Мы могли бы выступить очень мощно. Тем более, база есть. И есть Вы!

Что книга? У нас будут тысячи, миллионы книг. Миллиарды лет впереди!)

Виталий Иванов 15.04.2014 18:14

Если бы вы сказали, что у вас нет такой возможности, нет знакомых издательств, нет связей, нет желания, настроения, и есть свои книжки, о которых надо думать в первую очередь. - то бы я понял. Это нормально. Но когда вы мне вешаете лапшу - для меня это обман. Я не против там совокупляться с кем-нибудь и кричать «уря», как все здорово, и сколько миллионов лет впереди. Не против, но потом. Когда будет книшка. Это логично, это последовательно. А наоборот - это обман.

Сергей 16.04.2014 14:50

Сергей. Последнюю свою книжку я издал в 2001-ом году. За собственный счет.

Иногда участвую в коллективных изданиях, когда приглашают.

За собственный счет издавать тоже больше не хочу. Жду предложений. Так же, как вы.

Знакомых спонсоров и издателей альтруистов у меня нет.

значит, я вам больше не интересен

Виталий Иванов 16.04.2014 17:04

Вам неинтересен разговор на равных, никто не любит равных, все любят только замов. Если я не даю вам петь в собственную дуду и рассказываю о своих проблемах, это значит мои проблемы меня интересуют больше ваших, как и вас - мои.

Сергей 16.04.2014 17:22

Этот текст я приготовил по дороге с работы, до прочтения последнего Вашего. Так шлю.

Понимаете ли, Сергей… я не коммивояжер и не менеджер по продажам, чтобы продавать что-то. Даже книги. Даже свои.

Слепить хорошую книгу – дело другое!

Да и что книжки? Остаются идеи, Проекты. А слов можно наболтать триллион. Но кому это надо?

Вижу, вас деньги интересуют, душу готовы продать…

Не таков я. В нашей с вами беседе раскрываются лучшие черты характера моего, которые и отметят люди. Поймут. И оценят. В том числе, и деньгами. :)

Нет так нет.

А вы с жаждой денег сгинете в пучине времен, будете жариться в преисподней. Не задумывались об этом? Почувствуйте разницу! Свободного искусства Творца и… жалкого искателя денег, сквалыгу.

И кому, вы полагаете, достанутся деньги? – Естественно, тому, кто смел и свободен от них! Кто не считает копейки и смело идет напрямик к поставленной цели.. где ждут его богатства несметные. Духа!

Только великие души собирают такие богатства, что становятся абсолютно свободны от любой власти. В том числе, денег, конечно. Славы, друзей и любви. Всех абсолютно зависимостей и привязанностей…

В этом смысле даже не знаю, и что это я к Вам так прикипел? :)

Виталий Иванов 16.04.2014 17:04 19:36

Я Вам предлагаю интереснейшее сотрудничество, в котором все может зависеть от Вашей фантазии, ума и таланта. Именно это и может помочь решить Ваши проблемы. Любые.

Собственно, у Вас больше нет вариантов…

Но это вовсе не означает, что я загоняю вас в угол, не интересуюсь Вашими проблемами и не хочу Вам помочь.

Виталий Иванов 16.04.2014 17:04 19:48

я надеюсь моя переписка не будет вами использована для ваших личных публикаций. Публикуйте, но без моих комментариев. Это мое право. Хотя я вам не верю.

Я не требую и не прошу вас помочь. Это мои ответы на ваши требования, на ваши предложения. Для равновесия. Как только вы включаете свою пластинку, я включаю свою. Это честно, когда не односторонне. Допустим один человек споткнулся, лежит и ему нужна медицинская помощь - это нормально. Но ненормально, когда второй человек ходит и рассказывает ему сказки, обвиняет, призывает, а подсказки, отбрасывает как несущественные. Вот и вся ситуация.

Творческие люди никогда не смогут быть единомышленниками. Они могут только помогать материально, и то если могут это делать, а если не могут, не стоит этого стыдиться и заменять некими проектами. Надо принимать ситуацию такой какая она есть.

Сергей 16.04.2014 23:33

Сергей. Мысли мои чисты, и мне нечего скрывать от народа. Если же у вас ситуация не такая, это прискорбно. Но поправимо.)

Я частенько шучу, но в каждой шутке, вы знаете, есть доля правды.

В свое время Вы передали мне «все права» на публикации наших дискуссий. Но разве я ими воспользовался? Выставил кое-что в Интернете с Вашего согласия, ничего больше. То же самое предлагал сделать и Вам. Может, вы это где-то и сделали, я не знаю. :)

Но меня это не напрягает. Полностью отвечаю за все сказанные слова, а если где-то ошибся, не стесняюсь поправить, сказав об этом открыто.

Мы же не обсуждаем нечто интимное? Здоровье, нетривиальные склонности, нетрадиционные ориентации - хотя кто сейчас это скрывает? Наоборот!

Так что я не знаю о чем вы.

Может, раскрыли мне какое-нибудь открытие, предварительно не запатентовав? Скажите какое! Раз уж проговорились... :)

Впрочем, что об этом долго болтать. Если Вы просите не публиковать переписки, мне это не трудно. Труднее тексты готовить для публикации. :)

Обещаю без Вашего согласия ничего Вашего впредь не выставлять - ни единого слова!

Или можно все-тки цитаты отдельные, небольшие, чтобы было понятно, на что же я отвечаю? Когда это очень уж нужно для понимания, о чем это я, собственно? Свои-то я все слова записываю за собой,

сохраняю и выставляю. Для потомков и для истории. :) А вы не хотите этого делать, что ж, ваше право.

Так как? Мои личные тексты не присылать вам на проверку?

Насчет «творческих единомышленников».

Не во всем с вами согласен. Известны авторы, работающие не в одиночку - братья Стругацкие, Ильф и Петров и еще есть, вы знаете. Не говорю уж о всяких письмах Сенеки или Катулла и перепискаx Пушкина с любовницами и друзьями.

Не плох пример и нашего совместного творчества - диспутов в комментариях под произведениями, Вашими и моими, а также в переписке. Весьма, на мой взгляд, сильные вещи. Для тех, кто понимает, конечно. Увы, пока немного таких. Не сомневаюсь, появятся!

Если у вас есть свободное время, вполне могли бы, кстати, сделать из этого все-таки несколько сыроватого материала - прекрасные книги. Наши. У меня этого времени пока совершенно нет. К сожалению. К тому же, я двигаюсь дальше. И вот Вы здесь, на своем месте, вполне могли б поспособствовать. Если вас не издают одного, может, издали бы нас вместе, двоих. Тем более, мое имя неплохо раскручено. :)

Вот вам и занятие, а возможно, и деньги!

Виталий Иванов 17.04.2014 12:20 19:48

Что было то было. Я тогда передавал вам права публиковать то, что было написано, но не передавал прав на то, что еще не было написано.

Теперь я не хочу, чтобы хоть что-то из моей переписки было опубликовано. Себя публикуйте. Но, повторюсь, я вам не верю и тогда именно по этой причине прекратил с вами общение. Вы нарушали это правило не только со мной. Но не мне вам читать мораль. Но моя мораль отличается от вашей. Когда я стану миллионером, и будут издаваться мои книжки, тогда я помогу вам с публикацией вашего проекта, а не буду вешать лапшу и рассказывать сказки, как вы. А пока мне не до этого, нет времени на пустую болтовню.

Сергей 17.04.2014 19:20

Ну, нет так нет. Жаль. Расстраиваете вы меня.

Одно скажу. Я, вроде, не давал поводов для недоверия и оскорблений.

Вы мне разрешение на публикацию наших разговоров давали. А вот, собственно:

«*передаю все права вам*

Конечно, я согласен.. просто должен был предупредить.

Тем более, это все равно уже опубликовано) И кто любит читать рецензии, читают..

Уже щас..

Тут шла речь о том, что из-за меня вы подвергнетесь дополнительной критике.. и вы можете оказаться в ситуации подставленного.. Впрочем, раз вы решились, значит готовы ко всему..

А мне нравятся скандалы, интриги.. я пишу так, чтобы хоть кого-то задеть.. хоть правописанием.. хоть безграмотностью.. хоть глупостью.. лишь бы зацепить..

Поэтому, конечно делайте все что считаете нужным.. я прекрасно отдаю отчет себе в том, что я делаю.. и предусматриваю возможные последствия.. заранее..»

20 марта 2006 г. 10:21

Так же поступали и все другие мои собеседники. Примерно так же. Все, что рецензии, как вы верно сказали, опубликовано уже все равно. А о личной переписке я всегда спрашивал. И отказов не получал!

Так какое же может быть «недоверие»?

Вы тут не правы.

Жаль. Искренне жаль.

Ну, занимайтесь важными своими делами.

Как вы, видимо, обратили внимание, я и без Вас не скучал.

Захотите поговорить без стонов и жалоб, обращайтесь, пожалуйста. С умным, порядочным собеседником я лично готов беседовать и без денег. Просто удовольствия ради.

Удачи вам в ваших поисках и трудах. Вдруг, действительно, когда-нибудь окажетесь спонсором. Ничего исключать нельзя. И всегда нужно думать о человечестве, благе его, даже и проходя через не всегда приятные моменты общения.

Желаю здоровья!

С теплом, Виталий

Виталий Иванов 17.04.2014 19:57

Вы хотите сказать, что я передал вам пожизненное право на все свои тексты. Это ложь. Речь шла только о конкретных текстах. И с другими вы поступали точно также.

Вначале они вам разрешали только часть своей переписки, а потом вы пользуясь этим публиковали и дальше, прикидываясь, что вам дали разрешение на все публикации.

Я не осуждаю подобную тактику. Мои тексты часто перепубликуют, но они не делают как вы, не врут, не приводят эти лживые аргументы - ложь я не принимаю ни в каком виде.

И сейчас вы снова решили продолжать в том же духе. А я не могу это поощрять. И давать вам такой повод. Так что давайте еще раз попрощаемся. Может быть через несколько лет вы исправитесь и может быть мы продолжим общение. Но не сейчас. До свидания.

Сергей 17.04.2014 20:42

Ей богу, Сергей, вы ищете черных мышей в темной комнате.)

Вы ни разу не предлагали мне чего-то не публиковать. Вообще ни разу!

Сейчас попросили. И я, вроде, ясно сказал несколько выше. Сказал сразу же!

«Впрочем, что об этом долго болтать. Если Вы просите не публиковать переписки, мне это не трудно. Труднее тексты готовить для публикации. :)

Обещаю без Вашего согласия ничего Вашего впредь не выставлять - ни единого слова!» (В.И.)

«оБЕЩАЮ БЕЗ вАШЕГО СОГЛАСИЯ НИЧЕГО вАШЕГО ВПРЕДЬ НЕ ВЫСТАВЛЯТЬ - НИ ЕДИНОГО СЛОВА!» (Виталий Иванов ©)

Ну, если вы уже забываете, собственные слова и мои, о чем, конечно, тогда…

Поправляйтесь. Отдыхайте побольше. Перестаньте на время писать, даже и мне, это отнимает иногда сил слишком много. Вы правы. Помогу вам пока хотя бы вот этим.

Не унывайте!

Ваш друг

Виталий Иванов 17.04.2014 22:27

(Письмо вернулось с ошибкой получения, т.к. адресат закрыл свой почтовый ящик)

~~~
~~~

Книга 12

13 - 16.10.2015 Диалоги с Сергеем, 10

Тема: «Кстати»

Добрый день,
Где-то предположительно в середине ноября, я возможно неожиданно буду проездом несколько дней в Питербурге.

Сергей 13.10.2015, 17:33

Re: Кстати

Хорошая новость, Сергей!
Буду рад встрече!
Как поживаете?
Пишите. Всегда рад общению с вами, на мой взгляд, одним из умнейших людей.
Мой телефон: 8-93……

Виталий Иванов 13.10.2015, 18:05

Добрый день,

Где-то предположительно в середине ноября, я возможно неожиданно буду проездом несколько дней в Питербурге.

Живу как обычно, как всегда. Что ж, если все будет по графику я тоже был бы не прочь пообщаться с одним из величайших поэтов Санкт-Петербурга.

С уважением,

Сергей 13.10.2015, 12:13

Приветствую вас, Сергей!

Спасибо за доброе слово! Приятно. Ваше мнение для меня всегда интересно и важно как одного из умнейших людей нашего времени, которые встречались мне в Интернете.

Рад, что у вас всё хорошо.

Видели ли мои книжки? Могу кинуть вам ссылки, где можно бесплатно скачать. Для информации. Теперь никто ничего не читает, но хоть на обложку взглянуть.)

Знаю, что порадуетесь по-доброму.

Книги напечатаны и на бумаге, но каждый экземпляр обходится мне в 200 – 250 рублей. Их можно приобрести в Интернет магазине или же у меня.

А если встретимся, просто вам подарю с радостью. Как высокому ценителю настоящей поэзии.

Пишите мне обо всем, что посчитаете нужным. На любые вопросы отвечу. Буду рад любому общению с вами.

С уважением, дружески Виталий

Виталий Иванов 14.10.2015, 15:34

Да, поэт я хоть куда. Вы по-прежнему хотите осчастливить мир за свои деньги. Но человек счастлив только когда отдает свои кровные за гарнитур, за элексир бессмертия, за маленькие радости большого эга. Если же ему предлагают бесплатно, да еще доплачивают 300 рублей, это безусловно какой-то обман. Поэтому я полагаю, что за народом не стоит гоняться с книжкой-дубинкой - не догнать, а вот чтобы он выстрадал (народ) свою правдушку, принес неисчислимые жертвы, промучался, перепугав весь мир своим неистовым поиском справедливости и наконец прозрел от двух слов, смысл которых постигал всю жизнь «сам дурак» - и вот этот кошмар бытия, мы - люди искусства должны ему создать, за их же деньги.

Я тоже подумываю о продаже книжек, но только за счет народа и его страданий.

Сергей 14.10.2015, 19:09

Вы совершенно правы, Сергей. И это я не раз отмечал.

Действительно, доплачивать народу за свои же труды означает, по существу потакать бездельникам и дармоедам, бездарностям, не желающим к тому же работать и отдавать деньги за чужой труд. И у меня

нет никакого желания строить несправедливое общество на подобных основах.

Однако надо с чего-нибудь начинать.

Поделюсь своим опытом, на мой взгляд, всё-таки не безуспешным, дабы друзья мои не повторяли чужих ошибок. Думаю, это может быть вам интересно.

Итак. За пол года я подобрал 7 книжек. 4 книги стихов и 3 книги воспоминаний о встречах с друзьями поэтами. Это было не слишком сложно, потому что материал, практически весь, был готов, надо было только выбрать, собрать и оформить.

Подвернулось удобное издательство – «Серебряная нить». Посоветовали надежные люди, которых знал по Интернету около 10 лет.

Макеты книг делал сам. Обложки заказывал, как выяснилось для меня неожиданно – раньше знакомы не были, совершенно прекрасной художнице Ольге Василенко. Одна обложка – 2000 руб. Думаю, это не дорого.

А далее заказываешь тираж и получаешь готовые книги. Первый минимальный тираж – 10 экземпляров, потом можно дозаказывать хоть по одной книжке. Одна книга мне обходится 200 - 250 рублей, порядка 150 страниц в мягкой обложке.

Таким образом я заказал 4 книги стихов, поэм, рассказов и афоризмов. Всего около 100 экземпляров. Вместе с обложками – порядка 30.000 рублей.

На мой взгляд, это нормально и честно.

Но что с книгами делать?

Просто дарить всем подряд за свои деньги? От этой мысли я отказался, дарить всё-таки надо только по праздникам, иначе… см. выше. Согласен. И каждому по 1000 рублей не подаришь.

Но выяснилось, что покупать-то никто не хочет. Ни друзья, ни в СП, ни в Академии. Бедные люди! Разучившиеся любить и читать бумажные книги!

Купили у меня пока не более 10-ти экземпляров.

И вот я решил попробовать в магазинах культурной столицы.

В самом большом книжном магазине страны, Доме Книги на Невском проспекте произошло уникальное событие, аналогов которому не происходило уже много лет! С автором магазин заключил договор! На продажу книг стихотворений! Это со мною! Взяли все 4 книги, по 2 штуки каждой. 90 рублей – автору! Ну и магазинная наценка 110 рублей. Получилась предельная цена 200 рублей для книги в бумажной обложке. Я с каждой книжки терял где-то 150 рублей. Или возвращал себе 90 – как посмотреть.

Но главное! Я сфотографировал свои книги на стенде Отдела «Русской поэзии» в главном книжном магазине страны!!! И теперь с полным основанием, не кривя сердцем, всем говорю, что мои книги можно купить в Доме Книги!

Примерно такая же история еще с одним магазином арт-салоном «Борей» и крупнейшей Книжной ярмаркой Санкт-Петербурга.

Не буду утомлять вас подробностями.

Таким образом, не так уж много денег я потерял. Сколько авторитета зато приобрел! Ведь никакие книги современных поэтов на Невском проспекте не продаются, кроме моих! И все понимают прекрасно, что я совершил практически невозможное! Открыл дорогу высокой современной поэзии в лавку, где стыдливо господствовали лишь классики и нагло – дешевые детективы!

Так что, не всё так просто, Сергей.

На этом остановлюсь пока. Это, конечно, не всё, есть еще что сказать по этому поводу реального издания настоящей литературы в нашей стране.

Если вам интересно, что-нибудь скажите, продолжу.)

Виталий

ЗЫ. Шлю три фотки - мои книги в Доме Книги.

Александр Пушкин
Евгений Онегин
Стихотворения
Поэмы
Проза
Кюхельбекер
Стихотворения
Поэмы
Драмы
Дневник
Статьи
Письма
Стихотворения
Поэмы
Проза
Письма
Дневники
Воспоминания
Стихотворения
Поэмы
Проза
Переписка

Виталий Иванов 14.10.2015, 20:09

Вариант неплохой. Подвижнический. Народу лиру посвящал. Я пока такой вариант не рассматриваю, поскольку согласно моим тезисам - я лиру, мне деньги. Понимаю, что это нереально, но иначе было бы просто «сжигать ассигнации».

Новые реалии. Литература интегрирована в экономический конвейер. Толстой, Пушкин, Чехов - кустари-одиночки, неконкурентноспособны. Сейчас важен машина-процесс, не литература. Большой аппарат по изготовлению социального художественного продукта требует дровишек. Постоянно, не по вдохновению и настроению писателя, а по самоокупаемости. Литература как новости, как бесконечный сериал. Вполне добротный и качественный.

Писатель либо обслуживает этот цех-аппарат, подчиняясь всем его производственным срокам и запросам, либо канает в лету. Как когда-то промышленная революция уничтожила ручной труд, так же и современное книгоиздание уничтожило авторскую книгу, нивелировав ее до уровня кустарного производства, на богатого любителя-гурмана.

Если вы не являетесь обслуживающей частью данного процесса, не стоит заботиться о тиражах и гонорарах. Лучше иметь один-три единственных экземпляра, которые спустя десятилетия (столетия) могут продаваться на аукционах по аналогии с полотнами художников. Мне лично предпочтителен этот вариант, чем кормить «машину» мыслями, идеями, заготовками, текстами. Это еще как в шахматах, где были фигуры Фишер, Алехин, Карпов, Каспаров, а теперь мы новых гростмейсеров и не помним и не надо, как фон, как ежедневные новости - в одно ухо влетели, в другое вылетели. Качество высокое, а даже не Пикассо.

Сергей 14.10.2015, 20:09

Расскажу вам еще один вариант, он несколько хуже.

Мне давно предлагали издаться в Москве. Тоже интернетовские знакомые. Главного редактора, известную поэтессу, знаю по Интернету с 2005-ого года. У нас не мало совместных дискуссий, иногда весьма острых, в основном по национализму, евреям - выставлены. Отношения последние годы хорошие, плохими они никогда, в общем, и не были.)

Издательством выпущено сотни книг на самые разные темы – художественная литература, историческая, научная. В том числе поэтиче-

ские книги мне известных товарищей, с которыми я постоянно в Инете пересекаюсь.

Я долго отказывался, примерно с вашими формулировками, полагая, что автор, хороший автор должен получать, а не платить за собственные труды. У меня есть всё и так, а если кому-то нужно, мои творения, пусть платит. Или находит в Инете, свободный доступ – и так достаточно щедро со стороны автора.

Но у меня появились некоторые относительно свободные деньги, ввиду неплохой последней работы, и я решился попробовать. Пора подбивать итоги.

И вот мы заключили Договор, довольно мудрёный, с разными закавыками, смысл которых даже мне показалось трудно понять. За всё я должен был заплатить 30 с небольшим тысяч, половину сразу. А потом по Договору – 3 месяца работа редакции. Я спрашиваю, книга-то готова, уже даже издана - «Странички из вечности», я вам присылаю макет с обложкой, вам только издательские атрибуты поставить, ISBN. На что мне строго было отвечено, что я не понимаю всей сложности дела. Хорошо, говорю, проверяйте!

Это они проверяют - профессора и проч., проч. Академии русского языка и изящных искусств!

Ладно. Прошло около трех месяцев молчаливой работы, где-то там. Наконец, написал им, мол неловко спросить, как дела с моей книгой? Извините за неудобный вопрос!

И ещё дней через 10 они мне прислали вёрстку на авторскую проверку. Выяснилось, что мой текст они совершенно не тронули. Слава богу! А в их 3-х страницах издательских, слов немного, но я нашёл три ошибки, начиная от разных ISBN на второй и последней страницах. И обложку они взяли не ту, не последнюю, которую я им по их же просьбе прислал – без атрибутов издательства «Серебряной нити».

Согласовали, выслал вторую половину суммы Договора.

Месяц печатали. Пока не спросил, готова ли книга?

Сказали готова. Но надо заключить дополнительный Договор на распространение, издательские услуги. Причем до этого, я ничего такого не знал. С прайсом цен. Можно было заключить договор еще на любую сумму – всяческие рекламы, презентации, рассылки, критические статьи. Предлагался, например, пакет критиков – 10 критиков, каждому по 2-3 тысячи. Помещение книги в их магазин, создание электронной книги и прочее.

В общем, я согласился доплатить еще 1000 руб. по этому новому Договору, самый минимум.

16 экз. какая-то общая рассылка по библиотекам, 50 экз. они оставили себе на реализацию (с экземпляра - автору 50 руб. и 50 руб. издательству/магазину) и еще что-то куда-то. Мне сказали, могут переслать 27 штук.

В общем, в конце концов, я их действительно получил! Через пол года.

Итого, заплатив за каждую свою книжку несколько больше одной тысячи руб.!!!

Там еще всякие были нюансы. Предлагали, например, выставить мою книгу на ярмарке «Года литературы». На Красной площади. За 2000 руб. Я отказал. Они её выставили, как мне сказали, бесплатно. По-дружески. И прочее…

Вот как-то так.)

Да, получил массу поздравлений, сообщив об издании в Интернете. Издаться в издательстве этом престижно.

Теперь у меня совсем другой статус.)

Извините, завал на работе сегодня.

Пока всё.

Виталий Иванов 15.10.2015, 13:01

Ваше сообщение только подтверждает вышеизложенное мной о книгоиздательстве.

Машина, вокруг которой суетятся мелкие людишки. Нет, они могут быть известными академиками, выдающимися поэтессами, уважаемыми людьми, профессионалами высокого уровня, честными и благородными людьми, но... Мелкими их делает «машина», которую они обслуживают за то, чтобы иметь небольшие преференции в столовой. И тогда им нужна «новая» психология, оправдательная. Не критика «машины», а критика людей - неудачников по сравнению с ними. Великий дух с ничтожными запросами желудочно-кишечного тракта.

Хотя мои рассуждения более гипотетические, но все же ради эксперимента я также иногда принимаю в этом участие. Чтобы проверить изменился ли мир за пределами моих иллюзий о нем. И иллюзии пока мне нравятся больше, поскольку в них я выгляжу более привлекательным для собственной самооценки. То есть у меня нет претензий к людям, но я не хочу быть на них похожим и мои иллюзии хорошо меня защищают от этого.

Недавно я просто разослал по десятку издательств свое предложение о сотрудничестве на публикацию своих книжек. Нет, я не стал им посылать рукописи, как я это сделал пару-тройку лет назад. Мне просто надо было убедиться, что в мире ничего не изменилось, что я ничего ему не должен, что имею на это полное право отвечать ему взаимностью. Но не осуждаю, потому что люди слабы жить по законам совести и герои, чемпионы - по законам брюха.

Я понял, что своими текстами кормлю этого технологического монстра и его обслуживающий персонал. Прогресс не остановить, но можно лишь до минимума снизить свой вклад, когда-нибудь период мракобесия снова сменится периодом Возрождения.

Почему я решил, что за мои книги нужно платить? Потому что я часто сижу длительное время без работы. Обществу не нужны мои знания и умения, не нужен мой потенциал. Ему нужны люди соблюдающие определенные правила поведения и мышления. Талант, уникальность, качество, этика - вторичны, не нужны, хлам, отстой. Конечно, через это сито проходят крупицы тех, чтобы общество не загнулось, но это такой мизер по сравнению с тем, что идет в отходы. Вот и вся причина моей материальной заинтересованности.

Вы можете попробовать разместить электронный вариант своих книг на СМАШВОРДЕ, там есть только один плюс - вашей книги бесплатно автоматически дают ISBN. Ваша книга останется в мировом каталоге навсегда, но минус в том, что там миллионы, десятки миллионов книг.

Вот почему я склоняюсь к тому, что та книга будет иметь ценность, которую нигде нельзя будет найти. Недостаток интернета в том, что в нем есть все и это обесценивает его вещи. Ценным должно стать то, чего в нем нет.

Сергей 15.10.2015, 16:46

Сергей. Надеюсь, мы все понимаем - когда говорим об академиках, шутите не один только вы.)

Я стал академиком лет 10 назад, в СП вступил 15 назад. А до этого 30 лет писал «в стол» и относился ко всем званиям и орденам точно так же, как вы.

Да, потом меня пригласили, но уже выработалось стойкое отношение ироническое. Теперь, правда, ирония добрая, а раньше случалась и злая. Всё, как у вас.

Когда вас пригласят в СП, а потом станете действительным членом какой-нибудь академии, у вас тоже обиженное отношение к незаслуженному забвению переменится на ироническое к нему же.

Вы давно уже Мастер. Стоит вам издать пару книг, пусть за свой счет, хотя бы по нескольку экземпляров, все звания на вас сразу посыплются, и вы полностью удовлетворите своё самолюбие. На некоторое время. Денег вряд ли прибавится, это понятно. Поэтому довольно быстро вернется обида и разочарования. Но по крайней мере, всем и всегда на любой вопрос и даже без них, для всех дураков вы станете академиком и членом СП. Это упростит ситуацию, даже в семье. Потому как вы будете признаны официально.

Теперь о книжках. Я ведь их издавал не для изменения статуса, он у меня был и без этого. Я просто собираю лучшие свои вещи, готовлю, как нужным считаю, и всё делаю сам, для себя. Это подведенье итогов. И выставляю книги свои в электронном виде везде, где возможно – совершенно бесплатно. Это благотворительная деятельность на благо мира, нашей Вселенной. Мне поздно уже ждать, когда за это заплатят. Не заплатят, и черт с ним! Мне даже признанье особенное не нужно. Что мне от признания миллионов? Вы уже назвали меня «величайшим поэтом Санкт-Петербурга». Чего же ещё? Достаточно и других людей, мнение которых я уважаю и разделяю.)

Так что, полагаю, вы не совсем правы в выбранном вами пути. Не надо ни от кого ничего прятать. Не надо таить лучшее от людей. Подарите им себя, своё творчество, подарите себя целому миру, который вам подарил себя и вас – вам. И воздастся! :)

Виталий Иванов 15.10.2015, 18:22

Вы ведь знаете, важно не то, кем нас считают, а то, кем мы сами считаем себя. Если мы не совсем сумасшедшие.)

Виталий Иванов 15.10.2015, 19:13

Вовсе нет, я бы не назвал это обидой. Скорей я нахожусь в ситуации, когда обстоятельства не дают мне возможности «дышать», а призывы «давайте жить дружно» отлетают как от стенки горох, и тогда мне ничего не остается как освобождать себе жизненное пространство, минимальное, без претензий, но со стороны это может выглядеть как обида, зависть. Когда из редакции мне с неким приговором отвечают «к сожалению ваша рукопись...» - о каком сожалении идет речь? Я лишь отвечаю, что вы лжете, и ни о чем не сожалеете - это обида?

Я как и вы и многие другие в ускоренном режиме прошел все этапы (мне не нужны годы, чтобы видеть очевидные вещи). Мне не нужна слава или известность, я пишу даже не для себя, мне это уже не нужно - это нужно людям, нужно человечеству, чтобы противостоять тому, что противоречит нормальному, здравому смыслу, этике. Не обо мне речь. Когда я вижу индустрию, которая работает против человека, уродуя его психику, мировоззрение, подменяя понятия, миря его с ложью и подлостью я должен этому как-то противостоять, потому что «слово» - это единственное, что может быть инструментом воздействия на человека.

Так что я никогда не буду своим в этой системе и эта система никогда не признает меня, потому что тогда я ее разрушу изнутри. На прозе меня приняли в местный РПС, пусть это почти лохотрон, но по своей методике они не слишком отличаются от СП и от всех остальных. Но потом я с ними расстался, поскольку они не выполнили мои условия. Так что меня никуда не пригласят и мной движет вовсе не обида. А если вдруг пригласят, то я пошлю их подальше. Да, у меня есть это удостоверение, красивый значок, бумажка, которая как бы подтверждает, что я писатель, но я это знал и без них, и теперь она нужна лишь для того, чтобы заткнуть рты тем, для кого важна именно бумажка. Зачем мне СП или Букер? Там такие же люди, как и в нашем подъезде. Даже когда я писал в издательства, то только с констатацией (про себя), что ни с одним из них не буду иметь дело. Я продам свои книги кому угодно кроме системы, которая мне не нравится. Здесь слово «продам» подразумевает, что они кому-то будут нужны и на вырученные деньги куплю новые шариковые ручки. А нет, так значит время не пришло, и значит надо просто подождать, лет сто или больше. Это не мои проблемы, я делаю свое дело, а когда оно даст плоды для меня не столь важно. Я знаю только, что плохие люди воспользоваться моими книгами, текстами не смогут.

Каждый текст содержит в себе проблемы автора, его изначальную мотивацию о которой он может не подозревать (обида, зависть, ненависть, зло, месть) и о чем бы не был текст, даже о прекрасном и добром, в нем лежит «первородный яд». Именно поэтому самые лучшие писатели так и не сделали мир лучше. Читая их, Зло становится сильнее, умнее, хитрее, изворотливее.

Сергей 15.10.2015, 19:24

Да, важно кем мы считаем себя, но также важно, чтобы нас считали теми, кем мы хотим, чтобы нас считали. Это важно для них, а не для нас и мы им в этом помогаем давая кнут или пряник.

Сергей 15.10.2015, 20:57

Ну, вот я считаю себя Председателем «Центра Вселенной». Нужно ли мне, чтобы кто-то воспринимал это всерьёз? Наверное, нет. Зачем мне шумиха?

В то же время, хотелось бы, чтобы некоторые идеи остались. И вот я их выставляю, как бы не слишком всерьёз, и люди потихоньку читают. Уже 170 тысяч читателей, только на Прозе.ру.

Вряд ли и вам нужна мировая известность, быть в массовой культуре кумиром. Хотя деньги, понятно, нужны. Они, наверное, и придут, рано ли поздно. Если выйти из мрака.)

Я из него выхожу. Не слишком резко, конечно, чтоб не ослепли.)

Виталий Иванов 15.10.2015, 22:14

Да, сытый голодного не разумеет. Я знаю цену своим текстам - они бесценны. Но в обычной жизни мне нужны обычные деньги, а для этого нужна самая обычная работа. Было бы проще, если бы я был обычным человеком, но общество лишило меня такой возможности. «Оно» цинично предложило на выбор либо согласиться стать чмом, либо уничтожит меня. Вот вся была его справедливость. Не конкретные люди, а как некое общественное настроение. Эти эманации не предложили мне никакого компромисса и когда я, естественно, отказался быть чмом даже работая на самых низких работах, а оно со спокойной совестью (ведь я сам выбрал) стало меня уничтожать. Я никогда не собирался стать писателем, я хотел быть самым обычным незаметным человечком, жить самой обычной жизнью и немного про себя мечтать. Но даже такой роскоши мне не дали - «ведь я сам выбрал». А кто «они» такие, чтобы мне ставить условия? И почему я должен выбирать? Если бы мне предложили что-нибудь нормальное, пусть небольшое, но тихое, спокойное - я бы согласился. Но диктовать за меня и считать, что я с «ними» договорился - это нонсенс. С «негодяями-общественное сознание» я не договариваюсь. У меня не было выбора, как только быть против всего, против всех. Так я, случайно, стал писателем в короткое, свободное от работы время. Допускаю, что у меня были какие-то таланты, наклонности к творчеству, но если бы меня не поставили в такие условия, я бы никогда о них не узнал. Вокруг меня никогда не было творче-

ских или умных людей, людей искусства, я был обычным «деревенским увальнем». Иногда я думаю, что мои «враги» боялись, что я узнаю кто я, и делали все, чтобы этого не произошло. Эта перестраховка привела к обратному результату. Я стал задумываться, «что-то здесь не так». То есть, в отличие от вас и других писательство не было моим выбором - это была защита от Зла, которое не ожидало, что я выберу не его варианты, а свой. Я не проходил той литературной школы синтаксиса, у меня не было помощников, советчиков, учителей ни на этом ни на каком ином поприще. Я даже не занимался и не занимаюсь творчеством создавая свои тексты - все они, как защита, нападение, финты, маневры от условного, вероятного или конкретного противника. Мой путь в литературе нестандартен по мотивации и действиям. Если обстоятельства изменятся и меня «оно» оставит, наконец, в покое я прекращу писать, но Зло не признает поражения.

Так что я не обычный писатель. А теперь возникла и другая проблема. Ведь та среда, в которой я был всю жизнь, боле-мене была моей всегда, привычной, со всеми своими прибабахами, да я был там вроде белой вороны, но я был своей белой вороной, а теперь ситуация изменилась. Я стал чужим, что меня бы не волновало, если бы это не касалось моей работы. Теперь найти работу мне стало в разы сложнее, потому что меня перестали узнавать по «социальному статусу» в своей рабоче-крестьянской среде. Работу инженера я не могу найти ибо не соответствую «стандартам» (хотя какие сейчас стандарты для у глупцов), на простую работу тоже не берут - они чувствуют что я им не ровня. Работают обычные социальные обнимашки. И для культурного сообщества я тоже чужак, потому что никогда не был в их обществе, не ползал на брюхе, не делал типичных для людей искусства кривляний. То есть, я стал типичным «лишним гением», со всеми положенными ему преференциями (невзгоды, трудное детство, непризнание, посмертная слава, и другие дрынди-брынди). У меня речь идет не о количестве читателей, известности, гонорарах, это все от меня бесконечно далеко, а о простых земных вещах как например, работе, чтобы была возможность немного писать. Вот почему, я буду продавать свои книшки, потому что с каждым годом эта проблема будет расти и расти, а мне нужен какой-никакой заработок, как прибавка к будущей минимальной пенсии, поскольку я так ничего и не заложил у дьявола в ломбарде. Вам этого не понять. Вы живете в другой реальности.

Сергей 15.10.2015, 23:50

«Вам этого не понять. Вы живете в другой реальности.»

Напротив, Сергей, напротив. Мы очень похожи.) И по внутреннему миру, и по жизненному пути.

«То есть, в отличие от вас и других писательство не было моим выбором…» (Сергей)

Писательство никогда не было и моим выбором. Точно так же, как вы, я зарабатываю деньги совершенно другим. До сих пор работаю простым инженером. Раньше – в турбиностроении, сейчас в Росатоме, «ЦКБМ» - «Центральном конструкторском бюро машиностроения». Занимаюсь циркуляционными насосами для АЭС.

Работа отнимает 9 часов плюс 2-3 часа на дорогу. Теперь еще на работе нет Интернета! Запрещено. Украдкой, в туалете и под столом пользуюсь телефоном, Интернет только там. И на планшете – но это только в обед, по специальному разрешению.

Так что времени на творчество почти нет!

Выходные – дача. В этом году построил летнюю кухню, новый колодец и баню.

И всю жизнь, никогда я не зарабатывал литературным трудом. И уже привык к этому, не надеясь разбогатеть, как Маринина или Донская.

Но! С другой стороны, таким образом я абсолютно свободен от каких-либо литературно-клановых обязательств. А в творчестве – от этой «работы».

Никто и ничто не может поработить свободное сознание полностью!

В этом году я подготовил и выпустил 8 книг. 5 в издательствах на бумаге и 8 электронных. Это новые книги.

Кроме этого, подготовил электронные версии всех ранее изданных книг. А также всех журналов и альманахов, в которых участвовал. Когда-либо. Всё выставил в Интернете. Почему нет? Нам не жалко, пусть хоть кто-нибудь почитает, кому это надо. А то люди спрашивали, где можно вас почитать? Теперь на любой подобный вопрос просто ответить. И вам тоже могу скинуть все ссылки. Да они, собственно, и есть в Интернете на каждой моей странице Стихиры или же Прозы. И не только.

Вот так! :)

Вижу уже, что некоторых раздражает количество выпускаемых мною книг. Но что же поделаешь?.. Когда-нибудь люди мне скажут спасибо, а теперь - не хотите, так не читайте!)

А деньги - нужны, безусловно, от денег я не отказываюсь. Но работая хорошо - работаю на хорошей работе и получаю неплохо - непло-

хо исполняя свои обязанности. Что ж, такова дань внутренней свободе, не самой по себе и только в себе, но более-менее совмещающейся с внешней. Свободой.

Виталий Иванов 16.10.2015, 12:17

Сброшу вам ссылки, чтобы вы не подумали, что я так просто хвалюсь и болтаю.

Конечно, переданное вам вас ни к чему не обязывает. Прикиньте просто, сколько можем мы сделать. А читать всё, конечно, не обязательно.

Новые книги в Интернет магазинах, 2015 г.

1. Странички из вечности. Избранные стихотворения / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –184 с.

Купить печатную книгу:

http://serebryanayanitb.storeland.ru/goods/Vitalij-Ivanov-quot-Stranichki-iz-vechnosti-quot?from=Yzc0

Скачать файл «pdf» бесплатно:

http://russolit.ru/books/download/item/2522/

2. Мечта о России. Поэмы и пьеса / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. – 124 с.

Купить печатную книгу:

http://serebryanayanitb.storeland.ru/goods/Vitalij-Ivanov-quot-Mechta-o-Rossii-quot?from=Yzc0

Скачать файл «pdf» бесплатно:

http://russolit.ru/books/download/item/2543/

В книгу вошли поэмы «Город одиноких мышей», «Коллектиллект», «Инопланетянин», «Мечта о России» и пьеса «Страна Бюрократия».

3. Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 1. Влад и Володя / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –94 с.

Скачать файл «pdf» бесплатно:

http://russolit.ru/books/download/item/2332/

4. Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 2. Обида и наказание / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –78 с.

Скачать файл «pdf» бесплатно:

http://russolit.ru/books/download/item/2556/

5. Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 3. Гимн Любви / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –102 с.

Скачать файл «pdf» бесплатно:

http://russolit.ru/books/download/item/2569/

6. Шедевры абсурда / Виталий Иванов . – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –187 с.

В книге собраны авторские экспериментальные стихи, афоризмы и тексты на тему абсурда.

Заказать печатную книгу за 270 руб.:

http://serebryanayanitb.storeland.ru/goods/Vitalij-Ivanov-quot-Shedevry-absurda-quot?from=Yzc0

Электронная книга:

http://russolit.ru/books/download/item/2754/

МИНИ (скачать бесплатно)

Шедевры абсурда / Виталий Иванов . – СПб- 110 с. (в сокращении)

https://yadi.sk/i/zJHxzBWjhTP26

Страница «Шедевры абсурда» на Facebook:

https://www.facebook.com/shedevryabsurda?_rdr=p

7. Песнь одинокого и Формула одиночества/ Виталий Иванов . – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –168 с.

В книге собраны авторские стихи, афоризмы и тексты на тему одиночества.

Заказать печатную книгу за 260 руб:

http://serebryanayanitb.storeland.ru/goods/Vitalij-Ivanov-quot-Pesn-odinokogo-quot?from=Yzc0

Электронная книга:

http://russolit.ru/books/download/item/2812/

8. Странички из вечности. Избранные стихотворения/ Виталий Иванов,

Издатель ИП Ракитская, 2015 – 188 с.

Издательство «Э.РА». Художественная литература.

http://mbab.ru/knizh2012/index.php?route=product/product&path=67_70&product_id=219

Книги предыдущих лет в Интернете
Бесплатно скачать файл «pdf»:

Виталий Иванов. “Мысли о вечном. Свой путь России.” Философские эссе, афоризмы. - СПб, 1992.- 32с.
http://russolit.ru/books/download/item/2596/

Виталий Иванов. “Неизвестная страна”. Стихотворения. – СПб.: “ЛИО РЕДАКТОР”, 1998.- 64с.
http://russolit.ru/books/download/item/2615/

Виталий Иванов. “Мечта о России”. Поэма. – СПб.: “МиР”, 1999. – 12с.
http://russolit.ru/books/download/item/2707/

Иванов В.А.
“Тропинка из детства”. Стихотворения. – СПб.: “МиР”, 1999. – 52с.
http://russolit.ru/books/download/item/2603/

Виталий Иванов. “Изгнанник из времени”. Стихотворения. – СПб.: “МиР”, 2000. – 56с.
http://russolit.ru/books/download/item/2681/

Виталий Иванов. “Дотронуться сердцем до сердца”. Стихотворения. – СПб.: “МиР”, 2000. – 52с.
http://russolit.ru/books/download/item/2686/

Виталий Иванов. Поэмы. - СПБ: «АССПИН», 2001.– 64с.

Публикации в газетах, журналах и альманахах
Бесплатно скачать файл «pdf»:

1. «Маяк». Газета НПО «Позитрон». Стихи. 06.03.1972, 26.12.1973, 29.01.1976, 05.03.1976, 13.04.1977, 23.05.1977, 12.10.1977, 04.11.1977, 30.12.1977
https://yadi.sk/i/6e9p6C7Gf4mpP

2. Молодой Ленинград ’77. Альманах. Советский писатель. Ленинградское отделение. 1977. Стихи. Виталий Иванов. В кино, с.261
https://yadi.sk/i/rtQkHmjFeyhJp

3. «Мистическая поэзия». Сердце, 4-5/93. Журнал. – СПб. “Сова Минервы”.

Орган Рериховского теософского общества «Община Матери Мира», г. Санкт-Петербург, с.41,42,135,136

https://yadi.sk/i/COX7M_sFeyhNQ

4. Вече. Альманах русской философии и культуры. Выпуск 11.Издательство Санкт-Петербургского университета. – СПб, 1998. «Свободный полет». Афоризмы. с. 142-144.

https://yadi.sk/i/rOkWbK3KfD7L2

5. ДЕНЬ РУССКОЙ ПОЭЗИИ. Альманах, 4-ый выпуск. 200 лет со дня рождения А.С.Пушкина. Санкт-Петербург, «ЛИО РЕДАКТОР», 1999, с.99.

https://yadi.sk/i/Lfif620AfD7NS

6. ОСТРОВ. Литературно-художественный альманах. Выпуск 9, 2000, Санкт-Петербург, 2000. с.22-23.

https://yadi.sk/i/dnZSfk8BfYjtk

7. ОСТРОВ. Литературно-художественный альманах. Выпуск 10, 2001, Санкт-Петербург, 2001. с.32-33.

https://yadi.sk/i/NrxBSQJDfYjuP

8. РУСЬ. Газета Межрегионального союза писателей Северо-Запада, №10(11) 2001 г., с.11. Подборка стихов

9. ДА СВЯТИТСЯ ИМЯ ТВОЕ! Библиотека «Культура». Поэтическая антология «ПЕТЕРБУРГ», 2002. с. 24-26.

https://yadi.sk/i/qwpBc_oefYjuq

10. ОСТРОВ. Литературно-художественный альманах. Выпуск 12-13, 2002-2003, Санкт-Петербург, 2003, с.66-69.

https://yadi.sk/i/XU3WAKK4fYjvN

11. РУСЬ. Газета Межрегионального союза писателей Северо-Запада, №18(20) 2004 г., с.17. Подборка стихов.

12. ЗОЛОТОЕ СЛОВО, III, Академия русской словесности и изящных искусств, им. Г.Р. Державина, Санкт-Петербург, 20006, с.70-74.

https://yadi.sk/i/-lwcy1IwfD7Q4

13. У. №4-2006. Журнал. Издательское содружество А.Богатых и Э. РАкитской, с.55.
https://yadi.sk/i/eZ2f0p8vfD7RK

14. ЛИГА «ВДОХНОВЕНИЕ» Альманах современной поэзии и прозы. 1-ый выпуск. АЛьтехсофт, 2007, с.116-123
https://yadi.sk/i/K6fff4s1fVGhg

15. СТИХИ НА СНЕГУ. РИФМА.РУ. Альманах современной поэзии, Новосибирск, 2008. с. 56-58.
https://yadi.sk/i/vh-6xLG5fYjwF

16. ГОД ПОЭЗИИ. Израиль-2007-2008. Ежегодник израильской поэзии. Издательство «Э.РА», 2008. с.33-36
https://yadi.sk/i/1Jt1TO2jfM9XF

17. ВЫСОКАЯ ПОЭЗИЯ РОССИИ. К 10-летию секции поэзии Российского Межрегионального союза писателей. «Культура». Санкт-Петербург 2009. с.49-52.
https://yadi.sk/i/Wa3MNg2ofVGcB

18. Весна поэтов. Альманах. Издание первое.- Рязань: Поверенный, 2009. с. 121-128.
https://yadi.sk/i/dMz50fJ1fVGdi

19. ВЫСОКАЯ ПОЭЗИЯ РОССИИ. 3-е издание, переработанное и дополненное. «Культура». Санкт-Петербург 2011. с.67-70.

20. Литературно-общественный журнал «Голос Эпохи», выпуск 4, 2013 г, стр.280. Поэма «МЕЧТА О РОССИИ»
https://yadi.sk/i/6ykQuA2MfVGWj

21. Арфа Давида. Альманах Международного фестиваля русской поэзии и культуры в Израиле. 2013 г. Пророк.
https://yadi.sk/i/t_dzcD33iQxWQ

22. Ковчег сияющей души. Серия Галактический Ковчег. Published in Canada by Altaspera Publishing & Literary Agency Inc. 2014 г.

Авторы книги: поэты проекта сотворчества «Галактический Ковчег». Виталий Иванов, стр. 27-46.
https://yadi.sk/i/ExnAgqjchrNjw

23. Литературно-общественный журнал «Голос Эпохи», выпуск 3, 2014 г, Стихотворения
https://yadi.sk/i/SyOClxe-iQxVR

24 Серебряная Нить. День рождения – СПб. : Серебряная Нить, 2015. – 220 стр. , 14,8 X 21, мягкий переплёт.
http://serebryanayanitb.storeland.ru/goods/quot-Serebryanaya-Nit-Den-Rozhdeniya-quot?from=Yzc0
http://i3.storeland.net/1/4329/43287186/afacdb/quot-serebryanaya-nit-den-rozhdeniya-quot.jpg

Виталий Иванов 16.10.2015, 12:50

16 - 21.10.2015 Диалоги с Сергеем, 11

Согласен, Сергей. Именно об этом я пишу в трактатах «Потребности и возможности», «Определение человека», «Общество Реализуемых Возможностей», «Государство» и других.

Мы на хер никому не нужны. Мне, в своё время, один мой умный товарищ сказал, что я использую свои возможности на 4 процента, т.е. ещё меньше вас. Так и есть.

Вообще говоря, эффективность государства зависит от степени использования его ИПР, располагаемого Инструмента познания и развития, т.е. нас с вами. Вот насколько используются наши потенциалы, настолько эффективна система. Об этом я говорил вам (об Обществе Реализуемых Возможностей) ещё лет 10 назад. И вот, видите, здоровые и правильные идеи находят благодатную почву.) Ни что действительно нужное не исчезает! Не теряет лицо своё во Вселенной, но находит своих носителей, переносящих его дальше и дальше…

Конечно, государство, не использующее свой человеческий потенциал, не заботящееся о поднятии своего ИПР к максимально возможному, по сути, обречено рядом с другими. Но! Все ли мы знаем, правильно ли учитываем? Будь у вас всё, будь вы довольны всем и всегда, лежали бы на диване, даже без ручки, а так вы желаете проявлять себя и проявляете, возможно по максимуму. И я, может быть, тоже.

Другое дело, что усилия и творения наши направлены почти исключительно в идеальное, причём индивидуальное идеальное. Вот это неправильно. Должно происходить постоянное подтягивание материального к идеальному, а идеального к материальному. Взаимоподтягивание. Т.е. труды и творения наши должны находить своё воплощение вовне нас.

С этим беда.

Но то, что вас не используют, это, на мой взгляд, прекрасно. Вы можете и должны сами себя максимально использовать! И вот здесь явная недоработка.

Мне тоже давно хочется взять автомат и перестрелять всех идиотов. Но с кем мы останется? С умными негодяями? Которым порядочные люди вообще не нужны?! Поэтому такое желание ослабевает. Наверное, возраст. И вы верно подметили, сейчас я боле-менее сыт. А вот если буду жить только на пенсию... Но это навряд ли. Все мои друзья умерли на работе. Или задолго до пенсии. Для меня остаётся только вариант первый.. Что ж... Значит на чужой работе будем делать свою. И пусть платят за это!)

Так в целом и есть. Уже давно половину, как минимум, рабочего времени я трачу на творчество. И общение в Интернете с кем я хочу, по всему миру!

Что сказать ещё? Мне искренне жаль, что вы в таком положении и, как понимаю, достаточно долго. Не умею советовать... Но я в своё время старался разобраться как можно лучше в компьютере, овладел несколькими программами трехмерной компьютерной графики Unigraphics, Proingener, расчетными программами, офисными. Это сегодня нужно и платят неплохо. Сидя за компом, исполняя на самом деле несложную, небольшую работу, вы можете делать для себя всё, что вы захотите. Я так и делаю.

Не сглазить бы... Тьфу-тьфу-тьфу!!!

Виталий Иванов 16 октября 1015, 16:55

Человек никому не нужен в любой стране, в любое время и в любом государстве - дело не в этом. Есть два типа государств - где есть возможность реализации и где нет возможности реализации. Человек об этом не знает, не думает, и не нужно знать и думать. Это либо есть либо нет. Это политическая и экономическая система влиять на которую невозможно ни инженеру, ни сантехнику, разве что высказать свое к ней отношение, если система его достает. Но отношение к системе не меняет систему.

Зачем простому человеку знать об эффективности системы? Что это ему дает? - Ничего. Я знаю о системе - и что? - Ничего.

И тут возникают две концепции. Первая (оптимистическая) - давайте лучше работать и изменим свою страну (свою жизнь). Вторая - ничего не буду делать, кроме самого минимума. Первая - это обман, потому что большее что можно сделать это улучшить свою жизнь в рамках этой системы (если система несправедливая, то и улучшение можно делать такими же способами).

Я выбираю второй способ - в диване меньше лжи, чем в красивых лозунгах. И против тех кто дурачит народ призывами «максимально себя использовать», если этот лозунг не относится к дивану.

Но вы правы по поводу работы. Если научиться различным программам, новой специальности, то всегда можно найти работу, даже обычным сварщиком или сантехником, дизайнером и так далее. Выбор огромен на самом деле. Но у меня нет никакого желания. Мне это неинтересно. У меня нет желания зарабатывать деньги, нет социальных, физиологических и иных стимулов. Я абсолютно инертен в этом вопросе. Обычно я просто ищу работу, без разницы какую, потому что научиться можно в процессе. Чем вызвана такая социальная «инфантильность» я не знаю, или знаю, но это не меняет ситуацию. Это просто есть. И я не должен быть другим, не должен подстраиваться под систему.

Сергей 16.10.2015, 20:35

Вопрос еще, Сергей, в том, кто создает такую систему, кто вправе что-то создавать и менять? Если вы не считаете себя в таком праве каких-то изменений радикальных, о чем тогда говорить? И зачем поднимать эту тему?

Виталий Иванов 16 октября 2015, 22:38

Я думаю, мы оба знаем, как грустно, когда никто не понимает тебя.

Иногда не к месту шучу, извините, если сказал что-то не так. Как вам нравится.)

А что может понравиться?)

Нас уже не переделаешь. Но я ничего плохого не говорю и хочу дружить с вами, общаясь хоть иногда.

Это важно. Может быть, для чего-то, что выше даже и нас.)

Виталий Иванов 16.10.2015

Эта система создается исторически, каждым членом общества - за он или против, человек имеет к ней отношение, но не способен ее изменить, как атом колеса телеги не может изменить структуру колеса. И поэтому я считаю заблуждением теории, гипотезы, которые призывают «голосовать сердцем». Они обманывают людей, как и религии. Болото остается болотом. Его можно только покинуть или разрушить. Другое дело, что они могут петь в унисон гормонам человека и фактически лишь следуют за ними.

Это не тема. Я просто высказал свою позицию, свое мнение о том, как я отношусь к окружающей меня реальности, о том, что она меня не устраивает, но ее нельзя изменить. И потому я всегда буду с ней в конфликте. И вполне допускаю, что при иных обстоятельствах моя реальность может измениться и тогда я буду рассуждать примерно как и вы. Вот в чем был смысл фразы «сытый голодного не разумеет».

Вы держитесь за свою позицию. Она правильная, очень правильная, без изъяна. Вы памятник себе воздвигли еще при жизни, поелику трудами неустанными и тыры-пыры. Образец, пример, председатель Вселенной. Но можно ли вам подражать? Возможно ли это? На вас можно только молиться, все сами, сами.

А у меня нет реальности, сегодня она одна, завтра другая. И ни одной святой и каждая по-своему лжива, может потому что все они по-своему для каждого святые. Мы начали разговор с писательства и я сказал, что пришел туда непрохоженными тропами и не для того, чтобы сделать мир лучше.

Сергей 16.10.2015, 23:37

Иногда я думаю, что наши враги - наши лучшие друзья, но мы считаем их врагами и потому не можем считать друзьями, но кто кроме них сделал для нас больше всего? Милые безобидные друзья мило паразитируют на нас. Они беспомощны, они только рады нам помочь, главное не перегнуть с ними палку. Может поэтому у меня и нет друзей, но есть только враги, которые также живут в неведении.

Я думаю, что мы общаемся потому, что можем говорить что угодно, имея совершенно разные точки зрения и это не включает классовые рефлексы. Как Моцарт и Сальери.

Сергей 17.10.2015, 0:12

Сергей. Я сейчас на даче, очень много дел. Пишите, я все прочту и отвечу, но несколько позже.

Извините.

Я не Сольери, это точно.) Вы? Надеюсь, всё обойдётся. И в ноябре.)))

Предупреждён – вооружён.)

Виталий Иванов 17 октября, 10:15

Сергей. Ну просто надо что-нибудь делать, на мой взгляд. В делании, творении забываешь о ерунде.

Вы, насколько я понимаю, подготовили свои книги? Готовьте ещё!

Я частенько шучу. Но в каждой серьезной шутке есть доля правды.)

Готовьте книги свои. Можно выставлять – и я так делаю – сокращенные варианты, анонсы и прочее. Ваше имя Сергея Л., на мой взгляд, неплохо было известно в Инете. Почему же не развивать?

Под лежачий камень вода не течет.

Я согласен с вами, что не автор должен искать популярности, но автора должен кто-то искать. Но не получается так. Враги платят гранты только бездарностям, согласным за копейки уничтожать свою родину, друзей и семью. Мы не готовы уподобляться. Значит, надо находить какие-то свои варианты. Неужели, мы их не можем найти?

Надо сделать так, чтобы, как вы и хотите, искали вас.. и меня) а не мы кого-то искали. Для этого, на мой взгляд, надо не стесняться выставлять наши, не скрывать серьезные разговоры в Инете. Как минимум. Так, собственно и происходило. Пока вы чего-то не испугались.

А кто же еще скажет правду как есть и по-своему, т.е. по-нашему?

Или вы чего-то другого хотите?

Виталий Иванов 17 октября, 23:41

Сергей. Вы ведь, может быть, убедились уже, что мне ничего не нужно от вас. Кроме правды и справедливости. И, может быть, дружбы. Насколько это простое понятие в наши неоднозначные времена соответствует «Моцарту и Сальери».

Чудесно помылись в бане. Выпили, конечно, немного.. а может и много. Я себя пока еще ни в чем не ограничиваю. В смысле здоровья.

Виталий Иванов 18.10.2015, 0:16

Моцарт и Сальери. Пушкин в художественной манере отобразил вечный сюжет на тему гения и злодейства. Его Сальери и Моцарт - выдуманы, и не имеют ничего общего с реальными прототипами. Но мастеру это и не нужно, у него уже есть концепция, и остается только дать имена. Это художественный нарицательный ярлык, который всегда широко применялся и применяется в литературе, искажая, обвиняя реальных прототипов в угоду некой божественной истине. Каин и Авель, Ромео и Джульетта, Иисус и Иуда, маниловщина, обломовщина, и так далее. Можно только догадываться как было на самом деле и почему реальные прототипы были безжалостно принесены в жертву искусству и морали.

Реальный Моцарт был неудачником, он даже не был гением для современников. Его социальный статус попросту отсутствовал. Он мог зарабатывать только своим трудом. Сальери был на голову его выше, у него была должность. Никакого противостояния гения и злодейства. Барин не соревнуется со слугой и не травит своего слугу из зависти. Я думаю, что Моцарт умер от неправильного лечения. Вероятно, ему давали лекарства, которые, накапливаясь, попросту отравили постепенно его организм. Поэтому врачи и не признали отравления, а сплетни по иронии судьбы спроецировались на Сальери, чья «вина» была лишь в том, что он держался за свою должность и никому не давал себя с нее свергнуть и думаю, что он не слишком хотел помочь Моцарту в его бедственном положении, но это нормально во все времена в творческой среде. Он ему не брат и не сват, чтобы помогать. Моцарт был гением будущих поколений, но современники этого не чувствовали и многое из его творчества попросту не принимали. Как и Пушкин, от которого все ждали только складных стихов и не понимали, что он закладывал основы русской современной литературы.

Вы говорите что я был известен в Интернете. Что-то я этого не заметил, кроме как обвинений и нападок, хамства, доносов и блокировок своих страниц. И вы полагаете, что я буду прислуживать этой системе, состоящий из непорядочных людей? Дебилы будут меня оскорблять, бездари поучать, вытирать об меня ноги, а я буду облизывать их ботинки, продолжать писать и надеяться на их милость? Я понимаю, что это норма, но без меня. Я признаю только равные отношения, с кем угодно. Я не продаю себя, и меня никто не покупал. Писатель производит продукт, а издатель его слуга. Наоборот - нонсенс. И если это нормально для других, то не для меня.

Вот в чем была основная причина по которой я «исчез». Другая причина, социальная. Если я не нахожусь в своем круге, то «писатель» становится проблемой. А у меня и без этого проблем достаточно, чтобы давать еще повод и идти на дополнительные конфликты. Я, конечно, пытался немного поменять круг и оказаться в «своей» творческой среде - но эта среда также меня отвергла. Я не в обиде, потому что, если рыбак не узнает рыбака, значит он не рыбак, значит у него проблемы, значит этот круг порочен и слава богу, что меня в нем нет.

Третьей причиной, вероятно, был кризис жанра. Я должен развиваться, а тратить время на бесконечные склоки, с дураками и дурами как-то не продуктивно. Я всего лишь обхожу препятствия, чтобы не тратить время. У меня достаточно книжек, но это все не то. Они только показали небольшую грань моих возможностей, которые мне удалось реализовать обойдя множество препятствий. И я понял, что это неэффективно. Возник вопрос - зачем я это делаю? Кому это больше надо мне или им? Мне ничего ни от кого не нужно, и я никому ничего не должен. Время обходить препятствия закончилось.

Сергей 18.10.2015, 3:00

Доброе время, Сергей!

Еду в электричке с дачи. Осенние всякие дела, убрать, перекопать… вечером выпить, расслабиться… Извините, только добрался до планшета на какое-то свободное время.)

Вот вы всё о себе, о себе… любимом. Так же, понятно, и я.)

Так и хочется повториться, сказать. Любите любые части Вселенной так же, как и себя. И любите Вселенную – больше себя!

Да. Но как-то у нас это не получается.)

Вот вы где-то сидите в засаде. А смысл? Ждёте собственной смерти? После неё, может, признают?

А что, собственно, признавать? Даже я, знающий ваши таланты, не знаком ни с одним вашим произведением! И, если, допустим, мою страницу на Прозе.ру кто-то закроет, возможно, имя Сергея с фамилией исчезнет для всех навсегда окончательно. Нет?

Где можно вас почитать? Ей богу, прочел бы! Самостоятельную вещь, а не в диалогах с Председателем «Центра Вселенной».

Но и наши с вами диалоги вполне могут обессмертить ваше и моё имя. Не сомневаюсь!

В моих планах множество книг. И как только я разгребусь с совершенно первоочередными важнейшими своими авторским вещами –

поэзию я в основном выставил в книгах, теперь философия, проза. После этого у меня порядочно интереснейших, на мой взгляд, диалогов с талантливейшими самобытными авторами. И вы здесь, вне сомнения, первый!

Я, правда, давненько не перечитывал, но совершенно не сомневаюсь, что наши разговоры с вами вне времени и пространства и не потеряют своей актуальности никогда. Это шедевры. Насчет себя говорить неудобно, но в вашей части – сие однозначно!

И вот тогда, мы, может, с вами прославимся!

Это вовсе не означает какой-нибудь суеты, на каких-нибудь встречах с читателями, министрами или же Президентами. Нет, вы спокойно можете продолжать лежать на диване. Но ваши мысли дойдут до народа. А до вас – может быть, деньги.

Где-нибудь через пол года я до этого доберусь.

Конечно, покажу вам предварительно подготовленные материалы. И, конечно, вы можете назвать себя как угодно. Но моё мнение, надо ставить настоящее имя. Чего уже там… что натворили, то и останется!)

Виталий Иванов 18.10.2015, 21:09

Я пишу о себе, потому что о себе знаю больше всего, чем о других. Раз мы с вами общаемся, значит дружим. Мне не нужно признание, мне лучше деньгами, потому что, что значит признание? - Аплодисменты, похвала, восторги? - Увы, я сам знаю себе цену и никто не может похвалить меня лучше, чем я сам, как и рассказать о самом себе. Скорей всего я забью на сочинительство рано или поздно, не из-за отсутствия любви и ласки, а потому что не люблю делать в пустоту, будь-то писать или работать, и так далее. Когда это произойдет я не знаю, но думаю, что произойдет. Я не альтруист, не хочу осчастливить мир - в альтруизме тоже нет взаимности действий и поступков. Буду искать другое увлечение.

Сергей 19.10.2015, 1:15

Сергей. По-моему, всё что мы делаем, делаем для себя. Вы пишите что-то - не для кого-то же? Выражаете себя, себя познаёте. Хотите за это получать деньги? Пишите тогда для других, они вам станут платить. Может быть.)

Но вы не хотите писать для других - что им нужно, и, тем не менее, желаете получать деньги с них… Не находите в этом противоречия? :)

Я это понял уже. Всегда писал для себя, но надеялся, может, получить деньги. И теперь еще отчасти надеюсь. Но, видимо, это пустые надежды… Что ж… Пусть так. Я всё равно буду делать то, что нравится мне, а не кому-то другому. Готовить и издавать книги свои - так, как это сам понимаю, без купюр и искусственностей. И не собираюсь прекращать творчество в угоду кому-то или за какие-то «деньги»!

«*Образец, пример, председатель Вселенной. Но можно ли вам подражать? Возможно ли это? На вас можно только молиться…» (С.*)

Хорошая мысль!)

Но даже если на меня станет молиться весь мир, вряд ли я изменюсь.) Всё равно буду говорить то, что думаю. Готовить и выставлять свои книжки!

«*Я думаю, что мы общаемся потому, что можем говорить что угодно, имея совершенно разные точки зрения.» (С.)*

Важно то, что каждому из нас есть что сказать - глубоко, сильно и неожиданно!)

«*Возник вопрос - зачем я это делаю? Кому это больше надо мне или им? Мне ничего ни от кого не нужно, и я никому ничего не должен.» (С.)*

Вот. Я думал точно так же. У меня есть мои стихи, мысли, моя философия. Я Председатель «Центра Вселенной». И достаточно этого. Зачем мне навязывать что-то другим, если они не готовы прибегать ко мне сами? Пустое! Лучше двигаться дальше, написать еще стих, поймать мысли, идеи, оформить в черновиках новый трактат, чем искать возможности это всё до кого-нибудь донести.

И я тоже ушёл в тень. Вот скажем, последняя моя книга была издана 2001-ом году, а потом 14 лет - перерыв. Не потому ведь, что нечего было подобрать в книгу. То же самое с философией. Я перестал стучаться на философские кафедры в 90-х, а потом покинул и философские сайты - больше 10-ти лет назад. И развлекался в Инете, частенько за бокалом вина.) Дискутировал. Улыбался.

Но, наверное, все-таки происходил внутренний рост, что-то главное - еще более главное - созревало во мне. И вот…

«*Время обходить препятствия закончилось.» (С.) :)*

Я собираюсь издать, затрудняюсь даже сказать, сколько книг. Не менее 20-ти.)

Это итоги. Если не сейчас, значит, никогда.
И пусть - потом уже - будь что будет!)

Виталий Иванов 19.10.2015, 16:27

Наверное, все так. Но я ищу работу и умение думать, анализировать и писать нужны мне лишь как один из вариантов заработка. Я просматриваю объявления инженеров, разнорабочих, что-то про склады, короче все подряд и в том числе там, где пишут. И какой вариант выпадет, там я и буду работать какое-то время, до следующего раза. Вот в чем мы отличаемся. Для меня это один из маловероятных способов заработка (хлеб, макароны, вода, чипсы) - это не великая мисссия, не благодарные потомки, не взгляд в будущее, это просто поиск - лишь куда-нибудь устроиться. Мало ли что я хочу, мало ли каковы мои фантазии - реальность именно такова. Но естественно, что я пробую везде и поэтому может сложиться впечатление, что я озабочен славой, гонорарами, несправедливостью и прочей чепухой, но я прагматик и сочинительство - это то, что я просто умею делать лучше всех, как и другие мои специальности, где я тоже лучше всех. Вот и вся настоящая подоплека.

Сергей 19.10.2015, 20:10

Приветствую, Сергей!

Вот вы всё про «систему»… Ничего, мол, с ней не поделать. Это, как погода, на которую невозможно влиять… Но, допустим, в вашем городе отравленный воздух, предприятия портят окружающую среду, выйти на улицу невозможно. Вы с этим тоже бороться не будете? Станете сидеть дома?

Примерно так вы и делаете.

А если испорченный воздух уже в вашей комнате? Откройте окно! И воздух больше не портите!)

Такая же ситуация и с «системой». У каждого, даже в своей квартирке, есть маленькая системка - водопровод, электричество, прочее, и если не поддерживать её в элементарном порядке, в туалете или на кухне, или еще где-нибудь может запахнуть. Так же вот пахнет в вашем районе, городе или стране, если никто не желает наводить элементарный порядок.

Вы считаете, что это должен делать кто-то другой? В вашей квартире? Вашем городе и стране?

Может быть, я? Но я не живу в вашей квартире. Нужно ли вам, чтобы в неё кто-то пришел наводить в ней порядок?

То же самое, Сергей, со страной. Если вам наплевать, ничего не хотите делать, найдутся те, кто придут, чтобы всё сделать по-своему - так, как им нужно.

Они уже здесь! Стучатся в вашу квартиру! Хотят согнать вас с последнего вашего места, убежища - отобрать ваш диван! Как вы могли допустить? Но допустили... Почему?

Ответ очевиден. Спрятавшись ото всех в своей маленькой норке, учитывая только свои интересы, вы - один из лучших умов! - подвели не только себя, но и всех, кто даже не догадывался, что такие, как вы, возможны в природе вообще! Они думали, что возможно лишь то и так, как, собственно, и происходит везде. А вы, знающий, что всё это, мягко сказать, неправильно, «система» - страшное зло, худшее из нашествий в нашей истории, паутина с пауками, обложившими весь народ данью, которой не было даже при татаро-монголах, французах и… никогда, не дающее даже вздохнуть полною грудью чистый воздух просторов великой Родины, вы решили, что сами здесь ни при чем и не хотите даже просто говорить людям правду бесплатно. Хотя бы некоторое время.

Вот как оно, Сергей, получается.(Да.

Так я думаю о «системе». И мой метод взаимодействия с ней - в открытой честной позиции, свободном изложении своих взглядов. Насколько это возможно.

Последние месяцы активно выставляюсь и участвую в диспутах на сайте «Философский штурм». Довольно любопытное место. Если вам интересно, присоединяйтесь!

http://philosophystorm.org/

Виталий Иванов 20.10.2015, 12:23

Чем, моя «система» хуже вашей Вселенной? Я зациклился на системе - вы на Вселенной. Вы хотите «сделать» Вселенную, я хочу сделать систему. Каждый из нас обрабатывает свое эго по-своему, с чувством, творчески, поэмами, стихами, со своими страшилками.

Немного посмотрел по вашей ссылке философский сайт. Это первый этап на Пути. Для большинства он остается и последним. Философия - это как гимнастика для абстрактного ума, ей весьма полезно заниматься по молодости, когда еще не развиты иные органы изучения мироздания, нет опыта, интеллекта (не путать с объемом знаний), методов критического анализа, и так далее. В чистом виде философия - это мертвые конструкции ума и потому общение с чистым философом, не

способным выйти за рамки собственных определений достаточно сложно. Отчасти, философия у них выступает как часть внутренней самозащиты. Поэтому часто философия сползает в софистику, (элемент умственного самоанализа), и потому дискуссии с философами часто бессмысленны ибо направлены внутрь эга.

Сергей 20.10.2015, 23:29

Вы, как всегда, правы, Сергей. Все свои философские произведения я написал в 33 года. Или несколько позже, но не намного.)

По поводу «системы». Да, у каждого из нас собственная. Но принципиальная разница в том, что вы фиксируете негативную, а я разрабатываю позитивную. Вам ваша система не нравится, вы ее ненавидите, а я собственную люблю и заряжаюсь от нее вдохновением.

И мы могли бы хорошо дополнять друг друга! На том же ФШ. Там все почти что анонимы, кроме меня.) На мой взгляд, могло бы быть весело и полезно. С юмором и иронией мы бы развенчивали вашу систему и с радостною улыбкой предлагали мою!

Вдвоем это было бы делать сподручнее.

То же самое можно делать на любых сайтах.

И это, кроме живого интересного дела, могло бы принести пользу всем - нашему народу и государству. Всему человечеству. А нам - вам! и мне - рано ли поздно хорошие деньги. Не сомневаюсь!

Не понимаю, почему вы этому уже много лет сопротивляетесь? Это совершенно реальное дело. Причем то, которое вы умеете делать прекрасно! Лучше всех!

ЗЫ. Кстати, и мою систему вы тоже могли бы развенчивать.)

Виталий Иванов 21.10.2015, 12:05

Нельзя сказать, что моя «система» негативная, а ваша «позитивная». Так вообще нельзя ставить вопрос - у кого длиннее, то есть, я хотел сказать, правильнее. Это как бой с тенью. Каждый бьется со своим воображаемым противником, со своей тенью, своей проекцией эга. Я не могу биться с вашей тенью, вы не можете с моей. Потому что неудобно. Свою тень человек хорошо знает, знает, когда ее показать, когда спрятать…

И я ее вовсе не ненавижу. Это было бы слишком просто. Просто она мне нужна именно в таком качестве - противника, соперника, конкурента, несправедливая, лживая. И это только одна сторона, а вторая -

моя личная, как выстраивание отношение с ней от бескомпромиссных, до некоторого консенсуса, перемирия не в плане ее принятия, а в плане принятия себя, через нее. То есть это своеобразный самоанализ, который отличается от фрейдовского тем, что Фрейд брал одну причину из детства и наращивал вокруг каркаса личность, а я считаю, что причины появляются в процессе жизни и если их анализировать, то фрейдовская первопричина - секс, слишком упрощена, и характеризует только часть личности. Которая может никогда и не проявиться в социуме, а значит его психоанализ весьма ограничен по применению. Это как в религии взять первопричину - бог, и тогда это все и ничего.

Возможно, если будет желание и время я и попробую зайти на этот сайт побалякать, но не обещая, потому что это как снова садиться в первый класс и пытаться вспоминать, то, что давно пройдено. Современная философская мысль практически осталась на месте - она выросла лишь вширь, в терминологии, которая создает иллюзию новизны. Я это понял давным-давно и еще тогда пытался ввести термин психофилософия, который бы «оживил» систему. Представьте, что я там появлюсь и буду высказывать вещи, которые можно понимать тем, кто вышел за узкие рамки традиционной философии. Во-первых, меня там просто не поймут, а вы сами знаете, как ведут себя люди, которые не понимают. Объяснять будет бесполезно, тратить на это время - глупо. Пытаться донести «светоч» знаний, как вы, несмотря ни на что? А на фига мне это нужно? Кто они такие? Разговаривать в пустоту и внушать себе, как вы, что это нужно вселенной? Да пошли они…

У меня был уже подобный опыт на разных форумах, на юридическом, религиозном, эзотерическом - это неэффективно. Люди должны искать истину, с трудностями, истово, мучительно, с болью, экстазом, с эйфорией. Таких людей не может быть много. А если кидать алмазы на дорогу, всем подряд, люди будут ходить по ним, по истине, и лепить идолов из грязи.

Конечно, я могу обсуждать философские проблемы, но не как подмастерье, а как мастер, которому подносят картину и нужно сделать парочку окончательных мазков. Это я могу, но черновую работу - несерьезно. Это как компьютер использовать в качестве лопаты. Если вас не узнают, вы не должны ничего доказывать, Учитель не ищет учеников.

О какой пользе какому народу и государству вы говорите? Власти? Ей будет польза, если я буду круглым дураком. Народу? - А я кто? Народ бывает двух видов - по Достоевскому (один человек) и от имени власти (где нет человека, где он абстракция, где все делается для его

абстрактной пользы). Это как к примеру, Россия бомбит Сирию и вешает россиянам лапшу, что это делается для пользы россиян. Не уровень жизни россиян, не экономика, не десятки неотложных проблем в самой России, а бомбежки в Сирии, Украина - вот оказывается, что нужно «народу», для его «пользы».

Я не против вашей системы, ваших взглядов, вашей программы, вашего энтузиазма и подвижничества, но у меня другой путь. Другая тень.

Сергей 21.10.2015, 22:24

Сергей.

Хорошо хоть вы не против Проекта, охватывающего собой всю Вселенную, рассчитанного на миллиарды лет. И приблизительно представляете его ценность.)

Мои тексты на ФШ пользуются достаточной популярностью и вызывают немаленькие дискуссии.

Но никто не может понять. Вот и сегодня получил сообщение:

«*Помнится была такая дурацкая сказочка про белого бычка. Вы пытаетесь ее воспроизвести. Вместо минимизации новых сущностей, вы нагромождаете в геометрической прогрессии все новые. Выспрашивать вас что под каждым новым словом вы подразумеваете, не буду, поскольку вы уже написали - все они несут ваши авторские смыслы, и так до полной потери нити и смысла разговора. Тем самым вы утратили общий знаменатель не только с моим мышлением, но и, что особенно печально для вас, со своим собственным. В сочетании с вашей упертостью это грозит серьезными последствиями медицинского характера. Мне же это просто не интересно.*»

Фристайл

Наверняка какой-нибудь доктор философских наук!

Вы человек редкой понятливости, с вами приятно общаться и вести дело.

На всякий случай сброшу вам ссылки своих записей, статей и книги, выставленных на сайте ФШ. Это ни к чему не обязывает.

Записи можно выставлять там свободно, статьи и книги выставляет на всеобщее обозрение Администрация. Но я еще не видел случая, чтобы там что-то закрыли. Просто для порядка, как понимаю, статья это всё-таки статья, и книга – понятно. В записях можно писать что угодно.

КНИГА

Теория информационных систем (Книга)

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-teoriya-informatsionnykh-sistem-svobodnyi-polet-tom-3

Теория информационных систем. Книга (Запись)

http://philosophystorm.org/teoriya-informatsionnykh-sistem-kniga

Статьи и записи:

Проект «Вселенная»

http://philosophystorm.org/article/vitalii-ivanov-proekt-vselennaya

Запись

http://philosophystorm.org/proekt-vselennaya-statya

Мысли о вечном

http://philosophystorm.org/article/vitalii-ivanov-mysli-o-vechnom

Запись

http://philosophystorm.org/mysli-o-vechnom-statya

Философия развития

http://philosophystorm.org/article/vitalii-ivanov-filosofiya-razvitiya

Запись

http://philosophystorm.org/filosofiya-razvitiya-statya

Категории и сознание

http://philosophystorm.org/article/vitalii-ivanov-kategorii-i-soznanie

Запись

http://philosophystorm.org/kategorii-i-soznanie-statya

Эволюция информационных систем

http://philosophystorm.org/article/vitalii-ivanov-evolyutsiya-informatsionnykh-sistem

Запись

http://philosophystorm.org/evolyutsiya-informatsionnykh-sistem-statya

Определение человека

http://philosophystorm.org/article/vitalii-ivanov-opredelenie-cheloveka

Запись

http://philosophystorm.org/opredelenie-cheloveka-statya

Законы развития
http://philosophystorm.org/article/vitalii-ivanov-zakony-razvitiya
Запись
http://philosophystorm.org/zakony-razvitiya-statya

Философия государства
http://philosophystorm.org/article/vitalii-ivanov-filosofiya-gosudarstva
Запись:
http://philosophystorm.org/filosofiya-gosudarstva-statya

Философия собственности
http://philosophystorm.org/article/vitalii-ivanov-filosofiya-sobstvennosti
Запись
http://philosophystorm.org/filosofiya-sobstvennosti-statya-iz-knigi-dialogi-s-samim-soboyu

О диалектике. Запись
http://philosophystorm.org/o-dialektike-iz-dialogov-s-samim-soboyu-tom-1-knigi-svobodnyi-polet

Виталий Иванов 21.10.2015, 23:23

22 - 26.10.2015 Диалоги с Сергеем, 12

А почему я должен быть против? Если я не против, это не значит, что я «за». Это ваш путь, ваш крест, ваши деревянные игрушки.

Прочитал реакцию на ваши просветительские идеи. Об этом я и говорил выше. Зачем это нужно? Пустая трата времени. Вы приходите к малышам в детский сад (или не малышам) и предлагаете им свои тома для восприятия, как некую панацею. От чего панацея? От того, что им неведомо, от того, что вы считаете панацеей? Точно также можно принести многотомные манускрипты Канта, Гегеля, многих других и пытаться под разными предлогами заставить людей их изучать, проглотить, с рекламным роликом, что кто это сделает - станет счастливым. И это обман и самообман. Вы не учитываете, игнорируете потребности

людей, не учитываете их жизнь, желания, стремления - вы хотите заменить их жизнь вашим проектом, типа как религия, как марскизм-ленинизм. Это насилие, это всегда будет вызывать отторжение. Человек устроен по-другому. Чтобы развиваться он должен постоянно набирать и выкидывать информацию. Нет ничего постоянного. Посмотрел и забыл, прочитал и забыл, от одного объекта к другому, от одной книжки к другой. Он даже не должен помнить, где что увидел и услышал - это лишнее. Сегодня верит в бога, завтра в черта, Сегодня не помнит, что прочитал завтра. Строитель положил кирпич, сверху другой, третий - думать о кирпичах ненормально.

Вы предлагаете не развиваться, а водить вокруг вашего проекта, вокруг вашего эга хороводы других эгов. Это невозможно. Это не развитие. Суть учения не в его запоминании, не в его изучении, а в его отрицании. Если его нельзя отрицать - оно бесполезно, оно бессмысленное. Возьмите древних философов. Мы про них забыли, после школы, после вузов, но они остались и на основе них мы создаем новые теории, гипотезы, делаем открытия, даже не подозревая, какое на нас они оказали влияние. Мы не изучаем Пушкина, Чехова, Толстого, Достоевского. Прочитали и забыли, но они остались и оказали на нас, нашу жизнь, наряду со многими другими факторами несомненное влияние. Развитие идет отрицанием. Но вы не хотите отрицать ваше детище, не хотите, чтобы люди забыли про него и этим самым делаете только хуже - превращаете его в мертвую конструкцию, от которой невозможно оттолкнуться и развиваться даже вам самому. По этим причинам революция превращается в реакцию, потому что не хочет уходить, не может смириться с отрицанием.

Не учение важно, а выводы, следствия, выбор, где само учение уже неважно второстепенно, незначительно. Многотомное учение только тогда будет важным, если из него можно извлечь хотя бы пару бытовых цитат. То есть учение, это всего лишь гора отходов, образовавшаяся после намывания из породы несколько крупиц золота. Вот что нужно людям, а вы сидите на своей горе пустой породы и предлагаете людям перелопачивать ее заново и заново. Им не нужна ваша гора-учение. Покажите им крупицы, покажите им результат вашего труда. В литературе никто не требует от читателя зубрить книжку наизусть, и даже помнить автора, но прочитав, человек обогащается тем, что он способен принять. Писатели тоже создают горы пустой породы с крупицами золотых песчинок. Каков бы не был Пушкин, от него останутся несколько строчек, которые станут частью нашей жизни, нашего эга, нашей психики «я помню чудное мгновение…» У кого-то их много у кого-то их мало, а мы берем их и делаем новые украшения, оставляя после этой работы

новые горы отходов. Это неизбежный процесс и человек должен это понимать, и не держаться за гору пустой породы.

Не читатель должен искать крупицы в ваших текстах, а вы сами должны их там найти, ведь вы стали заниматься этим именно для этого, но в последствии гора закрыла цель и если вы не смогли отделить зернышко от многочисленных плевел - зачем это делать читателю? Зачем попусту тратить на это время? А может там ничего и нет, если вам это не удалось самому? Попробуйте из вашего учения извлечь несколько цитат (крупинок), которые бы были по функционалу как попса - легко запоминались и забывались - это и будет результатом вашего труда.

Поэтому, вас критикуют за то, что вы вводите свою систему «летоисчисления». Да, при желании ее можно изучить, одолеть, а что дальше? - Дальше ничего или то же самое. Например, я вывел из вашего учения квинтэссенцию-слоган - давайте жить дружно. Но это уже было в каком-то мультфильме.

Сергей 22.10.2015, 10:50

С такой точки зрения, Сергей, всё бессмысленно. Надо пить водку, что я и делаю, собственно. При первой возможности.) После работы, по выходным, праздникам и когда жена не кричит. А если кричит, то - тем более!

Слоган? Ага.

Раньше я говорил:

самое драгоценное – рядом,

оставь и останешься.

А теперь вы предлагаете мне сказать:

Пей – и напьешься.

Воруй – наворуешься.

Так?

Или у вас иные есть конкретные предложения?

Хоть вы и сказали, что мы друзья, но, вижу, как был ПЦВ один, так и останется.

Что ж…

Среди распада, гибели светил,

Средь бурь и битв, бесправных и жестоких,

Не сам ли Бог от бед его хранил

И укреплял в юдоли одинокой?

В его чертах никто не замечал
Особенного, странного, но всё же…
В каких-то самых главных из начал
Он был иным, отличным не похожим!

Кто направлял дерзания его?
Поддерживал в уверенности тайной
Вселенского значения всего,
Что он вершил?.. Наверно, не случайно!

Он шёл один, не пробуя сойти,
На подвиг не прося благословенья…
Как будто знал знамение Пути,
И высшее Судьбы предназначенье;

И то, что мир – живое существо,
И всем частям своим Природа внемлет…
Но было нечто в поступи его
От божества, сошедшего на землю.

Он разрешил судьбе своей – посметь!
Не испугался жизни круговерти.
И твёрдо знал, что стоит захотеть,
Откроется - и вечность, и бессмертье!

Виталий Иванов 22.10.2015, 12:29

Великие идеи доставляют великие радости развитому уму, но в той же мере доставляют они и страдания. Первое из них - одиночество.
(Из книги «Свободный полёт», начало 90-х годов)

Виталий Иванов 22.10.2015, 16:55

Я ничего не предлагаю. Моя позиция отрицание. Всего. Всего, что претендует на истину, на поучение, на лидерство, на мое мировоззрение, на меня. Мне не нужны читатели, не нужны поклонники, сторонники, сподвижники. И я вовсе не одинок. Я прошел этот этап. Одиночество - свойство эга. Эго тщеславно, завистливо, изворотливо, оно использует ум, и готово пойти на что угодно, впрочем, у него только один метод - обман.

Вы многого достигли, но удовлетворения вам это не принесло. Почему? Может потому, что ваше эго ненасытно? И чтобы его насытить вечным кайфом вы придумали ваш бесконечный проект? Но оказалось, что даже бесконечная вселенная не может насытить ваше эго. Сколько лет вы держитесь за свой проект? 20? 30? Даже самые революционные теории обновляются каждые 10-15 лет. Почему с вашим проектом ничего не произошло? Почему он не устарел? Вам важна истина или быть председателем? Не пора ли распустить собрание?

Научные теории, даже имея своих первооткрывателей Ньютон, Ом, Максвел, Коперник и другие), они только носят название тех, кто их открыл, сформулировал, но не являются именами собственными, личными, авторскими - они принадлежат всей науке. Когда мы говорим закон Ньютона, мы не имеем в виду Ньютона, это отчасти как нумерация, фиксация. Но ваш проект неразрывно связан лично с вами. Это все равно, что Ньютон - объявит себя председателем своего закона, Ом - председатель закона Ома. И после этого вы говорите, что печетесь о народе? Не верю. И никто не верит. Если вы что-то изобрели, то время само решит как это назвать и чьим именем. А так получается, что нет никакого проекта, а есть желание быть его председателем. Я тоже могу считать себя богом, самым умным, но когда я буду пытаться навязать это мнение окружающим - это будет неэтично. Неправильно. Обманом. Одно дело считать себя великим, а другое дело пытаться заставить считать себя таковым других.

Если бы ваш проект назывался, к примеру, проект Иванова, без личных амбиций, то была бы большая вероятность уцелеть в истории, наряду с другими безличностными проектами. Проект Сидорова, проект Гоэрло. Но как только вы объявляете себя владельцем, председателем вся ценность проекта становится равной нулю. Философия Канта, философия Иванова - вот путь. Но не председатель философии Иванова - это бессмыслица. Это допустимо, если бы вы писали художественный рассказ Председатель Вселенной, там это уместно. Но вы претендуете на научность.

Я понимаю, что многие в свое время придумывают свои философии, свои системы, кредо. Это естественный возрастной процесс систематизации. А потом на основании этого алгоритма пишут книшки - как стать миллионером, как я придумал вечный двигатель и так далее. Это результат личной систематизации. Но ваш проект так и остался на стадии систематизации - вы систематизировали вселенную и за этим логи-

чески должен был последовать следующий этап - использование инструмента для создания продукта. Но у вас этого не произошло. Гора не родила мышь. И тогда вы превратили ее в личный Афон, призывая других приходить и молиться вместе с вами. Вы сами поверили за долгие годы, что в вашем проекте есть смысл. А теперь не можете его отпустить.

Я тоже в свое время исписывал десятки листов и общих тетрадей, идеи захлестывали меня, я чувствовал, что стою на пороге великих открытий, каждые фразы казались откровением. Но я ни разу не читал свои записи, мне нужно было только писать и писать. Через много лет мне стало интересно посмотреть, что же я писал тогда. Я ничего не понял, и не прочитав и пары страниц выкинул все это. Мое «творчество» было лишь фиксацией потока сознания. Второй этап - систематизация этого потока и только третьим этапом начинается творчество. Вам мешает ваше эго. Оно стало препятствием, оно паразитирует и не дает вам творить

Сергей 23.10.2015, 0:08

Ну, нет, тут вы не правы. Не стоит каждый раз начинать всё с нуля, разрушая сознание до основания.) Ведь если пролонгировать вашу идею, получается так. Откажитесь от одного проекта и создавайте другой. Но это вовсе не то, что написал стихотворение или даже и книжку и, чтобы начать новую, нужно отвлечься от уже сотворённого. Проект «Вселенная» из тех идей, самых общих, которые созданы, предназначены по сути своей для длительного, весьма длительного, может, и бесконечного раскрытия и развития, уточнения, насыщения. Он может вбирать в себя все идеи, и тут нет совершенно ограничений. В этом суть Проекта.

Вы правы в том, что он не должен становиться догмой, как со временем становятся мировые религии или философии, вырождающиеся в идеологии. Наш Проект - нечто иное.

И это вовсе не «Проект Иванова».) «Председателем «Центра Вселенной», мне представлялось понятно, я называю себя с некоторым чувством юмора. Разве можно к юмору, иронии относиться серьезно? Но такое отношение подчеркивает не несерьезное отношенье к Проекту, но именно то, что он вовсе не догма и открыт для всех в плане его развития.

Вот как-то так мне это всё представлялось и представляется.

Я выращиваю Проект «Вселенная», как живой организм, который - теоретически (!) - в бесконечной вселенной может расти неограниченно. Даже и после меня. Зачем же мне его убивать и выращивать новый с нуля? Маленький. Нет. Он уже довольно большой, и я продолжаю его кормить, он растет. Выращивают его все люди Земли, правда, пока неосознанно - так же, как и всё на Земле живое его выращивает. В том числе, и вы в нём участвуете и подкармливаете его, выполняя весьма важную свою функцию.

Кстати, именно в диалогах с вами я назвал себя Председателем. Помните? А вас - Заместителем. Вы же не отнеслись слишком серьёзно к своему назначению.) Почему же вы серьезно относитесь к моему?

Нет, все эти назначения своего рода игра - это в любом случае, но да, к ней можно относиться в том числе и серьёзно. Спасибо.

Виталий Иванов 23 октября, 12:05

Понятно, проект - это ваша личная партия, которой нужны члены и ее программа, считающая себя единственно верной, а устранение конкуренции решается включением конкурентов в партию.

Очень продуманно, хитроумно, но не жизнеспособно. Следуя вашей логике членами вашей партии уже сейчас являются уголовники, игилы, верующие, президенты, англичане, американцы, флора и фауна, инопланетяне - потому что из ваших тезисов на участие не требуется согласия, поскольку они все являются (кроме меня) членами вселенной, а значит членами вашего проекта. Либо этот абсурд решается разделением реальной вселенной и вашей выдуманной вселенной.

Тогда решайте. О какой вселенной вы ведете речь - объективной или субъективной. Новая партия обычно считает себя единственно верной и хочет уничтожить все остальные партии. Тезисы вашего проекта против не только партий, но и против даже тараканов, если те не будут пробегая отдавать вам честь.

Я понимаю, вы хотите осчастливить мир, подарив ему проект, который отрицает все кроме него, путем «охвата» инакомыслия в размерах вселенной и даже бесконечности, вероятно вы полагали, что только так никто не покусится на ваше эго. Но дело не в хитроумных условиях, ловушках, тезисах, которыми вы обезопасили себя, а в реальности. Вы хотите сделать ваш вымышленный мир реальностью, не хотите быть его единственным пленником, узником. Но даже у мира Гарри Потера есть только фаны, которые достаточно четко проводят границы между вымыслом и реальностью. Когда же этих границ не суще-

ствует тогда появляются Гитлер, Чингисхан, Дракулла, маньяки - они не плохие, они просто хотели всех осчастливить своими проектами, своей реальностью, подавляя сопротивление других реальностей.

Хороший ход - назначать членами вашей банды (вашей реальности) людей не спрашивая их согласия. Я предлагаю сделать вашим заместителем не меня (для меня это бесконечно мелко), а Путина, Обаму, Меркель, и многих других - ведь они тоже являются членами вашего проекта, может быть просто не понимают (пока) - это придаст вес вашему детищу.

Вся проблема в эго, вы его не чувствуете, оно поглотило вас, вы стали его частью, одной сплошной его любимой мозолью. Выход мне кажется, есть - вам надо написать художественный рассказ-квинтэссенцию вашего проекта. Это закономерный результат, который вы не сделали давным-давно.

У меня было множество подобных проектов в прошлом, просто мое эго не уменьшило вселенную, до размеров «проекта», а исчезло, растворилось во вселенной и это стало базой из которой я стал черпать свои рассказы. Ваше эго споткнулось на вселенной и вместо того, чтобы исчезнуть, вы убили в себе вселенную, заменив ее на удобную вам размером в несколько килобайт. Возможно, вы не могли преодолеть свое эго (приручить) потому что вы поэт. У поэтов эго может попадать в океан вселенной, и чтобы оставаться там нужно просто творить, писать и писать. Если этого не делать может наступить депрессия и тогда вы решили поймать солнечный зайчик, сделав его карманным - так появился ваш проект, но в нем нет солнечного зайчика - это ваше эго. Вы стали пленником собственного кармана.

Напишите художественный рассказ о Председателе Вселенной и вы выйдете на свободу. Чехов поступил именно так (да и другие, включая меня) и у него вышли «Записки сумасшедшего».

Сергей 23 октября, 14:22

Нет, Сергей, вы не понимаете.) Да, Обама и Меркель тоже являются членами нашего Проекта. Но это не значит, что я их изнасиловал.)))

ИГИЛ тоже. И жуки, пауки. Да, многие пока бессознательно.

Но с распространением наших идей, эта сознательность постепенно придёт, люди поймут истинные цели и смыслы сегодня, казалось бы, бессмысленной жизни.

Посмотрите, что плохого в моих предложениях? Ничего! Бесконечное творение мира!!! Участвуют все! Добровольно!

Конечно, если придет другой Председатель, да, он может извратить сияющие идеи блага, добра, из белого сделать чёрное... Но ведь именно против этого подготовлен мною основопополагающий принцип мироустройства - множественность и соразмерность. Причём, и на высших ступенях иерархии ИС. После меня Председателей должно быть много - всегда и везде! Потому как каждый - Избранный для чего-нибудь, каждый в чем-нибудь - Первый. Я - первый Председатель Центра Вселенной, а потом председателей будет сколько угодно.)

Сергей. С вашим умом вы должны бы понять всю перспективность Проекта. И раньше других получать все его преимущества.

Виталий Иванов 23 октября, 15:30

То есть вы не хотите сидеть один в собственной клетке, вам нужны напарники. И чтобы заманить их туда, вы называете людей бессознательными. А в клетке они станут сознательными. Во-первых, это невозможно чисто физически (тесновато), во-вторых, почему вы считаете людей бессознательными? Чем вы это измеряли - штангенциркулем? Как определили - по тому, что они не хотят быть в вашей клетке? И все? А почему, если человек стал сознательным - он должен сидеть в клетке? По вашей гипотезе я тоже являюсь как бы сознательным, но именно поэтому - я не могу разделять ваши идеи, именно из-за своей сознательности я вижу не проект, а клетку.

Могли бы Микеланджело и Леонардо с Рафаэлем - рисовать одну картину? Сообща? Один мешает краски, другой рисует нос, третий, уши.

Или Пушкин писал бы Евгения вместе с Толстым, Лермонтовым, Жуковским - сообща, дружно, на благо вселенной, бесконечные перспективы для творчества - один пишет первый куплет, второй - второй куплет. Кант и Гегель пишут вместе одну философию для всего человечества.

Получается что членами вашего проекта могут быть только идиоты, которым вы будете рассказывать сказки, какие они умные, талантливые и сознательные. Но это все уже было много раз - и секты, и председатели, и симероны, диагностики и братства и сколько еще их будет. Большее, что они смогли достичь - одурачить несколько десятков или сотен людей и этого им было вполне достаточно, остальных они поме-

стили в будущее, типа, придет время и к нам присоединятся остальные. Я не против самообмана, но против лжи - ложь - это когда собственный самообман пытаются повесить на других людей. Посмотрите на политиков - они тоже лжецы и лгут намного лучше вас, потому что им не надо ничего выдумывать про вселенную, у них обычные рычаги - деньги, которые за пять минут наберут сторонников и поклонников больше, чем вы за всю жизнь. И им не надо так искусно врать как вам.

Сергей 23 октября, 16:15

Прикиньте, Сергей, кем был Савл до знакомства с Христом? Гонителем всего нового. И разве не он, Павел, остался в истории как первый и величайший Учитель, создатель истинного учения? Которое, да, божественно, но разве упоминается в нем Вселенная? Некие расплывчатые мысли о боге… не предлагающие конкретно ничего в этой жизни. А после смерти бессмысленный «рай» или «ад».

Мы же останемся! В сотворенном - нашей Вселенной!

Представьте себе, наши потомки будут собирать Звёзды! Галактики! И это всё по проекту «Вселенная»! План, достойный Богов!

И вы, Сергей Л., вполне могли бы стать великим СЕРГЕЕМ, которому не нужна будет фамилия, упорядочившим великое, но разрозненное – в великое и единое! И через миллиарды лет при одном упоминании имени СЕРГЕЙ благоговейно будут сиять триллионы космических сущностей!..

Это я написал до прочтения последнего вашего сообщения.

Нет, почему вы ищете худшее? И не верите ничему позитивному?

Виталий Иванов 23 октября, 16:23

Откуда вы взяли, Сергей, что я не создаю ничего нового? Новые тексты регулярно выставляются хотя бы на Прозе.ру. Там их уже 1868.

Был бы рад найти где-нибудь и вашу страничку.

Что за тайны?)

Вы сами уговариваете себя ничего не делать. Это нахожу единственным, или главным объяснением критики вами Проекта «Вселенная».

Чем-то вы напоминаете мне Илью Муромца, который 33 года не хотел слезать с печки.)

Но он то все-таки слез!

Вообще-то, я никогда никого не уговариваю. Вы – странное исключение.

Да и о чем мы, собственно? Просто я полагаю и всегда полагал, что ваши драгоценности не для узкого круга, их надо показывать. И открытый наш диспут на любом сайте оказался бы полезным для нас обоих. Вот, например, на «ФШ».

Виталий Иванов 23 октября, 17:39

Я прагматик. Если речь идет о теории, то из нее следуют выводы, если это картина мира, то из нее следуют выводы. Есть идея и есть ее воплощение в конкретную деталь, механизм. Даже самые безрассудные идеи дают пищу для реализации. Из вашего проекта не следует никаких выводов, вся его конструкция и термины как бы претендуют на некую научность, но нет ни малейшего вывода или пользы. Тот же Гарри Потер при всей сказочности будит воображение, возникают идеи. Из чего угодно можно извлечь идеи кроме проекта, который вроде о чем-то и ни о чем. Вроде о вселенной, но там нет ни грамма вселенной. Ни с точки зрения физики, математики, астрофизики, механики, философии, фантастики, фантазии. Ничего. Там нет даже фантазии. Чем-то напоминает рассказ Кинга про сияние, где писатель в пустом отеле пишет книгу, а его супруга обнаруживает рукопись исписанную одним словом.

Вот примерно такие аналогии у меня возникают от вашего проекта. И вы сами это прекрасно знаете.

Поэтому когда вы начинаете говорить о проекте - я воспринимаю это как беспардонную ложь, особенно после того, что я уже неоднократно говорил по поводу вашего проекта. Но я не хочу углубляться в психические мотивы, которые вами движут, потому что это ваше личное дело, но я не переношу ложь и мне этого достаточно. А вы сами можете разобраться, что послужило действительными причинами для написания проекта - которые должны были что-то прикрыть, спрятать, без начала и конца, в форме, которая бы не вызывала подозрение, зацикленная на саму себя, неживая, без входа и выхода. Я заходил внутрь вашего проекта, и выходил - это ваша клетка, ваша внутренняя тюрьма, она не для людей, она только для вас, чтобы защищать вас от чего-то, может быть от прошлого, иначе бы вы не держались за него десятки лет.

Вы придали ей «живой вид», вам нужны люди, которые бы создавали эффект присутствия и при этом не догадывались, как их используют - вот в чем ложь. Ложь себе, другим, но проект вас выдает. Вы можете выйти из собственной лжи, а можете остаться там, где сейчас. У

вас вполне хватает знаний, чтобы остаться и заговаривать зубы себе и другим. И если никто об этом не догадывается, то только потому, что им все равно, потому, что вы используете людей, но люди по-другому используют вас. Ложь рождает только ответную ложь, в другом формате, в другом качестве.

Вы могли бы себя успокаивать тем, что из вашей внутренней тюрьмы нет выхода, но я там был и там нет даже дверей. Вот почему любое упоминание о проекте я расцениваю негативно, как попытку меня обмануть, впаривая пустышку - а это нечестно, и даже когда я это знаю, вы не прекращаете свою ложь.

Да я знаю, что это Гоголь написал, потому что я думал в этот момент о палате шесть.

Сергей 23 октября, 23:55

Вам, конечно, будет лень читать, разбираться, опровергать. Проще захулить всё огульно.

Но хотя бы пару конкретных замечаний сделаете?

Основные вопросы, некоторые тезисы, новизна

http://www.proza.ru/2003/02/03-40

После этого мы забудем о столь неприятном для вас Проекте и попробуем поговорить о чем-то другом. Но вам ни что ведь не интересно. И вы заранее полагаете, что вас все обманывают.

Что же качается Гоголя. Однажды мне попалась цитата его, которую почему-то редко употребляют. На мой взгляд, прячут наши враги. Она теперь стоит единственным эпиграфом к «Проекту Вселенная».

Не буду вас отсылать к ссылке, приведу здесь:

«Ценить людей надо по тем целям, которые они перед собой ставят.»

Николай Гоголь

Согласно Гоголю, который мог написать и «Палату № 6», человек, не ставящий перед собой никаких целей, не стоит ничего.

Виталий Иванов 24 октября, 0:45

Не надо делать из Гоголя сумасшедшего. Уподобляясь.

Именно так же пытаются сделать безумца из вас. А вы - из меня? :)

Виталий Иванов 24 октября, 1:24

На прозе я не захожу ни на какие страницы, чтобы меня нельзя было идентифицировать. И не пишу комментарии, чтобы не вступать в пустые дискуссии. По поводу вашего проекта мы уже много общались. Не важно что там, не важно что на виду, важно что спрятано за ним. Я всегда смотрю, что за ширмой, а не на вывесках.

Гоголь мне почему-то не нравится. Разве, что его «ревизор» и украинские рассказы. Он так и не понял русский дух, поскольку не был россиянином. Он чужак, который лишь хорошо писал на русском языке. Нет глубины, хотя этим мало кто может похвастаться в тот период. Из него бы вышел хороший националистический писатель типа Тараса Шевченко, он не знал Россию и его книги о России поверхностны, но ее не знали ни Пушкин, ни другие, тогда и народа русского-то не было. Народ (нация) появляется, когда в государстве появляются граждане. При крепостном праве, это были подданные, а не народ, процесс формирования нации еще продолжался.

Естественно, что он оставил после себя цитату: «Ценить людей надо по тем целям, которые они перед собой ставят». Но я считаю, что ценить надо любого человека, а еще точнее - человек не лошадь, чтобы его оценивать. Гоголь жил при крепостном праве, где люди покупались и продавались и потому его цитата так или иначе является продуктом системы рабства (которая была неотъемлемой частью мышления того времени), и которую затем отделили от привязки и сделали некой позитивной моралью. Но это обычное мышление крепостника. На Западе такой цитаты не появилось. Там была другая - свобода, равенство, братство. Все имеет свою точку отсчета. </lj-cut>

Сергей 24 октября, 2:28

Вам хоть что-нибудь, Сергей, нравится? Кроме дивана.)
Выходной, я опять на даче. Пока коротенько.)

Виталий Иванов 24 октября, 11:00

Почему в честных людях надо предполагать худшее? Я не понимаю! А обманщикам верить...

Виталий Иванов 24 октября, 13:12

Отчасти мое возмущение связано с личными проблемами. Ведь я планировал поездку в Петербург, чтобы устроиться там на работу и мои знакомые в Петербурге, к тому времени должны были прозондировать почву и остальное. Но теперь оказалось, что у них ничего не получилось или получилось не то, что нужно и смысла ехать нет. Так что мои планы опять резко меняются.

Дело не в том, что меня тошнит от вашего проекта, меня тошнит и от многих других вещей. А в том, что я объяснил причины и аргументировал (зачем?) отчего меня тошнит. И если вы видите, что человеку не нравится - зачем продолжать? Я, например, никого ни в чем не разубеждаю и не навязываю свою точку зрения, разве, что считаю своим долгом высказать ее. Ваш проект был рассмотрен мной со многих точек зрения - философской, научной, художественной, полезной, психической, любительской - и ни по одной позиции он не тянет даже на самую малость. Причем, я вовсе не ставил целью опорочить проект - это лишь ответы на вашу агрессию внушить, что люди ошибаются. Когда вы внушили это себе - это одно, но когда вы годами, десятилетиями пытаетесь внушить это другим - это плохо.

Вы свои звания и членства получили не за проект, но у каждого творческого человека есть свой пунктик, странность, некая маниакальность, противоречащая здравому смыслу. Может быть, так человек уравновешивает себя, свою психику (Ньютон, Эйнштейн, Нострадамус...)

Я много встречал людей с «пунктиком» - теорией, гипотезой, парадигмой, которые вели себя точно так же и не воспринимали никакие здравомыслящие аргументы на собственную хрень.

Они считали, что открыли некое правило, некий закон, некую квинтэссенцию истины и стоит ее только реализовать, как все чудесным образом изменится. Они есть в любой околонаучной области - в физике, философии, религии, юриспруденции, литературе, искусстве. Наверное, только, кроме математики, потому что только там невозможно нести чушь, и если у человека дважды два не равно четырем, его просто игнорируют.

Я не осуждаю таких людей, «пунктики» есть у каждого, и пусть они будут и они будут, но нельзя их навязывать другим людям, вообще ничего нельзя навязывать людям, так делают только садисты и маньяки. Вы можете верить хоть в зеленых человечком, можете игнорировать любые факты и аргументы, направленные против вашей идеи, но вы должны знать, что нельзя насильно навязывать свои взгляды людям. Это уже не ваша территория и здесь вы уже становитесь не просто человеком с проектом. Это как верующий, который может думать что угодно, но как только он начинает приставать к девушкам, его можно послать подальше.

Достаточно открыть любой учебник, по химии, и биологии, физике, архитектуре и так далее - везде есть свои классификации и спецификации видов, элементов, объектов, флоры, фауны - в этом нет ничего необычного. Их десятки. Некоторые из них называются именами Менделеева, Линнея, Птолемея. Не они их так назвали, а ученые. Для удобства. Каждая классификация дает возможность идти дальше, они как инструмент, как алгоритм. Как схема, чтобы не заблудиться, в религии - это каноны. Ум постоянно сортирует и классифицирует, это его свойство и поэтому в этом процессе нет ничего необычного. Но из сотен, тысяч классификаций, есть немногие, которые движут науку, мысль, искусство. Ваш проект один из многих второстепенных классификаций. Для вас он может быть Эверестом, но с научной, философской точки зрения он не тянет даже на средний уровень. А вот по каким причинам, вы даже не пытаетесь выяснить, потому что тогда придется его выкинуть или изменить. Выкинуть не можете, изменить тоже, потому что тогда это станет видно даже вам.

Когда изобретаются «вечные двигатели» их авторы, чтобы решить проблемы здравого смысла вводят в свои теории эмпирические величины (неизвестные). Одно дело уравнение с одним, двумя, тремя неизвестными, но «у них» таких величин становится десять, двадцать, сто. Тогда не надо решать уравнение, не надо его доказывать, надо верить автору, который его придумал. Это о вашем проекте. Второй момент - это сравнение концепций - Канта с Гегелем или Декартом, христианства с исламом, чтобы выбрать. Ваш проект не с чем сравнивать, потому что для сравнения, нужно хотя бы примерно разговаривать на одном языке, схожими терминами, схожим восприятием реальности. И третий момент - практика. Реализация идеи.

Вечные двигатели, околонаучные теории - они паразитируют на науке. Они пользуются ее плодами, информацией, чтобы создавать

«проекты», прям как настоящие, но из них невозможно извлечь практическую пользу. Эти три момента можно даже не знать и не заморачиваться, они входят в комплект здравого смысла и срабатывают у людей автоматически. А учитывая, что «председатели» проектов не способны к критическому анализу, когда дело касается любимой мозоли - доказывать или опровергать что-либо нет никакого смысла. Некому доказывать.

Кант, Гегель, Ницше, Шопенгауэр, Будда, Иисус, Декарт, Бор, другие - вот философия и никого из них не заклинило, на собственном проекте. Каждый из них внес свою лепту, каждый соответствовал своей эпохе, своим научным открытиям и изобретениям. Хоть что-нибудь есть подобного в вашем проекте? О какой Вселенной вы говорите? Коперника? Птолемея? Единой, неделимой? С чем ее можно сравнить? С чем можно сравнить философию проекта? С марксизмом? Анархизмом? Какое практическое применение позволяет сделать ваш проект? Открыли атом и полетели в космос. С вашим проектом куда можно полететь? Если вы говорите о Вселенной - то должны знать, как она устроена? Как? Хоть что-нибудь можно извлечь из проекта, кроме членских взносов? Вот почему меня тошнит от проекта, от его паразитации, от его околонаучности. И когда вы его впариваете гипотетическим идиотам - это нормально, но когда вы его впариваете мне, то считаете идиотом меня.

Я бы понял Пушкина, если бы тот маниакально уговаривал всех вступить в его клуб «Евгения Онегина» - там хотя бы есть за что. Или Толстой - в клуб «Война и Мир», но они до этого не додумались, потому что не обманывали ни себя, ни других.

Честно говоря, у меня нет больше желания хоть что-нибудь слышать про ваш проект, это даже не та вещь и уровень, чтобы тратить время даже на его критику. Странно, что вы, человек с высшим техническим образованием, оказались в когорте околонаучных шарлатанов. Обычно это удел малообразованных неофитов от наук.

Сергей 25 октября, 16:00

Ну, Сергей, вы, видимо, перепили вчера. Я-то понятно. От вас этого не ожидал.

Попозже отвечу вам, может быть.

Виталий Иванов 25 октября, 16:46

Сергей.

Еду в электричке с дачи, есть минутка с вами поговорить.)

Мне искренне жаль, что ваша ситуация складывается так. С работой и прочее. Я не работодатель, и в Питере довольно сложная ситуация. Например, у меня жена не может найти работу. Но, честно сказать, в наши времена никто не бегает за талантами, и вы тоже, кстати, не бегаете. По-вашему, получается - и здесь вы совершенно не оригинальны, я уже вижу и во многом другом – каждый сам за себя. Ну, что ж) чего еще ожидать от мира, у которого нет ни смысла, ни цели, одним из лучших представителей которого вы являетесь.

Теперь о конкретном.

Я вам предлагал реальное дело - рассчитанное на миллиарды лет! А вы - «с вашим умом!» - не захотели поднять глаза дальше собственного дивана. В очередной раз!

Может быть, у вас есть какие-нибудь свои предложения? Идеи для обсуждения? Что-то не замечал.

Предложите, обсудим.

Но вам проще наводить нелицеприятную критику на чужие работы, проекты, системы. Какие бы они не были, они есть. По крайней мере! А у вас, похоже, нет ничего.

Я теперь понимаю, почему никто не хочет с вами работать. У вас нет позитива, а если видите негатив, не склонны его исправить, а так просто… всё очернить и ничего дальше.

Далее. Вот вы говорите, мой Проект не с чем сравнить. Это что, недостаток? Вам больше нравится что-нибудь трафаретное, банальное? Плагиат?

Да, мой Проект ни на что не похож, и вы - «с вашим умом!», я был вправе надеяться, что – хоть вы!- окажетесь способны что-то понять. Хотя бы чего-нибудь! - Вы не поняли. Тем самым сами себя причислили к таким же, как все.

Ничего я никому не навязываю! Может быть, мой проект навязчиво бросается в глаза в каждом трамвае? В растяжках на улицах? Я мог бы найти деньги на это. Может быть, в телевизоре вы слышите только о нем? Или же в Интернете? Может быть, каждый день, каждый час все последние годы я искал вас и доставал? Может быть, выставил, то, что вы просили не выставлять? У меня достаточно своего! Нет, вы сами ко мне приходите, и снова пришли. А теперь обвиняете. На что же это похоже?

У вас неприятный характер.

Вы ничего не хотите. Да, я отмечаю ваш ум, он есть. Но это не означает, что я готов, как вы говорите, просто так с вами «болтать». Мне от вас ничего не нужно. Кроме правды и чести. Без лени. И… если мы не можем ничего делать вместе, что же, в самом деле, болтать?

Имейте в виду! Я настраиваюсь все-таки выставить наши тексты. Не потому, что это нечто такое уже особенное. Из-за вас. Но это часть моей жизни, которую я не собираюсь перечеркивать, отправляя ее в никуда. Председателю Центра Вселенной скрывать нечего. Более того, его надо понять. А понимание приходит с вопросами и ответами, в дискурсах. И я вам за них благодарен. Как бы вы к этому не относились.

Виталий Иванов 25 октября, 20:41

Если правильно выстроить логистику, если не вы, ваши дети, родственники могут озолотиться в результате Проекта, пусть и не в первом поколении.

Вас интересуют деньги. Вот он, Клондайк! Надо только копать.

Виталий Иванов 25 октября, 23:33

Выставляйте, что хотите делайте, комментируйте. Я все это учел, когда писал, прекрасно зная, что вы разместите эти сообщения.

У меня есть один недостаток - почему-то людям кажется, что меня можно в чем-то убедить, уговорить, надо лишь еще чуть-чуть надавить, и еще чуть-чуть и еще. Этого феномена я не понимаю, потому что за всю мою жизнь никому этого не удавалось. В отличие от вас я не собираюсь работать миллиарды лет. Это ваш выбор.

Сергей 25 октября, 23:46

Опять про проект. Я же говорил, что меня он него тошнит. Но возможно это у вас такой юмор, или вы хотя бы таким способом издеваетесь. Я к вам не приходил, я собирался поехать в Петербург и подумал, что было бы невежливо не напомнить о себе, про себя опасаясь, что опять начнется это занудство про проект, но все же решился написать. Но раз все сорвалось, то теперь необходимости выслушивать вашу мозоль нет. До свидания. Возможно, когда-нибудь еще поболтаем. Желаю успехов с проектом.

Сергей 26 октября, 13:42

Почему вы думаете, Сергей, что я издеваюсь над вами? Да, это своего рода трёп, если вы не хотите воспринимать серьёзные вещи всерьёз. Зря обижаетесь. Как, вы полагали, я мог вам ответить на откровенный наезд? Я и ответил.

Думаю, мы можем переписываться, обмениваться иногда мыслями, информацией. Без глупых обид.

Надеюсь, вы не закроете свою почту опять.

Я вам надоедать не собираюсь, у меня и времени свободного практически нет. Вам же, несмотря ни на что, всегда рад.

С уважением и теплом, Председатель.

Виталий Иванов 26 октября, 15:01

Книга 13

19 - 23.02.2016 Диалоги с Сергеем, 13

Здравствуйте, Сергей!

Я подготовил первую книгу наших с вами диалогов на Проза.ру. По выставленным на моей странице материалам. Поправил некоторые очевидные ошибки, больше ничего не менял.

Хочу показать вам, прислать.

Может быть, у вас есть какие-то идеи насчет обложки? И вообще? Комментарии? Авторское предисловие? Поправки к анонсу?

Зная ваш ум, буду рад любым позитивным советам.

Предлагаю эту первую книгу свободно размещать в некоммерческом варианте. На сайтах, электронных библиотеках. По моему опыту заработать что-то пока не рассчитываю. Но, если у вас есть какие-то реальные предложения по размещению в издательствах не за наш счет, сообщайте.

Хорошая, на мой взгляд, получилась книга у нас.

Искренне вам благодарен!

С уважением, дружески

Виталий Иванов 19 февраля 2016, 21:28

Это ваш труд. А значит и книга ваша, и все права (и деньги) ваши, я тут ни с какого боку. Если спросят, скажу - не знаю, не я, мало ли однофамильцев. На вашем месте я бы не стремился к сохранению оригинальности текста в ущерб художественности. И энергично бы исправлял, правил, переделывал (даже смысл) в лучшую для себя сторону (в свете). Вы должны превосходить в дискусе оппонента, и написать, приписать даже то, чего не было или убрать, лишнее, ненужное, негативное в канве. Это искусство, и оно должно выполнять поставленные задачи. Вы должны блистать на фоне своих собеседников. Это ваша книга, ваше искусство.

Сергей 19 февраля 2016, 22:15

Нет, Сергей, это НАША книга. В ней даже ваших слов больше моих.)

Будете отказываться – ваше дело. Я еще немного подработаю и пришлю вам на днях. А потом как хотите.

Я ее всё равно, конечно, выставлю – она давно есть, выставлена почти как 10 лет. На Прозе. Юбилей, между прочим.) Но вы можете посмотреть и сделать незначительные поправки. Не в самих текстах – я свои не меняю и ваши тоже. Но, скажем, рассказать что-нибудь о себе. Хотя бы несколько слов. Сказать читателям что-нибудь. Доброе.) Подумайте.

И еще раз подумайте, когда посмотрите.

В общем, ждите книгу. А потом видно будет.

Вам в каком формате прислать? Ворде? pdf?

Виталий Иванов 19 февраля 2016, 22:46

В любом формате, я не помню, что писал, и с того времени сильно изменился (возмужал). О себе информацию не люблю говорить. Мухи отдельно, котлеты отдельно.

Сергей 20 февраля 2016, 7:05

2 файла

Здравствуйте, Сергей!

Посылаю Вам Нашу Книгу.

Посмотрите. Может, все-таки будут какие-нибудь замечания. И предложения.

Жму руку!

Виталий Иванов 20 февраля 2016, 12:18

Никаких замечаний, все (жизнь) прекрасно.

Сергей 20 февраля 2016, 17:37

Искренне рад!

Ещё раз с восхищением отдаю должное Вашему уму и таланту!

Скажу пока одно. Если вдруг будут какие-то предложения финансового порядка от издательств, ваши 49,93 процента в сфере финансовой, гарантированы. Лично вам. С учётом подтвержденных наших затрат.

Следующие книги буду готовить несколько позже. Надо посмотреть на результат. И я далеко не завершил другие личные планы. Это как бы получилось вне очереди. Затрудняюсь даже сказать почему.

Может быть, потому что иногда хочется делать что-нибудь не совсем одному.

И вы дороги мне.

Виталий Иванов 20 февраля 2016, 21:39

Деньги мне не нужны, работенка подвернулась, пока хватает. Мне нужно больше, много больше, например, слава или еще что-то в этом роде, на чем в дальнейшем можно заработать в разы больше. Тексты - это как резюме. Но, вероятно, резюме слишком хорошее, опасное, способное перевернуть мир, без единого выстрела.

Сергей 21 февраля 2016, 9:20

Обещать денег, Сергей, не могу. А вот славу... Ну вот собственно, об этом все наши книги.) Не сомневаюсь! Затрудняюсь только назвать конкретное время.

Но точно в этом тысячелетии.

Мы идём путём правильным)

Не переворачиваем мир, но открываем ему возможности... Бесконечные!

Виталий Иванов 21 февраля 2016, 11:26

Разумеется, я не буду ждать милости от природы и переверну этот мир уже в этой жизни. Все остальное будет к этому прилагаться, или отбрасываться (слава. деньги. женщины. водка). У вас другой путь, где результат лежит в тысячелетиях будущего. Для меня это слишком долго. И это случится.

Сергей 21 февраля 2016, 14:33

Естественно, мы перевернем мир в этой жизни. А после неё начнётся бессмертная слава.

Впрочем, если кто-то из нас уйдёт раньше, возможно, для другого слава начнётся при жизни.

Возможны и другие варианты. Заработаете много денег и купите славу. Достаточно, например, издать наши книги. Большим тиражом. И раздать их народу. Критикам, политикам.. винтикам.

Виталий Иванов 21 февраля 2016, 17:11

Вы придаете значение книгам, я придаю значение человеку. Вы делаете книги, я делаю человека и книга для этого необязательна. Это два разных принципиальных подхода. Вы тоже «за мир», но чтобы реализовать ваш план нужно напечатать книжки, распространять их, рассказывать, что в них написано, объяснять, как надо их понимать, читать - то есть, человек не должен жить, он должен изучать ваши книжки и днем и вечером, и ночью и тогда он станет счастливым (бессмертным, великим). В этой схеме есть противоречие - если человек будет чего-то достигать по вашим книжкам, то он должен будет их отрицать, как и положено в процессе развития науки. Но отрицание у вас не предусмотрено, а значит человек ничего не достигнет.

На таком же принципе построены религии и аналогичные направления, где отсутствует принцип отрицания. Поэтому религии ни одного верующего не сделали выше - патриарха, Папы Римского, вас, и так далее. Для научного склада ума - это сразу бросается в глаза. Ученый знает, что его теория мироздания, рано или поздно будет отвергнута и в этом нет ничего зазорного - будет другая, лучше. И только в религиях - лучше не бывает, не может быть, невозможно.

У меня другой путь. Более короткий. Мне книги не нужны - это мое резюме, диплом, справка, разрешение вправлять людям мозги, не спрашивая их. Человек идет над пропастью, если он занят, зачем мне его уговаривать почитать мои книжки? Зачем куда-то призывать, во что-то объединиться? - Проще столкнуть его в пропасть и пусть летит и прозревает реально, а не в воображении. Сознание людей, как у «ленивцев», которые висят в спячке на деревьях и грезят. Ваш (и других) способ - рассказывать и убеждать спящих, которые вас не видят и не слышат. Меня тоже не видят и не слышат, но я не разговариваю со спящими, я спиливаю дерево, на котором они спят. Не важно, что они думают, важно, что они упадут и проснутся, и каждый увидит свою картину, а не одну на всех, своего бога, а не одного на всех, себя, а не кого-то другого.

Сергей 21 февраля 2016, 23:37

В ваших словах, Сергей, как всегда, просматривается истина. Но как бы в вуале, некотором отдалении и не целиком.) Ну, вот, например, первый раз вы заговорили о людях, они вдруг стали для вас интересны. А мне казалось) это не я лежу на диване, и это я размышляю о будущем человечества, пытаясь привлечь и вас к чему-то реальному.

Книги… Это тот рычаг, с помощью которого мы можем перевернуть мир. Не даром не печатают ваши книги. А мои только за мой счет небольшим тиражом по сумасшедшей цене!

Вы чувствуете, как нас боятся! Видимо, есть еще кто-то, кто что-либо понимает. Но это не наши друзья.

Где наши друзья, Сергей?

Нас никто не поддерживает, вот в чем проблема. Я еще пытаюсь как-то вас поддержать. Но при том, что вы скрываетесь где-то в тени, реально это весьма усложняет.

А вот, прикиньте. Вы о славе мечтаете. Где же найти ее? И тут просто напрашивается обыкновенное, простое до гениальности, что я всегда говорю… самое драгоценное – рядом!

Подумайте еще раз об этом, Сергей. Кто еще вам поможет, если не я? А вы, может быть,- нам.

Мы достойны друг друга, но у вас есть свои преимущества. Вы… можете многое, что я не могу.. хотя бы по этическим соображениям.. и прочее. А вы, как никому не известный автор, свободно могли бы организовать некоторую серию рекламных компаний, простых и непростых акций к нашим проектам прославиться.

Под лежачий камень вода не течет. Ау нас уже все практически есть. Тексты, концепции, люди – мы с вами. Осталось все это задействовать. И слава придет к вам с брилянтами! Наградив вас наградой, которую мы заслужили. И еще более! По полной, настоящей программе. И мало никому не покажется!

Виталий Иванов 22 февраля 2016, 0:25

Рад, что вы задумываетесь о людях.)
Но в аду ангелы никому не нужны.
И белые среди серых.

Виталий Иванов 22 февраля 2016, 0:48

Не самое ли страшное - не находить равных себе?

Как грустен мир, в котором никто не может долететь до тебя, даже до середины!

И в то же время.. Разум, которому подарено больше других, имеет перед всем, что его создало, исключительную ответственность!

Нет?

Виталий Иванов 22 февраля 2016, 0:55

Потом Сергей, я ведь тоже человек. Подумайте о людях более основательно. Без исключений.

Доброй ночи! Я тут на даче. С наступающим праздником.

Виталий Иванов 22 февраля 2016, 1:11

Слава бывает только одна и она не делится ни на двоих, ни на троих, ни на «нас», ни на «мы». Мне чужого не надо. И своего не отдам. Мы, возможно, оба велики каждый в своем разделе и жанре. В моем - мне нет равных, в вашем - вам, возможно, нет равных. Великие себя не рекламируют. Это низко, мелко, ничтожно. Рекламой занимаются мальчики-девочки на побегушках. Наполеон себя не рекламирует, Пушкин, Лермонтов, Толстой. Возможно вам нужны рабы для вашей рекламы, и возможно мне нужны слуги для моей рекламы. Хотя мне, наверное, не нужны, если моя цель, чтобы не было ни слуг ни рабов.

Я считаю себя выше всех, и выше вас, безусловно, но это проявляется лишь тогда, когда меня хотят сделать ниже себя, когда мне отводят роль достойного слуги, достойного помощника, умного слуги, талантливого слуги. Возможно ваши идеи и нуждаются в рекламе, но не мои. Поэтому мне нечего рекламировать, но вам наверное нужно найти тех, кто бы вас рекламировал. Тех, кто ниже вас, а не выше, как я.

Сергей 22 февраля 2016, 1:24

Я же не вас, Сергей, рекламировать предлагал. И, конечно же, не себя. А нашу книгу. Идеи. Вы ещё с этим не сталкивались. Во времена коллективного поэта, философа, автора и т.д. Искусственного интеллекта... - ничего никому не нужно.

На этом фоне ваши мечты о славе возможны реализоваться лишь в шоу бизнесе. Но там не важно кто будет конкретно и под чьим именем

Виталий Иванов 22 февраля 2016, 1:33

Вы думаете, как бы прославиться без меня? Ха-ха-ха. Для славы надо несколько ролей минимум. И все места уже заняты.

Виталий Иванов 22 февраля 2016, 1:42

Мне нет равных, и мне от этого не страшно. Это нормально. Будь по-другому, считай я, что хоть кто-то лучше меня, умнее, я бы никогда не стал писать. Но в отличие от всех остальных при такой ситуации мне совершенно не нужны слуги и рабы, расклейщики рекламы, что лишь доказывает мою настоящность, я родился императором, а не стал им. Если других делает толпа, слава, помощь, известность. Меня ничто не сделает, потому что я был таким всегда от сотворения мира. Мир может меня не узнавать, мир может меня угнетать, задвигать, но это не изменит ситуацию. Сколько еще в горах скрыто самородков, и они могут там лежать на диванах хоть миллионы лет, и придет время и место. А те, кто изображают самородки, алмазы, изумруды, и мир создали под себя такой же фальшивый.

И потому мы (я) несу ответственность за то, что я наполеон. И эта ответственность заключается в том, что я не прогибаюсь перед фальшивками, не служу им, не стремлюсь заслужить их благосклонность, но заявляю о себе, и кто умеет видеть видит, кто умеет слышать слышит. И я всегда вам говорил, что предлагать мне место ключника, постельничьего, слуги помощника, золотой рыбке служить на посылках - это для меня неоскорбительно, потому что я знаю мир, в котором живу, пусть пытаются, может когда и дойдет.

Я забочусь о людях отеческой любовью. И поступаю так, чтобы им было лучше, потому что если бы я хотел, чтобы мне было лучше, я бы пошел по тому пути, по которому идут большинство - карьера, ползать на брюхе, творить зло, подлость, обман, стал бы министром, президентом. Пошел бы по тому пути, который вы мне предлагаете, записался бы к вам в денщики, или взорвал бы его ко всем чертям, но я должен делать мир лучше, и потому потакать невежеству и неразумности людей я никогда не буду. Не я должен опускаться, а до меня надо дорасти.

Книга ваша, а не наша и потому я ее рекламировать не буду. Повторю, книга не решает проблемы, ее решает человек. У меня в отличие от вас полностью отсутствует тщеславие, чтобы меня можно было на это купить. А если бы купили, то это говорило бы о том что я низок, и вы это прекрасно знаете, и все равно предлагаете, потому что вам хочется (в подсознании) увидеть как человек предает свои идеалы, прин-

ципы, как ангел становится дьяволом. Вот истинная подоплека. Вы не за человечество и не за вселенную, вы за то, чтобы тешить вашу гордыню, видеть падение людишек. Но это глубоко внутри вас. И даже об этом не догадываетесь. Я забочусь о вас и потому не потакаю вашему подсознанию. Потому что человек - то что он в подсознании, там его истинные мотивации и суть, а не в том, в чем он пытается убедить людей.

Я собираюсь изменить мир, а вы чтобы кто-то рекламировал и читал ваши книжки.

Будь вы книгоиздателем, имей связи - вы безусловно помогли бы мне продвинуться к известности, публикациям, а я бы даже бы льстил вам, заискивал, считал мэтром, мы бы выпивали, я ходил бы к вам на день рождения - это был бы наш круг (богемы, финансистов, политиков). А после окрепнув, создав свой бизнес, мы бы продолжили сотрудничество, если вы тоже поднялись на тот же уровень, иначе, я бы забыл про вас, и уже не заискивал.

Сейчас такая же ситуация. Потому что люди не меняются от того, что у них появляется возможность или должность. Вы как и много лет назад почему-то считаете, что я без вас никто. Что вы в чем-то заслуженный, а я безродный, которого вы искренне хотите осчастливить, если я буду уметь стоять на задних лапках, но осчастливить меня бизнесом, карьерой, славой, известностью вы не можете, и потому предлагаете вселеную, которая по вашему разумению «намного лучше». Попы предлагают вместо денег - рай. Мошенники - еще какую-то духовность. Может вы все и правы, но мы тоже правы. А правее тот, кто не навязывает другим свою правду. Слава только одна, и я ее делить ни с кем не собираюсь. Известный я или неизвестный, породистый или нет - я больше других имею на нее право, потому что лучше вас всех. А значит и лучше всех ваших идей, проектов, теорий. Даже пара моих строчек стоит (не в обиду) десятка ваших проектов. Таково искусство.

Сергей 22 февраля 2016, 12:19

Вы меня заинтриговали, Сергей.

В чем вы видите собственный путь? Это, видимо, не секрет, раз вы предполагаете и хотите на нем прославиться?

Виталий Иванов 22 февраля 2016, 13:38

В принципе я понимаю вашу идею. Но она представляется мне не новой и, главное, неэффективной. Согласитесь, вот уже 10 лет как вы реализовываете её на диване. А может, и больше. Что изменилось?

И нет никакой уверенности, что-то изменится. Нет?)

Виталий Иванов 22 февраля 2016, 13:46

Ничего нового в мире нет. Молоток неэффективен, но им все равно забивать гвозди легче, чем руками. О какой эффективности вы говорите? О том, как эффективно дурачить людей? Я совсем неэффективен и мир сделаю неэффективным, чтобы ни одному мошеннику не удалось обманывать людей, ни президентам, ни кому-либо. Для этого вовсе не нужно лететь в космос. Это и есть мой секрет, который принесет мне славу и все остальное.

Сергей 22 февраля 2016, 14:46

Я тут работаю, как всегда, пока вы на диване.. ищете славы. Делаю на даче ремонт, утепляю дом.

Да, это славы не принесёт. Но будет тепло. И это отвлекает от лишних мыслей, которых у меня слишком много.

На дворе настоящая зима, наконец-то! Выпало много снега.

Всё хорошо.) Вечером коньячок грузинский с икрой, крымское сухое вино..

Что слава? Дым. А вот книги останутся.

Виталий Иванов 22 февраля 2016, 16:38

Хочется понять, Сергей, как вы рассчитываете .. без меня достичь славы, когда до сих пор вас знает и ценит всего один человек? И то как весьма талантливого, но, увы, никому неизвестного автора.

И меня мало кто знает. Но я себе отдаю в том отчёт и.. Как бы сказать ещё раз.. У меня есть план. Пусть и несколько сумасшедший.. как представляется.. Простым окружающим.

А у вас.. его нет.

Виталий Иванов 22 февраля 2016, 22:23

Это психологическая проблема. Ваша. У вас есть знакомые писатели, поэты. Кому из них вы предлагаете осуществить ваш план? Там вы себе отдаете отчет в том, что они ответят вам, что у них есть свои дела и поважнее, чем ваш план. Поэтому вы им не предлагаете, потому что они, если не равные вам профессионалы, то не ниже вас. А вот меня вы посчитали, как ниже вас и чтобы я вам не говорил, в вашей классификации, я ниже. Вот из-за чего этот конфликт. Вы не способны говорить на равных с человеком, которого вы посчитали ниже себя.

Но я никогда так не считал, напротив, ни разу не давал понять, что вы ниже меня, хотя это очевидно и вам самому, но ваша настойчивость идет именно от того, что, чтобы я не говорил, даже обидного, для вас я не писатель и не поэт, а значит обязан прислуживать вам.

Вы как бы все время говорите, что как бы я не был прав, я никому неизвестен, я никто, никем не признан, и только служа вам, через вас (благодетеля) обо мне может кто и узнает. Это неуважение. Какого-то писателюшку вы уважаете и не капаете ему на мозги, а мне можно вешать лапшу на уши, потому что я терпеливый, потому что не только вы, но есть и другие, для которых я служу душевным бальзамом, но в отличие от вас они хотя бы говорят, что я бальзам, а не пытаются меня поучать и вообще вопрос не стоит для них кто выше и ниже, они знают что я выше всех и не только их.

А с чего вы решили, что я неизвестен и что без вас я никто? Уже так ставить вопрос, а вы его ставите так с первых дней - некрасиво. Я лучше и умнее вас и вы это прекрасно знаете и чтобы слушать меня, учиться у меня - вы пытаетесь сделать из меня идиота, чтобы я занимался всякой туфтой. Будь я действительно талантлив, то вы бы загубили мой талант. Но я всегда был гениальным, и потому вам никогда со мной не сравниться и уж тем более не помешать.

Это вы дали мне такую оценку, вам удобно так считать. Но я лучше вас и как писатель и как поэт. И на прозе меня пару раз номинировали на писатель года и принимали в свой прозовский писательский союз, со всеми прилагающимися бумажками. То есть, это признание меня как писателя. Как профессионала. И это уже другой вопрос, почему для меня это не играет никакой роли и я на это пошел, только чтобы затыкать рты тем, для кого бумажка превыше всего. Мне же от этого ни жарко ни холодно и я покинул этот союз, по своим соображениям. Вы можете сказать, что прозовский союз фигня, будто есть что-то лучше и качественнее.

Так что, может быть вы перестанете считать себя моим благодетелем и предлагать помоешную работу. Дураков можно найти и в другом месте.

Я не думаю, что эта новость вас изменит. Просто предлагаю оценить мое терпение. Кому нужен ваш план и чего он стоит, если вы не уважаете людей. Говорите с ними с высока, предлагаете откровенную чушь и полагаете, что они должны это принимать. Вот почему книги не могут изменить мир, потому что даже если в них написано красиво, люди писавшие это таковыми не являются, а значит - это книги ложь и обман.

Сергей 23 февраля 2016, 0:32

Нет-нет, Сергей, вы абсолютно не правильно меня понимаете. Вы – лучший, умнейший человек из известных мне. Что в реале, что в Интернете. Говорю однозначно. С собою не сравниваю, это не нужно.

Я тоже не глуп.) И не из последних. Но мы с вами разговариваем на равных. И я, собственно, не склонен делить и мериться, кто выше, кто ниже. В этом нет смысла. Нас рассудит история. :)

Я просто иногда шучу и не могу удержаться.

Но есть серьезные вещи! Не надо на меня обижаться. Если бы я к вам относился пренебрежительно, мы бы с вами не разговаривали .. так долго. Вы – драгоценнейший для меня собеседник.

Ваши умные мысли порой наталкивают меня на.. не побоюсь этого слова, шедевральные вам ответы. На ваши великолепнейшие посты.

Я не шучу, повторяюсь.

Это не только игра. Для меня однозначно. И для вас она имеет значение.

Вы действительно весьма терпеливы. И это лишний раз говорит об уме. И разве я не такой же? Да и мне приходится потерпеть, когда вы со своей великолепною логикой, образностью, фантазией вдруг пытаетесь развенчать всё, что мне дорого. По настоящему. Я защищаюсь. Нападение – лучший способ защиты. От серьезных соперников, дискурсантов. Вы же все это знаете.

Не обижайтесь на меня. Честное слово!

Если я перешел грань ненароком, уставши в делах или выпив.. простите меня!

Я отдаю отчет сказанному. Но, как бы я не был категоричен, поверьте, на половину, это все шутка, игра. На другую половину, да, я так думаю. Но я безмерно вас уважаю, ценю.. А картонные звания вообще не имеют никакого значения. Это же очевидно!)

Если вам это нужно.. союзы, какие-нибудь академии, это не так сложно устроить. Все будут рады. Только скажите.

Но много важнее наши личные отношения.

Еще раз скажу, раз навсегда. Я безмерно вас уважаю, вы умнейший человек, такой же, как я) и эту тему закончим!

Виталий Иванов 23 февраля 2016, 1:01

Сергей! Поздравляю с праздником!

Как вы думаете, правда ли, что это еврейский праздник? По новому стилю. А по старому тот же праздник – 8-ое марта. Или враги клевещут?

Спрашиваю вас как специалиста по еврейским вопросам.)

ЗЫ. Я вчера вечером перебрал несколько… и выразил весьма откровенно то, что напрасно пытался скрыть долгое время. Не слишком, правда, старательно.) Не получается что-то скрывать от народа.

Рад, что вы состоите в Союзе. Но нельзя ли заглянуть внутрь билета? Или это секрет?

Еще бы хорошо посмотреть паспорт.. просто так, для порядка. Иначе не очень понятно, зачем? Впрочем, картинка получилась красивая, да.

Всё-таки полагаю, если вы хотите прославиться, надо выйти из тени. Иначе, не понимаю, как вы хотите это устроить. Чтобы и слава и никто вас не знал. Мне кажется, так не бывает.

Дружески обнимаю. Виталий

Виталий Иванов 23 февраля 2016, 18:47

Сергей закрыл свою почту. Последнее письмо вернулось с ошибкой.

Книга 14

26 - 28.05.2019 Диалоги с Сергеем, 14

Сергей 26.05.2019, 12:12

Доброе время, Сергей!
Это ваше фото?

Виталий Иванов 26.05.2019, 20:17

Да.
Признаю, что детям такое показывать нельзя. Но мы уже взрослые люди.

Сергей 26.05.2019, 21:45

Сергей!

Поздравляю с наградой!

Знаю, вы не любите афишировать личное. Но раз уже так, и вы сами… Задам глупые вопросы. Извините за любопытство, интересны детали.

На фото плохо видно, что за медаль, увеличение не помогает. Что это? Пушкин? Булгаков? И конкретно за что? И почему вы повесили ее себе сзади, не спереди? Это протест? Или нечто иное?

Виталий Иванов 26.05.2019, 21:58

Только по секрету. Надеюсь, это останется только между нами. Без публикации у вас на странице. Не хочу подводить людей.

(Дабы выполнить просьбу Сергея, тексты ниже – «Медаль…» и «Статут медали …» существенно откорректированы. Вся значимая информация удалена или изменена.

Виталий Иванов)

Медаль койкого

Медаль учреждена союзом писателей и по своему статусу является общественной наградой, вручаемой за вклад в развитие культуры и литературы. Награда учреждена в 2068 году, в год 225-летия со дня рождения койкого.

Знак награды представляет собой медаль оловянного или медного цвета на колодке с лентой. На аверсе медали изображен портрет койкого и присутствует надпись «..625 лет», на реверсе – изображение пера и надпись «союз писателей», а также год учреждения медали – 2078.

Знак награды, по желанию награждаемого, изготавливается из нейзильбера или зильбера 1925 пробы с нанесением на поверхность чистой меди методом гальванизации. Для хранения знака предусмотрен бархатный футляр.

Награждение медалью койкого осуществляется на мероприятиях союза писателей в Центральном Доме. Награжденным лицам, которые не смогут посетить мероприятия награждения, знак награды высылается по почте.

Статут медали «койкого 1125 лет»

1. Медаль «койкому 1125 лет» учреждена Общественной организацией «союз писателей» в соответствии со Статьей 244 Федерального Закона ФФ «Об общественных объединениях» (ту-оп) и является общественной наградой, вручаемой за вклад в развитие культуры и литературы.

2. Медаль учреждена в 108 году, в год празднования 5-летия со дня рождения койкого в память о великом пете, оказавшем большое влияние на помпезию XXX века.

3. Правом ношения медали могут быть наделены как граждане Федерации за заслуги в области литературного творчества, так и граждане иностранных государств – за особые заслуги в укреплении дружбы и взаимопонимания между народами, за плодотворную деятельность по сближению и взаимообогащению культур различных наций, пропаганду языка за рубежом.

4. В целях поощрения деятельности по развитию современной литературы, право ношения медали предоставляется номинантам национальных литературных премий «Пот года» и «Пит года», произведения которых опубликованы в конкурсных альманахах и оценены Большим жюри.

5. Представление лиц к праву ношения медали осуществляется Президиумом союза писателей. Список кандидатур утверждается Президентом союза писателей.

6. Награждение медалью койкого осуществляется на литературных мероприятиях, проводимых союзом писателей в Большом конференц-зале Правительства, Центральном Доме и на других творческих площадках.

7. Медаль изготавливается из нейзильбера или ребра 25 пробы с нанесением на поверхность чистого олова методом гальванизации. Диаметр медали – 1538 мм. На аверсе медали: портрет койкого и надпись «ему 25 лет». На реверсе: изображение пера и надпись «союз писателей», год учреждения медали – 22018. Колодка медали содержит муаровую ленту, состоящую из трех цветов: белого, синего и еще одного. Медаль носится ниже левой стороны груди.

Медаль «койкого» учреждена в соответствии со Статьей Федерального Закона «Об общественных объединениях» (оп-оп) и имеет статус общественной награды, вручаемой за вклад в развитие культуры и литературы. Награда учреждена союзом писателей в год рождения в память о великом пете. Вы можете ознакомиться со статутом награды на сайте союза писателей.

Сергей 26.05.2019, 22:08

Все очень просто. Когда я сфоткал ее у себя на груди. Фотки выходили ужасными, сидели как на корове седло, как на папуасе, совершенно не фотогиенично. Тогда я попробовал в другом месте. И вышло замечательно. Новаторски. Смело, свежо, революционно.

Сергей 26.05.2019, 22:16

По-койкоговски.

По-сергеевски))

Как-то все же не похоже на вас. Не ваш стиль. Видимо, вы изменились за последние годы.

Как жизнь? Раз есть награда, значит, есть книги. Прочёл бы.

Можно приобрести?

Виталий Иванов 26.05.2019, 23:45

Этот текст положений, конечно, не буду публиковать. Зачем? Не смешно.)

Да он, не сомневаюсь, опубликован уже, не один раз.

А вот нет ли у вас к медали бумажного приложения с личным номером, ФИО, печатью?

Вот это бы рядом с медалью было бы интересно. По-настоящему!

Виталий Иванов 26.05.2019, 23:52

Наверное, не то, чтобы изменился, а скорее ищу другие способы, чтобы нести то же самое, не мытьем так катанием, не уговорами, а принудительно, не миром, а мечом.

Документов и бланков с печатями, номерами нет, книг тоже нет. Слава, известность как-то уже давно неинтересны. Ну, медаль. Это скорее медаль не мне, а моим врагам. Теперь им с этим придется жить. Разве можно наградить Солнце, Небо?

Наградить-наказать можно только Эго. У меня нет или же оно огромное как Солнце. Может быть и для вас когда-нибудь наступит такой же момент.

Сергей 27.05.2019, 7:03

Так как никаких документов, подтверждающих данную медаль у меня нет. Следовательно, правильно считать, что ничего не было. Просто фотомонтаж, понты и тд.

Сергей 27.05.2019, 7:07

Понятно, Сергей, купили медаль.))) И прикрепили на заднице.))

Что ж, это тоже метод борьбы, пусть анонимной.)

Это я так шучу, вы меня знаете. В ответ на ваш юмор.)

Эго? Куда уже больше может быть моего, размером с Вселенную.) Вы правы в том, что это равнозначно тому что его вовсе нет. И его не станет совсем, когда оно распространится не на Вселенную нашу, а на вселенную, вечную и бесконечную.

Не так долго, видимо, ждать.

Как ваш диван? Не изменили своему другу? Или ушли от него в мир, бороться.. с медалью на заднице.) Похоже на то, ведь вы стоите, а не лежите. А могли бы и лёжа сфотографироваться с медалью. Ведь если это вам дорогая награда, её заслужил и диван.

Жаль, что нет у вас книги. Но я сейчас перечитываю наши с вами беседы. Дошёл до 7-ого тома. И я вам скажу серьёзное своё мнение. Это великая литература!

Выставляю электронные книги, бесплатно.
Пришлю вам ссылки попозже. Сейчас еду в метро на работу.
Рад, что не забываете обо мне. Рад новой встрече! Искренне!!!

ЗЫ. И не могу не спросить. Вы не любите Маяковского? Или наоборот?)))

Виталий Иванов 27.05.2019, 7:41

Никого этим не хотел оскорбить. Тонкий юмор, не имеющий отношения ни к литературе, ни к медали, ни к борьбе. Может, это даже полезно тем, кто зациклен на «медальках», поклоняется чинам и званиям, всю жизнь мечтает о почетной грамоте и получает психическую травму от непризнания, как тот же Высоцкий и многие другие. Но ежели, кто обидится, увидит «крамольное» и безнравственное, что ж – и это тоже есть - персонально для таких людей.

Важна цель и ее достижение, любым способом. Если для этого нужен диван, надо выбрать диван, если пойти в мир – идти в мир. Следствие не должно быть причиной.

Эта медаль дорога не мне, а моим завистникам, недругам, все ради них, не для себя.

Маяковский мне симпатичен, своей резкостью, а Есенин – мягкостью. Но я же не читатель, а писатель и потому уже не могу быть чьим-то поклонником, чьего-нибудь творчества, любить или ненавидеть. Разве, что быть экспертом.

Возможно, опубликованная наша переписка и была чем-то значительным. Прошло много времени и я ничего не помню из того, что написал и вряд ли бы подписался сейчас под своими же словами. Это была наивная литературная молодость, со всей присущей ей заносчивостью, бесшабашностью, наивностью, глупостью, желанием славы и признания, казалось, что еще немного и можно словами перевернуть мир.

Для подавляющего большинства это стало началом и одновременно концом литературного творчества. Дальше пошли только труженики – талантливые, неталантливые, умные, неумные, но труженики. Это крест, со славой, без славы, безымянный, с позолотой, без.

Сергей 27.05.2019, 8:48

Юмор, может, и «тонкий», а фигура значительная.)

Интересно было бы познакомиться с вашим новым мировоззреньем, Сергей. Что считаете теперь главным, какие ставите цели? Раньше у вас, вроде, их не было. Разве что – разрушить весь мир.

Что-нибудь изменилось? Или вы просто решили встать с дивана и действовать? Дабы реально запечатлеть себя в разрушенном мире.)

К Проекту полномасштабно по-прежнему не желаете присоединиться? Участвуете своим особым путем?

Да, вы и так принесли немалую пользу. Спасибо и за желание продолжать. Это послужит строительству нового мира.

Чувствуете некоторое противоречие? Что думаете?

Виталий Иванов 27.05.2019, 9:58

Мировоззрение не изменилось, изменилось отношение к методам и способам. На сегодняшний день я поклонник метода «убить всех». Это главное. Потом разберемся. Для этого не нужно ничего делать, не нужно бороться, не нужно эмоций, не надо писать и просвещать – достаточно мысли, которая материализуется и очистит планету.

Сергей 27.05.2019, 10:26

Какой степени чистоты вы б хотели добиться? Что понимаете под «чистотой»?

Себя в ней предусматриваете? С медалью или же без?)

Извините за много вопросов. Но вы человек с необыкновенными взглядами, хотелось бы узнать их подробнее.

Если вопросы для вас неудобны или не знаете, что ответить (???), не отвечайте! Всё равно, если разрушится мир, не только вопросы, но и ответы окажутся абсолютно бессмысленными.

Тем не менее, в этот зазор ещё сущего времени любопытство и ни что человеческое не чуждо.. даже и мне. Буду вам благодарен за пояснения.

Виталий Иванов 27.05.2019, 12:06

«Чистота» – тела, души, ума – это невроз. Формы невроза. У человека случаются моменты «просветления», но это лучше называть не чистотой, а ясностью, мигом. Все остальное или обман, или заблуждение, или шарлатанство.

Меня в этой классификации нет. Чтобы понять это надо оказаться в буквальном смысле в грязи, пролезть канализационную трубу, совершить грязные поступки (грязь тела, грязь мысли, грязь души). Не познав греха, не познаешь чистоты. Чистота - это скорее метафора.

Честно скажу. Медаль не моя. Свою бы я берег как зеницу ока и на трусы бы не повесил. Обычная логика эгоиста. Взять чистое невинное создание и опустить в грязь, втоптать, раздавить и получить незабываемое удовольствие. А потом на всю оставшуюся жизнь другое незабываемое удовольствие - от раскаяния.

Сергей 27.05.2019, 16:55

Это мне по-человечески понятно, Сергей. Раскаяние действительно очищает и возвышает. Дарит высшую радость. Но, чтобы иметь возможность раскаиваться, сначала надобно согрешить. И чем больше грех, тем сильнее возможно раскаяние. И, соответственно, радость.

Но, понятно, здесь надо знать все-таки меру. Такие радости позволительны и доступны не всем.

Но я вас спрашивал о другом. Перед этим вы говорили, что хотите очистить Землю. Вот я и спросил - до какой степени? Что вы имеете в виду? Выжженую пустыню, всемирный потоп или, может быть, даже взрыв, разносящий всю Землю на атомы. И что думаете делать потом?

Виталий Иванов 27.05.2019, 17:13

Сергей!

Посылаю ссылки на наши книги.

1. **Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Переписка без правил/ Виталий Иванов, Сергей – СПб.: Серебряная Нить, 2016. – 276 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/3041/

http://www.philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi

Листалка. Читать:

http://pubhtml5.com/eail/tmug

2. **Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 2 / Виталий Иванов, Сергей. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –222 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/3859/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-2
Листалка. Читать:
http://pubhtml5.com/eail/zzpq/

3. **Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 3 / Виталий Иванов, Сергей и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –104с.**
http://russolit.ru/books/download/item/3867/
http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-3
Листалка. Читать:
http://pubhtml5.com/eail/sfbb/

4. **Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 4 / Виталий Иванов, Сергей и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –206с.**
http://russolit.ru/books/download/item/3964/
http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-4
Листалка. Читать:
http://pubhtml5.com/eail/fbpp/

5. **Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 5 / Виталий Иванов, Сергей и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –116с.**
http://russolit.ru/books/download/item/3976/
Листалка. Читать:
http://pubhtml5.com/ccwf/jume/

6. **Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 6 / Виталий Иванов, Сергей и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –94с.**
http://russolit.ru/books/download/item/3980/
Листалка. Читать:
http://pubhtml5.com/ccwf/eiin/

7. **Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 7 / Виталий Иванов, Сергей – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –174с.**
http://russolit.ru/books/download/item/3983/
Листалка. Читать:
http://pubhtml5.com/ccwf/syxs/

Последние 2 книги я нигде еще не выставлял. Кроме хранилищ. Так что у вас есть шанс быть первым читателем.)

Отмечу так же. Вы совершенно правы, не только талант, но в дальнейшем и большой труд открывает двери для вечности. А может быть, и признательности читателей.

«Для подавляющего большинства это стало началом и одновременно концом литературного творчества. Дальше пошли только труженики - талантливые. неталантливые, умные, неумные, но труженики. Это крест, со славой, без славы, безымянный, с позолотой. без.»
Сергей

И мы сделали это – вместе. За что Вам СПАСИБО, Сергей!

Виталий Иванов 27.05.2019, 19:52

И не могу не сказать.

Ко всем моим медалям есть удостоверения. Может, поэтому у меня не возникает желания носить их на заднице. Это медали – Сергея Есенина, Александра Пушкина, орден «Гордость державы российской, 2-ой степени». И не только, вы знаете.

Я, правда, и на другие места, даже на грудь их ни разу не одевал, но храню бережно, иногда показываю друзьям.

И вам могу показать.. в ответ на вашу любезность.)

?

Василий Тюренков

Александр Андреевский

Виталий Иванов 27.05.2019, 21:17

Очистить Землю для другого вида животных.

Сергей 27.05.2019, 22:18

Отношение к наградам - личное дело каждого. Тот, кто отдает - не может забирать. Человек отдает не только «хорошим», но и «плохим» людям. Невозможно отдавать одним, ни не отдавать другим. Если человек получает награды - он ничего не дает, он забирает у других - жизнь, счастье, деньги, славу, здоровье...

У меня нет наград и званий. я отдаю их все, любому, будь то друг или враг или никак. Как Пушкин, как Есенин и еще кого вы перечислили 2-й степени.

Сергей 27.05.2019, 22:45

Сергей.

Каких животных предпочитаете? Например, мышей. Говорят, они умные.

А может, орлов?

Но станут ли они лучше людей, когда займут ваше место?

Может быть, лучше искусственный интеллект, но без рук и других средств воздействия на среду? Пусть просто фотографирует, созерцает.

Согласились бы Вы таким стать? Созерцателем. Где-нибудь в межзвездном пространстве, пустоте… один и никого больше нет. Не нужен даже диван.

Виталий Иванов 27.05.2019, 22:54

Сергей

Я же приглашал Вас в нашу Академию «ЦЕНТРА Вселенной», сразу - членом-корреспондентом. Я тоже с этого начинал. А через 2 месяца стал действительным членом. Не исключаю такую возможность для Вас.

Одно только.. страшно подумать, куда вы можете прицепить наш значок))))))

Вижу, вы слишком серьезно относитесь к публичным наградам. Веселее! Посмотрите на меня, я совершенно не изменился.. даже когда стал профессором))

Об этом, кстати, книжки, обложки с которых прислал вам. Довольно забавные.

Эти темы не раз, конечно же, обсуждались. Плюньте. Я тоже стал академиком только в 50 лет. У вас все еще впереди! Не сомневаюсь!

Виталий Иванов 27.05.2019, 23:28

Спасибо за приглашение. «**Любой гасконец с детства академик**». У меня этих медалей и званий миллион, или два, не считал, времени нет. Вам проще, достаточно уметь считать до трех или пяти.

Сергей 28.05.2019, 0:53

Не обижайтесь, Сергей.

Наверное, я отвечал, спрашивал несколько жёстко, но ведь вы затронули.. не скажу мои идеалы но, благодарность добрых людей и показали место ее.

Это, по существу, оскорбление. И, если бы мы не были с вами широких взглядов, я мог бы принять ваш демарш на свой счёт. Но я вас хорошо знаю и не сомневаюсь в вашей порядочности, уме и неплохом отношении лично ко мне.

Давайте эту тему оставим. Мы оба знаем, что истинная награда внутри нас, а не вовне. А эти все блестящие погремушки могут радовать или же огорчать только детей. Но ведь вы уже вышли из этого образа.)

Есть у меня к вам настоящий вопрос, касающийся обоих нас.

Можно спросить?

Виталий Иванов 28.05.2019, 8:15

Человек, кредо которого «убить всех» вряд ли способен обижаться. Уже не способен. Я говорил только о себе, о своих наградах, своем отношении к ним. Это никак не могло быть оскорблением вас, если только не считаете, что другие люди должны относиться к таким вещам как вы. Это проблема большинства людей. Они не могут смириться с иной точкой зрения, которая для них или оскорбление или кощунство или терроризм или непатриотизм и тд.

Что делать? - Ничего. Мы будем делать свое - вы будете делать свое. Никто никого не переубедит. Я тоже никого не хочу переубедить, но показываю собой пример, выставляя себя на показ, на критику, на нападение. Этот пример больше чем медальки и сотни умных книжек, больше всех поучений, потому что дает людям возможность быть кем угодно, обесценивает все святыни, держащие человека в рабстве. Святыни, которые преподносятся как убережение человека от зла, но они сами и есть зло - святое знамя, которое если потрясти из него посыпятся клопы и тараканы.

Так что я все знаю наперед и ничего не делаю просто так.

Сергей 28.05.2019, 11:05

Хорошо, Сергей.

А вот скажите. Кого вы ко мне подослали? Ведь у меня были не вы. Младший брат?

Приятный молодой человек. Но до вашего уровня не дотягивал. Вполне очевидно.)

Виталий Иванов 28.05.2019, 11:45

Нет, никого не подсылал. Разве только я один есть? Много молодых людей, как когда-то мы начинали с того, что кусали мэтров за лацканы. Все повторяется. Это хорошо, видимо. А, я уже никого не трогаю, и тихо мирно доживаю свой век. Игры кончились давным-давно.

Сергей 28.05.2019, 15:38

Сергей!

Мы ведь с вами списывались. Точнее, вы мне написали, что приезжаете в Питер. Мы договорились встретиться. И встретились у метро «Улица Дыбенко», приехали ко мне и провели неплохой вечер. Выпили пару бутылок коньяка.

Это было 7 июня 2017-ого года.

Не помните?

Виталий Иванов 28.05.2019, 17:08

Невысокого роста, с приплюснутым носом, застенчивый...

Худощавый.

Похож, может быть, на бурята.

Но несомненно с образованием. Он всё говорил, что ему ещё этим вечером нужно с друзьями в музей. В какой вот не вспомню уже.

Пришлось расставаться. Но на посошок он выпить не отказался.

Часа три я с ним разговаривал. Так, ни о чем.)

Виталий Иванов 28.05.2019, 17:44

Не помню. Коньяк я бы запомнил. А я думал, это вы о прозе пишете, к вам на страницу кто-то пришел и стал доставать.

Странная история. Может ящик мой е-мейл взломали? И от моего имени решили обокрасть? У вас ничего не пропало?

Если вы говорите правду, то я ничего не понимаю. Но у нас на прозе был товарищ три китайца, может это он был? Китайцы и буряты похожи.

И вы его выгнали?

Сергей 28.05.2019, 19:10

Сергей

Вы знаете, я всё за собой записываю, сохраняю все свои комментарии. Для потомков. А также значимые сообщения друзей и товарищей из Интернета.

Немного сохранилось записей, предшествовавших нашей встрече, но я их нашел. Вот они:

1.

31.05.2017

Кон нан n....@mail.ru

Вот собираюсь поехать в Петербург может что посмотреть, если есть что. Как ваши дела, работаете? Или в конце этой недели, или на следующей, на пару-тройку дней, может больше, по настроению.

Доброе время, Сергей!

У меня всё более-менее хорошо. Работаю.

Всегда рад вам! Встретился бы с большим интересом и удовольствием! Можно у меня дома или же где угодно.

Единственно что, на выходные, с пятницы по воскресенье уезжаю на дачу. Это 2 часа от Питера на электричке.

Пишите. Или звоните, может, как-нибудь договоримся.

Т. 8-93…

С уважением, дружески Виталий

2.

воскресенье, 04 июня 2017г., 23:12 +03:00 от Кон нан

Добрый день. Остановился у знакомых в районе сенной, декабристов.

Хорошее дело! Я работаю у метро... Это недалеко. До 17:00.

Был бы рад встретиться.

Звоните:

8-931-2

Или напишите. Подъеду, куда скажете.

3.
06.06.17

Приходится выполнять ритуальные действия, типа приобщение к культуре. Давайте завтра после около 17.30 -18-00 говорите адрес, я найду по гису подъеду позвоню.

Кон нан (Сергей)

Хорошо. Я уже сплю. Только с кладбища. Завтра утром черкну.

4.
07.06.2017

Здравствуйте, Сергей!

Мы можем встретиться сегодня 18.00 - 18.15 в метро «Улица Дыбенко». И поехать ко мне домой. От метро - 4 остановки на любом транспорте, до улицы Тельмана.

Буду стоять наверху, внутри холла метро, с левой стороны. На мне бежевая куртка, бежевые ботинки, джинсы, очки. Без бороды. Видимо, с планшетом в руках. Фотку мою видели.

Если вас это устраивает, черкните.

Можно и прямо у меня дома. Но со мной проще найти.

Посидим, поговорим часика 2-3-4. Утром мне рано вставать, на работе всё строго.)

Дружески, Виталий

Потом мы созвонились, встретились и поехали ко мне. Посидели у меня часа 3. Нормально так. Всё хорошо. Втроем, с моею женой. Довольно интересный разговор был.

Потом вы уехали. И мы больше не переписывались, не созванивались.

Может, это ваш сын был? Или же внук?

Почта то ваша – mail: Кон нан n.....@mail.ru

Или рабочая?

Виталий Иванов 28.05.2019, 19:33

Кажется я хотел приехать, но потом не вышло и все. Я вам верю, что с кем-то вы пили. Но на этом мои гипотезы себя исчерпывают. Если ничего не украли, значит, все нормально. А может коллеги ваши пошутили, или мои, когда комп бы открыт.

Сергей 28.05.2019, 20:41

Мои коллеги – никак, я никому про вас не рассказывал. А ваши не знаю, всё может быть.

Но как они могли завладеть вашей почтой? Тем более в Питере – продолжать и договариваться со мной?

Не хотите для верности прислать мне свою фотографию? Сразу всё прояснится.

Только ни негра буро-малинового, пожалуйста.

А Тень Трех Китайцев, на которого вы пытались перевести стрелки, всегда считал женщиной. Подругой вашей Мариной.

Не складывается, Сергей…

Зачем вы скрываете очевидное?

Если не верите мне, поговорите с моею женой. Она видела вас.

Дать телефон или почту? Да вы и так знаете)

А красть у меня практически нечего. Кроме рукописей. Но и те все в сети.

Виталий Иванов 28.05.2019, 21:17

Удостоверение, номер, инициалы, теперь фотку - прям как на сайте знакомств. Мнительность, подозрительность, недоверие. Если столовое серебро заезжий таджик не украл, значит все в порядке, беспокоиться не о чем даже если он был от меня. У меня много друзей. А почтой завладеть проще простого.

Сергей 28.05.2019, 8:41

Ясно, Сергей. Я и раньше не очень то вам доверял, а теперь… Действительно, хорошо, что это были не вы, а кто неизвестно, обычный простой человек. Конечно, он ничего не украл. А вот были бы вы, не знаю… было бы что. И что бы осталось в квартире. Буду остерегаться по-настоящему.

Шутки, как вы говорите, закончились. … Ничего себе шуточки! Пустил в дом неизвестно кого. Напоил коньяком! Что там украл… Хорошо, что он не зарезал… Всю нашу семью!

Наверное, спасло только то, что дома был сын штангист и невестка, довольно таки крупная женщина. Резкая. И внучка. Она, хотя маленькая, но тоже может за себя постоять. Так и знайте! Начнет щекотать, не отвяжетесь! Не покажется мало!

Ещё кошка. Она любит до крови царапать не званных гостей. Может, думаю, и глаза выцарапать, если в доме возникнет проблема. На

даче хороводит котами, по струнке все ходят! Всех мышей съела. И крыс!

Так что имейте в виду. На провокации больше мы не поддадимся! А если что – вооружены и опасны!

Надо замок поменять. Телефон. Может быть, даже и адрес.

Тем не менее, мы продолжим сотрудничество. С учетом, понятно, открывшихся обстоятельств

Виталий Иванов 28.05.2019, 12:06

Я понимаю, в какую неловкую историю вы опять попали, Сергей. Назовите кого-нибудь, кто ко мне приходил, только честно… и мы замнем эту историю.

А проверить я всё равно не смогу.

Виталий Иванов 28.05.2019, 17:30

Заходил мой дорогой племянник

Сергей 28.05.2019, 19:50

Понял, Сергей.

Спасибо. Рад был познакомиться. Приятный молодой человек.

Если увидите его когда-нибудь, передавайте привет.

А сами то бываете в Питере?

Виталий Иванов 28.05.2019, 19:55

Обязательно передам, приятному буряту с приплюснутым носом, не дотягивающего до уровня своего дяди мозгами.

Нет, в Петербурге я не бывал. И калачом не заманишь

Сергей 28.05.2019, 23:10

Не обижайте его неосторожными словами, Сергей. Племянник ваш добрый малый.)

Если не понимает всего, ничего страшного. А скорее, он понимает нечто иное, чем мы.

Я почти сразу понял, что он это не вы. За весь вечер не было ни одной неожиданной мысли, в разговоре неординарного поворота. С вами я такого представить себе не могу.)

Вы меня все время подначиваете, и мне приходится отвечать тем же. Употребляя всю мощь своего разума.)

А тогда этого не было даже близко. Обычный разговор умных людей, ничего особенного.

Для меня свойственно разговаривать на уровне собеседника.

Отдаю вам должное, у вас высший уровень. Поэтому мне с вами всегда интересно. Когда используешь все собственные возможности, ощущаешь полноту бытия.

Спасибо.

Виталий Иванов 28.05.2019, 23:44

Куда пропали, Сергей? Обиделись? Совершенно напрасно. Ничего плохого, хуже вашего), я сказать не хотел. Нос у вашего племянника не как у всех, весьма симпатичный. И выпить он может немало, по всему судя, и не скандалит. Это опять-таки плюс.

Если это были бы вы, я бы и больше сказал. Комплиментов.

Но оставим об этом. Если вы не хотите.

Не заглядывали в наши труды? Может, есть замечания? Надо поправить? Хотя бы анонс.

Я ведь не знал, как вас обозначить. Написал «неизвестный автор». И в этом двусмысленность. Мне неловко.

Я не спрашиваю у вас адрес и фотографию, но… может, как-то иначе? Скажите, и сделаем.

Дружески, Виталий

Виталий Иванов 28.05.2019, 15:23

Дела. Уезжаю снова на заработки. В Россию. Интернет будет ограничен. Да и не до баловства, когда сезон и работа. Будет возможность, буду заглядывать, может быть иногда. Вот на бегу написал, время в обрез. В голове, уже другие заботы. Может ещё спишемся позже.

Сергей 28.05.2019, 15:41

Хорошо, Сергей.

Рад Вам всегда. В любом формате.

Зарабатывайте на ноутбук и мобильную связь.

Лучше планшет, он поменьше, очень удобно. У меня уже давно постоянно с собой телефон и планшет, два подключенных Интернета.

Не всегда могу им воспользоваться, это да. Потому что сплю ночью, а днем порою работаю, не дают войти в сеть – на работе, дела на

даче или что-то ещё… но в принципе, я всегда рядом. И не забываю о вас.)

Мне с вами всегда интересно.

Виталий Иванов 28.05.2019, 15:50

Сергей

Вы ведь знаете, почему хотите разрушить весь мир. Этот мир.

Скажу своё мнение.

Потому что, он вас не хочет использовать. Точнее, не может. И вам это обидно. Не устраивает. Совершенно согласен.

Нам даны, подарены миром возможности. А потом кто-то их не использует. Из толпы идиотов. Худшая сторона этого мира.

И вот возникает обыкновенная ситуация неблагодарности. Бог с ней, благодарностью. А просто ничего никому не нужно. Люди не понимают. Никто ничего не понимает. Везде полный тупик. Чтобы не предложили вы, из самых добрых желаний.

И, казалось бы, это – необыкновенное – должны были бы все заметить. А не замечают. И никому именно это не нужно – то, что видите вы. Своим взором. Сверх человека.

И вот эта неблагодарность, непонимание начинает надоедать.. ничего ведь другого нет.

В общем, сегодня пятница. Я сказал очевидное. Да, это проблема.

Но, может быть, надо не идти на поводу этого мира, не желать его разрушения, а, раз уже много он дал, попробовать вернуть ему что-то, с прибавкой, отрешившись, как вы говорите, от своего эго.. просто даря ему то, что должны мы вернуть. Если мы люди, и себя уважаем, с прибавкой. На кого надо рассчитывать? Бесполезно…

Да, не легко.. быть не такими, как все.

Но. Пусть будут все неодинаковыми! И тут дать можно пример.)

И мы показываем его.

В общем, индивидуализм имеет смысл только в среде некой общности. И наоборот. Любое общество ущербно, если нет в нем индивидуальностей.

Вот она, пятница. Дружески обнимаю, Виталий

зы. не ответите скоро, ничего страшного.

желаю вам всего

Виталий Иванов 28.05.2019, 23:16

КНИГИ СЕРИИ

1. Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Переписка без правил/ Виталий Иванов, Сергей Лесненко – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –276 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3041/

http://www.philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi

http://pubhtml5.com/eail/tmug

2. Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 2 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. – 222 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3859/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-2

http://pubhtml5.com/eail/zzpq/

3. Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 3 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –104с.

http://russolit.ru/books/download/item/3867/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-3

http://pubhtml5.com/eail/sfbb/

4. Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 4 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –206с.

http://russolit.ru/books/download/item/3964/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-4

http://pubhtml5.com/eail/fbpp/

5. Отвечает Председатель «Центра Вселенной. Книга 5 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –116с.

http://russolit.ru/books/download/item/3976/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-5

http://pubhtml5.com/ccwf/jume/

6. Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 6 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко и примкнувшая к ним Тень Трех Китайцев – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –94с.

http://russolit.ru/books/download/item/3980/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-6

http://pubhtml5.com/ccwf/eiin/

7. Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 7 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174с.

http://russolit.ru/books/download/item/3983/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-otvechaet-predsedatel-tsentra-vselennoi-kniga-7

http://pubhtml5.com/ccwf/syxs/

8. Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 8 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 194с.

http://russolit.ru/books/download/item/4001/

http://pubhtml5.com/ccwf/xfcd/

9. Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 9 / Виталий Иванов, Сергей Лесненко – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 106с.

http://russolit.ru/books/download/item/4006/

http://pubhtml5.com/ccwf/oasp/

10. Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книга 10 / Виталий Иванов, Сергей – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 88с.

http://russolit.ru/books/download/item/4029/

http://pubhtml5.com/ccwf/zrbh/

СОДЕРЖАНИЕ

Книга 11 3
9 - 17.03.2014 Диалоги с Сергеем, 8 3
7 - 17.04.2014 Диалоги с Сергеем, 9 12
Книга 12 26
13 - 16.10.2015 Диалоги с Сергеем, 10 26
16 - 21.10.2015 Диалоги с Сергеем, 11 45
22 - 26.10.2015 Диалоги с Сергеем, 12 60
Книга 13 79
19 - 23.02.2016 Диалоги с Сергеем, 13 79
Книга 14 92
26 - 28.05.2019 Диалоги с Сергеем, 14 92
КНИГИ СЕРИИ 112

Виталий Альбертович Иванов
Сергей

Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Книги 11 - 14

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

SAMSUNG
РОССИЙСКИЙ
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
Alt

Серебряная Нить
Дизайн обложки Ольга Василенко