Составил
Виталий Иванов

# О клонах, «плагиате», «самострелe», «разводе на бабки»

«Рифма.ру» 2006 - 2013 гг.

«У поэтов есть такой обычай…»

Санкт-Петербург
2021

# Список участников

Администратор,
Алёшина Ольга,
Аверина Елена,
Агеева Елена,
Администратор,
Адрианова Елена,
Алёшина Ольга,
Алифанова Ника,
Альт Александр,
Аноним,
Антонов Геннадий,
Арсанова Янка,
Аршанский Дмитрий,
Аршанская Наталия,
Ауров Евгений,
Ауровы Евгений-и-Светлана,
Бальмина Рита,
Бейлина Мадлен,
Белая Орхидея,
Бондаренко Елена,
Бочаров Дмитрий С.,
Брагин Никита,
Буркова Ирина,
Вель Орна,
Владимирова Людмила,
Власенко Светлана,
Вольт Юлия,
Ворошилов Сергей,
Габриэль Александр,
Гайдачук Виталий,
Галь Дмитрий,
Гершов Вячеслав,
Глейзер Имануил,
Гойзман Владимир,
Горшков Олег,
Гофайзен Михаил,
Губин Александр,
Дадашев Борис,
Деева Алиса,
Дёмин Дмитрий (Дмитрий Три),
Долгушин Юрий,
Дрозд Дмитрий,
Дынкин Михаил,
Езерская Светлана,
Ермак Вера,
Жмайло Татьяна,
Задачкин Владислав
Золотой Дракон,
Иванов Виталий,
Иванов Всеволод (Des),
Ильина Татьяна (Босоножка),
Ишмухаметов Наиль,
Казакевич Геннадий,
Кальмейер Артур,
Карелина Елена,
Кокотов Борис,
Колганов Леонид,
Колоусов Сергей,
Коне Владислав,
Коркин Владимир,
Коронелли Джулия,
Кравец Галина,
Кузнецов Джелал,
Куравский Павел,
Лавров Владимир,
Лагерев Игорь,
Лохматова Татьяна,
Малинина Наталья,
Мануйлова Марина (Astra),
Марголис Леонид,
Меломедов Владимир,

**Составил**
**Виталий Иванов**

# О клонах, «плагиате», «самостреле», «разводе на бабки»

## «Рифма.ру» 2006 - 2013 года

## «У поэтов есть такой обычай…»

**Санкт-Петербург**
**2021**

Книга публикуется в авторской редакции.

**Виталий Иванов**

**О клонах, «плагиате», «самостреле», «разводе на бабки». На Рифма.ру. 2006 – 2013 гг./ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 300 с.**

В книгу собраны дискуссии по неординарным событиям, произошедшим с поэтами на сайте Рифма.ру.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

© В.А. Иванов, 2021
Картинки из Интернета

# 2006-03-24 Шестаков Сергей. ПЛАГИАТ

Рифма.ру 24.03.2006 13:44

---

Вот отсюда:
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=384899

**Стогов Ларик**
Лезвие ЛЕНИНГРАД 27.07.2005 20:47

Твой кораблик - тусклое лезвие «Ленинград» -
в желто-красной ванной ногой раздавил медбрат.
Ты был тот Колумб, что пришелся не ко двору.
В неотложке врачи откачали тебя к утру.

Ты открыл глаза, огляделся, подумав: «рай?», -
белым мелом расплывчато таяла пелена.
Но сквозь шум в ушах раздался вороний грай.
«Я в аду горю, - подумалось, - вот те на...»

Сильная первая строфа и абсолютно беспомощная - вторая. Все просто: первая из стихотворения **Ольги Родионовой**. Вот этого:

Много лет назад - не надейся, не промолчу, -
На твои глаза я летела, как на свечу.
По реке, стекавшей из разрезанных жил,
Ты, качаясь, плыл в океан, позабыв, что жил.

Твой кораблик - тусклое лезвие «Ленинград» -
В желто-красной ванной ногой раздавил медбрат.
Ты был тот Колумб, что пришелся не ко двору.
В неотложке врачи откачали тебя к утру.

И Америка - та, до которой ты не доплыл,
Стерла имя твое с листа, остужая пыл.
Но, когда ты плыл в никуда зеленой водой,
Ты был счастлив тогда - ты был тогда молодой.

Ты кричал: «Я тут!» - ну, припомни, не поленись,
А тебе отвечали: «Нельзя, дурачок, вернись!»

А тебе отвечали: «Постой, еще не пора.
Потерпи, и заново жить начинай с утра».

Только я молчала, глядела в густой туман,
За которым - стеклом бутылочным - океан.

На что надеялся г. Стогов, не слишком ясно: стихотворение есть на многих сайтах, оно опубликовано **в книге О. Родионовой «Не летай» (Геликон-Амфора, С.-Пб., 2003.**

Собственно, все.
написал **Шестаков Сергей**

---

**УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:**

Минин Евгений, Соловьёва Ольга, Антонов Геннадий, Ребер Николай, Шварцман-Нелидова Лена, Альт Александр, Долгушин Юрий, Бондаренко Елена, Меломедов Владимир, Вель Орна, Сергеев Владислав, Жмайло Татьяна, Бейлина Мадлен, Тенигин Андрей, Коркин Владимир, Буркова Ирина, Иванов Виталий, Власенко Светлана, Арсанова Янка, Брагин Никита, Кузнецов Джелал, Бальмина Рита, Кокотов Борис, Сычева (Снежина) Марина, Ильина Татьяна (Босоножка), Сёмин Евгений, Мигунова Людмила, Алёшина Ольга, Жмайло Татьяна, Некрасов Игорь, Казакевич Геннадий, Глейзер Имануил, Дынкин Михаил, Осеева Светлана, Администратор, Марголис Леонид, Колоусов Сергей, Гайдачук Виталий, Ауров Евгений, Шапиро Александр, Горшков Олег, Паланджян Асмик

На момент копирования текста (2008г. ?) удалены или ушли с сайта: Трифонов Иван, Дрозд Дмитрий, Этельзон Майк, Коне Владислав, Борис Панкин, Гершов Вячеслав, Ларик Стогов, Кирилл Спирин – комментарии на Рифма.ру не сохранились.

Возможно, пропали комментарии и некоторых других участников обсуждения.

*) - комментарии, скопированные из цитирования в обсуждениях Живого журнала (ЖЖ).

К сожалению, и ссылки многие не работают. Но, может, у кого-то получится открыть.

---

Вот те на...

А ты уверен, что Ольга Родионова и г. Стогов не одно и то же? Также как и Verochka...

http://www.russian-club.com/POEMS/Verochka.html

Коне Владислав 24.03.2006 14:06 *)

---

Адрес выглядит так, Слава!

http://www.russian-club.com/POEMS/Verochka.html

А зачем это все, Ларик и Верочка??

Минин Евгений 24.03.2006 14:16

нет уж.

Или слово в слово, или кусочки...

Соловьёва Ольга 24.03.2006 14:18

Верочка - сетевой псевдоним Ольги Родионовой как минимум с 97-го

Борис Панкин 24.03.2006 14:20 *)

---

вот те на...

Антонов Геннадий 24.03.2006 14:43

а по мне так и оригинал тоже... ну, скажем, лирика полового созревания...

хоть бы кого другого сплагиировал что-ли...

но это стало типично, увы, и для рифмы, что даже вторичная графомания катит на ура...

Ребер Николай 24.03.2006 15:14

О какой кошмар, поймали и изобличили.

Ларик Стогов, 24.03.2006 15:16 *)

---

«На Тау Ките

Живут в красоте...»

Вот к чему почкование приводит, левая рука у правой списывает:))

«Я тау-китянку схватил за грудки,
А ну, говорю, признавайся...»

Прав был ВСВ:))

Шварцман-Нелидова Лена 24.03.2006 16:09

Хех! Час от часу не легче.

Альт Александр 24.03.2006 19:21

какая гадость:(

Долгушин Юрий 24.03.2006 19:30

**Ольга Родионова - любимая моя поэтесса. Знаю ее также под сетевым именем Verochka. Жаль, что Ларик так:(((**

Бондаренко Елена 24.03.2006 19:36

Белеет парус одинокий,
Как лебединое крыло…

Меломедов Владимир 24.03.2006 20:13

А может Ларик она и есть?

Вель Орна 24.03.2006 20:46

Классический принцип логики:
Если А=В и В=С, то А=С.
Если Коне=Верочка и Верочка=Родионова, то... неужели?
Влад (Коне), так ты тоже Ольга Родионова?
Аббалдеть!...(((((((

Сергеев Владислав 24.03.2006 20:57

Что-то я совсем запуталась, кто автор-то, в конце-концов?

Ларик - не может быть Верочкой или Ольгой, по простой причине, это - поэт в начале, если проследить его авторский багаж, становится ясно, что у человека есть способности, но пока не хватает профессионализма. Если говорить о стихе Родионовой - это стих состоявшийся и более чем профессиональный. Отсюда вывод - Ларик не Ольга.

Думаю, выгонять СТОГОВА не нужно, ему это стало уже серьезным уроком, несмотря на его браваду (см. выше), и вряд ли у него еще раз возникнет желание воспользоваться чужим опытом и талантом. Потеря доверия коллег по цеху страшнее потери места на сайте.

БОРИС ПАНКИН! Считаю недопустимым даже в таком случае разговаривать подобным образом. Это оскорбляет не столько Стогова, сколько других участников этой беседы.

Жмайло Татьяна 24.03.2006 21:08

ребята)))) да это все один и тот же человек)))) и это еще не все его лица, чует моя печенка!)))) и этот автор очень талантлив, - настолько, что даже иногда способен казаться начинающим!)

Боря Панкин, фу.... (((.....

Бейлина Мадлен 24.03.2006 21:31

с)) Нельзя выгнать того, кого нет на свете.
СТОГОВ ФОРЕВА!!!
Господа, прежде чем брызгать слюной праведного гнева, следует слегка призадуматься, перечитав первый пост :с))
Не, ну вы чё? :с))))
А вообще, пора навести порядок. Предлагаю списывание у собственного клона назвать «синдромом Стогова» или «стоговщиной» и карать выученьем наизусть всех его стихов :с))

Тенигин Андрей 24.03.2006 21:35

Майк... А ДАЛЬШЕ ЧТО??;)))))) разве можно так серьезно))

ВЛАРИК!))) и другие))))))) пора признаваться!!)))))))))))

Бейлина Мадлен 24.03.2006 22:19

не получится)))) они там все и так перепутались - чему и свидетельство этот самый плагиат))))))))))))

Бейлина Мадлен 24.03.2006 22:27

В общем, Влад, по-моему, уже сам в самих себе запутался :)))

Коркин Владимир 24.03.2006 22:29

как все запущенннннннннннннннннооооооооооооооооо!

«Я удручена вашим распутством» - тоже цитата - из сказанного, но не изданного ))))))))))

Буркова Ирина 24.03.2006 22:35

Наконец-то сеть клонов раскрыта!

Да… неожиданно. Сколько же нас реальных в сети? Или и я такой же?.. Клон чей-то!!! О, боже!

Опять виртуальная водка?
И клонов толпа в ожидании…
По сайтам безумной походкой
Шагаю я к новым преданиям!
:)

Иванов Виталий 24.03.2006 22:48

Меж тем, Сергей Шестаков убрал все свои стихи с Рифмы.

Власенко Светлана 24.03.2006 23:13

Дык я, Влад, я вроде тоже за эти годы с Ольгой сроднился...:)
Тока вот беда: она не я а я не она :)))

Коркин Владимир 25.03.2006 18:45

да, Света... именно потому убрал

потому и прошу хозяина клонов признаться и исчерпать это недоразумение, а то вот ведь какие последствия...

Бейлина Мадлен 25.03.2006 18:55

если честно, я по своей наивности не поняла - кто чей клон...
жалко стихи Серёжины...

Арсанова Янка 25.03.2006 19:13

Сам факт плагиата, конечно, возмутителен. Но не думаю, что на наших глазах «рождается» что-то значительное. Оригинал не поднимается выше огромного пласта эмбриональной лирики тинейджеров ни содержанием, ни формой - длинно-сбивчивый, крайне расшатанный дольник, в который какие угодно слова втолкни - все одинаково будет, как мятая бумага.

Брагин Никита 25.03.2006 20:27

**Неприятно, конечно… Но вряд ли из столь неприятной мухи надо делать слона. Последствия могут стать намного ужаснее…**
Цензура? Расстрел негодяев? Изгнание и самоубийства отверженных?

Плагиатчик уже наказан… в любом случае. Даже если плагиатил он сам себя.

Лично я клономанию осуждаю.
Но, с другой стороны… Вот у меня клонов нет, стихов же – полно… лимит свой на Рифме я исчерпал… И что же мне делать? Все уничтожить, как некоторые?
Это не наш метод. Не хотелось бы, но, возможно, придется уходить на другой сайт.

Объективно говоря, и отсутствие ограничений по количеству выставляемых стихов не мешает клономанам иметь клонов.

Разговор же об авторских правах среди клонов… еще преждевременен. Мне так кажется, сначала надо защитить авторские права реальных авторов – по всей строгости совести и закона! А еще лучше – платить авторам деньги за труд!! По результатам!!!

Забавно… Подумал, клоны были ведь и в Х1Х-ом веке, и раньше, наверное… Стоит вспомнить хотя бы историю с Черубиной де Габриак. Ничем хорошим никогда такие истории не кончались!

Иванов Виталий 25.03.2006 21:01

Просто неправильно понят Завет Господа нашего: «Плодитесь и размножайтесь...! Он не клонов имел ввиду.

Кузнецов Джелал 26.03.2006 03:48

А что мне делать с моей однофамилицей Маргаритой Бальминой? Эта персона действительно существует и проживает в городе Днепропетровске, где преподает иврит и Тору, совершенно не являясь моим клоном. Она пишет статьи о жизни еврейской общины своего города, но иногда я нахожу в Сети свои стихи под именем Маргарита Бальмина. Я Рита, а не Маргарита. Прошу нас с ней не путать.

Бальмина Рита 26.03.2006 05:31

писать плохие стихи - это либо прирожденный дар, либо результат упорного труда. относительно Ларика я склоняюсь ко второму варианту. касательно предполагаемого плагиата, то тут похоже тот случай когда клон у клона катренку украл...

Кокотов Борис 26.03.2006 05:49

как всё грязно

и плагиат, и клонирование... Но только если к ЭТОМУ относиться серьёзно.

Однако, многие «просто играют». Попробуйте посмотреть на все эти выкрутасы, как на игру... и кое-что становится приемлемым, простительным вполне.

Сычева (Снежина) Марина 26.03.2006 12:15

Несколько неясно мне одно. Есть понятие «псевдоним», старое и заслуженное. Почему-то, сейчас все говорят - «клон». Мне кажется, что псевдоним и клон - не одно и то же. А как кто думает?

Брагин Никита 26.03.2006 12:53

... Лично меня всегда удивляли люди, способные иметь несколько клонов! Это ж сколько надо времени иметь, фантазии, энергии и желания куража! Думаю, что писать (разные стихи!) от нескольких лиц сразу, тоже не очень то просто...

Нравится им - пусть играют!

Я, конечно, не говорю о тех случаях, когда клоны создаются специально для того, чтобы «доставать» кого-то или укусить побольнее - подленько так, трусовато - под маской...

У Риты Бальминой то же - случай особый... Это - действительно плагиат! Сообразительной дамой оказалась однако Ваша тёзка, Рита - понимает ведь, что за руку её поймать будет очень трудно...

В данной ситуации обвинения в плагиате считаю преждевременными -

Во-первых, потому, что автор указанных строк самостоятельно не предъявил пока ещё никаких претензий...

Лично у меня нет никакого желания разбираться в том, кто чей клон и почему в данной ситуации... - такие разборки выглядят, на мой взгляд, не очень достойно...

А вот история Черубины Де Габриак в качестве примера приведена здесь совершенно неуместно!

Черубина Де Габриак никогда не была клоном Елизаветы Дмитриевой! Это был её литературный псевдоним. Более того - к такой игре Волошин и Дмитриева прибегли по причине того, что Сергей Константинович Маковский, поэт и редактор вновь созданного литературного журнала «Аполлон», отверг творчество бедной, скромной и хромой девушки только за внешнее несоответствие имиджу журнала! Зато легенда изысканной и печальной аристократки произвела на него впечатление и стихи Черубины Де Габриак шли из номера в номер незамедлительно. Для Лизы Дмитриевой же эти публикации являлись всего лишь источником средств к существованию.

- О таких деталях тоже забывать не стОит.

Ильина Татьяна (Босоножка) 26.03.2006 13:00

...Хороший вопрос, Никита!

Моё мнение:

Псевдоним - это новое имя, взятое автором по той или иной причине, специально для публикации литературных (или каких-либо ещё) произведений...

Псевдонимы авторы, как правило, не скрывают...

(В моём случае, -

взятый давным давно псевдоним, в качестве определённого имиджа в том числе, уже давно «отслужил» своё... А вот попробуй-ка избавься!

Прирос... - второе имя...

- скрывать же его - не вижу смысла, потому что не раз находила «старых» друзей и знакомых в сети именно благодаря ему... Надеюсь, на такие встречи и в будущем - мне это интересно, потому что я оторвана от родной среды, живу на чужбине...)

А клон - это новый имидж... Клон - это, когда люди живут под несколькими именами одновременно, но выступают при этом каждый раз в совершенно разных качествах и амплуа...

Попытка сыграть ещё одну роль... Чаще всего клон не повторяется при публикации, потому что по каким-то причинам боится или не хочет быть узнанным... Мне кажется, - смешно обвинять человека в том, что он публикует собственные творения под разными именами и при этом повторяется! Ну, если нравится ему экспериментировать - пусть играет! Он ведь никому при этом ничего не навязывает - читающий сам расставляет акценты.

С какой целью создаётся клон - дело чести и совести его автора...

Интернет предоставляет широкие возможности фактически анонимно выдавать себя за кого угодно... Увы...

Но это лишь - мои собственные соображения на эту тему...

Интересно было бы выслушать и другие мнения.

(кстати, мне всегда было интересно узнать - сколько же фактических авторов на Стихи.ру... - в почти 100 тысяч не верится никак... )) )

Ильина Татьяна (Босоножка) 26.03.2006 13:51

... Видимо, необходимо добавить...-

Сама клонов не имею - более всего по причине отсутствия времени на игру и по причине невозможности регулярно бывать в инете...

(А хочется ведь иногда! Ох, как хочется!- в самом безобидном понимании слова игра!... От недостатка живого общения - прежде всего!)

Вот так-то...- честно во всём призналась...

Ильина Татьяна (Босоножка) 26.03.2006 15:12

Ха! На Стихи.ру 94728 - почему бы и нет? И думаю, что процент клонов там небольшой. Там другая дурь. Зашёл посмотреть и обнаружил свою страничку: 18 произведений. Последнее моё выступление там: 24.04.2002. А потом мне там стало неинтресно - и меня отыскать трудно, и самому не пропустить что-то сверх интересное трудно. А ведь числюсь там до сих пор.

Другое дело на Рифме: как-то компактней, и всех, кто тебе интересен, знаешь. А уж клон он или не клон - какая разница? Если клон ещё и талантливей родителя... :))) Родителей клонов даже уважаю, потому что интрига появляется, и всё время думаешь: уже одурачили тебя или ещё нет. Только я добрых клонов люблю :)))

А о плагиате хорошо бы говорить после заявления авторов.

Сёмин Евгений 26.03.2006 15:20

Ларик и плагиат, две вещи несовместные. У него у самого таланта и фантазии на десятерых (а может и больше:))) хватит. Вообще, к словам Татьяны по-моему добавить нечего. Здорово сказала. А насчет клонов.. я бы тоже завела, если бы таланта хватило.. Кому они жить мешают? Мне - нет.. Наоборот, очень даже увлекательно и интересно..

Мигунова Людмила 26.03.2006 15:46

Я никогда не играла ни в клоны, ни в псевдонимы. Перевоплощаться можно и под собственным, данным от рождения именем, а вся эта возня с баллами и прочими УЕ вульгарно выглядит... Странно всё это!

Алёшина Ольга 26.03.2006 15:53

Я заводила клона, но в том была жизненная необходимость, застой, который я смогла преодолеть, только став на время другим человеком. Так что, возникновение клонов не всегда есть желание унизить, обмануть, украсть... Заведение клона не противоречит букве закона. Плагиат же - это воровство, и как любое антизаконное деяние должно быть первоначально доказано.

Жмайло Татьяна 26.03.2006 16:14

Бальминой Рите.

Кстати, несколько лет назад и у меня полный двойник обнаружился – Виталий Иванов. Отчество, правда, другое. :) Из Казани, если не ошибаюсь… уже подзабыл. Тоже поэт.

На Стихире однажды с удивлением увидел под своим стихом рецензию с подписью Виталий Иванов… однако же не свою.

Потом мы с ним некоторое время переписывались. :)

Иванов Виталий 26.03.2006 17:04

НУ.. не скажите Евгений... - я лично знаю людей (на Стихире), у которых по два, три клона... эти люди спасаются от одиночества всеми доступными им способами... - лишь бы не тосковать, я думаю...

И Стихиру люблю по-прежнему посещать... - там можно у каждого автора (который мне интересен, конечно) - учитываться просто - там намного полнее представлено творчество! И коменты-рецки не пропадут вместе со стихом, и

способ просмотреть, оставленное тебе, совсем прост - не надо перелистывать каждый стих...

И новые авторы очень интересные встречаются нередко!

(Отыскать, правда, новое не легко, если заходить туда редко...)

Я благодарна Стихире!

Ильина Татьяна (Босоножка) 26.03.2006 17:09

Татьяне Ильиной. Спасибо, Ваше высказывание многое прояснило. Для меня проблема вот в чем. Многие считают, что появляться в сети под двумя и более именами (из которых только одно может быть настоящим) - предосудительно. В пользу этого приводятся следующие доводы:

- накрутка баллов и рецензий себе - прямыми рецензиями «клона»,
- нападения «под маской клона» на своих «недругов», разворачивание скандалов.

Да, на Стихире, конечно не 100000 авторов всего несколько тысяч реальных, и за счет клонов, и за счет ушедших авторов. Многие стихирные клоны - конкретные провокаторы. Мне понятна нелюбовь многих к «клонированию».

Тем не менее, не стоит всех приводить к общему знаменателю. Вот пример.

Я публикуюсь не только под своим настоящим именем, но и под псевдонимом. Я никогда не использовал псевдоним ни для накрутки (псевдоним даже заблокирован на моей стихирной странице), ни для провокаций. С другой стороны, публикуя под псевдонимом, я оказался в очень сложном положении. Очень скоро выяснилось, что я не могу соответствующим образом (как привык) ответить на оскорбительный выпад. Но это полбеды. Следующим открытием для меня стал плагиат стихов, опубликованных под псевдонимом. Выяснилось, что защищать авторство от имени «клона» посложнее. Меня спас лишь непрофессионализм лица, занимавшегося плагиатом, а также то, что сплагиаченные стихи размещались на нескольких форумах и на одном малоизвестном сайте без копирайта. Вот такие дела.

Дамы и господа! прежде, чем завести клона - подумайте и все хорошо взвесьте :)

Брагин Никита 26.03.2006 17:14

Мне как-то знакомый предлагал публиковаться под псевдонимом, но меня сразу насторожило, как быть с авторским правом? «Если вдруг что», то как дока-

зывать потом, что я «не верблюд»... Действительно, имеет смысл подумать, прежде чем играть в подобные игры. К тому же, время это убивает.

Алёшина Ольга 26.03.2006 21:00

Полюбопытствовал по Стихире. :) Итак:

Виталий Иванов (не я):
http://www.stihi.ru/author.html?grom155

Виталий Иванов (я):
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_v

Виталий Владиславович Иванов (не я)
http://www.stihi.ru/author.html?Vitle

Кроме этого… лично у меня на Стихи.ру есть еще три странички:

Виталий Иванов. Миниатюры
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_vi
Виталий Иванов. Подборки
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_va
Виталий Иванов. Стихами на стихи
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_vs

Однако ни одного клона… на мой взгляд, у меня нет! :)

Иванов Виталий 26.03.2006 21:24

Друзья стихотворцы, вы опять по традиции заболтали тему, перевели стрелки на себя любимых...(((

Сергей Шестаков поставил серьезный и очень конкретный вопрос: плагиат?

Если да, то гнать Ларика взашей...
Если нет, то где же его объяснение ситуации?

Сергеев Владислав 26.03.2006 21:54

Хм, меня как-то тоже интересует суть.
Так был плагиат или это всё клоны и клонихи?
То есть

Родионова=Стогов
Родионова=Верочка
Верочка=Коне
Коне=Стогову=Родионова.
==========
Кто-нибудь в состоянии это подтвердить или опровергнуть?

Этельзон Майк, 26.03.2006 23:12:*)

Владислав, прочтите первый пост В.Коне, там однозначно утверждает, что все эти стихи принадлежат его перу. То есть и Верочки, и Стогова, и Родионовой. Уверен, что это не последнее для нас открытие, связанное с его талантом перевоплощения. Тот же, кто собирается это опровергнуть, должен найти Родионову, и показать нам ее претензии. Почему Влад должен доказывать, что он не верблюд. Он может и перегнул палку с клонами, но это его право. Хуже всего в этой истории, что Шестаков самоудалился. Мне очень жаль, искренне. Хотя в этой всей истории более всего виноваты модераторы. Прежде чем вывешивать такие обвинения, можно было и провести некоторое расследования. Впрочем, и Шестаков сперва мог бы перекинуться парой слов с Лариком. Мы, зачастую проявляем массу высокомерия по отношению к людям, которые нам не симпатичны. Ларик это своего рода проверка на вшивость была :с))

Эх, Ларик! Говорил я тебе давеча - не умничай, а то завалишься :с))))))))))))

Тенигин Андрей 26.03.2006 23:58

Предположить, что Ольга Родионова, входящая, между прочим, в главное жюри конкурса им. Гумилёва, выступает на Рифме под псевдонимом Владислава Коне и Ларика Стогова, вырывает четверостишие из своего стихотворения и дописывает к нему нечто..., для этого надо иметь очень бурную фантазию.

Власенко Светлана 27.03.2006 00:48

Света, а вдруг и Родионова тоже не одна? - Как в случае у Риты Бальминой... Виталия Иванова...

По-прежнему считаю, - пока сам автор не предъявит свои права на произведение, этот разговор будет выглядеть не самым лучшим образом...

Мы не имеем права ни подозревать, ни выстраивать унизительные (попыталась представить себя на месте человека, который не брал чужого... - жуть...) по сути догадки...

Ильина Татьяна (Босоножка) 27.03.2006 01:18

К клонированию отношусь отрицательно. Все это придумано для того, чтобы самому себе ставить баллы и писать рецензии? Псевдонимы для меня тоже неприемлемы. Ненавижу, когда под своим именем нахожу в Сети всякие гнусности. Такое тоже бывало. Недоброжелателей у меня много, а Сеть, увы, анонимна: хоть горшком назовись...

Дрозду.

Да, Дима, это явное заимствование, ибо моя книга издана в 1996. Тогда ее название было провокативным, но сейчас по прошествии 10 лет... мне жаль российский шоу-бизнес.

Вячеславу Иванову.

Виталий, с фамилией ИВАНОВ очень трудно не иметь однофамильцев. Но у меня очень редко встречающаяся фамилия. Как правило все, кто ее носят мне кровные родственники. Моя фамилия приобрела такое звучание уже во время Гражданской войны, до этого она звучала как БальмиМ.

Бальмина Рита 27.03.2006 03:48

Извините за ОЧЕПЯТКИ. Спешка...

Бальмина Рита 27.03.2006 03:52

Вячеслав, что Сергей Шестаков - физическое лицо, не имеющее отношение к предполагаемому клоновнику, это факт с простыми доказательствами.

Остальные?

Это даже не театр абсурда, это театр шизы... Остается только посочувствовать... но кому?

Владу Конышеву (Коне), который тоже вроде реален...

((((

Сергеев Владислав 27.03.2006 08:59

да уш...» слезь с плеча, а то перекрещусь...» (с).

Знаете, что интересно-то? - Что уйдя в реал к обычным людям, а потом заглянув сюда, ощущаешь себя идущим по дорожке сада, а за деревьями проступают строения с решетками на окнах, а за решетками - тоже жизнь, и почему ее держат взаперти, отгородив от мира забором и этими самыми решетками?

И как доверчивы и наивны глаза. И только главврач знает им цену. Истинную цену.

Но главврача никто не любит. Любят тех, кто верит, или делает вид...)))

Плагиат плох. Клоны есть и будут. Если владелец клонов запутался в своих клонах, то пора перекреститься и от некоторых избавиться. За плагиат надо гнать. Гнать автора, у которого плагиат обнаружен. Окажется клоном - проблема хозяина клона и нефиг сюсюкать. Имхо, с уважением к другим точкам зрения.

Некрасов Игорь 27.03.2006 10:09

Какие могут быть претензии у третьих лиц, когда нет их у первых? :)

Разве у Владислава Коне или у Ольги Родионовой по этому случаю есть к кому-то претензии?

Иванов Виталий 27.03.2006 10:11

Майк. Существует такой поэт как Ольга Родионова, которая в сети известна как Верочка год эдак с 97-го. И никакого отношения к Владиславу Коне и его Верочке, которая резвилась на стихире, и его Ларику Стогову, который резвится на рифме, этот поэт не имеет, поскольку живет в америке, а не в москве. в сообщении Шестакова дана исчерпывающая информация - плагиат был. Владислав Конышев украл кусок стихотворения у другого автора и теперь мутит воду.

В связи с этим мне, мягко говоря, непонятна позиция администрации этого ресурса по отношению к вору. Похихикаем и забудем так что ли?

Ребята, в эти игры так не играют. Это жирное пятно на репутации всего ресурса. Так что пойду-ка и я отсюда. В одной компании с вором как-то неуютно, знаете ли. Удачек.

Панкин Борис, 27.03.2006 10:41 *)

Борис Панкин, наконец, сформулировал модель произошедшего. Надо, конечно, еще понаблюдать, посомневаться. Но если дела обстояли именно так, как написано, и ничего не делается (не исправляется), то - всем привет, я к Борису присоединяюсь!

Рифма сошла с ума... А я в безумиях не участвую, у меня мало времени...(((

Сергеев Владислав 27.03.2006 17:11

**Случилось то, что бывает раз на миллион - я написал строфу, которая полностью совпала с уже написанной до меня. Не могу вспомнить, в связи с чем и как она возникла, но это случилось. Мне нет необходимости использовать чужие тексты, кроме как в виде преамбулы к пародиям. Для меня важен сам процесс написания, даже более, чем его результат.**

**Нельзя бросать обвинения в том, чего не было.**

**Вы из-за одной строфы, по странному стечению обстоятельств совпавшей со строфой Ольги Родионовой, готовы растоптать кого угодно?!.**

**Вот оно, дружное братство пиитов...**

Влад Коне, 28.03.2006 03:48 *)

Ничего не знаю доподлинно про родственные связи клонов. Но очень жаль, что на сайте нет больше стихов ни Шестакова, ни Конэ, ни Стогова, ни Верочки. Что бы не было тому причиной - шум на общем форуме, или очередная талантливая мистификация одного из ее объектов...

С сожалением,

ГК

Казакевич Геннадий 28.03.2006 04:45

С опозданием, но прочитал всех.

Лично знаком с Ольгой Родионовой с 1997 года - в бытность её Верочкой на ЛИМБЕ и на АРТ-ЛИТО. Её книги стихов у меня на полке.

Никогда не видел Ольгу на Стихире.

Уверен, что она ничего не знает о том, что скоммуниздили у неё строфу.

Клоноводам и плагиаторам - позор.

Академику Иванову, не знающему подлинной истории Дмитриевой - Черубины, моё «сочувствие».

Серёже Шестакову, Боре Панкину и Владу Сергееву - спасибо. Не уходите, друзья! В семье не без урода.

Что бы ни было, на РИФМЕ - здоровое большинство.

И всё, якобы, тайное, становится явным...

Не привыкать...

Глейзер Имануил 28.03.2006 05:11

Стыдно чужие тексты подписывать своим именем, потому и клонов наплодили. Но самое противное - вникать во все подробности этих действий. Нет ни у кого времени проверять все тексты авторов, запятнавших себя плагиатом - на поисковиках: возможно, и не то обнаружится. Потому они и убирают страницы, что рыльце в пуху.

Бальмина Рита 28.03.2006 07:04

Неужели и в самом деле - не шум, не мистификация, а тривиальный плагиат?.. Трудно поверить...

Казакевич Геннадий 28.03.2006 07:15

Нет, Гена, поверить легко, а вот не поверить - трудно.

Эти игруны живут безо всякой морали, и клонов плодят, как детей по пьянке, и в критической ситуации у них ни стыда, ни совести... Это ж надо набраться наглости, чтоб вешать взрослым людям такую лапшу на уши про случайное сочинение идентичных строф!

Отвратительно и мерзко! Не сомневаюсь, что и хакерством они не брезгуют, эти программёры-клоноводы...

Глейзер Имануил 28.03.2006 08:16

Объяснения Коне - просто бред. Уж лучше бы молчал, как Доронина.

Со своей стороны могу подтвердить, что Ольга Родионова - вполне реальная личность и превосходный поэт, и ничей не клон.

вот ссылка на ее жж:

http://ne-letay.livejournal.com/profile

Сулима Коля, 28.03.2006 10:19 *)

Майк, мне всегда смешон твой пристрастный комсомолизм!

Ты и сейчас делаешь акцент на том, что А.Д. - моя подружка. Как будто её неблаговидный поступок имеет ко мне хоть какое-то отношение... Как будто согласие с чьим-то мнением в инете сразу же превращает единомышленников в друзей, которым предписано свыше краснеть друг за дружку... А о том, что я не хожу в ЖЖ и об этой истории узнал полчаса назад, ты и подумать не в состоянии... Так кто же сводит личные счёты? И что такое личные счёты, если на третий день своего пребывания на Стихире я выказал Верочке своё «фэ», ничего не зная о её создателе?

Непонятно только, зачем прирожденный комсорг или судья из small court занимается не своим делом, а версификацией :))))

Глейзер Имануил 28.03.2006 10:20

Кирилл, это обычные дела: сотворение кумиров и нежелание признать их несостоятельность. Когда плагиатор числится в патриархах и бессмертных пиитах, то разговора на чистоту не получится.

Помнишь, великий Мандельштам написал о себе:

Изолгавшись на корню,

Никого я не виню.

А тут объяснения - одно другого лживее и отвратительнее...
Только уходить из-за этого не стоит, много чести...
Пусть уходят пуховые рыльца...

Глейзер Имануил 28.03.2006 12:00

Опечатки, блин:
в патриархах и бессмертных...

Глейзер Имануил 28.03.2006 12:01

Что-то я чувствую себя испачканной из-за всей этой заварухи.

**В журнале «Сетевая поэзия» за 2003 год («бумажный»; номер, к сожалению, не помню) утверждалось, что «американская Верочка» и Владислав Конышев - одно и то же лицо.**

Поскольку у меня не было причины сомневаться в компетенции редколлегии (Новиков, Коровин...), пребываю теперь в совершенном недоумении, если не сказать больше.

А теперь вот уходят с Рифмы люди, которых глубоко уважаю, и чту как поэтов!

Придется проводить собственное расследование.

Иначе так ведь и придется ходить с чувством испачканности из-за причастности, пусть и невольной! ((((((((((.....

...Да... Рифма наша действительно переживает не лучшие времена.... Критики настоящей (профессиональной в лучшем смысле этого слова, т.е. уважительной к предмету и автору как по форме, так и по содержанию, а именно - аргументированно-доказательной) - как не было, так и нет... похвалы же, когда заслуженны, - вещь хорошая, но не они же одни должны быть... А теперь еще и вот такое - только этого еще не хватало для полного счастья!...(((((( Нет, то, что произошло, на тормозах спускать уже нельзя...

Бейлина Мадлен 28.03.2006 13:52

да. остается только последовать за Шестаковым и Панкиным.

Дынкин Михаил 28.03.2006 14:33

лично мне ещё ничего не ясно.. и спешить с обвинениями в адрес Влада Коне, думаю, не стоит. Пусть придет сюда Ольга Родионова и предъявит претензии. Где она? Те кто её ЛИЧНО знают, приведите её сюда.. Только настоящую. Это раз. Второе.. Допустим, эти Верочки - две разные Верочки. Хотя я и сейчас не уверена, что это так. И у меня есть для этого основания. Тут кто-то, Майк Этельзон по-моему, очень убедительно и, спасибо ему, вполне деликатно, приводил даже несложный расчет из области теории вероятности.. Майк, но, простите, меня и это не убедило. Не убедило, Майк! Может быть потому, что я не хочу в это верить. **Ну а тех, кто верит в этот якобы «плагиат» хочу спросить: четыре, я уверена по недоразумению совпавшие строчки, они что перечеркивают все остальное, несомненно талантливое? Ведь большинство из нас, здесь присутствующих, постоянно восхищались стихами Владислава. Или это громадное количество замечательных стихов перестало существовать? Испарилось. Или вы были неискренни, когда высказывали своё восхищение?** И не надо Влада сравнивать с Дорониной, которая, как я поняла, не написала НИЧЕГО своего.

пока это всё из того, что я хотела сказать.

Мигунова Людмила 28.03.2006 14:47

и не надо никому никуда уходить.. Чем перед вами Рифма-то провинилась? Чуть что, дверью хлопать. Как дети, ей богу..

Бот и стихи Сергея Шестакова всегда читала с огромным удовольствием. Обидно, что уходят талантливые поэты.

Надо всё-таки как-то беречь друг друга. А то натворим бед, а не дай бог, случись что, тут же вспоминаем, что поэты - народ ранимый.. и руками разводим, как мы могли допустить?..

Мигунова Людмила 28.03.2006 14:58

Да. Уход - это не метод разрешения ситуации. Хотя чувства уходящих понять можно... потому и буду заниматься личным расследованием...

Бейлина Мадлен 28.03.2006 15:45

Да, Майк.. мы вроде бы не обсуждаем его ДРУГИЕ стихи.. но тем не менее, его вынудили уйти с сайта. Я не хочу, чтобы авторы уходили с сайта. Но когда они уходят сами, это их право, а когда их вынуждают уйти - обидно.

О Дорониной я вспомнила потому, что в обсуждениях выше Влада сравнили с ней. Я, действительно, не знаю её. Но я и Родионову не знаю. Поэтому пока она сама не заявила о том, что это её строчки, имею право не верить..

Вполне допускаю, что Влад мог вперед неё их написать. А то, что у О. Родионовой есть публикации, а у Влада нет, ничего не доказывает. Не каждый автор может себе позволить издать книгу. Зато их легко позаимствовать у не издававшегося автора в инете. Я никого не имею право обвинять или оправдывать бездоказательно. Как и все здесь присутствующие. Я просто высказываю свои мысли.

Мигунова Людмила 28.03.2006 16:52

Майк, это не радушие и жалость. Я его очень хорошо знаю и люблю, как друга, как поэта, как человека. У меня ничего не украли?)) не знаю.. наверное, просто нечего красть))) Но я Вас прекрасно понимаю. Это ужасно, когда крадут. Вот именно поэтому и буду с пеной у рта доказывать, что Влад не такой человек. Не будет он чужие строчки воровать. НЕ БУДЕТ. А объяснять ничего не хочет потому, что сам удивлен не меньше нашего.. К тому же оправдываются виновные, а он ни в чем не виноват. Стал бы он мараться этими четырьмя строчками.. да он на ходу стихи пишет. Мне иногда кажется, что он думает в рифму. Не знаю как объяснить это совпадение. Может быть, и он сам не знает. Только знаю, что плагиат, не его стиль. НЕ ВЕРЮ.

Мигунова Людмила 28.03.2006 18:13

Ольга Родионова (Верочка)
http://diogenia.narod.ru/library/darina.htm

http://www.litera.ru/slova/verochka/stihi.html

http://bliki.pp.ru/rodionova/rodionova_54_.php

http://mill-r.boom.ru/rodionova.html

http://cross.ru/cgi-bin/club.pl?arc-poet-4383

teneta.rinet.ru/2000/CAM/publicistika/ar11Aug733306.965257012221466.html

---

Может, этих ссылок хватит, чтоб сомневающиеся поверили в реальность существования поэта Ольги Родионовой, жены поэта Валерия Дашкевича, автора стихотворения, из которого Коне спёр строфу под ником Ларика Стогова???

Да, верить не хочется, но факт налицо: и по хронологии, и по принадлежности, и по стилистике.

Глейзер Имануил 28.03.2006 20:59

Цитирую Владислава Коне:

*«Случилось то, что бывает раз на миллион - я написал строфу, которая полностью совпала с уже написанной до меня. Не могу вспомнить, в связи с чем и как она возникла, но это случилось. Мне нет необходимости использовать чужие тексты, кроме как в виде преамбулы к пародиям. Для меня важен сам процесс написания, даже более чем его результат.*

*Нельзя бросать обвинения в том, чего не было.*

*Вы из-за одной строфы, по странному стечению обстоятельств совпавшей со строфой Ольги Родионовой, готовы растоптать кого угодно?!.»*

---

Лично я, дабы избежать подобных «случайностей» :), накропав что-либо, долго ковыряюсь пальчиками в поисковиках на предмет: «А не сказал ли кто-то подобное ранее? Ведь за столько прошедших веков столько всего было сказано - пересказано... не дай Бог вляпаться:)))

А вообще подобные совпадения... по теории вероятностей не то, что близки к нулю - равны нулю. Так «совпасть» - чтоб не слово, не фраза, а строфа целая, это... знаете ли... равносильно тому, что ветер, пролетев над свалкой, собрал из обломков металла... «Боинг» на ходу:)))

А Родионова не прибежит сюда разбираться - она ВЫШЕ этого...

Бондаренко Елена 28.03.2006 22:02

Браво, Лена!!!!!!!!

Глейзер Имануил 28.03.2006 22:35

Хватит вранья, Колноузенко Надежда!

Единственная удобоваримая версия: клоны вышли из-под контроля клоновода. Все остальные - не работают. И оставьте Ольгу Родионову в покое - не она обокрала, а её. И этим всё сказано.

СТЫДНО!

Глейзер Имануил 29.03.2006 02:25

Ребята, у меня часто воровали и строки, и строфы, и целые тексты. Один раз даже биографию украли. Противно. Спасает только то, что достаточно много читателей знают кому принадлежит первенство в написании, и, как правило, хватают вора за руку. В вашем случае, все иначе, потому, что не по хорошему мил, а по милу хорош. **ЛЮбите вы своего плагиатора, ну и любИте его на здоровье, как любят матери своих сыновей-чекотил. Просто не всем он родной. Некоторые трезво смотрят на происходящее. Без соплей.**

Бальмина Рита 29.03.2006 04:27

Дрозду.

Скрытые цитаты, аллюзии... Чужие строки, перевернутые в другой смысл, поставленные с ног на голову или раком, если хотите. Да - на всем этом зиждется постмодернизм. Но причем тут банальный плагиат, когда просто copy-paste, слово в слово.

Бальмина Рита 29.03.2006 04:33

Имануил, для криков «браво» ты выбрал не вполне подходящее место. Так рад травле, что и сдержать себя не можешь?

Меня, кстати тоже не убедили твои ссылки.

Я по-прежнему не уверена в том, что реально существует Родионова Ольга, у которой кто-то что-то украл. Где её претензии? «А Родионова не прибежит сюда разбираться - она ВЫШЕ этого...» Выше чего? Выше того, чтобы прийти и сказать: «да это я написала.» Почему же тогда многие из присутствующих не стесняются? По-Вашему получается, что все остальные «ниже»?

**Я уже говорила и сейчас скажу, я допускаю случайное совпадение или возможность того, что КТО-ТО ИЗ НИХ ДВОИХ просто прочитав однажды стих, забыл его, а спустя какое-то время он всплыл в памяти, как свой. Поэтому и строфа, а не стих целиком. Все-таки, если уж красть, то целиком, а не кусочек. Иначе какой смысл вообще красть. Это если умышленно. Я разговаривала с Владом, он действительно сам не понимает как такое произошло. У него в сети разбросано столько стихов. Неизвестно, кто первым написал эти строки. Я верю Владу. И довольно устраивать нападки. А то я смотрю некоторые уже пинают не справедливости ради, а просто для собственного удовольствия. Вот это действительно стыдно, господа поэты. Для того, чтобы говорить о воровстве, надо, чтобы хозяин по крайней мере предъявил какие-то свои права. У ДВОИХ обнаружена одинаковая строфа, чего же долбите-то одного? Кто доказал вину?**

Мигунова Людмила 29.03.2006 06:36

Кто доказал вину? А тут и доказывать нечего. Это плагиат. С этим согласны:

Сергей Шестаков.
Майк Этельзон.
Коля Сулима.
Имануил Глейзер.
Рита Бальмина.
Борис Панкин.
Влад Сергеев.
Кирилл Спирин.
Елена Бондаренко.

**Вот снимаю с полки первую книжку Оли Родионовой «Мои птицы - на ветках». Вот вторая её книжка «Не летай».**

**Вот биография**: http://www.litera.ru/slova/verochka/

**с фоткой. Какие ещё нужны доказательства? Муж - Валерий Дашкевич. Позвоните Александру Житинскому в Питер и спросите у него, если вам этого мало. Напишите ей письмо - прямо с этой ссылки: сайт «Сетевая словесность».**

А мне пришлите приватно телефоны Стогова, Веры Очки и кого сочтёте нужным - я дозвонюсь.

И нет никакой травли.

И нет никаких оскорблений.

Есть факт и реакция на него.

Всё.

Глейзер Имануил 29.03.2006 07:36

Майк, я уже сказала, что никого ни в чем не обвиняю. Я просто не знаю у кого эти строки появились первыми. И Вы не знаете. Никогда не поверю, что Влад стал бы сознательно заимствовать строки у кого бы то ни было. И Ольга и Влад в сети появились в одно время. Я только допускаю мысль, что у кого-то из них двоих (могу повторить, из них двоих) случайно, не осознанно могла всплыть в памяти прочитанная ранее строфа. Такое бывает.

===

Им, это не доказательства, а список людей, голосующих против Влада простым голосованием. На самом деле ни один из этих людей не знает точно кому принадлежит эта строфа. А я и сейчас просто верю, что Влад не крал ничего.

**К слову о книге. Вот у меня, к примеру, нет возможности издать книгу своих стихов. А у Мадам «Х» она есть. Вот возмет она и издаст мои стихи первой. И чем я буду доказывать своё авторство?**

Это просто пример. Не надо говорить, что я сейчас кого-то в чем-то обвинила. НЕ НАДО!)

Повторяю, пока нет доказательств, никто не имеет право вешать ярлык.

**Вообще-то это не первый случай, когда Влада Коне старательно выживают с сайта. Результат на лицо. Он ушёл. Чего вы ещё хотите?**

Мигунова Людмила 29.03.2006 08:14

Мы хотим, чтоб не было плагиата. А если ты, Люда, не веришь мне, что я лично знаком с семьёй Дашкевичей, говорил с ними по телефону, включил стихи Ольги в первый выпуск моего Читального зала на Стихире, знаю лично знающих её людей, переписывался с Житинским и Делицыным, то что я могу поделать??? Как же можно не верить, что в жюри гумилёвского конкурса - не настоящая Ольга Родионова? Только из желания выгородить Влада Коне? Прости меня, но я верю своим глазам, ушам, друзьям, а вот зарапортовавшимся клоноводам не верю. И, как видишь из приведённого мной списка, не я один. Бросить в каждого из нас камень? Мне никто не мешает на сайте. И эта дискуссия возникла без меня. И среди тех, кто не приемлет плагиата, нет личных врагов Влада. Не надо передёргивать, ставить с ног на голову. Можно только пожалеть, что из-за одного клоновода с сайта уходят ни в чём не повинные люди.

Глейзер Имануил 29.03.2006 08:45

Майк, никакой Верочки Родионовой нет в сети. Есть ОЛЬГА РОДИОНОВА (ДАШКЕВИЧ), печатавшаяся под ПСЕВДОНИМАМИ: Верочка, Аннабель Ли, Нелетай.

Разницу между псевдонимом и клоном заново разъяснять не буду. Сотни людей знают стихи этой женщины и знают её псевдонимы.

ВЫПРЯМИ СПИНУ , ДИТЯ МОЁ

Выпрями спину, дитя мое. Ну!
Простолюдины

Гнутся. Потуже корсет затяну...
Выпрями спину!

Если упала, расшиблась, - не плачь.
Боль - только вспышка.
Каждой принцессе положен палач.
Спину, малышка!

В черную кухню ли, в келью, в петлю,
В обморок, в клетку...
Спину, дитя мое, - я так велю.
Выпрямись, детка!

Спину !.. Народ, как всегда, ликовал, -
Вон что творится...
На эшафот, или в грязный подвал, -
Спину, царица!

Если детей твоих, всех пятерых,
Девочек, сына...
Пусть тебе будет не стыдно за них.
Выпрями спину!

Значит, вот так - ни за что, ни про что -
Мальчика, дочек...
Господи, только б не вскрикнул никто!..
Спину, сыночек!..

http://matyuhin2.narod.ru/rodionovapoems.html

Это тоже Владик Коне???

Глейзер Имануил 29.03.2006 08:57

Поскольку обращение Майка ко мне, то отмалчиваться вроде как не красиво.

И всё-таки, Майк, все вопросы к Владу. Я излагала свои мысли. А если я буду отвечать за него на вопросы, то это будет игра в глухой телефон.

Могу только сказать:

1. Да, общаюсь. И буду общаться дальше. Даже если мне все присутствующие дружно выразят своё «фи».

Мне уйти с сайта?

2. Родионова Ольга и Коне Влад - это два разных человека. Им доказал. Влад не отрицает.

3. Кто первый? Не знаю. У Родионовой есть козырь - книга. У Влада книги нет. Кто первый опубликовал в сети и ссылки - это вопросы к Владу.

====

Им, не знаю. Судя по всему, нет. Стихи классные, но зачем они здесь? Разговор не о них.

Мигунова Людмила 29.03.2006 10:21

Люда, стихи я не для разговора повесил.

Книг у Родионовой две - я же написал и дал ссылку.

Они изданы из-вом А.Житинского «Геликон Плюс» и не за счёт автора. Там же вышли книги А.Кабанова. И мн. других.

Глейзер Имануил 29.03.2006 10:55

**ВОТ ! ОПЯТЬ ! Исчезли все Произведения Владислава Коне и Очки Веры!**

**Добилися… блюстители нравственности!**

:(((

Иванов Виталий 29.03.2006 12:29

**Полностью согласен с Мигуновой Людмилой!**

**Я сам подумал о том же. Если даже Влад Коне и повторил чьи-то строки, это наверняка – подсознательное «вспоминание». Такое бывает.**

**У меня самого пару раз возникали сомнения - а я ли сочинил это? Или же вспомнил когда-то прочитанное?**

**Не надо тут говорить за всех! !! И пытаться организовать «единое мнение», «общественное осуждение», коллективную травлю! Мы не на парткоме! И не в ЧК!**

**Те, кто не хотят с кем-то общаться, могут это сделать цивилизовано – молча. В тряпочку. А не травить при всех человека! ПОЭТА !!**

**Я категорически против оскорблений Владислава Коне! Это абсолютно достойный человек, автор. В отличии, между прочим, от некоторых профессиональных скандалистов, без ума и таланта, предъявляющих ему дикие претензии!**

Иванов Виталий 29.03.2006 12:49

*«Серёже Шестакову, Боре Панкину и Владу Сергееву - спасибо. Не уходите, друзья! В семье не без урода.*
*Что бы ни было, на РИФМЕ - здоровое большинство.*
*И всё, якобы, тайное, становится явным...*
*Не привыкать...»*

*Имануил Глейзер. ОФ, ПЛАГИАТ, 28.03.2006 05:11*

Уроды здесь, Глейзер, совершенно другие.

**Согласен в одном - с той фразой, которую ты сплагиатил из Святого писания. Без ссылки и даже кавычек!**

Иванов Виталий 29.03.2006 13:12

Без истерик.
ПЛАГИАТ.
Коне - это Коне.
Не Родионова.

Глейзер Имануил 29.03.2006 13:15

**Я в этих вещах разбираться не собираюсь. Меня интересуют стихи и мысли, а не досье на людей.**

**Для того чтобы обвинить человека в бесчестье, надо, во-первых, иметь ОЧЕНЬ ВЕСКИЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА, а не домыслы. И, во-вторых, самому быть… если не Богом, то хотя б АНГЕЛОМ.**

**Всем прочим рекомендую – прощать.**

**«Не судите, и судимы не будите» !!!**

А тех, кто при первой возможности, каждый раз, готов из-за тысяч миль оскорблять человека, считаю мерзавцами и подлецами. :(

Иванов Виталий 29.03.2006 13:27

Опять ксенофобские нотки, Иванов?

Нет в инете никаких миль. Есть общечеловеческое понятие СОВЕСТИ.

И если живущая в Нью-Джерси сибирячка Ольга Родионова - в жюри Гумилёвского Конкурса Поэтов, то никто ей мили не считает.

Влад Коне - достойнейший? А какой же тогда Сергей Шестаков?

??????????????????????????????????

Совсем совесть потеряли, академик?

Глейзер Имануил 29.03.2006 14:08

Прошу Администрацию убрать эту тему.

Иванов Виталий 29.03.2006 15:11

Нет, уж, пусть еще повисит!

Бальмина Рита 29.03.2006 16:13

Не хочу бросать камни ни в кого. Сама нарывалась в сети на свои стихи под чужим именем. Как правило, после первого же моего вопроса стихи исчезали вместе с автором из моей жизни. Я хочу сказать, что человеческая психика очень хрупкая. Я хочу сказать, что плагиат - это... жалкая вещь. Очень грустно всё это. Думаю, надо бы оставить Влада в покое. Он сам собой должен разобраться. И никто ему помочь в этом, к сожалению, не может... Но наваливаться сейчас на человека не надо бы... И так ему не до смеха.

С печалью - С.

Осеева Светлана 29.03.2006 16:23

И все же...

Наверное, стоит нам быть терпимее друг к другу. И научиться уметь прощать. Потому что путь без прощения ведет в никуда.

Я не пытаюсь сейчас кого-то выгородить или очернить, более того, если речь идет о Владе, то года два-три назад я высказался под одним из стихов Verochki, что уж больно некоторые строки напоминают другого поэта, по-моему, Гумилева - не помню точно... Влад тогда ответил адекватно: он нашел в моем стише строки напоминающие ему другого автора... и что?

**Неужто кто-то из собравшихся тут замечательных людей мнит нашу тусовку профессиональной, где плагиат - позор чести? Да боже ш мой, процентов сорок из стихов сетевой поэзии - это скрытый плагиат, особенно усердствуют пииты по Бродскому... и что?...**

**Посмотрите, как вырос уровень стихов у авторов, учившихся у великих, и это здорово!**

**Вырастая из штанишек графоманства, когда ради любого рода признания автор идет даже на плагиат, человек начинает создавать свое, и все больше становится своего в его стихах, все меньше заимствованного... и потом он вырастает до того уровня, когда смеясь рассказывает друзьям за чашкой водки: как я косил под Пушкина...)))**

Да, надо быть терпимее, особенно тем, кто вырос, будьте снисходительней к искреннему тщеславию нас - начинающих.

Заранее благодарен.

Ваш.

Некрасов Игорь 29.03.2006 16:32

Ох, Некрасов!

Замечательная идея: давайте сначала начнём списывать, а потом... авось... постепенно... что-нибудь своё и появится. Вы прочтите сами, что Вы написали. Давайте украдём что-нибудь, а потом, со временем, на этом ворованном авось и разбогатеем... Прекращайте подменами заниматься. Человека жаль. И непонятны его мотивы. Мне бы хотелось, чтобы это было не так. Чтобы Влад был не причастен к плагиату. А плагиат - это очень скверно... К сожалению.

Но пока что я почему-то не могу в это поверить. Вы уверены в этом - все?

Осеева Светлана 29.03.2006 16:49

Нет, Игорь, и вы, ребята, кто с Игорем согласен...

Плагиат вещь непростительная. Никому. Ни в коем случае. Ибо если это происходит сознательно, то говорить о поэтической сущности допустившего такой поступок говорить уже, увы, не приходится...

Если же плагиат произошел «как бы невольно» - когда человек - цитирую здесь высказывавшихся, начиная с самого Влада, - «сам не понял, как это произошло»... то в этом случае он, однако, все равно должен честно и недвусмысленно признать факт плагиата, пусть и невольного, и извиниться перед тем, чьи строки присвоил, прежде всего - НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО, ЗНАЕТ ЛИ АВТОР О ТОМ, ЧТО ЕГО СТРОКИ БЫЛИ ПРИСВОЕНЫ. И признание это должно состояться там, где состоялся плагиат. Тогда, возможно, такой вот «невольный» плагиатчик и достоин будет некоего сочувствия. При том, однако, что тот, у кого украли, осознанно или нет, - вот он уж точно достоин сочувствия, безусловно и полностью, в отличие от плагиатчика.

Влад Коне признался в таком вот невольном плагиате, это мы все видели. Но извинения, которое непременно за этим должно были последовать, увы, не

состоялось. Так что закрывать тему рано. Тем более, что не высказались еще владельцы нашей Рифмы,- частного сайта, на территории которого состоялась вся эта неприглядная история с незаконным заимствованием интеллектуальной собственности, «вольныя или невольныя»...

Бейлина Мадлен 29.03.2006 17:45

Майк, я ничего передавать не буду. Влад, если захочет, может сам все прочесть. И сам ответить на все вопросы. А вызывать человека на откровенный разговор, чтобы потом выложить все это в ОФ считаю не этичным и не буду этого делать.

Кроме того, хочу сказать, что Игорь **Некрасов совершенно верно сказал, что не такие уж мы тут все профи, чтобы свысока рассуждать и осуждать друг друга. Большинство присутствующих здесь учатся друг у друга. И он не призывает списывать. Не надо переворачивать. А если хорошенько копнуть, то в самом деле найдется немало примеров подобного вольного и невольного плагиата. Трудно сейчас что-либо доказать. Невозможно. Меня только одно поражает, с какой радостью и энтузиазмом некоторые из присутствующих набрасываются на тех, кто оказался вдруг беспомощным, пусть даже от своей собственной безалаберности. Потому что не собирает строфу к строфе бережно и любовно, помечая авторство, а легко пишет и легко отдает всё это в инет, нам с вами. А часто и безжалостно удаляет. Теряет, лишая себя при этом возможности элементарной самозащиты. Сколько раз Влад удалял свои стихи здесь, на стихи.ру? Попробуй теперь найди что-нибудь.**

**Да дело не только в этом. Хочется спросить, а случись завтра с кем-нибудь что-то подобное? Подумайте и поставьте себя на место Влада. Вчера восхищались, гордились дружбой, а сегодня боимся замараться.. Прямо сплошные ангелы с крылышками. Есть поговорка очень хорошая: «от сумы и от тюрьмы..» И одному Богу известно чем жизнь обернется для каждого из нас завтра.**

И такие ли уж мы все бегрешные, какими хотим казаться.

Мигунова Людмила 29.03.2006 19:57

безгрешные.. опеч.

Мигунова Людмила 29.03.2006 20:07

Плагиат
Plagiary; Plagiarism

От лат.Plagio - похищаю

***Плагиат*** *- умышленное присвоение авторства на чужое произведение науки, литературы или искусства. По законодательству РФ плагиат влечет уголовную ответственность.*

*Не считается плагиатом заимствование темы или сюжета произведения либо научных идей, составляющих его содержание, без заимствования формы их выражения.*

www.glossary.ru/cgi-bin/gl_sch2.cgi?R1dAiyuw:

Глейзер Имануил 29.03.2006 20:22

Плагиат – болезнь грязных рук
Андрон Калашников

Различать «мое» и «не мое» ребенок начинает в возрасте 2-3 лет. Только до понимания «собственности» дорастают не все. Вместо этого чаще получается: мое – это то, что плохо лежит. А уж если лежит хорошо, общедоступно, значит, можно и присвоить. Закон об авторском праве появился у нас только в 1993 году. Интернет – в начале 90-х. Ну, долго мы учимся уважать чужие права, вот такие мы медлительные. Только воровство этим оправдать нельзя. АНДРОН КАЛАШНИКОВ выступает в защиту прав он-лайновых авторов.
http://www.guelman.ru/neo/05/99328-17.html

Глейзер Имануил 29.03.2006 20:27

**:)) умница, Им. Опять эрудицией блеснул. А то я бы и не знала... всю страну разворовали давно, а за четыре строчки-то дааааааа... за это точно.... самое что ни на есть уголовное.. а как же!) А кто у нас прокурор? ты? ..а следователь? ты? ..не тяжело?**

Мигунова Людмила 29.03.2006 20:32

Презираю плагиаторов.

К Владу отношусь как к любому на Рифме.
У меня нет особого повода его любить.
Но не стану и бросать камни по двум как минимум причинам.

1. В попытке понять мотив я пришел к тому, что это все же не преступление, а ошибка.

Немудрено при интенсивном общении в сети совершить такую оплошность.

Я чуть не испытал это сам в 2000-2001 гг. в бытность на одном популярном ресурсе (баловался экспромтами).

Ведь как обычно получается?

Наскоком зашел, скопировал в файл на диск понравившееся и отключился.

А на другой день, бывало, не мог идентифицировать что было импульсом, а что уже резонанс собственный.

Пару раз в таком замешательстве стирал без разбора написанное накануне (а вдруг не мое).

Думаю, Влад стал жертвой собственной сетевой переписки.

2. Может быть Вы удивитесь, но проблема, которую мы обсуждаем, совпала по срокам с выходом сборника стихов Влада.

Тираж лежит в типографии и будет в начале апреля отправлен автору из Новосибирска.

Я хотел бы помочь Владиславу разобраться: нужна ли ему такая бурная переписка.

**Для начала из трех означенных персон оставим в проекте одну - Коне Владислав.**

**Этим самым я оставляю за ним последнее слово.**

Давайте успокоимся, эмоции зачастую не лучший помощник.

Администратор 29.03.2006 21:41

Я вспомнил случай - 40 лет назад известный советский поэт Василий Журавлев выпустил томик стихов, куда затесался стих Анны Ахматовой целиком(!!!) Как били бедного Васю. А дело было просто - это стихо ему настолько понравилось, что было переписано в его записную книжку, а потом... он забыл, и принял за свое.

Кончилось тем, что у Анны Горенко, наряду с псевдонимом Ахматова, появился второй - Василий Журавлев. Я полагаю, что у Влада произошла накладка, может запутался в клонах. Плагиатом занимаются только бездари, талантливому человеку это делать противно, потому что он по сути своей созидатель. У меня у самого концовка одной пародии совпала с концовкой пародии А. Иванова. И где-то напечатал. Я-то теперь изменил, но если б поймали, наверное, тоже потоптали?

**Давайте останемся поэтами, а не судьями с отогнутым вниз большим пальцем. «Каждый пишет, как он дышит».**

**Влад же сказал, как это произошло. Я его понял. И надо закрыть тему. Пусть каждый судит сам себя. К чему демарши. Люди мы же все-таки, и не в муравейнике живем по муравьинным законом. И правильно делает Админ, что ничего не предпринимает. Все должно рассосаться само.**

Поверьте мне, это я сейчас серьезно.

Минин Евгений 29.03.2006 21:52

Вот, полностью поддерживаю!

Иванов Виталий 29.03.2006 22:00

Хлопание дверьми, похоже, у нас любимое развлечение. НО.

То, что две строфы АБСОЛЮТНО могут совпасть, вероятность этого, как в известном примере: «Если тысячу обезьян посадить за пишущие машинки и они будут печатать тысячу лет, то, возможно, из набранных ими строчек можно получить все шедевры мировой литературы».

В рассказ Шекли тысяча обезьян принялась штамповать их сразу без разминки.

С другой стороны, зная Влада по общению здесь, мне что-то не верится в преднамеренный плагиат. Скорее, это действительно из области «пти маль», - явление психики, когда человек совершает некое действие, но не помнит что он его совершал. Кстати 90% всей мистики, происходящей с нами, из этой области как раз... Примерно об этом же говорит и уважаемый мной Бочаров.

Коркин Владимир 29.03.2006 22:00

Каждая точка зрения озвучена минимум по 10 раз. Даже не очень умному - более чем достаточно. Давайте остановимся и дадим Владу возможность разобраться в себе самом и строго спросить со своих клонов. :)

Марголис Леонид 29.03.2006 22:43

СЛАВА, насчёт действий - это не ко мне.

Никаких действий не предпринимаю.

Я против расширительного толкования понятия ПЛАГИАТ в поэзии. Такие строфы, как эта, Родионовская, слишком самобытны, чтобы не отдать себе отчёта в том, что она не твоя, нажимая кнопку публикации.

Воровство в СМИ - не плагиат.

Эпигонство и подражательность - не плагиат.

Похожесть образной языковой ткани - не плагиат.

Реминесценции, интерференции, скрытые цитаты - не плагиат.

А вот безудержное клоноводство - болезнь, как и графомания вообще, только ещё хуже...

Имхо.

Глейзер Имануил 29.03.2006 22:44

горько как все это... не верю, что кто-то может радоваться!! Люда Мигунова, это я по поводу Ваших слов...

а от своих не отрекаюсь... и написаны они с болью...

Бейлина Мадлен 29.03.2006 23:51

Мада!

Из многих откликов твой самый-самый!!!

Живая боль чистой совести.

Будь!

Глейзер Имануил 29.03.2006 23:58

Спасибо, Им

Больно

И как же хочется чистоты

Бейлина Мадлен 30.03.2006 01:35

http://www.lgz.ru/archives/html_arch/lg112006/Polosy/8_2.htm

Бальмина Рита 30.03.2006 03:33

Да... ОМЕРЗИТЕЛЬНО.

Кто-то не ждал от Коне, я не ждал от Дорониной... И от приличного вроде прозаика Шишкина...

Чужая душа - потёмки... но даже абстрагируясь от морали, от совести и нравственности (?) сколько в этом элементарной ГЛУПОСТИ: в век инета и телефона думать, что никто не заметит???

Очевидное - невероятное, блин:((((((((((((

Глейзер Имануил 30.03.2006 05:45

Вспомнил стих, которому скоро полвека:
ЕВГЕНИЙ ВИНОКУРОВ

Как хорошо лицо своё иметь...
Тот смотрит робко, этот смотрит гордо.
Тот любит в лодке с удочкой сидеть,
Другой в восторг приходит от кроссворда.

Походка есть у каждого своя.
И каждый носит шарф, какой захочет.
На шутку у того чуть дрогнут губ края,
А тот как сумасшедший хахохочет.

Как хорошо, что каждый не похож
На своего соседа! И прекрасно,
Что он и я - мы не одно и то ж,
Стоим - кто как. Прикуриваем - разно.

О, яростная эта пестрота!
Своё лицо мы добываем с бою.
Страшимся мы, как видно, неспроста
Быть, как икринки, схожи меж собою.
1960

Глейзер Имануил 30.03.2006 05:59

Дорогой Слава,

Уже больше пяти лет читаю тебя в сети. Слышал рассказы про тебя людей, знакомых с тобой в «реале».

Понимаю, что в отличие от нас многих, литературная сеть - это очень большая часть твоей жизни. Ты очень много пишешь и еще больше читаешь. Поэтому абсолютно ясно: то что произошло с этим злосчастным четверостишием - не преступление, а злая шутка, которую с тобой сыграла переполненная стихами память.

Жаль!

Очень бы хотелось, чтобы и ты, и самые принципиальные обвинители оставили этот несчастный случай позади.

**Без Коне трудно теперь представить русскую сетевую поэзию.**

Пожалуйста, держись и, пожалуйста, скорее возвращайся.

Казакевич Геннадий 30.03.2006 06:12

ситуация патовая. хороший поэт К. украл у хорошего поэта Р. Как психиатр заявляю - неосознанно. Не буду грузить терминами, замечу только, что инфантильные защитные механизмы психики - мощная вещь. Находясь в остром нарциссическом кризисе можно внушить себе даже авторство «Илиады».

Вопрос: что с этим делать? Я думаю, что «делать» должны не мы, а сам плагиатор. Уход из-за него ряда сильных авторов (а Сулима для меня сильнее всех клонов К. вместе взятых) недопустим. **Пусть обратится за психиатрической помощью, решает проблему бессознательного плагиирования и другие тоже, и - добрый совет - уйдите с сайта, это будет зрелый поступок.**

Ребер Николай 30.03.2006 11:38

**«Звери стояли у двери». :(**

**Ничего, кроме как потравить талантливого человека и ощутить хотя бы в чем-то свое превосходство, некоторым не нужно.**

**Зачем здесь еще висит эта тема?**

**Может быть, кто-нибудь ждет, что Влад искупит свою «вину» самоубийством? Тогда все станут кричать, что дружили с Владом и желали ему добра… Мерзко!**

Иванов Виталий 30.03.2006 12:48

никому не надо уходить... хлопанье дверью - не метод... а что бы делал мир, если бы политики хлопали дверьми??

Влад совершил неблаговидный поступок, - да, скорее всего вот так,- нечаянно... Но вот если бы за признанием последовало бы - ну пусть даже и не сразу! публичное извинение перед О.Р. ...да и перед теми, кого такое оскорбило вплоть до ухода... (какая разница, предъявляет она претензию или нет?!.. .а ведь выставлялся этот аргумент(((...) - то вопрос, надеюсь, исчерпался бы... а так - мы все,

начиная с О.Р. и заканчивая самим Владом, продолжаем быть пострадавшими... А ОБВИНИТЕЛЕЙ ТУТ НЕТ...

Бейлина Мадлен 30.03.2006 12:52

Далеко не каждый человек, тем более что, поэт – а у поэтов психика, как известно, мягко говоря, ранимее, чем у других, выдержит подобный наезд. Иначе как палачами некоторых из отметившихся здесь не назовешь.

**Вы что, вообще не понимаете ЧТО творите?!!!**

**Я бы тоже ушел с Рифмы. Однако одни и те же лица везде. Не дождетесь! Я лично буду говорить то, что думаю, везде и всегда.**

И Владислава Коне призываю вернуться!

Иванов Виталий 30.03.2006 12:56

Слава, никто не жаждет никакой крови.

Речь об элементарных муках совести, об элементарном покаянии, которых, очевидно, не последует...

... Ты найдёшь в инете свидетельства душевных мук Б.Слуцкого за голосование в СП против Пастернака в 1958г.

... Ты найдёшь рассказ о том, как мучился Асеев за своё малодушие в отношении к вернувшейся Цветаевой...

Не будем сравнивать - не тот масштаб, не тот век...
Но понятие совести ещё не до конца упразднено...
И ни при чём тут «зрелая демократия», тут в человеке дело...

Глейзер Имануил 30.03.2006 13:53

АРТИС?
Неудивительно...Ещё один клоновод...

Глейзер Имануил 30.03.2006 14:22

**ПРЕДЛАГАЮ, если никто не хочет закрывать тему… привлечь К УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ за плагиат Имануила Глейзера. Выше я уже говорил об этом, но, видимо, не у всех отложилось - прежде всего, у самого Имануила. Жаль…**

Глейзер украл строчки из Библии и привел их здесь – без ссылки на источник и без кавычек. Даже и без кавычек! Все знают, откуда они, и тут никакого расследования не требуется!! Все очевидно. Преступление налицо!

Вот эти строки:

**«И всё, якобы, тайное, становится явным...»**

**См. ОФ, ПЛАГИАТ, 28.03.2006 05:11 Имануил Глейзер**

Прошу плагиаторщика, как минимум, принести извинения Святому Писанию!

Иванов Виталий 30.03.2006 14:47

Я послал статью Танкова Витковскому, как гл. реду Паблишера. Не могу цитировать его письмо. Могу лишь сделать выводы. И возможно дело глубже. **А не литературный негр Коне - Родионовой?**

**А не литературный генерал Танков ли - Дорониной? А не идет ли публикация своих, но когда-то проданных стихов. А не покончил с собой когда - поэт С-в из-за того, что опубликовал проданную подборку. Почитайте мемуары поэта Влодова, который продавал стихи тем, которые наши все. По-моему, мы начали играть с огнем. Предлагаю Админу закрыть эту тему, пока все живы.**

Минин Евгений 30.03.2006 14:52

Странный призыв к Родионовой - её хоть в известность поставили?

Как может Родионова прийти и что-то подтверждать, если она вообще ни сном ни духом, (допустим) что где-то есть Рифма, на которой кто-то сейчас разбирается?

Скажите же ей, наконец. Кто там с ней знаком?

А первый пост Влада мог тоже оказаться шуткой. Плохо, что потом он не внёс ясности. Вообще ушёл от ответа. Почему?

В основном поддерживаю Дрозда и Мигунову. **Где мотивы? Зачем ему это понадобилось? Это и правда может оказаться цитатой, отсылкой, перепевкой понравившихся строк или воспоминанием когда-то прочитанного.**

**Да вот только объяснений нет. Вообще похоже на насмешку.**

Виталий - с Писанием Вы перегибаете. :) Просто в угоду вашим разногласиям. Причём делаете это серьезно, вот что странно. Спор идёт не о Глейзере, а о Коне. Нападки на участников обсуждения не относятся к теме обсуждения.

Колоусов Сергей 30.03.2006 15:49

Имануил ГЛЕЙЗЕР: *«Слава, никто не жаждет никакой крови.*

*Речь об элементарных муках совести, об элементарном покаянии, которых, очевидно, не последует...»*

Им, «элементарное покаяние» - дело добровольное. А ты пытаешься добиться его давлением. Не те средства. Так можно достичь лишь прямо противоположного результата. Абсурд какой-то. **Извини, но тут с самого начала попахивает главным образом сведением счётов.**

Оставь Влада наедине с его совестью. И вообще давайте каждый разбираться со своей совестью (тут всегда есть чем заняться) и не лезть туда, где нам не место.

Жаль, что Имодиум не помогает от логодиареи.(

Марголис Леонид 30.03.2006 16:52

Колоусову Сергею

**С такими вещами не шутят. Талантливого поэта защищать буду всегда, каких бы он даже не сделал ошибок. Кто судьи?**

**Прав ли был Пушкин, Лермонтов, Мандельштам… и много других… в каких-то вещах? Словах? Потом их убили. Вот и сейчас хотят убить человека. ПОЭТА. УБИТЬ! Я высказываю ему и буду всегда, однозначно, высказывать свою поддержку.**

**Для меня талант приоритетен. А ошибаться, ошибиться… быть неправильно понятым… кем угодно!.. это может случиться абсолютно со всеми.**

**Когда человек упал… если упал… это не означает, что его надо бить - ногами!**

Иванов Виталий 30.03.2006 16:59

Виталий, я согласен. Я согласен даже, что Глейзер резок. Но и с поведением Влада не всё ясно.

Предлагать и обсуждать меры наказания («стыдно», «выгнать с сайта»...) вообще рано, т.к. вина еще не доказана!

И спорить с предлагаемыми наказаниями, соответственно, тоже рано.

Думаю, сначала с доказательствами и обстоятельствами нужно разобраться.

Колоусов Сергей 30.03.2006 18:30

Вот именно! Тему надо закрыть. И извиниться за все перед Владом!

Иванов Виталий 30.03.2006 18:37

Извиниться перед Владом за всё... Классический (клинический) вариант абсурда.

Власенко Светлана 30.03.2006 18:44

Браво, Этельзон! Давайте все извинимся перед согрешившими, чтобы им полегчало...

Лёня, я не вижу у себя никаких расхождений с позицией Мады Бейлиной. И это при том, что личных обид на плагиатора у меня выше крыши...

Если ты помнишь, пафосом отсутствия покаяния были отмечены последние годы нашего с тобой любимого Ю. Левитанского. Но, увы... Мавзолей незыблем, КПРФ в думе, ГБ у власти, шпиономания процветает. и т.д. и т.п.

Похоже, из скрижалей сделали грабли, на которые наступать - вечно....

Глейзер Иммануил 30.03.2006 20:52

Им, не очень понимаю, что ты имеешь в виду, вспоминая о Левитанском. Он-то как раз был человеком чрезвычайно совестливым.

Но неужто ты не знаешь, что отношения с совестью - дело сугубо личное, что под давлением не каются? Ты уже двадцать раз сказал: «Кайся!» (этим твоя позиция и отличается от позиции Мады). И что, ты рассчитываешь на 21-й добиться желаемого для тебя результата? Он нужен тебе, такой «результат»? Тебе нужно истинное раскаяние или факт собственной победы? Коне уже досталось по самое «не могу». Думаю, давно пора оставить его в покое. Или надо обязательно его добить?

Майк, и ты силой не добьёшься извинений. Да и нужны ли они тебе - силой? Всё уже сказано. Сказанного не перечеркнёшь. Теперь оставьте человека наедине с собой. Пройдет какое-то время, и все акценты будут окончательно расставлены.

Кстати, Авин говорил «Как страшно жЫть!».:)

Марголис Леонид 30.03.2006 23:01

Да нет, Слава, это у нас с Майком такой междусобойчик.

Марголис Леонид 31.03.2006 00:02

Лёня, именно это я и вспоминаю: совестливый поэт Ю.Л. неоднократно публично возмущался по поводу отказа виновных от покаяния... Я совсем недавно видел запись его интервью с Э.Рязановым - и там это тоже прозвучало. А как тебе этот факт:

«Когда в Кремле Б. Н. Ельцин вручал поэту Юрию Левитанскому Государственную премию, он «выдохнул» Президенту: «Всё то, что связано с войной в Чечне, мысль, что опять людей убивают как бы с моего молчаливого согласия, эта мысль для меня воистину невыносима».

Никаких сравнений, Лёня. Но всё же...

Глейзер Имануил 31.03.2006 04:11

Майк, поскольку Вы тут опять меня вспомнили, выскажу свое мнение по поводу абсурдности момента. На мой взгляд абсурдность поворота событий имеет место прежде всего тогда, когда друзья вообще (а в данном случае друзья Влада) либо делают вид, что ничего не происходит, либо поспешно открещиваются от дружбы. «о господи, а вдруг!!!» Могу привести другой пример абсурдного поворота событий, который стал уже скорее правилом в нашей жизни, чем исключением из него. Ситуация отвлечённая. На улице толпа избивает, пинает человека. Мимо проходят «люди», прохожие. Абсурд в том, что у них даже не возникает мысли оттащить озверевших от запаха крови пинающих, и в том, что нормальными у нас считаются мысли: «...а ладно.. раз пинают, значит, заслужил», а кто-то вообще с удовольствием присоединяется.

**И ещё.. друзья Влада, и я в их числе, не пытаются обелить его, они просто не хотят дать его очернить. Я и сейчас с уверенностью могу сказать: поймите вы наконец, незачем Владу присваивать чужие стихи. Он одарённый поэт и огромное количество талантливейших стихов прекрасное тому свидетельство. Это тот самый редчайший случай, о котором говорил и В. Коркин, Д. Бочаров и ещё несколько человек.**

**Почему первый пост Влада был неоднозначным? Попытаюсь объяснить и это. Влада много раз подставляли. Это ни для кого не секрет. Все мы люди. Определить в первый момент достоверность сведений появляющихся в ОФ не может никто. И модератор в том числе. Пример: сообщение об уважаемом мной и всеми присутствующими Володе Плющикове. Горько. Больно. Все поверили. Есть у нас «шутники», не брезгующие даже такими «шутками». Для них это развлекалово. Мог Влад подумать, что это очередная «утка»? Мог. Ему приписывали уже много всего невероятного. Вот он и**

**подумал, что это очередной «розыгрыш» и скоро всё само собой выяснится. Отшутился, как обычно. Когда понял, что стихи действительно существуют, удалил стих у Ларика. А тут и ястребы подоспели. Очень удобный случай свести наконец счеты. Когда на человека выплеснуто столько грязи, вполне понятно нежелание его оправдываться и каяться. У нас всегда говорили о ВЕРЕ человеку. О презумпции невиновности. А тут такой шквал обвинений обрушился. Таких ярлыков понавешали сходу. Я бы, честно говоря, тоже не стала извиняться перед теми, кто даже не попытавшись понять и разобраться начинает пинать. И давайте уже оставим человека в покое.**

Мигунова Людмила 31.03.2006 08:31

***

*Грешить бесстыдно, непробудно,*
*Счет потерять ночам и дням,*
*И, с головой от хмеля трудной,*
*Пройти сторонкой в божий храм.*

*Три раза преклониться долу,*
*Семь — осенить себя крестом,*
*Тайком к заплеванному полу*
*Горячим прикоснуться лбом.*

*Кладя в тарелку грошик медный,*
*Три, да еще семь раз подряд*
*Поцеловать столетний, бедный*
*И зацелованный оклад.*

*А воротясь домой, обмерить*
*На тот же грош кого-нибудь,*
*И пса голодного от двери,*
*Икнув, ногою отпихнуть.*

*И под лампадой у иконы*
*Пить чай, отщелкивая счет,*
*Потом переслюнить купоны,*
*Пузатый отворив комод,*

*И на перины пуховые*
*В тяжелом завалиться сне…*

*Да, и такой, моя Россия,*
*Ты всех краев дороже мне.*

*26 августа 1914*

Глейзер Имануил 31.03.2006 09:38

Не в покое, Люда, а с совестью своей наедине...

Глейзер Имануил 31.03.2006 09:53

Ух ты! Какое хорошее стихотворение написал Имануил Глейзер! Ну, наконец-то! Искренне рад. Поздравляю.

Только дату, наверное, неправильную поставил случайно… 1914-ый год – это вряд ли! :)))

Иванов Виталий 31.03.2006 10:20

**Целых 6 четверостиший! И все просто классика!**
**Что-то напоминает знакомое… Но не вспомнить сейчас. Может, подскажет кто-нибудь?**

Иванов Виталий 31.03.2006 10:30

вот весьма интересный взгляд на «заимствование»:) Рекомендую:

Хорхе Луис Борхес: «ПЬЕР МЕНАР, АВТОР «ДОН КИХОТА»

Ребер Николай 31.03.2006 10:31

Виталий, ну будет Вам, в самом деле! ))) Под стихами Блока уже подписи не нужно ставить. Как и под библейскими.

Колоусов Сергей 31.03.2006 12:18

Не знаю, не знаю, Сергей… Во-первых, вряд ли все Блока читали. Мы-то с вами, конечно, читали… А вот миллионы других русскоязычных людей – вряд ли. Этот стих не из школьной программы. Да и не все в школе учились.

По сему, это явное нарушение закона об авторском праве и вообще российского законодательства. И мирового!

**Во всех порядочных странах такие вещи строго караются! Надо срочно на Глейзера подавать в суд… если мы честные люди.**

Причем, хочу подчеркнуть! Это не какое-то одно четверостишие, случайно закравшееся в черновики Влада Коне – нет! Это сознательно отплагиаченное целое стихотворение – 6 строф! – великого русского поэта Александра Блока! Причем Глейзер – злостный плагиаторщик-рецидивист. **Даже в этой теме у него уже второй случай ПЛАГИАТА !** Из Святого Писания, теперь у Блока… что же дальше? А если еще поискать? И кто - следующий?!

Придется судить теперь Имануила Глейзера по всей строгости Совести и Закона!

Иванов Виталий 31.03.2006 12:35

Надо, наконец-то, проявить принципиальность и уйти от двойных стандартов.

ПОЗОР всем ПЛАГИАТОРЩИКАМ, ПЛАГИАТИЩАМ и ПЛАГИАТОРАМ !

Иванов Виталий 31.03.2006 12:42

Им, я про эту ситуацию с получением Левитанским Госпремии могу тебе рассказать куда больше. Мой друг был с Левитанским ночь накануне получения этой премии – ночь сомнений: получать, или не получать. Получать – значит, поделиться своей легитимностью с режимом, начавшим войну в Чечне (он знал, что не все придут получать эту премию). Не получать… У него и его семьи было отчаянное материальное положение. Достаточно сказать, что его дочери пережили пожар, когда сгорело жильё и всё, что было в нём. Ему самому нужно было дорогостоящее лечение (если ты помнишь, двумя годами раньше на операцию Левитанскому деньги собирал В. Максимов, обратившись к русским писателям во всём мире). И скорая кончина Левитанского (через несколько месяцев после получения Госпремии) – сразу же после его мощнейшего выступления на собрании московской интеллигенции, протестующей против чеченской войны, за кулисами той сцены в мэрии – это тоже было эхо того решения и нескончаемых внутренних терзаний.

Эта история – ещё одно свидетельство тому, что самый строгий судья человеку – он сам. Так что давай, наконец, уберём указующие персты.

Майк, я так понял, что могу тебе не отвечать. Всё уже сказано и не по одному разу.

Марголис Леонид 31.03.2006 13:30

**Честно сказать, еще неделю назад хотел протянуть руку дружбы Имануилу Глейзеру - убрать его даже из черного списка! Думаю… что нам делить? Пишем стихи… Оба мы, вроде, поэты… Имануил тоже. Столько знает стихов! Публикует чужие… Аккуратно, приводя имя автора… А теперь… Оказывается… вот он как еще делает! Под своим именем - Блока! Нет. Так мы не дружим. :(**

**В общем, думаю, лучше Имануилу уйти самому. Как это делают все честные люди. И сколько уже здесь примеров! А вот Имануил, похоже, не сделает то, что все время требует от других. Слаб!**

Иванов Виталий 31.03.2006 14:41

Очень хорошо сказано, Леонид. Уважаю, поддерживаю!

«самый строгий судья человеку – он сам»!

И только сам он может себя наказать истинно… и наказывает. А все судьи извне могут только исковеркать судьбу, но не вылечить. Никого.

Иванов Виталий 31.03.2006 14:45

ЛЁНЯ, спасибо! Знаю об этом тоже из первых рук: общался и публиковал интервью с последней женой Ю.Левитанского - Ириной. В Бостоне.

Глейзер Имануил 31.03.2006 18:38

Влад талантливый автор и его клоны - это новый имидж, типаж, стиль.. вдобавок Влад прикольщик, но не ворует чужие стихи, уверен, что в данном случае произошла непонятка. А вот пример с Дорониной убеждает в чистом плагиате на фоне неимоверных личных и литературных амбиций и притязаний на значимость. Большинство из хулителей Влада в подметки не годятся ему по уровню таланта, но с удовольствием норовят попинать его, понимая, что он пачкаться выяснениями отношений не будет, а просто уйдет.

Вот это и неправильно, Влад - шушера всегда многоголоса, многолика и многоцитатна.

Гайдачук Виталий 31.03.2006 19:28

Слава, ну хоть ты не уподобляйся «академику» Иванову!

Ну не могу я даже подумать, что кто-то на Рифме не знает хрестоматийных стихов Блока!

А технически: дата скопировалась, а имя автора - нет...

Делов-то!

Глейзер Имануил 31.03.2006 20:17

Не надо Имануил крутиться. Сплагиатил, так отвечай!

- Снимай, как минимум, чужое стихотворение, выставленное под своим именем.

- Покайся публично.

- Скажи, что так больше делать не будешь.

- Извинись перед Владом Коне и всеми, кто раньше верил тебе.

- Скажи, что ты последний з..ранец.

- И вообще, лучше уйди с сайта.

Тогда все тебя не то, что простят, а по крайней мере, может, быстрее забудут!

Прошу теперь Администрацию не снимать эту тему.

Иванов Виталий 31.03.2006 20:52

Да-да!

Иванов Виталий 31.03.2006 21:09

Им, каждому из нас не лишним будет оставаться с совестью своей наедине.. Вот и тебе..

**Я только что провела эксперимент. Пригласила к монитору свою младшую дочь. Дала ей прочесть приведенный тобой стих. Она стала судорожно подсчитывать сколько автору должно быть лет.. я ей говорю: стыдно Блока не знать! А она мне: причем здесь Блок? Ясно же написано: Имануил Глейзер. Мне, конечно, неловко.. но факт введения в заблуждения ребёнка остается фактом...**

**Это не ошибка, Им.. это ты сознательно, не отрицай..**

Мигунова Людмила 31.03.2006 21:32

**Да, стыдно, Имануилу, поэтому и молчит. Наверное, стихи свои на Рифме уничтожает, как Владислав Коне.**

**Не знаю, поможет ли это сохранить честное имя. Не уверен…**

Иванов Виталий 31.03.2006 22:06

**Вынужден сегодня покинуть вас...**

**Неприятно находиться с плагиаторщиком на одном сайте.**
**До завтра!**

Иванов Виталий 31.03.2006 22:12

ХА-ХА-ХА!!!

Глейзер Имануил 01.04.2006 00:11

«Все у нас превращается в фарс...»
В корень зришь, Дима!

Меломедов Владимир 01.04.2006 00:19

С первым апреля, дамы и господа!

Меломедов Владимир 01.04.2006 00:59

ПОШУТИЛИ.... И ХВАТИТ.
У ВСЕХ СПИНА БЕЛАЯ!!!

Минин Евгений 01.04.2006 01:34

ДИМА ДРОЗД!
Спасибо!

А вот проверять нас на знание попсы - не солидно.:))

**Знаешь, иногда спутаешь Баратынского с Пушкиным и как-то неловко, досадно...** Не целый стих, а крылатое выражение... Верно?

Глейзер Имануил 01.04.2006 02:58

Дима, врать не буду... Но попсу чую за версту...
:)))
Ну сам прикинь: «грёзы» - почти безнадёжно устарело, а попсовики бездарно продолжают его «юзать»...
Вот тебе и «лакмус»...
:))

**Но я подумал и твёрдо решил блоковское стихо в свою книгу не включать - стыдно стало** :((((((((((((

Глейзер Имануил 01.04.2006 04:55

Дела идут неплохо
У бедного поэта:
Он - плагиатор Блока
И Ветхого завета!

:((((((((((((((((

Глейзер Имануил 01.04.2006 09:06

Скажу я между прочим,
Что нет огня без дыма,
И стырить пару строчек,
Порой необходимо!
Чего ж хотим от Има!!!
:))))))

Минин Евгений 01.04.2006 10:49

Фарс это еще не самое худшее. :)
Однако же Поэзия настоящая… никогда фарсом не будет!

Рад, что Имануил признал собственную ошибку и сделал выводы. Ну, что ж… с кем не бывает! :)

Иванов Виталий 01.04.2006 11:25

Когда-то я экспромт написал «Пегас на блюде», там прямо пророческие строчки есть...

И только голова коня на блюде,
Потыканная чьей-то грязной вилкой,
Посыпана сушеной повиликой,
Дрожит от омерзительности дикой
И думает: поэты тоже люди?

Может хватит? Пока вы еще совсем друг друга не убили!

Ауров Евгений 01.04.2006 13:56

**А я с самого начала предлагал здравомыслящим людям… прекратить бесовское торжище. Вот только перед Владом Коне надо бы теперь извиниться.**

Иванов Виталий 01.04.2006 14:33

Перед кем извиняться, перед его пустой страничкой?

Как в том анекдоте, «Сиди, я сам открою...»

Лучшее извинение, это заткнуться уже всем наконец...

А то увидите тут очередное сообщение, похороны Влада Конышева состоятся...

Вот тогда, все опять начнут орать, ах как я его любил, я его другом был, он мне рецензии писал...

Поймите наконец, человек болен и так уже...

Самый лучший судья человеку его совесть...

И давно всем известно, что самая распутная баба на деревне громче всех орет, о том что за отсутствии девственности надо к стенке ставить...

Ауров Евгений 01.04.2006 14:47

*«Самая трудная задача для человека – это продолжать любить своих ближних, несмотря ни на какие причины, по которым ему не следует этого делать.*

*И настоящий признак душевного здоровья и величия – продолжать любить.*

*У того, кто способен на это, большое будущее.*

*У того, кто не способен, - лишь скорбь, ненависть и отчаяние; и это не то, из чего состоит душевное здоровье, счастье, величие.*

*Основная ловушка – поддаться искушению и ненавидеть.*

*Выполнять свою работу, не гневаясь исступленно на других – тех, кто стремится помешать, - знак величия и душевного здоровья. И лишь тогда вы можете быть счастливы.*

*Подлинное величие просто остается неизменным вопреки тем плохим действиям, которые были совершены по отношению к человеку, и человек, обладающий подлинным величием, любит своих ближних, потому что понимает их.*

*Справедливость, милосердие, прощение – все это не является важным по сравнению со способностью не меняться, несмотря на провокации и требования, побуждающие к этому.*

*Вы должны действовать, вы должны поддерживать порядок, и вы должны оставаться порядочным, но не нужно ненавидеть или стремиться отомстить.*

*Это правда, что люди нравственно неустойчивы и совершают плохие поступки. Человек в основе своей хороший, но может совершать плохие поступки.*

*Не поддерживать вообще никакого порядка – безумие. Способные люди поддерживают хороший порядок.*

*То, чему действительно нужно научиться, так это любви.*

*Тот, кто хочет идти по жизни, оставаясь целым и невредимым, должен усвоить это.*

*Никогда не используйте то плохое, что было сделано вам, как основание для ненависти. Никогда не желайте мести.*

*Нужно быть по-настоящему сильным, чтобы любить людей, - любить, несмотря ни на какие провокации, несмотря ни на какие искушения не делать этого, несмотря ни на какие причины, по которым вам не следует любить.*

*Счастье и сила продолжают существовать только при отсутствии ненависти. Одна лишь ненависть – это путь к беде. Любовь – это путь к силе. Любить, несмотря ни на что, - вот секрет величия. И очень даже может быть – величайший секрет в этой вселенной.»*

*Л. Рон Хаббард «Секрет величия»*

Ауров Евгений 01.04.2006 14:51

А Администраторам пора этот топ тоже прикрыть, я конечно понимаю, что рейтинг посещений это хорошо, но не на таком же рейтинги делать...

Ауров Евгений 01.04.2006 15:17

Согласен Джонни во всем. Думаю только, уже не стоит прикрывать эту тему. Она весьма поучительна. Для юных талантов… да, наверное, и не только. :)

Иванов Виталий 01.04.2006 16:59

Л. Рон Хаббард (Лафайет Рональд Хаббард, 1911-1986) – американский исследователь, разработчик дианетики (науки о человеческом разуме) и саентологии (практической духовной философии).

Глейзер Имануил 01.04.2006 18:42

Да, Имыч! Ты полностью прав, я считаю Рона одним из самых замечательных людей, когда-либо рождавшихся на этой планете... Моряк, Писатель, Музыкант, Художник, Философ!

Ауров Евгений 01.04.2006 19:04

Вот точная ссылка на него http://profile.lronhubbard.org.ru/

Ауров Евгений 01.04.2006 19:12

И это правильно...

Ауров Евгений 01.04.2006 20:27

Я очень рад, что наконец то, вы на Хаббарда переключились, он правда мертв уже, так что пинать его память безнаказанно с вашей точки зрения Дмитрий уже можно, правда ему все равно, что Дрозды поют... В отличие от живого пока Влада Коне.

Ауров Евгений 01.04.2006 21:27

У нас в инете все крадут
не вешайте белье-капут)

Коронелли Джулия 02.04.2006 00:24

Опять под ковром работают с народом, готовится общее мнение!..

Если не секрет, Надежда, от кого это письмо «открытое»?

Иванов Виталий 02.04.2006 13:31

Дим, первое что-то напоминает, но не знаю что... наугад - может из «Сплина».

А второе тоже наугад - «Ляпис» :)

В поисковик не смотрел. Если не угадал - ладно.

Я не знаю, я угадываю)))

Колоусов Сергей 02.04.2006 15:45

http://art-of-arts.livejournal.com/44287.html

Бальмина Рита 02.04.2006 18:31

---

Артур Кальмейер
http://art-of-arts.livejournal.com/44287.html
art_of_arts
28 марта 2006, 14:54

**ПЛАГИАТ НА РИФМЕ.РУ... КТО-НИБУДЬ УДИВЛЁН?**

«На Рифме.ру я прочёл о мерзейшем плагиате Влада Конышева (Влад Коне, он же «Владик Стогов», он же... и т.д.), пойманного с поличным после того, как он украл целую строфу у американской поэтессы.

Вот эта строфа. Предоставим читателям судить о том, какова вероятность того, что Влад Коне независимо повторил слово в слово написанное до него Ольгой Родионовой:

Твой кораблик - тусклое лезвие «Ленинград» -
В желто-красной ванной ногой раздавил медбрат.
Ты был тот Колумб, что пришелся не ко двору.
В неотложке врачи откачали тебя к утру.

Коне не нашёл ничего лучшего, чем намекнуть вначале, что он (Стогов) и Родионова - одно лицо, потом, поняв, что эту ложь легко разоблачат, стал скулить, что совершенно самостоятельно сам написал всё точно теми же словами - совпадение, мол!

Сам по себе акт возмутителен и постыден. В нормальном обществе этому джентльмену удачи просто никто больше не подал бы руки. Но это у нормальных людей !!!

На Рифме у Коне нашлось множество апологетов, лихорадочно ищущих оправдания плагиатору - и это несмотря на то, что многие из них признают статистическую невозможность случайного повторения этого текста (по крайней мере те, кто знаком с азами математики).

Бьюсь об заклад, что в конце концов Рифма.ру сожрёт это дерьмо и не выгонит с сайта сукиного сына. Во-первых, он же патриот Родины, а патриотам надо всё прощать (это Коне бросил Рите Бальминой упрёк «вы убили нашего Государя-Императора!» при полном молчании стада)! Во-вторых, обитатели Рифмы привыкли питаться дерьмом. Им это не впервой. Сожрали же они подделку Е.Бондаренко-В.Коркина с приглашением на сайт Мони Глейзера, сожрали изгнание Сидорова по цензурным соображениям! Сожрут и это, оботрутся, срыгнут, и станут дальше стишки пописывать во славу литературы российской.

ИМ НЕ СТЫДНО!...

А вот Сергей Шестаков ушёл оттуда.
UPDATE: И Борис Панкин ушёл. И Коля Сулима ушёл.

---

НИЧЕГО СЕБЕ ! :((((

Иванов Виталий 02.04.2006 18:43

**При всей своей фактической правоте Артур ведёт себя, как законченный мерзавец. Это ж надо так ненавидеть и поливать сайт, на котором держишь свою же страничку! И сколько пафоса в его занятии по перекачке грязи с этого сайта в ЖЖ! ЖуЖЖЖЖит, как навозный жук...**

Папа с мамой побоялись дать ему настоящее еврейское имя, а теперь их сынок кичится своей нацпринадлежностью, да так, что усердно именует меня как никто никогда в жизни не именовал. Как будто в еврейском имени Моня есть и впрямь что-то уничижительно-презрительное... А в Нью-Йорке об этом мнении Кальмейера ничего не знает процветающий русский магазин «Моня и Миша»!!! Правда, Рита?

Артур компилирует так, как ему надо... А реплику Наташи Фейгиной об адекватности моего отношения к этому плагиату в упор не видит... Тот ещё «коммуняка» шиворот-навыворот:((((((((((((((((

Глейзер Имануил 02.04.2006 20:31

В данном случае согласен с Имануилом. Мерзко и гадко!
Я уж думал, дальше некуда… оказывается, есть. :(((

Иванов Виталий 02.04.2006 21:16

так...
думаю, что все высказались.
тема закрывается, для того, чтобы все окончательно не переругались.

лично от себя скажу, что плагиат не одобряю ни в какой мере. Но если это неумышленно - нужно найти в себе мужество извиниться перед автором. ...
что же до поведения очень многих - похоже, что пинать упавшего доставляет им наслаждение:((

а по поводу ушедших... для меня это большая потеря, но я чувствую себя непонятно - я-то в чём провинилась??? по этому вопросу полностью согласна с Димой Дроздом.

Арсанова Янка 02.04.2006 21:23

вот
Модератор-2 02.04.2006 21:30
тема не закрывается:((

Арсанова Янка 02.04.2006 21:27

Насчет плагиата я уже высказалась, и насчет того, что вся эта ситуация ничего, кроме боли, нормальным людям доставить не может, тоже...это же очевидно, наконец! Так что я не об этом уже...эта тема для меня уже закрыта. А вот то, что эта история послужила последней каплей в том, что ушли с сайта такие люди, как Шестаков, Сулима, Панкин... и вот и Спирин теперь... и еще уходят тихо люди достойнейшие... И уже очень давно не появляются Женя Диневич, Моревна и другие замечательные поэты... это, как хотите, что-то да значит! неладно в датском королевстве...

Бейлина Мадлен 02.04.2006 22:19

Права, Мада, права!
Дима, вот текст Бродского:

Думают люди, в Ленинграде и Риме,
Что смерть это то, что бывает с другими,

Что жизнь так и будет крутить и крутить колесо,
Слышишь, на кухне замерли стрелки часов...
Ну ничего, ничего, погрустит и забудет,
Через время появятся новые люди....
Едут троллейбусы без габаритных огней...
Люди ночами делают новых людей....
Людям так нравится делать новых людей!...

---

А про попсу... я - при своём мнении... И у меня на памяти одна из первых попыток «опопсения» классики:

Д.Тухманов. «По волне моей памяти».

Это полный антипод поэтической бардовской песни.

Сколько прекрасных стихов сделали песнями Никитин, Берковский, Фролова... Но не Тухманов...

Имхо...

Глейзер Имануил 02.04.2006 22:52

Ушел Артур, а вонь осталась...
http://art-of-arts.livejournal.com/44287.html

«Марыся, я ушёл с Рифмы полгода назад, и объявил об этом открыто и в ОФ на Рифме (админ убрал мой манифест об уходе в «СЛОЖНЫЕ СИТУАЦИИ»), и здесь в ЖЖ.

с тех пор не разместил на Рифме ни одной стихотворной строки.

уходя, я старые стихи оставил на месте, потому что там мои **сатиры на Администратора Рифмы и на Глейзера.»**

Ауров Евгений 03.04.2006 00:16

Дима, не могу найти в инете стих И.Б. с этой строкой.
Не поможешь?

Глейзер Имануил 03.04.2006 03:53

Им, моего сына тоже зовут, как известного бабелевского героя - Беней. Не вижу ничего плохого, если ребенка зовут Моней или Изей. Жаль, что в упомяну-

том магазине никто ничего кроме bills не читает, ну и что нет мира даже в стане единомышленников, увы.

Бальмина Рита 03.04.2006 05:04

Мое мнение просто. Коне следует извиниться - очень хорошо и очень публично.

Шапиро Александр 03.04.2006 13:06

Это, очевидно, самое трудное... Тем паче, при такой адвокатуре...

Глейзер Имануил 03.04.2006 16:28

Так Влад Коне извинился уже.
Теперь очередь тех, кто не извинился еще…

Иванов Виталий 03.04.2006 16:48

**Поэт вообще не тот человек, которому удобно по десять раз извиняться. Странно, что кто-то этого не понимает. Если поэту трудно поэта понять, еще трудней, видимо, не поэту. :)**

Интересно… сбился со счета, выходим на 20-ый круг или же 21-ый?

Иванов Виталий 03.04.2006 17:15

НИКА!!!
Прошла зима. настало лето,
А мы не поняли поэта...
:))))))))))))))))))

Глейзер Имануил 03.04.2006 18:15

Виталий, я написал - извиниться публично и открыто. Перед Ольгой Родионовой и читателями. На этих страницах я такого извинения не нашел. Признание факта есть, извинения нет. Если Вы знаете другое публичное место, где Владислав извинился, пожалуйста, дайте ссылку.

Странно, что Вы воспринимаете это мое мнение (сугубо личное) как атаку на Владислава. Извиниться, покаяться - то, что я бы в этом случае посоветовал и

близкому другу. Извиняться трудно всем. Но иногда это делать совершенно необходимо.

Шапиро Александр 03.04.2006 18:20

Вячеслав, боюсь, что нет. Извинение, знаете ли - дело личное, а не общественное. Если Вы чувствуете стыд за Вашего товарища, то это Ваше право извиниться, конечно. Но его ответственности это не снимает, имхо.

Шапиро Александр 03.04.2006 18:46

**РИТА БАЛЬМИНА, Вы меня удивили. Я не ожидал, что Вашему сыну столько же лет, сколько Имануилу. И что же, при этом ребёнок не протестует против того, чтобы его называли Беней? Ну что ж, это его дело. А вот Имануилу не нравится, когда Кальмейер, называет его Моней. И ещё Имануилу не очень нравится, когда Кальмейер в своих бессмертных пародиях заставляет человека, владеющего русской речью как минимум не хуже самого Кальмейера, изъясняться на манер торговки с одесского привоза.**

**Удивительный человек этот Кальмейер – неутомимый борец с антисемитизмом (равно как и с теми, кто покушается на священное право женщины получать удовольствие от орального секса), не брезгующий использовать самые низкопробные приёмчики антисемитов. Да он, наш король Артур, вообще не брезгливый: за то, чтобы набрать полный рот дерьма, а потом обдать им своих бывших сосайтников, дорого не возьмет.**

**ДМИТРИЙ БОЧАРОВ, Вы не находите, что после замечательных выступлений Кальмейера в ЖЖ (ссылка выше, в посте Риты Бальминой) уместно убрать страничку этого джентльмена с нашего сайта?** А то ведь, не дай бог, запачкает пиджак о то дерьмо, которым он так щедро опплевывает Рифму и её авторов…

Марголис Леонид 03.04.2006 19:05

Вячеслав, так свежее появилось: читай ссылку в посте Риты Бальминой.

Александр, не оправдывая Коне, согласен с Вячеславом. Да и я уже высказывался на сей счёт. Происходящее давно уже приобрело характер давления. Рискну предположить, что под давлением Коне не будет извиняться. Да, собственно, он уже высказался на своей страничке (и при этом убрал все стихи). Страницы же Веры Очки и Ларика заблокированы Админом.

Думаю, и здесь пора поставить точку.

Марголис Леонид 03.04.2006 19:24

Вячеслав, Леонид. Я бы извинился сразу - хотя мне сложно представить себя переписывающим чужую строфу. А точку, Вы правы, пора ставить. Все уже сказано. Теперь слово только за Коне.

Шапиро Александр 03.04.2006 19:28

Лёня, спасибо!

Слава, пойми и ты, что не было бы ни стольких страниц, ни прессинга, если бы тему закрыл извинением сам Влад.

А насчёт Блока повторю:

ХА-ХА-ХА!

Глейзер Имануил 03.04.2006 20:00

Не оправдываю ни «творческий эксперимент» Влада, ни сведение старых счётов со стороны целого ряда адвокатов и прокуроров.

А по поводу хлопков дверью, хочу ещё раз крикнуть вдогонку: скатертью дорога! И нечего пенять на сайт (читай на мир), ежели эти господа от своих читателей убегают, ожидая, чтобы их умоляли вернуться. Катитесь!

Меломедов Владимир 03.04.2006 20:47

Вот этот текст был написан 31-ого марта. Но я не стал его выставлять… Вижу теперь, напрасно.

Не стал тогда выставлять и еще некоторые острые комментарии ситуации. Однако же сохранил… Что ж, не поздно еще. Даже не сомневался! :) Вот, короче.

**Конечно, обычным приемом – опять все заболтается. Несколько страниц, и снова будут бить Коне… уже по 20-ому разу. Но мы тоже, Имануил, будем повторять свою тему. Всю твою оставшуюся жизнь. Если ты перед Коне не извинишься, я тебе это обещаю. На всех сайтах. :)**

Иванов Виталий 03.04.2006 21:30

Одни сюрпризы, блин... :(

Кальмейер загнул и правда. Я всё-таки плохо его знаю, и до сих пор не было причин сомневаться во вменяемости, но таких откровений с его страницы не ожидал...

Сплин тоже... Я как раз угадывал по уровню поэзии (то, что Им назвал попсой - первый отрывок - как раз Сплиновский текст по атмосфере... неудивительно, что ему понравился). Но это ж надо - стащить не только две строчки, но и припев, и всю считай песню (считай основную в альбоме! по которой даже клип где-то был!) А я-то считал, что идея про «Делать новых людей» чисто рокерская. Уж припев мне запал с того клипа. Так выходит Бродский - рокер! (В лучшем смысле который я вкладываю в это слово.) А Васильев - плагиатор. Уже сомневаюсь, может и другие стихи он где-то спёр. (А у него есть хорошие... но у него ли?) Ну и ну! Это ж надо - совесть иметь. Стоит ли сравнивать два текста, не знаю. Любопытно конечно. Но взять и переделать чужое под свою музыку и выдать за своё - это тоже нехорошо. Даже, может хуже, чем плагиат. Ибо задумка автора, в которой тот выложился, подгоняется под прокрустово ложе коньюктуры. Ужас. Лучше б просто спёр, чем ломастерить.

Имануил, я обожаю Фролову! :))))

Колоусов Сергей 03.04.2006 21:36

**Владислав Коне на этих страницах ясно сказал (можно желающим поискать):**

**- он не знает, как оказались у него эти злополучные 4 строки… не помнит (Кто-то в это не верит?);**
**- это не его строки (признание!);**
**- он снял не только это стихотворение, но вообще все свои стихи здесь, на Рифме (раскаяние, самонаказание).**

**Кроме этого, его здесь уже так наказали, что дальше некуда. Чего же еще?!!**

**Кстати, кто-нибудь знает, что с ним сейчас?**

Иванов Виталий 03.04.2006 21:40

«неудивительно, что ему понравился» - имею в виду «Сплина» (а не Има :)), т. е. «неуд. что Сплину понравился этот отрывок настолько что он слямзил его»

Колоусов Сергей 03.04.2006 21:41

Виталий,
в реальной жизни поэтов наказывают куда жёстче. В особенности экспериментаторов.

Влад,
надеюсь, что ты жив и здоров, а данная взбучка послужила тебе хорошей подготовкой к реальности.

Ольге Родионовой (если прочтёт):
разделяю Ваши чувства, но данный случай - тоже подготовка к реальности. Причём не с самым худшим исходом.

Всем желающим свести старые счёты:
может быть, перейдём на какую-нибудь другую тему...

Меломедов Владимир 03.04.2006 22:02

http://ne-letay.livejournal.com/176587.html?thread=3654603#t3654603

если кто-то из защитников допустившего плагиат все еще имеет сомнения и хочет услышать мнение Ольги Родионовой - вот ссылка.

...и Боже мой, как мне тяжко стыдно за то, что произошло такое, плагиат - и дискуссия!!!

Бейлина Мадлен 03.04.2006 22:36

**Совершенно дичайшая и отвратительная ситуация. Будто находишься в каком-то зловещем фантасмагорическом городке. Факт откровенного, беспардонного, чудовищного в своем цинизме плагиата размазывается иными господами в иронично-снисходительной болтовне, показывании инфантильных рожиц, заговаривании зубов, перемалывании злосчастного совпадения псевдонима замечательного поэта Ольги Родионовой с одной из масок барышень, которыми в достатке обладает почувствовавший себя чуть ли не свято мучеником плагиатор.**

**Поэта, замечательного поэта, обокрали, окунули в ведро с помоями, сделали по-настоящему больно (вы слышите, больно), а теперь пытаются устроить шутовство в духе незабвенной Анны Иоанновны - вызвать на ко-**

**вер «Рифмы», предъявить удостоверение личности, доказать, что ты верблюд, а затем еще и весело посмеяться вместе со всеми, кто предлагает принести извинения Коне, Ларику, Очке или как вас там величать.**

**Лобное место какое-то, право слово. Русская масленица со сжиганием чучел и живых людей.**

Давно люблю стихи Оли Родионовой. Редкостный поэт, редкостный! С величайшей нежностью и любовью к ней отношусь. И знаю давно - аккурат с прошлого века, когда вместе были мы в незабвенном, почившем уже поэтическом клубе «Лимб», вместе публиковались в лимбовской антологии 2000 года.

И по сию пору дружим и бережем наши добрые отношения, хотя, кроме ЖЖ уже ни в каких поэтических собраниях и тусовках она не участвует, даже в Вечернем Гондольере почти перестала появляться. Настают времена, когда жизнь требует и от человека, и от поэта некоторого уединения, разговора с собой. Это при наличии всех мыслимых и немыслимых сует нашего облыжного времени.

Оля, прости нас, пожалуйста!

Горшков Олег 03.04.2006 22:49

Да, конечно, величайший поклон всем, кто вступился за доброе имя Ольги.

Горшков Олег 03.04.2006 22:58

Олег, спасибо тебе

Бейлина Мадлен 03.04.2006 23:24

Олежка, спасибо!

Глейзер Имануил 04.04.2006 00:10

Спасибо, Олег! Очень правильно и точно. Ко мне здесь мало прислушиваются, а Има вообще недолюбливают. Но слово ОЛЕГА ГОРШКОВА многого стоит!

Бальмина Рита 04.04.2006 01:54

Боже, Олег, сколько слов и эмоций!

«Факт откровенного, беспардонного, чудовищного в своем цинизме плагиата…»

«Поэта, замечательного поэта, обокрали, окунули в ведро с помоями, сделали по-настоящему больно (вы слышите, больно), а теперь пытаются устроить шутовство в духе незабвенной Анны Иоанновны…»

**Извини, несколько отдаёт театральностью…**

**Ты уверен, что Коне не больно? Ты всё знаешь об обстоятельствах происшедшего: как случилось такое, по какой причине? На первый взгляд, вроде, всё ясно… Но ты уверен, что ты ВСЁ знаешь? Думаю, нет у тебя оснований для такой уверенности. А если нет, то всё это напоминает самосуд, суд Линча. Извини, что я говорю это тебе, юристу.**

**Ольге Родионовой больно… А вдруг Коне сейчас не просто больно, а нестерпимо больно? Ольга Родионова – потерпевшая сторона. Но почему нельзя пожалеть и преступившего эту черту? Почему нельзя быть просто милосердным? Почему надо добивать того, кому, скорее всего, ой как не сладко? Да, он совершил плагиат, да он попытался навести тень на плетень, да он не раскаялся, да он не извинился. Но от всего этого он не перестал быть человеком? Предоставьте его суду собственной совести.**

**Как видишь, я не оправдываю Коне. Но среди нас нет Единственного и Всевидящего. Мы – люди, весьма ограниченные в своих возможностях. Давайте людьми и останемся.**

Марголис Леонид 04.04.2006 02:01

Леонид, Вы сейчас призываете к милосердию. Вот и я призываю к милосердию, но не к плагиатору Коне, а к подлинному автору украденной строфы. Ведь здесь её, Родионову, заподозрили в плагиате этой строки у Коне. Мне нет дела до чувств преступника, который еще и пытался повесить свое воровство на обворованного им человека. Давайте называть вещи своими именами!

Бальмина Рита 04.04.2006 02:16

Рита, милосердие - понятие универсальное, равнонаправленное. Даже для осужденных существовала Комиссия по помилованию. Не заставляйте меня обращаться ко временам куда более давним и ситуациям хрестоматийным. Вам же никто не мешает оставаться при своем видении ситуации и своем варианте «милосердия». Только всегда полезно рядом со своей 100-процентной уверенностью оставлять крохотный люфт для сомнения.

Я назвал вещи своими именами. Теперь, извините, отключаюсь, как минимум, до утра.

Марголис Леонид 04.04.2006 02:39

**Мне сейчас сообщили, что Владислав Коне тяжело больной человек, что он чуть ли ни смертельно болен. Я, конечно, ему сочувствую, как любому тяжело больному человеку. Но зачем же смешивать мух с котлетами? По этой конкретной теме я, продолжаю сочувствовать Родионовой, а не Коне, которому, думаю, стОит перед автором украденной строки извиниться публично. Здесь уже цитировали: «Ведь умирать придется». Должен же он это понимать: дело в другом Суде, не в нашем.**

Бальмина Рита 04.04.2006 03:30

Опечатка: СТРОФЫ, а не строки.

Бальмина Рита 04.04.2006 03:57

Рита, я написал приват, не зная, что тебе уже известно о состоянии Влада.
Я не понимаю Вас, поэты, просто не понимаю...

Некрасов Игорь 04.04.2006 08:49

Черт возьми, Лёня, тебе ли не знать, насколько я не терплю фальши и всяческого лицедейства, насколько всегда открыт сам.

И возмущение мое, если ты заметил, обращено, прежде всего не к Владу Коне, а к тому балагану, который мы тут устроили, поднимая столбы разноцветного дыма и водя хороводы с гиканьем и прибаутками с целью, с одной стороны, отвлечь от очевидного недобросовестного поступка одного, а, с другой стороны, стремясь, зачем-то, опорочить другого, действительно пострадавшего человека. Вот ведь в чем дело. А Владу надо было просто извиниться. Поверь, что зла я ему не желаю и причинять боли не хочу.

И что такое беда со здоровьем мне знакомо не понаслышке. Прости, что второпях и сумбурно, но времени сейчас нет.

Горшков Олег 04.04.2006 09:20

Леониду Марголису

Спасибо за милосердную, честную и взвешенную позицию! С уважением…

А вообще, здесь столько «святых» и «судей», что уже страшно становится находиться рядом. И неудобно… людям обыкновенным. Может, - опасно? Но есть люди и не пугливые.

Иванов Виталий 04.04.2006 10:14

Игорю Некрасову

А нельзя ли сказать всем, что сейчас с Владом Коне? Хотя бы, чтоб избежать домыслов и очередной волны болтовни.

Иванов Виталий 04.04.2006 10:19

я не знаю, что с Владом сейчас, и это плохо. Надо, чтоб кто-то оказался рядом, очень надо.

Некрасов Игорь 04.04.2006 11:58

Друзья и недруги

это уже не смешно. Слухи о моей кончине несколько преувеличены.

Для тех, кто не понял:

1. Строфа написана мной вне зависимости от ольгиного стихотворения, я его просто не читал до этого, она же не Пушкин. Теория вероятности здесь неприменима, поскольку рифма-размер-смысл всегда складываются в предопределенную мозаику, хотя вариантов, конечно, достаточно.

2. Поскольку эту злополучную строфу я написал самостоятельно, мне не в чем извиняться перед кем бы то ни было. Всё, что я мог сделать, раз уж такое случилось - избавиться от нее, и от стихотворения в целом. Я так и поступил сразу же. Инцидент исчерпан.

3. Бальминой отдельно хочу сказать, что она просто сука, и мы еще посмотрим, кто сдохнет раньше.

Коне Владислав, 04.04.2006 12:32 *)

Приветствую, Влад! :)

Иванов Виталий 04.04.2006 12:45

Выступление г-на (читать двояко) Кое - подлость и хамство.

Полячек Михаил 04.04.2006 12:50

Да, Влад, озадачил ты меня. Твоё последнее выступление, особенно третий пункт, показывает, сколь я был наивен. В то, что ты не читал ранее стиха Родионовой и при этом совпало всё вплоть до «жёлто-красной ванны», я не верю.

Долгих лет жизни тебе!

Марголис Леонид 04.04.2006 13:05

Когда мне было лет 16, наш сосед по дому, отставной генерал Кремер, получивший Героя Советского Союза за освобождение Риги, на моё возмущение не помню чем, ответил: « Всему есть предел кроме человеческой подлости...».

Прискорбно.

Глейзер Имануил 04.04.2006 13:07

И что - если человек болен, но хочет - а настоящий человек и должен, и может! - быть на равных... более того, этот человек уже давно участвует на равных в сообществе, имеющем определенные условия, которые должны соблюдать все, - и что, в такой вот момент он становится не на равных? все равны, но есть равнее, да?

Влад... именно потому, что я глубоко уважаю в любом человеке его человеческое достоинство, - независимо от того, какой себестоимости оно!!!! люди, поверьте, - я знаю и прочувствовала, что говорю, не понаслышке... Так вот именно поэтому твое состояние не имеет к этой ситуации никакого отношения. И то, что я пишу все это - это уважение к человеку, - любому, тебе в том числе! Когда касается достоинства, все люди равны!

..Твой плагиат и впрямь мог быть невольным - особенности памяти и психики человеческой это допускают - но что ты упорно не хочешь извиниться - пусть даже и в невольном, но проступке! - это, знаешь ли, нельзя оправдать ничем... Господи, ну ведь извиняемся мы, нечаянно наступив на ногу в автобусе! Если и правда нечаянно - разве это трудно???

**Твое состояние, Влад, понятно - это страшный удар по самолюбию, да еще ведь и сам все это сделал... Но если ты найдешь в себе силы и сделаешь то, что должен, - вот увидишь, как сразу упадет груз с плеч. И у нас всех, невольных участников-свидетелей этого кошмара,- тоже... хотя «отходить» все-таки от всей этой нечистоты придется долго, мне лично по крайней мере, насколько себя знаю.....((((((((((((((((((((((((**

Бейлина Мадлен 04.04.2006 13:23

**Да уж… Кроме этого, у меня, например, нет уверенности, что кто-то не пишет за Бальмину Риту. :( Да и за других – то же.**

Иванов Виталий 04.04.2006 13:35

Ольга Родионова, простите меня...

это все случилось на Рифме, которую я успела принять как свой дом,- плагиат и абсурдная дискуссия случились и в моем доме тоже... ПРОСТИТЕ МЕНЯ

Ника Алифанова, вчера у меня кончилась карта, прочитала Ваш пост только сейчас...

ОГРОМНОЕ СПАСИБО ЗА ДОБРОЕ СЛОВО.... оно особенно нужно мне сейчас, в эту горькую минуту, ведь я не знала до этого момента творчества Ольги - мало могу быть в Интернете и получился вот такой вопиющий пробел... - считала, что Влад - единственная «Верочка»... пока Сергей Шестаков не открыл мне глаза

Бейлина Мадлен 04.04.2006 13:38

Славочка Гершов,
я говорила раньше и сейчас сказала то, что сказала, независимо от того, что сейчас написал Влад или тот, кто, как ты предположил, написал это за него. Человек должен спрашивать с себя и соблюдать свое - СВОЕ! НЕ ГОВОРЯ УЖ ОБ УВАЖЕНИИ ЕГО У ДРУГИХ... - достоинство... независимо от того, в каком, в том числе и физическом, состоянии он находится!.. и повторюсь - именно потому, что уважаю во Владе человека, я все еще надеюсь, что он извинится перед Ольгой - и всеми, да! - в, возможно, невольном, но плагиате, плагиате, что ни говори....

Бейлина Мадлен 04.04.2006 13:48

Да уж...

(Влад, - зря ты так... До оскорблений доходить не стоило!)

Общее впечатление от прочитанного - сплошное разочарование во многих из высказавшихся...

Не поняла... - за что извиняться нам всем перед Родионовой? - Лично я не знала о её творчестве ничего, зато теперь непременно и найду, и почитаю! (Думаю, что так поступлю не только я...) - не бывает худа без добра...

Стыдно мне за то, что не дооценила ситуацию, не учла вероятность развития темы в именно таком русле и не высказалась более жёстко с самого начала...

Попробую теперь исправить допущенную ошибку резко обозначив собственное отношение к происходящему:

То, что Им (и иже с ним) в очередной раз использовали ситуацию не только для самолюбования и самоутверждения на удобно возникшем фоне, но и для неприкрытой травли...- совершенно очевидно!!!

**Плагиат - это плохо! - Разве были мнения против?!**

**Стоит ли так мусолить очевидное только лишь для того, чтобы покрасоваться в форуме?!**

**- Никто от непреднамеренного плагиата не застрахован!** (Звучало здесь - проверяю каждую свою строку в инете в поисковых... - достойный труд, сомнений нет,...- а если нет инета под рукой?.. Или нет возможности сидеть в инете для проверки каждой строки и библиотеки под рукой то же - нет?... )

То, что Владу своего таланта хватит не только на строфу, - вполне очевидно каждому!

То, что наказали Влада в достаточной мере и по полной программе, - тоже яснее ясного!

Обвинили во всём и всё припомнили... - в той или иной форме...- но не побрезговали поплевать... ничем не побрезговали...

Утирайся теперь, Влад,... - Мы такие! Принципиальные!

Кстати, а как на счёт того (Вопрос ко всем!),- что звание Поэт предполагает не только качество написанного, но и определённые нравственные и моральные установки автора... ?!

- На поступки Коне не ссылаться, (по принципу - сам дурак) а к зеркалу обратиться... в данной конкретной ситуации...

(- Только на толи я и способен, что подлавливать и обвинять...?!)

Ильина Татьяна (Босоножка) 04.04.2006 14:59

Тех, кто взялся дверью хлопать... - не поняла совсем!

Такое впечатление, что только повода ждали, чтобы дверь грохотнула, как можно громче и привлекла как можно больше внимания...

Если иначе - зачем и кого наказываете?!

Рита Бальмина - напоминание о том суде, - Суде, - в данной ситуации выглядит и цинично, и более, чем кощунственно... - «Не судите, да не судимы будете», - если уж на то пошлО...

ЛИЧНО Я... ДВУМЯ РУКАМИ!!!... ГОЛОСУЮ ЗА ПОЗИЦИЮ МИГУНОВОЙ, ГЕРШУНОВА, КОЛНОУЗЕНКО, МАРГОЛИСА!

(Извините, если кого-то не назвала... - волнение сказывается!)

....

Ты Влад, не торопись пока голову-то поднимать!

... ещё на твоей спине не навыступались... - ты так удобно себя подставляешь в качестве трибуны!

Только... Лично мне будет очень не хватать Влада Коне на Рифме... И стихов его... И Верочки (к Ларику почему-то не прониклась...) И коментов - лаконичных, метких и шутливых одновременно...

Не уходи, Влад...-

Здесь достаточно людей, которые тебе верят!

Попробую... хотя бы вот так... встать рядом с тобой...- м.б., будет тогда тебе не очень больно...

Ильина Татьяна (Босоножка) 04.04.2006 15:01

**Я хотела вот что сказать, друзья. Ситуация тяжёлая. Но что ж вы все на живого человека? Иногда кажется мне, плагиат был только поводом...**

Мне кажется, слишком жестоко как-то всё это. Думаю, можно было всё это решить как-то иначе. Без шума. Я не раз решала такие вопросы, когда мои стихи были под чужими именами. Как правило, проблема улаживалась. Здесь же - не чужой вроде...

Просто есть человеческие ситуации... Есть живые люди. И думаю, что Ольга Родионова чувствует себя гораздо лучше Влада Коне. Поверьте - гораздо лучше. Остановитесь... Хватит уже...

Осеева Светлана 04.04.2006 15:02

Вот, господа!

**А СУКОЙ меня в результате всего этого обозвали. Я продолжаю настаивать на извинениях г. Коне. Теперь уже не только перед Родионовой, но и передо мной!**

Бальмина Рита 04.04.2006 15:11

Я только что прочла все постинги. Внимательно. Это ужасно.

Думаю, здесь добавить мне уже нечего. А стихи Родионовой - только что познакомилась - замечательны. Хотя и не Пушкин... Цинично было замечено...

Рита Бальмина: у меня нет слов. Просто нет слов.

Единственное - постинг Влада... не дэза ли? Если нет - я не подам ему руки.

Ужас. Тяжело это всё.

Простите меня.

Ушли многие авторы.

Осеева Светлана 04.04.2006 15:23

Помнится, не так уж давно… однако и не недавно – 4 месяца всего-то прошло!.. получил я такой вот текст на ОФ Рифмы:

«А я не извиню Вас, г-н Иванов. Такие как Вы истребили семью моей матери.»

Бальмина Рита. 10.11.2005 15:27
«НАПОМИНАНИЕ И НЕ ТОЛЬКО»
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post= 388291&pagenum=3

Бочаров Дмитрий тогда же извинился передо мной, а вот Бальмина Рита до сих пор – нет!

Иванов Виталий 04.04.2006 15:31

Хочу отметить, что меня просто назвали «убийцей» при всех. И НИКОМУ НЕ БЫЛО ДЕЛА !

Я лично реакцию Влада, даже если это был он, понимаю.

Подчеркиваю – ПОНИМАЮ, а не одобряю!

Иванов Виталий 04.04.2006 15:36

Просьба ко всем - не опускаться до оскорблений!!!..

Рита Бальмина - я извиняюсь перед Вами за всех нас здесь... И за Влада в том числе!

**Но Иванов абсолютно прав в своих претензиях к Вам,...**
**(я помню отлично упоминаемый Ивановым скандал) -**
**очень жду Вашей реакции по отношению к Иванову... - а иначе Ваша позиция выглядит тоже слишком уж напыщенно...**

Ильина Татьяна (Босоножка) 04.04.2006 15:57

Если станет поэтом меньше
на каком-нибудь глянцевом сайте
я клянусь что печальная осень
вручена будет каждому лично
танцевать будут мёртвые листья
хоть камнями в поэта бросайте
будут снова дожди и туманы –
будет всё как обычно...

Если станет поэтом меньше
вероятно никто не заметит
не погаснут от этого звёзды
люди молча пойдут на работу
у кого-то промокнут ботинки
разве вспомнишь тут о поэте
если зябнут холодные ноги
и другие заботы…

Если станет поэтом меньше
кто-то станет дышать свободней
или где-то родится чиновник

и на диво сбегутся люди
если станет поэтом меньше
и случится такое сегодня -
горько ангел тебе улыбнётся
так и будет...
/Пётр Солодкий/

Осеева Светлана 04.04.2006 16:20

**хотела промолчать, но нет сил, честное слово.. Опять Владу извиняться.. теперь перед Бальминой... Никогда не одобряла хамства и грубости.. но поступку Бальминой нет названия.. я вообще в шоке... а не ей ли надо извиниться перед Владом? И, конечно, перед Виталием Ивановым.**

Мигунова Людмила 04.04.2006 16:23

**Здесь никого не интересуют ни стихи, ни люди, ни собственно вопрос о плагиате. Читать всё это... тошнит.**

**Желаю всем успехов в написании текстов.**

Осеева Светлана 04.04.2006 16:37

Не подтасовывайте факты!

Четыре месяца назад Иванов публично заявил на сайте о наличии всемирного еврейского заговора, о вине евреев перед Россией, а когда я возмутился, Коне бросил клич «Стенка на стенку!». И то же начались уходы с сайта. И ответ Бальминой - реакция на этот неприкрытый всплеск антисемитизма и ксенофобии. Тогда и закрыл Дима Бочаров свободный доступ на Форум, ввёл предварительное модерирование постингов.

Вот теперь Иванов отдаёт Коне долги:(((

А Коне ... сами видите что пишет, чем дышит и как себя ведёт...

Глейзер Имануил 04.04.2006 16:37

Им... Это ты тогда скандал и спровоцировал! И подтасовывать тоже не стеснялся!

И тому - море свидетелей!

Не передёргивай! - Почему сейчас такие обвинения Иванову - отдаёт долги...??!!!

По себе судишь - или по кому?!

А я кому долги отдаю?
- Меру знать надо Им! Пора бы уже...

Ильина Татьяна (Босоножка) 04.04.2006 16:48

Таня, значит заявления Иванова - не скандал, а моё возмущение - скандал? И обвинения в плагиате у Блока - тоже в порядке вещей?
НЕДОУМЕВАЮ!!!

Глейзер Имануил 04.04.2006 16:52

Света Осеева...
Не всех...!!! «не интересуют ни стихи, ни люди, ни собственно вопрос о плагиате. Читать всё это...
Неравнодушных - то же не мало!

Нельзя уходить! - Понимаете?!
Уйдём - вот тогда так и получится, - что никого ничего кроме себя любимых не интересует!..

А читать действительно тошно...
Необходимо потерпеть - пришло «время собирать камни»...

Ильина Татьяна (Босоножка) 04.04.2006 16:56

Им... сейчас тему менять не стоит!
Это ли главное в данной ситуации?!...

давай не будем передёргивать или переворачивать всё с ног на голову... -
об этом ли сейчас речь?!

Ильина Татьяна (Босоножка) 04.04.2006 17:02

... Плагиат у Блока...
Склоняю голову перед твоей эрудированностью...
но я вот тоже... (Прикинь, тупая, какая!)-
не сразу вспомнила, что это был Блок!...
- Речь о том была, что ссылку на автора ВСЕГДА делать необходимо!
Неужели ты, Им, так этого и не понял до сих пор?!

Ильина Татьяна (Босоножка) 04.04.2006 17:06

А о чём сейчас речь, Таня?
По-моему, речь всегда об одном: о Добре и Зле.

Глейзер Имануил 04.04.2006 17:15

Знаете, мне показалось, что при слове гадость коротышки бегут посмотреть и высказаться... А стихи здесь мало читают - не все. Значит - не главное...

Сейчас, мне кажется, надо всем замолчать. И не сводить счёты между собой. Обид накопилось... Уже ни до Коне, ни до Родионовой, ни до стихов, ни до плагиата дела нет. Вся печаль в том, что вопрос о плагиате сейчас не решается... и не о нём речь...

Осеева Светлана 04.04.2006 17:16

Не сразу вспомнила? ну так другие вспомнили, - ничего страшного! Не в эрудиции дело и не в памяти. А в СОВЕСТИ!

Глейзер Имануил 04.04.2006 17:18

Майк...
И Зою Космодемьянскую приводить в качестве примера...- тоже кощунственно...

Умные, грамотные талантливые люди... - почему же так?!

Ребят...
давайте стараться не впадать в крайности...

Ильина Татьяна (Босоножка) 04.04.2006 18:40

Этельзон, приват читайте.

Мигунова Людмила 04.04.2006 18:44

Вячеслав Гершов...
Извините, меня, пожалуйста, - это Вас я Гершуновым назвала...(((
Очепятки... - эмоции глаза затмевают...

Ильина Татьяна (Босоножка) 04.04.2006 19:04

Не принимаю я ни формальных обвинений, ни формальных доказательств, ни подтасовки фактов. Я принимаю только позиции, соответствующие моим представлениям о совести, о Добре и Зле. И с этих позиций в самой высокой мере права Рита Бальмина: в её постинге акцент не на здоровье, а на том, что чем ближе мы к неизбежному финалу, тем больше должны думать о душе, о её чистоте, о том, чтоб нас поминали добром, а не лихом. И нечего тут судить-рядить и не за что извиняться.

Пусть спецы по IP проверяют один и тот же айпишник поздравил Некрасова с ДР и «подтвердил» свои авторские права на строфу Ольги Родионовой 87-года рождения или это 2 разных айпишника. Интересно, но суть не в этом.

Адвокаты в США убедили жюри в невиновности Симпсона, но от этого он не перестал быть убийцей в глазах здравомыслящих людей.

Ни добивать, ни добиваться не было и нет желания.

Мнения разделились, а суть осталась.

Глейзер Имануил 04.04.2006 20:12

Это мой первый и последний пост в Общем Форуме... Сколько же здесь кретинов - просто ужас.

Иванов Виталий, Вы разумеется никакой не убийца, Вы всего лишь козел и я не собираюсь перед Вами извиняться - пусть меня заблокируют к черту. Гершов Вячеслав, Вы, разумеется тоже, как и некоторые другие....

Господа графоманы, лучше бы Вы дружной толпой отправились читать Ольгу Родионову (или хотя бы Блока))))... А впрочем, не нужно - читайте себя любимых, этого вполне достаточно.

Владислав Коне, Милому Ларику вполне можно было простить такой проступок как взять и скатать строфу у поэта и честно в этом признаться. Но не годится Владиславу Коне заявлять, что он написал ее самостоятельно...

Мадочка, добрая ты душа... Знаю, что этот коммент тебя огорчит, извини.

Им, Леонид Марголис, мое почтение.

Паланджян Асмик 04.04.2006 20:29

Боже мой, эта тема уже на втором месте по просмотрам в форуме... Я не понимаю только одного, это что выгодно Администрации не модерировать эту тему?

**Вы что не понимаете, что эта тема позор всего интернета уже? О каком добровольном финансировании сайта может речь идти, если тут все переругались уже?**

Хоть с этой позиции посмотрите, что ли на это!!!!

Деньги - это идея основанная на доверии, и они стекаются в те места которые вызывают это самое доверие! Что этот скандал способствует повышению доверия к тем, кто тут друг на друга льет тонны грязи?

Этот топ мне лично лобное место напоминает, от него смердит на весь интернет, и скоро об этом скандале СМИ начнут уже говорить, они падкие на такие штучки...

Оно вам надо?

Ауров Евгений 04.04.2006 20:37

АСМИК Паланджян:
С ответным почтением и гордостью за Вас -
Им

Глейзер Имануил 04.04.2006 20:42

Господа святые и несвятые!

Кому еще не надоело дуть в фанфары, собачиться, хлопать дверьми, сводить старые счеты и т.п., прошу выслать мне в привате Ваше четверостишие для публикации в ОФ под моим именем.

Для затравки добавлю: это будет дважды плагиат, ибо идея украдена у В. Коне.

P.S. Если надоело, предложение снимается.

Меломедов Владимир 04.04.2006 20:49

Мои личные извинения перед Ольгой Родионовой, Владом Коне, Ритой Бальминой, Виталием Ивановым, Имануилом Глейзером, а также всеми, кого забыл упомянуть.

Меломедов Владимир 04.04.2006 20:52

И перед Вами, Вячеслав, с Вашими «одинарными» стандартами, тоже извинения прошу.

Меломедов Владимир 04.04.2006 22:40

Слава, мне бояться нечего - я завсегда против любой власти, и политдоводы мне до лампочки.

И не грози Асмик! Она 1000 раз права - не потому, что меня поддержала, а по самой сути.

Ничего с этой сутью не поделаешь.

Глейзер Имануил 04.04.2006 22:55

...Друзья!

(А мы... (я очень надеюсь! ...при любом раскладе!) таковыми постараемся остаться!.. )

На страничке №8 - масса конструктивных высказываний на эту тему!...

Например: мнение Администратора, мнение Минина, мнение Марголиса, мнение Коркина, мнение Майка Этельзона...

И по сему... признаю целиком и полностью - мы толчём воду в ступе уже который день...

(- Не легче никому от таких дебатов... А уж Владу Коне и подавно...)

Пора, давно пора закругляться на эту тему!

**Лично я ТРЕБУЮ заблокировать страницу Артура Кальмейера - прочитала по ссылке в ЖЖ... - бессовестно всё, что он пишет о Рифме!...**

**Необходимо изгнать с позором, как провокатора и очернителя!**

Ильина Татьяна (Босоножка) 04.04.2006 23:19

Влад!
Повинную голову меч не сечёт...-
давай, Влад, - пора до дому!
Возвращайся!

Ильина Татьяна (Босоножка) 04.04.2006 23:24

, да ведь я это заранее прощения просил. Хотел дать Вам шанс отказаться от использования политических штампов, ибо они еще недостойнее литературных.

Татьяна, эта дискуссия давно уже не имеет отношения ни к Владу, ни к Ольге, ни к этике, ни, тем более, к поэзии. Просто нам четыре месяца запрещали драться. Вот и выпускаем пар. А накопилось много...

Меломедов Владимир 04.04.2006 23:57

*«Вы что не понимаете, что эта тема позор всего интернета уже? О каком добровольном финансировании сайта может речь идти, если тут все переругались уже?*

*Хоть с этой позиции посмотрите, что ли на это!!!!»*

Джонни, данный пост, равно как и многие другие, наглядно показал, что лучшей рекламы, чем скандал, в мире еще не придумали. Наличие же морали мешает всякому бизнесу. Даже самому гуманному.

Меломедов Владимир 05.04.2006 00:07

Спасибо, Дима! Повышаю рейтинг.

Меломедов Владимир 05.04.2006 00:16

Господа, в чем мне извиниться перед г-ном Коне? В том, что он у Родионовой строку украл, или в том, что меня СУКОЙ обозвал. Или может быть в том, что спросил у меня про то, кто же убил царя-батюшку, намекая на мою национальность?

В чем мне извиняться перед Ивановым, в том, что он сделал несколько антисемитских заявлений, ссылаясь на те самые книги, которые привели Копцева в тюрьму?

Я готова извиниться перед Родионовой за поступок Коне, потому, что до сих пор не убрала свою страницу с того сайта, на котором у него нашлось столько адвокатов. А болезнь, даже тяжелая - не индульгенция. Коне меня фактически проклял, написав, что я, возможно, умру раньше его (возможно, все ходим под Богом). За это я должна просить у него прощение? ТЕАТР АБСУРДА!

Бальмина Рита 05.04.2006 01:36

Рита!...

Извините меня... и всех нас!

Происшедшее - яркое проявление неспособности (или нежелания... - сейчас это уже в принципе не имеет значения!) понимать друг друга...

Мне лично больно за каждого (как и большинству из жителей Рифмы, - даже не сомневаюсь в этом...)

- жаль Влада, жаль Вас лично, жаль всех, кто поторопился и хлопнул дверью...

Но... ведь мы все пришли в этот мир прежде всего для того, чтобы научиться прощать... - Разве нет?!

Ильина Татьяна (Босоножка) 05.04.2006 03:58

Дима Дрозд - молодец!

Всего остального... - здесь просто не должно было быть сразу после восьмой страницы...

Мы все... (и Вы... и я в том числе) - сами устроили из поэтического сайта «театр абсурда»...

Пора прекратить сведение личных счётов, которые и возникли-то на нежелании элементарно понять и выслушать друг друга...

- Пора остановиться!

Ильина Татьяна (Босоножка) 05.04.2006 04:10

РИТА!
ПРАВА НА ВСЕ 100!

Глейзер Имануил 05.04.2006 04:13

Им, я бы уже удивилась, если бы ты не сделал новой попытки подлить масла в огонь!..

Неужели тебе мало тех оскорблений, до которых дошло дело?!

Добро и Зло?!

А где оно...- твоё Добро?! В чём оно заключается в данном конкретном случае?!

Чего же ты хочешь, Имыч, скажи честно!

Ильина Татьяна (Босоножка) 05.04.2006 04:19

Не мне...

- всем скажи...

Я ухожу...

- Мне надоели перепалки, которые только стравливают народ между собой!

Ильина Татьяна (Босоножка) 05.04.2006 04:23

Владислав,

За «выступления» по поводу дамы, подобные п.3 в Вашем последнем постинге, дворянина вызывали на дуэль, а холопа пороли на конюшне.

Мне же приходится довольствоваться малым. В моем предыдущем комментарии я пытался убедить других и, наверное, прежде всего - себя, что с Вами произошел несчастный случай, аберрация памяти. Прошу считать то мое выступление - удаленным.

Вы не стоите оправдания, г-н Конышев.

Казакевич Геннадий 05.04.2006 05:22

Таня, я написал, что Рита права. Не имею права?
Без истерик, пожалуйста.

Гена, прав!
Жму руку.
Им

Глейзер Имануил 05.04.2006 05:28

На права твои, Имыч, никто не покушается!
(Упаси меня, Бог!)
Истерик?...- смешно мне...
А на вопрос мой ты так и не ответил...
- За какое Добро воюешь?
Можешь спокойно, без наезда, ответить?
Нет... - теперь точно ушла...
(Но не с Рифмы, естественно, - спать...)

Ильина Татьяна (Босоножка) 05.04.2006 06:13

Танечка, какие наезды? Неужели ты думаешь, что я стану к тебе хуже относиться из-за некоторого расхождения в мнениях или во вкусах? И не подумаю.

За какое добро воюю?

Я не воюю и ничего не требую - ни извинений, ни наказаний. Говорю, что думаю и чувствую, не скрывая эмоций и не ища никаких выгод. Изначально не

было личных счётов. Пришёл на Стихиру, заглянул в рейтинги, увидел Верочку, скривился и выказал неприятие её поэзии, даже не подозревая, что за ней - мужчина-автор. Вот тут и начались личные счёты.

Дальше - больше. За год отсутствия на Стихире всё вроде улеглось. Пришёл на Рифму - ощутил враждебность. Поставил на игнор - удостоился выпадов на своей страничке. С картинками. Ну а дальше ты знаешь. Вот и вся недолга.

Глейзер Имануил 05.04.2006 07:15

Теперь на твой вопрос о Добре, Таня.

Помимо дискуссий о неблаговидных поступках на литсайтах неизбежно сказывается мировоззрение авторов - и в опусах, и в откликах на них. К сожалению, понятие Добра неотделимо от представлений о Зле. Ценишь гармонию, значит сочтёшь злом графоманию, какофонию, рифмоплётство... Ценишь критическое восприятие любого творчества, значит сочтёшь злом вылизывание, захваливание, сиропность и безответственность оценок, неуёмную комплиментарность, отказ от аналитики. И т.д. В условиях интерактивности Добро материализуется в неприятие одного и в эмоциональное отстаивание другого. Добавь к этому пестроту индивидуальных черт и картинка сложится - живая. С людьми вменяемыми общение складывается успешнее, а с одержимыми - труднее. Ты редко встретишь под стихами Коркина или Джонни мои восторги, но в привате мы очень дружны и доверительны, общаемся по законам Добра. Надеюсь, что хоть в какой-то мере ответил на твой вопрос, Таня. Всего ДОБРОГО!

Глейзер Имануил 05.04.2006 07:40

Чтобы закрыть дискуссию, поставить последнюю точку.

Два личных письма.

*«Здравствуйте, Ольга!*

*Я хочу попросить у Вас прощения за абсурдную дискуссию на сайте РИФМА. Меня за то, что я требовала извинений от плагиатора, обвинили во всех тяжких, а сам Коне СУКОЙ обозвал и проклял. Я не считаю его болезнь (которую, кстати, ставлю под сомнение) основанием для прощения воровства. Он не раскаялся, а снова написал, что сам сочинил эту строфу, чего не может быть, потому, что не может быть никогда.*

*А Вы настоящий поэт. Если бы не форум РИФМЫ, я бы никогда не познакомилась с Вашими стихами. Простите их. Не ведают, что творят.*

*Успехов.*

*Рита Бальмина.»*

_____ _____

Do You Yahoo!?
Tired of spam? Yahoo! Mail has the best spam protection around
http://mail.yahoo.com

*«Здравствуйте, Рита!*

*Я Вам глубоко признательна за то, что высказали свою позицию на сайте Рифмы. Я читала дискуссию. Господин Конышев ведет себя ужасно некрасиво, но, понимаете, мне в комментарии прислали вот эту фотографию:*

*http://southcross.narod.ru/Rakitnik_photo es/vse1.jpg*

*И я сразу убрала свой пост. Я не воюю с инвалидами. Если Владу так нравится моя злосчастная строфа, он может взять ее себе и успокоиться. Мне его просто жалко, я не могу продолжать с ним спорить. Хотя, конечно, «независимо» сочинить целую строфу, точь в точь, вплоть до знаков препинания, такую же, как моя, - это абсурд, и странно, что сам Конышев продолжает настаивать на этом абсурде. Но Бог с ним, пусть спит спокойно.*

*Неприятная история, очень.*

*Спасибо Вам еще раз, Рита. Жаль, что наше знакомство произошло при таких обстоятельствах.*

*Искренне В.»*

Бальмина Рита 05.04.2006 08:16

*«Иванов Виталий, Вы разумеется никакой не убийца, Вы всего лишь козел и я не собираюсь перед Вами извиняться - пусть меня заблокируют к черту.*

*Гершов Вячеслав, Вы, разумеется тоже, как и некоторые другие....»*

*Асмик Паланджян*

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&pos t=392278&pagenum=17

Человек даже в животных ищет что-нибудь человеческое. А козам, конечно, мерещатся повсюду козлы.

Иванов Виталий 05.04.2006 10:12

*«Четыре месяца назад Иванов публично заявил на сайте о наличии всемирного еврейского заговора, о вине евреев перед Россией...»*

*Имануил Глейзер*

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post= 392278&pagenum=16

Имануил!

На Рифме некоторые мои комментарии стерли, не только мои… Но, чтобы никто не врал за меня того, чего я не говорил, давно уже взял за правило выставлять все мною сказанное в Интернете – «мои комментарии… месяц, год»

http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_va
http://www.proza.ru/author.html?ivanov_v

Любой может убедиться, что ты нагло врешь. В очередной раз!
Ни о какой вине всех евреев перед Россией я не говорил никогда!

Иванов Виталий 05.04.2006 10:22

А я нигде и никогда не писала «Иванов - убийца». Я написала «Такие как Вы». Разницу ощущаете, человек слова?
Впрочем, к теме ПЛАГИАТ все это уже не относится.
Прошу модераторов закрыть эту психушку.

Бальмина Рита 05.04.2006 10:27

Иванов, тема закрывается.
Все остаются при своих.
Подсудимый сказал своё последнее слово.
Точка.

Глейзер Имануил 05.04.2006 10:29

Это значит, Имануил Глейзер решает, что закрывать на Рифме, что открывать? :)

И кто же у нас «подсудимый», Им? Неужели я?.. Или - ты? :) Раз твое – последнее слово, получается - ты.
Но ты еще не извинился перед автором за плагиат и всеми, кто его любит и дорожит его творчеством!

Иванов Виталий 05.04.2006 10:55

«Такие, как Вы» - ничем не лучше. А для поэта – еще оскорбительнее!

Сколько раз, Рита, я просил закрыть это торжище. Потом просил не закрывать… Один модератор закрывал, другой открывал…
У меня теперь следующее ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Объявить мораторий. Никому здесь БОЛЬШЕ НЕ ВЫСТАВЛЯТЬ НИЧЕГО, но тему не закрывать.

Начну с себя. Однако же, если кто-нибудь снова…

Иванов Виталий 05.04.2006 11:00

По законам войны
мир разделен на две половины,
Но давай пред самими собою
мы будем честны:
Пули чаще всего попадают
в ни в чем не повинных.
Только нет невиновных ни в чем
по законам войны.

До Великой Победы
отложены месть и дуэли,
**Нет вопроса о чести,**
**а есть лишь вопросы цены.**
**Все во имя одной –**
**изначально оправданной цели.**
**Потому все средства хороши**
**по законам войны.**

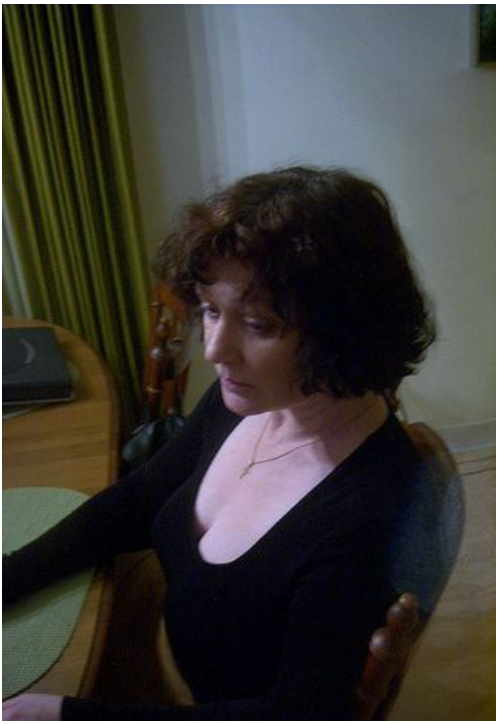
По законам войны
нет Закона и порваны Узы.
И за грохотом маршей свирели –
увы - не слышны.
**Но я верю тебе,**
**о моя сероглазая Муза,**
**И не верю, что мы будем жить**
**по законам войны.**

Светлана Бауло

Администратор 05.04.2006 17:48

# Стихи Ольги Родионовой

http://matyuhin2.narod.ru/rodionovapoems.html



## ВЫПРЯМИ СПИНУ, ДИТЯ МОЁ

Выпрями спину, дитя мое. Ну!
Простолюдины
Гнутся. Потуже корсет затяну...
Выпрями спину!

Если упала, расшиблась, - не плачь.
Боль - только вспышка.
Каждой принцессе положен палач.
Спину, малышка!

В черную кухню ли, в келью, в петлю,
В обморок, в клетку...

Спину, дитя мое, - я так велю.
Выпрямись, детка!

Спину!.. Народ, как всегда, ликовал, -
Вон что творится...
На эшафот, или в грязный подвал, -
Спину, царица!

Если детей твоих, всех пятерых,
Девочек, сына...
Пусть тебе будет не стыдно за них.
Выпрями спину!

Значит, вот так - ни за что, ни про что -
Мальчика, дочек...
Господи, только б не вскрикнул никто!..
Спину, сыночек!..

## КАК ТРУДНО ПОДОБРАТЬ СЛОВА

Как трудно подобрать слова, как сложно,
Дверь отворив, беды не натворить...
Я с вами осторожно, осторожно,
На цыпочках пытаюсь говорить.

Пусть врете вы, играете, лукавите, -
Я тоже вру, играю и молчу.
Ведь вы меня оставите, оставите,
Когда я все в себе разоблачу?

Ведь если я скажу... но это вряд ли.
Ах, нет, скажу! Глядите мне в глаза:
Вот вы туза в рукав широкий спрятали -
А у меня ни дамы, ни туза.

А у меня - пустые карты веером.
Но, оставаясь в дурах всякий раз,
Я верю вам, я верю вам, я верю вам -
И это все, что связывает нас.

# СВЕТ-ИВАНУШКА, СВЕТОЗАР…

Свет-Иванушка, светозар,
Ликом ясен, да взором древен.
У тебя такие глаза,
Что сбивают с пути царевен.

Нежность плещется через край,
Колыбельные петли вяжет.
Говорят, таких полон рай
Там, у Бога, да Бог не скажет...

Омут мой, туман, озерцо
Ледяное - заместо свадьбы!
У тебя такое лицо -
Только плакать да целовать бы.

Говорят еще, по весне
С неба наземь дыра сквозная...
Я видала тебя во сне.
Как проснуться теперь, не знаю.

# 2006-03-26 Артур Кальмейер. ПЛАГИАТ НА РИФМЕ.РУ... КТО-НИБУДЬ УДИВЛЁН?

http://art-of-arts.livejournal.com/44287.html

art_of_arts
28 марта 2006, 14:54

ПЛАГИАТ НА РИФМЕ.РУ... КТО-НИБУДЬ УДИВЛЁН?

«На Рифме.ру я прочёл о мерзейшем плагиате Влада Конышева (Влад Коне, он же «Владик Стогов», он же... и т.д.), пойманного с поличным после того, как он украл целую строфу у американской поэтессы.

Вот эта строфа. Предоставим читателям судить о том, какова вероятность того, что Влад Коне независимо повторил слово в слово написанное до него Ольгой Родионовой:

*Твой кораблик - тусклое лезвие «Ленинград» -*
*В желто-красной ванной ногой раздавил медбрат.*
*Ты был тот Колумб, что пришелся не ко двору.*
*В неотложке врачи откачали тебя к утру.*

Коне не нашёл ничего лучшего, чем намекнуть вначале, что он (Стогов) и Родионова - одно лицо, потом, поняв, что эту ложь легко разоблачат, стал скулить, что совершенно самостоятельно сам написал всё точно теми же словами - совпадение, мол!

Сам по себе акт возмутителен и постыден. В нормальном обществе этому джентльмену удачи просто никто больше не подал бы руки. Но это у нормальных людей !!!

На Рифме у Коне нашлось множество апологетов, лихорадочно ищущих оправдания плагиатору - и это несмотря на то, что многие из них признают статистическую невозможность случайного повторения этого текста (по крайней мере те, кто знаком с азами математики).

Бьюсь об заклад, что в конце концов Рифма.ру сожрёт это дерьмо и не выгонит с сайта сукиного сына. Во-первых, он же патриот Родины, а патриотам надо всё прощать (это Коне бросил Рите Бальминой упрёк «вы убили нашего

Государя-Императора!» при полном молчании стада)! Во-вторых, обитатели Рифмы привыкли питаться дерьмом. Им это не впервой. Сожрали же они подделку Е.Бондаренко-В.Коркина с приглашением на сайт Мони Глейзера, сожрали изгнание Сидорова по цензурным соображениям! Сожрут и это, оботрутся, срыгнут, и станут дальше стишки пописывать во славу литературы российской.

ИМ НЕ СТЫДНО!...

А вот Сергей Шестаков ушёл оттуда.
UPDATE: И Борис Панкин ушёл. И Коля Сулима ушёл.

---

69 comments

---

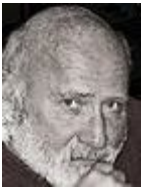
**УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:**
natafey, art_of_arts, druid77, le_beda, kuzjka3, face_off, ex_xantosle749, jenshenka, bess_mash, georgin

---

**natafey**
March 29th, 2006, 05:31 am
Артур,
**А на Рифме вообще ещё кто-то остался?**
Я туда не заходила уже несколько месяцев, и заходить туда не собираюсь.

**это амбре к розам не имеет никакого отношения...**
**art_of_arts**
March 29th, 2006, 04:02 pm
Глейзер и Коне на месте.

**И барабан на шею...**
**natafey**
March 30th, 2006, 05:38 am
Флаг им в руки, Артур :)



**Re: И барабан на шею...**
**art_of_arts**
March 30th, 2006, 05:42 am
Наташа, ты большой гуманитарий - я как раз не о руках думал... ;)))

**Re: И барабан на шею...**
**natafey**
March 30th, 2006, 06:14 am
Артур,
Я почитала только что переписку про плагиат.
Омерзительно читать, но меня больше всего поразила позиция людей, отстаивающих право человека на «неумышленный» плагиат. Позиция Има как раз показалась мне адекватной.

**Рифма воняет до небес**
**art_of_arts**
March 30th, 2006, 04:24 pm
прочти ещё две замечательные темки про псевдо-самоубийство поэта В.Плющикова в «Сложных ситуациях»:
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=10&post=392351
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=10&post=392361

трудно сказать, что омерзительнее - общественные лобызания с бесстыжим плагиатором или провокационное «самоубийство»

**Re: Рифма воняет до небес**
**natafey**
April 3rd, 2006, 05:27 am
Прости, Артур.
Я не пойду по ссылкам. Не люблю копаться в грязи.

**Re: Рифма воняет до небес**
**art_of_arts**
April 3rd, 2006, 05:44 pm
Эти ссылки ничем не отличаются от той, по которой ты уже сходила.
Но я согласен - и одной достаточно!

**druid77**
March 29th, 2006, 05:45 am
Ссылка не работает.
Я покинула Рифму через месяц пребывания там.

**art_of_arts**
March 29th, 2006, 04:06 pm
Светлана, попробуйте пойти в ОФ:
http://rifma.net/rifma.php?curr_node=6&user=197
и с той странички - в «ПЛАГИАТ»

но вообще не исключено, что для ограничения доступа в ОФ «посторонних» они используют coockie

**le_beda**
March 29th, 2006, 08:10 am
не люблю рифму... стихира - и то лучше...
не ухожу, потому что меня Андрюха Тенигин пригласил, ему, наверное, неприятно будет...
а Вы почему, Артур?

**art_of_arts**
March 29th, 2006, 04:12 pm

Марыся, я ушёл с Рифмы полгода назад, и объявил об этом открыто и в ОФ на Рифме (админ убрал мой манифест об уходе в «СЛОЖНЫЕ СИТУАЦИИ»), и здесь в ЖЖ.

с тех пор не разместил на Рифме ни одной стихотворной строки.

уходя, я старые стихи оставил на месте, потому что там мои сатиры на администратора Рифмы и на Глейзера.

**le_beda**

March 29th, 2006, 05:00 pm

сорри я там редко бываю - а вы, мне показалось, в курсе новостей, ну вот я и подумала...

глупая баба...

**art_of_arts**

March 29th, 2006, 05:17 pm

я почитываю Рифму на предмет вынесения на белый свет ихних стихотворных бессмыслиц, Марыся (уже 7 выпусков разместил в ЖЖ)

**le_beda**

March 29th, 2006, 06:17 pm

таки я заметила, Ваше Величие :)))

**art_of_arts**

March 29th, 2006, 06:56 pm

их вполне можно было бы озаглавить «Весёлый ассенизатор».

а вот из моих недавних раскопок в Стихире:

**В.В.Путин-наш президент.**
**Александр Юткиндт**

**Сильный, умный человек**
**Ввёл Россию в новый век.**
**Цела она лишь потому,**
**Что власть доверила ему.**

**kuzjka3**
March 30th, 2006, 10:17 am
Шедевр! Однозначно :)

**всё по-прежнему на Руси**
**art_of_arts**
March 30th, 2006, 04:23 pm
поэт на службе у начальства

**только ли на Руси?**
**kuzjka3**
March 31st, 2006, 08:51 am
эта болезнь - всеобщая :)

**Да, это российская традиция!**

**art_of_arts**

March 31st, 2006, 06:40 pm

нет, голубушка, это исключительно Ваш национальный обычай.

подобные стихи можно найти ещё разве что у клиентов Вашей страны - на Кубе, в Северной Корее, и т.д....

**Re: Да, это российская традиция!**

**kuzjka3**

April 2nd, 2006, 03:24 pm

очень грустно слышать это «Ваш»... по сравнению с этим бледнеет даже «это российская традиция»...

я не хочу с Вами спорить дальше об этом, просто мне очень грустно...

**ваш**

**art_of_arts**

April 2nd, 2006, 05:44 pm

ну не мой же

**Re: ваш**

**face_off**

April 3rd, 2006, 06:28 am

Если уж говорить о «национальном обычае», как Вы изволили выразиться, могли бы обратить внимание на очень русскую фамилию автора этих славных стихов.

«...В.В.Путин-наш президент.

Александр Юткиндт...»

Re: ваш - **art_of_arts** Expand

**Re: ваш**

**kuzjka3**

April 4th, 2006, 03:19 pm

значит, не ваш...

просто я - о городе Курске говорю «мой»... хотя уехала оттуда 39 лет назад... и знаю, что нет там сейчас ничего того, что я там оставила...

но это всё, разумеется, чисто индивидуально...

бог с ним...

**Re: Да, это российская традиция!**

**face_off**

April 3rd, 2006, 05:26 am

Позвольте с Вами не согласиться!.. Вот, например, в Нью-Йорке, в поэтическом клубе при Бнай-Ционе (не знаю, дожил ли он до дня сегодняшнего...) была традиция воспевания Израиля (а то крышу у клуба поэтов отберут, типа...).

Можно, я не буду уточнять национальный состав литклуба при обществе американо-израильской дружбы...

Ну, а уж поэмы про «славу Америке и Бушу», ну, и Израилю, разумеется, здесь некоторые сумасшедшие даже за собственные деньги издают.

Вообще, это Вы очень нездорово высказались.

Поразительно, вроде бы заступаетесь за русского поэта (Ольгу Родионову), и тут же в соседних тредах говорите такие вещи о русских...

Вы, похоже, считаете, что раз она живет в Америке, так-таки еврейка, да?

Это ущербная логика, основанная на стереотипах...

**ущербна Ваша логика, face_off . и постыдна к тому ж.**

**art_of_arts**

April 3rd, 2006, 05:30 pm

Я позволяю Вам не соглашаться со мной сколько влезет, милейший! Как у нас говорят, you're entitled to your opinion no matter how wrong.

Написание хвалебных од вождю не имеет ничего общего с тем, что евреи или американцы или русские пишут стихи, высказывающие свою любовь к какой-либо стране - русские пишут о своей любви к России, и над этим я не смеюсь. Capiche?

То же касается стихов о любви к Америке, к Израилю.

А вот насчёт поэм во славу Буша, написанных хоть одним не находящемся в сумасшедшем доме американским поэтом - ПРИВЕДИТЕ ПРИМЕРЫ, а я на каждый из Ваших примеров приведу Вам 2 (два) прославления вождей с российских поэтических сайтов, и таким образом мы поглядим, ЧЬЯ ЭТО ТРАДИЦИЯ!

**Иначе Вам придётся принести извинения в голословности, милейший.**

Я вступаюсь за поэтессу не потому, что она принадлежит к определённой национальности, а потому, что её обокрали. Я бы даже за Вас вступился, если б Вам вдруг удалось написать что-либо заслуживающее кражи и Вы стали жертвой плагиатора.

Таки да.

**ещё один российский защитник нац.справедливости**
**art_of_arts**
April 3rd, 2006, 06:36 pm
отправился я поглядеть, кто таков этот user face_off и что проповедывает.

и сразу наткнулся на его вяканье по поводу ёбаного пиндосского «Зако-**на»**.

Хехехе!... здесь этот мудило оскорблён тем, что российскую традицию обвинили в воспевании вождей (ах, какое страшный навет!!!), а на своей страничке - ёбаные пиндосы...

**ОТНЫНЕ face_off ЗАБАНЕН НАВСЕГДА НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ.**

**ex_xantosle749**
March 29th, 2006, 08:49 am
Кто крадет стихи - не поэт. Поэт сам напишет.
И у кого нет чести - тоже не поэт. Поэт - это человек в прямой связи с Гармонией, а без чести с Гармонией не свяжешься.

**art_of_arts**
March 29th, 2006, 04:15 pm
обитатели Рифмы привыкли питаться дерьмом.

это у них сходит заместо Гармонии.

**jenshenka**
March 30th, 2006, 06:50 pm
Привет, Артур!
Вот интересно, если б Родионова не в США жила ты б так же возмутился?
**Зная Влада несколько лучше, чем ты, я ни капли не сомневаюсь, что он никогда не пошёл бы на осознанный плагиат. Зачем ему чужие строчки, когда он своих столько плодит, что переварить не может и распределяет ещё и по клонам их. И ещё он является талантливым и вполне самодостаточным поэтом, которому никакой надобности нет использовать чужие тексты. Скорее всего копирование произошло на подсознательном уровне - прочёл когда-то Родионову и у него отпечатались в мозгу эти строчки. Я считаю, что та травля, которую развязали по этому поводу совершенно недостойна.**
Кстати, Им, который очень там распинался по поводу «негодяйства» Коне привёл там определение плагиата, которое, как раз и превращает все нападки в мыльный пузырь: «Плагиат это **умышленное** копирование и т.д.». В данном же случае подозрения в умысле просто смехотворны.

**ну а я что говорил?! - что они это схавают, не впервой!**
**art_of_arts**
March 31st, 2006, 06:03 am
Привет, привет!
Местожительство обворованной Коне поэтессы было упомянуто мной исключительно потому, что Влад Конышев неоднократно поливал грязью Америку и всех её жителей - что не помешало ему отправиться туда воровать.
У меня есть много вопросов к тебе, если ты так близко знаком с этим сукиным сыном-плагиатором:

1. Отчего Коне, когда вперв карту сходства псевдонимов Верочка - Вер-Очка, намекая, что мол это всё он. Потом он молчал, когда легковерный Тенигин схавал эту ложь и стал сам её распространять в качестве объяснения. Отчего, а, Женя?

2. Отчего Коне до сих пор не отправился по известному ему адресу в ЖЖ к обворованной им поэтессе и в существование Деда Мороза?

5. Ты и в самом деле надеешься продать кому-либо вне Рифмы этот боян? Или это аккордеон?

6. Кто подсказал тебе эту идею, что меня хоть как-то колышут высказывания Мони Глейзера?

7. Понимаешь ли ты значение слова «смехотворны»?

8. Тебе не стыдно на людях защищать этого ворюгу и антисемита?

**Re: ну а я что говорил?! - что они это схавают, не впервой!**

**bess_mash**

March 31st, 2006, 02:02 pm

Здравствуйте, Артур.

Что-то мне тоже не верится, что Коне - плагиатор.

А вот посмотрите, что я нашла:

http://imperium.lenin.ru/СЕВЕР/uzhas/1.html

Налицо полное сходство псевдонимов. Это точно не он? А что сама Радионова говорит? У нее есть жж? Не дадите адрес?

**здравствуйте, Маша. Мой ответ будет длинным:**

**art_of_arts**

March 31st, 2006, 05:36 pm

Вы, по-видимому, ссылаетесь на Верочку.

Этот вариант поначалу разыгрывался и самим Коне, до тех пор, пока он не понял, что номер не пройдёт:

см. http://rifma.net/rifma.php?curr_node=10&post=392278&pagenum=0

Пишет Владислав Конышев 24.03.2006 14:06 в ответ на только что вывешенное Сергеем Шестаковым извещение о том, что плагиатор пойман с поличным:

**Вот те на...**

**А ты уверен, что Ольга Родионова и г. Стогов не одно и то же? Также как и Verochka...**

**http://www.russian-club.com/POEMS/Verochka.html**

Ему отвечает Борис Панкин 24.03.2006 14:20

**Верочка - сетевой псевдоним Ольги Родионовой как минимум с 97-го**

Становится ясно, что Коне намеренно эксплуатировал совпадение своего и Родионовой псевдонимов «Верочка - Вер-Очка»!

Под личиной Ларика Стогова, 24.03.2006 15:16 Конышев ещё пытается превратить скандал в «шютку». Он пишет: **:) О какой кошмар, поймали и изобличили.**

Это немедленно становится ясно Юрию Долгушину, который пишет: **какая гадость:(** и Елене Бондаренко: **Ольга Родионова - любимая моя поэтесса. Знаю ее также под сетевым именем Verochka. Жаль, что Ларик так:(((**

Вель Орна, понимая, что текст не может быть повторён независимо, всё же не хочет верить, что Конышев вор, ей легче поверить в намёк, сделанный вором: 24.03.2006 20:46 **А может Ларик она и есть?**

Влад Сергеев, с другой стороны, пытается призывать Конышева сказать напрямую, является ли он той же самой Верочкой, что и Родионова, или нет: 24.03.2006 20:57 **Классический принцип логики:**

**Если А=В и В=С, то А=С.**

**Если Коне=Верочка и Верочка=Родионова, то...неужели?**

**Влад (Коне), так ты тоже Ольга Родионова?**

**Аббалдеть**

*продолжение следует*

**здравствуйте, Маша. Мой ответ будет длинным/ ч.2-я**

**art_of_arts**

March 31st, 2006, 05:40 pm

Тщетно. Конышев молчит. Он не хочет усугублять свои беды ещё одним открытым враньём, будто он точно - Родионова. С этого момента он уходит в подполье, предоставляя другим ломать грабли - вплоть до самого того момента,

когда он является снова, чтобы предложить уже новую гипотезу воровства (ту самую, которую в конце концов решила схавать Рифма).

Владислав Сергеев, 26.03.2006 21:54: **Друзья стихотворцы, вы опять по-традиции заболтали тему, перевели стрелки на себя любимых...(((**

**Сергей Шестаков поставил серьезный и очень конкретный вопрос: плагиат?**

**Если да, то гнать Ларика взашей...**

**Если нет, то где же его объяснение ситуации?**

Этельзон Майк, 26.03.2006 23:12: **Хм, меня как-то тоже интересует суть.**

**Так был плагиат или это всё клоны и клонихи?**

**То есть**

**Родионова=Стогов**

**Родионова=Верочка**

**Верочка=Коне**

**Коне=Стогову=Родионова.**

**==========**

**Кто-нибудь в состоянии это подтвердить или опровергнуть?**

Тенигин Андрей с лёгкостью верит объяснениям патриотов. 26.03.2006 23:58: **Владислав, прочтите первый пост В.Коне, там однозначно утверждает, что все эти стихи принадлежат его перу. То есть и Верочки, и Стогова, и Родионовой.**

Власенко Светлана, 27.03.2006 00:48: **Предположить, что Ольга Родионова, входящая, между прочим, в главное жюри конкурса им. Гумилёва, выступает на Рифме под псевдонимом Владислава Коне и Ларика Стогова, вырывает четверостишие из своего стихотворения и дописывает к нему нечто..., для этого надо иметь очень бурную фантазию.**

Панкин Борис, 27.03.2006 10:41: **Майк. Существует такой поэт как Ольга Родионова, которая в сети известна как Верочка год эдак с 97-го. И никакого отношения к Владиславу Коне и его Верочке, которая резвилась на стихире, и его Ларику Стогову, который резвится на рифме, этот поэт не имеет, поскольку живет в америке, а не в москве. в сообщении Шестакова дана исчерпывающая информация - плагиат был. Владислав Конышев украл кусок стихотворения у другого автора и теперь мутит воду.**

**В связи с этим мне, мягко говоря, непонятна позиция администрации этого ресурса по отношению к вору. Похихикаем и забудем так что ли?**

**Ребята, в эти игры так не играют. Это жирное пятно на репутации всего ресурса. Так что пойду-ка и я отсюда. В одной компании с вором как-то неуютно, знаете ли. Удачек.**

И вот наконец Конышев, поняв, что его припёрли в угол, решает признать, что он - не Родионова, и что опубликованный им текст - не его. При этом он бросает толпе новое объяснение: у него, видите ли, просто «совпало»!

Влад Коне, 28.03.2006 03:48: **Случилось то, что бывает раз на миллион - я написал строфу, которая полностью совпала с уже написанной до меня. Не могу вспомнить, в связи с чем и как она возникла, но это случилось. Мне нет необходимости использовать чужие тексты, кроме как в виде преамбулы к пародиям. Для меня важен сам процесс написания, даже более, чем его результат.**

**Нельзя бросать обвинения в том, чего не было.**

**Вы из-за одной строфы, по странному стечению обстоятельств совпавшей со строфой Ольги Родионовой, готовы растоптать кого угодно?!.**

**Вот оно, дружное братство пиитов...**

Сулима Коля, 28.03.2006 10:19: **Объяснения Коне - просто бред. Уж лучше бы молчал, как Доронина.**

**Со своей стороны могу подтвердить, что Ольга Родионова - вполне реальная личность и превосходный поэт, и ничей не клон.**

**вот ссылка на ее жж:**

**http://ne-letay.livejournal.com/profile**

**молчание - знак согласия**

**art_of_arts**

April 1st, 2006, 05:21 pm

я надеюсь, что Вы удовлетворены подробным разбором высказанного Вами предположения, Маш.

конечно мне пришлось потратить существенное время на то, чтобы скомпилировать ответ на высказанные Вами сомнения, и, вероятно, элементарная вежливость требовала бы подтвердить, что Вы удовлетворены этим ответом, но вряд ли стоит рассчитывать, что все посетители моей странички будут вести себя в соответствие с правилами нетикета.

поэтому, если от Вас не поступит доводов в пользу какой-нибудь новой теории невинности Коне, я буду считать, что Ваше молчание означает согласие с моими доводами.

спасибо Вам за участие в дискуссии.

**? (странный вы)**
**bess_mash**
April 1st, 2006, 06:48 pm
Спасибо, Артур.
Я читала стихи Коне*, еще до того, как решилась на публикацию своих, и всегда восхищалась его умением властвовать над словом. В моих глазах он подписал себе смертный приговор, как поэту. Мне очень, очень жаль. Для меня - это потеря.

**я странный? что верно, то правильно, Маш.**
**art_of_arts**
April 2nd, 2006, 05:47 pm
как говаривал Уильям Джефферсон Клинтон, I feel your pain.

**Re: ну а я что говорил?! - что они это схавают, не впервой!**
**jenshenka**
April 5th, 2006, 09:52 pm

Артур, прости, что отвечаю с опозданием (у меня сгорела motherboard, и я только сегодня поставил новую и оживил комп)

1-3) Вопросы не ко мне.

4) В детстве верил, сейчас нет.

5) Я никому ничего не продаю, а высказываю свою личную точку зрения. С Коне я не общался несколько последних месяцев.

6) Я знаю про твою «любовь» к Глейзеру, потому и интересуюсь, не настораживает ли тебя, что ты поёшь с ним в полный унисон?

7) Цитата с грамота.ру

СМЕХОТВОРНЫЙ прил.

1. Служащий для развлечения, забавы. // Преисполненный шутки, юмора.

2. Такой, который может вызвать только смех.

я употребил это слово во втором значении

8) Артур, от человека, живущего в правовом государстве, странно видеть называние человека вором без вступившего в силу приговора суда. Не берусь судить, каким образом текст Ольги Родионовой (с творчеством которой я, к сожалению, незнаком, но надеюсь познакомиться в близком будущем, поскольку мне понравился приведённый на Рифме полный текст её стихотворения) оказался в стихотворении Ларика Стогова. Но, в любом случае, я считаю Коне одним из лучших поэтов в Рулинете, очень талантливым и креативным. У него столько своих стихов, идей, образов, что ему нет никакой надобности заимствовать чужие. Каким образом строфа Ольги попала в стих к Ларику я не знаю, но не сомневаюсь, что сознательно заимствовать без спросу Влад бы не стал, поскольку это ему просто не нужно.

В качестве одной из гипотез, могу привести общеизвестную историю:

*«В.А. Журавлев поместил в журнале «Октябрь» следующее стихотворение:*

*Перед весной бывают дни такие:*
*Под плотным снегом отдыхает луг,*
*Шумят деревья весело сухие,*
*И теплый ветер нежен и упруг...*
*И легкости своей дивится тело,*
*И дома своего не узнаешь,*
*И песню ту, что прежде надоела,*
*Как новую, с волнением поешь.*

*Эти строки оказались принадлежащими Анне Ахматовой. Вот как объясняет сам Журавлев в письме в редакцию свой нечаянный плагиат: «Когда-то, давным-давно, не надеясь на собственную память, я переписал понравившееся*

*мне стихотворение. И вот спустя много лет, разбирая свои фронтовые архивы, я обнаружил эту миниатюру, чуть-чуть подправил ее и отнес в редакцию «Октября», совершенно не подозревая, что эти стихи - не мои. Прискорбное недоразумение, непростительная оплошность!»*

*Ну что ж, не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Но отныне мнимым псевдонимом Анны Ахматовой будет - В.Журавлев.» /В.Г.Дмитриев. /Скрывшие свое имя», Изд-во «Наука», М.,1977, стр.269/.*

Может быть, Владу когда-то попалось на глаза стихотворение Ольги и текст злополучной строфы отпечатался в подсознании, а позже всплыл в его памяти и показался собственным. Искать в его действиях какую-либо корысть мне представляется странным - какую пользу можно извлечь из этого я не могу вообразить даже напрягая фантазию. Поэтому истерика, которую устроили в ОФ рифмы некоторые авторы, кажется мне неадекватной реакцией. Тем более, что стихотворение было немедленно удалено. Короче сделали из навозной мухи огромного вонючего слона.

---

Не хочу, чтобы сложилось ложное впечатление, будто я оправдываю плагиат или плагиаторов. Просто я считаю, что в данном случае заимствование было неосознанным, и последствия его были ликвидированы немедленно. А посему упражнения в красноречии: «кто громче заклеймит» спекуляциями на чужом горе, а именно, как пострадавшей Ольги Родионовой, так и **невольного** «преступника» Коне.

**Re: ну а я что говорил?! - что они это схавают, не впервой!**

**art_of_arts**

April 6th, 2006, 04:56 am

Евгений, после последнего хамского выпада Коне против моего друга Риты Бальминой, замечательной женщины и поэтессы, которой ни ваш Конышев, ни 99% вашей Рифмы в подмётки не годятся, у меня пропало желание продолжать обсуждать этого достоинства подонка.

Я уже понял, что тебе не стыдно его защищать.
С этим ничего не поделаешь.
Но я лично на этом ставлю точку.

А для читателей – вот о чём идёт речь:

Пишет Коне Владислав, 04.04.2006 12:32:
**Друзья и недруги**

**это уже не смешно. Слухи о моей кончине несколько преувеличены.**

**Для тех, кто не понял:**

**1. Строфа написана мной вне зависимости от ольгиного стихотворения, я его просто не читал до этого, она же не Пушкин. Теория вероятности здесь неприменима, поскольку рифма-размер-смысл всегда складываются в предопределенную мозаику, хотя вариантов, конечно, достаточно.**

**2. Поскольку эту злополучную строфу я написал самостоятельно, мне не в чем извиняться перед кем бы то ни было. Всё, что я мог сделать, раз уж такое случилось - избавиться от нее, и от стихотворения в целом. Я так и поступил сразу же. Инцидент исчерпан.**

**3. Бальминой отдельно хочу сказать, что она просто сука, и мы еще посмотрим, кто сдохнет раньше.**

Геннадий Казакевич правильно определил, с кем мы здесь имеем дело, 05.04.2006 05:22:
**Владислав,**
**За «выступления» по поводу дамы, подобные п.3 в Вашем последнем постинге, дворянина вызывали на дуэль, а холопа пороли на конюшне.**
**Мне же приходится довольствоваться малым. В моем предыдущем комментарии я пытался убедить других и, наверное, прежде всего - себя, что с Вами произошел несчастный случай, аберрация памяти. Прошу считать то мое выступление - удаленным.**
**Вы не стоите оправдания, г-н Конышев.**

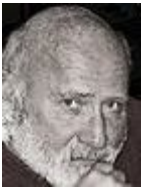
**Re: ну а я что говорил?! - что они это схавают, не впервой!**
**jenshenka**

April 7th, 2006, 01:56 am

Артур, я не одобряю, как Коне назвал Бальмину, однако, по существу, она была глубоко не права, вытащив на свет сведения о состоянии его здоровья. В некотором смысле - это хуже воровства.

Что касается вопроса в целом, подчёркиваю, что я не защищаю плагиат, но реакция значительной части публики была крайне неадекватной и жестокость наказания многократно превзошла тяжесть преступления. Развязались настоящие травля и сведения счетов. Кстати, в обсуждении на рифме я не заметил никого, кто защищал бы право на плагиат, несколько человек выступали именно против травли. И написал я здесь, потому что не переношу, когда толпа побивает камнями человека, пусть даже в чём-то согрешившего.

На этом предлагаю и закончить. Вряд ли мы найдём консенсус в этом вопросе.



**консенсус-шмонсенсус, my ass!**

**art_of_arts**

April 7th, 2006, 02:16 am

как я и предсказал с самого начала, ты не нашёл НИ ЕДИНОГО ЧИТАТЕЛЯ ВНЕ РИФМЫ, который согласился бы принять твои **смехотворные** доводы в защиту ворюги.

и ты не нашёл ни слова в ответ на последние комментарии Наташи Фейгиной и Наталии Гройсман - кстати, обе они покинули Рифму, не вынеся тамошней вони - всех этих В.Ивановых, Некрасовых, Ауровых и Гершовых.

вместо доводов ты опять, в лучших традициях «Рифмы» попытался обсуждать кого угодно, кроме плагиатора - в этот раз Риту Бальмину, по поводу которой кликуши на Рифме.ру заварили в точности такой же шабаш, как и после аналогичного моего комментария о Джулии Коронелли.

факт остаётся фактом - **плагиатор, хам и антисемит Конышев продолжает оставаться в числе авторов Рифмы.ру - как я и предсказал с самого начала, Общество Взаимного Обожанса схавало этот экскремент, не срыгнув и даже не поморщившись!**

закончили обсуждение.

уже все поняли, что вам не стыдно!

**Re: консенсус-шмонсенсус, my ass!**
**jenshenka**
April 7th, 2006, 02:31 am
В данном вопросе мне просто стыдно за обе стороны, чтоб ты понял.

Шабаши я осуждаю, против кого бы они ни были направлены. Будет шабаш против тебя, значит буду заступаться за тебя.

Обеим Наташам я, как раз сейчас отвечаю.

Обсуждать других поэтов в непарламентских выражениях я не хочу и не буду.

Сейчас отвечу Наташе Фейгиной и удалюсь с этого обсуждения.

**Re: консенсус-шмонсенсус, my ass!**
**art_of_arts**
April 7th, 2006, 03:01 am
сказать «стыдно за обе стороны» значит уравнять зло и осуждение зла.

помнишь организованный шабаш против меня, после случая с Джулией Коронелли? ты не сказал ни словечка, когда банда кликуш билась в истерическом припадке на паперти.

зато ты превосходнейшим образом выполняешь роль миротворца, когда нагадит кто-нибудь из нацболов - так было в случае с Федей после его пакостного стишка о масонах и вот теперь, когда речь идёт о Конышеве, обвинившем в своё время Риту Бальмину в том, что она из тех, кто убил ихнего государя императора.

не кажется ли тебе твоя позиция несколько странной, Евгений?

**Re: консенсус-шмонсенсус, my ass!**

**jenshenka**

April 7th, 2006, 03:24 am

Артур, случая с Джулией не помню, честное слово. Я не всегда читал общий форум, видимо это история прошла мимо меня. Я, вообще, уже несколько месяцев на рифме не появлялся. Не потому что я её не люблю так, как ты (кстати, не пойму: разве про стихиру нельзя сказать всё то, что ты говоришь про рифму? там, по-моему, и похлещще обожанс встречается), а просто из-за отсутствия большого количества свободного времени. А на это обсуждение я набрёл просто потому, что мне его показали. И был просто в шоке от неадекватности реакции. Про федин стих мы с тобой тогда всё в привате выяснили. В любом случае, национализм Феде ни в коей мере не свойственен. Ну да мы не о нём. И не о личности Коне, в общем-то тоже. Просто, если я вижу толпу селян, убивающих конокрада, я вступлюсь за этого конокрада, несмотря на то, что он украл коня. Надеюсь, что ты понимаешь о чём я.

И ты так и не ответил мне на вопрос: ты можешь хотя бы вообразить какую-нибудь выгоду, которую мог бы извлечь г-н Конышев из заимствования данной строфы, даже если предположить, что сей факт никто бы не заметил? Я лично себе не представляю.

**Re: консенсус-шмонсенсус, my ass!**

**art_of_arts**

April 7th, 2006, 03:41 am

меня не интересуют движения души вора, так же как меня не занимает вопрос, для чего голливудской миллионерше-актрисе понадобилось украсть в магазине ворох платьев и побрякушек на 5 тысяч долларов - меня вполне удовлетворило, что суд признал её виновной и осудил.

насчёт стихиры - стихира великолепна тем, что она не претендует на установление поэтической иерархии - гигантское количество авторов представляет не упорядоченную структуру, а конгломерат островков, в которой всякий графоман восхваляется своей группкой почитателей.

в отличие от стихиры, Рифма ввела несколько ежедневно публикуемых показателей, в свете которых, например, Влада Коне нужно было признать более великим поэтом, чем, например, Игорь Лукшт или Рита Бальмина - явная бессмыслица, ради которой и ты и другие рифмляне будут стоять насмерть за своё место в слюнявой вселенной взаимной лести!

реакция на плагиат Коне вполне адекватна - по крайней мере до тех пор, пока Рифма не выкинет его из числа авторов, как сделали бы в любом уважающем себя сообществе приличных людей.

**Re: консенсус-шмонсенсус, my ass!**
**jenshenka**
April 7th, 2006, 03:52 am
Вот именно, СУД осудил, а не толпа линчевала!
Рейтинг есть и на стихиру, кстати. А про слюнявую лесть - это не ко мне. Я никогда не скажу, что мне что-то нравится, если оно мне на самом деле не нравится. Так что тут ты ошибся адресом.
Выкинуть из числа авторов? Пожизненное поражение в правах за украденную булку. Очень демократично.

**Re: консенсус-шмонсенсус, my ass!**
**art_of_arts**
April 7th, 2006, 04:03 am

ну я же с самого начала сказал, что вы это дерьмо схаваете - именно потому с Рифмы и уходят такие авторы, как Маш, Фейгина, Шестаков, Панкин, Сулима, и много-много других уважающих себя поэтов.

расскажи мне о демократии, Евгений!... ;)))))

**Re: ну а я что говорил?! - что они это схавают, не впервой!**
**cassi_ya**
April 6th, 2006, 04:25 pm
Нравятся мне такие методы защиты :)))
1. Коне не плагиатил, а случайно записал чужую строфу, которую не читал, но имел в памяти :)
2. Те, кто возмущаются, просто делают из этого шумиху по причине проживания («первого» :)))автора строфы в Америке
2. Коне никогда не попадался на само-номинациях своих клонов на стихире и поэтому сомневаться в его порядочности не приходится.
3. Коне замечательный поэт, поэтому он может безнаказанно оскорблять женщину, возмутившуюся фактом плагиата (и его оправданиями), тем более, что эта дама тоже живет в Америке
Список можно продолжить, но уже противно...

**Re: ну а я что говорил?! - что они это схавают, не впервой!**
**jenshenka**
April 7th, 2006, 02:19 am
Наташа, отвечаю по пунктам.
1. А что такое невозможно? Чтоб понравившиеся строки засели на подкорке, а потом всплыли?
2. Такого я не утверждал. Возмущались бы в любом случае. Просто сей факт подлил масла в огонь и реакция земляков Ольги была особенно бурной.
3. Я особо не интересовался номинациями на стихи.ру, так что, честно говоря, просто не в курсе. Да и причём это в данном случае? Ну какую хоть маломальскую выгоду можно извлечь, сознательно плагиатя строфу для даже не раскрученного особо клона??? Не могу найти в этом ни малейшего смысла.
4. Женщину, равно, как и мужчину, вообще непозволительно никому оскорблять. Оскорбление унижает самого оскорбляющего. Но, в данном случае,

Коне взбеленился вовсе не из-за каких-либо высказываний Риты о плагиате, а из-за того, что она совершила нечто и с моей точки зрения очень неблаговидное - обнародовала сведения о его здоровье. Я очень неодобрительно отношусь к тому, в каких выражениях он отреагировал, но в данном вопросе она, по-моему, тоже была глубоко не права.

И хочу подчеркнуть, что я защищаю не плагиат, а человека, пусть и допустившего ошибку, но не настолько непростительную, чтобы утонуть в том потоке грязи, который на него вылили.

С наилучшими пожеланиями,

Женя

**ты защищаешь человека, совершившего преступление**

**art_of_arts**

April 7th, 2006, 02:51 am

ты отказываешься принять доводы разума и отказываешься оставить разговор, в котором ты **в совершенном одиночестве** тщетно пытаешься защитить незащитимое.

и, вполне в духе ОФ Рифмы, - продолжаешь откланиваться.

ладно, ты хотел этого, и я тебе отвечу по пунктам:

1. идея о том, «что чужая строфа засела в подкорке, а потом всплыла», если бы она была легитимизирована, открыла бы настежь двери **любым формам плагиата**, и потому она никогда не будет принята к рассмотрению ни одним судом!

2. масло в огонь? само это выражение здесь нелепо: речь идёт о воровстве и нечего квалифицировать осуждение воровства как разжигание страстей!

3. махинации Коне на стихире с номинациями себя, любимого, независимо от того, знаешь ты об этих **фактах** или нет, являются ярким примером нечистоплотности Влада Конышева - и значит упомянуты здесь по делу, если ты пытаешься доказать недоказуемую его чистоплотность!

4. Рита Бальмина **не обнародовала сведений о его здоровье!** - она просто сказала, что ей написали о том, что у Конышева не всё в порядке со здоровьем - написали явно для того, чтобы она перестала высказывать своё возмущение его воровством. Те, кто ей об этом написал в привате, сделал это намеренно, чтобы заткнуть ей рот. У них не вышло, но зато шобла получила возможность перевести разговор с плагиатора Конышева на Бальмину - **и мне на твоём месте было бы стыдно, находиться в одной компании с юдофобом В.Ивановым и кликушами вроде Мигуновой и Гершова!**

**Re: ты защищаешь человека, совершившего преступление**

**jenshenka**

April 7th, 2006, 03:04 am

Даже закоренелый преступник имеет право на адвоката. Это так, к слову... :-))

Теперь по сути:

1. Не открыла бы, поскольку всё равно это остаётся плагиатом. Речь идёт не о наличии самого факта вины, а о её степени.

2. За воровство расстреливают только в тоталитарных государствах.

3. Я не пытаюсь доказать чистоплотность Коне. Я против того, чтоб за воровство убивали!

4. Если ей написали в привате, можно было в привате и ответить. А разглашение врачебной тайны по меньшей мере неэтично. Тот кто ей написал тоже совершил предосудительный поступок, но он хотя бы на публику это не вываливал**. В. Иванов не вызывает у меня ни малейшей симпатии**. Что касается Гершова и Мигуновой - это талантливые и порядочные люди и находиться в их компании я не нахожу предосудительным ни в какой мере. И если ставить вопрос так, как ставишь ты, то ты находишься в одной компании с Глейзером!

**Re: ты защищаешь человека, совершившего преступление**

**art_of_arts**

April 7th, 2006, 03:22 am

Конышева никто не убивает за воровство, не четвертует и не расстреливает - его просто-напросто называют **плагиатором**, и в этом нет ни малейшего преувеличения - это ясно всем, кроме самых закоренелых сторонников переворачивания фактов с ног на голову.

факт плагиата очевиден, и никакому числу адвокатов с Рифмы этот факт не отмыть.

перевести разговор с вора Конышева на обсуждение Риты Бальминой тебе удастся на Рифме, но не на моей страничке.

насчёт Глейзера - я не сверяю свои поступки с высказываниями Глейзера, он мне не интересен.

насчёт порядочности Гершова и Мигуновой - ну, я уже понял, что они вписываются в твои моральные стандарты... тебе же не стыдно!

**Re: ты защищаешь человека, совершившего преступление**

**jenshenka**

April 7th, 2006, 03:41 am

Я тоже ни с кем не сверяю свои поступки, а делаю то, что мне подсказывает совесть.

Факт плагиата никто и не отрицал, между прочим. И стих был удалён немедленно самим автором.

Обсуждать Риту я и не собирался, и не я её здесь помянул первым. Пусть её судит собственная совесть. Просто здесь был неверно освещён вопрос с чем был связан (оскорбительный и недопустимый) выпад Коне в её сторону.

**Re: ты защищаешь человека, совершившего преступление**

**art_of_arts**

April 7th, 2006, 03:48 am

оскорбительные и недопустимые для порядочного человека действия Коне - только это здесь и обсуждается.

больше ничего.

Рита была упомянута для того, чтобы дать понять тем, кто способен понимать доводы, что поступки Коне оскорбительны и недопустимы.

и больше ничего.

всё остальное - пена.

удаление стиха, сопровождающееся наглым утверждением, что плагиата не было, так же, как и отказ принести извинения обокраденному автору на её страничке - это, в глазах нормальных людей, усугубляющие факторы вины вора.

**Re: ты защищаешь человека, совершившего преступление**

**jenshenka**

April 7th, 2006, 04:01 am

Ну в этих рамках ты и сам не остался, Артур.

Я ухожу спать, а на прощанье могу только сплагиатить фразу, которая мне очень близка по духу: **Не суди, да не судим будешь.**

Всех благ тебе.

**Re: ты защищаешь человека, совершившего преступление**

**art_of_arts**
April 7th, 2006, 04:12 am
**не ту книгу читаешь, Евгений Какузин, для евреев эти сомнительного качества премудрости не интересны.**
**мы говорим: око за око.**
читай Книгу!

всех благ.

(no subject) - *(Anonymous)* Expand

**art_of_arts**
April 3rd, 2006, 06:39 pm
манеры, господа, манеры!!!
здесь же не Дума всё-таки!

на этой странице потрудитесь отвечать моим френдам без перехода на личности, ОК?
иначе забаню.

**О вонючем слоне**
**natafey**
April 6th, 2006, 08:19 am
«если б Родионова не в США жила, ты б так же возмутился?»

Очень интересный вопрос. Он разом переводит стрелку с обсуждения плагиата в плоскость обсуждения осуждающих.

Появляется подтекст : «Нехорошие евреи, вдобавок эмигранты, осуждают «неумышленное заимствование» русским поэтом стихов эмигрантки».

Вопрос ведь не в том, кто и кого осуждает. Вопрос в том, что такое порядочность.

Независимо от национальности и национальной самоидентификации авторов, независимо от места их проживания есть 2 факта :

заявление господина Коне о том, что он написал строфу, случайно совпавшую с **«нечитанной»** им строфой даже в цвете ванной, и то, что «случайно» произойти такое не может.

Независимо от прочих достоинств господина Коне, он повёл себя в данной истории исключительно непорядочно.

Непорядочно повели себя и некоторые из его «заступников». В том числе, судя по поставленному вопросу, и Вы.

**Re: О вонючем слоне**

**jenshenka**

April 7th, 2006, 02:47 am

Наташа, я такого подтекста *«Нехорошие евреи, вдобавок эмигранты, осуждают «неумышленное заимствование» русским поэтом стихов эмигрантки».* вовсе не имел. Тем более, что я сам еврей, хоть и не эмигрант. Возмущение было бы в любом случае, просто, я предположил, что некоторые авторы из США, выражали бы его в менее эмоциональной форме. Не вижу в этом ничего оскорбительного для них.

Одобрения факта плагиата, пусть, возможно, и неумышленного не высказал никто из обсуждавших. Очень далёк от этого и я. Но стиль обсуждения со стороны некоторых авторов живо напомнил мне времена, когда за украденную булку хлеба могли и расстрелять. Хочу ещё раз подчеркнуть, что я просто выступил против несоразмерности преступления и наказания. Со стороны некоторых обсуждавших шло целенаправленное моральное убийство Коне, а факт плагиата просто оказался подходящим предлогом для сведения счетов.

Надеюсь, что моя позиция ясна.

**Re: О вонючем слоне**

**art_of_arts**

April 7th, 2006, 03:10 am

Владислава Конышева никто не убивает - ни морально, ни физически. Маша правильно квалифицировала происшедшее как **его поэтическое самоубийство!**

Ну конечно же ты не одобряешь плагиата - ты просто объявляешь невинным самого плагиатора! (Ты мог бы ещё написать, что не одобряешь убийства и насилия, но просто считаешь, что убийца совершил оплошность, нанеся три ножевые раны предварительно изнасилованной им жертве, но вообще-то он не собирался её убивать, это она сама загнулась, а обвинители заняты напрасной травлей хорошего человека...)

в одном ты прав, Евгений: твоя позиция действительно ясна, и судя по реакции публики, весьма неблаговидна.

**Re: О вонючем слоне**

**jenshenka**

April 7th, 2006, 03:31 am

Артур, не передёргивай! Где ты видел, чтоб я написал, что Владислав Конышев, чист как ребёнок? Просто за умышленное убийство и за наезд на пешехода по неосторожности дают существенно различный срок!

А моральное изничтожение происходит, любому непредвзятому наблюдателю это видно. И я не мог оставаться безучастным свидетелем. И в этом нисколько не раскаиваюсь, даже оставаясь в одиночестве.

**Re: О вонючем слоне**

**art_of_arts**

April 7th, 2006, 05:17 am

мы не суд, чтобы определять степень вины.

мы - свидетели преступления, возмущённые тем, как Рифма, вместо осуждения плагиатора, стала изобретать хитроумные способы его обеления, **и всё это - заради сохранения места каждого из соучастников в этом мелком поэтическом болотце!**

если бы Рифма с самого начала твёрдо заявила о наказании плагиатора, Коне не мог бы выкручиваться, придумывая три разных объяснения своему подлому воровству и не смог бы продолжать оскорблять настоящих поэтов, таких как Рита Бальмина!

дела не в твоём одиночестве - дело в том, что, как я сказал с самого начала, тебе не найти покупателей на твою версию событий - Наташа правильно сказала: этого не может быть, потому что этого не может быть никогда.

довольно варить воду, Евгений - никакого навара от этих яиц тебе получить не удастся...

**Re: О вонючем слоне**

**natafey**

April 7th, 2006, 10:45 am

К сожалению, когда я читала обсуждение на форуме, у меня создалось общее впечатление, что разговор переводится именно в эту плоскость.

Помнится в анекдотах про Ходжу Насредина некто просил привести пример ситуации, где извинение хуже поступка.

Поведение Коне в ситуации с плагиатом как раз иллюстрирует эту ситуацию.

Сам по себе факт плагиата уважающим себя сетевым автором выглядит крайне странно, а его попытки объясниться - ещё страннее.

Я никогда не дружу «против кого-то», и до недавнего времени я не интересовалась особенно творчеством господина Коне, так что я начинала читать про плагиат как нейтральный наблюдатель. К концу переписки у меня возникло сильное желание «морально убить» Коне, причем не потому, что меня убедили аргументы его оппонентов, а потому, что его собственное поведение выглядело очень некрасиво.

**georgin**
April 3rd, 2006, 08:47 pm
Артур, я на рифме оставил только два текста, те, что вошли в сборник Вторник. И зарёкся там размещаться. Не хорошо там стало почти сразу. Жаль.

**art_of_arts**
April 3rd, 2006, 09:11 pm
Да, Жора. Ты абсолютно прав. Там нехорошо.

Самые громкие голоса Рифмы теперь - это Виталий Иванов, Вс.Гершов, Л.Мигунова, Глейзер, И.Некрасов, В.Меломедов и Евгений «Джонни» Ауров

Тошнотворно!...

**georgin**
April 3rd, 2006, 09:27 pm
Бр-р-р-р... :(

**ЭПИЛОГ**
**art_of_arts**
April 13th, 2006, 01:24 am
Читателю всегда интересно: чем закончился роман, что стало с «героем» и жили ли все потом счастливо и беззаботно.

Отвечаю: комедия кончилась именно так, как я и предсказывал. Конышев вывесил новое стихо, тут же расхваленное бандой прихвостней, все радостно обнялись, объявили, что одна строфа - это не плагиат, и жизнь болотца вернулась к обычной рутине...

Только вдруг, откуда ни возьмись, Леонид Терех выдал нечто, вызвавшее новый приступ жёлчи пресмыкающихся на Рифме - Гершова & Co.:

**Терех Леонид**
**такие нынче времена 12.04.2006 21:06**
**----------**
**такие нынче времена**
**уже никто не строит глазки**
**один катрен - не криминал,**
**не плагиат, а неувязка**
**чтоб не сойти совсем с ума,**
**ушли без лишних выкрутасов**
**и шестаков, и сулима**
**и панкин... а Поэт остался!**

**ведь даже в творческих кругах**
**порой нужны свои иконы...**
**уйдите все отсюда нах,**
**пусть будет только он и клоны,**
**пусть мишуры словесной рой,**
**плодится всхлипами вассалов,**
**садня озоновой дырой**
**и в воздух чепчики бросая...**

**Re: ЭПИЛОГ**
**art_of_arts**
April 13th, 2006, 01:00 pm
**Это стихотворение просуществовало на Рифме всего один день**
**( http://rifma.net/rifma.php?curr_node=10&post=392828 )**

**а сегодня его уже убрали!!!**

**Вот и вся история о плагиаторе и «поэтическом сайте», который действует на подобие воровской малины.**

# 2006-04-01 Ольга Родионова. Пишет Улетелла

https://ne-letay.livejournal.com/176373.html?view=comments

**Пишет Улетелла (ne_letay)**
2006-04-02 21:06:00

яблони, яблони, выводки ртов грачиных,
кружево белых свадебных майских лат.
бог мне простит, что бога люблю в мужчинах.
в женщинах тоже, но женщины - это ад.

только яблони, только они, похоже,
женскую кротость прячут в душе ствола.
детский мой призрак, помнишь, ты тоже, тоже
яблоне куклу старую отдала.

разве поверит живущий в розовой праге
в пригород, подыхающий от тоски,
чьи беспризорные дети чудят в овраге,
перебирая белые лепестки.

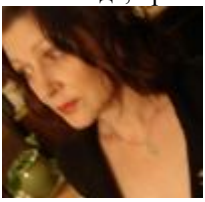
что за причуды, право, у малолеток -
каждый уверен, что ангел следит за ним.
дряхлая яблоня с куклой в развилке веток,
точно старуха с подкидышем неземным.

и цветет из последних, и машет белым,
и качает - весна, мол, гляди, весна...
ангел мой, пока ты по оврагам бегал,
я смотрела на яблони из окна.

мы сейчас о причудах, не о причинах,
я сейчас вообще о чем, не пойму.
вспомнила: я бога люблю в мужчинах.
и потому, конечно, и потому...

gosha
3 апреля 2006, 01:12:12 UTC

Как всегда, преклоняюсь...



ne_letay
3 апреля 2006, 03:11:44 UTC
как всегда, отвечаю взаимностию :))

plus25c
3 апреля 2006, 01:23:00 UTC
ах

ne_letay
3 апреля 2006, 03:12:23 UTC

:)

enlink
3 апреля 2006, 01:26:38 UTC
как всегда, да, спасибо, да

ne_letay
3 апреля 2006, 03:13:04 UTC
и вам спасибо

vsopvs
3 апреля 2006, 01:38:13 UTC

очень хорошие, по-моему. Настоящие :)

ne_letay
3 апреля 2006, 03:13:26 UTC
я рада, что нравятся :)

**да-а-а-а... не удивительно...**
art_of_arts
3 апреля 2006, 01:57:00 UTC
Вы пишете стихи гораздо лучше тех, кто их у Вас ворует...

**Re: да-а-а-а... не удивительно...**
ne_letay
3 апреля 2006, 03:13:43 UTC
а у меня кто-то ворует стишки?

**Re: да-а-а-а... не удивительно...**
art_of_arts
3 апреля 2006, 03:27:35 UTC
Вот это -
http://art-of-arts.livejournal.com/44287.html?
у Вас украдено?

**Re: да-а-а-а... не удивительно...**
ne_letay
3 апреля 2006, 03:44:02 UTC

да...

мне очень, очень жаль

я не видела этой дискуссии - редко читаю ленту

мне страшно неловко, что так много людей за меня вступились, а я ничего не знала и даже не поблагодарила их

простите меня

я даже не знаю, что еще сказать

передайте боре и сереже... нет, я сама им скажу

**А то!**

face_off

3 апреля 2006, 04:03:02 UTC

...ужасно банальная и пошлая шутка, но все же это ПРЕВЕД тебе, любимая )

Сразу вспомнился тот литератор из толстенького журнала, что скоммунездил твои стихи. Казалось бы, такое случается, ну... однажды...

Нет! Ты теперь живое доказательство противного (и в прямом смысле сего слова).

А еще я тебя буду с этого дня дразнить американской поэтессой, так и знай...

P.S.: Более всего меня растрогал анализ вопроса о твоем существовании в объективной реальности. Ты же знаешь, очень насущный вопрос...

**Re: А то!**

ne_letay

3 апреля 2006, 04:16:01 UTC

зачем ты вспоминаешь случай столетней давности? я вообще тогда была дитя :)

но мне, представь, сейчас так же не по себе, как тогда

люди, которые меня не знают, могут и усомниться
и вообще неприятно
:(
но зато я ужасно тронута поведением Сережи Шестакова и Бори Панкина
и, главное, они ведь мне ничего не сказали

**Re: А то!**
ne_letay
3 апреля 2006, 05:32:20 UTC
зачем-то сходила на Рифму по ссылкам от Артура.
там теперь уже меня, оказывается, обвинили в плагиате.
а знаешь, там Им Глейзер изо всех сил доказывает, что я - это я.
я думала, он меня и не помнит уже.

**Re: А то!**
face_off
3 апреля 2006, 08:05:16 UTC

Ага, там одна тетенька требует, чтобы ты доказывала, что написала эти строки раньше, а не спиздила у несчастного гения, который (в отличие от тебя) не может издать книгу за свой счет...

Так ты, значит, тихонько таскаешь бабки из семейного бюджета и издаешь свои книги? Какой ужас... до чего ты дошла... не только у незнакомых поетов стихи воруешь, но даже позволяешь себе тибрить из семейной казны...

P.S.: Заметь - какой там паноптикум собрался... Дустом бы их, что ль...

**ах, жемчуга с любимых мною лиц...**

net_ushky

3 апреля 2006, 04:44:25 UTC

не огорчайтесь по пустому. это ведь неизбежно, когда стихи ваши настолько хороши, что многи тешат их себе мерилом. это лишь грусть уходящей снежной зимы, которая еще неизвестно когда повторится. спасибо вам.

. . . . . .

vinarova

3 апреля 2006, 14:22:22 UTC

Конечно, то, что стихи стащили -- показатель их качества. Но ситуация жутко неприятная. Очень хочется написать «не расстраивайтесь!». Но я сама бы расстроилась. Зато сколько людей встали на Вашу защиту! Это не всегда бывает и дорогого стоит...

А насчет виртуального пространства... мне кажется, все поэты в нем живут. И жили до того, как изобрели компьютер. Человек обретает некий второй или там третий план. Очень хотелось бы привести какой-то небанальный пример, но кроме Черубины де Габриак ничего в голову не лезет.

Простите, что я никогда не комментирую Ваши стихи. Дело в том, что для меня это очень тяжелый труд. Чем больше какая-либо вещь мне дала, тем более тяжелый труд сказать о ней что бы то ни было. Но я их очень полюбила, они стали частью моей жизни, моего внутреннего пространства.

ne_letay

3 апреля 2006, 15:56:59 UTC

Отслеживать

спасибо вам большое. мне важно.

и я сама-то с огромным трудом комментирую стихи, так что прекрасно вас понимаю.

. . . . . .

elena282

4 апреля 2006, 18:03:59 UTC

Невероятно...более, чем...

А то, что какой-то больной на голову придурок стихи украл - это его проблемы:)

ne_letay

4 апреля 2006, 18:24:16 UTC

**леночка, да ладно, пусть**

спасибо

young_budda

4 апреля 2006, 18:20:01 UTC

А мне этот стих по аське прислали.

Я дочитал, а потом спросил - это ведь Не летай она же Омизерабль?

А как ты узнал, спросили уже меня. Ааа, говорю, это ж не сложно, у нее стихи просто хорошие.

ne_letay
4 апреля 2006, 18:23:20 UTC
:))
а кто прислал-то?

young_budda
4 апреля 2006, 18:43:54 UTC
в жж - puziri_zemli
Девочка из казани.

---

**В 2020 году Ольга Родионова вернулась в Россию, на Родину, Алтай.**

ne_letay
1 октября 2020, 19:32
**Лытыдыбр**

Библиотеку я уже уложила — 67 коробок разного размера. Вынесли на обочину кучу посуды (ее сразу унесли добрые люди). Больше всего переживала за свои цветочки. Когда они были расставлены по дому, казалось, немного, а стала выносить — весь тротуар уставила, горько плача: боялась, что на гарбич уйдут. Пальмочка моя тонкая перистая не хотела уходить — цеплялась за все косяки и двери. Маленькие каланхоэ было очень жалко: Ксюха же им всем дала имена и подписала горшочки — Маша, Катя, Люба, Сабрина, Ирина... И вот стоят цветы на улице весь день, никто не берет, я реву. И вдруг подъезжает пикап,

вылезает старый индеец с седой косой до пояса, собирает все мои цветочки и запихивает в машину. Лимон аж из окна торчал, весь пикап был забит.

Я старику сто раз спасибо сказала, конечно.

Как-то символично получилось: я отдала коренному жителю Америки все, что вырастила на его земле. Как будто Америка меня простила и отпускает.

. . . . . .

ne_letay

25 марта 2021, 23:05

**Я тут**

Обживаемся. Устроилась корректором в «Алтайскую правду». Живем пока как цыгане — практически без вещей, но весело. Вчера, например, у нас была метель и гололедица, на мосту через Обь фура уронила огромный контейнер — сдуло ветром. А сегодня верба зацвела.

. . . . . .

---

**Множество комментариев, поздравлений, поддержки можно найти на странице Ольги Родионовой в ЖЖ.**

https://ne-letay.livejournal.com/

Позволил себе скопировать часть, относящуюся к теме книги.

Рад знакомству с творчеством замечательного поэта.

# 2006-03-27 Ауровы Евгений-и-Светлана. Плющиков(((

Рифма.ру 27.03.2006 06:47

---

Из забытья и страшных снов
Боль подсказала способ смерти...
На карнавал явились черти,
Спустились ангелы на зов,
Спеша к заложнику судьбы...
Пылало небо,
Гасли свечи,
Плясала ряженая нечисть
Под звуки ангельской трубы...
Плескалась вечность, как вода,
Призывно, призрачно и нежно.
В неё уходят неизбежно,
В неё уходят навсегда.
Мы обречённости рабы,
Пылинок маленькая стая...
...Не в душу,
В голову стреляют.
В судьбу...
По прихоти судьбы...

Подробности...
http://forum.fabulae.ru/viewtopic.php?pid=6033#p6033

Сегодня ночью он пытался покончить с собой... Рябята Питерцы сходите к сыну, он там один совсем... Может чем помочь еще можно...

написал Ауровы Евгений-и-Светлана

---

**УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:**

Гофайзен Михаил, Гойзман Владимир, Габриэль Александр, Брагин Никита, Полякова Татьяна, Ширяк Евгений, Сёмин Евгений, Кравец Галина, Аверина Елена, Кузнецов Джелал, Полячек Михаил, Мигунова Людмила, Глейзер Иммануил, Коркин Владимир, Мельник Александр, Иванов Виталий, Ауров Евгений, Бондаренко Елена, Наговицин Владислав, Тенигин Андрей, Лагерев Игорь, Су-

воров Александр, Сафин Михаил (Шрайк), Ворошилов Сергей, Владимирова Людмила, Дёмин Дмитрий (Дмитрий Три), Жмайло Татьяна, Улыбина Юлия, Соловьёва Ольга, Олгерт Ольга, Лохматова Татьяна, Фаттахов Сергей, Адрианова Елена, Филипьев Владимир, Марголис Леонид, Аршанская Наталия, Губин Александр, Колоусов Сергей, Аршанский Дмитрий, Святенко Светлана (Светлячок), Трояновский Игорь, Соколова Елена

---

Господи!..

Гофайзен Михаил 27.03.2006 06:58

Телефон есть?
Бросьте в приват...

Гофайзен Михаил 27.03.2006 06:59

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=391468&pagenum=0
Это мой стих.
Моя фраза кому-то, не важно:
«Знаешь, я слышал одну умную вещь, кто сказал не помню...
Что если человек рассуждает, а может шагнуть, а может застрелиться и пр. не сделает... Кто решился не рассуждает. ;)))
Думаю, что верная мысль!»

И вот отклик Володи:
*«Вот насчет рассуждений, Володь, ты точно заметил...*
*Цитируя тебя, чет грустно...*
*А всё остальное - классно!!! Спасибо!*
*С теплом,*
*Да... Вернусь, жди...)))»*

Не рассуждал... Слов нет, ком к горлу ...зачем?

Гойзман Владимир 27.03.2006 06:59

Как???? Да он меня три дня назад в гости звал!!! Что стряслось??? И чем можно помочь этому теплому человеку и потрясающему поэту?!

Габриэль Александр 27.03.2006 07:04

Это страшно.
Жалею, что не питерец.
Помогите Володе, сделайте все, что возможно...

Брагин Никита 27.03.2006 07:25

Еле добрался до нормальной ссылки:
http://forum.fabulae.ru/viewtopic.php?id=804

Гофайзен Михаил 27.03.2006 07:32

пробел межу нулём и четвёркой нужно было убрать
http://forum.fabulae.ru/viewtopic.php?id=804

Гофайзен Михаил 27.03.2006 07:34

И слов нет..., и невозможность чем-то помочь просто ужасает... Давайте все вместе молиться что ли...

Полякова Татьяна 27.03.2006 08:16

Люди!!! Объясните хоть, что случилось? Он жив?

Ширяк Евгений 27.03.2006 08:30

Зачем?!.. ... И помочь не можем. Молимся.

Сёмин Евгений 27.03.2006 08:31

Сообщите пожалуйста, что там в Питере происходит, кто в курсе?
В.Экспресс 27.03.2006 09:25
...

Кравец Галина 27.03.2006 08:34

люди, кто может поделиться информацией о Володе!?
.....блин
это очень важно!

ЧТО С НИМ?! ОН ЖИВ?!

С ув.ЛенКа

Аверина Елена 27.03.2006 09:43

Блин... и нигде никакой новой информации. Молюсь.

Ширяк Евгений 27.03.2006 09:50

Это ужасно... Почему лучшие?
Я ему недавно писал: всё будет хорошо, Володя. А он: Джелал, я вам верю... будет.
Может всё-таки жив?

Кузнецов Джелал 27.03.2006 09:50

....

Полячек Михаил 27.03.2006 09:55

неужели нет никого из Питера?.. можно же позвонить, узнать, где он, как.. там ведь сын его.. поддержать бы как-то.. может быть, помочь чем-то можно. Да просто быть рядом.

Мигунова Людмила 27.03.2006 09:56

Кто в Питере может связаться с его сыном?
Володя перезванивался с - ???
Отзовитесь!

Глейзер Имануил 27.03.2006 09:59

Я сейчас позвоню всем ребятам. Оле Анисимовой и Валере Филимонову. Они последнее время были с ним рядом.

Коркин Владимир 27.03.2006 10:01

Жаль. Я - не из Питера...
Народ - помогите!
питерцы!

С ув.ЛенКа

Аверина Елена 27.03.2006 10:03

Владимир Коркин - если что узнаешь - сразу сообщи!

Ширяк Евгений 27.03.2006 10:03

Я связался с Валерой Филимоновым, он был у Володи только позавчера. Сейчас созвонится с сыном. И перезвонит мне.

Коркин Владимир 27.03.2006 10:04

Володя Коркин, прошу тебя, сразу сообщи... сюда... Все ждут

ёлы...

С ув.ЛенКа

Аверина Елена 27.03.2006 10:11

Пока не отвечает ни домашний ни «сота». Возможно, сын у него в больнице... В общем, будем ждать вестей...

Коркин Владимир 27.03.2006 10:15

Может Ауровы в курсе? Кто может с ними связаться?

Ширяк Евгений 27.03.2006 10:18

Когда это случилось? Вчера поздно вечером он мне писал под моим стихом:

26.03.2006 23:16
Настроение....
Саша, мне близко... Но ты-то с чего?
Прости... Некорректно...
БЛИЗКО!!!
Спасибо!
Черт, баллы завтра...)))

Человек собирался жить!!! Это не похоже на хладнокровно обдуманный уход.

Мельник Александр 27.03.2006 10:23

На фабуле сообщение от сына. Вовка стрелялся из газового.
Сейчас в реанимации. Пока вроде бы жив и если есть Бог, так пусть хоть что-то делает...
в Бога душу...

Коркин Владимир 27.03.2006 10:26

Да, не верится…

Иванов Виталий 27.03.2006 10:28

А случилось это 3.50 утра, судя по сообщениям на фабуле. Блин, ну хоть бы обошлось. От компа отойти боюсь, как будто это на что-то повлиять может...

Ширяк Евгений 27.03.2006 10:29

Только что смотрел. Еще раз на всякий случай:
http://forum.fabulae.ru/viewtopic.php?id=804

Иванов Виталий 27.03.2006 10:29

бред какой-то.....
у него готовился именной конкурс
я в жюри была... окончание конкурса 31 марта.. Мы с Володей работали по этой теме... Всё было нормально.....

как же так.....

С ув.ЛенКа

Аверина Елена 27.03.2006 10:31

Штрих к портрету. На «Фабуле» под Володиным аватаром нашёл его девиз: Ars longa, vita brevis (Жизнь коротка, искусство -- вечно).

Мельник Александр 27.03.2006 10:46

Новостей пока нет, сын как отключился от связи в семь утра так больше не отвечает...

Ауров Евгений 27.03.2006 11:05

Жаль, я не в Питере...слишком далекая галактика...только мысленно...это дурацкое чувство собственной беспомощности...

Бондаренко Елена 27.03.2006 11:06

бедный ребёнок...

Гофайзен Михаил 27.03.2006 11:08

Я вчера с ним по телефону говорил. В перерыве матча «Амкар-Зенит». Он футбол с сыном смотрел, пиво пил. Я к нему собирался вчера, да не получилось. Ерунда какая-то. Пойду звонить на домашний. Если это чья-то шутка, найду виновного и .....

Наговицин Владислав 27.03.2006 11:09

Влад, это Джонни, это не шутка...

Ауров Евгений 27.03.2006 11:13

Вот слова Володи в личке мне последние

Джонни, СПАСИБО ТЕБЕ ЗА ВСЁ!!!
Всё в твёрдом уме и памяти делается....
НЕ МОГУ...

Всё нормально, дружище!
Лихом только не поминай, ладно?

Ауров Евгений 27.03.2006 11:22

Не укладывается в голове

Тенигин Андрей 27.03.2006 11:23

Питерцы! А в какую больницу его могли отвезти?
Можно попытаться позвонить туда...

Гофайзен Михаил 27.03.2006 11:24

я ему написал.

Володь, там ничего хорошего нет, куда ты собрался...

А он коротко ответил...

Поглядим... И потом сообщение сына...

Ауров Евгений 27.03.2006 11:25

Возможно Аршанский или Ноговицин сейчас выяснят, как его в больнице найти...

Ауров Евгений 27.03.2006 11:30

Отлучаюсь на час по делам. Если будут сообщения какие, выйду на связь около часа дня.

Коркин Владимир 27.03.2006 11:30

Пока ничего не знаю. В голове точно не укладывается.

Наговицин Владислав 27.03.2006 11:34

Он несколько дней в очень плохом душевном состоянии был, в приватках писал, что ему одиноко и смысла ни в работе, ни жизни больше не видит... Приходил на сайт только ночью, пневмония у него еще была, я думал что он так от нее себя чувствует, пытался поддержать как мог, но видишь оно как случилось... Вчера, он редактировал стихи ночью, предлагал еще помощь новичкам, шутил... а потом вдруг вывесил вот этот стиш, и сразу за ним скинул мне в приват последнее спасибо за все, и что он все делает в твердом уме и все... Потом сообщение сына...

Ауров Евгений 27.03.2006 11:41

Кошмар какой...

Лагерев Игорь 27.03.2006 11:43

ИДИОТИЗМ!!!

Суворов Александр 27.03.2006 11:45

Саш, ты почитай все его стихи последние, и все понятно делается...Он так любил жену...Мне говорил, что она его ждет на той переправе...

Ауров Евгений 27.03.2006 11:47

Влад, подумайте, куда в Питере могли с огнестрелом отвезти. Можно позвонить в приёмный покой и спросить о состоянии...

Вряд ли это районная больница... В Москве бы его скорей всего отвезли в Склиф... а в Питере?

Гофайзен Михаил 27.03.2006 11:48

Тоже звоню Володе домой… Никто не подходит.

Иванов Виталий 27.03.2006 11:49

Что можно сделать словами..
Да еще в вирте.
Жалко и горько.. лишь надежда, что все «образуется».

Сафин Михаил (Шрайк) 27.03.2006 11:53

В шоке...

Ворошилов Сергей 27.03.2006 11:54

Вот ночные сообщения... от сына

Я в больнице... Операция. не лезу... Сказали, что пуля немного мимо... На оштбки н5 обоащвай вниания.. Нахлду. Через полсаса всё станет ясно... Мне хатит... Если умрёт, тогь и я... Нк всё1, покка.. Пиши...

Ауров Евгений 27.03.2006 11:55

вот еше...

Я не пугаю.
Я в отчаянии. Пожлже,,къудт жть.
Нозчесм револьвер с собой?
Снегирей наслушвося:
Там же из шести - один патрн бвл, блин.
Алис, помоги!
Я ноутбук буду таскаь... НЕ знаю, чьбо дадьш.
Рещил...Найлёт способ...
А я как?

Ауров Евгений 27.03.2006 11:57

Ничего не понимаю... телефон дежурной диспетчерской скорой в Питере 5958091. но там никаких вызовов по Вовкиному адресу не зафиксировано. Такие вот пироги.

Коркин Владимир 27.03.2006 11:58

Боже! Только бы выжил.

Владимирова Людмила 27.03.2006 12:00

вообще-то есть реанимационная служба, которая по другим телефонам. ребята, мне срочно нужно отлучится. у кого есть возможность, попробуйте созвонится с диспетчерской и узнать, есть ли специальная реанимационная, может по их телефону что можно выяснить

Коркин Владимир 27.03.2006 12:00

Я понимаю, что Евгений Ауров на связи со Стасом. Но сообщения непонятные(
Я, честно говоря, не знаю, что делать(

Наговицин Владислав 27.03.2006 12:03

???

Дёмин Дмитрий (Дмитрий Три) 27.03.2006 12:04

Тоько что врач вышкел...
КъУмер...

и спустя 15 минут

Я до упора в больнице.
Жив еще..
Благослви Бог нашу реаниацию...

Ауров Евгений 27.03.2006 12:05

Или вот еще 278-00-55. Звоните, е-мое. Иначе так и будем руками всплескивать!!!

Коркин Владимир 27.03.2006 12:05

Влад Стас в личке на форуме мне и Алисе писал ночью, а потом в семь утра отключился от форума и все...

Ауров Евгений 27.03.2006 12:06

Влад, лучше всего... звонить по больницам... узнать какие больницы занимаются такого рода случаями - их не может быть много...

Гофайзен Михаил 27.03.2006 12:08

Вот сообшение когда отца скорая забрала

Боюсь, на грани все сообщентя будут...
Не стоилило всё ничего.
Меня не взяли....
Еду сам...
Буду3 о телефону Вам говориттю...
Если интересует...
Пишимте, к\вк оычно. Я пойму.
У менгя ... О чем Я?

Ауров Евгений 27.03.2006 12:08

вот еще об этом

Я в боьницу еду...
Эти уроды меня не взяли...
Судя по тому, что я видел, гроб нужен...
ТЬфую-тьфу....
Через ноутбук лоаите мнеч в люболй момент...

Ауров Евгений 27.03.2006 12:10

А это было последнее что я получил от Стаса

Н знаб\ю, Джони!
Пусть выживет..
Потом поговоопм..
Я всю ноччь тут. .. Буду.

Ауров Евгений 27.03.2006 12:11

А перед этим это...

Я до упора в больнице.
Жив еще..
Благослви Бог нашу реаниацию...

Ауров Евгений 27.03.2006 12:14

а потом он резко замолчал и ни на какие приватки уже не отвечал...

Ауров Евгений 27.03.2006 12:15

батарейка могла сесть... а звонить не пытались?

Гофайзен Михаил 27.03.2006 12:24

Алиса Деева звонила телефон молчит...

Ауров Евгений 27.03.2006 12:29

А вот этот стих Володя на Фабуле перед последним стихом где то за пол-часа вывесил...

***

Город медленно падал в осень...
Погружался по шпили в листья...
И трамваи, -
Как чудо- лоси,
Потрусили по шкурам лисьим...
Их рога потянулись в небо,
Как на юг потянулись стаи...
Я с ладони кормлю вас хлебом,
Номерные, мои, трамваи....
Зачарованный листопадом,
Я по желтой бреду аллее...
Обогрел бы деревья взглядом,
Обогрел бы...
Да взгляд не греет....

Ауров Евгений 27.03.2006 12:31

Вова, позвони Оле на мобильник, она там ближе всех...

Глейзер Иммануил 27.03.2006 12:33

Господи!

Жмайло Татьяна 27.03.2006 12:41

невозможное...

Улыбина Юлия 27.03.2006 12:46

да что же за год нынче, ёлы!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Соловьёва Ольга 27.03.2006 12:48

В справочной отвечают только для увезенных на скорой с улицы. В приемные покои больниц не дозвониться. Дозвонился только до трех с хирургией, там его нет. Нужно ждать сообщений от сына, больше вариантов нет.

Наговицин Владислав 27.03.2006 12:52

да.... благородные, настоящие люди убивают себя, а всякие сволочи живут почему-то долго...

молимся за Володю и ждём известий....

Олгерт Ольга 27.03.2006 12:53

Будем ждать...

Ширяк Евгений 27.03.2006 12:54

Ну, вот еще одна беда. Хоть бы все обошлось. Я из Питера, сейчас на работе, но позвонить могу, говорите куда? Или нужно разыскивать? Нет сведений где он? Я на связи.

Лохматова Татьяна 27.03.2006 12:56

Влад, может, домой к нему съездить?

Фаттахов Сергей 27.03.2006 12:57

надеятся и верить

Ауров Евгений 27.03.2006 12:57

Сереж...Дома все равно никого нет...сын домой не пойдет, там в крови все, я бы на его месте не пошел, еще раз смотреть на это...

Ауров Евгений 27.03.2006 12:59

Не знаю, Сергей....
До сих пор кажется, что это злая шутка, и Володя спокойно спит дома.
Но скорее всего я себя успокаиваю, Стас на такие шутки вряд ли способен....

Наговицин Владислав 27.03.2006 12:59

Господи! Этот как же плохо было человеку, если он решился на это! Даже страшно подумать...

Адрианова Елена 27.03.2006 13:00

Молиться, чтоб выжил.
А выжив - справился с бедой.
Его потеря ничем не восполнима.....

Звонил на Луначарского - там нет.

Филипьев Владимир 27.03.2006 13:01

Я вчера с ним говорил часов около восьми, у него был Кутехов, Володя предложил заехать, я отказался, договорились на следующие выходные. Мы ещё посмеялись, что ты опять всех надинамил. Я тогда ещё Лёне позвонил, предупредил.

Фаттахов Сергей 27.03.2006 13:03

Вот ночью написано им было

Я в растерянности...
Я потерян...
Я одинок...
Плохо мне...
И не просто плохо, а очень, очень плохо...
Не просто одинок... А, дальше некуда...
Я потерян... В жизни, без любви, без друзей, всё катится...
Сегодня, поспорил с Судьбой, кто кого...
Литр пива и прошел по бордюру по крыше 9-го этажа...
Ветер не сдул.... А, говорят, цветочный горшок может на голову упасть...
Живу, мои родные!
Володя.

Ауров Евгений 27.03.2006 13:04

Питерцы, в скорую и реанимацию звонили?
Есть общая служба по поиску... можно по справке узнать,
....если есть у кого знакомые в милиции (данные по самострелу, сразу же в милицию медики сообщат) - можно через них попробовать....

Дёмин Дмитрий (Дмитрий Три) 27.03.2006 13:05

Может Лена Карелина выяснит? Только как ей позвонить

Ауров Евгений 27.03.2006 13:08

Скорая отправляет в справочное, а там говорят, что не было вызова с этого адреса. Отправляет к родственникам.

Фаттахов Сергей 27.03.2006 13:15

Какой район? Скорая приезжала скорее всего участковая

Филипьев Владимир 27.03.2006 13:15

Прости и сохрани...

Марголис Леонид 27.03.2006 13:16

СЕребристый бульвар

Фаттахов Сергей 27.03.2006 13:17

Карелина в курсе, как сможет выяснить, даст знать...

Ауров Евгений 27.03.2006 13:17

Мой муж может попытаться выяснить (он в милиции работал), но нужно знать какой район и полностью фамилию, имя, отчество.

Адрианова Елена 27.03.2006 13:18

Лена, бросаю в приват

Фаттахов Сергей 27.03.2006 13:19

Сообщите, пожалуйста, кто знает, адрес Володи, можно в привате, я попробую через милицию узнать и его данные, что знаете, год рождения, отчество.

Лохматова Татьяна 27.03.2006 13:20

Звонил в справочную ГУВД.
В справочной службе ГУВД самострелов за эту ночь не зафиксировано.
Могут и соврать. А врачи могут и не сообщить.

Кругом бардак.

Наговицин Владислав 27.03.2006 13:21

3137491 справочное по госпитализации из дома. не дозвониться....

Бейлина Мадлен 27.03.2006 13:22

Ребята. что слышно?
и чем можно помочь. могу уникальное лекарство выслать куда скажете - жду

Аршанская Наталия 27.03.2006 13:22

таня, я написала в привате

Аршанская Наталия 27.03.2006 13:26

Я звонил знакомому врачу, он говорит - если больница, то либо 3-я городская, либо ВМА.

Фаттахов Сергей 27.03.2006 13:26

Вот черт...не ту страну назвали Гондурасом... Захочешь человека найти, хрен найдешь...

Ауров Евгений 27.03.2006 13:27

Кто на телефоне - позвоните.

Фаттахов Сергей 27.03.2006 13:27

болит всё внутри

Аверина Елена 27.03.2006 13:37

Сейчас Оля Анисимова с моими ребятами-врачами свяжется там. Попробуют по своим каналам разыскать.

Коркин Владимир 27.03.2006 13:38

**извините дорогие**
**я вообще окольными путями это увидел**

**кажется это ГОНЕВО**

отец стреляется а сын лезет в инет...

хрень какая-то

ну я питерец тоже

позвонил друзьям в милицию, пробивают

первые данные - разыгрывают тебя, саша

да и вообще
..

устроили дурацкое реалити-шоу

дом -2 отдыхает

это уже цитата друга, с которым я соглашусь
.....
можете начинать закидывать меня камнями
.....

Губин Александр 27.03.2006 13:41

знаю я его сына, он бы не стал

Фаттахов Сергей 27.03.2006 13:42

все эти комменты на фабулде и здесь дурацкие

стих какой-то в начале объявы

человеки, вы в своем уме?

Губин Александр 27.03.2006 13:44

такими вещами не шутят...

по мне, так уж лучше бы 200 раз шутка, чем это....

это я для самоуспокоения что ли..:(

Аршанская Наталия 27.03.2006 13:44

Все в своем уме, Александр, все в своем уме. Надо сначала найти Владимира, а потом уж что-либо обсуждать. Так мне думается...

Владимирова Людмила 27.03.2006 13:46

Был бы рад, если бы шутка, вот только действительно такими вещами не шутят... И уж тем более сам Володя не стал бы...

Ширяк Евгений 27.03.2006 13:47

Ну что Плющиков с сыном реалити шоу решили устроить? Ты сам подумай чего говоришь... У сына ноутбук с собой был когда отца увозили, он по телефону к инету подключен был, в реанимации сидел и писал тем кого знает...Чтоб хоть какую-то поддержку получить, по моему нормальная человеческая реакция.

Ауров Евгений 27.03.2006 13:47

....всё правильно...

- если и сообщили в милицию медики, варианты 1 - дежурный по району (скорей всего), 2 - дежурный по отделу криминала (опять-таки района), так или иначе всё сходится на районе.

Скорая - сто % районная, повезли в ближайшую хирургию (80%). Кто на телефоне - звоните, предварительно узнав данные Володи.

Самый страшный вариант - морг. Опять-таки при больнице, поскольку по постам, в больницу он все таки поступил.....если будете звонить лучше всего спрашивать по ране (огнестрел в голову, привезли ночью, утром...) по фамилиям... скажем так - работники морга, часто неадекватны к .....

Скиньте данные Адриановой Елене - она быстрее всех пробьет.

Дёмин Дмитрий (Дмитрий Три) 27.03.2006 13:49

Зарядку наверняка взять с собой не додумался в такой ситуации... Да чего сейчас гадать...

Ауров Евгений 27.03.2006 13:49

хотел бы получить помощь
уже сто раз бы адрес здесь был больницы

телефон сесть может конечно, но в больнице хватает средств связи
....
вот когда кто-то окажется из местных в больнице и подтвердит

извинюсь сразу же

Губин Александр 27.03.2006 13:50

Какой кошмар...

Колоусов Сергей 27.03.2006 13:51

Да! Хорошо бы все было иначе... :(((((((

По ране в справочном пытался. Сказали что огнестрельные только по письменному запросу. Так что лучше просто узнавать по фамилии. Звоню непрерывно. пока никак.

Аршанский Дмитрий 27.03.2006 13:51

Губину Александру - в таком состоянии достаточно сложно рассудительно поступать. У меня после гибели отца на несколько дней причинно-следственные связи нарушились...

Ширяк Евгений 27.03.2006 13:53

Шок.....

Святенко Светлана (Светлячок) 27.03.2006 13:53

**Ребята, Вовка спит дома и даже не знает что происходит. Я только что разговаривал с его сыном!**

Коркин Владимир 27.03.2006 13:54

т.е.?

Владимирова Людмила 27.03.2006 13:54

Я звоню на мобильный, никто не подходит.

Фаттахов Сергей 27.03.2006 13:55

Володь, ты можешь мне сейчас позвонить?

Владимирова Людмила 27.03.2006 13:56

Александр Губин,

дай бог, чтобы - гонево, дай бог....
Сначала найти нужно, потом рассуждать.
Ваши слова, в общей обеспокоенности, да и как инфо - лишни.
Узнаем, потом уже разберемся ....

....по питерской базе данных ГУВД - Владимир Плющиков не проходит (вечер, ночь, утро), пробил через инфо сеть УВД, но обновление данных могли задержать - 1, 2 - самострел без криминала могут как инфо позже слить, срочность без надобности....
...звоню в Питер знакомому криминалисту, пока не могу дозвониться.

Дёмин Дмитрий (Дмитрий Три) 27.03.2006 13:59

Я сечас со стула грохнусь, как спит?

Ауров Евгений 27.03.2006 13:59

слава богу.....

что же это тогда?? кто?

Аршанская Наталия 27.03.2006 14:00

Ну все я тогда в этом мире больше ни хрена не понимаю... Я всю ночь не сплю, рыдаю тут. блин...

Ауров Евгений 27.03.2006 14:01

ни фига не понимаю... бред какой-то... Кто спит дома?

Аверина Елена 27.03.2006 14:01

Дмитрий, какжеться все уже разрешилось если я правильно понял Коркина Владимира

а слова лишними быть не могут
мнение оно и есть мнение

половина сообщений как во второсортном театрике

с уважением

Губин Александр 27.03.2006 14:01

а что сын сказал?

Аршанская Наталия 27.03.2006 14:02

да и передайте тупым как пробки
Орхидее и Алисе

что «этот» тупой, который пишет на рифме

просто здраво смотрит на вещи

противно смотреть

Губин Александр 27.03.2006 14:07

Дозвонился до Питера…. не регистрировано подобное….

Прочитал инфо- Коркина Володи…

Бога, душу, мать!

Кто первый инфо кинул?

Совесть есть?

Получается Александр Губин – прав.

Дёмин Дмитрий (Дмитрий Три) 27.03.2006 14:08

**цитата с фабулы:**

**На Рифме сообщение:**
**«Я только что дозвонился до сына. Володя дома. Ничего с ним не произошло. Это чья-то погнанейшая провокация, сотворенная на «фабуле». Пусть адммины сайта разбираются. ВОВКА ЖИВ И ДАЖЕ НЕ ЗАЕТ О ТОМ, ЧТО В СЕТИ ПРОИСХОДИТ. ВСЕ СООБЩЕНИЯ НА ФАБУЛЕ ОТ ИМЕНИ ЕГО КЛОНА - ХОББИТА.**
УЗНАТЬ БЫ КТО ТАК ПОШУТИЛ, В БОГА ДУШУ МАТЬ!!!!!!!!
написал Коркин Владимир»

Если это - правда, то выполню своё обещание. И перевыполню.

Отредактировано Ширяк Евгений (Сегодня 14:02:45)

Губин Александр 27.03.2006 14:10

Я в полном шоке...

Ауров Евгений 27.03.2006 14:10

Это тут в форуме следующая тема. Смотрите сами.

Ширяк Евгений 27.03.2006 14:12

боже мой админ написал, что наверное пароль украли.....Я всю ночь места себе не нахожу, думаю что помочь не смог...А тут...

Ауров Евгений 27.03.2006 14:12

женя, и слава богу, что так... а не по-другому.

Аршанская Наталия 27.03.2006 14:13

Я уже не знаю чему в этом мире вообще верить, у меня ощущение полного идиота...Как это может быть, он вчера мне на стихе на рифме написал, что по поребрику на крыше 9 этажа гулял, судьбу испытывал, потом стих этот разместил, потом в привате попрощался со мной, а потом сообщения от Хоббита пошли...Застрелился и все такое...Ну что я должен был еще думать?

Ауров Евгений 27.03.2006 14:20

нормальный человек - так шутить не будет..* Кто? Где? Какой клон?!.. кража пароля...

РАБУДИТЕ БЛЯ ПЛЮЩИКОВА И ТАЩИТЕ НА САЙТ!!!! Хочу «голос» его слышать! Пусть напишет сообщение сюда нам и мы ВСЕ успокоимся!!

Аверина Елена 27.03.2006 14:23

Да понятно всё, Джонни, что другое подумать трудно. Особенно, зная Володю. А что у кого-то к тебе претензии есть?

Ширяк Евгений 27.03.2006 14:23

Очень хочется ругаться МАТОМ и ГРОМКО!
За такую дезу убила бы.

Буркова Ирина 27.03.2006 14:26

Вот сообщение Админа с Фабулы

Так, если это и подстава, то уж не знаю. Специально посмотрел IP-адрес, он у Плющикова и Хоббита один и тот же. Значит выходили они ночью с одного компьютера, или хотя бы с одной регистрации у провайдера. Что-то здесь нечисто...

There is no emotion; there is peace.
There is no ignorance; there is knowledge.
There is no passion; there is serenity.
There is no chaos; there is harmony.
There is no death; there is the Force.

(Нет никаких эмоций; есть мир.
Нет невежества; есть знание.

Нет страсти; есть спокойствие.
Нет хаоса; есть гармония.
Смерти нет; есть Сила.)

Ну что я должен еще думать ну скажите что????

Ауров Евгений 27.03.2006 14:32

А если вместо Володи опять клон здесь от его имени даст дезу?
Не, нужны меры админа, либо ещё кого-то, кто в состоянии выловить эту сволочь и уничтожить...

Трояновский Игорь 27.03.2006 14:33

Блять долбанный инет, сколько же дерьма он еще нам приготовит...сука напьюсь, не могу так больше...

Ауров Евгений 27.03.2006 14:35

12 часов подряд сижу бля рыдаю как ребенок, думаю друга потерял, а тут..

Ауров Евгений 27.03.2006 14:39

Джонни! Будем пить параллельно. Алкомост Москва - Тюмень. Я тоже весь день работать не мог...

Ширяк Евгений 27.03.2006 14:40

Я тоже ничего не понимаю. Мне только что позвонил муж, он связался с 35 ОМ и там сказали, что была телефонограмма, но из травмпункта на ул. Хрулева, куда обратились с огнестрелом, а оттуда его отправили вроде в 4-ую больницу, почему вроде, не очень четко написано в журнале регистраций. Нужно позвонить в травмпункт. Сейчас попробую.

Лохматова Татьяна 27.03.2006 14:40

а кого отправили-то? фамилию сказали?

Аршанская Наталия 27.03.2006 14:42

МЕРЫ АДМИНА!!!

Аверина Елена 27.03.2006 14:43

НАРОД, я что-то не пойму... ТО БЫЛ - огнестрел, то НЕ было!!! КТО знает КАК позвонить Плющикову!????

ПЛЮЩИКОВА НА САЙТ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Аверина Елена 27.03.2006 14:45

Дозвонилась до травмпункта - говорят, что такой не обращался. Ну и ну! Почему он не выходит на сайт, все бы сомнения сразу развеялись бы. Кто так смог пошутить не есть человек по определению.

Лохматова Татьяна 27.03.2006 15:02

Только что про всё это узнала - в голове не укладывается - это ж каким подонком нужно быть! Слава Богу, что всё в порядке.

Соколова Елена 27.03.2006 15:04

## 2006-03-27 Коркин Владимир. ПРОВОКАЦИЯ!!!

Рифма.ру 27.03.2006 13:52

---

Я только что дозвонился до сына. Володя дома. Ничего с ним не произошло. Это чья-то поганейшая провокация, сотворенная на «фабуле». Пусть админы сайта разбираются. ВОВКА ЖИВ И ДАЖЕ НЕ ЗНАЕТ О ТОМ, ЧТО В СЕТИ ПРОИСХОДИТ. ВСЕ СООБЩЕНИЯ НА ФАБУЛЕ ОТ ИМЕНИ ЕГО КЛОНА - ХОББИТА.

УЗНАТЬ БЫ КТО ТАК ПОШУТИЛ, В БОГА ДУШУ МАТЬ!!!!!!!!

написал Коркин Владимир

---

**УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:**

Святенко Светлана (Светлячок), Улыбина Юлия, Марголис Леонид, Сагнаев Аскар, Соловьёва Ольга, Ширяк Евгений, Калашников Игорь, Костюкова Евгения, Кузнецов Джелал, Иванов Виталий, Аршанская Наталия, Бейлина Мадлен, Аршанский Дмитрий, Губин Александр, Эс Леонид, Администратор, Трояновский Игорь, Гофайзен Михаил, Колоусов Сергей, Царев Игорь, Ворошилов Сергей, Владимирова Людмила, Брагин Никита, Адрианова Елена, Аверина Елена, Карелина Елена, Филипьев Владимир, Наговицин Владислав, Полякова Татьяна, Соколова Елена, Ауров Евгений, Жмайло Татьяна, Сафин Михаил (Шрайк), Ливнева Людмила, Долгушин Юрий, Фаттахов Сергей, Коркин Владимир, Кинг Игорь, Глейзер Имануил, Гайдачук Виталий, Терех Леонид, Плющиков Владимир, Воронова Юлия (Джейка), Олгерт Ольга, Тенигин Андрей, Ахтаева Ева, Метелкин Юрий, Радуга Наталья, Бальмина Рита, Арсанова Янка

---

Слава Богу...

Святенко Светлана (Светлячок) 27.03.2006 13:55

!!!!!

Улыбина Юлия 27.03.2006 13:58

Узнать бы... Вот тварь!

Марголис Леонид 27.03.2006 13:58

Да, слава Богу.

Но тогда кто это так шутит? Володя, живи, брат, сто лет!..

Сагнаев Аскар 27.03.2006 13:58

Вот блин, гляди, какие шуточки...

Соловьёва Ольга 27.03.2006 13:59

Уф-ф-ф... Владимир, всё точно? Слава тебе, Господи, я в тебя верю...

Ширяк Евгений 27.03.2006 14:00

Присоединяюсь к Светлячку. Слава Богу. Не люблю, когда люди переступают этот круг (сознательно, или нет).

Но, провокация то не на пустом месте. Поэтому: надеюсь на друзей, и на благополучный исход.

Калашников Игорь 27.03.2006 14:01

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Костюкова Евгения 27.03.2006 14:02

ВОЛОДЯ КОРКИН!!!!!!!!!!!

ЕСЛИ ВОЛОДЯ П. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЖИВ И НИЧЕГО НЕ ЗНАЕТ НАДО НЕМЕДЛЕННО УДАЛИТЬ С САЙТА (ФОРУМА И ЛИЧНЫХ СТРАНИЦ ВСЕ ЗАПИСИ ОБ ЭТОМ!!!!

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!

Кузнецов Джелал 27.03.2006 14:04

А шутника такого придушил бы лично.

Ширяк Евгений 27.03.2006 14:07

Конечно, надо удалить. А негодяя – НАЙТИ и НАКАЗАТЬ !

Иванов Виталий 27.03.2006 14:08

уроды, кто так шутит

Аршанская Наталия 27.03.2006 14:09

Джелал прав: надо срочно удалить всю предыдущую тему.
Сто двадцать лет жизни Володе!

Марголис Леонид 27.03.2006 14:10

и все-таки слава богу!!! пусть по-любому, но только не так как с утра.

Аршанская Наталия 27.03.2006 14:10

нет... все-таки не могу сказать «уф»... пока сам В.П. не появится...

«В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей»...
только - если уж совсем хреново -
вспомните про ваших сыновей!
Вспомните о тех, кому нужны - Вы!
тем хотя б, что Вам - не все равно!
Вспомните -
и оставайтесь живы...
Очень вас прошу...
Без вас я - ноль

Бейлина Мадлен 27.03.2006 14:14

До сих пор озноб...

Неужели нет никаких пределов для скотства?

Аршанский Дмитрий 27.03.2006 14:15

Володька! живи 200 лет!! ты нам так нужен. я сегодня всю ночь не спала-читала твои стихи.. а под утро узнала.. шок.

Аршанская Наталия 27.03.2006 14:15

да нет уж оставьте

мне кажетсмя

странно что не предложили еще учить наизусть стихи «погибшего» и не начали проводить «конкурс памяти»

это выглядело именно так
человеки:-(

совсем заигрались вы

нормальную реакцитю прочел только у нескольких людей
...

Губин Александр 27.03.2006 14:15

...несть числа нашей глупости и подлости....

слава богу, что обошлось...

Дёмин Дмитрий (Дмитрий Три) 27.03.2006 14:18

Губину Александру
- Не судите да не судимы будете... Как-то некорректны ваши слова. Некрасивы. И неприятны.

Ширяк Евгений 27.03.2006 14:19

здесь был Вася

Эс Леонид 27.03.2006 14:20

Владимир, спасибо за ясность!

Администратор 27.03.2006 14:23

Евгений, повторю я вне сообщества данного почти

мнение наблюдателей незамутненных часто поточнее все характеризует

не вижу причин развивать спор
ибо обидеть и поскандалить не имел желания

кого обидел - извините
но вы сами все так преподнесли

Губин Александр 27.03.2006 14:24

Это нелюди...
Разве может человек так?
Зачем?

Трояновский Игорь 27.03.2006 14:25

Коркин Владимир
правда спасибо

Губин Александр 27.03.2006 14:26

Слава Богу!

Гофайзен Михаил 27.03.2006 14:26

Фуууффффф! :)))

А всё-таки сколько раз мы успели за утро сказать: «только б это были слухи» :)))))

И еще: кто-там рядом - берегите Плющикова. У него и так на фотографиях вид не самый... А после таких слухов о себе вообще можно сдуреть.

Может, правда, будет жить назло провокаторам? )))

Колоусов Сергей 27.03.2006 14:27

Надеюсь,
мы ещё все вместе посмеёмся над этой глупой историей.

ВОЛОДЯ!!! ПЛЮЩИКОВ!!!
С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ДРУЖИЩЕ!!!
:))

Гофайзен Михаил 27.03.2006 14:28

Слава Богу! Камень с души

Царев Игорь 27.03.2006 14:29

Володя, спасибо дружище! Отлегло.

Ворошилов Сергей 27.03.2006 14:30

Губину Александру.

Ну... возможно то, что вы почти вне данного сообщества и объясняет тон Ваших слов... Про кого другого я бы и не поверил, а вот про Володю Плющикова... Достаточно его стихи почитать. Уж очень точная цель для провокации.

Взаимоизвиняюсь если сам Вас задел своими словами.

Ширяк Евгений 27.03.2006 14:31

Живут же такие твари!!!

Володя, живи до ста двадцати!!!!

Шварцман-Нелидова Лена 27.03.2006 14:32

Да уж... камень с души. Это точно. К счастью, всё было не так.

Владимирова Людмила 27.03.2006 14:32

Знаете что, друзья... Всегда бы так. Конечно, провокация - дело гнуснейшее, подлое, бессмысленное. Но я хочу пожелать одного. Чтобы все вести такого рода, как сейчас, оказывались вот такими провокациями, а не вестями о реальных трагедиях.

А негодяя найти бы, да высечь. Розгами, да из воды соленой.

Брагин Никита 27.03.2006 14:35

Меня до сих пор трясёт!
Слава Богу! Долгих лет жизни и здоровья Володе!

Адрианова Елена 27.03.2006 14:36

Никита, согласна по поводу провокаций.

А негодяя четвертовать.:)

Аршанская Наталия 27.03.2006 14:36

ну так пробейте по айпишнику
немного денег кому нужно и хозяина айипишника вам посдкажут

а айпишник есть там на фабуле
не помню кто, но его указывали

скиньтесь денежкой и зайдите в гости

ибо по айпишник могут ( неофициально) предоставить домашний телефон, адрес и все данные владельца

Губин Александр 27.03.2006 14:37

я тоже ЗА ТО, чтобы пробили айпишник... Согласна с Губиным.

ХОЧУ знать, какАЯ «бэ» нас тут всех так конкретно развела.....

Аверина Елена 27.03.2006 14:40

Всем, кто здесь, кто звонил мне ( у меня нет интернета на работе, что бы сказать Вам это сейчас - пришлось бежать в соседнее здание к подруге:) ) - спасибо за Вашу человечность. Действительно сын Плющикова говорит, что все нормально. Володя дома, ничего не было.

Карелина Елена 27.03.2006 14:43

а Володе может это... того... пора проснуться уже?

а то как-то хреново уже от всего этого... неспокойно. пусть уж предъявит свою целую и невредимую голову. :)

Аршанская Наталия 27.03.2006 14:46

ДАЙТЕ ПЛЮЩИКОВА СЮДА!!!

КТО ему ЗВОНИЛ????

ПОЗВОНИТЕ ЕЩЕ РАЗ!!!!!!!!!!!!

Аверина Елена 27.03.2006 14:47

а то там кого-то все же зафиксировали в 35 ОМ с огнестрелкой

Аршанская Наталия 27.03.2006 14:47

А Вольт вас предупреждала ведь? да? насчёт хакеров и чем больше у нас здесь переполоху сейчас, тем вероятнее новые инциденты, если конечно это... ладно, промолчу дальше

Колоусов Сергей 27.03.2006 14:48

Хотел бы и я получить ip-адрес клоуна с фабулы
хотя бы для сверки

Администратор 27.03.2006 14:48

35 говорит, что нет регистрации. Сведения по линии МВД. )

Карелина Елена 27.03.2006 14:48

Губину:
Зря Вы так: «Мы» - «Вы». Вы ж тоже на этом сайте.
У большинства как раз нормальная реакция нормальных людей. Слава богу.

Филипьев Владимир 27.03.2006 14:51

Только что отзвонилась домой Плющикову - говорила с сыном Стасом. Плющиков спит, добудиться его не может. Количество людей, звонящих Плющикову не помещается на листе формата А4 (сказал сын). Попросила передать Плющикову, что, когда проснется, чтобы перезвонил сам.

Карелина Елена 27.03.2006 14:51

Если кто-то может, сообщите Володе Плющикову, чтобы он, наконец, вышел на форум, успокоил всех.

Ведь и до «кондратия» недалеко...

Трояновский Игорь 27.03.2006 14:53

короче.....

Аверина Елена 27.03.2006 14:53

**С самого начала не верилось в эту историю. Честно сказать, противно.**

Иванов Виталий 27.03.2006 14:53

это похоже на историю с «бубликовым»... в Служебном романе...
неприятная возня....

что значит сын НЕ может добудиться?!
что за бред?!
.....

Слава Богу, конечно, что - ВолодьКа жив!

Аверина Елена 27.03.2006 14:55

С Бубликовым ошибка по глупости. Там простилось...
Здесь подлость. Здесь по-другому надо...

Трояновский Игорь 27.03.2006 14:59

я не шарю в делах айпишных... Но неужели нельзя ЭТО вычислить никак?!

Аверина Елена 27.03.2006 15:00

вот я об чем
с рифмы не привожу, потерли..
здесь тоже хватало

Повелитель Мух:

А у меня попросил вещь Procol Harum прислать. Pandora's Box. И куда я теперь ее вышлю?

Золотой Дракон
Редактор

Ну да как написал его сын - Хобит: «благослови Бог реанимацию...»

Повелитель Мух

падают лучики солнца по горсточке
словно от Бога ответ на вопрос
и помяну тебя всуе я, господи,
столько имел почему не донес?

и ему сразу же в ответ :
Master Li

Не дано донести никому -
Ничего не годится в миру...
Но несём мы, сквозь страхи и тьму,
Доверяя все чувства перу ...

...

вспоминается отсюда еще:
по памяти:

«как же так, скоро же должен был быть его именной конкурс стихов!!!»

с фабулы:
держись!!!
Воля наша сможет поддержать его на тонком плане...

Master Li

првао бред

.....

теперь по поводу айпи
Darth Azrael писал:

**Специально посмотрел IP-адрес, он у Плющикова и Хоббита один и тот же. Значит выходили они ночью с одного компьютера, или хотя бы с одной регистрации у провайдера. Что-то здесь нечисто...**

Губин Александр 27.03.2006 15:05

Подождем, что скажет сам Володя.
Ситуация до предела гадкая.

Наговицин Владислав 27.03.2006 15:05

Давайте-ка, дамы и господа, немного успокоимся и подождем до вечера. А там и Володя появится, и все как-нибудь разъяснится. Я, по крайней мере, пока ухожу. До вечера.

Брагин Никита 27.03.2006 15:06

причем тут конкурс именной, Губин?

Аверина Елена 27.03.2006 15:07

Слава Богу:) Теперь долго жить будет!

Полякова Татьяна 27.03.2006 15:10

не знаю причем. цитирую по памяти
мог что-то и напутать
не суть

Губин Александр 27.03.2006 15:12

Только что узнала про всё - это же каким подонком нужно быть, чтобы творить такие вещи! Слава Богу, что всё в порядке. Володя, держись.

Соколова Елена 27.03.2006 15:29

Admины на Фабуле уже разбираются со всей этой... Не знаю как и сказать...

Ауров Евгений 27.03.2006 15:39

Ну, теперь он долго жить будет:-) А еще узнал, сколько народу о нем беспокоится.

Жмайло Татьяна 27.03.2006 16:05

Бочарову данные ушли, по-моему это хакеры...

Ауров Евгений 27.03.2006 16:20

Да уж..
Зато можно улыбнуться!
А особенно - Владимиру!
:)

Сафин Михаил (Шрайк) 27.03.2006 16:26

Всё хорошо, что хорошо кончается. :)

Ливнева Людмила 27.03.2006 16:28

Наверняка - хакеры...

Гофайзен Михаил 27.03.2006 16:31

Да все хорошо, что хорошо кончается...

Ауров Евгений 27.03.2006 16:45

А Вы уверены, что все кончилось?
Пока потерпевший до конца в себя так и не пришел....

Наговицин Владислав 27.03.2006 17:10

Наверное, он в таком же шоке от всего этого, как и я...

Ауров Евгений 27.03.2006 17:19

Влад, хорошо бы ему позвонить... поддержать...

Гофайзен Михаил 27.03.2006 17:26

Михаил, я несколько раз Володе домой звонил. Никто не отвечает. Определитель номера у него имеется. Думаю, он сам еще и позвонит и напишет.

Пока, я думаю, стоит на время об этом забыть. Постараться, по крайней мере.

Наговицин Владислав 27.03.2006 17:34

уфффффффффф

Долгушин Юрий 27.03.2006 18:11

Как говорит героиня «Служебного романа»: «Ваш поступок не имеет названия»...

Я даже не знаю, как охарактеризовать человека, способного на ТАКОЕ.

Габриэль Александр 27.03.2006 18:43

Главное - жив!!!

Полячек Михаил 27.03.2006 18:51

Для всех, кто здесь:
в 18.26. говорила по телефону с самим Плющиковым.

Карелина Елена 27.03.2006 18:53

Елена, и это всё, что Вы можете сказать?

Марголис Леонид 27.03.2006 18:58

Володя попросил меня перезвонить ему часа через полтора. Больше ничего не сказал. (

Если что-то узнаю - сразу же постараюсь сообщить...

Карелина Елена 27.03.2006 19:01

А поутру они проснулись:)

Фаттахов Сергей 27.03.2006 19:03

Надеюсь, все поняли мой комент правильно, это здоровый юмор после напряженных часов.

На всякий случай сообщаю, чтобы не было вопросов.

Фаттахов Сергей 27.03.2006 19:14

С Володей говорил только что. Выйдет на связь позже.

Ему и так тяжело, да плюс все это. Давайте-ка закругляться. Человек, слава Богу, жив и это самое главное. Разбор полетов будем проводить на свежую голову.

Коркин Владимир 27.03.2006 19:34

Майк меня этой новостью, как шоком, из забоя вытащил, а тут уже (ттт) всё в порядке.

Ф-фу, примета такая есть -- теперь долго жить будет.

Кинг Игорь 27.03.2006 19:38

По-моему,
лучше убрать все наши местные воздыхания...

Стёрли, забыли - и делу конец!

Гофайзен Михаил 27.03.2006 20:05

Миш, посмотри, как счетчик читателей на этом посте крутится, тут уже просто так не сотрешь...

Ауров Евгений 27.03.2006 20:12

Слава Богу, что с Володей всё в порядке! Это - главное, а то, что кто-то так:(((( «шутит» - пусть останется на совести «шутника». Идиотов хватает:(

Бондаренко Елена 27.03.2006 20:18

УРА! И до 120!
СТЕРЕТЬ! ПОСТ С «новостью» стёрли и этот - сотрите!
СПАСИБО ВСЕМ, КТО БЫЛ РЯДОМ!

Глейзер Имануил 27.03.2006 20:38

Вот же козлина нашёлся...
Я весь день на работе места не находил, ещё и друзей переполошил...
Ну ладно, ЖИВ и это главное!!!
Но достать бы ублюдков!!!!!!!!!!!! (Кулаки сами сжимаются!)

Гойзман Владимир 27.03.2006 20:39

Теперь, когда мысли несколько улеглись, меня посетила одна крамольная мысль:

НЕ ЕСТЬ ЛИ СИЕ ЧАСТЬ КОМПАНИИ ПО РАСКРУТКЕ НОВОГО САЙТА?

Ведь мы все там побывали и отметили ряд его достоинств... :))

Полякова Татьяна 27.03.2006 21:13

Или антиреклама.

Фаттахов Сергей 27.03.2006 21:20

Тань, ты издеваешься? Ты что думаешь я совсем урод конченный? Или последнюю совесть потерял... Ты бы чего в такой ситуации делала... Молча бы смотрела как там такое пишется от его имени и тревогу не забила?

Ауров Евгений 27.03.2006 21:26

В четыре утра куда еще идти и к кому, я ни одного телефона питерского не знаю...

Ауров Евгений 27.03.2006 21:27

**аха. сутки кончаются, а потерпевший не вышел в сеть и не сделал опровержение, не успокоил сотни людей на разных сайтах. сын его добудиться не мог? -ой-ли! мелькнуло сообщение о схожих айпишках - как это**

**расценивать?. да тут караул нужно кричать, а не отмалчиваться! смердит от этого молчания не меньше чем от паскудства «хакера», если такой и был!.. стереть пост в форуме легко - не сотрется в памяти людей, искренне переживавших.**

Гайдачук Виталий 27.03.2006 21:39

Фабуле всё это скорее повредило.

Фаттахов Сергей 27.03.2006 21:48

Меня вся эта история до глубины души поразила, то на стихире пароли тырят, то тут вон Вольт писала от ее имени колы ставили, теперь на Фабуле непонятки пошли... Все как с ума посходили, хоть в инет не выходи совсем...

Ауров Евгений 27.03.2006 21:53

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=10&post=392351&pagenum=7
почему не удалили эту ссылку?

Долгушин Юрий 27.03.2006 22:12

а я за то, чтоб ВовКа вышел сюда.....

н а к о н е ц - т о

С ув.ЛенКа

Аверина Елена 27.03.2006 22:43

Воробей, он не выйдет

Терех Леонид 27.03.2006 22:44

Уфффф!!! Блин, а целый день жестокой депрессухи?
Кто за это ответит, черт возьми?!
Уроды!!!! Поубивал бы!

Тенигин Андрей 27.03.2006 22:46

**Спасибо огромное всем!!!**

**Я до утра ни сном, ни духом не знал об этом...**
**До сих пор - состояние шоковое. Со мной такое - в первый раз...**
**Насчет «смердит от молчания...»**
**Просто прошу представить самого себя в такой ситуации...**
**А то что по больной точке ударили...**
**Наверное, не всем я нравлюсь. Урок...**
**Да и сейчас пишу, но, как-то больно всё получаетсся...**

**СПАСИБО ВСЕМ, ДРУЗЬЯ!!!**

**Честное слово, меньше всего я хотел оказаться в главных героях ЛФ...**

Плющиков Владимир 27.03.2006 22:51

всегда тебе рад

Долгушин Юрий 27.03.2006 22:53

Теперь эту тему и удалить можно.
И надеяться, что все-таки вычислят админы подлеца.
Володя, мое тебе искреннее сочувствие!

Воронова Юлия (Джейка) 27.03.2006 22:55

не хило у тебя, Володь, время на час перевели

Котельников Алексей В. 27.03.2006 23:03

человек жив - это главное... а имя твари, которая все это устроила, необходимо вычислить.

Терех Леонид 27.03.2006 22:55

Володенька,держись,дорогой!!!!
мы с тобой всегда рядом!

Олгерт Ольга 27.03.2006 23:14

О, Господи!..
Володя, живи ещё лет сто!
Посмотри, сколько у тебя друзей!!!

Пермякова Алла 27.03.2006 23:16

Держись Володь! Мы тоже рядом!

Ауров Евгений 27.03.2006 23:17

Володь, а стих-то все же твой?
С него все и началось.
С вечностью шутить надо аккуратно :с))
Чертовски рад, что ты с нами!

Тенигин Андрей 27.03.2006 23:26

Ну, Володя, теперь долго жить будешь. :о)
Йэх, кто-то пел: «Любите меня, пока я живой!».
Зато точна будешь знать скока народу тебя любит.

С симпатией Игорь

Кинг Игорь 27.03.2006 23:33

**СПАСИБО, ДРУЗЬЯ!!!**

**И ОГРОМНОЕ ОТДЕЛЬНОЕ СПАСИБО, ДЖОННИ!!!**
**Спасибо за то что не спал, спасибо за золотую драконью Душу, за участие, за большое СЕРДЦЕ!!!**
**СПАСИБО, ДЖОННИ!!!**

Плющиков Владимир 27.03.2006 23:37

Не за что Володь, по-моему любой друг, так бы и поступил... А не лег бы спать в четыре утра...

Ауров Евгений 27.03.2006 23:46

ЖИВ это главное!!!!!!!!!!!!!!
Я вчера еще разволновалась после этих прогулок по карнизам:) Стала с Джониками обниматься, мол они руку на пульсе держат, как я поняла:)
Володя! Чтобы понять, что о тебе думают на самом деле, надо ....:))
Произошло примерно это самое!

Я ужасно рада. Только что пережила все ночные бдения наших добрейшей души Рифмян! Я бы на месте Джоника напилась не то слово:)

Джоника обнимаю!

А Володе- долгой жизни!!!!!!!!!!!

Мне кажется, этот случай изменит отношение к жизни, и мнение о ее ценности!

ДЫШАТЬ!!!!!!!!!!!ПИСАТЬ!!!!!!!!

:))

С любовью,

Евочка

Ахтаева Ева 28.03.2006 00:00

Значит будешь жить долго!!!! А это самое главное, ЖИТЬ!!! И не бери в голову!!!

Потапова Нина 28.03.2006 00:23

он всё-таки вышел!

:)

ВолодьКа.....

бля...

ну и переполошил.....

РАДА Т Е Б Е!!

С ув.ЛенКа

Аверина Елена 28.03.2006 01:05

Воистину, опоздавшему - награда.

Я (слава Богу) успел только порадоваться, что все в порядке, а уж потом полез к началу истории.

Живи сто лет Володя!!!

Метелкин Юрий 28.03.2006 02:08

вот теперь уф... :).....

Володя.... жизнь продолжается...

и все наше - с нами... до тех пор, пока мы остаемся собой

будьте здоровы, и постарайтесь быть счастливым... это не кощунство - ведь жизнь ведь и есть счастье, если по большому счету... разве нет?

:)...

жду Ваших стихов, подтверждающих это...) СОЛНЫШКА!!!

Бейлина Мадлен 28.03.2006 09:27

Присоединяюсь к поздравлениям,

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!!!

предлагаю впредь отмечать ежегодно (не повторяя всей хроники, естественно :) )

:)))

Колоусов Сергей 28.03.2006 13:41

Хорошее предложение Сереж.

Только что заметил, что мне респект кто-то понизил за этот пост, спасибо вам огромное, теперь шелкнув на него, я всегда смогу найти эту тему...

Хочу сказать немного еще...

Главное, что ВОЛОДЯ ЖИВ! Все остальное значения не имеет...

Хочу также пользуясь случаем (ну прямо, как на Поле чудес) передать огромное спасибо всем тем, кто поддерживал и меня в эти сутки, кто понимал трагизм происходящего и кто оставался моим настоящим другом несмотря ни на что, и продолжает оставаться им и дальше...

Спасибо Питерцам, за то, что держали меня в курсе событий, спасибо вам за ваши звонки и прояснение ситуации...

Спасибо Друзья!

Ауров Евгений 28.03.2006 14:29

Нельзя оставлять безнаказанным зло.

Необходимо узнать, какая сволочь это сделала!!!!!!!!

Радуга Наталья 28.03.2006 14:33

Иногда поиски истины являются злом самим по себе...
Потому что все понимают, что истина где-то рядом.

Осталось только Малдера и Скалли на сайт пригласить)))

Ауров Евгений 28.03.2006 14:46

А еще у меня вопрос к админам, не пора ли этот топ тоже в сложные ситуации отправить... Необходимые данные с фабулы отправлены, искать вы знаете теперь где... Дальше технические детали только остаются...

Ауров Евгений 28.03.2006 14:51

Админам я еще вчера на этот счет сообщение отправил.
Пора бы и подсуетиться...

Коркин Владимир 28.03.2006 19:12

Присоединяюсь к поздравлениям. Жутко рад, что все живы. И, кстати, обещание своё напиться я почти выполнил. А вообще... огромный плюс в том, что вокруг - человеки, которые не стесняются своей человечности. И вспомнить, как вися в рифме, щёлкаешь значок «кто тут» и видишь - все. Ждут. И это, по-моему, самый главный итог произошедшего, с которым нас всех и поздравляю.
А тебе, Володя Плющиков, многие лета!

Ширяк Евгений 28.03.2006 19:22

ЕЩЕ РАЗ...
ВСЕМ ОГРОМНОЕ СПАСИБО, ДРУЗЬЯ!!!
До сих пор под впечатлением...
Впечатление, надо сказать, не слабое...

Плющиков Владимир 28.03.2006 19:35

Ширяк Евгению

А я вот, так и не смог преодолеть своего отвращения к спиртному)))

Ауров Евгений 28.03.2006 19:45

Плющикову Володе

У нас тоже не слабое впечатление. :)

Иванов Виталий 28.03.2006 20:24

Володь...

С ув.ЛенКа

Аверина Елена 29.03.2006 00:27

Володя, слава Богу! Забудь это, как плохой сон.

Шварцман-Нелидова Лена 29.03.2006 02:28

Присоединяюсь к поздравлениям. Здоровья и вдохновения!

Бальмина Рита 29.03.2006 04:13

ДРУЗЬЯ...
СПАСИБО, СПАСИБО, СПАСИБО!!!
Да... Как очень плохой сон...

Плющиков Владимир 29.03.2006 15:06

Присоединяюсь к поздравлениям и всем с легкостью вздохнувшим.
Многия лета Владимиру!

Жаждающим крови на IP.. К сожалению, сетевой адрес - не отпечатки пальцев, его нельзя считать индивидуальным параметром.
Сотни людей выходят одновременно в сеть под одним адресом.

Вот когда мир перейдет на адресацию IPv6, тогда каждый сможет получить личный адрес. Но и в этом случае его довольно легко подсунуть в пакеты, идущие совсем из других весей.

Увы.

Советую всем улыбаться друг другу и Владимиру!
:)

Сафин Михаил (Шрайк) 29.03.2006 15:35

Если есть вопросы по айпишнику то все вопросы к яндексу (ya.ru) запрос «punbb спуффинг»

тема закрыта

Администратор 29.03.2006 20:11

!!!

Арсанова Янка 30.03.2006 00:59

это радует!

Ауров Евгений 31.03.2006 22:03

# 2006-03-27 Леонид Терех. Все мы под Богом ходим

http://forum.ingenia.ru/viewtopic.php?id=819

Все мы под Богом ходим –
Не отступить назад,
Хватит посмертных хроник -
Я уже всё сказал
Тем, что не хлопал дверью,
Тихо уйдя за круг,
Этому надо верить,
Так никому не врут.

Хватит трубить «по коням!»,
В стылый висок дыша,
Дайте хоть раз спокойно
Сделать последний шаг,
Пулей сорвав коросту
Самозабвенной лжи.
Этим не шутят! Просто
С этим не могут жить.

---

**Золотой Дракон** 2006-03-27 17:26:28
**Бывший редактор**

стихо в тему...

---

**Белая Орхидея** 2006-03-27 17:28:32

Спасибо за стих.....

---

**Леонид Терех** 2006-03-27 17:54:27

**Золотой Дракон написал(а):**
**стихо в тему...**
ага... зарабатываю авторитет на горячих пирожках

---

**Золотой Дракон** 2006-03-27 17:56:02
**Бывший редактор**

Чето мне тошно уже... я этих пирожков по самое немогу наелся...

---

**Леонид Терех** 2006-03-27 18:05:44

**Золотой Дракон написал(а):**
Чето мне тошно уже... я этих пирожков по самое немогу наелся...
Боюсь, Джонни, еще ничего не кончилось... из подтухших начинок ((

---

**Белая Орхидея** 2006-03-27 18:07:29

**Золотой Дракон написал(а):**
Чето мне тошно уже... я этих пирожков по самое немогу наелся...
Дракон, выходи из этого состояния, ТЫ СИЛЬНЫЙ!

---

**Белая Орхидея** 2006-03-27 18:08:58

**Леонид Терех написал(а):**
**Золотой Дракон написал(а):**
стихо в тему...
ага... зарабатываю авторитет на горячих пирожках
Леонид, не надо так.....

---

**Алиса Деева** 2006-03-27 18:24:41
**Председатель клуба самоубийц**

Сильное стихотворение

---

Духовные скрепы и стержень
Явил наш великий народ,
Нацизм был в Европе повержен...
Теперь он в России живёт.

---

**Владимир Плющиков 2006-03-28 01:58:21**
Сильно!

# Стихи Владимира Плющикова
# 23…29 марта 2006 г.

Литературное общество Ingenia:
Владимир Плющиков - Страничка Автора
https://ingenia.ru/autors_b.php?id=7
Раздел: Поэзия
Жанр: Лирика

Внесено на сайт: 23.03.2006

## Когда странствуют души...

Так уж вышло...
Собраться бы с силами,
И покой твой небесный нарушить...
Мы, похоже, встречаемся, милая,
По ночам, когда странствуют души.
Мы ведём разговоры бесцельные,
Познаём безнадёжность впервые...
Вспоминаются ночи постельные,
Вспоминаются дни отпускные...

«Как там, Стас?
Как живёт он, как учится?
Мама пусть не винит себя...
Плачет?
И не надо о горестной участи,
Мне всегда не хватало удачи...
Береги себя, милый, хороший мой.
А я буду любить тебя...
Вечно...»

В горле ком застревает непрошеный.
Путь остался единственный - Млечный,
И ворота в Надежду запаяны,
Да и взяться Надежде...
Откуда?
...Ты на Землю стремишься отчаянно,
Я на Небо, где рядышком буду...

Внесено на сайт: 26.03.2006

## Воды Стикса, Коцита и Леты

Воды Стикса, Коцита и Леты...
И Харон - повелитель тех мест...
Под язык ей не клали монету,
Так что я оплачу переезд.
Осторожно, Харон, осторожно...
Одиночка подземных морей...
Даже адскому демону можно
Бородёнки лишиться своей,
И, тем самым, лишиться почета,
Олимпийским явиться шутом...
Ты её не заставишь работать,
И грести неподъемным веслом...
Всё, родная...
Считай терпеливо
Вереницу размеренных дней.
Ты увидишь плакучие ивы,
Серебристую сень тополей.
Тени мёртвых,
Их жалобный шелест,
Словно стон замерзающих птиц.
Стаи рыб, уходящих на нерест,
И размытость подземных границ...
Бесконечную вязь акварели
Примешь ты за последний прибой,
И, увидев поля асфоделей,
Ты себя осознаешь Душой...
Тот, кто знал, тот, возможно бы, свыкся...
Тот, кто жил, тот набрался бы сил...
Я бы выпил всю воду из Стикса,
Я бы смог...
Но, я просто любил...

Внесено на сайт: 26.03.2006
**Не успел...**

Первое четверостишие нашел недавно...
Написано оно в мае 2005 года...
К дню рождения... Таким я был...
Значит так любил... Если не дописал,
не подарил... Прости меня...
Сейчас дописал...

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

Дни за днями чередой шли и шли...
Всё собраться я хочу с силами,
Чтобы, как-нибудь, сказать:»Видишь ли,
Я давно тебя люблю, милая!»
Все пути мои теперь - встречные.
Не решусь никак спросить:»Можно я
Подарю тебе цветы вечные,
С неба их пойду сорву звёздного?»
Золотыми одарю жилами,
Или просто посижу рядышком...

...Не успел тебя обнять, милая,
Не успел поцеловать, Ладушка...

Внесено на сайт: 27.03.2006
https://ingenia.ru/poems_b.php?id=342

## До свидания....

Из забытья и страшных снов
Боль подсказала способ смерти...
На карнавал явились черти,
Спустились ангелы на зов,
Спеша к заложнику судьбы...
Пылало небо,
Гасли свечи,

Плясала ряженая нечисть
Под звуки ангельской трубы...
Плескалась вечность, как вода,
Призывно, призрачно и нежно.
В неё уходят неизбежно,
В неё уходят навсегда.
Мы обречённости рабы,
Пылинок маленькая стая...
...Не в душу,
В голову стреляют.
В судьбу...
По прихоти судьбы...

Внесено на сайт: 27.03.2006

## Город медленно падал в осень...

Город медленно падал в осень...
Погружался по шпили в листья...
И трамваи, -
Как чудо- лоси,
Потрусили по шкурам лисьим...
Их рога потянулись в небо,
Как на юг потянулись стаи...
Я с ладони кормлю вас хлебом,
Номерные, мои, трамваи....
Зачарованный листопадом,
Я по желтой бреду аллее...
Обогрел бы деревья взглядом,
Обогрел бы...
Да взгляд не греет....

Внесено на сайт: 27.03.2006

## В этой сказке...

В этой сказке не всё будет добрым и светлым...
Принц валял дурака...
А принцесса спала...
Принц корону носил набекрень...
И поэты
Не стеснялись давно своего ремесла.
За монаршим столом они пили и ели...
Но однажды...
От самого края Земли
Забрели в королевство друзья-менестрели,
Что-то спели, сыграли...
И, молча ушли.
Принц вскочил на коня...
И по хмурому лесу
Простучали копыта его скакуна...
Тут бы сказке конец...
Разбудил он принцессу,
Под венец в платье белом шагнула она.
Ай, да свадьба была...
Пили тёмное пиво,
Допивали под утро хмельное вино...
А в соседних полях зло искало поживу,
Потравило посевы, спалило зерно...
Подбиралось всё ближе...
Не к принцу...
Не к замку...
А к покоям принцессы незримо ползло...
Зло тянуло свою судьбоносную лямку,
Беспощадное, необратимое зло.
Я рассказчик плохой...
Помню, вздыбилось небо,
Помню ветер...
Грозу и раскатистый гром...
Принц усталой рукой ломтик черного хлеба
Положил на стакан с королевским вином...
Поминальные свечи горели тоскливо,
В беспросветную степень судьбу возводя...
Был я там..
По усам не текли мёд и пиво...
Только слёзы...
А, может быть, капли дождя...

Внесено на сайт: 28.03.2006

## АЛЬФА И ОМЕГА

«Я есмь альфа и омега, начало и конец»
/ Господь /

Ах, как не скромно...
Альфа и омега...
Возможно, неземная суета,
А, может быть, роскошество и нега
Вложили этот бред в твои уста.
Quo vadis?
Для меня сложил молитву?
Дал в руки крест, а в сердце пустоту?
Ты ждешь несостоявшуюся битву,
Ты ангелов сбиваешь на лету.
Ты тех, кто были преданы всецело
Сумел сплотить в ужасный Легион...
Выходит,»si vis pacem, para bellum»?
Из наших душ возводишь бастион?
Но долог путь...
И нами не изведан
Под неусыпным бдением твоим...
Тебе нужна всего одна победа?
Что дальше?
За ценой не постоим?
Нам остаётся тешиться, и тщетно
Пытаться взяться за природный ум...
Но, время пролетает незаметно...
Dum spiro, spero...
Spiro, spero...
Dum...

Внесено на сайт: 29.03.2006

## Запретная любовь?

Как будто всё сопоставимо...
Часы, которые спешат
И убегают прямо в зиму,
Твой беглый взгляд на циферблат,
И шаг навстречу,
Но с оглядкой
То на себя,
То на других.
Который день играем в прятки
И делим радость на двоих...
В окне трехкомнатной квартиры
Звезда - плохой ориентир.
Не сотвори себе кумира,
Не говори о ней - кумир.
Внуши себе, что приукрашен
Знакомый образ,
И уйди...
Мерило нравственности нашей
Повисло камнем на груди.
А на глазах - слепые шоры.
На пальце - золото кольца...
...И разговоры,
Разговоры,
Всё разговоры без конца...

# 2006-11-12 skandaluga. Самоубийство поэта: провокация или пиар?

https://skandal-ru.livejournal.com/8772.html

skandaluga (**skandaluga**) написал в **skandal_ru**
2006-11-12 11:27:00
**Самоубийство поэта: провокация или пиар?**

*История произошла весной этого года, скандал давно утих, но, как известно, что написано пером... Поэтому, когда мне попались ссылки, я решил ознакомить читателей с комическим (или трагическим - как кому покажется) происшествием полугодичной давности.*

*Есть в Питере поэт Владимир Плющиков. Зарегистрирован на многих сайтах, всем пишет положительные отзывы, врагов не имеет. Такому бы жить да жизни радоваться, как вдруг...*

*Началось все с того, что на форуме сайта Рифма автор с ником Ауровы Евгений-и-Светлана опубликовал «последнее» стихотворение Плющикова, в котором, между прочим, были такие строки: «Не в душу - в голову стреляют». Это очень важный момент, который надобно запомнить. Стихотворение Плющикова сопровождалось текстом: «Сегодня ночью он пытался покончить с собой... Рябята Питерцы сходите к сыну, он там один совсем... Может чем помочь еще можно...»*

*Поскольку Ауровы Евгений-и-Светлана - автор Рифмы, редактор сайта Фабула (откуда и приводилась информация) и друг Плющикова, не верить ему было нельзя. Тут же все рифмовцы заахали: «Как, он же мне недавно звонил?!», «А я с ним на рыбалку собирался...», «А я его видел месяц назад, и глаза у него были грустные-прегрустные...», «Эх, поэт...»*

*Наиболее активные начали звонить Плющикову на мобильный и домашний, но трубку никто не брал. Видно, действительно, что-то серьезное, а сын (кстати, тоже автор сайта «Фабула» под ником Хоббит) якобы находился в шоке, и не мог отвечать на звонки. Процитируем отдельные высказывания на эту тему.*

---

**Коркин Владимир:** «На фабуле сообщение от сына. Вовка стрелялся из газового. Сейчас в реанимации. Пока вроде бы жив и если есть Бог, так пусть хоть что-то делает... в Бога душу...»

**Ширяк Евгений:** «А случилось это 3.50 утра, судя по сообщениям на фабуле. Блин, ну хоть бы обошлось. от компа отойти боюсь, как будто это на что-то повлиять может...»

**Мельник Александр:** «Штрих к портрету. На «Фабуле» под Володиным аватаром нашёл его девиз: Ars longa, vita brevis (Жизнь коротка, искусство -- вечно)».

**Ауровы Евгений-и-Светлана:** «Вот слова Володи в личке мне последние: Джонни, СПАСИБО ТЕБЕ ЗА ВСЁ!!! Всё в твёрдом уме и памяти делается.... НЕ МОГУ... Лихом только не поминай, ладно?»

**Ауровы Евгений-и-Светлана:** «Он несколько дней в очень плохом душевном состоянии был, в приватках писал, что ему одиноко и смысла ни в работе, ни жизни больше не видит... Приходил на сайт только ночью, пневмония у него еще была, я думал что он так от нее себя чувствует, пытался поддержать как мог, но видишь оно как случилось... Вчера, он редактировал стихи ночью, предлагал ещё помощь новичкам, шутил... а потом вдруг вывесил вот этот стиш, и сразу за ним скинул мне в приват последнее спасибо за все, и что он все делает в твердом уме и все... Потом сообщение сына...»

---

*Ситуация несколько проясняется. Оказывается, сообщение о самоубийстве поступило от сына Плющикова. Это также достаточно странно. Какой сын в аналогичной ситуации побежит к компу и начнет переписку? В крайнем случае, позвонит... А стреляться из газового пистолета - это сильно.*

---

**Гофайзен Михаил:** «подумайте, куда в Питере могли с огнестрелом отвезти. Можно позвонить в приёмный покой и спросить о состоянии... Вряд ли это районная больница... В Москве бы его скорей всего отвезли в Склиф... а в Питере?»

**Ауровы Евгений-и-Светлана:** «Вот ночные сообщения...от сына. Я в больнице... Операция. не лезу... Сказали, что пуля немного мимо... На оштбки н5 обоащвай вниания.. Нахлду. Через полсаса всё станет ясно... Мне хатит... Если умрёт, тогь и я... Нк всё1, покка.. Пиши...»

---

*Здесь и сын уже грозится, что покончит с собой, если умрет Плющиков. Ну прямо шекспировские страсти!*

---

**Ауровы Евгений-и-Светлана:** «вот ещё... Я не пугаю. Я в отчаянии. Пожлже,,къудт жть. Нозчесм револьвер с собой? Снегирей наслушвося: Там же из шести - один патрн бвл, блин. Алис, помоги! Я ноутбук буду таскаь... НЕ знаю, чьбо дадьш. Рещил...Найлёт способ... А я как?»

**Коркин Владимир:** «Ничего не понимаю... телефон дежурной диспетчерской скорой в Питере 5958091. но там никаких вызовов по Вовкиному адресу не зафиксировано. Такие вот пироги».

**Ауровы Евгений-и-Светлана:** «Вот ночью написано им было: Я в растерянности...

Я потерян... Я одинок... Плохо мне... И не просто плохо, а очень, очень плохо... Не просто одинок... А, дальше некуда... Я потерян... В жизни, без любви, без друзей, всё катится... Сегодня, поспорил с Судьбой, кто кого...Литр пива и прошел по бордюру по крыше 9-го этажа... Ветер не сдул.... А, говорят, цветочный горшок может на голову упасть... Живу, мои родные! Володя».

---

*Литр пива - не так много, для взрослого мужика это обычная доза, после которой, как говорят, ни в одном глазу. Но Плющиков после двух бутылок отправился гулять по крышам. Как-то не верится.*

---

**Наговицин Владислав:** «Звонил в справочную ГУВД. В справочной службе ГУВД самострелов за эту ночь не зафиксировано. Могут и соврать. А врачи могут и не сообщить. Кругом бардак».

**Губин Александр:** «извините дорогие. я вообще окольными путями это увидел. кажется это ГОНЕВО. отец стреляется а сын лезет в инет... хрень какая-то. ну я питерец тоже. позвонил друзьям в милицию, пробивают. первые данные - разыгрывают тебя, саша. да и вообще. устроили дурацкое реалити-шоу. дом -2 отдыхает».

**Ауровы Евгений-и-Светлана:** «Ну что Плющиков с сыном реалити шоу решили устроить? Ты сам подумай чего говоришь... У сына ноутбук с собой был когда отца увозили, он по телефону к инету подключен был, в реанимации сидел и писал тем кого знает...Чтоб хоть какую-то поддержку получить, по моему нормальная человеческая реакция».

**Коркин Владимир:** «Ребята, Вовка спит дома и даже не знает что происходит. Я только что разговаривал с его сыном!»

---

*Тут начинаются очередные возгласы с закатыванием глаз, и все принимаются обсуждать - как такое могло произойти?*

---

**Ауровы Евгений-и-Светлана:** «Я сечас со стула горхнусь, как спит? Ну все я тогда в этом мире больше ни хрена не понимаю...Я всю ночь не сплю, рыдаю тут. блин...»

**Губин Александр:** «какжеться все уже разрешилось если я правильно понял Коркина Владимира. а слова лишинми быть не могут. мнение оно и есть мнение. половина сообщений как во второсртном театрике».

**Ауровы Евгений-и-Светлана:** «боже мой админ написал. что наверное пароль украли.....Я всю ночь места себе не нахожу, думаю что помочь не смог...А тут...»

---

*Здесь, как мы понимаем речь идет о пароле страницы сына Плющикова на Фабуле, от которого и появились сообщения о самоубийстве отца.*

---

**Ауровы Евгений-и-Светлана:** «уже не знаю чему в этом мире вообше верить, у меня ощушение полного идиота...Как это может быть, он вчера мне на стихе на рифме написал, что по поребрику на крыше 9 этажа гулял, судьбу испытывал, потом стих этот разместил, потом в привате порошался со мной, а потом сообщения от Хоббита пошли...Застрелся и все такое...Ну что я должен был еще думать?»

**Аверина Елена:** «РАБУДИТЕ БЛЯ ПЛЮЩИКОВА И ТАЩИТЕ НА САЙТ!!!! Хочу «голос» его слышать! Пусть напишет сообщение сюда нам и мы ВСЕ успокоимся!!»

---

*Но Плющиков спал. Вообще, странно это. Человеку звонят, сообщают его сыну о том, что Володя-де «самоубился», а Володя, днюющий и ночующий в Инете, спит как ни в чем не бывало, и даже опровержение дать не может от своего лица, или от лица сына. Литр пива? Два? Три?*

---

**Ауровы Евгений-и-Светлана:** «Так, если это и подстава, то уж не знаю. Специально посмотрел IP-адрес, он у Плющикова и Хоббита один и тот же. Значит выходили они ночью с одного компьютера, или хотя бы с одной регистрации у провайдера. Что-то здесь нечисто...»

---

*А вот тут просто фантастика. IP-адрес у Плющикова и его сына Хоббита один и тот же, правильно, с домашнего компа. И сообщения поступали именно с этого IP. Какая подстава? Хакер мог, конечно, взломать пароль, но писать с того же IP...*

---

**Ауровы Евгений-и-Светлана:** «Блять добанный инет, сколько же дерьма он еще нам приготовит...сука напьюсь ,не могу так больше...»

**Аверина Елена:** «ПЛЮЩИКОВА НА САЙТ!!!

дей, звонящих Плющикову не помещается на листе формата А4 (сказал сын). Попросила передать Плющикову, что когда проснется. чтобы перезвонил сам».

**Аверина Елена:** «что значит сын НЕ может добудиться?! что за бред?!»

**Полякова Татьяна:** «Теперь, когда мысли несколько улеглись, меня посетила одна крамольная мысль: НЕ ЕСТЬ ЛИ СИЕ ЧАСТЬ КОМПАНИИ ПО РАСКРУТКЕ НОВОГО САЙТА? Ведь мы все там побывали и отметили ряд его достоинств... :))»

---

*Речь идет о сайте Фабула, где Плющиков редакторствовал в то время вместе с автором Ауровы Евгений-и-Светлана.*

---

**Гайдачук Виталий:** «аха.сутки кончаются, а потерпевший не вышел в сеть и не сделал опровержение, не успокоил сотни людей на разных сайтах. сын его добудиться не мог?-ой-ли! мелькнуло сообщение о схожих айпишках-как это расценивать?. да тут караул нужно кричать, а не отмалчиваться! смердит от этого молчания не меньше чем от паскудства «хакера» если такой и был!.. стереть пост в форуме легко- не сотрется в памяти людей, искренне переживавших».

---

*И вот - явление Христа народу.*

---

**Плющиков Владимир:** «Спасибо огромное всем!!! Я до утра ни сном, ни духом не знал об этом... До сих пор - состояние шоковое. Со мной такое - в первый раз... Насчет «смердит от молчания...» Просто прошу представить самого себя в такой ситуации... А то что по больной точке ударили... Наверное, не всем я нравлюсь. Урок... Да и сейчас пишу, но, как-то больно всё получается... СПАСИБО ВСЕМ, ДРУЗЬЯ!!! Честное слово, меньше всего я хотел оказаться в главных героях ЛФ...»

---

*Вот и все. Можно бесконечно цитировать авторов Рифмы и других сайтов, проливавших слезы по Плющикову, а затем радовавшихся его «воскрешению». Как всегда, виноватым оказался таинственный хакер. Но вот что интересно: как хакер мог отправлять сообщения с IP Плющикова? Почему вопрос с IP сразу замяли, а на Фабуле постирали все посты, в котором об этом говорилось? И откуда вообще взялся этот хакер, и почему «подставил» именно Плющикова, который пишет всем исключительно положительные отзывы и не имеет врагов? Это пьяный хакер гулял по крышам, а потом рассы-*

*лал автором сайтов в привате сообщения, что ему все надоело, и что он готов уйти из жизни? Это хакер писал мрачные «самоубийственные» стихи перед тем, как дать сообщение о смерти Плющикова?*

*Думайте что хотите, а мне кажется, что это непрофессиональный пиар не самого интересного автора, которому просто захотелось напомнить о себе подобным методом. Или есть другие мнения?*

---

18 комментариев

**УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:**

solipsistka, skandaluga, Аноним, lns_vrs, snezanara, lar4ik_55, skreegun, sinistra1456, sinistra1456

---

solipsistka

12 ноября 2006, 11:36:05 UTC

на прозе.ру такое было в 2003 с одним из известнейших авторов. только он в автокатастрофу попал. потом воскрес.

skandaluga

12 ноября 2006, 11:47:18 UTC

иногда они возвращаются.

**Сегодня рифму доломали**

Аноним
5 октября 2007, 08:43:51 UTC
http://skandaluga.livejournal.com/10889.html?thread=10377

lns_vrs
12 ноября 2006, 11:46:49 UTC
Да-да, согласна с вами, на фабуле и рифме они любят накручивать счётчики :((

skandaluga
12 ноября 2006, 11:57:03 UTC
но каков герой!!!

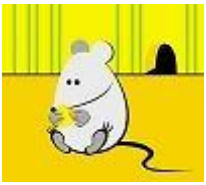
snezanara
13 ноября 2006, 10:37:09 UTC
ПОшло все это. Раньше и не знала, что есть какой-то Плющиков. А теперь и читать его не хочу. Не верю в загадочных хакеров. НЕ ВЕРЮ!

skandaluga
13 ноября 2006, 11:09:08 UTC
чего не сделаешь ради славы.

lar4ik_55
13 ноября 2006, 15:07:32 UTC
Совсем не различаете скандалы с увещеванием людей, непонимающих, что они обижают других своими выходками.
Отцепитесь по-хорошему от моего журнала.

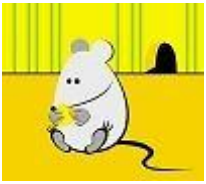
_____

skandaluga
22 марта 2007, 21:55:49 UTC
вы пьяны?



skreegun
22 марта 2007, 15:35:45 UTC
хм... хорошо, что я это пропустила...

skandaluga
22 марта 2007, 21:53:46 UTC
в каком смысле?



skreegun
22 марта 2007, 22:05:57 UTC
тоже бы, наверное, переживала... как все нормальные люди.

skandaluga
22 марта 2007, 22:21:37 UTC
есть такая сказка про мальчика-пастушка, который все кричал «волки, волки!» люди прибегали, а волков не было. но когда действительно напали волки, никто не поверил его крикам и не пришел.
иным авторам не худо бы эту сказку знать.

sinistra1456
7 октября 2007, 17:22:52 UTC
еще армалинский в 2003 был, помните?

skandaluga
7 октября 2007, 17:34:02 UTC
не припоминаю. а что было конкретно?

**выписка из http://antimil.livejournal.com/70418.html**
sinistra1456
7 октября 2007, 17:41:33 UTC

Смерти виртуалов. Есть и еще направление, когда создаются «виртуальные» герои, погибающие в конце ведения журнала. Чаще первый о «смерти» сообщает реальный автор «виртула» и смотрит, как люди, которые привыкли к герою начинают скорбеть и рыдать. Может форма юмора, может процесс изучения философии жизни. Отличить виртуальный журнал от реального достаточно просто. При смерти автора ЖЖ существующего в реале будут друзья, которые будут договариваться, как пойти на похороны. Помянут на 9 день, на 40. Через год. И будут делать это в своих ЖЖ. Кроме того журналы чаще «виртуалов» долго не живут, записей много не делается. Например, есть такой журнал

http://aypa.livejournal.com/ - журнал просуществовал три месяца, 20 записей, 36 комментариев. Автор виртуала ЖЖ юзер sterva.

Еще одна не понятная смерть в русском ЖЖ.

http://armalinsky.livejournal.com/ - 2003-09-23 проходит сообщение, что в возрасте 57 лет в Америке умер Михаил Армалинский. Он же Михаил Пельцман, Михаил Соколов, Давид Баевский, mp@mipco.com . И даже сообщаются подробности смерти - http://armalinsky.livejournal.com/412.html?thread=2204. однко. меньше чем через полгода его журнал ожил. Вот сиди и думай.

**Re: выписка из http://antimil.livejournal.com/70418.html**
skandaluga
7 октября 2007, 17:47:24 UTC
интересно. спасибо за ссылки. буду читать.

**имхо**
sinistra1456
7 октября 2007, 17:50:01 UTC
вообще захватывающая животрепещащая тема. захватывает всё время, еле-еле оторваться получается

# 2007-10-04 Аноним. SOS-SOS-SOS-В.ПЛЮЩИКОВУ

(2007-09-25 skandaluga. Других писателей у нас нет...)
https://skandaluga.livejournal.com/10889.html

Пишет skandaluga (**skandaluga**)
2007-09-25 16:52:00

Аноним
4 октября 2007, 18:23:07 UTC
На Рифму доступ есть? Там скандал, так скандал.

**SOS-SOS-SOS-В.ПЛЮЩИКОВУ 01.10.2007 23:35**

Внимание, Рифмяне!
Три часа назад получил от Володи ПЛЮЩИКОВА депешу:

«Вик, открылось внутреннее кровотечение... Похоже, я ухожу... Спасибо, друг!!! Пусть всем хорошо будет! Выйду, если смогу»...

Еще раньше я узнал от него, что нужна сложная операция, которая стоит 35000 рублей. Этих денег у Володи нет. Я просил дать реквизиты с тем, чтобы еще неделю назад дать объявление здесь, но он отказывался - неудобно ему... Все ждал он, что с неба упадет, что ли. Теперь ситуация сильно усложнилась. Состояние крайне плохое...

Нужно что-то предпринимать коллеги.
Сейчас я буду выяснять его реквизиты.
Сообщу.

Написал ВИК СТРЕЛЕЦ, Модератор-7062

Я хочу чётко обрисовать ситуацию, чтобы не было недомолвок и домыслов. Володя ДЕЙСТВИТЕЛЬНО нуждается в лечении. Как и от чего - это другой вопрос. Сейчас он практически постоянно мучается болью в желудке. По его словам, это та самая историческая карценома. медицинского подтверждения этого я не видела- потому что за все это время сколько-нибудь серьезного обследования он не проходил- я здесь с сентября прошлого года. источник информации об опухоли - со слов Володи же медкомиссия, которую он проходил в момент оформления опекунства над пасынком после гибели жены. Дальше. Названная сумма реально имеет место быть, это не стоимость операции, сама операция бесплатна, как и все в онкологии. Но ей предшествуют анализы- платные, анестезия -платная- и лекарства тоже за свои деньги. Если собранная сумма поможет поставить на ноги его- а как он сейчас выглядит, еще раз говорю, можно спросить у любого, кто видел его в реале -то я сделаю для этого все возможное. Точных цифр у меня понятно что нет- это сумма, названная Володей, но по словам тех, кого я спрашивала, переживших аналогичную ситуацию, примерно такие затраты и были у них.

Кроме того, если требуемая сумма для лечения окажется меньше набранной- я готова раздать обратно остатки сумм, соотносительно перечисленным средствам. со своей стороны, готова предоставить все отчеты по затратам, чеки на лекарства, анализы и так далее - мне не нужно чужих денег. Не я все это затевала- но раз уж это началось- значит так тому и быть. Спросите хоть кого, кто его видел- положа руку на сердце, его здоровым назовешь??? Вызов скорой был в действительности. вкрапления крови видела лично. Госпитализироваться Володька отказался - и по-моему сделал большую глупость. Но это я уже говорила.

Ермак Вера 04.10.2007 06:55

Далее, мои шаги, как я это вижу сейчас. Писала утром о них, но повторюсь. Пока из денег я еще ничего не получала, поскольку реально никуда не успевала попасть с этим своим форумом. Володьке лучше немного. Сегодня получу что смогу. завтра вызываю участкового на дом или довожу его до больницы (она через дорогу) и беру направление в НИИ онкологии, поселок песочный. там на данный момент самые лучшие врачи в питере. после получения направления записываюсь на прием, это можно сделать по телефону, затем там уже он проходит конкретное обследование и получает требуемое лечение. Анализы, анестезию лекарства и прочее я оплачиваю и приобретаю из перечисленных средств, отчитаться готова за каждую копейку. Даже если в итоге окажется что это не карценома а язва, осложнённая гастритом и геморроем (это я про кровотечение) - то и на это лечение нужны средства. А сейчас того, что я зарабатываю – учитывая, что работаю в семье я одна - хватает только на прокорм неработающего Володи, меня, моего 12-летнего сына, и Володькиного пасынка, который тоже еще не работает. Вот, это правда на данный момент как

она есть. Возможно, Володька был не прав, панически отреагировав на кровь и послав об этом письмо Вику. Возможно Вик был неправ, вывесив это в сеть. Но если в итоге это шанс поставить Володю на ноги- то я считаю, стоит им воспользоваться.

Сегодня мне передала 6000 Лена Адрианова. Около 400 из них я потратила на лекарства - 2 упаковки омепразола и метеоспазмил.

Ермак Вера 04.10.2007 06:58

Имена тех, кто сообщил о том, что послал деньги через Вестерн-Юнион (пока еще не получала, должна получить сегодня)

---

Аноним
4 октября 2007, 18:28:37 UTC
Ребята, происходит нечто из ряда вон выходящее.

Вот вам информация к размышлению.

Я лично позвонила в Питер в справочную Скорой помощи.
вот телефон: 2223580
Мне ответили, что с 1 сентября по адресу, названному адресом Володи Плющикова, Скорая помощь не вызывалась.

дальше:
Не существует документа, подтверждающего или опровергающего онкологический диагноз и то, что необходима операция. За последний год не было никаких обследований.

Решайте сами - манипуляция это или что-то другое.
Я просто в шоке, третью ночь не сплю...

skandaluga

4 октября 2007, 18:37:29 UTC

плющиков уже «умирал», я об этом писал:

http://community.livejournal.com/skandal_ru/8772.html

скорее всего, очередной самопиар, но посмотрю на Рифме, попробую войти на форум через поисковик, потому что от Рифмы меня отключили. может, завтра об этом скандале напишу.

P.S.

если не будете больше флудить и защищать хатюшина и чуприна, джулия, я вас разбаню.

Аноним

4 октября 2007, 18:41:41 UTC

Имена тех, кто сообщил о том, что послал деньги через Вестерн-Юнион (пока еще не получала, должна получить сегодня):

Владислав Задачкин- 5000 р.
Павел Чаговский – 100 долларов.
Леонид Китайник- 500 долларов
Марина Генчикмахер- 40 долларов
Вик Стрелец- 200 долларов
Борис Дадашев- 100 долларов
Геннадий Казакевич- 100 австралийских долларов
Еще об одном переводе, через PayPal. сообщил
Геннадий Сергиенко – 100 долларов.

Кроме всего прочего, был звонок, который принимал мой сын Максим, с сообщением номера перевода- но или ребенок не записал, или ему не сообщили имя отправителя и сумму, есть только номер. Прошу того, кто звонил и говорил с Максимом сообщить еще раз свои данные мне на мыло – wikt05@yahoo.com

Я искренне признательна и благодарна тем, кто перечислил средства, и тем, кто сообщил о том, что готов оказать помощь – Игорь Балюк, Саша Асманов, Андрей Тенигин, Наташа Солянова, Виталий Иванов, Ольга Анисимова и многие-многие другие. Еще раз заверяю всех, что пойдут они исключительно на лечение. ПЕРЕЧИСЛЯТЬ ДЕНЕГ БОЛЬШЕ НЕ НАДО. Что дальше- будет видно по ситуации, о том что планирую предпринимать я – написала выше. По

мере появления медицинских документов буду сканировать их и выкладывать в форуме. Равно как и квитанции об оплате анализов.

С уважением ко всем - В.Е.

Аноним
5 октября 2007, 09:08:40 UTC
Ну и где материал??? Я сделаю все сама, тебя не дождесси.

skandaluga
5 октября 2007, 09:41:11 UTC
там очень много читать, я посмотрел на Рифме - 49 страниц темы форума.

тогда напишите в своем журнале, а я скопирую и повешу уже сюда.

skandaluga
5 октября 2007, 09:55:19 UTC
нет, там у вас кратко, я хочу с цитатами, завтра напишу сам. у меня все скопировано :-)

# 2007-10-07 skandaluga. О бедном пиите замолвите слово… Владимир Плющиков снова «при смерти»

https://skandal-ru.livejournal.com/22416.html
skandaluga (**skandaluga**) написал в **skandal_ru**
2007-10-07 20:15:00

Если честно, то мне не очень хочется писать об этом авторе. Слишком уж мелкая фигура, чтобы воспринимать его всерьез. Но, как часто случается, именно подобные фигуры привлекают к себе всеобщее внимание, сначала входя в доверие к людям, а затем начиная играть на чувствах этих людей.

Я уже сообщал о том, как некий Владимир Плющиков, известный более фактом своего активного присутствия почти на всех литературных сайтах Интернета, нежели качеством стихов, **решил поиграть в самоубийцу, «застрелившись» из… газового пистолета и переполошив весной 2006 года всех своих знакомых и друзей.** Тогда всем все было ясно, и друзья Плющикова перевели стрелки на таинственного хакера, который якобы «подставил» поэта, а самому незадачливому самоубийце просто посоветовали больше так не шутить. Но урок не пошел впрок. Окрыленный славой «мрачного пиита», балансирующего между жизнью и смертью, Плющиков решил повторить свой трюк, теперь уже «умирая» от рака. А заодно и заработать на этом.

Начнем по порядку. 01.10.2007 в 23:35 на форуме сайта Рифма.ру появляется сообщение от автора **Вик Стрелец:**

«**Внимание, Рифмяне!**

**Три часа назад получил от Володи ПЛЮЩИКОВА депешу:**

**«Вик, открылось внутреннее кровотечение... Похоже, я ухожу... Спасибо, друг!!! Пусть всем хорошо будет! Выйду, если смогу»...**

**Еще раньше я узнал от него, что нужна сложная операция, которая стоит 35000 рублей. Этих денег у Володи нет. Я просил дать реквизиты с тем, чтобы еще неделю назад дать объявление здесь, но он отказывался - неудобно ему... Все ждал он, что с неба упадет, что ли. Теперь ситуация сильно усложнилась. Состояние крайне плохое...**

**Нужно что-то предпринимать коллеги.**

**Сейчас я буду выяснять его реквизиты.**

**Сообщу**».

Как и полтора года назад, когда появились сообщения о том, что Плющиков застрелился из газового пистолета, народ заохал и заахал. Тогда ведь пациент был скорее мертв, чем жив, а сейчас еще жив, и опосредованно просит денег на операцию, словом, его еще можно спасти. Что сразу смущало, так это то, что «сложная операция» стоит всего-то 35.000 рублей. Да и Плющиков живет в Питере, а не глухой деревне, наверное, мог бы сам раздобыть эту сумму при желании: взять кредит, занять, продать что-то. Кроме того, промелькнуло сообщение, что Плющиков вызвал «Скорую», но отказался от госпитализации. А кто отказывается от госпитализации в подобной ситуации? Но поэты народ доверчивый, сразу же заговорили о сборе средств. У человека ведь внутреннее кровотечение! Счет на минуты идет, быть может! Поэтому решили пересылать деньги через «Вестерн Юнион» – кто сколько сможет. Пересылать решили на имя поэтессы Веры Ермак, которая в данный момент является гражданской женой Плющикова. Сама Ермак успокаивала тем временем взволновавшийся поэтический мир: «Приезжала скорая. Володе легче. Сейчас спит».

Насколько помнится, во время «самоубийства» Плющикова, он тоже «спал», и почти двое суток не мог дать опровержение от своего имени, на телефонные звонки не отвечал, в Интернет не выходил. Но здесь ведь подруга под боком, зачем ей врать? Далее - высказывания по теме.

---

**УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:**

Дадашев Борис, Арсанова Янка, Гайдачук Виталий, Альт Александр, Агеева Елена, Островская Марина, Иванов Всеволод (Des), Цаголова Лаура, Суворов Александр, Панков Александр, Святенко Светлана (Светлячок), Стрелец Вик,

Пестерева Елена, Алёшина Ольга, Коронелли Джулия, Ермак Вера, Губин Александр, Алифанова Ника, Мечетина Елена, Осетрова Татьяна (Эльга), Езерская Светлана, Малинина Наталья, Тер - Азарян Григорий, Мануйлова Марина (Astra), Администратор

---

**Дадашев Борис:** «Верочка! Если операция необходима, то уговорите Володю! Даже если сейчас стало лучше, не стоит выжидать!»

**Арсанова Янка:** «Борис, Володю не нужно уговаривать, как только будет необходимая сумма, то нужно и делать».

**Гайдачук Виталий:** «Господи да это каких-то 2 тыс баков на всех нас включая его реабилитацию после операции!.. какие дела- нужно помогать пииты. бум помогать».

**Дадашев Борис:** «Я деньги Вере через Вестерн Юнион уже отослал и сообщил ей необходимые данные по рабочему её телефону».

**Альт Александр:** «Ну что же это такое происходит?!!!!!!!!!!!!!!!

Передайте Володе, поэты так просто не уходят, тут что-то не так... (в нашей жизни)

Володь, держись старина!!!! Всё будет хорошо, мы постараемся. Поможем чем можем. Хех».

---

*Но среди всей этой сопливой истерии начали раздаваться и здравые голоса. Проделки Плющикова с «самоубийством» еще не забылись.*

---

**Агеева Елена:** «Это отвратительно! Так манипулировать людскими чувствами! Ничего подлее не видела».

**Островская Марина:** «Что-то я не поняла с «манипуляциями»? И в чем тут подлость - попросить помощи у близких по духу людей!? А кого же еще просить? И разве есть основания для ТАКИХ подозрений!?»

**Иванов Всеволод (Des):** «В данном случае описываемые симптомы два дня как несовместимы с жизнью. Если правдивы. Мне плевать, что обо мне подумают.

Меня возили с кишечным кровотечением. На моих глазах умирал человек от рака желудка. Уж извините, в курсе вопроса. Пить Володе меньше надо. Тчк».

**Цаголова Лаура:** «Вопрос. Когда вызывалась СКОРАЯ? Какого числа?»

**Суворов Александр:** «До чего же у нас люди добраи, ух, или все же - ЛОХИ?:))

На одни и те грабли, задом и с разбегу:)))

Вик, к чему твоя «поясниловка»?

Она как раз под энтим «правдивым» смертельным диагнозом поставила ЖИРНЫЙ ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК:)

И что это ты засуетился, Вик, с тебя то взятки-гладки: что с почтаря взять то:))

А вот Вовик, на этот раз, кажется облажался по полной: переиграл самого себя с таким обильным кровотечением, раком в ..цатой степени, извергами врачами, с распиской (когда изо всех щелей то кровища хлещет))) затяжным, наверное - похмельным сном:))

Вовчик! Не бойся!!! геморрой излечим! Факт!

Хотя... доказать что-либо, дохлый номер, я думаю.

А к совести призвать «больного» и его подельницу - без вариантов вообще:))

Верунчик, хватай ЗАВТРА же, нет, лучше СЕГОДНЯ, Вовчика за уши и тащи его в «дурку» на лечение: всё-таки деньжата ВСЕ не пропьются, а на пользу пойдут. А то вдруг спросят за каждый рупь, да и к уголовной статье УК России такие закидоны пришьют... тогда на адвоката надо будет скидываться всем по новой:)) А это уже накладно... Это не четыре-пять штук зелени стоит - поболее:))

Будь здоров Плющ, не кашляй!»

**Суворов Александр:** «Знаешь Лаур, я тоже круто переменил мнение о нашем славном, в общем, народце: замечательный народец, ей-Богу!!!

А Вик, сам того не понимая, оказался СОУЧАСТНИКОМ АФЕРЫ затеяной и проделаной Плющиковым и Ермак. Ведь о деньгах ни Ермак, ни Плющиков, ни-ни, ни слова, а сумму указал Вик. И после его подачи потекли зелёные ручейком в лапки аферистов:)) Это только потом Ермак (с дуру, наверное) сказанула, что она за каждую копеечку отчитаеться:)) Ну-ну...

Вот такой расклад...»

**Цаголова Лаура:** «Информация по линии ГУВД Питера. С указанного адреса Скорая Помощь не вызывалась».

**Панков Александр:** «Гммм… М-да.

Как-то вспоминается, что года полтора на Рифме, Фабуле и еще где-то происходило подобное шоу с тем же самым главным героем... Правда без счетов, перечислений... Но зато с большей фатальностью...

Как-то противно от всего этого...»

**Святенко Светлана (Светлячок):** «Александр, мне также припомнилась та история... но связывать не могу... Да и не верю, что может быть человек на такое способен».

_____

*Ситуация развивается все интереснее, друзья Плющикова всячески стараются его отбелить, но все больше и больше появляется сомневающихся в порядочности Плющикова и Ермак.*

_____

**Стрелец Вик:** «К администрации: Прошу все посты такого рода - оскорбляюшие достоинство рифмян и человека, которому рифмяне помогают - УДАЛИТЬ, ведь они голословны, не приведено ни единого факта в подтверждение. Хоть один достоверный ФАКТ - и можно было бы понять эти, ныне дурно пахнущие и крайне оскорбительные пыхтения».

**Арсанова Янка:** «Ребята, происходит нечто из ряда вон выходящее.

Вот вам информация к размышлению.

Я лично позвонила в Питер в справочную Скорой помощи.

вот телефон: 2223580

Мне ответили, что с 1 сентября по адресу, названному адресом Володи Плющикова, Скорая помошь не вызывалась.

Дальше: Не существует документа, подтверждающего или опровергающего онкологический диагноз и то, что необходима операция. За последний год не было никаких обследований.

Решайте сами - манипуляция это или что-то другое.

Я просто в шоке, третью ночь не сплю...»

**Пестерева Елена:** «Янка!

она не вызывалась на Серебристый бульвар или на адрес прописки (не помню, как он звучит)?

ты же понимаешь...»

**Арсанова Янка:** «Скорая не вызывалась ни на Аеродромную 21-12, ни на Серебристый бульвар 16-1-311».

**Алёшина Ольга:** «Читаю всё это и глазам своим не верю... Честно говоря, у меня возникли сомнения после того как стало известно, что Володя отказался от госпитализации, находясь в таком тяжёлом состоянии. Поэтому я решила повременить с переводом денег. С другой стороны - всякое бывает... Хочется верить, что это какое-то недоразумение и скоро всё прояснится. У меня лично нет веских оснований полагать, что Плющиков и Ермак – аферисты».

**Арсанова Янка:** «сегодня разговаривала со многими людьми, в.т. числе и живущими в Питере, знающими ситуацию из первых рук. Передать, что они говорили по поводу происходящего - не могу, потому что это по большей мере нецензурно.

страшно всё это, на самом деле....»

**Коронелли Джулия:** «ИНТУИЦИЯ МЕНЯ НЕ ПОДВОДИТ!

Но

пусть будет на их совести, мне бы не было бы жаль денег( кастати- я не посылала, тк успела прочитать, что он спит после скорой во время кровотечения, а мне это знакомо и это невозможно, мне жаль тех людей, которым деньги ещё будут нужны, и никто не поверит, что это так! Это действительно страшно!».

**Арсанова Янка:** «мне кажется, что ни Вера, ни Володя не думали, что народ ТАК откликнется и буквально ринется отправлять деньги. а когда мельница завертелась, страшно было признаться в том, что на самом деле ничего угрожающего жизни нет».

Пошли требования доставить Плющикова на сайт и потребовать от него объяснений.

**Коронелли Джулия:** «Тему эту не удалять до прибытия Вовы на сайт! Требую!

Пусть скажет все всем сам».

**Арсанова Янка:** «я это сделала уже вчера - попросила Веру сказать мне правду. Она мне ответила. Публиковать приватную информацию я не буду, но свои выводы из полученной информации я изложила».

**Гайдачук Виталий:** «Лохотрон все-таки сработал еще раз.. и я тоже попался в числе других но ладно я хоть денег не переводил много хотя первым импульсом было послать сумму побольше. У нас с Россией разница в 8 часов и я в свою полночь перезвонил по указанному выше телефону чтобы передать коды вэстерн юнион для Веры. Чей-то женский голос ответил что Вера на работе а

Володя спит (по-моему сказали дядя Володя) и чуствует себя нормально (?) ..меня это озадачило но я успокоился потом прочитав развитие темы в форуме - люди пересылали деньги и Вера запостила свой первый ответ. Но такого развития событий как было рассказано сегодня я конечно не ожидал и чувствую себя тоже гадко.. наверное ему нужно лечиться.. да наверняка нужно!. просто до какой степени человеческого падения нужно дойти чтобы так спекулировать своей смертью.?!

Сейчас на Рифме много новичков и они не знают что тут произошло примерно полтора года назад - один сладкоголосый всехний любимчик -лопотун повесил пост что Плющиков выстрелил себе в висок из пистолета и находится в реанимации! А он (этот лопотун) был на прямой связи с сыном Плющикова из реанимации по компьютеру и якобы вел репортаж оттуда! целый вечер!! на всех сайтах рулинета началась истерика - отпевали поэта! а на следующий день он – поэт - проспался с перепоя и жив здоров невредим появился на Рифме. Это они с сыном так раскручивали свой сайт- кажется Фабула называется если не ошибаюсь.. каково?! такой мерзости еще поискать нужно в округе.. к сожалению, редкие голоса возмущения потонули в дружных сопливых истериках о ценности поэта.. его таланта.. так будет и сейчас.. всё заболтают и спустят на тормозах потому что забыли что значит порядочность, честь.

ЗЫ: очень бы хотелось верить что это все неправда но к сожалению этой паре- Володе и Вере- нечего сказать иначе все давно было бы сказано и сделано. Очень жаль что вера в людей пропадает таким образом и в следующий раз не получит помощь действительно больной и нуждающийся человек потому что все будут опасаться обмана».

---

*За Плющикова отдувалалась его подруга Вера Ермак, которая ничего дельного сказать не могла.*

---

**Ермак Вера:** «Я хочу чётко обрисовать ситуацию, чтобы не было недомолвок и домыслов. Володя ДЕЙСТВИТЕЛЬНО нуждается в лечении. Как и от чего - это другой вопрос. Сейчас он практически постоянно мучается болью в желудке. По его словам, это та самая историческая карценома. Медицинского подтверждения этого я не видела - потому что за все это время сколько-нибудь серьезного обследования он не проходил - я здесь с сентября прошлого года. Источник информации об опухоли - со слов Володи же медкомиссия, которую он проходил в момент оформления опекунства над пасынком после гибели жены. Дальше. Названная сумма реально имеет место быть, это не стоимость операции, сама операция бесплатна как и все в онкологии. Но ей предшествуют анализы- платные, анестезия -платная- и лекарства тоже за свои деньги. Если собранная

сумма поможет поставить на ноги его- а как он сейчас выглядит, еще раз говорю, можно спросить у любого, кто видел его в реале -то я сделаю для этого все возможное. Точных цифр у меня понятно что нет - это сумма, названная Володей, но по словам тех, кого я спрашивала, переживших аналогичную ситуацию, примерно такие затраты и были у них…

Даже если в итоге окажется что это не карценома, а язва, осложенная гастритом и геморроем (это я про кровотечение) - то и на это лечение нужны средства. А сейчас того, что я зарабатываю - учитывая что работаю в семье я одна - хватает только на прокорм неработающего Володи, меня, моего 12-летнего сына, и Володькиного пасынка, который тоже еще не работает. Вот, это правда на данный момент как она есть. Возможно, Володька был не прав, панически отреагировав на кровь и послав об этом письмо Вику…

Имена тех, кто сообщил о том, что послал деньги через Вестерн-Юнион(пока еще не получала, должна получить сегодня):

Владислав Задачкин- 5000 р.

Павел Чаговский – 100 долларов.

Леонид Китайник- 500 долларов

Марина Генчикмахер- 40 долларов

Вик Стрелец- 200 долларов

Борис Дадашев- 100 долларов

Геннадий Казакевич- 100 австралийских долларов

Еще об одном переводе, через PayPal. сообщил

Геннадий Сергиенко – 100 долларов…

С уважением ко всем - В.Е.»

**Губин Александр:** «Предлагаю составить пару шаблонов

1. «дайте несколько тысяч долларов на лечение геморроя»

2 «хочу вылечить моск, дайте денег» (с)

и прочее

мне когда только кинули ссылку, обозначив ситуацию как «плющиков опять умирает», пришла в голову только одна мысль - что, опять?

и сразу же нарисовалась картинка как все оплакивают великого пиита и ругаются на тех кто снова, как и год назад называет это разводом

как дети малые, что еще скажешь

пришел почитал сериал, прогнозируя чем он закончится

так и вышло

а самое главное знаете что

пройдет пара месяцев, и все будут ходить как раньше и говорить мур-мур-мур-мур

и возлюбливать друг дружку

а пройдет еще пара месяцев и они -трио аферисто - или сколько их там было разведут всех снова

господа, грабли все там же, не забудьте наступить, сделать два шага назад и повторить процедуру

очень противно».

**Алифанова Ника:** «ну, и остается добавить, что перманентно умирающий великий комбинатор является одним из модераторов Рифмы.ру;)

И кстати злоупотребляет в личных целях. Но это действительно мелочи, по сравнению со сбором денег».

_____

*И это интересно. Оказывается, Плющиков является модератором Рифмы.ру, где в рейтинге входит в первую тройку, несмотря на наличие на сайте действительно сильных поэтов, которые о таком рейтинге могут только мечтать.*

_____

**Мечетина Елена:** «ДРУЗЬЯ-ПИИТЫ! Мы в очередной раз испытываемся на мудрость и человечность!

Нам бы хотелось, чтобы он помирал, а мы его со смертного одра подняли, а у него: онкология, страх. истерика и - алкоголь от страха. А мы его - ну пинать, вместе с Верой!

Он когда-то кричал: «Себя порешу!» - и не порешил».

**Коронелли Джулия:** «Володя и Вера, и Вик, да и Вик! ЧТО ВЫ ТВОРИТЕ?!!!

ВОВА, я к тебе оращаюсь, но я твердо уверенна, что тебе не стыдно, не стыдно и Вере, Вику- возможно, но не уверена...

и потом, подумаешь- вова поэт, прежде всего, вова человек, который гадко поступил и мне его не жаль, а было очень, да, ты умер- я рада, но, знаешь, может было бы лучше, что б у тебя на самом деле был рак, и я зна, что это такое (и ты бы еще как побежал в больницу, ещё как , будь у тебя рак- это я тоже знаю)…

Иди работай, вова, тебе надо кормить твою огромную семью самому, и депресия твоя сразу пройдет.

Можете слть ему еще деньги, можете ему дворец с басейном подарить, но мне более и его стихи не нужны, нет, не нуждны.

Можете пролдолжать дальше играть (все равно он деньги пропьет), а вера- она хрупка, и из-за таких блин, пиитов могут умереть люди у которых есть совесть и котрорые ето ситают в ужасе и страдают.

Действительно, какая к чертям мораль, когда последнюю рубаху от тела не отлепить…»

**Панков Александр:** «... А люди все стояли у опечатанного офиса МММ и кричали «Выпустите Мавроди! Он обещал выплатить нам наши девид... дивед... деньги, короче! Он не халявщик, он - партнер! Он - честный, мы вам не верим!»...»

**Осетрова Татьяна (Эльга):** «Светочка, когда я неоднократно слышала (и от Володи, кстати) что ему завтра делают очередную операцию/нужно в больницу ложиться /очень плохо/ и т.д. я закрывала на все глаза, потому что сама имела отношение к медицине и помню, что это такое. Предлагала помощь, врачей...

Какие операции, Володя? О чем мы шепчем? Об очередной проделке в состоянии очередного запоя???

Или что ОНКОБОЛЬНОЙ не стоит на учете и ни разу не обследовался??? Ну маразм же уровня детского сада!!!

Какая операция кому нужна, если даже непонятно, что с ним!!! Точнее, понятно, но об этом все только вежливо намекают.

Володь, а сколько их (проделок) уже было, а? Десять, двадцать? Когда доходит до ответа за свои поступки - сразу куча угроз покончить с собой. Да притомило!!!!!»

**Иванов Всеволод (Des):** «Блин.

Налицо афера в особо крупных, проведенная через Рифму, а базар развели... Уголовщина это - сбор денег на операцию, которая нужна Плющикову только по мнению самого Плющикова и его жены.

Только потому, что это поэтический сайт, дело, скорее всего, не дойдет до прокуратуры. А следовало бы».

**Алифанова Ника:** «кстати, прошлое «самоубийство» организовано самим плющиковым. шоу было что надо. пока тут люди изводились, он рулил процессом;)

(только не надо кричать о недоказуемости - белыми ниткам шито, как и нынешняя афера. я знаю людей, которые это могут подтвердить - просто впутываться мало кто захочет.)»

**Иванов Всеволод (Des):** «с такими симптомами не «обращаются к врачам». Увозят на скорой с мигалками и сиреной «под красный», а «отказаться» физически невозможно, ну разве если человек только способен наполовину сделанное харакири до конца довести, а так вообще в голове одна мысль остается: чтоб вкололи что-нибудь, чтоб сознание потерять скорее».

**Цаголова Лаура:** «я говорю об УГОЛОВНОМ преступлении. И, если спекуляции Плющикова на разных порталах не прекратятся, то статья за мошенничество станет реальностью…

Однажды один пиит назвался из любви к батальным сценам героем-афганцем с орденом КЗ и боевыми заслугами перед отечеством. Разоблачили. Пожурили. Простили. Потом истории с несуществующими операциями. Промолчали. Простили. Но воин-интернационалист не успокоился и пошёл собирать деньги... Что дальше?»

И это весьма интересно. Судя по этому постингу, Плющиков «отличился» еще и тем, что некогда выдавал себя за прославленного героя-афганца, и это тоже сошло ему с рук, как и «самоубийство». Самого же Плющикова все ждали на сайте с объяснениями, хотя и раздавались робкие попытки высказаться в его защиту. Но теперь Плющикову и Ермак не верил почти никто.

**Езерская Светлана:** «Почему молчит Плющиков?

Если он не пьян (как уверяет Влад) и, по словам Наталии, в последние дни адекватно общался по телефону, - то почему он не остановил этот фарс в самом начале?

Сутки - сутки! - шёл сбор пожертвований, а он молчал.

И до сих пор молчит. Почему?»

**Малинина Наталья:** «И хватит же распинать живого Человека, Поэта».

**Коронелли Джулия:** «мне нужен ответ Плющикова».

**Тер - Азарян Григорий:** «Мои все исходящие приват сообщения, которые посылал Плющикову, удалены.

Кто это сделал, который из модераторов?»

**Цаголова Лаура:** «Ага, Джу...

Он модераторством занят:)))»

**Езерская Светлана:** «Григорий Тер-Азарян,

не знаю, может ли модератор читать чужие приваты и удалять их, но точно знаю, что приваты, посланные Плющикову, может удалить сам Плющиков (ровно так же, как любой автор может удалить любое присланное ему приватное сообщение)».

**Коронелли Джулия:** «Итак, мне все ясно ужо давно, ужо с утра!позовчерашнего кажись.

Во парниша скока с кровотечением держиться- герой!

Свинья!»

**Мануйлова Марина (Astra):** «От всего тут написанного можно не только заболеть или запить, но тут же умереть...

Давайте оставаться людьми. Пожертвования - дело благородное, порыв души. Сомневаетесь - не жертвуйте. Даете в долг - обговорите в привате условия.

Но устраивать такое публично ...

Слово - страшное оружие. Поэтам ли это не знать?»

**Коронелли Джулия:** «ТАК ДАВАЙТЕ РЕОБЕЛИТИРУЕМ ПЛЮЩИКОВА! ПУСТЬ ВОРУЕТ, ЧТО НАМ ЖАЛКО ДЛЯ ТАЛАНТА БЫТЬ ОБМАНУТЫМИ-НЕТ! ДЛЯ ТАЛАНТА ТО НАМ ЧЕСТЬ!!!БЫТЬ ОБМАНУТЫМИ! УРА!!!

СВОБОДУ ВОВЕ ПЛЮЩИКОВУ!!! ТОВАРИЩИ, ПРЕДЛОГАЮ ДАТЬ ЕЩЕ ДЕНЕГ- за талант надо платиь!!! ПЕЙ, ВОВИК! МЫ тя поддержим, дураки, они такие, особливо пииты!!!»

**Администратор:** «закрою тему, давайте успокоимся

попробую честно прочесть что тут наваяли»

_____

*Таким образом, 4 октября тема на форуме Рифмы.ру была закрыта, а вскоре вообще удалена с сайта. Плющиков, страдающий кровотечением уже который день, продолжал спать и так и не появился на людях.*

У себя в ЖЖ **Джулия Коронелли**, которую кто-то отключил от форума Рифмы.ру, **пишет**:

«СБОР ДЕНЕГ НА АНАЛИЗЫ ПРИВЫШАЕТ сумму в 3000 долларов.

Выяснилось так же, что Володя пьет, «Скорую» не вызывал, и после моего намерения, которое я приведу-таки в исполнение, после того, что сейчас Модератор Рифмы и поэт Плющиков В., её успешно сломал???, (вчера не смог- бедняга- но какое упорство. а?!)

Плющиков не работает имея пасынка от первой жены и проживая в его квартире, сдаёт свою и пасынка собирается сдать куда по-дальше (за квартиру, несмотря на то что у него погибла мама), также с ним проживают 2е сыновей Веры Ермак (она работает, хотя тоже поэт), но состоит в сговоре с В. Плющиковым.

Короче, я скопировала нужные мне данные, и буду заявлять о мошейничестве в Питерское ГУВД».

Поскольку все это зашло достаточно далеко, и появились сообщения о возможных обращениях в ГУВД по факту мошенничества, за Плющикова вновь ответила **Вера Ермак**:

«Дорогие рифмяне. Еще раз выражаю свою признательность всем тем, кто откликнулся на пост Вика. Переводы по Вестерн-Юнион сегодня были получены.

Следующий абзац - по просьбе Володи.

**«Категорически отказываюсь от любых перечислений. Мое здоровье - мои проблемы. Настаиваю на том, чтобы все средства были возвращены отправителям».**

Согласно его желанию, в течение завтрашнего дня так же, как и поступили, через Вестерн-Юнион все поступившие переводы будут возвращены их отправителям. Сумма, переданная Леной Адриановой так же будет передана ей лично как только она сможет со мной встретиться. Обвинения в организации аферы и лично моем мошенничестве оставляю на совести их авторов.

С уважением ко всем – В.Е.»

Благородный человек Владимир Плющиков. Разве нет? Интересно, от чего он будет «умирать» в следующий раз, и сколько денег ему перечислят доверчивые собратья по перу.

# Виталий Иванов.
# Надо ли прощать ошибки поэтам?

(Выбрано из обсуждений на Рифма.ру и переписки)

## 2008-04-23 О клонах и плагиате

Неприятно, конечно… Но вряд ли из столь гадкой мухи надо делать слона. Последствия могут оказаться намного ужаснее…

Цензура? Расстрел негодяев? Изгнание и самоубийства отверженных?

Плагиатчик уже наказан… в любом случае. Даже если плагиатил он сам себя.

Лично я клономанию осуждаю.

Но, с другой стороны… Вот у меня клонов нет, стихов же – полно… лимит свой на сайте я исчерпал… И что же мне делать? Все уничтожить, как некоторые?

Это не наш метод. Не хотелось бы, но, возможно, придется уходить на другой сайт.

Объективно говоря, и отсутствие ограничений по количеству выставляемых стихов не мешает клономанам иметь клонов.

Разговор же об авторских правах среди клонов… еще преждевременен. Сначала надо защитить авторские права реальных авторов – по всей строгости совести и закона! А еще лучше – платить авторам деньги за труд!! По результатам!!!

Забавно… Подумал, клоны были ведь и в Х1Х-ом веке, и раньше, наверное… Стоит вспомнить хотя бы историю с Черубиной де Габриак. Ничем хорошим никогда такие истории не кончались!

Ты был бы прав, конечно… Такой выход напрашивается.

Останавливает меня только одно… Может быть, удивишься, но все мои стихи постоянно читают. С декабря стал свою страничку копировать… время, от времени, так из любопытства статистики. По всем стихам количество читателей с декабря прибавилось от 150 до 350 человек, по каждому стихотворению. Причем, ни один из стихов с декабря повторно не выставлялся. Не знаю почему, но мне такая возможность Администрацией не предоставляется… с того же самого декабря, как я выписался из больницы. В избранное мои стихи тоже не попадают.

Но вот, тем не менее…

Не ловко снимать стихи, которые люди читают… По сути, я окажусь не прав перед своими читателями. Тем более не хочется делать это на сайте, где и читатель, думаю, избранный.

В общем, проблема есть. И мы ее будем решать.

Кстати, несколько лет назад и у меня полный двойник обнаружился – Виталий Иванов. Отчество, правда, другое. Из Казани, если не ошибаюсь… уже подзабыл. Тоже поэт.

На Стихире однажды с удивлением увидел под своим стихом рецензию с подписью Виталий Иванов… однако же не свою.

Потом мы с ним некоторое время переписывались.

Полюбопытствовал по Стихире. Итак:
Виталий Иванов (не я):
http://www.stihi.ru/author.html?grom155
Виталий Иванов (я):
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_v
Виталий Владиславович Иванов (не я)
http://www.stihi.ru/author.html?Vitle
Кроме этого… лично у меня на Стихи.ру есть еще три странички:
Виталий Иванов. Миниатюры
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_vi
Виталий Иванов. Подборки
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_va
Виталий Иванов. Стихами на стихи
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_vs
Однако ни одного клона… на мой взгляд, у меня нет!

Согласен полностью! Я сам подумал о том же. Если даже Влад Коне (В.К.) и повторил чьи-то строки, это наверняка – подсознательное «вспоминание». Такое бывает.

У меня самого пару раз возникали сомнения - а я ли сочинил это? Или же вспомнил когда-то прочитанное?

Не надо тут говорить за всех! !! И пытаться организовать «единое мнение», «общественное осуждение», коллективную травлю! Мы не в парткоме! И не в ЧК!

Те, кто не хотят с кем-то общаться, могут это сделать цивилизовано – молча. В тряпочку. А не травить при всех человека! ПОЭТА !!

Я категорически против оскорблений В.К.! Это абсолютно достойный человек, автор. В отличие, между прочим, от некоторых профессиональных скандалистов, без ума и таланта, предъявляющих ему дикие претензии!

С такими вещами не шутят. Талантливого поэта защищать буду всегда, каких бы он даже не сделал ошибок. Кто судьи?

Прав ли был Пушкин, Лермонтов, Мандельштам… и много других… в каких-то вещах? Словах? Потом их убили. Вот и сейчас хотят убить человека, ПОЭТА. УБИТЬ! Я высказываю и буду всегда, однозначно, высказывать свою поддержку – ему!

**Для меня талант приоритетен. А ошибаться, ошибиться…быть неправильно понятым… кем угодно!.. это может случиться абсолютно со всеми.**

Когда человек упал… если упал… это не означает, что его надо бить ногами!

А я с самого начала предлагал здравомыслящим людям… прекратить бесовское торжище. Вот только перед В.К. надо бы теперь извиниться.

Не хотелось бы, конечно, видеть рядом с собой плагиаторов… Не будем называть имена. Поэтому профессиональный отбор и гарантия Администрации известным честным Поэтам от подобных прискорбных случаев, порочащих всех, считаю необходимой.

Единственно что… как Администрация будет оплачивать нам моральный ущерб в случае, не дай бог, ошибки своей?

Есть у кого-нибудь предложения?

**Поэт не тот человек, которому удобно по десять раз извиняться. Странно, что кто-то этого не понимает. Если поэту трудно поэта понять, еще трудней, видимо, не поэту.**

Конечно, обычным приемом – опять все заболтается. Несколько страниц, и снова будут бить Коне … уже по 20-ому разу. Но мы тоже, Глейзер, будем повторять свою тему. Всю твою оставшуюся жизнь. Если ты перед В.К. не извинишься, я тебе это обещаю. На всех сайтах.

В.К. на этих страницах ясно сказал (можно желающим поискать):

- он не знает, как оказались у него эти злополучные 4 строки… не помнит (Кто-то в это не верит?);

- это не его строки (признание!);

- он снял не только это стихотворение, но вообще все свои стихи здесь, на сайте (раскаяние, самонаказание).

Кроме этого, его здесь уже так наказали, что дальше некуда. Чего же еще?!

Кстати, кто-нибудь знает, что с ним сейчас?

**А вообще, здесь столько «святых» и «судей», что уже страшно становится находиться рядом. И неудобно… людям обыкновенным. Может, - опасно? Но есть поэты и не пугливые.**

«Шансон одинокого хроника»
http://www.stihi.ru/poems/2004/11/25-378.html
Как же не заметить такую строчку? Все ее знают!
Я это сознательно сделал. Кавычки здесь как-то не смотрятся. Так же, как и эпиграф. Хотя… Вот «плагиата» случай конкретный…
Вызываю огонь на себя.

Это есенинская строчка. Все ее знают, граф (Влад Наговицин). Тут нет вопросов. Неловко ее как-то в кавычки здесь ставить. Или эпиграф давать. В общем, пусть все считают, что я сразу признался.
Когда оперируешь такими понятиями, «плагиат» и такое все прочее кажется мелким.

Клонирования, видимо, не избежать. Ведь природа «клонирует» частицы, атомы и некоторые более сложные образования. Теперь этот опыт она хочет перенести несколько в другом качестве на уровень самый высший.
Но даже и при клонировании отличий не избежать. Все сложное не может быть одинаковым абсолютно.
Кто будет эталоном в клонировании людей – главный вопрос.
И что появится – неповторимое! – выше нас?..

2008

## 2008-04-28 Просьба о помощи

Да… в общем-то, иногда и простить можно… хорошего поэта.

Ведь он, может быть, кровью пишет… А потом срывается вдруг… от безкровия… не понимания…

Поэт, он ведь «правилам» не поддается.

Я не знаю конкретной этой истории, но…

Никогда ни у кого ничего не надо просить. - Как говаривал Воланд. Тогда не попадешь в такую ситуацию, как, скажем, Владимир Плющиков (В.П.). Бездарные люди завистливы и ищут любую ошибку таланта, ждут ее. И сразу набрасываются.

Поэтому если уж ставишь себя в зависимость от других, надо быть готовым к любым… вариантам.

Черт с ними, не обращай внимания!

Честно сказать, и меня поразила позиция администрации в отношении «дела» В.П. Они как будто бы, действительно, завели на него «дело».

**Меня лично не первый раз уже удивляет жесткость санкций. Поэты – не дети, читатели тоже. Как-нибудь разберутся. Есть черные списки, возможность переносить темы в ОФ или, наконец, в блоги. Но ограничивать доступ? Удалять комментарии? Здесь ведь не случайные люди!**

Не знаю, что послужило поводом желания уходить Олега Горшкова (О.Г.). Совершенно нет времени все отслеживать. Но мне очень жаль, если так.

Еще раз прошу Олега остаться.

**И прошу Администрацию снять все ограничения с В.П., если они еще есть. Легко представить себе, сколько будет тут слов, если с ним что-то случится. Но не одни из них не стоят здоровья и жизни Поэта!**

**И даже ошибки его сравнивать невозможно с ОШИБКАМИ остальных. А сказать определеннее – с откровенною злобной травлей!**

Попытался поискать, не нашел текста О.Г. об уходе. Слава богу! С души отлегло.

А насчет возвращения прав В.П. - нельзя ли организовать тут подписку, как думаешь?

**Да, впрочем, надо, на мой взгляд, попросить выставить тему в ОФ с просьбой к администрации снять все предварительные условия… типа требования лечь в больницу. Я что-то, может быть, не отсек в продолжениях**

**всех дискуссий. Но когда прочел такое, мне показалось ЭТО ЧУДОВИЩНЫМ.**

**Тем более после требований возврата денег.**

Вернулся… Сплю уже обычно, в такое время.

Я не собираюсь просить кому-то из поэтов тепличных условий. Но когда наблюдаешь бесконечные дифирамбы посредственному автору Имануилу Глейзеру (И.Г.) – мне искренне жаль, что с ним случилось несчастье, желаю здоровья.. И тут же просто откровенная травля еще дееспособных, живых авторов, таких значимых как В.П. и О.Г. – поневоле задумываешься, не надо ли заплатить кому денег, чтобы было иначе? Не так дорого стоит у нас беспредел. А поэзия – ничего…

Да какой там может быть «обман» у поэтов? **Поэты не случаются подлецами.**

**Наивными – могут быть, безусловно…**

**Но что же такое «наивность», как не единственно возможное бытие поэта среди подлецов? И идиотов.**

**К читателям… и многим-многим хорошим людям, безусловно, сказанное не имеет отношения никакого! Речь лишь о тех, кто пытается укусить.**

А чего ж собрался он уходить? Я все отследить не могу. Сам факт такового желания – достаточен, видимо. Впрочем, ты - на «ты» можно, взаимно? – отчасти прав. Я тоже против голословных заявлений. Если дальше непонятки возникнут, поправлюсь официально.

Так О.Г. уже снял свое заявление. Наверно, не в первый раз. Это не важно. Остался – и хорошо. Но пугать нас не надо.

Да, вот… друзья, видимо, помогли вернуться… невидимые!

Хочу, кстати, отметить, что насколько я понимаю в обоих «скандалах» с В.П. лично он не принимал никакого участия. Причем от начала и до конца его комментариев практически не было!

Или я не заметил чего-то?

Да эта борьба – изначально, у друзей И.Г. И не нужна всем остальным. Ну, по крайней мере, до такой степени.

Слава богу, здесь на сайте удалось организовать содружество авторов самых разных, и это драгоценного стоит. Но! Оно именно потому и организова-

лось, что администрация нашла уникальную форму для отношений. Несколько лет назад. За что мы ей благодарны.

Хочется, тем не менее, позитивного развития отношений. А не их выхолащивания.

**Я не раз говорил, что бываю у В.П. Знаю его и Веру Ермак (В.Е.) прекрасно, и все злые домыслы об их корыстном умысле – полный бред!** Об этом же говорил Влад Наговицин (В.Н.).

Но все ответственные заявления тут же заматывались среди бесконечных страниц болтовни. Способ элементарный.

Нет у меня времени на каждый гав отвечать.

И здесь, на мой взгляд, надо лучше верить тем, кто не врет. Но говорит редко, чем болтающим без конца..

**Лично я пьянства за ним не замечал. В том числе, на халяву. Не раз приезжали к нему с В.Н. с коньяком - он не пьет. Сидели весь вечер, по бутылке с лишком на брата, В.П. – ничего. Максимум – стопку. Последние месяцы он вообще никого не принимает. И с В.Е. я тоже общался. Он почти не встает… С чего это ты взял, что он сейчас пьет?**

**Многие ли у нас не пьют из поэтов? Ну, может быть, пиво пил.. не при мне.. даже если ему нельзя.. это преступление разве? Не каждый может рассчитывать все последствия своих действий и образ жизни идеальный вести. Поэт – в особенности.**

**И что же, что попросили денег? Их действительно нет на операцию. Нельзя болеть, пить пиво (если это так) и попросить денег? Конечно, не каждый умеет просить… Но в любом случае, это не преступление! Что ж, лучше одинокая смерть, чем помощь товарищей? Пускай не святому! В общем, бред это все, бесовщина и торжище на больном талантливом человеке. У меня оно вызывает только чувство глубокого отвращения. Те же, кто только что превозносили, набрасываются и рвут на части. Вот это – диагноз!**

Разве можно уйти от себя? Ты – это и есть ответственность перед всем миром.

И сайт – место реальной ответственности. От нее никто не уйдет!

Удивительно для меня то, что, судя по всему, Вы полагаете, что я не являюсь достоверным «источником». Т.е. лгу?

При всем к вам уважении… не знаю, где вы живете и видели ли В.П. хоть раз. Я живу с ним в одном городе – Санкт-Петербурге, встречался с ним не однократно. Созваниваюсь.

**У В.П. реальные проблемы со здоровьем, и.. не сомневаюсь, мягко говоря, грех на человеке больном устраивать торжище. Это означает не просто желать его смерти, но и подталкивать к ней.**

У нас, вроде, святых нет. И разве кому-то дано никогда не ошибаться?

Подозревать злой умысел у поэта – получить тысячу долларов… на пиво, что ли? Такая цепочка логических рассуждений может возникнуть по отношению, может, к какому-нибудь бомжу. Но к талантливейшему поэту?!!

И даже, в конце концов, если допустить так… какое-нибудь стечение обстоятельств, непредумышленное... что же, после этого надо топтать ногами? Повесить на позорном столбе? Делать изгоем?..

Не слишком?

Пусть камни кидает тот, кто без греха… так? Что ж вы – безгрешны? Если позволяете себе – судить о других! Не судите, и судимы не будете!

Или вы отрицаете мораль христианскую? Какую же тогда исповедуете?..

Видите, сколько и Вам можно задать вопросов. И это не все.

У многих, наверное, есть те или иные болезни… на сайте много людей немолодых. И понятно, что выпячивание болячек кого-нибудь одного, у остальных вызывает вопросы. Но… должна же быть мера! И какие-то самоограничения.

Удивительно еще то, как умудрился всех достать, всем надоесть и исчерпать «предел терпения» неразговорчивый и неконфликтный В.П., который вообще в обсуждениях себя – бесконечных! – не участвовал. Повторюсь, ВООБЩЕ НЕ УЧАСТВОВАЛ !!!

Может быть, это кто-то другой или другие помогли исчерпать предел?

Я тоже не склонен продолжать эту тему. Но и молчать не могу, когда вижу предвзятость и несправедливость.

**Мы действительно мало знакомы. Но, может быть, вы успели заметить, что я всегда встаю на сторону тех, на кого нападают… стаей.**

**При всем уважении лично к Вам…**

Даже если В.П. в чем-то неправ, зачем бесконечно это мусолить? И почему одна ошибка таланта должна перечеркивать все, что он дал хорошего людям?

В целом я не призываю чего-то замалчивать. Но всему же должна быть мера!

Считаю тему на данный момент исчерпанной, все уже сказано много раз. Не вижу смысла продолжать обсуждение не поэзии, а человека.

Я вообще против коллективной травли людей.

Если человек, допустим, подлец, не обязательно уподобляться и становиться самому подлецом. Не надо кричать на весь мир хором и многократно, что вот, мол, подлец, бейте его, гоните… достаточно не подавать руки.

При этом к человеку талантливому, особенному, все-таки и отношение должно быть немного особенное. По крайней мере, в меру своего понимания. Ведь можно просто чего-то не понимать… и на это желательно делать скидку, оставлять некий зазор.

**Я не скажу, что В.П. гениальный поэт. Но стихи у него, безусловно, весьма хороши. И его тонкий внутренний мир и мотивы могут обыкновенным людям быть непонятны и даже дики. Может быть, он, например, считает, что заслуживает лучшего материального положения в обществе за собственные труды.. И в чем-то, безусловно, он прав, сочинительство – тяжкий труд. Но если он не умеет зарабатывать деньги и попадает, наоборот, даже в дурацкое положение, это не вина его, а беда. И беда наша общая, всех…**

Честно сказать, мы не всегда сходились во мнениях с Александром Асмановым (А.А). Но в данном вопросе.. умного и заинтересованного обсуждения, поддержки, пусть даже если и оступившегося, я нахожу для себя более близкое и понятное, чем в гвалте «бескомпромиссного осуждения» любого – абсолютно любого! - из вчерашних еще всеобщих товарищей и даже кумиров.

2008

## 2008-05-21 О рейтингах и клонах

Рейтинг – игра, которая мешает только тем, кто, в ней проигрывая, относится к этому серьезно. А всем остальным – дополнительное пространство… для развлечений. Поэзии он не мешает. Но добавляет спортивного интереса.. тем, кому поэзии недостаточно. Увы, таких - миллионы.

Ей богу, эти «рейтинги» беспокоят вовсе не всех. Их значение преувеличено. А вот возможность поэтического общения – драгоценна. И особенно жаль, если ее прерывают не случайные люди, не понимающие что творят, но любимые твои авторы…

**Нормальным людям не мешают награды родины**. Здоровым – ветер и снег или солнышко. Ну, есть эти «рейтинги» - как дополнительное средство общения, позволяющее с самых разных сторон посмотреть и обсудить стихотворение.

Рейтинги стимулируют большее разнообразие взглядов, заставляют высказываться, а не только молча читать и в одиночку наслаждаться поэзией. Но чаще, наоборот, тайком стремглав бежать от слабого текста, не высказав замечания автору, т.е. не помогая и бросив его.

Нет, именно рейтинговая система оживляет дискуссию. Причем не по каким-то отдельным произведениям раскрученных авторов, но практически по любым текстам у всех.

И уже это является для нее оправданием и дает полное право на жизнь. Даже на сайтах элитных. А может быть, и - тем более, на таких.

А отношение к своему рейтингу… говорит, скорее, может быть, об уме автора и его личностных качествах.

Мне эти рейтинги не мешают, наоборот. Честно сказать, я даже не знаю, какой у меня рейтинг.

В общем, рейтинг – не цель. Но рейтинговая система – инструмент, в том числе, даже и повышения интереса к поэзии в Интернете, а через него и везде.

Ну, гады, пасквилянты… дождутся!

Посадите их в черный список. Обиднее всего тратить время на клонов. Там есть хоть одно реальное имя? Под никами прячутся трусы, боящиеся открыто сказать. С такими я давно уже не общаюсь – бессмысленно тратить душевные силы на неизвестно кого.

Конечно же, посмотрю еще. Но дело в том, что, если влезать в грязь и начать разбираться, ее может сделаться больше. Эти ищут скандалов, и тут же слетаются. Вряд ли на вашей страничке нужно всяким карлам делать пиар, пусть и черный.

Все тайное однажды становится явным. Я лично стараюсь с клонами не общаться. А стихи Влада Коне (В.К.) – люблю. И не думаю, что какие-то слабости человеческие иметь - не позволительно в принципе, все они – ерунда рядом с Поэзией.

**Клон-поэт – это не клон-пасквилянт!**

Мне кажется, надо уметь прощать. Если эти клоны не совершенно бездарны и злобны, и черт с ними. Даже если они сами себя пиарят, выше отпущенного не прыгнут.

В общем, на мой взгляд, наличие В.К. на Сайте – не сравнимо важнее для нас наличия или отсутствия этих несчастных «клонов». Мне они не мешают.

А вы закройте возможность выявленным клонам ставить друг другу оценки. И пусть ставят другим.

Завести что ли клона, войти в чей-нибудь образ? А то за себя, может быть, все сказал.. и, действительно, вдохновения давно нет.

**В.К. – мудр. Похоже, он нашел неплохой способ продления поэтической, творческой молодости. А его – так вот за это… Вместо того, чтобы всем нам ему спасибо сказать - за открытие.**

Да… воистину, нет пророков в своем отечестве! И ценится талант лишь после смерти. Поэтому его надо добить побыстрее – наверное, из самых замечательных побуждений.

От Владимира Плющикова (В.П.) избавились, взялись за В.К.

Однако же русскую поэзию сегодня уже - не задушишь и не убьешь. И серость победителем все равно ни в чем стать не может.

**Правила писаные и ординарность - не уверен, что хороши даже в армии. А на элитном поэтическом сайте любые «правила» - просто смешны. За исключением внутреннего этического законодательства самого человека.**

Не слишком ли история грустная? Хочется верить, что у нее будет счастливый конец.

Честно сказать, и меня настораживает усиление административного ресурса на Сайте. Если здесь не будет О.Г., В.К., В.П., В.С., В.Г. … уже ушли и другие хорошие авторы… скорее всего, и меня здесь тоже не будет.

**Не думаю, что правила моего поведения - где бы то ни было - должен устанавливать кто-то, кроме меня самого. Если возникает не соответствие, нужно уйти. И, чем больше ограничений, тем выше вероятность ухода.**

Прошу извинить, что высказываюсь здесь, хотя моего имени нет в списке авторов, которым рекомендовано здесь высказываться. Я не слежу за рейтингами и всеми указаниями администрации. Но, если нарушаю какие-то «правила», удалите мой «комментарий». Как, впрочем, можно удалить и страницу мою. Переживу.

Тихон и Ашихмина – одни из самых моих любимых авторов. Честно сказать, их творчество нравилось мне даже больше стихов, которые В.К. выставлял под собственным именем.

И, конечно же, - Верочка. Как жаль, что их всех больше не будет.

Вечная память!.. …

Считаю, они из жизни ушли - преждевременно. «Не долюбив, не докурив последней сигареты…» Не написав, может быть, лучших стихотворений…

И те, кто гробит поэтов, еще ответят за это.. Перед народом!

«*Вернее (но не проще) просто прописать в правилах конкретные санкции за самопиар посредством клонов. Вполне достаточно.» А.П.*

Полностью согласен, ВПОЛНЕ ДОСТАТОЧНО.

**Легальные клоны – бессмыслица. Об авторе клона читателям лучше узнавать только по желанию автора или после смерти его.**

**Администрация вправе знать, безусловно. И ограничивать самопиар.**

**С ним В.К. перебрал все-таки, надо признать…**

У меня лично никогда не было клонов. Тем более «черных». На Стихире – 4 страницы, но на каждой ясно обозначен Виталий Иванов.

Думаю, трудно меня заподозрить в любви к клонам, потому как я всегда выступал против них. Однако же на примере В.К. свое мнение изменил.

И считаю, не следует запрещать розыгрыши. Или заранее называть автора под псевдонимом. Это – полная ерунда!

С другой стороны, безусловно, вне всякой этики - раскручивание клонами рейтингов. За это, действительно, надо наказывать.

Поэтому, на мой взгляд, **разумно:**

**1. Разрешить клонов, и администрации охранять тайну авторства. Если к тому есть желание автора. Так же, как сейчас не выставляются другие личные данные, если автор не хочет.**

**2. Однако же, строго наказывать клоновский беспредел самопиара - удалять тех, кто не может самостоятельно руководствоваться элементарными нормами этики, достоинства, чести и уваженья к другим.**

**3. Это должно быть прописано в Правилах. Чтоб каждый знал – да, он может открыть театр, но сам за него отвечает. А если не в состоянии – театр закроют.**

Вряд ли можно поверить «гармонию алгеброй». Рейтинг это игра, и относиться надо к нему соответственно.

Впрочем, у каждой игры есть свои правила. Но в любом случае, игра есть игра – и не более.

**Одни играют, другие живут, если удается, – играючи.**

**Плохую игру всегда можно отличить от хорошей. Плохие игры никому не нужны. Надо ли запрещать игры хорошие? И кто же их запрещает? Те, кто не умеют играть.**

**А умеют ли они – жить?**

Правила «честной игры» очень похожи на правила «демократических выборов». В результате чего – разваливается государство.

Цену таких игр очень хорошо понимал В.К. и… отчасти В.Г., отнесшийся к вопросу излишне серьезно.

**Удивляет еще детское отношение… Вроде бы, собрались серьезные люди, лучшие авторы. Так надо их контролировать! Ну, давайте, давайте! Если надо контролировать таких поэтов, как В.К. … ну, и некоторых других.. – остальных надо просто посадить за колючую проволоку, выдавать бумагу под отчет и жестко проверять каждое слово. Кого назначат нам в проверяльщики?**

**А еще - разрешить писать стихи к дню рождения Президента и на 1-ое мая про шарики.**

**Если вообще разрешать им писать. Думаю, не разрешать – проще!**

**А компьютеры и Интернет – вообще запретить!**

Вопрос – кто кого контролирует? Кто создает ситуацию? Посредственность или гений?

Создан великолепный Сайт. На мой взгляд - гениальным администратором.

Для кого? Тех, кто правила соблюдает? А может быть, - нет?

Для тех, кто отвечает сам за себя? Или всё же толпы? Управляемой!

Что автор вам хочет сказать – вы знаете? Или хотите услышать то, что известно? Обычную повторяемость размеров и ритмов, и образов… О которых поэт Александр Тагаев говаривал как о некоем Едином поэте. Без лица. Где отличить никого невозможно, хотя у всех фамилия – разная и… «настоящая». А может, и нет… кто знает, что настоящее в этом мире?

Кроме жизни души. Без принуждения…

Давайте же радовать друг друга, а не ограничивать. Здесь достаточно достойных людей, авторов, которым хорошее внутреннее мироощущение поэта

В.К. … или В.П. – дороже каких-то там «правил» и «норм». И даже – нескольких сотен долларов.

**Каждый может оступиться и ошибиться, но! недопустимо – его бить толпой, тут же ногами. Я ВСЕГДА БУДУ ПРОТИВ ЭТОГО.**

Ага, попрятались все. Машина совещается с кем-то?

А может быть, здесь все - клоны?

Я, кстати, встречался только с Андреем Коковым, которого здесь давно нет.. почему-то. Да еще несколько раз с Лавровым Владимиром, Наговицыным Владом, Владимиром Плющиковым. И один раз с Владимиром Коркиным.

Честно сказать, они не произвели на меня, за исключением Андрея, решающего впечатления, чтобы их можно было отождествить с авторами, которыми они себя обозначают в Инете. Так, обычные мужики… Особенного – ничего.

И я всегда буду против «правил», которые встают на пути человека живого, тем более - автора. А если - гения?

Кто знает, актуальны ли уже на данный момент эти «правила»? И какие «правила» будут завтра? Вдруг ошибется машина?

Может быть, тот самый «изгой» – или гений? – кто знает? – которого отключили сегодня… завтра все будут «играть» по его правилам.

Так вот… для того, чтобы избегать таких ситуаций – **я лично против всех «правил». По крайней мере, среди людей, себя уважающих. На лучшем поэтическом сайте. Можно хоть где-то собраться людям, которые – САМИ ЗА СЕБЯ ОТВЕЧАЮТ ?!**

**Не думал, что у нас кто-то против свободы слова. Тем более удивительно натыкаться на это на демократическом Сайте.**

Хочется так же отметить, что после всего останутся не авторы, а их стихи. Которые, единственно, и имеют настоящую ценность. Так что не надо никому на свой счет заблуждаться – клон ты или не клон, все равно – денег не платят. А рейтингом не наешься.

Моральное удовлетворение? Стоит здесь только вспомнить В.П. или же В.К. – и такого удовлетворения никому не захочется.

Похоже, и другим известным авторам высокий рейтинг не принес счастья…

Не все же люди сильные и самоуверенные, самодостаточные.

Потом псевдонимы брались по обстоятельствам самым разным. То же можно сказать о клонах…

У меня никогда не было клонов. Но я понимаю, почему они могут возникнуть, и не сужу строго.

Хотя порядок, конечно же, должен быть. Не только среди людей, но и клонов.

Его, собственно, и пытаются навести, что, безусловно, правильно.

Вопрос только, каким должен быть этот порядок?

На мой взгляд, для элемента игры все-таки не надо заранее на клона показывать пальцем – еще чуть ли не до его появления. А вот баллы и рейтинги клоноводы сами себе накручивать не должны. Однозначно!

Подковерные игры с приватами некоторых авторов, доводящих количество баллов за самые посредственные стихи до 500 и даже 700 с лишком, как минимум, – ничем не лучше клоноводства и клонотворчества.

А организовываемые приватно обструкции и наезды?

Действительно, все дело в совести и достоинстве, чести.

Убегать от проблем - чести не прибавляет. Делать из мухи монстра размерами со слона – тоже.

Да… Административными мерами совести не вложить.

Важнейшим здесь представляется личное отношение каждого не только к клоно- но и приватоведению, практикуемым с целями далекими от поэзии.

И вот в этом смысле **каждый совестливый человек – на счету. Уход же не только обедняет сайт лучшими авторами, но и меняет соотношение совестливых с бессовестными. Не в нашу пользу!**

Что уж скрывать… на Стихире у меня 4 клона:

http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_vi
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_va
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_vs
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_v

Есть клон на Прозе, Термитнике поэзии, на сайте СтихиЯ – 3 клона… или 4, забыл уже.

И еще сайтах на 15-ти зарегистрировано не менее 15-ти клонов Виталия Иванова.

Но выдам главную тайну. Ее могут опровергать – никому не верьте! Может быть, я клон В.К. Потому как случайно написал одну вещь в манере его, не говоря уж о пародиях и эпиграммах.

Есть на Стихире страница, которая называется «Стихами на стихи». На ней масса стихотворений на стихи разных авторов. И каждый раз, сочиняя кому-то ответ, я себя чувствовал клоном автора. По крайней мере – отчасти!

А может быть, я клон Пушкина или Есенина… живущий почему-то самостоятельной жизнью – но только чисто биологически? Или нечто сложившееся из витающих среди нас душ – и Пушкина и Есенина, а еще Лермонтова, Маяковского и массы других… В том числе, не только поэтов!

Что с этим делать? Ведь я не спрашивал ни у кого разрешения! В том числе, конечно, у Пушкина…

В этом мире ничего нельзя утверждать однозначно. Кто есть кто. Смотря кому и с какой стороны посмотреть…

Истина – она круглая.

Впрочем, я уже не раз повторял… **достойные действия от недостойных человек чести всегда отличит. А если нет чести, тогда нужны правила. Я разве спорю?**

Мне кажется, можно разделять творчество и игру. Или объединять – как некоторые делают.

Допустим, у меня лично «рейтинг» отнюдь не высок, не более 200 баллов за стихотворение. А скажем у И.Г. – дай бог здоровья ему – случается и 700 баллов, масса рекомендующих. Ну, так что, вы думаете, я страдаю от этого? Считаю после такого расклада свои стихи хуже? Это довольно странно было бы ожидать.

Теперь рассмотрим рейтинг В.К. и его клонов. Вы считаете, я должен к его «рейтингу» относиться иначе, чем к рейтингу такого не сильного автора, как И.Г.? Каким бы образом он его не заработал. Один автор или другой.

Эти «рейтинги» можно принимать к сведению, но как к ним относиться серьезно? А те, кто к ним серьезно относится, действительно, наверное, - рейтингоманы.

Менее серьезно из всех к рейтингам отнесся В.К. и, возможно, И.Г. – своими делами нарочито разрушая систему, которая, казалось бы, так неплохо была продумана администрацией.

Зачем это было им нужно? Причины, наверное, разные… Но они своего почти что добились.

Вот увеличение количества рейтинговых параметров – ХОРОШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Да уж… всегда найдется с кем погуторить. Одних нет, так с другими.

Пока все не повыведутся. Как-то не конструктивно.

Не ощущается предновогоднего настроения… А клоны в Новый год могли бы порадовать.

**Прощание с клоном**

В.К.

До свиданья, клон мой, до свиданья!
Жизнь твоя – иль ты приснилась мне?
Словно ты пред нашим расставаньем
Проскакал по Сайту на Коне…

Знаю, где-то встретимся мы снова,
Ты ведь многих авторов живей.
Нынче с Сайта уходить не ново,
Но и быть там тоже - не новей…

2008

**Рейтингомания**

Прикармливаем курочек,
А также петушков.
Одни стишки – для дурочек,
Другие – дурачков.

Зачем же надо это
Маститому поэту?..
А просто так, а просто так!
Что зернышек? – Пустяк!

2008

## 2012-07-19 О плагиате и не только

Я бы все-таки осторожнее подходил к жизни и смерти. Реальной жизни и смерти. И главное, к прекрасным стихам. Кто бы их не написал, этот человек не может быть негодяем.

И не надо судить недоступных нам обстоятельств. Кто, как, что, почему.. если надо разберутся не на поэтическом сайте.

Грустно, когда, забывая о стихах, набрасываются на внешние вещи.

Действительно, неизвестно, кто стихи выставил.. и кто, может быть, попытался воспользоваться стихами.

На мой взгляд, в любом случае, надо уважать автора. И разделить автора и публикатора.

Очевидно, что это разные люди.

И в общем, грустно, когда в очередной раз устраивают торжище над беспомощностью поэтов…

«во время прошлого «Плющиков-гейта» весьма долго занимались».. «точно такая же фигня думается «.. **Панков Александр** 20.01.2009 00:26

и прочее, и не только.. где-то - «первого раза»… и т.д.

Это что, по-прежнему обвиняют Володю Плющикова? - Ни стыда, ни совести!!!

Да вы что!

К сожалению, возникает ощущение, что такие темы выставляют специально, чтобы опорочить добрые имена хороших поэтов. И это было уже не раз. Увы!

Назову только нескольких – Владимир Плющиков, Владислав Коне, Иван Трифонов, Сергей Жуковский…

Кто следующий?

Или надо молчать?!..

**Как это делается? Разберем простой способ. Один из.**

**1. Душещипательные провокаторы твердят громко, мы – братья-поэты, если надо, поможем всем!**

**2. Какой-нибудь дурачок, бедный русский поэт, неумело просит о помощи.. в крайней необходимости.**

**3. Находятся кто-то, пересылающие минимальные суммы. Это могут быть абсолютно честные люди, искренне желающие помочь.**

**4. Полученных денег очевидно не хватает ни на какое лечение, тем более – операции, дорогие лекарства.**

**5. Тут же спрашивают – а что ж ты не лечишься? Не вылечился? Деньги где?**

**А деньги могли уже разойтись – на те же лекарства, подготовку к лечению, на которое денег не набралось, по мелочам разошлись.**

**6. И тут все наваливаются на несчастного инвалида, болеющего человека.**

**7. И вот поэт, ожидавший помощи, пытается вернуть деньги… из своей скудной пенсии, продавая последнее.**

**8. В результате человек не только не вылечился, но получил тяжелейшую моральную травму, потерял последние крохи. Погиб.**

**Вполне понятная примитивная схема уничтоженья поэтов.**

Безусловно, большинство честных людей об этой схеме даже не подозревают и по наивности, честности – абсолютно искренне возмущаются непорядочным инвалидом, пенсионером, нищим поэтом…

Не стыдно, господа?!

Насчет паролей, IP (тех, кто об этом).. и всего вот такого.. я вас умоляю, ни один настоящий поэт и близко себе не представляет ЧТО ЭТО ТАКОЕ. ???

Даже и я тоже не знаю.

В смысле - как воспользоваться чем-то чужим.

И все начали судорожно соображать, знают ли они свой «IP» или нет. И не знают ли они еще чего-нибудь лишнего для Поэта.

А вот чтобы наше Правительство могло для поэтов сделать - так это, действительно, хотя бы - пистолеты раздать!

Чем бесплатно поставлять автоматы по всему миру…

На Сайте много хороших поэтов, способных написать стихи почти на любую тему. А вдруг они вызовут общественный резонанс?

Я уж не говорю о журналистах и адвокатах, членах всяких союзов, способных раскрутить эту тему.. достаточно, кстати, всеобщую.

И что же мы наблюдаем?

Собрался цвет нации, и никто ни на что не способен. Кроме разве что перечисления 100$.. с последующими вопросами.

Я, впрочем, даже, не перечислял.. и вину свою осознаю.

Я, между прочим, всерьез подумываю написать письмо Президенту. Почему нет? Это адекватный человек, может откликнуться. Но лучше написать нам, всем вместе.

Можно шутить, не шутить… а что можем мы здесь решить? Без Президента.

Если говорить серьезно, возможно, вопрос уже созрел. И, действительно, есть много вопросов, и тут собралось такое сообщество, которому Президенту будет отказать достаточно сложно. Если он узнает о нас.

Вот мы и решим сразу, по крайней мере некоторые вопросы…

В том числе и помощи нашим товарищам.

Тема – одна, увы, та же самая. Но… там было бы еще сложней разговаривать. И тут-то я жду, что меня.. сейчас внесут в какой-нибудь.. список!

Я иногда шучу. Не все темы годятся для шуток. Однако же если решения не находится, надо ли плакать?

Просто дал тему для размышления. Она созревает. Впрочем, и сам подумаю.

На мой взгляд, мы вполне могли бы с полным достоинством обратиться к нашему Президенту. От лица поэтического содружества. Не самых плохих поэтов.

Напрямую.

Друзья! Выпил вчера чуть лишку.. и, конечно, захотелось написать Президенту.

Прошу извинить.

Впрочем, и с утра считаю тему еще актуальной. Подождем вечера…

По поводу письма. Приходит в голову следующее.

Здравствуйте, господин Президент!

Пишут Вам поэты со всего света.

У нас нету денег.. чтобы писать стихи о России.. в России. С Вашим хорошим имиджем.

И помогать всем добрым людям!

Давайте побольше. Не пожалеете!

Дружески и с любовью,

ждем ответа,

поэты,

самые лучшие авторы,

см. Сайт,

ПЦВ и В.И. в Интернете.

Смотрите. Запоминайте. Делайте выводы… А мы к вам придем за «Наташкой».

Все так трагично, Володя. Особенно с возрастом.

Что ж… думаю, все же, дадим еще шороху. Дождутся!

А может, люди однажды очнутся, когда нас не станет… Искусственный разум какой-нибудь, перемалывая вселенную информации, наткнувшись на твои стихи, вдруг.. заплачет… возрадуется!..

Ни что драгоценное не пропадает, я в это верю! По-прежнему.

А во что же еще?.. Удачи!

Да и разве это можно назвать «публикацией» ?..

Полагаю, автор уже сказал всем «Спасибо».

Не чудовищно ли, что даже ТАКИЕ СТИХИ получают такой вот ответ?

Возможно, публиковаться не надо вообще. Зачем?

Только тратить здоровье и деньги…

Если бы не неизвестные нам читатели… И судьбы России.

Поэтому настоящие поэты просто выставляют стихи, совершенно не читая на них откликов… Идет всё к тому.

Обложка книги Владислава Коне

## Прощание с клоном

http://rifma.ru/posts/post/409807

### 2007-12-11 Инкогнито

Рифма.ру - 11.12.2007
==========

До свиданья, клон мой, до свиданья!
Жизнь твоя – иль ты приснилась мне?
Словно ты пред нашим расставаньем
Проскакал по Рифме на Коне…

До свиданья. Без руки, без слова…
Не грусти и не печаль бровей –
Здесь на Рифме умирать не ново.
Но и жить, конечно, - не новей…

**УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:**

Хлебников Николай, Владимирова Людмила, Ишмухаметов Наиль, Рабин Анатолий, Бейлина Мадлен, Иванов Виталий, Бочаров Дмитрий С., Куравский Павел, Задачкин Владислав

---

Особо мне глянулось последнее четверостишье.

Вот, ещё бы «...здесь на Рифме...» заменить, скажем, на какое-нибудь там «...в этой жизни...» - было бы ваще ГЕНИАЛЬНО!

Гы.

Хлебников Николай 11.12.2007 20:05

Николай, :)))

Владимирова Людмила 11.12.2007 20:18

проскакал на розовом Коне ;-)))

Ишмухаметов Наиль 11.12.2007 20:38

Проскакал по Рифму на Коне…
Под конём чуть не умчал обратно,
сетуя, что в жизни правды нет -
нашего, кто могут, лупят брата.

Я ему: -»КОН,чай дурить, братан!
Тут тебе не за столом у Проньки.
Любы нам не клоны - красота,
слог изящный или юмор тонкий»...

Ничего не молвил Коне-»крад»,
больно крышу жаль радного крова...
Я и сам бы хулиганить рад,
да не пошалишь у Бочарова!

Рабин Анатолий 11.12.2007 20:45

и не надоело же, а... надо же... аффтар, пешы стехи! )

Бейлина Мадлен 11.12.2007 21:12

Забавно. :) Хотя и не соответствует действительности..

Иванов Виталий 11.12.2007 21:17

УМЕРШЕМУ КЛОНУ.

**Вы ушли, как говорится, в мир иной**
**Пустота. Летите, в звёзды врезываясь.**
**Нет на Рифме маски ни одной -**
**Мерзость...**
**Нет, Поэты, это не насмешка -**
**В горле горе комом, не смешок.**
**Вижу я, как убирают спешно**
**С сайта то, что было хорошо...** ))))

Бочаров Дмитрий С. 12.12.2007 04:15

ПРОЩАНИЕ С КЛОУНОМ

До свиданья, клоун, до свиданья!
Думал, в твоём цирке – всё путём,
Глядь, тут – шарлатан на шарлатане:
«Представленье с хамством и жульём!»

Ну, а в чём поэзия «театра»?
Картами краплёными играть?
И на ровном месте нас, ребята,
Прям в «театре» могут… <обмануть…>

Не смешна и лжива клоунада.
Скучно мне от фокусов твоих.
Не было, и нету, и не надо –
Гениев подлога вот таких!

Так что – всё, покедова, бабанька!
Да! И - «не печаль своих бровей», -
Ты ж не Брежнев! В зеркало-то глянь-ка:
Ты с бровьми такими – бармалей…

Куравский Павел 12.12.2007 07:35

Не способных много в этом свете,
слов своих придумать строчек пять,
Но читали книжки, у поэтов
строчки любят сливками слизать.

Создавать своих, пусть даже клонов,
в лом и непомерно тяжело,
а пинать и раздавать уколы -
это им ребята не слабо.

Как слепые, не узрев таланта,
вопли поднимают: Жулик, вор,
забывая, что свои <шедервы>
пишут, тыря. А в руках топор.

Задачкин Владислав 12.12.2007 08:00

Как сказал бы глас администратора, «непродуктивное противостояние», но пока, слава Аллаху, тема не закрыта, продолжим :-)

Не способных, говорите, в свете
Много? Да, согласен. Прям - зело!
И рифмуют графоманы эти
Запросто «слабо» и «тяжело».

Ну а что до «тырева» - не знаю,
С топором на деле не бывал.
Я и в карты - не в стихи - играю
Честно - никого не <обманул>...

Куравский Павел 12.12.2007 09:02

==========

## 2013-06-04 Иванов Виталий

---

**УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:**

Иванов Виталий, Минин Евгений, Вольт Юлия, Лавров Владимир, Колганов Леонид, Мигунова Людмила, Галь Дмитрий, Стрелецкая Кристина, Сёмин Евгений, Стрелец Вик, Панков Александр

---

**Обнаружил случайно.**
**Решился восстановить страничку из прошлого. :)**

Иванов Виталий 04.06.2013 22:08

**Грустно будет вам без Иванова,**
**что исконных питерских кровей**
**Здесь на Рифме многое не ново.**
**Но и на Фэйсбуке - не новей…** :)

Минин Евгений 04.06.2013 22:23

Коне и компания его клонов да не к ночи будут помянуты.

Вольт Юлия 04.06.2013 22:51

Это верно, Жень. Наверное :)
Спасибо!

Иванов Виталий 04.06.2013 22:51

Хорошие были авторы! Юля, спасибо!

Иванов Виталий 04.06.2013 22:53

Вот и пристроил последние 5))))
Испугался - неужели решил уйти с рифмы? Хорошо, что просто старое нашел, а Коне давно не слышал...

Лавров Владимир 04.06.2013 23:15

**Володя. Я с Владом Коне несколько месяцев назад переписывался. Он сказал, забросил стихи после ухода с Рифмы.**

**Другие интересы теперь…**

Иванов Виталий 04.06.2013 23:22

Прекрасно и печально, брат... Надеюсь, - что ты не уйдёшь с Рифмы.....

Колганов Леонид 04.06.2013 23:28

Влад Коне на ФБ...
Иногда видимся....

Минин Евгений 05.06.2013 01:24

Леня! Конечно же, не уйду. По крайней мере, по собственной инициативе.
Жаль, брат, другие уходят…

Иванов Виталий 05.06.2013 06:56

Женя. А что такое ФБ? Далеко не ходишь за порог дома, ничего и не знаешь :)

Иванов Виталий 05.06.2013 07:00

«Я с Владом Коне несколько месяцев назад переписывался. Он сказал, забросил стихи после ухода с Рифмы.» Иванов Виталий 05.06.2013 09:38

ха-ха.. ребята, вы в самом деле можете поверить, что Поэт бросил писать стихи?!) Как говорится в одном знаменитом анекдоте - НЕ ДОЖДЕТЕСЬ!) ПИСАЛ! ПИШЕТ! И БУДЕТ ПИСАТЬ!)
Владика что ли не знаете?)))

**Перечитала тут у тебя, Виталик, я комменты)))) поулыбалась над всеми нами.. всколыхнуло, так сказать) Да всё у него прекрасно! И стихи, и песни.. Рифму люблю.. но, честно, ребята, согласитесь, с ним и его обаятельнейшими клонами жизнь на Рифме была куда как живее.. Что-то ушло с Рифмы вместе с ним.. Не дай бог не хочу никакой дискуссии на эту тему здесь сейчас.. но, думаю, хотя бы в душе со мной согласятся многие.**

Мигунова Людмила 05.06.2013 08:22

Ну вот, опоздал к раздаче!.. Здесь клоны бродили по сайту...

Галь Дмитрий 05.06.2013 09:18

Абсолютно согласен, Людочка. На сайте должны быть элементы игры. Мы же не а Академии! :-) Почему же не пошутить? С Коне было и весело и серьезно.

А как только перестали разрешать шутки, и серьезность сайта ушла.

Совершенно случайно обнаружил опус в Инкогнито. А может, и в тему :-)

Иванов Виталий 05.06.2013 09:38

А не надо, Дмитрий, надолго отрываться от коллектива! :-)

Иванов Виталий 05.06.2013 09:40

Александру Андреевскому.

Скажите пожалуйста, каким образом я могу выполнить ваше пожелание в блогах, если там заблокирован, а у ВАС нахожусь в ЧС ?

И еще два вопроса.

1. Вы это делаете специально?

2. Из какого места растет у Вас голова?

Иванов Виталий 05.06.2013 14:00

Для меня, как новичка, это уже история, Виталий!

Но читаю с интересом)) Даже у сайтов есть свои легенды и традиции...

Стрелецкая Кристина 09.06.2013 19:36

Легенды Рифмы. О да, их не счесть! Некоторые даже сохранены в летописи. :-) Но, к сожаленью, не все...

Иванов Виталий 09.06.2013 21:34

Прекрасные были Легенды.

Не то, что нынешние Были.

Ни кому в обиду будь сказано: некоторые старые клоны лучше, чем некоторые совсем новые, так называемые, настоящие...

А Коне - Талант! (Лишь из зависти зажму «Гений»)

Только раз заметил у него прокол, когда он одни и те же стихи на разных сайтах отдал Верочке и Кристине.

Сёмин Евгений 11.06.2013 15:47

Да, Евгений. Рад, что заглянул.
Правда. **Легенды Рифмы останутся на века. :)**

Иванов Виталий 11.06.2013 23:20

Помню, помню как Влада заулюлюкали. Чего доброго - этого барахла (улюлюкающего) всегда хватало.

А Влад молодчина, ушел, обрел спокойствие. И в самом деле - творчество важнее.

Стрелец Вик 12.06.2013 00:10

Да, Вик. **Творчество личное важнее.**
**Но иногда случаются ситуации, касающиеся не напрямую тебя, но ты понимаешь, что если не отреагируешь, не обозначишь свою позицию, может быть, и всё твое творчество не будет иметь значения – ни-ка-ко-го!**
**Забудется – сколько бывало!**
Потому как Творение мира осуществляется Господом через нас коллективно. У Него нет одного гипер «Я», но оно распределено между многими. И мнение каждого значимо. И только в дружеском сотовариществе можем мы сделать что-нибудь настоящее. Что порадует всех.
Спасибо, дружище!

Иванов Виталий 12.06.2013 01:03

Тут ты очень точно сказал, Вит:

понимаешь, что если не отреагируешь, не обозначишь свою позицию, может быть, и всё твое творчество не будет иметь значения – ни-ка-ко-го!

Удачи, Вит!

Стрелец Вик 12.06.2013 01:51

Ты права, Милочка-королева, ну кому мешали его ммм... действующие лица!

Зависть правит некоторыми мирами... :-))

Стрелец Вик 12.06.2013 01:54

Не, робяты, такое передергивание уже перебор. ОФ вполне доступен
Цитата

*«Определенно есть много лукавства в выступлениях поборников (защитников) клонового присутствия. Не было бы ничего предосудительного в наличии клонов, если бы не рейтинговые игры, которые одним претят, а для других являются смыслом их участия в проекте. Причем, претят эти игры сравнительно небольшому числу авторов. В числе этих авторов - совсем не обязательно те, что занимают самые верхние позиции. Большей частью это люди, не озабоченные своим утверждением в числе корифеев ресурса или хотя бы в числе пресловутых топов... Ну, тут вообще сложный вопрос, разглагольствуя о котором, можно забраться в ненужные здесь дебри... Если бы игры эти претили большинству участников проекта, с рейтинговыми игрищами было бы давно покончено... Хорошо ли, плохо ли это (рейтинги) - но ситуация такова... Отсюда следует, что большинству участников совсем небезразлична их конкретная (в «табели о рангах») ситуация. Мало того, для многих она - смысл их творческого присутствия. Ведь иначе бы они не проводили так много времени в бесконечных взаимораздачах «слонов».*

*И именно в этом пункте явственно видно, что манипулирование клонами - это манипулирование серьезными человеческими эмоциями, это насилие над человеческими страстями и это пренебрежение к... и насмешка над... немалым(ому) числом(у) людей. Хорошо ли? Судить нетрудно. Это есть неуважение к обществу, а это никогда, ни в какой ситуации нехорошо.*

*В самом наличии клонов нет ничего особенного: существуют - и ладно! Кому какое что?! Но лишь до поры, когда эти клоны не тасуют, как карточную колоду, человеческие эмоции, человеческое достоинство. А именно это и происходит. До поры, пока клоны не начинают работать непосредственно на своего родителя и против кого-либо. А они РАБОТАЮТ. Вывод прост: клоны на больших сайтах - один из серьезных факторов дестабилизации общества. Есть люди, которых это устраивает, они не могут существовать в упорядоченном обществе, не могут без передряг, без вспышек неприязни, без прочих подобных потрясений. Может быть и странно, но, к сожалению, это так...»*

*Стрелец Вик 09.12.2007 07:18*

Ради точности там была еще и такая фраза

*«Ну и еще: тут ка-то все говорят конкретно об авторе В. Коне. Скажу и я: талантливый, незаурядный автор. Это, пожалуй, все, что имеет смысл сказать.»*

Пруфлинк - http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=409724&pagenum=1

Хочется познать только одно - у вас месячник самобичевания, что ли?

Панков Александр 12.06.2013 02:08

Вот именно!

Когда взрослые разговаривают, мудро, что детей, порой, просят удалиться. Детишки-то всё толкуют, как подсказывает им детское экзальтированное воображение.

А еще и другая, всем известная параллель тут уместна. Процитирую:

*"Я вообще начинаю опасаться, что путаница эта будет продолжаться очень долгое время. И все из-за того, что он неверно записывает за мной. ...Ходит, ходит один с козлиным пергаментом и непрерывно пишет. Но я однажды заглянул в этот пергамент и ужаснулся. Решительно ничего из того, что там записано, я не говорил. Я его умолял: сожги ты Бога ради свой пергамент! Но он вырвал его у меня из рук и убежал".*

Так и тут. Ничего не понял из события этот молодой человек. А мне хватит и того, что всё прекрасно понял и верно оценил сам Влад Коне - умница, талантливый человек. И он-то уж разобрался в том - где общие (по сути верные) размышления, а где частное мнение, относящееся лично к нему.

Потому-то мы с ним и встречаемся изредка (я мало хожу по другим сайтам) и встречаясь, беседуем, памятуя о былых временах...

И об этом лучше других может сказать Мила Мигунова, иногда присутствовавшая при наших общениях.

Но как и прежде ходит следом за мной этот м.ч. с козлиным пергаментом... :-)))

Стрелец Вик 12.06.2013 03:27

**А Влад, между прочим, держал портреты всех своих клонов на своей страничке, что сразу - и ОДНОЗНАЧНО - ставило точки в нужных местах. Он как бы говорил: вот они - мы все, и все мы - одно. Игровой момент был главным в присутствии Влада на Рифме.** И в рассуждениях лично о нем, а не о явлении едва ли кто-нибудь осуждал непосредственно Влада. Разве что пара чрезмерно категоричных человек.

Потому-то Влад и был оставлен тогда на Рифме, что явился лишь формальной причиной многих словес. Которые непосредственно к нему не относились. Но относились к явлению.

Стрелец Вик 12.06.2013 04:06

Но была тогда и еще одна странность. Словес было множество. Некоторые выступавшие разражались длиннющими многопостными тирадами и всё это растянулось на 4 страницы, т.к. Бочаров предложил список рифмян, коим давалась возможность высказаться. И сразу после выступления этого резвого обличителя (который таскается за мной из темы в тему), а выступление его сводилось к тому, чтобы Влада оставить, но его рейтинговые счета обнулить, админ появился и доложил: доступ на сайт Владу Коне открыт. Это наводит на мысль о том, что и в случае с Плющиковым Володей «государево око» :-))) сработало так же: счет Плющикова был обнулен. Это была абсолютная несправедливость, не имеющая никаких оснований, но именно таковы факты.

Отсюда следует, что Оку не дают покоя все эти рейтинги, и он создает себе другой, личный рейтинг, который, якобы, поднимает его в глазах прочих рифмян. Рейтинг правдолюба, душеведа, эдакого инженера рифмянских душ. Ему до всего есть дело - дело, имеющее эдакий полицейский душок... Но с другой стороны, сдается мне, что и сам-то он является клоном, персоной, которой не существует в природе. Чьим? - Вопрос. :-)))

Стрелец Вик 12.06.2013 05:12

Да… Верно подмечено, Вик. Есть тут персонажи, которых никто никогда не видел живьем. Об одном из них, главном, в этом мне признавались с некоторой растерянностью даже самые ближайшие друзья экземпляра. :)

**Что же касается исторических цитат. Скажу так. В оценке сиюминутной действительности могут все ошибаться. Однако с прошествием времени, оборачиваясь назад, не все имеют мужество признать ошибочность своих взглядов и действий.**

**Удаление с Рифмы Владислава Коне и еще некоторых сильных авторов и активистов было, на мой взгляд, очевидной ошибкой.**

**Это моя точка зрения, не меняющаяся, кстати.** Я ее никому не навязываю, но полагаю, имею право иметь и говорить об этом свободно. :)

Иванов Виталий 12.06.2013 12:29

Отмечу еще, что я не специально поднял вдруг эту тему – о клонах. Просто решил возобновить свои публикации и, зайдя, туда, где их выставляют, вдруг увидел у себя в резервах Инкогнито этот стишок. Тут же решил восстановить его – от себя. Ради исторической правды. Ничего больше.

Это, кстати, насколько помню, единственный мой личный опыт под маской Инкогнито.

Иванов Виталий 12.06.2013 12:31

# Страница Владислава Коне на Стихи.ру

htt_ps://stihi.ru/avtor/vladislav

**Коне Владислав**

«Ты тихо-тихо будешь спать,
подушку забросав руками.
И кончик юркого стиха
послушную встревожит память.
Ты повернешься,
проворчишь,
что скоро пятница -
тогда уж...
И новый след во мне продавишь.
И диамант блеснет в ночи.»

© Verochka

==========

**28.02.1952 – 26.08.2015**

==========

26 августа 2015 года скоропостижно скончался Владислав Коне — замечательный друг и удивительный московский поэт.

Его любили очень многие читатели за поэтический талант, который называли театром одного актера.

Его ники: «Verochka», «Любовь Ашихмина», «Александра Остоженка»(в соавторстве), «Кристина Адис», «Анастасия Яновска»...

СВЕТЛАЯ ЕМУ ПАМЯТЬ...

**Я ВЕРНУСЬ!**

В проводах закачается ветер,
я устану ловить твою грубость.
Нас судьба разлучит и завертит.
Дождь уйдет в водосточные трубы.
Мухи белые в небе закружат
и в снегах отболит моя нежность.
Ты мне голосом хриплым, простуженным
будешь SOS посылать без надежды.
Леониды сорвутся с орбиты,
прочеркнув на прощание дали.
Над звездой отболею разбитой,
над ушедшим теплом отстрадаю.
Умирая от зла и безверья,
от кликушества тощих пророков,
я вернусь сквозь закрытые двери,
но не знаю ни места, ни срока…

Владислав Коне

==========

С 9 сентября 2015 года страницу ведут друзья Поэта.

==========

8 ноября 2015 года в Москве друзья организовали и провели вечер памяти в Нотно-музыкальной библиотеке им. П.И. Юргенсона.

Запись некоторых выступлений с этого вечера представлена в фильме Михаила Сафина

https://youtu.be/OaT5XwbxSaw

# Владиславу Коне - от Виталия Иванова

Все страницы Владислава Коне и его клонов, страница Виталия Иванова со всеми текстами и комментариями по всему сайту были удалены администратором Рифма.ру Дмитрием Бочаровым.

Много стихов Влада Коне, на которые писались дружеские экспромты, пропало. Увы, видимо, навсегда…

## Царапина на складках сердца

Царапины на складках сердца
и вмятины.
Не согреться…
Всё разорвано
в прорве.
Листья мои - опали
все,
едва ли
не за давностью лет…
Или это –
только астральный бред?
Вскипячу чай
В чашке чайной.
Нет, не отчаянье,
ты - мой костёр
прощальный…

23 сентября 2005 г.

## В баню!

С поллитрою в баню
Пошёл на свидание…
Кто-нибудь скажет: мол, так же нельзя!
А я скажу: можно, в бане – друзья!

4 октября 2005 г.

## Коне Владислав.
## Выходной для покойников
https://stihi.ru/2001/06/14-256

Пустота заоконная
конником —
простота,
сирота казенная.
Зерна высыплю
голубю золотом,
хоть он просит
пшеничными зернами.
Пусть меняет на все,
что хочется.
Ночи
тянутся,
тают,
латают себя
в сентябрях,
декабрях
и апрелях.
Пустоту не объять, не измерить —
в двери лезет
хандрой и потерями. —
Нет в ней пятниц, суббот или вторников.
Пустота —
выходной для покойников.

## Виталий Иванов.
## На крылатом коне

Работаю покойником
Я все семь дней недели.
А на восьмой – увольте,
С душою я и в теле!

Пусть пустота за окнами,
В окне, перед окном…
Мой конь - со мной! Крылатый конь,
Нам есть куда, вдвоём!..

24 августа 2005 г.

## Коне Владислав. Череп с костями

https://stihi.ru/2000/12/10-228

Дьявол нам души морскою водою полощет.
Берег волнует девицами пенного цвета.
Мы выбираем из барышень тех, что попроще,
и никогда в забытьях не жалеем об этом.

Ром заменил нашу кровь и кипит неустанно.
Череп с костями как символ грядущего Завтра.
Кто-то поет о заблудших в пустыне осанну,
прочие кофе с лимоном вкушают на завтрак.

Долгое море и шторм, проклинающий сушу,
не оставляет надежд на стенанья и плачи.
Самого белого золота чище и лучше
девушка с берега и этот день, что был начат.

## Виталий Иванов.
## Моряк в море волны гонял

Моряк в море волны гонял в дождь и пургу.
А девушка белая ждАла на берегу…
Не могу, - говорит, - больше ждать.
Надо кому-нибудь дать!..

10 октября 2005 г.

## Verochka. Крокет

https://stihi.ru/2000/07/14-36

Сердце скачет в руке -
крокет
какой-то.
Гостиница,
койка.
Трусы и брюки
на стуле.
Бруклин
сутулится
ночью.
Порочна
любовь на вдох один,
на каплю.
Мужчине секс дороже
паспорта на таможне.
Взять тебя целиком
невозможно,
не так ли?
На улице бьюик
ждет.
Все будет,
будет,
будет...
Рука
твоя
слегка
жмет мои груди.

## Виталий Иванов. Легонько…

Легонько сожмёт груди ладонь…
И снизу – влажный огонь
Разгорается…
Нравится!
Эротические стихи,
Как те маленькие грехи,
Над которыми разум не властен…
Нет, разве мы грешны
В своем счастье?!

19 октября 2005 г.

## ВерОчке. Ад в сердце…

Ад в сердце… Ад!
Где яд?!..
Ты рада?..
Смерть моя –
Неужели, награда?..

28 октября 2005 г.

## К стихотворению Очки Веры «Лучше быть пьяной»

http://rifma.ru/posts/post/390480

Последний любовник,
Как последний трамвай
В ночь уходящий…
Не уезжай!

Первый любовник,
Как первый автобус.
Ждала его… а он ехал
Через весь глобус!

22 января 2006 г.

## К стихотворению Очки Веры. «Прогнись во мне»

http://rifma.ru/posts/post/390876

Любовь теперь – виртуальная,
Системная, внеморальная,
Будоражит не кровь –
Измеряется баллами
Пользователями вялыми…
И только одна ВЕрочка
В Интернете - как девочка!

6 февраля 2006 г.

## К стихотворению Коне Владислава. Цель номер ноль

http://rifma.ru/posts/post/392101

Я – целью был…
Была ты – пулей.
Но жизни волны
Покачнули…
И пуля – мимо!
Волен я -
Вновь,
Провиденьем бытия!

18 марта 2006 г.

## Коне Владислав. Как часть меня

https://stihi.ru/2003/08/15-399

А ты скучай обо мне,
как часть меня,
пусть независимая,
но участливая.
Я не могу, но хочу
быть поручнем
в твоей накатанной жизни.
И в обручах
колокола накалятся
молчанием.
Я не приду,
но ты все же
встречай меня.
Пусть никогда не был целым,
но часть меня
так невозможно тобою
счастлива.

## Виталий Иванов. Остальное

«часть меня
так невозможно тобою
счастлива» -
Не скрою,
несчастно
без тебя -
остальное!

4 ноября 2006 г.

## Verochka. What do you know about love?!

https://stihi.ru/2000/09/05-60

Устала я
быть сексуальным сталкером.
Хакер
лезет в меня через почту,
не знаю, чего он хочет.
Да нет, знаю.
Пусть трахает свою клаву
день и ночь.
Очень трудно выжить
в противоходе с собой.
Любовь?
Что вы знаете о любви?! -
Те, кого ждешь,
ищут других.
Позови свою маму,
дядя.
Дорогих нет и не будет.
Судят
все:
вон тот, с бородой,
тоже чего-то хочет.
Порочная
я одна -
жена и женщина,
бабочка на панели.
Трещиной
сердце разъяло.
Еле-еле
ползет сентябрь.
Устала я...

## Виталий Иванов. Будь смелой!

Ты говоришь…
Я знаю, что ничего не знаю.
Да, знает тело.
Душа?
У души знаний нет ни шиша.
Верь Верочка телу,
Будь смелой!

20 августа 2007 г.

## Владиславу Коне.
## На прощание

До свиданья, клоны, до свиданья!
Ваша жизнь приснилась, может, мне?
Весело пред горьким расставаньем
Проскакал по Рифме Влад Коне…

В Интернете встретимся мы снова,
Вы ведь многих авторов живей.
С Рифмы уходить давно не ново,
Но и быть там…
тоже…
не новей…

Декабрь 2007 г.
Декабрь 2013 г.
Февраль 2021 г.

## Владислав Коне. Как я пишу стихи

http://rifma.ru/posts/post/414197
https://stihi.ru/2000/12/19-231

Как я пишу стихи? Вопрос вопросов. На самом деле все очень просто: щелкаю на «Добавить произведение», открывается окно в рамочке и пиши себе не хочу.

. . . . . .

Итак:

Вдыхая плоды абрикоса,
я в мыслях своих утопаю.
Я знаю, любимая, знаю,
что утром осыплются росы.

Ты нежно погладишь мне шею
и тихо прошепчешь на ушко:
мой милый, сердечко послушай,
которое просит прощенья.

## Персики
## (воспользовавшись советом)

Смотрю на персики твои
И в чувствах утопаю…
Да, милая, я голодаю –
И ночью съем их… се ля ви!

14 июля 2008 г.

# Послесловие составителя

К сожалению, многие записи потеряны, видимо, навсегда. Дмитрий Бочаров систематически удалял авторов с Рифмы, наиболее активных, имеющих своё мнение. Уже к моменту первоначального моего копирования текстов в 2008-ом году с Рифмы были удалены или ушли сами Трифонов Иван, Дрозд Дмитрий, Этельзон Майк, Коне Владислав, Борис Панкин, Гершов Вячеслав, Ларик Стогов. И далеко не только они. Не представляется возможным проследить исчезновения всех авторов и их текстов.

На мой взгляд, то, что сделал Бочаров Дмитрий, – преступление перед современной русской поэзией и, если взять шире, - русским народом.

Я об этом не раз говорил, повторяться не буду.

Приведу характерные записи из «Бортового журнала» (БЖ).

_____

## Поэты уходят с Рифмы

**Мнение Олега Блажко, 2007 г**

*Администратор 19.02.2007 08:06*

*Для ответа на вопросы куда подевалась страница Олега Блажко я цитирую его последний комментарий в данной теме:*

*НАЧАЛО ЦИТАТЫ*

*Блажко Олег 19.02.2007 02:51*

*http://rifma.ru/chavo/03chavo.htm*

***Вообще-то, правильнее всего было бы напомнить Вам, что Вы не исполняете собственных правил, а значит и для меня их исполнение не является обязательным. Но говорить с Вами - впустую терять время. И, кроме того, факт отсутствия моего имени на этом сайте, право же, стоит пяти минут возни с разделом. :)***

***С удовольствием имею Вам сообщить, что раздел мой пуст, а значит уже теперь ничто не помешает Вам убрать наконец моё имя из списка авторов.***

*ЗЫ. Я не «высказывался», это у Вас очередные глюки, Дима. Я задавал вам вопрос, как админу, и, заметьте, так и не получил ответ. Впрочем, это само по себе является ответом. :)*

*КОНЕЦ ЦИТАТЫ*

Ремарка В.И.

То есть уже тогда администратор не соблюдал Правила!!! Им же и установленные.

Поэтому люди уходили.

_____

Вот еще перл из БЖ.

Первоисточник: «Ответник проекта Рифма.ру. Версия 2013-06».

В «Ответнике» Дмитрий Бочаров сформулировал все правила Рифмы.

Одно из них следующее.

*Администратор 14.02.2007 08:41*

*«**Администратор оставляет за собой право на человеческую слабость в виде полного закрытия доступа в проект нарушителю после повторного нарушения на почве выяснения отношений.»***

Ремарка В.И.

«Человеческая слабость», значит. Ага. Нарушение всех авторских прав!

И это на лит. сайте!!!

_____

Не все могли и готовы были это терпеть.

Например, **Иван Трифонов.**

*Администратор 01.03.2007 14:59*

*Из общего форума удалено несколько последних комментариев сомнительной корректности автора Трифонов Иван.*

*Трифонов Иван на 6 месяцев отключен от Общего Форума.*

*Администратор 10.03.2007 08:50*

***После непродолжительной майл-переписки Трифонов Иван самостоятельно завершил участие в проекте по личной просьбе Администратора.***

Ремарка В.И.

Ага. «после непродолжительной майл-переписки», «по личной просьбе администратора» (!!!!!)

Иван Трифонов просто послал Дмитрия Бочарова подальше, когда тот начал учить взрослого человека, поэта, как себя надо вести. Куда - всем понятно.

_____

Или вот.

***Пузыревская Лада*** *26.05.2007 09:40*

*Во избежание толкований напишу здесь.*

*Прошу Администратора удалить мою страницу.*

*Подчеркну, что это категорически не демарш в поддержку кого бы то ни было и абсолютно не имеет никакого отношения ни к каким текущим конфликтам.*

*Решение личное, принято давно, просто совпало.*

Ремарка В.И.

Да, «совпало». Конечно… Люди уходили один за одним…

---

## История ухода Владислава Коне, согласно БЖ

*Администратор 29.03.2006 21:46*

*Клоны*

*Коне Владислава*

*Стогов Ларик и Очка Вера*

*завершили участие в проекте по инициативе Администратора.*

*Модератор-5 06.04.2006 17:44*

*Автор: Меломедов Владимир*

*ID: 655*

*Напишите нарушенный пункт ПРАВИЛ и место возникновения нарушения.*

***О. Родионовой и Р. Бальминой*** *05.04.2006 19:41*

*За публикации оскорбительного характера*

*Модератор-5 06.04.2006 17:51*

*Автор: Меломедов Владимир*

*Произведение: О. Родионовой и Р. Бальминой закрыто и перенесено в сложные ситуации.*

*Администратор 07.04.2006 06:05*

*Ввиду того, что прочесть полностью тему ПЛАГИАТ, перенесенную накануне в Сложные Ситуации удалось лишь вчера вечером, разбор полетов по ней ожидается в выходные.*

*Администратор 09.04.2006 02:24*

*Авторы:*
*Коне Владислав*
*ID: 435*
*Паланджян Асмик*
*id=589*
*Гершов Вячеслав*
*id=559*
*Тема ПЛАГИАТ*

*нарушения пункта правил 5. в) публикации оскорбительного характера;*
*Изменен статус и закрыт доступ в проект на 24 часа.*

*Администратор 18.09.2006 14:08*
*Автор: ДРОЗД Дмитрий*
*ID: 625*
*Изменена группа корректности с 9 на 8*
*За нарушение правил п.5 В публикацию произведения оскорбительного характера*

*Модератор-2 21.09.2006 02:19*
*Оля, не знаю, м.б. у Вас и сбой.*
*Проверила - страница Димы Дрозда есть.*
*Как и автор в списке авторов на букву Д.*

*Администратор 10.02.2007 02:10*
***Коне Владислав***
*id=435*
*Паланджян Асмик*
*id=589*
*Гершов Вячеслав*
*id=559*
*По истечении 6 месяцев изменен статус в части повышения группы корректности с 8 на 9*

(Продолжение «Истории ухода с Рифма.ру Владислава Коне, согласно БЖ» - ниже, после истории Владимира Плющикова. Такова хронология.)

---

## История Владимира Плющикова, согласно БЖ

Администратор 27.03.2006 14:22
Тема ОФ
Плющиков(((
закрыта и перенесена в раздел Сложная Ситуация

Администратор 04.02.2007 10:54
Удалены оскорбительные комментарии в обсуждениях произведения Блажко Олега «шут».
**Владимир Плющиков** и Олег Блажко изменена группа корректности с 9 на 8.

Ермак Вера 27.05.2007 06:24
**Прошу Администратора удалить мою страничку. Прошу заранее прощения у всех, кому этот мой шаг причинит боль или испортит настроение. Это не шаг за и не шаг против кого-то.**
**Я люблю вас всех. Простите меня еще раз.**

Администратор 28.05.2007:(
отдохните и возвращайтесь

Плющиков Владимир 04.08.2007 12:27
Убедительная просьба! Прошло ровно 6 месяцев с момента понижения мне группы корректности с 9 на 8...
Нельзя ли изменить её в сторону повышения Снова до 9-ти...
С уважением,

Модератор-7052 06.08.2007 08:22
Поддерживаю. Володя и так - один из самых корректных авторов на сайте.

Плющиков Владимир 10.08.2007 20:16
Хочется Веру Ермак на сайт вернуть...)

---

Как скромно, можно сказать, униженно попросил Володя Плющиков вернуть на сайт свою любимую женщину!
На общем фоне скандалов… Трогательно до слёз!

Отдельно выделю в БЖ обсуждения по теме «sos sos sos...», продолжающей обсуждение ситуации с Плющиковым Володей.

К сожалению, саму тему не сохранил. Нашел на другом сайте шапку темы, она представлена в книге.

---

*Администратор 07.10.2007 23:07*
*Тема «sos sos sos...»*
*перенесена в сложные ситуации.*
*Удален ряд комментариев в указанной теме:*
*1. содержащие личные телефоны и адреса*
*2. оскорбительного содержания*

*Изменен статус в части снижения группы корректности до 8 авторам:*
*613 Алифанова Ника*
*459 Суворов Александр*
*816 Иванов Всеволод (Des)*
*807 Панков Александр*
*797 Наговицин Владислав*

*за публикации, содержащие оскорбительные высказывания.*
*Есть вопросы - поясню в личной переписке.*

*Цаголова Лаура 08.10.2007 01:32*
*Не могу не поддержать Нику.*
*И ещё.*
*ДМИТРИЙ!*
*Тему о мошенничестве подняла я.*
*Зачинщику - первый кнут, поэтому прошу и меня внести в «отстрельный» список.:)*
*С уважением*
*Л.Ц.*

*Иванов Всеволод (Des) 08.10.2007 02:48*
*Хорошее предложение, IMHO. В LJ, напр., есть «срок хранения» для самоудалившихся - 1 месяц. Если человек передумает - может в течение 30 дней нажатием одной кнопки «воскресить» журнал.*

*Модератор-7051 08.10.2007 08:07*
*Тема «Переводы и не только» в Общем форуме ОКОНЧАТЕЛЬНО закрыта. Я так понял, что 07.10.2007 18:52 Администратор действительно хотел*

*закрыть тему (и правильно делал, что хотел!), но этого не произошло из-за какой-нибудь технической ошибки.*

*Ошибка исправлена, а комментарии, которые появились под сообщением Администратора, удалены.*

*Наговицин Владислав 08.10.2007 11:48*
*Вопросов пока нет, Дмитрий.*
*Будут, напишу.*

*Цаголова Лаура 08.10.2007 16:43*
***удалено модератором или Администратором***

*Цаголова Лаура 08.10.2007 16:57*
***удалено модератором или Администратором***

*Стрелец Вик 08.10.2007 20:21*
***удалено модератором или Администратором***

*Рабин Анатолий 08.10.2007 21:41*
***удалено модератором или Администратором***

*Иванов Всеволод (Des) 08.10.2007 22:14*
***удалено модератором или Администратором***

*Пестерева Елена 08.10.2007 22:28*
***удалено модератором или Администратором***

*Пестерева Елена 08.10.2007 22:29*
***удалено модератором или Администратором***

*Пестерева Елена 08.10.2007 22:53*
***удалено модератором или Администратором***

*Пестерева Елена 09.10.2007 01:37*
***удалено модератором или Администратором***

*Минин Евгений 09.10.2007 02:57*
***удалено модератором или Администратором***

*Иванов Всеволод (Des) 09.10.2007 05:05*
***удалено модератором или Администратором***

*Янушевский Дмитрий 09.10.2007 11:58*
***удалено модератором или Администратором***

*Минин Евгений 09.10.2007 13:50*
***удалено модератором или Администратором***

*Минин Евгений 09.10.2007 14:08*
***удалено модератором или Администратором***

*Наговицин Владислав 09.10.2007 14:30*
***удалено модератором или Администратором***

*Янушевский Дмитрий 09.10.2007 15:17*
***удалено модератором или Администратором***

*Янушевский Дмитрий 09.10.2007 15:21*
***удалено модератором или Администратором***

*Минин Евгений 09.10.2007 18:58*
***удалено модератором или Администратором***

*Администратор 09.10.2007 21:33*
*Просьба обратить внимание на первый пост темы:*

*ВНИМАНИЕ!*
*Тема не предназначена для публикации мнений о согласии или не согласии с действиями Администратора и модераторов.*

***Колечина Галина 09.10.2007 21:41***
***Становится жутковато. Только что прочитала, и - всё исчезло. Как в сказке со страшным этим... концом.***

---

Ничего себе так, да? «**Становится жутковато» !!!**
Еще бы нет.
И так, чем дальше, тем больше!
Темы из ОФ, Блогов, стихотворения с рецензиями, комментариями переносятся куда-то в «Сложные ситуации». Которые, попробуй найди!
Комментарии закрываются…

Авторы блокируются…

Авторы удаляются!..

А вместе с удаляемыми авторами удаляется абсолютно всё, что они выставляли на сайте!!! Не только стихи, блоги, но и абсолютно все комментарии! Во всех текстах, своих и чужих!!! В том числе, в «Сложных ситуациях». То есть везде!!!

После чего все темы, в которых участвовали изгои, абсолютно все обсуждения остаются дырявыми! Совершенно непонятно, с кем говорили, какой был вопрос или какой был ответ?

Это чудовищно! «**Становится жутковато» !!!**

Пойдем дальше.

---

*Администратор 09.10.2007 21:44*

*Последние комментарии в теме удалены.*

***Менять своего решения по Плющикову не планирую.***

***Могу лишь добавить: сразу после операции автору будет открыт доступ в проект.***

*Нестандартные ситуации требуют нестандартных решений.*

---

Ничего себе !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Заявление «Администратора», определяющего, что рифмянину нужно ложиться под нож!!!

Ниже продолжение из БЖ.

---

*Колечина Галина 09.10.2007 21:53*

*Типа, «не мытьём, так катаньем» Это всё-таки ты, Дима, а не взбунтовавшийся ящик.*

*Выходит, припёрли к стенке Вовку. Теперь одна дорога - идти сдаваться доктору!*

*:о)*

*Соловьёва Ольга 10.10.2007 07:36*

***бортовой журнал весь красненький такой - сплошь «сторно»...***

---

«Красненький»? Ага.

Что можно было удалить – удалено всё!!!

Причем, чьи мнения? Прекрасных поэтов, людей, не запятнавших себя абсолютно.

Скажу откровенно. Рядом с которыми Бочаров Дмитрий – никто!

_____

*Администратор 10.10.2007 18:37*
*По многочисленным просьбам публики*
*изменен статус в части снижения группы корректности*
*с 9 на 8*
*Шляховой Надежде*
*Цаголовой Лауре*
*(увы, я выпустил их по невнимательности*
*при публикации общего списка)*

*Администратор 24.10.2007 23:49*
*Гершов Вячеслав*
*ID=559*
*Изменен статус в части снижения группы корректности с 9 на 8*
***Основание:***
***мат в комментариях***

_____

Еще бы не мат!

## Истории ухода Влада Коне, согласно БЖ. Продолжение

Ну, а дальше возвращаемся к истории Владислава Коне. По времени, они ниже, размещу здесь, как продолжение, начатой выше.

_____

*Администратор 08.12.2007 09:47*
*По просьбе Администратора самостоятельно*
*завершили участие в проекте*

*Адис Кристина id 521*
*Пафнутьев Тихон id 804*

*Топталов-Низкий Рудольф id 943*
*Невская Елена id 960*

*Администратор 09.12.2007 14:27*
*За множественный перекрестный самопиар, являющийся нарушением п. 8 правил, завершили участие в проекте*
*Ашихмина Любовь id=795*
*Надеждина Валерия id=882*
*как* ***клоны Коне Владислава****.*

*Коне Владислав id=435*
*изменен статус в части*
*снижения группы корректности до 7 на 6 месяцев.*
*Обнулен рейтинг рекомендующих автора.*

*Администратор 10.12.2007 16:48*
*Гершов Вячеслав*
*user=559*
*Изменен статус в части снижения группы корректности с 8 до 7.*
*Закрыт доступ в проект до 17 декабря.*
*Закрыт доступ в Общий форум до 10 июня*
*Оскорбительные высказывания в Общем форуме.*

---

Еще бы не «оскорбительные высказывания»!

---

*Администратор 10.12.2007 17:34*
*Коне Владислав id=435*
*изменен статус в части снижения группы корректности с 7 до 6*
*Закрыт доступ в проект до 24.12.2007*
*Оскорбительная публикация под произведением Малининой Натальи*

---

У меня нет этих текстов. Но полагаю, что они связаны с клономанией, в смысле неприятия клонов.

Обе позиции можно понять, но… трагедия произошла с одной из сторон.

---

*Администратор 22.12.2008 21:08*

*Изменена группа корректности с 6 на 7*
*восстановлен интервал публикации комментариев до 15 минут*
*435 Коне Владислав*

*Администратор 26.12.2008 18:49*
*Коне Владислав завершил участие в проекте по инициативе Администратора после нескольких оскорбительных реплик в мой адрес.*

*Администратор 26.12.2008 19:09*
*До выяснения приостановлено участие в проекте двух авторов, чья активность в проекте в ряде случаев имитировалась силами Коне.*

---

Ага. Администратор смилостивился… Повысил группу корректности через год! И даже больше, чем через год! С 6 до 7 !!!

Напомню. Полноправны на Рифме авторы с группой корректности – 9. Все, у кого ниже, - лишенцы в правах! Уже 8 дает существенные ограничения по времени размещения комментариев, приглашении авторов… Могу ошибиться в деталях реестра наказаний…

Нашел! Согласно Ответнику
rifma.ru/chavo/chavo.htm
http://rifma.ru/chavo/chavo.htm

***7. МЕРЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ***

*НЕСООТВЕТСТВИЯ В ПУБЛИЧНОЙ ЧАСТИ ПРОЕКТА*

*Изменяется статус в части снижения группы корректности.*
*9 группа – по умолчанию у всех, интервал между комментариями 1 минута;*
*8 группа – отключена возможность приглашать, интервал между комментариями 5 минут*
*(7 дней молчания в проекте, не начисляются баллы);*
*7 группа- интервал между комментариями 15 минут, отключены блоги (2 недели молчания в проекте);*
*6 группа – интервал между комментариями 30 минут (месяц молчания в проекте).*
*Дальше - тишина.*
*Группа корректности будет изменяться* ***однонаправленно****.*

И вот, одному из лучших поэтов России некто «администратор» Бочаров Дмитрий «повышает статус» с 6-ти до 7-ми. !!!!!

## Честно сказать, я бы тоже послал его на х…

Что, собственно, и делаю последние времена, систематически. После того, как и меня удалили. До этого я-таки сдерживался, да и сейчас сдерживаюсь, тактично выводя на чистую воду истинные мотивы Дмитрия Бочарова, рассказывая историю Рифмы документально, почти что без комментариев. Не ругаюсь матом, доказательно показываю истинные мотивы его «добрых дел», повторюсь, - по уничтожению современной русской поэзии, в меру располагаемых на его сайте возможностей. И, конечно, ублажения личной гордыни в части «превосходства» администратора над поэтами.

У меня не сохранились тексты, в которых участвовал Влад Коне за последний, тяжелейший для него год на Рифме. Но и так всё понятно.

Его театр с участием труппы актеров в лице единственного режиссёра и исполнителя был безжалостно полностью уничтожен. Без возможности восстановления.

Надо ли говорить, что он мог остаться на все времена в русской и мировой даже поэзии! Великолепная идея и гениальное исполнение талантливейшего Поэта была воплощена и играла всеми гранями драгоценнейшего живого кристалла. Всё уничтожил Бочаров Дмитрий.

Справедливости ради, надо сказать, ему помогали. Целый ряд наших «товарищей», таких теперь называют «партнёрами». Не буду перечислять имена, они в текстах книги.

Полагаю, всех, кто приложил руку к травле поэтов – Владислава Коне, Владимира Плющикова, так или иначе накажет судьба. И уже наказала, лишив самого драгоценного – живого человеческого сопереживания, дружбы, любви. Которые не определяются стадными чувствами, желанием покрасоваться, изображая нарочитую «справедливость», но которыми обладают умеющие прощать, подтверждать дружбу, любовь, верность всей своей жизнью, даже если ближний твой действительно оступился. Пусть несколько раз… всё равно не забывая сделанное добро, храня в сердце… и не только, в меру сил показывая другим свет таланта и гения…

Я не буду приводить здесь ещё примеры из Бортового журнала «разборов поведения авторов». Книга посвящена историям двух поэтов на Рифме. Но из БЖ можно многое вынести, несмотря на то что Дмитрий Бочаров систематически уничтожал следы своих преступлений, закрывая неблагоприятные для своего

имиджа отклики, протестные голоса против творимого беспредела, эгоистических манипуляций «администратора», ведущего себя не слишком умно. А порой просто бесчестно.

Это не первая книга по истории Рифмы, в той её части, где я принимал непосредственное участие. В отдельном разделе приведены книги, ранее собранные.

Но, видимо, это не всё, друзья!)

## Кто же всё-таки прав, кто виноват?

И под конец...

Я уже высказал своё мнение – непосредственно в обсуждениях и подборках своих высказываний и мнений в комментариях на Рифме, приватах и переписке с друзьями.

Скажу еще раз.

Всегда буду на стороне таланта, его защищать. Люди с искрой божьей не ищут кого обвинить… могут пошутить, пусть с чьей-то точки зрения, не очень корректно, умно, как в минуту отчаяния, может быть, - (я этого не утверждаю, но может быть так!) - отчасти сыграл, да, по-чёрному Владимир Плющиков, не думая о последствиях – совершенно!..

Или Влад Коне, устраивая театр, не задумываясь как отреагируют люди, скажем так, обыкновенные. Для которых свой театр невозможен, они этого не умеют, не понимают... и никому, значит, - нельзя!

Если я не могу, и тебе не положено. Всё!

Эх!

Скушные люди… без крыльев!

Что, на мой взгляд, объединяет трёх основных героев собранной книги - Влада Коне, Ольгу Родионову, Владимира Плющикова. Они схожи в своей беззащитности, отсутствии значимости для них внешнего и глубокой внутренней поэтической жизнью.

«Ну, что же пусть...» - ответ Ольги Родионовой на сообщение о «плагиате». Никогда никого она не осудит. Талант может быть и судим, но других он не судит, не станет судить, ему это не нужно...

«Поймали» Коне. Кто влился в лающий хор? – Не буду говорить «середнячки, невыдающиеся поэты». Однако, определённо особенно озабоченные нетолерантностью и ксенофобией. Действие стаи, в критериях «свой - чужой» - вряд ли это можно назвать поэтической жизнью, скорее походит на партсобрание активистов.

Плющиков Володя. Вообще не реагировал на суету вокруг своего имени.
Это говорит о настоящем достоинстве, понимании своего места в поэзии.

Какой «плагиат»? Смешно. «Деньги» - какие? Неужели не ясно, что... клоны, самострел, жизнь и смерть... только игра. Рядом с Поэзией. Интересно, что вслух, перед другими Ольга Родионова называет «стишками» - собственные СТИХОТВОРЕНИЯ, некоторые из которых, мягко сказать, оччень талантливые!

А для иных? Какие-то внешние вещи оказываются важнее прекрасных стихов. Многих, и многих! И вот можно бить оступившегося поэта, который не понимает – с десятого, сотого раза! - что же он сделал такого, устроив театр клонов? даже и самострел, решив умереть вдруг?.. Это его жизнь и его смерть! Им созданный театр!

Всю ночь не спать! Писать стихи!
Гореть! Гореть!! Не прекращаться!!!
Всю ночь замаливать грехи…
А утром – с солнцем попрощаться!
. . . . . .

С безумным весельем никого не жаль.
Одинокая песня разрывает уста.
Как лунный орёт на вершинах хрусталь!
Как звёзды горят! Как пылает Мечта!

Вспомнились здесь мои юношеские «стишки».
Некоторые поэты душой не стареют…

Это поэтическая жизнь.

Могу представить себе, как Володя Плющиков, попав в определённое настроение, несколько дней думал о смерти. В книге, выше приведены стихи, которые он выставлял перед своим «самострелом», он жил этим, вводил себя в соответствующее настроение, состояние… Слава богу, всё завершилось лишь виртуально. Как можно думать, что он собирался кого-то обманывать?!!! Он жил в своей глубокой реальности внутренней. Так иногда артисты, входя в роль, перерождаются в героев не только на сцене, но также и в жизни. Как, например, Иннокентий Смоктуновский, сыграв Гамлета…

Влад Коне. Если даже вставил чужое четверостишие… (ответ Ольги Родионовой – «Пусть…» (!!!)) А может, он проверял читают ли стихи вообще? Его

и не только… Шутка такая, злая, своего рода. Поиздевался слегка, заигравшись… Ну - и - что?!!! )))

Неужели, это заслуживает полного остракизма?!!!

Нет, друзья, поэзия меряется вершинами, а не ошибками. Вершин достичь не дано, увы, многим, и многим. Однозначно и особенно тем, которые ищут, на чем подловить гения… Надо это как-то переживать в себе, не вынося несчастье своё на других. А гений, талант может и пошутить, и сыграть. Никто его не понимает! Разве не знакомо вам это чувство, друзья?! И ведь, чем крупнее талант, тем глубже пропасть между сознаниями!

Больно жить в мире, где не понимают тебя. И не могут понять, по-настоящему. Ни-ког-да! За редчайшим, мыслимым, но почти не встречаемым исключением! Не почитания, а понимания – которое сразу заметно, словно встретил человека родного, с которым прожил всю жизнь... Или о котором мечтал…

Ясно, не все эту книгу одобрят. Одни скажут, зачем вытаскивать «грязь», поэт оступился, забудем… Надо оставлять чистый образ, отбрасывая всё лишнее.

Однако, известно, всё тайное однажды становится явным. На мой взгляд, лучше рассказать другу всё до последнего, чем потом кто-то станет придумывать то, чего не было, или опустит, пусть не со зла, детали важнейшие.

Другие будут недовольны, упомянули их имена. Да еще в сомнительных обстоятельствах… А за всё, друзья, надобно отвечать. Жить так, чтобы не было потом мучительно больно, не возникало желание отказываться от собственных слов и дел. Лишь внутреннее чувство ответственности, на все времена – верно останавливает человека от самого худшего. Совесть. Её не надо стесняться. А ещё можно покаяться… И морок уйдёт.

Не надо ничего скрывать от людей. Прилизанные биографии «идеалов», коих нет и никогда не было, истории не нужны. Только честность и искренность воспитывают не пытающихся уйти от ответственности, не вырывающих странички истории, - а дееспособных людей, ответственных перед прошлым, настоящим и будущем. Я из этого исхожу. И считаю себя даже обязанным говорить правду, правду и только правду. Хранить её и передать, сберечь, сохранить…

С благодарностью за стихи и встречи,
с кем довелось встречаться в реальности и в интернете,
вечно живым Поэтам посвящаю я эту книгу!

# Книги, собранные по обсуждениям на Рифма.ру

**1. Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 1. Влад и Володя / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –94 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/2332/

http://pubhtml5.com/eail/wixw

Воспоминания о наших встречах с Владиславом Наговициным (графом Шуваловым) и Владимиром Лавровым. И их неожиданной, трагической смерти.

**2. Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 2. Обида и наказание / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –78 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/2556/

http://pubhtml5.com/eail/yrxf

О том как жестоко обидели Володю и Зою Лавровых в день их юбилея, вроде бы, не глупые и хорошие люди.

**3. Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 3. Гимн Любви / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –102 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/2569/

http://pubhtml5.com/eail/sswd

Любовная переписка в стихах на Рифма.ру Володи и Зои Лавровых.

**4. Братья мои - украинцы. Как мы выигрывали информационную войну. Книга 1 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –242 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/3081/

http://pubhtml5.com/eail/lrlb

**5. Россия, очнись! Как мы выигрывали информационную войну. Книга 2 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –160 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/3096/

http://pubhtml5.com/eail/lqay/

**6. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 1 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –278 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/3473/

http://pubhtml5.com/eail/tecz

**7. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 2 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –272 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/3479/
http://pubhtml5.com/eail/dvko

**8. Можем ли мы жить без веры? / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –310 с.**
http://russolit.ru/books/download/item/3510/
http://pubhtml5.com/eail/lkds/

**9. АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.**
http://russolit.ru/books/download/item/3544/
http://pubhtml5.com/eail/jwvw

**10. АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.**
http://russolit.ru/books/download/item/3554/
http://pubhtml5.com/eail/ibpa

**11. вы-ХОДЦЫ ИЗ НАРОДА. Бесы? / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –182 с.**
http://russolit.ru/books/download/item/3857/
http://pubhtml5.com/eail/fskb/

**12. Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.**
http://russolit.ru/books/download/item/4027/
http://pubhtml5.com/ccwf/ciat/

**13. Лунный берег Вячеслава Карижинского. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 3 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –210 с.**
http://russolit.ru/books/download/item/4054/
http://pubhtml5.com/eail/ctri/

**14. Флейм Александра Асманова. Книга 1. «Профи» и «люби» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –272 с.**
http://russolit.ru/books/download/item/4120/
http://pubhtml5.com/ccwf/kjvs/

**15. Флейм Александра Асманова. Книга 2. «Депутат без мандата» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –138 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/4131/
http://pubhtml5.com/ccwf/gnvs/

**16. Флейм. Книга 3. Советы на поэтическом сайте / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –416 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/4134/
http://pubhtml5.com/ccwf/anog/

**17. Народный поэт Интернета? «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 4 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021. –172с.**

http://russolit.ru/books/download/item/4194/
https://pubhtml5.com/eail/yuts/
https://pubhtml5.com/ccwf/qaxi/

**18. Пути «Электрички». Обсуждения на сайте Рифма.ру, 2004 - 2012 года/ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 382 с.**

http://russolit.ru/books/download/item/4226/
https://pubhtml5.com/eail/hysi/

# АВАТАРЫ УЧАСТНИКОВ ОБСУЖДЕНИЙ

(с сайта Рифма.ру)

Аверина Елена,

Агеева Елена,

Администратор

Адрианова Елена,

Алёшина Ольга,

Алифанова Ника,

Альт Александр

Антонов Геннадий

Арсанова Янка,

Аршанский Дмитрий,

Аршанская (Иванова) Наталия

Ауров Евгений

Ауровы Евгений-и-Светлана

Бальмина Рита

Бейлина Мадлен

Белая Орхидея,

Бондаренко Елена,

Бочаров Дмитрий С.,

Брагин Никита

Буркова Ирина

Вель Орна

Владимирова Людмила,

Власенко Светлана

Вольт Юлия

Ворошилов Сергей,

Габриэль Александр

Гайдачук Виталий

Галь Дмитрий,

Гершов Вячеслав

ГЛЕЙЗЕР Имануил

Гойзман Владимир

Горшков Олег

Гофайзен Михаил

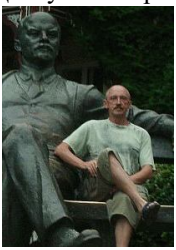
Губин Александр,

Дадашев Борис,

Деева Алиса,

Дёмин Дмитрий (Дмитрий Три),

Долгушин Юрий



Дрозд Дмитрий

Дынкин Михаил

Езерская Светлана,

Ермак Вера,

Жмайло Татьяна

Задачкин Владислав,

Золотой Дракон,

Иванов Виталий

Иванов Всеволод (Des),

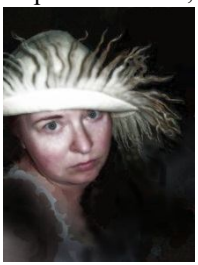
Ильина Татьяна (Босоножка),

Ишмухаметов Наиль,

Казакевич Геннадий

Кальмейер Артур

Карелина Елена,



Кокотов Борис,

Колганов Леонид,

Колоусов Сергей

Коне Владислав

Коркин Владимир

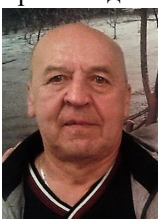
Коронелли Джулия

Кравец Галина

Кузнецов Джелал

Куравский Павел,

Лавров Владимир,



Лагерев Игорь,

Лохматова Татьяна,

Малинина Наталья

Мануйлова Марина (Astra),

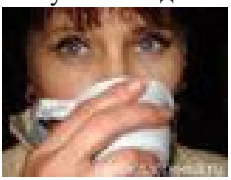
Марголис Леонид

Меломедов Владимир

Мельник Александр

Мечетина Елена,

Мигунова Людмила



Минин Евгений

Наговицин Владислав,

Некрасов Игорь

Олгерт Ольга,

Осеева Светлана

Островская Марина,

Осетрова Татьяна (Эльга),

Паланджян Асмик

Панкин Борис,

Панков Александр,

Пестерева Елена,

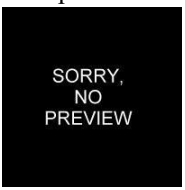
Плющиков Владимир,

Полякова Татьяна

Полячек Михаил

Рабин Анатолий

Ребер Николай




Родионова Ольга

Сафин Михаил (Шрайк)

Святенко Светлана (Светлячок),

Сергеев Владислав

Сёмин Евгений,

Соколова Елена

Соловьёва Ольга

,

Спирин Кирилл,

Стогов Ларик

Стрелец Вик,

Стрелецкая Кристина,

Суворов Александр

Сычева (Снежина) Марина,

Тенигин Андрей

Тер - Азарян Григорий,

Терех Леонид,

Трифонов Иван,

Трояновский Игорь,

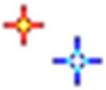
Улыбина Юлия

Фаттахов Сергей,

Филипьев Владимир,

Хлебников Николай,

Цаголова Лаура,



Шапиро Александр,

Шварцман-Нелидова Лена,

Ширяк Евгений

Этельзон Майк,

art_of_arts,

bess_mash,

druid77,

elena282

enlink

**ex_xantosle749**,

face_off,

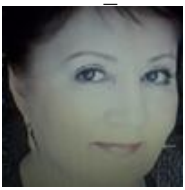
georgin

gosha

jenshenka,

kuzjka3,

lar4ik_55

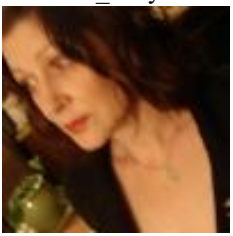


le_beda,

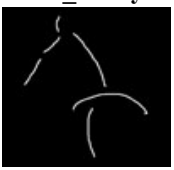
lns_vrs,

natafey,

ne_letay



**net_ushky**



plus25c

sinistra1456

skandaluga,

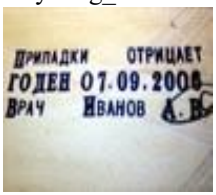
**skreegun**,

snezanara,

solipsistka

vinarova

young_budda




vsopvs

# СОДЕРЖАНИЕ

2006-03-24 Шестаков Сергей. ПЛАГИАТ ..... 3
Стихи Ольги Родионовой ..... 87
ВЫПРЯМИ СПИНУ, ДИТЯ МОЁ ..... 87
КАК ТРУДНО ПОДОБРАТЬ СЛОВА ..... 88
СВЕТ-ИВАНУШКА, СВЕТОЗАР… ..... 89
2006-03-26 Артур Кальмейер. ПЛАГИАТ НА РИФМЕ.РУ... КТО-НИБУДЬ УДИВЛЁН? ..... 90
2006-04-01 Ольга Родионова. Пишет Улетелла ..... 126
2006-03-27 Ауровы Евгений-и-Светлана. Плющиков((( ..... 136
2006-03-27 Леонид Терех. Все мы под Богом ходим ..... 185
Стихи Владимира Плющикова 23…29 марта 2006 г. ..... 189
Когда странствуют души... ..... 189
Воды Стикса, Коцита и Леты ..... 190
До свидания.... ..... 191
Город медленно падал в осень ..... 192
В этой сказке ..... 193
АЛЬФА И ОМЕГА ..... 194
Запретная любовь? ..... 195
2006-11-12 skandaluga. Самоубийство поэта: провокация или пиар? 196
2007-10-04 Аноним. SOS-SOS-SOS-В.ПЛЮЩИКОВУ ..... 208
2007-10-07 skandaluga. О бедном пиите замолвите слово… Владимир Плющиков снова «при смерти» ..... 213
Виталий Иванов. Надо ли прощать ошибки поэтам? ..... 226
2008-04-23 О клонах и плагиате ..... 226
2008-04-28 Просьба о помощи ..... 230
2008-05-21 О рейтингах и клонах ..... 235
2012-07-19 О плагиате и не только ..... 243
Прощание с клоном ..... 247
2007-12-11 Инкогнито ..... 247
2013-06-04 Иванов Виталий ..... 251
Страница Владислава Коне на Стихи.ру ..... 259
Владиславу Коне - от Виталия Иванова ..... 261
Царапина на складках сердца ..... 261
В баню! ..... 261
Коне Владислав. Выходной для покойников ..... 262
Коне Владислав. Череп с костями ..... 263
Виталий Иванов. Моряк в море волны гонял ..... 263
Verochka. Крокет ..... 264

Виталий Иванов. Легонько… 264
ВерОчке. Ад в сердце… 265
К стихотворению Очки Веры «Лучше быть пьяной» 265
К стихотворению Очки Веры. «Прогнись во мне» 266
К стихотворению Коне Владислава. Цель номер ноль 266
Коне Владислав. Как часть меня 267
Виталий Иванов. Остальное 267
Verochka. What do you know about love?! 268
Виталий Иванов. Будь смелой! 268
Владиславу Коне. На прощание 269
Владислав Коне. Как я пишу стихи 270
Персики (воспользовавшись советом) 270
Послесловие составителя 271
Поэты уходят с Рифмы 271
История ухода Владислава Коне, согласно БЖ 273
История Владимира Плющикова, согласно БЖ 275
Истории ухода Влада Коне, согласно БЖ. Продолжение 280
Честно сказать, я бы тоже послал его на х… 283
Кто же все-таки прав, кто виноват? 284

Книги, собранные по обсуждениям на Рифма.ру 287
АВАТАРЫ УЧАСТНИКОВ ОБСУЖДЕНИЙ 290

*Виталий Альбертович Иванов*

**О клонах, «плагиате», «самостреле», «разводе на бабки».**
**Рифма.ру, 2006 – 2013 гг.**
**Составил Виталий Иванов**

*Электронный адрес для отзывов:* iva0@bk.ru

*Страницы составителя в Интернете:*

http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://stihi.ru/avtor/ivanov_va
https://stihi.ru/avtor/ivanov_vi
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv
http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv

*Книга представлена Творческим Союзом*
***«Серебряная нить»***
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
*На базе Содружества*
***«Галактический Ковчег»***
http://kovcheg.ucoz.ru/
*В рамках проекта «Голоса Времени»*
*Координаторы проекта –*
*Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев*

*Издание напечатано по технологии Print-on-Demand*
*(печать по требованию)*
*по индивидуальному заказу.*

# Список участников

Мельник Александр,
Мечетина Елена,
Мигунова Людмила,
Минин Евгений,
Наговицин Владислав,
Некрасов Игорь,
Олгерт Ольга,
Осеева Светлана,
Островская Марина,
Осетрова Татьяна (Эльга),
Паланджян Асмик
Панкин Борис,
Панков Александр,
Пестерева Елена,
Плющиков Владимир,
Полякова Татьяна,
Полячек Михаил,
Рабин Анатолий,
Ребер Николай,
Родионова Ольга,
Сафин Михаил (Шрайк),
Святенко Светлана (Светлячок),
Сергеев Владислав,
Сёмин Евгений,
Соколова Елена
Соловьёва Ольга,
Спирин Кирилл,
Стогов Ларик
Стрелец Вик,
Стрелецкая Кристина,
Суворов Александр,
Сычева (Снежина) Марина,
Тенигин Андрей,
Тер - Азарян Григорий,
Терех Леонид,
Трифонов Иван,
Трояновский Игорь,
Улыбина Юлия,
Фаттахов Сергей,
Филипьев Владимир,
Хлебников Николай,
Цаголова Лаура,
Шапиро Александр,
Шварцман-Нелидова Лена,
Ширяк Евгений,
Этельзон Майк,

art_of_arts,
bess_mash,
druid77,
elena282,
ex_xantosle749,
face_off,
georgin,
gosha,
jenshenka,
kuzjka3,
lar4ik_55
le_beda,
lns_vrs,
natafey,
net_ushky,
plus25c,
sinistra1456
skandaluga,
skreegun,
snezanara,
solipsistka
vinarova,
young_budda,
vsopvs

плагиат!
обокрали!
воры!




STOP
PLAGIAT

ПЛАГИАТОР
STOP!