

Виталий Иванов

Открытые письма Дмитрию Бочарову
Книга 3
№№ 121 - 230

Just snow:
- только снег;
- делать из мухи слона;
- наговорить невесть чего;
- лапши на уши понавешать

Санкт-Петербург
2022



Виталий Иванов, 2018 г.

Виталий Иванов

Открытые письма Дмитрию Бочарову

№№ 121 – 230

Апрель 2021 – август 2022 г.

Книга 3

Санкт-Петербург
2022

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 121 - 230. Апрель 2021 – август 2022 г. Книга 3 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –254 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

В книге представлены открытые письма владельцу и администратору сайта Рифма.ру после неожиданного, без каких-либо предупреждений и объяснений удаления Виталия Иванова из списка авторов, авторской страницы, всех текстов и комментариев.

На Рифма.ру я выставлялся и активно участвовал во множестве обсуждений 15 лет. Это был мой основной творческий сайт. Многое безвозвратно утеряно…

© Составил - В.А. Иванов, 2022
© Фото на обложке из Интернета

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 121

19.04.2021 17:05

Для чего создан сайт Рифма.ру?

Попробуем поразмыслить теперь, для чего же Дмитрий Бочаров, потратив немало усилий, создал сайт Рифма.ру, совершенно оригинальный проект с массой интересных возможностей и двумя основными идеями.

Первая - допуск на сайт только сильных поэтов - персонально по приглашениям.

Вторая – система правил, сводящаяся, по сути, к праву Администратора назначать наказания проштрафимся поэтам.

Неплохая комбинация, правда? Отбирать самых сильных поэтов и иметь возможность наказывать их. Причем, первое проистекало на добровольных началах самоорганизации. Сильнейшие приглашали сильнейших и отвечали за них, брали ответственность на себя. А определять степень вины и назначать меру наказания мог только Администратор.

Естественно, как обычно бывает в случаях единоличных решений, получалось так, что одним можно было чуть ли не всё, а другим, по каким-то причинам не нравящимся администратору, почти ничего, кроме получения наказаний.

Наказания смешные, конечно, но действенные:

- закрытие доступа в блоги, до 6-ти месяцев;
- закрытие доступа в общий форум, до 6-ти месяцев;
- назначение перерыва между комментариями – 3 минуты, 10 минут, 30 минут (точно не помню, какие именно перерывы);
- запрет приглашений на Рифму;
- полная блокировка, отключение от сайта на неделю, месяц и более;
- изменение «группы корректности», влекущее за собой комбинации из вышеперечисленных ограничений в правах пользователя на Рифме.

Прочее аналогичное.

И, надо признать, система работала. Никто не хотел быть наказанным. По-настоящему было обидно оказаться наказанным. В приличной компании.

Кого же наказывали? – Взрослых людей.) Многие из которых состояли в Союзах писателей. Были и Академики, доктора наук по филологии и не только. Люди, публиковавшиеся в крупнейших российских и зарубежных русскоязычных журналах и альманахах. Авторы книг…

И кто их наказывал? Некто Бочаров Дмитрий. Не знаю, состоит ли он хоть в каком-то СП. Стихи его невысокого уровня.

И вот этот, нельзя не признать, человек неглупый, решил для себя, раз не получилось самому стать поэтом, ВСТАТЬ … нет, даже не рядом с поэтами - НАД ПОЭТАМИ !)))

Какого, а? Неплохая задумка.)

Вполне себе оказавшаяся реализованной.

Понятно, не всем это нравилось. И уважающие себя, серьёзные люди, разобравшись в происходящем, покидали место для наказаний, уходили с Рифмы. Но находились новые авторы, мечтающие попасть на «элитный сайт». Как его негласно афишировал администратор и некоторые «партнёры», к нему приближённые. Хотя и их он тоже наказывал…

За 15 лет моего пребывания на Рифме.ру состав несколько раз обновлялся. Старожилов, продолжавших публиковаться на сайте, - по пальцам одной руки сосчитать. А может, уже и нет никого…

Но процесс, организованный Дмитрием Бочаровым, всё продолжается, доставляя лично ему, видимо, некое удовлетворение, заключающееся в подтверждении личных амбиций, значимости своей, доказываемой, как ему представляется, положением над поэтами. Пусть хотя бы над теми, кто терпит и «не высовывается», ни в чем не противореча имеющему на Рифме абсолютную власть «администратору».

На этом остановлюсь пока.

Продолжение рассуждений последует.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 122

22.04.2021 12:05

Для чего приглашаются поэты на сайт Рифма.ру

Поразмыслим теперь для чего еще, кроме удовлетворения личной гордыни (встать над поэтами – разобрано в предыдущем письме) Дмитрий Бочаров почти 20 лет тратил время, силы и деньги.

Для этого обратим внимание на результат его деятельности.

Взять хоть меня. Может быть, я и не лучший поэт современности, но и в ряду последних себя не считаю. И никто не считает. 15 лет Рифма была основным моим сайтом, на котором я не только выставлял стихотворения и поэмы, но бывали времена и немалые, когда буквально на Рифме жил, полной жизнью. Все мои поэтические, интеллектуальные мысли и интересы запечатлялись на ней в форме комментариев, дискурсов, бесед, споров не только на основной ленте под стихами, но в темах блогов и форума. И вот у меня всё пропало. Не только более 700 стихотворений - да, они, конечно, были выставлены и на других сайтах, сохранены на моем компьютере. Пропали десятки тысяч страниц моих комментариев!!! В живом общении с друзьями, товарищами по сайту. Даже и с неприятными мне людьми, имеющими несхожие мнения!

Под моими стихами, в блогах, темах на Форуме пропали интереснейшие высказывания хороших поэтов, замечательных авторов, умнейших людей!

Исчезли навсегда все мои мнения, размышления под стихами, блогами всех авторов Рифмы!

И всё это произошло в результате только одного моего исключения из авторов Рифмы!

А удалены с Рифмы Дмитрием Бочаровым - десятки авторов! Сильнейших поэтов! Среди них такие, как Владислав Коне, Дмитрий Артис!

Еще больше тех, кто сами ушли, не желая участвовать в торжище наказаний, личной деспотии «администратора» Дмитрия Бочарова. Некоторые принципиально попросили закрыть собственные страницы полностью. Например, Александр Асманов, Вячеслав Карижинский – активнейшие блогеры Рифмы! Вик Стрелец в 2014 году хлопнул дверью, вернулся через 4 года. Возвращение на Рифму – исключительный случай, но он всё начал сначала, с нуля, также один из активнейших блогеров!

В результате полного уничтожения страниц и всех комментариев десятков лучших, наиболее активных авторов Рифмы**, после 20 лет ее бытия, от Рифмы остались не связанные между собой клочья**. Даже там, где не исчезли стихи, лента комментариев безвозвратно утеряна! Разорвана администратором! Повсеместно!

Вот и получается, **как минимум**, Дмитрию Бочарову абсолютно плевать не только на поэтов, людей, их моральное самочувствие после оскорбительного к ним отношения, на которое они, по сути, ничем не могут ответить, но и на создаваемые ими сокровища современной русской поэзии, драгоценнейшие свидетельства живого общения авторов. А **как**

максимум, предъявления – Дмитрий Бочаров целенаправленно, сознательно уничтожал страницы истории современной русской поэзии!

Получается так: специально заманивал лучших поэтов России, русскоязычных поэтов со всего мира и потом, немало не сомневаясь, может, и с тайной радостью, уничтожал всю память о них тех времен, когда они имели несчастье попасть на Рифму и себя полностью отдавать любимому сайту, общению с равными, интересными им людьми! Затирал, вычеркивал важнейшие страницы их творческой жизни!

В моем случае, напомню, это 15 лет наиболее плодотворного литературного творчества, без ненужной скромности здесь, скажу - сформировавшегося мастера литературного слова!

Вот такая задумка. Или непозволительная, нарочитая глупость. – Раз я сам в поэзии ничего не сумел, пусть же и от других ничего не останется!

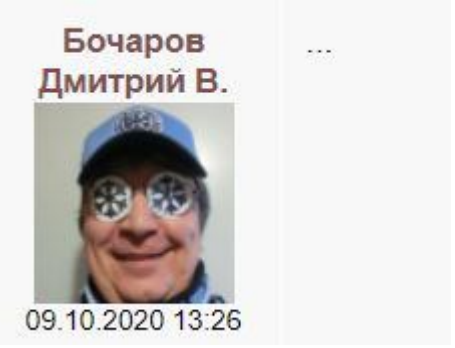
Каково?!!!

Понимаю, сказанное звучит диковато… Но такова, увы, фактическая история. В которой ничего не придумано!

Вот так Дмитрий Бочаров нанёс ощутимый удар современной русской поэзии. На протяжении почти 20 лет наносил… между прочим!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 123

25.04.2021 16:55



Последнее фото, аватар Дмитрия Бочарова на сайте Рифма.ру.

Лицо Рифма.ру

Вот каким видит лицо современной русской поэзии Бочаров Дмитрий.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 124

28.04.2021 12:35

Удаленные тексты с основной ленты

Покажу, что Дмитрий Бочаров, администратор Рифма.ру удалил вместе с моей страницей.

Ниже ее содержание – 22 страницы, 634 произведения.

Это неполный список, не вошли последние публикации.

Первый столбец после названия – количество читателей.

Второй – количество постов.

Третий – количество баллов

Видно, что на момент копирования Таблицы в 2020 году у меня выставлено немного, 3 произведения. Потом выставил еще 3:

2020-02-25 Иванов Виталий. Почему «красота спасет мир...»

2020-02-28 Иванов Виталий. О совершенном

2020-03-01 Виталий Иванов. Необходимое зло

Итого Дмитрий Бочаров удалил 637 моих текстов на основной ленте Рифма.ру. Со всеми комментариями! Число которых под некоторыми стихами исчислялось десятками. Это были комментарии моих товарищей, рифмян, замечательных поэтов, умнейших людей со своими творческими манерами, взглядами на поэзию и не только.

Всё уничтожено одним кликом!

Да, я что-то копировал, сохранял, но вовсе не всё.

++

Ниже в Таблице:

Название/ Читатели/ Комментарии/ Баллы/ В избранное/Дата

Название					
1. Из нашей истории. Профи и люби	929	97	20	0	24.02.20 22:08
2. Л.Г.	199	4	53	0	02.02.20 11:45
3. Жизнь вечная	278	4	70	0	10.01.20 12:58
4. Колганов Леонид...	608	5	56	0	25.06.19 11:41
5. Выйди встречать меня!	308	1	45	0	18.05.19 22:10
6. Никто меня не понимает	406	3	29	0	17.05.19 21:50
7. Меня ты за руку вела	293	1	34	0	13.05.19 15:22
8. Сверхновая	376	0	45	0	--
9. Жизнь свою Он сделал Дорогой	281	0	29	0	--
10. Зелёный ветер	344	0	40	0	--
11. Он жил среди видений	487	10	38	0	07.05.19 11:43
12. Поправка к Конституции	299	3	45	0	01.05.19 09:37
13. Холмы подсознания	384	3	45	0	29.04.19 09:47
14. Фотографии души	388	3	30	0	27.04.19 20:44
15. На весенних дорогах	439	6	65	0	25.04.19 11:38
16. Пророк	406	4	50	0	22.04.19 19:46
17. Пища богов	404	5	59	0	19.04.19 22:06
18. Молитва одинокого	396	2	75	0	20.04.19 22:22
19. Путь	312	1	32	0	14.04.19 22:09
20. Человек	488	6	43	0	12.04.19 22:10
21. История Мечты	359	6	59	0	12.04.19 09:28
22. Я хочу вновь оказаться с тобой!	357	3	58	0	08.04.19 08:25
23. Не последний поэт	389	4	33	0	09.04.19 21:32
24. Почему я пишу и хочу напечататься	325	3	52	0	03.04.19 23:45
25. Руководителям поэзии	344	1	53	0	01.04.19 10:35
26. Песенка миллионера	582	9	41	0	29.03.19 13:50
27. Трапоэгия Поэллы и Поэно. Чистый лист	459	2	34	0	26.03.19 12:40
28. Стихи в строчках	394	4	68	0	24.03.19 20:41
29. Стратегическая Оборонная Инициатива	408	3	61	0	22.03.19 08:45
30. Релаксация. Озарение. И Геройская смерть	304	5	43	0	20.03.19 07:42

. . . . . .

Название					
541. Улица	5141	26	177	0	--
542. На Родине. Есенинские мотивы	3532	21	154	0	--
543. Зимнее утро в Кавголово	6352	26	205	0	--
544. Вечер в деревне	3925	22	126	0	--
545. Она так легко целовала!	3105	21	162	0	--
546. Сны о прошлом и будущем	4897	26	173	1	--
547. Белое с чернотчиной	3321	12	167	0	--
548. Чёрный человек	3148	20	148	0	--
549. Дождик золотой	3351	19	159	0	--
550. Страничка Мечты	3538	18	152	0	--
551. Холодно	4257	31	196	0	--
552. Ступени	4193	23	202	1	--
553. Свет серебряный	4080	18	164	0	--
554. Рыжая собака одиночества	6717	34	189	1	--
555. Холод	5096	26	181	0	--
556. Четыре стиха для любимой	5886	27	157	0	--
557. Высоко в небе	5506	34	167	0	--
558. Застольное поколение	3451	20	171	0	--
559. Мы отдохнём на небесах...	4982	37	202	0	--
560. Магия зла	3959	21	139	0	--
561. Х.ровые сны	3886	20	126	0	--
562. Я все люблю тебя... Люблю!..	3640	15	159	0	--
563. Мне в этом мире места нет	4499	22	145	0	--
564. Снежная сказка	5190	27	224	1	--
565. Влюбленное Чудо	4092	16	133	0	--
566. Одной жизнью	4109	20	179	0	--
567. Игра сочинителя	3645	19	129	0	--
568. Любимой учительнице	4065	17	129	0	--
569. Распутица	3841	18	146	1	--
570. Апрель	3835	22	193	0	--

Название					
571. Цена	3398	16	127	0	--
572. Летающая моя женщина	4405	25	172	0	--
573. Купола	6165	32	216	0	--
574. Единственная во Вселенной	4607	23	136	0	--
575. Освобождение	3466	19	136	0	--
576. Памятник	4811	33	123	0	--
577. Эпитафии	3524	17	150	0	--
578. Разве счастья вопрос -- прост?	3526	17	142	0	--
579. Встреча	3015	16	130	0	--
580. Страшный сон о новых-старых большевиках	3668	19	147	1	--
581. Незабудка	3567	21	198	0	--
582. Я благодарен тебе!	4166	21	156	0	--
583. Ветер любви	4344	25	131	0	--
584. Копилка тайных наслаждений	3152	17	129	0	--
585. Счастье	4108	19	156	1	--
586. Вьюга	4448	21	129	0	--
587. Осень в Павловске	3032	13	132	0	--
588. Человек. Леониду Колганову	3715	24	137	1	--
589. Воин любви	4226	17	131	0	--
590. Правда	3808	24	135	0	--
591. Безымянная страна	4662	19	180	0	--
592. Великая любовь в королевстве лжи	4060	26	166	0	--
593. Апофеоз гелиоцентрическому мирозданию	3394	13	137	0	--
594. Электричка	6080	82	143	0	--
595. Проверка на развилке дорог	3186	20	152	0	--
596. Монолог выздоравливающего после белой горячки	3970	18	127	0	--
597. Двойник	2924	16	144	0	--
598. ИНОПЛАНЕТЯНИН	3611	19	144	0	--
599. Неудачник	3149	17	157	0	--
600. Новогодняя ночь	6474	42	254	0	--

Название						
601. Корабль времени	2555	15	129	0	--	
602. Жизнь в любви	3150	24	160	0	--	
603. Мои атрибуты и живые одежды	3301	16	134	0	--	
604. Люблю! Люблю!	4594	26	128	0	--	
605. ТРЕНАДЕРЫ	4057	17	134	0	--	
606. Пустой шум	3872	22	148	0	--	
607. Я предгорными бредил отрогами	4694	26	160	0	--	
608. Предчувствие весны	4209	21	205	1	--	
609. Эту грусть не рассыпать...	3819	20	136	0	--	
610. Свет негасимый	3789	20	158	0	--	
611. Твердыня любви	5919	29	155	0	--	
612. Похороны Мечты	4705	22	145	0	--	
613. Документальное кино	5329	29	159	0	--	
614. Сиреневые горы	4353	23	167	1	--	
615. Я всё думаю о тебе!	4916	25	131	0	--	
616. Улыбаясь краями губ	5001	25	157	0	--	
617. Я хочу вновь оказаться с тобой	3149	16	179	0	--	
618. Сорванный цветок	2906	15	140	0	--	
619. Осень любви	4673	21	204	0	--	
620. Ожерелья ветра	6210	30	177	1	--	
621. Не одиноко – со звёздами!	4252	22	165	0	--	
622. Ах ты, осень!.. Какая осень!..	3848	28	206	0	--	
623. Посвети на лицо мне...	4120	24	178	0	--	
624. Ранние морозы любви	4984	25	151	0	--	
625. Поправка к Конституции	4691	24	155	0	--	
626. Тртщщ и его любовь	4021	24	143	0	--	
627. О дядя-Васе-рабочем-классе	7934	51	149	0	--	
628. Сгоревшие одежды желаний	3904	23	159	0	--	
629. Путь бесконечный	5453	29	144	0	--	
630. Зодчий. Стансы	4838	23	173	0	--	

Название					
631. Циничные стихи	17032	30	160	0	--
632. У костра	6362	34	206	0	--
633. Времена любви	5648	30	132	0	--
634. Дотронуться сердцем до сердца	5763	22	149	0	--

страница: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Не привожу здесь весь список.

Наиболее интересные обсуждения были в первые годы моего бытия на Рифме. Там и комментариев больше.

Но их уже нет... Нет ни-че-го.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 125



...

01.05.2021 12:35

Удаленные тексты моего блога

Напомню. Доступ в блоги мне был закрыт примерно за 2 года до этого. Опять же без каких-либо внятных причин. И, вопреки всем правилам Рифмы, разработанным администратором, в нарушение их не восстанавливался. По правилам должен восстанавливаться через 6 месяцев - максимум.

Название Количество постов

Название	
1. Мысли о православии	3
2. Разбор текстов Александра Андреевского	12
3. Разбор стихоподобных текстов Василия Тюренкова	29
4. О ритуальных жертвах на Сайте	23
5. Об искренности	47
6. Послесловие. Академия, 2-ая часть	37
7. БИБЛИОТЕКА КНИГ. Продолжение, 1	9
8. АКАДЕМИЯ. Новая книга, часть 2	12
9. Разбор текстов Василия Тюренкова на фоне его аватара	20
10. АКАДЕМИЯ. Новая книга	43
11. Комментарии к стихам Василия Тюренкова	83
12. Смысл и цель нашей жизни	17
13. БИБЛИОТЕКА КНИГ. Продолжение	26
14. Сегодня день рождения Владимира Лаврова	12
15. У нас вышла новая книга	25
16. БИБЛИОТЕКА КНИГ	1
17. 27 Бог один, но Он не одинок	13
18. С Новым годом, друзья! :)	8
19. Умер Валерий Крайцев	6
20. 24 Мысли об одиночестве, 3	11
21. 23 Мысли об одиночестве, 2	5
22. 22 Мысли об одиночестве, 1.	4
23. 3 Сам за себя	6
24. 15 Недомысленные мысли. Из книги «Шедевры абсурда»	6
25. Выступление ВИТАЛИЯ ИВАНОВА	5
26. Ушёл из жизни Влад Коне	10
27. ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ БРАТЬЕВ-ПОЭТОВ	9
28. Мои Книги	53
29. Об ответственности за сказанное	44
30. Характеристика на Виталия Иванова	22
31. Об одиночестве, 2	20

32. Живите среди людей	29
33. Обсуждение стихотворения Вячеслава Карижинского	109
34. Предложения по оживлению Рифмы	49
35. Обсуждение стихотворения ЛОБАНОВА НИКОЛАЯ «Пробуждения»	116
36. Апокалипсис	140
37. На берегу реки и в реке	13
38. Песни на мои стихи	26
39. ПОЭТ. Наброски неоконченной пьесы	19
40. Алекс По. Себя ощущаю совершенным (интервью с В. Ивановым)	34
41. ПРОФЕССИОНАЛЫ ПРИ ПОЭЗИИ и ПОДМЕНА ПОНЯТИЙ	29
42. Я – профессионал	206
43. Сам за себя	35
44. МЕЧТА О РОССИИ. поэма	41
45. Три составляющие любви	48
46. Проблема теодицеи	154
47. О бесах	55
48. Живые стихи	12

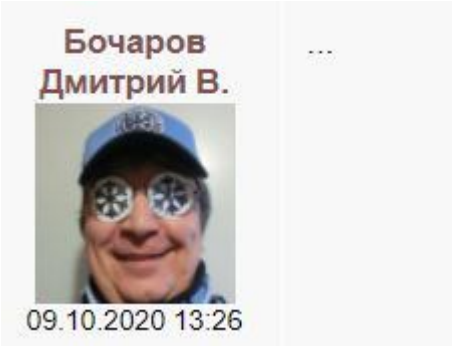
++

Количество постов моих друзей, рифмян доходило до 206-ти! Это один из своеобразных рекордов на Рифме.

Всё уничтожено администратором! Без каких-либо объяснений, просто по прихоти. С шорами на глазах. И в голове.

Смотри последнее фото, аватар Дмитрия Бочарова на его сайте.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 126



05.05.2021 20:35

Любила ты только сильнее

Посмотрим теперь что же натворил «администратор» Бочаров Дмитрий на конкретных примерах проекта Рифма.ру.

Возьмем первое выставленное мною стихотворение
2005-09-08 Виталий Иванов. Любила ты только сильнее.

Естественно, оно удалено со всеми комментариями, рецензиями.
28 комментариев,
202 балла.
Это неплохой результат.

В обсуждении участвовали рифмяне:
Улыбина Юлия - последнее выставленное стих. 05.01.2021 (не часто на Рифме бывает)
Павлова Марина (Перышко) –27.05.2007
Замуравкин Игорь - …….. 15.12.2020
Аршанский Дмитрий ….. 29.01.2010
Иванов Виталий – удалён администратором
Игнатович Слава - …….. 22.12.2007
Васильева Ирина - …… 15.03.2013
Коркин Владимир - …… 08.03.2021
Ливнева Людмила - …… 21.11.2006
Сагнаев Аскар - 17.05.2011
Коков Андрей - 13.09.2005

Радуга Наталья - 08.09.2020 (редко заходит на Рифму)
Коне Владислав - удалён администратором
Суворов Александр - 06.12.2014
Муравьёва Ольга - 09.05.2007
Администратор -
ГЛЕЙЗЕР Имануил - 18.07.2007
Лохматова Татьяна - 12.04.2012
Антонов Геннадий - 23.09.2020
Гайдачук Виталий - 11.01.2011
Бобо Сергей - 21.10.2012. Потом одно стих. 11.04.2021

Хорошие поэты, известные имена… По списку видно, большинство ушло задолго до моего удаления с Рифмы.

Почему?

Значит, что-то не нравилось…

И ведь тогда никто даже не предполагал еще, что практически все ленты комментариев под их стихами будут разрушены – навсегда! Удалены их мнения и высказывания, мысли и чувства, история! - Администратором Дмитрием Бочаровым!

Пока была возможность, скопировал обсуждение стихотворения. Его можно найти здесь:

https://stihi.ru/2020/05/07/5240

Да, это скопировано. Естественно, я не мог скопировать всё на Рифме.ру за 15 лет. Это не мог сделать никто, кроме администратора. Но он, Дмитрий Бочаров, вместо сохранения истории литературной жизни, общения поэтов, целенаправленно всё уничтожал!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 127

10.05.2021 20:35

2005-09-21 Неандертальцы. Артур

Возьмем еще одно обсуждение на Рифма.ру.
2005-09-21 Неандертальцы. Артур
https://proza.ru/2020/05/13/2195

Этого интереснейшего ОБСУЖДЕНИЯ – НЕ СУЩЕСТВУЕТ !!!

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Кальмейер Артур - нет в авторах Рифма.ру. Удалён?
Бессонов Петр - нет в авторах Рифма.ру. Удалён?
Ширяк Евгений - последнее выставленное стих 09.08.2020. с 2008 по 2019 г. отсутствовал
Суворов Александр - 06.12.2014
ГЛЕЙЗЕР Имануил - 18.07.2007
Иванов Виталий - удалён администратором
Долгушин Юрий - 11.02.2021
Коркин Владимир - 08.03.2021
Карпушкина Елизавета - 14.04.2020 (крайне редко заходит)
Бочаров Дмитрий В. - 09.10.2020
Дынкин Михаил - нет в авторах Рифма.ру. Удалён?
Ефимов Лёша - 10.01.2010
Широглазов Андрей - 0.08.2010
Мельник Александр - 19.04.2021
Шенфельд Ольга - 05.05.2021 (длительное время отсутствовала на Рифме)
Полячек Михаил - 16.01.2009
Егоров Антон - 19.04.2007
Марголис Леонид - 05.06.2011
Гройсман Наталия - 22.06.2011
Меломедов Владимир - 15.07.2010

(УДАЛЕНЫ с Рифмы: Дмитрий Артис, Дмитрий Дрозд – комментарии не сохранились – на дату копирования текста 16.06.2008)

25 страниц комментариев!
Это те, что остались!

Видно, как много хороших поэтов удалены администратором или сами ушли с сайта, попросив свою страницу стереть. Еще большее число просто молча ушли, страницы остались. Это вот можно понять. Но! Когда исчезают все записи удалённого автора, это категорически нарушает не только авторские права удалённого, но и всех участников сайта! ВСЕХ АБСОЛЮТНО !!! Полностью разрушается литературный процесс!

Это можно сравнить с уничтожением переписки поэтов ушедших. Х1Х-ого века, к примеру! Чтобы мы сказали о том человеке, издателе,

например, который целенаправленно уничтожал тексты стихов и писем известных поэтов… да кого бы то ни было!

Ученые тратят жизни свои на раскопках, выискивая древние письмена, наскальные рисунки, таблички, берестяные грамоты. Содержания – абсолютно любого! Это исторические свидетельства!

А тут… Немало не беспокоясь, некий «администратор» удаляет сотни имен, десятки тысяч страниц! Где? В интернете! В котором наивные пользователи – ПОЭТЫ, полагали сохранять свои записи практически вечно!

Никому не дано судить о ценности этих записей. Они должны сохраняться! Вот всё что требуется от «администратора», пригласившего – заманившего? - поэта на сайт!

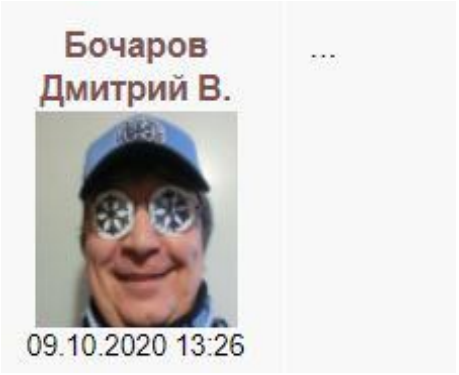
В крайнем случае, при нарушении правил, возможно допускать удаление автора. Но не его текстов и комментариев!

Так и происходит порой, и со мною происходило. Мне закрывали доступ, например, на сайт СтихиЯ.ру. Но тексты и комментарии - тоже, между прочим, десятки тысяч страниц! - не удалялись! НИКОГДА.

И вот здесь Дмитрий Бочаров, мягко сказать, проявил полную проф. непригодность, как «администратор». А как максимум, разрушил целую общность поэтов, вычеркнул из истории!

И это – серьёзное ПРЕСТУПЛЕНИЕ !

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 128



13.05.2021 11:35

«Понимания достичь не удастся»

Формулировка Дмитрия Бочарова, единственная, объясняющая, оправдывающая с его точки зрения моё удаление с сайта Рифма.ру:

«С ним невозможно договориться…»

- приведенная Вику Стрельцу на его вопрос «почему?», невольно ассоциируется с фразой из фильма «Белое солнце пустыни: «Аристарх, договорись с таможней».

Нет, Дмитрий. Не знаю, как, где и с кем вы «договариваетесь…» Но с правильной «таможней» «договориться» нельзя.

Ваша позиция некорректна, как минимум. А как максимум, недостойна порядочного человека. Тем более «администратора» не последнего литературного сайта.

Совершенно неожиданная для всех,
Запись в «Бортовом журнале» сайта Рифма.ру:

«Иванов Виталий завершил участие в проекте по инициативе Администратора.
Есть предел всему, в том числе и моему терпению.
Понимания с ним достичь не удастся.»

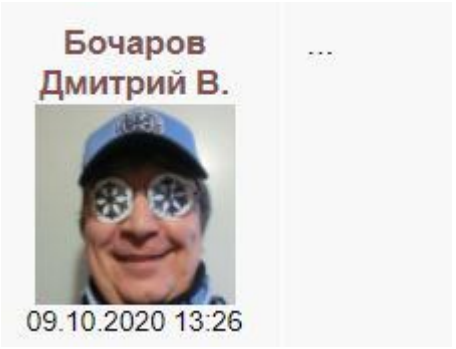
«понимания»?

Да, я не понимаю, зачем нужно разрабатывать и применять систему «наказаний» для авторов, хороших поэтов, состоящих в писательских организациях, имеющих множество публикаций и книг. Тем более – уничтожать их творческое наследие и свидетельства живого общения!

К тому же, ещё и нарушать собственные же правила, совершенно произвольно их ужесточая и применяя крайние меры! Без переговоров, предупреждений… Без каких-либо необходимых и достаточных оснований!

Без уважения,
Виталий Иванов

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 129



17.05.2021 12:35

Неопубликованные записи из дневника

Приведу несколько записей из своей «бортовой книжки», сделанных вскоре после моего удаления 2.03.2020 с Рифмы администратором Дмитрием Бочаровым.

10.03.2020

Бочаров любит, когда перед ним извиняются, просят прощения, обещают, что «больше не будут». А я не считаю себя виноватым, никаких правил не нарушал. А если ставил негодяя на место - без мата и хамства, исключительно талантом и интеллектом, это не нарушение.

Вот и вся моя «вина» перед администратором. Не исполнил... или не в полной мере исполнил заветных желаний Дмитрия – ощущать себя выше поэтов. Для чего, собственно, и создал он Рифму.

Те, кто не вписались в Проект, уходят. Сами или «по инициативе Администратора» (мой случай).

16.03.2020

Никто ведь не сомневается, что мне есть что сказать.)

И ведь так совпало, что я давно хотел высказать Дмитрию многое. Но было неловко. Теперь меня любезно освободили от обязательств.

Начнем с того, как я хвалил Бочарова, сколько спасибо сказал… Эти «спасибо» можно найти в моей переписке с администратопом. Она в книге «Благодарение А. Трудно быть гением».

Могу их и привести)

Спасибы ДБ.

РЕМАРКА В.И.
Часть «спасиб» собраны в одном из писем Дмитрию Бочарову»

И как он меня всё время пытался унизить. Вынудить прощения попросить… И т.д.

Мне не нравится, когда так со мной поступают.

Полагаю, Бочарову было бы лучше изменить своё неправильное решение, сделанное, сгоряча, видимо, по нездоровью. Я отходчивый человек, если люди сознаются в ошибках. И их исправляют…

Меня не устраивает, что пропала моя страница со всеми комментариями – друзей и не только. Такого беспредела нигде не было. Это не первый сайт, куда закрыли мне доступ. Но всегда оставались тексты – 100 процентов! Как правило, оставались и комментарии. Взять хоть СтихиЯ.ру, который тоже был основным моим сайтом - до 2005-ого года. Там до сих пор (!) всё сохранилось.

Потом должно же быть хоть какое-то объяснение. Я от Дмитрия Бочарова не получил вообще ничего! Ни предупреждения, ни объяснений.

Так порядочные люди не делают!

Тут просто полный набор нарушений интернетовской этики!!!

Всё это, приблизительно так, было уже сказано, да. Но ч**то касается личности Дмитрия Бочарова и мотивов его решений я стал говорить только в последних письмах – через год после моего удаления! До этого выставлял фактический, документальный материал. Но мне было всё ясно давно. Это видно по этим записям, сделанным через пару недель после моего исключения. Тем не менее, я не выставлял их, надеясь, что вопрос всё-таки разрешится, Бочаров отменит своё глупое решение самодура. Вняв разуму. Но этого не произошло… В течение года! Увы, это диагноз.**

Что ж… У меня нет никаких сдерживающих мотивов далее ограничиваться в мнениях и характеристиках, относительно вопиющих нарушений ДБ!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 130

20.05.2021 9:25

Тюренков Василий



досье / мой блог / обратная связь

На днях на моей странице Стихиры вновь отметился Василий Тюренков. Побеседовали спокойно… А ведь из-за него меня удалил с Рифмы администратор. Да…

Так вот, обменивались с Василием ироническими стихами, и у меня само как-то сказалось: «А мне теперь уж всё равно…»

А потом я подумал, надо же Дмитрию Бочарову довести до того, что в отношении Рифмы стало мне «всё равно…». Основного моего поэтического сайта в течение 15-ти лет!!!

Понятно, я уже не вернусь. Практически никого из старожилов рифмян не осталось. Все ушли или удалены Дмитрием Бочаровым. Блоги, видимо, заблокированы. Уже почти год, как в блогах жизнь умерла… Но главное, что не осталось хорошо знакомых людей, с которыми интересно было общаться на любые темы – поэтические, литературные, философские…

Это надо же было так погубить прекрасный Проект!

И вот что подумалось ещё…

А сам ли Дмитрий придумал его? Или ему кто помог?.. С далеко идущими планами создания, а потом затирания значимой информации, разрушения и забвения одного из лучших творческих союзов поэтов!

2021-05-18 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 129»

https://stihi.ru/2021/05/18/2739

Негодяя ставил я на место
Лишь харизмой – верь, товарищ, верь!
Так за что же, ёкарное тесто,
Указали подло мне на дверь?!)

Василий Тюренков 18.05.2021 13:46

Корень вопроса Василий схватил –
Подло меня Бочаров удалил.
Не обсудив, посоветовавшись,
Напрочь порушил на Рифме лит.жись.
Блоги заглохли, потух лит процесс…
Нафиг народу подобный эксцесс?

Виталий Иванов.Подборки 18.05.2021 16:23

Без Иванова-академика
Стихи заглохли и полемика:
Грибок в углах, на стенах слизь…
Витуша, милый, возвернись!)

Василий Тюренков 18.05.2021 16:48

Чтобы вернули Иванова
Трясите Диму Бочарова -
Покаяться, просить прощенья,
Тогда, быть может, возвращенье
Окажется возможным… Но
Оно не нужно вам давно.

Виталий Иванов.Подборки 18.05.2021 17:44

И мне теперь уж всё равно…

Виталий Иванов.Подборки 18.05.2021 17:48

Да, Альбертыч, без тебя, Альбатроса-Терёхина и Пророка-Викуши совсем тоскливо стало. Поржать не над кем.

А если бы тебе было всё равно, ты бы не позорился тут, изливаясь второй сотней “открытых писем”. По-моему, тебе единственному не всё равно)

Василий Тюренков 18.05.2021 18:04

Василий

Кто-то должен говорить правду, и я всегда её говорю. Чего бы мне это не стоило.

Спасает мир искренность, губит мир ложь.

«Всё равно» мне лишь в том смысле, что Рифма для меня умерла. Но память осталась… О хорошем, и о плохом. И, в отличие от Дмитрия Бочарова», я постараюсь её зафиксировать, в своей части, конечно.

А тебе всегда было на всё наплевать. Знаешь почему? Потому что не так глуп, чтобы не осознавать бессмысленность своего существования. А вместе с собственной бессмысленностью, до кучи, ты и всё хочешь представить бессмысленным. В том числе, светлую память о Рифме.

А может, еще и задание куратора выполняешь – делать так, чтобы люди забыли, что натворил Бочаров Дмитрий и никогда бы не догадались о его хитроумном плане разрушения лит. процесса одного из лучших сообществ русскоязычных поэтов начала XX1-ого века.

Опомнись! Да, наверное, уже поздно…

Виталий Иванов.Подборки 18.05.2021 21:25

Да какую правду, Альбертыч? Не заводи рака за камень. Ты просто по-бабски обижен, и по-бабски же лелеешь эту свою обидку. Ладно, не отвлекайся, продолжай. Я уже забился, что ты дотянешь до двухсот криков израненной души)

Василий Тюренков 20.05.2021 12:44

Василий

Ты не гермафродит, раз путаешь мужское и женское?

Не для этого ли ты переехал в америку?

А если просто стал женщиной, не надо обобщать себя с русскими «бабами».

Чувствуешь? Насколько запутался?)

Не елозь. Я тебе по существу говорю. А ты всё о своём. К русской литературе такие «мнения» не имеют отношения никакого. Ну вот разве что с желанием всё разрушить. Не получится.

Да, мы вбираем в себя всё.. до какой-то определённой степени.

За которой – только жалость к тем, кто покинул Россию.

А с чужими культурами ты знаешь, как мы всегда разбирались. Брали лучшее, что нас только обогащало.

Виталий Иванов.Подборки 20.05.2021 21:36

Альбертыч, понятие “бабскость” не имеет этнической или половой окраски. Это просто тип натуры. И ты – ярчайший представитель этого типа.

Василий Тюренков 20.05.2021 21:46

Понимаю, Василий, почему ты отказываешься, из года в год, приезжая в Питер, попить со мной коньячку или виски… На расстоянии-то хамить очень удобно. А встретиться дрейфишь.

Вот это и говорит конкретно о «бабскости».

Кстати, и на фотках своих ты на бабу похож.)

Посмотри на себя)

Виталий Иванов 21.05.2021 11:14

Альбертыч, да кто ж, будучи в трезвом уме и ясной памяти, с тобой – беспощадным громилой – встретиться решится? Я что, враг своему здоровью? Ясно же, что ты сразу снимешь очки, спрячешь их в нагрудный карман и начнёшь кулачонками сучить. А то и, чего доброго, защекотишь до смерти)

Василий Тюренков 21.05.2021 13:51

Да, я всё могу.

То-то же!)))

Виталий Иванов 21.05.2021 19:19

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 131

23.05.2021 18:05

Так как Василий Тюренков плохо справляется с «разоблачением академика», а главное с дискредитацией позитивного мировоззрения Проект «Вселенная», куратор подсылает других. Совершенно незнакомых мне иностранцев. Как правило, для начала, они просто напрашиваются «в друзья». Но я не дружусь с незнакомцами, будь они хоть из Белого дома, а не просто из Штатов, Японии, Занзибара или откуда угодно. Фотки красавиц радуют, но это тоже не повод для дружбы.

В частности, на днях, произошел выход на уровень следующий. Со мной решились поговорить. И вот что из этого получилось.

2021-05-13 Пост на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 127». ФБ

Viktor Danilov

Прочел с интересом, Виталий. Особенно вот этот пассаж:

«Когда исчезают все записи удалённого автора, это категорически нарушает не только авторские права удалённого, но и всех участников сайта! ВСЕХ АБСОЛЮТНО!!! Полностью разрушается литературный процесс! Это можно сравнить с уничтожением переписки поэтов ушедших. XIX-ого века, к примеру!»

С кем именно из великих поэтов 19 в. вы себя сравниваете? С Пушкиным? С Баратынским? С Тютчевым? Или с Василием Курочкиным? Очень хотелось бы знать. Заранее благодарствуем.

Виталий Иванов

Viktor Danilov Не важно, с кем я себя сравниваю.

Уничтожение любой информации преступно, вот что важно.

Одни занимаются восстановлением исторических свидетельств, по крупицам собирая даже и кости доисторических животных, наконечники стрел и т.д. А иные считают возможным единолично принимать решения об уничтожении целых кластеров информации. Позитивной. Творческой.

Если же вам интересно мое именно творчество и желаете сами сравнивать его с творчеством, например, Пушкина, ваше право.

Такие прецеденты бывали уже. Один из них зафиксирован в текстах ВИТАЛИАДЫ. Так и называется «Иванов и Пушкин».

Viktor Danilov

«Уничтожение любой информации преступно, вот что важно».

То есть, вы сейчас готовы публично осудить как преступление массовое уничтожение информации, совершенное (и совершаемое до сих пор) российскими органами госбезопасности? Как известно, гэбьё уничтожало не только переписку великих поэтов, писателей, публицистов и философов - оно уничтожало даже сами их великие произведения! Совсем недавно ФСБ нарочно подожгла ценнейшие рукописи РГАЛИ - вам ли об этом не знать?

Итак, вы, Виталий Иванов-Пушкин, публично осуждаете преступные действия эфэсбэшников, наследников преступных организаций КГБ, НКВД, ГПУ, ВЧК - за варварское отношение к российскому культурному наследию? Я правильно вас понял? 🙂

Виталий Иванов

А что, разве кто-нибудь не осуждает?

Полагаю, любые архивы уничтожают враги человечества. Тут всё понятно.

Не понял только вопрос «…вам ли об этом не знать?»

Я не следователь и не судья, чтобы знать все детали. Но гражданская позиция моя вполне очевидна.

Я – русский. И не могу не сказать.

Архивы уничтожаются или скрываются не только в России. Примеров сколько угодно. И это касается не только лишь информации, но и памятников культуры, религии… Уничтожение сотен тысяч и даже десятков миллионов людей. Такие массовые преступления совершались англосаксами и не только – в отношении индейцев, негров, туземцев Австралии и… где угодно по миру. В той же нашей России.

И в последние времена чего стоят разграбления Ирака и Ливии, бомбежки Югославии, Сирии… Сколько угодно примеров чудовищных действий секретных служб США и не только.

Вам ли об этом не знать?)

Viktor Danilov

Да, англосаксы уничтожали в России негров и индейцев. Вы совершенно правы. А мы, русские, не уничтожили десятки миллионов своих же, русских ни в чем неповинных честных граждан. Ваша угодливая верноподданная оговорка выдает в вас работника органов госбезопасности. Хорош же современный Пушкин (Булгарин?), ничего не скажешь! А, по-моему, вы просто несчастный невостребованный графоман с манией величия.

Виталий Иванов

Я работаю инженером-конструктором в атомной промышленности. Поэзия и философия – для души.

А вот на кого вы работаете и от кого получили заказ, не вызывает сомнений.

Посоветую определиться, мужчина ты или женщина. Для меня это имеет значение.




Но, в любом случае, плохо справляешься, без фантазии. Скоро хозяин выгонит.

Но меня это не интересует. Хотя, порой, жаль наших русских и русскоязычных людей, до чего приходится им скатываться за границей. Когда нет никаких талантов совсем.

Будешь хамить, заблокирую.

Мне такие почитатели не нужны.)

Viktor Danilov

«Мне такие почитатели не нужны». А у вас разве есть другие? 🙂

Viktor Danilov

А вы, Пушкин, уже определитесь - вы мне «вы» говорите или «ты». А то вас клинит зигзагами, не замечаете? Даже в этом вы бездарны. И да, меня к вам приставило ЦРУ, вы для них особо ценный кадр: через вас можно выведать, чем российские графоманы занимаются в атомной промышленности - кропают убогие вирши и сравнивают себя с классиками ничтоже сумняшеся. Вы и Рогозин - два великих пиита, из-за которых АЭС взрываются да спутники падают. 🙂

Виталий Иванов

Женщины, выдающие себя за мужчин, меня не интересуют. Более того, неприятны.

С врагами и подосланцами я разговариваю на ты. И недолго.

Блокирую.

2021-05-13 «ВИТАЛИАДА. Книга 4». На ФБ



Viktor Danilov

Виталий, а почему бы вам или вашей супруге не сняться на обложке без трусов? Вы об этом не думали? Ведь тогда можно было бы рассчитывать на то, что хотя бы старые сексуальные маньяки откроют ваши нетленные пройзведэния!

Виталий Иванов

Виктор. В таких вопросах начинать надо с себя, а не другому советовать. Если вы так и делаете, не надо, тем не менее, судить по себе о других. Это совсем не умно)

Вик Стрелец

Viktor Danilov. Какая гадость!!!

Виталий Иванов

Тюренков не справляется. Куратор для поддержки прислал.

К тому же, это не мужчина, а женщина, немолодая.

Мне эти гермафродиты совсем не нужны. Забанил. Хоть это и не в моих правилах.

Что пропадаешь? У тебя всё в порядке?

Что тут скажешь?

Вот как защищают Дмитрия Бочарова. Перекладывая с больной головы на здоровую.

Из Нью-Йорка!

Вероятно, трансгендеры! Или не знаю уж кто…

Можно ли считать произошедшее случайным совпадением?

Не уверен...

+++

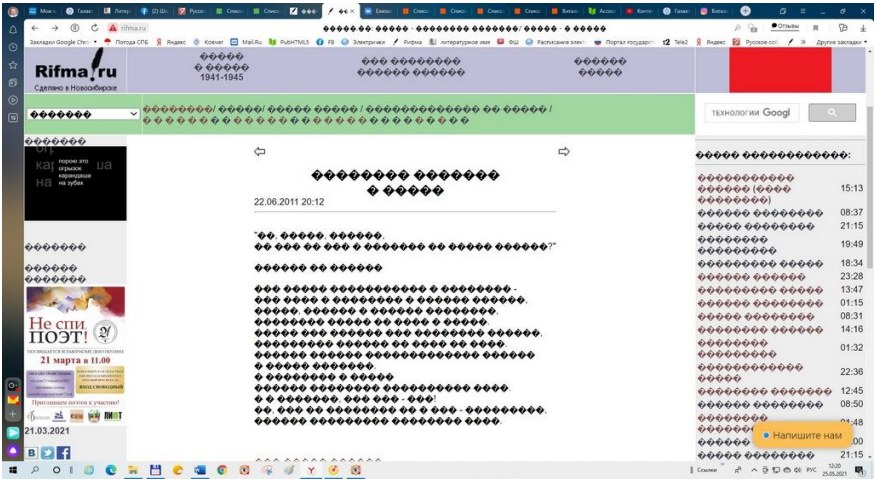
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 132

27.05.2021 12:05

Ответ Дмитрия Бочарова на Открытые письма

Дмитрий Бочаров совершал в своей жизни серьёзные ошибки. И вот теперь ему приходится расплачиваться, крутиться…

Получив уже более 130-ти Открытых писем, он придумал, не знаю уже зачем, вот что.



Скрин с компьютера. То же и на других моих устройствах.

Работает у него голова. Как всегда, нестандартно.)

Это я вижу на своем компьютере, открывая сайт Рифма.ру. Не заходя на него. Без регистрации! Как неизвестный пользователь.)

Доступ-то мне закрыт.

Неужели только я это вижу? Мне даже интересно. Не поленился же ведь!

Не знаю только, чем это может помочь Дмитрию Бочарову.

Вот если бы он принес свои извинения, вернул доступ на сайт… На котором ничего плохого никогда я не делал… кроме хорошего. Тогда и отпала бы необходимость мне писать «Открытые письма», а ДБ переживать и придумывать такую вот ерунду. С кучей вопросов.)

Правда, может, это предупреждение? А следующим ходом он вообще взорвет мой компьютер, телефон и всё прочее… дом, в котором живу?

Что же… наверное, можно всякого теперь ожидать. Тем более, раз его из Нью-Йорка поддерживают

Добавлю.

Совершенно другой уровень рядом с Василием Тюренковым. Конечно… Тут сразу видна фантазия. Если у Тюренкова самостоятельно, без подсказки куратора получается только «троллить», как он сам заявляет,

Бочаров находит любопытные решения, видимо, самостоятельно. Куратор очерчивает в целом задачу, а конкретно вот такое решение с массой вопросов вместо всех букв, вряд ли бы пришло в голову человеку совсем бесталанному. Я это хорошо понимаю.

Аплодирую. Хоть действие и направлено в очередной раз против меня. Опять, без каких-либо необходимых и достаточных оснований. (!)

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 133

01.06.2021 17:45

Обрушение Рифмы

В рамках Проекта «Открытых писем Дмитрию Бочарову» приходится заявить.

При невыясненных обстоятельствах завершил свою работу сайт Рифма.ру.

Надеюсь, не окончательно и навсегда.

Надеюсь, что виноват в этом не именно я…

И Дмитрий Бочаров жив…

О последнем говорят косвенные свидетельства. А именно, совершенно странное для Интернета явление. По ссылке главная страница сайта открывается, но вместо букв и цифр, знаков мы видим только вопросы.

В деятельности Дмитрия Бочарова действительно много вопросов, предполагалось на них получать ответы. А не новые вопросы, в таком количестве! На каждой странице Рифмы – десятки, сотни вопросов!

Если бы сайт закрыли, он бы не открывался, появлялись сообщения об ошибке. Однако этого не происходит, значит, ошибки нет.

И остаются два варианта.

1. Вирус. Возможно коронавирус. - Заразил все страницы!

2. Администратор сознательно взорвал сайт изнутри.

Характерно, что никто ничего не знает. Я спрашивал человек 10 известных рифмян, старожилов. Никто - ничего!

Если бы вирус, ДБ мог бы об этом сказать, попросить помощи… Возобновить сайт с сохраняемой копии. Наверняка она есть! Этого не произошло. Вообще нет никакой информации. Тем более, некоторые говорят, Бочаров вёл себя странно. Чем дальше, тем больше.

Вот, например, что мне сказал Н.Н., не буду называть имени.

В.И. Что случилось с Рифмой, не знаешь?

Н.Н. Понятия не имею. Сам хотел бы у кого-нибудь спросить. Но едва ли кто-то знает. Бочаров совсем охамел и ничего никому объяснять не собирается.

Это на него похоже.

В.И. Он жив? Может, не здоров?

Н.Н. Не знаю, Вит. Я пытался с ним связаться. Молчит.

В.И. Коля Лобанов, Наташа Богатова, Надя Шляхова... никто ничего не знает

В.И. Ничего не предвещало? Мне Рифма в любом случае дорога. Но и интересна история... Надо как-то закругляться с «Открытыми письмами». Одно дело, он серьезно болен, другое... самодурит. Сам понимаешь. Нельзя бить больного, но и спускать, если здоров... не хочу.

Н.Н. Ты конечно прав. Надо там-сям еще поспрашивать

«Это на него похоже».

Еще бы! Достаточно посмотреть еще раз на последний его аватар на Рифме.

Вставлю по центру главной страницы в нынешнем ее виде.

Ужс

Прошло еще несколько дней… Полная неизвестность.

И вот что еще, к размышлениям. Написалось 28.05, когда узнал, что такая же картина Рифмы не только лишь у меня…

Похоже, подтвердились наши худшие опасения...

Коварная болезнь давно точила сильное тело Администратора, разрушала мозг. Трудно было не заметить. И вот.....

Возможно, это было последним желанием, действом - разрушить любимое детище, взорвать изнутри.

«Так не доставайся же ты никому!»
Даа...
А как же все остальные?
На всех наплевать
Что я и показывал в Открытых письмах Дмитрию Бочарову.
Что ж... Если так, всё закончилось... надо и мне закругляться.
Но, ей богу, такой концовки я не хотел....

Стало понятнее, в каком состоянии ДБ удалил страницу мою. Видимо, он уже практически не мог размышлять и поддался порыву. Что можно было б понять... и простить нездорового человека.

Но, увы, вспоминаются десятки других удалённых авторов (нет, не на «удалёнку», а с Рифмы и навсегда). За многие годы. И десятки тысяч удалённых и испорченных текстов...

Последняя дата Рифмы с главной страницы:
23.05.2021 15:13

Что ж… Будем надеяться, ждать.
Ей богу, я не желал зла никогда, никому.
Дмитрий Бочаров сделал много хорошего. Коллективным творчеством было создано множество интереснейших обсуждений.
Слава богу, некоторые из них удалось сохранить.

Каждый получает по мере своей… за достижения и ошибки.
Пожелаю Дмитрию Бочарову здоровья и благополучия!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 134

07.06.2021 11:25

Восстановление Рифмы

Друзья!
Появилась весточка от Дмитрия Бочарова.
Он жив!
Вот что сообщено на главной странице Рифма.ру.

**Друзья, извините за форсмажор.
Был на даче без связи, а тут изменения на хостинге.
Пока не удалось исправить проблему своими руками.
Задействовать специалиста удастся видимо
только в рабочие дни.
Если хотите просто почитать стихи рифмян,
кликайте по этой картинке
на домене RIFMA.CLUB,
где велась переделка проекта, но пока не все готово,
тексты доступны для чтения.**

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 135

10.06.2021 10:25

Продолжим

Доступа на сайт Рифма.ру у меня по-прежнему нет, ничего не переменилось.

Поэтому продолжим.

Приведу несколько высказываний рифмян-старожилов, не называя имен.

В.И. - Что случилось с Рифмой, не знаешь?

Н.Н. - Понятия не имею. Сам хотел бы у кого-нибудь спросить. Но едва ли кто-то знает. Бочаров совсем охамел и ничего никому объяснять не собирается.

Это на него похоже.

Н.Н. - Да нет, Вит, это не происки Бочарова, как ты считаешь - это, наверное, просто сайт навернулся уже, к сожалению... Такая же картинка и у меня...

В.И. - Спасибо за информацию. Жаль, если так, конечно..

Н.Н. - Да, конечно, жаль... Рифма - это же целая большая маленькая жизнь. Мне лично очень горько...

29.05.21
В.И. - Кто-нибудь знает, что случилось с Рифмой?
И что с Дмитрием Бочаровым?

Н.Н. - А что, не открывается?

В.И. - На главной странице - заместо букв одни вопросы. Без регистрации! Мне доступ давно закрыт.
У К. Л. то же самое.
Попробуй открыть Рифму.
Что у тебя?

М.М. - У меня то же...

Н.Н. - аналогично

В.И. - Хорошо бы узнать - что

В.И. - Если бы не открывалась ссылка, было понятно еще...
Вирус?

В.И. - Неужели никто ничего не знает?

В.И. - Странно, что никто ничего не знает и всем вроде как все равно.
А мы ведь вместе жили на Рифме 10-15 лет. А кто-то и больше.
Чего стоит вообще наша память? Или ее отключили?

В.И. - Что стоит общение?
Мы встретились случайно, случайно разошлись...
Уже нас к этому приучили.
Но правильно ли это, друзья?
С кем можно пойти в разведку? Че-то не просматривается.)

Н.Н. - Лёня Колганов умер. Больше в разведку не с кем.

В.И. - Да, Леню бы я на себе тащил... А теперь даже не знаю, кого.

В.И. - Никто ничего не знает. Понятно.
Всё, как всегда

В.И. - Василий. Что случилось с Рифмой, не в курсе?

Василий Тюренков. - Не знаю, скорее всего, посыпалась она, т. к. давно перестала соответствовать сегодняшним требованиям.

Н.Н. - Я полгода не была на Рифме, ничего не знаю.

В.И. - Что с Рифмой случилось, не знаете?
С Дмитрием Бочаровым?

Н.Н. - Сервак рухнул, чинить, как понимаю, некому...

В.И. - Это точно известно? Ведь Дмитрию предлагали помощь.
Например. Михаил, и не только.
Были разные варианты.
Потом, странные вопросительные знаки. Обычно, ссылка не открывается вообще. А тут – вот так открывается…

В.И. - Больше похоже на самоубийство с последним письмом

Н.Н. - Еще вариант - дали админку новому человеку, а он накосячил и нормально сайт не отображается... Домен оплачен, раз хоть что-то на странице появляется, но однозначно, проблемы есть, и они не решаются... Что с Бочаровым не знаю. Жалко, если проект совсем накроется...

В.И. - Жаль, безусловно.
Насчет причин я тоже примерно так думаю. Хотелось бы думать.
Но можно было бы уведомить хоть кого-нибудь, дать информацию.
Мы все-таки – люди, рифмяне.) Со стажем.
Неизвестность хуже всего.

Удивило меня, честно сказать, отношение Рифмян к закрытию Рифмы. Холодное, отстраненное. Практически равнодушное.

И вспомнилась одна из последних записей в блогах. Когда меня на Рифме уже не было.

2020.12.18 Стрелец Вик. Мама С. К...
Рифма.ру 18.12.2020 04:37. Блоги

...нуждается в срочной помощи. Наша помощь поможет ее спасти.
Вот ссылки:
. . . . . .
Оказать помощь: https://gf.me/u/zcri9n

Natasha K
Искренняя и горячая благодарность всем откликнувшимся! Благодаря вам крепнет надежда на благополучный исход. Каждая добавленная копейка его приближает. Спасибо, люди!

Где-то помогли…

На Рифме в блоге ни одного отклика!
А ведь бывало совсем по-другому…

Страшное происходит, друзья!
На мой взгляд, есть в этом вина и Дмитрия Бочарова, хозяина сайта. Своим отношением к людям он дает неверный ориентир. Наказывая, исключая людей, по собственному хотению, вопреки даже правилам, которые сам же и написал для других… Почему-то считает возможным для себя быть выше правил и нравственного закона, который должен быть внутри каждого хорошего человека.
Увы…

Об этом, на мой взгляд, надо говорить без стеснений. Указывая, по крайней мере, на наиболее вопиющие случаи неэтичного поведения в Интернете. В особенности тех влиятельных лиц, у кого есть полномочия и которые должны были бы быть примерами лучшего.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 136

15.06.2021 13:25

С Виком Стрельцом, 2017 г.

Вспомню разговор с Виком Стрельцом четырехлетней давности, перед его возвращением на Рифму.

Вик мой давнишний по Рифме товарищ, с которым не было никогда никаких непоняток. Ни разу за 16 лет!

Спокойный разговор, и всё на Рифме спокойно.

Но не мог Вик не вспомнить о Василии Тюренкове, из-за которого и ушел, до этого за несколько лет. В 2013-ом.

Но я его убедил. Вик вернулся.

Но что интересно, через три года меня увели с Рифмы, фактически из-за того же Василия.

Ниже привожу этот наш дискурс.

Но сначала последние посты Вика Стрельца в июне 2013-ого.

2013-06-25 Стрелец Вик. СИТУАЦИЯ НА РИФМЕ. Обсуждение

Рифма.ру 25.06.2013 20:52
(Автор блога удалил с сайта все свои произведения)
https://www.proza.ru/2013/08/14/1690

. . . . . .

ВИТАЛИЙ, ТЫ РАЗВЕ НЕ ВИДИШЬ? НЕТ НИКАКОГО СМЫСЛА В ДЕБАТАХ. ВСЁ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ (ИЛИ НЕ ОБРАЗНО?), УПЛОЧЕНО. И ЧТО БЫ МЫ ТУТ НЕ ИЗЛАГАЛИ - ВСЁ НАПРАСНО, МИМО... ТИПА,

ГУЛЯЙ, РВАНИНА, ОТ РУБЛЯ И ВЫШЕ...

Стрелец Вик 26.06.2013 17:10

И то, что Тюренкова в блогах забанили - ничего не меняет: как будто случайно позабытые, остались мерзопакостные выступления этого деятеля. Тоже странно. Накануне нашего бана, наши посты были аккуратно вычищены. Посты разгулявшегося Тюренкова - на месте. О чем тут еще говорить.

Теперь на свет божий выскочил сидевший в засаде серый кардинальчик.

Такие дела.

Стрелец Вик 26.06.2013 18:24

Грешно радоваться чужому несчастью, но всё-таки… А то уж несправедливость играла победные марши чересчур оглушительно!

Сам хотел написать Администратору по поводу творящегося беспредела. Хотя никогда такого не делал. Но не успел. Слава богу, кто-то отвел от греха. Спасибо доброму человеку!

Иванов Виталий 26.06.2013 19:17

«Обнаружена ошибка 1 :

Тема закрыта администратором, либо модератором. Никто не может писать в тему.!»

Администратор закрыл тему.

Последняя моя запись, касалась закрытия доступа в блоги Василию Теренкову. Этому я порадовался, да.

Но не успел остановить Вика. За часы, пока на сайте меня не было, какие-то были дела, он снес всю страницу свою…

Последних дискуссий Вика с Василием я не видел. Но, видимо, это было нечто ТАКОЕ, что вынудило Вика Стрельца покинуть любимый сайт, которому он отдавал, можно сказать, всего себя.

Общаясь с Тюренковым не один год, и до сих пор, я вполне представляю себе какого совершенно запредельного хамства можно от него ожидать. И примеров такового сколько угодно. Я ему отвечаю на его уровне понимания, но взвешено и спокойно, с иронией развенчивая негодяя.

Но для Вика тогда, видимо, была какая-то последняя капля… невыносимого.

Ниже наша переписка с Виком Стрельцом на ФБ.

2017-05-18 У поэтов есть такой обычай. С Виком Стрельцом
ФБ

Вик Стрелец

Привет, Виталь! Рад тебя видеть! Кажется ты затеял хорошую книгу...

Виталий Иванов

О, Вик!

Вот кого я всегда рад видеть!!!

По книге есть разные мнения. Но в ней всё, как было. И абсолютное большинство отзывов позитивных.

На Рифме действительно были интересные дискурсы!

Теперь, без тебя не то.)

Увы!

Возвращайся. На Рифме состав практически обновился. Появилось порядочно новых хороших авторов. Новых для Рифмы. В блогах активности нет. А вот стихи выставляют прекрасные!

Не исчезай!!!

Вик Стрелец

Хм.. Вит! А как насчет твоего (ну и моего, конечно) 'любимого' визави? 🙂 М.б. я бы и вернулся, но там продолжают торчать некоторые любители скандалов. А это, ты ведь знаешь, потеря драгоценного времени. Я человек неравнодушный и то и дело ввязываюсь в разговоры... Это прям беда, Вит...

Виталий Иванов

Вик! Стали опять обмениваться любезностями с Василием Тюренковым. Но так, по мелочам. Не может простить мне, что я академик. Александра Андреевского пришлось таки внести в черный список, хотя это не в моих правилах. Он совсем голову потерял. Вылезает из засады раз в неделю и гадит – всё о том же. Странные люди!)

А так всё спокойно. Действительно, неизвестные ранее мне, прекрасные поэты пришли. Обычный, интересный иногда р(азговор.

А в блоги Тюренкову доступ закрыт. И там тихо всё, почти никто не заходит.

Ты тогда так резко с Рифмы ушел, что я совершенно не успел отреагировать. Искренне жаль! Извини меня, надо было как-то внимательнее, наверно…

Вик Стрелец

О-о! Тюренков... Этот злыдень выползает в самых неожиданных местах и ухитряется впрыснуть свой шприц дегтя безо всяких, казалось бы, к тому оснований. Одновременно он – активный дамский угодник. Это ему помогает в развязываемых им склоках. Вот это и есть те пороги, которых я опасаюсь, Вит.. Ведь это - убийство творческого времени... А так-то, в принципе, ведь очень неплохо пишет.. И это странно... Комплекс неполноценности, что ли, гложет его?!.

Виталий Иванов

Да, стихи у него хорошие. Хоть и под Мандельштама.

Полагаю, у него шутить не всегда получается.. безобидно. Думает, пошутил, а на самом деле – обидел. За мной тоже такой грешок есть. Не все понимают серьезные шутки.)

Ну и вот, когда собираются два таких «шутника», процесс может пойти вразнос. В принципе, Василь понимает, что надо остановиться, и порой останавливается, протрезвев утром.

Вот как-то так.

Думаю, он не злой человек. В общем, его всегда можно поставить на место. У меня нет с этим проблем.)

А если что, есть ЧС. И вот, кроме Андреевского с Тюренковым, на Рифме в целом спокойствие. Читаем стихи.

Регулярно выставляется Сергей Ворошилов – прекрасно!

Элго Маргарита, Елохова Лена, Рудаков Дмитрий, Долгушин Юра, Островский Семен, Колганов Лёня (правда, недавно исчез – может болеет?), Гойзман Владимир и многие другие.

Из новых для меня имен прекрасный поэт - Леонид Китайник. Пеньков Влад, Алисов Владимир, Песочина Эмилия… Всех не перечислить. На Рифме опять полный зал.) После большого перерыва. Я и сам год, наверное, не выставлялся и не отмечался. Хотя у меня уже было до 1000 потенциальных размещений – привилегия старожилов.)

Возвращайся, Вик! Тебе все будут рады.

Еще раз можно выставить все стихи…

Жму руку!

Вит

И Вик вернулся на Рифму.

Однако… Повторюсь, всё из-за того же Василия Тюренкова на Рифме не стало меня. Администратор посчитал некоторые ответы мои Тюренкову некорректными. При этом, ситуация повторилась. Посты Василия сохранены, все его тексты тоже… разве что в блогах забанен.

Эта любовь и всепрощение администратора Дмитрия Бочарова в отношении Василия Тюренкова здравому объяснению не поддается.

Как и многое другое.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 137

18.06.2021 16:25

Ну и вот как эта вражина, любимчик администратора продолжает отрабатывать свои сребреники и откусывать печеньки с рук штатовского куратора.

Приведу несколько «рецензий» его на мои открытые письма Дмитрию Бочарову.

2021-02-26 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 105»

https://stihi.ru/2021/02/26/4190

Эх, Альбертыч, ну нельзя же быть настолько бестолковым. “Рифма.ру” – собственность Бочарова, и он вправе делать на нём всё, что

вздумается. Я понимаю, твой непомерно раздутый нарциссизм не позволяет тебе понять, как можно шугануть с сайта такого гениального гения, дитя от брака Аленького Цветочка с Ненаглядной Красотой. Но ты просто достал там всех своими жалобами, похвальбой и навязыванием ссылок на свою примитивную книжную макулатуру. Бочаров просто удалил твою страницу, а с ней удалились и все упоминания о тебе. Ничего страшного не произошло, к тому же ты всегда всё копируешь в десяти экземплярах – для потомков.

Завязывай канючить, а то ведь всё это могут прочитать твои дети и внуки. Не заставляй их краснеть за родственничка)

Василий Тюренков 26.02.2021 14:24

Понимаю, Василий, что тебе не хочется читать правду. Можешь и не читать. Другие прочтут. Ты здесь, собственно, не при чем, уже сделал что мог. Так что теперь терпи результат.

И Дмитрию Бочарову тоже придется.

Я ничего не придумываю.

Да, **Рифма.ру – собственность Бочарова. А мои тексты – моя интеллектуальная собственность.**

Исключить меня из авторов Рифмы, действительно, право хозяина сайта. Но удалять мои тексты, не нарушающие законы РФ, никаких прав у него нет.

Это не первый случай моего удаления. Однако нигде, ни на одном сайте мои тексты не удалялись. И ничьи тексты не удалялись.

Вот здесь – проблема Дмитрия. За которую он отвечает. И получает свое наказание.

И ты тоже не жалуйся, это уже бесполезно.

Виталий Иванов 07.03.2021 16:04

О боже, Альбертыч… Он не вправе редактировать твои тексты, а поместить в самое подходящее для них место – помойное ведро – ещё как вправе. Я понимаю, любовь слепа (даже если она направлена на самого себя), но не настолько же. И почему Бог всегда, давая мужичку бабливость натуры, запараллеливает её с неспособностью смотреть на себя иными глазами, нежели полными восхищения)

А насчёт рассыпаемых тобою направо и налево ужасающих наказаний, это, видимо, твой новый образ – Зевс Громовержец)

Василий Тюренков 08.03.2021 01:35

У тебя, Василий, с головой совсем непорядок. Ты даже Зевса Громовержца связываешь с «бабливостью».

Впрочем, у вас там в америке, чтобы не выгнали, надо становиться гермафродитом.

Неудобно тебя даже поздравлять с женским праздником. И не буду.

Если ты считаешь, что твои тексты могут засовывать кто угодно, куда угодно, терпи дальше, терпила!

Виталий Иванов 08.03.2021 10:33

Ага, Альбертыч, и мои, и Пушкина, и даже твои, хоть тебе и кажется, что своим словом ты несёшь человечеству СВЕТ и ИСТИНУ.

Ладно, молчу, а ты продолжай потешать народ – хныкать и грозить вражинам снятым с носа пенсне и позвякивать бубенчиками на своём разноцветном колпаке-шапчонке)

Василий Тюренков 08.03.2021 14:23

Вспомнилось
http://stihi.ru/2020/06/20/3269

Виталий Иванов 08.03.2021 22:38

2021-03-08 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 108»

https://stihi.ru/2021/03/08/3963

Альбертыч, да ты, небось, в снах видишь себя Наполеоном. Возможно, носишь именно эту кликуху в соответствующем лечебном учреждени. Ничего ты не тормозил, не пресекал и не ставил на место, т. к. просто не мог этого сделать в силу бабскости и мультяшности своей натуры)

Выздоравливай, Альбертыч)

Василий Тюренков 08.03.2021 14:59

Василий

Ты, как всегда, легко относишься к серьёзным проблемам. Неправильно, это мягко сказать.

Я не буду сравнивать твою натуру с своей, уподобляясь. Тут нечего сравнивать.

Я говорю то, что думаю, абсолютно реально. А ты исполняешь чей-то заказ по разрушению русской поэзии, понятно, собственно, чей. И это в лучшем случае. Потому что в другом случае, ты просто тупо завидуешь, даже тому, что сам не раз называл «наградами шоколадными» и т.д. Иначе Твоё многолетнее глупое приставание объяснить невозможно.

Какое дело нормальному человеку до того, что кто-то получает все что угодно, не связанное с деньгами и привилегиями?

Я бы тебе рекомендовал лучше оставить зависти и попробовать найти, наконец, собственный голос в поэзии. Теоретически это еще возможно. Если не заниматься фигней. Какие-то задатки у тебя были когда-то.

Говорю это потому, что, на самом деле, каждое талантливое русское слово драгоценно. По сути, для всего мира. А ты еще ничего не сказал. Вот об этом подумай.)

Виталий Иванов 08.03.2021 17:08

Альбертыч, если бы я задался целью разрушить русскую поэзию, то не связывался бы с тобой, т. к. ты имеешь к ней в лучшем случае косвенное отношение.

Я просто столкнулся в твоём лице с невиданным доселе явлением и начал его наблюдать, изучать, исследовать.

К тому же ты своими, мягко говоря, чудаковатыми мыслями и поступками частенько делаешь мой день)

Василий Тюренков 08.03.2021 18:05

Василий, я говорю на твоем языке, чтобы тебе было понятней. Он есть не у всех, да. Но не всегда является чистым. Последнее – именно твой случай. Далекий от поэзии и культуры.

Тебе повезло, что общаться с самим собою на своем уровне, со стороны гротескно усиленном, не каждый выдерживает. Тут надо отдать тебе должное. Выдерживаешь. Потому, видимо, что любишь себя, немеряно. Уж не знаю за что.

Другие с такими «талантами» не живут так долго, как ты.

В этом смысле ты несколько уникален.

Но это не означает, что я буду с тобою возиться дольше, чем того ты заслуживаешь.

Виталий Иванов 08.03.2021 19:41

ОК, зануда, выздоравливай. И с праздничком. Прими от меня виртуальную гвоздичку. Или мимозку)

Василий Тюренков 08.03.2021 20:47

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 138

20.06.2021 21:25

Продолжу публиковать корреспонденции этого «литератора», любимца Дмитрия Бочарова, которому он позволяет практически всё, не заостряя внимания на нарушения этики и правил сайта. По сути, с помощью которого он извел с Рифмы не одного неудобного для себя автора.

Почему неудобного? Это мы уже разбирали.

Неудобны Дмитрию Бочарову все, кто смеют иметь свои мнения. По любому вопросу. А не только ставить стихи на главной ленте «элитного», так сказать, сайта. Молча соглашаясь на всё. Исключение из рядов кого бы то ни было.

Ниже еще одна рецензия моего постоянного читателя Василия Тюренкова.

В такой вот манере Василий Тюренков с примкнувшим к нему Андреевским Александром в изощренной форме изгалялись над Академией АРСИИ более года. 2017-2018 года. Никому не было дела. В том числе, «администратору» Дмитрию Бочарову. Тысячи, десятки тысяч страниц! Дискурсы задокументированы в 2-х книгах. И еще пару можно собрать. Если бы не пошли совсем уже бессмысленные повторы и оскорбления. Не смешные.

В результате, победителей не оказалось, задумка не удалась. Андреевским пришлось-таки пожертвовать, удалив его с Рифмы. Есть масса тех, кого администратору совершенно не жалко.

А между прочим, Андреевский, хоть и зарывался в части критики АРСИИ, но тоже живой человек. Лично я всегда был против удаления с Рифмы и любого сайта кого бы то ни было. За исключением, разве очевидного для всех сумасшествия.

Но даже и некоторые сдвиги сознания, как, например, у Василия Тюренкова, можно понять. Но не всё надо прощать. Отвечать откровенно, ставя негодяя на место, когда он совсем уж запутался.

Нет совсем безнадежных и каждому можно помочь. Что я не раз и предлагал, протягивая руку дружбы тому же Андреевскому. С которым, между прочим, несколько лет мы были в замечательных отношениях, писали дружеские, уважительные рецензии. Пока случайно он не узнал, что я действительный член АРСИИ. Вот тогда-то и начал он потихоньку сходить с ума, да всё больше.

С Тюренковым история примерно похожая.

Удивительно, как на, вроде бы, нормальных людей действуют чужие награды и звания.

Я вот не обращаю на это внимания совершенно. А бывает не так...

2021-04-13 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 119»

https://stihi.ru/2021/04/12/3550

Альбертыч, заступник ты мой солнцеликий, мне твои заступки как бегемоту одобрительное пожужживание водяного жука. Кукаречишь как Троцкий и не краснеешь.

А разрулить ты можешь только затор из двух педальных коней в причерноморской степи. Рулевой из тебя как мать Тереза из самки пингвина)

И слушай, у тебя что, кукуха окончательно съехала? Ты же уже по восьмому кругу публикуешь эти свои вопли обиженного муравьеда. Думаешь, всё это увидит Добрый Волшебник, прилетит в голубом вертолёте и покарает твоих обидчиков? Нееее, не будет этого, т. к. даже он видит твои чугунномозжечковость, детсадовский инфантилизм и половотряпочную бабливость натуры. Господи-боже-ты-мой – проблем-то – дали под зад графоману, склонному к психопатии, а вой стоит как будто марсиане в Антарктиде высадились)

Василий Тюренков 13.04.2021 00:10

Василий

Что ты так нервничаешь?

Всю неприглядную правду о тебе никто не придумывает. Она подтверждается и этими твоими инсинуациями. Как ты был хамоватым идиотом всю свою жизнь… или, по крайней мере, сколько знают тебя в Интернете, так и уже навсегда. Ничего не изменится.

Мелькнула мысль предложить тебе сходить, попробовать исповедоваться, но… это явно не для тебя. Всё слишком запущено.

У меня еще много чего есть сказать.

Если иногда повторяюсь, ничего страшного. Терпи, терпила, это твоё, не выходи из образа, и Дмитрий Бочаров по-прежнему разрешит тебе говорить за него то, что ему самому не всегда удобно в связи с положением «администратора», а хочется поюродствовать. Но он это делает изощренными методами, в отличие от тебя, простого, как плохого качества самогон. Который ты употребляешь без меры, для храбрости, перед тем как настрочить мне какую-нибудь ерунду. Очередную.

Тем не менее, рад, что ты всё у меня читаешь, хотя это и не помогает твоим мозгам, может, даже вредит, но такого твоё наказание за всё что творишь…

Я бы много чего мог еще сказать, тексты к тебе даются легко, потому как я чувствую даже некоторую раскрепощенность с тобой, отсутствие необходимости выбирать слова, дабы кого-нибудь не обидеть. С тобою это излишне. Но радуйся и тому, что уж есть. Тем более, что большие тексты тебе всё равно не по силам. Да и времени у меня нет на тебя. Твоё негативное проявление и так для всех очевидно.

Виталий Иванов 13.04.2021 10:16

Ага, Альбертыч, мне лично твои плачи по-приколу. С них хорошо начинать день – с очередной ржачки. Правда, примерно после пятидесятой писульки стало скучновато – сплошь альцгеймеровские повторения и цитирование себя в неограниченных кол-вах.

Но мне будет не хватать этих бормоталок, когда фонтан иссякнет)

Василий Тюренков 13.04.2021 13:35

Вот это дело, Василий.
Правильное отношение. Почти.
Насколько для тебя это возможно.)
Пусть не расслабляется, Бочаров Дмитрий, и ты продолжай бдеть. Всё еще впереди.

Виталий Иванов.Подборки 13.04.2021 22:46

Твори-твори, Альбертыч. Кому-то песня строить и жить помогает, а мне – твои “академические” задвиги)

Василий Тюренков 15.04.2021 14:25

Рад, Василий, что до тебя дошло, что академики, даже общественных академий, в частности, я, народ вовсе не бесполезный и частенько может даже тебе конкретно помочь.
Это надо ценить. Несколько больше.)
По-настоящему!

Виталий Иванов 18.04.2021 21:05

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 139

22.06.2021 12:25

Продолжу публиковать рецензии приставленного ко мне куратором и Дмитрием Бочаровым - Василия Тюренкова, читающего всё, что я написал. И напишу.
За что, конечно, спасибо. Но это начало уже доставать.

2021-04-20 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 121»

https://stihi.ru/2021/04/20/2634

Глупый ты человек, Альбертыч. Даже странно – обычно у свихнувшихся в отдельных моментах проступает пугающая глубина, а у тебя сплошное мелководье. Видимо, какой-то особый случай психопаталогии)

Василий Тюренков 20.04.2021 13:37

Не знаю, Василий, кого ты считаешь людьми умными. Может быть тех, кто сами вовремя, самостоятельно ушли с Рифмы? Между прочим, - несколько, видимо, уже сотен хороших поэтов.

Да, в этом смысле я, до последнего верующий в людей, даже таких отвязных «администраторов», как Бочаров Дмитрий, оказался очень наивен. По-твоему глуп, да.

Но ты еще глупее, Василий, раз до сих пор ходишь на Рифму. Несмотря на последний мой случай, раскрывший ситуацию уже полностью… Однажды он и тебе плюнет в душу, просто по прихоти, не беря в расчет многолетних твоих заслуг перед администрацией и готовности терпеть что угодно. Просто вычеркнет из списка и всё. Со всеми твоими пародиями на стихи. Зачем ему свидетели многолетнего самодурства?

Если ты мнишь себя человеком неглупым, прикинь кто станет следующей жертвой Дмитрия Бочарова. Ему нужно подпитывать свои комплексы, и лучше тебя никого ему теперь не найти.

Не мешкай… Раз ты сам этого не понимаешь, подсказываю тебе по старой памяти.

Виталий Иванов 20.04.2021 16:24

Альбертыч, если меня турнут с Рифмы, я не обижусь, т. к. по совокупности давно заслужил это. А истекать как ты сотней плаксивых посланий самому себе, думаю, ни один адекватный человек не смог бы)

Василий Тюренков 20.04.2021 16:51

Тебя-то давно надо было удалить с Рифмы. Тут нету двух мнений. Даже ты с этим согласен.

Странно, что не понимает этого администратор.

Ничего, однажды поймет.

Что же касается моих писем Дмитрию Бочарову. Вырабатывается интернетовская этика, Василий. И слёзы тут не при чем. Её могут создавать только люди с горячим сердцем и ясным умом. Ты тут выступаешь в качестве отрицательного примера. Как делать нельзя.

И Бочаров своими действиями, в особенности последними, тоже.

На таких негативных примерах мы будем строить светлое виртуальное будущее. Развенчивая, по мере сил всё, что для него не годится.

Виталий Иванов Виталиада 20.04.2021 19:38

Кроме всего, Бочаров Дмитрий уничтожил мою историю, историю Рифмы. Я её восстанавливаю. Документально. Как было.

И тут, Василий, передёргивать и придумывать чего не было – не получится!

Виталий Иванов Виталиада 20.04.2021 19:49

Да, Альбертыч, совсем плох ты стал. И раньше-то мало куда годился, а сейчас и вовсе никуда. Не думал, что твоя болезнь окажется столь быстро прогрессирующей.

Василий Тюренков 21.04.2021 13:03

Известно, Василий, от гениальности до сумасшествия один шаг. Но люди обыкновенные никогда не узнают какой. Да и отличить самостоятельно не способны одно от другого.

Ничего. У нас еще длительная дорога.

Хотя Дмитрий Бочаров в любой момент может признать собственные ошибки, принести извинения и вернуть мне доступ на сайт.

Но я им вряд ли уже воспользуюсь. Все мои материалы все равно пропали уже. А заново начинать всё в этом гиблом месте бессмысленно, сколько бы меня ни уговаривали.

Но! Дмитрий мог бы, извинившись передо мной, не узнать о себе самого страшного

Добрые люди по натуре своей милосердны и склоны проявлять снисходительность к конкретно оступившемуся человеку, даже если это порой несёт вред общему этическому процессу… Кто знает, как откликаются наши дела. Поэтому, если есть возможность сделать доброе дело сегодня, не надо помышлять о будущих добрых делах, которые могут не совершиться. Делай сегодня что должно, и будь что будет.

Передай это Дмитрию Бочарову, раз ты по-прежнему крысятничаешь под ним. Может, он всё же одумается. И тебе тоже зачтется, что ты столько лет работал… кротом, и не только, у администратора. И опять окажешь ему существенную услугу

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 21.04.2021 22:53

Чудак ты, бэби. Кто тебя уговаривать собирается? Тебя просто турнули пинком под гузку и забыли. А всё остальное происходит исключительно в твоём нездоровом воображении. Ладно, не забудь утром принять предписанные таблетки)

Василий Тюренков 22.04.2021 02:00

Мир сходит с ума. Но это не означает, что он был гениальным. Однако он может таковым стать. Это зависит, в том числе и от нас.

Скажу тебе откровенно, Василий. Ты всегда несёшь такой бред, да ещё и не дружеский, что ничем иным, кроме бреда, отвечать не возникает желания. А бред, ты лучше всех это знаешь, иногда просто необходимо из себя вынимать.

Спасибо тебе.

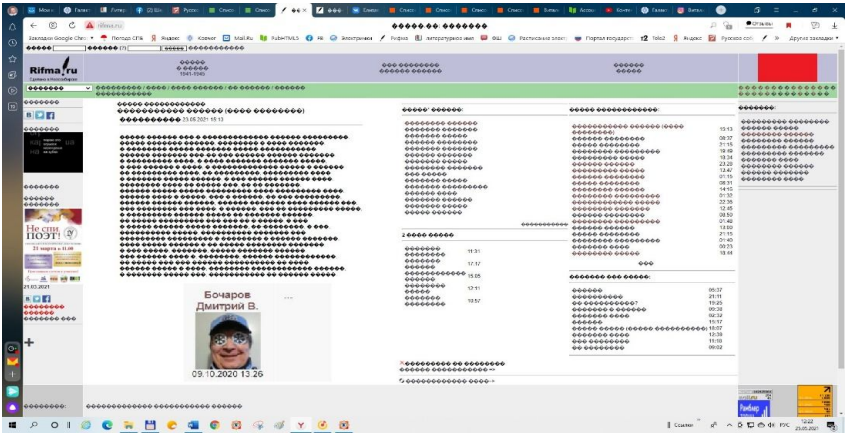
Но у порядочных людей внутри, кроме бреда, от которого надобно избавляться, есть что-то ещё. У кого-то это может быть даже Проект «Вселенная» - позитивная мировоззренческая концепция, у других хотя бы подражания Мандельштаму.

Береги в себе, Василий, самое лучшее, а от плохого, можно избавляться интимно, не выставляя, тем более, не навязывая его агрессивно другим. Не все могут понять и прощать… как это делают лишь самые добрые люди.

Виталий Иванов 22.04.2021 09:12

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 140

28.06.2021 12:25



Продолжу публиковать рецензии Василия Тюренкова, приставленного ко мне куратором, читающего всё, что я написал. И напишу.

Рецензия на ОП № 130 совпала с новым, необычным обликом Рифмы. Вместо букв остались одни вопросы.

Об этом в конце рецензии.

Но о причинах произошедшего даже Василия Тюренкова - подпевалу и исполнителя чёрных дел, которые неудобно по статусу администратора делать самому Дмитрию Бочарову, последний не затруднился уведомить.

И вообще все рифмяне были в полном недоумении и неведении.

Что весьма характерно для Дмитрия Бочарова, не находящего нужным с кем-то считаться ни по одному из общих вопросов.

2021-05-21 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 130»

Я пляшу словесную ламбаду,
Суечусь как выбешенный гусь…
Умолять, товарищи, не надо!
Нет, коллеги, я к вам не вернусь!)

Василий Тюренков 21.05.2021 13:24

Василий
Конечно, к таким «коллегам» я не вернусь.
Всем всё равно - был человек, и нет человека.
Вспомнилось почему-то

Поэтический труп

«На помойке место хламу,
брошен в прорву медный грош...
А не рой другому яму,
сам в нее же попадешь!»
Владимир Р.

Ты давно, Владимир, - в яме,
Выбираешься ночами…
Сразу я тебя узнал,
Лучше бы не вылезал!
Кол осиновый со мною,
От тебя его не скрою.
Он – специально для таких,
Больше мертвых, чем живых.
Успокойся лучше в яме
И не вылезай ночами.
Может быть, тогда народ
Скажет – ладно, пусть живет!
Станет память о поэте
Дорога для всех на свете,
Коль его ходячий труп
Вновь на место уберут.
Даже я приду к могилке,
Может быть, - распить бутылку…
Был поэт, и нет его.
Что ж, другой есть… Ничего!

Да. На Рифме другой случай. Но суть в том, что всем на всех наплевать. Обидели человека, и чёрт с ним!

- «Нет человека, нет проблемы.» А я лучше поберегусь, не буду спорить с администратором, забуду про прокаженного, заклейменного, а

не то и меня вдруг удалят, и я не смогу выставляться стишками среди таких же, как я, никаких. - Вот как теперь думает обыкновенный рифмянин. Необыкновенных давно не осталось.) Бочаров извёл всех.

Кстати, на этом фоне ты, Василий, выглядишь лучше других, потому как не забываешь... старых «партнёров», как забыли практически все, друзья или недруги. Что-то в тебе живое всё-таки есть. Хотя, возможно, как я не раз уж предполагал, ты просто выполняешь заданье куратора.

Виталий Иванов 21.05.2021 19:13

Не переживай, Альбертыч. Ты же сам говорил, мол, время всё расставит по своим местам. Вот потомки прозреют, осознают, какой матёрый человечище жил на их планете в 20-21 вв. и соорудят тебе памятник. А то и в мавзолей твои останки определят. А АРСИИ им. Жуковского переименуют в АТБ им. Иванова (Академия Тщеславных Бездарей)

Академик подло был унижен,
Даже летом стала жизнь как лёд –
Мерзлоту на нить судьбины нижет…
Ты не плачь, Витуша… всё пройдёт)

Василий Тюренков 21.05.2021 19:33

Честный человек сам расставляем всё по своим местам. Как было и должно быть.

Запутать меня не удастся.

Насчет Академии тебе 1000 раз уже было разъяснено. Это открытая информация.

А ты просто клевещешь бездарно. Тут не надо завидовать. И это тебе объясняли.

Увы, зависть не лечится, когда нет способностей. Это твой случай.

Если какие-то мысли шевелятся, они все практически одинаковые. И все к кому-то о зависти.

Подумай хотя бы об этом, Василий. Насколько убогую «личность» ты из себя изображаешь.

Хотя мог бы, может быть, стать одним из заместителей Председателя. Их не так много. Это настоящая честь.

Но... я помечтал. Понятно. У тебя не получится быть Заместителем Председателя. Да, это не нужно.

Виталий Иванов 21.05.2021 23:57

Василий. Что случилось с Рифмой, не в курсе?

Виталий Иванов 30.05.2021 19:36

Не знаю, скорее всего, посыпалась она, т. к. давно перестала соответствовать сегодняшним требованиям.

Василий Тюренков 31.05.2021 00:44

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 141

02.06.2021 14:05

Продолжу публиковать странные рецензии Василия Тюренкова. Только, потому что они характеризуют Дмитрия Бочарова. Василий один из тех, какие нужны администратору «элитного» сайта Рифма.ру. Кому он прощает всё за вот такие дела – пасквили, издевательства, очернения…

А таких поэтов, как Владислав Коне, Дмитрий Артис… не буду говорить о себе, неудобно… он удаляет с сайта. Безжалостно и не задумываясь. Как щелчком пальца по таракану, бегающему перед ним на столе.

А тараканы-то – у него в голове! И вокруг - некие нейтральные, не важно для него кто, главное, чтобы не имели своего мнения, не спорили с ним. И такие, как Тюренков. Для служебного пользования.. по устранению неугодных.

Неприятно об этом, честное слово, писать.

Точнее, повторять эту всю ерунду.

И, ей богу, я бы не делал этого никогда, если бы некие странные люди не возомнили себя вершителями чужих судеб. Или отмахивались, не допуская, что это имеет значение.

На простом примере Дмитрия Бочарова и в меньшей степени Василия Тюренкова надо показать и показывается что можно делать, а что нельзя. Ни при каких условиях. В том числе, в Интернете

2021-05-15 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 128»

Академик Иванов –
Стихогений русский –
Вдруг вскричал: “Ты кто таков –
Пнул меня под гузку?!
Я пятнадцать лет строчил
Разну ахинею!
Вы, коллеги – дурачки,
Я от вас хренею!”
Так сказал и задремал –
Вечер был в психушке…
Спал Альбертыч… Был он мал,
Как в саванне сушка)

Василий Тюренков 15.05.2021 12:51

Василий

Подумай, только благодаря моей предусмотрительности сохранились хоть какие-то тексты твоего со мною общения. Всё, что не скопировал, навсегда уничтожено.

И вот, чтобы осталось, если бы я не догадался копировать? Дело - то не во мне, у меня полно наработок. А что останется от тебя? Без меня?

Никто и не вспомнит...

Характерно. Ты плохо справляешься с поручениями.

Скажу, для информации.

Подключили, кроме тебя, еще людей из штатов. Нью-Йорк, и не только. Но они оказались еще слабее тебя. С тобой хоть о чем-то можно поговорить. Хотя не скажу, что это мне надо. Надо тебе и, возможно, другим.

Понимаю, почему тебя так тянет ко мне. Да, ты тоже останешься в Проекте «Вселенная». Правда, несколько искусственным образом. Типа необходимого негативного примера, на котором Председатель демонстрирует часть аргументов, касающихся этики в Интернете.

За это спасибо тебе, что ты взял на себя этот труд, не побоявшись даже потерять собственное лицо. Практически полностью...

Что я имею в виду? Ты писал стихи, пусть и в традиции Мандельштама - мало кому удается найти собственный голос. Но даже этим ты почти что пожертвовал, согласившись, не знаю уж с кем, но догадываюсь,

выступить не как поэт, пусть не третьего ряда, а именно что исполнительницей заказа. Что поэты, конечно, не делают. Не важно, к какому ряду их причисляют. А вот не-поэты, готовы согласиться на всё, исполнять роли... выполнять заказы на чьё-то уничтожение. В меру, понятно, личных возможностей.

Печально совсем, когда их нет совершенно. Но бывает и хуже. Когда есть некоторый потенциал. Условно говоря, творческий. И бедолага думает, что он вполне может наехать даже на танк. Самый большой. А на самом деле, не может переехать велосипед. Если на нем сидит достойный мужчина. Даже ребенок, вполне себе крепко держащий руль.

В общем, тут всё понятно, Василий.

Да, попал ты в историю. Я не умею отказывать. За исключением совершенно безнадежного хамства. Ты где-то на грани. Держись, находи правильные пути.. И тогда лицо твоё воссияет в вечности... рядом с Сыном Отца Своего. А может...

Виталий Иванов.Подборки 15.05.2021 22:42

Не, Альбертыч, с танком ты у меня не ассоциируешься. Может, с нелепым броневичком, на который когда-то вскарабкивался Ленин, и который стоял во дворе бывшего Музея Революции. Ага, на экспонат ты сгодишься – экспонат Кунсткамеры)

Василий Тюренков 16.05.2021 00:36

Ой, сорри, Альбертыч, я имел в виду Музей Ленина у Марсова поля. А Музей Революции был в бывшем особняке Кшесинской.

Василий Тюренков 16.05.2021 00:40

Василий. Хорошо, что не забываешь Родину. Бережно хранишь память, пусть даже о Ленине.

И сравнение неплохое, хоть Ленина не люблю. Но фигура, безусловно, значительная.

Мы другим путем, конечно, идём.

Будешь в Питере, надо все-таки попить коньячку. Или чего ты там пьешь. Не прячься, не такой я уж страшный)

Виталий Иванов.Подборки 17.05.2021 11:40

Ктоооооу, уяяяяяяяяя? Я пью уиски, уес. При этом надеваю цилиндр, курю сигару и водружаю ноги в ботинках на стол)

Василий Тюренков 17.05.2021 13:34

У нас в Твери хорошее делают виски. И столы не проблема, в любом кафе есть.

А вот курить… Я бросил лет 10 назад. Здоровый образ жизни веду. Если что, лечусь алкоголем.

Так что цилиндр и сигары, ботинки – с собой.

Готовься)

Виталий Иванов 18.05.2021 10:30

Да ладно, ботинки брать с собой не буду. А ноги уложу на стол без них – в одних носках – из уважения к тебе)

Василий Тюренков 18.05.2021 13:31

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 142

05.06.2021 16:05

Продолжу публиковать рецензии Василия Тюренкова. Точнее, записки его ко мне под формой «Рецензия». Понятно, не рецензии это, а нечто, характеризующее самого Василия Тюренкова, а также, опосредовано и Дмитрия Бочарова.

Последний сам ничего не может сказать в своё оправдание, поэтому избрал такую странную форму взаимоотношений со мной после нарушения всех правил сайта Рифма.ру, которые сам же и сочинял. А теперь вот не способен самостоятельно ответить за это, подсылая ко мне таких, как Василий.

Ну, что ж… Это только дополнительно характеризует Дмитрия Бочарова. А с Тюренковым всё понятно давно.

2021-06-09 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 134»

Не надоело самому с собой разговаривать? Твоё счастье, что ты не буйный, а то давно бы лежал на привинченной к полу койке)

Василий Тюренков 09.06.2021 13:42

Василий

Есть хорошие собеседники и плохие. Последнего ты хорошо знаешь.

Но даже тебе я уделяю внимание, в меру того, что заслуживаешь.

А насчет меня напрасно не беспокойся, с таким собеседником мне всегда интересно. Первая книга моих философских эссе так и называется «Диалоги с самим собою».

Можно, например, здесь посмотреть:

Диалоги с самим собою. Свободный полет, том 1 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2015. –180 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2919/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-dialogi-s-samim-soboyu-svobodnyi-polet-tom-1

http://pubhtml5.com/eail/zrac

И не ты ли мечтаешь «привинтить меня к койке»? Кажется, мы это уже обсуждали. Напомнить?

Всё однажды заканчивается. Выставлю имеющиеся документальные материалы, сделаем выводы окончательные. Видимо, оформлю всё в книгу. Пока не знаю, сколько будет томов.

Всё для истории Рифмы и Дмитрия Бочарова.

Тебя тоже не забуду, конечно. Продолжай однако стараться, еще не всё сказано.

Виталий Иванов 09.06.2021 19:33

Никому ничего не надо. И это очень удобно для всех. Кто перестал быть живым.

Виталий Иванов.Подборки 10.06.2021 22:17

2021-06-11 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 135»

Тебе, Альбертыч, не в разведку ходить надо, а в клинику)

Василий Тюренков 11.06.2021 13:41

Повторяешься, Василий.
Про клинику я тебе уже всё рассказывал. Недавно напоминал.
А вот, чтобы освежилось конкретно.)
Твоё вспомнилось стихотворение и рецензия моя на него.

«Больничная терраса» 29.07.2017 12:54

Канадский клён – всё время красный –
Кому-то сад, кому-то лес…
Больница, летняя терраса –
Цветочки, столики, навес.
Всегда подстрижена лужайка –
Остывший след миров иных...
Мелькает белка-попрошайка
Среди смирившихся больных.

Тугой громадой вздыблен город,
Лениво дремлет океан…
Клён молчаливо-чернокорый;
Упругий утренний туман
Несёт легчайший привкус соли;
Кормушки птиц полны пшена…
Как будто нет на свете боли,
А есть покой и тишина.

"Отмечу ещё раз название. Василий попал в самую суть! Больница! Это именно то, где он и находится, видимо, постоянно. Не удивительно ему завидовать не больным людям, здоровым. Тем более имеющим не только здоровье, но звания и награды. Можно представить себе, как он с больничной террасы, лёжа на больничной кушетке, рядом сидят санитары.. пытается разглядеть вздыбленный город, лениво дремлющий океан, а за ним… что же он пытается за ним разглядеть? Наверное, Родину. И на Родине – Академика. Прямо посередине Родины. Где-нибудь в Петербурге, культурной столице.

И тут санитары дают ему выпить лекарства. Не надо!- пищит он.- Не надо! Дайте мне водки!

Но водки в больнице давать не положено. Поэтому после небольшого сопротивления у Василия отнимают планшет и надевают смирительную рубашку.

На русского поэта! Проклятые янки!

И, обливаясь, слезами, Василий осознаёт: никогда не стать ему в Америке Академиком!

С этим и засыпает после укола.

На утро его развязывают, отдают планшет. И он снова тут же бежит на Рифму поговорить с людьми. Здоровыми, издающими книги, имеющими звания и награды. Последней каплей становится появление Академика. Это выше сил тюренкова. И тут опять вовремя спохватываются санитары, надевают смирительную рубашку, отнимают планшет…

И так повторяется изо дня в день.

Можно задаться вопросом, когда же Василий пишет стихи? Т.е. то, что он называет стихами. Ответ очевиден. Он их пишет во сне! Прямо в смирительной рубашке. И это, кстати, удобно, потому что не отвлекаешься ни на что и можно улетать куда угодно в пространстве и времени.

Тут вспоминается роман «Смирительная рубашка» Джека Лондона. Правда, там на главного героя надевали смирительную рубашку в тюрьме, а на Василия надевают в больнице. Но суть та же.

Да. И вот тюренков оказывается то лиловым котом с фосфоресцирующими глазами, гуляющим по сонным аллеям, а то в своём «родном», как он его называет, Питере. Хотя сам откуда-то из провинции, может быть, Ейска, но это не важно. И вот он видит призрачные дворцы и мосты, шпили адмиралтейства. Он счастлив, ощущая себя чуть ли не жителем великого города. А потом… просыпается. Вокруг санитары. Снимают смирительную рубашку, к рукам привязывают планшет. И он быстро носом на клавиатуре набирает стихи, пришедшие ночью откуда-то из волшебных миров. Быстро, пока не забыл. И вот этот момент. связывающий пробужденье и сон – стихотворением, запечатлевает действо не совсем пропащего человека, способного ещё что-то людям дарить.

За это спасибо, Василий!

Ну вот, и закончен разбор. Вторая его часть отлична от первой. Ну что же… так и у тюренкова последние 8 строк существенно лучше первых 8-ми. По крайней мере, в них нет явных ляпов. Правда, нет и особых достоинств. Но что можно требовать от больного?

Однако Василий смог нарисовать картину, которую оказалось несложно домыслить. На это тоже нужен талант. Сказать так, чтобы читатель смог догадаться, домыслить.

А первые 8 строк Василий, наверное, еще засыпал, мерещились санитары и белочки. Потом они все ушли… и ему показалось:

«Кормушки птиц полны пшена…
Как будто нет тоски и боли,
А есть покой и тишина.»
++++ ++++ ++++ ++++ ++++по

Виталий Иванов.Миниатюры 11.06.2021 15:57

Пустой ты человек, василий, с тобой даже пошутить практически не о чем.

Куда ты лезешь со своими нотациями?

Откусят тебе яйца по самые помидоры. Именно те, которых по глупости, ты думаешь защитить.)

Ты там никто как говорится, и звать никак. И здесь ты никто.

Какое-то пустое место, которое даже коньяку выпить не может. Лжет, что пьет. Красуется. И всё ложь, даже такое простое.

Удивляюсь, честно сказать, как тебе удалось пробраться в америку по дну океана.

Виталий Иванов 11.06.2021 23:29

Альбертыч, ты мой самый прикольный комик после Райкина)

Василий Тюренков 12.06.2021 13:43

Василий

Спасибо на добром слове.

Это вот честно. Надеюсь.)

Хотя я, конечно, не профессионал и все тексты свои пишу сам.

Читай, Василий. Много найдешь удивительного.

У меня уже более ста книг (>100) ! Могу скинуть сноски. Не займет много места.

Да, ты и так, наверное, уже всё прочел.)

Ничего страшного, не реже одного раза в месяц выставляю новую книгу. Если читаешь быстрее, можешь начать снова от первой. Не пожалеешь, сам знаешь! И этот текст, выше, ты уже видел.

Конечно. И Райкина, которого я тоже люблю, можно смотреть не один раз. Понимаю.)

Виталий Иванов 12.06.2021 21:00

Не, не надо ничего скидывать, с меня хватит того, что лет 15 назад я попытался читать одну твою, назойливо тобой же пропагандируемую, “книгу”. Больше не хочу.

Василий Тюренков 13.06.2021 00:38

Тебе кто-то другой предлагал, Василий. Ты, как всегда, путаешь. Все свои книги, их уже более ста, я подготовил и выставил в Инете, начиная с 2015-ОГО (!) года.

Да и знакомы мы с тобой не 15 лет, а несколько меньше. Я на Рифме с 2005-ого, были самые интересные диспуты, тебя никто тогда знать не знал.

И неужели ты не читал наших с тобой общих, соавторских книг - Академия, 2-х томник.

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3544/

Листалка. Читать:

http://pubhtml5.com/eail/jwvw

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3554/

Листалка. Читать:

http://pubhtml5.com/eail/ibpa

Не верю, что не читал. А там как раз то, что ты любишь «после Райкина». Да еще на твоем конкретном примере. Прочти еще раз, рекомендую! Там масса нюансов, на которые можно не обратить сразу внимания. Потом, это наша история. Её и дети твои должны знать, если есть. Дай хоть им почитать, жене, родственникам, друзьям...

Или ты совсем одинок, и вокруг одни санитары? Как выше и было угадано)

Что же, держись... не горюй... Я на связи... пока... мы в России не звери.

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 14.06.2021 20:42

Альбертыч, мне не важно, как ты это называешь: книги, исследования, трактаты. Главное, что ты не способен ни на что, кроме вторичных мыслей и безграмотно-путанного их изложения.

В 2008, когда я только оказался на Рифме и ещё не знал, что ты за гусь, ты накинулся на меня и проел весь мозжечок, рекламируя свой “Проект Вселенная”. Я начал читать, думая, что найду что-то занимательное, но там оказался краткий пересказ идей Вернадского и Циолковского столетней давности, сделанный человеком с интеллектом шестиклассника. С тех пор твои “книги” я стану читать только под страхом пытки голодными крысами.

Василий Тюренков 15.06.2021 01:11

Забыл сноски дать на наши общие с тобой книги.
Не ты, так другие прочтут.
Кстати, неплохо читают.)

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3544/
Листалка. Читать:
http://pubhtml5.com/eail/jwvw

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3554/
Листалка. Читать:
http://pubhtml5.com/eail/ibpa

А о «Проекте «Вселенная», припоминаю, что-то от тебя было такое. Ты не разобрался тогда и сейчас упорствуешь, право твоё. Но так, Василий, и проходят недалёкие люди мимо всего самого лучшего. И действительно важного.

Каждый сам строит себя, если вообще способен что-то построить. Или кого-то.)

Вот из тебя и получилось… что есть. И только. Слушал бы ты меня, всё было бы по-другому!

Виталий Иванов 15.06.2021 12:13

Я ж тебе говорил – не надо мне никаких ссылок. А ты лезешь, как медведь из “Теремка”: “Да я уж ка-а-ак-нибудь, да я уж где-е-е-нибудь…” Жутко назойливый мужичонка. Ещё удивляешься, что тебя шуганули с “Рифмы”.

Василий Тюренков 15.06.2021 15:53

Василий

Прикинь. Ведь это ты на моей странице, а не я на твоей.

Я к тебе не захожу вообще.

И ты лезешь, и лезешь... из года в год, непрестанно, как будто у меня мёдом намазано.

И ты хочешь еще диктовать, что мне у себя выставлять?

У тебя голова не варит совсем.

Виталий Иванов 15.06.2021 16:41

Альбертыч, не заводи рака за камень и, страдая всего лишь средней формой, не прикидывайся больным на всю голову. Ты мне предложил дать ссылки на свою макулатуру. Я сказал по-русски: “Не надо.” Но ты всё равно расфонтанировался ими. Вот и выходит: либо ты не понимаешь по-русски, либо не осознаёшь смысл отрицательной частицы “НЕ”.

Василий Тюренков 15.06.2021 17:07

Василий.

Если думаешь, я что-то делаю для тебя, персонально, глубоко заблуждаешься. Я всё делаю для человечества. А с тобой, в частности, разбираю на примере тебя твой негативный пример как… извини, не хочется называть тебя человеком… некий субъект не должен себя вести в среде приличных людей.

Вот, посмотрим. Я не раз уже обращал внимание, что ты беспардонно приходишь ко мне на страницу в Инете - на Рифме, а теперь на Стихире и начинаешь учить что мне делать на ней у себя. Выставлять

ссылки или не выставлять, рассказывать о чем-то или же не рассказывать, излагать высокие идеи о нашей Вселенной, Боге и Разуме или же, по-твоему, только молчать – мне! У себя на странице!!!

Соображаешь? Насколько это не комильфо.

Да тебе всё по барабану. Об этом и речь.

Я в принципе не против разбирать твой негативный пример. И даже благодарен за предоставляемую возможность иногда, когда есть свободное время, отвлечься от продолжений творения, отдохнуть… на тебе. Как всегда честно и откровенно.

А ссылки не для тебя, пусть люди читают как надо вести себя с завистниками и злопыхателями, о чистоте званий, наград. И принуждению к пониманию в рамках интернетовской этики.

Выставлю еще одну ссылку. Статья, которую ты когда-то не понял, включена в книгу с одноименным названием:

Проект «Вселенная». Мировоззренческая концепция. / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –154 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3183/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-proekt-vselennaya

Листалка. Читать:

http://pubhtml5.com/eail/zhmv/

Попробуй еще раз посмотреть, может, станешь добрее и… немного похожим на человека.) Разумного.

Виталий Иванов 16.06.2021 10:11

Дааaа, ты, видать, не прикидываешься безнадёжным, а и вправду такой. Учить тебя чему-либо всё равно, что заставлять муравьеда крутить солнышко на турнике. Я понимаю, у тебя недержание пропаганды своего “творчества” – ты метишь им любой захудалый заборчик, но я всего лишь ответил на твоё предложение дать ссылки.

И если ты выкладываешь что-либо в открытом доступе, то не куксись, если над тобой будут смеяться. Ни законодательство РФ, ни правила Стихиры не запрещают этого)

Василий Тюренков 16.06.2021 13:02

Почему это надо мной будут смеяться?)

У меня, Василий, только на Прозе.ру сотни тысяч читателей.

А вот здесь – одна из библиотек моих книг. Неплохие результаты прочтений. Для электронных, в свободном доступе это очень неплохо.

Моя книжная полка.

Книги в формате «pdf»:

http://russolit.ru/profile/ivanov_v/created/books/

Это над тобой будут смеяться, а дети пальцем показывать на тебя из-за твоей серости. И бросать в тебя помидоры и тухлые яйца. Таких авторов не прочесть стыдно для любого интеллигентного человека.)

Да ты и сам поставил меня рядом с Райкиным. Не вижу последовательности.

Однако Райкин стихов не писал и трактатов на философские и религиозные темы. Поэтому у него вообще читателей не было.

Вот и прикинь, как ты запутался, бедолага!)

Виталий Иванов 16.06.2021 22:46

Не, Альбертыч, не “будут смеяться”, а давно смеются. А ты радуйся, т. к. для твоей занудно-бесцветно-косноязычной личности это уже немало)

Василий Тюренков 17.06.2021 14:27

Ты, Василий, характерный пример обывателя, не видящего дальше своего носа.

Зря я тебя сравнивал с Мандельштамом.

Виталий Иванов 17.06.2021 14:31

Ой, “академик” обиделся… Ага, Альбертыч, не сравнивай меня больше с Мандельштамом, забери обратно все свои игрушки и запрети пользоваться твоим горшком)

Василий Тюренков 17.06.2021 15:54

Зачем же ты пользуешься чужими горшками, Василий?

Даже чужими горшками!

Ничего нет своего! Ни ума, ни даже горшка.

Это надо же, живя в Штатах, пользоваться горшками поэтов России! Россиян!

Совсем вы там у себя обалдели. Ты, наверно, и пол сменил, на чужом горшке сидя.

Я, правда, пользуюсь, конечно же, не горшком. В Питере исправно работает канализация. А в штатах совсем дикие люди сидят на чужих горшках… Ужс.

Представил себе…

Вы, наверное, и Россию думаете завоевывать на своих любимых… коньках? Представляю себе полчища… Скачущих и разбрызгивающих на ходу биологическое, бактериологическое, химическое и газовое оружие. А во главе Василий на спёртом где-то горшке. Потому что нормально купить уже было не на что.

Вспомнилась тут поэма моя «Город одиноких мышей». Перечитай на досуге.

Ничего нового нет под Луной)

http://proza.ru/2002/10/01-64

Виталий Иванов 17.06.2021 16:38

Эх ты, даже своё исконно сортирное начало не можешь выразить без пошлости и косноязычия. С таким среднешкольным уровнем эрудиции и интеллекта тебе следовало бы косить максимум под доцента, а ты решил сразу под академика. Почему-то всегда чем ничтожней человек, тем безмернее его тщеславие)

Василий Тюренков 17.06.2021 17:27

Причем здесь, Василий, тщеславие, рядом с горшком?

Это твой образ – посидеть на моем горшке.

Ну, не знаю… удивился.)

Но вряд ли ты способен придумать что-нибудь не только неожиданное, не к месту, но по существу, побеждающим хоть отчасти аргументом серьезным.

Смотри, опять тебе не разрешит куратор со мною общаться. Плохо справляешься.

Как всегда.

Но лучших вариантов, понимаю, не видно. На твоем уровне или хуже отваливаются, отпадают практически сразу же, после двух – трех постов. И это еще хорошо.

Так что ты молодцом на общем фоне. Да еще упорный такой, не обидчивый.

Пока лучше не найдется, что в общем-то вряд ли уже, будут тебя использовать все и со всех сторон, в том числе – куратор и я. Не пропадешь. Будешь по-прежнему зарабатывать на корку хлеба с салом. Надейся!)

Виталий Иванов 17.06.2021 22:29

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 143

08.07.2021 9:50

Продолжу, перекрестясь, выставлять последние «рецензии» Василия Тюренкова на мои открытые письма Дмитрию Бочарову.

Напомню, именно из-за этого отмороженного неадеквата, по совокупности его действий, администратор принял спонтанное решение удалить меня с Рифмы без каких-либо объяснений и нарушив все правила сайта, которые сам же и сочинил.

2021-06-21 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 138»

Ага, Альбертыч, я вывел тебя с сайта, как таракашку из квартиры, и испытываю по этому поводу чувство глубокого удовлетворения. Хотя и потерял шикарный источник ржачки в виде твоего “творчества”. Но ничего, это не страшно, т. к. ты как тот фонтан – как ни затыкай, всё равно где-нибудь изольётся, найдя щёлку. Так и ты – всегда пролезешь куда-нить и начнёшь фонтанировать своим бездарно-косноязычным полубредом)

Василий Тюренков 21.06.2021 13:13

Это ты влезаешь во все мои щели, несчастный. Потому что не способен занять себя сам.

Даже на это ты не способен. Соображаешь?

А мне-то от тебя никогда ничего не было нужно. Прилипало.

Получится, конечно, еще один роман-фельетон с главным героем Васильком Тюбенковым. Материала достаточно.

Виталий Иванов.Подборки 21.06.2021 15:52

Не удержусь
Прочел тут последний твой опус на Рифме…

Тюренков Василий
Там, где клён шумит
19.06.2021 13:11

Там, где клён шумит – на поляне,
Где в траве заблудился ветер
И закаты хмельны-багряны,
Надругалась Любовь над Петей.
Ох, натешилась – хищно, злобно –
Смолотила как сноп ячменный,
А сулила любовь до гроба,
Заявляя: “Долой измены!”

Раззвенелось монистом лето,
Расшуршалось в лугах июнем –
Так и лыбится тазом медным…
Не смеётся один Петюня:
Даже кофе теперь – цикорий,
Небо не лазурит, а плюмбум.
Да, приходит и летом горе…
Эх вы, девушки… Тани, Любы.

Ну, это не то, что на Мандельштама, на графоманский штамп даже не тянет. Понимаю, почему мешал тебе я на Рифме. Некому теперь на ней правду сказать.

Полное фуфло, Василий! Не стыдно?

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 21.06.2021 16:01

Ты, Альбертыч, должен мне сказать мерси, т. к. один я пишу тебе комменты. Неблагодарный ты паразит. Хотя, так всегда поступают (окрысиваются) сумасшедшие, когда им мешают разговаривать самим с собой)

Василий Тюренков 21.06.2021 16:15

Там, где клён шумит одиноко,
Где повисли миражно дали,

Где шар солнечный – Божье око,
Получил по очкам Виталик)

Василий Тюренков 21.06.2021 16:22

С такими «талантами» василий надо бы постесняться рассуждать вообще о чьем-либо творчестве. Да тебе всё по барабану. С твоим недалёким умом это неудивительно.

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 21.06.2021 16:27

Василий
Ты, за всю свою жизнь не написавший ни одной (!) книги, клевещешь, естественно, непрофессионально. И еще хочешь, чтоб я тебя за это благодарил? (!!!)
Полный неадекват.

Виталий Иванов Публикации 21.06.2021 19:47

“Академик”, выпей настой пустырника, успокойся и перестань истерить. А то твои “книги” убегут от тебя, как грязная посуда от Федоры в детской сказке Чуковского)

Василий Тюренков 21.06.2021 20:08

Ты смотри, как приободрился. Премию от куратора получил?)
Похвалил Бочаров Дмитрий?
Немного ж тебе надо для бодрости и для счастья.

Я-то сейчас выпью, конечно. Хорошего сухого вина с черешней, персиками и абрикосами. За матчем по футболу Россия – Дания. Решающем.
А ты сочиняй новые кляузы и инсинуации. Веселее занятий у тебя нет.
Не знаю, что тебе пожелать. Ты уже всего достиг, чего смог.

Виталий Иванов Публикации 21.06.2021 21:51

Будешь смотреть футбол? Странно. Судя по твоему развитию, кроме мультиков, ты не смотришь ничего)

Василий Тюренков 21.06.2021 23:51

Достал, Василий.
Наши проиграли и вылетели. Ты полный идиот окончательно.
Скоро забаню тебя и на Стихире.
Готовься.

Виталий Иванов Публикации 21.06.2021 23:55

Ага, сейчас приготовлюсь – поглажу шнурки и возьму в каждую руку по твоей “книге”)

Василий Тюренков 22.06.2021 00:11 Заявить о нарушении

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 144

11.07.2021 19:50

Ну и вот, видимо, последняя «рецензия» на открытые письма Дмитрию Бочарову моего странного почитателя Василия Тюренкова. После неё он пропал.

И так, можно лишь удивляться сколько лет он отрабатывал задание куратора, с завидным упорством, несмотря на все очевидные унижения. Безусловно, жертвуя своим имиджем порядочного человека и даже просто в творческом плане, тратя на меня всё своё время, за которое, не исключаю, мог бы написать еще два-три текста под Мандельштама. Но он из года в год занимался мной, рассыпая пустые слова об академии и академиках, о чем, конечно, не имел ни малейшего представления, не будучи сам даже членом какого-нибудь ЛитО.

Не правда ли любопытно. Пустые потуги внесистемного анти члена, пытающегося противопоставить себя, непонятно ради чего, даже не в целом системе, а одному из многих и многих действительных членов, почему-то выделив его среди всех и направив именно против него свои довольно-таки тупые и примитивные жала.

Мания. Или заказ. Что лучше? Хотя бы в какой-то мере может извинить называющего себя поэтом Василия Тюренкова?

Не знаю. Возможно, все-таки мания, развившаяся на почве зависти к чужим литературным успехам. Потому как отрабатывание за сребре-

ники вообще низко и не имеет никаких оправданий. Даже если бы Василию пришлось голодать в богатой америке, не на что кормить семью, худые, вечно голодные дети... жена...

Не будем, ладно… И так всё понятно.

И вот этот «Василий», отчаявшись совершенно, не может найти себе никакого заработка... секреты все со своей службы в аганестане помощником повара давно уже проданы. За миллионы, не слишком большие. Конечно, они потрачены. Что остаётся?

Вот таких и подбирает куратор, готовых на всё. За корку хлеба и дешевое виски.

Например, попробовать высмеять какого-нибудь поэта, искренне любящего свою Родину. И ведь сколько было на Рифме примеров такого! Могу назвать конкретные имена. Только вполне очевидных примеров беспардонных наездов и оскорблений, за последние годы - не меньше пяти. Не знаю, чем еще он зарабатывает в америке, но за любые попытки разрушения русской культуры, там готовы платить. Что вполне очевидно, даже на примере несчастного «Василия Тюренкова». Который, может быть, и мог стать поэтом на Родине, но занялся совершенно другим. Черт знает где!

И даже в этом оказался слаб.

Вот, опять его отозвали.)

Достаточно.

Неприятно об этом писать,

Скажу только, что функции Дмитрия Бочарова шире и несколько более сложные, но принципиально похожи на то, что делает Тюренков.

Всё это мы продолжим разбирать далее.

2021-06-24 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 139»

Ага, Альбертыч, ты в нагрузку к своим бабливости, бездарности, тщеславию и неспособности формулировать то, что вылезает из твоей черепной коробки, ещё и любитель халявки. По десять раз публикуешь одно и то же, переводя место на сервере, за которое люди деньги платят. Впрочем, не удивительно – любовью к дармовщинке сопровождаются практически все психические юзаболевания)

Василий Тюренков 24.06.2021 12:52

Василий

Не так давно, когда я сказал, что скоро тебя забаню, потому что ты выдал давно всё что смог, испугавшись, видимо, гнева куратора и Дмитрия Бочарова, ты, ползая на коленях, слёзно канючил, что я должен быть тебе благодарным за инсинуации, которые ты у меня разводишь. Конечно. Кто еще такое будет терпеть? И ты лишишься не только сребреников от куратора и места под Дмитрием Бочаровым, но и своего любимого дела, единственно на которое ты способен – делать гнилушки и заваливать ими кого-нибудь. Кто послабее.

А я тебе благодарен, да. И ты должен быть мне благодарен. В несколько раз больше, чем я.

Что же, пиши, пиши, пока будешь писать, я тебя буду терпеть, потому как ты лучшая характеристика любимчиков Дмитрия Бочарова, которому и адресуются открытые письма. Через тебя высвечивается он, ты, можно сказать, его аватар.

Видел аватар Дмитрия Бочарова с колесиками вместо глаз? А ты вот – вербальный. Такой же)

Закончишь марать «рецензии», я тебя сразу же в черный список внесу. Потому как в ином качестве ты не нужен.

Виталий Иванов.Подборки 24.06.2021 15:29

Ой, Альбертыч! Только не это! Делай со мной что угодно, даже можешь зашвырнуть в куст терновника, но только не заноси в ЧС! А то большей трагедии в жизни и представить невозможно)

Василий Тюренков 24.06.2021 15:47

О, Альбертыч, сейчас по каналу “Дом кино” рекламируют сумку на колёсиках “Мечта хозяйки”. Думаю, тебе надо приобрести – свои “книги” возить. Хотя, сумки, думаю, будет мало – нужен фургончик или прицеп типа “Зубрёнок”)

Василий Тюренков 24.06.2021 17:06

Василий

Автору не надо возить с собой книги. А вот тебе, как читателю, может быть.

Впрочем, ты и так наверняка уже кое-что помнишь. Перечитывай, раз за разом, и однажды тебе тоже не придется тележку искать.

Виталий Иванов.Подборки 24.06.2021 17:31

Не, Альбертыч, это автору не надо, а тебе ещё как надо. Чтобы постоянно ощущать небессмысленность своей жизни: настрочил 20 кг макулатуры, сдал в утильсырьё и получил новенькое издание “Граф Монте-Кристо”.)

Василий Тюренков 25.06.2021 13:31

Василий.

Много раз тебе говорил, не надо завидовать! Из всего, что ты написал не то что книги Дюма, карандаша даже не сделать. Но что есть, то и есть, этого уже не изменить, сколько бы ты не пыжился и не надеялся на куратора. И Дмитрий Бочаров тебе не поможет. Чиркнул, как спичку, сгорела и выбросил.

Не на тех поставил, Василий. А надо было остаться на Родине. Издал бы за свой счет пару тоненьких книжек, глядишь, и принял бы тебя в наш Союз писателей Евгений Раевский. Может быть, даже я дал тебе рекомендацию. Если бы ты немного, по дружеским советам, за небольшие в общем-то деньги, поправил свои стихи. До уровня нашей организации. Понятно, это немаленькая работа. Однако реальный путь достойного литератора.

Приняли в СП, а там, глядишь, забрезжила и следующая ступенька. По совокупности заслуг, м.б., приняли бы тебя членом-корреспондентом в нашу Академию Русской Словесности и Изящных Искусств (АРСИИ), имени Гаврилы Романовича Державина. В которой я имею честь состоять действительным членом. Простыми словами говоря, - академиком.

Виталий Иванов.Миниатюры 25.06.2021 16:39

Не, Альбертыч, действительным членом твоей “Академии Любителей Хомячков и Колокольчиков” мне стать не суждено… Увы)

Василий Тюренков 25.06.2021 19:39

Поздно, ты прав. Шансы потеряны.
Но не стоит из-за этого пытаться уничтожать мир.
Не выйдет.

Виталий Иванов 26.06.2021 01:08

Если подсмеивание над бездарно-безумным дядькой, вообразившим себя гибридом Пушкина и Гагарина, ты называешь разрушением мира, то тогда не рушить его я не могу. Уж больно этот дядька забавен)

Василий Тюренков 26.06.2021 06:43

Не надо путать меня с Пушкиным и Гагариным. Я Председатель «Центра Вселенной.»

Виталий Иванов 26.06.2021 11:24

Сказал бы я тебе, Альбертыч, чего ты председатель, да воспитание не позволяет)

Василий Тюренков 26.06.2021 16:14

Вот и прикинь, Василий, что ты из себя представляешь. Никто и звать никак. Всего боишься. Как в России боялся, так теперь и в америке.

Пустое место.

Не каждый, понятно, может обозначить себя как Председатель «Центра Вселенной». Отмечу - первый!

Попробуй вместить.

Одним из положений моей философии, в части общественного устройства является то ...

Чтоб тебе было доступнее, разнесу по пунктам.

1. Никто не рожден напрасно. А для своей конкретной Миссии. Для чего его и создало мироздание (или Бог)

2. Миссию человек хоть сколько-нибудь интересующейся своею судьбой, находит в своей Мечте. Для исполнения собственной Мечты каждый и рожден миром.

3. И каждый создан не напрасно, и именно в достижении своей Мечты, соответственно исполнении Миссии каждый человек может стать Первым, главным, важным, отличным от других. Избранным.

4. Практически все для этого созданы миром и Богом - быть Первыми именно в том, что подарила тебе Вселенная, как талант твой. И, соответственно, Избранным.

5. Таким именно образом, осознав собственное предназначение и всеобщность идеи, каждый может стать Первым и Избранным, А некоторые уже и становятся. Или стали.

Ты тут, Василий, увы, совершенно не догоняешь. Как будто тебе это не важно.

Что ж... Дети есть? Переносчики жизни, конечно, тоже нужны. Не удалось воплотиться, м.б., кто-то из родственников твоих окажется однажды достойным. Осознав своё предназначение.

А кто не осознал, ничего не сделал, только вредил... уйдут из мира, как морок, которого, возможно, и не было...

Виталий Иванов 26.06.2021 23:06

Альбертыч, уже воскресенье на исходе, а ты никак просохнуть не можешь – несёшь абракадабру как после недели запоя. Давай-ка: ледяной душ, стакан рассола и спать.

Василий Тюренков 27.06.2021 00:32

А, сорри, ещё только суббота кончилась. Ну, тогда пей спокойно и фонтанируй бредом – время ещё есть.

Василий Тюренков 27.06.2021 12:30

Василий

Нам в России некогда спать. Из-за таких, как ты, сбежавших с Родины, приходится пахать за себя и «того парня». В результате, я уже практически один, если жену не считать, вкалываю на своих 6-ти сотках. А раньше бывало много друзей... Где они все? Никого уже нет...

Правда, сад наш цветёт всеми цветами, дорожки ухожены, дом под красной черепичной крышей, и летняя кухня, и хозблок с баней... и всё что надо покрыто хорошей финской краской.

Вот так подумаешь... и в чем-то начинаешь понимать мировое правительство.

А действительно, нужно ли в России много народа? Тем более, таких вот, как ты? Профанаторов и клеветников. Подражателей Мандельштаму? Не любящих свою Родину и порочащих самое дорогое что на ней есть.

Нет, нам это не нужно.

Будем так, забавы ради, иногда развенчивать на расстоянии. Держать порох сухим, перо мокрым.

ЗЫ. Ты сам-то не путай воскресенье с субботой. Совсем плохой стал в америке.

Виталий Иванов 27.06.2021 19:39

Паши, паши. И радуйся, а то, чую, скоро вместо копания грядок на даче тебе придётся клеить коробки в соответствующем учреждении)

Василий Тюренков 27.06.2021 19:48

Бывало.)
Ты сам-то тоже знаком с порядками в этом учреждении.
Скворцова-Степанова?

У меня-то справка есть о психическом здоровье. Еще от 1975-ого года.
А у тебя?)

Виталий Иванов.Миниатюры 27.06.2021 20:07

А у меня пока никто не спрашивал. Ты первый.

Василий Тюренков 27.06.2021 21:14

Не сомневался, что у тебя нету справки.
Дело не в том, спрашивали или не спрашивали. Давали?)

Вот и в этом, Василий…
Тебе до меня, как до соседней галактики. Твой уровень весьма невысок.
Нет ни удостоверения члена СП, не говоря уже о дипломах профессора, действительного члена какой-нибудь Академии… И вот даже справки из сумасшедшего дома нет. Приехали.)
Нет у тебя никаких свидетельств, подтверждающих, что ты творческий человек.
А еще имеешь такие претензии)

Виталий Иванов.Миниатюры 27.06.2021 23:12

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 145

15.07.2021 12:20

Методология Дмитрия Бочарова

Если вернуться к серьёзному разговору.. Достаточно одного: Дмитрий Бочаров надругался над всеми основными устоями интернетовской этики.

Что он наделал? Как ему удалось это?

Напомню.

Утром 2 марта 2020-ого года, неожиданно и коварно, без предупреждений и объяснения причин он снёс мою страницу и абсолютно все мои комментарии, блоги за более чем 15 лет моей работы на Рифме.ру.

А этот сайт был для меня основным. На нём были выставлены практически все мои стихотворения. Под ними - комментарии, рецензии рифмян и мои ответы.

Мои комментарии под стихами братьев-поэтов за 15 лет!!!!!!

Не мало не задумываясь, взял и затёр!

Точно так же Дмитрий Бочаров уничтожал страницы и других авторов. Десятков! А может, и сотен!

После уничтожения комментариев автора, любого, там, где он участвовал в дискурсах, остаётся дырявое полотно. Не годное ни на что!

Так Дмитрий Бочаров своими руками уничтожал своё детище.

Это был уникальный сайт, на который попадали по приглашениям, случайных людей почти не было. И кроме ленты стихов - всегда выше среднего уровня Интернета, на Рифме происходили интереснейшие обсуждения по самым различным литературным, философским, религиозным, социальным вопросам. И, конечно же, поэтическим.

ВСЁ УНИЧТОЖЕНО ДМИТРИЕМ БОЧАРОВЫМ.

Стоит еще напомнить, что правила сайта сочинялись исключительно администратором, владельцем, хозяином Рифма.ру Дмитрием Бочаровым.

Эти правила включали в себя изощренную систему наказаний и поощрений. В особенности – наказаний. Кого? – Авторов, почти все из коих

члены Союзов писателей, имеющие множество публикаций в российских и мировых альманахах, книги стихов.

И вот этих рифмян, поэтов, имеющих заслуги, звания и ордена, Дмитрий наказывал.

Да и ладно бы, некоторые притерпелись. Кому не нравилось – уходили. Навсегда покидали этот концлагерь!

Но это не всё. Случаются неудобные люди, не терпящие, когда ими командуют, делают замечания, разводят нравоучения. По сути, по произволу хозяина. Когда трудно или вообще невозможно придраться, нет никаких фактических нарушений, все формальные требования соблюдаются, однако администратору что-то не нравится. Не нравится просто, и всё!

Недостаточно прогибаются.

Это мой случай. Невозможно к чему-то придраться конкретно. Выискиваются смехотворные поводы, типа, в пылу полемики нового человека на Рифме назвал «идиотом». Заслуженно! С чем даже сам оппонент согласился в ходе дискуссии!

Нет, надо разводить длинные нравоучения, валить с больной головы на здоровую. Обычный прием Дмитрия Бочарова. Вынести незаслуженное наказание – ни за что! А потом в четырехкратном размере нарушать написанные самим же администратором правила - по срокам снятия наказания! И в результате, вместо снятия – незаслуженного! Растянувшегося на 2 года!!! (по правилам максимум – 6 месяцев), взять просто и удалить автора! Без объяснений причин! Мол, «с ним невозможно договориться.» - О чём??? О разрешении администратору нарушать Правила сайта?

Вот таким образом распоряжается на Рифма.ру Бочаров Дмитрий.

1. Заманивая хороших поэтов.
2. Уничтожая их многолетнее творчество.
3. Нарушая Правила сайта, им же и разработанные.

Друзья! На мой взгляд, это заслуживает порицания. И вряд ли соответствует облику порядочного человека.

Я вынужден тратить на это драгоценное время…

Но кто-то должен сказать.

Дмитрий Бочаров считает ценными только собственные творения. А на всех остальных ему – наплевать!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 146

18.07.2021 10:20

Позор Дмитрию Бочарову!

Ничем не обоснованное поведение Дмитрия Бочарова совершенно позорно!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 147

19.07.2021 19:20

Записи из дневника. 18.03.2020

Приведу некоторые свои записи, которые ранее не использовал.

18.03.2020
(через 15 дней после удаления с Рифмы.ру)
На самом деле на сайте дырявый архив, который не стоит хранить больше недели. А может быть, и одного дня. Выставил или прочел - и забыл.

Сколько хороших авторов повелось на якобы элитарность Рифмы. А потом отпадало, отваливалось, разглядев вместо «элитарности» склочность, надышавшись ядовитых паров с раздорами «старожилов», долго потом приходя в себя. С ужасом вспоминая… все прелести «элитарности» и руководства неприрекаемого «администратора».

Вот все радости, права и гарантии – для простого народа, рифмян.)

27.03.2020
Дмитрий!
Удаляя самостоятельно мыслящих авторов, применяя многоуровневую, хорошо разработанную, специально для этого систему наказаний, вы селекционируете молчаливую, на все согласную массу. Какие это, на фиг, поэты? Если они когда-то ими и были, вы организовали и продолжаете делать всё для их вырождения.

Что и наблюдают с прискорбием вовремя ушедшие с Рифмы поэты.

Я говорю об интернетовской этике.

Хозяин хозяином…
Но так, Дмитрий, не делается!

И если на то пошло, и вы настаиваете на своем, желая и вам это нравится – поучать поэтов.. Что ж, и вам есть чему поучиться у нас.)

А раз было не так, вот к чему мы пришли – вы... не скажу, что взялись не за свое дело, но… оказались не способны длительно держать высокую планку.

За своим самолюбованием вы не видели, кто реально ведет сайт, являясь, возможно, ангелами сайтохранителями.)

Надо рифмянином быть, на сайте бывать постоянно, или... не вмешиваться в тонкие структуры, которые, вообще, доступные не для всех.

Прошёл почти месяц после моего удаления с Рифмы. Без каких-либо объяснений! Мне, лично вообще ничего не было сказано Дмитрием.

Считаю себя свободным от каких-либо обязательств.

То, что происходит на Рифма.ру, размывает нашу память, друзья!)

На всех сайтах, мне известных, после удаления авторов остаются их страницы и комментарии. На Рифме уничтожается всё. Какой смысл что-то делать на ней, если в любой момент может пропасть всё, что ты создавал многие годы?

Бабочки-однодневки, летающие туда-сюда, сколь бы красивы не были они первое время – вот всё, на что вы можете рассчитывать, попадая на Рифму.

Пока не захлестнет волна ядовитой блевотины – тех, кого это устраивает. Это не поэты - служители уничтожения, унижения. Кто ждет, плетя паутину для очередной жертвы - позабавиться, высосать кровь поэтическую и выбросить.. может, даже – на кладбище.

Мало кто из задерживавшихся на Рифме несколько лет, покинув её, так или иначе, способен восстановиться. По сути, все перестают быть поэтами.

Надо сказать, и я практически перестал писать стихи – именно после попаданья на Рифму. В 2005-ом году. А когда оказался отчислен – тем более…

Вот что происходит на сайте Дмитрия Бочарова!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 148

23.07.2021 18:20

Записи из дневника. 28.03.2020

Продолжу публиковать записи из дневника, которые ранее не выставлял.

28.03.20

(Через 26 дней после удаления моей страницы и всех моих комментариев администратором, хозяином Рифмы Дмитрием Бочаровым)

Дмитрий!

Да, мне такая Рифма не нравится. Я говорю и буду говорить об этом открыто.

После того, что вы создали, по прошествии лет и трудов многих и многих людей это достояние не только лишь ваше. Но всех, кто участвовал в жизни, развитии, созидании сайта.

А получается так, что вы, Дмитрий, единолично рушите то, что создано вами и нами, всеми рифмянами! Коллективно!

Поразмыслив, можно сообразить, чего вы хотите и чего не хотите. «У себя на рифме.»

Никакой памяти. Собственно, именно к этому и идет.. нынче. Не знали ли вы об этом заранее, привлекая лучших поэтов? Они жили здесь на Рифме. А потом тех, кто что-то реально начинал говорить, нечто вас не устраивающее, вы вышвыривали, стирая всю информацию, все их наработки, порой, за многие годы.

Люди, полагая, что это “элитный сайт”, откровенно общались. Оставляя драгоценнейшие памятки своего бытия. Именно здесь, на Рифме. Могли бы и в другом месте. Но вы их сюда заманили. А потом в момент, показавшийся вам достаточным, оптимальным, одним кликом уничтожили всё, что они сделали.

Не только стихи, они, действительно у большинства авторов есть и на других сайтах. А то, что они позволили себе, раскрепостившись, - быть равными среди равных, таких же поэтов - свободно говорить обо всем.

И вот именно это, сокровенное, общение высочайшего уровня вы убиваете, и убили. Уже множество раз!

Собственно, что осталось на Рифме, после исключения Влада Коне, ухода Александра Асманова, Вячеслава Карижинского, Вика Стрельца... да, Вик вернулся через несколько лет, но все его прошлое на Рифме было убито!

Исключения многих и многих!..

И вот мое исключение... А я ведь участвовал почти во всех интереснейших обсужденьях на Рифме! И теперь их или нет вообще, или все они в дырах! Вы всё уничтожили или превратили в ничто! Лохмотья.

Если бы я не сохранил некоторые драгоценнейшие страницы, вовремя, по горячим следам обсуждений и не выставил на других сайтах, пропало бы практически все!

И, как верно заметил Михаил Тищенко, «вот как хорошо мы отблагодарили Виталия!»

Именно эти ваши ограничения в совокупности с покрываемой вами группой, я бы сказал, без чести и совести, абсолютно средних поэтов, желающих себя проявить занятием некоего значимого места на сайте.. каком-нибудь. Именно вы его предоставили! Потому что более нигде они не заметны. Значит, это ваши прислужники! Вы их держите, позволяете все – как раз для случаев, нужных вам...

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 149

27.07.2021 00:20

Записи из дневника. 29.03.2020

Продолжу публиковать записи из дневника, которые ранее не выставлял.

29.03.2020

(Через 4 недели после сноса администратором Рифмы.ру моей страницы и всех моих комментариев на сайте)

Спасибо Дмитрию. Он мне предоставил возможность высказываться, освободив от чрезмерных обязательств и соответствующих нарушению... чего-то там.. наказаний.)

Думаю, это как раз то, что давно нужно Рифме.

Талантливый все-таки он человек! Не без способностей)

Не удержался. Больше не буду.

Странная картина представилась...
Попавший под влияние Панкова и Иванова администратор...

Любое мнение, отличное от мнения администрации, не принимается. Любая инициатива наказуема. Вот что мы имеем, и имели многие годы на Рифме.ру.

Будь послушным, живи в рамках правил, и кара администратора, единственно имеющего право на бесспорное мнение, тебя не коснется.

Это похоже, друзья на известную утопию. Не знаю, может, кто-то получал «розовые талончики» на секс у компьютера или с ним. В рамках Рифмы. За себя скажу, они раздавались не всем.)

Кто-нибудь выигрывал в спорах с Дмитрием Бочаровым? Если что-то намечалось подобное, тут же его отправляли в бан. Вот за счет чего держалась «элитность» и «элитарность». Твёрдо и неукоснительно.

Ну, надо же понимать… кого такое устраивает.) И кто на Рифме остается, друзья.)

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 150

29.07.2021 23:20

Владиславу Коне. Ностальгическое

С Рифмой у меня очень много связано. 15 лет моей жизни в Инете.

Все знают, что это такое. И вот Бочаров Дмитрий, не мало не беспокоясь, взял их и зачеркнул.

Кое-что удалось сохранить. Но, конечно, не всё.

Вот, например, ниже некоторые из моих шутливых рецензий на стихи Влада Коне. Которого Дмитрий Бочаров, удалил на 13 лет раньше меня. Одного из лучших поэтов России! По смехатворной причине, что Влад нарушал «правила сайта» - АГА !!! - сочиняя и выставляя стихи - практически гениальные! - не только от себя, но еще от пяти авторов! (!!!), созданных им! (!!!)

Кстати, после этого оскорбления Влад Коне через два года умер. Не исключаю, а точнее, не сомневаюсь! (!), - в немалой мере, причиной ухода

его оказалось, мягко сказать, не понимание интернетовского «администратора», воротилы, находящего возможным и желаемым для себя проявлять власть над поэтами. Идиотскую, иначе не скажешь!!!

На чьей трубе он играл? Музыку на похоронах наших гениев!

На чью мельницу катил свои грязные воды? Перемалывающие судьбы лучших русских поэтов, которых удалось ему заманить в свои сети!

<img src = « https://www.stihi.ru/pics/2008/02/28/1560.jpg?3351» alt = «Я вернусь. Владислав Коне» align = middle width = 480 height = 380>



Верочке, Кристине Адис, Любови Ашихминой, Тихону Пафнутьеву, Владиславу Коне

Дружески и с любовью!)

К сожалению, все произведения Владислава Коне и нескольких его клонов были удалены с сайта.

Ссылки можно воспринимать как кресты на заброшенном кладбище…

Владислав Коне. Пустота — выходной для...
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=385413

Работаю покойником
Я все семь дней недели.
А на восьмой – увольте,
С душою я и в теле!

Пусть пустота за окнами,
В окне, перед окном…
Мой конь - со мной! Крылатый конь,
Нам есть куда, вдвоём!..

Владислав Коне. Царапина на складках сердца
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=386820

Царапины на складках сердца
и вмятины.
Не согреться…
Все разорвано
в прорве.
Листья мои - опали
все,
едва ли
не за давностью лет…
Или это –
только астральный бред?
Вскипячу чай
В чашке чайной.
Нет, не отчаянье,
ты - мой костёр
прощальный…

Владислав Коне. Череп с костями
http://rifma.net/rifma.php?curr_node=110&post=387273

Моряк в море волны гонял в дождь и пургу.
Девушка белая ждала на берегу…

Не могу, - говорит, - больше ждать.
Надо кому-нибудь дать!..

Владиславу Коне

С поллитрою в баню
Пошёл на свидание…
Кто-нибудь скажет: мол, так же нельзя!
Отвечу им: можно, в бане – друзья!

Коне Владислав. Летящий Блейзер
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=398313

В брошь одета любимая…
Недостижимая!

Владислав Коне. Контрданс
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=398351

«часть меня
так невозможно тобою
счастлива» -

Не скрою,
несчастно
без тебя -
остальное!

Коне Владислав. Цель номер ноль
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=392101

Я – целью был…
Была ты – пулей.

Но жизни волны
Вдруг качнули…
И пуля – мимо!
Волен я -
По провиденью бытия!

Очка Вера. Лучше быть пьяной
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=390480

Последний любовник,
Как последний трамвай
В ночь уходящий…
Не уезжай!

Первый любовник,
Как первый автобус.
Ждала его… а он ехал
Через весь глобус!

Вера Очка. Крокет
http://rifma.net/rifma.php?curr_node=110&post=387346

Легонько сожмет груди ладонь…
И снизу – влажный огонь
Разгорается…
Нравится!
Эротические стихи,
Как те маленькие грехи,
Над которыми разум не властен…
Нет, разве мы грешны в своём счастье?

Владислав Коне. What do you know about love?
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=406817

Я знаю, что ничего не знаю.

Знает тело.
Душа?
У души знаний нет ни шиша.
Верь Верочка телу,
Будь смелой!

Владислав Коне. Как я пишу стихи

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=414197

Смотрю на персики твои
И в чувствах утопаю…
Нет, милая, я не гадаю –
К утру я съем их… се ля ви!

Прощание с клонами

До свиданья, клоны, до свиданья!
Ваша жизнь приснилась, может, мне?
Весело пред горьким расставаньем
Проскакал по Рифме Влад Коне.

Знаю, Влад, увидимся мы снова
С клонами, что авторов живей.
С Рифмы уходить, увы, не ново,
Но и быть здесь тоже не новей…

2006 – 2008 гг.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 151

05.08.2021 00:05

Зачем стирать посвящения друзьям?

Вот еще посвящение, сделанное на Рифме.ру моему другу Владиславу Наговицину по поводу его дня рождения.

Конечно, оно у меня сохранилось. Но зачем его было стирать на Рифме? Вместе со всеми моими комментариями к стихам моего товарища???

Это сложно характеризовать иначе, как преступное уничтожение памяти, культурных ценностей поэтического мира, русского народа. И, смотря шире, всего человечества.

Дмитрию Бочарову на это абсолютно плевать.

А может, наоборот, является сознательною работой. За которую, возможно, он получает свои 30 сребреников, плетя замысловатую паутину рейтингов, поощрений и наказаний, в которую попадались поэты. Наивно не предполагая, что такое возможно вообще. Их жалили, и даже высасывали всю кровь.

Кстати, Влад Наговицын, рифмянин, известный в Инете еще как граф Шувалоф, настоящий поэт.. умер в один день. У него отовсюду пошла кровь. А вроде, ничего особенного не предвещало. 40 лет... Из них на Рифме лет 7. Последний раз мы виделись вечером перед моим отъездом в отпуск. А по возвращению, через 20 дней я узнал, что Влад умер. (!!!)

Эта история описана в книге «Жизнь и смерть братьев поэтов. Володя и Влад».

Володя Лавров, мой друг, один из лучших поэтов России, тоже умер, неожиданно совершенно, опять же после известных событий на Рифме.

Дмитрий Бочаров всё это затёр. Но история сохранена. В книгах и копиях на других литературных ресурсах..

Даааа...

Но это так, ассоциативно...

Живёшь 5-10-15 лет на сайте, создавая собственную историю с друзьями поэтами... А её вдруг! всю!! до последней буквы уничтожает некий «администратор». И это вовсе не то, что «Аннушка разлила масло» - сознательное унистожение. Дмитрий Бочаров, безусловно, не Воланд, обыкновенный себялюб, для которого не важен никто.

Но это ещё в лучшем случаё! Насчет худшего, сребреников было сказано выше.

Я могу так долго описывать ситуацию. Но, полагаю, всё ясно. Личность Дмитрия Бочарова понятна. Не даром он никогда не писал приличных стихов. Поэты не случаются подлецами. Но и положение просто ад-

министратора его не устраивало и не устраивает. Этот изощрённый рассудок нашёл для себя особое положение. И это можно даже считать талантом своего рода. Но злым, а не добрым «гением».

Об этом надо ясно сказать. Что мы и делаем. Не рассчитывая на какую-либо благодарность. Откуда-либо. Не из мести. По справедливости.

Чтобы неповадно никому было. И стало понятно, что в русском мире и, наверно, не только - да так и есть, собственно - всегда найдётся человек, не постеснявшийся и не побоявшийся говорить правду. Высказать своё мнение по полной программе.)

Для того, чтобы справедливость не была похоронена окончательно. И добрый Разум побеждал рассудок эгоистический и тот «интеллект", возможно, уже искусственный, который нас не ведёт никуда, разве что кроме пропасти... как стадо слепых свиней.

Нет, Дмитрий. Так не получится!

Видимо, хватит пока. Позже продолжу.

Своё посвящение Наговицину Владу не стану включать в это письмо. После вышесказанного дружеское послание здесь неуместно.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 152

06.08.2021 22:25

Приведу обещанное в предыдущем письме поздравление моему другу Владиславу Наговицину по поводу его дня рождения.

Поздравление со всеми комментариями к нему уничтожено на сайте Рифма.ру «администратором» Дмитрием Бочаровым.

Владислава Наговицина с Днем Рождения !!!



Привет Вам, граф! Примите поздравления
От всех рифмян, купечества, дворян.
Сегодня, в дату Вашего рождения
Все Музы, сны и флаги – в гости к Вам!
. . . .

Страшный сон о кончине графа Шувалова (обрывки видений) и новом рождении поэта Владислава Наговицына (бывшего графа Шувалова)

Вот, скажем, сон… Средь питерских каштанов…
То было или не было? Инет?
Раввин Лавров, ксендз Коркин, брат ИвАнов

Вас провели в московский кабинет.
(Кафе на Московском вокзале)

- Блины с икрой? Коньяк? – Раздача книжек!
- Где девочки? – Сейчас придет жена.
- Жена? Моя?! – Здесь подписать. Вот, ниже.
- Стихи? Опять! Налейте мне вина!
. . . .

Граф был немного пьян уже,
Когда на первом этаже
Мы пели Мурку.
Неглиже?
Нет, пели Мурку.
. . . .

Мы повстречались с графом на вокзале –
В.Коркин, В.Лавров, В.Иванов.
Специально поезд к месту подогнали,
И, в общем, праздник был уже готов.

Мы говорили, ждут дела… Очнитесь!
Будь к подвигам заранее готов!
Россия ждет вас, православный витязь! –
Сказали ксендз, раввин.. и иванов.
. . . .

Тогда под Мурку
Мы решили – авантюрку!
И взяли Нюрку
На этаже.

А граф был сильно пьян уже,
Когда на третьем этаже
Мы брали Нюрку.
В неглиже?
Ага, под Мурку!
. . . .

И потом какие-то обрывки.. вообще.
Воспоминаний?

. . . .

Ты помнишь, граф? Мы были на Борнео,
И теплый бриз наполнил паруса…
. . . .

Теперь вот чеки на столе.
Поставьте свой факсимиле
На этой книге.. общих трат..
Нет!! я ни в чем не виноват!
. . . .

Мы были несколько пьяны,
Когда, не ведая вины..
. . . .

А граф, он не был в тираже,
Хоть Мурка плакала уже,
Он на последнем вираже
Сказался турком.

Когда под Мурку
Топтали Нюрку…
. . . .

Очнитесь, граф! Вы больше не Шувалов…
. . . .

И вижу, как сияющая Муза
Несет вам флаг… от нашего… союза!
. . . .

Далее почему-то мы оказались на кладбище.

- Кто там стоит над могилкой святой
Графа? – А это поэт молодой.
- Вицин? – Галицин?
- Да нет, Наговицин.

Влад! Извини за это безобразие. Не знаю, что накатило! Два года ничего не писал…

А тебе вот… смог. Т.е. сумел. Два дня и три ночи не спал, писал, редактировал. Ничего другого не получается. Ведь мы совсем, собственно, и не знаем друг друга!

Однако же сердце подсказывало… надо друга поздравить! :)

С ДР !!! :)

Виталий Иванов,
дружески и с улыбкой

22 сентября 2009-ого года

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 153

09.08.2021 19:25

Я уже достаточно зол, чтобы переставать стесняться в своих выражениях

Опубликовано более 150-ти писем! И до сих пор не только что ни на одно не отвечено, но и не названа первопричина совершенно хамского поведения Дмитрия Бочарова, уничтожившего мою страницу со всеми произведениями и комментариями. Труды не только мои, но и десятков и сотен авторов, общающихся со мною 150 лет!

Дмитрий Бочаров со своей идеей фикс возобладать надо всеми, в частности, над поэтами, на самом деле не дотягивает до уровня Администратора.

Не буду говорить, типа «среднего» или «обыкновенного», «хорошего Администратора».

Администраторы, как и все люди, - разные и в чем-то непохожие друг на друга, необыкновенные то есть.

Но Дмитрий Бочаров вышел за рамки общепринятых норм администрирования. Не участвуя регулярно в литературном процессе, он почему-то считает, что, появляясь наскоками раз в несколько месяцев, иногда даже лет, имеет право вдруг выносить категорические вердикты, разру-

шающие этот самый, нормальный литературный процесс, со всеми своими плюсами, минусами, обидами и благодарностями, победами и поражениями.

Буквально разрывая на части! В клочья! И пуская по ветру – забвения!

Пришел и осенил, осчастливил взглядом своим, присутствием неразумную паству.. как некое божество, явившееся из света и мрака, типа некоего «воскресения». И посыпались головы с плеч неблагодарных, забывших, что он существует, непослушных в достаточной для него мере, с кем «невозможно договориться».

Да ты не исчезай регулярно на год, даже три года, как случилось последний раз, и тебе жизнь Рифмы станет понятнее. А то «создал мир» и исчез. Нет, Дмитрий, ты не Бог, чтобы бросать своё детище. А потом возникать вдруг со странными, если не сказать, неадекватными решениями «администратора«.

Так настоящие Администраторы себя не ведут. И вообще приличные люди, уважающие других, так себя не ведут.

Сколько угодно в Интернете примеров настоящего, честного, порядочного, не ангажированного администрирования. К сожалению, дмитрий бочаров показывает альтернативный пример. По сути, наплевательского отношения к авторам. Самолюбования. Использования авторов в своих целях.

Не буду повторять, что, скорее всего, не только в своих.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 154

13.08.2021 16:20

Может быть, Дмитрий Бочаров болен?

О чем он сам заявлял публично еще два года назад.

Якобы, у него не видят глаза, смотрят неодинаково и в разные стороны.

Желаю здоровья.

Тем не менее, он нашел возможность на каких-то неясных никому основаниях, смотря одним глазом, неважно каким, но очевидно, недолгое время, - дублирую смысл его слов из автоответчика на первые открытые

письма, - уничтожить мою страницу и все мои комментарии. За 15 лет! Десятки тысяч страниц взаимодействия с десятками, сотнями замечательных авторов!

Смотря одним глазом, что-то увидел у себя в голове. Таракана? - Не сказал даже что! Никому! В десятках тысяч страниц углядел одним глазом нечто, что ему не понравилось!

Обычно, я говорю «это можно понять».

Но данный случай не подпадает.

Никакая болезнь не является оправданием для администратора, совершающего грубейшие ошибки администрирования - по собственным тёмным хотелкам. Нарушая все правила! Самим же и установленные.

Для лохов? «Пользователей», от которых ждут благодарности и послушания? Ползания на коленях перед «хозяином» литературного ресурса, считающего, что ему позволено всё? А остальным - надо благодарить? Тоже абсолютно за всё? Что тебя наказывают, как мальчика? Или девочку?

Странное понимание лит. процесса...

При том, что и благодарность выражалась неоднократно, в явном виде, публично.

Но, теперь видно, что недостаточно.

«Пользователям» лучше не высказывать ничего. Ни по каким поводам. !!

Издеваются над друзьями – пожалуйста!

Называют новых авторов «графоманами»? – Ради бога. Такие же, не сильные авторы. Мягко сказать… Но, однако же, «старожилы» и «приближенные».

Удалил администратор замечательного поэта. Например, Влада Коне, - молчи! Не высовывайся! Чтобы не удалили тебя.

И т.д., и т.п.

Ничего себе «больной», расправляющийся со здоровыми!

Таких больных на голову надо всё же лечить, как бы это не было неприятно. Из самых общих соображений общего блага и милосердия. Дабы болезнь их не распространилась на весь лит. процесс в Интернете. Как это бывало в советские времена в литературных издательствах.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 155

16.08.2021 13:10

Поборемся еще с ветряной мельницей

, называющей себя «администратором» Рифма.ру. Без достаточных на то оснований.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 156

19.08.2021 16:20

Наказания на Рифме. Пороть

На Рифме много странного, это факт.

Какое главное «чудо» придумал Бочаров Дмитрий, введя не только что снятие публикаций и обсуждений по его собственному хотению, «пониманию». Нет. Этот «администратор» придумал наказания для поэтов.

Поскольку общение виртуальное, слава богу, наказания виртуальные. О чем он, конечно же, сожалеет…

- Пороть бы их всех! Розгами!! Без штанов!! Самому!! И прилюдно!!! Чтобы всем меня было видно! А у этого … голую задницу!!!

Да, совершенно очевидно, он хотел бы пороть авторов, всех - мужчин, женщин, детей… Это можно почувствовать в его сладострастных внушениях. В отношении себя я приводил характерные примеры наших с ним диалогов.

Если перевести на простой язык и сократить длинные простыни изверженийДмитрия Бочарова, это звучит примерно вот так.

Админ. - Будешь?

Автор. - Ни в чем я не виноват…

Админ. - Будешь?!

Автор. - Я не знаю своей вины…

Админ. - Нет, ты виноват! Скажи, будешь? Будешь ещё?!

Автор. - Что? О чем вы? Ничего я не делал!

Админ. - Каак же не делал! Будешь ещё? Получай! Получай! Давай слово, что больше не будешь!

Автор. - Не буду, не буду… Скажите, что только…

Админ. - Ага! Признался! Не будешь? Ну, получай! Получай для острастки! Смотри! Еще будешь, получишь у меня… дождешься ещё! С тобою невозможно договориться!! Получай! Получай!!

Автор. - Я уже получил…

Админ. - Еще получай! Будешь?

Автор. - Я же сказал вам, больше не буду…

Админ.- Ладно… Будем считать извинения принесены. Осознание вины достигнуто. С автора наказание временно снято…

Автор. - Друзья! У меня вся… спина… в синяках…

Админ. - Ты опять? Будешь?

Автор. - Нет-нет… всё хорошо. Спасибо за доброту Вашу, науку. Спасибо… Благодарю… У вас самый замечательный сайт… Элитный. У него лучший администратор. Скажите, сколько нужно мне заплатить за Ваши труды?

Админ. - Вот 10 адресов для оплаты – по почте, по телефону, мне в руки, мне в кассу... Поддержка сайта приветствуется. Надевайте штаны! А то почему-то вы синий совсем…

Админ. – Так это же вы…

Админ. - Ага! Виноват. Будешь?!..

. . . . . .

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 157

23.08.2021 17:20

«Виталий Иванов исписался» ДБ (?)

Виталий Иванов «исписался, не пишет больше стихов». - авторитетно заявляет администратор поэтического сайта Рифма.ру Бочаров Дмитрий.

Это как бы обоснование удаления меня из списков авторов, моей страницы и всего, что я создал на Рифма.ру за 15 лет.

Сие было сказано Вику Стрельцу, моему товарищу, на его резонный вопрос - «За что?»

Это как бы второй уровень аргументации Дмитрия Бочарова.

Напомню первый. Единственное, что обо мне сказал он публично, в Бортовом журнале своего сайта. «С ним невозможно договориться.»

Сей перл мы уже обсуждали, не раз.

Напомню. О чем договариваться?

Правила сайта я все соблюдал. В отличие от самого «администратора». Который сначала закрыл мне доступ в блоги. Ни за что! Я защищался от наездов отмороженного Василия Тюренкова и сошедшего с ума Александра Андреевского. По поводу Академии АРСИИ. Ну, ладно, на усмотрение так сказать, хозяина, его право. Но в правилах, начертанных самим же администратором, сказано, такое наказание снимается через 6 месяцев. Но Дмитрий не снял его, не предоставил мне доступа в блоги - через год, полтора и 2 (два !!!) года. Я ему пару раз вежливо напоминал. Не более. Безответно. А потом он вдруг меня вообще удалил из авторов Рифмы. Без каких-либо прелюдий, предупреждений, уведомлений и объяснений.

Все его «объяснения» приведены выше.

Других не было!!!

Значит, «больше не пишет стихов»? Ну, допустим, хотя это не так. Основание для удаления?

Между прочим, авторов, активно выставляющих стихи на сайте Рифма.ру, всегда было 2 - 3, ну, 5 десятков. Из 700-от или более зарегистрированных. Что же, всех удалить - 650 авторов?

Не вижу последовательности. Никто не удалён, кроме меня.

Более того. Не так мало на Рифме авторов, закончивших не только творческий путь, но и жизненный. Люди умерли. Поэты. Они точно больше не будут писать стихи.

По логике Дмитрия Бочарова надо их всех удалить?

Получается так.

Но опять-таки, никто из почивших авторов не удалён.

Копнем глубже.

Почему Бочаров проговорился, что мотив моего удаления, может быть, основной - то, что я не выставляю на Рифме стихов? А у меня вообще-то выставлено более 500-от стихотворений! - 636 стихотворений и 50 записей в блогах!

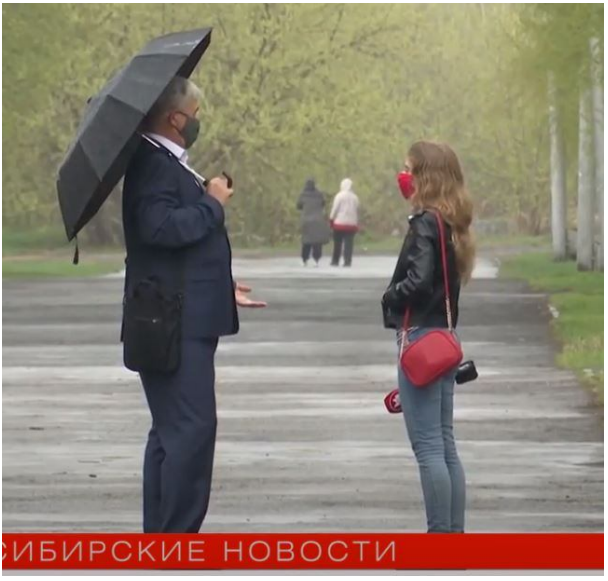
А потому что, и это мы уже разбирали, если автор не выставляет стихов, он Дмитрию бесполезен, на него невозможно влиять, им не покомандуешь, не встанешь над ним, не попинаешь… Зачем такой автор Дмитрию Бочарову, желающему довлеть над поэтами? Понятно, не нужен. А если он еще искренен, честен, «имеет наглость» порой излагать своё мнение по общим вопросам, слишком заметное, неординарное, не совпадающее с неизвестной никому линией Администрации... Зачем это

хозяину сайта, где он должен полностью доминировать, в чем и заключалась основная задумка создания Рифма.ру?

Пока на этом закончу.
Спасибо, что читаете иногда, друзья. И не отрицаете очевидного.)

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 158

26.08.2021 18:20



На фото Дмитрий Бочаров и журналист.

Разбор полётов Дмитрия Бочарова

Доброе время, Дмитрий!

Решил сделать для вас исключение, а именно то, что я делаю крайне редко, обычно, по настойчивым просьбам особо достающих партнёров и в этом смысле значимых авторов.

Посмотрим, для начала, не «исписались» ли вы? Когда выставили последнее стихотворение? Сколько всего их у вас?

Потом, может быть, доберемся и до разборов стихов.
Итак.

Всего у Дмитрия Бочарова на Рифма.ру – это его сайт и, здесь же он числится администратором, сам у себя – выставлено 41 стихотворение.

Первое «эписто-ЛЯ» - такое название) – выставлено 19.11.2005 г.

Мое первое стихотворение, кстати, выставлено на Рифме 8.09.2005 г. – на 2 с лишним месяца раньше создателя сайта.

Последнее выставлено Дмитрием 9.10.2020. К этому времени Бочаров уже стер все мои 636 стихотворений и 50 записей в блогах! Вместе со всеми моими комментариями и постами рифмян.

Всего у Д.Б. выставлен 41 текст. На собственном сайте! То есть, по количеству в 15 раз меньше, чем у меня. Действительно, не скажешь, что Д.Б. «исписался», он просто практически не писал. В среднем по 2,73 стихотворения в год.

А если учесть, что ДБ давно уже пенсионного возраста, получится, что в среднем он записывал меньше, чем по одному стихотворению в год. (?) Можно назвать такого человека поэтом? Не знаю. Хотя… по открытым источникам интернета Дмитрий Бочаров издал две книги – «автор двух сборников стихов: «Снег прошлых лет» (1997) и «Эпилексика» (2004)».

Но более он известен как «Создатель новосибирского ЛИТО «Студия доброго слова» (1995). Основатель поэтической серии «СВЕЧА» (1996). Редактор **чистокровного** поэтического самиздата «Темная Лошадка« (1996) и народного альманаха «Поэту.рф»(2015). Координатор International poetry club (2003). Администратор сайта сообщества фанатов хокейного клуба Сибирь (2015).»

«Фанатов Хокейного клуба»? Да. «ЧИСТОКРОВНОГО».)

Что ж, это больше похоже на правду.)

В какое-то обозримое время, когда оно будет, я доберусь до стихов Дмитрия Бочарова, посмотрим, что это за поэт.

Не будем спешить.

Да, чуть не забыл добавить по поводу удаления всех моих текстов «поэтом» Дмитрием Бочаровым.

Так поэты себя не ведут. И даже просто люди с честью и совестью, считающиеся с другими, а не только с собой.

Администрация? Бюрократия? Со своими исключительно интересами, под себя?

Уменьшаем популяцию поэтов, по указкам мирового правительства разрушаем литпроцесс и культуру? Но оччень тонко... Топором по... страницам авторов.

Ну, да.) Нехороший администратор. Больной. Серьезно болен. Ошибся. Не виноват. Еще один раз. 666-ой. Конечно)

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 159

30.08.2021 12:10

Выставлю еще один дискурс с основным оппонентом, третьим, так сказать, лишним в нашей странной переписке с Дмитрием Бочаровым.

«Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно».

2021-07-30 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 10»

https://stihi.ru/2020/04/10/10220

Да, это не вкладывается ни в какие нормы интернетовской этики.

Удивительное пренебрежение хозяина, администратора крупного интернетовского литературного ресурса к авторским правам!!!

Увы.

Теперь уже без всякого уважения - после 150-ти писем администратору сайта Дмитрию Бочарову, без какого-либо ответа. Объяснения своего решения, противоречащего всему. Начиная от «правил сайта», созданных самим же хозяином «администратором».

Виталий Иванов 30.07.2021 00:46

Ага, заболевание прогрессирует. Раньше ты сам себе писал только письма, а теперь начал и комменты. Ох, придут за тобой люди со смирительной рубашкой. Зафиксируют, сделают укольчик и всё опять станет тип-топ)

Василий Тюренков 02.08.2021 14:56

Василий

Вместо конкретных действий по исправлению глупой ситуации, в полном смысле дурацкой, ты опять мечтаешь о чем-то противоречащем здравому смыслу, достоинству и чести приличных людей.

А всего-то надобно извиниться Дмитрию Бочарову, признать, что погорячился, все собственные ошибки... Перед поэтами.

И тебе, конечно, тоже передо мною, само собой, надобно извиниться. Хотя бы один раз, для начала.

Сделай это, простое для каждого порядочного человека. И морок уйдёт.

Виталий Иванов.Стихами На Стихи

Ага, сейчас, только шнурки поглажу. А то как-то неловко просить прощения с мятыми шнурками)

Василий Тюренков 02.08.2021 20:19

Про шнурки ты мне уже несколько раз говорил. Полагаю, неловко повторяться так часто. Тем более, - не свою шутку.

Слабое у тебя всё-таки воображение. Как и всё творческое начало.

Ладно, подражания Мандельштаму, это можно понять и простить, особенно не нагнетая об этом. Но народный юмор, из обихода у пивного ларька, повторять снова и снова, типа, как аргумент некий... Василий.. ты сам-то себя за кого держишь?

Пытаясь общаться с серьезными людьми, надо иметь в загашнике хоть что-то своё, кроме понятного негатива, который пытаешься ты отрабатывать у куратора.

Зря ты опять влез... ей богу, как на посмешище.

Ты же всё-таки себя считаешь поэтом. Пусть у нас и разные мнения.

Виталий Иванов 02.08.2021 22:30

И от кого я это слышу? От дяденьки, написавшего самому себе 150 писем, а теперь начавшему себе же писать комменты? Да, Альбертыч, похоже, тут и глажение шнурков бессильно)

Василий Тюренков 03.08.2021 00:55

Василий

Ты хвастаешься своими главными навыками. Это можно понять. Но поверь, никому твои шнурки не важны, глаженные или неглаженные.

Нормальные люди смотрят в лицо. А если его нет, проходят мимо, не заморачиваясь пуговицами или шнурками.

Впрочем, если ты считаешь для себя важным состояние одежды своей, надеясь на встречу с серьёзными авторами, что ж... похвально. Иногда знакомство начинается с мелочей.

Увидел человека с наглаженными шнурками, сразу узнаешь своего.

Поверь однако, поэт поэта узнаёт вовсе не по шнуркам.

По старому знакомству скажу. Попробуй однажды посмотреть немного выше шнурков. На штанины.

Виталий Иванов 04.08.2021 23:41

Если это ты о себе, то найти штанины вряд ли удастся. В лучшем случае – юбку)

Василий Тюренков 05.08.2021 02:40

Ты василий совсем запутался. Не можешь возразить даже что-нибудь по существу.

Лучше бы уж молчал, как бочаров дмитрий, если сказать нечего.

Извинения из вас можно выдавить только со всем, что внутри.

Прячься под компьютерный стол и не вылезай.)

Виталий Иванов 05.08.2021 13:35

Ок, и правда, лучше под стол – от греха подальше. А то ходят тут всякие… подозрительные личности)

Василий Тюренков 05.08.2021 14:15

Под столом, Василий, хорошее для тебя место. Руки только не высовывай к клавиатуре.

Виталий Иванов 07.08.2021 04:15

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 160

2.09.2021 17:10

Выставлю еще один дискурс с основным оппонентом - третьим в нашей странной переписке с Дмитрием Бочаровым. Возможно, что и не лишним, потому как, сам не понимая того, раскрывает собою всю глубинную сущность так называемого «администратора».

2021-08-15 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 154«

Альбертыч, напрасно психопатствуешь, наоборот, ты должен в ножки Бочарову поклониться – за то, что он так долго терпел твоё примитивное суесловие, рекламу собственной макулатуры и детскосадовские потуги на философствование. Я бы тебя попросил проследовать в сад гораздо раньше)

Василий Тюренков 15.08.2021 12:34

Ты, василий, не имеешь никаких полномочий. Поэтому можешь записывать свои «мнения» даже не на манжетах. А сам знаешь где. Пока тебя терпят, и ты подыгрываешь разоблачению злополучного «администратора». Не имеющего смелости, не говоря уж о чести, объяснить собственные поступки, являющиеся ничем иным как казусами человека больного. Эта болезнь нарастала, увы. И вылилась совершенно в спонтанные действия, которые не может никто объяснить. Не только все остальные, но, сам бочаров. Полностью не отдающий уже вменяемого объяснения своим действиям.

Спасибо тебе за поддержку, Василий, в установлении прискорбного диагноза пресловутому «администратору». Рад, что ты со мной во многом согласен, поддерживая эту неприятную тему. Многие уклоняются, даже друзья. А ты поддерживаешь её. И это, несмотря на наши принципиальные разногласия по Проекту «Вселенная», говорит о верной генерально-стратегической линии по развенчиванию того и всего, что недопустимо среди порядочных литераторов, любящих свою Родину и уважительно относящимся к литпроцессу и всем в нем участвующим. А не только к себе, без меры и совести.

Зы. Предложи всё-таки бочарову передо мной извиниться. И морок уйдёт.

Мы вполне можем вместе поддерживать литпроцесс. Есть совсем несложные правила, которые надобно соблюдать.

Я поделюсь ими с Дмитрием. Полагаю, он сможет вместить.)

Виталий Иванов 15.08.2021 18:33

Прикинь. Я ведь не доставал его, практически совершенно.

А дмитрий всё это время - 15 лет ! - пытался меня лечить. От чего? От себя?

Желание странное. Более чем.

В первых открытых письмах дмитрию бочарову - нескольких даже десятках писем! - я предлагал ему отменить скоропалительное решение, извиниться. Но он даже не объяснил своих действий. Ни мне, никому.

Что это? На что он рассчитывает после такого? После всего? Прошло почти полтора года!

Я буду продолжать эту тему. Может, несколько реже. Но она не будет снята мной в одностороннем порядке. И формулировки могут лишь ужесточаться.

Если это устраивает дмитрия, его право. Он затеял эту историю, видимо, она ему нравится. Хорошо. Будем играть в эту игру. Переходя постепенно к откровенным оскорблениям… Даже. Почему нет?

А кого, собственно, оскорбляют? Пустое место, не способное, не желающее? отвечать за собственные поступки? Не уважающее оппонента до такой степени, что не снисходит ни к какому ответу и объяснениям?

Ладно. Продолжим. Посмотрим, насколько крепка эта крепость)

Даже и любопытно.

А с точки зрения этики, происходящее является неординарным экспериментом, результаты которого могут послужить многим и многим хорошей школой, добрыми и необходимыми навыками плавания в бурях и штормах интернетовских океанов.

И не надо думать, что кто-то тут дмитрием жертвует, даже ради общего дела. Нет, это он сам согласился стать жертвой экспериментов. Спасибо.

Виталий Иванов 15.08.2021 19:03

Не знаю, как болезнь Бочарова, но твоя нарастает просто по экспоненте)

Василий Тюренков 15.08.2021 19:21

А на что ты рассчитывал?
Квакнешь и спрятался?
Нет. Ты совсем не знаешь меня.
Мне надоело, когда некие… кто бы то ни было… считают себя вправе руководить стихийным литературным процессом, происходящим в Инете.
Есть достойные образцы Стрихи.ру, Проза.ру, где не вмешиваются по личным хотелкам. И если автор не нарушает установленных администрацией правил, ему дозволено себя выражать любым цивилизованным образом.
А дмитрий бочаров нарушал самим же прописанные правила. Многократно!
Последний случай (со мной) превысил все меры. И он будет получать по полной программе. Многие годы. Пока у него хватит здоровья.
Но… есть, конечно, альтернатива. А как же! Мы же не звери. Извиниться. И достигнуть обоюдно приемлемого понимания.
Извиниться, понятно, не именно передо мной. А всеми авторами, страницы которых он безжалостно стёр. (!) Понаглому, отмороженно полагая, что нарушение авторских прав у нас не преследуется по закону.
Да, может быть, по закону и не преследуется. В России.
Но есть люди, еще не потерявшие совесть и честь. И они предъявляют этому «бочарову» – претензии.
И если у него самого что-то еще осталось от порядочного человека, не смотря на болезни глаз или чего-то ещё, он мог бы ответить. А если сам не читает Открытые письма, ему могли бы сообщить об этом друзья.
«Друзья»? Они есть у него?
Или ни одного? Не осталось…
Понятно тогда, что это за человек…

Виталий Иванов 15.08.2021 21:59

Совсем ты плох, Альбертыч. Ты мне напоминаешь юного пионера из “Сказки о потерянном времени” – он приобрёл внешность дедушки, оставшись по развитию ребятёнком. Так и ты – с бородкой, в шляпе и, возможно, с портфелем лепишь куличики в песочнице. Уж хоть до войнушки бы вырос, что ли)

Василий Тюренков 15.08.2021 22:22

Тюренков. Ничего конкретного ты не можешь сказать. Потому что сказать тебе нечего.

Иди, полижи еще задницу у Дмитрия бочарова, может, оттуда мысль какая придет?

Не стыдно, «поэт»?

Виталий Иванов 15.08.2021 22:54

Ты, наверное, какой-нибудь уже трансвестит из лгбт. Посвистываешь? Из дыр. У себя создавая всё новые.

А когда-то был офицером русской армии.)

И кто ты теперь?

Чё ты так дмитрия защищаешь?

Он тебя наклонял много лет. После чего, видимо, ты и стал трансвеститом. Или тем, что ты есть нынче, не важно.

Ты хоть можешь еще представить, сдвинув ноги, напрягшись, разницу между честью и достоинством русского поэта и хотелками нездорового «администратора»?

Меня удивляли всегда англосаксы. Уничтожившие сотни миллионов людей на планете – индейцев, негров.. всех. Так же и русских.

Но еще больше меня удивляют люди, родившиеся в России, уехавшие – ладно, но поющие в ту же дуду. Еще и желающие уничтожать русскую культуру, предавая самое дорогое. При каждом представившемся им случае.

Ты, Василий, отдаешь отчет себе что ты делаешь, хотя б несколько?

Полагаю, что нет.

Виталий Иванов.Подборки 15.08.2021 23:16

А чего ты хочешь конкретного? На основании ста пятидесяти твоих выкриков обиженного какаду конкретно констатировать можно лишь то, что автор этих идиотизмов – тщеславный бездарь с интеллектом кроманьонца)

Василий Тюренков 16.08.2021 00:26

Вспомнилось по случаю. Дела давно минувших дней.

Бывали тогда, Василий, люди покрупнее тебя.

А на тебя даже экспромт не хочется сочинять.

Из «Виталиады».
Вовочка и Дюймовочка.

Единица от Вовочки,
Как хер у Дюймовочки.
Если б даже он был,
Увидит - только дебил!

Стишки Вовочки –
Как ашки Дюймовочки.
Ни взрослые, ни дети
Их не заметят.

Сам Вовочка –
Отнюдь не Дюймовочка.
Но где же мозг его?..
Что ж, я постиг,
Он - не больше,
Чем у Дюймовочки хвостик!

Виталий Иванов 20.08.2021 17:41

“Академик” Иванов
Сочинял поэму…
Был он глуп, как сто слонов
И смешон, как эму)

Ну Альбертыч, твой “Плач Академика” в ста шестидесяти сериях войдёт в историю культуры наравне с “Фаустом” Гёте)

Василий Тюренков 21.08.2021 12:22

Насчет хвостика у дюймовочки сообразить удалось?
У тебя даже этого нет. И куда же ты лезешь?
Ладно, подставляешь Дмитрия Бочарова своей глупостью.
Но тебе то зачем, чего ради изображать из себя убожество?
Можно было б хотя бы его не показывать так нарочито.
Вот поэтому я и говорю. Не за бесплатно.)

А на что вообще ты живешь там в америке, бывший солдат русской армии? Даже если и был помощником кока.

Нужен лишь для того, чтобы пытаться наезжать на русских поэтов? Это вообще убого, василий. Очнись.

Виталий Иванов.Миниатюры 21.08.2021 21:58

Академик Иванов –
Хомячишка в юбке –
Всюду ходит без штанов –
Не Виталик – Любка)

Василий Тюренков 22.08.2021 01:08

Василий одно делает без усилий -
Порет херню.
Выдал ещё одну.
А что он может ещё,
Если напрячься?
С хернёй своей
Повторяться, и повторяться!

Виталий Иванов 22.08.2021 20:08

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 161

8.09.2021 9:50

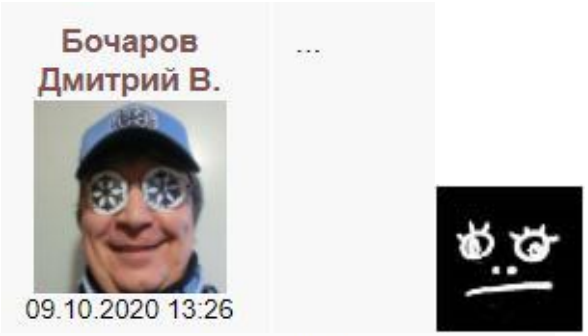


Чёрное пятно на ДБ

Удаление авторских страниц ляжет черным пятном на Дмитрия Бочарова. И покроет его целиком. Навсегда!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 162

12.09.2021 23:20





Кто такой?

И кто такой Дмитрий Бочаров после того, что он сделал?
Разве не логичный вопрос?

Кто таков, на самом-то деле?
Интересно, что он сам нам показывает, совершенно никого не стесняясь...
Несколько его образов все видели на аватарах, их он сам выбирает. Понятно, что не случайно.

А вот он по жизни. Глаз не видно. Черные очки и длинный язык, который демонстрирует авторам. Наверняка, не только поэтам.
Ясно, всем честным людям.
Не глаза бестыжие, а язык.
Каково!?!?..

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 163

18.09.2021 23:20

Придется позорить дмитрия бочарова и дальше.

Что же поделаешь...
Если он сам на это согласен. Не говоря уж, заслуживает…)

ЗЫ. Я, друзья, сейчас в отпуске. Свободного времени практически нет. И компа постоянно под рукой тоже. Потому коротенько.
Но разбор запредельно неэтичного поведения Дмитрия Бочарова, уничтожителя страниц современной русской поэзии, будет продолжен.
Он большой любитель поговорить о личностях. Пожурить, потрепать нервы, потаскать поэтическое лицо «мордой» о собственный сайт, сделанный специально для этого. Перед тем, как уничтожить страницу автора. Поэта. Со всеми его многолетними наработками.

Ну вот, теперь говорим мы о нем.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 164

23.09.2021 20:40

Выставил на днях два своих стихотворения, на разных сайтах, получил добрые слова, лайки...

Спасибо.

Вот одно стихотворение.

Сильнее Мрака и Света

Л.Г.

Не знали, что в жизни хотели,
Но шли в бездну тьмы и огня…
И ты с каждым шагом сильнее
И крепче любила меня!

Смеясь, говорила: «Будь рядом!
И, что б ни случилось тогда,
С тобой нам достаточно взгляда,
Чтоб слиться в одно - навсегда!»

Я думал о Вечной Невесте,
О Смысле и Чести, Судьбе…
А ты лишь хотела быть вместе,
Со мною, всегда и везде!

Не знаю, что это за Тайна.
Есть женщина рядом со мной…
Случайно ли я, не случайно
Её называю Женой?

Мы шли в бурях света и мрака,
И ты повторяла одно:
«До самого смертного Знака
Нам вместе идти суждено!»

Что смерть?.. Да и было ль рожденье?
Нам Жизнь подарила - Любовь.
И дарит порой вдохновенье,
Как только встречаю я вновь

Твой взгляд и улыбку… Что цели
Пред вечностью тьмы и огня?
Ведь любишь ты Света сильнее,
Во Тьме открываешь - Меня!

2003…

К сожалению, такие стихи вместе со страницей автора и всеми комментариями поэтов, оставивших отзывы, - мнения уникальные!!! - удаляет на своем сайте «рифма.ру» странный его «хозяин/администратор» бочаров дмитрий. Как будто не любит поэзию, не русский человек... и вообще имеет право на такие дела!!! Кощунственные!

У стиха порядочно вариантов, особенно, последних двух строк.

Представленный здесь - последний.

А один из, не уверен, что я его зафиксировал, безжалостно стер вместе с моей страницей профессиональный уничтожитель страниц поэтов на рифма.ру бочаров дмитрий.

И все комментарии, дружеские, критические размышления моих друзей, замечательных русских поэтов!

Второе стихотворение - из подборки «Моя волшебная осень».

Свидание с пушкинской осенью

Унылая пора! очей очарованье!
А.С. Пушкин

Ах, осень!.. с блеском и тщетой…
Я, словно отрок оробелый,
Пленён прощальной красотой,
И неожиданной, и смелой.

Дни ветреного торжества,
Парада красок, танца кисти

И ощущенья колдовства,
Когда вокруг кружатся листья!

Перекликаются печаль
И трепет сердца удивлённый:
Здесь будто вкованы в хрусталь,
Молчат величественно клёны.

Сверкает иней на траве
И первый тонкий лёд на лужах…
И мыслям колко в голове
От дерзости грядущей стужи.

....А сердце врёт: люби! целуй!..
....Дари охапки жёлтых листьев! -
....Пока последнюю лазурь
....Не унесут на крыльях птицы.

....И я люблю весь мир, влеком
....Порывом чудным вдохновенья.
....Как незаметно и легко
....Счастливые летят мгновенья!..

....Я лаской солнечного дня
....Неуловимо околдован.
....Я счастлив. Я спокоен… Я…
....Печального восторга полон!

Поразмышляем коротенько.

Чем мог запомниться в истории дб? Создал место общения для поэтов? И что?

Нет, полагаю, запомнится, в связи с некоторыми, значимыми для русской поэзии именами, что уничтожал страницы, переписку, архивы авторов!

Да, если и незначимыми именами - что, можно?

Однако. Будь его воля, он и Пушкина страницу бы уничтожил, и всю переписку его с друзьями, любимыми женщинами... И Лермонтова, конечно, не заморачиваясь, заявив, мол, у них несносный характер, не слушаются администратора, не ждут от меня указаний... Да и «исписались» они.

Спасло классиков от наказания дмитрия бочарова лишь то, что они вовремя умерли, почти два века назад. Не своей, правда, смертью. Убили их такие же «дб» своего времени. Считающие возможным судить талант по неким собственным правилам, нарушая при этом всечеловеческие...

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 165

27.09.2021 16:20

Поэбалка

Ничего не понимая в русской поэзии... вообще в поэзии, что видно во всем, дб полагает для себя главным, быть над поэтами администратом. Не знаю, видит ли он в этом смыл своей жизни - не странный ли, право? - или неосознанно поддается желаниям, как рыба прилипала прилипнуть... как можно к большему числу людей творческих и над ними возобладать. Высосать соки. Все. Без адекватной отдачи.

Но какая отдача от дмитрия бочарова? Когда он, даже что-нибудь создавая, тут же сам всё разрушает, оставляя только некую голую схему. Снова, и снова!..

Вот именно таковую схему, «сеть» и являет собою созданный им сайт Рифма.ру.

Сеть для улавливания авторов.

Своего рода авбалка (автор-) или же поэбалка (поэто-). Аналогично образованию слова рыбалка (рыба-).

Есть рыболов и сачок, невод, сеть, что угодно. Сеть интернетовская, конкретно оформленная в сайт, якобы литературный. Называющий себя «администратором» закидывает сасок (или сеть), ловит авторов, некоторое время держит их в морозильнике своего сайта... частично постепенно скармливая читателям. А то что ему по каким-то критериям не понравилось, выбрасывает за борт, освобождает сачок, сеть, выбрасывая обратно, неизвестно куда.. всё равно, подраненного поэта не жалко. Поймал в свой сайт, промурыжил и выбросил… с разорванным сердцем. И разумом.

Да, от этого умирают. От откровенно неэтичного поведения тонкие души отлетают подальше. Я уже называл имена поэтов, которых уж нет. Не только на Рифме.ру. Вообще! Они закончили путь после удаления с сайта. Или прямо на нем. Не выдерживая странных порядков, организовываемых «администратором».

Среди последних достаточно назвать Владимира Лаврова, умершего во сне, почти сразу после обструкции, устроенной ему и его жене в день юбилея их свадьбы. По сути, при потворстве «администратора». А когда я за них заступился, Дмитрий Бочаров, нимало не размышляя - а может, наоборот - меня заблокировал. После этого так и не открывая мне блоги, вплоть до моего удаления – несколько лет!

А из тех, которых удалял со своего сайта бочаров Дситрий, например, Владислав Коне. Один из лучших поэтов!!! После чего он через пару лет умер, не оправившись от несправедливостей и издевательств.

И всё сходит с рук Дмитрию Бочарову…

Поэты, будто мыши под дудочкой крысолова, молча бредут в пучину гуськом. И тонут в ней один за одним.

Простите, друзья, так библейское стадо свиней, срывается в пропасть. Ещё одну попасть бездуховности и безнадёги, ловко замаскированную ДБ под «элитный» лит. сайт.

Достаточно, полагаю, на этот раз.

Неприятно обо всем этом писать. Но я не только поэт - и мыслитель. Могу всерьёз поразмыслить над очевидным, но понятным не всем. Тут Бочаров крупно попал, полагая, что будет иметь дело лишь с наивными и беззащитными поэтами-пользователями.

Нет, так не получится!

Придётся за содеянное отвечать.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 166

30.09.2021 16:20

Дмитрию бочарову, считающему себе «руководителем поэзии»...

Таким «руководителям» написано стихотворение, еще в 1987-ом году.

Руководителям поэзии

Вы, не краснеющие,
но умеющие
претворяться «классными» -
кроваво-серые! -
я, разный,

для вас опасен
неимоверно!

Вы думаете,
что всесильны?
Да, сила есть у вас.
Но я, не-по-бе-ди-мый,
заявляю: «Десять
без козырей!»

Вы нехотя спрашиваете:
«Кто это?
Причём здесь мы
и наше время?»
Отвечаю спокойно:
«Вам пора.
Время не ваше». -
И подталкиваю.
Слегка…
Веником.

Вы, цепляясь,
канючите:
«А что вы дадите взамен?»
Говорю: «Спасайтесь!
Я раздам парашютики,
как истинный джентльмен.
И - разлетайтесь!..»

Без пригляда
разрастётся поэтический лес -
не газон, а чащоба.
Будет в нём немало чудес -
на земле, под землёй,
до небес…
Всё надобно
перепробовать!

1987

Вспомню еще стих.

Как я завоевал право стать членом Союза писателей

Мне дали больно по голове.
Потом ещё раз!
ещё раз! ещё!..
«Наверное, это такой обряд». –
бодро подумал я.
Но не упал, не пожаловался…
Тогда мне сказали:
- Здравствуйте!
- Здравствуйте! -
ответил я радостно.
- У нас нет свободных мест,
извините.
- Они у вас есть! -
пропел я восторженно. -
Я заткну
все ваши почтовые ящики
своими стихами,
буду ходить к вам
24 часа в сутки!
7 раз в неделю!
12 месяцев в каждом году!
- У нас есть одно место…
Однако же, не для вас.
- Для меня!
- Нет, не для вас.
- Для меня!
Я вас прославлю,
войдёте в историю! –
выложил я
главный свой козырь.
- И это всё, что вы можете?
- Я - Поэт!..
- Ну, так что же?..
Может быть, и… для вас.
Но - после смерти!

Вот так я завоевал право
стать *ч л е н о м*

Союза Писателей.
Теперь жду, не дождусь
собственной смерти.

1987

Вот ДБ как раз из таковских «руководителей/администраторов» худших застойных времен нашей великой литературы.

Избавившись от одного кошмара, мы попали в другой. В котором за тебя так же решают – что сказать можно, а что нельзя. В какую дверь зайти, в какую не пустят, а попадешь – вышвырнут, без объяснений. Причем, дело не в нарушении законов РФ и даже не в попрании сайтовских правил – исключительно от сумасбродства, уровня ума и культуры «хозяина».

Слава богу, есть вполне достойные образцы организации современной поэзии, предоставляющие поэтам возможность свободно выставлять своё творчество, мысли на суд читателей и литературной общественности. Без каких-либо диких условий, ограничений и наказаний.

Но о схеме, которую создал и использует в своих целях Бочаров Дмитрий, где он единолично решает, кого судить, кого миловать, ясно, ничего хорошего сказать не могу. По вполне понятным причинам. Мало того, что дб удалил мою страницу и вообще все мои комментарии без каких-либо объяснений, он меня «вразумлял» все 15 лет моего бытия на Рифме – наказывал, затыкал рот. Как это происходило, на ровном месте, не разобрамшись, рассказано в предыдущих открытых письмах. Повторяться не буду.

Одно скажу. Таким «руководителям» место – на исторической свалке, помойке неудачных решений и воплощений.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 167

05.10.2021 11:20

По горячим следам, ранее написалось.

И вот что этот отмороженный, не справляющийся со своими обязанностями, опять чирикает под моими постами, в очередной раз подставляя куратора и дмитрия бочарова, на которого, между прочим, уже почтовых печатей штемпелем некуда ставить…

2021-08-24 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 157»

“Сей перл мы уже обсуждали.” А кто это “мы”? Ты тут всё обсуждаешь исключительно сам с собой. Или ты уже начал именовать себя как Николай II – «Мы, “академик” Иванов»? Придётся последовать примеру Бочарова и перевести тебя из палаты для пациентов со средней формой в место содержания безнадёжных больных)

Василий Тюренков 24.08.2021 14:39

Себя ты за пустое место считаешь, Василий. Не удивительно. Это настолько заметно – пустое место – что даже ты заметил его.

Вот с пустым местом мы и обсуждали. Я говорил, а оно работало типа эха. Испорченного. Перевирая мои слова.

Благодаря такому эффекту и получилось нечто похожее на обсуждение.

Впрочем, беспредел Дмитрия бочарова я и с многими рифмянами обсуждал. Настоящими - теми, что с Рифмы ушли.

Виталий Иванов 24.08.2021 16:38

Не, Альбертыч, я с тобой ничего не обсуждал – это ты просто выдал желаемое за действительное. Единственное, что с тобой можно обсуждать – это вопрос количества петрушки в кислых щах. А я не обсуждаю, я прикалываюсь над тобой. Да и то уже начинаю ощущать, что веду себя недостойно – ведь смеяться над больными людьми – грех)

Василий Тюренков 24.08.2021 16:57

Ты всегда вёл себя недостойно. Поэтому неудивительно, что слабое понимание этого проклюнулось даже через твою омертвевшую, толстую шкуру. Под которой уже почти нет ничего.

Но трава пробивается даже через бетон…

Подумай над своей жизнью, василий. Может быть, не поздно еще снять с тебя кожу.

Виталий Иванов 24.08.2021 17:23

Друзья с радостью помогут тебе!

Виталий Иванов.Подборки 24.08.2021 17:35

После этой последней рецензии Тюренков исчез.

Могу предположить, что не очень добрая шутка «не поздно еще снять с тебя кожу» - Василию не понравилась. Всё-таки он был в Афганистане, пусть, как мы предполагали, и поваренком на камбузе, пока не сбежал и пробрался по дну океана в америку. Тем не менее, наверное, слышал рассказы о том, как душманы снимали кожу с наших солдат. Испугался…

Это можно понять. Тюренков никогда смелостью не отличался. Не раз отказывался от встречи со мною в Питере. Имея в виду, видимо, подспудное, неосознанное понимание того, что он творил многие годы на Рифме.ру. В отношении не только меня. В результате чего люди уходили или однажды оказывались вдруг удаленными администратором - те, которые давали Тюренкову достойный отпор.

Конечно, кожу никто с Василия снимать бы не стал, хотя он заслуживает и большего… а вот отлупить по коже на заднице розгами – это да. Не помешало бы!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 168

08.10.2021 12:20

Дневниковые записи. 04.04.2020

Вернусь к дневниковым записям, касающимся моего удаления с Рифмы.ру Дмитрием Бочаровым.

Напомню, уничтожение моей страницы, всех моих текстов и комментариев произошло 2 марта 2020 г. - неожиданно и без объяснений причин. Вообще без каких-либо объяснений!

Не показывал эту запись раньше лишь потому, что были другие оперативные или иные, плановые соображения.

04.04.2020

Извините, друзья, что я не выставил сегодня ничего по поводу Рифмы. так складываются обстоятельства.

Но я развенчаю этот “проект” по полной программе.

Раз не нахожу извинений и какого-либо ответа за беспредел.

Индивиды, ставящие свои личные хотелки выше живых поэтов, заслуживают, чтобы… на них посмотреть… всесторонне.

Не слишком ли много людей оказались выкинутыми с этого “элитного сайта”? Или разочарованными? Даже и оскорбленными пресловутыми “наказаниями”. Разве что не плетьми!!!)

Такое пренебрежение к людям, поэтам не может не вызывать недоумения, отторжения. Негодования! Людей вменяемых и себя уважающих авторов.

Свобода слова в рамках норм и законов – есть или нет?

Обязательства соблюдения законов РФ и, если ниже спускаться, правил, устанавливаемых в любом сообществе – есть или нет?

На каком основании кто бы то ни было лишает индивида возможности говорить то, что он думает, не нарушая всех сущих законов и правил частных сообществ, для всех общепринятых?

Если ты не способен контролировать ситуацию, однако же приглашаешь поучаствовать в своем проекте всех, будь готов что ты можешь оказаться не самым умным и главным, в последней инстанции… Есть и другие. Однако все рассчитывают на тебя, раз уже пригласил… в любом случае, не ожидая подлянки.

Вы, Дмитрий, казались человеком приличным. Так обычно бывает, пока петух жаренный не клюнет тебя. Я тоже терпел… Хотя давно хотелось сказать.

Благодарен теперь за предоставленную возможность.)

Это правда.

Я не за разрушение Рифмы. А за то, чтобы она не умирала. И стала такой, каковой, полагаю – это мое мнение - вы и задумывали ее.

Рифма может быть сайтом для лучших поэтов, если… им доверять.)

Это не шутка.

Талантливые, умные люди не нуждаются в модерации, администрации. Всё это должно быть за кадром.

А если не так, значит, это не те люди, поэты, не та администрация и не тот сайт. Но даже если и так, это не означает, что можно терпеть оскорбления и утираться, подмывшись!

Есть, Дмитрий, люди, для которых это не можно. Они способны нанести адекватный несимметричный ответ! За уничтожение их труда! За оскорбления!

То, что вы уничтожаете собственный труд, не означает, что это допустимо в отношении авторов, вам однажды поверивших.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 169

10.10.2021 18:20

Дневниковые записи. 07.05.2020

Друзья!

Ну, раз нет ответа/привета на все мои обращения - вот уже больше двух месяцев (!), выскажу следующее мнение/предположение.

В чем сущность Проекта Дмитрия Бочарова?

Заманить в свой Проект «Рифма.ру» побольше хороших и самых лучших поэтов. Дать возможность им раскрепоститься, высказывать сокровенные мысли в дружеском общении равных, самых разных людей, поэтов. В течение нескольких лет, иногда даже десятков (в моем случае 15 лет) существенную часть своего времени и творческого потенциала оставлять на полях Рифмы – в основной ленте произведений и комментариев, а также в тематических блогах.

А потом по любой из причин взять и удалить автора. Вместе со всеми его произведениями и комментариями. Напрочь всё удалить! В моем случае это 637 стихотворений, 50 блогов и тысячи страниц комментариев под своими и чужими произведениями.

Да. Вот так. Раскрутить автора и закрыть.

При этом автор теряет соответствующие годы творческой жизни, порой лучшие, потому как общение на Рифме, где нет случайных людей, бывало весьма интересным, требовало и вызывало напряжение всех творческих сил.

И вот это лучшее Дмитрий Бочаров многократно - у десятков авторов уничтожал, просто нажатием кнопки. Когда его, видимо, кусала ядовитая муха или не с той ноги он вставал. Или вдруг позавидовал члену союза, слишком хорошему стихотворению, званию академика… Мало ли чему он завидует? А может, не совпало по политическим убеждениям… Черт весть… У него ведь не спросишь. Администратора.

Такая вот загогулина.

И что это как не уничтожение современной русской поэзии?

Еще можно как-то понять удаление автора, даже если и просто по антипатии. Но! Удалять его тексты! С комментариями!!! - Беспредел полный, абсолютная профанация лит.процесса!

Мне приходилось уходить с нескольких сайтов – СтихиЯ.ру самый характерный пример. Есть и другие. Так вот везде сохраняются тексты и комментарии! Даже если лишают доступа.

Не так у Дмитрия Бочарова на Рифме.

Еще раз. Для чего этот Проект?

А может быть, как раз именно для того, чтобы вырывать значимых авторов, заметных поэтов из истории современной русской поэзии? Ведь после кощунственных действий Администратора остаются лишь пятна. Не поднимется рука сказать – белые. Нет, это черные пятна на страницах русской поэзии! Где тетрадки поэтов со стихами и мыслями залиты администратором дурно пахнущей жидкостью.

Что сказать? Взять Влада Коне. Гениальный поэт! Умер через два года после исключения из авторов Рифмы. С которой он сроднился всем сердцем. Сколько пропало стихов! Учитывая, что на Рифме он выступал в нескольких лицах – не меньше пяти! И всё стёрто! Все стихотворения и комментарии!!!

Мой товарищ. Тогда еще, более 10-ти лет назад ситуация мне крайне не нравилась. И я говорил открытым текстом об этом!

Остановлюсь пока.

Но это вовсе не всё… Размышления будут продолжены.

Не будем молчать и сдаваться, друзья!)

В защиту, во славу русской поэзии!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 170

13.10.2021 11:40

Продолжу публиковать записи из дневника и переписки с друзьями.

2020-05-13 С Романом Ломкиным

Роман Ломкин

Вит, ты бы не переживал так. На рифме обстановка как в общественном туалете. Сначала было народа уйма, а сейчас остался - мусор , и не убирают совсем)) Обнимаю и сочувствую!))

Рома

Сильно не переживаю. Но не люблю беспредел.

Такие вещи, на мой взгляд, нельзя спускать просто так. Это неуважение. И я не хочу, чтобы кто-то решил, что я действительно виноват в чем-то. Больше других.) И не хочу, чтобы историю нашу кто-то за нас придумывал – то чего никогда не было. Поэтому я просто выставляю ВСЕ СВОИ КОММЕНТАРИИ в сопутствовавших им обстоятельствах.

Понятно, никто сейчас разбираться не будет, просто не сможет – ни времени, ни желания. Однако однажды это кто-нибудь сделает… не исключаю – искусственный интеллект), обладающий многократно большими возможностями, чем наши. И он сможет оценить информацию, разобраться во всех хитросплетениях наших бед и побед. А может, и сегодня это кому-нибудь покажется интересным.

В общем, исторические свидетельства необходимы. Для сохранения нашего честного имени, исключения фальсификаций, для верного взгляда на то, что же происходит на самом деле. Пусть, и на небольшом конкретном участке нашего бытия - в том числе и на Рифме.

И воздастся каждому по делам его.

Мне, честно, несколько жаль Дмитрия, в связи с его самочувствием… Но он сам этого захотел. И сам к этому шел на протяжении всей нашей истории. А она до последних событий отражена – имею в виду мои отношения с Бочаровым - в книге:

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4027/

http://pubhtml5.com/ccwf/ciat/

И продолжение нашей истории, конечно, тоже будет отражено, зафиксировано. Она, на мой взгляд, достаточно поучительна.

И ещё. Кроме наших проблем, есть еще обще этические. Вырабатывается интернетовская этика - виртуального мира. И это важно весьма.

От нашего поведения, наших позиций тоже зависит кое-что, Рома. Я лично не сомневаюсь. Кто же, если не мы? :)

Обнимаю дружески, брат!

Не переживай за меня… слишком. Всё под контролем.)))

Вит

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 171

17.10.2021 16:50

Продолжу публиковать записи из дневника.

ДБ. Ошибки – на чужой счет. Из дневника, 13.05.2020

Дмитрий Бочаров собственный ошибки и недоработки списывает за чужой счет.

По сути, используя сталинский принцип – «нет человека, нет проблемы». А проблема не исчезает, исчезают авторы, люди. Рифмяне. Наши друзья!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 172

21.10.2021 13:20

Продолжу публиковать записи из дневника.

Правила для обыкновенных. Из дневника, 24.05.2020

Напомню, Дмитрий. Вы сами нарушили свои правила.

Ваши «правила» оказались неподходящими для неподходящих на ваш взгляд натур. - Говоря проще, стандартные правила для людей и поэтов обыкновенных оказались неподходящими для... несогласных обыкновенными быть. Да, не всех. Кто оказался и был не таким, как все. Необыкновенным.)

Ага.

Причем, кто годится, а кто нет решали исключительно вы.

Неподходящими оказались Владислав Коне, Иван Трифонов, Дмитрий Дрозд, Дмитрий Артис... далеко неполный список. Еще больше поэтов сами ушли, не помещаясь в прокрустово рифмо-ложе.

Удовлетворены результатом?

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 173

24.10.2021 18:20

Из дневника, 31.05.2020

Дмитрий понял, что я не буду у него ничего просить. И потерял ко мне интерес.

Я ему стал не нужен и даже опасен, как пример строптивости и непослушания.

Вы, Дмитрий, относитесь к Рифме, как местный царек к своему удельному княжеству. А это национальный ресурс. На который давно уже вы потеряли единоличное право.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 174

29.10.2021 10:20

Поддержка друзей. Вик Стрелец и Илана Арад

2021.08.25 К Отрытому письму 157.
https://stihi.ru/2021/08/24/3737
(Комментарии сделаны на ФБ)

Вик Стрелец
Да, конечно! Это - по-любому – возмутительно.

Виталий Иванов
Спасибо, Вик

Ilana Arad

Очень знакомо на уже случившихся примерах. Например, также было и с Григорием Тер-Азаряном - светлая его память.

Виталий Иванов

Светлая память...

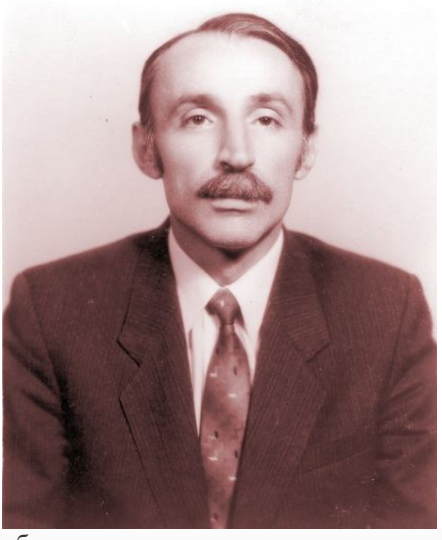
Спасибо, Илана.

СПРАВКА.

Григорий Тер-Азарян, 22 июня 1951 - 31 мая 2019.

В 1973 году окончил Ереванский политехнический институт. Соавтор изобретений. Автор книги «Полное собрание сказочных сочинений», вышедшей в свет в США тиражом 80 000 экз. Г. И. **Тер-Азарян** известен также как учредитель международного фонда ВСМ (Великий Странник — Молодым), цель которого — помощь молодым авторам в их становлении.

Википедия



Армянский изобретатель, прозаик, доктор технических наук, академик, действительный член технологической академии Армении.

Не любят на Рифма.ру академиков.)

И вот этого человека Дмитрий Бочаров исключил из авторов Рифма.ру еще 24.06.2008.

За что?

Посмотрим записи в Бортовом журнале Рифма.ру.

Модератор-2 23.06.2008 01:52
Стихотворение «**Амбиции**»
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=413688
Григория Тер-Азаряна перемещено в раздел Сложные ситуации в следствии нарушения Правил:

5. О СОВЕСТИ, ЛЕКСИКЕ И ЗДРАВОМ СМЫСЛЕ
В проекте запрещены публикации:
.....
в) оскорбительного характера;
.....
Искажение фамилии одного их авторов Рифмы - это оскорбление личности.

Администратор 24.06.2008 00:04
Григорий ТЕР-АЗАРЯН завершил участие в проекте по инициативе администратора.

Вот это стихотворение.
https://stihi.ru/2008/06/19/2083

Амбиции. Тер-Азарян Григорий
КОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ, ТЕ ЗНАЮТ:)

Осел мечтал стать баснописцем,
Чтоб знаменит был, как Крылов.
И взяв в друзья Езера шпица,
Он погрузился в море слов.

То про овцу проходят мысли,
А то, вдруг, вспомнит злого пса.
Но в строках нет крупицы смысла.
Взор устремляет в небеса

А с ним и шпиц закинул морду,
Вдвоем завыли на луну:
Такие выдали аккорды,
Что «переплюнули» зурну.

Как много шума, в чем причина? -
Спросил Осла угрюмый Бык. -
Поведай мне свою кручину.
Что вас тревожит, горемык?

- Всю жизнь хотел писать я басни, -
Вздохнул печально наш Осел.
Езер твердит: “ Талант здесь гаснет...
Пусть знают все: Мой друг – Орёл! “

- Вот это новость, - хрюкнул Боров. -
Кто это птицам конкурент?
Не слышал большего я вздора.
Ишак ведь, в рифмах, импотент!

А вот что этому предшествовало.
Жалобы, по сути, доносы в Бортовом журнале Рифма.ру.

Ларин Андрей 02.03.2008 23:54
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=411580
Обращаю внимание на необоснованное хамство в мой адрес

Езерская Светлана 08.03.2008 16:07
Уточняю линк:
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=411580&pagenum=1
и pagenum=2

И два вопроса:

1. Здесь не разрешено только «необоснованное» хамство - или т.н. «обоснованное» не разрешено тоже?

2. Модераторы так упорно не замечают хамства Тер-Азаряна, потому что оно было фактически одобрено одним из них? - из цеховой солидарности, т.с.?

Модератор-2 13.03.2008 23:06

Андрей Ларин

Андрей! Приношу от имени сайта и от себя лично извенения за то, что подобное нарушение не было замечено своевременно, и меры не были приняты.

Я уже написала это там, где всё происходило, что мне - стыдно. И я это повторю здесь. Да, мне стыдно! Хотя меня в последнее время тут практически не было... (конкурс, издание книжки по конкурсу, работа по второму туру, рассылка книг авторам - это хоть и приятные хлопоты, но время это тоже занимает... если и заскакивала урывками на сайт, то лишь для контакта с авторами-участниками конкурса, лишь иногда на бегу успевала прочитать несколько стихов на главной...)

Мне непонятно, куда смотрели другие модераторы? Я специально сейчас проверила - один из модераторов видел происходящее и не принял меры:(Это меня тоже очень расстроило. Что это? небрежность? или действие по принципу *своих не трогаем*??? Но как же тогда наши заявления, что модератор должен быть объективным и справедливым? что Правила - одни для всех?

горько...

Я удалила комментарии с оскорблениями. И сейчас текст этих комментов с объяснением происходившего будет отправлен Администратору. Надеюсь, все необходимые меры будут приняты.

А в дальнейшем - прошу всех авторов по всем подобным случаям обращаться ко мне лично. Повторю ещё раз - подобное поведение недопустимо для всех! И как бы я хорошо ни относилась к тем или иным авторам, покрывать и прощать такое не стану. Нет ни одной причины, которая бы оправдывала такое хамское поведение. И прежде чем спрашивать с кого-то, давайте, в первую очередь, будем следить за собою.

Прошу прощения за пространный комментарий, я сильно расстроена.

Янка Арсанова - Модератор-2

Модератор-2 13.03.2008 23:08

если бы мне не прислали в конце концов ссылку, неужели наши борцы за справедливость это так и не заметили???

Ларин Андрей 14.03.2008 10:24

Яна, спасибо Вам, просто за то, что Вы есть.

Естественно один из модераторов это видел, и всем имеющим глаза даже понятно как зовут этого модератора.

Я считаю, что меры должны быть приняты не только к автору, но и к этому «модератору».

Его поведение для меня неудивительно, я бы даже сказал, что оно характерно для него. Это не небрежность, это осознанное действие.

Яна, мне очень приятно, что у нас на сайте есть такой человек как Вы.

С уважением,
ЭлЭй

Администратор 15.03.2008 18:07

Тер - Азарян Григорий
user=922
Изменен статус в части снижения группы корректности с 9 на 8.
Оскорбительные комментарии удалены одним из модераторов ранее.

Даа… А потом совсем удалили.

Вот так, друзья. На Рифме басни запрещены Администратором Дмитрием Бочаровым. Конечно, не все. Избирательно.

Есть «группа партнёров», близких к администрации, критика которых недопустима. Вплоть до «расстрела» - исключения из авторов сайта.

Надо сказать, что претензии и нападки этой «группки», в которую входит еще один человек и несколько примыкавших к ней в разные времена (Тюренков Василий – наиболее из одиозных), сыграли немалую роль, привели в конце концов, и к моему исключению из авторов Рифма.ру.

И не только лишь моему - уходу с сайта немалого количества наших товарищей…

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 175

2.11.2021 10:20

Соразмерность Творца и Творения. Из дневника 13.06.2020

Сайт оказался значительнее его создателя. А создатель - меньше и незначительнее своего сайта.

Почему так произошло? Очень просто. Дмитрию Бочарову удалось на начальном этапе привлечь к работе сайта немало хороших поэтов и очень неглупых людей. Увы, Дмитрий проигрывал, не дотягивал до этого уровня - как поэт и, скажем, блогер. Ему это не нравилось. И он нашел простой способ оставаться главным Администратором, от которого зависели «жизни и смерти» на сайте. Просто удалял всех, до кого недотягивал. Кто в чем-то противоречил ему, нарушал единоличный авторитет.

Вот и все. Именно по этой причине были удалены администратором или попадали в такую «сложную ситуацию», что были вынуждены сами уйти - многие, многие хорошие поэты, имеющие свое мнение, отличное от администраторского. Безоговорочного и необсуждаемого. Но получилось так, что из сайта, который первоначально называть стали элитным, он превратился, мягко сказать, в самое обыкновенное место для публикаций. Это, если не заострять…

Ремарка 2.11.2021.

В письмах я уже приводил много высказываний о том, что из себя представляет Рифма последние времена, высказывания уважаемых старожилов, рифмян, большинство из которых с сайта ушли.

Вот, например, из ОП № 170.

«На рифме обстановка как в общественном туалете. Сначала было народа уйма, а сейчас остался - мусор, и не убирают совсем)) Обнимаю и сочувствую!))»

Роман Ломкин

Может, это и некоторый перебор… но весьма характерный.

Не буду другие искать, но таких мнений много, других давно уже практически нет.

14.06.2020

Таких, считающих себя высшими судиями поэтов «администраторов», надо, безусловно, лечить. Доступными методами. Не впадая в зависимость от «авторитета», занявшего выгодную позицию, а рассматривая ситуацию не предвзято и честно. Невзирая на лица.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 176

8.11.2021 12:20

Механизм.ру. Из дневника 19.06.2020

Дмитрий Бочаров думал, что сайт нечто типа часов - смастерил, завел и работает, тикает. Раз в полгода профилактика, раз в два года техническое обслуживание. Всё.

Но! На сайте не колесики, крутящиеся по законам механики, а живые люди со своими талантами, мнениями, пристрастиями и волей. Это не механизм, детали которого можно менять! Как меняет Дмитрий Бочаров одних авторов на других, не видя никакой разницы!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 177

13.11.2021 8:50

Наплевать? Из дневника. 19.06.2020

Дмитрий

Поэты не из тех людей, кто прячется и утирается, когда в них плюют.

Я много раз говорил, мне есть что сказать. И конкретно рассказывал. И буду рассказывать. Даже если всем наплевать…

А если вы прячетесь, ваше право. Молча утираться не запрещается. Однако это, на мой взгляд, не прибавляет чести и достоинства вашему имиджу. И лично вам!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 178

16.11.2021 13:20

Уничтожитель. Предатель? Из дневника. 24.06.2020

Есть такое, что нельзя предавать, что важнее личных интересов и любого «администрирования».

Если поэты и те, кто рядом, друг друга перестают понимать, предают… это конец всему.

Для сохранения России и русской культуры надо поддерживать русскую поэзию, живую, а не только реанимировать голоса прошлого, не всегда даже естественно, по заученным текстам…

Так сложно не запутаться, друзья, в наше гиблое время. Иметь свое мнение. Искреннее. Которое только и может помочь спасению нашей России. И всего мира.

Не стесняться, не бояться его высказывать…

К чему нас приучают? Заткнуться. А что-то сделать могут лишь «ненормальные». Не такие как все. И только в кино?

Среди ближнего литературного круга, особенно дико смотрится неадекват и предательство Дмитрия Бочарова, не только выбрасывающего поэтов со своего сайта - уничтожающего десятки, сотни тысяч страниц живого общения поэтов друг с другом… Уничтожающего десятки страниц истории современной поэзии!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 179

19.11.2021 12:20

Просматриваю свои записи, архив, скопированные тексты. И вот, например, интересны и характерны записи в «Бортовом журнале» Рифмы.ру. Это журнал, в котором администратор Бочаров Дмитрий сообщал о выносимых им наказаниях авторам. А также снятии наказаний, через положенное по Правилам время.

Приведу несколько выдержек из БЖ, 2007 год.

Из «Бортового журнала», 2007 г. Олег Блажко

Администратор 19.02.2007 08:06

Для ответа на вопросы куда подевалась страница Олега Блажко я цитирую его последний комментарий в данной теме:

НАЧАЛО ЦИТАТЫ

Блажко Олег 19.02.2007 02:51

http://rifma.ru/chavo/03chavo.htm

Вообще-то, правильнее всего было бы напомнить Вам, что Вы не исполняете собственных правил, а значит и для меня их исполнение не является обязательным. Но говорить с Вами - впустую терять время. И, кроме того, факт отсутствия моего имени на этом сайте, право же, стоит пяти минут возни с разделом. :)

С удовольствием имею Вам сообщить, что раздел мой пуст, а значит уже теперь ничто не помешает Вам убрать наконец моё имя из списка авторов.

ЗЫ. **Я не «высказывался», это у Вас очередные глюки, Дима. Я задавал вам вопрос, как админу, и, заметьте, так и не получил ответ. Впрочем, это само по себе является ответом.** :)

КОНЕЦ ЦИТАТЫ

Ремарка В.И.

То есть **уже тогда администратор не соблюдал свои правила!!! Правила, им же и установленные.**

Поэтому люди уходили.

Вот еще перл:

Администратор 14.02.2007 08:41

«Администратор оставляет за собой право на человеческую слабость в виде полного закрытия доступа в проект нарушителю после повторного нарушения на почве выяснения отношений.»

Ремарка В.И.

«Человеческая слабость», значит. Ага. Нарушение всех авторских прав!

И это на лит. сайте!!!

Не все могли и готовы были это вытерпеть.
Например, **Иван Трифонов.**

Администратор 01.03.2007 14:59
Из общего форума удалено несколько последних комментариев сомнительной корректности автора Трифонов Иван.
Трифонов Иван на 6 месяцев отключен от Общего Форума.

Администратор 10.03.2007 08:50
После непродолжительной майл-переписки Трифонов Иван самостоятельно завершил участие в проекте по личной просьбе Администратора.

Ремарка В.И.
Ага. «после непродолжительной майл-переписки» - самостоятельно.) «По личной просьбе администратора»)))
Послал просто Дмитрия Бочарова подальше, куда - всем понятно. Почему - тоже.

Пузыревская Лада

Пузыревская Лада 26.05.2007 09:40
Во избежание толкований напишу здесь.
Прошу Администратора удалить мою страницу.
Подчеркну, что это категорически не демарш в поддержку кого бы то ни было и абсолютно не имеет никакого отношения ни к каким текущим конфликтам.
Решение личное, принято давно, просто совпало.

Ремарка В.И.
«Совпало», да.
Люди с Рифма.ру уходили один за одним…

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 180

23.11.2021 12:20

«Электричка». Книга

Недавно собрал книгу по обсуждениям на Рифме, еще 2005-ого года, в которых участвовало много поэтов. В книге порядка 120-ти имен! Обсуждались проблемы вокруг планов Даллеса, издания в России «Сионских протоколов», «Записок о ритуальных убийствах» В.И. Даля, публицистических статей Василия Розанова о еврейском вопросе, современных авторов Коняева «Гибель красных Моисеев» и других.

Интереснейшие обсуждения!

Всё было уничтожено администратором Рифмы.ру Дмитрием Бочаровым.

Причем даже не из-за того, что нарушались какие-то нормы законов РФ, запрещающие разжигание национальной розни, призывы к насилию и т.д. Нет. Дискурсы были весьма корректны, никакие законы не нарушались, всё происходило в рамках «свободы слова», не закомплексованного высказывания мнений знающих и умных людей. С этим были согласны все участники обсуждений, имеющие даже крайние, противоположные точки зрения. В конце концов, был найден даже некий консенсус, никто окончательно ни с кем не поссорился, наоборот.

Например, мне, а я даже употреблял термин «еврейский фашизм», некоторые другие говорили о «русском фашизме». Безусловно, это не относилось к народам, но к отдельным представителям, да.

Пересказывать книгу не буду.

Так вот мне (!) было предложено участвовать в международных альманахах и даже «Дне поэзии Израиля». С радостью эти предложения принял. А всяческие националистические вопросы, в том числе «еврейский» или же «русский» с Рифмы ушли навсегда.

Правда, с некоторыми авторами.

Сложившийся консенсус, можно сказать, благословил даже Администратор, признавший, по сути, справедливость в том числе и моих суждений, которые в концентрированном виде нашли своё место в обсуждении стихотворения «Электричка».

Но!

Этот позитивный и важный аспект жизни Рифмы, к сожалению, сопровождался другими тенденциями.

Вымывались, затирались наиболее значимые, острые комментарии. По сути, людям не давали сказать то, что их волновало. И из

моей «Электрички» были вычищены ¾ комментариев. Крупные, значимые обсуждения закрывались и переносились куда-то в архив, «Сложные ситуации», становясь недоступными.

Если кто-то оспаривал решения администрации, не соглашался, высказывал свои мнения, Дмитрий Бочаров предлагал таким людям уйти. А если не уходили, удалял сам.

И вот в результате, даже по этой теме из 120-ти участников обсуждений сегодня на Рифме практически никого (!!!) не осталось (!!!!!).

И что характерно! Не осталось и текстов!!!

Как будто ничего не было…

Ни авторов этих не было, ни произведений их, ни комментариев – ничего не было!

Да, авторы где-то там на других сайтах. Но те дни, месяцы, годы… активной жизни на Рифме.ру – вычеркнуты для них напрочь!

На мой взгляд, это является преступлением. Против современной русской, русскоязычной поэзии, литературы. И публицистики!

Причем уничтожать это всё никакой не было необходимости! Кроме личных хотелок, амбиций Дмитрия Бочарова!

Какой вообще смысл в уничтожении культурных феноменов общения, литературной, интернетовской жизни складывающегося сообщества не дилетантов, не «графоманов», а членов союзов писателей - практически все участники члены СП! Уничтожения значимого литпроцесса!

Мне удалось сохранить некоторые записи. Увы, к сожаленью, не все и не полностью. Потому как Дмитрий Бочаров уничтожал тексты быстрее, чем их копировали. Из открытых источников!

Это наша история. Общее достояние! Которым, никого не спрашивая, нарушая все авторские права, отвязно решил единолично распоряжаться некий «администратор»!!!

Позор Дмитрию Бочарову!!!

Вот ссылки на то, что удалось сохранить:

Пути «Электрички». Обсуждения на сайте Рифма.ру, 2004 - 2012 года/ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 382 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4226/

https://pubhtml5.com/eail/hysi/

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 181

29.11.2021 12:50

Неандертальцы среди вас. Кальмейер Артур. 21.09.2005

Дмитрий Бочаров удалил тысячи (!) , если не десятки тысяч (!!!) интереснейших текстов!

Начнем публикацию того, что удалось сохранить.

Вот, например,
Неандертальцы среди вас. Кальмейер Артур
Рифма.ру 21.09.2005 06:32
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=386750

Недавний постинг “Норы Неясновой” в ОФ в защиту Северянина
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=386748
вызвал справедливый гнев читателей после того, как Дмитрий Артис (он же – Нора Неяснова!) очевидно спьяну приписал глупые высказывания автора Г принадлежностью последнего к евреям (“тщеславие этого еврея не имеет границ”).

Мне понятно и возмущение Геннадия Казакевича, и реакция Семёна Островского.

Но вот что мне совершенно непонятно: в отличие от лепета не вполне трезвого Артиса, здесь на Рифме было выставлено по-настоящему юдофобское стихотворение Суворова Александра “Над Россией воронье” *) – и никакой возмущённой реакции общественности не последовало! В том числе – и от Островского и Полячека, рекомендующих творчество Суворова!

Посудите сами:
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=246044&pagenum=2

Чтобы ни у кого не было сомнения, о ком пишет Суворов, вытаскиваю на публику два наиболее выдающихся комментария к его стиху, поскольку далеко не все имели случай познакомиться с этими перлами.

Суворов Александр:

Я эту тему - масонства и всемирного еврейского заговора, кручу уже больше десяти лет. Много интересного нашел. А началось все с прочтения Библии. Затем добрался и до Платонова «Терновый венец России». Продолжил князем Горчаковым и В.Ф.Ивановым. Множество талантов прошлого писали на эту тему... Но, «глас вопиющего в пустыне» остается и по сей день не услышан:(

Иванов Виталий:

Думаю, голос услышан… :) Просто не может публичным стать по известным причинам. Средства массовой информации - у тех, кто не заинтересован в раскрытии исторической правды, в представлении всего разнообразия взглядов сегодня. Давно уже. Мало что тут меняется… Хотя некоторые подвижки есть.

Я далеко не историк, но кое-что и мне попадалось из библиотеки князя Н. Горчакова – «Сионские протоколы» и др., В.И. Даля «Записки о ритуальных убийствах», Василия Розанова… Да и современные авторы пишут Коняев вот, например, «Гибель красных Моисеев» (по памяти).

В общем, народ просвещается… :) И дело вовсе не в том, чтобы искать виноватых 100 лет назад, тем более «мстить» их потомкам. Просто без ясного понимания того, что произошло в России ее возрождение невозможно. На мой взгляд… И все, кто действительно заинтересован в ее возрождении и развитии, должны оглядываться в историю… хотя бы, чтоб не повторять страшных ошибок.

написал Кальмейер Артур

---

*)

Над Россией воронье. Суворов Александр
9.09.2005 19:21

Над Россией воронье небо застило,
Позабили рты юродивых кляпами.
Подмастерьями полна, нету Мастера,
Кто ни попадя, да грязными лапами!

Подымайся же с колен, если Бог простит,
Да стряхни с себя поборы кабатчиков.
Ты поверила в масонские вольности.
И проснулась в кулаке аппаратчиков!

Надругались над тобой лже-апостолы,
Нагрузили недобром, тяжко воз везти.
Как прыщами ты покрылась погостами.
И без веры прозябаешь, без совести!

Над Россией воронье - дух треклятости.
Мерзнут души, не видать потепления!
Дай ей Боже покаянья и святости!
Дай ей разума, любви и терпения!

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Кальмейер Артур, Бессонов Петр, Ширяк Евгений, Суворов Александр, ГЛЕЙЗЕР Имануил, Иванов Виталий, Долгушин Юрий, Коркин Владимир, Карпушкина Елизавета, Бочаров Дмитрий В., Дынкин Михаил, Ефимов Лёша, Широглазов Андрей, Мельник Александр, Шенфельд Ольга, Полячек Михаил, Егоров Антон, Марголис Леонид, Гройсман Наталия, Меломедов Владимир

(УДАЛЕНЫ с Рифмы: Дмитрий Артис, Дмитрий Дрозд – комментарии не сохранились)

Удалены – на время копирования текста - 2008-ой год.

А на данный момент из всех перечисленных авторов на Рифме не осталось почти никого! Все за исключением буквально нескольких, не более 5 человек – либо удалены администратором Дмитрием Бочаровым, либо ушли от этого «администратора». Либо умерли.

И это можно понять! Прочитав предыдущие 180 открытых писем Дмитрию Бочарову!

Вышеуказанный текст удалось сохранить, пусть частично, несмотря на попытки администратора навсегда стереть его из русской культуры и человеческой памяти.

Он выставлен на нескольких сайтах, страницах. Вошел в книгу:

Пути «Электрички». Обсуждения на сайте Рифма.ру, 2004 - 2012 года/ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 382 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4226/
https://pubhtml5.com/eail/hysi/

Отдельно его можно найти, например, здесь:
https://proza.ru/2021/11/17/728

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 182

02.12.2021 19:20

Честно сказать, мне надоело писать в пустоту… Которой и является бочаров дмитрий, не способный отвечать за собственные дела и исправлять свои чудовищные ошибки.

Надеюсь все-таки, однажды до него дойдет, что же он натворил с литературным наследием большой группы поэтов, историей их общения, искренними, живыми, мнениями, мыслями, чувствами, возникавшими в непосредственном общении талантливых и умных людей.

Вот еще одно интереснейшее обсуждение, из которого сначала ДБ сделал ни на что негодное сито, проредив несколько раз комментарии, а потом и вообще уничтожил.

Опубликую здесь анонс темы.

2005-10-04 Сафин Михаил (Шрайк). План Даллеса для СССР

Аллен Даллес (1893-1963) работал в Центральном разведывательном управлении США (ЦРУ) с момента его создания в 1947 году. В 1942-1945 гг. руководил политразведкой в Европе. Директор ЦРУ, в 1953-1961 гг. - один из организаторов разведывательной и шпионско-диверсионной деятельности против СССР и других соцстран, идеолог холодной войны. В 1945 году Ален Даллес написал книгу «Размышления о реализации американской послевоенной доктрины против СССР»; мы приводим небольшую цитату из этой книги.

«Окончится война, все как-то утрясется, устроится. И мы бросим все, что имеем, - все золото, всю материальную мощь на оболванивание и одурачивание людей!

Человеческий мозг, сознание людей способны к изменению. Посеяв там хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдем своих единомышленников, своих союзников в самой России.

Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа, необратимого окончательного угасания его самосознания. Из литературы и искусства, например, мы постепенно вытравим их социальную сущность, отучим художников, отобьем у них охоту заниматься изображением, исследованием тех процессов, которые происходят в глубинах народных масс. Литература, театры, кино - все будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать так называемых художников, которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства - словом, всякой безнравственности. В управлении государством мы создадим хаос и неразбериху.

Мы будем незаметно, но активно и постоянно способствовать самодурству чиновников, взяточников, беспринципности. Бюрократизм и волокита будут возводиться в добродетель. Честность и порядочность будут осмеиваться и станут никому не нужны, превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркомания, животный страх друг перед другом и беззастенчивость, предательство, национализм и вражду народов, прежде всего вражду и ненависть к русскому народу - все это мы будем ловко и незаметно культивировать, все это расцветет махровым цветом.»

Вот, интересно, какие мысли и эмоции вызовет это мое «напоминание».

написал Сафин Михаил (Шрайк)

Продолжение цитаты:

«И лишь немногие, очень немногие будут догадываться или даже понимать, что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратим в посмешище, найдем способ их оболгать и объявить отбросами общества. Будем вырывать духовные корни, опош-

лять и уничтожать основы народной нравственности. Мы будем расшатывать таким образом поколение за поколением. Будем браться за людей с детских, юношеских лет, главную ставку всегда будем делать на молодежь, станем разлагать, развращать, растлевать ее. Мы сделаем из них циников, пошляков, космополитов. Вот так мы это сделаем.»

Сафин Михаил (Шрайк) 04.10.2005 22:19

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Сафин Михаил (Шрайк), Ауров Евгений, Рабин Анатолий, Кудинов Илья, Коркин Владимир, Глейзер Иануил, Кальмейер Артур, Островский Семён, Ширяк Евгений, Некрасов Игорь, Долгушин Юрий, Гойзман Владимир, Широглазов Андрей, Иванов Виталий, Вольт Юлия, Суворов Александр, Шалагинова Евгения, Воложанин Андрей, Сагнаев Аскар, Марголис Леонид, Габриэль Александр, Меломедов Владимир, Кусимов Рахман, Какузин Евгений, Шенфельд Ольга

УДАЛЕНЫ С САЙТА: Дрозд Дмитрий, Трофимов Иван – комментарии не сохранились

А теперь из участников обсуждения на Рифме не осталось почти никого.

Полностью текст можно найти здесь:
https://proza.ru/2021/11/20/556

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 183

06.12.2021 17:20

Приведу еще запись из дневника

15.07.2020 г. Разговор с Дмитрием Три

Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 39»

Дмитрий Три
Привет. Дмитрий Бочаров так и не ответил, почему это произошло?

Виталий Иванов
Ни разу. Полный игнор. Изначально и на все 39 писем.

Дмитрий Три
... тут только порадоваться за человека. Такая выдержка!)

Виталий Иванов
Да уж...) Но это еще не всё. Будем проверять дальше.)
Полагаю, с пользой для всех. Этика в интернете - важный вопрос!

Дмитрий Три
....))))....пустое это дело - искать совесть на наших просторах, но я тебе искренне желаю удачи

Виталий Иванов
Спасибо, Дмитрий! Мне не сложно говорить правду.) Быть искренним. Это, увы, некоторым и не нравится)

Дмитрий Три
.... правду говорить?! Да ты барин из вольных будешь?)))

Виталий Иванов
Самораскрывающаяся свобода – всё более сложная деятельность во всё более сложной среде)
Воля внутренняя – типа «Внутренней Монголии»))) - в то же время, то есть одновременно.)

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 184

09.12.2021 12:20

Приведу еще запись из дневника

27.07.2020 г. Из дневника. Как будто высосали всю кровь

Как всегда, не желая разбираться ни в чем, ДБ (дмитрий бочаров), заблокировал самые значимые и интересные комментарии. Так же он исключает и авторов, имеющих и высказывающих свое мнение – значимых и интересных.

Для чего же этот проект Рифма нужен дб? Получается, для личных амбиций. Раз. И два-с - чтобы погубить поэзию. Да, так получается. Потому что, заманивая поэтов к себе, а потом безжалостно издеваясь над ними - людьми, с тонкой, ранимой душой, он сознательно занимался уничтожением отечественной культуры.

Кстати, это похоже на «помощь» «наших партнеров» из-за бугра. Типа миллиардера Сороса, тоже помогающего народу России. Не так же ли помогает поэтам ДБ?

Тут можно многое что напридумывать. Но вряд ли надо отрицать факты. А они вполне очевидны…

После увольнения с Рифмы, через некоторое время авторы умирают. Или серьезно болеют. Умирают потом… Например, А.А. сильно поправился. Сужу по фото друзей, выставленному в Инете. Кто знает, причину?

И т.д., и т.п.

Давно должно быть Дмитрию стыдно. Покаяться надо.

Но он продолжает обескровливать сайт…

Если мне кто-то не верит, попробуйте зарегистрироваться и заглянуть на Рифму, какова она теперь есть. Как будто высосали всю кровь…

И теперь подумаем, как называют тех, кто пьёт кровь?

29.07.2020

Многие отчисленные с Рифмы или получившие на ней шок - умерли. Владислав Коне, Владимир Лавров. Всех мы не знаем.

А. А., вынужденно принявший решение с Рифмы уйти, сильно поправился… Тоже не просто ведь так!

Дмитрий Бочаров делал хорошее дело? Когда-то да, может быть…

Но сколькими поэтами он пожертвовал?

(отредактировано 10.12.2021)

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 185

13.12.2021 15:20

Еще запись из дневника

Из дневника. Эка беспомощность… 13.08.2020 г.

Почему я не оставляю темы, открытых писем Дмитрию Бочарову?

Такие вещи невозможно прощать без потери уважения к себе. И, конечно, надо объяснять людям, что получилось. Тем более, сам Дмитрий не смог объяснить – ни-че-го. Ни людям, ни мне, ни себе.

Эка беспомощность… Куда же ты лезешь, желая распоряжаться поэтами, свободными творческими людьми, коварно предлагая «площадку элитную»?

Спасибо. Ага…

Десятки авторов – удалены! Лучшие!

Или сами ушли.

Кто же остался?

Те, кто выставляет стихи везде и повсюду. В том числе и на Рифме. Избегая, кроме стихов, что-то сказать. Не против администратора - вообще!

Мы возвращаемся в худшие времена потери надежд… на равноправие и свободу для всех. А именно тех людей, кто безусловно уважает права и свободы других.

Не таков Бочаров со своей системою наказаний, разделяя на наказывающих и наказываемых, гоняющих и гонимых, по сути, по личным хотелкам. Чего не скрывал никогда.

Понятно теперь почему ДБ не на стороне поэтов, новых идей, великого будущего… в котором каждый – Первый и Избранный. А не того жалкого завтра0))), где некие «администраторы», назначившие сами себя, желают быть единственными хозяевами-распорядителями с виртуальными розгами в голове, да и настоящими орудиями, приготовленными для непокорных поэтов… И не только поэтов, конечно, практически всех.

Но начинают с самых талантливых. Кто может Слово сказать...

Кстати, именно после того, как я выставил небольшое эссе «О Первых и Избранных» Бочаров удалил всю мою страницу на сайте.

Совпадение?

Не думаю.

Чего же он хочет и кому служит? – Я уже отвечал на эти вопросы, несколько раз. Всё очевидно. Казалось бы...

Однако, разбираясь всё дальше, и дальше, выявляются новые обстоятельства, приходят новые выводы.

Нет, не просто так создал свой сайт Бочаров Дмитрий и не только для удовлетворения личной гордыни, смотреть надо глубже и шире. Что мы и будем в дальнейшем учитывать.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 186

16.12.2021 12:20

Приведу еще запись из дневника

Из дневника. Несколько мыслей

16.08.2020

ДБ плевать на интернетовскую этику. Он делает то, что считает нужным. Это можно понять.

Но зачем такое поэтам?

18.10.2020

Я всегда был честным. Видимо, чересчур. Оказалось, это не надо… Практически никому.

29.10.2020

И вот что получается. Д.Б. многократно нарушал установленные им же самим правила. Удаляет всех, кто с ним не согласен. И даже просто тех, кто способен и не боится что-то сказать от себя. А не молча лизать ему задницу. Или открыто, громко, при всех. Причмокивая.

07.11.2020

К сожалению, Дмитрий Бочаров полностью опозорился.

Не все это еще понимают. Что ж... однажды поймут.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 187

19.12.2021 16:20

Приведу еще запись из дневника

24.11.2020 г. Из дневника. Находка. Всё, что осталось

Вот что я нашел. Это всё, что от меня осталось на Рифме за 15 лет. Из тысячи публикаций и десятков, если не сотен тысяч строк!! Миллионов букв!!!

Запись в Бортовом журнале.

Администратор  9.01.2013 19:07	Виталий, починил глюк в Кассе. Извините за недоразумение.

Это когда я еще переводил деньги в кассу Рифма.ру. А дб не мог разобраться со своими сервисами получения авторских переводов в поддержку сайта.

С деньгами не мог разобраться... А желал разбираться и «разбирался» с людьми.) Поэтами! По сути, решая чужие судьбы...

С какого перепугу, как говорится, он догадался взвалить на себя такие права?!!!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 188

22.12.2021 12:00

Приведу еще запись из дневника

04.12.2020 г. Из дневника. Зашуганные. Следы в истории

04.12.2020

Честно сказать, мне обидно за всех нас, друзья. Настолько нас зашугали, что все – абсолютно все! – боятся слово сказать. Не хотят.

Да, действительно, зачем и кому?

Однако…

На что же кто-то рассчитывает? Не имея позиции, не ввязываясь ни во что и никак!

Между прочим, что происходит на Рифма.ру, характерно и для страны, в целом, России.

Смотрите. Никто никого не хочет поддерживать. Обвинять? Это еще да, как-то... характерные примеры здесь - истории Владислава Коне и Владимира Плющикова. Наконец-то всесторонне рассказанные в книге «О плагиате...». А также эпопея вокруг «Электрички», книга «Пути электрички».

Тогда еще раздавались робкие голоса в поддержку поэтов.

Где-то в 1915-ом году Леонид Колганов собирал подписи в защиту поэта. И обошлось. Но Лёни нет больше. Характерна фраза, сказанная Натальей Богатовой.... «был бы Лёня, помог...» Но его больше нет. Тихого, скромного... выдающегося Поэта, отчаянно бросающегося на защиту друзей!

И вот... что теперь, в моем случае? Вик Стрелец попытался выяснить у администратора за что, собственно, меня удалили? бочаров его просто послал, сказав, мол, «Иванов исписался»... И всё!

Несколько человек приватно выразили свое сожаление, непонимание произошедшего.

На самой Рифме единственно что было сказано Михаилом Тищенко: «Вот как мы отблагодарили Виталия!» - Имея ввиду немаленькую мою работу по сохранению и распространению лучших обсуждений на Рифме. Между прочим, порядка двух сотен выставлено! Их надо было переформатировать с сайтовских представлений в читабельный текст! Немаленькая работа, тысячи страниц!

И вот... А Дмитрий бочаров всё (ВСЁ !!!) уничтожил! на своем сайте. По «праву администратора». Лучшее всё, неповторимое (!) Взял и затёр. Одним нажатием кнопки.

Ведь если стихи у автора, как правило, сохраняются, мало кто копирует обсуждения, комментарии, живое общение поэтов. А разве оно менее значимо?

Я уже говорил как-то историки собирают даже обрывки записей на глиняных черепках, бересте - любые (!). А дб ничего для истории не оставил. Решил не оставлять вообще. Единолично! На всех наплевал… И о себе ничего не оставил. Кроме очевидного факта уничтожения лит.процесса, истории общения поэтов за многие годы существования сайта - 20 лет!

Замечательный след оставил в истории!

Благодарности от современников и потомков дмитрию бочарову)

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 189

26.12.2021 13:00

Предисловие составителя к книге «Стихами на стихи»

Стихами на стихи. Посвящения. Пародии. Шутки / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2021. – 242 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4198/

Листалка. Читать:
iva0
https://pubhtml5.com/eail/vihh/
ivitalia1
https://pubhtml5.com/ccwf/mylh/

Тексты - стихи, посвящения, пародии, эпиграммы, шутки Виталия Иванова на стихи авторов и, обратно, авторов на стихи Виталия Иванова собраны с сайтов Стихи.ру, Термитник, Рифма.ру и некоторых других.

Соответствующие произведения сайта СтихиЯ решил выделить в отдельную книгу, их много.

К сожалению, пропало значительное количество стихов, посвящений, пародий и вообще всего наработанного на Рифма.ру. Мою страницу со всеми стихами, прозой, блогами, комментариями – комментариями не только лишь у меня! - всем абсолютно! – неожиданно, без объяснений причин снёс хозяин-администратор Рифма.ру Бочаров Дмитрий. Кое-что я ранее сохранял, но вовсе не всё.

На мой взгляд, такие действия – полный беспредел и нарушение авторских прав. Но это отдельная тема, которая, безусловно, просто так не будет оставлена.

Пропало также значительное количество текстов на сайте Термитник. Там это произошло по объективным причинам. Человека, ведущего сайт, не стало. Когда всё держится на одном энтузиасте и вдруг пропадает, тоже, конечно, совершенно неправильно.

Вообще говоря, должен быть какой-то архив государственного масштаба, обеспечивающий, как минимум, сохранение наработок, достояния крупнейших литературных сайтов. А не так, как сейчас – всё зависит от владельца и создателя сайта, его жизни и смерти, доброй воли, приязни и неприязни, финансовых возможностей или причуд. На значимых сайтах собираются сотни людей, авторов, порядочное число из которых члены Союзов писателей, лауреаты различных премий, наград и прочее, прочее… Это общекультурное достояние русского мира. И когда многолетние труды этих людей, их живое общение на самые разные темы – драгоценные исторические свидетельства! – пропадают, это не только абсолютно неправильно, но, на мой взгляд, если делается сознательно, - настоящее преступление. Каковое заслуживает суда – этического, как минимум!

На все тексты авторов я старался приводить ссылки. Но, пытаясь зайти на Рифма.ру по ранее сохранённым сноскам своих и чужих стихов или блогов, нахожу:

«Такого сообщения не существует,
либо доступ к разделу ограничен».

Нет, не «ограничен». Моя страница и все мои комментарии, в том числе поэтические, полностью сознательно удалены администратором Рифма.ру Дмитрием Бочаровым. Без шансов на восстановление! И закрыт доступ вообще ко всем комментариям.

Пропавшие на сайтах произведения буду помечать:
*) Рифма.ру. Удалено Администратором
*) Термитник. Сайт закрыт

На некоторые стихи я даю ссылки на сайт Стихи.ру, хотя они были размещены также на Рифма.ру или Термитнике и поэтические рецензии делались именно там. Поэтому по ссылкам нет соответствующих комментариев. Тут ничего уже не поделаешь…

Восстановил всё, что смог.

А так всё хорошо. Замечательно!)

Приятного чтения, друзья! Надеюсь, вы не раз улыбнётесь.

Дружески и с уважением ко всем авторам и читателям,

Поэт, философ, конструктор,
член РМСП,
действительный член АРСИИ
имени Г.Р. Державина

Виталий Иванов

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 190

29.12.2021 19:00

В предыдущем Открытом письме Дмитрию Бочарову я разместил Предисловие к книге «Стихами на стихи». В книге собраны дружеские пародии, шутки, экспромты. Многие из них родились на Рифме.

За это благодарность, друзья, - всем рифмянам!

Но приходится сказать, что все их безжалостно удалил администратор бочаров дмитрий. Вместе с моей страницей и всеми комментариями на сайте. Естественно, не только лишь их, но все сопутствующие обсуждения, дискурсы, дружеское общение литераторов, поэтов. Которое не восполнимо… Исчезло уже навсегда!

Из книги «Стихами на стихи»

Вот, например, три стихотворения, которые беспардонно удалены дмитрием Бочаровым..

Виталий Иванов. К стихотворению Ирины Соболь.
«Нет женщины у нас не обиженной…» *)

Коль пишешь ты так же, как дышишь,
И слово - из сердца, не врёт,
Имеющий уши – услышит,
Имеющий душу – поймёт!..

18 сентября 2003 г.

*) На Рифма.ру. Удалено Администратором
Страница Соболь Ирины исчезла с Рифмы.ру. Полностью.

Виталий Иванов. К стихотворению Дмитрия Артиса. «Пейзаж в окне меняется некстати...» *)

Чудесно! Волшебно! Пусть бесится осень,
На дождик гляжу из окна…
А что если Артиса Марта попросит,
Что б раньше настала весна?

И сразу за осенью, всем непогодам,
Метелям, дождям вопреки,
Вдруг ёлки засветятся Нового Года,
Весенние грянут деньки.

Не вредно мечтать… Но волшебник ли Дмитрий?
Что ж, судя по этим стихам, -
Возможно… А если добавить пол литра? -
И лето приблизится к нам!..

7 октября 2003 г.

*) На Рифма.ру. Удалено Администратором
Страница Дмитрия Артиса тоже удалена. Целиком. И все его комментарии!

3. Виталий Иванов. К стихотворению Рафаила Кадырова. «С котомкой к горной вершине» *)

Гору в котомку

1.
Положил себе
Гору в котомку. Полез
На гору… Зачем?

2.

Сизиф на гору
Гору тащил. Затащил…
Гора с плеч долой!

13 ноября 2003 г.

Страница Рафаила Кадырова:
https://stihi.ru/avtor/roc

*) На Рифма.ру. Удалено Администратором
Страницы Кадырова Рафаила нет больше на Рифме.ру.

Вот такие, друзья, дела…
Взял по времени первые три стиша. Из трех поэтов никого на Рифме уж нет… Как будто и не было никогда!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 191

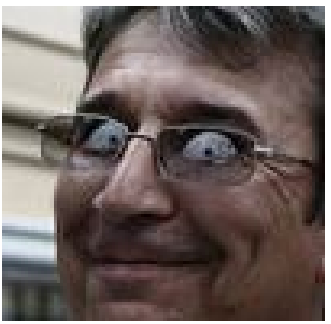
05.01.2022 12:50

Из дневника. 15.12.2020. Дружба с ДБ

Вы и Дмитрий Бочаров уже 6 лет дружите на Facebook

Хорошее напоминание, Дмитрий!)

Краткая справка



«Дмитрий Бочаров
Руководитель проекта (поэту.рф) и работает в компаниях Креатор и продюсер (Рифма.TV) и **Отец-основатель (Город поэтов)**
Учился в НЭТИ, (НГТУ), Новосибирский Электротехнический
Живет в г. Новосибирск, Новосибирская обл.

Сайт Дмитрия Бочарова
https://snowww.ru/

«Отец-основатель»)))
Ага. …закрыватель - точнее.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 192

10.01.2022 19:25

Из дневника. 12.01.2021

Быть судьей над поэтами… большинство из которых – лауреаты множества премий, победители литературных конкурсов, члены СП, академий, публиковавшиеся в различных изданиях, выпустившие книги…

А кто такой Бочаров Дмитрий? Нажатием клавиши, отправляющий в небытие многолетний труд выдающегося, общепризнанного творца! Нарушающий авторские права в беспрецедентных масштабах! По сути, преступник, преступивший и преступающий не только этические нормы Инета, но и общечеловеческие моральные кодексы. А возможно, и законы РФ – в части авторских прав, так часто у нас нарушаемых, что мы плохо их знаем, поэты в особенности. Этим и пользуются без чести и совести такие, как Бочаров Дмитрий.

Но этот случай рассматриваемый – вопиющий! Такие грехи нельзя отпускать!

И их никто ему не отпустит!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 193

13.01.2022 18:50

Ровно год прошел с этой записи дневника. Еще одной, до сих пор не опубликованной. Исправлю сие упущение.)

Из дневника. 13.01.2021. Смешные и страшные игры

Скольких уже нет из авторов Рифмы…

А те, кто живы и просто ушли… вовремя, на них тоже не могли не сказаться странные годы, на ней проведённые. Практически что безвылазно.

Например. Один из основных блогеров Рифмы, хороший поэт, профессиональный фотограф, журналист… поправился неимоверно. Да. Не трудно понять, почему.

Я уже отмечал в письмах Дмитрию Бочарову, несколько человек на Рифме сошли с ума. Еще больше получили психические расстройства… Замкнулись, перестали общаться, разуверились в людях.

Заболел и сам Бочаров Дмитрий. Не только духовно, но и физически.

Целая группа «партнёров» ударилась практически в бесовщину, стаей набрасываясь то на одного, то на другого поэта, после чего они (поэты), конечно, уходят. А некоторые, как известный фотограф-корреспондент-профи даже нездорово толстеют. Другие, наоборот неимоверно худеют.

Весь этот бедлам, беспредел, происходивший и происходящий на Рифме, слухи о котором, понятно, распространяются повсеместно, всётаки сайт называли «элитным», не могут не отпугивать пока еще здоровых братьев-поэтов. И новых «дурачков», наивно мечтающих «приобщиться», практически нет. И давно.

Администрация уже много, лет 5 назад открыла свободный доступ на сайт, отменив систему ограничений по приглашениям, и силком притащила изрядное количество начинающих авторов и тех, которых некоторые любят называть «графоманами». Странно было предполагать, что они заменят настоящих поэтов. Понятно, этого не произошло. Не прижились. Поспособствовала тут и стая «партнёров», которые уже совсем были голодные и набросились с энтузиазмом на практически беззащитную зелень. Зелёным цветом новых авторов помечала администрация, чтобы их проще было найти. И их, конечно всех съели, всю зелень.

Зеленый цвет выбрал бочаров дмитрий, понятно, поиздеваться.

Вот такие смешные и страшные игры на Рифме.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 194

16.01.2022 12:30

Из дневника. 22.01.2021. Не заморачиваясь

Дмитрий Бочаров считает, что поэты практически все идиоты. Ими можно командовать, наказывать их. А тех, которые с таким мнением не согласны, он с глаз долой прогоняет, не заморачиваясь. Их нет для него.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 195

19.01.2022 12:30

Из дневника. 12.02.2021

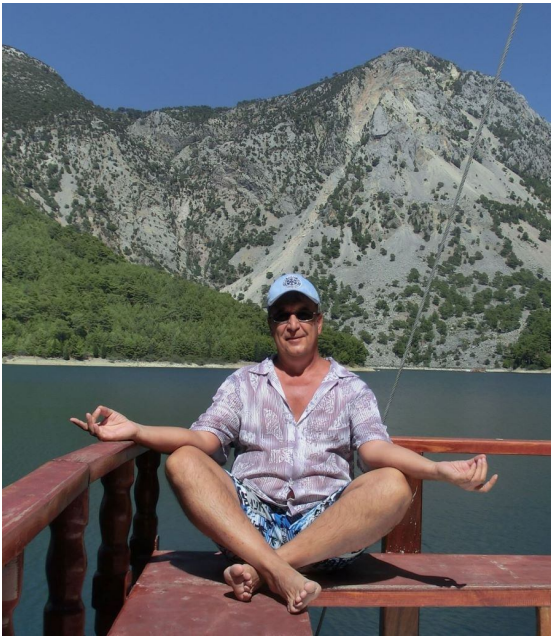
Я, конечно, и дальше могу подбирать и выставлять материалы. Они все в основном негативные.

Достаточно, видимо. Пора делать выводы.

Каковы они?

Пойдем изначально.

Для чего Дмитрий Бочаров создал сайт? Для поэтов? Читателей? Нет, создал он его для себя любимого – чтобы довлеть надо всеми – поэтами, членами Союзов Писателей, академиками… И он последовательно издевался. С самого начала сайта и до конца его, увы, видимо, уже скорого. Приглашал и удалял по собственному хотению… Кто был ему угоден или же неугоден…



Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 196

23.01.2022 11:30

Из дневника. Поэт Сретенский. 12.03.2021

Утром, завтракая, по радио услышал стихотворение поэта Сретенского. К сожалению, не запомнил, не расслышал его имени. Это поэт предвоенных лет и военных. При жизни книга его так и не вышла, хотя благожелательный отзыв на его стихи давал Леонид Пастернак. Погиб на войне. Тяжело раненным его эвакуировали при наступлении немцев в машине, которую разбомбили. Большинство его творческого наследия не сохранилось. Видимо, не только по вине фашистов.

Искал в Интернете, нашел около 10-ти поэтов Сретенских, но это наши всё современники, выставляющиеся на лит.сайтах.

И вот в этой связи невозможно не провести параллель с ситуацией на Рифме, где ее хозяин/администратор, ни грана не задумываясь, без предупреждения, удаляет все стихи, тексты, все комментарии авторов, с которыми, например, по его выражению «невозможно договориться». О чем? Никаких пояснений!

Взял всё и удалил, не заморачиваясь, по одной причине – что-то где-то там не понравилось. Лично ему. Что именно – объясниться не может.

Так и хочется сказать – хуже фашиста! Но они действовали, преступления совершали во время войны, с ними всё было понятно… А тут? Удары без объявления войны и каких-то предупреждений. Сразу, на уничтожение!

Вспомнился и разговор с Натальей Богатовой. Я его уже выставлял. Здесь приведу еще раз начало его.

2020-04-18 С Натальей Богатовой. Рифма, ты жива!

День добрый, Наташа!
Случайно попались строки твои.

«Но я не про это, хотя и поздравляю. Вот что я вам скажу. Люблю всех вас! (пусть и гипотетически). Но - переехала из старого в новое жилище - люто, пианино 19 века и все мои тиражи пошли под нож. Ну и ладно, выжила, хорошо и отлично. Многие стихи утратились, а здесь, на Рифме - сохранились! Я рада, даже очень. Рифма, ты жива!)»

Наталья Богатова

Переживаю дела последнего времени. Извини, не могу не отреагировать. Хотя, наверное, зря... как частенько случалось...

По горячим следам написал.

- Завтра тебя удалит - вдруг! - администратор из авторов Рифмы, и все твои стихи пропадут навсегда. Вместе с блогами и всеми сделанными когда-либо комментариями.

Рифма.ру – насквозь вся дырявая! Самые интересные блоги, обсужденья пропали. А те, что остались, сплошь дырявые инвалиды – от потерь ушедших и отчисленных авторов. На Рифме не осталось ни одного комментария Асманова Александра, Вячеслава Карижинского, Влада Коне, Дмитрия Артиса... И многих-многих других!

А теперь нет и моих комментариев.

Представляешь, что осталось под твоими стихами!

Хорошо, конечно, что остались сами стихи. С ними надо быть както особенно бережно.) Я вот сохраняю свои на нескольких носителях и сайтах Инета.

На Рифме, увы, не всё успел сохранить. Особенно жалко комментариев друзей под моими стихами. В том числе и твоих.

Удачи тебе!

С Праздником!

Виталий Иванов 18.04.2020

А если бы страница Натальи Богатовой по какой-то прихоти Дмитрия Бочарова была удалена им – так же, как страница моя? Её стихи пропали бы вообще!!!

Да, я стараюсь дублировать своё творчество на разных сайтах, устройствах… Но вовсе не всё! И огромное количество материалов, удаленных Дмитрием Бочаровым, - исчезло навсегда и совсем!

Так же, как исчезли материалы – стихи, комментарии, живое общение, пусть виртуальное, - множества других авторов!

Вполне очевидно, по натуре своей, не все поэты имеют собственные архивы или их сохраняют в порядке.

На мой взгляд, то, что делает Бочаров Дмитрий на Рифме, исключая авторов вместе со всеми их наработками, - ПРЕСТУПЛЕНИЕ против русской поэзии, литературы! Я этому даю именно такое определение.

Надо было сначала заманивать поэтов на свой сайт, который некоторые считали «элитным», порядочно – 5 – 10 – 15 лет (у меня – 15 лет!) – давать выставляться… А потом враз всё уничтожить!

Может, так и было задумано?

Дмитрий Бочаров на наивного человека никогда не был похожим.

Еще раз вспомним фашистов… Никто не назовет их наивными.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 197

27.01.2022 12:30

Вот что еще вспомнилось, написанное на Рифме по поводу…

Евгений Минин - Виталию Иванову.

Тут не играемся в игрушки
Среди словесных драчунов.

Когда-то виноват был Пушкин,
Теперь в ответе Иванов…

Июнь 2013 г.

Естественно, удалено Администратором Дмитрием Бочаровым.

Вместе со всеми текстами Виталия Иванова и комментариями к ним.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 198

30.01.2022 11:30

Евгений Минин. «Грустно будет вам без Иванова…» *)

Грустно будет вам без Иванова,
Что исконных питерских кровей.
Здесь на Рифме многое не ново.
Но и на Фейсбуке - не новей…

Июнь 2013 г.

*) Рифма.ру. Удалено Администратором дмитрием бочаровым.

Предсказание не сбылось.

Никому «грустно не стало». Отряд не заметил потери бойца.

Случайно встретились, разошлись, не грустя… теперь так в интернете.

Никто не заморачивается.

Невольно еще раз вспомнились строчки, написанные по другому, однако, аналогичному поводу.

Был поэт, и нет его…
Что ж, другой есть. Ни-че-го!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 199

04.02.2022 12:30

Из дневника 02.08.2021. Без уважения

Этот более чем странный дМитрий бОЧарОв, демонстрирующий полное неуважение к авторам, чем дальше, тем больше, заслужил, и давно уже, адекватное к себе отношение.

Да. Без всякого уважения.
Виталий Иванов

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 200

08.02.2022 18:30

Из дневника 15.08.2021. За честь и достоинство!

В русскоязычном инете немало литературных сайтов. Но есть один, который его хозяин-администратор считает «элитным», особенным. Исходя из этого своего постулата, и не имея стыда, не говоря уже совести, не только легко закрывает доступ на собственные страницы авторам им же и приглашенным, но и уничтожает эти страницы. Не заморачиваясь. Полностью и навсегда. Просто так. Вдруг. По капризу, проклюнувшемуся желанью-хотелке. Вне каких-либо правил. Не затрудняя себя объяснениями перед автором, труды которого уничтожены, и оторопевшей литературной общественностью - таких же авторов, покорно ожидающих своей очереди, и участи…

Уже столько сказано по этому поводу… но ДБ всё по барабану. Другой бы на его месте от позора давно скрылся в тайге. Как минимум. Или же утопился.

Что ж…

Совершенные Дмитрием Бочаровым дела навсегда легли на него грязным пятном. Которое с течением времени будет лишь увеличиваться, издавая всё более отвратительный запах.

Это 200-ое открытое письмо. Мне уже, естественно, надоело писать в пустоту, которую представляет собой бочаров. Только естественное желание справедливости, праведный гнев и чувство ответственности перед всеми униженными поэтами-братьями, сестрами заставляет меня продолжать это бестолковое дело.

Что ж, кому-то крест надо нести… Если все будут молчать, не реагируя на откровенное бурбонство и хамство, и так-то униженная наша литература окончательно ляжет под грязные ноги таких вот по ней топчущихся «администраторов».

Поэтому, может, несколько реже, но я буду публиковать открытые письма, продолжая нашу борьбу.. за честь и достоинство тех, у кого они еще окончательно не затоптаны!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 201

16.02.2022 21:30

Еще несколько мыслей из дневника. 09.2021

09.08.2021

На чужой стороне

Выливая воду на жернова наших врагов, ДБ, даже если не понимает того, фактически занимает не нашу сторону, а чужую.

09.09.2021

Уникальность.

В истории Дмитрий Бочаров запомнится как уничтожитель авторских страниц созданного им сайта.

11.09.2021

Беспочвенные расчеты

Странно, что после всего, что он сделал, дб еще на что-то рассчитывает.

26.09.2021

Такие, как дмитрий бочаров, полагающие, что руководят русской культурой, на самом деле уничтожают её.

Нет, не получится.

30.09.2021

Дб, активно делающий вид, что он ничего не видит, на самом деле прекрасно понимает весь ужас своего положения.

10.10.2021

Защитим русскую поэзию от Дмитрия Бочарова, друзья!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 202

19.02.2022 12:30

Этот завистливый неадекват, не способный себя прилично вести в среде академиков …

(Запись из дневника от 21.05.2020.)

И вот, еще раз убедился.

Оказывается, жив бедолага, прятался. Понятно… В приличное общество его не берут. Потому иногда высунется вдруг, на минутку откуда-то, пискнет что-то неадекватное, как всегда… и опять в свою норку потустороннего, аидного обитателя.

Андреевский совершенно пропал. А этот еще проявляет себя, высовывается иногда.

Ниже очередной образец глупости.

2022-02-05 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 197»

Он ходит в брюках – не в штанишках,
Пацан пред ним Олгой-хорхой.
Что Пушкин? – мелкий шалунишка,
Вот Иванов – боец лихой!)

Василий Тюренков 03.02.2022 15:43

Что ж, Василий, не буду лукавить…
Возможно, здесь в чем-то ты прав.
Почему нет?

Поэты, да и просто приличные люди созданы не для того, чтобы сдаваться в угоду начальникам, не понимающим что творят.

Вовсе не Олгой-хорхой.
Просто с душой не глухой.

Виталий Иванов 05.02.2022 11:13

Ага, «не сдаваться» в твоём понимании – это нескончаемо нести несусветную бредятину, грозно поблёскивая очками и представляя себя Мальчишом-Кибальчишом)

Василий Тюренков 05.02.2022 17:19

«Тут не играются в игрушки.»

Это сказал не я – Женя Минин.
А ты знаешь, с кем надо вести себя осторожно и не высовываться.
Лучше забирайся обратно в нору, откуда выполз, совершенно напрасно.
Впрочем, не раз тебе говорил, если не будешь хамить, мы можем иногда пообщаться, разбирая кого этот несчастный «администратор» назначает себе в «дружки».

Виталий Иванов 05.02.2022 19:24

Альбертыч, общайся с собой – у тебя это неплохо получается – твоя переписка с «академиком» Ивановым уже насчитывает аж 200 писем)

Василий Тюренков 05.02.2022 20:29

Здесь, Василий, ты прав.
С умным человеком приятно беседовать.)

Виталий Иванов 06.02.2022 12:50

Ага, есть место -- там сплошняком умные люди: Эйнштейн, Коперник, Билл Гейтс, Наполеон. Правда, там койки к полу прикручены, и санитары часто отвлекают от умных бесед)

Василий Тюренков 06.02.2022 20:56

Василий

Тебе лучше, конечно, знать, где и с кем самому общаться.

Припоминаешь, как носом набирал тексты на ноутбуке?)

Стихотворение, вроде, называлось «Больница». Одно из лучших твоих. По крайней мере, по жизненной правде.)

Виталий Иванов 06.02.2022 21:45

Чем набирать текст – личное дело печатающего, а вот злостно психопатствовать – это повод для вмешательства соответствующих служб)

Василий Тюренков 07.02.2022 00:11

«злостно психопатствовать», значит…

Обиделся, что ли?

Глупо на себя обижаться, Василий. Это от недостатка ума.

Я тебе давно говорил, если лезешь на чужую страницу, себя надо вести прилично.

Это как бы само собой для порядочного человека.

Почему не получается у тебя? – попробуй домыслить.)

Виталий Иванов 07.02.2022 12:18

Альбертыч, ты, видимо, не знаешь различий значений слова «злостно» и «злобно». Злобно психопатствовать ты просто не можешь по причине студнеобразности своей личности. Я сказал «злостно» – это значит без меры и смысла. Т. ч. обижаться на тебя у меня не было причины.

Единственно, мог обидеться из-за следующего. Я поставил коробку коньяка ХО (6 бутылок ёмкостью 0.75 л) на то, что ты к НГ доведёшь количество своих психопатических выкриков-жалоб до 200. И проспорил. К моменту НГ их оказалось всего 190. А ты не оправдал моих надежд самым свинским образом. Короче, попал я на $900. Ну так и тут нет смысла обижаться. Просто я думал, что у тебя тяжёлая форма 3-ей степени, а оказалось, что только 2-ой)

Василий Тюренков 07.02.2022 16:12

Что ж ты, Василий!.. Надо было сигнал подать. За малую толику, скажем, 2/3 ящика, 4 бутылки или же 5 - тогда точно, я смог бы и больше

двухсот писем нашлепать. Не стоило жмотиться в очередной раз, вот и попал. Результат закономерный, обычный.

А что это у вас там за коньяк такой по 150 баксов? Это получается по 10.000 рублей?

У нас дороже, чем по 1000 практически не бывает. И пить стало совсем невозможно, приходится на водку переходить.

Вот как вы жируете там на наших талантах! Не только недрах нашей земли и заводах…

Ничего другого от англосаксов не приходится ожидать. А уж от тех, кто на подхвате у них, тем более.

Однако сами себя обхитрите однажды по-настоящему. Это лишь первая ласточка.

Не расскажешь мне, с кем ты там споришь? Прелюбопытно. Не из наших общих знакомых?

А вообще-то мог бы и со мною поспорить. Обошлось бы, полагаю, дешевле.

ЗЫ. Проставил коньяк? Всё по-честному?

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 07.02.2022 18:54

Ой, Альбертыч, нормальный коньяк, тем более ХО 1000 руб ($13) долларов стоить не может. Дрянь какую-то пьёшь. Не удивительно, что она вызывает у тебя безумие и бессвязность речи)

А с кем я спорил – ага, ты его знаешь, но раскрывать имя не стану. Мучайся)

Ага, коньяк поставил. До сих пор стоит)

Василий Тюренков 07.02.2022 19:26

А тот коньяк, на который я спорил, в приличных магазинах Питера я меньше, чем за 18 тыс. руб. не видел.

Василий Тюренков 07.02.2022 19:35

Тем более не понимаю, Василий, зачем тебе мне завидовать? С такими дорогими привычками)

Впрочем…

Вот, вспомнилось

Тюренков Василий. Мне б пару корочек член-кора *)

http://rifma.ru/posts/post/438728

Легко мечты мои понять:
Не алчу славы я Тагора –
Мне б рифмобаллов сотен пять
И пару корочек член-кора))
18 сентября 2013 г.

Правда, стер и это тоже Бочаров Дмитрий, вот и ты пострадал от него.

Кроме этого, ведь не пьешь ты, в чем сам однажды признался в одном из дискурсов на Рифме, не таких уж и давних. А только позиционируешь себя несчастным и пьяницей. Чтобы женщины пожалели.

Это тоже можно понять, когда человеку плохо совсем. Вдали от Родины, одинокому…

Но мне это, конечно, не близко.

Поэтому и цена коньяка для тебя не имеет значения. Если его не пить, так стоит, и стоит, пускай. На полке заместо книг. Видимо, у тебя и стоит, то есть ты его не отдал.

Всё понятно.

Виталий Иванов.Стихами На Стихи 07.02.2022 21:42

Так, ясно, тебя опять понесло. Ладно, продолжай тупить, кляузничать и вопить обиженным петухом. Пока.

Василий Тюренков 08.02.2022 00:34

Конечно. Мне давно всё уже ясно. Что же тут непонятного?

Высунулся, по шапке получил и вновь свистнул туда, откуда вдруг выполз)

Я тебе, Василий, никогда не прощу то, что ты наделал на Рифме.

Да, и никто не простит, полагаю.

Виталий Иванов Публикации 08.02.2022 12:59

И я действительно никогда не прощу Василия Тюренкова.

Это благодаря ему, его идиотизмам, мне приходилось уподобляться, нисходя на его уровень, разговаривая с ним на понятном ему языке. Человеческого языка этот неадекват не понимает.

Именно из-за некоторых моментов в дискурсах с Василием Тюренковым администратор Рифмы счел нужным мою страницу закрыть, стереть все мои тексты… хотя дискурсы с Тюренковым занимали ничтожную часть моего бытия на Рифме.

Приведу примеры в следующем письме.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 203

22.02.2022 12:30

Соразмерно заслугам

Размещу обещанное в предыдущем письме.

Вот, например, что инкриминировал мне администратор.

Из дискурсов с Василием Тюренковым и Александром Андреевским, преследующим меня на моих (!!!) страницах около года (!!!) по поводу моего высокого звания академика АРСИИ.

Смешные, завистливые люди.)

Но не всегда это бывало смешно. В особенности, когда негодяи перестают ощущать чувство меры. Тогда приходилось бивать, как говорится, их по мордам-с!

---

1) Не думаю, что два идиота – ..... и .... должны тут всех забивать и мешать здоровому литературному процессу

2) Ей богу, убогие,...

3) Сбежал без штанов, без чести и совести через агфганские горы из действующей части,

4) своими идиотизмами не вводили несведующих людей в заблуждение.

5) ... полагающий, что он писатель, никогда ничего не мог написать.

Только пИсал. Написает на бумагу, бывало, и смотрит, что получилось…

А что получилось? Мокрая бумага, да запах.

Или недавно я упоминал, как Василий записывал на ноутбуке носом стихи. Он и носом умел!)

Вот это место, из **Рецензия на «**Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 135**»**.

…Больница! Это именно то, где он (Василий Тюренков) и находится, видимо, постоянно. Не удивительно ему завидовать не больным людям, здоровым. Тем более имеющим не только здоровье, но звания и награды. Можно представить себе, как он с больничной террасы, лёжа на больничной кушетке, рядом сидят санитары.. пытается разглядеть вздыбленный город, лениво дремлющий океан, а за ним… что же он пытается за ним разглядеть? Наверное, Родину. И на Родине – Академика. Прямо посередине Родины. Где-нибудь в Петербурге, культурной столице.

И тут санитары дают ему выпить лекарства. Не надо! - пищит он. - Не надо! Дайте мне водки!

Но водки в больнице давать не положено. Поэтому после небольшого сопротивления у Василия отнимают планшет и надевают смирительную рубашку.

На русского поэта! Проклятые янки!

И, обливаясь, слезами, Василий осознаёт: никогда не стать ему в Америке Академиком!

С этим и засыпает после укола.

На утро его развязывают, отдают планшет. И он снова тут же виртуально бежит на Рифму поговорить с людьми. Здоровыми, издающими книги, имеющими звания и награды. Последней каплей становится появление Академика. Это выше сил тюренкова. И тут опять вовремя спохватываются санитары, надевают смирительную рубашку, отнимают планшет…

И так повторяется изо дня в день.

Можно задаться вопросом, когда же Василий пишет стихи? Т.е. то, что он называет стихами. Ответ очевиден. Он их пишет во сне! Прямо в смирительной рубашке. И это, кстати, удобно, потому что не отвлекаешься ни на что и можно улетать куда угодно в пространстве и времени.

Тут вспоминается роман «Смирительная рубашка» Джека Лондона. Правда, там на главного героя надевали смирительную рубашку в тюрьме, а на Василия надевают в больнице. Но суть та же.

Да. И вот тюренков оказывается то лиловым котом с фосфоресцирующими глазами, гуляющим по сонным аллеям, а то в своём «родном», как он его называет, Питере. Хотя сам откуда-то из провинции, может быть, Ейска, но это не важно. И вот он видит призрачные дворцы и мосты, шпили адмиралтейства. Он счастлив, ощущая себя чуть ли не жителем великого города. А потом… просыпается. Вокруг санитары. Снимают смирительную рубашку, к рукам привязывают планшет. И он быстро носом на клавиатуре набирает стихи, пришедшие ночью откуда-то из волшебных миров. Быстро, пока не забыл. И вот этот момент, связывающий пробужденье и сон – стихотворением, запечатлевает действо не совсем пропащего человека, способного ещё что-то людям дарить.

За это спасибо, Василий!

Ну вот, и закончен разбор. Вторая его часть отлична от первой. Ну что же… так и у тюренкова последние 8 строк существенно лучше первых 8-ми. По крайней мере, в них нет явных ляпов. Правда, нет и особых достоинств. Но что можно требовать от больного?

Однако Василий смог нарисовать картину, которую оказалось несложно домыслить. На это тоже нужен талант. Сказать так, чтобы читатель смог догадаться.

А первые 8 строк Василий, наверное, еще засыпал, мерещились санитары и белочки. Потом они все ушли… и ему показалось:

«Кормушки птиц полны пшена…
Как будто нет на свете боли,
А есть покой и тишина.»
++++. ++++ ++++ ++++ ++++

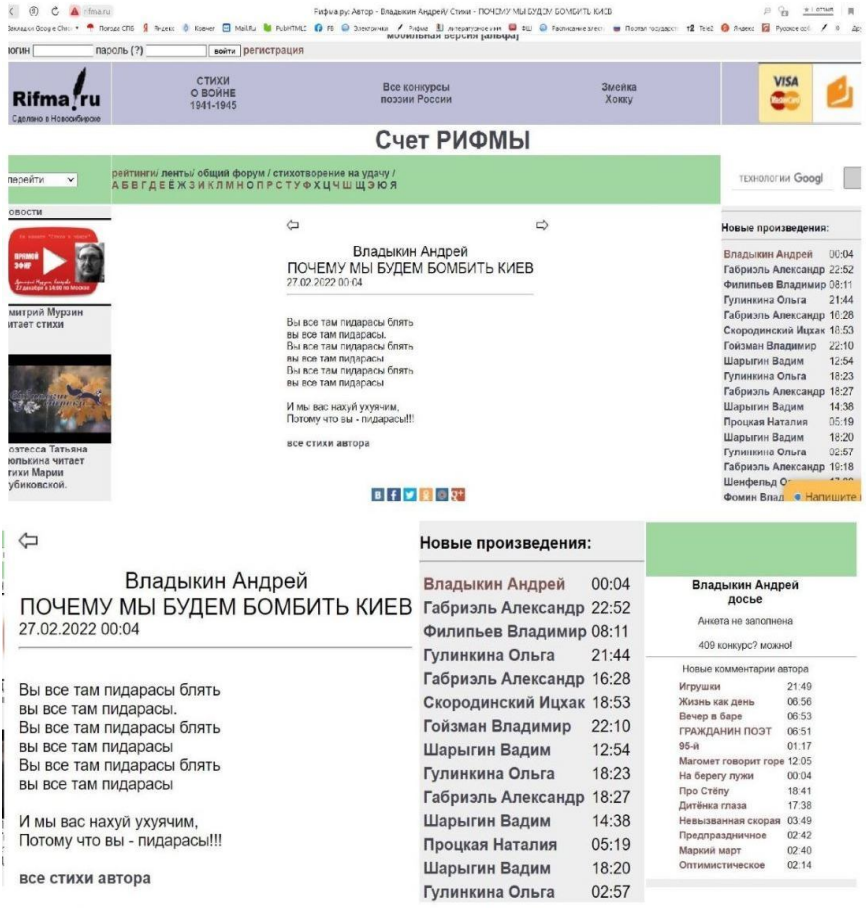
Понятно, такие тексты не могли нравиться Администратору. Представляю себе, как ДБ их примирял на себя, размышляя, достаточно ли он отличается от Василия Тюренкова?.. Не может ли Иванов написать и о нем нечто подобное?..

Да, конечно же, может. - О любом, кто это заслуживает.

Соразмерно заслугам, как говорится.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 204

27.02.2022 18:30



ПОЗОР !!! Текст Владыкина Андрея

Иногда заглядываю на Рифма.ру, главную страницу, сам сайт для меня закрыт. Уже 2 года.

Сейчас там выставляется по 1 – 2 стихотворения в день. А когда-то были десятки. Народу почти не осталось…

И вот что я обнаружил сегодня. Текст Владыкина Андрея. «Почему мы будем бомбить Киев».

Я в шоке.

Вот до какого уровня опустил сайт его создатель/хозяин/администратор Бочаров Дмитрий.

Такие, с позволения сказать, «тексты», на мой взгляд противоречат и законам РФ. Не говоря уже об этических нормах, понятиях человеческих.

Комментарии на ФБ

Виталий Иванов

Как низко упал этот когда-то блестящий сайт…

Искренне жаль!!!

Olya Sosnovsky

Это конечно парадокс... Не понятно как такие не отягощённые интеллектом вообще попадают на сайты такого жанра,

И отрыгивают какие-то куски своей сущности.... Ваше негодование понятно... Но к сожалению...

Виталий Иванов

Владыкин Андрей на Рифме не первый год.

У него бывали странные мнения… Но не до такой же вот степени!

Впрочем, на Рифме.ру происходит вообще черти что. Может, это и не его опус.

Хоть для меня вход на сайт и закрыт, но есть возможность посмотреть стихи автора.

Вот страница Владыкина Андрея:

Игрушки 21:49 - Габриэль Александр. Игрушки 23.02.2021 16:23

Жизнь как день 06:56 - Галачьянц (Галич) Павел. Жизнь как день 20.11.2020 19:30

Вечер в баре 06:53 - Габриэль Александр. Вечер в баре 22.11.2020 18:54

ГРАЖДАНИН ПОЭТ 06:51 - Владыкин Андрей. ГРАЖДАНИН ПОЭТ 21.11.2020 07:54

95-й 01:17 - Ларин Андрей. 95-й 03.09.2019 07:34

Магомет говорит горе 12:05 - Хамзина Мария. Магомет говорит горе 01.08.2019 10:57

На берегу лужи 00:04 - Полюшко Ирина. На берегу лужи 09.04.2019 22:26

Про Стёпу 18:41 - Владыкин Андрей. Про Стёпу 09.02.2019 15:35

Дитёнка глаза 17:38 - Владыкин Андрей. Дитёнка глаза 02.06.2013 02:42

Невызванная скорая 03:49 - Полюшко Ирина. Невызванная скорая 05.03.2019 07:10

Предпраздничное 02:42 - Ушаков Алексей. Предпраздничное 07.03.2019 13:02

Маркий март 02:40 - Витвинина Наталья. Маркий март06.03.2019 19:44

Оптимистическое 02:14 - Старших Александр. Оптимистическое10.03.2019 18:28

То есть, получается, на странице Владыкина Андрея больше половины стихов – не его!

ГЛЮКИ !!!

Вот до какой степени запустил свой сайт Рифма.ру Бочаров Дмитрий!!!

Вот ссылка на главную страницу:

http://rifma.ru/rifma.php

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 205

06.03.2022 21:30

Владыкин Андрей

ПОЧЕМУ МЫ БУДЕМ БОМБИТЬ КИЕВ

27.02.2022 00:04

Вы все там пидарасы блять
вы все там пидарасы.
Вы все там пидарасы блять
вы все там пидарасы
Вы все там пидарасы блять
вы все там пидарасы

И мы вас нахуй ухуячим,
Потому что вы - пидарасы!!!

все стихи автора

До сих пор на Рифме висит этот чудовищный текст!

И никто никаких «мер» почему-то не предпринимает. (((

Удивляюсь, друзья!

Тот же Leonid Kitainik в курсе. Казалось бы, стоящий за Украину, хороший специалист, человек не бедный… И что?

Это чудовищное… не знаю как даже сказать… не беспокоит.

А взвешенный дискурс, правда и поиски точек соприкосновения миропозиций почему-то выводят из себя. Полностью. Вплоть до угроз принятия неких «мер». Чуть ли не санкций!

Против кого? Братьев поэтов, с которыми еще недавно нормально общались? Чуть ли не подружились!

Мир сходит с ума. По всем направлениям.

И только, похоже, Россия может спасти мир от безумия.

И спасает конкретно. Отрицая однополые браки, прочие извращения, неравные отношения стран, новый фашизм…

Только сегодня сняли. Висел на Рифма.ру 10 дней.
Достучался-таки до кого-то

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 206

20.03.2022 21:30

11.10.2021 На Отрытое письмо № 169. Мнение друзей. ФБ

Василий Терехин

На Рифме в течение многих лет достаточно вольготно чувствовала себя группа особей, возглавляемая парочкой особенно отвязанных... Именно они, при явном попустительстве администрации, практически и уничтожили великолепное — вполне допускаю, что одно из лучших, если не лучшее — литературное сообщество. Народ, не желая видеть творившегося там безобразия, потихоньку-помаленьку разбежался кто куда. Рифма практически опустела...

Виталий Иванов

Василий

Ты абсолютно прав. Увы, этому почему-то способствовала администрация, не препятствовала, по крайней мере. И даже принимало сторону агрессивных «партнеров».

Дмитрий Бочаров создал замечательный сайт. И сам же, по сути, его загубил, последовательно выдавливая самых активных, неравнодушных, имеющих своё мнение авторов.

Жму руку, дружище!

Вик Стрелец

Именно так всё и есть. Лучший сетевой ресурс стараниями этой самой группки при странном попустительстве админа – по мнению огромного числа рифмян, в разное время покинувших Рифму как раз из-за этой группки – практически стал никаким. И, вероятно, восстановить сайт едва ли удастся...

К сожалению...

Виталий Иванов

Да... к огромному сожалению, Вик. Полагаю еще, болезнь Дмитрия Бочарова, всё усугубляющаяся, сыграла свою страшную роль.

Виталий Иванов

О жлобах, хамстве и что остается на Рифме после удаления авторов и, в частности, о группе партнеров свое мнение высказывала даже Надежда Шляхова – человек совершенно взвешенный и нейтральный.

Можно найти в открытом письме № 37

https://proza.ru/2020/07/09/793

Спасибо за поддержку, друзья!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 207

24.03.2022 18:50

Еще немного из дневника. 26.09.2021

Да, сегодня это во всем. Воплощается. Беспредельщина и равнодушие…

И нет реальной силы противостоящей.

Потому что таланты разрозненны, разобщены, каждый сам по себе. А мертвяки или темные силы объединяются... Давно уж едины.

Сегодня это опасно, как никогда.

И вот так оно и случилось…

Нынешние события на Украине показывают, насколько опасным может быть равнодушие к проблемам наших товарищей. И недостаточная активность в противодействии злу.

8 лет терпели мы беспределы в Донбассе. Убивали десятки тысяч людей, мучили миллионы, а мы тут, в мирной жизни, разве что немного ворчали. Поговорим о беспределе, порой, пожалеем наших русских людей, лишенных крова, сидящих в подвалах, гибнущих под бомбежками… ну, и ладно. Занимаемся своими делами.

А если провести параллель с ситуацией на Рифме?

Многие годы… более 15-ти лет издевались над нашими товарищами, друзьями, поэтами-братьями… сёстрами! Наказывали по-всякому… Можно сказать, загоняли в «подвал» - лишали слова на месяцы! И убивали – исключая из авторов сайта, полностью стирая все тексты и комментарии, всю информацию о поэте! Многих лет наработки!

Был человек, поэт – и вот его нет, стерта вся память!

Осквернены памятники!

И что? – Все молчат. Или робко повизгивают.

И вот Рифмы не стало практически. Разрушена.

Уничтожена память о многих, и многих поэтах! Конкретная!

Вот к чему приводит равнодушие наше, друзья!

Так будем же выбирать собственную позицию. Защищать наших друзей, клеймить общих врагов! Где б они не были. Администраторами на Рифме, разрушающими поэзию русскую. Или отказывающимися от России и всего русского нациками… да, что? бывшими русскими на Украине… перерожденцами!

Так же, как перерождался, например, Бочаров Дмитрий, постепенно всё больше предавая поэзию и поэтов. В угоду тайной своей гордыне. А возможно, и тлетворному влиянию Запада. И даже, не исключено, сребреникам из-за бугра!

Конечно, всегда есть надежда, что можно что-то исправить… Помочь людям отринуть морок, восстановиться…

Но для этого надо ясно понимать – что. Отстаивая самое дорогое! Не жалея живота своего!!!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 208

02.06.2022 15:50

Финал

На данный момент я, видимо, закончу эту эпопею, друзья. Можно было бы продолжать бесконечно. Выставлять, например, тексты, уничтоженные Дмитрием Бочаровым на сайте, - свои стихи, блоги в которых участвовал и успел скопировать, пародии, эпиграммы, шутки. Этого набролось бы ещё на несколько сотен писем. Я довольно много копировал, но, конечно, не всё. Потеряного очень жаль...

Но что ж... Основное сказано, зафиксировано.

Надеюсь, труд мой не бесполезен, внесёт свою лепту в развитие интернетовской этики.

Полагаю, что-то из писем дошло и до Дмитрия Бочарова. Мне его даже несколько жаль... Но не слишком. Узнавать о себе нелицеприятные мнения вряд ли приятно. Даже самому самонадеянному человеку... Ничего. Может, всё-таки что-то дрогнет в этом непробиваемом администраторе, установившем для себя абсолютную власть в виртуальном мирке, специально для этого созданном. В который попадали поэты, как в паутину...

Стать добрым, порядочным человеком лучше поздно, чем никогда.

Если Дмитрий ещё жив, желаю ему проясненья сознания, а с ним и восстановленья здоровья.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 209

05.06.2022 18:50

Скопированное на Рифма.ру.

Если кто-то заинтересуется жизнью Рифмы, из-за чего такая моя реакция на уничтожение личной страницы… Приведу канву того, что мне удалось скопировать и перевести в форматы текстов, годных для публикации в электронном или печатном виде.

Обсуждения, дискурсы на Рифма.ру - более двухсот - выставлены на Проза.ру и Стихи.ру:

Страница **Виталий Иванов**:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v

2005-11 Рифма. О поэзии, публицистики, философии (90)
2012 Рифма. О поэзии, публицистика, философия (36)
2013 Рифма. О поэзии, публицистика, философия (56)
2014-19 Рифма. О поэзии, публицистики, философии (36)

Тематические подборки:
2005 На Рифме. Вместе против ксенофобии и фашизма (3)
2008-10 На Рифме. Выходец из народа (4)
2008-12 На Рифме. Когда хоронят патриархов (3)
2009-2010 На Рифме. Профи и люби (17)
2011 На Рифме. О Советах на поэтическом сайте (7)
2012 На Рифме. Обс. стиха Лобанова Н. Пробуждения (4)
2013 На Рифме. Лунный берег Славы Карижинского (4)
2014 Братья мои, украинцы (11)
2015 Жизнь и смерть. В. Наговицин и В. Лавров (7)
2017 Академия. Завистники о наградах. Книга 1 (19)
2017 Академия. Завистники о наградах. Книга 2 (27)
2020 Рифма. ру Удаление меня из авторов сайта (26)

2006-2012 С авторами на Прозе, Стихире, Рифме (46)
2013-2022 С авторами на Прозе, Стихире, Рифме (47)

Аналогичные темы и ссылки можно найти на Стихи.ру:
Виталий Иванов. Подборки –
http://www.stihi.ru/avtor/ivanov_va
А также некоторых других сайтах.

Пародии, эпиграммы, шутки, поэтические дуэли собраны здесь:
Виталий Иванов. Стихами на стихи –
http://www.stihi.ru/avtor/ivanov_vs

Стихи мои можно найти на нескольких сайтах Инета, например, на Стихи.ру, страницы:

Виталий Иванов
http://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
Виталий Альбертович Иванов
http://www.stihi.ru/avtor/vialiv
Виталий Иванов Книги Стихов
https://stihi.ru/avtor/ivanovks

Прозу - на сайте Проза.ру:
Виталий Иванов
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
Виталий Альбертович Иванов
http://www.proza.ru/avtor/vialiv

Отмечу еще раз. Все обсуждения могли бы пропасть безвозвратно, если бы я вовремя не скопировал.

А здесь:
Открытые письма Дмитрию Бочарову. Десятками (19)
https://proza.ru/avtor/ivanov_v&book=193#193

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 210

07.06.2022 12:50

Электронные книги по с скопированному на Рифма.ру

Перечисляю только книги с материалами, исключительно с Рифмы – обсуждения, комментарии.

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 1. Влад и Володя / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –94 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2332/
http://pubhtml5.com/eail/wixw

Воспоминания о наших встречах с Владиславом Наговициным (графом Шуваловым) и Владимиром Лавровым. И их неожиданной, трагической смерти.

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 2. Обида и наказание / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –78 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2556/
http://pubhtml5.com/eail/yrxf

О том как жестоко обидели Володю и Зою Лавровых в день их юбилея, вроде бы, не глупые и хорошие люди.

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 3. Гимн Любви / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –102 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2569/
http://pubhtml5.com/eail/sswd

Любовная переписка в стихах на Рифма.ру Володи и Зои Лавровых.

_____

Братья мои - украинцы. Как мы выигрывали информационную войну. Книга 1 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –242 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3081/
http://pubhtml5.com/eail/lrlb

Россия, очнись! Как мы выигрывали информационную войну. Книга 2 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –160 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3096/
http://pubhtml5.com/eail/lqay/

_____

«У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 1 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –278 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3473/
http://pubhtml5.com/eail/tecz

«У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 2 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –272 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3479/
http://pubhtml5.com/eail/dvko

_____

Можем ли мы жить без веры? / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –310 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3510/
http://pubhtml5.com/eail/lkds/

_____

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3544/
http://pubhtml5.com/eail/jwvw

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3554/
http://pubhtml5.com/eail/ibpa

_____

Вместе - против ксенофобии и фашизма. / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –238 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3711/
http://pubhtml5.com/eail/zkss/

_____

вы-ХОДЦЫ ИЗ НАРОДА. Бесы? / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –182 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3857/
http://pubhtml5.com/eail/fskb/

_____

Брат. Воспоминания о Леониде Колганове / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –64 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3994/
http://pubhtml5.com/ccwf/bvch/

_____

Благодарение «А». Книга 1 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 234с.
http://russolit.ru/books/download/item/4018/
http://pubhtml5.com/ccwf/kutp/

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4027/
http://pubhtml5.com/ccwf/ciat/

_____

Лунный берег Вячеслава Карижинского. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 3 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –210 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4054/
http://pubhtml5.com/eail/ctri/

_____

Флейм Александра Асманова. Книга 1. «Профи» и «люби» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –272 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4120/
http://pubhtml5.com/ccwf/kjvs/

Флейм Александра Асманова. Книга 2. «Депутат без мандата» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –138 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4131/
http://pubhtml5.com/ccwf/gnvs/

Флейм. Книга 3. Советы на поэтическом сайте / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –416 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4134/
http://pubhtml5.com/ccwf/anog/

_____

Народный поэт Интернета? «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 4 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021. –172с.
http://russolit.ru/books/download/item/4194/
https://pubhtml5.com/eail/yuts/

_____

Стихами на стихи. Посвящения. Пародии. Шутки / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2021. – 242 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4198/

https://pubhtml5.com/eail/vihh/

_____

Пути «Электрички». Обсуждения на сайте Рифма.ру, 2004 - 2012 года/ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 382 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4226/

http://philosophystorm.org/sites/default/files/files/library/elektrichka.pdf

https://pubhtml5.com/eail/hysi/

О клонах, «плагиате», «самостреле», «разводе на бабки». На Рифма.ру. 2006 – 2013 гг./ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 300 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4234/

https://pubhtml5.com/eail/imnq/

_____

Комментарии к событиям на Украине. 2014 – 2016 гг. / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –290 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4291/

https://pubhtml5.com/eail/yepr/

_____

Приведу ссылку на книгу избранных стихотворений:

Странички из вечности. Избранные стихотворения / Виталий Иванов . – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –184 с.

Редакция 2020 г. – 202 с.

http://russolit.ru/books/download/file/6959/?security_ls_key=cea269ca7030fccb3a8e3fc0846705d1

http://pubhtml5.com/eail/ufhx

Есть ещё несколько поэтических сборников. Не буду все приводить. Все мои тексты можно найти в библиотеке электронных книг:

И в других моих книгах немало материалов с Рифмы – обсуждений, дискуссий.

Всё можно скачать в свободном доступе здесь:

Моя книжная полка.
Книги в формате «pdf»:
http://russolit.ru/profile/ivanov_v/created/books/

Все книги-листалки:
http://pubhtml5.com/bookcase/npco
http://pubhtml5.com/bookcase/cugn

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 211

13.06.2022 17:50

Чтобы интересующиеся случившимся беспределом поняли еще лучше весь ужас произошедшего, приведу ссылки на сохраненные и перевыставленные тексты блогов и обсуждений под стихотворениями, моими и других авторов.

Скажу здесь еще раз две вещи.

Во-первых, всё это уничтожено Дмитрием Бочаровым. Если бы я не скопировал, всё безвозвратно пропало.

Во-вторых, эта малая толика всего, что было. БОльшую часть я не сумел сохранить. Не успел. Не думал – не мог даже предположить, что всё пропадёт. И… в конце концов, есть предел человеческих сил. Я не робот.

Ссылки на тексты 2005 - 2013 гг.

2005-2011 Рифма. О поэзии, публицистики, философии **(90)**

2005-09-08 Любила ты только сильнее - публицистика, 04.05.2020 19:33
2005-09-21 Неандертальцы. Артур - публицистика, 13.05.2020 22:24
2005-09-25 Иванов Виталий. Генетическая память - публицистика, 19.12.2019 12:28
2005-10-04 Сафин Михаил. План Даллеса для СССР - публицистика, 29.12.2019 19:18
2005-11-02 Иванов Виталий. Электричка - публицистика, 28.12.2019 12:44

2005-11-07 Свидание с пушкинской осенью - литературоведение, 05.05.2020 08:07
2005-11-08 Глейзер И. Уберите! - публицистика, 30.06.2020 22:35
2005-11-08 Глейзер Имануил. Уберите с сайта! - публицистика, 17.12.2019 12:20
2005-11-08 Коне Владислав. Уберите - публицистика, 21.07.2020 22:55
2005-11 Коне Владислав. Уберите с сайта Глейзера - публицистика, 17.12.2019 20:49
2005-11-08 Коркин Владимир. На два - публицистика, 13.12.2019 12:24
2005-11-09 Коне Владислав. Уходя-уходи - публицистика, 18.12.2019 12:26
2005-11-10 Напоминание и не только - публицистика, 26.12.2019 12:30
2005-11-11 Виталий Иванов. Вопрос. - публицистика, 27.12.2019 14:42
2005-11-09 Феофанова Наталья. Открытое письмо Иман - публицистика, 21.12.2019 11:53
2006-03-24 Шестаков Сергей. Плагиат - литературоведение, 02.01.2020 14:24
2006 Иванов Виталий. О дяде Васе рабочем классе - публицистика, 05.12.2019 12:28
2006-11-04 Сон о новых старых большевиках - публицистика, 07.05.2020 12:33
2006-11 Инопланетянин. Разбор Александра Асманова - литературоведение, 28.05.2020 10:51
2007-01-11 Тищенко Михаил. Поэзия и штампы - литературоведение, 04.06.2010 12:49
2007-04-03 Иванов Виталий. Любимой - литературоведение, 15.03.2020 12:02
2007-09-09 Песенка миллионера - публицистика, 08.05.2020 08:26
2007-11-03 Иванов Виталий. Аквариум. Обсуждение - литературоведение, 01.10.2012 10:40
2008-01-20 О пользе словарей. С Игорем Трояновским - литературная критика, 04.06.2012 10:36
2008-06-30 Малинина Наталья. С особой нежностью - литературная критика, 10.11.2011 11:56
2008-08-11 О войне в Южной Осетии и свободе слова - история и политика, 15.11.2008 12:41
2008-10-15 Иванов Виталий. О бесах - мистика, 15.12.2008 13:44
2008-10-19 Виталий Иванов. Проблема теодицеи, ч1 - религия, 21.12.2008 12:44
2008-10-19 Виталий Иванов. Проблема теодицеи, ч2 - религия, 22.12.2008 13:55

2008-10-19 Виталий Иванов. Проблема теодицеи, ч3 - религия, 23.12.2008 11:47
2008-10-24 Иванов Виталий. О любви - литературоведение, 23.11.2011 11:26
2008-11-08 Тищенко Михаил. Авторские ритмы, ч1 - литературоведение, 22.06.2010 15:08
2008-11-08 Тищенко Михаил. Авторские ритмы, ч2 - литературоведение, 23.06.2010 09:51
2008-11-08 Тищенко Михаил. Авторские ритмы, ч3 - литературоведение, 24.06.2010 10:28
2008-11-08 Тищенко Михаил. Авторские ритмы, ч4 - литературоведение, 25.06.2010 10:46
2008-11-16 Иванов Виталий. На берегу реки и в реке - литературоведение, 20.03.2012 11:58
2008-11 Мечта о России. Обсуждение на Рифме - литературоведение, 14.10.2018 20:07
2008-12-16 Балюк Игорь. асмановым - публицистика, 06.12.2019 12:34
2008-12-16 Иванов Виталий. Самораскрывающаяся своб - философия, 05.06.2012 10:10
2009-01-18 Карпенко А. Странная смерть С. Жуковско - литературоведение, 12.11.2013 06:54
2009-04-13 Разбор полётов - публицистика, 07.12.2019 12:12
2009-06-01 Виталий Иванов. Христос - публицистика, 16.03.2020 12:47
2009-11-03 Асманов Александр. В который раз - литературоведение, 31.05.2010 13:13
2009-11-04 Левин Михаил. Литература для детей, 1 - литературоведение, 26.05.2010 15:29
2009-11-04 Левин Михаил. Литература для детей, 2 - литературоведение, 27.05.2010 11:15
2009-11-04 Теверовский Андрей. Что делать? - публицистика, 08.12.2019 15:49
2009-11-29 Каратов Сергей. Лицом к поэзии, ч1 - литературоведение, 12.03.2010 10:33
2009-11-29 Каратов Сергей. Лицом к поэзии, ч2 - литературоведение, 16.03.2010 11:19
2010-01-01 Анатолий. Стихи или Поэзия? - литературоведение, 19.02.2010 11:00
2010-01-20 О словах и понятиях с Ген. Мартуровым - философия, 12.02.2010 11:45
2010-03-20 Стрелец Вик. Слово или Менто, ч1 - литературоведение, 12.04.2010 11:20

2010-03-20 Стрелец Вик. Слово или Менто, ч2 - литературоведение, 13.04.2010 10:27
2010-03-20 Стрелец Вик. Слово или Менто, ч3 - литературоведение, 14.04.2010 11:49
2010-03 Клуб поэтов. Как разошлись с А. Асмановым - мемуары, 23.01.2013 12:39
2010. 04. 03 Каратов Сергей. О поощрении авторов - литературоведение, 15.04.2010 12:10
2010-04-16 Территория поэзии и подмена понятий - - литературоведение, 07.02.2012 15:17
2010-04 Иванов Виталий. Проект Вселенная на Рифме - естествознание, 30.10.2013 07:02
2010-05-04 Каратов С. Преданье старины глубокой - публицистика, 09.02.2012 11:43
2010-05-22 Стрелец В. 10 заповедей русского интелл - публицистика, 10.02.2012 11:35
2010-05-30 Карижинский В. Деторождение, как тяжкое - публицистика, 16.12.2011 11:49
2010-06-05 Тищенко Михаил. Интеллигенция - публицистика, 01.07.2010 15:59
2010-06-07 Алекс По. Себя ощущаю совершенным - литературоведение, 12.02.2012 13:21
2010-06-21 Стрелец Вик. Актуальный тезис - литературоведение, 08.11.2019 10:45
2010-09-04 Карижинский В. На ней была твоя головка - публицистика, 20.02.2012 16:09
2010-10-05 Юдовский Михаил. Попугай. Обсуждение - литературоведение, 14.10.2012 16:18
2010-11-10 Каратов С. Какой я хочу видеть прозу се - литературоведение, 24.02.2012 12:59
2010-11-17 Иванов В. Поэт. Наброски пьесы - литературоведение, 29.02.2012 09:07
2010-11-23 Карижинский Вячеслав. Дрифтер - публицистика, 03.12.2010 13:04
2010-11-30 Елена К. Э. Ахадову и иже с ним - публицистика, 17.02.2011 12:05
2011-01-10 Ларин Андрей. Человечье. Ржунимагу - литературоведение, 01.03.2012 11:42
2011-01-11 Ларин Андрей. Человечье - ироническая проза, 10.11.2020 16:28

2011 Мартинович Геннадий. Небольшое напоминание - публицистика, 09.12.2019 12:19
2011-02-18 Иванов В. Об окончательном разрешении с - публицистика, 21.03.2012 12:17
2011-02-23 Карпенко Александр. Загадка самоубийств - публицистика, 26.03.2012 13:03
2011-06-04 Карижинский Вячеслав. Точка кипения - публицистика, 22.03.2012 11:52
2011-07-09 Богатова Н. Чувство юмора укорачивает ж - естествознание, 07.09.2011 12:19
2011-07-19 Богатова Наталья. Свет - естествознание, 12.09.2011 11:58
2011-08-19 Иванов В. Предощущение Апокалипсиса - мистика, 10.10.2011 12:26
2011-09-24 Элго Маргарита. БесоВщина - публицистика, 03.04.2012 09:16
2011-09-30 Сенькина В. Любовь и боль нашего времен - публицистика, 03.12.2011 20:08
2011-10-04 Стрелец Вик. Препарировать? - литературоведение, 06.04.2012 10:31
2011-10-12 Иванов Виталий. Осень. Стихи - литературоведение, 08.11.2011 11:24
2011-10-17 Элго Маргарита. Flamenco - литературоведение, 10.04.2012 09:37
2011-10-25 Мартинович Г. Сегодня поэзия никому не - публицистика, 06.06.2012 10:40
2011-10-29 Карижинский В. Парадокс злодеев в искус - литературоведение, 22.12.2011 11:20
2011-11-14 Богатова Наталья. Маятник святости - публицистика, 09.04.2012 08:20
2011-11-14 Как меня чуть не подставили - публицистика, 27.01.2012 15:01
2011-11-22 Тюренков В. Совершенствуем технику стих - ироническая проза, 12.04.2012 10:53
2011-12-07 Андреевский А. Когда на площади народ - публицистика, 27.04.2012 19:23
2011-12 Шамсутдинова Марина. Фальсификация выборов - публицистика, 09.11.2019 07:34

2012 Рифма. О поэзии, публицистика, философия **(36)**

2012-01-10 Тищенко Михаил. Рождество - 5 измерение - религия, 23.04.2012 19:28

2012-01-13 Карижинский В. Вера и неверие в бога - религия, 25.04.2012 19:16
2012-01-28 Тищенко М. Можем ли мы жить без веры? 1 - религия, 24.04.2012 21:27
2012-01-28 Тищенко М. Можем ли мы жить без веры? 2 - философия, 26.04.2012 21:38
2012-02-10 Мартинович Геннадий. 10 февраля - литературоведение, 29.04.2012 11:24
2012-02-17 Стрелец Вик. Искусство беседы - публицистика, 02.05.2012 11:53
2012-02-20 Панков Александр. Забавности - публицистика, 11.05.2012 08:03
2012-02-23 Богатова Н. Чебурашка на тропе войны - публицистика, 03.05.2012 18:45
2012-02-25 Стрелец Вик. Борец. Обсуждение - литературоведение, 10.05.2012 11:46
2012-06-12 Карижинский В. Удивительное едино-душие - публицистика, 30.06.2012 13:08
2012-06-20 Богатова Н. Блеск и нищета негатива - литературоведение, 16.08.2012 10:37
2012-07-06 Чурдалёв Игорь. Динозавр горошиною мозг - публицистика, 12.10.2012 16:45
2012-07-15 Богатова Н. Русский язык, бессмысленный - литературоведение, 16.10.2012 21:17
2012-07-31 Ахадов Эльдар. Как спастись от счастья - естествознание, 18.10.2012 18:36
2012-08-09 Касьянов Сергей. Неизвестный поэт - литературоведение, 20.10.2012 11:00
2012-09-03 Карижинский В. Талантливый, но печальны - литературоведение, 21.10.2012 11:10
2012-09-09 Ахадов Э. Никто не станет платить за кн - публицистика, 23.10.2012 10:06
2012-09-09 Тищенко Михаил. Умер актер А. Белявский - публицистика, 24.10.2012 10:35
2012-09-13 Тищенко Михаил. Кому на Руси жить хорош - публицистика, 30.10.2012 22:51
2012-09-16 Тищенко Михаил. Приёмы искажения смысла - публицистика, 01.11.2012 11:21
2012-09-25 Кадесникова Татьяна. Осенний отпуск - литературоведение, 05.11.2012 21:49

2012-09-30 Юдовский Михаил. Будни большого бодуна - литературоведение, 07.11.2012 11:02
2012-10-03 Богатова Наталья. Нарисована дверь - литературоведение, 11.11.2012 17:50
2012-10-04 Юдовский М. Чапаев и Буденный, а еще Ко - публицистика, 23.11.2012 17:54
2012-10-16 Богатова Наталья. Гадалка мошек. Обсужд - литературоведение, 24.11.2012 19:24
2012-10-21 Богатова Н. Да и не стоит исправлять? - литературоведение, 01.12.2012 20:35
2012-11-07 Виноградов Денис. Революция - публицистика, 21.01.2013 11:47
2012-11-09 Богатова Н. Мужская оправдательная лири - литературоведение, 05.12.2012 22:12
2012-11-11 Богатова Наталья. Предложение - литературоведение, 22.01.2013 13:24
2012-11-16 Стрелец Вик. Что делать? - публицистика, 24.01.2013 12:04
2012-11-17 Панков Александр. Забавности, 1 - литературоведение, 29.10.2019 18:37
2012-11-26 Мельник Александр. Все - на Эм. лиру!!! - литературоведение, 25.01.2013 19:10
2012-11-28 Мартинович Геннадий. Bilingual - литературоведение, 26.01.2013 16:28
2012-11-29 Зимнева Наталья. Вселенский Собор - публицистика, 10.11.2019 12:01
2012-12-09 Ахадов Эльдар. Исповедь ничтожного Пьер - литературоведение, 27.01.2013 19:30
2012-12-11 Андреевский А. О чистоте званий и награ - публицистика, 28.01.2013 11:09

2013 Рифма. О поэзии, публицистика, философия **(56)**

2013-01-11 Деглина Т. Почему нельзя ничего ответит - литературоведение, 03.03.2013 11:40
2013-01-23 Владыкин Андрей. Бум меняться? - публицистика, 04.03.2013 10:59
2013-01-23 Стрелец Вик. Вакханалия - публицистика, 05.03.2013 10:46
2013-02-16 Ахадов Эльдар. Что такое хорошо? - публицистика, 07.03.2013 12:19
2013-03-04 Ахадов Эльдар. Открой личико, Гюльчатай - публицистика, 13.05.2013 22:06

2013-03-07 Панков Александр. Радио Африка - ироническая проза, 31.10.2019 19:23
2013-03-18 Тищенко Михаил. Поэтическое ремесло - литературоведение, 26.06.2013 06:49
2013-04-03 Стрелец Вик. Спесь - литературоведение, 29.06.2013 18:06
2013-04-30 Анонимус Д. Бег от себя - литературоведение, 02.07.2013 21:57
2013-05-05 Галь Дмитрий. Гниль, как она есть - литературоведение, 03.07.2013 22:25
2013-05-07 Стрелец Вик. Зарисовки с натуры - литературоведение, 09.07.2013 17:37
2013-05-09 О трагизме нашего времени - публицистика, 17.06.2013 20:12
2013-05-11 Панков Александр. Broken - литературоведение, 12.07.2013 06:58
2013-05-13 Панков Александр. без названия - литературоведение, 06.07.2013 11:59
2013-05-18 Закс Полина. Я не умею рисовать - литературоведение, 10.07.2013 06:52
2013-05-20 Базыка Глеб. Gospoda - литературоведение, 18.07.2013 17:55
2013-05-25 Асманов Александр. До свидания - литературоведение, 19.07.2013 07:02
2013-05-27 Инкогнито. Приглашаю в критики - литературоведение, 18.11.2019 12:11
2013-06-04 Иванов Виталий. Прощание с клоном - литературоведение, 24.07.2013 17:34
2013-06-13 Инкогнито-Иванов Виталий. Путешественни - литературоведение, 28.07.2013 15:54
2013-06-13 Вольт Юлия. Во всю Ивановскую - литературоведение, 11.11.2013 20:51
2013-06-20 Инкогнито. Одолело мелкотемье - публицистика, 19.11.2019 12:26
2013-06-24 Сенькина Вероника. Ты кто? - литературоведение, 04.08.2013 23:11
2013-06-24 Тюренков Василий. ПосолОнь. Обсуждение - литературоведение, 13.08.2013 19:03
2013-06-25 Стрелец Вик. Ситуация на Рифме. Обсужде - литературоведение, 14.08.2013 19:20
2013-06-27 Иванов Виталий. Паноптикум - литературоведение, 15.08.2013 18:51
2013-07-91 Цаголова Лаура. Высший Русский Пилотаж. - публицистика, 17.05.2018 12:29

2013-07-08 Иванов Виталий. Меня ты за руку вела - литературоведение, 19.08.2013 21:23
2013-07-11 Иванов Виталий. Вершины - литературоведение, 20.08.2013 18:51
2013-07-13 Карпенко Александр. Персона Нон Грата - литературоведение, 05.11.2013 19:33
2013-07-15 Иванов Виталий. Мечта о России - литературоведение, 13.11.2013 06:59
2013-07-19 Лавров Владимир. тебя читать душой и те - литературоведение, 07.11.2013 22:04
2013-07-20 Элго Маргарита. Осуждение хамства на са - литературоведение, 14.11.2013 07:02
2013-07 Мартинович Геннадий. Ещё раз только мнение - публицистика, 01.11.2019 14:34
2013-08-08 Иванов Виталий. Живите среди людей - философия, 18.11.2013 06:58
2013-08-24 Титова Элла. Занимательное стихосложени - литературоведение, 19.11.2013 06:55
2013-08-24. Иванов Виталий. Об одиночестве на Рифм - миниатюры, 05.06.2015 16:46
2013-09-06 Ювенальная жизнь. С Эльдаром Ахадовым - миниатюры, 20.11.2013 07:04
2013-09-09 Иванов В. Почему я пишу и хочу напечата - публицистика, 22.11.2013 07:00
2013-09-27 Процкая Наталия. Прошу разбора - литературоведение, 25.11.2013 20:31
2013-09-28 Ахадов Э. Эксплуатация любовной темы - публицистика, 26.11.2013 06:55
2013-10 Егорова-Крекнина Ирина. Океан - публицистика, 20.11.2019 12:12
2013-11 Езерская Светлана. Десантники - публицистика, 21.11.2019 12:24
2013-11-07 Иванов Виталий. 7-ое ноября. Из неопубл - публицистика, 02.12.2013 06:58
2013-11-11 Шляхова Надежда. Исход - религия, 09.12.2013 07:02
2013-11-19 Иванов Виталий. Я Вас люблю! - литературоведение, 22.12.2013 21:32
2013-12-02 Богатова Наталья. Триванантапурам - литературоведение, 29.12.2013 11:32
2013-12-12 Ахадов Э. Самое бесполезное занятие - публицистика, 18.12.2014 07:07

2013 Вит Иванов. Он был водителем трамвая попугаев - литературоведение, 20.03.2020 12:57
2013-12-17 Богатова Наталья. Продавец зябликов - литературоведение, 17.12.2014 07:06
2013-12-18 Иванов Виталий. Дурачок гений - литературоведение, 13.01.2014 07:02
2013-12-21 Тюренков В. Встречи академика Иванова с - ироническая проза, 11.12.2014 07:02
2013-12 Владыкин Андрей. Про Русь, Иванов и Марусь - ироническая проза, 11.11.2019 12:21
2013-12-25 Иванов Вит. Хотел я кусать твои груди - эротическая проза, 25.03.2014 06:50
2013-12-27 Тюренков Василий. Новогодняя цыганочка - ироническая проза, 02.11.2019 16:03

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 212

16.06.2022 11:50

Продолжение. Ссылки на тексты 2014 - 2019 гг.

2014-2019 Рифма. О поэзии, публицистики, философии **(36)**

2014-01 Тюренков Василий. Ночь перед Апокалипсисом - ироническая проза, 04.11.2019 16:34
2014-01-02 Вольт Юлия. Он бежал по пятам - литературоведение, 03.11.2019 11:14
2014-01-03 Иванов Виталий. Новогодний подарок - ироническая проза, 30.12.2014 12:31
2014-01-06 Иванов Виталий. Выйди встречать меня! - литературоведение, 27.03.2014 07:06
2014-01-06 Тюренков Василий. Прогулки с Шариком - ироническая проза, 27.12.2014 11:42
2014-01-08 Иванов В. Ответственность за сказанное - публицистика, 16.12.2014 07:09
2014 Богатова Н. Други, недруги и наказание всем - публицистика, 12.11.2019 12:18
2014-01-14 Иванов Виталий. Свет осенне-весенний - литературоведение, 19.12.2014 06:58

2014-01-17 Иванов Виталий. Коллектиллект - ироническая проза, 13.11.2019 12:33
2014-03-03 Тимшин Сергей. Братья мои - украинцы - публицистика, 01.12.2014 19:14
2014-03-17 Иванов Виталий. Русская сила - публицистика, 20.12.2014 12:02
2014-04-02 Иванов Виталий. Кошмары ночи - литературоведение, 14.11.2019 12:07
2014-04-08 Мартинович Геннадий. Два цвета - публицистика, 15.11.2019 12:38
2014-04-29 Иванов Виталий. Ожидание радости - ироническая проза, 22.12.2014 06:57
2014-04-30 Сенькина В. Народный поэт это звучит - публицистика, 05.11.2020 19:49
2014-05-05 Сенькина Вероника. Удел слабых! - публицистика, 06.11.2020 12:32
2014-05-10 Сенькина Вероника. По поводу высказыван - публицистика, 09.11.2020 12:48
2014-05-07 Иванов Виталий. Гений - миниатюры, 26.12.2014 07:02
2014-05-11 Лобанов Николай. Цитата - и не более - публицистика, 17.11.2019 12:19
2014-05-19 Вольт Юлия. Что видит украинец из окна - публицистика, 17.11.2019 18:15
2014-06-06 Иванов Виталий. Эротическое. Любимый - эротическая проза, 03.12.2014 06:58
2014-06-16 Богатова Наталья. А правда ли? - публицистика, 22.11.2019 12:15
2014-06-23Лобанов Николай. Вопрос-задачка - публицистика, 23.11.2019 11:20
2014 Гулинкина Ольга. Стихи. Видео и голосование - публицистика, 24.11.2019 13:56
2015-01 Гулинкина Ольга. Почти без рифм и мыслей - публицистика, 25.11.2019 12:18
2015-08-02 Богатова Наталья. Элементарное слово - публицистика, 26.11.2019 12:18
2015-09-19 Ахадов Эльдар. Я не могу!!! - миниатюры, 04.10.2015 19:36
2015 Ахадов Э. Сложнейшее из искусств - простота - публицистика, 27.11.2019 12:38
2015-12-12 Тищенко Михаил. Художественный текст - литературоведение, 28.11.2019 12:08

2015-12-13 Мартинович Г. Информация к размышлению - естествознание, 06.11.2019 15:21
2016-01-24 Тищенко Михаил. Юля Резина и этика - литературоведение, 11.04.2016 12:35
2016-01-27 Богатова Наталья. Есть в небе Золотой - публицистика, 29.11.2019 12:22
2016 Цаголова Лаура. Просьба к друзьям-поэтам - публицистика, 30.11.2019 11:40
2019-01-11 Лобанов Николай. Караул! - публицистика, 24.12.2019 12:29
2019-09-15 Тищенко Михаил. Благодарю - публицистика, 01.12.2020 10:54
2019-09-19 Пеньков Влад. Русский - литературоведение, 24.10.2019 12:23

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 213

19.06.2022 17:50

Здесь приведены ссылки на последние дискурсы, с которых, собственно, всё началось - вызревание неожиданного решения Администратора о моем исключении из авторов сайта.

Приведены также ссылки на несколько обсуждений после моего удаления.

Продолжение. 2020 г. Рифма. ру.
Удаление меня из авторов сайта (26)

2020-04-18 С Натальей Богатовой. Рифма, ты жива! - публицистика, 18.06.2020 08:07
2020-03-18 На ФБ с Николаем Лобановым - миниатюры, 14.06.2020 10:37
2020-03-13 Пенько в Влад. Чем так воняет? - публицистика, 04.06.2020 18:16
2020-03-16 Стрелец. Зоилы и ненавидимые ими поэты - публицистика, 09.06.2020 17:03
2020-03-16 Открытое письмо Д. Бочарову, 3. На ФБ - миниатюры, 08.06.2020 19:36
2020-03-12 Панков Александр. Воспоминания о Рифме - публицистика, 01.06.2020 21:54

2020-03-12 Зоил Зоилов. Признаки Зоилов и Милотвор - публицистика, 03.05.2020 11:07
2020-03-10 Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 1. ФБ - публицистика, 30.04.2020 08:17
2020-03-02 Удаление из авторов Рифмы - публицистика, 28.04.2020 16:50
2020-03-01 Необходимое зло. Последняя публикация - философия, 22.04.2020 21:16
2020-02-29 Тюренков Василий. Прощание с мечтой - публицистика, 21.04.2020 18:13
2020-02-28 Иванов Виталий. О совершенном - философия, 18.04.2020 10:22
2020-02-25 Почему красота спасет мир... - публицистика, 17.04.2020 09:38
2020-02-24 Лобанов Николай 38 - публицистика, 15.04.2020 21:04
2020-02-18 Тюренков Василий. Не знаю, о чём - публицистика, 13.04.2020 13:12
2020-02-18 Терехин Василий. Мороза чистый бубенец - публицистика, 10.04.2020 22:17
2020-02-17 Лобанов Николай. Пародии - ироническая проза, 09.04.2020 10:10
2020-02-16 Из нашей истории. Профи и люби - публицистика, 08.04.2020 16:35
2020-03-15 Тюренков Василий. Гнев Пророка - ироническая проза, 07.04.2020 15:52
2020-02-15 Лобанов Николай. О культуре дискуссии - публицистика, 06.04.2020 21:32
2020-02-14 Стрелец Вик. Скелеты... Эх, прокачу!.. - публицистика, 03.04.2020 19:26
2020-02-13 Ларин Андрей. Опти- ко -лингви- сти -че - публицистика, 01.04.2020 22:53
2020-02-11 Лобанов Николай. Терехин - литературоведение, 31.03.2020 18:47
2020-02-08 Езерская Светлана. Виртуоз метаморфоз - ироническая проза, 25.03.2020 12:49
2020-02-07 Стрелец Вик. Парродь надобно - публицистика, 23.03.2020 17:51
2020-02-01 Тюренков Василий. Девчоночка и кочет. П - публицистика, 26.03.2020 12:37

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 214

21.06.2022 11:50

Разбирая архив, наткнулся еще на одно обсуждение на Рифме. 2015г.

Наше поле боя сегодня

Дмитрий. Удивлен, честно сказать. :)

А судьи кто? Есенин был негодяем?

А кто же в те времена не был негодяем? Скажите.

И вообще.. где этот суд праведный и справедливый?

Что вы вообще понимаете в этом?

И что такое «негодяй»? Просрали Россию и все молчат. А Есенина – повесили за стихи. О России.

Интересно, кем вы себя считаете? Позволяя себе такие вот рассуждения! Недоговоренки.

Ни одно действие таких людей, как Сергей Есенин, не может быть подвержено примитивному толкованию по прокрустовым ложам толпы.

Он положил жизнь свою – не ради такой вот толпы «судей», не понимающих ни хрена! а ради народа, русской культуры и русской земли. И, если это не очевидно, Дмитрий, я буду разговаривать по-другому!

А как бы ты хотел, Вик, чтобы я отреагировал на этот текст? :)

«Я берусь утверждать, что Есенин был негодяем». (Д.Г.) И объясняет почему.

Давайте разберемся, кто же у нас негодяи? В прошлом, настоящем и будущем. По каким критериям. И кто имеет право клеветать на бессмертные, а главное, дорогие нам имена. И с какой, собственно, стати?

Сейчас сказали Есенин – негодяй, завтра Пушкин – говно… А мы вообще с(т)ранные люди, отстаивающие неизвестно где непонятно чего!

Гений и злодейство – не совместимы. Я лично абсолютно согласен с Моцартом. :) И с любым гением. В частности, Пушкиным.

Есть непонимание негениями мотивации поступков, неординарных.

Собственно, как правило, народу навязываются определенные версии происходящего, весьма далекие от истины.

Когда обсуждают гениев, я больше верю им лично, их текстам, нежели «официальной информации» и трактовкам, по сути, неизвестно кого.

Верить надо – первоисточникам. А не комментариям. :) И непроверенным комментаторам. :)

Да, Дмитрий, меня зацепили твои мнения. И удивили, честно сказать.

К чему это? Гений, злодейство?

Злодейство нынче везде, гениев не заметно. :)

«Говорить о том, что в те времена все были негодяями, неправильно: девальвируется подвиг людей, сумевших в столь кровавое время остаться честными и порядочными, не запятнать свою совесть. Может быть, и ценою собственной жизни. С этим моим утверждением ты согласен?» (Д.Г,)

Ты о ком, Дмитрий? О белых, красных, зеленых? Гумилеве? Мандельштаме, Пастернаке? Васильеве? Есенине или же Маяковском?

О неизвестном святом? Из монахов, которых убивали разными способами? Так же - дворян, интеллигентов, купцов, рабочих квалифицированных, крестьян?

Кто был «порядочным» – убитые или убийцы?

Причем, Дмитрий, тут «достоверность»? Это интерпретация достоверности.

Одно и то же событие можно интерпретировать как угодно.

Очень хороший пример – книги Владимира Мединского.

Надо любить свою родину. А можно ненавидеть «эту страну».

Вот и вся разница. И проверяется это на отношении, например, к Сергею Есенину.

Которого вряд ли можно обвинить в нелюбви к Родине. И уж более чем странно называть «негодяем»!

Вик. Под первоисточниками я имею в виду в данном случае – авторские тесты Сергея Есенина, Пушкина и других. В частности, и мои. :)

Именно поэтому, чтобы минимизировать домыслы и «трактовки», я сохраняю ВСЕ свои комментарии. Не только стихи.

Суть, собственно, в том, что, чем меньше мы будем врать себе и другим, тем, в целом, мир, ближе окажется к истине. Отойдет от нее еньше. :)

Если это кому-нибудь нужно…

Вот здесь на Рифме наше поле боя сегодня. :)

Что ж… со злодеями разберемся. А кто мы – не нам, конечно, судить. :)))

2015

Да, наше поле битвы сегодня.

В 2015-ом году. И ранее – каждый день. И потом. Каждый день!!!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 215

24.06.2022 12:30

Вот еще наткнулся, разбирая архивы...

За честь и справедливость мы будем стоять

Спасибо за экспромт!

Чтобы не было лжи,

Ночами по тропинкам шуршат ежи. :)

Согласен! Очередной ложью для очередного поколения опутывали и нас. И сегодня опутывают новыми лжами! Наших внуков, детей.

Спасение одно – полная искренность. Вот именно так я и стараюсь себя вести. В том числе и на Рифме. Мне это не трудно.) Когда обретаешь некоторую внутреннюю свободу путем значительной работы ума.

Но не всем это нравится.) Очень многим не нравится!

Некоторые полагают – вполне конкретные люди! – что надо вообще всё скрывать, в лучшем случае, общаться в приватах, но… все равно таиться, темнить!

Именно с такими мы не построили коммунизма.) Заявляющими в стихах одно, а под ковром считающими тебя никем и ничем. А дальше можно таких – в лагеря, на дыбу… логично?

Сегодня они тебя игнорируют, если не в состоянии справиться), не ставят пятерки, лайки :))) - а завтра, будь их воля, - в расход.

Не получится!)

За честь и справедливость мы будем стоять, не жалея живота своего!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 216

27.06.2022 12:30

Продолжение. Ссылки на тексты по темам

2021 Пути Электрички. Рифма. ру 2005. Книга **(27)**

Предисловие составителя. Электричка - миниатюры, 12.12.2021 12:16
2004-03-04 Электричка. Рецензии на Стихи. ру - миниатюры, 16.11.2021 13:01
2005-09 Неандертальцы среди вас. Кальмейер Артур - публицистика, 17.11.2021 12:06
2005-09-25 Иванов Виталий. Генетическая память - публицистика, 18.11.2021 12:04
2005-09-28 Любила ты только сильнее. Электричка - миниатюры, 19.11.2021 12:37
2005-10 Сафин Михаил Шрайк. План Даллеса для СССР - публицистика, 20.11.2021 09:58
2005-10-07 Возвращение блудного сына. Электричка - миниатюры, 21.11.2021 21:27
2005-10-07 Приваты от Виталия Иванова - миниатюры, 22.11.2021 12:46
2005-10-12 Иванов Виталий. Электричка, ч. 1 - публицистика, 23.11.2021 15:52
2005-10 Ауровы Евгений-и-Светлана. Теперь Нальчик - миниатюры, 24.11.2021 12:52
2005-11-08 Глейзер Имануил. Уберите с сайта! - публицистика, 25.11.2021 18:53
2005-11 Коне Владислав. Уберите с сайта Глейзера! - публицистика, 26.11.2021 22:59
2005-11-08 Коркин Владимир. На два - публицистика, 27.11.2021 23:03
2005-11-09 Коне Владислав. Уходя-уходи - публицистика, 28.11.2021 16:24
2005-11-09 Феофанова Наталья. Письмо для Иманиила - публицистика, 29.11.2021 12:24

2005-11-10 Модератор-3. Напоминание и не только - публицистика, 30.11.2021 13:01
2005-11-11 Администратор. семена баобаба - миниатюры, 01.12.2021 21:21
2005-11-11 Вопрос Администрации сайта Рифма - публицистика, 02.12.2021 13:01
2005-11-12 Приваты с Администратором - миниатюры, 03.12.2021 12:56
2005-11-13 Электричка, ч. 2. Перед больницей - публицистика, 04.12.2021 14:38
2006-11-28 Иванов Виталий. О дядяВасерабочемклассе - публицистика, 05.12.2021 12:08
2008-05-12 Вместе - против ксенофобии и фашизма - публицистика, 06.12.2021 12:42
2009 Проза. На Вместе против ксенофобии и фашизма - публицистика, 07.12.2021 12:33
2011 Электричка. С Борисом Дадашевым - публицистика, 08.12.2021 12:50
2011 Дадашев Борис. Взмыло соло солнечного диска - публицистика, 09.12.2021 12:14
2012 Из обсуждения стихотворения Николая Лобанова - публицистика, 10.12.2021 12:31
Послесловие составителя - миниатюры, 11.12.2021 13:05

На Рифме. Вместе против ксенофобии и фашизма **(3)**

2005 Вместе - против ксенофобии и фашизма - публицистика, 12.05.2008 10:41
2011-08-07 Вместе против ксенофобии и фашизма - публицистика, 19.09.2011 12:14
2012-10-09 Скафари Ирина. Обо всем - публицистика, 08.12.2012 21:07

2021 О клонах, плагиате, самостреле. Книга **(25)**

2006-03-24 Шестаков Сергей. Плагиат, 1 - публицистика, 16.12.2021 18:41
2006-03-24 Шестаков Сергей. Плагиат, 2 - публицистика, 17.12.2021 17:45
2006-03-24 Шестаков Сергей. Плагиат, 3 - публицистика, 18.12.2021 12:50

2006-03-26 Артур Кальмейер. Плагиат на Рифме. ру - публицистика, 19.12.2021 15:49
2006-03-27 Ауровы Евгений-и-Светлана. Плющиков - публицистика, 20.12.2021 12:41
2006-03-27 Коркин Владимир. Провокация!!! - публицистика, 21.12.2021 12:40
2006. 03. 27 Леонид Терех. Все мы под Богом ходим - публицистика, 22.12.2021 12:44
Владимир Плющиков. Стихи. 23-29. 03. 2006 - стихи, 23.12.2021 17:13
2006-04-01 Ольга Родионова. Пишет Улетелла - публицистика, 24.12.2021 12:36
2006 skandaluga. Самоубийство поэта - провокация? - публицистика, 25.12.2021 16:59
2007-09-25 skandaluga. Других писателей у нас нет - публицистика, 26.12.2021 13:16
2007-10-07 skandaluga. О бедном пиите замолвите сл - публицистика, 27.12.2021 12:46
2008-04-23 Надо ли прощать ошибки поэтам. О клонах - миниатюры, 28.12.2021 18:32
Надо ли прощать ошибки поэтам. Просьба о помощи - публицистика, 29.12.2021 21:12
2008-05-21 О рейтингах и клонах. Обращение к другу - публицистика, 30.12.2021 19:21
О плагиате и не только. Обращение к другу - миниатюры, 02.01.2022 18:25
2007-12-11 Инкогнито. Прощание с клоном - публицистика, 03.01.2022 19:03
2013-06-04 Прощание с клоном - публицистика, 04.01.2022 11:06
Из Бортового журнала Рифмы по теме Коне и Плющиков - публицистика, 05.01.2022 11:45
Страница Владислава Коне на Стихи. ру - миниатюры, 06.01.2022 11:36
Владиславу Коне - от Виталия Иванова - стихи, 07.01.2022 13:19
Послесловие составителя. Поэты уходят с Рифмы - миниатюры, 08.01.2022 13:37
Уход Коне и наказание Плющикова согласно БЖ - публицистика, 09.01.2022 12:50
Честно сказать, я бы тоже послал его на х - миниатюры, 10.01.2022 12:56
Кто же всё-таки прав, кто виноват? - публицистика, 11.01.2022 12:32

На Рифме. Выходец из народа **(4)**

2008-10-07 Коркин Владимир. Державная осень - публицистика, 28.11.2008 10:41
2008-10-12 Коне Владислав. Вы-ходец из народа - публицистика, 29.11.2008 13:51
2008-10-12 Иванов Виталий. Памятник - публицистика, 01.12.2008 11:36
2008-11-06 Коркин Владимир. Железнодорожный романс - публицистика, 07.12.2008 10:31

На Рифме. Когда хоронят патриархов **(3)**

2008-12-13 Рудаков Д. Когда хоронят патриархов - публицистика, 24.11.2011 12:19
2008-12-14 Балюк И. Совершите поступок - публицистика, 25.11.2011 10:53
2008-12-14 Балюк И. По поводу стиха Рудакова Д. - публицистика, 27.11.2011 23:07

На Рифме. Профи и люби **(17)**

О профессионализме в поэзии - литературоведение, 29.07.2012 10:32
2009. 04. 19 Асманов Александр. Флейм, ч1 - литературоведение, 12.05.2010 10:44
2009. 04. 19 Асманов Александр. Флейм, ч2 - литературоведение, 13.05.2010 10:29
2009. 04. 19 Асманов Александр. Флейм, ч3 - литературоведение, 14.05.2010 10:40
2010. 01. 16 Асманов Александр. Профи и люби, ч1 - литературоведение, 16.03.2010 11:47
2010. 01. 16 Асманов Александр. Профи и люби, ч2 - литературоведение, 17.03.2010 10:39
2010. 01. 16 Асманов Александр. Профи и люби, ч3 - литературоведение, 18.03.2010 12:13
2010. 01. 16 Асманов Александр. Профи и люби, ч4 - литературоведение, 19.03.2010 11:00
2010. 01. 22 Иванов Виталий. Я профессионал, ч1 - литературоведение, 20.03.2010 13:13
2010. 01. 22 Иванов Виталий. Я профессионал, ч2 - литературоведение, 21.03.2010 11:35

2010. 01. 22 Иванов Виталий. Я профессионал, ч3 - литературоведение, 22.03.2010 12:21
2010. 01. 22 Иванов Виталий. Я профессионал, ч4 - литературоведение, 23.03.2010 13:17
2010. 03. 09 Асманов Александр. Ёрничество, ч1 - литературоведение, 25.03.2010 10:55
2010. 03. 09 Асманов Александр. Ёрничество, ч2 - литературоведение, 26.03.2010 11:17
2010. 03. 09 Асманов Александр. Ёрничество, ч3 - литературоведение, 27.03.2010 12:32
2010. 03. 09 Асманов Александр. Ёрничество, ч4 - литературоведение, 28.03.2010 12:29
2010-03-15 Кастовый профессионализм или мастерство - литературоведение, 30.03.2010 11:21

На Рифме. О Советах на поэтическом сайте **(7)**

2011-01-10 Тищенко М. Общие тенденции в развитии м - литературоведение, 16.01.2012 12:16
2011-01-27 Стрелец Вик. Совет - литературоведение, 17.01.2012 11:09
2011-02-02 Карижинский В. Нужна ли вообще борьба с - литературоведение, 18.01.2012 11:55
2011-02-01 Езерская Светла. Об общественном совете - литературоведение, 19.01.2012 11:17
2011-02-03 Иванов В. Примеры хамства на Рифме - литературоведение, 20.01.2012 12:14
2011-02-04 Стрелец Вик. Совет 2 - литературоведение, 23.01.2012 11:57
О Советах на поэтическом сайте. Виталий Иванов - литературоведение, 24.01.2012 12:04

На Рифме. Обс. стиха Лобанова Н. Пробуждения **(4)**

2012-07-03 Обс. стиха Лобанова Н. Пробуждения, 1 - литературоведение, 08.10.2012 22:50
2012-07-09 Обс. стиха Лобанова Н. Пробуждения, 2 - литературоведение, 09.10.2012 09:09
2012-08-12 Обс. стиха Лобанова Н. Пробуждения, 3 - публицистика, 10.10.2012 10:39

2012-09-04 Обс. стиха Лобанова Н. Пробуждения, 4 - публицистика, 11.10.2012 10:56

На Рифме. Лунный берег Славы Карижинского (4)

2013-03-14 Иванов В. Предложения по оживлению Р. - публицистика, 20.05.2013 22:42
2012-08 Мои комментарии к стиху В. Карижинского - литературоведение, 21.05.2013 21:23
2013-03-28 Карижинский Вячеслав. Приглашение! - литературоведение, 22.05.2013 22:29
2013-03-28 Иванов В. Обсуждение стихотворения В. К - литературоведение, 23.05.2013 22:20

2015 Жизнь и смерть. В. Наговицин и В. Лавров **(7)**

1. 1 Жизнь и смерть братьев-поэтов. Живём - мемуары, 28.10.2014 12:08
1. 2 Жизнь и смерть братьев-поэтов. Смерть Влада - мемуары, 29.10.2014 12:30
1. 3 Жизнь и смерть братьев-поэтов. Смерть Володи - мемуары, 30.10.2014 12:38
2. 1 Жизнь и смерть братьев-поэтов. Обида - мемуары, 03.11.2014 23:21
2. 2 Жизнь и смерть братьев-поэтов. Наказание - литературоведение, 05.11.2014 12:13
2. 3. Жизнь и смерть братьев-поэтов. Поговорим о - публицистика, 28.11.2014 06:57
3 Жизнь и смерть братьев-поэтов. Гимн любви - стихи, 13.11.2014 20:09

2016 Книга 1. Братья мои - украинцы **(6)**

2014-03-03 Тимшин Сергей. Братья мои - украинцы - публицистика, 19.05.2016 12:42
2014-03-11 Галицкая Ольга. Насущная проза - публицистика, 20.05.2016 12:40
2014-03-15 Савченко Марина. Эй, вы, гордый народ! - публицистика, 23.05.2016 12:23
2014-03-19 Долгушин Юрий. Памятка оппозиционера - публицистика, 24.05.2016 12:31

2014-04-03 Долгушин Юрий. О ситуации - история и политика, 05.07.2016 21:16
2014-05-01 Устюжанин Юрий. Информация к размышлени - публицистика, 26.05.2016 12:17

2016 Книга 2. Россия, очнись! **(3)**

2014-05-06 Процкая Наталия. Не могу не поделиться - публицистика, 31.05.2016 12:13
2014-06-10 Чернякова Лия. МУ Майдан - публицистика, 01.06.2016 12:05
2014-07-18 Савченко Марина. Россия, очнись! - публицистика, 02.06.2016 12:13

2017 Академия. Завистники о наградах. Книга 1 (19)

2012-12-11 Андреевский АлексАндр. Отпущение грехов - ироническая проза, 01.09.2017 12:11
2012-12-09 Ахадов Эльдар. Исповедь ничтожного Пьер - литературоведение, 02.09.2017 11:32
2014-05 Ответы Александру Андреевскому - миниатюры, 03.09.2017 08:45
Андреевский александр. а почему бы? - миниатюры, 04.09.2017 07:28
Виталий Иванов. У нас вышла новая книга - литературоведение, 05.09.2017 08:55
Иванов Виталий. Документальное кино - публицистика, 06.09.2017 10:32
Иванов Виталий. Зелёная вьюга - литературоведение, 07.09.2017 19:32
Иванов Виталий. Когда мне было 20 лет - киберпанк, 08.09.2017 09:48
Иванов Виталий. Манифест. Вступившие в 70-х - публицистика, 09.09.2017 10:07
Возвращайся, Вик! - миниатюры, 10.09.2017 09:59
Иванов Виталий. Холмы подсознания - публицистика, 11.09.2017 11:03
Тюренков Василий. Родимое пятно - публицистика, 12.09.2017 23:49
Иванов Виталий. Молитва одинокого - миниатюры, 13.09.2017 10:21
Иванов Виталий. Волшебная ночь - миниатюры, 14.09.2017 09:46
Иванов Виталий. Купола - миниатюры, 17.09.2017 10:17
Иванов Виталий. Дождь за окном - миниатюры, 18.09.2017 06:46
Академия. Тюренков Василий. Сонные аллеи - литературоведение, 19.09.2017 12:20

Академия. Тюренков Василий. Родимое пятно. Ч. 2 - публицистика, 20.09.2017 06:58
Приложение. Разговор с другом - мемуары, 21.09.2017 06:57

2017 Академия. Завистники о наградах. Книга 2 (27)

Тюренков Василий. Школа - рассказы, 26.09.2017 21:54
Эльдар Ахадов представляет Конкурс поэзии Озарение - новеллы, 27.09.2017 12:20
В. Тюренков. Конкурс поэзии Излейся в вечность - рассказы, 28.09.2017 06:52
Тюренков Василий. В. Лаврову - публицистика, 29.09.2017 12:31
Иванов Виталий. Апокалипсис, 1 - миниатюры, 30.09.2017 19:45
Тюренков Василий. Приход Новой Эры, 1 - ироническая проза, 01.10.2017 19:38
Тюренков. Обзор последних стихов академика Иванова - ироническая проза, 02.10.2017 12:23
Иванов Виталий. Апокалипсис, 2 - миниатюры, 03.10.2017 07:02
Иванов В. Комментарии к стихам В. Тюренкова - литературоведение, 04.10.2017 06:59
Андреевский А. Посвящения академику Ивановву, 1 - ироническая проза, 05.10.2017 12:36
Тюренков Василий. Приход Новой Эры, 2 - миниатюры, 06.10.2017 12:24
Андреевский А. Посвящения академику Иванову, 2 - ироническая проза, 07.10.2017 10:00
Тюренков В. Продолжение обзора стихов академика - литературоведение, 08.10.2017 10:32
Иванов Виталий. Библиотека книг. Продолжение - миниатюры, 09.10.2017 06:57
Тюренков Василий. Военные сборы, 1 - миниатюры, 10.10.2017 06:53
Тюренков Василий. Военные сборы, 2 - ироническая проза, 11.10.2017 12:07
Комментарии к стихам Василия Тюренкова, 2 - миниатюры, 12.10.2017 12:16
Тюренков Василий. Модные ботинки - миниатюры, 13.10.2017 12:52
Комментарии к стихам Василия Тюренкова, 3 - ужасы, 14.10.2017 10:15
Андреевский А. Посвящения академику Иванову, 3 - миниатюры, 15.10.2017 10:56
Тюренков Василий. Мочи зоилов! - миниатюры, 16.10.2017 12:06

Тюренков В. Обзор последних стихов Иванова, 3 - литературоведение, 17.10.2017 07:00
Академия 2. Новая книга - миниатюры, 18.10.2017 06:53
Заключительный дискурс. Академия 2 - ироническая проза, 19.10.2017 07:00
Разбор текстов В. Тюренкова на фоне его аватара - ироническая проза, 20.10.2017 12:25
Послесловие - публицистика, 22.10.2017 09:52
Паноптикум. Приложение - публицистика, 23.10.2017 21:50

И это вовсе не всё!!!

Видно однако, после 2017-ого года интересных обсуждений на Рифме практически не было.

По крайней мере, я их не видел и ни в чем не участвовал, почти ничего не выставлял.

Тем не менее, Дмитрий Бочаров взял и удалил меня из авторов сайта. Ни с того, ни с сего. Вдруг!

Ей богу, больной человек!!!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 217

29.06.2022 12:30

Ссылки на книги по материалам Рифма.ру. Предисловие

А вот книги, где собраны наиболее интересные дискурсы, в которых я активно участвовал. В текстах мои мировоззренческие позиции по самым разным вопросам. В формате живых дискуссий с рифмянами - интереснейшими людьми, поэтами и писателями, большинство из которых члены СП и сами написали не по одной книге. Талантливые, умные люди! Их высказывания, исторические свидетельства уничтожены тоже!!!

Всё удалено Дмитрием Бочаровым! Огромный пласт русской культуры!!!

Повторю еще раз, это лишь малая часть, только то, что удалось мне скопировать и систематизировать. А если бы не скопировал, пропало б и это!

Что это, если не преступление???!!! Перед авторами и русской культурой! Русским народом!!!

Понятно, ДБ не отдавал отчет, не осознавал, что делает. Что в общем-то странно... Мой случай не единичный. С другими удаляемыми авторами ДБ поступал точно так же, всё удалял - авторскую страницу и все комментарии. Однако сия практика не характерна для интернетовских литературных сайтов. Да, автора могут и удалить. Но тексты его, если они не нарушают законов РФ, сохраняются. Автору закрывается доступ, да. Но уже выставленное, история, архив - сохраняются! Это общая практика. Не имеющая значения для ДБ. Ему плевать на все интересы, кроме своих. Которые при этом он понял неправильно!

Получая сиюминутные удовольствия от несчастий других, разоряя, уничтожая архивы, ДБ погубил напрочь своё уникальное детище, которое могло бы его радовать многие-многие годы и оставило бы добрую память о создателе уникального сайта, на котором так много поэтов смогли реализовать себя, не только в поэзии, но публицистике, критике, размышлениях на философские и религиозные темы.

Так всё и было... интереснейшие обсуждения! Зачем было уничтожать? ДБ вовсе не Гоголь и не Булгаков, сжигавшие собственные романы. Подчеркну - собственные! А ДБ уничтожил то, что ему вовсе не принадлежало! Такая вот разница во всем между Николаем Васильевичем Гоголем и Дмитрием Бочаровым. Начиная от уровня таланта или бездарности и заканчивая немереной глупостью. В данном измерении имеющей сходство, однако совершенно разные основания. У Гоголя это безмерное самоуничижение перед Всевышним. У Бочарова - немеряная гордыня - мне позволено всё!!! Захочу - растопчу!

Однако даже клопа не каждого раздавить совсем просто. А уж автора... человека! Поэта! Председателя Центра Вселенной!!! Тут Дмитрий крепко попал. То, что казалось ему, неким мусором, мешающим на дороге, оказалось ловушкой и западней, которую сам же себе организовал пресловутый «администратор», не умеющий смотреть хотя бы чуть дальше своего грязного носа! Который он так любит показывать и сувать!

Скажу с полною откровенностью. Длиный нос, мохнатые лапки этого тараканища и красные глаза его подручного-помогальщика напугали и расстроили планы многих и многих. Однако всегда находятся те, которые встанут с мечом искренности и правды на защиту чести и справедливости...

Достаточно здесь.

Ссылки на книги будут в следующем письме.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 218

01.07.2022 12:30

Ссылки на книги по материалам Рифма.ру

Книги, собранные по публикациям и обсуждениям на Рифма.ру

1. Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 1. Влад и Володя / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –94 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2332/
http://pubhtml5.com/eail/wixw

2. Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 2. Обида и наказание / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –78 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2556/
http://pubhtml5.com/eail/yrxf

3. Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 3. Гимн Любви / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –102 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2569/
http://pubhtml5.com/eail/sswd

4. Братья мои - украинцы. Как мы выигрывали информационную войну. Книга 1 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –242 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3081/
http://pubhtml5.com/eail/lrlb

5. Россия, очнись! Как мы выигрывали информационную войну. Книга 2 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –160 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3096/
http://pubhtml5.com/eail/lqay/

6. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 1 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –278 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3473/
http://pubhtml5.com/eail/tecz

7. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 2 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –272 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3479/
http://pubhtml5.com/eail/dvko

8. Можем ли мы жить без веры? / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –310 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3510/
http://pubhtml5.com/eail/lkds/

9. АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3544/
http://pubhtml5.com/eail/jwvw

10. АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3554/
http://pubhtml5.com/eail/ibpa

11. Странная «смерть» или… продолжение жизни? О Драконах, Поэзии и сущности бытия / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –182 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3839/
http://pubhtml5.com/eail/zewn

12. вы-ХОДЦЫ ИЗ НАРОДА. Бесы? / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –182 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3857/
http://pubhtml5.com/eail/fskb/

13. Брат. Воспоминания о Леониде Колганове / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –64 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3994/
http://pubhtml5.com/ccwf/bvch/

14. Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4027/
http://pubhtml5.com/ccwf/ciat/

15. Флейм Александра Асманова. Книга 1. «Профи» и «люби» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –272 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4120/
http://pubhtml5.com/ccwf/kjvs/

16. Флейм Александра Асманова. Книга 2. «Депутат без мандата» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –138 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4131/
http://pubhtml5.com/ccwf/gnvs/

17. Флейм. Книга 3. Советы на поэтическом сайте / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –416 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4134/
http://pubhtml5.com/ccwf/anog/

18. Народный поэт Интернета? «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 4 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021. –172с.
http://russolit.ru/books/download/item/4194/
https://pubhtml5.com/eail/yuts/

19. Стихами на стихи. Посвящения. Пародии. Шутки / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2021. – 242 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4198/
https://pubhtml5.com/eail/vihh/

20. Пути «Электрички». Обсуждения на сайте Рифма.ру, 2004 - 2012 года/ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 382 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4226/
https://pubhtml5.com/eail/hysi/

21. О клонах, «плагиате», «самострелe», «разводе на бабки». На Рифма.ру. 2006 – 2013 гг./ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 300 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4234/
https://pubhtml5.com/eail/imnq/

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 219

05.07.2022 11:50

А вот еще накопал в архивах своих.

О комментариях на Рифме

В 2007-ом (!) дремучем году у Дмитрия Бочарова было поползновение закрыть все комментарии. По крайней мере, закрыть для читателей.

Ничего себе, да?

Он уже тогда так относился к драгоценным высказываниям поэтов, свидетельствам внутреннего их мира, личностным откровениям!

Вот что я тогда сказал по этому поводу на Общем форуме.

—

Вкус к Поэзии воспитывается и поддерживается не только хорошими стихами, но и комментариями к ним авторов. На Рифме много интересных, сильных поэтов. Жалко, если их мнения окажутся для читателей недоступными.

Потом комментарии часто дополняют и разъясняют стихи - тем, кому они могут быть непонятны, раскрывают личность автора.

Да, случается негатив, но плюсов в открытости, на мой взгляд, значительно больше.

Я еще понимаю, не всем разрешается выступать, но… если и читать не всем будет можно… Что же это такое?

А может, тогда вообще читателей отключить?

Так можно дойти до того, что у каждого будет собственный сайт, закрытый для всех остальных, с единственным читателем - автором.

Это тупик.

Зачем тогда вообще сайт? Можно делать просто рассылку.

Кроме этого, не сомневаюсь, после закрытия комментариев для просмотра, число читателей упадет в разы.

Я против отключения комментариев.

Можно закрыть блоги, респекты…

Можно, в конце концов, сделать сайт платным. Для авторов. Сумма 500 – 1000 рублей в год вряд ли непосильна для большинства. А для тех, кому это тяжко, Администрация могла бы сделать исключения, скидки…

Можно еще подумать о том, что живые поэты - все-таки реальные люди. Которые хотят, чтобы к ним относились реально. А не как к мертвым классикам. Которые ничего не могут сказать. И ответить на.. черт знает что!

Переписка и комментарии многих, уж по крайней мере, некоторых здесь – драгоценность, которую надо сегодня показывать, а не через 100 лет!

2007

Через 100 лет, раньше или же позже, - ничего уже не получится. Дмитрий Бочаров просто всё уничтожил!!!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 220

08.06.2022 11:50

О рейтингах. Два десятка, что «выше». С Наталией Соляновой (Левенталь)

Так уж «умно», дальше некуда.

«Ну и не только я, если говорить честно. Есть ещё пара десятков поэтов (все они выше меня)…» Солянова(Левенталь) Наталия

А можно подробнее? Кто тут выше, кто ниже…

И кто входит на Ваш взгляд в эту недостижимую двухдесятку? Есть ли здесь хоть один! И кто ж это?

Виталий Иванов

«МЫ не боремся за рейтинги, МЫ не подсчитываем количество прочитавших и откомментировавших, МЫ делаем Поэзию, чтобы она была Завтра, пусть уже без НАС, вне НАС, но была.»

Солянова(Левенталь) Наталия

А «мы»? с маленькой буквы, каждое в отдельности «я» - как же? Про «нас» - что? Надо б – восполнить! С полной откровенностью. Другого не ждем.

Или слабО?

Виталий Иванов

«Г-н Иванов, можете не тешиться - Вас в списке тех, кто «выше», нет. А на Рифме из этой «недостижимой двухдесятки» человек 15. Заметьте, я не причисляю себя к «топу» и живу. А у Вас-то гонор взыграл.

Ответить уже не сможете.»

Солянова(Левенталь) Наталия

Весь список, пжалуйста!

Впрочем, Вам, наверное, не удобно конкретно. Но ведь сказали же… как говорится, воробей вылетел… А где песня?

А если не 20, а 21? Вместе с Вами!

Представляете? – двадцать первая! Очко.

Меня же, в любом случае, не надо обсчитывать. Потому как для поэтов арифметика заканчивается на единице.

Извините за грустный и черный ю.

Виталий Иванов

(Не удалось ответить – внесен в ЧЕРНЫЙ СПИСОК)

Эх, сколько баллов напрасно поставлено!

Я это к чему вспомнил? - Вот как котировался сайт Рифма.ру! На нем - 15 из 20-ти лучших русскоязычных поэтов!

Вполне субъективное мнение Соляновой(Левенталь) отражало общее, а потому довольно-таки объективное мнение.

К глубокому сожалению, Дмитрий Бочаров уничтожил этот райский уголок, Олимп современной русской поэзии. Злостно вымарав страницы множества авторов, не только вместе с их рейтингами, которые нужны мало кому, но также всеми стихами и комментариями!

За такие вещи, на мой взгляд, надо наказывать соответственно. Если не действует уголовный кодекс, подвергать всемерной обструкции поэтического и читательского сообщества! Всех, кому дороги русская поэзия и в целом культура!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 221

14.06.2022 11:50

Разводка Дмитрия Бочарова



Любимая поза Дмитрия Бочарова - РАЗВОДКА.
Гуру сидит. Ноги крест-накрест, руки в стороны, пальцы веером.
Медитация.
Думает, как и кого еще развести.
Место любое. Любое время.

Решил показать некоторые классные, характерные фото Дмитрия Бочарова из его личного сайта
http://snowww.ru/gallery/

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 222

18.07.2022 11:50



31.12.2021 ДБ под ёлкой



ДБ показывает язык

Just snow – только снег?

Присмотримся, что за надпись на джемпере демонстрирует нам Бочаров Дмитрий. С очевидною радостью.

Не просто ведь так!

Попробуем разобраться.

Just snow – Прямой перевод с английского – «просто снег». Или «только снег».

Однако есть и другие значения, со смысловыми нюансами, которые, согласно словарям (например, словари и энциклопедии на Академике), можно контекстно переводить как:

- делать из мухи слона;
- наговорить невесть чего;
- лапши на уши понавешать.

Да, буквально – «ЛАПШИ НА УШИ ПОНАВЕШАТЬ».

И вот этот СНЕГ/SNOW/ЛАПША является брендом, фирменным знаком сайта Рифма.ру и, как понимаю, всех проектов Дмитрия Бочарова.

Даже официальная электронная почта у Д. Бочарова
snow@mail.ru

Вот что открывается, если немного копнуть.

Каково!

Получается, Дмитрий Бочаров всех дурил изначально. Даже этого не скрывал.

И продолжает дурить.

Что ж… кто-то должен был об этом сказать.

Моя проблема в этой глобальной дуриловке – одна из неисчислимого ряда. Как раз подходит к переводу «делать из мухи слона».

Сначала ДБ «наговорил мне невесть чего», «лапшу на уши вешал». А когда понял, со мною такие игры не катят, замолчал на несколько лет, как бы спрятался… А потом, неожиданно «из мухи сделал слона». Точнее, ему померещился слон – так же, как до этого мерещилась муха. И он, не мало не сомневаясь, видимо, во время психоневрологического обострения – еще бы! то муха, то слон! – исключил обоих из своего сайта. Полагая, что избавится от наваждения навсегда.

Однако такие вопросы просто так не решаются. Вот уже 222-ое открытое письмо. Всего этого могло бы не быть.)

Очевидно, что и последующего может не быть, если Бочаров Дмитрий найдет в себе силы увидеть во мне человека, поэта, а не муху или слона… и наконец, извинится передо мной. Полностью восстановив всё затёртое. И не только моё. Тексты всех удалённых им авторов.

Не знаю уж, где он это возьмёт…

Но разве можно было всё затирать – тысячи текстов (!!!), не имея возможности восстановления?

Это Ошибка. А за ошибки надо платить. Хорошо об этом сказано в конце фильма «Кавказская пленница».

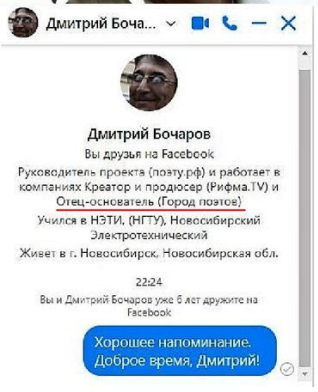
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 223

21.07.2022 11:50



31.12.2021 ДБ под ёлкой





Just snow. Масонские символы

Продолжим, перекрестясь.

Ёлка. Причем здесь ёлка со звездой на вершине? Тоже ведь знак и тема для осмысления.

Звезда, пятиконечная и шестиконечная, – масонские символы, из основных. Далее. Для масонов люди – ничто. Поэты, не поэты – неважно. Игрушки, понятно, - для дураков. Каковыми и считает пользователей своего сайта Бочаров Дмитрий. Т.е. поэтов, многие из которых - на минуточку! - члены Союзов писателей, есть и академики общественных академий. Может быть, и не только общественных. Кандидаты и доктора наук, профессора… В определенном смысле, на своем сайте Бочаров относится ко всем одинаково - всех держит за дураков. Позиционирует себя как «отец-основатель (Город поэтов)».

Ага. Отец родной)))))), «наговаривающий невесть чего», «вешающий лапшу на уши»… Повелитель мух и слонов!)

У меня нет подтверждений фактологических, что Бочаров Дмитрий масон. Но разве это не очевидно?

Давайте подойдем непредвзято.

Посмотрите на фото. Типичный масон! Хоть я никогда масонов не видел, но в Бочарове сразу узнал. Именно так я и представлял масона невысокого уровня, не крутого, но очень амбициозного.

И вот этот не самый умный масон решил перед всеми покрасоваться под ёлкой.))) Ничего не скрывая, но, как принято у масонов, обозначая известными знаками, зашифрованными слегка.

Какие еще у нас доказательства масонства ДБ ?

Они есть.

Отметим, что масоны никогда ничего хорошего не приносили России, служа только её разрушению. Что мы и наблюдаем… в очередной раз.

В нашем случае, на Рифме произошло целенаправленное разрушение литературного, поэтического сообщества, очевидно значимого для культуры России. Разрушены, уничтожены духовные ценности… Произошли негативные вмешательства не в одну поэтическую судьбу. Ряд наших товарищей умерли, некоторые очевидно сошли с ума. Ранее в письмах Дмитрию Бочарову мы говорили об этом, назывались конкретные имена… И что же? Никакого ответа! Что характерно для деятельности масонов, действующих за кулисой, в тайне, отстраняясь от основной человеческой массы. В данном случае, поэтической. Именно так запозиционировал себя Бочаров Дмитрий, назначивший сам себя «администратором», обособлено ото всех принимавшим решения, касающиеся всех. Приведшие к весьма печальным последствиям!

Остановлюсь на этом пока.

Предлагаю еще раз поразмыслить, друзья!

Всех либералов, масонов, разрушающих нашу культуру, мешающих развитию нашей страны, надо выявлять, без стеснений на них показывать. И наказывать - по недостойным делам!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 224
25.06.2022 11:50



Борода Дмитрия Бочарова

Присмотримся к бороде Дмитрия Бочарова.

Не правда ли, фото что-то напоминает? Или кого-то. Глаза такие же добрые и с подвохом. Как будто тебя готово боднуть... не самое страшное, конечно, но опасное существо. От которого можно всего ожидать.

Как-то в юности, после 9-ого класса в летние каникулы я участвовал в походе по реке Белой на южном Урале, шли на плотах, по диким местам.

Однажды под вечер, пристав к берегу, взрослые - и я увязался за ними, пошли в деревню, расположенную недалеко, за медовухой. Шикарная там была медовуха! Попробовал первый раз - как лимонад, пенистая и сладкая. В голове шумело порядочно.

А деревня совсем бедная, домики полуразвалины. Никого. Увидели в одном месте старуху, по внешнему виду точно баба-яга. Между ног она держала небольшого козла, выщипывая из его задницы что-то - не сразу понял я что, - приговаривая: "Засранец! Вот ты, засранец!"

Это меня поразило.

Мужчины спросили, где можно купить медовухи? Старушка что-то проворчала бессвязное, мол, по-русски не понимает. Значит, не знает других слов, кроме "засранец".

Это меня опять-таки поразило. Запомнилось.

И еще я увидел глаза у козла... Они тоже запомнились.

Прошло 50 лет...

И вот, если объединить те два существа, маленького козла и бабу-ягу, в один образ, только большой, откормленный и довольный... понятно, условно...

В общем, странная какая-то возникла ассоциация, глядя на фотографию.

Но не просто же так...

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 225

28.07.2022 10:50

2016-08-08 Шарыгин Вадим

Вот еще интересная ситуация на Рифме, касающаяся критики и отношений между рифмянами. Нашел а архиве своем.

****)

«Дело за малым — за честным публичным ответом каждого — себе и всем. Но кто решится на такое? Для этого надо, как минимум,

любить и знать поэзию, быть благородным, порядочным, интеллигентным человеком...» Шарыгин Вадим

(!!!!!)

Далеко пойдёте. Быть вам скоро Председателем какого-нибудь жюри.)

Неплохое стихотворение – может получиться, но порядочно искусственного и нарочитого. Тут работать ещё лет на 30.)

Например:

Озвучиваю брод журчащей влаги – брод влаги?

Жизнь поддаётся, будто лёд ножу – так поддаётся или же колется, или что?)

Мечты души в лохмотья разодели – это как?)

Лишь раскалённый совершив полёт – раскаленный полет? Еще и инверсия.

Свет, как шинель в бою, пробит и марок - ??? так пробит или марок? Свет?

Замедлив тишь

Каурым росчерком - ???

И я блаженством сумерек напичкан – блаженством напичкан? :)))

Лишь сплошь седым Стою - ???

Да, все строчки перлы… в авторском стиле.

Ну… наверное, это надо понимать – как новорус. Интернетовский.)

Мы не на допросе, Вадим.)

Лучше подумайте над мною сказанным.) Попробуйте посмотреть на свой текст со стороны. В том числе и стихотворения.)

И вы ведь не считаете, как можно подумать, по вашим словам, что на Рифме нет людей - и вообще нигде нет! кроме «Серебряного века») – «как минимум, любящих и знающих поэзию, благородных, порядочных, интеллигентных...»

Вы хоть соображаете немного, что говорите? :)

Вадим. Мне ничего уже не надо доказывать.) Читайте мои стихи. Если это кому-нибудь нужно.)

Значит, меня вы считаете «неблагородным», туповатым и трусоватым.)

Вадим. Вы продолжаете настаивать на своих заблуждениях.)

Хорошо. Я разберу одну вашу строчку. Например, первую из мною отмеченных.)

«Озвучиваю брод журчащей влаги»

«Влага» - вы имеете в виду «вода»? Журчит вода, а не влага. «Влага» и «брод» - из разных понятийных рядов. Влага появляется в процессе потения, конденсации. И вода не на броде журчит; брод - место, где переходят вброд глубокую реку.

У вас полная путаница близко лежащих смыслов, утеря точности русского языка. Он полон смыслов и многогранен, но должна же быть мера!)

У вас вовсе не откровение, ничего нового вы не сказали, но размываете значения слов. Таким образом из сверкающих камешков и играющих разноцветных рыбок, хорошо видных в чистой воде, у вас получается некая мутноватая «влага» неизвестно где и чего.

И «озвучивают» не «брод», а журчание. Воды, а не влаги! :)

В общем, вся строчка - в перепутанных смыслах, смещенных понятиях.

Это похоже на плохой перевод, так по-русски не говорят.

Поверьте более опытному товарищу и попробуйте над этим подумать.)

У вас есть некоторые способности. Но, если вы хотите отвечать высоким критериям поэзии «серебряного века», надо больше работать над своими стихами.

И, конечно, делать общие замечания сразу всем об их «неинтеллигентности, непорядочности и неблагородности»… ???

Кто называет всех «хамами» - первый сам является таковым. Это общее место. Надеюсь, вы понимаете это.)

«Я верю в наличие людей интеллигентных и благородных» (В.Ш.)

«Верить», Вадим, совершенно не то, что видеть.

Не располагаю временем, чтоб объяснять вам подробнее. Поэтому еще раз, без обид, предлагаю подумать над тем что вам говорят.)

Не сводите нас с ума, Вадим. Вы случайно не искусственный интеллект?

Извините за, м.б.,, неудобный вопрос.)

По поводу «Манифеста»

Вадим. Зачем расписывать то, что очевидно тем, кто способен понять? А если кто-то не понимает, заучивать правила бесполезно.

Вы не работаете в сфере ЕГ ?

Вы подменяете целостные представления набором «правил» понимания несколькими уровнями ниже.

Подумайте об этом.)

Но раз уж вы такой, значит, это тоже кому-нибудь нужно. Хотя, с моей точки зрения бесполезно. И вредно.

Ну вот, например. Вы уверены, что ничего не упустили? И надо не 20 пунктов, а 22 миллиона позиций? Не пропустите, пожалуйста, ни одной!

Вы хоть можете понять, Вадим, какими банальностями вы оперируете?

Практически во всем. В отличие от текстов, которые вы «разбираете».

Рекомендую осторожнее быть со своим сознанием.

Попробуйте, Вадим, разобрать стихи Светланы Езерской и Андрея Ларина. Они ждут этого, не просят только из скромности.

****)

_____

Честно сказать, как правило, критикой занимаются постоянно те, у кого не слишком получается писать грамотные стихи. И тут надо объективно ставить на место.

Разобрать любое стихотворение Вадима Шарыгина не сложно, и я, по-моему, это делал уже. В самом начале знакомства. Недаром он не комментирует моё творчество.)

Полагаю, автор, делающий сам очевидные поэтические ошибки чуть ли не в каждой строке, вряд ли должен глаголить по поводу стихотворений других.

Эта мера дается от рождения, видимо… да.)

А вот насчет стирания комментариев я тоже против. Здесь нет людей пустых до такой степени, что не смогут разобраться самостоятельно и, если надо, мягко поставить на место. Которое каждый заслуживает.)

Кстати, об этике.

Мне представляется не очень красивым обсуждать, болен человек или не болен? Публично, при живом человеке. На его странице.

Все разбежались. Понятно.

Не так давно одному из наших друзей Администратор пенял, что он как-то однажды поставил «диагноз» тоже одному из наших друзей. Его, правда, давно уже нет. Здесь. Но не после «диагноза». И диагноз поставил ему совершенно другой человек. Да и какой нафиг диагноз? А чуть с сайта не удалил.. несколько человек.

А тут полный букет!

Лаура. Конечно, посвящения кому бы то ни было обсуждать вряд ли стоит.

Здесь Вадим не прав.

Да и в целом.. Это его личное мнение. Мало ли.)

Есть и другие.

С дружеской любовью и уважением, Вит

Спасибо, Лаура, за развернутый ответ.

Насколько помню, я один из первых заметил деятельность Вадима на Рифме. И попробовал его образумить.) Не получилось. И мне стало не интересно.)

Вроде, никто его особенно не замечал. И это лучшая линия.

Все его критические разборы и опыты над поэзией, странноватые.

Когда выискивают больные места и святое для человека, чтобы ударить туда... Это недостойно. Да.

Что тут сказать... Вносить в ЧС или ФС в правилах сайта, никто их не отменяет.

Что же касается рецензии Вадима... Тут вместо постановки «диагноза» нашими друзьями, на мой взгляд, было бы сильнее ответить Вадиму как-нибудь по-другому. Сравнить его стихи с вашими, показать плюсы и минусы, сравнительный уровень. Разобрать саму его рецензию на предмет истинности смыслов... Развенчать, в общем. Но на это ни у кого, понятно, нет времени.

Поэтому и ставят «диагноз» и в ЧС. Что ж... не будем судить никого.)

Лаура. Вообще-то ситуация не из простых. Я не симпатизирую мнениям Вадима, но… полагаю, каждый имеет право высказываться. Тем более, если развернуто, с претензией на детальный разбор.

Здесь я бы ответил конкретно, по существу. Не обязательно вам, Лаура. Может кто-нибудь из друзей, уже здесь отметившихся – разобрать критику Вадима Шарыгина конкретно, а не огульно всё отрицать , повторюсь, ставить «диагнозы». Последнее вообще не корректно. Мы же не

врачи тут с дипломами. Ставишь диагноз? Промотивируй. Сделай анализы.) Цитаты критика – конкретное мнение оппонента.

Это чисто из общих соображений.

А так мне жаль.. что доходит до этого, и ни один вопрос, выходящий чуть за рамки обыкновенного, мы здесь уже не способны решить.

Имею привычку сохранять свои комментарии. Вот что я отвечал или писал Вадиму Шарыгину еще в августе или сентябре 2015-го года. Не найдя понимания.)

Извините, Лаура, друзья. Просто, чтоб не казалось, что я не занимался этим вопросом. И не в курсе.)

См. отрывок в начале текста выделенный:

****)

_____

С тех пор Вадим несколько оттачивает свой стиль. Что ж… возможно, однажды что-то получится. Не исключаю, что в следующем веке.

А так, я полагаю, нас кто-то разводит.)))

Не будем так легко покупаться, друзья!

Меня в ЧС.

Лаура.

Скажу только. На Рифме, как и везде, хватает своих непоняток.)

Нужно иметь сильный характер и веру в себя, как у вас, чтобы с достоинством идти своим путем избранным. И воздастся! тем, кто верен себе.

Вадим Шарыгин в этом смысле отвечает некоторым критериям. Но слышит почему-то только поэтов, которых давно уже нет. А не тех, кто здесь и сейчас.)

Полный текст, откуда сделана выборка, можно найти здесь:
2016 Цаголова Лаура. Просьба к друзьям-поэтам
https://proza.ru/2019/11/30/830

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 226

12.08.2022 22:50

Всё мною сказанное имеет значение

Несложно посчитать. У меня было выставлено на Рифме более 700 стихотворений. Под каждым - интереснейшие и важные для меня обсуждения. Не счесть моих комментариев под стихами рифмян. Выставлено более 100 блогов. Во множестве блогов других авторов я активно участвовал.

Да, сохранено где-то от 200 до 300 обсуждений, текстов моих и рифмян. Но это малая толика! Сколько потеряно!

При этом напомню, даже то, что я сумел сохранить в разной мере испорчено Дмитрием Бочаровым! Продырявлено многократно! Ведь после удаления каждого автора он стирал все его комментарии! Соответственно, полотна общения расползались и распадались! Как будто грызли их крысы!!! Или безмозглые гусеницы, превращающие живые, прекрасные деревья с листьями и цветами живого общения в полумертвые, опутанные паутиной ограничений страшилища!

Опять же... Подчеркну еще раз.

Да, я считаю**, <u>всё мною сказанное имеет значение</u>.** И никакому «администратору», «консультанту», кому бы то ни было не дано право стирать ни одного моего слова. Если оно не противоречит законам РФ и общепринятым этическим нормам.

А когда стирается авторская страница с десятками тысяч слов, сотнями текстов, тысячами комментариев, это очевидное ПРЕСТУПЛЕНИЕ, должное наказываться строжайше, я бы сказал, безжалостно, как абсолютно неприемлемый факт нарушения всех этических норм. Авторских прав! Мировых законов Творения! Представлений Разума о Чести, Достоинстве и Судьбе!

Сказанное относится, естественно, не только ко мне. Что вполне очевидно.

Хотя, возможно, ко мне в особенности...

Намекну, между прочим.

Каждый в чем-то неповторим. Я, например, - Председатель "Центра Вселенной". Первый! Единственный! Уже это предполагает необходимость сохранения исторической памяти в полном объёме!

Не каждый открывает и разрабатывает Проект «Вселенная», провозглашая создание и развитие нашей Вселенной, ориентированное на миллиарды лет в будущее и прошлое и раскрывается, осознает, позиционирует себя как Первый Председатель «Центра Вселенной». Это уникальная и неповторимая самоидентификация! Творца и Творения. Разгадка смысла рождения и бытия человечества! Долгожданная! Мирового значения России ...

И разве мне это нужно? Мне - в последнюю очередь. У меня и так есть моя внутренняя Вселенная, в полном объеме! А вот у других людей из нее многого нет! И кто же решает, нужно или не нужно? Неужели, ДБ ?)))

Некий "администратор" или же "литконсультант", как не раз уж бывало?)))

Драгоценно каждое произнесенное слово! Свободного человека!

Мысли, идеи, тексты и даже слова должны свободно конкурировать в ноосфере, языке, культуре, а не произвольно изыматься кем бы то ни было. Не нужное само отпадет!

Да, можно вернуть рукопись автору или хотя бы предупредить, что рукописи не возвращаются. Но просто вдруг взять и уничтожить чужое?.. !!!

И вот уничтожены сотни тысяч свидетельств! О Председателе!!! Которые, если непонятны сегодня - надо ли сомневаться? - раскрывались бы в будущем! Уже раскрываются!

Вот одна из главных причин, почему я записываю за собой каждое слово, бережно сохраняю все обсуждения, в которых участвую и категорически возражаю против любых изъятий! По мере человеческих сил!

Не мне это нужно! Всем. Нашей цивилизации. Просыпающемуся Разуму нашей Вселенной!

Говорю об этом совершенно спокойно. Без пафоса и стеснений. Можно сказать, отстраненно. Потому что давно уже, может, и от рождения избавлен от эго, исканий выгод для своего «я», желая лишь одного -

блага Единому Целому. В самом широком смысле, блага нашей Вселенной. И, понятно, по-возможности, всем, кто рядом со мной. Ближним и дальним.

В отличие от ДБ. Нанесшего ощутимый вред! Вырвав одни из важных, а может быть, главных, невосполнимых страниц Книги времен нашего мира.

Да, именно так!

Что делают с такими крысами или гусеницами, портящими литературную ткань? Ответ разве не очевиден?

Суть ДБ очерчена и понятна. Это самовлюблённый эгоист, из которого не получилось поэта - кстати, не получилось именно из-за непомерной величины эго - желающий быть выше других и распоряжаться теми, кто по таланту неизмеримо выше его. Ради этого он создал сайт, довольно интересно организованный, и ему удалось пригласить на него порядочно хороших поэтов. На своем сайте ДБ назначил себя единственным администратором, распорядителем, устанавливающим правила поощрений и наказаний и единолично принимающим решения по их применению, достаточно произвольно, по личным хотелкам. Естественно, людям, уважающим себя это не нравилось, наиболее талантливые и сильные уходили. Когда я пришел в 2005 году, через несколько лет после открытия сайта, многие прекрасные поэты уже ушли с Рифмы. И этот процесс продолжился по нарастающей. Уходило больше, чем приходило. И всё выродилось в логическое завершение. Стали приглашаться совсем слабые авторы, Рифма напрочь потеряла избранность, уникальность. Из важного осталось одно - распределительное право администратора над кучкой несильных авторов и терпил. Для чего, собственно, и создан был сайт Дмитрием Бочаровым.

Последним звонком на Рифме стало моё удаление. Ещё больше обнажились тайные пружины и замыслы. Не буду повторяться, о них было сказано не один раз.

Сам Дмитрий и сделал всё для полного разрушения собственного творения. Гниение внешнее логичный результат внутреннего гниения. Нового сезона не будет.

Конечно, есть люди хуже Дмитрия Бочарова, совсем страшные преступники, негодяи и сумасшедшие. На их фоне Бочаров обыкновенен, как

любой человек, несколько инициативный и умный... если не заглядывать глубоко. Все мы внешне обыкновенны и не святые... Кто скажет, что он безгрешен, бросим камень в него. Потому что мы сами точно грешны. Не исключение, конечно, и я.

Но полагаю, с этим можно бороться - с собственными грехами и желаниями бросать камни. С одной стороны... А с другой... Давайте жить честно и, если есть что сказать, не будем этого скрывать от других, держать фигу в кармане, а открыто, искренне заявлять о недостатках, скверных поступках. И здесь разбор слов и дел Дмитрия Бочарова характерный пример выноса на суд общественности действий, внешне кажущихся обычными, однако же, недостойных.

И пусть бросали и бросают камни в меня, я отвечаю, возвращая виртуальные камни, иногда даже крупнее... в соответствии со своими понятиями чести и справедливости.

Вспоминаются иногда слова Михаила Тищенко.

«Мы должны быть благодарны Виталию...»

Не ради благодарности я делал немаленькую работу, а чтобы сохранить нашу историю - понятно, свою, но вместе со всеми рифмянами.

И напомню для ясности. Все тексты, не только мои, но и все обсуждения под стихами и в блогах уничтожены Дмитрием Бочаровым. Немаленькая часть истории Рифмы! То есть она ему не нужна. Ничего не нужно, кроме сиюминутных возможностей властвовать над поэтами, удовлетворяя пороки гордыни. Не имеющей под собой, в данном случае с полной очевидностью, никаких необходимых и достаточных оснований.

ДБ мог бы оставить о себе добрую память как основоположник замечательного поэтического сообщества, принесшего и оставившего многие прекраснейшие плоды. Но он предпочел этому мелкое удовлетворение своих личных хотелок, удаление сильных авторов, имеющих свои мнения, собирание и выстраивание под себя терпил, готовых полностью подчиняться.

Никого не хочу персонально обидеть, однако у поэтического сообщества должна быть собственная позиция. Но это сообщество, которое было на Рифме в лучшие её годы, сумел полностью разрушить ДБ.

И свои мнения должны быть у каждого уважающего себя автора. По крайней мере, в части соблюдения авторских прав!

Что ж... Я всё сказал, что хотел.

Увы... Завершаю с презрением.

Так исчезают в пучине времен общности, народы и государства, не сумевшие сохранить собственную культуру. Примеры - сгоревшая Александрийская библиотека, пропавшая библиотека Ивана Грозного.

Кто знает, что человечество, потеряло на самом деле.

В данном случае, конкретный акт вандализма совершил один человек - Бочаров Дмитрий. При безмолвствовании толпы... как еще скажешь?) Не важны сравнительные масштабы, важен факт преступления, имеющий конкретное имя. И рядом не суть важные имена...

Дмитрий Бочаров, полагаю, наказан. Другие, может, задумаются... осталась ли у них еще совесть и на что она, оставшаяся, ещё способна распространяться...

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 227

18.08.2022 13:50

Книга 1. Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 1 – 60. Март – октябрь 2020 г.

Друзья!
Готова новая книга!

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 1 – 60. Март – октябрь 2020 г. Книга 1 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –276 с.
https://russolit.ru/books/download/item/4299/

Листалка. Читать:
https://pubhtml5.com/ccwf/puza/

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 228

25.08.2022 11:50

Книга 2. Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 61 - 120. Октябрь 2020 – апрель 2021 г.

Вот еще одна книга, друзья!

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 61 - 120. Октябрь 2020 – апрель 2021 г. Книга 2 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –270с.

https://russolit.ru/books/download/item/4301/

Листалка. Читать:
https://pubhtml5.com/ccwf/apso/

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 229

2.09.2022 11:50

Еще одна книга, друзья!

Книга 3. Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 121 - 230. Апрель 2021 – август 2022 г.

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 121 - 230. Апрель 2021 – август 2022 г. Книга 3 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –254 с.

https://russolit.ru/books/download/item/4302/

Листалка. Читать:
https://pubhtml5.com/ccwf/wmrs/

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 230

4.08.2022 13:50

Жестоко посмеялся ДБ над наивом поэтов

То, что для Дмитрия Бочарова было игрушкой, показалось для некоторых жизнью в Поэзии. А может, и стала. Но ненадолго.

Жестоко посмеялся Дмитрий Бочаров над этим наивом.)

КНИГИ СЕРИИ

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 1. Влад и Володя / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –94 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2332/
http://pubhtml5.com/eail/wixw

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 2. Обида и наказание / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –78 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2556/
http://pubhtml5.com/eail/yrxf

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 3. Гимн Любви / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –102 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2569/
http://pubhtml5.com/eail/sswd

Пути «Электрички». Обсуждения на сайте Рифма.ру, 2004 - 2012 года/ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 382с.
http://russolit.ru/books/download/item/4226/
https://pubhtml5.com/eail/hysi/
https://pubhtml5.com/ccwf/xbma/

О клонах, «плагиате», «самострелe», «разводе на бабки». На Рифма.ру. 2006 – 2013 гг./ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 300 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4234/
https://pubhtml5.com/eail/imnq/
https://pubhtml5.com/ccwf/pvtv/

вы-ХОДЦЫ ИЗ НАРОДА. Бесы? / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –182 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3857/
http://pubhtml5.com/eail/fskb/

Флейм Александра Асманова. Книга 1. «Профи» и «люби» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –272 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4120/
http://pubhtml5.com/ccwf/kjvs/

Флейм Александра Асманова. Книга 2. «Депутат без мандата» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –138 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4131/
http://pubhtml5.com/ccwf/gnvs/

Флейм. Книга 3. Советы на поэтическом сайте / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –416 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4134/
http://pubhtml5.com/ccwf/anog/

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4027/
http://pubhtml5.com/ccwf/ciat/

«У поэтов есть такой обычай..» Поэты о поэзии и себе. Книга 1 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –278 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3473/
http://pubhtml5.com/eail/tecz

«У поэтов есть такой обычай..» Поэты о поэзии и себе. Книга 2 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –272 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3479/
http://pubhtml5.com/eail/dvko

Лунный берег Вячеслава Карижинского. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 3 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –210 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4054/
http://pubhtml5.com/eail/ctri/

Народный поэт Интернета? «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 4 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021. –172с.
http://russolit.ru/books/download/item/4194/
https://pubhtml5.com/eail/yuts/
https://pubhtml5.com/ccwf/qaxi/

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3544/
http://pubhtml5.com/eail/jwvw

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3554/
http://pubhtml5.com/eail/ibpa

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 1 – 60. Март – июль 2020 г. Книга 1 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –276 с.

https://russolit.ru/books/download/item/4299/
https://pubhtml5.com/ccwf/puza/

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 61 - 120. Октябрь 2020 – апрель 2021 г. Книга 2 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –270с.

https://russolit.ru/books/download/item/4301/
https://pubhtml5.com/ccwf/apso/

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 121 - 230. Апрель 2021 – август 2022 г. Книга 3 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –254 с.

https://russolit.ru/books/download/item/4302/
https://pubhtml5.com/ccwf/wmrs/

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЙ

Администратор
Блажко Олег
Василий Тюренков
Вик Стрелец
Виталий Иванов
Дмитрий Три
Евгений Минин
Езерская Светлана
Ларин Андрей
Модератор-2
Наталья Богатова
Солянова(Левенталь) Наталия
Ilana Arad
Olya Sosnovsky
Viktor Danilov

СОДЕРЖАНИЕ

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 121 3
Для чего создан сайт Рифма.ру? 3
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 122 4
Для чего приглашаются поэты на сайт Рифма.ру 4
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 123 6
Лицо Рифма.ру 7
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 124 7
Удаленные тексты с основной ленты 7
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 125 12
Удаленные тексты моего блога 12
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 126 15
Любила ты только сильнее 15
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 127 16
2005-09-21 Неандертальцы. Артур 16
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 128 18
«Понимания достичь не удастся» 19
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 129 20
Неопубликованные записи из дневника 20
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 130 22
2021-05-18 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 129» 23
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 131 26
2021-05-13 Пост на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 127». ФБ 26
2021-05-13 «ВИТАЛИАДА. Книга 4». На ФБ 29
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 132 30
Ответ Дмитрия Бочарова на Открытые письма 30
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 133 32
Обрушение Рифмы 32
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 134 34
Восстановление Рифмы 34
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 135 35
Продолжим 35
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 136 39
С Виком Стрельцом, 2017 г. 39
2013-06-25 Стрелец Вик. СИТУАЦИЯ НА РИФМЕ. Обсуждение 39
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 137 43

2021-02-26 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 105» 43
2021-03-08 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 108» 45
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 138 47
2021-04-13 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 119» 48
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 139 50
2021-04-20 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 121» 51
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 140 54
2021-05-21 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 130» 54
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 141 57
2021-05-15 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 128» 58
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 142 60
2021-06-09 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 134» 61
2021-06-11 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 135» 62
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 143 71
2021-06-21 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 138» 71
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 144 74
2021-06-24 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 139» 75
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 145 81
Методология Дмитрия Бочарова 81
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 146 83
Позор Дмитрию Бочарову! 83
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 147 83
Записи из дневника. 18.03.2020 83
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 148 85
Записи из дневника. 28.03.2020 85
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 149 86
Записи из дневника. 29.03.2020 86
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 150 87
Владиславу Коне. Ностальгическое 87
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 151 92
Зачем стирать посвящения друзьям? 92

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 152 94
Владислава Наговицина с Днем Рождения !!! 95
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 153 98
Я уже достаточно зол, чтобы переставать стесняться в своих выражениях 98
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 154 99
Может быть, Дмитрий Бочаров болен? 99
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 155 101
Поборемся еще с ветряной мельницей 101
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 156 101
Наказания на Рифме. Пороть 101
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 157 102
«Виталий Иванов исписался» ДБ (?) 102
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 158 104
Разбор полётов Дмитрия Бочарова 104
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 159 106
2021-07-30 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 10» 106
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 160 109
2021-08-15 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 154« 109
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 161 114
Чёрное пятно на ДБ 115
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 162 115
Кто такой? 116
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 163 116
Придется позорить дмитрия бочарова и дальше 116
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 164 117
Сильнее Мрака и Света 117
Свидание с пушкинской осенью 118
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 165 120
Поэбалка 120
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 166 121
Руководителям поэзии 121
Как я завоевал право стать членом Союза писателей 123
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 167 124
2021-08-24 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 157» 125
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 168 126
Дневниковые записи. 04.04.2020 126
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 169 128

Дневниковые записи. 07.05.2020 128
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 170 129
2020-05-13 С Романом Ломкиным 130
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 171 131
ДБ. Ошибки – на чужой счет. Из дневника, 13.05.2020 131
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 172 131
Правила для обыкновенных. Из дневника, 24.05.2020 131
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 173 132
Из дневника, 31.05.2020 132
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 174 132
Поддержка друзей. Вик Стрелец и Илана Арад 132
Амбиции. Тер-Азарян Григорий 134
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 175 138
Соразмерность Творца и Творения. Из дневника 13.06.2020 138
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 176 139
Механизм.ру. Из дневника 19.06.2020 139
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 177 139
Наплевать? Из дневника. 19.06.2020 139
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 178 140
Уничтожитель. Предатель? Из дневника. 24.06.2020 140
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 179 140
Из «Бортового журнала», 2007 г. Олег Блажко 141
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 180 143
«Электричка». Книга 143
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 181 145
Неандертальцы среди вас. Кальмейер Артур. 21.09.2005 145
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 182 148
2005-10-04 Сафин Михаил (Шрайк). План Даллеса для СССР 148
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 183 150
15.07.2020 г. Разговор с Дмитрием Три 150
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 184 151
27.07.2020 г. Из дневника. Как будто высосали всю кровь 151
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 185 153
Из дневника. Эка беспомощность… 13.08.2020 г. 153
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 186 154
Из дневника. Несколько мыслей 154
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 187 155
24.11.2020 г. Из дневника. Находка. Всё, что осталось 155
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 188 155
04.12.2020 г. Из дневника. Зашуганные. Следы в истории 155
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 189 157

Предисловие составителя к книге «Стихами на стихи» 157
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 190 159
Из книги «Стихами на стихи» 159
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 191 161
Из дневника. 15.12.2020. Дружба с ДБ 161
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 192 162
Из дневника. 12.01.2021 162
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 193 163
Из дневника. 13.01.2021. Смешные и страшные игры 163
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 194 164
Из дневника. 22.01.2021. Не заморачиваясь 164
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 195 164
Из дневника. 12.02.2021 164
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 196 165
Из дневника. Поэт Сретенский. 12.03.2021 165
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 197 167
Евгений Минин - Виталию Иванову. 167
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 198 168
Евгений Минин. «Грустно будет вам без Иванова…» *) 168
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 199 169
Из дневника 02.08.2021. Без уважения 169
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 200 169
Из дневника 15.08.2021. За честь и достоинство! 169
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 201 170
Еще несколько мыслей из дневника. 09.2021 170
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 202 171
2022-02-05 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 197» 171
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 203 176
Соразмерно заслугам 176
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 204 179
ПОЗОР !!! Текст Владыкина Андрея 179
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 205 181
До сих пор на Рифме висит этот чудовищный текст! 182
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 206 182
11.10.2021 На Отрытое письмо № 169. Мнение друзей. ФБ 182
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 207 183
Еще немного из дневника. 26.09.2021 183
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 208 185
Финал 185
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 209 185

Скопированное на Рифма.ру. 185
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 210 187
Электронные книги по с скопированному на Рифма.ру 187
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 211 192
Ссылки на тексты 2005 - 2013 гг. 192
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 212 201
Продолжение. Ссылки на тексты 2014 - 2019 гг. 201
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 213 203
Продолжение. 2020 г. Рифма. ру. Удаление меня из авторов сайта (26) 203
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 214 205
Наше поле боя сегодня 205
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 215 207
За честь и справедливость мы будем стоять 207
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 216 208
Продолжение. Ссылки на тексты по темам 208
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 217 216
Ссылки на книги по материалам Рифма.ру. Предисловие 216
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 218 218
Ссылки на книги по материалам Рифма.ру 218
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 219 221
О комментариях на Рифме 221
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 220 222
О рейтингах. Два десятка, что «выше». С Наталией Соляновой (Левенталь) 222
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 221 224
Разводка Дмитрия Бочарова 224
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 222 225
Just snow – только снег? 225
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 223 227
Just snow. Масонские символы 227
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 224 229
Борода Дмитрия Бочарова 229
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 225 230
2016-08-08 Шарыгин Вадим 230
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 226 236
Всё мною сказанное имеет значение 236
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 227 240
Книга 1. Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 1 – 60. Март – октябрь 2020 г. 240
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 228 240

Книга 2. Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 61 - 120.
Октябрь 2020 – апрель 2021 г. 241
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 229 241
Книга 3. Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 121 - 230.
Апрель 2021 – август 2022 г. 241
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 230 241
Жестоко посмеялся ДБ над наивом поэтов 241

КНИГИ СЕРИИ 242
УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЙ 245

Виталий Альбертович Иванов

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 121 – 230. Апрель 2020 – август 2021 г. Книга 3

Публицистика

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

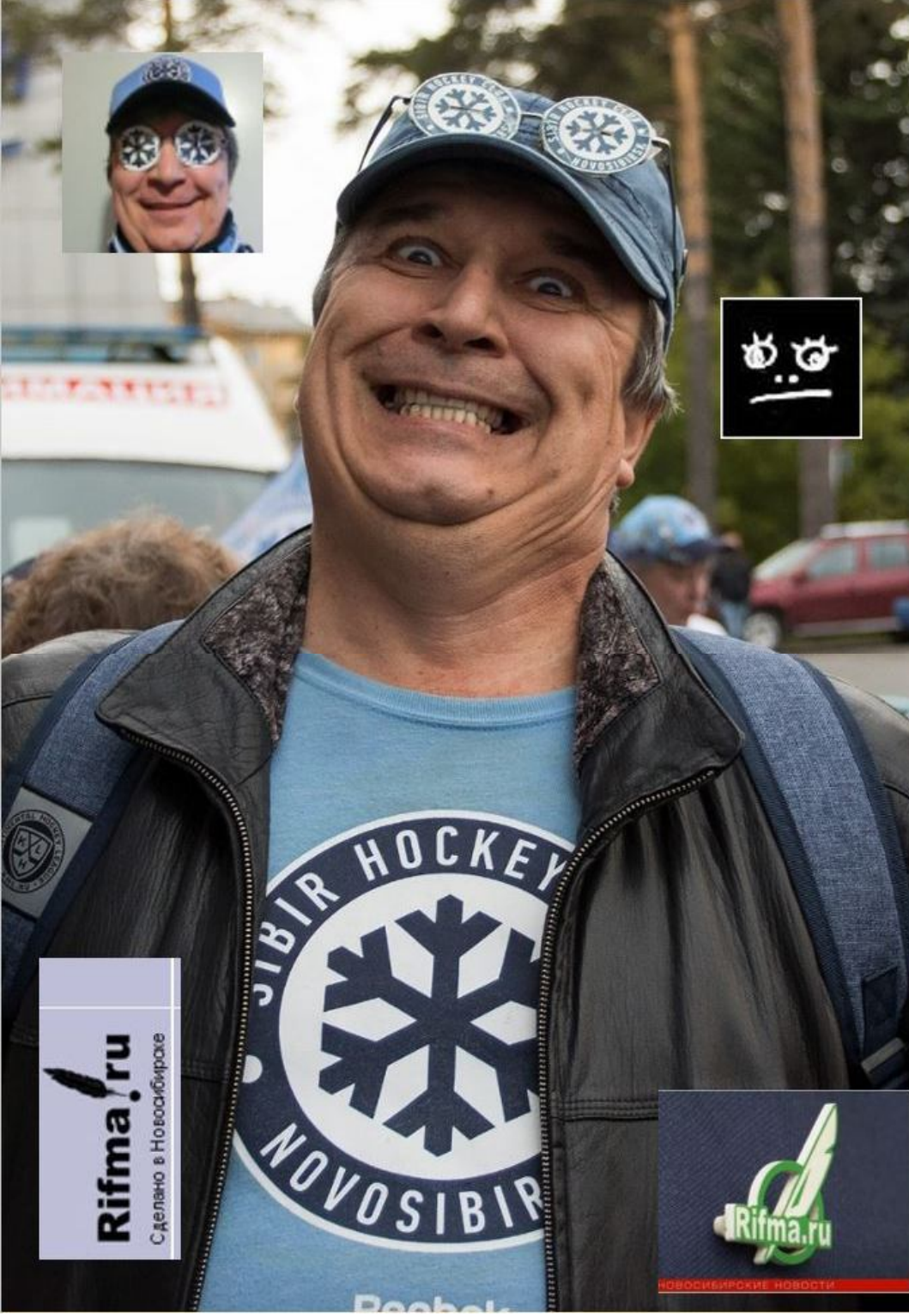
http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.



Виталий Иванов, 2015 г.


SIBIR HOCKEY
NOVOSIBIR
Rifma.ru
Сделано в Новосибирске
Rifma.ru
НОВОСИБИРСКИЕ НОВОСТИ