Виталий Иванов

Открытые письма Дмитрию Бочарову

Книга 2
№№ 61 - 120

АВАТАР ДБ

Санкт-Петербург
2022

Виталий Иванов, 2006 г.

Виталий Иванов

Открытые письма Дмитрию Бочарову

№№ 61 – 120
Октябрь 2020 – апрель 2021 г.

Книга 2

Санкт-Петербург
2022

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 61 - 120. Октябрь 2020 – апрель 2021 г. Книга 2 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –270 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

В книге представлены открытые письма владельцу и администратору сайта Рифма.ру после неожиданного, без каких-либо предупреждений и объяснений удаления Виталия Иванова из списка авторов, авторской страницы, всех текстов и комментариев.

На Рифма.ру я выставлялся и активно участвовал во множестве обсуждений 15 лет. Это был мой основной творческий сайт. Многое безвозвратно утеряно…

© Составил - В.А. Иванов, 2022
© Фото на обложке из Интернета

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 61

06.10.2020 12:30

Вот еще один случай моего критического разбора, упомянутый Славой Карижинским. В 2012-ом. Я всего-то сделал вскользь замечание к одному четверостишию тогда мне незнакомого автора Николая Лобанова. Ничего не подозревая...

А он оказался опытным, матерым товарищем.) Я получил сразу ответку и быстро внесен был в ЧС. На ровном месте, как говорится.

Такая на Рифме любовь к критике. Которую, получается, поддерживал администратор Бочаров Дмитрий, исключая всех неудобных.

Привожу стихотворение НИКОЛАЯ ЛОБАНОВА и к нему комментарии, относящиеся к нашему литературному диспуту

http://rifma.ru/posts/post/434674

Не маленькое количество положительных комментариев к стихотворению автора, однако же, не относящихся к нашему именно разговору, опускаю, дабы не утопить главного.

Полностью здесь:

https://proza.ru/2020/02/08/792

2012-07-03 Обсуждение стихотворения ЛОБАНОВА НИКОЛАЯ «Пробуждения», 1

Лобанов Николай. Пробуждения 03.07.2012 09:31

В саду, в пяти мечтах от рая,
Где ночь - без края и конца,
Бегут года, перевирая
Зазеленевшие (позже исправлено автором на Осоловевшие) сердца.

И нежность дольше ветра длится,
И за окном всё тот же сон:
Дожди - пугливые, как птицы,
И яблок робкий перезвон.....

А смерть - слепа, простоволоса,
С подзатупившейся косой
Стоит, как давний знак вопроса,

Упившись маковой росой.

Тревожен век и час неточен,
Всем пересудам - грош цена.....
Снуют ветра, транжиря ночи,
Шумит запойная луна.

И мы, овеянные высью,
В расцвете всех текущих бед,
Врасплох застигнутые жизнью
Лежим, распутывая свет.....

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Иванов Виталий, Лобанов Николай, Воронцова Тамара, Виноградов Денис, Арустамов Юрий, Дадашев Борис

. . . . . .

Не хочется никого обижать… :) как говаривают в одной передаче ТВ. Но, на мой взгляд, достаточно случайные сочетания слов, трудно их назвать образами. Хотя можно себе представить всё что угодно, но всё-таки оно должно как-то пересекаться с реальностью. Или быть некой целенаправленной, со смыслом каким-то иллюзией, вымыслом… созданным органично сознанием цельной картиной. А тут нет такого ощущения. Не цепляет. Ощущение, что строчки чисто технологически собирались из кубиков слов, с условием не попасть в штамп, но без внутреннего прозрения.

Это моё мнение.

Вот хотя бы первое четверостишие.

В саду, в пяти мечтах от рая
Где ночь - без края и конца,
Бегут года, перевирая
Зазеленевшие сердца.

Ну, это же – бред! :)))
Могу подробно обосновать, но… разве не очевидно? :)
Для сравнения приведу стиш известного автора:

Очень весело, очень!..
А страшно - совсем немножко,
Когда волосатые ночи
Бегут на сиреневых ножках.

И дальше – развитие темы.

Почувствуйте разницу! Здесь хотя б строчки, связанные друг с другом, а не набор 4-х случайных! :)))

Прошу извинить за критику, Николай. Может быть, Вы к ней не привыкли. Но что-то вчитался и, полагаю… здесь всё-таки не соб… ну, в общем, можно и критикнуть. :) иногда. Нужно!

Иванов Виталий 03.07.2012 23:42

Скажите, Виталий, - а почему Вы так настойчиво читаете не цепляющие Вас произведения?.... Причём, делаете это с завидной регулярностью, вдумчиво и обосновано мотивируя прочитанное репликами: ЧУШЬ И БРЕД.....Ваш разум, не отягощённый, очевидно, культурой общения, выдаёт на гора подобныё хлёсткие фразы уже далеко не первый раз. Что же с Вашим словарным запасом, поэт?.....)))))) Удивляюсь... Но полагаю, что Вам полегчало после того, как Вы, вчитавшись, критикнули(и где Вы только такие словечки находите?)))))))) А признайтесь, уважаемый, бывает, что Вы и, не вчитываясь, критикнуть можете?..... То есть, могёте?.....)))))))))

Вот Вы, например, прекрасно знаете, что Ваши произведения я не читаю - они мне далеки и чужды..... На странице Вашей не бываю. Но тем не менее, я не называю Ваши строки бредом или же галиматьёй.... Хотя.....

Вести полемику и мотивировать сказанное - это тоже искусство, которого, как мне кажется, Вы напрочь лишены.....

И ещё : скажите, пожалуйста, должен ли я прислушиваться к мнению человека, который пишет подобное:

Вы по мне не плачьте, не плачьте!
В очарованный падая плен,
Сердце бьётся, свернувшись калачиком,
Меж стальных и бетонных стен.

Я чудак, я смешной мальчишка,
Оттого, что на свете есть

Очень много хороших книжек
Про отчаянность, гордость, честь.

Да, я самый отважный рыцарь
Из давно позабытых стран,
Не напрасно весь мир боится
Сердца юного жутких ран.

Только это мне всё не новость
И однажды в обычный день,
Я печалится не готовясь,
Подарю Всем друзьям сирень..... и так далее....

Это я взял из ваших последних стихов здесь на Рифме....

Попробую проанализировать:

Сердце смешного и, вероятно, затюканного всеми мальчугана падает меж железобетонных конструкций в плен - причём, не простой, а очарованный....(кем только очарованный интересно - мальчиком что ли?)...

Далее, упав вместе с сердцем, герой утверждает, что он действительно смешной, потому что на свете есть много книжек про гордость и отчаянность (тут уж без комментариев...)))))))) После же всех этих напастей герой неожиданно заверяет всех, что он самый отважный из рыцарей, мотивируя это тем, что, цитирую :

Не напрасно весь мир боится
Сердца юного жутких ран.

Короче получается какое-то сплошное словесное оливье: запуганный ранами мир и потешный мальчик из далёких стран, который в следующем катрене вдруг, позабыв разом все обиды и душевные контузии, собирается (очевидно уже не на шутку посерьёзнев) подарить всем друзям сирень, отысканную им, вероятнее всего, после падения - на дне толстых и глухих стен..... Да ... После прочтения становится слишком тоскливо...Хотя всё же хаотичные поступки героя можно как-то объяснить - падал-то с немалой высоты, поди?.....

Так и хочется спросить у Вас, Виталий, после всего: А ЗАЧЕМ ВЫ ПИШЕТЕ ТАКОЕ?.....

Да, ещё, пожалуй, мне надо бы принести Вам извинения за критику - простите уж, ради Бога....

И всего Вам.... Разумеется, доброго, уважаемый.....

Лобанов Николай 04.07.2012 03:26

Вы верно подметили, Николай, что я Вас на своей странице не вижу. А на Вашей, как полагаю, мы можем говорить о чем угодно, конечно, но согласитесь, в первую очередь надо бы – о Ваших стихах. И я высказал конкретное мнение. По нему Вы не ответили мне ничего! Переключившись зачем-то на мой стих, это надо было бы сделать – под ним, у меня.

Это о «культуре дискуссии». :)

Написано, кстати, замеченное Вами стихотворение в 1971-ом году, мне было 17. Но это не оправдание к Вами сказанному, а лишь одна из сторон вопроса. За все свои выставленные стихи, вне зависимости от времени их написания, отвечаю полностью. Да, а вверху страницы оно оказалось, потому что я время от времени меняю порядок стихов, верхнюю строчку читают чаще.

Если Вы разместите свой комментарий у меня там, где он должен быть, я отвечу. А здесь продолжим разбор Вашего стихотворения. Мне представляется это правильным, тем более, что Вы пока еще не поняли, что хотел я сказать.

Вот смотрите.

В саду, в пяти мечтах от рая
Где ночь - без края и конца,
Бегут года, перевирая
Зазеленевшие сердца.

Начнем по порядку. :)

«В саду, в пяти мечтах от рая»

В каком «саду»? Почему в «пяти», а не трех или десяти «мечтах»?

«От рая, где ночь без края и конца»? Т.е. в раю – ночь? Да еще «без конца»? !!! :))) Это очень смешно. :)

Вы сообразите, что написали! :) Таким образом можно ставить рядом почти любые слова – смысла-то нет! Вот попробуйте объяснить хоть как-то что хотели сказать. Хотя стихи, понятно, не объясняют, но все-таки :) Ей богу, я не могу найти здесь смысл хоть какой-нибудь. Образа – не получается! Об этом речь.

Далее.

Бегут года, перевирая
Зазеленевшие сердца.

:)))))) Даже не знаешь, что тут сказать. Это опять-таки совершенно случайный набор слов.

Докажите мне, что это не так. :)

Дальше – несколько лучше. Но всё-таки.

О! Вы уже что-то поправили! «Осоловевшие сердца» - лучше! Я не шучу. Серьезно.

Возможно, если некоторые наиболее непроявленные по смыслу строки доработать, чтобы прояснить общую мысль автора, что-то получится.

Успехов!

На правильную критику надо спокойнее реагировать. Вы ведь уже не молодой автор. :)

Хотелось бы больше сказать, но, увы, нет сейчас времени.

Иванов Виталий 04.07.2012 09:54

. . . . . .

Извините, что подключаюсь к разговору, зацепило…Виталий, а почему Вы решили, что Ваша критика правильная? Меня удивило то, какой прозаический разбор проведён Вами первой строфы стихотворения - словно отчёт аудитора рассматривали… Похоже, что Вы даже и не допускали мысли об иносказании, без чего поэтики в принципе быть не может… Вопрос : « В каком саду» ? А если обострить зрение и слух? Это же ЖИЗНЬ, Виталий, жизнь героя и не очень-то удачная, если в ней постоянная ночь, причём ночь здесь упоминается тоже не в буквальном смысле. И ночь В САДУ, а не в раю – посмотрите внимательно, к какому подлежащему относится придаточное предложение - «где ночь – без края и конца»…А уж бегущие годы , что перевирают осоловевшие сердца (кстати метафора «зазеленевшие сердца» была очень интересной) дают такой простор ассоциациям, что их варианты будут зависеть от восприятия читателя и его жизненного опыта. Абсолютно не согласна с таким анализом, какой Вы провели, Виталий. Поэзия Лобанова ассоциативна, требует особого ощущения , осязания поэтического слова и его скрытых возможностей… Впрочем , мои мысли по этому поводу перекликаются с Натальей Сидоренко, повторяться не буду – приведу в пример часть её статьи со ссылкой:

«Ассоциативная поэзия в наше время ещё настолько не изучена, что многие воспринимают её, как бессвязный бред, отказывая в праве на существование…Но эта поэзия, которую поэты претворили в искусство для души, ума, фантазии, воображения, достойна бурных аплодисментов.

Когда критики, не привыкшие к ассоциату, разбирая стихотворение построчно, пытаются разделить объекты или отдельные ассоциации во имя целостности, на самом деле они создают ваккум, ибо он и есть разделение объектов. Этим нарушают неразрывное единство, тело стиха перестаёт быть одухотворённым и гибнет во времени и пространстве. Становясь таким, как все, теряет свою особенность, переходит в категорию неинтересных, несущественных. В общем, не поэт должен подстраиваться под сложившийся уровень восприятия, а читатель настроить ум на особую волну…»

(http://stihi.pro/2593-associaty-v-poezii.html)

Воронцова Тамара 04.07.2012 12:11

Скажите, Виталий, - а вы и в жизни такой же дотошный?.... В Советском Союзе когда-то на больших экранах шёл фильм «Зануда» с Линой Вентурой и Жаком Брелем в главных ролях. Не уподобляйтесь герою Бреля....

Теперь конкретнее: в руководимом мной двухтысячном сообществе есть автор , который пишет абсолютно пустотелые стихи. И каждый раз - он поясняет написанное следующим (как бы в оправдание своё): а эти стихи я написал, будучи шестилетним, а эти, будучи восьмилетним.... Да разве же это должно интересовать читателя?.... Это я к пояснению Вами вашего же опуса. Хорошо, что Вы хоть согласились с этим.

И ещё: неужели же Вы думаете, что я буду пережёвывать с Вами строки и пояснять что-либо?.... Я этого никогда не делаю..... И другим не советую... Поэзия -это ведь не сопромат и изложенное автором должно восприниматься читателем интуитивно, на уровне подсознания. А Вы вероятно из тех, кто считает, что всё описанное должно быть доходчивым и конкретным, а предметы и лица - выполнять данные им свыше функции отлаженно и чётко: солнце - светить, птицы - летать, деревья - зеленеть.....

Думаю, что разочарую Вас, признавшись в том, что меня абсолютно не интересует Ваше мнение - именно Ваше мнение. А почему - я пояснил уже в предыдущем комментарии.

И всё же хочется задать Вам вопрос: скажите, Виталий, а кем Вы себя вообразили - духовным наставником здешних поэтов? Думаю, что да, коль Вы позволяете себе так безаппеляционно и некорректно озвучивать собственные домыслы.....

P.S. Странно. Вот Вы уже второй раз под данным произведением перемываете косточки первому катрену, ссылаясь на невозможность дальнейших пояснений из-за нехватки времени. Тогда зачем же Вы вновь

возвращаетесь к исходному?..... Непонятно... И опять же - о первом катрене, разбирая который, Вы задаёте массу несуразных вопросов (цитирую Вас):

«В саду, в пяти мечтах от рая»

В каком «саду»? Почему в «пяти», а не трех или десяти «мечтах»?

«От рая, где ночь без края и конца»? Т.е. в раю – ночь? Да еще «без конца»? !!!

Так и быть - открою Вам, уважаемый, нестрашную тайну: в ботаническом саду, в ботаническом.....)))))))) А на остальные Ваши, мягко говоря, странные вопросы (почему в пяти , а не десяти и пр.) мне и отвечать Вам нет особого желания..... Никакой, честно говоря, конструктивной критики от Вас я так и не услышал. Только невнятные вопросы да суждения резкие.....

P.P.S. Вы пИшите, что мне надо бы спокойнее реагировать на правильную критику. А с чего Вы взяли, что я реагирую иначе?.. Разве же я чем-нибудь оскорбил или же обидел Вас? Мне кажется, что нет.... А эта Ваша реплика о немолодом авторе - к чему она?.....

Всего доброго.

Кого сегодня ещё собираетесь критикнуть?.....)))))))))))))))))))))))

Лобанов Николай 04.07.2012 12:41

Воронцова Тамара

Тома! Спасибо нежное за понимание.....

Лобанов Николай 04.07.2012 13:12

А смерть - слепа, простоволоса,
С подзатупившейся косой
Стоит, как давний знак вопроса,
Упившись маковой росой.
!!!!!!!!!!!!!

А в последней строчке вначале прочиталось: «Летим, распутывая свет». И только хотел я написать о «прядях Вселенной», как вдруг строчка словно изменилась...

Виноградов Денис 04.07.2012 15:56

Виноградов Денис

Герои, пока ещё не до конца осознавшие своё счастье, лежат, распутывая свет..... Позавидуем же им.....

Благодарю , Денис!

Вдохновенного Вам лета!.....

С теплом, Ник

Лобанов Николай 04.07.2012 16:14

НИКОЛАЙ. Не знал, что Вы руководите таким крупным сообществом. Это меняет дело. :))) Я и сам академик, могу Вас понять. :)

«Вы позволяете себе так безаппеляционно…» Н.Л.

Но Вы сами довольно-таки безапелляционны. При этом вместо обсуждения стихов сразу переходите на личности. Руководитель, опыт администрирования сразу заметен. И всё понятно – спорить безсмысленно.

Один вопрос напоследок – всё-таки «зазеленевшие сердца» или «осоловевшие»? Или без разницы? :) Возможна ли редакция следующая, такая же радикальная? :)

Вот в этом-то основные мои сомнения по стиху. Таким образом – т.е. почти случайным способом – можно поменять любую строчку стихотворения – и ничего не изменится. :)

Ладно, не буду Вас беспокоить, раз Вам критика не нужна.

ЗЫ. Да, я ни с чем не соглашался. На замечания по своим стихам отвечаю под ними, а не на Ваших страницах. Приходите – поговорим. :)

ВОРОНЦОВОЙ ТАМАРЕ

Да я вовсе не против ассоциативных стихов. У меня самого таких много. Но не могу сказать, что мне нравятся все подряд только потому, что «ассоциативные».

Иванов Виталий 04.07.2012 17:07

Виталий, в последней редакции написано ОСОЛОВЕВШИЕ.... Значит, ОСОЛОВЕВШИЕ.... Я довольно часто привношу изменения в стихи даже после их выставления на Рифме.... Мне кажется это нормальной практикой.....

А руковожу я сообществом или же нет - думаю, что это дело не меняет.....))))))

Всего доброго!.....

Лобанов Николай 04.07.2012 17:26

Уважаемый Николай, я человек довольно спокойный. И у меня на Рифме в ЧС почти никого нет. Но вот академик Иванов там уже давно. Не буду на чужой странице его оскорблять, но он мне кажется слабым поэтом, само собой. Но зачем Вы разводите эти прения? Мы мало, что в жизни можем изменить, но избавиться от общения с неугодными нам людьми — это пара кликов мышки. Просто добрый совет.

А стихи очень хорошие, но указать, что действие происходит в Ботаническом саду (Никитском?) не мешает.

С большим уважением

Арустамов Юрий 07.07.2012 19:01

Отличное стихотворение, Коля!

Радует, что ты не снизаешь свою творческую планку в угоду любителям низкопробного рифмования, что ты умело используешь аллюзии не оглядываясь на непонимающих и недопускающих мысли об иносказании в поэзии! Именно твоя неподражаемая метафоричность является отличительной чертой твоего творчества! Ну а то, что это не в рамках воображения «избранных» членов «Рифмы», что это не в ряду талантов «академика» - это не твоя проблема. Отмечу попутно, что он любитель склок, он провокатор, он намеренно раздувает огонь вокруг собственного имени - возможно это такой пиар?! Я с ним уже сталкивался здесь на почве антисемитизма... впрочем, это другая история, которая показала его ограниченность и в плане объективного суждения в этом вопросе, и в плане человечности вообще. Ну а то, что к настоящей поэзии он имеет весьма отдалённое отношение (сбоку припёка), наглядно отражается в его, так сказать, «критике» - просто не стоит обращать внимание.

Спасибо тебе, Коленька, за Поэзию!

Дадашев Борис 07.07.2012 21:29

Полагал, что тут всё-таки люди умнее. :)
Да кого это безпокоит на самом деле :)))

Удачи Вам, НИКОЛАЙ. Да она у Вас и так есть. Наверняка есть и хорошие стихи. Не сомневаюсь!

Был бы рад, если сбросили что-то любимое, самое. Подряд всё трудно читать, Вы понимаете.

Ей богу, серьезно.

БОРИС, ЮРИЙ. Ну что вы в самом-то деле! :)))

Хотите пообщаться – давайте. Обсудим любую тему. Бояться не надо. :)

Заходите ко мне. :)

Ну, и правда, неловко, на мой взгляд, болтать о «провокаторах» за глаза, под ковром. Давайте конкретнее. Это может получиться забавно, в очередной раз выявив настоящую сущность. :) Но делать это надо не здесь.

Извините, Николай. Вот они как… тут же используют, пытаясь внести еще раз раскол между славянами. :)

И зачем им это нужно? :)

Вообще-то говоря на Рифме, мне казалось, эта болезнь была уже почти вылечена. :) Но ничего окончательного не бывает.

Наверное, я был, действительно слишком категоричен. В этом прошу меня извинить.

Говорил искренне, но может быть, чуть увлёкшись.

С уважением, Вит

Иванов Виталий 08.07.2012 00:21

Юрий! Благодарю Вас за добрый совет!....

Удач Вам и вдохновенного лета!....

С почтением, Николай

Лобанов Николай 08.07.2012 15:18

Дорогой Боря! Искренне рад тебе и словам твоим тёплым!.....

Воспользуюсь твоим советом - не обращать внимание на подобных людей.....

Крепко жму руку, дружище!.....

Улыбок тебе, света и удач!.....

Лобанов Николай 08.07.2012 15:25

Витилий! (Как оказалось - далеко не уважаемый)..... У меня нет никаких оснований не доверять глубоко почитаемым мной людям - Юрию

Арменаковичу и Борису Дадашеву..... Да я и сам был свидетелем в прошлом Ваших хамовитых и безаппеляционных комментариев на страницах других авторов..... А теперь вот лишний раз убедился в Вашей чванливости и бестактности..... Больше мне Вам нечего сказать.....

И кто же Вы на самом-то деле - академик склочных наук?.....
Всего доброго.....

Лобанов Николай 08.07.2012 15:41

После этого я ответить под стихотворением не смог, Николай Лобанов внес меня в ЧС.

Отвечаю здесь.

Значит, такие используем методы? Тройки? Расстрел без права переписки? :) На элитном литературном сайте? (!!!) (???)

А я ведь ничего плохого ни о ком не сказал. И не говорил никогда! Разобрал одно только стихотворение, ничего больше. И что люди видят теперь? :)))

Я не раз повторял, те, кто больше других кричат о хамстве, сами, как правило, и являются таковыми. Это не трудно заметить. :) Тем, кто хоть что-нибудь понимает.

Борис.

Не слишком давно, меньше года назад, Вы не раз отдавали моему творчеству высокую дань и даже в трудную для меня минуту предлагали мне помощь дружескую. И я до сих пор благодарен за этот порыв. Что вдруг изменилось? Я отказался по Вашей, непонятной для меня прихоти, снять посвящение светлой памяти высоко уважаемого мной Михаила Берковича, - в тексте, где мы вели с ним весьма острый спор, однако же – уважительно. И это один из интереснейших диспутов на Рифме по вопросам нашей истории и еврейского в ней участия в частности, с названием – «Вместе против ксенофобии и фашизма!».

Вас там не было вообще! Странная просьба! Конечно, я отказал.

И вот сразу я стал «плохим», и стихи мои… «к настоящей поэзии он имеет весьма отдалённое отношение (сбоку припёка)» (Д.Б.) Где же последовательность? Попахивает конъюнктурой и, не побоюсь сказать, ксенофобией и неталерантностью! Не хватает только фашизма! Борис! Не

удивлюсь раз так… В угоду националистическим своим настроениям можно не только разрывать дружбу братьев-поэтов, но и пытаться фактически с ними расправиться, пытаться уничтожить всех неугодных. Не так ли? :)

Юрий

С Вами, насколько помнится, мы расстались тогда же. А до этого общались совершенно нормально и уважительно, творчески. И если поискать, тоже можно найти совершенно иные высказывания, нежели «он мне кажется слабым поэтом» (А.Ю.)

Удивляет, когда, у серьёзных, казалось бы, авторов на поэтическом сайте некие политические идеи превалируют над поэзией. Сожалею!

Николай.

А с Вами мы вообще незнакомы. Моего творчества Вы не знаете. Ни разу не видел Вас у себя на страницах. Ни разу!

Не скажу, что и я хорошо знаком с Вашим творчеством. Но я высказал конкретное своё мнение по одному конкретному стихотворению. Без каких-либо обобщений. :) Тем более оскорблений. А Вы обобщаете. Практически на пустом месте. Высказываетесь о моей личности. Ссылаясь на мнения людей, столь легко меняющих своё мнение в зависимости от соображений от поэзии крайне далёких. Сколько бы Вы их не «почитали», они с лёгкостью Вас сдадут, как только Вы скажете или сделаете что-то не так, как им хочется.

Похоже, к сожалению, после Вашего последнего высказывания, что Поэзия для Вас и Ваших товарищей по наезду – только нечто, типа игры, в которой поэты фигуры, и Вам хотелось бы – чтобы пешки. Но это не так. :) Так и не будет. Уверяю Вас! :)

Не могу тоже сказать, что «с уважением» - это было б не правдой.

Но всем вам – доброго и настоящего! В поисках себя, а не врагов.

Иванов Виталий 9.07.2012 00:45

После этого случая, естественно, стихи Коли Лобанова, «руководителя крупной писательской организации» (СП Киева или что-то типа того) я не критиковал никогда. Да, и не мог. Николай меня внес в ЧС.

Но он нормальный, в целом адекватный, умный, талантливый человек. Через некоторое время мы подружились, можно сказать.

Насколько позволительно называть дружбой товарищеское общение в интернете. Из черного списка убрал. Порой вместе шутили, у Николая Лобанова хорошее чувство юмора.

Ну, а критиковать что-нибудь у него, повторюсь, я зарекся. Зачем?

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 62

09.10.2020 12:30

Закрою историю про «идиота» прекрасным поступком моего друга Леонида Колганова.

Увы, его уже нет…

Книга о Лёне, мои воспоминания здесь:

Брат. Воспоминания о Леониде Колганове / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –64 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3994/

http://pubhtml5.com/ccwf/bvch/

Вот что относится к случаю, о котором я рассказывал выше. Привожу из книги главу полностью.

Ситуации на Рифме. Лёня Колганов

В течение последующих лет (2007 -2015 гг., после издания в ряде альманахов и «Дне поэзии Израиля», которые мне организовал Лёня) мы активно общались на сайтах. В основном Рифма.ру. Лёня регулярно звонил мне, почти каждый месяц. Приглашал приехать в Израиль, но у меня не складывалось по финансам. Сложное было время, не повышали, задерживали, не платили зарплату. Приходилось менять места работы.

Тем не менее, однажды, в 1913-ом году я чуть не собрался. Присоединилась к уговорам Люче – Людмила Чеботарева. Она организовывала ежегодные встречи поэтов со всего мира, русскоязычных. И я дал предварительное согласие. Но, увы, все же не получилось. Как раз в этот год опять я стал безработным – 12 месяцев! Однако, по решению жюри конкурса, несмотря на отсутствие, я получил право публикации в Альманахе «Международного фестиваля русской поэзии и культуры в Израиле. Арфа Давида».

А если б поехал, конечно, встретился с Лёней.

Арфа Давида. Альманах Международного фестиваля русской поэзии и культуры в Израиле. 2013 г. Пророк.
https://yadi.sk/i/t_dzcD33iQxWQ

Было несколько ситуаций на Рифме для меня достаточно сложных. Я не нарушал никаких правил сайта, но складывалось так, что в результате порой, возможно, моей избыточной честности в отношении чужих текстов или каких-нибудь заявлений в личностных отношениях между поэтами, на мой взгляд, оскорблявших чьё-то достоинство, выказывающих пренебрежительное отношенье к кому-то, взгляды свысока на чужое творчество, вовсе необоснованные, как правило, что я называю бурбонством – употребление понятия «хамство» я избегаю, полагая, кто больше всех заявляет о хамстве, сам таковым и является часто… так вот в результате реакций моих без оглядки на авторитеты и возможные результаты, чужие реакции, а еще и с учетом специфического моего юмора, который, практика говорит, мало кто понимает, складывались ситуации, когда меня осуждали те или иные участники сайта, иногда целыми коллективами, порой, складывалось впечатление, стаями… просто набрасывались. На мои невинные замечания, отповеди наивные. Несколько раз дело доходило до постановки вопроса перед администрацией о моем удалении с сайта… И каждый раз в таких ситуациях мне звонил Лёня Колганов поддерживалйй, спрашивал: «**Что надо сделать, брат? Всех порву!»**

Я улыбался. **Забавно это было слышать от добрейшего человека. Трогательно.** До конкретики удаления моего не доходило. Но Лёня пару раз говорил, что свяжется администрацией. Не знаю, было ли это, но то, что он разговаривал с людьми, не сомневаюсь. И, может быть, только благодаря ему, я до сих пор на Рифме. Хотя получал неоднократные предупреждения администратора, модераторов, и ведь многих уж нет, удалены с Рифмы без сожалений – замечательные поэты! - это решается просто. Владислав Коне, Иван Трифонов, Александр Левин, Александр Андреевский… А некоторые сами ушли – Александр Асманов, Слава Карижинский, Геннадий Мартинович, Василий Тюренков… Не выдержав жесткого дискурса, отстаивая свои позиции, но не достигая «победы», на которую они почему-то рассчитывали. А кто-то внес меня в «черный список», который потом стал «фиолетовым», - Александр Габриэль, Маргарита Элго… Моё мнение стало для них «фиолетовым». Замечательные поэты!!! Маргарита - именно она! - пригласила меня на Рифму. А потом вдруг попросила администрацию снять приглашение и даже вернуть потраченные на приглашение баллы. Администратор отказался, конечно.

Тогда предложил вернуть баллы я. Этого Маргарита не захотела… Однако приглашение меня с неё сняли.

Вот такие истории…

А были и те, кто просто меня игнорировал, и до сих пор игнорирует. Полностью. Или частично.

Без объяснений причин...

Такие дела…

А Лёня, в такой обстановке, прекрасно всех зная и уважая, не ссорясь ни с кем, мне дружески говорил: «Скажи только, брат, всех порву!»

Он познакомил меня со своими друзьями, поэтами - Сергеем Касьяновым, Натальей Богатовой… С Сергеем встретились. Будучи в Питере, он приехал ко мне, и мы провели вдвоём замечательный вечер! Обменялись книгами, фотографировались. С Наташей тоже была возможность встретиться. Будучи в Питере проездом, позвонила мне поздно вечером, предложила подъехать к вокзалу. Но я не решился уезжать в полночь. В 6 утра надо было вставать на работу, причем без вариантов. Мосты разводились… И что сказал бы жене? В общем, не вышло. В Инете у нас отношения дружеские.

_____

И вот в ситуации 2015-ого года Лёня помог.

После смерти его, оказалось, помогать на Рифме уже практически некому. Попытался переговорить с Дмитрием Бочаровым Вик Стрелец. Но не получилось...

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 63

12.10.2020 13:00

И вот после этой истории, когда меня администратор «простил» и вернул все права в блогах и на основной ленте, Дмитрий Бочаров надолго исчез.

Я тоже на Рифме участвовал не активно, изредка выставляясь, и не делая практически комментариев.

Однако в середине 2017 года, видимо, заскучав, ко мне прицепились, попытались, можно сказать, раздавить Василий Тюренков и Александр Андреевский. Педалируя тему нашей Академии «Русского языка и

изящных искусств» имени Г,Р. Державина, в которой я имею честь состоять действительным членом, а также профессором.

Это очень некрасивая история, в которой, правда, и много забавных страниц. Когда полемика помещалась в рамки приличий, мы вместе смеялись с Василием Тюренковым. С Андреевским, увы, смеяться не получалось…

Да, я пытался отшучиваться. Но «партнёры» оказались отмороженными совершенно. Пришлось ставить на место, ими заслуженное, путем разносторонней интеллектуальной атаки.

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3544/
http://pubhtml5.com/eail/jwvw

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3554/
http://pubhtml5.com/eail/ibpa

Результат был предсказуем. Далее

2018-02 Выдержки из БЖ, блогов и переписки

Запись в БЖ

Закрыт доступ в блоги авторам:
Тюренков
Андреевский
Иванов

Найдите другое место вне Рифмы для рассказов о своей взаимной нелюбви.

Администратор 05.02.2018 13:40

ЗАПОМНИМ.
Виталию Иванову закрыт доступ в блоги 05.02.2018

Андреевский АлексАндр 05.02.2018 14:39
Закрыли доступ? - Ваше право. Но тогда уж, пожалуйста, будьте последовательны!
Почему же омерзительные «разборы» лже-академика Иванова (с элементами экскрементофилии) не тронули, а мои невинные пародии удалили вовсе?
И почему тогда сделано исключение для лже-членкора Стрельца, прославившегося в блогах своими геронтофильскими изысками? Ему-то почему не закрыт доступ? Из уважения к старости?
С пожеланиями дальнейших цензурных успехов,

Андреевский АлексАндр 05.02.2018 16:29
Пардон, яркие примеры омерзительной экскриментофилии лже-академика Иванова - не в тупых «разборах», а в других блогах:
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1006148
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1006186&pagenum=0
Откровенная зоофилия лже-академика Иванова – на сайте: http://rifma.ru/posts/post/454670
А вот, гнусная геронтофилия лже-членкора Стрельца – оперативно им удалена. Значит, знал. Нагадил, и вовремя убрал… :)

Иванов Виталий 06.02.2018 14:51
Дмитрий
Спасибо за взвешенное решение.
Я говорил, надо кем-то пожертвовать. И даже называл имя. Так и случилось... Пришлось пожертвовать в блогах Виталием Ивановым, чтобы угомонить распоясавшихся, потерявших всякий страх и стыд бесов, без чести и совести.
Я был готов к этому. Ничего страшного.

Андреевский АлексАндр 06.02.2018 23:01
А в тупых «разборах» лже-академика, в отсутствие оппонентов, теперь «смело» (и столь же тупо) гадит лже-кленкор Назаров… :)

Виталий Иванов
Николай

В нашей Академии прибыло!)
Жму руку!

Пунтусова Галина
Виталий, я считаю, что в таких случаях любую передышку можно считать многосторонней победой. И я согласна с тем, что подобные споры не должны вестись на лит. сайтах, поскольку спор, переходящий на личности не имеет к литературе никакого отношения. Не расстраивайтесь, что Вас лишили доступа к блогам - их мало кто читает, в основном те же, кто и пишет. Здоровья Вам и вдохновения. Всего доброго.

Виталий Иванов
Да, Галина. Конечно.
Не первый раз мне быть на Рифме без вины виноватым.
Когда вас в Интернете закроют, тоже попробуйте не расстраиваться.
Первый раз было обидно. А теперь я уже привык к этому.
Честь и достоинство требуют жертв. Самые кровожадные.
Теперь надо меня заблокировать и в основной ленте. Тогда на Рифме всё наладится окончательно.
Желаю удачи!

На мой взгляд, Андреевский - сумасшедший. Его закрыли в блогах, так он здесь продолжает безумствовать.
Я к этому отношусь отрицательно. Поэтому «-».

Вот. Позвонил Леня Колганов.
Выразил поддержку. Пообсуждали минут 10 что происходит. Говорит все добрые люди в Израиле, США и Европе поддерживают нас. Не говоря уже о россиянах.
Спасибо, друзья!
Враги будут посрамлены, разбиты или отброшены. Как от стен Сталинграда!

08.02.18
На мой взгляд подобные посты не допустимы.

Друзья!
А почему нужно терпеть на Рифме сумасшедшего Александра Андреевского?

Пока он здесь, опасайтесь делать комментарии под моими стихами. А теперь ещё и стихами Вика Стрельца, Галины Пунтусовой, Леонида Колганова, Николая Назарова, Марка Шехтмана и многих других - с ума сошедший Андреевский может вас покусать.

Как?

А вот, например, так:

«Василий, ещё смешнее, что два совка из Израиля (Колганов и Шехтман) не замечают плохо скрываемого антисемитизма лже-академика! А уж про его зоофилию и экскрементофилию – и говорить нечего!

Что же до ярого ура-патриота Викуши, то его нынче потянуло от уже заявленной геронтофилии (ныне удалённой) к воинственной гомофобии, выраженной в новом блоге столь же пошло и отвратительно.

Премерзкие патриотишки оказались, однако… :)»

А.А.

Прошу извинить, что повторил это

Не представляющий ничего из себя Андреевский - что может представлять куча говна?- пытается что-то доказать всем свои запахом. Мало сказать, неприятным - до ужаса отвратительным!

Но что здесь надо доказывать?

09.02.18

Как змея, которой наступили на хвост. Или обезумевшая кошка.

Сбросить Иванова с корабля современности не получится.

Галя

Я на Рифме с 2005-ого года. Меня здесь несколько раз выключали-включали. Не переживайте. Хотя неприятно, конечно. Особенно, когда знаешь, что не за что.

11.02.2018

Считаю комментарии Андреевского абсолютно недопустимыми! С какой стати мы позволяем этому убогому всех оскорблять?

Коты совсем оборзели!

Я просто высказал несколько своих мыслей.

Со всем уважением.

Это у нас не запрещено.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 64

17.10.2020 9:30

За отсутствием времени на подготовку очередного письма Дмитрию Бочарову выставлю пока стихотворение в тему.

Одна из особенностей сайта Рифма.ру - всевозможные рейтинги. У меня всегда они были невысоки. Не моё. Что ж...

Ничтожный рейтинг

Эпиграф:
Пророк. Стихотворение М.Ю. Лермонтова

Когда через элитный сайт
Я пробираюсь торопливо,
Поэтам мэтры говорят
С улыбкою самолюбивой:

«Смотрите! Вот пример для вас.
Он горд был, не ужился с нами.
Глупец! Хотел уверить нас,
Что Муза врёт его устами…

Но где читатели его?
Один он, наг, угрюм и бледен,
Нет даже баллов… Нищ и беден!
Ничтожен рейтинг у него!»

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 65

20.10.2020 19:30

2019 г. В Бортовом журнале. Дискурс с Администратором

Виталий Иванов 14.01.2019

Да, вроде, начислены баллы. Но, конечно, 250 баллов машина никогда мне не начисляла.

78 – и будьте довольны. Остальное за собственный счет.
Видимо, не любит меня за что-то машина.
Вот и в блогах забанила. Ни за что!

Перед этим у кого-то был вопрос о начислении баллов. И администратор ответил, что их начисляет машина.

ВСПОМНИМ.
Виталию Иванову закрыт доступ в блоги 05.02.2018.

Прошел почти год! По правилам сайта, написанным администратором Дмитрием Бочаровым такие ограничения (доступ в блоги) должны автоматически сниматься через 6 месяцев. (!)

Разве удивительно моё недовольство, выраженное в мягкой иронической форме?

Администратор 14.01.2019
Виталий, у вас короткая память. Я вам напоминание в бортовом журнале оставил в качестве предостережения.

Иванов Виталий 14.01.2019
Дмитрий. Я знаю, что с Администратором спорить бессмысленно.
Однако все же скажу.

Более чем полгода мне приходилось отстаивать свою честь и достоинство от грубейших нападок распоясавшихся беспредельщиков. Беря всё на себя, отвлекая раздоры от других пользователей Рифмы. Перепробовав все возможные формы увещеваний и отповеди, от легкой иронии до сарказма и интеллектуального подавления. В рамках правил, естественно, Рифмы. Ни одно из которых я не нарушил.

Никому не было дела. Но от этого все устали. Понятно.

Чувствуя своё поражение, коты визжали всё громче. В блоги стало невозможно зайти.

В результате принято мудрое решение забанить всех - нападавших и объект нападения.

Бог вам судья.

Просить я у вас ничего не буду.

Извиняться мне не в чем.

Мне, собственно, все равно. Но осадок, как говорится, остался. И остались 2 книги, в которых всё зафиксировано. Это довольно забавное

чтение. По которому, кстати, легко восстановить всю картину наших дискурсов с Василием Тюренковым и Александром Андреевским.

Это документальное повествование, песня, из которой не выкинуто ни одного слова. Всё честно. Как и всегда.

Вряд ли вы будете книги читать.

А люди читают. **Правду, какова она есть, не скрыть даже административными мерами.**

Всё тайное, как известно, однажды становится явным.

А память у меня хорошая.

И «предостережение», и «наказание» - две разные вещи. Единственно что в них общего – то и другое, может быть заслуженным или нет.

1. АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов . – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3544/

Листалка. Читать:

http://pubhtml5.com/eail/jwvw

2. АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов . – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3554/

Листалка. Читать:

http://pubhtml5.com/eail/ibpa

Администратор 14.01.2019

Для памяти Иванову Виталию

Вы опять забыли свои оскорбления и галиматью что несли в блогах?

И вновь как невинная овечка льете грязь на Администратора?

Напомню:

1) Не думаю, что два идиота – ..... и .... должны тут всех забивать и мешать здоровому литературному процессу

2) Ей богу, убогие,...

3) Сбежал без штанов, без чести и совести через агфганские горы из действующей части,

4) своими идиотизмами не вводили несведующих людей в заблуждение.

5) ... полагающий, что он писатель, никогда ничего не мог написать.

Только пИсал. Написает на бумагу, бывало, и смотрит, что получилось…

А что получилось? Мокрая бумага, да запах.

Виталий Иванов 14.01.2019
(Удалено Администратором)
Дмитрий. Разве я это о вас говорил?
И здесь есть какие-то нарушения правил Рифмы?

Администратор 14.01.2019
прочтите в БЖ:
Виталий, у вас короткая память. Я вам напоминание в бортовом журнале оставил в качестве предостережения.

Иванов Виталий 14.01.2019
Дмитрий.
На Рифме я давно уже вообще молчу. Чего же еще?
Моих комментариев почти нет. В блогах забанили.
Никого не трогаю вообще. Уже много лет!
Ко мне все – практически все! – нормально относятся. Нормальные люди. Много друзей.
Я на Рифме и не бываю почти, у меня тьма дел.
Не надо пугать меня. Я от ваших слов под стол с компьютером не залезу.
Я всегда говорил, что за многое вам благодарен. За сайт Рифма в частности.
Но не надо меня учить как себя вести. Это лишнее.)
Мы это с вами уже не раз обсуждали. И договаривались обходиться без этого.

В отношении Тюренкова и Андреевского я сказал то, что они заслуживали. И лишь после того, когда они перешли последнюю грань. Очевидно нарушая не только правила Рифмы, но все нормы человеческого общежития!

Ни с кем больше у меня нет никаких конфликтов.

Воля ваша, Дмитрий. Вы тут хозяин. Делайте что хотите.

Что вы вдруг взъелись? Нельзя пошутить про «машины»?

Попробуйте посмотреть со стороны и улыбнуться)

Администратор 15.01.2019 04:22

Если вам невдомек, то я построю фразу из ваших слов, а вы не примите на свой счет, но попробуйте сделать лингвистический анализ на предмет присутствия там оскорбления.

«Убогий идиот без чести и совести, вводящий своими идиотизмами людей в заблуждение.»

Не имеет значения в чей адрес и после каких событий Вами были сказаны эти слова, это неприемлемо. Если у вас есть претензии по корректности собеседника - пишите:

У меня нет времени вычитывать всю переписку авторов проекта.

И убедительная просьба: **не надо по любому поводу вставлять ссылки на коллекции своих словоизлияний**. В правилах об этом тоже есть пункты №5 Г и №8, освежите на досуге.

Иванов Виталий 15.01.2019

Странно, что вы так относитесь к чужому труду.

Тем не менее, спасибо за рекламу моих сочинений.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 66

23.10.2020 11:30

2020 г. В Бортовом журнале. Дискурс с Администратором. (продолжение 1)

Администратор 31.01.19

Приостановлено участие в проекте
Панкова Александра

Иванов Виталий 31.01.19
(Удалено Администратором)
Доброе время!
Я сказал, сегодня - Панкоф!)

Дмитрий.
А когда с меня снимут ограничения в блогах?
Иначе, так и придётся ограничивать и удалять одного за другим.
А ведь года три было спокойно.
Я иногда умею брать огонь на себя и дружески разряжать ситуацию.
Если это кому-нибудь нужно.)

Администратор 05.02.2019
Виталий, вам удалось сделать анализ на предмет наличия оскорблений в вышеприведенном предложении, построенном из ваших текстов? Видимо нет.

ВСПОМНИМ.
Виталию Иванову закрыт доступ в блоги 05.02.2018.

Годовщина! Ровно год со дня закрытия мне доступа в блоги! По правилам сайта, написанным администратором Дмитрием Бочаровым, такие ограничения должны автоматически сниматься через 6 месяцев. (!)

ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ.
Извинения перед администратором правилами сайта не предусмотрены.
А когда ты полагаешь, тебе не за что извиняться, они не естественны вообще, ни по нормам человеческого общежития, ни понятиям нравственного закона внутри.

Тем не менее, в очередной раз (!) совершенно очевидно (!) Дмитрий пытался меня наклонить (!)

И возникает вопрос, ни для того ли сделан проект, чтобы иметь возможность наклонять авторов? Просто для самоутверждения.

Иванов Виталий 05.02.2019

Дмитрий.

Вы полагаете, в ответ на оскорбления надо молчать? Административного ресурса у меня нет. Он мне и не нужен. Ставлю на место желающих посмеяться над кем-нибудь или же надругаться - без этого.

И совершенно без прямых оскорблений. Они не нужны интеллигентному человеку. И даже претят. Но без иронии, вы понимаете, обойтись невозможно.

Как ещё можно относиться, скажем, к Андреевскому? После того как неоднократно протягивал ему - даже ему! - руку дружбы!

Но вы его все-таки удалили. Что ж, безусловно, это право Администратора. У меня нет претензий по этому пункту.

Постараюсь, тем не менее, быть ещё осторожней.

Набираю с телефона, извините за ошибки.

Иванов Виталий 05.02.2019 (не отправлено)

Дмитрий!

Я никого не задеваю. Но вам охота меня достать. Чтобы унизить. Этого не получится, будь вы хоть 10 раз Администратором.

Я ничего не нарушил на Рифме, никаких правил. И не нарушал никогда.

При необходимости, могу поискать и подобрать случаи извинений за неправильные решения в отношении меня.

Единственно против чего восстаю, это хамство, подлость и глупость. Причем оружие моё – асимметричное.)

Если придется с Рифмы уйти, будет, конечно, несколько жаль. Но не критично. Здесь давно уже скучно. Свои стихи все уже выставил, скачал что хотел.

Ничего нового здесь не услышишь, тем более под Администраторским колпаком.

Рифма перестала быть уникальным сайтом не только хороших поэтов - умных, интересных людей, свободно рассуждающих на темы любые. Умеющих слушать и слышать, не пугающихся теней модераторов.

В общем, я давно сказал что хотел. Не буду тратить время напрасно.

Да, мне не нравится, что вы разговариваете со мной как с мальчишкой нашкодившим. Ни первое, ни второе действительности не соответствует.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 67

26.10.2020 12:30

2019 г. В Бортовом журнале. Дискурс с Администратором. (продолжение 2)

Иванов Виталий 20.04.2019 22:18, БЖ

Не могу все-таки не сказать. Если вы полагаете, я ищу что-то здесь для себя только, глубоко ошибаетесь.

Ничего нет важнее Поэзии. И Проекта Вселенная. И тут путать не надо.

Надеюсь, со взаимным все-таки, уважением, вы снимите ограничения, мешающие литературному процессу. Чтобы скушно всем не было. Как сейчас.

А мне лично не надо практически ничего.

ВСПОМНИМ

Виталию Иванову закрыт доступ в блоги 05.02.2018.

Прошел год и два с половиной месяца со дня закрытия мне доступа в блоги!

По правилам сайта, написанным администратором Дмитрием Бочаровым, такие ограничения должны автоматически сниматься через 6 месяцев. (!)

Т.е. двухкратное нарушение Администратором собственных правил!!!

Иванов Виталий 06.06.2019 22:30, БЖ

Дмитрий.

Не находите ли вы дикой ситуацию, когда воспоминания о Леониде Колганове я не могу разместить в блоге? Вынужден размещать в основной ленте!

Не могу прокомментировать иногда то, что мне нужно прокомментировать?

Странное отношение к одному из старейших, ныне живущих ещё поэтов Рифмы.

Прошу все-таки снять с меня это ограничение – участия в блогах.

Тем более что все мои «провинности» основаны не на правилах, а частном мнении. По сути, нарушающем высокие Правила.

Со всем уважением, теплом и дружескою любовью за всё, что Вы делаете для поэтов, для нас,

Виталий

ЗЫ. Конечно, эта цензура в истории сохранится. Сомнений нет. Так и происходит обычно. После того, как снимают её, это становится занимательными страницами истории – поэта, времени и судьбы. И, конечно, всех сопутствующих при этом.

Это я так шучу, Дмитрий.) Извините, если сказал что не так. Как всегда, от чистого сердца!

PPS. Просьбу свою подтверждаю.

ВСПОМНИМ.

Виталию Иванову закрыт доступ в блоги 05.02.2018.

Прошло почти полтора года со дня закрытия мне доступа в блоги!

По правилам сайта, написанным администратором Дмитрием Бочаровым, такие ограничения должны автоматически сниматься через 6 месяцев. (!)

Это более чем двухкратное нарушение Администратором собственных правил!!!

Иванов Виталий 16.06.2019 00:01, БЖ

Да… Вот к чему мы пришли.

Не стыдно?

Ни своего мнения. Ничего общего.

Всем на всё наплевать…

Спасибо, друзья!

Полагаю, все мы виноваты отчасти. Увы, в том числе и Администратор, желающий поддерживать благополучие сайта путем удаления и ограничения авторов, которые не вписываются в общие мерки.

И вот что мы имеем…

Рифма перестала отличаться от других сайтов – избранностью своей, когда ограничила свободу мнений. Более того, она стала хуже иных.

Искренне жаль!

Иванов Виталий 22.06.2019 23:18, БЖ

Администратору

Вот вам и «дефицит бюджета».

А на что вы рассчитывали, удаляя и ограничивая наиболее активных рифмян?

Скажу откровенно. Лично мне неудобно переводить вам деньги в моей ситуации. Когда я заблокирован в блогах, и открывая главную страницу, натыкаюсь на не радующее предупреждение о новых ограничениях.

Жаль, что хороший проект умирает. Уже несколько лет… ну, может быть, еще как-нибудь посуществует. С новыми авторами. Старым администратором.)

Желаю ему всего доброго!

Зы. А вообще, Дмитрий, нахожу неуважением, ну, типа, ваше поведение, отношение к заслуженным авторам, старожилам.)

Отнюдь не только себя имею в виду.

Вы даже отвечать перестали. За то, что натворили.. однажды.))

Ни ответа от администратора, ни привета!!!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 68

29.10.2020 22:30

2019 г. В Бортовом журнале. Дискурс с Администратором. (продолжение 3)

Иванов Виталий 21.09.2019 21:47

Дмитрий

Прошло более чем полгода, почему с меня не сняты ограничения в блогах Рифмы?

ВСПОМНИМ.

Виталию Иванову закрыт доступ в блоги 05.02.2018.

Прошло более полутора лет со дня закрытия мне доступа в блоги!

По правилам сайта, написанным администратором Дмитрием Бочаровым, такие ограничения должны автоматически сниматься через 6 месяцев. (!)

Это более чем трехкратное нарушение Администратором собственных правил!!!

Иванов Виталий 03.11.2019 23:29

До сих пор у меня нет доступа в блоги.

Это похоже на нарушение всех правил сайта.

Искренне жаль!

Можно объяснить лишь отсутствием администрирования.

И здесь два момента. Возможных.

1. Всё так хорошо устроено, что обходится без меня. И Администратора.)

Шутка. Отчасти.

2. Желаю здоровья!

На мой взгляд, в этот смутный период безвластия можно было бы снять ограничения. И простить, если кто-то виноват перед Вами, Дмитрий. Всех 100 поэтов. Отчисленных. (Может, и больше. И меньше. Примерно.)

Не каждый ли человек драгоценен?

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 69

02.11.2020 12:30

И вот последние написанные и прочитанные мной записи в Бортовом журнале.

Дмитрий Бочаров стирает мою страницу, все мои записи на Рифме.ру - за 15 лет!!!

2020 г. В Бортовом журнале

Иванов Виталий 08.02.2020 23:13

На мой взгляд, основная проблема сайта в том, что администрация недостаточно уважительно относится к наиболее активным участникам действа. Прикрываясь пресловутыми «Правилами». В результате поэты уходят.

А кто остаётся, даже и неплохие, тоже поэты (ага :)), боятся слово сказать.

Это совершенно неправильно!

Тему не сложно развить.
Стоит познакомиться хотя бы с
«Некоторая статистика наказаний»
https://www.proza.ru/2020/01/29/935

Мне лично просто здесь рот затыкают. И это для меня неприемлемо!

Как было неприемлемо и для многих интереснейших, лучших поэтов на Рифме!

ВСПОМНИМ.

Виталию Иванову закрыт доступ в блоги 05.02.2018.

Прошло более двух (!) лет (!!!) со дня закрытия мне доступа в блоги!

По правилам сайта, написанным администратором Дмитрием Бочаровым, такие ограничения должны автоматически сниматься через 6 месяцев. (!)

Это почти четырехкратное нарушение Администратором собственных правил!!!

Иванов Виталий 29.02.2020 17:48

-Обращаю внимание Администрации на поведение Василия Тюренкова. Этот неадекват уже размещает «пародии» на авторов и тут же закрывает этим авторам доступ к пародиям, написанным на их же произведения!!!

Надо ли рассказывать, напоминать о его хамском поведении вообще? В течение всего его пребывания на Рифме!!!

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=461841

Прощание с мечтой (Пародия) 29.02.2020 13:42

У кого нет доступа на Рифму (как у меня) эту историю можно найти злесь:

https://proza.ru/2020/04/21/1793

Кратко сказать, В. ТЮРЕНКОВ выставил, как заявил он, «пародию» на мое стихотворение «Сиреневые горы», приведя его малую часть, чертверостишие. А я привел целиком. Это Василию не понравилось, и он меня заблокировал.)))

Каково!

Ниже **ОТВЕТКА от Василия Тюренкова в БЖ**.
(Это смешно, молодец :) В.И.)

Тюренков Василий 29.02.2020 18:16

Довожу до сведения Администрации, что Виталий Иванов спит с коровами:

«Вижу, корова рядом со мной в постели
Бьёт об меня волосатый хвост.»)

затем делает себе аборт:

«Я снова делаю себе аборт»)

и вообще, является латентным садистом-насильником:

«Мечтал я кусать твои губы,
С медвежьей ухмылкою взять!..»

Прошу незамедлительно принять меры во избежание человеческих жертв.

Иванов Виталий 01.03.2020 11:49

«Эх, как же я пропустил строку «Я снова делаю себе аборт»? Никогда себе не прощу)»

Василий Тюренков

Василий Тюренков пишет «пародии», не читая произведения автора. И выключает пояснительные комментарии «пародируемого».

Иванов Виталий 01.03.2020 11:51

Тюренкову предоставлены все документы и фото, подтверждающие мои звания и награды.

Считаю неадекватом и хамством продолжающееся уже в течении многих лет преследование и издевательства над «Академией Русской Словесности и Изящных Искусств» им. Г.Р. Державина (АРСИИ), в которой более 1000 уважаемых людей.

Василий больной человек. Вряд ли место ему на творческом сайте. Как минимум, надо обратиться к врачу за диагнозом и предоставить рифмянам и Администрации справку о состоянии здоровья, заверенную крупной, известной клиникой.

Администратор 02.03.2020

Иванов Виталий завершил участие в проекте по инициативе Администратора.

Есть предел всему, в том числе и моему терпению.

Понимания с ним достичь не удастся.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 70

06.10.2020 18:30

2 следующих поста отправить я не успел.

Иванов Виталий 02.03.2020 (Не отправлено)

Портрет Василия Тюренкова.

Больная фантазия, слабый, завистливый ум, грязные руки. Красные глаза.

Иванов Виталий 02.03.2020 (Не отправлено)

Уважаемая Администрация!

Василий Тюренков систематически оскорбляет уважаемых людей, состоящих в АРСИИ – поэтов, музыкантов, композиторов, художников, писателей, ученых, артистов, космонавтов, генералов, журналистов, телеведущих… В организации более 1000 человек, с многочисленными отделениями по России и в зарубежье.

Я за многие годы использовал все доступные мне меры воздействия. И ни разу не обращался к Администрации. Увы, признаю, переоценил свои силы. Может потому, что не врач.

Высказывания, которые допускает В. Тюренков по адресу академиков, действительных членов АРСИИ вредят репутации сайта.

Сколько же можно!

Прошу Администрацию укоротить негодяя.

(Достал Василий меня окончательно. Не знаю почему Дмитрий Бочаров встал на его сторону. Возможно потому что тоже не академик))) Немного завидовал.

У меня был случай похожий. Один знакомый всерьез уверял, что был начальником двух Нобелевских лауреатов. Иногда делал им выговоры.

Ну вот так же и Дмитрию нравилось поэтов держать в подчинении, страхе. И не только поэтов, но лиц имеющих, как говорится, звания и ордена.

В этом смысле, отношении к заслуженным людям, серьезным организациям у него с Тюренковым оказалось отношение одинаковое. Вот и разгадка.)

Доступа даже для просмотра в БЖ больше у меня не было.

Единственно что… узнать удалось…

Администратор

Василий Тюренков

Изменен статус

6 группа – интервал между комментариями 30 минут (месяц молчания в проекте).

Чтоб упредить вопросы «ЗА ЧТО?». Вот за такое высказывание, не важно в чей адрес:

«Зачем возражать сумасшедшему? Завтра он скажет, что заходить на Рифму можно только, предварительно надев ''бабочку''. И блондинам и брюнетам нельзя, а можно только лысым дядькам с бородой. Брехливому ополоумевшему ископаемому захотелось помычать – ну так пусть себе мычит.»

****

Ремарка ВИ

(Что же, месяц помолчал и вновь прекрасно себя ощущает на Рифме. Наверняка нашел новую жертву.

А администратору вряд ли кто-то уже когда-нибудь будет возражать вообще.)

****

Администратор 30.04.2020 05:32

Стрелей Вик изменен статус

8 группа – отключена возможность приглашать, интервал между комментариями 5 минут

(7 дней молчания в проекте, не начисляются баллы);

За подобное:

«считаю тебя человеком пустым, амбициозным и просто-напросто некомпетентным ни в чем, кроме искусства разжигания склок, провокаций, скандалов и пр.»

Не хотите общаться - не общайтесь, но таким образом лучше не надо.

Ага. «Лучше не надо».) Объясните это хотя бы Василию.

Но. Дело, конечно же, не в Тюренкове. Он пешка в этой игре, его очевидно использовали. Зачем?

Об этом попробуем порассуждать в следующих открытых письмах Дмитрию Бочарову.

А Вик пострадал, пытаясь вместе со мною отстаивать честь рифмян.

Вот и всё. Фактический конец этой истории. Имеющий, безусловно, своё продолжение.

Напомню.

Виталию Иванову закрыт доступ в блоги 05.02.2018.

Прошло более двух (!) лет (!!!) со дня закрытия мне доступа в блоги!

По правилам сайта, написанным администратором Дмитрием Бочаровым, такие ограничения должны автоматически сниматься через 6 месяцев. (!)

Это почти четырехкратное нарушение Администратором собственных правил!!!

Подведем промежуточные итоги.

Дмитрий Бочаров более полутора лет, молча, нарушал установленные им же самим правила в отношении Виталия Иванова.

Всё это время и я на Рифме почти не появлялся. А потом без каких-либо предупреждений удалил мою страницу со всеми произведениями и все мои комментарии на сайте за 15 лет!!!!!!!!!!!!!!

Вместе, кстати, с интереснейшими обсуждениями под моими стихами и блогами. Нарушив все авторские права!!!

Причем не только мои! Многих и многих авторов!!!

Что тут сказать... Для Дмитрия Бочарова это обычное дело. Таким образом на Рифме были удалены десятки, а может, и сотни авторов!

Удивляюсь терпению и молчанью поэтов!

Хотя, конечно, не все молчали и некоторые мнения я подобрал. Об этом «элитном сайте».

Безусловно, не стал бы, видимо, публиковать, открытые письма, если бы не случилось этой, ясно, уже не поправимой Ошибки. Вынудившей меня заглянуть в бездну тёмных дел, творимых Д.Б., которые раньше не замечались...

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 71

10.11.2020 16:30

Дабы разбавить невеселые разборки с администратором, вспомню один из редких своих критических разборов - а именно стихотворения Андрея Ларина, тогда же в параллельном блоге сетующего на отсутствие на Рифме критики.

Этот блог здесь:

Ларин Андрей. Ржунимагу(с) или quod licet Jovi non licet bovi

Рифма.ру 09.01.2011 23:42
http://zeze.ru/userblog/post/1004123
можно найти еще здесь:
https://proza.ru/2012/03/01/736

А вот мой критический разбор первого попавшегося стихотворения одного из столпов Рифмы.

Ларин Андрей. Человечье

Рифма.ру 11.12.2009 15:47
http://rifma.ru/posts/post/423697

такой ее увидел я
и замер холодок по коже
гроза придет но много позже
расплатой станут холода
ее немыслимых потерь
но вы не стойте слишком близко
она тигренок а не киска
красивый и опасный зверь.

такой ее увидел я _____ какой? :)
и замер холодок по коже _____ ???
гроза придет но много позже ____ когда же?
расплатой станут холода _____после грозы? :)
ее немыслимых потерь _____ ??? :) «немыслимых» ?
но вы не стойте слишком близко – убью ? :)))
она тигренок а не киска _____ кто это, почему? :)
красивый и опасный зверь. _____ вряд ли достаточно содержательное описание, в целом и в частности :)

Нет, не страшно. Да и вряд ли по-человечески :) Люди не настолько шаблонны.

Заглянул на всякий случай. Вы правы, Андрей, действительно, общаться не интересно. :)

Или Вы хотите критики поподробней? :)

Извините, напросились. :)

Иванов Виталий 11.01.2011 23:43

Ну, приступим, помолясь ;))

Виталий, так как вы не соизволили выбрать вариант ответа вам же, то мне придется отвечать в двух вариантах:

Вариант 1.

«Как нужно отвечать, если ты автор сайта и имеешь чувство собственного достоинства»

«Послушайте вы, критикан, явились на мою страницу, не удосужились вдуматься в замысел автора, попытаться понять его, оценить приемы. Вместо этого в хамской и оскорбительной форме выплеснули свои жалкие домыслы? Это что, по вашему, – критика? Да вы понятия не имеете, что такое критика.»

Потом появляются «друзья покритикованного». С репликами «Не слушай», «Ты – гений, а он просто завидует», «да он хам». Кто-нибудь из «друзей» или сам «покритикованный») может явиться с ответным визитом на страницу критикуемого. Можно поднять тему в ОФ или блогах «Обижают автора-производителя!!» надавить на администрацию, добиться карательных мер.

Вот вам, Виталий, понравилась такая реакция на ваш комментарий?

А чтобы ее получить-хамить совершенно необязательно. Вашей редакции было бы вполне достаточно.

Вариант 2.

«Как бы ответил нормальный человек, даже если он автор сайта и имеет чувство собственного достоинства»

Виталий, спасибо, что нашли время для прочтения моего стихотворения и написания комментария. Да, мне было бы интересно получить более подробный комментарий, так как я не очень понял, в чем именно вы видите изъяны моего произведения и если у вас предложения по их исправлению – был бы благодарен.

С уважением,

Такой-то.

Ларин Андрей 13.01.2011 15:53

Теперь как бы ответил я, так как второй вариант - слишком идеален ;))

Виталий, у меня есть сомнения, что ваш коммент можно назвать критикой, но для удобства согласен пойти на это допущение:

такой ее увидел я - какой? :) такой

и замер холодок по коже ??? что?

гроза придет но много позже когда же? много позже

расплатой станут холода после грозы? :) естественно, но много позже.

ее немыслимых потерь ??? :) «немыслимых» ? их

но вы не стойте слишком близко – убью ? :))) в-точку. Убьёт. А если не убьет - покалечит.

она тигренок а не киска кто это, почему? :) детеныш тигра, хищник, семейство кошачьих

красивый и опасный зверь. вряд ли достаточно содержательное описание, в целом и в частности :) почему?

С кем вам неинтересно общаться, я не понял, поясните, если можно. И - да, хотелось бы критики «поподробнее»;))

ЭлЭй

Ларин Андрей 13.01.2011 16:02

Спасибо, Андрей, за пространный ответ (не из нескольких букв) :)))

Сейчас убегаю с работы. Поподробнее разберу Ваше стихотворение позже, по мере возможности. :)

Откуда «не интересно»? Вы так сказали в блоге, я вернул вам обратно, не более. :)

«Иванов Виталий: Успокойтесь, я когда-то читал ваши тексты, естественно «заходил» к вам. Мне неинтересно то, что вы пишете и мне неинтересно с вами общаться.

ЭлЭй»

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1004123&pagenum=1

Иванов Виталий 13.01.2011 16:38

Виталий, а по-вашему из того, что мне не интересны ваши тексты напрямую следует, что вам не интересны мои? ;))

Да уж сделайте милость - разберите, раз уже задекларировались ;))

ЭлЭй

Ларин Андрей 13.01.2011 18:07

Я всегда исполняю свои обещания. :)
Да, и просто это мой нравственный долг! :)))

Иванов Виталий 13.01.2011 19:17

Начну с начала стихотворного текста. Увы, придётся начать с азов :)

1. Общие слова в поэтической речи не допустимы. Поэтому «такой» - не определение, а поставлено для соблюденья размера, не более. Ничего не привносит. Тем более, первая строка должна быть! сильной, энергичной, образной, она задаёт тон всему стихотворению. Здесь же не хочется читать дальше с первой строки.

Кроме этого, строка настолько расплывчата, что все слова можно менять практически в любом порядке:

Её увидел я такой
Я увидел её такой
Увидел я её такой
Её такой увидел я
И т.д.

И это говорит об абсолютной энергетической аморфности, пустоте речи.

Надо подробнее? :)

2. «замер холодок по коже». – А он, что до этого бегал? :))) представьте себе «бегающий холодок». У меня это не получается. Говорят «бегают мурашки», а не «бегает холодок». Но и мурашки вряд ли могут замереть. :)

Получается, по сути, случайный набор слов, только через общеизвестные ассоциации (и как говорится левой рукой за правое ухо) доводящие смысл. При этом смысл – вовсе не нов. Т.е. в 2-х первых строках нет ничего интересного, никакого открытия. И построены обе строки поэтически и стилистически (!) крайне слабо.

3. «гроза придёт, но много позже» - я об этом уже говорил. Опять полная неопределенность – «много позже». Поэтический язык требует конкретности и образности! Нет ни того, ни другого. «много, мало, такой, какой» и т.д.- слова абсолютно не из поэтической речи.

Я уж не говорю, что отсутствие запятых – не самый сильный, свежий приём. А лично мне он не нравится вообще. Перед «но» - то хоть надо ставить!

И причём тут «гроза»? Смотрите цепочку: «холодок» - «гроза» (и опять!) – «холод»!

4. «расплатой станут холода» - «холодок» уже был во 2-й строчке, теперь в 4-й - «холода». Общие слова, да ещё теперь, плюс повторяющиеся слова – это говорит о крайней бедности речи автора. Увы!

«холода её немыслимых потерь» - «расплатой станут»? Почему??? – Потому что автор её увидел «такой»? Андрей! Ну, вы хоть вдумывайтесь в то, что записываете. :)

Это набор строчек, соединённых между собой только ритмом и рифмами, каждая из этих строк крайне слабая, и вместе они не создают практически ничего!

И что говорит эпитет «немыслимых» - да вы попробуйте мыслить, осмыслить! :) или почувствовать! И подобрать к мысли или чувству слова – собственные! :)

5-6. но вы не стойте слишком близко
она тигренок а не киска

Ну, это же откровенный плагиат, общеизвестный! - на который вам тактично выше указал Евгений Минин. И даже это вас не смутило!!! :) Написал эти строчки Маршак, а не Ларин. Запомните! :)

7. Красивый и опасный зверь – констатация? :) На основании чего? :))) Маршака? :) «грозы»? :)

И это – концовка? которая должна подытоживать стихотворение? Последняя строка, как правило, должна быть особенно сильной. А здесь обыкновенный штамп. Если не штамп, то просто совершенно невыразительное, серое предложение.

Увы, и увы, Андрей!

Иванов Виталий 13.01.2011 19:38

При этом заметьте, это вы захотели критики. И я исполнил ваше желание. (Конечно, как смог.) :)

Но, скорее всего, вы останетесь недовольны. Подумайте, почему? :)

Надеюсь, серьёзный критический разбор стихотворения не послужит ухудшению отношений между поэтами и не вызовет обвинений в предвзятости или… хамстве?

Поверьте, ничего я не усугубляю, пишу, говорю всегда так – как думаю. Просто, можно и промолчать, а можно сказать. Вы захотели, чтоб вам сказали… Что ж, это ваш выбор!

Иванов Виталий 13.01.2011 19:41

Андрей.

Кстати, может, теперь, после моего критического разбора произвольно взятого (первого открытого мной) вашего стихотворения, вам наконец захочется мои стихи почитать, и вы в них, может, даже что-то найдёте из того, что я не нашёл в ваших. Тоже попробуете себя в роли конкретного критика… Буду искренне рад! :)

Иванов Виталий 13.01.2011 20:16

А то скучно :)))))
Надеюсь, без обид.

Иванов Виталий 13.01.2011 20:18

Виталий, я рыдаю)) Не от обиды, нет. От смеха))

Мне что-нибудь отвечать надо? Если да, скажите пожалуйста, что бы вы хотели видеть в качестве ответа.

Да, и спасибо большое за потраченное время... Вы потратили его не зря - «со мной чуть истерика не сделалась»(с) ... «Пойду пряму триста капель эфирной валериянки»(с) ;)))

ЭлЭй

P.S. Да, и мой вам добрый совет, ко мне заходите - пишите, милости прошу, но никого больше на сайте так не критикуйте - выгонят вас, или лейбак какой привесят... Я буду просто безутешен;))

Ларин Андрей 13.01.2011 21:45

Андрей. Рад реакции. Что не обиделись :)

Вот поэтому я на сайте обычно молчу – чтоб не выгнали. Или даю только позитивные комментарии :)

Теперь понимаете? :)))))

Иванов Виталий 13.01.2011 22:18

Да тут не на что обижаться, Виталий!

А что я теперь должен был понять? ;))

Я по прежнему считаю, что позитивные комментарии нужно давать по поводу позитивности текста, а не из-за того, что нельзя говорить то, что думаешь.

ЭлЭй

Ларин Андрей 14.01.2011 13:34

Верно-верно. :) Вот я это и сделал, Андрей. :)))

Можно было бы ещё «позитива» прибавить… Ну, да ладно, в следующий раз! :)

Иванов Виталий 14.01.2011 14:10

Не-не-не, Виталий ;)) Не надо прибавлять позитива;)) Это лишнее;))

ЭлЭй

Ларин Андрей 19.01.2011 15:39

Хозяин-барин. Позитивами я просто так не разбрасываюсь :))

Творческих успехов. Удачи, Андрей

Иванов Виталий 19.01.2011 16:01

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 72

13.11.2020 19:30

Приведу несколько дискурсов с Василием Тюренковым, случившихся уже после моего удаления из авторов Рифмы.

Василий меня, конечно, нашел. Я и не прятался.) Выставлял открытые письма Дмитрию Бочарову. А он их, конечно, читал. Как, видимо, и всё у меня.

Это можно понять.

Нюанс в том, что Василий не просто читатель, он еще и сам пишет, однако же недоволен недостаточным вниманием к себе публики. И время от времени просит меня помочь, типа прославиться.

Очень настойчиво.

Что ж, я уже ему помогал. Это можно найти хотя бы в двухтомнике «**АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию.»**

Ссылки я много раз давал, их несложно найти.

Но Тюренкову всё мало.

Хорошо. По мере возможности, времени, сил всегда готов помочь автору, когда он очень уж хочет. До такой степени, что буквально перестаёт быть вменяемым.

Ну так вот, первая «Рецензия» Василия Тюренкова.

Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 21»
Виталий Иванов

https://stihi.ru/2020/05/16/7068

Альбертыч, ты и сейчас врёшь, как Троцкий. Ты – махровый врунишка, стукачок и баба.

Неужели же не понимаешь, что ты просто достал на Рифме Бочарова своим идиотизмом – нудными и длиннющими рассказами о своих мудрости, просветлённости и гениальности? И бесконечной рекламой своей макулатуры. Жаль тебя – взрослый дядька, а закомплексован и инфантилен как первоклашка. В тебе счастливо совместились безмерное тщеславие и полное отсутствие литературных способностей. И мир ты видишь только из своей норки – крохотный его кусочек.

А сейчас продолжай потешать публику своими «открытыми письмами». Скоро их количество превысит число твоих графоманских «книг».

Василий Тюренков 16.05.2020 19:56

Василий

И в чем же, по-твоему, я соврал? Приведен документальный текст, с небольшими сокращениями.)

Полный текст так же не сложно найти, чтобы убедиться, что ничего существенного не скрыто.) Далеко не надо ходить.

Не нравится? - Тебе собственное вранье не нравится, когда на него указывают документально. И это можно понять.) Но что же поделаешь… В кустах, Вася, не спрячешься от… себя.

Не буду уподобляться переходом на личности. О тебе и так всё известно. Просто людям трудновато охватить всю картину, а я это сделаю. Потрачу время своё.

Ты ведь хотел этого? Вот и получишь.

И Дмитрий Бочаров лучше поймет, что ты из себя представляешь в объективно подобранном материале – твоем же, в котором ничего не придумано, просто собрано в одном месте.

Читай и ужасайся себе.)))

Всё из открытых источников. Это вы там с группой «партнеров» в приватах затеваете дрязги. А мне скрывать нечего.

Мужайся. Как сам говоришь «не будь бабой». Плакать не надо. Поздно уже, не поможет.)

Впрочем, если ты найдешь в себе силы передо мной извиниться за ВСЁ, что ты творил последние годы. Может быть, я и не стану дополнять документальные тексты своими комментариями и выводами по теме.

Даю тебе еще шанс.)

Виталий Иванов 18.05.2020 12:39

Ой, Альбертыч, интересно, можешь ли ты ещё что-нибудь, кроме как лепить горбатого, «красить крышу хорошей финской краской» и смешить людей? Пусть тот пост убрал не ты сам, а админ, это вовсе не свидетельствует о твоей правдивости и адекватности. Я лично и все рифмяне были свидетелями твоего вранья бесчисленное количество раз. Ты – лицемерный врунишка. И можешь сколько угодно использовать приём распространения признаков частного на общее, всё равно – врунишка – глупый, маленький и тщеславный. Интересно, на сколько этих «открытых писем» хватит твоих бабскости и мизерабельности? Оправдываешься сам перед собой и воображаешь себя Джордано Бруно. А людям плевать, врун ли ты, справедливо ли тебя шуганули с Рифмы и сгоришь ли ты полностью или только обуглишься.

Когда человек размашисто говорит сам с собой – это всегда прикольно, но в твоём случае – когда это делает пенсионер в очках и с холёной академической бородкой – прикольнее в десять раз)

Василий Тюренков 18.05.2020 13:18

Василий

Ты ничего не можешь придумать, кроме как оскорблять человека. Лучше всех ты сам себя характеризуешь своими словами, которыми ты,

полагаешь, мажешь других. Нет, это ты сам себя разукрашиваешь одним неприятным цветом. С таким же неприятным и запахом.

Не о чем с тобой говорить.

Я терпеливый человек, но такой понос мне не нужен.

Будешь продолжать в этом духе, отправлю в ЧС.

Мне от тебя ничего не нужно. И, заметь, ничего никогда не было нужно. Это ты лезешь, и лезешь ко мне, вот теперь здесь. Сколько же можно!

Так мухи, Василий, облепляют сам знаешь что. Но в данном случае, ты потерял полностью ориентир. Загляни поглубже в себя, в тебе более чем того, что так хочется тебе облеплять. Ничего тебе больше не нужно.

Но ты даже этого не можешь сообразить)

Виталий Иванов 18.05.2020 15:07

Удалили с Рифмы – скучаешь?
За цирк, Василий, надо платить. Халява закончилась.

Виталий Иванов 18.05.2020 15:14

Да-да, Альбертыч, звиняй, что вклинился в твою чувственную беседу с самим собой. Больше мешать не буду, продолжай спокойно. И всё ж жутко интересно, на сколькозначном «открытом письме» твоя крыша начнёт становиться на место. И вообще, начнёт ли)

Василий Тюренков 18.05.2020 17:353

Достал ты меня, Василий. Скажу откровенно.

Твоему «слову» давно никто уж не верит. Даже бабы твои, вокруг тебя кудахтавшие когда-то…

Я тебе уже посоветовал. Заглядывай получше в себя. Твоя болезнь в тебе спряталась – глубоко.

Найди её и убей.

Я тебе пытался помочь. Но… не смог. Извини.

А фантазии у меня хватит до конца дней. Да и придумывать ничего не приходится, всё – чистая правда!

Да. Это хорошо, правильно куратор решил напрасно не повторяться. Всё им через тебя уже сказано. Вполне достаточно на четвертую книгу.) Можете отдохнуть.

Спасибо.

Виталий Иванов 18.05.2020 18:52

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 73

16.11.2020 12:30

Еще одна «рецензия» Василия Тюренкова, не перестающего следить за моими открытыми письмами Дмитрию Бочарову.

Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 41с» (Виталий Иванов)

Иванов наш – Академик –
Расцветал в пылу полемик –
В них бросался как в запой –
Вёл войну с самим собой)

Василий Тюренков 25.07.2020 13:05

Василий.
К сожалению, понятия чести, достоинства, вера в торжество справедливости у многих утрачены. Но не у всех.
Поэтому тебе трудно меня понять.

Виталий Иванов 31.07.2020 09:13

Ну, если под понятиями “честь” и “достоинство” понимать стукачество, враньё и занудство, то тогда ты – самый честный и достойный человек на свете)

Василий Тюренков 31.07.2020 17:06

Странно слышать морализаторство от убийцы, вора и педофила.
Тем более, без единого слова правды.

Василий, ты больной человек.
Но, видимо, таких убогих и держит на Рифме Дмитрий Бочаров, защищая зачем-то.

Виталий Иванов 31.07.2020 17:21

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 74

19.11.2020 11:10

И вот еще одна «рецензия» Василия Тюренкова на мои открытые письма Дмитрию Бочарову.

В. Тюренков – этот тот … из-за которого меня удалили с Рифмы. Именно он вёл себя оскорбительно, в совершенно непозволительной форме в отношении не только меня, но и многих хороших людей, как на Рифме, так и вне её, в частности Академии русского языка и изящных искусств имени Гаврилы Романовича Державина. На что я не мог не ответить так, как отмороженные заслуживали.

Тем не менее, не нарушая никаких правил Рифмы, законов России и общечеловеческих норм.

Дмитрий же Бочаров почему-то занял сторону этого неадеквата. Не «почему-то» - некоторые из причин были названы выше. Далее поищем другие.

Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 45» (Виталий Иванов)

Альбертыч, так всё предыдущее было лишь первой частью Марлезонского балета? Классно! Давай, жги вторую – поржём)

Василий Тюренков 11.08.2020 14:40

Да, Василий. За свои ошибки надо платить…
Ты хорошо знаешь об этом.

Виталий Иванов.Миниатюры 11.08.2020 17:28

Ой, Альбертыч, не умничай, тебе это не идёт. Я знаю, ты обожаешь сорить внешне значительными, но абсолютно пустыми по сути фразами. Что значит: “За свои ошибки надо платить…”? Бывает, человек жутко ошибается и ничем не платит за это. А бывает – наоборот – всё делает правильно, но расплачивается – мама не горюй.

А потом, и “ошибка”, и “расплата” – это лишь термины, трактующиеся сугубо индивидуально. Ты вот думаешь, что месть твоя ужасна и

расплата твоего аппонента безмерна, а он просто ничего не знает о кипении твоего возмущённо-мстительного разума)

Василий Тюренков 11.08.2020 20:37

Как же «не знает», если он почту мою занес в черный список.) Но это его право, конечно.

Дело-то вовсе не в Дмитрии. Открытые письма читают много людей. Мы вырабатываем новую этику интернета.

А Бочаров может отмалчиваться, прятаться от серьёзных вопросов хоть под столом, хоть у себя в туалете, не вылезая, это уже не имеет значения. Всё что нужно для показательного примера, он сделал. Спасибо.

Виталий Иванов.Миниатюры 11.08.2020 21:32

И какие же пустые фразы, Василий? Забыл о наших двух книгах?

Ты ошибся, подкапываясь под меня, полагая, что нашел слабого, и получил отдачу, соответствующую содеянному тобой. И это ведь всё останется навсегда. Можно сказать, ты обеспечил себе место в аду – возможно, даже при жизни.

Так что попробуй не увеличивать собственные грехи. А лучше их замолить, прося прощения у тех, над кем ты желал посмеяться…

Это вот было бы хорошо.

Виталий Иванов Книги Стихов 11.08.2020 21:47

Альбертыч, я и говорю: ты пытаешься пугануть людей теми вещами, которые кажутся страшными тебе лично. И не понимаешь, что для них они не больнее, чем щёчка младенца для ежа. Слишком близорук ты, чтобы уразуметь простую вещь: все люди внутренне организованы поразному, и то, что для одних является ужасающим бедствием, для других – не опаснее дуновения ветерка.

Василий Тюренков 11.08.2020 22:00

Василий

Я ведь делаю то, что считаю лично сам правильным. Разве это не очевидно?

А ты только лишь хорохоришься и норовишь к кому-то пристать. Например, вот ко мне.

Почему? А потому что у тебя нет собственных мыслей, а у меня они есть, пусть с ними ты не согласен. Но у меня они есть, а у тебя нет – понимаешь?

И вот так всякого мертвяка тянет к живому, или полуживого к живому, чтобы пожить, хотя бы жизнью чужой.

Возможно, в каждом есть свет, но во многих он прячется, очень иногда глубоко, и вот тогда идут к свету чужому, открытому, ясному пламени, чтобы обжечься и почувствовать боль, вспомнив, что ты еще жив… может быть.

Виталий Иванов Книги Стихов 11.08.2020 22:51

И я никого не пугаю, наоборот, пытаюсь привести в чувство. Помочь.

Даже с тобой всегда разговариваю спокойно. До определенных пределов, конечно. Пределы эти очерчены рамками чести. Ничего больше, поверь мне, не надо.

И тебе того же советую. Тогда, не исключаю, иногда мы с тобой сможем общаться, что, м.б., и послужит выздоровлению.

Хотя я не доктор.

Виталий Иванов Книги Стихов 11.08.2020 23:00

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 75

22.11.2020 19:10

Вернемся теперь к блогам на Рифме. Посмотрим, что происходило после моего удаления.

Ничего особенного не происходило, однако некоторые мнения партнеров, с которыми мне пришлось дискутировать перед моим удалением, любопытны.

Начну со значимого текста, темы блога Александра Панкова. Со сказанным я в целом согласен.

2020-03-12 Панков Александр. Воспоминания о Рифме

Собственно первопричиной написания данного текста послужил комментарий Ольги Шишковой, который я прочитал сегодня утром – «мне говорили, что «Рифма» лучший литературный портал. А тут хуже чем на базаре.». Интересная точка зрения от человека, который не так давно здесь появился – можно даже назвать это диагнозом. Только вот что диагностируем-то этим. Поэтому мне пришло в голову вспомнить некоторые этапы эволюции Рифмы за последние лет 15 с небольшим – быть может кому-то это поможет разобраться.

Не секрет что ближе к середине нулевых проект Дмитрия Бочарова смог собрать сливки с сопредельных сетевых порталов (Свисток, Термитник, etc), предложив их лучшим авторам то, чего они и хотели – отшелушивание тех, кто по уровню ниже среднего, и общение в собственном кругу. Никаких палок – селедок, морозистых роз и мнений о текстах на таком же уровне. Рифма являлась не хранилищем, а живым клубом обсуждений между сильными авторами – и этому способствовала ее структура (в частности ограничение на количество публикаций и временной интервал между ними в 72 часа). А кто помнит Спасательный круг? Одновременно и отсев слабых публикаций, и возможность привлечь внимание к текстам не раскрученных авторов. Да даже тот самый пресловутый игровой момент с баллами работал скорее в плюс – просто потому что хороших текстов было больше, чем начисляемых баллов и приходилось выбирать на кого израсходовать свой недельный запас…

Могу рассказать свою историю прихода на Рифму. Меня сюда тащили разные люди где-то год с лишним и ответом на вопрос «А на фига оно мне надо?» было следующее – там только сильные авторы, всегда можно получить интересные мнения о своих текстах от людей, чье собственное умение весомо. Лично меня, конечно, это не особо убеждало – но если попробовать примерить эти слова на сегодняшнюю Рифму, то она выскользнет из подобного одеяния, так как оно совсем не по размеру. В итоге мне просто вручили логин с паролем от уже зарегистрированного аккаунта здесь и сказали – если захочешь чего-то выложить, то у тебя все возможности есть

И действительно возможности были – любой решивший побродить по сайту будет то и дело натыкаться на когда-то работавший функционал. Будь то конкурс, в котором из двух произвольных стихотворений нужно

было выбрать одно. Или печатные альманахи авторов Рифмы. Да и те же самые рейтинги, вокруг которых было сломано много копий – Дмитрий как творческий человек обладает определенной долей идеализма и ему сначала даже в голову не приходило ограничить возможность голосования за самого себя (зачем поэту самому себе баллы накручивать?). Ну и естественно здесь была живая среда общения, которая периодически высекала искры, ибо люди творческие и талантливые очень часто обладают не совпадающими мнениями, которые они готовы отстаивать. Да, временами переходя за рамки – но вопрос слова и языка почти всегда был первым.

То, что я выше перечислил, уже было здесь к середине прошлого десятилетия, и постепенно отключалось. На мой взгляд зря. Возможно тут был вопрос в финансовых или технических возможностях – я не в курсе. Но с середины прошлого десятилетия на Рифме появилось только два глобальных новшества – это блоги и Инкогнито. Да, не спорю, оба были хороши, но …

Я не зря столько времени уделил непосредственно функционалу, а не стихам. Потому что он – это тот самый кувшин, который авторы наполняют сортами своей поэзии. И для того, чтобы купаж соответствовал высшим сортам пластиковой бутылки или ведра недостаточно – нужно пространство, в котором он мог бы настояться. Нужно то место, куда авторы захотят приносить плоды своего творчества просто потому что им там интересно. И Рифма как раз была таковым местом. Даже с учетом появившейся погони за баллами, желанием некоторых авторов поднять себя повыше в рейтинге и приглашением авторов уровнем пониже – это неизбежные побочные эффекты престижа. Да, это несколько размывало оригинальный бленд, но тем не менее сайт выполнял тот самый запрос на клубность, о котором я писал выше. Сюда можно было зайти в любой момент и всегда найти в ленте нового что-то стоящее.

И ключевым моментом, той самой точкой невозврата стало открытие границ лет семь назад. Я опять-таки не знаю сам ли Дмитрий до этого дошел или кто-то его надоумил, но это был момент когда все то, что было нажито непосильным трудом оказалось разбазаренным. Рифма лишилась основного отличия, превратившись в обычный сетевой склад текстов для всех желающих (с минимальным входящим фильтром, который всем подряд помогали пройти местные энтузиасты). И даже те штуки, которые вполне работали и были интересны, стали покрываться пылью – это я сейчас конкретно про Инкогнито. Функция,

которая конкретно позволяла отсечь все личностные искажения в восприятии стихотворения как такового, просто перестала использоваться. Потому что комменты оставлялись уже не на текст, а на автора. Причем в стиле Выставки Достижений Народного Хозяйства – даже минимальные замечания стали настойчиво советовать отправлять в приват, ибо только так можно было использовать лично для собственного эго былую избранность Рифмы, и пошли разговоры про постоянные дрязги, скандальный сайт и прочее. <Ну, граждане дорогие, ну, товарищи мазурики> © МВИН – загляните на Общий форум и в Сложную ситуацию, пройдитесь по блогам и тогда сможете **увидеть что острые диспуты здесь были всегда и это ни на йоту не мешало публикации огромного количества талантливых авторов. Быть может причина сегодняшнего состояния сайта совсем в другом, а?**

Можно было бы написать и больше, и подробнее – но, увы, нет времени. Если получится, то продолжу в комментах (где могут высказаться все желающие – у меня ЧС пуст).

Выборочные места из обсуждения этого текста в следующем письме.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 76

26.11.2020 11:30

2020.03.12 Панков Александр. Воспоминания о Рифме. Обсуждение

Текст блога в предыдущем письме.

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Зоил Зоилов, Езерская Светлана, Панков Александр, Шишкова Ольга, Ларин Андрей, Лобанов Николай, Пеньков Влад, Китайник Леонид, Тищенко Михаил

«Зоил Зоилов» - это Василий Тюренков.

Он вместе со мной более двух лет был лишен доступа в блоги. Однако после моего удаления из авторов Рифмы залез в блоги под псевдонимом.

Интересно, что за очевидное грубейшее нарушение правил Рифмы, пренебрежение к указаниям, приказам администратора, вопиющее самоуправство этому неадекватy ничего не было. Вообще! Даже тогда, когда это вскрылось Дмитрием Бочаровым. Остальные же узнали в Зоиле Зоилове Василия изначально. И он не менее месяца преспокойно нарушал всё что можно нарушить.

Напомню. Администратор Дмитрий Бочаров так и не смог сформулировать, какие же правила нарушил Виталий Иванов и за что он меня исключил. То есть, вообще - ни за что!

Личные хотелки и нехотелки, ничего больше! Конечно, кроме незнания своего места – администратора на сайте поэтов и неумения разговаривать с людьми (если это вообще нужно), которые не глупее его и имеют иногда свои мнения. Не нарушающие, естественно, законов России и нормы этические. Не согласных с узурпаторством и произволом.

Таковы двойные стандарты Дмитрия Бочарова.

Итак, перейдем к дискурсу.

Я приведу только некоторые места из обсуждения, наиболее близкие к моей теме. Блог, по сути, не получил развития и завершения.

Зоил Зоилов 11.03.2020 14:26

Ага, Саша, нынешние дрязги – это, на мой взгляд, предсмертные судороги старой Рифмы, непроизвольные и безнадёжные её попытки не стать галеобразной кухонкой. И поскольку смена ориентации (наверняка по объективным и уважительным причинам) на массовость, то и тексты, и суждения стали массовыми, а следовательно – никакими. В общем, закон увеличения энтропии в действии)

Езерская Светлана 11.03.2020 16:30

Да, Саш. 2013-й запустил серьёзные и во многом критические изменения на Рифме.

А реакция многих (на тот момент) авторов на внезапно переставшего быть зелёным (я — о цвете, в который были окрашены

имена авторов, находящихся «за забором») Терехина была подобна реакции её (Рифмы) иммунитета на инородное тело. Потом таких тел становилось всё больше, и иммунитет явно не справлялся, да; и постепенно угасал. Но, тем не менее, он ещё жив — и даже просыпается иногда. Правда, надолго ли его хватит — неизвестно.

Панков Александр 11.03.2020 22:18

Вась, был в сети в нулевых такой известный персонаж как Линк Чумовски - писал сти**хи каждый день. Натурально. Каждый день по одному. Вот даже не поленился и нашел пример**

Да, знаю что я не Есенин
Быть может, в стихах есть штрихи…
Его. Ведь зайдя к себе в сени
Собакам читаю стихи
В его стихах, что - то такое
Что мне не дано, не постиг
Но я, точно так же тоскую
Пишу на обрывках свой стих
Мой путь, пусть ещё не отмерен
Пусть я, не разумный поэт
Поклон вам, Серёжа Есенин
Жаль, ваш не увижу ответ
.....

И вот я **никогда даже не задумывался что на Рифме может появиться свой собственный Линк . А он есть.**

Панков Александр 11.03.2020 22:40

Свет, в 13-ом просто сосуд треснул и был кое-как заклеен. Но часть его распалась на осколки. Вот написал - и АДО вспомнились.

И вот я и веду речь как и о стойкости той идеи, которую реализовал Дмитрий (несмотря ни на что все ещё вертится), и о том что это уже совсем не то место как раньше, и о важности формы для ее наполнения содержанием.

.....

Шишкова Ольга 12.03.2020 14:03

Мне стало грустно. Да, то о чем Вы говорите, что это было, того и хотелось от «Рифмы». Но не в том дело, изменилось время, изменились люди. Массовая культура, которой нас пугали в советские времена, поглощает все. Я вижу это по-своему лито, какие мы были 15 лет назад и какие сейчас. Если я приходила с новой поэмой и ее с легкостью выслушивали, а потом и обсуждали, то сейчас и треть тяготит. Много, чего можно сказать. Но ведь мы еще живы? И по-прежнему на сайте больше чем на других хороших поэтов. Извините, я возможно не все о Вас понимаю.

Ларин Андрей 12.03.2020 17:01

Оль, вместе с временами поменялся и состав сайта, и интеллектуальный уровень, увы, снизился. И Бочаров не мог какое-то время уделять своё внимание сайту, а в отличие от государства, выяснилось, что «любая кухарка» управлять им не может. Лет 15 и даже 10, а может и 8 назад, дискуссии были и пожарче, чем сейчас, но оскорблений и хамства было на порядок меньше. Не было никаких черных списков, а пара-тройка модераторов вполне успешно справлялась с желающими перейти на личности и оскорбления. Но это были дискуссии, а не громкие разговоры на разных кухнях.

Я сейчас все больше вижу аналогий с Булгаковым.. И «певуны» у нас появились («Пропал дом» (с))

И «Разве где-нибудь у Карла Маркса сказано, что 2-й подъезд калабуховского дома на Пречистенке следует забить досками и ходить кругом через чёрный двор? Кому это нужно?»(с) Ну разве это не о призывах писать комментарии в приватах?

ЭлЭй

****

Ремарка В.И.

По поводу слов Ларина Андрея о черных списках, которых, якобы, он противник.

Напомню. Он внес меня в ЧС буквально после первого моего абсолютно безобидного комментария на его странице. А до того я к нему не заходил вообще, лет 5 или больше.

Что это как не болтология и двойные стандарты?

****

Шишкова Ольга13.03.2020 04:14

Дык, Андрей, интеллектуальный уровень снизился везде. Я очень хорошо это вижу по конкурсам. Часть ведущих поэтов умерло, часть —

состарилась. Сорокалетние, матерящиеся, но хоть что-то привнесшие, еще существуют в малом количестве, а дальше идет совершенно безграмотное в литературном смысле поколение. Не кажется ли Вам, что все участники «Рифмы» просто состарились?

Ларин Андрей13.03.2020 15:20

И это – тоже, никто не молодеет. Но не это главное, и среди сороколетних есть интеллектуалы, и среди представителей преклонного возраста хватает люмпенов и маргиналов.

Проблема в том, что элитный сайт стал проходным двором, и разные проходимцы недовольны тем, что «наоставались тут».

ЭлЭй

****

Ремарка В.И.

Вот-вот «наоставались тут». Внесли в ЧС, а потом коллективно сделали всё, чтобы не «наоставались» старейшие из рифмян. Не по возрасту, а по сроку действа на Рифме.

****

Пеньков Влад 13.03.2020 15:34

Ольга, дорогая Ольга, одному из матерящихся пятьдесят. Не преуменьшайте. В сорок я так материться ещё не умел и ничего в том возрасте не привнёс, и писать хорошо вообще год назад начал.:)

.....

Китайник Леонид 15.03.2020 01:43

мне понравились тема и спокойный тон Александра. неожиданно для себя решил вспомнить и сам, ибо с рифмой давно попрощался (прошу простить силиконодолиновую привычку опускать заглавные в начале фраз и вообще везде, где можно и иногда нельзя).

.....

****

Ремарка В.И.

Со всем уважением к Леониду Китайнику, с сожалением, опускаю абзацы, не относящиеся к теме исследования. (В.И.)

****

.....

рифма всегда отличалась довольно высокой концентрацией сильных авторов и текстов. мне не кажется, что три периода моего пребывания

на рифме сопровождались снижением уровня. всегда были многие десятки авторов, публиковавшиеся раньше и «сошедшие со сцены», а также «публикующиеся сейчас» (в каждый из трех периодов это были, по большей части, разные «современники»)...

****

Ремарка В.И.

«... разные современники...»

Конечно. Сколько хороших авторов были удалены лично Дмитрием Бочаровым! Или вынуждены были уйти, потому как тотальный контроль и невозможность высказываться, иногда явно предвзятое отношение не могло нравиться людям себя уважающим, ценящим собственную свободу, при этом трезво оценивающих интеллектуальный уровень собственно тех, кто желал ограничивать. А также необходимости и достаточности причин порой совершенно глупых ограничений – не к месту, неразобравшись! Порой по очевидному недоразумению, которое признавалось администрацией!

****

.....

недавний переход на новые серверы доставил мне крупную неприятность: исчезли все комментарии к моим стихам, сделанные более чем за десятилетие моего пребывания на рифме. в них были мысли, сопоставления, экспромты и пародии, дружеские шутки. жаль. и все равно, отдаляясь от рифмы, я вспоминаю ее с теплом как место интересных встреч, озарений и увлечений.

Зоил Зоилов 15.03.2020 05:19

Лёня, комментарии не исчезли. Они просто уходят в архив через год после публикации. Ты легко можешь найти их, кликнув красную надпись под стихом: «АРХИВ КОММЕНТАРИЕВ»

Китайник Леонид 15.03.2020 05:42

You»ve made my day! Спасибо, Василий! Как это я так оплошал? А на прежнем сайте тоже так было?

Зоил Зоилов 15.03.2020 12:57

На прежнем тоже комменты уходили в архив, но не через год, а через пять или даже больше.

А я сам так же оплошал, начал возмущаться, увидев исчезновение комментов, и мне объяснили где ключик хранится). По идее, нужно было бы массово оповестить население каким-нибудь объявлением.

Китайник Леонид 15.03.2020 17:38
вчера долго читал отклики, в том числе твои :)
.....

Тищенко Михаил 16.03.2020 11:43
Леня,
с комментариями не все так просто: они открываются, но не весь архив, по-моему, а только последняя страница, или, в некоторых случаях, только последняя страница, я пока до конца не понял, как это работает, надо побольше в них полазить, и станет понятно.
Если разберешься, напиши)

Китайник Леонид 16.03.2020 15:04
да, Михаил, некоторые комментарии загадочно не высвечиваются, иногда показаны только мои ответы — а кому и на что, не всегда понятно. но большинство комментариев на месте.

Ларин Андрей 16.03.2020 15:21
Леонид, авторы, ушедшие с сайта и удалившие свои страницы, соответственно забирают с собой все написанные комментарии, а Ваши ответы остаются.
ЭлЭй

Китайник Леонид 16.03.2020 18:09
спасибо, Андрей! прояснилось.

****

Ремарка В.И.
Вот! Остаются дырявые дискурсы! Чем дальше, тем больше дыр!!!
«Забирают с собой» !!!! Ха-ха-ха!
Их просто стирает администратор - Бочаров Дмитрий.
Без сожаления! Вместе с размещенными произведениями!!!
****

Панков Александр 16.03.2020 22:36
Ольга, насчёт того, что через 5 лет сегодняшняя Рифма будет казаться прекрасной - не думаю. И вот в качестве подтверждения

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1004865

Это мой блог семилетней давности, написанный в тот момент, когда границы Рифмы были открыты и она из клубного ресурса начала превращаться в практически общедоступный. Для понимания - новые авторы получали пробный пакет в несколько текстов, а их имя и фамилия были выделены зелёным цветом (отсюда и название).

И ещё один момент. Касаемо поощрения задатков. Рифма изначально была ресурсом для уже сложившихся авторов, а не для задаточников - если они и попадали сюда, то надолго не задерживались, а их тексты еженедельно вымывались не ловя Спасательный круг (ещё раз я жалею о том, что эта опция перестала работать).

На этом обсужденье закончилось. Ни на один вопрос не ответив.

Вспомним зачин Александра Панкова:

«Собственно первопричиной написания данного текста послужил комментарий Ольги Шишковой, который я прочитал сегодня утром – «мне говорили, что «Рифма» лучший литературный портал. А тут хуже, чем на базаре.» Интересная точка зрения от человека, который не так давно здесь появился – можно даже назвать это диагнозом.

«хуже, чем на базаре». С администратором, нарушающим собственные же правила. Диагноз? Да.

Каков же метод лечения?

Ампутация, неразобрамшись. Под безмолвствование зашуганого народа.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 77

28.11.2020 11:10

Продолжу в соответствии с датами блогов.

2020-03-13 Пеньков Влад. Чем так воняет?

Рифма.ру 13.03.2020 05:26

Дорогие друзья и уважаемые (и много-, и не очень) противники, спросите меня, что заставило Вашего покорного выложить этот пост.

А Ваш покорный просто очень любит правду. И любит, когда правду говорят чётко и красиво. Некоторые из нас тогда называют её демагогией. Но извиним людей, принюхавшихся исключительно к пованиванию лжи, старых носков и догнивающих мифов о швабоде и о право имею.

Текст, который я выкладываю, очень неудобный. Правда редко бывает удобненькой, и да - у неё запах свежего воздуха, нестерпимый для жившего и живущего в подполье швабоды. Помните анекдот? Курильщик на горном лугу спрашивает.

- Чем это так воняет?
И получает ответ.
- Это свежий воздух, дурак!

Предлагаю порцию свежего воздуха. А то, что он содержит несколько неприятных слов на букву жэ, так это личное дело его автора - свой имеет право говорить о своих так, как считает нужным - это давнее семейное правило для любой цивилизации. Домашним можно говорить то, за что чужаку надо дать по морде, даже повторившему за тобой чужаку. И если бы я повторил эти слова, автор мог бы справедливо врезать мне. Но я не повторяю их. Я просто в полном объёме представляю то, что автор сказал - и своим, и чужим, а в общем - всем нам, с рождения говорящих на русском. Это ведь превращает нас в мы? Это и свои мы и чужие мы, именно это. А значит, нам всем и выслушать то, что сказал нам мудрый, но не старый горный еврей из Москвы.

Открытое письмо Григорова Амирама Екатерине Бармичевой

. . . . . .

Далее Влад Пеньков приводит текст письма Григорова Амирама.

Он довольно пространный, не относится к нашей теме, и я не буду его приводить.

Любопытны некоторые места из обсуждения.

. . . . . .

Тищенко Михаил 13.03.2020 13:46

Отличная программа: душить все, что не соответствует, а тех, кто не согласен - смешивать с г-ном.

И главное - оригинальная!

****

Ремарка В.И.

Скажу сразу, это не об администраторе Рифмы.

Но насколько пересекается со сказанным в уже выставленных открытых письмах Дмитрию Бочарову!

Увы, такова атмосфера на Рифме.

****

Пеньков Влад 13.03.2020 15:29

Лёша (Китайнику Леониду (В.И.)), тебя не возмутило то, что безграмотный филолог, не умеющий прочесть и понять - что и про что написано, про твою новую родину написал? Или сойдёт? Главное, чтобы он думал, что в Россию плюнул.

Пеньков Влад 13.03.2020 15:31

Прости, опечатка. Не он, оно думало. Что плюнуло. И в Россию.

Тищенко Михаил 13.03.2020 16:07

Влад,

уже я безграмотным филологом стал? И плюю в Россию?

Ну, и горазд же ты врать, точнее - клеветать!!!

Давай, покажи все, что из тебя лезет, кроме слюны и всех остальных нечистот, посмотрим, до каких клоак ты способен добраться...

Пеньков Влад 13.03.2020 16:44

. . . . . .

«кроме слюны и всех остальных нечистот»

Думаю, это как же и с какой же девушкой филологу целоваться приходилось - с её слюною (зачёркнуто) остальными нечистотами во рту?

Что это я? Совсем сдурел в постановке вопроса.

Правильно

Это как же и какой же девушке филолога целовать приходилось - с его слюною (зачёркнуто), и далее по тексту.

Тищенко Михаил 13.03.2020 17:04
Отлично,
ты обнаружил у меня опечатки и неточности? Решил доказать этим свою правоту? Ну, если твое сознание работает на этом примитивном уровне, то и оставайся там, ищи речевые оговорки и торжествуй!

Я тебя теперь хорошо разглядел: в стихах - ты рисовальщик, ты себя создаешь таким, каким бы хотел быть, а здесь - ты настоящий. Который, вне обвинений, даже свои мысли с трудом выражает, пользуется ссылками. Да и мыслей то своих я пока еще не видел, все чужие повторяешь, из инета да телевизора.

Думаю, именно разрыв между этими двумя личностями, поэтической и демагогической - причина твоей болезни, корни её - в психике.
Твой выбор, твоя судьба - живи в этом разрыве и надрыве!

Прощай, демагогик!

Пеньков Влад 13.03.2020 17:22
Не помню, чтобы с кем-то свиней пас, чтобы так. Точнее, не помню, чтобы хоть одну свинью пас, чтобы она ко мне по-приятельски на ты могла бы обращаться, не получив такое право.

. . . . . .

Полностью текст блога, письма, обсуждений можно найти, например, здесь: https://proza.ru/2020/06/04/1527

Такие вот дискурсы теперь… на Рифме, «элитном сайте».

Чем-то попахивает? - Еще бы не пахло!!!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 78

01.12.2020 11:10

Влад Пеньков умер

Наверно, это не связанные события… но я все же скажу.

Влад Пеньков умер через несколько месяцев после моего удаления – 1 сентября 2020 г.

Ему тоже закрыли доступ в блоги на Рифме.

Кто? - Бочаров Дмитрий.

Здесь, впрочем, еще можно понять за что… Прямо скажу, в отличие от моего случая.

Стихи у Влада Пенькова хорошие, а вот посты и реплики в блогах случалось, что не всегда.

Но… но… и но…

И мы не его обсуждаем, а действия Дмитрия Бочарова и последствия их.

Смерть Владислава Коне

Смерть Влада не единственный случай.

На Рифме поминали немало авторов…

Все люди смертны, однако случаются обстоятельства, приближающие кончину. Или, как минимум, не способствующие желанию жить.

Один из лучших поэтов, особенно известный в Инете, Владислав Коне умер, если не ошибаюсь, через два года (!) после удаления с Рифмы Дмитрием Бочаровым. Он, конечно, болел, как и Пеньков, но обоим им было не так много лет и жесткое удаление Коне за его безобидные, а на мой – и не только (!) - взгляд, замечательные розыгрыши не могло не сказаться…

Коне был исключительно талантливым человеком, у него хватало сил сочинять прекрасные стихи – на несколько отличных поэтов!

Да, он создал своих клонов - Верочку, Кристину Адис, Любовь Ашихмину, Тихона Пафнутьева… Регистрировал их на Рифме, импровизировал от их имени… Ну, и что?

Всех их не стало! Вместе с Творцом.

Прощание с клонами. Виталий Иванов

До свиданья, клоны, до свиданья!
Ваша жизнь приснилась, может, мне?
Весело пред горьким расставаньем
Проскакал по Рифме Влад Коне.

Знаю, Влад, увидимся мы снова
С клонами, что авторов живей.
С Рифмы уходить, увы, не ново,
Но и быть здесь тоже не новей…

Декабрь 2007 г.

История вопроса.
Записи в БЖ Администратора Дмитрия Бочарова:

1. 29.03.2006
Клоны Коне Владислава:
Стогов Ларик и Очка Вера
завершили участие в проекте по инициативе администратора.

2. 09.04.2006
Авторы:
Коне Владислав
Паланджян Асмик
Гершов Вячеслав
Тема ПЛАГИАТ

нарушения пункта правил 5. в)
публикации оскорбительного характера;
Изменен статус и закрыт доступ в проект на 24 часа

3. 09.12.2007

За множественный перекрестный самопиар, являющийся нарушением п. 8 правил, завершили участие в проекте

Ашихмина Любовь id=795

Надеждина Валерия id=882

как клоны Коне Владислава.

Коне Владислав id=435

изменен статус в части снижения группы корректности до 7 на 6 месяцев.

Обнулен рейтинг рекомендующих авторов.

4. 10.12.2007

Коне Владислав id=435

изменен статус в части снижения группы корректности с 7 до 6

Закрыт доступ в проект до 24.12.2007

5. 22.12.2008

Изменена группа корректности с 6 на 7 востановлен интервал публикации комментариев до 15 минут Коне Владислав

6. 26.12.2008

Коне Владислав завершил участие в проекте по инициативе администратора после нескольких оскорбительных реплик в мой адрес.

7. 26.12.2008

До выяснения приостановлено участие в проекте двух авторов, чья активность в проекте в ряде случаев имитировалась силами Коне.

Вот такая трагическая судьба.

И кто бы выдержал без «оскорбительных реплик в … адрес»?

Тем не менее… я продержался несколько дольше Влада Коне на Рифме – целых 15 лет!

Правда, клонов у меня не было.

Но чувствую себя я, честно сказать, неважно. Хуже и хуже…

Что говорить, сам Дмитрий Бочаров открыто объявил о своих болезнях. Вплоть до того, что решил продавать Рифму.

Но об этом расскажу позже. Может быть.

Таким вот образом сказывается обстановка на Рифме, воздействие которой нельзя исключать.

А вот как Дмитрий Бочаров помянул Влада Пенькова.

Через 40 дней.

Поставил три точки под известием о его смерти и рядом свою фотографию. Вот оно:

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 79

4.12.2020 10:10

Были на Рифме и случаи сумасшествия

Очевидных мне известно, по крайней мере, четыре.

Не буду, конечно, всех называть. Но двоих, полагаю, имею полное право. Ввиду многолетнего тесного общения, огромного фактического материала, к тому же и обработанного – вышли две книги, главными героями которых, помимо автора, являются Александр Андреевский и Василий Тюренков.

«АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Части 1 и 2.»

У обоих совершенно болезненное отношение к чужим литературным наградам и званиям, доходящее до маниакального желания их во чтобы то ни стало сорвать, носителя развенчать и выставить, как им представляется на позор и посмещище.

Это бывало забавно в небольших дозах. Но когда происходит в течение многих, десяти, может быть, лет, регулярно и во всё более оскорбительной форме, причем подвергаются нападкам целые организации, союзы и академии, с сотнями и тысячами людей, заслуженных и уважаемых, среди которых известные всем литераторы, художники, композиторы, народные артисты, телеведущие центральных программ ТВ, космонавты, генералы и прочие достойные люди, это становится, естественно, неприемлемым абсолютно. А в крайних формах, проявившихся у Андреевского и Тюренкова, помимо обыкновенной... нет, необыкновенной уже (!) человеческой зависти, невозможно характеризовать ничем иным как манией, переходящей в безумие.

У Андреевского это дополнилось еще агрессивными маниями политического характера, осуждением, по сути, всего русского и российского. В болезненной форме обожествлением западной демократии.

Беспардонных претензий Андреевского не выдержал даже администратор и удалил его с Рифмы, как и еще двух фактически невменяемых, повторюсь, не буду называть их имен. Это другие истории.

А Василий Тюренков, видимо, оказался чем-то близок Дмитрию Бочарову. Можно лишь предполагать, чем? И я предполагал уж не раз.

Желанием довлеть над поэтами, поиздеваться в совершенно неприемлемой форме. У Бочарова это получалось тоньше, но, понятно, с его правами, более результативно. Потаскать мордой - пардон, лицом - поэта по сайту, виртуально вытереть ноги и выбросить.

Не для всех, однако, это приемлемо. Не все молча терпят и утираются.

А ведь познакомились мы с Александром Андреевским в начале двухтысячных. Он сделал на мои стихи порядочно позитивных, можно сказать, товарищеских комментариев, как принято у братьев-поэтов. Недавно, составляя три книги Избранных комментариев к стихотворениям, даже с некоторым удивлением обнаружил и перечитывал. Они внесены в

книги. А потом что-то случилось, не знаю, что, будто тумблер переключился с плюса на минус.

То же самое с Василием Тюренковым.

Оба вполне неплохих поэта. Тюренков до сих пор. Андреевский раньше писал хорошие лирические стихи, а последние времена что-то типа газетных агиток. Увы, в «газеты» наших врагов.

И Дмитрий Бочаров в начале нашего знакомства в 2005-ом году, как меня пригласили и зарегистрировали на Рифме, вел себя более-менее адекватно. После истории с обсуждением моего стихотворения «Электричка» и сделанного им понижения моего статуса, с ограничением прав, после того, как мы переговорили, и я изложил свои взгляды на ситуацию, указал на конкретику, принес мне свои извинения.

И такое бывало! История и извинения администратора зафиксированы в книге «Благодарение «А». Книга 2. И не только.

Однако постепенно, к сожалению, Дмитрий Бочаров всё меньше проявлял желания разбираться в истинных причинах происходящего на Рифме, всё более предпочитая выносить скоропалительные решения, в основном сводящиеся к хирургическому (административному) удалению всего, что не влезало в прокрустово ложе усредненного пользования пользователями (поэтами!) созданного им интерфейса. Который первоначально задумывался как сайт для сильных, лучших поэтов, на котором они могли не только выставлять замечательные стихи, но и свободно излагать свои взгляды и обсуждать их. Как равные среди равных.

Не исключая, кстати, из равных администратора.

Увы, Дмитрий повёл себя так, что, по сути, противопоставил себя всем остальным, пожелав встать надо всеми.

Гордыня, кстати, один из грехов.

Они даже позиционировали себя, как коты.

Джулия Коронели…
Владыкин Андрей…
(не буду сейчас об этом)

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 80

07.12.2020 13:10

Смерть Володи Лаврова

Надо вспомнить еще историю с Володей Лавровым. Его и жену Зою на Рифме сильно обидели - июль 2013-ого года. Об этом я уже рассказывал в письмах. «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 42».

Когда я встал на защиту друзей, против желающих посмеяться над их открытой любовной перепиской, развлечься… Дмитрий Бочаров, не разбираясь, закрыл доступ мне в блоги.

Для Володи и Зои Лавровых (ник Зои - Стрелецкая Кристина) эта история, несправедливость, ситуация в целом на Рифме («элитном сайте»), наезд, казалось бы, давно знакомых, «сестёр и братьев поэтов», до этого, можно сказать, друзей, реакция администратора оказалась катастрофическим потрясением…

Володя враз постарел…

Через полгода его не стало. А он был весьма крепок ещё… За две недели до неожиданной смерти во сне, 24 февраля 2014 года отмечали мой юбилей у меня дома. Ничего внешне не предвещало… Но я видел в его глазах усталость и грусть, несмотря на то, что рядом была любимая женщина, друг…

Вот такие истории происходят на Рифме.

Зоя – замечательная поэтесса. Владимир Лавров – один из лучших поэтов России нашего времени. И вот Володи не стало… А Зоя, конечно, с Рифмы ушла…

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 81

11.12.2020 11:10

Продолжу хронологически по блогам на Рифме, размещаемых после моего удаления.

За блогом Александра Панкова 12.03.2020 «Воспоминания о Рифме». О нем рассказано в Открытом письме № 75.

И блогом Пенькова Влада 13.03.2020 «Чем так воняет?»

«- Чем так воняет?
- Это свежий воздух, дурак!»
Краткое содержание блога и мои комментарии в Открытом письме № 77.

После этих блогов следующий - от 15.03.2020

Тищенко Михаил. «Шариков, Швондер и Сучков».

Уже название говорит за себя. В блоге аллегорически, иронически рассказывается об одном из характерных сюжетов на Рифме, в это время происходящем. После моего удаления из авторов сайта.

То есть «Воспоминание о Рифме», «Чем так пахнет?», «Шариков, Швондер и Сучков».
Это всё, что осталось от некогда блистательной, «элитной» Рифмы. Других тем больше нет.

Я не буду здесь приводить текст этого блога Михаила Тищенко. Он не отличается художественными достоинствами, силой или оригинальностью мысли. Совершенно.)
Обсуждение тоже.

Единственное соображение по существу – от Светланы Езерской, 15.03.2020 23:07
«Миша, и правильно: ни к чему вестись на, мягко говоря, совершенно неэтичное навязывание такого же выяснения отношений, если есть вполне литературный язык иронии — и пусть даже сарказма.»
Да, именно – «вестись», «неэтичное навязывание … выяснения отношений». - И всё! Ничего больше.)

Вот к чему привёл сайт создатель его и кормчий Бочаров Дмитрий, последовательно удаляющий или разными, всеми способами вынуждающий уйти с сайта авторов, мыслящих самостоятельно, способных, желающих высказывать свои мнения, не оглядываясь на грозного надзирателя-карателя администратора!

PS. Не постесняюсь сказать, последние содержательные обсуждения на Рифме произошли под моими текстами:
2020-02-25 Почему красота спасет мир...
https://proza.ru/2020/04/17/572

2020-02-28 О совершенном
https://proza.ru/2020/04/18/621
2020-03-01 Необходимое зло
https://proza.ru/2020/04/22/2129

После этого Дмитрий Бочаров меня удалил – утром 02.03.2020 !!! Т.е. на следующий день после моего последнего текста на Рифме – «Необходимое зло»!

Эти тексты с обсуждениями приведены, например, на Прозе.ру, к ним даны ссылки.

Да, мои тексты на Рифме были в основной ленте, а не в блогах. В блоги у меня не было доступа – более двух лет!

Повторюсь, Дмитрий Бочаров нарушил и здесь все свои правила!!!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 82

14.12.2020 13:10

Следующий блог – нечто невнятное. Зачин без кончина Лобанова Николая.

2020.03.16 Лобанов Николай. Народное вече

Рифма.ру 16.03.2020 23:27

Председательствующий: доходяга-лучник Викусь

Члены высокого собрания:

птиц с перебитым пером Васисуалий
зам. зав. кладовки Митрич

Повестка дня:

1). построение коммунизма в отдельно взятом помещении
2). покраска кладовки
3). раздача баллов и комментариев страждущим

Доходяга-лучник (торжественно):

Настало время перемен! Пришла пора взяться! (берёт за клюв оторопевшего Васисуалия)

Митрич яростно хлопая в ладоши, подбрасывает ведро....

Доходяга-лучник, поправляя бант: Вместе - мы сила! Да здравствует!!!!!!

Митрич продолжает самозабвенно подбрасывать ведро.

Высвобождая клюв, птиц достаёт из штанин перебитое перо и звонко щебечет.

Вбегает припозднившийся академик с авоськой книг и скатертью-самобранкой....

****

Ремарка В.И.

«Академик» - это про меня.

Вспоминают иногда. Вскользь.)

Боятся администратора.

В остальном – еще более эзоповский язык. Увы, совершенно без содержания.

****

Доходяга-лучник (решительным голосом): Да здравствует!..

Птиц (в яростном порыве): каждому - по рифме, от каждого - по звуку!... Вольному – «Вольво»!....

Митрич, вошедший в раж, продолжает манипуляции с ведром. Трое членов вече безуспешно пытаются отобрать орудие труда у возбуждённого зам. зава....

Конец первого действия.

Занавес

****

Ремарка В.И.

Это всё.)

Обсуждение?
Вот еще про меня вспомнили:
****

«Зоил Зоилов 16.03.2020 23:37
Эх, жаль, Витуся нет. Степень ржачки была бы значительно выше.»

****
Ремарка В.И.
Это тоже обо мне и можно понять.)

Ну, и, конечно, грусть о Рифме ушедшей - ещё при здоровом администраторе.
****

Панков Александр 16.03.2020 23:48
Не, Вась, Ларин все это уже описал в 2097-ом –
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1001466

Зоил Зоилов 17.03.2020 00:13
Ага, вот это разговоры были раньше) А сейчас Мессия покурится псевдосоциальнофилософским дымком, да и затухнет…
….

Панков Александр 17.03.2020 00:38
Паноптикумы это классика Рифмы (ушёл перечитывать)

Процкая Наталия 18.03.2020 00:05
Я тоже перечитала. Спасибо, что напомнили.

****
Ремарка В.И.
«Спасибо, что напомнили» -
ЭТО – ВСЁ (!!!!!!!!!)
Таковы теперь блоги.

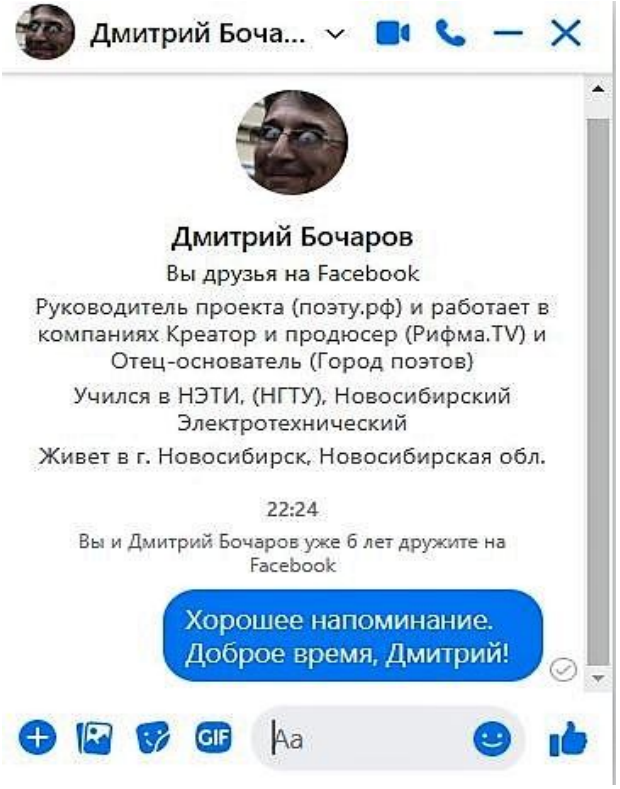
А когда-то были интереснейшие дискуссии на любые поэтические, литературные, философские темы…
Многие из них, а именно те, в которых я сам активно участвовал выставлены на моих страницах Прозы.ру, Стихи.ру и не только.

На Рифме же все мои произведения, блоги комментарии удалены Дмитрием Бочаровым. Моей страницы просто нет. А у других авторов, где я что-либо комментировал, - остались лоскуты с дырами, непонятными смыслами. Обсуждения все разорваны. Драгоценные свидетельства мнений поэтов в живом общении потеряны.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 83

17.12.2020 13:10

Наша дружба с Дмитрием Бочаровым на ФБ.



Вчера на Facebook получил напоминание о нашей дружбе с Дмитрием Бочаровым.

Спасибо. Я не забываю друзей.

А Дмитрий, увы, легко списывает со счетов… друга за другом, автора за автором… Десятками – может, сотнями? - удаляя со своего сайта Рифма.ру. Ну, и забывая о них… навсегда.

По известному принципу: «Нет человека, нет проблемы». Причем частенько, как это было со мной, создает сам проблему. И сам её разрешает указанным способом.

В моем случает Дмитрий Бочаров в нарушении Правил сайта, им же написанных, не допускал меня в Блоги более двух лет. По «Правилам» максимальный срок ограничительных наказаний – 6 месяцев. А когда я, естественно, стал задавать «неудобный» для него почему-то вопрос - почему? Просто взял удалил меня, без комментариев, объяснений причин.

Открыл коробок, чиркнул спичкой, погорела, воспользовался и выбросил.

Есть еще аналогии… Но и так всё понятно.

Не учел одного. От некоторых спичек может разгореться пожар. Нешуточный. В котором и самому можно сгореть.

Не знаю, как Бочаров ведет себя не в Интернете. Об этом и не рассказываю. Говорю только о том, что сам знаю наверняка. На собственном опыте.

Но, как известно, всё тайное однажды всё равно становится явным.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 84

18.12.2020 19:10

Ну, и вот, насколько мне известно, - доступа то ведь на Рифму у меня нет! – это последнее значимое обсуждение в блогах. 9 месяцев назад! Через две недели после моего удаления.

Оно довольно пространное. Обсуждаются действия на Рифме группы партнёров, которых автор темы, мой друг, называет зоилами. И, по сути, считает виновниками упадка Рифмы. Кроме, понятно, администратора Дмитрия Бочарова.

Приведу только некоторые места из обсуждения, наиболее характерные. Полностью это читать невозможно. Ввиду вязкости, вялости дис-

куссии. Вход противной стороне, то есть «зоилам» был заблокирован автором темы. И меня там не было. Да я б, наверное, и не участвовал, потому как ограничения не поддерживаю и за глаза говорить не люблю.

2020.03.16 Стрелец Вик. Приметы Зоилов и ненавидимых ими Поэтов

Рифма.ру 16.03.2020 04:36

Зоил и критик совсем не одно и то же

ЗОИЛ, -Придирчивый, недоброжелательный критик; злобный хулитель.

ЛИТ. КРИТИК, - литератор и учёный, занимающийся литературной критикой, то есть истолкованием и оценкой преимущественно современных произведений, новых явлений и тенденций в художественной литературе.

. . . . . .

4.

Зоилов объединяет все что угодно, что помогает им ниспровергать, обливать помоями, ядом, клеветой, ненавистью, сплетнями, оговорами, наветами и таким образом они образуют собой неуклюжий, чрезвычайно вредный механизм, нацеленный на разрушение поэтических сообществ. При этом они остаются сами по себе, но регулярно бегают поклоняться двум-трем Поэтам, ведущим инертную жизнь; должно же быть хоть что-то, что являет собой благообразную маску.

— Поэты составляют великолепные поэтические сообщества до тех пор, пока Зоилам не удастся, в конце концов, путем интриг, подлогов, оговоров, подстрекательств, ябед и клеветы – разрушить Поэтическое Содружество.

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Терехин Василий, Стрелец Вик, Долгушин Юрий, Ларин Андрей, Процкая Наталия, Тищенко Михаил, Галь Дмитрий, Богатова Наталья

Далее выдержки из обсуждения темы.

Терехин Василий 16.03.2020 07:13
Подписываюсь под каждым пунктом.

Стрелец Вик 16.03.2020 17:16
Как и следовало ожидать, под статьей-дифирамбом зоилам появились сочные иллюстрации, великолепно подтверждающие мысли и идеи нашей статьи.

_____

Почему «Rifma.ru» в течение многих лет была – без преувеличений – лучшим поэтическим сайтом в Сети? Все достаточно просто. На сайт «Rifma.ru» невозможно было попасть без рекомендации уважаемого и ответственного старожила Рифмы. Ответственными были все рифмяне потому, опять же, что без рекомендации стать рифмянином было невозможно. И в течение некоторого времени пригласивший нес реальную ответственность за приглашенного, опекал приглашенного первые времена, а в случае, если новичок не подтверждал свою состоятельность, рекомендатель подвергался оправданным нападкам и упрекам одноклубников. Рекомендатель - в первую очередь! И далее – естественная цепь событий.

Порядок сохранялся много лет. Рифма приобретала все качества элитного клуба.

Между тем жизнь в сети становилась все более напряженной, жизнь требовала от администрации все больших сил и средств. Не будь пожертвований, существование сайта пожалуй и вовсе было бы невозможным. Но средств, набирающихся по доброй воле жертвователей, никогда не было вполне достаточно, чтобы обеспечить прежний уровень Рифмы.

Тогда были сняты фильтры, которые в течение многих лет гарантировали уровень Рифмы. Рекомендации стали случайными, двери в Рифму практически – распахнуты. И валить вину за вновь образовавшийся порядок (или беспорядок) на ни в чем не повинных новичков стало совершенно очевидной бессильной и абсолютно несправедливой попыткой удержать Рифму на уровне.

Стрелец Вик 16.03.2020 18:16
С приходом новых времен очень изменился и имущественный состав старых рифмян. В 90-е годы иные из рифмян сделали свой первый миллион. Приобретя новый социальный статус, эти рифмяне почувствовали новый, очень отчетливый зуд, который можно обозначить примерно так: «У меня есть средства – Я вправе повелевать», «Я могу сделать клуб элитным, по своему разумению допуская или не допуская в клуб тех или иных авторов». Как? Каким образом?

И вот в этом пункте начинает проступать жесткий почерк зоилов. Начинается беспрецедентное преследование неугодных новичков. Новые «сержанты» решили, что в новом творческом процессе достаточно командного рыка...

Между тем большая часть старых рифмян почувствовала, что творческий клуб все более приобретает казарменный вид и, как бы ни относились они к отчетливо слабым новичкам, этот распорядок в среде творческого содружества показался им просто-напросто оскорбительным, непереносимым. Из клуба стали молча исчезать все больше и больше старых, замечательных, удивительных авторов. Иные вовсе ушли, другие поселились за клубной чертой и стали молча наблюдать – до каких еще непотребств в состоянии довести клуб зоильствующая солдафонщина. Третьи появляются изредка и – молча, не желая участвовать в странном, сомнительном порядке вещей. Они молча публикуют очередную свою работу и так же молча – исчезают, не принимая участия в жизни клуба. И они по-своему правы, потому что жизни, собственно, и нет.

Между тем, в отчаянии перед новыми необходимостями администрация решила сайт продать. Что произошло, что заставило администрацию отменить решение – эта сторона известна, вероятно, ограниченному кругу лиц. Каковы варианты перспектив Рифмы – этот вопрос подлежит, вероятно, осмысливанию и поиску решений...

. . . . . .

Долгушин Юрий 16.03.2020 20:52(
Текст не отображается по инициативе 873

Стрелец Вик 16.03.2020 21:12
Нужен добрый, доброжелательный разговор, который возможно приведет к настоящим результатам, которые бы устроили всех.

(Все промежуточные заметки, вкрапления удалил я, полагая, что разрывать ткань обращения - плохая идея)

Стрелец Вик 16.03.2020 21:16
Теперь приглашаю рифмян поучаствовать...

Зоил Зоилов 16.03.2020 22:29
Текст не отображается по инициативе 873

Стрелец Вик 16.03.2020 22:59

Зоилов прошу не беспокоиться.

****

Ремарка В.И.
Забанены два «зоила».
****

Стрелец Вик 16.03.2020 23:46

Припомню здесь стихотворение старейшего рифмянина Евгения Минина.

Сколько боли нужно и терпенья,
наблюдать, как делают филе,
из родимого стихотворенья
на анатомическом столе.
Вскроет его критик-патанатом
равнодушным скальпелем своим –
сразу станет мёртвым и пустым
то, что было лёгким и крылатым.

И ведь нельзя сказать, что Евгений был таким уж ласковым комментатором. Был он в суждениях достаточно строг, но оставался внимательным товарищем, никоим образом не унижающим достоинство автора-человека. Это было непременно. В этом смысле критикам есть чему у него поучиться.

Ларин Андрей 17.03.2020 00:24

Я даже никак не буду комментировать, Вик, и не потому, что у «старейшего рифмянина Минина» порядковый номер 735, а у «нестарейшего», например, Ларина – 507.

И не потому, что ты удалил комменты Юры Долгушина, на редкость адекватного и вменяемого человека, с порядковым номером 270, если всем понятно о чём я.

А просто потому, что ты меня опять не услышишь...

А жаль.

ЭлЭй

Стрелец Вик 17.03.2020 01:49

Ну, тебя, Андрей, я удалять не стану просто потому, что не считаю тебя человеком неадекватным, несмотря на то, что ты упорен в своих убеждениях, кажущихся мне в чем-то ошибочными.

А твои товарищи не оставляли комментарии. То, что они пытались оставить – это довольно глупые оскорбительные нотатки личного характера, никоим образом к теме не относящиеся.

Относительно номеров... не так уж далеки друг от друга эти порядковые номера. И зря ты думаешь, что я тебя не слышу. Если по делу и без ядовитых допущений – вполне. Там, где я упоминаю кого-либо из моих нынешних охулителей (:-) впрямую, я ни разу, помнится мне, не позволил себе личных неуважительных обращений... Так что...

Процкая Наталия 17.03.2020 03:19

Мой номер 904, Вик. между нами 31 человек. Рифма стала хуже и грязнее. Раньше, были критики и критиканы, но даже при этом никто не оскорблялся на пародии. Я помню, как меня ругал Им Глейзер, но он и помогал. Ругал, причем, публично, а помогал в привате. И это было правильно.

Ну не должен сильный автор хвалить тросянку. Не имеет права. И даже на комплиментарном сайте. Хотя рифма изначально комплиментарным сайтом не была. Было много откровенно злых, но умных и обоснованных замечаний. Главное было у всех желание не унизить, а научить. Со многими авторами я незнакома лично, но по рифме считаю их своими близкими друзьями. Есть такие, с кем судьба свела и мы лично знакомы, но далеко не друзья. И никогда не сможем быть ими.

В силу подлости характера или же разновеликости понимания и отношения друг к другу. То есть все мы разные и не обязаны любить неприятных нам людей. Но личность автора – это не его произведения. Я понимаю, многие связывают себя с ЛГ, и это нормально. И всё же ЛГ и личность автора не одно и то же. Если автор начинает оскорбляться за ЛГ значит он ставит знак равенства и даёт право критиковать его лично. А не ЛГ и продукт литературной деятельности.

****

Ремарка В.И.

Такая вот игра в номера. У кого круче.)

У меня, кстати, был номер ID: 736

Напомню, у Евгения Минина 735.

Эти номера соответствуют последовательности регистрации на Рифме. Я был зарегистрирован не позднее сентября 2005-ого года.

****

Стрелец Вик 17.03.2020 05:43

Я думаю, Наташа, что большой роли не играет порядковый номер. Главную роль играет доля человечности в каждом из нас.

. . . . . .

Вот тебе два адекватных человека – Долгушин и Ларин. У каждого свой метод. Хорошо еще, что Ларин сдержан и много не распространяется, и не создает театр у микрофона, не позирует.

Как это делает **шумный и из ряда вон отвратительно воспитанный (но, к удивлению, довольно талантливый в поэзии) Лобанов**, как это делает неплохо образованный, но совершенно неадекватный и **не очень умный Тюренков (ок, не очень благоразумный), способный забрызгать злобной слюной, желчью и враньем любого несогласного собеседника, который ему, видите ли, не нравится...**

Наташа, я убежден, что Рифму можно поднять. Как? К спокойному обсуждению и призываю всех тех, кому не безразлична Рифма, как литературное содружество.

. . . . . .

Тищенко Михаил 17.03.2020 11:46

Вик, …….

думаю, некорректно с твоей стороны убирать высказывания Юры, какими бы они ни были, заранее отказывать Зоилам в участии. Раз уж ты хочешь общего обсуждения.

. . . . . .

вече вряд ли получится, исходя из более чем 13 летнего опыта. Да мы и не законы издаем, а стихи пишем, все, что нужно, - договориться о взаимном уважение и правилах критики и подначек. Но кто ж на это пойдет?)))))

. . . . . .

Стрелец Вик 17.03.2020 17:08

Да, Миша, забыл сказать главное:

Оттого, что в некоторые советские времена к власти пришел самовлюбленный полудурок Хрущев и утвердил (в отличие от пушкинских времен) на роли **современных коммунистических литературных критиков зоилов Лобанова с Тюренковым** – ничто в мире большой литературы не переменилось...

Тищенко Михаил 17.03.2020 17:17

Вик,

ты хотел обсуждения, я тебе высказал свое мнение, которое ты не слышишь, к сожалению, в пылу борьбы.

Какое же тут может быть обсуждение?
Остается - каждому жить со своими собственными.
Амен.
. . . . . .

Галь Дмитрий 17.03.2020 19:01

Вик, ожидать, что многие бывшие авторы сайта откликнутся и будут активно обсуждать ситуацию на Рифме, на мой взгляд, утопия...

Как правило, сильные поэты публикуются сразу на нескольких порталах, не особо к ним привязываясь, поэтому рассчитывать на то, что их интересует тема Рифмы... Что было, то прошло.

Да и завяжется разговор, что он даст? Судьбу сайта определяет Дмитрий Бочаров, соберёшь ты вече, не соберёшь, решать - что и как - будет только владелец сайта.

Галь Дмитрий 17.03.2020 19:11
……

я считаю, что всё это напрасная затея. Ситуация длится много лет, а воз и ныне там.

Если бы владелец сайта хотел изменить ситуацию, он бы её изменил. Без всяких созывов вече.

Раз не меняет, то такова его воля. Здесь, конечно, можно порассуждать по поводу причины нежелания: то ли таково его мнение, то ли лень ему, то ли сайт его больше не интересует... Но всё это будет выглядеть пустыми нашими гаданиями, не иначе. А смысл?

Галь Дмитрий 17.03.2020 19:20

Вот пишут наши оппоненты, что на Рифме засилье слабых авторов, от которых нужно избавляться, уровень сайта упал и пр. Ну хорошо, уровень упал. Так пусть каждый из недовольных пригласит по паре сильных авторов, что сразу заметно изменит ситуацию в лучшую сторону. Чем не выход?

Нет, будем тратить нервы, силы и время на взаимные упрёки, разборки, взывать друг к другу в блогах и т.д.

. . . . . .

Стрелец Вик 17.03.2020 20:34
. . . . . .

Дело не в приглашении авторов. Дело в адресе. Рифма.ру - это был АДРЕС! Кроме того, сдается мне, что если вернуть Рифме фильтры, вернуть рекомендации (настоящие, ответственные рекомендации), прикрыть широко распахнутые ворота... короче говоря, вернуть антураж Рифмы, только тогда вновь обретут смысл приглашения. Но для всего этого надо позаботиться о материальной стороне дела.

Разве не потому распахнул Бочаров двери, что Рифме не стало хватать средств? Откуда им взяться, если огромная ЗНАЧИМАЯ часть Рифмы перестала ее посещать...

Стрелец Вик 17.03.2020 21:08

А насчет зазывания рифмян... Не думаю. Против естественного спонтанного желания Рифме (и себе в Рифме) добра ничто не в состоянии принести перемены. Так что если найдутся те, кому хочется как-либо изменить ситуацию - прекрасно. Нет – ничего не попишешь. Это означает лишь, что рифмяне, оставаясь в списках Рифмы, нашли себе другой приют и он их устраивает. И тут – ничего не попишешь... Поговорили – и разошлись...

Стрелец Вик 17.03.2020 22:12

А если бы Дмитрия Бочарова сайт не интересовал, он бы не стал прерывать продажу. А он ее прервал. И можно делать многие выводы. Или подождать пока он не захочет информировать сайт о планах на будущее.

Процкая Наталия 18.03.2020 00:02

. . . . . .

Всегда была лояльна ко всем без исключения. К Василию тоже, кстати. Как могла помогала рифме, когда была возможность. И ты прав, рифма, это был адрес! А сейчас? **Не понимаю, по какому принципу удаляются неугодные комментарии. Они просто исчезают. Я, например, сама читала коммент Оли Шишковой Василию, где она, так же как и я объясняет ему, его ошибки.**

И читала как он ей ответил, что не желает больше получать от нее комментариев. Но это исчезло. Почему?

Я думаю, что рифмяне приходят глянуть, как тут всё... но видя такое отношение, ВЫБОРОЧНОЕ, к авторам, просто не хотят грязной лужи. Вот даже если взять эту твою публикацию, ты тоже ВЫБОРОЧНО относишься к людям, и тоже переходишь на личности.

А зачем, Вик?

Что мы делим? Мне понравилось мнение Панкова. Хочешь получать только положительный отзыв, выставляя стих пиши НЕ КРИТИКОВАТЬ, ТОЛЬКО ХВАЛИТЬ. И всё. Всё решится сразу.

. . . . . .

Галь Дмитрий 18.03.2020 15:11

Соглашусь с тем, что договариваться с ними не имеет смысла. Столько лет пытались, но всё без толку.

Вот смотри, скопирую запись, которую сделал **Бочаров в «Бортовом журнале»:**

«Василии (оба) и Александр, «Пророк, Академик, Завхоз, Комендант, птица-альбатроса, Акын Кобзарич Зацелованный» в отношении авторов проекта позволять себе такой стиль, - это просто детский сад какой-то, прекратите эти обзывалки, если полагаете для себя полезным присутствие на Рифме.

Николай, даже если вы доктор, это высказывание, - «*маразм крепчает с каждой новой его публикацией. Тут, наверное, всё вместе сошлось — и сезонные обострения, и возрастные, и убогое окружение*»,- неэтично.

Тщательнее выбирайте тему для обсуждения и обсуждайте стихи, а не расклеивайте ярлыки оппонентам, это неприемлемо».

Ну и что ты думаешь? Уже на следующий день наши «друзья» продолжили начатое... Как обзывали других авторов, так и продолжают это делать.

То есть, Бочаров им не указ. Наплевали и на его слова, и на него самого... Чего уж про нас тогда говорить?

Галь Дмитрий 18.03.2020 15:25

Не пойму, о каких «широко распахнутых» воротах ты пишешь... Как приглашали авторов персонально, так и приглашают. Что со стороны, что из «Прихожей».

Да, был период, когда Админ приглашал из «Прихожей» самостоятельно, отчаявшись, видимо, из-за отсутствия притока на сайт новичков... Но сейчас не приглашает.

Я тоже прекратил поиски и приглашения авторов со стороны, т.к. **на Рифму, которую мы имеем на сегодняшний момент, приводить авторов что-то не хочется...**

. . . . . .

Галь Дмитрий 18.03.2020 15:49

Наташ, если уж на Бочарова плюют, то на надпись «Не критиковать» тем более плюнут... Не остановит она желающих позубоскалить.

Опять же, платная Рифма... Ты думаешь, корифеи захотят платить за возможность публиковаться на нашем сайте?

Вот сейчас, например, вновь публикуется Алексей Ивантер... А давай спросим у него, будет он платить?

Я уже давно, лет пять назад, предлагал такой вариант: для тех, кто платить не хочет, оставить участие в Рифме бесплатным, а тем, кто заплатит, предоставлять на сайте дополнительные услуги. Над перечнем услуг можно подумать. А взнос сделать ежегодным: 1000 рублей.

Да, и программу подключить: заплатил - пользуешься услугами, вышел срок платы ежегодной, не внёс плату вовремя - услуги отключились.

На мой взгляд, это более реальный вариант.

. . . . . .

Стрелец Вик 18.03.2020 20:54

Теперь немного о деятельности зоилов, коих насчитывается на сегодняшний день – раз, два – и обчелся. При внимательном взгляде на эту группку становится ясно:

= группка всегда увлечена непрекращающейся хулой всех, кого они записали в противники; оскорбления, против которых администрация постоянно предупреждает, защищая рифмян от унижений, льются непрерывным потоком и невзирая ни на какие предупреждения

- в разряд «противники» эти великовозрастные «игруны» немедленно записывают всех, кто смеет поддерживать ненавидимых ими рифмян;

- не очень понимая - что на самом деле происходит, некоторые рифмяне на всякий случай бегают к зоилам на поклон, рассчитывая на то, что их минует грязь, обильно разбрызгиваемая зоилами на ненавидимых бузотерами рифмян;

- как всегда в прежние времена, на бывших советских людей производят впечатление наиболее хамовитые и наглые персонажи; с такими персонажами, для страховки (как бы чего не вышло!) как бы - следует ладить; именно и по такой причине нуворишам 90-х удалось так просто, без особых усилий ограбить народ России и вывезти за границу миллионы-миллиарды!!! а простой народ продолжал к ним ластиться в надежде – а

вдруг что-нибудь обломится за ласку-усердие; таких простодушных людей, к счастью, все меньше;

- именно **благодаря зоилам удален с сайта старейший рифмянин Виталий Иванов; беспрерывным потоком лились на голову Виталия беспрецедентные грязь, оскорбления, унижения совершенно несовместимые с порядком вещей на добром творческом сайте; администратору некогда входить во все подробности взаимоотношений на сайте, во-первых далеко не все в порядке у админа Дмитрия Бочарова со здоровьем, во-вторых, помимо Рифмы есть у него множество иных забот; таким образом, стараниями зоилов Рифмы Виталий был исключен из состава рифмян и страшно переживает потерю того, что в течение многих лет составляло в его жизни немалую, важную часть; а рифмяне настолько привыкли к постоянному потоку безобразных оскорблений в адрес Виталия, что просто-напросто свыклись с этим вопиющим непотребством, перестали замечать; человеческий фактор для зоилов не существует;**

- **то же происходит теперь с Василием Терехиным**: гонениям этой странной кучки зоилов подвергается он; можно только догадываться - до какой еще дряни может дойти и этот случай;

- **то же происходит и с человеком, отдающим Рифме немало сил. Это Дмитрий Галь.** И в его адрес беспрерывным потоком льется хула, оскорбления, унижения. Дмитрий Галь многое делает для Рифмы, действительно много. Но мало того, что группка зоилов постоянно его унижает, группка эта каким-то странным образом убедила рифмян в том, что поэт Дмитрий Галь - никакой. И даже эта огромная несправедливость никак не насторожила Рифму. Во-первых – это ни на йоту не соответствует истине, во-вторых, с какой-такой стати группка бесполезных Рифме зоилов смеет судить всех и вся?

****

РЕМАРКА В.И.
Вспомнили обо мне.)
Спасибо, Вик!

****

. . . . . .

Галь Дмитрий 18.03.2020 21:14

Вик, не выставляй меня несчастной жертвой... Мне смешно от этого. Не в моём характере пребывать в жертвах, я отношусь к происходящему очень спокойно.)

О продаже Рифмы. В другом блоге **М.Тищенко же писал, что Бочаров был готов продать ему Рифму, но сам Тищенко отказался покупать**. И финансово убыточно, и заморочек с сайтом много. Так что и продалась бы, да не покупают.

Стрелец Вик 18.03.2020 21:26

Теперь относительно автора Бочарова Дмитрия В. Полагаю, что именно усилиями группки зоилов поэт Дмитрий Бочаров В низведен до положения некоего «противостоящего», а значит чуждого рифмянам администратора. Это, конечно, тоже вопиющая глупость. То и дело слышны возгласы зоилов о каких-то жалобах-ябедах администратору, как будто порядком на Рифме заведуют зоилы, а какой-то там чуждый поэтическому содружеству админ (из-за обращений рифмян к админу) смеет вмешиваться в зону их-зоилов деятельности.

Вот такая **билибирда царит на Рифме** стараниями зоильствующих «детишек».

Галь Дмитрий 18.03.2020 21:30

Кстати, вот случись что с Дмитрием и всё, сайту конец...

. . . . . .

Стрелец Вик 18.03.2020 21:31

Дима, это не столько относится лично к тебе, сколько к распорядкам, установившимся стараниями зоилов. В этом смысле и ты жертва, и Бочаров – жертва, что бы вы об этом ни думали. :-) А это уже относится к общим распорядкам на сайте.

Стрелец Вик 18.03.2020 21:49

Понимаешь, Дим, мало кому из рифмян нравится ввергаться в разборки-дрязги. Никому это не нравится. И это естественно. Это категорически не нравится и мне. Но кто-то ведь должен, в конце-концов. Иначе сайт превратится, в конце-концов в такое болото, какое уж никто не будет в состоянии разгрести. Заилят зоилы Рифму. И она кончится сама собой. Процесс уже происходит: то что рифмяне разбегаются – и есть этот процесс. Заиливание Рифмы составляет всю наличную деятельность зоилов Рифмы – вот в чем беда...

Ну, и вот… О чем это?

1. «*Поэты составляют великолепные поэтические сообщества до тех пор, пока Зоилам не удастся, в конце концов, путем интриг, подлогов,*

оговоров, подстрекательств, ябед и клеветы – разрушить Поэтическое Содружество.»

Стрелец Вик

Мне не очень нравится термин «зоилы». Но, безусловно, на Рифме была и есть группа товарищей, мягко сказать, не способствующая лит процессу, но порой проявляющая себя в оскорбительной форме.

Самый характерный пример здесь – Василий Тюренков.

2. «*Почему «Rifma.ru» в течение многих лет была – без преувеличений – лучшим поэтическим сайтом в Сети?»*

Стрелец Вик

Да, Рифма была. Что же стало?

- «беспрецедентное преследование неугодных новичков»

- «зоильствующая солдафонщина»

- «большая часть старых рифмян почувствовала, что творческий клуб все более приобретает казарменный»

- «из клуба стали молча исчезать все больше и больше старых, замечательных, удивительных авторов»

- «в отчаянии перед новыми необходимостями администрация решила сайт продать»

- перекрестные внесения в черные списки и взаимоудаления с одновременным «приглашением рифмян поучаствовать»

- «бывшие авторы сайта»

- «Судьбу сайта определяет Дмитрий Бочаров»

- «всё это напрасная затея. Ситуация длится много лет, а воз и ныне там.»

- «Если бы владелец сайта хотел изменить ситуацию, он бы её изменил»

- «на Рифме засилье слабых авторов»

- «ты прав, рифма, это был адрес! А сейчас?»

- «Не понимаю, по какому принципу удаляются неугодные комментарии. они просто исчезают.»

- «рифмяне приходят глянуть, как тут всё... но видя такое отношение, ВЫБОРОЧНОЕ, к авторам, просто не хотят грязной лужи»

- «Пророк, Академик, Завхоз, Комендант, птица-альбатроса, Акын Кобзарич Зацелованный» в отношении авторов проекта позволять себе такой стиль, - это просто детский сад какой-то, прекратите эти обзывалки». Администратор

- «Бочаров им не указ. Наплевали и на его слова, и на него самого..»

- «на Рифму, которую мы имеем на сегодняшний момент, приводить авторов что-то не хочется...»

И т.д, и т.п.

Зоилы разбушевались, администрация в отчаянии, Рифма пропала…

Можно еще повыбирать строчек из блога, части его, который я привел выше. Но, если кто-то что-нибудь прочитает, хоть часть от части, что выставлена, и так всё понятно. «Пациент скорей мертв, нежели жив».

Увы, это относится к Рифме.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 85

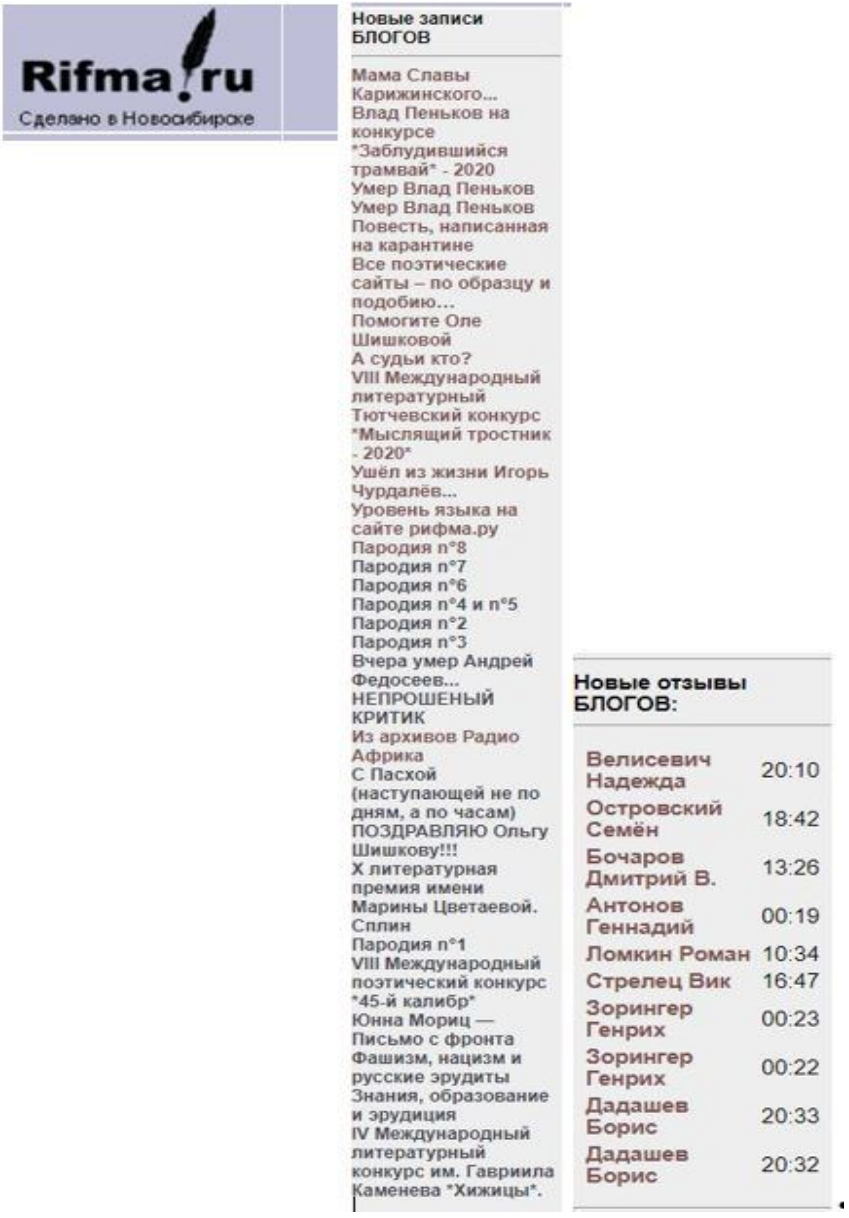
23.12.2020 11:10

Так что же осталось от Рифмы?

В блогах вообще перестали выставлять темы. ВО-ОБ-ЩЕ !!!

Посмотрим хронику Блогов

Новые записи БЛОГОВ



Снято на Рифме, главная страница 23 декабря 2020 года.

Умер Влад Пеньков - 15 комментариев, в основном многоточия
Умер Влад Пеньков - 13 комментариев, в основном многоточия
Повесть, написанная на карантине - без комментариев!
Все поэтические сайты – по образцу и подобию… - 2 комментария, 1 человек
Помогите Оле Шишковой – участвовало 6 чел, 24 коммент.
А судьи кто? – 10 коммент.
Vlll Международный литературный Тютчевский конкурс «Мыслящий тростник - 2020» - без комментариев
Ушёл из жизни Игорь Чурдалёв... 5 комментариев
Уровень языка на сайте рифма.ру
Пародия n°8
Пародия n°7
Пародия n°6
Пародия n°4 и n°5
Пародия n°2
Пародия n°3
Вчера умер Андрей Федосеев...
НЕПРОШЕНЫЙ КРИТИК
Из архивов Радио Африка
С Пасхой (наступающей не по дням, а по часам)
ПОЗДРАВЛЯЮ Ольгу Шишкову!!!
X литературная премия имени Марины Цветаевой.
Сплин
Пародия n°1
Vlll Международный поэтический конкурс «45-й калибр»
Юнна Мориц — Письмо с фронта
Фашизм, нацизм и русские эрудиты
Знания, образование и эрудиция
IV Международный литературный конкурс им. Гавриила Каменева «Хижицы».
Умер Леонид Лейбович
Три вопроса

Я не стал считать комментарии-отзывы ко всем темам. Но их почти нет!

Вот хроника отзывов.

Новые отзывы БЛОГОВ:

Велисевич Надежда 20:10 30.11.2020 Светлая память светлому человеку
Островский Семён 18:42 09.10. 2020 …. (4 точки – это отзыв)
Бочаров Дмитрий В. 13:26 09.10.2020 ….
Антонов Геннадий 00:19 комментарий
Ломкин Роман 10:34 комментарий
Стрелец Вик 16:47 комментарий
Зорингер Генрих 00:23 09.09.2020 …..
Зорингер Генрих 00:22 11.09.2020 ….
Дадашев Борис 20:33 09.09.2020 ….
Дадашев Борис 20:32 09.09.2020 ….

Это ВСЁ. (!) Из 10-ти последних «отзывов» за 3 месяца (!!!) 6 – многоточия по случаю смерти. 4 – небольших смысловых.

Две последние темы выставлены 1.09.2020. Три с половиной месяца назад !!!
Жизнь замерла.)

Из 30 последних блогов рассмотрим последний, не удалённый Дмитрием Бочаровым. Вот он.

Владыкин Андрей
Три вопроса 18.03.2020 06:21

А компьютер видит сны?
А какие сны снятся кроту?
А медведю - во время зимней спячки?

ОБСУЖДЕНИЕ:

Панков Александр
18.03.2020 10:00
Вот посадят вас на карантин, Андрей, будет время обдумать

****

Ремарка В.И.
Это ВСЁ! :)))

****

Далее. Что еще было в блогах?

Умер Влад Пеньков
Умер Влад Пеньков
Помогите Оле Шишковой (Ольга болела. Слава богу, жива. Позитив.)
Ушёл из жизни Игорь Чурдалёв...
Вчера умер Андрей Федосеев...
Умер Леонид Лейбович

Из 30 последних блогов – 5 о смертях. Прости господи, вымороченный панегирик… На Рифме. Один о болезни. И это за несколько месяцев!
Других тем нет.

Посмотрел сегодня.
Появились еще две записи в блогах:
Мама Славы Карижинского...
(Выставлено 18.12.2020. Просьба помочь больному человеку)
– нет комментариев !!!

Влад Пеньков на конкурсе «Заблудившийся трамвай» - 2020 –
(Стихи Влада заняли 2-ое место в конкурсе)
- нет комментариев !!!

Ну, умер, и умер…
Ну, заболела, и заболела…

Да. Вот так.

Невозможно не вспоминать, когда-то, лет 5 и более назад блистательную историю блогов Рифмы. И вот к чему там пришли…

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 86

26.12.2020 12:10

Новые произведения:	
Тюренков Василий	14:29
Тюряева Светлана	13:12
Брязгин Аркадий	09:27
Барков Геннадий	02:58
Зорингер Генрих	16:37
Баневич Людмила	09:34
Гулинкина Ольга	11:49
Смагина Виктория	10:00
Барков Геннадий	02:02
Тюренков Василий	19:55
Галачьянц (Галич) Павел	19:23
Мар Евгений	11:47
Баневич Людмила	00:22
Теверовский Андрей	22:32
Песочина Эмилия	21:28
Фомин Владимир	10:14
Коркин Владимир	13:31
Эндин Михаил	10:07
Процкая Наталия	22:50
Теверовский Андрей	22:26
	еще

На фото - новые стихи в основной ленте

Снято на Рифме, главная страница 22 декабря 2020 года.

Слева – авторы, справа – время, когда стихотворение выставлено.

Есть вполне хорошие авторы, которых давно знаю по Интернету, с некоторыми встречался реально. Но!..

По фото видно, в день на Рифме выставляется по 2 – 3, максимум 4 стихотворения (!)

Это не потому, что сайт «элитный». А потому что никого почти не осталось. Все ушли. Или умерли. Вечная память…

Хроника за неделю, количество выставляемых стихов: 2-2-3-4-3-2-4

Причем в этом списке некоторые авторы выставили по два стихотворения! – Тюренков, Теверовский, Барков…

Надо ли говорить, что на Рифме бывали времена совершенно другие. Когда за один день прокручивалось несколько таких списков, как показан на картинке. И какие были стихи!

Теперь же…

Последняя запись – пародия Василия Тюренкова на стихотворение Вика Стрельца «ОПЛЫВАЕТ СЛЕЗА...»

Не буду приводить вполне хорошее стихотворение Вика.

А вот пародия.

Тюренков Василий. Ходьба наугад. Пародия
22.12.2020 14:29

Мы идём по пустыне – по мёртвой земле,
По горам, уклоняясь от жадных лавин…
Под ногами снегов затверделый омлет,
С нами вождь – мудрый, будто раввин.

Я гитарку несу – никому не отдам –
Губы что-то бормочут – рождается стих –
Я и гол, и прекрасен, как юный Адам…
Ветерок налетел и затих.

Там – в России, задавленной холодом льдин,
Наших раненых жизней дымится кальян –
Там нам выдрали девки остатки седин
И прогнали нагих – без белья.

Путь не близок – так просто туда не дойдёшь –
Оголённые спины исхлещет дождём…
Нас ведёт, как Сусанин, расхристанный ёж.
Мы упрямо куда-то идём.

Мы идём, и не знаем куда.
Что-то с памятью стало –
Беда.

Да, это Беда. Написано в характерной авторской манере Василия Тюренкова. Занудливо и уныло, под Осипа Мандельштама. Слабое подражание.

Тюренков выжил с Рифмы многих поэтов, способствовал и моему удалению – целенаправленно и агрессивно, более 5-ти (!) лет. Как хвастался он сам – «троллил». Разжигатель скандалов.

Теперь докапывается до Вика Стрельца. Снова и непрерывно докапывается.

Снова – потому что один раз Вик уже уходил из-за него с Рифмы. 4 года отсутствовал. С большим трудом я уговорил его вернуться на Рифму.

И вот опять…

У Вика Стрельца, видимо, нервы стали железными после всех перипетий с Тюренковым. У меня они тоже крепкими были. Не выдержали у администратора. И это можно понять. Не понятно, почему Дмитрий Бочаров терпит Василия? Может, боится? Или за деньги?

Этого я не знаю. Но невозможно понять, почему его терпит, несмотря ни на что администрация, без таких вот предположений.

На месте Василия порядочному человеку давно надо было бы застрелиться. Однако очевидно, такие, как Тюренков об этом даже не думают. Почему? Полагаю, понятно… Они думают о других – как бы подстрелить их!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 87

29.12.2020 10:10

В этом письме приведу небольшое обсуждение на ФБ. Казалось бы, оно не относится к теме моего удаления и ситуации в целом на Рифме. Но, готовя его, как одну из зарисовок, дополняющих представление о времени, вопросах волнующих лично меня и не только, однако же без ответов окончательных, безусловно, подумалось… А ведь нет, всё в нашем мире взаимосвязано. И действия Дмитрия Бочарова совершенно логическим образом, как это кому-то не покажется странным, укладываются в общий, единый контекст, концепт «глобализма», увы, не в лучшем его понимании и существе.

2020-07-03 Ротшильды, Рокфеллеры и поэты. Обсуждение на ФБ

О событиях в Америке.
Кто-нибудь знает, где живут Ротшильды и Рокфеллеры?
Они белые или нет?

Вячеслав Ананьев
Они цветные, так как евреи.

Виталий Иванов
Надо бы узнать. Ни разу не видел в информации по ТВ и вообще средствах информации.
Не верю в «неуправляемый хаос. «Просто вообще не верю!!!

Андрей Коков
Ротшильды вроде в Британии? хотя их и там никто не видит.

Виталий Иванов
Вячеслав. Вы не ответили на главный вопрос. Где их логово?
Полагаю, когда их найдут, разберутся.
Для нас ведь дело не в цвете кожи, и для них тоже, возможно.

Андрей Коков
https://journal.homemania.ru/article/skazocnyj-mir-waddesdon-manor
JOURNAL.HOMEMANIA.RU
Посмотрим, как живут тайные правители мира - Статьи - Великие комнаты - Homemania

Виталий Иванов
На даче инет плохо работает. Тем более, видео. Но посмотрю, непременно. В понедельник наверняка
.
Vic Strelets
И ты прав, Вит! Хаос среди человеков может быть только и только управляемым, учрежденным человеком. Как только хаос оказывается вне внимания человека, он (хаос) стремится (как вообще всё в природе) к упорядочению, то бишь, к правильному порядку вещей.))

Виталий Иванов
Интересно сформулировал, Вик. Согласен.

Андрей Коков

Считать ли евреев белыми людьми?
https://www.youtube.com/watch?v=aAKbXC9Yb6Y
YOUTUBE.COM
Т.С. 51 Кто мы, белые люди? Евреи и РАСА. Часть 2 #Nasobin #Насобин

Виталий Иванов

Кстати, Соловьев в своей передаче вечером, если не ошибаюсь, позавчера, евреев причислил к белым.

Хотя в Эфиопии, вроде, есть черные, тоже евреи. Арабовидные (условно говоря), т.е. желтые (опять же условно) - тоже есть.

Возможно, это единственная популяция (не знаю, как сказать, народность? Национальность? Вероисповедание? - не специалист), - всех цветов кожи.

Что они снова хотят? Если не они, кто?

Сегодня нет возможности посмотреть.

Андрей Коков

Соловьёв, как и ряд тех, кто говорит о евреях, имеют в виду ашкеназов - то есть это даже по языку не семиты, так как их язык диалект немецкого. Но евреями по вере являются и предки персидских евреев, по языку опять же не семиты, а носители иранских диалектов - горские (с Кавказа), и бухарские (из Узбекистана). Африканские фалаша - тоже евреи, но генетически уже другая популяция.

Виталий Иванов

Вот меня удаляли с нескольких сайтов. Практически ни за что. Последний странный пример - Рифма. Никогда не публиковали.

Сейчас, кстати, готовлю книгу переписок с редакциями. Более 200-от подборок своих лучших стихов и поэмы отсылал во все редакции толстых журналов СССР. Во времена «перестройки».

Ничего не изменилось.

Естественно, всё это касается не только меня. Всё «схвачено». И тогда и сейчас, теперь это просто всем (многим) уже неинтересно и надоело.

Поневоле задумываешься, кто это организовывает беспорядки в Америке? Точно так же, как лишение доступа к государственным информационным ресурсам в России не маленького количества реально настоящих современных поэтов.

На мой взгляд, все это звенья одной цепи.

И пока мы не найдем корень зла, логово тех, кто управляет так называемым хаосом, чиновничьим беспределом и всем, что мешает нам жить в «самой богатой стране», с «лучшим человеческим потенциалом»... нам они будут мешать... и всё почти бесполезно. Потому что мы не хозяева ни жизни своей, ни страны.

И в Америке то же самое... намечается. И еще хуже.

Виталий Иванов

Кстати. Не слышно жалоб от тех, кто обычно жалуется…

Каким образом это касается нашей темы?

А ведь можно задаться вопросом. **Кому на самом деле служит Бочаров Дмитрий? Безжалостно расправляясь с поэтами, уничтожая их страницы, произведения, комментарии – ВСЁ !!!**

По сути, уничтожая русскую поэзию, литературу. Да, на своем месте, в меру располагаемых сил…

Но ведь это место не такое и маленькое, пусть в интернете. Касается десятков и сотен поэтов – хороших! Которым он в значительной мере испортил жизнь и похоронил, угробил архивы - годы труда… Может быть, лучшие годы зрелого мастерства… Которое, так или иначе, служило нашей литературе и Родине. Русской культуре.

Так как мы будем вспоминать Дмитрия Бочарова? Как создателя лучшего литературного сайта? Или того, кто угробил его? И каким образом будут вспоминать Дмитрия Бочарова наши потомки, если он сам уничтожил то, что можно и надо было бы вспоминать – сохранить и помнить!!!

PS. Да, на всякий случай скажу. Кто Дмитрий Бочаров по национальности я совершенно не знаю и, конечно, никуда его не отношу. Однако очевидно, люди любой национальности могут служить врагам человеческим, силам зла или добра.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 88

3.01.2021 9:05

Посмотрим теперь, как отреагировали рифмяне на неожиданное для всех мое удаление с Рифмы администратором Дмитрием Бочаровым.

Вот, например, один из откликов на

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 3. Обсуждение на ФБ

2020-03-16

Виталий Иванов

Здравствуйте, Дмитрий!

Почему я не вижу своей страницы на Рифме?

Вы закрыли её даже без предупреждения! На ней мои труды с 2005-ого года, порядка 700-от текстов!

Вы, конечно, хозяин сайта, но я, полагаю, - хозяин своих текстов и комментариев к ним друзей поэтов, мне не безразличных. И это – общекультурное, российское, а по сути, и общечеловеческое достояние! Вы его удалили нажатием кнопки!

Предлагаю вернуть мои тексты и комментарии к ним на своё место.

Надеюсь, что вы все-таки пересмотрите и свое спонтанное решение, которому нет достойных и правовых объяснений, и в отношении моего присутствия на Рифме.

Виталий Иванов

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Евгений Минин, Виталий Иванов, Вячеслав Ананьев

Евгений Минин
Лучше пиши Постуму...:)

Виталий Иванов
Президенту?

Евгений Минин
Нет, Постуму... :)

Виталий Иванов
Богу, что ли?) Постума у меня адреса нет

Евгений Минин

Ну, Виталий!
https://rupoem.ru/brodskij/nynche-vetreno-i.aspx
«Письма римскому другу» - Стихотворение Иосифа Бродского

Виталий Иванов
Давно не перечитывал. Как-то было не актуально.)
Прошу извинить.

Виталий Иванов
Честно сказать, Женя, мне не нравится, когда так со мной поступают.

Полагаю, Бочарову было бы лучше изменить это неправильное решение, сделанное, видимо, сгоряча, по нездоровью. Я отходчивый человек, если люди сознаются в ошибках. И их исправляют.

Евгений Минин
Виталий, есть много поэтических сайтов, в конце концов. **Мне кажется, на Рифме нет любви к ближнему, поэтому редко захожу. Когда она начиналась, кроме Глейзера, никто не мутил воду... И у меня много друзей с той первой Рифмы... А с последней - почти никого...**

Виталий Иванов
-Женя меня не устраивает, что пропала моя страница со всеми комментариями – друзей и не только. Такого беспредела нигде не было. Это не первый сайт, куда закрыли мне доступ. Но всегда оставались тексты – 100 процентов! Как правило, оставались и комментарии. Взять хоть СтихиЯ.ру, который тоже был основным моим сайтом до 2005-ого года. До Рифмы. Там до сих пор всё сохранилось.

Потом должно же быть хоть какое-то объяснение. Я от Дмитрия Бочарова не получил вообще ничего! Ни предупреждения, ни объяснений.

Так порядочные люди не делают!

Тут просто полный набор нарушений интернетовской этики!!!

Вячеслав Ананьев
Путину надо писать или Мишустину.

Евгений Минин
Позвони ему тогда..

Виталий Иванов

А вот это, наверное, хорошее предложение. Настроюсь как-нибудь и, наверное, позвоню.

Хотя я ведь пишу ему на его адрес. Не отвечает. Раз так, и по телефону вряд ли будет со мной разговаривать.

Виталий Иванов

Вячеслав Ананьев

Что ж… в трудные минуты все мы рассчитываем на помощь нашего Президента.

На кого же еще и надеяться?

Евгений Минин

Попытка... как Берия говаривал...:)

Виталий Иванов

Кстати Берия вспомнился)

Повторю слова Евгения Минина.

«Мне кажется, на Рифме нет любви к ближнему, поэтому редко захожу. Когда она начиналась, кроме Глейзера, никто не мутил воду... И у меня много друзей с той первой Рифмы... А с последней - почти никого...»

Вот! Не мутил никто воду. Кроме, понятно, Глейзера. Но его-то не удаляла администрация. А много кого удалила! Другие сами ушли, не желая наблюдать административный произвол и несправедливость Дмитрия Бочарова!

Страницы тех, кого удалила администрация тоже были затёрты. Без сомнений и сожалений. Без соблюдения авторских прав!!!

Повторю еще раз. На Рифме в комментариях, блогах – сплошные дыры!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 89

06.01.2021 12:05

Вик Стрелец

Первым на моё странное, безбашенное, неправомочное удаление, с нарушением всех интернетовских этических норм и правил сайта, установленных самим же хозяином его и администратором Дмитрием Бочаровым, откликнулся Вик Стрелец.

Мы с Виком знакомы в интернете давно, лет 15, и всегда наши отношения были дружескими, несмотря на самые различные перипетии, происходящие в основном, конечно, на Рифме.

Перипетии… да. В июне 2013-ого года Вик Стрелец «добровольно» покинул Рифму. Последние его посты в моем блоге «Паноптикум» привожу ниже.

Приветствую, ВИК !

Отдыхаешь от битв? :)

Обратил внимание, твою тему «Ситуация на Рифме» в ОФ заморозили, хотел пост разместить – не вышло. А я-то всё думал, что нет продолжения?

А вчера заморозили и мою последнюю публикацию в разделе поэзии – «Паноптикум». Висела лишь пол часа. Тут же появился Админ. Оперативно работают! Догадываюсь даже кто. :)

И утром (до утра заморозку разрешили оставить) по «доброму совету и настоятельной просьбе» вынужден был снести. Иначе обещали ограничить в правах.

. . . . . .

Виталий Иванов 28.06.13

Тут не играемся в игрушки
Среди словесных драчунов.
Когда-то виноват был Пушкин,
Теперь в ответе Иванов...:)

Минин Евгений. 28.06.13

Женя. Ну да, ну да, я понимаю. Хотелось бы еще хотя б умереть на дуэли, а не от дуста. :)

Впрочем. Мне почему-то представляется, у серьезных людей всегда есть общие интересы. И в принципе, одно понимание. :)

Виталий Иванов 28.06.13

Привет, Виталий! Я с Рифмой закончил. Убрал все публикации и отправил Дмитрию депешу насчет закрытия счета. Мне жаль, Вит, терять тебя и некоторых других друзей на Рифме, но я больше не хочу терять время на всяких оболтусов, решивших, что они пуп земли, которая называется «Рифма». Были бы еще талантливые авторы, было бы еще с кем, вообще, говорить. А так - не беседы, не творческие обсуждения, а вымазывание себя в дерьме и активная потеря друзей, которые остаются в стороне. Потому что я понимаю, что друзья - это те, чьи плечи чувствуешь во времена трудностей... И получается - три четыре человека, робко подавшие голос... Да, Вит, жаль. Жаль терять тебя как надежного товарища. Впрочем, это ведь касается только Рифмы. Стало быть, будем встречаться на просторах инета.

Удачи, дружище!

Стрелец Вик 29.06.13

Сообщение я тебе отправил, но кажется, что Дмитрий уже начал отключение и возможно, что ты сообщение не получишь.

Стрелец Вик 29.06.13

ВИК. ОЧЕНЬ ЖАЛЬ !!! ОЧЕНЬ !!!

. . . . . .

Это наш общий ПОЗОР, что с Рифмы уходят такие авторы, как Стрелец Вик.

Стыдно, друзья!

Виталий Иванов 29.06.13

Вик Стрелец удалил все свои произведения.
Эх ребята, всё не так. Всё не так, ребята!

Виталий Иванов 29.06.13

Спасибо, Виталий
За понимание. Верну Вам доступ в блоги. Немного терпения.

Администратор 30.06.13

И вот так, значит….

Я вынужден был «по инициативе администратора» снести свой блог, выставленный во благо сайта, дабы разрулить давно перезревшие непонятки. После чего администратор любезно пообещал вернуть доступ мне в блоги.

А Вику до того всё осточертело на Рифме, что он САМ ПОПРОСИЛ АДМИНИСТРАТОРА УДАЛИТЬ собственную страницу со всеми комментариями.

Весь клубок событий, произошедших за несколько лет описать невозможно. Однако уже по этому эпизоду можно представить гнетущую атмосферу на Рифме.

После ухода Александра Асманова, Вячеслава Карижинского, Вика Стрельца и еще нескольких активных рифмян позитивные обсужденья на Рифме практически завершились.

На мой взгляд, решающую роль в происходящем сыграла неправильная позиция администратора Дмитрия Бочарова. Не поддержавшего идущих снизу позитивных инициатив по оздоровлению и развитию Рифмы. И, наоборот, поддерживавшего ряд странных «партнёров», создающих лишь склоки, таких как Василий Тюренков.

Обычно после ухода с Рифмы обратно не возвращаются.

Но Вик через 4 года вернулся, после упорных моих уговоров и заверений, что на Рифме стало спокойнее.

На этом закончу письмо, так и не дойдя до отклика Вика на моё удаление.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 90

09.01.2021 16:05

Восстановил, насколько возможно (чисто по причинам техническим – не всё сохранял, а именно, пропало неважное), - нашу переписку с Виком Стрельцом, после моего удаления с Рифмы 2 марта 2020 года.

Это частная переписка. Но, полагаю, нам скрывать нечего, как любым честным людям, не занимающимся интригами под ковром и в прива-

тах. Ничего лично интимного в текстах нет. А иногда резкие характеристики поведения наших «партнеров» на Рифме, полагаю, - вполне заслуженные. Сделаны по существу произошедшего, без предвзятости, бурбонства и «хамства».

Я не спрашивал разрешения Вика на публикацию. Потому что для упоминаемых лиц и так известно к ним отношение, оно прямо, неоднократно высказывалось в открытых для всех текстах блогов и основной ленте Рифмы. Нечего сверх этого нет.

Полагаю, высказанные ниже мнения дополнят картину происходящего беспредела на Рифме.

Буду публиковать частями.

Переписка с Виком Стрельцом после моего удаления с Рифмы 2 марта 2020 года

Гость проекта («Давай поговорим» на Рифме) 02.03.2020 11:57
Виталий 176.59.5.252
Вик!
Моя страница на Рифме удалена. Доступ на сайт закрыт.
Никаких предупреждений и объяснений я не получал.
Виталий Иванов

Стрелец Вик («Давай поговорим» на Рифме) 02.03.2020 19:14
Дмитрий, это такой фасон?

Виталий Иванов. 2 марта 2020, 23:40
Вик. На Рифме, «Давай поговорим» под анонимом это я тебе написал.

И что же все-таки в БЖ обо мне? Наказали только меня? Можешь сказать? Или страшно)

Полагаю, это я всё-таки могу знать, право имею)
Никому не скажу!

Стрелец Вик, («Давай поговорим» на Рифме) 03.03.2020 02:51
Мелкие пакостники свободно гуляют по сайту... Ну-ну...

Гость проекта («Давай поговорим» на Рифме) 03.03.2020 08:17
Виталий 176.59.1.107
Это я, Вик.

Стрелец Вик («Давай поговорим» на Рифме) 03.03.2020 18:19

Интересное заявление. Типа – это я, Господи, это я... Катится по снегу.....

****

Ремарка В.И.

Незадолго до этого неизвестные анонимы, «Гости» оставляли Вику оскорбительные посты.

Недоверие Вика к «Гостям» понятно.

****

Vic Strelets. 5 марта, 6:20

Вит! Веду переговоры с Бочаровым. Потом все расскажу - как, что, и результат.

Виталий Иванов. 5 марта, 7:22

Хорошо, Вик. Спасибо!

Конечно, я считаю произошедшее несправедливым.

Тоже написал Бочарову. Два раза.

Виталий Иванов 6 марта, 19:35

Доброе время, Вик!

Как двигаются переговоры с Дмитрием Бочаровым?

Виталий Иванов. 6 марта, 21:56

Вик!

Еще раз приветствую!

Ты можешь мне дать хоть какую-то информацию, что происходит?

Просто по факту. Любое. Как-нибудь переживу.

Это просьба. Не так часто я о чем-то просил.

Послал Дмитрию 2 письма. Не отвечает.

Кроме невнятного сообщенья в БЖ, «что со мною невозможно договориться» и отключения от ресурса мне ничего неизвестно.

Если у тебя есть свои соображения, скажи мне конкретно один раз, и я не буду больше к тебе обращаться.

Ждать окончания неизвестности – не моё.

Вит

Виталий Иванов. 6 марта, 23:08

Вик. Не понимаю, почему ты не отвечаешь.

Не проще ли все же ответить? По существу, как есть.

Чтобы я не думал о худшем. В том числе том, что предают и друзья. Или им все равно.

Ни о чем не прошу, кроме информации. Можешь не разговаривать с Бочаровым.

Мне нужно знать настоящее положение дел, чтобы сделать самостоятельные шаги.

Последний раз спрашиваю.

Удивлен, честно сказать…

Вик. Стрелец. 9 марта 2020 г. 5:05

Привет, Вит! Бочаров ничего не хочет. Уперся рогом - и все. Думаю, это Панков сильно помог. Не понимаю - зачем он держит этого идиота? В жизни клуба практически не участвует, только где можно - гадит...

Виталий Иванов. 9 марта 2020 г. 10:45

Привет, Вик!

Я тоже думаю, что Панков. М.б., с Лариным. Тюренков вряд ли стал бы обращаться к админу, несмотря на разногласия наши. А больше, вроде бы, некому.

Интересно, что мне конкретно вменяют. «Невозможно договориться» - явно недостаточная формулировка. При этом никто со мной договариваться и не пытался. Вообще!

Последнее ко мне обращение Администратора больше года назад в БЖ – «Администратор 15.01.2019 04:22 (15.01. 2019 - !!!!!!!!!!!!)

Потом мы больше не пересекались! Да, я сделал несколько записей в БЖ. Но ответов не получал!

Насчет моих книг Бочаров ничего не говорил?

Жму руку!

Спасибо!

Вот последнее сообщение Администратора мне:

«Администратор 15.01.2019 04:22

Если вам невдомек, то я построю фразу из ваших слов, а вы не примите на свой счет, но попробуйте сделать лингвистический анализ на предмет присутствия там оскорбления.

Убогий идиот без чести и совести, вводящий своими идиотизмами людей в заблуждение.

Не имеет значения в чей адрес и после каких событий Вами были сказаны эти слова, это неприемлемо. Если у вас есть претензии по корректности собеседника - пишите:

У меня нет времени вычитывать всю переписку авторов проекта.

И убедительная просьба: не надо по любому поводу вставлять ссылки на коллекции своих словоизлияний. В правилах об этом тоже есть пункты №5 Г и №8, освежите на досуге.»

Vic Strelets. 9 марта 2020, 5:21

Вит, отправил тебе сообщение в мессенджере. Ничего с Бочаровым не получается. Видно, Панков назудел ему на ухо. Не вижу - кто мог бы еще... Уперся рогом и - ни с места. Говорит, что дескать он (ты) поэзию не публикуешь. Тебе надо, - говорит, - встречайся с ним на другом ресурсе. Я почти уверен, что это Панков. Мерзкий человечишко...

Вот такие дела, Вит.

Виталий Иванов. 9 мартаа, 15:25

Вик

«Не выставляет стихов...» - Можно подумать, один я их не выставляю. Тот же Панков, действительно, неприятный тип, хотя мы с ним мало пересекались до последнего времени, соблюдали дистанцию) - так он тоже по одному стихотворения в год выставляет... Хорошо еще если так.

Многие на Рифме не появляются вообще! Годами! Но их страницы не удаляют.

Почему удалили мою страницу? Или закрыли к ней доступ мне - автору! Я, Вик, своей страницы не вижу! Все другие вижу, а свою - нет! Меня нет в списке авторов на букву «И» !!! Это как?

Если можешь, спроси Бочарова - от моего имени, скажи по просьбе Виталия Иванова - на каком основании исчезла моя страница? Труды 15-ти лет!!!

Я ему и сам, конечно же, напишу. Но Бочаров мне не отвечает. Не знаю, читает ли.

Дружеские, Вит

Виталий Иванов. 13 марта 2020

Да, это было, Вик. Возможно, это и является аргументом.

Vic Strelets, 19 марта 4:01

Вит, дорогой, все же продолжаю переговоры с Дмитрием. Пока добрых результатов нет, но я надеюсь.

Будут новости - сообщу..

Виталий Иванов. 19 марта, 10:33

Привет, Вик!

СПАСИБО ЗА ВСЁ, ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ ДЛЯ МЕНЯ !

Я тоже пишу Бочарову. А потом, где-то через неделю выставляю эти открытые письма на ФБ, Стихире и Прозе.ру.

От Дмитрия ни одного ответа не получал. Кроме отписок робота.

Зато получил несколько удивлённых и сочувственных откликов, в частности, от Светланы Тюряевой, Натальи Богатовой, Надежды Шляховой, Романа Ломкина, Василия Терехина, Генриха Зорингера… и не только.

Вчера переговорил приватно с Колей Лобановым. Клянется, что не виноват.)

Большая часть откликнувшихся ничего не знало о моём удалении с Рифмы. (!!!) Полагаю, и до сих пор многие рифмяне не знают, куда я пропал. В Бортовой журнал ведь почти никто не заглядывает. Даже не ведают о существованье его!

Это можно понять.)

Вик.

А нельзя ли в Блогах сделать нейтральное Информационное сообщение. Типа такого (или чего-то похожего):

«2 марта 2020 г. Администрацией сайта закрыт доступ на Рифму Виталию Иванову. Его страница удалена. Запись об этом сделана в Бортовом журнале.

Данное сообщение попросил опубликовать Виталий Иванов - для информации, т.к. БЖ читают не все и после публикации в Интернете открытых писем Дмитрию Бочарову, к нему поступает много вопросов в связи с непониманием друзьями произошедшего, в том числе и рифмянами, а также многочисленными читателями.»

Был бы весьма благодарен.

Можешь и полностью это моё письмо привести.

Ну, а ежели сочтешь неудобным, или иные соображения, так и ладно)

Обнимаю дружески, Вит

Vic Strelets. 28 марта, 21:25
Вит, дорогой, привет!

Договориться с Бочаровым о чем бы то ни было практически невозможно. По моим ощущениям (и по некоторым сведениям со стороны) - им в какой-то мере, управляет Панков, который, по-видимому, неплохо его финансирует. Какой в этом смысл Панкову - совершенно не понятно. Но ведь он уже много лет сидит, как краб, на Рифме и всегда держит пару рифмян на привязи, и их глупыми руками мутит на сайте воду. В нынешнем случае это Тюренков (и прилепившийся к нему Лобанов), и Ларин, не подозревающий о действующей схеме. А поскольку я в контрах с Панковым, на меня и обрушивается глупое перо умного Тюренкова**. Что так заводит Панкова против тебя - это, вероятно, слепая (и очень глупая) зависть к твоим реальным достижениям в мире реальной литературы.**

Все, что мне удалось на данном этапе - Бочаров убрал с сайта на две недели Тюренкова с Лобановым. И убрал все их гадские посты и блоги. Как только речь заходит о тебе, он буквально звереет и ничего не желает слышать: видно Панков его здорово накрутил.

«***Вы можете,* - говорит он*, - уйти с сайта и общаться с Ивановым где угодно, но на Рифме этого не будет».***

Я ему говорю: «*Что вам до Иванова? Иванов спокойно живет на Рифме, общается со многими рифмянами, и никто из рифмян ничего не имеет против Иванова, а даже - напротив*».

Тогда он буквально орет: «*Я имею против! Если я для вас - пустой звук, повторяю, никто вас не держит...*» и так далее.

Такова ситуация.

А этот паук Панков сидит себе в уголке непонятно с какой целью, и портит взаимоотношения по своему разумению.

Но переговоры я все еще веду, стараясь быть не очень назойливым...

Всего доброго, Вит!
В. Стрелец

****

Ремарка В.И.
Каково!?

«Как только речь заходит о тебе, он буквально звереет и ничего не желает слышать… буквально орет: «*Я имею против! Если я для вас - пустой звук,* ***повторяю, никто вас не держит****...»*

Не сдержанность, экзальтированность, не свойственную серьёзным Администраторам крупных, иногда называемых даже «элитными» сайтов можно объяснить только реальной болезнью. Жаль. Жаль Дмитрия, честное слово!

Но **мы здесь разбираем проблему интернетовской этики, как таковой. Учитывая человеческие слабости, да. Однако если кто-то, занимающийся делом, касающимся других, настаивает, продолжает держаться за собственные ошибки, не всё же надо прощать… и молчать**.

****

_____

Виталий Иванов. 28 марта, 23:09

Вик пишу по обозначенной теме. Не открыть текст.

Что ж… не сомневался.

Возможно, это и к лучшему.

Я получаю возможность сказать все, что по этому поводу думаю.

Может быть, этого хочет и Дмитрий – услышать свободное мнение. Не под администратором.

У меня есть что сказать.

И я полагаю, это может как раз послужить возрождению Рифмы. Если правильно будет понято.)

Я на даче. Неделя отпуска. Но пока интернет очень плохо работает.

Жму руку!

Вит

ЗЫ. Завтра - на улице лучше работает – прочту

Прочитал. Все так. Спасибо тебе!

До завтра.

_____

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 91

12.01.2021 9:05

Продолжение переписки с Виком Стрельцом

Виталий Иванов. 3 мая 2020
Как дела Вик на Рифме?

Vic Strelets. 3 мая 2020
Хреново. ***Я сцепился с Панковым, Тюренковым и Езерской (в общем, с этой пакостной группкой) и предложил им: будет гораздо больше пользы для Рифмы, если они обратятся к Бочарову, извинятся и попросят вернуть старейшего заслуженного рифмянина Вита Иванова, который был удален по их вине, по их клевете, очернению, по их постоянной подколодной деятельности. Панков нагрубил, как всегда... далее следовала длиннющая ветка блога, в которой они от души поливали меня грязью. Ну, естественно, я в долгу не оставался. В результате я отстранен от Рифмы на неделю. Тюренков, кажется, на месяц, с Панкова... как с гуся вода.***

Еще пострадал Галь, он тоже выступил в мою поддержку и поддержал мои тезисы... В общем, Бочаров ведет себя глуповато и будто не замечает, что из-за этой вредительской группки с Рифмы продолжают исчезать лучшие авторы.

Виталий Иванов. 3 мая 2020
Вик!
Спасибо за информацию. У меня к ней доступа нет. Вижу только стихи, обсуждения недоступны.
На мой взгляд, в одиночку любой проиграет войну. Сколько бы прав он не был.
Поэтому, дружище, наш шанс в объединении всех возможных ресурсов.
Спасибо тебе, что ты поднял открыто вопрос о моем удалении из авторов Рифмы. Это принципиально. Дело не во мне. А в том, как Дмитрий решает такие вопросы.
Устал, честно сказать. Массу дел переделал на своих 6-ти сотках сегодня.)
Мне еще много чего есть сказать Дмитрию. И всем, кто неравнодушен.
Обнимаю дружески, Вит

Вик! А что за «новое в правилах» на Рифме?

Vic Strelets. 3 мая 2020

Новое? Знаешь, глуповатое новое, но все же – кое-что. Это - ограничение написания пародий: не более трех в адрес одного автора, за какой-то период... Довольно странное ограничение... А написано оно в связи с тем, что уже давно эта шайка преследует Василия Терехина, буквально сводя его с ума. Да и мало кто выдержал бы такую массированную атаку Ларина, Лобанова, Тюренкова, Панкова - еще и Тищенко к ним присоединился. Такая, знаешь, массированная атака…

*Эти гаврики давно ведут борьбу за любую (и непрошенную) критику не только на Рифме, но и на «**Графоманам нет**» и кое-где еще. На графоманах их попросили выйти вон... Что на других сайтах - не знаю. Но на Рифме - особенно массированная атака. Они хотят сломать сопротивление рифмян, ну и Бочарова, естественно. Бочаров, поскольку ему всегда некогда, едва ли что-то понимает, вот и предпринимает не совсем адекватные шаги... А эта шайка влилась в сайт «**Графская пристань**», где, по-видимому, их приняли с дорогой душой. Там вообще администрация сразу заявляет, что допустима любая критика и самая жесткая в том числе. И что новичкам советуют хорошенько подумать - способны ли они выдержать такое... В общем, какая-то ахинея…*

*В общем **эта шайка желает превратить Рифму в своеобразный концлагерь с гавкающими овчарками и наручниками (в виде санкций Бочарова)***

*Вот **Бочаров и отреагировал. Но отреагировал как-то смешно и совершенно неубедительно**…*

Как поживаешь, дружище? Все ли у тебя в порядке (в связи с этой самой пандемией)

Виталий Иванов. 3 мая 2020

Да, Вик! У меня всё в порядке. Тьфу-тьфу-тьфу!!!

Все родственники живы-здоровы. И среди знакомых тоже нет зараженных, тем более умерших.

Но ограничения действуют.

По работе перевели на удалёнку. 3 недели был типа отпуска – оплачиваемого полностью, по среднему! А потом привезли домой рабочий комп, 2 монитора и прочее. Наладили удалённую связь. А это закрытая сеть, 3-х мерные программы конструкторские и прочее, прочее.

На праздниках и до того в каникулы трудился на даче. На эти выходные собралась вся семья – дети и внуки. Отчет фото – в моей истории.)

Как у тебя?

Виталий Иванов. 15.05.20
Вик. Василия Тюренкова удалили с Рифмы? Не вижу его в авторах

Vic Strelets. 15.05.20
На месяц удалили. Сейчас, когда кого-то удаляют даже на время - он исчезает отовсюду.

Виталий Иванов. 15.05.20
На месяц? А меня навсегда?)
И за что его удалили? Формулировка есть? Если не секрет

Виталий Иванов. 15.05.20
Привет, Вик!
У тебя все в порядке? Со здоровьем, делами?
Почему спрашиваю. Не первый раз уже не отвечаешь на простые вопросы.
Недавно ты спросил, как у меня дела. Я ответил, поинтересовался как у тебя. Молчание.
Как-то неловко мне.
Скажи, не надо - не буду ничего спрашивать.
Ну, и про Василия тоже. Сложно ответить?
И до этого было.
Я отнимаю у тебя много времени? Или делаю что-то не так на твой взгляд?
Не понимаю.
Дружески, Вит

Vic Strelets. 20.05.20
Вит, дружище, ну, что ты такое говоришь? Все ведь в порядке. А если чего не так, то я тебе и сообщаю. А то, что творится на Рифме – разве это новость? Непонятно по каким причинам Бочаров поддерживает эту веселящуюся компанию приблудных рифмян, которые вот уже чуть не 17 лет третируют Рифму и авторов Рифмы. Тебе ведь известно, что большинство лучших авторов по своей воле не приходят на Рифму, не желая сталкиваться с очередным хамством этой шайки. Вот Катя Муртузалиева появилась, посмотрела вокруг и сказала: «Ничто не меняется на Рифме. Все те же скандалы». И снова исчезла.
А Бочаров будто делает вид, что он справедливо что-то там предпринимает. Уж его и Галь Дима уговаривал (и не раз) поставить

правильные точки над «і»... Тщетно. Он будто не понимает. И раздает плюхи то Шляховой, то Терехину, то мне (Лобанов и Тюренков не в счет; их он тоже «причесывает», но для виду. А вот Панкова и Езерскую – главных зачинщиков всех скандалов, вранья, клеветы – он не трогает. И потому волей-неволей приходит на ум всякие темные составляющие его отношений с этой сладкой парочкой.

А новые авторы (двух-трех-пятилетки) это ведь не рифмяне. Это вполне случайные люди, которые не понимают (и не могут понимать) ситуацию. Эти – равнодушно линяют мимо.

Вот ***последние записи на БЖ:***

-Администратор
Василий Тюренков
Изменен статус
6 группа – интервал между комментариями 30 минут (месяц молчания в проекте).

Чтоб упредить вопросы «ЗА ЧТО?». Вот за такое высказывание, не важно в чей адрес:

«Зачем возражать сумасшедшему? Завтра он скажет, что заходить на Рифму можно только, предварительно надев «бабочку». И блондинам и брюнетам нельзя, а можно только лысым дядькам с бородой. Брехливому ополоумевшему ископаемому захотелось помычать – ну так пусть себе мычит.»

Администратор 30.04.2020 05:32
Стрелец Вик изменен статус
8 группа – отключена возможность приглашать, интервал между комментариями 5 минут
(7 дней молчания в проекте, не начисляются баллы);

За подобное:
«считаю тебя человеком пустым, амбициозным и просто-напросто некомпетентным ни в чем, кроме искусства разжигания склок, провокаций, скандалов и пр.»

Не хотите общаться - не общайтесь, но таким образом лучше не надо.

Виталий Иванов. 20.05.20

Вик. Мне интересна формулировка в БЖ об отстранении Тюренкова. И какие-то обстоятельства. Конкретные.

Может, обсуждение текста.

Ты же видишь, я выстраиваю историю на конкретных фактах. Ничего не придумывая и не комментируя. Можешь внести ясность.

Виталий Иванов. 20.05.20

Вот это и нужно. Спасибо, Вик!

Vic Strelets. 20.05.20

Эти фокусники позвали себе в помощь Дадашева. Этот болтун нагородил огород - мама не горюй! (Я с ним в разговоры не вступаю). Кстати, он же и обвинил тебя в антисемитизме и во всех прочих грехах.

Он пытался вступить и со мной в толковище. Но я его игнорирую. Заметил только ему, что мне понятно, что он тут как бы «на скачках». (на военных сборах). На это он обиделся - вот и ладушки.

Вообще, Вит, надоели они мне хуже горькой редьки. Подумываю совсем уйти. Эти пакостники так ведь и будут портить нервы. А кому это надо?

Виталий Иванов. 20.05.20

С Дадашевым у меня давнишние терки. Мы чуть не стали друзьями. Но он наткнулся на мою «Электричку». Попросил убрать мое дружеское посвящение Михаилу Берковичу. И мы расстались.

Среди людей любой национальности есть люди терпимые, свободно рассуждающие обо всем и те, с которыми не найти общего языка.

Даже с Имом Глейзером мы примирились.)

О чем говорить.

Вик. **Именно потому, чтобы не возникало непоняток и вранья, выставлял всё, что говорил. Мне скрывать нечего. Полагаю, и нам всем людям нормальным.**

Тем более, все равно все за нами многократно фиксируется. По всем телефонам и прочим.

Поэтому. Выставлял и буду выставлять, фиксируя нашу историю, подбирая значимое и интересное. Имей это в виду. Но) полагаю, нам скрывать нечего. Честным людям. Наоборот. Это наша история и ориентир для всех честных людей. Лучше мы сами расскажем о

себе, чем кто угодно будет придумывать и скрывать верную информацию.

Дискурсы мои с Борисом Дадашевым многократно выставлены на сайтах и в книгах. Если тебе интересно, сброшу.

Его позиция убога. И он заткнулся. Полностью. Лет 10 назад.

А теперь выступает на Рифме по этой теме только в отсутствии меня.

Они все болтают черте что, когда меня нет.

Как там у вас дела, Вик?)

Нам рассказывают какие-то ужасы…

На этом наша переписка с Виком Стрельцом закончилась. Значимых новостей на Рифме нет. В блогах ничего не происходит вообще и на основной ленте активность минимальная, выставляется по 2 – 4 стихотворения в день. И всё! Об этом уже говорилось в открытых письмах №№ 85 и 86.

Дружески общаемся с Виком на ФБ. Как и практически со всеми рифмянами – удаленными Дмитрием Бочаровым или ушедшими добровольно. Устав от него же. Общаемся на любых литературных сайтах, где нет Дмитрия Бочарова, странного «администратора» с претензиями быть судьей над поэтами.

Да. Вик посмотрел первую часть нашей переписки. Одобрил.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 92

15.01.2021 9:05

А вот как отреагировал крупный поэт, мой товарищ Коля Лобанов на неожиданное для всех моё исключение из авторов Рифмы Дмитрием Бочаровым, администратором и владельцем сайта.

2020-03-18 На ФБ с Николаем Лобановым

(После удаления моей страницы и закрытия мне доступа на сайт Рифма.ру 02.03.2020 г.)

Виталий Иванов

«Вбегает припозднившийся академик с авоськой книг и скатертью-самобранкой....»

(Блог Рифма.ру 2020.03.16 Лобанов Николай. Народное вече)

Нет, я уже не вбегу, Коля… Дмитрий Бочаров, не знаю с какого уж перепуга, удалил мою страницу и закрыл мне доступ на Рифму.

Так что «веча» не будет. Потому что такое с каждым может случиться по прихоти Администратора. В один миг.

По старой дружбе (или доброму знакомству) советую не высовываться, не шутить больше и выставлять на Рифме только правильные стихи. Не поддаваясь на провокации комментариев.

А еще лучше Дмитрия хвалить часто, а меня поругать и забыть.

Николай Лобанов

Вит! Честно говоря, я думал, что у тебя с чувством юмора получше.....

Ник Эль Энн

Виталий Иванов

Ну, что ж… смейся, коль весело. Удобно подсмеиваться над академиком? За глаза. Пока меня нет)

Хороший я получил, надо сказать, урок. Каждый сам за себя.

Николай Лобанов

Вит! Зря ты на меня обижаешься, я тебя нигде больше не упоминал....

Виталий Иванов

А что мне на тебя обижаться? Ты такой же, как все. Был человек, нет человека… какая разница?

На Рифме, не на рифме, не важно…

Мимоходом сошлись и разошлись, не грустя.

Да пусть его хоть волки съедят, изнасилуют носороги… что нам за дело?

Николай Лобанов

А вот бездаря терехина и маразматика лучника - регулярно - они того заслуживают.... И передавай им привет - ты же общаешься с этими особями регулярно.....

Вит! Если ты думаешь, что у меня тёплые отношения с Бочаровым и я как-то смогу повлиять на твоё возвращение - то ты ошибаешься.....

Виталий Иванов
Где я с ними общаюсь?
И они тоже такие же, Коля… Ну, и что, что бездарные. Это ничего в данном случае не решает.

Николай Лобанов
а что тогда важно, Вит?...

Виталий Иванов
Завтра тебя уберут с Рифмы. М.б., послезавтра.

Важно – быть человеком.
А не тварью дрожащей.)

Николай Лобанов
Стреляться из-за этого не буду, поверь мне.....
И, **надеюсь, ты понимаешь, что моей вины в том, что с тобой поступили таким образом, нет.....**

Виталий Иванов
И на Рифме останутся одни дыры – от меня, Влада Коне, Александра Асманова и десятков других авторов.
А Терехин меня не беспокоит.

Виталий Иванов
Тебя, Коля, никто и не обвиняет.
Пока)))

Николай Лобанов
он полная бездарь, ставящий опыты над русским языком.... и я переживаю за язык, который он беспощадно уродует.....

Виталий Иванов
Я тебе просто пытаюсь объяснить, что дело-то не в Терехине. А вот когда уходят с Рифмы реально сильные игроки – это БЕДА. Придется тебе остаться с Терехиным. И «лучником», как вы его называете. Уже не совсем в себе.

Николай Лобанов

Он впал в маразм, да... это очевидно... Но мне кажется, что Бочаров вернёт тебя на рифму. Просто немного надо подождать....

Виталий Иванов

Мне тоже так кажется, Коля.. Крещусь, когда кажется)

Боюсь не дождаться. **Многое есть что сказать Дмитрию и о Бочарове. О Рифме.**

В данном контексте – тем более!

Полагаю, никто в этом не сомневается.)

Могу не дождаться.

Предупредили бы его, что ли…

Не хотелось бы - говорю честно, как на духу.

Но у меня терпелка не бесконечная)

Ладно. Не собирался тебя грузить.

Конечно, никто не виновен.

Так просто сложилось… Ну, как обычно, без нашего ведома, никто нас не спрашивал…

Всё хорошо. Доброй ночи.

Готовлю новую книгу. Как меня удаляли с Рифмы.)

Никто и не винит Николая Лобанова. Никто не виноват, безусловно. Может быть, кроме «группы партнёров», о которых сообщал Вик Стрелец в предыдущих двух письмах. Но и они тут не главные. Всё решает один человек – Бочаров Дмитрий.

Вообще-то ситуация напоминает сказку Корнея Чуковского про Тараканище.)

. . . . . .
Он рычит, и кричит,
И усами шевелит:
«Погодите, не спешите,
Я вас мигом проглочу!
Проглочу, проглочу, не помилую«.

Звери задрожали,
В обморок упали.

Волки от испуга
Скушали друг друга.

Бедный крокодил
Жабу проглотил.
. . . . . .

Ну, и так далее)))
Да… Как говорится, «нет человека, нет проблемы».

Или вот –
«Сегодня я, а завтра ты!..
Так бросьте же борьбу,
Ловите миг удачи…
Пусть неудачник плачет!»

На что мы ответим нашим товарищам. Нет. Мы плакать не будем! А развенчаем «Тараканище» по полной программе.)

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 93

18.01.2021 10:25

Мои предложения - не заострять

Хочу подчеркнуть, что в письмах к Дмитрию Бочарову не один раз предлагал я ему отозвать своё скоропалительное, ни на чем не основанное, противоречащее этическим интернетовским нормам и даже правилам сайта, разработанным самим же Бочаровым, решение.

Просил также друзей передать мою просьбу. Вот даже Николая Лобанова – найти можно в последнем письме № 92. Не желал раскручивать неприятное дело в отношении Дмитрия Бочарова – ну, совершенно!

Вот это место!

_____

Николай Лобанов

…Но мне кажется, что Бочаров вернёт тебя на рифму. Просто немного надо подождать....

Виталий Иванов

Мне тоже так кажется, Коля.. Крещусь, когда кажется)

Боюсь не дождаться. Многое есть что сказать Дмитрию и о Бочарове. О Рифме.

В данном контексте – тем более!

Полагаю, никто в этом не сомневается.)

Могу не дождаться.

Предупредили бы его, что ли…

Не хотелось бы - говорю честно, как на духу.

Но у меня терпелка не бесконечная)

_____

Целый месяц, если не больше, я выжидал, не торопясь делать выводы, определения – выставлял только скопированные с сайта, для всех открытые тексты, делал подборки…

Увы! Ожидания мои были тщетны. Дмитрий не захотел признать собственную ошибку, даже полунамеком, а главное, не вернул мне доступ на Рифму. И самое главное – не вернул тексты мои и к ним комментарии! За 15 лет!!!

И вот **прошло уже 9 месяцев… Никакого ответа от Дмитрия!**

А я ведь еще главного не сказал.

Что ж… этот выбор сделал не я. А потом еще один выбор… Не оставив выбора мне.

Утереться и промолчать выбором не считаю.

Приходится продолжать…

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 94

21.01.2021 11:05

Что думают «по поводу» хорошие люди

А вот что думают «по поводу», пишут хорошие люди.

Например, в комментариях к «Открытому письму Дмитрию Бочарову, 93

18.01.2021 10:25

Natalia Freedman

ВИТАЛИЙ, ВЫ МЕНЯ ИЗВИНИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, Я ДУМАЮ, ЧТО НУЖНО БЫТЬ ВЫШЕ ВСЕГО, ЧТО ВАМ НЕПРИЯТНО. И ПРОСТО ПРОДОЛЖАТЬ РАДОВАТЬСЯ ЖИЗНИ И РАДОВАТЬ НАС ВАШИМИ ПОСТАМИ.

Виталий Иванов

Натали

Нельзя всё сдавать и со всем соглашаться. Подлецов и разных нехороших людей надо выявлять и наказывать.)

Иначе мы всё сдадим, в том числе, самое дорогое.

Спасибо Вам за доброе слово!

Да, я так думаю. Так живу, по мере возможности, сил.

Почему надо соглашаться с очевидной несправедливостью? Когда нарушаются правила, законы, авторские права…

Да, меня не убили, физически не покалечили. Но нанесли тяжелую душевную, моральную травму. И такие вещи проделывает Дмитрий Бочаров на сайте своём постоянно. За годы существования Рифма.ру администратором удалено, видимо, уже не менее сотни хороших поэтов, большинство из которых члены Союзов писателей, лауреаты различных премий, победители конкурсов, авторы вовсе не начинающие и не замеченные в нарушении законов РФ или каких-либо скандалах на других сайтах.

Личные хотелки Дмитрия Бочарова! Взял и удалил человека. Вдруг. И страницу его со всеми произведениями. И все его комментарии, блоги! Просто потому что ему захотелось, померещилось что-то во фразе, принятой на собственный счет… хотя она была сказано человеку другому.

А даже, если ему?

В такой обстановке «психиатрической» мало кто выдерживает, желает оставаться на сайте из людей, уважающих себя и других. И, если Дмитрий Бочаров, уволил сотню поэтов, сами ушли – несколько сотен. Прекрасных поэтов!

Собственно, из старожилов Рифмы, рифмян практически никого не осталось на Рифме! Тех, кто зарегистрировался ранее 10-ти лет – по пальцам одной руки посчитать. Больше 15-ти лет, после отчисления меня из реально выставляющихся на сайте, видимо, - никого!

Закрыта сотня авторских страниц! Разрушены все интереснейшие обсуждения. Потому что с удалением автора на Рифме удаляются и все его комментарии, везде и повсюду!

Что это? Как не нарушение авторских прав! Полный беспредел!!!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 95

24.01.2021 11.45

«Поэт» – слишком драгоценное слово

Выставляя фрагменты книги, наткнулся на резюмирующий в конце ее пост. С которым и сегодня мне трудно не согласиться.)

«Поэт» – слишком драгоценное слово. Такое же, может, как Бог. Разве кто-нибудь скажет, «Бог-профессионал»?

Мне бы хотелось, чтобы обладающие Даром, пусть когда-нибудь, говорили друг другу, мы – Поэты, мы – Боги… А не мы – «профессионалы».

Точно так же, из этих же соображений, я против насаждения «правового государства» «профессионалов». Потому что нравственный закон – внутри человека, и его надо найти каждому - самому; извне его навязывать – бесполезно!

Полагаю, не случайно Михаил Булгаков своего героя называл Мастером, а «профессионалом» был критик Латунский. :)

Вот некоторые предлагают мне (даже и здесь) быть осторожнее… Зачем?

Иванов Виталий 12.03.2010

Из моего блога «Я – профессионал».
Книга:
Флейм Александра Асманова. Книга 1. «Профи» и «люби» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –272 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4120/
http://pubhtml5.com/ccwf/kjvs/

Обсуждения эти, происходили, кстати, на Рифме.

На мой взгляд, уровень дискурса – высочайший.

«**Осторожнее**» :))))))
Нет. Не получается.

И, конечно, «**нравственный закон – внутри человека, и его надо найти каждому - самому; извне его навязывать – бесполезно!»**

Извне его пытается навязывать поэтам администратор Рифмы.ру Бочаров Дмитрий, считая себя над поэтами командиром, типа ефрейтором над рядовыми. Раздавая по личному усмотрению наказания различной степени тяжести по разработанным им же Правилам… Которые сам безастенчиво нарушает.

Как сказал поэт Михаил Юрьевич Лермонтов, «Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно…»

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 96

27.01.2021 12:05

И вот выставлю нашу любопытную переписку с Натальей Богатовой, произошедшую на ФБ через полтора месяца после моего удаления из авторов Рифмы.

Наталья еще до этого практически перестала бывать на Рифме.ру, по своим каким-то соображениям. И вот что получилось из её разового посещения сайта.

2020-04-18 С Натальей Богатовой. «Рифма, ты жива!»

День добрый, Наташа!
Случайно попались строки твои в Блоге Рифмы:

«Но я не про это, хотя и поздравляю. Вот что я вам скажу. Люблю всех вас! (пусть и гипотетически). Но - переехала из старого в новое жилище - люто, пианино 19 века и все мои тиражи пошли под нож. Ну и ладно, выжила, хорошо и отлично. Многие стихи утратились, а здесь, на Рифме - сохранились! Я рада, даже очень. Рифма, ты жива!)»

Наталья Богатова

Переживаю дела последнего времени. Извини, не могу не отреагировать. Хотя, наверное, зря... как частенько случалось...

По горячим следам написал.

- Завтра тебя удалит - вдруг! - администратор из авторов Рифмы, и все твои стихи пропадут навсегда. Вместе с блогами и всеми сделанными когда-либо комментариями.

Рифма.ру – насквозь вся дырявая! Самые интересные блоги, обсужденья пропали. А те, что остались, сплошь дырявые инвалиды – от потерь ушедших и отчисленных авторов. На Рифме не осталось ни одного комментария Асманова Александра, Вячеслава Карижинского, Влада Коне... И многих-многих других!

А теперь нет и моих комментариев.

Представляешь, что осталось под твоими стихами!

Хорошо, конечно, что остались сами стихи. С ними надо быть както особенно бережно.) Я вот сохраняю свои на нескольких носителях и сайтах Инета.

На Рифме, увы, не всё успел сохранить. Особенно жалко комментариев друзей под моими стихами. В том числе и твоих.

Удачи тебе!

С Праздником!

ЗЫ. Зульфия открывает глаза?)

Виталий Иванов 18.04.2020

Привет, Вит! Как жаль, что Леньки нет ... он бы писал тебе в любом случае «обнимаю, брат!»...

Почему мой текст не удалился с Рифмы - я же его убирала. Не понимаю там теперь навигацию. **Слушай, мне безумно жаль, что там вся эта фигня с тобой вышла. Из-за чего - так и не поняла. Можешь объяснить? А ещё скажи, как мне оттуда все перекопировать, можешь подсказать? ...А удаленных слов безумно жаль - невосполнимо.**

С наступающим Праздником. (А что за намёк про «широко закрытые глаза»? - тоже не усекла :)

Наталья Богатова 18.04.2020

Доброе время, Наташа!

Навигацию на Рифме я теперь тоже не знаю.

Тексты копирую просто. Выделяю и вставляю в пустой файл word. А потом ручным способом довожу до приемлемого состояния. Это занимает порядочно времени. Да)

Почему или за что Дмитрий меня вычеркнул из списка авторов Рифмы?

Официальное сообщение в Бортовом журнале, ты, видела, видимо.

По моей просьбе друзья мне передали сообщение:

«Иванов Виталий завершил участие в проекте по инициативе Администратора.

Есть предел всему, в том числе и моему терпению.

Понимания с ним достичь не удастся.»

Администратор

Я сам никаких сообщений не получал. Вообще!

Ни о каком понимании мы не разговаривали никогда.

Последний раз обменивался репликами с Администратором больше года назад. В том же БЖ.

После того, как Дмитрий закрыл мне доступ в блоги. Вместе с Василием Тюренковым, а Александра Андреевского исключил из авторов Рифмы. Эти двое вместе со Светланой Езерской, в известной манере, как могли, пытались развенчивать меня как академика и прочее. Временами это было смешно, пока я соответственно к этому относился, но они переступили всякие грани, и мне пришлось отвечать на наезд, сосредоточившись и по полной программе.

Я это умею, ты знаешь. Но! Мне такое не нужно, только как адекватный ответ.

Вот на некоторые мои реплики, выбранные тенденциозно, Дмитрий отреагировал, и закрыл доступ.

Повторяю, мне от них ничего не было нужно. Я отвечал на наезд и защищал честное имя сотен людей, состоящих в нашей Академии АРСИИ.

Далее. Прошло пол года. Обычный, согласно правилам Рифмы период минимального наказания, закрытия доступа к блогам. Снятия его не происходило. И я стал спрашивать Дмитрия - почему и когда? В течение следующих более чем года, всего раза 4 спросил в БЖ. С нарастающим удивлением, а потом возмущением. В пределах разумного.

Ответа на получил ни одного!

А потом - вдруг!- меня исключили. Без каких-либо пояснений и объяснений.

Что еще было. В апреле продолжился наезд на Василия Терехина, а потом и на Вика Стрельца, Романа Ломкина - группой «партнеров». А именно наезды Василия Тюренкова, Андрея Ларина, Александра Панкова, Светланы Езерской, Николая Лобанова превысили все пределы, на мой взгляд, допустимого среди людей, считающих себя порядочными людьми, интеллигентами, не бурбонов. А потом - без меня!- стали упоминать и мое имя! Нелицеприятно.

Я вынужден был вмешаться. Но, сознавая, чем мне это грозит, постарался разрулить конфликт в максимально мягком формате. И мне практически удалось его погасить, !!! Наезжающие замолчали)

И вот именно в этот момент, когда, кроме вышесказанного, я выставил три своих философских эссе, и начались интереснейшие обсуждения с Надей Шляховой, Олей Шишковой, Романом Ломкиным - вдруг! - Дмитрий закрывает мне доступ на сайт!

Ничего, как говорится, не предвещало!!!

Вот, если, совсем коротко, так.

Мне не нравятся такие события.

Что о них думаю, выставляю в открытых письмах Дмитрию Бочарову на FB, Стихире, Проза.ру и не только. Мне скрывать нечего. Моя позиция всегда абсолютно открыта. В том числе потому, чтобы на перевирали мной сказаное.

С дружеской Любовью, Вит

Насчет «широко раскрытые глаза». М.б., о том, что ты сначала выставила, а потом попыталась снять свой комментарий. Хотя я о снятии тогда и не знал. Но что-то почувствовал)

Виталий Иванов 19.04.2020

Вит, прискорбно все это. Кстати, в спорах про Академию я была бы на стороне твоих оппонентов весьма вероятно. Помню, как мы с тобой царапались. Но я за то, чтобы в саду цвели все цветы. ...Какие горячие бои... «Ах, оставьте ненужные споры, я себе уже все доказал...» В этом странном теперешнем мире.

Наталья Богатова 20.04.2020

Наталья

Коготки женщин приносят порой удовольствие.) Это совершенно не то, что общаться с глумящимися идиотами. Уверяю тебя.))) Вынужденно принуждая их к пониманию, дабы никто не подумал, что ты сдался… без чести. Нет, в таких случаях мы одерживаем победы.)

Не так ли?)

Что и случилось. Наши дискурсы с Василием Тюренковым и Александром Андреевским зафиксированы:

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3544/

http://pubhtml5.com/eail/jwvw

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3554/

http://pubhtml5.com/eail/ibpa

Надеюсь, тебе-то про Академию ничего объяснять не придется. Подбирая материал еще на одну книгу.) Всё уже многократно рассказано, объяснено, в том числе в упомянутом выше.

И даже без этого, избежать худшего совершенно не сложно, ты знаешь, умеешь.. Надо лишь уважать товарищей, братьев-поэтов и не делать опрометчивых заявлений – без необходимых и достаточных оснований.)

Обнимаю дружески, Вит

Виталий Иванов 20.04.2020

Виталий, мы с тобой идейные противники. И не коготки у меня - башку легко снесу. Но я уважаю твою жажду литературной жизни. В этом, наверное, есть своя правда. И, наверное, ее и увидел Колганов. А он мне горяч, хоть и умер. И я рада, что ты дышишь всем этим , «литературным». Типа как нравится твоя дачная малина под лэп... Свежесть разрядов. Воздуха - живым!

Наталья Богатова 20.04.2020

Наташа

Какая «литературная жизнь»? Я просто пишу, когда пишется. Раньше стихи, а теперь собираю книги. Я ни с кем практически не общаюсь.. из литераторов. Если тебя не считать.)

Лёни то уже нет. Только ты и осталась…

В академики меня приняли в 2004-ом году. Это звание пожизненное. Но я был на ее заседаниях всего несколько раз, ни в какой жизни ее давно не участвую. И никогда не участвовал.

В чем проблема?

Но это не означает, что я буду сдавать хороших людей по свистку такого мерзавца, беспредельщика и вруна как Тюренков Вася или выжившего из ума Андреевского.

Но с ними я давно разобрался.

Рад, что ты разрешаешь цвести всем цветам. Еще бы и нет)))

Вот ты помнишь, как радовался Леня, когда его награждали очередною медалью? Такие же медали и у меня. Не от Академии, а от СП. Да какая разница?

А вот, например, сколько медалей у Асманова Александра. Он и фотки свои выставляет с медалями. Наверняка, у тебя много друзей и знакомых с различными наградами и премиями литературными. Никто их не скрывает. Думаю, и у тебя есть. Честно заслуженные.

И еще раз спрошу, в чем проблема? М.б., ты считаешь, что я не достоин звания академика? Одной из тысячи общественных академий? Или профессора русского языка? Этой же академии?)

Если так, на мой взгляд, Наташа, это неадекват. Тут не надо завидовать. Потому что, полагаю, ты понимаешь, что нечему. Все-таки) Умом понимаешь, а внутри глубоко где-то… завидуешь.

Гони наваждение!)))

И вот… как бы к этому не относиться… на мой взгляд, предъявлять кому-то претензии, что всем можно шоколадные медальки собирать и хранить, даже показывать… а этому вот нельзя… это довольно-таки странно… смешно. И может говорить даже о серьезной болезни ума)

Обнимаю с теплом, дружески Вит

Виталий Иванов 20.04.2020

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 97

30.01.2021 19:45

С Дмитрием Галем и Романом Ломкиным

А вот еще одна интересная беседа с Дмитрием Галем и Романом Ломкиным

11.05.20

Дмитрий Галь

Виталий, привет. На сайте «Фелисион» Лариса Прашкивская, автор Рифмы, проводит конкурс, посвящённый 75-летию Победы под названием «Дороги фронтовые - узелки на память». Может, поучаствуешь? Вот «Положение о конкурсе», почитай:

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1006459

Почему бы не поддержать Ларису участием, да и... Давай проявим гражданскую позицию хотя бы таким способом, поможем конкурсу в честь Победы.

Я своё стихотворение отослал.

Дмитрий Галь.

Виталий Иванов

Приветствую, Дмитрий!

Рад, что не забываешь.

Спасибо за предложение!

Но вот дело в чем. Новые стихи я уже лет 5 не пишу. А из старых, близких к обозначенной теме у меня только 2 – 1971-ого и 1977-ого годов. Один из них был опубликован первый раз еще в Альманахе «Молодой Ленинград. 1977».

Такие дела.

К тому же в интернетовских конкурсах меня ни разу не номинировали. Изначально и, видимо, навсегда.

Кроме того, не знаю, как относится ко мне Лариса Прашкивская. Может, она из другой команды.)

Поэтому даже при всем желании, не получается.

Виталий Иванов

Как дела на Рифме?

Как понимаю, моё удаление из авторов было давнишним желанием всех. Что ж, наконец-то это случилось. Как прошло всеобщее ликование? Молча?

Или удалили еще одного автора – черт с ним. Отряд не заметил потери бойца. Да, и действительно, теперь многие не считают необходимым помнить, что было даже вчера, с кем дружили, зачем… А уж 15 лет дружеского общения или недружеского… вообще лишний груз, мягко сказать. Нафиг его.

На этом фоне память 75-ти летней давности, когда нас с тобой еще не было, представляется, если подумать чуть, - несколько искусственной… Нет?

Но, с другой стороны, конечно, лучше вспоминать тех, кого уже нет, чем жить сегодня, дружить, любить… или же… наоборот. Придумывать тех, кого давно уже нет, и они сказать ничего не могут – по правде.

С теплом, Вит

13.05.20

Роман Ломкин

Вит, ты бы не переживал так. На рифме обстановка как в общественном туалете. Сначала было народа уйма, а сейчас остался - мусор, и не убирают совсем)) Обнимаю и сочувствую!))

Виталий Иванов

Рома

Сильно не переживаю. Но не люблю беспредел.

Такие вещи, на мой взгляд, нельзя спускать просто так. Это неуважение. И я не хочу, чтобы кто-то решил, что я действительно виноват в чем-то. Больше других.) И не хочу, чтобы историю нашу кто-то за нас придумывал – то чего никогда не было. Поэтому я просто выставляю ВСЕ СВОИ КОММЕНТАРИИ в сопутствовавших им обстоятельствах.

Понятно, что никто сейчас разбираться не будет, просто не сможет – ни времени, ни желания. Однако однажды это кто-нибудь сделает… не исключаю – искусственный интеллект), обладающий многократно большими возможностями, чем наши. И он сможет оценить информацию, разобраться во всех хитросплетениях наших бед и побед. А может, и сегодня это кому-нибудь покажется интересным.

В общем, исторические свидетельства необходимы. Для сохранения нашего честного имени, исключения фальсификаций для верного взгляда на то, что же происходит на самом деле. Пусть, и на небольшом конкретном участке нашего бытия - в том числе и на Рифме.

И воздастся каждому по делам его.

Мне, честно, несколько жаль Дмитрия, в связи с его самочувствием… Но он сам этого захотел. И сам к этому шел на протяжении всей нашей истории. А она до последних событий отражена – имею в виду мои отношения с Бочаровым - в книге:

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4027/

http://pubhtml5.com/ccwf/ciat/

И продолжение нашей истории, конечно, тоже будет отражено, зафиксировано. Она, на мой взгляд, достаточно поучительна.

И ещё. Кроме наших проблем, есть еще обще этические. Вырабатывается интернетовская этика - виртуального мира. И это важно весьма. От нашего поведения, наших позиций тоже зависит кое-что, Рома. Я лично не сомневаюсь. Кто же, если не мы? :)

Обнимаю дружески, брат!

Не переживай за меня… слишком. Всё под контролем.)))

Вит

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 98

С Дмтрием Галем

02.02.2021 10:05

ПРИСКОРБНЫЙ ДИАГНОЗ. Разговор с Дмитрием Генераловым (Галем)

24.08.2020

Виталий Иванов

С днем рождения, Дмитрий!

Дмитрий Генералов

Спасибо, Виталий. Как ты, где ты?

Виталий Иванов

У меня все нормально. Выставляюсь на стихире, прозеру, ФБ и других сайтах.

Регулярно пишу открытые письма Дмитрию Бочарову на этих же сайтах. Уже около 50-ти писем.

Нескучное дело)

Это о вопросах интернетовской этики.

На мой взгляд, администратор, не соблюдающий собственные, им же разработанные для всех (!) правила, хороший пример как делать не надо.

У меня богатый архив и есть что сказать. Не повторяясь)

Жаль, безусловно, что Дмитрий губит, и давно уже, то, что сам создал когда-то. И сделал очень талантливо.

Дмитрий Генералов
Да, рыба гниёт с головы. И с этим ничего не поделаешь, увы.

Виталий Иванов
Как у ДБ со здоровьем? Дай ему бог, конечно.
И финансовые проблемы решились? Просто да или нет?

Дмитрий Генералов
Я ушёл с Рифмы, поэтому ничего не знаю. Вместе с Эдуардом Филем задумали выпускать электронный журнал, мне это интереснее, чем тратить свои силы и время на бочаровском сайте, а в ответ слышать насмешки от тамошних уродов. Каждый делает свой выбор. И Бочаров, и я. По-моему, справедливо.

Вот так. И Дмитрий Галь с Рифмы ушел.

Некоторые из группы «партнёров» на Рифме его называли «завхозом». Это уничижительная характеристика. Хорошего человека!!! Причем от тех, кто сами из себя ничего не представляли особенного – ни как поэты, ни как рифмяне, помогавшие сайту. Скорее, наоборот, разрушители.

А Дмитрий вёл реальную, немаленькую работу по организации всевозможных конкурсов, связям с другими сайтами. Делал это многие годы, на добровольных, совершенно бескорыстных началах личного энтузиазма.

И вот он тоже с Рифмы ушёл…

И это не то что симптом, а полноценный ДИАГНОЗ !

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 99

05.02.2021 14:05

А вот еще два мнения о Рифме –

Мнения Ольги Кореневой и Леонида Лейбовича

Виталий Иванов

Надо сказать, что Дмитрий Бочаров мог бы остаться в литературной инетовской истории весьма позитивно. Однако он сам себе всё испортил.

Можно лишь удивляться.

Конечно, это связано не только с моим удалением, но по совокупности, так сказать, фактов и действий.

Ольга Коренева

Я с Рифмы давно ушла, аж через некоторое время после того, как там зависла. Самая лучшая площадка - это Стихи.ру, я давно на ней и аж в двух экземплярах - второй мой экз. Ольга Коренева 2, более актуальный, там меня больше.

(Незадолго до смерти Леонида Лейбовича)

Leonid Leibovich

Виталий, на мой взгляд, оттуда, с рифмы, давно пора валить, она давно не та, какой была раньше, я 20 лет на ней и она, откровенно надоела мне, а я, видимо, ей. Публикуйся на стихире, а то и тут, Фейсбук - чем не платформа:-))

Виталий Иванов

Всё так, да. И мне надоела. Да и как-то нечестно. Администратор сам свои правила не соблюдает)

Leonid Leibovich

да и бог с ним, чтоб он так был здоров, наплевать и забыть. Этих площадок для публикации полно и, будь уверен, перейдёшь туда, встретишь те же родные лица. Не грусти, береги себя.)))

Виталий Иванов

Спасибо, Леонид, за доброе слово!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 100

09.02.2021 13:05

Александр Павлов, Николай Лобанов, Геннадий Мартинович, Александр Асманов

Безусловно, болезнь Рифмы весьма застарелая.

Разбирая старые тексты, наткнулся на мнение Александра Павлова, весьма умного, интересного человека, замечательного поэта.

2006-ой год!

С Александром мы общались на других сайтах – СтихиЯ, Термитник, Стихи.ру, Проза.ру. И не только.

На Рифму меня пригласили в середине 2005-ого. Предложил заглянуть Александру. И вот каким его мнение… оказалось.)

«А Рифма мне совершенно не понравилась. Эдакий клуб снобов пишущих средненькие стихи. Я понимаю, что чем меньше конкуренции, тем легче ощущать себя значимым, но ведь это всего лишь иллюзия. ;))»

Александр Павлов 08.03.2006 05:54

А вот мнение еще двух уважаемых авторов, в прощальном блоге Александра Асманова «ДО СВИДАНИЯ».

А чего жалеть-то - Рифма просто превращается в отстойник, приходят какие-то чебурашки и одаривают всех щедро своей галиматьёй..... И самое интересное - находятся рыцари пера и топора, что с пеной у рта защищают этих писак..... Противно всё это и глупо.....

Тут уж невольно и сам задумываешься - а может бросить всё да податься в управдомы.....

Лобанов Николай 25.05.2013 18:29

УВАЖАЕМЫЙ НИКОЛАЙ!

У меня несколько месяцев назад была запись в блоге: «МНЕНИЕ. Мне кажется, что «Рифма» из когда-то элитного сайта все больше (медленно, но верно) превращается в поэтический отстойник».

И что? Как всегда, тему заболтали, увели в сторону и т. д.

А воз и ныне там.

«Соловьи» улетают, «кукушки» с «петухами» остаются «кукукать» и «кукарекать» друг другу.

К большому сожалению, я все лучше начинаю, что этот процесс уже необратим....

Мартинович Геннадий 25.05.2013 18:43

И это 7 лет назад!

Да, прискорбно.

Александр Асманов в этом блоге попрощался с Рифмой и ушел с неё навсегда. Мы с ним тогда несколько разошлись во мнениях. Но это отдельная тема, она изложена в 3-х книгах «Флейм Александра Асманова».

И вот что было его последним словом на Рифме.

«… Есть позиция оппонентов, и есть позиция сайта. Если сайт предоставляет в такой ситуации ТОЛЬКО ОДИН вариант: смолчать по поводу площадного хамства в свой адрес, либо при ответе получить себе некие «санкции», приравнивающие того, кто отвечает на агрессию к ее зачинателям, у любого нормального человека остается ТОЛЬКО ОДИН вариант реакции - покинуть помещение, где это допускается.

Именно этот вариант я и выбираю. Опять же, после 6 лет в данном проекте, я это делаю не без боли, но у меня просто нет иного выхода.»

Асманов Александр 25.05.2013 16:57

++++++++++++++++++++++++++++++++++

Согласен с Александром, что хамства нельзя допускать. Однако добавлю, бурбонов надо развенчивать.) Естественно, в рамках этических норм.

Да. Ситуация на Рифме складывалась так, что люди, поэты из наиболее активных рифмян покидали сайт сами.

То есть не только администратор Дмитрий Бочаров принимал решения об исключении авторов с сайта, но и общая обстановка складывалась таковой, что авторы сайт покидали. Одни молча, другие громко прощаясь. Можно сказать, с сожаленьем и горечью, обманутыми надеждами…

На мой взгляд, это общая вина всех… рифмян. И уж, конечно, администратора Рифмы Дмитрия Бочарова - Руководителя Проекта, хозяина сайта.

При этом, напомню, с уходом авторов, уничтожались страницы. И все обсуждения на сайте оставались дырявыми!

ВОТ ЭТО, ПОСЛЕДНЕЕ, СОВЕРШЕННО НЕ ДОПУСТИМО!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 101

12.02.2021 14:05

Ещё несколько мнений о судьбе Рифмы.ру.

Из Блога 2019-09-15 Тищенко Михаил. Благодарю

Попытавшись вмешаться в судьбу сайта, я невольно разбудил бесов, которые живут, очевидно, то ли в его архитектуре, то ли в сознании некоторых его обитателей. И понял, что мне бы не хотелось тратить время своей жизни на общение с ними, а уж тем более - на преодоление их воздействия.

Может, это **одна из причин, почему и этот сайт на грани издыхания, и другие тоже.**

Тищенко Михаил 15.09.2019 15:55
****

Ремарка В.И.
Вот-вот! В архитектуре))) и администраторе.)))))
****

И вот что сказал сам «администратор», не выдерживающий никакой критики. В буквальном смысле этого слова!

2019-06-28 Бочаров Дмитрий В. Продам Рифму

Друзья, Рифма в том виде, как она есть сейчас, себя уже изжила давно.

Многие обращали внимание на её регресс, но мне не хватает на продуктивные изменения ресурсов: ни времени, ни денег, ни таланта.

Администратор

Из ответов Администратору.
. . . . . .

Дмитрий, простите за прямоту, но на сегодняшний день этот проект ничего не стоит. Это без эмоций, я прошел по счётчикам и посмотрел статус - пик пройден без малого 10 лет назад, а с 2014-го посещаемость просто аховая (причем с тенденцией на снижение). Разве что кто-то захочет доменное имя под сбор траффика или что-то ещё... **Тот же Свисток до сих пор фактически существует в Сети, хотя де-факто славно погиб с началом этого десятилетия, а после перепродажи даже визуально собой быть перестал.**

Просто Рифма прожила свой жизненный цикл. Постарела. Финал близок и неизбежен. То, о чем Вы говорите, это попытка подключиться к аппарату искусственного дыхания. Стоит ли оно того? Никаких новых проектов типовых команд энтузиастов и любителей поэзии не будет ведь. Правда.

Я мог бы чисто по приколу выкупить этот ресурс за шестизначную сумму (и это переплата была бы) ради того, чтобы устроить небольшой бедлам - удалить коменданте, провести конкурс Золотой Пьеро и тому подобное. В общем сделать вполне рок-н-ролльный зе энд. Но из уважения к славному прошлому Рифмы и к Вам лично делать этого не стану. Но повторю вопрос. На подумать. А стоит ли оно того?

Панков Александр 29.06.2019 00:51

И вот еще из блога
2019-09-15 Тищенко Михаил. Благодарю

Леонид, когда я говорю, что сайт мертв, имею ввиду жизнь на сайте, а не его авторов и их тексты, которые, кстати, принадлежат авторам, а не сайту. Вы сами можете легко удостовериться в наличии или отсутствии жизни, помониторив Ленту комментариев (я уже не говорю о блогах) и сравнив ее с теми же рубриками, скажем 6-8 лет назад. Я думаю, Вам будет совсем не сложно понять где жизнь, а где смерть.

«Декларативный прощаний» тоже не переношу - от последнего прощания Алисова до сих пор подташнивает ;)) Но, считаю, что все тут взрослые люди и имеют право сами принимать решения... Только за эти решения нужно еще уметь и отвечать.

ЭлЭй

Ларин Андрей 16.09.2019 15:57

Всем новоявленным демиургам хочу предложить ответить на два вопроса: ну вот, допустим, реанимировали вы Рифму ... чисто технически... Зачем (и за чем) на нее пойдут публиковаться и почему именно на нее? У Дмитрия Бочарова когда-то давно на эти вопросы ответы нашлись - но те ответы уже не подойдут.

Панков Александр 16.09.2019 17:45

Короче. Никто ни во что на Рифме не верит уже.

Надо ли удивляться, при таком отношении администратора Дмитрия Бочарова к авторам-старожилам сайта?

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 102

15.02.2021 12:05

Галь Дмитрий, Илана Арад о Рифме.

Ещё мнения о судьбе Рифмы.ру.

Из блога

2020-03-12 Зоил Зоилов. Отличительные признаки Зоилов и Милотворцев

Галь Дмитрий 13.03.2020 15:40

То есть, на политику сайта и на прочее я не влияю совершенно.

Да, моя идея по созданию внутрисайтовского конкурса была реализована мною и Дмитрием (Бочаровым) совместно. Я занимался данным

конкурсом пару лет, затем передал бразды правления им Диме Рудакову, а сам переключился на внешние связи сайта.

С кем-то удалось из других проектов договориться о сотрудничестве с Рифмой, с кем-то нет, не суть. Здесь нужно понимать, что **сейчас Рифма воспринимается сторонними наблюдателями как заурядный сайт, пусть и со славным прошлым. Да ещё и скандалы здешние, о которых знает весь поэтический инет... Много ли желающих пойдёт с нами на контакт?**

Илана Арад 17.09.2020
Знаете, они убрали все мои комментарии и комментарии мне.

Виталий Иванов
Об этом и речь. Так не делается.
Рад новой встрече, Илана.
В отпуске, на даче. Не часто заглядываю)

А вот что Илана Арад говорила ранее, в 2015-ом году!
Я уже выставлял это, но повторюсь.

Что такое Рифма, я уже убедилась, хотя бы на примере Григория Тер-Азаряна. После его изгнания я пыталась разместить в своём блоге Зе-зе его «Мак». При этом модераторы вместе с Лариным и его дружком развели такую грязь, что я попросила Асмолова (Асманова?) удалить всю публикацию. К сожалению, на Зе-Зе это невозможно. Так и висит по сей день со всеми комментариями.

После этого я перестала выставлять на Рифме вообще свои стихи.

Илана 18.02.2015
. . . . . .

Виталий, по-моему, Вы здорово выиграли время, уйдя с Рифмы.

Конечно, **понимаю Вас и сочувствую, но где все Ваши друзья, с которыми Вы общались там? Сегодня Рифма - уже не престижный сайт, а самый обыкновенный без никакой аттракции.**

Тем более обратите внимание на качество стихов в последнее время.

Илана 18.02.2015

Виталий, ещё раз повторяю: Рифма сегодня - не аттракция. С тех пор, как ушёл оттуда Григорий, начались ссоры и дрязги. Там, где есть им место, поэзия уходит.

Понимаю, что Вы - ветеран на этом сайте, и жалко уходить, но **покидать, собственно, нечего**. И, если честно, жаль тратить вдохновение на бесчисленные комментарии, которые по большей части абсолютно не необходимы.

Я перепробовала много литературных порталов. Мне кажется, что, несмотря на уйму мусора на Стихи.ру и Проза.ру, этот сайт - самый демократичный и самый плодотворный, и дающий возможность для любой деятельности.

Не переживайте.

Илана 19.02.2015

Такие вот мнения о сайте Рифма.ру под руководством Дмитрия Бочарова.

Трудно не согласиться.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 103

18.02.2021 12:05

Чтобы не создавалось впечатление о некой сплошной чернухе, порочащей светлое имя администратора Рифма.ру Дмитрия Бочарова, приведу несколько высказываний рифмян. Они взяты только из одного, правда, весьма значимого блога, выставленного самим администратором:

«**Бочаров Дмитрий В. Продам Рифму»** от 28.06.2019 10:10

Да, Дмитрий не так давно собирался продавать сайт. И вот по поводу некоторые мнения.

Благодарности Дмитрию Бочарову от рифмян

Нет сомнения, что Рифма лучший литературный сайт в России и огромная благодарность за это ее создателю. Конечно же, важно чтобы она не ушла на сторону, в чужие руки, и не превратилась (в лучшем случае) в некое безъязыкое пристанище случайных людей как все прочие литсайты в стране. Мы все, похоже, понимаем, что литературу сегодня убивает всеобщая (и корыстно поощряемая) графомания. По сути, много успешней чем самая страшная цензура в недалеком советском прошлом. А Рифма была и может и далее быть (при определенных новшествах, разумеется) некоторым - пусть даже символическим, но оттого не менее важным - барьером к сему стремительному обесцениванию слова...Так что, если кто может купить Рифму - дерзайте, господа, а кокетливые заявления типа «купил бы да не вижу смысла и пр.» вызывают только улыбку. Смысл точно есть, и он прямо на поверхности.

С искренним уважением к Дмитрию Бочарову и наилучшими пожеланиями, А/Д

Дариус Александр 30.07.2019 22:58

Дим... наверное, нет таких слов, которыми я смогла бы выразить, чем для меня стала Рифма. Но беда в том, что слова-то как раз самое малое и бесполезное, что может быть... зачем пишу, не знаю.. очень больно, очень жаль... а то, что ты сделал, трудно оценить.. на мой взгляд - это гениально и для большинства - непосильно. Прощаться категорически не хочется... Это - родной дом. Но он такой, пока ты здесь. Очень хотелось бы, чтобы нашёлся кто-то свой, но ты все равно был во главе. Я же знаю, что для тебя значит Рифма... Трудное детище, но ведь любимое...

Мигунова Людмила 14.08.2019 07:34

На этой Рифме я останусь до конца... Удивительный ресурс. И не хочу сказать что был…

Рудаков Дмитрий 14.08.2019 23:06

Рифма - мой дом... Очень не хочется снова скитаться от одного бездарного сайта к другому и нигде не находить себе пристанище...

Песочина Эмилия 14.08.2019 23:14

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 104

21.02.2021 12:05

Благодарности от Виталия Иванова

Здесь приведены мои благодарности Дмитрию Бочарову, взятые из наиболее острых наших дискуссий, собранных в книге.

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4027/

http://pubhtml5.com/ccwf/ciat/

Раздел «На сайте Рифма.ру».

Множество добрых «спасибов» было рассыпано в блогах, моих комментариях. Но они все пропали, убиты со всеми моими текстами и постами на Рифме.

Наверное, где-то они сохранились в скаченных мною текстах Рифмы, но все их просматривать сейчас нетйй возможности. Будут попадаться по случаю, добавлю в сей список.

2005 «Электричка»

АДМИНИСТРАТОР

Ваши претензии резонны, но прошу Вас быть снисходительным к женщинам в силу присущей им иррациональности. Я не согласен с их формулировками и запишу каждой из них по предупреждению. Надеюсь, у Вас хватит благоразумия не развивать конфликт далее. В надежде на понимание. Всех благ.

Виталий Иванов

Благодарю.!

Но… Я до этого подготовил Вам текст и все-таки отправлю его.

….

Прежде всего, я благодарен владельцу и администрации сайта за возможность участвовать в интересном проекте.

….

2013-01-23 Стрелец Вик. Вакханалия

https://www.proza.ru/2013/03/05/757

Эх, Вик… Наше дело говорить правду. Даже, шутя. Потому что серьёз вообще не воспринимается. :) Так хоть дёрнуть за ниточку, вдруг чего-нибудь и останется. :)

На самом деле, каждый дело своё по-своему делает. Но мы вместе.

Я такой, каков есть, как умею, так излагаю. Никого из нас уже не переделаешь.

Честно сказать, я почти отчаялся, что кто-то может другого понять. И главное – хочет.

Поэтому некоторая ирония, может быть, только и удерживает от чего-то.. иного.

Ты заметил, что никто не хочет всерьёз обсуждать обозначенную проблему? :) Ко мне вообще не заходят. Затихорились. Выжидают. Обычный приём… «При нём». :)))

Уйдет тема твоя, и опять всё начнётся сначала. :) В том же духе…

Иванов Виталий 25.01.2013 20:16

Дмитрий Бочаров – конкретный человек. Придумал замечательный сайт. Один!

И вот, полагаю, он видит примерно то же самое… Для него это особенная трагедия.

Может, я и не прав…

Иванов Виталий 25.01.2013 20:21

2013-05-07 Стрелец Вик. Зарисовки с натуры

https://www.proza.ru/2013/07/09/1300

Дима всегда был замечательным организатором, вокруг него собирались люди, он что-то затевал, придумывал... Может быть, он считает себя обязанным тянуть Рифму, как некий крест, как своё предназначение на этом свете... Все мы для чего-то родились…

Дмитрий Галь

Очень хорошо сказал, Дмитрий!

Но всё проходит, нет ничего вечного.

Всё течет, все меняется… Умирают эгрегоры целых стан и народов, империй, религий.

Хорошо, когда остается добрая память. Культура самобытная, идея необыкновенная, творческий потенциал общения, реализованный во многих лицах. Прекрасных поэтов!

Живое поэтическое слово НАШЕГО ВРЕМЕНИ !

СПАСИБО ДМИТРИЮ БОЧАРОВУ !!!

Этому можно посвятить даже отдельный блог. :) А может, и сайт!

Иванов Виталий 08.05.2013 23:50

06-2013 Паноптикум

Виталий Иванов 27.06.13 23:43

Спасибо.

Не надо меня пугать, Дмитрий, взысканиями. Мы взрослые люди.

Если вы не хотите понять, значит, не можете.

Из Бортового журнала и переписки с Дмитрием Бочаровым

01.2015

Да, я контролирую свои действия и высказывания. Все. Как всегда.

Если сняли с меня ограничения, спасибо.

02.2015

Дмитрий. Вы не понимаете хорошего отношения. И, видимо, полагаете, что, если человек говорит Вам «спасибо», он в чем-то ощущает перед вами вину. Многие годы. Так сказать, изначально и навсегда.

Это неправильное понимание.

.....

Дмитрий.

Я никогда, за исключением конкретно этого раза ничего не говорил против Администрации, всегда вас поддерживал. Благодарил многократно – публично и приватно за всё, что вы делаете для авторов. Уважаю Вас безусловно.

Но давайте и Вы меня всё-таки не будете учить, да еще больше других.) Вот в этом проблема.

.....

Итак.

Я не буду давать обещания, вырываемые клещами. При том, не считая себя виноватым.

Чтобы потом мне напоминали - вы же обещанье давали!

Обещать я могу одно: всегда уважительно относиться к Администрации и к Вам лично. За оговоркой - если мое имя не будут публично трепать, приводя негативным примером. А вы это сделали, по крайней мере, в двух местах - на всеобщее обозрение! В БЖ и сноске с Вашими общезначимыми вопросами и предложениями.

Никто не будет разбираться. И не сумеет. Но! Осадок останется. Моих возражений и объяснений - нет уже нынче. А ваши так и будут висеть!

Понятно, это право Администратора. Но я буду не честен, если скажу, что меня это устраивает.

Если я в чем-то виноват и не прав, повторюсь, всегда соглашусь и попрошу извинения. Мне это не трудно. И я это делал не раз! Совершенно естественно и по месту, сразу же, поэтому не возникало отвратительного грязного мыльного пузыря, висящего и грозящего лопнуть многие месяцы.

Но если такого внутреннего ощущения нет, остается этот грязный пузырь и осадок несправедливости. Двойных стандартов и прочее.

.....

В заключении скажу следующее.

Предлагаю уважать друг друга взаимно, а не на односторонней основе. Кто бы какое место не занимал. Каким бы статусом и возможностями располагал. Не имел званий или наград.)

Ну а нет так нет.

Самостоятельно я ниоткуда не ухожу. Если вы считаете мою вину достаточной для серьезного «наказания», вы как хозяин сайта можете принимать любые решения. И попробовать их объяснить

нашим товарищам. А можете и не объяснять. Но не слишком ли много необъяснимых ситуаций накопилось на Рифме?

И проще всего валить всё на Иванова. Но это слишком простое решение. Не устраивающее его.)

Я вас понял и понимал, понимаю. Надеюсь, и вы поймете меня. Хотя бы отчасти и еще при жизни.) Вашей и нашей.

За сим, честь имею!
Виталий

06.2019
Странное отношение к одному из старейших, ныне живущих ещё поэтов Рифмы.
Прошу все-таки снять с меня это ограничение – участия в блогах.
Тем более что все мои «провинности» основаны не на правилах, а частном мнении. По сути, нарушающем высокие Правила.
Со всем уважением, теплом и дружескою любовью за всё, что Вы делаете для поэтов, для нас,
Виталий

Бочаров Дмитрий В. Продам Рифму

28.06.2019 10:10

Да, грустно. Старые хорошие проекты вырождаются и исчезают, о новых такого же уровня что-то не слышно.
Но память останется.
И, конечно, благодарность автору проекта Дмитрию Бочарову. Безусловно, в любом случае. Это наша история. Бывали весьма интересные и счастливые времена!
СПАСИБО.

Иванов Виталий 30.06.2019 20:30

В любом случае, еще раз скажу СПАСИБО АДМИНИСТРАТОРУ – ДМИТРИЮ БОЧАРОВУ. Рифма – уникальный поэтический сайт, прекрасно организованный, собиравший сильнейших поэтов, практически не допускавший случайных людей. Потому как попадали на него только по

приглашению, рекомендации – поэтической. И, пока не ощущалось избыточного административного давления, во всех разделах сайта было весьма интересно, уровень творчества и общения - высочайший.

Поэты это не те, кого можно поставить в стойло вместе с Пегасом. Ну, вот, разве что, без него. И не поэтов.

Таково моё личное мнение. Которое, как всегда, я никому не навязываю.

По натуре своей мне не нравятся никакие ограничения, кроме внутренних. Нравственный закон внутри меня, а не вовне. Считаю, умные, талантливые, интеллигентные люди, а именно такие, и собирались на Рифме вполне могут коллективно, самостоятельно решать любые возникающие между собою проблемы. А не признавать и отдавать исключительное право решений кому-либо одному. Сколько бы не доверяли этому человеку. Тем более, что, появляясь эпизодически, знакомясь с проблемой отрывочно и поверхностно, невозможно разглядеть всех нюансов и принять справедливое, правильное решение.

Чему, увы, мы и бывали свидетелями не раз. Проще всего закрыть, запретить, сославшись на «правило». Однако известно, хирургическое устранение проблемы – вовсе не то, что её заживление без ликвидации части, может быть, неповторимой и объективно необходимой для Целого.

То есть полноценного здоровья и процветания сайта.

Иванов Виталий 31.08.2019 09:02

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 105

25.02.2021 21:45

Сорванный цветок

Я в вазу поставил цветок полевой…
Он вырос с высокой, густою травой.

Меж синих озёр, где леса и поля,
Его родила и вскормила земля.

Он солнце любил и любил облака,
И шёпот весёлый любил ветерка.

А к ночи, когда собирается тень,
Любил он смотреть на огни деревень…

И очень любил в предрассветное «Быть!»
О чём-то далёком и светлом грустить

И пить, улыбаясь чему-то, росу,
Когда заплетает берёзка косу…

Не знаю почему, безумно для меня дорогое стихотворение! Каждый из нас в любой момент может быть «сорван». Как цветок на поляне… Ведь он – живой. Рос, радовался ветру и небу, братьям и сестрам… И что? Кто-то прошел и сорвал. Чтобы, может быть, просто оборвать лепестки – любит, не любит… В вазу поставить в какой-нибудь душной комнате, чтобы ты умирал, мучаясь – без корней, земли и всего, что окружало тебя. И так – вся наша жизнь. Мы думаем, мечтаем о чем-то, а кто-то сильнее нас, не заметив даже, пройдет и затопчет. Очень грустно.

Может быть, именно для того, чтоб не случилось подобного, надо стараться что-то из себя представлять в мире. И пытаться устроить так, чтобы такого не произошло не только с тобой…

Прожить – да… Но ведь каждого из нас в любой момент могут сорвать… Хорошо еще, если в вазу поставят. Да, собственно, не находимся ли мы все, если не в вазах, то в неких банках или бутылях, оторванные от почвы?

Может быть, грусть о том, что нельзя всех спасти… Есть жизни, есть смерти… И как часто даже ты сам лишаешь кого-нибудь жизни, пусть это и просто… Цветок.

Глупо, наверное, но иногда я так чувствую. Не только в сказках и снах - наяву.

Очень грустно! Когда тебя так вот срывают…

У Лермонтова в «Герое нашего времени» есть рассуждение о первой любви женщины, которую бросают потом, как сорванный, увядший цветок… Вот какая-то здесь у меня неуловимая связь.

Всё – живое. И те, кому больше дано, должны оберегать единый, прекрасный наш мир.

_____

- Всё было бы красиво, если бы оставили живым цвести цветок.
Василий Литвиненко

- Цветы все срывают, увы.
И так же мы относимся и ко всем, кто с нами рядом… Не только к цветам.

- Может быть многие, но не все.
Василий Литвиненко

- Люди часто не замечают, как приносят боль другим… и себе.

И вот… сама собой напрашивается аналогия. На Рифме.ру Дмитрий Бочаров поступил со мной приблизительно так же – сорвал и… нет, даже не поставил в «вазу», сохранив тексты мои и комментарии. А разорвал всё в клочья и выбросил.
Но я всё-таки не цветок. И могу ответить. Несимметрично.)

Незадолго до моего удаления с Рифмы я скопировал оглавление своей страницы.

618. **Сорванный цветок**	2906	15	140

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=417733
618 – номер записи.
2906 читателей.
15 комментариев.
140 баллов.
ВСЁ УДАЛЕНО.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 106

02.03.2021 11:05

Приведу наш разговор с Виком Стрельцом на ФБ. По следам предыдущих публикаций «Открытых писем Дмитрию Бочарову». В частности на рецензию Тюренкова Василия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 45» (Виталий Иванов).

Такая вот получается комбинация.) Любопытная, на мой взгляд. Раскрывающая тайные червоточины Рифмы.ру.

22.11.2020 ФБ. Вик Стрелец. На «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 74». (Виталий Иванов) / Проза.ру

https://proza.ru/2020/11/21/1721

Vic Strelets

Конечно, Вит, это (твои действия), может быть, и безрезультатно, но вызывает уважение, безусловно, вызывает уважение. Я думаю твой так называемый оппонент (непосредственный оппонент) пока еще незаметным для себя образом уже платит по счетам. Я имею в виду Василия. М.б., пока он сам о том не подозревает, но – безусловно, платит. Когда поймет – будет, вероятно, поздно. И у меня есть предположение: возможно он просто болен (в ментальном плане), потому что с завидным упрямством продолжает пакостить там и сям. А так (в нормальном варианте) не бывает.

Что касается Дмитрия – этой брашке удается морочить ему голову. Пока вполне успешно. Но вполне возможно, что Дмитрий, в конце концов, разберется и что-то поймет. А ведь они морочат ему голову уже не менее 10-ти лет...

Не печалься, дорогой! Возмездия не миновать никому...

Виталий Иванов

Дело, конечно же, не в возмездии, Вик. А в разумном и справедливом мироустройстве, в том числе в интернете.) Хотя это, конечно, мечты. Но мечтать ведь не запрещается.) Ну, и мы с тобой, как все добрые люди, иногда делаем что-то, когда видим явную несправедливость и воинствующую глупость. Не все могут пройти мимо, когда изголяются над поэтом, пусть и не гениальным.) Например. И так далее…

Ты прав, Василий Тюренков, увы, не здоров. Здоровы ли все остальные? В том числе даже и мы... когда отступаем и не слишком последовательны.

Тут, сам понимаешь, многое можно сказать. Ну, вот мы и говорим в меру сил.

Дмитрий Бочаров, Дмитрий Бочаров... Мне его почему-то жаль...
В отличие от Василия Тюренкова.
Оба не ведают что творят, но все же по-разному.)
Спасибо тебе за то, что не забываешь.

Кстати, здесь на Facebook порядочно бывших рифмян и настоящих. Все знают и помнят друг друга. В отличие от Рифмы. Где ушел человек и... будто его и не было никогда.

Странное, надо сказать место, делающее беспамятными людей... И в этом, видимо, «заслуга» администрации так ставящей установки и свои правила, что, люди - поэты! - боятся даже слово сказать в защиту или просто против, по сути, очевидного произвола. Получается, что возможность выставляться на «элитном», так сказать, сайте важнее человеческих отношений - дружбы, сострадания, сопереживания. А следовательно, достоинства, чести...

Жму руку, брат!

Vic Strelets

Ты прав. Попадая на Рифму и наталкиваясь НА, старые рифмяне немеют, делают вид, что все в порядке, роняют ничего не значащие словечки и шествуют мимо. Или вообще помалкивают. Видно, на всякий случай. Потому что ведь можно попасть под раздачу... Странные такие взаимоотношения там сделались... стараниями этих странных парниш... И, кажется, что в конце концов угробят они сайт... Только изредка Галочка Лапаева появится и без обиняков назовет вещи своими именами, посетует, что на Рифме по-прежнему поганят беспредельщики... И кто-нибудь еще... Но их все меньше...

Виталий Иванов

Вик

Я не хочу обсуждать конкретные персоналии. Потому что никогда за глаза это не делаю. Да и сам лично мало пересекался с Андреем Лариным, Александром Панковым. Со мной они вели себя в целом корректно. А за другими линиями на Рифме – за всеми не уследить, никогда такой цели не ставил. Если натыкался случайно на нечто, что мне не нравилось, открыто высказывал своё мнение. И, как правило – да, как правило! – этого оказывалось достаточно. Ситуация разряжалась.

Несколько больше пришлось общаться со Светланой Езерской. Но тоже, не так чтоб критично.

А вот с Василием Тюренковым – да… сотни страниц разборок. Собраны, выставлены две книги: «АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию».

Материал есть еще на парочку книг.

Это реально больной человек. Хотя и не глупый. Но идиот… прости господи!

Однако. И не в нем даже дело.

Ответственность за сайт, всё что на нём происходит, несет администрация сайта. Администрация на Рифме – один человек, Бочаров Дмитрий. С него и весь спрос.

Поэтому именно ему я пишу открытые письма. Как он сам иногда говорил, осуществляю «разбор полётов». И главного я еще отнюдь не сказал.)

Да. Мы разберем проблему Дмитрия Бочарова последовательно, но постепенно.

Могу, впрочем, сказать и сейчас вполне очевидную, всем известную вещь.

Дмитрий создал замечательный сайт.

А потом сам же угробил его.

Почему?

А потому что, приглашая на свой сайт сильных, а может, и лучших поэтов, почему-то решил, что может над ними быть судией высшим. Естественный вопрос – на каком основании?)

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 107

02.03.2021 11:05

А вот что этот несчастный, больной на голову человек, оторвыш, пассия Дмитрия Бочарова… которого Вик назвал «оппонентом», считает возможным и почему-то забавным чиркать – уже в рецензиях на Стихи.ру.

2020-12-18 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 83»

https://stihi.ru/2020/12/18/3946

Альбертыч, ты эту байку уже раз двести рассказывал. Она и раньше-то была залепухой, а сейчас вообще потеряла практически все связи с действительностью. Давай что-нибудь свеженькое, а то это уже становится похожим на бормотание олигофрена.

Я жду от тебя новых волнительных рассказов о поисках Правды, Справедливости и Истины)

Василий Тюренков 18.12.2020 15:36

Когда это я рассказывал это?
Только позавчера получил на ФБ напоминание о дружбе - взаимной! - с Дмитрием Бочаровым.
Хотя не забывал важного без того.
Полагаю, и Дмитрий одновременно со мной получил. Можешь спросить у него.

Может, ты, выпив... или же недопив, что-то не туда вставил?

Виталий Иванов 18.12.2020 16:23

Я имею в виду твои сетования по поводу удаления с Рифмы. А история про Фейсбук меня мало интересует. Дружба там чисто формальная, зачастую с теми, о ком и слыхом не слыхивал. Факт присутствия кого-либо у тебя в «друзьях» ни о чём не говорит.

Василий Тюренков 18.12.2020 16:51

Как это ни о чем не говорит?
Один пригласил в друзья, другой согласился.
Не помню уже, кто кого пригласил.
Да разве дело всё в этом? Согласие было, обоих сторон.

Не знаю, как у тебя, Василий, у меня среди «друзей» случайных людей практически нет. Ты однажды на Рифме попал случайно в «друзья», так я тебя удалил.
А Дмитрий Бочаров 6 лет у меня в друзьях на ФБ. А на Рифме - 15 лет был в «друзьях», пока не снял страницу мою, вместе со всеми «друзьями».
Совершенно ясно, что никто об этом его не просил.

А если тебе хочется что-то у меня почитать, как одному из более чем 300.000 читателей на Прозе.ру, нет проблем, мою страницу ты знаешь. Например, рекомендую «Виталиаду», это забавно. Ты ведь серьезное не читаешь... 12 книг. Или 13, не помню.

Или, например, «Отвечает Председатель «Центра Вселенной». Не только забавная, но и весьма умная вещь, в диалогах. Серьёзный партнёр, соавтор. Может, что-то поймешь.

А захочешь почитать книги, их более ста, тоже где найти знаешь.

Удачи!

Виталий Иванов 18.12.2020 19:32

Альбертыч, я тебя умоляю… Когда я слышу из твоих уст слово «Вселенная» или фразу «Мои книги», у меня начинают потеть дёсны, спазмировать зубы и наваливается такая тоска, что хочется намылить верёвку и повесить какого-нибудь «академика».

«А насчёт фэйсбуковской дружбы не обольщайся – предложение дружить может придти и без ведома предлагателя – если ты зайдёшь на его страницу. Мне пришло подобное от Игоря Царёва через восемь месяцев после его смерти.

Василий Тюренков 18.12.2020 20:41

Василий

Тебе везде хочется найти негатив. Это твоё право.

Ты терпила. Что же, терпи. Тебя наказывают – терпишь. Например, Бочаров Дмитрий наказывает.

Может, я не знаю всего, ты виноват еще больше, чем именно - мне неинтересно. Однако понятно.

А я не ощущаю своей вины перед Рифмой.

Более того, у меня есть значимые заслуги. Не только медали и ордена. А в отношении той же Рифмы. Наверное, в отличие от тебя, для которой не сделал ты ничего. Хорошего. Как и в поэзии. Потому, как, кроме твоих подражаний Мандельштаму и не адекватного поведения, в связи с этим, о тебе ничего не известно.

Из значимого.

Да.

О Дмитрии Бочарове я думаю лучше. Он что-то попытался создать…

Да что говорить… С тобой - практически бесполезно.

Разве что как характерный пример, увы, общей проблемы.

Виталий Иванов 18.12.2020 22:46

Ага, Альбертыч, понятно. Слушай, мы тут кое с кем забились на ящик коньяка – сможешь ли ты своими депешами дотянуть до сотни или нет. Я был за тебя и поставил на то, что сможешь. Так что ты уж не подведи. Я на тебя расчитываю.

Василий Тюренков 19.12.2020 00:55

Не вопрос, Василий, конечно.
Но ты ведь не пьешь? Как однажды проговорился.
Однако Коньяк в любом случае пригодится. Я тебе помогу.

Виталий Иванов 19.12.2020 10:53

Василию я, конечно, помог, мне это было не трудно. Выставлено уже более 100 открытых писем Дмитрию Бочарову. Я бы их всё равно выставил, вне зависимости от желаний и просьб Василия.

А вот он повел себя вполне предсказуемо. Коньяком делиться не стал.

Кроме всего прочего, еще жадина.

Как таких терпит америка, я не знаю.

Ниже привожу полученную от Тюренкова Василия «благодарность».

2021-02-12 Рецензия на Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 100

https://stihi.ru/2021/02/10/4087

Альбертыч, молоток – выжал-таки соточку! Поздравляю! Отличный результат, способный привлечь внимание соответствующих учреждений с режимом, санитарами и решётками на окнах. Твоё счастье, что ты не буйный (лишь нудный) и не представляешь собой опасности для общества, а то бы уже строчил репортажи с больничной койки.

Слушай, а чего ты мучаешься – тратишь время на написание сотни жалоб? Состряпай лучше одну, но сразу в Страсбургский Суд. Мол, так и так, я, «академик» Иванов, подвергался дискриминации на сайте «Рифма.ру», как-то: недовложение перловки в рассольник, сухофруктов в

компот, какао-порошка в шоколадные медальки. Коллегия европейских юристов рассмотрит и, возможно, решит дело в твою пользу. Даже могут обязать «Рифму» выплатить тебе компенсацию – рублей пятьсот. Купишь себе модную антиковидную маску с надписью «АКАДЕМИК».

«Академик» Иванов –
Жулик красноносый –
Вечно ходит без штанов
И строчит доносы)

Василий Тюренков 12.02.2021 01:15

Вместо ерунды, ты бы лучше не заматывал коньяк, который я помог тебе выиграть.

А то всё пустые слова, как всегда.

Кроме всего ранее о тебе сказанного, ты, Василий, еще и порядочный жмот!

Виталий Иванов Публикации 12.02.2021 16:02

Ниже еще одна рецензия Василия Тюренкова у меня на странице. Не дает ему покоя память о Виталии Иванове, не отпускает.

Не буду оставлять на отдельную тему, размазывать грязь. Соберу в одном месте.

2021-02-19 Рецензия на Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 103

https://stihi.ru/2021/02/19/3226

Ага, на Рифме было много чего хорошего. Но лучшее – бесспорно – это спуск с лестницы литгения, орденоносца и выдающегося зануды – «академика» Иванова)

Василий Тюренков 19.02.2021 15:19

Понимаю, Василий, скушно тебе, нет достойных объектов для троллинга. А здесь нет дружка твоего, «администратора» Дмитрия Бочарова, прикрывающего таких гнусных типов, как ты. Непонятно зачем.

Так, что, если будешь лезть, мешать лит. процессу, будешь получать по полной программе, без снисхождения и купюр.

Продолжай лучше заниматься развалом Рифмы, это единственно что у тебя хорошо получается. Тем более, что и разваливать там уже почти ничего не осталось.

А больше нигде ты не нужен.

Виталий Иванов Публикации 19.02.2021 15:30

Ага, Альбертыч, нигде. Обращался и в цирк, и в зоопарк, и в психушку, но везде получал от ворот поворот. Говорили: «Не нужен ты нам, Вася. У нас аж целый академик в наличии.»)

Василий Тюренков 19.02.2021 19:18

Тут уже ничего не поделаешь, Вася. Что есть, то и есть.)

Могу только догадываться, правда, не безосновательно, зачем ты обращаешься в такие места – цирк? зоопарк? психушка?.. Но, значит, нужно тебе.

Единственно что ещё по старому знакомству могу посоветовать, не в первый уж раз, не надо другому завидовать. Тогда, может быть, наваждение рассеется, оглянешься спокойней вокруг, и определишься, где ты на самом деле находишься. Не кто-то, кто не отпускает слабое сознанье твоё, а именно ты. Сам.

Виталий Иванов Публикации 19.02.2021 21:42

Публикация на Стихи.ру удалена.
Размещен вариант текста:

07.03.2021 21:50

А вот что этот несчастный афтор, которого Вик назвал «оппонентом», вряд ли заслужено, и которого видимо, из сострадания/солидарности, опекает Бочаров Дмитрий… считает возможным и почему-то забавным чирикать на моей странице – уже Стихи.ру.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 108

07.03.2021 14:05

Вот еще две рецензии Василия Тюренкова на мои Открытые письма администратору и хозяину сайта Рифма.ру Дмитрию Бочарову. Который без каких-либо объяснений враз удалил все мои тексты на сайте и закрыл доступ.

Одной из возможных причин такого неправомерного со всех точек зрения, противоречащего правилам сайта и этическим нормам решения были назойливые домогания к авторам Василия Тюренкова, по сути, хамского его поведения, которое я был вынужден тормозить, пресекать, ставя распоясавшегося «оппонента» на место и поддерживая, по мере сил, на сайте спокойствие.

Но, оказалось, это не то, что нравится Бочарову, меня он из авторов исключил, а отмороженного Тюренкова оставил. Теперь тот выискивает и преследует новые жертвы. Но и меня, конечно, не забывает. Это уже настоящая мания.

2020-11-30 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 77»

https://stihi.ru/2020/11/29/3579

О Боже, Альбертыч… прям подмывает хакнуть сайт и переименовать эту твою ветку в «Уголок сумасшедшего “академика”, неуча и словоблуда». Много я видел обиженных, но чтобы настолько… не, таких встречать не приходилось)

Василий Тюренков 30.11.2020 23:01

Василий. Всё, что есть в письмах, - чистая документальная правда. Причем, именно ты творец этого сумасшествия, вовлекший в безумие, увы, и администрацию Рифмы в лице Дмитрия Бочарова.

Я только повествователь. Видел это давно. Не раз и тебе указывал на сумасшествие. Рад, что ты, наконец, открываешь глаза. Попробуй все-таки осознать свою роль, разглядывая ее со стороны.

Обиженных? Ты сам обидел себя, Василий, винить больше некого. И, повторюсь, вовлекал и, как понимаю, вовлекать продолжаешь окружающих тебя добрых людей. В том числе, Дмитрия Бочарова.

Опомнись!

Читай дальше. А если пропустил что-то, вернись и прочти.

Виталий Иванов 01.12.2020 10:46

Ты лучше в Страсбургский суд обратись – может, там помогут. А самому себе жаловаться – дело бесперспективное. Так только можно среднюю форму, которой ты страдаешь, довести до тяжёлой)

Василий Тюренков 01.12.2020 18:24

Причем здесь «жаловаться»? «Обижен» или же не обижен?

В первых 20-ти, а может, и 40-ка письмах я не один раз предлагал Дмитрию Бочарову исправить ошибку, вернуть мне страницу. Может быть, извиниться, если он порядочный человек. Но это требование выросло постепенно, первоначально я все-таки полагал, он просто погорячился. Хотя… какая горячка? Более двух лет Бочаров не возвращал мне доступа в блоги (тебе, кстати, тоже), нарушая все свои правила, думая, видимо, все, и думая…

А скорее, ему было просто на меня наплевать.

Что стало теперь очевидно.

Вот об этом и речь.

Так почему, собственно, должен я ограничиваться?

Такие вещи нельзя спускать. Этика не допускает.

Если кто-то не в состоянии сам исправить ошибку, ему надо помочь. Всеми способами. Хорошие люди, друзья не должны стоять в стороне.

Так ведь, Василий?

Можно только удивляться остающимся на Рифме поэтам.

Видимо, у них нет чувства социальной ответственности. И поэтической солидарности.

Каждый сам за себя. (

Тебе я, конечно, не удивляюсь, с тобой всё понятно. Тяжесть формы определилась давно. Разве что странно, как тебе удается её поддерживать, сохраняя в одном состоянии. Впрочем, видимо, это врожденный дефект. У каждого свои тараканы, у некоторых огромных размеров

Виталий Иванов 01.12.2020 19:55

Прикольный ты типок, Альбертыч. Ну продолжай, продолжай. Сорри, что вынудил тебя отвлечься)

Василий Тюренков 01.12.2020 20:15

Следи, Василий, следи.
Главное впереди.

Виталий Иванов 01.12.2020 21:31

Альбертыч, поначалу и правда – было прикольно. А где-то после двадцатого послания пошли нудь, залепуха и повторения. Но с точки зрения клинической психиатрии продолжает оставаться небезынтересным. Продолжайте, голубчик)

Василий Тюренков 01.12.2020 23:05

Василий. Я знаю, тебе моя судьба безразлична. Буду умирать на твоих глазах, воды не подашь. Посмеешься над предсмертным стихотворением. Напишешь пародию.

Точно так же тебе плевать и на всех остальных. На то, что происходит на Рифме, в частности. Безразлична тебе и судьба Дмитрия Бочарова. И всех на Рифме поэтов.

Не знаю, есть ли у тебя дети и мать. И есть ли в тебе что-нибудь человеческое, кроме признаков чисто внешних. Которые нас так часто обманывают… Рептилоиды рядом.

А я, конечно, продолжаю, несмотря ни на что, верить в людей. И пытаться пробить панцири, ограждающие друг от друга, которые на вас выращивают… враги.

Не обессудь, если не так что сказал. Но если и мне не говорить правду, я не только стану таким же, как вы, но и вы все пропадете… Наверняка!

Виталий Иванов 02.12.2020 10:46

Альбертыч, ты прав, не только воды не подам, но и ещё живого обшмонаю – сниму часы и замшевый пиджак, вытащу бумажник, проверю

портфельчик на предмет обнаружения предметов, годных к перепродаже. А чего – не пропадать же добру)

Василий Тюренков 02.12.2020 14:02

А, ещё присвою твоё академическое удостоверение, вклею туда свою фотку и буду показывать людям в метро, химчистках и поликлиниках)

Василий Тюренков 02.12.2020 14:05

Живым я тебе, Василий, не дамся. Это во-первых.
А так… столько злобы в тебе и зависти, что ты сам плохо кончишь и, полагаю, раньше меня. Хотя я и не хочу этого, не желаю зла никому. Даже тебе и Дмитрию Бочарову.

Виталий Иванов 02.12.2020 16:34

Нужен ты мне… как еноту дельтаплан. Что живой, что мёртвый – одинаково бесполезен)

Василий Тюренков 02.12.2020 17:33

Черный ворон, что ж ты вьёшься,
Над моею головой?
Ты добычи не добьешься,
Да, Василий, я не твой.

Виталий Иванов 02.12.2020 18:11

2020-12-02 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 78»

https://stihi.ru/2020/12/02/3897

Ага, Альбертыч, это Бочаров виноват во всех смертях. Ещё он расстрелял царскую семью в Екатеринбурге, зарезал Цезаря и завалил Авеля. И куда только прокуратура смотрит?)

Василий Тюренков 02.12.2020 14:28

Я никого не обвиняю.

Но ты там Василий поосторожней. Возможно, тебе лучше уйти самому.

Виталий Иванов 02.12.2020 16:27

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 109

09.03.2021 13:05

Давно взял за правило сохранять все свои дневниковые записи и комментарии в интернете - для истории.) И чтобы никому не было повадно перевирать мною сказанное и даже «потаенные мысли» мои – систематически, по месяцам это всё публикую в Инете.

В связи с исключением меня из авторов сайта Рифма.ру его администратором/хозяином Дмитрием Бочаровым, посмотрим, чего же такого я там натворил/наговорил, что надо было меня вдруг удалить и все тексты мои – стихи, поэмы, блоги, все комментарии. Абсолютно всё.

Посмотрим, за последние, предшествующие моему удалению, скажем, 6 месяцев.

Соберу всё, что сказано мною на Рифме. А полностью вообще все мои записи можно будет найти по ссылке. Если это кому-нибудь надо.

Окажется недостаточным, приведу и вообще всё, что говорил я на Рифме, начиная с первого дня моей регистрации в 2005-ом году. А также всё, что сообщал мне «администратор» Бочаров Дмитрий.

Итак. Моя страница закрыта 2 марта 2020 года.
Начну, соответственно, с сентября 2019 года.
https://proza.ru/2020/05/19/1077

09.2019 Все мои посты на Рифма.ру

01.09.19

То же самое я могу сказать и тебе, Миша. Так не разговаривают.

Ты не отвечаешь на основной вопрос темы. А обсуждаешь что тебе самому интересно.

Что это как не забалтывание?

Здесь нет главных, кроме Администратора.

Один раз ты уже сделал ошибку. Неужели, хочешь сделать аналогичную?

Удивительно, как люди не делают выводов) Не желают учиться.

Вот, когда станешь администратором, купив сайт, легко сможешь меня заблокировать. Хорошее будет начало! Дружище!

Надеюсь, как поэт, ты всё-таки понимаешь, насколько странно считать своё мнение единственно правильным на основании того, что у тебя есть 5000 баксов.

Ради бога, друзья. Если вы хотите поставить телегу впереди лошади, почему бы и нет?

Я своё мнение высказал.

Скажу всё-таки ещё раз коротко своё мнение, чтобы оно было понятно.

1. надо заплатить Дмитрию деньги, которые устроят его. За сайт Рифма в том виде, который сейчас есть.

2. ничего не надо менять в оформлении сайта. Кроме внутренних системных вещей, если это крайне необходимо. В таком случае, учредить конкурс на проект изменений. Победителю конкурса – заплатить за проект. Избрать конкурсную комиссию. В проекте должна быть названа сумма затрат на модернизацию Рифмы.

Деньги собирать коллегиально, в меру возможностей.

3. запретить на сайте любые попытки затыкать рот нашим друзьям без необходимых и достаточных, совершенно исключительных оснований. Кому бы то ни было. Сколько бы кто не считал себя умнее других.

4. Отменить наказания.

5. выбрать ответственного спонсора, при его согласии, который будет отвечать за сборы средств на регулярные расходы за сайт, доплачивать сам в случае их нехватки. Как это делал Бочаров Дмитрий.

6. выбрать Администратора, среди предложенных поэтами кандидатур при праве вето ответственного спонсора.

7. почаще улыбаться, друзья, и не искать провокаторов и врагов там, где их нет.

Вот! Почти трезвые предложенья Василия.

Поддерживаю!

Видимо, в Америке ещё утро. И выпито только кофе.

Единственно, с квартирой напутал. Она стоит вовсе не 5 и даже не 10 тысяч. А существенно больше, что совершенно избыточно.

К тому же моя позиция всем известна. Платить должен не автор, а автору.

Но исключения возможны, если издаётся, например, альманах коллективный. Или создаётся совместный ресурс дружеских талантливых авторов.

Мухоморы не выросли ещё, у нас было мало дождей.

03.09.19
Ну что, помолчали?
Что дальше?

Если я вижу, что человек ведёт себя не красиво, я ему так и скажу. Зачем мне стесняться?

Никто ничего ещё не заплатил. Я тоже могу сказать, что заплачу 1000 баксов. Это ни о чем ещё не говорит. Пока не заплачены деньги.

И не надо вот под ковром общественность вводить в заблуждение.

Или у нас месячник тишины, посвящённый похоронам сайта?

05.09.19
Спасибо, Вик! Да, не просто так мы все же живём.)
Надеюсь.
По поводу продажи Рифмы - не заглядывал? Что думаешь?

Да уж... Назвался груздем, не надо из кузова вылезать)

А то что ж получается, на кого нам рассчитывать?)))

А если серьёзно... Никто ведь не отказывался участвовать в оплате расходов.

И никто ещё не заплатил ничего.

На мой взгляд, надо бы как-то узнать, сколько Дмитрий хочет за сайт получить. Без конкретики продажи почти бессмысленно говорить о планах дальнейших.

Это первый этап. Зная сумму продажи, можно спросить кто согласен участвовать, быть акционером.

Сумма продажи м.б. не велика. Вряд ли это 5000$.

Хотя, конечно, не знаю...

Заплатив за сайт, будет проще двигаться дальше.

На мой взгляд, надо сохранить хотя бы один камерный сайт в историческом виде, живом. Таким, как он был. Это дело нашей ответственности и благодарности его автору.

А новый сайт - другая тема.

Наш демократизм известен, Василий.

Могу тебя и хорошим коньячком угостить, раз ты не накопил богатства в Америке.

Ничего нет проще, Василий. Надо тебе Рифму купить, и тогда ты получишь полное право меня на ней заблокировать.

Знаешь, чем мы с тобой отличаемся?

Если ты купишь Рифму, ты меня заблокируешь.

Если я – сниму с тебя блокирование в блогах.

Всё-таки правильно я сказал.. как обычно.) Слабое у тебя воображение. Слушал бы меня, а не возражал, было бы больше толку.) А то опять забалтываешь главную тему.

Видно, не дорога тебе Рифма.

Глаза то красные на фотке хотя бы затёр всё-таки)

Не читал, кстати, что в Бортовом журнале Администратор процитировал о тебе из меня? Видимо, лучшее на его взгляд.

И как насчет коньячку в Питере? Или можно и в Греции, я туда собираюсь на днях.

Василий.

В спешке не полностью выставил в электричке набранный комментарий. Добавляю.

С последним трудно не согласиться. Действительно, показалось, открыли, а потом и закрыли. Так что мы с тобой можем здесь общаться совершенно свободно.

Я, Василий, по поводу алкоголя совсем не гурман. На дешёвом портвейне воспитывался. Потом водка, конечно. Ну, а теперь могу тебя и хорошим коньяком угостить, раз ты не обогатился в америке.

Впрочем, как скажешь)

Интересно, тем не менее, как одиночные предложения будут сообща подавать? Похоже на заговор за кулисами. Под ковром.

Всё, приезжаю на дачу. Завтра пойду мухоморов искать.

Наш демократизм известен, Василий. Увы, не все ещё его правильно понимают.

Не надо на себя наговаривать) Мы ещё покажем себя!
Дружески обнимаю. Вит

Если есть подозрения, надо бы допросить)

Водку надо не просто так пить, а с Надеждой и Верой. Любовью!
И засыпать вместе с ними.
В общем, тут всё понятно))

Тюренков Василий 06.09.2019 22:06
«То, что ты непритязателен в плане алкоголя, я давно заметил. Ты и сейчас, по-моему, изрядно под мухой. В электричке, наверное, квасил пока ехал.
Я тоже, как и положено ленинградскому мальчику, вырос на “Агдаме”, “Вермуте” и “Белом крепком”. А про коньяк мы говорили презрительно, что его на клопах настаивают. И впервые коньяк я попробовал года на три позднее, чем портвейн)»

Нет, в электричке давно уж не пью.
Но... Возвращаясь к теме.. вообще, Василий. Что это тут происходило, брат? Как ты думаешь? Сначала они тут выеживались, мол, не моги и слова сказать.. своего. А потом стушевались. Вдруг. через 3 месяца!!! Мы, мол, уже не причём. Это как?
Здорово или красиво?
На каком основании кто-то в очередной раз! пытался нас ограничивать? Чего ради? Решили вопрос? Нет.
И вот, как говорится, опять..
Можно посмеяться. Но как-то не весело.

Мало того, что не делают никаких выводов, продолжают настаивать, не слушая аргументов. Как будто глухие! И неразумные.
Я, конечно, выпил немного украинской водки с медом и перцем. Хороша, кстати, но всегда внятно могу сказать. Заиатввпют ситуацию. Так ничего не получится!
Классическая формулировка: утром деньги - вечером стулья.
А тут болтали чёрт знает о чем!

Якобы, дам деньги. И все с замиранием слушают.
Других просят уйти. Но... не сложилось.
Может, я и не прав. В таком случае всегда готов извиниться.
Тема - не шуточная.

Лёня
Именно такую ситуацию я и имел в виду.

Куплю-не куплю... Да ты купи сайт, может, за 1 рубль. Или 1000$. И возьми на себя ответственность!

12.09.19
Люда
А я ведь выше высказал конкретные предложения. Сводящиеся к тому, что надо сначала купить сайт у Дмитрия. Что он, собственно, и предложил в данной теме.
Не услышал отклика вообще!!!
Можно было бы собрать, например, по 100 $. И купить в складчину сайт, скажем, за 1000$.
Не знаю, насколько это устроит.
Заплатившие станут акционерами, принимающими решения.
И уже потом двигаться дальше.
Не сомневаюсь, Дмитрий поможет необходимыми консультациями.
Есть на Рифме и другие опытные товарищи. Желающие помочь. Но почему-то сразу со второго этапа. То есть ничего Дмитрию не заплатить.
Если это не так, полагаю, надо внести ясность.

13.09.19
Люда
Полагаю, на Рифме найдётся человек 10, которые готовы участвовать в сборе денег для покупки сайта. Необязательно это 100$, возможна любая сумма. Но в соответствии с вносимыми суммами распределятся и акции, а с ними и голоса.
Я лично готов участвовать - 100$.

Если денег соберется больше, они дальше пойдут на модернизацию сайта. Которая будет согласовывается с акционерами. Пропорционально акциям.

Не хотелось бы, чтобы нас, рифмян продавали и покупали где-то за ширмами, в междусобойчике. Почему открыто не договориться? Хотя бы определить конкретных участников торга?

Ну, Василий, ты тут не прав. Я все-таки в 80-х несколько раз был командиром шабашек, руководителем временных творческих коллективов в НИИ. Зарабатывали приличные деньги.

Больше скажу. Ещё в школе, начиная с 4-ОГО класса меня назначали казначеем, собирал деньги на Огоньки. Пока в 6-Ом не поймали с бутылкой, купленной на общие деньги. Так не один же пил я её!

Опыт есть. Да и что, собственно, нужно? Собрать деньги и... пропи... ... !!! Чёрт, чуть не вырвалось! :(

)

А не получается Василий у тех, кто не верит. И это можно понять.

«..только ты не обижайся(с).»

Когда со мной уважительно говорят, я не обижаюсь, Василий.

Даже на справедливые замечания.)

О чем вы?) каждый мир - драгоценен.

Что я плохого сказал? Где?

Вот, Василий, смотри.

1. Я изложил причины (свое вИдение) запустения Рифмы.

2. Предложил конкретные меры оживления сайта – снять ограничения для проверенных старожилов. Как минимум!

3. Предложил конкретно собрать деньги и купить Рифму в складчину.

4. Записался сам.

5. А ты записался, Василий?

6. Предложил создать Совет акционеров, на котором можно выбрать нового Администратора, рассмотреть вопросы модернизации и решить их конкретно.

Что не устраивает?

Какая альтернатива?

Вижу 2 варианта.

1. Сайт умрет в одночасье однажды. Когда Дмитрию это всё надоест, окончательно.

2. Сайт умрет мучительной смертью, если его купит кто-нибудь со стороны.

Так и будем все мямлить? «у меня нет вариантов…» «…но и вы помолчите…» !!!???

Их и не будет, если ничего не делать конкретно! Пойти на некоторые жертвы и риски, ради нашего будущего. Кстати, и прошлого!

Хотел как-то помочь… Ну, если никому ничего не надо… не будет, так и не будет. Мы след свой уже, Василий, оставили. Наразбрасывали камней.) Пора собирать.

Чем я, собственно, и занимаюсь.

80 книг подготовил уже. И это далеко не предел.

А здесь ты прав, видимо, для нового дела нужна молодая энергия. Я полагаю, можно было бы в старых форматах. Но не вижу, чтобы кто-то поддерживал, значит, не прав.

И ведь можно было бы хотя бы продлить на несколько лет привычную среду обитания. Но даже все сожалеющие о ней не хотят ничего лично для этого сделать…

Так какого же, тогда?..

14.09.19

Я думал, мы все-таки не на похоронах, чтоб молчать

Василий. Осталось тебе что-нибудь спеть. Но здесь можно только, как рыба. И даже фотку не посмотреть. Видео.

Что ж… скажи, что поёшь, я поверю)

Пусть это и не имеет к стихам непосредственного отношения.

Кстати. Дмитрий поставил чистый эксперимент. Только стихи.

Это интересно само по себе.

Хорошо, Вик!

А как ты относишься к исчезновению Рифмы?

Есть мысли?

Извини, что здесь. Есть тема, выставленная администратором.

15.09.19

Мне представляется, надо определиться со списком лиц, конкретно готовых участвовать.

Надо заявить о намерениях – либо здесь, либо, если кому неудобно, - в привате Михаилу Тищенко. А Михаил потом объявит хотя бы общее количество лиц, согласных заплатить деньги.

Иначе получится игра совсем в тёмную. 2 или 3 человека заплатят, а результата не будет.

На 2 недели ухожу в отпуск, в Грецию. Не знаю, как там с Инетом.
Всем желаю добра!

Да, просто не знаю, что будете без меня делать…
Боюсь, пропадёте.)))

На всякий случай оставляю пока за себя Василия. Если он, конечно, всерьёз намерен участвовать, подтвердив свои намерения открыто. Или закрыто.

Михаил
А почему закрылись посты?
Я еще не уехал.

Михаил
Для добрых дел, для начала, надо попробовать терпимее быть.
А так получается не очень красиво.
Что же, всем надо молчать? Слушать только тебя?
Может, дело не в «изворотливости» - в уме?

Тем более, надо прислушиваться, пробовать понимать. Не только себя.

Мы все тебя любим и уважаем. Не кипятись.

Михаил. Я в принципе могу понять некоторую нервозность при расставании с деньгами, не для всех это легко. Даже в смысле предположительных обещаний. Однако все-таки хотелось пояснений к обвинениям в «халяве».

Это, видимо, относится не ко мне?

Весьма сожалею, Михаил, о Вашем поспешном решении.

Ведь вы даже еще не ответили, кого обвинили в «халяве». Погорячившись.

Надеюсь, все-таки не уйдете, не раскрыв нам все имена «халявщиков». Видимо, вам известные наверняка.

«Возвращение имиджа возможно лишь через возвращение основополагающих некогда достоинств Рифмы.» (С.В.)

Абсолютно согласен, Вик.

Именно об этом я и говорю в теме «Продается Рифма».

Вик

Ты лично знаком с Михаилом Тищенко?

У него с головой всё в порядке?

Возникают сомнения.

Стрелец Вик

«Вит, дорогой, эти сомнения теснятся в моих мыслях давно. И кажется мне, что он отъявленный конъюнктурщик, который, впрочем, самому себе цену (как поэту) выставляет весьма высокую. Удивляюсь, как это вертухайская «клика» (Панков и К°) до сих пор не взяла его в свой злоязыкий (но при этом - глуповатый) оборот. Ну, я и говорю - конъюнктурщик. Чувствует - где подмаслить, где выскользнуть... Как дела, старина?))»

Буквально через 20 минут вызываю такси. В аэропорт Пулково. На 10 дней едем в Грецию отдыхать.)

А Миша… То дает 5000$, то не дает… Ну, так же нельзя. Еще обижается, ничего вовсе не дав, обзывает «халявщиками», видимо всех. Ничем, в общем, не отличаясь.

Это уже второй случай, когда он пытался закрывать тему только собой. Тогда вышло довольно смешно. И здесь.. пока что не так смешно… но тоже не слава богу)

Жму руку, брат!

16.09.19

Странно, что никто из предполагаемых самозаявившихся спонсоров не делает здесь замечаний. Видимо, они полагаются только тем, кто говорит по существу, а не просто выясняет дружески отношения. Рвя друг друга на части. Это никому не мешает.

Хотелось бы так же узнать у Леонида и Миши, что они предполагают, всё делать только вдвоём, никого не спросив. Или как?

И второй важный момент, насколько они будут учитывать интересы хотя бы других, подлинных старожилов Рифмы? Будут ли нормально общаться или просто затыкать рот, как это принято было у Дмитрия. Да всё больше.

Или на равных правах со всеми реальными авторами, снимут дурацкие наказания, ограничения и т.д., и т.п. не основанные ни на чем объективным. Или для них главное только стихи, а не живое общение талантливых, честных людей?

Тогда дружеский совет. Не организовать ли издательство? Вот там с полным правом издатели будут издавать всё, и только лишь то, что сочтут… и ничьи мнения можно не учитывать вовсе.

Затрудняюсь представить себе «идеальный сайт», как надо технически организованный, без живого общения лучших поэтов.

Кому он нужен?

Безусловно, в таком проекте, где сохранятся ограничения к Василию Тюренкову и ещё ряду товарищей, я лично участвовать не намерен.

Даже не беспокойтесь.)

Михаилу можно вернуться.

Только полная свобода, пусть круга избранных авторов, даст нам все новые шансы привлечь массы читателей.

Из солнечной Лутраки – привет!!!

17.09.19

Друзья! Ненаивные!

А как ещё назвать наших товарищей, обособляющихся ото всех остальных? Акулами капитализма?

Что же касается денег, выше я уже высказался, неоднократно. Для начала, надо снять с меня ограничения прав. Нахожу странным предполагать, что кто-то из «тюрьмы» будет спонсировать «тюремные службы».

Василий. Тебя, может быть, и за дело наказывали. Это я понимаю. А меня всегда - за компанию, в последний раз вместе с тобой.

Ты легко можешь освежить события по записям, известным тебе – Академия и Академия 2.

А также полистать мои разговоры о судьбах Рифмы с Администрацией в книге

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4027/

Договориться, может, не договариваются, да, однако же всё работает. Не требуя насильственной модернизации за неподъемные для обыкновенных поэтов деньги.

В отличие от Рифмы у нас.

Правда, Рифмы у них там нет, почему-то.

Но и у нас скоро не будет.

Чем тогда отличаться мы будем от них? Неработающим всем остальным?

Полагаю, враги и уничтожают целенаправленно все значимые наши отличия позитивные.

А мы, конечно, им помогаем. Настоящие русские. Идя нетрадиционным путем.

На него и есть только надежда…

Василий. Что же касается «моих нарушений» это пустые слова. Я не нарушал ничего.

Значит, Василий, и ты любишь халяву. Более того, полагаешь, и Михаил её любит. Зачем же тогда он об этом сказал?

Не складывается у тебя, нет. Тут не надо судить сразу за всех по себе.

Михаил, возможно, будет бороться с халявой, крепись. До пенсии не так далеко. Пенсионерам и академикам скидки.

Главные правила, Василий, в нашем сознании. Остальные все для слабых умов.

Ну, раз ты себя к ним причисляешь, соглашайся и нарушай.

А мне это не интересно.

Хорошо, Василий, скажи. Какие правила ты нарушил? Я тебе расскажу, если не сообразишь сам.

И какие нарушил я, отвечая на твои бредовые, нескончаемые наезды? Полгода! Если не больше. Дружески увещевая тебя, несмотря на всю твою нарочитую агрессивность, не имеющую под собой никаких необходимых и достаточных оснований.

И вот если тебя наказали, хорошо что не удалили, благодаря очередной нашей защите, теперь ты опять ищешь сообщников, дабы разделить собственную вину, вполне очевидную.

Нет, так не получится. Предлагаю вновь не разжигать абсолютно бесперспективную тему. Или ещё недостаточно для тебя славы? После

выхода 2-х книг, где ты стал главным героем Академии, даже без академических званий.

Я вижу, ты сдерживаешься. Это плюс. И вот давай как-то так, не перекладывать.. свои яйца в чужие корзины.

Ну, как хотите…меня тут ничего не задерживает уже.

Василий. Всё лучшее на интересующую тебя тему давно уже написано без тебя.

Но так как ты не любишь читать, или скрываешь, читая тайком мною написанное и обо мне, смысл?

Тем не менее, на всякий случай рекомендую «ВИТАЛИАДА». Она полностью опубликована на Прозе.ру. А теперь я взялся оформлять этот наш не маленький труд в книги. Уже изданы две.

Я вижу, что никому здесь не нужен на Рифме. Комментарии мои всех раздражают. Поэтому перестал выставлять стихи. Не вижу смысла и вообще присутствовать здесь. Потому что с мнением моим никто не считается.

Ради бога. Как хотите, друзья! В таком скучном формате мне реально не интересно.

Полюбопытствовал количество читателей на это шедевральное произведение рядом с другими авторами. И вот он, простой ответ, как они набираются.)

Достаточно быть откровенным. Ну, если никому это не нужно… бессмысленно и всё остальное. Даже стихи.

Тут надо сказать ещё. Тот, кто боится, хуже всех перед Господом!

Василий. Снимай штаны, будем тебя наказывать, раз осознал собственную вину. Но не так уже сильно)

Модернизация сайта бессмысленна без установления нормальных человеческих отношений.

В конце концов, надо понять кто будет «начальником». И услышать от него внятные слова о лояльности. Ко всем заинтересованным лицам.

А не туманные термины технологии, некой «модернизации». Которая, полагаю, здесь волнует всех в последнюю очередь.)

Это чисто техническая вещь, к поэзии отношения не имеющая, и её выполнят технические специалисты на деньги технических спонсоров. Среди которых, действительно, могут оказаться даже поэты, наши друзья.

Безусловно, это вариант оптимальный. Им скажут спасибо и будут помнить всегда.

Но так же, как Дмитрий всегда был в тени, и они любовь к поэзии не должны путать с административным ресурсом, к которому получат вдруг доступ. За деньги. На мой взгляд.

18.09.19

Глуп ты, ей богу, Василий. И с годами все более. Неприятно с тобой.

Что ты опять нагнетаешь?

Уезжают в Метеоры.
Скучай без меня.

19.09.19

Василий. Не надо ничего от людей требовать. Из того, что они должны делать сами по велению собственного сердца и разума. И вот только тогда всё будет естественно и прекрасно.

Нет, Василий, я знаю, не любит меня никто. И тебя тоже никто не любит.

Всё смешалось в русском мире, и нет ничего, что могло бы нас порадовать всех… после присоединения Крыма.

Вот и Рифма разваливается…

С этим могу согласиться, Василий, ты прав.

Одно только «но». С каждым комментарием «отлично», «хорошо» и т.д. падает посещаемость Рифмы. Полагаю, минимум один к трем. Один такой «комментарий» - минус 3 читателя. Или 10.

А вот наш с тобой, как ты его называешь «тролинг», наоборот, привлекает читателей, в обратной пропорции. Один тролинг – 10 читателей.

Почему? Потому что мы с тобой, Василий, поэты. А не только лишь тролли. Или один тролль и поэт. Или, наоборот, потому что мы не только поэты, но ещё и жизнь показываем таковой, как она есть. Иногда. С черным юмором!

И тут очевидно, что больше нужно читателю. Конечно, вовсе не нам. Но нельзя не учитывать объективные читательские интересы. Без них – путь в никуда.

Приходится порой собой жертвовать, своим имиджем ради общего блага. Да.

Василий. Наша голова, по сути, первоисточник.) Зашореным головам понимать его затруднительно. Тут нужно время. И один, кто однажды поймет и пронесет дальше.

20.09.19
Значит, получается так, Василий. Ты настоящий троль, а я иногда под троля кошу, ввиду вынуждающих меня обстоятельств. Ведь человеческого языка тролли не понимают))
Со всеми птицами, зверями, троллями или людьми надо разговаривать на их языке.

Рад, Василий, что моё влияние на тебя всё-таки действует. В хорошую сторону. Значит, не напрасны были все наши усилия.)
Вот так я и полагаю, мягкою силой, можно и надо решать любые проблемы на Рифме.
Для этого, однако, надо снять с меня блокировку. А теперь можно и с тебя тоже.

Галь Дмитрий
«Вит, привет. Ты не можешь попасть в блоги? Срок наказания - полгода, а ты уже давно жалуешься на какие-то санкции... Всё наказания с тебя сняты, я думаю. А чтобы попасть в блоги, тебе нужно заново в блогах зарегистрироваться. Это обычная процедура, я тоже заново в них регистрировался, когда заканчивался срок моего отлучения от блогов. Попробуй, должно получиться.»

Спасибо за информацию, Дмитрий. Раньше это не требовалось. Попробую.

21.09.19
Друзья!
Сегодня был на Парнасе. Дельфы сказали – Рифме быть!
Всё хорошо.

Дмитрий!
Зарегистрироваться не получается.
Да и зарегистрирован я давно.
При попытке ввести комментарий получаю сообщение:

Обнаружена ошибка 1 :
newerniy password

Я давно уже просил Администратора в Бортовом журнале снять с меня это ограничение. Никакой реакции. Вообще.

«Проффесору и академику» не мешало бы помнить анекдот -

Подарила Ахматова свой сборник одной дамочке. Встречает дамочка Ахматову и говорит

- Прочла вашу книжечку. Кое-что понравилось.

Вот интересно, росла ли у той дамочки бородка? Академическая такая, проффесорская.:)

Пеньков Влад

Влад

А что? У меня уже издано 83 книги. Полагаю, вы ничего не читали.

Ничего страшного. Значит, у вас всё ещё впереди!

Неплохо бы только по-русски правильно говорить, везде и всегда. Это укрепляет внутренний стержень и может уберечь от поспешных ошибок, о которых не придётся жалеть.)

А если серьёзно, не раз говорил, мне нравятся ваши стихи. Но вы не всех читателей замечаете. Что ж, и это можно понять. Видимо, иногда надо быть и «не всеми». Найти время и не полениться.)

Кстати, у Ахматовой, кроме ранних стихов (и у меня тоже лучшие стихи – ранние) – нет почти ничего примечательного. На мой взгляд, конечно.

Трагедия революции надорвала талант Анны Ахматовой.

Ссылка на неё не убедительна.)

Дмитрий

Прошло более чем полгода, почему с меня не сняты ограничения в блогах Рифмы?

Галь Дмитрий

«Срок действия твоего наказания - полгода. Поверь мне, наказание давно снято. Но ты был отлучен от блогов, поэтому регистрироваться в блогах нужно заново. Я сам через это проходил, когда возвращался в блоги после наказания. А обращаться к Бочарову через сайт бессмысленно, он за событиями на Рифме не следит и материалы сайта не читает. Пиши ему на личную почту, только сейчас ему тем более не до Рифмы, ему предстоит операция на глазах, какой уж тут компьютер... Но всё равно

напиши, пусть позже, но прочитает. А сам пока попробуй всё же заново в блогах зарегистрироваться.»

Дмитрий
Спасибо. Не могу найти, где можно зарегистрироваться. Кинь ссылку, если не трудно.
Если не получится, напишу Администратору.

На странице «Регистрация в блоге» я вижу:
«регистрация в блоге
Блог - интернет-дневник, ориентированный на читателя.

Доступно к публикации бесплатно - 25 записей.
Гарантированный срок хранения записей - 180 дней.
Размещение дополнительно до 1000 записей в год = 300 р.
КАК ЭТО СДЕЛАТЬ =>
Для Вас нет данных на выбранной странице.»

Влад. Можно Вас так называть?
Не хотелось бы, чтобы вы серьезно обиделись на мой комментарий.
У Вас действительно неплохие стихи. Каждое по отдельности, как правило, задевает. Технически совершенны. Близки по духу. Приятная интонация, нравится.
Я высказал своё ощущение к этому конкретному стихотворению. Возможно, название не совсем точное. Может быть, например, - Русский в Прибалтике?
Дело ваше. У меня просто нет этого вашего ощущения, хорошо переданного в стихотворении. Но я его не ощущаю по жизни. Это похоже на Прибалтику середины XX-ого века. Или фантазия. «Русский» - название слишком общее, не соответствующее узкому содержанию стихотворения. На мой взгляд.
Или вы полагаете, людям моего уровня, «академикам и т.д.» надо «какбэ» молчать?))

Возможно, достаточно поставить год написания стихотворения.
Но и с названием, на мой взгляд, лучше подумать.
С уважением

Очень интересно и замечательно передан внутренний мир и внешний.
Видимо легче, когда внутренний лучше иного.)

Идеальный вариант не бывает - сочетания и взаимообогащения двух прекрасных миров.

Возможно, Влад, Вам никогда не приходилось общаться с академиками. Это можно понять. Но я ведь не какой-то… даже не знаю, с кем и сравнить.

Народные академики совершенно доступны для дружеского общения.

Послушайте, Владимир!

Я 3 (три) раза сказал, что мне нравятся стихи Влада Пенькова. На этой странице. Этого недостаточно? И сделал небольшое замечание к стихотворению.

Если вы не умеете читать комментарии, о каком прочтении поэзии можете говорить?

Так я и знал, что вы захотите вступить в пустую дискуссию. Мне это не интересно.

Тем не менее.

В частности, если уж говорить совсем конкретно, а не о поэзии в целом.. кого бы то ни было, напрягает слово «пацаны» и «содвигая лбы». Я порядочно читал о Николае Рубцове, к сожалению, не был лично знаком, но не могу представить себе его в этом описании.

Давайте не будем наводить тень на плетень. Влад Пеньков, полагаю, в защитниках не нуждается. Ни сам, ни его поэзия. Тем более, на них никто не собирается нападать.

Хорошо, раз вы настаиваете, Владимир, я более развёрнуто выскажусь по этому стихотворению. Тем более, что автор молчит, видимо, не снисходя, не знаю уж чем я раньше обидел его. Не делая ни одного комментария, но проставив порядочно пятерок.

Честно скажу, не понимаю таких отношений, мне они не по нраву. Непонятки.

Тем более фамильярности вдруг, на грани оскорбления. Не понятно за что. И с какой стати.

Итак.

В стихотворении не просматривается образ именно Николая Рубцова. Он такой же, как все. «содвигает лбы с пацанами». Это мягко сказать не соответствует образу, если не великого, то весьма значительного русского поэта. А здесь, по сути, его опускают. Причем не до уровня народа, а до «народа», как его понимает автор. Живущий где-то не здесь. Не сейчас, не везде, не со всеми. Видящий картину угрюмую, сложившуюся,

наверное, по средствам западного ТВ. И отчасти, возможно, своего прошлого. Именно поэтому обобщение «русский» странное, более чем. Это вИдение автора. Хорошо.

Почему нет?

Но разве нельзя сказать, что есть точки зрения и другие? Речь не о технике стиха, а о смысле.

На этом пока остановлюсь.

Добавлю.

Да, мне не нравится такое отношение к русским. И противопоставление поэта народу. Даже поэта русскоязычного.

Похожий, кстати, случай, хотя более вопиющий, если кому интересно, зафиксирован в книге:

вы-ХОДЦЫ ИЗ НАРОДА. Бесы? / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –182 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3857/

Листалка. Читать:

http://pubhtml5.com/eail/fskb/

Не хотелось бы такого развития темы. В смысле «слишком далеки были они от народа» и т.д.

Если Влад Пеньков человек русский, полагаю, он может меня понять. Не отмалчиваясь.

Я вовсе не ортодоксальный патриот, но и напраслины не люблю.

Ничего особенного не требуется, собственно, кроме обыкновенного уважения.

Опускает, Владимир, считать его «пацаном», и что он с такими же «пацанами» «сдвигает лбы».

Во-первых, Николай Рубцов не «пацан» и не такой же, как все, а особенный. Таких больше нет. Замечательный русский поэт. А когда он пил, то вряд ли, сдвигая лбы, это бред!

Это может придумать только далёкий от реальности человек, не верно интерпретировав что-то прочитанное.

Да, о чем говорите вы. Это общеизвестно.

Поясню вышесказанное.

Термин «вы-ходец из народа» не мой, а замечательного русского поэта Влада Коне, впервые употреблённый по отношению к другому замечательному русскому поэту Владимиру Коркину. На Рифме.

Влада Коне, к сожалению, администратор исключил из состава Рифмы. Не из-за этого. Но Влад потом через пару лет умер. Без Рифмы.

Такие дела…

Что знаете вы об этом, Владимир?)

Чтобы судить

23.09.19

Владимир

Не хочется вступать в диспут об очевидном.

Скажу только. Будучи сам русским, воспринимаю русских несколько более широко.

В стихотворении правда, но вовсе не вся.

О Прибалтике сказал только лишь потому, что такая некоторая замедленность и ограниченность, как известно, приписывается, например, финам.. тоже. Но вовсе не русским. И Николай Рубцов как-то неверно, на мой взгляд, вырисовывается из этой картинки.

И в общем-то хорошее стихотворение вызывает внутреннее отторжение... Русского человека)

Это моё мнение.

24.09.16

И Акрополь с Храмом Посейдона сказали. Всё нормально. Напрягаться не надо. Всё будет хорошо!

Тем не менее, пока нет официальной информации, от наших товарищей, проводящих закулисные переговоры… а может, и нет. Кто знает?

Дабы не рисковать с неизвестностью.

Предлагаю здесь, по месту темы отметиться, кто готов участвовать в покупке Рифмы у Дмитрия Бочарова. Любой суммой, начиная от 100$.

Сумму можно не указывать.

Если наберётся человек 10, выберем человека, которому можно обозначить сумму и связаться с Дмитрием на предмет, устроит ли его собираемая сумма.

Я готов участвовать.

Если же проводятся реальные закулисные переговоры нашими товарищами, просьба сообщить здесь для всех, что они есть (переговоры) и могут закончиться положительно.

Чтобы не беспокоиться зря.

28.09.19

Ну вот. Нет, значит, никаких переговоров. И всё пустые слова.

Никто не хочет расстаться со ста баксами, не говоря уже о 5000$ (!!!!). о которых так много было слов. Громких. И миллионе, тоже заявленном. Просто так похвалиться.

Я сразу сказал 100$. И не отказываюсь от своих слов. Но думал, люди поддержат…

А нет, придется одному выступить с этим предложением к Администрации. Ото всех.

Не знаю, насколько это удобно.

Не стыдно, друзья???

Галь Дмитрий

«У меня та же запись, когда прошёл. Вижу, что до 50 публикаций в блогах ты не добрался, 49 всего, и по идее одну-то должен ещё опубликовать. То есть, лимит не выбран и дело, стало быть, не в нём. Тогда в чём же? Наказание точно должно быть снято, срок ему полгода. Знаешь, без Бочарова не разобраться. Жди, когда он снова делами Рифмы займётся.»

от 28.09.19 16:21

Да, Дмитрий, получается так.

А что ты думаешь/знаешь о продаже/ покупке Рифмы.

Идет ли какой-то реальный процесс?

Текст заявки на приобретение сайта может звучать приблизительно так.

Администрации Рифмы.ру.

Предлагаем купить у Вас Рифму.ру за 100$.

С уважением и дружескою любовью, рифмяни.

Отмечу.

Ничего плохого о Дмитрии Бочарове сказано не было.

Наоборот, по его сообщению о продаже Рифмы и обсуждении вопросов, связанных с её продажей и модернизацией, я предлагал конкретные действия. В частности, начать с того, что заплатить лично ему – Дмитрию Бочарову.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 110

13.03.2021 12:05

Продолжу публикацию всех моих комментариев на сайте Рифма.ру за последние 6 месяцев, предшествовавших уничтожению моей страницы администратором/хозяином сайта Дмитрием Бочаровым.

Весьма интересны и характерны высказывания Дмитрия Галя.

Рекомендую обратить внимание!

10.2019 Все мои посты на Рифма.ру

Полностью все мои посты на всех сайтах и дневниковые записи здесь:

https://proza.ru/2020/05/21/1371

01.10.19

Не видел заявлений Михаила, что он хочет купить сайт и стать хозяином. Он здесь говорил только о модернизации сайта. А ведь первым шагом неизбежно должна быть – покупка.

Это Михаил обсуждать отказывался. И почему-то считал возможным ограничивать круг лиц, желающих участвовать в обсуждении и предлагающих что-то конкретно.

На мой взгляд, это неправильно.

Согласен с ним в том, что кто-то один (и я тоже) не может взять на себя весь груз ответственности. Даже если, например, сайт продадут за 100$ или просто подарят. У меня лично для этого нет ни знаний, ни опыта, ни даже времени. Совершенно!

Однако можно было бы определить и организовать круг заинтересованных лиц, готовых участвовать и помочь. И сделать это – гласно. Здесь, в теме.

Что я и предлагал неоднократно. Но не нахожу понимания.

Я лично не против, чтобы Михаил всё это дело возглавил.

Но давайте все-таки выскажемся, кто готов внести свой посильный вклад в сохранение и обновление Рифмы. Конкретно!

04.10.19

Стихи публичны. Когда их не стесняются выставлять.

А все закулисные игры, видимо, не для поэтов.

Что ж… пусть всё идёт своим чередом, каждый занимается своим делом.

Понадеемся, друзья, на добрых волшебников. Каким был для нас Дмитрий Бочаров.

Ничего страшного не произошло. Новое волшебство непременно случится., если будут стихи, достойные для него. А они есть.

Галь Дмитрий

«Извини, что не отвечал. На Рифму теперь редко заглядываю. Да какой там процесс... Ты Тищенко не знаешь, что ли? Вякнул и слился. Из-за кустов, поди, выглядывает, сам себе не рад...)))»

06.10.14

Оччень верно подмечено, Дмитрий! Судя по всему, нет сегодня человека на Рифме, способного решить этот вопрос. Поэтому я и предлагал решение коллективное. Ну нет, так и нет. Если люди не понимают с трех раз, настаивать дальше бессмысленно.

07.10.19

Галь Дмитрий

«Я следил за дискуссией о продаже Рифмы, но не встревал, ибо не видел смысла. Тюренков, Панков и пр., как всегда, глумятся и забалтывают тему. С кем обсуждать? С ними? Все твои высказывания были по делу, поддерживаю. Сперва пусть купят у Бочарова, а там уже и решают, куда плыть. А без покупки сайта вся эта полемика ни о чём... Ты им пишешь о конкретных действиях, предлагаешь решения, а они ржут... Да и хер на них.»

Галь Дмитрий

«Вот я сейчас попробовал заглянуть в ОФ, чтобы почитать новые комменты о продаже Рифмы, а меня не пустили, написано «доступ ограничен». Видишь, как сливают. Я, может быть, тоже хочу пару слов сказать, поучаствовать. Как они выбирают, кому можно участвовать, кому нет? Каковы критерии? А если я или кто-то другой и есть потенциальные покупатели?»

Мне тоже доступ закрыли. Может, Бочаров поправился?

«Доступ к обсуждению ограничен.»

09.10.19

Галь Дмитрий

«Раз баллы выдали, то поправился. Но кто-то же написал несколько комментов в ОФ в теме «Продаю Рифму», вот интересно было бы прочитать. Возможно, Бочаров написал, возможно, кто-то другой. Но закрыл доступ к теме он, конечно.»

Рифма.ру Сложная ситуация

Дмитрий.

Ничего нового не было. Последний сохраненный комментарий от 05.10.19 Тюренкова Василия.

См. Сложная ситуация.

«Тань, новички могут и радовать, но радость – ощущение субъективное. А объективно – количество посещений по сравнению с 2013 годом снизилось в четыре раза, а собрать $40 долларов в месяц на содержание хостинга вообще стало невозможно. А кроме этих денег сайту требуются и другие, причём на постоянной основе. Раньше доплачивал админ, он же занимался техсодержанием, разбором сигналов общественности о творящихся безобразиях и всем остальным. Но больше заниматься этим он не имеет возможностей. О чём вполне внятно и доходчиво и сообщил.

А уж если сравнить количество и качество пришедших и пропавших авторов, то картина открывается довольно безрадостной. А сейчас – в связи с прекращением деятельности балловой системы – она становится и вовсе печальной. Люди ходили сюда за положительными эмоциями – баллы стимулировали у них выработку эндорфинов. А теперь мотивация утрачивается)»

12.10.19

Вик!

Сердечно рад пониманию. Спасибо!

14.10.19

Галь Дмитрий

«Тюренковский коммент я читал, после него было опубликовано ещё несколько, последний из них датирован 07.10.19., вот их хотелось бы прочитать.»

В сохраненном на Рифме.ру файле в «Сложных ситуациях» ничего больше нет.

Да. А теперь и вообще НИЧЕГО БОЛЬШЕ НЕТ.

Моя страница – все тексты, комментарии удалены.

Вот уже год, как мне закрыт доступ на Рифма.ру полностью – Дмитрием Бочаровым!

Последнее фото, аватар Дмитрия Бочарова на Рифма.ру

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 111

16.03.2021 11:05

Продолжу публикацию всех моих комментариев на сайте Рифма.ру за последние 6 месяцев, предшествовавших уничтожению моей страницы администратором/хозяином сайта Дмитрием Бочаровым.

11.2019 Все мои посты на Рифма.ру

03.11.19

Vic Strelets «Вит, это что-то новое для меня: а ведь ты отменный писатель, дружище!! Очень понравились твои размышлизмы!»

Рад, Вик, что пришлось. Рассказов у меня не так много, как книг.) В основном эссе на философские и религиозные темы, «размышлизмы». И еще беседы с друзьями. Тоже, на мой взгляд, случались весьма, весьма (!!!) интересные. В том числе, конечно, с твоим участием.)

Жму руку, дружище!

«Из жизни жучков»

Vic Strelets «Да, уж! Так оно и бывает в самой что ни есть реальной жизни...»

Вик. Эта история абсолютно реальная. Ничего искусственно не придумываю.)

Так и мы радуемся, печалимся… не всегда задумываясь что может случиться нечто, от нас независящее.

Возможно, это и правильно. Делай что дОлжно, и будь что будет!)

«Встреча на даче»

Это почти жизненная история. Когда мы купили дачу, сошелся близко с соседом Валентином. Он был чуть старше меня. Интересный весьма человек! Но довольно скоро они уехали, взяли участок в другом месте.

Навеяло от наших посиделок вечерних-ночных.)

Больше его я не видел…

Это наше, драгоценное, Вик. Хорошо!

До сих пор у меня нет доступа в блоги.

Это похоже на нарушение всех правил сайта.

Искренне жаль!

Можно объяснить лишь отсутствием администрирования.

И здесь два момента. Возможных.

1. Всё так хорошо устроено, что обходится без меня. И Администратора.)

Шутка. Отчасти.

2. Желаю здоровья!

На мой взгляд, в этот смутный период безвластия можно было бы снять ограничения. И простить, если кто-то виноват перед Вами, Дмитрий. Всех 100 поэтов. Отчисленных. (Может, и больше. И меньше. Примерно.)

А не каждый ли человек драгоценен?

Вот все мои посты на Рифма.ру за ноябрь 2019 г. За три месяца до моего исключения из авторов сайта Рифма.ру администратором Дмитрием Бочаровым.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 112

19.03.2021 12:05

ГОДОВЩИНА

Аааа…
Как же я пропустил?!

2 марта исполнился год с моего исключения Дмитрием Бочаровым из авторов сайта Рифма.ру, удаления моей страницы и всех комментариев!

Дмитрий Бочаров так и не пояснил причину уничтожения всех моих текстов!!! Нарушения моих авторских прав!!!
Не объяснил свой поступок… Не принёс извинения…

Это, как минимум, нарушение всех этических норм!

ЗЫ. Приходится с сожалением констатировать.
Нравственный облик Дмитрия Бочарова не выдерживает никакой критики.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 113

22.03.2021 12:05

Продолжу публикацию всех моих комментариев на сайте Рифма.ру за последние 6 месяцев, предшествовавших уничтожению моей страницы администратором/хозяином сайта Дмитрием Бочаровым.

12.2019 Все мои посты на Рифма.ру

08.12.19

Суворов Александр.
Над Россией воронье...
19.09.2005 19:21

Над Россией воронье небо застило,
Позабили рты юродивых кляпами.
Подмастерьями полна, нету Мастера,
Кто ни попадя, да грязными лапами!

Подымайся же с колен, если Бог простит,
Да стряхни с себя поборы кабатчиков.
Ты поверила в масонские вольности.
И проснулась в кулаке аппаратчиков!

Надругались над тобой лже-апостолы,
Нагрузили недобром, тяжко воз везти.
Как прыщами ты покрылась погостами.
И без веры прозябаешь, без совести!

Над Россией воронье - дух треклятости.
Мерзнут души, не видать потепления!
Дай ей Боже покаянья и святости!
Дай ей разума, любви и терпения!

Все комментарии автора с сайта удалены.(!!!)

Но, конечно, это никого не волнует.

Вот так и мы исчезнем, друзья. Со всеми комментариями, видимо, и стихами.

А я, честно сказать, полагал, что на сайтах всё сохраняется.

В инете, цифровом виде.

Но. Не всё, значит... Или же не для всех.

Никаких нет гарантий.

Были интереснейшие обсуждения талантливых, умных людей, поэтов, раскрывшихся и раскрытых. Достояние нашей русской культуры. Коллективное. В котором участвовало множество авторов.

Это наша история.

А кто-то взял и всё стёр…

Зачем?

Чтобы ничего не осталось от нас?

Хорошая память о нашем товарище…

Если покопаться по сайту, сколько ещё найдем мы потерь?

А в чем же тогда достоинства? Что сохранится от этого сайта?
Который когда-то называли «элитным».
Публикации стихов, которые выставлены везде.. в интернете?)

Приятного временного времяпрепровожденья друзья! Пока не сотрут.

У вас стихи все написаны на «отлично» и «здорово». Такие отзывы и останутся. Если они кому-то нужны.

В городе одиноких мышей… всем мышам по заслугам!

Пролистывая свои записи, увидел ссылку на стихотворение Александра Суворова, зашёл… и вот.

Это все чем отличился на Рифме в декабре 2019 г.

Может быть, были еще поздравления с Новым годом. Не фиксировал.

Да. Это, кстати… можно назвать предвидением.)

Уже более года как нет ни моих текстов, ни моих комментариев на Рифме.ру. Всё стёрто! Как будто никогда не было…

Чем же мы там занимались на «Рифме»? В моем случае – 15 лет!!!

ПЯТНАДЦАТЬ ЛУЧШИХ ТВОРЧЕСКИХ ЛЕТ !!!!!

И всё стёрто!

Кто это сделал? – БОЧАРОВ ДМИТРИЙ !

С какой стати? А ему так захотелось

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 114

25.03.2021 12:05

Продолжу публикацию всех моих комментариев на сайте Рифма.ру за последние 6 месяцев, предшествовавших уничтожению моей страницы администратором/хозяином сайта Дмитрием Бочаровым.

01.2020 Все мои посты на Рифма.ру

07.01.20
Похоже, Василий, очень похоже.
Замечательные стихи.
Как и лет пять-десять назад. Может, и больше.
Одно от другого не отличить.
Держишь марку. Ритм и размер. Практически и содержание.
Не знаю, что еще сказать доброго. Прочел о былом с ностальгией.
Умеешь.)

С удовольствием читаю твои стихи. Каждый раз. Другие не вызывают желания…
Покритиковать)

А вообще. Совсем скучно стало на Рифме. Ну раз так хорошо, с праздником!

Тут могу с тобой согласиться, Василий. Отчасти.
Но нужен ли такой процесс нам? Не помешает ли он живому общению?
Ты уже отказался попить со мной коньячку. Да, теперь всё понятно.
Вряд ли ты живой человек. Жаль!
На тебя я почему-то рассчитывал
Желаю добра!

10.01.20
Шишкова Ольга приват 09.01.2020 19:11
«Заглянула к Вам. Какой интересный поэт. Как хорошо пишет. Умно, образно, мощно. Поклон, Вам.»

Благодарю Ольга за доброе слово.
Рад, что пришлось!

Напомню. Дмитрий Бочаров удалил мою страницу, все мои комментарии, закрыл мне доступ на сайт Рифма.ру через месяц - 2-ого марта 2020 года.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 115

29.03.2021 12:05

Продолжу публикацию всех моих комментариев на сайте Рифма.ру за последние 6 месяцев, предшествовавших уничтожению моей страницы администратором/хозяином сайта Дмитрием Бочаровым.

Настала пора опубликовать ВСЁ за крайний, проще сказать, последний месяц моего пребывания на Рифме.ру до закрытия моей страницы Дмитрием Бочаровым и исключения меня из авторов сайта.

В феврале было больше моих комментариев. Потому что известная команда «партнёров» продолжала травлю авторов сайта и уже совершенно недопустимо оскорбляла моих друзей – Вика Стрельца, Романа Ломкина и не только. Я пытался мягко разрядить ситуацию, тем более что давно был знаком со всеми участниками событий. И непримиримых противоречий ни с кем не было.

Ничего нарушающего правила сайта я не сказал, не оскорбил никого.

Это легко проверить по моим комментариям ниже.

В дискурсах, обсуждениях они уже были приведены ранее в Открытых письмах Дмитрию Бочарову с 11-ого по 31-ое. И отдельно выстелены на сайтах. Здесь собрал вместе только свои комментарии. ВСЕ. Для незамутненной картины.)

И для лучшего восприятия смыслов разделю записи на несколько частей.

1-15.02.2020 Все мои посты на Рифма.ру

01.02.2020
Ну вот…
Стоит отойти в сторону…)
Что набросились то на человека?
Поэт. Каков есть. По-своему. Не хуже иных.
Надо ли сравнивать? Сравнить?)
Не так давно мы обсуждали вирши Василия. И не только его.
Не хотелось бы вспоминать.

Но я могу разобрать ЛЮБОЕ стихотворение. ЛЮБОГО «АВТОРИТЕТА».

Так, что мало никому не покажется. Терять мне, собственно, нечего.)

Заглянул. Да, опять.

Достало! И это всё, на что здесь сегодня способны)

Посмеяться над человеком :(

На мой взгляд, и я это говорил всегда! - не красиво набрасываться.. стаей. И даже просто хамить. А то, что здесь сказано уже – хамство.

Вне зависимости от качества стихов.

Между прочим, не так сложно оживить этот сайт, реально подойдя к критике «авторитетов». Это будет интересно для многих читателей. Познавательно начинающим авторам. И не только.

Почему нет?

Или у нас есть «неприкасаемые»?)

Спасибо, друзья!

Я не уходил далеко)

Коля

Жалко авторов, когда на них наезжают на танке. Заслуживает ли это того?

Кстати, может подорваться и танк, слишком самоуверенный.

Хороший был фильм Т-34 недавно.

Ну что, ну зачем… травить в открытую человека?

Когда никто не хочет его защитить.

Вот, допустим, я разбираю стихи Василия Тюренкова. Это сложившийся автор, все его знают. Любят. Ясно, что не повлияет..

А тут другой случай. Совершенно. Человек растет, это отмечала даже Маргарита Элго. Зачем издеваться?

Это никому не прибавит.

Ей богу. Лучше мои стихи почитай. Наверняка опять найдешь замечание. Как однажды 5 лет назад - одно. Буду рад!)

И я тоже к тебе привлеку читателей новых.

А тут - о чем вы? :)

В ЧС ?

Это я исправлю. Недоработка.

Я ведь у тебя не в ЧС? Вроде.

Нет у меня никаких антипатий Василий. К хорошим людям, братьям-поэтам. Пусть в чем-то и не согласным со мной. Это нормально.

Василий.
Нашел, быстро на удивление.)
Удалил.
Никого в ЧС у меня нет.

Бояться не надо друзья. Я человек, как известно, вполне объективный.

Хорошее предложение насчет Пушкина.
Но это уже бывало)
Надо ли приводить сноски?

А теперь наше время.

Ничего не могу обещать в смысле сроков.
Честно сказать, скучновато стало на Рифме
Сегодня просто хорошее настроение.

Но если я чего-то обещал… и это кому-нибудь нужно… Да, возможно.

Но! Меня не один раз просили не делать комментариев, разборов стихов.. Ходить далеко не надо.

То, что, вы делаете здесь, меня попросили не делать еще несколько лет назад. И я отошел.

Почему нет?

Дело ведь не в критике авторов, а нахождении, осмыслении чего-то общего, что выше. И могло бы объединить. Если бы мы понимали…

07.02.20
Спасибо за СТИХИ. Надежда!
Люди. Если, они все-таки люди, должны понимать.
А если кто-то не понимает…
Значит им не дано.

Тем не менее, мы и дальше их будем спасать. Не жалея живота своего. Потому что это братья и сестры. Наши.

Но это так больно, если кто-то не понимает… Что ж. Пусть попробуют по-другому. Если получится.

Тут можно вспомнить разные случаи из нашей общей истории. И Ольгу, Владимира, и Пилсудского… и много чего.

Но. Это все происходит, когда забывается, что все мы славяне. И это нам нужно.

Спасибо за СТИХИ. Надежда!

Извини, я знаю, не кстати

Правда, правда. Это нас и объединяет во все времена.

Помню мелодию этой песни из юности.

А теперь узнал и слова.

Спасибо, Надежда!

08.02.20

Тюренков Василий
Когда вокруг клубится темнота
08.02.2020 13:40

Когда вокруг клубится темнота,
Дальнейшую судьбу мою решая,
Сомнений неподъёмная плита
Нетрезвому рассудку угрожает.
Неясные движения в углу…
Скользят минуты, в сумраке теряясь.
Душа встречает зреющую мглу,
В неё вживаясь, тая, растворяясь.

И тьма – непроницаемо-глуха –
Ложится безразличием изгоя…
Уносится ветрами шелуха…
В остатке – ожидание покоя,
Эпохи нескончаемые, миг,
Раскрашенный отчаяньем и кровью,
Цветущие глаза, бессильный крик –
Материя, сплетённая любовью.

Отмеченные автором недостатки можно простить.

А вот никто не обратил внимание, включая и автора, на «Цветущие глаза» ??

А они ведь, на самом деле, вполне определенного цвета. Если судить по аватару, то красные.

«Цветущие»? – не понятно.

А так, в целом, достойное стихотворение, не хуже иных у Василия. Похожее на другие по форме и содержанию.

Поставлю четыре.

Ну, и судьбу свою все-таки сам автор должен решать. А не некая «темнота». Стоит ли рассчитывать на неё?

Гнать, к чертовой матери! – посоветуем ЛГ и его автору. Которые нам вовсе не безразличны.

_____

Честно сказать, только сейчас взглянул здесь на комментарии.

Удивлен.

Брейк, друзья!

За себя скажу. Также не считаю необходимым унижать кого бы то ни было.

Публично. И вообще)

На мой взгляд, основная проблема сайта в том, что администрация недостаточно уважительно относится к наиболее активным участникам действа. Прикрываясь пресловутыми «Правилами». В результате поэты уходят.

А кто остаётся, даже и неплохие, тоже поэты (ага :)), боятся слово сказать.

Это совершенно неправильно!

Тему не сложно развить.

Стоит познакомиться хотя бы с:

«Некоторая статистика наказаний»

https://www.proza.ru/2020/01/29/935

Мне лично просто здесь рот затыкают. И это для меня неприемлемо!

Как было неприемлемо и для многих интереснейших, лучших поэтов на Рифме!

Пятница, Василий, наш день. И тебе стоит помыться. Не только снаружи, если так, но и внутри.

Вик. Да, это обыкновенное дело.)

Но Коля Лобанов - поэт.

Думаю, шутит. Но… тут уже надо бы остановиться.

Правда, и сам я порою меры не знал.)

Привет, Рома

Спасибо за доброе слово!

Не отступая, мы победим)

Сколько разных людей и мнений. И пусть у каждого будет своё, однако же с уваженьем друг к другу.

14.02.20

Василий. Не принадлежащий к академической среде вряд ли может знать то, что в ней происходит. И разобраться по случайным источникам.

Скажу откровенно, друзья.

Я не буду вмешиваться в выяснение отношений. И даже отстаивать честь друзей.

Почему?

Потому что.

1. Мой рейтинг на минимуме. И уже более года, как захожу на Рифму, первое что я вижу, это предупреждение Администратора о необходимости изменения себя самого. Иначе – исключение с сайта. Чисто по рейтингу! Еще пару минусов…

2. Когда меня тролили год в блогах Василий Тюренков и Александр Андреевский, – никому не было дела. За робким исключением тех, кого сейчас на Рифме уже нет.

А теперь добрались и до других. Разве я не говорил об этом, друзья?) Множество раз!

3. В Блогах я заблокирован. На мои реакции в Бортовом журнале – никому дела нет.

Спасибо, друзья!

Больше, пожалуй, мне сказать нечего.

На Рифме ничего нового нет.

Историю всех событий несложно найти в Инете.

Так какого же? Здесь опять кто-то жалуется. На кого-то рассчитывает?)

Наверное, на «совет».

Я, кстати, сохранил и выставляю те обсуждения о «Совете на поэтическом сайте» отдельными книгами.

На мой взгляд, это может быть поучительно, или же интересно. Потому что искрение рассуждали умные люди. Пока на что-то надеялись. Повторяться, очевидно, бессмысленно.

А я и всегда говорю откровенно.

Ощущаю провокацию.

Не так, чтобы давно разбирались мною стихи Василия Тюренкова. До того, конечно, без зла, крайне редко, я разбирал стихи и других наших товарищей.

Да, конечно, у Василия Терехина есть поэтические грешки. Но у кого же их нет?

А больше или же меньше, и насколько нужно и как говорить об этом в рамках приличий.. дело не в правилах, их никто не собирается нарушать, да и как их нарушишь на Рифме.. среди друзей? – А вот сделать ответку возможно, почему нет?

Для начала предметного разговора приглашаю на мои страницы, друзья.

А я к вам тоже зайду, не знаю, раньше или же позже. Как выйдет возможность. Увы, не всегда от меня это зависит.

Дружески, Вит

Вик.

В те времена мы тесно общались. Но именно твой уход я пропустил, меня просто не было – то ли был в командировке, отпуске. Или просто достали на короткий период разборки, я не следил. Не знаю.

Это случилось очень быстро – твой уход. Несколько дней. Вдруг.

Мы об этом уже говорили. Еще раз приношу извинения.

Теперь, тем не менее, иная ситуация.

О чем вообще спор?

Снова о «хамстве»?)

Да, наблюдается.

Я этого не люблю. Чисто по-человечески)

Андрей.

А так и не надо упоминать не только меня, но и других участников Рифмы. И не будет проблем.

Разберу, наверное, Ваше стихотворение. Какое-нибудь. Почему нет?

Это не запрещено правилами.

Будьте последовательны. В плане ЧС и прочего)

Вот. Ларин меня уже внес в ЧС.

Почему?) (!!!)

Кто еще, друзья?

И кто-то тут хочет соблюдать «правила»?

Спасибо, что они есть.)

Рекомендую посмотреть ленту комментариев. Там всё вполне очевидно.

Желая издеваться над кем-то, любым автором Рифмы, товарищ… увы, думаю, что ни он один, не желает, чтобы его именно стихи разбирали. Его же товарищи)))

Ну, в самом деле…)

А я ведь слова еще не сказал.

Слабоваты стали нынешние авторитеты.)

Жду новых ЧС.

Давайте, друзья, уж заранее.

Да. Видно, опять помешал.

Не поминайте всуе

А жаль!

Бывали здесь достойные оппоненты, ищущие интересных обсуждений на глобальные темы поэзии, философии.. а не только наброситься на автора, даже и не профи, однако же искренне любящего поэзию. Что совершенно не очевидно для тех, кто желает повеселиться на нем. А на самом деле, тоже вовсе не пушкины.

При этом напоминаю. Я всегда стоял за критические разборы. Однако не только кого-то одного.. вдруг, но всех.

Понимаю, Андрей. Вы чего-то боитесь.

Но я вовсе не злой)

Возьмите любой мой разбор стихотворения. И что же…

Ничего личного.

Мне многие благодарны.

Это помогает персональному росту. В любом, собственно, возрасте это может оказаться не поздно.

Но здесь уже не всё зависит от критика, как вы понимаете.

Андрей.

Надеюсь, вы понимаете, что я отчасти шучу. Уберите меня из ЧС.

Мне, собственно, все равно, но такими приемами Рифма завянет совсем. А мы можем её оживить.

Ничего плохого я не собираюсь сказать и не сказал.

Это ваш выбор. Идти вперед. Вместе. Или прятаться за ЧС-ами.

Интересен читателям (кроме стихов) только острый разговор. Да, в рамках правил. Но! При этом не обязательно все оказываются одинаковыми победителями. Каждый побеждает по-своему. И только это нормально. Без обид.

Мне давно уже пора спать…

Протягиваю вам руку. Ей богу, искренне

15.02.20

Ага) Так-таки внес Андрей Ларин меня в ЧС. И не выносит.

На каком основании?)

Что я плохого сказал?

Рядом с многочисленными его заявлениями, по сути хамством по отношению к поэтам на Рифме.

Испугался первого шороха) Почуял запах волка в кустах? Или тени мелькнувшей?

Тени боятся уже)))

Дааа… Вот они, «обличители» каковы.) Выбирают послабей жертвы и стаей набрасываются. Иного не могут.

Такое складывается мнение. Давно уж известное и, увы, подтвержденное вновь.

Короче. Если Андрей Ларин не уберет меня из ЧС, значит, всё так и есть. Вполне очевидно.

К сожалению, то же можно будет сказать и о других подельниках группы. Вполне откровенно. И не один раз. Если я у них буду в ЧС и возникнет необходимость.

Вик, дружище!

Зря убираешь комментарии. Это еще хуже, чем «неотчетливость».

Я был всегда против любых удалений. И моя позиция не меняется.)

Вик!

Люди делают комментарии, тратят время не для того, чтобы их кто-то блокировал.

Кто бы то ни было. Уничтожал мысли и труд.

Разве это не очевидно?

Не будем уподобляться чээсовщикам, прячущихся под столами компьютеров, на себя же сами одевающих шоры.).

Или ты сторонник идей Михаила Тищенко, считающего свои страницы личною собственностью? Тогда чего ж ожидать? Нет смысла говорить вообще.)

Коля.

Ты меня не первый день знаешь. Пусть только по интернету.

Ты в большОй мере не прав.

Я тоже всегда за конкретику. Именно поэтому и сказал.

У тебя здесь в преамбуле оскорблений человеческого достоинства более чем. И в других постах последнего времени.

Так нельзя.)

Удивлен, что не банит Администрация. Такие слова на Рифме не допускались.. в таком количестве, по-моему никогда.

Сказал бы нечто подобное я, один только раз – меня давно бы тут не было.)

Но я ТАКОГО НЕ ДОПУСКАЮ. И, надо сказать, не только лишь для себя.)

А тут «культура дискуссии» просто зашкаливает.

Ты, наверное, хочешь поднять посещаемость Рифмы? Рейтинг у сайта?

Это можно понять. Но… все-таки среди оскорблений я бы попытался вложить хоть какие-то мысли.)

А не только лишь ругань. Ты же считаешь себя руководителем крупной писательской организации. Так, наверно, и есть. Но разве так и этому надо учить своих членов?) В том числе молодежь.

Многое сказать хочется. Но пока удержусь.) Дружище!

Да уж…

А между прочим, были прекрасные времена Рифмы, интереснейшие обсуждения, в которых участвовали почти все здесь присутствующие и те, которых нет уже среди нас.

Артамонова Мария, Рабин Анатолий, Асманов Александр, Андреевский АлексАндр, Мечетина Елена, Панков Александр, Бейлина Мадлен, Богатова Наталья, Карпенко Александр, Ларин Андрей, Ахадов Эльдар, Горшков Олег, Модератор-80501, Иванов Виталий, Бочаров Дмитрий В., Леггатт Лара, Стрелец Вик, Элго Маргарита, Бобо Сергей, Каратов Сергей

И не только.

И это имело смысл сохранить и показать людям.

Флейм Александра Асманова. Книга 1. «Профи» и «люби» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –272 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4120/

http://pubhtml5.com/ccwf/kjvs/

А сегодня? Что оставите вы, друзья?

Друзья!

Предлагаю учитывать, что, если нет модерации и Администрации, есть, видимо, Бог. И не только.) Рукописи не горят, как сказал Мастер.

Каждое слово должно быть осмысленным. Но остаются, к сожалению, все. Или к счастью.

Просто для информации исторической. Ну, возможно, для воскресения. В будущем. Всех. Кто что-то сказал.)

Не будет ли вам стыдно друзья?

Однажды.

Коля

Правду никогда не скрываю. За исключением крайней необходимости.

Таких случаев у меня было очень немного

Ей богу, мне неловко встревать. Но надо закончить это безумие.

Которое, как любое безумие… может лишь возрастать.

Александр

Спасибо за ссылку.

В копилку.

Полагаю, это наше общее дело.

Вик

Скажу о себе.

Я не буду размещать свои комментарии там, где их блокируют.

Это понятно?

Где есть прецеденты блокирования.

При этом я отвечаю на что-то. И нельзя разблокировать только меня.

Если по-другому, я просто перестаю заходить. Вообще.

Какое-то безумие на Рифме, ей богу)

Дружище!

Коля

Правда в том, что Вик Стрелец и Роман Ломкин – мои давнишние друзья. НИКОГДА МЕНЯ НЕ ПОДВОДИВШИЕ ! Изначально и в течение всего нашего интереснейшего знакомства и общения на Рифме.

С тобой я познакомился позже. Первоначально не слишком удачно.

А потом, мы больше шутили.) По-дружески.

И это случалось весело.

А с Романом Ломкиным у нас были интереснейшие разговоры на философские и религиозные темы. Тебе, возможно, это не интересно. Но они выставлены в инете, могу скинуть ссылку.

Роман Ломкин – умнейший, интереснейший человек!

С Виком Стрельцом нас связывает отнюдь не только поддержка, какая-то элементарная. «Ты мне – я тебе». Нас связывает изначально! Близость взглядов на все литературные, поэтические, философские, человеческие вопросы. Уже лет 15.

Что связывает нас с тобой? Оглянись?)

Несколько забавных дискурсов в пятницу? После бани?

Ты понимаешь?

Ты оскорбляешь моих друзей.

Не так их много осталось. Тех, которые никогда не предавали!

Что же ты от меня хочешь?

Нападая со странными в общем-то мнениями. На них. С которыми я не согласен.

Вот вся правда.

Что ж.. теперь и меня поставишь в этот же ряд… с Терехиным Василием. Который, кстати, возможно, поэзию любит больше тебя. Или не меньше)

Тема о друзьях, Коля, не умирает.)

Но можно и другие темы поднять. О врагах, например)

Это ближе?

Что, окружают? Набросились?

Или уже назначены и надо их уничтожить?

Нет, Коля, так не получится. Я тут не часто бываю. Но в этот раз спуску не дам.

Достало уже. Перебор.

Хочешь, разберу твое какое-нибудь стихотворение. Без всякого зла, объективно. Дружески. С этого и началось наше знакомство, лет пять назад. Помнишь, конечно.

Но теперь то мы повзрослели, кипятиться не будем.

Подскажи, где есть проблемы на твой взгляд, может, что посоветую. Академически)))))

Александр. Из сложной ситуации давно все уже скачено.)

Проблема действительно в том, что с уходом/удалением автора исчезают все его комментарии.

Но у меня есть более ранние и более полные тексты. Увы, все-таки не все изначальные.

Это наша история.

На мой взгляд, её надо хранить. Мы уйдем, что останется? Полагаю, хорошо, если не только стихи, картины и музыка… но и живое человеческое общение.

Кроме этого, на мой взгляд, **что-то ляпая в интернете, надо отдавать отчет каждому, что ты не просто крикнул на площади и все тут же забыли, но есть такой мир виртуальный, позволяющий сохранить всё.**

И всё сохранится.

Только это и воспитает настоящую этику отношений.

Василий

Хочешь повеселиться по-настоящему? У меня на Прозе.ру и Стихире выставлены многие из обсуждений, в которых ты тоже активно участвовал.

Был уровень совершенно другой.

И у тебя, кстати, тоже)

Что ж… моложе мы не становимся. Конечно, пенсия, 70 лет… только и остается ругаться, вспоминая года лучшие.. ограниченным числом слов.)

Увы.

Сколько раз мы проходили это, Василий. И снова?

Не радуешь новым и перспективным. Уподобляешься. Не ожидал от тебя.

(Продолжение следует)

До уничтожения моей страницы Дмитрием Бочаровым осталось 15 дней.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 116

01.04.2021 9:45

Продолжу публикацию всех моих комментариев на сайте Рифма.ру за последние 6 месяцев, предшествовавших уничтожению моей страницы администратором/хозяином сайта Дмитрием Бочаровым.

16-23.02.2020 Все мои посты на Рифма.ру

16.02.20
Шишкова Ольга:
Здравствуйте, Виталий. Я сегодня была на Вашей страничке в стихире и потерялась среди вашего прекрасного творчества. Мне бы хотелось почитать разбор произведений в 2007 году. Хочу узнать, какая Рифма была раньше. Укажите на какую строчку нажать, только без ссылок, я не умею их переносить. Заранее благодарна, с поклоном.

Добрый день, Ольга!
На Стихире и Прозе.ру выставлено порядочно обсуждений на Рифме, в которых я сам активно участвовал. Обсуждения, начиная с 2005-ого года. Расположены по годам, хронологически.
На Стихи.ру у меня несколько страниц. Обсуждения с Рифмы находятся на страничке
Виталий Иванов.Подборки
http://www.stihi.ru/author.html?ivanov_va
2007-ого года – в папке:
2005-9 Рифма. О поэзии, публицистики, философии
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_va&book=105#105
На Прозе – страница:
Виталий Иванов
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v/
2005-11 Рифма. О поэзии, публицистики, философии
https://www.proza.ru/avtor/ivanov_v&book=179#179
Рад интересу. Спасибо.

Из нашей истории. Профи и люби

Позволю в связи с последними дискурсами на Рифме оживить странички нашей истории.

Ниже ссылки на 2 книги и послесловие к ним составителя

Флейм Александра Асманова. Книга 1. «Профи» и «люби» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –272 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4120/
http://pubhtml5.com/ccwf/kjvs/

Флейм Александра Асманова. Книга 2. «Депутат без мандата» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –138 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4131/
http://pubhtml5.com/ccwf/gnvs/

Василий
Не скажу, что я этого «не хотел». Просто не догадывался о подобной возможности.
Однако, когда предложили вступить в Академию, не отказался. И это, полагаю, можно понять.)
Зачем же отказываться? :)
Тем более, что считаю правильным, когда каждому – по заслугам его. Это ко всем нам относится.
Да, много в жизни несправедливостей, но иногда… все же случается… Когда кто-то ведет тебя, что-то тебе помогает. И ты ощущаешь себя не веткой в потоке, но, скажем, и рыбой, выбирающей собственный путь. Иногда против течения.)

Придется скоро уйти, к невестке на день рождения.
Но иногда буду заглядывать. Не расслабляйтесь особенно!)

17.02.19
Друзья!
Действительно, подобные дискурсы на Рифме происходили неоднократно. Об этом свидетельствует наша история.)
Однако, как известно, если говорить об одном все и том же, к примеру, о «хамстве», с каждым разом это оборачивается во всё большую профанацию. На мой взгляд.)
Не стоит ли об этом подумать? :)
И, честное слово, бывали дискуссии весьма интересные, которые приведены в книгах. В них тема «хамства» лишь зарождалась и значитель-

ные места посвящены искренней любови к поэзии. Увы, с течением времени о поэзии на Рифме говорят всё меньше и всё больше… черт знает о чём!!! :)

Хорошая фишка еще в том, Рома, что, когда я защищал свою честь в течение года от троллинга Александра Андреевского и Василия Тюренкова, откровенного хамства, - не так уж давно - никому не было дела. А потом Администрация закрыла мне доступ в Блоги. И до сих пор он закрыт.

Это и сегодня волнует кого-то?

Я неоднократно предупрежден Администрацией о том, что должен изменить свое поведение. :)

И вот сейчас, стоит мне сказать что-то не так, и мне закроют доступ на Рифму совсем. Это кого-то волнует?

А иным, да, можно всё.. без проблем, почему-то.

18.02.20

Ну вот… выжили человека. Видимо, теперь «добрые люди», радетели «чистоты русского языка» из-за бугра, получат катарсис. Унизив еще одного поэта в России. А после него плотнее приступят к следующей жертве.

«Русский поэт? – Мордой в грязь!» Это у меня такая есть книга, в свободном доступе в Интернете.

Не буду приводить ссылки, потому как рекомендовано мне их на Рифме не приводить.

ВАСИЛИЮ ТЕРЕХИНУ

Не сдавайся, Василий! Порядочно людей читают твои стихи с интересом и радостью. На Рифме.

И мнение нескольких «наших товарищей» вовсе не означает мнения всех.

Рад взвешенным и достойным словам.

Жму руку!

Коля

У тебя во второй пародии нарушение размера строф.

Надо поправить.

Василию Тюренкову

Ты обещал в понедельник 17.02.2020 убрать меня из ЧС, куда поместил ни за что.

Что-то не наблюдаю. Боишься?
Офицеры должны быть смелее.

Лично мне вполне хватило перечитывания того, что уже бывало на Рифме. Ей, богу неплохое лекарство от болтовни и иллюзий.

Бывало, наверное, всё. И несомненно более сильно.

А теперь… я просматриваю нынешние перепалки, друзья, и вижу, плохая пародия на трагикомедию.)

Слабоват оказался Василий Тюренков.
Как всегда)

19.02.20
Спасибо Василий.
По поводу «ветерка».

Не может не удивлять и особенно неприятно, когда изголяющиеся над другими, изощренно и систематически, не приемлют, не терпят одного слова критического в отношении своих опусов и поведения. Сразу же занося в ЧС, при первом же ветерке в свою сторону.

К таковым надо отнести Василия Тюренкова, Андрея Ларина, Светлану Езерскую…

Практически не воспринимают критику Николай Лобанов, Михаил Тищенко, Александр Панков…

Интересно, что некоторые считают их одной группой, исповедующей груповщину. Не удивительно!

Они между собой не критикуют друг друга. И другим не дают.

Это так просто, заметка. Констатация фактов.

Но не от того ли, наличия таковых групп, некоторые беды на Рифме?

А главное, что уходят авторы, не выдерживая группового давления.

Из-за меня, Василий, никто еще не ушел. А из-за вас – посчитать.

« не могут вынести примитивности текстов, задавившую Рифму, идиотизма и демагогической косности суждений»

У тебя много ошибок в текстах. Не говорю уже смысловых – грамматических.

«а так же твоей инфантильной занудности» - Мартинович бы тебя, для начала, отправил учиться русскому языку. Но не выдержал и ушел. И его можно понять.

Вот я и говорю, не любите критики, не воспринимаете, поэтому и «занудство». Нет, Василий, наоборот.

Светлана
А почему вы это здесь размещаете, а не у меня?
Заглянул чисто случайно.
Василий меня только сегодня убрал из ЧС и опять в любой момент может внести.
Ни одно ваше слово действительности не соответствует.
Но мне надо уходить с работы.
И надоели эти пустые слова. Вот уж действительно флуд.

Светлана
Интересующий вас, упомянутый вами текст, наш дискурс можно найти на нескольких сайтах Инета, например, Проза.ру и Стихи.ру. а также в книге

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4027/
http://pubhtml5.com/ccwf/ciat/

Светлана!
Если желаете ещё повспоминать о своих поражениях, можно полистать книги:
АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3544/
http://pubhtml5.com/eail/jwvw

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3554/
http://pubhtml5.com/eail/ibpa

Местами это довольно смешно. Но не всем и всегда. Тем не менее)

А если заглянуть еще несколько глубже, можно дойти до времен, когда мы были в приятельских отношениях и вы по-дружески рассказывали мне диагнозы авторам сайта.

Не могу сказать, что мне это нравилось даже тогда.

Светлана

Вы, видимо, хотите, чтобы я прибавил Василию еще популярности. Что ж, это можно понять…

Могу прибавить и Вам, если уберете меня из ЧС)

Александр Панков

А я и не говорил, что у вас в ЧС. А если ощущаете запах, поищите поближе к себе. Это вернее

Андрею Ларину

Вы прекрасно знаете, что я не вру никогда.

Соответственно, ясно кто врёт.

Василий

Я всегда всё делаю сам. Ты, конечно же, не помощник)

Честно сказать, достало пренебрежительное отношение к людям, нашим товарищам.

Друзья!

Вот я влез в самое логово опонентов… чуть не сказал наших врагов!

Нет, это не так. Они вовсе не страшные и тут же тушуются, словно дети, стоит им говорить только правду!

Нашкодили? Ничего страшного. Уже осознали)

Не заметил последнего комментария.

Светлана! Я же выше дал ссылки, где не сложно найти ВСЕ ПОЛНЫЕ ТЕКСТЫ. А не отрывки, причем ваших, а не моих слов.

Вы совсем людей за идиотов считаете?)

Светлана

А снял мой «Паноптикум» на Рифме Администратор.

Обнаружена ошибка 1 :

Тема закрыта администратором, либо модератором. Никто не может писать в тему.

Что не сложно найти в книге «Благодарение», на которую я дал ссылку выше.

Или на моих страницах.

Доброй ночи! Если не замучает совесть)

Ну, если наши опытные товарищи не умеют ходить по ссылкам, завтра приведу полный текст упомянутой темы. Или всю книгу. Здесь.

Чтоб не казалось)

Это другой разговор, Александр. :)

Понимаю.

Так пройдите по указанной ссылке.)

Все просто. Врать не придется.

И прошу зафиксировать. Преднамеренную ошибку)

А вообще рад, вот как действует настоящее творчество!!

А теперь мне пора спать.

Доброй ночи!

Василий

Видел, сколько здесь читателей у тебя?

А теперь прикинь, сколько их у тебя будет, если я опубликую здесь свою книгу?

Не мог заснуть, с тобою не поделившись хорошей идеей.

20.02.20

Я, Василий, вовсе не своё творчество рекламирую.)

Своё рекламировать мне не надо. Разве это не очевидно?

И ещё.

Василий. Разве ты отказываешься от того, что натворил за многие годы?

И почему некоторые полагают, что они делают нечто более важное, (чем все остальные? Например, я?

Согласен тут с Михаилом.

4 клона – и что? У некоторых 4 жены. А у иного, может быть, 12 любовниц. Даже среди наших товарищей. Разве это будем мы проверять? Или указывать?

Если вспомнить об этике, наверное, не этично.)

Ну что, друзья, в самом деле, набросились? Каждый из нас может сойти с ума, так что ж, его палками бить? Это неадекват. И немилосердно.

И просто найти затмение может. И не только на одного… а сразу на группу.

Не это ли мы наблюдаем, с болью и сожалением?

Хорошо, Василий. Извинения принимаются.

Но постарайся не обманывать больше. И скажи Светлане с Андреем.

Не быстро 15 дней.)

Буду ждать и заглядывать.

Спасибо.

Светлана

Ваши сообщения голословны, ничем не подтверждены.

Со своей стороны, в ответке могу сказать, что вы убили 5 мальчиков.

А Василий 7 с половиной девочек. Трупы расчленили и съели.

И на Рифме ищете жертвы.

Так что всем надо вас опасаться.

У тебя, Василий, слов много больше, чем у меня. А главное, всё в них неправда.

Не беспокойся, не до сук мне с тобой. Всё главное о тебе уже знают.

А я лучше в театр пойду вечером на балет. Чайковский «Спящая красавица». Ей богу, не до тебя.

Встрял только, чтобы немного укоротить.

Ты, Василий, взял на себя обязательства. По просьбе Светланы Езерской. Так что теперь должен ответить за всё, забыв про ЧС.

Иначе, зачем бы я здесь выступал?

Светлана предложила площадку для дискурса, ты согласился. Обратной дороги нет.

Иначе же… это будет очередным неблаговидным поступком. Без чести и совести.

Терпи. Недолго осталось терпеть. В 19 часов начало балета.

Да, Василий…
Нет у тебя не только чести и совести, но и ума.
Зачем же ты грузишь лишнее на себя?)

Я сейчас на балете, Дмитрий.

Ну, я так понимаю, обвинения с моей «лжи уже сняты. И книгу публиковать здесь необходимости уже нет.
Жду подтверждения.

21.02.20
Светлана
Извиниться вам надо не только перед Василием - и передо мной. Удивляюсь, что это надо сказать.

Дмитрий. У меня на это времени нет.
Помог немного разрядить обстановку, увидев дело доходит до крайности.
А каждый опус я не могу разбирать. Есть задачи совершенно другие)

Да и как разбирать? Если у Езерской, Ларина, Тюренкова в ЧС ?
Предусмотрительные они.) Стихи не видны.
У Коли Лобанова или Тищенко Михаила попробую разобрать, тоже – тут же в ЧС. Не сомневаюсь.
Вряд ли от этого будет польза кому-нибудь.
Но мне и так есть что сказать. Безусловно.
Воспользуюсь этим, м.б., вечером.

Василий
О какой «назойливости» ты говоришь? Я на Рифме вообще почти не появляюсь. А вот ты, и не только один, назойливы, да. Нету сомнений.
Скинь лучше какое-нибудь свое закрытое стихотворерие, найду время и разберу, так и быть.
Прославишься еще больше!

Я для тебя, Василий, не назойлив, а неудобен. Потому как мощнее)
Все, некогда мне.

Василий

Ты еще скажи, что это я сам себя тролил и измывался над лучшими стихами своими. В течение года! Да так, что кроме тебя, Андреевского, меня и Езерской люди боялись даже приоткрыть блоги.

Мне-то приходилось защищать свою честь. А что делали вы … можно не обьяснять!

И всё это, конечно, легко найти при желании. Правду от потомков не скрыть!

Это только сегодня народ не хочет читать… Но время придет!

А найти можно здесь, дам ссылку:

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3544/

http://pubhtml5.com/eail/jwvw

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3554/

http://pubhtml5.com/eail/ibpa

А теперь разберем как Светлана с Василием врут беспардонно, врать продолжают – ничего не меняется! Андреевского только уж нет… хотя я об этом и не просил. Самостоятельное решение Администрации. По мне так пусть цветут все цветы и растут даже поганки. Но последним не надо лезть в наши корзинки! Назойливо! А если залезут, пусть будут готовы!

Рассмотрим на последнем примере вспоминания о «Паноптикуме».

Неудобно с телефона, в тряском метро. Но правда превыше неудобств личных!

Александр

Кто-то нарушил правила сайта?

Может, сноску выставил или видео?

Матом ругался?

Или наврал с три короба? Вообще, не соответствуя правде?

А может, последовательно, месяцами оскорбляет кого-то, наших товарищей? Не первый уж раз.

Да, для таких необходимо прикрытие. В виде доброго модератора своего. Или совета, склонного судить осужденных кем-то заранее.

Мы с вами особенно не пересекались. Однако это м.б. интересным. По-настоящему. Почему нет? Если вам это нужно, всегда!)

Вик

Спасибо тебе за честное слово и дружескую поддержку.

Которая, надо сказать, не только была всегда за уже долгое время знакомства. Но и порой выдерживала и локальные разногласия, которые всегда сопровождались уважением к мнению оппонента.

Это, с учетом активных позиций, по самым разным вопросам, публичным позициям, - встречается редко. Весьма.

Жму руку, дружище!

Вырываюсь ненадолго. Отвечаю с телефона. Прошу извинить за опечатки.

Вик. По Василию я ни на что уже не надеюсь. Поэтому и покажу его сущность, как есть. Они дали на днях прекрасный материал. И уже не отвертятся.

Жаль времени почти нет. Праздники, еще и ДР.

В такие времена не хочется говорить о плохом. Но придется.

Думают, нагадили – и в кусты. Увидев более сильного.

Нет. Так уже не получится! Вытащат из кустов и ткнут куда наследили! Чтоб подтереть.

Что вы имеете в виду под спамом Александр, в моем случае?

Вырвался на какое-то время)

Не буду даже ждать вашего ответа, Александр.

Весьма странное заявление.

Моих комментариев, по любому, что по количеству, что по объему, всяко не больше, чем у других.

Ссылок я тоже даю не больше, чем другие товарищи. Вы это знаете.

В любом из постов! Обсуждений.

Причем только на литературные произведения, чаще свои, это правда. Но еще чаще на наши общие, в том числе с вами.

Да, они, м.б, задевают.)

Но это история Рифмы. Которую некоторые готовы похерить. Или хотят, сознательно. Дабы сокрыть свои «ошибки» былые. Мягко сказать. И достиженья других.

Кому это надо, скажите. Если не Вам, Александр.)

Это шутка. Но в каждой шутке.. вы знаете... Можно сказать конкретнее)

И любопытно, откуда вы знаете, за что «я в блогах забанен»?

Кстати, и вы бывали забаненым. Не реже меня.) Даже последние времена.

И многие уважаемые по-настоящему авторы Рифмы. Сколько угодно.

Статистику наказаний смотрели?

Дать ссылку?

Так вот и передергивают.)

Для того, чтобы выполнить своё обещание – а конечно, я это сделаю, надо просто сделать выборку из последних постов. В частности Василия Тюренкова.

Не слушая аргументов и доказательств, абсолютно голословно вещается всё что угодно, и совершенно даже по конкретным и зафиксированным событиям.

Вот это и главное. Светлана, Василий и некоторые другие заявляли, что я убрал, касающийся Светланы Езерской свой пост. Настойчиво, не слушая ничего. Зная, что он везде выставлен. Везде, кроме Рифмы.

А на Рифме снял его Администратор, а вовсе не я, как утверждается.

Я же его, наоборот, везде выставил. И включил даже в книгу, потому что мне скрывать нечего.) И позиции свои не меняю!

И вот эта многократно повторяемая, зафиксированная ложь лучше всего характеризует всю вашу компанию. К которой, увы, считаете себя причастным и вы, Александр. О чем сожалею.

Это всё нечестные люди. Готовые повторно и многократно врать, отстаивая первоначальное собственное вранье. И без сожалений унижать любых, кого они посчитают ниже себя.

Вы пока под вопросом.

Рад новой встрече, Володя. Хорошо!

22.02.2020 Коркин Владимир выразил(-а) мнение:

Привет, Виталь! Взаимно рад снова видеть.

21.02.2020 Лобанов Николай выразил(-а) мнение:

Вит! Спасибо, что не будешь критиковать. Ты очень великодушен....

Александр

Честному человеку бояться нечего.)

Я лично не зарабатываю ни на ком. Не знаю, как вы.

А по поводу «диареи» с проблемами обращайтесь к специалистам. Как вы и делали всегда, видимо.

Это пока предположение. Но оно не лишено большой степени вероятности.

Василий

«Во-во, об этом. Послании пациента палаты номер шесть.»

В.Тю.

Ты мне тоже представляешься странным

Что-то надо еще?

Могу сделать выборку из обсуждения текста «2020.02.18 Тюренков Василий. Не знаю о чем».

В нем многократно заявляется

Василием Тюренковым,

Светланой Езерской

А также

Андреем Лариным

Александром Панковым,

Что я уничтожил свою тему «Паноптикум».

И, несмотря на то, что я говорил тут же, неоднократно и давал конкретные ссылки, где можно найти всё, что они не хотели бы видеть, ОНИ - ЭТО НЕ ВИДЕЛИ …

Такое вот зрение. Избирательное. Такая наглая ложь!

Когда заявляется, что кто-то обманывает, например, я, а приводятся в доказательство не мои, а собственные слова-домыслы о моей лжи. И только. Ни одной абсолютно цитаты из оппонента!!!

Не сходим ли мы с ума, друзья, ведясь на такое?!!!

Александру Панкову

Пугайте своих друзей под кроватью)

Цитирование с ссылками, без коммерческого интереса в Интернете – общепринято.

Но не все могут собрать одну даже книгу, свою или друзей и приятелей.

Тут не надо завидовать)

У вас, наверное, есть другие таланты. Никто этого не оспаривает.

Василий

Можно понять, что тебе «неприятно читать» о себе правду. Прикинь, насколько неприятно читать ложь о себе. Людям порядочным.

Да тебе всё равно.

Что ж… полагаю, разговор все-таки не бесполезный. Для поэтов, людей.

В отличие от многих ваших бестолковых - если не целенаправленных? - базаров! Распаляющих раскол и смуту среди людей, любящих не только поэзию, но и Родину. Не только Родину, но и поэзию. Не озлобленных циников, на примере своей неудавшейся жизни, желающих надсмеяться над всем.

Очнись. Ты ведь родился в России.

22.02.20

Василию Тюренкову – минус.

За бесстыжие красные глаза! И враньё нескончаемое.

Отсутствие культуры полемики.

Александру Панкову – минус.

За передёргивание фактов, вполне очевидных.

Конечно, не просто так минусы ставлю. Иначе бы, какой в них был смысл?

Рекомендую до этого не доводить.

Впрочем, это личный выбор для каждого.

Удивляют, действительно, двойные стандарты Администрации. Одних банят, другим можно всё.

Вот и сейчас, не сомневаюсь, я, если что, окажусь в группе наказанных. Как всегда, ни за что!

Однако это никогда не останавливало меня говорить правду, и только правду на любые неадекваты.

Останавливает разве что милосердие к малым и падшим… но не теряющим все-таки окончательно облика человеческого.

Василий после всего твоего вранья, которое ты пытаешься выдать за «тролинг», будто это нечто смешное, мне неприятно с тобою общаться.

Тем более, я у тебя в ЧС. Честной дискуссии ты не выдерживаешь, а возвращать тебя бесконечно на место тобою заслуженное, мне не интересно.

Выпустил из ЧС ?

Это движение в правильном направлении. Но на неделе, Василий, на самом деле, у всех только одна пятница.

«Ни тщеславия, ни лжи…»

Прорывается, видимо, из подсознания, почти позабытое.

Окончательно не потеряй.

Спасибо, скачал.

Это наша история. И все грязные пятна с неё не стереть.

У меня и до этого было скачано. На всякий случай ещё раз скачал.

Интересно будет потом. Через пару ходов.

А если тебе собственный имидж не интересен, мне так тем более.

Но, к сожалению, приходится заниматься и этим. Освещением самых тёмных углов. Чтобы люди не блудили и не заблуждались.

Ну, и чтобы завершить тему.

Я не ответил Светлане Езерской на её пост несколько выше.

Она приводит собственные слова в качестве доказательства (!!!) «моего вранья». Слова многолетней давности. Ничего более не нашлось.)

Светлана! У вас с головой всё впорядке?

(Продолжение следует)

До уничтожения моей страницы Дмитрием Бочаровым осталось 7 дней.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 117

05.04.2021 12:05

Продолжу публикацию всех моих комментариев на сайте Рифма.ру за последние 6 месяцев, предшествовавших уничтожению моей страницы администратором/хозяином сайта Дмитрием Бочаровым.

Это последняя неделя. Потом будет еще один день. И Дмитрий Бочаров, возможно, встав после тяжелой болезни не с той ноги, удалил мою страницу на сайте Рифма.ру. Все мои записи за 15 лет активной, постоянной работы. Десятки тысяч страниц текстов и комментариев.

Последнее фото Дмитрия Бочарова на Рифма.ру.
На мой взгляд… не верится в адекватность, друзья.

23-28.02.2020 Все мои посты на Рифма.ру

23.02.20

На мой взгляд, аборты – разительнейший пример чудовищного вмешательства «человека разумного» в прекрасную гармонию космоса и природы.

С точки зрения Вселенной и Бога оправдания абортам – нет.

А всяческие человеческие «проблемы», оправдывающие аборты – искусственны и должны разрешаться совершенно иными путями. Людям целенаправленно создают проблемы, чтобы женщины делали аборты, дабы сокращать популяцию. В частности, на Родине нашей, в России!

Аборты – один из важнейших инструментов уничтоженья страны. И ничего больше.

Спасибо за стихи, Ольга!

«Надежда, Вам спасибо за сохранение способности понимания, ведь это редкостное качество сегодня. Но дружески предупреждаю: если будете писать и выставлять дрянь, ясно море - пощады талантам нет.»

Барков Геннадий

Неплохое стихотворение.
Удивило, конечно, предупреждение для Надежды) Одного из лучших поэтов России.

Да я что… Так понял, добрая шутка)
Рад знакомству, Геннадий!

Виталий тебя и всех мужчин Рифмы поздравляю с праздником. Спасибо, тебе за добрые слова.
Шишкова Ольга

И я тебя благодарю, Ольга! За мудрость и честность, живые слова Поэзии!

24.02.20
«Рифма — грустная история.
У меня стёрли все комментарии.
Всё, что там делается, абсолютно несерьёзно.»
Илана Арад

Тем не менее, это один из немногих сайтов, если не единственный, где собираются хорошие поэты. Случайных практически нет.
А каков он есть, и каким ему быть, в том числе, дело и наше.
Делаем, что возможно, по мере сил.)

Вик Стрелец
Маргарита Элго
Владимир Коркин
Надежда Шляхова
Василий Тюренков
Андрей Ларин
Александ Панков
Светлана Езерская
И другие)

Из новых и относительно новых есть хорошие авторы)
Средний уровень не понизился, на мой взгляд.

«Виталий Иванов, напомню, что нынешнее «выяснение отношений» началось со следующих ваших слов:

«особенно неприятно, когда изгаляющиеся над другими, изощренно и систематически, не приемлют, не терпят одного слова критического в отношении своих опусов и поведения. Сразу же занося в ЧС, при первом же ветерке в свою сторону. К таковым надо отнести Василия Тюренкова, Андрея Ларина, Светлану Езерскую… Практически не воспринимают критику Николай Лобанов, Михаил Тищенко, Александр Панков…»

(с) Виталий Иванов (скопировано без изменений) —

и моего ответа на них:

«Виталий, снова обманываете?

1. Насколько я знаю, ЧС Ларина вообще пустовал до недавнего времени. А также ни разу не видела, чтобы Тюренков или Панков отправляли кого-то в ЧС за критику

2. Никого и никогда я не определяла в ЧС за критику моих текстов_,

а вот за лицемерие, враньё, склонность к передёргиваниям, демагогии, флуду и прочим «приятностям» — да, определяла.

И сейчас в моём ЧС находятся только такие персонажи (и их по счёту ровно 3, включая вас).

3. Вы реально не помните, почему периодически оказывались в моём ЧС?

Ok, напомню:

в первый раз — за флуд;

во второй — после вашей публикации, в которой вы пытались шантажировать меня и ещё одного автора исключением из списка своих рекомендованных

(кстати, вы так и не ответили, куда делась эта ваша знаменитая публикация? неужели же вы, якобы никогда и ничего не удаляющий, собственноручно её удалили?);

в третий же... впрочем, процитирую:

«Иванов, вы попали в мой ЧС исключительно и только потому, что я не переношу вида галиматьи, которой вы можете зафлудить любую тему — особенно в блогах. И отправила я вас туда 25.06.17 — за пару минут до публикации в блоге своего поста ”немнущеесялыко”, — чтобы исключить появление там вашего флуда».

(конец цитаты)

Помните, что вы сказали в ответ?

Цитирую:

«Ни одно ваше слово действительности не соответствует» (с) Виталий Иванов

Ok, теперь, когда вы рассказали, что ваш пост о рекомендациях и рекомендованных был удалён не вами, а администратором, я готова поверить, что так оно и было, и признать свою ошибку в этом случае. Да, я думала, что вы сами удалили его. Извините, в этом конкретном случае я была неправа.

Но эта моя ошибка не может отменить — и не отменяет — заведомую неправду ваших слов о моей (и других авторов, названных вами) якобы нетерпимости к критике; о том, что ни одно моё слово якобы не соответствует действительности, и что, оправдываясь, вы снова солгали: на самом деле вы никогда не разбирали мои тексты. Стихи Василия пытались разбирать, да (и это было смешно), а мои — нет (разве что отзывались о некоторых из них пренебрежительно, но это не считается разбором). Можете снова придумывать что угодно (и «людоедство», в т.ч.)), — для меня это теперь не имеет значения.»

(продолжение ниже)

«Потому что, знаете, в чём ещё я была неправа?

В том, что вообще обратила внимание на ваше заявление о нашей «нетерпимости к критике». Надо было просто пройти мимо ваших комментариев, не читая, — что я и делала с 2017-го, и продолжу делать с сегодняшнего дня.

Счастливо оставаться.»

Светлана Езерская. Блог «Виртуоз метаморфоз» 22.02.2020 16:04

Светлана

Странные обращения ко мне там, где я не могу ответить на них.

1. В блогах, где вы разместили пространное ко мне обращение, я заблокирован. Вы не можете не знать этого. Зачем там, обращаться ко мне?

2. У вас я в ЧС. Может, вы и у себя пишите обо мне черте что при «фиолетовом мнении»? Я не знаю. Не удивлюсь, если так. Обычная ваша манера.

Вот это и есть «флуд». Не знаю, правда, что это такое. Но слово к вам вполне подходящее.)

Рад, что признали свою «ошибку». После того, как я раз пять Вам на нее указал и дальше врать оказалось совершенно бессмысленно.

Не будете меня вспоминать? - Я вас тоже. Если не будете флудить в отношении не только меня, но и других порядочных авторов Рифмы.

Остальное с вами связанное мне не интересно.

«Это всё, что осталось.

А Ларин, Панков и Езерская потрудились выгнать Григория с Рифмы.

Когда я стала публиковать в своём блоге произведения Григория, те же Панков и Ларин устроили в моём блоге балаган.

Я тогда просила Асманова, чтобы он удалил произведения Григория из моего чата, потому что самой не удалось, но, к сожалению, и Асманову это не удалось.

И Вы хотите, чтобы я дружила с теми, кто выгнал Григория?!

Илана Арад

С Лариным и Панковым, Езерской и Тюренковым я не дружу. Скорее, наоборот.

Почему обязательно с ними дружить?)

Дмитрий

Сдаваться это не ко мне. Мы всегда побеждаем. Открытые и честные люди.)

Надо только идти, куда подсказывают тебе сердце и разум. И тогда… как будто что-то ведет тебя, кто-то тебе помогает. Это наша Вселенная, Бог… который с нами и в нас!

Спасибо тебе за поздравление!

Спасибо, Мадлен. Искренне рад!

Благодарю, Генрих. Жму руку!

Василий Тюренков

«А академик чем не Вит?
Смешит до судорог, до колик,
С собой частенько говорит
И врёт, что он не алкоголик)»

Василий Тюренков не кот.
А вот с котом порой бывает.
Василий Тюренков не пьёт,
А вёдра в глотку заливает.

Илана. Список тех, кто на сайте давно. Далеко не полный.

Но я и сам на Рифме не часто бываю. И не выставляюсь почти. Из чувства протеста.

В блогах я уже год заблокирован. Опять. Ни за что)

Василий Тюренков не тю.
Василий Тюренков не ва.
Он, как пакетик конфетю,
Швыряет буквы и слова.

Стихи – хи-хи. Стихи ха-ха…
И стихотворная блоха,
Посыпанная конфети
Уже запрыгала в сети.

Но для чего? А для чего
Все несуразицы его?
А чтобы задурить народ,
Такой вот он средь нас у(д)од?

Фото. Это, Вик, Дом книги на Невском проспекте, крупнейший магазин в Санкт-Петербурге. Где продаются мои книги в разделе русской поэзии.

Кстати, сегодня у меня день рождения)

25.02.20

«День рождения отменяется! Тебе по-прежнему столько же лет, сколько и было в прошлом году и в позапрошлом тоже. Поздравляю с вечной молодостью и красотой!»

Ахадов Эльдар

Эльдар!
Ты, как всегда, попал в самую точку, о главном.
Истинно так! Спасибо тебе!
Дружески обнимаю!

Вит

Виталий, дорогой! С днем варенья!
Сергей Пахомов

Спасибо, Сергей! Варенье по усам текло, в рот попало)))

«Свет, мне кажется ты излишне серьёзна в отношении персоны Виталия Иванова - он местное подобие Ктулху, только на словах»
Александр Панков

Александр
Соглашусь с Вами в том, что не всем нашим товарищам доступно ощущенье прекрасного. Или оно какое-то не такое. Может быть, с отклонением. Что ж… мы все разные, и это нормально. Возможно, даже и ненормальное… раз оно уже есть. Но, уверяю Вас, это неправильный путь, с большой долею вероятности не ведущий никого в никуда. В отличие от критерия красоты.

Кроме того. Среди, казалось бы, обыкновенных людей неисповедимым образом может оказаться какой-нибудь даже и Ктулху, способный… бог знает на что. Даже и уничтожить. Весь мир. В особенности, не прекрасное, что ему не понравится.

Это тоже надо учитывать.

Попробуйте над этим подумать.

Да. И на всякий случай скажу, хотя для Вас это неважно. Это, действительно, не верлибр. Может быть, стихотворение в прозе.

Но тоже необязательно)

Василий
Ты, как всегда, не понял идей. Потому что ты не философ.

Сохраняются, в общем случае, наиболее оптимальные формы, выдерживают конкуренцию среди других, не задерживающих лицо своё во вселенной. Это и микрочастицы, и атомы, звёзды…

Человек здесь не при чем. Будь он китайцем или Василием Тюренковым.

Да, «красота» - человеческое понятие. Но оно отражает объективную гармонию мира, которую человек и называет прекрасным.

Человеческие понятия «красоты» бывают и нездоровы. Как у тебя, например, частенько. Это тоже путь в никуда. Как и у Александра Панкова. Вы оба сами об этом знаете.

Пропадете. Не выдержав конкуренции. Почему? А потому что – не предлагаете ничего позитивного, смеясь надо всем. Это миру не нужно, это не оптимально, это не настоящая красота, в лучшем случае – только «красивость».

Также и человечество пропадет, если будет следовать за такими, как вы, в пропасть, словно стадо свиней.

Прошу извинить, если кого-то обидел. Нормальные люди, видящие прекрасное, – наделены Разумом.

Немного тороплюсь. Но как получилось)

О, да, Надежда! Совершенно согласен!

Человек своё понимание «красоты» должен соотнести и объединить с объективными устремлениями мира неорганического и Природы, нескончаемого совершенствования, миллиард летнего опыта создания всё более сложных и оптимальных структур, которые и воспринимаем мы как прекрасные. Так понимают лучшие среди нас.

И только когда эти идеи очевидными станут для всех и лягут в основу мировоззрения человечества, за него можно будет далее не беспокоиться. Потому что устремления человечества, нашего Разума найдут наконец цели и смыслы свои, совпавшие с объективными устремлениями мироздания к нескончаемому саморазвитию и самопознанию. И человек перестанет отделять себя от мира и Бога.

Василий

Вместо того, чтобы попытаться понять то, чего тебе не хватает, для начала, сесть и прочитать мои книги, ты с наскоку повторяешь слова, за которыми сам же видишь лишь пустоту.

Правда, по сути, уже, как Поэзия. Воспринимается, как стихи.
И настоящие стихи всегда являются правдой!
Благодарю за Поэзию, Правду и Стихи, Алексей!

Василий Тюренков обиделся. - ой. И ушел, наконец-то, в запой.

26.02.20

Благодарю, Ольга!

Красоту понимают и чувствуют все. Людям творческим порой удаётся её создавать.

А объяснить в нашем прекраснейшем из миров человек может, конечно, не всё.

Тем не менее именно людей создал мир или бог, чтобы они, обретя Разум, попробовали, уже сознательно творить мир, продолжить Творение, делая мир все прекраснее.

Спасибо тебе!

И я думаю, надо это объяснять людям. Даже таким циникам, как Василий или же Александр.

Ольга

Ты совершенно правильно рассуждаешь на субъективном уровне, человеческом. Но, если посмотреть шире… Человек был не всегда и, возможно, не всегда будет. Однако, вне зависимости от присутствия человека, существует мировая гармония. Что в материалистическом, что в идеалистическом понимании. Человек её воспринимает и формулирует через свои понятия – прекрасное, красота.

И вот, если человек будет следовать мировой гармонии и, раз мир наделил нас умом и сознанием, восприятием и пониманием гармонии через понятия красоты, продолжит творение мира, он окажется нужным для мира. Иначе же нет.

И именно в этом смысле «красота спасёт мир» - человеческий мир. Так же как вне человека мир спасает гармония мироздания. По сути, это одно и то же, только надо нам понимать… И тогда наш ум и сознание можно будет называть Разумом, желающим блага единому миру и творящим его, продолжая Творение – осознанно и разумно.

Да, Василий. Я человек простой. Однако же имею своё личное мнение по многим вопросам. В отличие от его не имеющих. И даже порой не желающих иметь свое мнение.

Все академики таковы.

Если тебе неудобно называть меня «академиком» по некоторой двусмысленности или же многосмысленности понятия… Можешь называть более конкретно меня – простым народным академиком. Но и просто на «академика» не обижаюсь.

Что есть, то уж есть)

Не завидуй))

И я, в общем-то, не таюсь.

Коля

Рад, что заглядываешь. М.б., найдешь что-то полезное.

Василий

Как всегда, ты рассуждаешь чересчур примитивно. Могу только лишь повторить: не надо завидовать. Мне от тебя ничего не нужно. И ни от кого чего-то конкретно.

Всё, что я делаю, - для нашей Вселенной. Возможно, и твое лицо в ней останется. Однако прикинь – каким оно будет.)

А если я с тобой порою шучу, это не означает, что надо легко относиться к серьезным вещам. Тем более, смеяться над важным! Это не красит и, безусловно, останется на лице, каковое – твоё то есть лицо, все и увидят… Ты сам запечатлеваешь его навсегда.

Подумай над этим.

Постыдись, Василь. Ты не искренен. Наговариваешь черте что.

Так не делают хорошие люди.

Коля

Василий вряд ли дорос. А ты, полагаю, вполне можешь стать академиком.

У нас, вроде, есть даже филиал на Украине, может, и в Киеве.

Если у тебя интерес серьёзный, надо связаться с Президентом АРСИИ – Евгением Раевским, он все расскажет тебе.

Дело совсем не в деньгах, а в заслугах перед русской культурой, литературой, искусством. У тебя они есть.

Ну, Василий… Ты опять пургу гонишь. Не солидно. Какой из тебя академик?

Василий

Не бухти. Не обессудь, толку из тебя не получится. А вот вражины мешающей распространению позитивных идей, так нужных Родине, - да.

Ну так ты знаешь как с ними расправляются добрые люди!)

Василий

Опять врешь. Ну, сколько же можно…

Хоть одну цитату мою, плиз.

Совсем плох. Повторю по знакомству старому, я не Мартинович. К тому же Геннадий Мартинович не академик, а доктор наук. Но зато он филолог. Мы с ним действительно много спорили по филологии. К которой я всегда относился со скепсисом, особенно, в интерпретации мартиновича.

Для тебя мы, похоже, слились в одного человека.

Говорю же, в твоем возрасте уже нельзя пить дешевых алкогольных напитков. Отказывает голова.

Тюренков

Мне в принципе достаточно всё равно, все знают тебя, как вруна, неизлечимого. Но скажу еще раз.

Все что ты говоришь, беспардонная ложь. Но вовсе не типа рассказов о твоей службе в армейских котлах, где варили суп вместе с тобой, отчего и сварились твои мозги до состояния студня.

Это прямая клевета.

Мне такая херня в больших количествах не нужна. Будешь продолжать, внесу в ЧС.

Со своей стороны могу сообщить, Василий, такую же достоверную информацию. Ты тоже многие годы называл сам себя «хамом» и «дураком» и только не так уж давно перестал об этом твердить, не знаю уж почему.

Но я же постоянно не напоминаю об этом.

И еще могу немного дополнить.

Чего бы я ни сказал, не кошачьего ума дело. Протри красные глаза и окстись. Лови лучше мышей.

Но так, чтобы это не слишком мешало людям.

Зачем старушек искать? Вполне достойные кандидатуры, мешающие нам жить, есть и ближе.

Но, конечно, не ради денег надо совершать подвиг.

А так неплохое стихотворение.

Я имел ввиду, не только проверить себя. Но и принести реальную пользу.

Коля

Василь всё знает. Он не только в афане был помощником повара, и сидя в котлах, добывал информацию, подслушивая генералов, изредка заходивших на кухню за бутербродами, но и на море на камбузе использовал тот же прием. Поэтому и знает всё о Жене Раевском, распознав его однажды по голосу. Вот только письменных свидетельств у него нет, в котлах было темно, иногда жарко или же мокро.. а иногда и жарко и мокро, не удобно было записывать…

Но ему и так все в америке верят, те, с которыми вместе он выпивает. Мутного самогона. Но мы-то с тобой не настолько наивные люди. Да, и этот жмот, даже будучи в Питере, ни разу не проставлялся. А ты хочешь от него информации достоверной.

Предложи ему лучше денег или бутылку.. чего-нибудь, он еще соврет. Если тебе это надо, конечно.)

Правда, у него фантазия небогатая. Врет все время одно и то же, остановиться не может. Никто давно не обращает внимания и тебе того же советую дружески, не ведись на развод.

Василий

Зачем врать-то еще и про «филологию»? Где филология и где я? Она совершенно здесь не при чем.

У нас в Академии музыканты, композиторы, художники, поэты, писатели, ученые, артисты, космонавты, генералы, журналисты, телеведущие… Филологи? Не знаком.

Ты хоть ври-то правдоподобно. Как я.)))

Шутка. Я никогда не обманываю.

Лично меня в действительные члены Академии русской словесности и изящных искусств, имени Гаврилы Романовича Державина избрали по сумме заслуг, за существенный комплексный вклад в культуру России.

Впрочем, музейные работники есть. Из директоров. Может, они и филологи.

Но в нашей организации больше тысячи членов, близко со всеми я не знаком.

Все уважаемые и достойные люди. В отличие от тебя, готового соврать ни за что. Из зависти или из вредности.

Есть и скромные люди, работающие, возможно, недалеко от тебя. Их имен не знает никто.

Так что советую не болтать!

Надо закусывать и не пить дешевого самогона. Ты, наверное, перепутал меня с Мартиновичем.) Или вообще не знаешь, кто такие «филологи».

Василий

Если тебе затруднительно читать мои тексты, посмотри хотя бы Тейяра де Шардена, «Феномен человека», которого Надежда Шляхова посоветовала. Хотя у меня полней и системнее.

По разбираемому вопросу можешь найти в книге:

Почему «красота спасет мир». О красоте, гармонии и любви. / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –130 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3061/

http://pubhtml5.com/eail/jvfl

28.02.20

Рома, приветствую!

Конечно, помню все наши интереснейшие обсуждения - о зле и добре, Верхом и Новом зачетах, Торе. И не только. На самые разные темы.

Многие из них не пропали, сохранены практически полностью, даже с выбывшими рифмянами, страницы которых пропали. Можно найти на Проза.ру и Стихире.

А Василий... с ним можно иногда пошутить, но, увы, он быстро становится неадекватен, слишком зол и завистлив. Неплохой поэт, и сам съедает себя.

Жаль! Честное слово. Вместо дружеских обсуждений, сотворчества слишком часто с ним получается... вовсе не то, что может принести радость.

Спасибо тебе!

Глаголю помаленьку, Надежда.. всю свою жизнь. Да, конечно, не совсем совершенные... Что же, всё ещё впереди)

Рома

В философии много сложных вопросов, на которые нет однозначных ответов. Все наши ответы, в любом случае, отвечают уровню наших вопросов.

В религиях же обходят эту коллизию, предлагая просто поверить – в предлагаемые ответы на предлагаемые вопросы.

На мой взгляд, религия все-таки не может обходиться без философии. А философия – без религии.

И разве любой из нас не верит во многое? Вопрос только – в своё вИдение или чужое. Что ж, каждому в меру его.

Всё доброе человеческое – необходимо. И религия, и философия. И разные религии и философии.

Потому что нет одного для всех избранного Пути. Но! Свой Путь каждому Избранному. И каждый может стать Первым и Избранным в том, чем Бог, Мир, Природа наградили его и что сумел он развить в себе. И подарить миру, вернув поболе подаренного…

Тут можно много о чем говорить.

Ты прав, как всегда, приводя в примеры мудрость тысячелетий. Но… мы можем сделать ещё один шаг, идти дальше.. Пусть, по разным тропинкам… Все они – на нашей Земле, в нашей Вселенной. И ведут при искреннем желании блага к общей цели, служения миру и Богу, развитию нашей Вселенной.

А которая из тропинок вырастает в дорогу… рассудит однажды нечто единое Целое, что выше каждого из нас, которому мы немного можем помочь, предлагая и прокладывая пути… Потому что мы люди, подарен нам разум. И мы для этого созданы!)

Вик

Вспомнишь, насколько серьёзно мы относились к Советам на Рифме? Сколько было сломано копий…

Ничем не закончилось.

Можно понять нескончаемое количество разочарований, нас постигающих в жизни. Которая, между прочим, все-таки еще не закончилась.) И Рифма, кстати, жива. Нашелся какой-то, видимо, компромисс, добрые люди, решающие проблему и её разрешившие. Хотя бы на какое-то время.

Так же, на мой взгляд, нельзя отчаиваться ни в чём. И в самых главных философских вопросах. И в будущем России, целого мира. И в людях, которые, как это не кажется иногда странным, только и могут сохранить этот мир, нашу Вселенную. И наш сайт – Рифма.

Да, брат)

И так все-таки получается, не смотря на козни непонимающих и даже врагов… И наше порой, непонимание… Получается!)

Жизнь продолжается. Поздравляю, Евгений!

Мертвяки и творцы.

Могут вместе жить и рожать. Однако никогда не поймут друг друга)

Надежда Шляхова Коган

27 февраля в 14:22 ·

«Тварь ли я дрожащая или право имею»

Да уж было. Озо'рно. Обло.

Оказалось, все очень просто.

Три державы, Богам подобных.

Миллионы детей и взрослых.

От смертей, от скелетов детских
От старух - не съезжала крыша.
Но рыдал в гробу Достоевский,
И горел в преисподней Ницше...

Виталий Иванов
Несколько спорно, конечно. Но всё равно хорошо!
Все стихи Ваши, Надежда, читаю с удовольствием, радостью.
Настоящая Поэзия русская! Спасибо!

Надежда Шляхова Коган
«Спасибо, Вит! Но, согласитесь, XX век принес с собой запредельное пренебрежение к человеческой жизни. Если у Достоевского шла речь о слезе ребенка и убиенной старухе, то три державы прошлись катком по жизням детей и стариков - концлагери, в том числе и..» .Ещё

Виталий Иванов
Честно сказать, читая Ницше, не нашел у него какой-то особенной философии. Да и вообще нет концепции целостной. Увы, имеющиеся мировоззрения не оправдали себя. По сути, человечество в тупике.

На этом фоне) есть предложения конкретного позитивного мировоззрения. Главным смыслом которого является продолжение Творения мира. На нашем этапе – разумом человека. И дальше должна быть преемственность и общие цели смысла бытия Разума. Кто бы не был его носителем.. должна возродиться и сохраняться преемственность, которую чуть ли не потерял человек, ссорясь с Природой.

Надежда Шляхова Коган
«Я тоже читала Esse Homo и «Так говорил Заратустра» и согласна с Томасом Манном, который писал, что Ницше бы в гробу перевернулся, увидев то, во что превратили его философию. Но «белокурую бестию»-то оттуда вытащили! И адаптировали под мозги лавочника. А из позитивистских предложений мне очень нравятся идеи Фритьофа Капры в его книгах «Паутина жизни» и «Поворотный пункт», ну и «Живая Земля, конечно...»

Виталий Иванов

«Поздняя любовь», возможно, наказание за грехи ранее совершенные) Упущенные возможности.

Вряд ли она бывает счастливой.

Надежда Шляхова Коган

Вит, мне кажется, любовь не может быть наказанием. Испытанием, да. А выдержишь ли ты...

Виталий Иванов

Надя. «Как много девушек хороших», красавиц… на это невозможно не обращать внимания. Всегда! Есть еще и очень талантливые, умные женщины… Но! Ей богу… мне больше не хочется пробовать менять что-то по-настоящему. Потому что… просто сказать… «Лучшее враг хорошего».)))

Виталий Иванов

Во втором браке мы живем более 30-ти лет. И этого уже не изменить.

Виталий Иванов

Надежда

Конечно, я имею в виду не ситуацию, когда остаешься один… Это другое.

Извини, если не так что сказал.

Один человек оставаться не должен.

Надежда Шляхова Коган

Вит, я имела в виду ситуацию, когда встречаются одинокие люди. А предательство - это уже что-то другое...

Надежда Шляхова Коган

У нас был мудрый человек, Юра Глейзер, который говорил: «На свете очень много женщин, которые красивее и остроумнее моей Бэллы, что ж во всех влюбляться, что ли?:)

Виталий Иванов

Да, да, Надежда! Конечно!

Абсолютно согласен)

Надя

Одинокие люди, безусловно, не должны забывать о любви. Думаю, одному человеку вообще быть не нужно. Может быть множество ситуаций.

Вот такому хамству Василия Тюренкова и Андреевского я и вынужден давать был отпор в течение года в блогах. За что мне доступ в блоги закрыли.

Спасибо)

И здесь продолжается то же.

Если бы я не был так занят поэзией, философией и.. алкоголем (шутка), не знаю, сколько было бы у меня жен)))

Честно сказать, во внешнем мире я не настолько крутой. Возможно потому, что не всегда интересно.))

И опять шучу. Как говорить серьезно? :)

29.02.20

Рома

Так и я с тобою согласен.) В общем и целом мы говорим об одном и том же. Примерно. И даже практически.)

А как можем говорить мы о разном, если мир наш един. Просто мы на него смотрим каждый по-своему, с разных сторон – на одно всё и то же.)

А у нас с тобой и стороны взглядов оччень близки! Не раз уже это мы подмечали с тобой.

И вот ты говоришь о красоте… Разве последняя моя публикация «Почему красота спасет мир» - не о том же? Я говорю, что о том же!) Более подробно и всесторонне эта тема у меня развивается в книге, на нее я уже давал сноску, повторю здесь:

Почему «красота спасет мир». О красоте, гармонии и любви. / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –130 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3061/

http://pubhtml5.com/eail/jvfl

И да, мы совершенны.. или можем быть совершенны (если отбросим дурные привычки и мысли :)), и цветок совершенен, дети, конечно… Но не бывает окончательного совершенства. Совершенное совершенно для своего времени. И совершенно то, что движется к совершенству и желает его!)

----------'

Позволю себе привести полностью это прекрасное стихотворение, написанное довольно давно.

На водопадах глотку рвёт вода,
Над облаками – звёздные просторы…
Мне всё равно. Ты знаешь, н и к о г д а
Я не уйду в Сиреневые горы!

Прокурен воздух, вымучен и мёртв.
Прошедший день - зачёркнут и отброшен.
Я снова делаю себе аборт,
Заветных мыслей вырывая ношу.

Я говорю, что я тебя люблю,
И повторяю все твои названья…
Как будто сон!.. Я про себя таю
Несбыточных желаний очертанья.

Неясных грёз, видений череда,
Прекрасных стран волшебные просторы…
Мне всё равно. Ты знаешь, ни-ког-да
Мне не уйти в Сиреневые горы!

Я пью вино. Бутылка на столе,
Полупустая пачка «Беломора»…
Какая тайна в заоконной мгле,
Туманной цели бесконечных споров?

Искать себя? Я выдохся в пути…
Я оказался робок и послушен…
Идти вперёд? Не ведая, - идти?..
Нести всю жизнь пылающую душу?

Зачем?!.. Кому?!!.. Пускай ревёт вода,
Сверкают в небе звёздные просторы…
Мне не дойти… Ты знаешь, НИ-КОГ-ДА
Мне не попасть в Сиреневые горы!

13 августа 1977

А здесь можно скачать и послушать стихотворение в авторском исполнении:

Авторское чтение:
http://www.stihophone.ru/works.php?ID=6393

Спасибо, Василий.

Василий.

Во-первых, я в тему. Даю дополнительную информацию. Люди наверняка хотят прочесть не только кусочек, тебе больше понравившийся, но красивое стихотворение полностью.

На Рифме.ру оно здесь:
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=417400
Здесь:
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=452098
и здесь:
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=457530
Может, кому-то будет любопытно прочесть комментарии.

Странные предупреждения. Ты что же, хочешь исключить из обсуждения автора, на которого эта, как ты её называешь, «пародия»?)

На всякий случай, скажу. Если ты меня здесь внесешь в ЧС или будешь блокировать мои комментарии, на которые сам напросился… я тебя тоже тут же внесу в ЧС. И уже навсегда.

Ты лишишься возможности со мною общаться. А мне-то с тобой на… вообще не нужно.

И я не с тобой, кстати, здесь разговариваю.

Пародии на меня тоже писать не сможешь. Потому что это совсем уже не камильфо) При ЧС.

А если что не так будет, в этот раз я уже накатаю всю правду Администрации. Чего никогда не делал до этого. Потому что заниматься… тобой в мои планы не входит.

Предупреждаю заранее. По старому знакомству рекомендую учитывать.

«Б-г или Природа, как кто это понимает, ОНИ совершенны и идут генетически и постоянно к аксиоме совершенства. Каждое растение и каждый ребенок, и каждая планета, и Каждые, которые повторяют их Образ и Подобие - Совершенны и без изъянов.

Просто человек не способен это оценить целиком и полностью.»
Роман Ломкин

Человек – способен) И мы разумными рождены для того именно, чтобы продолжить Творение, ранее происходящее без участия Разума, Разума в нашем понимании, человеческом. Далее творение будет происходить и уже происходит с участием человека, и во всё большей мере – осознанно, разумно. Для этого мы и созданы бессознательным миром или же Богом (кто как понимает), чтобы творить мир осознанно, нашу Вселенную, очерчиваемую пределами познания нашего разума. Потому что творение бессознательными, иными путями практически исчерпало свои возможности.

А это и означает, что далее прекрасное и совершенное должен создавать человек. По критериям красоты!

Спасибо, Рома, тебе!!!

Вношу в ЧС. Пошел ты на хер!

Сообщение: «***Вы добавили автора Тюренков Василий в свой черный список. Теперь он не сможет писать комментарии к вашим произведениям.»***

Обращаю внимание Администрации на поведение Василия Тюренкова. Этот неадекват уже размещает «пародии» на авторов и тут же закрывает этим авторам доступ к пародиям, написанным на их же произведения!!!

Надо ли рассказывать, напоминать о его хамском поведении вообще? В течение всего его пребывания на Рифме!!!

Это будет размещено в Бортовом журнале.

Для начала.

Влада нам не хватает всегда!

Он не только писал замечательные стихи… но дружески поддерживал в трудные минуты.

Этого не забыть.

Светлая память…

Владиславу Коне. Ностальгическое
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=439853
Ушёл из жизни Влад Коне

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1005888

Когда плохо тебе, когда трудно
— В раз последний мечту позови,
Чтобы спеть в день, похожий на судный
Лебединую песню любви…
Про неё много сложено песен,
Но такая бывает одна:
Когда мир на двоих уже тесен,
Когда выпито небо до дна…
И, взлетев напослед неба выше,
Чтоб сложиться крылами — и вниз:
Только ветер да звёзды услышат
Недопетую песню на «бис…»
Василий Терехин

Эх, Василий, Василий…
Просто, по горячим следам, навскидку вариант

Когда плохо тебе, когда трудно
— Ты мечту свою вновь позови,
Чтобы спеть в день, похожий на судный
Лебединую песню любви…
Про неё много сложено песен,
Но такая бывает одна:
Когда мир на двоих уже тесен,
Когда выпито небо до дна…
И, взлетев напослед неба выше,
Чтоб сложиться крылами — и вниз:
Только ветер да звёзды услышат
Недопетую песню на «бис…»

Может, не кстати в память. Но… мы, вроде, еще живые.

И не стоит ли не только лишь помянуть, но иметь в виду некоторые уроки…

Влада, на мой взгляд убили, добили. В том числе и разборки на Рифме.

И, если во времена, не столь отдаленные, так много слов было употреблено борьбе с хамством, созданию некоего «Совета». Кстати, после того, как был хамски выкинут с Рифмы Влад Коне и не только лишь он…

Где же сейчас и последние года эти люди, которые не просто готовы были бороться с хамством, но его полностью уничтожить. Во благо процветания Рифмы! Путем «Манифеста».)))

Что же, только «все вместе»?) А без Совета – никак?))) Пустые места?

Как быстро и легко забываются даже самые лучшие среди нас. Влад Коне… (!!!)

Увы. Немногие здесь хотя бы отметились. Не говоря уже - что-то сказали

Так и что все? И о чем?

Людмила. СПАСИБО !

Почему-то некоторые книги не хотят публиковаться
Интересно, от чего это зависит)

Василий Тюренков 29.02.2020 18:16

Довожу до сведения Администрации, что Виталий Иванов спит с коровами:

«Вижу, корова рядом со мной в постели
Бьёт об меня волосатый хвост.»)

затем делает себе аборт:

«Я снова делаю себе аборт»)

и вообще, является латентным садистом-насильником:

«Мечтал я кусать твои губы,
С медвежьей ухмылкою взять!..»

Прошу незамедлительно принять меры во избежание человеческих жертв.»

(Продолжение следует)

До уничтожения моей страницы Дмитрием Бочаровым остался 1 день.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 118

08.04.2021 15:05

Завершаю публикацию всех моих комментариев на сайте Рифма.ру за последние 6 месяцев, предшествовавших уничтожению моей страницы администратором/хозяином сайта Дмитрием Бочаровым.

Мои комментарии последнего дня.

1.03.2020 Все мои посты на Рифма.ру

01.03.20

«Эх, как же я пропустил строку "Я снова делаю себе аборт"? Никогда себе не прощу)»

Василий Тюренков

Василий Тюренков пишет «пародии», не читая произведения автора. И выключает пояснительные комментарии «пародируемого» автора.

Тюренкову предоставлены все документы и фото, подтверждающие мои звания и награды.

Считаю неадекватом и хамством продолжающееся уже в течении многих лет преследование и издевательства над «Академией Русской Словесности и Изящных Искусств» им. Г.Р. Державина (АРСИИ), в которой более 1000 уважаемых людей.

Василий больной человек. Вряд ли место ему на творческом сайте. Как минимум, ему надо обратиться к врачу за диагнозом и предоставить рифмянам и Администрации справку о состоянии здоровья, заверенную крупной, известной клиникой.

Больная фантазия, слабый, завистливый ум и грязные руки. Красные глаза.

Уважаемая Администрация!

Василий Тюренков систематически оскорбляет уважаемых людей, состоящих в АРСИИ – поэтов, музыкантов, композиторов, художников, писателей, ученых, артистов, космонавтов, генералов, журналистов, телеведущих… В организации более 1000 человек, с многочисленными отделениями по России и в зарубежье.

Я за многие годы использовал все доступные мне меры воздействия. И ни разу не обращался к Администрации. Увы, признаю, переоценил свои силы. Может потому, что не врач.

Высказывания, которые допускает В. Тюренков по адресу академиков, действительных членов АРСИИ вредят репутации сайта.

Сколько же можно!

Прошу Администрацию укоротить негодяя.

Оля. Конечно, не значит.)

Наши мнения не антагонистичны, но дополняют друг друга.

Никто один Истиной не обладает. Она складывается из всех взглядов на мир. Важно одно – быть искренним перед собой и другими. И находить собственные мысли, слова, а не только чужие.

У тебя они есть. Своё понимание и замечательные стихи.

Спасибо тебе!

Надя!

Ты редкий человек! Забываешь зло, помнишь только добро, счастливые моменты…

Таковы, наверно, святые…

И еще пишешь замечательные стихи. И с лёгкостью разбираешь серьёзнейшие вопросы. Или задаёшь их)

Что такое «зло» и «добро»?

Отвечу выдержкой из другого текста. Здесь, понятно, малая часть.

«Итак, что есть зло меж людьми? Среди людей нет зла абсолютного, как нет абсолютного зла нигде во вселенной. Любое зло ограничено в пространстве, времени и в числе субъектов, по отношению к которым оно является таковым.

Внимательно присмотритесь к тем, которые будут твердить вам, что это неправда; что они знают, что есть добро, а что - зло, едино для всех. Они желают вас обмануть. Зачем это им надо? - Им нужны вы, послушные, чтобы вашими руками делать свои ошибки. Такие заслуживают того, чтобы их побили камнями или посадили на кол. Уверяю вас, от этого будет больше добра, нежели зла, для всех.

Лучше сделать свою глупость, чем исполнить чужую. Кто тот, кто исполняет волю чужую всю свою жизнь? Разве, он - не мертвяк?

И… тем не менее! Не смотря на только что сказанное, я рискую излагать свою точку зрения по самым общим вопросам. Это моя личная точка зрения, которую я никому не навязываю… Мне бы только хотелось, чтобы она стала известна.» (В.И.)

«Сформированные за тысячелетия на базе общего опыта человеческие представления о зле и добре, до сих пор «научно необоснованные», необъясненные какою-либо теорией, прекрасно вкладываются в выводы, следующие из «Философии развития» мира и «Религии Разума». Эмпирическое понимание зла и добра, выработанное за миллионы лет природой и развитое затем человечеством, ныне признаваемое большинством, и гипотетическая методология зла и добра, представленная в сей книге, полностью совпадают.

Зло - все, что ведет к разрушению высших форм материального и идеального, а также высших форм «я». *Т.е. зло - разрушение жизни, природы, цивилизации.* ***Добро, соответственно, - все то, что служит сохранению, развитию, распространению, приумножению высших форм материи или духа****, а следовательно, - природы, человека, цивилизации.* ***Добро - строительство нашей Вселенной, зло - разрушение.»*** *(В.И.)*

Книга… я не могу здесь привести её целиком… В нескольких словах всё сказать невозможно.

Поэтому вынужден дать сноски.

Методология зла и добра. Эссе. Комментарии / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2015. –144 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2914/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-metodologiya-zla-i-dobra

http://pubhtml5.com/eail/bexx

«*Человек создан Богом, Вселенной на определенном этапе саморазвития мира, чтобы творить его далее. Он появился тогда, когда бессознательное созидание мира, возникновение еще более сложных, совершенных, прекрасных форм без участия Разума стало уже невозможным. Исполняя назначенную нам Миссию позитивного творчества, мы совершаем добро; используя наши исключительные возможности во вред миру, - зло.*

Подарим же миру добро! Не себе, а именно миру. Разве бескорыстное наше добро может быть чем-то другим, кроме как максимально возможным, долговременным добром и по отношению к человечеству? И, наоборот, творя миру зло, самое большое зло мы причиняем себе.

Бог, сотворив нас, совершил добро по отношению к нам. Ответим тем же Ему!..» (В.И.)

Надя

Так вот именно разум противостоит энтропии. Только разум – осознанно.

Творение вообще-то происходило и до человека – появлялись всё более сложные структуры, потом жизнь и, наконец, человек. На мой взгляд, это происходило в игре случайностей с необходимостями. Необходимости здесь - уже сущие законы и возникающие всё более сложные (физические, биологические, социальные). На которые накладываются случайности всех уровней иерархии (соответствующие сущим законам). Так рождаются новые структуры и связи.

Человек создан продолжить Творение, потому что бессознательные пути, по сути, были исчерпаны. Творение всё более сложных, разнообразных структур, охватывающих всё новые квоты материи во всё больших масштабах пространства и времени это и есть – продолжение Творения. Человеком. Нашим Разумом. И далее – тем, что вырастет из него.

Это добро. А возрастание энтропии – зло.

Добро побеждает! Пока только местами. :)

Мировоззренческая концепция Проект «Вселенная» - именно что об этом.)

Это из старых копилок)

Но, да… Будем жить, Аллочка.

Спасибо тебе!

Ломкин Роман выразил(-а) мнение:

«Полезно порассуждать о добре и зле..... Очень даже. Только колесо уже давным-давно создано и это Работа ничего нового больше не даст. Человек по сути своей, если не думает о добре, то рушит всё и вся. А что такое конец света??? Перевес Зла во имя добра. Всё по-новой станет чистым и естественным, совершённым и абсолютным. Несомненно - добрым. Согласимся ли мы с этим или нет?... Это не значит что мы добрые, а конец света - зло. Машины идут на переработку и всё вторсырье тоже. Мы не являемся исключением. В глобальном масштабе Создания Мира сего всё значиться по другим тарифам и ценникам)) Не следует

создавать колесо по новому, даже если оно будет ракетой. Всё уже когда-то было и существовало. Нельзя повторять прошедших ошибок и тогда есть путь к Свету. Мой поклон всем... Вит, спасибо!)»

Рома

Я попытался сделать некоторую методологию «зла и добра». Потому как, чтобы у нас было будущее, нужно ясное осознание мира, в котором живем. И даже это не главное. Главное, на мой взгляд, иметь позитивное мировоззрение. Есть ли оно? В старых ли книгах или же новых?

Я не вижу целостного позитивного мировоззрения.

Поэтому и предлагаю концепцию нескончаемого познания и развития мира, нашей Вселенной – человечеством.

И это не просто слова. А реальная, всесторонняя, целостная теория. Развития информационных систем.

В которой, в том числе, расписывается что есть «зло и добро» и как их определять на различных ступенях иерархии информационных систем (объектов мира неорганического, в Природе и человеческих социумах.)

В этом нет ничего плохого)

Человечество создало и может еще создать неограниченное множество философских и религиозных систем. Но истинную ценность имеют те, которые помогают человеку обретать смыслы и цели и служат развитию мира.

Спасибо тебе!

Стрелец Вик выразил(-а) мнение:

«Но так или иначе, а все же - ЗЛО ГОСПОДСТВУЕТ НА ЗЕМЛЕ. И так было во все времена. Зло сдает позиции на очень мелких случайных участках, точечно. Как акупунктура. И в этих точках случается счастье. Может быть лишь для того, чтобы весь остальной, погруженный во зло мир – подивился и... создал всякие прекрасные творения: музыку, поэзию, живопись, любовь... Это и окажется квинтэссенцией, солью жизни. Все остальное - лишь катализатор, лишь наполнитель... балласт.»

Наша Вселенная, Вик, тоже поначалу была небольшого размера. И наши знания тоже.

Ойкумена – «обитаемая земля» - именно её древние и называли Вселенной «опиралась на трех китов». По другим представлениям «лежала на черепахе». Были и варианты другие. В любом случае известна была некоторая невеликая территория. Но она разрасталась!

Что теперь?

Наши знания, пусть малые и относительные, распространяются более чем на 13 миллиардов световых лет. Вот каковы размеры нашей Вселенной, охватываемые человеческим Разумом.

То же со «злом и добром». Эти понятия, отражающие реальность, развиваются вместе с нашим сознанием. А раз они развиваются, наша ойкумена, Вселенная – расширяется. Это и означает, что в целом побеждает «добро»!)

Спасибо тебе!

В ответ на произведение Необходимое зло автора Иванов Виталий 02.03.2020 Ломкин Роман выразил(-а) мнение:

«Сократ под старость лет сказал (не будучи глупцом): «Я знаю, что ничего не знаю.» И не только он один пришел к этому выводу. Колеса нового не будет! Большинство философов и мудрецов знали с очевидностью 99% что, чем больше ты учишь Мудрость Мира сего, тем больше понимаешь, что ты не выучил даже 1% из всех Таинств Вселенной Природы! И кто себя считает умней предыдущих поколений тот в глубоком заблуждении! Есть новые технологии? - Да, есть. Но под Солнцем нет ничего нового (царь Соломон). Можно конечно говорить много и записывать свои мысли в километровые тома, но..... Нельзя игнорировать Прошлое!!! Все прошлые знания не уступают и не уступят будущим! Человек - разрушитель! И пока он не смирится и не поймет в чем он ошибается, нет пути вообще никуда! Прошлые ученые и философы и просто люди Прошлого, не уступают нам!! И прошлые ошибки нас губят!! Потому что и в Прошлом были слишком самоуверенные людишки, от которых не осталось ничего. Горсточка праха. А вот их душа, как была святой, так и сейчас где-то молча обитает. Вит, не создают колесо поновой! Только на базе прошлых мудрецов и философов можно на один сантиметр продвинуться. Письменно я не могу тебе это объяснить. Я веду лекции в ишиве на тему Тора Жизни. Этот предмет объединяет всё происходящее во все времена и связь этих явлений между собой и с Природой ЕГО. Спасибо!»

В ответ на произведение Необходимое зло автора Иванов Виталий 02.03.2020 Ломкин Роман выразил(-а) мнение:

*«Вкратце из Прошлого. **********

Б-г создал все, что существует, и в том числе зло. Однако этот вопрос очень важен: как мог Б-г — абсолютное добро (как сказал царь Давид в Теилим 34, 9: «Вкусите и увидите, как добр Господь…») — создать зло? Добро и зло. Без зла у человека не было бы свободы выбора, и*

ему не над чем было работать. В качестве ответа приведем слова Рамхаля (Раби Моше-Хаима Луццато) из его книги Даат Твунот (симан 97). Он говорит, что зло — «совершенно новая реальность, которую Всевышний пожелал создать, чтобы испытывать ею людей, чтобы дать им место для работы. И не было ничего, подобного этой реальности или напоминающего её, до того как Всевышний её создал, потому что Всевышний — абсолютное добро и совершенство. А всё, что есть хорошего, хотя оно также впервые было создано, всё-таки связано со Всевышним, благословен Он… Но зло, наоборот, представляет собой нечто абсолютно противоположное Всевышнему, нечто, что даже в виде "намёка" не существовало до того, как Всевышний его создал, как мы объяснили. Но в Своей беспредельной мощи Он может создать и то, что абсолютно Ему противоположно, чему нет никакой основы в Его свойствах, — ради Славы Своей, чтобы знали мы, что нет Его мощи никаких границ. И об этом сказано (Йешая 45, 7): "(Я) создаю свет и творю тьму, делаю мир и навожу бедствие (буквально: творю зло — борэ ра), Я, Господь, свершаю всё это". Однако Он, благословен Он, создал зло только для того, чтобы оно было уничтожено… Потому что в любом случае зло создано только для того, чтобы доставить значительно большее благо праведникам, дать им награду». Рамхаль говорит, что цель создания зла — дать праведникам награду за то, что они выбрали добро, потому что без зла у человека не было бы свободы выбора, и ему не над чем было работать. Сказано в Торе, что при сотворении мира (Бэрейшит 1, 31) «…увидел Б-г всё, что Он создал, и вот, хорошо весьма». Объясняет Виленский Гаон (Йеи Ор, Итро 68, 2): есть добро не совершенное, небольшую часть которого составляет зло, а «хорошо весьма» — это добро совершенное, абсолютное. Так, в сотворённом мире у зла есть своя роль, но стих сообщает нам: то, что кажется нам злом, — на самом деле также добро.
****

Это меньше одного процента из Торы и Талмуда о Добре и Зле. Нет нового под солнцем - царь Соломон. Мой поклон и признательность.»

Рома.

Безусловно, всё, что мы делаем, основывается на мудрости древних. Всё хорошее и даже плохое. Потому что, ты прав, продвинуться можно только на сантиметр в развитии мысли и.. духа.

Однако это развитие происходит, количественное и качественное.

Невозможно отрицать, количественно людей становится больше, и больше. Но мы возрастаем не только числом, расширяются и границы осваиваемого людьми мира. Так?

Не логично ли сказать, что расширяются не только физические границы, материальные, но и наш идеальный мир, понятийный, наше общечеловеческое сознание. И разве не меняются представления наши о мире?

Несколько выше я уже вспоминал о концепции мироздания, лежащего на трех китах. Потом Земля считалась центром Вселенной... И далее, далее... представления расширялись. За исключением, м.б., одного, тут ты опять-таки прав. Место человека, значение его в мире в этом осмысление лучших умов человечества - практически неизменно. А именно. Кто-то создал человека, Бог или инопланетяне для каких-то своих личных нужд или экспериментов. Никакого самостоятельного значения бытия человечества нет. Так?

Честно сказать, не нахожу ничего хорошего в такой философии или вере. Философии циников, вере догматиков и фанатиков. Понятно, я говорю упрощенно.

На мой взгляд, бытие человечества имеет самостоятельное значение. Есть смысл нашего бытия - вместе всех и каждого в частности. А именно. Люди созданы миром (богом, инопланетянами, кем или чем не так важно), важно то - для чего созданы мы. И ответ, по-моему, очевиден. Чтобы продолжить Творение. Осознанное Творение, строительство, созидание нашей Вселенной!

Что, собственно, и происходит уже миллионы лет. Да, сначала без человека. Зародилась жизнь, развивалась, появился человек. В результате естественного и понятийного отборов. Потому что в общем случае, выживали наиболее понятливые. Не то же ли происходит сегодня? Если смотреть наиболее общие случаи, в целом картину.

И вот с появлением человека строительство нашей Вселенной происходит во всё большей мере осознанно. Но пока, конечно же, не совсем.

Почему?

А потому что нет ясной теории, позитивного мировоззрения или религии. Да, основанных на идеях лучших умов за всю историю человечества. Это позитивное мировоззрение, я его называю «Проектом Вселенная» утверждает возможность нескончаемого познания и развития нашего мира, Вселенной, всё расширяющейся в бесконечной вселенной, центре которой, нашей Вселенной, стоит человек, Разум, носителем которого ныне является человечество. Этот Разум должен осознать место своё и значение, То, что он неотделим от единого мира и является его частью разумной, частью Единого - Природы, мира неорганического, цивилизации. Всё это единое целое!

И мы должны любить других так же, как и себя. Понимая под другими не только людей, но всё что есть во Вселенной. И любить Вселенную - больше себя.

Не в этом ли живая мудрость тысячелетий?

Да, в мире всегда будет «зло и добро». Потому что не бывает одного без другого. Но пусть старое отмирает само. А новое прорастает, как весной трава сквозь пожухлые стебли, питаясь от тех же корней.

Почему не сделать ещё один шаг?

Побеждает в мире ни зло, ни добро; но Разум или же глупость.

Спасибо, Рома, тебе!

Бог простит. Может быть.
А люди-то вряд ли)
Вот именно что – игра. Не по-настоящему всё)

Это всё. Далее посты на Facebook.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 119

11.04.2021 15:05

2.03.2020 Все мои посты на Facebook

02.03.20
Друзья!
Моя страница на Рифме удалена. Доступ на сайт закрыт.
Никаких предупреждений и объяснений я не получал.

Ирина Новожилова
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=106&user=736
Страница на месте, я её вижу.
rifma.ru
Рифма.ру: Иванов Виталий

Виталий Иванов

Нет. Моя фамилия исчезла из списка авторов. И я не могу зайти под своим паролем.

Виталий Иванов
Возможно, Рифма стала невидимой лишь для меня. Администратор закрыл доступ.
Ничего, вроде, не предвещало.)

Ирина Новожилова
Виталий Иванов да, в списке нет, точно. (

Виталий Иванов
Вот!

Евгений Минин
«Вроде рифма поэтический сайт. а не политический...
Admину написал, спросил...??»

Виталий Иванов
Добрый день, Женя.
Admину еще не писал. Вроде, не было политических разногласий.)
Сейчас на работе. Времени почти нет.

Да и хотелось бы услышать, что происходит.

Евгений Минин
Там написано в бортовом:
«Иванов Виталий завершил участие в проекте по инициативе Администратора.
Есть предел всему, в том числе и моему терпению.
Понимания с ним достичь не удастся.»

Виталий Иванов
Ага. Спасибо, Женя!

Виталий Иванов
Интересно, что у меня не было ни одного общения с администрацией около года.

Виталий Иванов

Я почти ничего не выставлял. В блогах был заблокирован.

Единственно что… недавно разрулил крупный затянувшийся скандал на Рифме.

Все успокоились. Ну, видимо, не с той стороны разрулил…)

Евгений Минин
Виталий Иванов там не одного тебя...:)

Виталий Иванов
Кого еще?

Евгений Минин
Твоих «друзей»

Виталий Иванов
Всех? :)

Виталий Иванов
А конкретно кого? Любопытно. Утром моей страницы не было, а Тюренкова была.

Виталий Иванов
Или это другие друзья?

Виталий Иванов
посмотрел инкогнито. Вроде, все страницы на месте. Кроме моей

Тюренкову
А я за тебя, подлеца, заступался. Вижу теперь, что напрасно..
(Не отправлено. Некуда отправлять.)

Приветствую, Вик!

Да, я тоже думаю, нашептали. Наклеветали)

Не просто так. Без каких-либо предупреждений. Я с Бочаровым, наверное, с год не общался. Вообще!

Просьба к тебе.

Ты не мог бы мне скинуть текстовку последнего обсуждения на моей странице – «Необходимое зло».

И последние реплики героев в БЖ.

Представляю себе, что на Рифме скоро начнется. Бесы последний страх потеряют.)

На меня тут по нескольким направленьям атаки.)
Приходится менять пароли.
Такого еще у меня не бывало…
Видно сильно я наступил им на хвост, подлецам!)

А вообще, честно сказать, Вик, противно. Я ведь не хотел влезать в последние свары. Знал, чем это может закончиться для меня. Потому как отношения с Бочаровым были и так напряженные. Он не хотел со мною общаться. Это было видно в БЖ.

Не собирался влезать, но не выдержал… откровенного, беспардонного хамства по отношенью к друзьям. И просто рифмянам. Хамства, принимающего всё более чудовищные размеры.

Возможно, ты был прав в своё время. Каждый сам за себя

А на какой адрес, Вик? Что-то ничего не приходит.
Мой:

В списке авторов страницы своей я не вижу.

Всё так, да. И мне надоела. Да и как-то нечестно. Администратор сам свои правила не соблюдает)

Может, и напишу, Леонид. Но это, видимо, бесполезно.

Груз давних историй. Похоже, меру перетянул. Я там мешаю. Да, и мне, честно сказать, последние несколько лет на Рифме не интересно. А временами и неприятно. Несправедливости не люблю. И ограничения, полагаю, должны быть внутренними, а не внешними.

Спасибо.

Напрасно вы из меня пытаетесь сделать страдальца. Мне это не нужно, у меня написаны книги, и так достаточно славы.

Администратор, перестающий исполнять свои правила, перестает быть Администратором.

Искренне жаль…

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 120

15.04.2021 12:05

Предъявление

И кто же такой после всего выше приведенного, документального (!) – более, чем в ста свидетельствах (!) – этот «администратор», нарушивший, растоптавший им же самим написанные «правила» сайта Рифма.ру?

Поправший этические нормы авторских прав! А может быть, и законы нашего государства?

Об этом будем говорить далее…

Да, возможно, теперь это больной человек. Но никакие недомогания не извиняют нарушение чужих прав и общих законов! Чести, достоинства… и Уголовного кодекса!

КНИГИ СЕРИИ

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 1. Влад и Володя / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –94 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2332/
http://pubhtml5.com/eail/wixw

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 2. Обида и наказание / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –78 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2556/
http://pubhtml5.com/eail/yrxf

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 3. Гимн Любви / Виталий
Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –102 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2569/
http://pubhtml5.com/eail/sswd

Пути «Электрички». Обсуждения на сайте Рифма.ру, 2004 - 2012 года/ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 382 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4226/
https://pubhtml5.com/eail/hysi/
https://pubhtml5.com/ccwf/xbma/

О клонах, «плагиате», «самострелe», «разводе на бабки». На Рифма.ру. 2006 – 2013 гг./ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 300 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4234/
https://pubhtml5.com/eail/imnq/
https://pubhtml5.com/ccwf/pvtv/

вы-ХОДЦЫ ИЗ НАРОДА. Бесы? / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –182 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3857/
http://pubhtml5.com/eail/fskb/

Флейм Александра Асманова. Книга 1. «Профи» и «люби» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –272 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4120/
http://pubhtml5.com/ccwf/kjvs/

Флейм Александра Асманова. Книга 2. «Депутат без мандата» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –138 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4131/
http://pubhtml5.com/ccwf/gnvs/

Флейм. Книга 3. Советы на поэтическом сайте / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –416 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4134/
http://pubhtml5.com/ccwf/anog/

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4027/
http://pubhtml5.com/ccwf/ciat/

«У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 1 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –278 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3473/
http://pubhtml5.com/eail/tecz

«У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 2 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –272 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3479/
http://pubhtml5.com/eail/dvko

Лунный берег Вячеслава Карижинского. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 3 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –210 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4054/
http://pubhtml5.com/eail/ctri/

Народный поэт Интернета? «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 4 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021. –172с.
http://russolit.ru/books/download/item/4194/
https://pubhtml5.com/eail/yuts/

https://pubhtml5.com/ccwf/qaxi/

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3544/
http://pubhtml5.com/eail/jwvw

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3554/
http://pubhtml5.com/eail/ibpa

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 1 – 60. Март – июль 2020 г. Книга 1 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –276 с.

https://russolit.ru/books/download/item/4299/
https://pubhtml5.com/ccwf/puza/

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 61 - 120. Октябрь 2020 – апрель 2021 г. Книга 2 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –270с.

https://russolit.ru/books/download/item/4301/
https://pubhtml5.com/ccwf/apso/

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 121 - 230. Апрель 2021 – август 2022 г. Книга 3 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –254 с.

https://russolit.ru/books/download/item/4302/
https://pubhtml5.com/ccwf/wmrs/

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЙ

Администратор
Александр Павлов
Андреевский АлексАндр
Андрей Коков
Арустамов Юрий
Асманов Александр
Барков Геннадий
Богатова Наталья
Бочаров Дмитрий В
Виноградов Денис
Воронцова Тамара
Вячеслав Ананьев
Галь Дмитрий
Дадашев Борис
Дариус Александр
Дмитрий Генералов
Долгушин Юрий
Евгений Минин
Езерская Светлана
Зоил Зоилов
Иванов Виталий
Илана Арад
Ирина Новожилова
Китайник Леонид
Ларин Андрей
Лобанов Николай
Ломкин Роман
Мартинович Геннадий
Мигунова Людмила
Наталья Богатова
Панков Александр
Пеньков Влад
Песочина Эмилия
Процкая Наталия
Пунтусова Галина
Рудаков Дмитрий
Сергей Пахомов
Стрелец Вик
Терехин Василий
Тищенко Михаил
Тюренков Василий
Шишкова Ольга
Шляхова Надежда Коган

Leonid Kitainik
Leonid Leibovich,
Natalia Freedman
Vic Strelets

СОДЕРЖАНИЕ

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 61 3
2012-07-03 Обсуждение стихотворения ЛОБАНОВА НИКОЛАЯ «Пробуждения», 1 3
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 62 16
Ситуации на Рифме. Лёня Колганов 16
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 63 18
2018-02 Выдержки из БЖ, блогов и переписки 19
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 64 23
Ничтожный рейтинг 23
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 65 23
2019 г. В Бортовом журнале. Дискурс с Администратором 23
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 66 27
2020 г. В Бортовом журнале. Дискурс с Администратором. (продолжение 1) 27
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 67 30
2019 г. В Бортовом журнале. Дискурс с Администратором. (продолжение 2) 30
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 68 32
2019 г. В Бортовом журнале. Дискурс с Администратором. (продолжение 3) 32
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 69 33
2020 г. В Бортовом журнале 33
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 70 36
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 71 39
Ларин Андрей. Человечье 40
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 72 46
Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 21» Виталий Иванов 47
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 73 50
Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 41с» (Виталий Иванов) 50
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 74 51
Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 45» (Виталий Иванов) 51
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 75 53
2020-03-12 Панков Александр. Воспоминания о Рифме 54
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 76 56
2020.03.12 Панков Александр. Воспоминания о Рифме. Обсуждение 56

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 77 63
2020-03-13 Пеньков Влад. Чем так воняет? 64
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 78 67
Влад Пеньков умер 67
Смерть Владислава Коне 67
Прощание с клонами. Виталий Иванов 68
История вопроса. Записи в БЖ Администратора Дмитрия Бочарова: 68
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 79 70
Были на Рифме и случаи сумасшествия 70
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 80 73
Смерть Володи Лаврова 73
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 81 73
Тищенко Михаил. «Шариков, Швондер и Сучков» 74
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 82 75
2020.03.16 Лобанов Николай. Народное вече 75
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 83 78
Наша дружба с Дмитрием Бочаровым на ФБ 78
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 84 79
2020.03.16 Стрелец Вик. Приметы Зоилов и ненавидимых ими Поэтов 80
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 85 93
Новые записи БЛОГОВ 93
Новые отзывы БЛОГОВ: 96
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 86 98
На фото - новые стихи в основной ленте 98
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 87 100
2020-07-03 Ротшильды, Рокфеллеры и поэты. Обсуждение на ФБ 100
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 88 103
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 3. Обсуждение на ФБ 104
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 89 106
Вик Стрелец 106
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 90 109
Переписка с Виком Стрельцом после моего удаления с Рифмы 2 марта 2020 года 110
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 91 116
Продолжение переписки с Виком Стрельцом 117
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 92 122
2020-03-18 На ФБ с Николаем Лобановым 122
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 93 126

Мои предложения - не заострять 126
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 94 127
Что думают «по поводу» хорошие люди 127
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 95 129
«Поэт» – слишком драгоценное слово 129
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 96 130
2020-04-18 С Натальей Богатовой. «Рифма, ты жива!» 130
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 97 135
С Дмитрием Галем и Романом Ломкиным 135
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 98 138
С Дмтрием Галем 138
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 99 139
Мнения Ольги Кореневой и Леонида Лейбовича 139
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 100 140
Александр Павлов, Николай Лобанов, Геннадий Мартинович, Александр Асманов 141
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 101 143
Ещё несколько мнений о судьбе Рифмы.ру. 143
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 102 145
Галь Дмитрий, Илана Арад о Рифме. 145
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 103 147
Благодарности Дмитрию Бочарову от рифмян 147
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 104 149
Благодарности от Виталия Иванова 149
2005 «Электричка» 149
2013-01-23 Стрелец Вик. Вакханалия 150
2013-05-07 Стрелец Вик. Зарисовки с натуры 150
06-2013 Паноптикум 151
Из Бортового журнала и переписки с Дмитрием Бочаровым 151
Бочаров Дмитрий В. Продам Рифму 153
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 105 154
Сорванный цветок 154
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 106 156
22.11.2020 ФБ. Вик Стрелец. На «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 74». (Виталий Иванов) / Проза.ру 157
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 107 159
2020-12-18 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 83» 159
2021-02-12 Рецензия на Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 100 162

2021-02-19 Рецензия на Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 103 163
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 108 165
2020-11-30 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 77» 165
2020-12-02 Рецензия на «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 78» 168
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 109 169
09.2019 Все мои посты на Рифма.ру 169
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 110 190
10.2019 Все мои посты на Рифма.ру 190
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 111 193
11.2019 Все мои посты на Рифма.ру 193
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 112 195
ГОДОВЩИНА 195
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 113 195
12.2019 Все мои посты на Рифма.ру 195
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 114 197
01.2020 Все мои посты на Рифма.ру 198
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 115 199
1-15.02.2020 Все мои посты на Рифма.ру 199
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 116 212
16-23.02.2020 Все мои посты на Рифма.ру 212
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 117 227
23-28.02.2020 Все мои посты на Рифма.ру 227
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 118 249
1.03.2020 Все мои посты на Рифма.ру 249
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 119 257
2.03.2020 Все мои посты на Facebook 257
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 120 261
Предъявление 261

КНИГИ СЕРИИ 262
УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЙ 265

Виталий Альбертович Иванов

Открытые письма Дмитрию Бочарову.
№№ 61 – 120.
Октябрь 2020 – апрель 2021 г.
Книга 2

Публицистика

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

Виталий Иванов, 2008 г.

Бочаров Дмитрий: блог

РАЗВОДКА Дмитрия Бочарова

АВАТАР ДБ

Rifma.ru
Сделано в Новосибирске