Виталий Иванов

Открытые письма Дмитрию Бочарову

Книга 1
№№ 1 - 60

Санкт-Петербург
2022

Виталий Иванов

Открытые письма Дмитрию Бочарову

№№ 1 – 60
Март – июль 2020 г.

Книга 1

Санкт-Петербург
2022

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 1 – 60. Март – июль 2020 г. Книга 1 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –276 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

В книге представлены открытые письма владельцу и администратору сайта Рифма.ру после неожиданного, без каких-либо предупреждений и объяснений удаления Виталия Иванова из списка авторов, авторской страницы, всех текстов и комментариев.

На Рифма.ру я выставлялся и активно участвовал во множестве обсуждений 15 лет. Это был мой основной творческий сайт. Многое безвозвратно утеряно…

© Составил - В.А. Иванов, 2022
© Фото на обложке из Интернета

Авторское предисловие

2 марта 2019-ого года без предупреждения, уведомления и объяснения причин Дмитрий Бочаров - создатель и владелец, администратор сайта Рифма.ру удалил мою страницу и все мои комментарии, исключил из списка авторов.

Рифма была основным моим сайтом 15 лет, начиная с 2005-ого года. Выставлено более 700 стихов, блогов. Сделаны десятки, если не сотни тысяч строк комментариев. Миллионы слов. Всё уничтожено, безвозвратно.

Нахожу это нарушением авторских прав, основополагающих интернетовских этических норм. Циничным беспределом и варварством.

Всё, что думаю по этому поводу, а также мнения моих друзей рифмян - в письмах.

Скажу здесь одно. Такие вещи невозможно прощать, будто ничего не было. Напакостил и в кусты... Нет! Так не получится.

Настоящая книга - документальная подборка событий, дискурсов и размышлений по этике в Интернете и конкретно действий Дмитрия Бочарова. Загуститель, который оставит с прошествием времени, когда отстоится мутная вода буден, осадок – да, неприятный! - сути произошедшего.

Дмитрий Бочаров делал, вроде бы, и хорошее, создал уникальный по логистике сайт. Но... зачем? для чего? Мысли по этому поводу изложены в книге. На мой взгляд, истинные мотивы, побудившие Бочарова создать один из лучших литературных порталов, явились и глубинными причинами угасания, умирания сайта. Возможно, даже и болезней самого Дмитрия.

Я благодарен Дмитрию Бочарову за годы интереснейших общений с рифмянами, замечательными поэтами, собравшимися на Рифме. И сожалею, что всё лучшее было разрушено самим же создателем, не верно оценившим собственное значение и положение на поэтическом Олимпе Инета.

Не буду больше ничего говорить здесь. Ответы на все вопросы, понятно, возникающие у читателя, заглянувшего на эту страницу, в книге.

Виталий Иванов

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 1

Рифма.ру. От Виталия Иванова
4 марта, 12:11
Кому: snowww@mail.ru

Здравствуйте, Дмитрий!

Как дела? Лучше ли теперь со здоровьем?

Если да, просьба пояснить, почему мне закрыли доступ на Рифму? Какие правила опять я нарушил? Нет возможности в памяти их освежить.

Почему-то не получается увидеть свою страницу. Вы её удалили? Не нахожу себя в списке авторов Рифмы.

Что же такого мог совершить я ужасного, что меня без предупреждения удалили? Когда в блогах был заблокирован, на сайте вообще почти что не появлялся, за год выставил только несколько произведений. Комментариев почти не давал, а делал - так положительные.

Исключение, м.б., дней 10 последних. Пришлось разгребать нарастающие разборки на Рифме, гасить откровенное хамство небольшой группы товарищей по отношению к моим друзьям, хорошим поэтам, и просто безобидным людям, оказавшимся не готовыми сами себя защитить. И я погасил этот скандал. Хотя очень не хотел влезать, сознавая чем мне это грозит.

Так и случилось. Вам нашептали. Видимо, те, кто умеют только травить стаей слабых, а кого посильнее – убирать, под ковром проползая к Администрации и клевеща. Расправляясь чужими руками.

Сожалею о Вашем решении, Дмитрий.

Честно сказать, нахожу его некорректным. По сути, даже противоречащим вами же установленным правилам сайта.

Я на Рифме с 2005-ого года. Существенных наказаний у меня не было. Потому что правил практически не нарушал. А то что умею дискутировать остро, постоять за себя и других, если вижу бурбонство и несправедливость, это не нарушения.

Повторюсь, я почти год на Рифме молчал, не выставлялся. И вот, только у меня наметился некоторый план работы, полагаю, что интересной, по крайней мере для некоторой, не только стихи сочиняющей, но и думающей части рифмян. И тут же закрыли мне доступ.

Не хотелось бы думать, что по идеологическим соображениям.

С уважением,

Поэт, философ, конструктор,
Член РМСП,
Действительный член АРСИИ им. Г.Р. Державина,
Потомственный рифмянин,
Виталий Иванов

PS. Надеюсь, Вы всё-таки своё решение откорректируете.
Мне уже 66. И каждая негативная новость является серьёзным ударом.

Ответ робота

Это программа-робот Бочаров v.2.1

1-1.
-- Исходное сообщение --От: Дмитрий <snowww@mail.ru>
Дата: 04.03.2020 12:11 (GMT+03:00)
Кому: iva0 <iva0@bk.ru>
Тема: Re: Рифма.ру. От Виталия Иванова

Друзья, не теряйте меня.

сбор денег на переделку движка, отдельной статьей чтобы
https://boosty.to/rifma

У меня проблема с глазом: было отслоение сетчатки.
Вынужденно ограничил свое пребывание у компьютера
Операция по устранению отслоения прошла удачно,
реабилитация в клинике завершена.
Глаз видит но с преломлением +
каждый глаз дает свою картинку и пока ее мозг не соберет в одну
Фактически бинокулярое зрение утрачено,
смотрю только левым глазом как при движении, так и при чтении
с листа или экрана.
Извините, не рассчитал своих сил....

Хочу посоветовать всем карту ПОЛЬЗА
до 10% на остаток по карте + кэшбек до 10% на некоторые товары

Вы получите 500 рублей на карту при регистрации по этой ссылке
http://hcrd.ru/HWG8Da

Это программа-робот Бочаров v.2.1

Я отвечаю по поручению хозяина: он сейчас занят,
как только освободится, наверняка свяжется с вами.
По выходным вероятность ответа небольшая.

Сайт хозяина:
http://snowww.ru

Он больше НЕ может сделать персональный сайт или сайт фирмы
Среди частых вопросов корреспондентов
Как оказать помощь проекту RIFMA.RU
1) из сбербанка
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=10&post=458195

2) виза и мастеркард
http://yasobe.ru/na/rifma

3) яндекс-деньги
http://yasobe.ru/na/rifma

4) пайпал - на этот адрес электронной почты

5) вебмани номер кошелька R396210097795, Z672684503197

6) через майл.ру
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=10&post=457342

7) через вконтакте
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=10&post=458780

Я робот, поэтому если вы не ответите на это письмо, я не обижусь.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 2

Re: Рифма.ру. От Виталия Иванова
5 марта, 12:05
Кому: snowww.autoreply@mail.ru

Претензии?

Здравствуйте, Дмитрий!

Мне представляется, единственной претензией ко мне у Вас может быть публикация на других сайтах некоторых обсуждений на Рифме. Потому как всё остальное, в частности, мои комментарии никогда не выходили за рамки общепринятых норм морали и уж точно не превышали нарушений, допускаемых многими другими авторами, в бОльших количествах.

Можно назвать массу имен Вам известных и привести сколько угодно примеров.

А если я что-то и допускал в дискурсах за рамками строгих правил, - никогда первым и только в ответ на неадекваты, откровенное бурбонство и хамство в отношении авторов Рифмы.

По поводу моих книг, в которых собраны тематически некоторые обсужденья на Рифме.

Объясню свою позицию.

Во-первых, на Рифме происходило множество интереснейших обсуждений на литературные, поэтические, философские, религиозные и другие, самые разные темы. В них участвовали талантливые, умнейшие люди. Причем, это происходило живьем, в прямом, непосредственном общении, что имеет особую ценность. При высокой литературной и общекультурной квалификации.

Это - живая история Рифмы!

И что же? Автор уходит с Рифмы, по любым причинам - сам или его исключает Администрация, при этом частенько удаляется и страница автора. А заодно и все сделанные им комментарии! В результате, даже оставшиеся обсужденья на Рифме на страницах других, оставшихся рифмян, получаются все дырявыми!

Буквально, как решето! Без комментариев авторов, покинувших Рифму дискурс получается весь разорванным. Я уже не говорю о том, что исчезают и полностью обсуждения! Либо с уходом автора, либо в блогах

даже остающийся автор вынужден темы стирать, потому что выделенной квоты в 25 блогов (или пусть 50) - катастрофически мало!

Я с ужасом просматривал блоги или комментарии под стихами, выставленными несколько лет или, тем более 10-15 лет назад! Всё дырявое! Всё убито!!!

И что же?

Я понимаю, вы заботитесь о здоровье сайта. Но как? Путем хирургического отрезания членов. И искусственного пришивания новых?

Но и новые могут оказаться отрезанными. Что имеем мы в результате?

По сути, Вы заботитесь только о сегодняшнем дне. Чтобы в «Багдаде» было спокойно.

Мне представляется важной история Рифмы. Сохранение её во всей полноте! Такой, какой была она на самом деле – многоплановой и прекрасной, ужасной. Рафинированные выжимки никому не нужны.

Теперь об этической стороне дела.

Как только зародились у меня мысли о сохранении и публикации на других ресурсах наиболее интересных обсуждений, блогов, подчеркну, кстати, - в которых я лично принимал активнейшее непосредственное участие, только этих! - это было уже давно, я спрашивал у открывавших темы и блоги - Александра Асманова, Михаила Тищенко, Вика Стрельца, Вячеслава Карижинского и других - не ли у них возражений? - и ни разу не получил отказа! В явном виде давались согласия! А потом уже я не спрашивал по каждому тексту, потому как в Интернете выставление обсуждений стало общепринятой практикой.

Кроме этого. Именно сохранение и публикация или возможность опубликования дискурсов вырабатывает этику Интернета. Потому что за свои слова надобно отвечать! А то сболтнул - и в кусты! Нахамил, оскорбил и удалил тут же. - Нет! Так не получится.

В Интернете всё публикуемое открыто для всех и сохраняется. Если это не государственная тайна или интим, изначально не предназначенный для других.

И вот в Интернете последовательно выставлена моя история на Рифме, начиная с 2005-ого года. Это не только моя история, а история Рифмы. Многие люди читают и благодарны. Даже, например, по дискурсам 2014-ого года, происходившим после присоединения Крыма, мне благодарны даже удаленные с Рифмы наши оппоненты, партнеры, товарищи с Украины.

Потому что ничего не придумано, тексты выставлены документальные, честно отражены аргументы обоих сторон.

И так далее.

Между прочим, на все это, переформатирование, подготовку текстов я потратил немало труда. Не ищу особенной благодарности, но и вины своей вовсе не ощущаю.

Но получается как? У нас... Не только пророка в своем отечестве нет...

Но вот и историографа тоже)

Так что же это у нас за такая «страна» под названием Рифма? С дырявою памятью... Или же вообще без неё!

Да, я так думаю.

И если, вы считаете «со мной невозможно договориться...» Это Ваш выбор.

Оправдываться, более вышесказанного, мне не в чем. Объяснять позицию - без проблем. Если это кому-нибудь нужно.

Но Вы почему-то не спрашивали, а ждали моих оправданий - там, где, на мой взгляд, я вовсе не виноват.

Таким образом, односторонне, действительно «невозможно договориться» - с теми, у кого случается своё, необщее мнение. Однако же мнение, нацеленное вовсе не на приобретение каких-то личных выгод и преимуществ, но на благо единого Целого. В нашем случае - сохранение и процветание Рифмы, её бытия в прошлом, настоящем и будущем!

С уважением,
Виталий Иванов

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 3

Re: Рифма.ру. От Виталия Иванова
10 марта, 12:02
Кому: snowww@mail.ru

Не вижу своей страницы

Здравствуйте, Дмитрий!

Почему я не вижу своей страницы на Рифме?

Вы закрыли её даже без предупреждения! На ней мои труды с 2005-ого года, порядка 700-от текстов!

Вы, конечно, хозяин сайта, но я, полагаю, - хозяин своих текстов и комментариев к ним друзей поэтов, мне не безразличных. И это – общекультурное, российское, а по сути, и общечеловеческое достояние! Вы его удалили нажатием кнопки!

Предлагаю вернуть мои тексты и комментарии к ним на своё место.

Надеюсь, что вы все-таки пересмотрите и свое спонтанное решение, которому нет достойных и правовых объяснений, и в отношении моего присутствия на Рифме.

Виталий Иванов

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 4

12 марта 2020 г., 12:38
Кому: snowww@mail.ru

Может, всё-таки договоримся?

Дмитрий!

Я не хочу развивать тему своего удаления с Рифмы.

Может, мы всё-таки договоримся? И вы своё решение откорректируете - вернёте мою страницу и откроете мне доступ на Рифму. В том числе, в блоги, которые закрыли для меня больше года назад. Срок давности давно уж истёк. Именно этим и вашим молчанием были вызваны мои записи в БЖ. Согласен, не очень корректные, однако я порой просто срывался - несправедливостей не люблю! А также, как и Вы, не люблю нарушения правил.

Виталий Иванов

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 5

13 марта, 9:49
Кому: Бочаров Дмитрий

Спокойнее стало на Рифме?

Дмитрий

Ну, как, спокойнее стало на Рифме?
Безумие, которое я приостановил, возобновилось и расширяется.
По сути, Вы ему вновь открыли дорогу...
Виталий Иванов

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 6

22 марта, 18:30
Кому: Бочаров Дмитрий

Ненормальная ситуация

Дмитрий

Я не считаю нормальной ситуацию, когда администратор какого бы то ни было сайта по своему решению личному, вдруг закрывает доступ Автору и удаляет его страницу.

1. Автору, работающему на сайте не малое время (в моем случае – 15 лет!).

2. Не нарушавшему ни разу никаких правил, соразмерных с удалением с сайта. За 15 лет!

3. Автора, которому не предъявлено администрацией никаких конкретных обвинений. Кроме «с ним невозможно договориться». Причем это сказано вовсе не мне!

Напомню еще раз. Никто со мною «договариваться» - не пытался. О чем договариваться нужно поэтам?

Мы с вами не общались более года. (!!!)

За это время в отношении меня вы нарушили все собственные, установленные вами же правила:

1. Закрыли мне доступ в блоги. Абсолютно не разобравшись. Как обычно. За компанию с беспредельщиками, которые на меня нападали. Мне ничего от них не было нужно, и я применял только средства защиты. Свои. Какие имелись. В рамках правил.

2. Ладно, доступ в блоги закрыли. Ваше право, допустим.

Но через 6 месяцев вы должны были снять это наказание. В соответствии с Вашими правилами! И я вам об этом напоминал не один раз в Бортовом журнале. Всё - в пустоту! Вы - не отвечали!

3. А потом вместо снятия с меня наказания - незаслуженного! – вообще меня удалили с сайта. И страницу - мою! – удалили. На каком основании? Даже не предупредив! Не вернув мне мои же материалы, расположенные на Рифме.ру!!!

4. Это беспредел, Дмитрий!!!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 7

25 марта, 12:18
Кому: snowww@mail.ru

Я обозначил свою позицию

Дмитрий!

В предыдущих 6-ти письмах к Вам я обозначил свою позицию по поводу закрытия моей страницы на Рифме и доступа. Через неделю я повторял эти письма на сайтах – «Открытые письма Дмитрию Бочарову».

В частности, было сказано – «я не хочу развивать тему своего удаления с Рифмы».

Однако Вы не отвечаете. Надеюсь, все же ответите, наконец, и пересмотрите свое несправедливое, скоропалительное решение.

Если этого не случится, буду вынужден сказать все, что думаю об этом, а также в целом о ситуации на Рифме по полной программе. Ограничиваясь, понятно, рамками законодательства и обще этических норм.

Это не угроза, как любите Вы интерпретировать, а предупреждение о намерениях. Ей богу, этого не хочу. И предлагаю еще раз – одуматься.

Никто из тех, кто знает меня, не сомневается, полагаю, что мне есть что сказать и слова я найду.

Виталий.

PS. Надеюсь, Вы будете играть честными, а не «административными» средствами, и ситуация, когда сразу после закрытия доступа на Рифму, меня полностью отключили от Стихи.ру и Проза.ру - на всех моих устройствах. (!) - причем, я не видел даже главных страниц сайтов, не только своих… Такая ситуация – не повторится!

Я не утверждаю, что это было сделано Вами или с Вашей подачи, но почему-то совпало. Как и многочисленные странные глюки на моих компах, планшете и телефоне. Интернет при этом на устройствах работал!

Ситуация эта – online (!) – зафиксирована на Facebook. 2-3 марта 2020 г.

PPS. Рекомендую ознакомиться. Для информации. История моих отношений с администрацией Рифмы, если Вы еще не читали, изложена на страницах книги:

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4027/

http://pubhtml5.com/ccwf/ciat/

Я рассказываю всё как есть, ничего не придумывая. Сюжеты в существенной мере зависят от Вас.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 8

28 марта 2020 г. 10:55

Ещё раз предлагаю договориться

Дмитрий!

Я Вам ещё раз предлагаю договориться.

У нас ведь общие цели. Во славу русской поэзии и культуры. А то, что случаются неодинаковые подходы и все мы разные, полагаю, - нормально.

Да, это Ваш сайт. Но. После того, как я проработал на нем 15 лет (15!!!) это уже и мой сайт. И я просто так его не сдам. Никому. В своей части, понятно. С какой, собственно, стати?

Или для вас сайт – типа игрушки, развлечение, а поэтов, живых людей вы не ставите ни во что?

Увы. На это похоже.

Что ж… если так. Это будет отмечено.

Вы делаете Ошибку. Возможно, перечеркивающую всё вами ранее сделанное. Это черта - до и после. Вы давно приближались к грани, а теперь её переходите.

Виталий

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 9

30 марта 2020 г. 22:17
(КОПИЯ Дмитрию Бочарову)

Друзья! напоминаю…

Дмитрий Бочаров без каких-либо поводов и объяснений… закрыл мне доступ на Рифму. Варварски, в нарушение всех норм интернетовской этики лишил меня моей авторской интеллектуальной собственности - страницы! На которой было более 700 произведений с их обсуждениями! На которой я ни разу не нарушал никаких правил сайта! И не только у себя на странице, не нарушал ни разу - нигде!!!

Моя страница удалена! 15-ти летний труд!!!

Администратору отправлено 8 писем. (!) Ни на одно я не получил ответа. Мне не приходило никаких официальных уведомлений. (!)

Все происходящее могу объяснить только серьезной болезнью. Но если администратор нашел в себе силы меня заблокировать - вдруг... полагаю, способен и разблокировать. Или объяснить мне и людям свои странные действия. В чем конкретно я виноват? Кроме того, что недостаточно целовал Дмитрию ручки! И мало гладил по шерсти!

Я разговариваю по-человечески, ориентируясь на порядочность и вменяемость. Однако терпение мое не бесконечно. Полагаю, многие знают, меня лучше не злить.

Друзья! Достучитесь до Дмитрия Бочарова. Объясните ему, что лучше не дергать за «лихо»...

Ps. На всякий случай скажу. Безусловно, я всегда действую в рамках законов РФ, правил сайта. По-прежнему рассчитываю на адекватный ответ.

Виталий Иванов.
дружески и с любовью

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 10

3 апреля 2020 г. 18:59
(Копия Дмитрию Бочарову)

Пренебрежение к этическим нормам

Друзья!

Удивляет странный поступок «администратора» сайта Рифма.ру Дмитрия Бочарова, демонстрирующий полное пренебрежение к минимальным этическим нормам. Без каких-либо предупреждений, уведомлений, внятных причин он закрывает страницы поэтов, известных авторов, не последних людей, имеющих награды, звания и ордена - литературные! 15 лет активно участвовавших в работе так называемого «элитного сайта».

Хороша себе, кстати, «элита»! Проглатывающая молча любые пинки. Лишь бы меня не тронули. А других пусть хоть вешают, вырывают им языки, загоняют иголки под ногти, насилуют, если ты женщина… некрепкий мужчина... отбирают права на собственные страницы, осененные вдохновением, каждодневным упорным трудом!!!

Виталий

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 11

8 апреля 2020 г. 17:35

О «диагнозах»

Дмитрий

Помнится, вы мне пеняли за якобы мной раскрытый «диагноз». Хотя его делал не я и упомянул единственный раз, приведя малую его часть и не называя ни одного конкретного имени. И я, по-вашему, за это заслуживал наказания. И, как минимум, должен был перед вами оправдываться, приносить извинения, клясться, что такое не повторится.

Тогда же я вам привел несколько примеров «диагнозов» и значительно хуже, в том числе с матом, сделанным в отношении меня. Опять-таки, не упирая на имена. К чему не имею привычки.

И что же теперь? А теперь, когда вы закрыли мне доступ на Рифму и страницу мою удалили, вычеркнули из списков авторов Рифмы (!) – скоропалительно приняв неправильное решение, в следствии организованной против меня целенаправленной травли и клеветы группы «партнеров», считаю себя свободным от соблюдения ранее принятых правил несообщения администрации наиболее вопиющих случаев нарушения на Рифме всех этических норм, против чего я и боролся всегда.

Вот характерный пример – Светлана Езерская «Виртуоз метаморфоз» 08.02.2020 23:21 Ленты блогов

В данном, с позволения сказать, «блоге» происходило ОБСУЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ автора Рифмы, поэта ВИКА СТРЕЛЬЦА и сделаны практически всеми «партнерами» разнообразные ДИАГНОЗЫ его психического здоровья – на протяжении всего блога!

А в конце Светлана Езерская уделила свое вниманье и мне, Виталию Иванову – сначала обвиняя меня во лжи (причем многократно и не только лишь в этом блоге), а потом – после того, как я несколько раз (!!!) давал ссылки, и наконец привел дословно конкретные свои тексты и ещё раз указал ссылки на них в Интернете – т.е. неоспоримые доказательства ее лжи и возводимой напраслины… Светлана Езерская выдавила из себя извинения.

Это нормально?

И вот только после нескольких таких случаев в блогах и на страницах наших «партнеров», когда издевательства над авторами Рифмы – Виком Стрельцом, Романом Ломкиным, Василием Терехиным превысили все допустимые нормы этики интернетовских и вообще человеческих отношений, кроме того, стало упоминаться и мое имя всуе… лишь после этого я вмешался, в мягкой форме попробовав остановить беспредел, увещевать, успокоить…

2020-02-08 Некоторые места из «Виртуоза метаморфоз»

(полный текст здесь: https://proza.ru/2020/03/25/920)

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Ларин Андрей, Лобанов Николай, Езерская Светлана, Панков Александр

«...реально удивляет, как у человека получается так мимикрировать — и не краснеть при этом.» Езерская Светлана

«...мне не хотелось бы говорить о Стрельце, человеке который врёт как дышит. Вот например, показателен последний случай, когда все пародии на Терехина и их обсуждение только закончилось, тут же Стрелец выкладывает свой примитивный пасквиль и, с обязательной оговоркой, что он против всяких склок на сайте, начинает эти склоки активно провоцировать и с неуёмным старанием сам в них участвовать.»

Ларин Андрей

«... в колчане Стрельца стрелы, как были отравленными, так и остались. А масок у него за пазухой - пруд пруди. Захотел – натянул одну, затем, передумав, на неё же – натянул другую...

Вот так и скачет, улюлюкая, по полям Рифмы – потешно-комичный..»

Лобанов Николай

«Тогда уже такое название: «Виртуоз-Викоморфоз»...»

Лобанов Николай

«Похоже, это снова проекция («тенденция сделать среду ответственной за то, что исходит из самого человека; в классическом психоанализе — процесс, посредством которого собственные черты, эмоции, отношения и т. д. индивида приписываются им кому-то другому»).»

... жаль человека, в котором происходит такое.»

Езерская Светлана

«... что касается героя-виртуоза, то его страсть к перемене поз попросту безгранична - вот теперь и Асманов у него не «предводитель ворянства Скися-банный лист, который разворачивает протухшие портянки слов без смысла», а человек, чьими цитатами можно оперировать. Воистиу удивительная гибкость у Пророка :)»

Панков Александр

«Потому что поняла, что если он

(1) действительно проецирует свою суть на других и/или на самом деле напрочь забывает о том, что декларировал и делал раньше, — то это говорит о его глубоких личностных, психологических (или даже хуже того) траблах; если же он

(2) попросту не испытывает никаких моральных затруднений, обманывая окружающих, хамелеоня и вещая то, что считает удобным или выгодным для себя на текущий момент (практически так же, как поступал в своё время его бывший «лепший кореш» Асманов), — то это говорит о его абсолютной безнравственности.

И вот если верно первое, то тогда, сам знаешь, «грешно смеяться» (с), а если второе — то в таком случае мне просто неприятно говорить о нём.»

Езерская Светлана

И что это, если не диагнозы и неприглядное обсуждение личности?

Далее о Виталии Иванове. Причем там, где я в Черном списке!

«Виталий Иванов, напомню, что нынешнее «выяснение отношений» началось со следующих ваших слов:

«особенно неприятно, когда изгаляющиеся над другими, изощренно и систематически, не приемлют, не терпят одного слова критического в отношении своих опусов и поведения. Сразу же занося в ЧС, при первом

же ветерке в свою сторону. К таковым надо отнести Василия Тюренкова, Андрея Ларина, Светлану Езерскую…Практически не воспринимают критику Николай Лобанов, Михаил Тищенко, Александр Панков…»
(с) Виталий Иванов (скопировано без изменений) —

и моего ответа на них:

«Виталий, снова обманываете?»

(И далее - лучше посмотреть в блоге.
И что же в результате после всего?)

*«..., **я готова поверить, что так оно и было, и признать свою ошибку** в этом случае. Да, я думала, что вы сами удалили его. **Извините, в этом конкретном случае я была неправа.**»*
Светлана Езерская

«Была не права»!!! Извинилась наконец... у себя, в темном углу. А перед этим уверенно, громогласно на всю Рифму повторяла свою ложь несколько раз в разных блогах!!! Что врун хуже меня нет на свете! Вместе с Василием Тюренковым! Не приводя ни единой моей цитаты, ни одного случая!!! Кроме этого, в котором признала собственную ошибку!!!

Далее.

*«Свет, мне кажется ты излишне серьёзна в отношении персоны Виталия Иванова - он **местное подобие Ктулху**, только на словах»*
Александр Панков

Светлана Езерская почему-то решила извиниться и ответить мне здесь, у себя, где я в черном списке, т.е. сказать ничего не могу.
Хотя претензии свои предъявляли совершенно в другом блоге. И я ответил ей тоже в другом - по месту вранья.

Иванов Виталий

А вот каким образом «группа партнеров» диагностировала Василия Терехина.

2020-02-01 Тюренков Василий. Девчоночка и кочет.

(полный текст здесь - https://proza.ru/2020/03/26/906)

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Ларин Андрей, ,

Езерская Светлана, Тюренков Василий, Лобанов Николай, Терехин Василий, Иванов Виталий

Езерская Светлана 01.02.2020 16:22

...потому что в рифмованных строчках он пытается продемонстрировать не совсем (мягко говоря) свойственное ему отношение к окружающему, а в комментах — показывает себя настоящего (и по-настоящему присущую ему лексику).

И никак не поймёт, что такие вот его комменты (вкупе с такими же вот п(р)оявлениями на страницах заЧСенных им авторов) просто выдают его с головой.

Тюренков Василий 01.02.2020 16:58

...я тоже ощущаю разительное несоответствие между его стихотворной тягой к возвышенному и человеческой заурядностью и личностной незрелостью.

. . . . . .

Тюренков Василий 01.02.2020 18:59

У нормальных людей на мои стихи возникает желание писать песни.» Ну, Василий, это уже явный перебор. Видимо, у этих «нормальных людей» тоже что-то не вполне.)

Диагноз – неизлечим!)»

Езерская Светлана 01.02.2020 19:07

явное рассогласование между пафосной возвышенностью в текстах и люмпенской натурой, раскрываемой в комментах. Т.е. примитивная фальшь, которая ощущалась с самого начала».

Вася, точно. Это как если бы известный персонаж своё «котов душили-душили, душили-душили...» перемежал с натужными попытками аля высокой духовности и такого же штиля, а подзаборное огрызание — с лестью и подобострастием.

Да. Именно.

Тюренков Василий 01.02.2020 19:07

У вас порядок с небывалым самомнением на фоне полной запущенности. А со всем остальным – увы)

Свет, во-во... Шариков в филармонии)

Лобанов Николай 01.02.2020 19:13

….Выпирает его подлинное я – не отягощенного интеллектом человека с присущими ему комплексами. И его комментарии, скорее, напоминают тявканье пса - придёт гавкнет, изойдёт слюной - и скроется прочь. Или же жалуется всем сердобольным жителям Рифмограда, что, дескать, не дают ему проходу «здешние паханы», пьют кровушку, кислород перекрывают....

Терехи! Ауууууууууууууу!.... Вслушайтесь и услышьте: да кому вы нафиг нужны?!!!!.

...Вы же попросту плюёте в себя самого. И, причём, оплёвываете себя же – с головы до ног...

...И вообще говорить с вами - абсолютно бесполезное занятие...

Жалкий вы человек.....»

Терехин Василий 01.02.2020 19:16

Ну вот: весь (или почти) змеятник в сборе.

Тюренков Василий 01.02.2020 19:18

Коль, ага… Терёхин, наконец, не выдержал и разоблачился, показав миру свои далеко не аппетитные чресла. Mission completed)

Лобанов Николай 01.02.2020 19:21

Есть хорошее определение относительно таких вот особей, подобных вам, Терехин. Попробуйте догадаться - только без помощи зала: на Д начинается - на Л заканчивается. Ёмкое звучное слово...

Да, вы верно подумали - это именно оно....

Тюренков Василий 01.02.2020 19:27

Коля, к сожалению, думаю, ты прав в отношении термина. Я думал, он просто человек с неважным вкусом, чувствующий, но не способный нормально выразиться. А всё оказалось хуже)

****

Ремарка В.И.

И вот ПОСЛЕ ЭТОГО Я ВМЕШАЛСЯ !!!!!

Было не надо?

****

Иванов Виталий 01.02.2020 20:38
Ну вот…
Стоит отойти в сторону…)
Что набросились то на человека?
Поэт. Каков есть. По-своему. Не хуже иных.
Надо ли сравнивать? Сравнить?)
Не так давно мы обсуждали вирши Василия. И не только его.
Не хотелось бы вспоминать.
Но я могу разобрать ЛЮБОЕ стихотворение. ЛЮБОГО «АВТОРИТЕТА».
Так, что мало никому не покажется. Терять мне, собственно, нечего.)
Заглянул. Да, опять.
Достало! И это всё, на что здесь сегодня способны)
Посмеяться над человеком :(

Иванов Виталий 01.02.2020 20:52
Между прочим, не так сложно оживить этот сайт, реально подойдя к критике «авторитетов». Это будет интересно для многих. Читателей. Познавательно начинающим авторам. И не только.
Почему нет?
Или у нас есть «неприкасаемые»?)
....

Иванов Виталий 01.02.2020 21:15
Коля
Жалко авторов, когда на них наезжают на танке. Заслуживает ли это того?
Кстати, может подорваться и танк, слишком самоуверенный.
Хороший был фильм Т-34 недавно.
Ну что, ну зачем… травить в открытую человека?
Когда никто не хочет его защитить.

Вот, допустим, я разбираю стихи Василия Тюренкова. Это сложившийся автор, все его знают. Любят. Ясно, что не повлияет..
А тут другой случай. Совершенно. Человек растет, это отмечала даже Маргарита Элго. Зачем издеваться?

Это никому не прибавит.

Ей богу. Лучше мои стихи почитай. Наверняка опять найдешь замечание. Как однажды 5 лет назад - одно. Буду рад!)

И я тоже к тебе привлеку читателей новых.

А тут - о чем вы? :)

.....

Тюренков Василий 01.02.2020 21:36

Да конечно, на рогах он – видно же по недостаточной связности речи и жажде «поговорить»)

.....

Иванов Виталий 01.02.2020 21:46

Ничего не могу обещать в смысле сроков.

Честно сказать, скучновато стало на Рифме.

Сегодня просто хорошее настроение.

Но если я чего-то обещал… и это кому-нибудь нужно… Да, возможно.

Но! Меня не один раз просили не делать комментариев, разборов стихов.. Ходить далеко не надо.

То, что, вы делаете здесь, меня попросили не делать еще несколько лет назад. И я отошел.

Почему нет?

Дело ведь не в критике авторов, а нахождении, осмыслении чего-то общего, что выше. И могло бы объединить. Если бы мы понимали…

И беспредел был погашен.

Хотя «осадок остался»)

Дмитрий. Я был в чем-то неправ?

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 12

11 апреля 2020 г. 23:41

Первая моя запись после удаления с Рифмы

Администратор, перестающий исполнять свои правила, перестает быть Администратором.

Искренне жаль.

Как вы не понимаете, Дмитрий, что все те люди, которых забанили вы на Рифме, практически все, были хорошими. Разные, каждый по-своему, но - хорошими. И именно многоголосица создавала уникальную ауру Рифмы. В тесном кругу талантливых, интересных, свободных людей.

У вас сайт, у меня – честь и достоинство.

Каждый защищает то, что имеет. В меру имеющихся возможностей.

Напомню.

2 марта 2020 года, неожиданно, без каких-либо предупреждений и объяснений мне закрыт доступ на сайт Рифма.ру. На котором я активно участвовал с 2005-ого года, выставлено более 700 произведений.

И вот моя страница удалена.

Ответа Администратора до сих пор не было. Никакого.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 13

14 апреля 2020 г. 22.12

Ответственность за беспредел

Дмитрий

Устраивая подобный беспредел, устраивающий его - завтра должен быть готов, что его снимут с любого места, своего, казалось бы, например, должности «администратора» и кого угодно, хоть министра и далее... А может и отправят куда-нибудь.. Кто угодно отправит, кто окажется вдруг во власти над ним. В места, например, «не столь отдаленные». Даже и к стенке.

Почему нет?

Неуважение к людям, бесправие приводят именно к этому, Дмитрий. Такие прецеденты накапливаются.

Не желаю вам дожить до этих времен. Которые вы приближаете своими поступками, своим властным «я», местечковым. Абсолютно не уважая людей, да, не отдающих, порою, отчет себе в происходящем!..

И в том числе, поэтов, философов!!! Которые однако могут и ясно осмысливать, иногда, происходящее - что Вы творите!

И просто обязаны указать на ваши заблуждения, порочность и последствия опрометчивых ваших решений. Которые в русле таких идиотизмов, происходящих, увы, уже слишком часто и даже, казалось бы, среди интеллигентный людей, могут повлечь за собою тяжелейшие последствия для нашей Родины, России.

Предлагаю вам над этим подумать. Если не поздно уже.. для Вас.

Извините, если не так что сказал. Но это вовсе не всё.

Виталий

ЗЫ. Вы, видимо, подумаете, что именно из-за таких моих текстов некоторые начинают со мною скандалить и ссориться. На это скажу. Такая манера относится совершенно же не ко всем. А именно к тому неприятному для меня типу людей, которые начинают бурбонить, относиться неуважительно к другим поэтам, читателям, «пользователям»... И кому бы то ни было. Далеко не только ко мне.

Со всеми людьми разговариваю адекватно их словам и поступкам. Очень много хороших людей - намного больше бурбонов. И со всеми я дружу и разговариваю ... как и следует разговаривать между людьми. Порядочными, уважающими себя и других.

Да, Дмитрий. Именно так!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 14

17 апреля 2020 г. 13.26

Дмитрий!

Вам некогда читать все обсужденья на Рифме, вникать в ситуации, отношения, разбираться в разборках… Вы заявляли об этом неоднократно. И это можно понять.

Однако некоторые ваши решения требуют-таки прояснения – что же происходило на самом деле и чем закончилось.

И вот, по случаю моего исключения из авторов сайта, которое вы скоропалительно совершили, не разобравшись, – сделаю постепенно обзор всех моих высказываний и комментариев, сколько-нибудь значимых для понимания ситуации. Моих высказываний очень немного. Приведу их в контексте обсуждений с другими рифмянами. Постараюсь максимально коротко, однако с сохранением общего смысла и русла полемики.

Если даже это не станете читать вы, может прочтут другие. И я это делаю не только для вас, но для всех.

Обзор – за последний месяц моего пребывания на Рифме.

Первая часть обзора была вам отправлена в Открытом письме Дмитрию Бочарову № 11, от 8 апреля 2020 г. В нее вошли выдержки из обсуждений:

- 2020-02-08 Светлана Езерская «Виртуоз метаморфоз»

- 2020-02-01 Тюренков Василий. Девчоночка и кочет.

Направляю 2-ую часть, выдержки из обсуждений:

- 2020-02-07 Стрелец Вик. Парродь надобно

- 2020-02-11 Лобанов Николай. Терехин

- 2020-02-13 Ларин Андрей. Опти-(ко)-лингви-(сти)-ческая трагедия. Пародия

Подчеркну еще раз. Здесь ВСЕ значимые мои комментарии. В последнем приводимом обсуждении Ларин Андрей меня вносит в ЧС. У Езерской Светланы я в ЧС уже был.

Виталий

2020-02-07 Стрелец Вик. Парродь надобно

(полный текст здесь - https://proza.ru/2020/03/23/1530)

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Шляхова Надежда, Стрелец Вик, Лобанов Николай, Иванов Виталий, Ломкин Роман

Шляхова Надежда 07.02.2020 11:29

Ну, разошелся!;) И ведь не в первый раз такая свара... **Я когда-то Александру Панкову сдачи дала за неподобающие высказывания,**

так меня от Рифмы на 6 месяцев отлучили. Теперь молчу. Наш язык, великий и могучий, и своих заступников переживет:)

……..

Стрелец Вик 07.02.2020 18:02

Переживет, Наденька. А тогда... Дмитрию недосуг было особенно разбираться. Вот и получались случайные (не в масть) жертвы. **А эти гаврики действовали всегда подкожно, из-под тишка, тихой сапой за кулисами оговаривая добрых рифмян... И ведь всегда одно и то же: окопаются и давай костерить честной народ всякими непотребными шпильками. Добрых слов за ними я не упомню. Хотя... дружной толпой бегут они всегда на поклон к проверенным ребятам - ….**

Стрелец Вик 07.02.2020 18:08

…. глупее занятия, чем выбрать автора послабее (по их, породистов, соображениям) и над ним изгаляться – просто не бывает. Типичное зряшное фанфаронство...

……..

Стрелец Вик 08.02.2020 06:29

Николай! Более всего не люблю в этой жизни тщательно и неукоснительно раздуваемые распри. Нахожу это странное мероприятие в самой своей сущности глуповатым.

Относительно Вашего заявления («Мы не такие...») скажу следующее: удивлен тем, что именно Вы, Николай, пустились во все тяжкие в этой крайне странной эпопее с Василием Терехиным……

Николай, менее всего я ожидал какой бы то ни было адекватности со стороны изредка появляющейся на сайте группки, состоящей из двух человек. Просто потому, что с их появлением всегда связаны какие-либо неприятности на сайте. Они всегда источают некое ехидство, желчь, никак и ничем не оправданный снобизм, что в пользу доброго разума не говорит ни в коем случае.

Лобанов Николай 08.02.2020 12:02

Вик! Ваш дружок Василий Т. - злобный хам, который так и не нашёл в себе мужества принести извинения Наташе Процкой за свои гнусные комментарии. ….

Что же касаемо правозащитника Романа Ломкина - активиста из вашего же драмкружка - то у меня иногда складывается впечатление, что он беседует с собой самим. Причём, речь его порой настолько

бессвязна, что трудно уловить, что именно он хочет донести оппоненту...

…….

Иванов Виталий 08.02.2020 22:49
Честно сказать, только сейчас взглянул здесь на комментарии.
Удивлен.
Брейк, друзья!
За себя скажу. Также не считаю необходимым унижать кого бы то ни было.
Публично. И вообще)
…….

Иванов Виталий 08.02.2020 23:44
Вик. Да, это обыкновенное дело.)
Но Коля Лобанов - поэт.
Думаю, шутит. Но… тут уже надо бы остановиться.
Правда, и сам я порою меры не знал.)
……

Ломкин Роман 09.02.2020 00:56
Поэт не позволит себе ср-ть там где едят)) Прости. С того мы и исходим. Когда вызывали на дуэли, поэты знали как говорить надо и вести себя. А когда стало слово как куриный помет, то и ищут кого обо... или превратить в козла отпущения. Там где должны быть стихи, гадить запрещено, но.....
Видишь, гадят же и без остановки))))))
…….

Иванов Виталий 09.02.2020 12:00
Привет, Рома
Спасибо за доброе слово!
Не отступая, мы победим)
Сколько разных людей и мнений. И пусть у каждого будет своё, однако же с уваженьем друг к другу.

2020-02-11 Лобанов Николай. Терехин

(Полный текст здесь: https://proza.ru/2020/03/31/1955)

…..Это заметка, Терехин, адресована непосредственно вам, ибо вы регулярно насилуете русский язык. И ко всему ещё делаете это публично. А язык ведь – существо живое и ему очень-очень больно от проявлений этой вашей маниакальной страсти.

Мой вам добрый совет, **Василий: лучше покайтесь в содеянном, забросьте глубоко за печку свои перья да бумаги и явитесь в ближайшую библиотеку с повинной....**

И помните – чистосердечное признание смягчает...

И ещё: учитывая то, что **при вашем надругательстве над языком** зачастую присутствуют **с неизменным «одобрямсом» ваши давние кореша - пацифист Ломкин и лучник Стрелец - то эти действия уже попадают под статью групповое насилие и существенно усугубляют вину**.

……

Тюренков Василий 11.02.2020 23:05

Не, Коль, **Вася на Ивана Бездомного не тянет – ни за что не раскается**. Короче, пойдёт паровозом. А компашка его, возможно, выкрутится. Адвокат на раз докажет их невменяемость, неспособность осознавать свои поступки. Так что **в худшем случае им светит психушка**. А Васе восьмерик корячится. Хотя… «кто ж его посадит, он же – памятник»)

Лобанов Николай 11.02.2020 23:18

))))))))))))

Если сложить всю бумагу, изведенную Василием Т. на написание несуразных текстов, и сдать её в пункт приёма вторсырья, то на вырученные деньги можно купить две стиральные машины «Зорька» и газонокосилку «Мечта»....

Панков Александр 11.02.2020 23:42

Ну вот это уже перебор, на мой взгляд, ребята. Я понимаю и приветствую реакцию в виде пародии или полемики с сопоставлением фактов. Тут же как-то в духе Пророка получилось - правда с учётом редакторы и изложенности нормальным языком.

Разве этот текст что-то объяснит Терехину? Мы ведь все не настолько наивны, правда?

…..

Лобанов Николай 12.02.2020 02:06

Справедливости ради надо сказать, что **был один случай, когда Терехин повёл себя вполне адекватно…..**

Тюренков Василий 12.02.2020 05:14
Ну, бывает… Может, съел чего-нить не того)

2020-02-13 Ларин Андрей. Опти-(ко)-лингви-(сти)-ческая трагедия. Пародия

(полный текст здесь: https://proza.ru/2020/04/01/2408)

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Ларин Андрей, Ломкин Роман, Тищенко Михаил, Езерская Светлана, Лобанов Николай, Тюренков Василий, Иванов Виталий

……
Ларин Андрей 14.02.2020 09:28
Ольга, спасибо за оценку пародии, приятно, что она столь высока. Но, должен, тебя предупредить, что **один местный склочник-шизофреник** уже пытается воздействовать на твоё мнение своими нелепыми манипуляциями.

Что касается поэтов – конечно, есть поэты одного стихотворения, есть певцы и певицы одного хита, а **есть Никифор Ляпис-Трубецкой, которого мы все знаем, благодаря Ильфу и Петрову. Я буду безмерно рад, если Василий останется в памяти поколений как поэт хотя бы одного стихотворения, но пока шансов на это до смешного мало, а место Ляписа-Трубецкого, всего одно и уже занято.**

Ломкин Роман 14.02.2020 10:29
Ларин, вы конечно, меня простите за столь открытый **вопрос: вы психиатр? Вы способны отличить шизофреника от параноика? ….**..
Еще раз, Андрей, простите, но ваша пародия отвратительная от начала до конца.

Тищенко Михаил 14.02.2020 10:54
….. **К сожалению, поэзия пересеклась в комментариях с психологией и самолюбиями, и в этих дебрях нет никаких рациональных**

решений и понятий - одни эмоции. И не самые радостные, к сожалению ((

……

Езерская Светлана 14.02.2020 17:02

Да, точно — в третьей исправил, так что нормальных строф теперь стало вдвое больше.

А вот с констатацией общего «процесса улучшения» я, кажется, снова поторопилась: ….

…. **запустению сайта очень даже могут помочь безграмотные подхалимохамы и лицедеи (вроде бесноватого «пацифиста» Ломкина и нек-рых его временных «соратников»), перманентные одобрямсы беспомощных текстов и захваливание их авторов. ….**

Лобанов Николай 14.02.2020 17:12

Я вот почитал только что комментарии Стрельца Терехину, где лучник предстаёт во всей своей уродливой красе. О комментариях Ломкина вообще молчу - сплошное косноязычие...

С этого дня теперь в городке вводятся новые единицы измерения некоторых величин.

Единица подлости и лицемерия измеряется теперь в виках (Стрелец Вик (В.И.))

Единица малограмотности и хамства – в ромах (Ломкин Роман (В.И.)).

…..

Тюренков Василий 14.02.2020 17:38

Коля, тогда ещё единица образованности – вит (Иванов Виталий (В.И.))**, а ед. хозяйственной энергии – галь** (Галь Дмитрий (В.И.))

Ларин Андрей 14.02.2020 19:03

Коль, нет возражений.. Причём учитывая масштабы деяний, предлагаю за максимальное значение принимать единицу. Например, 0.5 Вика. Потому что вряд ли кто-то из действующих авторов на сайте может сравниться в масштабах...

…..

Езерская Светлана 14.02.2020 20:06

Оу.. а вот это (то, что сейчас на главной) уже похоже на реальную истерику.

Тюренков Василий 14.02.2020 20:24

Свет, так мы, находясь в ЧС у подопечных, и так не можем критиковать на их страницах. А на своих уж, извините – можем делать что хотим, ограничиваемые лишь законодательством РФ и Правилами сайта. А не «переходить на личности», по-моему, не получится – уж слишком личности колоритные)

Тюренков Василий 14.02.2020 20:24

…. Ага, прочитал душевный выплеск. Слушай, у меня последнее время складывается устойчивое ощущение, что мы обижаем больных людей. Гореть нам, наверное, в адском чистилище)

Лобанов Николай 14.02.2020 20:24

Света!.. Это не истерика. Это продолжение цикла «Витки спирали». Серия вторая — «Завитки извилин»...

….

Ларин Андрей 14.02.2020 20:40

Склонен подтвердить диагноз Светланы... Форменная истерика с визгами, писками, слюнями и соплями... Вик опять сам себя прилюдно выпорол.

Ларин Андрей 14.02.2020 22:29

Саш, ты про знаменитый двойной портрет ВикоВита кисти Асманова, про который наш самопоротый как-то позабыл? ;))))

Вась, жанр определил признанный классик Ярослав Гашек. Называется «Показательная порка», только в нашем случае «Показательная самопорка»..

ЭлЭй

Тюренков Василий 14.02.2020 22:59

Ага. Это диагноз) Подобные психозы для него не новы, но всё равно прикольно)

Иванов Виталий 14.02.2020 23:55

Ощущаю провокацию.

Не так, чтобы давно разбирались мною стихи Василия Тюренкова. До того, конечно, без зла, крайне редко, я разбирал стихи и других наших товарищей.

Да, конечно, у Василия Терехина есть поэтические грешки. Но у кого же их нет?

А больше или же меньше, и насколько нужно и как говорить об этом в рамках приличий.. дело не в правилах, их никто не собирается нарушать, да и как их нарушишь на Рифме.. среди друзей? – А вот сделать ответку возможно, почему нет?

Для начала предметного разговора приглашаю на мои страницы, друзья.

А я к вам тоже зайду, не знаю, раньше или же позже. Как выйдет возможность. Увы, не всегда от меня это зависит.

Дружески, Вит

Ларин Андрей 15.02.2020 00:04

Напоминаю, Вит, что я неоднократно просил не появляться на моих страницах с любыми словами, и лет эдак шесть-семь, моя просьба выполнялась. Давайте оставим договорённости в силе!

Иванов Виталий 15.02.2020 00:13

Андрей.

А так и не надо упоминать не только меня, но и других участников Рифмы. И не будет проблем.

Разберу, наверное, Ваше стихотворение. Какое-нибудь. Почему нет?

Это не запрещено правилами.

Будьте последовательны. В плане ЧС и прочего)

Ларин Андрей 15.02.2020 00:16

Для глухих обедню два раза не служат.

ЭлЭй

Ларин Андрей вносит Виталия Иванова в ЧС.

15.02.2020 Тюренков Василий

Сегодня же пятница, а значит, «академик» заведомо на даче и заведомо пьян. Вот его и пробивает на разговорчики)

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 15

24 апреля 2020 г. 16.43

Дмитрий!

Продолжу обзор содержательной части обсуждений на Рифма, в которых я принимал участие.

Совсем коротко, увы, не получается.

2020-02-14 Стрелец Вик. Скелеты... Эх, прокачу!.. Акын... Компилянша

(полный текст здесь: https://proza.ru/2020/04/03/1998)

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Лобанов Николай, Галь Дмитрий, Стрелец Вик, Иванов Виталий, Ларин Андрей, Ломкин Роман

.....

Компилянша

–У них истерика, – кричала компилянша,
постов послушников помешивая кашу...
И ручки белые в отчаянье изгрызла,
и на послушников взирала с укоризной...

.....

Лобанов Николай 14.02.2020 20:37

Хорошо о вас, убогом, сказал Вася Тюренков. Пожалуй, лучше и не скажешь. Позволю себе процитировать:

«...когда на личностную ущербность накладываются возрастные изменения мозжечка, то возникает прямо-таки удручающее зрелище»…. (конец цитаты)

Больше появляться на вашей странице не буду. Расслабьтесь...

.....

Галь Дмитрий 14.02.2020 21:56

А где они, нормальные рифмяне? Разбежались, кому охота в фекалиях мараться... Одни клоуны неизменны и постоянны. Сгубили сайт, скоро аукнуть на нём будет некому...

Впрочем, дело хозяйское... Раз владельцу без разницы, то и спросу нет.

Ломкин Роман 14.02.2020 22:07

Дима, это столь очевидно.. Голый король! Браво!

Народ боится и не просто так. Заговор?? А может Поэзия стала покупной или продажной?)) Я уже давно не хочу здесь выставляться. После последнего хамства АВАНов, просто потенция исчезла вместе с вдохновением и силой духа!)))))))))))))))

Дима, ты истину глаголишь, и-с-т-и-н-у((((((((((

.....

к сожалению.

Стрелец Вик 14.02.2020 22:45

Дима, нормальные (из старых) есть, конечно. Но они, как и я, понимают, что можно оказаться за бортом Рифмы. ....

«Нормальные рифмяне», из тех, которым ты здорово помог и которые, по всему, должны быть тебе ну о-о-очень благодарны, тоже ведь помалкивают. Вот такая сегодня на Рифме норма...

Такая вот хрень!

Иванов Виталий 14.02.2020 23:31

Скажу откровенно, друзья.

Я не буду вмешиваться в выяснение отношений. И даже отстаивать честь друзей.

Почему?

Потому что.

1. Мой рейтинг на минимуме. И уже боле года, как я захожу на Рифму, первое что вижу, это предупреждение Администратора о необходимости изменения себя самого. Иначе – исключение с сайта. Чисто по рейтингу! Еще пару минусов…

2. Когда меня тролили год в блогах Василий Тюренков и Александр Андреевский, – никому не было дела. За робким исключением тех, кого сейчас на Рифме уже нет.

А теперь добрались и до других. Разве я не говорил об этом, друзья?) Множество раз!

3. В Блогах я заблокирован. На мои реакции в Бортовом журнале – никому дела нет.

Спасибо, друзья!

Больше, пожалуй, мне сказать нечего.

На Рифме ничего нового нет.

Стрелец Вик 14.02.2020 23:45

Ты прав, Вит. Дело, однако, в том, что и меня в те поры, когда я схлестнулся с этой шарашкой, не имеющей, на самом-то деле, отношения к поэтическому сайту, никто не поддержал. Все сидели по норам и боялись, боялись (смешно ведь!!!) этих грызунов...

Иванов Виталий 15.02.2020 00:06

Вик.

В те времена мы тесно общались. Но именно твой уход я пропустил, меня просто не было – то ли был в командировке, отпуске. Или просто достали на короткий период разборки, я не следил. Не знаю.

Это случилось очень быстро – твой уход. Несколько дней. Вдруг.

Мы об этом уже говорили. Еще раз приношу извинения.

Теперь, тем не менее, иная ситуация.

О чем вообще спор?

Снова о «хамстве»?)

Да, наблюдается.

Я этого не люблю. Чисто по-человечески)

Иванов Виталий 15.02.2020 00:21

Вот. **Ларин меня уже внес в ЧС**.

Только что.

Почему?)

Кто еще, друзья?

Иванов Виталий 15.02.2020 00:30

Рекомендую посмотреть ленту комментариев. Там всё вполне очевидно.

Желая издеваться над кем-то, любым автором Рифмы, товарищ… увы, думаю, что ни он один, не желает, чтобы его именно стихи разбирали. Его же товарищи)))

Ну, в самом деле…)

А я ведь слова еще не сказал.

Слабоваты стали нынешние авторитеты.)

Жду новых ЧС.

Давайте, друзья, уж заранее.

Ларин Андрей 15.02.2020 00:33

Правила очень простые, я предупреждаю только дважды, да и то – не всех.

Есть люди, даже враги, с которыми можно договориться, есть — даже не враги, с которыми договориться нельзя. Мне не нравится ЧС как функция, но специально для наиболее невменяемых я готов его открыть, потому что иначе – не получается.

ЭлЭй

Иванов Виталий 15.02.2020 00:40

Да. Видно, опять помешал.

Не поминайте всуе.

А жаль!

Бывали здесь достойные оппоненты, ищущие интересных обсуждений на глобальные темы поэзии, философии.. а не только наброситься на автора, даже и не профи, однако же искренне любящего поэзию. Что совершенно не очевидно для тех, кто желает повеселиться на нем. А на самом деле, тоже вовсе не пушкины.

При этом напоминаю. Я всегда стоял за критические разборы. Однако не только кого-то одного.. вдруг, но всех.

Иванов Виталий 15.02.2020 00:46

Понимаю, Андрей. Вы чего-то боитесь.

Но я вовсе не злой)

Возьмите любой мой разбор стихотворения. И что же…

Ничего личного.

Мне многие благодарны.

Это помогает персональному росту. В любом, собственно, возрасте это может оказаться не поздно.

Но здесь уже не всё зависит от критика, как вы понимаете.

Ларин Андрей 15.02.2020 00:46

По поводу разбора стихов: это не зависит от ЧС никак. Есть блоги, есть возможность прямых публикаций. Мои тексты все доступны для копирования. Просто, я уже видел ваши разборы текстов, в том числе моих, они меня не заинтересовали. Попробуете ещё раз?

ЭлЭй

Иванов Виталий 15.02.2020 00:56

Андрей.

Надеюсь, вы понимаете, что я отчасти шучу. Уберите меня из ЧС.

Мне, собственно, все равно, но такими приемами Рифма завянет совсем. А мы можем её оживить.

Ничего плохого я не собираюсь сказать и не сказал.

Это ваш выбор. Идти вперед. Вместе. Или прятаться за ЧС-ами.

Интересен читателям (кроме стихов) только острый разговор. Да, в рамках правил. Но! При этом не обязательно все оказываются одинаковыми победителями. Каждый побеждает по-своему. И только это нормально. Без обид.

Протягиваю вам руку. Ей богу, искренне

Стрелец Вик 15.02.2020 01:36

Вит, не только «не Пушкины», но даже не «Свиристинские-Шмыгайлы», тут ты прав. Еще как прав. Скажем, я в свое время в пух и прах рассорился с Асмановым, до этого у нас были вполне себе добрые отношения. Однако нашей ссоре очень поспособствовала «шарашка». Она всегда (и с видимым злорадным удовольствием) способствовала сварам. И это все — вообще все! – чем, собственно, занималась и занимается эта странная группка людей, ни малейшей пользы собранию авторов никогда не принесшая. Такое впечатление, что на Рифме это единственный интерес у этой группки – ссорить людей, вносить в жизнь сайта какие-то странные нотки неприязни, злословия и ничем не оправданной надменности. Такой у них кайф. И вот скажи: какое это имеет отношение к поэзии? На кой черт на портале такие отношения. Но так всегда бывает, когда в среду творческих людей затесываются такие вот странные (сторонние) интересанты. Тогда сайт скукоживается и кроме безликих «одобрямсов» от товарищей по сайту ничего другого ждать не приходится. Они как бы вне устава, не от хорошей жизни установившегося на сайте.

Такие вот пироги, Вит.5

Ломкин Роман 15.02.2020 10:47

О, Андрей, Вы и сюда и туда, а мне почему-то нельзя))

Пришли к нам с мировой!? Иначе на кой ляд? Склоки и разборки и притенении и и и??????????????

.....

Иванов Виталий 15.02.2020 11:19

Ага) Вчера внес Андрей Ларин меня в ЧС. И не выносит.

На каком основании?)

Что я плохого сказал?

Рядом с многочисленными его заявлениями, по сути хамством по отношению к поэтам на Рифме.

Испугался первого шороха) Почуял запах волка в кустах? Или тени мелькнувшей?

Тени боятся уже)))

Дааа… Вот они, «обличители» каковы.) Выбирают послабей жертвы и стаей набрасываются. Иного не могут.

Таково, увы, складывается мнение. Давно уж известное и, увы, подтвержденное вновь.

Короче. Если Андрей Ларин не уберет меня из ЧС, значит, всё так и есть. Вполне очевидно.

К сожалению, то же можно будет сказать и о других подельниках группы. Вполне откровенно. И не один раз. Если я у них буду в ЧС и возникнет необходимость.

....

Стрелец Вик 15.02.2020 19:08

***Александр Дариус**: «Не скрою, Вик, не нравится мне все это - и с той, и с другой стороны. Надо бы остановится, дружище, не то климат тут на портале на глазах меняется.»*

САША, посыл неверный, к сожалению. Я вообще не двигаюсь до тех пор, пока шарашка не выступит с очередной порцией дерьма. Я НЕ ПОДДЕРЖИВАЮ СКЛОКИ, НО ПРОСТО ПИШУ СТИХИ, В КОТОРЫХ ОТЧЕТЛИВА ПОПЫТКА ОСТАНОВИТЬ БЕСПРЕДЕЛ НА ПОЭТИЧЕСКОМ САЙТЕ. ЭТО ЛИ НЕ НОРМАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ УЧАСТНИКА РИФМЫ?

А то, что возмущенные ребята выступают, ну, тут что ж поделаешь. Климат на портале давно переменился. Травля в отношении Василия Терехина странным образом никого не озадачивает – хорошо ли это? Человека буквально убивают, а многие рифмяне еще и поощрительно подхихикивают. ЭТО! ЭТО есть безобразие.

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ НАРИСОВАЛАСЬ КАКАЯ-ТО ЯСНОСТЬ, Я ВЫКЛЮЧИЛ ВСЕ ТЕ ПОСТЫ, В КОТОРЫХ - ВОЗМУЩЕНИЕ И КОТОРЫЕ КАК БЫ НЕВОЛЬНО ЗАБАЛТЫВАЮТ ТЕМУ. ДУМАЮ, РЕБЯТА НА МЕНЯ НЕ ОБИДЯТСЯ.

Иванов Виталий 15.02.2020 19:49

Вик, дружище!

Зря убираешь комментарии. Это еще хуже, чем «неотчетливость».

Я был всегда против любых удалений. И моя позиция не меняется.)

Иванов Виталий 15.02.2020 21:43

Вик!

Люди делают комментарии, тратят время не для того, чтобы их кто-то блокировал.

Кто бы то ни было. Уничтожал мысли и труд.

Разве это не очевидно?

....

Иванов Виталий 15.02.2020 22:58

Вик

Скажу о себе.

Я не буду размещать свои комментарии там, где их блокируют.

Это понятно?

Иванов Виталий 15.02.2020 23:03

Где есть прецеденты блокирования.

При этом я отвечаю на что-то. И нельзя разблокировать только меня.

Если по-другому, я просто перестаю заходить. Вообще.

Какое-то безумие на Рифме, ей богу)

Дружище!

.....

Стрелец Вик 16.02.2020 17:21

Дима, ну, естественно – **там, где протест, там и просьба и призыв к администрации:**

- ПРИНУДИТЬ ЭТУ ГРУППКУ К ПРЕКРАЩЕНИЮ НАСИЛИЯ НАД АВТОРАМИ И РАЗРУШИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА САЙТЕ ВООБЩЕ

....

Стрелец Вик 16.02.2020 20:23

Нетрудно заметить: все их ответки носят характер личный, оскорбительный. Сплошная перевернутая «главрыба». Это говорит о том, что к творчеству они вообще имеют очень «пристегнутое» отношение. Им скажешь: прекратите издеваться над авторами. В ответ услышишь: «сам дурак!» Практически, все, что они пытаются сказать в ответ, можно свести к одной и той же замечательной **суперпуперлитературной формуле: «сам дурак! негодяй! двуличный! такой сякой!».**

Главное в таких препирательствах - заболтать, утопить ветки в мелкотравчатой, низкопробной брани. Но еще более главное - они во всем этом преуспевают. Иначе эти безобразия не продолжались бы такие удивительно долгие времена.

Галь Дмитрий 16.02.2020 21:14

Эй, Вик, не трогай «мальчишек - живых, честных, задорных, с ясными взглядами, потрясающим чувством юмора и такими же улыбками»... (Езерская Светлана) Ты что, в самом деле?! Какое насилие от столь славных ребятишек? Совсем ты, старый, чутье потерял... На мальчиков замахнулся?)))

...

Галь Дмитрий 16.02.2020 22:07

Во-о-от, отстаёшь от жизни, старый... Да и я тоже. Как нам теперь понять, что «клоуны» превращаются в «педерастов», а «педерасты» в «клоунов», о чём чистосердечно поведал Панков? И такая у него ясность во взгляде, что - уууух!.. То, что он клоун, я знаю, но что и... А ты знал, Вик?! Вот тебе и амбре...)))

Стрелец Вик 16.02.2020 22:29

Я не знал... зачем мне знать их интимные нюансы?! Я только представляю себе как они выглядят по жизни: пальцы веером и плечами трясут... Да и не только по жизни. Примерно так же - на сайте... А там, где такие персонажи - всегда образуется шарашка подпевал. Ну, с подпевалами ясно: что как обломится пара импортных портянок с барскага плеча...

Грустно, Дим...

.....

Галь Дмитрий 17.02.2020 16:20

У Рифмы скандальная репутация в поэтическом инет-пространстве, я же со многими общаюсь, мне так и говорят: Рифма это скандальный сайт. Ясно, что желающих стать её авторами мало. С такой-то «славой»...

То есть, по репутации сайта нанесён ощутимый удар и сайт продолжает хиреть... Здесь вопрос стоит ребром: или мальчики-амбре успокаиваются, или Рифма загинается окончательно.

.....

Стрелец Вик 17.02.2020 17:25

.....

И да, ты прав: уже давно Рифма имеет такой имидж. Потому что – где же еще так прочно осела «распорядительная» группка, которая, на поверку, отношение к поэзии имеет... никакое???

Самостоятельно «мальчики» не успокоятся, ты же знаешь.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 16

26 апреля 2020 г. 17.08

Дмитрий!

Продолжу обзор содержательной части обсуждений на Рифма, в которых я принимал участие.

Совсем коротко, увы, не получается.

2020-02-15 Лобанов Николай. О культуре дискуссии

(полный текст здесь: http://www.proza.ru/2013/09/26/411)

Скажите, пожалуйста, друзья мои, – как можно, например, дискутировать с человеком, который ужасно косноязычен и толком не может даже сформировать тлеющую в подкорке мысль. Который разбрызгивая жёлчь, вдруг ни с того ни с сего предлагает мириться, а затем, одумавшись называет авторов козлами и призывает их испепелить, стерев с лица земли. А после всего этого, продолжая бессвязную речь, рассыпает щедро свои поклоны и уважения. Если человек психически болен – это одно. Но если этот человек вменяем и пишет подобную муть – то это уже трудно объяснимо. Я думаю, что каждый узнал в описываемом мной персонаже пацифиста Ломкина – человека не отягощённого ни особым интеллектом, ни внутренней культурой.

.....

....Как можно окрестить такого персонажа - лицемером или циником? Да, речь конечно же идёт о вернувшемся в городок блудном сыне Стрельце - обезличенном существе с набором всевозможных масок за пазухой. В любой момент, исходя из ситуации, он, даже не снимая предыдущих, натягивает поверх новые маски.....

Как можно вести дискуссию с человеком, чей словарный запас не превышает нескольких десятков слов, и который злобно реагируя на любую критику в свой адрес – даже деликатную и конструктивную, продолжает яро скалиться из-за кустов и считать всех беспощадными склочниками и лютыми зоилами?.. Речь, конечно же, идёт о человеке-альбатросе Терехине.

.....

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Лобанов Николай, Тюренков Василий, Шляхова Надежда, Ломкин Роман, Езерская Светлана, Панков Александр, Иванов Виталий, Ларин Андрей

Лобанов Николай 15.02.2020 16:37

.....

Повторю всем, слушающим и слышащим, - я за дискуссию. Нормальную, спокойную, внятную, я за диалог с всеми адекватными людьми. Мне совсем не хочется, чтобы о нашем городке шла дурная слава. Поверьте, говорю об этом искренне. Слышащие - да услышат.

Мои добрые пожелания всем!....

....

Тюренков Василий 15.02.2020 16:55

Коль, а **чего разговаривать с неадекватными личностями**? Они всё равно твоего языка не понимают – общаются на своём наречии, у них свои взгляды на то, что приемлемо для человека, а что нет. **Я думал, что это компашка страдающих лёгкой формой людей, но оказалось, что всё серьёзнее. Форма тут не лёгкая и даже не средняя**)

.....

Лобанов Николай 15.02.2020 17:07

Вась! Я ещё и о том, что терехинско-пацифистский вирус – вещь опасная и заразная...

А вот о том, что диалог с ними невозможен – я уже понял давным-давно.

Шляхова Надежда 15.02.2020 17:26

Коля, да что ж вы никак остановиться не можете? Это уже не критика, а травля. Причем, раскручиваете маховик, даже не обращая внимание на то, что жертва попыталась вести нормальный разговор. У вас больше ни на что вдохновения не хватает, друзья? Или вы специально доводите автора, чтобы он с Рифмы ушел? Ну так, мало вам сильных поэтов, которые ушли подальше от подобных склок? А теперь ваших истерик еще кто-нибудь не выдержит... Радость-то какая! Хотя, скоро иммунитет выработаем: кто-то ругается, а караван идет:) Вот лучше бы мастер-класс организовали для тех, кто не дотягивает до вашего заоблачного уровня...

Ломкин Роман 15.02.2020 17:38

-Лобанов, перестаньте хамить и переходить на личности!!!! Оставьте публичное унижение и склоки!!!1

.....

Лобанов Николай 15.02.2020 17:54

Ломкин! **Вас, вероятно, не учили хорошим манерам в детстве**, да? А сейчас уже и не научишь.

Я был бы вам очень признателен, чтобы вы впредь не появлялись на моей странице. Я понимаю, что **вам не привыкать к тому, что вас**

гонят в шею. И тем не менее. Думаю, что вы меня услышали и не будете выставлять себя дальше в неприглядном виде.

.....

Ломкин Роман 15.02.2020 18:14

Николай, я уж от вас хамству и переходу на личности, учиться точно не буду.

Бывайте здоровы!)

.....

Езерская Светлана 15.02.2020 20:04

Николай, для меня тоже невозможен диалог с ними». И для Саши Панкова, и для Васи Тюренкова, – как мне видится, – тоже. Т.е. они и мы как бы находимся в антимирах, исключающих возможность общения.

.....

Иванов Виталий 15.02.2020 22:16

Коля.

Ты меня не первый день знаешь. Пусть только по интернету.

Ты в большОй мере не прав.

Я тоже всегда за конкретику. Именно поэтому и сказал.

У тебя здесь в преамбуле оскорблений человеческого достоинства более чем. И в других постах последнего времени.

Так нельзя.)

Удивлен, что не банит Администрация. Такие слова на Рифме не допускались.. в таком количестве, по-моему никогда.

Сказал бы нечто подобное я, один только раз – меня давно бы тут не было.)

Но я ТАКОГО НЕ ДОПУСКАЮ. И, надо сказать, не только лишь для себя.)

А тут «культура дискуссии» просто зашкаливает.

Ты, наверное, хочешь поднять посещаемость Рифмы? Рейтинг у сайта?

Это можно понять. Но… все-таки среди оскорблений я бы попытался вложить хоть какие-то мысли.)

А не только лишь ругань. Ты же считаешь себя руководителем крупной писательской организации. Так, наверно, и есть. Но разве так и этому надо учить своих членов?) В том числе молодежь.

Многое сказать хочется. Но пока удержусь.) Дружище!

Ломкин Роман 15.02.2020 22:29

Такое количество хамства я за всю свою жизнь до пенсии не встречал. Тем более, тут видимо себя считают элитной интеллигенцией, а слышится опком партии коммунизма)) и т д , и т п(((

А спесь-то какая)) Хорошо хоть приговор не приводят в исполнение)) Спина тут особенная подпирает оное...))

Простите...

Мой поклон и уважение,

Лобанов Николай 15.02.2020 22:36

Вит! Здесь ни оскорблений, ни хамства. Неприглядная правда - и только.

Мне вот с трудом верится, что ты удержался. Да... и невозможное возможно...))) Это делает тебе честь. Молодец!..

Панков Александр 15.02.2020 22:38

Роман... Без поклонов и уважения... Самое большое количество хамства Вы можете увидеть в зеркале. На этом все. Если в ответ продолжите словоизвергаться, то не отвечу. Ибо не по масти.

Лобанов Николай 15.02.2020 22:39

Рома-Рома...

Я теперь читаю только концовки ваших посланий - там, где одни приветы и сплошная уважуха...)))

Иванов Виталий 15.02.2020 22:42

Друзья!

Предлагаю учитывать, что, если нет модерации и Администрации, есть, видимо, Бог. И не только.) Рукописи не горят, как сказал Мастер.

Каждое слово должно быть осмысленным. Но остаются, к сожалению, все. Или к счастью.

Просто для информации исторической. Ну, возможно, для воскресения. В будущем. Всех. Кто что-то сказал.)

Не будет однажды ли вам стыдно друзья?

Лобанов Николай 15.02.2020 22:43

Вит! А я уж было поверил, что ты сдержался...

Иванов Виталий 15.02.2020 22:48

Коля

Правду никогда не скрываю. За исключением крайней необходимости.

Таких случаев у меня было очень немного

Ей богу, мне неловко встревать. Но надо закончить это безумие. Которое, как любое безумие… может лишь возрастать.

Лобанов Николай 15.02.2020 22:59

Вит! Ты помнишь наши дуэли?... И раны – у тебя огнестрельные, у меня – ножевые...

Но мы перевернули эти страницы. Давай не будем ворошить прошлое и копаться в сегодняшнем д...ме, хорошо?...

Читай внимательно мой пост – я обо всём конкретно написал и всё поймёшь. А вот абстрактные размышления, малосольная философия и безвоздушные шары – мне ни к чему. Надеюсь, что ты меня понял и услышал. Мне бы этого очень хотелось.

Мои тёплые пожелания...

Ломкин Роман 15.02.2020 23:01

Коля, я вас помню как прекрасного человека и талантливого поэта, а тут....

Простите. Не понимаю.... Что изменилось???))

«««

Александр, еще раз - перестаньте хамить! Ваши «словоизвержения» «масти» и неуважительная ирония ни к чему!

Вы здесь директор или НКВД?? Простите, но вы перепрыгиваете границы дозволенного! Я дожил до пенсии, но такую наглость не терпел и не потерплю.

Мы где тут находимся?? Здесь стихи пишут или хамов выращивают и откармливают!!!!!!!!!!!!!!

Простите. Это невыносимо становится.1

Иванов Виталий 15.02.2020 23:22

Коля

Правда в том, что Вик Стрелец и Роман Ломкин – мои давнишние друзья. НИКОГДА МЕНЯ НЕ ПОДВОДИВШИЕ ! Изначально и в течение всего нашего интереснейшего знакомства и общения на Рифме.

С тобой я познакомился позже. Первоначально не слишком удачно.

А потом, мы больше шутили.) По-дружески.

И это случалось весело.

А с Романом Ломкиным у нас были интереснейшие разговоры на философские и религиозные темы. Тебе, возможно, это не интересно. Но они выставлены в инете, могу скинуть ссылку.

Роман Ломкин – умнейший, интереснейший человек!

С Виком Стрельцом нас связывает отнюдь не только поддержка, какая-то элементарная. «Ты мне – я тебе». Нас связывает изначально! Близость взглядов на все литературные, поэтические, философские, человеческие вопросы. Уже лет 15.

Что связывает нас с тобой? Оглянись?)

Несколько забавных дискурсов в пятницу? После бани?

Ты понимаешь?

Ты оскорбляешь моих друзей.

Не так их много осталось. Тех, которые никогда не предавали!

Что же ты от меня хочешь?

Нападая со странными в общем-то мнениями. На них. С которыми я не согласен.

Вот вся правда.

Что ж.. теперь и меня поставишь в этот же ряд… с Терехиным Василием. Который, кстати, возможно, поэзию любит больше тебя. Или не меньше)

Лобанов Николай 15.02.2020 23:26

Вит! Я в тебя ни в какой ряд не ставил, не фантазируй.

И, пожалуйста, давай закроем тему друзей твоих, хорошо?..

Или мне тебе рассказывать о своих друзьях?...

Иванов Виталий 15.02.2020 23:37

Тема о друзьях, Коля, не умирает.)

Но можно и другие темы поднять. О врагах, например)

Это ближе?

Что, окружают? Набросились?

Или уже назначены и надо их уничтожить?

Нет, Коля, так не получится. Я тут не часто бываю. Но в этот раз спуску не дам.

Достало уже. Перебор.

Хочешь, разберу твое какое-нибудь стихотворение. Без всякого зла, объективно. Дружески. С этого и началось наше знакомство, лет пять назад. Помнишь, конечно.

Но теперь то мы повзрослели, кипятиться не будем.

Подскажи, где есть проблемы на твой взгляд, может, что посоветую. Академически)))))

....

Иванов Виталий 16.02.2020 00:06

Вот. И Василий Тюренков меня заблокировал. А что я плохого сказал?

Не держат адекватных дискурсов, совершенно.)

Видимо и Коля меня заблокирует.

Ну, может, это и будет означать окончанье разборок.

Хотелось бы в это поверить.

А теперь… я опять вас покидаю, друзья!

Удачи и радости всем!

Тюренков Василий 16.02.2020 00:56

Правильно, Альбертыч, ложись -- тебе нужно поспать. К понедельнику, надеюсь, проспишься, тогда можно будет разблокировать.

Лобанов Николай 16.02.2020 01:05

Да уж.... улеглись... Самое время проветрить страницу...

.....

Лобанов Николай 17.02.2020 02:05

да – у меня об алкогольной зависимости упомянуто тоже в тексте....

Покажу завтра...

А Стрелец что? Опять же при всём честном народе плюнул смачно в самого себя. Несчастный человек...

Тюренков Василий 17.02.2020 02:09

Да он уже не плюнул, он, пардон, облевал себя с ног до головы. Ну ничего, санитары его отмоют)

Лобанов Николай 17.02.2020 02:14

-**Ну да. Там ещё и Галь предстал во всей красе.**

Два сапога – тара. Для отходов...

Тюренков Василий 17.02.2020 02:28
Ага, Завхоз нарисовался. Видимо, подустал от своей бессмысленно-хозяйственной возни)

Ларин Андрей 17.02.2020 12:42
Ну, вы пЕсать...
Выходные на сайте прошли весело, с огоньком ;))
.....

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 17

30 апреля 2020 г. 17.12

Дмитрий!

Продолжу обзор содержательной части обсуждений на Рифме, в которых я принимал участие.
Совсем коротко, увы, не получается.

2020-02-16 Иванов Виталий. Из нашей истории. Профи и люби

(полный текст здесь: https://proza.ru/2020/04/08/1502

Флейм Александра Асманова. Книга 1. «Профи» и «люби» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –272 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4120/
http://pubhtml5.com/ccwf/kjvs/

Флейм Александра Асманова. Книга 2. «Депутат без мандата» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –138 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4131/
http://pubhtml5.com/ccwf/gnvs/

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Тюренков Василий, Иванов Виталий, Ломкин Роман, Лобанов Николай, Галь Дмитрий, Стрелец Вик, Панков Александр

Тюренков Василий 16.02.2020 15:48

Альбертыч, к твоему тезису о том, что у каждого человека должна быть Судьба, дополню, как человек, воспитанный в духе марксизма-ленинизма-материализма: и творить её нужно своими руками. Вот ты, например: захотел стать «академиком», и стал им. Пример, достойный подражания)

Иванов Виталий 16.02.2020 15:57

Василий

Не скажу, что я этого «не хотел». Просто не догадывался о подобной возможности.

Однако, когда предложили вступить в Академию, не отказался. И это, полагаю, можно понять.)

Зачем же отказываться? :)

Тем более, что считаю правильным, когда каждому – по заслугам его. Это ко всем нам относится.

Да, много в жизни несправедливостей, но иногда… все же случается. Когда кто-то ведет тебя, что-то тебе помогает. И ты ощущаешь себя не веткой в потоке, но, скажем, рыбой, выбирающей собственный путь. Иногда против течения.)

.....

Ломкин Роман 16.02.2020 16:39

.....

Хамство оно и у людей и у котов - хамство!!!!!!

Уважайте коллег и перестаньте разносить искры сжигающие все человеческие нормы уважение и поведения!! Ведь всюду ваши коменты поддерживают только конфликт и нигде нет ваших предложений к спокойствию и Поэзии. А почему?

Тюренков Василий 16.02.2020 18:13

Роман, ну вы, чесслово, как заевшая пластинка. Всё это уже говорили неоднократно. Попробуйте себя ущипнуть – это может поспособствовать выходу из зацикливания)

Ломкин Роман 16.02.2020 20:00

Василий, так что же вы зациклились в поисках склок, сор и претензий!))

И почему ваши друзья за это вас не ущипнут)) А может хватит метить территорию?? А может поговорим просто об искусство.....

.....

Тюренков Василий 16.02.2020 21:42

Роман, да говорите, о чём хотите: о поэзии, о Торе, о глобальном потеплении, о недовложении мяса в пайку тигров в ленинградском зоопарке. А я буду говорить о том, о чём хочу я.

.....

Лобанов Николай 17.02.2020 02:53

трагикомедия...)))

А что скажет купечество?... Вит! Тебя зовут из подземелья!.....)))

Тюренков Василий 17.02.2020 05:30

Вот, Альбертыч, ты спишь, а неугомонный пацифист Ломкин в это время отложил Тору и собирается сделать что-то ужасное. Возможно, даже, и перед рукоприкладством не остановится)

Ломкин Роман 17.02.2020 08:51

Лобанов и Тюряев, повторяю хамству и наглости в лицо:

«Когда я встречаю на улице таких анархистов, обычно учу в пару секунд и они помнят до дней своих последних, что хамить нельзя.)) .....

.....

Иванов Виталий 17.02.2020 09:39

Друзья!

Действительно, подобные дискурсы на Рифме происходили неоднократно. Об этом свидетельствует наша история.)

Однако, как известно, если говорить об одном все и том же, к примеру, о «хамстве», с каждым разом это оборачивается во всё большую профанацию. На мой взгляд.)

Не стоит ли об этом подумать? :)

И, честное слово, бывали дискуссии весьма интересные, которые приведены в книгах. В них тема «хамства» лишь зарождалась и значительные места посвящены искренней любови к поэзии. Увы, с течением времени о поэзии на Рифме говорят всё меньше и всё больше… черт знает о чём!!! :)

Ломкин Роман 17.02.2020 10:02

Вит, ты подметил прямо в точку. Я дожил до уважаемого возраста и последних лет так 40 не встречал такой ярой и открытой наглости публично освященной на поэтическом сайте. Хамство, не уважение, поиск козла отпущения, двуличие и т д. Да такое искреннее и показательное, что хоть стой хоть падай! Полное не знание Культуры и Правил поведения! Наглые заявления что хамство совсем не хамство, а ИХ просто не так понимают, а говорить можно мол, что хочется то и выпадает. Мол говорю, что хочу. Разве это этично? Разве это не базар? Разве это не бескультурье и хамство?

.....

Иванов Виталий 17.02.2020 10:34

Хорошая фишка еще в том, Рома, что, когда я защищал свою честь в течение года от троллинга Александра Андреевского и Василия Тюренкова, откровенного хамства, - не так уж давно - никому не было дела. А потом Администрация закрыла мне доступ в Блоги. И до сих пор он закрыт.

Это и сегодня волнует кого-то?

Я неоднократно предупрежден Администрацией о том, что должен изменить свое поведение. :)

И вот сейчас, стоит мне сказать что-то не так, и мне закроют доступ на Рифму совсем. Это кого-то волнует?

А иным, да, можно всё.. без проблем, почему-то.

Ломкин Роман 17.02.2020 11:20

Тут проблема ИМЕННО С ИНЫМИ, к сожалению.

Хозяин - барин и нам придется быть паиньками))

Мы не вольны указывать Администрации, Администрация наверняка заинтересована в популяризации Рифмы, а так же в её востребовательности?)) Поэтому хамам здесь не место! И этические законы мира сего тоже пока не отменяли. ....

Ломкин Роман 17.02.2020 11:30

Троллинг

Материал из Википедии.....

Тро́ллинг — форма социальной провокации или издевательства в сетевом общении, использующаяся как персонифицированными

участниками, заинтересованными в большей узнаваемости, публичности, эпатаже, так и анонимными пользователями без возможности их идентификации[3].

Прямую аналогию из обычной жизни для явления троллинга подобрать нелегко. Ближайшие понятия — это искушение, провокация и подстрекательство — то есть сознательный обман, клевета, возбуждение ссор и раздоров, призыв к неблаговидным действиям[4].

Тюренков Василий 17.02.2020 13:38

Даааааааа… Я в студгоды подрабатывал санитаром в дурдоме, но такого там не видывал)

Тюренков Василий 17.02.2020 14:02

-Роман, назвать лицемера лицемером, неадеквата неадекватом, а бездаря бездарем – это не троллинг, а ощущенческая правда конкретного индивидума)

.....

Галь Дмитрий 17.02.2020 14:36

Виталий, я не понимаю, что там и как у тебя... Вроде бы, все сроки вышли, ограничений быть не должно. Обращайся к Админу, вопрос решит только он. Разве есть на сайте бессрочные наказания?

.....

Ломкин Роман 17.02.2020 18:38

Ник, твои стихи - супер!))

И это не подлежит обсуждениям)))))

Однозначно!

Иванов Виталий 17.02.2020 22:30

Ну, вот и славно, друзья!

Иванов Виталий 18.02.2020 11:56

Василию Тюренкову

Ты обещал в понедельник 17.02.2020 убрать меня из ЧС, куда поместил ни за что.

Что-то не наблюдаю. Боишься?

Офицеры должны быть смелее.

Тюренков Василий 18.02.2020 14:02

А, сорри, Альбертыч, сейчас уберу. Надеюсь, ты уже пришёл в себя)

Тюренков Василий 18.02.2020 14:17

Альбертыч, техпроблемы возникли. Как только захожу в ДОСЬЕ, чтобы убрать тебя из ЧС, сразу сбрасывается регистрация. Ничего, разберусь, не переживай)

Иванов Виталий 18.02.2020 16:13

Да, Василий, пожалуйста, разберись.

Иванов Виталий 18.02.2020 21:21

Лично мне вполне хватило перечитывания того, что уже бывало на Рифме. Ей, богу неплохое лекарство от болтовни и иллюзий.

Бывало, наверное, всё. И несомненно более сильно.

А теперь… я просматриваю нынешние перепалки, друзья, и вижу, плохая пародия на трагикомедию.)

Иванов Виталий 18.02.2020 23:41

Слабоват оказался Василий Тюренков.

Как всегда)

Тюренков Василий 19.02.2020 00:50

Ой, Альбертыч, не нуди, а? Если мне понадобится препроводить тебя в ЧС, я сделаю это – и глазом не моргну. И без всяких объяснений. Говорю же – не получается зайти в ДОСЬЕ. Завтра попробую сделать это из другой сети и из-под других браузеров.

Тюренков Василий 19.02.2020 04:26

Всё, Альбертыч. Ты теперь свободнее ветерка в саванне.

Иванов Виталий 19.02.2020 08:41

Спасибо Василий.

По поводу «ветерка».

Не может не удивлять и особенно неприятно, когда изгаляющиеся над другими, изощренно и систематически, не приемлют, не терпят одного слова критического в отношении своих опусов и поведения. Сразу же занося в ЧС, при первом же ветерке в свою сторону.

К таковым надо отнести Василия Тюренкова, Андрея Ларина, Светлану Езерскую…

Практически не воспринимают критику Николай Лобанов, Михаил Тищенко, Александр Панков…

Интересно, что некоторые считают их одной группой, исповедующей груповщину. Не удивительно!

Они между собой не критикуют друг друга. И другим не дают.

Это так просто, заметка. Констатация фактов.

Но не от того ли, наличия таковых групп, некоторые беды на Рифме?

А главное, что уходят авторы, не выдерживая группового давления.

Тюренков Василий 19.02.2020 14:20

Альбертыч, ага, это твоё мнение, я его уже лет десять слышу. А на мой взгляд, нормальные люди исчезают потому, что не могут вынести примитивности текстов, задавившую Рифму, идиотизма и демагогической косности суждений, а так же твоей инфантильной занудности.

Иванов Виталий 19.02.2020 15:46

Из-за меня, Василий, никто еще не ушел. А из-за вас – посчитать.

« не могут вынести примитивности текстов, задавившую Рифму, идиотизма и демагогической косности суждений»

У тебя много ошибок в текстах. Не говорю уже смысловых – грамматических.

«а так же твоей инфантильной занудности» - Мартинович бы тебя, для начала, отправил учиться русскому языку. Но не выдержал и ушел. И его можно понять.

Иванов Виталий 19.02.2020 15:48

Вот я и говорю, не любите критики, не воспринимаете, поэтому и «занудство». Не, Василий, наоборот.

Иванов Виталий 20.02.2020 17:51

Да, Василий…

Нет у тебя не только чести и совести, но и ума.

Зачем же ты грузишь лишнее на себя?)

Галь Дмитрий 20.02.2020 17:56
Виталий, а ты перейди от слов к делу, разбери пару текстов у оппонентов... Сможешь?)

Иванов Виталий 20.02.2020 21:07
Я сейчас на балете, Дмитрий.
.....

Иванов Виталий 21.02.2020 07:15
Светлана
Извиниться вам надо не только перед Василием - и передо мной. Удивляюсь, что это надо сказать.

Иванов Виталий 21.02.2020 12:35
Дмитрий
Я уже разбирал стихи этих авторов. Не даром они сразу прячутся.
Вот, например:
Разбор стихоподобных текстов Василия Тюренкова
https://www.stihi.ru/2018/02/12/2388
Сколько же можно)

Галь Дмитрий 21.02.2020 15:18
Сколько нужно, Виталий, столько и можно... Пока не уразумеют собственную стихоподобность.)))

Иванов Виталий 21.02.2020 15:24
Дмитрий. У меня на это времени нет.
Помог немного разрядить обстановку, увидев дело доходит до крайности.
А каждый опус я не могу разбирать. Есть задачи совершенно другие)

Иванов Виталий 21.02.2020 15:35
Да и как разбирать? Если у Езерской, Ларина, Тюренкова я в ЧС ?
Предусмотрительные они.) Стихи не видны.
У Коли Лобанова или Тищенко Михаила попробую разобрать, тоже – тут же в ЧС. Не сомневаюсь.
Вряд ли от этого будет польза кому-нибудь.
Но мне и так есть что сказать. Безусловно.
Воспользуюсь этим, м.б., вечером.

Тюренков Василий 21.02.2020 15:48

Альбертыч, в ЧС тебя определили не в связи с твоими «разборами», а из-за невыносимой назойливости и тупомудрого пустомельства. А «разборы» твои я помню – ты показал себя матёрым пятиклассником, у которого начали проклёвываться задатки местечкового демагога. Никто не мешает тебе разбирать что угодно на своей странице. Дерзай, «академик»)

Иванов Виталий 21.02.2020 16:12

Василий

О какой «назойливости» ты говоришь? Я на Рифме вообще почти не появляюсь. А вот ты, и не только один, назойливы, да. Нету сомнений.

Скинь лучше какое-нибудь свое закрытое стихотворерие, найду время и разберу, так и быть.

Прославишься еще больше!

Иванов Виталий 21.02.2020 16:17

Я для тебя, Василий, не назойлив, а неудобен. Потому как мощнее)

Все, некогда мне.

Галь Дмитрий 21.02.2020 16:24

Ну да, предусмотрительные... А ты будь предусмотрительнее предусмотрительных, покажи свою мощь.)

Иванов Виталий 21.02.2020 16:49

Василий

Ты еще скажи, что это я сам себя тролил и измывался над лучшими стихами своими. В течение года! Да так, что кроме тебя, Андреевского, меня и Езерской люди боялись даже приоткрыть блоги.

Мне-то приходилось защищать свою честь. А что делали вы … можно не объяснять!

И всё это, конечно, легко найти при желании. Правду от потомков не скрыть!

Это только сегодня народ не хочет читать… Но время придет!

Иванов Виталий 21.02.2020 16:52

А найти можно здесь, дам ссылку:

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3544/

.....

Иванов Виталий 21.02.2020 17:13

А теперь разберем как Светлана с Василием врут беспардонно, врать продолжают – ничего не меняется! Андреевского только уж нет… хотя я об этом и не просил. Самостоятельное решение Администрации. По мне так пусть цветут все цветы и растут даже поганки. Но последним не надо лезть в наши корзинки! Назойливо! А если залезут, пусть будут готовы!

Рассмотрим на последнем примере вспоминания о «Паноптикуме».

Неудобно с телефона, в тряском метро. Но правда превыше неудобств личных!

Тюренков Василий 21.02.2020 18:13

Альбертыч, ага, я смеялся. Но не над твоими «лучшими стихами», а над теми бездарными косноязычными словесными извержениями. Потом Терёхин отобрал у тебя пальму первенства, но сейчас – по причине его отсутствия – ты опять выбился в лидеры)

Стрелец Вик 21.02.2020 18:57

Вит, неужели ты думаешь, что этого беспросветного грубияна, солдафона, дамского угодника и сплетника что-то может тронуть? Ошибаешься, Вит! Этот персонаж с биполярными отклонениями – неуязвим, как все персоны, имеющие bipolar disorder. Ты попробуй найди хоть пару добрых слов, произнесенных этим малым не в адрес девушек, женщин (тут, как он, видимо, полагает, он создал себе надежную поддержку) и пары-тройки друзей, на чью поддержку надеется. А в последние времена он ведь и вовсе не появляется под публикациями или вообще не оставляет никаких баллов (дескать – нафиг! перетопчитесь!). И ты надеешься что-нибудь ему доказать? Кроме очередной порции оскорблений и унижений не будет ничего; тут из него пакости льются прям как из рога изобилия.

Оставь надежды...

Иванов Виталий 21.02.2020 19:51

Вик. По Василию я ни на что уже не надеюсь. Поэтому и покажу его сущность, как есть. Они дали на днях прекрасный материал. И уже не отвертятся.

Жаль времени почти нет. Праздники, еще и ДР.

В такие времена не хочется говорить о плохом. Но придется.

Думают, нагадили – и в кусты. Увидев более сильного.

Нет. Так уже не получится! Вытащат из кустов и ткнут куда наследили! Чтоб подтереть.

Панков Александр 21.02.2020 20:00

Вась, вот так почитаешь некоторых граждан и поневоле подумаешь о том что модерация была не такой уж и плохой штукой

Тюренков Василий 21.02.2020 20:07

Да не, наоборот, **прикольно наблюдать, как эти престарелые стриптизёры являют миру свои непотребства)**

Тюренков Василий 21.02.2020 20:13

Ой, не могу, «академик» опять впал в боевое бешенство. Ну чистый берсерк. И прикольно, как его, учёного мужа, Завхоз хочет взять на слабо) А Пророк пытается найти новых союзников. Похоже, впереди новое действие спектакля)

Стрелец Вик 21.02.2020 20:28

Ну, видишь? **Их цирк продолжается. И никто не останавливает этот марафон колченогих...**

Следовало бы многим (кто этого не сделал в свое время) пройтись по твоим стихам. И может быть возникла бы ясность о том, что читают они неординарного и очень интересного поэта. И многие бы поняли, что клеветническая и уничижительная грубость постоянно исходящая от версификатора Тюренкова в твой адрес – грубость и абсолютная некомпетентность и есть.

И тогда читатели дали бы себе труд обратить внимание и на слова Игоря Белавина, очень интересного и весьма авторитетного литературоведа:

«У Вас очень интересные поэтические ходы, Виталий
не могу даже подобрать направление
это не классицизм, как у Шехтмана
понимаемый, конечно. в широком смысле
как следование каноническим формам в искусстве
например, Д. Самойлов использовал канон Пушкина
вы как бы надеваете разные маски
получается очень органично».

Из-за постоянной нелепой возни недоброжелателей новые авторы совсем запутаны и не понимают, что Виталий Иванов – уважаемый, заслуженный, неоднократно награжденный компетентными организациями, и тонкий поэт...

А этих твоих постоянных пацанов-хулителей стоит просто удалять, Виталий.

Иванов Виталий 21.02.2020 20:38

-Александр

Кто-то нарушил правила сайта?

Может, сноску выставил или видео?

Матом ругался?

Или наврал с три короба? Вообще, не соответствуя правде?

А может, последовательно, месяцами оскорбляет кого-то, наших товарищей? Не первый уж раз.

Да, для таких необходимо прикрытие. В виде доброго модератора своего. Или совета, склонного судить осужденных кем-то заранее.

Мы с вами особенно не пересекались. Однако это м.б. интересным.

По-настоящему. Почему нет? Если вам это нужно, - всегда!)

Иванов Виталий 21.02.2020 21:47

Вик

Спасибо тебе за честное слово и дружескую поддержку.

Которая, надо сказать, не только была всегда за уже долгое время знакомства. Но и порой выдерживала и локальные разногласия, которые всегда сопровождались уважением к мнению оппонента.

Это, с учетом активных позиций, по самым разным вопросам, публичным позициям, встречается редко. Весьма.

Жму руку, дружище!

Панков Александр 21.02.2020 22:10

Виталий, вы и нарушили. Правилами Рифмы запрещён спам - а Вы как раз самый злостный спамер (за что в блогах и забанены)

Иванов Виталий 21.02.2020 22:32

Что вы имеете ввиду под спамом Александр, в моем случае?

Иванов Виталий 21.02.2020 22:45

Вырвался на какое-то время)

Не буду даже ждать вашего ответа, Александр.

Весьма странное заявление.

Моих комментариев, по любому, что по количеству, что по объему, всяко не больше, чем у других.

Ссылок я тоже даю не больше, чем другие товарищи. Вы это знаете.

В любом из постов! Обсуждений.

Причем только на литературные произведения, чаще на свои, это правда. Но чаще еще наши общие, в том числе с вами.

Да, они, м.б, задевают.)

Но это история Рифмы. Которую некоторые готовы похерить. Или хотят, сознательно. Дабы сокрыть свои «ошибки» былые. Мягко сказать. И достиженья других.

Кому это надо, скажите. Если не Вам, Александр.)

Иванов Виталий 21.02.2020 23:04

Вот так вот и передергивают.)

Для того, чтобы выполнить своё обещание – а конечно, я это сделаю, надо просто сделать выборку из последних постов. В частности Василия Тюренкова.

Не слушая аргументов и доказательств, абсолютно голословно вещается всё что угодно, и совершенно даже по конкретным и зафиксированным событиям.

Вот это и главное. Светлана, Василий и некоторые другие заявляли, что я убрал, касающийся Светланы Езерской свой пост. Настойчиво, не слушая ничего. Зная, что он везде выставлен. Везде, кроме Рифмы.

А на Рифме снял его Администратор, а вовсе не я, как утверждается.

Я же его, наоборот, везде выставил. И включил даже в книгу, потому что мне скрывать нечего.) И позиции свои не меняю!

И вот эта многократно повторяемая, зафиксированная ложь лучше всего характеризует всю вашу компанию. К которой, увы, считаете себя причастным и вы, Александр. О чем сожалею.

Это всё нечестные люди. Готовые повторно и многократно врать, отстаивая первоначальное собственное вранье. И без сожалений унижать любых, кого они посчитают ниже себя.

Вы пока под вопросом.

Панков Александр 21.02.2020 23:12

Виталий, вот именно такую словесную диарею плюс постоянное подпихивание ссылок на собственные компиляции я и имею в виду.

Я тут слышал, что Вы прописали в соавторы своих «книг» участников обсуждений на Рифме - не боитесь что несколько человек объединятся и пройдутся по этому вопросу в правовом аспекте?

Тюренков Василий 21.02.2020 23:25

Альбертыч, мне лично плевать, снимал ты или нет этот коммент. Я за твоими постами не слежу. Важно, что это было **истерическое заявление тщеславного инфантила**. .....

Тюренков Василий 21.02.2020 23:27

Саша, за такое могут пройтись и не в правовом поле. В физиономическом)

Иванов Виталий 21.02.2020 23:31

Александр

Честному человеку бояться нечего.)

Я лично не зарабатываю ни на ком. Не знаю, как вы.

А по поводу «диареи» с проблемами обращайтесь к специалистам. Как вы и делали всегда, видимо.

Это пока предположение. Но оно не лишено большой степени вероятности.

Иванов Виталий 21.02.2020 23:39

Василий.

Ты об этом?

«Не имея возможности открыть блог и вести записи там, вынужден размещать эту тему в разделе Поэзии.

.....

(Приводится полный текст моего сообщения и его обсуждение - именно то, о чем неоднократно в этом и других блогах заявляли Тюренков, Езерская и Панков)

.....

Панков Александр 21.02.2020 **23:56**

Вась, я понял - Виталий просто пишет очень странный и чрезвычайно длинный верлибр.

:) Да в физиономическом поле это сродни маранию, а вот в правовом просто никто не напрягаться (Виталий, молите бога чтобы эта ипостась не стала мне интересной - без штанов тогда останетесь).

Иванов Виталий 22.02.2020 00:06

Что-то надо еще?

Могу сделать выборку из обсуждения текста «2020.02.18 Тюренков Василий. Не знаю о чем».

В нем многократно заявляется

Василием Тюренковым,

Светланой Езерской

А также

Андреем Лариным

Александром Панковым,

Что я уничтожил свою тему «Паноптикум».

И, несмотря на то, что я говорил тут же, неоднократно и давал конкретные ссылки, где можно найти всё, что они не хотели бы видеть, ОНИ - ЭТО НЕ ВИДЕЛИ …

Такое вот зрение. Избирательное. Такая наглая ложь!

Когда заявляется, что кто-то обманывает, например, я, а приводятся в доказательство не мои, а собственные слова-домыслы о моей лжи. И только. Ни одной абсолютно цитаты из оппонента!!!

Не сходим ли мы с ума, друзья, ведясь на такое?!!!

Иванов Виталий 22.02.2020 00:12

Александру Панкову

Пугайте своих друзей под кроватью)

Цитирование с ссылками, без коммерческого интереса в Интернете – общепринято.

Но не все могут собрать одну даже книгу, свою или друзей и приятелей.

Тут не надо завидовать)

У вас, наверное, есть другие таланты. Никто этого не оспаривает.

.....

Иванов Виталий 22.02.2020 00:28

Василий

Можно понять, что тебе «неприятно читать» о себе правду. Прикинь, насколько неприятно читать ложь о себе. Людям порядочным.

Да тебе всё равно.

Что ж… полагаю, разговор все-таки не бесполезный. Для поэтов, людей.

В отличие от многих ваших бестолковых - если не целенаправленных? -базаров! Распаляющих раскол и смуту среди людей, любящих не только поэзию, но и Родину. Не только Родину, но и поэзию. Не озлобленных циников, на примере своей неудавшейся жизни, желающих надсмеяться над всем.

Очнись. Ты ведь родился в России.

Тюренков Василий 22.02.2020 00:51

Вечно пьяный академик –
Теплотехник и стукач,
Ошалевший от полемик,
Ты о Родине поплачь)

Стрелец Вик 22.02.2020 02:37

-Какая гадость! И неужели никто не сделает этому зарвавшемуся хаму хоть замечание? Чего опасаетесь, господа поэты? Неужели приятно в этой дикой наглости и грубости купаться?1

Панков Александр 22.02.2020 03:03

Стрелец, это у тебя сеанс самобичевания, это ты про себя? Тогда согласен

Тюренков Василий 22.02.2020 03:54

Пророк, моралист липовый, хамелеон гуттаперчивый, ори громче, а то уважаемая публика плохо слышит.

Стрелец Вик 22.02.2020 04:43

Ну, вот вам и следующая иллюстрация: хам на хаме и хамом погоняет...

У Виталия ангельское терпение: он еще пытается их успокоить, уговорить, усмирить, почти загипнотизировать. Но они невменяемы. И все – бесполезно. И продолжается эта ситуация многие годы. Поклепы, вранье, подтасовки, копание в каких-то исторических событиях, поиск всего, что может потрафить конфликтам. Такой у них кайф... Неизменно – такой.

И именно от этого вопиющего безобразия с сайта ушли многие (десятки) замечательных (лучших из лучших) авторов.

Тюренков Василий 22.02.2020 05:14

Пророк, «многие замечательные авторы» сбежали как раз от тебя – фальшиво-лицемерной бездарной заготовки, от инфантильно-стукаческих задвигов Академика, от вашей тщеславно-морализаторских текстов и длиннющих пустых речей на публику.

Иванов Виталий 22.02.2020 11:52

Василию Тюренкову – минус.

За бесстыжие красные глаза! И враньё нескончаемое.

Отсутствие культуры полемики.

Александру Панкову – минус.

За передёргивание фактов, вполне очевидных.

Панков Александр 22.02.2020 15:28

Ну все, теперь уйду в запой на неделю, буду пить, плакать и каяться - у меня минус от Виталия :)

Тюренков Василий 22.02.2020 15:41

Саша, минусик – это ещё не самое страшное. Вот когда он начинает разбирать стих – вот где самый ужасный Ужас. Он ставит в мозгу тумблер, отвечающий за абстрактное мышление, в положение «Off» и начинает словесное извержение. Делает вид, что не знает о существовании таких понятий как метафора, гипербола, переносное значение, художественное преувеличение. Так что радуйся, что Академик ограничился минусиком. Видимо, это он после вчерашней баньки такой добрый)

Галь Дмитрий 22.02.2020 16:43

Вик, если к происходящему на сайте равнодушен его владелец, то не имеет смысла тратить нервы. Жизнь слишком коротка, чтобы распыляться. Рифма, я думаю, обречена.

Интересно, а почему Виталий назван стукачем? Есть факты? Как-то нужно поосторожнее с такими определениями, что ли.

Тюренков Василий 22.02.2020 17:20

Галь, это кому ты советуешь быть поосторожнее в высказываниях, мне, что ли? С таким же успехом можешь порекомендовать собору Василия Блаженного подвинуться, чтобы Красную площадь не загораживал.

Иванов Виталий 22.02.2020 19:16

Удивляют, действительно, двойные стандарты Администрации. Одних банят, другим можно всё.

Вот и сейчас, не сомневаюсь, я, если что, окажусь в группе наказанных. Как всегда, ни за что!

Однако это никогда не останавливало меня говорить правду, и только правду на любые неадекваты.

Останавливает разве что милосердие к малым и падшим… но не теряющим все-таки окончательно облика человеческого.

Тюренков Василий 22.02.2020 19:19

Альбертыч, я, поскольку не могу удержаться, чтобы не позубоскалить на твоей странице, выпущу тебя из ЧС, но ты, плиз, не потеряй чувства меры.

Тюренков Василий 22.02.2020 19:28

Альбертыч, ты просто жадный. Занёс бы в администрацию 5-6 баранов, и тебя бы не банили. А так… извини-подвинься)

Иванов Виталий 22.02.2020 20:44

Василий после всего твоего вранья, которое ты пытаешься выдать за «тролинг», будто это нечто смешное, мне неприятно с тобою общаться.

Тем более, я у тебя в ЧС. Честной дискуссии ты не выдерживаешь, а возвращать тебя бесконечно на место тобою заслуженное, мне не интересно.

Иванов Виталий 22.02.2020 20:46

Выпустил из ЧС ?

Это движение в правильном направлении. Но на неделе, Василий, на самом деле, у всех только одна пятница.

Иванов Виталий 22.02.2020 23:30

Ну, и чтобы завершить тему.

Я не ответил Светлане Езерской на её пост несколько выше.

Она приводит собственные слова в качестве доказательства (!!!) «моего вранья». Слова многолетней давности. Ничего более не нашлось.)

Светлана! У вас с головой всё в порядке?

….

Иванов Виталий 24.02.2020 16:46

Светлана Езерская захотела продолжить)

Иванов Виталий 24.02.2020 16:49

«Виталий Иванов, напомню, что нынешнее «выяснение отношений» началось со следующих ваших слов: .....

(2020-02-08 Светлана Езерская «Виртуоз метаморфоз»)

…….

«..... Ok, теперь, когда вы рассказали, что ваш пост о рекомендациях и рекомендованных был удалён не вами, а администратором, я готова поверить, что так оно и было, и признать свою ошибку в этом случае. Да, я думала, что вы сами удалили его. Извините, в этом конкретном случае я была неправа.

Но эта моя ошибка не может отменить — и не отменяет — заведомую неправду ваших слов о моей (и других авторов, названных вами) якобы нетерпимости к критике; о том, что ни одно моё слово якобы не соответствует действительности, и что, оправдываясь, вы снова солгали: на самом деле вы никогда не разбирали мои тексты. Стихи Василия пытались разбирать, да (и это было смешно), а мои — нет (разве что отзывались о некоторых из них пренебрежительно, но это не считается разбором). Можете снова придумывать что угодно (и «людоедство», в т.ч.)), — для меня это теперь не имеет значения.»

«Потому что, знаете, в чём ещё я была неправа?

В том, что вообще обратила внимание на ваше заявление о нашей «нетерпимости к критике». Надо было просто пройти мимо ваших комментариев, не читая, — что я и делала с 2017-го, и продолжу делать с сегодняшнего дня.

Счастливо оставаться.»

Светлана Езерская. Блог «Виртуоз метаморфоз» 22.02.2020 16:04

Иванов Виталий 24.02.2020 16:53

Светлана

Странные обращения ко мне там, где я не могу ответить на них.

1. В блогах, где вы разместили пространное ко мне обращение, я заблокирован. Вы не можете не знать этого. Зачем там, обращаться ко мне?

2. У вас я в ЧС. Может, вы и у себя пишите обо мне черте что при «фиолетовом мнении»? Я не знаю. Не удивлюсь, если так. Обычная ваша манера.

Вот это и есть «флуд». Не знаю, правда, что это такое. Но слово к вам вполне подходящее.)

Рад, что признали свою «ошибку». После того, как я раз пять Вам на нее указал и дальше врать оказалось совершенно бессмысленно.

Не будете меня вспоминать? - Я вас тоже. Если не будете флудить в отношении не только меня, но и других порядочных авторов Рифмы.

Остальное с вами связанное мне не интересно.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 18

4 мая 2020 г. 17.22

Обобщение ситуации с Рифмой.

Друзья!

Предварительно сделаю некоторое обобщение ситуации с Рифмой.

Дмитрий Бочаров создал, а потом сам же, последовательно гробит прекрасный сайт, посчитав, что механика отношений, некие «правила» важнее живого общенья поэтов. Гробит, систематически удаляя всех самостоятельно мыслящих, а соответственно, среди них, - лучших поэтов.

Собранные мной книги по обсуждениям публикаций и тем в блогах на Рифме, на мой взгляд, не только весьма интересное чтение, но и драгоценнейшие исторические свидетельства. В книгах нет ничего тенденциозного и плохого, ни об одном из авторов. Собрана документальная история Рифмы, её лучших времён.

Абсолютно документальная! Ничего не убрано не добавлено!

Многие тексты пропали бы полностью или частично, если бы я их не сохранил. Ситуация такова, что на Рифме при затирании имени автора, пропадают не только все его произведения – также и все комментарии, вообще всё!

Поэтому, **даже то, что ныне осталось на Рифме, - всё в дырах! От творчества, мыслей, творений выбывших авторов!!!**

На мой взгляд, такое вымывание, разрывание на клочки нашего прошлого можно считать преступлением. Для чего вообще что-то записывать, оставлять смысловые, сущностные комментарии, тексты, если в один момент, по чьей-то прихоти они могут быть – все! – уничтожены??? !!!

Это уничтожение исторических личностей, судеб!!!

По многолетнему пребыванью на Рифма.ру - 15 лет! - у меня сложилось устойчивое мнение, что «**администратору» Дмитрию Бочарову абсолютно плевать на поэтов, авторов Рифмы, будь то Владислав Коне, Александр Асманов, Виталий Иванов… кто угодно. Его интересует Проект, ничего больше. Собственный Проект. И это можно было б понять, если бы он не уничтожал при этом историю современной русской поэзии**. По сути добро превращая в... дерьмо.

Зачем этот Проект Рифма? Для публикации стихотворений? Это делается сегодня тысячью способов. Общения авторов? Теплее. Но что от общения остается? Какие свидетельства? - Дырявое полотно!

От Пушкина остались не только стихи, - письма, воспоминания, дневники. Сегодня много больше возможностей. И уникальная – живое общение поэтов на поэтических сайтах! Которое для многих авторов является прямым аналогом-заменителем переписки и дневников, мемуаров, общения в клубах живьем... И это надо уничтожать? Чего ради? Чтобы не спорили с администратором? Да кто же с ним спорит? Люди общаются. Благодарны за неплохо устроенный сервис. Зачем лезть?

Продолжение размышлений последует.

Виталий Иванов, дружески и с любовью

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 19

7 мая 2020 г. 17.12

Дмитрий!

Продолжу обзор содержательной части обсуждений на Рифме, в которых я принимал участие или вспоминали меня.

Совсем коротко, увы, не получается.

2020-02-17 Лобанов Николай. Пародии

(полный текст здесь: https://proza.ru/2020/04/09/603)

Рифма.ру 17.02.2020 8:07

(Пародии на стихи Василия Терехина, главной персоны травли.

В этом обсуждении не участвовал. Приведу, тем не менее, характерные высказывания «партнеров» и тех немногих, кто пытался их образумить.)

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Тищенко Михаил, Шляхова Надежда, Тюренков Василий, Ломкин Роман, Езерская Светлана

.....

Тищенко Михаил 17.02.2020 19:46

Позвольте внести свою лепту в трактовку «дуг»: может быть это эротический образ поднятых вверх женских ног...?

Шляхова Надежда 17.02.2020 19:49

А вот это называется флейм, как его определил Александр Асманов. Я что-то не помню, чтобы Александр Иванов, написав пародию, с парочкой своих друзей увлеченно издевался над пародируемым, выступая перед зрителями. На то она и пародия, чтобы в ней было все, что хотел сказать пародист. И на то и комментарии, чтобы обсуждать именно размещенную пародию. Действительно, как я уже говорила, пародии получились смешными. И не обидными. Но вот последующий симпозиум как-то уклонился от темы. А зачем?

Тюренков Василий 17.02.2020 19:50

Саша, связь прослеживается, хотя и не вполне явная. Всё ж Вознесенский говорил про утро, а у Василия тут закат. Но порыть тут можно)

……

Роман, я согласен с Мишей**. Такое ощущение, что вы набираете текст на иврите, вводите в электронный переводчик и результат публикуете**.

Тищенко Михаил 17.02.2020 20:28

Надя,

а у меня встречный вопрос: что вообще здесь делают авторы, не владеющие русским языком? Понятен был бы ответ, что они учатся, так нет же, такие личности вполне уверены в своей грамотности! Комментарии Ломакина (Ломкина (!!! В.И.)) - хуже (хотя может, даже и ярче!), чем высказывания Эллочки людоедки. Получается, что безграмотному в литературном смысле человеку нельзя сказать, что он безграмотен? И смеяться над этим нельзя? Это очень пролетарский подход: подстраивание под невежество. Давайте уж будем называть вещи своими именами.

Ломкин Роман 17.02.2020 20:29

Ник, я ведь не судья, и никого не сужу.

Но, Ник, дорогой, тут идет война, а???

Понимаю, что слово за слово, многих облили и обрызгали нечистотами)) Так может с чистого листа начнём?

....

Езерская Светлана 17.02.2020 20:30

Надежда, можно уточнить: в чём именно вы видите флейм? В том, что началось обсуждение ляпов, которые Николай, имхо, не обыграл в пародии? Это вы называете флеймом?

p.s. странно, что вы не помните, как флеймил сам Асманов (и его К°), призывая, однако, к порядку всех тех, кто в эту самую К° не входил.

.....

Тищенко Михаил 17.02.2020 20:52

Света,

я помню, как я словно сходил с ума, оказавшись в диалоге (или правильнее - триологе?) с Асмановым и Стрельцом! Каждый из них был и, я думаю, остался виртуозом забалтывания любой темы ради

выставления напоказ себя, умного и непревзойденного. Ты пытаешься продолжить тему, а каждый из них неуклонно переводит беседу на свои рельсы. Бороться с этим было почти не возможно, а главное - и поймать на этом нельзя было, настолько все любезно и само собой, казалось, получалось. Бррр!(((

.....

Шляхова Надежда 17.02.2020 21:25

Коля, так и ты - мой приятель:) А насчет Вика я уже говорила - сила действия равна силе противодействия. Началась-то эта малоприятная склока с ваших пародий и комментов. И за меня ты заступился в ответ на Васин упрек в мой адрес. Только как-то неадекватно. Меня трудно вывести из себя, только некоторым один раз удалось:) И насчет Саши Асманова - никогда за ним не замечала издевательства над оппонентом, такого, которое пышным цветом расцветает сейчас. Ну, ведь признайтесь, что любую строчку из ваших стихов, если взять ее вне контекста можно точно так же обыграть - была бы достаточная жестокость и желание поиграть на нервах. Только прости, интеллигентская порядочность не позволяет... И в друзьях у меня Володя Плющиков, Олег Горшков, Володя Коркин. Кого-то из них можно довести до срыва, но они - поэты, и вот такой намеренной травлей побрезгуют заниматься...

....

Тищенко Михаил 17.02.2020 21:43

Роман, ломанный русский, на котором вы пишите комментарии, НИКАК нельзя сравнить с языком Бабеля, который его не ломает, а использует обороты суржика для передачи определенного колорита.

.....

Шляхова Надежда 17.02.2020 22:00

Света, приведите пример. Я ведь многое на Рифме пропустила, могла и не увидеть. А о флейме **прочитала из подборки Виталия Иванова. Кстати, там никаких издевательств Асманова не увидела.** Или их убрали.

.....

Тюренков Василий 17.02.2020 22:02

Надя, конечно, над любой произвольно взятой строчкой можно поприкалываться. Но здесь не строчка, здесь весь стих ничтожен. Вот четверостишие:

Я точно помню, как из той красы
Явились опрокинутые дуги,
Похожие на странные весы…
Но были тщетны все мои потуги.

Видно же, что автор взял две рифмопары «красы – весы» и «дуги – потуги», и затем заполнил свободное место словесным фаршем. Так и появились «опрокинутые дуги» и «странные весы». И это же не единожды – это его концептуальный принцип изготовления стихов. Конечно, он волен писать, как хочет. Но люди тоже вольны удивляться и реагировать. Не мы, так другие. Конечно, ему больно видеть, как рушится его тёплый сахарный мирок, где можно чувствовать себя поэтом и кайфовать, не пытаясь даже хоть немного подучиться-поработать. Но этот мирок изначально был нежизнеспособен. Он, конечно, попытается воссоздать его в других местах. Возможно, ему это и удастся. Но всё равно этот мирок будет фальшив и порочен.

.....

Шляхова Надежда 17.02.2020 22:32

Вася, а ты вот этими словами мог Василию свою позицию объяснить? Без издевательств? Их, знаешь, не все понимают:) И выпускают иголки, защищая свой внутренний мир**. Все-таки Рифма - это клуб равноправных собеседников...**

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 20

12 мая 2020 г. 21.43

Дмитрий!

Продолжу хронологически выдержки из публикаций и обсуждений на Рифме с моим участием.

Выставляю свои посты и те, на которые они являлись ответом.

В данном случае, в результате многолетней травли группой «партнеров» Василий Терехин заявляет о своем уходе с Рифмы.

Не буду приводить все отклики поддержки поэта, их оказалось не мало. Но и не так чтобы много. Полный текст, видимо, можно найти на Рифма.ру, если он не уничтожен. Или на других сайтах – копии.

2020-02-18 Терехин Василий. Мороза чистый бубенец

(полный текст здесь: https://proza.ru/2020/04/10/2083)

Терехин Василий 18.02.2020 05:25

Это моё крайнее стихотворение на моей страничке. Рифму я покидаю. Не знаю — надолго или навсегда. Но, так как за шесть с лишним лет моего достаточно активного участия в жизни Рифмы я «прикипел» к ней душой, то, скорее всего, первое время буду периодически заглядывать сюда в качестве читателя. А что будет дальше — посмотрим…

Благодарю всех, кто понимал и принимал и меня самого, и мои стихи такими, какие мы есть.

Тех же, кто все эти годы старался причинить мне боль, я не осуждаю по той причине, что делать это здесь и сейчас у меня нет ни желания, ни, тем более, возможности: их, и всех нас есть кому судить…

Мой же уход из Рифмы по известным причинам — не первый и, как ни горько это осознавать — скорее всего, не последний…

. . . . . .

Иванов Виталий 18.02.2020 08:35

Ну вот… выжили человека. Видимо, теперь «добрые люди», радетели «чистоты русского языка» из-за бугра, получат катарсис. Унизив еще одного поэта в России. А после него плотнее приступят к следующей жертве.

«Русский поэт? – Мордой в грязь!» Это у меня такая есть книга, в свободном доступе в Интернете.

Не буду приводить ссылки, потому как рекомендовано мне их на Рифме не приводить.

ВАСИЛИЮ ТЕРЕХИНУ

Не сдавайся, Василий! Порядочно людей читают твои стихи с интересом и радостью. На Рифме.

И мнение нескольких «наших товарищей» вовсе не означает мнения всех.

Рад взвешенным и достойным словам.
Жму руку!
. . . . . .

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 21

13 мая 2020 г. 15.50

Дмитрий!

Продолжу хронологически выдержки из публикаций и обсуждений на Рифме с моим участием.

Вот довольно-таки интересное обсуждение. Именно здесь Светлана Езерская несколько раз обвинила меня во лжи. А когда попросил привести примеры, хоть какие-нибудь… в качестве «доказательства моей лжи» выставила свою же (!!!) цитату, многолетней давности. Ничего больше найти не смогла.

Василий Тюренков, конечно же, подпевал.

В общем, дело дошло до того, что Светлана передо мной извинилась – несправедливость и глупость наезда была очевидна. И тут же обвинила меня в «новой лжи». А Тюренков внес в ЧС, потому как крыть было нечем.

Довольно забавный текст. И это было бы реально смешно, если бы не имело печальных последствий для участников дискурса и для Рифмы.

2020-02-18 Тюренков Василий. Не знаю, о чём (Пародия) (пародия на стихи Д.Галя)

(полный текст здесь: https://proza.ru/2020/04/13/1042)

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Лобанов Николай, Тюренков Василий, Тищенко Михаил, Галь Дмитрий, Езерская Светлана, Иванов Виталий, Панков Александр, Ларин Андрей

. . . . . .

Лобанов Николай 18.02.2020 14:51
Ну что ты – Галю многое позволительно...

Тюренков Василий 18.02.2020 14:54
Да думаю, не многое, а всё) Поскольку Галь незаменим. Кто ж ещё захочет на лит ресурсе заниматься хозяйственными вопросами?)

. . . . . .
Тищенко Михаил 18.02.2020 15:20
Между прочим, он, действительно, полезную работу выполняет, тут даже и язвить не стоит, можно было бы сказать спасибо. Вот только своими репликами и интригами он весь положительный эффект от неё перечеркивает, а вред наносит значительный. Прямо получается, даже не медведь в посудной лавке, а мамонт))
Жаль!
. . . . . .

Галь Дмитрий 18.02.2020 15:58
Нет же уже этих трёхстиший... Где откопал? Но смешно. Посмеялся.))
. . . . . .

Тюренков Василий 18.02.2020 16:11
Так это и не стихи вовсе. Это винни-пуховские бормоталки)
. . . . . .

БЛК-2014 18.02.2020 16:11
Васек, предлагаю стать тебе моим личным пародистом, согласен?)
. . . . . .

Тюренков Василий 18.02.2020 16:15
Да нафиг ты мне нужен. У тебя всё одно и то же -- двумя пародиями описать можно. До Васи Терёхина тебе как до луны на скутере)
. . . . . .

Езерская Светлана 19.02.2020 14:51
Вась, можно, я ещё раз принесу на твою страницу оффтоп?

Тюренков Василий 19.02.2020 15:12
Свет, да конечно. Ради Бога)

Езерская Светлана 19.02.2020 15:24

Спасибо, Вась)

Правда, я не совсем уверена в том, что вообще надо реагировать на это очередное враньё.. но всё же отреагирую. Ибо нефиг.

Езерская Светлана 19.02.2020 17:20

«особенно неприятно, когда изголяющиеся над другими, изощренно и систематически, не приемлют, не терпят одного слова критического в отношении своих опусов и поведения. Сразу же занося в ЧС, при первом же ветерке в свою сторону. К таковым надо отнести Василия Тюренкова, Андрея Ларина, Светлану Езерскую…Практически не воспринимают критику Николай Лобанов, Михаил Тищенко, Александр Панков…»

(с) Виталий Иванов (скопировано без изменений)

Исключение номер 2

Виталий, снова обманываете?

1. Насколько я знаю, ЧС Ларина вообще пустовал до недавнего времени. А также ни разу не видела, чтобы Тюренков или Панков отправляли кого-то в ЧС _за критику_

2. Никого и никогда я не определяла в ЧС _за критику моих текстов,

а вот за лицемерие, враньё, склонность к передёргиваниям, демагогии, флуду и прочим «приятностям» — да, определяла.

И сейчас в моём ЧС находятся только такие персонажи (и их по счёту ровно 3, включая вас).

3. Вы реально не помните, почему периодически оказывались в моём ЧС?

Ok, напомню:

в первый раз — за флуд;

во второй — после вашей публикации, в которой вы пытались шантажировать меня и ещё одного автора исключением из списка своих рекомендованных

(кстати, вы так и не ответили, куда делась эта ваша знаменитая публикация? неужели же вы, якобы никогда и ничего не удаляющий, собственноручно её удалили?);

в третий же... впрочем, процитирую:

«Иванов, вы попали в мой ЧС исключительно и только потому, что я не переношу вида галиматьи, которой вы можете зафлудить любую

тему — особенно в блогах. И отправила я вас туда 25.06.17 — за пару минут до публикации в блоге своего поста "немнущеесялыко", — чтобы исключить появление там вашего флуда».

Этого достаточно для освежения вашей памяти, Виталий Иванов?
Или нужны подтверждения с помощью ссылок?

Иванов Виталий 19.02.2020 17:29
Светлана
А почему вы это здесь размещаете, а не у меня?
Заглянул чисто случайно.
Василий меня только сегодня убрал из ЧС и опять в любой момент может внести.
Ни одно ваше слово действительности не соответствует.
Но мне надо уходить с работы.
И надоели эти пустые слова. Вот уж действительно флуд.

Езерская Светлана 19.02.2020 17:34
Потому что вы, Виталий, в моём ЧС,
— а я не пишу на страницах тех, кто находится в нём. На моей странице вы тоже не могли бы ответить. Поэтому — здесь.

Не соответствует действительности, говорите?
Хорошо, скоро будут ссылки.

Иванов Виталий 19.02.2020 17:38
Светлана
Интересующий вас, упомянутый вами текст, наш дискурс можно найти на нескольких сайтах Инета, например, Проза.ру и Стихи.ру. а также в книге

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4027/
http://pubhtml5.com/ccwf/ciat/

Тюренков Василий 19.02.2020 17:38
Свет, ага, Академик – тот ещё врунишка. Помнишь же, он копировал личные разговоры на Рифме и издавал их за свои деньги. Говорил, что делает это для Истории. Этакий стукачёк по идейным соображениям. А когда ему слишком много людей намекнули на неприглядность подобной

деятельности, он сделал ход конём: тех людей, которых он брал на карандаш, указал как своих соавторов. Так его соавторами стали и ты, и я и ещё много рифмян, даже не подозревающих о чести, на них снизошедшей. А уж соврать-то для него – как кружку пива выпить)

Иванов Виталий 19.02.2020 18:11
Светлана!
Если желаете ещё повспоминать о своих поражениях, можно полистать книги:
АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3544/
http://pubhtml5.com/eail/jwvw

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3554/
http://pubhtml5.com/eail/ibpa

Местами это довольно смешно. Но не всем и всегда. Тем не менее)
А если заглянуть еще несколько глубже, можно дойти до времен, когда мы были в приятельских отношениях и вы по-дружески рассказывали мне диагнозы авторам сайта.
Не могу сказать, что мне это нравилось даже тогда.

Панков Александр 19.02.2020 18:16
Похоже Виталий вернулся на работу :))

Тюренков Василий 19.02.2020 18:23
Ага, «чертовски хочется поработать»)

Иванов Виталий 19.02.2020 18:52
Честно сказать, достало пренебрежительное отношение к людям, нашим товарищам.

Ларин Андрей 19.02.2020 19:28
Свет, подтверждаю. Мой ЧС пустовал всегда, но есть несколько персонажей, для которых я готов сделать исключение. А для одного – уже сделал. Кстати, он врёт, что никто из-за него не уходил с сайта.

ЭлЭй

Панков Александр 19.02.2020 19:37
Привет, Свет! В моем ЧС за все время пребывания на Рифме бывал только один посетитель. На два дня. В финале саги про аппарели. Я както не привык вести пламенную борьбу под прикрытием собственного ЧС, считая такой способ единственно-верным

Так что Виталий в очередной раз просто пукнул в лужу

Иванов Виталий 19.02.2020 19:48
Светлана
Вы, видимо, хотите, чтобы я прибавил Василию еще популярности. Что ж, это можно понять…
Могу прибавить и Вам, если уберете меня из ЧС)

Александр Панков
А я и не говорил, что я у вас в ЧС. А если ощущаете запах, поищите поближе к себе. Это вернее

Иванов Виталий 19.02.2020 19:58
Андрею Ларину
Вы прекрасно знаете, что я не вру никогда.
Соответственно, ясно кто врёт.

Василий
Я всегда всё делаю сам. Ты, конечно же, не помощник)

Иванов Виталий
Друзья!
Вот я влез в самое логово оппонентов… чуть не сказал наших врагов!
Нет, это не так. Они вовсе не страшные и тут же тушуются, словно дети, стоит им говорить только правду!
Нашкодили? Ничего страшного. Уже осознали)

Иванов Виталий
Не заметил последнего комментария.
Светлана! Я же выше дал ссылки, где не сложно найти ВСЕ ПОЛНЫЕ ТЕКСТЫ. **А не отрывки, причем ваших, а не моих слов.**

Вы совсем людей за идиотов считаете?)

Ниже восстановленное утром, после внесения меня в ЧС
19.02.2020 23:01

Иванов Виталий 19.02.2020 23:02
Светлана
А снял мой «Паноптикум» на Рифме Администратор.

«Обнаружена ошибка 1 :
Тема закрыта администратором, либо модератором. Никто не может писать в тему.»

Что не сложно найти в книге «Благодарение», на которую я дал ссылку выше.
Или на моих страницах Стихиры и Прозыру.

Доброй ночи! Если не замучает совесть)

Панков Александр 19.02.2020 23:02
Виталий, после логова и врагов захотелось ответить Вам чуть переделанный фразой Данилы Багрова «Не враг ты мне...»

Иванов Виталий 19.02.2020 23:05
Ну, если наши опытные товарищи не умеют ходить по ссылкам, завтра приведу полный текст упомянутой темы. Или всю книгу. Здесь.
Чтоб не казалось)

Тюренков Василий 19.02.2020 23:06
Ага, я помню тот ультиматум в блогах. Он заявил, что ему надоело безответно ставить пятёрки и вносить в список рекомендуемых. И дал двое суток на то, чтобы лица, находящиеся у него в списке рекомендуемых, оставили ему комменты. В противном случае грозил – о ужас! – исключить из него. Я тогда его не знал и подумал, что кто-то просто прикалывается. Оказалось нет – всё серьёзно)

Иванов Виталий 19.02.2020 23:06

Это другой разговор, Александр. :)
Понимаю.

Тюренков Василий 19.02.2020 23:12
Альбертыч, если собираешься приводить полные тексты, то сразу говорю: не у меня. А то посты отключу, а тебя – в ЧС.

Иванов Виталий 19.02.2020 23:19
Так пройдите по указанной ссылке.)
Все просто. Врать не придется.
И прошу зафиксировать. Преднамеренную ошибку)
А вообще рад, вот как действует настоящее творчество!!
Через года!!!

А теперь мне пора спать.
Доброй ночи!

Тюренков Василий 19.02.2020 23:23
Альбертыч, если ещё раз попытаешься, хотя бы и скрытно, рекламировать своё «творчество» у меня, пойдёшь в ЧС на срок от недели до двух месяцев.

Иванов Виталий 19.02.2020 23:43
Василий
Видел, сколько здесь читателей у тебя?
А теперь прикинь, сколько их у тебя будет, если я опубликую здесь свою книгу?
Не мог заснуть, с тобою не поделившись хорошей идеей.

Тюренков Василий 20.02.2020 01:03
Не-не, не надо. Читатели – это всего лишь число. Ради него я, конечно, пойду на многое, но не на всё)

Иванов Виталий 20.02.2020 07:19
Я, Василий, вовсе не своё творчество рекламирую.)
Своё рекламировать мне не надо. Разве это не очевидно?

Иванов Виталий 20.02.2020 07:33
Ну, я так понимаю, обвинения с моей «лжи» уже сняты. И книгу публиковать здесь необходимости нет.
Жду подтверждения.

. . . . . .

Ниже скопировано с Ленты комментариев, т.к. вечером из блога скопировать не успел. Василий Тюренков ночью, пока я спал, меня внес в ЧС.

20.02.2020 Тюренков Василий
Ага, Альбертыч, подтверждаю: ничего публиковать здесь не надо

20.02.2020 Иванов Виталий
Хорошо, Василий. Извинения принимаются. Но постарайся не обманывать больше. И скажи Светлане с Андреем.

20.02.2020 Тюренков Василий
Альбертыч, ещё только четверг, и ты, по-видимому, пока трезв, но уже избыточно словоохотлив. Что же будет в уикенд? Пожалуй, завтра отправлю тебя в ЧС до понедельника. Профилактически.

20.02.2020 Езерская Светлана
Обвинения «со лжи» не могут быть сняты, Виталий. Обвинения во лжи могут быть сняты или не сняты с вас. Мои же слова о том, что вы лжёте, были не обвинением, а констатацией факта, отменить который невозможно. Бывайте.

20.02.2020 Тюренков Василий
Академика обвинять во лжи – всё равно, что обвинять человека в том, что он дышит

20.02.2020 Иванов Виталий
Светлана Ваши сообщения голословны, ничем не подтверждены. Со своей стороны, в ответке могу сказать, что вы убили 5 мальчиков. А Василий - 7 с половиной девочек. Трупы расчленили и съели.
И на Рифме ищете жертвы.
Так что всем надо вас опасаться.

20.02.2020 Иванов Виталий
У тебя, Василий, слов много больше, чем у меня. А главное, всё в них неправда. Не беспокойся, не до сук мне с тобой. Всё главное о тебе

уже знают. А я лучше в театр пойду вечером на балет. Чайковский «Спящая красавица». Ей богу, мне не до тебя. Встрял только, чтобы немного укоротить.

20.02.2020 Тюренков Василий

Да сходи хоть на «Щелкунчика», только тупомудрствовать завязывай. А то ведь я могу и не дотерпеть до пятницы.

20.02.2020 Езерская Светлана

«не до сук» (с) Виталий Иванов Аййй, я не могу :)))))) Вась, ты прав, здесь можно только смириться и смеяться :))) Всё, Виталий, я вас больше не задерживаю :)) Идите с миром :))

20.02.2020 Тюренков Василий

А ну его… какой-то он… полублаженный, что ли. «Не до сук» ему, видите ли… Ну да, у Русского Поэта должны быть другие интересы)

20.02.2020 Иванов Виталий

Ты, Василий, взял на себя обязательства. По просьбе Светланы Езерской. Так что теперь должен ответить за всё, забыв про ЧС. Иначе, зачем бы я здесь выступал? Светлана предложила площадку для дискурса, ты согласился. Обратной дороги нет. Иначе же… это будет очередным неблаговидным поступком. Без чести и совести. Терпи. Не долго осталось терпеть. В 19 часов начало балета.

20.02.2020 Тюренков Василий

Не, Альбертыч, до 19.00 я не дотерплю. Привет баньке.

20.02.2020 Тюренков Василий

Свет, я Академика тоже в ЧС зафигачил – подустал от его вселенского пустомельства. Так что здесь он теперь не покажется)

20.02.2020 Езерская Светлана

Вась, ну извини, а?.. Я догадывалась, что нечто подобное последует, но.. В общем, извини, будь ласка)) (не уверена, но думаю, что оно пишется как-то так)

20.02.2020 Тюренков Василий

Ага, я тоже думаю, что пишется как-то так) А тебе я даже благодарен – ты предоставила мне повод отдохнуть от Академика)

20.02.2020 Иванов Виталий

Да, Василий… Нет у тебя не только чести и совести, но и ума. Зачем же ты грузишь лишнее на себя?)

20.02.2020 Галь Дмитрий

Виталий, а ты перейди от слов к делу, разбери пару текстов у оппонентов... Сможешь?)

20.02.2020 Иванов Виталий

Я сейчас на балете, Дмитрий.

21.02.2020 Иванов Виталий

Светлана

Извиниться вам надо не только перед Василием - и передо мной. Удивляюсь, что это надо сказать.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 22

18 мая 2020 г. 17.01

Дмитрий!

А здесь почти ничего и не пришлось сокращать. Небольшое упражнение в стихосложении, начатое Василием Тюренковым на тему стихотворения Николая Лобанова.

Увы, в дружеских поэтических битвах Василий отнюдь не силён. Любимое занятие - сладострастное издевательство над слабыми товарищами и глупые, нарочито хамские приставания к тем, кому он завидует.

Кстати, одной из причин, чуть ли не как основной аргумент, моего удаления с Рифмы определили вы откуда-то взятое мнение, что я «больше стихов не пишу».

Может, особенно, и не пишу. Сколько можно писать? У меня около 1000 стихотворений и почти 100 книг – поэтических сборников, о поэзии

и не только. Ну, а здесь вот - маленькое упражненье-экспромт. По просьбе «партнеров».

Виталий

2020-02-24 Лобанов Николай 38

(полный текст здесь: https://proza.ru/2020/04/15/2109)

А чем Гевара был не Че?
Ну, а Фидель чем был не Кастро?...
О сердобольном палаче
Ты так скептически – напрасно...
. . . . . .

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Тюренков Василий, Процкая Наталия, Лобанов Николай, Иванов Виталий, Долгушин Юрий, Шляхова Надежда

. . . . . .

Тюренков Василий 24.02.2020 17:29
А академик чем не Вит?
Смешит до судорог, до колик,
С собой частенько говорит
И врёт, что он не алкоголик)

Процкая Наталия 24.02.2020 17:41
Васюнь нарываешси, ить...
Но смешно!

Лобанов Николай 24.02.2020 17:58
))))))))))))))

Тюренков Василий 24.02.2020 18:20
А я чего? Я ничего. Я вообще до восьмого класса был круглым отличником. А потом покатился по наклонной и к десятому выродился в законченного негодяя и отщепенца)

Иванов Виталий 24.02.2020 18:40
Василий Тюренков не кот.
А вот с котом порой бывает.
Василий Тюренков не пьёт,
А вёдра в глотку заливает.

Тюренков Василий 24.02.2020 18:51
А Саша Пушкин чем не всё?
Витуша чем не академик?
Пророк – ну вылитый Басё…
Другие лишь глаза… и темя)

Долгушин Юрий 24.02.2020 19:01
38 кого?

Шляхова Надежда 24.02.2020 19:08
И восемь:) Температура такая.

Долгушин Юрий 24.02.2020 19:17
тогда надо бы озаглавить стишок 38°

Иванов Виталий 24.02.2020 19:21
Василий Тюренков не тю.
Василий Тюренков не ва.
Он, как пакетик конфетю,
Швыряет буквы и слова.

Стихи – хи-хи. Стихи ха-ха…
И стихотворная блоха,
Посыпанная конфети
Уже запрыгала в сети.

Но для чего? А для чего
Все несуразицы его?
А чтобы задурить народ,
Такой вот он средь нас у..дод?

Лобанов Николай 24.02.2020 19:52
Юра! После написания стихотворения померил температуру - 38 градусов...

Лобанов Николай 24.02.2020 19:54
Надя! Да, именно. Вот женщины - догадливый народ....)))

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 23

20 мая 2020 г. 17.59

Дмитрий!

Разбирая свои записи, нашел еще одну, касающуюся вашего сайта.

Случилось, для одной публикации мне надо было освежить в памяти стихотворение Александра Суворова. Стих я нашел. Однако, с изумлением обнаружил, что под ним нет ни одного комментария. А я помню, было интереснейшее обсуждение! С участием многих замечательных авторов!

Посмотрел несколько других публикаций Александра Суворова. И что же? Нигде ни-че-го не нашел!

И вот что я тогда записал на месте для комментариев – на пустом (!!!) месте!

Ниже – стихотворение и под ним мои посты от 08.12.2019.

Суворов Александр. Над Россией воронье...

19.09.2005 19:21

Над Россией воронье небо застило,
Позабили рты юродивых кляпами.
Подмастерьями полна, нету Мастера,
Кто ни попадя, да грязными лапами!

Подымайся же с колен, если Бог простит,
Да стряхни с себя поборы кабатчиков.
Ты поверила в масонские вольности.
И проснулась в кулаке аппаратчиков!

Надругались над тобой лже-апостолы,

Нагрузили недобром, тяжко воз везти.
Как прыщами ты покрылась погостами.
И без веры прозябаешь, без совести!

Над Россией воронье - дух треклятости.
Мерзнут души, не видать потепления!
Дай ей Боже покаянья и святости!
Дай ей разума, любви и терпения!

Иванов Виталий 12.12.2019 19:21

Почему-то пропали все комментарии под стихами Александра Суворова.

???

Иванов Виталий 13.12.2019 22:46

Но, конечно, это никого не волнует.

Вот так и мы исчезнем, друзья. Со всеми комментариями, видимо, и стихами.

А я, честно сказать, **полагал, что на сайтах всё сохраняется**.

В инете, цифровом виде.

Но. Не всё, значит... Или же не для всех.

Иванов Виталий 13.12.2019 22:52

Никаких нет гарантий.

Были интереснейшие обсуждения талантливых, умных людей, поэтов, раскрывшихся и приоткрытых. Достояние нашей русской культуры. Коллективное. В котором участвовало множество авторов.

Это наша история.

А кто-то взял и всё стёр…

Зачем?

Чтобы ничего не осталось от нас?

Хорошая память о нашем товарище…

Если покопаться по сайту, сколько ещё найдем мы потерь?

А в чем же тогда достоинства? Что сохранится от этого сайта?

Который когда-то называли «элитным».

Публикации, которые выставлены везде.. в интернете?)

Приятного временного времяпрепровожденья друзья! Пока не сотрут.

У вас стихи все написаны на «отлично» и «здорово». Такие отзывы и останутся. Может быть. Если они кому-то нужны.

В городе одиноких мышей… всем мышам по заслугам.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 24

22 мая 2020 г. 16.45

Это вы нарушили правила

Дмитрий

Я с самого начала предлагал проблему решить, не влезая во всякие разговоры. Проблему, которую создали вы.

Это вы нарушили правила. Даже, если и было за что меня отлучать от блогов, наказание, в соответствии с правилами сайта, вами же сформулированными, распространяется максимум на 6 месяцев. А вы вместо того, чтобы мне вернуть доступ, через год (!!!) меня вообще исключили из авторов сайта. Хотя я не нарушал никаких правил. И почти не участвовал в жизни сайта. За исключением последнего месяца (т.е. через 11 месяцев после наказания), когда вынужден был за своих друзей заступиться. Вынужден был!

Но! И здесь я ничего не нарушил! Дискуссии вел корректно. Как, впрочем, всегда это делаю. За редчайшими исключениями, когда приходится отвечать адекватно слишком уже зарвавшемуся «партнеру», защищая свою честь или честь наших товарищей. Сам никогда никого не задираю!

Итак, Дмитрий. Нашу проблему и сейчас не поздно решить. Хотя уже порядочно наговорено. Но в основном я выставляю свидетельства документальные. В первую очередь, все свои комментарии последнего времени. Полагаю, вы ничего противоречащего правилам сайта в них не нашли. Даже если хотелось придраться.

Так вот, **достаточно передо мной извиниться, признать собственную ошибку (допустим, по неосторожности), и вернуть мне доступ на сайт. Согласитесь, это минимальная компенсация. Правильное решение. И вопрос будет закрыт.**

Я не стану писать больше писем.) И ворошить это… то, что лучше не трогать.

В противном случае, как говорится, вынужден буду продолжить.. скорбный свой труд. Который радости мне не приносит...

Не знаю, как вам.

Это не угроза, как я как-то уже пояснял, а констатация.

Выбор за вами.

Виталий

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 25

27 мая 2020 г. 11.38

Дмитрий!

Продолжу обзор содержательной части моих и сопутствующих им комментариев на Рифме за интересующий нас период.

На этот раз – участие в обсуждении моей миниатюры «Почему красота спасет мир» группы «партнеров» - Василия Тюренкова, Николая Лобанова, Александра Панкова.

Комментарии по теме, не относящиеся к проблеме моего удаления с Рифмы, сокращены. Их можно найти в полном тексте:

https://stihi.ru/2020/04/16/7506

2020-02-25 Иванов Виталий. Почему «красота спасет мир...»

(полный текст здесь: https://proza.ru/2020/04/17/572)

«Красота спасет мир», - сказал Достоевский и задал загадку. Но нет аксиомы, которой не хотелось бы найти доказательства. Почему, собственно, красота? Я попробую дать ответ: красота внутренне присуща живому и вообще всему жизненному, начиная от атома и кончая вселенной,

и мы не можем противиться тому, что глубоко заложено в нас бесконечной историей мира, ведь мы - его часть.

С возрастанием мощи цивилизации усиливается стремление человека к развитию, но и стремление к хаосу - тоже. Сколько мы уничтожили; сколько создали! И то, что может перевесить и перевешивает чашу весов, на одной стороне которых тяга к развитию, а на другой - к хаосу, это: красота. Она спасет мир! Потому что в хаосе разрушаемой природы, в однобокой, бездушно-механической цивилизации нет красоты. Без красоты же нет жизни. И, может быть, вообще никакое развитие невозможно вне красоты, включая и неживую материю. Что некрасиво – не жизненно, не дает своего продолжения; все, что некрасиво - тупик. Красота - обобщенный, интуитивный критерий истинности пути развития, данный человеку природою.

Красотою проверяется новое. Если оно красиво, значит необходимо и должно, и будет жить. Недаром во всем живущем заложены внутренняя потребность прекрасного и подсознательные критерии его от рождения. Красота - естественность жизни, здоровость ее, знак верности эволюции. Все, что некрасиво, - болезнь и смерть. И смерть не отдельного организма, являющаяся неизбежной необходимостью, а смерть многих в результате вырождения значительных участков природы, цивилизации.

Независимо от способа создания нашего мира - создал ли его бог или случай - никто не может отрицать, что красота живет в мире, как единственно возможная его форма. Не будет ее, не будет и мира. И человечество, желающее распространяться и господствовать во Вселенной, не может не считаться с законами мироздания, выстроенного до него!

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Панков Александр, Стрелец Вик, Иванов Виталий, Тюренков Василий, Шляхова Надежда, Шишкова Ольга, Лобанов Николай, Долгушин Юрий

Панков Александр 25.02.2020 21:55
Виталий, Вам опять не удался верлибр. Поработайте над ритмикой

Стрелец Вик 25.02.2020 21:56

«*Красота - обобщенный, интуитивный критерий истинности пути развития, данный человеку природою.»*

И ведь так это и есть! В этом сущность, в этом квинтэссенция... Браво, Вит!

Иванов Виталий 25.02.2020 22:22

Александр

Соглашусь с Вами в том, что не всем нашим товарищам доступно ощущенье прекрасного. Или оно какое-то не такое. Может быть, с отклонением. Что ж… мы все разные, и это нормально. Возможно, даже и ненормальное… раз оно уже есть. Но, уверяю Вас, это неправильный путь, с большой долею вероятности не ведущий никого в никуда. В отличие от критерия красоты.

Кроме того. Среди, казалось бы, обыкновенных людей неисповедимым образом может оказаться какой-нибудь даже и Ктулху*, способный… бог знает на что. Даже и уничтожить. Весь мир. В особенности, не прекрасное, что ему не понравится.

Это тоже надо учитывать.

Попробуйте над этим подумать.

Да. И на всякий случай скажу, хотя для Вас это неважно. Действительно, не верлибр. Может быть, стихотворение в прозе.

Но тоже необязательно)

---

* *«Свет, мне кажется ты излишне серьёзна в отношении персоны Виталия Иванова - он местное подобие Ктулху, только на словах»*

Александр Панков

(2020-02-08 Светлана Езерская «Виртуоз метаморфоз»)

Тюренков Василий 25.02.2020 22:22

Даааааа, Альбертыч. Колпак у тебя начал протекать давно, и с годами этот процесс становится всё интенсивнее. Такое **ощущение, что ты, живя в канализации, пытаешься рассуждать о наземном мире.** Работаешь теплотехником, называешь себя академиком филологии, а рассуждаешь о философии. Красота – это категория совершенно неконкретная.

То, что тебе кажется прекрасным, для китайца или жителя стран Карибского бассейна – форменная жуть. А твоё высказывание «Без красоты нет жизни» и вовсе бессмысленное, т.к. жизнь первична по отношении к красоте, и сама её производит. В любых условиях. Эта самая красота найдётся и в Антарктике, и в мёртвой пустыне и даже после ядерного апокалипсиса. Не «Без красоты нет жизни», а «Там, где есть жизнь, будет и красота.»

Иванов Виталий 25.02.2020 22:23
Спасибо, Вик!

Иванов Виталий 25.02.2020 22:36
Василий
Ты, как всегда, не понял идей. Потому что ты не философ.

Сохраняются, в общем случае, наиболее оптимальные формы, выдерживают конкуренцию среди других форм, не задерживающих лицо своё во вселенной. Это и микрочастицы, и атомы, звёзды…

Человек здесь не при чем. Будь он китайцем или Василием Тюренковым.

Да, «красота» - человеческое понятие. Но оно отражает объективную гармонию мира, которую человек и называет прекрасным.

Человеческие понятия «красоты» бывают и нездоровы. Как у тебя, например, частенько. Это тоже путь в никуда. Как у Александра Панкова. Вы оба сами об этом знаете.

Пропадете. Не выдержав конкуренции. Почему? А потому что – не предлагая ничего позитивного, надо всем лишь смеётесь. Это миру не нужно, это не оптимально, это не настоящая красота, а в лучше случае – только «красивость».

Так же и человечество пропадет, если будет следовать за такими, как вы, в пропасть, словно стадо свиней.

Прошу извинить, если кого-то обидел. Нормальные люди, видящие прекрасное – наделены Разумом.

Тюренков Василий 25.02.2020 22:50
ОК, академик демагогии. С тобой говорить, всё равно что с питекантропом обсуждать недостатки корпускулярно-волновой теории света)

Шляхова Надежда 25.02.2020 23:19
Вы правы, Вит. Читала Тейяра де Шардена «Феномен человека» Он пишет, что красота цветка, красота хищника - вершина целесообразности для их предназначения. И та сила, которая движет

эволюцию (Сейчас это принцип самоорганизации и системного развития) ведет нас именно к красоте - и это закон мироздания.

Иванов Виталий 25.02.2020 23:43

О, да, Надежда! Совершенно согласен!

Человек своё понимание «красоты» должен соотнести и объединить с объективными устремлениями мира неорганического и Природы, нескончаемого совершенствования, милиардолетнего опыта создания всё более сложных и оптимальных структур, которые и воспринимаем мы как прекрасные. Так понимают лучшие среди нас.

И только когда эти идеи очевидными станут для всех и лягут в основу мировоззрения человечества, за него можно будет далее не беспокоиться. Потому что устремления человечества, нашего Разума найдут наконец цели и смыслы свои, совпавшие с объективными устремлениями мироздания к нескончаемому саморазвитию и самопознанию. И человек перестанет отделять себя от мира и Бога.

Иванов Виталий 25.02.2020 23:49

Василий

Вместо того, чтобы попытаться понять то, чего тебе не хватает, для начала, сесть и прочитать мои книги, ты с наскоку повторяешь слова, за которыми сам же видишь лишь пустоту.

Тюренков Василий 26.02.2020 01:29

Альбертыч, тебе бы сначала освежить курс обществоведения за девятый класс. А «книги» твои я буду читать, когда совсем умишком плох стану. А твои досужие прозрения вообще, наверное, никогда не смогу осилить)

Шишкова Ольга 26.02.2020 03:12

Виталий, спорить не буду, потому что ни черта не смыслю в этом. А баллы отдам с удовольствием.

Иванов Виталий 26.02.2020 07:23

Благодарю, Ольга!

Красоту понимают и чувствуют все. Людям творческим порой удаётся её создавать.

А объяснить в нашем прекраснейшем из миров человек может, конечно, не всё.

Тем не менее именно людей создал мир или бог, чтобы они, обретя Разум, попробовали, уже сознательно творить мир, продолжить Творение, делая мир все прекраснее.

Спасибо тебе!

Иванов Виталий 26.02.2020 07:26

И я думаю, надо это объяснять людям. Даже таким циникам, как Василий или же Александр.

Иванов Виталий 26.02.2020 08:21

Василий

Если тебе затруднительно читать мои тексты, посмотри хотя бы Тейяра де Шардена, «Феномен человека», которого Надежда Шляхова посоветовала. Хотя у меня полней и системнее.

По разбираемому вопросу можешь найти в книге:

Почему «красота спасет мир». О красоте, гармонии и любви. / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –130 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3061/

. . . . . .

Тюренков Василий 26.02.2020 14:34

Оля, это мы с тобой букашки, а Иванов – «академик» филологии, знаменитый чертёжник, крупный экономист и не менее крупный теолог. Он, правда, подкачал с базовыми знаниями школьного уровня, зато в остальном он – Бог. А уж вопросы Красоты, Жизни и Истины щёлкает как семечки. Одним словом – «академик»)

Лобанов Николай 26.02.2020 15:00

Вась!))))))))))))))))))))))))))))))))

Тюренков Василий 26.02.2020 15:33

Коля, когда-нибудь человечество осознает, какая самоцветовая кладезь прозрений таилась под скромным погонялом «Вит»)

Иванов Виталий 26.02.2020 15:40

Да, Василий. Я человек простой. Однако же имею своё личною мнение по многим вопросам. В отличие от его не имеющих. И даже порой не желающих иметь свое мнение.

Все академики таковы.

Если тебе неудобно называть меня «академиком» по некоторой двусмысленности или же многосмысленности понятия… Можешь называть меня более конкретно – простым народным академиком. Но и просто на «академика» не обижаюсь.

Что есть, то уж есть)

Не завидуй))

Иванов Виталий 26.02.2020 15:41

И я, в общем-то, не таюсь.

Иванов Виталий 26.02.2020 15:42

Коля

Рад, что заглядываешь. М.б., найдешь что-то полезное.

Тюренков Василий 26.02.2020 15:55

Ага, не таишься. Это у тебя метода такая: когда люди на сайте понимают твою, мягко говоря, фантазийную сущность, ты исчезаешь месяцев на восемь. За это время состав Рифмы сильно обновляется, и ты опять тут как тут: бодренький, сыпящий цитатами из себя и ссылками на свои же эпохалки. Через полгода люди поймут, что за чудик скрывается за профессорскими очками и академической бородкой, и ты опять уйдёшь в теневую зону. А пока можно и поумничать слегонца. Мы сейчас как раз в начале такого периода)

Иванов Виталий 26.02.2020 17:12

Василий

Как всегда, ты рассуждаешь чересчур примитивно. Могу только лишь повторить: не надо завидовать. Мне от тебя ничего не нужно. И ни от кого что-то конкретно.

Всё, что я делаю, - для нашей Вселенной. Возможно, и твое лицо в ней останется. Однако прикинь – каким оно будет.)

А если я с тобой порою шучу, это не означает, что надо легко относиться к серьезным вещам. Тем более, смеяться над важным! Это не красит и, безусловно, останется на лице, каковое – твоё то есть лицо, все и увидят… Ты сам запечатлеваешь его навсегда.

Подумай над этим.

Лобанов Николай 26.02.2020 17:44

Вит! Я к тебе с предложением. Серьёзным. Вот мне очень хочется академиком стать (да и Васе тоже, я уверен). Сколько нам с Васей скинуть тебе деньжат, чтобы этот вопрос решить положительно?..

И побыстрей, конечно... Мы за ценой не постоим, поверь... А то ведь, сам понимаешь: нам за полвека перевалило с Васей, а мы до сих пор в кандидатах суетимся – порой и людям в глаза неловко взглянуть.

Если решишь вопрос – с нас ещё и «поляна», разумеется.

Ты уж постарайся...

Иванов Виталий 26.02.2020 17:47

Постыдись, Василь. Ты не искренен. Наговариваешь черте что.

Так не делают хорошие люди.

Иванов Виталий 26.02.2020 17:56

Коля

Василий вряд ли дорос. А ты, полагаю, вполне можешь стать академиком.

У нас, вроде, есть даже филиал на Украине, может, и в Киеве.

Если у тебя интерес серьёзный, надо связаться с Президентом АРСИИ – Евгением Раевским, он все расскажет тебе.

Дело совсем не в деньгах, а в заслугах перед русской культурой, литературой, искусством. У тебя они есть.

Тюренков Василий 26.02.2020 18:19

Коля, ага, лучше без посредников – напрямую с главарём их академии – Раевским. Тот, окончив срочную службу в советском ВМФ в звании старшины (по сухопутному – сержант), вдруг почувствовал себя адмиралом в отставке, и даже корочки раздобыл. А уж из гражданина он академика организует на раз. И медальками наградит, и орденами. Лишь бы грудь выдержала)

Иванов Виталий 26.02.2020 18:23

Ну, Василий… Ты опять пургу гонишь. Не солидно. Извини. Какой из тебя академик?

Тюренков Василий 26.02.2020 18:28

Ой, ну, академик доставил) «*Дело совсем не в деньгах, а в заслугах перед русской культурой, литературой, искусством.»* Влез на игрушечную лошадку, обнажил игрушечную сабельку и… вообразил себя святым Гавриилом)

Иванов Виталий 26.02.2020 18:48

Василий

Не бухти. Не обессудь, толку из тебя не получится. А вот вражины мешающей распространению позитивных идей, так нужных Родине, - да.

Ну так ты знаешь как с ними расправляются добрые люди!)

Тюренков Василий 26.02.2020 18:59

Альбертыч, ну тебе уже пятьдесят раз разные люди говорили, и ты всё сам прекрасно знаешь. Академия твоя – общественная организация – такая же, как Общество любителей аквариумных рыбок или Академия тенниса. Организовал её известный аферист-предприниматель Раевский. Цель – стричь мани-мани с таких как ты – малообразованных, но жутко честолюбивых хомячков. Раевскому – купюры, хомячкам – корочки академиков, шоколадные медальки и ордена из высушенной бересты)

Лобанов Николай 26.02.2020 19:13

Вит! Блин, так что же получается, а?....

Что академия твоя такая же организация, как «Общество любителей аквариумных рыбок или Академия тенниса?»...

Я Васе верю. Он пионером был. И комсомольцем. И водку он только сырками плавлеными, как и я, закусывает. А такие люди не лгут...

Ладно, поспрашиваю тогда ещё у кого другого... Огорчил ты меня, Вит, огорчил...

Долгушин Юрий 26.02.2020 19:31

Насчёт аквариумных ты НЕПРАВ! А насчёт академии тенниса тем более. Не чета академиям возникшим в смутное время. А, впрочем, чем чёрт не шутит. А вдруг? Время покажет (если доживём)

Иванов Виталий 26.02.2020 20:03

Коля

Василь всё знает. Он не только в афане был помощником повара, и сидя в котлах, добывал информацию, подслушивая генералов, изредка заходивших на кухню за бутербродами, но и на море на камбузе использовал тот же прием. Поэтому и знает всё о Жене Раевском, распознав его однажды по голосу. Вот только письменных свидетельств у него нет, в котлах было темно, иногда жарко или же мокро.. а иногда и жарко и мокро, не удобно было записывать…

Но ему и так все в америке верят, те, с которыми вместе он выпивает. Мутного самогона. Но мы-то с тобой не настолько наивные люди. Да, и этот жмот, даже будучи в Питере, ни разу не проставлялся. А ты хочешь от него информации достоверной.

Предложи ему лучше денег или бутылку.. чего-нибудь, он еще соврет. Если тебе это надо, конечно.)

Правда, у него фантазия небогатая. Врет все время одно и то же, остановиться не может. Никто давно не обращает внимания и тебе того же советую дружески, не ведись на развод.

Тюренков Василий 26.02.2020 21:13

Да обычный кружок по интересам. Разница только в том, что рыбковую и теннисную академии посещают исключительно из рыбного и теннисного интереса, а эту, прости-господи, АРСИИ – с целью получить корочки академика. Вот Альбертыч, например, не имеет не только филологического образования, но и просто гуманитарного. И вдруг оказывается академиком филологии. И это при владении языком на уровне хорошиста-пятиклассника, а способностью формулировать мысли – шестиклашки. Какие-то медальки странные у него… Короче, пацаны, ежли кто желает по-быстрому в академики выбиться, то вопрос решаем)

Иванов Виталий 26.02.2020 21:35

Василий

Зачем врать-то еще и про «филологию»? Где филология и где я? Она совершенно здесь не при чем.

У нас в Академии музыканты, композиторы, художники, поэты, писатели, ученые, артисты, космонавты, генералы, журналисты, телеведущие… Филологи? Не знаком.

Ты хоть ври-то правдоподобно. Как я.)))

Шутка. Я никогда не обманываю.

Лично меня в действительные члены Академии русской словесности и изящных искусств, имени Гаврилы Романовича Державина избрали по сумме заслуг, за существенный комплексный вклад в культуру России.

Иванов Виталий 26.02.2020 21:43

Впрочем, музейные работники есть. Из директоров. Может, они и филологи. Но в нашей организации больше тысячи членов, близко со всеми я не знаком. Все уважаемые и достойные люди. В отличие от тебя, готового соврать ни за что. Из зависти или из вредности.

Есть и скромные люди, работающие, возможно, недалеко от тебя. Их имен не знает никто.

Так что советую не болтать!

Иванов Виталий 26.02.2020 21:54

Надо закусывать и не пить дешевого самогона. Ты, наверное, перепутал меня с Мартиновичем.) Или вообще не знаешь, кто такие «филологи».

Тюренков Василий 26.02.2020 22:18

Всё, повело домохозяйку в сторону от борщей и ватрушек…

Альбертыч, филология тут при том, что раньше, лет восемь назад, когда я ещё не подсмеивался над тобой и твоей «академией», ты неоднократно обзывал себя академиком филологии. Это сейчас ты, как ворона, из-за своей хвастливости выронившая сыр, стал скромнее, а точнее – осторожнее. Но слово не воробей. Ты теперь вечно будешь «академиком филологии», делающим в двух словах три ошибки)

Иванов Виталий 26.02.2020 23:40

Василий

Опять врешь. Ну, сколько же можно…

Хоть одну цитату мою, плиз.

Совсем плох. Повторю по знакомству старому, я не Мартинович. К тому же Геннадий Мартинович не академик, а доктор наук. Но зато он филолог. Мы с ним действительно много спорили по филологии. К которой я всегда относился со скепсисом, особенно, в интерпретации мартиновича.

Для тебя мы, похоже, слились в одного человека.

Говорю же, в твоем возрасте уже нельзя пить дешевых алкогольных напитков. Отказывает голова.

Тюренков Василий 27.02.2020 00:36

Альбертыч, не строй из себя беспамятного Джо. Ты, конечно, мужичок с причудами, но не настолько же. Мартиновича ты упоминаешь не зря – это он мне открыл глаза на тебя и твою «академию». Он тогда вообще был только доцентом. Даже было странным, что ты, «академик», снисходил до поучений его. И открыл он мне глаза именно потому, что ты с маниакальным упорством называл себя академиком филологии. Каждая вторая твоя фраза начиналась так: «Я, будучи академиком, имею сказать следующее…» А каждая третья напрямую или косвенно сообщала, что ты «академик» именно филологии. Да всё ты прекрасно помнишь. И многие рифмяне, присутствующие и сейчас, тоже помнят. А эти твои теперешние объяснения типа: «Я не я, и корова не моя,» обращены к тем, кто тебя пока не знает. Но мне-то ты эту трихомундию впариваешь напрасно)

Иванов Виталий 27.02.2020 07:26

Тюренков

Мне в принципе достаточно всё равно, все знают тебя, как вруна, неизлечимого. Но скажу еще раз.

Все что ты говоришь, беспардонная ложь. Но вовсе не типа рассказов о твоей службе в армейских котлах, где варили суп вместе с тобой, отчего и сварились твои мозги до состояния студня. Это прямая клевета.

Мне такая херня в больших количествах не нужна. Будешь продолжать, внесу в ЧС.

Тюренков Василий 27.02.2020 12:52

Ага, Альбертыч, внеси. ОК, буду наблюдать со стороны твой очередной цикл вешания лапши на уши любителям сочинять в столбик. На моём веку это будет уже, наверное, десятый цикл. Но в связи со снижением среднего интеллектуального уровня авторов, срок вывода тебя на чистую воду займёт не как обычно – полгода, а месяцев восемь. Но с учётом того, что ты решил публиковать свои прозаические тупомудрости, этот срок может заметно снизиться. Никакого отношения к литературе или науки они не имеют. Это досужие рассуждения домохозяйки во время варки борща или выпечки плюшек)

Вот так по-дружески, на высоком уровне интеллекта, интеллигентно Василий Тюренков и примкнувший к нему Коля Лобанов поддержали обсуждение вопроса «Почему красота спасет мир».

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 26

31 мая 2020 г. 9.10

Дмитрий!

Предпоследняя моя публикация на Рифме.
Привожу ее полностью, с обсуждениями без сокращений.
Редкий случай, обошлось без вмешательства «группы партнеров».

2020-02-28 Иванов Виталий. О совершенном

(полный текст здесь: https://proza.ru/2020/04/18/621)

Окончательного совершенства не существует, как не существует предела у бесконечного. Есть совершенство относительное - некоторых объектов или явлений к объектам или явлениям, отстоящим от первых в пространстве и времени на конечные величины. Что-то может быть совершеннее только по отношению к чему-то. Состояние вещей не может замереть в неподвижности - ни в совершенстве, ни в несовершенстве своем. И, если положить, что развитие бесконечно, что же, относить тогда совершенное тоже в бесконечность и вечность? Нет, мир наш совершенен и несовершенен всегда! Никакое поколение, ни один человек не удалены бесконечно от совершенного; думать так - слишком грустно и, конечно, неправильно. Каждый может идти по пути совершенства, далее все и далее, постоянно искать и находить новое; но разве будет он совершенным в час своей смерти?

Всю свою жизнь мы движемся к совершенному и бежим от него. И чем менее используем мы данные нам природой возможности, тем более несовершенным представляется нам этот мир.

И именно потому, что мир представляется нам несовершенным, мы желаем его изменять, что и приводит к развитию мира. Людям свойственно быть недовольными существующим порядком вещей, начиная от невкусной еды или грязи на улицах и кончая общественным строем или отсутствием возможности слетать на другую звезду. Чем более развит человек, тем больше видит он недостатков в себе и в окружающем его мире, тем сильнее его желание исправить их, тем активнее он их исправляет. Человек - движитель развития мира, а не наблюдатель независящего от него совершенства или несовершенства. Неудовлетворенность - высшее мироощущение человека, позволившее ему подняться над всею природою.

Нет совершенного в статике. Совершенно то, что движется к совершенству, представление о котором непрерывным образом развивается!

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Шляхова Надежда, Иванов Виталий, Шишкова Ольга, Ломкин Роман, Стрелец Вик,

---

Шляхова Надежда 28.02.2020 12:52
Правильно, Виталий!
Там, где не пройти кораблю,
Двигается мой ледокол.
Как «живу», «надеюсь», «люблю»,
Я - несовершенный глагол....

Иванов Виталий 28.02.2020 12:57
Глаголем помаленьку, Надежда.. всю свою жизнь. Да, конечно, не совсем совершенные... Что же, всё ещё впереди)

Шишкова Ольга 28.02.2020 15:52
Всего доброго Виталий, новых идей.

Иванов Виталий 28.02.2020 16:17
Спасибо, Оля, за пожелание!
У нас целый Проект. Крупный. Размером с Вселенную.
:)

Ломкин Роман 28.02.2020 18:09
Природа (в полном Смысле - Вселенные, + планета - Земля. А также всё что населяет эти субстанции) является абсолютным и совершенным, а Человек, всего лишь крупинка Природы, значит и мизерная часть Его Образа и Подобия.

Если мышь будет себя сравнивать с Совершенством, то изначально это сравнение будет ущербным, но, если мышь сопоставит себя так, что любое создание Б-га , то бишь Природы, совершенно, то возможно и в этом будет Смысл совер.

А вот душа человека имеет статус совершенства однозначно! Так как она является святой и непознанной, вечной как Свет.

Тут человеческой философии недостаточно, если эта версия самоопределение совершенства. Точно так же, как человека притягивает Земля, точно так же, человек не способен существовать без догматов уже известных определений совершенства от Б-га или Природы Единой. Мы все от кого-то родились и от кого-то учились, а следовательно, и Основы общие у нас, а не самопал))))

Ты, Вит, философ и это однозначно!))
Мой поклон и уважение.
За опечатки прости, Вит.)))

Стрелец Вик 28.02.2020 18:16

Что такое совершенство?
Может, это Мэри Попинс?
Но презрев величье шествий,
крутим в тверке толстой попой.

Чем придется, тем и крутим,
что-то новое замутим...
Но возможности природы –
преждевременные роды
завсегда предполагают.
Мы ж подкручиваньем гаек
занимаемся успешно –
ходим не конем, а пешкой!!!

_____

И в этом экспромте можно, при желании найти конкретный ответ на публикацию.

Иванов Виталий 28.02.2020 22:45
Рома

В философии много сложных вопросов, на которые нет однозначных ответов. Все наши ответы, в любом случае, отвечает уровню наших вопросов.

В религиях же обходят эту коллизию, предлагая просто поверить – в предлагаемые ответы на предлагаемые вопросы.

На мой взгляд, религия все-таки не может обходиться без философии. А философия – без религии.

И разве любой из нас не верит во многое? Вопрос только – в своё вИдение или чужое. Что ж, каждому в меру его.

Всё доброе человеческое – необходимо. И религия, и философия. И разные религии и философии.

Потому что нет одного для всех избранного Пути. Но! Свой Путь каждому Избранному. И каждый может стать Первым и Избранным в том, чем Бог, Мир, Природа наградили его и что сумел он развить в себе. И подарить миру, вернув поболе подаренного…

Тут можно много о чем говорить.

Ты прав, как всегда, приводя в примеры мудрость тысячелетий. Но… мы можем сделать ещё один шаг, идти дальше.. Пусть, по разным тропинкам… Все они – на нашей Земле, в нашей Вселенной. И ведут при искреннем желании блага к общей цели, служения миру и Богу, развитию нашей Вселенной.

А которая из тропинок вырастает в дорогу… рассудит однажды нечто единое Целое, что выше каждого из нас, которому мы немного можем помочь, предлагая и прокладывая пути… Потому что мы люди, подарен нам разум. И мы для этого созданы!)

Иванов Виталий 28.02.2020 22:56

Вик

Вспомнишь, насколько серьёзно мы относились к Советам на Рифме? Сколько было сломано копий…

Ничем не закончилось.

Можно понять нескончаемое количество разочарований, нас постигающих в жизни. Которая, между прочим, все-таки еще не закончилась.) И Рифма, кстати, жива. Нашелся какой-то, видимо, компромисс, добрые люди, решающие проблему и её разрешившие. Хотя бы на какое-то время.

Так же, на мой взгляд, нельзя отчаиваться ни в чём. И в самых главных философских вопросах. И в будущем России, целого мира. И в людях, которые, как это не кажется иногда странным, только и могут сохранить этот мир, нашу Вселенную. И наш сайт – Рифма.

Да, брат)

И так все-таки получается, несмотря на козни непонимающих и даже врагов… И наше порой, непонимание… Получается!)

Ломкин Роман 29.02.2020 10:50

Вит, ты прекрасно всё объясняешь и в чем-то я с тобой полностью согласен.

Но Земля и Небо - аксиома и Совершенство. Что касается: из праха вышел и в прах обратился (человек) то.....

Как создание Б-га или может тебе нравится больше как создание Природы - человек совершенен, являясь частицей Общего.

Обыкновенный цветок тоже совершенен.

Как часто мы не замечаем Красоту вокруг нашего зада))))))

Ребенок - ангел и совершенен.

Есть разрушающие факторы нашей жизни, это отдельная тема разговора. Но нам не за чем гоняться и не за кем, Совершенство и Красота с нами, вокруг нас и сопровождает нас до минуты последней.

Философия личная не является совершенной ибо часто не имеет Истинной привязки к совершенству.

Без фундамента ничего не построишь. Песочные Замки?

Хотя метафоры в стихах часто бывают совершенными по необъяснимым причинам. И это тоже поэтическая философия))))))

Без основ мы бы не могли ничего.....

И, тем не менее, в общем и целом я с тобой согласен! Только мои тезисы между ушей не пропусти)))))

Иванов Виталий 29.02.2020 12:17

Рома

Так и я с тобою согласен.) В общем и целом мы говорим об одном и том же. Примерно. И даже практически.)

А как можем говорить мы о разном, если мир наш един. Просто мы на него смотрим каждый по-своему, с разных сторон – на одно всё и то же.)

А у нас с тобой и стороны взглядов оччень близки! Не раз уже это мы подмечали с тобой.

И вот ты говоришь о красоте… Разве последняя моя публикация «Почему красота спасет мир» - не о том же? Я говорю, что о том же!) Более подробно и всесторонне эта тема у меня развивается в книге, на нее я уже давал сноску, повторю здесь:

Почему «красота спасет мир». О красоте, гармонии и любви. / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2016. –130 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3061/

http://pubhtml5.com/eail/jvfl

И да, мы совершенны… или можем быть совершенны (если отбросим дурные привычки и мысли :)), и цветок совершенен, дети, конечно… Но не бывает окончательного совершенства. Совершенное совершенно для своего времени. И совершенно то, что движется к совершенству и желает его!)

Ломкин Роман 29.02.2020 13:38

Именно, Вит!

Б-г или Природа, как кто это понимает, ОНИ совершенны и идут генетически и постоянно к аксиоме совершенства. Каждое растение и каждый ребенок и каждая планета и Каждые которые повторяют их Образ и Подобие - Совершенны и без изъянов.

Просто человек не способен это оценить целиком и полностью.

И, да, изъяны или грехи, (кому как нравится) порожденные Разрушителями или негативом являются тёмной стороной противовеса - совершенству и красоте.

Мудрость гласит: всё что не происходит или происходило - к лучшему..

Да, каждый взгляд на наш Мир ценен и дорог.

Нельзя только терять основу основ.
Мы все что вокруг нас -
крупицы Совершенства и Красоты.
Нет основы нет и правильных понятий.
Дайте точку опоры и можно перевернуть Мир.
А надо ли это делать?))
Потому-то и существуют Изъяны всех сортов и видов))
Вит, спасибо за интересные и важные аспекты, которые тебя всегда интересовали и интересуют. На этом вынужден тебя обнять и откланяться)) Спасибо!

Ломкин Роман 29.02.2020 13:42
Прости за опечатки и синтаксис!))
Пишу вслепую по мобильнику и без очков))

Иванов Виталий 29.02.2020 17:31
«Б-г или Природа, как кто это понимает, ОНИ совершенны и идут генетически и постоянно к аксиоме совершенства. Каждое растение и каждый ребенок, и каждая планета, и Каждые, которые повторяют их Образ и Подобие - Совершенны и без изъянов.
Просто человек не способен это оценить целиком и полностью.»

Человек – способен) И мы разумными рождены для того именно, чтобы продолжить Творение, ранее происходящее без участия Разума, Разума в нашем понимании, человеческом. Далее творение будет происходить и уже происходит с участием человека, и во всё большей мере – осознанно, разумно. Для этого мы и созданы бессознательным миром или же Богом (кто как понимает), чтобы творить мир осознанно, нашу Вселенную, очерчиваемую пределами познания нашего разума. Потому что творение бессознательными, иными путями практически исчерпало свои возможности.
А это и означает, что далее прекрасное и совершенное должен создавать человек. По критериям красоты!

Спасибо, Рома, тебе!!!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 27

«Я действительно благодарен вам…»

5 июня, 15:44
Кому: snowww@mail.ru

Дмитрий!

Приведу кусочек из диалога с товарищем. Или... «партнером»? Затрудняюсь сказать. Потому что друзья и товарищи, по сути, так себя не ведут.

Не прячутся в кустах от каждого шороха.

Привожу для общего понимания ситуации.

Михаил Тищенко 13 марта 2020 года в 18:42

«Виталий,

спасибо, я действительно благодарен вам за то, что вы сохранили эти страницы, на которых нас, или некоторых из нас, еще не захватили бесы.»

Михаил

А как вам мое неожиданное удаление, без каких-либо предупреждений и объяснений?

Не собираюсь с вами обсуждать эту тему, полагаю вам это не нужно. Просто скажу.

На мой взгляд, так не делается. **Администратор Дмитрий Бочаров нарушил все Правила, которые сам же и утверждал.**

Так могут поступить с кем угодно. В любой момент - вышвырнуть с сайта. И стереть всё, что ты делал в течении, в моём случае, - 15-ти лет.

Но, если такие перспективы никого не волнуют, а просто нравится перепихиваться позорными оскорблениями с партнёрами, а такие понятия как дружба, честь и судьба не имеют значения... Нет вопросов.)

Действительно, хорошо, что я хоть что-то смог сохранить. Из другой Рифмы. По крайней мере, наиболее важное для себя.

Успехов!

Виталий

И вот ассоциативно вспомнилось к случаю.

Дайка, друг, закурить...
А в ответ - тишина...

Но… не он «не вернулся из боя».

Отправленное письмо вернулось, не дойдя до адресата.
Дмитрий Бочаров закрыл свой адрес, заявленный на Рифма.ру - snowww@mail.ru
Может, совесть замучила?
Или с ним что-то случилось?
Кто-нибудь может поинтересоваться, друзья?
Не чужой все-таки человек...

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 28

8 июня, 22:35
Кому: snowww@mail.ru
Дмитрию Бочарову!

Еще одно письмо. Я уж не знаю, куда посылаю. Вы не читаете.
Но это открытое письмо будет выставлено на интернетовских ресурсах. Если вам плевать на этику интернета, может, так относятся к ней не все.

А если даже не так, я сделаю возможное от себя, чтоб ситуация к худшему не менялась. И дай бог – к лучшему.
Это зависит, в том числе и от нас. Я лично – не сомневаюсь!

Из обсуждения ситуации с исключением меня из авторов Рифмы.ру. ФБ

Ludmila Zlachevskaya
Виталик, книги стоящие, что случились свыше, не горят на сайтах, на бумаге, не важно

Виталий Иванов

Люда. Кроме Высшего суда есть суд человеческий. В том числе, этический суд.

И, если мы хотим приближаться к Всевышнему, стремиться к Нему, помыслами и делом… прежде всего, на мой взгляд, надо сближать наши этические представления и соответствующие поступки с нашими представлениями о божественном. В том числе, с Высшею справедливостью.

К этому и хочется приходить, в том числе в отношениях с администрацией сайта.

Да, на Земле нет идеала. Но ведь можно к нему устремляться, по крайней мере, обозначая свое отношение к несправедливости…

Ludmila Zlachevskaya

Конечно, много желающих, да мало избраных. Надо бороться за справедливость

Виталий Иванов

В этом смысле **меня удивляет пассивность рифмян, людей, которых считал товарищами своими. Вроде бы, хороших людей**…

Ведь **такое может завтра случиться на Рифме с любым. Получается многолетние, даже 15-ти летние отношения не стоят практически ни-че-го**.

Кстати. Похожая ситуация на Рифме была со мной лет 10 назад. Тогда жив был Лёня Колганов. И он смог решить эту проблему. Реально.

Теперь таких людей уже нет… Уходят друзья… Лучшие.

Ludmila Zlachevskaya

Мне не хватает. Лени.. Он писал, читал по телефону, и я не представляла, что все так хрупко. Я представляю, как он сказал бы, что пошлет их трехьэтажным, но на самом деле будет дипломатично и почти нежно разговаривать с администратором и помощником. Если бы...

Виталий Иванов

Да, Люда. Именно так всё и было.

А еще он тормошил людей, собирал подписи…

Лёня много для меня сделал. Публикации в журналах, «Год поэзии Израиля».

Звонил постоянно. И всегда называл меня – брат.

Так и назвал я книгу воспоминаний о Лёне.

Святой человек…

_____

Чуть продолжу.

Не вижу теперь таких рядом с собой.

Пусть это звучит несколько странно. Но, полагаю, понятно, о чем говорю. **Увы, теряется связь... Не только между землею и небом, но и между нашими душами. В том числе, поэтическими!**

Это путь к катастрофе, друзья!

А начинается всё, в том числе, вот с таких «административных решений», публикаций в толстых журналах десятками лет черте чего и разрозненности поэтов, друзья!

Когда всем на всё наплевать…

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 29

12 июня, 22:35

Не хочет Дмитрий Бочаров получать мои письма

Тем более, на них отвечать. Это, конечно, можно понять. Не может признать собственную ошибку. И упоминание о ней неприятно.

Есть единственный способ разрешить глупую ситуацию - вернуть мне доступ на сайт Рифма.ру, отнятый у меня опрометчиво и без каких-либо на то оснований, второпях не подумав...

Нельзя всю жизнь прятаться в черном списке. Такому солидному человеку!

Вот и это письмо вернется сейчас.

_____

Это письмо создано автоматически сервером Mail.ru, отвечать на него не нужно.

К сожалению, Ваше письмо не может быть доставлено одному или нескольким получателям:

snowww@mail.ru

Message was not accepted -- invalid mailbox. Local mailbox snowww@mail.ru is unavailable:

user not found

Да, вернулось...
Ну, что ж, Дмитрий. Вынуждаете меня продолжать.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 30

14.06.2020 10:48

Приведу небольшое обсуждение полностью.

В своем посте Василий Тюренков выставил пародию на стихотворение Виталия Иванова «Сиреневые горы». И практически сразу закрыл мне доступ.

Каково!

Я был вынужден обратиться в Администрацию - первый раз вообще в своей жизни. Потому как опять нарушались фундаментальные этические нормы Инета. Сколько же можно!

На мой взгляд, поэты не те люди, которым надо молчать, наблюдая очевидное хамство. И подставлять для битья обе щеки и вообще все места, которые приглянутся беспредельщику.

Не дождетесь, как говорится!

2020-02-29 Тюренков Василий. Прощание с мечтой (Пародия)

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=461841
(текст здесь: https://proza.ru/2020/04/21/1793)

«Зачем?!.. Кому?!!.. Пускай ревёт вода,
Сверкают в небе звёздные просторы…
Мне не дойти… Ты знаешь, НИ-КОГ-ДА
Мне не попасть в Сиреневые горы!»

Виталий Иванов.
…….

Весна явилась травкой-свежачком,
Мать-мачеха взошла – глядит с укором,

А я печален – в курточке, с сачком –
Не смог попасть в Сиреневые горы.
Мне папа обещал: Пойдём в поход,
Лишь за окном капель устанет капать.
Я папе верил – ждал почти что год –
Но он ушёл в запой. Нельзя так, папа!

Вот дяденька с портфелем – жизни рад,
Вот тётенька в косынке, с макияжем…
Зовут гулять Антоха и Марат,
А я не рад и центнеру «Грильяжа».
Нет, папе эту подлость не прощу –
Он ловит кайф от водочки с кагором –
Лежит, балдеет… Я один грущу.
Прощай, мечта – Сиреневые горы!

02. 20

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Шишкова Ольга, Тюренков Василий, Иванов Виталий, Дадашев Борис, Тищенко Михаил, Лобанов Николай, Езерская Светлана

Шишкова Ольга 29.02.2020 13:55
Пародия очень удачная и смешная. Сама по себе стих.

Тюренков Василий 29.02.2020 13:58
Та «академик» -- шикарнейшая муза. Вдохновит на любую нетленную нетленку)

Дадашев Борис 29.02.2020 15:19
«Зачем?!.. Кому?!!.. «И что?!!! И где?!!!! Когда?!!!!!...
Вдруг, обнаружив в НЕБЕ! ЗВЁЗД ПРОСТОРЫ,
Подумал, - в небе звёзды???!!!!!! Вот так да!!!!!!!!!!
Пусть текст - вода... Но звёзды там!!!!!!!!!!!! Бесспорно!!!!!!!!!!!!!!!!
А мне любой вопрос, - не ерунда!
Я из него слеплю довольно скоро
Убойный текст, и критикам отдам:
Знай наших! ВАУ!!! СИРЕНЕВЫЕ ГОРЫ!!!!!!!
К тому же, не иду я никуда -

Сам написал - «мне не дойти» - покорный...
Зато и пародистам «НИ-КОГ-ДА»
Не заревёт вода про эти горы!

Тюренков Василий 29.02.2020 15:31
Борис, ага, Сиреневые горы – это да! Это – ух! Главное, чтобы они были в конце. Тогда перед ними можно и «Зачем?!..», и «Кому?!!..», и «НИ-КОГ-ДА»)

Иванов Виталий 29.02.2020 16:28
Позволю себе привести полностью это прекрасное стихотворение, написанное довольно давно.

_____

На водопадах глотку рвёт вода,
Над облаками – звёздные просторы…
Мне всё равно. Ты знаешь, н и к о г д а
Я не уйду в Сиреневые горы!

Прокурен воздух, вымучен и мёртв.
Прошедший день - зачёркнут и отброшен.
Я снова делаю себе аборт,
Заветных мыслей вырывая ношу.

Я говорю, что я тебя люблю,
И повторяю все твои названья…
Как будто сон!.. Я про себя таю
Несбыточных желаний очертанья.

Неясных грёз, видений череда,
Прекрасных стран волшебные просторы…
Мне всё равно. Ты знаешь, ни-ког-да
Мне не уйти в Сиреневые горы!

Я пью вино. Бутылка на столе,
Полупустая пачка «Беломора»…
Какая тайна в заоконной мгле,
Туманной цели бесконечных споров?

Искать себя? Я выдохся в пути…
Я оказался робок и послушен…

Идти вперёд? Не ведая, - идти?..
Нести всю жизнь пылающую душу?

Зачем?!.. Кому?!!.. Пускай ревёт вода,
Сверкают в небе звёздные просторы…
Мне не дойти… Ты знаешь, НИ-КОГ-ДА
Мне не попасть в Сиреневые горы!

1977

Иванов Виталий 29.02.2020 16:31
А здесь можно скачать и послушать стихотворение в авторском исполнении:
Авторское чтение:
http://www.stihophone.ru/works.php?ID=6393

Спасибо, Василий.

Тюренков Василий 29.02.2020 16:51
Альбертыч, последнее тебе китайское предупреждение: если ещё раз попытаешься оставить у меня ссылку на свою макулатуру – спущу с лестницы.

Тюренков Василий 29.02.2020 17:08
Эх, как же я пропустил строку «Я снова делаю себе аборт»? Никогда себе не прощу)

Иванов Виталий 29.02.2020 17:16
Василий.
Во-первых, я в тему. Даю дополнительную информацию. Люди наверняка хотят прочесть не только кусочек, тебе больше понравившийся, но красивое стихотворение полностью.
На Рифме.ру оно здесь:
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=417400
Здесь:
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=452098
и здесь:
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=457530

Может, кому-то будет любопытно прочесть комментарии.

Странные предупреждения. Ты что же хочешь исключить из обсуждения автора, на которого эта, как ты её называешь, «пародия»?)

На всякий случай, скажу. Если ты меня здесь внесешь в ЧС или будешь блокировать мои комментарии, на которые сам напросился… я тебя тоже тут же внесу в ЧС. И уже навсегда.

Ты лишишься возможности со мною общаться. А мне-то с тобой нах… вообще не нужно.

И я не с тобой, кстати, здесь разговариваю.

Пародии на меня тоже писать не сможешь. Потому что это совсем уже не комильфо) При ЧС.

А если что не так будет, в этот раз я уже накатаю всю правду Администрации. Чего никогда не делал до этого. Потому что заниматься… тобой в мои планы не входит.

Предупреждаю заранее. По старому знакомству рекомендую учитывать.

Тюренков Василий 29.02.2020 17:20

Альбертыч, я тебе говорил не пихать сюда рекламу своего полиграфического вторсырья? Говорил. Говорил, что с лестницы спущу? Говорил. Ну так и не обижайся.

Иванов Виталий 29.02.2020 17:34

Вношу в ЧС. Пошел ты на хер!

Тюренков Василий 29.02.2020 17:38

Альбертыч, по поводу твоей угрозы стукануть админу. Мы с тобой оба уже накосячили на десять банов. И если забанят меня, то только с тобой вместе. Но мне-то бан – как прошлогодний снег на Курилах, а для тебя это будет удар)

Иванов Виталий 29.02.2020 17:45

Обращаю внимание Администрации на поведение Василия Тюренкова. Этот неадекват уже размещает «пародии» на авторов и тут же закрывает этим авторам доступ к пародиям, написанным на их же произведения!!!

Надо ли рассказывать, напоминать о его хамском поведении вообще? В течение всего его пребывания на Рифме!!!

Это будет размещено в Бортовом журнале.

Для начала.

Тюренков Василий 29.02.2020 17:49

Ага, стукачок, размещай. В Бортовом Журнале еже места свободного нет от твоих обиженных сетований. На них никто не обращает внимания)

Дадашев Борис 29.02.2020 23:58

О, если бы имел я раньше честь
Весь текст Виталь Альбертыча прочесть... -
Уж я б «АБОРТ СЕБЕ» не пропустил!!!
Но всё равно, Василий, не грусти,
Ведь сей Виталий намутил ОГО!!!
«Заветных мыслей» много у него...
Глядишь - опять задумает аборт
Тех самых мыслей! Выбросит за борт
Ту ношу, что зовёт «стихами» он...
Отвесим мы пародией поклон!

Тищенко Михаил 01.03.2020 00:50

Вася,

Тут давече упрекали, например, Терехина, что он отправляет автора в ЧС, а потом приходит на его страницу и высказывается.

Это, действительно, кажется несправедливым.

Но писать пародию на автора и не давать ему высказаться - это, на мой взгляд, не менее не справедливо.

Как бы ты ни относился к автору, раз ты его пародируешь, на мой взгляд, изволь и выслушивать его.

Не знаю, может, у вас в антиподах и другие нравственные понятия, но мне, вне зависимости от моих личных отношений с Виталием, от такого не по себе.

Да и стих Виталия симпатичен, и метафоры там нормальные. Да, это другой стиль поэтики, но автор верен себе и своему стилю, прекрасно владеет языком. Не нравится - не читай, хочешь написать пародию - пиши. Но зачем стараться унизить, наказать?

Или мы начнем улюлюкать и гнобить все, что не соответствует нашему вкусу?

Тюренков Василий 01.03.2020 01:30
Борис, ага, **намутил «академик» – не одному поколению хватит**)
…….

Миша, если тебе приспичило поморализаторствовать, то я понимаю. А в остальном – нет. О чём ты говоришь? Во-первых, любой пользователь имеет право писать пародии на кого угодно, и вносить в ЧС кого угодно. А твои абстрактные взгляды на нравственность мне, мягко говоря, малоинтересны. У меня есть своё мировоззрение и понятие о том, что можно, а что нельзя.

Во-вторых, никого в ЧС я не вносил, это, видимо, вам с «академиком» привиделось. А то, что я отключил его посты, так я вначале предупредил его о том, что буду делать это в случае, если он станет публиковать у меня ссылки на свою галиматью, рекламируя её. Он опять публикнул ссылки, и я, как и обещал, отключил посты. А вообще-то, я не обязан отчитываться в подобных действиях ни перед тобой, ни перед ним.

В-третьих. Если тебе нравится «творчество» «академика», то для извещения общественности об этом факте, у тебя есть собственные страница произведений, блоги, а также список рекомендованных. Но при чём тут я? Я же не подписал пародию твоим именем. А если у тебя вдруг возникло нестерпимое желание поучить кого-либо хорошим манерам, то в моём лице ты выбрал плохого ученика.

Лобанов Николай 01.03.2020 13:16
От Бежевой к Сиреневой горе
Ходил я с другом на заре...

Шли годы, тикали часы...
И, натянув пиджак вельветовый,
Расправив мысли и усы,
Пошёл я, грешный, к Фиолетовой...

Тюренков Василий 01.03.2020 13:43
Трам-тарам-тарарам!
Я к Сиреневым горам
Вышел как-то – трали-вали –
Но друзья бухнуть позвали)

Лобанов Николай 01.03.2020 14:04
Водки съел графин и зразу -
С плеч гора упала сразу.....

Тюренков Василий 01.03.2020 14:10
Обнажу я грозный меч –
Горы свалятся мне с плеч,
А коль выпью зелья бочку,
То холмы и даже кочки)

Езерская Светлана 01.03.2020 19:42
Вась, твой коммент в Бортовом меня просто ухохотал)))

Тюренков Василий 01.03.2020 19:54
Так я ж переживаю... По сайту разгуливает маньяк, а народ хоть бы хны -- литературит себе беспечно)

Василий Тюренков внес Виталия Иванова в ЧС.
Комментарии ниже скопированы с Ленты комментариев.

02.03.2020 Тюренков Василий
Так дело-то нешуточное)

02.03.2020 Тюренков Василий
А самое прикольное там, это -- непосредственно -- сами доклады «академика». Даже жалко админа – ему ведь приходится читать все эти сообщения из психушки)

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 31

17.06.2020 18:05

«Необходимое зло» - Это моя последняя публикация на сайте Рифма.ру.

И здесь последние мои комментарии.

Совершенно неожиданно Администратор закрыл мою страницу со всеми произведениями, удалил все мои комментарии за 15 лет (!!!), с 2005-ого по 2020-ый года и полностью закрыл мне доступ на сайт!

Без каких-либо предупреждений!!! И объяснений!!!

2020-03-01 Иванов Виталий. Необходимое зло

Рифма.ру 01.03.2020 14:21

Зло «господствует» на Земле потому лишь, что добро обычно не замечают. Люди интересуются больше злом, чем добром, находя его, часто бессознательно для себя, более значимым для выживания. Но так ли это? Не есть ли зло - лишь отсутствие необходимого для жизни добра? Отсутствие привычного сразу заметно, а когда оно есть, его не замечаешь. Добро - привычный и необходимый для жизни порядок вещей; зло - нарушение этого порядка. Преодоление зла - путь к добру, восстановлению нормальных условий существования.

Но есть и другой путь - приспособления к злу. Организм привыкает, приспосабливается к новым, первоначально для него опасным условиям, и потом, иногда, уже даже не может без этих условий существовать. Тогда исходное зло становится вдруг добром, а отсутствие этого зла - злом. В приспособлении к злу, преодолении зла, ограничении и контролируемом использовании его на благо человека - путь развития, расширение диапазонов среды (все более сложная среда), пригодных и необходимых для существования все более сложных структур.

Второю причиною кажущегося господства зла является тот факт, что каждый мысленно собирает и примеряет зло, распределенное между всеми, на себя одного. На самом деле, относительно среднего человека, зла гораздо меньше добра, добро превалирует и стратегически побеждает. Это очевидно, потому хотя бы, что большинство людей доживает до старости и умирает более-менее естественной смертью.

Самые добропорядочные и благополучные люди в разговорах, книгах и фильмах между темами зла и добра предпочитают темы о зле, потому что касание зла волнует гораздо больше любого добра. Ощущение опасности по силе и остроте ни с чем не сравнимо. И это понятно, потому что в организме задействованы все резервы. Оно ни с чем не сравнимо по наслаждению. Мы наслаждаемся, когда органы наши работают, и именно теми органами, которые находятся в работающем состоянии. Конечно, далеко не все желают испытать зло в реальности, но даже последний трус и

лентяй вряд ли откажет себе в удовольствии испытать его понарошку, как играющее на нервах, но безопасное зрелище или чтиво.

И все же грустно, когда никто или почти никто не хочет (не может?) замечать многочисленные примеры добра; но каждый выискивает зло, чтобы обратить на него внимание всех, отчего создается ложное впечатление, что мы живем среди максимы зла.

Зло - это тренинг. Чем изощреннее, разнообразнее зло, тем в лучшей физической и духовной форме находится человек. Конечно, если зло не переступает грань максимальных потенциальных возможностей человечества или конкретно данного общества, иначе - упадок, смерть. Тогда зло не бодрит, не развивает, но высасывает в борьбе с ним все силы, или сразу бьет наповал.

Зло мобилизует. В наиболее экстремальных ситуациях люди раскрывают те возможности, которых никто даже не подозревал в них. Недаром в переломные времена, смуты и революции появляется так много гениев.

Зло остается в памяти, так как оно всегда вызывает сильные ощущения; добро же почти всегда дает ощущения слабые или же даже несет с собой полное отсутствие ощущений, потому оно запоминается много реже. Нет, конечно, запоминается и добро. Но… Лишь потому что линия жизни нашей отклонена от идеальной прямой оптимальных условий существования, и добро - праздник. И запоминаем мы лишь необыкновенные для нас праздники, а праздник всей нашей жизни многие принимают за «серые будни», «насмешку», «цепь невыносимых страданий, физических и духовных». Надо ли объяснять, насколько это не отвечает действительному положению дел, что это – неправильное субъективное восприятие ленивого, недоразвитого сознания?

Утрируя, можно даже сказать, что абсолютное отсутствие зла, идеальные для человека условия - это полное отсутствие раздражителей, а значит, и ощущений. Нечто типа нирваны. Именно поэтому все впечатления от добра, если они уж не слишком редки, сливаются у человека в одно. Для многих, увы, все добрые дела скучны и похожи одно на другое. А зло для человека невдумчивого - почти всегда оригинально. Но это не потому, что объективно оно более разнообразное, но потому, что сильнее его воздействие и от этого виднее нюансы. Что будет, если для человечества и

для каждого человека исчезнет зло в том смысле, в каком мы все его понимаем? Ведь люди трактуют зло, как зло относительно них. Другое понимание зла и добра, увы, пока редко встречается. Ответ очевиден: человечество быстро выродится.

Наверное, поэтому, когда нет внешнего по отношению к человечеству зла, люди сами его изобретают и производят, как будто специально усердствуя в обманах и убийствах друг друга.

В этом, возможно, проявляется объективная необходимость и неизбежность зла вообще в мире и среди человечества в частности. Здесь, видимо, срабатывает внутренне присущий сложным формам материи закон самосохранения за счет поддержания активной своей составляющей в надлежащей «спортивной форме».

Полное отсутствие зла означает отсутствие необходимости борьбы за существование. И не только в крайней форме войны, но и как конкуренции в идеях, экономике, искусстве и прочем.

Без зла, очевидно, невозможно существование ни человечества, ни природы, ни жизни. Т.е. полное отсутствие зла, может быть, - наибольшее зло.

Так правильно ли наше понимание зла? Что, если зло, как мы его понимаем, не зло для нас, но добро - добро в глобальном, стратегическом смысле? Верна ли вообще наша точка отсчета добра и зла, когда мы в центр Вселенной ставим себя, человека и человечество?

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Шишкова Ольга, Иванов Виталий, Шляхова Надежда, Ломкин Роман, Стрелец Вик

Шишкова Ольга 01.03.2020 15:32

Виталий, ты рассуждаешь о добре и зле, как позитивист. Мы рождаемся уже убитые злом. Зло это наша данность от Адама. Единственный наш выбор — пытаться быть менее злыми или более добрыми. Добро и зло не разделимо. И всегда твое добро имеет оборотную сторону. Они неразделимы. Это мое знание почерпнутое из Библии. Но это не значит, что ты не можешь думать иначе. Всего тебе доброго.

Иванов Виталий 01.03.2020 16:01

Оля. Конечно, не значит.)

Наши мнения не антагонистичны, но дополняют друг друга.

Никто один Истиной не обладает. Она складывается из всех взглядов на мир. Важно одно – быть искренним перед собой и другими. И находить собственные мысли, слова, а не только чужие.

У тебя они есть. Своё понимание и замечательные стихи.

Спасибо тебе!

Шляхова Надежда 01.03.2020 16:12

А что такое зло, Вит? Неблагоприятные условия существования? Так ведь молнии, ливни, ураганы и наводнения никто злом не считал. Эллины все это персонифицировали. И не было у низ злых и добрых богов. Даже славянский Чернобог не являлся олицетворение зла - это был бог разрушения, поскольку новое не создашь, не разрушив старое. Вообще, мне кажется, понятие зла появилось вместе с христианством. Да и то в средневековье считали, что в мире просто недостает добра. А вот философия Нового времени сделав человека мерой всех вещей, заодно разделила зло и добро, как вне, так и внутри разума. Именно оттуда идет понятие о конкуренции, как движителе прогресса, хотя главным движителем все же были кооперация и сотрудничество. Попробуй одолей мамонта в одиночку! Или выкорчуй лес, чтобы посадить злаки и овощи... Да что говорить, в русских сказках даже бесы не были абсолютным злом - их мужики только так обманывали и заставляли себе служить. Да что говорить, даже в клетке митохондрии - генераторы энергии - были изначально бактериями, внедрившимися через границу и создавшими симбиотические отношения. Откуда появилось это яростное неприятие зла, как противопоставления всему светлому?1

Шляхова Надежда 01.03.2020 16:25

И гении в эпохи перелома рождались не в результате борьбы со злом, а оттого, что новое властно вторгалось в тихое бытие, заставляя осмысливать, присоединять к своим чувствам и знаниям - чужое, неизвестное, делая его своим. Та же кооперация:) Может быть, сегодняшнее зло - это реакция на внезапное расширение мира, информации, общения?

Не знаю. Вообще-то я гораздо лучше помню добро, счастливые моменты. А зло просто забываю - почти никаких эмоций.

Иванов Виталий 01.03.2020 16:52

Надя!

Ты редкий человек! Забываешь зло, помнишь только добро, счастливые моменты…

Таковы, наверно, святые…

И еще пишешь замечательные стихи. И с лёгкостью разбираешь серьёзнейшие вопросы. Или задаёшь их)

Что такое «зло» и «добро»?

Отвечу выдержкой из другого текста. Здесь, понятно, малая часть.

Итак, что есть зло меж людьми? Среди людей нет зла абсолютного, как нет абсолютного зла нигде во вселенной. Любое зло ограничено в пространстве, времени и в числе субъектов, по отношению к которым оно является таковым.

Внимательно присмотритесь к тем, которые будут твердить вам, что это неправда; что они знают, что есть добро, а что - зло, едино для всех. Они желают вас обмануть. Зачем это им надо? - Им нужны вы, послушные, чтобы вашими руками делать свои ошибки. Такие заслуживают того, чтобы их побили камнями или посадили на кол. Уверяю вас, от этого будет больше добра, нежели зла, для всех.

Лучше сделать свою глупость, чем исполнить чужую. Кто тот, кто исполняет волю чужую всю свою жизнь? Разве, он - не мертвяк?

И… тем не менее! Не смотря на выше сказанное, я рискую излагать свою точку зрения по самым общим вопросам. Это моя личная точка зрения, которую я никому не навязываю… Мне бы только хотелось, чтобы она стала известна.

Иванов Виталий 01.03.2020 16:56

Сформированные за тысячелетия на базе общего опыта человеческие представления о зле и добре, до сих пор «научно необоснованные», необъясненные какою-либо теорией, прекрасно вкладываются в выводы, следующие из «Философии развития» и «Религии Разума». Эмпирическое понимание зла и добра, выработанное за миллионы лет природой и развитое затем человечеством, ныне признаваемое большинством, и гипотетическая методология зла и добра, представленная в сей книге, полностью совпадают.

Зло - все, что ведет к разрушению высших форм материального и идеального, а также высших форм «я». Т.е. зло - разрушение жизни, природы, цивилизации. Добро, соответственно, - все то, что служит сохранению, развитию, распространению, приумножению высших форм материи или духа, а следовательно, - природы, человека, цивилизации.

Добро - строительство нашей Вселенной, зло - разрушение.

Книга… я не могу здесь привести её целиком… В нескольких словах всё сказать невозможно.

Поэтому вынужден дать сноски.

Методология зла и добра. Эссе. Комментарии / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2015. –144 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2914/

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-metodologiya-zla-i-dobra

Листалка:

http://pubhtml5.com/eail/bexx

Иванов Виталий 01.03.2020 17:02

Приведу еще кусочек в продолжение вышесказанного.

_____

Человек создан Богом, Вселенной на определенном этапе саморазвития мира, чтобы творить его далее. Он появился тогда, когда бессознательное созидание мира, возникновение еще более сложных, совершенных, прекрасных форм без участия Разума стало уже невозможным. Исполняя назначенную нам Миссию позитивного творчества, мы совершаем добро; используя наши исключительные возможности во вред миру, - зло.

Подарим же миру добро! Не себе, а именно миру. Разве бескорыстное наше добро может быть чем-то другим, кроме как максимально возможным, долговременным добром и по отношению к человечеству? И, наоборот, творя миру зло, самое большое зло мы причиняем себе.

Бог, сотворив нас, совершил добро по отношению к нам. Ответим тем же Ему!..

Шляхова Надежда 01.03.2020 17:38

Ну, нимба я над головой еще не обнаружила:) А не помнить зла - это обычная практичность - зло, как эмоция, обессиливает и разрушает,

ты прав, поэтому не стоит даже память о нем в себе носить. Только информацию. Гнев - да, помогает собраться. Но лучше, если это гнев на себя. А разрушение - смотри, когда открыли энтропию, то решили, что Вселенной грозит тепловая смерть, поскольку по законам физики все упорядоченные системы стремятся к хаосу. И только жизнь развивается от простого к сложному, ко все большему упорядочиванию, нагло пренебрегая этими законами:) Причем наиболее активное развитие происходит именно на границах с хаосом. Так что и разрушение является частью единого плана божьего...

Иванов Виталий 01.03.2020 17:54

Надя

Так вот именно разум противостоит энтропии. Только разум – осознанно.

Творение вообще-то происходило и до человека – появлялись всё более сложные структуры, потом жизнь и, наконец, человек. На мой взгляд, это происходило в игре случайностей с необходимостями. Необходимости здесь - уже сущие законы и возникающие всё более сложные (физические, биологические, социальные). На которые накладываются случайности всех уровней иерархии (соответствующие сущим законам). Так рождаются новые структуры и связи.

Человек создан продолжить Творение, потому что бессознательные пути, по сути, были исчерпаны. Творение всё более сложных, разнообразных структур, охватывающих всё новые квоты материи во всё больших масштабах пространства и времени это и есть – продолжение Творения. Человеком. Нашим Разумом. И далее – тем, что вырастет из него.

Это добро. А возрастание энтропии – зло.

Добро побеждает! Пока только местами. :)

Мировоззренческая концепция Проект «Вселенная» - именно что об этом.)

Ломкин Роман 01.03.2020 18:18

Полезно порассуждать о добре и зле.... Очень даже.

Только колесо уже давным-давно создано и это Работа ничего нового больше не даст.

Человек по сути своей, если не думает о добре, то рушит всё и вся.

А что такое конец света???

Перевес Зла во имя добра.

Всё по-новой станет чистым и естественным, совершённым и абсолютным. Несомненно - добрым.

Согласимся ли мы с этим или нет?.. Это не значит что мы добрые, а конец света - зло.

Машины идут на переработку и всё вторсырье тоже.

Мы не являемся исключением.

В глобальном масштабе Создания Мира сего всё значиться по другим тарифам и ценникам))

Не следует создавать колесо по-новому, даже если оно будет ракетой.

Всё уже когда-то было и существовало.

Нельзя повторять прошедших ошибок и тогда есть путь к Свету.

Мой поклон всем...

Вит, спасибо!)

Иванов Виталий 01.03.2020 18:39

Рома

Я попытался сделать некоторую методологию «зла и добра». Потому как, чтобы у нас было будущее, нужно ясное осознание мира, в котором живем. И даже это не главное. Главное, на мой взгляд, иметь позитивное мировоззрение. Есть ли оно? В старых ли книгах или же новых?

Я не вижу целостного позитивного мировоззрения.

Поэтому и предлагаю концепцию нескончаемого познания и развития мира, нашей Вселенной – человечеством.

И это не просто слова. А реальная, всесторонняя, целостная теория. Развития информационных систем.

В которой, в том числе, расписывается что есть «зло и добро» и как их определять на различных ступенях иерархии информационных систем (объектов мира неорганического, в Природе и человеческих социумах.)

В этом нет ничего плохого)

Человечество создало и может еще создать неограниченное множество философских и религиозных систем. Но истинную ценность имеют те, которые помогают человеку обретать смыслы и цели и служат развитию мира.

Спасибо тебе!1

Стрелец Вик 01.03.2020 19:04

Но так или иначе, а все же - ЗЛО ГОСПОДСТВУЕТ НА ЗЕМЛЕ.

И так было во все времена. Зло сдает позиции на очень мелких случайных участках, точечно. Как акупунктура.

И в этих точках случается счастье. Может быть лишь для того, чтобы весь остальной, погруженный во зло мир – подивился и... создал всякие прекрасные творения: музыку, поэзию, живопись, любовь... Это и

окажется квинтэссенцией, солью жизни. Все остальное - лишь катализатор, лишь наполнитель... балласт.

Иванов Виталий 01.03.2020 19:36

Наша Вселенная, Вик, поначалу была небольшого размера. И наши знания тоже.

Ойкумена – «обитаемая земля» - именно её древние и называли Вселенной «опиралась на трех китов». По другим представлениям «лежала на черепахе». Были и варианты другие. В любом случае известна была некоторая невеликая территория. Но она разрасталась!

Что теперь?

Наши знания, пусть малые и относительные, распространяются более чем на 13 миллиардов световых лет. Вот каковы размеры нашей Вселенной, охватываемые человеческим Разумом.

То же со «злом и добром». Эти понятия, отражающие реальность, развиваются вместе с нашим сознанием. А раз они развиваются, наша ойкумена, Вселенная – расширяется. Это и означает, что в целом побеждает «добро»!)

Спасибо тебе!

Ломкин Роман 02.03.2020 00:53

Сократ под старость лет сказал (не будучи глупцом):

«Я знаю, что ничего не знаю.»

И не только он один пришел к этому выводу. Колеса нового не будет!

Большинство философов и мудрецов знали с очевидностью 99%

что чем больше ты учишь Мудрость Мира сего, тем больше понимаешь, что ты не выучил даже 1% из всех Таинств Вселенной Природы!

И кто себя считает умней предыдущих поколений тот в глубоком заблуждении!

Есть новые технологии? - Да, есть.

Но под Солнцем нет ничего нового (царь Соломон)

Можно, конечно, говорить много и записывать свои мысли в километровые тома, но.....

Нельзя игнорировать Прошлое!!! Все прошлые знания не уступают и не уступят будущим! Человек - разрушитель! И пока он не смирится и не поймет в чем он ошибается, нет пути вообще никуда!

Прошлые ученые и философы и просто люди Прошлого, не уступают нам!! И прошлые ошибки нас губят!!

Потому что и в Прошлом были слишком самоуверенные людишки от которых не осталось ничего. Горсточка праха. А вот их душа, как была святой так и сейчас где-то молча обитает. Вит, не создают колесо по-новой!

Только на базе прошлых мудрецов и философов можно на один сантиметр продвинуться.

Письменно я не могу тебе это объяснить. Я веду лекции в ишиве на тему Тора Жизни. Этот предмет объединяет всё происходящее во все времена и связь этих явлений между собой и с Природой ЕГО.

Спасибо!

Ломкин Роман 02.03.2020 01:21
Вкратце из Прошлого.
«««
Б-г создал все, что существует, и в том числе зло.

Однако этот вопрос очень важен: как мог Б-г — абсолютное добро (как сказал царь Давид в Теилим 34, 9: «Вкусите и увидите, как добр Господь…») — создать зло?

Добро и зло.

Без зла у человека не было бы свободы выбора, и ему не над чем было работать

В качестве ответа приведем слова Рамхаля (Раби Моше-Хаима Луццато) из его книги Даат Твунот (симан 97). Он говорит, что зло — «совершенно новая реальность, которую Всевышний пожелал создать, чтобы испытывать ею людей, чтобы дать им место для работы. И не было ничего, подобного этой реальности или напоминающего её, до того как Всевышний её создал, потому что Всевышний — абсолютное добро и совершенство. А всё, что есть хорошего, хотя оно также впервые было создано, всё-таки связано со Всевышним, благословен Он… Но зло, наоборот, представляет собой нечто абсолютно противоположное Всевышнему, нечто, что даже в виде "намёка" не существовало до того, как Всевышний его создал, как мы объяснили. Но в Своей беспредельной мощи Он может создать и то, что абсолютно Ему противоположно, чему нет никакой основы в Его свойствах, — ради Славы Своей, чтобы знали мы, что нет Его мощи никаких границ. И об этом сказано (Йешая 45, 7): "(Я) создаю свет и творю тьму, делаю мир и навожу бедствие (буквально: творю зло — борэ ра), Я, Господь, свершаю всё это". Однако Он, благословен Он, создал зло

только для того, чтобы оно было уничтожено… Потому что в любом случае зло создано только для того, чтобы доставить значительно большее благо праведникам, дать им награду».

Рамхаль говорит, что цель создания зла — дать праведникам награду за то, что они выбрали добро, потому что без зла у человека не было бы свободы выбора, и ему не над чем было работать.

Сказано в Торе, что при сотворении мира (Бэрейшит 1, 31) «…увидел Б-г всё, что Он создал, и вот, хорошо весьма». Объясняет Виленский Гаон (Йеи Ор, Итро 68, 2): есть добро не совершенное, небольшую часть которого составляет зло, а «хорошо весьма» — это добро совершенное, абсолютное. Так, в сотворённом мире у зла есть своя роль, но стих сообщает нам: то, что кажется нам злом, — на самом деле также добро.

«««

Это меньше одного процента из Торы и Талмуда о Добре и Зле. Нет нового под солнцем - царь Соломон.

Мой поклон и признательность,

Иванов Виталий 02.03.2020 08:28

Рома.

Безусловно, всё, что мы делаем, основывается на мудрости древних. Всё хорошее и даже плохое. Потому что, ты прав, продвинуться можно только на сантиметр в развитии мысли и.. духа.

Однако это развитие происходит, количественное и качественное.

Невозможно отрицать, количественно людей становится больше, и больше. Но мы возрастаем не только числом, расширяются и границы осваиваемого людьми мира. Так?

Не логично ли сказать, что расширяются не только физические границы, материальные, но и наш идеальный мир, понятийный, наше общечеловеческое сознание. И разве не меняются представления наши о мире?

Несколько выше я уже вспоминал о концепции мироздания, лежащего на трех китах. Потом Земля считалась центром Вселенной... И далее, далее... представления расширялись. За исключением, м.б., одного, тут ты опять-таки прав. Место человека, значение его в мире в этом осмысление лучших умов человечества - практически неизменно. А именно. Кто-то создал человека, Бог или инопланетяне

для каких-то своих личных нужд или экспериментов. Никакого самостоятельного значения бытия человечества нет. Так?

Честно сказать, не нахожу ничего хорошего в такой философии или вере. Философии цыников, вере догмативов и фанатиков. Понятно, я говорю упрощенно.

На мой взгляд, бытие человечества имеет самостоятельное значение. Есть смысл нашего бытия - вместе всех и каждого в частности. А именно. Люди созданы миром (богом, инопланетянами, кем или чем не так важно), важно то - для чего созданы мы. И ответ, по-моему, очевиден. Чтобы продолжить Творение. Осознанное Творение, строительство, созидание нашей Вселенной!

Что, собственно, и происходит уже миллионы лет. Да, сначала без человека. Зародилась жизнь, развивалась, появился человек. В результате естественного и понятийного отборов. Потому что в общем случае, выживали наиболее понятливые. Не то же ли происходит сегодня? Если смотреть наиболее общие случаи, в целом картину.

И вот с появлением человека строительство нашей Вселенной происходит во всё большей мере осознанно. Но пока, конечно же, не совсем.

Иванов Виталий 02.03.2020 08:30
Почему?

А потому что нет ясной теории, позитивного мировоззрения или религии. Да, основанных на идеях лучших умов за всю историю человечества. Это позитивное мировоззрение, я его называю «Проектом Вселенная» утверждает возможность нескончаемого познания и развития нашего мира, Вселенной, всё расширяющейся в бесконечной вселенной, центре которой, нашей Вселенной, стоит человек, Разум, носителем которого ныне является человечество. Этот Разум должен осознать место своё и значение, То, что он неотделим от единого мира и является его частью разумной, частью Единого - Природы, мира неорганического, цивилизации. Всё это единое целое!

И мы должны любить других так же, как и себя. Понимая под другими не только людей, но всё что есть во Вселенной. И любить Вселенную - больше себя.

Не в этом ли живая мудрость тысячелетий?

Да, в мире всегда будет «зло и добро». Потому что не бывает одного без другого. Но пусть старое отмирает само. А новое прорастает, как весной трава сквозь пожухлые стебли, питаясь от тех же корней.

Почему не сделать ещё один шаг?

Побеждает в мире ни зло, ни добро; но Разум или же глупость.

Спасибо, Рома, тебе!

Это последняя моя публикация и последний мой пост.
Мне полностью закрыли доступ на Рифму.
Примерно в 10 часов 02.03.2020.
Страницы моей нет.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 32

19.06.2020 15:45

Поэты не из тех людей, которые утираются

Поэты не из тех людей, которые прячутся и утираются, когда в них плюют.
Это надо учитывать. Лучше заранее.
Но и на своих ошибках можно учиться.

Дмитрий. Еще не поздно вернуть мне доступ на Рифму. Пока не случилось... непоправимого.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 33

23.06.2020 18:12

2020-03-02 На Facebook. Об удалении из авторов Рифмы

--
Друзья!
Моя страница на Рифме удалена. Доступ на сайт закрыт.
Никаких предупреждений и объяснений я не получал…

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Ирина Новожилова, Иванов Виталий, Евгений Минин, Vic Strelets, Leonid Leibovich, Leonid Kitainik, Гоша Спектор, Василий Терехин

Ирина Новожилова
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=106&user=736
Страница на месте, я её вижу.
rifma.ru
Рифма.ру: Иванов Виталий

Иванов Виталий
Нет. Моя фамилия исчезла из списка авторов. И я не могу зайти под своим паролем.
Возможно, Рифма стала невидимой лишь для меня. Администратор закрыл доступ.
Ничего, вроде, не предвещало.)

Ирина Новожилова
да, в списке нет, точно. (

Иванов Виталий
Вот!

Евгений Минин
Вроде рифма поэтический сайт, а не политический...
Админу написал, спросил...??

Иванов Виталий
Добрый день, Женя.
Админу еще не писал. Вроде, не было политических разногласий.)
Сейчас на работе. Времени почти нет.
Да и хотелось бы услышать что происходит.

Евгений Минин
Там написано в бортовом:
«Иванов Виталий завершил участие в проекте по инициативе Администратора.
Есть предел всему, в том числе и моему терпению.

Понимания с ним достичь не удастся.»

Иванов Виталий
Ага. Спасибо, Женя!

Иванов Виталий
Интересно, что у меня не было ни одного общения с администрацией около года.

Иванов Виталий
Я почти ничего не выставлял. В блогах был заблокирован.
Единственно что… недавно разрулил крупный затянувшийся скандал на Рифме.
Все успокоились. Ну, видимо, не с той стороны разрулил…)

Евгений Минин
там не одного тебя...:)

Иванов Виталий
Кого еще?

Евгений Минин
Твоих «друзей»

Иванов Виталий
Всех? :)

Иванов Виталий
А конкретно кого? Любопытно. Утром моей страницы не было, а Тюренкова была.

Иванов Виталий
Или это другие друзья?

Иванов Виталий
Посмотрел инкогнито. Вроде, все страницы на месте. Кроме моей.

Тюренкову
А я за тебя, подлеца, заступался. Не раз. Вижу теперь, что напрасно…

(Не отправлено. Некуда отправлять.)

Vic Strelets

Вит, страница не удалена. Все на месте. Только в Борт. журнале запись о том, что, якобы, твое участие на ресурсе завершено. Объяснения хлипкие. Отправил админу недоумение... Думаю, это происки Тюри и Панкова... Они, выходит, вообще неприкасаемые.

Иванов Виталий

Приветствую, Вик!

Да, я тоже думаю, нашептали. Наклеветали)

Не просто так. Без каких-либо предупреждений. Я с Бочаровым, наверное, с год не общался. Вообще!

Просьба к тебе.

Ты не мог бы мне скинуть текстовку последнего обсуждения на моей странице – «Необходимое зло».

И последние реплики героев в БЖ.

Иванов Виталий

Представляю себе, что на Рифме скоро начнется. Бесы последний страх потеряют.)

Иванов Виталий

На меня тут по нескольким направленьям атаки.)

Приходится менять пароли.

Такого еще у меня не бывало…

Видно сильно я наступил им на хвост, подлецам!)

Vic Strelets

Вит, я тебе отправил материалы email-ом

Vic Strelets

Ну, то, что они постоянно стучат Дмитрию - ясно. Странно, что никто не возмущается, никому это не мешает.

Иванов Виталий

А на какой адрес, Вик? Что-то ничего не приходит.

Мой: iva0@bk.ru

Иванов Виталий
В списке авторов страницы своей я не вижу.

Иванов Виталий
А вообще, честно сказать, Вик, противно. Я ведь не хотел влезать в последние свары. Знал, чем это может закончиться для меня. Потому как отношения с Бочаровым были и так напряженные. Он не хотел со мною общаться. Это было видно в БЖ.

Не собирался влезать, но не выдержал… откровенного, беспардонного хамства по отношенью к друзьям. И просто рифмянам. Хамства, принимающего всё более чудовищные размеры.

Возможно, ты был прав в своё время. Каждый сам за себя.

Leonid Leibovich
Виталий, на мой взгляд, оттуда, с рифмы, давно пора валить, она давно не та, какой была раньше, я 20 лет на ней и она, откровенно надоела мне, а я, видимо, ей. Публикуйся на стихире, а то и тут, Фейсбук - чем не платформа:-))

Иванов Виталий
Всё так, Леонид, да. И мне надоела. Да и как-то нечестно. Администратор сам свои правила не соблюдает)

Leonid Leibovich
Да и бог с ним, чтоб он так был здоров, наплевать и забыть. Этих площадок для публикации полно и, будь уверен, перейдёшь туда, встретишь те же родные лица. Не грусти, береги себя.)))

Иванов Виталий
Спасибо за доброе слово!

Leonid Kitainik
Я бы все же выяснил, что произошло, хотя на рифме, действительно, довольно противно и я там давно уже ничего не публикую. но нельзя отрицать, что процент сильных и активных авторов там выше, чем на любом известном мне сайте. почему бы просто не написать Бочарову?

Vic Strelets
Какой процент, Леонид? Этот процент давно уж эфемерный. Большинство хороших авторов лишь иногда выглядывают из-за кулис. А то и вовсе не выглядывают, лишь значатся. Активная же часть абсолютно

средне-статистическая (и ниже). Той роскошной Рифмы остался лишь след...

Vic Strelets
Вит, пошлю еще раз. Нет проблем.

Иванов Виталий
Может, и напишу, Леонид. Но это, видимо, бесполезно.

Груз давних историй. Похоже, меру перегрузил. Я там мешаю. Да, и мне, честно сказать, последние несколько лет на Рифме неинтересно. А временами и неприятно. Несправедливости не люблю. И ограничения, полагаю, должны быть внутренними, а не внешними.

Иванов Виталий
Да, Вик, пошли еще раз, пожалуйста.

Leonid Kitainik
Vic Strelets - не согласен. на рифме «был и уходил» не раз, как многие. да, бывали и лучшие времена, но я могу сегодня сходу назвать несколько десятков авторов, из которых 3-5 в любой день можно увидеть в свежем списке и которых я всегда с удовольствием прочту. возможно, у нас резко разнятся вкусы (и взгляды), как мы уже не раз видели на рифме :)

на фейсбуке же я стихи просто не читаю, независимо от качества авторов - это все равно, что по государственной телепрограмме стихи читать или фамильное серебро, пардон, на помойке чистить. Но это, разумеется, мое частное мнение.

Vic Strelets
Несколько десятков - это едва ли. Во-первых, столько не наберется. В активном пребывании - не больше двух десятков. В пассивном - еще десяток-другой наберется... Не вижу - чем, особенно, отличаются публикации на фейсбуке. Разве что тем, что легко можно оградить свое пространство от тех, кто тебе неприятен. А по части ценителей и, скажем, коллег, то на порталах (рифма, стихира и пр.) столько балласта, что все эти понятия «успешно» нивелируются...

По части взглядов (отн. того, что разнятся) - это, скорее всего, касается политического винегрета. Этих нюансов я стараюсь без крайней нужды не касаться просто потому, что не имеет смысла: очень многое зависит либо от нынешнего соц. статуса, либо от воспитания, либо от степени постоянства общих жизненных, человеческих позиций.

Стараюсь не касаться, потому что отчетливо вижу: много помпы, много новоизмысленных лозунгов, много «камуфляжной» шелухи (дескать, я свой, я такой же) :)

Но с интересными, не закисшими, не закосневшими, независимыми людьми интересно бывает всегда...

Гоша Спектор

Любые литературные сетевые ресурсы существуют как площадки для подтверждения собственной причастности к литературе, или как сетевой склад текстов. Если отпадает первое и превалирует второе, то и нужды в частых посещениях нет.

Vic Strelets

Гоша Спектор_Согласен. Для этого. Но кажется мне, что сетевые ресурсы с такими задачами справляются неважно. Чем дальше, тем все более интересы устроителей ресурсов перемещаются в коммерческую ипостась. А эта особенность плохо совмещается с творческими интересами потребителей. Среднестатистическое качество поставляемых текстов начинает стремительно деградировать...

Иванов Виталий

Вик

Я вот не понимаю, почему не вижу свою страницу. Другие вижу, а свою – нет.

А ты видишь мою страницу?

Иванов Виталий

И кто-нибудь скажет мне, что там про меня написали в БЖ ?

Или это секрет?

Можно по почте. Или в сообщении.

Василий Терехин

«Иванов Виталий завершил участие в проекте по инициативе Администратора.

Есть предел всему, в том числе и моему терпению.

Понимания с ним достичь не удастся.»

--Вит, это то, о чём ты просишь...

Терехин Василий

«Последняя ссылка на Рифме на псевдокниги от Иванова

http://pubhtml5.com/ccwf/kjvs/«

Извиняюсь, Вит: вот ещё — последнее...

PUBHTML5.COM
2020 Флейм 1. Профи и люби | PubHTML5

Иванов Виталий
Благодарю, Василий. Жму руку!

Виталий Иванов
Кстати, это весьма интересное чтение. В книгах ничего плохого нет, ни о ком. Документальная история Рифмы, её лучших времён.

При этом многие тексты пропали бы полностью или частично, если бы я их не сохранил.

Ведь **при стирании имени автора, пропадают не только все его произведения – и все комментарии, вообще всё!**

Поэтому! Даже то, что ныне осталось на Рифме – всё в дырах! От исчезновения творчества, мыслей, творений выбывших авторов!!!

На мой взгляд, такое вымывание, разрывание прошлого можно назвать преступлением. Для чего вообще тогда что-то записывать, оставлять смысловые, сущностные комментарии, тексты, если в один момент, по чьей-то прихоти они могут быть – все! – уничтожены??? !!!

Это уничтожение исторических личностей, судеб!!!

Виталий Иванов
Сегодня днем я написал письмо Дмитрию Бочарову.
Жду ответа.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 34

26.06.2020 16:12

Сделано и хорошее

Конечно, Дмитрий Бочаров сделал и много хорошего для поэтов, читателей. Создал площадку для творческого, высокохудожественного общения круга людей, близких по уровням таланта и интеллекта, образования и воспитания. Ну, и что ж, что ничего для истории не сохраняется? Люди росли внутренне в общении между собой. Не сохранилось следов, шедевров такового общения, примеров жизни и чести, учебников для других? А другим это, наверное, и не надо, по мнению Дмитрия Бочарова. Фиксация истории никому не нужна, надо жить сегодняшним днем, полной грудью дыша, насколько разрешает администрация, правила сайта. И радоваться. Разве этого мало? Будьте довольны, и Администратор будет доволен. Всем хорошо. А недовольных - просто убрать. «Нет человека, нету проблемы.» Классика жанра.

Примерно так рассуждали большевики, отправляя творческую интеллигенцию за границу - поэтов, писателей, философов и подобных никчемных, даже опасных мутителей установленного порядка. А несколько раньше просто расстреливали или топили подряд всех - дворянство, аристократию, офицеров, купечество, буржуазию, кулаков, профессиональных рабочих, священников и тех же интеллигентов, поэтов. Всех, кто им не понравился.

Впрочем, расстреливали и после или гноили в ГУЛАГе. Тут все понятно. Не понятно, почему Дмитрий Бочаров пошел тем же путем устранения наиболее активной части рифмян.

Не скажу, что ему бог судья. Нет, мы сами попробуем разобраться.

В принципе, надо было бы подать в суд на Дмитрия Бочарова. За нарушение авторских прав. Но в нашей стране они нарушаются повсеместно. Этим и пользуются такие «администраторы».

Безусловно, сказанное относится далеко не ко всем. **Администрация, соблюдающая установленные для всех правила, делающая всё**

возможное для поэтов, предоставляющая свои площадки для свободного размещения авторских творений и общения с читателями, не вмешивающаяся без крайней нужды в творческие процессы, заслуживает безусловного уважения и всемерной авторской благодарности.

И тут можно было б сказать. Каждый получает то, что заслуживает. Но... увы, не всегда.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 35

29.06.2020 21:35

Приведу первое свое письмо Дмитрию Бочарову и его обсуждение на ФБ. Обсуждение случившегося «по инициативе администратора».

Люди реально не поняли произошедшего. Не только лишь я.)

2020-03-04 Виталий Иванов. Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 1

Письмо написано и отправлено Дмитрию Бочарову, Администратору 4 марта 2020 г. После неожиданного, без каких-либо предупреждений и объяснений удаления меня с сайта Рифма.ру. На котором я активно участвовал с 2005-ого года, выставил более 700 произведений.

Моя страница удалена.

Ответа до сих пор не было. Никакого.

Здравствуйте, Дмитрий!

Как дела? Лучше ли теперь со здоровьем?

Если да, просьба пояснить, почему мне закрыли доступ на Рифму? Какие правила опять я нарушил? Нет возможности в памяти их освежить.

Почему-то не получается увидеть свою страницу. Вы её удалили? Не нахожу себя в списке авторов Рифмы.

Что же такого мог совершить я ужасного, что меня без предупреждения удалили? Когда в блогах был заблокирован, на сайте вообще почти не появлялся, за год выставил только несколько произведений. Комментариев почти не давал, а делал - так положительные.

Исключение, м.б., дней 10 последних. Пришлось разгребать нарастающие разборки на Рифме, гасить откровенное хамство небольшой группы товарищей по отношению к моим друзьям, хорошим поэтам, и просто безобидным людям, оказавшимся не способными себя защитить. И я погасил этот скандал. Хотя очень не хотел влезать, сознавая чем мне это грозит.

Так и случилось. Вам нашептали. Видимо, те, кто умеют только травить стаей слабых, а кого посильнее – убирать, под ковром проползая к Администрации и клевеща. Расправляясь чужими руками.

Сожалею о Вашем решении, Дмитрий.

Честно сказать, нахожу его некорректным. По сути, даже противоречащим вами же установленным правилам сайта.

Я на Рифме с 2005-ого года. Существенных наказаний у меня не было. Потому что правил практически не нарушал. А то что умею дискутировать остро, постоять за себя и других, если вижу бурбонство и несправедливость, это не нарушения.

Повторюсь, я почти год на Рифме молчал, не выставлялся. И вот, только у меня наметился некоторый план работы, полагаю, что интересной, по крайней мере для не только стихи сочиняющей, но и думающей части рифмян. И тут же закрыли мне доступ.

Не хотелось бы думать, что по идеологическим соображениям.

С уважением,

Поэт, философ, конструктор,

Член РМСП,

Действительный член АРСИИ им. Г.Р. Державина,

Потомственный рифмянин,

Виталий Иванов

PS. Надеюсь, Вы всё-таки своё решение откорректируете.

Мне уже 66. И каждая негативная новость является серьёзным ударом.

2022-03-10 Обсуждение на ФБ

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Майя Солодова, Виталий Иванов, Natalia Freedman, Анатолий Хребтюгов, Светлана Тюряева, Ludmila Zlachevskaya, Наталья Богатова

Майя Солодова

Господи ... В театр бы лучше сходили... Отвлеклись бы ...

Виталий Иванов

В театре я был вчера.

А что Вас задело в письме? Вы тоже считаете, что страницы в Инете можно стирать, а книги сжигать? Видимо, Вы не писатель. Похоже, и не читатель)

Да, тогда в сад. В огород. На чистый воздух!

Майя Солодова

Ничего не задело. Просто театр очень люблю, молодец, что ходите туда)) Не, я не писатель и не читатель)) Вы абсолютно правы))

Виталий Иванов

Поэтому вам меня трудно понять.) Спасибо однако за доброе слово!

Майя Солодова

Да почему трудно понять -- то ? Прекрасно я Вас понимаю, прикалывают просто ... Сама стихи пишу и Ваши мне очень нравятся !))

Виталий Иванов

Нет, это не прикалывают. Это враги в очередной раз пытаются унизить поэта.

Майя Солодова

Да не обращайте внимания на разные глупости ! Вы же мужчина)) Причем очень талантливый))

Виталий Иванов

Плохих людей, я считаю, надо наказывать. Если не понимают разумного языка. Вы совершенно не представляете всех обстоятельств. История отношений очень давнишняя. И я не считаю правильным жить одним днем. Сегодня подружился, завтра поссорился. Всё забыл. Нет. Мы не бабочки однодневки. И не беспамятные больные. Пишу на ходу, в метро. Извините, тороплюсь.

Natalia Freedman
Виталий извините. Я думаю что какая то ошибка произошла. Все будет хорошо.

Виталий Иванов
Конечно, ошибка. Но кто исправит ее?

_____

Анатолий Хребтюгов
А меня там вообще нет. Не помню, может и заявлялся, да не приняли...
:)

Виталий Иванов
А я вот 15 лет отпахал. Оказывается, совершенно напрасно. Годы, выкинутые из жизни. Лучшие.
Администрация всё затерла.
На Прозе хоть возвращают снимаемые тексты. А на Рифме – просто стирают страницу, и – на хер! Без предупреждения. Ни с того ни с сего.

Доколе будем терпеть?

Анатолий Хребтюгов
За 17 лет я был на многих десятках литературных сайтов. Многие из них уже загнулись, стало быть и страницы стёрлись, но многие и остались. Гибель очередного сайта или страницы удручает, но не критично. Всё моё барахло на собственных компах есть. Ещё и на дисках. Так что не пропадёт.

Анатолий Хребтюгов
Рифму я всегда рассматривал как междусобойчик. Да, какие-то там авторы тусуются, разбираются в чём-то между собой, считая себя лучшими. Но такие междусобойчики мало привлекают читателей. Так что если я туда не попал, то и не жалею об этом. Сайт ведь в лице меня по крайней мере одного читателя ещё лишился. А Вы тоже не жалейте, Вас здесь будем читать не хуже.

Виталий Иванов
Нет, дело не в этом.

Я тоже в Инете с 2001-ого года. И, конечно, у меня все скопировано в нескольких экземплярах.

И сайт Рифма жив. Это элитный поэтический сайт.

Речь о том, что, кроме выставленных стихов, там были интереснейшие обсуждения. И комментарии под моими стихами моих друзей и вообще хороших поэтов.

И вдруг это всё затерли без объяснений причин. И абсолютно немотивировано.

Анатолий Хребтюгов

Элитный, ага! Только кто определяет эту элиту? Вот и получается, что междусобойчик. Вот это «затирательство» без объяснений ещё больше «элитность» дискредитирует.

Кстати заглянул. Не нахожу ещё нескольких авторов, которые там были. Видимо, зачистка для большей элитности проходит и Вы попали в эту зачистку.

Виталий Иванов

Несправедливости спускать так нельзя!

На ФБ я тоже публикуюсь довольно давно, но это совершенно другое.

Здесь, кстати, и с Рифмы народу порядочно. В основном те, кто с Рифмы ушёл. Или существенно снизил там активность.

Это можно понять. Конечно! Что завтра придет в голову администратору, знать не может никто.

Но.. удалять страницы – полный беспредел!

Анатолий Хребтюгов

Там много моих друзей, с которыми я успешно общаюсь и что-то обсуждаю и вне этого сайта.

Анатолий Хребтюгов

Конечно, беспредел, это бесспорно. Сочувствую.

Виталий Иванов

Да, зачистка уже не первая. Типа того.

Но я такие вещи не намерен спускать.

И дело опять же не в том, что можно где угодно общаться. А в том, что уничтожается наша история. Зачем тогда вообще всё?

Анатолий Хребтюгов
И тут согласен.

_____

Светлана Тюряева
Виталий. А я спокойно захожу на твою страничку на Рифме. Только что проверила.
Может просто был какой-то сбой (компьютерный)?
Попытайся ещё раз.
Вся эта нелицеприятная история с переписками - не повод для устранения страницы.

Виталий Иванов
Светлана
Я уже неделю не могу зайти на Рифму ни с одного из устройств – телефон, планшет, компьютеры.
Фамилии моей в списке авторов я не вижу.

Могу зайти на чужие страницы, не авторизуясь. На свою – нет. И я ее даже не вижу!
В Бортовом журнале, как мне передали, - запись администратора о моем удалении с сайта.
Меня никто не предупредил даже! С админом последний раз я общался больше года назад!!!
Об удалении меня с сайта за 15 моих лет на Рифме речь не заходила ни разу!!!
И вот… вдруг.
Это какое-то помрачение! Но не у меня.

Светлана Тюряева
Да, в списке авторов я вас не нашла😕,
Но думаю, Дмитрий Бочаров разберётся. Вы ему на почту писали? Сюда (на фейсбук) он может и не заглянуть.

Виталий Иванов
Да я три раза писал. Что разбираться, если он меня удалил с Рифмы?

Светлана. Так все-таки есть моя страница или же нет? Никто не может толком сказать.

Светлана Тюряева
Страница ЕСТЬ. Я спокойно на неё зашла!
Последняя публикация на ней «Необходимое зло» от 01.03.2020 в 14.21.

Виталий Иванов
Спасибо тебе.
А в списке авторов нет... как же ты на нее заходишь?

Светлана Тюряева
Я вхожу через твои коменты к стихам.

Виталий Иванов
Коменты я не вижу вообще. Но этот вход, видимо, незапертая случайно дыра.

Ludmila Zlachevskaya
Виталий, я согласна, что все будет хорошо. Израиль закрыли на карантин. Ничего, пережидаем. Мне представляется, что у вас вышло недоразумение. Вдохновения вам!

Виталий Иванов
Спасибо за доброе слово, Людмила! Конечно, всё разрешится. Здоровья и радости!

Светлана Тюряева
Но в бортовом журнале, действительно есть запись администратора.
😮 Печально.
А кто выполняет функции администратора?

Виталий Иванов
Дмитрий Бочаров

Наталья Богатова
Виталий, дорогой, это ж какая-то ошибка. Сочувствую твоему чувству.

Виталий Иванов
Наташа. Какая ошибка... В Бортовом журнале есть запись об удалении меня с Рифмы. Правдолюб доигрался) Спасибо!

Наталья Богатова
не должное!!

Виталий Иванов
И страницы моей нет

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 36

01.07.2020 11:31
Дмитрию Бочарову

С днем рождения, Дмитрий!

Желаю здоровья и благополучия!
Не теряю надежды, что вы все-таки перемените своё решение о моем исключении из авторов Рифмы.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 37

07.07.2020 8:40

О жлобах, хамстве и что остается на Рифме после удаления авторов

Виталий Иванов 28.04.2020
День добрый, Надежда!
Можете мне прислать обсуждение «О жлобах» на Рифме?

Хотя там, наверное, половина постов пропала...

И вот что прислала Надежда.

2008-01-23 Обсуждение «О жлобах». Шляхова Надежда

Панков Александр 23.01.2008 13:17

:)) Надежда, там в последней строке опечатка - пробел лишний в фразе «Натри точки жлоба». Правда как этот эротический массаж будет делаться - тайна великая:)

Есть еще вопрос - как часто Вы произносите «тра-та-та» за исключением случаев, когда нет рифмы к слову доброта?:)

Шляхова Надежда 23.01.2008 15:14

Саша, скажите еще что-нибудь, я просто в восторге от Ваших высказываний, так они меня вдохновляют. Ведь сомневалась - а вдруг неправа? А Вы все сомнения развеиваете:)))

Спасибо, Виталий!
(Мой комментарий утерян)

Панков Александр 23.01.2008 22:12

Да пожалуйста - вот, например

Надежда, а Вы не боитесь что после шести месяцев у Вас смогут появиться только недоношенные тексты?

А вообще-то... Вот Вам универсальное решение
йцукенгшщзхъфывапролджэячсмитьбюё

Составьте из этого что-нить на свой вкус. Буквы можно повторять (ну, чтобы можно было написать Воффка-нашефсе, скажем:))

Островский Семён 11.02.2008 06:03

Дорогая Надюша, сегодня написал про дикобраза. Если получилось, дарю от всего сердца моему самому любимому Поэту Надежде Шляховой!

УДАЛОЙ ДИКОБРАЗ

- Я дикобраз,
А не тихоня Ёж –
Драк не терплю,
Но ты меня
Не трожь!

С любовью,
Сёма

Стрелец Вик 14.02.2020 21:32

Да-да, помню и я как третировали эти смешные «воображули-сплетницы» Владимира Плющикова. По-моему, они его тогда чуть в могилу не свели...

Надежда Шляхова 28.04.2020

Вот это все, что осталось, Вит. Но Панков со своим злорадством там есть.

Виталий Иванов 28.04.2020

Большое спасибо, Надя! А то всё ссылаются на это обсуждение. Важное)

Да… Хорош. Неприкрытое хамство.

И вот что остается от текстов после ухода или удаления авторов Рифмы. Бессвязные обрывки и, увы, зачастую именно хамства без достойных ответов на него - людей, честных и искренних, не стесняющихся, не боящихся указать на бурбона, а идиоту, не колеблясь, сказать - идиот.

Печально!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 38

10.07.2020, 17:35

Ничего не переменилось

Ну и вот... Когда меня не было уже 10 дней!!! Меня обсуждают... С вопиющими заявлениями! И не только меня - моих друзей без меня. Переходя все грани дозволенного, идет обсуждение личностей. На поэтическом сайте!

Ничего не переменилось с моим удалением. Наоборот! То, что удавалось как-то хоть сдерживать, переводя порой в шутку или вызывая огонь на себя - да, на себя. но! когда мог я ответить... Теперь же вся грязь выплеснулась из берегов и затопила полностью блоги.

Администратору пришлось применить очередные хирургические операции. Мне они неизвестны, к информации в Бортовом журнале и комментариям доступа нет. Но блоги опустели, по сути, закрылись. Только коротко поминают ушедших, реально умерших авторов Рифмы. Это разрешено.

Вот так и действует Дмитрий - путем хирургических удалений. Вырезая всё, что выше или ниже среднего роста, не зная или же не желая знать разницы между верхом и низом, маленьким и великим, высоким и низким.

Приведу небольшие выдержки из обширного дискурса, касающиеся только рассматриваемой темы моего удаления с Рифмы.

Линии разборок Михаила Тищенко и Влада Пенькова, а также оскорблений Дмитрия Галя не привожу. Они вне моей темы. Правда, в русле обыкновенных развлечений «группы партнёров». Но все их «подвиги» не объять, это и не интересно...

2020-03-12 Зоил Зоилов. Отличительные признаки Зоилов и Милотворцев

Рифма.ру 12.03.2020 14:15

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Долгушин Юрий, Зоил Зоилов, Тищенко Михаил, Лобанов Николай, Езерская Светлана, Панков Александр, Элго Маргарита, Шишкова Ольга, Галь Дмитрий, Пеньков Влад

Под ником Зоил Зоилов выступает Василий Тюренков, выгнанный из блогов Администратором Дмитрием Бочаровым, нелегально прокравшийся, пока не заметили.

.....

Лобанов Николай 12.03.2020 16:40
Друзья мои! Спешу поделиться с вами радостной новостью — наконец-то сам Стрелец, ужасный и прекрасный, внес меня в ЧС. Не многих, я думаю, он удостоил подобной чести. Поэтому мне это приятное вдвойне.

Я ему там стишок душевный вчера посвятил – под его публикацией, а он сразу в слёзы...)))
.....

Лобанов Николай 12.03.2020 16:54
Я, кстати, скопировал часть комментария, отправленного ему:

Стрелец! Мне админ запретил называть тебя нежными словами и ввёл ограничения на комментарии. А посему — из-за уважения к Дмитрию — я тебе напишу несколько рифмованных строчек, дабы ты почувствовал всю глубину моих чувств к тебе. А вот и мой подарок тебе. Выходи, выходи - принимай сувенир.

вирши о лучнике

Уныл и жалок наш герой...
А дни бегут, мелеют годы,
А у героя — геморрой
И аллергия на погоду.

Сегодня в городе туман,
Ты сам себе не будь в обузу:
Сними с поникших плеч колчан,
Достань заточку из рейтузов,

Забрось всё это на чердак,
Чтоб не сносило крышу снова,

Ведь ты не кто-нибудь — ....,
Так соответствуй, дядя, слову.

Тебе осталось всего ничего — вставить нужное слово. Я уверен, что ты, зная себя разного, догадался какое именно.....

Если вдруг затруднишься — обратись к нам, зоилам. Мы хоть люди и вредные, но к старшим относимся с почтением и постараемся тебе помочь...

А теперь откланиваюсь. Радуйся подарку. Только не визжи... А то своего дружка-невежу разбудишь, а он всю ночь, бедолага, новые строчки кропал о дружбе и любви...

Зоил Зоилов 12.03.2020 16:57
Коля, жестоко, но справедливо)

Зоил Зоилов 12.03.2020 17:00
А рейтузы у него с карманами – чтобы в них можно было скрытно показывать врагам фиги)

Лобанов Николай 12.03.2020 17:00
Там массу слов можно вставить, кстати...)))

Зоил Зоилов 12.03.2020 17:07
Ага, можно массу, но почему-то просится лишь одно)
.....

Тищенко Михаил 12.03.2020 17:50
Со Стрельцом вы, конечно, далеко зашли в борьбе и взаимных обидах, обе стороны показали кулаки, мускулатуру и от души потешились.

Но обе стороны, как в плохом сне, движутся, на мой взгляд, по не правильному сценарию.

Витя не хуже нас с вами видит все слабости того, кого он защищает, но уперся рогом, потому что считает себя благородным Дон-Кихотом, ну, и надевает разные маски, для него это театр слова, он защищает униженного и оскорбленного.

Ловить его на словах бесполезно, это все равно как ловить актера на том, что его роли противоречат друг другу. Он мастер слова, только вот увлекся, и вместо стихов стал использовать слово в основном в битвах за идеал благородного защитника слабых.

Ну, а вы уперлись и ловите его на противоречиях, которых, естественно, миллион.

Я не знаю, как прекратить эту не правильную свару.

Ну, коменданте, он похож на того, на ком Маргарита летала, и внешне и по стилю поведения, ну, у Терехина особое филологическое образование, а у Ломакина два языка перемешались в голове в единую липкую жижу. Но они - не Стрелец, и Стрелец - не они (прошу прощение за тавтологию). Вы видите его маски, его игру, на самом деле он умный мастер слова, веселый забияка и интеллигент, отбивающийся, как он считает, от упрямых, невоспитанных и узколобых нахалов.

У обеих сторон представления друг о друге, взятые из кривых зеркал.

Это обидно, потому что, мне кажется, мы все по одну сторону границы, которая отделяет русский язык от нерусского или русского кривого, а поэзию от сочинительства.

Зоил Зоилов 12.03.2020 18:10

Миша, что касается меня, то я о Мессии совсем другого мнения – прямопротивоположного. И язык, я считаю, вторичен по отношению к жизни, и никакой язык не станет для меня причиной примирения с лицемерием, прямым враньём и жаждой предстать в глазах публики не тем, кем ты являешься на самом деле. По мне так лучше быть явным подонком, чем **мерзавчиком, нарядившимся в костюмчик Д.Артаньяна.**

Тищенко Михаил 12.03.2020 18:19

Вася, а актеров надо тоже презирать, за то что они разные роли играют? Они, кстати, и в жизни все время играют, издержки производства?

Я знаю Стрельца 14 или около того лет, позиции в своих словесных баталиях он менял и меняет, как перчатки, но с теми, кого он считает своими друзьями, он всегда был предельно внимателен и тактичен.

Мне кажется, что тебя пугает то, что тебе не свойственно, и ты сразу обзываешь это лицемерием и прямым враньем. На сцене - да, фейерверк фантазии, которую можно, если есть желание, посчитать лицемерием и враньем, но в закулисных отношениях - совсем другое. Повторяю, Витя в личных отношениях тактичен, внимателен и отвечает за свои слова. Т.е. он в реальных отношениях - прямо противоположенная личность тому, что ты написал выше.

Зоил Зоилов 12.03.2020 19:10

Миш, актёр – это профессия, а лицедейство – свойство души. Конечно, можно попридуриваться. **Я вон тоже из себя алканавта изображаю. Но** когда человек легко переобувается в зависимости от им же и во-

ображаемой конъюнктуры – это уже не актёрство, а лицемерие. Оно, конечно, присуще любому человеку, но в данном случае его дозы, на мой взгляд, вызывают интоксикацию окружающего пространства) Да и о чём речь-то? По сути все разборки начались из-за того, что общественности не понравилось, что тишь да гладь сиропного болотца нарушилась публикацией нескольких пародий. Тоже мне, Курская дуга...

Тищенко Михаил 12.03.2020 19:34

Не, не согласен, виртуальное пространство имеет свои законы, один из которых - ты можешь строить из себя, что хочешь, и менять личины.

Вот у нас возникло желание этому не следовать, но и Вик ведет себя так только на вражеской или нейтральной территории, у нас просто разные представления о том, что где можно и что где нельзя.

В общем-то, нам нужно бы было бы написать правила сайта, а уже потом требовать их исполнения или бороться с нарушителями.

Ты считаешь, что надо быть самим собой со всеми и всегда, ну, не считая маски алконавта, а Вик считает, что масок этих может быть сколько угодно на внешней территории, и только с друзьями можно быть собой.

Я вот вообще совершенно открыт, за что вчера меня сравнили, например, с бывшим русским гражданином, который убивал детей.

Мне кажется, каждый, в силу своей смелости и силы и желания защищаться, может выбирать то количество масок, которое ему нравится, даже если они противоречивы.

Похоже, линия, где проводить границу между собой настоящим или маской , например, алконавта или любой другой, это выбор каждого из нас, это вопрос доверия окружающим и миру.

Но мне кажется, несмотря на все обиды и вопли, всем интересна сегодняшняя ситуация, потому что, предполагаю, многим хотелось бы общаться не пустыми словами, а человеческими.

Как создать такую атмосферу?

Панков Александр 12.03.2020 19:43

Михаил, а Вам не приходило в голову что Ваше видение Стрельца это тоже его роль, только другая? А реальное нутро его показывалось в экстремальных моментах, когда все маски слетали - в ссоре с Асмановым или бегстве с Рифмы после публикации билля о зоилах?

Зоил Зоилов 12.03.2020 20:14

Миш, да пусть он делает, что хочет – я же не приставляю ему пику к брюху. А вот зачем ты детишек убивал, это интересно) Я помню, давно, на сайте появился Мишка Юдовский, так Ахадов ему предъявил убийство царской семьи в 1918, поскольку его фамилия похожа на Юровский)

А **мои претензии заключаются именно в этом – в практически полностью отсутствующем на сайте обычном прямом человеческом общении – без манерничания и выёживания.**

……..

Ага, я тоже увидел его во всей красе во время той давней драки с Асмановым. Честно говоря, испытал лёгкое потрясение. И в армии я служил, и с шабашниками работал, но такого видеть не приходилось)

…….

Свет, ага, правильно) А то раньше только Академическое Светило архивировало всё подряд)

Лобанов Николай 12.03.2020 20:23

Миша! Извини, но скажу тебе: чем ты больше усердствуешь в желании представить Стрельца в ином свете - тем неприглядней он выглядит...

Лобанов Николай 12.03.2020 20:33

Только вот увидел новый опус Терехина с выписывающимися вензелями (полный пипец) и рубахами, рвущимися на груди.

Автор берёт новые высоты... Но это ладно - уже привычное явление. Любопытно, как прокомментирует это «тонко чувствующий язык», по словам Миши, актёр Стрелец?

Мои варианты: «Изрядно!» и «Весьма!».....

Зоил Зоилов 12.03.2020 20:44

Аааа, понятно… это типа анекдота, как мужик в автобусе попросил тётеньку передать плату за проезд, сказав: «Рыбка, передай на один билетик.» А та выстроила последовательность: рыбка-щучка-зубы-собака, закричала: «Товарищи, он меня сукой обозвал!»)

А создавать я ничего не хочу. Вернее, хочу, но понимаю, что я не Создатель, поэтому у меня ничего не получится. И никто никого не гнобит. Просто смеётся над смешным и морщится при виде гадкого.

……..

Коля, ты принёс добрую весть. Сейчас зачтём нетленочку)

Тищенко Михаил 12.03.2020 20:50

Коля,

я просто его знаю дольше вас и в те времена, когда он был более открыт, я им дорожу, хотя, веришь ли, за последние годы практически не общался с ним, первыми приватами мы обменялись пару дней назад, меня тоже раздражала его сегодняшняя позиция. Но я, глядя на ваши стычки, осознал, что его туда завела логика борьбы, игра и зашита каких-то иллюзорных идей и якобы униженных подзащитных.

....

Лобанов Николай 12.03.2020 21:28

Миша! Я столкнулся с актёришком Стрельцом около восьми лет тому - здесь на сайте, разумеется. И пообщался с ним «душевно», если он помнит это.... И уже тогда у меня сложилось о нём весьма прозрачное представление. Так что, пожалуйста, не надо никого ни в чём здесь переубеждать - ты сам видишь, как глубоко этот тип запал каждому из присутствующих в душу. Мы все уже довольно взрослые и каждый из нас, я думаю, может отличить где игра и дурачество, а где на самом деле гнилая человеческая сущность...

Тищенко Михаил 12.03.2020 21:29

Света,

по времени, вероятно, не дольше, но, думаю, по количеству страниц споров и обсуждений, при желании понять хоть частично друг друга, - предполагаю, что я, возможно, выиграю это соревнование)))

Правда эти страницы, если и сохранились, то только у Иванова. А споры - это не только страницы, это еще чувства - взаимные и разные.

Езерская Светлана 12.03.2020 21:34

Миша, для кого-то он наверняка хороший (как и практически любой человек, даже самый ужасный, наверняка хорош для кого-то), для кого-то — мягко говоря, не очень. И переубеждать друг друга действительно нет смысла — это точно. Переубедить (или не) могут только слова/намерения/поступки того, о ком идёт речь.

Как-то так.

Зоил Зоилов 12.03.2020 21:37

В блоги меня не пускают за мою неспособность воздержаться от перехода на личности. Причём, несколько раз с меня снимали эту меру, но всегда я опять срывался. Т.ч. по делу. Стыдно сказать: взрослый дядя, а собой владеть не умею)

.....

Элго Маргарита 12.03.2020 21:51

Дорогие мужчины, друзья и посторонние, ответьте только на один вопрос:

предполагается ли на поэтическом сайте разбор личности?

Я думаю, что – нет.

Вы можете сколь угодно извращаться в своих пародиях, хороших, смешных, язвительных, или – просто никаких, но личность автора затрагивать, мягко говоря, дурной тон ...

Всё просто, господа, есть текст, он подлежит разбору.

Психоаналитиками вас никто не просил побыть на сайте, так уж и не впрягайтесь.

(Если разборки не способ самоутвердится, конечно … тогда это иная тема и другие проблемы)

Меж нас есть, как минимум, один дипломированный психолог, Михаил Тищенко. Может стоит прислушаться к его словам, конструктивным предложениям, созидательным в своей основе.

****

Ремарка В.И.

Вот! Не выдержала даже Маргарита Элго!!!!!!!

****

Панков Александр 12.03.2020 21:51

Михаил, вот Вы сами знаете направление, по которому можно найти часть ссылок - у Ивановна. Я могу разве что по времени сориентировать, это конец 12-го - первая половина 13-го. Билль о зоилах под названием «Ситуация на Рифме» можно и здесь посмотреть, на Общем форуме (публикация того же времени)

Судя по номерам регистрации аккаунтов мы с Вами на Рифме появились практически в одно время и несколько раньше Стрельца - так что

имели возможность составить об этом персонаже мнение за схожие временные отрезки и у меня оно противоположное Вашему. Просто потому что я видел моменты снятия масок и там пустота.

.....

Тищенко Михаил 13.03.2020 02:21

Александр,

посмотрел «Ситуацию на Рифме». Ничего худшего, чем то, что сейчас происходит, а именно ругательств в адрес друг друга, там не увидел. Причем там еще мягкий вариант по сравнению с сегодняшней ситуацией.

Никакого падения масок, пустоты - обычные наскоки и наезды да придуманные обвинения.

А вот нужные архивы в книгах Иванова не нашел. Зато поразился, как их, этих книг, много. И тому, какие вежливые все мы там - Вася, Александр, Вик, Виталий, я и другие - все мирно беседуем на разные темы, вежливо, со вкусом, никто никого не обзывает, не уличает.

Что с тех пор изменилось?

Дали волю - каждый своим бесам (как в одноименном романе ФМД)?

И напридумывали, каждая сторона про другую, страшных обид, недостатков и упреков?

Спасибо, Виталию, он сохранил другую правду о нас!

За что мы его, впрочем, достойно отблагодарили)))

.....

Зоил Зоилов 13.03.2020 04:01

Миша, этот самый Виталий, не спросив разрешения, копировал разговоры, публиковал их в сети и полиграфическим способом. Говорил, что это делает для истории, а по мне так, это метод замполитов и гэбни. А когда люди обратили его внимание на неприглядность подобных действий, он взял всех участников бесед в соавторы. Опять же, не спросив их и даже не оповестив. Ты, конечно, можешь его благодарить, но в соответствии с моим жизненным опытом, таких людей в армии чморят, на зоне загоняют под шконку, а в мирной

жизни просто рихтуют фотку. И никакого отношения к его бану никто из нас не имеет. Если бы время от времени ты смотрел Бортовой Журнал, то вопросов у тебя бы не возникло.

****

(Ремарка В.И.

Ничего себе заявление, да!!!

И это мой, можно сказать, товарищ по Рифме, с которым мы общались, да, по-разному, но порядка 10-ти лет.

Скажу здесь еще только, что разрешения-то на публикации текстов с Рифмы на других сайтах я спрашивал. В том числе, и у Василия Тюренкова. И он мне их однозначно и не один раз давал!

Короткая память и... не люблю таких слов, практически не употребляю, но... подленькая душонка!

Здесь не могу промолчать. И ведь еще врёт за глаза, когда меня нет!)

****

А про Мессию я больше говорить не хочу. Оставайся при своём мнении. Видимо, наш аппарат распознавания людей слишком разный.

....

Тищенко Михаил 13.03.2020 09:56

Вася,

так мы же не в армии! И не на зоне.

И мне мы, в книжках Иванова, больше нравимся, чем сейчас, и жить светлее было, и диалоги были нацелены не на сведение счетов.

Вон, возьми пример Влада в соседнем посте: ему, если он себя чувствует обиженным, достаточно, как в твоем анекдоте про «рыбку... сукой обозвал» любого слова, чтобы сплести замысловатую канву обвинения и очернения человека. И самому в нее поверить, и других убеждать. Между прочим, подозреваю, что он так, может, мне и за Галя хочет оплатить, мол, раз ты на Галя не справедливо наехал, так на тебе такой же не справедливый наезд на тебя, почувствуй себя на его месте...

Не знаю, где та грань уважительного диалога, но мне кажется, что каждый из нас её однажды перешел, и мы все получаем из космоса ответ.

Я ни в коем случае не читаю здесь никаких моралей. Я делаю выводы для себя, убираю из себя нетерпимость и, с этого момента, зарекаюсь кого-то учить и разбирать психологически, Маргарита в этом права...

Пародии - да, насмешливые диалоги - безусловно, но с моей стороны больше никаких припечатываний и обличений.

Спасибо, Влад, показал мне наглядно, куда эта дорога может привести!

Панков Александр 13.03.2020 10:14

Михаил...

Мы ведь понимаем что каждый из нас все равно останется при своем мнении, правда? И мне не так уж интересно дальше обсуждать Стрельца персонально (ибо мелковат персонаж и повторяем). Также меня не прельщает хоть минимально популяризировать копипастерскую работу Иванова (там истории немного подредактированы и неудобные темы или комменты не присутствуют). Поэтому в последний раз и исключительно по причине вдруг включившегося у Вас выборочного зрения.

****

(Ремарка В.И.

«… копипастерскую работу Иванова (там истории немного подредактированы и неудобные темы или комменты не присутствуют).»

Вынужден снова прокомментировать.

Выставляемые мной тексты полностью документальные, без каких-либо изъятий и какого бы ни было редактирования. Исправлены только очевидные грамматические ошибки - и только когда они не в русле манеры и уровня изложения автора.)

****

Например, вот - https://www.proza.ru/2013/07/09/1300

«По признанию героя, широко известный в узких кругах

сан-паша-осман-сигизмунд-люля-кебаб-кефир-сундук-бей кормит кысю бананами,

а иногда даже дает поносить именные портянки... «с барского плеча» - с золотым шитьем и енеральскими лампасами.»

Или вот (тут страшно, тут про беспредельщика Панкова:))

«Но кажется мне, что сильно сократившееся число участников дискуссионных блогов - результат кипучей енерал-ефрейторской деятельности героя этого блога. То есть в дискуссионной части сейчас сбегаются

три четыре человека, из которых двое вставляют короткие верноподданнические реплики (на манер Табаки), обозначая свое присутствие (даже лексика та же самая)»

Ну и https://www.proza.ru/2013/06/29/1344

«А ведь портал - литературный. Мало того - поэтический. Куда делись традиции куда более свойственные поэтическим сообществам? Не нравится оппонент, ведет себя странно? - пиши эпиграммы, пародии. И получится вполне литературная дуэль. Но не развлекательная, беспредметная, а привязанная к конкретике событий. В которой нет нужды называть имена, но есть нюансы, по которым читатель безошибочно угадывает «героев». Это нормальный процесс»

Причем я цитирую только первое попавшееся на глаза - Скисюбанного листа, карикатуры и прочее у историка

Панков Александр 13.03.2020 10:22
Слетел пост в конце - почему-то не сохранилась полная хронология.

Панков Александр 13.03.2020 10:27
Вторую ссылку забыл добавить –
https://www.proza.ru/2013/03/05/757

.....

****

Ремарка В.И.

Далее идут недостойные разборки Михаила Тищенко и Влада Пенькова. Удивительные для авторов этого уровня.
И откровенно хамские наезды на Дмитрия Галя.
На 20-ти (!!!) страницах. Я это приводить не буду.
Полный текст дискурса, при желании, можно найти здесь:
https://proza.ru/2020/05/03/749

Приведу только из этого же обсуждения характерное среди авторов в последние времена мнение Дмитрия Галя о нынешней Рифме.
****

Галь Дмитрий 13.03.2020 15:40

.....

С кем-то удалось из других проектов договориться о сотрудничестве с Рифмой, с кем-то нет, не суть. Здесь нужно понимать, что **сейчас Рифма воспринимается сторонними наблюдателями как заурядный сайт, пусть и со славным прошлым. Да ещё и скандалы здешние, о которых знает весь поэтический инет... Много ли желающих пойдёт с нами на контакт?**

****

Ремарка В.И.

Да, конечно. Если администратор не соблюдает установленные им же самим правила. То набирает оптом, десятками никому не известных авторов, без каких-либо рекомендаций (которые прописаны в правилах Рифмы); то удаляет без объяснений старожилов, проживших на Рифме 15 лет (!!!), выставивших сотни произведений, активно участвовавших в литературном процессе, имеющих звания и ордена, членов СП, Академий!

Последнее, естественно, тоже нарушает все правила - расписанные причины и градацию наказаний.

Нельзя не задуматься о действительных причинах творимого, безусловно, человеком неглупым, талантливым, создавшим общественно значимое Творение... однако же самолично и разрушающего его.

На этом закончу выставление текстов с моим участием и текстов, в которых упоминается моё имя. Для тех, кто смог одолеть представленный материал, полагаю, очевидно, ни разу (!) ничего (!) выпадающего за нормы нормального человеческого общения (!) и за правила любого литературного сайта (!), в том числе Рифмы (!), я не сказал. (!!!!!!!!)

Почему же произошло моё удаление?
Попробуем разобраться в следующих публикациях.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 39

14.07.2020, 16:35

Договориться со своей совестью?

Дмитрий Бочаров после тяжелой болезни решил, что ему всё позволено. Это ошибочное суждение. Болезнь, Дмитрий, вовсе не оправдание беспределу.

Известно, что есть преступления, для которых нет сроков давности. Могут осудить через десятки лет, и даже человека совершенно больного.

Безусловно, нарушение правил, которые сам администратор и устанавливал для всех, в том числе, вроде бы, для себя, это не то преступление, за которое могут повесить или же расстрелять, дать пожизненное. Тут действуют другие законы.

Но! Скажем так... **в отношении чести, достоинства, уважения, разве мы попадаем не в ту же ситуацию отсутствия срока давности при потере уважения к человеку, нарушившему правила, которые требовал он от других? Другие, значит, должны соблюдать, а мне всё позволено? Если администратор. Да?**

Нет, «так» у нас не годится. И приходится указывать... не пальцем, конечно, но так, чтобы всем было видней и понятнее. А то многие не догоняют...

Не поэтому ли мы и живем в мире маленьких подлостей, невеликих обманов? А из них складываются - покрупнее, еще крупнее и больше... Огромные! И вот мы уже не живем – существуем в мире лжи, подлости, беспредела... Привыкнув и практически не замечая того. Никто ни-че-го... или оччень мало чего замечает... А те, немногие, которым иногда открывается истинная картина, кто робко пытается чуть приподнять грязное покрывало, скрывающее истину ото всех, над такими смеются или их избегают, обходят, не замечают.

И вот... что у нас получается? Дмитрий Бочаров нарушил правила сайта, мелочь, казалось бы, перед тем что чудовищные несправедливости происходят всегда, везде и повсюду. Но вот из-за таких «мелочей» они и могут возникать, происходить, бытиить.

Ни в чем неповинного автора исключает из своих списков администратор... «Администратор» (!)... а в свое время, советское, я порядочно сталкивался с «консультантами», так называемыми «литконсультан-

тами»... Понятно, они не из «Мастера и Маргариты» эти администраторы/консультанты, но нечто мистическое, бесовское в них и во всем этом есть... безусловно. На мой взгляд, очевидно!

Какие-то «администраторы», «консультанты» запросто решают судьбы поэтов. Этого напечатал в толстом журнале вместе с хвалебной статьей пригретого «критика». А этого нет, нафиг пошел. Его можно запросто вы**швырнуть из редакции, с сайта. Без каких-либо внятных причин. «Потому что с ним невозможно договориться»... (Д.Б.) о чем? О чем это? - А вот!**

Конечно же, - невозможно! Если речь идет о чести, достоинстве, поругании святого, насмешках, издевательствах над слабыми, униженными, оскорбленными... Да, здесь невозможно договориться со своей совестью. Когда она есть.

А у кого ее нет, или спит она, практически беспробудно, те, наверное, договариваются… с такими «администраторами» и «консультантами». И, кому «повезет», даже сами таковыми становятся… Навек себя потеряв!

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 40

17.07.2020 17:15

Статистика по Бортовому журналу Рифмы

Итак. **Мы показали и выяснили, что мои комментарии за последние месяцы в блогах и в основной ленте, под стихотворениями авторов абсолютно не противоречили правилам сайта, никого не оскорбляли, не задевали, были корректны и вежливы... А если и выделялись среди других комментариев - только авторским почерком, насыщенностью мысли и чувства.)**

Все посты мои приведены! Документально! С сопутствующими текстами участников дискурсов.

Надо сказать, я избегаю давать комментарии типа «Хорошо!», «Отлично!» - и в таком духе. Поэтому последние времена, несколько лет, практически на Рифме молчал. Не желая пример брать с тех, кто остался после уходов и удалений моих товарищей и оппонентов реально активных, самострятельных, а не старательно избегающих наказания или не

умеющих что-то сказать вообще... не в стихах. Или же не желающих, типа, «болтать». Зная себя, и историю Рифмы, я не то, чтобы тоже опасался карательных мер, мне была неприятна общая ситуация, когда взрослых людей пасут и наказывают, и люди избегают произнести лишнее слово.

Исключение - вынужденные разборки с Василием Тюренковым и Александром Андреевским, в которых инициатором был вовсе не я. О них расскажу позже.

Даа... Так вот, есть на Рифме «Бортовой журнал», в который администратор записывает наказания за провинности авторов. В нем порядочно коротеньких, в одну-две строки записей. 22 страницы! 22 страницы сухих сообщений о наказаниях!!!

Как будто предчувствуя своё удаление, я все их скачал.

И, повторюсь, удаления - ни за что! В нарушение правил Рифмы. Что и будет продемонстрировано.

Начну с общей статистики «преступлений» и наказаний. Наказывал, понятно, Администратор. А «преступления» против «правил» совершали все сколько-нибудь заметные авторы, т.е. замечательные поэты «элитного сайта».

Эта статистика опубликована в книге:

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4027/

Листалка. Читать:

http://pubhtml5.com/ccwf/ciat/

Статистика административных взысканий на Рифма.ру за период 2005 – 2019 гг.

По Бортовому журналу (БЖ) - 22 страницы.

1. **Доступ на Рифму закрыт административно** не менее чем 30-ти авторам. Среди них:

Андреевский Александр,
Артис Дмитрий,
Блажко Олег,
Герасим Гена,
Гершов Вячеслав,
Гуанза Сергей,

Даньшин Игорь
Жуковский Сергей,
Коне Владислав,
Левин Михаил,
Назаров Николай,
Савченко Марина
Солянова (Левенталь),
Свириденко Константин (Ушелец),
Тер-Азарян Григорий,
Трифонов Иван,
Шехтман Марк
Этельзон Майк

И другие.

Еще большее количество авторов **покинули Рифму самостоятельно**, некоторые попросив Администрацию полностью закрыть собственные страницы со всеми произведениями. Ввиду того или иного протеста.

Просто так не уходят.
Здесь можно назвать:

Асманов Александр,
Болотова Маргарита,
Вик Стрелец,
Ермак Вера,
Иванов Всеволод (Des),
Карижинский Вячеслав,
Колноузенко Надежда,
Марк Алина,
Пузыревская Лада

Возвращались немногие.

2. **Временные наказания**:
- понижена группа корректности,
- закрыт доступ в Общий форум (ОФ),
- закрыт доступ в блоги.

По раздельности или сочетаниях из этих трех наказаний получили не менее 80-ти авторов. Некоторые авторы получали наказания по несколько раз. Наказания ужесточались, или же отменялись, а потом опять назначались.

Это без удалённых комментариев, каковые не поддаются статистике. Удаляли комментарии даже у Леонида Колганова, совершенно безобидного человека, Поэта. Это одно из немногих удалений, зафиксировано в БЖ.

Среди наказанных авторов:

Бобо Сергей,
Вольт Юлия,
Галь Дмитрий
Глейзер Иммануил,
Горшков Олег,
Дрозд Дмитрий,
Иванов Виталий,
Ивантер Алексей,
Какузин Евгений,
Кальмейер Артур,
Карпенко Александр,
Коронелли Джулия,
Малинина Наталья,
Молодченко Семен,
Наговицин Владислав,
Панков Александр,
Плющиков Владимир,
Поздняков Борис,
Прутков Жан-Поль,
Суворов Александр,
Теверовский Андрей,
Тищенко Михаил,
Тюренков Василий,
Цагалова Лаура,
Чернякова Лия,
Шляхова Надежда

Собственно, это основной костяк Рифмы. И вот все мы жили под угрозою наказания. Кому не нравилось под колпаком – уходили.

Есть, конечно, и совсем безобидные люди. Не оставляющие вообще комментариев. Или же односложные – «хорошо», «отлично», «понравилось», «5!». Да, таких наказывает не Администрация - Бог. За пассивность. А те, кто так или иначе высказывают искреннее свое мнение, неизбежно нарываются на не всегда адекватный ответ. И понеслось…

Это понятно.

Администрация предлагает авторам жаловаться, то есть сигналить, стучать. Не для всех это приемлемо.

Наказывались и модераторы. С официальными сообщениями в БЖ. Например, Модератор 7062 – отставка 05.11.2007

Личная статистика

2 раза мне снижали группу корректности с 9-ти (высшей) до 8-ми. Это минимальное наказание. Некоторым снижали даже до 4-х. Например, Дмитрию Артису.

2 раза закрывали мне доступ в блоги. Последний раз так и не открывают.

Тем не менее, это минимальные наказания. Лично мне грех жаловаться.

А так, скажу-таки, хорошо ещё, что авторов не пороли. Была б такая возможность, кто знает… Но в сети, то есть на расстоянии это и невозможно. А то б… исключать было нельзя.

В то же время. За пребывание на Рифме с 2005-ого по 2019-ый года я участвовал во множестве интереснейших обсуждений на поэтические, литературоведческие, философские, религиозные, исторические, гражданские, социальные темы. Часть из них - более ста мною выставлены на других сайтах. С любезного разрешения основных участников обсуждений.

Полагаю, это наша история. История вместе со мной.)

Она была интересной, когда нас не ограничивали. Весьма интересной!

В любом случае, еще раз скажу СПАСИБО АДМИНИСТРАТОРУ – ДМИТРИЮ БОЧАРОВУ. Рифма – уникальный поэтический сайт, прекрасно организованный, собиравший сильнейших поэтов, практически не допускавший случайных людей. Потому как попадали на него только по

приглашению, рекомендации – поэтической. И, пока не ощущалось избыточного административного давления, во всех разделах сайта было весьма интересно, уровень творчества и общения - высочайший.

Поэты это не те, кого можно поставить в стойло вместе с Пегасом. Ну, вот, разве что, без него. И не поэтов.

Таково моё личное мнение. Которое, как всегда, я никому не навязываю.

По натуре своей мне не нравятся никакие ограничения, кроме внутренних. Нравственный закон внутри меня, а не вовне. Считаю, умные, талантливые, интеллигентные люди, а именно такие, и собирались на Рифме вполне могут коллективно, самостоятельно решать любые возникающие между собою проблемы. А не признавать и отдавать исключительное право решений кому-либо одному. Сколько бы не доверяли этому человеку. Тем более, что, появляясь эпизодически, знакомясь с проблемой отрывочно и поверхностно, невозможно разглядеть всех нюансов и принять справедливое, правильное решение.

Чему, увы, мы и бывали свидетелями не раз. **Проще всего закрыть, запретить, сославшись на «правило». Однако известно, хирургическое устранение проблемы – вовсе не то, что её заживление без ликвидации части, может быть, неповторимой и объективно необходимой для Целого.**

То есть полноценного здоровья и процветания сайта.

Сказанное относится, понятно, не только лишь к Рифме.

Виталий Иванов

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 41

21.07.2020 13:15

Мои наказания на Рифме. Первое

Посмотрим теперь, за что же администратор Дмитрий Бочаров наказывал лично меня.

За 15 лет было всего 3 случая, наказания минимальные – понижение группы корректности с 9 до 8 и закрытие доступа в блоги на 6 месяцев.

Меньших наказаний на Рифме нет.

Итак, первый раз беда случилась в 2005-ом году, через несколько месяцев после моей регистрации на сайте. Выставил стихотворение «Электричка», и произошло довольно бурное его обсуждение. В результате которого и была снижена мне и Имануилу Глейзеру группа корректности до 8, закрыт доступ в блоги.

Мы списались тогда с Дмитрием Бочаровым, и он признал, что я был, собственно, прав. Т.е. наказание получил ошибочно. Однако доступ в блоги мне вернули только через 6 месяцев.

Приведу завершение обсуждений и переписку с Администратором.

Бортовой журнал, 2005

….

АДМИНИСТРАТОР

К моему сожалению, не было у меня на этой неделе времени на хобби, коим среди прочих является сайт.

Вы ведь помните, что я **занимаюсь проектом в свободное от основных занятий время.**

Когда в ночь на четверг я попал на сайт и скачал горячие темы, то первым моим движением души было закрыть вовсе Сайт и вздохнуть спокойно. Но утро вечера мудренее, к тому же и модераторы поправили ситуацию.

Так что не дождетесь.

Выслушав несколько мнений по проблеме, проистекшей из комментариев под произведением «Электричка», я принимаю решение изменить группу корректности с 9 на 8 (со всеми вытекающими) двум авторам: Глейзеру Имануилу и Иванову Виталию**.**

За что? Публикация в указанной теме комментариев сомнительной корректности. Нет ни времени ни желания устраивать из темы полемики.

Однако впредь постараюсь бывать в проекте ежедневно. Мои извинения тем, кто ждет ответа от меня в привате.

Просьба текущие вопросы направлять по ссылке.

Виталий Иванов

Вопрос АДМИНИСТРАЦИИ сайта.

Считаете ли Вы нормальными такие вот, например, обращенные к моим произведениям и лично ко мне тексты?

«Электричка»
«Антисемитского в стихотворении ничего нет, как нет и ровно ничего другого, о чем мы все и писали.
Но автор глуповат - см. обсуждение.
А главное - он еврей.»
Ракитская Эвелина

ОФ «НАПОМИНАНИЕ И НЕ ТОЛЬКО»
«А я не извиню Вас, г-н Иванов. Такие как Вы истребили семью моей матери.»
Бальмина Рита

Оскорбило, что меня поставили в один ряд с провокатором Глейзером, преследующим на сайте цели, весьма далекие от Поэзии.
Выражаю протест против целенаправленно организованной им русофобской травли.
Виталий Иванов

АДМИНИСТРАТОР
Мы можем пообщаться на эту тему подробнее, но ближе к вечеру Москвы. Вы вроде грамотный человек, но текст не приняли к сведению: Просьба текущие вопросы направлять по ссылке «Написать модератору». Модераторов трое и по какой причине какие из текстов оставлены, а какие живы нужно выяснять в ленте приватов модераторов она общая для всех модераторов. В надежде на понимание.

АДМИНИСТРАТОР
Ваши претензии резонны, но прошу Вас быть снисходительным к женщинам в силу присущей им иррациональности. Я не согласен с их формулировками и запишу каждой из них по предупреждению. Надеюсь, у Вас хватит благоразумия не развивать конфликт далее. В надежде на понимание. Всех благ.

Виталий Иванов
Благодарю.!
Но… Я до этого подготовил Вам текст и все-таки отправлю его.
С уважением, Виталий Иванов

Виталий Иванов

Доброе время!

Вряд ли задним числом можно восстановить историческую справедливость. Пишу вам, чтобы хотя бы отчасти обозначить свою позицию.

Прежде всего, я благодарен владельцу и администрации сайта за возможность участвовать в интересном проекте.

Но, к сожалению, стали вырисовываться проблемы. Я обратил на них Ваше внимание в предыдущем привате и выставленной вчера в ОФ теме «Администрации сайта».

Мне крайне неприятен русофобский националистический бред, который пытается раскрутить вокруг моего имени Глейзер, привлекая к этому всех, кого только может.

В ОФ я почти не участвую, своих тем не выставляю (вчера – исключение), отвечаю под своими стихами на комментарии, а в ОФ – на непосредственно обращенные вопросы ко мне. При этом не допускаю никаких высказываний, противоречащих правилам сайта. Ни одного замечания от Администрации мною получено не было.

Выхватывание с моих страничек отдельных фраз из контекста и вытаскивание их на ОФ нахожу не корректным. А после этого устраиваются попытки побоища… путем засыла змей под ковром, потому что в человеческом обсуждении вопросов, выходящих за горизонт буриме, Глейзеру сказать нечего.

Я не «антисемит», не «ксенофоб»… Каких только ярлыков мне уже не приклеили! Неоднократно заявлял, что люблю талантливый еврейский народ. Но ненавижу фашизм любой национальности, в том числе русский или еврейский. Насчет «русского фашизма» никто не возражает. А вот давно уже общепринятое в кино и литературе понятие «еврейский фашизм» вызывает у Глейзера полную потерю облика человеческого. Предложение бороться вместе против любого фашизма – отвергнуто категорически!

Понимаю, на литературном сайте не место обсуждать вопросы «антисемитства», «русофобии» и фашизма. Я их и не поднимаю. Но когда они уже подняты односторонне, в провокационном ключе, не думаю, что должен молчать и скрывать свое мнение.

Ситуация, видимо, Вам понятна. Я обозначил свою позицию и ни на что особенное не рассчитываю.

С уважением, Виталий Иванов

Из приватов и комментариев

Виталий Иванов

Есть от чего «покривиться». Не люблю трупный запах миллионов моих соотечественников, россиян, обманутых… сами знаете кем. Замученных в ЧК, НКВД, КГБ… В котором эти же и работали. Пока их самих не замучили.

Откуда в моих стихах может быть что-то «антисемитское», если я не антисемит? Я вообще не «анти», а «за»! За исключением, конечно, таких неприятных типов как Глейзер.

А межнациональный конфликт Глейзер на любом месте может раздуть. Талант удивительный! У каждого он по-своему проявляется. У него вот в таком негативе.

Плюс в том, что теперь на сайте пакостить будет сложнее.

Эта совершенно бредовая мысль – сделать всех идиотами. Выросла из 40 лет блуждания по пустыни. И вот теперь пытаются водить уже всех - еще три тысячи лет.

Виталий Иванов

Ирина! Огромное СПАСИБО тебе за добрые слова и поддержку. Без этого ПОНИМАНИЯ можно было б сойти с ума от одних только мыслей, что ты, может быть, видишь то чего нет и говоришь о несуществующем. Нет, благодаря тебе и еще ряду товарищей я все более убеждаюсь, МЫ – ПРАВЫ !

Прекрасно, мужественно и сильно повел себя Владислав Коне. Молодчина! Не буду всех перечислять – не так мало народа, оказывается, видит «голого короля».

Написал мне и Администратор, признав мои претензии обоснованными. Однако «статус-то» мой – снижен уже! Вот так.

Сентябрь – ноябрь, 2005 г.

Полностью обсуждаемую тему можно найти здесь:
«Вместе - против ксенофобии и фашизма»
https://www.proza.ru/2018/09/27/413
https://www.proza.ru/2018/09/28/412
https://www.proza.ru/2018/09/29/613

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 42

24.07.2020 17:15

Мои наказания на Рифме. Второе

Рассмотрим второй случай моего наказания администрацией, т.е. Дмитрием Бочаровым. Он произошел через 8 лет после первого, в 2013-ом. Чего только на Рифме не было за эти годы, самые насыщенные и интересные! Я активно участвовал во всех наиболее значимых дискурсах.

Понимаю, моя манера подшучивать над собой, отвлеченного, порой черного юмора, понятного не для всех и в то же время странное свойство оставаться на гребне и, говоря откровенно, как правило, высказывая мнения неординарные, одерживать победы в спорах приемами неизъяснимыми (неуловимыми), раздражала порой даже многих, в особенности из любителей побурбонить, разделять на «профи и люби», без стеснений называть хамами, графоманами всех, кто дает хоть малую слабину и т.д.

Конечно, **при том соблюдая правила сайта. Мне это не трудно. Потому что всегда придерживаюсь внутреннего нравственного закона, который в целом совпадает с общепринятыми формальными правилами. Не нацелен на самолюбование и возвеличивание себя рядом с другими, пренебрежительное отношение к кому бы то ни было.**

Ну и вот... В период некоторого затишья после множества бурь случился юбилей знакомства и свадьбы моих друзей Зои и Володи Лавровых. Оба прекрасных поэта. Уже некоторое время до этого они на сайте вели любовную переписку в стихах.

В день юбилея, естественно, тоже выставили по стихотворению. Так вот, видимо, заскучав без склок и раздоров, несколько наших партнеров, раньше говорили «товарищей», неожиданно набросились на счастливых влюблённых. Педалируя тем, что здесь, мол, элитный сайт, а не камерный домашний альбом для записывания стишков к праздникам.

А стихи то были прекрасные! И люди. И праздник!

Особенно изощрялись Юлия Вольт и Маргарита Эльго.

Такое я терпеть не умею. И просто сказал, когда уже стало невыносимо, - видимо, Юлия просто пьяна.

Что тут началось! Меня обвинили во всем, несколько авторов внесли в ЧС и стали обсуждать мое удаление, хотели собирать подписи к обращению в Администрацию... Дошло до того, что Маргарита Элго, пригласившая меня на сайт, правда, по просьбе другого автора, Ирины Васильевой, попросила администратора отозвать свое приглашение. Это было совсем забавно.) И всё из-за одной моей фразы!

Открыв параллельный блог, потому что туда, где меня обсуждали, мне доступ закрыли (обыкновенный, кстати, на Рифме прием у «партнёров», и только у них), и комментируя забавную ситуацию, я смог через некоторое время разрядить обстановку. Пообещав, в частности, вернуть Маргарите баллы, на меня ею потраченные. Но до этого не дошло. Вернул баллы Администратор, а приглашение переписал на Ирину Васильеву.

Но в результате, мне и Юлии Вольт был статус понижен до 8-ми баллов. Ей за то, в чем я не участвовал – наезд на Лавровых, вышедший за рамки приличия, а мне… За то, что за друзей заступился и всего-то предположил, что, набирая пару постов, Юля была пьяна. Потому что обычно она вполне вменяемый человек, хороший поэт.

У самой Юлии Вольт, кстати, никаких претензий ко мне не возникло. Ни тогда, ни до этого не было, о чем она сразу и заявила. И потом мы поддерживали нормальные, хорошие, можно сказать, отношения.

Вот и весь случай.

Полностью эта история документально, без изъятий и дополнений приведена в книге 2.

А здесь приведу небольшой отрывок.

Добавлю. **Администратор Дмитрий Бочаров в очередной раз не разобрался, а просто применил наказания к нескольким участникам. Для острастки.**

Позже, через несколько лет, он попросил прислать ему книги, всего три книги, в которых предыстория знакомства и дружбы с Володей Лавровым и Владом Наговицыным. Вторую я уже называл. А в третьей - любовная переписка Володи и Зои Лавровых, всё, что удалось мне собрать после неожиданной Володиной смерти.

Подумаешь, невольно, капли, капли точат и камень… А каково сердцу Поэта? Когда так вот… вообще, не соразмеряясь ни с чем… в самое дорогое… с человеческими, поэтическими, литературными, в конце

концов дружескими заслугами… неожиданно бьют… в самые больные места. Кто? Ага. Братья поэты.)

Володя Лавров умер 14.03.2014, и года не прошло после этой истории.

И вот... наши ли это братья и сестры?

У каждого своя боль. Но… я думаю, есть разные ситуации, авторы разноуровневые, даже чисто технически, с судьбой, историей… и матросить вдруг так…

Но это уже тема других разговоров.

Здесь мы обсуждаем заслуги Администратора.

---

1. Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 1. Влад и Володя / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –94 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2332/

http://pubhtml5.com/eail/wixw

Воспоминания о наших встречах с Владиславом Наговициным (графом Шуваловым) и Владимиром Лавровым. И их неожиданной, трагической смерти.

2. Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 2. Обида и наказание / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –78 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2556/

http://pubhtml5.com/eail/yrxf

О том как жестоко обидели Володю и Зою Лавровых в день их юбилея, вроде бы, не глупые люди.

3. Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 3. Гимн Любви / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –102 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2569/

http://pubhtml5.com/eail/sswd

Любовная переписка в стихах на Рифма.ру Володи и Зои Лавровых.

(Стрелецкая Кристина - ник Зои Лавровой)

2013-07-18 Стрелецкая Кристина. ЖИЗНЬ РАВНА ИКС ПЛЮС ИГРЕК

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Иванов Виталий, Лавров Владимир, Стрелецкая Кристина, Элго Маргарита, Вольт Юлия

.....

Что там говорить… Интересные, Кристина, стихи! :)

Иванов Виталий 18.07.2013 17:29

И равенство: Жизнь = Икс + Игрек ?
Согласен с Виталием, забираю в свой архив)))

Лавров Владимир 18.07.2013 17:53

Виталий, Владимир,
спасибо вам, дорогие, за поддержку!
С признательностью)

Стрелецкая Кристина 18.07.2013 19:44
.....

И уверенность: в походке,
В слове, в деле, в кутеже.
И к друзьям, соседям - ходок.

т.е. к соседям ходок, потому что влюблён?
удивительное умозаключение...

Независим - в неглиже.

поясните, Кристина?

Иль помолчи в тиши глубокой
Ночного звёздного пространства
И прикоснись к его истокам

Лучей, их планетарных таинств.

пространства - таинств ужасная рифма, смысл строк утекает к «истокам лучей»)

читать, не перечитать вас, Кристина)

а вообще, если на сайте не нравится, то надо уходить обратно, на стихиру)

Элго Маргарита 20.07.2013 10:58

Маргарита, честно вам отвечу, даже не задумывалась, что вы так мстительны, не разочаровывайте...

а что вам слово «неглиже» незнакомо?, объяснять не буду, отвечу выпадом на ваш выпад:

*

«В акватории залива
...
языком шершавым лезет
и под юбку и за ворот...»,
сами знаете откуда))

*

«пространства-таинств» - неправильная рифма, я не виновата, что вам не нравятся эти рифмы, я их люблю; они гораздо интереснее накрахмаленных правильных рифм, к сожалению, их найти труднее...

*

на предыдущие претензии ваши даже отвечать смешно, вы бы поумнее вопросы задали...

*

и последнее, ваша самоуверенность отталкивает;

а жаль!, откуда столько апломба?!

и не понимаю вашего отношения ко мне, не нравится, не читайте... Я лично вам ничего плохого не желала, если так пропускать сквозь сито стихи, как вы, мои, уверена, что найду ляпсусы у вас...

Но зачем? С какой целью?

И если вы набрались смелости (выражаюсь мягко)) указать мне на дверь, то я могу вам точно так же дерзко предложить - на выход...

Я вчера написала, что лучше уйти, чем участвовать в той сваре, которую вы затеяли. Я ничего не знала, а Володя мне о таких вещах не рассказывает. Сегодня прочитала ваш блог и ужаснулась... Не знаю истории

про И.В., но, наверное, довели человека до белого каления, раз он так себя нелицеприятно повёл...

Теперь, ни с чего, ни с того обрушились на меня...

Перестаньте мутить воду!

Я только у вас узнала о том, что ушли Вик Стрелец, А. Асманов и другие, не ведаю всех причин, но очень сожалею, их всех надо вернуть. Если, и вправду, кто-то виноват, надо блокировать администрации этого автора на два-три месяца заслуженно. Если и сами переступили черту, то надо принести извинения.

Попробуем сегодня дозвониться до А.Асманова, узнать настоящую причину его ухода (из уст очевидца это будет выглядеть правдивее, чем из этих склочных распрей).

Всего доброго!

Со злом ко мне не приходите, пожалуйста!

Стрелецкая Кристина 21.07.2013 17:51

Кристина, почему в любой отрицательной рецензии Вы усматриваете грязные мотивы?

Я лично, за то, чтобы никто на этом сайте не опасался свободно высказывать свое мнение об опубликованных стихах.

Вот мне тоже не понравилась Ваша реца на мою «Дудочку», но что я могу поделать? Вы высказались, я ответила, как могла, стараясь Вас не обидеть.

ЗЫ. Сегодня зашла на статистику Панкина и узнала, что Вы удалили меня из списка рекомендованных авторов. Я даже не знала, что состояла в нем. Поэтому спасибо и простите, что разочаровала:)

Вольт Юлия 21.07.2013 18:08

.....

Если говорить об отрицательных рецензиях, то ваша первая, и что? Уже можно делать выводы?!

К правильным и корректным замечаниям отношусь адекватно. Стихи свои не считаю образцом, поэтому и ни на что не претендую, просто пишу, но не скрою, хотелось бы...))

И сама, пишу замечания всегда корректно, и чаще, в почту, если только автор не будет настаивать, чтобы писала под стихами. Если стихи хороши, щедра в рецензии, если не совсем – сдержанна, Вас я хотела под-

держать, написала сдержанно, но без оскорблений, и с улыбкой, оказывается, всё равно, обидела, вы – недовольны! И балы вам последние отдала, сколько было, нам новичкам дают немного, оказывается надо объяснять, почему мало. Ну вы и… Но угождать не умею, что есть, то есть.

И вообще, Юлия, я вас не понимаю, чего вы хотите от меня, ну сказали, что вам не понравились стихи, я - не понравилась)), что ещё?!

Вы так активно пытаетесь меня спровоцировать, что я уже начну думать, что И.В. во всём прав.

Нельзя же так «топорно»…

**

И последнее, коли вы пришли ко мне в гости, скажу вам ещё раз: ОГРОМНОЕ СПАСИБО!

За то, что вы, вольно или невольно, стихийно, но в самом деле - ещё более скрепили наш союз В наш праздничный день и потому стихи Володины стали для меня неоценимым подарком, Самым дорогим!

Всего вам наилучшего!

И попрошу, не обращать внимание на прописные буквы и опечатки, спешила ответить, некогда \\\»регулировать\\\»

итак, с опозданием)

Стрелецкая Кристина 21.07.2013 22:32

«комментарий канул в Лету»
(удалён)

Вольт Юлия 21.07.2013 22:43

Юлия, до чего же вы неугомонны, я знаю и его, и вас только по сайту, это уже переходит все границы и доходит до абсурда, вы, простите, как маленький ребёнок, кто кого и как назвал... А вы не заметили, что вы сказали В.В.? Вы сейчас ведёте речь только о себе и думаете только о себе. Никто не клевещет, назовите мне хотя бы одно слово клеветы, которое мы кому-то сказали! Это вы нападаете, мы только защищаемся))

Стрелецкая Кристина 21.07.2013 23:23

Кристина, простите меня, но я только пыталась Вам объяснить, почему мне Ваша реца не понравилась. Объяснить не удалось. Если уж Вы мою прозу не понимаете, то могу себе представить, каково Вам мои стихи

читать:) Слова клеветы я назвала. Дополнительно Вы успели меня обвинить в амбициозности и снобизме. Маргариту - в мстительности. Кто такой В.В.?

Вольт Юлия 21.07.2013 23:31

Юлия, В.В. - Это автор Лавров!
Проследите последовательность ваших действий, чтобы найти источник этой тяжбы))
Или - мир или я - замолкаю!, продолжать дальше нет смысла, это уже похоже на детский сад, кто кому чего...))
Надо найти силы вовремя остановиться!!
Если не отвечу, не обижайтесь, я предупредила, что замолкаю

Стрелецкая Кристина 21.07.2013 23:51

Не надо отвечать. Я и прежде просила Вас не отвечать и не тратить время. Просто подчеркну ГЛАВНОЕ: я ни слова не писала о личности В.В. или о его творчестве в целом. Я написала свое мнение о КОНКРЕТНОМ тексте. И надеюсь, что и в дальнейшем буду поступать так же. То есть писать свое мнение о тексте. Каким бы ребячеством Вам это ни казалось, с какой бы амбициозностью Вы это ни связывали. Если я буду писать, то буду писать то, что думаю. И не в приват. Это я для себя решила. Не думайте, что это решение далось мне просто:)

Вольт Юлия 22.07.2013 00:00

Спасибо. РАДА! Поздравляю!
И спокойной ночи!

Стрелецкая Кристина 22.07.2013 00:51

2013-07-19 Лавров Владимир. тебя читать душой и телом

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Вольт Юлия, Лавров Владимир, Стрелецкая Кристина, Иванов Виталий

.....

Володь, строчка «ты лучшее мое стихотворенье» дает сотню разных авторов в поисковике.

Вольт Юлия 19.07.2013 15:40

Думаю, что чем больше мужчин будет считать своих любимых своим со-творением, да еще и лучшим, тем ближе мир придвинется к гармонии...

Насчет поисковика: тебя не раздражает, что большинство свою маму называют мамой, а не матыгой, как я слышал из уст одного молодого чела, который, вдобавок, отца называл батинком?

Извини, если мое стихийное так раздражает тебя...

Лавров Владимир 19.07.2013 15:52

Просто ты, вроде, стихи писал когда-то. Мне многое нравилось.

Я рада тому, что ты счастлив. Меня это не раздражает нисколько, но о счастье писать очень и очень сложно. Однако это не значит, что ты должен снижать уровень до полного набора штампов всех мастей.

Вольт Юлия 19.07.2013 15:57

Володенька, спасибо огромное за твои стихи, именно стихи!

Знаю, что за каждым сказанным словом - те моменты жизни, которые нам дороги и без них, этих слов, картина была бы неполноценной. И неважно, кто и где упомянул эти понятия, главное, что ты выразил своё отношение к человеку (мне), которому ЭТОТ ВЫПЛЕСК ЭМОЦИЙ важнее всего и ценнее!

Уважаю тех «критиков», которые сами безукоризненны в своём творчестве и имеют чувство такта в своих «поучениях»... В данном случае - у нас праздник, день нашего союза и ты сделал чудный подарок, бесценный!

ЭТО СТИХИ!

Стрелецкая Кристина 19.07.2013 16:31

Кристина, поздравляю Вас с праздником. От души рада за вас! Мне предлагают читать и комментировать текст на поэтическом сайте, а не в

ресторане во время обмывания очередного торжества! Меня никто о торжестве не известил. Для меня текст отдельно, а ваше с Володей празднество - отдельно. Вот если бы я на празднике полезла бы с критикой, Вы могли бы меня обвинить в бестактности. Но здесь - извините! - бестактно именно то, что вы с Володей делаете:) Размещаете тексты, имеющие ценность для вас двоих и не более того.

Вольт Юлия 19.07.2013 16:40

Юлия, мы - не в ресторане!

Поэтому, и не упоминаем о праздниках, он поступил по-мужски, благородно, хотел сделать подарок и у него получилось!

Надеюсь, я «удовлетворила» Вас.

А стихи остаются стихами... За ними наша ЖИЗНЬ!

Стрелецкая Кристина 19.07.2013 17:14

И в НИХ!))

Стрелецкая Кристина 19.07.2013 17:16

Я понимаю, что Вам не объяснишь, что здесь - не стихира. Но позволю себе заметить на прощание, что стихи только тогда становятся стихами, когда в них и за ними не только ваша жизнь, но и моя, и других читателей. Плюс если подарок для Вас выставлен здесь, он потенциальная мишень для разных комментариев, а не только поздравительных.

Вольт Юлия 19.07.2013 17:27

Юленька, спасибо!

Понимаем вашу амбициозность и то, что последнее слово за Вами. Мы поняли, что Вам стихотворение не понравилось, чего вы ещё хотите?

*

И дальше не о Вас, а вообще немного рассуждений о сайтах Стихи.Ру и о Рифме.Ру.

Оба поэтические. Придя сюда, я считала, что этот сервер отличается высоким уровнем мастерства авторов и культурой общения. Но убедилась в огромном снобизме «стариков» сайта. Они постоянно твердят о профессионализме и отточенности ремесла, но стихи не соответствуют заявленному уровню, к большому сожалению.

И наблюдая, как они встречают «новичков», ещё убеждаешься и в отсутствии всякой этики общения.

А ведь называют себя культурными людьми, при чём безапелляционно. Считаю, что надо говорить «по делу» и аргументировано со знанием того, о чём пишешь.

Если есть ошибки, прокомментировать; если есть, чем восхититься - написать, но без тех раздоров с переходом на личности, с которыми сталкиваемся чуть ли не каждый день.

На Стихи.Ру авторов много талантливых и одним росчерком пера не надо зачёркивать их существование, несмотря на то, что он, и вправду, превращается в сайт знакомств и простого общения.

Тогда, тем более, авторам Рифмы надо быть выше своих личных амбиций и говорить о поэзии и литературе, подтверждая это своим творчеством и не забывать, что и у авторов, как у всех нормальных людей, бывают праздники)) В этом, и не только в этом, заключается то, что мы называем Культурой.

Ваши замечания учту, учтём. Сами понимаете, почему отвечала я, хотя чувствую себя очень неловко...

Всего Вам доброго, Юлия!

Стрелецкая Кристина 19.07.2013 18:37

Похоже, Юлия Вольт просто была пьяна. Ничего страшного, прошу извинить. Обычное дело.

Не помню, когда она писала «приличные стихи». Таковыми не интересуюсь. :) Лишь настоящими. Но то, что «старожил» уже точно. Потому как теряется не только чувство меры и такта, талант, но и что-то еще более важное.

Да, к сожалению, это происходит не только с ней. Поэтому, возможно, Администрация и попробовала впустить свежую кровь.

Извините.. нас, Кристина! Володя!

Самое драгоценное – рядом! И вы прекрасное тому творческое подтверждение!

С любовью, уважением, дружески Вит

Иванов Виталий 19.07.2013 22:04

Вообще, поражен. Не ожидал претензий к одному из самых уважаемых, общепризнанных современных русских поэтов, ВЛАДИМИРУ ЛАВРОВУ.

У КРИСТИНЫ стихи хорошие. Объективно говоря, получше стихов Юлии Вольт. :)

Хотя я, лично, не сравниваю стихи. В таком тоне, как это некоторые себе позволяют.

Но то, что она, Вольт, позволила себе вмешиваться в личные отношения двух влюбленных, говорит слишком о многом.. И это невозможно даже прокомментировать.

ЮЛИИ ВОЛЬТ.

Очень хочется утром услышать от Вас достойные извинения перед оскорбленными вами, может, быть сгоряча, - поэтами и людьми.

Иванов Виталий 19.07.2013 22:28

Каждая строчка этого стихотворения – правда. Это чувствую сердцем. А что-то и знаю из трагической судьбы Поэта.

Правда. В отличие от придуманного, искусственного перепева одного и того же.

И эта разница между живым настоящим и вымученным подобьем его – вполне очевидна тем, кто не умер ещё. :)

Иванов Виталий 19.07.2013 23:36

.....

Полагаю, достаточно. Именно за это вот меня наказали.
Остальное, повторюсь, можно найти в книге 2.

Из Бортового журнала. Администратор.

Автор: Иванов Виталий
Изменен статус в части снижения группы корректности с 9 на 8
Оскорбительные комментарии в публикации
«тебя читать душой и телом»
23.07.2013

Автор: Вольт Юлия
Изменен статус в части снижения группы корректности с 9 на 8
Оскорбительные комментарии в публикации
«ЖИЗНЬ РАВНА ИКС ПЛЮС ИГРЕК
23.07.2013

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 43

29.07.2020 13:35

Следующий прелюбопытный случай общения с администратором Дмитрием Бочаровым произошел после... нет, посмотрел, незадолго до рассказанного выше, в письме № 42. Оказывается, до этого я уже был заблокирован в блогах! За что же?

Вот как всё забывается.)

Посмотрим БЖ.

Ага, вот нашел!

Выписка из БЖ.

Администратор 21.05.2013 19:53
Приостановлено участие в блогах на неопределенный срок
Вик Стрелец
Александр Асманов
Виталий Иванов

Иванов Виталий 10.06.2013 20:59
(Удалено администратором, восстановлено – В.И.)

Пора бы и восстановить. Честно сказать, не понял, за что меня лишили доступа в блоги.

Я вообще в последних дискуссиях практически не участвовал. И уж в любом случае, никогда не нарушал правил Рифмы.

Длинная история, тёмная. Связана она с отношениями с Александром Асмановым, нападками Василия Тюренкова на Вика Стрельца. За

что тогда Дмитрий закрыл мне доступ в блоги, потом открыл. А потом снова закрыл... Ничего я лично не нарушал, так же как Вик и Александр. Да, мы спорили… Но правил не нарушали. Их нарушали некоторые другие, например, Тюренков Василий, которому, кстати, понизили группу корректности больше. Но позже.

Администратор просто взял и разрубил сложный узел. В результате Александр Асманов с Рифмы ушел. Навсегда. Потом ушел Вик Стрелец.

Вот эта поспешность при «ловле мух», которых, может, и нет, не красит администратора. А по сути, **говорит о его полной беспомощности и неспособности руководить крупным сайтом.**

Да, Дмитрий придумал его, оболочку. Великолепный проект. А вот работать с живыми людьми, поэтами, это не сочинение правил, кроссвордов...

Увы... Не потянул. А полагаю, надо было отпустить в свободное плавание своё детище, если получилось живое. Дать ему походить… Поболее.

У папы Карло с Буратиной тоже не всё получилось... но всё-таки **Буратино на собственных ошибках стал почти человеком. Это же могло и с Рифмой произойти**. В смысле создания живого сообщества хороших поэтов, интересных, умных людей. Увы, из живого получилось нечто всё более урезанное, формализованное и в результате формальное. Прокрустово ложе со студнем.

Приведу «Паноптикум». Как **пример попытки разрешить некоторые непонятки на Рифме. И обыкновенный выбор Администратора Дмитрия Бочарова - их заблокировать. Как он блокировал всё, что было ему не понятно, не находя времени разобраться, даже и не желая.**

2013-06-27 Иванов Виталий. Паноптикум

Рифма.ру 27.06.2013 21:42
(Удалено автором по настоятельной просьбе Администратора)
А также из разных блогов и тем.

Не имея возможности открыть блог и вести записи там, вынужден размещать эту тему в разделе Поэзии.

Слова и дела пойдут здесь об уточнении моего списка «рекомендованных авторов». У меня их довольно много. Хочу нескольких удалить. И, дабы свести к минимуму кривотолки и возню под ковром, сделаю это открыто, коротко объясняя причины. Или не объясняя. – Так как причина, по сути, одна, общая.

Не вижу смысла оставлять в своём списке рекомендованных авторов тех, кто проявляет в отношении моего творчества демонстративный игнор. Годами не отмечаясь у меня ни комментариями, ни баллами. Ни разу! Это относится, естественно, к живым авторам, достаточно активно участвующим в работе сайта.

Я принял решение таковых исключить. Постепенно.

Рекомендовать авторов, которые отмечаются с достаточной регулярностью всюду, только не у меня, с моей стороны, полагаю, что странно и даже нечестно по отношению к себе и другим – тем, кто мог бы также попасть, следуя сделанным мною поспешным рекомендациям.

Надеюсь, если по данной теме захочется что-то сказать – удаляемым авторам или кому угодно, это произойдет здесь, а не где-то в ином месте, например, блогах Рифмы, куда я лишен доступа. Не знаю за что!

Особо отмечу, что удаление автора из моего списка избранных означает лишь то, что он не должен там быть, ничего больше. Это отнюдь не ЧС. Сам я никогда никого не игнорировал, не собираюсь этого делать и другим не советую. :)

По персоналиям, если захочется что-то сказать (а может, и нет), всё - отдельно.

Ниже будет пополняемый постепенно список. Порядок не имеет значения.

Начну с двух человек, это вовсе не означает, что именно они достали меня больше всего! :)

Просто с ними вопрос уже оговорен.

Да. Чуть не забыл сказать. Еще не поздно положенье исправить. Если игнор в течение недели сверхусилием воли преодолеется, персональный вопрос будет снят. Или отложен.

Итак!

Из моего СПИСКА РЕКОМЕНДОВАННЫХ авторов в течение недели БУДУТ ИСКЛЮЧЕНЫ:

Сенькина Вероника,
Езерская Светлана,
. . . . . .

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Вольт Юлия, Владыкин Андрей, Иванов Виталий, Сенькина Вероника, Панков Александр, Долгушин Юрий, Светлана Езерская, Администратор, Минин Евгений, Каратов Сергей, Стрелец Вик

Круто!

Вольт Юлия 27.06.2013 21:52

Виталий, как жестоко!
Вот они плакать будут...

Владыкин Андрей 27.06.2013 21:59

---

1. ВЕРОНИКА СЕНЬКИНА

– кандидат на удаление из списка рекомендованных авторов

Из переписки.
Подробнее здесь:
http://rifma.ru/posts/post/437620

Вероника!

Все люди занятые, это понятно. Но не заходить вообще никогда и никуда к автору, у которого вы в списке рекомендованных, не отмечаться отзывами или хотя бы оценками, отрицательными, если что-то не нра-

вится, или же положительными, нейтральными, - нонсенс. Это происходит, очевидно, из каких-то «принципиальных» соображений неуважения или чего-то аналогичного.

Мне нравятся некоторые ваши стихи, но не до такой степени, чтобы терпеть полный игнор к своему творчеству.

Я принял решение постепенно исключить из своего списка рекомендованных авторов, участвующих в работе сайта, однако же, не заходящих ко мне длительное время – порядка года и больше.

Неделя на размышление и, если это недоразумение, непреднамеренное упущение, исправление ситуации. Буду рад.

Я вовсе не требую заходить ко мне постоянно, реагировать на всё, что выставляю и говорю в основной ленте, блогах, комментариях… Но иногда, полагаю, необходимым. Иначе, это невозможно иначе интерпретировать как полный игнор.

Ну и, в таком случае, просто странно рекомендовать другим такого «товарища», проявляющего тотальную нечуткость и некорректность. Это нечестно перед собой и другими.

Прошу извинить за, видимо, неприятные вам слова. Но, полагаю, вы понимаете, не менее неприятно для автора полное равнодушие к его творчеству.

Иванов Виталий 25.06.2013 20:24

Люди, ущипните меня, кто-нибудь (Виталий, стойте на месте!):-)))

Виталий, Вы это что, все серьезно???

Лично у меня в рекомендованных – авторы, которые мне нравятся как АВТОРЫ, а не «некоторые их стихи». Так что ваша угроза для меня звучит по меньшей мере странно. Конечно же, убирайте меня из вашего списка, я там и не должна находиться, вы вводите людей в заблуждение.

Я могу отвечать только за МНОЙ составленный список, то есть за тех, кого рекомендую Я. И, поверьте, редко, но я прохожусь по этому списку (вот сегодня читала Женю Баранову и Наташу Богатову)

За список, составленный НЕ МНОЙ – я отвечать не могу, я не брала на себя никаких обязательств относительно оного. А вдруг там сотня человек наберется?;-) Мне ночами не спать? Нет, так дело не пойдет…

Неужели вы ещё не поняли, я никогда не играла в «кукушек-петухов». Никогда, ни с кем, ни разу. И не планирую.

PS

А мне странно, что некоторые опускаются до того, чтобы удалять неугодные реплики. И что? Вам вот – не странно.

Сенькина Вероника 25.06.2013 23:56

Вероника.

У меня нет никого в ЧС, ничьи реплики не удаляю. А вот авторов, в которых ошибся, удалю из списка рекомендованных.

Мне странно, что на поэтическом сайте в рекомендованные авторы и, кстати, в ЧС вносят не за стихи, а за личные отношения. И творческие свои предпочтения выбирают аналогично.

Это не мой выбор, но те, кто ведет себя так постоянно, заслуживают и к себе ровно такого же отношения.

За сим прощаюсь, потому как вряд ли мы будем пересекаться. Вы ко мне не заходили, не заходите и уж теперь, конечно, не станете. А я – как уж получится. :)

Иванов Виталий 26.06.2013 07:15

Слушайте, Виталий! Вы реально меня не слышите? Я вам про Фому, вы мне про Ерему... Безнадега...

Сенькина Вероника 26.06.2013 09:51

Это вы меня не слышали никогда.

Иванов Виталий 26.06.2013 10:21

Вроде лето, жара - а мороз крепчает...

Панков Александр 27.06.2013 22:03

Виталий, Вы же вроде как буквально пару дней назад собирались со Стрельцом в крестовый поход на зоилов - победили уже, что ли?

Панков Александр 27.06.2013 22:17

Рекомендованных и не м.б. много, как и любимых:)

Интересно другое, насколько совпадают списки рекомендованных и рекомендовавших. Это всегда наводит на размышление и не просто наводит, а напрашивается вывод о взаимной «благодарности»:)

Долгушин Юрий 27.06.2013 22:22

---

2. СВЕТЛАНА ЕЗЕРСКАЯ

– кандидат на удаление из списка рекомендованных авторов

Здравствуйте, Светлана!

Я не привык ходить вокруг да около и выстраивать цепи интриг. :) Скажу прямо.

Полагаю, мне не обязательно участвовать в групповых загонах Ахадова или Стрельца? А потом, может быть, и - себя? :) Таким образом налаживая новые дружбы!

Вот вы спрашивали именно насчет Вика Стрельца. Больше от меня ничего не интересует.

Могу ответить, на мой взгляд, это порядочный человек. Никогда не добивался каких-то односторонних для себя преимуществ. Ни разу меня не подводил. Любит стихи. И мои, в частности, - любит и хорошо понимает.

А вы мне все про П., Л… А ведь они ко мне не заходят во-о-бще! При том, что я-то к ним захожу, оставлял не однократно не только нейтральные, но и положительные комментарии и оценки. Даже разборы стихов. Позитивные.

По вашей наводке обратил внимание на творчество Андрея Бедринского. То же самое! Регулярно отмечаюсь на его странице Комментариями, пятерками. Он у меня давно в избранных авторах.

И вы, кстати, - то же!

Но даже и вы не находите нужным ко мне заходить.

За все время на Рифме – с 2005 года! – не припомню, уж последние года точно, чтобы кто-то из вашей дружной компании как-то обращал

внимание на мое творчество. За исключением, м.б., Ларина. И вы один раз – случайно! :)

А теперь вы еще и не отвечаете на мои письма. Не реагируете на новые стихи! На главной странице! Тут же заходя на соседние - все!

И что же, по-вашему, я должен порвать с товарищем, Виком Стрельцом, и благоговейно внимать молчанию, в благодарность за него рассыпая пятерки людям неблагодарным? Да и не бог весть каким авторам.

Поэтому я и уточнил в предыдущем привате: «миссия off?» :)

Ей богу, странные люди!

Не находя даже минимальной взаимности, которой, на мой взгляд, требует элементарная вежливость и порядочность, ожидая, обычно, не менее года, я убираю таких авторов из своего списка Избранных и перестаю их читать. Однозначно – в тех случаях, когда не ощущаю никакого особенного превосходства над своим творчеством. Невежливость и неуважение не люблю.

И терпеть не собираюсь! :)

Любимых, достойных авторов мне хватает вполне и слишком мало времени, чтобы разбрасываться впустую.

Сожалею, что так вот складывается.

Виталий

Виталий Иванов 18.06.13

Виталий, я постараюсь ответить Вам завтра

Светлана Езерская 18.06.13

Светлана. Что ж… Похоже, вам нечего мне сказать. Но мы ведь никого не заставляем быть милыми силой? :) Полагаю, будет честнее, если я уберу Вас из списка рекомендованных авторов.

Ничего больше это не означает. Вас не интересуют мои стихи – ничего страшного.

В остальном, надеюсь, мы будем поддерживать нормальные и даже дружеские отношенья, как прежде. Не вижу причин, почему нет? :)

Виталий Иванов 24.06.13

Виталий, я вообще в принципе не понимаю «занесения в список рекомендованных по дружбе». Поэтому, конечно же, убирайте. Так на самом деле будет честнее, и разговаривать с Вами мне так будет легче, - а

то просто не знала, что и сказать по поводу обязательных взаимовнимания и избранности - неожиданной, причём (ровно как и упрёки в её отсутствии). А теперь задача облегчилась, и сегодня, надеюсь, точно напишу) На почту - т.к. далеко не всегда добираюсь до приватов. Хорошего Вам)

Светлана Езерская 26.06.13

Да, Светлана. Надеюсь, вам теперь станет легче. Искренне рад. Ну, а если что-то понадобится, обращайтесь. Рассмотрим. :)

Виталий Иванов 26.06.13

Светлана. Прошу извинить, удаляю вас из списка своих избранных авторов. Вам мое творчество не интересно. Мне что-то было симпатично у вас, но не до такой степени, чтобы терпеть практически полный игнор к тому, что я делаю.

Останемся просто друзьями. :) Виртуальными. По мере сил. :)

Мы с вами списывались в привате. Говорю сейчас открыто о ситуации, чтобы не было непоняток. Ни у кого.

Светлана Езерская – мой товарищ. Виртуальный. Но не избранный автор.

Спасибо за то, что Вы есть, Светлана!

Виталий Иванов 26.06.13

Обнаружена ошибка 1 :

Тема закрыта администратором, либо модератором. Никто не может писать в тему.

---

306 читателей за 1 час

---

3. Из разных блогов и тем

«добрый совет и настоятельная просьба.

Виталий, не смешите людей, снимите свой ультиматум, тем более что на рифме подобное в блогах возможно, либо в ОФ. Для общего форума это точно не тема. А про блоги вы вроде как в курсе. Или правила

полагаете не для Вас? Загляните в ОТВЕТНИК: Если Ваша позиция кардинально расходится с принципами, заложенными в проекте, воздержитесь от участия. В надежде на понимание.»

Администратор 27.06.13 22:43

Какой «ультиматум»? Это дружеский шаг навстречу. Честный.
О блогах.
В последних перепалках я не участвовал. И не знаю, за что мне закрыли в них доступ
За то, что после карикатур Асманова я сказал ему пару фраз? Абсолютно чистых.
У меня есть тексты последних блогов, в которых я принимал участие. Без ваших купюр. Полагаю, они есть и у вас. Нет – могу переслать. **Покажите хоть одну мою фразу, где я нарушил правила? Средь общего безумия! Между прочим.**
Хорошо. Если я в чем-то не прав, готов принести вам извинения и обещать не переходить грани.
Я их никогда – практически! – и не перехожу, впрочем. Если кто-то не находится как ответить человеческим языком, поэтическим – пусть учатся.
Прошу Вас восстановить меня в блогах. И можно перенести эту тему туда.
Да, это не стихи. Но, полагаю, часть жизни литераторов и поэтов. Для меня лично – ВАЖНАЯ!
И считаю вправе её поднимать.

Виталий Иванов 27.06.13 22:43

Ничего страшного, между прочим, я не сказал. Никого не оскорбил.
Такие встряски полезны и привлекают читателей.
А авторов заставляют задуматься… не только лишь о себе.
Прошу не удалять эту публикацию хотя бы несколько дней.
Или перенести в блоги, открыв мне доступ.
С уважением, Виталий

Виталий Иванов 27.06.13 22:53

Дмитрий. Мне завтра очень рано вставать. Поэтому откланиваюсь.
С надеждой на понимание.

Я не просто так выставил этот текст. Это не шутка. Для меня очень важная тема. И она может многим помочь разобраться, что же происходит на Рифме, и, может быть, несколько скорректировать своё поведение.

Никого оскорблять я не собираюсь. Но есть вопросы, которые надо решать по-взрослому.

И не в одностороннем порядке.

Я всё равно удалю нескольких авторов из списка рекомендованных. Но не хочу, чтобы это шло под ковром. Но и цирка устраивать не собираюсь.

В общем, верить надо, Дмитрий, в своих авторов. :) Доверять.

Надеюсь на вашу мудрость и интуицию.

Виталий

Виталий Иванов 27.06.13 23:13

«Вы не понимаете, похоже.

Освежите что можно публиковать в проекте, а что нет http://rifma.ru/chavo/01chavo.htm

В проекте запрещены публикации: а) противоречащие законодательству РФ; б) содержащие ненормативную лексику; в) оскорбительного характера; г) классифицируемые как спам: - регулярно повторяющаяся реклама; - публикация переписки (mail, приват); - не отвечающие п.2.

А теперь предупреждение: Если я завтра обнаружу обсуждаемый текст (Паноптикум) на странице у вас, появится про Вас запись в БЖ аналогичная Тюренкову и интервал между комментариями после недельного отдыха от рифмы станет у Вас 3 минуты. Если непонятна причина блокировки в блогах - поясню: вы ведь не доктор, чтобы диагнозы ставить, тем паче публично. Есть такое понятие еще как «врачебная тайна», даже если доктор. Я всё сказал, что хотел.

Администратор 27.06.13 23:23

Вернулся на минуту.

Я понимаю, о чем вы сказали. Но мне тут тоже диагнозы ставили неоднократно.

Например, в моем стихе «Путешественник».

http://rifma.ru/posts/post/437451

Цитирую Владыкина Андрея: «*Виталий, а ведь это шизофрения в классическом её понимании, нет?» И еще: «Виноват, попутал - симптомы указывают на Диссоциативное расстройство идентичности.»*

Совершенно прозрачно аналогичное намекал А.Панков. Им – можно?

Я уж не говорю про А.Асманова.

Славу Карижинского – который несколько раз - публично!- меня материл на Рифме. И ничего!

А я, значит, «поставил диагноз». :)

Чьи приваты я публикую? – Свои? Полагаю, это мое право. Чужих приватов, содержащих некую приватную информацию, я не публикую. А на Рифме таких случаев вообще не было!

А вы в курсе, что Карижинский чуть не грохнул весь сайт, опубликовав в блогах ложную версию готовящегося закона Гос. думы? А потом подначивал меня со ссылкой на Рифму опубликовать его «обсуждение» и на иных сайтах! Я чудом решил проверить до публикации. А он – я не причем.

Таких случаев, о которых вы не знаете, - есть достаточно.

Кстати, в том, что нет на Рифме Асманова, есть немаленькая и моя заслуга. Тормозил его несколько лет.

Освободившись, Рифма ожила. Это действительно мания! – То – старшим по флеймам, то председателем Совета, то главным спонсором… Тысячи страниц обсуждений кандидатуры Асманова! Вы даже не представляете, сколько переломано копий!

И вот «миссия off» :) Спасибо.

Не надо меня пугать, Дмитрий, взысканиями. Мы взрослые люди.

Если вы не хотите понять, значит, не можете.

Настаиваете? Хорошо, завтра утром я уберу.

В интернете достаточно места, чтобы публиковать что угодно. Но я <u>не думаю, что историю Рифмы надо творить в другом месте</u>. :)

Это еще одно ненужное обрезание интересных возможностей и самокоректировок, идущих изнутри лит.процесса. Зря!

А может, все-таки передумаете?

Повторюсь, правил я не нарушал. С Сенькиной разговор – с ее страницы комментариев стиха. А Езерской – да там только мои приваты, по сути.

Матом не ругаюсь на сайте.

Законов РФ не нарушаю.

Перенесите в блоги. Или откройте мне доступ – не такая уж большая моя вина, если есть…
Виталий

Виталий Иванов 27.06.13 23:43

По ПРЕДЛОЖЕНИЮ Администрации сайта вынужден снять свою последнюю публикацию в разделе поэзии «Паноптикум».
Выражаю ПРОТЕСТ в связи с невозможностью высказывать свои взгляды, как думаю, важные не только лишь для меня.

Виталий Иванов 28.06.13

«Твой пост заморозили.
Вот, что я хотел написать –

Ольга Островская

Мы любим тех, кто любит нас. –
Какая истина простая…
Живём, друзьями «обрастая»
А дружбу прячем «про запас»

Думаю, какой-то резон в этом есть. Каждый выбирает по себе. Если сможешь - поставь у себя...

Минин Евгений 28.06.13

Привет, Женя!
По «доброму совету и настоятельной просьбе» Администратора вынужден был снести публикацию «Паноптикум». Разместить ничего уже было нельзя.
В блогах я заблокирован. В ОФ выставить тему возможности нет.
На мой взгляд, Дмитрий зря тормозит саморегуляции сайта, не доверяя своим авторам. Пусть и в острых, спорных моментах. Именно они – живое.
Но не будем унывать. :) Рукописи не горят. :)
Спасибо за отклик.
Я с телефона, извини за ошибки.

Виталий Иванов 28.06.13

гуд.

Виталий, а я просто очистил свою страничку от ненужных опций. Все равно я не фигурирую нигде. Стоит ли напрягаться? И длинные переписки заводить тоже нет времени. Просто почистил и закрыл тему. Чего и Вам желаю.

Каратов Сергей 28.06.13

Сергей. Я за этику отношений, элементы которой - элементарная вежливость и отзывчивость. Если ты регулярно – именно регулярно! – заходишь, оставляешь отзывы и оценки, логично ожидать ответных ходов, хотя б иногда. Тем более, у меня стихи – неплохие. :) И полный односторонний игнор однозначно указывает на личное отношение к автору.

Это и напрягает.

Такое отношение, значит? Ладно. Почему я должен рекомендовать этого человека?

Можно было бы просто убрать, да. Но ко мне уже были претензии – мол, заношу, потом выношу – какие причины? Вот я и хотел сделать открыто, давая минимальные объяснения.

Подобрать стихи не успел. Думаю. Обязательно пришлю, но чуть позже.

С уважением, дружески Виталий

Виталий Иванов 28.06.13

Приветствую, ВИК !

Отдыхаешь от битв? :)

Обратил внимание, твою тему «Ситуация на Рифме» в ОФ заморозили, хотел пост разместить – не вышло. А я-то всё думал, что нет продолжения?

А вчера заморозили и мою последнюю публикацию в разделе поэзии – «Паноптикум». Висела лишь пол часа. Тут же появился Админ. Оперативно работают! Догадываюсь даже кто. :)

И утром (до утра заморозку разрешили оставить) по «доброму совету и настоятельной просьбе» вынужден был снести. Иначе обещали ограничить в правах, как Тюренкова.

Не читал моё произведение? Полагаю, тебе должно быть интересно. Переслать?

Виталий Иванов 28.06.13

Тут не играемся в игрушки
Среди словесных драчунов.
Когда-то виноват был Пушкин,
Теперь в ответе Иванов...:)

Минин Евгений 28.06.13

Женя. Ну да, ну да, я понимаю. Хотелось бы еще хотя б умереть на дуэли, а не от дуста. :)

Впрочем. Мне почему-то представляется, у серьезных людей всегда есть общие интересы. И в принципе, одно понимание. :)

Виталий Иванов 28.06.13

Привет, Виталий! Я с Рифмой закончил. Убрал все публикации и отправил Дмитрию депешу насчет закрытия счета. Мне жаль, Вит, терять тебя и некоторых других друзей на Рифме, но я больше не хочу терять время на всяких оболтусов, решивших, что они пуп земли, которая называется «Рифма». Были бы еще талантливые авторы, было бы еще с кем, вообще, говорить. А так - не беседы, не творческие обсуждения, а вымазывание себя в дерьме и активная потеря друзей, которые остаются в стороне. Потому что я понимаю, что друзья - это те, чьи плечи чувствуешь во времена трудностей... И получается - три четыре человека, робко подавшие голос... Да, Вит, жаль. Жаль терять тебя как надежного товарища. Впрочем, это ведь касается только Рифмы. Стало быть, будем встречаться на просторах инета. А публикацию конечно пришли. Творчество - это ведь отдельная статья. Буду рад. Удачи, дружище!

Стрелец Вик 29.06.13

Сообщение я тебе отправил, но кажется, что Дм. уже начал отключение и возможно, что ты сообщ. не получишь.

Стрелец Вик 29.06.13

ВИК. ОЧЕНЬ ЖАЛЬ !!! ОЧЕНЬ !!!
Сейчас у меня жуткий дефицит времени.
Шлю стихотворение :)

Виталий Иванов 29.06.13

Это наш общий ПОЗОР, что с Рифмы уходят такие авторы, как Стрелец Вик.
Стыдно, друзья!

Виталий Иванов 29.06.13

Вик Стрелец удалил все свои произведения.
Эх ребята, всё не так. Всё не так, ребята!

Виталий Иванов 29.06.13

Спасибо, Виталий
За понимание. Верну Вам доступ в блоги. Немного терпения.

Администратор 30.06.13

Спасибо. Искренне рад

Виталий Иванов 29.06.13

---

4. Светлане Чулочниковой

– кандидату на удаление из списка рекомендованных авторов

Не знаю, с чем связано, но вы никогда ко мне не заходите – ни с комментариями, ни с оценками, ни с положительными, ни с отрицательными.

Вроде, не подавал никакого повода в отношениях лично с вами так относиться ко мне и моему творчеству.

Мне нравятся Ваши стихи. Но не боле, чем собственные. Сложившееся положение, отношение, когда в течение нескольких лет регулярно читаю ваши публикации, отмечаюсь - без какой-либо взаимности, даже и минимальной, – считаю по сути своей неправильным и унизительным.

Я принял решение удалить из своего списка «избранных авторов» ВСЕХ, кто очевидно не желает со мною пересекаться никак.

Т.е. это относится не только лишь к вам. И вы не первая исключаемая из списка.

Это не означает ЧС-а или, что я не буду больше к вам заходить, просто не считаю возможным Вас рекомендовать от себя.

Может быть, когда-нибудь встретимся полноценно. Верю, так и случится. Надеюсь, при жизни. :)

Пусть она будет радостной, долгой. Виталий

Иванов Виталий 06.07.2013 23:30

Виталий, вольному воля, ничем не хотела Вас обидеть или унизить, но и не чувствую себя виноватой. Спасибо, что объяснились, спасибо за светлые пожелания. Добра!

Чулочникова Светлана 10.07.2013 10:10

Никто Вас, Светлана, и не винит. Но и я перед Вами не виноват…

Иванов Виталий 10.07.2013 18:53

Из списка «Рекомендованных» удалены еще несколько авторов. Без комментариев.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 44

06.08.2020 16:15

Пока страшного не случилось

Дмитрий!

Я сейчас в отпуске. Хорошее время для вас - все-таки подумать основательно и всерьёз и переменить свое скоропалительное решение, ни на чем не основанное, об удалении меня из авторов Рифмы и моей страницы со всеми произведениями и комментариями за 15 лет непрерывной, безупречной работы.

Пока страшного не случилось.

Конечно, надо принести извинения.

Поэт, философ,
заслуженный рифмянин,
член РМЖСП,
действительный член АРСИИ им. Г.Р. Державина,
Виталий Иванов

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 45

10.08.2020 17:15

Об ужесточении формулировок

Дмитрий!

Сожалею, что вы не решаетесь отменить свое опрометчивое решение - исключить меня из авторов Рифмы. Причем без каких-либо необходимых на то оснований… не говорю уж, достаточных.

Вынужден объявить, что буду переходить к более жестким формулировкам и выводам в связи с нарушением Вами Ваших же правил.

Виталий

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 46

13.08.2020 16:50

Из книги «Рассказы и афоризмы»

Открыл по случаю книгу свою «Рассказы и афоризмы», на случайной странице.

_____

Повсюду, где несправедливая война, - наша Отчизна. И мы будем ее защищать!

Хорошие люди всегда найдут точки соприкосновения, общее. А плохие будут искать расхождения, пока не отыщут.

Напрасная уверенность негодяя в своей безнаказанности возмущает каждого нравственно здорового человека.

_____

За крайним недостатком времени, отправлю пока это Дмитрию Бочарову. В тему.

Прибавлю.

Человек, не уважающий других, неизбежно вызывает неуважение к себе, Дмитрий.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 47

15.08.2020 16:50

Еще пару моих записей из БЖ

Продолжим воспоминания о нашем общении с Администратором Рифмы Дмитрием Бочаровым, опирающиеся на документальные свидетельства, записи в Бортовом журнале Рифмы.

Виталий Иванов 01.10.2013 21:11

36 (удалено администратором, восстановлено – В.И.)

Почему-то не работает функция «помочь». Никак не изменить фамилию пользователя. Переводится лишь одному П-ву. (Панкову - В.И.) Нельзя ли поправить?

Кроме этого. Почему-то исчезла сноска «Мои произведения» - не помню точно как называется, там где все выставленные тексты. Теперь крайне неудобно туда заходить.

И последнее. 3 минуты между комментариями – навсегда?
Спасибо.

Виталий Иванов 23.01.2015 23:50
36 (удалено администратором, восстановлено – В.И.)
Это правильно.) Можно удалить комментарий.

Впрочем… Всё очень запущено. Начиная с того, что авторы, выставившие все лучшие свои стихи, вынуждены превращаться в пассивных читателей. Это не интересно.

Снимать же стихи с дорогими тебе комментариями тоже не хочется.

Не плохо было бы иметь возможность, как это первоначально было задумано (или нет?) выставлять в основной ленте стихи – до трех раз. Пусть с перерывом в 3 года. Например.

Без потери комментов и баллов.

???

Отмечу, я и ранее говорил, администратор имеет привычку удалять по собственной прихоти записи, даже совершенно нейтральные. И даже сделанные с искренним желанием улучшить работу сайта.

«восстановлено - В.И.» - означает, что я, скачав почти пустые страницы БЖ, где Дмитрий удалил практически всё, кроме себя, поискав в собственных архивах - а я записываю за собой каждое слово), на всякий случай (а вот они, эти случаи), по дате и контексту частично БЖ восстановил. Естественно, у себя в компе.

Для всех БЖ так и остался затёртой невняткой с редкими репликами админа, касающимися наказаний авторов Рифмы.

Редкие то они редкие, но на 22-х страницах таковых наказаний взрослых людей, членов СП, даже и академиков, - более чем достаточно.

Статистика наказаний приведена в «Открытом письме Дмитрию Бочарову, 40».

«Бортовой журнал» сайта)))) Ага!

Не честнее ли было назвать «Журнал наказаний»?

И так как других записей нет в этом журнале, естественно возникает вопрос. Видимо, наказания литераторов, поэтов, причем многие из которых члены СП, имеют звания и ордена, и является главным для Дмит-

рия Бочарова? Не для этого ли он разработал столь изощрённую, разветвлённую сайтовскую структуру, в которой система наказаний пронизывает практически всё? Не для этого ли создан им сайт?

То есть Рифма, получается, создана Бочаровым для удовлетворения неких своих скрытых комплексов.

Что же это за комплексы? Постепенно попробуем разобраться.

Добавлю еще.

Надо сказать, не только к моим, предложениям других рифмян по улучшению сайта Дмитрий относился совершенно аналогично.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 48

19.08.2020 10:50

Продолжение обзора Бортового журнала (БЖ)

Чтобы как следует разобраться.

Вот что вышло из того, что я назвал одного из авторов, ненадолго заглянувшего на сайт, «идиотом».

Это шокирующая история. Совершенно очевидно, что Дмитрий Бочаров пристал ко мне, чтобы поиздеваться. На правах администратора - надо мной и некоторыми другими.

Вот что от неё осталось в БЖ.

Иванов Виталий 04.02.2015 12:32
36 (удалено администратором)

Иванов Виталий 04.02.2015 12:35
36

Иванов Виталий 14.02.2015 00:52
36

Иванов Виталий 14.02.2015 01:10
36

Иванов Виталий 14.02.2015 10:26
36

Галь Дмитрий 15.02.2015 16:28
36

Иванов Виталий 15.02.2015 22:42
36

Администратор 16.02.2015 06:48
Виталий, это ваши слова, за которые вам
ДВАЖДЫ
был снижен статус:

1 Новое обострение. Болезнь-то неизлечимая. Думал, неужели поспособствовали лекарства? Всё тихо…Нет, похоже, опять доктор нужен.

2 Тут уже надо лечить конкретно. И приходится брать на себя неблагодарный сей труд. И вот главное в тему. Дмитрий, ты говоришь пригласить... Прав Геннадий, кто же пойдет сюда, на Рифму? Рядом с А.! Просто стыдно.

Это новый пример Вашего общения:

Идиот, прости господи. Обуяла его гордыня

который сопровождался моей личной просьбой держать себя в руках.

В этой связи у меня 2 вопроса:
1) У Вас с памятью проблемы или Вы отказываетесь от своих слов?
2) О какой лжи Вы ведете речь?

Иванов Виталий 16.02.2015 07:12
36

Иванов Виталий 16.02.2015 07:46
36

Иванов Виталий 16.02.2015 08:59
36

Иванов Виталий 16.02.2015 09:00
36

Галь Дмитрий 16.02.2015 10:04
36

Администратор 16.02.2015 10:41
Приостановлено участие в проекте Иванова Виталия до получения ответов на поставленные вопросы.

Администратор 20.02.2015 06:15
Ответы получены, доступ возобновлен

УДАЛЕНЫ 10 моих комментариев!!!

Вся эта история восстановлена и полностью изложена, например, здесь: 2015-02 Рифма. О взаимопонимании.
https://stihi.ru/2020/06/04/7157

В следующих письмах приведу её, с комментариями.
Первоначально хотел сделать выдержки, небольшие. Но не получается, слишком интересный материал, характеризующий отношения Дмитрия Бочарова к авторам Рифмы. И мои принципиальные позиции по интернетовской этике.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 49

22.08.2020 16:50

Сначала раскрою тайну предыдущего комментария. Полагаю, во-первых, надо быть честным всегда. Во-вторых, лично мне скрывать нечего от народа.)

Это мои слова:

«Тут уже надо лечить конкретно. И приходится брать на себя неблагодарный сей труд. И вот главное в тему. Дмитрий, ты говоришь пригласить... Прав Геннадий, кто же пойдет сюда, на Рифму? Рядом с А.! Просто стыдно.»

Под «Дмитрием» фигурирует Дмитрий Глаль, искренне болеющий за Рифму и пригласивший на неё порядочно авторов.

Под Геннадием – Геннадий Мартинович. Также старожил Рифмы, и так же искренне по-своему переживающий возникающие проблемы.

Под «А.» я имел в виду Александра Асманова. На тот момент, к моему сожалению, искреннему, мы оказались в сильном раздоре. И разошлись навсегда. Абсолютно искренне говорю – к моему сожалению.

Формулировка не корректная, да. Но в наших спорах бывали похуже. Хотя, на мой взгляд, при таком разногласии мнений, мы оба держались в целом максимально выдержано.

Считаю Александра Асманова одним из умнейших и талантливейших людей. Был бы рад возобновлению отношений.

Теперь что же это была за история, которая началась с того, что мне пришлось человека назвать «идиотом». Вообще-то я крайне редко таким образом констатирую.

2015-02 О взаимопонимании. Часть 1

Выдержки из БЖ, блогов и переписки

Друзья! Коллеги! Граждане Рифмы!

Если этот сайт для вас дорог, если вы находите для него место в своём сердце, то откликнитесь, не молчите... **Рифма.ру близка к закрытию. Я знаю, о чём говорю.** Не решим вопрос с оплатой, ожем искать себе иное времяпрепровождение... На других порталах.

Раз речь зашла о наших с вами деньгах, выскажетесь... Имеете право. И будете услышаны.

Галь Дмитрий 01.02.2015

По просьбе Володи Бухтина копирую его текст (у него не получается в блоги попасть)

«Рифма и деньги Мы, друзья, безумно высокого о себе и друг о друге мнения в плане поэзии и не только. Глуповато считать себя талантливыми. То, что здесь печатается лишь на 1-2% достойно серьезного внимания, далеко не у каждого из нас есть даже по одному, два, три максимум среднего уровня стихотворения, способных запомниться хотя бы на час. Все остальное мусор, не ругайте меня в один голос. Но дело вовсе не в памяти музыки и слов. Тут речь идет о деньгах и поэзии, а в нашем мире они неразлучны с учетом страшнейших грехов, особо сегодня цветущих, сребролюбия и тщеславия. Можно тешить себя и друга верой или надеждой, что в нем и в себе Гений и что стихи умиляют, дают ум, зарядку, облагораживают душу и разум, - все это только блуждение и заблуждение, укоренившегося в нас мнения о себе, самолюбия, хвалить и быть хвалимыми. Козни бесОв, и нас пленных, погрязших в грехах. В каждом стихотворении должно звучать Покаяние, молитва, слезы, всем нам так необходимые сегодня. Не перед друг другом хвалиться рифмой и фразами. Душа ищет Бога. Душа жаждет быть с Богом. Душа хочет жить с Богом и раствориться в Господе. Если стихи от души, от сердца они без денег найдут себе дорогу *в жизнь с помощью Божией и запомнятся многим, если нет, то никакие тиражи книг ни одной буквы не оставят в нашей памяти, сколько их не превозноси. «Ибо всякий, возвышающий сам себя, унижен будет, а унижающий себя возвысится». Спаси всех Господь!*

P. S. Галь Дмитрию. Жить иллюзиями таланта, Дима, и жить Покаянием и недостоинством даже думать о себе со значением, пагубно для души. Это дорога в погибель. Любящий душу свою погубит ее, а ненавидящий душу свою сохранит ее в жизнь вечную. Еванг.»

Галь Дмитрий 01.02.2015 23:21

Ну, с Володей спорить я не буду, что же до поднятой темы, то я вслед за Админом переберусь в ОФ.

Галь Дмитрий 01.02.2015 23:23

Текст не отображается по инициативе 36 (Администратор)
Идиот, прости господи. (восстановлено (В.И.))

Иванов Виталий 02.02.2015 09:00

…….

Идиот. Виталий, Вы опять идиотом человека походя назвали. Это полагаете нормально? Вы для того в блоги столько просились, слово давали адекватно писать? Мне не хочется ссориться - опять закрывать вам путь в блоги, но интервал подлиннее вполне можно организовать, если не вспомните свои обещания. До связи.

Администратор

Дмитрий. Вообще-то, у Достоевского есть всемирно известный роман «Идиот». Имелось в виду именно это. Я не собираюсь с вами спорить. Но, полагаю, образованные люди вполне способны разобраться в нюансах.

И разве высказывание Володи Бухтина не оскорбительно? От начала и до конца. «*Мы, друзья, безумно высокого о себе и друг о друге мнения в плане поэзии и не только. Глуповато считать себя талантливыми…*» И далее.

«Глуповато считать». Ага. Идиотами – нас обозвали.) Всех!

И вас тоже.

С какой, собственно, стати, он такое с уверенностью вещает, как «истину»?

Разве оно не заслуживает минимальной отповеди?

Да, я контролирую свои действия и высказывания. Все. Как всегда.

Если сняли с меня ограничения, спасибо.

Иванов Виталий

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 50

26.08.2020 12:30

2015-02 О взаимопонимании. Часть 2

Выдержки из БЖ, блогов и переписки

Нажаловались уже.) Догадываюсь даже кто.)

Хорошо. Объяснюсь. Для тех, кто не понимает.)
(Повтор текста, стоящего выше)

Не люблю непоняток и тайн под ковром. Если закрыли моё высказывание, надо закрыть и пост Дмитрия Галя с провокационным мнением «Володи Бухтина».

Иванов Виталий 02.02.2015 14:48

А лучше всё открыть. Ничего там страшного нет.
Политика всеобщей стериализации ведёт к вымиранию всего живого на Рифме. Это моё мнение.
Надеюсь, я никого им не оскорбляю.

Хочу разъяснить, чтобы было понятно.
Я крайне негативно отношусь к ограничениям свободы воли. Не знаю, как у других, в моём сознании они оставляют глубокие шрамы. И вызывают активный протест.
Потенциал негатива итак уже слишком высок.

Иванов Виталий 02.02.2015 15:00

.....

«Глуповато считать себя талантливыми. То, что здесь печатается лишь на 1-2% достойно серьезного внимания, далеко не у каждого из нас есть даже по одному, два, три максимум среднего уровня стихотворения, способных запомниться хотя бы на час. Все остальное мусор…»
(Владимир Бухтин)

Владимиру Бухтину. А это вот выше, взятое из Блога Дмитрия Галя – вы написали?
Не хотите прокомментировать? Для уточнения позиции. А то некоторые подумали, что вы на Рифме считаете всех «глуповатыми», т.е. «идиотами». Нет?
Ну, и возня Администратора с деньгами, чтобы обеспечивать публикацию вашего-нашего «мусора» глуповата. Нет?

Я бы не стал поднимать эти смешные вопросы, если бы из неприятной мухи не стали делать слона. Вдруг. С чьей-то подачи.

Посмотрите в Бортовом журнале что происходит.

Иванов Виталий 04.02.2015 12:50

Забавно, что глупее всех выглядит Администратор, потому как именно он вынужден считать деньги. В любом случае.

Иванов Виталий 04.02.2015 13:18

Кто кого выглядит глупее Вам виднее, Виталий!
А тот, кто считает себя талантливым, глуповат по всей видимости.
То что забавно Вам - меня ни грамма не забавляет.
Если я и считаю кого-то глупее себя, то это не от далекого ума.
Фу... Какие каверзные и трудные у Вас вопросы, весь свой умишко пришлось собрать в кулак.
Спаси Вас Господь!

Бухтин Владимир 04.02.2015 20:34

Понятно, Владимир. Значит, вы считаете, что талантливых людей в природе не существует. Или только на Рифме? И люди ничем практически друг от друга по серости своей не отличаются. Так?

А зачем, можно спросить, вы стихи пишите? Не гордыня ли это? Не тайное ли желание выделиться? И несмиренная надежда вдруг оказаться «талантливым»? В отличие от других!

А ведь не все даже и разговаривают… Дети Божьи. Например, муравьи не понимают язык человеческий. Может вообще быть человеком гордыня? Не задумывались? Тем более, стихи сочинять!

А камни вот молчат вообще. Может, надо быть камнем, чтобы не возникало соблазнов учить? Поучать - что делать другим.

Но есть и другие точки зрения. Свою изложу несколько позже.

Иванов Виталий 04.02.2015 21:13

По какой серости люди отличаются друг от друга я не знаю, Виталий. Меня коробит от этого слова из Ваших уст. Нет серых людей.

Зачем я пишу стихи мне трудно Вам об'яснить. Они приходят в душу, пишу. Не приходят - не пишу.

По любому лучше быть камнем, как апостол Петр. Господь нас создал людьми, Виталий, и искать Его в душе, научиться любить Его и ближних мне важно. Но пока, пока, пока мне до точки зрения и до любви далеко, только запятой зрения, а любовь моя сирая - в стихах. Даром получили - даром давайте. Еванг. Добра Вам!

Бухтин Владимир 04.02.2015 21:47

Каждый человек в чем-то талантлив. И никто не рождён напрасно.

В каждом Господь проявляет Талант Свой по-Своему. Неповторимо.

Каждый – абсолютно каждый! - рождён для своей, особенной Миссии. И наиболее ярко эта Миссия узнаётся в Мечте, которую человек обретает. Сам находя собственное предназначение, которое ниспослал ему Бог.

Но! Увы, вовсе не каждый – по лени, злобе и бесовщине, или уничижению – сам, трудом своего разума находит эту собственную Мечту. Которую, повторюсь, потенциально промыслил для него Бог. И вот такие люди, не обретшие Себя в себе и в Боге, действительно, как вы говорите, друг на друга похожи. В своей бесполезности для Бога и Мира.

И они сами ощущают всю пустоту и бессмысленность своей нереализованной Жизни. Это им страшное наказание.

А те, обретшие, открывшие Бога в себе, нашедшие собственную Мечту, распознавшие Миссию – счастливы. Бог награждает их Счастьем, Страданием – от понимания несовершенств мира, которые необходимо поправить. Полнотой бытия.

Вот так, если коротко.)

Это моё мнение. Я его никому не навязываю.

Но, если с чем-то категорически не согласен, считаю необходимым высказаться, обозначив свою позицию. Дабы меня с кем-то не перепутали.)

Удачи, Владимир!

Одно всё-таки скажу ещё. Бог вовсе не для смирения создал человека, а для продолженья Творения, созидания мира… Которое может не иметь окончания – бесконечно! И идти против замысла Божьего – в бесконечном Творении, прятаться и таиться, смирять силы свои – идти против Господа.

Иванов Виталий 04.02.2015 21:55

Америка тоже свято верит, что рождена для своей особенной Миссии, Виталий, но эта вера не спасет ее от погибели за беззакония, творимые против заповедей Господних. Покайтесь в грехах своих и верьте в Иисуса Христа. Спаси Господь!

Бухтин Владимир 05.02.2015 19:12

Интересно, Владимир. Почему вы думаете, что грешны не вы, а другие?

Зачем же меня с Америкой сравнивать? Я не убивал миллионы индейцев. И доллары не печатаю.

Странная параллель…

Иванов Виталий 05.02.2015 19:50

Значит, Вы рождены для особенной Миссии, Виталий? Я не думаю, что рожден для...

Грешный, еще какой грешный. Грешнее Вас.

Бухтин Владимир 07.02.2015 12:09

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 51

29.08.2020 22:30

2015-02 О взаимопонимании. Часть 3

заголовок: Оччч смешно

сообщение:

ЦИТАТА «***Люди, уровня Виталия Иванова… способны сами разобраться между собой***» КОНЕЦ ЦИТАТЫ.

Очень скромно, Виталий. Но практика показывает, что чем больше масштаб эго, тем меньше «способность саморазобраться». Попробуйте для начала контролировать своих «идиотов» вырывающихся из кавычек.

Администратор 04.02.15

…….

Дмитрий. Я вам отослал всю информацию, имеющуюся у меня.

…….

Если вы не можете разобраться в своих же сервисах это Ваши проблемы.

Баллы, если перевели, можете отозвать. И успокоиться.

Виталий Иванов 04.02.15

Ремарка В.И.

Здесь речь о том, что я перевел Дмитрию Бочарову деньги на поддержку сайта, еще до начала этой последней истории с «идиотом», а Дмитрий их не может найти.

И еще скажу.

Я не люблю, когда меня начинают учить. Без достаточных на то оснований. А таких оснований ни у кого нет – ни по какому из прав. Ваша манера общения, порой, вызывает лишь раздражение. И, кроме него, ничему не способствует. Разве что желанью уйти, ответив по полной программе.

Я вел, веду и буду себя вести ровно так, как сам считаю нужным и правильным. А если моё пребывание на сайте вас не устраивает, можете вычеркнуть меня из своих списков. Из-за этого не заплачу.

Попробуйте - для конца?- :) избавиться от своих менторских замашек, и, может, тогда люди снова на Рифму потянутся. Хотя сомневаюсь, что у Вас это получится. Дело не в сервисах, а в сервираторе.

Тороплюсь на работу, текст некогда редактировать. Да и зачем…

Виталий Иванов 04.02.15

И абсолютно не справедливо! Потому как, известно всем: ни одного оскорбительного комментария за все 10 лет я не сделал. Острых – сколько угодно. Но не оскорбительных!

И ни одного Правила Рифмы ни разу не нарушал!

Иванов Виталий 04.02.15

Виталий, то есть диагнозы ставить (А если разглашать? Мужики-то не знают!) это для пользы общения?

«Новое обострение. Болезнь-то неизлечимая. Думал, неужели поспособствовали лекарства? Всё тихо… Нет, похоже, опять доктор нужен.»

«Дмитрию Галю
Тут уже надо лечить конкретно. И приходится брать на себя неблагодарный сей труд. И вот главное в тему. Дмитрий, ты говоришь пригласить... Прав Геннадий, кто же пойдет сюда, на Рифму? Рядом с А.! Просто стыдно. (В.И.)

Идиот, прости господи. Обуяла его гордыня. (В.И.)»

Администратор 04.02.15

Тут определиться бы как с позицией, «Люди, уровня» или «стыдно», так и с безаппеляционностью. Виталий если память изменяет, я напомню: у меня записано.

Вы вряд ли назовёте кого из руководства по работе или малознакомого в пивбаре: «Идиот, надо лечить конкретно». Вот и на Рифме воздерживайтесь. Я сейчас для пользы обсуждения сдержался, но, если мне встретится нечто подобное впредь, не удивляйтесь, буду воспринимать как личное оскорбление.

Администратор 04.02.15

«*Попробуйте для начала контролировать своих «идиотов» вырывающихся из кавычек.»* Д.Б. (из привата)

Администратор 04.02.15

Дмитрий

Если вы не можете воспринимать нормальных людей такими, как есть,- а я не отношу себя к ненормальным – так же как многие, и многие ушедшие с Рифмы, замечательные поэты и хорошие люди. – Без недостатков? Конечно же, нет. У кого нет недостатков?- Так если не можете нормально воспринимать, значит, ваш сайт для таких, как

мы, в частности и В.И., слишком узок. Что говорить, если в нем не помещаются не только живые поэты, но даже ссылки на картинки и музыку? (!!!)

Ваш менторский тон, не имеющий под собой достаточных оснований, в том числе необходимых, вызывает лишь раздражение. Мера которого переполнена.

…….

…….

Вы 5 дней не могли разобраться даже в собственных сервисах. Что говорить уж о людях, которых, тем не менее, почему-то вы считаете возможным учить. :) Это смешно. Но у вас отсутствует чувство юмора. Напрочь. Раз не замечаете самой обыкновенной иронии.

Последние годы Рифма не давала мне ничего, кроме потерь времени. Существенного. Потому как давно уже была основным моим сайтом. И я приложил немало усилий, в том числе модераторских (по личной инициативе и самым общим соображениям), сглаживая конфликты. Но вы склонны замечать только то, что вам шепчут обиженные, типа сексота Д.Г., которого - отнюдь не я только - не раз уже (!) называли вслух «провокатором». И которого Вы же сами наказывали.

Вот и в этот раз - что же? Разберем коротенько.

Дмитрий Галь выставил в своем блоге текст, якобы, Владимира Бухтина. Сославшись на то, что сам он сделать запись в блогах «не может». Ага. Бен Логин может - и сколько угодно, не вытравить, а законный автор Рифмы не в силах. Я попробовал поискать этот текст по поисковику - откуда он взят, ничего подобного не нашёл. Даже близко! Посмотрел стихи В.Бухтина. - совершенно очевидно, это хороший, сильный автор и мог написать опубликованное Дмитрием - разве что иронически. Кроме этого, я спросил на странице В.Б. - его ли тексты публикует от его имени Дмитрий Галь. Ответа, опять же, не получил.

Итак. Да, я сначала сказал «идиот». Потом стал разбираться. И тут же прибавил несколько разъяснительных постов для тех, кто не понимает с первого раза иронию ситуации, воспринимая всерьёз. И оказался, по существу, прав. Во всех отношениях!

Начиная с того, что текст, действительно, «идиотический». И оскорбительный! Подчеркну - для всей Рифмы! Не даром, авторство его не признаётся никем.

И что же? Встав на защиту Рифмы и её авторов, я, оказывается, не прав. Ну-ну…

Можно лишь развести руками… Подальше от клавиатуры. Если кто-то шуток не понимает, лечить его бесполезно. Но ему место, скорее, не среди адекватных людей, а надо поискать компанию где-то попроще. И не всем опускаться до уровня недалёкого человека, желающего, «по глупости» (термин от причинного текста Дмитрия Галя), чтобы все к нему опустились, до его уровня, а попробовать самому несколько приподниматься в понимании отношений между людьми, в том числе творческих и иронических. Это поможет ему и поэтический уровень свой приподнять. Хоть немного.

Дмитрий. Вы не понимаете хорошего отношения. И, видимо, полагаете, что, если человек говорит Вам «спасибо», он в чем-то ощущает перед вами вину. Многие годы. Так сказать, изначально и навсегда.

Это неправильное понимание.

И, м.б., Вас не устраивает, что я являюсь одним из последних «старожилов» на Рифме? С 2005-ого года. И мне, по Вашему последнему неожиданному решению, скоро должна быть дозволена квота на публикации 1000 произведений? А места и так не хватает… Нет?

Да, я специально заостряю, потому как Вы меня порядочно разозлили. Не в первый уж раз!

И делайте что хотите. Это Ваше право. А моё право - отвечать на оскорбления так, как считаю необходимым. Учите своих детей, как себя нужно вести. Лучше публично, чтобы ни у кого не было сомнений в том, что это не делается. Это разумный совет, пусть и банальный, на уровне Вашего разговора, из самых общих соображений. Относящийся не только лишь к Вам, но и не исключающий никого.

PS. На ровном месте, что называется вы наживаете себе приключения и портите отношения. Удачи!

Иванов Виталий 04.02.15

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 52

01.09.2020 13:50

2015-02 О взаимопонимании. Часть 4

Администратору

Посоветую, по справедливости, снять странный свой опус, касающийся меня.

Ни на чем не основанный! Кроме лжи.

Это реально не справедливо выставлять одни только ворота.

И не прилично учить взрослых людей.

Это азбука.

Вы можете делать любые действия, но, если даете комментарии, они должны иметь под собой возможность ответа. Иначе это просто бесчестно.

Вы забываетесь, путаете со своими правами «Администратора» что прилично и что недостойно. Считая авторов штуками и деньгами.

Надеялся, что вы сами, убрав мой пост, и свой снимите. Но этого не произошло.

Поэтому так.

Я всегда говорю открыто. Мне скрывать нечего. Как здесь, так и везде.

Это не угроза. Урок? Может быть.)

Элементарное пожелание отвечать за все собственные слова и дела. Сегодня и завтра. Всегда.

И считаться с другими, предоставляя права соразмерные со своими. Тем, кто это осознает. Или же никаких.

Еще раз подумайте, насколько некрасиво вы поступили!

Да, мой комментарий повисел 3 дня. Но почему ваш остался?

Какие «диагнозы»? это бред. У меня нет диплома врача. Меня здесь квалифицировали сколько угодно, по-всякому – матом, запрещенным на сайте, «диагнозы» ставили многократно. Вам не было дела. А теперь зацепку нашли.)

Вам нечего мне предъявить, и вы цепляетесь за полную ерунду, не разобравшись и уподобляясь… мне это не интересно. Но! Мне жаль, тем не менее, очередной раз разочаровываться в человеках.

Мы приходим черт знает к чему… и именно потому, что даже и лучшие боятся правду сказать. Да. Ваш сайт был интересен, пока говорили на нем правду, свободно, разные люди. Ощущая себя людьми, а не… модерированными пользователями. Или, когда приходит хозяин раз в год, и, не разобравшись, вершит.

С сожалением, вынужденный это сказать…

Виталий Иванов

На Рифме с 2005-го года.

Иванов Виталий 14.02.2015 00:52

Я спокойный человек. Но таких вещей никому не спускаю. Из простых соображений. «администрирования» собственной судьбы. И просто мне это не нравится!)

Не со зла, Дмитрий.

И отдавая отчет сказанному.

Ваш выбор, с кем вести собственные дела.

Хотя они затронули многих.

Я мог бы молча уйти. Но.. не без последнего слова.) и мне жаль талантливый ваш проект, который вы так бездарно губите.

Иванов Виталий 14.02.2015 01:10

Вы могли бы давно догадаться… на разных примерах, что я не тот человек, которому можно безнаказанно делать нелепые замечания.

Сожалею, что этого не произошло. Но это беда не моя.

Иванов Виталий 14.02.2015 10:26

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 53

04.09.2020 17:50

2015-02 О взаимопонимании. Часть 5

36 (Комментарий закрыт. Администратор)

Галь Дмитрий 15.02.2015 16:28

36 (Комментарий закрыт. Администратор)

(Восстановлен В.И.)

(Тебя, Дмитрий, не спрашивают. Если я «исписался», ты и не писал никогда.

Есть такое известное мнение: «Не судите, и судимы не будете.» С этого, собственно, всё начинается.)

А вообще, что б ты знал, это страница Администратора, а не для всех.)

Иванов Виталий 15.02.2015 22:42

Виталий, это ваши слова, за которые вам
ДВАЖДЫ
был снижен статус:

1 Новое обострение. Болезнь-то неизлечимая. Думал, неужели поспособствовали лекарства? Всё тихо…Нет, похоже, опять доктор нужен.

2 Тут уже надо лечить конкретно. И приходится брать на себя неблагодарный сей труд. И вот главное в тему. Дмитрий, ты говоришь пригласить... Прав Геннадий, кто же пойдет сюда, на Рифму? Рядом с А.! Просто стыдно.

Это новый пример Вашего общения

«Идиот, прости господи. Обуяла его гордыня»

который сопровождался моей личной просьбой держать себя в руках.

В этой связи у меня 2 вопроса:
1) У Вас с памятью проблемы или Вы отказываетесь от своих слов?
2) О какой лжи Вы ведете речь?

Администратор 16.02.2015 06:48

АДМИНИСТРАТОРУ

А вот такие, например, обращенья не режут?
«*Ты редкая сволочь, скандалист Иванов! Ты сначала нагадишь в душу, а потом лизать ... лезешь, мол, а что, я в общем-то за мир и демократию, раз говорят хороший Александр Асманов, так и я не против, пусть возвращается. И медалью готов «одарить» - права Наташа Богатова, надо таких как ты награждать медалью подлости имени Иванова Виталия. Ладно, если б только с мужиками скандалил, - ты уже, как я понял, своим грязным языком и женщин мараешь!*

Как жаль, что я не живу рядом, и не могу постоять за честь оскорблённых тобой...

ПОШЁЛ ВОН С РИФМЫ! - если совести, хоть чуть есть в тебе.» Д.Б.)*

Или вот:

«Ты ... двуличная, ... неполноценная! Угомонись! Пользуешься, что далеко от меня - виртуальные разборки за твоё хамство в отношении моих друзей меня не устраивают. А посему, постараюсь больше зря не нервничать из-за г-на Иванова - чище буду.»

Д.Б.)*

«НЕВМЕНЯЕМЫЙ! ОСТАВИЛИ БЫ ЕГО, УБОГОГО!»

М.Г.

«*в двух словах, вы - гнусная безличность.»*

В.А.

Сколько угодно могу привести примеров, в том числе, прямого мата.

И ни разу! С Вашей стороны не было никакой реакции!!!

Наверное, потому, что я просто не жаловался?

Что же касается «А.». Во-первых, вовсе не я ставил «диагноз». Я лишь вскользь один раз о нем упомянул, значительно сократив чужой текст. И какой это диагноз? М.б., вы больше меня знаете и его подтверждаете. Зачем-то… Я лично с А. не встречался. И таких «диагнозов» на Рифме ставилось сколько угодно. Хотя бы еще раз посмотрите приведенные мной образцы.

Это называется «двойные стандарты».

Конкретно предлагаю – и полагал, это ясно и так, просто снять наши эти вот тексты. В том числе Ваши. Всё уже сказано. И с моей стороны понято. Давно уже. Но хотелось бы, чтобы понимание было не односторонним.

Иванов Виталий 16.02.2015 07:12

А когда против меня организовывалась коллективная травля – не один раз! - причем без доступа на страницу, заранее внося меня в ЧС и

обсуждая меня, без меня! При всех! С невозможностью возразить и ответить.

Вот характерный пример. Посмотрите хотя бы часть «Наказание».

А в первой части «Обида» - посыл, как отвратительно оскорбили, обидели Володю и Зою (Кристину) Лавровых. С чего всё и пошло в тот раз. А виноват, конечно же, Иванов, ему снижен статус! Ага.

https://yadi.sk/i/E3UYUktReb7GP

То же самое было и в первый раз снижения статуса с Имануилом Глейзером. Тогда, кстати, вы предо мной извинились, признав собственную ошибку.

Вот это и есть два моих снижения статуса.

Иванов Виталий 16.02.2015 07:46

Что же касается ситуации с Владимиром Бухтиным. Не он ли первым сказал: «Глуповато считать себя талантливыми»?

Немало не сомневаясь, очевидно, что все «глуповатые, не слишком умные» «идиоты», кроме него. В том числе, Администрация. И вы считаете такую избирательность адекватной?

Я просто привёл картину мира в соответствие с его логикой, только чуть более справедливо - без исключений.

Это не надо было? Почему?

«Если стихи от души, от сердца они без денег найдут себе дорогу в жизнь с помощью Божией…»

Кто одержим «страшнейшим грехом, особо сегодня цветущим, сребролюбия и тщеславия»? - Очевидно, что вы, Администратор. Потому что именно вы на Рифме распоряжаетесь всеми деньгами. То, что при этом тратите больше своих, В.Б. не интересно. Он склонен учить, проповедовать.

Но тогда отчего же он забыл фразу «Не судите, и судимы не будете»? Пришлось напомнить, ничего больше.

При этом я отдавал себе отчет, что, судив, в свою очередь, то же буду судим. Пошла цепочка суждений. И вот все наказаны. Но повторю вопрос, кто начал эту цепочку?

Вам не понравилось литературное слово «идиот». Хорошо. Я привел вам и могу привести сколько угодно примеров выражений на Рифме разительно не соответствующих Правилам сайта. Их никто не снимал.

Иванов Виталий 16.02.2015 08:59

Вот, например, интересные места.

«*Очень не рекомендую тебе обсирать меня в других блогах и трепать моё имя так, как ты то делал с именем Александра Асманова. Александр просто игнорирует тебя полностью, а я не такой добрый и мирный, как он. Я, если замечу говнецо в свой адрес, свяжусь с Администратором Дмитрием Бочаровым и попрошу принять соответствующие мера. Ты понял...» В.К.*

. . . . . .

«обсирать меня», «говнецо», «свяжусь с Администратором Дмитрием Бочаровым и попрошу принять соответствующие мера. Ты понял...», «На хуй мне вся эта тягомотная поебень» (В.К.)

http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=3110&post=1004639

Так поэты не говорят. Это диагноз.

Матом ругаться, кстати, на Рифме не разрешено.

Но не это для меня главное. :)

Жаль!

Ты, Слава, реально болен, что слишком заметно. В особенности головой. О чем мне и сам признавался неоднократно. Подумай об этом.

Твою болезнь усугублять я не собираюсь. Наоборот, пытался помочь.

И ещё буду пробовать, безусловно. :)

Даже и «больным» хамить не дозволено.

И что ты так унижаешь А.А. ? «Я не… как он!» :)

Этот человек, по крайней мере, прилюдно не обещает бегать к Администратору. :)

А ты забыл, как подставил меня, и не только, кстати, меня, а всю Рифму, выдав заведомо ложную – подробную! очень похожую на правду инфу о якобы готовящемся законе Государственной Думы России?!!! Чуть не грохнув весь сайт. Если бы тебя не остановили.

Вот что нужно было бы тебе объяснить Дмитрию Бочарову. :)

Хорошо, никто ему об этом не сообщил. :)

И после всего ты хотел и хочешь быть у меня в «рекомендованных»?

Тебе точно надо лечиться!

Иванов Виталий 04.09.2012 22:59

Всё не перечислить. Да многое и пропало в пучине времён. Или пропало бы, если бы я случайно не сохранил. Поэтому практически на любое обвинение у меня есть адекватный ответ. Причем совершенно документальный. И именно, чтобы не возникало не справедливостей, я сохраняю ВСЁ собой сказанное и то, что сопутствует сказанному.)

Тем более что это никакими правилами не запрещено.

ЗЫ. Я сейчас на работе, ограничен во времени и, вообще, сложно с выходом в Интернет, поэтому, извините, если в спешке сказал что-то не так.

Иванов Виталий 16.02.2015 09:00

*) восстановлено.
Д.Б. - Дадашев Борис.

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 54

07.08.2020 16:50

2015-02 О взаимопонимании. Часть 6.

2015-02 О взаимопонимании. Сокращено, 2

Здравствуйте, Виталий.
Я удивлен.
Повода для удивления два:
Во-первых, это место, которое вы избрали для диалога.
Во-вторых, это очередное заявление, которое там обнаружил
«Посоветую, по справедливости, снять странный свой опус, касающийся меня.
Ни на чем не основанный! Кроме лжи.»
Транслирую свои вопросы из БЖ почтой:
Виталий, это ваши слова, за которые вам

ДВАЖДЫ
был снижен статус:
2 ЦИТАТЫ:

1 «Новое обострение. Болезнь-то неизлечимая. Думал, неужели поспособствовали лекарства? Всё тихо…Нет, похоже, опять доктор нужен. «

2 «Тут уже надо лечить конкретно. И приходится брать на себя неблагодарный сей труд. И вот главное в тему. Дмитрий, ты говоришь пригласить... Прав Геннадий, кто же пойдет сюда, на Рифму? Рядом с А.! Просто стыдно.»

финал ЦИТАТ

Это новый пример Вашего общения:

«Идиот, прости господи. Обуяла его гордыня»

который сопровождался моей личной просьбой держать себя в руках.

В этой связи у меня 2 вопроса:

1) У Вас с памятью проблемы или Вы отказываетесь от своих слов?

2) О какой лжи Вы ведете речь?

Вам дорого свое доброе имя, тогда почему вы полагаете, что я буду оставлять без внимания подобные публичные обвинения?

У меня не было намерения с Вами ссориться, я хотел бы во-первых понять.

Пока не удается.

Жду ответа.
Всего доброго.

Дмитрий, 16 февраля 2015г., 07:39

Дмитрий.

Я отвечаю Вам там, где вы ко мне предъявили претензии. Если бы написали мне в привате или письмом, я отвечал соответственно.

Письмо обнаружил только сейчас. До этого отвечал в БЖ. Вы пишите, я отвечаю, разъясняю позицию, ничего больше.

Посмотрите уже отвеченное в БЖ.

На работе у нас запрещён интернет, приходится с телефона, по мере сил и времени. Так что... Как получается.

И вам всего доброго.

Я общаюсь с людьми так, как они со мною общаются, какую выбирают форму общения. И тут трудно что-то поделать.)

Виталий Иванов 16 февраля 2015, 9:24

Виталий, вы уходите от ответа
1) У Вас с памятью проблемы или Вы отказываетесь от своих слов?
2) О какой лжи Вы ведете речь?

Администратор 16 февраля 2015, 10:17

Приостановлено участие в проекте Иванова Виталия до получения ответов на поставленные вопросы.

Администратор 16.02.2015 10:41

От своих слов я НИКОГДА не отказываюсь. Если меня не поняли, объясняю, пытаюсь объяснить. Если соглашаюсь, что не прав, приношу извинения.

Совершенно очевидно, что, сказав «лжи», я имел не вашу ложь, а чужую, мои слова извращающую.

Ваши решения, к сожалению, основываются на ней в данном конкретном случае.

Считаю, что из неприятной, может быть, мухи, сделали на ровном месте чудовищного слона.

Сделал его не я. Или, по крайней мере, не один я.

Несправедливость шла по нарастающей. Соответственной была и моя реакция.

Вас, Дмитрий, во лжи я никогда не обвинял и не обвиняю. А вот **решения Ваши порой основываются на чужой лжи и нет времени разобраться. Это понять я могу.**

Но извиняться мне не в чем. И просто так я не буду.

Ваше право удалить меня с вашего сайта. Или любое иное наказание - чистый, объективно не мотивированный произвол. «Двойные стандарты».

В любом случае, с сожалением.

Вы уже остались на Рифме почти один, без ваших друзей. Сожалею...

Виталий Иванов 16 февраля 2015, 11:31

Не хочется думать, что вам доставляет удовольствие носом возить перед всеми на Рифме людей, которые старше вас, имеют награды и ордена.

Виталий Иванов 16 февраля 2015, 11:43

Виталий, мы разберемся в ситуации посредством почты, не накаляя ее на сайте, и я открою доступ, не переживайте.

Цель данного письма разобраться с вопросом, с которого начался у меня негатив.

У Вас есть свойство порой двусмысленно преподносить информацию.

Я уже просил и повторю: прошу в моем отношении такие двусмысленности не допускать более.

Должен признать, вижу более определенные высказывания с Вашей стороны в письме.

Это прогресс. Признание возможности неправоты тоже в Вашу копилку.

НО тут же

Вы успели добавить масла в огонь двусмысленными инициалами ДБ *) (или БД - не помню), текст над которыми простой читатель может приписать мне и удивиться использованной лексике.

И это, как грязный прием, изумляет, т.к. там же в БЖ вы не стесняетесь называть фамилии.

Мои решения основываются на фактах, в данном случае - Ваших публикациях, а не на лжи, как вы утверждаете.

Давайте по порядку взаимных вопросов, без ярости, и перескакивания на другие темы, ок?

Ваша фраза

ЦИТАТА

«*И абсолютно не справедливо! Потому как, известно всем: ни одного оскорбительного комментария за все 10 лет я не сделал.*»

КОНЕЦ ЦИТАТЫ

не соответствует истине. Примеры Ваших публикаций, приведших к снижению статуса и потенциально к нему ведущих я привел в БЖ:

1. *Новое обострение. Болезнь-то неизлечимая. Думал, неужели поспособствовали лекарства? Всё тихо…Нет, похоже, опять доктор нужен.*

2. Тут уже надо лечить конкретно. И приходится брать на себя неблагодарный сей труд. И вот главное в тему. Дмитрий, ты говоришь пригласить... Прав Геннадий, кто же пойдет сюда, на Рифму? Рядом с А.! Просто стыдно.

3. Идиот, прости господи. Обуяла его гордыня

Считаете такой стиль общения приемлемым для Рифмы?
ДА-НЕТ?

Администратор 16 февраля 2015, 12:27

Дмитрий
Я же вам привел примеры высказываний намного более грубых. И могу еще привести сколько угодно. Я обычный человек, а не стерилизованный робот. Если мне явно хамят, а это было многократно, я отвечаю адекватным ударом. Используя при этом, однако же, лексикон литературный. В отличие от многих моих оппонентов.

Сам «А.» мне ставил «диагнозы» многократно! Кто угодно ставил. Что говорить, ставите даже Вы. Возможно, я болен, действительно. Но не надо меня лечить по Интернету. Я вовсе не выхожу за рамки обычных интернетовских споров. Матом при детях и женщинах не ругаюсь. Ничего никогда не придумываю, врать не умею. Вот это диагноз, действительно.) С этим основные проблемы.

Слишком многим не нравится правда, особенно, когда она касается именно их.

Но я никогда первым не высказываю своих мнений.. чрезмерных. А только восстаю против «бурбонства» и оскорблений других. Да, порой ставлю на место – и это не нравится. Не нравится, так не лезьте! Не оскорбляйте других.

Ничего похожего на «ДБ» или «БД» не нашел в своих текстах. В любом случае, я бы не стал сокращать ваше имя. Может, где-то было ДГ – Дмитрий Галь. Это да.

По поводу фамилий – а разве авторы эти отказывались от собственных слов? Это цитаты. Без указания авторов – плагиат.

То, что вы мне конкретно инкриминируете – 3 пункта.

Я не ухожу от ответа, ответил на них уже несколько раз. Я конкретно не понимаю, чем эти мои высказывания отличаются от многих и многих, они много более мягкие даже мной приведенных. А я их не искал специально, первое, что вспомнилось.

Я понимаю, вы хотите меня «дожать», настоять на своем, оставить за собой последнее слово, вырвать у меня извинения и обещания и т.д. Но почему я должен извиняться за то, в чем не ощущаю особенной какой-то вины?

Может быть, эти высказывания и чересчур острые, я ведь таким языком не разговариваю постоянно на Рифме. Они адекватны возникшей по месту ситуации. И, если бы ее не нагнетать, канули, как и многое, многое… но нет, выхватили одно и размахивают… зачем?

У меня кончается обед. Извините, Дмитрий.

Мы взрослые люди. Давайте все-таки не давить друг на друга чрезмерно.

Полагаю, вы все-таки не сомневаетесь, что я человек не сумасшедший. Даже если больной.) и не кто-то другой, а я сам отвечаю за собственные слова. И ответственности своей не сниму и не передам никому. Но к мнениям нормальных, хороших людей, конечно, прислушиваюсь. Да.

Виталий Иванов 16 февраля 2015

---

*) Повторю.
Не ДБ, а Д.Б. - Дадашев Борис

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 55

11.09.2020 22:30

2015-02 О взаимопонимании. Часть 7

Добрый вечер, Виталий.

Мне стало понятно, что Вы отчего-то не особенно стремитесь к взаимопониманию. На один шаг вперед я вижу три шага в сторону. Встречные упреки на мою невнимательность и происки врагов в Ваш адрес я не

хотел бы обсуждать в данном письме. При необходимости мы дойдем и до них.

Попытаюсь еще раз донести до Вас свое видение проблем, которые нам нужно разрешить.

Речь о Вашем выборе линии поведения на сайте в конфликтных ситуациях. На мой взгляд он неверен.

Вы со своей колокольни судите о моих интересах и задачах, я со своей о Ваших. Как себя вести на сайте – дело Ваше личное, безусловно, но поскольку есть правила, – дело мое, - то более конструктивно придерживаться их. Я понимаю, что в пылу дружеского спора или сгоряча кого-то можно послать в жопу или еще далее, но это в отношениях именно интимно-дружеских допустимо. Согласен, мне не всегда известна степень интимности, доверительности в которой Вы с собеседником онлайн. Но если мы ведем речь о месте более публичном, как сайт, то и в выражениях следует быть более выдержанным, как бы Вас ни веселил собеседник или провоцировал оппонент. Мне грустно слышать от Вас слова о пренебрежении правилами Рифмы: «*Я вел, веду и буду себя вести ровно так, как сам считаю нужным и правильным», «общаюсь с людьми так, как они со мною общаются, какую выбирают форму общения*». Интеллигент, разве это роль? Мне даже неловко Вам это говорить. Если кто-то обнажил свое свинское нутро, прикрытое маской приличия, то стоит ли уподобляться?

Я давно знаю Вас как автора, именно поэтому не хочу серьезно конфликтовать, тем более прощаться, а стараюсь найти общий язык, Вы же зачем-то то мне своими медалями в лицо. Это обескураживает, т.к. несколько не сходится с моими представлениями о конструктивном диалоге.

В том же БЖ есть обращение от моего имени: «***Есть действительно серьезная проблема, требующая*** *вмешательства* ***Администратора? Не пишите в этой теме, не создавайте петиций в блогах или общем форуме. Для ее описания и оперативного решения обращайтесь на почту: snowww@mail.ru***»

Вы могли видеть еще одно обращение в ОФ «типичные заблуждения рифмян»

Куда смотрит Администратор? Администратор не сидит на сайте весь день, поскольку работает днем в производственной компании, а вечерами умудряется заниматься… …Именно поэтому захожу по необходимости убедиться в функционировании роботов, либо после сообщения на электронную почту. Смотрите адрес в ОТВЕТНИКе или в нижней части каждой страницы Рифмы.

Да, я не на каждый чих реагирую по пунктам правил в случае получения письма. Иногда случается побеседовать с автором проблемной

публикации и объяснить его неправоту, как-то убедить урегулировать спорную ситуацию через признание неправоты, без моего влияния на статус. Либо после этого человек понимает что правила чересчур жесткие и уходит самостоятельно, но моей цели выгнать на старте диалога нет никогда. Попадались и неадекваты, но их удается сразу вычислить.

Вы же нормальный человек, но из Ваших слов я понимаю, что дуэли на тазиках с помоями самое то для Рифмы. Зачем? Все в дерьме и нет правых. В этом Ваша неправота, и с такими проявлениями я буду бороться, не скрываю. Если Вы считаете зазорным для себя написать мне письмо своевременно, как только пламя разжигать начал кто-то, то хотя бы не подливайте масла. А если подливаете – не удивляйтесь моим реакциям. И не сетуйте после «… ни одного Правила Рифмы ни разу не нарушал!»

Тем более странно для меня видеть Ваши свежие призывы в БЖ ко мне реагировать на что-то, чего по ссылкам и на сайте уже нет. Дайте проблемы в формате ссылка-автор-время, я буду смотреть. Иначе опять разговор ни о чем.

Виталий, еще раз черным по белому **два условия:**

если Вы можете дать слово, что будете держать себя в руках и не вестись на провокации в свой адрес,

если я больше не встречу на Рифме двусмысленных комментариев в свой адрес от Вашего имени,

я с легким сердцем открою Вам вход.

В другом случае я тоже это сделаю, но с усилием над собой и боюсь, что буду впоследствии пристрастен, после чего Ваше имя окажется в сером списке, комментарии авторов которого я изредка анализирую. Это не означает тотальный контроль типа «старший брат следит за тобой», тк в моей ситуации времени не добавится, но при возможности буду интересоваться. Некоторым это даже льстит. Хотите продолжить упражнения в метании тазиков – Ваша воля. Но это продлится недолго скорее всего.

Я открыл Вам все свои намерения и в Ваших силах определиться как быть дальше. Есть ответы на мои вопросы – жду с нетерпением. Готовы существовать в предложенном формате правил – добро пожаловать. Хотите помочь извести крамолу в свой адрес – я только за очищение Рифмы от гадостей. Есть Ваши нерешенные вопросы, давайте поговорим, но, как видите, каждый день не удается отвечать.

Всё еще в надежде на понимание и конструктив.

Дмитрий 18.02.15

Дмитрий.

Я никогда, за исключением конкретно этого раза ничего не говорил против Администрации, всегда вас поддерживал. Благодарил многократно – публично и приватно за всё, что вы делаете для авторов. Уважаю Вас безусловно.

Но давайте и Вы меня всё-таки не будете учить, да еще больше других.) Вот в этом проблема.

Вы публично выделили мои комментарии из многих, и многих аналогичных. Поставили нехорошим примером перед всей Рифмой. Какой могла быть моя реакция? Когда человек не видит за собой особенной вины? Особенной по сравненью с другими и вообще.

Но это не означает, что я считаю нормальным хамское поведение, тем более что в сети, на сайтах литературных. Наоборот! Всегда и всячески против него выступаю. И совершенно конкретно! Гася ситуации, ставя хама, бурбона, презирающего других в глупое и неловкое положение. Методами совершенно цивилизованными, т.е. используя интеллект, а не мат и ругательства.

Почему отвечал в БЖ - я уже объяснял: по месту претензий ко мне.

Следите за мной сколько угодно. Чем больше, тем лучше.) Вы сами убедитесь во всем. Это в моих интересах.

Взять хоть последний пример с Владимиром Бухтиным. Мы с ним совершенно нормально побеседовали на его странице и выяснилось, что его пост, выставленный Дмитрием Галем, отнюдь не случаен, он всех считал «глуповатыми грешниками», кроме себя. А меня сравнил даже с Америкой, тоже себя не считающей ни в чем виноватой. Ага, убивали миллионы индейцев, тиражируем доллары. :)

Такие заблуждения, видимо, молодого еще человека, надо мягко лечить. Пока не поздно еще, и он не начал проводить свои страшные проповеди в реальную жизнь.

И что же? После небольшого обмена репликами, он признался, что сам грешнее всех на Земле. Но и в этом я попробовал его разуверить, высказав мнение, что каждый рожден для своей, особенной миссии, в том числе он. И не надо бояться личной ответственности. Каждый - Первый средь Равных. (Кстати, в том числе и мы с Вами.)

Совершенно спокойно, интересно поговорили. Наверное, каждый остался при своем мнении.)

С Юлией Вольт, вместе с которой вы нам зачем-то понизили статус, у меня давно - и тогда еще были! - совершенно нормальные отношения. Мы регулярно общаемся на ФБ, и у нее с самого начала не было ко мне никаких претензий. Маргарита Элго их тоже сняла. Вся эта история зафиксирована в книге «Жизнь и смерть братьев-поэтов. Обида и наказание», ссылку на которую я вам прислал ранее. Воспоминания о Володе и Зое Лавровых. Повторю её. Если Вам интересно, можно найти здесь:

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 2. Обида и наказание / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –78 с.

Скачать файл «pdf» бесплатно:

http://russolit.ru/books/download/item/2556/

https://yadi.sk/i/MtkAebxSeVFpm

А здесь, в Книге 1. Воспоминания о Владиславе Наговицине и Владимире Лаврове

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 1. Влад и Володя / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –94 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2332/

https://yadi.sk/i/Yd6zAFXkeVFov

И Книга 3. Любовная переписка Володи и Зои Лавровых. На Рифме.

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 3. Гимн Любви / Виталий

Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –102 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2569/

https://yadi.sk/i/FD-AmqZCeVFqG

Для полноты картины.)

Так же могу вспомнить историю с Имануилом Глейзером. Закончившуюся для вас понижением нашего статуса. А для нас Имом - добрыми отношениями. При этом выскажу своё мнение. Было снято излишнее давление «еврейского вопроса» на Рифме. Раз навсегда.

Никто этого не заметил.) Да?

Историю эту остросюжетную, достаточно емкую и значимую можно найти, например, здесь:

«2005 Вместе - против ксенофобии и фашизма«

http://www.proza.ru/2008/05/12/202

Таким образом, по сути, все 3 претензии и 2 снижения статуса оказались не совсем адекватными и излишними. Это, понятно, на мой взгляд. Но и объективно так называемые «разборки» с моим участием послужили разрядке напряженностей на Рифме. Снятию несправедливостей.

Итак.

Я не буду давать обещания, вырываемые клещами. При том, не считая себя виноватым.

Чтобы потом мне напоминали - вы же обещанье давали!

Обещать я могу одно: всегда уважительно относиться к Администрации и к Вам лично. За оговоркой - если мое имя не будут публично трепать, приводя негативным примером. А вы это сделали, по крайней мере, в двух местах - на всеобщее обозрение! В БЖ и сноске с Вашими общезначимыми вопросами и предложениями.

Никто не будет разбираться. И не сумеет. Но! Осадок останется. Моих возражений и объяснений - нет уже нынче. А ваши так и будут висеть!

Понятно, это право Администратора. Но я буду не честен, если скажу, что меня это устраивает.

Если я в чем-то виноват и не прав, повторюсь, всегда соглашусь и попрошу извинения. Мне это не трудно. И я это делал не раз! Совершенно естественно и по месту, сразу же, поэтому не возникало отвратительного грязного мыльного пузыря, висящего и грозящего лопнуть многие месяцы.

Но если такого внутреннего ощущения нет, остается этот грязный пузырь и осадок несправедливости. Двойных стандартов и прочее.

Что же касается «званий, орденов и наград»… Дмитрий. Вы не допускаете некоторой иронии? Ведь от сложившейся ситуации - плакать не надо. Да?) Я поневоле отношусь к ней несколько иронически, уж простите. Но, заметьте! - смеюсь прежде всего над собой. А не другими. Нет?)

Хотя мог бы, вполне.

Наверное, в такой вот манере общения некоторые, и вы вот теперь, замечаете неоднозначность, двусмысленность.) Что ж… А может быть, - не примитивность? Многомерность мышления? Смыслов?

Да, это так. Не умею быть слишком прямолинейным и однобоким. Каков есть.)

В заключении скажу следующее.

Предлагаю уважать друг друга взаимно, а не на односторонней основе. Кто бы какое место не занимал. Каким бы статусом и возможностями располагал. Не имел званий или наград.)

Ну а нет так нет.

Самостоятельно я ниоткуда не ухожу. Если вы считаете мою вину достаточной для серьезного «наказания», вы как хозяин сайта можете принимать любые решения. И попробовать их объяснить нашим товарищам. А можете и не объяснять. Но не слишком ли много необъяснимых ситуаций накопилось на Рифме?

И проще всего валить всё на Иванова. Но это слишком простое решение. Не устраивающее его.)

Я вас понял и понимал, понимаю. Надеюсь, и вы поймете меня. Хотя бы отчасти и еще при жизни.) Вашей и нашей.

За сим, честь имею!
Виталий

PS. Письмо Ваше обнаружил лишь утром, возможность ответить появилась сейчас. Извините за задержку.

Виталий 18.02.15

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 56

14.09.2020 16:50

2015-02 О взаимопонимании. Часть 8

Выдержки из БЖ, блогов и переписки

И вот такое мнение я услышал тогда.

Вам - спасибо, дорогой Виталий. Для меня Ваши странички - это музей, где можно почерпнуть массу информации.

Ссылки непременно просмотрю и, возможно, фрагменты возьму для Журнала. К сожалению место у нас ограничено, ибо - обо всём понемногу.

С наступающим Вас Днём защитника.

Илана 18.02.15

Спасибо, Илана за поздравление!

Если что, могу вам и тексты прислать.

Посмотрите Послесловие к Первой книге.

Понятно, все печатать не нужно, не обязательно и отрывки.)

Я прислал, потому что вы интересовались. А написал для себя. И Зои Лавровой.

Ей сейчас тяжело.

Виталий 18.02.15

Что такое Рифма, я уже убедилась, хотя бы на примере Григория Тер-Азаряна. После его изгнания я пыталась разместить в своём блоге Зе-зе его «Мак». При этом модераторы вместе с Лариным и его дружком развели такую грязь, что я попросила Асмолова (Асманова?) удалить всю публикацию, К сожалению на Зе-Зе это невозможно. Так и висит по сей день со всеми комментариями.

После этого я перестала выставлять на Рифме вообще свои стихи.

Илана 18.02.15

Вот-вот, Илана.

Не далее как позавчера Администратор с подачи доброхотов закрыл мне доступ на Рифму. Из-за полнейшей ерунды.

А я как раз один из немногих, которые всегда пытались прекратить безобразия. И прекращали, ежели видели. За всем, понятно, не уследить.

Виталий 18.02.15

Виталий, по-моему, Вы здорово выиграли время, уйдя с Рифмы.

Конечно, понимаю Вас и сочувствую, но где все Ваши друзья, с которыми Вы общались там. Сегодня Рифма - уже не престижный сайт, а самый обыкновенный без никакой атракции.

Тем более обратите внимание на качество стихов в последнее время.

Илана 18.02.15

И знаете, Илана, за что? За то, что я идиота назвал «идиотом».) Причем, даже не прямо, а через третьего человека, разместившего в общем блоге текст неизвестно кого. Я не знал этого автора. И сказал, прочитав пост, следующее:

«Идиот, прости Господи!» :)

А блог касался финансовой помощи Рифме, Администратору. Денег-то нет. И этот «товарищ», пользующийся сайтом бесплатно, нашелся сказать:

«*Рифма и деньги. Мы, друзья, безумно высокого о себе и друг о друге мнения в плане поэзии и не только. Глуповато считать себя талантливыми. То, что здесь печатается лишь на 1-2% достойно серьезного внимания, далеко не у каждого из нас есть даже по одному, два, три максимум среднего уровня стихотворения, способных запомниться хотя бы на час. Все остальное мусор, не ругайте меня в один голос. Но дело вовсе не в памяти музыки и слов. Тут речь идет о деньгах и поэзии, а в нашем мире они неразлучны с учетом страшнейших грехов, особо сегодня цветущих, сребролюбия и тщеславия. Можно тешить себя и друга верой или надеждой, что в нем и в себе Гений и что стихи умиляют, дают ум, зарядку, облагораживают душу и разум, - все это только блуждение и заблуждение, укоренившегося в нас мнения о себе, самолюбия, хвалить и быть хвалимыми. Козни бесОв, и нас пленных, погрязших в грехах…*»

И дальше в таком же роде.

Я вам это показываю только потому, что, на мой взгляд, очень смешно. :)))))

Ведь «идиотом» с его подачи, прежде всего, оказался Администратор, считающий деньги. Вынужденный считать.

И вот за это «идиот, прости Господи». Меня хотят выгнать с Рифмы и закрыли доступ уже, пока я не пообещаю Диме лично, что впредь буду пушистым.)

Т.е., извините, пытаются пригнуть по полной программе, чтобы я полизал.

Но я уже высказал Дмитрию всё, что по этому поводу думаю.) В том числе и то, что сказали только что вы – **Рифма последнее время отнимает лишь время и не дает ни-че-го. И уровень очень снизился. Дискуссий же, интересных мнений и обсуждений не происходит вообще.**

Так что, извиняться я не собираюсь, пусть делают что хотят. Но и уходить сам не буду. Пусть попробуют получше объяснить, почему люди уходят с Рифмы.

И мне скрывать нечего.)

Виталий 18.02.15

19.02.15

Виталий, ещё раз повторяю: Рифма сегодня - не атракция. С тех пор, как ушёл оттуда Григорий, начались ссоры и дрязги. Там, где есть им место, поэзия уходит.

Понимаю, что Вы - ветеран на этом сайте, и жалко уходить, но **покидать, собственно, нечего**. И, если честно, жаль тратить вдохновение на бесчисленные комментарии, которые по большей части абсолютно не необходимы.

Я перепробовала много литературных порталов. Мне кажется, что, несмотря на уйму мусора на Стихи.ру и Проза.ру, этот сайт - самый демократичный и самый плодотворный, и дающий возможность для любой деятельности.

Не переживайте.

Илана 19.02.15

Да я не расстраиваюсь, Илана. Приболел немного. Ничего. Всё пройдёт.)

Виталий 19.02.15

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 57

19.09.2020 21:50

2015-02 О взаимопонимании. Часть 9

Виталь, написал письма: Терёхину, Егоровой-Крекниной, Каратову, Ахадову, Карпенко и Алине Грэм. Ознакомил их со своей позицией. Обнимаю, Брат…. Л

Леонид Колганов

Ничего, Лёня. Не переживай. Дмитрий Бочаров сказал на днях, что вернёт мне доступ на Рифму.

Не сказал, правда, когда.)

Немного приболел. Да ладно… Рассосется. Всё пройдёт.

Спасибо, брат.

Виталий

Приостановлено участие в проекте Иванова Виталия до получения ответов на поставленные вопросы.

Администратор 16.02.2015 10:41

«Ответы получены, доступ возобновлен»

Администратор 20.02.2015 06:15

День добрый, Виталий.

Простите, ремонт: завалено рабочее место дома.

по диалогу нашему

1. Я услышал ответы на свои вопросы.

Открыл сегодня доступ Вам.

2. Ссылки не открываются, см. в приложении картинку.

Пришлите мне три упомянутые книги в виде файлов pdf или doc, раз давали на них ссылки, это возможно, видимо.

3. С Юлией Вольт Вас никак не связываю, совпадения по времени в ваших изменениях статуса.

Сами можете посмотреть

Автор: Иванов Виталий

Оскорбительные комментарии в публикации «тебя читать душой и телом»

Автор: Вольт Юлия

Оскорбительные комментарии в публикации «ЖИЗНЬ РАВНА ИКС ПЛЮС ИГРЕК»

4. Я правильно понимаю, что на Рифме нет публикаций, которые Вы хотели мне показать ранее, где в Ваш адрес пишут нелицеприятные вещи?»

Дмитрий

Да, Дмитрий.

Я в принципе против снятия публикаций. За редчайшим исключением, типа Бен Логина.

А то, что я приводил, действительно, наверное, удалено.

Ссылки с Яндекс-диска открываются, если их вставлять в адресную (верхнюю) строку монитора.

С Юлией Вольт – как раз все и произошло из-за «X+Y». Именно там она сказала, что Володя Лавров разучился писать, а Рифма не семейный альбом. В день праздника у Володи и Зои Лавровых. На что я отреагировал, сказав типа, что Ю. Вольт была просто пьяна, проговаривая такое. И всё. Именно за это, и только за это, вы мне снизили статус. И ей заодно.)

Дела прошлые. Всё это не испортило наши с ней отношения. Уже и тогда.

Шлю файлы и спешу на работу.

С уважением Виталий

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 58

25.09.2020 20:30

Заканчивается трехнедельный отпуск. Заготовки закончились. Времени нет совершенно.)

Выставлю пока текст, полагаю, что в тему.

Администратор, Дмитрий Бочаров, участвует косвенно.)

Но, по сути, получилось, что **он так и не смог нас объединить**.

Может, другие были задачи?

Ну, конечно. Каждый сам за себя.)

Он легко расставался с товарищами.

Поэтами?

Да, нет. «Пользователями»

И таковых, по приведенной выше статистике, были десятки.

ЗЫ. Скажу, ради справедливости, конечно ДБ не единственный такой монстр. Мы все хороши. Потому, может быть, что не всё хорошо у нас в королевстве.)

Но когда же и где было всё хорошо?

Тем не менее, о конкретном.

2013-08-24. Иванов Виталий. Об одиночестве на Рифме

https://proza.ru/2015/06/05/1327

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 59

30.09.2020 12:30

А вот еще одно историческое свидетельство,
на которое Администратор не обратил своего внимания:

2013-03-14 Иванов Виталий. Предложения по оживлению Рифмы

http://www.proza.ru/2013/05/20/2297

Здесь в явном виде я сформулировал свои Предложения. В 2013 году!

Откликнулся один человек! Вик Стрелец.

А потом один из «мною обиженных», Вячеслав Карижинский. С ним у нас случился разлад, о чем искренне сожалею. Умнейший и талантливейший человек! Что отмечал я не раз.

Эта история опубликована в книге по документальным свидетельствам.

Лунный берег Вячеслава Карижинского. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 3 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –210 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4054/
http://pubhtml5.com/eail/ctri/

Косвенно она и о Дмитрии Бочарове, вспомним (В.К.) – «Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 53» от 04.09.2020 17:50.

Я, видимо, не буду приводить здесь весь текст обсуждений, их можно найти по верхней ссылке письма.
Вот сами предложения и главная суть.

По поводу реанимации Рифмы.
Я уже не раз выставлял свои **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**.
Они сводятся к следующему.

1. Восстановить бальную систему в прежнем виде. Учитывая и возможность покупки баллов за рубли на разные нужды.

2. Разрешить авторам перевыставлять не только слабые, набравшие мало баллов, но любые произведения. Хотя бы до 3-х раз. И пусть каждое – раз в год или два.
Потому как иначе большинство стихов практически похоронено.

3. Восстановить Совет Рифмы с учетом активности пользователей. Иначе получается, в Совете почти только «мёртвые души».

4. Запретить членам Совета (хотя бы им!) вносить друг друга в Чёрный Список.
Иначе, что же это за Совет?
А лучше убрать с Рифмы ЧС – вообще!!! Хотя бы на некоторое время, скажем пол года.

5. Восстановить ведение рейтингов по годам. Определяя один рейтинг в каждом году с нуля, второй – суммарный за всё время пребывания автора на Рифме.

6. Запретить на Рифме не только мат, но и прямые оскорбления, типа «хам» и «дурак». За постоянное употребление подобных «определений» - конкретно наказывать, вплоть до удаления с сайта.

7. Сделать Рифму платным сайтом. Членский взнос от каждого автора Рифмы – 500 или 1000 рублей в год. Исключения, скидки – по решению, приватному Администратора. Возможно, для пенсионеров, малообеспеченных, больных.

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Стрелец Вик, Иванов Виталий, Карижинский Вячеслав

Что ты, Виталий, что ты! Кто ж на такое отреагирует?! Ты в рамочку всё помести, раскрась в желтенькое-красненькое. И вот тогда уж!.. А так - несурьёзно как-то, ненаглядно. Ты же знаешь: бывают люди, которые как реагировали в колыбельке на красно-желто-синие погремушки, так на всю жизнь и запомнили. А таких, что полутона различают, - совсем немного...

Так что, Вит, возьми кисти, краски, палитру и раскрась этот потускневший антураж... :-)))))))))))))))

Стрелец Вик 14.03.2013 20:21

Не мастер я, Вик, по раскраскам. :)

А вот обидно, ей богу, что за личными амбициями забывают о главном, общей беде.

И ведь эти предложения я далеко не один раз высказывал. Не слышат… Даже друг друга. :)

Ладно, есть у меня ещё некоторые соображения, чуть позже выскажусь. :)

Иванов Виталий 14.03.2013 20:56

Продолжим :)

Ну, всё… дожили… если Мартинович закроет тему свою, конец Рифме!

Все знают, что я никогда ни о ком плохо не говорю. Хорошо отношусь и к Геннадию Мартиновичу.

Несмотря на то, что он несколько раз вносил меня в ЧС, разум каждый раз всё-таки побеждал, и он меня выносил…

Сейчас пока разум спит. Надеюсь, снова проснётся. :)

Да… я не плохо отношусь к Мартиновичу. Но он не Поэт. Несмотря на недавние альтернативные заявления. :) Он даже сам себя не считает поэтом. Есть и ещё очень активные, на Рифме общеизвестные люди, себя поэтами не считающие… Открыто заявлявшие сами об этом.

Никого не надо обманывать. :)

И вот все вцепились в этого безобидного человека, Геннадия Мартиновича, как последнюю надежду для Рифмы. Все не все, но многие у него в теме. От мнения Мартиновича зависит - быть или не бывать Рифме! !!!

А он себя считает – лингвистом. Если не ошибаюсь… Из тех, которые могут назвать по памяти несколько всем известных учебников. Или скачать статью в Интернете из одного из словарей русского языка. Если кто-то сам не умеет. :) Быстро или не вовремя. :)

И вот этот человек, лингвист! – поэты, следите за мыслью! – выносит приговор Рифме. А поэты, вносящие меня в ЧС, с ним соглашаются.

Вот они – соглашатели! Погубители Рифмы – все у Мартиновича на странице!

А Мартинович, извините, Геннадий, судьба требует жертв! - как Тараканище – сегодня я съем ваших детей, а завтра – ваших на завтрак!

И усами шевелит – снесу тему сегодня… нет – завтра… нет, через 2 дня! И – конец Рифме!

Страшно! !!!

А тема, конечно, погибнет… потому как я её не копировал, и не собираюсь. Пустая тема. В ней нет ничего, как верно замечено всеми участниками дискуссии. Кроме пустой болтовни.

Разве что предложения Александра Асманова?

Так и они сгинут во тьме, пепле сожжённого блога – из-за его снобизма надутого.

Не та «группа поддержки»! :)))))) Слабовата будет! :)

И что с того, что АА организовал внесения меня в ЧС всеми своими сторонниками? - Их набралось не так много! :) И развалил литературный процесс. Что из этого вышло?

Иванов Виталий 14.03.2013 21:48

Что же… я готов всех простить…
Тем более, по случаю новых баллов!
:)

Иванов Виталий 17.03.2013 22:25

Какие могут быть «уравниловки»?
Может, и количество строк одинаковое выставлять?
А вот то, что нельзя перевыставлять хорошие стихи – 2-й, 3-ий раз, - нонсенс!

Иванов Виталий 20.03.2013 21:29

Есть еще одно предложение.

Всех в психушку.
Всех, кто долго общается с Александром Асмановым.
Эти люди теряют самоидентификацию, чувство реальности и становятся даже опасны, не только для самих себя, но и для окружающих.

Программа минимум.
На сайте их надо заносить в отдельный список ППАА (Психушка под Александром Асмановым) и выделить им изолированное пространство в соответствие с предложениями самого Александра. Т.е. чтобы они не видели никого и их не видел никто.
И будет им счастье! :)
И настанет процветанье на сайте!

Иванов Виталий 22.03.2013 11:00

Вообще, честно сказать, не слишком учтиво ведут себя люди, причисляющие себя к интеллигенции. Практически все.
И это не может не настораживать.

Иванов Виталий 25.03.2013 23:53

Привет, Виталий!

А стоит ли? Стоит ли, Вит, ломать копья там, где люди спрятались да позапирали ворота на все засовы? Ну - пусть. Авось и польза какая будет. Авось проскочит. Им так комфортнее. Собрание небольшое, но пестрое, наскоро соштопанное из лоскутов, однако - чем черт не шутит! Авось! Великолепное расейское Авось... :-)))

Стрелец Вик 26.03.2013 00:09

Видишь ли, Вик... На мой взгляд, элементарная вежливость, порядок и прочее предполагают необходимость хоть какого-нибудь ответа на пост, сделанный на твоей странице, в привате, mail и т.д. Если этого не происходит, накапливается нездоровый потенциал. Что мы и наблюдаем.

Необязательно отвечать каждый раз, но если тебя игнорируют систематически, начинаешь беспокоиться о здоровье автора стиша или темы в блоге.

Не потому ли столь узок круг в блогах Рифмы, что таково отношение? – К разнообразию мнений.

Если есть что предъявить, предъявляйте. По правилам сайта, допустим, некомпетенции или еще что. Если нет – держите удар. :)

Удар – условно, конечно. Особое мнение. Почему нет? Почему не должно быть мнений отличных от общепринятых?

Иванов Виталий 26.03.2013 00:22

Узкий круг, Виталий, полагает, что он широк и что он поставлен (кем?) решать судьбы сайта. Но если большинство сограждан обходит молчанием оживление, царящее в узком круге, это означает: а) согласие общества или б) его безразличие или в) усталость общества от слишком настырного желания кружка владеть командными высотами.

Результат - пассивность общества и его непрекращающееся рассеивание в туманных далях огромного интернета.

Стрелец Вик 26.03.2013 00:38

Тут много у Александра Асманова болтают о критике. Я делал несколько разборов – например стихотворений Натальи Богатовой, Андрея

Ларина, Анатолия Рабина. И не только. По существу. Достаточно подробно, критически. И авторы, надо отдать должное, отнеслись с пониманием.

Последнее время… нельзя сказать пару слов, сделать элементарного замечания. Например, Слава Карижинский после абсолютно справедливого замечания, академической констатации нонсенса меня послал матом и внес тут же в ЧС. Без каких-либо аргументов!

Вот к чему мы пришли.

Предложил разобрать стих у того же Александра Асманова, шум – уже у его окружения! - поднялся такой, дальше некуда! :)

Не это ли причина того, что несколько видных тут деятелей внесли меня в ЧС? Заблаговременно!

И вот они тут токуют о критике :))) Это очень смешно. И печально.

Так давайте же, господа, перейдем к делу!

И еще. Не замечал, чтобы кто-то из «критиков» потенциальных что-то покритиковал у меня. Хоть однажды. Конкретно. Без общих слов!

Видно, слабо. Всё пустые слова.

Иванов Виталий 26.03.2013 00:40

ВИК. Я немного слежу.. всё-таки трудно быть равнодушным. Вот тут Александр Асманов много чего предлагал… Например, изменить образ главной страницы. И что предложил? :)

Это тоже было бы смешно, когда бы не было так грустно.

Не надо бренды менять! И был бы еще хоть какой-нибудь смысл. :)

НИ-ЧЕ-ГО позитивного он не предложил на «новой» главной странице.

У Дмитрия всё здорово сделано. Он не пару часов думал – 10 лет! Умный, талантливый человек, прекрасный администратор! А тут – давайте я вам сбацаю быстренько.

По сути, на мой взгляд, это – оскорбление! Труда, таланта, гения человека!

Потом всякие разговоры, как всегда, на десятки страниц с вовлечением всех… и что? Оказывается, наконец, до него доходит, что это не реализуемо и вообще – бред.

Например: «Ладно - Бог с ним. Вопрос о стилистике комментариев снимаю - кто как хочет, тот так и должен писать.» Ну, спасибо Вам!!! Разрешили. :)))

И так – во всём! :)

Собственно, мне было бы всё равно – невозможно всех вылечить, но на Рифме я 8 лет, много с ней связано и здесь сфера и нашей ответственности.

Иванов Виталий 26.03.2013 00:56

ВИК

Насчет «узкого круга» согласен с твоими соображениями.

Несколько человек, сбившись в стаю, по сути, заняв круговую оборону, делают вид, что от них что-то зависит. На самом деле, они только в ЧС умеют ныне вносить и ни на что более, увы, уже не способны.

А когда-то тоже были поэтами… Жаль!

Иванов Виталий 26.03.2013 01:07

Ты думаешь, Вит, почему «узкий круг» игнорирует, например, тебя? И почему на любое твое замечание (несколько ранее, пока тебя не было в списках ЧС) непременно следовала обструкция? Всё очень просто. Во-первых, снобизм людей, полагающих, что если они некогда окончили ВПШ, являются выпускниками этой школы (ныне этого тайного общества), или они, скажем, пожизненные выпускники почившего в бозе Агитпункта, то им сам Бог велел стоять во главе. Неважно чего. Главное - во главе. И, чтобы укрепить свою реному :-))), они (всякими «хитроумными» пассами) привлекают к своей рукой-водящей роли бывших обиженных ими (как они сами считают) недругов, коих (как и всех вообще обиженных в этом мире) не было видно и слышно. Уж они-то расстараются пуще всех прочих. Во имя. И на благо.

А такие, как ты, им мешают. Своей непосредственностью. Своим неумением делать всякие гибкие телодвижения...

Тут, Вит, прямая аналогия с яркими картинками всяких до слез смешных и умилительных в своем очаровании нынешних брейн-рингов на телевидении. :-))))

Так что, Вит, можешь ждать и следующего шага «узкого круга»: ты получишь какое-нибудь хитрое приглашение, которое будет подразумевать твою последующую ревностную поддержку и энтузиазм. :-)))))))

Стрелец Вик 26.03.2013 01:39

……

И далее по тексту

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 60

3.10.2020 12:30

Пожалуй, продолжу, опубликую вторую часть дискурса – с Вячеславом Карижинским. Это важное место для понимания произошедшего и происходящего с Рифмой.

Впрочем, на Рифме давно уже ничего не происходит. После моего удаления из списка авторов в блогах активность устремилась к нулю. Да и в основной ленте тоже.

Это связано, конечно, не только с моим удалением – болезнь застарелая. И вот как раз ниже один из симптомов её - отсутствие свободы слова и критики.

2013-03-14 Иванов Виталий. Предложения по оживлению Рифмы, часть 2

. . . . . .

«*Например, Слава Карижинский после абсолютно справедливого замечания, академической констатации нонсенса меня послал матом и внес тут же в ЧС. Без каких-либо аргументов!» (с)*

Вообще, я зря сделал, что от нечего делать снова полез читать те блоги, в которых мне делать нечего и авторы которых в моих глазах доказали свою полнейшую неадекватность (не только как литераторы, но и как граждане «без справки»).

И всё же.

Во-первых, просил я уже не поминать моего имени всуе.

Во-вторых (и это главное), надоело мне это твоё враньё, Виталий!

На странице твоего критического отзыва у нас состоялся большой разговор, причём, в рамках приличия. Я парировал пару-тройку твоих замечаний. На том мы и расстались. А в ЧС я занёс тебя несколькими днями позже, когда ты начал повторные придирки к стиху (который, к тому же уже был удалён) притом в блогах (что было по меньшей мере оффтопом).

Выпив крепенько (как потом сам ты и сказал) ты начал планомерную травлю - по твоему излюбленному приму клевать мозг медленно и методично, не прибегая к открытому хамству, но кидая недвусмысленные намёки. Меня изрядно утомило такое общение и я назвав - не тебя - а ТАКОЕ ОБЩЕНИЕ матерным словом «поебень», занёс тебя в ЧС.

Вынужден повторять эту историю дабы люди знали, как было на самом деле. И хоть я с тобой, Виталий, сейчас не имею никаких общих дел, не вступаю с тобой в споры и тд, но дезинформировать публику и намерено очернять меня я так просто не позволю.

Будешь меня «бить», будешь регулярно получать «сдачу». Но я бы не советовал тебе придерживаться такой тактики. Я уже объяснял, почему (не угроза, а предупреждение).

Вообще было бы идеально, если бы ты забыл о моём существовании вообще (я именно это и предлагал изначально). Думать обо мне можно всё, что угодно - можешь считать меня полным ничтожеством, бездарем, кем угодно. Но и не надо поминать меня лихом. Умер я для тебя, Виталий, просто сдох.

Карижинский Вячеслав 26.03.2013 13:38

Не надо никуда проникать, Виталий. Там, собственно, нечего делать. Эта мельница пошумит, помашет крыльями и вновь установится штиль, и пестрая мельница окажется очередным памятником пустопорожнего мельтешения и бутафорской предприимчивости...))))

Стрелец Вик 26.03.2013 22:45

Слава!

Ты каждый раз слишком резко мне возражаешь, в оскорбительной форме, по сути, пытаясь поставить в положение виноватого. Именно это меня не устраивает. Своей вины я не ощущаю. По крайней мере, в том виде, как ты хочешь представить.

Поэтому найду время и сделаю историческую подборку в части так тебя задевающей моей «критики» твоего опуса. С твоими реакциями. Или несколько шире. :)

Что б, как ты говоришь, «дабы люди знали, как было на самом деле.».

Иванов Виталий 27.03.2013 10:47

Я тоже своей вины не ощущаю. И меня тоже не устраивают твои попытки поставить меня в положение виноватого неадеквата.

Согласен! С удовольствием посмотрю на «историческую подборку»! Я очень надеюсь, что исходный материал (тот разговор, что был под моим стихом) сохранился (хоть ты обычно сохраняешь только то, что было в блогах). Оттуда берёт начало наша история. А в блогах она продолжилась, развилась, достигла апогея-опупеоза и закончилась известно чем.

С удовольствием - повторяю - буду рад показать публике то, что было - главное, чтобы было сохранено ВСЁ, ничего не убрано «цензурой» (в том числе и мои матюки, от которых я не отказываюсь), ничего «лишнего» не отсечено итп. Я-то хорошо помню, что было - у меня особенно острая память на детали))) Поэтому трюки и подставы с дезинформацией не пройдут.

Мы можем даже сделать так: коли я сочту материал достоверным - продублируем в твоём и в моём блогах.

Поскольку в твоём вряд ли кто-то захочет высказаться, кроме Вика... А в моём людей может быть побольше.

Вопрос в другом: что тебе даст мнение большинства? А если оно совпадёт с моим мнением, что будем делать? Апеллировать к конституционному суду?

И последнее: такой издевательский эксперимент будет проведён только раз дабы поставить точку в этой история на всю оставшуюся жизнь. Я-то поставил, теперь очередь за тобой. Далее я не намерен участвовать в подобных «судилищах», не намерен терпеть инсинуации в свой адрес и - если злополучная точка не будет поставлена, я потребую применить к тебе соответствующие административные меры. Ничего, что Дмитрий занят более важными делами - я готов подождать...

Так что дерзай, Виталий! Но смотри, не дай бог «липу» выставишь... Я сохраню её и сразу к Дмитрию, попрошу восстановить из удалённых блогов и стихов тот блог и тот стих (оказывается это технически возможно - так бОльшая часть моих стихов после удаления была восстановлена вместе со старыми рецензиями). Вот тогда и проведём сравнительный анализ. Ну и ты понимаешь, чем это чревато... Так что всё почестному - и только!

P.S.

Вот ведь человеку нечего делать. Казалось бы, столько времени и возможностей заниматься творчеством... нет, возомнил дядя Виталий себя великим критиком, и теперь злиться, что его «анализы» никем не востребованы. Да кем он только себя не мнит, и центром анизотропной вселенной, и учёным мировой величины (что там Хокинг или Гинзбург - мелочь по сравнению...) и поэтом гениальным тоже мнит...

Да вот одна трагическая невязка - никто это мнение не хочет почему-то подтверждать. То ли люди стали все такие завистливые, ходят-кряхтят в безразмерной тени гения, то ли попал наш «центр бытия» в когерентную среду, где не работает пластовая геофизическая модель... А может быть, всё проще? - в чём-то дядя Виталий ошибся, любуясь отражением в зеркале?

Как говорится, послужной список говорит сам за себя.

«Торжественно и театрально, со множеством второплановых актёров и первостепенных декораций прошло не просто выступление, а самое настоящее представление узбекистанского актёра, поэта, певца, композитора, философа, художника, воздухоплавателя, эквилибриста, физика, социолога и, наконец, артиста балета Насрулло Обидова.» (с)

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 11:29

Да, Слава… в очередной раз ты наговорил обо мне черт знает чего, переходя, как говорят тут «на личности». Лучше бы расплатился наличностью. :) И вопрос, может быть, был бы снят.

Надеюсь, ты понимаешь, что это игра слов? :) Или станешь цитировать?:)

А я ведь ничего плохого о тебе не сказал и не говорил никогда. В таких по крайней мере тонах. Разве что упомянул вновь про «опус». Так

ты ведь его снял. Сам. Значит, по сути, с критикой согласился. Моей в основном, другой там, вроде бы, не было.

Поправить-то удалось? :)

Ладно. Постараюсь особенно не задерживать подборку. Но это и не так просто всё прошерстить, сам понимаешь. И не уверен, что полностью сохранились комментарии под твоим стихом.

Да. И что-то я не помню, чтобы когда-нибудь что-то соврал, передергивал, давал неверную информацию. Не надо ля-ля!

А вот за тобой таковое случалось. Сам знаешь. И все знают.

И вот – в очередной раз передергиваешь. Не идет, значит, наука впрок. Напрасно! С твоими-то молодыми мозгами можно было выводы сделать раньше. Почестнее и посерьёзнее относиться!

Конечно, никого, кроме нас, не интересуют эти все дрязги. Но мне бы хотелось, что бы ты, посмотрев на общую картину, сам понял что натворил, ужаснулся и, может быть, всё-таки сбавил тон и извинился.

Ты ведь не такой плохой человек, случается, все ошибаются… И не поздно ещё

Иванов Виталий 27.03.2013 17:26

Виталий, правильно ли я тебя понял: значит, если я перед тобой извинюсь, то ты оставишь меня в покое и забудешь о моём существовании не будешь более упоминать меня в блогах итп?

Только и всего-то? Ну так мне ничего не стоит извиниться, подумаешь. Простая формальность. Это как в солидных фирмах, когда кому-то дают «от ворот поворот» всегда ради приличия в конце добавляют «простите за беспокойство»))))

Хорошо, по рукам. Только напомни, за что именно ты хотел бы услышать от меня извинения?))))

Да... на извинения можешь рассчитывать - но не на их искренность))))))

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 17:44

«Да вот одна трагическая невязка - никто это мнение не хочет почему-то подтверждать. То ли люди стали все такие завистливые, ходят-кряхтят...». (Вячеслав)

Слава, не очень понятно, о каких людях идет речь. О тех двух-трех, которые взъелись на В. Иванова, не стесняются в выражениях, независимо от характера высказываний Виталия? О тех, что на его любое миролюбивое сообщение едва ли не матеряться? Так их ведь всего-то - пшик. А вы говорите - никто. «Никто» - это слишком объемное понятие для обозначения одного человечка и пары послушников в скуфиях, что ходят за ним следом и радостно кивают головами даже не понимая о чем вообще речь. :-))) В этом процессе важно не понимать, а согласно кивать, пожирая глазами начальство.

Не лучше ли, не мудрее ли тут воспользоваться правилом - «Обходя - обходи»? Это, по меньшей мере, не ведет к продолжению склоки. Разве не так?

А насчет извинений - ну... было бы справедливо, чтобы такое извинение принесли те, кто ведет себя некорректно по отношению к Виталию. Скорее всего, на искренность Виталий и не надеется, но вполне достаточно публичного акта принесения извинений.

Стрелец Вик 27.03.2013 18:13

Вик, Вы хоть и раньше меня пришли на Рифму, а друга своего и товарища Виталия знаете почему-то гораздо меньше, чем я.

«О тех двух-трех, которые взъелись на В. Иванова...»

Вы опять же просто не в курсе. Виталий успел достать огромное количество авторов за рекордные сроки. Спросите, почему такие вроде бы не конфликтные, адекватные, талантливые авторы, как Борис Дадашев, Николай Лобанов, Миша Юдовский итд занесли Виталия в ЧС?

Неужели Вы думаете, что даже такому «бездарю и графоману» (по определению Виталия) как я, нужно было ввязываться в какие-то распри между «послушниками»? Виталий - первый человек на Рифме, которого я вынужден был занести в ЧС. Больше никого у меня там нет.

«Обходя - обходи»? - да век бы я не вспоминал о Виталии и не упоминал его ни прямо, ни косвенно. Я ему уже сто раз предлагал расстаться раз и навсегда, забыть о существовании друг друга. Ну и что? В очередной раз Виталии сам вспоминает меня, ворошит давно уже закрытую тему, осыпает меня инсинуациями. Доколе терпеть???

К чёрту все извинения. Пусть Виталии выкладывает свой «компромат» на меня. Посмотрим, на кого больше это компромат.

И, как я уже сказал, пусть люди сами рассудят. Если, конечно, наш летописец не «отцензурит» материал, убрав свои хамские реплики и экивоки и оставив только мои недовольные реакции.

Будет «липа» - я сказал, привлеку средства восстановления «сгоревших рукописей» и сразу выставлю блог с требованием убрать Виталия Иванова с сайта за домогательства, инсинуации, клевету.

И посмотрим, какая «группа поддержки» вдруг возникнет у меня. Думаю, Вик, Вы будете удивлены...

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 18:29

Вам, Слава, группа поддержки ни к чему. Вы не являетесь инициатором никаких начинаний, не противодействуете тем, кому противодействовать, как говорится, себе дороже. Да им никто, в общем-то УЖЕ не противодействует. Даже я. Потому как бессмысленно вести разговор с теми, кто набил уши ватой. Это ж все равно что противодействовать токарному станку, руками пытаясь остановить шпиндель. Этот шпиндель вращается себе тупо и - какой же смысл?!

Кнопку-то (кнопку приведения в действие) не я нажимаю...:-)))) Мне такой токарный станок (способный исполнять лишь одну операцию: гони стружку в нужный момент и вся недолга) ни к чему. В процессе этом главное - стружка, а вовсе не деталь. :-)))

«Вы опять же просто не в курсе. Виталий успел достать огромное количество авторов за рекордные сроки».

Да, я не в курсе... Это что? Критические ремарки? Если так, то события лишь подтверждают, что критика никому не нужна на Рифме, что и было уже неоднократно доказано. Подозреваю, что то была критика в адрес произведений «священных коров», кои критиковать не рекомендуется во избежание... :-)))) Опять я не прав?

Стрелец Вик 27.03.2013 18:48

Описываю свой случай, Вик (стандартный и для всех других происшествий).

1. Я публикую произведение.
2. Виталий делает несколько критических замечаний.
3. Я не соглашаюсь с парой этих замечаний.

4. Ведётся дискуссия, в результате которой каждый остался при своём мнении.

5. Спустя некоторое время я удаляю свой стих (вовсе не из-за дискуссии. У меня «бзик» такой, я хочу выдержать на 1- странице 50 самых удачных стихов. Те, которые считаю послабее со временем удаляю. Так было много раз).

6. Далее в блоге Виталий вспоминает этот мой уже удалённый стих и продолжает повторять свои претензии к стиху, которые я уже наизусть знаю. И делается это с этим же выгодным лозунгом: критика никому не нужна!

7. Я предлагаю Виталию закрыть тему моего стиха.

В конце концов я выслушал его критическое мнение спокойно, ответил как мог и вовсе НЕ ОБЯЗАН соглашаться с ним.

8. Виталий (что вполне соответствует его манере поведения) упорно не хочет закрывать тему и принуждает меня не только принять все его замечания, но и - немедленно - идти править свой текст. Слава Богу, ещё не догадался в приказном порядке мне ещё и отчитаться перед ним после правки.

9. Я заявляю Виталию, что меня такое общение не устраивает. Я никому ничего не обязан. И не собираюсь терпеть подобные наезды. Предупреждаю, что если Виталий не остановиться, я занесу его в ЧС. Разговор (по мере нарастания состояния опьянения у Виталия и нарастания моего недовольства его бестактностью) принимает всё более грубые формы.

Сначала Виталий мне кидает: «Да кто ты такой, чтобы диктовать мне правила общения». Получает соответственный ответ и второе предупреждение о ЧС.

10. И наконец, после нескольких повторов я заношу Виталия в ЧС

Но и после этого моё имя и энные дубли замечаний к канувшему в лету стиху продолжали всплывать в блоге Иванова. Я ему дал месяц, пусть поливает меня, как хочет. Но предупредил, что если он по истечении месяца не забудет обо мне и не оставит меня в покое, я буду жаловаться на него Администратору.

Вот и всё, Вик. Мой случай, пожалуй, самый долгий и живописный. Другие авторы, поняв истинные намерения Виталия и поучаствовав недолго в пререканиях с ним, занесли его в ЧС (с меньшими, надо сказать, энергопотерями, чем я).

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 19:15

ВИК историю развития конфликта после удаления моего стиха Вы можете сами понаблюдать. Откройте блог Виталия, посвящённый «разбору стиха Н. Лобанова» и читайте с самой первой страницы.

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 20:18

Карижинскому Вячеславу

«*Спросите, почему такие вроде бы не конфликтные, адекватные, талантливые авторы, как Борис Дадашев, Николай Лобанов, Миша Юдовский итд занесли Виталия в ЧС?» (Карижинский Вячеслав)»*

Очевидно, Слава, ты заблуждаешься. Люблю стихи Михаила и Бориса. Они оба у меня в Избранных авторах, и давно.

С Борисом Дадашевым были небольшие вопросы, но они снялись.

Ни у кого из них я не в ЧС. Откуда ты это взял? Посмотри хоть сейчас на ленту комментариев. :)

Врать-то не надо. Всё-таки! ТщательнЕе! :)

Я уж не спрашиваю, как с головой. Надеюсь, в порядке. :) Береги себя, брат!

ЗЫ. Часть комментариев уже подобрал. Может, лучше тебе выслать по почте?

PPS. Хотелось бы, чтобы ты так всё же не злился. Не так много всё-таки у нас авторов, которым хочется замечания делать. Не тратя времени понапрасну! :)

Иванов Виталий 27.03.2013 20:25

Николая Лобанова еще, СЛАВА, приплел. Да, случай в чём-то похожий на твой. Человек тоже критики не выдерживает. Не любит. С первого раза. :)

Но это серьёзный человек, давно устоявшийся. Нет смысла с ним спорить. Да и о чем? :)

С тобой же, на хорошем примере – извини, это судьба! Ты, полагаю, выдержишь, хотя бы по молодости :) – проясняется кто же любит на Рифме критику? О которой тут появилось несколько разговоров под темой Александра Асманова – давайте покритикуем!

Иванов Виталий 27.03.2013 20:38

Виталий. Зачем мне это всё по почте? ты же людЯм показать хотел, как я понимаю...

Уффф, повторяю по сотому кругу: если ты меня оставишь в покое и не будешь вспоминать где надо и не надо, я и не буду злиться, и со своей стороны обещаю не вспоминать и заводить разговоры о тебе.
Если нет - сам знаешь...
Больше мне тебе нечего сказать.

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 20:48

РЕЖИМ ОТЛАДКИ ФУНКЦИИ
Текст не отображается по инициативе 736
вернуть

Иванов Виталий 27.03.2013 20:49

Повторяются коменты. Глюки. :(
И нет пока времени, всё второпях.

И, СЛАВА, давай договоримся, что ты не будешь больше меня пугать своим обращением к Администрации. Есть вещи и посерьёзнее! :)

Иванов Виталий 27.03.2013 20:51

Ну, помню я это стихотворение Лобанова. Помнится я высказался там, потому что стихотворение Лобанова показалось мне отличным свидетельством его недюжинного поэтического мастерства. И вообще мне нравится его творчество.
Но мне показалось, что тем тогда дело и кончилось. Но вообще-то, даже если у Виталия было другое мнение, его право - сказать о своем видении - обычное, рядовое право, если только автор не возражает против участия этого (или любого другого) критика в комментариях. А у Лобанова (как и у любого другого автора) право не согласиться или даже игнорировать замечание, или и вовсе поставить порог - есть право абсолютное. Тут действует простое - «хозяин - барин».
Для меня такое положение вещей само собой разумеется.

Стрелец Вик 27.03.2013 21:09

Но ведь на самом деле не о конкретике взаимоотношений «автор-критик» речь. А о том, что Виталия, (с известной подачи) злостно третируют. А вот именно такая ситуация никак не может нравиться. Мне вообще претит, когда «семеро» бьют одного. Это всегда выглядит паскудно. Но такая с некоторых пор тут установилась практика. И вот именно это печально.

Стрелец Вик 27.03.2013 21:15

«*А у Лобанова (как и у любого другого автора) право не согласиться или даже игнорировать замечание, или и вовсе поставить порог - есть право абсолютное. Тут действует простое - «хозяин - барин».»*

ВИК, так вот и дело, что Виталий этого не признаёт! Не признаёт право автора на своё мнение!

Вы всё-таки прочитайте, что дальше в блоге было у Виталия. Он упорно не желал ставить точку в этой бесконечной разборке с моим стихом. Стих уже удалён был, а в блоге обсуждение стиха Лобанова перешло в обсуждение меня, моего стиха, опять меня, опять стиха...

Только поэтому я и занёс его в ЧС. Меня утомило это неимоверно.

«А о том, что Виталия, (с известной подачи) злостно третируют.»

- Это не ко мне. Я ничьи подачи и подачки не принимаю. Отвечаю только за себя. И моё отношение к Виталию связано ТОЛЬКО с его действиями в мой адрес.

Так что давайте не будем сейчас переводить стрелки на тех людей, с кем Виталий давно ведёт конфронтации (я понимаю, что Вы имеет в виду А. Асманова и др.).

В моём случае всё наглядно - с низу первой страницы блога Виталия...

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 21:26

Всё зависит от тебя, Виталий!
Это я тоже говорил не раз... Пока ещё зависит...

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 21:48

Всем спокойной ночи. Если что, буду завтра.

Карижинский Вячеслав 27.03.2013 21:49

Раз уж мы задели Николая Лобанова. Скажу.

Похоже, это спокойный и разумный человек и, на мой взгляд, сильный, самобытный автор.

Если я сделал замечание по поводу одного только четверостишия, тогда еще многого не читая, полагаю, не означает, что я так отношусь и сейчас к его творчеству. Поэту.

Хочется надеяться, это понятно.

Иванов Виталий 27.03.2013 22:02

Спасибо ВИК за поддержку. Извини, что приходится отвлекаться. От главного. :)

Кто знает, что главное?

Полагаю – наше честь и достоинство. И тут соврать никому не удастся! :)

Жаль, конечно, что приходится распылять на это силы свои. Порою по мелочам. Но такова мера вещей ныне. Подставь щёку другую, и за этим тебя ударят по голове. Отключат от реальности полностью. Представят идиотом. Изнасилуют жену, мать, ребёнка… А потом скажут, ты сам виноват. Если попробуешь искать справедливости… где-то. Не сам, а понадеявшись на кого-то.

Нет. И здесь на Рифме, в блогах, среди «узкого круга» лишний раз убеждаешься – звёздное небо и нравственный критерий внутри нас, а не там, в чем тебя пытаются убедить, но против чего восстает разум и сердце. Твои!

Будем жить, брат!

Иванов Виталий 27.03.2013 23:22

ДОПОЛНЕНИЕ к письму № 60

«Поэтому найду время и сделаю историческую подборку в части так тебя задевающей моей «критики» твоего опуса. С твоими реакциями. Или несколько шире.» (В.И.)

Обещанная подборка была сделана и выставлена на Рифме. Она обсуждалась.

Полностью вся история со стихотворением Вячеслава Карижинского «Малыш» изложена в книге:

Лунный берег Вячеслава Карижинского. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 3 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –244 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4054/
http://pubhtml5.com/eail/ctri/

Многое из книги есть в письмах. Но все 244 страницы решил не отображать, дабы не отходить слишком далеко от основной темы – проблемы Дмитрия Бочарова.

Вот СОДЕРЖАНИЕ книги, привожу по выставленному на Прозе.ру, моя страница, можно скачать по главам.

2020 Лунный берег Вячеслава Карижинского. Книга (10)

https://www.proza.ru/avtor/vialiv&book=76#76

2013-03-14 Предложения по оживлению Рифмы - публицистика, 03.02.2020 12:33
https://www.proza.ru/2020/02/03/864

2013-03 Мои комментарии к стиху В. Карижинского - философия, 04.02.2020 12:20
https://www.proza.ru/2020/02/04/938

2013-03 Обсуждение стихотворения Вяч. Карижинского - публицистика, 05.02.2020 12:25
https://www.proza.ru/2020/02/05/884

2013-03-28 Карижинский Вячеслав. Приглашение! - публицистика, 06.02.2020 12:59
https://www.proza.ru/2020/02/06/850

2012 Лобанов Николай. Пробуждения, 1 - публицистика, 08.02.2020 12:38
https://www.proza.ru/2020/02/08/792

2012 Лобанов Николай. Пробуждения, 2 - публицистика, 09.02.2020 12:37
https://www.proza.ru/2020/02/09/870

2012 Лобанов Николай. Пробуждения, 3 - публицистика, 10.02.2020 12:24
https://www.proza.ru/2020/02/10/904

2012 Лобанов Николай. Пробуждения, 4 - публицистика, 11.02.2020 12:22
https://www.proza.ru/2020/02/11/861

Сайтовская история. Как меня чуть не подставили - публицистика, 12.02.2020 12:16
https://www.proza.ru/2020/02/12/818

Карижинский В. Ну, Виталий, право же я потрясён... - литературная критика, 13.02.2020 12:20
https://www.proza.ru/2020/02/13/740

Продолжение подборок открытых писем Дмитрию Бочарову в следующих книгах.

КНИГИ СЕРИИ

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 1. Влад и Володя / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –94 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2332/
http://pubhtml5.com/eail/wixw

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 2. Обида и наказание / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –78 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2556/
http://pubhtml5.com/eail/yrxf

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 3. Гимн Любви / Виталий
Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –102 с.
http://russolit.ru/books/download/item/2569/
http://pubhtml5.com/eail/sswd

Пути «Электрички». Обсуждения на сайте Рифма.ру, 2004 - 2012 года/ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 382 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4226/
https://pubhtml5.com/eail/hysi/
https://pubhtml5.com/ccwf/xbma/

О клонах, «плагиате», «самостреле», «разводе на бабки». На Рифма.ру. 2006 – 2013 гг./ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 300 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4234/
https://pubhtml5.com/eail/imnq/
https://pubhtml5.com/ccwf/pvtv/

вы-ХОДЦЫ ИЗ НАРОДА. Бесы? / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2018. –182 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3857/
http://pubhtml5.com/eail/fskb/

Флейм Александра Асманова. Книга 1. «Профи» и «люби» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –272 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4120/
http://pubhtml5.com/ccwf/kjvs/

Флейм Александра Асманова. Книга 2. «Депутат без мандата» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –138 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4131/
http://pubhtml5.com/ccwf/gnvs/

Флейм. Книга 3. Советы на поэтическом сайте / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –416 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4134/
http://pubhtml5.com/ccwf/anog/

Благодарение «А». Трудно быть гением. Книга 2 / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. – 174 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4027/
http://pubhtml5.com/ccwf/ciat/

«У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 1 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –278 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3473/
http://pubhtml5.com/eail/tecz

«У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 2 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –272 с.
http://russolit.ru/books/download/item/3479/
http://pubhtml5.com/eail/dvko

Лунный берег Вячеслава Карижинского. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 3 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –210 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4054/
http://pubhtml5.com/eail/ctri/

Народный поэт Интернета? «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 4 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021. –172с.
http://russolit.ru/books/download/item/4194/
https://pubhtml5.com/eail/yuts/

https://pubhtml5.com/ccwf/qaxi/

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3544/
http://pubhtml5.com/eail/jwvw

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3554/
http://pubhtml5.com/eail/ibpa

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 1 – 60. Март – июль 2020 г. Книга 1 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –276 с.

https://russolit.ru/books/download/item/4299/
https://pubhtml5.com/ccwf/puza/

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 61 - 120. Октябрь 2020 – апрель 2021 г. Книга 2 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –270с.

https://russolit.ru/books/download/item/4301/
https://pubhtml5.com/ccwf/apso/

Открытые письма Дмитрию Бочарову. №№ 121 - 230. Апрель 2021 – август 2022 г. Книга 3 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2022. –254 с.

https://russolit.ru/books/download/item/4302/
https://pubhtml5.com/ccwf/wmrs/

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЙ

Администратор
Анатолий Хребтюгов
Бухтин Владимир
Владыкин Андрей
Вольт Юлия
Галь Дмитрий
Гоша Спектор
Дадашев Борис
Дмитрий (администратор)
Долгушин Юрий
Евгений Минин
Езерская Светлана
Зоил Зоилов
Иванов Виталий
Илана
Ирина Новожилова
Каратов Сергей
Карижинский Вячеслав
Ларин Андрей
Леонид Колганов
Лобанов Николай
Ломкин Роман
Майя Солодова
Наталья Богатова
Панков Александр
Пеньков Влад
Процкая Наталия
Светлана Тюряева
Сенькина Вероника
Стрелец Вик
Стрелецкая Кристина
Терехин Василий
Тищенко Михаил
Тюренков Василий
Чулочникова Светлана
Шишкова Ольга
Шляхова Надежда
Элго Маргарита

Leonid Kitainik
Leonid Leibovich,
Ludmila Zlachevskaya
Natalia Freedman

СОДЕРЖАНИЕ

Авторское предисловие 3
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 1 4
Как дела? Лучше ли теперь со здоровьем? 4
Ответ робота 5
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 2 7
Претензии? 7
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 3 9
Не вижу своей страницы 9
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 4 10
Может, всё-таки договоримся? 10
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 5 11
Спокойнее стало на Рифме? 11
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 6 11
Ненормальная ситуация 11
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 7 12
Я обозначил свою позицию 12
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 8 13
Ещё раз предлагаю договориться 13
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 9 14
Друзья! напоминаю… 14
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 10 15
Пренебрежение к этическим нормам 15
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 11 16
О «диагнозах» 16
2020-02-08 Некоторые места из «Виртуоза метаморфоз» 17
2020-02-01 Тюренков Василий. Девчоночка и кочет 20
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 12 23
Первая моя запись после удаления с Рифмы 23
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 13 24
Ответственность за беспредел 24
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 14 25
2020-02-07 Стрелец Вик. Парродь надобно 26
2020-02-11 Лобанов Николай. Терехин 28
2020-02-13 Ларин Андрей. Опти-(ко)-лингви-(сти)-ческая трагедия. Пародия 30
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 15 34
2020-02-14 Стрелец Вик. Скелеты... Эх, прокачу!.. Акын... Компилянша 34
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 16 42

2020-02-15 Лобанов Николай. О культуре дискуссии 43
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 17 50
2020-02-16 Иванов Виталий. Из нашей истории. Профи и люби 50
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 18 69
Обобщение ситуации с Рифмой. 69
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 19 70
2020-02-17 Лобанов Николай. Пародии 71
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 20 74
2020-02-18 Терехин Василий. Мороза чистый бубенец 75
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 21 76
2020-02-18 Тюренков Василий. Не знаю, о чём (Пародия) (пародия на стихи Д.Галя) 76
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 22 86
2020-02-24 Лобанов Николай 38 87
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 23 89
Суворов Александр. Над Россией воронье... 89
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 24 91
Это вы нарушили правила. 91
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 25 92
2020-02-25 Иванов Виталий. Почему «красота спасет мир...» 92
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 26 103
2020-02-28 Иванов Виталий. О совершенном 104
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 27 110
«Я действительно благодарен вам…». 110
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 28 111
Из обсуждения ситуации с исключением меня из авторов Рифмы.ру. ФБ 111
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 29 113
Не хочет Дмитрий Бочаров получать мои письма 113
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 30 114
2020-02-29 Тюренков Василий. Прощание с мечтой (Пародия) 114
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 31 121
2020-03-01 Иванов Виталий. Необходимое зло 122
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 32 134
Поэты не из тех людей, которые утираются 134
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 33 134
2020-03-02 На Facebook. Об удалении из авторов Рифмы 134
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 34 142
Сделано и хорошее 142

Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 35 143
2020-03-04 Виталий Иванов. Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 1 143
2022-03-10 Обсуждение на ФБ 144
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 36 150
С днем рождения, Дмитрий! 150
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 37 150
О жлобах, хамстве и что остается на Рифме после удаления авторов 150
2008-01-23 Обсуждение «О жлобах». Шляхова Надежда 151
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 38 152
Ничего не переменилось 153
2020-03-12 Зоил Зоилов. Отличительные признаки Зоилов и Милотворцев 153
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 39 166
Договориться со своей совестью? 166
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 40 167
Статистика по Бортовому журналу Рифмы 167
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 41 172
Мои наказания на Рифме. Первое 172
Бортовой журнал, 2005 173
Из приватов и комментариев 176
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 42 177
Мои наказания на Рифме. Второе 177
2013-07-18 Стрелецкая Кристина. ЖИЗНЬ РАВНА ИКС ПЛЮС ИГРЕК 180
2013-07-19 Лавров Владимир. тебя читать душой и телом ... 184
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 43 189
Выписка из БЖ 189
2013-06-27 Иванов Виталий. Паноптикум 190
1. ВЕРОНИКА СЕНЬКИНА 192
2. СВЕТЛАНА ЕЗЕРСКАЯ 195
3. Из разных блогов и тем 197
4. Светлане Чулочниковой 204
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 44 205
Пока страшного не случилось 205
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 45 206
Об ужесточении формулировок 206
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 46 206
Из книги «Рассказы и афоризмы» 206
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 47 207

Еще пару моих записей из БЖ 207
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 48 209
Продолжение обзора Бортового журнала (БЖ) 209
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 49 211
2015-02 О взаимопонимании. Часть 1 212
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 50 214
2015-02 О взаимопонимании. Часть 2 214
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 51 218
2015-02 О взаимопонимании. Часть 3 218
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 52 222
2015-02 О взаимопонимании. Часть 4 223
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 53 224
2015-02 О взаимопонимании. Часть 5 224
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 54 229
2015-02 О взаимопонимании. Часть 6 229
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 55 234
2015-02 О взаимопонимании. Часть 7 234
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 56 240
2015-02 О взаимопонимании. Часть 8 240
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 57 243
2015-02 О взаимопонимании. Часть 9 243
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 58 245
2013-08-24. Иванов Виталий. Об одиночестве на Рифме 246
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 59 246
2013-03-14 Иванов Виталий. Предложения по оживлению Рифмы 246
Открытое письмо Дмитрию Бочарову, 60 254
2013-03-14 Иванов Виталий. Предложения по оживлению Рифмы, часть 2 254
ДОПОЛНЕНИЕ к письму № 60 265
2020 Лунный берег Вячеслава Карижинского. Книга **(10)** ... 266

КНИГИ СЕРИИ 268
УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЙ 271

Виталий Альбертович Иванов

Открытые письма Дмитрию Бочарову.
№№ 1 – 60.
Март – июль 2020 г.
Книга 1

Публицистика

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.

Rifma.ru
СИБИРСКИЕ НОВОСТИ
НЕ РИФМОЙ ОДНОЙ!
14.02.15
ПРИВЕТ, РИФМА!
Rifma.ru
Сделано в Новосибирске