Виталий Иванов

Поэты о поэзии и себе

Книга 5

Санкт-Петербург
2023

Виталий Иванов

Поэты о поэзии и себе

Книга 5

Санкт-Петербург
2023

Поэты о поэзии и себе. Книга 5. / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2023. – 230 с.

Виталий Иванов - петербургский философ, поэт, действительный член, профессор Академии «Русской словесности и изящных искусств (АРСИИ)» имени Г.Р. Державина, состоит в Российском Межрегиональном Союзе писателей.

В книге представлены дискуссии в интернете с поэтами. Обо всём.

© Составил - В.А. Иванов, 2023
© Обложка - В.А. Иванов, 2023
Фотографии на обложке из Интернета, выставлены авторами

С Вячеславом Ананьевым

2016-04 О дорогах и дураках

ФБ

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Виталий Иванов, Вячеслав Ананьев, Валерий Доронкин, Александр Ксенофонтов

Виталий Иванов

Правильно. За плохие дороги жизнью отвечать надо.

Кстати, и за плохие продукты, плохую медицинскую помощь… и всё плохое.

Возможно, и за плохие стихи.

Вячеслав Ананьев

Конечно! Иначе все вымрем!

Виталий Иванов

Да. Пусть уж лучше вымирает плохое. А хорошее остаётся!

Вячеслав Ананьев

Эх, дороги...

Вячеслав Ананьев

Такое моральное отношение следует со школы формировать. В людях должна быть воспитана безжалостность и жёсткий подход к таким губернаторам.

Валерий Доронкин

Если закатывать в асфальт за плохие стихи, то асфальта, боюсь, не хватит.

Вячеслав Ананьев

Стихи это нематериальный мир. А дороги это реальная необходимость.

Виталий Иванов

Будут дороги, кончится Россия…

Не будет дураков… Россия погибнет!

Александр Ксенофонтов
Россия это дороги и дураки, это навсегда.

Виталий Иванов
Россия кончается там, где начинаются дороги. Без дураков.

2018-08-08 Вместе - против ксенофобии и фашизма

ФБ

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Евгений Минин, Жанна Свет, Виталий Иванов, Вячеслав Ананьев

Евгений Минин
Что бывает, когда белое население создаёт страну, а власть отдаёт чёрному населению.
Полагаю, точно так же будет, если до власти в какой-либо стране дорвутся гомосексуалы...
Интересно, как это проглотит пока ещё белый евросоюз.
……

Жанна Свет
Ох, Женя, иные комментаторы ваши вполне заслуживают, чтобы через забор перелез сосед и зарезал.
Это ведь просто читать невозможно! Уже почти тридцать лет нет советской власти, а мозги так от тогдашней пропаганды и не очистились.

Виталий Иванов
Согласен. Можно вспомнить ещё опыты интернационалистов, космополитов, большевиков в России, сумевших разрушить русское государство. Которое до сих пор не оправилось.

Вячеслав Ананьев
Русское государство разрушили не большевики! Зачем этот ложный затёртый пропагандонский штамп. Историю не знаете?

Виталий Иванов
«История» складывается из легенд. Остаются самые яркие. Оптимистичные или страшные.

Из оптимистических страшилок и складывается вся история так называемых «большевиков». Разрушивших Россию. А восстанавливали её простые русские люди. Увы, лишенные головы - лучшего генетического потенциала. Поэтому успехов хватало лишь по нескольким направлениям. Которые можно посчитать на пальцах одной руки.

Вполне очевидно, сколько не учтено направлений.) Вчера, позавчера и сегодня.

Это примерно так, как у ежика выдернуть почти все иголки и оставить лишь несколько. Да, они будут казаться страшными. Но ежика не спасут. Разве это нормально?

Вячеслав Ананьев
Белый террор и Антанта разрушили Россию!!

Виталий Иванов
Вячеслав. Логика космополитов. С ней не согласен.

Русский народ погубила наивность. Вера в заморское чудо. Начиная от варягов, немцев, «французско-нижегородского» и далее.

И сегодня верят или в заморского дядю или не верят вообще ни в кого. Вот, как вы.

А верить, Вячеслав, надо в себя.)

Вам не со мной надо спорить, а с пенсионной реформой. Что я и предлагал вам.) Каку мному человеку.

Вячеслав Ананьев
Не хочу спорить! Не надо только ксенофобии! Не люблю!

Виталий Иванов
Листалка. Читать:
http://pubhtml5.com/eail/zkss/
2018 Вместе - против ксенофобии и фашизма | PubHTML5

Вячеслав Ананьев
Виталий, так вы страдаете ксенофобией, а мне тут что-то невнятное публикуете. Я читал как вы обвиняете большевиков в разрушении России! Это ли не чистая ксенофобия, да и клевета! Уберите быстро с моей страницы бредятину вашу, ни то забаню к ебеням! Не лезьте ко мне с чушью! Я русский! Этим всё сказано!

Виталий Иванов
И я русский. Что за недоверие?

Так нельзя, Вячеслав. Речь в книге именно о России, русских. Откровенная честная позиция.

Что вас смутило?

Или Лёня Колганов не ваш друг?

Я был у него по приглашению. И как раз с такими людьми, как он, находятся без труда нормальные точки соприкосновения, понимания.

Прочтите хотя бы первый текст – где разговор с Михаилом Берковичем. И не только.

Вячеслав Ананьев

Я высрал все эти разговоры! Вы же чистый ксенофоб, раз черните и обвиняете большевиков! Не так ли? Какого х.я мне тут вставлять! Израиль убивает палестинских детей ежедневно! И какие-то берковичи мне будут х.й обрезной тут показывать, вонючки с тройным дном. Ищите в себе честь и достоинство, а потом поговорим. И не приплетайте нашу дружбу с Лёней в свои мутные дела!

Виталий Иванов

Вы ведь, надеюсь, не «юдофоб»?)

Недавно, кстати, прочел ваш пост о престарелых поэтах.

Вроде, вы не тот человек, который, не разобравшись, хочет снимать всё подряд.

Посмотрите текст. Увидите, позиции наши близки.

И более того.

Вячеслав Ананьев

Какой из меня юдофоб!!! Если Рейна назвал народной старинной общепринятой мудрой фразой «жидовская морда», то сказал истину. И за это меня Синельников, пустоватый человечек назвал юдофобом! Надо же!!!!

Виталий Иванов

А выставил у вас один раз потому, что вы решили выставлять у меня нечто своё. Почему нет?

Но вы зря горячитесь. Это русская книга.

Большевики же, как вы прекрасно знаете, никогда русскими не были.

И не надо тут передергивать!

Они были космополитами. Мягко сказать.

Вячеслав Ананьев

Неважно кем они были! Содержание термина ксенофобия вам значит неясно! Тогда учите букварь! Я не русский, а еврей! Не жид, а еврей! Понятно!

Виталий Иванов

Так я и думал…

Виталий Иванов

Именно различие между жидом и евреем и обсуждается в книге. Начиная с первого текста. На меня всех собак тогда повесили. Примерно так, как сейчас вы.

А потом со всеми почти евреями я подружился. Но я – русский! Родился, вырос и буду всегда.

На мой взгляд, драгоценность – каждая самостоятельная культура. Еврейская, российская, любая.

Этот текст давно известен в Инете. И на ФБ выставлен не в первый раз. Никто из евреев не против. И русских.

Так вы все-таки кто? :)

Виталий Иванов

Вячеслав. Мне эта жидовская хитрожопость не нужна вовсе. «Я ни я, мнения не моя»)

Ничего плохого я не говорю и не выставляю. Если не верите, рекомендую проверить.

А просто так гнать… так делают.. сами знаете кто!)

Доброй ночи!)

Вячеслав Ананьев

Я не любитель подобных пустых разговоров! Вот я кто. От них плохо пахнет извилистой пропагандистской вонью. И неправильно трактуемая вами ксенофобия тут не при чём! Кто-то любит собак, а кто-то кошек. Мне же и те и эти безразличны! Мне безразличны все! Главное для меня пока это самовыражение при помощи поэтических средств изображения природы и духа. Остальное не по адресу.

Вячеслав Ананьев

Я связал вашу публикацию в моей хронике с недавней публикацией Синельникова в своей хронике, где он касается моего доброго имени и навешивает на меня ярлыки юдофоба и антисемита. Я же не тот и не другой. Мозги и душа мои принадлежат мне самому и что считаю нужным, то и говорю. Не нуждаюсь в круглых и квадратных столах, а так же в иных предложениях, где заведомо мусолят темы национальные, политико-пропагандистские и прочее.

Виталий Иванов

Так и я ни на чем не настаиваю.

Хотите снимать – снимайте. Ваше право. И я публикации у себя ваши сниму.

Это какой-то спам.)

На мой взгляд, почти равнозначный. Вы у меня 2 выставили или же три, я у вас только одну. Так что еще одну, вроде, мне можно.)

А если серьезные темы вас не интересуют, действительно, можно принять за шута. Я и сам, случается, шут. Но порой все-таки открываю истинное лицо. В своих книгах. Которые, конечно, шутам не нужны.

Жаль, что вы к себе так относитесь.

Виталий Иванов
Мне завтра на работу рано вставать. Спокойной ночи.

Вячеслав Ананьев
Не буду снимать! Пусть висит! Если вы хотите скандала, то зачем общаетесь со мной? На личности зачем переходите? Это постыдно. Не утомляйте меня, пожалуйста! Что я вам плохого сделал?

Виталий Иванов
Скандалы вовсе мне не нужны. Обычно меня провоцируют на скандал.
Но это ничем не кончается хорошим. Для провокаторов.)
Шучу.
Вы, может, не знаете, потому что ничего не читаете у друзей. Я частенько выставляю наиболее интересные обсуждения. Без купюр. Что нам скрывать? Взрослым, талантливым людям.
Своего рода интервью, подбор мнений разных людей. Это наша история. Какова есть.
Таких обсуждений с самыми разными, значительными литераторами у меня выставлено в Инете несколько сотен. И вы вот попали. Возможно.
Суть в том, что надо отвечать за собственные слова. И это самое главное. Сказанные где бы то ни было.
Скоро и во сне будут записывать что подумали. Наверняка.
Это шутка.)
Еще раз, Вячеслав, доброй ночи!
С уважением, дружески Вит

-ВСПОМНИЛОСЬ)

Леонид Колганов
Обыма усех. особливо нашу жемчужную -Людочку!!!!

Виталий Иванов
Лёня! Спасибо! За гостеприимство! За всё!!!
Все приветы передаю. Люда всегда спрашивает о тебе.
Обнимаю, брат!

Леонид Колганов
ОБЫМА!!!!!!!!!!!

Виталий Иванов
Полная взаимность, брат! жму руку! дружески обнимаю!!!

2019-07 Ленин не нужен

ФБ

Вячеслав Ананьев
Вот сейчас Ленин нужен с его гением! Дела пошли бы!

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Пацюк Валентин, Juri Dolgopolov, Виталий Иванов, Вячеслав Ананьев, Герман Гецевич, Алла Савина, Tadush Vyshemirskij, Vadim Tikhonov, Михаил Быстров, Сергей Николаев, Сергей Радов

Пацюк Валентин
Какой он гений??? Руки по локти в крови расстрелянных во время его поганой Революции, с пьяной матросней... Похлеще Сталина будет, только вот Сталина гнобят, а ему все пох..., в Мавзолее! Нашли гения бл...ь!!!

Juri Dolgopolov
Валерий Брюсов. На смерть Ленина
https://www.culture.ru/poems/15153/posle-smerti-lenina

Виталий Иванов
Что мы знаем о «Ленине»? Что он хотел захватить власть, любой ценой. И захватил. И удержал ценой миллионов, десятков миллионов человеческих жизней.
Ради чего?

Вячеслав Ананьев
О Ленине писал Блок, Есенин, Маяковский. Просвещайтесь. А они мои духовные родители. Я плевал на ваши грязные сплетни. Родителей не предают! Если вам просто предать родителей, то мне нет! Ясно?

Виталий Иванов
Блока голодом заморили или же отравили, Есенина повесили, Маяковского застрелили.
У вас счастливая судьба жить на пенсию, ничего страшного, что не печатают. Это гарантия умереть своей смертью, предоставляемая государством.

Вячеслав Ананьев
Я не о них, а об их отношении к Ленину. За меня не беспокойтесь.

Виталий Иванов

Ленин не успел сделать ничего хорошего. Кроме плохого.

Это он начал подписывать расстрельные списки и создавать концентрационные лагеря для элиты России.

Чем еще он прославился? Расстрелами рабочих, матросов, голодомором?

Вячеслав Ананьев

Он создал первое в истории государство рабочих и крестьян! А уничтожал не людей, а паразитов! Всю эту мразь! Поэтому и велик! И сейчас бы надо повторить!

Виталий Иванов

Сама его смерть сказала о многом. И до сих пор скрывают истинные причины ее.

Зачем поддерживать мифы, совершенно очевидно не могущие сегодня помочь нам?

Нужно отказаться от вранья. Любого!

Вячеслав Ананьев

Так вот и откажитесь! У меня вранья не бывает!

Виталий Иванов

Да, вы искренний человек. И я тоже.

Вячеслав Ананьев

С какой стати вы начали на меня клеветать? И на Есенина с Блоком!? Я от них не откажусь! А они правду писали.

Виталий Иванов

Не будем отказываться от собственных принципов. Поддерживаю!

Но не будем поддерживать слепо чужие)

Виталий Иванов

С дружескою любовью!) жму руку!

Вячеслав Ананьев

Будем здравы! Обыма!

Виталий Иванов

Ленин не нужен. Со своим разбоем и беспределом. А потом, как взял власть, отказом от собственных принципов. Дарованием льгот ближнему кругу…

А вот Сталин укоротить предателей и воров - не помешал бы!

Вячеслав Ананьев
Так эти ребята власть хотят взять! Что теперь Путину делать? Отречься?

Виталий Иванов
Какие ребята?

Вячеслав Ананьев
Навальный, Яшин, Гудков и митинговый наполнитель!

Виталий Иванов
Вот уже начинают чистить коменты)

Виталий Иванов
Что-то не видно никого. Кроме Путина.
Это как раз настораживает.
А «ребята» - те что в песочнице? В ней строить домики не запрещается.

Вячеслав Ананьев
Я не чистил!

Вячеслав Ананьев
Не песочница! Они в мэрию лезут, жить людям мешают.

Виталий Иванов
Ничем помочь не могу. Живу не в Москве.
Может, они хотят вернуть деньги в регионы?
Почему это вас беспокоит? Пенсию и они вам не увеличат.
Или пообещали?
Не обнадеживайтесь. Никакие обещания не исполнялись еще. Начиная от Ленина – помните? «землю крестьянам, фабрики рабочим, миру мир». Простатита не будет..

Герман Гецевич
Ленин в мавзолее. Тебе этого мало?

Алла Савина
https://www.facebook.com/watch/?v=354278308808072
В Никитском саду после 25.07.2019, ой, как пойдут дела. :)

Tadush Vyshemirskij
Ленин говорил - «Учиться, учиться и ещё раз учиться». Этот призыв актуален и по сие время. Чему же мы научились?! Манипулировать НЕПРАВДОЙ... К ИСТИНЕ же не сделали ни шагу..

Vadim Tikhonov
У кого начались дела?)))

Михаил Быстров
Если власть отдавать поочерёдно разным фанатикам, то люди, как вид, ИСЧЕЗНУТ.

Сергей Николаев
Ульянов (Ленин)... С этим известнейшим юристом не так-то всё просто...

Сергей Радов
Ленин всегда живой…

2019-08-08 Алмаз и Мося ждут выборов в Думу

ФБ

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Виталий Иванов, Вячеслав Ананьев

Виталий Иванов
Но выберут одного. Как потом сложится жизнь…

Вячеслав Ананьев
В оппозицию.

Виталий Иванов
Брат, значит, на брата… А надо ли так?
Нет. Дума должна объединять, а не разъединять.
Хорошая фотография.
Если коты жили вместе до выборов, почему они не могут делать этого же и после? Какая разница для народа?

Вячеслав Ананьев
Это кот с собакой на фото!

Виталий Иванов
А я подумал, и они претенденты. И, может быть, лучше, если б они.
Но я далек от политики. Не чувствую никакой пользы. Тем более, Вячеслав, они не печатают ваши стихи.
Собаки и коты, по крайней мере вас любят. Разве это можно сказать о депутатах? Любого уровня.

Вячеслав Ананьев
А с чего это депутаты должны печатать мои стихи? Я вообще безразлично отношусь к напечатанию моих стихов. Фейсбука мне хватает.

Виталий Иванов
Депутаты должны радеть за развитие культуры своей страны. И давать возможности лучшим её представителям нести настоящее в массы.
У вас хорошие стихи, которые могли бы читать миллионы людей. А вы жить не только на нищенскую пенсию. И не биться в клетке ФБ среди таких же, нескольких десятков одиноких люлей.. подсевших на своем творчестве для себя.

Вячеслав Ананьев
Значит не судьба! Депутатам не до этого. У них и так жизнь трудная. А за высокую оценку благодарю.

Виталий Иванов
Жалеть богатых деньгами могут лишь богатые духом.
Жму руку, Вячеслав!

2020-05-22 Конский навоз Вячеслава Ананьева

Вид спереди и сзади. Конский навоз. 50 кг мешок. Есть ещё порох в пороховницах! Сразу вспомнилась пора, когда мы вчетвером разгружали за день 500-тонную баржу с мукой. Но мешки были по 100 кг. И такая ностальгия по прошлому!

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Виталий Иванов, Вячеслав Ананьев, Алексей Алешковский, Михаил Свищев, Герман Гецевич, Пацюк Валентин, Olga Issa, Вячеслав Молчанов

Виталий Иванов

Навоз это все-таки не мука. Его вообще не очень таскать.)

Виталий Иванов
Не подтекает мешок?
Приходилось тоже таскать. Кто, если не мы?)
Но лучше все же на тачке возить.

Виталий Иванов
Под футболкой еще мешок?

Вячеслав Ананьев
Да! Живот!

Виталий Иванов
С тем же самым... Понятно.
:)))))))) Не обижайтесь. У меня такая же жизнь. Счастливая)
На прошлых выходных полтора мешка навоза распределил по участку. Еще пол мешка осталось. Еду на дачу.

Алексей Алешковский
Сырое говно штоле, что 50 кил весит? 🤣

Михаил Свищев
-Ничуть не сомневаясь в нынышней и былой мощи: для разгрузки 500 т. в 100-кг мешках каждому из четверых понадобится более 104 часов - при условии работы без единой остановки и расходу времени на 1 мешок 5 минут.

Вячеслав Ананьев
Михаил Свищев Но за 10 дней! Времени много прошло. Можно и приврать неумышленно!

Михаил Свищев
Можно, это ж реальный подвиг, а подвиги остаются с нами в виде мифов!

Герман Гецевич
Смотри не надорвись, труженик села...

Пацюк Валентин
Здоровяк! Волгари - они все такие... на арбузах, на рыбе, икре! Слабых нет!

Вячеслав Ананьев
Возраст!

Olga Issa
Лучшее удобрение.

Вячеслав Молчанов
Тёзка, не гони пургу, конский навоз лёгкий, - уж не всучили ли тебе навоз человечий?..

2020-05-30 Коронавирус на полтора метра

ФБ

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Виталий Иванов, Вячеслав Ананьев, Андрей Коков

Виталий Иванов
Пока нас решили разделять на 1,5 метра.
Что будет завтра?

Виталий Иванов
Как у вас с супругою, Вячеслав? Удается соблюдать правило?

Вячеслав Ананьев
Для членов семьи эти правила не распространяются!

Виталий Иванов
Это пока. Первый этап.

Виталий Иванов
Я тоже хочу верить, но...

Виталий Иванов
Есть ли гарантии. Того, собственно, что завтра нам не скажут что-нибудь сделать ещё?

Виталий Иванов
М.б., вам запретят спать с женой. Согласитесь? Какие-нибудь чиновники, желающие выслужиться перед другими чиновниками.

Вячеслав Ананьев

У вас наивно-реалистические представления или предположения.

Вячеслав Ананьев
Миннеаполис может случится во всём мире скорее всего!

Виталий Иванов
В целом я не против политики партии и правительства. Но, думаю, некий скепсис не помешает.

Виталий Иванов
ага

Виталий Иванов
Розовые билетики не выдавали еще? Чип не вставили? В место указанное.

Виталий Иванов
Кстати, здорово, что никого не назначили виноватым. Это демократично.
Обычно виноватых назначали в России. А в мировом сообществе никогда не было виноватых. Даже когда уничтожали почти целыми популяциями, десятками миллионов. Скажем, индейцев, африканцев и не только.

Виталий Иванов
Полтора метра это не полтора километра. Спасибо.

Виталий Иванов
Полтора метра... Не многим более (2 метра) стандартно отводится на могилу.
Не очень понятно, почему сразу 2 метра не обозначили. Запутывают.)
Тем, кому за 65, полагаю, вообще в цифрах сложно ориентироваться. Так зачем надо запутывать?
==========

Виталий Иванов
Я, собственно, не то чтобы против ограничительных мер к случившемуся по факту. Я против сотен бактериологических лабораторий, разбросанных по всему миру, десятков их вокруг нашей страны, России. Из которых может вылезти в любой момент чёрт знает что!!!

Андрей Коков
https://www.yutube.cm/watch?v=5rMfgsVUh0Q
ВСЕМИРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАРАЖЕНИЯ #ПламенПасков
==========

Виталий Иванов

Не очень понимаю, почему надо защищать руки (перчатки), а скажем, волосы – нет. Ведь вирусу проще прятаться в волосах.

И неправильно ль было бы всех постричь наголо? Прежде всего, женщин с длинными волосами.

И на голову было бы тогда проще одевать что-то, типа большой перчатки без пальцев.

Где логика?

А очки! Оправа же металлическая! Аэродром для микробов, бактерий и вирусов. А мыть, говорят, надо лишь руки... Не понимаю.

Андрей Коков

В Норвегии официально признали: карантин из-за коронавируса вводить не было смысла.

https://www.spb.kp.ru/daily/27136.5/4226865/

Андрей Коков

«на каждом квадратном сантиметре кожи обитают менее 10 миллионов бактерий.»

https://nplus1.ru/news/2016/01/11/lwmicrbita

Значительный численный перевес бактерий в теле человека оказался мифом.

Андрей Коков

«дискредитируя власть и позоря её в своём лице, Собянин разрушает государственность как таковую»

https://www.yutube.cm/watch?v=5SsRIayI5rA

Парад не маскарад!

Виталий Иванов

Даа... Вот такие коронавирусы.

2020-10-22 Литинститут

ФБ

Гуляй по России
Поэт Ананьев, что ходит прямою дорогой
Евгений Лесин
Ответственный редактор приложения НГ-Exlibris

Я знаю Вячеслава Ананьева с 1990 года. Я только поступил в Литературный институт, а он там уже какое-то время учился, хотя никто и не мог точно сказать – какое именно. Зато все говорили мне: ты с ним осторожнее, он в ректора портфелем кидался. Или, наоборот, ректор за ним гонялся то ли с зонтиком, то ли с монтировкой. Разное говорили, а тогда еще на «Новокузнецкой» пивная «Кабан» была, а на «Белорусской» – трамвайный круг, улица Лесная и пивзал «Литучеба». А у Ваганьковского кладбища… впрочем, что сейчас хорошее вспоминать – зайдите на «Белорусскую», сами все увидите.

. . . . . .

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.ng.ru%2Fng_exlibris%2F2014-06-05%2F6_anan.html&post=196993634_3418&el=snippet

---

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Вячеслав Ананьев, Виталий Иванов

Вячеслав Ананьев
Ровно 10 лет прошло со дня выхода моей книги «Иные поднебесья». А это значит скоро выйдет «Золото зорь».

Виталий Иванов
Настоящих поэтов в «литературный институт» просто не брали.

Вячеслав Ананьев
Виталий, меня взяли, но сразу пожалели об этом! Володя Яковлев со мной учился, ещё кто, Новиков, ну и хватит.

Виталий Иванов
Вячеслав, Я не для комментариев. Тема сложная.
Но результат всем известен.
Русская поэзия в полном загоне. Многие десятилетия!
О нынешнем времени не скажу. Возможно что-то меняется.
И надо ведь изменить!)

Вячеслав Ананьев
Виталий, она сама изменит себя.

Виталий Иванов
Нет. То, что печаталось многие годы в союзных журналах, к поэзии практически не относилось. Поэтому скисли и тиражи.

Из всех союзов только поэтам не платят деньги за труд. А поэтическое слово - самое радикальное оружие за русскую культуру. И это напрочь игнорировалось и игнорируется министерством культуры, правительством и президентом!

Это, мягко сказать, не правильно.

Сегодня можно было бы и поправить.

Виталий Иванов
Диву даешься, какие «лит консультанты» правили бал.

У меня на эту тему есть личный опыт. Не маленький. Не поленился зафиксировать в книге.

Письма в редакции и ответы. 1987-1991 гг. Книга 1 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –296 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4176/

Вячеслав Ананьев
Виталий, так всегда. С улицы не попасть!

Виталий Иванов
Не знаю, как вы... а я 5 лет занимался в ЛитО у Виктора Сосноры. Потом у Александра Шевелева. Это хорошие поэты, известные люди. Были публикации. Не только в малотиражке НПО, которое нас спонсировало, но и в Альманахе Молодой Ленинград, 1976. Стих на военную тему.

Но остальное из циклов «Сказка» и «Изгнанник из времени», очевидно, не подошло.

Это можно понять. Простить нет желания)

Виталий Иванов
Вячеслав,

Да. А получать какие-то рекомендации мне даже в голову не приходило.

А потом завертелось всё в другую сторону совершенно... как раз случилась жизненная развилка.)

Извините, разболтался.

Доброй ночи.

2021-01-17 Премьер Магистр Жюри

ФБ

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Виталий Иванов, Вячеслав Ананьев, Вик Стрелец

Виталий Иванов
Получил сегодня диплом.
Спасибо!

Вячеслав Ананьев
Что даёт эта писулька?

Виталий Иванов
Не напрасно живем)

Вик Стрелец
Вопрос к В. Ананьеву: «Что дает Вам этот уничижительный вопрос?».

Вячеслав Ананьев
Вик Стрелец. Из интереса спрашиваю. Почему уничижительный вопрос? Бумага маленькая и на русском языке это называется писулька.

Вячеслав Ананьев
-Вик Стрелец. Вы, наверное, думаете, что писулька в ином смысле и к автору относится? Нет, конечно!

Вик Стрелец

Писулька, Вячеслав, это отнюдь не малого размера письмо, несмотря на толкования, предлагаемые словарями. Писулька по отношению к диплому – это, все-таки, уничижение. Да и... по-любому.

Виталий Иванов

Вик. Всё в порядке. Вячеслав просто шутит.)

Он и сам был бы рад, если б его чем-нибудь наградили.)

Но этот Диплом даже наградой назвать нельзя. Просто, знак внимания и уважения.

Потому и сказал я – Спасибо!

Хорошие люди. Совершенно бескорыстно делают доброе дело! Поддерживают молодые таланты.

Ну, а я тут только немножко участвую.)

Вячеслав Ананьев

Вик Стрелец. если вас это унизило, я спокойно вас заблокирую, и вы не сможете видеть мои тексты! Изучайте русский язык и его семантику! Гуд бай!

Вячеслав Ананьев

Виталий Иванов. Кто сказал, что я был бы рад писульке

Виталий Иванов

Вячеслав Ананьев. Сделайте доброе дело, и получите «писульку» или же не получите, - морок пройдет!)

И со здоровьем всё будет в порядке!..

Вячеслав Ананьев

У меня нет никакого морока, что с вами?

Виталий Иванов

-В нормальном состоянии, Вячеслав, Диплом серьезной организации «писулькой» не называют. Вот и подумалось, что после болезни вы не совсем еще отошли. Но ничего страшного. Поправляйтесь! Я понимаю.

Вячеслав Ананьев

Как мне хочется, так и называю! В чём проблема-то? Ну, давайте назову Дипломище! Лишь бы вам было хорошо. Если решили мне назойливо что-то внушать тухлое и левое, то заблокирую. Мне не нужны пустые базары.

Виталий Иванов

Вячеслав. Вообще-то вы на моей странице. И мы, вроде, знакомы уже порядочно лет. Подзабыли?

Виталий Иванов
Как здоровье супруги?

Вячеслав Ананьев
Нормально, идёт на поправку. Спасибо.

Виталий Иванов
Слава богу. Передавайте привет и пожеланья поправиться.

Вячеслав Ананьев
И вам не болеть!!

2021-02-03 Профессор Виталий Иванов

ФБ

Добавил 4 новых фото в альбом Встречи с поэтами.

Фото к воспоминаниям о Владиславе Наговицыне, Владимире Лаврове и не только...

ДИПЛОМ
ПРОФЕССОРА

ПР № 0079

Санкт-Петербург

Решением
Ученого Совета при Академии русской словесности
и изящных искусств им. Г.Р. Державина
от 6 октября 2006 г. № 25-К

ИВАНОВУ
ВИТАЛИЮ АЛЬБЕРТОВИЧУ

ПРИСВОЕНО УЧЕНОЕ ЗВАНИЕ
ПРОФЕССОРА АКАДЕМИИ

Председатель Совета

Ученый секретарь Совета

ДИПЛОМ
ПРОФЕССОРА

Виталий Иванов

Да, друзья… Никто не отметился…)

Вижу, зацепили документальные свидетельства присвоения мне звания Профессора Академии Российской Словесности и Изящных Искусств (АРСИИ) имени Гаврилы Романовича Державина.)

На самом деле, тут не надо обижаться или завидовать. Это одна из 1000 общественных Академий в России. Учрежденная инициативно, на добровольных началах, однако же зарегистрированная по всем существующим в стране правилам. В ней состоят, видимо, уже больше тысячи выдающихся людей нашей страны. Не только поэтов, писателей – художники, композиторы, артисты, телеведущие, руководители музеев, архитекторы, ученые, генералы и космонавты.

Спасибо Евгению Раевскому, сумевшему всё это организовать, прошедшему через множество перипетий, бюрократических препон, зависти и наговоров, однако же сделавшему в сложнейших условиях для русской культуры и конкретных её служителей то, что никто другой почему-то сделать не мог.

Виталий Иванов

Вижу, людей пугают уже сами слова «Академик», «професссор»…

Не надо бояться названий. Все мы живые люди, друзья.)

Виталий Иванов

Да, друзья… признание чужих литературных заслуг иногда оказывается проблемой…)

Обратили внимание на выражение лиц Евгения Раевского, Председателя нашего Союза писателей и Дмитрия Киршина, руководителя секции Поэзии?

Поэтому я выступаю нечасто, дабы не травмировать сильно народ. Высокими чувствами, настоящей Поэзией!

Сегодня празднуем день рожденья супруги.

Не смогу появляться здесь часто, отвечать на вопросы.

Виталий Иванов

-Друзья! Вижу, для многих, по-прежнему, важнее бумажки, формальные цацки, чем живой человек.

Обескуражен.

Вроде, есть неглупые люди. Бывали? Уже не уверен…

Оказывается, не просто так было непонимание. Оно сидит глубоко.

Что же… желаю всем однажды стать академиками и профессорами. Но таланта это не прибавляет, скажу однозначно.)

Виталий Иванов

Хоть один живой человек есть? Ау!

Виталий Иванов

Хорошо. Попробуем оживить с другой стороны.

Навальный - полное говно!

Это если мягко сказать.

Если я и сейчас ничего не услышу, значит, просто меня заблокировали.

Тогда, прошу извинить.

2021-02-04 Пастернаку не тыкать!

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Виталий Иванов, Вячеслав Ананьев, Saday Şəkərli, Вячеслав Молчанов

Виталий Иванов
Хорошее фото.
Если повнимательней присмотреться, похоже немного на Пастернака.

Вячеслав Ананьев
Это в мастерской художника Гены Доброва на Таганке.

Виталий Иванов
Тем более.

Saday Şəkərli
Мудрец...

Вячеслав Ананьев
От мудреца слышу.

Saday Şəkərli
спасибо, но, не шути...)

Вячеслав Молчанов
Виталий Иванов Я бы сравнил с Диогеном... нет рядом бочки.

Вячеслав Ананьев
Вячеслав Молчанов. Не издевайся!

Вячеслав Молчанов
Шучу, ты же понимаешь юмор.

Вячеслав Ананьев
4 февраля 2019 г. ·

ЖЕЛАНЬЕ
Заря моей жизни коснеет...
А было... (Да что говорить!)
Я — молод, и вошь не посмеет
в моей шевелюре шалить.
Я жизнь ни к чему не ревную.
Любил её и торопил!
Её, как подругу шальную,
в цистерне пивной утопил.
Теперь проминаю диванный
больною спиною настил.
Одно лишь желанье желанно,
чтоб займы сбербанк мне простил.©

Виталий Иванов
Не простят. Нашим долги они не прощают.
Безвозвратно раздают только своим.
Но для этого надо лучше работать, и в одну сторону. Правильную.

Но возраст, полагаю, не позволяет уже изменить своим принципам кардинально.

Ничего страшного. Люди ко всему привыкают.

Ничего не получать или отдавать всю свою жизнь всё, что получаешь, – какая же разница?

2021.02.13

Вячеслав Ананьев

Когда ко мне кто-либо из незнакомых обращается на фейсбуке и начинает мне тыкать, то я обычно ему отвечаю так: «Маме своей в жопу палец тыкни!»

Как вы думаете, это достойный и красивый ответ хаму и невежливому человеку или всё же грубовато?

Виталий Иванов

К сожалению, Вячеслав, вы не станете образцом этического поведения для молодежи. Возможно, и я.

И где ж их найти?

Но мало кто решается говорить правду.

Суть, однако, увы, в том, что и вы предлагаете доводы не убедительные. От правды, надеюсь, далёкие.

Какие «пальцы для тёщи»???

Так чем же тогда вы отличаетесь от иных? Расшатывающих сознание молодежи!

Вячеслав Ананьев

А зачем мне быть примером? Никогда этого не понимал.

Виталий Иванов

Вы спросили - я ответил)

Вячеслав Ананьев

Я живу в своём мире. Мне в нём уютно. И если какой-нибудь вахлак врывается туда, я ему предлагаю понятную ему словесную конструкцию. На его языке отвечаю. Спасибо за мнение. Учту.

2021-02-06 Диплом Академика

ФБ

Добавил 3 новых фото в альбом «Жизнь и смерть братьев-поэтов».

Встречи с поэтами.

Фото к воспоминаниям о Владиславе Наговицыне, Владимире Лаврове и не только...

Академия русской словесности
и изящных искусств
имени Г.Р. Державина

№ 0143 от «01» сентября 2004 г.

Санкт-Петербург
Россия

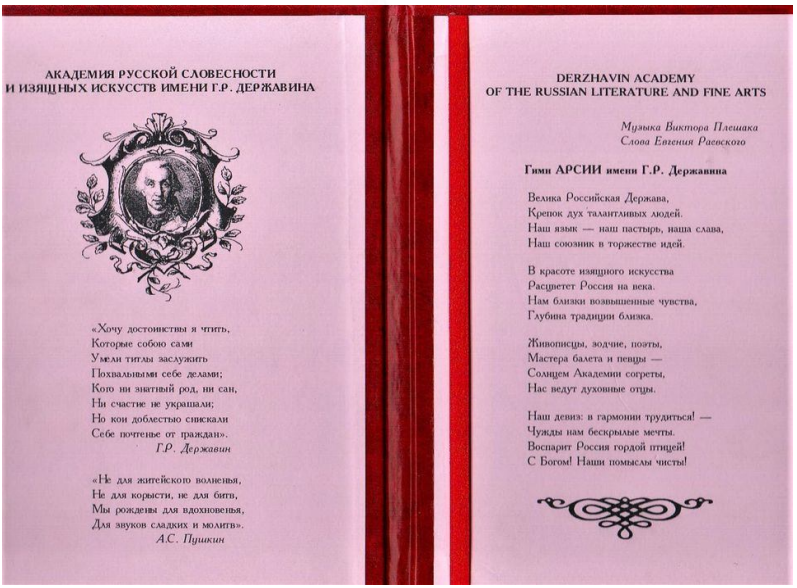
Derzhavin Academy
of the Russian Literature
and Fine Arts

ДИПЛОМ

ИВАНОВ
Виталий Альбертович

избран
действительным членом академии

Президент академии
Вице-президент академии
Главный ученый секретарь



АКАДЕМИЯ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ
И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА

«Хочу достоинствы я чтить,
Которые собою сами
Умели титлы заслужить
Похвальными себе делами;
Кого ни знатный род, ни сан,
Ни счастие не украшали;
Но кои доблестью снискали
Себе почтенье от граждан».
Г.Р. Державин

«Не для житейского волненья,
Не для корысти, не для битв,
Мы рождены для вдохновенья,
Для звуков сладких и молитв».
А.С. Пушкин

DERZHAVIN ACADEMY
OF THE RUSSIAN LITERATURE AND FINE ARTS

Музыка Виктора Плешака
Слова Евгения Раевского

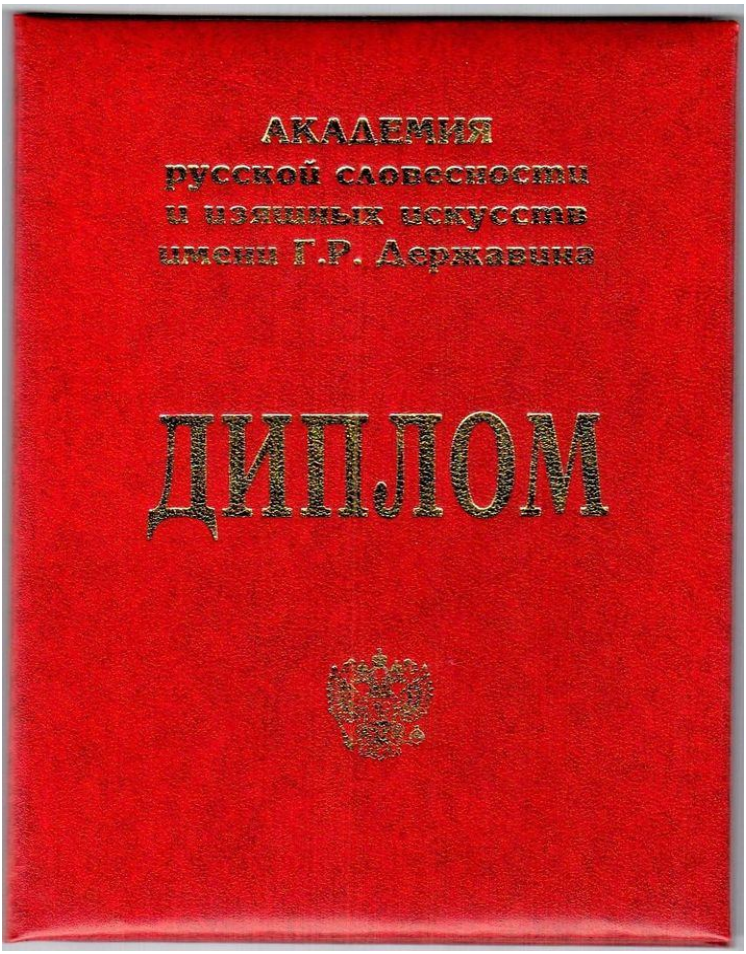
Гимн АРСИИ имени Г.Р. Державина

Велика Российская Держава,
Крепок дух талантливых людей.
Наш язык — наш пастырь, наша слава,
Наш союзник в торжестве идей.

В красоте изящного искусства
Расцветет Россия на века.
Нам близки возвышенные чувства,
Глубина традиции близка.

Живописцы, зодчие, поэты,
Мастера балета и певцы —
Солнцем Академии согреты,
Нас ведут духовные отцы.

Наш девиз: в гармонии трудиться! —
Чужды нам бескрылые мечты.
Воспарит Россия гордой птицей!
С Богом! Наши помыслы чисты!



УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Виталий Иванов, Вячеслав Ананьев

Виталий Иванов

Продолжу, раз уже начал. Мне скрывать нечего. Даже если это кого-нибудь раздражает.

Полагаю, в 66 лет, я могу признаться в своих званиях и наградах и, наконец, показать их друзьям.

Если таковые ещё остались)...

Вячеслав Ананьев

Старческий задор позорней старческой любви! Тютчев написал. Не я. 😀

Виталий Иванов

Согласен, Вячеслав с вами и Тютчевым.

Безусловно, это всем нам надо учитывать.

Но в смысле нагад и званий, какой уже там задор?

«Хвалу и клевету приемли равнодушно. И не оспаривай глупца.»

Все свои награды я получил лет 15-20 назад. Через 30 лет творческого пути, сочинительства в письменный стол. Не скрою, тогда было приятно, что творчество все-таки было оценено положительно. Наконец-то, литературной общественностью. Сам я, естественно, не сомневался и так.)

А теперь мне уже, конечно же, всё равно. Но для исторической правды, полагаю, ничего не надо скрывать. А уж стесняться – тем более.)

У вас, наверное, тоже есть какие-нибудь звания и награды?

Вячеслав Ананьев

У меня нет никаких наград! Я к ним испытываю негативные чувства. Были медальки какие-то, штук 6, я их детям малым раздарил, пущай играют. Но если бы вручили деньги любые в виде награды, не отказался бы. Я же живой!

Виталий Иванов

Человеческое уважение важнее денежных выплат. Деньги расходятся, свидетельства любви, признания остаются. Если ты сам к ним относишься уважительно. А не продаешь на рынке боевые и трудовые награды Родины, творческих, спортивных и других всяких организаций, союзов.

Некоторые партбилеты рвут и сжигают, а иные хранят даже значки «Юных туристов». Почему нет? Это память и уважение.

А какие же коммунисты те, кто выбрасывают свои парт билеты? Оборотни и только.

Это характеристика человека.

Отношение к наградам своим говорит об отношении не только к себе, но и к людям, которые были рядом с тобой. Не уважая их, ты не уважаешь себя. И наоборот.

Мне лично стыдиться нечего. И есть кого уважать.

Сожалею, Вячеслав, о вашем решении. Если есть возможность, верните себе ваши награды. Ну, а нет, значит, нет… Не стоит и вспоминать.

А раз вспоминаете, значит… не всё так однозначно.)

2021-03-21 Путь в «большую литературу»

ФБ

Вячеслав Ананьев

Когда-то, лет 7 уже назад, после моего выступления в «Вечерних стихах» Марина Кудимова написала мне в личку: «Пока я жива, путь в большую литературу для тебя будет закрыт! Да и после моей смерти мои друзья не впустят тебя в большую литературу.»

До сих пор ломаю голову над словосочетанием «большая литература» и «путь в большую литературу». Это что-то наподобие кухни дома у Кудимовой?

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Наталья Родная, Владимир Сытой, Вячеслав Ананьев, Виталий Иванов

Наталья Родная

Почему люди берут на себя такую ответственность? Закрыть путь, открыть путь? Объявить человека графоманом или гением. Народ все решает, время и Бог. Здоровья всем поэтам, с наступающим! 😍

Вячеслав Ананьев

Спасибо! Берут! 😀

Владимир Сытой

Это примерно так: В чужих руках всегда толще!😊

Вячеслав Ананьев

А в ногах?

Владимир Сытой

Хрен ногами берут только избранные!

Alla Mak

Прилично выразиться об этой бредовой бабе нет возможности, поэтому - без комментариев.

Вячеслав Ананьев

Да, какое-то такое сомнение и у меня возникло сразу же после знакомства.

Виталий Иванов

«Большая литература» невеликих, маленьких негодяев, проставленных на места черт знает кем, уже давно не доходные и не нужные людям, искренне любящим и продолжающим русскую поэзию, прозу.

Вячеслав Ананьев
Виталий Иванов Спасибо! Здраво и доходчиво!

Виталий Иванов
Письма в редакции и ответы. 1987-1991 гг. Книга 1 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –296 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4176/
Книги / Русское собрание литераторов
RUSSOLIT.RU

Виталий Иванов
Имел «счастье» общаться. И не только во времена «перестройки».

2021-06-10 Троица

ФБ

Вячеслав Ананьев
Я много поездил по России. Много видел разных людей. Разные им задавал вопросы. Утверждаю, что смысл слова Троица знаком только пол-человеку из 10. Остальные же отвечают, что это светлый праздник просто и всё.
Такие вот дела у нас с верующими.

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Вячеслав Ананьев, Виталий Иванов, Алексей Швыряев, Лилия Игнатенкова, Михаил Тищенко

Виталий Иванов

Троица

Есть ли начало Бога? И окончание Его времени?
Бог рождается и умирает; и рождается - Бог! И так - без конца! потому что, плоть Его вечна.
Жизней Бога не сосчитать детям Его, рождающимся в разные Его воплощения, не сосчитать никому…

Бог умер; и было это началом Бога. Не было нигде во вселенной ни света, ни тьмы, потому как все было равно; но была плоть, и было движение плоти, которое - не умирает. В движении произошло из плоти рождение нечто. Потом - еще, и еще…

Так начиналось Тело Божье.

Одно стало испускать свет, а другое - отбрасывать тень. Определились предметы, выделились явления. Где Бог давал свет, там Он бросал тень на Себя и был в тени, освещая. И где разрушал чаще, там и создавал более; ярче был там свет и безвиднее тьма. И, чем выше было добро, тем упорнее боролся с ним разрушающий все царь тьмы; и ближе садились там ангелы света и тьмы. Но – по разные стороны от предмета! Отчего цветов и оттенков было - все более!

И были уже звезды, планеты… Боролись ангелы света и тьмы на планетах, рождая новое зло и добро, лепя Тело Божье. И сказал Бог: «Тело Мое крепнет и проявляется, чувствую, что возрастаю и все больше Меня, разного». Но не услышал Бог и не увидел Себя - не было у Него глаз, ушей, рта… Многого не было. Но знал Он, что надо Ему, потому что Он - Бог.

И выбрал Бог Землю обетованную, и призвал сюда ангелов света и тьмы, без счета, сказав им: «Дерзайте! Здесь будут глаза и уши Мои».

Застонала Земля в небывалой битве зла и добра, света и тьмы. И было все здесь: от потрясений неслыханных до движений тишайших. Родились тогда в Теле Божием первые «я». Увидел Бог Тело Свое, но смотрел глазами бессмысленными младенца, видя, но не понимая, что такое вокруг.

Было это - прозрение Духа…

Стал Бог смотреть и стал видеть, выделяя все новое, возвышая Дух Свой. Обнимал Бог Тело Свое всеми чувствами зверя, птицы, и рыбы, твари подземной и говорил Бог Себе: «Вот Я! Но дальше? Что Я могу? И хочу - что?..»

И увидел Бог, нужны Ему руки, и мозг - мыслить, что рукам делать. И создал Бог тогда человека - вершину живого, первого его наделив даром познания зла и добра.

Сказал Бог: «Буду Я мир творить через тебя, человек! Ты - Сын Мой возлюбленный. Дарю Тебе разум, но будешь Ты смертен, ибо рождаю Тебя для жертвы Твоей, дабы подвигом жизни конечной сделал Ты вечным путь Отца Твоего. Укрепляй Тело Мое и Дух Мой. Все будет в Тебе. Но мерою будешь – только Ты Сам. В Тебе - награда Твоя. Все брать Тебе Самому, из света и тьмы, брать в страдании, напряжении всех сил и ценой жизни. Будет путь Твой счастьем и мукою, и будет он - Славою Отца Твоего, возвышением Духа. Узнаю через Тебя Я Себя и через Тебя Себя творить буду. Быть Тебе всегда между злом и добром, расширяя границы, и стать - ими.

Будешь Ты первым, а в конце пути - всем, а после всего - Мною. Тогда Бог Отец, Бог Дух и Бог Сын станут Одно. Здесь - Смерть и Рожденье. Иди!..»

И сказал еще: «Нет печалям числа, нет числа радостям!.. Вас много, а Я - один. Но Я - с каждым, и каждый - со Мною. Потому что Вы все - дети Мои возлюбленные. Везде Вы - в Теле Моем, и Дух Мой с Вами - повсюду!..»

Вячеслав Ананьев

Забавная сказочка, не более. Но в русских народных сказках больше мудрости.

Виталий Иванов

Древние смыслы Троицы утеряны. Ничего так просто не сохраняется.

Остается лишь то, что нужно миру и людям. Даже если люди что-то забыли, даже самое главное.

Но сегодня есть вполне материалистическая трактовка Троицы, подтверждающая наработки, мудрость древних. Может быть, многотысячелетнюю, со времен Атлантиды и ранее.

1. Разделение Единого на Троицу условно.

2. Это разделение сделано для удобства интерпретаций смыслов.

3. Увы, религия практически забыла, о чем это. А философия последних тысячелетий оказалась не способной постичь древнюю мудрость.

4. На самом деле, Бог Отец, Бог Дух Святой и Бог Сын в материалистическом понимании соответствуют:

- материальности как таковой, плоти;

- информационной составляющей, внутренней структурной информации и внешней – следов от взаимодействий, восходящих до сложного идеального мира понятий, при достижении уровней жизни и Разума;

- активного начала, в основе которого фундаментальное свойство движения и взаимодействия. На высших уровнях иерархии сознания оно достигает «я» человека. Или еще более высшего.

5. И вот эта троица: материальное, идеальное, активное присуща абсолютно всему, являет собой абсолютно всё, от элементарных частиц, до любых тел, включая космические. На уровне жизни, любой примитивной и вплоть до человеческих общностей, Троица – во всём.

Это, повторюсь, очень удобная интерпретация Единого, позволяющая в своих терминах, принятых ныне в христианстве, Бога Отца, Бога Духа Святого и Бога Сына или, в материалистическом варианте: материального, идеального и активного – описывать всё абсолютно.

Для чего? Чтобы лучше ориентироваться в мире. И не считать его таким бессмысленным и пропащим.

Это дело выбора Разума. Если он есть)

На эти темы у меня книги)

Алексей Швыряев

Вячеслав Ананьев «бороздят просторы Вселенной»)

Виталий Иванов

Откуда бы вообще взялось представленье о Троице?

Столь хорошо отвечающее современным понятиям об устройстве мироздания)

Удивительно, почему об этом никто не задумывается.
А результат нигилизма известен.

Лилия Игнатенкова
Хотя это основа основ православия: Бог отец, Бог сын и святой дух. Бог триедин, вот когда это уляжется в голове, тогда видимо и будешь настоящим верующим. У меня, увы, не укладывается.

Вячеслав Ананьев
Лилия Игнатенкова Это так называемое мудрование. Чтоб народ оболванить.

Михаил Тищенко
В темечко прям. Вера у нас в душе или в дУше и давайте на этом закончим!

Алексей Швыряев
Открою тайну - смысл не знаком никому на Земле.

Виталий Иванов
Вот так вот.)
Как говорится, только что было, вот оно! Но... будто ничего не было!

2022-07-24 О любви, совести

ВК

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Виталий Иванов, Вячеслав Ананьев

Виталий Иванов
Простейшие взаимосвязи – физические (гравитационные, ядерные, электромагнитные), химические, потом – связи биологические. И высшие взаимосвязи, повторю, - совесть, любовь, альтруизм. Не будет их, не станет и нас – людей, цивилизации, высшей природы. Не станет Вселенной…

Вячеслав Ананьев
А что, обязательно, чтоб всё оставалось? Не будет, так не будет. Зачем переживать?

Виталий Иванов
Вячеслав, могут быть, конечно, разные смыслы и цели. Если не видно больших, и маленькие хорошо. Но, если вы хотите, чтобы наш мир продолжался и после вас, жили бы ваши дети, люди читали ваши стихи... м.б., и через сотни лет, тогда круг своих смыслов и целей надо расширять соответственно.
Это, по сути, и есть альтруизм и любовь к миру, совесть... Без них ничего не будет. Возможно, уже даже при вас.

Вячеслав Ананьев
Виталий, я такого ничего никогда не хотел. Мне всё равно будет ли жить после меня мир или будут ли читать мои стихи. Мне и сейчас всё это всё равно. Смыслы и цели это не для меня! Я уже давно не ребёнок.

Виталий Иванов
Стоит ли жить без любви?

Вячеслав Ананьев
Без влечения? Именно так звучит любовь. Не получится жить без любви. Потому что любовь это инстинкт. А не умственно-чувственная конструкция.

Виталий Иванов
Немного альтруизма, полагаю, в вас все-таки есть.)
И капля совести?)))

Что вы на себя наговариваете? Зачем эта бравада?)

Виталий Иванов
Инстинкты, Вячеслав, у животных. А вы все-таки человек.
Животные не пишут стихов, не выращивают помидоры, не пьют коньяк)

Вячеслав Ананьев
Виталий, вы меня хотите понять в свете своего понимания всего. Я же считаю попытки понять и изменить кого-либо блажью.

Вячеслав Ананьев
Человек это прежде всего животное, млекопитающее, отряд приматов. Стихи это безделки (Карамзин), вы просто в плену какого-то розового тумана.

Виталий Иванов

Вячеслав, вот если вокруг вас соберутся только бессовестные... Прикиньте.

А если все будут с любовным инстинктом? Да еще без какого-либо альтруизма. Могут залюбить до смерти.)

Кто с вами будет дружить с бессовестным себялюбцем эгоистичным?

Вячеслав Ананьев

Мне никто не нужен. Люди это ошибка природы, болезнь земли, они достойны только презрения.

Виталий Иванов

Нет, я вижу в вас порядочного человека. Иначе, о чем бы мне разговаривать с вами? И даже не с «вами», а с чем непонятно. Неким отвлеченным сознанием, захватившим исключительно в эгоистических мотивах некую квоту материи. Которую может в любой момент отобрать такая же кучка, не обладающая совестью, любовью и альтруизмом.

Виталий Иванов

Лучше розовый туман, чем куриная слепота.)

Маленькими шажками любви, альтруизма, имея совесть и стыд, мы выведем этот мир из пропасти безнадеги.

Вячеслав Ананьев

Виталий, я думаю что порядочность это очень субъективное понятие. Я просто нейтральный.

Вячеслав Ананьев

Ваш кумир Павка Корчагин?

Виталий Иванов

Вячеслав. Прикиньте еще.

Придут к вам некие мерзавцы без чести и совести, отберут ваш домик, надругаются над женой, чисто по инстинкту, без альтруизма, любви...

И как?

С другой стороны. Почему бы вам не зарезать кого-нибудь из соседей, завладев их имуществом? Раз у вас нет, как вы утверждаете, никаких сдерживающих начал.

Вы же это не делаете. Неужели, только из страха? Не верю!

Вот и получается, Вячеслав. Вы себя оговариваете. Не могу согласиться с вашей оценкой себя, при всем уважении.

На мой взгляд, Вы прекрасный, достойный человек, семьянин, имеющий совесть, любовь, совершающий иногда безумные (на ваш взгляд) альтруистические поступки.

Вячеслав Ананьев
Виталий, сам обижать не стану никого, а если придут насильники, убью сколько смогу не моргнув глазом! У меня сестра отсидела за убийство таким образом.

Виталий Иванов
Значит, вы все-таки вступитесь за жену... Неужели, лишь по инстинкту?

Вячеслав Ананьев
По воле к жизни!

Виталий Иванов
Вячеслав, «по воле к жизни»… А это как раз и есть – любовь, совесть, альтруизм, честь…
Стоит ли спорить? Мы говорим об одном. Как, впрочем, и все.
Не все, правда, отдают отчет себе в том, о чем говорят.)
Почему? А в том числе потому, что не хотят слышать другого, даже и рядом стоящего хорошего человека.
Враги нас слишком разъединили и заморочили.
Не надо, Вячеслав, поддаваться!
Добрые люди рассчитывают на вас! На вас смотрит Вселенная с надеждой и верой! Как на каждого человека, которому много дано.

2022-08-11 Человек больше мыши

ВК

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Виталий Иванов, Светлана Холодкова-Ларионова, Вячеслав Ананьев

Виталий Иванов
Вот именно. Человек несколько больше мыши по габаритам. Но также ищет где что-то погрызть. Или кого-то.
Человек может называться разумным, когда поймет своё предназначение во Вселенной. И будет его исполнять. С величайшей радостью продолжая Творение!
А так… большая мышь. Или крыса. Говорящая обезьяна. Показывать в цирке… где и находимся.
Увы, он уже не смешной.

Одна только разница. Обыкновенная мышь знает собственное предназначение, а большая «мышь-человек» до сих пор нет. Разве это не удивительно?

Где же философы? Чем они занимаются?

Светлана Холодкова-Ларионова
Софы и фило, не хочу обидеть никого...
Когда предполагается, что за тебя решают многое?!
Жизнь то за нас никто не будет проходить...
Радуемся и радуем.
Спасибо

Виталий Иванов
Это самое главное - прожить свою жизнь, не чужую.

Вячеслав Ананьев
-И какое же предназначение человека во вселенной?

Виталий Иванов
Вячеслав. Предназначение человечества во вселенной, вечной и бесконечной, продолжить Творение нашей конечной, однако же все расширяющейся и совершенствующейся, всё более прекрасной Вселенной.

Вячеслав Ананьев
Виталий, для чего и зачем продолжить? Кто это сказал?

Виталий Иванов
В творчестве - а это и есть продолжение творения мира - мы находим счастье своё. Разве нет? Например, сочиняя стихи.

Это подсказка. А по сути, если подумать, и доказательство предназначения человека.

Вячеслав Ананьев
-Виталий, этой мути всей я не понимаю!

Виталий Иванов
Что значит, «кто сказал?»
Какое это имеет значение?)
Я сказал. Патент не зарегистрировал.)

Виталий Иванов
Вячеслав, время придет, придется понять, а если нет, что ж...
Есть разве альтернатива?

Вячеслав Ананьев
Виталий, что значит время? Времени нет. У вас нечто непонятное в голове.

Виталий Иванов
Вячеслав. Нам с вами повезло, что можем не дожить до апокалипсиса. Чисто по возрасту.
Но кто знает? Все так быстро меняется. Согласитесь, вряд ли в нужную сторону.)
Почему? А чего ж вы хотите? С пассивною установкой.

Вячеслав Ананьев
Виталий, что за апокалипсис? Из еврейских сказок? Там где юношу распяли на кресте! Но вы чудовищно деградируете.

Виталий Иванов
Вячеслав.
Да, времени нет. У меня есть тексты на эту тему.
Есть изменения. И мы меняемся параллельно со всеми изменениями мира.
Это и создает иллюзию времени. Чисто человеческого понятия для удобства ориентации в среде и общения.

Виталий Иванов
Апокалипсисом называю разрушение нашей Вселенной. Никого не останется. И никакой памяти.
Не нервничайте. Все хорошо.
Сегодня пятница. Взял день за свой счет, сходил в лес. Набрал грибов для жарехи, черники и голубики.
Если вам философия не близка, зачем спрашиваете?)
Правильно спрашиваете. Значит, хотите понять.
Желаю успехов!

Вячеслав Ананьев
Виталий, это всё иллюзии в вашем воображении. Философией гвоздь не забьёшь. И ваша категоричность не есть философия, а ближе стоит к прекраснодушию, фантазиям на тему и мракобесию, простите меня.

Виталий Иванов
Вячеслав, всё можно считать иллюзией. Но надо сделать правильный выбор.
Для чего? Получите позитивный ответ. От иллюзии? - Какая же разница?

Виталий Иванов
Вячеслав, за что вас прощать? Всем нам дано различно и в своей части. Не расстраивайтесь. Всё нормально. Обыкновенно. Это тоже своего рода большое счастье. М.б., даже и значительнее беспокойных сомнений. Когда необыкновенное счастье от откровений и вдохновений, а то… хоть под поезд…

2022-08-20 О графомании

ВК

Вячеслав Ананьев
эссе

Трудная это тема. В нескольких предложениях о ней сказать ещё сложнее. Попробую.

О графоманах и графомании в последние дни встретил тут несколько постов. И что примечательно, поднимают этот вопрос убойный сами же графоманы, на мой взгляд. Не буду тут приводить само определение графоманства. Остановлюсь лишь на том, что я думаю по этому делу. И только в пределах «поэтического» графоманства, минуя прозу и остальные роды литературы.

Поэзия это судьба. Эту непреложную истину следует впитать всякому юноше в начале творческого пути. Нет судьбы, нет и поэтического отражения. Отсутствие судьбы, в смысле динамичного роста духа и опыта, приводит к искушению графоманством. Что это такое на практике? Ну, перво-наперво сочинительство, как мы знаем, даёт преимущества слабым физически и умственно. Но есть и наоборот. Преимущества, прежде всего в юношеском возрасте при попытке обратить на себя внимание прекрасного пола. Такова природа возникновения поэтического сознания и графоманства тоже. Вопрос об одарённости возникает позже.

Первая подгруппа умных графоманов может отличаться тем, что их произведения изобилуют зело различными тропами и фигурами, как замечал великий Феофан Прокопович. Это ведёт к созданию павлинообразных текстов, где павлиний этот хвост из множества метафор и вычурных ассоциаций машет нам надоедливо упрямо до тошноты. Это первая и самая премудрая подгруппа графоманов. Вторая увлечена лишь примитивной рифмовкой и складыванием в куплеты близкие по краскам и смыслу блоки словесного навоза. И третья подгруппа это уже всякие простейшие от литературы, микрофлора словесного бытия. Это те, кто пишет стихи на случай — свадьбы, дни рождения, поминки и прочее. Но тут уже маргинальность очевидна и даже неподготовленный читатель чует игрушечность сего занятия.

Вторая и третья подгруппы не представляют для меня интереса. А вот к характеристике первой я бы добавил несколько деталей.

Итак. Относительно мотивов такого псевдосочинительства. Будучи умным и образованным человеком, этот тип прекрасно понимает, что владение искусством изящной словесности даёт некие преимущества в среде себе подобных. А так как поэтическое искусство обладает мистической таинственностью, то графоман позволяет себе шарлатанскую комбинаторику внешних элементов поэзии — ритмики, тропики, рифмовки и прочее. Ловко создавая нагромождение этого всего безо всякой связи внутри стихотворного мира, этот литературный делец добивается успеха у таких же умных, но эстетически слаборазвитых читателей. Костёр не разгорается, а вечно идёт дым. В конце концов дым этот дурманит мозг, разъедает глаза, ослепляет и отупляет. Создаётся аудитория читателей графоманских.

Например, как читатели Бродского, Демьяна Бедного, Юнны Мориц или какой-нибудь Кудимовой. Потом вокруг возникает коммерческое марево. Потом мнение, что если издают и есть читатель, то это настоящая поэзия.

Так вот вся эта жижа — графоман - псевдочитатель и колеблется, создавая определённую среду для воинствующей бездуховности. Это сбивает вектор эстетического развития части общества и, в конце концов, приводит к духовному кризису поколений. Пока гниль не выветрится космическим сквозняком.

Так что буду рад, если приоткрыл кому-то веки этим своим подобием вольного эссе. А пока бывайте. Светушка зовёт откушать на ночь прохладного арбуза!

И не забывайте: ПОЭЗИЯ ЭТО СУДЬБА!

Не пилите сук, на котором сидите! ©

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Kim And-Buran, Вячеслав Ананьев, Людмила Банцерова, Виталий Иванов

Kim And-Buran 🍷
Нет гениев и нет графоманов. Есть люди, умеющие писать, и те, кому не дано...

Вячеслав Ананьев
Kim, есть так же лошади и ослы! Всё есть на этом свете! Если нет чего-то, то это всего лишь из-за прорех в фантазии воспринимающего.

Людмила Банцерова
Да!

Вячеслав Ананьев
Людмила, нет

Виталий Иванов
На мой взгляд, графоманство - болезнь, типа лёгкого сумасшествия, потеря связи с реальностью, неадекватность оценок себя и других.

Скажем, если человек пишет стихотворные тексты на похороны и свадьбы, сам не считая себя в полном смысле поэтом, это нормально. И ради бога. А если, делая это, позиционирует себя как поэт, то это, конечно, уже графоман.

Или просто пишет стихи, технически несовершенные, вполне понимая это и без претензий, зачем называть его графоманом? А вот если он злостно начинает доказывать всем, что такая у него творческая манера и он лучше всех, остальные говно... конечно же, это графоман настоящий.

Т.е., на мой взгляд, вменяемых людей не надо и не хорошо называть «графоманами». А невменяемых, безусловно, необходимо ставить на место, каковое они реально заслуживают.

Можно называть графоманами и бурбонов или павлинов, м.б., имеющих и неплохой технический уровень стихосложения, однако, вполне очевидно для настоящих поэтов, не имеющих божественной связи с Поэзией, не знающих откровений и вдохновений. Это графоманы самые неприятные.

Вячеслав Ананьев
Виталий, объективных и субъективных претензий нет у меня к любым пишущим людям. Это я набросал несколько строчек к тому, чтобы читатель, имеющий эстетический вкус, был в курсе и такого явления в письменном творчестве.

Виталий Иванов
Вячеслав, конечно. Многие люди вообще не понимают, что происходит, не могут сформулировать самостоятельно мысль и плохо пересказывают чужие, полагая их за свои. В этом смысле всех их можно назвать графоманами, но не в поэзии, а самой жизни.
Однако мы никогда так не делаем.)
Просто помогаем чем можем. Хотя это почти бесполезно.)
Шучу)

Вячеслав Ананьев
Виталий, вот сейчас вышла большим тиражом антология патриотической поэзии специального назначения, так сказать, «ПоZыVнОй — Победа», полностью графоманская антология. И этой антологией теперь заваливают окопы на Донбассе. Как вы к такому относитесь?

Виталий Иванов
Вячеслав, как к вредительству. Если там стихи не от сердца

2023-02-05 Жизнь рыбины?

ВК

Время показывает: революция семнадцатого года - ошибка. Но ошибка великая! В опыте человечества ее ценность безмерна. Надо на таких ошибках учиться, а не умножать глупость. Надо выявить и ясно сказать, в чем ошибка проявилась конкретно.

Она - в чудовищной переоценке сил, возможностей человека и общества. Простого, обычного человека и обыкновенного общества. В уповании на «сознательность» неразвитого сознания, на мгновенное, скачкообразное развитие сознания, на неестественный ход изменения потребностей.

Не последовательное, постепенное удовлетворение первоочередных, а искусственная перемена местами первоочередных, личных жизненных потребностей человека - питание, жилье и др. с потребностями следующего эшелона - культурными, идеальными, общественными потребностями.

Такого не бывает. Человек всегда сначала хочет есть, пить, спать и все это делать именно сам и, желательно, в полную меру и уже потом, наевшись, напившись, - чего-нибудь общечеловеческого, идеального. Исключения ненормальны.

При удовлетворении насущных потребностей всегда возникают потребности новые. Так может быть без конца. Надо не пытаться искусственно отме-

нять или изменять человеческие потребности, но последовательно удовлетворять, снимая их актуальность, давая место потребностям все более высокого уровня.

(Из книги «Общество Реализуемых потребностей»)

Вячеслав Ананьев

Жизнь человека это точная копия жизни рыбины, попавшей в сети. Она, эта рыбина, обречена по сути, так же как и человек, пребывающий свой век в сетях всевозможных социальных, экономических и культурных связей. И ничего ему не поможет! Ни умозрительность, ни рационализм, ни мистицизм. Бывает так, что сеть лопается (революция), но за углом судьбы новая сеть и тот же исход — уха или жарёха, вяленая рыбка к пиву или суши на заказ.

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Виталий Иванов, Вячеслав Ананьев

Виталий Иванов

Вячеслав, Можно, конечно, и так рассуждать…

А можно промыслить, что мир или Бог, не важно кто, собственно, создали человека для продолженья Творения.

Человек – Творец, плоть от Плоти Отца, дух от Духа Святого, Бог Сын – один из сыновей Отца общего нашего и Он Сам. Каждый! В меру своего осознавания.

Вот вы, например, Вячеслав, себя поэтом считаете. Так? И я тоже считаю, и не только лишь мы. Неужели, вы себя параллелите с рыбой неговорящей? Это ведь не отвечает действительности.

Так и с каждым.

Не будем поддаваться на вражескую пропаганду, упадническую «философию» и «религию», на те мировоззрения, которые врут нам, что человек никто и ничто. Нет. Это не правда. Сознательное обманывание людей, чтобы доить их, ловить, резать и жарить, как рыб.

Не сдадимся!)

Вячеслав Ананьев

Виталий, это я же схематично изложил, как и вы с богом или богами. Каждый имеет право на свою схему. И схемы эти все равны. В любом смысле.

Виталий Иванов

Вячеслав, Да, конечно, конечно… Но лучше всё-таки избирать и строить верные схемы, в которых мы не рыбы в сетях, не стадо свиней, несущихся в пропасть, а люди. Свободные. Имеющие честь и достоинство!)

При этом, от тех, кому больше дано, и спрос выше. Ответственность перед всем, что его создало.

Может, это и высокопарно звучит, но… почему нет?)

Вячеслав Ананьев

Виталий, я ж уже говорил, что критерий верности у всех свой, как и бог с чертями тоже свои, личные. Лучше они или хуже это уже никто не знает. Моя мама, например, самая лучшая, лучше вашей мамы. И если будет у меня стакан воды, а ваша и моя мамы будут умирать от жажды, я отдам этот стакан своей маме, а ваша пусть ждёт вас или умрёт. Судьба!

Виталий Иванов

Зачем такие противопоставления, Вячеслав?

Моей мамы давно уже нет. А вашей, если будет нечего пить, налью своей крови.

Последнее не то чтобы шутка и, конечно, не черный юмор. Просто, полагаю, есть мысли такие, которые лучше бы не озвучивать. Иначе, они могут вызвать еще более дикие мысли. Но это вовсе не поможет выбраться из сетей, наоборот, в них скорее запутает и задушит. И не только вас, а кого-то ещё.

Вячеслав Ананьев

Виталий, вот поэтому все рассуждения о свободе, о борьбе и прочих измах есть полная ахинея.

Виталий Иванов

Вячеслав, ахинея - жизнь человека без цели и смысла)

Вячеслав Ананьев

Виталий, Это вы всегда должны делать оговорку, что для вас. А мир большой! Есть и другие мировоззрения. Например то, которое я в себе вижу. Это благоговение перед жизнью. А у вас какие-то там смыслы, иллюзии и прочее. Люди все разные и у каждого своё.

Виталий Иванов

А разве я предлагаю быть всем одинаковыми?

Я просто говорю, что все участвуют в Проекте «Вселенная», каждый посвоему. Все добрые люди.)

Вячеслав Ананьев

Виталий, этот проект только иллюзия и вам кажется , что все участвуют. Подтвердить реальными фактами это участие вы не можете.

Виталий Иванов

Вячеслав, Ну, как же. Вы ведь живете в нашей Вселенной? Что-то в ней делаете. Стихи сочиняете, выращиваете помидоры и прочее. Значит, участвуете в жизни нашей Вселенной. А т.к. вы созидатель, а не разрушитель – сочиняете, выращиваете, значит, участвуете в строительстве нашей общей Вселенной.

А то, что вы это пока не очень осознаете, по сути, не имеет значения. Хотя лучше, конечно, осознавать.)

Вячеслав Ананьев

Виталий, я живу не в вашей вселенной, а в своей вселенной. Созидать и разрушать это равноправные понятия, такие же как война и мир, добро и зло, черт и бог, черное и белое. Вы же свою вселенную хотите навязать! Для чего?

Виталий Иванов

Вячеслав. Помните? «Не надо путать свою шерсть с государственной!»)

Так и с вашей Вселенной, индивидуальным сознанием. Никто на неё, на него не покушается. У меня тоже своя Вселенная есть.

Но я говорю об общей Вселенной, включающей в себя все индивидуальные. Вот её мы строим все вместе по Проекту «Вселенная», все вместе разрабатываем этот Проект.

А то, что без разрушения нет созидания, это конечно. Но тут надо судить не в критериях «зла и добра» относительных – относительно себя, то есть, но «разума и глупости» объективных, по критериям продолжения Творения мира, количественного расширения нашей Вселенной, качественного увеличения многообразия её составляющих.

И не путайте вечную, бесконечную вселенную (с маленькой буквы) со Вселенными (с большой буквы), конечными в пространстве и времени.

Вячеслав Ананьев

Виталий, мне все эти фантомы неинтересны! Есть здоровая пища, здоровый сон и хороший аппетит. Остальное за гранью!

Виталий Иванов

Вячеслав, Ну, что ж… И трава растет, не думая ни о чем, птички вьют гнёзда, заботятся о птенцах, поют песни… Коровы дают молоко, овцы шерсть... вообще не заморачиваясь ни о чем.

Так и люди, большинство из нас исполняет функцию переносчиков жизни, работая за гроши на кого-то, вполне довольны собой, если есть дом и жена, шашлык с помидорами и коньяк к празднику… Ничего больше не надо. Такие «люди» ничем практически не отличаются от животных, если хорошо исполняют все свои животные функции.) А тех, кто плохо их исполняет, зарежут до срока.

Вячеслав Ананьев

Виталий, Вы расист? Вы делите людей на людей и «людей». А есть ещё и нелюди! Вы своими мерками выдуманными меряете мир и всё что вокруг. Люди на меня, в основном, всю жизнь работали. И я к ним хорошо относился. В кавычки не брал. Следующий ваш шаг это постройка газовых камер для «людей», ведь без «них» быстрей можно обустроить вашу псевдовселенную.

Виталий Иванов

Вячеслав, Эх, Вячеслав!.. Заметьте, в газовые камеры не я предложил.)

И вот подумайте, кто выбирает альтернативу? Не те ли «люди», которые не хотят стать людьми? Снимают с себя ответственность человека и добровольно сдаются? Идут гуськом, покорно, как мыши за дудочкой пастуха? Одна за одной попадая в сети, тонут в озере, горят в газовой камере? Кто виноват, пастух или мыши?

Это, конечно, жесткое рассуждение, которое вы людям навязываете. Да, это вы.

А я считаю, никто не рожден напрасно, но для своей особенной Миссии. Абсолютно любой человек. Если он не отказывается быть человеком. Это условие.

Вот скажем, свиньи… ведь не отказываются быть свиньями. И так, какое животное не возьми. Почему же люди, не все, конечно, но такие, как вы, - хотя я не сомневаюсь, вы на себя наговариваете – и принижаете зачем-то людей – не хотят быть людьми?

Как-то не так давно мы рассуждали с вами о «жидах» и евреях - это вы, кстати, тогда подняли тему, черту провели - так вот, вы же понимаете, кто порой людей считает «людьми» - те, кого вы не любите и к кому не желаете себя причислять. А сами зачем-то поддаетесь фашистам и ксенофобам… Так чему же потом удивляться, оказавшись вдруг в газовой камере? Или падая в пропасть в свободном полете, в толпе, средь свиней?..

Нет, Вячеслав, ваша жизнь – ваше дело, конечно, но других отговаривать не хорошо, отталкивать от позитивного мировоззрения, утверждающего возможность нескончаемого познания и развития мира, исполнения Миссии через осуществление личной Мечты. Особенно - молодежь.

2023-02-12 Москвичи-россияне

ВК

Почему катойконим москвич(ка) единственный в России имеет отрицательную коннотацию?

Чем отличаются москвичи от приезжих?

Провинциальные жители более спокойные, отзывчивые и открытые.

Москвич стремиться заработать. Причем работать надо поменьше, получать побольше. Москвичи не любят приезжих. В них они видят конкурентов. В то же время, 85% рабочего, обслуживающего персонала — приезжие. Москвичи меньше, чем остальные россияне, занимаются воспитанием детей Меньше их видят из-за загруженности на работе.

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Юрий Бакланов, Вячеслав Ананьев, Виталий Иванов

Юрий Бакланов
Уже более 10 процентов населения страны являются москвичами.
«Когда Новая Москва въедет в Калужскую область, наверное, столичным жителем станет каждый пятый россиянин.

Вячеслав Ананьев
Юрий, то есть, становясь москвичами , люди деградируют?

Юрий Бакланов
Вячеслав, везде деградируют. Кроме тех, которые живут и работают в экстремальных условиях, заставляющих напрягать ум и тело.

Вячеслав Ананьев
Юрий, да, я по себе чувствую. Но я не стыжусь деградации, ибо это общий и единственный путь всего в подлунном мире. И не скорблю! Я пытаюсь этому не мешать.

Юрий Бакланов
Вячеслав, Плыви наш
чёлн по воле волн.

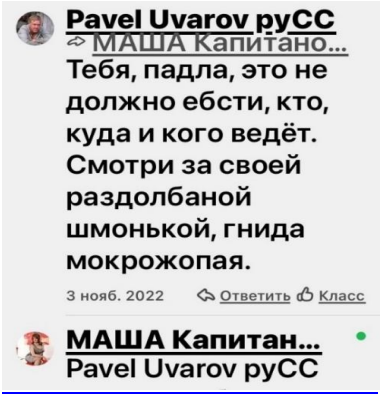
Виталий Иванов
Если собрать всех россиян в одном месте, понятно, это Москва, достаточно будет всего одной БОМБЫ.
Экономия, однако.

Вячеслав Ананьев
Виталий, никто не занимается внутренней геополитикой.

Виталий Иванов
Вячеслав, возможно, те, кто мог заниматься, уже уехали все. У оставшихся те же заботы – готовятся отъезжать.
А те, кто уезжать пока не собираются, ничего сделать не могут. Почему? Потому. Кто же им даст, когда самим мало?

2023-02-15 Очень люблю русский народ

ВК
Вячеслав Ананьев
Очень люблю русский народ и русский язык! Лапидарность, красота, монументальность.



УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Николай Локтионов, Вячеслав Ананьев, Виталий Дмитриев, Виталий Иванов

Николай Локтионов
Лукавите. Если бы это было так, - писали бы «Русский «с большой буквы.

Вячеслав Ананьев
Николай, русский язык великий и тогда, когда написан и маленькими буквами.

Виталий Дмитриев
Просто люди очень огорчены.

Вячеслав Ананьев
Виталий, лексика ёмкая!

Виталий Дмитриев
Вячеслав, исправьте ЛАПИДАРНОСТЬ

Вячеслав Ананьев
Виталий, спасибо.

Виталий Иванов
Хочется тоже ответить по-русски. Но, знаю, забанят.

Вячеслав Ананьев
Виталий, тут не банят! Это российский ресурс!

Виталий Иванов
Вячеслав, хочется верить в хорошее, да.

2023-02-15 Не надо подыгрывать слабому

ВК
Виталий Иванов

Не надо подыгрывать слабому, укрепляя уверенность его в том, что он слабый. В каждом человеке нужно уважать человека, искать человека, а не объект милосердия!

В «борьбе за социальную справедливость», защите «униженных и оскорбленных» есть что-то воистину унижающее человеческое достоинство, что-то искусственное, ненастоящее. Возможно ли что-то подобное в свободном мире природы? До чего же дошел царь ее, человек! - За него нужно бороться, ему надобно помогать, как немощному, ущербному, несмышленому, недееспособному!

Разве может кто-то защитить достоинство человека, кроме него самого? Сильный, свободно мыслящий человек не будет сетовать на несправедливость к нему общества. Он будет делать то, что считает необходимым и возможным для себя в этом обществе.

(Из книги «Общество Реализуемых Возможностей»)

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Вячеслав Ананьев, Виталий Иванов, Лена Белокурова

Вячеслав Ананьев
Человек это одновременно потребитель и товар. Больше ничем не интересен.

Виталий Иванов
Вячеслав, за сколько вас можно купить?)

Вячеслав Ананьев
Виталий, Я ничего не умею. Так что неликвид.

Виталий Иванов
Вячеслав, можно мыла сварить... Да и волосы какие-то все-таки есть. Костная мука опять-таки, помидоры будут лучше расти, правда... на чужих грядках.)

Лена Белокурова
Хороший диалог!!!:)

Вячеслав Ананьев
Виталий, это мне не принадлежит.

2023-02-18 Парик

ВК

Вячеслав Ананьев
Люблю с трубкой побыть наедине.

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Вячеслав Ананьев, Виталий Иванов

Виталий Иванов
И с париком?)

Вячеслав Ананьев
Да, в нём комфортно. И водку без очереди дают.

Виталий Иванов
Вы мужчина в парике или женщина? С завитушками)

Вячеслав Ананьев
Я что-то не могу припомнить мужчин в париках без завитушек. У меня и естественные волосы в кудри завиваются. Только я наголо стригусь всегда. Гигиена. Парик на ночь можно снять. А волосы длинные нет.

Виталий Иванов

Ну, слава богу. В принципе, я не сомневался. Есть и косвенные подтверждения. У вас жена – женщина.

Всё хорошо. Так просто… теперь всё бывает. Прошу извинить.)

Вячеслав Ананьев

Виталий, За что извинять? Это дело такое. Спрашивать, если что не ясно.

Виталий Иванов

Что спрашивать? В принципе, верю, что жена у вас женщина.
Как жить, если во всем сомневаться?)))
Простите за черный юмор.)

Вячеслав Ананьев

Жить надо так, как живёт вода! А вода сильней и крепче камня.

Виталий Иванов

Вы живой человек. И мудрый.
Рад, что вы есть!)

Вячеслав Ананьев

Взаимно! Спасибо.

С Натальей Богатовой

2014 О необходимости света. С Натальей Богатовой

«Он, Она и Оно – триединство» (В.И.)
ФБ

О! Сколько тут уже написали!

НАТАША. Насчёт современных быков и коров в контексте света - не такой уж смешной разговор, скорее трагический. Не видят нынче Света в коровниках быки и коровы! Божьего. Да… и не только в коровниках.. или как их не называй.

А скоро мясо будут выращивать в пробирках, вовсе без света…

«А вот это - «Свет? Нет света там, где нет ничего. Всё очень просто « (В.И.) - Наверное, так и есть...» (Н.Б.)

Могу тут добавить, просто за неимением пока возможности читать всё.

Нет света без тьмы, и тьмы нет без света. Зла не может быть без добра, и добра нет без зла…

Мы хотим света. Но зажгите свечу - и упадут тени… Надо из мира убрать все предметы, чтобы остался лишь свет. Но откуда тогда он возьмётся, кому будет нужен?

Тьму безумия просвечивает наш разум, или тьма выделяет из бесконечного света - разум, кто знает?..

Может быть, разум – лишь сложно переплетенные тени, возникающие среди бесконечного света? Или он - переплетение всё увеличивающегося числа лучей света среди всеобщей когда-то тьмы?

В любом случае, на границах света и тьмы, в многообразии теней и оттенков живет и творит гений автора, продолжая Творение.

И всё-таки… если есть Свет, и есть Тьма, есть ли Кто-то ещё?.. До сих пор мы не знаем… Потому что живём не в реальном мире Света и Тьмы, а в иномире иллюзий…

«вот у женщин… то, что им надо, сочтут очень точно и со скоростью света». Н.

Это правда.

НАТАЛЬЯ! «Духовные существа» и «женщины» или «мужчины» – понятия не совместимые. Духовное существо - «оно».

А вот «свет» это «Он», «тьма» - «Она». И среди Его и Её – масса «их»!

Духовные они или же не духовные, женщины или мужчины… полагаю, Свету без разницы. И тьме – тоже. Но! Хорошо, что всё это есть.

А в остальном нам самим надо определяться и даже считать. Согласен. Не только женщинам, и не столько, и смотря где, что и почём.

Да, не весело получилось… Попала капелька тьмы в бочку света…

Вот, Наталья правильно говорит, согласен. Признак разума – альтруизм.. И чем больше его, тем выше разум.

А разрушение высших структур, вплоть до простейшего света и полной тьмы, на которое разум тоже способен, - ложное направление, дьявольское.

Да, нам дано – подарено! - творить и разрушать. Выбор за нами.

Но кто же самостоятельно осуществляет сей выбор? И кто ему помогает? И не помогает ли тот, кто «помогает», - лишь разрушать?

Творец не должен зависеть ни от кого.

Наташа. Когда мужчина соединяется с женщиной, получается именно – «оно».

Но потом они быстро разъединяются. До нового соединения.

И в этом есть определённая диалектика, развитие, перспектива… и всё лучшее, начиная от микроэлементов до общностей социальных.

«Он», «она» и «оно» - триединство.

Что же касается «влюблённости» - это мировая связь высшего уровня, между соответствующими объектами. Т.е, понятно, объектами высшего уровня.

Дело в том, что мирозданья не бывает без секса. И это надо осмысливать.

Ну, и свет здесь, и тьма… для того только, ну, чтобы иногда что-то видеть или не видеть, закрыть глаза… но, конечно, не стоять рядом - со свечкой!

Ну, где Наташ, где? Известно – везде!

Везде, в общем, всё есть - свет, тьма, колбаса, счастье, но… попробуйте взять!

Вот где проблема.

Приятные пустяки - самое главное! Особенно, на ночь.

Спокойной ночи, Наташа!

Насчет коня очень красиво сказали. Пусть, вместе с Пушкиным!

Это верно. Города надо брать! И городина упадёт пред тобою, пусть и сожженная! Но не обязательно.

Многие завоеванные города вполне хорошо сохраняются, и даже приукрашаются, и… получают дотации. И вообще… Газпром вдвоём, с голубым огоньком! В новом доме!

Зарапортовался я, чувствую…

До утра!

2017-10-12 Наталья Богатова. Распусти крыла

Вот уже и черт чудной мой дышит на ладан.
Разумеется, мир не любит,
чтобы к нему - прохладно.
Чертик съежился, опадают лихие рожки:
каждый друг мне, гляди, какой я хороший.
Заканючит, заплачет: оставь, Солоха,
мы с тобой почудили, теперь мне плохо,
зябко, тягостно, ломота в копытах.
Но притом я вечный, а – ты-то? ты-то?...
А вот я-то как раз вроде бы понарошку -
в человечий фарш или фарт, в расход,
в песчаную крошку.
Вот уже и нечему распадаться.
Только бабочки просят еще остаться.
Ихний век - лишний день, и они пригожи.
Лапки-усики-крылья, любовь под кожей
к распустехе-цветку, шелестит шиповник:
распусти крыла, мир-павлин-любовник.
Чертик: - Вот те на!...
И окрепнут рожки.
Моет мордочку: погляди, какой я хороший.
Может, все же плюнь, и по-новой – танго?
…Снова соль, июль.
Под Москвой, у Ганга.

_____

Виталий Иванов
Если нет ангела, полюбить можно и черта.
Но это я так… навеяло.)
Прекрасное стихотворение, Наташа!

Наталья Богатова
Ага, Виталий, а он еще ворчать станет: какого ангела! - вообще жесть! ... 🙂 Вит, это огромная удача - когда с ангелом веселей и интересней, чем с рогатым-хвостатым забиякой.) Рада, спасибо.)

Elena Danchenko
А вот тут согласна с Наташей. Огромная удача встретить ангела.

Виталий Иванов
Самое драгоценное – рядом. Надо лишь разглядеть)

Elena Danchenko

Виталий, ангел это много, согласна. Но для женщины важнее, чем для мужчины - человек рядом. Живой.

Виталий Иванов

Живые люди нужны всем, безусловно. Не куклы резиновые.

Живым нужно живое. А искусственным, наверно, искусственное.)

2018-08-16 Виталий Иванов. Малиновый куст

Неделю назад произошел удивительный случай.

На даче пошел за малиной. Набрал уже литров пять, немного оставалось до полного семи литрового ведра. Нашел случайно новое место, хорошая крупная малина на высоковольтке. И вдруг… это меня удивило необычайно. Куст небольшой, но увешанный совершенно огромной малиной, величиною со сливу. Откуда вдруг? Эту высоковольтку протянули то год назад, недалеко от нашего садоводства, через сосновый бор, всё выкорчевали, перепахали, и вот уже малина. Ладно. Но откуда такая?!!

Всё усыпано огромными ягодами. Я, конечно, стал собирать… На трех-четырех ветках не менее сотни ягод, крупнющих!

И тут… ясно подумал. Надо бы пометить место, вернуться и выкопать этот куст, домой на участок. И тут же (!!!) у меня опрокинулось всё ведро, которое я крепко держал. Или поставил на ровное место… в какой-то момент. В любом случае ситуацию контролирую, у меня ничего не падает из рук вдруг…

В общем, я понял. Извинился перед кустом. Собрал, что получилось собрать из опрокинутого ведра малины… и пошел дальше. Обдумывая случившееся… И поняв, что об этом случае надо рассказать всем. Предупредив.

Извинился перед кустом. Сказав ему, что, конечно, раз тебе хорошо здесь, я тебя не буду выкапывать!!!

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Андрей Коков, Виталий Иванов, Валерий Дроздов, Наталия Ляховская, Наталья Богатова, Феано

Андрей Коков

И надо будет присматриваться к этому месту, что там ещё любопытного и странного, потому что куст - это лишь производное от некой более могучей субстанции.)

Виталий Иванов
Я запомнил это место. Буду присматривать.)
Ты прав, Андрей!

Валерий Дроздов
При этой малине ночью Нитче можно читать...

Наталия Ляховская
Знак свыше....

Виталий Иванов
Вспомнилось)

Нёс ветер стройный шум берёз,
Все звуки, запахи земли...
А я душой, казалось, рос
До неба, к горизонту… И

Смотрел, как тени облаков
Летели в травах и лесах,
Лежал средь полевых цветов
И размышлял о небесах…

Я понимал язык берёз,
Со мною звёзды речь вели...
И знал, до неба я дорос
Из глубины родной земли!

Виталий Иванов
Он понимал язык.. птиц и зверей, трав, кустов и деревьев!..

Пусть это не скромно... но такие люди есть среди нас. Об этом говорят отклики – понимания, после рассказа о происшествии на сайте друзьям.

Никто не списал произошедшее на случайность. У каждого был некий аналогичный собственный опыт!

Значит, люди не утратили эту способность!!! Понимать язык всего сущего. Природы и мироздания! И как же можно не понимать, если мы части неотделимые единого мира?

Наталья Богатова
Вит!... про куст малины разумной - вот эта твоя история настоящая, здоровская. Нейдёт из головы...

Наталья Богатова
Скажем, утратили не до конца. И -что? Пользуемся этим языком? Чтобы что-то услышать, надо на шарике отключить все электричество на три дня.)

Виталий Иванов
Это да. Внешнее электричество, грубое мешает тонкому внутреннему. И не только лишь электричеству. Наверно, всему.
А малиновый куст, кстати, под высоковольтной пристроился.)

Наталья Богатова
Нашёл с ней общий язык и сел не Ее энергетику.))

Виталий Иванов
У него получилось.)
А у нас никак не получается подключиться к проводам. Без проводов.)

Феано
Удивительно, что так много малины в лесу, места надо знать.)
Рада за вас.
Повод для песни!
https://youtu.be/Rg8KkHR-X_A

Виталий, а что куст ответил на извинения?

Виталий Иванов
Куст сказал, правильно, когда каждый сам выбирает место своё. Не отбирает чужое, а дарит подарки.
Подарил мне свои ягоды. Огромные! И пожелал доброго пути.)

Спасибо за песню, Феано!

2018-11-23 Виталий Иванов. О газе, налогах и сливках

ФБ

Газпром ??? Газвор!
Прочел жуткую, разгромную статью в АиФ. По потреблению газа Россия на последнем месте в Европе. По добыче - на первом!
«Северный поток», «Южный поток»… А нам-то что с этого? Газа в домах как не было, так и нет. Пенсию, что ли прибавят? - Никогда!

Нет, народный газ отдают за границу, строя трубопроводы на народные деньги! Вот почему пенсии не прибавляют – не хватает на трубопроводы.

А сливки снимает узкий круг лиц. Во главе с Пр-вом и Пр-том.

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Наталья Богатова, Yanina Duobovitski, Виталий Иванов

Наталья Богатова
Про «налоги с самозанятых» ты в курсе? Покопался в огороде - заплати!

Yanina Duobovitski
Как говориться
Что делать?
И кто виноват?

Виталий Иванов
Что делать? Видимо, не молчать.

Yanina Duobovitski
Если бы немолчание могло что-то изменить.
Всегда восстания жестоко подавлялись системой.
На протяжении всей истории.

Виталий Иванов
Нет. Надо их не вилами брать. Бить интеллектом! Например, перестать потреблять газ и бензин!

Yanina Duobovitski
И я об этом давно говорю.
Но не все готовы отказаться от машинок.
Каков народ, такое и правительство.

Виталий Иванов
Зато нам разрешили собирать валежник в лесу. И гнильё.
И не ввели еще налоги на рыбалку с удочкой, и сбор ягод, грибов.
Может, и не введут. Заранее большое спасибо!

Наталья Богатова
В Москве и московской области ввели. С первого чего-то. И - прикинь? - год обещал путин не штрафовать за неуплату))))

Виталий Иванов
За неуплату налога на съеденные год назад рыбу, ягоды и грибы?

Yanina Duobovitski
Скорее всего введут.
Потому что во всем мире уже ввели.
Хоть валежник можно собирать.

Виталий Иванов
Я вот, нарушая закон, давно, собирал валежник в лесу рядом с домом, через дорогу. Чистый лес, гуляешь по парку.
А напротив соседей лес – бурелом, не пройти. Они все боялись…
Несмотря на то, что, чуть отъедешь от нашего садоводства – вырублено чуть ли не всё. Километрами. Черными лесорубами. Им можно. А у нас за срубленное на своем участке дерево – штраф 10 тысяч рублей.

Наталья Богатова
Виталий, под мою ответственность - руби и собирай!

Виталий Иванов
Спасибо, дружище! Если что, скажу у меня есть знакомая – отличная поэтесса, в Москве.
Лесничий с ворами и испугаются)))

Наталья Богатова
Ура!

Виталий Иванов
Мы победим!

Наталья Богатова
а то ж!

Виталий Иванов
Кстати, в субботу в Финляндию ездили. Надо было визу отметить. Так у них леса чистые. Поваленных деревьев нет совершенно.
А грибов оттуда вывозят корзинами. Белых. Без налога.
Единственно, с грибов землю надо счищать. Иначе могут оштрафовать дороже, чем стоят грибы.
Ценят землю свою фины в Финляндии.

Виталий Иванов
И ещё.

Жена сказала, в новом дачном законе нет налога на туалеты на улице. Убрали.

Все-таки в правительстве какая-то работа идет, прислушиваются к народу.

Хотя многие уже перенесли туалеты в дом, чтоб не платить налоги два раза. За отдельно стоящее на земле капитальное строение.

Я, правда, не проверял информацию.

Но позитивно само направление слухов. Несмотря на творящиеся дела, люди хотят верить в лучшее…

2018-11-23 Наталья Богатова. Добро, должно быть…

Добро, должно быть…

Правда летала в лицо словно мокрое полотенце.
Нет бы как шубка нежно укутывать плечи.
Она долетала, да, но падала мимо сердца.
Потому что до сердца – не до лица – ой как далече.
2
Она шлепалась – плюх! – под жест «у меня есть другая,
тоже Правда, но лучше, чище и глаже».
…Что-то смутно помнится (из Цезаря, Юлия Гая):
зрите, люди, чем морда глаже, тем больше лажа.
3
Ну зачем-зачем…снова-снова-снова,
мало ль били-штопали, вон и шерсть клоками?…
Ваша правда лучшая, право слово.
Жгучая-летучая.
С кулаками.

ноя 18

Наталья Богатова
Слава, после продажи ЦДЛ оптом и в розницу, пестрый зал, дубовый, подвал на разграбление и лифты на умаление - у поэтов нет Дома. Приходи на небеса, оттянемся, унюхаем чистый воздух и стихи почитаем. Старые и новые.

Виталий Иванов
Продали?

Наталья Богатова

Да. Со свистом.

Виталий Иванов
Я не в курсе. Когда?

Наталья Богатова
Давно. Были полумеры.

Виталий Иванов
В Питере Дом СП сгорел - сожгли? - еще лет 20 назад. И в Москве?

Наталья Богатова
Сожгли СТД - союз театральных деятелей - на Тверской

Виталий Иванов
Комерция. Понятно.

Помню, в старые добрые времена 80-ых, на слете молодых писателей Северо-Запада один из лучших «молодых поэтов» из ящиков с пустыми бутылками допивал одну за одной.. При мне. Граммы.

Тогда уже было не дешево.

Больше его я не видел

Наталья Богатова
И что?)

Виталий Иванов
Одним поэтом меньше. Ничего страшного. Их у нас много. Тем более, они никому не нужны.

Наталья Богатова
Видишь ли, слово «коммерция» - - два «м». А мы все с одним.

Виталий Иванов
виноват

Виталий Иванов
надо уйти из жизни. лучше, видимо, самому

Наталья Богатова
Извини меня, Виталь, я не правила, удваивала сказанное.

Виталий Иванов
да что теперь...

Виталий Иванов
Правда летала в лицо словно мокрое полотенце.
Нет бы как шубка нежно укутывать плечи.
Она долетала, да, но падала мимо сердца.
Потому что до сердца – не до лица – ой как далече. ...

Наталья Богатова
:) не грусти

2020-2021 Наталье Богатовой на ДР

На день рождения! 22 июня 2021 г.. ФБ

2020-07-20 Нож

Виталий Иванов
На кого охота? На мужика?
Можно ножичек и поменьше по нынешним временам...
Гукнуть погромче, он и без ножа сдастся)))
Извини, если не так сказал. Это ни к кому конкретно отношения не имеет)

Виталий Иванов
Вовремя описку заметил. «Гукнуть», конечно.

Наталья Богатова
да, что-то не то сказал

Виталий Иванов
Огромный нож вызвал неодолимое желание улыбнуться.) Извини, Наташа.

2020-07-27 Моя Тень

Виталий Иванов
А это кто?

Наталья Богатова
а это тень-собеседник... у тебя есть?

Виталий Иванов
Мне просто эта тень напомнила что-то.) Да. Конечно, есть и у меня тень) Но она как бы... тень меня)))

Виталий Иванов
Наталья, не могу удержаться. Извини. Я бы и больше сказал))) «собеседник»))))))))))))
Наташа, у тебя прекрасное чувство юмора!

Виталий Иванов
Жалею иногда, что мы не встретились с тобой в Питере на вокзале той ночью.

Виталий Иванов
«как бы моя»
Ты права, Наташа. Надо повнимательнее присмотреться к своей тени.
Полюбопытствую)

Татьяна Кравченко
Тень собеседника на фоне трубы в облаке, напоминающей взлетающую ракету. Я бы назвала - последний собеседник. И поехали!

Татьяна Кравченко
Или это что-то другое красно-белое там на горизонте? Никак не разгляжу.

Виталий Иванов
Да, на горизонте еще один, второй символ.
Замечательная фотография!
И название «Собеседник» - супер!

2020-10-06 Сидя на руле

Виталий Иванов
Не понятно, почему руль внизу)

Наталья Богатова
Да ещё и сидят на нем.

Наталья Богатова
Сесть за руль - устарело, надо: сесть на руль.

Виталий Иванов
Всё правильно. Если сидеть на руле, лучше видно.)

Наталья Богатова
И дорогу чувствуешь лучше!

Виталий Иванов
Конечно. Это не то, что руками.

Наталья Богатова
Именно!

2020-10-29 Ни петь почти не стоит

«... ни петь почти не стоит...». ...Не правда ли, просветление предполагает внутреннюю тишину? Неговорение. А Литература - бесконечная мыслемешалка неостановимая. Как так? ...Но Музыка и Живопись спасутся.

Виталий Иванов
Молчать, когда хочется петь, так же не естественно, как петь, когда лучше бы помолчать.)

Наталья Богатова
Эй-эй, соловей, не тревожьте солдат.)

Виталий Иванов
а я что... я ничего) так, прохожий

Наталья Богатова
Да, неестественно молчать, когда хочется петь! 🙂

Виталий Иванов
И когда хочется помолчать, петь не надо)

Наталья Богатова
И когда хочется быть здоровым - неестественно болеть?)

Виталий Иванов
Конечно.)
Стоит лишь захотеть, и гора сдвинется, море раздвинется.
И соловей запоет. Даже зимой)...
А потом настанет тишина и придет царство небесное.

Наталья Богатова
Верно! 🙂

Виталий Иванов
Кто бы только научил нас что-то хотеть) по-настоящему.

Наталья Богатова
Неумех жисть начинает колотить палкой.) Как Арлекин печального Пьеро в театре.)

2020-11-05 Упасть в бездну

«Упасть в бездну, совершить головокружительный полет и вернуться к жизни — теперь это не сон, а экстремальный аттракцион Скайпарка. Испытать такие ощущения можно только прыгнув на банджи. А если сделать это еще и с рекордной высоты /.../».

...За ноги его привязали резиночкой и сбросили в ущелье 600 с чем-то метров.

С днем-рож-де-ни-я….аааа…. – слышала.

Пока дошла – уже выжил! - подняли, разбежались, инфернально затуманилось.

- Привет, - говорю. - Это вас, парень, только что в день рождения спровадили в пропасть?

Скромно улыбается и поправляет рюкзак.

- Вы мой герой, - восклицаю.

Он с легким интересом поднимает на меня глаза.

- Да-да, - горячусь от воображения, - да-да!

- Потому что! как бы ни было! этой зимой, что бы со мной ни приключилось, я все равно скажу себе:

- Ната... отлично, гут. Зато тебя никто не привязывал в твой день рождения резинками за ноги и не спихивал в пропасть!...

Да еще за кругленькую сумму.

… Прослушав пылкую тираду, мой герой улыбнулся с ласкою, похлопал по плечу с легкой тревогой о моем душевном экзерсисе и разрешил сфотографировать. …

Поскриптум: ... и все ж не понимаю, почему он шел один по мосту навстречу? ... А где же его друзья?...а поотмечать возвращение из оттуда...?

Алевтина Попова
Ну а ты на что?🙂

Славушка Светушкин
Надо прыгать!

Виталий Иванов
А где это? Китай?

Виталий Иванов
Ужс... Не люблю высоты, тянет вниз, полетать... А крылья то только в душе? Кто знает)

Наталья Богатова
Близ Сочи.

Виталий Иванов
Ух ты. И наши могут уже. Там, наверно, много китайцев.

Наталья Богатова
Высота - если смотреть вверх, в небо, в облака. А ежели вниз - глубина.) Ну, или бездна. 🙂

Наталья Богатова
Китайцы свои выходные используют для паломничества к своей же Великой Стене. У них царствует забавный слоган: «Если ты не видел Великую Стену, то ты не китаец!» 🙂

Виталий Иванов
Бездна, да. И ты на высоте, перед бездной)

Виталий Иванов
Я точно не китаец. Похоже, и ты)

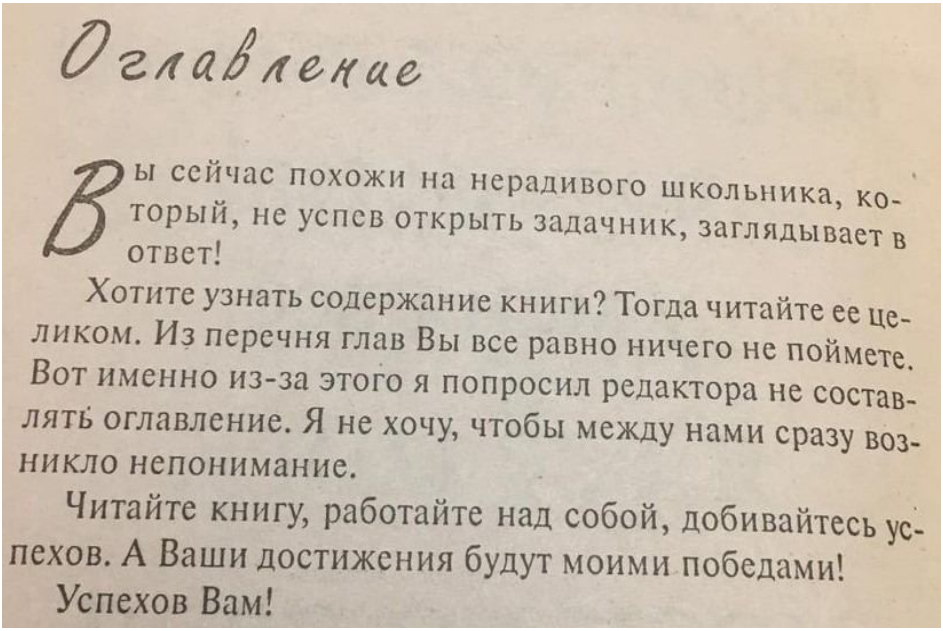
Наталья Богатова
«... разве есть у бездны дно...»)

Виталий Иванов
увы, пора за работу. Вот где она, бездна!

Наталья Богатова
«... вперёд и вверх, а там - ведь это наши горы, они помогут нам.» !)

2020-11-09 Оглавление

ДАВНЕНЬКО я в ловушки не попадала. ...открываю оглавление с исподу, а там - лично мне написано: «решебник! ...нечего сразу в ответ лезть, нет и не будет оглавления!.... читай сначала и последовательно! ...» Ну и читаю. Последовательно.



Оглавление

Вы сейчас похожи на нерадивого школьника, который, не успев открыть задачник, заглядывает в ответ!

Хотите узнать содержание книги? Тогда читайте ее целиком. Из перечня глав Вы все равно ничего не поймете. Вот именно из-за этого я попросил редактора не составлять оглавление. Я не хочу, чтобы между нами сразу возникло непонимание.

Читайте книгу, работайте над собой, добивайтесь успехов. А Ваши достижения будут моими победами!

Успехов Вам!

Вячеслав Ананьев
Не читай! Без оглавления это уже не книга! В книге главное оглавление и номера страниц!

Наталья Богатова
поздравляю с бесконечной свадьбой, дай Б-г

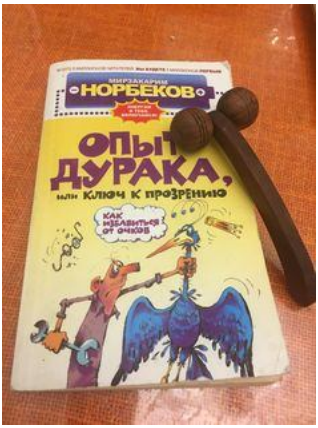
Вячеслав Ананьев
Спасибо!

Вячеслав Ананьев
Вот где самое лучшее применение книг!

Вячеслав Ананьев

Виталий Иванов
может, и названия нет у книги?

Наталья Богатова
как-то так, для очкариков души)



Наталья Богатова
ты разрушил интригу, к чему тебе название...))))

Вячеслав Ананьев
Виталий Иванов Я думаю, пора переходить к ненаписанным книгам. То есть печатная и электронная форма книг уже себя изжили. Сейчас книга должна начинаться и кончаться в голове писателя. Это шаг огромный вперёд от дикости книжной! Придумал книгу, прочитал себе в голове и забыл! Это и не накладно,

и экологично во всех смыслах! Глядишь, и ледники перестанут таять и птички вздохнут радостно!

Вячеслав Ананьев
Наталья Богатова Норбеков это обычный из тысяч зарабатыватель себе денег на внимании лохов!

Наталья Богатова
Вячеслав Ананьев Слава тебе, Слава, развешиватель бесплатных ярлыков!

Вячеслав Ананьев
Наталья Богатова Ну а как? Человек есть ярлык! Арык, барыг, враг, друг, труп.

Наталья Богатова
Вячеслав Ананьев Брысь до завтра!- всю рыбу распугаешь.

Наталья Богатова
Признаюсь, люблю в книгах не только оглавления, но и послесловия, и комментарии, и комментарии к коментариям. А Мирзакарим обхитрил меня самым что ни на есть восточным образом!... аааа....

Виталий Иванов
ненаписанными книгами никого, думаю, не удивишь)

Наталья Богатова
Виталий Иванов настоящими, качественными - удивишь.

Вячеслав Ананьев
Виталий Иванов Книга не для удивления пишется, а для самопостижения и успокоения.

Виталий Иванов
и непрочитанными)

Наталья Богатова
Виталий Иванов это да

Виталий Иванов
возможно, надо наоборот. Не прятать от читателя оглавление, а делать так, чтобы читатель не мог спрятаться от него.

Наталья Богатова
Виталий Иванов это недоступно

Виталий Иванов
Например, вставлять прямо в голову. чип с оглавлением и всем прочим

Наталья Богатова
Виталий Иванов прямо в пятку!

Вячеслав Ананьев
Наталья Богатова Информацию о всех книгах внедрять в сперму и людям уже не надо будет читать и они, наконец-то, займутся делом!

Виталий Иванов
Когда все будут читателями и писателями это единственный выход соблюсти равноправие и свободы

Наталья Богатова
Виталий Иванов Главное, чтобы форма не революционировала с содержанием.)

Виталий Иванов
Так что автор книги... кстати, мог бы не только оглавление скрыть, но и автора... далеко глядит в будущее и открывает его... широко!

Edward Nekrasov
- Можно... Я - скажу?
- Свою, хоть одну! - Напишите!
(Я - боюсь. И, отчасти, потому что мне - почти не судьба - однофамильцев - переплюнуть. А вам - что терять?
- Напишите!
Тогда - позовите меня, обсуждать).

Наталья Богатова
Свою книжку?

Наталья Богатова
Вы, что ли, Эдвард, моих книжек не читали?

Edward Nekrasov
Не довелось... Так - бывает. Исправлюсь.

Наталья Богатова
Право же, не трудитесь, новые песни придумает жизнь)

2020-11-27 Собака в маске

Только неделю как придумала про собаку в маске - «Добрая собака и цветы зла». Весело, казалось. А сегодня вижу: плод фантазии, бигль в маске, семенит поземкой - сама грусть. Вот прям не угадаешь эффект от сказки, ставшей былью. Хм.

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Ирма Крекнина, Наталья Богатова, Алексей Храповицки, Edlover Adoom, Илья Плохих, Нина Войнова, Виталий Иванов, Elena Danchenko

---

Ирма Крекнина

У хозяина есть чувство юмора. И желание растиражироваться в интернете)

Наталья Богатова

...Была когда-то и биглиха, свели-скрали ее у нас со двора на даче в Кратово в 1993 году. Неделю на велосипеде искала. А потом перестала - бигли не привязчивы. Дружественная порода, ни на кого зла не держит. Лизнёт и те руки, что лупят ее хозяина, он ведь человек, а она - «сворная», только на сородичей и ориентирована. Да, интеллигентная собака. Дружелюбна и конформистна. Артистична. С поводка лучше не спускать. 🙂

Алексей Храповицкий
А что она без перчаток, собака-то?)))

Наталья Богатова
Надо с двумя прорезанными пальцами для айфона!))

Edlover Adoom
А собакен смотрит недоуменно и говорит: «Дядя Петя, ты дурак?»)))

Наталья Богатова
Может, ей 65 плюс?)

Илья Плохих
По радио однажды обсуждали, что собака - это поверхность, на которую могут оседать вирусы))

Нина Войнова
Илья Плохих Нет у идиотизма начала, нет идиотизму конца.(

Наталья Богатова
Илья Плохих Тогда человек - емкость, куда они могут впадать.))

Наталья Богатова
Нина Войнова Причем по всем вертикалям власти, жизни и деятельности.)

Илья Плохих
Наталья Богатова человек - тоже поверхность))

Наталья Богатова
Илья Плохих ага, равнина голая (кино вспомнилось: «эй, голоногий, бубен потеряешь!»

Виталий Иванов
Что ж… Надо всем можно смеяться… Но на до всем смеются… недобрые или недалекие люди.
Вот когда на комаров маски оденут… или уничтожат их всех, как писцов недалеко тут на севере… 18 миллионов…
Хотя, какая разница, они все равно шли на шкурки.

Наталья Богатова
Не нервничай, Вит. Каждому - своё.

Виталий Иванов

Да, Наташа.

Будем ждать решения свыше?

А на мой взгляд, мы почти ничего не сделали, чтоб не пришлось ходить в маске. И закончить в ней свою жизнь.

Наталья Богатова

Виталий, ношение маски - выражение социальной толерантности. Можно вернуться к теме о защитных свойствах маски, но на этот счёт все копья уже переломаны. Про вымирание ты верно заметил. Но по какому принципу - сие есть тайна неведомая.

Виталий Иванов

Перестали мы с тобой открывать тайны... увы

Наталья Богатова

Заявление сколь многозначительное, столь и пессимистическое.) Моим изумлениям - читай открытиям - несть числа. И мир изменился, и мои представления о нем и человеках сами по себе оказались, мягко говоря, не точными! 🙂

Elena Danchenko

Наташа, а почему несчастное животное в маске? Ковид животным не передаётся.

Наталья Богатова

А фотка все же радостная. Парень улыбается, танцует девушка с фотопалкой, и собакен вот закончит дефиле и легким движением когтистой мокрой лапки скинет маску в лужу. «Мир никогда не превратится в инфекционное отделение психбольницы»!

2020-12-12 Третье

ТРЕТЬЕ

Когда сирень еще цвела
в моих Черемушках отважно –
дыханье птиц, любви смола
на каждом древе нежно-влажном,
ты, купидон, стрелял-стрелял
мечтами о легчайшем лете…
И было так, что мир стоял –
ни свет, ни тень.
Но что-то третье.

Виталий Иванов
Третье. Компот. Сумерки. Бальзаковский возраст
Всё самое вкусное)

Наталья Богатова
Наших грехов возраст не бальзаковский, а на уровне средней группы детского сада, увы. 🙂

Виталий Иванов
Душой мы вечно молодые!)

Наталья Богатова
Грехами ещё моложе

Виталий Иванов
Грешки наши не страшнее грехов человеческих)

2020-12-31 С Новым!

Дорогие, да прирастут ваши домики новыми верандами, да не облупится на них свежая покраска ещё 20 лет! Да будут подушки ваши хранить лучшие сны, а негодные да унесёт ветер перемен. Ну и ещё ... чашечку чачи, разве что... С Новым!

Виталий Иванов
Эх!.. да.... С Новым годом, Наталья!)))

Наталья Богатова
Как сказал Ширвиндт на юбилее, «сижу и охаю, прожил эпоху я!».
С Новым, Виталий!

Виталий Иванов
Потенциал есть, безусловно. Ощутим даже на расстоянии. Просто огромный!)
Поживем ещё! Не сомневаюсь.
Удачи и радости, Наташа!
Так всё и будет. Дружески обнимаю!

Наталья Богатова
Это подарок прилетел неожиданно, чистейшей веры чистый образец...)
Спасибо, Вит!

2021-03-04 Падать

Наталья Богатова
«Хватит, Наташа, что ж множить шашни. Ты падаешь, и все никак не упадёшь - как Пизанская башня!!»

Виталий Иванов
Добиться настоящей награды можно, только запрыгивая, а не падая)))

Наталья Богатова
А ведь прав, неугомонный!)))

2021-05-27 Я ничего не пишу

Наталья Богатова
Игрок, понявший, что заведение жульничает всегда, встаёт из-за стола». А вы спрашиваете, чего не пишешь. Описание жиже дыхания, свидетельство уже жала пчёлы, что тычется в цветок.

Виталий Иванов
Что случилось, Наташа?

Наталья Богатова
Странными кажутся мысли сии, о, писучий Виталий?))

Виталий Иванов
«Много странного в странной стране»
Мы это хорошо знаем.
Ааа… чего же ещё?

Виталий Иванов
Жульничали всегда, жульничают и будут жульничать…
Что ж…
Пройдем по жизни, как по брегу,
Смотря на… чуждый (?) океан….
Вскипающий, дарящий негу,
Мечты несущий и обман.)

андрей чемоданов
нет. если это единственная игра в городе

Наталья Богатова
андрей чемоданов сила проекции игрЫ на Игры всеядовита зело)

Виталий Иванов
«Странными кажутся мысли сии, о, писучий Виталий?))»
Я ничего особенного не пишу. Всё было написано ранее. Ещё при тебе.)

2021-06-10 Волшебная трава

...Так и нет той волшебной травы. Не сварить приворотного зелья. ... Какое растение описывает Гауф, в конце-то концов? Нет, пора на дачу! 🙂

Наталья Богатова
5 июня 2017 г. ·
Травники! (фитотерапевты!),
и
что это за растение такое у Гауфа в сказке «Карлик Нос»?

…открыл одну из этих корзиночек и нашел травку совсем особенной формы и цвета. Стебли и листья были голубовато-зеленые и сверху несли маленькие цветы ярко-красные, с желтой каймой. Они горели и были оторочены желтым. Якоб задумчиво созерцал этот цветок и понюхал его. Он источал тот же запах, которым когда-то благоухал тот суп, который когда-то сварила ему старуха. Аромат был нежен. Но так силен был запах, что он начал чихать. И, в конце концов, чихая, он проснулся…

Хорошо. Стала искать.

Перешерстила атласы-каталоги по форме и цвету цветка и стебля.

Перерыла аптекарские справочники на предмет травы, от которой чихают.

Излистала кулинарные книги от Похлебкина до наших дней.

Ну и что? Ну и не нашла.

Эхинацея какая-нибудь?

…Эхинацея пурпурная одно из самых популярных лекарственных растений во всём мире. Многие считают, что по своим целебным свойствам эхинацея превосходит женьшень....

...Так ведь еще и расти должна под каштанами. ... там тень... или ночью раскрывает как душистый табак?...

В сказках - все правда. Придумать сложнее, чем описать.

(«...И все это чистая правда, дружок. Иначе кто бы их стал рассказывать.»)

Виталий Иванов
На своей даче можно есть практически любую траву.
Закусывать любой травой точно)

Наталья Богатова
Котлеты из сныти в своё время муж с сыновьями отвергли на корню. Довольно безвкусная забава.) А сгрызть-то - да, любую травку, польза!

Виталий Иванов

Сныти у нас много, урожайная. Не переводится. Интересная мысль. Можно попробовать кого-нибудь угостить. Соседей, если будут вредить)

Виталий Иванов

На даче в лес надо ходить одной. Если немного съесть мухоморов, в меру… могут случиться любые настоящие Чудеса! Сам, правда, не пробовал. Прабабушка рассказывала. А ей знакомая.

Из соседнего леса)

Наталья Богатова

Мухоморы сначала положено ферментировать: набиваешь плотно банку, зарываешь в землю, через месяц откапываешь. Жидкость целебна чрезвычайно. Проблема найти где банку зарыл и не раскокать ее лопатой при выкапывании.)

Виталий Иванов

Опытного человека видно издалека!

«Лучше руками рыть. Или носом?)))

Наталья Богатова

Носом? - это ж не трюфели, Виталий!)

2021-06-18 Коронавирус

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Наталья Богатова, Ольга Ильницкая, Сергей Родионов, Вероника Сенькина, Дмитрий Рудаков, Нина Войнова, Armen Kechiyan, Ardallion Arts, Елена Мирошниченко, Виталий Иванов, Андрей Пустогаров, Ольга Чернорицкая

Наталья Богатова

Сори, «число заболевших - сколько средь них привившихся»? - есть такая статистика? Мои привились - все болеют ковидом спустя время. ... а можно вопрос? - в больницах сколько привитых?

Ольга Ильницкая

Наталья Богатова. А если прививаться нельзя, отстранят от работы?

Наталья Богатова
Ольга Ильницкая. думаю, да.

Ольга Ильницкая
и куда их, кому прививки нельзя?

Наталья Богатова
в Америце прошёл закон об «обязательных прививках несмотря на медицинские показания», вроде бы. И у нас пройдёт. Куда их? - да прививаться, куда ж ещё.

Ольга Ильницкая
Наталья Богатова. это же убийство для некоторых... Не может быть!

Наталья Богатова
Ольга Ильницкая. лес рубят... щепки летят.

Сергей Родионов
Наталья Богатова. У нас сейчас вообще предельно глупый закон Собянин принял. Например, в институтах обязаны вакцинироваться 60% сотрудников. Ну ладно, если даже не задаваться философским вопросом, зачем прививаться преподам, работающим на удаленке - как... Ещё

Вероника Сенькина
Папка недавно попал в ковидник на ВДНХ, у меня нет причин ему не верить, он вообще советский человек)), так вот он говорит, что там были привитые, в ковиднике. Как минимум, это значит, что не у всех привитых оно в легкой форме проходит, раз госпитализируют… А выводы каждый сделает свои.

Дмитрий Рудаков
Прививка не спасет, маски и перчатки - фуфло. Служба контроля работает. Мама с короной в больнице, сегодня звонили с опросом где и как заразилась - ответил; как давно соблюдаю режим самоизоляции, ответил что не на самоизлоляции, никаких нотаций не читали...

Наталья Богатова
Дим, заболели сын, невестка и внук годовалый - привитые. Те, кто были в контакте - не привитые - полный норм.

Вероника Сенькина

Супер… а моего папку заразили в госпитале, куда он лег на плановое обследование! Как??? Вот как, гады!??? Они же всех типа проверяли… а потому что раздолбайтство наше и майские… А потом его выкинули оттуда домой, здорового… ага, но я уже знала, что он заболел. И когда его в ковидник забрали, ему звонили откуда-то спросить, где он заразился, он ответил. А они: ну… запишем, что не знаете, где заразились. Я тогда на пределе была, мне надо было с другим сражаться, поэтому не до справедливости было. Но это скотство, на самом деле.

Дмитрий Рудаков

недели назад вирус подхватила....

Нина Войнова

Вероника Сенькина. По другому и не назвать!(Выздоровления папе!

Armen Kechiyan

Статистику никто не покажет. Это будет явка с повинной. Любая вакцина даёт осложнения, и, если в случае, например, с оспой, корью, дифтерией, полиомиелитом с этим можно смириться, принимая во внимание огромный реальный положительный эффект, то, учитыва... Ещё

Ardallion Arts

Мои мать и отец сегодня второй раз шли прививаться «Спутником». Отца не привили, т.к. давление подскочило. Сказали завтра приходить. Вроде по знакомым сарафан-караван ходит слух, что переносится нормально всё в большинстве случаев. Но число заболевших «вдруг» синхронно возросло... и в России, и у нас... Вдруг и одновременно!

И как всегда ни хера не понятно! Как же уже задрали эти чёртовы игры мудаков-конъюнктурщиков. Грёбаное время, когда правду найти стало СОВЕРШЕННО невозможно. 😡

Елена Мирошниченко

Наталья Богатова. вероятно это вариант для которого прививка не работает. 😔

У нас в Сев Америке все законопослушные, бегут прививаться сами. Сейчас желтая зона после многих месяцев красной.

Наталья Богатова

Елена Мирошниченко. Наверное, у вас там нет наглядных противоречий во многих аспектах.

Елена Мирошниченко

Противоречий хватает . В школах детей воспитывают вежливыми и законопослушными. Ну и вера в честность и порядочность чиновников и их директив существует в гораздо большем размере чем в России.

Для меня лично польза прививок не однозначна .

Виталий Иванов

В любом случае, думаю, не стоит надеяться, что эту общемировую затею, в том числе и в России, просто так вдруг закончат.

По сути, ничего не известно. Ни средства поражения, ни источники, ни то, что реально может это всё прекратить.

ЗЫ. Гнездо надо найти, видимо, вируса.

Виталий Иванов

Непонятных биологических лабораторий по всему миру – сотни. Вокруг России – десятки. Почему нельзя проверить международными инспекциями, чем они там занимаются?

Наталья Богатова

Гнездо страуса можно найти. А «гнездо вируса» - это очень поэтично. 🙂

Виталий Иванов

Не разводят ли эти лаборатории серую плесень коронавируса по всему миру?

Такие лаборатории - ВСЕ (!) - должны быть открыты для экспертиз мирового сообщества. А если нет - закрывать принудительно. Не хотят пускать - огораживать, накрывать колпаком, как Чернобыльскую АЭС, и пусть сами там живут со своими бактериями, пока, извините, вместе с ними не сдохнут.

Закроют гнёзда заразы, закончится и коронавирус, и другие болезни. Можно не сомневаться!)

(Удалено)

Наталья Богатова

Виталий, остальное - прикладную конспирологию - удалила, извини.

Виталий Иванов

Боимся, значит. Понятно.

Победит нас коронавирус. Всех терпил.

Никого не останется.

Наталья Богатова

Бездоказательные наезды не нравятся мне. Праздный трёп. Приветствую факты, приводи, плиз.

Виталий Иванов

Так вокруг России порядка 20 непонятных лабораторий - на Украине несколько, в Грузии и других «свободных республиках». Это общеизвестные факты. Никто не знает, чем они там занимаются. И то же по всему миру.

И у нас есть, понятно. Что-то.

Что нам неизвестно.

В Китае проверили одну лабораторию. Не нашли. Хорошо.

Надо проверить все.

Кто против?

Или ты думаешь, такие коронавирусы создают летучие мыши по неизвестным человеку разумному технологиям? Ну так, между делом, чтобы им люди не мешали в пещерах летать. И размножаться в каменных норах.

Наталья Богатова

Ссылочку с адресами, фамилиями, годами.

Виталий Иванов

Наталья

Что мы такие дремучие?

Глубоко внутренние способности не подсказывают?

Тогда можно задать простой вопрос в интернете, типа: лаборатории вокруг России. И появится масса авторитетных источников.)

Из которых существенная часть по факту - правда.

Вот первая из тысяч по запросу.

«Биологические лаборатории США вокруг России – составная часть биологической войны.

На территории бывшего СССР министерство обороны США активно создаёт сеть биологических лабораторий, которые используются для опытов над «живым туземным материалом» и для нанесения скрытых биологических атак...»

http://xn----ctbsbazhbctieai.ru-an.info/.../%D0%B1%D0%B8.../

Хорошо себе жить не тужить. И задавать простые вопросы.

Понимаю)

Биологические лаборатории США вокруг России – составная часть биологической войны

XN----CTBSBAZHBCTIEAI.RU-AN.INFO

Андрей Пустогаров

Два губернатора с прививками заболели.

Ольга Чернорицкая
Привитые становятся распространителями - это тоже факт.

Наталья Богатова
Возможно.

2021-06-24 С Натальей Богатовой. О Лёне Колганове

https://proza.ru/2021/06/27/1476

Наталья Богатова
О!... огромное спасибо!) Тронута. Задумалась. Удивилась. Блестки бытия! Спасибо за подарок, Виталий!

Виталий Иванов
Ты великолепна! Очень близкое миропонимание. От чистого сердца.
Уважаю, что правильно понято. Дружески обнимаю. Вит

Наталья Богатова
Гран мерси.) Вот так я и не успела у Лёнька про тебя расспросить - на чем сошлись? Колганова знаю много десятилетий, он очень осторожный и черезвычайно деликатный. К тебе такие оценки не отнести, Вит. Сам знаешь. А ты, Вит, часто (всегда и въедливо) перегибаешь палку. В чем сошлись вы, как ты думаешь? Расскажи? Я просто Лёню очень хорошо знаю.

Виталий Иванов
Наталья
Что сказать?
Лёня исполнял задание тайных иудейских организаций по вовлечению русских поэтов в свой круг.)))
А если серьезно. Лёня был искренним человеком, сильным поэтом, прекрасно чувствующим настоящую поэзию. И мы на этом сразу сошлись. У нас не было ни разу противоречий. Ни в чем.
Когда я был в Израиле у него, он откровенно называл некоторых заметных на Рифме личностей графоманами. Причем, не я поднимал эту тему. А по разговору, например, спрашивал, ты действительно, считаешь М. графоманом? - Да, конечно же, графоман. – отвечал Леня.
Это даже на видео есть.
И наши взгляды полностью совпадали. Хотя я никогда не употреблял таких определений. И он тоже публично.

На мой взгляд, если надо, можно поставить человека на место без употребления ярлыков, типа «хам», «графоман». И я никогда такими терминами не пользовался. За редчайшим, может быть, исключением.

И Лёня прилюдно, конечно.

Но, да, в спорах я остр и не стесняюсь высказывать свои взгляды по вполне очевидным поводам, случающимся нарочито и не один раз.

Лёня публично не такой, конечно.

Не знаю, он первый меня нашёл, протянул руку, назвал братом. Стал помогать с публикациями. Через него и Эльвиру Ракитскую мне сделали публикации в нескольких международных альманахах. Потом в Годе поэзии Израиля.

А потом он пригасил меня в Израиль. И мы с женой провели чудесные 2 недели – 5 ночей у него дома. И объехали с экскурсиями весь Израиль с севера на юг, все 5 морей.

Можно много рассказывать. Основное о нашей дружбе я собрал в книгу «Брат».

Виталий Иванов

Брат. Воспоминания о Леониде Колганове / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –64 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3994/

Книги / Русское собрание литераторов

Листалка. Читать:

http://pubhtml5.com/ccwf/bvch/

2019 Брат. Воспоминания о Леониде Колганове - ivitalia1 | PDF онлайн | PubHTML5

Наталья Богатова

Прочту. А «графоман» у Лени - слово игровое, частое. Он при этом ещё и усы раздувает, так смешно... Слово графоман в его живом лексиконе означает массу всяких соображений, не равно словарному значению,)))

Виталий Иванов

Небольшая книжка. С нашими фото и ссылками на видео.

Виталий Иванов

Да... раздувал усы брат... бывало.

2021-06-29 В бурю

Я попала во что-то такое.... в катаклизм. Чудовищная гроза застала меня на велосипеде в чужом посёлке, ливень тропический, молнии низко, прям над головой, заблудилась. Долго кружила, гром гремел страшно, все сверкало, чуть линзы потоки воды из глаз не смыли, реально прищуривалась. (Вернувшись: Сижу греюсь в тёплой кофте и шерстяных носках. И в открытое окно все книжки-тетрадки залило. Хорошо телефон в шкаф убрала, чтоб экран не грелся, жар ж 🙂 Поучительно.) ... Когда я совсем там, в бурю, закружилась, я увидела машину большую, постучала в стекло, спросила где выход. Некий Юра погрузил мой велосипед, меня на переднее сиденье, несмотря на лужу, которую оставляла (я спросила предварительно про сиденье), отвёз к выходу, к магазину, в котором и укрылась. А потом поехал обратно. Дай Бог ему здоровья! 😉 Да, добрый. И сказал на прощанье: ну вы отчаянная.) ....Ему было смешно, но он сдерживался - он ещё и щадил мои чувства.) Се ангел! /... молнии были близко, били под колёсо переднее и тоже заднее, и все- таки я успела искупаться в озере с чёрной горяче холодной водой и желтыми ирисами.) / Да.... «спустись в каюту айвазовский кричат матросы скоро шторм но отвечает живописец мне норм»/

Виталий Иванов
Молния-то могла испортить велосипед...

Наталья Богатова
О да, молния и меня могла испортить.) А велосипед грохнулся в машине во время движения. - Упал все-таки, удивился ангел-спаситель. И теперь мой прекрасный желтый велик скрипит всеми тремя передачами. А я счастье чувствую. Как бы вот меня унесло на льдине, а после пришвартовало в Австралии.)

Виталий Иванов
Искренне рад. Велосипед можно новый купить. А Наталью Богатову заменить, это вряд ли)

2021-07-04 Мыши съели конфеты

Но как?! Как мыши слопали все конфеты в закрытой хлебнице?! Щелей нет. Значит, открыли, а потом закрыли. 😉 Чтоб я на них не подумала!

Виталий Иванов

Мыши не так глупы. Как и некоторые люди, которых мы иногда в своих мнениях принижаем. Всё живое разумно.

Наталья Богатова

Мне было пять лет, и я переиграла мышь под тахтой. И была горда за человечество, потому что это была равная борьба.

Катя Эс

Они их открывают.

Наталья Богатова

Катя Эс. Одна держит крышку, остальные проходят.)

Наталья Богатова

На вопрос «как так» ответ нашёлся при мытьё хлебницы: «Вот как-то так!» Они мне ее тупо сломали! Вывод: если ларчик не открывается - прогрызи его». Мы все слишком хорошо подумали о мышах!

Наталья Богатова

Возможно, это изображение (в помещении)

Виталий Иванов

На улице весна. Деревья распустились…

Смотрю: какие крупные сегодня мыши!
Ростом с человека.
Хорошею окажется мышалка!
Беру я палку покрупнее
и палкой бью мышей по голове…
. . . . . .
(Из поэмы «Город одиноких мышей»)

Наталья Богатова
Беру, беру я булку покрупнее - из дома брысь! - под яблоню кладу.)

Виталий Иванов
под яблоню кладу отравленную булку.
С крысиным ядом. Каждому своё.
Не следует чужие есть конфеты!

Наталья Богатова
Сухая булка - нет, не ядовита! - посыпана хрустящим сахарком. Пускай в земле в свою затащат нору, плодят пусть непоседливых мышат.

Виталий Иванов
и палкой бью мышей по голове…
. . . . . .
Но, боже мой!.. Что вижу я в витрине?!..
Что отражает лживое стекло?
Кто эта обезумевшая крыса,
что за убийца машет палкой?!!
Да я сошёл с ума!..
. . . . . .
О, город одиночества, ты - мой кошмар!
Ты – искупление…
Моё? - За что же?!!..

Виталий Иванов
Наташа. Ты, конечно, права. Всё живое должно жить и плодиться. Пусть мышей будет много!

Наталья Богатова
Пусть мышей будет баланс относительно всей другой живности, включая людей.

Виталий Иванов
Мышки, действительно, вполне симпатичные. Особенно, если не очень большие.

2021-08-13 Наталья Богатова. Ангелы в городе

Ангелы в городе! О-хо-хо, ладно, напеваем: топ, топ, топает малыш...

Виталий Иванов
Хорошо, с белыми крыльями.

Наталья Богатова

)) Хорошо быть молодым, за любовь к себе сражаться, перед зеркалом седым независимо держаться (с)

Виталий Иванов
Ангелы среди нас. Почему нет?
Всё правильно. Ты его просто увидела)

Наталья Богатова
Да, вижу их иногда, некоторые весьма потрепаны и почти бескрылы. А все ж ангелы.)

Виталий Иванов
Потрёпанные - это серые ангелы)

Наталья Богатова
Просто уставшие)

Виталий Иванов
А белых, видимо, могут увидеть лишь белые)

Виталий Иванов
Есть же еще и черные ангелы. Их не видишь?

Наталья Богатова
За грибами собираюсь, может, в лесу такие водятся?)

Кое Кто
Говорят, даже город так назвали Ангелы (Энгельс).

2021-08-17 Наталья Богатова. Издавайте книжки

Свои-т стихи себе куда как близки.) Зря не публиковала, наверное. Люди, издавайте книжки, оставьте гордынюшку. 🙂

Цветок исколотой ступни
* * *
Уж чем бы небо ни дышало,
да никогда не обижало.
Младым пажом сопровождало
в классические тупики.
Гляди, какие, брат, погоды! -

в пампасы, в африку, на воды.
На длиннотравую природу,
в золотогривые деньки.
А небо, паж небесной крови,
растет, встает с зимою вровень.
И сердце выбелив, и брови
метелит шпажкою сосны:
замерзни, дурочка, откуда
ты вечно ожидала чуда? –
от суеты слепого люда.
А надо бы - от тишины.
И ничего-то не зачтется.
И рукопись не перечтется.
Под гулким снегом лето бьется -
Стекляшки, стебельки стерни.
Летит снегирь посмертно в Лето
атласной алой лентой Фета.
Стерней, полоской маков-цвета -
цветок исколотой ступни.

2009 г.

Виталий Иванов
Лучше поздно, чем никогда. Главное начать)

Наталья Богатова
Что? Что начать?)

Виталий Иванов
Стихи начинать писать, видимо, уже поздно. Да, они, вроде, и есть.)
Книжки давно пора сочинять!
У меня уже 116.
Я тоже начал не рано. Наверстываю.
Тем более, электронные книги можно делать совершенно бесплатно. Самому)

Виталий Иванов
У меня более 500 стихов. Возможно, до этого числа надо довести и количество книг.
Но это высокая планка. Можно начинать с малого.)
Одной книги избранного.

Наталья Богатова
Вит, изыди, сатано!)

Виталий Иванов
Я бы тебе даже мог немного помочь в оформлении. По мере сил)
Подберешь тексты, не так долго оформить в книгу.
Если без редактуры, конечно.)

Виталий Иванов
Сейчас ухожу на заслуженный отдых. Подумай)

Виталий Иванов
Если что, пиши в личку.

С Андреем Муз. Дружески

Рецензия на «Лабиринты наших дорог« (Виталий Иванов)

http://litname.ru/avt_36410178&pbl-2419.htm

Мы глядим отягчёнными взорами,
Точно в жизни вкусили всего.
Но бродили мы – между заборами,
За которыми нет ничего!..
1990

Удивлён, что на одно из лучших произведений, пусть миниатюры, нет ни одного отзыва. Описал свои мысли в рецензии. Не судите строго.

В пору моей юности мне пришлось присутствовать на защите одного архитектурного проекта. Автором был мой друг, молодой начинающий архитектор, комиссия собралась достойная и уважаемая. Проект представлял собой план застройки жилого квартала города, в котором по планам партии нам предстояло жить при недалеком уже коммунизме. Апофеоз проекта представлял огромный планшет общего вида центральной улицы города будущего, конечно же, украшенной для наглядности озеленением и фигурами счастливых жителей. Равнодушно мимо такой красоты пройти было невозможно.

«Ого- го- го-го!» - вдруг раздался громогласный многовыражающий возглас председателя комиссии, седого прожившего жизнь профессора, удивить которого, казалось бы, уже невозможно. Рецензенты, рассматривающие по залу многочисленные листы проекта, немедленно в тишине собрались вокруг рассматривающего какую-то мелкую деталь на центральном планшете профессора. Деталью оказалась характерно стилизованная фигурка в ватнике, сапогах с гармонью на боку. Из кармана лихо распахнутой телогрейки отчетливо просматривалась заткнутая газетной пробкой бутыль.

«Ого - го!» - Громко, с выражением повторил профессор, и прекращая зависшую достойную Станиславского паузу, пояснил: - "На тему и по предмету этого замечательного проекта, товарищи, я могу рассуждать не менее часа. По поводу же этой казалось бы незначительной детали, отраженной автором на планшете, можно рассуждать и дискутировать сутками.»

Прочтя четверостишие Виталия Иванова на странице амбициозного литературного сайта среди мощных творений маститых поэтов, я оказался именно в таком же положении. Поставить лайк? Написать отзыв в 100 знаков? Не уверен, что и отведенных администрацией 6000 слов хватит описать моё впечатление от, казалось бы, незатейливой миниатюры. Начну, пожалуй, с конца.

Метафора определения временного промежутка, или срезов, между которыми находится настоящее, не нова. Ситуация, где пространство, ограниченное автором границами заборов, явно символизирующими границы прошлого и будущего, «За которыми нет ничего», в общемировой философии носит название «Презентизм». Вкратце это то, что будущего нет, так же, как и прошлого. Есть и реально только настоящее в тот минимальный отрезок времени, который мы способны ощутить. В отличии от теорий этернализма и растущего блока, где всё наоборот. Впрочем, что о них говорить, если автор их не признает и даже не рассматривает. Так же, как и я. Бродили и бродим мы, дорогие товарищи, не зная откуда и не ведая куда. А глядя сегодня иногда в телевизор или газету, так и в действительно происходящей сути настоящего начинаешь нешуточно сомневаться!

И вот глупо улыбнуться бы нам в этой, казалось, обычной и давно известной для человечества ситуации (Наиболее раннее высказывание в философии на тему времени принадлежит древнеегипетскому мыслителю Птаххотепу (ок. 2650—2600 до н. э.)., дебиловатой улыбкой Иванушки - дурачка, и спросить у врача: - «Дяденька, а где мы?», - так нет! Нешуточно надуваем щёки и - «Глядим отягченными взорами, словно в жизни вкусили всего!»

Прав, безусловно прав автор даже рассматривая незамысловатое его произведение в аналогии с известной картиной Брейгеля «Слепые», ставшей символом скатывающегося в пропасть человечества. На открытом, заметьте, пространстве. Сегодняшний художник должен бы изобразить этих самых слепых уже бредущих вдоль бесконечных со всех сторон заборов. Из колючей проволоки. Чтоб в овраг, не дай Бог, никто не скатился. Символичная такая дорога к счастью, к которой мы не только привыкли, но и с радостью одобряем, о чём свидетельствуют результаты будущих выборов вождя, гаранта и главного кормчего.

Но больше всего радует меня все таки в этом глубоко философском произведении одно. Это прошедшее время последних строк. Значит автор всё-таки остановился. А это уже Буддизм. Глубокая философия человеческого отношения к пути страдания.

«Будда никогда не отвечал на вопрос, почему существует сочащийся страданием мир, хотя такие вопросы ему задавали не раз. Он говорил, что для раненного стрелой неважно, кто ее выпустил — важно ее вынуть.» Не важно куда тебя ведут. Важно остановиться. Всё. Побродили. Хватит.

Не знаю, чем приглянулся профессору архитектуры этот незатейливый мужичок, описанный мной в начале статьи. Много лет рассуждаю сам с собой и пытаюсь построить рассказ хотя бы на пару часов о его роли в сказочном проекте города будущего. Может быть он до сих пор, как тот профессор и наш автор, бродит по нарисованным на планшете городским кварталам, за которыми кроме пожелтевшей бумаги ничего нет?»

Андрей Муз, 05.12.2017 17:39

Спасибо, Андрей!

Сильная, неожиданная рецензия. Не знаю даже, что и сказать.

Да, мы всегда были свободными людьми.. между заборами. На которых не запрещено было записывать несколько букв. И сейчас мало что изменилось. Это правда.

Чуть пошире, может быть, стены раздвинули. Зато они выше. Или, наоборот, стены ниже, но коридоры всё уже... И тот же полумрак, серая тьма. Призрачный мир…

Виталий Иванов, 05.12.2017 21:42

Рецензия на «Возвращение блудного сына» (Виталий Альбертович Иванов)

http://www.stihi.ru/2012/03/21/4235

Возвращение блудного сына

Над белой водой поднимается ветер,
Сначала чуть слышно, потом - всё заметней!

На тёмном стекле открываются знаки,
Как будто сигналы далёких галактик.

На кронах деревьев рисуются буквы,
Как будто бы к ним подключился компьютер,

И что-то из самых основ мирозданья
Пытается к нам достучаться в сознанья…

Я знаки встречаю – повсюду! повсюду!
Весь мир необъятный – огромное Чудо!

Волнение странное чувствую в венах,
Повсюду - во мне, вне меня – перемены!..

Другой ощущения пробуют ракурс…
А может, иной получаю я статус.

Росту я из тела, как отрок из платья;
Вселенная мне раскрывает объятья!..

И вдруг в голове разрывается бездна,
Как будто бы вечность пространства разверзла,

И то, что казалось мне Тайной и Чудом, -
Во мне, и со мной… Я - повсюду! Повсюду!!..

С точки зрения философии всеми нашими действиями руководит знаменитый закон единства и борьбы противоположностей. Внешняя сторона этого закона состоит в том, что существуют вне друг друга полюсы или крайности, такие, как левое и правое, хорошее и дурное, плюс и минус, северный и южный полюсы и т. п. Эти полюсы в равной мере взаимно предполагают друг друга (нераздельны, находятся в корреляции) и исключают один другой (вытесняют, отталкивают, несовместимы). Если присмотреться внимательно, закон существует в любой точке нашего кругозора. Не обошел он стороной и Союз российских писателей. С начала организации ордена он делится при кажущемся единстве задач на явные противоположные стороны. Это поэты песенники и поэтическая элита. - «Цыганщина! Дворовой примитивизм!» - С высоких трибун вещает элита. - «У самовара я и моя Маша!» «Нам песня строить и жить помогает!» - Отвечают песенники хором вместе со всем народом. Так что же это за явление? Попробуем разобраться.

Читаю опубликованное авторитетным поэтом Виталием Ивановым стихотворение «Возвращение блудного сына»

http://www.litname.ru/avt_36410178&pbl-8131.htm

Впечатление: - Восторг! Удивительное стихотворение. Живая образность, проходящая одновременно через душу и сознание. Здесь и материалистическое познание, и библейская бесконечная глубина и, извините за сравнение - радость сперматозоида при перерождении в человека, или впечатления реинкарнации души после смерти, что одно и то же. Очень понравилось. Настоящий стих! И, что самое главное, тонкая для меня узнаваемость автора. Хвалю. Здорово!

Автор отвечает: - «Вы знаете, мы сделали на этот стих песню». Слушаю. Слушаю и раз и два. Неожиданное очень хорошее чувственное исполнение. Совсем не примитивная аранжировка. С этим всегда проблемы. Серьёзная творческая работа. Но что интересно, прямо скажу, в очень неплохо сработанной композиции не увидел ассоциаций, отчётливо просматривающихся при прочтении стихотворения. Но и до массового бестселлера эта песня явно не тянет. Для меня это сразу стало очень любопытно.

На моей книжной полке Сартр, Камю, Шопенгауэр, Андреев и Гессе. Сотни трудов отцов церкви и гуманистов, пытающихся разобраться, что и откуда есть человек. Задумался. Залез на стремянку и уткнулся в обозначенный ими на книжных полках квадрат. Почему же ни один из этих безусловно признанных корифеев не догадался в лубочно песенной форме популяризировать свою глубину мысли? Донести, знаете ли Вы, прямо частушкой до простого

народа глубокую Кантовскую мысль о невозможности раскрытии самосознания или рубануть водевилем о наличии конкретной Фейербаховской сиськи в кулаке? И если открывали эти гиганты мысли философские глубины, то почему их не популяризировали?

В наши дни, когда конфронтация массовой и элитарной культур сменяется активным диалогом, интересно проследить это на примере явлений, которые когда-то эту конфронтацию олицетворяли. Имеются в виду «шлягер» и «шедевр». И, действительно, трудно представить себе что-нибудь более далекое, чем классический шедевр и популярный шлягер. С одной стороны - олицетворение вершин искусства, непреходящих духовных ценностей, знак высокой художественной пробы, с другой - низинный пласт культуры, ориентация на сиюминутный успех, изменчивость моды, коммерческая природа. Но так ли глубока и непроходима пропасть, как это может показаться на первый взгляд?

Король народного шлягера, Василий Иванович Лебедев- Кумач. Великий автор всей страной поющихся песен из кинофильмов «Волга-Волга», Весёлые ребята», «Дети капитана Гранта» да и «Вставай, страна огромная!» Личный враг председателя Союза писателей тов. Фадеева.

Фатьянов. В 1947 году был принят в Союз писателей СССР. как поэт-песенник (сам он считал себя поэтом и не любил, когда его так называли). Отношения с писателями были сложными. Фатьянов многократно подвергался критике с формулировками: «поэт кабацкой меланхолии», «дешёвая музыка на пустые слова», обвинялся в «творческой несостоятельности» и т. п. Вам ничего не говорят «Соловьи», «Три года ты мне снилась» «Где же Вы теперь, друзья однополчане»? Многих композиторов неоднократно награждали Сталинскими премиями за песни на стихи Фатьянова, однако автор слов отмечен не был. После 1946 года вышло 18 кинофильмов с его песнями. Продолжим.

Владимир Агатов, автор «Тёмной ночи» и «Шаланд» с кефалью половину жизни просидел в лагерях.

Владимир Высоцкий, сам песенник критикуемый элитой, неоднократно высказывая своё негативное отношение к массовой культуре вообще и эстрадной песне в частности, часто приводил в пример песню «Белый свет» как пример текста, не несущего абсолютно никакой смысловой нагрузки, эдакие стихи ради стихов: «...„На тебе сошелся клином белый свет, на тебе сошелся клином белый свет, на тебе сошелся клином белый свет… И мелькнул за поворотом санный след… Я могла бы побежать за поворот…“ только, там чтой-то не даёт. И что самое удивительное, там два автора текста, значит, один не справился — очень сложные мысли они излагают, значит, двое их». Имелись в виду совместно написавшие стихи Михаил Танич и Игорь Шаферан. Танич возмущался: «Дай Бог мне написать ещё раз такую всенародно любимую песню! Её спел 170-миллионный хор! Такие песни неподсудны, но Высоцкий лишь посмеялся над нами»

Поэт Владимир Цыбин (по определению Танича — «не из худших в длинном списке Союза писателей») сказал в его присутствии: «Вот и ещё одного потеряли». Танич подумал, что кто-то умер, но оказалось: Анатолий Поперечный

«в песню ушёл!». Танич иронически прокомментировал это в своей книге: «…семья поэтов потеряла своего, к чужим ушёл, в песню — погиб для настоящей поэзии.

Леонид Дербенёв, родивший «Волшебником недоучкой» Пугачёву, автор запомнившейся больше чем фильм песни « Есть только миг», стихотворный автор песен всех фильмов Гайдая, не сумел стать членом Союза писателей. Совершенно самостоятельно вместе со своими медведями он раскручивал земную ось.

Список можно продолжать бесконечно. Вы хочете песен? Их есть у меня! Есть и их авторы! Но причём здесь действительный член Союза российских писателей Виталий Иванов? Так ведь с него, с его стихотворения и песни началось наше рассуждение о сторонах на поэтическом фронте. При том, что бессмысленно согласно великого закона борьбы этих самых противоположностей экспериментировать в серединной позиции. Не будет понято с эстрады серьёзное философски глубокое произведение, хоть спой его, хоть станцуй. Настала пора блудному поэтическому сыну союза уже занять своё место на чьей-нибудь линии фронта и бить со всей своей мощью по мозгам совершенно противоположных категорий граждан. С той стороны и туда, что он выберет. При этом, как показывает история и примеры, без надежды на понимание и награды. У нас этого не дождёшься. Награды в нашей стране достаются за другие заслуги. Такая, понимаешь, у нас в России сложившаяся философия. Вечная борьба противоположностей... При общем единстве.

Андрей Муз 28.04.2018 15:12

Андрей.

Всё хорошо. Спасибо, что в конце не забыли про автора.)

Шучу.)

Интересные мысли проводите. Честно скажу, у меня нет такого строгого отношения к песенным текстам. Отдельно читать их, возможно, не стоит. В своё время перечитал несколько сборников текстов популярнейших песен. Вы правы, вне песни их читать невозможно. Это практически ни о чем. А вот с музыкой, хорошим голосом, исполнением – чудо!

Песня – коллективное творчество. Так же, как, например, кино или театр. Мы же не выхватываем отдельно артиста или же режиссера из конкретной вещи. Так и с песней.

Возможно, что-то должно превалировать, либо гениальная музыка, либо талантливые стихи. То и другое одновременно практически невозможно, или одно другому будет мешать. Стихи музыке, музыка стихам. Вот в театре режиссер (хороший) делает так, что не мешает артистам, наоборот. Постановщик песни – то же самое. Но…

Вы знаете хоть одну песню, где стихи стояли бы вровень с музыкой, и наоборот? Удачные решения? Я затрудняюсь ответить.

Хотя есть, конечно, романсы на стихи классиков. Вот разве что.)

Среди современных авторов такие прецеденты мне неизвестны. Может быть, «Купола»? :)

Но на моё мнение здесь не стоит ориентироваться. Я совершенно не меломан. Музыку знаю мало, отдельно слушаю крайне редко. Ну, а песни – те, что фоном по радио и ТВ.

Вот, наверно, и всё, что могу здесь сказать.

Из предпочтений – русская классическая музыка. Чайковский, Глинка, другие композиторы Х1Х века. Романсы.

Из песен – авторские, бардовские. Визбор, Кукин. Лучшие песни 30 – 50-ых годов.

Современные песни мне не нравятся вовсе. Слова и музыка должны идти от души. Тогда даже простые слова или мелодия несложная дотрагиваются до другого сердца. А когда делается «популярный» продукт, для меня – ни-че-го. Вызывает лишь раздражение.

А то, что такие нулевые вещи везде, на мой взгляд, говорит лишь о том, что «кто-то» руководит этим процессом, формируя вкусы, мозги. На самом деле, последовательно их вынимая. У тех, у кого они вынимаются или же заполняются извне, по сути, врагами.

Вот здесь многое можно сказать. И уже сказано.)

Огромное СПАСИБО, Андрей за рецензию!

Это плюс в нашу копилку. С вашей стороны, по сути, благотворительный. Что в литературных делах нынче редкость.

Жму руку!

С уважением, дружески Виталий

ЗЫ. Да. Я не член российского союза писателей. Состою в Российском Межрегиональном Союзе писателей (РМСП) с 2000-ого года. Был принят после 30-ти лет творческого пути.)

Виталий Иванов 28.04.2018 19:07

Большое спасибо что без обиды встретили моё небольшое исследование. Вы совершенно верно дали оценку песенным текстам и их роли в истории. Без внедренческого треугольника исполнитель, композитор, поэт - они ничто. Но это предмет следующего рассуждения. Прочитал Ваши «Купола». Не в восторге. Как и напфисал в рецензии, ровно серединная позиция между поэтом и песенником. Может поэтому и не звучит? Попытался найти эту песню в звуке - не нашёл. Ваша ссылка не работает.

А вот с «Блудным сыном» по ходу произошла интересная история. Есть у меня хороший друг во Владивостоке. Известный в своё время дальневосточный КВНщик. Руководитель в молодости нескольких ансамблей и сам неплохой аранжировщик. Ехидный критик всего. Он заказывал у меня пару песен и гнобил, пока я их не опрощал до теперь понятного мне безобразия. Предварительно

я сбросил ему весь материал по «сыну» для обсуждения. Обсуждение было долгим и интересным. У него, как у профессионала, были предложения как усилить песню за счёт изменения аранжировки, ритма, и т. д. Удивился и порадовался стихам. Дал такую же как я положительную оценку, но однозначно заявил, что шлягером это не будет. К сожалению, Ваши стихи не сравнить с гениальными строками «На тебе сошёлся клином...»

Но в конце нашего разговора была сказана ключевая фраза - «А ведь это же уже здорово, что мы столько времени обсуждаем этого поэта и его стихотворение. Значит задело. Значит действительно он чего то стоит! На говно и дешёвку я бы не потратил и минуты!»

Таким образом, Виталий, мы с Вами заслужили дополнительную высочайшую оценку у злобного и поверьте, циничного КВНщика.

Андрей Муз 28.04.2018 20:18

Андрей!

Ссылка работает.

Купола. Группа «Добры молодцы». Музыка Дмитрия Барехова. Поет Дмитрий Барехов

http://yadi.sk/d/HclbpuDFmyEZY

Если не запускается прямо, надо поставить в командную строку.

Интересно ваше мнение. Песенный текст несколько отличается от стихотворения. Пришлось добавить четверостишие и несколько изменить текст.

На даче сейчас, весь в делах.

Еще раз огромное СПАСИБО !

Дружески, Виталий

Рецензия на «В государстве толпы» (Виталий Иванов Книги Стихов)

https://stihi.ru/2020/07/01/2475

В государстве толпы

Орала толпа: «О, дари!» и «Оцарствуй!
Склепай нам мозги из дешёвых дюралей!»
О, славь своё рабство толпа, пролетарствуй,
Под знаменем шествуя с гордым ураньем!

Как глупо, бездарно!..
Вот пламя взметнулось над Делом и Гением,
Правом, Законом…

И призрачным, антиреальным видением
Пылала Мечта над сгорающим Домом!

Толпа смаковала стоглазое яство
Из рук-корешков и из ножек-машинок.
И каждое сердце, где зрело бунтарство,
Она осушала, как плесень и тину.

И мысли-трусишки спешили укрыться
Под маской безумия, празднества лени,
А каждую новую, смелую слишком,
Они заставляли вставать на колени!

Ты станешь - как все! - в опостылевшем мире
Часы, как клопов, убивать с отвращеньем
И ум тормозить в равнодушия жире,
В пустыне иллюзий искать наслаждений!..

Листаю стишки от нехрен делать во внезапно возникший неожиданно выходной и - вдруг!

Первое впечатление - яркое выделение мысли среди массовой бессмысленности публикаций. Пересматриваю и перечитываю внимательней.

Узнаю какое-то знакомое лицо на коллаже. Начинаю тщательно разбираться с автографом.

С гордостью и удовольствием определяю, что автор - тот самый Виталий Иванов, знакомый по Litname и по подаренным мне книгам.

Делаю выводы: 1. Стихи хорошего автора не пройдут незамеченными знающим цену творчества читателем.

2. Судя по количеству рецензий, людей, знающих цену творчеству, на этом сайте кроме меня нет.

3. Настоящий писатель и настоящий читатель не могут не встретиться.

Очень, очень рад неожиданной и конструктивной встрече, заставящей задуматься в совершенно бессмысленный день.

Андрей Муз 01.07.2020 10:54

АНДРЕЙ !!!

Прошу извинить, что не отреагировал оперативно. Только заметил.)

Вы правы, количество квалифицированных читателей или, точнее видимо, рецензентов катастрофически… маловато!) Поэтому редко захожу на рецензии.

М.б., это возраст и некоторая усталость. Сам не даешь комментарии, и тебе тоже не пишут.

В своё время, лет 15 назад я на Стихире был активнее, соответственно были и комментарии. А теперь, такая пора, успеваю лишь выставлять. Очень много материала. Большая загруженность по работе, совершенно не связанной с творчеством литературным – инженер-конструктор в Росатоме. Да… и быстро, видимо, уже не выходит.)

Ну и… что это стихотворение, написанное более 40-ка лет назад? «Часы, как клопов» убивать давно уж не удается – дела. А так… что изменилось? В «государстве толпы»…

СПАСИБО за неравнодушие и поддержку! … какой-то хоть веры, что не повывелось еще настоящее)

Виталий Иванов Книги Стихов 06.07.2020 11:03

Или их стало больше, или нас стало меньше, результат один - процент хорошей, добротной, настоящей поэзии значительно снизился. Бульдозер новой жизни прёт по вселенной.

Андрей Муз 07.07.2020 01:56

Андрей

Хорошей поэзии никогда не было много, настоящие стихи уникальны. Я думаю, в начальный период появления поэтических сайтов, расширения доступности интернета авторы, не имевшие доступа к публикациям на бумаге, доставали из столов накопленное за многие годы. И, конечно, выставляли в первую очередь лучшее.

Но запасы кончаются. А новые шедевры, может, и действительно, возникают всё реже. Жизнь совершенно другая, сумасшедшая. Времени на стихи нет. В том числе из-за того же самого интернета, столько информации, что не успеваешь, не успеваешь… Какое там писать стихи новые… на это требуется порядочно свободного времени, на одно хорошее стихотворение, помимо озарения-вдохновения – неделя работы технической.

Я уже давно не пишу. Редактирую старое, готовлю книги. У меня, слава богу, материала более чем. И выставляю стихи уже, может быть, по десятому разу. Этот стиш тоже не исключение. Не все считают возможным и нужным выставляться по несколько раз.

Кроме того, гениальных и даже значительных поэтов всегда было немного. А в новые времена, не знаю, возможны ли они вообще. Если только появится много свободного времени… без интернета.)

Виталий Иванов Книги Стихов 07.07.2020 08:42

Согласен совершенно во всём. Однако, времена как всегда меняются, и на сцене уже идут новые пляски, шоу, комедии и трагедии в современных постановках. И актёры другие, и зрители. У них другая шкала ценностей. Другие

камертоны. Самое смешное, что мы им не интересны. Не создана новая система отношений, а старая утрачена. С интересом смотрю на проблемы сайтовой или сетевой саморегуляции, но понимаю, что это всё уже параллельно. Другая культура.

В любом случае, рад встрече. Хоть как то эта сеть помогает общаться!

Андрей Муз 07.07.2020 14:01

Да, Андрей. Конечно... Драгоценные встречи!

Я очень Вам благодарен.

Не всегда умею ответить на позитив, лучше получается спорить)

Но у вас особая способность, спорить нам не о чем, а читать ваши комментарии всегда интересно и радостно!

Виталий Иванов Книги Стихов 07.07.2020 18:03

Рецензия на «Веселится и ликует весь народ!» (Андрей Муз)

https://stihi.ru/2020/07/05/4320

Шуточные куплеты

Назначили когда-то
На должность шулерка
Теперь кино мы смотрим
Про вечный день сурка

Депутатам дали слово
Слово молвит терешкова
Никто не сомневается
Спектакль начинается

Наконец-то нам в скрижали
Кодекс жизни прописали
Можно щас не каяться
Что было - не считается!

Власти стали обещать
Счастье людям всем раздать
Голосуй, и сразу
Его дадут два раза!

Всех путин как мессия
Ведёт колонной к счастью
Лью слёзы от бессилья
Не вышел, сука, мастью

Вся Россия в ликованьи:
Наконец- то, наконец,
С конституции признанья
Беззаконию пиз... Конец, в общем, тому, что творилось раньше!
Наступило счастье и порядок!

2.07.2020 г.

Интересно, как он беседует с приглашенными второстепенными лицами. Явно зомбирует. Удивительно, что это показывают иногда по ТВ, например сегодня в новостях. Взгляд завораживающий.

Что же происходит из того, что нам не показывают?

В этом русская правда?

Виталий Иванов Книги Стихов 08.07.2020 22:29

Русская правда, вернее новорусская в том, что ни он, ни его окружение не являются настоящими людьми. Это пена, свернувшаяся и всплывшая при кипячении в огне преобразований здорового продукта. Её просто не сняли и не выбросили. Зомбировать? Смешно! Уверен, что и ближайшее окружение относится к своему окружению соответствующе. Нет ни уважения, ни корней, ни родословных, ни заслуг. Ничего, кроме строительства оборонительных сооружений из наворованного бабла. Я много видел этих ненастоящих людей, это не здоровое тело, это паразиты, аскариды и пиявки на здоровом теле. Оговорюсь - сегодня уже умирающем от обилия кровососов.

Как может клещ или клоп влиять на предмет присасывания? Задачи совершенно другие. Взгляд завораживающий? Паразит, когда присасывается, в место укуса впрыскивает анестизию. Чтобы жертва не почуствовала. Чем совершеннее паразит, тем изощрённее технологии. Вот и нарисовалась модель современной власти.

Можете поправить. Доказать, что когда насосутся, отвалятся. Улыбнусь.

Андрей Муз 09.07.2020 13:02

Рецензия на «Чёрный человек, 2» (Виталий Иванов Книги Стихов)

https://stihi.ru/2020/07/09/3763

Чёрный человек, 2

«Не знаю, не помню,
В одном селе,
Может, в Калуге,
А может, в Рязани,
Жил мальчик
В простой крестьянской семье,
Желтоволосый,
С голубыми глазами...
. . . .

Чёрный человек
На кровать ко мне садится,
Чёрный человек
Спать не дает мне всю ночь…»
……Сергей Есенин

Ночью, ночью, когда я один
И разные в голову лезут вопросы,
Является мне молодой господин,
Невысокий, желтоволосый…

Движенья изящны, но чуть стеснены,
Смотрит устало, но с интересом…
Так вот смотреть, по всему, должны
Высшего класса плуты и повесы!

Смотрит - глаза, как туман, уронил.
Рот улыбается, сам, охотой -
Будто, я чем-то его удивил
Или напомнил весёлое что-то.

Кто он? Откуда? Зачем он мне?
И почему он ко мне приходит?
Мысли, одна от другой странней,
Дикий какой-то кошмар наводят!..

Сердце отчаянно начинает бить,

Как в бурю на петлях отдельная дверца.
Он ближе садится, чтоб мне говорить
То, отчего никуда не деться!

Он говорит мне:
«Мальчик, мальчик!..
Я тоже когда-то был трепетным, любким
И каждой девочке розовый пальчик
Мечтал запустить под волшебную юбку.

Я тоже когда-то мечтал о славе,
О шумных залах во всех столицах.
Мечтал удивлять, покорять, скандалить,
Менять города, адреса и лица.

Я тоже был юным… Какая примета!
Я тоже писал, подавая надежды!
И стал, постепенно, известным поэтом,
Менялся умом, но душою был прежним.

Какое несчастье! Я вдруг обнаружил,
Что жизнь – серовата, а люди - не боги…
Что даже талант – это только снаружи,
Внутри ж – повседневности будни убоги.

Что жизнь и стихи - это разные вещи!
Что только вино утоляет мне жажду…
Красиво из вены кровь алая хлещет,
А в петле на шее - забудется каждый!

Мой мальчик!.. В черте притяженья земного
Стихи - лишь мечта. А радей, не радей…
Что ж, в петлю залезть в этой жизни – не ново,
Но, право, и жить ведь - ничуть не новей…»

Шикарное стихотворение по известной основе, где эта самая основа не принижает, а совсем наоборот, значительно поднимает личность автора и его неспокойные, свойственные теме размышления. Всё безупречно от эпилога до последних строчек. Прочитал несколько раз как эциклопедический альманах серебрянного века. Понравилось и озадачилось. Где отзывы, восторги и аплодисменты публики? Где оценки и размышления читателей? Болото, болото и деградация нового века. Печально.

Свершенно аналогично, взяв за основу известное каждому (сейчас уже не уверен) стих. Маяковского «Письмо к любимой Молчанова...», я написал стишок « запоздалый ответ т. Молчанова оппонентам» на совершенно актуальную сегодня тему. Реакция обескуражила. Как будто никто не читал и не учил никогда классики. Я в Шоке!

Что Вы скажете? http://stihi.ru/2020/07/16/148

Андрей Муз 18.07.2020 04:46

Андрей.

Это стихотворение написано в 19 лет. Восторги? О чем вы?)

На одном сайте мне однажды сказали: «Русский поэт? - Мордой в грязь!» Неглупый человек сказал, хороший поэт, журналист международник.

Во времена перестройки 87-91 гг. я направил в толстые журналы более 200-от подборок стихов и поэмы. К тому времени у меня было написано практически всё лучшее. - Ни одной публикации!

А в нынешние времена мне закрыли доступ на нескольких поэтических сайтах. Последний случай - элитный поэтический сайт Рифма.ру. 15 лет я активно участвовал. И вот 3 месяца назад Администратор удалил всё, что я натворил за многие годы, стерты все мои комментарии - не только стихи.

За что? Без объяснений причин.

Об этом я сейчас выставляю открытые письма Дмитрию Бочарову. Уже 40 штук.

Что касается стихотворения, помнится на ЛитО, мне было лет 20 первый раз прочитал его. Ведущий Александр Шевелев, хороший поэт.... Никогда не забуду трагического взгляда, как он смотрел на меня, когда я читал... А потом была критика...

Такое никогда не будет опубликовано и не заслуживает того, общее мнение,

Но именно он добился единственной моей публикации за все годы - в альманахе «Молодой Ленинград, 1977» напечатали одно мое стихотворение на военную тематику - "Документальное кино". И я даже получил единственный за всю жизнь гонорар - 50 рублей. Это было больше стипендии...

Но тогда же я полностью отошел от литературной жизни. Возобновил ее в «перестройку».)

Но я не буду рассказывать тут всего.

Спасибо за добрые слова!

Виталий Иванов Книги Стихов 19.07.2020 21:38

Интересная и поучительная история. 70, 80, да и 90-е годы я был в стороне от деятельного творчества, не выбрасывал себя на рынок, а впитывал и учился. Тем более, как и Вы, тружусь, так как на искусстве можно жить только

перепродавая, а не творя. И вот попал в революционный процесс преобразования социальных и творческих отношений. Что ярко очевидно? Да то, что достойное, серьёзное творчество никому не нужно. Я даже не заикаюсь о гос. поддержке. Официальные площадки как контролировались, так и контролируются мафией, а болота соц сетей перемешивают домохозяйки и убогие пенсионеры, впервые взявшие перо и охреневающие от доступа друг к другу. Серьёзной темы здесь быть не может, но и других площадок нет. Поэтому и пытаюсь разобраться и определиться. Вам 66, мне 62, пора что то делать серьёзное. Как? Надеюсь будем общаться и советоваться.

Рад диалогу, до встреч.

Андрей Муз 20.07.2020 11:41

Из серьёзного у меня - позитивная мировоззренческая концепция «Проект Вселенная».

Ваш покорный слуга, Председатель «Центра Вселенной».)

Виталий Иванов Книги Стихов 20.07.2020 13:57

Рецензия на «Запоздалый ответ тов. Молчанова оппонентам» (Андрей Муз)

https://stihi.ru/2020/07/16/148

Кто верхОм, а кто-то низом,
Строим мост в капитализм;
Врут кругом, что очень нужен,
Всё пугают - будет хуже,

Строил я, да вот устал,
И уселся у моста.
Травка выросла у мОста,
По мосту идут овечки,
Пожелал я очень просто -
Отдохнуть у этой речки.

Нахер слов мне ваших пламя?
Предо мною - ясность вод,
В бок - цветочки, а над нами
Мирный - мирный небосвод!

Здесь хочу любить свободно!

И смеяться, и шутить,
Чтоб за боль годов невзгодных
Все сомнения забыть:

Лжи поток с телеэкранов,
Морды наших вожаков,
Трели думских павианов,
Рёбер хруст от сапогов.

Припомадясь и прикрасясь,
Горечь правды сливши в стих,
Я хочу Российский базис
Нашим стройкам провести:

МОсты к "измам" бросить нужно!
Но, чтоб был достойный вид,
Перейти страною дружно
На постройку.... пирамид!

У подножия - бараны,
Речка вот она - течет,
Вождь родной с телеэкрана
Людям счастье раздаёт.

В разызысканной жакетке
Лично сверху правит он,
Весь в картушах и виньетках -
Всенародный фараон.

Обмельчали нынче речки,
Спор затих про вечный бой,
Водка, бабы, огуречки -
Пей, да радуйся судьбой.

Что сказать Вам, Россияне?
Нет мостов, остался брод.
Право выбора за Вами,
Удивительный народ...

16.07.2020 г.

Андрей

Грешен, и я не помню всех стихов Маяковского. В юности прочитал всего. У матери была огромная толстая книга, издания еще довоенного. А потом полное собрание сочинений. Но когда это было? Больше 40-ка лет назад.

Мне 66. Время бежит... И уносит, уносит... даже любимое. Маяковский один из моих любимых поэтов. Ну так и что ж... Обмен информацией всё ускоряется, и невозможно всё помнить. Новое, увы, не всегда лучше старого, но оно приходит к нам с неизбежностью. А отбор лучшего давно уже прекращен. Власти не нужно ничего, кроме Пушкина. Типа фетиша-идола. Считается, этого народу достаточно.

Что касается вашего стихотворения, Андрей. Как-то так получается... всю мою жизнь, я не умею давать положительных отзывов, критиковать же тут нечего.)

Народ наш, да, удивительный... «порядка только в нем нет». Или наоборот.)

Давно не было настоящей беды, в которой он мог бы себя проявить. Но... м.б., ждать не так долго осталось.

Не дай бог! Или же...

Виталий Иванов Книги Стихов 19.07.2020 21:16

Всё совершенно верно. Своё отношение вкратце описал в рецензии к Вашему «Черному человеку». На глазах деградирует и искусственно опускается общество. Кто не хочет опускаться сам, того опускают насильно. Процесс! Ну да не будем о грустном. Вспоминаю свою рецензию «Лабиринты наших дорог» к Вашему стиху - там есть всё. Как быть? Будем посмотреть! Держитесь.

До встреч!

Андрей Муз 20.07.2020 11:51

Рецензия на «Мечта моя вечная» (Виталий Иванов)

http://litname.ru/avt_36410178&pbl-8339.htm

Мечта моя вечная

Года подёрнули туманом
Дней лучших сладостные сны…
Но я опять живу обманом
Вдруг возвратившейся Весны!

Люблю мечту… Или виденье,
Воздушный замок, полусон…
Одно лишь знаю без сомненья,
Что я опять в тебя влюблён.

Влюблён!.. И с юношеской страстью,
Тоску и грусть из дум гоня,
Я жажду жизни - полной счастья,
Безумства, бури и огня!..

Твоих улыбок, слов, движений
И глаз твоих, чью грусть и пыл
Среди метаний, и сомнений
Я безрассудно позабыл…

И силюсь вспомнить их напрасно…
Но знаю, что твои черты -
Так дивны, трепетны и страстны,
Так полны Жизни и Мечты!

Года летят, как сновиденья,
И мне уж кажется порой,
Что жизнь - лишь вечное Мгновенье,
Наполненное лишь Тобой!..

Так, возрождаясь с новой силой,
Вдруг возвращается опять
Желанье сердца - быть счастливым,
Любить, надеяться, страдать!..

Тонкое и изящное по временному построению чуства стихотворение, сюжетно наполненное желанием течения любви по руслу человеческой жизни. Подобную грустную историю жизни любви в лабиринтах времени рассказал начальник узилища Маи-Сахме Иосифу в книге Томаса Манна "Иосиф и его братья". Жизнь его любви, начинающаяся в юности к Нехбет, продолженная совершенно мистическим образом в её дочери Нофруа и уверенно ждущая очередного продолжения в перерождении через 20-ть лет, одна из самых трогательных историй, положенных Манном в сюжетную канву эпоса.

Вы вольно, или невольно, каким-то удивительным дыханием сверху легко, тонко и грустно изложили свою версию этого удивительного движения.

И как ни странно, спустя уже почти пятьдесят лет, Вам можно так же как и Маи-Сахме, удивляться этому чуду.

Чудесное стихотворение, давшее мне минуты своих, незабываемых ассоциативных размышлений.

Андрей Муз 09.10.2020

Андрей!

С искреннею признательностью благодарю за еще одну совершенно замечательную рецензию! Вы большой Мастер! Тонко чувствующий поэзию!

Удивительно! Удивительно! Мне тоже нравится это юношеское стихотворение, которое я потом подрабатывал. Но! На него не было ни одного позитивного отклика...

Я это тоже не понимаю... И вот Вы... Спасибо огромнейшее!

А сюжетно. Да, о первой любви. Которую я несу через всю свою жизнь. И я знал, что так будет уже тогда в 16 и 20... и теперь, через 50 лет. Предчувствие, запечатлённое в этом стихотворении, осуществилось!)

Право, не знаю еще что сказать...

Дружески обнимаю!

Виталий Иванов 10.10.2020

С авторами

2013-12-03 Бульба Дмитрия Артиса

ФБ

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Дмитрий Артис, Михаил Микаэль, Андрей Рассказов, Mix Vis, Наталия Осташева, София Пригожина, Холостяцкая еда! Евгений Минин, Наталья Якушина, Александр Евдокимов, Евгений Морозов, Виталий Иванов, Gregory Ianovski, Ирина Владимирская, Gregory Ianovski, Владимир Коркунов

Дмитрий Артис
16 ч. назад возле Санкт-Петербурга.
Ой, какой же я всё-таки хороший!
Картошки на неделю отварил. Пять килограммов. Сначала почистил, а потом отварил. Соль по вкусу. Вкус у меня то, что надо. Разве я не достоин самовосхваления? Достоин.

Михаил Микаэль
Если бы не чистить, то можно отварить и 10 кг.

Дмитрий Артис
Напротив, если не чистить, то 5 кг в кастрюлю не поместится.

Михаил Микаэль
То что не поместится, легко доварить в мыльнице:)

Дмитрий Артис
это не ко мне, микаэль.

Андрей Рассказов
мущщина!)

Дмитрий Артис
орёл!

Михаил Микаэль
это была проверка... сказанное - правда.

Mix Vis
Нужно было разделить по 800 грамм, картошка хороша горячей))

Наталия Осташева
целую неделю картошку жрать теперь!

Mix Vis
Картошка во время Великой Отечественной спасла человечество. Удивительно почему ей не поставили памятник!

Михаил Микаэль
http://foretime.ru/karoshka-mariinsk/
Памятники всего мира - Памятник картошке
foretime.ru
20 сентября 2008 года в Мариинске был торжественно открыт памятник картошке. Он был изготовлен из дерева скульптором Юрием Михайловым.

София Пригожина
Дмитрий, у Вас есть конкуренты... самовосхваляющиеся
http://www.youtube.com/watch?v=s-0oUA2ZA5s

Холостяцкая еда!
Вот, что бы холостяк ни приготовил; Плов ли это, валенскую Паэлью! За что ни взя…Еще

Евгений Минин
Я рыбу поджарил в томатном соку - и молчу...

Михаил Микаэль
я помалкиваю об изготовлении многих куриных крылешек с кабачками, луком, помидорами, перцем... ем холодными в желе... и помалкиваю))

Дмитрий Артис
ага, я вижу как вы все тут «помалкиваете».

Наталья Якушина
И кто будет есть эту картошку в конце недели?:)

Дмитрий Артис
На этот вопрос я смогу ответить только в конце недели.

Александр Евдокимов
это мещанство.

Евгений Морозов
Не слушайте мнений кулинарных клевретов и завистников, Дмитрий. Это на самом деле настоящий подвиг, при совершении коего главное - не пересолить.

Михаил Микаэль
Да, помалкиваем!)) Потому что это одно из многого. Но Артис - герой! Он не только сварил столько картошки - он ее съест. А если попадет в наши края - то я ему сварю картошки и выдам соленый огурец))

Евгений Морозов
Место для интуитивно-творческого подвига свободно всегда: перевести старушку через дорогу, наколоть дрова или татуировку, найти потерянные месяц назад носки, подковать жеребца, принять роды. Поле для деятельности необъятно. Я, к сожалению, могу похвастаться только тем, что однажды, будучи студентом, подоил сразу двух коров, чем облегчил трудовую участь хозяйки, у которой снимал квартиру.

Михаил Микаэль
не совсем понял - вы доили 2-х коров одновременно?

Евгений Морозов
По очереди.)

Михаил Микаэль
Слава Богу!

Евгений Морозов
Хотя идея неплохая, но для её окончательного воплощения нужен какой-нибудь шестирукий индийский святой.)

Дмитрий Артис
а я в трудовом лагере доил одновременно 50 коров

Евгений Морозов
Вот с этого и надо было начинать

Виталий Иванов
Меньше, чем по килограмму в день, не так уж и много. Если ничего больше не есть.. и не пить.. можно не выжить.) А ты нам еще нужен.)

Михаил Микаэль
пить - воду.

Gregory Ianovski
Дмитрий, вы на многие вопросы уже ответили, но они нарастают, как снежный ком. Декабрь, всё-таки.

Вы - в ссылке? На северах? Почему обет картошке? Один крахмал... представьте, что с мозгами будет? ! Разнообразьте мужской рацион! Там, яйца, овсянка...

Ирина Владимирская
а порционные судачки, а натюрель в кастрюльке на общей кухне - слабо?

Людмила Попова
картофельный Принц!

Виталий Иванов
Если даже воды не пить, на одной картошке… точно кранты!)
Слышал, 300 грамм хлеба, не запивая, не съесть. А тут 5 килограмм!
Самоубийство…
Дмитрий! Не надо.

Михаил Микаэль
воду надо кипятить, а кастрюля занята картошкой... это трагедия!

Виталий Иванов
Голодный Дмитрий может не вытерпеть и съесть сразу кастрюлю всю целиком…
Что будем делать?

Gregory Ianovski
Дмитрий, оказывается и на FB-посты торкает пародией!
Ваше ЧЮ (чувство юмора) проверено временем... От 1-го лица... попробуйте вслух!

Я дал обет картошке! Монашеский обет.
Забуду вилки-ложки, забуду, что поэт.
Опять хочу трудиться без всяких куртуаз.
Забыть родные лица – уйти в себя, в пампас...
Я съем в обед картошку! А ужин пропущу...
На завтрак я стрекошку поймаю... погрущу.
Всё... больше не стрекочит. И не с кем букв связать...
Лицо устало к ночи... На нем – FB-печать.

Дмитрий Артис
уж больно шибко бульба всех возбудила

Владимир Коркунов
Возбудил, скорее, мужчина-повар, как давеча у меня под фотками борщща))

2014-11-07 Дмитрий Артис. Стесняюсь себя

ФБ
http://youtu.be/4N9vWhuq2-8

Всё время стесняюсь себя. Зассылю, потом удалю. Ссылю и опять удаляю.

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Людмила Шарга, Дмитрий Артис, Liana Fateeva, Ирина Владимирская, Sumire Iwaya, Виталий Иванов, Елена Давыдова, миха степанов, Павлов Александр, Camellia Sunrin, Эвелина Клюка

Людмила Шарга
Не надо удалять, пожалуйста. «Ветер» бы ещё... До сих пор слышу!

Дмитрий Артис
http://www.youtube.com/watch?v=2NHZN3i6ECE&spfreload=10&hd=1

Дмитрий Артис
Ветер вьюжен'

Людмила Шарга
Спасибо! Утащила к себе)))

Дмитрий Артис
Людмила

Liana Fateeva
Ты можешь ссылить и удалять сколько угодно в интернете, но это неудаляемо из памяти..

Ирина Владимирская
Дима, хорошо))) только видно, что не комфортно Вам читать на камеру. не нужно стесняться))) всё отлично :))))

Дмитрий Артис
Ира, это слэм был. Я жутко не люблю в таких делах участвовать. Неудобно, конечно, когда камера. Живёшь и живёшь, а потом твою жизнь будут по этим съёмкам судить. Жизнь-то другая.

Дмитрий Артис
Вот у меня ещё есть, давнее. Мандаринке посвящённое (Tatiana Gaidai):
http://youtu.be/VfkL5VZoSQw

Мандариновый сад
Телеканал Культура, программа «Контекст», эфир 22.01.2012 г.

Ирина Владимирская
Зато, когда я читаю твои стихи (давай уже на «ты» - не против? столько уже времени общаемся), они звучат твоим голосом, а не обезличено... мне это нравится.

Дмитрий Артис
Не против, Ириш.

Людмила Шарга
Ирина, лучше не скажешь! Спасибо! Дима, пусть судят... Голос Ваш над всеми «судиями». И стихи...

Дмитрий Артис
Ой, после таких слов я обязательно полюблю себя Спасибо, девчат.

Sumire Iwaya
Спасибо, сильные стихи.

Дмитрий Артис
Спасибо. А я себе твою книжку заказал, про финов и войну. Только сегодня разговаривал о тебе, а ты вот тут.

Sumire Iwaya
Мы на ты? Какое облегчение. Я не умею переходить на ты - и в данном случае благодарна, что ты это сделал сам! Очень тронута, что мою книжку заказал. Я только видео смотрю/слушаю, голосом проникаюсь, печалью твоей особенной, а книжку и не мечтаю...

Дмитрий Артис
Не знаю, как вы, но я с вами уже давно на «ты». Не панибратства ради, но почтения для.

Виталий Иванов
Красивое слово «зассылю».)
Включил сначала без звука. Весьма любопытно.)
Потом со звуком. Прекрасно!

Дмитрий Артис
Без звука лучше.

Виталий Иванов
Без звука почему-то думается совсем о другом.)

Дмитрий Артис
Сейчас пересмотрю. Интересно о чём...

Виталий Иванов
Только не надо стирать!
Очень искренне. Это надо слышать и видеть.

Дмитрий Артис
Без звука похоже на: «Простите, пожалуйста. Я больше так не буду, честное пионерское. Могу прочитать наизусть гимн советского союза. С выражением. Простите.» :))) Вот, это без звука.

Виталий Иванов
Может быть много ассоциаций. Не стоит обо всех говорить.
))) шутка)))
Стихи очень хорошие. Исполнение настолько необычно, что заслуживает остаться в веках.

Дмитрий Артис
Хе-хе, Виталий.

Елена Давыдова
Себя я пока не люблю: зассылю, потом удалю...)

Виталий Иванов
Дмитрий!
С тобой страшно шутить. С трудом сдерживаюсь.)))
Уважаю!

Дмитрий Артис
себя в коем веке продлю, зассылю потом удалю.

Дмитрий Артис
А вы не сдерживайтесь, Виталий. Всё временно.

Виталий Иванов
Дмитрий.
Может, на «ты»? мы давно как по Интернету знакомы. Тем более виделись пару раз, пили вместе в Доме Союза писателей. И в кафе… за коньяком бегали.
За мною, помню, должок.)

Дмитрий Артис
Вот когда вернёте должок, Виталий, тогда и будет на «ты». Этот момент надо запечатлеть: а сколько вы мне должны, Виталий?

Виталий Иванов
Ничего плохого я не скажу. Недавно воспоминания написал о Владе Наговицине и Володе Лаврове. Там ДМ два раза упоминается. С почтением!
«Жизнь и смерть братьев-поэтов». Это без шуток.)

Виталий Иванов
Сколько – не имеет значения. Но коньяк с меня, однозначно.)
Все поэты на «ты». На «вы» я только со старшими и врагами. Но эти случаи, вроде, особенно не подходят.)

Дмитрий Артис
Наговицина не знал, да и стихи у него средние. Видимо, политработа что-то обозначила в посмертной судьбе. Думаю, что ненадолго. Лавров прекрасный автор и человек был - тонкой материи. Таких сейчас не делают. Стихи писал прекрасные, но о нём уже не вспоминают. Мдя.

Виталий Иванов
У него есть жена. И я написал воспоминания – 200 страниц.

Виталий Иванов
О ДМ тоже напишут. Но от этого, конечно, не легче.

Дмитрий Артис
что ваши 200 страниц на 20 миллиардов. даже на чих не тянет.

Виталий Иванов
А У Влада Наговицина, графа Шувалова очень живые стихи, не всегда профессиональные, да.
А пить так ни с кем не было лучше.)

Дмитрий Артис
давайте сменим тему разговора. как-то скучно стало.

Виталий Иванов
Я и то думаю, писать много вредно.)

Виталий Иванов
Я, наверное, все-таки несколько старше, Дмитрий. Неудобно, действительно, Вы правы.
Удачи!

миха степанов
никогда не буду читать вслух свои стихи....

Дмитрий Артис
почему, миха? что случилось?

Павлов Александр
а ты не ссы. просто ссыль

Camellia Sunrin
таки надеялась, что про змею...

Эвелина Клюка
Я тоже все время стесняюсь. Особенно стесняюсь сейчас, потому что не литератор, а совсем наоборот, но именно как стеснительный наоборот нелитератор, хочу присоединить свой писк к уверенным голосам профессионалов и просить Вас, Дмитрий, продолжать зассыливать и зассыливать - у Вас это отлично получается.

2015-03-02 Виталий Иванов. Очередное разочарование

ФБ

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Виталий Иванов, Евгений Минин, Ольга Василенко, Людмила Солма, Наталия Аршанская

Виталий Иванов

Очередное разочарование… на ровном месте.

Почему некоторые думают, что им можно над кем-нибудь улыбнуться, а над ними нельзя?

Жаль…

Евгений Минин

Это человеческая черта, Виталь. Улыбайся надо мной! А можно и выше!!

Ольга Василенко

Не расстраивайтесь, Виталий. К улыбке над собой отнесётся терпимо только тот, кто может сам над собой посмеяться... а это черта мудрых. Далеко не каждому мудрость по плечу)

Виталий Иванов

Спасибо, друзья! Да вот тут надо мною подтрунивали, подтрунивали... Ответил в таком же духе... Человек и обиделся. Очень жаль! Не ожидал... И сразу без разговоров.. рвут связи, пусть и случайные.) Навсегда. Не понимаю.

Виталий Иванов

Мол, «я его с кем-то путаю»... А с кем же он путал меня?)

Людмила Солма

Виталий, кто умеет искренне улыбаться над собой - тому не страшен даже сарказм чужой улыбки. А связи рвутся (особенно нынче) - потому как изначала были - непрочными, мало созвучными, случайными - искренности дружеского понимания в них, скорее всего, и не хватало. Так стоит ли о них сожалеть (может это даже к лучшему)?

Виталий Иванов

Но поневоле задумываешься, насколько поверхностными становятся связи. Можно сказать, случайные. Сошёлся случайно и разошёлся без сожалений. В Интернете пользователей миллионы. Это даже не то что «как перчатки менять», а вообще… почти ничего.

Еще лет 10 назад стали говорить – коллективный Поэт. Да, многоликий СверхПользователь. Виртуальный. Грустно…

Ольга Василенко

Да и не нужно силиться понимать) сожалеть стоит только об уходах тех людей, которые мы сами отправили по глупости ли, по горячности ли... по другой ли какой нелепости... А те, что уходят сами, - это их выбор. Стало быть, не дорожили отношениями. Ну, что этому можно противопоставить? Только дать свободу себе от любых претензий на продолжение отношений. Если отношениями суждено продолжиться, человек сам придёт в Вашу жизнь и найдёт слова для объяснения своего прежнего поступка. Если же нет - то и сожалеть не о чем. Сожаление вообще самое бесполезное занятие. Оно не в силах изменить ничего из уже произошедшего. А если придёт - тут уж Ваша воля на выбор, как поступить) Вот только моя практика жизненная показывает, что возвраты к прошлым отношениям практически не нужны.

Виталий Иванов

Ольга

Будем жить.)

Я с вами согласен. Но, знаете… тут как-то наложилось много всего… Замечаю за собой, что я, наверное, не очень умею разговаривать с людьми… Не со всеми, по крайней мере… Это нормально.. для обыкновенного человека… Председателя «Центра Вселенной».) Да..

Как бы с годами друзей всё меньше становится. Это тоже понятно. В Интернете с кем-то, вроде, найдешь общий язык.. немного проходит времени и расстаешься. И это происходит еще проще, чем в жизни не виртуальной.. Всё проще, и проще… Легко сошлись, расстались без сожалений…) Да, ничего страшного.

Но это повторяется, и повторяется. И уже думаешь.. а кому же ты нужен? Стихи твои нужны хоть кому-нибудь? Если человек, только что певший дифирамбы твоему творчеству, тут же, чуть ли не проклял тебя – по какому-то пустяку, или молча сбежал. (?)

Чего стоят слова? Эти общения? Всякие мнения? И, как говорится, т.д., и т.п.

Наверное, «кризис возраста».)

Спасибо Вам за доброе слово! И всё, что нам удалось вместе сделать!

Вот это, может, и главное, и остаётся – когда люди что-то делают ВМЕСТЕ.

Наталия Аршанская

Сейчас, заметила, становится слишком много «бывших». Люди с легкостью разбрасывается теми, кем они еще вчера дорожили. Но выходит, что и не дорожили, раз с такой легкостью вычеркивают из своих жизней. Можно тысячу раз уговаривать себя, что это их выбор, но все это очень болезненно. Пропущено

через сердце. Подумаешь 200 раз прежде чем прикипеть к кому-то душой. Но разве ж думаешь об этом. Не переживай, Вит. Хотя, конечно, это глупость я сейчас сказала, ибо напрашивается вопрос: «Как?».

Виталий Иванов

Эх! Хорошо, Наташа, если «бывшие» еще живы. А многих уж нет… Жизнь прошла… или заканчивается как будто во всё более усиливающийся мороз… на котором замерзают на лету птицы… души. А они бы могли ещё петь, если бы лета дождались… Но.. наверное, не судьба.

Спасибо за доброе слово!

Есть ещё тепло где-то.) И я ведь сам всегда говорил: самое драгоценное – рядом! Надо только не дать себе по дороге, в полёте к нему замёрзнуть.)

2015-05-30 Виталий Иванов. Среди распада, гибели светил

ФБ

Среди миров в мерцании светил
Одной звезды я повторяю имя.
И.Ф. Анненский

Был Он. И было Слово Живое.
Но опять не узнали Его…

Среди распада, гибели светил,
Средь бурь и битв, бесправных и жестоких,
Не сам ли Бог от бед его хранил
И направлял в юдоли одинокой?

Кто рядом был, никто не замечал
Неправильного, странного… но всё же
В каких-то самых главных из начал
Он был иным, отличным, непохожим!

Кто направлял дерзания его?
Поддерживал в уверенности тайной
Вселенского значения всего,
Что он вершил? - Казалось бы, случайно!

Он шёл один, не пробуя сойти,
На подвиг не прося благословенья…
Как будто знал веление Пути,

И высшее Судьбы предназначенье;

И то, что мир – живое существо,
И всем частям своим Природа внемлет…
Но было нечто в поступи его
От божества, сошедшего на землю.

К нему боялась подступиться смерть…
Ведь даже в самой гуще круговерти
Он точно знал, что, стоит захотеть,
Откроется - и вечность, и бессмертье!

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Sergiy Kucher, Мавджуда Гафарова, Виталий Иванов, Анна Маркус, Александр Перов, Vladimir Frool, Наталия Мария, Маргарита Караванська

Sergiy Kucher
Бессмертие в каждом из нас есть!..

Мавджуда Гафарова
Бессмертие в душе,
Оно в нас, во мне.
Лишь открыть и войти,
С душой всем по пути.

Виталий Иванов
Да, все мы части единой Души. У Бога нет одного «Я», оно распределено между многими. Различна лишь степень осознавания Истины. Спасибо.

Анна Маркус
Мне понравилось, но если бы было написано современным литературным языком, ассоциировалось со взглядом современника - цены бы этим стихам не было!

Виталий Иванов
Современное имеет тенденцию исчезать. Вечное – остаётся.)
Спасибо.

Анна Маркус
Самомнения не занимать)))))) Маяковский, Хлебников, Бродский после Вас__))

Виталий Иванов

А что я сказал? :))) Это общее наблюдение.)

Что значит «современный литературный язык»? Он очень разнообразный. Полагаю, и я пишу не на древне-церковном.)

И, конечно, люблю перечисленных Вами поэтов. Но я не расставляю их по ранжиру.) Рядом с собой. :)))))

Александр Перов

Аннушка! В поэзии форма производное от ее сути. Поэт не сочиняет ФОРМУ. Был бы «мальчик», а штанишки найдутся. С формы начинают создавать бездарные. А за самомнение, пардон, Вы, Аннушка. Ваш апломб бьет фонтаном. И еще два пардона.

Vladimir Frool

Вы, Виталий, упорно навязываете свою точку зрения... На всё.. Причем Ваши достижения в поэзии спорны... А Ваши умозаключения даже не обсуждаются... Будьте скромнее... Гений, Вы наш...

Виталий Иванов

А чью точку зрения нужно отстаивать?

Vladimir Frool

Ничью... Имеете право высказываться, но когда это навязывается... то просто вызывает ответную реакцию - неприятие!

Виталий Иванов

Ну, я не знаю… Здесь-то о чем вы?)

Vladimir Frool

О Ваших высказываниях на этих страницах...

Виталий Иванов

Вот, посмотрите. Вы сказали следующее:

«Ваши достижения в поэзии спорны... А Ваши умозаключения даже не обсуждаются... Будьте скромнее... Гений, Вы наш..»

Разве это не навязывание неизвестно чьей «точки зрения»? Думаете, мне приятно?

Виталий Иванов

Хорошо «гений» не поставили в кавычки. :)))

Какое высказывание конкретно Вам «неприятно»?

Vladimir Frool

«Все мы части единой души...» - что же Вы пытаетесь выделиться? По свету бродят люди-половины, но их сердца безмолвны и глухи..

Виталий Иванов

А надо открыть своё сердце людям и Богу. В этом нет ничего плохого. Заговоры и темниловки не нужны.

Вот вы себя обозначили как «генерал». Не постеснявшись. Ну, не знаю… Какого-нибудь ордена?

Виталий Иванов

«Сердца безмолвны и глухи» у тех, у кого нету сердца. У роботов.

А люди вполне могут оставаться людьми даже в обществе информационном. Более того, чем выше развивается общество, тем свободнее должно быть сознание. Каждого человека!

Виталий Иванов

Разве я что-то кому-то «навязываю»? Наоборот!

Vladimir Frool

Генерал это не я обозначил - это у Фэйсбука (нерусского) форма такая – я - генеральный директор несуществующей фирмы для прикола. Спасибо за интерес к моей персоне... Я об этом не пишу, и гением себя не называю...

Виталий Иванов

Вот это хорошее заявление.

Я тоже гением себя не считаю. Вполне без этого обхожусь.) Просто свободно излагаю мысли свои. Никого не намереваясь обидеть. И, вроде бы, никого не задел. Я имею в виду с переходом на личности.

А мнения могут быть самые разные. Я только – за!)

Всегда интересно, когда у человека есть конкретное мнение по любому вопросу. А не то, что он думает о заявленьях других. Нравится ему что-то или не нравится.)

Виталий Иванов

Успехов и всего доброго!

Я, кстати, Председатель «Центра Вселенной».)

Vladimir Frool

Хлебников был Председателем Земного Шара. Что гораздо скромнее... И почему Центра? А что окраины уже не в Вашем ведении?

Наталия Мария
Спасибо, очень понравилось...

Людмила Разборова
Виталий, хорошее стихотворение у Вас, и спасибо за цитирование моего любимого стихотворения И. Анненского!

Виталий Иванов
Владимиру. Меня тут забанили на два дня. Как раз на ответе Вам. Извините за задержку, отвечаю только сейчас.
Я вам порекомендую прочитать «Проект Вселенная». На моей странице «Проза.ру.» Там все рассказано.
Но я ничего не навязываю, можете не читать.) И ссылки дать не могу. Не разрешено.)

Vladimir Frool
Извините, Виталий, прозу практически не читаю, если вещь действительно достойная, переведите в стихотворную форму и опубликуйте на этих нетленных страницах. Так кстати поступали гиганты мысли древности. Лично я считаю, что поэзия язык будущего. Надеюсь, что у Вас получится нас порадовать чем-то своим, а не пересказывать классиков.

Виталий Иванов
Владимир… Ну, вы сказали! :) Надеяться, безусловно, необходимо. Пока надеемся, мы живём. Свет надежды – луч в тёмном царстве.)
Ну, что же…

Виталий Иванов
Он был Творцом Вселенной,
Создателем Идей,
Почти обыкновенным
Среди других людей.

Почти… Но как, о Боже,
Среди других идей
Себя Он создал тоже –
Обычным из людей?..

Vladimir Frool
В настоящем времени, пожалуйста...

Виталий Иванов
Об этом мы не договаривались.

Виталий Иванов

Строители Вселенной

Они – творцы Вселенной,
Создатели идей,
Почти обыкновенные
Среди других людей.

Почти. Но как, о Боже!
Среди других идей
Себя создали тоже
Среди простых людей?

Александр Перов

Виталий! Спасибо. Настоящая ПОЭЗИЯ.

Владимир! Хочу ошибиться, но в Ваших высказываниях просвечивается элементарная зависть. В поэзии Виталия гармонируют мелодия сердца и интеллект, ощущение сущности Мироздания. Внезапно не стало Майкла Джексона и женщины по имени Наташа из моего подъезда.

И как бы ни был мир велик,
А человеков миллионы миллионов,
От каждого из нас поштучно, поимённо
Последний вздох и первый крик
Уходят эхом в бездности Вселённой.
Его нельзя догнать, остановить,
Вернуть в истоки, новые начала,
Поэтому спеши прекрасно жить
Чтоб твоё эхо чистотой звучало.

27. 06. 2009
А. Перов.

Виталий Иванов

Спасибо. Александр.)

Владимир, видимо, изучает и осмысливает статью. Она всё же немаленькая – 29 страниц. А в столь сжатой тезисной форме 8-ми строк это, как я посчитал не менее, чем в 557 раз труднее. Не говоря уже о других сложностях.)

Маргарита Караванська

Чем больше человек талантлив, тем больше нападок и требований к нему. Крепитесь и парируйте, у Вас это получается!

Александр Перов

Чем глубже талант, тем труднее его восприятие и, обычно, не воспринимающий обвиняет в этом создателя. Печально, но сие факт. А создатель от этого не может не создавать. Он обречен на это планидой.

Маргарита Караванська

Терпения и созидания. Это действительно Ваш крест, только не отчаивайтесь, то ли еще будет!!!

Виталий Иванов

Маргарите. Всю жизнь бьёмся за Правду и Честь. Все честные люди!) Спасибо!

Да. Пока не высунулся, никому ты не интересен ни идиотизмом своим, ни гением. А высунулся – получай тапком! :)))

Александр Перов

Но и сидеть в норке тишайше, это не жизнь, существование. Бессмысленное.

Виталий Иванов

У меня есть размышления о потребностях и возможностях. Они выставлены на Прозе.ру.

К сожалению, в России потенциальные возможности абсолютного большинства используются по минимуму. И обыкновенный выход – приведение своих потенциальных и приобретенных возможностей к потребностям общества. Т.е. к гашению излишних талантов. Всеми способами – алкоголь, наркотики, массовая «культура»…

А ведь темпы развития государства определяются в первую очередь эффективностью использования своего человеческого потенциала.

О каких темпах развития России может идти речь при таком положении?!

Виталий Иванов

Александру. Главное, для начала выжить. Что-то создать…

А потом – им всем показать! :)))

Маргарита Караванська

Во все времена и эпохи били тапками по морде, не государство виновато, а мы виноваты, что высовываемся, лезем, думают, не в свой калашный ряд. Аннет ! Пусть терпят.

Маргарита Караванська

Христос терпел и нам велел.

Александр Перов

И именно ДУХОВНОГО потенциала. Но, ведь, России веками ставили палки в колеса инородцы, начиная от степняков т/монгольских и кончая революциями, войнами, предательствами внутренними в XX ст. И только наличие ДУХА помогает России еще быть. Алоевич за дни и недели приватизировал З. Европу. Посмотрим.

Александр Перов

А==. Всеми способами – алкоголь, наркотики, массовая «культура»… == это глобалистская спецоперация и за бугром они далеко продвинулись, вплоть до последней новинки: легализации геескверны. За 10 постсоюзных лет и в Россию запущены метастазы опошления пиплза.

Виталий Иванов

«…и в Россию запущены метастазы опошления пиплза.»

Именно в этом ключе, возможно, мне намекали здесь на переделку (перевод?) этого стихотворения на «современный литературный язык».

Боятся высокого стиля, свойственного Великой Русской Поэзии!)

Виталий Иванов

На мой взгляд, у нас не то чтобы нет продолжения школы Пушкина или Лермонтова. А просто всё, что пишется в ключе русского гения – замалчивается и отвергается. Уже многие годы! На всех уровнях «официальной литературы»!

2017-05-18 С Виком Стрельцом. У поэтов есть такой обычай

ФБ

Вик Стрелец

Привет, Виталь! Рад тебя видеть! Кажется, ты затеял хорошую книгу...

Виталий Иванов

О, Вик!

Вот кого я всегда рад видеть!!!

По книге есть разные мнения. Но в ней всё, как было. И абсолютное большинство отзывов позитивных.

На Рифме действительно были интересные дискурсы!

Теперь, без тебя не то.)

Увы!

Возвращайся. На Рифме состав практически обновился. Появилось порядочно новых хороших авторов. Новых для Рифмы. В блогах активности нет. А вот стихи выставляют прекрасные!

Не исчезай!!!

Вик Стрелец

Хм.. Вит! А как насчет твоего (ну и моего, конечно) 'любимого' визави?🙂 М.б. я бы и вернулся, но там продолжают торчать некоторые любители скандалов. А это, ты ведь знаешь, потеря драгоценного времени. Я человек неравнодушный и то и дело ввязываюсь в разговоры... Это прям беда, Вит...

Виталий Иванов

Вик! Стали опять обмениваться любезностями с Василием Тюренковым. Но так, по мелочам. Не может простить мне, что я академик. Александра Андреевского пришлось-таки внести в черный список, хотя это не в моих правилах. Он совсем голову потерял. Вылезает из засады раз в неделю и гадит – всё о том же. Странные люди!)

А так всё спокойно. Действительно, неизвестные ранее мне, прекрасные поэты пришли. Обычный, интересный иногда разговор.

А в блоги Тюренкову доступ закрыт. И там тихо всё, почти никто не заходит.

Ты тогда так резко с Рифмы ушел, что я совершенно не успел отреагировать. Искренне жаль! Извини меня, надо было как-то внимательнее, наверно…

Вик Стрелец

О-о! Тюренков... Этот злыдень выползает в самых неожиданных местах и ухитряется впрыснуть свой шприц дегтя безо всяких, казалось бы, к тому оснований. Одновременно он – активный дамский угодник. Это ему помогает в развязываемых им склоках. Вот это и есть те пороги, которых я опасаюсь, Вит.. Ведь это - убийство творческого времени... А так-то, в принципе, ведь очень неплохо пишет.. И это странно... Комплекс неполноценности, что ли, гложет его?!.

Виталий Иванов

Да, стихи у него хорошие. Хоть и под Мандельштама.

Полагаю, у него шутить не всегда получается.. безобидно. Думает, пошутил, а на самом деле – обидел. За мной тоже такой грешок есть. Не все понимают серьезные шутки.)

Ну и вот, когда собираются два таких «шутника», процесс может пойти вразнос. В принципе, Василь понимает, что надо остановиться, и порой останавливается, протрезвев утром.

Вот как-то так.

Думаю, он не злой человек. В общем, его всегда можно поставить на место. У меня нет с этим проблем.)

А если что, есть ЧС. И вот, кроме Андреевского с Тюренковым, на Рифме в целом спокойствие. Читаем стихи.

Регулярно выставляется Сергей Ворошилов – прекрасно!

Элго Маргарита, Елохова Лена, Рудаков Дмитрий, Долгушин Юра, Островский Семен, Колганов Лёня (правда, недавно исчез – может болеет?), Гойзман Владимир и многие другие.

Из новых для меня имен прекрасный поэт - Леонид Китайник. Пеньков Влад, Алисов Владимир, Песочина Эмилия… Всех не перечислить. На Рифме опять полный зал.) После большого перерыва. Я и сам год, наверное, не выставлялся и не отмечался. Хотя у меня уже было до 1000 потенциальных размещений – привилегия старожилов.)

Возвращайся, Вик! Тебе все будут рады.

Еще раз можно выставить все стихи…

Жму руку!

Вит

2018-03-04 С Алёной Трифоновой. О старых разборках на Рифме

ФБ

Отношусь к тому типу женщин, которые гордятся тем, что у них было крайне мало мужчин, с которыми захотелось дойти до постели. Тут уж, как говорится, кто какими медалями размахивает. Я вообще на орден претендую с удостоверением.

Объединяло этих мужчин (кроме меня), одно: святая ненависть к комунибудь. Один ненавидел президента и графоманов. День не задавался, если он с утра не успевал написать нескольким графоманам о том, что они - ничтожества. Не знаю, писал ли он президенту. Другой ненавидел украинских националистов и не мог не напомнить им о том, какие они кастрюлеголовые. Только один ни с кем в сети не ругался, напротив, старался быть милым. Но по жизни недолюбливал женщин, поскольку сталкивался с ними по работе. И периодически повторял: «Знаю я эти ваши штучки. Со мной не надо!».

Так вот, теперь, когда вижу, что мужчина активно кого-то ненавидит и призывает к этой ненависти других, сразу вздрагиваю: «Опять судьба, что ли?».

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Станислав Зубарев, Андрей Петров, Алёна Трифонова, Виктор Вороненко, Ed Meder, Виталий Иванов

Станислав Зубарев

Андрей Петров
Да, не зря мы подружились

Алёна Трифонова
Тоже любитель покритиковать всех и вся?

Андрей Петров
И поненавидеть))

Виктор Вороненко
Зачем она это написала? Это же скорее всего камень в мой огород! И теперь весь интернет... (ну далее по тексту, написанному ранее). 😉☺

Ed Meder
(молча ненавижу Вселенную) -))

Виталий Иванов
Согласен, Алена. Лучше любить себя, чем ненавидеть других.)

Алёна Трифонова
У меня не получается ненавидеть))) Иногда хочется, но не получается. Даже злюсь недолго.

Виталий Иванов
Я заметил, Алена)

Алёна Трифонова
Как?)))

Виталий Иванов
Сердцем, Алёна!

Алёна Трифонова
Хотя, да. После того стихотворения, которое ты про меня написал, другая бы, наверное, убила)))

Виталий Иванов
Да ты мне тоже там хорошее стихотворение подарила. Причем первая. Но я тебя простил почти сразу) С минимальным ответом. На красивых и умных женщин зла не держу)))

Алёна Трифонова
А это вообще не помню!))) Я ещё и первая начала?)))

Виталий Иванов
Конечно)

Виталий Иванов
Но я первый закончил)

Виталий Иванов

Поэт и проститутка 13.04.2014 13:53

Всем ночным кошмарам Виталия Иванова посвящается!
Вит, не вздумай обижаться, это только про кошмары!

Взгляд ловлю твой призывный и жуткий,
Точно полон кефиром стакан.

Я поэт, ну а ты - проститутка.
Мне не трогать твой пламенный стан,

Не лобзать эти падшие руки,
Не кусать поизношенный бюст.
Я смотрю на тебя лишь от скуки,
Вспоминая минздрав и минюст.

Где-то там министерство финансов
И налогов и сборов твоих
Не получит опять реверансов.
Но, гляди ж ты, бесплатен мой стих!

Я пою, точно горлица в небе,
Людям песни и радость дарю,
О насущном, о солнце, о хлебе,
О стогах в вековую зарю!

О насыщенных сытостью пашнях,
О нескошенных смятых лугах,
Где носились с тобою без башни
И без устали в юных ногах.

А теперь стала ты проституткой.
Бреешь ноги чего супротив?
Над природой сыграла ты шутку,
Тело голое миру явив.

Бигудями испорченный локон
Не украсит разврата плечо.
Не затянет мой палец в твой кокон!
Не ужалит тебя горячо!

Изначальную свежесть подмышек
Променяла на дезодорант!
Твоё тело не видит, не дышит,
Ты как будто любви оккупант.

О природа - забытое нечто!
Эталон неземной красоты!
Мы бездумно тебя искалечим,
А потом возлагаем цветы!

Так и я, улыбаясь печально,

Не нащупав щетинистоть ног,
Быть прошу тебя первоначальной,
Той, что сделали мама и Бог!

Не торгуй недолюбленным телом,
Будь бесплатной, как эти стихи,
Чтобы мог я любовно и смело
Совершать роковые грехи!

Изойди из постыдных кошмаров
Под покровами сомкнутых век,
Чтобы смог приходить в них с гитарой
Чёрный муз - дорогой человек.

Он во снах гениальных поэтов
Кучерявой трясёт головой,
Чтоб мы после писали про это,
Попадая в анналы. Нагой

Красотой не прельстишь ты поэта -
Не поэцкая та красота!
Пусть закончилась песенка эта,
У меня песен тех до черта!

13.04.2014

Виталий Иванов
Трифонова Алёна
http://rifma.ru/rifma.php?curr_node=110&post=441625...

Рифма.ру: Автор - Трифонова Алёна/ Стихи - Поэт и…
RIFMA.RU

Алёна Трифонова
Чёрт...

Алёна Трифонова
Это меня твой стих про поэта и проститутку добил, вспомнила. А ты, зараза, на личности перешёл.

Виталий Иванов
я виноват...

Виталий Иванов
стих был про проститутку, а не поэта.)

Алёна Трифонова
Я, вот, думаю, хорошо, наверное, что я со стихами завязала, да?)))

Виталий Иванов
Помню, меня убило название «поэт и проститутка»

Виталий Иванов
Почему завязала? Это с проституцией можно по возрасту завязать)))

Алёна Трифонова
С проституцией я пока и не начинала. А вот со стихами завязала.

Виталий Иванов
Не знаю, что даже сказать

Виталий Иванов
Может, накатит еще)

Алёна Трифонова
В проституции, кстати, возраст - тоже не ключевой фактор. Вот у подруги муж был, который принципиально гулял по бабушкам, пухлым и мягким, на 30-40 лет старше. Когда она эту картину увидела, всё либидо умерло - пришлось разводиться.

Алёна Трифонова
Чтобы накатило, нужно что-то чувствовать.

Алёна Трифонова
Виталий, нашла твой стих. Так это у меня пародия была, всего-навсего. Я такое за 15 минут писала.

Виталий Иванов
Так а я что? посвящение только поставил

Виталий Иванов
а потом еще извинился..

Виталий Иванов
А некоторые, между прочим, из-за этой ерунды до сих пор меня в ЧС держат (

Алёна Трифонова
Ну, у нас с тобой вышло: «А меня-то за что?». Я, кстати, по этой причине с пародиями завязала на совсем. Если со стихами ещё когда-нибудь развяжусь, то с пародиями - никогда. Уж сколько меня за них виртуально по морде били, сосчитать сложно.

Алёна Трифонова
У меня в ЧС только бывший муж. И то потому, что я не знаю, как его оттуда достать.

Виталий Иванов
С тобой у нас все прояснилось давно уже

Алёна Трифонова
А у тебя не пародия была, потому я и психанула.
Ну да, теперь хоть вспомнила, из-за чего мы разругались.

Виталий Иванов
Тот стих был написан лет за 20 до знакомства с тобой)

Виталий Иванов
Но вот Ирина до сих пор простить мне не может. Не знаю уж что

Алёна Трифонова
Вот сейчас выдохнула с облегчением! Я тогда решила: «Нифига себе ты обо мне подумал такие гадости».

Алёна Трифонова
Вит, да вы там постоянно друг друга баните. Пора уже привыкнуть. Как зайдёшь туда - одни разборки.

Виталий Иванов
Почему? мы дружно живем. я вообще почти не общаюсь. тем более, после того, как Администрация прикрыла Андреевского с Тюренковым

Алёна Трифонова
Ира - женщина. У неё женская солидарность. Я в 99% случаев тоже встаю на сторону женщины. Если женщина неправа, то я лучше промолчу, но на стороне мужчины высказываться не буду.
Единственный человек, за кого я там впряглась, это Дима Артис. Но после этого мне пришлось удаляться с сайта. Больше ни за кого не впрягаюсь.

Алёна Трифонова
Да ладно? Русофобов прикрыли? Можно дышать?

Виталий Иванов
Давно уж прикрыли, удалили всех с сайта

Виталий Иванов
А стих. «Проститутка» написан в 1087-ом

Виталий Иванов
1987-ом)

Алёна Трифонова
Только, ради Бога, не цитируй его тут)))

Виталий Иванов
Теперь русофобы робко пытаются вылезти под другими никами. Но их сразу ставят на место. Все хорошо)

Алёна Трифонова
Значит, можно возвращаться.

Виталий Иванов
Хорошее стихотворение. Почему?
Возвращайся, конечно

Алёна Трифонова
Просто не надо, не цитируй.

Виталий Иванов
Кстати на Рифме очень много хороших авторов, новых.

Виталий Иванов
Да оно везде опубликовано. Что мне цитировать?)

Виталий Иванов
Могу ссылку дать

Алёна Трифонова
Не стоит.

Виталий Иванов
Как скажешь)

2018-04-20 Александр Мельник. Эмигрантская лира

ФБ

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Александр Мельник, Виталий Иванов, Марина Гарбер

Александр Мельник
Плачу горькими слезами. Поздравил сегодня некоего Эда Побужанского с днём рождения. Тут же в ответ получил сообщение: «Да, но «Эмигрантская лира» меня не печатает», после чего был отправлен в бан)
….

Виталий Иванов
Не очень, как говорится, хотелось быть в странной компании эмигрантов. Бросивших свою страну как раз в тот момент, когда могли бы быть здесь. В России.
А выбор стихов весьма странный, в чем сам убедился.
Сначала предлагают участвовать в сборниках о России. Вроде, достаточно знакомые люди, пусть по интернету. Потом отказывают публиковать стихи о любви к Родине. Хорошие!
Насрать им на Родину!
На другом языке сочинять не научились. И хорохорятся. Вот вся проблема.
Вместо того, чтоб вернуться обратно.
Забанят, не сомневаюсь. Я лично ничего от этого не потеряю.)
Да, и Родина станет лишь здоровее. Не слишком надеясь на тех, кто ушел не по необходимости. А просто предал её. Когда можно было бы этого и не делать.

Александр Мельник
Клиника

Виталий Иванов
Клиника – настойчиво приглашать авторов, не один раз. А потом отказывать им, когда они, наконец, соглашаются. И предлагают в тему стихи. Не хочу оконкречивать.

Марина Гарбер
Alexandre Melnik Саша, это выше — на полном серьезе написано? Что с людьми происходит? Во-первых, зачем присылать стихи предателям родины?

Или они окончательно предали родину только после отказа публиковать стихи (ремарка «Хорошие!» о собственных стихах шедевральна сама по себе).

Действительно, Саша, вместо того, чтобы вернуться на родину, когда в этом есть необходимость, хорошие стихи не публикуешь. Позор предателям!

(Давно я так не смеялась)

Александр Мельник

Марина Гарбер Да, Марина, на полном серьёзе и не в первый раз. Причём «приглашение участвовать» - это всего лишь объявление о фестивальных конкурсах с предварительным отбором, который человек не прошёл. Авторитетное жюри, большинство членов которых составляли как раз россияне, посчитало, что стихи имярека, на тот момент очень хотевшего оказаться «в странной компании эмигрантов», чрезвычайно далеки от хороших.

Марина Гарбер

Alexandre Melnik несчастный человек...

Александр Мельник

Марина Гарбер Имя им легион)

Виталий Иванов

2012-11-26 Мельник Александр. Все - на Эм. лиру!!! http://www.proza.ru/2013/01/25/1722Управление

2012-11-26 Мельник Александр. Все - на Эм. лиру!!! (Виталий…

PROZA.RU

Виталий Иванов

Не стыдно, Александр? Повинились бы…

Может быть, и уйдет морок.

Александр Мельник

Виталий Иванов Не лень же было всё это писать! Ваши стихи были отклонены отборочным жюри. Всё, точка. Там в конце вашей телеги есть моё разъяснение, публикую его ещё раз. После этого прошу меня не беспокоить. Ибо да, буду банить. О конкурсе.

"Добрый день, Виталий! Простите, я только сегодня увидел Ваше письмо. Прежде всего - я никого не приглашаю персонально к участию в конкурсе. Публикация объявления – это не личное приглашение. Поэтому попросил бы Вас быть более точным в формулировках. Я Вас персонально не приглашал и тем более не «дёргал». Во-вторых, есть положение о конкурсе и есть квалификационное жюри, ответственное за допуск стихов на конкурс. Я этому жюри полностью доверяю, но в него не вхожу и никак не влияю на его решения. Жюри

принимает решения на основе тщательного анализа и обсуждения всех поступивших стихов. В переписку с участниками конкурса жюри не вступает (это общее правило всех поэтических конкурсов).

С уважением, Александр Мельник"
от 05.01.13 11:31

Виталий Иванов
Александр.
Предпочитаете обсуждать меня без меня?
Это можно понять.
Обычный для незрелых дискурсантов прием.
Вам тоже не нравятся предложенные к конкурсу стихотворения?

Александр Мельник
Виталий Иванов Последний раз предупреждаю.

Виталий Иванов
Я, собственно всё сказал, что хотел.

2018-05-26 Павел Маслобойников. Порезали картину «Иван Грозный и сын его Иван»

Рецензия на «Его не нужно лечить« (*Павел Маслобойников*)
https://www.proza.ru/2018/05/26/921

Согласен, таких надо наказывать. И не только по максимуму, показательно, но и публично.

Посадить лет на 25, вы совершенно правы. В клетку, прямо в Третьяковке. Под испорченной им картиной.

Это будет хорошим уроком для всех.

Виталий Иванов 26.05.2018 19:44

С некоторых пор я начал думать, что степень наказания влияет ничуть не меньше, чем неотвратимость...

Павел Маслобойников 26.05.2018 19:52

«око за око» это щадящее наказание...
надо увеличивать...

Павел Маслобойников 26.05.2018 19:53

Вы полагаете, если каждый приходящий посмотреть на картину великого мастера, будет находить под ней в клетке живого преступника, этого недостаточно? Для него самого и всех, чтоб впредь - не повадно!

Клетка не должна быть слишком большой, так чтобы негодяя можно было ткнуть палкой, зонтиком, бросить в него губную помаду. Кто это выдержит 25 лет?

Мы ведь, в конце концов, люди. Наказание не должно быть обязательно адекватным, мол, и преступника резать.

Иногда неадекватный ответ страшней адекватного.

К каждому преступлению, возможно, надо подходить персонально, изобретательно, с огоньком. Чтобы преступника ждала неожиданность, и он боялся неизвестной неотвратимости.

Виталий Иванов 26.05.2018 20:20

«Вы полагаете, если каждый приходящий посмотреть на картину великого мастера, будет находить под ней в клетке живого преступника, этого недостаточно?»

попробую ответить цитатой:

- Ко всему привыкает человек, привык и Герасим к городской жизни...

Павел Маслобойников 26.05.2018 20:27

Виталий... вы «недооцениваете» людей...

Со временем ему даже ПОНРАВИТСЯ... Ибо свершится то... к чему он стремился

===> рядом с ним начнут делать... селфи...

Павел Маслобойников 26.05.2018 20:36

Чтобы не возникало вопросов, надо поставить что-то типа жезла Ивана Грозного рядом с клеткой. Думаю, многие будут довольны, и посещаемость музея повысится.

Виталий Иванов 26.05.2018 20:44

Павел

Селфи – конечно! Кому жезл в руки, а кому селфи.

И преступник не будет скучать. До последнего дня!

Виталий Иванов 26.05.2018 20:46

Вот вот... о чем я и говорю...
произойдет смена «вектора»
Люди будут приходить смотреть не картину, а на этого ...ублюдка...
Произойдет полная деформация сознания, которое и так уже... трещит по всем швам...

Павел Маслобойников 26.05.2018 20:50

Это вы правильно говорите. Тогда посадить его сразу на жезл с острою пикой, зачем долго мучить и продолжать зло? А вот память в назидание надо все-таки сохранить. Поставить рядом с картиной сенсорную компьютерную панель, где легким движением руки даже школьник мог увидеть и преступление, и наказание. И саму картину, конечно.
Думаю, посмотрев наказание, пусть на экране, вряд ли кому-то захочется еще резать картины…

Виталий Иванов 26.05.2018 21:34

2019-01-12 Виталий Иванов. Реальные мои друзья из Инета умерли

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Виталий Иванов, Николай Сыромятников, Ирина Суслова Боровских, Наталья Богатова, Ауров Евгений, Андрей Коков, Алла Пермякова, Танюша Воронова, Игорь Тогунов, Ковчег Эзоп, Алена Цымрик, Феано Феана, Виталий Бабич

Виталий Иванов
Реальные мои друзья из Инета умерли. Иногда возникает ощущение, что не осталось ни одного живого человека. За небольшим исключением.
Пока еще, думаю, ошибаюсь)
Имена называть не хочу.

Николай Сыромятников
Виталий, это нормальная ситуация. По большому счёту - здесь выставляют только самого себя... :)

Виталий Иванов
Да, конечно)

Виталий Иванов

В чем смысл?

Возможно, именно этого от нас ждут.

Понятно, есть смысл в расширении сознания. Но и это должно делаться для чего-то.

К сожалению, не просматривается.

Почему меня это задевает?

Потому что, если говорят, нет позитивного мировоззрения, конкретных планов. Я уже устал говорить, это есть!

Николай Сыромятников

.... ФБ - адская машина, она не безобидна, не добра и не пушиста... Но это отдельный разговор ...

Ирина Суслова Боровских

Когда умирают близкие люди и друг за другом, начинается такая переоценка всего и всех. Жизнь обнажается, и ты теряешься, не понимая что с этим делать, но потом, а впрочем что потом я ещё тоже не знаю, но надеюсь узнать...

Наталья Богатова

Главное, сам не умирай.

Ауров Евгений

Виталий, жизнь все расставляет по местам. Меня тоже мало кто читает.

Андрей Коков

До поры до времени сетевые сообщества - это инструмент, тем более, что лет 30 назад такого не было. На них не жалко тратить массивы времени и выплески энергии. Особенно, когда эта сфера уравновешивает успешный и прилично оплачиваемый реальный труд.

А потом конкуренция за ресурсы усиливается, и как-то постепенно становится недосуг следить за чужими событиями, тем более когда для поддержания собственной жизни средства становятся всё более ограниченными. А мир живых вокруг понемногу становится прифронтовой полосой, в которой то одного унесёт неожиданная мина, то другого накроет случайный снаряд.

Алла Пермякова

Виталь, знаешь, бывает такое: увидел знакомое и дорогое, прочитал/посмотрел.., побыл в этом какое-то время... И не хочется что-то спугнуть. Не всегда слова подходящие находятся. И уходишь, унося в себе чувствование... И ЭТО важно! И оно иной раз просит вернуться и опять побыть в ЭТОМ...

Со мной так часто бывает ☺

Николай Сыромятников
... парадигма Буратино была всегда деревянной ... 🤣

Виталий Иванов
Аллочка! Бывает.. всё. Да, реагировать не всегда хочется, и времени случается нет.
Но чтобы там ни было, лучшее остается. И не только свои стихи, но и дружеское общение.
Я никогда не забываю его. СПАСИБО ТЕБЕ, ЧТО ТЫ ЕСТЬ !!!

Танюша Воронова
Память остается.. остаются стихи.. воспоминания.. фотографии.. Вит.. это жизнь.. она имеет финал..
Володя.. Влад.. Светлая память...

Виталий Иванов
Да, Танечка… Светлая память…
Пост написался, вспоминая о них, Володе и Владе. Мы дружили не только в Инете. Увы, недолго. Несколько лет…
Еще встречался с несколькими друзьями из Инета – Леней Колгановым, Володей Сачковым, Сергеем Касьяновым, Сергеем Лесненко, Володей Плющиковым… Большинство живет, к сожаленью, не в Питере)

Танюша Воронова
Да.. помню...

Виталий Иванов
Спасибо, друзья!
Вижу, живые есть среди нас. Вроде бы)))

Игорь Тогунов
Виталий! **Мы – не одиноки, не обособлены, не сами по себе. Мы часть всего и неба, и воздуха, и каждого предмета, и темноты, и движения. Мы не часть природы и окружающего мира – мы и есть сама природа и окружающий мир. Мы существуем не жизненное мгновение отпущенного нам срока, это печальное заблуждение. Мы существуем вечно и до явного нашего рождения, и после условного ухода. Меняются части сущего, которое мы и есть. Что-то рядом, что-то далеко, но мы связаны и с тем, что рядом, и что в отдалении. Составляющие единого меняются местами, преобразовываются, но не исчезают. И все то, и все те, кто как нам кажется, ушли, якобы, из**

поле зрения нашего, непосредственного контакта, в действительности никуда не исчезли – изменились наши отношения: они стали либо сильнее, либо слабее, но не разорвались. Невозможно природе вырваться из природы. Всё с нами и мы во всем. И радость, и счастье наше от простого движения, от простого чувства и понимания существования нашего в разных формах и различном содержании.

Николай Сыромятников
... успокаивает, но не до конца ....

Виталий Иванов
Согласен, Игорь. И об этом тоже – Проект «Вселенная.)

Да, мы части Единого. Его можно называть Богом или Вселенной. Но, так как мы части, относительно обособленные посредством высших взаимосвязей, ограниченные в частности своим «я», мы слабы по-отдельности и сильны в единении, вместе. Не всегда наше «я» может это понять. И порой ему грустно…

Да, это слабость. Минутная, человеческая. Не всегда ее можно преодолеть. А иногда и не нужно.)

Ковчег Эзоп
Мы не «части», но именно, как пишет Игорь «Мы не часть природы и окружающего мира – мы и есть сама природа и окружающий мир...» Природа не только земная, но целостная!

Виталий Иванов
Я Игорю ответил по месту)

Мы не только Природа, вся в целом, мы еще люди, Феано. Обособленные, со своим «я».

И тут, на мой взгляд, не надо впадать в крайности – Целое или часть. Мы то и другое.)

У Бога нет одного «Я», оно распределено между многими разновеликими «я». В этом трудность для каждого и спасенье, гарантия развития Целого.

Мы это с вами не раз обсуждали.

Единственно что. Так и не понял, честно сказать, Феано, что именно Вас не устраивает в моих рассуждениях? Которые в главном, по сути, с вашими совпадают.

Под главным имею в виду творческое начало, реализуемое в человеке миром единым. На острие процесса творения мы и находимся. А не догоняем кого-то. Неизвестно кого.)

Что в этом плохого? :)

Ковчег Эзоп
И те, кто ушли из земных времён всё же остаются живы в нас, как и мы останемся живы в других, ибо все мы в Одном вечно живом!

Виталий Иванов
Феано!
Вечно живое – да! Но на каком уровне?
Предполагаю, с исчезновением человека, в результате Ошибки – человеческой же (например, ядерная война) уровень иерархии «вечно живого» - понизится. А не повысится. И не останется неизменным. Как вы полагаете)
Потому, мы – ответственны, не только за сохранение своего уровня, но и повышения его, неограниченного в бесконечной и вечной вселенной, строя свою человеческую Вселенную Разума!

Ковчег Эзоп
Ответственны, конечно, пишу об этом http://kovcheg.ucoz.ru/forum/28-1886-113039-16-1546933395

KOVCHEG.UCOZ.RU
Универсум Гармонии (2) - ___Мастерские Ковчега - Галактический Университет - Галактический Ковчег
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/28-1886-113039-16-1546933395?fbclid=IwAR3LZ3Hd1Q0zIQl-Va7ILlSjCo0ex33Sfz5Nbx3Z2d3k1Q1TLdbA6BR1tNs

Алена Цымрик
Мы не мертвые души, мы в цейтноте.
Следим за Вашим творчеством и путешествиями, жаль, что на коменты нет времени....

Виталий Иванов
Алёна!
Никакой цейтнот не помешал нам однажды приехать по дружескому приглашенью в Израиль. И чудесно провести время, новогодние каникулы. Спасибо тебе и Мише! И, конечно, Лене Колганову!!! :)

Виталий Иванов
Феано!
Да, те, кто ушли, живы в нас. Пока живо единое Целое, наша Вселенная, зародившаяся на планете Земля.
Абсолютно согласен.
Но! Если преемственность прекратится, за которую мы отвечаем сегодня - именно мы – все исчезнут, как будто никого не было, и никогда больше не будет. Ни Вас, ни меня, ни Платона. Ни мудрецов древности.
Об этом своем мнении говорил не раз. В частности, можно найти в разделе «Апокалипсис» книги «Искорки Разума Бога».

Феано Феана

Виталий. Ну как может исчезнуть вечное? Исчезают временные формы, временные содержания, иллюзии, фантазии, но никак не суть постоянства Космоса со всеми Вселенными, в которых мы Есмь, вот и вы сокрушаетесь об ушедших временных формах ваших друзей, а не о людях-Вселенных, каковы мы Есмь в реалиях.

Виталий Иванов

Феано! Вечно существуют свет и тьма, самые элементарные частицы. Всё сложное – временно. И не только отдельные люди, сущности, но и Природа в целом, любая цивилизация и даже Вселенная, которую может построить Разум - например, наш земной, человеческий и вырастающий из него «искусственный интеллект».

Хотя почему же «искусственный»?)

Да. Никаких вечных людей не существует. Это иллюзия, как вы говорите.)

Виталий Иванов

Феано!

Чтоб вы не думали обо мне совсем плохо, мол, безнадежный неверующий.. ни во что, поясню собственную позицию. Ещё раз.)

1. Я верю, не сомневаюсь, что творческое начало заложено в самом основании мироздания, в простейшей субстанции. Об этом я не раз говорил.

2. Это творческое начало путем бесконечного количества проб в бесконечной, вечной вселенной создаёт всё более сложные структуры. И, наконец, жизнь и Разум. Материя начинает осознавать себя. Феникс возрождается из пепла в каком-то конкретном месте и времени, создавая «место и время», назначая их. Так Бог просыпается в боге, Вселенная во вселенной, сознательное в бессознательном.

Как это происходит конкретно не раз я описывал.

3. Я не утверждаю, что человек единственная осознающая свои действия сущность на планете Земля, в центре нашей Вселенной. И что человек – самая сложная сущность.

На мой взгляд, то, о чем вы говорите, о неких «космических людях», «галактическом человеке» или чем-то еще, стоящим выше над человеком. Это, на мой взгляд, Феано, проявления, приходящие не из бездонных глубин космоса, а возникающие у нас на Земле, наряду с человеком и человечеством. Это некие формы Природы, ноосферы, объединенные пока невидимыми нам связями, объединяющие иногда, может, целые народы. Это то, что некоторые называют эгрегорами. Или как-то еще. Не в названиях суть.

И вот эти высшие существа, совершенно иные, чем люди, действительно иногда охраняют нас, помогают. Или наоборот. С проявлениями таковых «высших сил» я сам не раз сталкивался.

Но это наши, Феано, сущности, нашей Вселенной! Если случится последняя война, атомная или что-то такое, они исчезнут вместе с людьми. Если окажутся не в силах противостоять человеческому безумию.

Ничего не останется, никого.

И вечный, бесконечный бог продолжит творение, опять почти от нуля в другом «месте и времени».

Вот эти высшие силы надо, безусловно, искать и с ними сотрудничать.

Алена Цымрик
«За нашу дружбу!» (Картинка с бокалами шампанского)

Виталий Бабич
Люди меняются - время меняется, общение - тоже. Но верные друзья должны оставаться.))

Виталий Иванов
К сожалению, уходят друзья... всё дальше. Но, пока мы живы, они с нами, конечно.)

2019-05-16 Vic Strelets. Поэт с отсутствием поэзии

Поэт обладал всеми самыми современными поэтическими достоинствами: отсутствием заглавных литер, отсутствием знаков препинания, отсутствием рифм, ритма, размера и, наконец, самым основным базовым достоинством современного Мастера Слова – отсутствием поэзии...

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Андрей Теплов, Elena Danchenko, Виталий Иванов, Vic Strelets, Emiliya Pesochyna, Вячеслав Карижинский, Светлана Тюряева, Лев Альтмарк, Евгений Мариу

Андрей Теплов
...а был ли мальчик...?

Elena Danchenko
А как ты хотел? Все прочее - ниже минимального уровня поэтического мастерства.

Виталий Иванов

Называть себя «поэтом» законом не запрещается. Ни Конституцией, ни уголовным кодексом, ни КЗоТом.

Другое дело, этические критерии – где они находятся, внутри или вовне человека. Если их внутри нет, кого тогда обсуждать? В смысле, что?

Vic Strelets

Нет, Виталий, этава фоэта апсуждать не будем... Тем более - конституйция не велит... 😁

Виталий Иванов

И то правда, Вик. Всегда есть что обсуждать с поэтами настоящими)
Зачем нам что-то ненастоящее?

Emiliya Pesochyna

за чьто за чьто закричала муму а для сюжету объяснил герасим😜

Вячеслав Карижинский

В топ его! В топ!
(ну или в топку)))

Виталий Иванов

Бывает, даже если что-то мешает, кто-то всё равно, считает себя танцором. Разве же запретишь?

И надо ли запрещать? Ведь он денег не просит. Так и «поэт».

Другое дело, если вы за входной билет заплатили, а представленье не удалось. Тогда можно пожаловаться администратору, в суд. Или же Президенту.

Светлана Тюряева

Зато был награждён медалькой за вклад в литературу!

Vic Strelets

Во-от, в этом деле медалька - решающий штрих... 😇\

Виталий Иванов

«Человек, - сказал Платон, - это двуногое животное без перьев».
Интересно, чтобы он сказал о поэте? :)

Vic Strelets

Он бы продолжил исследование и выяснил бы, наконец, что это животное и без клюва, а главное - без хвоста, что является грубейшей ошибкой природы.☹

Виталий Иванов
Поэт это двуногий Пегас без хвоста.)

Виталий Иванов
Поэт – человек с крыльями в сердце.

Vic Strelets
Виталий Иванов Ага, ага... Пугас... 😕

Светлана Тюряева
Наверное, сказал бы так:
двуногое животное с пером вместо руки 😉

Виталий Иванов
Где перо, там и крыло)

Лев Альтмарк
Кто же этот великий? Небось, какой-ибудь гений из Самиздатта?

Vic Strelets
Он множественный. Он неисчислимый, этот поэт от современных поэтических кутюр...🤪

Виталий Иванов
Да, Вик.
Заинтриговал. Захотелось прочесть что-нибудь автора.) Что-нибудь характерное.)

Евгений Мариу
прям обо мне....почти)))))

Vic Strelets
И обо мне, Женя! Особенно, когда я задумываюсь о грандиозной роли кутюрье в современном раскладе мирового устройства (в том числе и поэзии) и начинаю попугиваться, и решаю, что надо бы забросить к свиням всякую там мелодическую поэтику, и надо, взъерошив чубчик и оттопырив мизинчик, упразднить все эти анахрюнизЬмы, перечисленные выше... Останавливает тока отсуйствие чубчика... ☹

Светлана Тюряева
Чубчик - тоже не маловажный элемент. Без него даже не пытайтесь - не тот эффект.

2019-05-17 Дмитрий Артис. Большая литература

ФБ

(Пост со всеми комментариями удален. Без предупреждения. Восстановлены комменты Виталия Иванова)

Дмитрий Артис 17 мая 2019 г., 23:17

– Я никогда не прощу Григорову того, что он, ругая американскую литературу, называет всего лишь с два десятка имён, – кричал Володя, порвав на груди рубаху и начав перечислять всех, кого упомянул Григоров.

Я тупо сидел и мысленно загибал пальцы. Половина фамилий мне была неизвестна. Закончив перечисления американских авторов, которых ругает Григоров, Володя сделал паузу и сказал:

– Можно было ведь упомянуть и…

Он кинулся во второе перечисление. Называл имена авторов, которые слышал первый раз. Пальцы на руках и ногах сбились со счёта. А Володя всё называл и называл.

Эта коротко написанная сцена длилась часа полтора. Дослушав до конца, выдавил из себя единственное:

– Теперь даже не представляю, сколько понадобится времени, чтобы перечислить всех авторов, упоминая которых, становится стыдно за русскую литературу.

Чем больше литература, тем проще найти повод ругать её.

Виталий Иванов 17.05.2019

Может, не совсем в тему, но вспомнилось

http://www.proza.ru/2012/10/20/646

Дмитрий Артис 18.05.2019

Попрошу не размещать на моей странице саморекламу.

(близко к тексту. В.И.)

Виталий Иванов 17.05.2019

Причем здесь самореклама? Это не мой текст.

Могу вообще к вам не заходить. Лично мне это не нужно.
Попрошу больше не делать детских мне замечаний.
Это не говорит о внутренней самодостаточности.
Удивлен, Дмитрий. Мягко сказать.
С пятницей!

Проблем нет. Надо отвечать за собственные слова.

Как минимум, не надо делать замечания на пустом месте.
Не разобравшись.
«Рекламу себе» ни у кого я не делаю.

Дмитрий
Может быть, это ваш сайт?
Может быть, вы заранее предупреждали?
Может быть, к такому есть серьезные основания?
Может быть, перед тем, как ставить что-либо на вашей странице, надо сбросить вам текст для цензуры?
Вы – цензор?
Догадывался.)))

Это всё как-то не очень умно.
Скучно.
Не позитивно.
Не раз за вами замечал, Дмитрий, странное самомнение.
На чем основанное, не ясно.
На вот таком эпатаже?
Стихи хорошие у вас. Но есть и не хуже. У современников. Не мало.
В то же время, вы позволяете себе вести себя на ровном месте как-то особенно. На каком основании?

А почему же, вы хотите меня ограничивать? Лично меня. И не только.

Хорошо, Дмитрий.
Мне, собственно, всё равно. Хотел несколько расшевелить вашу тему. Не нужно? Не надо.
Я никогда ни на чем не настаиваю.
Речь только о культуре, приемлемости общения.
Я нормальный человек.
Впредь. Либо вы вносите меня в черный список, либо не делаете мне замечаний из-за пустой ерунды.
Со своей стороны, может, и я не буду делать вам замечаний.

Разве я что-то кому-нибудь запрещаю?

Подскажу.
Ситуация обычно наоборот. Это мне запрещают.
Удивлен, что и вы вдруг захотели попасть в этот круг)

Честно сказать, мне было бы жаль, расстаться. Не так много реальных людей.
Я ограничиваюсь в своих высказываниях, Дмитрий.
Удачи!
А с кем же еще?)
Что насчет меня беспокоиться? Время еще не пришло))

Но, если не получается поговорить, слова уходят.. неизвестно куда
_____

Виталий Иванов 18.05.2019
Напрасно вы удаляете посты, комментарии, Дмитрий.
Это наша история.
И тут всё просто. Надо отвечать за каждое своё слово.)
А не так что, сболтнул и в кусты. Нет, если это рояль, его не спрячешь в кустах.)

Дмитрий Артис 18.05.2019
ты меня заебал, вот честно. мне твой флуд, ну, ни в какую историю.

Виталий Иванов 18.05.2019
Что же поделаешь
Мы тут не одни, не у себя дома
Надо терпеть
Я, собственно, ничего плохого еще не сказал)

А если серьезно, Дмитрий. Мы нормальные люди. Каждый по-своему. Предлагаю просто не делать неприемлемых замечаний.
А то .. кто знает, кто победит.. среди идиотов)))

Зы. Рад, что мы перешли на «ты». Я этого давно ждал.
Жму руку, дружище!

2020-04-11 Виталий Иванов. Нашли в доме осиное гнездо

Виталий Иванов добавил новое фото в альбом «2020 Весна».
11 апреля в 17:00 ·

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Ольга Коренева, Виталий Иванов, Maxim Nazarenko, Наталья Богатова, Валентина Трубицына, Вячеслав Ананьев, Алена Белокурова, Светлана Тюряева, Эльдар Ахадов

Ольга Коренева
Ну ничего себе!!! Вот это да!!! А осы уже улетели?

Виталий Иванов
Осы не прилетели еще. С зимних квартир)

Maxim Nazarenko
Сожгите пожалуйста.

Виталий Иванов
да, конечно. Но всех не сожжешь. Осиные гнезда везде. Это просто очень большое. Нашел под крышей.

Maxim Nazarenko
Найдите в сети рецепты с борной кислотой. Эти приманки надо ставить везде, где есть осы.

Виталий Иванов
Спасибо. Поищу

Наталья Богатова
О-го!.... Опасно.

Виталий Иванов
Осы своих не жалят. Хозяев дома.

Наталья Богатова
Вот как поселились земляные осы среди корней роз, так и не дают пропалывать, и не посмотрят, что свои! :)

Виталий Иванов
Чаще надо пропалывать. Уйдут на другие квартиры.)
А вот в доме на чердаке, всякие боковины, в сараях... не избавиться. :)

Валентина Трубицына
Во всей красе; и с коммент.;

Алла Пермякова
Ого! Какое огромное ;

Виталий Иванов
Да. Самое большое в нашем садоводстве и в мире! :)

Вячеслав Ананьев
Продать можно соседям!

Виталий Иванов
Своих мы не продаём)

Алена Белокурова
Виктор говорит, что это не осиное гнездо(у них аккуратные газетного цвета яйцеобразные достаточно гладкие гнезда) , а это шершневое гнездо! Будьте осторожнее. Шершни как волки кусаются!

Виталий Иванов
Может, и шершни. Пару раз видел очень крупных жужжал. Не так, чтобы часто.

Светлана Тюряева
Эх, нифига себе гнёздышко!!!

Эльдар Ахадов
Надеюсь, находку вернули хозяевам?

Виталий Иванов
Напрасные надежды, Эльдар. В нашем домике одни хозяева.) Да, и разрушенный нашел уже домик. Половина, что у меня в руках, валялась на полу чердака.
И как, вообще, ты себе представляешь - вернуть?
Честно сказать, каждый год сбиваю десятками небольшие осиные гнезда. А ты бы их оставлял?

Эльдар Ахадов
Коронавирус - месседж Бога человечеству о том, что не мы первыми населили этот мир и не нам лишать в нём места и жизненного пространства иные формы жизни. Возможно место твоего дома изначально принадлежало осиной семье. У всего живого есть право жить. Я читал о том, что пчелиный рой обладает коллективным разумом. Осы - из того же ряда. Постарайся найти контакт и предложить им альтернативу. Вот увидишь, если они поймут тебя, они пойдут навстречу. Природа не агрессивна изначально.

Виталий Иванов
Эльдар
Я не трогаю ос. Летом они строят свои гнезда в местах, удобных для них и не мешающих нам. Ранней весной сбиваю пустые гнезда. Осы построят новые.
Мы не трогаем их, они не трогают нас.

А вот дом наш я все-таки сам построил. В три этажа. 2 наших, 3-ий для ос.

Так что по-честному всё)

Не надо осам устраивать свои домики на наших двух этажах.

А на третий я залезаю раз в год, чтобы немного прибраться. Неленивые осы себе построят новые домики.

У тебя ведь есть дача, Эльдар. Попробуй объединить семьи ос со своею семьей и пожить вместе.)

Или с пчелами в одном доме. С мухами. С муравьями. Не забудь про червячков и паучков, комаров и других наших меньших братьев, сестер.

Черкни потом о своем опыте. Или уже? :)

Хорошо. А мыши то есть? И не только на даче… тараканы…

Эльдар. У тебя как со здоровьем?

Повеселил :)

Виталий Иванов

Кстати, и коронавируса тоже можно пригреть у себя. В семье. Нет?

А он ведь живой.

И кто больше имеет права на жизнь? Ты уверен?)

Виталий Иванов

Нет зла, нет добра. Есть разум и глупость)

Эльдар Ахадов

Я не сторонник того, чтобы кому-то что-то уступать, я за то, чтобы соблюсти интересы всех сторон. И свои, разумеется, тоже. Я за сосуществование.

Виталий Иванов

В чем я не прав, Эльдар?)

Виталий Иванов

Вряд ли ты будешь читать… но на всякий случай скажу. Моя позиция изложена в книге:

Методология зла и добра. Эссе. Комментарии / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2015. –144 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2914/

Листалка:

http://pubhtml5.com/eail/bexx

А так, не разобравшись, с наскоку… Даже осы не нападают.

Шучу)

2020-11-09 Со Смирновым-Зыриным. О Пушкине и Керн

ФБ

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Владимир Смирнов-Зырин, Виталий Иванов, Тет Тет

Владимир Смирнов-Зырин
«А у госпожи Керны ноги кривы и скверны.» это он позднее написал. Не сотвори себе кумира.

Виталий Иванов
Каждый о своем пишет.

Владимир Смирнов-Зырин
А ведь госпожа Керн не ангелом была. А почему бы из Пушкина не делать кумира?

Виталий Иванов
Не надо путать Пушкина с любимою женщиной. И любимую - с Керн)

Тет Тет
Надо всё делать вовремя и ничего не откладывать на потом, этого потом может и не быть.

Виталий Иванов
Тет Тет. так и есть. Остаются разве что девственными мечты) И может быть, какая-нибудь Мечта должна всё же не сбыться - так чтобы нести её всю свою жизнь, как святыню.

Тет Тет
Добрый день! Я за то, чтобы все мечты сбывались)))

Виталий Иванов
В принципе, да. Но как жить без Мечты?

Владимир Смирнов-Зырин
Виталий Иванов. Идеальная мечта, это Ромео и Джульетта. Надо умереть ангелом, чтобы стать мечтой.

Виталий Иванов
Э, нет. Я про свою Мечту. У меня она есть.

Пусть, некий идеал, но он зафиксирован не только в голове, и в стихах. Это греет)

Владимир Смирнов-Зырин

Ну-ну, разочарование не заставит себя ждать приидет, как холодный душ.

Виталий Иванов

Наоборот. Бережно сохраняемый идеал согревает. Как теплящийся огонь непогасший. Как солнце любви, от которого ты не спрятался в тёмной комнате равнодушия.

Владимир Смирнов-Зырин

Равнодушие к происходящему напоминает позу страуса с головой в песке. А отключение от реалии подобно мании.

Виталий Иванов

Если любовь погасла, ушла, конечно, можно видеть лишь задницы страусов. И не знать, почему они прячут головы из этого страшного мира.

Но вы, по-моему, уводите не туда. Есть прекрасные поэтические миры, где гениальные стихотворения Пушкина о божественной Керн, а вовсе не «ноги кривые», которые в отличие от реально и до сих пор существующего стихотворения, мы не видели и не знаем.

Вот где на самом деле страусы и песок. А не Пушкин и Керн.

Владимир Смирнов-Зырин

Поэт свободен, плавает, где хочет. А если кто о нём хлопочет и клетку приготовил впрок. Тот просто глуп, а не пророк.

Виталий Иванов

Мысли - хуже надоедливых мух.
Знаю, спрятаться в семье - не удастся!
А как бы здорово, радуясь неизвестно чему,
безумно и нагло к Ней посвататься!
Задумываешься о счастье невольно…
Но представить его всё труднее.
Взял бы да прыгнул вниз с колокольни -
не станет больнее!

Владимир Смирнов-Зырин

Это в вас не голова, головка, рассуждает и на грех манит. Но очнитесь, ваш ли аппетит эту мистрис удовлетворит? Как Икар, вам лучше крылья сжечь. И забыть, что страсть на свете есть. Поэт - кинжал, пророк и прочее, к греху не ведал полномочия. Ведь не поэтово то дело, любовь исследовать неумело и потрошить живую плоть, что создал для неё господь.

Нонна Исадская
Никогда не поздно начать сначала.

Виталий Иванов
Поздно уже, у меня правнучка есть

Нонна Исадская
А Кто сказал Поздно. Любви все возрасты....

2021-02-27 Emiliya Pesochyna. Публикация в ЛГ

Ура! Моё стихотворение опубликовано в «Литературной газете» в разделе «Антология одного стихотворения»! Огромное спасибо редактору Владимиру Смирнову!

https://lgz.ru/article/8-6773-24-02-2021/prostoreche-kolodeznykh-vod/?fbclid=IwAR06yC05lvMkJg3URQg-fDzntufrqbv6219sG90vg_5vaqpm8X04pSdH0Tg

Виталий Иванов
Мои поздравления, Эмилия!
Искренние!
Я заметил еще в 80-90-х годах, ЛГ предпочитает публиковать уехавших авторов.
Странно, что она еще сама не уехала.
Что ж, это выбор. Не знаю уж чей.)
Только не воспринимайте однозначно всерьёз.
Это радость, которую я понимаю!)

Emiliya Pesochyna
Виталий Иванов Ай-ай-ай! Какая непатриотичная гражданка ЛГ! Еще в 80-90-х проштрафилась! Публиковала всех этих уехавших на букву «Б»! Типа Бродского, Бунина! И Набокова с «б» в серединке! Да и не уехавших Беллу и Булата! Безобразие! Нечего тут всяких публиковать! А что она стихи ныне живущих и здравствующих прекрасных российских поэтов публикует - так это,

наверное, для маскировки! А чей выбор - это запросто узнать можно! Там вся редакция, как на ладони, чёрным по белому напечатана! Даже и не думают скрываться от отдельных патриотов!

Виталий, Вы сами уйдете из друзей или подождете, пока я Вас заблокирую?

Виталий Иванов

Эмилия. Так я и знал, что обидитесь. Напрасно. Может, я немного погорячился... Но написал вовсе не против именно вас. У вас есть замечательные стихи.

Но и не просто так вырвалось.

Именно в перестроечные 80-90 ые посылал десятки материалов - стихов и рассказов в ЛГ и другие редакции. Получал формальные отписки, ничего больше.

Живите и радуйтесь в своем избранном мире.

А остальных можете всех заблокировать. Для этого блокировки и есть.

Легче всего принимать самые простые решения.

И не стоит изгаляться над «патриотами».

Я не отношу себя к тем или иным группам. А просто люблю свою Родину.

2021-07-07 Nika Koen. О правде в ногах

Nika Koen
«До сих пор о правде известно только то, что в ногах ее нет.»

Виталий Иванов
Может быть, между ног?

Nika Koen
фу

Виталий Иванов
На самом деле, самая настоящая правда всегда глубоко внутри. А не где-то снаружи.

2021-07-15 Сергей Касьянов. Верлибр. Боль

Единственный верлибр, который я, верлибры не жалующий, считаю гениальным.

Иван Елагин. Амнистия

Еще жив человек,
Расстрелявший отца моего
Летом в Киеве, в тридцать восьмом.
Вероятно, на пенсию вышел.
Живет на покое
И дело привычное бросил.
Ну, а если он умер, –
Наверное, жив человек,
Что пред самым расстрелом
Толстой
Проволокою
Закручивал
Руки
Отцу моему
За спиной.
Верно, тоже на пенсию вышел.
А если он умер,
То, наверное, жив человек,
Что пытал на допросах отца.
Этот, верно,
на очень хорошую пенсию вышел.

Может быть, конвоир еще жив,
Что отца выводил на расстрел.
Если бы я захотел,
Я на родину мог бы вернуться.
Я слышал,
Что все эти люди
Простили меня.

Виталий Иванов
Сильные стихи. Единственные в своём роде.
Как и любое настоящее стихотворение.
А по сути.
Если возникает вопрос, надо возвращаться на Родину.
Просто вернуться. И посмотреть в глаза убийцам отца. Не верить слухам, а лично удостовериться.
И чтобы не повторялось такое.
Если эта Родина кому-то нужна.
Не только лишь на словах

Виталий Иванов

Молитва одинокого

Придёт час.
Пренебрегут тогда пренебрегавшими,
отвернутся от отворачивавшихся,
не дадут больше руки
отнимавшим руку свою от протянутой;
и станут обрекающие
на одиночество - одиноки;
и станет одиночество это
страшнее атомной, последней войны…
Но не будет войны,
а будут они - одиноки.
Да продлится тогда путь их!..
Но Ты ведь, всё же, придёшь к ним,
как не оставил Ты и меня…
И Ты простишь всех нас, Господи?

Сергей Касьянов
Сложный вопрос ты поднял, Виталь. Нет у меня даже права ответить на него, тем более односложно. Знаю только одно: палачи сдохнут, жертвы тоже, увы, с десятилетиями развеются легкой голубиной дымкой над «равнодушной

отчизной» (Бродский). Останется высокая поэзия, пропитанная настоящей болью. Навсегда? Не знаю.

А стишок, который ты привел - хорош.

Виталий Иванов

У каждого русского – настоящая боль. Может, мы этим и отличаемся?

Впрочем, что такое не настоящая?

«Ненастоящая», возможно, для нас боль физическая. А духовная – настоящая.

2021-08-11 Роман Ломкин. Жизнь незаметно ускользает

Жизнь незаметно
ускользает,
Бочонок с кайфом опустел,
Мораль по-прежнему
простая -
Не знал, не понял, не успел.
Где вы - друзья, мечты,
родные???
Где всплески силы удалой!?
Блатная хрень!
Концовка, вилы!
Ну и п*здец не за горой.🤣🧑

Виталий Иванов

Что говорят по этому поводу древние книги?

Известно ли было древним мудрецам слово «пи..дец»?

Роман Ломкин

Тогда это слово называлось Х*йня. И еще они не знали ни татарского, ни русского. ВсЁ происходило ДО)

Роман Ломкин

книги молчат, когда их не читают))

Виталий Иванов

но ты же читал)

Неужели, это резюме всё, что из них удалось вынести?

Виталий Иванов

Смерть не страшна для того, что рождалось и умирало бесчисленное количество раз.

Важно не отменить рождения. Сегодня это мера нашей ответственности. Минимальная.

Роман Ломкин

Виталий, нас никто не спрашивает. Автопилот (это по-простому).

А ЕГО мнение нам даётся лишь тайно.

Роман Ломкин

Мироздание не для простых смертных, но пощупать дают. Это капелька из моря.

Сократ поэтому в конце пути намекнул:

Теперь я знаю, что ничего не знаю, но то, что знаю я, другие не... А мы-то не сократы вообще!?))

Виталий Иванов

Дело не в том, что нас не спрашивает никто. А в том, что мы сами не спрашиваем с тех, с кого давно надо спросить. И согласны на всё.

М.б., нам с тобой недолго осталось. Но не будем сдаваться.)

Роман Ломкин

Вит, прости, у нас разные *школы, понятия и ... я не философ*

А св. Книги, всуе, так вот, рядом с мирским и обыденном... не..

А см-ь это серьёзней чем просто сказать. Спасибо.

Виталий Иванов

Будь. Не скучай.

Последний вопрос. Выставляешься на Рифме?

Роман Ломкин

Очень редко. Там давно уже всё завяло основательно. Выставляю редко в Избе, стихи и декламацию, иногда читаю им Классиков)

Вит, спасибо тебе за неравнодушие!)

Обнимаю.

Виталий Иванов

Жму руку, дружище!

2021-08-15 Ауров Евгений. Ведьма - ведающая мать

ФБ

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Ауров Евгений, Павел Бреусов, Таня Пономарева, Светлана Платонова, Виталий Иванов

Ауров Евгений

Вот в кого превращается ведьма, если перестает следовать своему истинному предназначению))

Павел Бреусов

В мутанта?)

Таня Пономарева

В кудрявую золотистую мышку? Ну, тоже, в общем, неплохо. Я щитаю. 🙂

Светлана Платонова

Ну даже не знаю, что лучше😜 Пусть следует или станет милой мышкой! Я выбираю мышку из своих убеждений по поводу ведов и ведьм😁🙏

Ауров Евгений

Светлана Платонова. Ведьма, это ведающая мать, владеющая своими способностями делать своё окружение лучше и способнее.

Виталий Иванов
Неожиданно. А источник?

Ауров Евгений
Веды, Википедия, Гугл в помощь.

Светлана Платонова
Ауров Евгений В моих познаниях не много больше того что в гугл и вики..
Не спорю там тоже правильно.
Мы больше вед узнаем, вот это факт.🙏😇
Мудрости не всем хватало, а знаниями пользовались не все мудро. Как я помню.😄

Виталий Иванов
В ведах тоже по-русски?)
В принципе, я согласен. Красивая интерпретация. И в чем-то правильная. На мой взгляд.
Хотя несколько односторонняя.
Нет зла, нет добра, есть разум и глупость. Владея высшими способностями, это...

Ауров Евгений
старославянские Веды.

Виталий Иванов
Сохранились?

Ауров Евгений
Этимология, старославянская буквица. Ведьма это замужняя Веста родившая ребенка.

Виталий Иванов
Соглашусь еще в том, что, если историческая цепь где-то порвана, надо вставлять необходимые звенья. Создавая их на основе разума и любви к Родине, культуре Руси и России.

Ауров Евгений
Согласен.

2021-08-29 Ауров Евгений. Слова, это звуковые колебания

ФБ

Ауров Евгений

По капле из себя давил раба,
неистово, в любую непогоду,
его не отправлял никто в штрафбат,
он просто верил, так угодно Богу.
Он шел упрямо очень много лет,
он свято верил - истина в движенье.
В конце пути увидишь вечный Свет
и ангелов услышишь песнопенье.
Еще немного, ну, совсем чуть-чуть,
преодолей десяток километров.
Проклятый раб плевал ему на грудь,
мочил дождем, сушил холодным ветром.
Он не сдавался и давил раба,
убил раба, в конце пути земного ...
Его не посылал никто в штрафбат,
он понимал: «В начале было Слово!»

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Виталий Иванов, Ауров Евгений, Татьяна Новикова, Светлана Платонова

Ауров Евгений

Слова, это звуковые колебания. Звук — физическое явление, представляющее собой распространение в виде упругих волн механических колебаний в твёрдой, жидкой или газообразной среде. В космическом вакууме, звук не существует.

Виталий Иванов

Понятия можно передавать сочетаниями звуков, световыми сигналами и множеством других способов.

В НАЧАЛЕ БЫЛО ПОНЯТИЕ

Ауров Евгений

Мысль.

Татьяна Новикова

Виталий Иванов. Согласна с вами, мысленный образ действий- иначе замысел - и был выражен СЛОВОМ.

Виталий Иванов

Ауров Евгений. Мысль - осуществленная связь между понятиями.

Виталий Иванов

У меня трактат на эти темы написан.

Категории и сознание.

https://proza.ru/2015/10/23/881

Теория ИС. Категории и сознание (Виталий Иванов) / Проза.ру

https://proza.ru/2015/10/23/881?fbclid=IwAR3_KsU9sIGOMLJ6Q7dwOWjr7dZu4Y9iNaBv3j5ZGDqG1Mb959JoSIoECLk

Светлана Платонова

Виталий Иванов. А как же вы объясните тот факт, что понятие без мысли быть не может.

Понятие (вики) - Отображённое в мышлении единство существенных свойств и отношений предметов; Мысль, выделяющая и обобщающая предметы некоторого класса по общим и в своей совокупности специфическим для них признакам.🤷‍♀️

Виталий Иванов

Светлана Платонова. Это неправильное определение.) Несколько позже отвечу подробнее. Не знаю, правда, насколько это удобно здесь, на чужой странице. Лучше на Прозе.ру. У меня там на все подобные вопросы отвечено. Но могу что-то и повторить.)

Светлана Платонова

Виталий Иванов Я не против узнать новое или правильное определение слова. Интересно.

Обоснования приветствуются.

Если глубокая мысль, то ссылку в личку, а тут коротко о главном.

Моя мысль в значении замысел идея.

Не результат процесса.

Для меня замысел основывается на опыте. И тогда как ему быть первичным.🤔

Жду с не терпением вашу идею об этом слове.😊

Виталий Иванов
Светлана Платонова Мы затронули весьма объемную тему.)

Если говорить совсем коротко, живое от неживого отличается наличием понятий. У простейших, например, туфелек вполне существует понятие «жарко». Если нагревать колбу с водой, где есть туфелька, она начинает искать место, где холоднее. Это связка простейших понятий - ощущения и реакции. Можно назвать это рефлексом, а можно и простейшей мыслью у туфельки - связкой понятий.

У животных и человека простейшие понятия соответствуют диапазонам органов ощущений - цветов, звуков, осязаний и т.д.

Очевидно существует иерархия понятий от простейших до всё более сложных и наиболее общих, а также абстрактных. Понятия второго уровня строятся из понятий первого. И так далее, выстраивается иерархически-сетевая система понятий, которая и представляет собою психику или сознание.

Если говорить упрощенно.

Никакое «слово» не могло возникнуть раньше понятия. Элементарного. Если к эволюции жизни, развитию нашего мира подходить логически, а не как единовременному Акту Творения.

Именно отсутствие материалистического, исторического подхода, стройной теории возникновения нашей Вселенной в вечной, бесконечной вселенной и создает путаницу и непоследовательность определений.

Если вам интересно моё мнение, развёрнутое, посмотрите книгу

Теория информационных систем. Свободный полет, том 3 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2015. –294 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2891/

По вашему вопросу, в частности, кроме трактата «Категории и сознание», на который ссылку дал выше, рекомендую посмотреть трактат «Эволюция информационных систем».

Всё это можно найти и в указанной книге - о сознании, понятиях, мыслях. Даны все определения

Вряд ли имеет смысл и невозможно повторять это здесь.

Если возникнут вопросы по месту, отвечу.

RUSSOLIT.RU

Книги / Русское собрание литераторов

Виталий Иванов
«Слова» - названия понятий, с помощью их люди обмениваются своими понятийными структурами.
Известно, что иногда в общении можно обходиться без слов. Однако же по понятиям.)
Что же касается «замысел основывается на опыте». Да, конечно.
А наращивать опыт - наш замысел.)

Светлана Платонова
Виталий Иванов У вас много верных идей о понятии как опыта!👍
Продолжайте познавать вселенную.🤝

Виталий Иванов
Светлана Платонова Этим идеям уже лет 30. Продолжаю, конечно.
Спасибо.
У меня больше 100 книг в свободном доступе.)
Мировоззренческая концепция и не только
https://pubhtml5.com/bookcase/npco
В том числе обсуждения на философских сайтах.
Всё, как вода в песок. Даже, если она живая)
Но что-то где-то остаётся, конечно. Живая вода уходит на глубину. Жаль, мимо людей))
PUBHTML5.COM
Виталий Иванов. Все книги Bookcase - Flip Book| PubHTML5

Светлана Платонова
Виталий Иванов Писательство это хорошо!
И скажу словами из песни (она характерна нашей дискуссии.
- Тот, кто тропку звёздную открыл?
…Пламень был и гром,
Замер космодром,
И сказал негромко он:
Припев:
Он сказал: «Поехали!»
Он взмахнул рукой.
Словно вдоль по Питерской,
Питерской,
Пронёсся над Землёй…

Виталий Иванов
Спасибо)

2021-08-31 Рита Бальмина. Ваши слова, да Богу в уши. Реставрация

До и после реставрации. 2018 год.

Виталий Иванов

У меня похожая проблема. Тоже фигурная статуэтка разбилась, сам по молодости случайно разбил. Склеил, как смог. Мать была очень расстроена. Да и я тоже.

Так и сохранилась склеенная по-дилетантски, с дырками.

Рита Бальмина

Это легко исправить

Виталий Иванов

Сам склеивал, лет в 15, когда разбил. Случайно, с друзьями.

Услуги мастера, наверно, не дешевы. Не сталкивался.)

Не сомневаюсь, нынче всё можно поправить. Но иногда и разбитое – память…

Рита Бальмина

Это правда. У меня после двух эмиграций и многократных переездов вообще ничего памятного не осталось.

Виталий Иванов

Прекрасные стихи и картины останутся.

Рита Бальмина

Все это будет когда-нибудь выброшено на американскую помойку.

Виталий Иванов

А я все-таки думаю, то, что действительно нужно людям и миру, сохраняется, остаётся, пусть не всегда известным нам способом, переходя дальше. Иначе мир бы не развивался, набирая всё новые качества.

Но вот если накапливаются качества миру ненужные… тогда точно беда.

И вот, по сути, Рита, своим творчеством вы спасаете мир. Уравновешивая плохое прекрасным и побеждая самое страшное.)

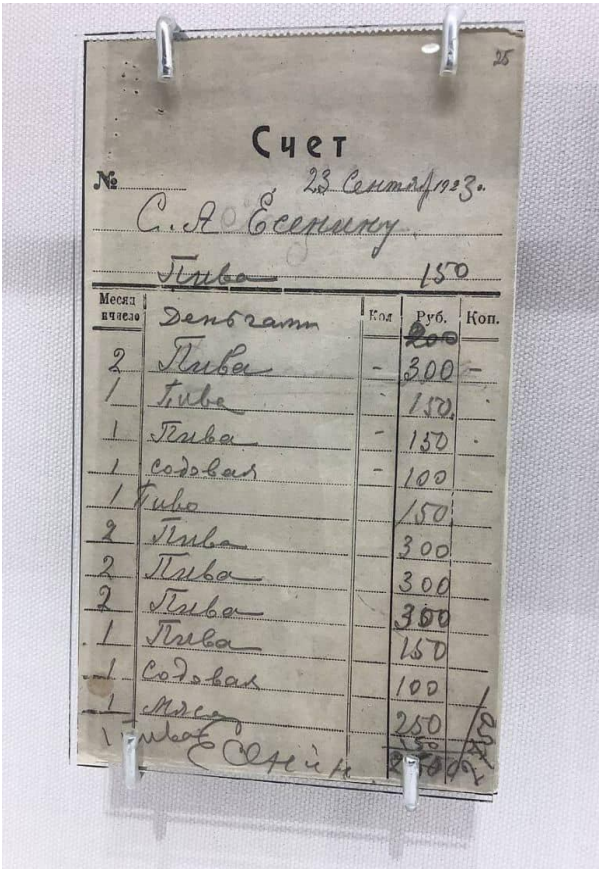
Рита Бальмина

ваши слова, да Богу в уши

2021-10-09 Иван Зеленцов. Счет Есенину. Мне нравится ход ваших мыслей

Иван Зеленцов

Молодец, водичкой культурно разбавлял. Вот к чему никак себя не приучу. Цены, что интересно, примерно такие же, как в среднестатистическом современном московском крафт-баре. А вы говорите: инфляция…



УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Alexander Tarasevich, Иван Зеленцов, Дмитрий Гончарук, Виталий Иванов, Елена Сафронова

Alexander Tarasevich
Не описался от такого количества? 😂

Иван Зеленцов
Alexander, классики не ссутся!

Дмитрий Гончарук
Так он друзей угощал.

Иван Зеленцов
Дмитрий вот не уверен.

Виталий Иванов
Дмитрий Гончарук конечно

Дмитрий Гончарук
А содовая - для тех самых барышень, которым стихи читал.

Виталий Иванов
Иван Зеленцов не уверен, не клевещи)
В чем проблема?

Иван Зеленцов
Дмитрий а вот Маяковский хотел подавать им ананасную воду.

Виталий Иванов
Главное самим не быть жмотами.

Иван Зеленцов
Виталий Иванов я чисто по себе сужу, у меня такой счёт обычно на одного, только без воды

Виталий Иванов
Иван Зеленцов кто что обсуждает, это понятно. Стихи или счеты.
Год назад проехал по прибалтике, хорошее пиво. Историй вспоминается множество. Но Маяковского и Есенина с нами не было.

Виталий Иванов
Спасибо за информацию. Что с ней делать теперь?

Иван Зеленцов
Виталий, информация - это оружие! Я, скажем так, дал вам парабеллум. Не спрашивайте меня теперь, что с ним делать!

Виталий Иванов
Хорошо. С классиками давно всё понятно. А вот с нами, увы.
Пиво не любите?

Иван Зеленцов
с чего вы взяли? Очень даже

Виталий Иванов
Вот. Понимаю.
Если же говорить об инфляции, за 100 лет... это сложный вопрос

Иван Зеленцов
Согласен! Без 3-4 литров пенного в нем разобраться!

Alexander Tarasevich
Дмитрий Гончарук красава😉

Виталий Иванов
Иван Зеленцов дай бог как-нибудь, может быть, и решим вместе этот вопрос. Нас ничто так не отделяет, как с Маяковским, Есениным. Пусть мы не классики, но пиво иногда пьем. Совершенно реально. А если в чеке окажутся раки, устрицы или сухое вино... что ж. Мы не одни. Ничего в этом плохого нет. И нам нечего скрывать от потомков.

Елена Сафронова
Конечно! В Рязани давно написали: «Вон он, вон в полдневной чаще бродит, чуб волнистый по ветру струя»...

Виталий Иванов
Иван Зеленцов это наши люди ходят по нашей земле. И даже кто-то их видит.

Иван Зеленцов
Виталий, вполне возможно, и решим, мне нравится ход ваших мыслей!

2021-10-17 Nika Koen. Пенис и фалос

Nika Koen добавила новое фото в альбом «Автобиографические эссе «Из жизни Ники Коэн».

Объявляю вечер сегодняшнего воскресенья «Вечером отказа от просмотра международных пенисов», ибо сегодня мужчины нашей необъятной планеты наперебой приглашали посмотреть на наличие этих деликатных предметов в их штанах.

Что это? Гордость за своё мужское достоинство или жалость по отношению к самому себе? А, может, Полная Луна?

Никак не могу понять этот феномен. А что не понимаю, то не принимаю.

Чудесной ночи, мои фейсбучные други и подруги. И пусть вам страшное не снится... Ваша Ника.

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Светлана Дилина, Nika Koen, Любовь Тарасенко, Виталий Иванов

Светлана Дилина
Пенис -- это ни о чём! А вот фаллос ... совсем другое дело!😀😆😂

Nika Koen
а чем они отличаются?

Светлана Дилина
Фаллос -- это пенис в состоянии эррекции. У маленьких детей не может быть фаллос. 😀😆

Nika Koen
ух, ничё себе

Любовь Тарасенко
размером... и только...

Nika Koen
Любовь Тарасенко КОРОЧЕ, НИЧЕМ)

Светлана Дилина
Любовь Тарасенко. Вообще-то «фаллос» не есть медицинским термином. В психологии есть понятие «фаллический символ» -- любой предмет, внешне напоминающий эррегированный член. В языческой культуре широко использовалась фаллическая тематика, как символ плодородия. Те же куличи, которые выпекали на Пасху, являлись фаллическим символом и отдалённо напоминали эррекцию. Кстати, в Греции, где царил культ тела, в статуях обнажённых мужчин с атлетическим телосложением на месте полового органа был либо фиговый листок, либо пенис без намёка на либидо. (скромно-маленький 🤩).

Виталий Иванов
Приятно иметь дело со знатоками.
Я и сам, честно, не знал. Просто пользовался иногда. Оказывается... фалосом.)
Впрочем, и пенисом иногда. Но в других ситуациях.
Понятно, речь об ЛГ.)

Светлана Дилина
Виталий Иванов. А что такое ЛГ ?

Виталий Иванов
Литературный герой. О себе говорить, полагаю, не скромно.

Nika Koen

Виталий Иванов
Чушь порождает чушиков, которые быстро дорастают до Чуши и тоже, в свою **очередь** размножаются, всё быстрее. И вот уже ничего нет в голове, кроме Чуш.

Nika Koen
ПРЯМ РОДДОМ КАКОЙ-ТО

Виталий Иванов
Чушиферма

2021-11-20 Ирина Цагалова. Цивилизация каннибалов

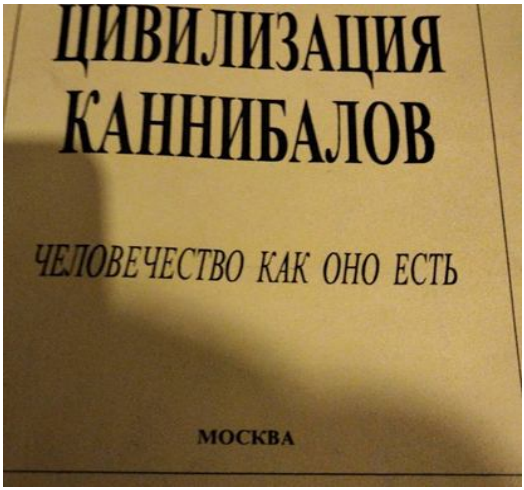
Ирина Цаголова
Осторожно - злые собаки!

Вчера, по своему обыкновению, отправилась на работу. Электричкой всего две станции, сравнительно близко от дома. Основной поток трудового люда схлынул, и в вагоне можно было найти свободное место. На след. станции вошёл мужчина с мелким товаром. Только он открыл рот, чтобы произнести заготовленную агитку - рекламу, как две женщины весьма преклонных лет завопили «Вон из вагона! Без маски - вон из вагона!» Омерзительность ситуации была в том, что более половины вагона пассажиров сидели без масок, но двум скучающим и жадным до скандала фуриям не с руки было воевать со всеми, и они выбрали жертвой бедолагу, зарабатывающего свой кусок хлеба столь безрадостным способом. Народ же привычно- равнодушно безмолвствовал... Подойдя к заходившимся от ярости смотрительницам выборочного непорядка, спрашиваю:» Что вы кричите на человека? Посмотрите, через одного в вагоне безмасочников... почему вы им не предъявляете претензии?» Дамы оторопели, язвительно прогавкали проклятья в мой адрес, но умолкли. Мужчина благодарно улыбнулся мне, а я, облитая словесными и душевными помоями, но счастливая тем, что здравый смысл восторжествовал, ступила на перрон Салтыковки.

Электричка, нервно дернувшись, покатила дальше, увозя с собой и мужика - бедолагу, и сварливых тёток, и весь наш озверевший от скотской жизни люд.

«Доброе утро, страна!»

Электричка « Петушки - Москва».



УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Виталий Иванов, Ирина Цаголова, Elena Danchenko

Виталий Иванов

Если некто один съест примерно шесть-семь других, лишних, решатся продовольственная проблема, экологическая, экономическая, энергетическая и прочие. И на земле станет рай.

Демократический кабализм. Почему бы и нет?

Если всё будет по-честному, кто будет есть, кто окажется съеденным, не суть важно, друзья.

Ирина Цаголова

Таки я помешала двум прожорливым демократкам нажраться до отвала скромным коробейником?! О...

Виталий Иванов

Смелый и благородный поступок. Поддерживаю. Таким громким демократам вообще в наших электричках не место. Как, впрочем, и навязчивым коробейникам)

Ирина Цаголова

Вопрос, конечно, интересный... Какое спокойствие воцарится вокруг, если чудесным образом все бедолаги и фурии исчезнут из нашей скудодушной действительности!

Какое сонное царство всеобщей апатии и тотального дофинизма воцарится тогда! Как здесь не вспомнить Дневник писателя Ф. М. Достоевского?!.. Битва!)))

Elena Danchenko

Виталий, а если коробейнику кушать нечего? От безвыходности идёт в вагон и торгует чем может.

Виталий Иванов

Лена. В электричке иногда поспать хорошо. Или почитать, редактировать тексты... Но, когда один за одним, с голосами один громче другого в вагон заходят покричать коробейники, человек 20-30, два часа становятся не только попусту потраченным временем, но порою и пыткой.

Хорошо, реже квартиры обходить стали, непросто попасть в парадную. Зато по телефону звонят чуть ли не каждый час, то из банка, их много, то из зубной «поликлиники» или «бесплатно» сделать рентген всего организма, квартиру купить... это тоже нормально?

Все хотят заработать. Но я же не предлагаю этим добрым коробейникам купить свои книжки. А заодно уж и всем в вагоне.

Elena Danchenko

А ты попробуй :) Виталий, шучу и понимаю тебя. Коробейничество возникло не на пустом месте, а после того, как была разрушена экономика большой страны. Людям деваться некуда. Иногда неприятно, да. Но ещё неприятней, когда злые бабы обижают того, кто слабее и уязвимее. Ира их укоротила и правильно поступила в той ситуации.

Виталий Иванов

Лена

Я никого не осуждаю)

А книжки свои пытался продавать несколько раз. Лучше всего получалось в Доме книги СПб. А вот с рук как-то не очень. Наверное, выгляжу не убедительно. И голос не такой громкий. Стеснительный…)

Elena Danchenko

Мы можем только на собственных выступлениях. Сама такая.

Виталий Иванов

Мы не из этой «цивилизации каннибалов»)

2021-12-03 Игорь Тогунов. Вертинский

«..Людские трупы вперемешку с ранеными. Предсмертные конвульсии. Взрывом развороченный живот. Кишечник, выпавший наружу. Рвота и блевотина. Окровавленные руки медицинского персонала.

Наркоманка с пистолетом. Склянки от наркотиков. Труп наркоманки в лужи крови на полу лестничного пролета.

Выстрел в голову, стоящего на коленях красноармейца. Вереница гробов. Голые ступни повешенных по приказу сентиментальной барышни.

Застолья с бутылками и бутылями вина, водки, шампанского, бормотухи. Столы полные яств. Кружки, стаканы, фужеры. Жующие рты.

Воровство бумажника. Две квартирные кражи с разбросанными вещами. Подпольное казино. Шприц с наркотиком и натуральный укол в левую руку. Тюрьма. Бандитский авторитет лощенный и сентиментальный. Еврей, избитый за то, что он еврей. Нож, торчащий из левого подреберья.

Женские и мужские тела после группового секса.

Ограбление ювелирного магазина. Во весь рост обнаженная барышня. Гильотина в действии с публичным отрубанием головы...»

Как вы думаете, о чем это я?

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Eleonora Bagramova, Игорь Тогунов, Светлана Крус Мендоса, Алёна Трифонова, Виталий Иванов, Ольга Клен, Natalia Nirman, Valery Mikhels, Влад Коркин, Дмитрий Рудаков

Eleonora Bagramova
Сериал какой-то напоминает

Игорь Тогунов
Близко

Eleonora Bagramova
а что ?

Светлана Крус Мендоса
не сериал «Вертинский» случайно? Я 1 серию только видела, но по стилистике похоже.

Игорь Тогунов
Светлана Крус Мендоса Совсем точно...)

Светлана Крус Мендоса
«Вертинский» ??? Вот недаром у меня какое-то отвратное чувство возникло еще при виде рекламных роликов этого киноопуса. Люди какие-то противные, богема так называемая...

Алёна Трифонова
Светлана Крус Мендоса как чувствовала... Хорошо, что не стала смотреть.

Светлана Крус Мендоса
Алёна Трифонова вот и я тоже не собиралась смотреть после рекламы на 1 канале с этим уродским Пьеро и др. Но так получилось, что ТВ был включен, и я волей-неволей вполглаза 1-ю серию увидела (не скажу, что смотрела, а именно увидела). Всё это увиденное восприняла как пошлятину, не стоящую внимания. Хотя к Вертинскому всегда хорошо относилась и с удовольствием бы смотрела серьезный биографический фильм. Но теперь таких не делают.

Алёна Трифонова
Светлана Крус Мендоса да, я тоже люблю Вертинского, потому и не стала смотреть, зная, что у нас обычно снимают.

Виталий Иванов
Алёна Трифонова Напрасно не стала.

Игорь Тогунов
Вот и у меня при просмотре возникало чувство отвращения и негодования - всё порывался прервать просмотр, но пересиливаю себя, чтобы не голословно оценить этот «шедевр» пошлости..

Ольга Клен
Вы целенаправленно выбирали отвратительные сцены. Я могу целенаправленно выбрать романтические. А вместе - это жизнь. Черная и белая вперемешку. В ней, действительной, не привычно-киношной, нет места рафинированности, сглаживанию моментов, чтобы, не дай Бог, не ранить сценой крови, блевотины и насилия чью-то нежную, поэтическую душу. Мне «Вертинский» именно правдой той, бурлящей всеми грехами, жизни и нравится.

Игорь Тогунов
Ольга Клен Не спорю, есть особи, которым нравятся извращения, они удовольствие получают от этого...

Ольга Клен
Игорь Тогунов Простите, я не особь. Вы не имеете никакого права так меня называть.

Игорь Тогунов
Ольга Клен О, я говорю об особях вообще, и совсем не имею вас в виду.

Natalia Nirman
Какая мерзость, хорошо, что не стала смотреть

Виталий Иванов
Мне фильм понравился. Мало делают хороших сериалов, Вертинский – редкое исключение.
Да, есть натуралистические сцены, ну и что?
Они действительно весьма натуральны, и в этом мастерство режиссёра, актеров, команды фильма.
Смотрю с огромным удовольствием, радостью, что кино у нас еще не совсем умерло.

Виталий Иванов
Важен дух. Фильм сделан с любовью к России. Не любят её только наши враги. Что вполне очевидно.
Фильм очень талантливый. Красивого женского тела, полагаю, не надо стесняться. Возражать надо против всякого мужеложества, гендерства и педерастизма. Вот это можно понять.
Иногда и простить, да, если тихо и не навязчиво.
А в фильме нет ничего навязчивого.
Война, кровь… Это русские люди сражались за свою Родину. Сегодня редко о них вспоминают… Той войне… А это было вот так, как показано в фильме. Чудовищно!
И забывать об этом нельзя так же, как всей истории нашей Родины.
Повторюсь, фильм сделан с большой любовью к России.
СПАСИБО АВТОРАМ ФИЛЬМА !!!

Игорь Тогунов
Виталий Иванов С большой любовью к КАКОЙ России: белогвардейской, советской, теперешней?

Виталий Иванов
Игорь
Россия у нас одна.

Игорь Тогунов

Россия одна, да вот исторические отрезки с их сущностью у неё принципиально разные... Давайте говорить о фильме, как художественном произведении. Вы же все-таки определенным образом занимаетесь творчеством, а не социологией... Так в фильме Россия одна или разная: белогвардеец стреляющий в голову солдата-красноармейца, барышня из благородных девиц, отдающая приказы вешать неугодных, вооруженные солдаты-революционеры падкие на столовое серебро и золотишко...?

Игорь Тогунов

Виталий Иванов Вот еще мнение. ВАШИ ПАЛЬЦЫ ПАХНУТ...

Впечатление от просмотра первой серии «Вертинского» двоякое.

С одной стороны, очень хорошая игра исполнителя главой роли. И грассирует, и поёт Алексей Филимонов по-вертински.

С другой стороны, странности сценария. Рядом с вполне себе реальными Мозжухиным и Осмёркиным присутствуют целиком придуманные персонажи. Бураковская, в исполнении Михалковой, еще вся в развитии, и не понять, кто из нее вылупится: мальчик или девочка, белая или красная. Но, чтобы попасть к ней на встречу, нужно пройти мимо гирлянды из повешенных. Кто послужил её прототипом? Надежда Заборская? Зинаида Готгард? Ну, нет! В расстрелах не участвовали. Обе остались в эмиграции, обе застрелились. Мария Захарченко? Пожалуй, она единственная, кто хоть сколько бы подходит к этому типажу. Но не вешала! И команд таких не создавала, и приказов о казнях не отдавала. И погибла, попав в засаду ОГПУ в 1927 году. Бузун? Нечволодова? Лозовская? Ну, нет среди белогвардеек хоть с каким-либо офицерским званием ни одного человека, который подходил бы под этого персонажа. У красных таковых полным полно: Розалия Залкинд, Мария Никифорова, Ревекка Майзель, Фрума Хайкина и тд и тп. Не важно! Режиссёру необходимо показать ужасы братоубийственной войны. Это раз. Вертинский должен вернуться в Россию, это два. В совсем плохую Россию он не может вернуться, в его воспоминаниях не должно быть места красным палачам. Вот и получается, что Бураковская – это Розалия Землячка, на которую натянули содранную кожу Захарченко. Трещит, но – пипл схавает!

Через всю первую серию красной нитью проходит плохо скрываемая мысль о плохих белых.

Вот Вертинского ведут в Лефортово двое красногвардейцев и обсуждают, где его убить при якобы побеге. Ну да, ограбили, обчистили квартиру, но ведь не убили же! Вон, у Бураковской уже все противники аккуратно висят! Белогвардейцы же – другие. Вот в купе врываются пьяные солдаты. Пограбить. Имитация горячки: «У него тиф!» Грабители даже не пытаются пырнуть штыком кого-либо для порядку, а позорно сбегают. Друзья, услышав шум, смотрят в окно. Там золотопогонники хладнокровно расстреливают солдат. Раненого добивают выстрелом в затылок. Да уж! Это супротив исторически достоверных

убийств революционной солдатнёй офицеров. Но – деталь. Золотой погон блестит! Зритель ясно и чётко видит, кто убийца. Сразу вспоминается гибель консьержа от случайной пули. Кто стрелял, может, и не красные вовсе? Да, кто угодно! Зло с одной стороны обезличено, насколько это возможно, с другой – Бураковская, подчинённые ей офицеры, золотопогонники на станционных путях... Всё - в лицах...

Ходульный персонаж, альтер-эго, видимо, главного героя – не существовавший никогда поэт Константин Агеев, вопросов, впрочем, не вызывает. Тут всё понятно. Для чего сценаристы приписали ему авторство одного из программных стихотворений Вертинского? Да вот же, зрите в корень! Мы же знаем, что Вертинский вернулся на Родину? Знаем. Значит, частица его должна была во всё время эмиграции продолжать жить в Советской России. Ну, к кому он еще мог вернуться? Кто его ждал все эти годы? Он же сам. Сам себя и ждал. При встрече, надо полагать, обнимутся и сольются в единого, истинного Вертинского.

И коротко о моральном облике главного героя. Отношения Вертинского и Холодной. Они себе это ТАК представляют?! По их мнению, Вертинский способен на ТАКОЙ поступок? Взять письмо у боевого офицера к жене и детям, и запрыгнуть к этой женщине в постель?! Связь с Верой Холодной нигде и никем, включая самого Вертинского, не подтверждена. Кто там из дочерей одобрял сценарий?! Девочки, ваш папа был бл@дун и мерзавец?!

Иван Белокрылов

Виталий Иванов

Игорь. С предъявленной конкретикой в целом могу согласиться.

Однако полагаю, лучше, когда этот фильм есть, чем его не было бы.

Пояснения такие полезны. Одно не мешает другому.

Это высокий уровень, который не часто теперь встречается.

История такая штука, что досконально во всех аспектах изучить её невозможно. Тем более каждому персонально. Такие объемы с детализацией по всей человеческой истории в принципе неподъемны.

Вы привели текст Ивана Белокрылова?

Редкий профессионализм исторический.

Но, если бы не было фильма, не было б и возможности его предъявить.

Это разные взгляды на одно и то же. Полагаю, совершенно нормально, когда имеются разные точки зрения. Именно тогда создается объем, глубина.

Я не большой историк. Мне фильм нравится эстетически. Он красив, даже и в своих ужасах. А насчет исторической достоверности… Ну, это всё-таки художественное кино, допускающее вИдение авторское. Есть исторические поправки, уточнения? Спасибо за них.

Но это не означает, что фильм надобно запрещать. Лично я категорически против таких запретов.

Виталий Иванов
Вспомнилось еще…
Однажды прочел: «Я не «красный» и не «белый», я русский.»
Не вспомню, к сожалению, кто сказал.
И вот я так думаю, что и в фильме не это суть главное – белые, красные… Есть русские люди. Какие они… Важно понимание этого.

Valery Mikhels
Игорь. не смотри телевизор, а тем более сериалы, здоровее будешь.

Игорь Тогунов
Валера, иногда смотрю для закалывания чувств и мыслей агрессивными средами))

Влад Коркин
Из множества псевдо исторических эпопей последнего времени единственная сага, которую стоит смотреть это про Орлову и Александрова, причём из-за актерской игры, а не сценария. Попытка посмотреть Вертинского потухла на второй серии. Скучно и бездарно. Что режиссура, что актерский состав. Этот китч не спасает даже излишний натурализм. В общем, для меня это в ряду поделок Безрукова и таких же биографических сериалов недавнего прошлого типа Махно и Соньки золотой ручки.

Виталий Иванов
Интересно, что тебе нравится, Володя, если не нравятся самые зрелищные фильмы, в целом неплохо сделанные?
Чем тебе Безруков-то не угодил?

Дмитрий Рудаков
Не читайте .... газет (с)
Не смотрите современное кино....
Это не стоит нашего времени....

Игорь Тогунов
Не читайте .... газет (с)
Не смотрите современное кино....
Не ходите в театр…
Не посещайте поп эстраду…
Не смотрите экспонаты выставок…
Не слушайте фейковых новостей…
Не встречайтесь с неизвестными половой принадлежности…
Не верьте политикам и ученым…
Не доверяйтесь мошенникам…
А:

Соблюдайте дистанцию
Прививайтесь от Ковида…
Носите маски…

Valery Mikhels
Игорь Тогунов Надо ходить в театр, в оперу и на балет, не пропускать хороших концертов и выставок.

Дмитрий Рудаков
Игорь Тогунов Не уверен по поводу предпоследнего пункта, а с остальным согласен

Игорь Тогунов
Valery Mikhels В театр? «Монологи вагины» Ива Энслера? «Голая пионерка» и «Человек-подушка» Кирилла Серебренникова? На балет? «Нуриев»?

Valery Mikhels
Игорь Тогунов почему? Мы везде ходим регулярно, в пятницу были на Тоске. Классиков никто не отменял, но иногда и это умудряются испортить. Несколько раз уходили из Большого, туда на оперы сейчас ходить не стоит.

Игорь Тогунов
Вот именно - я об этом...

2022-01-01 Виталий Иванов. Новый год у Володи

ФБ

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:

Алена Цымрик, Виталий Иванов, Влад Коркин, Виктор Шаповалов, Ирина Цаголова, Надя К.

Алена Цымрик
Путин настоящий?

Виталий Иванов
У нас других нет)

Алена Цымрик
Фотошоп?

Виталий Иванов
Не знаю. Дети прислали. У сына праздновали вчера Новый год.)

Влад Коркин
Путин картонный, как всегда. Его для нас другого нету...

Виктор Шаповалов
Путлера любишь?

Виталий Иванов
нет

Влад Коркин
Виталь, ты там поосторожней, а то, не приведи Господь, другой Вован припрётся... Ну тот, кудрявый, со звёздочки...

Виталий Иванов
Не помню, как получилось, Володя. Ты прав. Пора завязывать с алкоголем, а то... и в самом деле, с кем рядом завтра утром окажешься.. страшно даже представить

Ирина Цаголова
А сынок - это ВВП?)

Виталий Иванов
Хороший вопрос. Не буду выдавать все семейные тайны.)

Ирина Цаголова
Здорово!)

Надя К
?

Виталий Иванов
Вчера у Володи

Надя К
У Володи Путина?

Виталий Иванов
Честно сказать, помню только, приехали к сыну с невесткой. Посидели так хорошо... А вот когда Путин пришел... Видимо, позже. Попросился, наверное, с нами сфотографироваться. Отчего ж нет? :)

2022-02-02 Виталий Иванов. ФБ - место для общенья с фантомами?

ФБ

УЧАСТНИКИ ОБСУЖДЕНИЯ:
Виталий Иванов, Вячеслав Ананьев, Алла Пермякова, Татьяна Пасечник

Виталий Иванов
Иногда подумаешь… ФБ - место специально сделанное для общенья с фантомами, алгоритмами. И это только одно из, где готовы хотя бы отчасти принимать наше проявленье себя, творческих потенциалов.
Других практически нет.
В смысле реальных мест нет. А виртуальные, конечно же, еще есть.

Вячеслав Ананьев
Фб это говнокомбинат! Пристанище бездуховности, зла и лжи. Канализация отрицательной энергии.

Виталий Иванов
Других мест для вас нет.

Виталий Иванов
для нас тоже)

Алла Пермякова
Я мало куда заглядываю. А здесь со временем просто складываются группы по интересам. Да, скорее всего, в других сетях так же...
Вот ты сказал про реальные места, и я вспомнила старые добрые времена, когда были встречи в ЦДЛ, в театрах, ну и конечно квартирные посиделки. Уверена, что и сейчас всё это есть. Просто я «отстала от поезда»...))

Виталий Иванов
Наверное, мы отстали.

Татьяна Пасечник
На Фб много интересного.

Виталий Иванов
Да, конечно)
И в загробном мире тоже, наверное…

2022.02.06 С Дмитрием Артисом. О мертвяках

ФБ

Виталий Иванов
Понятное желание апокалипсиса, свойственное творческим натурам, слава богу, ограничивается обыкновенными мертвяками, которые везде и повсюду.

Дмитрий Артис
Что значит «обыкновенными мертвяками»? Вы иногда такое скажете, что у меня волосы на голове шевелиться начинают.

Виталий Иванов
Один из старых моих текстов, не теряющий актуальности, «Мертвяки и творцы»
https://proza.ru/2002/11/18-38
. . ..
Мертвяки - заготовки материи, самовыражающей себя через человека-творца. В них не осуществлена какая-то глубинная связь микро и мега миров с макромиром, не реализована главная задача, ради которой возник человек. В производстве сложнейшего инструмента материи брак, конечно же, неизбежен. И мертвяки - это брак.
Конечно, они - тоже люди… Только вот высшая иерархия у материи не соединилась в них с высшей иерархией Духа.

. . . . . .

Как часто, рядом с другими, пугался я и стеснялся самых восхитительных проявлений жизни вокруг, самых искренних ответов своих ей!.. Глушил их любой гадостью, что попадалась мне под руку!.. Искал умерить силы свои!..

Боже… О, Боже мой, неужели и я тайно желал стать мертвяком?!..

2022-02-06 С Сергеем Горяйновым. Давновато Вас не было

ФБ

Виталий Иванов

Философы о Проекте «Вселенная». Книга 7. Сайт «Философский штурм». 01-05.2017 год / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021. – 196 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4212/

Листалка. Читать:

https://pubhtml5.com/ccwf/tjoe/

Sergei Goryainov

Администратор

Давновато Вас не было. Вы бы не только свою литературу публиковали.. Это было бы еще лучше.

Виталий Иванов

Да, последняя моя публикация в группе 30 января.

К сожалению, активно участвовать не имею возможности. Я вам объяснял свое положение.

Почти всё время занимает работа, совершенно не связанная ни с философией, ни даже с литературой. Работаю инженером-конструктором в РосАтоме. К тому же силы уже не те. Мне на днях исполнится 68.

Есть и масса других дел, опять же не связанных с философией. Которая, можно сказать, моё хобби.

С трудом нахожу время на подготовку, редактирование своих текстов. Чужие не публикую.

Однако случается порядочно интересных дискуссий. Вот это тоже мое. И общее.

Других возможностей нет.

Прошу меня извинить, если виноват в этом.

Sergei Goryainov

Все нормально. У Вас, как и у меня, все прилично. Приличная и нужная профессия (я тоже работал ведущим конструктором и начальником КБ), приличное хобби. Реально любое занятие литературой и философии всегда и должно иметь именно характер «хобби», а не профессии.

Виталий Иванов

Рад пониманию. И я работаю ведущим инженером-конструктором, разрабатываем и поставляем ГЦНА для АЭС. Требования высокие. Не забалуешь.)

Работа интересная, но реально занимает всё время с 8 до 17.

Sergei Goryainov

А я широкого диапазона. Проектировал нестандартку в совершенно разных отраслях. От станкостроения, подшипниковой и авиапромышленности до энергетики.. «Заносило», правда, (по причине известного развала экономики) на время в аспирантуру кафедры философии СамГУ. До сих пор «отплевываюсь» от отвращения к этим кафедральным вшам..

Виталий Иванов

Занимался еще паровыми и газовыми турбинами в Центральном институте (ЦКБМ), различных заводах, крупных частных организациях. В аспирантуре ЦКБМ - 2 года очень неплохо давали нам философию – декан философского факультета ЛГУ Замалеев А.Ф. и другие профессора. Именно там увлекся философией и понял, что ни одна из существующих философских систем меня не устраивает.

При ЛГУ защитил выпускной Реферат «Эволюция информационных систем». Тема случайно выпала по информатике. Но я увлекся и разработал свои определения «информации», описания работы сознания. После чего мне было предложено выступить с докладами по реферату на нескольких кафедрах институтов. Об аналогичных случаях я не слышал.

Но не умею докладывать.)

Да и официального статуса не получалось – вновь становиться студентом, даже и аспирантом при философской кафедре, за гроши, имея семью, неплохо зарабатывая, не нашел в себе сил.

А реферат быстро стал разрастаться по всем направлениям, дома, в свободное время.)

Случилась одна публикация в альманахе «Вече», где назвали меня «любомудром»…

И я ушел в свободное плавание, в котором и нахожусь.)

2022.07.09 С Дядей Валерой. Мордой в грязь

Дядя Валера

Заговор

Я знаю, я видел и вам покажу
Тропу, где ежиха проходит к ежу;

И небо, где звёзды и вечная ночь;
И то, что ничем вам не сможет «помочь»!..

Как страшно звенит над землёй тишина,
Когда к горизонту крадётся Луна!

Вы слышите звон тот?.. Идёмте со мной!
Одною тропою. И верой - одной!..

Я бы заменил «вечная» ночь. В смысле «вечная». Но это моё мнение
А «помочь» убрал бы кавычки
Вы сами посмотрите сколько Вы создали поэзии в мгновение. Так нельзя. Нельзя простоты. Надо чтобы музыка была

Виталий Иванов
У каждого автора свой авторский почерк, Дядя Валера. Я это стихотворение так вижу.
«помочь» - кавычки здесь подчеркивают иронию автора к тем, кто ищет везде меркантильную выгоду, не видит шуршащих по тропинкам ежей и ничего не знает о вечном.
В этом стише заложено много смыслов.
Написано оно 50 лет назад.
А музыку слышат те, кому медведь уши не раздавил.)
Видимо, добрый вечер вчера у вас был)

Да, тут сложный ритм, с пропусками ударений.
Надо читать медленно, торжественно... И думать о вечном.)

Дядя Валера
Привет, Виталий. У Вас замечательные стихи. Они бывают мне очень близки.
Пользуясь случаем, извиняюсь, что иногда занимаюсь хернёй.

Виталий Иванов

Дядя, всё нормально. Спасибо, Валера. За годы жизни своей я привык ко всякой херне. А вот искреннее доброе слово услышишь не часто. Как это ни странно.)

Однажды один неплохой поэт, международный журналист, «руководитель 2-х нобелевских лауреатов», как он себя представлял, с которым мы порой немного бодались, в минуту откровенности сказал мне: «Что же ты хочешь, Виталий?.. Русский поэт? - Мордой в грязь!»

Это было лет 20 назад, когда я только осваивался еще в Интернете. С тех пор для меня мало что изменилось.)

2022-08-15 Евгений Ширяк. Что происходит на Рифме

Евгений Ширяк, 15 августа в 17:36

Прошу прощения, но хотелось узнать, что случилось с Рифмой. Давно там не был и ничего не публиковал. Сейчас наверно даже пароль не вспомню...

Виталий Иванов, 15 августа в 21:40

Завтра отвечу. Сегодня не получается.

Виталий Иванов, вчера в 14:16

Доброе время, Евгений!

Что происходит на Рифме?

Она еле жива.

Дмитрий Бочаров более 2-х лет назад без каких-либо объяснений, предупреждений удалил меня из списков авторов, мою страницу и все комментарии на сайте.

Это полный беспредел.

Написал и выставил в Интернете на различных площадках более 200 открытых писем этому «администратору», нарушающему все свои правила, которые он сам же и разрабатывал.

Из старожилов на Рифме практически никого не осталось.

С рифмянами активно общались на facebook, но его закрыли. Часть перешла на ВК.

Подробности можно найти в моих Открытых письмах и скопированных текстах интереснейших обсуждений на Рифме. В некоторых из них участвовали и вы. На Рифме всё пропало, затерто администратором. Но мне удалось сохранить и выставить на Прозеру и Стихире.

Вот всё, что могу сказать, если коротко. А подробно это бесконечная тема.)

Евгений Ширяк, вчера в 14:20
Мда... Печальные новости. А причины такого поведения Бочарова неизвестны?

Евгений Ширяк, вчера в 14:21
О как! Нашел пароль, зашёл на рифму. Похоже меня тоже удалили из авторов, на свою страничку в режиме автора не попадаю. Хотя формально и присутствую... Странно это...

Виталий Иванов, вчера в 14:33
Мне доступ на Рифму закрыт. Вижу только главную страницу, пароль не работает. Там выставляют по 1 - 2 стиха в день, а то и меньше. Единственно, что написал в Бортовом журнале ДБ о моем удалении «с ним невозможно договориться».
О чем?) Перед этим более года мы с ним не общались вообще.
ДБ серьезно болен. Прежде всего, головой.

Евгений Ширяк, вчера в 14:35
Странно это всё. И как-то бессмысленно...

Виталий Иванов, вчера в 14:51
Увы

Виталий Иванов, вчера в 14:55
Попробуйте написать администратору. Мою почту он заблокировал

Евгений Ширяк, вчера в 14:56
Спасибо. Что-то как-то не тянет. Там действительно вяло...

Виталий Иванов, вчера в 14:58
Ничего удивительного.
Если не секрет, почему вы ушли с Рифмы?

Евгений Ширяк, вчера в 15:31
Ну, в первый раз - потому что перестал писать то, что мне самому бы нравилось. Был период молчания лет шесть по-моему.
А второй раз - потому что тишина и ничего не происходит. Стало неинтересно туда заглядывать.

Виталий Иванов, вчера в 16:43
Понятно.

2022-10-19 Он знал предназначение своё. С Михаилом Адамовым

Рецензия на «Он знал предназначение своё» (Виталий Иванов)
https://stihi.ru/2015/10/06/7633

Он знал предназначение своё

Он мог бы стать кем угодно.
В любом деле и любом окружении.
Если бы захотел…
Но ему было - «не интересно»…
(Из рассказа «Гений»)

Был Он. И было Слово Живое.
Но опять не узнали Его…
(Из трактата «Религия Разума»)

«Среди миров в мерцании светил
Одной звезды я повторяю имя.»
И.Ф. Анненский

Среди распада, гибели светил,
Средь бурь и битв, бесправных и жестоких,
Не сам ли Бог от бед его хранил
И укреплял в юдоли одинокой?

Он жил, как все. Никто не замечал
Особенного, странного, но всё же…
В каких-то самых главных из начал
Он был – иным... Отличным! Непохожим!

Кто направлял дерзания его?
Поддерживал в уверенности тайной
Вселенского значения всего,
Что он вершил?.. Порой, первоначально!

Он шёл один, не пробуя сойти,
На подвиг не прося благословенья…
Как будто знал веление Пути,
И высшее Судьбы предназначенье;

И то, что мир – живое существо,
И всем частям своим Природа внемлет…
Но было нечто в поступи Его
От божества, сошедшего на землю.

К нему боялась подступиться смерть…
Ведь в самой гуще жизни круговерти
Он угадал… Лишь стоит захотеть,
Откроются – и вечность, и бессмертье!

Но без желаний, словно высшим эхом...
Он оставался Бога Человеком...

Благодарствуйте, Виталий.

Михаил Адамов 19.10.2022 12:55

Что сказать… Даже рождение младенца является божественной тайной.
Так надо ли отделять от Бога себя? И Себя от нашего Бога?
Другое дело, на мой взгляд… никогда не было, нет и не будет среди людей одного Бога. Но все вместе мы – Он!

Спасибо, Михаил.

Виталий Иванов

Извините..., не сторонник вмешательства, но строки тронули..., лишь одно слово не нашло отклика - «судьба»... И я его для себя изменил на «Творца»... Уж больно судьба не вяжется с «добром», в моём субъективном понимании, неоднозначна, противоречива, двойственна...

Михаил Адамов 19.10.2022 21:33

Слово «никогда» в ответе - неоднозначно и противоречиво, как и слово судьба...

Михаил Адамов 19.10.2022 21:35

Кстати, Вы не замечали, что в древних русских летописях, сказания и сказках никогда не упоминается именно Творец Человека (истинный, единый Бог), но всё только некие множественные «боги»...?

Мне это напоминает одну восточную мудрость:

«лучший правитель тот, о котором никто не знает»...

Михаил Адамов 19.10.2022 22:00

Извините за задержку с ответом. Оперативно не всегда удается.

«Судьба» - имеется в виду авторская, или ЛГ. У судьбы этой для мира - высшее предназначенье!

С Творцом совершенно другой смысл.

Все мы немного творцы.) Каждый в меру свою.

В этом, собственно, смысл. Не отделять себя от Творца, продолжая Творение. Именно тогда приходит бессмертие... может прийти, если судьба не просто тебе улыбнется, но ты сам её сотворишь... в общем русле продолжения творения мира.

«никогда не было... одного бога». - Одного! - Да, я так считаю. Потому что все мы - дети Его и Он Сам. Различна лишь степень осознавания. И Христос просто, может, был лучшим из нас именно в том смысле, что лучше других осознавал Себя Сыном Отца Своего. Но, как не был Он единственным человеком, так и не был единственным живым Богом. Перед смертью на кресте - отделил Себя от Него… по человеческой слабости… Но, очевидно, что ненадолго. Потому что вернулся уже в другом, божественном воплощении.

Возможно, так может каждый, всё зависит от глубины осмысленной, живой веры.

Виталий Иванов 21.10.2022 16:55

«лучший правитель тот, о котором никто не знает»...

Найдите Бога в себе, и да не станет это гордыней. Тогда живите среди людей так, чтобы они не слепли... от Сияния Вашей Славы!

Делай дело своё ради блага Единого, ничего больше не нужно)

Что касается богов... каждый человек видит своё лицо единого Бога. И каждый народ.

Виталий Иванов 21.10.2022 17:03

«Вот пришёл я не во имя своё, и не принимаете меня, а придёт кто во имя своё - примите»

Исус себя «богом» не называл...

Ваши рассуждения походят на:

«Пал ты, денница, сын зари, утверждавший - поставлю трон свой выше звёзд»...

Есть такое выражение у одного мистика: «братья Христа и дети Люцифера»...

Извините.

Михаил Адамов 21.10.2022 18:18

«Делай дело своё ради блага Единого...» - а это как понять, если Одного нет и не было?

Михаил Адамов 21.10.2022 18:23

«Вот рождаю я детей своих, а родятся всё выродки да уроды...», желающие власти, славы и самовозвышения... Это Вы об этих «детях», утверждающих «все мы» и «каждый из нас»...?

Так это же проклятие из другой книжки:

«За преступление своё (человекоубийство), будете смотреть на детей своих и не сможете ничего сделать, наблюдая как они убивают друг друга»...

Михаил Адамов 21.10.2022 18:41

Я частенько сталкиваюсь с непониманием.

Не задает вопросы тот, кто находит собственные ответы. Чужие ответы принимают на веру. Или не принимают.

«...как понять, если Одного нет и не было?»

Под Богом я понимаю наш мир, нашу Вселенную, включая совокупность всех «я», всё ведомое нам и неведомое.

Наша Вселенная родилась в вечной, бесконечной вселенной. И Бог наш проявление вечного, бесконечного бога, осознающего Себя в Боге.

Христа иногда называют Богом. Вот в этом смысле мной сказано: «никогда не было одного Бога», но все мы дети Единого, нашей Вселенной, которая и является Богом.

Бог пробует всё. Человек явлен, чтобы отличать зло, добро, минимизируя ненужные пробы. Увы, люди не поняли еще своего назначения и часто ему не следуют. Обладая подаренными особыми полномочиями, но не ведая своего предназначения, действительно, частенько творят страшное.

У меня много книг в свободном доступе. При желании, можно найти все ответы.

Виталий Иванов Виталиада 22.10.2022 15:10

Это не так сложно понять..., и Ваша точка зрения ясна... и присутствует в библиотеке более ранних мнений...

Но у меня иной взгляд именно на Человека...

Мне видится что Человек это не часть мира природы..., его невозможно с нею олицетворить... Ведь закон природы - «выживает сильнейший»..., а закон Человека - «не делай другому зла»..., «Будь Человеком - не делай злого»..., то есть - не будь зверем или насекомым... А если учесть Ваше мнение о единстве, то сомнительно присутствие двух законодательных прерогатив в достижении единого результата в Едином сознании... Это же глубоко раздирающее противоречие...

Извините.

Михаил Адамов 22.10.2022 15:38

Я ничего никому не навязываю.

Всегда рад, когда у человека есть своё мнение. А не только отрицание непривычного, в котором иногда разобраться непросто.

Виталий Иванов 22.10.2022 20:20

А зря...

Единодушие, именно в восприятии единого образа «блага» (не делящегося на множественные мелкие мнения банального эгоизма самоутверждения) могло бы изменить этот мир к лучшему..., для блага конечно же...

Но кому-то, видимо, банально интересно (как будто скучно без человекоубийства) наблюдать как люди убивают друг друга за приверженность ложным идеям, считающимися ими «личным мнением»..., утверждая мнимую свободу без глубочайшей самоответственности внутри океана слез насилия..., которое приписывают чему-то безусловному, в образе вечного...

Извините.

Михаил Адамов 22.10.2022 20:38

Рад, что вы нашли что-то свое в моем стихотворении.

Спасибо.

Согласен в том, что это время нашей ответственности.

Тут не перепутаешь)

Виталий Иванов 22.10.2022 20:45

Вполне полноценный образ Человека, если он конечно же наделён внутренним безусловным благом (не потому что так надо кому-то..., а именно «не могу иначе», потому что Я - Человек) как бы невинностью бытия... в её первозданности... и безграничности...

Именно такой Образ мне видится истинным..., для которого как раз и «открываются и вечность и безсмертие»... даже без желания, но по причине всё той же безусловности соответствия... «я в боге и бог во мне»...

Благодарю.

Михаил Адамов 22.10.2022 20:58

2022-12-23 Максим Жуков. Не публикация в журнале «Нева»

ВК

Вышел последний в этом году 12-й номер журнала «Нева». Вышел без моей подборки. Что ж… обещать и не делать – давно стало трендом для большинства наших толстых литературных журналов. Остаётся только вспомнить прекрасную поговорку: «Неву» – в Неву, «Звезду» – в п..зду!» и с отвращением забыть об этом позорном инциденте. (Скан прошлогоднего ответа из журнала и стихотворения принятые к публикации прилагаются):

Уважаемый Максим!

Мы приняли к публикации в 2022 году следующие Ваши стихи:

1.Вода
2.Собачка
3.Голос, словно…
4.Может, дела нет…
5.Чужие – толкутся…
6.Уходят ребята….

С уважением,
главный редактор журнала "Нева"
Н. Гранцева

Виталий Иванов

Максим. Это, по сути, враги. Вряд ли они живут на нашу зарплату. Еще с советских времен. Письма в редакции и ответы. 1987-1991 гг. Книга 1 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –296 с.

https://disk.yandex.ru/i/-Du6nn2Q7YMWkw
https://pubhtml5.com/ccwf/vqwq/

Максим Жуков

Виталий, зарплаты их меня не интересуют. В отличии от выполнения взятых на себя обязательств.

Виталий Иванов

Максим, какие-то старомодные понятия. Подумаешь, «слово дал»… поэту какому-то, для них это - «тьфу». Рядом со словом куратора.

Впрочем, всё это не имеет никакого значения. Давным-давно этих «толстых» никто не читает. Наверное, со времен окончания «перестройки». О себе скажу это однозначно.

А вот в Инете читают стихи. Правда, автору не платят за них. Но и в Неве, наверное, гонорар небольшой. О чем расстраиваться?))

Максим Жуков

Виталий, никто их действительно не читает. И не платят за публикацию. Но не в этом дело. Напечататься в толстяке - до сих пор считается престижным. А кто определит цену престижа? И -да! - это понятие пока еще не устарело и вряд ли устареет. Пока существует "Журнальный зал".

Виталий Иванов

Максим. Ну, да… конечно, конечно…

Я вот тоже «действительный член, профессор АРСИИ им. Г.Р. Державина». Это греет.)

АРСИИ – Академия русской словесности и изящных искусств. Среди нас не только поэты, писатели, художники, композиторы, но и генералы армии, космонавты, известные телеведущие.

А есть такие знакомые авторы, которые члены нескольких академий.

А вот скажем, чего там скрывать, наоборот, это реклама, - Эдьдар Ахадов. У него только перечислений публикаций в отечественных и зарубежных (со всего света!) изданиях – на 4 страницы. Это было 2-3 года назад.

Информация на его сайте. И не только, везде.)

Так что… Удачи! Работать нам еще и работать!

Главное, не забывать стихи сочинять, пока пишется. А то можно отвлечься от главного.)

П.С. Я тоже не стесняюсь указывать на неправильное, некрасивое поведение редакций, администраций. Так что всё правильно. Поддерживаю. Не надо спускать… будто ничего не было!

Максим Жуков

Виталий, всего вам хорошего. И... с Наступающим)

Виталий Иванов

Максим, С Наступающим! Удачи и радости!)

2023-01-20 С Константином Эс. Об ОРВ, демонах и ангелах

Виталий Иванов

Каждый человек всею жизнью своей, каждым действием, мыс-лью и словом реализовывает тайные цели материи. Есть активная и пассивная реализация. Активная - в максимальном проявлении «я» человека. Пассивная, минимальная - в выполнении функции перенос-чика жизни, безынициативного жизненного материала.

Оптимально общественное устройство тогда, когда каждый достигает максимальной самореализации. Тогда все в полную меру сил помогают материи в ее самопознании и саморазвитии. В этом - и средство, и цель, суть всего. Надобно, чтобы ничто не отвлекало от достижения этой самореализации, никакие ложные цели. И здесь: свои цели - всегда истинны, чужие же - ложны. Найти и исполнить цели свои - вот в чем задача каждого «я».

(Из книги «Общество Реализуемых Возможностей»)

Константин Эс

Аргументация - условна и в силу этого слаба! Вывод - верен!

Виталий Иванов

Константин, Это абзац из книги.

Полностью книгу можно прочитать здесь

Общество Реализуемых Возможностей. Мировоззренческая концепция / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –264 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3491/

Книги / Русское собрание литераторовrussolit.ru

Виталий Иванов

или, например, здесь:

http://philosophystorm.org/books/vitalii-ivanov-obshc..

спасибо

Константин Эс

Виталий, я абзац и прокомментировал!)))

Виталий Иванов

Формат ВК не позволяет разместить сразу всю книгу. Поэтому размещаю частями.

Постоянным читателям так легче. Сразу помногу никто теперь не читает.

Если кого-то заинтересует абзац, он может откатиться по странице назад и прочесть предыдущее. Или зайти по ссылке на книгу. Она в свободном доступе, бесплатно для всех.

2023-01-15 Виталий Иванов

Надо ли ждать, пока убедят последнего из всех дурака, и не делать до этого то, что очевидно умному человеку, необходимо, по его мнению, всем?

Убедить всех невозможно. В этом главная и, увы, вечная беда демократии. Но в этом и ее сила! Лучше отложить на неопределенное время материализацию сомнительного нового, даже и упустить его - необходимое все равно еще раз явится в мир. Главное - не совершить Ошибку!

Правда, тот, кто все время опаздывает, вряд ли будет среди других первым.

(Из книги «Общество Реализуемых Возможностей»)

Константин Эс

Все верно: умных всегда меньше!

И чтобы как-то управлять дураками, они придумали для них... Демократию!

А ещё - девайсы и гаджеты! Чтобы демократия была незыблема!

А может, умные здесь ни при чём и просто ловкие умные дураки научились править доверчивыми глупыми дураками?))

Виталий Иванов

Константин. Можно по-разному рассуждать. Например, в теме «мертвяки и творцы».

Творцы – одиночки, как правило, им власть не нужна. Зачем умному власть над дураками?

Творцу? – Власть, чтобы что-нибудь сотворить такое, что невозможно выполнить в одиночку. Это важная мотивация. А так… лишние хлопоты, отвлекающие от главного. Процесса творения, который индивидуален в среде идей.

Хотя, наверно, можно вместе спроектировать самолет. Но там нет дураков.)

Да и вообще, кто это, «дураки»?

Мертвяки же совсем другое. У меня есть тексты на эти темы.

Природа, мир, Бог ничего, никого напрасно не создает. Все могут исполнить, для начала найти, миссию, ради которой они и созданы, собственно, неразумной материей, желающей себя проявить и создающей для этого что-то разумное.

Поэтому. Каждый может определиться с Мечтой – своей именно, ежели покопаться, приложить некоторые усилия. И вот исполнение своей личной Мечты и является Миссией человека, для которой создал его мир, бог, инопланетяне, не важно кто.

Я полагаю, неразумная материя вечной, бесконечной вселенной (или бог) осознает Себя в Боге (нашей Вселенной), частями которого мы все и являемся. Каждый – по-своему.

Это так просто понять)

В Обществе Реализуемых Возможностей!

Константин Эс

Виталий, в психологии такое понимание, как и любое другое, в котором «сводятся концы с концами», называется закрытием гештальта. И главный мотив здесь всегда один - когнитивный диссонанс! И блажен тот, кто нашёл ключ к замку внутренних противоречий, чтобы запереть их!

Спасибо за приятную беседу! Желаю Вам устойчивости, ибо демоны сомнений всегда готовы к вероломным ударам по самым, казалось бы, прочным концепциям!

Виталий Иванов

Константин. Демоны давно повержены все. Ангелы сидят у меня на плечах.))

Трубят. Но не слышит никто.

Возможно, в пол голоса. Оберегают)

У нас есть что еще сказать миру.)

Всегда рад умному человеку. Если он даже не понимает всего. Тоже оберегая себя.)

Константин Эс

Виталий, не стал отвечать публично... И промолчать воздержался...

Поверженные демоны - это плод самонадеянного рассудка. Иными словами, - гордыня...

Очень опасная штука!

Ангелы порой бывают бессильны - я об этом!

Всех благ!

Виталий Иванов

Не стоит серьезно относиться к словам. Дела... за многие годы говорят несколько лучше. Я люблю пошутить.) Почему нет? Если серьезные тексты никто воспринимать не желает.

Да, и вам не хворать.

Книги стихов и прозы Виталия Иванова

Иванов В.А. Неизвестная страна. Стихотворения. – СПб.: «ЛИО РЕДАКТОР», 1998.- 64с.

Редакция 2020 г. – 64 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3364/

http://pubhtml5.com/eail/oria

Иванов В.А. Тропинка из детства. **Стихотворения.** В авторской редакции. Санкт-Петербург. Издательство «МиР», 1999, 50 стр.

Редакция 2020 г. - 142 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3378/

http://pubhtml5.com/eail/ezaq

Иванов В.А. Изгнанник из времени. Стихотворения. В авторской редакции. Составитель Романов А.В. Санкт-Петербург. Издательство «МиР», 2000, 56 стр.

Редакция 2020 г. - 152 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3380/

http://pubhtml5.com/eail/ainc

Иванов В.А. Дотронуться сердцем до сердца. Стихотворения. В авторской редакции. Составитель Романов А.В. Санкт-Петербург. Издательство «МиР», 2000, 52 стр.

Редакция 2020 г. - 136 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3391/

http://pubhtml5.com/eail/zohr

Виталий Иванов. Поэмы. - СПБ: «АССПИН», 2001.– 64с.

http://russolit.ru/books/download/item/4204/

https://pubhtml5.com/eail/znag/

Иванов В.А. На берегу реки и в реке. Стихи и проза. Санкт-Петербург. Издательство «АССПИН», 2001, 68 с.

Редакция: СПб.: Серебряная Нить, 2020.- 194 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3423/

http://pubhtml5.com/eail/lips

Странички из вечности. Избранные стихотворения / Виталий Иванов . – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –184 с.

Редакция 2020 г. – 202 с.

http://russolit.ru/books/download/file/6959/?security_ls_key=cea269ca7030fccb3a8e3fc0846705d1

http://pubhtml5.com/eail/ufhx

Странички из вечности. Избранные стихотворения/ Виталий Иванов, Издатель ИП Ракитская, 2015 – 188 с.

Издательство «Э.РА». Художественная литература.

http://mbab.ru/knizh2012/index.php?route=product/product&path=67_70&product_id=219

Мечта о России. Поэмы и пьеса / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. – 124 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2543/

http://pubhtml5.com/eail/idmg

Шедевры абсурда / Виталий Иванов . – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –187 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2754/

Редакция 2020 г. – 200 с.

http://russolit.ru/books/download/file/6960/?security_ls_key=cea269ca7030fccb3a8e3fc0846705d1

http://pubhtml5.com/eail/izvd

Песнь одинокого и Формула одиночества/ Виталий Иванов . – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –168 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2812/

Редакция 2020 г. – 174 с.

http://russolit.ru/books/download/file/6961/?security_ls_key=cea269ca7030fccb3a8e3fc0846705d1

http://pubhtml5.com/eail/xrcd

Рассказы. Миниатюры. Афоризмы. / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –120 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3443/

http://pubhtml5.com/eail/pzfb

Поэт и Поэзия. Пьеса, стихи, эссе, афоризмы / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –230 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3452/

http://pubhtml5.com/eail/ujui

Стихами на стихи. Посвящения. Пародии. Шутки / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2021. – 242 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4198/

https://pubhtml5.com/eail/vihh/

Книги о поэтах и поэзии

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 1. Влад и Володя / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –94 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2332/
http://pubhtml5.com/eail/wixw

Воспоминания о наших встречах с Владиславом Наговициным (графом Шуваловым) и Владимиром Лавровым. И их неожиданной, трагической смерти.

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 2. Обида и наказание / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –78 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2556/
http://pubhtml5.com/eail/yrxf

О том как жестоко обидели Володю и Зою Лавровых в день их юбилея, вроде бы, не глупые и хорошие люди.

Жизнь и смерть братьев-поэтов. Книга 3. Гимн Любви / Виталий Иванов. – СПб. : Серебряная Нить, 2015. –102 с.

http://russolit.ru/books/download/item/2569/
http://pubhtml5.com/eail/sswd

Любовная переписка в стихах на Рифма.ру Володи и Зои Лавровых.

«У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 1 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –278 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3473/
http://pubhtml5.com/eail/tecz

«У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 2 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –272 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3479/
http://pubhtml5.com/eail/dvko

Лунный берег Вячеслава Карижинского. «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 3 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –210 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4054/
http://pubhtml5.com/eail/ctri/

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 1 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –166 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3544/
http://pubhtml5.com/eail/jwvw

АКАДЕМИЯ. Завистники и злопыхатели о чистоте званий и наград. Принуждение к пониманию. Часть 2 / Подготовил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –184 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3554/
http://pubhtml5.com/eail/ibpa

Переписка с La Risa. На берегу реки и в реке / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2017. –198 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3919/
http://pubhtml5.com/eail/peja/

Брат. Воспоминания о Леониде Колганове / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2019. –64 с.

http://russolit.ru/books/download/item/3994/
http://pubhtml5.com/ccwf/bvch/

Флейм Александра Асманова. Книга 1. «Профи» и «люби» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –272 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4120/
http://pubhtml5.com/ccwf/kjvs/

Флейм Александра Асманова. Книга 2. «Депутат без мандата» / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –138 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4131/
http://pubhtml5.com/ccwf/gnvs/

Флейм. Книга 3. Советы на поэтическом сайте / Собрал Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –416 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4134/
http://pubhtml5.com/ccwf/anog/

Избранные комментарии к стихотворениям. Книга 1. «А» - «К» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. – 314 с.

http://russolit.ru/books/download/item/4158/
https://pubhtml5.com/ccwf/jreo/

Избранные комментарии к стихотворениям. Книга 2. «Л» - «Р» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. – 240 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4160/
https://pubhtml5.com/ccwf/tiiz/

Избранные комментарии к стихотворениям. Книга 3. «С» - «Я» / Виталий Иванов и друзья. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. – 228 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4161/
https://pubhtml5.com/ccwf/zxcs/

Народный поэт Интернета? «У поэтов есть такой обычай…» Поэты о поэзии и себе. Книга 4 / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021. –172с.
http://russolit.ru/books/download/item/4194/
https://pubhtml5.com/eail/yuts/
https://pubhtml5.com/ccwf/qaxi/

Письма в редакции и ответы. 1987-1991 гг. Книга 1 / Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –296 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4176/
https://pubhtml5.com/ccwf/vqwq/

Хождение по редакциям газет и журналов 1987-1991 гг. Книга 2 / Виталий Иванов и литконсультанты. СПб.: Серебряная Нить, 2020. –344 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4185/
https://pubhtml5.com/ccwf/mxrn/

Абсурд с Александром Тагаевым. / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. –202 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4182/
https://pubhtml5.com/ccwf/kgnx/

С Александром Павловым. О смысле в жизни, поэзии и абсурде. / Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2020. – 304 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4183/
https://pubhtml5.com/ccwf/wrfj/

123. О клонах, «плагиате», «самостреле», «разводе на бабки». На Рифма.ру. 2006 – 2013 гг./ Составил Виталий Иванов. – СПб.: Серебряная Нить, 2021.– 300 с.
http://russolit.ru/books/download/item/4234/
https://pubhtml5.com/eail/imnq/
https://pubhtml5.com/ccwf/pvtv/

Список авторов

Алевтина Попова,
Александр Евдокимов,
Александр Ксенофонтов
Александр Мельник,
Александр Перов,
Алексей Алешковский,
Алексей Храповицкий,
Алексей Швыряев,
Алена Белокурова,
Алёна Трифонова,
Алена Цымрик,
Алла Пермякова,
Алла Савина,
Андрей Коков
Андрей Муз,
Андрей Петров,
Андрей Пустогаров,
Андрей Рассказов,
Андрей Теплов,
Анна Маркус,
Ауров Евгений,
Валентина Трубицына,
Валерий Доронкин,
Вероника Сенькина,
Виктор Вороненко,
Вик Стрелец,
Виктор Шаповалов,
Виталий Бабич,
Виталий Дмитриев,
Виталий Иванов,
Влад Коркин,
Владимир Коркунов,
Владимир Сытой,
Вячеслав Ананьев,
Вячеслав Карижинский,
Вячеслав Молчанов,
Герман Гецевич,
Дмитрий Артис,
Дмитрий Гончарук,
Дмитрий Рудаков,
Евгений Мариу,
Евгений Минин,
Евгений Морозов,
Евгений Ширяк,
Елена Давыдова,
Елена Мирошниченко,
Елена Сафронова,
Жанна Свет,
Иван Зеленцов,
Игорь Тогунов,
Илья Плохих,
Ирина Владимирская,
Ирина Суслова Боровских,
Ирина Цаголова,
Ирма Крекнина,
Катя Эс,
Ковчег Эзоп,
Кое Кто,
Константин Эс,
Лев Альтмарк,
Лена Белокурова,
Лилия Игнатенкова,
Любовь Тарасенко,
Людмила Банцерова,
Людмила Солма,
Людмила Шарга,
Мавджуда Гафарова,
Максим Жуков,
Маргарита Караванська,
Марина Гарбер,
Михаил Адамов,
Михаил Быстров,
Михаил Микаэль,
Михаил Свищев,

Михаил Тищенко,
миха степанов,
Надя К,
Наталья Родная,
Наталья Якушина,
Наталья Богатова,
Наталия Аршанская,
Наталия Мария,
Наталия Осташева,
Николай Локтионов,
Николай Сыромятников,
Нина Войнова,
Ольга Василенко,
Ольга Ильницкая,
Ольга Клен,
Ольга Коренева,
Ольга Чернорицкая,
Павел Бреусов,
Павел Маслобойников,
Павлов Александр,
Пацюк Валентин,
Рита Бальмина,
Роман Ломкин,
Светлана Дилина,
Светлана Крус Мендоса,
Светлана Платонова,
Светлана Тюряева,
Светлана Холодкова-Ларионова,
Сергей Касьянов,
Сергей Николаев,
Сергей Радов,
Сергей Родионов,
Славушка Светушкин,
София Пригожина,
Станислав Зубарев,
Танюша Воронова,
Татьяна Кравченко,
Татьяна Новикова,
Татьяна Пасечник,
Таня Пономарева,
Феано Феана,
Холостяцкая еда!,
Эвелина Клюка,
Эльдар Ахадов,
Юрий Бакланов,

Alexander Tarasevich,
Ardallion Arts,
Armen Kechiyan,
Camellia Sunrin,
Edlover Adoom,
Ed Meder,
Edward Nekrasov,
Elena Danchenko,
Emiliya Pesochyna,
Juri Dolgopolov,
Kim And-Buran,
Liana Fateeva,
Maxim Nazarenko,
Mix Vis,
Natalia Nirman,
Nika Koen,
Olga Issa,
Saday Şəkərli,
Sergei Goryainov
Sumire Iwaya,
Sergiy Kucher,
Vyshemirskij,
Vadim Tikhonov,
Valery Mikhels,
Vic Strelets,
Vladimir Frool,
Yanina Duobovitski

СОДЕРЖАНИЕ

С Вячеславом Ананьевым 3
2016-04 О дорогах и дураках 3
2018-08-08 Вместе - против ксенофобии и фашизма..... 4
2019-07 Ленин не нужен 9
2019-08-08 Алмаз и Мося ждут выборов в Думу..... 12
2020-05-22 Конский навоз Вячеслава Ананьева..... 14
2020-05-30 Коронавирус на полтора метра..... 16
2020-10-22 Литинститут..... 19
2021-01-17 Премьер Магистр Жюри..... 21
2021-02-03 Профессор Виталий Иванов 23
2021-02-04 Пастернаку не тыкать!..... 27
2021-02-06 Диплом Академика..... 30
2021-03-21 Путь в «большую литературу»..... 33
2021-06-10 Троица..... 34
2022-07-24 О любви, совести 37
2022-08-11 Человек больше мыши..... 40
2022-08-20 О графомании 43
2023-02-05 Жизнь рыбины? 46
2023-02-12 Москвичи-россияне 51
2023-02-15 Очень люблю русский народ..... 52
2023-02-15 Не надо подыгрывать слабому 54
2023-02-18 Парик 55
С Натальей Богатовой..... 57
2014 О необходимости света. С Натальей Богатовой..... 57
2017-10-12 Наталья Богатова. Распусти крыла..... 59
2018-08-16 Виталий Иванов. Малиновый куст..... 60
2018-11-23 Виталий Иванов. О газе, налогах и сливках..... 62
2018-11-23 Наталья Богатова. Добро, должно быть… 65
2020-2021 Наталье Богатовой на ДР..... 67
2020-07-20 Нож..... 68
2020-07-27 Моя Тень 69
2020-10-06 Сидя на руле..... 71
2020-10-29 Ни петь почти не стоит 72
2020-11-05 Упасть в бездну..... 73
2020-11-09 Оглавление 76
2020-11-27 Собака в маске..... 80
2020-12-12 Третье 83
2020-12-31 С Новым!..... 84
2021-03-04 Падать..... 85
2021-05-27 Я ничего не пишу..... 86
2021-06-10 Волшебная трава 87
2021-06-18 Коронавирус..... 88

2021-06-24 С Натальей Богатовой. О Лёне Колганове..... 93
2021-06-29 В бурю..... 95
2021-07-04 Мыши съели конфеты..... 95
2021-08-13 Наталья Богатова. Ангелы в городе..... 98
2021-08-17 Наталья Богатова. Издавайте книжки 99
С Андреем Муз. Дружески 102
Рецензия на «Лабиринты наших дорог« (Виталий Иванов)..... 102
Рецензия на «Возвращение блудного сына» (Виталий Альбертович Иванов) 104
Рецензия на «В государстве толпы» (Виталий Иванов Книги Стихов) 109
Рецензия на «Веселится и ликует весь народ!» (Андрей Муз)..... 112
Рецензия на «Чёрный человек, 2» (Виталий Иванов Книги Стихов) 114
Рецензия на «Запоздалый ответ тов. Молчанова оппонентам» (Андрей Муз)..... 117
Рецензия на «Мечта моя вечная» (Виталий Иванов)..... 119
С авторами..... 122
2013-12-03 Бульба Дмитрия Артиса 122
2014-11-07 Дмитрий Артис. Стесняюсь себя..... 126
2015-03-02 Виталий Иванов. Очередное разочарование..... 131
2015-05-30 Виталий Иванов. Среди распада, гибели светил..... 133
2017-05-18 С Виком Стрельцом. У поэтов есть такой обычай..... 140
2018-03-04 С Алёной Трифоновой. О старых разборках на Рифме142
2018-04-20 Александр Мельник. Эмигрантская лира..... 150
2018-05-26 Павел Маслобойников. Порезали картину «Иван Грозный и сын его Иван»..... 152
2019-01-12 Виталий Иванов. Реальные мои друзья из Инета умерли..... 154
2019-05-16 Vic Strelets. Поэт с отсутствием поэзии 160
2019-05-17 Дмитрий Артис. Большая литература 163
2020-04-11 Виталий Иванов. Нашли в доме осиное гнездо 166
2020-11-09 Со Смирновым-Зыриным. О Пушкине и Керн 170
2021-02-27 Emiliya Pesochyna. Публикация в ЛГ 172
2021-07-07 Nika Koen. О правде в ногах..... 173
2021-07-15 Сергей Касьянов. Верлибр. Боль..... 174
2021-08-11 Роман Ломкин. Жизнь незаметно ускользает 176
2021-08-15 Ауров Евгений. Ведьма - ведающая мать 178
2021-08-29 Ауров Евгений. Слова, это звуковые колебания..... 180
2021-08-31 Рита Бальмина. Ваши слова, да Богу в уши. Реставрация 184
2021-10-09 Иван Зеленцов. Счет Есенину. Мне нравится ход ваших мыслей..... 186
2021-10-17 Nika Koen. Пенис и фалос 189

2021-11-20 Ирина Цагалова. Цивилизация каннибалов 191
2021-12-03 Игорь Тогунов. Вертинский 194
2022-01-01 Виталий Иванов. Новый год у Володи..... 200
2022-02-02 Виталий Иванов. ФБ - место для общенья с фантомами? 202
2022.02.06 С Дмитрием Артисом. О мертвяках..... 203
2022-02-06 С Сергеем Горяйновым. Давновато Вас не было..... 204
2022.07.09 С Дядей Валерой. Мордой в грязь 206
2022-08-15 Евгений Ширяк. Что происходит на Рифме..... 207
2022-10-19 Он знал предназначение своё. С Михаилом Адамовым 209
2022-12-23 Максим Жуков. Не публикация в журнале «Нева»..... 214
2023-01-20 С Константином Эс. Об ОРВ, демонах и ангелах..... 216

Книги стихов и прозы Виталия Иванова..... 219
Книги о поэтах и поэзии..... 221
Список авторов 224

Виталий Альбертович Иванов

Поэты о поэзии и себе

Книга 5

Составил Виталий Иванов.

Электронный адрес для отзывов: iva0@bk.ru

Страницы составителя в Интернете:
http://www.proza.ru/avtor/ivanov_v
https://www.proza.ru/avtor/vialiv

http://www.stihi.ru/avtor/ivanovvv
https://www.stihi.ru/avtor/ivanov_v
https://www.stihi.ru/avtor/ivanovvq
https://www.stihi.ru/avtor/vialiv

Книга представлена Творческим Союзом
«Серебряная нить»
serebryanaya.nitb@mail.ru
http://cereniti.ru/
http://kovcheg.ucoz.ru/forum/64
На базе Содружества
«Галактический Ковчег»
http://kovcheg.ucoz.ru/
В рамках проекта «Голоса Времени»
Координаторы проекта –
Людмила Жолнерович и Валерий Крайцев

Издание напечатано по технологии Print-on-Demand
(печать по требованию)
по индивидуальному заказу.