Александр Тарасов

Приключения Пинка и Понки

Часть 1
Приключения Пинка и Понки в горах

Красноярск 2014

Александр Тарасов

Приключения Пинка и Понки

Часть 1

Приключения Пинка и Понки в горах

Книжка для детей и подростков

Красноярск, 2015

Оглавление

Глава 1. Начало путешествия……4

Глава 2. В райском саду……11

Глава 3. Древний город великанов……16

Глава 4. Неожиданная находка……23

Глава 5. Куда ведёт тайный ход?……25

Глава 6. Что скрывает пирамида?……29

Глава 7. Пища для души царя, золотая книга и древний календарь….35

Глава 8. Гигантский кристалл……41

Глава 9. У магнитной скалы……45

Глава 10. Встреча с Биг-Пузом……49

Сказка ложь, да в ней намёк!

Добрым молодцам урок.

А.С. Пушкин, «Сказка о царе Салтане»

Часть 1 Приключения Пинка и Понки в горах

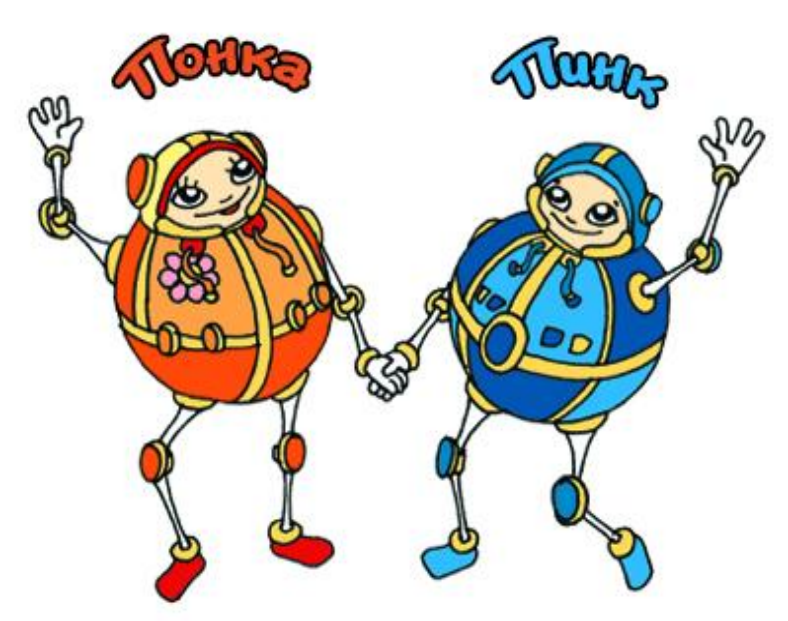
Глава 1. Начало путешествия

Пузырьки Пинк и Понка живут в сказочной Стране пузырьков. С одной стороны её окружают высокие Скалистые горы, с другой – большое Синее море, с третьей – дремучий Вековечный лес, с четвёртой – непроходимые, дурно пахнущие болота. В Стране пузырьков нет ни гор, ни лесов, а только небольшие холмы и ровные степи между ними, рек и озёр мало. Зато здесь часто бывают ветродуйки – это такие ветры, которые дуют и дуют очень сильно и очень долго в одном направлении. Жители Страны пузырьков давно привыкли к этим ветродуйкам и даже научились ими пользоваться.

В этой сказочной стране живут пузырьки – это такие очень лёгкие человечки, которые всё время скачут, подпрыгивают, кувыркаются через голову и даже скачут-перелётывают по воздуху, как шарики для пинг-понга! Их форма тела и одежда, которую они носят, благоприятствуют этому. Тело у пузырьков короткое, голова втянута в плечи, шея короткая, ноги и руки тонкие и длинные. Поверх одежды они всегда надевают крепкие пробколаты круглой формы, на голову – полукруглые пробкошлемы. Они им нужны для того, чтобы не пораниться и не разбить голову во время их прыжков, кувырков и

перелётов. В этих пробколатах и пробкошлемах они становятся похожими на такие шарики или пузыри с ножками, как конфеты чупа-чупс. За это их и прозвали пузырьками. Жители сказочной Страны пузырьков по характеру добрые и необидчивые.

Пузырьки Пинк и Понка – это брат и сестра. Пинк - высокий, смелый и умный пузырёк, пробколаты и пробкошлем у него синего и голубого цвета. Понка - красивая и стройная, с большими глазами, маленьким носиком и пухлыми губками, ростом пониже Пинка, но по ловкости и смелости в прыжках, кувырках и перелётах она почти не уступает своему брату. Пробколаты и пробкошлем у Понки жёлтого, оранжевого и алого цветов.



Пинк и Понка живут в Большом городе в центре страны вместе с мамой, папой, бабушкой, дедушкой, младшими братьями и сёстрами. Пинк и Понка, как и все пузырьки их возраста, учатся в школе. На летних каникулах брата и сестру пригласили к себе в гости их дядя и тётя, которые живут на южной окраине Страны пузырьков, в маленькой деревеньке на берегу речки, у подножия высоких Скалистых гор. И вот Пинк и Понка собрались в дальний путь, они попрощались со своими родителями, бабушкой, дедушкой, братьями и сёстрами и вышли из дома.

В сказочной стране нет ни машин, ни поездов, ни самолётов, потому что лёгким пузырькам они не нужны. Жители Страны пузырьков путешествуют к своим родственникам или к друзьям с помощью больших воздушных шариков и сильных попутных ветродуек, которые поднимают их в небо и несут далеко-далеко. Когда же они подлетают к нужному им дому или какому-то другому месту, где живут их родственники или ждут их друзья, они отпускают шарики и плюхаются прямо в пузыреловку. Пузыреловка – это такая большая, прочная сетка, растянутая на палках и похожая на волейбольную сетку, которая всегда повёрнута против ветродуйки при помощи своего длинного хвостовика.

Согласитесь, это очень удобно – летать с помощью воздушных шариков. Но, в то же время, надо уметь точно попадать в нужную пузыреловку, чтобы не пролететь мимо дома родственников или друзей потому, что иначе против сильной ветродуйки легким пузырькам ни за что не выскакать. В таком случае придётся дожидаться, когда ветродуйка закончит дуть – а это может быть не скоро, один или два дня – и скакать обратно, опоздав на встречу.

И вот, брат и сестра, выйдя из дома, привязали к поясам своих пробколатов большие воздушные шарики, у Пинка шарик был синий, а у Понки шарик – розовый. Пинк подхватил одной рукой большой чемодан с

подарками для родственников, другой крепко взял за руку Понку, они сильно расскакались-разбежались, ветродуйка и шарики подхватили пузырьков, и они полетели над землёй. Шарики подняли смелых пузырьков высоко в небо, под самые облака, где ветродуйка дула ещё сильнее.

Так началось необычное путешествие отважных пузырьков Пинка и Понки, подарившее им незабываемые приключения и неожиданные встречи с загадочными обитателями высоких Скалистых гор.

Перелёт к далёким горам был удачным и не утомительным. Летя под облаками, пузырьки сверху видели, как под ними проплывают широкие, ровные степи с высокими травами, невысокие зелёные холмы, поросшие красивыми кустарниками, извилистые, мелкие речки и небольшие, круглые озёра с чистой, прозрачной водой. Они видели маленькие, круглые домики местных жителей, разбросанные то тут, то там среди степей и по берегам рек и озёр. Им снизу махали руками ребятишки-пузыришки и что-то кричали им вослед, наверно, желали безопасного полёта и мягкого приземления.

Ещё Пинк и Понка видели летящих вблизи и вдали в синем небе могучих орлов-чернохвостов с большими крыльями, а один из них даже пытался клюнуть своим крепким клювом воздушный шарик

Пинка, но тот отогнал орла, махнув большим чемоданом в его сторону. Их немного помочил тёплый, ласковый дождик из тучки, похожей на большую подушку, но тут же обсушило выглянувшее жаркое Солнышко, и порадовала своей семицветно-нежной красотой радуга-дуга.

Когда пузырьки подлетали к высоким Скалистым горам, вдалеке, у их подножия показалась небольшая деревенька, в которой жили их родственники – дядя и тётя со своими детишками-пузыришками. Пинк попросил Понку отвязать свой воздушный шарик. Понка отвязала шарик, и он быстро улетел вверх, в бездонное синее небо. Теперь пузырьков удерживал от падения только один шарик Пинка, но этого было мало, поэтому пузырьки стали снижаться, всё ближе и ближе к земле. Деревенька быстро приближалась, и пузырьки приготовились к приземлению. Им надо было не пролететь мимо пузыреловки их родственников, а попасть прямо в неё. Для этого Понка, которую крепко держал за поясной ремень Пинк, начала размахивать руками и ногами, будто плыла в воде, и делать фигуру «ласточку», а Пинк помогал ей направлять их полёт, махая чемоданом.

Дядя и тётя пузырьков, предупреждённые Пинком заранее по телефону-сотику об их скором прилёте, устроили им мягкую встречу: они заранее настелили большие, мягкие подушки и перины вокруг своей пузыреловки. Когда Пинк и Понка подлетели на низкой высоте к их домику, Пинк отпустил свой воздушный шарик, и пузырьки, будто скатываясь с крутой горки, упали точно в пузыреловку. Отскочив от неё, они плюхнулись на мягкие подушки и перины. Всё, их перелёт на этом благополучно завершился!

Дядя по имени Пузк, тётя по имени Боза и семеро их детишек-пузыришек, мал мала меньше, были очень рады встрече с Пинком и Понкой, которых они давно не видели. Они сняли с пузырьков пробколаты и пробкошлемы, усадили их за стол и стали угощать всякими вкусностями. Брат и сестра сильно проголодались за время их дальнего перелёта и с большим аппетитом принялись за угощения.

Когда же Пинк и Понка насытились, они поблагодарили тётю Бозу за вкусный ужин и стали одаривать взрослых и детишек разными подарками из большого чемодана, который Пинк привёз с собой. Подарки всем очень понравились, особенно маленькие воздушные шарики, которые Пинк и Понка подарили ребятишкам-пузыришкам. Вот, наконец, все подарки были получены и хозяева принялись расспрашивать своих гостей.

– Дорогие мои племянники, как же вы хотите здесь, у нас, отдохнуть и чем поразвлечься? – спросил дядя Пузк.

– Дорогие дядя Пузк и тётя Боза, – отвечал подробно Пинк, – мы с Понкой очень рады тому, что прилетели сюда к вам, к подножию Скалистых гор потому, что давно мечтали поскакать и попрыгать по крутым горкам и высоким скалам, поскатываться с обрывов и поперелётывать через глубокие ущелья. А ещё мы хотим посмотреть древние рисунки на скалах, о которых я читал в журнале с картинками. Эти рисунки сделаны древними пузырьками, жившими в этих местах давным-давно.

– Замечательно, это прекрасная цель для вашего путешествия, – сказал дядя Пузк. – Крутых горок и глубоких ущелий в наших горах много, а скалы с древними рисунками находятся недалеко от нашей деревеньки.

А тётя Боза заботливо сказала:

– Дорогие мои ребятишки-пузыришки Пинк и Понка, я вас очень прошу, будьте осторожны в своих прыжках и перелётах по горным кручам и ни в коем случае не скачите к высоким горам.

– А почему, любимая тётушка, нам нельзя скакать туда? – удивлённо спросила Понка.

– Там живёт страшный Биг-Пуз, – отвечал любопытной племяннице дядя Пузк с грустью в лице и страхом в глазах. – Он иногда спускается с гор к нашей деревеньке и уносит наших овцебаранов и овцебыков. Они потом не возвращаются назад, и мы думаем, что их съедает страшный Биг-Пуз.

Пинк, немного подумав, сказал:

– Мне мой дедушка говорил, когда мы с ним ходили в зоопарк в нашем городе: «Пинк, запомни золотое правило: если ты никого не трогаешь, то и тебя никто не тронет».

– Да, твой дед – мой отец, мудрый пузырёк, – согласился дядя Пузк, – но всё же я прошу вас, любимые племянники, не скачите к высоким горам.

Пинк, обращаясь к Понке, воскликнул:

– Поночка, сестрёнка моя родненькая, согласна ли ты отправиться со мной в горы, поскакать по горным кручам и поперелётывать через ущелья, да полюбоваться древними рисунками на скалах? А, если вдруг нам встретится страшный Биг-Пуз, мы легко ускачем от него, ведь мы с тобой такие ловкие и быстрые!

– Пинк, любимый мой братик, – отвечала Понка, – с тобой я согласна скакать хоть на край Земли, мне ничего не страшно и никого я не боюсь!

На том и согласились. Пузырьки одели свои пробколаты и пробкошлемы, попрощались с родственниками и попрыгали-поскакали к ближайшим горам.

Глава 2. В райском саду.

Маленькая деревенька, в которую прилетели Пинк и Понка, стояла на холме, а внизу, у его подножия, журчала по камушкам весёлая речка Торопыжка с чистой, прохладной водой. Она вытекала из большого, глубокого ущелья, уходившего далеко в высокие горы. По берегам речки росли различные фруктовые деревья, на которых уже созрели сочные, вкусные плоды. Под деревьями росла зелёная травушка-муравушка с яркими, крупными цветами.

По веткам деревьев, радостно щебеча, порхали маленькие птички, они перелетали от одних плодов к другим, наслаждаясь их красотой и ароматами. Пинк и Понка никогда ранее в своей жизни не видели в одном месте столько разнообразных фруктов и красивых цветов, им казалось, что они попали в райский сад.

Вдруг к ним подлетела птичка-невеличка, похожая на синичку – грудка ярко-жёлтая, головка оранжевая, с высоким жёлтым хохолком, крылышки розовые. Она что-то приветливо щебетала, кружась вокруг Пинка и Понки. Пинк протянул руку, и птичка вспорхнула на неё, кувыркнулась через голову и вдруг превратилась в маленькую девочку в жёлтом платьишке с прозрачными, розовыми крылышками за спиной и маленькой золотой короной на головке!

– Да это же фея! – вскричал удивлённый Пинк. – Понка, посмотри! К нам прилетела сказочная фея!

– Да, ты прав, – прощебетала маленькая девочка с крылышками, – я Фея-королева, а это, – и она махнула ручкой с малюсеньким аленьким цветочком, символом её королевской власти, в сторону порхающих рядом таких же птичек-невеличек, – мои приближённые фрейлины. Мы, феи этого сказочного сада, рады приветствовать вас, Пинк и Понка!

Пузырьки были в восторге от такой встречи – подумать только, в этом красивом райском саду их приветствует сама сказочная Фея-королева! Это было замечательно-фантастично! От переполняющей их радости они начали прыгать, кувыркаться и по траве кататься. Но птички-невелички вдруг замахали на них крылышками и что-то сердито зачирикали. А Фея-королева подлетела к Пинку и строго пропищала ему в ухо:

– Не надо мять цветы и травы, они тоже живые, им же больно!

Пузырьки тут же успокоились, перестали скакать, извинились и осторожно, стараясь не наступать на цветы, вышли из райского сада и попрыгали-поскакали вверх по долине речки Торопыжки.

Вскоре они достигли первых скал у подножия гор и, подпрыгав ближе к ним, увидели, что все скалы изрисованы большими и

маленькими рисунками, которых было очень много. Там были нарисованы необычные и даже странные животные, давным-давно

обитавшие в этих местах: огромные, шерстистые монты с большими бивнями и толстыми ногами; большие, полосатые тигры-саблезубы с длинными клыками; длинные крокоды с большими, зубастыми пастями и короткими лапами; толстые бегеты на крепких, коротких ногах и ещё много таких зверей, названия которых даже умный Пинк не знал. В другом месте на скалах были нарисованы и те животные, которые всё ещё живут в этой местности: высокие двугорбые блюды, страшные, зубастые волкозубы, козероги с большими, загнутыми назад рогами, винтороги, похожие на овцебаранов, но с большими, сильно закрученными рогами. Все они были изображены в разных сценах и позах: некоторые поодиночке, а некоторые - группами, например, козероги и винтороги, убегающие от волкозубов.

Кроме животных Пинк и Понка увидели изображения таких же, как и они пузырьков, только без пробколатов, у которых в руках были луки со стрелами, дубинки или большие палки – это были древние охотники на монтов. Другие пузырьки были нарисованы с короткими мечами, щитами и небольшими пиками в руках, стоящими друг против друга – это были древние воины во время сражения. Иногда

можно было видеть больших пузырьков, сидящих на высоких стульях-креслах – это были цари и князья древнего народа.

– Пинк, скажи, а как древние художники делали все эти рисунки на твёрдых скалах? – задумчиво спросила Понка. – Они же ведь не краской нарисованы.

Да, Поночка, ты права – не краской, – начал подробно отвечать брат. – Древние художники выбивали эти изображения на скале, они называются петроглифы, твёрдыми камнями, ударяя одним большим и тяжёлым камнем, как молотком, по другому камню, который был меньшего размера и острый. От одного такого удара в скале оставалась одна очень маленькая ямка.

– Это сколько же таких маленьких ямок надо было выбить в скале рядышком друг с другом, чтобы получилась одна линия длиной в несколько сантиметров? – продолжала спрашивать любопытная сестра.

– Да, каждый рисунок давался древнему художнику очень тяжело, – согласился с ней брат, – потому, что его удары камнем по камню должны были быть не только сильными, но и точными, чтобы получилось правильное изображение. Ведь невозможно было «стереть» неправильно выбитый рисунок, или «перевернуть страницу» и нарисовать новый на «чистом листе». Но зато все выбитые на скалах рисунки-петроглифы сохранились в течение очень долгого времени – тысяч лет. И теперь мы можем видеть то, что изображали древние художники много-много лет назад.

Насмотревшись на древние петроглифы, Пинк и Понка решили, что пришла пора заняться тем развлечением, ради которого они проделали столь длинный путь из их Большого города к этим горам. К

их радости как раз начала дуть очередная сильная ветродуйка, которая помогла им расскакаться-разогнаться. И пузырьки понеслись вверх по склону горы длинными прыжками с головоломными переворотами-кульбитами, сногсшибательными отскоками-рикошетами от скал, прыжками с горных круч в пропасти и даже перескоками-перелётами через небольшие ущелья. Это опасное развлечение приносило ловким и смелым пузырькам истинную радость потому, что они, несмотря на свой ещё юный возраст, были уже настоящими мастерами в этом деле – умелыми, ловкими и смелыми.

Так они прыгали и скакали бы ещё долго, но вдруг путь им преградил каменный лес. Это был настоящий лес, с гигантскими деревьями, но они были каменными! На них не было мелких веток и листьев, видимо, их обломали сильные ветродуйки, лишь большие, толстые сучья торчали в разные стороны от стволов, как длинные руки каменных великанов.

Не успели пузырьки подскакать к этому лесу, как из-за большого каменного пня выскочил страшный волкозуб, и, оскалив острые клыки, бросился на них. Он, наверное, был очень голодным и захотел съесть пузырьков. Но не тут-то было! Пинк, недолго думая, разогнался и с криком «Поночка, за мной!» вскочил на большой нижний сук каменного

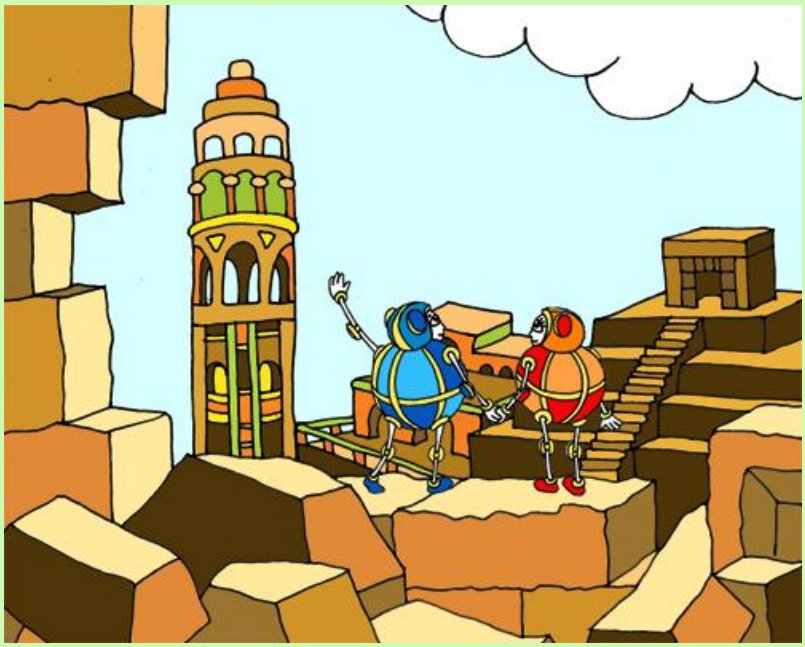
дерева прямо над головой у волкозуба. Тот прыгнул вдогонку за смелым пузырьком, но Пинк уже перескочил на следующий сук повыше, и ещё выше, и ещё.

Понка с криком «Ай! Мамочка родная!» последовала за своим смелым братом, и вот они уже поскакали по верхушкам гигантских каменных деревьев, оставив далеко внизу незадачливого волкозуба. Ловкие пузырьки, словно белки-летяги, перескакивали с одного дерева на другое, закручиваясь вокруг стволов, ловко соскакивали по сучьям вниз, на землю. Затем, разогнавшись по земле и отталкиваясь в прыжке от стволов каменных великанов, совершали головоломные перевороты-кульбиты назад, которым могли бы позавидовать циркачи-акробаты из цирка их родного города. Так они быстро проскакали каменный лес и, вновь оказавшись на склоне горы, попрыгали по нему вверх.

Глава 3. Древний город великанов

Доскакав-допрыгав до вершины невысокой горы, пузырьки вдруг оказались перед огромной каменной стеной, сложенной из гигантских камней так плотно, что между ними невозможно было просунуть даже палец. Стена была очень высокой и сколько ни старались Пинк и Понка заскочить на неё, даже используя любимый приём «оттолкнись от нижнего», им это не удалось. Тогда пузырьки поскакали вдоль стены, надеясь найти проход в ней. Вскоре они увидели широкий пролом в стене, вокруг которого были разбросаны огромные камни, вывороченные из стены, как игрушечные кубики. Отважные

пузырьки ловко вскочили в этот пролом, и их удивлённым глазам открылся каменный город. Пинк воскликнул:



– Поночка, ты только посмотри! Это же древний город великанов! Давай, поскачем в него, и, может быть, нам повезёт найти здесь что-нибудь старинное и интересное!

А Понка отвечала:

– Конечно, братик, хорошо бы найти древние сокровища с драгоценными украшениями, ведь я так люблю красиво наряжаться!

И они поскакали по улицам древнего города, между высоких каменных домов, заскакивая в огромные окна, на широкие террасы, а с них – на просторные крыши домов. Сверху, с этих крыш, им хорошо было видно, что древний город был сравнительно небольшим по размерам, окружённым со всех сторон высокой каменной стеной – это была крепость. В центре города-крепости они увидели круглую площадь, вымощенную каменными плитами, посреди неё возвышалась огромная каменная статуя, окружённая широким кольцевым рвом с водой. Вокруг площади располагались гигантские ступенчатые пирамиды с плоскими вершинами и огромный каменный дворец с разрушенной крышей.

Поначалу пузырькам казалось, что в каменном городе не было ни одной живой души. Но, постояв тихонько и присмотревшись, они

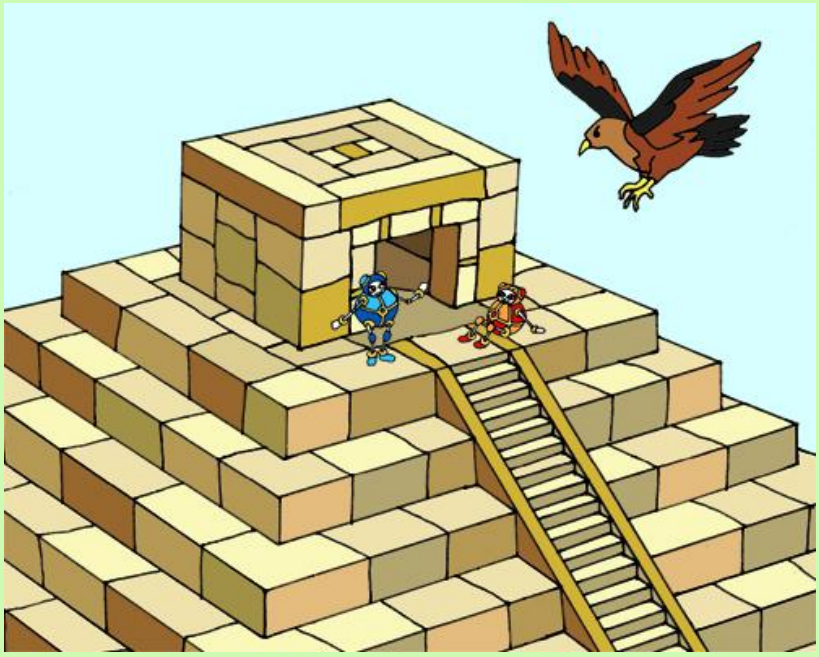
увидели его обитателей. Возле стен домов и у пирамид прыгали ушастики с длинными ушами и короткими хвостиками, одетые в пятнистые серо-коричневые шубки. Наперегонки с ними ловко прыгали на своих длинных ногах маленькие тушканки с длинными тонкими хвостиками. В окнах и на террасах домов гнездились птицы разных видов и размеров, большие и маленькие. На плоских крышах грелись под ласковым Солнышком большие козероги и винтороги, которые иногда устраивали лоботрясные стычки-поединки между собой. Над городом медленно кружили орлы-чернохвосты, высматривая внизу зазевавшегося ушастика или тушканка себе на обед.

Пузырьки поскакали к одной из ступенчатых пирамид. Она была тоже сложена из огромных камней, плотно пригнанных друг к другу. Пирамида была очень высокой, даже выше городской стены, а ступенчатые стены её были крутыми. Посреди каждой из стен находилась каменная лестница с высокими ступенями, ведущая наверх. Но нигде не было видно входа в пирамиду. Пинк, запрокинув голову и глядя на самую верхушку пирамиды, сказал:

– Поночка, а давай мы заберёмся туда и поищем там, наверху, вход в эту пирамиду.

Он мог бы этого и не говорить, так как Понка уже ловко карабкалась по высоким каменным ступеням наверх, и Пинк последовал за ней. Пузырькам пришлось приложить все свои силы, чтобы взобраться на самый верх гигантской пирамиды. Но старались они не зря! Когда уставшие пузырьки наконец-то поднялись на вершину пирамиды, их глазам открылась величественная картина-панорама окрестных гор, а внизу весь город-крепость великанов был виден, как на ладони.

Отдышавшись и налюбовавшись красивым пейзажем, пузырьки стали осматривать вершину пирамиды в поисках входа. Они увидели, что вершина не была такой ровной, как казалось им снизу: в центре её возвышалось квадратное сооружение из небольших каменных блоков, похожее на домик с плоской крышей. У домика с одной стороны был вход в виде высокого и широкого проёма. Но, как только Пинк двинулся к нему, из этого проёма выскочил орёл-чернохвост и, махая своими огромными крыльями, понёсся прямо на них. Пузырьки бросились ничком на каменную площадку и вжались в неё. В последний момент орёл прыжком перескочил распластанных под ним пузырьков и одним махом больших крыльев взмыл в воздух. Сильный порыв воздуха от его крыльев едва не сбросил перепуганных пузырьков с пирамиды. Пинк услышал его гневный клёкот – видимо, орёл-чернохвост был очень не доволен тем, что незваные гости нарушили его покой.



– Он уже улетел? – тихо спросила Понка, не поднимая головы.

– Да, Поночка, можно встать, – ответил Пинк, приподнявшись на одно колено и осмотревшись по сторонам.

Они поднялись, огляделись и увидели, что орёл-чернохвост перелетел на вершину соседней пирамиды и расхаживает по ней, гневно размахивая крыльями.

Опасность миновала, и пузырьки осторожно направились к проёму-входу, зияющему своей чёрной пустотой. Они были полны решимости найти вход в таинственную пирамиду. Но, к сожалению, их ждало разочарование: в полумраке просторного помещения юные исследователи пирамид не увидели ничего, кроме ровного каменного пола и разбросанных на нём костей, перьев и клочков шерсти – остатков пиршества орла-чернохвоста.

Пинк внимательно осмотрел каменные плиты пола и вскоре в углу помещения обнаружил большую плиту, на которой были нарисованы какие-то загадочные знаки, символы, скрещённые стрелы, а в центре виднелось небольшое углубление квадратной формы.

– Поночка, я, кажется, нашёл вход! – воскликнул он. – Помоги мне!

Они вдвоём попытались приподнять тяжёлую каменную плиту, но их сил оказалось явно не достаточно. Понка сказала:

– Пинк, как жаль, что у нас нет никаких приспособлений, которыми можно было бы поднять эту плиту.

– Я думаю, приспособления здесь не нужны, потому что они не помогут. Плита, наверное, должна подниматься с помощью каких-то магических заклинаний, – немного подумав, ответил ей Пинк и показал на загадочные знаки и символы на плите.

Он сказал тихо что-то, похожее на «Сезам, откройся!» и что-то ещё, но плита не пошевелилась. Он бормотал что-то ещё и ещё, но по-прежнему плита даже не дрогнула. Было понятно, что разгадать тайну знаков на плите и открыть вход ему не по силам. С грустными глазами Пинк и Понка покидали пирамиду, ведь им не удалось проникнуть внутрь её. А им этого очень хотелось! Пузырьки были уверены, что внутри пирамиды их ожидают удивительные находки, а,

может быть, даже древние сокровища или клад драгоценностей, спрятанный давным-давно великанами, жителями этого города.

Спуск с пирамиды был легче подъёма, но надо было крепко держаться за каменные ступени, чтобы не сдуло сильной ветродуйкой. Пузырьки уже спустились до половины лестницы, как вдруг сверху на Пинка налетел орёл-чернохвост и махнул на него своими могучими крыльями. Пинк, потеряв равновесие, свалился с лестницы на крутую стену пирамиды. Он не растерялся и, привычно втянув голову в плечи и поджав руки и ноги, быстро скатился вниз, к подножию пирамиды. Как шарик от пинг-понга, он несколько раз подскочил на каменных плитах подножия пирамиды и замер. Понка с криком «Пинк, родненький мой, ты жив?», перескакивая через ступени, махом соскочила с пирамиды и подскочила к брату. Она помогла ему встать на ноги. Пинк немного потряс головой, приходя в себя, затем поднял голову вверх и, увидев кружащего над ними орла-чернохвоста, погрозил ему кулаком.

– Какой он не гостеприимный, этот орёл, – сочувственно сказала Понка брату, – Ты не сильно ушибся, милый братик?

– Пройдёт! – ответил Пинк, потирая ушибленное плечо. – Давай лучше посмотрим дворец великанов, может быть, в нём мы найдём что-нибудь интересное.

Брат и сестра поскакали через широкую площадь на противоположную её сторону, где возвышался огромный дворец. Подскакав ближе к нему, они увидели, что дворец стоит на широком и высоком основании, сложенном из гигантских, прямоугольных каменных блоков, длина каждого из которых была более двадцати прыжков Пинка. Сам дворец был сооружён из высоких, толстых каменных колонн, поставленных вертикально, на которых сверху лежали длинные и узкие

прямоугольные каменные блоки и плоские плиты, формирующие перекрытия и крышу дворца.

Пинк и Понка поскакали в проёмах между колоннами внутрь дворца и увидели, что на большей части его крыша разрушена, на каменном полу в разных местах валяются поломанные блоки и плиты перекрытия. В центре дворца они увидели просторный зал квадратной формы, окружённый со всех сторон рядами колонн. Здесь разрушения были ещё сильнее, кроме обломков блоков перекрытия и плит крыши на полу хаотично валялись огромные обломки колонн. В дальней части дворцового зала пузырьки увидели большую каменную статую великана, восседающего на огромном каменном кресле. Великан был похож на очень-очень большого пузырька, закутанного в просторную мантию, его голову украшала корона, а на его груди красовалась восьмиконечная звезда. У статуи были отколоты руки, валявшиеся на полу рядом с креслом.

– Кто же смог разрушить такой большой дворец, построенный из огромных камней? – задалась вопросом Понка. – И зачем?

– Наверное, у великанов, которые жили здесь давным-давно, появились сильные, могущественные враги, которые и разрушили этот гигантский дворец, – неуверенно отвечал Пинк. – Но зачем они это сделали, я не знаю.

Пузырьки проскакали весь огромный дворец вдоль и поперёк, но ничего интересного не нашли – ни тайных комнат, где за закрытыми дверями могли бы храниться древние сокровища, ни секретных входов в подземелье, где могли бы быть спрятаны клады драгоценностей. Лишь ветер свободно гулял между высоких колонн, да по всему дворцу прыгали длинноухие ушастики и скакали длиннохвостые тушканки между

огромными обломками блоков и плит. А сверху, с вершины одной из колонн за ними наблюдал тот орёл-чернохвост, которого они спугнули на вершине пирамиды, но пузырьки, увлечённые осмотром дворца, его не заметили.

– Жаль, но и здесь мы ничего не нашли, – с грустью в голосе сказал Пинк. – Давай немного отдохнём на площади, искупаемся и поскачем дальше в горы.

– Я согласна, братик, – так же грустно отвечала Понка, – но так хотелось найти здесь что-нибудь интересное и загадочное.

Глава 4. Неожиданная находка

Пузырьки выбрались из разрушенного дворца и направились в центр площади. Они подскакали к широкому кольцевому рву, за которым на островке возвышалась высоченная каменная статуя того же великана в мантии и с царской короной на голове. В широкой короне пузырьки увидели большое гнездо орла-чернохвоста, а сам он кружил высоко в небе над площадью.

Круглый ров оказался прудом с чистой, родниковой водой, из которого вытекал небольшой ручеёк. Пузырьки быстро сбросили свои пробколаты и пробкошлемы и с визгом прыгнули в пруд. Вода приятно освежила их тела, и они начали шумно плескаться.

– Как здорово, что мы поскакали в горы и нашли этот древний город, – радостно воскликнула Понка, – а в нём – этот чудесный пруд, ведь так приятно искупаться в такой жаркий день!

– Да, Поночка, это замечательно, – согласился с ней Пинк. – Но мне интересно знать, откуда в этом пруду берётся свежая вода?

Он нырнул вглубь и увидел на дне пруда большое круглое отверстие, из которого струилась вода. Вынырнув, он крикнул сестре:

– Там колодец на дне, я нырну и осмотрю его.

Он нырнул снова, подплыл к колодцу и заглянул в него. Колодец оказался неглубокой ямой, выбитой в скале, из щели в которой и вытекала вода. В прозрачной, родниковой воде Пинк внимательно осмотрел неровное дно ямы и вдруг заметил, как что-то блеснуло в щели, из которой вытекала вода. Он подплыл, протянул руку и вытащил из щели блестящую пластинку. С радостным криком «Понка, посмотри, что я нашёл!» он вынырнул на поверхность. Понка подплыла

к нему, и они принялись рассматривать неожиданную находку. Пластинка была большая, плоская, прямоугольная, серебристо-желтоватого цвета, с круглым отверстием в одном углу. На одной стороне пластинки было изображение чьей-то большой головы с короной, видимо, царя великанов, на другой стороне – стрел-молний и незнакомых букв и знаков. Пинк долго крутил её в руках, рассматривая со всех сторон, и, наконец, сказал:

– Это, наверное, древняя монета великанов, она, наверное, дорогая. Я дарю её тебе, Поночка! Ты проденешь нитку в эту дырочку и повесишь её, как драгоценное украшение, себе на шею.

Понка взяла пластинку, подержала её в руках и вернула её Пинку со словами:

– Спасибо, братик, это очень ценный подарок, но монета большая и тяжёлая, мне неудобно будет носить её на шее. Возьми её на время себе, а когда мы вернёмся из путешествия домой, ты вернёшь её мне, и я положу её в свою шкатулочку к другим моим ценным вещичкам.

Пинк взял в руку пластинку и хотел уже было засунуть её во внутренний карман своих пробколатов, как вдруг гениальная догадка озарила его пытливый ум: «Пластинка квадратная и примерно такого же размера, как и то квадратное углубление в каменной плите на вершине пирамиды! Может быть, она поможет нам открыть тот вход в пирамиду?!»

– Поночка, я, кажется, догадался, как поднять ту тяжёлую каменную плиту, что закрывает вход в пирамиду, – взволнованно крикнул он. – Поскакали!

Глава 5. Куда ведёт тайный ход?

Они быстро надели свои пробколаты и пробкошлемы и поскакали к ступенчатой пирамиде. Когда пузырьки взобрались по крутой лестнице на её широкую вершину, на них снова налетел орёл-чернохвост и попытался сбросить их вниз своими большими крыльями. Но Пинк решительно выставил вперёд руку с зажатой пальцами

пластинкой-монетой, и орёл перестал махать крыльями и нехотя уступил пузырькам дорогу. Пинк и Понка осторожно обошли пернатого стража, негодующе щелкающего клювом, и, не мешкая, заскочили в домик с плоской крышей. Внутри Пинк сразу же бросился в угол сооружения, к той большой плите на полу, на которой были изображены какие-то загадочные знаки, символы и стрелы-молнии. Он осторожно вложил пластинку-монету в квадратное углубление в плите и.... ничего не произошло!

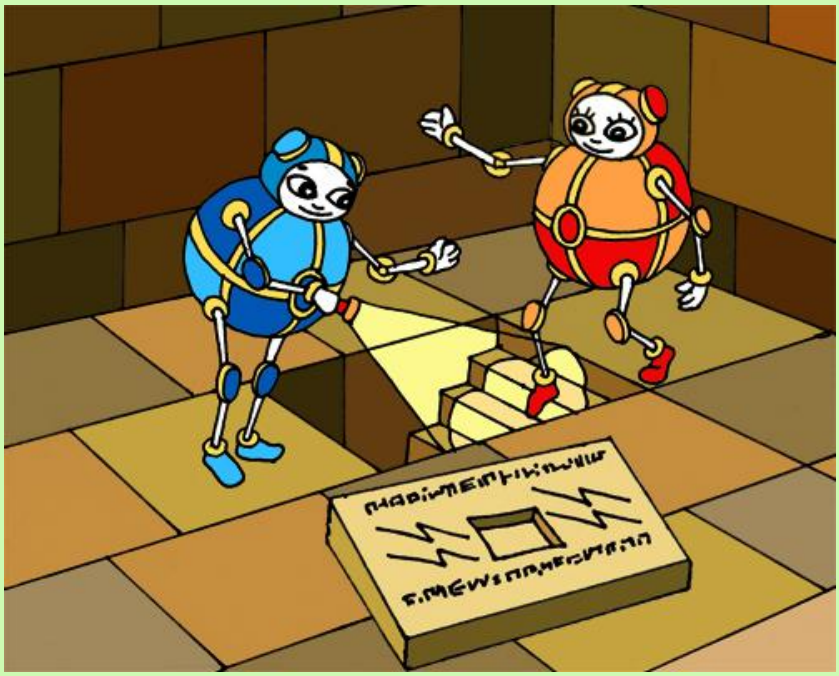
- Как же так, почему ничего не происходит? - растерянно пробормотал Пинк. - Ведь пластинка точно подошла к углублению на плите. Может быть, у неё кончилась её волшебная сила?

- Братик, а ты попробуй положить её так, чтобы стрелочки на пластинке совпадали по направлению со стрелами-молниями на плите, - сказала догадливая Понка.

И едва только Пинк успел сделать так, как подсказала ему сестра, каменная плита с треском подскочила вверх и с грохотом упала рядом с тем местом, где она неподвижно лежала в течение многих-многих лет. Пузырьки свалились с неё на каменный пол, а орёл-чернохвост испуганно шарахнулся от этого грохота и торопливо перелетел на вершину соседней пирамиды.

- Ура-а-а! – закричали Пинк и Понка. – Она открылась! Даёшь древние сокровища! Ура-а-а!

Они принялись радостно прыгать, скакать и кувыркаться вокруг открывшегося входа в пирамиду. Наскакавшись и накувыркавшись, пузырьки успокоились и, осторожно приблизившись к краю входа, заглянули вниз. Но ничего не увидели потому, что там было очень темно. Тогда Пинк пошарил рукой во внутренних карманах своих



пробколатов и вынул электрический фонарик. Он посветил им вниз, и пузырьки увидели лестницу из больших каменных ступеней, круто уходящих вниз.

– Поночка, дай свою руку, наше интересное путешествие продолжается! – взволнованно сказал Пинк.

– Да, мой любимый братик, ты самый умный и удачливый пузырёк на Свете, – тоже взволнованно ответила Понка. – Ты позвал меня в эти горы, где мы нашли этот загадочный древний город, ты нашёл волшебную пластинку, с помощью которой смог открыть этот секретный вход в пирамиду. А сейчас, может быть, мы стоим на пороге самых удивительных открытий в нашей жизни – это так замечательно и волнительно! Вперёд! И пусть нам сопутствует удача!

Пузырьки смело спрыгнули на крутую лестницу и поскакали вниз по высоким ступенькам. В прыгающем свете фонарика Пинк и Понка видели мрачные стены узкого хода, закручивающегося, как улитка, и уходящего всё ниже и ниже, в темноту, вглубь пирамиды.

– Понка, ты только представь себе, как много-много лет назад царь великанов спускался по этой лестнице, подсвечивая себе светом чадящего факела, который он нёс в руке, – почему-то тихим голосом

сказал Пинк. – За ним шли его слуги и несли на плечах тяжёлые сундуки с драгоценностями, золотыми монетами, серебряной посудой.

– А зачем великанам надо было всё это нести сюда, в пирамиду? – так же тихо спросила Понка, опасливо оглядываясь через плечо.

– Ну, может быть, они использовали эту каменную пирамиду, как хранилище царских драгоценностей, – продолжал фантазировать Пинк. – Ты же видела, какие у неё прочные стены и секретный вход.

Вдруг ступеньки кончились, и луч фонарика упёрся в каменную стену. Пинк посветил вправо, влево, но никакого прохода не было – пузырьки были в тупике!

– Вот тебе и раз! – сокрушённо воскликнул Пинк. – Мы скакали, скакали и… прискакали! Дальше хода нет!

– Но, как же так, братик? – удивлённо спросила Понка. – А зачем же тогда сделана эта лестница? Может быть, тут тоже есть тайная дверь с секретом?

Пинк начал внимательно рассматривать стену перед собой, светя себе фонариком. Он осмотрел всю стену снизу и до того места вверху, куда мог досветить его фонарик, но никакого углубления под волшебную пластинку не было. И вдруг Понка крикнула:

– Вижу, вижу! Вон там, вверху, вижу узкую щель! В неё, наверное, вставляли великаны волшебную пластинку, – и показала пальцем на верхнюю часть стены. – Но, как же до неё достать, она так высоко?

– Я встану у стены, а ты забирайся на меня и попробуй достать до той щели и вставить в неё пластинку, – сказал догадливый Пинк.

Понка ловко вскарабкалась по пробколатам ему на плечи и, прижавшись к стене, встала во весь рост и вытянула вверх руку с пластинкой.

– Не могу достать, не хватает моего росточка, – жалобно сказала она брату.

– Вставай мне на пробкошлем, – скомандовал Пинк, – я поддержу тебя за ноги.

Понка сделала, как велел Пинк, и, вытянувшись на цыточках и опираясь о стену одной рукой, другой вставила волшебную пластинку в узкую щель в стене. И вдруг стена дрогнула и с шумом откатилась в сторону! Не удержавшись, Понка полетела вперёд, в образовавшуюся тёмную пустоту, успев крикнуть: «Ой! Мамочка!».

– Поночка, ты не ушиблась? – крикнул Пинк и направил луч фонарика в темноту образовавшегося проёма.

Он увидел, что Понка лежит на каменном полу большого зала и, подскочив к ней, помог встать на ноги.

– Спасибо, братик, – поблагодарила его сестра, – стена так неожиданно отъехала, что я не удержалась на твоей голове и упала. Но я успела выдернуть волшебную пластинку из щели, может, она нам ещё пригодится.

– Ты у меня храбрая сестрёнка, – похвалил её Пинк. – Давай осмотрим этот зал, в нём наверняка должно быть что-то интересное и ценное, ведь не зря же древние великаны так надёжно его закрыли секретными дверями.

Глава 6. Что скрывает пирамида?

Пинк посветил фонариком вперёд, в стороны и вверх, но луч фонарика везде терялся в темноте, и пузырькам стало понятно, что

они находятся в огромном зале с высоким потолком. Пузырьки поскакали вдоль одной его стороны, держась ближе к стене. Они видели, что стена сложена из крупных каменных блоков, плотно пригнанных друг к другу без каких-либо зазоров.

Вдруг луч фонарика высветил в стене большую нишу, а в ней на каменном постаменте – какой-то длинный, как пенал, каменный ящик с высокими, ровными стенками. Пинк вскочил на постамент, с него – на край каменного ящика-пенала и посветил фонариком внутрь него.

– Ух, ты! – воскликнул он. – Понка, ты только погляди, что тут лежит!

Понка тоже заскочила на верхний край каменного ящика-пенала и увидела перед собой что-то большое и длинное, замотанное в грубую, толстую ткань белого цвета. Было видно, что ткань уже старая, местами истлевшая, с чернеющими дырами.

– Пинк, что это такое? – недоумённо спросила она.

– Я думаю, что это древняя мумия великанского царя, – отвечал умный брат, – с этой стороны лежат его ноги, дальше – тело, а там, – и он показал лучом фонарика в дальний конец ящика-пенала, – там должна быть его голова. Давай посмотрим.

Пузырьки проскакали по краю ящика-пенала в дальний его конец вдоль большого тела мумии, полностью замотанного грубой белой тканью. Пинк посчитал количество прыжков, получилось двадцать, – такой был длинный великан! Большая голова мумии тоже была замотана белой тканью, но сверху на ней, там, где должно было быть лицо, лежала большая маска из золота. Пузырьки увидели высокий лоб, широкие глаза, большой приплюснутый нос и узкий рот.

– Вот, Поночка, ты видишь, как выглядел древний великанский царь, – взволнованно сказал Пинк. – Он похож на ту статую, которая стоит в центре пруда на площади. Эта мумия, наверное, последнего царя великанов.

– А почему он лежит здесь, в этом каменном ящике, в пирамиде, а не в земле похороненный? – задала справедливый вопрос сестра.

– Так древние пузырьки хоронили своих царей – в специально построенных для них пирамидах, а не в земле, как простых жителей.

– Не люблю я смотреть на мертвецов, братик, хоть и царских, – сказала Понка. – Давай лучше посмотрим, что ещё есть интересного в этом огромном зале. Где же лежат древние сокровища? Мне не терпится примерить на себя драгоценное украшение царицы.

И она соскочила на каменный пол и поскакала вдоль стены зала далее. Пинк последовал за ней, подсвечивая путь фонариком. Не успели они проскакать и несколько прыжков, как увидели большой прямоугольный проём в стене. Осветив его фонариком и заглянув внутрь, пузырьки увидели сравнительно небольшую потайную комнату, а в ней – много больших кованых сундуков, стоящих на полу вдоль стен комнаты.

Они подскочили к первому сундуку и увидели, что он был сделан из красноватой меди и разукрашен пластинками разной причудливой формы из жёлтого золота и белого серебра, а также разноцветными драгоценными камнями, которые ярко сверкали в луче фонарика. Сундук был такой большой, что его крышка находилась выше головы Пинка.

– Пинк, давай скорей открывай этот сундук! – нетерпеливо воскликнула Понка. – Я хочу посмотреть, что в нём лежит.

Пинк попробовал приподнять тяжёлую крышку сундука, упёршись в неё снизу обеими руками, но она не поддалась. Понка попыталась помочь брату, но и их совместных усилий не хватило, чтобы открыть крышку. Тогда Пинк заскочил на сундук сверху и увидел, что в крышке есть квадратное углубление, такое же, как и в каменной плите входа в пирамиду.

– Поночка, дай-ка мне волшебную пластинку, – сказал он, – сейчас я открою этот сундук.

Он вложил пластинку в углубление в крышке, зазвучала тихая, приятная музыка, и крышка сундука медленно открылась. Пинк повис на ней и тут же соскочил на край сундука, а Понка вскочила к нему и встала рядом. Оба одновременно воскликнули:

– Ура-а-а! Мы нашли драгоценности!

Весь сундук был заполнен разнообразными дорогими украшениями – бусами, диадемами, монистами, колье, браслетами, перстнями, серьгами, подвесками, поясами и другими драгоценными вещами и предметами, которые сверкали чистыми бриллиантами, зелёными изумрудами, синими сапфирами, красными рубинами, желтыми топазами и изумляли своей филигранной отделкой и красотой. В

далёкой древности жили искусные мастера, умеющие делать из обычных предметов и украшений настоящие шедевры.

Понка взяла тяжёлые бусы с крупными, размером с два её кулачка, бусинами из красивого голубого коралла и с трудом надела их на себя, несколько раз обмотав свои плечи. Потом с трудом взяла тяжёлый перстень с синими сапфирами, он был такой большой, что ей можно было надевать его на голову, как корону. Она так и сделала, предварительно сняв свой пробкошлем, потом достала из внутреннего кармана своих пробколатов маленькое круглое зеркальце и стала рассматривать своё отражение в нём. Понке очень нравились все эти красивые и дорогие украшения, но они были очень большими и тяжёлыми для неё, ведь они были сделаны когда-то, давным-давно, для великанской царицы. Грустно вздохнув, Понка с трудом сняла с себя коралловые бусы и перстень-корону и положила их обратно в сундук:

– Эх! Кабы я была той царицей, я бы каждый день наряжалась в эти красивые, чудесные украшения, а не прятала их за семью замками внутри этой пирамиды.

Она повернулась к брату и увидела, что тот тоже примеряет на себя великанский кожаный пояс, украшенный золотыми и серебряными пластинками, с большой золотой пряжкой. Пояс был

таким длинным и широким, что Пинк обмотал его вокруг своих пробколатов несколько раз и стал похож на толстый бочонок на тонких ножках. Понку это сильно рассмешило, и она закатилась звонким смехом:

– Ха-ха-ха! Бочонок на спичках! Ха-ха-ха! Бочонок ходячий! Ха-ха-ха! Пинк, ты только посмотри на себя – смех на палочке! – и протянула брату своё зеркальце.

Пинк взял зеркальце, но оно было маленькое, и Пинк в него весь не помещался. Тогда он повернулся в сторону изогнутой крышки сундука, сделанной из красноватой меди, и в ней, как в кривом зеркале, увидел своё отражение. Оно было похоже уже не на бочонок, а на широкую и толстую шайбу с короткими, тонкими ножками. Пинка его отражение тоже рассмешило, и он засмеялся вместе с сестрой.

Насмеявшись вдоволь, до колик в животе, пузырьки спрыгнули с сундука с драгоценностями и поскакали к другим сундукам. Они открывали их с помощью волшебной пластинки и рассматривали их содержимое. Один сундук был доверху наполнен золотыми монетами с изображением головы царя великанов, другой – серебряными монетами с изображением царского дворца, третий – медными монетами с изображением ступенчатой пирамиды. Ещё несколько сундуков были наполнены разнообразной царской посудой и столовыми предметами из золота и серебра: кастрюлями, блюдами, тарелками, подносами, кувшинами, кубками, бокалами, ложками, вилками. Все они были очень большими, такими, что, например, в кастрюле Пинк мог бы свободно лечь, вытянувшись во весь свой рост, как в глубокой, круглой ванне, а ложки и вилки были длиной с него самого.

Глава 7. Пища для души царя, золотая книга и древний календарь

Осмотрев все царские драгоценности в первой комнате, брат и сестра выскочили в просторный зал пирамиды и поскакали дальше, освещая путь фонариком. Они доскакали до угла и повернули вдоль высокой стены направо. В этой стене они нашли такую же большую нишу с ещё одним длинным каменным ящиком, похожим на пенал. Длина этого ящика была уже тридцать прыжков Пинка, и в нём тоже лежала мумия ещё большего размера, замотанная в грубую белую ткань с ног до головы. За нишей в стене любопытные пузырьки обнаружили ещё одну потайную комнату.

Они заскочили в неё и увидели много высоких глиняных сосудов, похожих на пузатые кувшины, стоящих рядами вдоль стен. Пинк встал возле одного такого кувшина, опёршись о его покатый бок руками, и скомандовал Понке:

– Забирайся мне на плечи и посмотри, что находится в этом кувшине.

Понка вскочила ему на плечи и, посветив фонариком, заглянула в широкое горлышко кувшина.

– Там какое-то зерно, – крикнула она сверху брату.

– Подожди, не спрыгивай, давай посмотрим, что в других кувшинах, – предложил Пинк и, крепко поддерживая сестру снизу за ноги, осторожно пошёл к следующему кувшину.

Так пузырьки проверили содержимое всех огромных кувшинов и узнали, что в одних из них хранится зерно – рожь, гречиха, овёс, просо; в других – бобы, фасоль, горох, семечки подсолнуха; в третьих – высушенные фрукты и ягоды; в четвёртых – подсолнечное и ещё какое-то растительное масло. Что находится в кувшинах, горлышки которых были плотно закрыты крышками и залиты воском, которые Понка не смогла открыть, пузырьки так и не узнали.

– А зачем великаны устроили целый склад продовольствия в этой пирамиде? – задала вопрос Понка. – Они, что, собирались здесь жить?

– Нет, Поночка, в пирамиде великаны не жили, – начал подробно отвечать умный Пинк. – Здесь они хоронили своих умерших царей, ты же видела эти огромные мумии. Древние великаны верили, что после смерти царей их безсмертные души отправляются в мир богов, а путь туда не близкий, и царским душам надо будет что-то кушать. Вот и делали для них эти запасы продуктов. Понятно?

– Понятно-понятно, – отвечала Понка. – А, вот скажи-ка мне, братик, раз ты такой умный, почему все эти крупы, и бобы-горохи, и сухофрукты не испортились, и масло не высохло, хоть они и пролежали здесь много-много лет?

– Да, не простой вопрос ты задала, – отвечал Пинк. – Возможно потому, что здесь, в пирамиде, всегда сухо и всегда одна и та же температура воздуха, сюда не попадают никакие заразные микробы, от которых продукты обычно гниют и портятся. Может быть, что-то ещё в пирамиде происходит такое, что позволяет этим продуктам не портиться и сохраняться так долго. А, может быть, эти кувшины с продуктами просто заколдованы от порчи. Давай-ка

лучше посмотрим, что находится в следующей стене этого таинственного зала.

Пузырьки поскакали дальше, снова у угла зала повернули направо и в следующей стене вновь наткнулись на нишу с длинным каменным ящиком-пеналом, в котором лежала гигантская мумия длиной в сорок прыжков Пинка.

– А почему эти мумии не одинаковой длины, одна больше другой? – продолжала вопрошать любопытная Понка.

– Потому, что древние великаны были разного роста, небольшие, средние и высокие, – отвечал Пинк. – Я думаю, что самые большие великаны-исполины жили в этом городе очень-очень давно, гораздо раньше, чем обычные великаны, такие, как первая мумия или статуя царя на площади.

Пузырьки заглянули в потайную комнату за нишей с мумией и увидели, что в ней находится много удивительных и загадочных предметов: у левой стены на длинном каменном постаменте стояли разного размера и цвета прозрачные кристаллы, похожие на большие, толстые и короткие, тупо заточенные карандаши; у дальней стены комнаты на квадратном постаменте лежала огромная книга, вся сделанная из золота; рядом с ней стоял огромный каменный круг с квадратным отверстием в центре; у правой стены на разных по высоте постаментах стояли и лежали астрономические приборы, зрительные трубы, и ещё какие-то устройства и механизмы, ни названия которых, ни для чего они нужны Пинк не знал. Все эти предметы, устройства и механизмы были очень большими, сделаны из чёрного железа и красноватой меди.

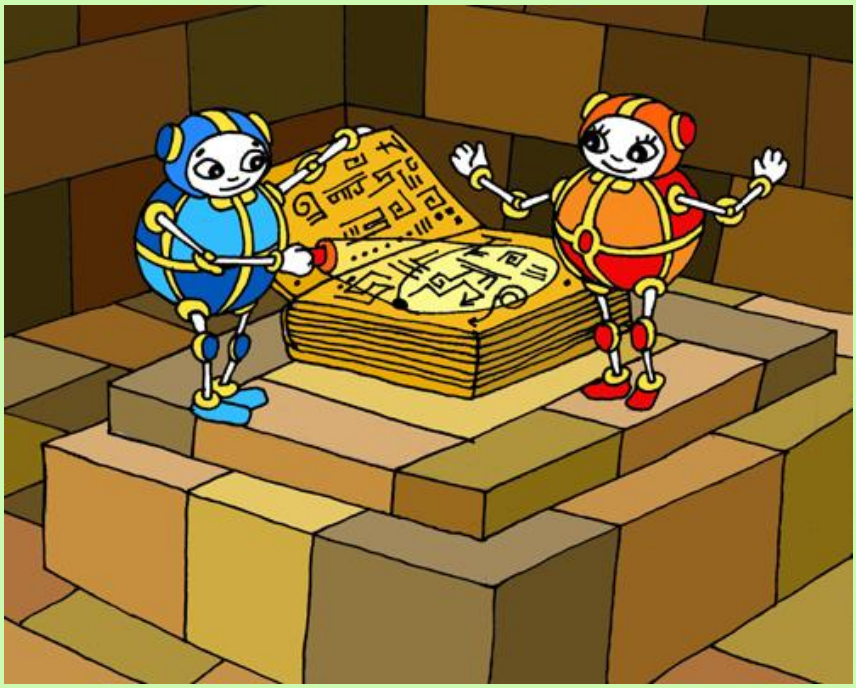
Пузырьки вскочили на длинный постамент с разноцветными кристаллами и поскакали мимо них. Все кристаллы были такие прозрачные, что пузырьки могли видеть друг друга сквозь них, а некоторые были такие большие, что Пинк и Понка, взявшись за руки, не смогли бы их обхватить.

– Пинк, а зачем великанам нужны были эти огромные прозрачные кристаллы? – в очередной раз спросила Понка.

– Я не знаю, – неуверенно отвечал Пинк, – возможно, великаны использовали их в своих магических действиях-ритуалах, ведь они же были магами-волшебниками.

– А почему же тогда эти маги-волшебники не использовали своё волшебство против тех врагов, что напали на них и разрушили их город, а, всезнающий умник? – ехидно спросила Понка.

– Ты задаёшь мне такие вопросы, на которые я не могу ответить, – смущённо сказал Пинк. – Вот, если бы я жил в то время, вместе с великанами, я бы знал, что ответить тебе. Но сейчас меня больше интересует вон та золотая книга. Давай полистаем её.



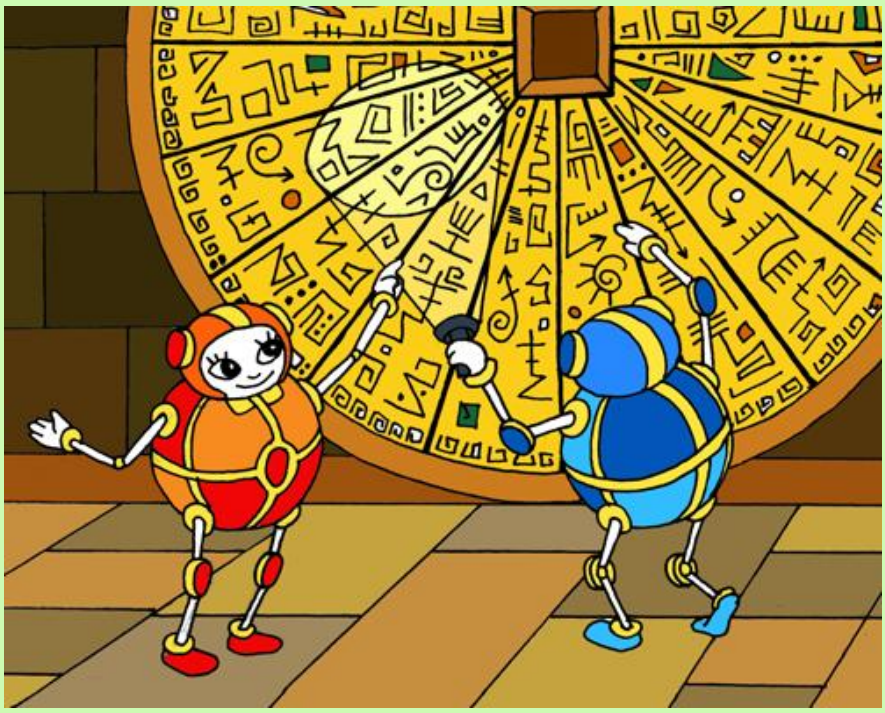
Пузырьки подскочили к квадратному каменному постаменту, на котором лежала необычная книга, вскочили на него и, светя фона-риком, принялись рас-

сматривать её. Все листы большой книги были сделаны из тонких золотых пластин, их было очень много; верхняя и нижняя пластины были толще остальных. На верхней пластине была короткая надпись на неизвестном пузырькам языке, и были изображены какие-то знаки и символы, похожие на те, что пузырьки видели на плите входа в пирамиду. Пузырькам с трудом удалось приподнять и перевернуть эту тяжёлую пластину-обложку. Они принялись листать книгу, с трудом переворачивая одну золотую пластину за другой. Все они были исписаны непонятными буквами, загадочными знаками и символами, никаких картинок не было, и пузырькам это занятие быстро наскучило.

– Показать бы эту книгу нашим умникам-мудрецам, они бы, наверное, смогли её прочитать, – мечтательно сказал Пинк. – Но она такая большая и тяжёлая, что мы даже сдвинуть её не сможем с этого постамента.

Оставив книгу, Пинк и Понка подскочили к огромному каменному кругу с квадратным отверстием в центре. Круг был таким большим, что Понка, встав на плечи брата, едва смогла достать руками до отверстия в центре круга. А толщиной он был в один прыжок Пинка. На этом круге тоже были выбиты загадочные знаки и символы, расположенные друг над другом столбцами, а столбцы были расположены по кругу вокруг центрального отверстия и разделены между собой длинными канавками-лучиками. Их было очень много: одни канавки-лучики были широкими, другие – узкими. Пинк, шевеля губами и загибая пальцы, долго считал эти канавки-лучики, их оказалось триста пятьдесят девять. А, значит, столбцов между ними на диске было триста шестьдесят.

– Поночка, этот диск, наверное, – это древний календарь великанов, – сказал он после некоторого раздумья. – У них в году было не триста шестьдесят пять дней, как у нас сейчас, а всего триста шестьдесят.



– А почему в их году было меньше дней, чем в нашем? – логично спросила Понка.

– Трудно сказать. Возможно, потому, что в те очень давние времена наша планета вращалась вокруг Солнца немного быстрее, чем сейчас, и ей требовалось меньше дней, чтобы сделать полный оборот вокруг него, – подробно ответил Пинк.

– Какой ты у меня умный, братик, всё знаешь, – сказала Понка. – Скажи тогда, а для чего была нужна великанам вон та штука, – и показала пальцем в тёмный угол комнаты.

Пинк посветил фонариком в тот угол, куда указывала сестра, и увидел очень странную, огромную штуковину высотой под потолок, стоящую в самом углу комнаты. По виду она больше всего напоминала палицу-дубинку древнерусского богатыря, но на её конце было что-то, похожее на наконечник копья. Но самое загадочное в ней было то, что примерно посередине этой штуковины, там, где заканчивалась рукоятка, находилось углубление в виде восьмиконечной звезды.

– Смотри-ка, Понка, – воскликнул догадливый Пинк, – у этой штуки, похожей на палицу-дубинку, есть секретный пульт управления в виде такой же звезды, как и у той статуи царя во дворце.

– И что это значит? – недоумённо спросила Понка. – Я в этих дубинках ничего не понимаю.

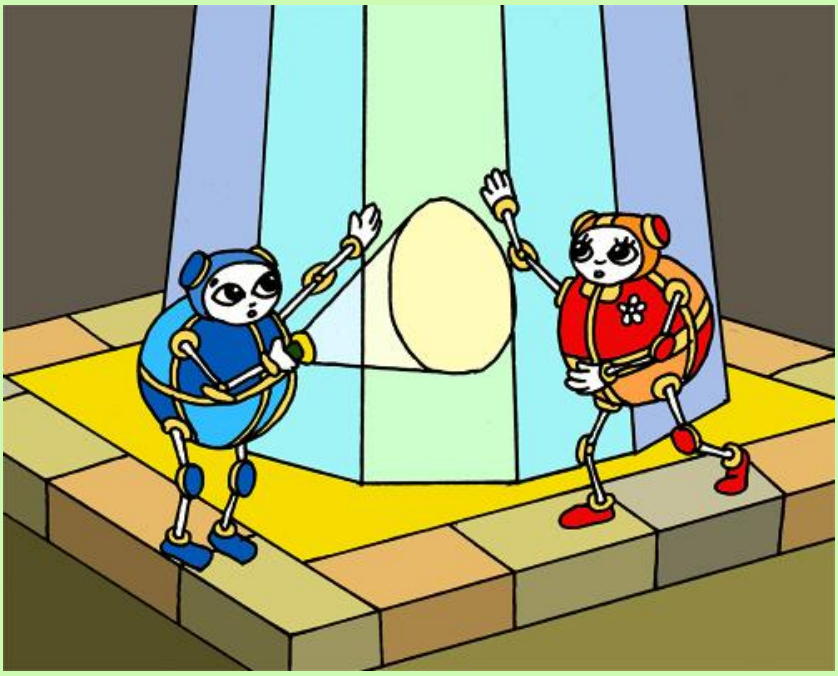
– Это, наверно, какое-то могущественное оружие с секретным пультом, которым мог пользоваться только сам царь, – почему-то тихим голосом сказал Пинк. – Он мог управлять им только после того, как вложит в секретный пульт свою восьмиконечную звезду. Это, наверное, очень мощное оружие, если им мог пользоваться только сам царь великанов.

– Этому царю, видно, больше заняться было нечем, только как супер-дубинкой размахивать, – проворчала Понка, прыгая вдоль выставки астрономических приборов и остановившись напротив огромной зрительной трубы. – Лучше бы в свою великанскую подзорную трубу смотрел на звёзды и предсказывал по ним своё будущее и будущее своего народа. Это было бы более полезным делом для царя и для всего великанского народа, чем надеяться на свою супермощную дубинку.

Проскакав мимо выставки астрономических приборов и каких-то загадочных устройств и механизмов, названия которых Пинк не знал, пузырьки покинули эту комнату.

Глава 8. Гигантский кристалл

Они поскакали не вдоль стены, а напрямую через тёмный просторный зал к выходу. Вдруг в центре зала Пинк, скакавший первым, в свете фонарика увидел огромный ступенчатый постамент длиной в двадцать его прыжков, а высотой с два его роста. Подскакав ближе и посветив наверх, он разглядел огромный, прозрачный кристалл, стоящий прямо и своей макушкой уходящий в темноту зала. Пинк и Понка вскочили на постамент ближе к кристаллу, чтобы лучше его рассмотреть.



Гигантский кристалл был очень похож на те кристаллы, которые пузырьки видели в последней комнате, но он был в десять раз выше и толще их. Любопытные пузырьки поскакали вокруг кристалла-гиганта, но везде видели только его широкие, плоские грани, ярко сверкающие под лучом фонарика. Понка приложила ладонь к ровной грани кристалла и ощутила его холод, но вдруг отдёрнула руку:

– Ой! Он щипается! – воскликнула она.

Пинк тоже прикоснулся ладонью к холодному боку кристалла-гиганта и ощутил слабое покалывание-пощипывание. Он отнял руку и, светя фонариком, внимательно посмотрел на гладкую поверхность грани кристалла, но ничего такого, что могло бы щипаться, там не

увидел. Он ещё раз прикоснулся ладонью к кристаллу и снова почувствовал слабое пощипывание. «Внутри этого гигантского кристалла есть какая-то скрытая сила-энергия, - подумал Пинк, - может быть, это электричество?»

- Поночка, дай-ка мне свою руку, - сказал он, - я хочу провести небольшой опыт.

Он взял одной своей рукой ладонь сестры и, выключив фонарик, поднёс другую свою ладонь к кристаллу, чуть-чуть не касаясь его. В кромешной темноте пузырьки увидели десятки маленьких искорок, промелькнувших от поверхности кристалла к ладони Пинка, а Пинк вновь ощутил слабое пощипывание в ладони.

- Что это было? – одновременно с любопытством и тревогой в голосе спросила сестра.

- В этом гигантском кристалле есть электрическая сила-заряд, - начал объяснять брат, - ну, как, например, в электрической батарейке этого фонарика, - и он включил свой фонарик.

- А почему же тогда этот кристалл не светится, если в нём есть электрическая сила? – опять спросила Понка.

- А потому, что он не включенный, - логично ответил Пинк,- давай поищем выключатель.

Пузырьки стали внимательно осматривать гладкие грани кристалла-гиганта снизу вверх, насколько хватало света их маленького фонарика.

- Вон там что-то есть, но снизу плохо видно, - сказала глазастая Понка, указывая пальцем на верхнюю часть одной из граней кристалла.

– Возьми фонарик, залазь на меня и попробуй рассмотреть получше, что там такое, – приказал Пинк, вставая лицом к кристаллу и опёршись о его поверхность руками.

Понка привычно забралась на его плечи и, вытянувшись насколько могла, принялась разглядывать то, что увидела снизу.

– Ну, что там? – хрипло спросил снизу Пинк.

– Это такое же углубление в виде восьмиконечной звезды, как и на той великанской дубинке, – ответила Понка, спрыгивая с брата. – Но мне не понятно, зачем этому кристаллу секретный пульт управления, если он всего лишь – огромный электрический фонарь?

– А, может быть, великаны умели направлять электрическую силу-энергию от этого гигантского кристалла к другим кристаллам поменьше, наподобие тех, что мы видели в последней потайной комнате, – решил пофантазировать Пинк. – Представь себе, что этот кристалл-гигант и вся эта пирамида – это своеобразная электрическая станция, от которой электрическая сила-энергия передавалась по воздуху, без всяких проводов к другим кристаллам в царский дворец и в другие здания в городе. И там тоже был свет.

– Ну, ты фантазёр, братик, – посмеялась над ним Понка, – выдумал тоже: «пирамида – это электрическая станция»! Ты, наверно, забыл и про огромные мумии, и про склад с продуктами, и про комнату с драгоценностями – в электрических станциях такого не бывает! Давай-ка лучше выбираться из этой пирамиды, на тебя электричество действует плохо. Очень жаль, что мы не можем взять с собой те царские драгоценности, что нашли в первой комнате, они слишком большие и тяжёлые для нас.

Понка грустно поскакала к выходу, и Пинк последовал за ней. В кромешной темноте просторного зала они не заметили ещё одну потайную каменную дверь, которая находилась в той же стене, где был вход в этот зал. За той дверью был ещё один тайный ход, но шёл он не вверх пирамиды, а вниз, к её основанию и далее глубоко под землю. Что находится в конце того тайного хода под пирамидой теперь уже никто не узнает.

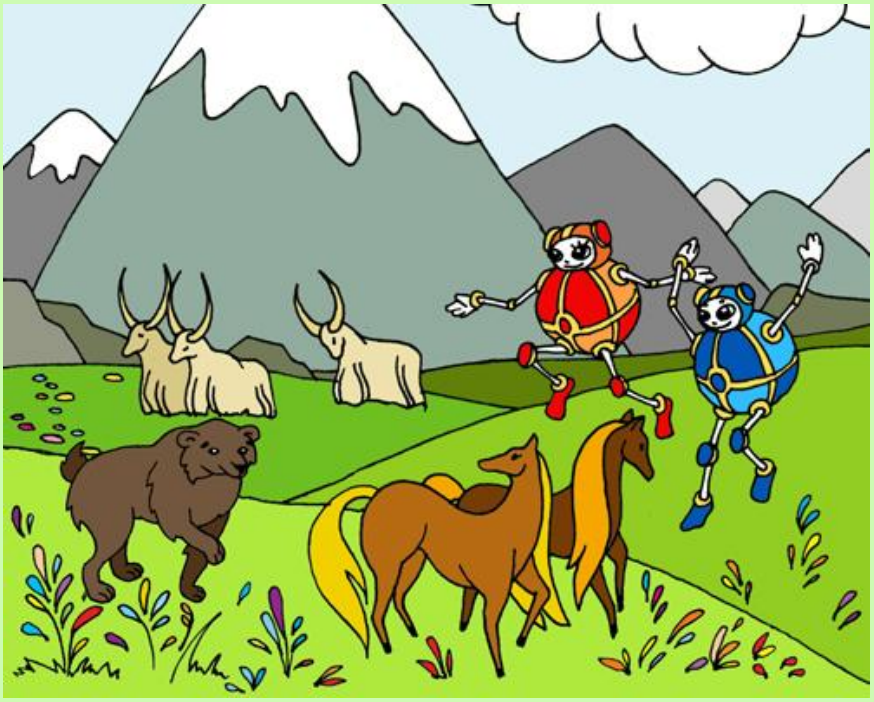
Глава 9. У магнитной скалы

Когда Пинк и Понка, благополучно выбравшись из пирамиды, покидали древний город, было уже далеко за полдень. Находясь ещё под незабываемыми впечатлениями от посещения пирамиды с царскими сокровищами, они не заметили, что за ними с высоты птичьего полёта наблюдает тот орёл-чернохвост, который охранял вход на вершине пирамиды.

Пузырьки, налазившись в тёмном чреве пирамиды, с радостью продолжили свою увлекательную прогулку по горам на свежем воздухе. Они надеялись найти ещё что-нибудь необычное, что могло бы развлечь и порадовать их. Чем дальше и выше в горы они скакали, тем сильнее и продолжительнее были порывы ветродуек, уносивших их от предгорий в высокие горы.

Взявшись за руки, Пинк и Понка огромными скачками проносились по красивейшим цветущим лугам, на которых паслись маленькие кони-пони с длинными гривами и хвостами, похожие на Конька-Горбунка из

всем известной сказки. Чуть поодаль от них куда-то медленно брели по склону горы большие, лохматые яки-кутасы с могучими рогами, с головы до копыт покрытые длинной шерстью и потому похожие на овцебыков, только гораздо крупнее их. Пузырьки видели и странное животное, одновременно похожее на тощего, длинноногого ведмедя и большую лохматую собаку. Ни кони-пони, ни, тем более, яки-кутасы не боялись этого странного ведмедя. И не потому, что кони-пони могли быстро ускакать от него, а яки-кутасы были гораздо крупнее его и сами могли напугать кого угодно, а потому, что знали, что этот ведмедь не был плотоядным хищником, а питался только сочными корешками и вкусными плодами растений и не мог причинить им никакого зла.



Лихо перескакивая через огромные камни на горных кручах, пузырьки своим внезапным появлением распугивали горных козерогов с большими прямыми рогами и винторогов с большими закрученными рогами, которые молниеносно вспрыгивали от пузырьков на крутые скалы так, что из-под их острых и крепких копыт разлетались камни. Видели пузырьки и снежного барсика-ирбиса, похожего на огромную

кошку с длинным хвостом и в светлой, пятнистой шкуре, который охотился на козерогов и винторогов.

Так пузырьки расскакались-распрыгались по альпийским лугам и горным кручам, что не заметили, как оказались далеко в горах. Снежные пики высоких гор были уже совсем рядом, воздух был прохладен, а ветродуйка дула непрерывно. Пинк оглянулся назад и увидел далеко внизу, в дымке уже вечереющего дня, слабо всхолмлённую равнину, а на ней – сверкающую отражёнными солнечными лучами тоненькую ниточку речки Торопыжки, рядом с которой едва угадывались беленькие пятнышки крыш домов той деревеньки, из которой они с Понкой ускакали утром. Он подумал, что пора бы уже возвращаться назад, но тут его внимание привлёк громкий возглас Понки.

Он повернулся на её голос и с удивлением увидел, что Понка как-то странно прилепилась к небольшой, одиноко стоящей скале необычного ржаво-бурого цвета. Он крикнул:

– Что ты там делаешь, сестрёнка? Почему так странно висишь на этой скале и болтаешь ногами и руками?

– Я пробегала мимо этой скалы, – смущённо отвечала Понка, – но она вдруг меня притянула, и я не могу от неё оторваться, помоги мне!

Пинк подскакал поближе к ней и вдруг почувствовал, что и его тянет к скале какая-то неведомая сила. Он остановился и попытался отойти назад, но ничего не получилось. Он ещё раз попытался отойти сначала влево, потом вправо, но неведомая сила всё сильнее и сильнее притягивала его к скале. Пинк был умным пузырьком, он быстро понял, что Понку притянула магнитная сила этой скалы. Он вспомнил, как в школе учительница физики рассказывала, что магнитная сила притягивает всё, что сделано из железа. И ещё он знал, что в их пробколатах и пробкошлемах вставлены железные пластинки и прутики для того, чтоб они были крепче. Он снял с себя пробколаты и пробкошлем, и они, вырвавшись из его рук, тут же прилепились к скале. Теперь магнитная сила на него не действовала. Пинк крикнул:

– Поночка, дорогая моя, не волнуйся, сейчас я тебя спасу из плена этой скалы.

Пинк смело подошёл к Понке, всё ещё висящей на скале, вытащил её из пробколатов и пробкошлема, на которых она и висела, и опустил на землю. Поночка в знак благодарности чмокнула его в щёку и спросила:

– А как же мы будем скакать обратно без пробколатов и пробкошлемов? Без них мы можем ушибиться и даже разбить голову.

– Да, ты права, – сказал Пинк, – нам надо оторвать наши пробколаты от этой магнитной скалы и одеть их снова на себя.

Они вдвоём с большим трудом смогли оторвать от скалы сначала пробколаты и пробкошлем Понки и отнесли их подальше от скалы, а затем – пробколаты и пробкошлем Пинка. Пузырьки снова облачились в свои пробковые доспехи и, держась от магнитной скалы подальше, решили в последний раз полюбоваться на величественные

заснеженные вершины гор, а затем уже возвращаться домой. Они, к сожалению, не замечали всё того же орла-чернохвоста, кружившего высоко в небе над ними.

Глава 10. Встреча с Биг-Пузом

Пинк и Понка стояли на краю крутого склона, любуясь красивым видом высоких гор, как вдруг что-то сильно толкнуло Пинка в спину, и он покатился кубарем вниз. Пинк уже привычно втянул голову в плечи, поджал ноги и руки и, словно шарик от пинг-понга покатился в ущелье. Понка с криком «Это орёл тебя толкнул!» смело бросилась за братом.

Их головокружительные кувырки-подскоки прекратились, только когда пузырьки оказались на дне глубокого ущелья. Придя в себя, Пинк и Понка увидели высоко в небе улетающего орла-чернохвоста, так внезапно изменившего их план.

- Поночка, ты не ушиблась? – спросил Пинк, поднимаясь на ноги.

- Нет, братик, – отвечала Понка, поправляя свой пробкошлем и вытирая слёзы.

- А почему ты плачешь, сестрёнка?

- А как же мы теперь найдём дорогу домой, ведь отсюда ничего не видно!- прохныкала Понка.

- Не волнуйся, сестрёнка, мы поскачем по этому ущелью, оно приведёт нас к речке Торопыжке, а по её берегу мы и доскачем до

деревеньки, в которой живут наши дядя и тётя. Но нам надо торопиться, так как уже вечереет. Поскакали!

Пузырьки поскакали вниз по ущелью. Ущелье было мрачным, его высокие стены были такие крутые, что на дно ущелья никогда не заглядывало Солнце. В нём не было никаких деревьев и кустов, только чахлая трава редкими пучками росла между камней, которыми было усыпано всё дно ущелья. Не успели пузырьки проскакать и сотни метров, как вдруг услышали, что кто-то рычит впереди, за крутым поворотом ущелья. Они остановились.

- Кто это может быть? – с тревогой в голосе спросила Понка.

- Сейчас увидим, – спокойно отвечал Пинк, но волосы на его голове зашевелились и по спине пробежали мурашки.

Им не пришлось долго ждать. Из-за скалы показалось огромное, лохматое существо с длинными, когтистыми руками и страшной мордой, похожее на пузырька, только в три раза больше и очень страшное. Сомнений не было – это был страшный Биг-Пуз, о котором им рассказывал дядя Пузк, и он быстро приближался к ним.

- Поночка, бежим! – крикнул Пинк, мгновенно развернулся и поскакал, что было сил наутёк. Понка издала звук, похожий на визг поро-

сёнка, которого догоняет волкозуб, и, развернувшись, рванула так, что её старту позавидовали бы олимпийские бегуны-скоробеги. Она неслась огромными скачками, перескакивая через камни и ловко рикошетом отскакивая от скал на крутых поворотах ущелья. Она даже не заметила, как обогнала скачущего впереди Пинка, только слышала, что кто-то хрипло дышит сзади неё. Ей казалось, что это её догоняет страшный Биг-Пуз, и что он вот-вот схватит её своими когтистыми лапами. Это ещё больше придавало ей силы. На очередном крутом повороте Понка, ловко отскакивая рикошетом от скалы, на скаку обернулась и с удивлением увидела едва поспевающего за ней брата. Она обрадовалась, увидев Пинка рядом, так как с ним ей уже было не так страшно.

Пузырьки поскакали медленнее, так как Биг-Пуз отстал далеко позади, и осмотрелись вокруг себя. Ущелье сузилось настолько, что от одной его стены до другой можно было допрыгнуть одним прыжком. Стены стали почти отвесными и через несколько десятков метров смыкались в виде узкой расщелины в отвесных скалах – там впереди был тупик! Теперь Пинку стало понятно, почему Биг-Пуз не спешит догонять их - он хорошо знает, что из этой ловушки-западни беглецам не выбраться, и они вскоре попадут в его когтистые лапы.

- Понка! – с дрожью в голосе вскричал Пинк.

Понка увидела тупик-западню и сразу всё поняла. Сердце её упало в пятки, и она, как ей казалось, тихо прошептала, а на самом деле прокричала во весь голос:

- О, Великий Бурх, спаси нас! – Понка неожиданно вспомнила слова их старенькой бабушки, которая говорила ей: «Если тебе,

внученька, когда-нибудь будет очень плохо, позови нашего главного бога Бурха, Он всегда поможет!»

И вдруг, откуда ни возьмись, появилась птичка-невеличка, похожая на синичку. Она начала порхать вокруг несчастных беглецов и громко что-то щебетать. К этому моменту пузырьки уже доскакали до узкой расщелины и остановились в нерешительности. Увидев, что птичка-невеличка как бы зовёт их: «Скорей! Влезайте по расщелине вверх, там ваше спасение!», Пинк и Понка переглянулись. Щель в скалах была очень узкой, её стенки отвесные и гладкие, без каких-либо трещин-зацепок, за которые можно цепляться руками.

– Как же мы туда влезем, Пинк? – с тревогой в голосе спросила Понка.

– Нам надо снять пробколаты и привязать их к поясам, – быстро сказал Пинк. – Я полезу первым, ты – за мной; делай, как я, и поторопись, Биг-Пуз приближается!

Из-за ближайшего поворота ущелья показался страшный Биг-Пуз. Он радостно зарычал, увидев стоящих в тупике-ловушке пузырьков, ему не терпелось схватить их. Но пузырьки скинули пробколаты и, привязав их к своим поясам, стали ловко взбираться по узкой расщелине вверх. Они развели руки и ноги в разные стороны, опёрлись ими в стенки расщелины и, поочерёдно переставляя их, стали быстро карабкаться вверх. Биг-Пуз заревел от досады – он понял, что его вкусный ужин убегает от него. Он в несколько огромных прыжков подскочил к узкой расщелине, втиснулся в неё боком, насколько мог, и одной лапой попытался схватить Понку. Но она быстро карабкалась за Пинком вверх, и ему удалось лишь одним когтём зацепить её пробколаты, привязанные к её поясу снизу.

Пинк услышал отчаянный крик Понки, глянул вниз, и сердце его сжалось от страха: Понка изо всех сил цеплялась за стенки расщелины, но верёвка, которой были привязаны её пробколаты к поясу, тянула её вниз, в лапы Биг-Пуза.

– Поночка, держись! – крикнул он. – Я сейчас тебе помогу!

Он попытался, освободив одну руку и едва удерживая равновесие, оторвать рукой камень от скалы, чтобы бросить его в морду Биг-Пуза. Но скалы были крепкими, без трещин, и Понка видела, что ему это не удаётся. Она знала, что Пинк был храбрым пузырьком, что он был воспитан по правилу «Погибай, а друга выручай!», и что ей достаточно было сказать одно слово, чтобы он, жертвуя своей жизнью, бросился вниз, в лапы ужасного Биг-Пуза! Но она также хорошо понимала, что если Пинк погибнет, то ей одной не спастись от Биг-Пуза. И она во второй раз за последние пять минут прошептала:

– О, Великий Бурх, спаси!

И вдруг птичка-невеличка, порхавшая выше Пинка, камнем бросилась вниз, прямо в морду страшного Биг-Пуза и стала клевать его глаза и бить по ним своими маленькими крылышками. Биг-Пуз от неожиданности и боли заревел во всю свою глотку, замахал лапами, выпустив пробколаты Понки. Она, почувствовав свободу, быстро вскарабкалась выше, ближе к Пинку.

От громогласного рёва страшилища содрогнулись скалы, и сверху в расщелину полетели камни. Они застучали по шлёмам пузырьков, но те выдержали их удары. Один камень попал Пинку по левой руке, и он, охнув от резкой боли, едва не свалился на Понку. Рука его безжизненно повисла вдоль туловища, и он, отчаянно цепляясь другой рукой за трещину в скале, с большим трудом карабкался вверх. Понка, видя, что

Пинк получил травму, подталкивала его снизу изо всех своих сил. Так они медленно, с большим трудом выбрались на небольшой уступ-полочку в скале, на котором могли отдышаться и перевести дух.

– А что же птичка-невеличка? – спросите вы, юные читатели. Ей тоже досталось: громогласным рёвом Биг-Пуза её отбросило в сторону и ударило о скалу, и она потеряла сознание. Падающие камни миновали её, но ударили по голове Биг-Пуза, и он затих, получив сотрясение мозга. Приходя в себя, птичка-невеличка слегка шевельнулась и упала на голову страшилища, но он не отреагировал. Силы окончательно покинули птичку, и она бесчувственно распласталась прямо на лбу бездыханного Биг-Пуза.

Тем временем Понка, отдышавшись, осмотрела руку Пинка – она была вывихнута в плечевом суставе и сильно болела. Понка вспомнила, как их бабушка учила её вправлять вывихи, и сказала:

– Дорогой братик, потерпи, сейчас я помогу тебе.

Она взяла его за кисть больной руки и резко дёрнула на себя. Пинк застонал от боли, стиснув зубы, но вскоре почувствовал, что боль уменьшилась.

– Надо приложить к больному месту горный воск, он поможет быстрее вылечить твою руку, – заботливо сказала Понка. – Наша бабушка мне рассказывала, что он обычно находится в глубине пещер, куда не попадает дождевая или талая вода. Может быть, такая пещера есть где-нибудь поблизости; я пойду, поищу её.

И она осторожно прошла по уступу-полочке и скрылась за выступом скалы. Вскоре она вернулась и радостно сказала Пинку:

– Милый братик, я нашла горный воск в небольшой пещерке недалеко отсюда. Сейчас я приложу его к больному месту на твоей руке, и тебе станет легче.

Понка обвязала руку Пинка лоскутком шёлковой ткани, который она оторвала от подкладки своих пробколатов. Пинк почувствовал, что боль утихает, и поблагодарил Понку:

– Спасибо тебе, милая моя сестрёнка, сейчас мне стало легче. Но, где же наша спасительница?

И тут только Понка заметила, что птички-невелички рядом не было. Понка осторожно заглянула за край скалы вниз и увидела птичку, бездыханно лежащую на голове замершего Биг-Пуза. Понка жалостливо охнула и из глаз её полились горючие слёзы:

– Бедная птичка, мне её так жалко: она пожертвовала своей жизнью ради нашего спасения!

И она зарыдала ещё сильнее. Слёзы ручьём полились из её глаз вниз, в расщелину, попадая прямо на птичку-невеличку. И вдруг птичка очнулась, встрепенулась и – о, чудо! – взлетела вверх, к удивлённым пузырькам. Она кувыркнулась через голову и превратилась в маленькую фею с короной на голове.

– Да это же Фея-королева! – в один голос радостно воскликнули Пинк и Понка. – Как ты нашла нас в такой дали от своего райского сада, милая Фея-королева?

– Меня направил сюда наш Великий Бурх, – прощебетала Фея-королева. – Он заранее знал, что вас поджидает смертельная опасность в этом ущелье и приказал мне лететь сюда. Я очень спешила и успела вовремя!

– Как же нам отблагодарить тебя, любимая наша Фея-королева? – спросил Пинк. – Ведь ты спасла нам с Понкой жизнь!

– Благодарностей мне не надо, – отвечала Фея-королева, – ведь мы, феи, как и все другие добрые сказочные существа, должны помогать вам, пузырькам. Так велел Великий Бурх! Поблагодарите лучше Великого Бурха за то, что Он вовремя направил меня на помощь к вам.

Пинк и Понка сердечно поблагодарили Великого Бурха за их чудесное спасение.

– А как вы отсюда собираетесь возвращаться домой? – прощебетала Фея-королева. – Пешком вам добираться очень далеко, да и уже скоро стемнеет, а ночью по горам скакать очень опасно, легко можно заблудиться и ускакать не туда.

И действительно, с уступа на скале было видно, что Солнышко уже садилось за дальние холмы на предгорной равнине, его лучи светили почти горизонтально, а внизу, в ущелье уже легли тёмные тени.

– У нас есть с собой запасные воздушные шарики, мы их можем надуть и взлететь, – сказал Пинк. – Но, к сожалению, нет попутной ветродуйки, которая помогла бы нам долететь к деревеньке нашего дяди. Следующая ветродуйка будет дуть ещё не скоро, только под утро, когда с гор на равнину потечёт холодный воздух.

– Тогда я позову моих птичек-невеличек, – прощебетала Фея-королева, – и мы поможем вам вернуться домой.

Она что-то прочирикала по-птичьи и взмахнула своим аленьким цветочком. И пока пузырьки надували воздушные шарики и привязывали их к поясам своих пробколатов, в небе засвистели птичьи крылья, и рядом с ними на уступ скалы опустилась стая птичек-невеличек, похожих на синичек. Птички взяли в свои клювики длинные верёвочки,

привязанные к поясам Пинка и Понки, те смело прыгнули со скалы в воздух, воздушные шарики их подхватили, и пузырьки медленно полетели, увлекаемые птичками, вниз, к подножию гор. Фея-королева, снова обернувшаяся птичкой, полетела вперёд, указывая им путь.

Так неспешно пузырьки пролетели над теми местами, по которым скакали-прыгали днём, но в обратном порядке: над ущельем, где им повстречался страшный Биг-Пуз, над альпийскими лугами, где они видели маленьких пони и других животных, над древним городом-крепостью с его высокими пирамидами и царским дворцом, которые им пришлось облетать, чтобы не зацепиться за них, над деревьями-великанами каменного леса, протянувшими к ним свои разлапистые руки-сучья, над скалами с древними рисунками.

Солнце уже село за край Земли, и воздух становился всё прохладнее. В воздушных шариках воздух тоже постепенно остывал, и они опускали отважных путешественников всё ниже и ниже. И вот уже под их ногами проплывает весёлая речка Торопыжка и приближается райский фруктовый сад, в котором Пинк и Понка утром познакомились с маленькой, но отважной Феей-королевой, их ангелом-хранителем, и с её птичками-фрейлинами. Пузырьки, отпустив шарики, мягко

приземлились на краю сада, поблагодарили птичек-невеличек, которые помогли им перелететь с высоких гор к деревеньке, и низко поклонились Фее-королеве. Пинк с дрожью в голосе сказал:

– Большое-большое спасибо, тебе, чудесная Фея-королева! Ты сегодня жертвовала своей жизнью, чтобы спасти нас с Понкой от страшного Биг-Пуза, и помогла нам вернуться домой. Мы это будем помнить всю нашу жизнь, правда, Поночка?

А Понка протянула к Фее-королеве свои руки, та спорхнула на них, и Понка нежно поцеловала Фею-королеву и тихо сказала:

– Я тебя люблю, ты такая милая!

– И я тебя люблю, ты такая смелая! – так же тихо ответила ей Фея-королева. А Пинку она сказала, – Пинк, дорогой мой, я не прощаюсь. Может быть, вы с Понкой через какое-то время снова захотите попутешествовать в горы или ещё куда-нибудь, и, если вы позовёте меня, я с радостью присоединюсь к вам. До скорой встречи!

Пузырьки поскакали к дому их дяди и тёти, которые уже волновались и были очень рады, увидев живых своих племянников. Тётя Боза накормила их вкусным ужином и уложила спать, сказав:

– Вы устали, мои родные, вам надо отдохнуть, а завтра вы нам с дядей Пузком всё-всё-всё расскажете, где вы были и что видели. Спокойной ночи, Пинк и Поночка.

– Спокойной ночи, тётя Боза, – ответили ей пузырьки.

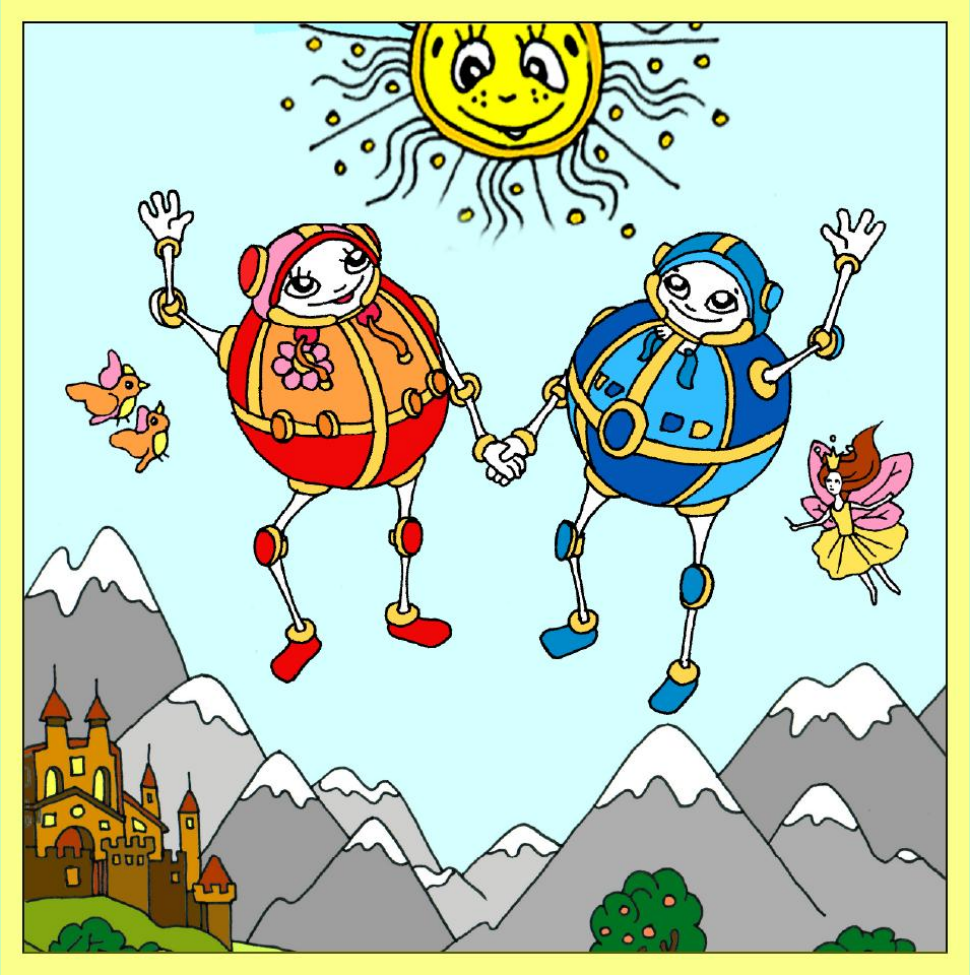
– Пинк, а что мы будем делать завтра? – зевая, спросила Понка.

– Утро вечера мудренее, как говорил наш дед, – тихо ответил Пинк. – Спи, родная, сегодня у нас был хоть и трудный, но интересный день. И, слава Бурху(!), мы остались живы.

Уже засыпая, Пинк глянул в окошко и увидел за ним звёздное небо. Звёзды были крупные, и их было много. И вдруг небо прочертила широкая разноцветная полоса – это упала звезда. Пинк знал, что если успеть загадать желание, пока звезда падает, то оно обязательно сбудется. Он подумал: «Пусть у нас с Понкой, и у Феи-королевы и её птичек-невеличек завтра будет всё хорошо! И пусть у всех пузырьков во всей нашей Стране пузырьков завтра будет всё хорошо!».

Он, конечно, не мог даже догадываться, какие интересные приключения, непростые испытания и удивительные события ожидают их с Понкой в недалёком будущем в сказочном Подземном царстве, куда их поведёт Фея-королева.

Конец первой части



Тарасов Александр Васильевич, г. Красноярск,
22 марта 2015 г. e-mail: ava-tar@yandex.ru
Рисунки Курбатовой Надежды,

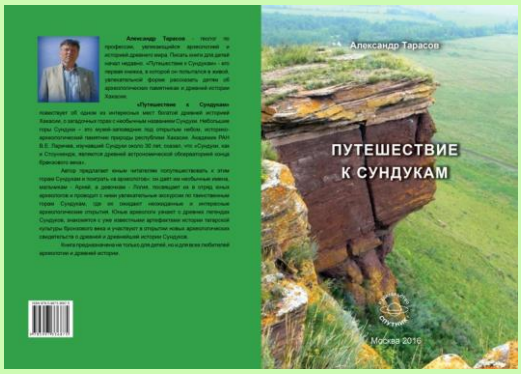
Книги Тарасова А.В.

1. Книга для взрослых

«Лики Элементалов» - книга-фотоальбом.

Почему человек может бесконечно долго смотреть на горящий огонь, на текущую воду, в бездонное синее небо, любоваться красивыми кристаллами и горными пейзажами? Только ли потому, что его в этих стихиях Матушки-Природы привлекает их красота, неповторимость, динамика и мощь?

Из оккультных наук и от средневековых алхимиков известно, что четыре стихии, создающие наш мир - земля, вода, воздух и огонь – населены живыми существами Тонкого мира, простейшими духами природы, элементалами этих стихий – гномами, ундинами, сильфами и саламандрами. Как же выглядят эти существа? Видел ли их самих кто-либо из людей или их образы, хорошо знакомые нам из старинных сказок и легенд, являются плодами фантазий писателей-сказочников?



В этой книге-фотоальбоме автором собраны многие десятки фотографий удивительных образов, ликов элементалов, которые они оставляют в объектах природы – скалах, камнях, на поверхности воды, в снежных фигурах и ледяных узорах, в языках пламени и в формах облаков. Фотографии из личной коллекции автора, его друзей и других фотографов. В книге 170 фотографий на 147 стр. формата А4.

2. Книжки для детей

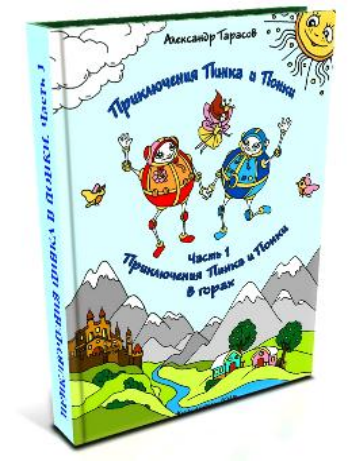
«Путешествие к Сундукам» - об интересном путешествии в удивительную страну Хакасию на юге Сибири, к загадочным, богатым древней историей горам с необычным названием Сундуки, которые находятся в живописной местности на границе гор Кузнецкого Алатау и Минусинской котловины.

Когда юный читатель вместе с автором и главными героями книжки, мальчиком Археем и девочкой Логией, отправляется в далёкое путешествие, он и не предполагает, какие неожиданные и интересные открытия ожидают его в таинственных горах Сундуках. Вместе с Археем и Логией он может поиграть «в археологов»: пройти посвящение в отряд юных археологов, поучаствовать в увлекательной экскурсии по невысоким живописным горам Сундукам, которые, по мнению академика СО РАН В. Е. Ларичева, ***«как и Стоунхендж, являются древней астрономической обсерваторией конца бронзового века»,*** полюбоваться загадочным Храмом времени, наскальными рисунками и «домиками для духов», погулять по каменным плитам древних дорог мимо гигантских стен древней крепости, посидеть в мифическом «Кресле шамана», залезть на плечо «Царя великанов» и многое, многое другое. А вечером у костра послушать легенды о былинном богатыре Хохо-Бабае и его Сундуке сокровищ, о вращающейся красной луне и древних людях, которые делали дома и крепости в природных скалах. А ещё посмотреть много интересных фотографий, на которых всё это показано.

Книжка ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста, но может быть интересна и более старшим читателям, интересующимся древней историей и археологией юга Сибири. Книжка богато иллюстрирована фотографиями, в ней 38 илл. на 51 стр. формата А5.

В феврале 2016 г. ***книжка «Путешествие к Сундукам» вышла в свет в издательстве ООО «Спутник+»*** (г. Москва, ISBN 978-5-9973-3687-5).

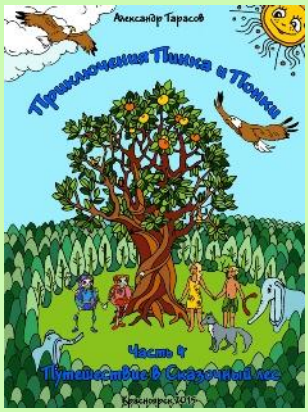
«Приключения Пинка и Понки» - серия книжек в стиле фэнтези, иллюстрированные. В них повествуется о приключениях лёгких человечков, смелых и любопытных пузырьков Пинка и Понки, брата и сестры, любящих скакать, прыгать, кувыркаться через голову и даже перелётывать по воздуху. Пинк и Понка живут в сказочной Стране пузырьков и очень любят путешествовать по ней на своих воздушных шариках.



В первой книжке серии «Приключения Пинка и Понки в горах» они попадают в Скалистые горы, где встречаются в райском саду с волшебной Феей-королевой. Потом они находят в горах древний город великанов, а в нём, в огромной пирамиде – сокровища великанских царей, клад драгоценностей, великанские мумии и много других необычных вещей. Потом в узком, глубоком ущелье пузырьки неожиданно встречаются со страшным Биг-Пузом, но благодаря своей ловкости и смелости, а также помощи Феи-королевы, их ангела-хранителя, спасаются от него и благополучно возвращаются домой. В книжке 60 страниц формата А4, 19 иллюстраций.

Во второй книжке «Пузырьки в Подземном царстве» Пинк и Понка попадают в загадочное Подземное царство, и, путешествуя по нему, сначала помогают Фее-королеве расколдовать несчастных мышелётов, заколдованных злой колдуньей. Потом любопытные пузырьки неожиданно встречаются со Змеёй-королевой и её треглавыми подданными. Затем они знакомятся с милыми гномиками и загадочными огнешками, которые катают их на своей землеройной машине, раскрывают им тайны Подземного царства и знакомят с его необычными обитателями. Все приключения пузырьков чудесным образом благополучно завершаются. В книжке 30 страниц формата А4, 10 иллюстраций.

В третьей книжке «Пузырьки в Змейгорыновом царстве» отважных пузырьков Пинка, Понку и их друга Пончика сильной ветродуйкой уносит за высокие Скалистые горы, в далёкое Змейгорыново царство. Там отважные путешественники знакомятся с настоящим змейгорынычем, который не только не обижает маленьких пузырьков, но даже катает их на себе по всему царству. Сначала змейгорыныч показывает им столицу царства Солнцеград, потом катает по воздушным горкам над озером, затем спасает от злых чернодрагов и отвозит их к пещере, в которой спрятаны древние сокровища. Все приключения пузырьков чудесным образом благополучно завершаются. В книжке 20 страниц формата А4, 11 иллюстраций.



В четвёртой книжке «Путешествие в Сказочный лес» смелые и любопытные Пинк и Понка попадают в Сказочный вековечный лес, где встречаются с загадочными мурами, которые катают их по всему лесу на своём друге-волкозубе. Поднимаясь по гигантскому Мать-дереву, пузырьки сначала знакомятся с малышами-мурашами, а также животными, птицами и таинственными эльфами, живущими на дереве-великане, потом становятся зрителями захватывающего воздушного состязания муров на мощных орланах. Затем, поднявшись на самую вершину гигантского дерева, Пинк и Понка с помощью чудесных «плодов знаний» общаются с жителями всего Сказочного леса, и вместе со своими новыми друзьями выручают из беды маленькую козочку. Потом могучие орланы отвозят отважных путешественников домой. В книжке 65 страниц формата А4, 15 иллюстраций.

Все книжки серии «Приключения Пинка и Понки» богато иллюстрированы цветными рисунками талантливой художницы Надежды Курбатовой.

Все эти книжки для детей в цифровом виде в разных форматах, удобных для чтения на различных электронных устройствах, можно купить совсем недорого на авторской страничке на

сайте Руссолита http://russolit.ru/profile/Алекс12 , либо непосредственно у автора (со скидкой), сделав заказ на почту ava-tar@yandex.ru или в Одноклассниках www.ok.ru/aleksandr.tarasov.59

Изданную книжку «Путешествие к Сундукам» можно купить и в бумажном виде.

На этом серия книжек «Приключения Пинка и Понки» не заканчивается, уже написаны пятая книжка «В глубинах Синего моря», шестая книжка «Новогодняя сказка» и седьмая книжка «Путешествие в жаркую Африи», но они пока ещё не иллюстрированы. Работа над серией продолжается.

Тарасов А.В.
21 ноября 2016 г.