Александр Тарасов

Приключения Пинка и Понки

Часть 2
Пузырьки в Подземном царстве

Красноярск 2014

Александр Тарасов

Приключения Пинка и Понки

Часть 2

Пузырьки в Подземном царстве

Книжка для детей и подростков

Красноярск, 2014

Оглавление

Глава 1. Чудесное превращение.....4

Глава 2. Змея-королева и её подданные.....11

Глава 3. Хозяева Подземного царства.....16

Глава 4. Путешествие вглубь Земли.....21

Глава 1. Чудесное превращение

о время летних каникул пузырьки Пинк и Понка гостили у их дяди и тёти в небольшой деревеньке у подножия высоких Скалистых гор. Они находились там уже довольно долго и успели совершить своё незабываемое путешествие в горы. В один тёплый день брат и сестра отдыхали на берегу речки Торопыжки, купаясь в чистой, прохладной воде, кувыркаясь на жёлтом песочке и загорая под жарким Солнышком.

Вдруг к ним подлетела птичка-невеличка, похожая на синичку, кувыркнулась и превратилась в маленькую фею в жёлтеньком платьишке, с малюсенькой короной на голове и розовыми крылышками.

Пинк и Понка радостно воскликнули:

- Фея-королева! Как мы рады тебя видеть!

- Дорогие мои Пинк и Понка, я тоже очень рада вас видеть! – прощебетала Фея-королева. - Я приглашаю вас посетить сказочное Подземное царство и познакомиться с его замечательными жителями – трудолюбивыми гномиками и таинственными духами огня!

Пузырьки переглянулись и радостно воскликнули:

- Ух, ты! Сказочное Подземное царство! Мы даже не мечтали о таком путешествии. Конечно, мы согласны!

- Тогда в путь! – прощебетала Фея-королева. – Только запаситесь терпением – путь не близкий, и будьте готовы к неожиданным встречам.

Пузырьки привычно надели свои пробколаты и пробкошлемы, которые уже не раз защищали их от ушибов и переломов и даже спасали им жизнь, и попрощались с дядей Пузком, тётей Бозой и их ребятиш-

ками-пузырьками. Потом они привязали к своим поясам большие воздушные шарики, сильно разбежались-расскакались, их подхватила сильная ветродуйка, и они, взявшись за руки, полетели! Фея-королева, обернувшись птичкой-невеличкой, летела впереди, показывая им путь.

Пузырьки пролетели над речкой Торопыжкой, над низкими горами с их кручами и цветущими лугами, вдалеке они видели на вершине одной из невысоких гор древний каменный город-крепость. И вот они уже подлетели к высоким горам со снежными шапками на вершинах. Здесь воздух был холоднее, чем у деревеньки, откуда вылетели пузырьки, поэтому воздух в их шариках тоже остывал и пузырьки спускались всё ниже и ниже. Птичка-невеличка спорхнула к скалам на склоне горы, недалеко от ущелья, в котором ещё лежал прошлогодний снег.

Пузырьки отпустили один шарик, который тут же улетел вверх, в бездонное синее небо, и начали резко снижаться. Они махали руками и ногами для того, чтобы направить их последний шарик в сторону ущелья со снегом. Подлетев к нему поближе, они отпустили второй свой шарик и плюхнулись в тающий, рыхлый снег. Их пробколаты смягчили удар и не дали пузырькам зарыться в снег. Выбравшись из снега, Пинк и Понка ловко вскарабкались по скалам к тому месту, где их уже поджидала Фея-королева. Пузырьки не замечали, что за ними уже наблюдает большой снежный барсик-ирбис с одной из ближайших скал в вершине ущелья.

Пинк и Понка увидели небольшое отверстие у подножия скалы, оно было почти круглой формы.

– Это и есть вход в пещеру? – спросил Пинк Фею-королеву.

– Да, Пинк, ты догадливый, – отвечала она. – Это один из входов в сказочное Подземное царство. Сейчас мы войдём туда, и начнётся ваше сказочное путешествие. Вперёд, мои смелые друзья!

И тут пузырьки заметили снежного барсика, который уже готовился к прыжку с соседней скалы.

– Ай! Он нас съест! – испуганно крикнула Понка и одним прыжком нырнула в узкий лаз входа пещеры.

За ней залетела Фея-королева. Когда Пинк уже заскакивал в пещеру, барсик настиг его, и его зубастая пасть захлопнулась в сантиметре от пяток пузырька. Но ловкий Пинк, быстро поджав ноги и оттолкнувшись руками, пулей влетел в узкий лаз входа в пещеру. Снежный барсик бросился за ним, но лаз оказался слишком узким для него, он смог просунуть только голову с зубастой пастью. Смелый Пинк со всей силы пнул пяткой в нос барсика и отполз ещё дальше вглубь пещеры. К счастью для пузырьков скала была крепкой, и сколько барсик ни пытался разрыть вход в неё, у него это не получилось.

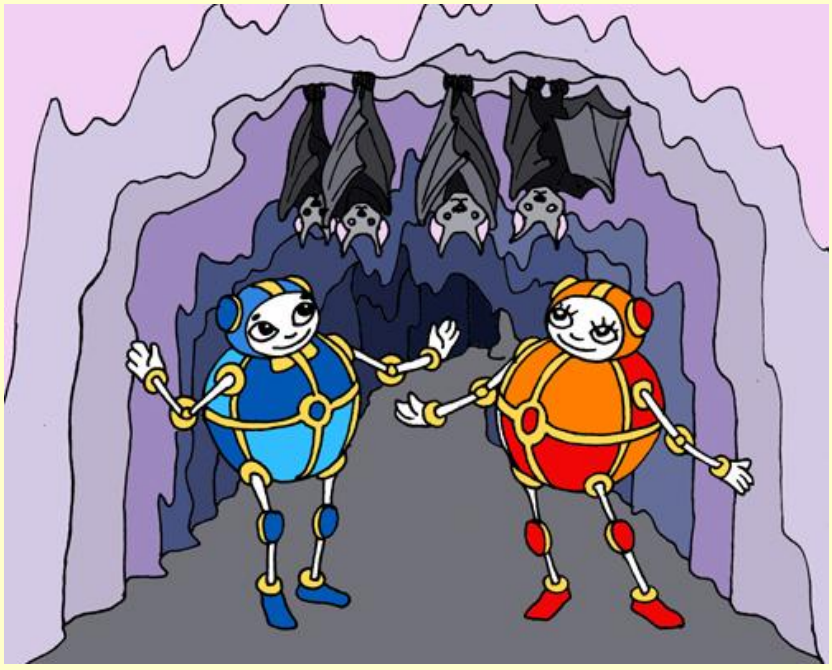
Пузырьки ещё несколько метров проползли на коленках друг за другом, потом проход постепенно расширился, и они встали на ноги. Пинк и Понка наконец-то смогли отдышаться и придти в себя.

– Хорошенькое начало для сказочного путешествия, – растерянно пробормотал Пинк. – А ведь снежный барсик мог бы откусить мне ноги! Как бы я тогда скакал и прыгал бы по Подземному царству?!

– Если бы, да кабы, да росли б во рту грибы! – передразнила его Понка народной поговоркой. – Не откусил же! Вперёд, мой храбрый братик, приключения начались!

Пока пузырьки переводили дух, их глаза постепенно привыкли к темноте пещеры, и они могли довольно хорошо видеть в ней. От рождения у пузырьков было острое зрение, они, как кошки, могли видеть в темноте.

Пинк и Понка пошли по пещере, Фея-королева порхала над ними. Не успели они пройти и десятка шагов, как Пинк увидел каких-то необычных животных, висящих на потолке пещеры головами вниз. Мордочками они были похожи на маленьких собачек со сморщенными мордочками, но, когда одно из этих животных оторвалось от потолка и слетело к Пинку, он увидел его широкие перепончатые крылья с коготками по концам.



– Фея-королева, кто это такие? – удивлённо спросил Пинк.

– Это мышелёты, – отвечала Фея-королева, – они живут в пещерах.

– А почему они такие некрасивые? – тоже спросила Понка.

И тут Пинк поймал себя на мысли, что он может понимать писклявые голосочки этих мышелётов! «Ого! – подумал он. – Видимо мы уже действительно находимся в сказочном царстве!» И он сказал Понке:

– Поночка, ты прислушайся, что пищат эти мышелёты, они рассказывают нам свою трагичную историю!

Вот что узнали пузырьки. Было время, когда мышелёты не были такими страшными и не жили в пещерах. Тогда они были птицами и свободно летали над горами и долинами, вили гнёзда на скалах и воспитывали птенцов. Но однажды одна маленькая, но гордая птичка из их стаи сказала, что может подняться вверх так высоко, как не залетал никто из птичьего рода, и закрыть своими крыльями само Солнышко! Её пытались отговорить, но птичка не хотела даже слушать своих сородичей. И она полетела всё выше и выше и подлетела так близко к Солнышку, что опалила свои крылья, и упала на дно глубокого ущелья! А там жила злая колдунья, и несчастная птичка упала прямо ей на голову! Колдунья сильно рассердилась и прокляла птичку и всю её стаю! Она сказала несчастной птичке:

– Ты была так горда, что думала, что можешь закрыть своими маленькими крыльями огромное Солнце! Несчастная, отныне тебе и всей твоей стае не суждено будет даже видеть Солнце! Вы будете жить в пещерах, ваш вид будет некрасивым, и от вас все отвернутся!

Колдунья заколдовала всю их стаю, и они из прекрасных птиц превратились в некрасивых мышелётов, и до сих пор от этого сильно страдают! Но ничего не поделаешь, таков закон: один за всех, и все – за одного!

Пузырькам стало очень жаль этих бедняжек, которые страдают из-за одной глупой выскочки. Пинк спросил Фею-королеву:

– Мудрая Фея-королева, что мы можем сделать, чтобы помочь этим несчастным мышелётам?

– Пинк, у тебя благородное сердце! – отвечала она. – Но проклятье злой колдуньи очень сильное, и я не могу его расколдовать. Но, если все-все мышелёты, живущие в этой пещере, соберутся вместе и попросят нашего Великого Бурха простить ту глупышку, которая подвергла всю их стаю такому страданию, и если все их голоса сольются в один дружный голос, то, возможно, Великий Бурх услышит их, простит и снимет заклятье злой колдуньи. И тогда мышелёты вновь станут птицами.

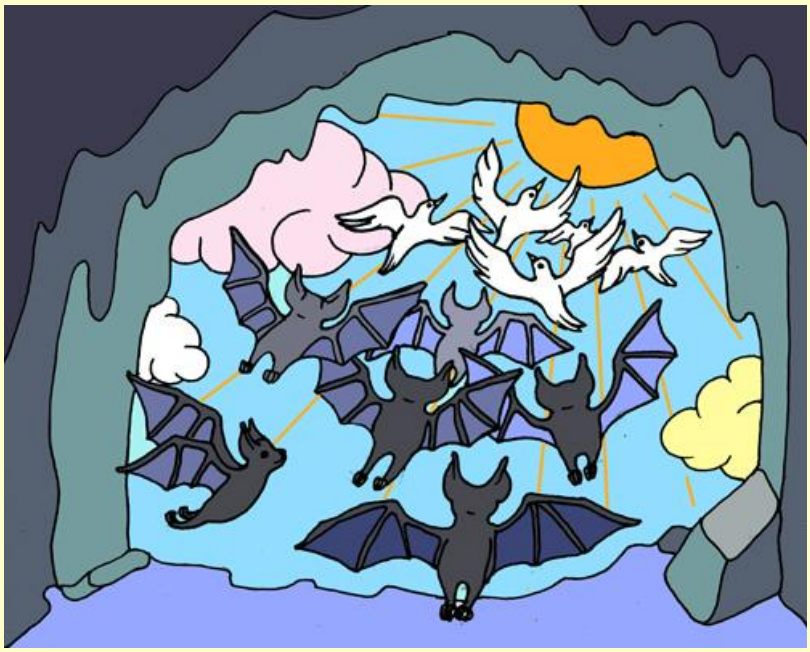
Что тут началось! Пузырьки даже не предполагали, что в этой маленькой пещере живёт столько много несчастных мышелётов. Они всё летели и летели, пока не заполнили всё пространство пещеры, которое могли видеть пузырьки. Все мышелёты были очень возбуждены и пищали, не слушая друг друга. От их писка гвалт стоял такой, что пузырьки закрыли свои уши, чтобы не оглохнуть! Тогда Фея-королева взмахнула своим королевским аленьким цветочком и прощебетала:

– Милые мои мышелёты, тихо! Я сейчас второй раз взмахну этим аленьким цветочком, и вы все одновременно начнёте свою молитву к Великому Бурху, но совсем не обязательно кричать, Он вас и так услышит!

И она взмахнула своим аленьким цветочком второй раз! И тут произошло маленькое чудо: все мышелёты, и старые и малые, обратили свои мордочки вверх, и было слышно только их слабое попискивание:

«Пи-пи-пи… прости-прости-прости…». А в их круглых глазках было столько надежды на чудо, что оно не могло не свершиться!

И вдруг прогремел гром! Скалы задрожали, раздался сильный треск, и часть скалы со стороны входа в пещеру отвалилась! В пещеру хлынул солнечный свет! Все мышелёты, повинуясь внутреннему порыву, устремились к свету. Они бросались прямо в образовавшийся выход, прямо в слепящий свет и – взлетали в воздух птицами! В одно мгновение огромная птичья стая взмыла в воздух с радостным многоголосым криком и понеслась над скалами и ущельями! Это было чудесно! Чудо свершилось!



Потрясённые от увиденного и счастливые от произошедшего, Пинк и Понка ещё долго стояли у выхода из пещеры и махали руками вслед улетевшей счастливой птичьей стае. Но Фея-королева тихонько прощебетала:

– Дорогие мои Пинк и Понка! Я очень рада, что у вас такие отзывчивые и благородные сердца, и вы не прошли мимо этих несчастных мышелётов. Но впереди вас ждут не меньшие чудеса и удивительные встречи. Вперёд, мои друзья, в сказочное Подземное царство!

Она полетела вглубь пещеры, а пузырьки поскакали за ней.

Глава 2. Змея-королева и её подданные

Пещера с каждым шагом становилась всё шире и выше, в ней появились ходы-ответвления в стороны, вправо и влево. Пинк заметил, что стены пещеры как бы светятся слабым голубоватым свечением, но, сколько он ни всматривался, не было видно никаких светильников. На его немой вопрос Фея-королева ответила:

– Это такие очень маленькие букашки-светлячки, их очень-очень много в пещере, они живут на её стенах, полу и потолке, и они светятся.

Но тут пузырьки заметили, что в одном из боковых ходов-ответвлений пещеры светящийся пол зашевелился и ползёт к ним! И встаёт на дыбы!

– Ой! Что это? – испуганно вскрикнула Понка и спряталась за Пинка.

Пинк от неожиданности тоже попятился, и они с Понкой прижались спинами к стене пещеры. Перед ними поднялась большая змея, всё длинное тело которой было покрыто букашками-светлячками и светилось голубоватым светом.

– Ш-ш-что здесь делают пузырьки? – прошипела змея. – Ш-ш-сейчас я их проглочу!

Фея-королева подлетела к самой голове змеи и прощебетала:

– Уважаемая Змея-королева, это мои друзья Пинк и Понка, я веду их в сказочное Подземное царство. Они добрые и не будут обижать твоих подданных-змей и топтать их детёнышей-змеёнышей!

– Ш-ш-это правда? – прошипела Змея-королева и приблизилась к Пинку. Её голова качалась рядом с лицом Пинка, а взгляд её жёлтых змеиных глаз околдовывал его.

Но тут она заметила слабо сверкающую в полутьме пещеры серебристо-желтоватую волшебную пластинку на шее у Пинка, которую он, после того, как они с Понкой выбрались из таинственной пирамиды, привязал на верёвочку и надел на шею, чтобы не потерять.

– О! Ты носишь-ш-ш на ш-ш-шее этот древний оберег! – прошипела Змея-королева. – Откуда он у тебя? Я давно не видела пузырьков с такими оберегами!

Пинк только было раскрыл рот, чтобы ответить, но Фея-королева подлетела к нему и прикрыла его рот своим крылышком:

– Молчи! Мудрая Змея-королева всё знает! Просто ей хочется поговорить, ведь она так редко встречает здесь кого-то другого, кроме своих сородичей-змей.

А Змея тем временем продолжала:

– А знаеш-ш-шь ли ты, смелый пузырёк, что в том древнем городе, где ты нашёл этот оберег, много веков назад жили великаны? Они построили этот город на святом источнике, который до сих пор наполняет пруд на центральной площади. Великаны-пузырьки были мирными жителями, но однажды на их город напали злые Драги, приле-

тевшие из своего царства за высокими горами. Они пробили огромным тараном городскую стену, ворвались в город, разрушили царский дворец, схватили всех жителей вместе с царём, унесли их в своё царство и сделали своими пленниками. И великанов не спасли даже их обереги. Слава Бурху, что злым Драгам не удалось добраться до сверхмощного оружия и царских сокровищ, которые ты и твоя сестра сегодня видели в большой пирамиде. Тебе, смелый пузырёк, этот оберег поможет путешествовать в нашем Подземном царстве и никто не сможет остановить тебя и твою сестру. А если вам понадобится помощь, свистните, и к вам явятся мои слуги и помогут вам. А теперь можете идти, я вас пропускаю!

Закончив говорить такую длинную речь, Змея-королева устало опустилась на пол пещеры и растворилась в его голубоватом свечении.

Отважные пузырьки с Феей-королевой продолжили своё смелое путешествие по пещере. Она постепенно расширилась настолько, что в ней можно было скакать и подпрыгивать. А пузырьки уже соскучились по привычному для них способу передвижения. Но не успели Пинк и Понка расскакаться-распрыгаться, как Фея-королева замахала на них крылышками:

– Осторожно! Тут могут быть змеи и их детёныши-змеёныши! Не потопчите их! Змея-королева не прощает тех, кто обижает её подданных-змей.

И пришлось пузырькам снова идти потихоньку, стараясь не наступить на змей и их детёнышей-змеёнышей, которые ползали везде по полу пещеры – ведь они были у себя дома, и шипели на незваных гостей. Так пузырьки выучили ещё один жизненный урок: в чужом доме надо вести себя вежливо и не обижать хозяев и их деток.

Так они шли по извилистой пещере, то поднимаясь вверх, то скатываясь по крутым спускам, как по горкам, вниз. Вдруг путь им преградило подземное озеро. Оно заняло всё пространство огромного подземного зала, от одной стены до другой. Озеро было очень красивым – вода бирюзового цвета омывала берега, на которых возвышались каменные колонны-сталактиты разных цветов – жёлтые, коричневые, чёрные, белые и даже розовые. Все они слабо светились. Потолок этого зала терялся высоко в темноте, но насколько было видно, с него тоже свисали такие же цветные колонны-сталагмиты. Справа в озеро впадал маленький ручеёк, вытекая из неширокой боковой пещерки. Но нигде не было видно тропинки, по которой можно было бы обойти это озеро.

– Как здесь красиво, Пинк! – воскликнула Понка. – Но мне не понятно, как же мы пройдём дальше, если нет тропинки вокруг озера?

– Попробуем воспользоваться помощью, которую нам обещала Змея-королева, – и он, сунув два пальца в рот, сильно свистнул.

Его свист многократным эхом отразился от стен подземного зала. Вдруг из воды недалеко от берега показались три огромных змеиных головы на длинных шеях. Они приблизились к берегу, поднялись из воды, и оказалось, что у них одно огромное тело!

– Ух, ты! – воскликнул Пинк. – Подводный Змей-Горыныч! Класс! Несси отдыхает!

Он одним прыжком перескочил на трёхглавого змея и попрыгал на его спине, желая убедиться в его устойчивости. Одна из голов повернулась к нему и прошипела сквозь зубы:

– Эй, там, на спине, осторожней! Я же не железный!

Две другие головы повернулись друг к дружке, и Пинк услышал их громкий шёпот:

– Если бы не оберег на его шее, он бы у нас попрыгал!

– Это точно!

Фея-королева подлетела к расшалившемуся пузырьку и прощебетала:

– Пинк! Веди себя прилично! Ты же в гостях!

Пристыженный Пинк пробормотал «извините» и притих. Понка, не дожидаясь приглашения, прыгнула на спину треглавого змея, и он тотчас быстро поплыл по озеру. Пузырьки схватились за спинной гребень змея, чтобы не свалиться в воду. Фея-королева порхала над ними. Так они плыли некоторое время в тишине мимо берегов озера, на которых колонны-сталактиты светились неярким разноцветьем.

– Как красиво, как красиво, братик, пра-а-вда? – пропела Понка. – Я такого никогда ещё не видела!

– Да, родная, – отвечал Пинк. – Но меня заботит другое, где мы сойдём на берег? Не видно никакой тропинки на другом берегу.

И вдруг они увидели, что треглавый змей плывёт к какой-то боковой пещере, из глубины которой доносится глухой шум. Не успели пузырьки что-то подумать, как вдруг спина змея ушла из-под их ног и они оказались в воде! Пинк увидел, как три змеиных головы бесшумно погрузились в воду, как будто их и не было!

Фея-королева прощебетала пузырькам:

– Не бойтесь! Возьмитесь за руки, приключения продолжаются!

Глава 3. Хозяева Подземного царства

лабое течение потащило пузырьков, барахтающихся на поверхности воды в своих пробколатах, как в спасательных жилетах, в боковую пещеру. Пинк понял, что туда сливается вода из озера и крикнул Понке:

– Поночка, держись крепче за меня, там впереди, наверное, крутой слив!

Он не ошибся. Вода несла их всё быстрее и быстрее, и вот они уже оказались в самой пещере, которая, как наклонная труба, ныряла вглубь подземелья. Течение усилилось, и пузырьки помчались вниз, как по гигантской водной горке. Их швыряло от одной стенки пещеры к другой на крутых поворотах, они кувыркались в воде, как водные гимнасты в бассейне, но были непотопляемыми. Пещера закручивалась, словно гигантская улитка, уходя всё глубже и глубже внутрь земли. Испуганные пузырьки орали во всё горло и, если бы не Фея-королева, порхавшая всё время над их головами и подбадривающая их, сошли бы, наверное, с ума от страха.

Наконец, течение потока замедлилось и на очередном крутом повороте нахлебавшихся воды пузырьков выбросило на пологий берег подземной реки. Некоторое время они бездыханно лежали на каменистом берегу, приходя в себя. Отдышавшись, Пинк встал на ноги и, стараясь

держаться подальше от водного потока, пошёл по берегу, желая найти выход. Он увидел, что далее подземная река вновь ускоряется и ныряет вниз, и оттуда доносится сильный грохот. «Там, наверное, водопад» – подумал Пинк. И тут он услышал слабый голос Понки:

– Пинк, куда мы попали и как нам выбраться отсюда?

Он вернулся к своей сестре, помог ей встать на ноги, и вдруг они услышали откуда-то сверху ласковый голосок Феи-королевы:

– Сюда, мои друзья! Вы на пороге сказки!

Удивлённые пузырьки вскарабкались по камням наверх и увидели небольшой лаз, из которого струился бледно-жёлтый, похожий на лунный свет. Они пролезли по лазу и оказались на выступе скалы, нависающем, как балкон, над большим подземным залом. Зал сверкал множеством красивых камушков-самоцветиков самых разных форм, размеров и цветов. Они были везде – на полу, на стенах, на потолке. Пинк воскликнул:

– Сказочное Подземное царство! Наконец-то мы нашли его!

А Понка добавила:

– Сколько здесь красивых камушков-самоцветиков, я никогда столько не видела!

Пузырьки смело спрыгнули со скалы и поскакали по огромному залу между камушков. Фея-королева порхала над ними. Весь зал освещался бледно-жёлтым, похожим на лунный, светом. Он струился отовсюду – сверху, сбоку, снизу, поэтому даже от больших камушков-самоцветиков не было теней, и все они переливались яркими цветами и сверкали всеми своими сторонами-гранями. Красота такая, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Пинк заметил, что в некоторых мушках-самоцветиках он видит своё отражение, как в кривом зеркале – то растянутое в стороны и сплющенное сверху, то, наоборот, сужённое с боков и вытянутое вверх, или перекошенное. Другие камушки были прозрачные настолько, что можно было видеть сквозь них всё, что стоит за ними. Третьи камушки переворачивали его отражение вверх ногами, и Пинку казалось, что он стоит на голове. В четвёртых он становился таким маленьким, как Мальчик-с-пальчик из всем известной сказки, кажется, только дунь, и он улетит вверх тормашками. Это очень развеселило Пинка, и он стал кривляться и дурачиться, смеясь над своими отражениями в камушках-самоцветиках. Понка, не обращая внимания на развеселившегося брата, собирала маленькие камушки-самоцветики, любовалась ими и ахала:

– Ах, какой красивый! Ах, какой блестящий! Ах, какой миленький! Ах, ах, ах...

Так пузырьки увлеклись своими новыми играми, что не замечали, что за ними из-за камушков уже давно наблюдают необычные жители Подземного царства. Вдруг Пинк увидел одного из них, выглядывающего из-за камушка, и остановился в растерянности.

– Фея-королева, кто это такой? – настороженно спросил он.

– Пинк, это же гномик! – радостно прощебетала Фея-королева, подлетев к нему.

И тут из-за камушка вышел улыбающийся гномик, ростом в два раза меньше Пинка. Он был похож на маленького старичка с морщинистым личиком, длинной бородкой и крепкими, мозолистыми ручками. На голове его была высокая шапка с колокольчиком, который позвякивал «динь-динь, динь-динь, динь-динь». Гномик сказал:

– Здравствуйте, Пинк и Понка! Я рад видеть вас в нашем сказочном Подземном царстве. Меня зовут Кристик, а это мои друзья Таллик и Друзочка.

И он показал своей маленькой ручкой на двух гномиков, вышедших из-за другого камушка и ставших рядом с ним. Таллик был таким же маленьким старичком с бородкой, очень похожим на Кристика, только колокольчик на его шапке позванивал по-другому «донь-донь, донь-донь, донь-донь». Друзочка была похожа на маленькую старушку с приятным личиком, одетая в пёстрое платьице и тёплую шерстяную кофту. На голове у неё была круглая красная шапочка, из-под которой торчали две косички, заплетённые цветными ленточками. Друзочка улыбнулась пузырькам и сказала:

– Как здорово, что вы пришли к нам в гости! Вам у нас понравится.

А Таллик добавил:

– Мы покажем вам наше необычное сказочное Царство, и вам будет, о чём рассказать своим родным и друзьям, когда вы вернётесь назад домой.

Гномики повели путешественников по длинным подземным коридорам и огромным залам, отвечая на их вопросы. А вопросов было много – любопытные Пинк и Понка хотели знать всё о Подземном царстве и сразу! Вот некоторые из их вопросов: откуда светит бледно-жёлтый, похожий на лунный свет? Сколько лет гномикам? Почему камушки-самоцветики такие разноцветные, и почему не падают со стен и потолка этого зала? Куда течёт подземная река? Почему гномики такие маленькие, а камни есть большие, во много раз больше гномиков? И зачем на шапках у гномиков колокольчики? А нет ли здесь змей и их детёнышей-змеёнышей? И ещё много других вопросов.

Гномики терпеливо объясняли любопытным Пинку и Понке, что бледно-жёлтый, похожий на лунный свет светит из маленьких камушков-самоцветиков, которые находятся повсюду, во всех залах Подземного царства; что Кристику. Таллику и Друзочке уже много лет, но они ещё считаются молодыми, потому что гномики живут очень долго; что, когда гномики делают камушки-самоцветики, они добавляют в них разноцветные краски, а потом приклеивают на очень крепкий клей к стенам или к потолку подземного зала; что подземная река течёт вниз, на нижние этажи Подземного царства, где она попадает в огромное кипящее озеро; что гномики бывают разные – и маленькие, как Кристик, Таллик или Друзочка, которые делают камушки, и большие, которые делают скалы, и даже гномы-великаны, которые делают горы и могут трясти Землю. Один из таких гномов, который живёт в ска-

лах у входа в пещеру, по приказу Великого Бурха обрушил скалу и открыл выход из пещеры для мышелётов.

На все вопросы любопытных пузырьков гномики нашли ответы. А ещё Кристик рассказал о том, что когда гномик-мастер заканчивает делать камушек-самоцветик, он рисует свой портрет на нём, чтобы другие гномики знали, какой мастер сделал тот или другой камушек. И когда такие самоцветики попадают в руки пузырьков, они тоже могут видеть эти портреты гномиков, если будут внимательно рассматривать камушки.

Глава 4. Путешествие вглубь Земли

Так незаметно, за разговорами, гномики привели Пинка, Понку и Фею-королеву в ещё один подземный зал, в котором стояла странного вида машина. Она была похожа на большую-большую морковку с заострённым концом с одной стороны и тупым с другой.

– Эта машина называется «Кротик», – сказал Кристик, – на ней мы путешествуем везде под землёй. В этом

нам помогают наши друзья огнешки.

– А кто это такие, огнешки? – удивлённо спросил Пинк.

– Это духи огня, они живут везде, где есть пламя, – отвечал Таллик, – в пламени маленького костра и в огне большого пожара.

– Ой! – вскрикнула Понка. – А им там не жарко?

– Нет, Понка, – отвечал Кристик. – Это же духи огня, они привыкли к жару.

– А в пламени спички тоже есть огнешка? – спросил Пинк. – Оно же такое маленькое.

– Огнешки бывают очень-очень большими, они живут на Солнце, – отвечала Друзочка, – и бывают очень-очень маленькими, это огнешки-детишки, они живут в маленьких огоньках.

– А если спичка погасла или костёр потух, – не унимался любопытный Пинк, – то огнешки умирают?

– Нет, что ты! – воскликнул Кристик. – Огнешки никогда не умирают, это же духи! Они возвращаются к себе домой, на Солнышко!

– Друзья мои, – прощебетала Фея-королева, – давайте продолжим наше путешествие, вам предстоит ещё многое увидеть в Подземном царстве.

Через небольшую круглую дверь гномики вошли внутрь «Кротика», а Пинк и Понка в своих пробколатах и пробкошлемах с трудом протиснулись вслед за ними. Внутри этой машины было светло, и пузырьки увидели впереди, в носовой части машины, два ряда кресел. Гномики сели в передние кресла и взяли в руки пультики с маленькими кнопочками. Кристик нажал одну из них, и на стене перед креслами засветился большой экран и несколько экранов поменьше вокруг него и ещё один выше над ними.

– На этом экране, – и Кристик показал на большой экран, – мы видим всё, что происходит впереди нашей машины; на экранах поменьше – всё, что вокруг неё, а на верхнем – то, что происходит сзади. Это возможно потому, что впереди, по бокам и сзади на «Кротике» стоят телеглазики.

– Но ведь снаружи машины темно, что можно увидеть в темноте? – удивился Пинк.

– Огнешки сделают так, что будет светло, – улыбнулся Таллик, – я их сейчас позову.

И он нажал другую кнопочку на своём пультике. Вскоре пузырьки увидели на всех экранах язычки пламени. Они колыхались из стороны в сторону, как будто плясали. Пинк внимательно присмотрелся к этим язычкам пламени и увидел в них мелькающие огненные фигурки.

– Понка, ты посмотри! – воскликнул он. – Они танцуют и машут нам ручками!

– Огнешки рады видеть вас в Сказочном царстве, – прощебетала Фея-королева.

– А нам не будет жарко? – озабоченно спросила Понка. – Я не переношу жару.

– Не волнуйся, Понка, – отвечала Друзочка. – Наш «Кротик» покрыт толстым слоем из камня огневита, который защитит нас от огненного жара.

– Дорогие наши гости, – сказал Кристик, – усаживайтесь в кресла и мы поедем.

Пузырьки сняли свои пробколаты и пробкошлемы и с трудом втиснулись в маленькие кресла позади гномиков. Но Пинку всё было интересно:

– А как же «Кротик» проедет сквозь скалы? Они же крепкие.

– Когда нам надо сделать новый проход в скалах, мы просим огнешек собраться впереди машины; они своим жаром расплавляют скалы и «Кротик» может двигаться вперёд, – отвечал Таллик. – Но сейчас мы поедем по уже готовому пути. У нас, в Подземном царстве, уже сделано много длинных ходов в разные стороны, вверх и вниз.

Кристик нажал на другую кнопочку на пультике, и «Кротик» помчался вперёд по узкому проходу в скалах. Путь был извилистый: «Кротик» то поднимался вверх, то вдруг резко нырял вниз, как будто ехал по крутой горке, то неожиданно поворачивал вправо или влево. Гномики, привыкшие к такой езде, уверенно сидели в своих креслах, а пузырьков мотало из стороны в сторону. Они, то подлетали к потолку, то вжимались в кресла. Вскоре «Кротик» замедлил свой бег, и пузырьки увидели на большом экране впереди яркий свет. Он был во много раз ярче света от огнешек.

– Что так сильно светит впереди? – спросил Пинк у гномиков.

– Это вход в подземный город королевства Шамбала, – отвечал Таллик. – Мы только покажем вам город со стороны и поедем дальше.

– А что это за королевство Шамбала, и кто в нём живёт? – с интересом спросила Понка.

– О, королевство Шамбала – это загадочное королевство, мы сами очень мало о нём знаем, – отвечала Друзочка. – В нём живут будди, они похожи на вас, пузырьков, только гораздо выше. Будди добрые и очень умные, они носят светлые одежды, никогда не ссорятся друг с другом и никого не обижают.

– А почему будди живут под землёй и как они построили этот большой город? – спросил в свою очередь Пинк.

– Очень-очень давно будди жили в прекрасных городах на поверхности Земли, – начала свой рассказ Друзочка. – Они жили счастливо, дружно и мирно, ни с кем не воевали. Но однажды на них напали злобные Драги, которые прилетели на Землю с Луны. Они стали разрушать города будди и похищать их жителей. Тогда будди решили покинуть свои прекрасные города и уйти в Подземное царство, туда, где злобные Драги их не достанут. Самые умные из будди попросили нас, гномов, и огнешек построить им города глубоко под землёй. Гномы и огнешки согласились помочь страдающим будди спастись от злобных Драгов. Мы очень старались, много работали и наконец-то построили подземные города королевства Шамбала, в которых будди живут до сих пор.

Пока Друзочка всё это рассказывала, «Кротик» подъехал к просторному входу в подземный город королевства Шамбала и остановился на высокой площадке, с которой открывался удивительный вид на весь город. Пузырьки выскочили из «Кротика» и принялись рассматривать сказочной красоты город. Они увидели большие дома, сложенные из камушков-самоцветов, просторные, ровные площади с красивыми фонтанами, много зелёных парков с прудами и цветущими деревьями. На площадях и в парках гуляли будди, они были одеты в белые, розовые, жёлтые, голубые

одежды. Весь город освещался бледно-жёлтым, похожим на лунный, светом, который шёл отовсюду.

– Как здесь хорошо, правда, Пинк? – радостно сказала Понка. – Я бы хотела здесь жить, а ты?

– Да, моя сестрёнка, мне тоже тут понравилось, – отвечал Пинк. – Но что скажут наши мама и папа, если мы не вернёмся домой? Они будут по нам сильно скучать.

– Чтобы жить в одном городе с будди, надо быть такими же добрыми и умными, как и они, – прощебетала Фея-королева.

– Друзья, продолжим наше путешествие по Подземному царству, мы хотим вам ещё много интересного показать, – сказал Кристик. – А потом мы доставим вас на поверхность Земли, чтобы вы могли вернуться домой.

Все снова сели в «Кротик» и помчались по извилистым подземным ходам дальше. Кристик направил машину вниз, на нижние этажи Подземного царства. В центральный экран и в боковые экраны пузырькам было видно, что скалы вокруг стали светиться красным светом.

– А почему они стали красными? – спросил Пинк у гномиков.

– Мы заехали уже очень далеко в глубь Земли и приближаемся к Царству огнешек, – отвечал ему Таллик. – Здесь всегда очень жарко, скалы сильно нагреты и потому светятся красным светом.

Вдруг «Кротик» неожиданно так резко остановился, что Пинк и Понка вылетели из своих кресел и, перелетев через гномиков, шлёпнулись на пол под центральным экраном.

– Что случилось? – в один голос испуганно закричали пузырьки.

– Мы едва не врезались в огромного камнезмея, – спокойно отвечал Таллик, – но Кристик вовремя успел затормозить. Вы не ушиблись?

– Со змеями мы уже встречались и даже с трёхголовыми, – сказал Пинк, снова садясь в кресло, – но кто такой камнезмей и почему вы его боитесь?

– Здесь, на нижних этажах Подземного царства, живут всякие злобные монстры и чудовища, и огромный камнезмей – один из них. Он опасен тем, что превращает в камень всех, кто попадает ему в пасть, – сказал Кристик.

– Ой! – крикнула Понка. – Я не хочу стать камнем!

– Не волнуйся, Понка, – успокоила её Друзочка, – камнезмей двигается медленно, и мы успеем от него уехать. А наши друзья огнешки помогут нам проложить новый путь через скалы.

В центральный экран Пинк увидел, что пламя впереди машины усилилось, скалы раскалились докрасна, затем побелели и.... исчезли, а в боковые экраны было видно, что скалы с боков машины уплывают назад. Он посмотрел на Понку и увидел, что она втянула голову в плечи и зажмурила глаза. Он взял её за руку и тихонько сказал:

– Не бойся, сестрёнка, я с тобой и Фея-королева, наш ангел-хранитель, тоже рядом; всё будет хорошо.

– Спасибо, братик, – так же тихо отвечала Понка, – ты очень заботливый и смелый, и мне с тобой ничего не страшно.

Гномики направили «Кротик» вглубь Земли. Сначала машина пробивалась сквозь скалы медленно, но постепенно стала двигаться всё быстрее и быстрее. На центральном экране бушевало пламя – огнешки старались изо всех сил прокладывать новый путь в скалах. В боковые экраны было видно, что свечение раскалённых скал становится всё ярче и ярче.

– Мы прибыли в Царство огнешек, которое находится очень глубоко под землёй, – сказал Кристик. – Здесь настолько жарко, что все скалы расплавились, и мы можем двигаться в них также свободно, как рыбы плавают в воде.

– Посмотрите, как радуются огнешки, они же у себя дома! – воскликнула Друзочка.

На всех экранах «Кротика» бушевало пламя, но внутри его не было жарко – толстый слой из камня огневита надёжно защищал саму машину и отважных путешественников от сильного жара расплавленных скал.

Пузырьки с гномиками на «Кротике» продолжили путешествие по Царству огнешек. «Кротик» плыл по широким огненным рекам, одни из которых опускались вглубь, к центру Земли, другие поднимались к её поверхности, туда, где стоят огнедышащие горы-вулканы, из которых расплавленные скалы изливаются на поверхность Земли. Путешествие длилось долго, и гномики успели рассказать любопытным пузырькам всё, что знали сами про Царство огнешек.

Пинку и Понке всё это было очень интересно, но они уже успели соскучиться по своей речке Торопыжке, зелёным лужайкам на её берегах и необъятному синему небу над головой. Они устали долго находиться в

тесном для них «Кротике», им хотелось поскакать и попрыгать на просторе. Пинк сказал гномикам:

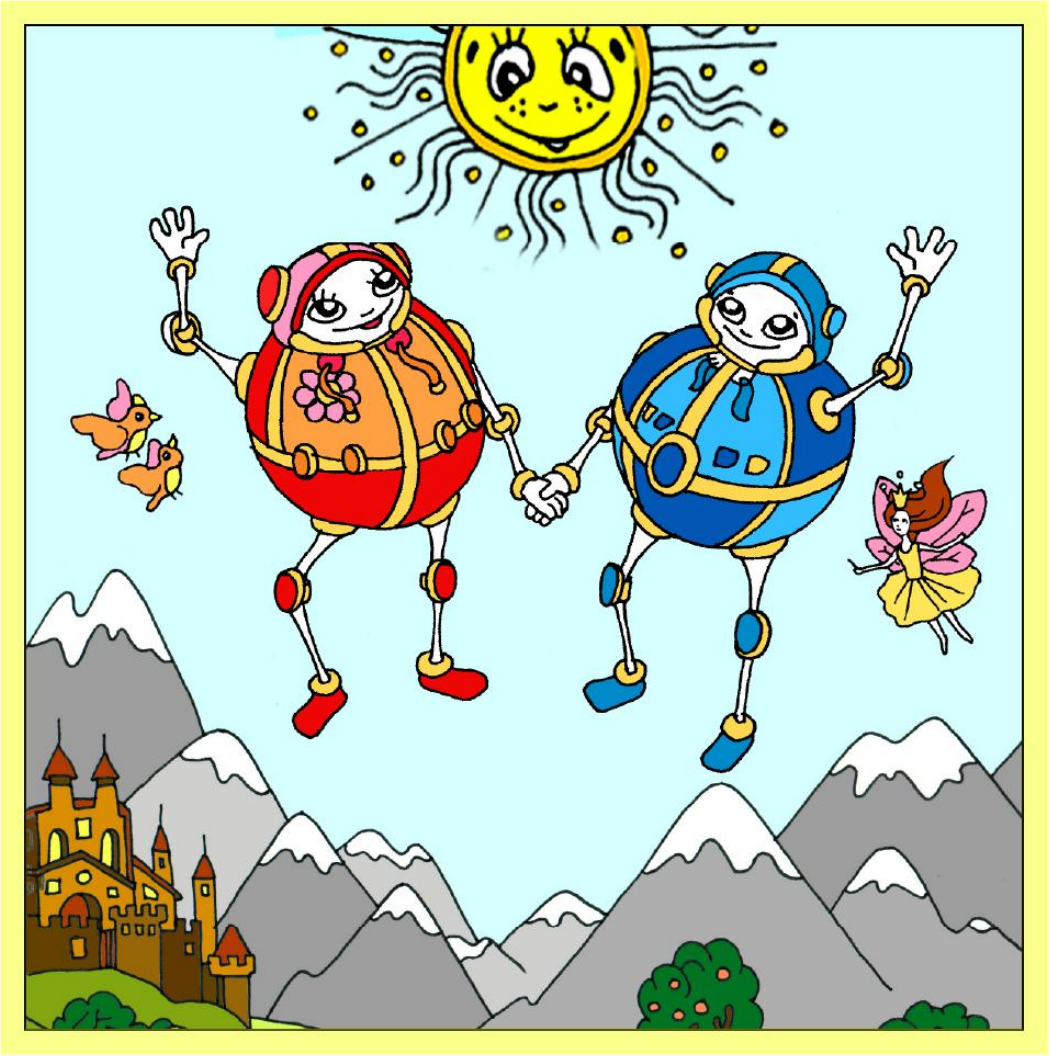
– Друзья, мы с Понкой очень рады, что вы показали нам своё удивительное Подземное царство. Нам здесь очень понравилось, но уже пора возвращаться назад, туда, где нас ждут наши родные дядя, тётя и их ребятишки-пузыришки. Они уже, наверно, волнуются оттого, что нас долго нет.

Гномики направили «Кротик» вверх и по огненной реке поднялись к поверхности Земли, туда, где стоят огнедышащие горы-вулканы. Через большую дыру-отверстие в одной такой горе «Кротик» вместе с расплавленными скалами выплыл на поверхность Земли. Немного погодя, когда стенки машины остыли от подземного жара, гномики открыли её дверь. Пинк, Понка и Фея-королева горячо попрощались с ними и выбрались наружу.

Пузырьки очень обрадовались необъятному синему небу над головами и Солнышку в его вышине. Они надели свои пробколаты и пробкошлемы, надули свои воздушные шарики и привязали их к поясам. Сильная ветродуйка подхватила их и понесла над горами, к речке Торопыжке, к деревеньке, где жили их дядя и тётя. Фея-королева, вновь обернувшись птичкой-невеличкой, порхала рядом.

Так закончилось удивительное путешествие смелых пузырьков Пинка и Понки по сказочному Подземному царству. Но каникулы их ещё продолжались, и пузырьки даже не догадывались, куда в следующий раз унесёт их шаловливая ветродуйка.

Конец второй части



Тарасов Александр Васильевич, г. Красноярск,
29 марта 2014 г. e-mail: ava-tar@yandex.ru
Рисунки Курбатовой Надежды,

Книги Тарасова А.В.

1. Книга для взрослых

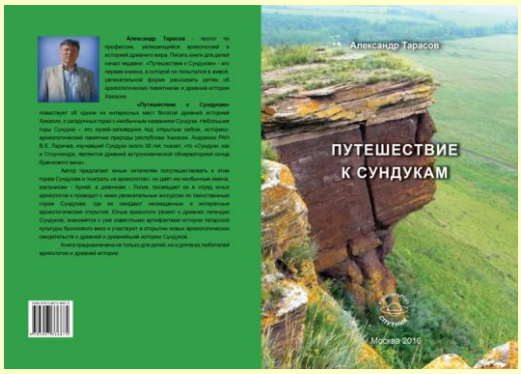
«Лики Элементалов» - книга-фотоальбом.

Почему человек может бесконечно долго смотреть на горящий огонь, на текущую воду, в бездонное синее небо, любоваться красивыми кристаллами и горными пейзажами? Только ли потому, что его в этих стихиях Матушки-Природы привлекает их красота, неповторимость, динамика и мощь?

Из оккультных наук и от средневековых алхимиков известно, что четыре стихии, создающие наш мир - земля, вода, воздух и огонь – населены живыми существами Тонкого мира, простейшими духами природы, элементалами этих стихий – гномами, ундинами, сильфами и саламандрами. Как же выглядят эти существа? Видел ли их самих кто-либо из людей или их образы, хорошо знакомые нам из старинных сказок и легенд, являются плодами фантазий писателей-сказочников?

В этой книге-фотоальбоме автором собраны многие десятки фотографий удивительных образов, ликов элементалов, которые они оставляют в объектах природы – скалах, камнях, на поверхности воды, в снежных фигурах и ледяных узорах, в языках пламени и в формах облаков. Фотографии из личной коллекции автора, его друзей и других фотографов. В книге 170 фотографий на 147 стр. формата А4.

2. Книжки для детей



«Путешествие к Сундукам» - об интересном путешествии в удивительную страну Хакасию на юге Сибири, к загадочным, богатым древней историей горам с необычным названием Сундуки, которые находятся в живописной местности на границе гор Кузнецкого Алатау и Минусинской котловины.

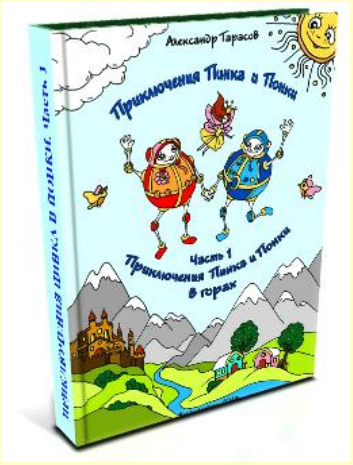
Когда юный читатель вместе с автором и главными героями книжки, мальчиком Археем и девочкой Логией, отправляется в далёкое путешествие, он и не предполагает, какие неожиданные и интересные открытия ожидают его в таинственных горах Сундуках. Вместе с Археем и Логией он может поиграть «в археологов»: пройти посвящение в отряд юных археологов, поучаствовать в увлекательной экскурсии по невысоким живописным горам Сундукам, которые, по мнению академика СО РАН В. Е. Ларичева, ***«как и Стоунхендж, являются древней астрономической обсерваторией конца бронзового века»,*** полюбоваться загадочным Храмом времени, наскальными рисунками и «домиками для духов», погулять по каменным плитам древних дорог мимо гигантских стен древней крепости, посидеть в мифическом «Кресле шамана», залезть на плечо «Царя великанов» и многое, многое другое. А вечером у костра послушать легенды о былинном богатыре Хохо-Бабае и его Сундуке сокровищ, о вращающейся красной луне и древних людях, которые делали дома и крепости в природных скалах. А ещё посмотреть много интересных фотографий, на которых всё это показано.

Книжка ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста, но может быть интересна и более старшим читателям, интересующимся древней историей и археологией юга Сибири. Книжка богато иллюстрирована фотографиями, в ней 38 илл. на 51 стр. формата А5.

В феврале 2016 г. ***книжка «Путешествие к Сундукам» вышла в свет в издательстве ООО «Спутник+»*** (г. Москва, ISBN 978-5-9973-3687-5).

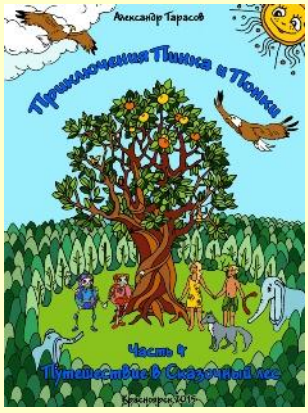
«Приключения Пинка и Понки» - серия книжек в стиле фэнтези, иллюстрированные. В них повествуется о приключениях лёгких человечков, смелых и любопытных пузырьков Пинка и Понки, брата и сестры, любящих скакать, прыгать, кувыркаться через голову и даже перелётывать по воздуху. Пинк и Понка живут в сказочной Стране пузырьков и очень любят путешествовать по ней на своих воздушных шариках.

В первой книжке серии «Приключения Пинка и Понки в горах» они попадают в Скалистые горы, где встречаются в райском саду с волшебной Феей-королевой. Потом они находят в горах древний город великанов, а в нём, в огромной пирамиде – сокровища великанских царей, клад драгоценностей, великанские мумии и много других необычных вещей. Потом в узком, глубоком ущелье пузырьки неожиданно встречаются со страшным Биг-Пузом, но благодаря своей ловкости и смелости, а также помощи Феи-королевы, их ангела-хранителя, спасаются от него и благополучно возвращаются домой. В книжке 60 страниц формата А4, 19 иллюстраций.



Во второй книжке «Пузырьки в Подземном царстве» Пинк и Понка попадают в загадочное Подземное царство, и, путешествуя по нему, сначала помогают Фее-королеве расколдовать несчастных мышелётов, заколдованных злой колдуньей. Потом любопытные пузырьки неожиданно встречаются со Змеёй-королевой и её треглавыми подданными. Затем они знакомятся с милыми гномиками и загадочными огнешками, которые катают их на своей землеройной машине, раскрывают им тайны Подземного царства и знакомят с его необычными обитателями. Все приключения пузырьков чудесным образом благополучно завершаются. В книжке 30 страниц формата А4, 10 иллюстраций.

В третьей книжке «Пузырьки в Змейгорыновом царстве» отважных пузырьков Пинка, Понку и их друга Пончика сильной ветродуйкой уносит за высокие Скалистые горы, в далёкое Змейгорыново царство. Там отважные путешественники знакомятся с настоящим змейгорынычем, который не только не обижает маленьких пузырьков, но даже катает их на себе по всему царству. Сначала змейгорыныч показывает им столицу царства Солнцеград, потом катает по воздушным горкам над озером, затем спасает от злых чернодрагов и отвозит их к пещере, в которой спрятаны древние сокровища. Все приключения пузырьков чудесным образом благополучно завершаются. В книжке 20 страниц формата А4, 11 иллюстраций.



В четвёртой книжке «Путешествие в Сказочный лес» смелые и любопытные Пинк и Понка попадают в Сказочный вековечный лес, где встречаются с загадочными мурами, которые катают их по всему лесу на своём друге-волкозубе. Поднимаясь по гигантскому Мать-дереву, пузырьки сначала знакомятся с малышами-мурашами, а также животными, птицами и таинственными эльфами, живущими на дереве-великане, потом становятся зрителями захватывающего воздушного состязания муров на мощных орланах. Затем, поднявшись на самую вершину гигантского дерева, Пинк и Понка с помощью чудесных «плодов знаний» общаются с жителями всего Сказочного леса, и вместе со своими новыми друзьями выручают из беды маленькую козочку. Потом могучие орланы отвозят отважных путешественников домой. В книжке 65 страниц формата А4, 15 иллюстраций.

Все книжки серии «Приключения Пинка и Понки» богато иллюстрированы цветными рисунками талантливой художницы Надежды Курбатовой.

Все эти книжки для детей в цифровом виде в разных форматах, удобных для чтения на различных электронных устройствах, можно купить совсем недорого на авторской страничке на сайте Руссолита http://russolit.ru/profile/Алекс12 , либо непосредственно у автора (со скидкой), сделав заказ на почту ava-tar@yandex.ru или в Одноклассниках www.ok.ru/aleksandr.tarasov.59

Изданную книжку «Путешествие к Сундукам» можно купить и в бумажном виде.

На этом серия книжек «Приключения Пинка и Понки» не заканчивается, уже написаны пятая книжка «В глубинах Синего моря», шестая книжка «Новогодняя сказка» и седьмая книжка «Пу-

тешествие в жаркую Афри», но они пока ещё не иллюстрированы. Работа над серией продолжается.

Тарасов А.В.
21 ноября 2016 г.