Андрей Дубинский

ЧЕРНАЯ ЦИТАДЕЛЬ

Киев
2013

Каждую секунду твоей жизни глаза Тьмы следят за тобой.
Присматриваются, оценивают, примериваются.
Демоны.
Дети ужаса, создания мрака, семена зла.
Кровожадные, беспощадные, неутомимые – они вышли на охоту за единственным твоим настоящим богатством – за твоей душой.
Поверил?
Бгаа.
Ну-ну.
Дети ужаса, создания мрака и семена зла сейчас на летучке.
Потом у них будут менять принтер – работа остановится часа на три.
Это же Событие.
Ближе к концу рабочего дня – совещание по стратегическим вопросам, оценка эффективности деятельности отделов, обсуждение бюджета.
Когда совещающиеся выйдут на перекур, уборщица заденет шнур от проектора, проектор рухнет на пол, все рванутся на шум, при этом кто-то уронит окурок на пол, окурок закатится в щель под дверью, а это окажется архив, а там куча бумаг, и взревет пожарная сигнализация, но спринклеры не сработают – сломался насос подачи воды, а пожарные машины не смогут подъехать к офису, потому что единственный въезд перегорожен машиной, которая привезла мебель, а водитель забыл накладную, а архивариус в истерике кусает чьи-то ногти...

Короче. Созданиям мрака сейчас не до тебя.

Половина выручки от продажи книги будет направлена в благотворительный фонд (забыл название) на лечение (забыл кого) от (забыл чего).

Типография «Кежд Нитерк & Мит Кадум»

Часть 1

Черная цитадель

Пролог

Три месяца назад я сдал квартиру одному мужчине. Высокий, черноглазый и черноволосый, он представился как Энрико. Энрико так Энрико. Мне все равно.

Колкий, проницательный взгляд, будто ныряющий в самую глубину твоих мыслей. Изумительно грамотная речь. Правда, чуточку нервозный – с другой стороны, кто сейчас не нервничает, в это странное суматошное время? Первое впечатление – интеллигентный человек, попавший в трудное финансовое положение. Человек, явно привыкший к другому качеству жизни. Я видел, с каким брезгливым выражением лица он произносил название этого района. Я видел его дорогую, стильную обувь. Я видел его ногти – немного длиннее, чем я ожидал бы увидеть у мужчины, но идеально ухоженные.

Мы договорились о предоплате за один месяц. Раньше, когда приезжих в Киев съезжалось немерено, и спрос просто на коленях стоял перед предложением, я бы попросил за три месяца. Но сейчас, когда на одного ищущего приходится шесть предлагающих, пришлось умерить свой аппетит.

Два месяца назад Энрико признался в том, что с финансами у него трудности. Предложил подождать с оплатой. Я согласился. Почему? Он слишком спокойно себя вел. Он не елозил, не плакался в жилетку. Он просто проинформировал меня о том, что сейчас денег нет. Но через пару месяцев будут. Он не обещал, заглядывая в глаза. Он спокойно и деловито сообщил о том, что, кроме арендной платы, накинет сверху. Половину месячной суммы.

Я поверил. Зря.

Месяц назад он позвонил и пожаловался на текущий кран. В тот же день, вечером, я зашел к нему, чтобы посмотреть, в чем дело. Еще на улице заметил, что во всех комнатах горит свет. Звонил в дверь минут пять – безрезультатно. Ладно, у меня есть запасной ключ от этой квартиры.

Энрико не было. Мой постоялец исчез, забрав все свои вещи. В маленькой комнате – странный серый порошок на полу, серая пыль на стенах и закопченный потолок. В ванной – копоть, вонь, куча пепла. И в этой куче пепла – горстка не до конца сгоревших бумаг.

Квитанции, чеки, списки имен, какие-то быстрые заметки неразборчивым, докторским почерком. Лишь одна страница, обгоревшая по краям, вызвала мой интерес. Странная страница. «Договор о покупке души». Все то стандартное, с чего начинаются соглашения и контракты. «В дальнейшем именуемый как покупатель», «о нижеследующем», «предметом договора является». Страница 1 из 27. Покупатель – некая «Черная цитадель». Бред.

Я стал наводить справки, используя копию паспорта Энрико Мортале (рожден в 1964 году в городе Сумы). Оказалось, что такой паспорт никогда не выдавался. Никогда, нигде, никем.

Я отнес серый порошок знакомому, работающему в химической лаборатории. Знакомый так и не смог определить, что это за вещество. Я ловко (как мне тогда показалось) ушел от вопросов. «Где ты это взял, старик?»

Опрос соседей ничего не дал. Квартирант был тихим, спокойным. Не буянил, музыку и телевизор громко не включал, женщин не водил, поздно-шумно не возвращался. Всегда вежливый, всегда чуточку отстраненный.

В общем, я плюнул на все это и сдал квартиру другим постояльцам. Сам Энрико и история с его неожиданным отъездом стали забываться. Но вчера Энрико снова напомнил о себе, прислав мне письмо.

from:e.mortale@azteco_al.com
to: maxgorskij@i.ua
Уважаемый Максим,
Простите, что я исчез без предупреждения. Но таковы были обстоятельства.
Вы еще сдаете ту квартиру? Хотел бы переговорить с вами по поводу долгосрочной аренды. И вернуть долг.
С уважением,
Энрико Мортале
полевой агент, сектор E-UA
Azteco Afterlife

Вот теперь я и не знаю, что думать.

Максим Горский,
Киев, октябрь 2008 года.

Глава 1.01

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Уважаемый младший муэртор Энрико Мортале,
настоящим настоятельно прошу Вас выслать отчеты за периоды с 3-го по 8-й включительно.
В случае несвоевременного поступления отчетов мы будем вынуждены рассматривать вопрос о понижении вас в должности.
С уважением,
Норберт Тод
экономический отдел, сектор 11-9

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,
ты с ума сошел? Что за официоз? Ты что, случайно надел галстук?
Что за «понижение в должности»? Куда уж ниже?
С отчетом не получится, в очередной раз слетела система. Неужели нельзя потерпеть еще пару фаз? Откуда вообще все это?
С темным приветом,
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико, дружище,
у нас ураган рвения. Сверху пришел нагоняй-нагибай Фобии за несвоевременную и неполную сдачу отчетности. Фобия оторвалась (наконец-то!) от своих форумов и теперь нагоняет-нагибает нас всех. По-дружески прошу, займись ты этими отчетами. Или мы оба спокойны и довольны, или у нас будет геморрой.
В самом неожиданном месте.
Что с системой?
Будь ты проклят,
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,
А то ты не знаешь, что с системой.
С системой то же, что и тысячу раз раньше. Я всегда говорил и буду говорить, что «Коффинз» – нестабильная ОС. Из-за ее дыр у меня постоянно слетает база данных. Я понимаю, что она у меня не такая уж и большая, но все-таки это моя база. Я ее люблю, она меня тоже, зачем нам мешать быть вместе?
Мне надоело вручную поднимать все файлы.
Пока не восстановлю базу данных – отчета не жди. Выкручивайся за старика Энрико, с меня ящик «Black death».
Э.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
1. что такое «Блек дэс»? Это можно курить?
2. качай патчи – заштопаешь дыры
3. сам знаю что «Коффинз» – кал нехороший. Но, увы-увы, корпоративная политика.
Норберт Тод

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
проверь файл по объекту 065781. Что-то я не пойму. За два года он четырежды указан в графе «уход». К нам его душа не поступила. Проверь-ка, а? Люди, знаешь ли, четыре раза не умирают. Сделай это срочно.
Н. Тод
ПыСы: со стажировки вернулась Дискорд. Очень молчаливая и скрытная. Почему она вернулась такая молчаливая и скрытная, Энни?

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Привет Норберт,
1. Black death – это водка тут такая продается. Водка так себе, но ты бы видел этикетку – вылитый Боунсон.
2. Сам качай эти патчи. Или пробей мне выделенку, или не капай мне на мои многострадальные мозги. Я не хочу вытягивать гигабайты информации по диал-апу.
3. Корпоративная политика – полное мумиё. Из-за каких-то козлов в правлении, подписавших бумаги ради отката в полмиллиона душ, я должен тут виртуозничать с криво работающим софтом. Качать патчи… а потом заплатки, исправляющие то, что наворотили патчи… а потом дополнения, удаляющие ошибки заплаток… а потом апдейты, устраняющие дефекты дополнений. Я вам патчефил или кто?
Дискорд молчит? Естественно, молчит. Она:
а) получила в ухо в наливайке, когда пыталась приставать с Договором в руках к местным
бэ) позволила заморочить себе голову и отдала каким-то цыганам все свои деньги
бэ-2) отравилась йогуртиком – три дня вместо того, чтобы изучать рынок, оглашала стонами гостиницу
Кто и где нашел эту пустышку? В голове вакуум, зато ресницами пол подметать можно. Увольте ее. А то наворотит она дел. Чуйкой чую – наворотит.
Пока,
Э.

from: security@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
по поводу «козлов» – поосторожнее фильтруй в переписке корпоративной ругательные выражения и запрещены предупреждаю.
Джек Риппертонг
руководитель отдела безопасности

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: security@blackcitadel.net
Отвали, однорогий.

from: security@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
я предупредил тебя понял?
Джек Риппертонг
руководитель отдела безопасности

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
1) что такое «наливайка»?
2) уволить Дискорд? Энрико, а то ты не знаешь, чья она «племянница».
Н.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,
1. «Наливайка» – это такое место, где смертные принимают в себя жидкости, губительные для белковой жизни, но, тем не менее, остаются в живых. Это не алкоголь, поверь мне, это какие-то едкие субстанции, по чьей-то забывчивости все еще не попавшие в раздел «боевые отравляющие вещества». Приезжай в гости – покажу. Если сдюжишь.
2. «племянница»? чья?
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Да, «племянница». А чья… кое-кого из правления. Кое-кого, кто не брезгует «племяннить» особей младше себя в пять раз. Ладно, проехали.
Ближе к праху, пожалуйста. Что с объектом 065781? Срочно!
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,
я понял, о ком ты. Это не объект. Это сущее наказание. Лучше реинкарнироваться в чихуа-хуа, чем такой объект. Объясняю.
Зовут Грыць Процюк, автомеханик-автослесарь. 29 лет, не женат, горький пьяница и драчун. Завсегдатай тех самых наливаек, о которых я тебе раньше. Внимай сюда. Это странно.
Первый раз он должен был умереть 17.06.2007 по местному исчислению, в своем гараже. В назначенное время Грыць, пьяный до небесной синевы, лезет в своем гараже в яму под машину, что-то ремонтировать. Машина гнилая насквозь, днище проламывается, и Грыцю на голову падает аккумулятор. Вместо мгновенной смерти я наблюдал следующее – Грыць, ругаясь жуткими словами, выкарабкался из ямы и стал избивать автомобиль разводным ключом. Я видел, как по лицу Процюка бежит струйка крови. У другого человека череп бы раскололся, а у этого случилось нежелательное протрезвление.
Второй раз он должен был отойти в наши владения 07.11.2007. Клиент сидел на столбе и резал провода под напряжением. 480 Вольт – и Процюк танцует. Он трясся и дымился секунд двадцать; провода оборвались, он упал на землю. Насколько я знаю, после такого не выживают. А Грыць, немножко подкопченный, с пикантным колбасным запахом, умудрился прийти в себя, все же обрезать метров 20 провода и притащить его в точку приема цветных металлов. Норберт, это для того, чтобы заработать деньги. А деньги – в наливайку.
Но самое потрясающее – это 09.05.2008. Грыць пьян как Вакх. Упал под трактор. Понимаешь, ему по голове проехали оба левых колеса. Оба. По голове. Я уже обрадовался, но этот… не знаю уж, как его и назвать, вылез помятый из колеи и, шатаясь, пошел к остановившемуся трактору. Оттуда вылез не менее пьяный водитель (трезвыми, по-моему, они вообще тут не бывают), они недолго ругались половыми терминами, и, в конце концов, водитель зарядил Грыцю между глаз монтировкой. Я лично видел искры. Человеческий череп такое не может выдержать. Ни за что. Этот - выдержал. Грыць в ответ сграбастал водителя в охапку, дал пару раз ему по фасаду и швырнул в кусты; завел трактор, не справился с управлением, свалился в канаву, выпал из трактора и сладко-сладко уснул.
Четыре случая. Я сверялся – дата, время, я даже прочитал примечания – все сходится. Но этот паразит не умер.
Вот что мы имеем с объектом 065781.
Энрико

from: security@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Уважаемый Энрико,
я не пью спиртного. Давно. Попрошу не дискредитировать.
Вакх
отдел безопасности

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: security@blackcitadel.net
Хватит читать мою почту, параноики [CENSORED]

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: security@blackcitadel.net
И вашу цензуру я отдельно и лично [CENSORED].
Наставили [CENSORED] софта, [CENSORED] негде.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
я прошерстил архивы – такого раньше с людьми не случалось. Ты уверен, что это не замаскировавшийся бог? Ацтеки любят так пожить среди людей. Да и эллинские ребята – шутники известные. Проверь, а?
С Днем всех живых тебя.
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,
это точно не бог, не демон. Это обычная человеческая особь, хотя и со странным отношением к собственной физиологии. Может я его того, подтолкну?
Тебя тоже с праздником,
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
не смей устранять клиента!
Ты просто регистратор, не забывай это. Если кто-то узнает, гвалт будет инфернальный. Нам это не на пользу. Если станет известно Демиургам, нас опять сожрут целиком. Как тогда в Милане, помнишь?
Скажу по секрету, мы и так бледно выглядим.
Мы уже начинаем терять отдельные регионы – конкуренты давят. Недавно сдали Намибию грекам; самое жуткое, что в твой регион лезут Azteco Afterlife. А они ребята изворотливые, с опытом, без страха. Любая оплошность – мы теряем и эту зону.
Пока молчи. Придумаем что-нибудь.
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,
а нельзя ли перевестись в другой регион? Не могу я тут. Что-то странное тут будет. Вот чувствую я – не поздоровится нам в Украине.
Ненавижу,
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
дорогой, радуйся тому, что имеешь.
Помнишь Скайса? Он сейчас сидит в какой-то горной деревушке на Кавказе. Там одни долгожители, самому младшему лет 70. Голые камни, виноград, кучка старцев и старух. Так вот, у него за последние 15 лет вообще никто не отошел. Скайс пообещал уволиться к [CENSORED], если в ближайший год никто не умрет.
Кроме того, будем подкидывать тебе другие задания. Принято решение об «оптимальном использовании кадров». Другие задания – больше доход.
Норберт

Глава 1.02

Они познакомились на остановке автобуса.

Слепые фонари. Конъюнктивит светофоров. Расцарапанное угрюмыми облаками вечернее небо. Он спросил, как ее зовут. Было страшновато, но что-то в его дыхании (жимолость, чабрец и ветер) и голосе (мягком, но уверенном) потушило ее страх. Невысказанное, невыстраданное, невымечтанное– она потянулась к нему. Десять минут в такси, сомнения, страх и, в конце концов, отчаянное «будь что будет».

Вспыхнул свет в прихожей. Незнакомец оказался ухоженным, высоким и стройным. Худощавое лицо было и веселым, и немного грустным одновременно. Странный бордовый огонек в глазах.

Тонкие пальцы помогли снять пальто, улыбающиеся губы что-то шепнули, бордовый огонек в глазах превратился в пламя. В ее груди что-то оборвалось, вспыхнуло, потом затаилось. И снова «будь что будет».

Через три часа, покрытая испариной, учащенно дыша, она теребила пальцами край одеяла. То, что произошло, не имело ни названия, ни описания. Он поднимал ее так высоко, что она видела свое распростертое тело. Он опускал ее так низко, что она познала все пороки преисподней. Он был ее искушенным молотом, она – его податливой наковальней. Он окунал ее в синее и яркое, под ее плотно зажмуренными веками бились и сталкивались алое, обволакивающее и пронзительно желтое, ее оргазм приобрел цвет и запах – горячий гранат, лимон, ирис, корица.

И сейчас, когда сладость утекала из тела, она боялась, что это внезапное счастье – лишь на ночь. Что утром этот великолепный искуситель просто растворится в утренней дымке, провалится и исчезнет в такси, и память о невозможной ночи станет ядовитой, болезненной. «Не отпущу», решила она.

– Как тебя зовут? – спросила, чуть всхлипнув.

– Мммммм? – полусонно, уткнувшись носом ей щеку.

– Как тебя зовут?

– Пантелеймон, – зевая. В темноте блеснули идеальные зубы.

Странное имя. Редкое. Впрочем, ее имя тоже не из банальных. Даже тут они друг другу подойдут, странным образом. Знак? Пусть это будет знак, пусть это будет хороший знак, навсегда, вместе, неужели повезло?

– Останься со мной, – почти умоляюще.

Он приподнялся на локтях, еще раз зевнул, почесал себе шею.

– Зачем?

Она всхлипнула.

– Будем жить вместе. Я скоро учебу заканчиваю. Провизором буду. Аптек сейчас много, работу найду. Я не буду у тебя на шее висеть, честно, я работящая, и хозяйственная. Ты мне очень понравился. Я тебя...

– Детка. Не начинай, а? Спать хочу.

– Что не начинай?

– Ну не начинай вот это все. Это был просто секс. Секс, удовольствие. Тебе же было хорошо?

– Да, – на выдохе.

– Вот и чудесно. Просто секс. У меня, у тебя он был уже десятки раз и еще десятки раз будет. Завтра ты даже не вспомнишь мое лицо. А я твое. Мы же взрослые люди. Кончай.

– Я тебе не нравлюсь?

– Да при чем тут это, – с раздражением.

– Останься

– Давай спать.

Она подумала.

– И у тебя их было много?

– Что? Кого?

– Девушек? – надеясь на отрицательный ответ.

Он довольно и сыто потянулся:

– Оно тебе надо? Давай спать.

– Давай, – обескуражено.

Он заснул быстро, будто просто отключился. Лунный свет шалил и играл с его лицом – точеные черты казались еще прекраснее. Он спал тихо, улыбаясь во сне.

Она встала с кровати и присела на дряхлый стул с артритными ножками. Посмотрела на себя в зеркало. Внутри медленно распускался багровый бутон гнева.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Слышал про Сексуса?
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт, темных тебе ночей,
Не слышал и даже не знаю, кто это такой. Расскажи. Я тут умираю от скуки.
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
О Энрико,
Это новость года.
Некто Пантелеймон Сексус, похотливец. Был послан на задание к тебе в Киев. Обычный совратитель 5-го уровня, в организации всего ничего, но работник был перспективный.
У совратителей есть карты с красными зонами. Это значит – зоны, в которых ни в коем случае не вести работу, так как эти зоны опасны для самих работников. Совращенцы принимают на Земле форму человека и уязвимы в это время так же, как и все смертные. Во время акта соблазнения – никакого изменения пола, никаких крыльев и демонических рогов. Только человеческое тело. Красные зоны – табу. Именно в них опасность максимальная. Одной из таких «красных» зон является Южная Борщаговка в Киеве. Но наш бравый Пантелеймон, сочтя данный район хоть и опасным, но неразработанным, правилами техники безопасности пренебрег.
Удачно охмурил какую-то аборигенку. А она после соития оскопила его острым предметом.
Так что наш герой стал первым в истории как фирмы, так и Земли, кастрированным инкубом.
Каково, а?
Норберт.

from: security@ blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net, enrico_mortale@blackcitadel.net
copy to: office@blackcitadel.net
Уважаемые сотрудники,
Информация по делу совратителя 5-того уровня, инкуба Пантелеймона Сексуса, является сугубо секретной и нельзя упоминать в личной или корпоративной переписке не подлежит. Просим сообщить твои источники для проведения дальнейшего расследования согласно всех правил безопасности, благодарю.
Джек Риппертонг
руководитель отдела безопасности

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: security@ blackcitadel.net
Джек. Или иди в жопу, или найди себе нормальную работу. Сексот несчастный. Для начала научись писать. И думать. И иди в жопу.
Энрико.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Тебя вроде как повысили. Вроде как поздравляю.
Твой Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,
А что значит «вроде как»? Я так понимаю – либо да, либо нет. Нельзя быть слегка беременным. Хотя Джек, как мне помнится, пытался.
Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико, друг мой мохнатый.
Ты теперь полевой агент; в корпоративной пищевой цепочке ты уже выше, чем обычный муэртор.
Но заодно и прими мои соболезнования. На твою голову будет валиться куча заданий. Будь готов помогать всей Цитадели по всем возможным вопросам. Извини, друг. Но ты теперь киевский «кудапошлют».
Хотя оплачивается это лучше. Ставка выше в три раза, чем у тебя сейчас. Плюс проценты.
И передай соболезнования мне. Я старший «кудапошлют» по твоему сектору в Цитадели.
Н. Т.
P.S. приказ в приложении

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,
Мне было видение. Оно имело мне сказать, что все это добром не кончится. Или злом. Уже и не знаю, как правильно.
Энрико Мортале,
полевой агент

Глава 1.03

Бородатый мужчина ворвался в помещение.

Сотни пернатых замолкли, ощущая опасность; замолкли и осторожно, одним глупым глазом, уставились на незваного гостя. Тихое кудахтанье, осторожное, робкое: «кто-кто пришел, что-что принес?». Морщась от ядреного запаха птицефермы, мужчина подошел к сжавшейся в кучку пернатой роте, резко выбросил руку и схватил курицу:

– Ты?

Курица отчаянно закудахтала: не я, мол, не я. Совсем не я. Бородач стрельнул безумным глазом и мутно прошипел:

– Сейчас узнаем.

Кудахтанье прервалось. Отбросив в сторону тушку, бородач снова выбросил руку и выхватил следующую жертву. Поднес к лицу и внимательно посмотрел в пустые глазенки:

– Не она. А может, ты?

Курица забила крыльями и попыталась клюнуть бородача в нос. Неудача. Последний хрип, взрыв перьев, падение тушки. Бородач, пытаясь сдуть перышко, приставшее к носу, повернулся к совсем уже обезумевшим рябам и грозно проревел:

– Признавайтесь, кто? А то всех передушу.

Грозное выражение на его лице сменилось удивленным. Бородач пару раз моргнул и тихо повалился в кучу тряпья.

Стоявший за его спиной краснолицый мужичонка перекинул обслюнявленный окурок из одного уголка рта в другой. Ухмыльнулся, качнул лопатой в руке. Сплюнул окурок, придавил его ногой и сипло пробормотал:

– Я те передушу, падлюка. Попался наконец, пес сморчковый.

И – уже в сторону угомонившейся, но все еще обеспокоенной армады:

– Тише, девочки, тише.

Наклонился и стал вязать руки бородача колючей веревкой.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,

Финотдел просит тебя о содействии. За отдельный (и весьма приличный) гонорар. Узнай, пожалуйста, в каком отделении милиции держат Грида – сотрудника их отдела. У них проблемы. Недостача.

Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт, чуть больше информации. В этой стране много милиции и мало инфернальных финансистов. Инфернальных в нашем понимании, конечно.

Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,

Не смейся. Или, зная нашу «превосходно» налаженную организацию, смейся. Но, будь добр, при этом поищи-повыспрашивай. Собери информацию о безумце, пойманном где-нибудь на птицеферме, в крестьянском хозяйстве, на продуктовом складе.

Скорее всего, безумец сей уничтожал кур.

У меня от этой истории уже дергается верхний левый глаз.

Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,

Ничего не понял, но попробую помочь.

А что случилось-то? Финансиста-то каким вихрем занесло сюда, в Украину? И вообще, что за связь – финансы и куры? Или ты мне все рассказываешь, или я когтем о коготь не ударю.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Друг мой темный,

Я сомневаюсь, есть ли в нашей организации вменяемые демоны, кроме нас с тобой. Впрочем, в тебе я не уверен. Смех смехом, но каждый раз, когда наша контора попадает в очередную историю, я понимаю, почему Тьма так и не победила в Битве.

Пару недель назад в нашем финотделе праздновался день рождения. «Выставлялась» кассирша, фон Крона. Кстати, одна из дурацких привычек, перенятых нами у людей – праздновать собственное старение. Раньше, если помнишь, просто считали столетия и особенно не забивали головы дурным. Теперь же – пьют по поводу и без.

Так вот. Финотдел упился до человеческого состояния. Причем пили все, что можно. Даже покопались в шкафчике БигБосса. А потом…

Я не знаю, каким путем пьяные демоны могут дойти до обсуждения человеческих сказок. Но они смогли. Они обсуждали сказку о птице, которая несла золотые яйца. И знаешь что? Финансист наш, на пару с таким же пьяным кладовщиком, возопили «Мы так можем!».

Залезли в хранилище. Взяли Философский камень и, недолго думая, трансгрессировали его в первую попавшуюся курицу на Земле, предварительно пошалив с ее системой пищеварения. Курочку-Рябу сделали, синюшные.

Когда проснулись и фрагментарно пришли в сознание – ничего не помнили. А тут вдруг, как это всегда бывает, инвентаризация. И недостача. А отсутствие Философского камня, сам понимаешь… это тебе не лепреконский горшок, брат Энрико. Это штука, коверкающая с пяток физических законов на Земле. Стали коллективно вспоминать – ужаснулись.

И ринулся наш финансист на Землю, Куру-Рябу искать. Без подготовки, без разрешения, без допуска.

Отдел безопасности спрогнозировал развитие событий. Скорее всего, Грид просто шастает по твоему региону и душит кур, пытаясь выковырять камень обратно.

Намекаю – гонорар в размере полугодового оклада.

Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Я, конечно, попытаюсь разузнать.

А ты пока попробуй понять логику всех (повторяю – всех) наших отделов. Поймешь – объясни мне потом.

Почему все эти эксперименты ставятся именно в моем регионе? Неужто до наших ромбоголовых еще не дошло, что в Украине любые активно-деструктивные действия Черных сил обречены на провал, и остается лишь регистрационно-статистическая деятельность?

Проект «Социальная адаптация мифологических существ» – помнишь? Думаю, помнишь. Его результаты, по-моему, четко показали – даже не стоит пытаться.

Недавно, если ты не знаешь, сдался Минотавр. Был главой строительной корпорации. Думал поживиться юношами и девушками из новых домов. Его так замучили поборами и проверками, инспекциями и лицензированием, что он подался в архивариусы, на нищенскую зарплату. Думаю, и там не выдержит. Вернется обратно в Низ.

Попробую найти вашего финансиста.

– Вы уверены, что вам тут что-то нужно?

Потрепанный мужичонка с клетчатым баулом обернулся и улыбнулся:

– Ага.

– И что же? – терпеливо спросил отполированный и надушенный менеджер, содрогаясь. «Приперся же, селюк. Нищеброд вонючий».

Мужичок поставил баул на пол и открыл его. На пол поползли тугие пачки денег.

– Мені два Лексуса, будь ласка. Чорний та білий.

И, пока ошалевший менеджер пытался вдохнуть, мужичок вытряхнул из кармана еще пару пачек:

– И Таёту. Жинці.

Глава 1.04

Девушка закончила все приготовления и присела на холмик – покурить. Пальцы с черными ногтями сжимали сигарету без фильтра, сизый дым медленно и лениво плыл в вечернем воздухе. Взгляд пустых голубых глаз скользил по земле – по пентаграмме, по заученным наизусть, но так и не понятым символам, по танцующим на ветру свечам и подозрительно выглядящим ингредиентам. Хватит. Пора начинать.

Она встала, прочистила горло и стала читать заклинание. Голос ее, тонкий и неуверенный, звучал как крик обиженной мыши. Выше и выше, писклявее и писклявее. Все громче звучали странные вязкие слова, руки летали и порхали, совершая странные движения. Вдруг девушка завизжала, хлопая себя по попе.

Холмик, на котором она только что сидела, оказался муравейником, и теперь рассерженные насекомые мстили за беспокойство. Укусы были мстительными и частыми. Девушка верещала и нещадно лупила себя, пританцовывая и подпрыгивая.

– Хорошо танцуешь. Но это необязательно, – прозвучало рядом, – я уже тут.

Все еще подергиваясь, девушка обернулась. В центре пентаграммы, в клубах рассеивающегося дыма, скрестив лапы на груди, стоял демон.

– Ты уже закончила танец?

– Дддд, – запершила она.

– Эмм?

– Да, – одновременно пискнула и кашлянула она

– Благодарю. Начнем.

Демон поднял руки вверх, открыл рот. Закрыл. Рассеянным человеческим жестом – совсем недемонично – почесал затылок.

– Забыл начало. Ты случайно не помнишь?

Девушка молча помотала головой из стороны в сторону. Черные волосы шлепнули по щекам.

– В топку начало, – буркнул он себе под нос, – эээ... черным словом и огненной дланью, адской печью и гневом падших тебя заклинаю – зачем вызвала меня, о смертная?

Девушка помолчала. Потом неуверенно спросила:

– А разве не я должна заклинать и спрашивать?

Демон снова почесал затылок.

– Понимаешь, мы изменили алгоритм... так вот, зачем ты меня вызвала, дочь человеческая, тля на изумительном челе Вечности? Что за причина...

Демон осекся.

– Э. Стоп. А чего ты такая большая?

Девушка смутилась.

– Да нормальная я. Это вы какой-то маленький.

Демон посмотрел во все стороны. Внимательно. Оценил высоту деревьев. Травы. Отпрянул от жука, деловито пролетевшего рядом. Насупил брови. Или что-то, очень похожее на брови. Скорее всего, брови.

– Это Земля? Терра?

– Да.

Демон плюхнулся на землю и обнял лапами колени. Потом резко встал – пятидесятисантиметровый крылатый ящер со смешными мультяшными рожками – и стал внимательно рассматривать предметы, разложенные вокруг пентаграммы. Взвизгнул, ткнув пальцем в какой-то флакончик:

– А это что еще такое?

– Где? – удивленно приподняв выщипанные брови, спросила девушка.

– Да вот же! Вот! – демон подпрыгнул, тыча пальцем, – Вот! Вот тут вот! Тут должен быть амплифаер! Для запаха! Горсть серы! А это что? Что за баночка?

– «Любовь в Париже». И это тоже амплифаер. Хорошего запаха. Я серу не достала. Это что, так важно?

Демон обалдело воззрился на «амплифаер хорошего запаха» – огромный флакон с жидкостью угрожающе розового цвета. Потом приподнял лапу и тщательно принюхался к своей подмышке. Подмышка уже тоже пахла «хорошим запахом».

– Что это за вонь?

Девушка от обиды притопнула ногой:

– Сам ты вонь! Это дорогие духи! Мне мой парень подарил! То есть мой бывший парень!

– Черные дыры, как оно воняет...

Девушка, насупившись, молчала. Демон вздохнул. Еще раз принюхался, его снова передернуло от »хорошего запаха»:

– Эээ... так не пойдет. Выпусти меня.

Девушка исподлобья сверлила его взглядом.

– Выпусти, и мы поговорим нормально.

– Выходи.

– И все? А как же мое обещание не принести тебе вреда?

Девушка молча пожала плечами. Потом полезла в карман, вытащила мятую самокрутку и зажигалку. Потом опять пожала плечами.

– А, ну да,– демон посмотрел на себя и скривился, – разумеется. Какой уж там вред... так я выхожу?

Укутанная в клуб странно пахнущего дыма, девушка молча кивнула и присела на траву.

Маленький демон осторожными шажками вышел из пентаграммы и обошел ее кругом. Ткнул пальчиком младенческого размера в блестящий диск:

– А это что?

Девушка глянула и быстро ответила:

– Компакт диск. Музыка.

– Какой компакт диск? Тут должно быть волчье сердце. Или камень с горы Ок. Или зуб ящера. Тут же...

Он нахмурил брови.

– Это же место для Элемента силы! А тут эта кругляшка... какого беса? Это потому я такой маленький? Ну да! Точно, ведь без элемента силы... ты что наделала?

– А ты думаешь, легко достать волчье сердце? Или камень тот? Зуб ящера я пробовала в музее спереть – так меня вывели! – выпустив из ноздрей струи сладковатого дыма, пропищала девчушка.

– Ааа,– неожиданно басовито заорал демон, пропитанный «хорошим запахом» – ну нельзя же так буквально! Даже если бы ты положила клочок бумаги и написала на нем «В-о-л-ч-ь-е с-е-р-д-це», было бы больше толку! Я был бы большим! Страшным! Я же демон, черт тебя подери! Я сейчас я кто? Варан-подросток? И что теперь? Компакт-диск? Музыка? Я умею петь?

– Наверное.

Демон помолчал. Прочистил горло и дребезжащим фальцетом запел:

– Крошка моя, я по тебе скучаю...

Тихо буркнул. Помолчал. Снова попробовал:

– Я от тебя письма не получаю... да что же такое, а?... кхм... грм грм...

Прокашлялся. Опять попробовал запеть. С ближайшего дерева в ужасе улетела ворона. Демон покрутил пальцем в ухе, приложил лапу к щеке, пригорюнился.

– Петь я умею. Правда, почему-то какую-то странную песню. «Роллингов» хочу спеть. «Симпатию к дьяволу». Настоящее что-то.

Вскочил, поднял морду в уже потемневшее небо и взвыл на самых верхних тонах:

– Крошка моояя!

Ворона, еще не успевшая улететь далеко, упала на землю.

Демончик зарыдал и упал на землю. Девушка, молча наблюдавшая за этой акустической агонией, ткнула пальцем в диск:

– Ты извини... я у сестры взяла... мне мои жалко было нести...

Демон схватил диск, прочитал написанное на нем. Вскочил. Всхлипнул.

– Понятно-понятно. Чем призвали, то и поем.

Замолчал. Сузил глазки-бусинки и пробормотал себе что-то под нос. Сузил глазки еще сильнее (хотя это казалось уже невозможным) и замолчал. Потом ойкнул и сел на землю.

– Что такое?

– Ты знаешь, что ты сделала? Ты же... я же... вот дура, я же теперь таким всегда останусь!

– Каааак? Чтоооо?

– А ты не знала?

– Чтоооо?

– Изменяя призываемого, ты оставляешь его таким навсегда? Не знала?

– Нееее...

– Честное демонское, ты дура. Дура, – он принюхался, – курящая марихуану.

– Чтооо?

– Ты обещала написать, обещала рассказать... тьфу!

– А чего ты злииишься?

– А? Почему я злюсь? Уважаемые, – заорал он съежившимся кустам и деревьям вокруг, – объясните этому обкуренному недоделанному демонологу, пожалуйста, почему я злюсь.

Демон по старой привычке попытался нависнуть над девушкой. Получилось не совсем то. Навис над ее кедами.

– В самом деле, чего бы мне злиться? Я был всего-навсего четырехметровым монстром, изрыгающим пламя, нагоняющим страх и ужас на людей. Ну и что с того, что я теперь ростом с табуретку, пищу как резиновый утенок и напугать могу только улитку? Чего тут злиться? В самом деле, какого я тут злюсь? О да, тем более я же научился петь! Крошшшка мояяяяя… за что? Кошмар. Ты скажи, ну что же это за наказание? – плаксиво пропел он деревьям и повалился мордой в траву, пустив еще одну волну «хорошего запаха».

Нежная рука погладила его бугристый затылок. Девушка, глупо улыбаясь, уставилась взглядом на содрогающегося в рыданиях карликового демона и погладила его:

– Ну не плачь…

Рыдания.

– Ну не плачь, масенька…

Демон вывернулся из-под ее руки, вскочил и заорал:

– Масенька? Масенька? Да знай же, что я Старший Магистр, демон девятого ранга Гиопстрий! Мне семь тысяч лет! И шесть из них я ворую души людей! Я тебе не масенька, насекомое! Ты не едешь, не звонишь, не пишешь! О нееет…

– Как-как? Жопстерий? Я буду звать тебя Жопстик.

– Чего? – не веря своим ушам, переспросил демон.

– Жоопстичек, – ласково проворковала девушка и снова погладила его по голове, – хорооший.

– Жопстик?

– Жооопстичек, не плаачь. Люба тебя не обидит, Люба тебя покормит…

– Люба?

– Да. Меня зовут Люба. Ты такой миленький, как дракончик, который у меня в детстве был, плюшевый. Мне на пять лет подарили, я с ним даже купалась, родители ворчали, а я купалась, потом сушила его. Жопстююлечка, дракоша мой, Любанька тебя не броосит, не сердись.

– Люба, Люба, – сбрасывая ее руку с себя, пробормотал новоиспеченный дракоша Жопстик, – знакомое имя… ждёт зайчонок от тебя смс с надеждой… что-то было в файлах… Люба… а!

Очень осторожно, стараясь не выдать свой ужас голосом, карликовый магистр осведомился:

– А фамилия твоя случайно не… ну… Невмывака? Ведь нет?

– Дааа, – ласково протянула Люба, – Жоопстик ууумный, Жоопстик знааает…

– Я не могу прожить ни дня без тебя… это конец.

Закатив глаза под лоб, демон упал в обморок. Волна «хорошего запаха» шибанула вокруг.

Ворона пришла в себя и улетела.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энрико,

темных дней тебе.

Перешли мне, пожалуйста, файл по субъекту «Любовь Невмывака», 1990 года рождения, место рождения – Жорновка. Прошу – как можно быстрее. Это для отдела безопасности.

Спасибо,

Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Хайл, Норберт!

Файл аттачнут. А можно полюбопытствовать – зачем? И почему мой файл? У безопасников вроде бы своя база данных.

Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Спасибо огромное. У них база данных есть, но она немного не та. У Джека досье на тебя и меня в три раза больше по объему, чем на любого терранина.
Спасибо еще раз.
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Не за что.
А в чем дело, что за проблема с этой Невмывакой? Может, я что-то могу сделать тут, на месте?
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни!
Ради всех чертей, даже не думай приближаться к объекту! Опасно! Объясню.
История страшная и уморительно смешная одновременно – ДепБез еще никогда не был в такой глубокой Ж, О, П, «вставьте нужную букву».
Есть такой ужас – Любовь Невмывака. Год назад увлеклась демонологией. Увлеклась, и не без успеха. Правда, успех был странный. Она все время что-то путала в заклинаниях, ингредиентах, времени, месте. Все (все, Энрико, все! А было их 17) вызванные ею демоны едва-едва смогли вернуться обратно в контору. Вернувшись, попали в отдел психологической реабилитации и, по всей видимости, пробудут там как минимум еще лет двести. Попытайся себе представить:
Коронзон. Ветеран, души людей схватывал пачками еще в допотопные времена, виртуоз своего дела. Вернулся в шортах; считает, что помолодел на тридцать тысяч лет, хочет стать человеком-пауком. Пытался прыгать с корпуса на корпус, сломал четыре ноги и балкон.
Свартанд. В свое время был мастером производственного обучения у самого Б.Б. Перед ним трепетало все живое. Вернулся мечтательный, тихий, беззлобный. Вследствие качественной такой, глубокой депрессии попал в реабилитационное отделение. Сутками напролет наигрывает что-то грустное на ксилофоне и тихо плачет. Причем играет настолько безобразно, что рыдают все вокруг.
Ферслиндер. Его ты знаешь. Пожиратель душ. Сам не вернулся – вытаскивала зондер-команда (о ней позже). Спился в Киеве до страшнейшего состояния. В реабилитационном его держат связанным, так как он все время рвется пойти на какую-то «стрелку». Просит пельменей. У больничного повара от этих просьб замечательнейший нервный срыв.
И со всеми подобная чепуха.
Высылали зондер-команду, чтобы отпугнуть ее от демонологии навсегда – вышколенные бойцы, каждый не менее двух тысяч лет в строю, специалисты по человеческой психологии. Краса и гордость отдела. Обратно они вернулись мягкие и похорошевшие. Командир отряда вернулся в спортивных штанах и загорел. У связиста была открытка с розовыми поросятами, с нежной надписью «от Любоньки» – он откусил санитару ухо, когда открытку отбирали. Медик обкурился до состояния камня. Их расформировали и сейчас лечат электричеством.
Вот такая жуть живет там, недалеко от тебя. Начальство сейчас штурмует собственные мозги, пытается придумать, как отнять у нее способности, не прибегая к личному контакту. Уж не знаю, получится у них что-нибудь или нет. Но решать надо срочно. Она так всю корпорацию перепортит.
Так что будь там поосторожнее, дружище. Ладно?
Твой Норберт

Глава 1.05

Ректор стоял в своем кабинете и смотрел в окно, перекатываясь с пяток на носки. Подозрительно. Странно и подозрительно. Формально ни к чему не придерешься, но… все сорок тысяч студентов – отличники. Круглые. Говорил с преподавателями – преподаватели в пограничном состоянии между ужасом и восторгом.

Сданы все зачеты и экзамены. С первого раза. Баллы только высшие. Многие студенты сдали чуть ли не на пять лет вперед, и теперь берут ни к чему не обязывающие факультативные предметы.

И одновременно целую неделю непрерывная пьянка. Общежития гудят и качаются. Собрались все бомжи Киева, не успевают собирать бутылки на улице. Батареи, роты, полки бутылок. Откуда у студентов вдруг столько денег? Причем продавцы в ларьках божатся, что продажи пива упали практически до ноля.

Чертовщина какая-то.

Enrico M (10:08 AM):
Норберт, привет!

Tod (10:10 AM):
Энрико? =-O

Enrico M (10:13 AM):
Собственной персоной 8-)

Tod (10:15 AM):
Привет, дружище! Ты шмаську поставил?

Enrico M (10:19):
Ага.

Enrico M (10:20 AM):
Дружище, что ты там в почте спрашивал про КПИ?

Enrico M (10: 33 AM):
Але?]:->

Tod (10:37 AM):
Извини, Синтия заходила. Энрико, до меня тут дошла информация, что у наших маркетологов проблемы в твоем регионе. Подробностей не знаю, но они мечутся как угорелые. А конкретно – в районе какого-то КПИ. Что это?

Enrico M (10:40 AM):
Это политехнический институт. Сейчас называется по-другому, но все кличут по старинке КПИ. Культовое место.

Tod (10:43 AM):
Хм.

Enrico M (10:45 AM):
А что за проблемы?

Tod (10:47 AM):
Ты про акцию «Халява» знаешь?

Enrico M (10:47 AM):
Пошла нафиг отсюда.

Tod (10:48 AM):
?

Enrico M (10:49 AM):
Извини. Ошибся окном. Тут лезет какое-то дитя, хочется знакомиться. Ей моя инфа понравилась. Она думает, я юморной. Возраст ее рассмешил, видите ли.

Tod (10:50 AM):
А, знакомо.

Enrico M (10:51 AM):
Про акцию не знаю :-(

Tod (10:54 AM):
Сильно упали показатели по жадности и лени. Наши маркетологи выбили бюджет на акцию «Халява». Ничего нового, обычная технология – бутылка со спиртным, одноразовый джинн-фрилансер, исполнение одного желания (любого, кроме занесенных в Серый список, вроде мирового господства, войны, миллиарда кредитов и прочей несусветицы). Как правило, обычно желают то, на что не хватает либо сил, либо упорства. Прогнозируемый результат после получения желаемого – стрелка моральности в регионе уходит в нужную нам сторону. Лень, жадность, зависть – все возрастает, статистика сияет, и всем бонусы-бонусы-бонусы.

Tod (10:56 AM):
Все шло хорошо, пока вдруг в КПИ не зарегистрировали перерасход джиннов. Сам понимаешь, это невозможно. Мы заказали 15 тысяч джиннов на весь Киев, а в одном КПИ за неделю их израсходовано уже более трети миллиона. Маркетинг в ужасе, покорно лежит на ковре у Б.Б. Большой Босс рвет и мечет, никто не понимает, как это возможно.

Tod (10:57 AM):
Предположения есть?

Enrico M(10:58 AM):
Я укладываю тебя в гроб и медленно провожу колом по твоей груди... :-E

Tod (10:59 AM):
?

Enrico M (11:01 AM):
Извини.

Enrico M (11:01 AM):
Не тебе.

Enrico M (11:02 AM):
Норберт...

Enrico M (11:02 AM):
Оокшом ошибся

Enrico M (11:02 AM):
Окшком

Enrico M (11:02 AM):
Окошком

Tod (11:04 AM):
Ай-яй-яй, Энрико занимается виртуальным сексом. С сатанисткой небось? :-D Ладно. Ты вообще читал то, я написал?

Enrico M (11:07 AM):
Уно моменто.

Enrico M (11:11 AM):
Норберт. Передай нашему маркетингу, что они идиоты. Полные и абсолютные. Думать надо не жвалами, а головой.

Tod (11:12 AM):
В смысле?

Enrico M (11:13 AM):
Кретины.

Enrico M (11:13 AM):
Все очень просто. Сейчас объясню.

Enrico M (11:14 AM):
Ошибка фатальная. Студенты потребляют пиво в больших количествах. Студенты КПИ – в количествах легендарных. Они пожертвуют едой и одеждой, сном, будут ходить пешком, они бы даже не дышали, если бы воздух был платный… но пиво или водка у них будут всегда. Их способность поглощать спиртное из разряда анекдотов перешла в разряд мифов. И, знаешь, что произошло, мой дорогой Норберт?

Enrico M (11:15 AM):
Я уверен, что именно так все случилось: когда студентам стали попадаться бутылки с джинами, кто-то испугался, кто-то не поверил, кто-то сдал экзамены (я уверен, что они в большинстве своем сдали все тесты и экзамены – досрочно и великолепно). И все студенты возжелали ящик пива.

Enrico M (11:16 AM):
А потом – даю верхнюю левую руку на отсечение – кого-то озарило. И он пожелал ящик пива… но чтобы в каждой бутылке тоже был джинн. Дальше объяснять?

Tod (11:19 AM):
Катастрофа. Идиоты.

Enrico M (11:20 AM):
Ага. Маркетингу – жопа. >:->

Tod (11:21 AM):
Погоди. При такой схеме потребления джиннов… либо идет автоматическое изъятие из запасов других компаний, либо джинны работают в замкнутом цикле. Их количество на Нижний мир сильно ограничено. Пакт шестисотого года, сам знаешь.

Enrico M (11:22 AM):
Ага. И ты этот процесс не остановишь… это студенты, mijn vriend. А студенческое братство – штука такая. Скоро об этом узнают в других университетах и институтах. Потом в профучилищах. Маркетинг пусть поливает себя святой водой уже сейчас. Я боюсь представить себе суммы счетов к оплате за джиннов.

Tod (11:23 AM):
О черные воды… это же полный…

Enrico M (11:24 AM):
Именно он. Именно он.

Tod (11:25 AM):
Энрико, спасибо за подсказку. Я – в маркетинг. Пока.

Enrico M (11:26 AM):
Пока. Большой привет «гениям».

Enrico M (11:27 AM):
Идиоты… «Мы создаем Вечности». Вот теперь оправдали свой слоган на 150%

Jack RT (15:42 AM):
Уваж-мый Энрико Мортале, использование iSmackU и адекватных программ для сообщений запрещено и отслеживается.

Если будет определено, что Ты продолжаете использовать запрещенное программное обеспечение, будете оштрафованы снова.

Enrico M (15:46 AM):
Ах ты жопа лысая. А сам-то чем пользуешься?

Глава 1.06

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико, привет.
Что такое «гематоген»?
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт, темных дней!
Если ты так ленив, что не можешь самостоятельно посмотреть в Дафтопедии или каком-то другом источнике, за который тебе, барыге до костей мозга, не надо платить, копирую:
«Гематоген — лекарственный и профилактический препарат с высоким содержанием железа, содержащий дефибринированную кровь крупного рогатого скота, используемый шорт-таймерами планеты Земля для стимуляции кроветворения».
А тебе-то зачем? На сладенькое тянет? Гульнул с последствиями? Купить?
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Э,
Мне он незачем. Мое самочувствие зависит от уровня ртути в моем организме, а не от этого вечно ржавеющего металла.
В финансовых отчетах агентов отдела Трансформации в последнее время указаны значительные (очень значительные, поверь) затраты на покупку этого самого «гематогена». Бухгалтерия в недоумении, Босс требует ожерелье из ушей этих агентов.
Результаты работы агентов ухудшились процентов на 70, зато этот гематоген покупается в количествах диких. Едят они его, что ли?
Там в твоем районе работает один из агентов – Влад. Найди его, поговори, а?
Норберт

Влад вышел из аптеки, бережно прижимая к груди пакет. Голод уже грыз вены, нутро, сердце. Хотелось развернуть плитку и тут же впиться в нее, тут же искрошить и бросить в свою ноющую пустую утробу.
Место в тени, падающей от рекламного щита, показалось подходящим. Влад присел на траву, зашуршал оберткой. Откусив первый кусок, зажмурился от удовольствия и закинул голову вверх – ах, хорошо. Ах, наконец-то.
Прожевывая первую порцию, медленно смакуя ее, Влад открыл глаза. И увидел то самое – пугающее, угрожающее – на рекламном щите. Красный тревожный фон, белые грозные буквы, аура давления и отчаяния. То, от чего бежал все это время. То, что пугало его и ему подобных, грозя смертью с бумаги, пластика, экранов, в радиоволнах – этот продуманный, просчитанный, неумолимый натиск.
Вскочил, схватил пакет, собрался бежать. И столкнулся со знакомым существом – лоб в лоб.
– Влад, постой. Надо поговорить.
– Энрико?

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Я переговорил с Владом. Он боится СПИДа. Все наши вампиры боятся этой болезни.
Существует она на самом деле или нет – я пока понять не могу. То ли это настоящий бич человечества, то ли это миф, созданный фармацевтами для банального «присосаться к финансированию» – тут, на Земле, все еще идут споры.

Но атака на сознание обывателей идет массированная. Атака продуманная – трудятся десятки тысяч рекламистов, психологов, дизайнеров – всех тех, кто владеет умами людскими.

Наши вампиры от выполнения заданий уклоняются. А кушать-то хочется. Вот тебе и гемоглобин, вот тебе и затраты, вот тебе и падение планов как результат.

И – обрати внимание – влияние рекламистов на умы шорт-таймеров намного сильнее, чем жалкие потуги наших с тобой коллег. Юное землянко после пятилетнего обучения в каком-то терранском ВУЗе может больше, чем демон с трехсотлетним стажем.

Думайте там, что делать. Лично я со всем рекламным бизнесом сражаться не собираюсь.

Энрико.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энрико,

Я уже устал удивляться. Честное демоническое, я уже устал удивляться. Я не удивлюсь, если инкубы завтра начнут скупать виагру.

Кто же кем управляет на самом деле, а? Дьявол их всех подери.

Норберт

from: general_manager@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Я сейчас тут кого-то подеру.

БигБосс

Глава 1.07

– Семен Леонидович, спасибо за Ваше время. Как всегда, Вы рассказали массу интересного.

– Не за что, Энрико, не за что. Да и разве это интересно? Так, чепуха. Не то время. Ой, знали бы вы моего деда Николая. Вот это был моряк… знал о море все, и море считало его родным. Вот то, что рассказывал он, вы не услышите никогда ни от кого. То, что было в его коллекции, больше никто и никогда не найдет.

Глаза Энрико загорелись:

– А где его коллекция сейчас? Я бы с огромным удовольствием…

Семен Леонидович (хитрый взгляд из-под кустистых бровей) тяжело вздохнул:

– Да во время войны, когда бомбили наш дом…

Прервав и порвав все на свете, распахнулась дверь, и в комнату влетел вихрь рыбного запаха, пота, шумного дыхания и негодования. Рядом со столом вихрь остановился, и в его центре обнаружился размахивающий руками толстый человечек с роскошным носом. Человечек, едва остановившись, разразился непрерываемым и неудержимым:

– Сема, что ты со мной делаешь? Сема, что ты со мной вытворяешь? Сема, ты ждешь моей смерти или позора – скажи мне сейчас и в лицо!

Семен Леонидович удивленно приподнял брови:

– Миша, что такое?

– Что такое? Что такое? – затопал ногами толстый ароматный Миша. Увидев, что в комнате есть еще кто-то, небрежно кивнул, – Здрасьте вам, юноша.

– Здравствуйте. Меня зовут…

– Это прекрасно, – прервав Энрико, кивнул головой Михаил. И снова заорал, угрожающе надвигаясь потным носом на оторопевшего собеседника:

– Сема, ты спрашиваешь, что такое? Это я тебя спрашиваю, что это такое! – и Михаил швырнул на письменный стол прозрачный пакет с чем-то живым и бьющимся внутри.

«Рыба? Кальмар?» – подумал Энрико.

– Сема, как это назвать? Сема, шо оно такое? Как его чистить? Шо я скажу своим людям, откуда оно вылезло и с какой стороны его кушать, будь оно неладно! Сема, как мои люди это будут продавать? Сема, у него есть крылья! Сема, ты спроси Мишу, видел ли он осьминога с крыльями! Так Миша тебе скажет – нет, не видел, и даже не хочет думать, шо за папа с мамой были у этого несчастья! Сема, почему ты меня ненавидишь?

– Миша, но ты говорил, твои люди продадут все…

– Сема, они продадут все! Сема, они могут гадать цыганам и продавать вино молдаванам, шоб они сюда больше не ехали! Но, Сема, скажи мне, шо это такое?

– Ну я не знаю… какой-то осьминог-мутант…

– Сема, шоб кушать осьминога-мутанта, нужен клиент-мутант! У меня нет клиентов-мутантов, я люблю своих клиентов и желаю им такого здоровья и аппетита, как у моей мамы! Сема, где ты нашел тонну этого непотребства?

– В море… полные сети…

– Сема, мы с тобой дружим, если ты забыл, и я не буду продавать это через моих людей. Сема, я понимаю, тебя и твоих людей кормит море, и тебе надо сбыть этот товар, кем бы ни были его родители. Но, Сема, – толстяк заломил руки и страдальчески воздел очи горе, – почему ты не спросил: «Миша, или нет у тебя племянника Жоры в консервном цеху?» Я бы в тот же день ответил тебе – да, у меня есть племянник Жора в консервном цеху! Сема, во мне есть идея, и мы ее сейчас будем говорить, как только нас покинет твой молодой друг!

Энрико улыбнулся:

– Я понимаю, конечно, понимаю… но можно сначала взглянуть?

Толстяк замахал руками:

– Смотрите быстро, пока оно живое. Когда вас будет тошнить на улице, не смейте это делать в клумбу. Эти цветы сажала Софа, а ее все тут любят.

– Не буду, не буду, – улыбнулся Энрико и аккуратно приоткрыл пакет. Увидев бьющееся содержимое пакета, он нахмурился. Потом улыбнулся.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net

to: norbert_tod@blackcitadel.net

Норберт, дружище!

Передашь большой привет отделу Апокалипсисов.

Я все еще в отпуске. Сейчас в Одессе. Сегодня был у старого знакомого – моряка. Время от времени я бываю у него в гостях, он знает массу интереснейших моряцких баек и рассказов; плюс – у него удивительная коллекция всяческих морских диковинок. Позже расскажу подробнее, если тебе будет интересно. Хотя навряд ли тебе такое интересно: там будет мало цифр и слов «прибыль», «оборачиваемость» и «бонусы».

Так вот, когда я был у него вчера, к нему вошел некий его знакомый – Михаил, возмущенный донельзя. Насколько я понял из его гневной тирады, у них с Семеном давние деловые отношения – то, что Семен на своем судне вылавливает в море, сбывается через каналы продаж, принадлежащие Михаилу. Михаил был в ярости, ибо улов Семена представлял собой что-то непонятное и непродаваемое обычным способом. Насколько я понял, они нашли компромиссное решение – улов будет закрыт в жестяные банки и продан. Наверняка, крупным оптом через оптовые рынки.

Так вот, Норберт. Я посмотрел, о чем они говорили.

В пакете – мальки Ктулху. Тот самый проект К2К, который был так пафосно анонсирован и бездарно начат неделю назад.

Еще раз прошу передать им – пусть даже не пытаются запускать апокалиптические проекты в Украине, а тем более в Одессе!

Это непредсказуемый город и непредсказуемые люди, они не боятся ничего. Единственное, чего они боятся – пустых холодильников, особенно если пришли гости.

Пусть запускают у берегов Дании, Японии, Канады… тамошние ученые будут долго изучать диковинку, позволяя ей расти. И, может быть, выросшие Ктулху все же уничтожат человечество.

А тут – люди далеко не глупые. Они поймут, что они наловили. Но это их не ос-та-но-вит!

Поверь мне, дружище Норберт… через пару недель на оптовых рынках начнется бойкая и успешная торговля консервами «Ктулхушата в томате».

Еще раз – мой язвительный привет отделу Апокалипсисов. Одного малька я забрал себе, для коллекции. Остальными одесситы скоро будут закусывать водку.

Э. М.

Глава 1.08

– По рукам?

В окно зевало вечернее солнце. «По рукам, по рукам», мягко бормотали вечерние лучи, поглаживая кожу. «Подписывай, подписывай», ворчали добродушно облака, вечерним разноцветным одеялом укутывая уже сонное небо. Все вокруг пело о покое и согласии.

Мужчина немного ослабил узел своего кричаще-розового галстука, хитро прищурился и помотал головой:

– Что вы, что вы…

Сидящий напротив улыбчивый агент в полосатом костюме удивленно вскинул брови:

– Алексей, вы отказываетесь?

Алексей ухмыльнулся, став похожим на зубастого колобка:

– Карл Иванович, я не отказываюсь. Предложение интересное, выгодное, перспективное. Да я буду глупцом, если откажусь. Но, Карл Иванович…

– Да-да? – полосатый костюм стал само внимание.

– Как бы это сказать… контракт-то сыроват. Сыроват. Есть несколько пунктов, меня смущающих. Вернее, меня смущает отсутствие этих пунктов…

– Каких же, Алексей?

Полосатый костюм откинулся на спинку стула и наклонил голову вбок – «я само внимание».

Розовый галстук улыбнулся и вкрадчиво произнес:

– Карл Иванович, быстренько обрисуем. Люди деловые, оба устали, давайте вкратце и откровенно. Все карты на стол и никаких тузов в рукаве, идет?

Стильный-полосатый кивнул головой. Вот, значит, как. Интересно, что дальше? Розовый-кричащий повел ручкой по строчкам текста:

– Карл Иванович, войдите в мое положение. Разумеется, сумма очаровывает, очень очаровывает. Но я же… как бы это выразиться… продаю кота в мешке, что ли. Вам этот кот прекрасно известен, а я с ним пока не так знаком. Вы знаете, что вы покупаете; а я не знаю, чего я лишаюсь.

Улыбчивый-полосатый удивленно вскрикнул:

– Но Алексей! Алешенька! Сотни людей не заметили бы на вашем месте потери, приобретая такое богатство! Разве, – он несколько театрально наморщил лоб, будто бы вспоминая, – «религиозно-мифологическое представление, возникающее на основе олицетворения жизненных процессов человеческого организма» – столь важная и неотъемлемая часть вашего существования, Алешенька?

– Карлушенька, – предупредительное амикошонство – а откуда мне знать, если я еще никогда не ощущал нехватки религиозно-мифологического представления, возникающего там-парам-пам-пам? Будьте моим партнером и не обижайте меня, друг мой. Оформим сбалансированный контракт.

– Алексей, – намек понят, – а в чем именно вы видите дисбаланс в документе?

– Ну давайте сделаем пару исправлений и дополнений. Естественно, в письменном виде. И в таком, обоюдно приятном виде, подпишем контракт, затем отправимся кушать говядину с кровью. У меня, кстати, в соседнем ресторане знакомый работает. Так говядинку готовит – вы съедите свои пальцы еще до того, как вам принесут заказ, от одного запаха. И я съем свои пальцы, если вы не попросите еще! Вы сами отдадите за это свое религиозно-мифологическое как-его-там!

Карл Иванович поморщился:

– Алексей, я вегетарианец…

– Правда? – удивился Алексей, – никогда не подумал бы…

– У нас сейчас тоже модно… впрочем, ближе к делу…

– Да, Карл Иванович, простите… так вот, я хотел бы оставить за собой право получения обратно моего мифологического представления, а, попросту говоря, моей души, в течение 30 дней после завершения сделки.

Карл сдвинул брови и задумался. И пока он думал, Алексей, спокойно улыбаясь, неотрывно смотрел в глаза скупщику душ.

Карл кивнул:

– Да, можно. В принципе, можно. При условии возврата суммы.

Алексей деланно оскорбился:

– Ну конечно же, Карл Иванович, за кого вы меня держите! Конечно же, при условии возврата суммы.

И, дождавшись, когда Карл Подозрительный стал Карлом Расслабленным, мягко добавил:

– За вычетом пустячка, потраченного на обеспечение жизнедеятельности организма, лишенного души.

И тут же принялся увещевать Карла Обеспокоенного и Удивленного:

– Но Карл Иванович, посудите сами, я ведь понятия не имею, каково мне придется без души! Я ведь не каждый день душу продаю, поверьте мне! Я вас понимаю, понимаю ваше недоверие, но поймите же и меня! Как же там у классиков… согласие – продукт непротивления сторон, и нам требуется именно согласие, взаимное понимание, мы должны знать, что все риски устранены, и войдите в мое положение… вы же человек… простите… существо с огромным опытом, должны понимать, что я с моим мизерным представлением о бездушном существовании… боюсь. Вдруг все тридцать дней мне придется пролежать в больнице, а? А знаете, сколько…

Солнце садилось все ниже.

Алексей окучивал и удобрял, сгущал туман лести, приводил примеры и прогнозировал, говорил-говорил-говорил. То водя перьевой ручкой по строкам контракта, то резко поднимая ее вверх, цепляя за собой взгляд Карла. Взгляд, подернутый дымкой.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико, привет!

я, как всегда, сам понимаешь, ничего нового, как это обычно водится, с просьбой, прекрати возмущаться.

Уточни, пожалуйста, адрес проживания некоего Алексея Рябозада, предпринимателя. И вообще информацию о нем, если можно.

Спасибо чернющее.

Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Я тут чуть-чуть поработал. Только без твоих этих «о наконец-то, в кои-то веки», пожалуйста, ага?

Алексей Рябозад, 29 лет, официально зарегистрирован в городе Недрыгайлов Сумской области. Проживает в Киеве. Официального постоянного рабочего места нет, зарабатывает куплей-продажей всего, что можно купить и продать. Семьи нет. Автор умопомрачительных и сомнительных схем получения денег.

Еще что-то нужно узнать? И, кстати, зачем, я это узнавал? Что надо Черной цитадели от бедного барыги?

Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико!

«Бедного барыги»?

Этот «бедный барыга» хуже деволов, если ты их помнишь! Твой «бедный барыга» дико подставил Отдел закупок. Внимай.

Уже трое полевых агентов прогорели на сделке с ним. Уж не знаю, какими техниками он владеет – гипноз, ментальное сканирование или дистанционный импринтинг… сам посуди.

Трое Мастеров дела, всегда скупавших души за бесценок мало того, что отвалили ему баснословные суммы чистой платиной, так еще и привезли подписанные контракты, по которым он имеет право расторгнуть сделку в течение 30 дней. Правда, с условием, что он может удержать некую сумму непонятно за что. Я так и не понял все эти оговорки.

Плюс этот негодник умудрился трижды (!), просто умело согнув лист контракта, спрятать пункт, согласно которому Черная цитадель (!) платит неустойку ему, Алексею Рябозаду, в случае недостаточного качества возвращаемой души. Неустойка – не балуй. Чистый иридий, сто килограмм.

И это не все. Каждому из агентов Рябозад умудрялся «впарить» какой-то товар, взяв дополнительную сумму сверху. Без возможности рекламаций и возврата.

Когда Консумациус, молчаливый как никогда, вернулся в Цитадель, облегчив кассу еще на сто килограмм платины и притащив с собой пятьсот аквалангов, Босс взбесился. Бес взбоссился. Каламбурчик.

Когда фон Гриддик, находясь в глубокой депрессии, вернулся, потеряв еще двести килограмм платины, но осчастливив нас вагоном открыток с милыми мохнатыми мишками, Босс проломил кулаком секретарши стену.

Но когда Карл Темный, потратив триста килограмм платины, приволок в Цитадель тонну тех самых «Ктулхушат в томате» (помнишь, да? помнишь?), Босс уже просто бессильно поскуливал.

Наш юротдел умоляет Демиургов в порядке исключения затушить жизнь этого поганца, чтобы устроить к нам на работу. С таким пройдохой мы всех за пояс заткнем. Но Верхние неумолимы. Нельзя.

Вот такой монстр коммерции бродит там, рядом с тобой. Будь осторожен.

Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Норри,

Ай брось. Какой там гипноз, ментоскан или импринтинг. Все проще. Не считайте людей слишком уж навороченными.

Обычный ушлый продавец. Примерно у таких я чеснок на базаре покупаю.

Энрико.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Чеснок? Ты с ума сошел?

Норберт

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энрико, ответь!

Я не понял насчет чеснока. Ты серьезно?

Норберт

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энрико?

Глава 1.09

Звонок.
– Черная цитадель, да пребудет Тьма вечной. С кем вас соединить?
– Соедините меня с отделом плюшевых извращенцев.
– Простите?
– С отделом плюшевых извращенцев.
– Вы знаете, у нас нет такого отдела. Может, вас соединить с…
– Мне нужны плюшевые извращенцы! Бобры-плетки-мохнатые попки.
– Простите, но…
Сдавленный смех, короткие гудки.
Звонок.
– Черная цитадель, да пребудет Тьма вечной. С кем вас соединить?
– Какой у тебя голос волнующий…
– Спасибо… а с кем вас…
– Соедини меня с тобой, крошка.
– Что?
– Соедини меня с тобой, мой сладкий пирожок.
– Простите?
– О я прощаю тебя. Я прощу тебе все. Я так тебя прощу, как тебя еще никто никогда не прощал.
– Прекратите!
Тяжелый вздох. Короткие гудки.
Звонок.
– Черная цитадель, да пребудет Тьма вечной. С кем вас соединить?
– Люся?
– Простите?
– Люська, ты?
– Нет. Я не Люська. Меня зовут Алисия Плаг. С кем вас…
– Короче, Люська, не выеживайся. Мы в парке. Бери две банки и дуй к нам. Ты обещала.
– Кому вы звоните?
– От зараза! Люська, харэ стебаться! Ты обещала! Пацаны ждут! Накурим!
– Кончайте так шутить!
– Я те пошучу сейчас, коза малая!
Дикий хохот, вопль «Я больше не могу, пацаны». Короткие гудки.
Звонок.
– Черная цитадель, да пребудет Тьма вечной. С кем вас соединить?
Короткие гудки.
Звонок.
– Черная цитадель, да пребудет Тьма вечной. С кем вас соединить?
– Люська?
– Да вы уже… сколько можно?
Короткие гудки.
Звонок.
– Черная цитадель, да пребудет Тьма вечной. С кем вас соединить?
Короткие гудки.
Звонок.
– Черная цитадель, да пребудет Тьма вечной. С кем вас соединить?
– Девушка, я хочу пожаловаться на нашего дворника. Достоверно известно, что он конструирует сейсмологическое оружие, и не скрывает, что намеревается нести возмездие, то есть шандарахнуть тектоническими волнами по зданию Киевэнерго с целью потушить фонари на улице Стратегическое шоссе…
– Урод!
Короткие губки.
Звонок.
– Церная читадель… простите, Черная цитадрель… простите, Черная цитадель. Да пребудет Тьма вечной. С кем вас соединить?
– Черная цитадель?
– Да.

– Точно-точно Черная цитадель?
– Да, Вы попали в Черную цитадель.
– Девушка, это очень важно. Вы слышите?
– Да.
– Понимаете, мне крайне важно, чтобы это была именно Черная цитадель. Не Белая, не Серая и не Зеленая…
– Это именно Черная цитадель.
– В прошлый раз я попал в Розовую цитадель, и они продали мне мыло. Вы не продаете мыло?
– Нет, мы конструируем тьму.
– Тьму… хм… стало быть, не продаете мыло?
– Нет!
– Мне очень важно, чтобы вы не продавали мыло. Ни черное, ни розовое, никакое.
– Я же уже сказала тебе, мы не продаем мыло!
– Девушка, чего вы кипятитесь? Успокойтесь, вы же не чайник. Не продаете, так не продаете. Я понял. Чего так кричать-то. Не продаете, и хорошо, и прекрасно.
– Что вас еще интересует?
– Да вот уточнить, а вы не продаете именно жидкое мыло или хозяйственное мыло?
Хохот, короткие гудки.
Звонок.
– Чер… Черная цитадель, Тьма да пребудет…
– Люська?
– Слушайте, я сообщу в отдел безопасности!
Короткие гудки.
Звонок.
– Черная…
– Я только уточнить. А дегтярное мыло вы тоже не продаете?
Задорный ржач, короткие гудки.
Звонок.
– Слушай, ты, скотина, если еще раз позвонишь, я не знаю, что сделаю!
Молчание.
– Ты понял?
Молчание.
– Ты понял меня, урод? Не звони сюда больше.
Хриплый голос:
– Не буду, Алисия, не буду.
– Ой, Босс… простите, пожалуйста…
Упавшая на стол трубка, короткие гудки.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт, привет!
Не волнуйся, я не откинул копыта от чеснока. Просто не было сети.
Энрико.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Я уже знаю. Ты уже общался с техотделом? По их данным, тебя отключали за страшное превышение лимита. Как ты умудрился-то? Первый раз за столько лет.
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,

По поводу трафика. Я тут, естественно, сначала покопался сам, разумеется, ничего не понял, связался с нашими технарями и они мне все пояснили.

Кто-то взломал мой «Хайп». Судя по журналу статистики, через мой порт шла куча звонков прямо в Низ, в Черную цитадель. Эти белковые сволочи сделали все настолько искусно, что (рекомендованный и разрекламированный, между прочим, нашим техотделом) «Адовский» даже не пикнул.

При этом, гады, подключили меня к ddos-атакам. Я тут, оказывается, какие-то правительственные сайты штурмовал, сам того не зная.

Плюс – эти хакеры, радугу им в дышло, выкачали через мой порт кучу информации с сервера «Цитадели».

Ох, что-то будет.

Энрико.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Дружище,

Теперь все понятно. Тут такое было.

Тут кто-то изводил рецепциониста звонками. Алисию, ты ее знаешь. Звонили постоянно, с какой-то меняющейся на лету чепухой. Довели бедную ведьмочку до того, что она облаяла Самого. Ее отправили в отдел реабилитации – вытягивать из невроза. Бедняга шарахается от любых устройств с кнопками и вздрагивает при виде плюшевых игрушек (откуда и, самое главное, зачем эти игрушки наши мозговеды притащили в реабилитацию – не пойму).

О да, кстати. Теперь понятно, через чей порт постоянно шла дикая рассылка писем (все 600.000 адресов в Черной цитадели), рекламирующих увеличение половых органов, подозрительные семинары и финансовые вертушки.

Ты можешь представить себе реакцию Б.Б., когда оказалось, что с его адреса всему Аду шел спам об увеличении... ты догадываешься чего? Оказывается, Босс после этого пришел в техотдел, показал техотделу то самое, и вежливо так спросил, а надо ли и ему увеличить; а если надо, то насколько.

Потом пообещал сыграть этим самым, пока еще не увеличенным, в парсек-крикет, а шарами будут инженеры.

Босс хоть и Отец лжи, но обещание выполнил. Три партии сыграл. Инженерам сейчас полируют вмятины.

Норберт

Глава 1.10

– Девушка, можно вопрос?

Девица прошла мимо, уставившись невидящим взглядом вперед. Ах, вот почему… из плеера, висящего на груди, по двум проводкам рыдающая и беснующаяся музыка перекачивалась прямо в мозг. Не слышит.

«Тогда кому-то другому. Как тут все-таки жарко…»

– Мужчина, можно вас на минутку?

Краснолицый, пыхтящий от жары мужчина остановился:

– Чего?

– Вы знаете, что у вас есть душа? И что ее можно спасти?

Краснолицый прикусил губу и задумался над услышанным. Задумчивость плодов не принесла, мужчина отрицательно мотнул головой и, пробормотав «звнсь, двшка, пздываю», побрел дальше.

«Другому. А, вон тому, идущему пружинисто»

– Молодой человек, а вы верите во Всевышнего? Не хотите взять брошюру?

– Пшлавон.

«Ах ты… встретились бы мы в другом месте… я бы твою душу намотала на раскаленный столб боли».

– Мужчина, простите. Можно вопрос?

– Да

– Вы верите в существование Ада?

Мужчина удивленно приподнял брови:

– А зачем в него верить? Вы же не верите в спички? Или утюг? Я просто знаю – Ад есть.

– А вы хотите спасти свою душу?

«Неужели получится?»

– Мадам, у меня нет души.

– Что? Как?

Мужчина учтиво поклонился и пошел прочь. Но, отойдя метра на два, остановился, медленно обернулся и внимательно-внимательно посмотрел. Пытаясь что-то вспомнить. Будто увидел знакомое, но подзабытое лицо. Когда память щелкает пальцами и приговаривает «Ну это… как его… ну вот только что помнила…»

«Он не может меня знать».

Мужчина прищурился. И резко пошел прочь.

«Ладно, к бесу его. Вон идет девчонка, глаза глупые»

– Девушка, вы читали Библию?

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Привет Норберт,

Дружище, ответь мне на два животрепещущих вопроса:

1. что делает Гулльвейг в центре Киева, раздавая какие-то религиозные брошюры и расспрашивая про спасение души? Что за?

2. спроси у финотдела, где моя премия за Грида. Не могу связаться с ними уже пять земных дней. Вроде как пооживали все и исчезли.

Заранее спасибо.

Бабасики-умирасики,

Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энрико, демон мой далекий!

Что за «бабасики»? Дружище, ты там случайно овощи не начал есть от скуки? По твоим вопросам ответ краток: нам повысили аренду за Ад.

Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,
Я не понял насчет аренды. Что за бред. Объясни подробнее.
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Я тут расспросил Крону. Ужаснись.

Оказывается, Демиурги уже два цикла берут с нас арендную плату за пространство, используемое под Ад.

Цикл назад тарифы повысили. Якобы вследствие расширения Вселенной у Демиургов повысились затраты на энергообеспечение Мироздания, посему они вынуждены повысить арендную плату, в особенности за использование секторов, находящихся в Темной материи. В сказку насчет повышения затрат я мало верю. Такое впечатление, что и высшие существа вместо того, чтобы учить людей, учатся у них, и перенимают самое пакостное.

Так вот. Мы не можем расширять Ад. Некуда. Он переполнен, грешников дальше принимать решительно невозможно, а об увеличении объема мы даже не мечтаем – тарифы больно кусаются.

Грешники, скопившиеся за последние 60 лет, коротают время в подсобках и складах – больше их размещать негде. Еще неизвестно, для кого это наказание – для них или для нас. Эта орда недопущенцев умудрилась стырить на основном складе те самые Зубы дракона, представляешь?

И вот наши как-всегда-гениальные-маркетологи придумали очередной Гениальный план, предварительно выбив себе дьявольских объемов финансирование (откуда, откуда находятся деньги на такое, а?).

Свободные от работы демоны толпами шастают по городам и весям Земли, пихают всем брошюры, пытаясь сократить число грешников и увеличить число праведников. Эдакая промоция святости. Попытка перегрузить праведниками Светлый конгресс и уменьшить количество грешников. Да, мы теряем доходы, но мы пока еще в допустимых пределах. А если слишком сильно расширимся, принимая новых грешников – все, уходим в жестокий минус, ибо будет коллапс всей структуры. Перепроизводство.

Вот и бродят наши неподготовленные, не знающие материала демоны, и бормочут про спасение душ и заповеди Света, толком не понимая, о чем говорят. С сердитыми лицами говорят о любви и радости. Со злостью говорят о спасении. Суют плохо напечатанные брошюры. Поэтому результат от этой акции, сам понимаешь...

Премии не платят. Зарплату задерживают. Корпоративную телепортацию отменили – полпарсека тащусь домой своим ходом. И тебе премию за Грида не дадут по той же причине – экономия.

Вот так вот, друг Энрико. Нас не погубили все семнадцать Великих битв. Мы выжили в стычке у Волос Вероники. Мы пережили вторжение антидемонов. Мы пока не боимся ни Видаровых рот, ни пилотов Сел-Ани, ни снайперов Линлауна.

А опасность исходит-то совсем не оттуда. Прикончит нас банальная арендная плата.

Норберт Тод

Глава 1.11

– Здесь. И вот здесь.

– Кровью? – почему-то с насмешкой в голосе спросил парень.

«Интересно, чему он так радуется. Душу же теряет, бледный. Опомнится – будет поздно».

Фон Гриддик пожал плечами.

– Если вам так хочется, можете и кровью. Но достаточно и обычной ручкой. Важен сам факт сделки, а не инструмент подписания.

Парень улыбнулся, притянул к себе хрустящий лист и быстро черкнул в самом низу. Толкнул лист обратно.

– Готово.

– Хорошо, прекрасно, чудесно, – фон Гриддик бросил взгляд на подпись. – Поверьте, это абсолютно разумный обмен. Что бы там не говорили попы, я полностью…

– Деньги, дядя. Деньги.

«Дядя? Насекомое, почему он так доволен?»

– Деньги уже на вашем счету.

– Я должен проверить.

– Естественно. Я подожду.

Защелкали клавиши компьютера. Парень, время от времени отхлебывая кофе из чашки, внимательно глядел в монитор. Фон Гриддик с напускным спокойствием смотрел в окно. В голове же прыгали радостные мысли. «Сделка, сделка. Я снова в строю. Я докажу Боссу. Первый же контакт, и сразу удачная сделка. Трудно было, но – сделка, сделка!»

Парень удовлетворенно кивнул головой, все так же хитро улыбаясь:

– Деньги на счету. Спасибо, дядя.

«Какой я тебе дядя, смертное!»

Парень закрыл свой ноутбук и встал:

– Маш, теперь ты. Я подожду на улице. До свидания, демон.

– Навряд ли мы еще…

Хлопнула дверь. Что за манеры?!

Фон Гриддик повернулся к девушке, улыбнулся и достал Договор из кожаной папки:

– Теперь мы обратимся к вашим нуждам. Что бы хотели в обмен за подпись в Договоре?

– Я хотела бы, чтобы вы вернули Сашке его душу.

Фон Гриддик подумал. Побарабанил пальцами по столу. И мягко улыбнулся.

– Вот ту, которую он только что продал?

– Да.

– Вы уверены?

– Абсолютно.

– Хочу уточнить. Вы расстаетесь со своей душой в обмен на возврат души Александра. Я правильно вас понял? Не деньги, не власть, не известность, а всего лишь возврат души вашему супругу?

– Именно так.

– Выбор ваш. Я не понимаю, но какое мне дело.

Темное нутро демона улыбалось. «Глупая, глупая романтика. Какая дурная, сопливая жертвенность. Как примитивны эти люди. Сделка, сделка!».

from: norbert_tod@blackcitadel.net

to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энрико, амиго мио,

Я чувствую удовлетворение. Удовольствие. Какую-то болезненную радость. Кажется, это называется мазохизм. Я уже смеюсь радостно и искренне каждый раз, когда у нас проблемы.

Энрико, а мы снова облажались. Я напеваю эту фразу на мотив «Полета Валькирий». Примерно так:

Мы облажааались

мы облажааались

мы облажааались

и это [CENSORED].

Норберт Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норбертище,
Что произошло?
Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Слушай сюда, Э. М.
Тут такая лажа интересная.
Фон Гриддик получил шанс реабилитироваться после неудачи с Любонькой… помнишь демонолога с креативным подходом? Гриддик был снова послан в твой регион, стал искать клиентов. Нашел. Семью студентов. Заключил стандартную сделку. Парень захотел пять миллионов местных денег. Сделано.
Девушка захотела, чтобы парню вернули душу, и рассталась со своей душой. Сделано.
Он с душой и деньгами, она без души. В чистом осадке – сделка успешная. Куплена душа. Пять миллионов их денег в наших эргах – сам понимаешь, по нам не сильно бьет.
А дальше вступают в силу те инструкции, которые были разработаны еще во времена первых культов.
При вызове клиента демон-закупщик обязан явиться незамедлительно, да-да-да. Стремглав. Моментально.
Ты знаешь, какая рекурсия началась потом? Я тебе сейчас скажу, какая рекурсия началась потом.
Каждый день эти садисты вызывали Гриддика. Раз в час. Оставляя ему и себе лишь семь часов на отдых. Вызов. Парень отдает свою душу в обмен на возврат души девушке. Гриддик пожимает плечами – мол, идиоты, договоритесь уже между собой. Подпись на Договоре еще не высохла, и снова вызов. Девушка отдает свою душу в обмен на возврат души парню. Гриддик все еще считает клиентов идиотами.
Вызов. Парень отдает свою душу в обмен на возврат души девушке. Гриддик со странным ощущением, что ребята не совсем идиоты, дает на подпись следующий Договор.
По этой схеме все продолжается дальше. С нечеловеческой настойчивостью эти отнюдь-не-идиоты дергали Гриддика каждый час. На протяжении пяти месяцев.
Пяти месяцев, Энрико.
В конце концов, руководство отдела вежливо, но настойчиво спросило, помахивая острым предметом: «Гриддик, где души? Пять месяцев постоянных перезаключений одного и того же контракта? А, пардон тебя под хвост, где работа с другими клиентами?»
А студенты все вызывают и вызывают. А Гриддик отказать не может, постоянно является на их зов, времени на другую деятельность просто нет. Руководство отдела беснуется.
И вот тут произошло то самое. Б.Б. решил заглянуть в отчеты и порозовел от увиденного.
Гриддика обратно в Цитадель – экзекуция на ковре у Босса; этих студентов, этих дотошных сверлителей демонического мозга, решили оставить в покое. Ну их, задолбали.
Босс отыгрался на фон Гриддике. Гриддик умолял и просил Босса дать задание в каком-нибудь более предсказуемом регионе. Только не Украина. А в идеале – вообще не Терра.
Гриддик клялся каждым из своих хвостов, что он может, что он силен и компетентен, что это была просто неудача, что в любой другой точке Вселенной он быстро возместит убытки и принесет прибыль. Босс его внимательно, не перебивая, выслушал. Потом просто оторвал Гриддику два хвоста и отлупил ими, как плетью.
Фон Гриддика послали обратно в твой регион. И запретили покидать Киев (просто отключили личный портал), пока ущерб не будет возмещен во (внимание!) тысячекратном размере. При этом никакого дополнительного финансирования; ставка и проценты урезаны в два раза.
Гриддик застрял надолго. На-дол-го.
Тод.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,
Гриддик еще не понимает, что его ждет. Я навел справки. Его ждут еще и моральные мучения. Эти студенты купили квартиру.
И будут жить в одном подъезде с Гриддиком. В соседней с Гриддиком квартире.
Энрико.

Глава 1.12

Маленькая красная машинка впереди мигнула левым поворотником. Энрико чуть-чуть притормозил, увеличил дистанцию на пару метров. В этом диком автомобильном вареве, среди двуногих, потерявших страх и осторожность, надо быть особенно внимательным. Особенно.

Маленькая красная машинка вильнула вправо, чуть не врезавшись в огромный черный лимузин. Лимузин гневно рыкнул и прибавил скорость – подальше от этой ненормальной. Маленькая красная машинка резко рванула влево.

– Эй! – заорал Энрико.

Маленькое красное транспортное средство совершило еще пару неожиданных движений и втиснулось под возмущенный рев других машин в среднюю полосу.

Энрико, гневно шипя, чуть прибавил скорость, поравнялся с красной машинкой, повернул голову влево и уже приготовился было проорать десяток хлестких слов. Увидел водителя, нахмурился и промолчал. Потом аккуратно взял телефон и тайком сфотографировал недисциплинированное создание, восторженно щебечущее по телефону.

«Не может быть. Не может быть»

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,
Посмотри вложенный файл. Это точно та, о ком я думаю?
Э.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Друг мой Энрико, да не прохудится покрывало тьмы над всеми твоими головами. Это точно та. Именно та, о ком ты подумал. Это именно она – головная боль нашего Отдела П. Она и все другие.
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт, я ничего не понимаю.
Я хорошо помню Ксантию. Она была черноволоса, пружиниста, ездила на черной хищной машине с черепом глиска на капоте, носила только кожу, за розовый цвет могла удушить взглядом.
Откуда это мягкое создание с белыми волосами? Откуда эта романтическая музыка? У вас там что, смена имиджа? Ты видел это количество мягких игрушек у заднего стекла? Норберт, там был розовый слоник. Улыбающийся.
Норберт, 1) розовый 2) слоник.
Норберт, что творится? Опять наши маркетологи что-то придумали?
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Э,
Можно подумать, ты не знаешь.
Н.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,
Вот именно – не знаю. Поясни старому другу.
Энрико
P.S. Норберт, ужасно. Мне снился розовый слоник.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Если честно не знаешь, объясню. Да, друг мой, это маркетологи. Только не наши, а земные. Киевские.
Я давно предлагал отделу кадров украсть кого-то из этих земных мозговедов и устроить к нам на работу. Нет, уперлись – «только демоны и не младше полутора тысяч лет». Комплексуют, что ли? Кучка шорт-таймеров творит такие дела, так перемалывает сознание людей (и не только людей), что нашим умникам с их дипломами Пандемониума и не снилось. Они создают информационное поле, которое меняет всех и вся. Причем усилиями настолько ничтожными по нашим меркам... мы тратим сотни эргов, чтобы заставить одного школьника помочиться мимо одного унитаза.
Энрико, это ужас. Наши суккубы – наши ужасные, беспринципные, похотливые бестии, сшибавшие мужчин взглядом с ног и обеспечивавшие 80% дохода Отдела П, исчезли. Практически все. Их цель была – власть и прибыль. Теперь они хотят замуж. Я ничего не имею против земных чувств, которые приводят к церемониальному подтверждению родства тел и душ. Любовь, свадьба, всякие там штуки на кухне. Но это не про наших суккубов. Нет, они не влюбились. Они не втюрились, в них нет страсти, они не хотят какого-то конкретного спутника жизни, они не мечтают по ночам о конкретном земном мужчине. Они хотят замуж принципиально, просто так, теоретически. Вот как ты иногда мечтаешь иметь нормальный нос, хотя тебе это не светит.
Они прониклись этой ужасной субстанцией, создаваемой телевидением, журналами, радио, и прочим.
Они безумно, до трепета в груди, хотят замуж *просто так*. Этот мир их пережевал и переварил. Они покупают маленькие, почти плюшевые машины. Они носят нежную одежду с блестящими камушками. Они скупают мегатонны женских романов и мегаметры женских журналов.
Эмма (я сам видел, как она на Венере голыми руками задушила флотера) завела кучу кошек и половину свободного времени фотографирует их. Наша ядовитая злая Герта работает в женском журнале и пишет слезливые письма от читательниц. Агонесса (лично открыла семь обитаемых звездных систем) считает калории в еде и любит отдыхать в Анталии.
Энрико... 80% наших суккубов увлеклись соционикой и ищут себе дуала.
Норберт.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Кстати... после того, что ты объяснил, мне кажется, что ведущая одной из кулинарных передач на самом деле Тинка Шварц. Ты ее должен помнить. Уж больно похожа. Только волосы длинные и белые. Зачем-то с черными корнями.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Это именно она. А ведь была агент первой степени.
Норберт.

from: security@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
copy: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико, Норберт, предупреждаю!
Прекратите обсуждать в переписке других отделов.
Джек Риппертонг

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: security@blackcitadel.net
Джек, да ты достал, [CENSORED].
Vete al Diablo, pendejo!

from: general_manager@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Да нафиг он мне сдался?
Босс

Глава 1.12+1

Вопль домофона ворвался в сон и расплескал его. Энрико выскользнул из гамака и пошлепал к входной двери. Что за…

– Да, – хрипло в коробочку домофона.

– Энрико, открой, – дрожащий голос, всхлипывания.

– Кто это?

– Энрико, открой скорее… это Би-Би, открой, впусти скорее!

– Какого… глубокая ночь же… что случилось?

– Энрико, умоляю! – крик отчаяния.

– Входи.

Стрекало нажало на кнопку.

Энрико привалился к стене, медленно возвращаясь в человеческий облик. Прислушиваясь к звукам в подъезде. Концентрируясь, готовясь к худшему.

Лифт заворчал, остановился. Быстрые шаги, хрип, яростный звонок в дверь. Энрико открыл. В коридор ввалился Брюллер-Брюллер – лицом вперед. Споткнулся обо что-то и гулко стукнулся головой об шкаф.

Би-Би было не узнать. Обычно нагловатый, самоуверенный, жесткий, сейчас он пытался вжаться в дверь шкафа – белые волосы липкими струйками на лбу, мечущиеся глаза, кривой дергающийся рот. Мокрое лицо – то ли пот, то ли слезы – и неестественная даже для демона бледность. Брю сполз на пол, постукивая затылком об шкаф.

– Брю, что стряслось? – Энрико присел на корточки.

– Они тут, они снова тут. Они ищут меня, сотни лет ведь не видел, а сегодня… и так много, откуда они знают? – всхлипывая и постанывая.

– Кто ищет? Кто тут? Кто знает?

– Ты не понимаешь, Энрико, они тут, снова, здесь, опять, издалека, но не спутать, этот звук, правда пешком, но нашли, Энрико, включи телепорт, мне нужно в Цитадель, Энрико, умоляю, Энрико, мне нужно скрыться.

– Да о ком ты говоришь-то?

– Энрико, умоляю, пеплом заклинаю, включи телепорт, сейчас, включи, умоляю, – Би-Би мелко затрясло.

Энрико встал и выпрямился.

– Агент Брюллер-Брюллер, прекратите истерику и внятно объясните, что происходит.

Агент Брюллер-Брюллер вскочил и заорал прямо в лицо, прямо в глаза, испачкав крик слюной:

– Идиот, включи телепорт, или мне крышка!

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Наши просят тебя быть поосторожнее. В твоем секторе совсем нехорошие новости. Пока повремени с регистрацией, посредничеством, разведкой – со всем, ради чего тебе нужно выходить наружу. Посиди две-три недели дома. Когда можно будет выходить, я сообщу.
Н. Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Что за страшилки? Что произошло? Что за паника в темном царстве?
Э.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Это не шутки. В твоем районе замечены соперники. То ли разведка, то ли штурмовые группы. Мы пока точно не знаем. Будет больше информации – сообщу. Но пока воздержись от выхода на улицу.
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,
Какие соперники? «Ацтеко», что ли? Здрасте, проснулись. Они давно уже в этом регионе орудуют.
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Дружище,
В Киеве замечены паладины. Храмовники. Мстители. Думаю, дополнительных разъяснений не нужно.
Наши сейчас готовят разведгруппу. Отбирают самых опытных.
Норберт.
P.S. Энрико, серьезно. Побереги себя.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Паладины, значит. Храмовники. Рыцари добра и света. Те самые. Ага. Ага. Дай-ка я угадаю.
Вся эта катавасия с осторожничаньем началась после возвращения Брю-Брю?
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико, дорогой.
Не шути на эту тему. Это тебе не крестьяне с вилами. Это профессионалы.
Н. Т.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
И ты, Тод?
Ну ладно, этот полоумный выдумщик Брюллер-Брюллер. Ну ладно, наши теоретики, эпохами носа из Цитадели не высовывающие. Но ты-то, ты. Как ты поверил в эти бредни? Какие мстители? Какие паладины? Нор, вот от тебя честно не ожидал.
Друг мой темный, этот трусливец Брю-Брю увидел ролевиков. Степень их ужасности и опасности ты можешь представить себе по их прозвищу – «кастрюльщики». Это ребятишки, играющие в рыцарей. Собираются где-нибудь на природе и устраивают фальшивые сражения. Постучат жестяными мечами об деревянные щиты и бегом домой, пока мамин ужин не остыл. Тоже мне – профессионалы, радуга вас подери.
Не позорьте мой последний лысый череп. Вы все заболели хроническим брюллеризмом.
Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико...
Я даже не знаю, что сказать. Но я знаю, что спросить. Я поднял отчеты Брюллера, хочу у тебя уточнить. Прочитай в приложении. Что скажешь по этому поводу?
Н. Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,
Так надо уметь. Мастерски высосано из пальца. Или откуда там Би-Би высасывает свои умозаключения:
«Интенсифицировались фрустрационные тенденции и суицидальные настроения среди представителей Земли. В данный момент это выражается в возникновении и двух четко структурированных, теоретически обоснованных и содержательно насыщенных философских течений, завоевывающих все больше и больше сторонников среди жителей Терры. Результатом влияния этих глубоко проработанных философских концепций будет существенное увеличение количества душ, поступающих в распоряжение Черной Цитадели. Описание данных философских концепций – в приложениях «г» и «э».

Ага. Приложения «г» и «э».

Готы и эмо. Философские концепции, ну да. Норри, умоляю-умоляю.

Почитай в Дафтопедии про субкультуры.

Потом распечатай, прибей гвоздями ко лбам всем сотрудникам Цитадели, пусть выучат наизусть, запомнят, и больше не несут всякой [CENSORED].

У меня нет времени на идиотов.

Э.

Глава 1.14

– Сергей Александрович, я должен связаться с руководством. Это не моя сфера деятельности, и я не принимаю решений. Я всего лишь посредник в данном вопросе, передатчик информации. Мои непосредственные задачи намного скромнее, поймите.

– Энрико, я все понимаю. Я все прекрасно понимаю. Но время поджимает.

– Сколько вы можете подождать?

Директор скрестил руки на груди. Пошевелил губами, что-то нашептывая самому себе.

– День.

– Мало, мало. А чуть больше?

Директор усмехнулся. Грустно усмехнулся. Деланно грустно усмехнулся. Отрепетировано грустно усмехнулся.

– Энрико, ацтеки готовы купить хоть сейчас. Вот прямо сейчас, стоит лишь маякнуть, и оплата будет у меня, сразу. И лишь потому, что ваша организация своей… своим… нууу… я даже не знаю, расовой близостью, что ли… не хочется мне передавать товар змееголовым демонам, возникшим в абсолютно другой культурной среде…

– Сергей Александрович, речь идет о крупной сумме…

– А я мелкими суммами не занимаюсь, Энрико. Мелкими сделками занимаются Пупкины, Васькины и Попкины. Мелкие частники.

– Сергей Александрович, пять дней.

– Три. Больше не могу.

– Вы дьявол, Сергей Александрович, вы это знаете? Но я попробую за три.

– Постарайтесь. Оно того стоит.

– Стоит.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: discord@blackcitadel.net
copy: general_manager@blackcitadel.net
Эмма,
Прошу срочно сообщить, когда будет перечислена оплата по сделке «Монтажник». У нас мало времени.
Энрико Мортале

from: general_manager@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Прошу тебя – не тревожь меня сообщениями, касающимися ежедневной текущей работы.
Б.Б.

from: discord@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Здравствуйте, Энрико!

Проект «Монтажник» имеет низкий приоритет в структуре наших затрат. Поэтому, к моему сожалению, финансирование данного проекта проведено не будет.

Передайте нашу искреннюю благодарность вашему клиенту и заверьте его от имени всей «Черной цитадели», что мы будем рады рассмотреть другие возможности нашего сотрудничества в будущем.

Заместитель финансового директора
Эмма Дискорд

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: discord@blackcitadel.net
Эмма,
Я прошу объяснить мне словосочетание «низкий приоритет».

Если исходить из заявленных в Уставе целей и сферы деятельности, ничего более приоритетного просто быть не может. Поясни мне. Быстро!

Энрико Мортале

from: discord@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Уважаемый Энрико,

Прежде всего, хотелось бы обратить ваше внимание на то, что я с вами не пила и замужем за вами не была. Посему предлагаю основывать наше общение на местоимении «вы» и только «вы».

Что касается вашего вопроса по поводу низкого приоритета, поясняю. Согласно утвержденному руководителем финансового департамента годовому бюджету, затраты структурированы определенным образом. В первую очередь финансируются те проекты, которые имеют приоритет с 1 по 5. Проекты с приоритетом с 6 по 10 финансируются во вторую очередь. Проекты с приоритетом ниже 10+ финансируются по остаточному принципу. Вашему проекту присвоен приоритет 10++. Вы можете более подробно ознакомиться со списком приоритетов в прилагаемом файле.

Заместитель финансового директора
Эмма Дискорд

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: discord@blackcitadel.net
Эмма,

Что касается манеры общения, то выбирать форму обращения буду я. Когда я работал в полевых условиях, ты еще не могла выговорить слово «пандемониум». Поняла, двуносая? Такими, как ты, мы в плохие времена печи топили, чтобы Ад не замерзал. Личинка. Замужем она за мной не была, ишь ты. Да если бы ты побывала за мной замужем, на твоей тушке сейчас студенты-медики практиковались.

Какой идиот формировал этот список? Почему проектам отдела маркетинга и отдела внутреннего контроля присвоены высшие приоритеты? Они не зарабатывают ничего. И, судя по цифрам, они тратят все. Почему проект, в котором меня попросили (попросили, еще раз подчеркиваю) выступить посредником вследствие недостатка кадров, имеет низкий приоритет?

Если ты не в состоянии оценить экономическую выгоду от проекта «Монтажник», попроси кого-то из старших сотрудников объяснить тебе это. Если сама не понимаешь, то тебе растолкуют, что такое три тысячи душ.

Энрико.

from: discord@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Уважаемый Энрико,

Еще раз хочу обратить ваше внимание на то, что, несмотря на все ваши возражения, годовой бюджет утвержден и изменению не подлежит. Проект «Монтажник» финансироваться не будет.

Дальнейшую дискуссию с вами считаю бесплодной и нецелесообразной.

Заместитель финансового директора
Эмма Дискорд

– Сергей Александрович, я вынужден вам сообщить…
– Энрико, чуть громче, тут очень шумно.
– Сергей Александрович, я вынужден, к сожалению, вам сообщить, что…
– Вы отказываетесь?
– Нет, что Вы… я просто прошу об отсрочке… еще буквально три дня…
– Энрико, нет. Я ждать не намерен. Так никто не работает. Не можете оплатить товар – оплатят другие. Удачи.
– Но Сергей Але… Сер… Алекс… вот сволочь, трубку бросил.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,
Отдел закупок попросил меня выступить посредником. На нас вышел директор очень крупного предприятия и предложил души своих сотрудников. Три тысячи сто двенадцать душ. Представляешь себе объем?
Так вот, мне отказали в финансировании. Оказывается, Цитадель в первую очередь печется о рекламе.
Беспокоится о закупке проекционного оборудования для проведения презентаций (экран в треть парсека – кто эти большеглазые клиенты?).
Мы думаем об установке видеокамер в туалетах – у нас зачесалось что-то гендерное, и демоны-самцы должны будут мочиться сидя.
Оказывается, мы потратим пять процентов годового бюджета на изменение корпоративного стиля «с целью повысить узнаваемость» – чего, где, среди кого?
Однако, техническое переоснащение отдела маркетинга обойдется в девять процентов бюджета.
Удивись – на командировки рекламистов-консультантов предусмотрено столько энергии, сколько хватило бы для создания двух черных дыр.
Ой-ей, а мы будем снимать 15-секундный рекламный ролик в окрестностях Альфа Лебедя. Наверное, поближе нельзя. Никак нельзя.
Обрати внимание – отдел внутреннего контроля крайне нуждается в одиннадцати компьютерных системах, каждая из которых способна смоделировать Вселенную.
Проведение тренинга «Маркетинг на планетах с кристаллическими формами жизни»; затраты – можно рехнуться.
И прочая и прочая.
Норри, три тысячи душ. На одной сделке можно было сделать полугодовой план по региону. Всего тридцать миллионов местных денег. В энергетическом выражении для нас это фигня; у нас столько ушло на печать пригласительных на тренинг.
Норри, у нас поменялись стратегические цели, и я об этом не знаю? Мы теперь не зарабатываем, а тратим? Так я тоже хочу тратить. Я это умею, просто пока сдерживаюсь.
Энрико.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Раньше предприятием управляли уборщики и вахтеры. И это было нормально, так должно быть, таков порядок вещей. А сейчас конторой фактически управляют какие-то бойкие подростки, которые чешую еще ни разу не сбросили.
Они запудрили мозг БигБоссу так, что он уверовал в необходимость всей это судорожной деятельности. Он подмахивает все планы, даже не задумываясь о том, что
– мы еще не обнаружили кристаллические формы жизни
– в прошлом году корпоративный стиль меняли четыре раза
– Azteco Afterlife не тратит ни эрга на подобную офисную ересь и, тем не менее, отвоевывает у нас полтора-два процента рынка каждый год
Дружище, мы с тобой ничего не можем поделать. Когда демоны перенимают что-то у людей, они доводят это до абсурда. Нас это губит.
Норберт.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,
После всего этого мне в первый раз пришло на ум слово «пенсия».
Энрико Мортале

Глава 1.15

– Здравствуйте. Вам что-то показать?

– Я пока просто смотрю, спасибо.

– Если Вам что-то понравится, я вам все расскажу и покажу. У нас абсолютно уникальный товар, и…

– Я знаю, Берит.

Мужчина с кейсом в руке подмигнул. Продавщица, улыбаясь уже не приветливо, а настороженно, отступила назад. Чуть наклонила голову вбок.

– Мы знакомы?

– Нет, лично – нет.

– Тогда откуда…

Мощная женщина ввинтила свое тело между беседующими и заорала, размахивая пакетом. Закричала так, что, вздрогнув, обернулись все посетители магазина. Ярко накрашенные губы превратились в алый рупор злости.

– Верните мне деньги!

– Здравствуйте. А что случилось?

– Она еще спрашивает, что случилось! Люди, вы поглядите на нее!

Люди поглядели. Несколько человек поспешили к выходу. Остальные замерли, предвкушая – тут начиналось длительное, насыщенное магазинное оралище. Мужчина с кейсом в руке тоже не ушел. Повернулся спиной к этой торговой турбулентности и стал слушать. Слушать внимательно. Очень внимательно.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net

to: norbert_tod@blackcitadel.net

Нор,

Ты мне скажи честно, откровенно, не таясь. Чья идея была – открыть в Киеве сеть магических магазинов?

В чем скрытый от меня смысл этой торговли? Просто местные деньги? Так мы их делать можем одной нижней левой. Это был вопрос. А теперь свежая порция яда.

Тому, кто в Цитадели родил это детище, следовало бы поразмыслить над такой одной очень сложной концепцией. Обычно постичь ее можно, если семьдесят лет жить в каких-то отдаленных и уединенных местах в восьми километрах над уровнем моря, распахнув свой разум навстречу Вселенной в надежде поймать крупицу понимания, квант мудрости. Это очень сложно, это практически невозможно, сам термин, само словосочетание хранит в себе неподъемный груз смысла. Простым смертным и бессмертным само собой такое в голову не придет. Это очень, очень сложно.

«Качество товара», чтоб у вас рот всегда сзади был!

Я тут немного помониторил. Чуть-чуть. Ты знаешь, в этих лавках идет постоянный возврат товара. Постоянные жалобы, непрекращающаяся ругань.

– сапоги-скороходы (отстаньте от терранского фольклора, вам Куры-Рябы было мало?) лишь сорок девятого размера. Клиенты, купившие сие чудо импульсной телепортации, вываливались из обуви на ходу, на большой скорости. Странно, но были недовольны.

– жезл власти переклинило, и он дал обратную связь. Теперь один из покупателей, мечтавший повелевать мелкими тварями, безропотно выполняет все желания своего мерзкого пуделя.

– кольцо дождя вызывает понос. Странные у нас в Цитадели представления об осадках.

– амулет личного магнетизма привлекает лишь лиц старше шестидесяти. Полмагазина развинтила на кусочки разъяренная женщина, отбивающаяся от кавалькады вожделевших ее старцев

И так далее. Чьих псевдоподий это дело? Чей этот дивный проект?

Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net

to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Сей продуманный, тщательно спланированный, прекрасно организованный и идеально реализованный проект – детище Производственного отдела.

Полцикла назад кого-то прямо по темечку осенила Идея. Открыть магические лавки. «От малого к великому». Дать терранам мелкие магические забавы и безделухи, распалить в них тягу к чему-то более

крупному. А уж за более крупное (а чего-то крупного захочется обязательно) требовать оплату душами. Бизнес-план был составлен так искусно и заманчиво, сулил такие прекрасные перспективы, что Босс подписал моментально.

А потом... там недоглядели, ой-кто-же-мог-знать, а тут вот муха попала в плату контроля, а здесь вот бес-контролер качества заснул и ткнул носом (то есть все мы надеемся, что носом) не в ту кнопку, а вчера немножко сломалось, а сегодня чуть-чуть потерялось, а-раньше-оно-так-не-делало, а справа плохое сырье, а слева недостаточная компетентность сборщиков, а сверху дизайнеры перемудрили, а снизу конструкторы взяли не тот справочник.

Почему-то я не удивлен.

Норберт Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Я не могу понять, зачем мы копируем чужие методы, даже не пытаясь избегать чужих ошибок.

Как просто все было раньше, а? Договор, подпись; душа – нам, всяческие временные блага – им.

Продавай клиентам. Отбивайся от Рыцарей света. Azteco чихнуть не смели в наших регионах, уж не говоря о захвате наших рынков. И никакой мороки с дополнительными стратегиями, оперативными планами, маркетинговыми исследованиями, оптимизацией затрат, диверсификацией поставок. Все это пришло с Терры. Хуже «белого гриппа».

Как было хорошо. Выйдешь один на один с храмовником и дерешься с ним. Враг, которого уважал. Сильный враг. А теперь ты сначала заполни двенадцать форм и три формуляра, подай заявку и дождись предварительного решения Комитета по процедурам. И лишь потом тебе дадут право предстать перед комиссией, которая после утверждения распорядка, да при нужном кворуме, составит график работы подкомиссий, каждая из которых обязана доказать свою компетентность в основной и смежных отраслях это ужас это ужас это ужас...

вытираю серу грусти и пепел воспоминаний с того, что считается тут лицом

Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Храмовники, говоришь?

Бывают враги и пострашнее. Называются «Общество по защите прав потребителей». Ты там узнай, пожалуйста, кто это такие. Уж не агенты Azteco случайно? Изощренные, хитрые, коварные. Реализуется какой-то дьявольский план, который просто не мог быть придуман обычными людьми.

Созданы вроде бы нехитрые, простенькие разрешительные алгоритмы, следуя которым можно работать в торговле. Но любая попытка этим алгоритмам следовать наталкивается на невозможность, просто невозможность осмысленного выполнения требований. Все время мешает какая-то мелочь.

Со стороны – цепь случайностей. Того бюрократа вечно нет на месте, а вот здесь закончился прием, а тут новые нормативы, а упаковка не соответствует, а по телефону никто не отвечает, а вахтер не пустил в здание, ибо Большое Совещание, и так далее и тому подобное-бесподобное.

Согласно анализу наших безопасников, это не случайности, а тщательно продуманный план. Одна сеть действий, в которой вязнут наши агенты. Вот конкретно сейчас зацепка в каком-то сертификате происхождения. Раньше никто не заикался о том, что он нужен. А теперь мы должны указать страну производства, название поставщика, предъявить что-то там связанное с растаможкой. Энрико, напряги все свои думалки. И попытайся представить себе такой сертификат.

Что-то вроде:

Страна происхождения: Темная сторона Сущего

Производитель: Черная цитадель

Адрес производителя: Мрачный домен, Бри-Леитск, ул. Электриков 5.

Проклятие. Ацтеки используют методы борьбы, нам просто неизвестные. Это не конкуренция, это подлость.

Норберт.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Норберт,

Не пузырись. Давай без теорий заговора. Какие ацтеки, какой план, какое коварство?

«Общество защиты прав потребителей» – обычные люди: плоть, кровь, надежда и немного страха. Ничего демонического и потустороннего в них нет. Просто бюрократия. Они ничего не имеют конкретно против нас. Они так против всех. Против своих же.

Энрико

P.S. а с Сертификатом – ну-ну. Что-то придумали наши умники?

from: norbert_tod@blackcitadel.net

to: enrico_mortale@blackcitadel.net

То бишь, люди сами, без посторонних подсказок, науськиваний и увещеваний, без руководства снизу, придумали такое? Я правильно понял?

Ужас.

Н. Т.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net

to: norbert_tod@blackcitadel.net

Представь себе – да. Но это еще чепуха. Мы еще с пожарной инспекцией не столкнулись. Вот где настоящие звери.

Энрико.

Глава 1.16

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Хайл, Норберт!
Ты не мог бы переслать складскую справку? Склад почему-то забыл. А мне срочно нужно.
Энрико Мортале

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
К сожалени ыважэфыважэдлщзшекг 435ждл325лшщшщзлдлдо
ждло
пупс!

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,
Не спи на рабочем месте. Перешли складскую, дружище.
Энрико.
P.S. сам ты ждло.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
быыыыймощяк?

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Перешли складскую, потом мы оба «быыыыймо щяк». Что бы это ни было.
Шевели псевдоподиями, лентяй.
Энрико.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,
Срочно. Складскую.
Э.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Собака ты ленивая, трехголовая. Вот так и попроси тебя о чем-то.
Фу.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Извини. Ответить не мог по независящим от меня причинам. Ждал, когда снесут «Линукс» и вернут обратно «Коффинс». Складская в приложении. Еще раз – извини за задержку.
Норберт Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
«Линукс»? Экспериментируете с софтом? Не слишком ли сложно для вас?
До сих пор помню, как бухгалтер на курсах тогда. «Закройте окно щелчком». Она ж себе все пальцы в кровь стерла, пытаясь настоящее окно закрыть. Общелкалась до истерики.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Ты ничего не понимаешь. Папа сказал, что все фигня, кроме «Линукса».
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,
Либо вы там упились до побеления (без меня, что особенно обидно), либо даже не знаю что. О чем ты?

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Тебе же ясно написали. Папа сказал. И точка. И без возражений и обсуждений. Только «Линукс». Потому что папа сказал. Куда нам тягаться с папой.
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,
Ты опять курил то самое, из синей банки? Ты же обещал больше не.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Лучше бы я курил из синей банки. Это безопаснее. Энрико, mein Freund, у нас был почти Апокалипсис, только наоборот.
Дискорд, пока шеф в командировке, решила проявить инициативу. Написала стремительное обоснование проекту «Дети». Глупо, неубедительно, сплошное черезжопье и пустословие.
Мол, когда личность уже сформирована социумом, перетянуть ее на Темную сторону очень трудно. И, мол, надо попробовать начать с детей. Мол, ни принципы, ни моральные установки еще толком не сформировались, и будет намного легче посеять темные зерна. Если с детьми вести себя угодливо, предупредительно, исполняя все их желания, то пробудится алчность, зависть, злость, и прочие основы Темной стороны.
К нам сюда затащили на день троих детишек. Двух девочек и одного мальчика.
Дискордша сейчас мучительно пытается найти нужные оправдательные слова для отчета об этой катастрофе. Чую я, шеф ее на абажур пустит. Хе-хе. Это ей за «список приоритетов».
Нор

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Ой, Норри-Норри.
Мне кажется, ты преувеличиваешь. Много ли бед могут принести трое малых детей? Совсем вы пугливые там стали.
Энрико.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Уважаемый Энрико Мортале!
Когда-нибудь это случится в твоей жизни обязательно. Ты попадешь в такую же беду.
И я напомню тебе твои безрассудные, опрометчивые слова: «Много ли бед могут принести трое малых детей?». Поверь, напомню. Ой, напомню.
Норберт.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Ладно. Заинтриговал. Что произошло?
Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико.
Я не понимаю, откуда у шорт-таймеров берутся дети. Даже не откуда, а зачем. И как они с ними справляются. Не могут, просто не могут обычные белковые существа производить на свет таких чудовищ. Чего-то мы не знаем. Есть какая-то тайна.
Эти трое поставили все и всех на уши. Нам ведь дали четкие указания – исполнять все прихоти, быть обходительными и внимательными. Дабы разбудить в них алчность и т.д., ты в курсе.
Сначала они озирались. Исследовали территорию. Потом, когда эти чудища почувствовали, что им дозволено все, над «Цитаделью» распростерлись крылья ужаса.
Норри, я был лошадкой. Я прополз на коленях до проходной. Колени на меня обижены до сих пор и смотрят в другую сторону.
Синтия до сих пор смывает рисунки со стен в своем кабинете. Ей попалась юная модельерша, изукрасившая все вокруг эскизами, как ей казалось, свадебных платьев.
У нас куча изломанных предметов, которые и сломать-то, как нам казалось, нельзя. Они цельные. Были.
Коридоры до сих пор хранят эхо этого лошадиного топота, этих визгливых криков и воплей. Мы играли в догонялки, понимаешь? Бухгалтерия до сих пор дергается, ходит вприпрыжку. Они три часа играли в «резиночку».
Одна из девочек замучила склад рассказами о своей длинношерстной кошечке. Как она ест, где она спит и как смешно у нее иногда какашки на шерсти сохнут. Склад при слове «кошка» сейчас нервно икает и просится в отпуск.
Мальчишка бросался камнями в глисков. Более того, заставил весь отдел внутреннего контроля делать то же самое. Бедные звери до сих пор отказываются есть.
Мы делали все, что хотели эти невыносимые монстры. Эти детства нежные цветы чуть не удушили нас.
Разрушения и убытки… даже не хочу вспоминать. Цунами и то безопаснее.
Норберт.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри, а быстрее не пробовали?
Через быстрое исполнение желаний? Задать вопрос – «чего бы тебе хотелось», да подсунуть Договор. А?
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Ты считаешь себя умнее нас?
Впрочем, это вполне возможно. Судя по тому, что мы тут творим в последнее время, это определенно так. Перефразирую. Ты считаешь себя умнее этих чудищ? Мы-то предложили.
Пацан потребовал живого глиска. Домой. Это невозможно. Сам понимаешь, почему. Девочка-кошатница захотела, чтобы ее кошечка стала говорящей. Нонсенс. Нельзя. А безумная, безумная, безумная рисовальщица-модельерша захотела, чтобы исчез Д.Коляденко. Ей не нравится его коллекция трусов.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Ужас. Кстати, а «Линукс» тут при чем?

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энриконька,
Мальчишка стоял за спиной нашего айтишника, наблюдая за работой. Потом безапелляционно объявил, что наша операционка – полная фигня, и лишь «Линукс»– самое то. Робкие и вежливые возражения нашего

инженера были откинуты двумя ударами. Первая линия наступления – тут я толком не понимаю. Масса технических нюансов и терминов. Инженер пожелтел, но еще сопротивлялся.

Второй удар был короче и неоспоримее. «Так сказал папа». Понимаешь, этот неизвестный нам папа своим авторитетом задавит все наши возражения. Папа сказал, что все дерьмо, кроме «Линукса».

Тут инженер трепыхаться уже перестал. Незаметно для себя капитулируя, предложил поставить «Линукс» и проверить, на самом деле ли лучше. Мальчонка расцвел. Это была его победа. Нам всем поставили «Линукс». Нас зафряхали по самое не могу.

Когда этих чудовищ отослали обратно в Киев, нас всех отпаивали чистым спиртом. Инженеров отпаивают до сих пор. А ты говоришь – «много ли бед». Да это просто сумма всех бед.

Норберт.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,

Могу только посочувствовать. Только один вопрос – а почему не «исчезли» Коляденко? Уж это вроде бы просто. Не знаю, правда, кто это.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,

Ты сошел с ума?

from: security@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Уважаемый Энрико Мортале,

Рекомендую тебе тщательно ознакомиться с иерихонической структурой нашей компании в конце концов. Дмитрий Коляденко уже год как является заместитель начальника отдела маркетинга «Черной цитадели» в структуре нашей компании.

Джек Риппертонг
руководитель отдела безопасности

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Джек, ты зачем так со мной? Кровь же из глаз капает. Орфографическая гонорея, [CENSORED].

Глава 1.17

– Только недолго. Он еще очень слаб.

Посетитель кивнул головой:

– Я буквально на пять минут. Он ждет меня.

Медсестра проверила капельницу и вышла.

Человек в койке повернул бледное лицо к вошедшему:

– А, это вы.

– Я получил сообщение…

– Да-да. Я согласен подписать Договор. Прямо сейчас. Он у вас с собой?

Посетитель кивнул головой.

– Да, конечно.

– Давайте его сюда.

– Я лишь хочу уточнить. Из-за,– посетитель кивнул головой в сторону попискивающих медицинских приборов – несчастного случая, произошедшего с вами, условия не меняются?

– В смысле?

– Ну, вы по-прежнему предпочитаете получить деньги, или, с учетом этих неприятных обстоятельств, что-либо другое? Крепкое здоровье, например? Долголетие?

Больной усмехнулся.

– Деньги, деньги. Здоровье и так… попасть между двумя грузовиками, знаете ли… с хилым организмом не выживешь. У меня руль практически внутри грудной клетки был – и ничего, как видите. Что касается здоровья, тут я уж как-нибудь сам. В конце концов, я его просто куплю.

Посетитель опять кивнул.

– Как-нибудь сам… ну хорошо. Подписываем.

И он взмахнул желтым листком пергамента.

– Кровью?

– Да, кровью. Мы решили снова работать по старинке, знаете ли…

– Ценю, стильно. Острое что-то есть?

Когда Договор подписывался, на губах больного быстрой волной мелькнула ехидная улыбка.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энрико,

просьба. Разошли эту инструкцию полевым агентам в твоем регионе. Нам зарубили доступ в зоны ua и ru.

Спасибо заранее,

Н. Т.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Норберт, нет проблем.

То бишь, по всей видимости, проблемы есть. Судя по зарубленному доступу. И содержанию инструкции.

Любопытная инструкция. Что за медицинщина появилась в методике закупок?

Энрико любопытный

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энни,

У нас тут произошло опять, снова, как всегда, я не удивлен, это становится скучным. Теперь свое рвение решил показать юридический отдел. Эти иезуиты букв, палачи условий, деспоты оговорок отменили сделку одного из агентов. Ситуевина такова – внимай.

Клиент продает душу. Клиент хочет миллион, как всегда. Дался им этот миллион. Клиент недавно пережил жуткую автомобильную аварию, и, придя в себя на третьи сутки после случившегося, позвал агента – подписать договор тут же, немедленно, в больнице. Агент подписывает договор, отсылает его в Цитадель. Перечисляет деньги клиенту, отправляется на поиски других клиентов.

Юридический отдел, который с недавнего времени, после случая с Кравченко, проверяет все и вся, считает договор недействительным. Основание – в больнице клиенту делали переливание крови. И фактически договор был подписан не кровью клиента, а смесью кровей от семи доноров. То бишь, кровь самого клиента там тоже присутствовала, но ведь не в чистом виде, а тут вступает в силу оговорка Клаузенвитца, и еще какой-то случай далекого 1616 года, и прецедент «Пресли против Черной цитадели».

Короче, масса мощных закорючек. А энергия на выплату денег потрачена. А деньги вернуть нельзя, ибо клиент все же договор подписал. А душу забрать не можем, ибо подписал не совсем своей кровью. А доказать злой умысел или намеренную халатность невозможно.

Какого серного они вообще полезли в это дело, не знаю. Забрали бы душу и все. Так нет же. Ненужное усложнение, которое только вредит. Теперь каждый агент, согласно новой инструкции, должен изучить состояние здоровья клиента перед заключением сделки. И, если в жилах клиента течет донорская кровь, отказаться от сделки.

Тупо, как по мне. Суетливая деятельность раздутого штата кое-какеров.

Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Норри,

Ну это же просто глупо. Мы сами себе создаем помехи. Azteco себе головы (или чем они там мыслят) таким не забивают. Хвать душу и все.

Я уже предвкушаю появление методических рекомендаций для полевых агентов, страниц эдак на пятьсот. С шедеврами типа «уровень гемоглобина должен находиться в пределах от и до», «с учетом жизненности бактерий и микробов – отсутствие инфекционных заболеваний» и «менструальная кровь не может считаться». Ох, предвкушаю. Наши – смогут.

Тьфу. Вот просто тьфу.

Энрико.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

А ты пророк, друг мой. Рекомендации уже пишут.

Н.Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

А, кстати.

Норри, так почему отрубили доступ? И что за «случай с Кравченко»?

Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энрико,

Кравченко… ты как раз был в отпуске.

Этот хитрец умудрился в течение дня подписать пять Договоров с пятью агентами, с интервалом в десять минут. Деньги, власть, здоровье, внешность, отсутствие внимания фискальных органов.

А подписывал, мерзавец, куриной кровью. Наши-то тогда еще пользовались автоматическими десоулизаторами. Договор подписан – автоматический переход по маркерам крови – хлоп! – отняли душу. Хлоп! – отняли душу. Хлоп! Хлоп! Хлоп!

Пять куриных душ. Курлыкающая бесполезная энергия на складе. Кладовщик ворчит и грозится переселить эти души в тех агентов, что подписали такие Договоры.

Норберт Т.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Норри, а доступ-то за что? За что доступ отрубили, изверги?

Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Почти вся Цитадель сидела в социальных сетях. Работы – ноль. Выхлопа – ноль. Зато миллионы заметок «как я провел лето на Уране» и фотографий «я и мой глиск».

Глава 1.18

Клац-клац-клац.
– Ну вот, и что получилось? Прочитай.
Мальчишка нахмурил брови.
– Гы.
– Гэ, Максик. Гэ.
– Гэ… эр… у… гру. Гру?
Мальчишка посмотрел на отца, ловя взгляд.
– Молодец. Правильно. Дальше?
– Шэ… а
– И?
– Шэ… а… ша.
– Правильно
– А вместе?
– Гэээ… гру… груша! Папа, груша!
– Умница!
Отец поцеловал сына в макушку.
– Молодец, Максимка!
Малыш заерзал.
– Папа, а давай еще! Давай еще! Мне нравится!
– Макс, мне в магазин надо сбегать.
– Папа, а давай потом?
– Сына… мама через два часа приедет, нам ей надо приготовить поесть.
– А когда мы еще почитаем?
– Не знаю… завтра, наверное.
– А я хочу сейчас. Давай мама приедет и сама сходит, а мы почитаем?
Мужчина покачал головой.
– Нет, нет. Мамочка уставшая приедет, она к бабушке в больницу ездила.
– Нупааап…
Нупааап устало улыбнулся.
– Давай сделаем так. Ты сам набирай буквы и сам читай, а? А потом я приду из магазина, буду готовить, а ты мне уже из книжки вслух почитаешь. Ага?
– Ага. Только я не знаю, что набирать. И как.
– А ты просто нажимай на клавиши. Только больше ничего не трогай, хорошо?
– Хорошо, папочка.
– Могут получиться смешные слова, это интересно. Ты посиди тут, а я быстро сбегаю. Пять минут. Хорошо?
Когда закрылась входная дверь, Максимка, хмурясь, как папа, и пожевывая губы, как папа, забарабанил пальцами по клавиатуре, как папа. Потом стал читать. Вслух. Имитируя интонации папы.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Дарова, фиолетовый! Ты ведь фиолетовый в этом месяце, я правильно помню? А скажи мне, с какого возраста терране могут подписывать юридические документы? И что такое «куркулент»? И как ты съездил в отпуск?
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри, привет.
Отдохнул неплохо. Потом расскажу подробнее. По поводу возраста – а в связи с чем ты спрашиваешь?
«Куркулент» – без понятия, хотя и звучит как-то знакомо. Опять же, с чем это связано? Поясни.
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Тут опять непонятка. По поводу возраста – будет ли по земным законам считаться подпись шестилетнего ребенка на Договоре действительной?
А по поводу этого странного слова… узнай, пожалуйста, нет ли чего-то с таким названием у терран. Ну не знаю, болезнь какая-то. Или страшный орган власти. Или вид проклятия. Бородавки какие-нибудь особенные. Наводка – скорее всего, связано с мужчинами. Хоть что-нибудь. Мы что-то убрали, а не знаем, что.
Энрико

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,
Тю. А при чем тут земные законы к деятельности Цитадели? Шесть лет или девяносто шесть – подпись есть подпись. Ладно, лови – высылаю архив. Там куча законов, сами копайтесь. Как говорится тут, на Терре, «мне за это не плотют».
А слова такого не нашел. Ни болезней, ни проклятий, ничего. Колись, что вы там уже учудили?
Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Да не мы. То есть мы тоже. И учудили ли – непонятно.
Н.Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Чтоб тебе так зарплату платили, как ты рассказываешь.
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Шестилетний мальчик вызвал демона, полевого агента. Такое впечатление, что вызвал случайно (вообще этот пункт самый непонятный – мальчишка произнес код вызова, который использовали еще в 16-м веке по терранскому летосчислению).
Демон предложил, как заведено – подпись в Договоре в обмен на желание. Мальчишка мгновенно согласился, накарябал большими буквами свое имя на Договоре, а взамен попросил, чтобы папе не мешал куркулент. А то, мол, папа даже ночью плохо спит из-за куркулента. Агент быстренько в Цитадель, сначала в отдел обслуживания клиентов, потом в юридический. Должен был наоборот, но юридический на шестьсот шагов дальше по коридору.
В юридическом-то и началось. Оказывается, после той катастрофы, когда Дискордша облажалась с детским проектом, мы теперь подписываем договоры лишь с существами, имеющими законодательно подтвержденный статус зрелости в своем ареале обитания. Юридический сразу навострил уши и ядовито поинтересовался, а не слишком ли юн клиент.
Агент долго спорил, оправдывался, рыл ногами землю и извергал проклятия. Естественно, такие комиссионные из лап ушли. Юридический, уточнив возрастные цензы на Терре, постановил – сделка недействительна. А вот отдел обслу

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Эй! Ты это издеваешься надо мной или как? Что дальше-то?
Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико, извини.
Случайно нажал «отправить». А отдел обслуживания знаешь что умудрился исполнить?

После того, как агент отдал им заказ, они не стали ничего ждать. Их оторвали от игр, видите ли. У них рейд на базу тамплиеров в сетевой игре, видите ли. В реализатор забили «куркулент», и выбрали команду «удалить». Зона действия – «везде». И снова корпоративный трафик тратить. За пять секунд, не задумываясь, тяп-ляп, и ночь свободна.

В Цитадели – паника. «Что мы удалили?». Энергию потратили. Мало, но потратили. Никто ничего не знает. Никто ничего не понимает. Агент в третий раз жрёт от страха собственный нос. Отдел обслуживания и юристы 90% рабочего времени тратят на выяснение, кто больше дурак. А Договор недействителен. А что сделали, не знаем. Как тебе ситуёвина?

Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Норри,

Ситуёвина в нашем стиле. Классика. Кстати, я нашел этого мальца и его папашу. Походил за ними, послушал. Все просто, все не страшно. «Куркулент» – это «конкурент». Дети иногда коверкают сложные для них слова. Получается, «куркулент» – просто набор звуков, ничего осмысленного. Думаю, ничего не случилось. Договор, конечно, можно выбросить, но и услуги как таковой мы не оказал. Все не так страшно.

Энрико Мортале.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энрико,

Думаешь, нас пронесло?

Н. Т.

from: general_manager@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
copy: enrico_mortale@blackcitadel.net

Нет, мальчики мои, не пронесло.

Для того, чтобы обезопасить свои личные проекты, я называю их словами, которые выдумывают земные дети. Ибо шанс на то, что кто-то где-то воспроизведет такое, ничтожно мал. Так вот. Был мой личный секретный проект «Куркулент». Ключевое слово – «был».

Полтора миллиарда эргов– испарились. Мне плевать (мягко говоря), кто виноват, а кто нет.

Пока мои убытки не будут компенсированы, зарплаты, бонусы и премии всем сотрудникам компании урезаются на 60%. А полтора миллиардов эргов будут компенсироваться долго, мальчики мои.

Очень долго.

Босс

Глава 1.19

Девушка, прикрыв глаза и обхватив себя руками за плечи, покачивалась взад-вперед и бесстрастным речитативом хрипела в микрофон:

– О Эн, о Ри, о Ко, ты близко и так далеко. Стремительней сотни волков.

В помещении звякало стекло, плыли клубы синего дыма. Время от времени кто-то надсадно кашлял.

– О Ко, о Ри, о Эн. Мой плен, мой тлен, мой гуимплен. Души моей пламенной крен.

«Хрен» – брякнул и засмеялся кто-то в центре зала. На нарушителя тут же зашикали. В ответ на шиканье – сдавленный бубнеж. Девушка на сцене продолжила декламировать чуть громче.

– Герой, мой рой, мой бой. Укрой, укради и закрой. Приди же, явись же за мной.

Поэтесса открыла глаза, тяжело вздохнула, низко поклонилась и сошла с освещенной сцены в душную темноту зала. Зашлепали жидкие аплодисменты. В круге света появился унылый парень с длинным шарфом на шее. Встал перед микрофоном, поник головой и грустно заговорил:

– Это была Эвелина Вамп. Еще раз спасибо, Эвелиночка.

Ляп-ляп ладонями. Вяло и лениво.

– А сейчас свой стих в честь нашего гостя, Энрико Мортале, прочитает наш друг и коллега, непревзойденный Нюар Дерзкий.

Исчез один унылый парень, появился другой унылый парень – лохматое нечто в бесформенной мятой одежде. Почесал неубедительную бороденку и просипел:

– Поэма со свободным размером «Нас ведь рать». Посвящается нашему гостю и вдохновителю.

Опять жидкие аплодисменты. Неохотнее всех аплодировал мужчина за столиком у сцены. Мужчина, по которому было видно – здесь его держит только вежливость. Мужчина, в глазах которого разгорался панический ужас.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энни, ты где?

И почему ты там так долго? Ответь. Причем сначала ответь на предыдущее письмо. Там вопросы по проекту «Мифы». Срочные, как всегда.

Нор

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Извини, не было возможности ответить. Я менял место жительства. Сам понимаешь, с этим связана куча хлопот и затрат.

По проекту «Мифы» давай чуть позже, у меня не было времени всех опросить.

Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Э,

А с чем связан переезд? Тебе вроде нравилась та квартира. Сколько ты там прожил? 30 земных лет? 40?

Чего переехал-то?

Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Чего переехал, чего переехал.

Из-за Уньи переехал. Нашел же он клиентов на свои головы. Нет, стоп. На мои головы. Видишь ли, друг мой, из-за Уньи у меня появились фанаты и фанатки.

Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Подробнее, подробнее! Как это – фанаты? И при чем здесь Унья?
Норберт Любопытный.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Уважаемый любопытный Норберт,

Наверное, меня постигла кара за все мои нечаянные добрые поступки. В такое беспощадное окружение я не попадал никогда.

Унья подписал договор с какой-то киевской поэтессой. Потом ему надо было мотнуться в Низ, он дал ей мои координаты – мол, вдруг еще кто из ее окружения решится подписать «это-Энрико-наш-ветеран-в-случае-чего-связывайтесь-с-ним-он-всегда-ответит-на-ваши-вопросы». Дал, сволочь, и удрал в Цитадель. А меня бросил на растерзание этим…

Нор, там человек тридцать рифмоплетов. Все такие туманные, все такие нездешние, с томными взглядами и медленными движениями. У них был кризис жанра, и я, как представитель Цитадели, стал центром и катализатором их творчества. Я-то подумал про новые Договоры. Я пел себе «О! Энни! Унья идиот, удрал так рано, а тут тридцать человек – тридцать потенциальных клиентов! Надо чуток потерпеть их шизанутость, потусоваться с ними на их рифмованных мероприятиях, зато тридцать Договоров!».

Пошел я на их мероприятия. Кроме стихослагателей, туда ходили всякие непризнанные гении музыки, живописи, скульптуры и рукоделия. «О», подумал я – «еще клиенты!». Все мое торговое нутро пело и плясало.

Нор, меня задолбали. Я сбросил шестнадцать килограмм и боюсь своего музыкального центра. Я оглядываюсь по сторонам, Норберт! Я! Тот, кто душил госпитальеров! Я! Оглядываюсь по сторонам! Днем!

Из меня сделали творческий бренд. Стихи, песни, картины, две скульптуры и даже один вязаный коврик – везде мое, пусть тебя не пугает это слово, лицо. Им всем так понравилось то, что я посланник Низа, им так пришлось по душе общение с потусторонним существом, что слабые заслонки, сдерживавшие напор их творческого поноса, рухнули. Я стал их Музом.

И они не просто творили. Они требовали присутствия, одобрения, поддержки. Молодые творцы исписали и изрисовали все стены подъезда – мне пришлось извиняться перед консьержкой (а это такие люди, они рельсу взглядом пробивают) и оплачивать труд штукатуров (а это такие люди, их боятся даже консьержки). Фанаты часами дежурили у моего дома, чтобы поймать меня с целью демонстрации очередного шедевра. Ловили меня везде, где можно, чтобы высказать мне свои взгляды на Тьму и Свет. Чтобы ты понимал – один среднестатистический творец может курлыкать и токовать на эту тему часов пять, не прерываясь и не позволяя себя прервать.

Договор никто заключать не желал. Тьма для них бренд, а не цель. Даже увешанные с головы до пят сатанинскими символами, неформальные творцы даже мысли не допускали о Договоре. Не-не-не, что ты. Эти люди сегодня пространно рассуждают о неотвратимости победы Мрака, а завтра платят налоги и едят настоящий полезный салат.

Одну особо надоедливую даму я решил испугать. Просто достала уже по самое «не могу». Ночами звонила и напевала что-то в трубку. Я и не знал, что в принципе возможны рифмы типа «таинственный Энрико» и «облегающее трико». Я позвал ее на встречу и показал ей свой настоящий облик. Я думал, я ее спугну. «Вау, какие крылья», сонно пробормотала она. Вот и вся реакция.

Норри, их манит Тьма. Но Тьма не как обратная сторона Света, а как модная фишка, бравада, (ненавижу это слово) тренд.

Я был вынужден переехать. Сказал им, что у меня очень длительная командировка, и за ночь увез все свои вещи в квартиру на другом конце города. Но эти пиявки достают меня по электронной почте. В день у меня 15-20 писем с очередными шедеврами. Большими и маленькими. Фотографии и эссе. Поэмы и повести. Бла-бла-бла и бла-бла-бла. И зазывают, зазывают на свои мероприятия.

А антиспамовых модулей в «Коффинз» нет. А этот клятый автоответ пронизан такой доброжелательностью со всеми этими «благодарим, помним, ценим, обязательно ответим»… я бы нашим программистам щупальца оторвал и знаешь куда воткнул?

У меня нет сил.

Энрико Мортале.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Я посвятил тебе стих... прислать?
:-D

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Сукаубью.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Как же ты прост и незамысловат. Как же ты далек от истинного, высокого искусства. Ты расстроил меня. Мою тонко организованную, чувственную, творческую... эээ... субстанцию.
Экий ты приземленный. Может, постоянная искусствотерапия все же поднимет тебя на более высокий интеллектуальный уровень? А то даже как-то стыдно с тобой переписываться.
А хочешь, я тебя нарисую? Эпично и героично? Подумай. Я серьезно. Мне стыдно за твою приземленность.
Норбертус Тоддус

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Слышь, Норбертус.
Возьму отпуск за свой счет. Приеду в Цитадель. Поотрываю твоей субстанции все, что у нее торчит и висит, и поменяю местами.
Я тебя подниму на такой уровень... жопа тебе.
Энрико М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Вот какая мысль пришла мне в правую, более добрую, голову. А что, если ты сообщишь твоим фанатам адрес нашей дорогой Дискорд? С пометкой – мол, вот настоящая, истинная ценительница творчества, прошу все ваши творения слать ей. Я, мол, финтифлюшка в мире искусства, а вот она – настоящая рифманутая.
Она ведь действительно считает себя и эрудированным знатоком, и гениальной поэтессой. И даже ведет свой поэтический блог.
Н. Т.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,
ты гений.

Глава 1.20

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Надеюсь, ты отошел от шквала творчества. Вернусь к насущному вопросу. Документация по проекту «Мифы» у тебя осталась какая-нибудь?
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,
Ничего не осталось. Проект вроде бы закрыли, я все в архив сдал. А что такое? Кто-то решил реанимировать эту глупость?
Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Привет,
Ага. Дискордша. Это ж ее детище было. Она вроде бы выбивает сейчас финансирование.
Н. Т.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,
А как можно выбить финансирование проекта, уже один раз провалившегося, в условиях тотальной экономии средств? Я злюсь, и зля моя страшна.
Нам всем урезали зарплаты, у меня командировочные просто нищенские, энергоснабжение на минимуме, а Дискордша получит средства на эту дуристику? Я уволюсь. Уволюсь.
Энрико
P.S. Нор, чего они все хотят от бедного полевого агента? Пусть сами занимаются своим проектом.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Э,
Ты сам виноват. Или, скажем так, мы сами виноваты в реанимации «Мифов».
Дискордша сейчас завалена творческим спамом, как мы и придумали. Но не разозлилась, а увидела во всем этом некую черную романтику. Некую тягу к потустороннему, которую можно использовать. Быстро подготовила обоснование проекта. Написала нечто вроде «мифические существа укрепят веру терран в силу Тьмы и позволят углубить объемы заключения контрактов на 98,6%».
«Углубить объемы». Каково? Такому долго учат.
Я высылаю тебе трудовые соглашения. Поговори с мифами. Пусть подписывают и начинают работать.
Норберт Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,
А почему 98,6%? Почему не 106,131% или 352,04%? Как она это считает? Что вообще происходит? Дружище, что происходит? Каким образом эта сопля принимает решения такого масштаба в Цитадели?
Приеду – углублю ее нафиг.
Э. М.
P.S. по поводу мифов – дай два дня.

from: security@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Уважаемый Энрико Мортале.

Я рекомендую вам сконцентрироваться на вашей области деятельности и не обсуждать действия других отделов.
Вакх
отдел безопасности

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: security@blackcitadel.net
Ты кто, а?
Я города и деревни сжигал, я души приносил в Цитадель сотнями уже тогда, когда ты еще, только наполовину сделанный, спирт у технарей клянчил.
[CENSORED], развелось советчиков. Иди на [CENSORED].

from: security@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Уважаемый Энрико Мортале.
Еще раз настоятельно рекомендую вам не вмешиваться в работу других отделов.
Кроме того, соблюдайте корректность в переписке, или о ваших действиях будет сообщено дисциплинарному комитету.
Вакх
отдел безопасности

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: security@blackcitadel.net
Пошел в [CENSORED], алкаш.

from: security@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Уважаемый Энрико Мортале,
Настоящим сообщаю вам, что дисциплинарный комитет оштрафовал вас за несоблюдение правил корпоративной коммуникации. Следующие два земных месяца ваша заработная плата урезана на 30%.
Вакх
отдел безопасности

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор!
Что за [CENSORED] творится? Какой еще, в [CENSORED], дисциплинарный комитет?
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
А тебе не сообщали? Это новый отдел в Цитадели. Девять сотрудников, высокие зарплаты, полномочия почти как у Б.Б. Оставь эту тему. Лучше скажи, что там с мифами? Дискордное тело бурлит в ожидании.
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,
Дискордше можешь передать – пусть проект закрывает. Мифы на Цитадель больше работать не будут. Я пообщался со всеми, с кем можно было пообщаться. Всех убеждал, всех склонял и уговаривал. Пустышка.
– у Харона забрали водительское удостоверение и автомобиль. Он рассекал по городу, игнорируя все правила. Сейчас пьет по-черному и слышать о Цитадели не хочет.
– у баньши амнезия. Меня не узнает, про Цитадель не помнит, выть разучилась. Врачи говорят – удар тупым предметом по голове. Наверное, выла не в том районе.
– зубная фея– не подступишься. Собственная стоматологическая поликлиника и две фирмы, торгующие материалами для стоматологии. Увидев сумму, предложенную нами, искренне смеялась.

– феникс… сами с ним разговаривайте. Тридцать тысяч градусов – я вам не полиасбестовый.

– кумо вышла замуж, трое детей. Она сейчас вся такая уютная, теплая, щебечущая и домашняя. Напоила чаем и накормила пирогом. Цитадели там делать нечего. Там пеленки и садик, Нор.

– василиск стал депутатом. Норри, его машина (одна из четырех) стоит столько, сколько я зарабатываю за полгода. Наша нищенская месячная ставка – это ему кофе попить.

– валькирия снимается в кино. Знаешь, женщина такой красоты и с такими… такие штуки у женщин впереди… они у нее и без силикона ого-го. Так вот, она сверхзвезда. Мы для нее – плебс.

– гарпия поступила в сельхозакадемию, по уши в зачетах, практических занятиях и рефератах. У нее уже научное безумие в глазах. Ей рапс дороже Темноты.

– сирена научилась безобразно краситься, специально разучилась петь, накачала себе в лицо силикона и весьма успешно гастролирует. Там такая спесь, там такое самомнение, там слава и гонорары. Мы пролетаем.

Так что передай, пожалуйста, Дискордше, что она может взять свой [CENSORED] проект и засунуть себе в [CENSORED], а потом вынуть и [CENSORED] им Вакха.

Энрико Мортале.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни, я все понял. А как насчет нурикабэ?
Н. Т.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Какой нурикабэ? Как я его найду? Он же невидимый!

Глава 1.21

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,
ну-ка, поясни мне, что это такое. Копирую.
>from: support@blackcitadel.net
>to: enrico_mortale@blackcitadel.net
>Энрико, здравствуйте!
>Настоящим сообщаем вам, что из вашей зарплаты за следующий месяц будут
>вычтены ваши комиссионные по объекту 065944. Разъяснение по данному
>случаю предоставит ваш координатор, Норберт Тод.
>Отдел поддержки клиентов,
>Бисти.
Или я скоропостижно получу всевозможных разъяснений, или я всем вам устрою средневековье.
Энрико Мортале

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Мне надо навести справки. Я сам пока не понимаю. Дело-то годичной давности.
Норберт Т.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Я навел справки. Я не могу сказать, что теперь я что-то понимаю. Я тебе сейчас расскажу, и мы будем не понимать вместе.

Видишь ли, юр.отдел почему-то решил дополнить стандартный Договор. Им показалось, что права Клиента отображаются не в полной мере, что Клиент не защищен от некачественных услуг, что мы обязаны защищать его, холить и лелеять, чтобы он не ушел к Azteco.

Они внесли правки в пункт «Права и обязанности сторон». Смысл правок в следующем – если клиент недоволен качеством услуги, если вследствие предоставления услуги клиент имеет проблемы и затруднения, не предусмотренные Договором, то мы обязаны вернуть душу, устранить недостатки и заплатить неустойку, если таковая будет востребована.

При выплате неустойки агент, заключивший Договор, лишается в полной мере комиссионных по данному договору и получает лишь 50% комиссионных по пяти следующим заключенным Договорам.

Энни, этот шедевр был рожден совместно Дискордшей и юр.отделом. Они, переумки, насмотрелись на людей и решили, что «забота о клиенте» это нечто действительно существующее. Что «защита прав клиента» это что-то реальное, чуть ли не осязаемое. Они приняли это терранское выражение, так сказать, за чистую монету.

И решили воплотить и преумножить, опухнув от собственной нужности. Устроили бурную деятельность, кретиноиды.

Когда ты был в отпуске, они направили своих сотрудников ко всем клиентам и перезаключили Договора. Не поставив полевых агентов в известность. Вот тебе и разъяснение по объекту 065944. Сочувствую, дружище.
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,

Скажи мне, какие семенники разбросали эти ростки идиотизма в нашей старой доброй Цитадели, а? Мы боимся, что клиенты уйдут к Azteco Afterlife? Так для этого надо обеспечивать нормальную деятельность продажников и техников, а не сочинять писульки. Надо не семинары проводить, а вовремя ремонтировать десоулизаторы. Не спать на тренингах, а... нет, стоп. Извиняюсь. На наших тренингах только спать и можно.

Кстати, я не видел договора ацтеков, но уверен, что у них нет ничего подобного. Дал-взял, получил-расписался, пшел вон-в Аду увидимся. Наверное, их договор – одна страница. А у нас – 37.

И чем там был недоволен клиент? Я посмотрел архив, ему нужна была вечная юность. Что ему там не понравилось? Все честно.

Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энрико,

Согласно письменной жалобе клиента, его не устраивают прыщи, ломкий голос, депрессии, понижение уровня интеллекта и прочее. Клиент заявил, что предоставление услуги такого качества не облегчило, а усложнило ему жизнь. И потребовал сатисфакции. Три миллиона.

Норберт Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Что? Трешка? Мы тут вообще на кого работаем? На этих шорт-таймеров или на себя? Не могли его просто послать куда подальше?

Даже Джек с его мозгом в коленной чашечке догадался бы, что вечная юность дается лишь с нагрузкой – со всеми физиологическими и психическими нюансами, сопутствующими пресловутой юности. Хочешь быть вечно юным? Да нет проблем. Будь им вечно. Только уж извини, этому сопутствуют серьезные физиологические изменения. Это не конструктор на день рождения, а клеточный инжиниринг.

Сражения с прыщами, плаксивость, депрессии, гормональный хаос, сто черных футболок в шкафу и странные объекты обожания.

А он что думал, клиент этот? С одной стороны, вечные 16 лет, а с другой, физиологическая стабильность взрослого?

Э.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энни,

поздравь меня. Меня тоже будут штрафовать вместе с полевыми агентами. И эта инструкция имеет, оказывается, обратную силу. Так что по объекту 065944 я тоже оштрафован. Дискордша совсем [CENSORED]. Это ее идея.

Я побормотал в коридоре немного с нашими администраторами, они глянули трафик Дискордши.

Эта дура 99% рабочего времени сидит в своей поэтической жежешечке – http://black-poetess.livejournal.com/.

Осознанно работать ей некогда. «Филигранные фибры своего поэтического естества» она там открывает. Жаба готическая. Ничего, я адрес ее дневничка скину паре троллей. Они ей там устроят полный ямбец.

Норберт

from: security@ blackcitadel.net
copy to: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Тебе и Энрико неоднократно указывали на недопустимость присутствия использования безнормативной лексики в фирменной электронной переписке и мата. В следующем месяце ты оба будете оштрафованы на 5% от заработной платы, ежемесячной.

Джек Риппертонг,
руководитель отдела безопасности

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: security@ blackcitadel.net

Джек, ты сволочь. И я тебя когда-нибудь снова продам. В этот раз надолго.

Глава 1.22

Автобус дополз до остановки, кашляя черным дымом, покачиваясь и потрескивая. Набитый до отказа людьми, он, казалось, постанывал от тяжести. Остановившись, скрипнул дверями.

Сквозь фарш тел протиснулся и выпал на улицу мужчина в измятом костюме. Выпал, споткнулся, ударился коленом об дымящуюся урну. Потер колено рукой, рявкнул в сторону уже закрывающихся дверей. Полез в карман, достал носовой платок и медленно, что-то шипя и бормоча, вытер пот с красного лица. Спрятал платок обратно.

Автобус, отъезжая от остановки, фыркнул вонючим сизым дымом. Мужчина взвыл и длинно, виртуозно выругался, вспомнив пассажиров, кондуктора, автобус, погоду, солярку и какой-то Дискорд. Выдав все это на одном дыхании, он снова полез за платком в карман.

– Энрико, добрый день, – голос за спиной.

Мужчина резко обернулся. Прищурился.

– А кто вы? Я вас не знаю.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,

Нужен план мероприятий на следующие два месяца. Я тут кое-что набросал, посмотри в прикрепленном файле. Дополни и вышли мне назад, хорошо?

Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,

Какие мероприятия? Какой план? Финансирование на нуле. Расходники не высылают. Энергоснабжение на минимуме. Извини, мне сейчас не до этого. Выжить бы.

Так там и передай в Цитадели – мол, Энрико Мортале, магистр Серы и Серпа, отдавший работе в Цитадели века, занят банальным выживанием, прячется от 16-го отдела и зарабатывает на существование расклейкой объявлений. Пока не восстановят финансирование и не снимут все эти идиотские штрафы, я полноценно работать просто не смогу.

Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни!

Что за объявления? Выживание? И что такое «16-й отдел»? Друг мой, неужели все так плохо?

Норберт Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,

Нет, блин. Все великолепно и замечательно. Такие потешные штрафики. Финансовая щекотка, нечесслово. Я даже не заметил. Чепухня.

Нор, тот мизер, что мне остался в качестве зарплаты... это унизительно. Я был вынужден снять квартиру в таком районе, где даже демону без охраны ходить нельзя. Тут могут оторвать ногу за пачку сигарет. И не вернуть.

А объявления...мне пришлось искать дополнительный заработок. Просто не хватает на функционирование человеческого тела.

Будь я в Цитадели, в своем родном облике, было бы легче. Но человеческому телу требуется, знаешь ли, питание. Уход. А на это, знаешь ли, требуются земные деньги. А земные деньги, кол вам всем в дышло, я могу создавать только в трансформере, который, кол вам всем во второе дышло, работает лишь от темной энергии, за которую, кол вам всем в третье дышло, я всегда плачу из своей зарплаты.

Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Погоди. Я не понял. Функционирование временного земного тела должно обеспечиваться за счет командировочных, насколько я помню.
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норри,
Конечно. Разумеется. Но уже два цикла размер командировочных такой… хватит обеспечить функционирование только мочевого пузыря. Не больше. Я считал. Не веришь – расчет в приложении.
Э.М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Я сегодня на заседание финансового комитета иду. Подниму там вопрос оплаты труда полевых агентов. Это безобразие, конечно. Ты пока держись.
З.Ы: но все же – расклейка объявлений? Это хорошо оплачивается?
З.З.Ы: и что такое «16-й отдел»?

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт, друг мой.
А куда я еще могу устроиться тут? С моим опытом, с моими умениями, с моими знаниями и навыками? Спрос на борцов со Светом и скупщиков душ на Терре небольшой. Расклейщик листовок, разносчик газет, мойщик машин. Оплачивается позорно. Нор, мне стыдно. Противно, жутко, до горечи во ртах стыдно. Я, Энрико Мортале, дважды побывавший в черной дыре, ночью клею на заборы и столбы бумажки с объявлениями типа «Куплю волосы».
Но, поверь, это все не так стыдно, как общение с пресловутым 16-м отделом. Кто это, спрашиваешь? Небольшая организация, изучающая паранормальные явления. Как, что, чем оснащены и кто финансирует – сразу говорю, не знаю. Отслеживают всякие паранормальные штуки и потом изучают. И следят за тем, чтобы паранормальщина не нанесла вреда человеку. С их слов.
Я с ними час поговорил. Ушел оттуда как оплеванный. Они засекли мою деятельность месяца два назад. И два месяца вели меня. Я же тоже паранормальный для них, ага. Изучили. Цитирую: «убедились, что опасности для них я не представляю» (унизительно), «решились на личную встречу». Я ничего им не рассказал, отделался общими фразами, строил из себя полудурка. Хотя, мне кажется, они все прекрасно понимают.
Нор, они купили мне минералку. Понимаешь? Эти хлипкие белковые твари, заметив, что я страдаю от жары, купили мне бутылку минеральной воды. И я – тот, кто уничтожил Фаэтон, согласился. И принял. И выпил. Потому что денег нет. И поблагодарил.
Знаешь, что самое поганое? Эти двое чахлых шорт-таймеров со мной разговаривают, а я не вижу в их глазах ни страха, ни уважения. Нет, что ты. Лишь жалостливое любопытство.
Э.М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
А устранить их? Ну ты в курсе. Людишки ведь, хоть и из специального отдела. С твоим-то опытом войн… ну ты понял.
Н. Т.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт, ты с ума сошел? Ну, то есть, мы все сошли с ума, раз работаем в таких условиях. Но ты, видать, сошел с ума окончательно.
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
А в чем сложность?
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,
Я тебе завидую.
Ты не знаешь, что такое форма АЕ-19/1, инструкция ДД/8-11-81, циркуляры IDDQD11 и IDDQD12, а также формы отчетности ADD17, 18, 24 и 29-»а». И то это, по-моему, не все.
Мне, чтобы устранить одного человека, надо заполнить кучу бумаг. С предварительной заявкой, подробным описанием субъекта, техническим обоснованием заявки и прочей бумажной шелухой. После выполнения – отчеты, отчеты и еще раз отчеты.
Норри, я все-таки торгаш и ассасин, а не клерк. Вот кто эти бумажки придумал, пусть сам и устраняет в случае надобности. Надоело.
Все, Нор, пока. Сейчас глубокая ночь, мне в этом диком районе еще шестьсот объявлений расклеить надо.
Э. М.

from: security@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Уважаемый Энрико Мортале.
Подписав трудовое соглашение №011-066, на тебя легло обязательство не работать на третью (т.е. чужую) сторону в течение всего срока действия, вплоть до переподписания или если расторгнуть. Предупреждение.
Джек Риппертонг
руководитель отдела безопасности

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: security@blackcitadel.net
Я без денег, без машины, в нищей квартире, сижу на этой жуткой Земле. Пугай меня, пугай.
Джек, вот скажи честно. Ты вообще-то задумывался про реинкарнацию? Тебе ж в следующей жизни ничего сложнее гонококка не светит.

– Ну, спасибо за ваше время, Энрико.
– И вам спасибо.
Энрико встал. Зацепил локтем стакан с водой, облив сидящего за столом собеседника. Засуетился.
– Извините, пожалуйста. Я так неловок. Я вытру.
– Энрико, что вы. Все нормально. Жара, мы все расслаблены. Да перестаньте…
Демон в человеческом обличье вскочил и полез в карман.
– Сейчас, платок достану…
– Да не стоит!
Энрико нахмурился. Поискал в кармане. Потом в другом. Упал обратно на стул и обхватил голову руками.
– Энрико, все нормально?
Демон поднял лицо. Красные глаза, в которых предательски заблестели слезы.
– Извините, а вы пятерку не сможете мне одолжить? На проезд. Кажется, у меня бумажник украли.

Глава 1.23

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт-тебя-в-яйцеклад-Тод!
Что происходит с курсом акций? Поясни, а?
Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Я тут кому-то сейчас сделаю в яйцеклад. И яйцепад. Что за писк с галерки Мироздания?
Норберт Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,
Акции «Цитадели» упали в цене втрое! Втрое! У меня их не так много, конечно. Но даже это «немного» я покупал за свои.
С таким курсом это не акции, а туалетная бумага для особо толстокожих.
Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Дай мне час.
Норберт Тод

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энрико,
Я разобрался, тут жуть и муть. Мы проиграли одну из Последних битв. Вот акции и упали. Все просто.
С грустным приветом,
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,
А вот я всегда говорил, что надо тратить больше средств на подготовку боевых демонов. Я всегда настаивал на том, что темная сила может решить практически все проблемы. Вот вам и результат. Пожалуйста. Кушайте.
Вместо того чтобы тренировать бойцов, мы выращиваем каких-то головоногих составителей отчетов. Какой мир проиграли?
Энрико Мортале

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Ты прав. Но частично прав. Как раз армия была собрана отменная. Закаленная в сотнях битв. Головорезы. Шестьдесят тысяч демонов и бесов, не боящихся ничего и никого.
Но у нас есть такой чудный, чудный транспортный отдел. И его лепта в этой Последней битве навсегда вошла в анналы идиотизма. Б.Б. сейчас шинкует транспортников в коридоре.
Норберт Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
А что они учудили?
Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Битва со Светом должна была состояться на планете с кодом 119454, в измерении 11-07. Одиннадцать миллиардов душ, отличный ресурс.

Транспортники же сильно торопились. У них там междусобойчик намечался по надуманному поводу. У них уже было накрыто и налито, нарезано и разложено. Включили мегапортер. Отправили армию.

Только не на 119454, а на 1119454; лишний раз «единичку» нажали, на экран не смотрели, ибо там уже в стаканах дымится и пузырится, быстренько подтвердили отправку, клац – и шестьдесят тысяч элитных демонов ютятся на махоньком астероиде в другом измерении. Шестьдесят тысяч бойцов, как сельди в банке, толкутся на этом крохотном куске камня. Плечом к плечу. Дышат в унисон, с ноги на ногу переминаются по команде. Чихает один – сопли вытирает целая рота.

А вот ресурсы, необходимые для битвы, лечения и снабжения (скажем так – багаж), транспортники отправили все же куда надо.

Силы Света послали своих ангелов на Последнюю битву как раз в нужное место. И? Врага (то есть воинов Тьмы) нет, зато полмиллиарда эргов просто свалились с неба, в удобненькой для использования форме. Как подарок. Нате, берите. Нам не жалко.

Неявка. Правила боя есть правила боя. 119454, самый лакомый кусок в многообещающем измерении, утерян нами из-за одной кнопки. Естественно, акции рванули вниз после такого.

Норберт

P.S. Кстати. У нас состоялся-таки ребрендинг, о котором раньше так много и эмоционально пищалось. Новые формуляры и бланки в приложении.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Займись тройным передазмом, пожалуйста.

Первое. Передай транспортникам мое большое мохнатое «хохохо».

Второе. Сине-зеленый логотип у «Черной цитадели»? Передай маркетологам, что они кретины, [CENSORED].

Третье. Передай нашим юристам файл в приложении. Пусть почитают и научатся составлять документы так, чтобы договор было выгодно подписывать нам. А не терранам. И сам почитай, развития ради.

Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net

Энрико,

И что это за жуткий документ? Кто такое составляет? Azteco?

Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net

Норри,

Это соглашение составили обычные люди. Из мягкой плоти и жидкой крови. И это не кабальный договор, это не продажа в рабство, это не пожизненное подчинение, хоть так и кажется. Это банальное лицензионное соглашение на использование программного обеспечения.

Учитесь, [CENSORED]! Учитесь!

Энрико Мортале

Глава 1.24

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Срочно ответь на эти вопросы. Ответы – мне.
1. Понимаете ли вы, каких результатов ждет от вас руководство?
2. Удовлетворены ли вы вознаграждением за высокие результаты в работе?
3. Объективна ли оценка результатов вашего труда?
4. Своевременны ли вознаграждения за ваш труд?
5. Связано ли достижение ожидаемых результатов с чрезмерными или невозможными усилиями?
6. Достаточно ли у вас информационных, материально-технических и иных ресурсов для выполнения работы?
7. Зависит ли статус сотрудника в компании от того, как он работает?
8. При выполнении работы вы испытываете больше положительных или отрицательных эмоций?
Если можешь, ответь в течение 1 земного дня.
Норберт

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,
Это что такое? Откуда у тебя эта ересь? Это кто надо мной так издевается?
Э

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Я сам злюсь. Но это распоряжение Тима. Все сотрудники должны ответить на эти вопросы. Энни, прошу. Стисни зубы и ответь на вопросы. Хоть как-нибудь. С меня все шкуры снимут, если я не перешлю ответы в ближайшее время.
Прошу тебя.
Норберт Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,
Ладно, погоди чуть-чуть. Ты какого Тима там упоминал? Того, что постоянно спамит, пытаясь продать какие-то книжки? «Эффективная эффективность эффекта»? Вот это все надранное из терранского интернета и выдаваемое за собственные мысли?
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Да, это тот самый Тим. Который, между прочим, стал начальником отдела кадров.
Н. Т.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,
Ты просил хоть как-нибудь. Я ответил честно. Итак.
1. Конечно, понимаю. Руководство ждет, что я обеспечу огромное количество заказов. При этом не буду ни есть, ни пить, ни дышать, откажусь от личного времени, а клиентам буду платить из собственного кармана.
2. А, так это вознаграждение? А я думал, издевка. «Мы платим тебе ровно столько, чтобы ты мучился, но не сдох».
3. Объективна. С точки зрения идиота.

4. Ой, ну разве это важно? Эоном раньше, эоном позже… мы ж все за идею работаем, за Дух и Осознание Причастности. Правда ведь?

5. Настоящий Сотрудник не знает слова «невозможно». Я прав, да?

6. Конечно. Пачка бумаги, проездной и диалап-соединение – самое то.

7. Да. Чем больше ты работаешь, тем ниже твой статус.

8. А бешенство и желание послать всех на [CENSORED] – это положительная или отрицательная эмоция? Я в сомнении.

И мне плевать, что будет дальше. Плевать, Нор. Выгонят так выгонят. Я пролил слишком много крови во всех этих битвах. Я у истоков «Цитадели» стоял, когда Высшие еще не засеяли Терру жизнью.

Мне не хочется участвовать в этом роголомстве.

Энрико Мортале

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Понимаю.
Норберт Тод

from: tim_b@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Уважаемый Энрико Мортале,

Все сотрудники компании «Черная цитадель» приглашаются на семинар-тренинг «Построение клиентоориентированной структуры продаж». Приглашение и информационные материалы по семинару в приложении.

Явка обязательна.

Тим Бецил
Начальник отдела кадров

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: tim_b@blackcitadel.net
Тим,
Я не могу. У меня на этот день крупная сделка намечается.
Э. М.

from: tim_b@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Уважаемый Энрико,

Явка обязательна. Семинар представляет собой мощнейший инструмент, который поможет всем нам повысить качество наших продаж. Сотрудники, не явившиеся на семинар-тренинг, будут оштрафованы.

Тим Бецил
Начальник отдела кадров

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: tim_b@blackcitadel.net
Тим, ты точно Бецил.

Сделка. Крупная. Целая футбольная команда. За победу в жалком кубке. Тридцать душ плюс пять тренеров. Если ты не знаешь, поясню. Сделки, мой микроцефальный друг, это то, благодаря чему существует твой дармоедский отдел. Ты понимаешь или не понимаешь?

Э. М.

from: tim_b@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Уважаемый Энрико,
Еще раз повторяю – если не появитесь, будете крупно оштрафованы. И этот штраф уже не снимут.

Тим Бецил
Начальник отдела кадров

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: tim_b@blackcitadel.net
Бецильчик,
Тебя вообще где на наши колеса намотало? Почему, как, зачем ты еще не отвалился, бесполезное? Когда ты себя уже полностью выкашляешь, а?
Откуда ты присох к моей «Цитадели» и почему никак не отвалишься, пятно ты говорящее?
Тим, если я таки приеду в «Цитадель», заройся поглубже и притворись торфом. Я из тебя все выжму, но не все на место положу. Понял, штопаный?
Энрико Мортале

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,
Что там происходит? Что за явкообязательное мероприятие? Кто там нас собрался тренинговать и семинарить? Опять нахватались? Что это вообще за всё и почему оно настолько тьфу?
Э. М.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Друг мой. Лучше появись, а? Пыль с ней, сделкой той. Потом наверстаешь еще. Тренинг будет вести новый сотрудник отдела кадров. Свеженький, весь такой наивно-теоретический, только-только получил диплом. Юнец начитанный, аккуратный, идеально корпоративный, чешуечка к чешуечке.
Он даже носит галстук. Шеи нет, а галстук есть. Удивительное зрелище. Он будет учить вас правильно строить сеть, правильно продавать, правильно делать все. Ты понял, да?
Столько веков ты все делал неправильно. Знаешь, я тоже приду.
Смотреть буду не на тренера, а на тебя. Я уверен, твоя мимика во время этого семинара будет не-за-бы-ва-е-мой.
Н. Т.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Норберт,
Он? Учить? Меня? Да у меня сера в носу в двадцать раз старше этого «тренера». Я нес грех в города, когда этот сопляк еще за своим хвостом гонялся. В рулон сверну гада.
Э. М.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,
Как бы мне не убить его там.
Э. М.

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Нор,
Ладно, приеду. Забронируй для меня номер. В «Плахе» или в «Некрополе».
Энрико

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
Энни,
Тренинга не будет. Ничего не будет. Быстро собирай документы, хватай оборудование. Прыгай в Цитадель, телепорт поставь на самоуничтожение после твоего отбытия. У нас проблемы.
Норберт Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Тодди,
Мне нужны 7-8 земных часов. Что случилось?
Э.

from: norbert_tod@blackcitadel.net
to: enrico_mortale@blackcitadel.net
В нижних мирах – кризис. «Цитадель» – банкрот. Мы замораживаем работу на Терре на неопределенный срок. Спасибо отделу А. И их проекту «Творение».

Мы умудрились набрать кредитов на покупку необжитых миров. Дабы засеять их жизнью и иметь приоритетное право при последующей работе с живыми существами на них.

А кредитные инстанции Тьмы раздали слишком много средств. Сейчас требуют все обратно, срочно. Паника, безденежье, конфискация залогового имущества, т.е. тех самых миров. Мы влетели на сумму примерно в пять годовых оборотов. Бегом назад. Энергоснабжение филиалов на Терре отключат в течение 40 земных часов. И тебя, и меня отправляют в отпуск за свой счет.

Норберт Тод

from: enrico_mortale@blackcitadel.net
to: norbert_tod@blackcitadel.net
Кретины.

Мы толком не успели посеять Тьму в уже существующих населенных мирах, так какого мохнатого и с шишечками мы лезем в новые? Тем более – еще пустые? Тут на одной Терре еще столько работы… пойми меня правильно, дальше будет не романтика, я стараюсь быть объективным. Я наблюдал Терру и терран долго, ты это знаешь.

И

– когда человек искренне говорит «прости»
– когда семья ужинает и отец преломляет хлеб
– когда целуются влюбленные
– когда мать утешает малыша
– когда старику помогают поднять упавшую палку

ты удивишься, но вся эта вышеперечисленная слюнявая чепуха оказывается сильнее наших суперпланов и мегапроектов.

Я миллиард раз говорил – Тьму надо насаждать медленно, скрупулезно, зло и беспощадно. Искоренять все эти мелкие проявления добра здесь и сейчас – терпеливо работать с каждым, каждым клиентом в полях, а не на драных семинарах; и не маяться глобальными планами титанических масштабов, которые стрельнут когда-то в будущем. Действовать на уровне одного конкретного человека здесь и сейчас – то, чем мы занимались раньше. Совращать личности, а не планеты. И быть хитрее, хитрее!

Мы столько времени лелеяли глупость в человеке, что сами умудрились заразиться ею. А по поводу отпуска за свой счет… Нор, я увольняюсь. Мне надоело.

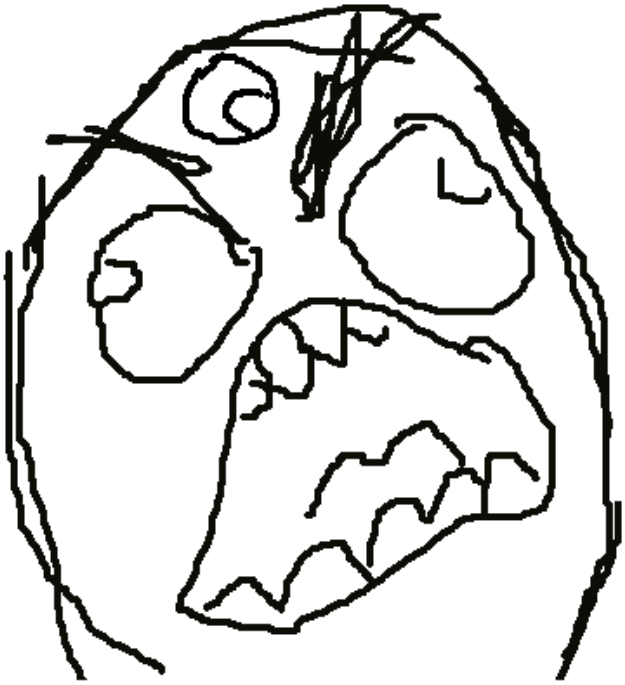
Энрико Мортале

P.S. Но перед тем как я уйду – я прошвырнусь по некоторым кабинетам «Цитадели». Это будет сногсшибательно. Буквально с-ног-нафиг-сшибательно.

Часть 2

Проект «Адаптация мифологических существ»

архив «Черной цитадели»,
код kSOD1109
отчет о поведении объектов, неубедительно замаскированный под художественный текст



Глава 2.01
Валькирия

Лысый лобастый паренек, покряхтывая, приподнялся с заплеванного асфальта. Тихий стон – не от боли, от усталости.

– Ох и наплескали тебе, биток. Но тёку не дал. Уважуха. Семь маслят и ты один.

Парень резко развернулся. За спиной – тихо урчащий черный «BMW». Рядом с машиной – полногрудая блондинка с глуповатым лицом поигрывает ключами от машины.

– Ох, выписали в торец, да по цебару плесканули добивосом. Как автогеном тебя срезали, весь под Хохлому расписан.

Парень помотал головой, разгоняя туман в глазах:

– Не понимаю.

Девушка подошла к нему поближе и внимательно посмотрела в глаза. Тени убежали чуть дальше – от девушки исходило холодное свечение.

– Да, не понимаешь.

Подала руку:

– Вставай.

– Да я сам.

Встал, отряхнулся. Посмотрел на автомобиль.

– Твоя машина?

– Моя. Поехали.

– Куда?

Девушка тяжело вздохнула. Помолчала. И голосом, наполненным тысячелетней усталостью, произнесла:

– В казино.

– Какое казино?

– Казино «Валгалла»

– А где такое? Зачем? Я не хожу в казино. Кто ты?

Блондинка скрестила руки на груди. Долго и внимательно смотрела на пошатывающегося парня. Фонарь пару раз мигнул, зашипел совсем отчаянно, в нем что-то стрельнуло, и единственный источник света во всем дворе погас.

– Да, я ошиблась.

Парень уперся рукой в стенку закрытого горелого ларька и сплюнул сгусток крови.

– Я – Валькирия.

Пауза. Десять секунд вечерней тишины.

– Редкое имя. Я Саша.

Острый смех.

– Валькирия – не имя.

Болезненный смех.

– Должность?

Нет смеха.

– Должность.

Усталый смех.

– А я пал в бою?

Нет смеха.

– Да. Ты пал в бою.

Саша прижал руку к животу. Сквозь пальцы тут же выступила кровь.

– Да, Саша, ты пал в бою. Хотя... какой это бой... семь малолетних отморозков налетели на одного парня, избили, ткнули отвратительным клинком в живот и смылись, забрав мобильный. Ты умер.

– Умер?

– Умер, умер. Садись в машину, все расскажу.

Они сели в машину. Девушка ткнула пальцем в какую-то кнопку, и в машине загудели гитарные аккорды. Хриплый голос завел тошнотворно известную песню о бандитских делах.

– Ой, извини.

Валькирия поколдовала над панелью, и машину залила классика.

– Так лучше.

Сделала тише.

– Жили-были, умерли-бумерли... ждешь объяснений?

– Жду.

Стон виолончели терся об стекла и просился наружу, в вечер.

– Я Валькирия. Забираю павших, извини, жлобов и отвожу в Валгаллу. Так как сектор работы мне достался специфический, то и в оформлении работы есть специфика. Начиная от моего внешнего вида и заканчивая точкой назначения. Роскошное казино, масса выпивки, табуны легких девочек и – время от времени – драки со слабыми, один размазывает по стенке двадцать соперников и долго хвастается победой перед такими же. Районные. Сладкий мёд, отрубание кос, боевые песни – не тут, не для них.

Саша отвлекся от изучения страшной раны в животе и поинтересовался:

– А я тут при чем?

– Да ни при чем. Ошиблась я. Теперь вижу, ты не той кости. Другой. Глаза умные. Программист? Менеджер? Проектант?

– Инженер-технолог.

– А почему тут жил?

– А сколько квартиры в других районах стоят, знаешь?

– Хм... извини. А лысый почему?

– Химиотерапия.

– Опухоль?

– Была начальная стадия. В семнадцать.

– А сейчас?

– Двадцать пять.

– Рано....

Помолчала, глядя в окно. Слабый дождь прошил вечерний воздух и лениво зашлепал по пыли.

– Ладно, поехали.

– Куда?

– В «Валгаллу»

– Я не хочу в ту «Валгаллу».

– Поздно. Ничего не изменишь.

Саша заорал:

– Слышишь, я не хочу к этим!!!

В машине гулко грохнуло, и во все стороны брызнул яркий свет. Там, где мгновением раньше сидела банальная крашеная блондинка, сейчас источала сияние великолепная дева в зеркальных доспехах. Ледяные глаза, тонкое лицо.

– Ничего не изменишь, Александр. Ничего.

– Нет!

– Да. Время.

Взревел мотор, и черный металлический зверь унесся в небо, заглушая своим рычанием отчаянные крики и стук кулаков по стеклу.

Дождь стал сильнее, старательно убирая следы и запахи того, кто уже не вернется.

Глава 2.02
Гарпия

Сон не шел. Настя ворочалась с боку на бок, уже несколько раз пыталась начать читать нудную книгу, чтобы сморить себя, и откладывала ее в сторону. Глаза слипаются, голова чугунная – тянется вниз… но сна нет.

Как хочется есть. О Господи, как хочется есть. Съесть хоть что-нибудь. Кусок хлеба. Сыр. Заварное. Корейской морковки. Хоть крошку. Присутствие холодильника в кухне ощущалось почти физически – всего пятнадцать шагов, пятнадцать шлепков мягкими тапочками по ламинату.

Настя повернулась (под тяжелым телом жалобно скрипнул диван) на другой бок и в мазохистском упоении стала вспоминать, что в холодильнике.

Баночка с тертым салом. Белые комки, присыпанные специями и травками – намазать бы на попку черного хлеба да впиться зубами.

Куриные ножки под майонезом – утром готовила в духовке. С хрустящей корочкой, нежная плоть отслаивается от тонких косточек – нужно лишь чуть потянуть зубами… едва-едва потянуть.

Соления – целая батарея банок и баночек с огурцами, помидорами, перцем – толкотня вкусов, каждый кусочек стремится устроиться поближе к стеклянной стенке – вот он я, вот здесь, вытащи меня!

Наваристый, жирный суп – зачерпнуть ложкой со дна и быстро ко рту, ловя падающие блестящие капли на лету. А потом вымазывать дно тарелки куском хлеба, вымазывать и – в рот, в рот.

Свернувшаяся змея домашней колбасы – злой, чесночной, жирной. Отрезать кусок и – без хлеба, быстро-быстро, будто сейчас отберут.

Господи, да там на каждой полке столько всего. Дура, дура… зачем пошла? Зачем согласилась? Разве нельзя по-другому? Господи, как живот-то урчит…

Стала снова прокручивать ленту произошедшего сегодня. Тесная комната в Центре коррекции веса. Двадцать женщин, жаждущих похудеть. И откровенно тучные, и, в принципе, нормальные аппетитные женщины с волнительными округлостями в нужных местах. Настя пришла с подругой, больше за компанию. Никогда с весом не боролась, давно махнув рукой на все. Кому надо – оценит.

Неприятный запах в комнате. Тонкая женщина с птичьим лицом, злые движения и острые глаза – убеждает, гипнотизирует, увещевает.

Методика была обманчиво простой – просто не есть. Не есть ничего. На протяжении долгого времени. Две женщины отказались и ушли. Оставшиеся 18, и Настя (дура! дура!) в их числе – подписали соглашение. Не есть в течение четырнадцати дней – правило, «соблюдение которого Центр обязуется обеспечить». Только питье и витамины. Только питье и витамины. Интересно, как? Чем думала? Эта птичья женщина была настолько стремительной, настолько убедительной… сейчас все выглядело глупо, глупо.

Настя очнулась от воспоминаний. О Господи, в раздумьях она лунатично пришла в кухню. И открыла холодильник.

Еда манила. Немножко. Чуть-чуть. Кусочек. Маленький. Крохотный. Сыра. Остренького, мягкого, всего кусочек.

«Кусочек», думала Настя, отламывая от сыра прямо в холодильнике. «Кусочек», подумала Настя, рассматривая его – близко, прямо перед глазами.

– Один кусочек, – застонала она, медленно поднося сыр к губам.

Вдруг хлопнуло окно, и в комнату влился запах. Знакомый запах. Неприятный, гнилой, неописуемо чуждый. Мелькнуло, ударило по пальцам.

Та самая, из Центра. Стоит, дышит тощей грудью, в руках – пакет, набитый едой. Прячет Настин сыр в пакет.

Быстро огляделась по сторонам и отрывисто, резко:

– Мы гарантируем соблюдение условий соглашения.

И прыгнула в окно.

Настя, скорее всхлипнув, чем вскрикнув, подбежала к окну и навалилась дрожащим животом на подоконник. Всего второй этаж, но все же.

На крыше киоска под окнами тощая женщина из Центра, присев на корточки, хватала руками еду из пакета и глотала – быстро-быстро, время от времени мотая головой из стороны в сторону. Почувствовав Настин взгляд, подняла голову вверх и засмеялась с набитым ртом.

Даже не засмеялась – заклекотала. И снова, теперь уже на всю улицу:

– Мы гарантируем соблюдение условий Соглашения, толстуха! Гарантируем! Тебе плохо? Ты страдаешь? Ты обязалась страдать две недели!

Потом вдруг подпрыгнула, по-птичьи взмахнула тонкими руками, и упала-присела на подоконник. Глаза в глаза. Огромные блюдца тощей против испуганных щелей Насти. И снова – клекот, зловонное дыхание:

– Или ты готова страдать больше? Хочешь стать мной?

Настя кричала, не переставая, минут тридцать.

Глава 2.03
Кумо

– Карина?

– Сергей?

Высокий мужчина в изящно небрежном костюме осторожно пожал руку белокурой красавице. На ее тонком запястье тихо звякнуло украшение – невесомая нить с капельками алмазов.

– Вы звонили в среду?

– Да, по поводу шелка.

– Идите за мной.

Мужчина пошел следом за холодной царицей. Полумрак салона, в темноте угадывается какая-то мебель, у дальней стены, на лакированной полке – отрезы ткани под яркой лампой.

Карина остановилась и протянула руку:

– Вы принесли фото супруги?

Сергей вдруг засуетился, роясь в кейсе:

– Да-да, принес.

Карина ждала, не опуская руки. В уголках губ мелькнула и исчезла едкая смешинка.

Сергей наконец-то нашел фотографию и передал хозяйке салона.

Карина вошла в пятно света и внимательно, ощупывая карим взглядом каждый миллиметр, изучила черно-белое изображение. Потом молча, не глядя, протянула руку с фотографией назад – возьмет, естественно. Схватит и вздрогнет, когда пальцы прикоснутся.

Схватил и вздрогнул. Готовься, пища, готовься. Его супруге – платье.

– Ваша супруга смелая?

– В смысле?

– У нее великолепное тело. Она любит свое тело? Стесняется его демонстрировать? Откровенную одежду носит?

Голос из-за спины:

– Да… у нее есть платье с таким декольте… австрийский посол, помню, даже…

– Понятно.

Обиженное хмыканье в спину. Сильную, загорелую спину. Он пялился, Карина это точно знала. Ласкал ее взглядом, осторожно пробуя на вкус мысль «А если, а вдруг».

– Красный газ как символ огня и счастья, серебряные птицы как символ свободы.

Быстро черкнула ручкой на бумажке:

– Вот стоимость.

Сергей удивился:

– Немало.

Карина приподняла одну бровь:

– Немало за что? За фабричные тряпки, которые ткут на станках безразличные рабочие, или за тончайшую ткань ручной работы? Моя частота нитей в два раза превышает частоту нитей у китайских мастеров, Сергей. Я душой и телом творю, душой и телом. Если вам нужен ширпотреб – вперед, в «Дом тканей» у цирка. Двадцать минут на машине – и вы вписались в ваш скромный бюджет.

Сергей нахмурился:

– Карина, мой бюджет потянет и не такое. Я должен быть уверен, что качество…

– Кто вам дал мои координаты?

– Премьер.

– Он мой клиент уже пять лет. Вам нужны еще гарантии?

– Да, вы правы. Извините.

– И вы извините, Сергей.

Она протянула ему руку для миротворческого пожатия.

– Ступайте к супруге. Вот мой номер счета. Ткань будет готова через неделю после оплаты. Всего доброго.

И она снова повернулась к нему спиной.

Как всегда, недоумение на грани с оскорбленностью. Конечно же, снова мазнул взглядом по ее спине, по кошачьей линии. Обиженное, неуверенное «до свидания». И, естественно, аккуратно закрываемая дверь.

Хлопок в ладоши – стена отъехала в сторону. Сорок четыре ступени, сорок четыре осторожных шага, сорок четыре тихих звука.

Карина вплотную подошла к тучному парню, замотанному в кокон паутины. Черная стена, на стене – белесые нити пут, сонное одутловатое лицо с полуприкрытыми глазами. Тонкие пальцы Карины медленно прошлись по лбу, носу, подбородку:

– Здравствуй, мой сладенький. Здравствуй, мой сахарный. Ты ждал меня, мой медовый?

Парень не проснулся от ее ледяного касания. Не пришел в себя и от сочных, мясистых звуков – Карина превращалась в громадного красноглазого паука. Лишь едва вздрогнул во сне, когда жала голодного чудовища проткнули его кожу.

Глава 2.04
Сирена

Глаза. Ее роскошные глубокие глаза. Изумрудные вспышки, веер ресниц – магнит убийственный.

Она прикрыла глаза, подняла лицо вверх и снова запела. Ее песня – звонкая россыпь – спугнула облака, и они расступились, открывая объеденную временем Луну.

Ей не зябко, нет. Вечер теплый, вечер славный, вечер будто создан для пения. Прямо здесь и сейчас, смотрите – она стоит на крыше дома, обняв себя за плечи, покачивается и поет. Здесь и сейчас – крещендо, потом затихание. Здесь и сейчас – губы мягкие, губы влажные. Здесь и сейчас – ветер сонный, ветер робкий.

Так не может быть, но так есть – ее голос хрупок, но слышен далеко. Голос плывет над Брест-Литовским, над «квадратом», над Политехническим парком. Спускается оттуда, с крыши безвкусного небоеда со стеклянными стенами, спускается вниз и стелется невидимым туманом.

Она поет и слышит все вокруг. Шуршание шин – вот притормозил роскошный глазастый экипаж цвета венозной крови. Тихий звон – кто-то из горожан уронил пакет. Звон стекла. Всхлипнуло открывающееся окно, и кто-то с затуманенными глазами обратился в слух. Вспыхнул и оборвался смешок.

И вот – наконец-то – мягкий шлепок. Это тело, забывшее про главный инстинкт – инстинкт сохранения – начертило быструю линию от окна до асфальта.

Первый.

Она улыбнулась и открыла глаза, не прекращая петь. Губы упругие, губы сочные – здесь и сейчас. Осень теплая, осень пугливая – здесь и сейчас. Ах, вот снова...

Завопил сигнал, взвизгнула резина, и черная длинная машина ударила тело красивое, тело смертное, тело, потерявшее разум от песни. Потерявший разум пролетел метров десять вперед – удар, хруст, негодующе скрипнули доски забора, и из потерявшего форму тела вверх понеслись дымчатые нити энергии. Нити, видимые лишь ей одной, поющей. Еще один сосуд откупорен.

Второй.

Сладко, как сладко.

Она засмеялась, не прекращая петь. Здесь и сейчас – смех тонким звенящим льдом вплелся, втерся в ткань песни. Здесь и сейчас, но ей нужен еще один, всего один.

Да вот же он!

Предательски неровная земля сбила чей-то шаг, и кто-то, забывший про все на свете, упал лицом прямо в проем подземного перехода, нырнул и пропал в темноте – лишь блаженная улыбка сверкнула и растаяла, посыпавшись по ступенькам. И снова ввысь понеслось – освобожденное, пряное.

Хватит, она уже сыта.

Открыв сияющие глаза, она прекратила петь и посмотрела вниз. Тонкие невесомые нити впитывались ее телом – тело смакует, тело неслышно урчит от наслаждения, поглощая последние крохи чужой силы. Впрочем, почему чужой? Уже ее. Только ее. Всегда ее.

Сирена ласково усмехнулась ошарашенной Луне.

Пока, подружка. Завтра мы встретимся снова, и завтра будет снова «здесь и сейчас».

Зазвонило-затрепетало.

– Алло? Да? Мама, я скоро буду... что? У подружки была... да, скоро буду... где? ага, была... да ничего интересного, старье сплошное... да, конечно... не буду, перекусила в городе... мамуль, через полчаса, да?

И, уже входя в лифт:

– Мамусь, тебе купить чего-то вкусненького?

Глава 2.05
Харон

Первая за сегодня, первая. Уже и свет в небе истончился, и потекла сквозь прохудившийся небосвод ночь, а она всего лишь первая. Да, первая. Плохой день, плохие лица, плохое место.

В зеркале заднего вида засияло синим – нервно и ярко. Опять торопыга на повозке отца своего. Сколько же их стало – наглых, ненасытно быстрых. Проносятся мимо ветром, сверкают громом, пахнут тем видом всесилия, который доступен только смертным. Ладно-ладно, уступить так уступить. Кто справа? Ах. Вот кто справа… сзади – дороже.

Мстительно не включая поворотник, вильнул. Там, справа и уже чуть сзади, чья-то нога вдавила педаль тормоза в пол, чья-то рука ударила по сигналу, чьи-то губы прокричали. Да-да, да-да. Ничего с тобой не случится, девонька. Пока – не случится. Езжай тихо, езжай сообразно, твой удел женский – щебетать по правой полосе.

Пассажирка, испуганно вцепившаяся руками в собственные колени, просипела:

– Осторожнее, пожалуйста.

Таксист – мужчина с точеным загорелым лицом – лишь хмыкнул в ответ. Прибавил газу, пролетел перед самым носом у забитой вечерней маршрутки, нахально выпирающей с остановки, и включил ближний свет. Вечер, вечер. Глотка ночи уже открыта. Туда и путь, туда и дорога.

Дома с зевающими окнами неслись мимо. Дорога стала пустой и битой, как тело нищего. Дорога сужалась, дома прятались в темные деревья.

– Вот здесь направо, пожалуйста. У первого подъезда.

Направо, пожалуйста… дочь стада, ты понятия не имеешь, насколько безразлично, где ты живешь.

– Здесь остановите, пожалуйста.

Машина мягко остановилась. Девушка, протянула таксисту мятую купюру:

– Двадцать сдачи, пожалуйста.

Таксист недоуменно повертел в руках бумажку, внимательно, шевеля губами, прочитал начертанное на купюре и вдруг стал туманом. Девушка вскрикнула.

Туман сжался, обрел цвета, превратился в обезображенного старостью мужчину с рваной седой бородой. Сквозь прорехи в одежде светилось снежно-белое тело.

– Что ты мне суешь, смертная? С тебя один обол!

– Что-что?

– Один обол! Одна шестая драхмы, дочь праха!

Пауза. И треснул страхом голос девушки:

– Что все это…

Таксист оборвал ее речь ударом невесть откуда взявшегося короткого весла в лицо.

– Один обол!

Девушка взвизгнула и отшатнулась от грозного старика, замолотив руками по воздуху.

Опять удар весла.

– Один обол, пища мрака!

Разбитые в кровь губы прошептали:

– Что вы делаете…

– Я перевез тебя через Стикс!

– Стикс? Днепр…

– Это твой Стикс, пир червей! Ты умерла еще час назад, глупая женщина!

Старик кричал и кричал, девушка постанывала и всхлипывала при каждом ударе.

Небо проглотило звезды и стало бездонной тьмой. Тени деревьев обрели руки и лица.

Глава 2.06
Василиск

Великолепно. Просто великолепно. Наконец-то получилось. Поймать движение. Уловить, схватить динамику. Челлендж. Смог, смог. Вовремя. Поймал именно тот миг. Кто из вас сможет так? Никто.

О да, критики всегда подвывают от восторга. «Невероятная реалистичность», «настоящая старая школа», «ответ Мастера», «загадочный гений в черных очках». Так они сходят с ума от напряженной статики. Интересно, а что начнется теперь.

Получилось. Со второй попытки – получилось. Тысяч сорок можно просить без зазрения совести. Или пятьдесят.

Ту, первую, в утиль. Или на питание. Слишком неестественной получилась фигура – поймал ее в полуприсяде. Ни эстетики красоты, ни эстетики уродства. Просто неудобная поза и разинутый в испуге рот. А вот вторая…

Он обошел кругом тонкую фигурку.

Девушка метнулась бежать к стене, да так и застыла. Одна рука чуть согнута в локте, вторая вытянута. Волосы взметнувшиеся – прекрасно, прекрасно, свет из окна мастерской подчеркивает тонкое плетение взрыва. Темные боги, ведь критики просто взвоют от экстаза. Отдельные волоски; вы вообще понимаете, насколько это тонкая работа? В воздухе, паутинкой сияющей, так не может никто.

Красивая была шлюшка. Кареглазая. Или синеглазая? Да какая разница… после работы они все сероглазые, навсегда. Сколько их уже было… тридцать? Сорок? Без разницы. Дешевое сырье.

На столе зазвенел телефон.

– Слушаю. А, здравствуйте, господин министр. Да… да…

Слушая голос в трубке, заметил небольшое пятнышко на локте скульптуры. Зажав микрофон трубки ладонью, плюнул на крошечный дефект – розовая плоть среди камня.

– Да, помню… да, конечно.

Плоть моментально превратилась в серую каменную поверхность. Теперь дефектов нет. Лишь благородство и завершенность.

– Господин министр, позвольте вас перебить.

В трубке рыкнуло, осеклось и замолчало.

– Господин министр, я же вам уже говорил – я не работаю на заказ. Никогда. Ни за какие деньги. Даже за ваши полмиллиона. Это принцип, дурь, блажь, воспринимайте как хотите. Но я ничего не делаю на заказ и вообще не работаю людей известных. Это навсегда, господин министр… нет, и вашу жену тоже… и даже собаку… нет, нет и еще раз нет! Прощайте!

Хватит.

Нервные разговоры, напор сильных мира сего – всегда иссушали. Сработать кого-то из высокопоставленных – раз плюнуть, в прямом и переносном смысле. Но поди объясни потом – куда исчез некто очень известный сразу после посещения мастерской. Этих-то, шлюшек подзаборных, никто не хватится. Плюс двадцать, минус двадцать – улица восполнит потери и не спросит. Ничего не спросит.

Урча животом от голода, он подошел к первой, неудачной скульптуре, отломил каменные пальцы руки и стал задумчиво жевать…

Интересно, а получится ли групповая композиция?

Надо будет попробовать. Посмотрим, посмотрим…

Глава 2.07
Нурикабэ

Артем одним движением вывел свою подпись на последней странице, рядом с усердными закорючками клиента, и молча толкнул соглашение по сияющей столешнице.

Клиент понимающе кивнул головой – нет, это не хамство, что вы; просто каждый хранит свое пространство, вежливо обозначив границы. Ты здесь, я тут. Метр между нами – идеально и тактично. Не церемониальность, нет. Идеально просторный кабинет, тут не бывает тесно.

– Артем, и все же… как вы это сделаете?

Артем улыбнулся – искренне и успокаивающе:

– Не беспокойтесь. Никакого криминала, крови, шантажа, грубости. Он не успеет.

Клиент чуть-чуть наклонил голову вбок и проговорил-пропел задумчиво:

– Артем, Артем… если бы мне вас не порекомендовала моя хорошая знакомая, я бы вам не поверил. Постышев – как таран. Я с трудом представляю себе, как ему можно помешать. А тут еще и ваша таинственность…

– Он не успеет.

– Точно?

– Гарантируете?

– Да.

– А если успеет?

– Пункт 5 нашего соглашения. «Штрафные санкции». Штраф будет гигантским. Моя репутация – умрет.

Клиент помедлил. Нарисовал что-то в блокноте и аккуратно, вежливо:

– А ваши финансовые возможности позволят выплатить такой штраф? Я без намерения оскорбить, но все же… сумма может показаться… эээ… даже несмотря на ваши гонорары…

Артем улыбнулся. Равный равному:

– Я езжу на Bugatti Veyron. Как и вы.

Клиент улыбнулся. Достойный – достойному:

– Я знаю. Понимаю. Простите.

Артем посмотрел на прозрачный ромб часов и кивнул:

– Пора. Встретимся завтра.

– До завтра, Артем. И, еще раз – Постышев должен опоздать. На час. Совещание должно пройти без него. На кону – миллиарды.

– Мои объекты всегда опаздывают. До завтра.

Без рукопожатия. Аккуратно прикрыл дверь, мимо сгносшибательной красоты референта – вежливый поклон в ее сторону.

Артем растворился в воздухе еще на лестничной площадке, в слепой зоне, камер тут нет. Удобный момент, никто не видит, никто не изумится.

На улице осмотрелся по сторонам. Вот и объект.

Пискнула сигнализацией и моргнула фарами машина. Объект – тучный низкорослый мужчина – прятал на ходу брелок в карман и толкал дорогими туфлями Землю, заставляя ее вращаться чуть быстрее. Опустив голову вниз, он приближался к зданию Фонда.

Ударился головой в нечто невидимое и упал вправо. Вскочил, испуганно огляделся – чьего разума или рук дело? Не видит ли кто?

Внимательно посмотрел под ноги – не споткнулся ли обо что? Потом, сжав губы, снова ринулся вперед – пятно безумно дорогой неутомимости.

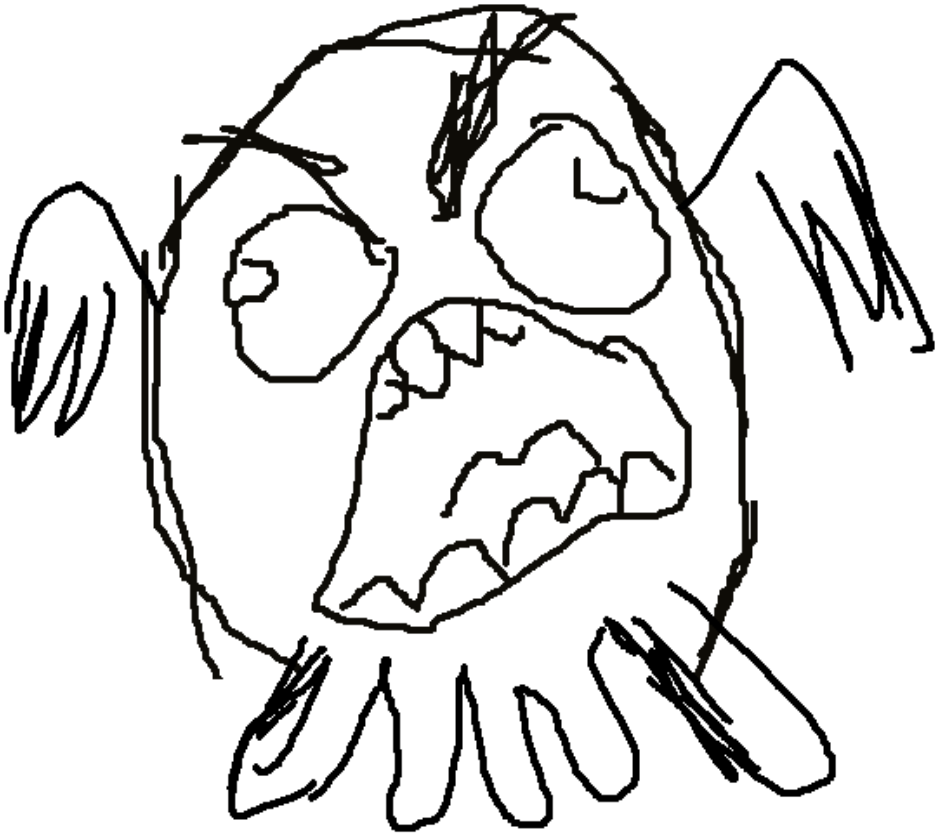
И снова упал. В этот раз сполз вниз медленно, не веря себе и миру.

Вскочил, чертыхнулся шепотом и ринулся вперед.

И снова натолкнулся на невидимую преграду.

Часть 3

Уже не такая и черная цитадель



Глава 3.01

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Здравствуйте!
Справка, как вы и просили, в приложении. Жду вашего решения.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
Ой спасибочки. Твоя справка о доходах. Давно мечтал. Вот то, чего мне в жизни не хватало. И тебе столько платят? И за что? Алкаш же.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Дико извиняюсь. Перепутал окна. Тебе послал письмо, которое хотел отправить Плутосу.
Как ты там?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Плутосу? Ты что, кредит берешь? Да? Много? А зачем? А оно тебе надо? А ты отдашь? А если не сможешь отдать, кому ты продашь почки Джека?
Я тут нормально.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Ага, кредит беру. Зачем – не скажу. Или скажу, но не сейчас. Пока все рогами по лаве писано, рассказать толком нечего.
Давай лучше ты. Рассказывай. Рассказывай. Давай же, беглец. Расскажи мне, что ты не жалеешь об уходе, что у тебя все хорошо, что ты доволен, получаешь огогошную зарплату и охнифигажсебешные проценты. Что тебе не мешают работать, что у тебя прекрасный коллектив, что я тоже когда-нибудь перейду в «Ацтеко», и что эта дура Медуза не будет стоять у меня за спиной и ныть, ныть, ныть, подглядывая в мой монитор… да, я именно про тебя, дура! Не стой за спиной. Пшла вон. И не шипи тут ресницами.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Рассказываю. Нет, сначала спрашиваю. Почему ноет Медуза?
Теперь рассказываю.
О приятном. Нор, платят тут меньше, чем в «Цитадели». Но платят. Кровь из хобота, платят. И ставку, и проценты выдают вовремя. Финансовая дисциплина железная.
О коллективе. Коллектив есть. Я поделил его на пять категорий – Директорат, Бухгалтерия, Админ и Работники. И Валера.
О Директорате. Директоров много. Они грозны, немногословны, практически недоступны, но с каждой мелкой бумажкой приходится бегать к ним на подпись. Все Работники треть своего рабочего времени пытаются попасть с бумажкой к практически недоступным Директорам, которые обитают в огромных кабинетах, заставленных дорогой мебелью. Директора заискивают перед Бухгалтерами, терпеть не могут Работников, не понимают, чем занимается Админ. Директора уверены в том, что они тут всем управляют. Обед у Директоров занимает час в строго отведенное время.

О Бухгалтерии. Бухгалтеров немного, но они грознее, немногословнее, недоступнее Директоров. С каждой мелкой бумажкой необходимо после Директоров бежать к Бухгалтерам, на что уходит еще треть рабочего времени Работников. Обитают в кабинете, забитом папками и скоросшивателями. Бухгалтеры панибратствуют с Директорами, молятся на Админа (ибо ничегошеньки не понимают в технике), в упор не замечают Работников и (несмотря на то, что об этом думают Директора) точно знают, кто *на самом деле* тут всем заправляет. Обед у Бухгалтеров занимает два-три часа в непредсказуемое время.

Об Админе. Он один, он недоступнее Бухгалтеров. Угрюмый демон с двумя клочковатыми бородами (одна торчит вперед, другая висит вниз и совсем другого цвета). На работе появляется на пять часов позже остальных. Когда уходит – неизвестно, но утром в офисе всегда пахнет подозрительными и явно запрещенными веществами. Обитает в крохотной каморке, по потолок заваленной распотрошенной техникой и заставленной немытыми чашками, в которых уже зародилась жизнь. Хамит Директорам, игнорирует Бухгалтеров, избегает Сотрудников и уверен, что без него тут все рухнет. Его обед длится всегда.

О Работниках. Запуганные, робкие, болотистого цвета. Придавлены планами продаж, нытики, рядом с Доской (о ней ниже) ускоряют шаг и смотрят в пол. Обитают в тесных кабинетах, заваленных бумагами и сломанными канцелярскими товарами. Боятся Директоров, заискивают перед Бухгалтерами, ненавидят Админа и уверены, что компанией никто не управляет. Обедают три минуты, судя по внешнему виду – воздухом.

Отдельным представителем работников является маркетолог – унылое существо, постоянно оглашающее стонами темные коридоры.

Об именах. Нор, это кошмар. К полным именам тут относятся с жутким пиететом. Не выговорить чье-то имя о пятнадцати слогах – дикое, невозможное оскорбление. Это, наверное, самое ужасное тут – выговорить все эти Шликшмакльпуцли и Койцмойквальчиуквиукоатли. Поэтому в переписке я буду называть их кратко. Над. экон. трафф.

Об ужасном. Нор, тут есть такой реликт прошлого (причем реликт человеческого прошлого), как Доска. На нее вешают Приказы, Выговоры и Поощрения. Что самое странное для меня, Выговоры и Поощрения не сопровождаются какими-либо финансовыми бонусами или штрафами. Просто бумажка с «ай-яй-яй, какашка» или «ухтышка, молодец» два дня висит на самом видном месте. И все как-то жутко боятся этой Доски, жутко.

О моей работе. Моя работа мне прельстива и любовна. Киевский филиал, в моем подчинении 4 сотрудника – 3 демона и Валера. Демоны на работе насуплены и сердиты, после работы пьют водку и сплетничают. С клиентами работают агрессивно и напористо (еще бы, при таких планах продаж). При этом они бесконечно ноют и жалуются на низкую зарплату, на высокие планы, на отношение к себе со стороны руководства, на плохое обеспечение и оснащение офиса, на маленькие проценты и мигающие лампы. На все. Вроде бы – если так уж плохо, уволься да найди работу лучше. Так нет же. Днем они работают и боятся потерять работу, вечером они жалуются и грозятся поменять работу. Сами себя пугают и сами себя успокаивают. Утютюшеньки.

И, наконец, о Валере. Это удивительно. Когда я узнал о том, что здесь работает терранин, я представлял себе некое чудовище, своей циничностью и нахрапистостью превосходящее демонов. Ну какой еще человек может попасть в фирму Низа? Ан нет. Валера это... слушай, Нор, я не могу объяснить, кто это. Я не знаю, каким сквозняком его сюда прикатило. Я могу лишь описывать его поступки и цитировать его слова, чтобы ты примерно понял. Это то ли феерический дурак и недотепа, то ли замаскировавшийся тролль и гений.

Когда я его увидел в первый раз, он в офисе остригал кончики листьев пальмы. Поймав мой удивленный взгляд, он на неповторимом суржике и с невозмутимым видом пояснил, что пальма «острыми концами ворует его мужскую энергию».

А теперь – про Медузу, про Медузу. Сплетен мне свежих.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Энни,

Интересненько там, в этой вашей «Ацтеко».

Слушай, я понимаю, что нет идеальных компаний и идеальных конкурентов. Но все же – ты можешь мне пояснить, за счет чего «Ацтеко» отвоевывает рынки у «Цитадели»? Я пока понять не могу. Я думал, там команда профессионалов. Но, судя по твоим словам, там что-то непонятное, да еще и с Доской.

Медуза... Энни, Медуза отличилась так, что все до сих пор подрагивают от периодических приступов хихиканья. У нас устроили ротацию персонала, и Медузу поставили на твое место. Более нерасторопного полевого агента у меня еще не было. Но речь не об этом. То бишь, об этом тоже, но позже.

Была в командировке на Терре. В Харькове. Вернулась приунывшая. Немногословная. Глаза в сторону отводит. Поплакалась сотруднице отдела логистики. Разумеется, попросила никому не говорить. Та, из логистики, дав обещание, конечно же, рассказала еще кому-то. По большому секрету. А этот кто-то тихонечко нашептал еще кому-то. Короче, после непродолжительного, но всеобщего «шушушу» вся Цитадель в курсе и гаденько хихикает. Ну как это обычно бывает с секретами, да?

Эта дура до конца процесс трансформации не освоила. Ну азы ведь, ну простейшие начала. Не смогла. Не захотела. Поторопилась, перескочила через пару пунктов, решила, что все умеет. Одновременно с этим решила стать красивой. Очень красивой. По земным меркам. Вся. Везде. Дура. Вездедура.

Как наши дуры становятся красивыми по земным меркам? Наши дуры, которые хотят стать красивыми по земным меркам, покупают кучу земных женских журналов и следуют всем советам, которые в оных журналах содержатся. Вот и Медуза тоже. Решила сделать стрижку. Интимную.

Поставь себя на место земного мастера. Приходит фифа, щебечет мило, хочет «там чтобы красивенько». А там змеи. Шипят. Из салона Медуза летела, теряя на ходу зубы, туфли и надежду стать красивой.

И мне с такими тут работать после того, как ты подло бросил меня.

Норберт Тод

З.Ы. Энни, ты там, кажется, говорил, что у «Ацтеко» тоже есть маркетологи?

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Нор,

феноменально. Медузу на мое место – феноменально.

По поводу «Ацтеко». За счет чего компания отвоевывает рынки… скорее всего, за счет агрессии продажников. Их напора. Ничего супер-революционного в организации работы я пока не заметил – банальная потогонка. Боле того, уверен, что лаж и проблем тут не меньше, чем в «Цитадели». «Ацтеко» явно заражена тем же вирусом, что и «Цитадель» – вирусом человека, некоторые признаки этого я вижу.

А про маркетолога… у директоров как-то был припадок модернизации, и они решили, что им тоже нужен маркетолог. Такие пароксизмы новаторства у директоров иногда бывают. Внезапно решается, что вот именно сейчас самое время что-то внедрить, ввести, дооснастить и оборудовать. При этом директора, по-моему, не осознают, что внедряемым, вводимым, дооснащаемым и оборудуемым все остальные компании пользуются уже лет эдак пять-десять. А то и пятнадцать-двадцать. Именно таким образом у «Ацтеко» появились факс-модемы, кулер и маркетолог.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Кулер в киевском филиале или в головном офисе? И что, ваш маркетолог тоже купается в бюджетах?

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Норри,

Я понимаю твой вопрос. Я отвечаю на него. Да, именно в головном офисе. Кулер для воды. В Аду. Да-да-да. Кулер в Аду. Он энергии потребляет как генератор черных дыр.

А маркетолог… ему дают настолько мизерные бюджеты, такие объедки, что их хватает только на нищебродские подарки самым важным клиентам. К этому, собственно, тут и сводится весь маркетинг – редкие стыдливые подарки. Типа ручек, которые перестают писать через месяц.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Энни,

А ты расскажи вашему маркетологу про бюджеты, которые выделяют отделу маркетинга «Цитадели». Хе.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
Или ты думаешь, что эта мысль не пришла мне в мои головы моментально и незамедлительно?
Это было первое, что я рассказал этому несчастью. Несчастье стояло, ошарашено уставившись на меня. Шепотом повторяло слово «миллионов». Хлюпнуло носом, забилось в угол и стало обиженно шуршать какими-то бумажками. Избегает меня до сих пор.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ой-ей.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ой-ей? Я не люблю ой-ей. Обычно ты говоришь ой-ей, когда я попадаю на деньги.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Тебе-то бояться нечего.
Если я тебе послал письмо, адресованное Плутосу... то, соответственно, Плутосу послал... как ты думаешь, я получу кредит, если потенциальный кредитор получил текст «чего затаился, старая рогатая жопа»?
Норберт Тод

Глава 3.02

– Вы не понимаете. Это сейчас не в наших силах. Даже если бы это было в наших силах, затраты слишком высоки.

– Энрико… кстати, как ваше отчество?

– У меня нет отчества.

– Хм. Допустим. Так вот, Энрико. Я бы на вашем месте так категорично не отказывался от этой возможности. Все-таки тридцать душ. Первоклассных мастеров, специалистов. Вы отказываетесь?

– Я не отказываюсь, да поймите же. Я указываю на невозможность совершения такой сделки. Вы сами…

– Всего пять минут для вас – невозможно? Я в вас ошибся?

– Всего пять минут? Вы себе представляете, какое количество функционеров и руководителей нам придется переубедить, заставить, купить, запугать и прочее? Причем в разных отраслях… не получится, не пройдет. Даже если ваши коллеги будут согласны, то когда упрется телевидение, а оно обязательно упрется… невозможно. Все это за тридцать душ? Вы же деловой человек. Вы должны понимать…

– Если для вас это невозможно… поймите меня правильно. Вы же тоже деловой человек и тоже должны понимать – если вы не в состоянии пойти на эту сделку, я обращусь к вашим конкурентам.

– Конкурентам? Каким же?

– Да, конкурентам. Почему вы улыбаетесь? Или вы считаете, что, кроме вашей компании, в этой области никто не работает?

– Каким конкурентам? К кому вы обратитесь?

– Да хотя бы к той же «Черной цитадели»… Энрико? Что я сказал смешного?

От хохота задрожали стекла.

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Энни,

Ты не знаешь, кто предоставляет «Ацтеко» хостинг? Спроси у вашего админа. Что-то мне не нравится, сколько мы платим за хостинг. Слишком много и слишком регулярно.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Нор,

Я не знаю. Знать не хочу. Отстань от меня. Не упоминай вообще хостинг, электронную почту и админов. Особенно админов. Я оскорблен. Еще я сильно зол. Потом я где-то чуть-чуть расстроен. И вообще все это мироздание – сборище недотеп, и лишь я сияю мудрой черной звездой над толпами недоумков.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

История этого шмиска банальна до жути, но от этого не легче. Мы надеялись, что у него появился теплый дом, но раздался звонок – «Забирайте обратно иначе усыплю!!!!!!!!».

Причина такого решения очень проста – когда хозяин остригал налысо шерсть на крупе, то ножницами порезал и кожу, а шмиск рыкнул. Одним рыком от боли Бздося, сам того не зная, перечеркнул 5 лет верной службы своему хозяину. Через пару часов шмиск был забран на передержку, но у команды СОВЕРШЕННО НЕТ ДЕНЕГ!

И если передержку не оплачивать, то шмиск окажется на улице. Ему выпал шанс на счастливую жизнь. Так давайте поможем ему!

«9 лап».

Карта Мефистобанка 1101000010111011110100001011111011010001100001 01

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ой. Извини. Случайно. Не тебе.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор, ты чего? Ты это... шмискозащитником стал, что ли? Проникся правами этих паразитов? Совсем очумел от одиночества, дружище? Я понимаю, что ты сейчас одинок, но не настолько же, а? Может, помощь нужна? Купить тебе проститутку? Может, даже живую?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
вот делать мне нечего, как чем-то там проникаться, ага.
Поясняю. Зарплату давно задерживают, Плутос в кредите отказал. Обиделся, понимаешь. В других местах кредит брать не хочу – проценты совсем уже как у людей.
Ну я и подумал «а что бы в моей ситуации сделали люди? Вот чтобы и денег заработать, и ничего не делать, и ни за что не отвечать?». Решение лежало на поверхности. Защита тварей. Причем не каких-то там исчезающих, а тех, кого и так навалом. Кого, по большому счету, давно пора уже массово и беспощадно, ибо уже и на нас нападают, прямо у дверей «Цитадели».
Я придумываю слезные истории и рассылаю воззвания, мне присылают деньги. Энни, ты даже представить не можешь себе, сколько денег мне шлют. Я зарегистрировал шмискозащитный фонд. И, согласно законодательству, не плачу ни эрга налогов. Ни одного эрга. Я, когда почитал законы, не поверил своим глазам. Это просто мечта, это Дистопия, пусть это длится вечно!
За два месяца ленивой рассылки воззваний я заработал как за год упорной работы в «Цитадели».
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Деньги это хорошо. Ну а зверем-то придется заниматься? Тем, что на фотке? Пристраивать его куда-то?
Энрико

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Пфф. Делать мне больше нечего. Фотки я вообще из сети скачал. Я что, идиот – брать в свой дом такое облезлое? С него ж падает что-то постоянно. И уползает.
Н. Т.

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Циник ты, Нор.
Э. М.

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Не спорю. Пока я принимаю пожертвования – я циник.
А вот если бы отсылал – был бы идиот. А это хуже.
У тебя-то как дела?
Н. Т.

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Как, как. Никак.
Ко мне тут обратились люди из одного украинского футбольного клуба. Предложили сделку – нам тридцать душ, а взамен мы должны сделать так, чтобы длительность футбольных матчей была сокращена до 85 минут.

А то они устали уже голы на 86-й минуте пропускать, видите ли. Уж как я не доказывал, как я не рассказывал, как я не аргументировал и не убеждал, что тридцать душ за работу такого объема слишком мало… бессмысленно. Переговоры сорвались. Нор, это смешно. Я не могу, не в силах, изменить правила этой игры, имея те ресурсы, что я имею. Не могу. Пять минут.

Единственное, что меня во всей этой ситуации греет – они пригрозили, что обратятся к конкурентам. К финансово стабильной, эффективно работающей, мощной и несокрушимой компании. К «лидеру рынка». К твоей «Цитадели».

Ладно. Тут менеджеры собираются отмечать очередную годовщину открытия филиала в Киеве. Пойду посижу с ними.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Иди. Будь плохим демонькой.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норебт,
Тьы двпаеже предтсиавить немсожеш ь себе смолько Влареа
можт выпить я Пбян выжоопу.

Глава 3.03

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Как ты там? В голове живет бо-бо? Топает ножками? Алкоголик мохнатый.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Уйди, мальчик. Мне плохо.

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Кстати, все время забывал спросить. А почему пишешь с личного адреса? Лысый безопасник свирепствует?

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Все проще. Мы доспамились. Мы ж тут решили, что почтовая рассылка – идеальный инструмент при ведении бизнеса. Зачем куда-то ездить, кого-то убеждать, что-то доказывать? Разослал пять тысяч писем в день и баста. А результат – практически у всех компаний мы в спам-списках. Вот и пишу теперь исключительно со своего.
Вообще что нового? Ну, кроме того, что ты крайне полезно и осмысленно проводишь вечера.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ох,
после вчерашней пьянки Поцтли попал в зоопарк. Решил погулять ночью, понимаешь ли. Ему было скучно, на него напало веселье, видишь ли. Шел домой и лаял на собак. Потом залез через забор в зоопарк. Захотелось ему попугать животных, будучи в родном облике. Шакал занюханный. Там его и повязал местный сторож. Посадил в клетку. Сидит теперь Поцтли, слаб и несчастен, а трансформироваться обратно в человека боится. Рядом звери, мало ли. Откусят чего-нибудь неожиданно нужное.
Посылал я Валеру на вызволение – думал, Валера заговорит Пал Петровича – того, кто там за все отвечает. А Пал Петрович несгибаем. Денег не хочет, жизнью доволен. На запугивание ответил заливистым смехом – четыре раза был женат, разве его испугаешь?
Пока не знаю, как Поцтли выручить. Ох, как все болит.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Так может вы всем филиалом туда, в вольеры? В родном облике, а? Такое ж на Терре еще не видели. А выручку с Пал Петровичем поделите.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to:Norbert_T@abyss.net
Норбертус,
прекрати генерировать шум. Мне каждый день вот таких дурацких проблем – простой в работе. А у меня каждый миг на счету.
Сейчас на Терре 2009-й год. До 2012 осталось три года. Мне за это время нужно заработать максимум денег. Учитывая то, что творится на Темной стороне… я не уверен, что можно будет найти работу, когда «Ацтеко» и «Цитадель» закроют свои филиалы на Терре.
Кстати, растворимые болеутоляющие – дерьмо. Башка распалась на тысячу головушек и каждая болит.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Эй!
А с какой радости темные компании должны закрыть свои филиалы на Терре?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
не свирепь меня. А то ты не знаешь. Терра, 2012 год, Нибиру, конец света.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Детка,
можешь и дальше спокойно копаться в своей песочнице.
Отдел Апокалипсисов рас-фор-ми-ро-ва-ли.
Видишь ли, пока ты там тратишь свое якобы бесценное время на пьянство, другие работают.
Например, отдел А работал денно, нощно и куда не просили. Он настолько эффективно работал, что умудрился просра... растратить бюджет, отпущенный на создание Нибиру. Тут целое расследование было.
Когда финансовый отдел пытал этих остолопов, они лишь оправдывались. «Ну это...семинары... командировки с целью изучения опыта... исследование рынков сырья... переговоры... комиссии... комитеты» и прочее бла-бла-бла.
Ты представляешь себе, сколько стоит создание планеты? Если нет, то не представляй. Это уже не просто убытки. Это нокдаун. Босс немножко рассвирепел и пооткусывал им головы. Так они и ходили в кадровый отдел с заявлениями по собственному – тихие, аккуратные, робкие.
Так что спокойно работай и зарабатывай сколько влезет. Конца света не будет.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
Ты меня обрадовал. Ты меня так, обрадовал, что прошел депрессняк и меня озарило. Я теперь знаю, как вызволить Поцтли. Я в гастроном за водкой, потом в зоопарк.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Вот алкашня.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норрпи,
Спокно. Чспокойно. Я всеуж ерещил.
Жнрико мОрьаале

Глава 3.04

– Эй!

Говор в помещении затих. Все обернулись. В дверях, упираясь когтистой лапой в дверной косяк, часто-часто дышал демон. Вытянул руку ладонью вперед – мол, погодите чуток. Отдышался. Прокашлялся.

– Там этот, новенький… помощь нужна.

– А что случилось-то? – спросила демонесса с головой куницы, оторвавшись от дымящейся чашки.

– Да это… перетащить его. Упал он. Энрико этот.

– Где?

– Да у меня на складе. Поймал меня в коридоре, накладные показал, говорит, мол, времени нет, бегом на склад. Принтер хотел забрать.

– И что?

– Да только вошел, сразу брякнулся. Хлоп и упал. Помогите наружу вытащить, тяжелый же.

Демон с пучком щупальцев, торчащих изо рта, привстал:

– Ты его не предупредил? Он же дышащий… не предупредил?

– Да вылетело из головы…

– У тебя все оттуда вылетает.

– Но я…

– Дурак ты. Окочурится еще. Тлека… тлакло… тликци… короче, синеротый, пошли! Бегоом!

И двое демонов молнией вылетели из кабинета. Следом за ними тяжело потрусил кладовщик.

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ты там как? Еще да? Или уже нет? Ты еще Энрико? Я беспокоюсь.
Норберт Тод

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Жбан ты говорящий, чтоб ты брюссельской капустой переродился.
Хоть бы полслова написал.
Норберт Тод

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико!
А чтоб на тебя напали понос и запор одновременно. Все. Мысленно отворачиваюсь от тебя.
Не твой, не коллега, не Норберт, не Тод.

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Прекрати словокашель. Болел я. Только сегодня в филиал вернулся.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико,
Ну, конечно же, ты болел. Еще бы. Так квасить водку с какими-то сотрудниками зоопарка. Тут любой заболеет. Горе ты мое краснookое. Отпустило уже? Поцтли своего вытащил из клетки?
Прощаю. В последний раз.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Слышь, ты! Будешь пафосничать – у тебя вскочит вавка в таком месте, о котором ты раньше ничего не знал. Прощающий нашелся.

Поцтли я спас (хотя ума не приложу теперь, зачем). И мои проблемы никак не связаны с похмельем. Хотя ту попойку с (содрогаюсь) Пал Петровичем я не забуду никогда.

Энрико Мортале.

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Энни,

Все. Поборол. Победил. Ты возбудил мое любопытство до мурашек и бессонницы. Не томи. Рассказывай. Почему спас зря? Чем болел? Надеюсь, что-то постыдное? Чешется?

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Норри,

Это тихий ужас, состоящий из трех частей.

Часть первая. Попойка с Пал Петровичем. Водку принес я, Пал Петрович обеспечил закуску.

Мы пили долго. Благодаря тому, что пили долго, я смог убедить его в том, что вон тот шакал в клетке – мое домашнее животное, случайно сбежавшее во время переезда с одной квартиры на другую. Мы пили за возрождение нации. За дружбу нижних и верхних миров. Почему-то за Людмилу Иосифовну, «дуже гарну жынку». Кажется, уборщицу.

Потом туман. Потом просветлело, и Пал Петрович учил меня петь казацкие песни. Мы сидели на скамейке и горланили «Вже більше літ двісті як козак в неволі понад Дніпром ходить викликає долю». Прямо напротив вольера с верблюдами. Верблюды умудрились спрятать голову в пол. Ты ж знаешь, как я пою.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Энни,

Дальше. Давай дальше.

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Нор,

Попытаюсь дорассказать. Если Валера снова под дождь не попадет.

Часть вторая.

Это последствия спасения Поцтли. Это несчастье на следующий день рыдало у меня на плече, извинялось и – тсссс! – под страшным секретом поведало, что все несчастья в его жизни из-за цифры 23.

Эту пакость он наверняка подцепил у людей. Больше не у кого. Если демон без мозгов – где-то рядом люди. Он свято верит в то, что его преследует цифра 23.

«Энрико. В Вашем имени 6 букв. Шесть это два умножить на три. Два, три – двадцать три». «У нас офис номер 116. Сумма первых двух чисел дает 2. А если шесть разделить на два, будет три!!!». «Я снимаю квартиру в доме номер одиннадцать дробь семнадцать. Одиннадцать это две единицы, в сумме два. А если из семнадцати вычесть одиннадцать и разделить на два, будет три. То есть два и три – двадцать три!»

Он так настропалился вытягивать это число отовсюду, что ты ему на кофеварку покажи, и он и там найдет. «220 Вольт! Первая двойка, а в числе три цифры!».

Псих конченый. У него глаза разгорелись, кричит, падает на колени, и между делом находит число 23 в жалюзи, прическе Уцли и в форме Валериной пальмы. Я еле-еле отцепил этого числострадальца от себя.

Извини, позже допишу. Тут Валеру побили.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
А сильно Валеру побили? А за что? А еще бить будут? А когда? И к чему тут «под дождь попадет»?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ха!
У нас в офисном центре есть столовая. Самообслуживание.

Так этот гений, оказывается, навострился котлету в макароны прятать. Чтобы меньше платить. Кто-то заметил, сделал замечание. Валера огрызнулся. Слово за слово, драка. Валера потом жаловался мне, что «та баба на кассе вдыхает его воздух» и грозил, что в следующий раз «он их жизнь по всему третьему этажу разбросает».

Я его сам как-нибудь разбросаю. На прошлой неделе пришел мокрый – дождь на улице. Ничтоже сумняшеся вытащил из розетки первую попавшуюся вилку – фен включить, чтобы свои туфли посушить. Первая попавшаяся вилка, естественно, относилась к моему компьютеру.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Дальше!
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
«Дальше, дальше».
Заладил тут.
Иди отчеты пиши свои.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
а хочешь, пришлю бутылку «Тьмы»? Выдержка триста лет?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Вот так бы и сразу. Вот теперь вижу настоящую заинтересованность. Внимай.
До сих пор были цветочки. Сейчас расскажу про настоящий урожай.
Энрико Мортале

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри, извини, mijn broer.
Позже.
Тут кое с кем разобраться надо.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Вотсук. Только раздразнил.

Глава 3.05

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ну?
И что это было? С каким это «кое-кем» ты там разбирался? Разобрался? Его соберут обратно?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
У меня сложилось такое впечатление – стоило мне уйти из «Цитадели», у тебя все стало отлично. Ты наладил работу своего отдела, все тикает и бомкает как часики, твое вмешательство не требуется, и ты готов, не отрываясь, читать про мои проблемы в «Ацтеко».
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Впечатление у тебя сложилось? Разложи его обратно.
Я зол. Проблем тут выше крыши и еще кучка сверху. Одно радует и греет – ты, кажется, еще злее.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Кви-про-кво. Ты мне рассказываешь про твои крохотные проблемуськи, а я пишу тебе про мои огромные проблемищи.
А?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Заметано.
Внимаю.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Во-первых, вчера я наблюдал высшую форму жизни на Терре. Неуязвимую, вездесущую, невыгоняемую и непрошибаемую, бесстрашную и неумолимую.
К нам в офис вперлась тетка с сумками и безапелляционно заявила про то, что сейчас будет проведена презентация супер-дупер-пылесоса. Прямо у нас в офисе.
Норри, я абсолютно уверен в том, что эти создания, продающие всякую чушь – не терране. Какие-то засланцы или попаданцы. Ну не может обычный человек в ответ на мой вопль «пашлавонотсюда!» мило улыбнуться в ответ и продолжить тараторить, как ни в чем не бывало. А ты знаешь, как я умею орать. Сколько раз стекла в кабинете меняли.
Не может обычный человек за один раз выговорить предложение из пятиста слов и сорока запятых, не переводя дыхание, да еще и без единого матерного слова. Особенно второе.
В конце концов, обычная женщина не может нести такие сумки и так непринужденно размахивать здоровенным пылесосом.
Норри, я отбивался от нее минут пятнадцать. Четверо (!) охранников еле-еле вывели ее из здания.
Твоя очередь.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Первое – я зол. Второе – я зол. Третье – демонессы «Цитадели» открыли для себя теле-магазины.

Первое. Как ты, наверное, слышал, у нас тут кризис. Платят плохо, нерегулярно. На все возмущения ответ один: «Ну что ж поделаешь. Кризис. Везде трудно». И тут я узнаю, что тридцать миллионов эргов годовых бонусов были выплачены брокерам и менеджерам финансового отдела. Я позавчера это узнал, и на меня нашло как тогда, в Вене. Случился полный и окончательный амок. Я влетел в финансовый отдел. А дальше не помню. Рассказывать никто не хочет. Боятся. Что я делал в состоянии бешенства, можно лишь догадываться. На всем этаже меняют мебель, Дискордша до сих пор какает скрепками, как мне рассказали.

По всей видимости, меня ждет неслабая воспитательная беседа и внушительный штраф.

Второе. Нас принудительно застраховали. Всех. Идея, может быть и хороша. В теории. Меня смутили три момента.

Момент «А». Оплачиваются услуги дантистов, пять тысяч эргов в год. Это мило. Если забыть про один несущественный момент – во всей «Цитадели» зубы (суммарно тридцать семь штук) есть только у пяти демонов, включая меня.

Момент «Б». Компания взяла на себя лишь 50% затрат. Путем сложнейших расчетов (используя тензорную алгебру, функциональный анализ и коммутативные операции), я смог вычислить ту долю, которую выплачиваю я. А это тоже 50%. Вопрос – а на фига мне такая незапланированная радость почти за мой счет?

Момент «Вашумать». Как я узнал, совладельцами страховой компании являются финансовый директор и коммерческий директор «Цитадели». А компанией-посредником (или ты думал, что контракты заключаются напрямую?), получающей 15% на каждой сделке, владеют технический директор и исполнительный директор. Совпадение, не иначе.

Третье. Как я уже упомянул, демонессы открыли для себя терранские теле-магазины. В «Цитадель» нескончаемым потоком хлынул хлам. Какие-то массажеры угрожающе-пошлого вида. Бьющиеся током электроодеяла. Своенравные электросовки. Но мегахит один среди всего этого добра – слизь улитки.

Все демонессы мажутся этими подозрительными соплями. И пламенно, железно, бетонно уверяют друг друга, что стали лучше выглядеть. Что все так увлажняется, предохраняется и регенерируется. Что средство просто чудодейственное и надо заказать еще.

Я вот сижу и думаю. Энни, а мы, демоны, точно-точно древние и могущественные создания, возникшие практически на заре Мироздания? Может быть, все же терране, а? Может, нас сюда сквозняком случайно закатило?

Я специально подсчитал. 54% демонесс покрыты хитином. 29% – чешуей. 11% – перьями. 3% – какой-то вообще неведомой фигней. Главбух вообще непонятно из чего – я даже поджигал ее пару раз, чтобы посмотреть, что будет. А люди уболтали их всех купить средство по уходу за кожей, *кожей*!

И те купили. И мажутся, мажутся, мажутся!

Кви-про-кво, Энрикисса. Твоя очередь.

Норберт Тод.

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Норри,

Мне почему плохо-то было тогда. Я в Низу был, на склад хотел зайти. Принтер для филиала забрать. Сознание я там потерял, прямо на складе. Башкой стеллаж сломал.

Давным-давно какой-то сумасшедший психолог-теоретик из «Ацтеко» придумал новую стратегию. «Тактику мелкого фола». В чем суть? Создание мелких, но постоянных неудобств терранам. На бытовом уровне. Якобы таким образом их можно было погрузить в нервное состояние, постоянную мини-истерику, перманентное недовольство. Якобы потом их легче склонять на Темную сторону. Масса мелких неудобств равна крупной проблеме, говорили эти теоретики. А наличие крупной проблемы может послужить дополнительным мотивом для продажи души, убеждали они. Директорат особо не вникнул и подписал проект.

Забегали лохматые изобретатели, закричали серьезные инженеры, загромыхали инструментами суровые рабочие. И в час «икс» было объявлено – «Пожиратель материи» готов. Сам понимаешь, без пафосного названия никак. Перерезается черная ленточка, торжественно нажимается Большая Кнопка, агрегат заработал. Что он делал?

Изымал один из парных тканевых предметов. Изменял пространственные координаты портативных устройств для извлечения огня. Наделял постельные принадлежности хищным характером. Проще говоря,

воровал носки, прятал зажигалки и делал так, что пододеяльники «съедают» мелкое белье при стирке в стиральной машинке.

Результат? Людям вся эта тактика мелкого фола как-то побоку. Просто стало больше поводов для шуток, вот и все.

А знаешь еще что? Эти гении были настолько уверены в успехе проекта и его будущей непрерывности, что даже не предусмотрели опцию выключения этого агрегата.

Ладно, в чьем-то доме зажигалки будто специально прячутся от хозяев. Ладно, пододеяльник вбирает в себя всякую мелочь при стирке. Ладно, тележки у супермаркетов таинственным образом разбредаются по всей округе (побочный эффект от работы машины).

Но помилуйте!

Два триллиона непарных носков на складе! И каждый день прибывают новые и новые носки.

Естественно, я грохнулся в обморок. Этот запах можно щупать.

Энрико Мортале

Глава 3.06

– Энрико, к вам пришли.
– Кто?
– Они мне не представились.
– Валера, так спрашивай сам. У нас какие-то встречи назначены?
– Не.
– А что они хотят?
– Они не хотят. Они требуют закрыть проект «Латекс».
– Так скажи им «пока» и закрой дверь. Требуют они. Да пошли они…
– Не пока, не пока! Вы ж не видели, на каких авто они приехали. Очень серьезные дядьки. Ситуация поганая, аж до крика.
– Сколько их?
– Да двое. Один в очках, другой Саша.
– Блин, ну ты… ладно, приглашай.
– Сейчас позову. Вот ихняя визитная картоночка, кстати. Гляньте.
Энрико глянул. Брови удивленно поползли вверх.
– Ну-ка, ну-ка. Интересно, что они мне скажут. Зови их. Кофе не предлагай.
– Так кофе все равно нема.
– Как нет? Вчера ж банку купили.
– Да я того… мне сказали, что кофе – хорошее удобрение для пальмы.
– Валера, твою дивизию! Убью и сожру!
– То вы шутите. Я ж костлявый.
– Уйди с глаз моих, наказание. Исчезни.

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Это прекрасно, прекрасно!
Вы там в «Ацтеко» такие выдумщики. Только один вопрос – а почему вы не избавились от этого запаса не совсем парных «тканевых предметов»? Возьмите да уничтожьте. Да разберите агрегат.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
ты такой умный, что мне аж страшно. Взять и уничтожить. Разобрать. Можно подумать, я не предлагал.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Раз уж ты почти такой же умный, как и я, то почему это до сих пор не сделали? Или вам всем там нравится этот пикантный запах? Обонятельные извращенцы.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор!
Гений ты мой долгожданный.
Да всем плевать. Большинство ацтековцев давно не дышит. У кладовщика так еще и обоняния нет. Он, кстати, даже приноровился из особо суровых и старых носков бумеранги делать, чтобы на летучих мышей охотиться. А разобрать агрегат тоже не выйдет. Он же напрямую из Прайма питается. Я ж тебе писал. Если

вызвать энергетиков, чтобы перекрыть энергоканал, весь Низ узнает. А это автоматически признание в провале проекта.

Если же просто демонтировать агрегат, и вся эта энергия пойдет просто так… тунгусский выброс помнишь? Там «Ацтеко» тоже кое-что отключили. До сих пор счета не оплачены.

Правда, есть у меня одна идейка с фиктивным договором на утилизацию – если выгорит, можно будет от накопившейся кучи избавиться.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Твои идеи обычно работают. Иногда странно и непредсказуемо, но работают.
Возьми да сделай.
Будь мужиком! Убери носки бл…ть!
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норбертусик,
Обязательно сделаю. Причем ты сам об этом просишь. Запомни это.

Только сначала разберусь с местными дельцами. Не были печали, так свалились на голову эти… производители бесшовных предохранителей. Наглые такие. Угрожали. Непрямо, конечно. А издалека, полунамеками. Изящненько так угрожали.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Стоп.
Дружище. Вы там что, с производителями презервативов столкнулись? Не советую даже рыпаться.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ну да. С ними.

Нор, они для нас – реальная угроза. Это падение рождаемости сильно понижает доходы. Нет рождений – нет душ. Сам понимаешь.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико,
образно говоря – сматывай удочки, пока их тебе куда-нибудь не воткнули. Эту мафию вам не побороть.

Месяц назад «Цитадель» чуть было не закрыла все (*все!*) свои филиалы на Терре. И все из-за этих кондомистов. Кондомизаторов. Мы такие отступные выплатили – тебе и не снилось.

Исходя из той же предпосылки (меньше рождений = меньше душ) мы также пытались бороться с презервативами, рекламу даже какую-то вешали на улицах. Семинары пытались организовывать. Подкупать владельцев аптек и супермаркетов. Занимались мы этим ровно неделю.

Потом эти пацаны заметили нас и слегка нахмурились.

Когда эта махина ударила в ответ, мы затрещали. Инспекции, проверки, правоохранительные органы, просто звонки от терран, имеющих огромную власть. В конце концов, нам просто было сказано «тише, девочки».

Проект мы закрыли. И зареклись когда-либо вступать в прямую конфронтацию с терранской фармацевтикой и медициной. Смешно, глупо, непостижимо – но против них мы слабоваты. Мы! Мы, я меня подери! Демоны! Не можем одолеть этих паршивых алхимиков и костоправов!

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Я тебя понял. Проект сворачиваю.
Кстати, обрати внимание на их рекламу. На их удивительно умную рекламу.
Стращая СПИДом, никто не пропагандирует среди терран половую разборчивость, воздержание, самоуважение. Наоборот, реклама намекает «делай что хочешь и с кем хочешь, только резинку нацепи».
Парадокс, а? Ведь, кроме самого изделия, рекламируется еще и похоть. Тактически вроде бы в наших интересах. А стратегически мы многое теряем. Из-за клятых кусочков латекса.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Во-во. Будь умницей. Не бодайся с этими резинотехниками.
Норберт Тод

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико-твою рать-Мортале!
«Идейка с фиктивным договором на утилизацию», говоришь? Избавиться от накопившейся кучи, говоришь?
Ты хочешь знать, что сказал Босс, когда эта пахучая гора материализовалась под окнами «Цитадели»?
Ах ты ж сволочуга.
Норберт Тод

Глава 3.07

Дверь вылетела вместе с косяком. Дверная ручка сияющим латунным снарядом врезалась Ксафану точно между глаз.

Демон несколько раз моргнул. Подождал, пока мир перестанет вращаться и искриться. Мир стал на место. В центре мира пылал гневом и негодованием Норберт.

– Ты? Норберт, ты обалдел? Какого…

– Заткнись! Когда энергию дашь?

– С каких пор я перед тобой отчитываться должен?

– А, так ты хочешь отчитаться перед Боссом? Да? Устроить? Привести его сюда? Рассказать ему, что вся работа из-за тебя стоит? А? Сколько мы потеряли?

Ксафан стал проще лицом. Тон голоса смягчился до почти умоляющего:

– Нор, ты не понимаешь. Это важно для всей компании… энергоэффективность как залог…

– Да пошел ты со своей энерго… дефективностью! Когда я работать смогу, а?

– Норберт, прекрати. Сейчас я тебе покажу.

Ксафан развернул монитор.

– Ой. Секунду. Уберу…

Щелк мышкой, и окно с чатом закрылось.

– Ааа,– ехидно процедил Норберт, – какой важный проект.

– Да будет тебе. Вот, сейчас… нет, не то… где же эта таблица… или не таблица… тут расчет экономии… секунду… ага! Стоп. Не то.

– Не торопись, – предельно вежливое и крайне ядовитое капнуло рядом.

– Тут? Нет. Это… ой, не то… ой, это надо удалить…

– Зачем же удалять такие сиськи? Оставь, чего уж там.

– Ага! Нет…

Ксафан, лихорадочно открывая и закрывая окна, искал нужный файл. Ухмылка Норберта расплывалась все шире и шире.

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Мерзавец. Я тебя прощаю. Объясни мне лишь одну вещь – как ты это провернул?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Да просто. Ну, если между нами – Балор помог.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Балор? Он же погиб. Темнишь, негодяй?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,

Да не погиб он. Притворился и смылся в Низ.

Мы в свое время с ним кое-какие дела в Ирландии проворачивали. Поэтому он, когда глаз потерял, обратился именно ко мне. Я ему хорошего окулиста нашел, глаз восстановили. Потом организовал ему и его фоморам переселение на одну водную планету. Недалеко от Терры, буквально пара сотен световых.

Вот за ним должок и нарисовался.

Все просто. Балором быстро была зарегистрирована фиктивная фирма. Подписан договор на передачу носков этой фирме, на утилизацию. Эта фирма бегом телепортировала носки (сам обоняешь, куда именно) и мгновенно ликвидировалась. Так как условия оплаты утилизации – 30 дней после подписания актов

(заранее было известно, что фиктивная фирма будет ликвидирована к этому времени) – фактической оплаты не случилось бы, посему ацтековская бухгалтерия с преогромным удовольствием разрешила провернуть эту сделку. Мы с Балором квиты.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико,

За доставленное мне удовольствие прощаю тебе эту шалость. Мои-то окна с другой стороны.

А вот финансовый отдел и маркетологи как раз там. Они, конечно, пытаются заглушить все это терранскими ароматизаторами. Чем-то там хвойным пшикают. Естественно, становится только хуже. Ммм, трупы в сосновом лесу.

Работать сейчас не можем. Все слоняются по коридорам и обсуждают диверсию. И при этом все так поглядывают на перекошенных финансистов – во взглядах что-то среднее между «бедненькие» и «так вам и надо». Тебе никто из демонов больше не должен? Нигде ничего ароматного больше не завалялось? А то скоро «Цитадель» заработает и снова станет неинтересно.

Норберт Тод.

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
А почему, собственно, вы не работаете?

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
А потому что тут у Ксафана проект вызрел. «Энергоэффективность» называется.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Что? Проект? Ксафан? Повтори мне в другое ухо, я первому не верю. Он что, может сам написать проект? Он же простой истопник. Ему ж дай две кочерги – он умрет в муках выбора. Какой там еще проект?

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,

Ксафан теперь – начальник отдела энергетики. Забудь чумазого кретина с кочергой в руках. Теперь это настоящий руководитель с секретаршей, собственной сероваркой и личным почтовым адресом.

Он внезапно осознал свою нереализованность. И, начитавшись в сети терранских (ну естественно) документов, разродился проектом на 120 страниц. С плохой версткой, ворованными графиками и крадеными рисунками.

Основная идея проекта – тотальная экономия энергозатрат. Мысль хороша, бесспорно. Единственное «но» – стоимость переоснащения всего существующего оборудования, санации зданий и закупки нового оборудования такова, что все это добро окупится аккурат к моменту следующего Большого Взрыва.

И откаты… Энни, какие там откаты! Я одним махом цифры с таким количеством нолей не выговорю. Ксафан купил планету. Небольшую, но все-таки планету.

Почти весь Ад стоит, не работает. Грешники разбрелись по всей «Цитадели». Весь туалет исписан матерными словами, кириллицей. Кто-то отломал хвост главной бухгалтерше. У Босса украли ковер.

А стоит Ад потому, что рабочие лениво удаляют старую систему и монтируют модные электрокотлы для грешников. С предварительной системой ультрафиолетовой стерилизации. С автоподачей, датчиками контроля температуры, предохранительными устройствами и прочее. У нас теперь собственная электростанция будет, да-да-да. Терранская, гелиотермальная. Это все будет. Когда-то.

А сейчас от старой системы мы отключены, а к новой не подключены. Энергия подается только на компьютеры. На большее аварийных генераторов не хватает. Производственный отдел, сервисники, логистика – все стоит.

Прямые убытки, а всем пофиг.

Всех внезапно заинтересовало отсутствие тепловых мостов в стенах (в Аду, Энрико! В Аду!) и качественная изоляция потолков. Говорят, сейчас даже какую-то методичку готовят для сотрудников.

Будем неистово экономить на всем. Что экономить-то, если мы ничего не зарабатываем.

В общем, я расстроен. Я за что-то наказан, Энни. Я в прошлой жизни сделал что-то недопустимо хорошее. Покормил одноногого беременного пони, наверное. Что-то такое, непозволительно доброе, я таки натворил.

Норберт Тод

Глава 3.08

– Боунсон?
– Да, господин.
– Узнал?
– Да, господин. Приветствую вас, господин.
– Дорогой. Я случайно напоролся на кое-какую информацию. Проверь ее.
– Что за информация, господин?
– Скан я тебе выслал почтой. Там слишком мало данных. Может быть, на Терре появились чужие демоны. Пришлые. У нас таких нет, на ацтековского не похож. А может, это и не так. Проверь, когда будет время и сообщи мне. Это не срочно. Но проверь. Уж больно странное описание там. В общем, разберись и накажи, как всегда.
– Слушаюсь, господин.

– Фобия?
– Нет. Она на совещании.
– А кто это?
– Мара.
– Мара? Ты теперь у Фобии в отделе? Или как?
– Да, я новый секретарь.
– Погоди. Ты же на Терре работала... или я ошибаюсь?
– Извините, я еще не всех по голосам знаю. А кто вы?
– Боунсон. Департамент безопасности.
– А, поняла. Да, на Терре была.
– А к Фобии почему перешла?
– Работы стало очень мало.
– В смысле?
– Там, где я работала, слишком многие терране стали принимать снотворное. Тут садись на грудь, не садись...
– Понял, понял. Когда Фобия вернется, передай ей, что я звонил. Не запоминай, лучше запиши.
– Пишу.
– Звонил Боунсон. Есть поручение от Велиара. Я переслал на адрес Фобии одну страничку. Кажется, у нас появились новые конкуренты на Терре, в секторе одиннадцать-девять. Пусть оперативно проверит информацию, выяснит, кто это и что.
– Секундочку... одиннадцать-девять...
– Да. Сразу передай ей, как появится.
– Передам.
– Отбой.
– Всего вам темного.

– Фобия?
– Да, Мара. Быстро давай, я крашусь.
– Фобия, тут срочный вопрос. Звонил Боунсон.
– Что хотел?
– У него поручение от Вельмиара...
– Велиара.
– Да, извините, точно. Велиара...
– Ты так больше не ошибайся.
– Да, простите... я еще не всех знаю, вы уж...
– Так что там за вопрос?
– На Терре появились конкуренты, господин Боунсон выслал информацию на ваш адрес. Просил срочно разобраться.
– В каком секторе, он не сказал?
– Сейчас... я записала...
– Тут зеленым.
– Простите?
– Это я не тебе. Вот тут зеленым, а вот присоски красным.

– Госпожа Фобия?
– Да.
– Сектор одиннадцать-девять.
– Украина? Блин, только не это…

– Внимаю.
– Норберт?
– А, Фобия. Даров, синюшная.
– Я перекрасилась. И в этот раз нормально.
– Нормально? Ну-ну. Ладно. Чего тебе?
– Норберт, кто там у тебя в одиннадцать-девять?
– Медуза.
– Пусть все бросает и бегом разнюхивает, кто лезет в этот регион.
– Тю. Удивила. «Ацтеко» туда лезет. Тоже мне, новость. Нюхать вам больше нечего.
– Нор, Прекрати. Высылаю письмо, посмотри его. Это точно не «Ацтеко». Это какой-то новый игрок… о босс, этого нам еще не хватало, и так дела хуже некуда. Почитай, какого они в Днепр демона запустили. Нор, я про таких даже не слышала.
– Фобби, спокойнее. Гляну.
– Нор, ты не понимаешь, о чем я говорю? Срочно, срочно. Все бросай. Пусть Медуза все бросает. Лапы в лапы и бегом, бегом! Приоритет ноль!
– Ладно, разберусь. Не паникуй.
– Как только что-то узнаешь, сразу набирай меня. В любое время. Еще одного конкурента мы не выдержим. Ты же понимаешь. В любое время, Норберт! Вопрос выживания!
– Не реви, трехзадая. Разберусь.

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико,
Ты ничего не слышал про демона, который выглядит как семиметровый осьминог-телепат? Наши считают, что вопрос серьезный.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ты же обещал на работе ни-ни, только по праздникам. Осьминог-телепат. Ну надо же.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Хорош, а? Я серьезно. В «Цитадели» бурлит и кипит насчет того, что в Украине появился новый игрок на рынке скупки душ. И что скаут из этой компании уже был замечен в Киеве. В реке тамошней.
Ты бы проверил, а? Это и в твоих интересах.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
А ты свою Медузу не можешь послать на проверку этой информации? Она все же работает в «Цитадели». Это, если ты забыл, твоя компания. Паникеры.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Просто по-дружески прошу. Ведь и тебе эта информация будет полезной.
А Медузу отправить не могу. Она в солярии застряла. Третий день там лежит, дымится и потрескивает.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ладно, проверю. Информацию хоть какую-нибудь вышли. С чего начинать-то.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Файл в приложении, ознакомься.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
Вы когда-нибудь слышали словосочетание «желтая пресса»? Скаут конкурентов в водах Днепра, ну-ну.
Вы меня угробите. Я когда-нибудь все концы отдам от смеха.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Объясни, в чем я неправ и где мне смеяться. Словосочетание я слышал. Я думал, это из-за цвета бумаги.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Глупыш,
Ты выслал мне скан дрянной газетки, которая специализируется на дешевых сенсациях. Правды там полпроцента – там, где учредитель и типография указаны. Остальное – полная и абсолютная чушь.
«Осьминог-телепат в Днепре?». И ты в это веришь?
Вот зачем, спрашивается? Ну вот зачем я тебе тогда такую хорошую голову подарил, а?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Если это чушь, то зачем терране такое печатают? Откуда вообще все это взялось?
Норберт Тод
P.S. Медузу вытащили. Она трупного цвета. Накрасила средние губы розовой помадой. Я ее боюсь. Я ее такую в Киев не хочу посылать – примут за зомби.

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
Первое. Когда ты уже поймешь одну простую вещь – если мы стали делать нечто идиотское, то руку твою на отсечение – мы переняли это у людей. Медуза просто переняла актуальную моду терранских малолеток. Они все сейчас так солярятся и красятся.
Второе. Проект «желтая пресса» запрещен к упоминанию в компании «Azteco Afterlife». Это еще одна наша инициатива (как и коммерчески выгодный тотемный грипп, как и вОт тАкИе бУкОвКи), перехваченная людьми. Это провал и стыд компании.

В свое время ацтековцы стали издавать на Терре дешевый листок с кричащей информацией. Хотели нагонять страх в крупных масштабах. И писалось в этой газетенке в основном про события неприятные и реальные. Лишь чуточку выдуманной фигни добавлялось для того, чтобы, кроме страха, вызванного реальными смертями, катастрофами и несчастьями, появился и страх мистический, иррациональный.

Пошло на ура. Но не в ту сторону.

Люди быстро смекнули, что этот бред можно продавать огромными тиражами чуть ли не ежедневно. И усердно занялись этим, незаметно и решительно отпихнув демонов в сторону. Терранские газеты стали издаваться в таких количествах, с такой оперативностью, что ацтековский листок просто исчез. Затерялся. Растворился в этом потоке.

Нор, Боунсон в такое может верить. У него-то мозг надувной. Но ты-то, ты...

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Энни,

Поиздеваться над Боунсоном, что ли... купи с десяток таких газетенок и пришли мне, а? Я ему каждый день по одной подкладывать буду. «Оборотни выходят на свет? Человек-компостер – первое интервью».

Норберт Тод

Глава 3.09

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико,

А у нас тут кадровый отдел тужился, тужился и обтужился. Устроил корпоративный праздник. Для сплочения командного духа, так сказать. Заранее разослали всем программу этого кошмара.

Энни, когда я увидел в программе, что меня ожидают доклады Бецила, Дискордши и Вакха, что там будут «веселые» конкурсы, и что устроением всего этого еретизма занимается Специальная Компания – Лидер в Своей Отрасли, мне стало заранее тошно. Еще тошнее – когда я узнал, что для всех заказаны одинаковые шапочки-колпаки с логотипом «Цитадели». Но совсем плохо мне стало, когда всех нас предупредили – спиртного не будет.

Я вспомнил одну терранскую хитрость, как-то читал про нее. Корпоратив начинался в час «икс». «Икс» минус пять минут – я залпом выпиваю три бутылки «Тьмы» подряд, зажевываю серной жевачкой и вхожу. Явился я вроде бы абсолютно трезвый. А через десять минут меня накрыло и увело.

Дальше я помню только отрывки. Судя по всему, я развлекся хорошо и на такие праздники меня больше не пригласят.

Помню мало, но все такое приятное. Дискордша сидит на крыше, а я в нее курьерами кидаюсь. Джек с ногой Вакха во рту. Я срываю флаг компании, на фоне которого все фоткались, и что-то такое с ним делаю, что мне до сих пор отдельно и эксклюзивно простить не могут.

В моих сапогах застряли чьи-то зубы. Никак не могу вычислить, чьи. За «оскорбительное поведение» и «низкий моральный уровень» мне влепили выговор и вдогонку, пока я не пришел в себя, оштрафовали. Три месяца буду только 25% ставки получать.

Вот так вот.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норберт, амиго мио.

Я горжусь тобой, друг. Я тебе завидую. Ты сделал то, о чем я давно мечтал. Зубы из обуви не выковыривай, так и ходи. Пусть служит им напоминанием. Пусть, сопляки, знают старую школу.

Единственное «но». Не боишься, что уволят? Б.Б. тебе ничего не оторвет?
Энрико

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,

Б.Б. со мной после того случая поговорил. Формально меня нужно наказать. Неформально он поблагодарил меня. Сказал, что этот случай – лучшее, что произошло в «Цитадели» за долгое время.

Уволят? Энни, друг мой, не уволят. Во-первых, сейчас никто не хочет идти работать в «Цитадель». Оплата низкая, планы высокие, бонусов практически нет, да еще чьи-то (интересно, чьи?) носки от офиса до сих пор не убрали. Во-вторых, слишком я много знаю об этой конторе, чтобы вот так просто меня увольнять. Увольнялка у них еще слишком маленькая, кекеке.

Норберт Тод

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Кстати,

По имеющейся у меня информации, у тебя завелся какой-то крыс. Кто-то из твоих сливает информацию о разработках «Ацтеко» нам, в «Цитадель».

Я не знаю, кто. Но знаю точно, что это происходит. Джек проговорился. Считает тебя лохом. Будь осторожен.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ой, вы посмотрите на него. Он меня удивил. Ты думал, я не знаю?
Энрико Мортале.

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Знаешь? А откуда? И что, ты совсем не боишься утечки?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри, я тебя умоляю.

Когда утром в моем кабинете пахнет сероводородом и блестят маслянистые отпечатки на клавиатуре компьютера, это значит одно. Тут был Поцтли. Крысеныш – он. Он же под любыми предлогами остается «поработать еще», когда я ухожу. А утром у него глазки бегают.

И чего мне бояться-то? Он-то сливает не настоящую информацию. А ту, которую я придумываю и ему подкладываю.

Я ж специально оставляю или документы на столе, или файлы в папке «Конфиденциально», заведенной конкретно для этого агента ноль-ноль-хрень.

Или ты думаешь, «Внедрение дневного сна как метод повышения производительности труда на 10,14%» это реальный проект? Я его в туалете написал специально для этого шпиона. И еще много чего.

Пусть шпионит. В нужный момент я с ним поговорю. Он у меня в кулаке будет. В ежовых рукавицах. А также носках, трусах и шапочке.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Стоп-стоп. Так это от тебя пришло? Про тихий час?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ну да. А что?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Поц ты. Вот что.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Стоп. Не может быть. Нет. Не верю. Вы не могли…
Энрико М

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико М!
Да, Босс тебя дери. Да!

Ты вообще что натворил, а? Не верит он. А зря. Именно так. А то ты не знаешь, кому ты вбрасывал такую дезинфу. Ведь «Цитадель» же. Ну кадровый отдел же.

Ну кто тебя просил, а?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
чую. Вот чую что-то интересное.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Чует он, видите ли. Чуец недоделанный.
«Ацтеко использует прогрессивные методики. Нам их нужно перенять».
Мгновенно приказ по предприятию – два часа на сон после обеда. Для восстановления моральных и физических сил. Повышения производительности труда. Понижения утомляемости. При соблюдении санитарно-гигиенических норм. С использованием современных материалов, технологий, методик. Экономия электричества и повышение морального состояния.
Результат? Полдня здание трясется от храпа. Стена в отделе продаж дала трещину. Я никого не могу разбудить, когда мне срочно что-то нужно. Вместо заявленных двух часов все спят до упора, до одурения, до неизгладимых складок на щеках. Пока оно само не проснется.
Кадровый отдел, Satana Perkele, почуял неладное и напряг все свои два с половиной мозга. Получилось полное гуано, а отменять распоряжение неохота. Ибо и кадровому спатки хочется. Оно ж после обеда так носом клюется. Кстати, из-за этого идиотизма мне еще и выговор влепили.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Выговор? А за что? Ты проспал какое-то Особо Важное Совещание?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Кое-что нужно было на складе взять. Срочно. Прихожу, а кладовщик сладко дремлет, обнимая плюшевого глиска. Я бужу эту ошибку эволюции, трясу за плечи, ору что-то на ухо.
А оно переворачивается с боку на бок, бормочет «Мамочка, еще пять минут» и сладко чмокает губами во сне. «Мамочка», понимаешь?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ой.
И?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
«Мамочка», клять... короче, я его сжег.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Опять, что ли?
Энрико Мортале

Глава 3.10

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Я тут через неделю в отпуск утекаю. И у меня к тебе вызрело предложение.
А махну-ка я на пару дней на Терру. А прихвачу я с собой пять ящиков «Тьмы». А посидим мы с тобой да потреплемся ночь напролет. Напьемся, а? По-настоящему, как раньше. Что скажешь? Давай?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Скажу вот что.
Ты надо мной издеваешься, да? Я тебя убью, а твои копыта пущу на холодец. У меня полный завал.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Да бросай ты этот свой завал. Не завалится без тебя окончательно. Пусть твои подчиненные его отваливают. Ты начальство или как? Распредели обязанности и гульни со мной. Давай опять сатанистов попугаем.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
А чтобы ты стал таким начальником, как я. Чтобы у тебя произошло такое же, как у меня. Чтобы у тебя все подчиненные выпали из игры, а работы навалилось по самые ноздри.
Сказано тебе – не могу.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Да ты ли это?
Чтобы Энрико Мортале упустил случай хорошенько погудеть и поулюлюкать?
Говорю тебе – бросай свою работу. В кои-то веки такая возможность. Если ты чего-то недопонял, повторяю – *пять* ящиков «Тьмы». Пять *ящиков* «Тьмы»«. Пять ящиков *«Тьмы»*
Работы у него по ноздри, ха. Ноздри надо меньше распускать.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
«Нет» означает «нет», бастард.
Нор, серьезно, без шансов. Я сейчас в офисе один. Один. Менеджеры рассыпались нафиг. Я и тут, и там, и на дуде игрец. Нор, я не спал 40 часов. И, по всей видимости, спать буду не скоро.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Понимаю. Жаль. В следующий раз, значит. А что с менеджерами? Два сломались, два потерялись?
Норберт Тод
P.S. Если бы ты знал, как я хочу напиться. Вырваться отсюда. «Цитадель» пыталась подкупить съезд МЛМ. Я не могу сейчас здесь находиться.

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри.

Лучше бы они вообще окочурились. Я бы лично оплатил вывоз их тел. И пару сотен лет вообще не слышал о них.

У Валеры плановый отпуск. Он в село уехал, волхвовать и порчу с коров снимать. Я даже не хочу уточнять, что он имел в виду.

Поцтли болеет. Сильно. В больнице лежит, зеленый-зеленый. Додумался пообедать в студенческой столовой. Кретин – ну видишь же ты, что и котлета, и салат одинакового цвета. Ну обрати же внимание на то, что никто не рискует брать именно этот суп. Нет, он решил попробовать всего по чуть-чуть.

Уцли и Квацль заболели острым тренингитом и отсутствуют.

А что там с подкупом МЛМ? Чего так уныло? Если вы их подкупили, это же здорово для вас. Там же суммарно сотни тысяч душ, в этих сетях.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Э,

Ты сказал «здорово»?

Дружище. Ты, кажется, забыл, что речь идет об а) Цитадели б) терранах.

Заслали фон Гриддика на Терру. С двумя практикантками. Они вернулись обратно. На троих – семь стеклянных, затуманенных глаз. Шу-шу-шу по углам, и в командировку на Терру отправляются уже десять сотрудников. И те возвращаются с такими же стеклянными глазами.

Что случилось, спросишь ты? А фон Гриддик пытался обработать съезд МЛМ. Небось подумал «Вау, три тысячи душ. Сейчас я их! Всех! Оптом!». Ну-ну. Один вечный неудачник с двумя зелеными практикантками против трех тысяч женщин в розовом. Ха, да этими женщинами можно пробивать туннели и останавливать время. Им справиться с одним фон Гриддиком и двумя недоучками – раз плюнуть. Тихо и спокойно, без шума и драки, эти чудовища пригласили Гриддика на свой шабаш. Они его просто инфицировали. И отпустили живым – заражать все вокруг себя. Заодно продав стартовый «набор консультанта».

Инфекция проникла в «Цитадель». Нарыв жадности лопнул и растекся проспектами, коробочками и словом «успех». Все друг другу пытаются что-то продать, мечтая о статусе «платинового директора», роскошной машине и бриллиантовом значке на одежде.

Дискордша настолько потеряла разум, что попыталась мне продать «уникальный омолаживающий крем с нано-кристаллами». Я ее этим же кремом и накормил. Лапы ей скрутил и – пять упаковок в один присест.

Весь Низ в опасности. Был бы Босс, он бы прекратил это торжество розового. Но он сейчас у Аудиторов, сдает отчеты по «Икс-фактору».

А по поводу твоих болящих – что такое тренингит? Это где? Я смотрел в терапевтическом справочнике – нет у терран такой болезни.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,

Тренингит это очень похоже на то, что произошло в «Цитадели». Техника одурманивания, насколько я понимаю, одинаковая.

Тренингитом я называю увлеченность т.н. «тренингами личностного роста». Якобы (потратив немалую сумму денег) ты станешь Успешным, Счастливым и Свободным (в этой дури максимальное количество слов, кстати, произносятся так, будто они пишутся с Очень Большой Буквы). Единственное, что при этом растет – состояние организаторов тренинга.

Уцли, коза зеленая, попала на такой тренинг случайно. Пошла «за компанию» с потенциальной клиенткой, да увязла. Позвала Квацля. И тот не избежал. Вдвоем они начали тянуть на эти мероприятия всех, кого только можно, из «Ацтеко».

Половина компании регулярно мотаются на тренинги и семинары на Терру. Телепортер раскален докрасна, я номера в гостинице не успеваю заказывать.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни!
Идея! Слушай, а давай натравим твоих тренинганутых на наших эмэлмэнутых? А? Где-то сведем их вместе. А сами засядем в сторонке, откупорим пару бутылок и будем наблюдать. А вдруг они переругаются-передерутся?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Ай, как было бы феерично.
Но они не переругаются, а споются. А уж если такие споются – шандарахнет на все мироздание.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ох. Ты прав. Уж лучше снова Большой Взрыв. Там я хотя бы знаю, где переждать.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ага. С пятью ящиками «Тьмы».
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Уже с четырьмя.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Как – с четырьмя? А пятый где? Выпил? Без меня?
Энрико Мортале

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ладно, я ведь отомщу.
Приезжай, приезжай побухать. Жду тебя, родной. Когда ты дойдешь до нужного мне состояния, я отвезу тебя поздно вечером на Троещину и брошу там. Отъеду на пару километров и позвоню тебе. Ты, естественно, достанешь из кармана свой навороченный коммуникатор, чтобы ответить на звонок. Тут-то с тобой и познакомятся разные интересные люди. Местные. «О пацан, а дай со своей симкой позвонить».
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ой да ладно. Не настолько уж я виноват.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ой, ты так пишешь, будто бы ты знаешь, что такое Троещина.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
А вот представь себе, знаю.
И что такое Троещина. И Южное Бутово. И поселок Таирова. А также Первомайка, Голдобин, Холодная гора, Горпуха и Кировский. Уж так знаю, как тебе и не снилось.
У нас убытки такие... я вот знаю, что цифры с таким количеством нолей заканчиваются на «ллион». А вот как они начинаются – без понятия. Не надо мне тут.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Оппа-оппа.
И откуда это все? Ты там был и умудрился вернуться? Целиком? Одним куском? Как?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни.
Это очередная грустная история. Вкратце: для того, чтобы накрыть конкретную целевую аудиторию, был взят кредит. Проект провалился, кредит надо отдавать.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ты бы как-то поподробнее, а? Небось не на допросе.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Новая, неохваченная целевая аудитория – гопники. Обычных продавцов к ним направлять опасно, было решено отправить продавцов необычных. Глобальный проект «Грубая сила».
Мы наняли два миллиона полуорков. Отправили их на Терру. В те самые районы, в очень многих городах. Сила в ответ на силу. Кто такие полуорки, ты понимаешь. Мышцы и жилы, мозг чаще всего только костный. Им провели краткий массовый инструктаж. Угрожай-дерись-дави на «не пацан?»-заставляй подписывать Договор.
Эти бугаи прибыли на места, огляделись, осмотрелись. Сначала пытались следовать инструкциям, пугать и стращать местную братву. Было много ярких и сочных драк. Побоищ «стенка на стенку».
А потом полуорки плюнули на все эти скучные договоры, на «Цитадель», на отчеты, звонки и прочую заумь. Побратались с местной гопотой, и теперь все вместе радостно машут кулаками по ночам, избавляя прохожих от всякого ненужного хлама типа кошельков, телефонов и украшений.
Мы пытались ввести «дополнительную материальную стимуляцию». Послали гонцов, убедить. С допсоглашениями о четырех страницах наперевес. Гонцы быстро вернулись обратно в «Цитадель», с допсоглашениями, свернутыми в трубочку и торчащими из всех физиологических отверстий.
Так что бродят сейчас наши полуорки по Терре, пьют пиво, пристают к прохожим, ездят на стрелки «двадцать на двадцать» из-за пятидесяти долларов, грабят, с гордостью отсиживают 15 суток в милиции, и снова все по кругу. Им так хорошо. Все как в родном измерении, только бутылки стеклянные и электричество есть.
А теперь попытайся представить себе, сколько стоила транспортировка этой орды с низших миров на Терру.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нет слов. Просто нет слов.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Так и это еще не все.

Со вчерашнего дня «Черная цитадель» внесена в не менее черные списки всех кредитных учреждений Низа.

Допроектились.

Норберт Тод

Глава 3.11

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни!
Ты уже посвободнее или как? Слушай, а собери мне немного информации про земные консалтинговые фирмы. Кто, где, что, сколько денег и зачем.
Отреагируй на мою просьбу, и я тебя не сильно накажу.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Наказун ты наш. Об наказывалку свою не споткнись там, а? Сверни ее бухточкой и спрячь. Грозяка-устрашака.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Эта беда уже проникла в Ад. Не просто проникла, а укрепилась и пустила консультационные метастазы по всему Низу. Мне просто интересно, прибыльный ли это вид деятельности. В Аду вдруг появилось очень много консультантов, и куда-то делись производители.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Ты уж извини, но много информации я тебе не дам. Нет времени что-то узнавать. Все по-прежнему висит только на моей шее. Меня все достали, я всех уволил.
Знаю я немного. Практически ничего. Вроде бы бизнес как бизнес.
И что в этом такого опасного? Что там за паника, что за заламывание лап? «Беда, метастазы».
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико,
Вот можно подумать, ты сам не понимаешь, что в этом опасного. Вот вроде бы ты сам не в состоянии спрогнозировать, что произойдет, если Низ решит перенять очередную терранскую идею. Никогда не поверю в такое.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ну что там еще, а?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Тут еще как всегда.
Нам понадобились новые котлы для грешников. Не только котлы, еще всякая дребедень садистская, но котлы – основное. Делаем запрос в «Hellfire». А они, оказывается, котлами уже не занимаются. Нудно, много проблем, неприятные налоги. Теперь они консультанты в области энергетики.
Хм. Ладно.
Обратились в «Black torch». И знаешь что? Они тоже оконсалтились по самое «не балуй». «Sadistic instruments», «Мазох и партнеры», «Imp Ltd» – то же самое.

Выгнали практически весь производственный персонал, сдали оборудование на лом и восседают среди пластика и металла, все такие деловые – снаружи галстук, внутри одеколон. Все ринулись консультировать. Все. Поголовно.

Даже самое маленькое бесенко, только-только получило какой-то дипломчик, еще молочные рога не отпали – учреждает фирму, вешает вывеску типа «Asche zu Asche Consulting» и начинает часто-густо оказывать услуги.

Пойми меня правильно, я не против этого вида бизнеса. Может быть, шорт-таймеры и придумали что-то путное. Но я против такого дичайшего количества этих фирм. Ведь не первая волна. Бах! – мода на психологов. Буц! – появились юристы. Трах! – аудиторы (не Аудиторы, а аудиторы, ты понял). Теперь вот консалтеры.

Энни, просто руками работать некому. Некому. Все консультируют. Обычного наладчика котлов или оператора десоулизаторов не найдешь. Тех, что есть, работодатели охраняют как нечто самое ценное во Вселенной.

У меня регулировка гейзера в квартире сломалась – пар неделю в потолок бил, соседи сверху по стенам ходили, чтобы лапы не ошпарить. Еле-еле нашел слесаря. Неделю искал.

Неделю, Энни!

Причем что меня злит больше всего – консалтеры ни за что не отвечают. Занятие абсолютно безопасное. Как философия.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ничего, переживете и это. Пережили же нашествие кадровых агентств.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ха!
«Переживете». Энни, да мы обанкротимся. Как жрать дать – разоримся.

«Цитадель» же не могла пройти мимо такой возможности. Мы назаключали контрактов с консалтинговыми фирмами на такие суммы… я думал, это у кого-то клавиша 0 запала. Это какие-то неправильные цифры. Дикие.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри, Норри.
Вот почему мне все время лезет в голову слово «откаты», а?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Удивительно! Какое совпадение! Мне тоже!
Норберт Тод

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Кстати, Энни.
Босс спрашивает, есть ли какая-то связь с тобой. Ты не против, если я дам ему твой личный адрес?
Насколько я понял, он хочет предложить тебе вернуться в «Цитадель».
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Оппа!
А вот это уже совсем интересно.
Энрико Мортале

Глава 3.12

from: general_manager@blackcitadel.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико, приветствую.
Твой адрес мне дал Норберт.
Как твои дела? Новой работой доволен? Что на личном фронте?
Б.Б.

from: e_mortale@hellmail.com
to: general_manager@blackcitadel.net
А давайте сразу к делу, без расшаркиваний.
Энрико Мортале

from: general_manager@blackcitadel.net
to: e_mortale@hellmail.com
Узнаю старую гвардию. К делу так к делу.
Ты не хочешь вернуться в «Цитадель»? Ты наверняка и сам знаешь, что Медуза завалила на твоем участке все, что можно было завалить. Я хочу перевести ее в секретариат. Сшивание документов – максимально сложная задача, которую ей можно доверить.
Твою ставку я готов поднять на 15%. Бонусы и комиссионные обсудим позже.
Б.Б.

from: e_mortale@hellmail.com
to: general_manager@blackcitadel.net
Я могу вернуться в «Цитадель». Но только на моих условиях. Просто повышения зарплаты недостаточно.
Энрико Мортале

from: general_manager@blackcitadel.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико,
И чего же ты хочешь?
Б.Б.

from: e_mortale@hellmail.com
to: general_manager@blackcitadel.net
1. Должность начальника отдела продаж
2. Увольнение начальника отдела маркетинга, финансового директора, руководителя департамента безопасности, руководителя кадрового отдела
3. Решения, принимаемые отделом продаж, имеют приоритет выше, чем решения начальников других отделов
4. Увеличение общего бюджета отдела, повышение ставок для полевых агентов.
5. Возврат 1.965.074,11 эргов, потерянных мною в результате необоснованных штрафов, взысканий и головотяпства демонов, указанных в пункте 2.
Я вернусь только на таких условиях. И не иначе.
Энрико Мортале

from: general_manager@blackcitadel.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико.
А ты не лопнешь, мальчишка? А персональный Ад тебе случайно не нужен?
Подумай еще раз. И не забывай, с кем говоришь.
Б.Б.

from: e_mortale@hellmail.com
to: general_manager@blackcitadel.net
Это минимальные (подчеркиваю – минимальные) условия для моего возвращения.
Вы развели непонятно что в этих отделах. Я не гарантирую нормальных результатов своей работы, пока демоны, указанные в предыдущем письме, будут занимать свои должности. Они топят «Цитадель». Мне плевать, чьи они там любовницы, родственники и знакомые. Мне чихать, что они проклюнулись в одной кладке с кем-то там. Я не собираюсь снова терпеть их дурость, находясь в иерархической лестнице где-то на уровне подвала.
Если уж вы хотите возложить на меня обязательства по объему и качеству продаж, то давайте и полномочия. Хватит уже, плавали. Я бился башкой об стену, пытаясь чего-то добиться для компании. И что? И ничего. Фактически направление развития компании выбирали маркетолухи и безопасники, а не вы. Я понимаю, у вас свои проблемы. Я понимаю причины вашего постоянного отсутствия – спектр поставленных задач требует постоянных длительных командировок. Но вы, отдав рычаги управления в лапы некомпетентных демонов, потеряли контроль над компанией.
Я понимаю, прочитать такое неприятно. Но это правда.
Кстати, и вы вспомните, с кем общаетесь. Я у истоков компании стоял.
Энрико Мортале

from: general_manager@blackcitadel.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико,
Хватит разводить тут писанину. Приезжай в «Цитадель», обо всем поговорим.
Б.Б.

from: e_mortale@hellmail.com
to: general_manager@blackcitadel.net
Вот уж нет.
Только писанина. Мы все до последней буквы будем обсуждать письменно. Вы – Отец лжи, и забывать об этом с моей стороны было бы глупо. Устные обещания я в суде не предъявлю. А вот переписку там примут как доказательство. Еще раз, резюмирую. Хотите, чтобы я вернулся? Мои требования известны.
Энрико Мортале

from: general_manager@blackcitadel.net
to: e_mortale@hellmail.com
Детка,
Никто и никогда не ставит мне требования. Обнаглел? Потерял страх? Ушел из «Цитадели» и стал сильно смелым?
Малыш, моих связей хватит, чтобы убить тебя и устроить тебе персональную реинкарнацию. Как тебе перспектива провести следующую жизнь в теле черепахи?
Б.Б.

from: e_mortale@hellmail.com
to: general_manager@blackcitadel.net
Ну раз уж мы так упорно на «ты»...
Ох ты меня напугал. Ты меня так напугал, что я вместо двух ложечек сахара бросил в кофе целых две с половиной.
У «Цитадели» не хватит денег на такую реинкарнацию. В данный момент на счету 11.097,66 эргов. А внеплановая персональная реинкарнация стоит не меньше полумиллиарда, со всеми разрешениями и допусками.
Не пытайся меня запугивать. Ты прекрасно понимаешь, что я, выдвигая такие требования, преследую не только свои цели. «Цитадель» была и остается моей родной компанией. И я не смогу снова работать, наблюдая, как ее валят и рушат изнутри. Деньги, полномочия, очистка. Только так.
Энрико Мортале

from: general_manager@blackcitadel.net
to: e_mortale@hellmail.com
Откуда у тебя сведения про состояние счета? Кто сливает информацию?
Б.Б.

from: e_mortale@hellmail.com
to: general_manager@blackcitadel.net
Успокойся и прекрати дышать. Никто ничего не сливает. Просто пароли надо менять. Хоть иногда.
Энрико Мортале

from: general_manager@blackcitadel.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ах ты крыса. Так, забудь про все.
Сиди там в своем драном «Ацтеко». Еще попросишься назад. Ты мало того, что не увидишь свои деньги, ты мне еще сверху заплатишь столько же, чтобы вернуться. В три раза больше заплатишь.
Кто хорошо смеется, знаешь?
Б.Б.

from: e_mortale@hellmail.com
to: general_manager@blackcitadel.net
Кто хорошо смеется?
Ну, если ты имел в виду себя, то смеешься ты паршиво. А деньги я получу. Мытьем или катанием.
Энрико Мортале

from: general_manager@blackcitadel.net
to: e_mortale@hellmail.com
Не получишь.
Б.Б.

from: e_mortale@hellmail.com
to: general_manager@blackcitadel.net
Рано или поздно я возьму у «Цитадели» все, что посчитаю нужным, и ты мне ничего не сделаешь.
Энрико Мортале

from: general_manager@blackcitadel.net
to: e_mortale@hellmail.com
Увидим.
Б.Б.

from: e_mortale@hellmail.com
to: general_manager@blackcitadel.net
О да. Вот ты это точно увидишь. Я об этом позабочусь.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Судя по всему, ты пообщался с Боссом.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Привет, Нор.
А что такое? Был устроен вечер теплых воспоминаний, посвященный некоему Энрико Мортале? Произносились речи и тосты, вспоминались его достижения, харизма и неповторимый стиль работы?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Уж не знаю, что ты ему написал, но тут было нечто.
С Джека сняли пять шкур. Я имею в виду – буквально. Он сейчас такой смешной, розовенький. Хныкает. Зябко ему.
Финансовый отдел ходит очень ровно, не наклоняется. Я подозреваю, что им всем вставили что-то очень негнущееся.
Фобиус так вообще учудил. Когда Босс ворвался к нему, чтобы в чем-то разобраться, Грег как раз в «Diablo» играл. И с криками «получай, сволота» валил там финального босса. Как две капли воды похожего сам понимаешь на кого.
Грега, в принципе, обратно сшили, но кривовато. Один глаз все время на шею съезжает.
Ну, и вообще было очень громко.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ну Нооори,
Столько воплей из-за обычных логина и пароля, которые никто не поменял после моего ухода. Ну что вы там как маленькие, а?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Э. Стоп. Какого логина и какого пароля?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Да я ежедневно состояние счета «Цитадели» просматривал. Поставил себе «клиент-банк» и смотрел потихоньку. Операции проводить я не могу – ключей нет, но вот отслеживать все движения денег на счету – ежедневно и с ехидным удовольствием.
А вообще лови копию переписки.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Поймал, прочитал. Ты безбашенный тип. Ты это знаешь?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ай, ничего подобного. Это Босс у нас чуток поехал башней. Ты же меня знаешь. Я все эти требования не просто так выдвинул. Есть же объективные причины. В башке не укладывается, почему Босс этого не понимает.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Все он прекрасно понимает. Он просто связан по рукам и ногам договорами о найме.
Видишь ли, дорогой мой друг, в договорах между персонами, на которых ты так серчаешь, и «Цитаделью» готикой по белому указаны размеры пособий, выплачиваемых «Цитаделью» при увольнении этих персон. Неважно, по какому поводу.
Там такие «золотые парашюты», что «Цитадель» всех этих захребетников не уволит до следующего Большого Взрыва.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Стоп. А кто подписывал со стороны «Цитадели»?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Кто-кто. Босс, естественно.
Почему же, по-твоему, он так рассвирепел? Потому что чувствует, что ты прав. А сделать что-то кардинальное для улучшения ситуации не может.
Норберт Тод

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
А как ты собираешься вернуть свои деньги? Глухой номер, поверь мне. Никто тебе ничего не выплатит.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ты действительно думаешь, что я там что-то у кого-то буду просить? Не дождетесь.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ну а как?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Тебе могу сказать. Я сейчас сильно думаю над тем, как бы кинуть «Цитадель». Да и «Ацтеко» заодно.
Есть пара идей. Если сработает, я куплю себе планету и окончательно забью на всё это.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
А мне тоже все это надоело.
Я тоже хочу, чтобы ты купил себе планету. Засажу там все травой, мягкой и душистой.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Травой? Той, после которой ты всегда объяснительные пишешь?
Энрико

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Не всегда.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Потому что не всегда писать можешь. Накуриваешься же до предкоматозного состояния.
Энрико

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Ой, ну зачем ты такой нудный. Я еще посмотрю на твое состояние, когда ты тут одну штуку пыхнешь. Я когда транспортный отдел ею накурил, они в броуновское движение стали играть. Разнесли кабинет в хлам, естественно.

Короче. Давай кинем их вместе.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Давай. По лапам?

Энрико Мортале.

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

По лапам.

Норберт Тод

Глава 3.12+1

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Я тут кое-что накропал. Посмотри во вложенном файле.
Нужно сто-сто пятьдесят тысяч эргов, а у меня свободных ресурсов нет. Надо ведь не просто зарегистрироваться. А зарегистрироваться так, чтобы местные государственные органы заболели выборочной слепотой при проведении проверок. А проверок тут, поверь мне, как бородавок у Бецила.
Если с твоей стороны будут возражения или какие-то дополнения – я с удовольствием сделаю вид, что я их учту :-)
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико,
Прочитал. Все-таки ты инфернальный подлец. Подлый инферналец.
Сделав вид, что в твоем письме не было последнего предложения, я хотел бы задать следующие вопросы:
– а ты не боишься регистрировать фирму не на демона?
– и вообще нанимать терран? Утечки информации не будет?
– как именно ты собираешься втереться в доверие нашим конторам?
– ты уверен, что новой фирме откроют счет в Низу?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
Отвечаю.
– нет, не боюсь. Поверь мне, терране уже давно отработали такую схему. Она работает, и работает великолепно.
– утечки не будет. Их задача – обработка документации, в которой ничего не будет про куплю-продажу душ. Там будет обтекаемое и бесформенное «предоставление услуг».
– втереться в доверие будет трудно, но возможно. Придется часть своих сделок пропускать через новую фирму. Дабы доказать успешность, серьезность и сверкнуть перспективами. Это значит, что я буду работать так, как никогда еще не работал – свои показатели в «Ацтеко» я понижать не имею права.
– откроют, еще как откроют. Сейчас банки рады любому новому клиенту. Кризис же.
Вообще мы сыграем на жадности. Еще бы – фирма-посредник работает за жалкие 5%. Поверь, Нор, наши компании вцепятся клыками в такую возможность ничего не делать и получать при этом подписанные Договоры.
Только бы денег на открытие найти.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико,
По поводу денег на открытие. Можешь сделать одну вещь, чтобы упростить поиск средств?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Какую?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Попросить этих средств у меня, mia amiko.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
То бишь? Ты начал вдруг зарабатывать серьезные деньги? В «Цитадели»? Что-то изменилось, а я не в курсе? Тебя повысили?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Балда ты. У меня ж рабочий шмискозащитный фонд. Забыл?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to:Norbert_T@abyss.net
До сих пор?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Вот ты дитя. Конечно, до сих пор. Золотая жила ведь.
Более того, я открыл еще три фонда. В которые пожертвования тоже текут стабильно и постоянно.
Да, 70-75% полученных средств приходится тратить на постоянную рекламу фондов, рассылку воззваний, установку рекламных щитов, но оно того стоит.
А с учетом того, что фирмы, занимающиеся печатью и рассылкой листовок, производством и установкой бордов, тоже принадлежат мне... в общем, мы как-нибудь найдем деньги на наш проект. Поверь мне.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
Вот гад. Ладно, отлично. Начинаем. Я займусь документами для регистрации. Когда все будет готово, маякну.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
О,
А ты название фирме уже придумал?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Конечно, придумал.
ООО Центр услуг «Вектор плюс».
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Идиотское название.
И поэтому идеальное.

Глава 3.14

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энрико,
Тут произошло кое-что.
Не знаю, хорошо это для нашего плана или нет. Меня переводят на Терру. В твой регион.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
У! Это здорово. Наконец-то встретимся. Напьемся. А чего перевели-то? Это же понижение в должности получается? За что?
вопрошающе вскидываю твои брови
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Э не, дорогой. Пьянки не будет. Можешь считать меня параноиком, но встречаться мы не будем, пока не провернем наше дело. Меньше всего мне хочется, чтобы кто-то из агентов заметил нас с тобой вместе и сообщил в «Цитадель», мол, «там Норберта видели с этим, как его. Уволился в прошлом году, к конкурентам ушел»
А чего перевели, спрашиваешь?
Медузу же выгнали. Заменить некем. Вызвали меня в кадровый, вкратце описали ситуацию – полевым агентом в Киеве работать некому, а у меня опыт, хватка, интеллект и Понимание Психологии Терран. Зарплату мне оставили на прежнем уровне, хотя в своевременную выплату я верю с трудом.
Давай мы сделаем все то, что запланировали, и уже потом будем буянить. Мне неохота все провалить из-за какого-нибудь слишком наблюдательного цитадельщика.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ты прав.
Логику вижу, понимаю, принимаю. А почему Медузу уволили-то? То есть, я-то могу сходу назвать три десятка причин для ее увольнения. Но за что именно ее выгнали?
И, кстати. Ты действительно начал понимать психологию терран? И давно это у тебя?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Медуза, как всегда, думала не мозгом, а чем-то другим. Чем-то, расположенным точно по центру между плечами и коленями.
Ну что ж ты, дура с шипящей башкой, воспринимаешь все буквально. Ну есть сомнения – спроси у тех, кто знает. Или у тех, кто не знает, но может узнать. Ну остановись в этой гонке за процентами, ну притормози, разбуди свою одинокую, сладко спящую извилину. Ну ведь это терране, у которых «ага, сейчас» может означать категорическое «нет». Слэнг изучи. Справки наведи.
Нет же. У нас все возгорелось внутри – бегом, срочно, моментально, спешка, слюна на плечах, прыжками через три ступеньки и звонками среди ночи. Регистрируйте, архивируйте, обеспечьте моментальную закупку и доставку, и прочее, и прочее, и эта дурная дурацкая сдуревшая дура всполошила целый этаж.
Клиент у нее наклюнулся. Один. А треска при этом – будто бы у целого города души купила. Естественно, клиент кое-что потребовал. А Медуза поняла буквально, очень буквально.
И, согласно требованиям Договора, в течение двух дней после подписания поставила клиенту пятьсот тонн зелени. Петрушка там, укроп. Лук, щавель и прочие лохмотья гастрономические.
Клиент, как ты уже догадался, рассчитывал на несколько другое вознаграждение. На совсем, совсем другие «пятьсот тонн зелени». Крик, шум, расторжение Договора, вся эта прелесть телепортируется обратно

на склад. Бухгалтер «Цитадели» понятия не имеет, что ему делать с этой кучей, уже начинающей подгнивать, и пытается задушить Медузу. К сожалению, безуспешно.

Так что я рад переводу. Свалить хочу отсюда. Надоели они мне все тут. А убийство маркетолога или кадровика почему-то уже преследуется по закону.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Нор,

С одной стороны, я тебя прекрасно понимаю.

С другой – а не кажется ли тебе, что мы превратились в каких-то снобов? И те нам не нравятся, и те плохи, а эти тупы, а вон тем тут, с такой-то рожей, вообще не место. Одни мы прям такие идеальные со всех сторон, а особенно в голове изнутри.

Хотя Медуза, конечно, учудила.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Ну если ты так недоволен тем, что мы на самом деле идеальны, то давай поругаем себя. В основном тебя.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Ах вот так вот, да?

Ты мерзкий, сухой аналитик, который за мертвыми цифрами не видит чужих усилий и стремлений, чужой слизи и крови, физической усталости и моральной истощенности. Тебе плевать на все, что связано с чаяниями и надеждами других, тебе подавай лишь арифметическую гармонию, и чтобы все сходилось, а успех фирмы в целом и каждого отдельного коллеги для тебя лишь ряды цифр на бумаге. Ты сухарь и зануда, у моих папиллом больше эмоций, чем у тебя. Ты аморален и плохо пахнешь.

И рожа у тебя противная. Твоим лбом кокосы можно колоть.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Кто-кто там засочился моралью вдруг?

Уж не тот ли прожженный делец, который в погоне за Процентами оставляет после себя мертвую землю? Уж не тот ли барыга, который скалу рогом рыть будет, если узнает, что там зарыта жалкая медная монетка?

Уж не тот ли рвач, надменно считающий, что на продажниках, и лишь на них держится вся компания, а остальные суть балласт и довесок?

И, кстати, сделай что-то со своим носом. Страшно же.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Эй, там!

Я не понял. А что не так с моим носом?

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Энни,

С твоим носом все так. И с тобой все так. Просто вы друг другу не подходите. Тебе бы росту в два раза больше да морду в два раза крупнее, и вы были бы идеальной парой.

А так... отпусти его, а? Плохо ему с тобой.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Попрошу! Мой нос – гордость Ада!
Мне даже Анжела говорила, что у меня очень, очень все импозантно. Особенно горбинка на носу.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Наивный какой.
Горбинка это нечто другое, поверь мне. У тебя там хороший горный массив.
Кстати, по поводу отсутствия эмоций. Я тебе не присылал свой новый сорт? Недавно вывел. «Всиську» называется. Ударение на «у».
И кто такая эта Анжела, что так бессовестно льстит тебе?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ох, Норри.
Анжела это очередное мое наказание. Я тут снова поворчу.
Наши кадровики все никак не могут нанять для меня агентов. Я попросил их – хотя бы секретаря найдите, а? Ну хоть простейшие работы на кого-то переложить, я ж не успеваю.
Нашли. Терранку. Где – не знаю, и знать не хочу. Вдруг там еще такие же водятся, а это страшно.
Судя по всему, кадровики решили сэкономить на зарплате и взяли на работу то, что удобно в сумму поместилось.
Она меня угробит.
Энрико Мортале
P.S. Пришли немножко всиську. Ударение на «у». Только немножко. Я, в отличие от тебя, хотя бы иногда дышу бездымным воздухом.

– Энрико? Але? Энрико? Это Анжела. Анжела, да. А Вы можете говорить? Что? Да? Можете? Энрико, я на два часа отлучусь из офиса, мне тут… что? Да у нас дома ручка дверная сломалась, а мне мама сказала, что такие как раз на рынке… что? Ну а когда еще? Ну Энрико! Ну Эн… что? Нет, он заболел, он не может… что? Ой, ну ладно вам, ну что вы, я ведь все… да? Что? Да, все сделала. Да, все! Ну, конечно же, ну что вы все время, будто… а? Да говорите же погромче, тут в такси музыка, почему я переспрашивать должна… что? Какой факс? А, тот факс? Диаграмму? Нет, не отправила. Нет, я не забыла. Нет! Энрико, я никогда ничего не забываю, что вы мне приписываете! А? Почему?
Громкий вздох.
– Энрико, ну вы такое спрашиваете. Нам факс другой купить нужно. А? То есть? Нет! То есть да! Этот не годится!
Протяжный театральный вздох.
– Ну что вы, совсем не понимаете? Энрико, ну не подходит этот факс! А? Погромче, я вас… да, уверена! Нет, я не шучу! Что? Чем не ходит? А, чем не подходит?
Очень долгий, крайне театральный, абсолютно демонстративный вздох.
– Энрико, вы же мне дали цветную распечатку, а факс ведь черно-белый! Как я пошлю цветную диаграмму, люди ничего не увидят. Я вам заявку напишу, хорошо? На что? На покупку, на цветной факс, ну что вы как… Энрико? Энрико? Чего вы смеетесь? Ну что такое опять?

Глава 3.15

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор, ты там как?
Давно не списывались.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Фух, привет.
Я тут ужасно. С этой вашей полевой работой на этой вашей Терре свободного времени хватает лишь на доползти до кровати, ужиная на ходу.
Плюс за фирмой присматривать надо.
У тебя там как?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Я не Фух, я Энрико.
А за какой там ты фирмой уже присматриваешь? Свой скромный гешефт, да?
И вообще как дела?
У меня тут все работает. «Вектор» зарегистрировал, персонал нанял, уже случилась одна сделочка с «Ацтеко» и две с «Цитаделью». Нарабатываем имя и обрисовываем перспективы.
С банком в Нейтрали переговоры провел, с тебя регистрация, как договаривались.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Просто я подумал и решил на всякий случай заработать и терранских денег. Немножко.
С этой целью учредил свое предприятие, неплохо продаю; счет в банке потихонечку, но неприлично пухнет.
Все идет по плану.
Зарегистрировал и консалтинговую контору. «КМ Интерспейс консалтинг & аудит лимитед». Нравится? Еле-еле поместилось в регистрационных документах.
Медленно, но уверенно все готовится, и тьфу-тьфу-тьфу, и тьфу-тьфу-тьфу.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
«КМ Интерспейс консалтинг & аудит лимитед»? Глаз устал еще на середине названия. Пафосно и громоздко. Все как надо.
И чем ты там зарабатываешь в это кризисное время? Оружие? Наркотики? Проституция? Коллекторство, не к вечеру и не в моем офисе будь помянуто?
Давай, колись.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Ну что ты. Я где-то немного законопослушное создание. Какое оружие, какие наркотики? Ты о чем? Мебель и дизайн интерьеров. Всякое китчевое вырвиглазное гов...
Ой, извини. Кхм. Эксклюзивная мебель и утонченные предметы интерьера для самых успешных членов общества, обладающих изысканным вкусом.

Через старых знакомых зарегистрировал в Италии фирму. Даже сайт создал. Тщательно сляпал легенду о старом, просто-таки древнем роде гениальных итальянских мебельщиков. Открыл салон в Киеве, засветился на паре званых балов, торжественных концертов и угарных вечеринок, рассыпал лесть, нагнал пафосного тумана, раздал визитки и все заверте...

Покупать в «Норберто Тодди» теперь модно. Очень модно. Выгребают все, что я предлагаю. Заказов на три месяца вперед.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Натравить, что ли, налоговую на твой салон? Просто чтобы ты поменьше задирал свои ноздри и не бегал наперевес со своим древним и итальянским?

А что ты там, собственно, продаешь? Поточнее? Может, и мне себе чего-нибудь прикупить? От самого Норберто Тодди, как же как же. Пришли мне каталог, почитаю его в туалете.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Каталог выслал. Смотри, выбирай. Если что-то действительно захочешь купить – я тебя убью и на шаурму пущу.

А налоговую – о да, натрави ее на меня!

Можно подумать, буквально вчера налоговая шишка не купила у меня десять позиций для своего скромного домика.

Можно подумать, вторая налоговая шишка не заказала у меня семнадцать позиций на сумму, которой хватило бы на ремонт пары улиц в Киеве.

Испугал, хе-хе. Энрико Пугале.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Норберто мио,

Какая прелесть! Какие завитушечки, финтифлюшечки, подушечки, стекляшечки и амурчики! Чем так недоволен гипсовый лев? У него запор? Зачем настольные фонтаны? И как, скажи мне, как вешать вот эти громадные люстры размером с грузовик? Цеплять за твердь небесную? Так ее отменили пару веков назад! Почему все так блестит, переливается, откуда столько дешевой будуарщины и зачем, зачем же мебель такая кривоногая? Мне ее жалко. Если бы мебели давали инвалидность...

А картины! Норберто, я влюблен в эти картины. Я и не подозревал, что ужас можно измерять в квадратных метрах.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Энрико,

Этот ужас дает мне 15% оборота. Потому что картины «кисти начинающего, но очень талантливого итальянского живописца, представителя нео-сюрреалистичной школы».

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

А на самом деле кто терзает холст? Кто автор этих ночных кошмаров окулиста?

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Гордо вскинув голову, расправив плечи, звонким и громким голосом восклицаю: Я!

Норберт Тод

P.S. Между прочим, за месяц продаю пять-шесть картин.

Глава 3.16

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Ты будешь смеяться, но «КМ» получила запрос на проведение консалтинга. Ты будешь смеяться еще сильнее, когда узнаешь, от кого. Только что письмо получил.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор!
Ты серьезно, что ли? Или это какая-то особая шутка итальянских мебельщиков?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Да какая там шутка. Лови копию запроса.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Оппа-оппа!
У кого-то зашевелилось подозрение, что надо что-то менять. И вместо того, чтобы выгнать себя самого, этот кто-то решил запросить немножечко наших услуг.
Ну что ж. Пиши им предложение. На пару миллионов. Я не думал, что мы и тут заработать сможем.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ты с ума сошел?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Надеюсь, очень надеюсь, что да.
Потому что если я не сошел с ума, и, например, конгресс по глобальному похолоданию Ада имеет место быть в действительности, то это очень-очень плохо.
Энрико Мортале.

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни, притормози.
Давай по порядку.
Первое. Ты действительно хочешь, чтобы я написал им коммерческое предложение?
Второе. Какой еще конгресс?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норберт, подгазуй.
Первое. Да, я действительно хочу, чтобы ты написал им официальное коммерческое предложение. Халтурка, можно подзаработать, не напрягаясь.
Второе. Конгресс по глобальному похолоданию Ада. Ты что, не в курсе?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
По поводу твоего предложения – кучка вопросов.
1. а не кажется ли тебе, что для выполнения такого рода услуг к заказчику нужно ехать? Лично?
2. а не опасаешься ли ты, что, увидев подпись, они догадаются, с кем имеют дело?
3. а не думаешь ли ты, что пара миллионов эргов – многовато? Насколько я слышал, другие конторы в Низу берут за такую работу максимум-максиморум триста, ну триста пятьдесят тысяч.
4. а не приходила ли тебе в голову идея, что они могут затребовать референц-лист? Список уже выполненных работ с указанием реально существующих заказчиков? А?
5. а не рассматривал ли ты такой вариант, что для предоставления такого рода услуг нужно что-то уметь и знать в этой области?
Поподробнее про Конгресс можешь рассказать? Первый раз слышу. То есть, я, конечно, могу сам поискать информацию, но это ж напрягаться надо.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
1. Пусть всякие новички ездят лично. Дай мне время, я накатаю такое письмо об «инновационном методе дистанционного консалтинга», да с графиками, да со схемами, да еще диаграмму и пять таблиц, что через месяц все начнут предлагать именно такой вид услуги. Не особо понимая, что делают, наши «конкуренты» нарисуют в пять раз больше таблиц, графиков и диаграмм, и впишут с десяток несуществующих высказываний несуществующих профессоров от экономики. Просто надо вписать что-то типа «метод дистанционного консалтинга позволит заказчику сэкономить средства на проезде, проживании, питании высококвалифицированных специалистов, а это приблизительно около 15% от общей суммы».
Грамотный опросник страниц на сорок, и у них создастся впечатление, что мы в состоянии принять любой вызов, оценить все аспекты работы их предприятия и квалифицированно указать на адекватные пути выхода из сложившейся ситуации, да простят меня все преисподние всех миров за использование таких словосочетаний.
2. Не догадаются. Не додумаются. Они в таком экстазе будут – просто не обратят внимания.
3. Как раз пара миллионов эргов – самое то. Если мы просим так много, значит мы того стоим. Максимум, на что они осмелятся – попросить скидку, процентов десять. И ты с негодованием дашь им скиду не более 3%, каждой буквой крича о том, что это Незаслуженный Подарок и Сумасшедшая Благотворительность.
4. Норри, пусть требуют. Во-первых, ни у кого еще нет таких отзывов. Этот бизнес в Аду еще зелен и юн. Во-вторых, я с легкостью сделаю тебе такой список. Ты думаешь, они действительно станут проверять? Кого-то там вызванивать? Это не Терра с ее паранойей. Это Ад, это «Цитадель». Это *имитация*, а не деятельность. Это как демоненок, схвативший отцовскую бритву – возит по морде, упиваясь самим фактом подражания, вертит головой и щеки надувает, хотя шерсти там еще лет пять не будет.
5. Норри, достаточно иметь доступ к какой-то литературе, результатам чужих исследований и хотя бы ложку своих мозгов в голове. Что творится в «Цитадели», мы знаем. Что хочет услышать руководство – мы знаем. Остальное – сумма лести, пафоса и неологизмов. Страниц на сто.
Норри, прекращай дрожать и начинай писать предложение. Остальное я возьму на себя.
Ну пойми же. Если дурак бежит навстречу тебе и тянет деньги, почему бы их не взять?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Убедил.
Так что там с конгрессом?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ах, да.
Конгресс. Видишь ли, какие-то безымянные ученые (на них все ссылаются, но их никто никогда не видел), объявили про то, что работа разнообразных устройств, которых в последнее время якобы чересчур много, негативно влияет на климат Низа. Статьи, графики, гипотезы, звучащие как аксиомы. За семьсот лет средняя температура в Аду упала на градус, катастрофа! Глобальное похолодание! Красные скалы покроются льдом! Бездну засыплет снегом! Демоны на лыжах, бесы на коньках!
Откуда не возьмись, появился Комитет по вопросам климата. С впечатляющими полномочиями и никому, абсолютно никому, не подотчетный. Комитет сразу занялся полезной и эффективной деятельностью – запустил устрашающую рекламу, напечатал четыреста тонн брошюр (владелец типографии – отпрыск члена Комитета), провел десять конференций и двадцать съездов, тридцать круглых столов и столько же квадратных, и, что самое главное, собрал со всех компаний по миллиону эргов за «загрязнение атмосферы».
Вот сейчас должен состояться Конгресс. Понятия не имею, откуда в Низу вдруг появилось такое количество специалистов по климату, но, судя по пресс-релизам, полторы сотни голов там будет. Они там будут вырабатывать какую-то стратегию, разрабатывать какие-то нормы, решать про какие-то квоты, запрещать устройства, вырабатывающих кислород, соревноваться в длине докладов, пить халявный кофе и думать, думать, думать о том, как бы выцедить у компаний Низа еще больше денег на свою суету.
А теперь вопрос на засыпку. Я верю в тебя. Я знаю, что, исследовав сотни томов литературы, проведя недели и недели в поисках информации, оценив сотни параметров и учтя все необходимые аспекты, путем постоянных проб и ошибок, используя все доступные методы анализа, ты дашь ответ на этот вопрос.
Как ты думаешь, у кого Ад слямзил идею про страшные климатические изменения?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Все. Написал, отослал. Лови копию.
Энни, я до сих пор не верю, что это сойдет нам с рук. Или просто я, как автор сей «разработки», вижу все нестыковки и лажи. Или я становлюсь параноиком. Не знаю, не знаю.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норберто!
Во-первых, это уже сошло нам с рук. Как только предоплата упала на счет, нам все сошло с рук. Цитадельщики нас еще рекламировать начнут, вот увидишь.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Кстати, Энни.
Знаешь, о чем подумалось?
Если подумать глобально – нам уже лет пятьдесят не со Светом бороться надо. Тем более терранские религии сами наносят сильнейшие удары по самой идее Добра, даже мы так не смогли бы. А вот последствия нашей работы с простыми терранами, а особенно с основным нашим контингентом – европеоидами…
С одной стороны – безудержное потребление всего и вся. Количественные показатели в графах «гордыня» и «жадность» – зашкаливают, мы чемпионы, ура-ура.
С другой стороны, рождаемость упала недопустимо низко. Новые души просто не появляются. В тех количествах, которые нам нужны. Ожирение, чайлд-фри, мусорная еда, неподвижная жизнь, прозябание в соцсетях, пылающий стяг эгоцентризма, алкоголь, наркотики (при всей моей любви к последним двум пунктам) – парадоксально, но нам следовало бы с этим бороться, а не поддерживать. Души, нам нужны новые души.
Мне кажется, надо придумать другую стратегию. Старая бьет по нам же.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Вот ты нашел время для умствований.
Забей ты на все эти стратегии. Мы вообще-то собрались отойти от дел. Пусть Тьма и дальше дерется за души со Светом и, как это стало модно в последнее время, сама с собой. Мне наплевать. Тьма все равно не победит.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ты стал каким-то пессимистом, в плохом смысле слова. Уж не подумываешь ли ты о переходе в Свет?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Не мели ерунды, ее и без тебя хватает. Свет меня не примет, да и я туда не попрошусь. Гордыня. Мой любимый грех.
С другой стороны, я устал от такой Тьмы. Она стала невротичной и бюрократической, слишком очеловеченной и какой-то нестрашной, комиксной. Мы слишком много думаем об овердрафтах, оборачиваемости и откатах.
Не знаю, как ты, а я хочу уйти в Нейтрал.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
ты просто подонок.
Когда ты уйдешь в Нейтрал, я тебя там найду, убью, и Мироздание меня за это похвалит.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Да, я прекрасен. Но убивать-то за что?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Просто я паникую.
Знай же, что на адрес «КМ» Пришел запрос от «Ацтеко». Также на разработку «предложения по реорганизации структуры предприятия».
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Прекрасно же. Пиши коммерческое предложение. Еще пара миллионов нам не помешает.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
А давай откажемся. Второй такой трудовой подвиг я не потяну. Спать хочу просто живецки.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Эх, мой маленький наивный Норберто.

Кто ж тебя просит разрабатывать все заново? Подписываем контракт. Та же схема, что и с «Цитаделью». Выжидаешь две недели, потом просто копируешь то, что разработал для «Цитадели». Две дюжины слов поменяй местами да проследи, чтобы везде указывались «Ацтеко».

Кто ж за такие деньги работает тщательно, глупыш? За такие деньги тщательно отдыхают.

Энрико Мортале

Глава 3.17

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор, привет.
Давно не трещали. Как твои дела? Надеюсь, хуже, чем мои.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Привет, Энрико.
Будет тебе жаловаться. Я ж прекрасно все вижу. Ты столько сделок провел через «Вектор» – мне аж завидно. Мои дела не очень – эта неделя выдалась очень угрюмой. Сплошные провалы.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Из-за этих сделок пострадал.
У меня тут визит к дантисту был. Три зуба вставлял. Знаешь, сколько это стоило? Я обалдел. По-моему, самое ценное, что в моем человеческом теле сейчас есть – три этих самых зуба. Остальное – просто рама, обертка, обрамление для этого сокровища.
А свои проблемы – относись философски и не принимай как личную неудачу. Это неудача «Цитадели», а не Норберта Тода.
Собственно, что стряслось? В твоем магазине закончились скульптуры писяющих оленей? Клиенты приняли шоколадный фонтан за неисправную канализацию?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ты ходил к дантисту? Я же говорил тебе, что выражение «выгрызать сделку» – образное. А ты так буквально.
А я немножко в бешенстве. Опоздал из-за пробок, сорвалась сделка. Из-за лентяев, не убирающих снег вовремя и из-за каких-то кроманьонцев с лысой резиной я упустил крупного клиента. Он ушел к Тифону.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ай Норри,
Ты бы знал, сколько сделок я потерял из-за снега, дождя, слишком вдумчивого ГАИ, спонтанного ремонта дорог, появления членов правительства и дрянного автосервиса. Ты бы давно был спокоен и дышал без присвиста.
Либо ты это принимаешь, либо нет. Злиться бессмысленно, изменить невозможно. Киевские дороги, и все, что на них происходит – отдельные, независимые законы в этой Вселенной. С огромным количеством, прошу прощения, переменных постоянных. Не бойся ты их.
Другого бойся. Как бы дорожные строители в Низу не переняли терранские привычки «осваивать бюджеты» при ремонте дорог. Тогда ты свой «Джаггернаут» можешь навечно оставить в гараже.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Эх, Энрико.
Если бы снег и пробки были единственной проблемой. На меня повесили распутывание старых зависших сделок. Конфликтных сделок. И прочего коммерческого непотребства. Одно дело оказалось абсолютно мертвым. Этот терранин нас уделал.

Достаточно давно, лет 5 назад, Договор подписал один борец. Он хотел быть самым сильным борцом на Терре, и душу отдавал только на этом условии. Цитадельщики-то что подумали? Гора мышц, мозг с орешек, глаза-трещинки, с интеллектом наверняка тоже все уныло – ну какие могут быть проблемы?

Не тут-то было. Борец оказался парнем смекалистым. По его требованию в Договор внесли пункт, гласящий следующее: десоулизировать можно только после получения неопровержимых доказательств, что он (борец) стал самым сильным на Терре.

А вот тут-то и началось. Он выиграл двадцать боев, взял какое-то супер-чемпионство. Цитадельщики, естественно, маякнули – парень, готовься, забираем Душу. В ответ борец спокойно указал на то, что появился новый претендент на звание чемпиона, и в данный момент нельзя быть уверенным в исполнении условий договора со стороны «Цитадели», пока претендент не будет побежден. А вдруг претендент окажется сильнее, и что тогда? Цитадель не выполнила условия Договора? Логично? Логично.

Я думаю, дальнейшее ты понял.

Претенденты не заканчиваются. Они все время есть. Мы не можем отнять душу, так как все время кто-то бросает вызов нашему-ненашему чемпиону. Он постоянно побеждает, зарабатывает отличные деньги, уже обеспечил не то чтобы себя, а всех своих потомков до двадцатого колена, и, Босс подери, все время какая-то сука претендует на его титул!

А все из-за нечеткой формулировки – «самого сильного». Было бы указано «самый сильный по состоянию на такой-то день такого-то года», его душа давно ушла бы к нам.

Я трижды пытался убедить чемпиона внести «несущественные правки» в Договор, и мне трижды показали в ответ кулак. Размером с мою голову. По-моему, кулак мне улыбнулся.

А ведь может случиться совсем худое. Он может взять и проиграть один из боев, артистично и естественно. Поди докажи что-то потом. Такой вариант, кстати, наши юриспрудасты не предусмотрели.

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Нор, это прекрасно, прекрасно. Ты даже немного поднял мне настроение. Я даже улыбнулся одной стороной рта. Той, что с новыми зубами.

Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com

Энни,

Кстати. А ты так и не сказал – куда старые зубы-то дел?

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net

Эх.

Шел я после заключения сделки поздно вечером. Пройтись решил, снегом поскрипеть. И остановил меня патруль милицейский, документы проверить.

У меня же по местным меркам южная внешность, это подозрительно. А если еще и небрит пару дней, то по понятиям местных правоохранительных органов я сам напрашиваюсь на проверку документов. А кроме того, у меня в кармане еще и два грамма «всиську» было. Ударение на «у».

Я огрызнулся – пшли, мол, вон, насекомые. А мне в ответ дубинкой по зубам. Я-то их, конечно, по колени в асфальт вбил. Но три зуба домой не донес.

Энрико Мортале

Глава 3.18

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
1. кто из полевых агентов, кроме тебя, в «Цитадели» в Киеве работает?
2. пришли мне инструкцию по голему.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Приветствую. В Киеве еще работает Гулльвейг. А что?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Гулльвейг? Эта закопченная?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
У этой закопченной, между прочим, впечатляющие показатели. Она тебе мешает?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Охрененно мешает! И не мне, а нам обоим. Это нам с тобой заказы нужны. Притормозить бы ее чуток.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Хочешь притормозить ее? Женись. Остальное вряд ли сработает.
Если что, чур, я видеооператор на свадьбе.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
Если ты еще раз так пошутишь, я номер твоего телефона дам Анжеле.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
И где это меня должно напугать?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Везде, морда твоя наглая, везде.
Видишь ли, Анжелочка ищет себе суженого. Судя по ее вздыхательным рассказам, кого-то вроде земного тебя. Худого, занудного, сероглазого, с высоким лбом, эдакого асексуального интеллектуала.
Не выделывайся и пришли мне инструкцию по голему.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Все, победил-поборол. Инструкция – в приложении.
А зачем она тебе, кстати? Решил от скуки големов наделать? Что будешь с ними делать? А это прилично? А картинки будут?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Норри,
Голем мне нужен, чтобы Гулльвейг твою притормозить. Кстати, ты не в курсе, как она клиентов находит?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Гулльвейг придумала удивительно простой метод.
Сидит в интернет-чатах, знакомится там с супер-жеребцами. Высылает им свои откровенные фото (одну фотографию я видел; поверь, от такого даже инкуб покраснеет). Мачо издают вой, бьют себя локтями в грудь и напрашиваются на встречу, дабы показать ей небо в алмазах и потолок в испарине. Потом, после нескольких десятков нелепых телодвижений, в 70% случаев оказывается, что эти самцы глубоко и безнадежно женаты.
Гулльвейг использует банальный шантаж. Скрытая камера, снимающая все эти безобразия. Предъявление записи. А потом – либо Договор, либо «твоя семья узнает все».
И знаешь что? Каждый супермачо внезапно превращается в скулящее создание, преданно заглядывающее в глаза. Создание, готовое подписать что угодно. Лишь бы все осталось шито-крыто.
Душонки по этим договорам, конечно, жиденькие поступают, но объем сделок все равно впечатляющий.
За голема будешь должен.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Терпеть ненавижу такое говорить, но Гулльвейг умна. Так просто и так эффективно. И что ты там уже за голема хочешь?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
За голема я хочу немного. Купи-укради-выменяй пару глисков, а? Поселим их на нашей планете, будем с ними на охоту ходить. Или на них. Или с ними на тебя.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
И где я, по-твоему, возьму тут пару глисков? В «Ацтеко» есть только один. И то его поймали пару циклов назад, грязного, больного, с треснувшей внутренней челюстью. Удрал откуда-то.
В «Цитадели» купить не можешь? Там же целый вольер – выбирай любого.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Конечно, я могу купить в «Цитадели» пару зверей. Даже есть выбор. Короткошерстный норковый, хохлатый декоративный, голый низинный, цверглиск, абаддонская гидролонка, ушастый водяной чау-лиск, беговой пойнтерлиск, и еще видов двадцать.
Как ты думаешь, какого выбрать? Маленького, чтобы в стакане помещался? Или чрезвычайно мохнатого, чтобы мы с тобой шерстью кашляли?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Я даже пальцем на глаз надавил. Думал, померещилось.
Какие мохнатые и беговые? Нор, что за ересь? Нам нужны обычные глиски без лишних прилагательных. Откуда все это?
Если шутишь – предупреждай заранее. Я ж и поверить могу в такую нелепицу.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Если бы я шутил, то я бы улыбался, когда письмо писал. А я не улыбался. Я от злости дырокол в шарик смял.
Дорогуша, олдскульного – пылающего, усеянного иглами, свирепого глиска ты уже не найдешь.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Поясни.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Да что тут пояснять, носатик. Зверей окончательно испохабили. Теперь соревнуются – у чьего питомца уши торчащее, язык фиолетовее, а хвост обрезаннее.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Стоять. Какие уши? Какой язык? Как это – обрезанный хвост, глиск же без него передвигаться не сможет.
Что за генетический идиотизм?
Нор, объясни подробнее, пожалей мои полушария. Они у меня совершают недопустимые операции. Особенно логическое.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
В Аду вырос бизнес, построенный на амбициях, лени и эгоцентризме.
Ты одинокий демон, но тебе очень не хочется задумываться над причинами своего одиночества? Объяви всех остальных уродами и заведи себе верного друга. Список друзей с ценами в приложении.
Ты недоволен своим социальным статусом и положением, твою изысканность и утонченность не оценили? Приобрети себе мохнатое подмышечное создание. Цена обратно пропорциональна размерам создания.
Тебе очень хочется покомандовать, но тобой командуют все? Заведи себе раба с вырванными иглами, сточенными когтями и послушным нравом. Прайс-лист на сайте.
Дискордша таскает с собой что-то несчастное глазастое – от былого глиска осталось лишь название и форма головы. Внутренняя челюсть, кстати, вырезана по причинам безопасности.
Джек обзавелся, как он считает, очень умным зверем. Ум, как считает Джек, заключается в беспрекословном подчинении и выполнении всех команд. Зверь по команде делает стойки, поднимает лапы и скручивает хвост в бублик. Это и есть признак ума, оказывается – умение жрать с руки.
У Фобии – несчастное криволапое нечто с ноздрями на уровне глаз. Животина шумно дышит и страдальчески взирает на все вокруг. Фобия трясет родословной, которую без спецподготовки страшно читать. Там «дедушку» скрещивали с «внучкой», а «маму» саму с собой.
Агонесса стала заводчиком. Завела себе в трехкомнатном жилище сорок глисков. От нее ушел сожитель, родители, соседи и ум. Зато у нее девять интер-чемпионов, семь «бест ин шоу», три лучших ветерана породы и запах, от которого потеют стекла.

И, разумеется, тут же вспучились фирмы, фирмушечки и фирмочки, продающие все, что только можно продать. Шапочки, тазики, пластиковые черепушечки, слюноотсосники, домики. Домики с мягкими стенами, Энни.

А ведь когда-то эти твари жили, выстраивая пирамиды из черепов. Ты помнишь свирепое создание, которое ты душил своими лапами? Ты помнишь чудовище, которое ты уважал за силу и ярость? Ты помнишь, как вытаскивал из моей шеи иглы? Забудь.

Норберт Тод

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
И але, я не понял! Ты кого асексуальным там назвал?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Тормоз! :-D

Глава 3.19

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ты что натворил, а?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Обоснуй.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
От обоснуя слышу.
Инструкцию по голему тебе, значит? Гулльвейг притормозить, значит?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ну да.
Если бы она продолжала работать такими темпами, мне скоро пришлось бы «Вектор» закрыть. За отсутствием клиентов. Что тебе, собственно, не понравилось?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Так.
Пойдем длинным путем. Расскажи мне, что ты сделал, а я задам тебе потом один, но очень важный вопрос.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Я все еще не понимаю, в чем дело, но ладно.
Я создал голема. Подделал кучу документов (паспорт, справка с места работы, идентификационный код), чтобы официально такой терранин временно существовал. Запрограммировал его на выполнение достаточно простой последовательности действий – встретиться с Гулльвейг, стать ее клиентом, подписать Договор, после этого выждать неделю и самораспасться. Шо такоэ?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Дальше.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ой, а то ты не понимаешь. Банально подставить Гулльвейг. Когда обнаружится, что она подписала Договор с бездушным существом, у нее будут проблемы. Нет?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Внимание, вопрос.
Как ты думаешь, что будет, если наши гении, ничего не проверив, включат десоулизатор?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Не знаю. Прецедентов не было.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Уже есть. Прецендентнуло так, что Ад затрясся.
Если ты не знал, поясняю. При попытке провести десоулизацию неодушевленного предмета произойдет что-то короткое, но интересное. Вспышка, взрыв, кладовщик головой пробивает шесть этажей и застревает головой в БигБоссе.
Убытки:
Оборудование – девять миллионов эргов
Здание – триста тысяч эргов
Все три зуба кладовщика – шестьдесят восемь эргов.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ой.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Вот тебе и «ой».
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Да ладно тебе.
Техники починят. Гулльвейг-то пострадала?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Да пострадала, пострадала. С полевой работы снята, брошена на чистку котлов. А техники – да, починят. Наши техники починят. Обязательно возьмут и починят. Когда появятся на работе.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Не понял. А где они? Техницuус их совсем распустил, что ли?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Где они, где они. Они постоянно в рекламах снимаются.
Им, видишь ли, не до работы с каким-то скучным оборудованием. Не до гаек этих и микросхем. Они на рекламных съемках столько зарабатывают, что им вся эта возня с техникой скучна и неинтересна.
А Техницuус так вообще снялся в одной-единственной рекламе и обеспечил себя всем тем, чего он хочет. Едой, выпивкой, восторженными пятнистыми самочками.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Кости мои старые… какая реклама, Нор? Кому вдруг понадобились эти козявки?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Какая реклама, спрашивает он у меня. Терранская, естественно.
Все эти слесари, настройщики, электронщики и операторы – вся эта техническая мелочь постоянно снимается в рекламных роликах всяких чистящих средств. В роли микробов и вирусов, живущих на ободке унитаза – все эти жертвы туалетных утят. Или ты думал, там графика компьютерная?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
О бездна!
А я-то, когда телевизор смотрел, все голову ломал и собирал обратно – кого они мне напоминают?
А Техницuус? Кем снялся он? Какой-то Босс Всея Микробов? Не похож ведь.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Да нет же. У него роль известнее. И благороднее, что ли. Он у нас Легкий Голод.
Норберт Тод

Глава 3.20

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор!
Умоляю. Прошу. Заклинаю. Забери у меня Анжелу. Возьми к себе на работу. Хочешь, я доплачу? Ведро черного спирта, а? Спаси меня. Я не могу ее уволить. И не имею права ее убить.
Энрико Мортале

Открылась и закрылась дверь. Надулся и лопнул пузырь жевательной резинки.
– И тебе привет, Анжела. А почему за моим компьютером?
– Драсте. А мой завис почему-то. Так я решила за вашим…
Тяжелый вздох.
– Чудовище ты. Что ты там делаешь с несчастным компом? Все время виснет.
Анжела пожала плечами. Всколыхнулась грудь в декольте.
– Что ты сделала?
– Да ничего, – сквозь зев протянула секретарь.
– Ладно, потом разберемся. Закрывай свой пасьянс и дуй отсюда. Иди кофе мне сделай.
Клик-клик.
– И, кстати… сидеть! А ну сидеть! Это что такое, а? Что такое?
– Где?
Энрико ткнул пальцем в монитор.
– Вот тут вот. А? Что это?
– Ну….
– Ты зачем таблицу закрыла, а?
– Ну она мешала…
– Чему, чудовище? Чему, наказание ты за мои добродетели? А?
– Ну я не люблю когда второе окно открыто…
Энрико застонал.
– А я… сидеть! Знаешь, я не люблю, когда закрывают документы, с которыми я работаю. Там же расчет за неделю… шалость ты генетическая, скажи мне, куда ты его сохранила. Просто скажи мне, куда ты его сохранила, я оставлю тебя в живых, а ты пойдешь делать мне кофе. Нет, стоп. Кофе сам сделаю, опять бульонный кубик туда запихнешь… где таблица, мать твою, если она у тебя была?
– Что?
Энрико впился зубами в свою ладонь. Постоял так, закрыв глаза.
– Ну что такое опять?
Энрико открыл глаза, опустил руки и три раза глубоко, очень глубоко вздохнул.
– Прекрати издеваться надо мной и просто скажи, куда ты сохранила таблицу.
– То есть?
– Сиди. Когда ты закрывала программу, вылезло окошко. Сохранить изменения, да, нет, отмена. Под каким именем и куда ты сохранила таблицу, над которой я, Босс тебя подери, работал все утро?
– Никуда.
– Ты нажала «нет»?
– Ага.
Энрико почесал затылок. Потом низко наклонился и заглянул в глаза своему наказанию.
– Анжела. Как ты думаешь, поможет, если я на тебя наору? А?
Хлоп-хлоп ресницами и надутые губы.
–Ты неуязвима, ты знаешь это? Ты непробиваемо глупа. Ладно, просто ответь мне на один вопрос.
Кивок.
– Ты уже столько нахомутала, ты столько накуролесила. Я не знаю, сколько я еще смогу терпеть. Ты ведь догадываешься, кто я на самом деле.
Кивок.
– Это не вопрос. Это утверждение. А сейчас вопрос. И прекрати жевать.
Секретарь лениво и устало изобразила внимание на своем лице, прекратив жевать.
– Ты что, меня совсем не боишься?

Девушка ничего не ответила. Да и не надо было ей что-то говорить. Голубые, как небо, и пустые, как картонная коробка, глаза сами дали ответ.

«Неа».

Глава 3.21

– Что скажете, Владимир Михайлович?

– Ну что я могу сказать? Бесспорно, предложение интересное, намного интереснее других предложений, а вы, несомненно, догадываетесь про то, что мы, с нашим статусом в министерстве, постоянно получаем разнообразные варианты предложений, особенно с учетом, так сказать, нашей позиции, и Римма Леонидовна, вы ее видели, очень уважаемый специалист в своем спектре, прочитала все наши договоренности и указала на непременную желабельность… желательность заключения основного соглашения с вами и с вашей организацией, и мы уже постепенно направляемся в эту сторону, и, как сказал господин Ткаченко, мы непременно достигнем разнообразного успеха в нашем совместном начинании – как раз… секундочку, не перебивайте, пожалуйста, сейчас самое важное… так вот, как раз вчера было заседание по вашей теме, и мы обсудили вопросы, касающиеся всех нюансов ваших аспектов и да, скорее всего, мы будем сотрудничать с вами после выяснения насущных вопросов.

– Что за…

– Важных, поверьте мне как ведущему специалисту, важных вопросов.

– Каких, Владимир Михайлович?

– Ну сейчас, вот так вот сразу, нельзя взять и одни махом, да-да, именно одним махом обрисовать весь круг вопросов, которые еще необходимо прояснить. Необходимо провести круглый стол, мы пригласим…

– Стоп-стоп! Мы же уже проводили круглый стол. Полтора месяца назад. Помните?

– Ну конечно помню, очень результативная была беседа, очень насыщенная.

– Естественно, насыщенная. Вас семеро, я один.

– Что? Ничего? Так вот, мы расцениваем результаты этой беседы, и особенно Леонид Иванович, как безусловно положительный сигнал к дальнейшей работе, и особенно важным является дополнение к протоколу, подписанное обеими сторонами, особенно важным, я подчеркиваю, так как мы обозначили в нем все вехи нашего совместного пути. Что?

– Владимир Михайлович, а нельзя как-то ускорить весь этот процесс? Честно говоря, я в первый раз сталкиваюсь с та…

– Я прекрасно вас понимаю, отлично вас понимаю. Ваш опыт в этой области, ваши знания, ваши наработки, которые нам необходимо использовать и, так сказать, выработать, все ваши идеи– все это будет учтено при проведении круглого стола прямо здесь, в нашем министерстве, но, поверьте и моему, между прочим, огромному и глубокому, опыту, подготовка соглашений такого масштаба требует тщательной подготовки и учета всех факторов, а тут уж доверьтесь нашему многолетнему опыту, и моему, и Сергея Тимофеевича, и особенно Риммы Леонидовны, да и руководителям отделов будет что сказать, чтобы оттенить новыми красками…

– Но Вла…

– Которые, несомненно, лишь упрочнят и ваше положение на рынке, и позволят нам с максимальной эффективностью…

– Я ничего не пони…

– А потом мы проведем конференцию с участием заместителей министра, мы выработаем все необходимые подходы и подготовим всю необходимую доку…

– Да дайте же…

– Обширную, с учетом всех вероятных путей развития, своего рода дорожную карту, и таким образом, мы придем… что? Что… как? Ничего себе.

– Случайно.

– Удивительно, просто удивительно. Раздавить рукой чашку… вы не порезались?

– Сам не знаю, как это случилось. Сколько я должен? Я заплачу, или куплю новую чашку.

– Вы не порезались? Точно?

– Нет, все нормально. Послушайте, у меня очень мало времени…

– Да-да-да, я вас прекрасно понимаю, темпус в фуге, как говорили в древнем Ватикане, но поймите и вы нас, ведь не проработав все вопросы, мы можем оказаться в положении незавидном, и… сейчас, еще минутку, я ведь вас не перебивал… так вот, по моему широкому убеждению, лишь привлечение всех экспертов и специалистов нашего министерства, а это возможно лишь на расширенных заседаниях, поможет нам предотвратить все возможные конфликтные казусы…

– Да иди ты в жопу, баран.

– Не раз уже сталкивались в нашей деятельности…что? Вы куда? Норберт, вы куда?

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Давно не.
Бегом все рассказывай, пока ты мне интересен.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Ой все плохо, все плохо. У меня ничего не получается. У меня даже депрессия не получается, настолько все плохо.
Я хочу уничтожить Терру.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ну какой же ты кислый. Ну что тебе сделала Терра?
Ты сам капец твоей судьбы.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
А твой сарказм на меня не действует.
У меня в голове сплошные договоры о намерениях и приложения к ним.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Мой дорогой нытик-унытик,
Приложения к договорам о намерениях… Нор, тебе совсем скучно стало? Работы нет? Документальный извращенец.
Взбодрись уже, чудо лобастое.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Эх, Энни.
Ты действительно думаешь, что приложения – моя идея?
Это все это чудовище – Владимир Михайлович.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Владимир Михайлович? Министерство? Такой плохо пахнущий, низенький, усатый, во время разговора не смотрит в глаза, пьет чай из огромных чашек, бурых изнутри?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Именно он. Откуда ты его знаешь?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ох, Норри.
Скажи мне просто – как далеко ты зашел? Сколько совещаний было с ним?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Предварительная переписка – 23 письма в обе стороны. Совещание, 5 часов. Последующая переписка – 21 письмо электронной почтой, два заказных письма. Расширенное совещание, 4 часа. Переписка – 11 писем. Круглый стол – два дня, суммарно 11 часов. Договор о намерениях. Совещание, 3 часа. Распитие водки, закуска – унизительно маленькие бутерброды, отравление, больничный. Переписка, 19 писем. Приложение №1 к договору о намерениях. Распитие водки, закуска – нарезанные яблоки, голова раскалывается, больничный. Переписка. Совещание. Приложение №2. Распитие коньяка, потом водки, закуска – салат из супермаркета, отравление, больничный. Переписка. Расширенное совещание. Приложение №3, сразу №4 и №5, особо длительное распитие водки, закуски не было, больничный.
Перед вторым круглым столом я сдался.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ого! Пять приложений!
Норберт, да вы, оказывается, мазохист.
Не стоит стесняться своей страсти. Что ж вы раньше-то не сказали. Я бы заказал вам персональную Госпожу с плетками, кандалами и цветной капустой.
Пять приложений! Ну, вы даете. Я сдался после первого же приложения.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Так ты тоже сталкивался?
Энни, как они умудряются так разговаривать? Я понимал только предлоги. И почему они так пахнут? Чем они так пахнут, откуда? И, ради всех миров, объясни мне следующее. Зачем так много бумаги, зачем так много совещаний? Им не нужны деньги? Я же знаю, что у них мизерные зарплаты. Зачем так все долго?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
А им не важен результат. Вообще. Это люди процесса. Это вечный двигатель с идеально заменяемыми деталями. Ты заметил, что в их зале для совещаний всегда пахнет вчерашним застольем?
Энрико Мортале
P.S. а может, где-то в тебе растет маленький бюрократ, и ты на самом деле получал удовольствие от летучек? Признайся – ты мечтаешь о льготной путевке в санаторий. Признайся же.

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Когда мы встретимся, я снова аккуратно уложу тебя в кому. В этот раз надолго.
Норберт Тод

Глава 3.22

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор, ты там есть?
Энрико Мортале
безработный

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
«Безработный»? Выперли тебя?
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ха. «Выперли». Еще не сделали ту выпиралку.
Ты не забыл, что мы с тобой что-то вообще-то запланировали? Что мы с тобой что-то решили? Или ты использовал весь наш план, когда курил вот это жуткое с ударением на «у»?
Дорогой мой, если мы не начнем сейчас, мы не начнем никогда. Я так считаю, мы уже достаточно подготовились. Я уволился, чтобы все начать.
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Ну, если ты считаешь, что я сидел тут, сложа лапы, и ничего не делал с целью осуществления нашего плана, то ты не знаешь ничегошеньки.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
тычу пальцем в твою, как это ни смешно звучит, грудь
И что же ты сделал для нашего плана? А?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Что сделал? Ты сравни количество сделок твоих и моих.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
Признаю. Поборол. Шесть тысяч твоих сделок против полутора тысяч моих – это по сопатке и на лопатки.
Как ты умудрился-то?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,
Да вот сам не понимаю, как умудрился. Старался очень, наверное.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
А вообще как дела в «Цитадели»?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Понятия не имею.
Меня же уволили неделю назад.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
За что? О_о
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
За что надо, за то и уволили. Все согласно моему плану.

Видишь ли, я в последнее время все сделки намеренно проводил через «Вектор». Через «Цитадель» – ни одной за два месяца. А через «Вектор» – шесть тысяч. И очень я надеялся при этом, что в финансовом отделе в конце концов задумаются о снижении затрат. Йахуу, мои надежды оправдались.

Они наконец-то засомневались: зачем держать представительство в Киеве (зарплаты, аренда помещения, коммунальные, командировочные и прочее), если есть фирма-посредник, дающая прекрасные обороты?

Меня вызвали на ковер. Я, с трудом давя ухмылку, выслушал все эти «недостаточно заказов» и «неоправданно выданные авансы», сокрушенно покачал головой, узнав, что рекомендательных писем не будет, со скорбной миной получил компенсацию за три месяца, с хорошо скрываемым облегчением сдал пропуск и был скоропостижно вычеркнут из списков кадрового отдела.

Так что я готов начинать.
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Во даешь. А почему молчал? Почему мне не написал?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to:e_mortale@hellmail.com
Энни,

Да занят я был. Готовил документы для последних сделок тут, в Низу. Подыскивал планету.

Потом отключил всю связь и просто отоспался. Плюс ко всему этому – помолчать-поиздеваться над тобой, это же так непередаваемо приятно.

Кстати, еще три тысячи сделок – не с «Цитаделью».
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Нор,
а с кем?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
«Тифон & Апоп», «Ангро Майнью и партнеры», «Хель Лтд».
Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Эти насекомыши? Чего для?
Энрико Мортале

from: Norbert_T@abyss.net
to: e_mortale@hellmail.com
Энни,

А денег для. Эти мелкашки мечтают о крупных заказах. Да, основная доля рынка поделена между цитадельщиками и ацтековцами. Но это не мешает мелким компаниям грезить о больших доходах и ниспровержении лидеров. Почему бы этим не воспользоваться? Ту самую, Последнюю сделку мы предложим всем, включая Тифона, Хель и Ангро. И – поверь – все эти пупырышки типа Тифона по уши влезут в кредиты, но заплатят. Мелочь всегда мечтает выиграть крупный тендер, откусить большой заказ. Абсолютно не думая о том, что проглотить его не сможет.

Короче. Мы начинаем или нет?

Норберт Тод

from: e_mortale@hellmail.com
to: Norbert_T@abyss.net
Ох ты разошелся. Ладно, гори оно все огнем.

Начинаем.

Энрико Мортале

Глава 3.23

– Кто еще не знает, по какому вопросу я вас собрал? А?

Огромный демон окинул взглядом собравшихся. Взглядом тяжелым, как все камни Ада. Пронизывающим.

– Все знают? Я правильно трактую ваше молчание?

Осторожные кивки головами.

– БигБосс, если вы про перерасход трафика, то я могу пояснить, я провел тщательную проверку, и выяснил, что отдел бухгалтерии…

– Джек, быстро завянь со своим трафиком.

Джек завял. БигБосс ухмыльнулся.

– Ну? Еще варианты? Нет? Так я помогу.

БигБосс откинулся на спинку кресла и помолчал пару минут. Тишина звенела и разбивалась о стены.

– «Вектор плюс».

Все вздрогнули в гадком предчувствии.

– «Вектор плюс!» – заорал БигБосс и врезал когтистой лапой по стене. Здание икнуло, по стене побежала трещина.

– Я читал ваши докладные. Большие такие. Красиво оформленные. Я вчера скормил их мадам Дискорд, как одному из участников этой ахинеи. Думаю, именно поэтому она не присутствует. Вы хоть понимаете, что произошло? А?

– Партнер подвел нас…

– Партнер? Фобия, ты когда пытаешься думать, не шевели губами. Фигня получается. Нас банально кинули.

– Ну Босс, я бы не стала так трагично…

– А я разве трагичен? Фобия, посмотри на меня и скажи, я трагичен? Трагедия и всяческая скорбь – ваш удел. Будет. Когда вы отработаете мне каждый эрг из этих миллионов.

– Босс, тем не менее. «Кинули»…

– Именно «кинули». Более того, нас отнасекомили те, кто прекрасно знают «Цитадель» изнутри. Соплячье, кретины, вас обманули нагло и с ухмылкой. Джек!

Джек облизнул сиреневые губы. Посмотрел в глаза своему начальству, увидел там нехорошие прогнозы для себя самого, съежился и испуганно облизнул нос.

– Да, Босс?

– Кто является учредителем фирмы «Вектор плюс»?

– Владимир Перетятько, 45 лет, Киев.

– И кто он?

– Терранин? Киевлянин? Мужчина?

– Ты спрашиваешь или утверждаешь?

– Ну я просто не понял контекста вашего вопроса…

– Контекста-шмонтекста… кто он, я тебя спрашиваю, лысый ты дурак! Кто он! Управленец, экономист, юрист, политик?

– Я не знаю… мы никогда раньше…

– Бомж. Он бомж, Джек. Ты знаешь, что такое бомж?

– Знаю, Босс. Но этого не может быть, Босс. Как может быть бродяга быть учредителем… ни квалификации, ни опыта, ни ресурсов. Мы его найдем, Босс. Если это из-за него, мы его найдем и накажем, мы вытряхнем из него…

– Блох ты из него вытряхнешь, поц. Он ежедневно валяется пьяный в парке. Он понятия не имеет про эту фирму.

– Но как…

– Банально. У него просто украли паспорт.

– Как? Для чего?

– Откуда я знаю – как… а для чего? Для регистрации фирмы. С названием, ты не поверишь, «Вектор плюс».

– Но ведь это противозаконно…

– Ой, правда? И ты куда-то пойдешь жаловаться?

Джек открыл рот и задумался. БигБосс щелкнул Джека по носу. Нос отвалился и застрял в потолке.

– Ладно, а кто мне ответит на такой вопрос. Кто дал разрешение на предоплату в этой сделке? Фобия, ты?

– Нет, не я.

– Чего руку тянешь?
– Просто я знаю, кто. Дискорд.
– Эмма? А чем мотивировала?
– Ну… партнер, внушающий доверие, после стольких удачных сделок… терране хотели доказательство серьезных намерений… сто пятьдесят тысяч душ, целая группа компаний…
– Партнер, внушающий доверие…кстати, Фобия. А договор с… сейчас, секунду… с «КМ» подписывала ты?
– Я, Босс.
– Зачем?
– Не понимаю, как это относится к делу.
– Еще бы, чтобы ты что-то понимала. Я тебе потом объясню. Отвечай на вопрос. Зачем?
– «КМ» провели тщательный анализ наших бизнес-процессов и разработали персонально для нас методы оптимизации нашей работы, четко выстроив систему индикаторов успеха…
– Заткнись.
– Но Босс…
– Заткнись!
От крика вздрогнул весь Ад.
– У меня еще два вопроса. Первый вопрос – кто уволил Норберта? Второй – кто знает, как зовут бывших владельцев «КМ»? Тим? Ты что-то хочешь сказать? Осчастливь меня.
– Норберта уволил я.
– Почему?
– Последнее время он не давал никаких результатов. Я решил, что нам выгоднее…
Тим запнулся и посинел.
– Ну?
– Решил, что нам выгоднее… выгоднее…
– Какой нехороший кашель. Кто-то, стукните его по спине. Или это сделаю я.
Кашель исчез, будто бы его и не было.
– Ну?
Тим зажмурился и бросился в омут с головой.
– Я решил, что нам выгоднее работать с «Вектор плюс», так как они давали хорошие объемы. А Норберт всего лишь генерировал затраты.
– Генерировал затраты. Ну-ну. Да, Джек?
– Я узнавал, как зовут учредителей той консалтинговой компании.
– Откуда же?
– Ну, они присылали копию Устава, там написано… и подписи в договоре…
– Так осчастливь же меня. Как их зовут?
– Кежд Нитерк и Мит Кадум.
– Как-как?
– Кежд Нитерк и Мит Кадум.
– Повтори еще раз.
– Кежд Нитерк и Мит Кадум.
– Тупица. Тебя ничего не смущает в именах?
– Нуу… несколько необычные… но достаточно демонические…
– Несколько необычные… это точно имена?
– Да, Босс.
– Уверен?
БигБосс задал вопрос таким тоном, что ответа «да» просто не могло быть. Джек уткнулся взглядом в свои бумажки. Потом воздел очи горе и зашевелил губами. Потом снова засверлил взглядом свои записи. И внезапно посинел.
– Ага. Вот оно. Дошло, – ехидно прошипел БигБосс. И вдруг заорал:
– Идиоты!
Ад снова встряхнуло. Вылетели стекла в двух окнах.
– Энрико Мортале и Норберт Тод, используя левый документ, учреждают фирму-посредник. Более того, дают своей конторе глумливое название «Вектор плюс»… вы, безголовые, уж почитайте, поищите в инфернете, какие именно фирмы называют так на Терре…
– А причем здесь Энрико, Босс? Он давно уволился.

– Не перебивай! – БигБосс рыкнул так, что костюм Тима задымился. – Кстати ты, трижды недоделанный, ты знаешь, что формально Норберт уволиться не мог? А? Знал? Знал, что у него контракт еще на цикл? Он фактически заставил тебя сделать так, как нужно ему.

Две лампы взорвались дождем осколков.

– Вы недоноски, вам все разжевать? Вам пояснить, что случилось?

Здание вибрировало в такт крикам.

– Они проводят сделки через «Вектор» и зарабатывают у вас, идиотов, доверие. Доверяющий демон, о Тьма! Я не думал, что когда-либо увижу это. По фальшивым, издевательским документам открывают еще одну левую фирму, якобы занимающуюся консалтингом, в Нейтрали. Темное пламя, как же они вас вздули… а наша прогрессивная Фобия, озадаченная оптимизацией и модернизацией, еще и подписывает с якобы-консалтерами договор на… на сколько? Миллион? Два? Да? Два миллиона? А часть оплаты еще и акциями, насколько я понял? Я могу представить себе, как они смеялись… нет, ржали, хохотали, гоготали, глумились, орали от удовольствия, готовя для нас откровенную макулатуру. Да, Фобия, макулатуру! Они же открывали эту шарашкину контору только для того, чтобы увести деньги из «Вектора»! Они ж не думали, что вы и тут прибежите с деньгами наперевес. Вас трахнули дважды, кретины…

В помещении обуглились столы.

– Так что там дальше? Они заставили вас всех поверить в «Вектор» и убедили в грядущей сделке века, да? И вы, идиоты, перечисляете им предоплату. Кто-нибудь, тупицы… ну хоть кто-нибудь из вас может вспомнить, когда мы давали такую предоплату?

Никто не помнил. Ножка одного из столов расплавилась.

– Хотите знать, что было дальше? А? Хоть кто-то из вас пытался узнать, что было дальше? Или просто сидели и строчили докладные записки? А, Фобия?

Часы на стене завертелись в обратную сторону.

– «Вектор», получив деньги на счет, тут же, на всю сумму, подписал договор на выполнение консалтинговых услуг угадайте с кем? А? Есть варианты? Джек, подними морду. Есть догадки? Вижу, что есть. И хотите знать, что произошло потом?

Часы распались в пыль, один из столов запылал.

– Сидеть! Мне плевать, кто там горит! Сидеть! Потом обе эти конторы, слышите? Обе! Были просто ликвидированы. И, как ваши пустые головы могли уже догадаться, все деньги со счета «Ка Эм» были сняты. Обналичены. Пропали.

Джек осмелился пропищать сквозь клубы дыма:

– А если надавить на банк… узнать, кто забирал деньги… выследить…

– Давить на Банк в Нейтрали? Давитель ты наш, ты хочешь начать войну между измерениями? Нет? То-то. А что случилось потом? А? Джек? Знаешь? Почитай сводки новостей, погремушка тупая. В тот же день случился «трагический инцидент» с падением капсулы в черную дыру. На борту капсулы были кто? Кто теперь официально считается погибшим? А? Подсказать?

– Кежд Нитерк и Мит…

– Ну надо же. Сам догадался. Да? Что тебе?

Тим робко-робко проговорил:

– Босс, так если они на самом деле погибли в черной дыре…

– Недоумок!

БигБосс заорал, затопал лапами, кроша пол:

– Пошли вон отсюда, идиоты!

Сотрудники, теряя бумажки, порскнули из комнаты. Лишь Тим Бецил не последовал за всеми, а осторожной, вихляющей походкой приблизился к начальнику.

– Чего тебе?

– Босс, прошу заметить, что я изначально был против сотрудничества с «Вектором», я даже отправлял вам письмо, но оно наверное не дошло, я протесто… чвак!

Бецил вылетел из комнаты сквозь закрытую дверь, врезался в стену и с облегчением потерял сознание.

БигБосс подул на кулак. Вскочил, изо всех сил топнул ногой и заорал так, что содрогнулось все здание:

– Энрико! Норберт! Ненавижу!

Маклер встал, пригладил иглы на голове, уставился одной парой глаз на Норберта, второй парой глаз на Энрико и широко улыбнулся, явив миру шесть рядов острых сияющих зубов. По стенам забегали блики.

– Господа! Позвольте, во-первых, еще раз поблагодарить вас за то, что воспользовались услугами нашей компании и, во-вторых, поздравить со столь удачным приобретением. Поверьте мне, эта планета полностью удовлетворит все ваши потребности, амбиции и желания. Прекрасный выбор, прекрасный. Вот купчая. Вот официальное разрешение на реконструкцию, модернизацию и любые прочие переделки вашего нового мира.

Энрико взял в руки бумаги. Пролистал и передал их Норберту. Потом задумчиво почесал подбородок.

– А «серые карты» тоже здесь? Вы не забыли, мы же давали запрос.

– Нет, господин Мортале, не забыл, что вы… «серые карты» в этом конверте… прошу вас, распишитесь в получении… и вот тут… а теперь вы, господин Тод… своей ручкой? Не возражаю… да… и вот тут, если вас не затруднит… прекрасно, прекрасно.

Маклер улыбнулся еще шире. На стенках снова заплясали пятнышки света.

– А можно улыбаться не так приветливо? Слепит очень, – пробормотал Норберт, закрывая лапой глаза.

– Ох, извините.

Маклер чуть-чуть прикрутил яркость оскала. Прикрыл рот.

– Господин Тод, господин Мортале. Ваше ходатайство о получении гражданства в бране «ноль» было удовлетворено. С момента вручения «серых карт» вы официально являетесь гражданами Нейтральной браны и можете пользоваться всеми …

Дикий рев донесся откуда-то снаружи. Здание едва заметно тряхнуло.

– Эт-то еще что такое? – с почти искренним удивлением спросил Норберт.

Маклер подошел к окну. Вгляделся в бурый вечерний туман.

– Уже в девятый раз сегодня. Кто-то беснуется в «Черной цитадели». Сейчас не видно, это такая компания, прямо напротив нашего здания. Знаете такую фирму?

– Что-то как-то слышал, – спокойно проговорил Энрико.

– Смутно знакомо, – ровно произнес Норберт.

– Впрочем, для нас это… вот, возьмите ваши свидетельства… нет-нет, можно с конвертом… сейчас, впишу данные в реестр, попрошу еще разочек расписаться, и все… представляете, сегодня постоянно орут и шатают всю аллею. Кто-то сильно разозлился, наверное. Интересно, что же там произошло, в »Цитадели».

– Да, действительно. Чего так орать, – сдержанно проговорил Энрико.

– Ага. Любопытно, что же там стряслось, – сухо произнес Норберт.

Маклер, на секунду оторвавшись от огромного дышащего фолианта, посмотрел на приятелей. Кивнул, улыбнулся, принялся заполнять ровными буквами строки, графы и пункты. Чуть-чуть сбился с размеренного темпа, когда снаружи снова грянул взбешенный рев, но тут же продолжил.

– Ну надо же, как кто-то там расстроен, – бесстрастно проговорил Норберт.

– Ага, – отстраненно откликнулся Энрико, – беда какая.

Глава 3.24

Из динамика над креслами полился обворожительный женский голос.

– Уважаемые пассажиры. До сближения бран осталось десять минут. Просьба воздержаться от употребления пищи и напитков до конца трансфера во избежание слияния ваших тел с посторонними материалами. Ваш оператор бранолета благодарит вас и желает комфортного пребывания в Нейтрали.

Энрико, проверяя ремни, хмыкнул.

– Нор, и все же я не понимаю тебя. Денег, конечно, привалило дофигищща. Но ты действительно ни капли не боишься? Кстати, поставь ты свой коктейль на подставку. Сказано же – «во избежание». Будешь ходить потом с соломинкой в груди.

– Хм. А что. Прикольно. Заливать можно будет сразу внутрь.

– Да поставь ты… чтоб тебе пусто было.

– Ой, нервный, ну нервный. Это же надо. Столько денег, и такой нервный. Ладно, не бесись.

– Вот спасибо. Вот огромное.

– Да пожалуйста. А может, еще и носки снять? А то мало ли…

Энрико передернуло.

– Прошу тебя, не надо про носки, а? До сих пор как вспомню…

– А ты не вспоминай.

– А ты не напоминай.

– А в ухо?

– А ухом?

Оба улыбнулись.

– Энни, так что тебя беспокоит?

– Меня беспокоит целостность моей шкуры.

– А чего ей быть нецелой?

– А ты не знаешь, да? Пойми, я не то чтобы боюсь… ты вдруг кинул практически все фирмы Ада. Как-то не в твоем стиле…

– Энни. Ты просто забыл, что такое мой стиль. Да и я…

– Знаешь, мне просто не хотелось бы, чтобы вся эта братия за мной носилась. Не в том я возрасте.

– Джек? Это я. Да, я. Тебя там склеили уже? Отлично, будет тебе наука. Что? Не жалуйся. Слушай сюда.

Затяжка. Дым струей ушел в потолок.

– Так вот. Я по своим каналам кое-что разузнал про Энрико и Норберта. Что? Джек? Ты там? Что за шум? Что-то упало? Ты упал? Не прыгай. Радоваться нечему. Слушай сюда. Эти поганцы кинули не только нас, а еще «Ацтеко», Тифона… еще какую-то мелкашку. Да-да, тем же договором. И всех на одинаковую сумму. Ага, ничего себе. Именно.

Затяжка. Плевок в стену.

– Что? Нет, кооперироваться мы не будем. Нет, это невозможно. И они не будут. Смотри, что мне от тебя нужно. Найди пятерых элитных бойцов, острый коготь – острый глаз… Что? Какое «устранить»? Ты что, идиот, Джек? Пока они должны нам деньги… столько денег…

Щелчок. Окурок улетел в открытое окно.

– Никаких «устранить». Наоборот. А? Наоборот, говорю. В Нейтрали их никто, даже мы, не тронет – запрещено. Начинать войну между измерениями, даже из-за этой суммы, самоубийство чистое… на Терре ни мы, ни конкуренты не имеем права трогать граждан Нейтральной браны. А вот когда они будут… а они когда-нибудь появятся, поверь мне, в Аду – береги их как зеницу ока, Джек. Да, ты не ослышался. Волос с их головы не должен упасть. Понял? Ты меня хорошо понял? А то я тебе такое устрою… никогда обратно не соберут. Ты меня понял, Джек? Как зеницу ока! Отныне ты лично, лично за них отвечаешь.

– Смотрел рекламное видео, да? Красивая планета. Ну красивая же.

– Ага.

– Каждому по два континента и войной друг на друга? А?

– А иди ты. Не навоевался?

– Мирный какой стал. Кто бы мог подумать, а?

– Ой, а ты прям воинственный. Вояка грозный. Пристегнись, скоро отправка.

– Да пристегиваюсь, пристегиваюсь. Что тебя так смущает?

– Нор, мы кинули на огромные деньги пять компаний. Две крупных, три небольших. Я как-то раньше не задумывался... наверное, просто не верил, что мы пойдем до конца. И теперь все они очень злы. А я не хочу думать, что именно они мне оторвут, когда до меня доберутся. Нор, мы же не будем сидеть тут безвылазно. Время от времени на Терру. Да и в Низу знакомые остались. Затворником я быть не хочу, а выезжать может быть опасно.

– Прекрати. Все намного проще и не так страшно.

– Ну что значит «не так страшно»? А как? Когда, по-твоему, будет *так* страшно? Извини, мне стыдно нанимать телохранителей...

– Их не надо нанимать. Они и так будут.

Энрико, ерзая в кресле, заворчал.

– Ага. Из ниоткуда возьмутся. Курил бы ты поменьше вот это свое с ударением на «у».

Нор засмеялся, запрокинув голову. Похлопал приятеля по плечу.

– Энни, послушай короткую, но поучительную историю о некоем терранине. Украинце, кстати. Готов?

– Ну давай. Трави.

– Я когда копался в графиках, увидел интересные всплески гнева в Львове. Из разных мест постоянная концентрация на одном-единственном объекте, причем там еще и алчность зашкаливала, а это синергия, поэтому общий коэффициент... ай, не об этом речь. В общем, я разобрался, что там случилось. Это было еще в то время, когда банки были еще очень бандитскими, деньги – очень шальными, а общих баз данных у банков не было, ибо вражда до крови. Законодательством можно было вытирать любое место на выбор. Рискнул некий терранин и взял кредиты одновременно в пяти банках. Пять крупных кредитов. Купил себе дом, машину, еще дом и еще машину и зажил припеваючи... ай, ремень давит.

– Дальше.

– Пришла пора отдавать деньги. Клерки из банков к нему, а он руками разводит – «ничего не знаю, деньги все потратил, имущество не на мне, бизнес убыточный, отдавать нечем, а дайте еще денег».

– Камикадзе.

– Отнюдь, Энрико, отнюдь. Клерки посторонились и пропустили вперед крепких парней.

– Во-во. Что и нас ждет.

– Паникер, уймись, а? Так вот, парни показали ему мускулы, утюг и мрачные перспективы. А терранин этот им: «Та тю, хлопцы. Вы шо, подурели там? Вас пятеро, а я один». «Как пятеро?» озабоченно переспросили парни. «А так. Я еще брал деньги там, там, там и вон там. Неудачник я неудачник, у стольких людей деньги взял и все потерял». Врет им в глаза и черной икрой пахнет.

– Ну... и?

– Поехали парни в свои банки и рассказали там. Мол, так и так, клиент... да блин, как этот ремень ослабить-то? Так вот. Клиент, мол, висит денеги другим парням. Крутым парням.

– И они все сговорились и убили его?

– Нет. Каждый из этих пяти банков приставил к нему охрану. Алчность, милый мой, иногда сильнее гнева. «Мало ли, вдруг он когда-нибудь все же отдаст деньги именно мне. Так надо уберечь его, чтобы другие не грохнули». И терранин этот жил в полной безопасности, охраняемый пятью группами телохранителей. Он рискнул. И выиграл.

– Долго жил?

– Да и сейчас жив. Эмигрировал он. Все сошло с рук. Греется на островах в Тихом океане.

– Врешь.

– Не-а. Адрес есть. Можно будет смотаться к нему.

– Хм. Дерзко.

Энрико задумался.

– Ага... понял. И ты думаешь, Джек приставит к нам охрану?

– Не просто охрану. Он будет пыль сдувать со всех дорог в Аду, по которым мы будем идти. Кстати, не только Джек. А все пять контор, Энни. Все пять контор. Мы уже столько раз с тобой говорили о том, что Низ насквозь, до мозга костей, стал трусливым, земным и продажным... плюс Ад крепко так отстает в развитии от терран... мы в полной безопасности. В полнейшей.

– Ну хорошо, хорошо. Уговорил. Кстати. Нор, ты изменился.

– В смысле?

– Ты как-то... решительнее стал, что ли.

– Энрико, minn vinur. Я просто снова стал собой. Ты вспомни, каким я был раньше. Вспомни, каким *ты* был раньше. Это болото нас сильно засосало, скажу я тебе. Еще немного, и мы бы полностью потеряли себя. Я не изменился, я вернулся. Постепенно. Они там, в «Цитадели»... немножко ощутили, хе-хе, все прелести моего возвращения.

– Вернулся? Тот самый Норберт Тод? Вот тот самый, как раньше?

– Тот самый Норберт Тод, как раньше.

– Ой-ёй. Тогда этой планеты нам надолго не хватит.

Норберт широко зевнул.

– Ойдалаадн.... ыыыыа. Да, кстати. Акции у тебя?

– А, блин. Нор, я забыл тебе сказать. Акции я уже отдал.

– Кому?

– Терранину одному. Я ему за аренду квартиры должен, давно уже.

– Энни, а не многовато ли?

Энрико поерзал в кресле, хищно улыбнулся.

– Нор, денег у нас и так выше крыши. А тут... смотри, демоны давно разучились по-настоящему что-то требовать у людей. Сам знаешь. Коллеги наши бывшие попытаются эти акции выкупить. По относительно честной цене. А сама мысль о том, что кто-то из наших контор, краснея от злости, будет натужно улыбаться, предлагать кофе и вести переговоры с человеком на равных... меня греет эта мысль. Такое унижение ценнее любых денег.

– Гы. Мне нравится.

– Ты представь себе морду БигБо...

Капсула задрожала и с легким хлопком исчезла в синей вспышке, унося Энрико и Норберта в новый мир.

Эпилог

Это снова я. Максим Горский.

Слушайте, у меня к вам вопрос. Вы не знаете, как и у кого можно купить остров?

Все получилось очень странно и неожиданно. Тот квартирант, Энрико, про которого я вам 5 лет назад рассказывал, так и не появился. Я давно махнул рукой на те пятьсот долларов долга и на самого Энрико. У меня были заботы поважнее.

Но Энрико напомнил о себе весьма неожиданным образом. Три месяца назад я получил бандероль. В ней– странные листки. Часть бордового цвета, часть синего. Сертификаты какие-то или дипломы. На неизвестном мне языке. И письмо от Энрико.

Уважаемый Максим,

Я ничего не хочу объяснять вам. Кто я, откуда я, по какой причине не оплатил аренду и почему пишу только сейчас.

Примите эти ценные бумаги как компенсацию за причиненные неудобства. Я знаю, что они не просто покроют все издержки, а сделают Максима Горского очень, очень состоятельным человеком.

Хочу предупредить о следующем.

Первое. Не пытайтесь сами, по своей инициативе, продать их кому-либо. Очень скоро на вас выйдут существа, кровно заинтересованные в получении этих акций. Эти покупатели заплатят так, как вам будет удобно. Кроме того, они все устроят таким образом, что у фискальных органов не будет никаких вопросов по поводу вашего богатства.

Второе. Ничего не бойтесь. Эти существа связаны по рукам и ногам массой циркуляров и положений. Они не в состоянии причинить вам вред. Все, на что они способны – торговаться. Они торгаши, не бойцы.

Третье. Существа, которые выкупят у вас акции, обязательно попытаются купить вашу душу. Смело посылайте их куда хотите. Хоть к черту, хоть на три буквы.

Удачи.

Энрико Мортале

>::-)

Что я могу сказать? Все произошло именно так, как предсказал этот загадочный Энрико.

Через три недели после того, как я получил эту бандероль, ко мне пришли. И купили эти странные бумаги. Покупатели сами назвали сумму, которая сначала показалась мне тупой шуткой.

В общем, кто и как у меня покупал эти ценные бумаги – уже не важно.

Важно то, что я получил одиннадцатизначную сумму, разбросанную по пяти счетам в трех банках четырех стран.

Так я еще раз спрошу – вы случайно не знаете, как и у кого можно купить остров?

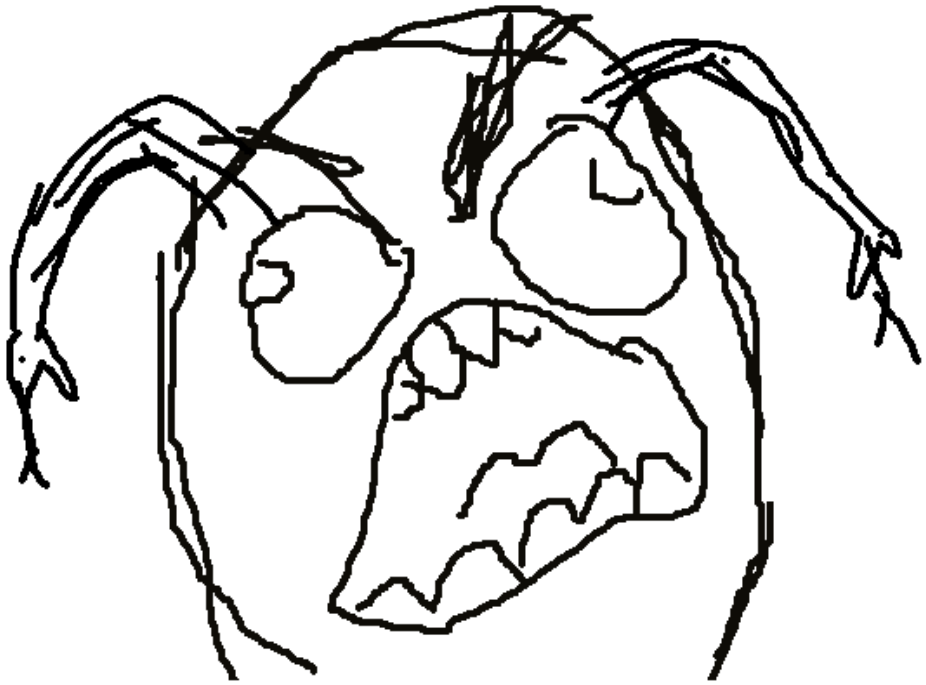
Очень хочется.

Максим Горский,
Киев, апрель 2013 года

Часть 4

Бонус.
Шулявские свитки.

Документы кадрового отдела «Черной цитадели», найденные в Киеве и проливающие свет на истинный моральный облик Норберта Тода



Начальнику отдела кадров

Т.Бецилу

Джека Риппертонга

Жалоба

Прошу обратить внимание на поведение сотрудника «Черной цитадели» Норберта Тода, не в первый раз обманывая меня.

Требую финансово накарать вышеперечисленного Норберта Тода в очередной раз, и возместить мне потерянные полторы тысячи эргов – эспандер для мышц пальцев, разработанный космической компанией НАСА и проданный за эту сумму Норбертом Тодом мне. Нажимая на эспандер, он сначала при нажатии выбрасывал маленькие согнутые кусочки проволоки, потом сломался и перестал работать. Гарантийного талона Норберт Тода мне не выдавал, чек не выписывал, это не в первый раз, прошу вернуть мне деньги за эспандер или обеспечить исправный.

В дополнение его поведение становиться откровенно подлым и гадтким – я с трудом восстановил в должности и сохранности моего секретаря, которую Норберт Тод скормил рыбкам (четыре гупии, семь скаляриев).

Джек Риппертонг

Отдел кадров

Тиму Бецилу

Эммы Дискорд

Жалоба

Прошу принять меры в отношении сотрудника экономического отдела компании ‹Черная цитадель› Норберта Тода.

Будучи осведомленным о нестабильной психике и социальной незрелости сотрудников технического отдела, он использовал эти неприглядные нюансы для саботажа работы отдела.

Используя дешевый генератор когерентных волн, он фактически остановил работу технического отдела на три часа. Более того, все это время он курил наркотические вещества прямо в помещении технического отдела, что также запрещено корпоративными правилами.

Расчет убытков, понесенных компанией ‹Черная цитадель› вследствие действий Норберта Тода, в приложении.

С учетом того, что это не первый случай, когда Норберт Тод нагло игнорирует Кодекс сотрудника, прошу наказать его с особой строгостью.

Эмма Дискорд, заместитель финансового директора

Тиму Бецилу
кадровый отдел

Объяснительная

Я, Норберт Тод, действительно дразнил сотрудников технического отдела лазерной указкой и осознаю, что этого делать не стоило.

Обвинение по поводу наркотических веществ в этот раз с негодованием отметаю – там всегда так пахнет.

Норберт Тод

Начальнику отдела кадров

Т.Бецилу

Кассира финансового отдела

Кроны фон Кроны

Жалоба

Я еще раз хочу обратить ваше пристальное Внимание на поведение Сотрудника экономического отдела Норберта Тода две недели назад

В рабочее время он переоделся Сотрудником медицинской страховой компании или Врачом и устроил обход финансового Отдела в гриме, якобы чтобы проверить емкость дыхательных Органов потому что многие курят.

Как оказалось, баллонообразный Прибор который он носил с собой, ничего на самом деле не измерял несмотря на наличие Циферблата.

Когда Норберт Тод, переодетый, поднес к моему Рту трубку чтобы я ее плотно обхватила губами и туда выдохнула – я плотно обхватила Губами трубку чтобы туда выдохнуть. Но вместо этого в меня подали под большим Давлением. Вынув трубку из моих губ Норберт Тод с хохотом заклеил мне рот Скотчем и пнул меня ногой в одну из нижних мягких Частей моего Тела. Как оказалось Газ, который подали в меня под большим давлением через рот оказался Водородом а я боялась содрать скотч со рта по интимным Соображениям небритости.

В течение 2-вух Недель я летала на высоте 300 (триста) метров по поводу чего прошу принять Меры и наказать Норберта Тода согласно действующим корпоративным нормам.

И отдельно прошу издать указ по компании, запрещающий Норберту Тоду меня называть Цеппелинша.

Крона фон Крона

Тиму Бецилу

кадровый отдел

Объяснительная

Я, Норберт Тод, действительно поспорил с Джеком Рипертонгом, что он не сможет засунуть голову в забор рядом с офисом «Черной цитадели».

После этого я действительно повесил над его ягодицами табличку «Бесплатная стоянка для велосипеда».

Я прекрасно понимаю, что такое поведение недопустимо. Я был ознакомлен с приказом о моем финансовом наказании. Обязуюсь впредь пари, касающиеся засовывания головы в забор, с сотрудниками нашей компании не заключать.

Фотографии и видео, сделанные мной и размещенные на моей странице в Mugbook, я уже удалил. Но обращаю ваше внимание на то, что копии этих кадров уже разошлись по Инфернету, и с этим я ничего поделать не могу.

Норберт Тод

Отдел безопасности

Джеку Риппертонгу

Запрос

Джек,

Мне нужно от тебя две вещи.

Первое. Декрепитус утверждает, что существует мощный портативный генератор защитного поля, смертельный для сил Добра. Поспрашивай среди оружейников, черных мастеров. Кто-то должен знать про этот ценный артефакт. Какой-то «синий смертельный экран». Наведи справки.

Второе. Разузнай про гражданина Франции – или бессмертного, или лонгтаймера. Зовут граф Анкюляж де Муш, свой замок в Провансе. Декрепитус доложил, что этот граф прекрасно фехтует, разбирается в древнем и мистическом оружии, владеет азами телепортации.

Всю собранную информацию опять мне лично в руки.

Между нами – этот граф кинул отдел некромантии. Сумма небольшая, но важен сам принцип.

Фобия М

Тиму Бецилу

Кадровый отдел

Тим,

Где, Босс вас всех подери, наш айтишник? Почему он не на работе? У Декрепитуса уже неделю постоянно сбоит компьютер. В IT-отделе трубку никто не берет.

Ветеран каждый день пишет по три жалобы, вручную имитируя компьютерный шрифт. Отвалятся у него снова руки – заставлю тебя и айтишника потом подметать. Уборщица в отделе некромантии работать отказывается, у нее от трупов высыпания на коже.

Срочно найди айтишника, или я буду тревожить Б.Б.

Фобия М

Отдел кадров

начальнику

Тиму Бецилу

Уважаемый Тим!

Я требую наказать сотрудника Норберта Тода по всей строгости закона и кодекса сотрудника.

Три недели назад он снова продал меня на органы и даже не собирается извиняться передо мной! Мне понадобилось три недели чтобы опять собраться в одну целую и вернуться в «Цитадель»!

Более того, мне регулярно звонит какой-то Брю-Брю и требует вернуться обратно, так как он за меня заплатил Норберту Тоду и не собирается терпеть такое с моей стороны, хотя в чем я виновата?

Ксантия

Отдел П

Генеральному директору корпорации

«Черная цитадель»

Докладная записка

Босс,

Я вынуждена проинформировать вас о том, что сотрудник экономического отдела Норберт Тод в очередной раз послужил причиной нарушения нормальной работы нескольких отделов «Черной цитадели».

1. Норберт Тод, используя фотографию терранской сексуальной игрушки – резиновой женщины – создал анкету на сайте свиданий и браков; от имени этой женщины (якобы по имени Биберошка) вел романтическую переписку с сотрудником «Черной цитадели» Брюллером-Брюллером, зарегистрированным на том же сайте.

2. Переодевшись в терранскую одежду, представился сотруднику отдела некромантии Декрепитусу как житель Терры, гражданин Франции Анкюляж де Муш. Далее, используя плохое зрение и общую техническую и компьютерную отсталость Декрепитуса, заключил с ним сделку. Суть сделки: Декрепитус оживляет терранскую сексуальную игрушку – резиновую женщину и наделяет ее внутренними органами, необходимыми для функционирования, а т.н. Анкюляж де Муш взамен наделяет Декрепитуса мифическим защитным полем – «Синим экраном смерти».

3. В отсутствие Декрепитуса Норберт Тод (предположительно под действием наркотических веществ) пробрался в отдел некромантии и, стерев несколько файлов с жесткого диска, добился того, что после включения компьютера и загрузки операционной системы «Коффинс» практически сразу появляется «синий экран смерти» – сообщение о критической ошибке.

4. Норберт Тод свел вместе оживленную резиновую женщину и Брюллера-Брюллера. Брюллеру-Брюллеру пришлось заплатить сайту знакомств за услуги по сводничеству 3500 эргов. Норберт Тод является владельцем сайта.

5. Норберт Тод оглушил и разобрал на органы сотрудницу «Отдела П» Ксантию. Органы Ксантии Норберт Тод послал обычной почтой Брюллеру-Брюллеру как свадебный подарок от сайта знакомств. Ксантия смогла самособраться, но проходит курс пост-разборной реабилитации. С учетом того, что Норберт Тод продал Ксантию на органы в девятый раз за три года, реабилитация продлится достаточно долго.

Прошу со всей строгостью наказать Норберта Тода и заставить его в конце концов соблюдать хоть какие-то корпоративные правила. Я прекрасно понимаю, что он ветеран компании, стоявший у самых ее истоков; но даже это не может служить оправданием для такого поведения.

Приблизительная оценка затрат, которые наша компания понесла в результате действий Норберта Тода, в прилагаемом файле.

Фобия М

Тиму Бецилу

кадровый отдел

Объяснительная

Я, Норберт Год, действительно заменил свадебный букет Биберошки на чугунный.

Обязуюсь за свой счет оплатить лечение южной челюсти Эммы Дискорд.

Норберт Год

Норберту Тоду

экономический отдел

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Уважаемый Норберт Тод,

В пятый раз напоминаю вам о том, что вы пропустили ежегодную аттестацию, что может являться причиной для недопущения вас к работе в следующем году.

Кроме того, еще раз прошу сообщить, не располагаете ли вы информацией, где находится заместитель финансового директора Эмма Дискорд.

И впредь прошу отвечать на мои письма словами, как это принято в деловой переписке, а не рисовать неприличные органы.

Тим Бецил

Начальник кадрового отдела

Генеральному директору корпорации

«Черная цитадель»

ЖАЛОБА

Уважаемый Босс,

Спешу проинформировать Вас о том, что сотрудник экономического отдела Норберт Тод, будучи в состоянии опьянения, разрушил электрическую подстанцию, обесточив офис «Черной цитадели».

Кроме того, есть основания подозревать, что Норберт Тод виноват в исчезновении трех сотрудников компании.

Тим Бецил

Начальник кадрового отдела

Тиму Бецилу

кадровый отдел

Объяснительная

Я, Норберт Тод, разрушил электрическую подстанцию, что привело к обесточиванию офиса компании «Черная цитадель».

В свое оправдание хочу сказать, что меня ударило током, и я просто дал сдачи. Спросонья, с кем не бывает?

Обязуюсь больше не бить электрическое оборудование, принадлежащее компании «Черная цитадель».

Норберт Тод

Генеральному директору

корпорации «Черная цитадель»

Норберта Тода

Объяснительная

Я, Норберт Тод, действительно предварительно напоил, а потом закопал в разных местах Киева на глубине пяти метров инженера компьютерных систем, дизайнера и заместителя финансового директора. Все трое – сотрудники компании «Черная цитадель».

Я закопал заместителя финансового директора и дизайнера просто для того, чтобы они больше не могли нанести вред компании «Черная цитадель», хотя бы в ближайшие три-четыре тысячелетия. Если один халтурит при изготовлении макета бланка, а вторая оплачивает эту халтуру – им лучше лежать поглубже. Желательно вообще превратиться в какой-нибудь уголь или осмий.

В чем суть халтуры? Обратите внимание на бланк. Обратили? Теперь вспоминаем про то, что заместитель финансового директора заказала и оплатила пятьсот тысяч экземпляров этого бланка. Вся эта макулатура уже на нашем складе.

Если и вам все это кажется нормальным, то я настаиваю: корпорация это какое-то отвратительное устройство связи, а не юридическое лицо.

А инженера компьютерных систем я закопал, чтобы поиздеваться над земными археологами будущего. Босс, ну представьте себе, они ведут раскопки, а там вдруг такая находка: голова – сплошная кость! Прикольно же.

Даже не думайте о том, чтобы я извинялся перед свежевыкопанными халтурщиками. Заранее предупреждаю – в следующий раз их уже никто не найдет.

Во шпрах Норберт Тод

Начальнику отдела кадров

Т.Бецилу

Джека Риппертонга

Жалоба

Прошу оказать влияние на сотрудника ‹Черной цитадели› Норберта Тода – уже третий месяц как оказалось он принимает среди сотрудников ставки ‹Черной цитадели› собирая по тридцать эргов и предлагая сделать прогноз, когда моя единственная пара носков объявит соверенитет и уйдет от меня потому что видите ли там уже зародилась жизнь видите ли.

Джек Риппертонг

В отдел кадров

В отдел безопасности

В дисциплинарный комитет

Норберта Тода

экономический отдел

Приветствую вас, сотрудники моих наилюбимейших отделов!

Я не могу не заметить, что в последнее время значительно уменьшилось количество написанных от руки жалоб, предупреждений и докладных записок, где так или иначе фигурирую я. Около 95% жалоб печатаются с помощью компьютера / принтера, от руки ставится только подпись.

Я протестую.

Мне значительно приятнее скручивать самокрутки из бумаги, на которой жалобы написаны от руки. Я просто физически ощущаю обиду, гнев, злость и бессилие авторов этих посланий. Меня абсолютно не прут самокрутки, сделанные из компьютерных распечаток. Только от бумаги с накаляканными от руки жалобами у меня бывает хороший, качественный кайф, приход и прочее хихихи.

Прошу издать приказ по корпорации, обязывающий всех сотрудников подавать на меня жалобы, написанные от руки.

Заодно хотел бы от всей души поблагодарить руководителя отдела безопасности Джека Риппертонга. Только благодаря его гигиеническому нигилизму все сотрудники нашей компании, работающие на первом этаже здания, каждый рабочий день играют в увлекательнейшую игру «что это за запах и откуда он идет». Джек, продолжай в том же духе. Мыться – это для слабаков.

Всем чмоки.

Норберт Тодд

Автор от всей души благодарит

Александру Блешко,

Марину Николайчук,

Катерину Ромашеву

за помощь, которую они оказали при редактировании книги.

Андрей Дубинский

Киев, 2013 год

Адрес автора – lunatique@ukr.net