*«О нет, мне жизнь не надоела,*

*Я жить люблю, я жить хочу.*

*Душа не вовсе охладела,*

*Утратив молодость свою».*

*А.С.Пушкин*

*Моей дочери Валерии посвящается*

Авторское вступление

Eму талант дала природа,

А вместе с ним и жар в крови

От ганнибаловского рода,

Страданья в жизни и любви.

Наследство, что в стихах оставил

В любовной лирике поэт,

Где чувство нежное прославил,

Волнует граждан много лет.

И я, в тревоге и сомненьях,

И с поэтическим волненьем:

А будет ли читатель рад,

Когда прочтет шесть строк подряд,

И после этого представит

Прелестный пол из светских дам,

И чем закончится роман,

Откуда многое узнает

Из прошлых лет. И может вновь

В душе затеплится любовь.

Не смея граждан позабавить,

А лишь внимание привлечь,

Имею честь роман представить

И содержанием увлечь.

Поэт, «науке страсти нежной»

Учился в юности мятежной,

В пору учений и забав

Под сенью красочных дубрав.

Но, под конец, всерьез влюбился.

Пошел с Натальей под венец

С благословения небес,

На сто тринадцатой женился.

И, чтобы время зря не тратить,

Пора героев вам представить.

Глава I. Детство и юность

Часть 1. Саша Пушкин

Расскажем с самого начала,

Что в древней матушке Москве

Родился наш герой романа

В дворянской родовой семье.

Малыш рос смелым и забавным,

И темпераментным, и славным.

Любил рассказы о России

От доброй бабушки Марии,

Дворянки, тех времен, типичной,

Учившей грамоте внучат,

А с ними и крестьянских чад.

Хозяйкой слывшей энергичной.

Она несла тепло и свет,

Давала мудрый всем совет.

Часть 2. Старинная Москва

Москва в те годы, как деревня

Больших помещичьих дворов,

Разбогатевших от везенья

Екатерининских верхов.

Театр был частною забавой.

Как при царе, остались нравы

И развлечений разнобой:

Бой петухов, кулачный бой.

На праздник разные сословья,

Дань отдавая старине,

Гуляли шумно по стране.

Дворяне и простонародье

Съедали яство на столе,

Кто, сидя или на земле.

Часть 3. *Народное гулянье*

В столице, на Девичьем поле,

Гулянье с раннего утра,

По случаю, что на престоле

Представят нового царя.

Приезд двора – отличный повод

Для всех, кто стар и в меру молод.

В Москве любили погулять

С размахом, как умела знать.

В домах Юсуповых, Орловых

Палаты ярче и светлей

От многочисленных свечей.

Лакеи все в одеждах новых.

Гремит оркестр. И пышный бал,

Малыш, конечно, наблюдал.

Часть 4. *Орлов - Чесменский*

Толпа людей нетерпелива.

В душе желанием горит-

Когда появится красивый

Екатерины фаворит.

Вот кавалькада в полном сборе

Въезжает в красочном уборе.

Орлов на статном рысаке,

На сбруе и на чепраке

Сияет золото с камнями.

Воитель храбрый, удалой,

Всей молодежи золотой.

Мундир украшен орденами.

Граф - предводитель многих лет.

Таким и знал его поэт.

Часть 5. *Обычай старины*

По вечерам и на рассвете

Четверка резвых лошадей,

Красавицу везет в карете

К одной из выбранных церквей.

Она от танцев не устала.

К обедне едет прямо с бала

В сопровождении трех слуг,

Необходимых для услуг.

Вот остановка. Наша дама,

С девичьей скромностью в очах,

Уже с молитвой на устах,

Смиренно входит в двери храма.

Таков обычай старины.

Мы соблюдать его должны.

Часть 6. *Пробуждение*

К восьми годам малыш проснулся.

И в нем свершился перелом.

Он вдруг к источнику коснулся –

К энергии, что скрыта в нем.

Его недетская кипучесть

Нашла тот путь, чтобы не мучась,

Читать и сочинять стихи

Из родника его души.

Огонь поэзии от Бога

Уже не гаснул до конца,

Как гениального певца

И мастера живого слога,

Какой использовался встарь,

Вошедший в дальевский словарь.

Часть 7. *Село Захарово*

Любил в захаровском селенье

Малыш бродить среди дубрав.

И размышлять в уединенье

После мальчишеских забав.

Он представлял себя героем,

Идущим в битву перед строем

Волшебных сказок и былин,

Где побеждал лишь он один.

Ах, это русское приволье!

Так привлекает светлый взгляд,

И сердце бьется с ним так в лад,

Что замирает дух невольно.

Во власти смутных, сладких дум

Уже носился юный ум.

Часть 8. Родословная

У Пушкиных и Ганнибалов

Различный быт и кожи цвет.

В роду немало генералов,

Есть дипломаты и поэт.

Они царям служили верно,

О чем известно достоверно

На протяжении веков,

А также с бабушкиных слов.

Ее и сказки, и рассказы

Любимый внук запоминал

И с добрым чувством вспоминал

Им совершенные проказы

В далекой юности своей,

Дела, давно минувших дней.

Часть 9. Отец, Сергей Львович Пушкин

Пожалуй, что пора представить

Отца поэта тех времен.

С оценкой честной, не лукавить,

Сказать о том, каким был он.

Любезен в обществе и весел.

Друзей, знакомых круг не тесен.

Считался острым на язык

И правду молвил напрямик.

Разнообразны интересы:

Когда с души сходила грусть,

Читал Мольера наизусть.

Играл актером, ставил пьесы

Как для любителей гостей,

Так и для собственных детей.

Часть 10. Мать, Надежда Осиповна Пушкина

А, кто же дивная креолка,

Надежда Осиповна-мать?

Когда, не зная Сашку толком,

Его пыталась обуздать.

Была не в меру деспотична.

К делам хозяйским не привычна.

Могла веселой, резкой быть.

В пылу детей поколотить.

Она вращалась в светском круге,

Где по-французски говорить,

В забавах время проводить,

Обычным стало на досуге.

Что свойственно для госпожи,

Не злобной, в общем-то, души.

Часть 11. Дядя, Василий Львович Пушкин

Здесь мы отступим от сюжета

На время. И представим вам

Оригинального предмета,

Любителя не только дам.

Василий Львович, дядя Сашин.

Хоть не красив, но вид не страшен.

Начитан в меру и речист,

И как глашатай – голосист.

Был остроумным по натуре.

Карамзина любил читать.

В словах Дашкову подражать

И страстным слыл к литературе.

Таким и видится портрет

Родного дяди зрелых лет.

Часть 12. Домашние учителя

В среде домашней понемногу

Учили с детства как-нибудь,

Не утруждая, слава Богу,

Собой в познаниях блеснуть.

Из гувернеров, хоть немногих,

Учителей совсем не строгих,

Месье Шедель учил простого

Играть на картах в подкидного.

Француз Монфор, без принужденья,

Поскольку в музыке знаток,

По временам давал урок,

Не выражая сожаленья.

Русло стихами досаждал,

А прочих знаний не давал.