«… И где, полуживой, полумертвец, –

О горе! – не в могиле похоронен,

А сам себе служу ходячим гробом

И потому лишен

Тех преимуществ, что дает кончина, –

Бесчувственности и забвенья мук,

И ощущаю во сто крат острее

Все беды и невзгоды,

Что пленнику сулит

Жизнь меж врагов жестоких…».[[1]](#footnote-1)

ГЛАВА 1

- Твое имя. – Потребовал голос, отскочивший от стен и растворившийся где-то в центре круглого зала, напоминающего музей с изысканными колоннами и лепниной. Полы и стены выложенный мрамором, отливали розовым и желтым, точно снег в лучах яркого солнца.

Я поднял голову, вслушиваясь в монотонное звучание колокольчиков.

- Алебастр.

- Алебастр. – Повторил голос.

Я не мог различить, принадлежал ли он мальчику или взрослому мужчине. Голос колебался и смешивался в тональностях, но его сила чувствовалась в каждом слоге. – Знаешь ли ты, где находишься?

- У Врат. Мне предстоит выбор – отправится в рай, либо в ад.

- Выбор уже сделан за тебя, Алебастр. Поступки, определили твою дальнейшую судьбу. Ад – вот твоя судьба.

- Ад? – оторопело выдохнул я. – Ад… но, я… - я сглотнул. – Я не хочу в ад.

- Давай-ка я тебе напомню о твоих поступках. Ты нарушил почти все десять заповедей. Ты не исповедовался и ты не верил. И после этого, ты говоришь, что не желаешь в ад?

- Не желаю. – Я сжал кулаки. – Я понимаю – я был плохим человеком. Я совершил много ужасных поступков… но нельзя же отправлять меня в ад, только потому что я оступился.

- Не единожды оступился. – Поправил голос, а после пробормотал что-то нечленораздельное. – Что же мне с тобой делать, Алебастр? В рай ты не попадешь просто так.

- Чего вы хотите?

Я вскинул голову, когда колокольчики резко стихли. Передо мной возник мальчик с лицом херувима. На вид, не больше восьми лет. Большие голубые глаза. Золотистые кудри, обрамляют, пухлые щечки. Кожа белая, но отливает, будто ее покрыли глянцем.

- Есть у меня к тебе одно предложение. – Проговорил мальчик, тонким голоском. – Возможно, если ты выполнишь условия, твои шансы попасть в рай, увеличатся.

- Вы предлагаете мне работу?

- Называй это так, как считаешь правильным. – Мальчик убрал руки за спину. – Если ты не согласен… - он кивнул головой в сторону. В уголке, белого мрамора, вспыхнуло красное пламя, за которым вращалась угольная воронка. – То знаешь, куда идти.

Я вовсе не хотел оказаться в аду. Пусть, все что писали в книгах о преисподнии и считается вымыслом. Но после смерти, для хрупкой души – это реальность. Жуткая и болезненная реальность.

- Я согласен. Что надо делать?

- Вернутся на землю и вершить благие дела. – Улыбнулся мальчик.

- Вернутся? – я нахмурился. – Но я мертв. Мертв несколько дней.

- Люди в коме, теоретически тоже мертвы, но они возвращаются.

- Да, но не из могилы. – Возразил я.

Как они себе это представляют? Лежит себе труп в гробу, и внезапно поднимается, будто зомби. Бедолаги гробовщики

Мальчик нахмурился, закусив губу и приблизился ко мне. Ростом, он едва доставал мне до груди.

- Ты вернешься живым и невредимым. Как и прежде.

Я вздохнул. Ну… если я не превращусь в ходячего трупа – это уже хорошо. По крайней мере, мне не страшно разложение. Не хотелось бы бродить по земле и оставлять за собой дорожку из кусков собственного тела.

- Будешь собирать души грешников и праведников.

- Что? – я округлил глаза. – Разве, этим не занимается Смерть?

Мальчик вздохнул.

- Смерть сейчас немного не в форме. У него… как называют Смертные – депрессия. Он кое кого потерял и это выбило Смерть из колеи. Пока он в отпуске, ты будешь выполнять его работу.

Я несколько минут таращился на мальчика, будто тот говорил со мной на игуменском. Не знаю, существует ли такой язык, но то, что он предложил… явно было… странно.

- Я буду… Смертью? – одними губами, произнес я.

Ходячий скелет в балахоне и с косой. Отлично. Не разложенец, так живой суп-набор.

- Боже… - выдохнул я. Мальчик широко улыбнулся.

- Как вовремя ты о Нем вспомнил. Ну, так, что ты предпочтешь?

Выбор небольшой. С одной стороны, лучше быть косточкой, чем печься в аду. Честное слово. Побыть еще немного среди людей и дышать через ребра спокойно, куда лучше. С другой… у меня и выбора нет.

Мальчик кивнул.

- Вот список. – Рулон пожелтевшей бумаги, перетянутый черной тесьмой возник в воздухе. – И кольцо его Бессмертия. – Мальчик протянул мне раскрытую ладонь, над которым завис перстень с черным камнем, в золотом ободке. Он медленно кружился, точно чаинки в воде. – Соблюдай список и не нарушай. Ни в коем случае.

- А что будет, если я нарушу его? – я нерешительно взял кольцо, рассматривая его со всех сторон. Ничего обычного. Перстень, как перстень.

- Тогда ты приблизишься к аду. – Заключил мальчик. – Ах, да. Совсем забыл. – Он снова улыбнулся. – Ты будешь работать не один.

- С кем?

- С помощниками, конечно. Заодно, они будут приглядывать за тем, как ты справляешься с работой.

Я сжал перстень в ладони, все еще побаиваясь надевать его на палец. Мало ли… может, это уловка. Затем, потянулся за свитком. Наощупь, бумага напоминала старую кожу.

- Кто они… помощники?

- Скоро узнаешь. – Лукаво улыбнулся мальчик. Я глубоко вдохнул.

- Значит, я вернусь к жизни. Буду исполнять роль Смерти и собирать души. – Уточнил я.

- Да.

- Как долго?

- Неопределенный срок, пока его Бессмертие не вернется.

- Но я состарюсь к тому времени.

- Об этом тоже не беспокойся, Алебастр. Ты не состаришься и не умрешь. Скажем так, ты обретешь бессмертие, пока будешь исполнять работу. Никакая болезнь, никакое оружие тебя не сразит.

Ого. Так, я стану еще и бессмертным. Это конечно, интригует… но, осилю ли я такую ношу.

- Осилишь. – Мальчик отвернулся и зашагал по залу.

- Подожди, - окрикнул я. – Ты… Бог?

Смех мальчика разнесся по стенам. Он обернулся через плечо на меня.

- Я Хранитель Врат. – Мальчик остановился и щелкнул пальцами в воздухе. – Приступай.

Воздух ворвался в мои легкие с такой силой, что я почувствовал, как затрещали ребра. Сердце забилось в удвоенном ритме, оглушая мои уши.

Тук-тук-тук… удары, один за другим, бились вокруг меня, будто кто-то злобно колотил в дверь кулаками.

Я сделал глубокий вдох, но воздух, который уже попал в легкие, на этом закончился. Остался лишь запах влажных опилок и земли.

Я поднял руки перед собой, натолкнувшись ладонями на шершавую стену.

Что за черт…

- Твою мать… - я, конечно, рад, что ко мне вернулся голос, потому что у Врат, я едва ли его узнал. Сейчас, он был прежним, низким и чуть хриплым. Но, я нисколько не рад тому, что торчу в гребаном сосновом ящике, будто я хренов вампир. Я ударил кулаком в крышку гроба и поморщился. Опилки посыпались на меня. Несколько из них, попали мне в глаза и в нос. Я хрюкал, пытаясь разбить чертову крышку, чтобы выбраться наружу.

Интересно, сейчас день или ночь?

А то, незапланированное восстание мертвеца, скажется шоком для блюстителей кладбища. Хуже будет, если сейчас день и все, кто пришел поприветствовать свои мертвых родственничков, рухнут в обморок или возомнят, что родные и близкие, все же вернутся к ним и их надежда не безнадежна.

Ах, ты черт. Похоже, помощники не собираются мне помогать.

Отлично. Чувствую себя Полом, которого заживо похоронили, оставив при себе зажигалку и сотовый.[[2]](#footnote-2)Черт… а у меня при себе только кольцо Смерти и список имен, которых я должен отправить на тот свет. Ну, и чем мне это все добро поможет? Оно не сделает меня супер Халком и не разхреначит к чертям ящик.

Я со всей силы бью кулаками в крышку гроба. Опилки сыпятся. Я отплевываюсь и ругаюсь на того, кто устроил мое возвращение именно таким способом. Нет, чтобы вернуть мне жизнь, где-нибудь в приятном месте и желательно с выходом на воздух.

Ах, ну, да. Моя душа вернулась в тело. А тело, естественно, похоронено в гробу.

Спасибо, что не кремировали.

Хм… интересно, а из праха, мое тело собралось бы воедино?

- Эй! Кто-нибудь! – ору я во все горло, барабаня в крышку. Все костяшки себе оцарапал и посадил с кучу заноз.

С двадцатой, наверное, попытки, мне удалось пробить дыру в крышке. Хорошо, что меня похоронили не в крутом ящике, а в дешевеньком, наверное и саморучно сколоченном.

Радость… но, в эту дыру, посыпалась земля.

Еще раз спасибо. Теперь, я не просто свихнусь в гробу, учитывая, что теперь, я бессмертен. Так я еще и в земле по уши застряну.

- Эй! – я смахнул землю с лица и снова ударил в крышку, понемногу увеличивая прореху. Если повезет, за часов пять справлюсь.

- Он там.

Я замер, услышав женский голос. Он был хорошо различим, несмотря на то, что обычно ящики опускают в землю на футов десять, может больше.

После, я услышал скребущие звуки, будто что-то вбивается в землю.

Ага. Откапывают.

Видимо, все-таки ночь.

Ну, что же… подожду, пока они закончат, а после надеру им задницы, за то, что так долго меня держали в гробу.

Я сложил крест-накрест руки на груди и закрыл глаза. С каждым скрежетом, земля все больше и больше сыпалась мне на лицо.

Внутренне, я пытался успокоится и не злится, считая про себя.

Когда я добрался до цифры шестьдесят, крышка гроба содрогнулась, когда в нее ударила лопата. Затем, раздался жуткий треск.

Подразумеваю, что крышку забили гвоздями…

Спустя еще минут десять, я пытался сдержать порыв, вдохнуть воздух, стоило только крышке откинутся.

Ночь… это хорошо. Меньше свидетелей Иеговы. Хах.

- Он жив? – спросил другой, но тоже женский голос.

- Уверена. Эй? – меня потрясли за плечо, но я нарочно не подавал признаков жизни. Да, мое сердце билось. Легкие работали. Слюна, как не странно, подходила к горлу и не потому, что я хотел пить. Мое тело просто исполняло свою физическую работу. – Ау? Просыпайся, спящая красавица.

- Анте не говорил, что его возращение к жизни будет таким медленным.

Анте? Что это еще за черт?

- Может, он в обмороке?

- Черт. Эй, Алебастр, - меня пихнули в бок. Я стиснул челюсти. – Может, шарахнуть его по яйцам?

Я не видел, но я словно почувствовал, как рука женщины поднялась вверх, готовая обрушится на мои причиндалы… и я резко сел, выкинув руки вперед и оскалившись.

- Дьявол меня дери! – вскрикнула женщина, которая хотела ударить меня по яйцам.

- Боже мой! – подхватила вторая.

- Никто не будет бить меня по яйцам! – рявкнул я, пристально оглядывая двух молодых девушек. Одна из них, модельной внешности, с выжженными добела, длинными волосами. Вторая, что стояла за ней, с каштановыми кудрями, но тоже привлекательная. Черт. У меня невольно зазудело в паху. – Кто вы такие?

Блондинка вскинула тонкую бровь.

- Мы те, кто будет приглядывать за тобой.

- Вы? – я почти рассмеялся. – В помощники, мне прислали девок?

- Эй, полегче. – Нахмурилась блондинка. – Я, между прочим, демон. – Она моргнула, а я чуть дар речи не потерял. Голубые глаза блондинки, полностью окрасились черным. – А она – ангелок.

Я перевел взгляд на вторую девушку, ожидая, чего такого выкинет она. Но, та только упрямо скрестила руки на груди.

- В отличии от вас, демонов, мы не хвастаемся своими сущностями.

Блондинка состроила рожицу.

- А пестрокрылые такие занозы в заднице. – Фыркнула она. – Собираешься вылезать отсюда или жаль покидать пригретое местечко?

А демон остра на язычок.

- Собираюсь. – Буркнул я и выпрямился во весь рост, разминая затекшие косточки, заодно и примеряясь, за какой мне сучок ухватится, чтобы выбраться из ямы.

- О, да, ладно. – Блондинка ухватила меня за ворот пиджака и швырнула вверх, так что я приземлился на земле. В голове звякнуло, будто мелочь в свинье-копилке. – Пошли.

Я кое-как поднялся, оглядываясь по сторонам.

Ночное небо сверкало кристаллами звезд. Дымчатые облака неспешно тянулись, застилая собой яркую луну.

- Куда? – я осмотрел себя. На мне был костюм, и сами понимаете, не целый. Разрезанный на спине, как и полагается, когда одевают покойников.

- Для начала в душ. – Хмыкнула блондинка. – От тебя воняет, как от трупа.

- Тебя бы запереть в ящике. – Обижено пробормотал я, нетвердо шагая за девушками. Три дня пролежать в одном положении, не только ноги откажут. Странно, что я вообще, смог встать. Странно вообще все… неужели, меня не выпотрошили, похоронив в первозданном виде?

Вот, сволочи. Хотели, чтобы я гнил в земле.

- Дорогуша, меня заперли в ящике шесть веков назад. – Блондинка многозначительно улыбнулась. Вторая покачала головой, цокнув языком.

- Разве, меня не полагается исцелить? – мой вопрос, больше походил на нытье. Тело болело и жутко чесалось. Косточки хрустели с каждым моим движением или шагом. Голова наливалась тяжестью.

- А ты ранен? – удивилась блондинка.

- А ты, видимо, эрудитка, да? – огрызнулся я. Чего она языком мелит?

- Я демон, дружок. И тебе лучше об этом помнить. – Беззлобно, но холодно сказала она.

Дружок. Будто я ее послушный щенок.

- Как звать-то вас… помощники? – я отставал от девушек на пять шагов. У меня сбилось дыхание, а легкие жгло, адовым пламенем.

- Кьюби. – Ответила блондинка. – А ангелочка – Риза.

1. Джон Мильтон «Самсон». (Прим. автора) [↑](#footnote-ref-1)
2. Алебастр упоминает фильм «Погребенный заживо». (Прим. автора) [↑](#footnote-ref-2)