“Рождеству никакая армия в мире не сможет противостоять, итог боя предрешён заранее. Праздник любит стрелять в горожан из своего пулемёта, заряженного весёлым настроением, глянцем витрин, подарками и красными одеяниями. Битвы в магазинах и вопли бедных прохожих, частые стычки должников со своими пустыми кошельками и падения в сугробы. От праздника нет спасения, и он готов избрать полем боя весь мир. А в душе все знай только и думают о семье, любимых и красоте заснеженного города. Но как можно забыть чересчур доброжелательного соседа, который решил похвастаться своей новенькой газонокосилкой с номером шесть тысяч в названии (Примечание корректора: У меня такой же был. Покупал какую-то чепуху на новый год, исключительно из-за желания похвастаться)? Турбо шесть тысяч, говорит он! От его самодовольной улыбки у меня всё стынет в жилах. А потом ещё полицейские спрашивают причину моего нападения. Праздник пробудил во мне зверя. Я просто хотел исполнить свою заветную мечту, закопать соседа по уши в снег и вдоволь посмеяться, глядя на содеянное. Так что после всех этих слов кто теперь не считает рождество и всю новогоднюю суету Вьетнамом? А ведь такое встречается на каждом шагу. Бойтесь разгневанных горожан с излишне радостным настроением, они живут на этом свете только за счёт вашей ненависти к ним”,- заметка одна из пяти. Прямиком из газеты “Буйный англичанин”. Была написана Э. Скруджом, владельцем газеты. Год выхода: Двадцать четвёртое декабря тысяча девятьсот девяносто девятого года, накануне Нового Года. Корректор пожелал остаться неизвестным.

Примечание корректора: История эта попала ко мне накануне рождества. Я постарался выяснить, правда ли то, что на центральной площади небольшого Английского города происходила какая-то чертовщина? Старая рукопись оказалась невероятно сложна для изучения и всё, что в ней описано, больше похоже на глупый рассказ, смешавший в себе юмористическую абсурдность и ужасающую реалистичность некоторых сцен. Но люди, которые в ней описаны и правда существовали, а всё, что я смог по ним выяснить, я вывел в скобках на нескольких страницах. Прошу, прочтите эту историю и погрузитесь в не очень сказочное приключение.

Глава 1. В порту:

Двадцать четвёртое января. Вечер. В порту на фонарях висели разноцветные гирлянды. Хрустящий снег кружился в удивительном вихре и заслонял своим танцем корабли, стоящие у причала. Прохожие не лепили снеговиков, ибо в таком буране они сами за пару минут становились похожими на оных, только без морковки на месте носа. В снежки играли только самые стойкие к морозу горожане, сила снежка, занесённого в лицо в такую погоду, могла выбить зубы и откинуть беднягу на десяток метров. Машины чувствовали себя, словно слоны-фигуристы на льду. Их владельцы, а точнее, только благоразумная их часть, запирала машины на замок в гараже, где те со счастливым выражением лица тихо стояли и слушали через радио рождественские песенки.

Встречались и те, кто не боялся непогоды. Суровые работники порта, репортёры с телевидения и бандиты, которым поручили важное дело. И вот трое из них стояли сейчас на пяточке около небольшого, по меркам грузовых судов, корабля “Лемминг, краснобай, звать его Пиквик. Отличный парень”.

- За такое название я бы этим матросам руки оторвал. Нет, серьёзно, что за бред я только что прочитал? - Борис взглянул сквозь заледеневшие очки на своих друзей и говорившего те слова Генри Лоренса. Тот не любил портовые шутки. После тюрьмы он плохо относился ко всем профессиям, которые намекали на мужеложство. Только его воображение строило самые страшные выводы о том, про что думали матросы, когда давали такое глупое название кораблю.

- Ты просто не проникся праздником, Генри. Диккенса перечитай для начала. Тут, правда, написана какая-то каша, но отсылку я понял. Понял. Вот знаешь что, я помню, гулял в детстве по портам моего родного города, там такие дурацкие названия для русских кораблей встречались. Бомбы просто. Ты только послушай, “Униженные и оскорбленные”! В чём смысл называть так рыболовное судно? - прозвучал сухой смешок замёрзшего до состояния “да нет же! Я уже в сотый раз повторяю, что в моём носу всегда висели эти сосульки” Роба Бишопа, - Чем только у этих моряков головы забиты, ума не приложу.

- Душа просит их о том, о чём они сами боятся сказать вслух. О любви они не песни сочиняют, они в честь тех, кого любят, корабли называют. Думаю, это одна из причин, почему они не берут на борт женщин. Своим присутствием они начнут напоминать о том, что у всего в этом мире есть душа.

Три друга оглянулись. Рядом с ними стоял странный тип с растрёпанными от снега волосами и лицом, изрисованным страшным рисунком. Он только что сказал им что-то дико умное, но рты их открылись не по этой причине. Их интересовало, почему этот человек стоит рядом с ними словно бы так и должно быть.

- Так, это, - Роб замялся на секунду. Хотелось ему тоже блеснуть перед незнакомцем своими умными мыслями, но друзья точно бы неправильно поняли и потому он прибегнул к жаргонным выражениям. - Не о том речь. Меня сейчас заботят две вещи. Первая - это этот холод, будь он неладен. Вторая стоит у меня перед носом и выделывается, - он ткнул пальцем в лицо человека, украшенное рисунком белого черепа. - Ты кто вообще такой и что тут забыл?

- Можете звать меня Мортимер, - сказал незваный гость таким спокойным тоном, что даже у Бориса всё в душе похолодело. А ведь в душе он был русским, таким русским, который и холода в нутре не держит. Тот лает на огонь, а Борису не очень нравятся их перебранки. Из-за них он отвлекается от всего, что происходит вокруг.

- Слушай, Морти, - Генри схватил за воротник того, кто был на сорок сантиметров выше его самого. Даже он понимал, насколько сейчас нелепо смотрится. - Ты часом не подслушивал наши разговоры? А?

- Больно надо, - Морт принял обиженный вид. - Я разве похож на копа? Ну, знаете, у вас они ещё с рациями ходят, подслушивают за бандитами.

- Ты скорее похож на того, кого здесь быть не должно. Что это ещё за “у вас”?

- Не бери в голову, - Он осторожно взял Генри за ледяные руки и убрал их со своей одежды. - Я просто решил, что с вами, ребятки, будет весело, вот и всё. А подойти решил только из-за того, что у меня нет инстинкта самосохранения. Быстро отмер из-за ненадобности.

Борис улыбнулся. Этот парень не казался ему опасным. Обычный псих, что ошивается в портах и грязных улочках, надеясь на то, что его никто в этой жизни более не побеспокоит, но точно не тот, кто может им помешать.

- Куда ни глянь, везде одни только бомжи и психи, - Словно бы читая мысли Бориса, произнёс Роб. - Но ты и правда не похож на копа.

- Тут та-а-ак скучно, парень, ты просто не можешь себе представить, насколько тут скучно, - Генри совсем забыл о драке и стал жаловаться на жизнь. “Типичный Генри”, так его называли в эти минуты Роб и Борис. - Ну не знаю, что за веселье ты в нас нашёл. В тебе, если честно, я его тоже не вижу.

- Время покажет, - с улыбкой сказал Морт.

Борис погрузился в воспоминания. Ему вспомнился случай из детства, где он вместе со своей семьёй смотрел на группу пожарных. Они залезли на крышу и начали осторожно подбираться к дымоходу. Ему тогда казалось, что они доставали оттуда котёнка. Бедное существо застряло там и кричало своим подбитым голоском моля о помощи. “Я ветеран войны! - кричало то существо из дымохода. - Я просто хотел принести радость в этот дом! Не смейте меня лапать, тупые коммунисты!”. Пожарные же не замечали его воплей и тащили старика за выкрашенную пеплом бороду. Каждый раз, когда они тянули его на себя, тот охал как самый настоящий Санта Клаус. Люди даже стали кричать на пожарных, мол, что те делают, больно человеку, который хотел принести в дом праздник… хотя кто ж знал, что он был грабителем со стажем? Борису в то время было невдомек. Ему нравилось слушать, как тот охал. Делал он это всё же отлично.

- Так что решил? - Бориса вывел из воспоминаний Роб, несильно ударив того в плечо.

- О чём речь?

- Этот парень: я всё же думаю, что он может с нами остаться. Роб тоже не против. Остался только твой голос. - Генри стоял ближе всех к Мортимеру и почти что по-дружески поглядывал на того.

- Он? - Борис больше всего не любил терять нить разговора. - С нами?

- Мне просто кажется, что с этого нам не убудет. Сказали же нам, чтобы мы просто стояли тут и ждали груза, но ведь не говорили о том, сколько тут должно быть народу.

- Может позвать хор? Помнится мне, что вы с Робом мне на днюху такой хор позвали, что просто ого-го. Две проститутки, - он начал загибать пальцы на руке. Из-за жуткого мороза у него это выходило с трудом. - Лесбиянки. Потом, оказывается, ещё и трансвеститы. А на закуску ещё и теноры. Ладно уж, шутили, но раз спаивать решили, то всё неспроста… я вам это на ваши дни рождения припомню.

- Боря, прекрати, - Роб взял на себя роль лидера. Борис и Генри прекрасно знали, что он и есть лидер, самый умный парень в их группе. Жалели они лишь о том, что он так много сил тратил на бандитские словечки и подражания его любимым героям криминальных боевиков. - У нас тут сделка на носу! Но никого нет. А теперь я задаю себе один вопрос: повезёт ли мне? Ну, повезёт ли, подонок?

- Повезёт Гарри, точно повезёт, - одобрил цитату Борис. – Тем более в такой-то мороз на улице, - добавил он. - Кто в такой мороз вообще выходит на улицу? А я вам скажу, кто - три придурка и один сумасшедший.

После этих слов они втроём вновь взглянули на гостя. Тот выглядел скучающим и его совсем не заботили их перепалки, для себя он уже решил, что не сдвинется с места.

- Ну, хорошо. Мы и правда только и делаем, что мёрзнем и скучаем. Но что с этим можно сделать? - Роб впервые за это время начал по-настоящему нервничать.

- Я бы не отказался поесть, - заметил Генри, человек, который лучше всех остальных разбирался в еде и моменте, когда за неё стоит браться.

После этих слов у всех разом заурчало в животе. Даже Мортимер не остался в стороне.

- Нам строго-настрого запретили уходить с поста, - сказал Борис.

- Ну что за наказание? - Роб выглядел расстроенным больше всех остальных. - Кто за то, чтобы свалить ненадолго в закусочную?

Громкий гул согласия. Урчащие животы словно бы зааплодировали его мыслям.

- Если ты так хочешь, - Генри указал на залитый ярким светом ресторан, находящийся на другом конце улице, далеко за пределами владений порта. - То там тебя ждёт вкусная запечённая индейка от лучших французских поваров. Я же не сдвинусь с места. Нет. Увольте.

- Там и правда есть лучшие французские повара? - Мортимер выглядел заинтересованным и сам уж был готов сходить вместе с Робом в тот ресторан.

- Не думаю. Но если хочешь, сходи, проверь, тебя тут никто не держит. А вот нас держат. Причём, боюсь, что… - тут Генри перешёл на шепот,- …за нами могут даже следить. Хех. Глупости, конечно, но я в этом почти уверен.

- Дурдом, - Борис полез в карман за платком, чтобы высморкаться. - Не могут за нами следить. Нас самих для чего сюда отправили?

- Следить за грузом, - ответил Генри.

- В чём смысл следить за теми, кто следит за грузом?

- Чтобы те не отлынивали от работы. У мафии сейчас вообще, ну, очень много свободного времени. Думаю, даже сам глава Триады сидит сейчас в том ресторане и следит за нами через бинокль, - за спиной у Генри что-то громко затрещало. Звучало так, словно бы некто услышал их разговор, после чего от осмысления уровня запущенности глупости Генри ударил себя ладонью по лбу.

- И ест нашу индейку, - пробубнил Роб, не особо вникая в разговор.

- Вот же ублюдок, - согласился с ним Генри. Затем толкнул его в плечо. - Так, не путай меня. Никто там ничего нашего не ест. Может и следит, но не ест. А мы, в свою очередь, выполняем поручение. Постоим тут ещё немного, померзнем, дождёмся груза и пойдём есть. Но последнее только после работы. Ясно вам?

- Угу, - сквозь зубы промычал Роб, - К-как скажешь, босс-с,- холодный ветер резко вывел его речь из нужного ритма,. - Н-но это ты первым предложил п-поесть.

- Д-да н-ну тебя.

Борис навострил уши. Он щёлкнул пальцами и показал друзьям в небо. Мортимер стряхнул с волос снег и взглянул вверх. Роб и Генри последовали его примеру. Они выглядели радостными и взволнованными. Увиденное в кои-то веки заставило их заулыбаться.

Кран пришёл в движение. Цепи затрещали, скидывая с себя сосульки и снег. Большой железный ящик, висевший на конце цепи, раскачивался из стороны в сторону как гигантская туша кита. Двигался же ящик прямиком к четырём силуэтам, стоящим на земле.

- Борь, - обратился к нему Генри, - это оно? Если нет, то ущипни, я так точно буду уверен.

- Красный ящик с японской символикой? Кажется, оно. Корабль точно тот.

- Большой, - Роб сделал жест, руками показывая, насколько он большой. - Что же там может быть внутри? Оружие?

- Помню, что ребята с улицы что-то говорили о машинах, внутри которых запакованы тонны кокса, - Борис после сказанных им же слов посмотрел на друзей. Те довольно покачивали головами. В их головах защёлкали калькуляторы, они считали прибыль с дела.

Кран рычал, словно хищный зверь. Его шумный рокот действовал всем на нервы. Да и как-то слишком долго рабочий возился с грузом. Ящик опускался очень медленно.

- Там точно не кокс и оружие, - между делом заметил Мортимер. - Там только амулеты, доспехи и…, - Его глаза загорелись адским пламенем, он увидел что-то, чего в ящике быть не должно. - Каленаро!

Роб громко сморкнулся в руку и с интересом стал разглядывать гостя. Слово, сказанное Мортимером, напомнило ему смесь испанских наречий и чего-то из латыни. Сам он втайне от друзей изучал языки и мог похвастаться большой библиотекой разнообразной литературы мёртвых языков. Внезапно Роба осенило, и он понял значение слова.

- Какая такая смерть? - нетерпеливо спросил он.

Мортимер, как и двое его друзей, не слышали вопроса. Он не расстроился из-за этого факта - не слишком хорошо блистать умом на виду у других. Ещё, не дай   
Бог, обидятся и перестанут с ним общаться, а потом ещё и насмехаться начнут. Потому, взвесив все за и против, он не стал повторять своего вопроса. Просто смотрел на покрытую сосульками железную коробку, которая как-то уж больно зловеще нависала над ними.

Кран перестал работать. Ящик застыл в паре метров над их головами. Все они нервно сглотнули и начали пятиться назад.

- Крановщику приспичило, что ли? - Генри нервозно почёсывал свою козлиную бородку.

- Амулеты - страшная штука. Бабушка у себя дома расставляла их почти везде, - Мортимер уже и забыл о том, что последний раз говорил, потому пропустил мимо ушей слова Бориса и погрузился в свои собственные мысли.

- Иконы - это не амулеты. Хотя если обвесить ими весь дом, то, думаю, эффект от них будет не хуже, - Роб после сказанных слов стал осторожно поглаживать крестик у себя на шее.

- Да нет. Я же тебе тогда рассказывал, что она в секте состояла. Их главный ещё заставлял членов секты проводить обряд с козлом в доме. Как-то раз я пришёл к бабушке домой, а она стоит на кухне с ножом в руке, а на столе козёл лежит. Этот гад так громко орал, что…

Грохот. С крана что-то упало на палубу. Тень крана и сама ночь скрыли силуэт упавшего. Каждый успел услышать только один звук. Это было громкое эхо звучного удара о железную обшивку корабля, перекрывшее гул ветра. Казалось, будто ангелы стали скидывать с неба грешников.

Мортимер не видел никого, кто бы мог совершить убийство. А его глаза могли погружаться в пелену тьмы и видеть даже самое невероятное на сотню метров вперёд.

- Если это снайперы, ребята, я честно признаюсь, вот совсем не жалею о том, что встретился с вами. Разве что чуть-чуть. - Со стороны города послышался вой похожий на волчий (Примечание корректора: Я проверил это замечание автора и не нашёл в городе ни одного существа, даже отдалённо похожего на волка. Даже бродяга по прозвищу “Оборотень” не издавал ничего похожего в ту ночь. Вероятно, это просто была смесь ветра, воображения и чей-то крик, переполненный болью и отчаянием). - Чёрт! Ладно, я вас почти что не ненавижу. Довольны?

- Генри, не гони. У нас просто воображение разыгралось.

- У всех разом, что ли? Сам не гони.

- Да, у всех сразу. Ну не может это быть убийство! Накануне Рождества кому в голову придёт развязать войну с мафией?.. Эй! Ты слышишь меня?!- Борис начал трясти своего друга за плечи. Тот был на грани обморока. - Эй, смотри! Сзади педик!

Генри со всей силы ударил в нос стоящего сзади Роба. Тот схватился за лицо и начал скалиться на обидчика. Генри тут же стал перед ним извиняться и одновременно орать на Бориса.

- Я просто не подумал. Но знаешь, сильно испугался, что ты свалишься в сугроб. Ты не представляешь, как тяжело тащить с места предполагаемого убийства чьё-то тело. Нас точно бы приметили копы.

- Да я тебя за такое на тот свет отправлю!

Тут Мортимер и Борис схватили опешивших друзей и откинули тех в сторону. Как раз вовремя чтобы те не оказались похоронены под тонной железа. Железный гроб обрушился сверху на землю и стал звонким эхом отбивать жуткие мотивы от коробок, судов и других ящиков, стоящих в порту. Колокольный звон не унимался, в ушах друзей ангелы пытались перепеть демонов. Неизвестно, как долго могла продолжаться эта какофония.

Вдруг всё стихло. Тишина почти такая, как на кладбище. Звон цепей крана только усугублял дело. Его погребальная мелодия заставляла мурашки бегать по коже. Не хватало только для достоверности добавить ещё парочку громко вопящих “мозги-и-и!” мертвецов.

- Я вам говорил! - Кричал на друзей Генри. – Валим, пока не поздно.

Все, кроме Мортимера, уже приготовились бежать что есть духу. Но скрип двери ящика заставил их оцепенеть от ужаса. Снова настала тишина. В городе даже звуки праздника смолкли, словно тут ему вот-вот придёт конец. К счастью, пьяный вой и громкий стук двигателя машины неподалеку немного ослабил хватку атмосферы хоррора категории Б.

- Эй, вы! — крикнул ящику Роб. — Еще один звук, и вы отпразднуете ваши святки где-нибудь в другом месте.

- Невыносимо, - Борис хватался за уши, тянул их, словно бы они были резиновыми. - Невыносимо.

Сидевший на своей ноющей от боли филейной части Генри быстрее всех других оправился от шока. Приблизившись к друзьям, он осторожно спросил:

- Валим?

- Я только за, - Роб потирал виски, более всего на свете ему хотелось оказаться где-то далеко отсюда.

- Уже забыли о деле, о долге? - Борис пусть и боялся больше всех других того, что случилось, но отступить он не мог. Его русский дух воспрянул и стал командовать телом. Сам того не желая, он направился к ящику.

- А как же снайперы? - Кричал ему вслед Генри. - Не иди туда! Не надо!

- Боюсь, что его ждёт дух будущего Рождества. Если мы его, конечно, не прикроем как-нибудь, - Роб начал осматривать местность. Было слишком темно, чтобы разглядеть что-то дальше пяточка, на котором они находились. В двадцати метрах впереди стоят ящики. Слева тоже ящики. Справа корабль и кран. Нигде не видно даже признака жизни. Здесь были только три “С”. Сумрак, стужа и смерть.

- Я во второй раз повторяю, что тут нет никаких снайперов, - спокойным тоном сказал Мортимер. - Но это не значит, что тут безопасно.

- Чёрт с вами. Я пошёл за ним. - Роб последовал за Борисом. Ему не хотелось оставаться в компании с паникёром и сумасшедшим. Это было выше его сил. - Нельзя туда идти в одиночку. Если бы нас хотели застрелить, то давно бы это сделали. Я так считаю, Генри, а ты продолжай думать по-своему.

- Скатертью дорога, - крикнул ему вслед Генри и с усталым видом стал смотреть на подошвы своих ботинок. - Ох, зря мы пошли на это дело. Зря, зря и ещё раз зря. Чёрт тебя дери и весь белый свет заодно! – Он ударил ногой в снег. Вышло неудачно, и Генри, поскользнувшись на льду, который будто ждал его в засаде, чуть не упал на землю. - Ах ты ж!.. Чёрт! Так, блин, чёрт, спокойно.

- Вот именно. Спокойней надо быть. И не надо всех к чёрту посылать. Ещё и беду накличешь.

- Угораздило же нам вляпаться в историю. Мы тут в качестве наживки, чёртовой наживки для мафии. Идиоты. - Генри паниковал. Ему хотелось, чтобы хоть кто-то его услышал. Мортимера он словно бы не замечал.

- Самокритично, - Морт вновь стал стряхивать с волос снег. - Ладно. Останься тут, я послежу, чтобы твои друзья не наломали дров.

Морт сделал шаг вперёд, но чья-то рука остановила его. Так он и застыл с поднятой в воздух ногой, не понимая, что происходит.

- Кто это тут давал тебе право командовать? - Морт повернулся. Генри недоверчиво смотрел на него. В нем во всей своей красе проявился облик параноика со стажем. Парень просто никогда до этого не смотрел в глаза смерти. Настолько близко, по крайней мере. - Стой, где стоял, парень. Да-да, я знаю, о чём ты думаешь. Меня не проведёшь. - Мортимер и Генри играли друг с другом в гляделки. Перед ними словно бы распростёрлась пропасть, кто первым туда ступит - тот и проиграл. - Скажи-ка мне лучше, откуда тебе вообще известно, что находится внутри того ящика? Откуда тебе известно, что снайпера нет?

- На первое указывает надпись на ящике “Амулеты и прочее от Сина Рю и Ко”. А о втором мне подсказало моё шестое чувство.

Невозмутимость Мортимера только ещё больше разозлила Генри. Тот горделиво стоял прямо перед ним. Высокий, в тёмно-зелёном костюме, с раскрашенным лицом, словно сбежавший с новогоднего парада цирковой артист. Правда, парада в Мексиканском стиле, ибо похож он был на фокусника, одетого, как жрец, практикующий магию вуду. Сейчас Генри жалел лишь о том, что не взял с собой ствол. Так бы он точно имел все шансы получить ответы на поставленные вопросы. Он нутром ощущал, что чужак что-то недоговаривает.

- От тебя воняет рыбой. - Генри исключительно ради подтверждения своих слов схватился за нос. Морт поднёс к лицу руку, принюхался. Пахло и правда не очень. - Этот запах… Ужас. Либо ты недавно плавал, что маловероятно, либо пробыл в этих доках какое-то время. Спрятался и выжидал. Думаю, ты ждал нас. А как только встретил, стал вести себя, как больной на голову, - Морт криво усмехнулся. - Лгал нам, значит, да?

- Чушь какая-то.

- Давай-ка я покажу тебе один способ - папа меня ему научил - с помощью которого точно можно будет понять, чушь это или нет.

Генри собирался напасть на Мортимера и даже занёс свой кулак для удара по его лицу. Но тот ловко уклонился и отпрыгнул в сторону. Снег взлетел в воздух. Его подхватил и понёс за собой внезапный порыв ветра, словно бы тот спасался бегством от грядущей битвы.

- Детектор лжи мне не нужен. - Мортимер недовольно покачал головой, стоя в позе цапли. - В нём нет никакой необходимости. Я ведь самый честный человек на этой планете. Но всё же, давай представим себе такую ситуацию. Я прячусь в доках. Жду вас. Стою в стороне с рацией в руках. После того как вы приходите, я говорю русской мафии о том, что тут есть трое замёрзших бандитов, которые, чуть что случится, пустятся в бега и оставят груз без присмотра. Смешно же. - Обиженный недоверием Генри Морт, который был намного выше его, опустился на одно колено и посмотрел в глаза своему обидчику. - Если ты мне не доверяешь, то я уйду. Нет проблем. Но ты останешься тут один. О-д-и-н, - сказал он очень медленно, выговаривая каждую букву. - Сильно ли тебе хочется стоять здесь в полном одиночестве?

Генри видел бездну в глазах говорившего. Похожа на пасть собаки, которая собиралась укусить его за нос. Ему даже почудилось, что из этих двух червоточин кто-то кричит и молит о помощи. Опустив глаза, Генри покачал головой. Морт, в свою очередь, подобрел и поднялся на ноги.

- Ладно уж, я на тебя не в обиде. Мне такое часто говорят, сам понимаю, до чего неприветливо выгляжу. Но что тут поделать? Таким уж уродился. - После этих слов в груди у Генри что-то застрекотало. Ему почему-то стало стыдно. Никогда с ним такого не случалось, это чувство вины словно бы пришло на своих двоих из далёких земель. Хотя, скорее всего, приехало попуткой. В любом случае оно никогда не ступало сюда, даже в детстве Генри каким-то чудом обходился без стыда. Если он что-то делал или грубил другим, то обычно те его быстро прощали. Ему не нужно было зря себя винить или терзать свою душу той болью, что он причинил другим. Только сейчас, когда ему вот-вот исполнится тридцать лет, до Генри дошло, что всё это время он только и делал что творил глупости. Он поник, эта мысль слишком поздно пришла к нему. От паники не осталось ни следа, только уныние и разочарование в самом себе (Примечание корректора: “От паники к самобичеванию! Курс в двадцать шагов от мастера работы с больными и подонками мистера Мортимера Мора! Всего за девяносто девять, девяносто девять”).

Генри, прокашлявшись, извинился. Морт похлопал его по плечу, после чего сказал:

- Ну, раз мы с тобой договорились, то теперь разберёмся с тем ящиком. Твои друзья, кажется, уже готовы заглянуть внутрь.

Борис и Роб заглянули в ящик. Роб начал шептать Борису о том, что это плохая идея и всё в том же духе. Буря закрывала Генри обзор и глушила любые звуки.

- Будь оно всё неладно, - Душа Генри устремилась в пятки. Он увидел, как кто-то выскочил из ящика.

Колёса роликов закрутились. Роб и Борис молниеносно отпрыгнули в сторону, словно бы ожидая, что что-то пойдет не так. Неизвестный выехал(!) из ящика и помчался к выходу из доков. Одет он был легко не по погоде, шорты и майка смотрелись на этом человеке как какой-то несообразный привет лету. Но на дворе была зима, снег и гололёд в наличии. Даже мифы о русских и их страшных зимах не были так нелепы как тот человек на роликовых коньках.

Генри услышал, как Борис громко ругнулся на русском. Роб зачем-то побежал за незнакомцем. Он достал из полов куртки пистолет и размахивал им, не задумываясь о том, что его может заметить прохожий.

- Что это только что было?! - Весь красный, словно мальчишка, который признался любимой девушки в любви, а та его отшила, Генри был на грани срыва. Не зная, что же ему делать, он стал топтать снег и размахивать руками, то ли подавая знаки Борису, то ли упражняясь в гимнастике.

- Хотел бы я знать, - Мортимер выглядел напуганным. Впервые в жизни он плохо понимал, что происходит. Вместо спокойного разговора по душам и приятельских ужимок на фоне мафиозных торгов, как обычно в его жизни и бывает, случилась какая-то чертовщина. Ему такой расклад не нравился.

А снег всё падал, ветер выл, ролики скользили по льду, а Роб бежал за незнакомцем, размахивая пистолетом. С таким же успехом он мог раздеться догола и пробежать по центральной улице Лондона, реакция людей не сильно бы изменилась.

Вскоре должно было наступить Рождество, но кому до него было какое-то дело? Особенно когда на улице происходило такое.

Глава 2. В ресторане:

Бикс опустил бинокль. Его индейка и французские тосты остывали, но тут было совсем не до еды. Асмодей вырвался из клетки, в которую его заточили. Главное было узнать, что (или кто) привело его в Англию.

- Ты чего не ешь? Остынет же, - Винс был обеспокоен за своего друга. Тот уже целый час сидел и смотрел в свой бинокль и совсем не обращал внимание на товарищей.

- Оставь его. Он снова грезит о чём-то своём. Ему сейчас не до нас. - Джек на секунду замолк. Его самого беспокоило нечто неясное, что-то в душе строчило ему азбукой Морзе какое-то послание. - Надеюсь, он грезит о подарках на Рождество. К слову о них, ты знал, что я наконец накопил достаточно денег на кредит? Скоро куплю машину. Стану теперь нормальным человеком.

- Забудь. Пустая трата денег. Любой тебе это скажет. Поставишь ты её у дома и тут – бац! - Винс ударил кулаком по столу, да с такой силой, что вилка подлетела в воздух и впилась в руку только что подошедшего к их столу официанту. Бедняга лишь хотел выгнать их из-за стола, ибо те уже давно всё съели и не собирались платить. - И у неё уже нет колёс. У моего брата так постоянно происходило. Всякий раз, когда он покупал себе очередную машину, её кто-то царапал или кидал в стекло кирпич. Так что, Джек, это того не стоит.

- Так ведь твой брат политик. В его машину кидали кирпич только из-за всеобщей несправедливости. Я, кажется сам как-то взял ключи и нацарапал на тачке министра одно нехорошее слово. Это один из немногих способов самовыражения, которым народ пользуется без зазрения совести.

Два человека в ресторане спорили. Один с недовольной миной смотрел в окно. Три друга в своей обычной ипостаси. Самого высокого их них звали Джек, он был достаточно обычным человеком. Безработный, рыжий, пьяница, бывший футболист, романтик, победитель гран-при “Кто больше выпьет”, умеет забивать гвозди, старается побольше читать книги о том, как надо уметь забивать гвозди, любитель поспорить и его любимый цвет: жёлтый.

Винс был чуть ниже своего друга. Он носил чёрную курточку с капюшоном на рукаве, к которой нитками был пришит флаг Италии размером со спичечный коробок. Осенний спор Винса по поводу его национальности закончился пьянкой; в конечном итоге так заканчиваются почти все споры. Он всё ещё верит в то, что в его крови течёт смесь итальянца и англичанина (Примечание корректора: Судя по тем данным, что я раздобыл он почти чистокровный англичанин, правда в нём течёт девять процентов славянской крови). Сам он работал менеджером в одной престижной фирме, где руководил небольшой группой рабочих как дирижёр. Движение влево - и они бегут за телевизорами. Вправо - и те уже наливают ему пива. Движение вверх - и он уже пьяный валяется в сугробе около офиса. Да, его в итоге уволили. Сейчас он в том же положении, что и Джек.

Бикс необычный человек. Он причастен к их встрече и началу крепкой дружбы. В один солнечный день он, как обычно, работая таксистом, принимал заказы и тут ему на глаза попался Винс, которому срочно нужно было в университет. Взяв его на борт, он повернул не там где надо и врезался в машину “с виду седан, на деле таракан”. Внутри неё сидел Джек, причём пьяный и побитый. Он сильно пострадал, ударился головой и потерял сознание. В итоге Винс и Бикс решили взять его машину и увезти его на ней в больницу. Но и это не конец истории, потому что они так и не доехали до той больницы. Машину вёл Винс, человек, который не в ладах с картами и компасами. В итоге они укатили далеко из города. Даже дальше пригорода. Бензин закончился, и им пришлось идти в лес. Там они вышли к холму, на котором стоял особняк. В нём жил старый врач. Он принял их и помог Джеку встать на ноги, а потом стал уговаривать на ночевку. Те отказались, хотя на дворе стояла ночь, а вокруг особняка, вытянув свои макушки до самого неба, высились деревья. Винс и пробудившийся от удара Джек заметили у старика дома милых двойняшек, скорее всего дочерей, которые манили тех к себе. Но Бикс, крича девушкам и старику проклятия, тащил новоиспечённых друзей к выходу из особняка, прося при этом не оборачиваться. Странная история закончилась сном в лесу, где они втроём лежали клубком вокруг старого дерева и видели сон, один на троих. Сам Бикс – единственный, кто помнит тот сон. И когда кто-то нечаянно вспоминает эту историю, он с содроганием покрывается мурашками и начинает посылать к чертям три Солнца, что видел в том сне.

- Он дипломат. Дипломат, а не политик. Правда, он говорит, что ему в мэрии дают только какие-то мелкие поручения. Сходи там к старому греку и переведи, что он говорит или бери бумаги и настрочи на них лучшую речь на Новый Год.

- Значит, мэр ничего сам не делает? Вот это новость так новость, - Джек решил перейти от темы политики, к теме семьи. - Твой брат - Деррек, кажется, - так он, значит, в мэрии дипломатом работает?

- Он значится дипломатом на бумагах, хотя на деле обычный переводчик. И да, Деррек. - Винс отпил чаю. Он оглянулся, обстановка в ресторане была праздничная, но точно не нацеленная на Рождество. Некая смесь Хануки и деловой вечеринки у босса в офисе. Скромно, но достойно. - Я на самом деле редко с ним общаюсь. Много работы, особенно на праздники. Тебе не понять, безработный ты мой. - Он улыбнулся Джеку. Тот покачал головой, но не сказал ни слова. Решил дать другу договорить. - На Новый Год он собирался приехать к нам домой, мама и папа точно хотят его видеть. Я не очень.

- Да ну тебя, - Джек махнул на друга рукой, мол, чепуха, - он же твой брат, и вы давно не виделись. Что же ты так с ним?

- Да вот так получилось, что не хочу с ним общаться. Всякий раз, когда он приезжает, я чувствую себя некомфортно. Он богатый и успешный, а я лишь его тень и не более того, даже похвастаться нечем. В глазах родителей он большее сокровище, чем я. Видел бы ты, как у них глаза сверкают, когда он внезапно заходит их навестить, этим светом можно на Луне вывести “Я люблю тебя сынок!”.

- М-да, мне всё же кажется, что ты себе всё это накручиваешь. - Джек упёрся локтем в стол и положил подбородок на ладонь. Посмотрев на друга, он понял, что сейчас не время для шуток. - У меня нет братьев и сестёр, только одна двоюродная, да и та редко ко мне приезжает. Ей пять вроде, потому не велика потеря. Кричит и какает, как все дети. Напоминает мне робота. Знаешь, такой сумасшедший робот из страшных историй. А вскоре она вырастет и станет красивой женщиной, всех мужчин будет соблазнять. Будет намного красивее меня. Я тебе это не шутя говорю. И знаешь что? Я даже не думаю об этом как о чем-то, в чём я виноват. Ничего страшного, что кто-то из моей семьи может оказаться лучше меня, ведь я всегда могу найти что-то такое, в чём она будет хуже… о да, намного хуже меня.

Винс не особенно обращал внимание на слова Джека. Он смотрел в свою чашку с чаем. Казалось, он видит в ней всю свою жизнь, как та мимолётно проносится перед ним подобно волнам в океане, что подходят к берегу и сразу возвращаются назад. Но перед этим они освобождают все, что он так бережно упрятал в том доме у берега, который запер на засов и заколотил досками. Все твои страхи и переживания будут свободно бегать по песку, а вот мечты о которых так заботился и лелеял, они в конечном итоге разобьются о скалы. Вдребезги. В лепёшку. Осколки забарабанят по камням. И из одного полноценного человека Винс внезапно станет маленькими кусочками, отдалённо похожими на него самого. С этим срочно нужно было что-то делать.

- Я вот когда думаю, - продолжил свою тираду Джек, - о том, что она вырастет, почему-то сразу вспоминаю тех роботов, из рассказа Дика. Этих вот, которые эволюционировали и могли резать на куски Иванов.

- Припоминаю такое. Хотя ты знаешь, что я не люблю фантастику, - он зевнул. - И что с этими роботами?

- Да вот кажется мне, что люди, в особенности женщины - у них в жизни происходит точно такая же эволюция. Притворяются нормальными людьми, а как только ты их примешь к себе и повернёшься спиной… - Джек кинул чашку в стену, чуть не задев осколками раненого вилкой официанта, который проходил мимо. - Начинают пилить. Рвать на части. Или, что, как мне кажется, намного хуже, порабощают!

- Надо бы этот рассказ почитать. Звучит весело.

- Стоит почитать, неплохой такой. Но я тебе сейчас предлагаю не вешать нос. Попробуй потом сам внезапно заявиться к брату на работу, увидишь, как он там страдает и гнёт спину, то-то у тебя на сердце отляжет.

- А ведь неплохая идея, - Винс приободрился, ехидное замечание Джека задела в душе почти итальянца, почти англичанина какие-то струны, отвечающие за радость. - Главное здесь будет найти лучший момент для гостеприимного визита, возможно, в самый разгар праздников. Когда он меня даже встретить не сможет, так как по уши будет завален делами. Вот потеха-то будет.

- А у тебя есть сестры или братья, Бикс? - Джек сразу решил разобраться с унынием и другого своего друга.

- Я не помню, чтобы он о ком-то из своей семьи упоминал. - Винс указал на потолок. - Кроме тех, что ушли на тот свет.

Бикс повернулся к друзьям. Выглядел он очень уставшим. Ребята забеспокоились, но виду старались не подавать.

- Есть. По одному в каждой Вселенной, если брать в расчёт меня из иных плоскостей. А так у меня нет семьи. Никого. - Слова его звучали грустно и безжизненно, словно он выговаривал речь, которую он заготовил для своих похорон. Тоска твоя совсем уж отбилась от рук, «захворала чертяга» - так любил поговаривать отец Винса. А что, мальчик мой, делают с тем, кто хворает и больше не может жить полноценной жизнью? Нет, знаешь, лечить тоже можно, хотя я и не верю в эту новую медицину. Есть только один способ справиться с хворью - это избавить носителя “болезни” от мучений. Лучше всего это делать вот так, прямо в висок, как мы с тобой в прошлый раз сделали с тем оленёнком. Но я рад, что ты веришь в чудо. Твоя мама тоже так делает.

Джек начал копаться в скелете индейки, будто там прятался один из братьев Бикса.

- Совсем никого? - Винс был потрясён. - Как так?

- Да так, просто после смерти отца я как бы осиротел. Всех моих родственников давно уже нет в Англии. Мне неизвестно, куда они делись. - С каждым новым произнесенным словом Бикс принимал всё более печальный вид. Для Винса это было невыносимым зрелищем.

- У тебя есть мы! - внезапно выпалил Джек, размахивая грудной костью индейки, как парадной тростью. - Атос, то бишь я. Портос, это у нас Винс. И ты…

- Д’Артаньян! - перебил его Винс.

- Да нет же. Какой там Д’Артаньян? Я хотел сказать Прот, тот, который с планеты Ка-Пэкс.

Винс и Бикс удивленно ахнули. Такой поворот событий был более логичным, чем они того ожидали. Даже самому Биксу такой вариант больше пришелся по душе. И они внезапно стали смеяться на весь ресторан. Чья-то огромная голова, отреагировав на доносящийся из зала ор, выглянула из дверного проёма кухни.

Ресторан понемногу заполнялся народом. Сейчас он походил на многослойный торт, приготовленный на свадьбу. Ресторанный тамада как раз был представителем уголовной сферы Англии и знал множество похабных анекдотов. Муж жены приставал к организатору свадьбы, а сидящий за столом около входа самый богатый родственник посылал к чёрту каждого, кто заходил в ресторан. Обычные посетители в самой обычной для них зоне комфорта.

Количество людей, находящихся в холле, резко возросло по причине того, что на улице было минус двадцать пять градусов. Посетители желали лишь согреться в этом невероятно тёплом и уютном заведении, рекламный щит которого приветствовал и приглашал за стол всех без исключения. Никого из посетителей не выгнали бы, кроме, естественно, тех личностей, что решили не платить и вести себя излишне вульгарно. К таким людям обычно применялись карательные меры. Эти самые меры только что вышли из дверей кухни.

Смуглый тип с тёмно-красной татуировкой дракона на левом плече, маленькими французскими усиками и римским носом направил свой змеиный взор на группу людей, которые в эту самую минуту громко спорили о своих любимых фильмах. Он обвёл взглядом весь холл. Рядом с ним лежали осколки от чашки. Слева около метрдотеля стоял заплаканный парнишка лет семнадцати, он бережно сжимал свою правую руку. На той руке смуглый тип заметил окровавленную повязку.

Потянувшись и хрустнув костяшками пальцев, он направился к трём посетителям. Те не заметили огромного, словно слон в посудной лавке, человека. Он беззвучно подошёл к их столику и стал ждать, когда те обратят на него внимания.

- Вот в чем, по-вашему, смысл жизни? - Винс задал этот вопрос с такой самодовольной ухмылкой, будто бы он сам точно знал ответ на этот вопрос. - Не для всех людей планеты. А именно для вас.

- Ну ты и загнул, - Джек присвистнул. Он услышал, что кто-то громко кашлянул, но решил, что то был всего лишь ветер и продолжил. - Ты знаешь мой ответ. Смысл жизни в друзьях, выпивке и деньгах. Главное чтобы всё это было удачно скомбинировано, лучше всего с помощью блендера, а то получится не смысл жизни, а кошмар какой-то.

- Да. От тебя ожидаешь чего-то простого и глупого.

- Не, ну а ты, что, выбрал бы другое в качестве путеводной звезды? Если есть что-то, что приносит мне радость, то я обязательно приклею на это ярлык “Одобрено. Смысл жизни. Собственность Джека Эйбрамсона”. Полагаю, что именно в простоте и глупости скрыт весь смысл Вселенной. Раз люди не могут найти у себя под носом ключи от машины, что тут говорить об этом бытии и житии…

Бикс, заметивший фигуру у стола, решил не встречаться с ней взглядом. Он просто, как бы не замечая его присутствия, обратился с ответом к друзьям.

- Смысл жизни в самой жизни, разве не так? Ты живёшь, и живёшь, и живёшь, а потом внезапно умираешь. Но ведь до этого ты жил. Мир вокруг тебя - пазл, а ты его собираешь и вертишь, как тебе угодно.

- И тебя вертят как душе угодно, - Винс откинулся на спинку стула и стал громко хохотать. Джек и Бикс тоже стали смеяться вслед за другом. Смуглый тоже не остался в стороне от веселья. Друзья резко замолкли и перевели на него свои глаза ставшие совиными от настигшего их потрясения. А незнакомец продолжал хохотать, его рот был так широко открыт, что были видны даже его зубы, которые и акуле в рот не смогли бы поместиться полностью.

Помещение главного зала было круглым, что давало возможность всем обедающим, чуть что случится, снять личину обычных посетителей и перевоплотиться в зрителей Колизея. Какая-то пара из самого дальнего угла, мило улыбаясь происходящему, показала пальцем вниз, как это делали на смертельных играх в Древней Греции. Винс заметил это и его сразу передёрнуло.

- Quelle belle la conversation (Примечание корректора: Повар в этом тексте часто использует слова или выражения на французском языке. Перевод не требуется, так как Бикс озвучивает перевод)! - обратился смуглый тип к трём закадычным друзьям. Его голос был жестким, властным, но в тоже время очень спокойным. Язык трансформировался из кнута в пряник и наоборот, почти не меняя тембр голоса. - Comment aimez-vous notre nourriture?

- Какой отличный разговор, - в таком же тоне, что и татуированный тип, сказал Бикс. А затем добавил уже немного в другой, более добродушной манере: - Как вам наша еда?

Джек и Винс молчали. Они отодвинулись ближе к окну и сидящему около него Биксу. Высокий бугай, как они поняли по колпаку повар этого места, выглядел слишком приветливо.

- Ага, - через силу вымолвил Джек. - Индейка получилась просто пальчики оближешь.

- Большое спасибо повару! - Добавил Винс.

- Так это я повар, - Джек и Винс заметили, как за спиной у смуглого типа носятся, как заведённые игрушки, официанты и другие мелкие сошки. Они бежали на кухню, но не за заказами, а чтобы хоть где-то найти укрытие и, чуть что, сразу дать дёру и спрятаться. - И зовут меня Роже. - Он почтительно наклонился. В его правой руке блестела сковородка.

- Меня зовут Бикс. А это мои друзья, справа от меня Винс, а слева Джек, - он сделал жест рукой, который можно было принять за глупое шутовство. На деле он облизал пальцы рук и наклонил голову, выражая благодарность стоящему перед ним человеку. - Вы и действительно отличный повар.

- Très intéressant, très intéressant, - не особенно заинтересованно сказал Роже. - Но раз вам понравилась моя dinde, то почему вы не выказываете всему остальному должного уважения?

- Очень интересно, очень интересно, - так же безразлично, как и повар, сказал Бикс. - Его «данде» это, если что, индейка.

- Да-да, - чуть менее спокойно продолжил Роже. - Моя индейка. А это всё, - он провёл рукой по столу и указал на стенку, около которой лежала разбитая вдребезги чашка, - мой дом, моя крепость. И люди, что здесь находятся - мои родные люди. А вы не только не указываете мне и моей семье должного уважения, - тут он ухватился за стол и откинул его в сторону, - Но и рушите идиллию, что я здесь так долго выстраивал! Как вы, - тут его глаза окрасились алым цветом, казалось, что они сейчас взорвутся от переполнявшего их негодования, - собираетесь платить за это?! - Закричал повар так громко, что в заполнившемся молчанием холле ресторана стало слышно эхо его голоса. Оно отскакивало резиновым мячиком от всех стеклянных поверхностей, прыгало от одного уха к другому и создавало такую невероятно громкую тишину, что почти все посетители заведения не слышали свои собственные мысли.

Тут же Роже воспользовался всеобщей заминкой и схватил за шкирку Винса, самого тощего из всей тройки. Ему он показался зачинщиком беспорядка. Смуглый повар стал трясти его из стороны в сторону, тот почти не сопротивлялся из-за шокового состояния. Он трясся в точности как неудачливый пассажир, севший на крышу движущегося поезда, полагая, что там-то у него точно не станут спрашивать билет.

Из кармана Винса на пол градом посыпалась мелочь. Посетители по привычке вскочили со своих мест, собираясь направиться к тому месту, где звенели монеты. Но тут же вернулись на свои места, заметив укоризненные взгляды официантов, выглядывавших из кухни.

Джек хотел было заступиться за друга, но мощный гигант, скроенный по лекалам колоссов из мифов Древней Греции, был серьёзным противником для такого миролюбивого человека, как Джек. Но Биксу тот не показался проблемой. Он встал со стула и собирался было открыть рот, но сильная рука здорового повара осторожно опустилась ему на голову.

- Не рыпайтесь, - Бикс, неуверенно поглядывая на онемевшего от ужаса Винса, сел на место. - Я ещё не закончил с вами.

- Я прошу прощения за этот беспорядок, господин повар, - немного неуверенного заговорил Джек.

- Роже. Меня зовут Роже.

- Ещё рас прошу прощения, но не могли бы вы отпустить нашего друга? Его обычно очень сильно укачивает в транспорте, поэтому я вам не советую так сильно его трясти.

- Надо было раньше думать, прежде чем вести себя как… - Роже не успел договорить, как на его белоснежный фартук выплеснулась его же собственная индейка, с пылу с жару.

- Ясно, - он с отвращением отпустил Винса, и тот, отряхнувшись от еды и удерживаясь за спинку стула, осторожно сел на своё место. Бикс стал успокаивать своего друга.

- Давайте я заплачу за это. Сколько вам нужно, мистер Роже? - Джек потянулся за кошельком. - Думаю, тысячи вполне хватит на ремонт и еду.

Роже снял фартук. Теперь на нём была чёрная майка и синие брюки. Тёмно-красный дракон на плече освободился и стал злобно поглядывать на тех, кто обидел его хозяина. И снова какая-то пара из самого дальнего угла холла показала пальцем вниз. Винс заметив это, показал им свой палец.

Стол полетел в окно. Стекло разлетелось во все стороны, сражаясь в неравной схватке с внезапно проникнувшим в ресторан снегом. Бикс почти сразу стал похож на снеговика. Друзья недоуменно поглядывали на спокойного, внешне уж точно, Роже. Тот стоял, скрестив руки на груди.

- Вам придется и за это заплатить. А ещё за мой фартук.

Винс и Джек переглянулись. В глазах друг друга они прочитали одно и то же “Этот парень хочет видеть нас только в качестве трупов”.

- Сначала вы заплатите за учинённый беспорядок деньгами, а уже потом кровью и потом. Таковы правила этого заведения. - Он чуть склонился над ними. Дракон на его плече будто бы дышал огнём, вдобавок к этому из носа Роже струился дым, явно от холода, но эффект присутствия всё равно был потрясающий. - Если вы думаете, что сможете от меня сбежать, то посмотрите на этих ребят, - он указал на кучку официантов столпившихся около кухни. Они смотрели на друзей своими огромными глазами. - Многие из них совершили туже ошибку, что и вы, - он ткнул пальцем в Джека. Его рыжие волосы сразу поседели, правда, не от страха, а от снега. - И вам лучше всего сейчас же присоединится к ним, пока не стало слишком поздно и я не вызвал полицию.

В голове Джека крутилась одна старая пластинка, она начинала играть каждый раз, когда случалось нечто похожее. Конечно, он знал, что виноват в случившемся, но он же попросил прощения и даже предложил этому здоровяку денег. Теперь нужно было только прислушаться к словам песни и сделать то, что там говорится:  
“Run, run for your life  
It comes a storm to ruin our lives  
Prepare to fight all through the night  
I see the lightning in the sky”

- Бикс, - обратился Джек, к своему другу продолжая при этом смотреть на неприступную скалу с рисунком дракона на её поверхности, - помнишь ту песню группы Saint Deamon?

Бикс замялся с ответом. Он с нескрываемым удивлением смотрел на своего друга, как даже не смотрел на выходки Роже.

- Самую известную их песню, - он подмигнул, - где начинается шторм, и они готовятся к битве.

- Ясно, - неуверенно ответил он, - Значит, ждём шторма?

Роже снял с ремня сковородку и занёс её над головой Джека, явно недовольный их несерьёзным отношением к происходящему. Но тут из окна повалил снег, ветер кричал как безумный. Повару пришлось прикрыться сковородкой, чтобы снег не бил его в лицо.

- Как видишь! - громко кричал Джек, стараясь перекричать вьюгу, осчастливившую их своим появлением. – Вперёд, Винс! Прорывайся головой, а мы за тобой!

Винс понял намёк. Он встал со стула, и, чуть отойдя к окну для разгона, двинулся в сторону Роже и врезался в того головой. Удар прошёлся точно в пах. Следом за криком, который можно было услышать даже на другом конце света, послышались недовольные возгласы посетителей, которые начали двигаться в сторону выхода.

Двери холла отворились и три друга выбежали на улицу. Даже стоя на месте, они всё ещё двигались, намереваясь в случае чего дать дёру.

- Так, так, куда нам дальше бежать? - Нервно и быстро проговорил Винс.

- Хм, - Бикс задумался.

- Меньше “хм” и больше “а, точно!”, - Джек поглядывал на вход в ресторан. Оттуда всё ещё никто не вышел. Видимо они попали в зону карантина, установленного разгневанным поваром.

- А, точно! - выкрикнул Бикс. - Как насчёт центральной площади? Там сейчас проходит парад, а значит, там много народу.

- Намёк понял, - сказал Винс. – Бегом, ребята. Этот парень может оказаться еще и отличным бегуном. Так что давайте не сбавляйте темп и бегите, пока у вас есть на это силы.

Один официант с немного покривившимся в левую сторону носом подошёл к Роже. Тот потирал ушибленное место и смотрел через окно на три отдаляющиеся фигуры.

- Ох, Роже, - он похлопал того по плечу, пристав при этом на носки башмаков. - От такого мы ещё не скоро оправимся.

- Знаю, - сквозь зубы процедил Роже. - Я немного перестарался с запугиванием. Но эти ребята вывели меня из себя.

- Они случайно это, - старался успокоить друга паренёк. - Вилка попала в Джона только из-за его неосторожности. А чашка… ну… Джон не подумал о ней.

- Взял семейную реликвию, - простонал повар. - Пусть даже на всех не хватало бы посуды, но ему не стоило брать её. Только не её.

- Народу было очень много, - заметил парень. - О таком даже твоя Маман не могла мечтать.

- А я мог. Я всегда надеялся, что она увидит, как наш ресторан заполнится счастливыми лицами людей, которые с радостью вопьются зубами в её еду.

Парнишка, которого звали Чарли, огляделся. Слишком много всего было раскидано по полу, снег забился в каждый угол. Стол всё ещё лежал на проезжей части.

- Джона наказать?

- Нет, - Роже отрицательно покачал головой. - Это не его вина, а моя. Я пойду за ними.

- Уйдёшь в город? - Чарли опешил. От удивления его чёлка его волос вскочила на голове. - Но ты ведь никогда там не был!

- Я найду их! - Роже смотрел на него глазами полными обиды и ненависти. - Найду и заставлю заплатить за боль, что они причинили этому месту. Моя Маман никогда бы такого не допустила.

- О Боже, - к ним подошёл другой официант. - Вы уходите, господин Роже?

- Я иду за ними. Как думаете, куда они пошли?

- Ставлю всю свою зарплату на то, что они решили скрыться на городской площади. Отсюда им до центра рукой подать. Дорога прямая.

Роже улыбнулся. Его клыки блестели. Окутанный с головы до ног, он походил на йети, случайно забредшего в городскую среду.

- Чарли! - внезапно выпалил Роже.

- Д-да?

- Ты остаёшься за главного. А мне пора на охоту.

Выйдя из ресторана, он решил осмотреться вокруг. Огни ночного города заполнили улочки, каждый сантиметр проезжей части был заполнен компьютерными магазинами и небольшими автосалонами, и только его семейное предприятие походило на нечто прямиком из среднего века. Ему на это было плевать, значение имела только гордость, что он испытывал за свой ресторан, а не его внешний вид. Встав в стойку, Роже помахал своему дому рукой и скрылся в ночи. В будущем он так и не смог вернуться в это место.

Глава 3. В паутине:

Душа праздника хранится в сердцах горожан. Пока они верят в то, что праздник - это нечто, что приносит радость, то он и правда будет приносить радость. А если кто-то решит поверить в то, что праздник - это что-то даже похуже Холокоста, то это ничего не изменит. Ему нужна армия для того, чтобы его слова стали явью. Вера придала им форму и та проникла в сердца горожан. Но я часто спрашивал себя, а нужен ли празднику город? Есть ли у самого города что-то похожее на душу? А у дома, в котором сидит счастливая семья? Может ли праздник сделать реальным не только мечты людей, но и мечты неживого? В этом чёртовом городе, где я сейчас сижу и пишу эту статью, совсем нет души. Большая яма для отходов, изрыгаемых правительством в виде новых законов. За ширмой города, покрытого огнями гирлянд и елочными украшениями, скрывается самое несчастное существо на планете. Его наряжают для развлечения публики и совсем забывают о том, что он тоже может мечтать. Я видел собственными глазами, как один грязный попрошайка подарил городу улыбку, беззубый парень пытался сказать спасибо переулку и коробке, что укрывала его от снега. На следующий день, когда я шёл мимо того места, я заметил того же самого попрошайку, он улыбнулся мне улыбкой телезвезды. Его зубы были белее даже снега, сиявшего под лучами солнца”, Заметка вторая из пяти. Напечатана была в газете “Буйный Англичанин”. Статью писал Г. Дрезден. Двадцать четвёртого декабря две тысячи четвёртого года. Корректор всё ещё желает оставаться неизвестным.

Примечание корректора: Некий Роже Богарне, описанный в этой истории - по нему я не смог ничего найти. Считается, что он был когда-то владельцем одного старинного заведения неподалеку от центральной части города. Я вышел на его след и не смог даже найти ресторан, о котором упоминается в данной рукописи. На том месте, где должен стоять ресторан, высится обычный многоэтажный дом. Внутри которого, правда, живёт один старик, упоминающийся в истории. Зовут его Чарли Билодо, тоже француз. Я попробую привести ниже часть записанного на диктофон нашего с ним разговора:  
 - Итак, мистер Билодо…

- Просто Чарли, - поправил меня он. Весь разговор он держал на лице милую старческую улыбку, глаза же его всегда были прикрыты и он почти не смотрел в мою сторону и на меня в частности.

- Что вы можете мне рассказать о Роже и Джеке? Знакомы ли вы с этими именами?

Какое-то время он молчал. Его лоб покрылся складками, он долго размышлял над моим вопросом. Мне правда не кажется, что он вспоминал эти имена, просто он спорил с самим собой по поводу того, нужно ли мне знать правду о них.

- Роже Богарне? Вы спрашиваете о нём?

- Много ли вы знали людей с этим именем?

- Нет, - он склонил голову и уставился на столик перед нами. - Я всю свою жизнь провёл в этой стране. А французов здесь видел всего четырёх, может пятерых, если считать и тех, кто был не чистокровным французом.

- Значит, вы знали Роже, понятно. А Джек?

Он отрицательно покачал головой.

- Вы же понимаете, сколько людей имеют это имя. Тут нужно быть очень конкретным. - И снова улыбка. Она меня немного напрягала. Но так как в рукописи не упоминалось описание парня по имени Джек, я решил просто перейти к мистеру Роже.

Было кое-что, что сильно меня тревожило в тот момент. Человек, что сидел передо мной, старый и побитый, с объёмными седыми бровями и ястребиным носом не подходил под описание из рукописи. Но только он знал человека с этим именем, так что я решил задавать немного рискованные вопросы. К счастью, почти всех их старик не испугался и охотно отвечал. Ему явно не хватало человека, с которым можно было славно пообщаться в свободное время.

- Вы работали у него в ресторане?

- Нет, что вы! - он громко начал смеяться. Я не ожидал от него такой реакции. - Он, конечно, хотел открыть небольшой ресторанчик в маленьком английском городе, но, к несчастью, не дожил до этого.

- Так вы с ним не имели тут никаких ресторанов? И три года назад не участвовали ни в каких авантюрах?

- Только если считать авантюрой тот случай, когда я застрял в лифте.

Старик Чарли решил встать с кресла, я, естественно, помог ему. Он предложил нам попить чаю. Так что место нашего разговора сменилось, теперь на кухне он, наливая чай, стал рассказывать о своём прошлом.

- Три года назад мы с ним ничего не могли делать вместе.

- Почему? - спросил я, осторожно дуя на горячую чашку с чаем.

- Он уже как двадцать лет мёртв.

Вот тут я, честно говоря, опешил. Я, конечно, понимал, что в рукописи почти всё кажется нереальным, но многие имена и события всё же совпадают с реальными. Даже газеты упоминают тройку смельчаков спасших рождество. Но без подробностей. Моё журналистское чутьё подсказывало мне, что тут что-то нечисто, но старику я верил, он не походил на вруна.

- Он был вашим другом? Если так - то примите мои искренние соболезнования.

Снова он ответил мне улыбкой, на сей раз более вымученной. После этого он молча встал из-за стола и оставил меня наедине с самим собой. Через пару минут он вернулся с небольшой рамкой, в которой была фотография. На ней он стоял в обнимку с бригадой солдат. Один из них отлично подходил под описание из рукописи. Это означало, что я вышел на нужный след.

- Это я, - он указал на молодого парня с густой бородой стоящего в самом центре. - Мне тогда было тридцать пять. Молодой ещё, огурчик! Я был командиром этого подразделения. - У него в этот момент были открыты глаза, я видел коричневую паутину, сплетённую из мыслей прошлого. Когда его глаза закроются, он всё ещё будет висеть на ней, на нитях прошлого. Только за счёт этого он всё ещё живёт.

- А Роже, значит, был вашим подчиненным? С кем вы воевали?

- С теми, кто плохо себя вёл и задавал слишком много вопросов, - он вроде как мне подмигнул. - Если честно, мы не были военными как таковыми. Небольшой отряд, состоящий из практически всех национальностей, на любой вкус. Если точнее, то у нас в отряд входили: два француза, если считать меня, один немец, четыре американца и серб, его звали Горислав. Его нет на фотографии, так как он нас снимал.

- Значит, наёмники. Ваш отряд всегда был неизменным?

- Он существовал четыре года. Мы успели выполнить девять полноценных заданий. Десятое было выполнено наполовину.

- Что-то пошло не так?

Он отодвинул чашку с чаем, положил руки на стол и стал стучать по деревянной поверхности своими хрупкими пальцами.

- Всё пошло не так. В Африке всё было против нас. Французское правительство наняло нас следить за перевозкой какого-то груза, они сказали, что те, кто будут его перевозить, вероятно, тоже наемники, которых наняли английское правительство.

- Кукольное представление на задворках Африки? Обычное дело для двух стран. Всегда только смотрят, как кто-то воюет за них.

- Пока хорошо платят, можно и забыть о том, что ты всего лишь кукла в руках кукловода. Подёргают тебя за ниточки, а потом отсыплют немного денег. Последний заказ мог обеспечить нас до самой старости.

Он обвёл глазами кухню. Она была старой, многое словно бы пережило третью мировую войну, ибо, по сути, было совсем новеньким, но по каким-то причинам быстро потерявшим свою новизну. В общем, это говорило о том, что их кинули.

- Кем в вашем отряде был Роже?

- Стрелок. Обычный стрелок.

- Часто вы с ним общались на “ты”?

- Все мои подчинённые говорили со мной на “ты”. У нас была атмосфера семейная, - я сразу вспомнил слова Роже из рукописи. Это походило на ту обстановку, в которой он находился. - И каждый прикрывал спину своему брату. Правда, вы должны знать, что братья любят помахать кулаками от нечего делать. Роже и Марк часто этим занимались.

- Они были лучшими друзьями?

- Кажется. Я с Марком редко общался. У него были проблемы с голосом, заикался иногда. Роже часто к нему приставал по этому поводу. Подшучивал над ним. Издёвки и драки помогали им выпустить пар, я им не мешал, знал, что злые и нервные солдаты на поле боя ничего не смогут сделать.

- Роже носил татуировку с драконом?

- На пятое задание мы попали в Стамбул. Там он познакомился с одной девушкой… времени столько прошло, Боже, может то был и парень, я не помню ориентацию моего друга.

- Мда. И что с ней было?

- С ней был он и любовь. Сами понимаете. Он ещё долго там мялся и желал остаться с ней, но не решился. На прощание она сделала ему татуировку с тёмно-красным драконом.

Теперь ясно было, что человек этот был тем же, что и в рукописи. Его участие в наёмнической организации могло объяснять вспыльчивый характер. Но раз он умер двадцать лет назад, а три года назад произошёл тот странный инцидент… я решил перейти к тому роковому заданию их отряда.

Вентилятор громко работал за моей спиной, так что мне пришлось попросить у старика разрешения отключить его. Тот не возражал. Пока я шёл к прибору, он сказал:

- Я не могу рассказать вам о десятом задании. Точнее об её основных целях и том, кто в ней кроме нас участвовал.

Я резко развернулся. Мой диктофон даже вылетел из рук.

- Можно спросить причину?

- Причина в том, что я хочу унести все, что там произошло, в могилу.

- Ясно.

Видимо он заметил мой расстроенный вид и, немного подумав о чём-то, попросил подойти к нему. Он указал пальцем на фотографию. Тогда я понял, что он хочет рассказать о другой тайне.

- Все мертвы. Все всегда умирают. Любишь ты их или нет, ангел всё равно унесёт тебя с собой на небо. Вы боитесь, смерти мистер (примечание корректора: здесь он указал моё имя, я же желаю оставаться анонимным)?

- Да, но редко о ней вспоминаю.

- Это правильно. - Он провёл рукой по своим волосам. - В молодости тебе незачем о ней думать. А вот в старости у тебя будет много времени для этого. Поверь мне, она почти всегда будет стоять у тебя за спиной и расспрашивать о том, как ты сегодня себя чувствуешь. В один прекрасный день она не услышит ответа, но того-то она и будет добиваться. Вечного молчания, сынок. Ты и она, свидание длиною в вечность.

- Буду знать, - его слова не были тем, что мне нужно, но из уст старика они звучали как прощальные слова на смертном одре и потому я принял их в свою душу.

- Миссия длилась неделю. Я расскажу тебе лишь то, что с нами случилось, но не о самой миссии. Итак, на второй день, или, может, третий мы обосновались на холме около водопоя. Оттуда мы видели небольшой отряд, движущийся в нашу сторону. Разведчики. После стычки с ними нашему немцу, кажется, его звали Симон, оторвал голову лев. А на следующее утро один из американцев не проснулся - спасибо болезни, что он подцепил в Африке.

- Солдат убивают не солдаты, а сама природа.

- Я вам, кажется, это уже говорил, - он улыбался через силу. Его руки тряслись, так будто бы у него был приступ. - Всё было против нас. Всё и вся. Но, к счастью, все остальные умерли, как подобает солдату. Ночью того же дня был убит Марк. Снайпером. - Тяжёлый вздох. - но при этом Марк успел нам сообщить координаты местоположения стрелявшего. Двигаясь в том направлении, мы наткнулись на вражеский лагерь. Вероятно, тот снайпер действовал по своему усмотрению, ибо мало кто направляет снайпера ночью в лагерь к врагам. В этом лагере кроме врагов были также и аборигены.

- И что дальше? Вам пришлось что-то придумать для того чтобы обойти их и уничтожить противников?

- Нет. Мы просто сожгли их всех.

Старик некоторое время молчал. Я старался не смотреть на него и, выбрав в качестве объекта интереса дно чашки, стал думать про себя о сказанном. Сложно мне тогда было переварить его слова. Скорее не его слова, а то, как спокойно он говорил о том, что убил целое солдатское укрепление и мирных жителей.

- Я знаю, - голос старика был хриплым, говорил он через силу, - знаю, что вы сейчас меня осуждаете. Я их капитан и я разрешил им сделать это зверство. Мной овладела жажда мести. Когда твою семью убивают, ты хочешь лишь найти виновника. Ты хочешь, точнее я хотел, - поправил он себя, - сжечь его и всех, на кого он работал. Каждого, кто посмел поднять на моих ребят руку, ждало суровое наказание.

- Часто ли у вас были потери?

- За все эти годы не было ни одного. Но во время девятого задания мы были на волосок от смерти.

- И что же вы делали дальше?

- Мы поняли, что противник точно знает о нас. Не думаю, что в нашем отряде мог быть шпион, но кто-то точно разболтался о нашем пребывании в Африке. Искать его не было смысла, к тому моменту мы уже поняли, что груз направлялся в Каир. А в том месте, где мы были, находился лишь пересадочный пункт.

Старик встал из-за стола и подошёл к окну. На улице вечерело, я видел, как включаются огни в окнах напротив.

- Затем мы пошли по их следу. Мы смогли их нагнать на полпути в Каир и устроили засаду около леса. Там-то нас и ждала настоящая катастрофа. Появилась третья сторона конфликта.

- Кто же? - спросил я, не скрывая своего удивления.

- Кто-то, - тихо ответил он мне. - Точно сказать я не могу. Там был Ад, и не было времени спрашивать, кто тут за кого. На моих глазах Горислава расстреляли из пулемёта. Тому парню, что это сделал, Роже оторвал голову. - Я выпучил глаза, но он продолжал смотреть на улицу, как мне казалось, с его неизменной улыбкой. - Наверное, если бы не он, то это бы сделал я.

- Вы не смогли напасть на них из укрытия?

- Смогли. Уложили парочку, но их лидер предвидел нападение. Пока мы уничтожали их отряды, находящиеся ближе всего к лесу, войска, остававшиеся в хвосте, окружили нас.

- Их лидер… вам известно его имя? Вы просто сказали, что эти солдаты тоже были наемниками.

Он открыл окно. Холодный воздух принялся щекотать мои ноздри, резал глаза. Это промыло мне мозги, я стал лучше ощущать всю серьёзность этой истории. Весь ужас, что хранил в себе старик Чарли.

- Если вы не знаете, кто это, то давайте продолжим историю о вашем отряде. Что случилось дальше, после того как вас окружили?

- Лекс, - старик и, правда, не собирался разглашать мне имена всех участников той потасовки. Вероятно, тот лидер вражеского отряда был его другом. - Он американец, если что. Снайпер в нашем отряде. Он убежал в чащу леса. Сначала я подумал, что он струсил, но, заметив, что погнавшиеся за ним солдаты принялись громко стонать и кричать, понял, что он решил нанести решающий удар по противнику. И он его нанёс, - Чарли стал сжимать свою руку в кулак и быстро её разжимать. - Выстрелил в их лидера. Потеряв командира, они стали для нас лёгкой мишенью.

Старик стал смотреть в ночное небо. Он стоял ко мне спиной, и я не видел, улыбается сейчас он или нет. Но я чувствовал, что время смешков и улыбок прошло.

- Звук самолёта. Грохот сзади и алое пламя на месте горизонта. Кто-то сбросил в лес напалм. Лекс сгорел заживо в лесу.

Я молчал. Тут мне нечего было сказать, ясно, что это сделала третья сторона конфликта.

- Дым окутал всё поле боя. Я ничего не видел, Роже вёл меня и Алису к грузовикам, где находился груз.

- Алису? В вашем отряде была женщина?

Он повернулся ко мне и как-то укоризненно взглянул на меня через свои густые брови. Видимо его оскорбило моё отношение к той женщине как к человеку, нет, как к солдату.

- Она, я и Роже, - словно бы не замечая моего вопроса, продолжил Чарли. - Мы захватили грузовик с тем грузом. Что там было и кого ради этого мы убили, я не скажу. Я и так рассказал вам слишком много.

- Я так понимаю, вы вернулись к нанимателю очень злыми? Стали требовать возмещения ущерба?

- Нет. Никто нам не заплатил, я же вам сказал. Груз мы увезли с собой в Англию. А там нам пришлось отдать его правительству.

- А как же Франция?

- Месяц никто не отвечал. Источники из страны, хорошие источники, сказали, что тех, кто нас нанял, уже нет в живых.

С улицы слышались возгласы и крики, кто-то шёл на вечеринку. В этот день я сам собирался направиться к другу, выпить и подумать о том, что дальше делать с рукописью. После этого интервью у меня какое-то время не было желания прикасаться к ней руками и вообще работать с ней.

- Может ещё чаю? - спросил он.

- Конечно.

Он снова подал к столу чай, заодно убрал со стола фотографию. Видимо, ему нужна была причина убрать её отсюда. И снова глаза паука, плетущего паутину истории. На эту нить попалась такая мелкая мошка, как я. Что ж, я получил то, что заслужил. Информация эта, вероятно, сократила мою жизнь вдвое. Словно бы я сам побывал в том Аду, в котором был старик Чарли.

- Алиса и я ушли. Больше мы не желали участвовать в этом фарсе. Наёмники и смерти, война и семья. Я создал что-то, что любил больше всей своей жизни, дал этим людям повод жить. Дал им деньги. Дал им счастье. Но итог был очевидным, я слишком к ним привык и не мог смириться с потерей. Поэтому я ушёл, ибо почти всегда, когда я снова хотел взяться за какое-то дело, видел их лица. Не лица тех, кого я убил, хотя это тоже было, но я словно понял, сколько зла сотворил, и по этой причине умерло столько хороших людей. – Он заплакал. - Простите меня, я отойду в ванную ненадолго.

Я решил выключить диктофон. Вернувшись, он сказал мне ещё пару интересных фактов. Один из них - это то, что Алиса пять лет назад умерла, рак груди. Говорил, что присутствовал на её похоронах. Ему было тяжело видеть всех тех людей, ради которых она рисковала жизнью. Зарабатывала деньги на их будущее. Чарли сказал, что она получила много денег. Тогда он понял, что не он был её настоящей семьёй. Просто она ему была как дочь, но сама она не обязана была думать, что он её отец. Она даже никогда с ним не говорила, как с другом. Ему стало тоскливо и он рассказал, как решил после того дня созвониться с Роже. С тем, кого он считал своим братом и тот отвечал ему взаимностью.

Роже умер. Как оказалось, раньше Алисы. Тогда он этого не знал, ибо его письма приходили к нему, пусть и редко. Оказалось, что те приходили с задержкой в несколько лет. Просто ужасно было такое слышать. Ещё хуже было слышать, что он умер, будучи наёмником. Старик Чарли не мог поверить, что он остался на этой стезе убийцы. Говорят, что убит он был одним из солдат, с которым находился в одном отряде. Тогда старик снова улыбнулся. Долго этого не происходило, после начала разговора о напалме он был хмурым как туча. Последним фактом было то, что тот убийца Роже попал после этого в психушку и скончался, вероятно, из-за угрызений совести, которые довели его до могилы.

После этого мы ещё немного пообщались со стариком. Он рассказал, что открыл рядом булочную, нашёл себе девушку и что у него есть внуки. Я был рад за него, хотя со стороны он и казался одиноким, но его улыбка и люди, что окружали его, поддерживали в нем жизнь. Всем бы так.

Это конец интервью. Все факты, собранные о Роже в одном долгом разговоре. Всё что могло сделать для меня этого человека более реальным и более живым. Что могло объяснить его бесконечную погоню за справедливостью, желание мести за семью и некоторую кровожадность. Но не все люди совершенны. Вы ещё убедитесь в том, что есть и большее зло, об этом дальше в рассказе.

Глава 4. В Асгарде:

- Прекрати бежать, полоумный! - Генри прыгнул на Роба и оба они упали в сугроб. Прохожие, особенно внимательные особи, стали останавливаться и фотографировать катающихся в снегу друзей. - Этот парень уже далеко от нас, успокойся.

Роб, задыхаясь, встал на ноги. Он стал аккуратно стряхивать с капюшона клочья снега и лепить из них, видимо, от нечего делать, снежки. Те, которые казались ему наиболее похожими на идеальный овал, он с размаху кидал в стоящий рядом дом. То оказался полицейский участок.

- Слава Богу, я вас догнал, - подбежал не менее замученный беготней Борис. Рядом с ним торопливым шагом шёл Морт. - Куда делся тот парень?

- А чёрт его знает, - Генри махнул рукой в сторону площади. - Скорее всего туда свалил.

- Этот, - Роб всё ещё нервно дышал. – Этот парень на роликах ни разу не упал. Я его давно потерял из виду. Бежать за ним было просто невыносимо.

- Тогда чего ты продолжал бежать?! Да ещё и с пушкой в руке! - Генри схватил друга за грудки и начал призывать на него всевозможные проклятия, издавая при этом страшные звуки своим заплетавшимся в узел языком, вроде тех, что издавали монстры в мифах о Ктулху. - Я-хтанг… не пон-релх-имаю теб-нъярлохотеп-я и твои выходки!

Морт стал от скуки рассматривать машины, что проезжали мимо него. В такую погоду в этой части города было слишком много народа. Каждая улочка, каждый дом, каждая собака была окрашена зелёным цветом и обвешана всевозможными елочными украшениями. Но даже так праздник слабо ощущался, скорее какое-то злобное существо праздновало тут свой миллионный День Рождения, чем отмечалось рождество.

На другой стороне улице около коробки сидел бомж. Он играл на гитаре блюз. Душевные песни о любви и её скорой кончине. Ничего связанного с праздником, только крик души и его… мелодичная мелодия чувств. Морту это выступление так сильно понравилось, что он решил подойти к бомжу и дать тому четвертак.

- Всё с нами в порядке, - в это время Борис отмахивался от подошедшего к нему полицейского. - Просто решили немного побегать. Согреваемся, как можем.

- Понимаю. - Коп в солнцезащитных очках стоял перед ним, держа в руке блокнот. Зачем ему нужны эти очки в такую темень, было непонятно, но то, что он всё равно всё видел, было ясно по его частым критичным взглядам направленных в сторону Роба и Генри. - Вы видели здесь что-то необычное?

- Можете обозначить критерии этой самой необычности? - Спросил Роб.

- Если бы необычность высчитывалась по магнитуде, то… - служитель порядка начал что-то быстро выписывать в своём блокноте. – Думаю, что около шести или семи.

Борис, Роб и Генри скривили лица. Это был странный тип, даже для них. В уме Роб высчитал его магнитуду, и она оказалась равна восьми. Ему он этого не решил говорить.

После того как три друга сказали полицейскому, что не видели ничего необычного и поздравили того с наступающим, он ушёл. Генри, когда полицейский отходил, покрутил у виска пальцем. Тот резко развернулся, с секунду посмотрел на Генри и, записав что-то в блокнот, затрусил к полицейскому участку.

- Игнорируй его, Генри, - устало сказал Борис. - Что теперь будем делать?

- Тащим свои задницы к боссу в офис? - предложил Роб.

- Нет. – Генри, почесав свою козлиную бородку, опустился на колени и стал рисовать на снегу какие-то непонятные символы. – Итак, это мы с вами.

- Господа, - обратился к Робу Борис. - Отличный художник пропадает! Нужно срочно взять его и привести в школу искусств. Критики придут в экстаз!

- Только если критиками будут женщины. - Зло усмехнулся Генри. - Это центральная площадь. Его цель явно где-то здесь, - он обвёл кругом парочку неплохо обрисованных зданий. - Что тут у нас есть примечательного?

- Я не понял, - Роб выглядел растерянным. Стуча зубами, он нервно смотрел в сторону порта. - Зачем нам устраивать охоту на ведьм?

- Иначе охоту устроят за нами, - рассерженно ответил Генри.

- Как будто в том, что груз сбежал, была наша вина.

- Была. Босс точно найдёт к чему прикопаться, я вам это гарантирую.

- Ладно, ребят, давайте лучше поразмыслим вот о чём, - Борис склонился над рисунком друга. - Какого чёрта этот парень делал внутри железной коробки?

- Охранял груз? - Спросил сам себя Генри. - Не, он сразу же свалил и оставил его без присмотра…

- Было бы, что охранять, - устало заявил Роб, понимая, что от приключений уже не скрыться. - Внутри были только амулеты и рыба.

- Серьёзно?! - Борис и Генри выкрикнули это одновременно.

- Да. Я успел посмотреть, что там было, - начал говорить о своих предположениях Роб, оперевшись о фонарный столб, правда, ненадолго, ибо прохожие часто проходили рядом и, спотыкаясь, врезались в него, поэтому он подошел поближе к стоящей на обочине машине. - Мне кажется, не только роликовые коньки были странными в этом человеке. Я заметил на нём какие-то красные браслеты, они обвивали запястья, и мне показалось, что они будто… пылают.

- Ряженый клоун на роликовых коньках и с браслетами остаётся ряженым клоуном на роликовых коньках. Давай, вспомни ещё что-то примечательное, чтобы я обзвонил знакомых с улицы и они сообщили, не видели ли похожих личностей в округе.

- Хорошая идея, - согласился Борис. Заметив на другой стороне дороги Морта, он решил оставить Роба и Генри наедине. - Схожу, пожалуй, к нашему полоумному.

- Давай. - Генри не смог в такой холод даже махнуть на друга рукой, та так сильно оледенела, что он был не в состоянии вынуть её из кармана, потому его жест “я вытащу руку… а, нет, тут так холодно, пожалуй, я буду просто пританцовывать вместо этого” выглядел нелепо.

- Из необычного?.. - Роб призадумался. В такой холод он почему-то мог думать только о мороженном. - Ну, это был не он, а она.

Проходящий рядом толстяк что-то присвистнул, услышав это, сказал о трансвеститах пару неласковых и пошёл дальше по своим делам. Но Генри не заметил этого человека, он так сильно открыл рот, что, казалось, сейчас проглотит весь снег, собравшийся около его ног.

- Мы гоняемся за ба… женщиной? - нервный тик и жуткая счастливая улыбка показались Робу лишними, но он отлично знал, как Генри падок на роковых девиц.

- Полагаю, так и есть. И если она свалила из места своего хранения, - Генри что-то фыркнул и сказал что-то в духе “она тебе не консервная банка”. - Да и ещё так шустро, значит, она явно куда-то спешила.

- Да хрен его знает, может в туалет? - Генри тихонько хихикнул и зачем-то ударил себя по лицу. - Итак, наш босс из Триады и контролирует небольшую часть города, портовую в основном. Какой-то мафиози просит его охранять груз, он посылает на это дело пёсиков на длинной цепи, нас, то есть. Груз прибыл в целости и сохранности, после чего свалил от охраняющих его людей. Вдобавок груз - это женщина, и она на роликовых коньках. Я ничего не упустил?

Роб тяжело вздохнул. Всё это и правда звучало очень глупо. Но с фактами не поспоришь, они всё это видели своими собственными глазами. Осталось только решить, что делать дальше?

Бомжа с гитарой звали Один. У него не было одного глаза, а рядом с его коробкой собралось небольшая компания пернатых, в основном ворон. Морт кинул в стоящую рядом с ним шляпу четвертак, но бомж проворно махнул рукой в воздухе, и брошенная монета уже была у него в ладони. Он прикусил её зубами, по крайней мере, теми из них, что ещё могли проверять качество монет.

- Приветствую вас, путники, - обратился Один к Мортимеру и подошедшему к нему Борису. - Зима нынче очень благоприятная для таких героев, как вы! Она сулит вам много приключений!

- Вы нам будущее предсказываете? - спросил Борис, настороженно окидывая взглядом жилище бездомного. Коробка из-под холодильника, кормушка для птиц, в которой сидел ворон, у которого, как и у его хозяина, не было глаза, и чехол для гитары с небольшим количеством купюр. А над этим всем возвышалось гигантское здание супермаркета, слева от них из него выходили счастливые и не очень - зависело от количества денег оставшихся в их кошельках, - семьи. Работники магазина, кажется, не запрещали Одину находиться рядом с этим местом; либо он им не мешал, либо был отличной рекламой. Заводной мелодией в духе тех, что крутят по радио каждый раз, когда начинается реклама какой-либо бытовой техники из супермаркетов.

И вот взгляд Бориса остановился на Одине. Старик, с виду лет шестьдесят, может, семьдесят. Левый глаз - просто сплошной белок и грубый разрез на месте зрачка. Одежда на нём очень даже неплохая, особенно для того, кто живёт в коробке. Чёрно-белая куртка с меховым капюшоном, точно такие же брюки и высокие серые ботинки с такой большой подошвой, что кажется, что она может расщепить на кусочки земную кору.

- Отвечаю на монету тем, чем должен. Я же тут сижу не только с гитарой, - её после этих слов он убрал в чехол, очень ласково прикрыв лежавшим за его спиной презентом, словно укладывал спать своего сына. - Но и с образом.

- Образом? - удивился Борис.

- Он изображает Одина, скандинавского верховного Бога, - пояснил Морт. - Почти как Зевс, но без молний, более мудрый и не фанат инцеста.

- За десятку я могу дать вам поиграть со своим вороном… - начал было торговаться старик, но внезапно сник, как только взгляд его видящего ока скользнул по Морту. - Так вы, путники, воистину на тропе приключений!.. - Он неодобрительно цокнул языком.

- Похоже на то, - Борис подул на руки, стараясь их хоть как-то согреть. - Видели ли вы парня на роликовых коньках? У него на руках ещё браслеты такие, красные…

Один потянулся к своему одноглазому ворону. Он открыл клетку, что-то шепнул птице и подкинул в небо. И снова сел рядом со своими гостями, выглядя очень грозно. Борис подумал, что сейчас он даже немного переигрывает с образом.

- Обычные глаза не увидят адскую чертовщину, - Один облизнул губы и приставил палец ко лбу. - Третье око моего друга может найти того, кого вы ищете. Я пустил его по следу. Но предупреждаю, лучше вам поскорее вскочить на ваших коней и уйти назад в горы. И не сходить с их вершин до окончания трапезы.

- А если на нашем языке, пользуясь нормальной речью?

- А хер его знает, - Один пожал плечами. – Вроде ничего такого не видал.

- Ясно. Спасибо вам за советы и прочее, - Борис кинул десятку в шляпу бомжа и обратился к Морту: - Пошли, я думаю, тебе будет интересно поучаствовать в погоне за бандитом.

- Страшно интересно, - подтвердил Морт и, откинув назад взъерошенные волосы, двинулся на другую сторону улицы.

Один смотрел им вслед, не шевеля даже мускулами лица. Он погрузился в молчание и думал лишь о том, как скоро на землю придёт Рагнарок. Ворон уже сообщил ему, что ждать осталось недолго.

- А вот и наши психи подоспели, - Генри встречал друзей чересчур лучезарной улыбкой. - Мы тут с Робом придумали, что делать дальше.

-Да? - Борис совсем этому не удивился, но разыграл нас себе вид невероятного изумления, словно его друзья раскрыли ему концовку фильма, который он ещё не посмотрел. – Ну тогда давайте, посвятите и меня в ваши планы. Что придумали-то?

- Вот тут у нас центральная площадь, - подняв с земли камень, Роб указал им на вычерченный Генри рисунок площади. - Слева по основной дороге всё перекрыто, там должен быть парад. Тут, справа, большое количество супермаркетов и здание мэрии, а дальше по дороге - жилые здания. Я знаю, что там часто ездят патрульные машины, и, если верить словам Честера, регулярные пробки.

Честер - владелец казино, вспомнил Борис. Он был человеком мафии, отмывающим деньги; вероятно, он перед этим наполнял деньгами мафиози ванную и купался там. Так себе представлял отмывающих грязные деньги людей Борис.

- Если вкратце, - продолжил отчёт Генри, - нам стоит заехать к нему на огонёк. Даже если он и не знает этого неизвестного на роликах, то уж точно поможет нам договориться с боссом.

- Да, босс этого парня любит, - согласился Борис. - Значит, нам к нему надо идти? Куда же?

- Отель на Блейзер-стрит, он перевёл своё казино на верхушку парковочного здания отеля. Оно на ремонте, и потому там легко укрыться от глаз полицейских.

И они пошли. Четыре человека со стороны походили на героев сказки «Волшебник из страны Оз». Каждому из них так или иначе чего-то не хватало для счастья, но не того, что было в сказке. Чего-то намного более сложного. Если бы они сказали Волшебнику свои желания, тот бы только покраснел и пожал плечами, изумляясь их запросам. Сейчас же их желанием было идти по дороге из жёлтого, а на деле уныло-серого, кирпича к отелю на Блейзер-стрит.

Вот на углу какой-то улицы одетый в красное здоровяк пояснял детям, что он не Санта, а просто пожарный с бородой. На другой улице был парк, где по замёрзшему озеру катались влюблённые парочки, мирные катания на льду были таковыми только до тех пор, пока какая-то из парочек не врежется в другую и не начнёт смертельную лебединую баталию. А дети, и только они, занимались тем, чем должны заниматься дети - проказничали, лепили снеговиков, даже учитывая какой суровый сейчас был мороз, играли в снежки и делали снежных ангелов… на проезжей части.

- Дети знают, в чём дух Рождества, - Морт смотрел на это почти что заинтересованно. - Они не видят ничего плохого в том, чтобы валять дурака и веселиться. Они отбрасывают всю эту рождественскую суету, навеянную им взрослыми, и просто получают удовольствие, а не насильно впихивают его в себя, как ещё один продукт потребления из ваших этих магазинов.

- Хочешь тоже поиграть в снежки? - Генри держал в руках большой белый сфероид. - Ну тогда лови!

Снежок врезался в одежду Морта. И пока тот медленно переводил взгляд на белый след от снаряда, Роб кинул новый.

- Я просто говорю, - продолжал Морт, пока в него летели снежки друзей, - что на следующий год только они будут самыми чистыми людьми этого города. Теми, кто понял суть смысла жизни. “Живи в радость и дари эту радость другим”… - Тут снежок, запущенный Борисом, угодил Морту в лицо. Снег слился с рисунком черепа, но оставил прорехи для прекрасного вида на озлобленные и радостные одновременно глаза Мортимера.

Началась вакханалия. Дети с умилением смотрели, как ещё четыре ребёнка веселятся и живут в радость и дарят радость другим. Детишки тоже присоединились к этой снежной вечеринке, и даже парочка взрослых вступила в игру.

Побоище было невероятным. Большинство получило смертельные ранения, не хватало врачей, а нескончаемые запасы снега подходили к концу. На ногах остались только четыре героических фигуры. Они уклонялись, перекидывались снежками, творили немыслимые акробатические пируэты и тактические маневры, а так же смеялись как никогда до этого.

К несчастью, этому быстро пришёл конец, когда Борис поскользнулся на кромке льда и ударился лицом об асфальт.

- Чёрд, - простонал он. – Я, кажедся, сдомад дос!

Друзья помогли ему подняться и остановить кровотечение. Стряхивая с себя снег, они продолжали улыбаться.

- Ладно, это было очень даже поучительно, - сказал Мортимер, очищая лицо от остатков белых зарядов. - И даже если мы не зря потратили пять минут нашей с вами жизни на эти забавы, то смею вас заверить, что мы могли с не меньшей пользой потратить их на поиски беглеца.

Генри фыркнул и, сделав жест рукой, будто отгоняя надоедливую муху, сказал:

- Честер никуда не убежит. Никто ведь не жалеет, что сбросил пар, а? Ну вот, что и требовалось доказать.

- Ну, - выдохнул Роб, - тогда в путь?

Друзья взглянули на Бориса. Тот, всё ещё держась за нос и поправляя немного поцарапанные при падении очки, лишь устало кивнул в знак согласия.

Они шли по тёмному холлу парковки. Грузовики, БМВшки, где-то в стороне даже стояли квадроциклы. Зайдя в лифт, Генри щёлкнул кнопкой с цифрами «16», сказав, что последние четыре этажа придется идти пешком.

Загорелась кнопка десятого этажа.

- А как давно вы занимаетесь этим? - внезапно спросил Морт.

- Бандитизмом? - Роб замешкался с ответом. - Прилично. Я в этом деле с детства. Мой дедушка жил в Нью-Йорке и был одним из видных сицилийских мафиози. Папа переехал с матерью в Англию после его жестокой смерти, деду расстреляли на парковке… - он нервно сглотнул, осматривая внутренности лифта. - Я почему-то решил тоже ввязаться в этот бизнес. Хотел подражать дедушке. Я отлично помню его сказки обо всех тех невероятных вещах, что он делал. А ведь он так никого и не убил. Вообще. Святой мафиози, у такого за пазухой не только «Томпсон», но ещё и ангельские крылья. В итоге и нимб появился.

Тринадцатый этаж.

- Моя семья нуждалась в деньгах, - принял участие в разговоре Борис. Расстроенный, он внимательно разглядывал свои башмаки. - Дядя сбил какого-то малыша, его за это посадили. В итоге компенсацию родителям пришлось платить отцу. Мать давно умерла, я тогда был маленьким мальчишкой. Почти что карапузом. Помню, у неё были такие глаза, которые могли даже закоренелого убийцу сделать пушистым и податливым. Она работала в ветеринарной клинике, её укусила собака. Какой-то вирус попал в её организм и всё с этим. Я после того как папа спился, решил помочь семье, хоть как-то. Как это делала моя мама. Весь в неё пошёл.

Пятнадцатый этаж.

- Меня зовут Генри, и я потомственный алкоголик, - Генри шутливо посмотрел на своих друзей. - У меня нет никакой поучительной или слезливой истории, как у этих двоих. Я стал бандитом из-за того, что жил в хреновом районе города. До пятнадцати лет я был сиротой, затем меня, как собаку, подобрали одни богатеи. Но я не желал видеть их противные лица. Всё хотел вернуться на грязные улочки города. Снова вскрывать машины и очищать карманы богатых. Я часто представлял, что у меня есть брат и он Робин Гуд, - Горький смешок. - Чёрт, выходит слезливо. Ну а ты кем работаешь? - спросил Генри Мортимера.

Шестнадцатый этаж.

Они вышли из лифта и направились к лестнице. Сзади какой-то бугай пытался взломать новенький «Шевроле» красного цвета, пользуясь при этом шпилькой и лосьоном для загара.

- Я часовщик, - последовал ответ.

- К чему тебе такой наряд? - потрогав его сюртук, поинтересовался Роб. - Как-то больно старомодно… или это часть “нынешней” моды?

- Я люблю старомодную одежду, - поправляя полы одежды, сказал Морт. Его лицо приняло заговорщицкое выражение, - по одежке встречают, как вы знаете. Вас я, например, по одежде сразу же принял за бандитов. И не прогадал.

Друзья придирчиво осмотрели себя и друг друга. Чёрные шапки. Чёрное пальто у Бориса и Генри. Роб одет в коричневую куртку. И у каждого хлопковые перчатки с вырезами для пальцев. Ещё каждому вручить по ломику и можно сдавать в полицию без суда и следствия.

- Да, - согласился Роб, ступая на ступеньки восемнадцатого этажа. - Выглядим как те бандюги из мультика про сто одного далматинца. Ты, Генри, - тот пухлый парень.

- А ты у нас тогда тот носатый, - сквозь зубы процедил Генри, но тут же замолк. Его нога ступила во что-то красное.

- Что за?..

Распластавшись около лестницы, парень в очках смотрел в потолок безжизненным взором, который мог принадлежать только покойнику. Ведь только у покойника в левом глазу может торчать огромная сосулька, которую кто-то решил вручить бедному пареньку в качестве подарка на Рождество… Его рот был открыт, на губах застыл предсмертный крик.

- Что там у вас? - Выглядывая из-за плеч троих друзей, спросил Морт. Тут он увидел труп и резко помрачнел. - Вот это сюрприз.

- Дерьмо, - только и смог сказать Генри. Он снял с головы шапку и стал вытирать пот со лба.

Выглянув из-за угла, Борис посмотрел на оставшиеся ступеньки лестницы, которые вели в казино. С самого верха капала кровь. Чья-то рука, сжавшись в кулак, свидетельствовала о своем почтении ее хозяина к новоприбывшему гостю.

Роб, перекрестившись, потрогал тело носком ботинка. То, ясное дело, не вскочило и не стало кричать, что это всего лишь розыгрыш и нет тут никаких трупов.

- Ну и вляпались же мы, - простонал он, держась за висящий на шее крестик.

Генри, опустившись на корточки, осмотрел труп с сосулькой в глазу. Ничего примечательного в нём не было… ну, конечно, кроме сосульки. Наверняка обычный посетитель.

- Надо найти Честера. - Генри нервно облизал губы. - Он ещё может быть жив.

- Тут нам ловить нечего, - констатировал Борис с самых верхних ступенек.

Поднявшись к нему, друзья осмотрелись. Вокруг творился самый настоящий Ад. Пол устилали тела, некоторые свисали с игральных автоматов и столов для игры в покер. Это место было настоящей бойней, только вот четыре человека не могли поверить, что это всё реально.

- Я видел трупы, - сказал Генри более-менее спокойным тоном. - Но чтоб столько... Да ещё и за раз? Это просто поебень какая-то. Не верю.

- Я тоже видел немало трупов, - хлопая по плечу Генри, сказал Морт. - И могу сказать, что такое месиво не сулит нам с вами ничего хорошего.

- Что здесь произошло? – спросил у друзей Роб. - Взрыв?

- Следов пожара нет, - пояснил Борис. – Вдобавок, тела целы, все конечности на месте. Вижу пулевые отверстия и следы мордобоя.

- Но кто мне может объяснить, почему их всех покромсали в салат? Что, мать его, могло быть причиной?! - Генри не мог сдержать крик.

- Мы, - спокойно ответил Борис. - Мы виноваты в их смерти.

- Честер. - Роб стал нервно оглядываться по сторонам. Вокруг не было ничего кроме тускло освящаемых тел мертвецов. Лампочка на потолке покачивалась из стороны в сторону на небольшом узелке, того гляди упадёт.- Он что-то выяснил. Иначе бы на его казино не напали.

- Где же он? Или… где его тело? - Последние слова Генри произнес почти шёпотом. Для него Честер был старым приятелем по уличным грабежам и тяжелее всего было представить, что того уже нет в живых.

- Похоже, это он, - Морт указал на фигуру, что лежала на столе для игры в рулетку.

Это действительно был Честер. Одет он был в белый жакет с красным галстуком, окрасившимся от гари в чёрный цвет. Лицо его почти полностью было сожжено. Коленные чашечки разбиты вдребезги, куски плоти и костей лежали на столе вместо игральных фишек. Судя по белому шарику в рулетке, кто-то кто поставил немного костей из его ног на двадцать, черное… и не прогадал.

Друзья так и стояли вдали от тела. Им незачем было подходить к трупу, хватило взгляда, чтобы понять, что тот им уже ничего не скажет. Морт стал водить рукой по полу, касаясь пропитанного кровью ковра. Роб и Борис заметили, что он осматривает странный круг, который некто нарисовал кровью.

- Наши убийцы ещё и драные сектанты, - Борис сплюнул на пол. - Стало намного легче осознавать, что вокруг нас только и может происходить всякое дерьмо.

Понимая, что делать тут больше нечего, они вернулись на лестничную площадку и начали спуск обратно вниз. Поникшие головы, тьма, следующая за ними, эмоциональная истощенность и чувство приближающейся смерти. Они и правда увязли в приключениях, да так глубоко, что теперь даже их жизни не смогут вылезти из этого вязкого болота.

А в это время за их спиной громко каркнул одноглазый ворон. Он сидел на строительной балке, и всё это время смотрел за действиями группы из четырёх людей. А до их появления он видел четвёрку злодеев, что расстреляли и вырезали посетителей казино. Ещё раз, громко каркнув, он отправил свой крик мертвецам, соболезнуя их утрате. Утрате жизни.

И взлетел. Он отправился домой в Асгард. К своему хозяину Одину.

Глава 5. В магазине:

Снежная пелена оседлала город, точно так же как и наездница, свою большую серую кобылу. Лошадь галопом неслась вперёд, перекрывала стуком копыт песнопения метели. Пустись ей навстречу на своих волшебных санках Санта Клаус и его олени, вынуждены были бы ретироваться, и опуститься на землю давая той пройти вперёд. Морозное дыхание наездницы потушило огонь, ярко загоревшийся в глазах горожан. Им не нравилась такое холодное отношение со стороны всадницы, будто бы то были не скачки высшего класса, а захолустное родео. Никто не смел, делать из них рогатых и злых животных, только выпивке и женщинам было это позволено.

Один бычок с рогами, качаясь из стороны в сторону, упал на тротуар. От него несло алкоголем и рвотой. Сам он был не в том состоянии, чтобы встать потому решил устроить ночлег там, где и упал. Через него перешагнули три друга. Это были Джек, Винс и Бикс. Они старались идти так быстро как им только позволяли ноги и гололёд, пока где-то сзади, почти что, дыша им в спину, мчался паровоз по имени Роже.

Герои свернули в переулок, оббежали целующиеся парочку и уставшие и замученные всё ещё чувствующие у себя за спиной чьё-то прерывистое дыхание остановились около супермаркета. Винс предложил друзьям спрятаться в этом месте.

- Много народу,- согласился с другом Бикс,- Для нас в самый раз.

- И еда, и тепло,- нервно дыша, сказал Джек,- Чёрт, стоило сразу сюда идти, вместо того чтобы бегать по грязным переулкам. Зря только время потратили.

Внутри всё было под стать праздничному настроению. Светлое, красивое и обирающие вас до нитки своими невероятно низкими ценами. Всё в этом месте так и говорило покупателю: Бери что хочешь, грабь, насилуй и убивай, но пожалуйста, делай это с улыбкой на лице. Праздник как-никак на носу”.

Они сели на самую дальнюю скамейку и будто бы оригами разложились из бумажных зверюшек в свою потрёпанную и изогнутую по краям форму. Они были очень уставшими из-за погони. Джек первым встал со скамейки и, махнув друзьям рукой, мол “Не бойтесь, сейчас вернусь” направился в ближайший ресторанчик битком набитый голодными покупателями.

Винс и Бикс оглядели друг друга, будто бы в первый раз встретились.

- Не хорошо с поваром вышло,- сказал Винс.

- Ты ранил официанта, а Джек разбил его фамильную чашку,- согласился с его словами Бикс,- Это и, правда не очень-то и хорошо.

- Чашка?- удивился Винс,- Фамильную? С чего это ты взял?

- Там была подпись “С любовью нашему дорогому Роже”,- Бикс расстегнул куртку и потянулся уже в одном только свитере,- Надо набраться сил на ещё одну погоню. Чую что он не отстал.

- Ну, только если не забежал в ближайший магазин и не сделал листовку с надписью “Разыскиваются живыми или мёртвыми”. Уверен, цену за наши головы он назначит высокую.

- Свою жизнь,- тоскливо сказал Бикс,- Хорошая цена.

- Может он ещё может нас простить?- Винс сам же себе и ответил, повертев головой из стороны в сторону,- Не, у него крыша поехала. Не в первый раз такое вижу. Точно такие же глаза были у Болларда, каждый раз, когда мы не платили ему за выпивку.

- Джек не платил,- поправил его Бикс,- А мы с тобой были паиньками.

Тут к ним словно бы в ответ на их диалог про жадность подбежал Джек, в руках у него было три пакета, внутри которых была еда. Что удивительно за ним никто не бежал, из чего следовало, что он за это всё заплатил.

- Ну, надо же,- Бикс протянул руку к пакету. Внутри была картошка фри и пара гамбургеров,- Заплатил таки. Я уж думал, снова придется бегать от поваров и официантов.

- В кои-то веки,- Винс прищурился на друга,- Или всё же нет?

- Да идите вы!- Джек состроил гримасу обиженного, явно переигрывая даже для себя самого. После этого они все негромко засмеялись.

- Ладно тебе,- Винс махнул на него рукой и взял свой пакет,- Но мог бы прихватить напитки. Или жажда мучает только меня?

Яркий свет ударил Джеку в лицо. Оглушенный он отстранился, прикрывая глаза руками. Стал испуганно осматривать холл магазина, но, не заметив злого француза, успокоился. В стороне, около лестницы на второй этаж открылся павильон, где Санта приглашал к себе на колени детишек.

- Ладно, я схожу за выпивкой,- Винс встал со скамьи и, потянувшись, направился не в сторону магазинчика с гамбургерами, а в ближайший бар.

- А я в туалет,- Джек чувствовал, что сейчас из него выскочит душа, так сильно он испугался. Бикс стал, есть гамбургер, и махнул другу рукой. Он стал стражем, что должен охранять сокровище королей, правда, такое сокровище никому не сдалось, но ему, же надо было, что-то делать, пока его друзья гуляли по супермаркету.

Туалет был на втором этаже. Паранойя преследовала Джека, ступая тому на пятки и подставляя тому подножки каждый раз, когда тот оборачивался. Пугала его и подстрекала к бегу. Ей нужен был страх, а ему нужен был покой. Джек не мог поверить в то, что тот француз навёл на него такой ужас, тут явно было что-то ещё.

- Никогда!- отозвался из-за спины Джека чей-то скрипучий старческий голос.

Он подпрыгнул от испуга. К несчастью он, в этот момент, схватится за ручку двери туалета. Кто-то открыл дверь и сшиб его с ног.

- Извините,- сказал тощий человек в чёрной куртке с торчащей из под капюшона козырьком от кепки,- Извините.

- Ладно, чёрт с тобой,- Джек обернулся, но сзади ничего не было. Он посмотрел на паренька, тот пожал плечами, будто бы отвечая на ещё не заданный вопрос, после чего поковылял в сторону магазина с оружием.

По стеклу крыши супермаркета что-то зацарапало. Джек глянул вверх. Над ним, прямо на раме окна крыши, сидел ворон. У него не было одного глаза, но и того что он имел было достаточно для того чтобы напугать Джека до дрожи в коленках. Своим чёрным, словно его же собственные перья, глазом он впился в Джека и стал разглядывать его, как червячка с земли, которого стоило взять и засунуть к себе в рот.

- Я тебе не угощение, чёрная зараза,- он пригрозил птице кулаком и зашёл в туалет. Ему почему-то сразу стало легче. Птица пусть и была страшной, но находилась за стеклом, на улице. Но если бы Джек знал о том, что такие птицы несут весть о скорой смерти, то многого можно было бы избежать (примечание корректора: Скорее они просто несут вести, будучи ручной птицей Одина, она следовала по его указанию за преступниками как собака-ищейка).

Справив нужду, он подошёл к умывальнику. Внутри того лежал скомканный листок с пожеланиями для Санты. Джек взял его и стал пристально рассматривать, ссылаясь на то, что хочет свериться с тем, насколько он схож с его собственным списком.

- Видно это написал тот парень в кепке,- тихо произнес Джек,- Итак, что же ты попросил у этого толстого магната? Крупнокалиберное?!- он быстро пробежал по всему списку глазами,- Чёрт, если бы не этот проблемный французик я бы о тебе позаботился (Примечание корректора: Слабо в это верится). Надо ли отдать записку охране?

Джек развернулся. Сзади него стоял Роже держа у себя над головой крышку от унитаза. Джек разок другой, моргнув, шустро, словно заяц за которым гонится лис, нырнул под раковину. Как раз вовремя, крышка от унитаза разломилась пополам, и дало трещину в обшивке раковины. Выругавшись на своём родном языке Роже попытался схватить Джека за горло, но рыжий бесёнок (так Роже успел обозвать Джека лично для себя) снова увернулся от его атаки. Схватив швабру, Джек вытянул её вперёд, направив деревянный конец в сторону озадаченного француза.

- Так и знал что ты придёшь за мной!- кричал ему Джек, хотя не из-за того, что они находились в сотни метров друг от друга, а ради того чтобы его могла услышать охрана магазина,- Но ты не на того напал! Я один из мушкетёров!- он почти что улыбался,- Готовься к бою, каналья.

Роже засмеялся. Он упёрся рукой об раковину, чтобы не упасть со смеху. Француз всё никак не мог успокоиться, что только больше наводило на Джека ужас.

- Ах, ты, засранец!- продолжая улыбаться, выкрикнул Роже,- Ты повелитель туалетного очага или может даже рыцарь сортирного стола, но только не благородный мушкетёр,- он вытер последнюю слезу, катившуюся из глаза и, внезапно, стал очень серьёзным,- Но ты мне сейчас заплатишь за то, что сделал в моём ресторане. Я тут не шутки шутить пришёл, а мстить!

Джек от изумления выронил швабру на пол. Роже, словно бы это была последняя сцена из фильма “Пролетая над гнездом кукушки”, оторвал от своего родного места раковину. Правда, струя воды ударила ему в лицо, и он чуть не упал на пол вместе с раковиной, которая могла стать для него надгробной плитой, но вовремя нашёл опору, и смог встать так чтобы не выглядеть глупо в глазах своего врага.

- Ты сам не очень-то похож на благородного воина,- усмехнулся Джек, хотя сам еле сдерживал дрожь в ногах и медленно пятился к выходу из туалета,- Злой французский кардинал. Я наверное позвоню тебе когда станет известно о том, что снимают новый фильм про Трёх мушкетёров.

Джек прыгнул к двери. В него полетела раковина. Он успел упасть на пол, когда она пролетела у него над головой и врезалась в перила у края этажа. Громкий звук разбивался о музыку спокойной рождественской мелодии доносящийся из динамиков. Никто не обратил на случившееся никакого внимания.

- Йети,- Джек смотрел на громадную фигуру француза выглядывающего из дверного проёма,- дай же мне отдохнуть.

- Сначала я тебя сломаю,- Роже разломал швабру пополам и направился с её острым концом к Джеку. Тот быстро ретировался и, не имея других вариантов, перепрыгнул через перила.

- Да будь ты проклят!- кричал он, Роже, летя вниз.

Время стало течь медленно, и Джек успел снова взглянуть в глаза птице продолжавшей смотреть на него как на свою добычу. В предзнаменования он всё ещё не желал верить, но в чудеса, пожалуй, мог. На чудеса ему только и оставалось, наедятся.

Ворон взлетел. Его перья метнулись в воздух, отделяясь от тела, и на миг, они слились в страшную фигуру похожую на наездницу. Та состояла из слова “Смерть”, сиявшего как звёзды на ночном небе на перьях птицы. На миг ему почудилось, что фигура кричит ему вслед.

- Никогда!- мать схватила свою дочку за руку и увела прочь от красной фигуры толстяка.

- Спасибо, приходите ещё!- кричал вслед злой женщине ряженый толстяк,- Денни, ты слышал? Она хотела помирить маму и отца.

- Дети бывают такими милыми и добрыми,- всплакнул невысокий человек в костюме эльфа. У него на шее позвякивал колокольчик, почти такой же, как у коровы,- Самому аж захотелось себе такую же завести.

- Мамочку?!- толстяк громко захохотал. Звук был похож на тот, который может издавать только человек с пустым бочонком вместо живота.

- Чёрт!- вскрикнул Джек, упавший к Санте на колени,- Воу! Я жив?- он стал рассматривать себя и щипать за щёки. После чего с недоверием стал тянуть старика за бороду,- А ты мой спаситель значит? Чего хочешь?

- Эм,- оцепеневший старик ещё не оправился от внезапного гостя, а тут ещё и неожиданная перемена мест,- Зарплату побольше, и выходные почаще.

- В праздники?- Джек усмехнулся,- Наряди тогда эльфа в свою одежду и не парься с этим,- он слез с колен Санты и побежал к своему другу.

- Следующий на подходе,- сказал эльф, готовя фотоаппарат. Он успел сделать снимок в тот момент, когда на толстяка упал Роже. Дети, стоявшие сзади, начали громко визжать, а родители звать охрану.

- Десант!- кричал один старик с горбушкой вместо носа,- Французы мстят нам! Я же вас всех предупреждал, народ!

- Что?- Бикс подавился гамбургером,- Я же сказал Чонь Ди чтобы он звал своих…- он опустил телефон. К нему подбежал невероятно бледный Джек. Если призрак умер вновь, стал призраком, причём своим, то он бы был настолько бледным.

- Повар,- Джек поставил на ноги друга,- тут. Он выследил меня и устроил ловушку в сортире. Где Винс?

- В баре,- очень спокойным тоном сказал Бикс, пряча при этом за спиной свой сотовый,- Думаю, в окружении злых пьяниц он может чувствовать себя в безопасности.

- Так и мы, наверное, тоже можем,- Джек схватил друга за локоть и потащил за собой в сторону бара.

Следующая сцена будет постановочная. Её нам сыграют актёры большого театра. Джека будет играть известный голливудский актёр, Бикса одна толстая актриса, а Винса итальянская звезда оперы.

Винс (в унисон ему пела труппа пьяниц, ждущих возвращения своих жён из магазинов): Гости внемлите! Я видел всадника на коне, и жало копья его поразило моё сердце. Тот всадник был рождён от дракона и французской жены.

Хор мужей: Какой такой жены?

Винс: Царицы великой! Той, что видит дальше самых дальнозорких птиц.

Хор мужей: А красота её могла сразить дракона?

Винс: Она была им сражена и замуж ему же отдана. Любовь, предательства и интрига сломало её прочную броню царицы. А дальше только рыцарь на коне и спасение в дальних краях благородным лордом в чёрных латах.

Хор мужей: К нам идут волхвы! Они вынут жало из груди твоей!

Бикс и Джек (входя в бар): Что тут происходит?

Винс: Никто не спас её! Никто. О, горестная песнь, начавшаяся века назад закончься тут и не стань горестным концом моим!

Хор мужей: А что же сын дракона? Всадник тот?

Винс: А сын дракона возжелал мести роду человеческому и своему же роду. Полукровка, что не человек и не дракон. Наездник смерти. Наездник и убийца королей.

Хор мужей: Волхвы его добыча. А пьянь, такая как мы, не сможет остановить его. О боги! Мудрость, что дана волхвам крепче чешуи драконьей, а сила их умов сродни силе копья поразившей самых смелых и сильнейших королей.

Бикс: Кажись, они все пьяны. Причём в стельку.

Джек: Пожалуй. (Тут он возжелал украсить песнь своим голосом) Но кто мы такие, что бы сражаться с драконом? Всадником и убийцей королей? Нам нужны лорды и солдаты.

Бикс: А может, лучше просто, позовём охрану?

Хор мужей: Да! Да! Крепость укрепи в сердцах своих и жалом сына дракона порази.

Роже (входит в бар на коне, его играет он сам): Балаган какой-то. Я просто жажду мести и в ваши игры играть, не намерен, лучше выдайте мне головы свои. Да будьте так милы и насадите их на пики, чтобы проще было их нести домой. Пакет я в ресторане позабыл.

Все (кроме волхвов): Такой конец устроит всех нас и в том числе волхвов.

На сцену выходит эльф с колокольчиком: Антракт!

Джек трясёт пьяного Винса. Тот уже испускает слюни и говорит какие-то неразборчивые слова. Его окружала примерно такая же компания не слишком трезвых людей. Вывеска в баре намекала на Гавайи, но атмосфера больше походила на чёрно-белые нуарные детективы.

- Поварёнок тут!- Джек выплеснул на лицо друга выпивку,- Он меня чуть не угробил.

- Фолхвы,- простонал Винс. Проморгав пару раз и прищурившись на свет, словно бы только что проснулся от долгого сна,- Который час?

- Девять часов,- сказал сидящий за стойкой Бикс и тут же обратился к хмурому и загорелому бармену,- мне, пожалуйста, чего-нибудь покрепче. (Примечание корректора: Я расспросил персонал супермаркета, те в точности описали трёх друзей шатающихся по магазинам. Охранников и Санту я не смог отыскать, а так же никакой информации о Роже в том месте на получил).

- Спасибо,- Винс выглядел совсем растерянным,- Роже? Блин, валим отсюда пока не поздно.

- Да ты еле на ногах держишься!- повысил голос Джек.

- У тебя ноги тоже что-то дрожат.

- Я тут акробатикой занимался. Бегал от полоумного повара пока ты бухал.

- Не я, так вы бы точно так сделали. Это наш с вами долг.

- Тут он прав,- сказал Бикс, выпивая второй по счёту стакан,- а бежать нам всё равно не куда. К тому же он уже тут.

Джек и Винс развернулись на месте и увидели в проходе бара озлобленного на весь мир Роже. У того с плеча свисала борода Санты, а в руке он держал праздничное фото.

- Может, хватит уже?- Винс начал вести себя как итальянец,- мы тут заняты важным делом. А ты нам всю малину портишь. Может, уже простишь нас и отправишься домой?

- Нет,- крепкая челюсть Роже стиснула в тиски слово “Нет”, сплело из него морской узел и готово было приняться за троих неудачников сидящих сейчас за барной стойкой.

Вдруг за спиной Роже послышалось негромкой шипение. Его тело внезапно затряслось и поникло. После конвульсивного танца оно упало на землю. Сзади него стоял охранник в кепке. Джек его сразу узнал, это был тот парнишка, который встретил его в туалете. За ним стоял ещё один охранник, покрупнее и постарше. Он поманил троих друзей к себе. Те незамедлительно послушались его.

Он и его напарник отвели их в комнату охраны. После чего принесли к ним и Роже, тот уже был наполовину в чувствах, но казался таким беспомощным и побитым что Джеку на миг даже стало его жалко.

Мальчишка заполнял бумаги, пока его напарник расхаживал мимо нарушителей порядка. У него были чёрные волосы, в некоторых местах проглядывала седина. Глаза внушали ужас и страх. А об его лоб можно было дробить черепа великанов, будь он героем фэнтези.

- Я не люблю когда в моём магазине в мою смену,- это слово он произнёс так, словно бы это была не только его смена, но и его день рождения и, вообще, самый важный день в году,- появляются проблемы. Вы мне,- он достал дубинкой и стал тыкать ею в каждого из них,- устроили балаган. Если бы вас не заметил мой напарник, то боюсь представить во, что бы вы превратили бар Стоуна.

- Извините, но этот псих, он просто…- Начал, было, Джек, но его остановил удар дубинкой по голове. Не такой сильный чтобы вскрикнуть, но достаточно болезненный, чтобы проклинать ударившего его человека.

- Тише! Вы тут все сейчас в наручниках. Все вместе в одной упряжке. Считайте, что вы братья по несчастью. Главное слово тут Братья. Если вы уж что-то не поделили, то разберитесь с этим сейчас же, пока я не решил запереть вас на ночь в камере.

Роже и навязанные ему братья по несчастью опустили головы.

- Если что я вам этого не советую,- улыбки на лице охранника так и не появилось,- считайте, что я вам приказываю. Повиновение мне и “Закону” будет платой за учинённый разгром.

- Это,- Джек обратился к Роже,- я очень сожалею за то, что сделал тебе. Я, правда, не должен был портить твой любимый ресторан.

- Я тоже прошу прощение,- втиснулся в разговор Винс,- Мы не думали, что творим.

- Несчастный случай,- заметил Бикс,- Простишь нас?

Роже выглядел немного смущенно, но злобный взгляд продолжал пилить их как буровая машина пилит гору. Ещё немного и он проделает в них дырки.

- Пожалуй, я преподал вам хороший урок,- он стал очень довольным,- надеюсь, вы теперь будете вести себя более доброжелательно к чужой собственности.

- Ишь, какие джентльмены,- охранник ухмыльнулся,- я думал таких в Британии давно истребили. Видал когда-нибудь такое Макс?- обратился он к мальчишке, склонившемуся над стопкой бумаг.

- Нет,- не поднимая глаз, сказал мальчишка,- ты думаешь, они усвоили урок?

- Нет,- спокойно сказал старый охранник,- но у меня нет желания учить идиотов уму разуму. Я этим могу и дома заняться. Мой племянник постоянно мне устраивает дома цирк.

Винс поник. Ему вновь вспомнился его брат. Тот сейчас сидит в офисе мэра, попивает горячий какао, а Винс же в свою очередь сидит в наручниках рядом с тремя такими же, как он балбесами. Жизнь бывает несправедливой к таким идиотам, хорошо хоть они обычно на эту несправедливость не обращают внимания или винят других в своих же проблемах.

Почему-то все четыре друга по несчастью вздохнули и с горестью оглядели друг друга.

И тут послышались выстрелы. Визги и крики людей застали врасплох как охранников, так и узников. Макс схватил оружие со стола и направился в холл. Старик неуверенно смотрел в сторону выхода, после чего подошёл к столу и стал искать под бумагами телефон.

- Что происходит?- спросил Винс.

- Кто-то решил взорвать фейерверк в супермаркете,- сказал Бикс и отодвинулся чуть в сторону, он сидел ближе всех к двери,- или устроил войну скидкам.

- Звук явно принадлежит Калашникову,- заметил тихим голосом Роже,- Причём я слышал не один такой. Их, так как минимум двое.

На полу холла лежал раненый в плечо Макс. Он стонал и держал окровавленной рукой рану. Над его телом нависла фигура в белоснежном капюшоне. На лицо у неё была одета маска Тэнгу, красное и с длинным носом. Этот человек издал звук похожий на лай и направил на парнишку его же собственный пистолет.

- Смельчакам Санта дарит подарки раньше срока,- он со всей силы ударил парня по лицу прикладом пистолета,- Я же дарю тебе сон. Надеюсь, босс тебя за это не уволит.

- Какие мы грозные,- прошептала ему на ухо стоящая сзади девушка на роликовых коньках,- что будем теперь делать?

Человек в маске Тэнгу присвистнул своим дружкам, стоящим около входа. Тех было трое, они, так же, как и их босс, носили маски. У двоих из них был Калашников, а третий, что был одет в белую маску, без каких либо узоров и отличительных признаков, в руках крепко держал дробовик.

- Будем гневать Богов,- и он перешагнул через тело Макса.

Глава 6. В печи:

“И поля и горы –   
Снег тихонько все украл…  
Сразу стало пусто.”

## Хокку. ДЗЁСО (1662–1704).

Куда ступает нога мудреца? В свои письмена, в чернила и в мутную прорубь, там он увидел лик своей возлюбленной. Последний вздох вырисовывался на гладкой поверхности льда, а из глаз женщины кто-то украл жизнь. Мудрец любил её. Но какие глупости может сделать мудрец, когда его умную голову окутывает пелена ярости и печали? Ужасные глупости.

Давно это было. Много лет тому назад, когда он ещё мог называть себя умным человеком. Когда он мог давать советы другим и когда ему никто не мешал любить.

Он погладил свою грудь. На площади было много народу, почти все они ждали начала парада, который решил устроить мэр города в честь праздника. Сплошь и рядом лица полные счастья и только его лицо всегда было серым и безэмоциональным. Это тоже было частью его проклятия.

Девушка на роликовых коньках подъехала к нему. Перед ней сразу же появились три страшные фигуры, это были его друзья. Братья по несчастью. На них были маски, которые он же им и выбрал, ссылаясь на характер каждого. Лысому бугаю он дал маску дракона с тёмно-голубой чешуёй, так как она могла защитить его от холода. Бывшему когда-то известным наёмником в Африке он дал маску Анубиса, она могла дать ему второй шанс. А тому парню с грустными глазами он дал белую маску, она наводила ужас на всех, кто посмотрит на неё.

- А что же ты не решил надеть маску?- обратилась девушка на роликах к нему, к Хантеру Торндайку. (Примечание корректора: Он заставил меня попотеть. О нём почти ничего нет, только статья в газете, где его имя или фамилия всплывают, когда пытаются передать вину за случившееся, кому-то, кого давно нет в живых. Про то, что я смог найти о нём, вы узнаете в следующих главах)

На себя он накинул белую куртку с капюшоном. Его лицо было камнем, на котором была высечено горе всего сущего. Глаза карие, с иногда вспыхивающими в нём алыми струйками крови. На губе его был небольшой шрам.

- Отчего же ты демон ко мне сразу на ты?- он встал перед ней и отстранил своих подручных.

- Кто демоном обзывается, тот сам так называется,- выпалила она.

Он осмотрел её. Девушку как он помнил, звали Асмодей. Как Хантер знал такие, как она, всегда могут играть роль роковых красавиц в фильмах. Живописное личико, спелые губы, алый носик. Голубые глаза, а так же пленяющие формы. Только вот такие плоды ему не очень нравятся. Розовая футболка, так же как и у него имела капюшон. На руках у неё были золотые браслеты, по три на руку. На ноги они надела шорты. Волосы были рыжими заплетены в косу.

- Дерзим?- он чуть более обычного сердился, хотя ему просто не терпелось начать приготовления к трапезе.

- Немного,- она тоже выглядела не слишком приветливо,- В ящике с рыбой плавала. Как думаешь, какое у меня после этой прогулки может быть настроение?

- Такое, какое я скажу.

Она вздохнула. Такие люди ей нравились меньше всего, флюиды зла так и вырывались из их тел как черви из земли во время дождя. Но он не выглядел злодеем в её глазах, значит, с ним она может повеселиться.

- Вижу, у меня всё же получилось призвать тебя сюда,- он вновь присел на ступеньки площади. Сзади него виднелась статуя какого-то полководца прославившегося тем, что захватил этот город у дикарей, хотя, скорее всего, просто купил его у них,- И всего-навсего для этого потребовалось десять лет. Немного для меня.

- Ух, ты,- вскрикнула она, увидев около него маску Тэнгу,- откуда у тебя такая прелесть?

- О боги,- тихо промолвил он,- тебе неинтересно слушать про то, как я тебя призвал?

- Как будто ты у меня первый,- она скорчила ему рожу,- Ты, что обиделся на меня?

- Нет,- он опустил глаза на снег у его ног,- если ты судишь по внешнему виду, то я всегда был таким.

- Разве?- она взяла того за подбородок и взглянула ему в глаза, он не противился,- Проклятие.

- Оно самое,- он отстранил её от себя.

- И почему же ты призвал именно меня?- вдруг она сладострастно взглянула на него,- Хочешь, чтобы я убила кого-то, кто ухаживает за твоей девушкой?

- Ты думаешь, я бы сам с этим не справился,- она снова посмотрела ему в глаза и покачала головой,- К тому же я призвал тебя из такой дали не для таких пустяков.

Кто-то сзади ущипнул Асмодей. Она развернулась, рядом стоял маленький мальчик.

- Что ты хочешь?- вежливо спросила она у него.

- Мамочку найти,- простонал он.

- В такую погоду я бы детей на улицу не вывел,- сказал тот, что был в маске Анубиса. Голос у него был приятный для слуха и в нём были слышны нотки напряжения.

- Где ты её видел в последний раз?- спросила Асмодей.

- Воно там,- он показал указательным пальцем на супермаркет.

- Мда,- Хантер выдохнул, ему казалось, что у него в лёгких содержатся кубики льда,- Помоги парнишке найти маму, а я пока договорю с нашей гостей.

Три его напарника подошли к мальчишке. Сначала он им испугался, но тот, что был в белой маске осторожно взял его на руки и усадил к себе на плечи. Они ушли к супермаркету.

- Ты не злодей, но хочешь, чтобы демон сделал для тебя что-то не хорошее,- она всё ещё смотрела в след уходящим громилам.

- Да,- он протянул вперёд ноги,- я не такой человек, что будет требовать у тебя утех или денег. Я даже не требую тебя убивать кого-то, но,- он прищурился, в небе он увидел птицу,- Я требую от тебя кое-что что и, правда, нельзя назвать добрым делом.

- Не томи меня.

Птица была обычной вороной. Два глаза, чёрные перья. Она нагадила на статую и полетела дальше.

- Укради сердце Атлантиды и принеси его мне.

Она открыла рот. Закрыла его. Снова открыла и стала чесать лоб. Ей сложно был сформулировать вопрос.

- Атлантиды нет. Она давно исчезла,- наконец вымолвила она.

- Потому что какой-то демон украл её сердце,- его тон вгонял Асмодей в жар. Он был таким холодным человеком, что ей сразу захотелось его заполучить. Но огонь и лёд, как она знала, несовместимы. Да и видно, что его проклятие как-то связанно с утратой любовницы.

- Так-то оно так, но что с того?

- Ты его украла,- сказал Хантер и, встав на ноги, впился в неё взглядом,- Я знаю, что такие как вы можете гулять по нити пространства и времени. Оно не подстраивается под вас, знаю, что оно линейно и не может измениться. Но я точно знаю, что Ты та самая, что взяла из Атлантиды её сердце и душу.

- Ясно всё,- она отвернулась от него и стала кататься вокруг статуи,- Для этого нужно устроить резню. Сотворить кровавый круг для жертвенного огня моего очага, в данном случае страсти.

- Так, это я знаю.

- Но и с другой стороны портала тоже должна быть жертва,- она остановилась около него, опешив,- хотя если я возьму оттуда сердце, то…

- От жертв не будет отбоя,- спокойно сказал он ей,- И я знаю, что ты не можешь никого убивать,- он указал на возвращающихся к нему громил в масках,- для этого я нанял их.

- Да кто ты вообще такой?- она улыбалась ему, чуть скаля зубы,- Я честно скажу, давно не видела таких страшных типов.

- Я уже назвал тебе своё имя.

- Хорошо,- она смирилась со своей судьбой,- скажи хотя бы для чего тебе сердце Атлантиды?

Он обернулся к своим напарникам. За их спинами горели огни города, шумела метель, дети катались по льду. И снова он увидел дыхание на поверхности. Он почувствовал укол в сердце.

Асмодей кидалась в статую снежками. Какие-то молодые ребята с жаждой, такой, которая присуща любым подросткам, разглядывали её без особых стеснений. Ей такое внимание нравилось.

- Дам это сердце этому городу.

- Глупости,- она кидала снежки в подростков,- оно же не срастется с ним. Хуже того, уйдёт на дно морское вместе с жителями.

Асмодей и Хантер взглянули друг на друга. Она и он понимали друг друга лучше всего на свете. Её ролики загорелись адским пламенем, как и браслеты на руках.

- А теперь я отправлю тебя с моими ребятами в одно место,- он протянул ей карту города с помеченным на ней красным маркером маршрутом,- там вы и попируете.

Она, молча, приняла дар и скрылась с тремя громилами в ночи. Фейерверк вспыхнул на небосводе. Хантер недолго смотрел на него, это было то, что могло напомнить ему о тепле в душе и сердце. О том, в чём он давно не нуждался.

Хантер сел на своё место и надел себе на лицо маску Тэнгу. И тут же на его месте появилась птица, она была белой вороной. И вслед за громким звуком города, за звучанием рокота машин и звуков метели был слышен такой диалог:

- Когда?! Когда же я смогу найти покой?!

- Никогда!- крикнула старая женщина своим скрипучим голосом.

Вслед за этим была тишина.

И вновь город стал таким, каким и был. Он был почти готов к пиру. Пировать должен был он, а не те маленькие люди, что его наполняли.

Глава 7. В загадке:

“Как-то раз я встретил одного нищего около своего дома, он просил милости у проходящих мимо него людей. Ничего особенного, таких каждый день по дороге домой вижу. Но я заметил у этого на поясе золотистый меч. Ясное дело что подошёл и спросил, откуда у него такое чудо и что это, собственно говоря, за вещь? Говорил мол, меч, золотой. Я попросил взять его, ненадолго. Думал что украду. Ну, куда мне с моей комплекцией с ним убегать? Он нехотя дал его мне. Почти невесомый, но совсем не острый. Короче говоря, совсем не то, что он мне наговорил. Никакого золота и уж тем более, совсем не меч. Но он блестел у него на ремне. Я сам это видел, своими глазами. И тут мне пришло в голову написать тебе и спросить. Вот скажи мне: Сказка мираж, а золото подделка, если человек что верит в них, всей душой, не врёт тебе, смотря прямо в глаза? Я думаю так великие правители, и завоёвывали внимание толпы своими речами. Уверен, что ты подумал о “Тысячи и одной ночи”, ну, представь себе, того парня звали Шахри. Чудеса, да и только. Я дал ему монету”. Заметка третья из пяти. Письмо было адресовано человеку Икс. Письмо написал Я. Тавернер. Двадцать первое декабря две тысячи пятого года. Корректор всё ещё желает оставаться неизвестным.

- И что же вы сделали с этим негодяем?- спросил Морт у полицейского одетого в солнцезащитные очки. Он сидел на тротуаре рядом с ним.

- Перекинул через себя. Я этот приём видел в рестлинге.

Борис стоял рядом и смотрел на Роба, красного от стыда. Тот говорил с боссом по сотовому целых десять минут. Генри сидел, справа от копа и просто слушал, как два идиота перекидываются между собой глупостями.

- Религиозные фанатики, что верят в божеств из миров Ктулху,- продолжил полицейский, поправляя фуражку,- Им такой приём не пришёлся по душе. Затем я взял один из стульев и поднёс его к факелу и стал им размахивать. Они стали носится вокруг меня, как угорелые.

- Я видел самого Ктулху,- Морт состроил такую физиономию, будто ему в рот угодил сам Кракен, притом пересолённый и недожаренный,- Он играет на гитаре старые песни Элвиса, на задворках вселенной. Устал видимо.

- Как и мы все,- полицейский, который назвал себя Безумным Дрейком, стал разглядывать звёзды на небе,- в чем, по-вашему, смысл жизни?

Морт прикусил губу. Борис задумался. Роб кричал в телефон, что есть мощи. Генри ответил:

- В вере.

- Во что?- коп выглядел озадаченным.

- Не во что. Просто в вере. В вере в то, что где-то там,- Генри указал пальцем на небо,- есть кто-то кому на нас не наплевать. Тот, кому не пофиг на нашу в него веру. Тот, кто охраняет нас и заботиться о том, чтобы мы ступали туда куда надо. В общем смысл в том, что есть кто-то на кого можно положиться, а для того чтобы он существовал достаточно только верить в него. Мечта лентяя,- Генри упал в сугроб.

- Смысл или не смысл, но чёртова жизнь сама просит, чтобы ей хорошенько вдарили в зубы,- Борис замахнулся для удара, показывая насколько он, сейчас, серьёзен,- Я не верю, что есть какой-то там смысл. Я верю, что есть я и мои проблемы. Я верю, что есть их решение. И тем более смысл в том, что я должен с ними справиться, хоть как-то, чёрт тебя подери.

Коп начал записывать их слова в блокнот. Морт потрогал снег около себя и показал небольшую горсть Борису.

- И что ты мне показываешь?

- Это снег.

- Ну, спасибо, вижу, что не кокс. И?

Мортимер сдунул снег с руки. Тот полетел, и его частички врезались в стекло проезжающей мимо машины. Другие же улетели в небо или осели на льду.

- Каждая его часть нашла себе новый дом. Его так много, снега, но он един. Как и люди,- коп присвистнул,- А вера и смысл жизни, нужен ли он вам?

Роб договорился с боссом по телефону и подошёл к друзьям. Стал, молча, смотреть на всех и ждать, когда те договорят.

- Так ты тоже его часть, сам ответь на свой вопрос,- сказал Борис с улыбкой на лице,- какой бы бредовый он не был,- добавил он тихо, просебя.

- Я не часть снега, я часть неба,- он провёл рукой по воздуху, явно показывая друзьям на небосвод,- Это другая, более мертвая часть жизни. Но даже звёзды не говорят мне о том, для чего мне дана моя жизнь. Полагаю, что ты Борис прав, смысла нет, есть только вера и судьба. В судьбе же я погряз по уши, да только вот она совсем не та, что я хотел, а веру потерял давным-давно. Оттого я и потерял нить жизни. Потерял себя.

- И я тоже,- Борис задумался о его словах. Вспомнил глаза матери. Заплатил ли он те долги прошлого? Судьба молчит ему, а вера не желает его расстраивать. На последнюю он полагается, но она отмалчивается, а первая ведёт его за ручку, но куда-то совсем не туда. Вот если бы они были единым целым. Вот если бы все люди были едины.

- Думаете, все вопросы мироздания поместятся в ваших головах или ответы на них?- Роб выглядел грустным и усталым, ему сильно досталось от босса,- Вы их просто упрощаете. В конечном итоге вы делаете из вопроса не ответ, а пустое место. Или просто комкаете его смысл в непонятные каракули. Мой смысл жизни в мечте. Это не то же самое, что и ваша вера,- его передёрнула от этого слова,- Мечта это мечта. Мои желания и надежды, сокровенные фантазии. Всю жизнь что-то желаю и тут,- он хлопает Генри по плечу,- встречаю вас. Или вы меня, как хотите, от перемены мест слагаемых сумма не меняется,- он откашлялся и стал смотреть на друзей, те ждали продолжения,- Я живу мечтами и поиском их реализаций. А вы все те, кто связывают меня и мои мечты крепкой нитью или скрепкой, которую никакая вера или судьба не сможет разорвать. Я и только я рулю на этом корабле!

- Болтун, дай ему только повод развязать язык,- Генри сплюнул и улыбнулся другу,- Но ты по делу всё это говоришь.

- Не устал с боссом болтать?- осторожно, словно бы тыкал вопросом длинною в двадцать метров в мёртвую акулу, которая готова была вцепиться в его пальцы,- Он не сильно тебя ругал? А нас?

- Вы работаете на мафию?- глаза копа загорелись,- Скажите честно, я никому не скажу, буду нем, как рыба.

- Босс это имя нашего дорогого директора на фабрике по производству мороженого,- выпалил Генри. Роб и Борис смотрели на него, как на идиота сморозившего глупость.

- Ясно,- Безумный Дрейк принял ответ за правду.

Мортимер зевнул и снова уставился на небо. Звёзд там почти не было видно, весь пейзаж испортила городская среда. Роб о чём-то спорил с его друзьями, коп записывал или зарисовывал их перепалку в свой блокнот. Морт сейчас хотел получить небольшую толику от своих былых мечтаний, надежд, веры и судьбы. Даже в последнее ему верилось с трудом.

Косая дуга на небе была кометой. Морт принял это за знак и провёл пальцем по её белому следу.

- Всю жизнь я живу в той судьбе, что мне навязали другие,- почти шёпотом сказал Морт,- Прошлое забыл, а ведь его надо вспомнить. Видимо в этом-то и заключается мой смысл жизни. Найти давно потерянное. И как я раньше об этом не подумал?- взгляд его стал твёрже стали,- главное не сдаваться.

- В общем, босс нам поверил,- Роб жестикулировал перед друзьями, что есть мощи,- Но сказал, что дерьмо надо убрать за собой.

- Как, чёрт возьми? Как он себе это представляет?- Генри был более всех остальных недоволен заявлением босса. Вены на его шее напряглись от нахлынувшего гнева.

- Либо так, либо нам придется заплатить за провал,- Борис начал вытирать очки. Он делал так каждый раз, когда нервничал,- Не жизнями, ясное дело, но как минимум фалангами пальцев.

- Значит, вы будете искать ту персону на роликовых коньках?- Морт подошёл к друзьям на достаточно близкую дистанцию, чтобы Безумный Дрейк не смог их услышать.

- Полагаю, что так и обстоят наши с вами дела,- Роб поник. У него были круги под глазами, усталость накатилась на него подобно цунами,- Но где нам искать эту напасть на роликах?

- Вам никто более не может помочь с поисками?- спросил Морт.

- Не,- глаза Генри наполнились тоской, гнев быстро испарился,- Мы сами по себе. Всё как всегда, в общем.

- Босс не поверил моему рассказу про то, что кто-то выскочил как чёрт из табакерки из контейнера,- ответил Роб,- Но сказал, что проверит казино. Хотя бы это внушает надежду. Остаётся выполнять его поручение и ждать отчёта.

(Примечание корректора: Полиция раньше мафии напала на след, трупы были запакованы в мешки уже к девяти часам, раньше того нападения на супермаркет).

Борис скользнул взглядом по своим друзьям. Генри был невысоким, худощавым после пяти лет в тюрьме. С жестким взглядом, не очень красивым лицом, козлиной бородкой и светло-голубыми глазами. Волосы у него были длинными и спадали на плечи. Больше всех остальных он походил на преступника. Роб и Борис завидовали ему.

Роб был чуть выше друга, с округлым лицом, маленьким лбом и ястребиным носом. Внешне походил на забавного толстячка, на деле был бывшим учителем литературы. Борису вдруг стало интересно, как он раньше сидел со своими учениками за столиками и пил чай. Он помнил, что тот был классным руководителем у младшеклассников. Видимо они вывели его из себя, и он пошёл на жёсткую дорожку зла, с горой знаний за плечами. Странное сочетание.

Безумный Дрейк тоже больше не походил на клоуна. Вид его в целом, по мнению Бориса, был обычный. Ничего примечательного, кроме солнцезащитных очков и блокнота со значком шерифа на обложке. Вид он почему-то принял очень грустный и загадочный. Лицо его невозможно было прочитать, никакого намёка на эмоции.

Морт был странным типом. Кроме белого рисунка на лице в виде черепа и чёрных глаз, у него была невероятно бледная кожа и старинная одежда, сюртук и чёрные туфли как у джентльмена прошлого столетия. Но при всём при этом он казался человеком этого века, Борис просто видел того кто мог быть частью любой вселенной. Он мог слиться с любым миром, настолько он был необычен в глазах Бориса.

- Отгадайте загадку,- Один подошёл к ним, озаряя всех лучезарной улыбкой. На его плече сидел одноглазый ворон,- Было два сына. Отец решил отправить одного на войну, другого женить на кузине. Тот, что женился, вскоре скончался, его отравили. А тот, что отправился на войну, подорвался на мине. Какова мораль этой истории?

- Ничего бы этого не случилось,- ответил коп,- Решай они свою судьбу сами. Без посторонней помощи. Привет тебе, Один.

- Верно,- Один ударил того по груди, тот от удивления отскочил в сторону,- Не бойся!- громко рассмеялся,- я не кусаюсь.

- Дурацкая история,- заметил Генри.

- В этой твоей истории просто даётся намёк на то, что они давно уже достаточно взрослые для того, чтобы самим решать как им стоит жить. Свадьбы женихи не желали, судя по итогу, а на войну первого никто не звал кроме отца. Но они пошли,- Морт сверкнул серпом на губах,- Потому что не знали, что могут сами всё делать по-своему.

- Да,- Один достал из порванных брюк зерно для ворона и стал его кормить,- Как я вижу вы все в том же положении. А я между тем пришёл с вестями.

Безумный Дрейк достал рацию. Кто-то крикнул на него, через неё и он, быстро попрощавшись с новоприобретёнными друзьями, скрылся в ночи.

- Забавный парень,- заметил Роб,- не знаю, правда, как таково на службу взяли, но это видимо намёк на, то какая у нас тут с вами полиция.

- Не томи нас старик,- Морт сказал это с такой глубоко посаженной серьёзностью, что из неё даже можно было вырастить какие-никакие плоды,- Говори о том, что выяснил.

- Ваш бегун идёт в магазин, тот, что расположен у площади. Самый большой из всех,- Один помрачнел,- грядёт буря, путники. Грядёт погибель.

- Жуть, какая,- по спине Бориса пробежали мурашки,- Стоп! Это, ты говоришь, что тот, кого мы ищем, он, значит, сейчас в супермаркете?

Один покачал головой. Ворон на его плече громко вскрикнул на своём родном языке и вспорхнул в небеса. Борис и Морт наблюдали за ним. Им показалось, что птица знает больше одноглазого старика (Примечание корректора: Если судить по отчётам полицейских они задержали одного такого же. Сейчас он находится в психиатрической лечебнице, военный ветеран, у которого поехала крыша. Ворона всё же никто не видел).

- Так чего мы ждём?- Генри внезапно воспрянул духом,- Идём или нет? Я тут скоро замёрзну так, что ноги отвалятся.

- Моё дело вас предупредить,- старик выглядел расстроенным,- удачи вам путники. Скоро начнётся пир на весь мир.

Внезапно небо вспыхнуло. Молния разорвало ночь пополам и осветило мрак своим жутким свечением. Пошёл град. Все друзья зачертыхались и побежали в сторону супермаркета.

- Даже погода против нас,- Роб почему-то смеялся, хотя голос у него был грустный,- Думаете это Один на нас злится?

- Скорее Зевс,- Генри негромко хохотнул,- Ты гляди, он скоро спуститься к нам и отругает за богохульство.

- Скорее же,- Борис тоже принялся смеяться, как сумасшедший,- принесём ему в жертву козла.

- Точно так же как и твоя бабушка?- Роб и все его друзья стояли у входа в магазин и громко смеялись. Начали шутить про культы и бить друг друга ладонями. Но никто не хотел заходить внутрь. За смехом скрывался страх, никто не хотел его показывать.

И тут прозвучали выстрелы. А молния осветила удивлённые и испуганные лица троих друзей. Они все внезапно вспомнили недавнюю загадку одноглазого старика. Все вдруг увидели свою судьбу и конец.

Скоро начнётся пир на весь мир.

Глава 8. В прошлом:

Примечание корректора: Ниже будет представлена все данные о Хантере Торндайке. Они не слишком правдоподобны и многие из них, возможно, касаются разных людей, судя по разным датам и описанию. Но это всё что я смог найти по нему.

1896 год. Двадцать пятое декабря День рождение Хантера Торндайка. Его родители Сэм и Элисс Торндайки родом из обычной английской семьи. В их корнях никогда не гуляла кровь короля или других знаменитых людей. Отец участвовал в первой англо-бурской войне (1880-1881), как он писал в своих письмах своему другу мистеру Иксу: “Дранные Буры постоянно настигали нас, куда бы войска не направлялись. Я не спал неделями и месяцами. Ты мой друг не представляешь, каково это когда у тебя под подушкой лежит револьвер, а в ночи лагеря тебе постоянно слышаться шаги босых ног по земле. Будучи помощником капитана, я не мог бежать, да и честь моя не позволяла мне этой подлости. Но дорогая Элисс, возможно только она держала всё это время меня в узде. Да, много наших бежало. Вероятно, им тоже пока они лежали в постели мерещились шаги чужаков или лица их родных. А может они просто думали о своих растерзанных телах, о тех муках, что ещё предстояло пережить”.

Отец и его военное прошлое интересным образом сказалось на маленьком Хантере. Сначала он боготворил Сэма Харндайка, но после того как ему самому пришлось поучаствовать в одной войне в будущем (примечание корректора: вероятно тут говорится о первой мировой), он стал более замкнутым и не общался после этого со своими родителями. Стал жить собственной жизнью. Вероятно, он сбежал с поля боя или запятнал каким-то образом свою честь, так как в своих письмах его отец любил писать о том что “У меня нет сына”.

Школьная жизнь у мальчишки была обычной, ничего примечательного в ней не было. После того как ему исполнилось двадцать он стал путешествовать по миру. Один старик из Каира упоминал его в одном своём письме семье: “Строгий парнишка зашёл ко мне сегодня вечером. Я таких иностранцев давно не видел. Требовал у меня некую штуку, на своём ломаном арабском. Он только это язык портил своим произношением, как по стеклу ногтями водил. Но в итоге я принес, то, что он просил. Эту вещь я ещё тебе на именины хотел подарить, сосуд с узорами, цветами красными и жёлтыми. И знаешь, что он сделал? Обругал меня. Я принёс ему то, что он просил, а он ругает меня. Готов был выпроводить его из своей лавки, но тут он меня отблагодарил. Хорошо так, мешок забит был до отказа, как моё пузо”.

Стал работать археологом. Ничего не открыл, но зато погулял по всему свету. В одном докладе говорится, что он участвовал в спасательной операции, когда его товарища завалило камнями в небольшой пещере на юге Африке. Когда ему исполнилось сорок его отца и матери не стало, причины их смерти не известны. Старость или хворь, но в итоге они отправились на тот свет.

Его археологический интерес пояснил мне один психолог из престижного университета, мой старый знакомый, его имя и фамилия всё же не будут тут озвучены. Вот, что он мне сказал на этот счёт: “Вероятно, не забывай это всего-навсего предположение, его мучила совесть. Причины не так важны, главное, что он нашёл повод кататься по всему миру, лишь бы не видеть свою семью. Не буду сравнивать его погружение в землю в поисках старинных артефактов и его погружение в самого себя, но всё может быть. Он пытался найти смысл своего существования. Беря за пример озвученный тобой случай, когда он залез в туннель, который к тому же чуть не обвалился, и спас своего товарища, в общем, говорит о многом. Во первых, что он не трус. Во вторых, что причины его храбрости могут быть связаны с его полным пофигизмом к своей судьбе. Некоторые люди забывают о ценности своей собственной жизни, их может мучить невероятная депрессия и она может выражаться не только апатией, но и таким отношением к своей жизни. Но хуже всего-то, что он стал искать все эти вещи и не нашёл себя. А когда умерли его родители, он не перестал заниматься этим самокопанием. Возможно, он просто привык ко всему этому, но с другой стороны это могло послужить причиной его ухода с этой работы”.

В 1949 году упоминается в одной из газет его фамилия, когда приводится список преступников участвующих в вооружённом нападении на мэра города Чикаго. Некоторые записи и сообщения с поручениями от мафии не были сожжены и остались у агентов ФБР. В парочке сообщений от некого Алида Артхмана часто упоминается человек с чёрными волосами, зачёсанными назад и дьявольскими глазами полными невообразимой печали горя. Упоминается так же что с период 1946 по 1948 с этим человеком произошли непонятные изменения, причём, не только внешние. Алид, компаньон Хантера, упоминал одну девушку, в которую его товарищ влюбился, то была дочь сицилийского босса. К несчастью имя её не упоминается в текстах, да и её отец тоже.

Алида расстреляли члены сицилийской мафии за то, что он работал на агентов ФБР всё это время. Последняя его запись самая важная и проливает свет на некоторые вопросы из жизни Хантера: “Дорогой дневник, я устал от всего этого. Недавно пришла весточка от отца, моей матери уже нет на этом свете. Почему мне приходится зарабатывать деньги для семьи таким образом? Почему не вернутся в родную страну и не обнять отца? Я хочу снова встретить его и мою мать. Без гроша в кармане, но с пламенем в душе. Но тут меня держат как собаку на цепи, от будки, ни ногой, говорят они мне. А я уже наслушался такого, что теперь, и умереть спокойно не смогу. Веду слежку за сыном Кардони, его близкий друг недавно приглашал меня выпить с ним в баре. Видимо там меня ждёт ловушка, ничего страшного в этом я не вижу. Но не пойти не могу, это шанс добраться до мальчишки. Он утопил подружку Хантера, а затем сделал что-то с ним такое, я сам не понимаю что. Он единственный кто знал, что я агент под прикрытием, мы встречались с ним в Каире один раз. У меня тогда была куда более смуглая кожа, но воздух Чикаго и это отнял у меня. Но всё же он меня узнал и даже решил мне помочь, он хотел заработать немного на свадьбу, а потом смыться. Я сказал ему тогда, что мне нужно только признание мальчишки в том, что он убил члена Триады, приехавшего на похороны сына в Чикаго. Видимо Хантер попытался сблизиться с ним. Двинулся в том же направлении, что и я сейчас. Намёк мне ясен. Его безрассудство погубило его любовь. Хуже всего его ненормальная речь, моя душа в пятки уходит каждый раз, когда он произносит моё имя. Шанс для меня есть, его оставили в живых. Но он говорил мне о том, что его убили. Бабушка парнишки, как же там её звали? Старуха Виолета, привезла гостинец парнишке. Хантер сказал, что тот гостинец отдали ему. И вот сейчас стоит зима. Ненавижу снег. Ненавижу эти игры. Хантер пропал, чёрт его знает, куда, и я один. ФБР лишь хочет признание. Меня не выведут из игры, пока я им не помогу. Отец, я бы хотел, чтобы ты это прочитал. Я никого тут не убил, никого не предал. Всегда был хорошим мальчиком. Прошу, нет, умоляю твоего прощения! Твой дорогой Алид”.

Старуху Виолету никто больше не видел. Неизвестный член семьи, который упоминается лишь в этом куске из личного дневника, вновь заставляет меня усомниться в подлинности данного текста. Но всё же, сын Кардони существовал. Отец его умер через три года. Возможно, причиной был яд. Парень давно уже завладел бизнесом отца. Он и по сей день находится в руках семейства Кардони, а точнее его дочери. К счастью она ведёт его более благопристойно, нежели её отец. Его убили, это точно известно. Некий источник заявил, что сам Хантер в итоге добрался до него. Тело его сейчас находится в Чикаго, закопан рядом со своим отцом. Всё что я смог узнать про месть Хантера, это то, что она не принесла ему покой. Но к счастью он не принялся мстить остальным членам семьи.

Самое интересное, что его фамилия ещё появлялась на страницах газет. Один раз в некрологе за 1978 год. Другой раз оно встречалось в статье про скалолаза, который встретился с отшельником, который назвал себя Торндайком. Статья вышла в 1988 году, значит, к тому времени ему было целых девяносто два года. Но судя по описанию, которое выдал скалолаз тот человек пусть и был седым, но только отчасти. Выгладил он по его словам на сорок.

И последнее это заметка, такая же, что и те, которые я приводил выше. Четвёртая по счёту. Не для слабонервных. На этом про Хантера Торндайка всё.

“Инспектор сообщил мне о жутком изуверстве, которое было совершенно участником одного из, видимо недавно появившихся в Чикаго, членов культа. Кто-то устроил резню в старом торговом центре, который вот-вот собирались снести и построить несколько жилых зданий. Один из строителей участвующих в подрыве здания сообщил мне и инспектору, что во время дежурства (а они следили за своей техникой сами, видимо поджимал бюджет, чтобы нанять охранника на службу) видел, как один человек в белой одежде проскользнул в здание. Слежка за ним дала возможность строителю и парочке дежуривших неподалёку полицейских найти в здании гору трупов и одного раненого человека. Раненым оказалась женщина преклонного возраста, Жюли Вернер. Её госпитализировали сразу же. Тело девушки было жестоко истерзано неизвестным. Колотые раны на руках, видимо член культа пытался сделать стигматы, но внезапно передумал, либо ему не дали доделать начатое внезапно нагрянувшие строители. Лицо девушки пострадало меньше всего, к несчастью она лишилась правого глаза и у неё не хватало нескольких зубов. Мясо на ногах были искромсано до костей, но при этом многие раны маньяк прижигал. Инспектор, в отличие от вашего покорного слуги, не смог добиться от девушки фактов. Мне же она сумела сказать фамилию нападавшего, вероятно она знала его или он был близок с ней в прошлом. Некий Торндайк, эта фамилия встретилась мне в телефонной книжке всего шесть раз, трое из этих Торндайков давно уже умерли, один сменил пол, другой уехал, а последний дал мне интервью, но его я вычеркнул из списка подозреваемых по причине того, что он оказался инвалидом. Полиция тоже не нашла подозреваемого. Перед тем как место преступления было уничтожено (здание всё ещё собирались снести), мед эксперты смогли сообщить инспектору (а потом на ушко и мне нашептали) о том, что случилось с оставшимися двенадцатью жертвами, а другие источники сообщили мне о самом месте преступления. Жертвы были разными людьми, никто (кроме двух людей) не имел кровных связей с другими. На лицо бессмысленный и беспощадный естественный отбор, точнее отбор который устроил маньяк. Раны разнообразного типа, от колющих до режущих. Всё тело покрыто ими. Опять никакой связи или логики поведения маньяка. По заверениям одного мед эксперта, всё это похоже на то, как обычно в средние века пытали людей. Медленная пытка, из них выливают кровь и ждут, пока те не иссохнут. Это так же объясняет обстановку в магазине. Стены забрызганы кровью, на полу странные кровавые круги (мне не довелось всё это увидеть, Инспектор не позволил мне приближаться к месту преступления). Сейчас я редактирую текст и на моей душе нависло горе, миссис Жюли скончалась этой ночью. Просто сдалась. Люди из больницы говорят, что ей надоело всё, она выгладила такой покинутой, что им самим было не по себе. Хуже всего то, что она стала рассказывать сиделке, которая следила за девушкой, о призраках и об отраве, которую ей подсыпал Торндайк. Она винила его. И проклинала. Вскоре она стала проклинать всех в больнице. Бедное дитя. Я желаю ей покоя и вам мои читатели тоже. Пусть полиция всё ещё ищет подозреваемого, но вы можете спать спокойно. Вы были предупреждены мною, а будучи предупреждёнными вы будете готовы избежать опасности”. Заметка четвёртая из пяти. Взята из газеты “Чикагский экспресс”. Была написана Н. Вульфом. Год выхода: Двадцатое декабря, тысяча девятьсот девяносто девятого года.

Глава 9. В пещере:

Морт остался один. Лишённый всего того, что он любил. Потерянный для самого себя. Над пропастью и под знаменем смерти, одинокая фигура ждала прозрения. Необходимо было получить совет от мудреца. Он закрыл глаза и представил себя в пещере. В тихой, окружённой мраком пещере, на краю мироздания.

- Привет, Мортимер,- пещера была большой, в ней горел костер, а перед ним сидел человек в позе лотоса. У него были густые и седые брови, палые щёки и ледяные глаза.

- Привет тебе, Гел,- Морт встряхнул снег со своих волос и, как подобает всякому джентльмену, вытер ноги, перед тем, как сел за костёр.

- Как у тебя дела?- голоса у старика не было, было звонкое эхо, ударяющееся об сталактиты и стены пещеры,- Как там твой сын поживает?

- Дела так себе,- Морт кратко пересказал своё недавнее приключение и слова Одина,- Как ты понимаешь, всё это должен решить я. Моя работа как-никак,- он стал смотреть на старика внимательнее, словно бы считал морщинки на его лице,- А сын мой вырос. Сейчас учится и познаёт моё мастерство.

- Мда,- Гел вздохнул, даже это действие давалось ему тяжело,- Я дам тебе совет.

- Как обычно,- Морт пожал плечами,- ты знаешь, что я всегда прихожу к тебе исключительно из-за него.

- И тебе неинтересно, что сталось со стариком?- Гел попробовал засмеяться, но вместо этого он стал громко кашлять,- Хотя думаю, тут ты ничего нового не увидишь. Я всегда стою у края жизни.

- У тебя это хорошо, получается,- попытался приободрить старика Морт.

- Не очень,- Гел сгорбился и снова стал кашлять, ещё сильнее, чем в прошлый раз,- Я тот, кто узнал истину. Кто посягнул на смысл бытия. Смотри, что со мной стало. Смотри!- он протянул к Мортэ свои костлявые пальцы, они выглядели усохшими и жутко бледными, особенно на фоне костра.

- У всего есть цена,- Морт не отреагировал на слова старика,- Ты заплатил за знание сполна. А теперь скажи мне, что дальше?

- Хантер,- Гел выплюнул это слово, словно бы оно желало оторвать его язык,- он переполнен ненавистью. Но его лицо никогда не покажет истинных эмоций. Это часть его проклятия.

- Он заклинатель?

- Да,- Гел начал вводить руками над костром,- Давно учится на него. Он по-своему хороший человек. Но везде,- старик опустил глаза,- во всех мирах я вижу только одно. Как он мучается и страдает. Бесконечная агония. Желание уничтожить всё вокруг себя, оно появилось не только из-за проклятия. Бедное дитя.

- И всё же,- Морт ухватился за пламя, словно бы оно было для него осязаемым и его можно было положить в карман,- его надо остановить. Продолжай. Я должен знать всё.

- О нём я ничего не скажу, не он твоя проблема. Асмодей и один из его прихвостней принесёт хаос в тот мир,- ледяные глаза старика стали таять, капли воды падали в костёр и сливались с его пламенем,- Асмодей, будучи рабыней в его руках ничего не сможет сделать. С ней тебе, вероятно, не придется сражаться. А вот прихвостень, он захочет устроить свой пир,- костлявая рука Гела бросила в огонь ещё деревяшек,- разожжет огонь больше самого Солнца. Я не вижу его имени и прошлого, только маску.

Недалеко, Морту показалось, что до этого места рукой подать, послышался звук крыльев летучих мышей. Ему вдруг стало интересно насколько она обширная? Имеет ли пещера конец? Учитывая с кем, он сейчас говорил, то в такое ему верилось с трудом. Тьма не зря нависла над ним и стариком, что-то ослабевало не только его зрение, но даже дыхание.

- Они использовали круг,- Морт смотрел на пламя в своих руках. Оно было ледяным, руку не жгло, она только леденела от его прикосновения,- значит, куда-то переместились. Куда, ты можешь мне сказать?

- Посягнули на время, на пространство. Двинулись в далёкий и старый город полный сокровищ,- ответил старик.

- Что-то забрали оттуда?

- Сердце,- Гел на миг затих. Тишина пещеры и дребезжание костра ввело его в транс,- Атлантиды. Её душу.

- Вот ведь,- Что-то укусило Морта. Он опустил пламя из своей руки, то начало прыгать на земле. У него появились ноги и руки. Маленькие жёлтые глазки смотрели на него с непониманием,- Извини, я тебя потом покормлю,- сказал Морт пламени.

- Видимо хотят заменить одно сердце на другое. Хитрое злодеяние, противостоять ему никто не сможет. Но его жестокость,- Гел сжал руку в кулак,- невообразима. Даже ради мести, это всё того не стоит.

- Он просто желает уничтожить город?- Морт выглядел озадаченным,- Желает уничтожить его вместе со своими жителями? Или он хочет…

- Сдаётся мне, что он хочет сделать второе,- старик взял к себе на руки маленькое пламя,- Ему хочется убить всё. Любовь и радость. Не людей конкретно, а весь дух праздника. Возможно, так он сможет сделать всех людей, такими как он. Хотя после этого они все, включая его самого, погибнут.

- Значит, его остановить будет не сложно,- Морт скрестил руки на груди и стал о чём-то думать. Через некоторое время он сказал,- А что же его прихвостень? Что он хочет сделать?

- Пир. Это слово для тебя подсказка,- Гел стал прозрачным.

- Я теряю тебя из виду, старик.

- Не бойся,- успокоил его Гел,- Тебя просто зовут назад. Я же останусь здесь с твоим другом. Я думаю, что когда ты вернёшься, то я отдам малыша тебе,- старик попытался улыбнуться Мортимеру, вышло не так уж и плохо,- Удачи на той стороне.

- И тебе старик,- Морт тяжело вздохнул,- Всем нам не хватает толики удачи.

Старик исчез. Огонь и сам костёр последовали его примеру. Морт открыл глаза. Перед ним стоял ошарашенный отчего-то Борис. Его глаза бегали по Морту, так, словно бы он состоял сплошь из диковинных предметов, и, каждый из них надо было свистнуть у него из-под носа.

- Что-то случилось?- Морт попробовал принять вид спокойного и миролюбивого джентльмена. Борису, судя по всему было на его вид наплевать.

- Террористы напали на супермаркет! Генри и Роб внутри. Я не смог их остановить,- Борис выглядел не слишком опрятно, волосы взлохмачены, а очки почти, что спали с его носа,- Боже, кажется, я на грани обморока. Что будем делать?

- Воевать,- Морт улыбнулся ему и, встав со своего места, отправился к супермаркету.

- И ты туда же,- Борис, похолодевший не то от холода, не то от случившегося, всё же решился двинуться за Мортом. Просебя он думал: Один в поле не воин. Чёртовы воины, будьте вы все неладны.

Глава 10. В баре:

Роже снял наручники последним. Друзья оглянулись и поняли, что деваться им особо некуда. Небольшой офис, оборудованный под комнату охраны, имел всего один вход. Даже вентиляции для побега не предусматривалось, а ведь ситуация так и намекала на игры в кошки-мышки в духе боевиков девяностых годов. За чуть приоткрытой дверью слышались крики, но друзья старались не обращать на них внимания, а, то чего доброго и сами станут кричать им в унисон.

- Стой!- Джек не успел остановить охранника. Тот быстро закрыл за собой ворота решётки.

- Ситуация такая, что и врагу не пожелаешь,- сказал он осматривая своих заключенных через прутья решётки,- Я должен придумать план атаки. Лучшего места для этого дела найти не могу, потому придется посидеть в этой тесной камере.

- Мудрое решение,- Винс одобрительно покачал головой,- А нас впустите?

- Нет,- охранник презрительно посмотрел на Винса, так смотрят только преподаватели на своих не слишком одарённых студентов,- Вы всё ещё находитесь у меня под стражей. Вам предстоит хорошенько постараться, чтобы я вас простил.

Джек схватился за свою голову и уселся на письменный стол. Он осмотрел телефон, тот оказался не рабочим. А на бумагах ясно вырисовывались цифры штрафа за учинённый беспредел, их Джек незаметно умыкнул в свой карман. Могут ведь, и украсть, лучше сохранить их от лап мародёров.

- Ладно,- Бикс единственный воспринимал слова охранника как логичные и понятные во всех отношениях рассуждения,- Тогда мы можем заменить вас на посту власти.

- Vieil homme,- сказал охраннику Роже вцепившись в прутья решётки,- Armes avec-vous?

- Да,- охранник протянул Роже свой пистолет,- Мой дед был французом если что.

- Боже,- Джек лёг на стол и начал о чём-то тихо говорить,- Это вестерн? Мы не в вестерне. Клинт Иствуд у нас бугай с татуировкой дракона, а я…

- Тише,- Винс заставил друга замолчать и показал тому на происходящее безумие. Охранник стал раздеваться.

- O, Dieu,- Роже с отвращением и краской отвернулся от охранника,- Что с тобой не так?

- Вам нужно на время заменить меня,- говорил тот, снимая свои шерстяные носки,- Вот вам моя униформа. И не смейте от неё отказываться, кто-то и, правда, должен разобраться со сложившейся ситуацией.

- Ваш друг так и не вернулся,- заметил Роже всё ещё смотря в противоположную от полуголого охранника сторону и скрестив руки на груди,- Это не внушает надежды.

- Его вам надо спасти,- охранник встал перед ними в одних трусах, гордо выпятив грудь (и толстый живот) и протягивая, четырём опешим людям свою одежду,- Это моё вам поручение. Большего от вас я не прошу.

Бикс с опаской взялся за края одежды. Он стал осматривать её. Пальцы его щупали её как будто у него было чутьё модельера на новые тренды моды. Затем он протянул одежду Винсу.

- Что?- тот не выглядел заинтересованным.

- Это теперь твоё.

- Ну, уж нет,- Винс сразу стал отталкивать дар друга от себя,- Дудки.

- Бери,- Бикс своим настроем походил на Спартанца. Такого ничто не могло сломить, даже упорное повторение слова “Неа”.

- Неа.

- Давай.

- Неа. Я не собираюсь играть в эти игры.

- Давай. Оно тебе идёт.

Джек и Роже отошли от двух спорящих друзей. Француз осторожно выглянул в щель двери. Не было видно совершенно ничего. Люди куда-то испарились вместе с криками и визгами, которые те издавали. Это всё не внушало доверия.

Джек скользнул взглядом на пистолет в руках Роже. Только недавно этот человек готов был сломать его голову о раковину, а тут он уже твой друг и имеет при себе огнестрельное оружие. И это тоже не внушало доверия.

- Разделимся,- сказал Роже голосом полным тревоги и уверенности. Лидером точно был он, в сложившейся ситуации даже спорить не стоило,- Я пойду с итальянцем в сторону выхода, а вы с Биксом попробуйте поискать ещё уцелевших и возможную дислокацию противника.

- Дислокацию?- словно для Джека было незнакомым,- Я не думаю, что они тут хотели устроить дискотеку.

Роже посмотрел на него и рот Джека сразу же закрылся на замок. Сзади него послышалось громкое: “Ладно, уж, я буду боссом. Но если меня подстрелят, я попрошу Бога забрать тебя вместе со мной”.

- Удачи вам,- охранник показал им большой палец, поднятый вверх,- Вы моя опора и надежда.

- Насколько же он безответственный?- спросил Винс у своих друзей,- Или это обычное дело для охранников супермаркетов?

И они двинулись в путь. Сидеть и ждать помощи они не могли, им мешал полуголый полицейский, запершийся в камере. Это невероятно сильным образом действовало на нервы и, конечно же, не внушало надежды.

Пока обстановка была спокойной. Некоторые магазины успели включить защитный механизм и закрыли вход железной решёткой. К несчастью это так же касалось и главного входа, который был перекрыт точно такой же, но, кажется в сто раз прочнее. Роже попробовал поднять её, получилось не очень. Винс осмотрел ближайший книжный магазин, там лежал старик без сознания. Его лицо закрывала обложка книги “Людоедское счастье”. Около небольшого декоративного деревца, раскрашенного гирляндами и игрушками из детских магазинов, у служебного выхода, лежало тело мальчишки-охранника. Макс стонал, но был жив и более или менее здоров. Роже первым делом взял у него пистолет и протянул Винсу.

- Раз ты тут шериф, то давай бери ствол,- он посмотрел на Винса оценивающе,- Ты когда-нибудь стрелял?

- Может, в прошлой жизни было дело,- Винса не испугал пистолет, ему он казался игрушечной копией оригинала, который он никогда не видел,- Сейчас и узнаем.

- Новый год настал,- запела игрушка на дереве,- счастье нам принёс. Как много радости вокруг. Я подарю вам много счастья. Заходите в “Оружейный магазин Бобского”,- последние слова произнёс голос, принадлежащий явно отчаявшемуся дедине с бородой.

Маска Анубиса выглянула из-за перил. Жёлтые глаза смотрели на них, в них играло удивление. Свесив ноги за перила, Анубис прыгнул на нижний этаж к гостям. Решил устроить разговор формата тет-а-тет. Пока он падал, успел сбить парочку игрушек и побрякушек висящих на дереве.

Треск, звон, глухой удар об пол и вой волков. Роже и Винс обернулись. Один выглядел, как великий воин готовый драться, другой как великий трус, который готов был дать дёру. Макс всё ещё никому не был интересен.

- Крыски,- сладкий голос Анубиса походил на пение Френка Синатры, но маска искажала их и эхом резало им уши каждый раз когда слышалось бука р,- Вылезли из норки и решили проветрить свои любопытные носики?

У Анубиса не было в руках оружия. Винс заметил, что тот был одет достаточно богато. Золотые повязки на чёрном пиджаке, вокруг чёрных и дорогих брюк он завязал серо-жёлтый свитер. На шее висел амулет, анк.

- С иголочки одет, - сказал Винс Анубису,- Ты всегда так ходишь? Дресс-код не позволяет погулять по улице? А где твоя цепь и будка?

- Всегда найдётся какой-нибудь остряк и скажет глупость,- эти слова Анубис прорычал,- Тебя не пугает моя маска, крыска?

- Уши слишком длинные,- Винс начал показывать ему свои уши,- Похожи на ослиные. А так вроде страшный. Ну, то есть не красавчик.

Анубис толкнул в его сторону дерево. Украшения посыпались на его голову подобно граду. Само дерево упало около его ног, но никак не ранило Винса.

Роже ловко отскочил в сторону и стал стрелять в сторону Анубиса. Тот скользнул в магазин с игрушками. Оттуда послышался его довольный смех. А так же, это уже заметил Винс, слабый удар ногой об угол стола, за ним последовало негромкое ругательство.

- Сможешь отнести парнишку в офис?- Роже задал этот вопрос, но тому, кому следовало его задать уже не было на месте. Винс пригнул в стиле боевиков Джона Ву и стал стрелять по витрине магазина с игрушками. Винни Пух распластавшийся на полу своим печальным взглядом спрашивал у него “За что?”.

- Крысам нравится делать сыр дырявым?- Выглядывающая из-за стола голова Анубиса выглядела устрашающей и жуткой,- Собаки тоже так могут. Смотрите.

Калашников проделал дырки в железной решетке, что была за спиной у Винса. Тот лежал на полу и смотрел на Винни Пуха и желал тому скорейшего выздоровления.

-Робин!- кричал он,- Где ты, когда ты ему так нужен?!

-Вперёд болван,- Роже схватил Винса за плечо и поволок за собой. Вслед им пела серенады своим серебряным язычком милая певица по имени Калаш.

Рослый гигант нёсся вперёд подобно тягачу, круша витрины, встающие у него на пути. В это время, висевший у него на плече Винс, кричал вслед Анубису грубости и колкости. Возмужал, подумал он просебя. Одурел, подумал Роже по него.

Анубис склонил голову вбок и стал осматривать лежащего в крови Макса. Охранник смотрел на человека с маской Египетского Бога как на нечто волшебное. Боль одурманила его разум. Он протянул к нему руку, Анубис зарычал на него, но ничего не сделал. Будь у него клыки, он давно оторвал мальчишке руку, но тот просто хотел потрогать его. Дотронуться до волшебства и получить его частичку себе. Затем Анубис встал и побежал в сторону Гавайского бара, оставив охранника наедине с самим собой. Пёс вышел на след. Ему не терпелось заполучить лакомый кусочек от добычи. Но тут ему в голову что-то ударило. Чьи-то слова.

“Грязный пёс, лакай это дерьмо с моих ботинок и, будь так любезен, до блеска. Я хочу видеть в них своё отражение,- зловещий смех, зловонье и вкус грязи во рту всё это внезапным порывом накинулось на Анубиса, как голодная собака прыгает на кусок мяса”.

- Я другой,- ответил он нахлынувшим воспоминаниям,- Я выше этого. Я съел его дерьмо и убил его. Закопал в той зловонной кучи, в которой плескались его любимые свиньи. Уверен, что они были его родителями. Он спит,- кричал он уже не голосом Френка Синатры, а охрипшим и тяжёлым тембром бывшего военного,- Все будут спать сегодня вечером вместе с этим болваном.

- Он идёт,- Сказал Роже осматривая обойму пистолета,- Пары выстрелов не хватит. Этот ряженный чует пули. Он знает, когда я в него стреляю.

- Вздор,- Винс проверял пульс у мертвого тела бармена,- Ну надо же, как парень наклюкался.

- Мертвецы не пьют,- ответил ему, словно сделал пощёчину, Роже.

- Тогда нет смысла умирать,- Винс вновь взглянул на своего напарника,- Ведь так?

- Всё зависит от направления дула,- Роже изобразил некое подобие улыбки,- Если оно будет смотреть в твою сторону, то твои шансы равны нулю и до смысла тебе уже нет никакого дела.

- Ты заразился от меня чувством юмора,- Винс опустился на стул и стал тянуться к бутылке виски,- Это хуже смерти. Не делай так больше.

- Парень с виду бывший военный,- не обращая внимания на Винса сказал Роже. Тот стал крепче сжимать свой пистолет, будто бы он мог защитить их от всего на свете,- Шутки не шучу, серьёзно говорю. Несмотря на его маску, двигался он и стрелял как наученный опытом стрелок.

- Откуда повару такое знать,- затем Винса осенило. Он вспомнил, как Роже ловко стрелял из пистолета, метко промахивался и рука его даже не дрогнула когда началась потасовка. Это наводило Винса на нехорошие мысли,- Ты точно повар?

- Да,- Винс заметил, что Роже отвернулся от него. Это можно было принять за неуверенность в правдивости его слов.

- Будем честны друг с другом,- Винс попытался отломать крышку виски об стол. Весь алкоголь вылился ему на штаны,- Я иногда веду себя очень глупо.

Роже повернулся к нему. Он закатил глаза и стал бубнить себе под нос проклятия.

- Я не договорил,- Винс направил в его сторону пистолет и выстрелил. Роже перекувырнулся и перекинул стол таким образом, чтобы он смог защитить его от повторной атаки. Но повторного выстрела не прозвучало. Роже осторожно выглянул и увидел удивлённую мину Винса.

- Не боись,- он положил свой пистолет на стол и протянул в его сторону руки,- Я просто показал тебе, что с тобой не так.

- Придурок,- Роже кинул в него бутылку,- Сейчас сюда прибежит тот волк и загрызёт тебя. И знаешь что? Я тебя не стану защищать.

- Тише,- Винс чесал ушибленный лоб,- Тише. Посмотри на себя. Ты сам ведёшь себя как вояка.

Роже оглядел себя и перевёрнутый стол. Не было в этом всём ничего не обычного, но его поведение. Нет, реакция была как заведённая пружина, чуть, что она сразу отлетает в сторону и быстро возвращается в исходную позицию.

- Странно,- Роже выглядел напуганным. Его буквально приставили к стенке для расстрела. Хорошо хоть оружие у стрелявших было игрушечным,- Словно бы я не на своём месте.

Француз отвлёкся на Винса и не заметил тёмную фигуру рывками приближавшуюся к витрине бара. Стекло треснуло, поддалось нахлынувшей на неё тяжести и поддалось ей. Анубис оседлал Спину Роже и стал тянуть того за шею на себя. Винс схватил кружку и кинул её в их сторону. Та звучно шмякнулась об грудь француза.

- Идиот,- через силу прокричал Роже стараясь стянуть с себя надоедливого наездника.

- Я в тебя целился,- Винс откинулся на спинку стула и стал смотреть на сражение двух безумцев глазами полупьяного идиота,- Хорошо тянешь собачка. Тебе в самый раз с собачками сражаться на аренах.

Анубис злобно уставился на Винса. Роже хватило этого для того чтобы ослабить хватку псины и откинуть его в сторону своего напарника. Два тела сплелись между собой и походили на Витрувианского человека скрещенного с собакой.

- Ты просто заноза в заднице,- хриплым голосом сказал Роже,- Итальяшка без мозгов.

- Жаба,- выпалил Винс и тут же встал с пола и принял боевую позу “Бей, но только не по лицу”,- Шучу, шучу.

Анубис резко встал на ноги и, простонав какое-то ругательство, ударил чем-то металлическим в подбородок Роже. Винс перепрыгнул через барную стойку и стал искать способы защиты. Бутылки над его головой стали лопаться, как воздушные шарики.

- Стой крыса,- кричал ему Анубис кинувший в его сторону пистолет. Винс понял, что зря оставил тот на столе без присмотра. К несчастью его обойма, после спешного осмотра содержимого, оказалось пустой,- Я больше не хочу за вами бегать. К тому же тут есть выпивка, у меня есть, чем вас запивать.

Винс начал быстро что-то трясти в руках. Послышались его стоны, и Анубис застыл перед стойкой в недоумении. Роже потирал подбородок, но всё ещё не мог придти в себя. Он походил на потерявшегося старика, который искал аптеку около своего дома и забрёл вместо этого на крышу небоскрёба.

- А я и не хотел убегать псинка,- крикнул ему Винс, запыхаясь и продолжая что-то трясти у себя за барной стойкой,- Я сам не прочь выпить с тобой. Может тебе нравится бренди или виски?

- Закрой пасть,- зарычал на него Анубис,- это не мультики про Багза Банни. Тебе меня не заговорить.

- Ладно,- Голова Винса выглянула из-за стойки. Лицо у него было довольным,- Видимо тебе больше по душе что-то такое же старое и дряхлое как ты сам.

В сторону Анубиса полетело маленькая коричневая пробка. Она изо всей силы ударила того в переносицу. На пол текло шампанское, если не поставить рядом табличку “Осторожно! Скользкий пол!” могут ведь и поскользнуться. Об этом подумал Винс, когда Анубис громко ударился об деревянный пол и застонал злобно и как-то очень уж по-собачьи.

- В чём дело док?- бруклинским акцентом пролепетал довольный собой Винс,- Как там дела внизу?

- Дальше я сам,- Роже вонзил вилку в руку Анубиса и потянул того на себя за его свитер. Сила Роже была поистине неземной. Вилка оторвалась от его руки, но успела порвать ладонь пополам.

“ Не кричи. Твой крик похож на визг свиньи. Ты не такой как свиньи. Ты человек,- высокая фигура склонилась над Анубисом,- Чарли ты же не кусок дерьма? Не позорь себя перед моими друзьями. Я хочу, чтобы они знали, что ты на что-то годишься. Покажи, на что ты способен!”

Анубис не издал ни звука. Роже это показалось ненормальным он ухватил того за голову и попытался снять маску. Удар коленом в солнечное сплетение заставил того отомкнуть руки от головы и калачиком раплостаться по полу. Попытка встать не увенчалась успехом, последовал ещё один удар, намного сильнее, в живот.

Недалеко под сводом голубого стекла лежал и поблёскивал пистолет. Вокруг него, на полу, лежали бутылки и тянулись длинными жёлтыми тропами алкогольные реки. Роже вспомнил огонь, каменное лицо товарища. Затем в голове появилось лицо матери показывающей ему как правильно стоит готовить фруктовый салат. Улыбка заставила его открыть глаза и сквозь нахлынувшую боль подняться не обращая внимания на удары Анубиса и поднять того в воздух. Со всей силы тот ударился об вентилятор, торчащий из потолка. Затем его тело полетело в сторону остававшегося до этого момента целым второй витрины.

Роже прыгнул к пистолету, успев порезать локоть об осколки витрины. Но уже было поздно. Тело Анубиса исчезло. Но кровавый след тянулся до самого эскалатора.

- Шустрый гад,- запыхаясь, сказал Роже вытирая лоб со лба,- Ты там как?

Винс перепрыгнул через стойку бара, и чуть скосив брови, стал смотреть на француза. Ему хотелось пошутить про его свирепость, но что-то в глубине души, возможно, чувство собственной сохранности, не позволяло ему шутить в такой ситуации.

- Цел,- Винс провёл рукой по изодранным брюкам,- как видишь. А ты как здоровяк? Тебе я смотрю, крепко от него досталось.

Роже промолчал. Он вышел в холл и осмотрел лежащий в луже крови свитер. В нём же лежала разорванная пополам маска Анубиса. Он отвернулся от этого хлама, и вновь подойдя к напарнику, дал тому в руки пистолет.

- Я с ним ещё не закончил.

- Да ты самоубийца,- Винс не спорил с ним, просто высказывал своё мнение. Взяв в руки пистолет, он осмотрел свою форму полицейского,- Шериф, идите и спасите мальчишку. Судя по всему, что тут произошло, большинство покупателей отвели в заднюю часть магазина, там есть большой павильон с декорациями для Санты. Так же там есть дверь, которая ведёт на задний двор. Она не закрывается на железные ворота,- взглянув на Винса Роже понял, что тот ждёт от него пояснений,- Через неё я и попал в магазин.

- Значит, через неё придут полицейские?

- И заложников убьют,- Роже взял со стола салфетку и вытер кровь с подбородка,- Но не думаю что преступников много. Раз они поставили одного охранять главный вход.

- Жалко оставлять всю эту выпивку,- Винс цокнул языком,- Столько добра зря пропадает. Ну ладно, долг зовёт.

- Береги себя итальяшка,- Роже хлопнул того по плечу.

- Тебе того же,- чуть сгорбившись простонал Винс,- Ну и силища. Чёрт,- в его голове пресс-секретарь и главный директор долго спорили по поводу новых фильмов этого тысячелетия. Их разговор прервал внезапно появившийся Мэр по имени Идиоты, Забыли о главном. Он ударил тех по их тупым головам и отправил прочь из офиса заниматься более важными делами, - Забыл о главном! Не случилось ли что-то с Биксом и Джеком?

Роже пожал плечами. Тишина за его громадной спиной была поистине умиротворяющей. Почти что гробовой.

- Я не слышал звуков выстрела. Как минимум это внушает надежду,- затем он нагнулся и взял с пола большой осколок стекла,- Ладно, я пошёл.

Глава 11. В Аду:

Охота подходила к концу. Магазин с нижним бельём был подобен джунглям, в нём тихо перешептывались друг с другом листья деревьев. Розовых деревьев или, если нравится такое, были даже деревья для любителей БДСМ. Шторы гардеробной лежали на полу, оно было измазано в крови раненого волчонка. Со стороны кассы послышался стук сапог. Потом тишина. Лампочка над головой издавала пчелиные звуки, иногда гасла. Темнота была лучше в данном случае, ибо на лампочку уже скользнула чья-то окровавленная рука и оставила там свой след. Каждый раз, когда она зажигалась, комната окрашивалась в кроваво-красный оттенок.

Роже держался за живот. Его грудь ломило, ему думалось, что у него были сломаны несколько рёбер. Вдруг его нога случайно наступила на чью-то руку. Мужчина до последнего держался за порванную рубашку, как за последний свой шанс для спасения. Эму это не помогло. У кассы лежали мужские ремни, в данной обстановке они напоминали лианы или змей. К ним Роже не решался подойти.

За его спиной мелькнула чья-то тень. Глаза Роже сузились, но он не повернулся в ту сторону, только почувствовал чей-то пристальный взгляд, направленный в его спину. Тень снова появилась, но на сей раз уже слева от него. Намного ближе.

- Когда ко мне на кухню приходили новички,- Роже спокойным тоном начал говорить о своей жизни, без толики страха или сомнения в голосе,- Я их проверял. Если один из них прятал от меня что-то, скажем, соль или рыбу. Я его лупил сковородкой. Не сильно. Воришек я всегда наказывал.

Вокруг него повисла тишина и лампочка, продолжая жужжать, пока не гасла и освещала его спину алым свечением.

- Иногда новички портили блюда. Обычное дело, таких я мигом отправлял в дальний угол мыть посуду. Но не забывал звать их к себе, когда начинал готовить простенькие блюда, вроде фазанов запечённых и облитых в собственном соку. Пальчики оближешь,- Роже и, правда, облизал свои пальцы,- А один раз ко мне пришёл парень. Такой же, как ты. Не слишком молодой. Он потерял в жизни что-то ценное, не знаю что. Он отлично готовил и не воровал у меня специи. Временами я выпивал с ним, он хорошо относился к другим людям. Многие кого я нанимал, были заблудшими душами, вставшие на путь истинный.

Чарли сжал у себя в пальцах анк. Он оберегал его от несчастий, эту вещь он нашёл у отца на чердаке и носил всю жизнь с собой. На войне он использовал её как оружие, выковырял ею глаз у одного из солдат, который наставил на него дуло пистолета, за, что и поплатился. Чарли понимал, о чём говорит ему этот французик, знал, что тот хочет взять и обнять его. Не убить, а сделать нормальным. Сделать таким как все. Но что это ему даст? Он уже не может жить по-другому. С того дня когда свинья, которой он скормил сердце своего отца смотрела на него своими крошечными глазками он понял, там, в грязи и дерьме и есть его жизнь. Это его дом и ничто не сможет его заменить.

- Знаешь, что случилось с тем парнем?- Чарли застыл и ждал когда Роже договорит,- Ты думаешь, он изменился? Он не стал лучше того что был, но ресторан и работа там сдерживали его,- голос его дрогнул,- Я был так себе учителем. В итоге к нам пришёл есть некий тип, не знаю, кто это был, в его суп подмешали яд. Когда об этом узнали, я нашёл мёртвое тело пацана на заднем дворе своего дома. Они написали на нём “Спасибо за угощение”.

Свет погас. Из холла до этого места доходил свет, но его было мало для того чтобы осветить в тенях молчаливую фигуру с разорванной пополам рукой. Роже развернулся и встал лицом к входу. Свет зажёгся вновь. Их глаза встретились. Чарли стоял перед ним на расстоянии вытянутой руки.

- Отец сломал меня,- глаза Чарли, молодого парня с щетиной на лице, были заплаканными,- После того как умерла моя мать он сошёл с ума. Привязывал меня к собачьей будке, заставлял, есть вместе со свиньями,- Роже сжал от гнева осколок стекла,- Потом пришли его друзья. Они заплатили отцу за то, чтобы я стал их наживкой для собак. Устроили на меня охоту, если быть точнее, за мной пускали собак и стреляли мне в след из настоящих ружей.

Лампочка на потолке моргнула. Глаза двух людей стали алыми и прозрачными. Два призрака смотрели сквозь друг друга, не понимая, почему жизнь такая несправедливая по отношению к ним.

- Ты выжил,- Роже посмотрел на окровавленную руку Чарли. Его начала грызть совесть,- Ты не поддался злу отца.

Чарли засмеялся. Безумный смех стал подобен злому старикашке, который протягивает к тебе свою руку и тут же её убирает, пока ты висишь над пропастью. Было понятно, что он смеётся над ним, словно бы он сказал какую-то глупость.

- Поддался,- сняв с шеи анк, он воздел его в воздух,- Я скормил его свиньям и закопал останки у себя на заднем дворе. И тебе лучше не знать, что я сделал с теми, кто решил побегать за мной и поиграть в кошки-мышки.

- Исповедь твою я принял,- Роже разжал и снова сжал пальцы, с них капала кровь,- Но примешь ли ты от меня совет?

- Я гончая,- Чарли закрыл глаза и стал говорить слова полушёпотом, будто молился кому-то,- Бегаю за своим хвостом день за днём. Когда я слышу крик хозяина, я бегу к его ногам и жду указаний,- он открыл глаза в тот самый момент, когда свет в комнате погас,- Если свиньям нравится жить в грязи, то я чем хуже их? А нужны ли советы свиньям? Я так не думаю.

Роже успел увернуться от удара. Кулак пролетел рядом с его носом. Когда свет вновь зажёгся, он увидел, как Чарли с кровью стекающий по его подбородку двигался к нему. Он успел нырнуть под француза и вонзить анк в его ступню. На плече Роже дракон закатил глаза от настигнувшей его боли, языки пламени скользили по венам на шее француза и подкрадывались к его лицу. Ярость вновь позволила Роже переступить через боль и продолжить бой. Чарли скользнул за угол и, подняв над головой кассу, бросил её в великана. Тот пригнулся как раз вовремя. Деньги метнулись в воздух и заслонили собой вывеску, в которой говорилось о “девяносто процентной скидке для старых товаров”.

- Свиньи не умеют драться,- Роже старался говорить спокойно, не показывая своему врагу как ему сейчас больно,- Значит ты не один из них.

Снова стало темно. Роже проклял эту лампочку и закричал. Чарли вновь направился к его ногам и вынул оттуда анк и пересадил тот на другую ступню. Мальчишка не теряет времени зря, думал просебя француз. Да ещё и как-то умудряется отлично ориентироваться в темноте. Нужно вывести его на открытый участок и сломать. Ему уже ничем не поможешь.

С приходом света, окружённый алым свечением Роже схватил манекен и оторвал у него руку. Заметив как мальчишка вновь пытается запрыгнуть на его ноги он со всей силы ударил того рукой манекена в живот и отправил в полёт словно бы Чарли был бейсбольным мячиком.

- Отличный фаул-бой,- Роже отбрасывает руку манекена и, подбирая с пола Чарли, приставляет к его горлу осколок от стекла,- Если честно я не очень люблю бейсбол, было желание крикнуть страйк или что-то в этом же духе.

Прозвучали выстрелы. Вдали кто-то очень громко закричал. Точно так же кричали Сирены после того как околдованные дураки-моряки подплывали к ним на близкое расстояние. Крик был кличем Смерти.

Чарли ударил ногой по ране на ноге Роже и когда тот отшатнулся от него вцепился в его руку зубами. Французу пришлось выронить оружие и начать крутиться на месте пытаясь вырваться из его мёртвой хватки. И тогда он понял, что жалость к парнишке и правда придется позабыть. Он схватил его за безымянный палец и мизинец левой руки и потянул с такой силой, что из раны вновь хлынула кровь и та растянулась на пару сантиметров.

- А теперь пошёл отсюда вон,- Роже пнул его в зубы. Тот вновь пустился в полёт и отлетел к входу.

- Тварь,- простонал Чарли, приподнимаясь и вновь готовясь нападать,- по больному месту бьёшь.

- Сам такой,- Роже снял свою майку, она вся была покрыта кровью врага,- Не ты тут правила устанавливаешь. Давай уже помашемся кулаками нормально, как мужики, а не животные.

- Давай!

Кулаки Роже не останавливались ни перед чем. Удар и следом крик боли и снова удар. И так пока те не стали выть от боли. Чарли старался бить меньше и просто, уклонялся от атак, какие мог, блокировал. Ему было нужно заставить противника потерять силы. Минусом было то, что он не мог пользоваться своей левой рукой, а Роже не мог быстро двигаться из-за ран на ногах. Удар по голове прошёл сквозь ничего, Роже успел увидеть лишь быстрый, словно метеор, летящий к земле удар ногой Чарли. Взрыв от столкновения, кровь брызнула из носа Роже.

- Достаточно мы с тобой крови пролили, своей и чужой,- Чарли выплюнул зуб,- Я после того как убил своего отца стал наёмником. Не то чтобы стал, мне эту мысль навязал мой знакомый. У него тоже было несчастливое девство. Я стал охотиться на людей, всегда находился человек, который желал получить сердце своего недруга на подносе. Ему я его и приносил, за это он мне давал хорошие чаевые.

Роже прыгнул на мальчишку и стал бить того в лицо изо всей силы. Тот дёрнул коленом вверх, попал точно в яблочко. Француз, схватившись за пах уже больше не держал своего оппонента в тисках.

- Так вот,- Чарли схватил бугая за волосы и потянул на себя, с его лица на Роже капала кровь,- Я не жалуюсь. Я просто говорю тебе, что мне нравится это дело. Давно прошли те времена, когда я по-настоящему желал чего-то другого. Ты сильный противник, очень даже. Мои габариты не позволяют мне драться по-честному, ты уж извини,- он ударил его в живот,- Но я не желаю слушать от кого-то советы. Мне не нужны чужие слёзы. Пусть лучше о себе поплачут. Я счастлив,- снова удар в живот, Роже терял сознание. Нужно было что-то сделать и чем быстрее, тем лучше,- Я разорву тебе глотку, не зубами, а этим стёклышком,- Чарли помахал им перед глазами Роже,- Что? Не можешь его взять? Я думал ты, здоровяк, на такое способен раз,- тут он показал ему свою разорванную пополам руку,- сам меня как зубастая дворняга на куски порвал.

- Ты,- Роже чуть привстал, но пинок Чарли остановил его на полпути,- кусок дерьма. Тебя любят только свиньи и мухи. Знаешь почему? Знаешь же. Ничтожество, превратился в монстра. Стал своим отцом. Ты доволен этим?- Роже посмотрел мальчишке в глаза, тот казался, растерялся на секунду, достаточно для того чтобы нанести удар. Но Роже хотел сломить его. Сначала сломаю его броню, думал он, а потом останется ткнуть в него пальцем, и тот, как домино будет падать, и падать, пока от него не останется ничего.

- Я лучше моего идиота отца,- и снова удар в живот. Куда слабее, заметил Роже, значит, я делаю всё верно,- Он был ничем. Он был дерьмом. А я вырос из этого дерьма и стал, тем, кем стал. Розой с шипами.

- Цветочек из тебя не получился,- Роже рассчитывал расстояние до цели,- Горе твоё понимаю. К тому же, как и ты, сам не люблю жалость. Ну и ты не представляешь, на что я способен, когда злюсь. Но, я никогда не дойду до того что стану подобен своему противнику. Только если у меня не останется иного выбора. Скажи мне, тот, кто носил маску Анубиса, знаешь ли ты, кем было это божество?

- Проводником в иной мир, в царство мёртвых,- взгляд Чарли скользнул по рукам и карманам поверженного им противника. Они искал оружие или ждал какой-то уловки,- для меня в самый раз работёнка.

- Chacun a son peche mignon,- сказал Роже опустив глаза на свои руки, до чего он их довёл? Как дальше он сможет готовить? Сможет ли он вернуться в свой ресторан?- У каждого свой грешок. Я не смог помочь тому парню в беде, ты стал монстром из-за отца. Но знаешь что? C’est la vie (Примечение корректора: Такова жизнь). И я отплачу свой должок перед тем парнем и перед теми, кого ты отправил на тот свет.

- Станешь таким же, как я?- Чарли улыбнулся. Его плечи поникли, сам он выглядел усталым и уже не ждал никаких выпадов от Роже, видел, что тот в таком же положении.

- Oui (Примечание корректора: Да).

Роже встал настолько быстро насколько мог. Без промедления метнулся в сторону Чарли и сбил того с ног. Он врезался спиной в перила, голова его запрокинулась за плечи, глаза были направлены в небо. Молния сверкала там, и походило на огненную змею впивающиеся в небо и жаждущее её жизни. “Его жизни?”, подумал Чарли, и повернул голову в сторону Роже, попытался встать.

Француз поднял в воздух Чарли. Это было уже не таким простым делом, ноги подкашивались, если он начнёт брыкаться, то он не сможет его удержать и всё пойдёт коту под хвост. Так и случилось, Чарли не был готов сдаваться. Всю жизнь он только и делал, что бегал от неприятностей и оставался целым и невредимым. Но тут карма настигла и его.

Выронив Чарли из рук Роже понял, что всё конечно. Парень висел на перилах со сломанным позвоночником. Глаза мальчика были пустыми. Сизо рта на пол маленькими капельками падала кровь.

- От судьбы не убежишь парень,- Роже попытался устоять на своих двоих цепляясь за перила,- Всю жизнь бегать никто не может.

Снег медленно падал на француза, осыпая его своей сверкающей фольгой. Пол на первом этаже был осыпан стеклом, стало прохладно. Роже посмотрел наверх и увидел, что крыша здания горела, молния врезалась в неё и разорвало на куски одну из рам.

- Да,- Роже тяжело вздохнул и направился к эскалатору,- сегодня нас всех одарят подарками. Хотим мы того или нет.

Глава 12. В плену:

Семейство крыс отужинало. Глава семейства нашёл хорошо запрятанную заначку одного из кладовщиков, самая вкусная еда на любой вкус. И никакого дурацкого сыра, крысы на самом деле не большие фанаты дырявой еды. А вот колбаса или бекон, это уже другой разговор. Цепкие лапы матери вцепились в маленькую деревянную корку, слегка потянув на себя, и та отвалилась и открыла им проход в ящик. Внезапно, что-то очень большое загородило свет в комнате и нависло над маленьким грызуном. Тот быстро шмыгнул в дырку и запищал на гиганта, вероятно надеясь таким образом напугать его и не посрамиться в глазах всего семейства.

- Молодец! - кричал самый младший из них,- Так его.

- Дорогой,- жена стала нюхать своего мужа,- нам стоит спрятаться в угол. Я боюсь за детей, вдруг они захотят наброситься на обидчика.

- Чепуха,- у главы семейства голос был похож на Шона Конери,- Бояться этих плебеев не стоит, пусть об этом знают.

- Еда тут важнее,- она опустила свой нос,- А детям такое в их возрасте знать не обязательно. Важнее пока наша безопасность.

- Всегда одно, и тоже, женщина. Еда и прятки,- он вышел из ящика и направился к огромному ботинку,- Сейчас я тебе и детям покажу, что тут нечего бояться.

- Дурак!- кричала она ему вслед.

- Вперёд, папочка!- старший сын отца встал на задние лапы и стал задорить того на подвиги,- Срази этих великанов.

Одним прыжком отец сумел достать верхушки ботинка и зацепиться за шнурок. Красные глаза горели от желания показать детям насколько суров и крут их отец, белая шерсть металась из стороны в сторону подобно траве на лугу, на который накинулся вильный ветер. Цепкие лапки не отпускали шнурок. Один шажок в сторону и вторая лапка вцепилась в этот канат. Отец семейства намерен был достать до головы своего противника. Он всегда мечтал сразиться с одним из тех, кто так жестоко поступил с его родителями. Тех раздавили точно такими же ботинками, и только он смог выжить, угодив в небольшую щель в полу.

- Жена, береги детей,- кричал он, ей вслед пытаясь совладать с метелью кидавшей его из стороны в сторону,- Я скоро вернусь с трофеем.

Роб и Генри подпрыгнули от испуга. Железная решётка за их спинами загородила их от Бориса. В магазине были слышны крики и вой волков. Мимо них пробежал толстый парнишка, с горой горячих пирожков завёрнутых в одежду. Воришка знал, когда стоит начинать хватать всё ценное и сматывать удочки. Роб и Генри не понимали, что забыли на этом празднике насилия и горя.

- Мы попали,- Генри снял верхнюю одежду. Оставшись в одной только белой футболке он прислонился к железной решётки и стал вглядываться в творящийся беспредел стеклянным взглядом,- Комната охраны или офис директора. Там можно открыть заслонку.

- Я могу дозвониться до копов с сотового,- Роб не решил снимать тёплую одежду. Он понимал, что вскоре тут станет жарко, но так ему казалось, что он находится в панцире, неком подобие брони,- Если конечно они уже не едут сюда.

- Если заслонки закрылись, и охрана нажала тревогу, то даже глухой услышит чумовую групповуху выстрелов и криков, доносящихся отсюда,- Генри достал пистолет. Держать его он не умел, потому делал вид что умеет.

Не успели друзья сделать шаг вперёд, как к ним прыгнула странная фигура в маске Анубиса. В руках он держал Калашников, переводя ствол от одного друга к другому.

- Куда собрались, крыски?- его жёлтые глаза разделывали их, как коров на мясокомбинате, он успел их осмотреть с ног до головы и понять, что к чему,- Не надо тут такого,- он ударил прикладом Генри в лицо и тот мигом свалился на пол без чувств.

- Что за чёрт?!- Роб попытался было потянуться к оружию, но железный конец ствола автомата приставленный к его носу заставил того опустить руки.

- Бери своего друга на ручки и иди за мной,- шакал что-то прорычал просебя и повёл Роба за собой. Тот без особых проблем поднял друга на плечо и потащил вслед за шакалом.

Большинство служащих и покупателей были связанны вокруг огромной ёлки в небольшом павильоне, прямо над оружейным магазином. Один из бандитов, обличённый в маску дракона цвета индиго, разбирался с замком на двери этого самого магазина. Высокий и грустный тип в белой маске охранял сидящих под елкой, словно бы они были новогодними подарками, заложников.

Роба и Генри, уже обвязанных верёвкой толкнули к вожаку бандитов. Тот сидел, как царь на троне. Тот принадлежал Санте. На коленях лидера лежала красная маска. Смотрел он на новоприбывших без особого интереса. Над его обувью склонился невысокий человек, в костюме эльфа пытающийся вычистить обувь своего нового хозяина до блеска. Анубис рыкнул боссу и кинул в руки пистолет Генри. Пистолет Роба он кинул тому, кто охранял подарки под ёлкой. Вожак с маской Тэнгу вытащил обойму из оружия и выкинул ствол в кучу мусора около скамейки. Там были телефоны, кошельки, оружие, золотые часы и тому подобное.

- По словам директора магазина,- голос у вожака был пустым, отрешённым и очень страшным. Такой страх видимо и помог ему собрать вокруг себя небольшую банду уголовников без особых проблем,- Тут должно быть, как минимум, ещё двое охранников. Иди и проверь комнату охраны, а так же посмотри, не остались ли выжившие у входа.

Анубис качнул головой и, перепрыгнув через эскалатор, направился к главному входу. Воображение Роба вышло из-под контроля, и тот представил себе, как такой парень перепрыгивает расщелины в скалах и бежит по следу за неведомым монстром. Генри вдогонку его мыслям подумал о фильме “Нечто”, тут так же под маской собаки прятался монстр.

- Меня зовут Хантер,- тот снял с рук перчатки и сложил их в кулак около подбородка,- а вас как?

- Роб,- он взглянул на своего друга, который часто моргал и всё ещё не мог поверить в то, что попал в лапы бандитам, точно таким же как он сам,- а это мой друг Генри.

- Как вы заметили, я тут устроил званный ужин,- он показал им на людей привязанных к ёлке,- но я не ждал прихода гостей так рано.

- Мы просто мимо проходили,- Генри пришёл в себя и был готов сыграть роль лидера. Роб знал, что это может закончиться плохо,- Слышим звуки стрельбы. Чертовщина какая-то. Двери сзади запирают. Люди бегают и орут. Не то чтобы это не походило на обычную предпраздничную распродажу в магазине, но у меня были подозрения, что тут что-то не так. И тут я увидел твою сранн…

Роб ударил друга лбом. Тот повалился на бок, а так как они оба были привязаны друг к другу, за ним следом покатился и он. Зрелище довело зрителей до смеха. Смеялись все, кроме них самих и тех бандитов, что желали им скорой смерти.

- Ясно,- Хантер провёл рукой по лбу, собираясь с мыслями,- И часто вы носите с собой в магазин оружие?

Генри снова попытался что-то сказать, но Роб его опередил:

- Отличный способ заставить толпу разойтись в сторону, когда тебе надо в туалет,- он понял, что повторяет за другом,- Если честно, мы тут просто кое-кого искали.

- Меня?- Хантер поднял бровь и указал большим пальцем на себя,- Да вы мне льстите.

- Не,- Генри перекатился лицом к вожаку злодеев господствующих сейчас в замке короля Клауса и его поданных, пластиковых оленей,- нам до тебя нет дела. Мы ищем одну тёлку на роликовых коньках. Она нам одно дело подпортила. Не видели такую?- он попытался показать руками, какая она, но вспомнил, что связан по рукам и ногам,- Розовая и в шортиках.

- И коньки,- напомнил Роб,- не забудь про коньки.

- Я вроде про них уже говорил.

- Одного раза всегда недостаточно. Нужно захватить внимание слушателя.

- Ты несёшь бред,- Генри пылал от злости,- нас связали и кинули к его ногам. Он ведёт с нами не беседу, а допрос.

- Я знаю,- обиженный Роб пытался передвинуться на не затекший бок,- но человек видно умный и понимающий. Может нам подсказать. Хотя,- он посмотрел на себя,- далеко мы с этой информацией всё равно не уйдём.

- Хорошо хоть сами с этим разобрались,- Хантер уже выглядел более заинтересованным и отогнал от своих ног эльфа,- Только вот, как и сказал твой друг, Роб, ведь так? Ну, как он и сказал я умный и понимающий человек. К тому же не только видел вашу даму, прошу, не употребляйте слово “тёлка” по отношению к ней, но и являюсь её боссом. Сейчас она выполняет одно моё поручение.

- Тогда, засранец,- Генри смог привстать вместе с Робом на ноги,- тебе не понравится, каким словом я могу назвать тебя и твою весёлую компанию. Вы нам сегодня ночью праздничное настроение подпортили, как следует.

- Наглый,- Хантер зевнул,- хорошо хоть связанный. Эй, Драгун!- кто-то перепрыгнул через перила и упал прямо около ёлки. На его лицо была натянута маска дракона,- Закрой тому парню рот.

- Я боюсь всего на свете,- не унимался Генри,- Но с детства всегда разбирался со своими обидчиками, как настоящий мужик. Когда я освобожусь, то обязательно наваляю тебе,- Генри знал что врёт, у него дрожали губы, а спина покрылась мурашками, так будто бы у него там эти самые мурашки устроили гонки на внедорожниках, но он и, правда, хотел показать ублюдку, кто тут настоящий бандит, а кто просто второсортный клоун,- Если хочешь, могу и сейчас, только сними с меня верёвку.

Драгун подошёл к ним. Высокий, подумал Роб, такую грудь и тягач не пробьёт. Генри после взгляда на того кто навёл на него ствол автомата сразу поник и сел на пол, продолжая угрожать им все, но уже у себя в голове.

- Я не хочу с тобой драться,- Хантер внешне выглядел не очень пригоже. Генри заметил, что тот был похож на мертвеца, в карих глазах виднелась вся, прожитая им жизнь. Один только его взгляд наводил на Генри тоску и жалость к своему образу жизни. Но в таких обстоятельствах он всё равно продолжал мечтать о том, что сможет надрать ему задницу, да так что у него эти глаза мудреца из орбит вылетят,- В средневековье, если лорду бросали вызов, он мог не идти на бой, сам, а отправлял вместо себя одного из своих рыцарей. А я чем хуже?

- Что вы собираетесь с нами сделать?- Роб пытался не выглядеть напуганным. Но глаза выдавали его страх.

- Ничего хорошего,- честно признался Хантер,- пусто обещать вам сохранность жизней. Я собираюсь убить много людей, а вы, хотите того или нет, входите в список тех кого я собираюсь убить.

Роб представил себе Хантера в одежде Санты склонившегося над списком с нехорошими детишками. Только этот Санта не дарил детям уголёк, он сам их превращал в уголь. Затем Санта, внезапно, взорвался. Из его тела, как из пиньяты, посыпались рождественские подарки. Оказывается, где-то, далеко, около главного входа, послышались выстрелы и ругань. А так же тот надоедливый вой волков. Это чутка, приободрило друзей. В тех криках была слышна и боль с агонией принадлежащая гнусному шакалу. Бандиты же, в особенности их вожак, не выглядели заинтересованными в происходящем.

“Вот такое может случиться и с тобой,- сказал чей-то голос, покрывая шрамами милое лицо молодой девушки,- я тебе обещаю. Слушай её крик. Слушай её! А ты, хах, да, кричи громче, дрянь. Поганая потаскуха. Я всегда хотел послушать твой милый голосочек, когда твой рот не занят моим языком”.

Роб заметил, что лицо вожака окрасилось в серый цвет, походя на надгробную плиту. Этот человек прищурил глаза и накинул на голову капюшон. Драгун с интересом смотрел на своего босса, вертя стволом Калашникова перед лицом Генри.

- Сладко ваш друг поёт,- Генри осторожно взглянул из-за ствола на Хантера,- А чего это вы нас бросаете?

- Дела,- сказал Хантер, не оборачиваясь. Стук его обуви отдавался у Генри в голове, как похоронный звон.

Хантер скрылся за дверью, ведущей в окутанное мраком помещение. Складское, подумал Роб, после чего мысленно послал в одно место своего друга за очередную грубость.

- Так это,- поникший Генри обратился к другу с внезапным вопросом,- как дела?

Роб молчал. Он не хотел разговаривать с тем, кто чуть не стал причиной их смерти.

- Извини,- Генри попытался приободрить друга, правда пока над ними нависала злобная фигура мистера Драгуна “Я вам подарочки принёс”. Это утешение можно было назвать холостым выстрелом,- Ты же знаешь, какой я в последнее время взвинченный. Ты у нас в команде самый умный. Борис самый удачливый. А я? А я тот, кто всегда получает от босса нагоняи. Козёл отпущения. Вот я и отыгрываю эту роль.

- Если бы я был умным, то мы бы с тобой избежали такой ситуации.

- Нам просто не повезло,- Генри обратил внимание на то, что пистолет, который бросили грустному парню в белой маске тот откинул в сторону, достаточно близко к ним,- не каждый день на тебя с потолка прыгают шакалы.

- Ты говорил, что твой отец, кхм, приёмный, он устраивал охоту на редких животных. Там не было шакалов?- Роб тоже заметил оружие и продолжал любезную беседу, чтобы запудрить мозги стоящему перед ними бандиту.

- Слоны, жирафы и тигры,- перечислял с умилённой улыбкой Генри,- Отец дал мне возможность застрелить одного такого. В итоге я ранил Сиорансу, нашу прислугу. Та взяла винтовку, и погналась за мной, стреляя мне в спину. Я слышал только бахи и бумы, осколки летели мне под ноги, а я мчался в лес как гепарды, за которыми недавно мой отец устраивал забеги на джипе.

- Это же неправда, Генри. Ты сам говорил, что в тебя никто никогда не стрелял.

- Ну,- Генри стал похож на застенчивого мальчишку понимающего, что от него ожидают правды,- Все всегда в меня стреляли, но никто, ни разу не смог попасть.

Драгун хохотнул. Этот человек в кожаной куртке в духе американских фильмов 50-ых годов, задумал что-то недоброе. Около его пятки лежало серебряное жало скорпиона, стреляющее девяти миллиметровыми снарядами.

- Всё ещё хочешь сразиться с моим боссом?- голос у Драгуна был тяжёлым, очень низким. При этом после каждого слова он слабо посмеивался, будто не относясь ко всему серьёзно,- Я готов к бою. Только скажи, и я развяжу веревку и надеру тебе задницу, как следует.

Человек в белой маске не обращал на них внимание. Он сторожил людей, те кричали и вопрошали о милости у него, но он был непоколебим. Но нечто странное, какая-то аура, кружила вокруг него и не позволяла даже примерно понять, кто он и зачем всё это делает. Маска превращала его в пустое место, загадку и люди, что просили у него спасения смотрели не на него, а сквозь.

Генри нервно сглотнул. Его адамово яблоко стало плясать польку, а он сам покрылся испариной. Вытянув подбородок вперёд, он стал смотреть в глаза Драгуну. Судя по свирепому взгляду, тот не шутил.

- Да ладно вам,- Роб попытался посмотреть через спину друга на происходящее,- в верёвках чувствуется комфорт. Безопасность. Зачем нам с вами ссориться? Глупости какие-то.

- А давай,- Генри оскалился на Драгуна,- Вот он я, весь твой!

- Ты так близко к его лицу, что мне показалось, что ты только что признался ему в любви,- Роб хохотнул. Он понимал, что в данной ситуации ему не грозит опасность, а в итоге их всё равно расстреляют,- Это, вы не подумайте ничего плохого. Я просто шучу.

- Ты знаешь, как я отношусь к таким шуткам,- Генри попытался выругаться. Перед его глазами что-то пролетело. Нож молниеносно скользнул по верёвке и разрезал ту пополам, высвободив Генри из их уз.

- Бон вояж, верёвочка,- пролепетал грузный Драгун,- Драться на кулаках я не умею. Потому устроим дуэль на ножах. Кто первым умрёт тот и проиграл. Если умрёшь ты, то я заберу твоего друга и сделаю с его телом всё что захочу. А если умру я, то вы окажетесь свободными.

Свет в холле моргнул. Стекло рамы затрещало и вырвалось из крепления, посыпавшись вниз к силуэтам троих дуэлитян. Секундант Роб выругался и попытался схватить пистолет, но Драгун шагнул назад и оттолкнул оружие к пустым столикам кафе. Человек в белой маске склонил голову и стал ловить снег, посеревший от гари и больше походивший на пепел. На крыше яснее Луны горел огонь, слабый, но жгучий и готовый прожечь под собой всё.

- Меня зовут лорд Генри,- сказал он Драгуну уверенным голосом. Протянув руку Робу, он произнёс, тоном требующим исполнять его поручение без вопросов,- Оружие мне, оруженосец.

- Вилку или ложку?- спросил тот, осторожно вставая на покрытый осколками пол,- Тут всё пластиковое. Не думаю, что я смогу найти тебе что-то острое.

- Вон там,- Драгун указал рукой на оружейный магазинчик на втором этаже,- есть парочка ножиков.

- И ты позволишь мне сходить туда за ножом?- Роб глядел на творящийся вокруг хаос. Кажется, он их совсем не касался, а жаль, если бы бандиты на него отреагировали, можно было без проблем ускользнуть,- Я сомневаюсь как-то.

- Если попробуешь взять оттуда что-то кроме ножа и пристрелить меня, то мой друг,- Драгун кивнул в сторону другого бандита, продолжавшего не обращать на них никакого внимания,- убьёт вас и заложников.

Ну что тут ещё можно поделать? Снова прижали ствол к виску и заставили танцевать под дудку короля крыс. Выхода не было, жизнь друга, и полная беспомощность вновь сковали Роба по рукам и ногам, даже верёвка не потребовалась.

Решетка, закрывшая вход магазина была раскурочена, на полу валялись прутья, а в стороне лежал молот, правда не обычный, а отбойный. Внутри Роб заметил ещё больше разбитого стекла. В самом углу этой небольшой комнаты предназначенной для любителей огнестрела была ещё одна дверь, но Робу совсем не хотелось проверять, что его ждёт за ней. Скрипучие половицы и шуршание ветра подгоняло Роба к действиям. Он нашёл на одной полке старинную винтовку видно, что ей не пользовались ещё с девятнадцатого века. Под ней он нашёл то, что искал.

Он крикнул другу, что нашёл оружие и скинул его вниз. Катана, с изогнутым лезвием, подобно копью устремилось к Генри. Роб схватился за крестик и стал молиться тому, чтобы оно не попало в него. Но оно попало, прошло как нож по маслу по поверхности ладони и, крутанувшись, влетело в ногу Драгуна. Тот не вскрикнул от боли, не дёрнулся в сторону, не заплакал. Он продолжал стоять и смотреть на Роба, ожидая от него действия.

- Роб!- крикнул Генри, стараясь не отводить глаз от кровоточащей раны громилы,- Разрешаю тебе пошутить, ту шутку из Монти Пайтонов.

- Боже,- Роб посмотрел на другого бандита. Тот стоял у елки, как ни в чём не бывало, но что-то подсказывало Робу что тот двигается в его направлении. Ужасное предчувствие беды и животный страх вонзился острым концом как в грудь Роба,- Я совсем не хотел этого. Не убивайте Генри, прошу вас. Это всего лишь царапина.

- Смог всё-таки,- внезапно на плечи Генри упала большая ладонь Драгуна. Обезьянья лапка, которая могла исполнить его желания. В данном случае той лапой был Роб, и его неуклюжие руки ставшие причиной ранения Драгуна были прямым тому доказательством.

- Бери оружие, и мы начнём дуэль,- спокойно сказал Драгун. Его рука сомкнулась на плече Генри ещё сильнее. Моё плечо для него как грецкий орех, подумал Генри пытаясь вырваться из хватки. Но все его попытки были тщетны.

Генри повиновался. Он попытался вытащить катану, но его рука дёрнулась, и он нехотя сделал рану на ноге чуть больше. Драгун не шелохнулся. Генри подумал, что хорошо было бы сделать ещё пару “случайных разрезов”, но тут над его головой повисла тень и некто громко и чётко произнёс:

- Ещё одно неверное движение и я запихну тебе эту штуку в горло. После чего начну вертеть твоей башкой, насадив на катану, как пропеллером и швырну её в огонь на крыше. Дуэль,- каждое последующее слово он проговаривал громче и жёстче предыдущего,- честная. Никаких фокусов и шуточек.

Дрянь, погань, дерьмо, гадство, сволочь, свинья, псих, долбанутый на всю голову лопатой полудурок. Забитая грубыми словечками голова Генри судорожно задёргалась, показывая громиле, что он понял его и не ослушается впредь.

И вот они стояли друг напротив друга. Снежный пепел кружил вокруг их, собираясь в пучки в их волосах. Сверху послышался скрежет, и большая железная балка упала прямо на стол рядом с кафешкой, упокоив навеки под ней, бывший недавно их единственным спасением, пистолет. Люди, привязанные к ёлке, задвигались и стали скандировать имя Генри, или пытались поддержать его противника, их всё равно почти никто не слышал. На втором этаже Роб пытался придумать план спасения друга, выход, по сути, был только один. Он двинулся в сторону одного из магазинов.

Маска Драгуна была страшной. Нос дракона длинный и острый, как у ворона. По вверх неё были птичьи перья, из головы торчали три страшных рога похожих на когти. А линии вокруг глаз были подобны водовороту, в них засасывались чужие мысли и тактические ходы. Но главной изюминкой оставался ледяной и тёмный оттенок маски. Грязный индиго действовал как замораживающий луч и проникал глубоко в душу смотрящего на неё человека.

Генри от накинувшегося на него страха походил на ледяную скульптуру. Его светло-голубые глаза плавали в луже собственного страха. Каждый раз, когда они всплывали, то видели жуткий силуэт маски Драгуна и его острый нож. Этим ножом он управлялся как те китайские повара, которых Генри видел, когда его мать водила на экскурсию в Чайнатаун. В любом городе, неважно на каком конце света вы живёте, найдётся своя версия Чайнатауна. Просто большой рынок заполненный людьми разных национальностей и разной веры. Иерусалим для еды. А что же Генри? Может ли этот худой бандюган противостоять настоящему монстру, который не боится ничего на свете. Полосни он его катаной по горлу, тот всё равно найдет способ его убить, перед тем как свалится от полной потери крови.

И бой начался в тот самый момент, когда перед их лицами вспыхнуло пламя. Роб хорошо помнил слова отца о коктейлях Молотова. Точнее не слова, а то, как его отец их делал и кричал на сынка за, то, что тот подглядывает. Никто из друзей Роба не знает, почему отец покинул его. Да и не было времени вспомнить о прошлом. Тряпка, алкоголь и зажигалка. Подбежав к перилам, он изо всех сил швырнул сооружённый им впопыхах орудие.

Огонь метнулся на Драгуна, стал танцевать на его маске. Но тот, продолжая игнорировать жар и боль, с криком и смехом побежал на застывшую в изумлении фигуру Генри “Мне хана” Лоренса. Того огонь не задел, метель двигалась не в его сторону. Вся гарь и весь снег окутали громадного Драгуна. Тот, вцепившись в нож, сделал вертикальный разрез, в воздухе пытаясь нащупать своего противника. Белая футболка окрасилась в красный цвет. Кто-то выругался, и рядом с ухом Драгуна пролетела сталь. Скрипнув, пол, изверг слабую искру и у той был шанс закричать на весь мир “Я родился”, но она погасла, бедная и несчастная оборванная жизнь.

Влево, вправо, влево, вправо, снова и снова Драгун рвал воздух в клочья, снимал скальпель со снега и пепла и надеялся найти в кутерьме огня изувеченную фигуру Генри. Огонь разошёлся ни на шутку, но метель чуть успокоившись, убрала пелену с глаз двух отчаянных бойцов. Прыгнув Драгун, держа нож в обоях руках, пытался сделать решающий удар в грудь.

Генри потерялся в снегу. Никакие шутки или отсылки Роба к классической трилогии Звёздных воин не помогли бы ему успокоиться. Катана не была тяжёлой, в руках Генри держал вещи и потяжелее, вроде трубы или кислородного баллона. Но он никогда не сражался по настоящему, только убегал. Так и решались его проблемы. Бежать? Уйти он не мог, вокруг был огонь и снег и он не понимал где он, а где мир, так ли он всё ещё находится под ногами или может всё уже изменилось. Что-то впилось в его грудь и прорезало на коже длинную линию. “Все сели? Быстрее садитесь в автобус, через пару минут мы уже доедем до конечной! До сердца”. Он ударил катаной, но сумел поразить только пол. И тут на него накинулся Драгун с ножом. Удары сыпались отовсюду, зацепил локоть, снова попал в грудь и резанул по лицу. И вот он вознёсся над ним, дракон с ножом в лапах и огненными крыльями за спиной. Всё кончено. Только чудо сможет спасти Генри. Что угодно, но только не он сам.

Он вспомнил былые времена. Встал на колени готовый к удару. В его глазах заблестели слёзы. Он не убрал, катану из рук. Пепел разошелся, и он увидел страшные глаза Драгуна, полные ненависти к его жалкой душе. Смех пронесся по залу, и наступила тишина. Генри понял, что всё кончено.

Роб спустился. К тому моменту бой был завершён. Генри дрожал и улыбался, как сумасшедший. В своей руке он держал, катану, а на ней висела туша Драгуна. Лезвие выходило прямо из его шеи. Нож тот всё же успел вонзить, но промазал на пару сантиметров и угодил в плечо Генри. Он сразу отполз назад, выронив катану из рук. Оба друга смотрели, как мясистое тело Драгуна стало сползать вниз по лезвию, медленно и осторожно, так на цыпочках и подошла к этому недоброму здоровяку сама смерть. Тело Драгуна охватило пламя, маска слетела с лица на пол и вместо того чтобы вспыхнуть, как её хозяин, закопалось в снегу.

- Как я тебе и говорил,- Генри упёрся на плечо друга, стараясь понять: ”Жив я или нет?”- Все всегда в меня стреляли, но никто, ни разу не смог попасть.

Роб осмотрел все раны Генри и усомнился в правоте друга, но промолчал, давая тому времени для того чтобы насладиться победой. Дышалось теперь легко и в кои-то веки чувствовалось, будто мир никуда не гонит тебя. Тот стоял на месте и ждал их команды.

- Это,- толстый человек с подбитым носом и красной шапкой обратился к двум гордым бандитам-героям,- Так, может, развяжите нас уже? А то мне кажется, скоро вернутся другие.

- Блин,- Генри и Роб произнесли это одновременно,- Чёртова реальность, заткнись на секунду и дай насладиться мгновением победы над тобой!

И они пошли развязывать заложников. Их по какой-то неведомой причине больше никто не охранял, что наводило друзей на ужасные выводы. Роб думал, что тот притаился и желает убить их ударом в спину. Генри думал, что тот испугался его кунг-фу и техники сражения на мечах. Санта думал, что их скоро убьют и если они не поторопятся, он им сам головы оторвёт.

И как только заложники освободились, а Генри и Роб упали от изнеможения на землю, пол задрожал и мир перевернулся. Он снова двинулся, и теперь нужно было поспевать за ним, а не то наступит конец.

Глава 13. В любви:

Глава семейства крыс висел на брюках, отчаянно вцепившись в ткань и вися на ней вниз головой подобно летучей мыши. Он уже чуть не свалился до этого пытаясь перепрыгнуть расщелину между брюк. К счастью крошечная нитка спасла его жизнь, и он, как маленькая обезьянка, полез по этой синей лиане наверх, к своей цели. Колос стал двигаться медленнее, движения его были плавными и не трясли бедного белого грызуна, помогая ему продолжать движение. Но вся эта осторожность нагоняла страх, ибо было ясно, что рано, или поздно, то существо почувствует у себя на одежде признаки движения. Случится это так или иначе, рано иди поздно он заметит маленького альбиноса и положит конец его мести.

- Уже ближе,- проговаривал крыс просебя,- Скоро я накажу злого человека. И стану королём крыс. Весь мир узнает про меня. Будут скандировать моё имя. И я, наконец, обезопась жизнь своей семьи. О, мама,- его глаза наполнились слезами,- если бы ты только была жива и увидела мой триумф.

Борис врезался в мчащуюся на него фигуру и сразу же свалился на пол. Голова ревела и шумела, как мегафон, созывая мысли к порядку. Девушка, одетая в шорты сидела, потирая ушибленные места. Свечение, исходившее из её рук, ослепило Бориса и заставило сощуриться.

- Мать-перемать,- Борис почувствовал, как раскалённый метал, блуждает по его телу, по силе превосходя горный поток, пробиваясь к сердцу и паху. Девушка внеземной красоты, волосы огненно-рыжие заплетённые в миловидный узел. Ноги, бёдра и грудь как у топ-модели, а глаза были такими медовыми и нежными, что у глядящего в них человека сразу начали течь слюни изо рта. Разве что уши немного выпирали, но в этом Борис тоже заметил свой шарм.

Затрещина. Взрывная волна подорвала его тело. Лава, блуждавшая по его рекам, стала выходить из берегов и, двинувшись к лицу, выкрасила его в алый оттенок стыда и недопонимания.

- Пялиться на меня вздумал, урод?- тут Борис заметил в её глазах пламя ненависти и полностью разочаровался в себе. Как же он смог попасть впросак, не успев произнести ни единого слова? Вдобавок он, наконец, заприметил на её ногах розовые роликовые коньки.

- Да ты посмотри, во что одета,- продолжая пылать, не то от гнева, не то от смущения, противился её обвинениям Борис,- а потом осуждай.

- Ну не шубу же мне напялить на себя!- тоже пылая от краски, кричала на Бориса Асмодей,- Только в такой одежде мне удобно кататься на моих любимых роликах.

- И сшибать людей?

- Только если таких как ты,- она вздохнула и протянула ему руку,- ты чего не у ёлки?

- У ёлки? Какой такой ёлки?- Борис почесал голову, и стал озаряться по сторонам, выискивая объект обсуждения. Ничего примечательного не было, кроме разве что декоративного куста, на которого нацепили купоны для еды.

- Значит ты один из спасателей,- выводы её слегка озадачили Бориса, но суть она уловила. Он пришёл спасти своих друзей из лап террористов, правда Морт предупредил, чтобы он опасался всех кого он может встретить на своём пути, но девушка эта не казалось большой проблемой,- Надо бы тебя отвезти к одному из его бульдогов. Тебе больше нравятся собачки, драконы или лысые бугаи?

- Я большой специалист по девушкам, они мне кажутся очень симпатичными созданиями.

- Мда, поняла Бог обольститель,- она изобразила на лице злобную ухмылку, которая могла принадлежать только человеку, задумавшему что-то недоброе,- только вот ты не понял. Если и дальше будешь заигрывать со мной, я отправлю тебя в пасть шакалу, тот с тебя три шкуры сорвёт и съест твоё сердце с одного захода.

Она схватила его за руку, но он со всей силы потянул её на себя. Она врезалась в его грудь и из этого могла получить милая сцена как в романтической комедии, если бы он сразу же не откинул её в сторону, и бедная Асмодей не ударилась об торговый автомат.

- Тебе конец паршивец,- браслеты на её руках слились в один большой обруч и подобно змее обвились вокруг её рук. И тут она заметила кровь у себя на одежде,- Что вы творите?!

До неё вдруг дошёл выстрел, который прогремел словно гром посреди ясного неба. Дробовик выплюнул дробь из себя, так будто наседка снёсла яйцо (примечание корректора: Если бы наседка была большим и лысым бугаем держащим дробовик, то это было бы логичным заключением). Оно пролетело над рукой Бориса, но небольшой её кусок всё же задел плечо. Часть крови попала на неё.

- А могильная тишина пророчила вам такое?- смеясь, пролепетал надвигающийся на Бориса лысый парень. Это был сладкий голос, очень молодой и полный энергии,- Я мудрее всех вас. Танцуйте и пейте вино, пока молоды, хоронить всё равно вас буду только я и никто более.

- Ну что ты творишь, идиот?- она закрепила у себя на руках золотые браслеты,- Мог ведь и меня задеть?

Человек без имени направил ей в лицо ствол дробовика. И снова кто-то решил сбить её с ног и вновь этим человеком оказался Борис. Стальные осколки посыпались на пол, и разворошил ближайшие витрины, сбивая с ног манекенов и взрывая пакеты с чипсами.

- Нигде нет покоя и мира,- голос лысого был старым и усталым. Некоторые буквы он проглатывал, когда говорил. Жуткое преображение даже для Асмодей, когда она встретила компанию Хантера, то именно этот человек с горестью в глазах показался ей самым добродушным. Даже демон может ошибаться с выводами,- Если уж мне дали в руки копьё, то я его кину в первого, кто вымолвит хотя бы слово. Что же вы вдвоём тут замышляете?

- Это ты о нём недавно говорила?- Борис навис над ней и капли крови его скатывались с его губ и рук ей на грудь,- Что ж, пожалуй, мне нравится его общество. Можешь объяснить, что на него нашло?

- Пожалуй,- она вылезла из-под Бориса и запрыгнула за прилавок. Они находились в магазине с продуктами, большая часть из которых лежала на земле или была отправлена в полёт дробью,- но только если тебе это не покажется странным.

Борис посмотрел на свою рану. Навылет, подумал он, скривившись в улыбке, вот так удача. Он достал пистолет и спрятался за одним из прилавков. Над его головой вновь прогремел выстрел. На него вылился сок, и лицо его окрасилось в оранжевый оттенок

- Ты полуголая девушка, что выпрыгивает из ящика в такой невероятный мороз плюс группа террористов напяливших маски себе на лица,- он вытер с лица сок,- намёк понятен?

- Да,- она нашла за прилавком двустволку. Уже лучше, чем ничего. При этом русскому сорвиголове ей почему-то не хотелось показывать свои огненные обручи, хотя минуту назад она готова была ими же его и разорвать на куски. Асмодей от ярости закусила губу и вылезла из-за стойки. Осматривая магазин через прицел оружия, она не заметила ничего необычного,- эта маска сделал что-то с ним такое. Думаю, она забрала его разум. Слышал когда-нибудь о берсеркерах?

- Любой русский напоминает такого после пары выпитых рюмок,- Борис выглянул в холл, но не заметил угрозы,- Так что слышал о таких. Видел. Сам пару раз был им.

Они оба вышли в холл и стали выискивать в каждом уголке угрозу. Лысый злодей исчез. Более того, казалось, его тут и вовсе не было. Странная аура присутствия пропала, Борис в таком не очень разбирался, но Асмодей почувствовала, что этот парень опаснее даже её нынешнего босса.

- Мой босс,- начали, было, они одновременно, но осеклись, смотря в глаза друг другу с недоверием. Он позволил ей начать первой,- Ему хочется устроить какое-то представление здесь. О том, что сюда попробуют попасть такие как ты, он предупредил, но точно не сказал, что мне делать, если один его прихвостней начнёт в меня палить.

- Мой босс хочет, что бы ты вернулась в свой ящик. Ему стоило больших усилий доставить тебя в этот город.

Она начала кататься вокруг него, наведя на него двустволку. Значит, ответ ей это не понравилось, понял Борис и пристальней стал вглядываться в девушку такую же необычную, как и эта ночь и все те, кого он до этого встречал. Если бы она ему сказала что является каким-то демоном, то он бы без промедления поверил бы в это.

- Так это ты и твои дружки меня освободили из ящика?- ему не нравилась её улыбка, вдобавок она увеличивала скорость, а от колёс уже летели искры,- Но что заставило тебя думать, что я туда вернусь? Твой босс дурак раз повёлся на розыгрыш моего босса.

- Это у нас сейчас батл у кого, чей босс круче?- он потянулся к её рукам и голубому свечению, исходившему из них, но она изо всей силы ударила по его ладоням прикладом,- Спокойней.

- Знаешь, почему я тебя не убила?- она чуть высунула язык. От него исходило тепло, он даже почувствовал, как к его носу подлетел жар,- Из-за того поддонка с лысиной.

- Босс тебя не предупреждал, что его собаки могу кусаться?

- Он сказал, что они здесь для ритуала,- на её лбу появились морщинки, видимо она задумалась или разозлилась,- Я тут просто как охранник. Жду, когда меня позовут,- Борис услышал, как она бранит, некого Хантера себе под нос.

- Хрупкая девушка-охранник?- она двинула ему прикладом по лицу. Он отлетел к торговому автомату и выбил оттуда парочку пакетиков с крекерами (Примечание корректора: Бедный парень).

- Меня зовут Асмодей, я та кто наслаждается жизнью, ведунья и великий мыслитель,- голос её стал похож на гильотину, что не слово, то голова с плеч. Не терпит неповиновения, подумалось Борису,- мне повинуется огонь, ибо он подобен страсти. А все мужчины встают передо мной на колени,- что и требовалось доказать. Не фанат я стерв, а жаль, с такой милашкой я бы пару раз чмокнулся под омелой (примечание корректора: на любителя).

- А я Борис, мистер русский Калашников и фанат водки, балалайки и шапки-ушанки,- он приклонил перед ней колено, явно издеваясь на ней и её высоким слогом,- Велено мне было моим господином привести вас ко двору и нарядить в платье, вручить цветы и посадить на печь. Все знают, что из любой девушки может получиться отличная невеста, если та будет сидеть в ящике в порту.

- Ладно,- Она остановилась перед ним, её глаза сверкнули от ярости и она, оглядываясь, стала разминать шею,- давай договоримся. Вот эта штука,- Она протянула ему свою ладонь. Наконец он смог увидеть, чем же было то голубое свечение. Небольшое сердце, покрытое ледяной коркой и с низа, которого свисают небольшие отростки похожие на щупальца,- нужна мне целой и невредимой. Если этот парень в маске её или меня того, то всё будет кончено. Я не особо горю желанием работать с чужими поручениями, но ещё больше мне не нравится их проваливать.

- Так что?- Борис встал прямо перед ней. Они вновь встретились взглядами, но на сей раз, было похоже, что они ведут между собой мысленную войну. Мужчина опустил плечи, ему она нравилась всё меньше и меньше.

- Поможешь мне разобраться с этим гадом, и я тебя отпущу,- Борис посмотрел на себя. Кандалов он вроде бы не носил, но девушка всё же выглядела напуганной, пусть даже она это и скрывала, страх он хорошо чувствовал,- Часто ли тебе приходилось убивать?

- Два раза,- Борис взглянул на свой пистолет как на своего старого приятеля, с которым прошёл сквозь огонь и воду,- Такую большую цель даже я смогу сбить, особо не прицеливаясь. А ты не будешь стрелять мне в спину?

- Я же хрупка девушка,- она стала похожа на милого котёнка, только чуть наклонила голову и стала махать своими ресничками.

- А я убил двух головорезов.

- Крутой,- она распробовала это слово на языке, ей оно по отношению к этому парню в очках казалось смешным. Но оружие он держал вполне уверенно и спас ей жизнь, так что ей нужно было ему отплатить за это,- а теперь спеши за мной. Я не хочу долго разбираться с этим психом, вдруг он уже расстрелял других людей или заложников?

Борис представил себе, как этот бугай нависает над Робом и Генри и превращает их головы в фарш. Тут уж и ноги сами понесли его вперёд, ему и не надо было точно вникать в происходящее, кто злодей, а кто герой, главное только жизни его друзей и если ему в этом могут помочь, то он не откажется от помощи.

Они подходили к холлу, так разгорался какой-то спор, слова глухим звуком добирались до них и не несли в себе ни звука, только примерное звучание. Слева от них был проход, ведущий к лестнице для персонала. Справа спортивный магазин. Внутри него всё было покрыто мраком, Борис прикоснулся к поломанной стеклянной раме и посмотрел сквозь тьму. Он оглянулся и посмотрел на Асмодей, так будто она была виновата во всех бедах человечества.

- Зачем ты решила поучаствовать в этой бойне?- он заметил, как она нервно потянулась к своей косичке,- Я не говорю, что ты хрупкая девушка, и ты не можешь участвовать в таком. К тому же я сам из мафии, но то в чём ты участвуешь, просто месиво и только.

- Не я убивала этих людей,- она закрутилась вокруг своей оси. Борис вновь вспомнил о том, что разговаривает с тем, кого не может назвать своим врагом. Он никогда бы не стал стрелять в женщину,- Их убили шакал и тот в маске дракона. Третий ничего не делал, видимо ждал, когда я уйду в сторону. Думаю ему нужно сердце.

- Зачем же босс оставил тебя с такой важной вещью наедине?- Борис осмотрелся, никто не слышал их разговор, вокруг по-прежнему было спокойно.

- Он тут босс,- она решила убрать вещь в карман, которого Борис до этого сразу же заприметил, ибо он находился в задней части шорт,- Вызывает меня из края землю, просит почему-то прийти именно в этом место и уводит во временной портал,- тут она неуверенно посмотрела на своего собеседника, тот продолжал её слушать, не особо вникая в непонятные куски истории,- Ты снова меня разглядываешь?

- Не буду врать, ты выглядишь сногсшибательно.

- Такова моя природа. Я не суккуб конечно, но моя работа предрасполагает к соблазну мужчин.

- Ну, ты не только сексуальная, но и достаточно милая. Особенно когда хватаешься за свою косичку,- Борис ощутил, что его кто-то рубит на куски взглядом,- Комплименты не сильно тебе нравятся?

- Сзади, кретин!- она крикнула на него и сразу же направила двустволку в лицо.

Борис не дурак, пригнулся и перекатился к её ногам, оценив по достоинству ноги и её розовую кожу. В иной ситуации он бы даже осмелился к ней прикоснуться. “Да что же я вдруг в Генри превратился?” Борис стал стрелять во мрак. Слева от них послышался удар балки и громовой раскат. Воздух стал очень холодным и не спокойным.

- Ты зачем ему тело своё отдала?- вылезший на свет лысый гигант, для себя Борис назвал его Брюсом, а Асмодей обозвала его просто Проблемой, вновь молвил им голосом старца,- Глазами он своими тебя уже обрюхатил. Я знаю, что вы считаете меня психом,- голос у Проблемы вновь сменился, стал более пустым и сухим,- Появился тут и стал стрелять, будто вы для меня никто и я просто желаю вашей смерти. Но вы несёте этому миру угрозу.

- Необычные слова,- Борис вспомнил культистов из клуба бабушки, один пил с ней чай и говорил во время этого занятия о девственницах,- для того кто сам несёт угрозу миру. Моему в большей степени, но это тоже какой-никакой, но мир.

Асмодей заметила, что Проблема сменил вооружение. В одной руке у него была мачета в другой револьвер. Но он пока не решил в них стрелять, может он и правда ещё не совсем псих.

- Сердце это просто глупая штуковина, которая не нужна городу,- голос Брюса изменился, стал скрипучим и наглым, походил на гангстерский,- Хантер точно знает, что, оно даёт. Но шутка в том, что он и правда верил, что можно затопить целый город тем, что даже не является душой города. Стрёмная сосулька с глупыми свойствами,- он приближался. Уже переступил через трещину в окне. Борис ощутил, что тот не настроен дружелюбно. Тянет время разговорами, поражает их своими голосовыми талантами.

- И ты захотел завладеть ею?- Асмодей усмехнулась,- Ты продал босса своему греху. Вожделел вещь брата своего.

- Нет,- Проблема отстранился, будто это был крест, а он вампир. Глаза его всё же были голубыми, а не красными, а злая тень сзади не отплясывала зловещую чечётку,- Её нужно уничтожить. Она даёт бессмертие и сводит человека с ума. Зачем оно, по-вашему, было заморожено?

- Окей,- Борис встал между двумя самыми непонятными личностями из всех, когда-либо виденных им. Безумным лысым чревовещателем и женщиной одетой не по погоде,- Ты решил уничтожить проблему и пошёл против своего босса?- он кивнул, уверенно подрезая подбородком воздух,- А чего же стрелять по нам начал? Что мешало тебе с нами поговорить, чёрт тебя дери?!

- Я подумал, что вы мне не отдадите сердце,- нос его затрепетал, стал шумно высвобождать воздух сквозь маску,- Да, так будет и сейчас. Я знаю, что пока Асмодей в цепи заклятия босса, только её смерть или его, сможет отрезать их друг от друга, как и отрезать желание служить и желание стать иным. А ты парень,- старческий голос Брюса заставил Бориса вздрогнуть, будто его отчитывал его старый учитель английского мистер Левуа, который любил внезапно ругать мальца за даже самое слабое подобие провинности,- Не путай это создание, не мешай ей.

- Я просто мимо проходил,- у Бориса перехватило дыхание. Брюс ударил его кулаком в живот и стал вопить, как помешанный на пытках психопат.

- Твои дружки убивают моего товарища,- маска, на которую Борис смотрел через силу, переливалась, и становилось разными лицами. Мгновение спустя он заметил там лицо своей матери, которое грустно и осуждающе смотрит на него,- Босс сказал, что сюда могут придти люди из мафии,- маска повернулась в сторону Асмодей, к несчастью он не смог увидеть её реакцию, но по её тону, он определил некоторое безразличие к своей персоне.

- Он сказал мне, что состоит в мафии.

- Ему захочется забрать себе этот предмет,- снова Борис взглянул в глаза своей матери. Миражи прошлого бывают такими чарующими и одновременно с этим такими жестокими, они могут вновь вскрыть рану в душе. По его горлу пробежала дрожь, что-то холодное прикоснулось к коже и стало медленно, дюйм за дюймом тереться об него и почти проникать сквозь него,- В любом случае мне придется его убить. Угрозу лучше всего устранить в зачаточном виде.

- Валяй,- Борис слегка опешил. Такого хладнокровия он не ожидал, сам недавно лез под пули ради неё, а тут такая вот благодарность,- Но ты угрожаешь этой вещичке,- она помахала Проблеме ледяным сердцем, так будто подзывала собачку мячиком или дразнила его косточкой,- В итоге попробуешь сломать сердце. Так что мне по барабану его желание отобрать сердце, пока ты пытаешься его уничтожить. Я предлагаю уничтожить угрозу ещё в зачаточном виде.

- Дразнишься, смрадная бестия?- холод слегка отступил от горла, но хватка Брюса не ослабла. Его руки продолжали сжимать шею Бориса, от этого тот стал похож на мертвеца,- Умри же в муках, дьявольское отродье.

- Задолбал,- Борис простонал это слово, будто оно было его последним в этом мире. И вот он уже поднял пистолет и подставил его в грудь бугаю. Выстрел и бурлящий поток крови взлетел в воздух, а вслед этому ещё один выстрел и удар тела об пол.

Борис встал. Обстановка казалась ещё более паршивой чем прежде, учитывая, что псих с мачетой кровоточит, но всё ещё стоит, а его защитница стонет от боли стоя на коленях, то в голову приходят только самые плохие мысли. Вокруг него кружил пепел, посыпая землю прахом, будто бы его здесь было недостаточно. Огненная колесница, которую оседлала сама Смерть, кружила над зданием и одаривала прохожих снегом, в который впиталась кровь. Ничего так праздник, подумал Борис, потирая шею и ощупывая пистолет. Его не оказалось в руке. Он вообще не чувствовал свою руку.

- Я хотел сломать сердце Атлантиды, но теперь,- Проблема выстрелил вновь, промахнулся и задел только дверную ручку за спиной Амодеус. Попытка вторая, уже удачнее предыдущей, было задето плечо девушки,- я сломаю вас двоих. Ваш союз мне противен,- он замолк на секунду и засмеялся, схватившись за кровоточащий живот,- мне вообще все эти союзы и любовные игры не нравятся. Какая-то дребедень, только сюсюканье и валянье дурака. На диком западе нужно заправлять лошадям сёдла и крепко сжимать револьвер, а такую чепуху оставлять на потом,- он один раз выстрелил в воздух, смеясь и подзывая к ноге невидимую кобылу,- когда зайдёшь на часик другой в бордель, просто выбери любую для утех. Такая как ты считается за шлюху? Тогда я, наверное, погорячился, зря назвал это всё любовью. Просто секс.

То он добрый к ним, то психованный ковбой, то священник с горячим желанием защитить мир. А иногда и дерзкий гангстер, этот нрав бандита был знаком Борису не понаслышке, стоило дождаться, когда он дойдёт до этой фазы. (Примечание корректора: О нем, как и о происходящем в этой главе сложно рассуждать с логической или научной точки зрения, я просто принял это как факт, точно так же как это сделал Борис)

- Молчишь,- голос тихий и спокойный, местами даже доброжелательный. Борис подумал, что это его настоящая личность, уж больно она похожа на человеческую, а не на монстрячую,- Это правильно. Но прошу меня извиниться, это было лишним. Может быть, тебя и стоит оставить в живых,- он выстрелил вновь, выбил из рук девушки двустволку,- А я, таких как ты, не прощаю. Сучка, видал я вас у себя насаженных на одно место, крутящихся и кричащих от наслаждения. В Чикаго есть один бар, где я вырывал девушкам сердце,- голос старика пророкотал, громче грома,- Была церковь, где я сжигал их за непослушание,- снова тихий и спокойный тон,- Была жена и дочь,- а потом голос ковбоя, без смешков и ужимок, только могильное дыхание,- Я не женофоб. Я не монстр. Просто вы двое свидетели. А я призрак, давший обет молчания священник, закопавший под землю много болтунов и маньяк в гневе убивший свою семью,- он хихикнул,- это я специально вам рассказал. Чтобы у других меня не было желания давать вам возможность жить. Люблю убивать, но для этого нужна причина.

Дикий смех, смешавшийся в несколько разных по тембру и звучанию. Борис понял, что командует всеми личностями ковбой. Не зря же он взял с собой револьвер. Не зря он самый психованный из всех.

Асмодей сплюнула кровь на пол и её браслеты на руке загорелись. Проблема замолкла и направила ей в лицо револьвер. В её руках зашипели змеи, от них в стороны разлетались искры, и пламя слетало с кожей, вверх превращаясь в маленьких оранжевых бабочек. Борис не стал вникать в происходящее, поняв, что ему стоит просто быстрее вмешаться, но рука всё ещё не двигалась, а из второй вновь начала течь кровь.

Асмодей скользнула на роликах по полу, прильнув животом к земле, и её змеи быстро обивались вокруг её рук. Проблема, когда перевёл прицел вниз, уже был обвязан ими по ногам. Она потянула на себя и кожа на его ногах зашипела. Но он стоял на месте, как недвижимая скала. Потуги огня походили на вольный ручей, что бьётся об скалу, лишь затупляя её, но не двигая. Брюки уже горели, а сквозь маску был слышен скрип зубов. Но эта машина для убийства стояла, как, ни в чём не бывало. Но с другой стороны он хотя бы чувствовал боль.

Брюс дёрнул ногой, Асмодей тянула на себя, но видимо его сила была больше её. Ударил ей ногой в бок, когда та подъехала к нему. Борис, смотря на это, чуть подтянулся к двустволке. Пальцы не слушались, кроме большого и указательного. Хотя этого достаточно, чтобы держать и нажимать на курок. Осталось только чуточку подползти к цели и дело за малым.

Асмодей сумела отпрыгнуть в сторону. Один из её кнутов дёрнулся и зацепился за его ремень. Потянув, она сняла его и вновь крутанув, ударила прямо по маске. Только слабая царапина, подумала она, не хорошо. Я думала, её на части порвёт. Что же это такое?

И вот он уже отрезает мачетой её змей и плечом вбивает в стену. Это было концом всего. Даже звук был таким, будто ломается чужая жизнь, вдребезги будто ваза, упавшая на пол.

Борис протянул палец к оружию. Ногами, оттолкнувшись, он успевает зацепить курок указательным пальцем и подталкивает к себе, не задевая его. Теперь он пытается поднять оружие и видит приятную сцену, как Асмодей продолжает биться, а Брюс не пытается пристрелить её. Значит ли это, что он просто с ней забавляется? И что её мешает просто обхватить хлыстом его шею и потянуть? Она же была близка к тому, чтобы сломать его маску. И вот Асмодей роликовыми коньками бьёт его в грудь, рубашка мужчины вспыхивает от огня, но он словно не замечая этого, успевает схватить девушку за ногу и откинуть к двери. Борис уже прицелился в Брюса, но рука дёрнулась, и ему пришлось, вновь поднимать оружие и наводит его на цель.

Выстрел. Проблема нависла над ней, держа в руках бесполезное оружие. Последний патрон вошёл ей в грудь. Она уже захлёбывалась от поступавшей в рот крови. Это точно было концом всего.

“Не смешно!”, Борис почему-то только больше разозлился, но его больная шея и горло не давало ему кричать от боли и ярости. “Это уже больше не комедия! Я желаю вернуться в неё! Где шутки и юмор? Где любовь? Почему только смерть и психи окружают меня?! Почему она, а не я умерла?”, последняя мысль только больше подзадорила его.

Когда человек в маске потянулся к её телу, явно желая забрать сердце которое она охраняла, казалось, что он забыл о Борисе. Видимо ему в голову ударило что-то, раз он позабыл о том, что человек на поле боя может, внезапно, подставить тебе к спине нож и вонзить его так глубоко, как только позволяет его сила. А сила воина увеличивается, если тот пылает от гнева.

“Если бы я мог говорить, то сказал какую-нибудь дерзкую фразу в твой адрес. Но сейчас мне просто хочется отправить тебя в Ад, там тебе точно скажут пару ласковых твои любимые жертвы”, Борис выстрелил. Дробь разорвала плечо Брюса, да не просто как обычно, а разломав в пух и прах кости и, превратив целую руку в качающуюся из стороны в сторону гильотину, сжимавшую никуда не годный револьвер.

- Смерд!- простонал тот, отрубая себе руку мачетой,- меня так просто не убить!

Борис понял, что его подняли в воздух и отбросили, это было простым мгновением, но у него перед глазами это всё происходило в невероятном темпе. Как галлюцинация затуманила его разум, так и превратила всё вокруг в одну большую белую мглу, с неясными тенями и силуэтами блуждавшими вокруг него. Но он был храбрым и сильным, мог выдержать и не такую боль. Он чуть привстал и понял, что находится около лестницы, а мачета уже приближалась к его голове. Кувырнувшись под врага, он оказался около тела Асмодей. Такие безжизненные глаза. Такая пустота в них вгоняла его в транс.

Борис, не смотря себе за плечо, ударил ногой, как лошадь бьёт стоящего сзади человека, который её решил тронуть за круп. Судя по звуку хруста, он попал куда нужно. Подползя к оторванной руке, он отцепил от пальцев револьвер. Патронов нет, но есть хороший приклад, которым можно и муку месить, да и черепа ломать на куски тоже. Судя по резкому удару по спине, Брюс тоже думал о том, что ломать черепа это весело. Затем ударили точно в рану в плече. И вот Брюс уже склонился над Борисом и стал шептать ему на ухо:

- Я сильно извиняюсь за это,- мачета вошла глубже,- Но у меня и правда нет выхода. Босс меня убьёт за это, но я скорее дам убить себя, чем позволю получить эту штуку кому бы, то, ни было.

- Я,- Борис, наконец, сумел совладать с болью в горле, оно уже не было такой как боль, в плече и поломанные рёбра,- приму твои извинения.

- Очень приятно, что ты меня понимаешь. Это оружие и всё что тебе наговорил мой друг, нельзя чтобы оно покинуло это здание. Это значит, что мне придется тебя убить.

- Я добрый сегодня,- сжав оружие в руках, Борис изо всей силы ударил им в подбородок негодяя. Ничего. Мачета вышла из его плеча и приближалась к носу быстрее звука. Быстрее любых слов. Уже не успеешь сказать ему “Но Асмодей хочет передать тебе привет”. И вот к нему приближался конец.

И ничего. Борис осторожно повернул голову. Голова Брюса задрожала. Мачета остановилась в дюйме от него и тут же отстранилась вместе с Брюсом. Он стонал и держался за голову. Маска на его лице покрылась кровью. Там Борис в последний раз увидел лицо своей матери. Ему почему-то захотелось сказать ей “Прости”. Голова Брюса взорвалась. Кровь и мозги разлетелись по ступенькам и стенам, став граффити, олицетворяющий этот день и всю его паршивость. Тут до Бориса дошёл звучный голос Асмодей. Её крик. Он повернулся и взглянул на её тело, которое недавно было подобно спящей красавице. Сейчас она, открыв рот до изнеможения, кричала. Раны на ней успели залечиться, крови как не было так и не осталось. Но живее от этого она всё равно не выглядела.

И снова они посмотрели друг на друга. Он чувствовал в этот момент к ней почти, то же самое, что и в момент их первой встрече, но только что-то ближе к тому, чтобы он мог отнести к чувствам дружеским и товарищеским. Такое есть у прошедших войну сослуживцев и ветеранов войны.

- Заткнулся он всё-таки,- Борис улыбнулся ей.

- У него крышу совсем снесло,- она тоже улыбнулась,- Пялиться на меня вздумал, уродец?- она сказал эти слова так мило и вежливо будто ангел.

- Смерть тебе к лицу,- почему-то она и он засмеялись. Тихо и мирно. Будто вокруг них был полный зал, и они смотрели драму, в которой заметили что-то глупое и смешное.

- Ты спас меня, а я тебя,- она вздохнула,- я впервые убиваю человека. Мне это не положено.

- Ты умрёшь?- Борис чуть подвинулся к её руке.

- Вроде того,- он сжал её пальцы, но она убрала руку. Не отбросила его, просто отстранила от себя,- Ты спас меня от засранца с манией величия. Если бы не ты и я не встретились, и сердце было уничтожено,- она достала той рукой, что отстранила его от себя ледяное сердце. То горело, синим пламенем, будто из него должен вылупиться Феникс,- и много, что умерло в этом мире. Советую тебе спрятать эту штуку от других людей, отдай её, кому-то, кто знает “Ту” сторону мира.

- Есть у меня такой знакомый,- Борис вспомнил, что где-то рядом бродит Морт и возможно его друзья. Совсем о них забыл.

- Ну,- из её рта вылетела бабочка, она коснулась его губ, и на них остался отпечаток огня,- надеюсь, ещё увидимся.

И она загорелась. Яркое пламя, переливающееся разными цветами, окружало которое не языки саламандры, а маленькие бабочки, несущиеся куда-то посылку. Возможно в иной мир, а может куда-то дальше.

Борис опустил голову и услышал, как земля под его ногами дрожит. Как весь мир начинает кружиться и сходить с ума. Всё стихло в мгновение ока. Тело девушки пропало не оставив даже тёмного следа под собой. Труп здоровяка же, мистера Проблемы, медленно скатывался с лестницы.

- Не спеши,- Борис встал и понял, что боли нет. Раны были, но будто у него открылось второе дыхание. Он потрогал нос и не нашёл на нём своих очков. Ясно, почему он видел мир в белом мираже. Но почему её лицо у него всё ещё перед глазами?- боюсь, что ты можешь споткнуться и сломать себе что-нибудь.

В холле его встретили радостные лица. Роб и Генри бежали к нему, раскинув в стороны руки и улыбаясь самой дурацкой из возможных улыбок. Генри выглядел таким побитым, будто сам прошёл через огонь и воду. Похлопав друг друга по спине, они стали смотреть на разруху и полную пепла землю. Что же теперь?

Глава 14. В эволюции:

Он почти приблизился к шее человека. Пара заходов и глава семейства крыс будет у цели. Но что-то жёлтое впереди мешало ему. Иногда оно начинало громко шуметь, создавая неприятный звук похожий на собачий лай. Собак ему приходилось видеть всего пару раз, но и этого хватило, чтобы понять, что более страшного и монструозного существа не может существовать в этом мире. К тому же эти звери почти всегда следуют за людьми. Преданные рыцари и настоящие телохранители. Глава семейства жалел о том, что их крысиный народ не может похвастаться даже малой толикой такой преданности.

Вокруг происходило невероятное. Пламя перескакивала с одного места на другое. Кто-то кричал и звал на помощь. Перед тем как он прыгнул вперёд к жёлтому предмету, альбинос заметил страшное лицо человека с обгорелой кожей и чёрными точками на месте зрачков. Тут отец крыс, будущий король, как он сам о себе думал, понял, что ошибался насчёт самого страшного и монструозного существа. Этот мир мог ещё удивить его. Чтож, если он встал у него на пути, то быть битве. Семья ждёт его возвращения. Либо смерть, либо победа. Но что-то в его памяти заставило ещё больше жаждать крови этого существа. “Месть!”- закричал кто-то у него в голове. Причём тут месть?

Джек прятался за пальмой, посаженной в горшок. Он заметил, как люди снизу стали спорить и драться. Необычной способ решения проблем или настолько обычный, что можно не прятаться за пальмой? Бикс подошёл к перилам, совершенно не беспокоясь о том, что его могут заметить. Его взгляд рылся во всём том мусоре, что был раскидан по полу. В мусоре редко бывает спрятано решение всех проблем, но что-то полезное всегда лежит в маленькой и вонючей кучке. Людям свойственно выкидывать то, что не нужно и нужно одновременно. Если один человек решил прикрепить к предмету ярлык “Бесполезен”, то это не значит, что другой не сможет найти применение этому предмету. Бикс сам часто находил в мусоре футбольные мячи с автографами звёзд, нунчаки или даже билет на филармонию. Всё это было поломанным или использованным, но в нужных руках и полезным в том числе. К несчастью билеты от филармонии не могли справиться с Калашниковым. Можно было их обменять на оружие, но шансы были не велики, что грабители любят музыку.

Винс подошёл к друзьям. Джек подвинул пальму поближе к Биксу и, стараясь ещё больше слиться с растением, стал лесть в землю. Ноги проникли в неё так глубоко, что его родство с пальмой можно было заметить по наружным годичным кольцам, которые должны были заменить его отпечатки пальцев. Полиция точно пришла бы в восторг. А учёные записали новый вид в свой справочник “Джекус невероятный трусус”.

- Роже дерётся с парнем в маске шакала,- Винс оттащил Джека от пальмы пытаясь не обращать внимание на его брыкания и возражения.- Я тоже успел ему пару раз вдарить. Пробкой меж глаз.

- Отпусти!- Джек вынырнул из его хватки.- Они же могут нас заметить. Ты должен понимать, что я не большой фанат разборок с мафией. Пока не напьюсь, по-крайней мере.

- Я нашёл тут один магазин, где есть заначка с вином,- сказал Бикс и пошёл в сторону небольшого магазинчика с зелёным динозавром, нарисованным на вывеске. Друзья разом забыли о растении и двинулись за новым лидером.

Они сели за столик, стулья которого больше подходили для годовалого ребенка, то есть для Винса они были в самый раз. Бикс протянул друзьям две бутылки с вином. Почему-то на них был нарисован динозавр. Друзья не удивились бы, если вдруг вино могло предназначаться детям. “Может производители думали, что если ребёнок будет пьяным, то и спать будет крепче?” - задумался Джек.

Перед ними лежали маленькие жёлтые листочки с лабиринтом, который пытался пересечь динозавр. К несчастью красная линия уже провела представителя доисторической интеллигенции из невероятно несложного лабиринта в другой лабиринт. В нём он жил и ел себе подобных. Если бы не тот факт что он был зелёным, то его можно было бы спутать с человеком.

- Тост! За зеленый цвет!- Винс ударил крышку бутылки об стол и сразу начал пить из отверстия розовый сок. Плевался и ругался он после этого достаточно долгое время.- Мать твою! Это что сок?!

- В детском магазине по-другому быть и не может,- Джек, не сумев открыть бутылку, стал махать ею.- А таким и убить можно. Я, пожалуй, оставлю её себе.

- Оружие может брать с собой только шериф. Я сам своему вас всех защитить. Видели бы вы меня в деле,- Винс встал на стул и стал целиться во все стороны из пистолета. Всё это сопровождалось его громкими и неприятными для слуха звуками выстрелов “Пиу-пиу”, “Пиф-паф” и “Стреляю-стреляю”.

- Самозащиту никто не отменял,- Джек спрятал бутылку в штаны, представляя, что у него там есть кобура.- А я беру не огнестрельное оружие, а бутылку с соком. Если враг хотя бы просто подавиться от смеха, то я и такому раскладу буду рад.

- Интересно,- Бикс смотрел на лабиринт, будто тот скрывал от него тайну мироустройства вселенной. Ещё чуть-чуть и он ткнётся в него носом.- Зачем динозавры сделали себе лабиринт?

- Это сделали для детей,- Джек попытался сам поверить в то, что это предназначено для детей, но скорее взрослые от скуки и невероятного визга детей в заведении находили утешение в небольшом лабиринте, в который угодил бедный динозавр.- Логично было бы не думать о динозаврах в лабиринтах.

- Но предположим, что давным-давно жил такой динозавр,- Бикс выглядел заинтересованным. Его самая плохая черта это непонятные дискуссии на непонятные темы. Такое было нормой только тогда, когда они перед этим выпивали, но сейчас алкоголя рядом не было.- Я думаю, его звали Петазуб.

Молния ударила в крышу. Во все стороны разлетелись искры, и огонь разорвал пополам некую железную балку, крепящуюся к потолку. Санта мстит наезднице за прошлый раз. К оленям можно прикрепить ракетные установки и бомбить своих заклятых врагов или тех, кто плохо вёл себя в этом году. Такого же плана и придерживаются Соединенные штаты Америки.

- Видимо у нас нет выбора,- Джек тоже стал смотреть на рисунок с динозавром.- Тут в любом случае безопаснее, чем где-то ещё. Если враги и станут искать нас тут, то… не станут. Честно. Не вижу для этого причин.

Винс помахал перед друзьями пушкой. Улыбка на его лице была пьяной. Уголки рта дергались, и подбородок не стоял на своём месте.

- Я смогу вас защитить если что. Так что у нас тут с Петазубом?

- Кажется, он носит шляпу,- Джек чувствовал себя более расслабленным, чем обычно. А обычно он чувствовал у себя за спиной злобное дыхание Роже или ствол бармена Болларда. В данном случае шансов быть застреленном другом были равны всего лишь пятидесяти процентам. Капля в море. Ну, капля нефти в море.

- Вот вам моё предположение,- Бикс подготовился к своему рассказу. Джек знал, что его друг мог быть плох в чём угодно, но только не в рассказывании интересных историй. Профессионализм в данном случае не пропьёшь. Он пытался, но алкоголь только больше раззадоривал его мозги.- Несколько веков назад жил да был Петазуб. Славный динозавр. Плотоядный. Первым изобрёл вегетарианство для крутых, а так же шляпы. В один прекрасный и солнечный день его подруга позвала к берегу около моря. Он знал, что оттуда иногда выходит всякая живность, и этот раз не должен был быть исключением.

- Боже,- Винс сразу подумал о религии. Надо было сказать “Чёрт”… хотя опять религия,- начинается фильм. Надо бы взять что-нибудь вкусненькое.

- Тут вроде картошка фри на одном из столиков лежит,- заметил Джек.

В магазин вошёл Роже. Винс не сразу его заметил, а когда заметил, подпрыгнул на месте и уронил пистолет. Джек посмотрел на повара. Тот был весь избитым, по пояс в крови, очевидно чужой. С его смуглой кожей он походил на аборигена прошедшего обряд инициации.

- J'ai danse avec le diable,- сказал Роже и сел за стол рядом с Винсом. Джек понял, что хоть кто-то тут смог добиться каких-то успехов и опять это был не он.

- Когда пляшешь с дьяволом, пляши до конца песенки,- ответил ему Бикс.- Сейчас я расскажу вам историю. Она вам может показаться бессмысленной, но в ней смысл есть. Даже мораль можно найти.

- Шериф,- Джек откинулся на спинку стула и свалился на пол. Быстро встав и вернувшись в прежнее состояние, он с невозмутимым видом добавил,- может, принесёте нам перекусить?

- Пожалуй,- Винс чувствовал себя не очень комфортно. Если бы он упал на пол и стал реветь и смеяться, то это было нормой, но сейчас всё было слишком гладко и нормально. Такое совсем ему не по вкусу. Сок ему тоже был не по вкусу, приходится терпеть.

Когда еда была на столе, стоны и крики из холла перестали доходить до их ушей, а тихая рождественская мелодия снова заиграла из динамика, тогда Бикс и продолжил свою историю.

Петазуб был ошеломлен. Из воды вышел невероятный, необыкновенный и доселе нигде не замеченный новый вид. Гладкая белая кожа, чёрная чешуя на лице, глаза с двумя изумрудами внутри, а ещё рог, покрытый морскими ежами. Мерианазавр подошла поближе к Петазубу, тот своей короткой лапкой пытался почесать свой затылок.

- Боюсь это всё не к добру,- сказала она. Он почувствовал её прекрасный аромат полный кокосового молока. Он приятно щекотал его нёбо. Давно они не стояли так близко друг к другу. Раньше что-то держало их на дистанции друг от друга. Его исследования или полная отстранённость от обычной жизни могла послужить для того причиной?

- Племя может начать ставить на нём опыты,- Петазуб помнил, как одно морское существо, выброшенное на берег, было допытано его учёными сослуживцами. Тогда-то они смогли изучить строение пищевода морских тварей. Ракушки на завтрак, обед и ужин. Дёшево и сердито. В разработку уже парочка закусочных, где будут продавать ракушки.- У него нет панциря, чтобы защититься. Нет ничего острого. Нет вообще ничего. Это просто компиляция всех деградационных теорий, что я выучивал в школе.

- Может, отправим его в твой загон?

- Женщина!- Петазуб сердился, всякий раз, когда она называла его изобретения, так как ей хотелось.- Я назвал его заповедником, а не загоном. Ты забыла? Загон это место где наше племя собирается, чтобы покружиться вокруг своей оси.

- Они так танцуют, Пет,- она тяжело вздохнула. Ей казалось, что его ум мешал его чувствам. Никакого развития отношений у них не было с тех самых пор, когда они устроили романтический вечер около гнезда птеродактилей. Те подняли их в воздух и отправили в романтическое путешествие над жерлом вулкана. Ей всегда хотелось побывать на горячих источниках.

- Вскоре они начнут менять камни на другие камни. Если такое случится, то я скорее прыгну в вулкан, чем стану с ними сосуществовать.

- Не будь таким.

- Каким?- он сощурил глаза. Мериана отвернулась, кажется, её красная чешуя покрылась румянцем.

- Вредным.

Существо встало во весь рост. Метр семьдесят, заметил, просебя Пет. Карликовый вид, но в нору такой не поместиться. Тут он скинул с себя морскую живность и медленно, будто песок мог его убить (что могло оказаться правдой), пошёл на восток, игнорирую, Пета и Мериану.

- Оно испугалось тебя. Я же сказал без макияжа новоприбывший примет тебя за Грязезубра.

- Ты, таким образом, хочешь сказать, как сильно меня любишь?- теперь она сощурила глаза. Ему пришлось отвернуться, правда не по причине того что ему стало стыдно, а потому что существо стало резво бежать вдоль береговой линии. Это было немного странно, словно оно знало куда идёт и зачем это делает.

- Нужно проследить за ним,- Пет, повернулся к своей девушке. Рога и её невероятный панцирь вновь заставили его сердце биться от экстаза.- Я предлагаю тебе сходить пока что к Сьюзеараре, потом я вернусь к вам и мы с вами, как в старые добрые времена,- все эти слова давались ему нелегко,- попытаемся подразнить нашего бывшего учителя по истории, Рекса.

- Да,- она с ужасом вспомнила, как он на одном из собраний, чуть не съел её родителей, которые стали нападать друг на друга из-за её двойки. Хорошо, что всё закончилось внезапным спариванием. Если бы её отец не принёс с собой водку, ничего такого не случилось бы.- Удачи тебе.

Петазуб ушёл и оставил её одну. Сьюзи начинала понимать, что держится за этого динозавра без желания. Ещё одно неловкое движение и он ускользнет от неё. Но кому он будет в таком случае нужен? Если бы не Сьюзи он бы никогда не стал учёным. Никогда бы не сделал расу динозавров такими умными.

Судя по следам на песке, неизвестный нырнул в джунгли, как раз в том месте, где обозначена граница острова. За ней находится неизведанная территория полная секретов, невероятных монстров и изгоев-хипстерезоидов решивших, что учиться в школе “Не круто”, а нынешняя мода “Сосёт”. Таких существ лучше обходить за километр.

Разноцветная птичка соскочила с одной ветки и села на верхушку шляпы Пета. Цилиндр чуть качнулся в сторону. Вес птички составлял двести килограмм, и издалека её можно спутать с гигантским монстром. А ведь ближе она красивее не становилась.

- Слезь с меня,- Пет начал махать хвостом и лапами пытаясь сорвать незваного гостя. Тот громко рыкнув, так что Пет, упал на землю в испуге, слетел со шляпы и улетел в небо,- Интересно. Повела себя, как моя бывшая. Хотя,- он вспомнил лицо Сьюзи. Крепкая кожа была милой и нежной, пусть об её лицо иногда он ломал кокосы,- у меня не было бывшей. Что же мне делать с нашими отношениями? Я должен показать ей кольцо? Рискованно.

- А что с ними не так?

- Да мы просто…

Молчание. Вокруг были лианы и высокие заросли, непроходимые и тянущиеся до самого горизонта. Солнце почти не было видно за листвой, но голове тело неизвестного существа было освещено отлично. Мускулы большие. Ноги странные, Пет никогда такое не видел. Было в них что-то птичье, но мускулы. А лицо вгоняло в него страха намного больше всего, что он видел прежде.

- Ты понимаешь мой язык?- Петазуб как краб стал подходить к мистеру мускулистые плечи. Тот сам двинулся в его сторону и не прошло и пяти секунд как он оказался прямо перед носом у Пета. Его голова доставала ему до живота.

- Я умный парень,- слабое подобие улыбки, слишком натянуто и вычурно получилось.- Ты тоже. Как тебе лианы? Как тебе этот прекрасный мир?

- Мило,- Пет, наконец, принял решение и решил называть данное существо моллюском. Белая кожа быстро стала розовой у этого подобия моллюска, что значит, его тело вырабатывает и получает энергию от солнца. Можно ли его силу использовать для создания некого подобия генератора? Эти вопросы мучают маленькие мозги большинство динозавров с тех самых времен, когда была изобретена спиночесалка для тех, у кого короткие лапки.- Вышли из воды и сразу стали гением. А ещё и загнали учёного в запретный сад. Очень мило.

- Вы должны знать, что я опаснее всех этих зверей вокруг,- его длинные лапы на каждой из которых было по пять розовых отростков, указывали на всю дикую фауну, прятавшуюся в кустах.- Вода, огонь, земля и воздух. Всё мне нипочём. Я убил множество зверей на этой планете. А сейчас я хочу сделать себе одежду.

За его спиной была палка, к которой был привязан острый осколок вулканической породы. Пет понял, что это существо просто выжидало на берегу его и собиралось захватить себе одежду. Убить. Вытолкнуть из истории. Насадить на острый осколок и переставить местами все его органы. В общем, сделать с ним много плохих и даже хуже вещей. Он был первым динозавром с фобией. Танатофобия - боязнь смерти.

- Учёный я,- Пет запнулся. Он скрылся ото всех, чтобы не видеть ужас мира, всех этих страшных существ которые могли причинить ему боль. И тут ёкнуло нечто в теле зелёного динозавра, заставило задумать о чужих жизнях. Это существо видело его подругу,- Тебе ведь нужен только я?

- Сделка?- голый моллюск облизал губы.- Можно попробовать сыграть на жизнь. Я не против.

- Я быстрее тебя и могу убежать.

- Можешь и убить,- из-за спины карликовоё существо вытащило оружие и поднесло его к своему лицу,- я не против. Но я думаю, у тебя кишка тонка. А если ты всё ещё хочешь убежать,- его глаза внезапно стали иными, будто чужими. В них закружился вихрь цвета индиго,- То я не буду тебя ловить. А вот твою ненаглядную красотку. У неё панцирь покруче твоего будет.

- Сделка,- Пет решил сыграть с ним. Тут можно было придумать иной выход из ситуации. В джунглях найдётся что-то, что может убить это существо.- Давай поясни мне, что я должен сделать.

- Я не фанат убийства безоружных,- моллюск стал раскручивать оружие в руке. Делал он это ловко, но медленно. Пет постарался запомнить время необходимое для раскрутки.- Но у тебя есть зубы.

- Я никогда не убивал живых существ. Не ел их. Только мёртвых,- Пет с сожалением вспомнил, что послужило причиной для его диеты и создания вегетарианства для крутых.

- Боишься крови? Монстр боится пролить кровь, вот это мииило,- протянутая “и” ещё больше заставила, Пета застыдиться себя.- Ладно. Я видел впереди лес, окутанный более плотной лианой. Если ты сможешь спрятаться от меня, и я не смогу убить тебя за десять минут, то ты и твоя подруга останутся живы,- он сделал жест, который можно было принять на знак мира.- Но не выходи из лабиринта. Если выйдешь, я пойду за твоей подругой.

- Дино,- религия у динозавров не позволяла упоминать имя Бога динозавров всуе, но Пет слабо верил во всё это.- Сохрани нас и пожалей.

- У тебя минута для того чтобы спрятаться,- конец копья с шумом вошёл в землю. Пара толстых птиц слетела с веток и, запищав как бы начала отчёт.- Время пошло.

Петозуб вошёл в лабиринт. Он бежал, куда глаза глядят, а они у него как бешеные рыскали и смотрели во все направления. Вверх, вверх, вниз, вниз, влево, влево, вправо, вправо и он ударился лицом об дерево. С него упало небольшое белое существо. Оно было похоже на зубастого грязезубра, но только уменьшенная копия. Снова причина вспомнить о подруге.

Из лабиринта послышался тихий вой моллюска. Тот написал песенку, почти присвистывая после каждого слова:

Приближаю, чтобы лучше рассмотреть  
Готов поспорить, что виды выживут

Смешок. Будто он сам не верит в то про что поёт. Грызун в лапах Пета стал пищать и подавать признаки жизни. Ему тоже хотелось знать, что вокруг происходит.

Почему  
Почему я заслуживаю смерти?  
Почему

- Он почти подошёл ко мне,- Пет чувствовал запах моря, который так и не убрался с тела моллюска.

- Эти ублюдки были не в своем уме!- закричал моллюск,- Эволюция я тут!

Он пробил стену из лиан, и его уродливое лицо уставилось на бедного и почти полностью побледневшего представителя сильнейшей расы. Сильнейшего труса на планете. Как же в этот момент он был жалок, да он и сам это прекрасно понимал.

Красные цветы под ногами выпрыскивали семена. Одно небольшое растение размером с ногу Пета уже было готов съесть его. Попробовать оно точно хотело, но только что проснулось, тут недавно оно бегало, да и работа скоро. В целом придя к нужным выводам, оно быстро передумало, и вновь принялась спать.

- Я убью тебя животное,- сказал моллюск и проткнул живот бедного Пета. Грызун выпрыгнул из его лап и уставился в маленькие черные, словно пустые глазницы у черепа глаза и понял, что должен ему. Но что может белая мышь? Что может сделать один трус для другого? Пет умер, так и не поняв, что для него было самым важным в жизни. Что он любил больше всего на этом свете.

На небе загорелась оранжевая звезда. Она быстро приближалась к земле. Яркая и пылающая от невообразимого жара комета. У неё был отпуск в этой точке вселенной. Нужно было приложить большие усилия, чтобы сесть в мягонький кратер и наконец, отдохнуть от своего долгого полёта в чёрной бесконечной пустоте.

Моллюск снял кожу с Петазуба. Он сделал себе из неё маску. Красную маску с двумя когтями на верхней части и длинным носом на месте рта. А глаза цвета индиго поглотили ум и мысли своей добычи. Душа Пета навсегда застряла в лабиринте разума страшного и опасного доисторического убийцы, которого все звали Драгуном.

Бикс замолк. Джек глубоко задумался. Винс пытался получить алкогольное опьянение с очередной бутылки с соком. Роже смотрел в лабиринт. Красный цвет, ведущий к выходу, сразу стал напоминать ему кровь.

- Так ты говорил, что у истории есть мораль, верно?- Джек поправил взъерошенные волосы и глубоко вздохнув, стал ждать ответа.

- Есть,- Бикс прикусил губу,- честно говоря, я и сам не знаю что за мораль. Может быть, это как-то связанно с тем, что мы не можем выбрать что-то одно и постоянно мечемся в поисках решения своих проблем?

- Я думаю, что примерно так мораль и можно поставить,- Роже зевнул.- Любовь и чувство преданности к науке плохо совместимы. Жизнь просит от тебя конкретного выбора, а не метания из одного в другое. Иначе за дело примется карма. Я по себе сужу если что.

- Динозавры нацисты,- заключил Джек,- вот что нам было нужно. Мораль бы сразу можно было отбросить.

Винс упал со стула и стал громко храпеть. Опьянел от сока и стал сам похож на его обычного потребителя. “Значит, я был прав” - подумал просебя Джек.

Из холла послышались крики и вопли ужаса. В который раз это уже повторялось. Но Роже успел услышать взрыв похожий на удар бронированной машины об железную обшивку входной двери заведения.

- Скоро конец,- заключил Роже.

- Скоро полночь,- сказал Бикс.

- А ещё скоро рождество,- с тоской в голосе произнёс Джек, приподняв своего пьяного друга с пола,- а мы так и не купили подарки. Мне почему-то захотелось купить диноробота. Что думаете? С озвучкой будет. Можно ещё купить громкоговоритель для него, чтобы можно было соседей пугать.

Молчание и следом выстрел. А потом в носы друзей забежал запах пороха и смерти.

Глава 15. В финале:

Мортимер встретился взглядом с Хантером. Смерть взглянула в глаза охотнику, сказал бы художник, зарисовывая такой портрет себе на полотно. Но на такое заявление Морт ответил бы: “Я не Смерть. Я просто Часовщик”.

Лицо показалось из капюшона. Такое страшное и такое не притягательное. Но глаза подобны глазам змея искусителя, соблазнительные как запретный плод, но внутри них сочится яд. Перед Хантером и Мортом стояли пустые железные стеллажи, которые преграждали им путь. Через них даже руку не вытянешь, а голос будет заглушен эхом скрежещущего металла. Глухой удар по лежащей на полу коробке. Послышался писк семейства крыс, у которых видимо, разрушили дом.

- Убегают,- Хантер разрушил берлинскую стену их неловкого молчания. Голос у него был делового и молодого парня пришедшего с брокерской службы на обед к семье. Такие даже дома не могут не говорить деловым тоном.

- Вот так бы и ты поступил,- Морт почувствовал, как по спине у него пробежались мурашки.- Неужели тебе так сильно нужно было делать всё это?

- Делать что?- Хантер развёл руками пытаясь изобразить растерянность и удивление. Но это было выше его сил. Его лицо не выдавало никаких эмоций, и теперь Морт точно понял, почему ему здесь было холоднее, чем на улице.- Я просто стараюсь растянуть время.

- Своё?- Морт поправил сюртук и пытался смотреть Хантеру в глаза. Но это лицо, оно было таким неприступным и глаза змея искусителя такими туманными.

- Отчасти. Но время мира в большей степени.

- Вот оно что,- Морт осторожно обошёл первый из трёх стеллажей. На втором были канцтовары и праздничные украшения, которые загораживали глаза Хантера, позволяя Морту вести более продуктивную беседу.- А я-то думал, тебе в усладу будет отомстить своим обидчикам, а не часы в зад вперёд переводить.

- Какой прелестный язык,- Хантер тяжело вздохнул.- Время важнее мести. Важнее всего на свете, даже любви. Даже важнее твоего прошлого. Будущего.

- Разве прошлое и будущее не часть времени?

- Нет. Всё не так,- Морт выглянул из-за угла третьего стеллажа. Теперь до Хантера можно было рукой подать.- Будущее часть времени, конечно, ибо оно неизвестно и держится где-то вдали на отрезке времён. Но прошлое,- Морт услышал что-то похожее на смешок,- часть твоей души. То прошлое, что касается тебя нельзя измерять числами, датами на отрезке времени и историческими книгами. Сухие факты всегда искажают действительность. Всегда убирают эмоции на второй план.

- Вот ты мне напоминаешь учебник истории,- Морт и Хантер стояли в свете, который шёл от яркой лампочки, будто их допрашивали.- И что же время мира и эмоции?

- Что если мир для человека стал чёрной дырой?- Хантер чуть отдалился от Морта, явно совершенно не боясь его. Его этот разговор расслаблял. Он даже повернулся к Белому черепу спиной.- Что если твою душу забрали? Но ты почему-то остался жив. И вот перед тобой открылся во всей красе весь мир, и всё время твоей жизни было удвоено… но зачем тебе это? У тебя уже нет эмоций и нет любимых людей,- он приблизился к плакату одно рабочего, который получил награду “Работник месяца”. Хантер порвал лицо работника, оставив только след от яростного порыва.

- И ты хочешь отобрать у других людей их счастье и души?- Морт сразу вспомнил сказку про Гринча и не постеснялся сравнить, вслух, Хантера с зелёным, вредным троллем, живущим в горах.

- Нет. Я просто хочу вернуть своё счастье,- снова в центре комнаты. Снова под софитами лампы.- И сразу после этого сгинуть.

- А растягиваешь время мира потому что?

- Хочу, чтобы другие люди успели почувствовать и полюбить друг друга в должной мере. После их ждёт смерть.

- А Атлантида?

- Душа известного архитектора,- Хантер словно бы собирался рассказать занимательную историю из жизни одного великого художника, но что-то остановило его от этого порыва души. Наверное, отсутствие оной в груди,- Она полна стольких эмоций. А заплатить за неё нужно всего лишь четырьмя неспокойными душами.

Морт на секунду задумался. Вроде он и получил, наконец, ответы на все вопросы, но в чём тут тогда злодеяние? Всего четыре души вместо сотни. Всего лишь один порыв эмоций и теплота в груди за счёт 4 холодных тел. Точно, осенило его, чьи это тела?

- Избранные,- ответил на его вопрос Хантер.- Все те, кто тут находится. Те, кто пережил некие терзания и боль,- он стал перечислять.- Два охранника. Четыре злодея. Три мафиози. Один междумирец. Один наёмник. Три болвана. Когда четыре человека умрут, тогда сердце Атлантиды окрасится их кровью. Благодаря Асмодей все приготовления были сделаны и избранные были помечены.

- Так это просто выживание в супермаркете?- Морту стало тошно от этого. Неприятное ощущение в груди и животе.- А ты себя посчитал?

- Четыре злодея,- повторил Хантер громко и чётко.- Мисс Асмодей не считается. Она не может быть участником ритуала. В прошлом я пытался сделать похожее, но как оказалось мне не хватало души. У меня её не было, а другие не отдавали свою. В итоге я вернулся в домик на берегу озера в Каир и на чердаке нашёл свой старый сундук. А там один свиток, в котором упоминались демоны Ада. И то, что они могут похищать чужие души.

- Ты же понимаешь, что ты творишь зло?

- Зло?- Хантер, вновь не выражая никаких эмоций, попытался удивиться.

- И не говори что во благо. Ты отнимаешь жизни у людей ради мимолётного счастья. Послушай Хантер, я знаю, что ты не бессмертен,- вот теперь некоторое подобие эмоций исказилось на лице Торндайка. Словно бы он проглотил что-то мерзкое и теперь мог лишь выплюнуть это что-то.- Что мешало тебе покончить со своими страданиями?

- Чёрт с тобой,- Хантер нацелил кулак прямо в грудь Морта, но тот резко нырнул в бок и удар прошёл по воздуху.- Чёрт со всеми вами! Я не желаю умирать! Человек без души станет ничем на том свете. Я потерял душу, но жизнь…- Морт ушёл в тень и свет лампы не освещал его, но он и не прятался, просто старался отвести, таким образом, от себя взгляд человека который потерял опору в жизни.

- Это страшно, я понимаю. Но там это там, а здесь это боль и страдание. Невинные того не стоят.

- Не отговоришь, - лицо Хантера снова стало спокойным. Никакой агрессии в глазах. Ничего похожего на эмоции.- Не меня. Никогда.

- Вселенная не потерпит такого надругательства.

- Она не одна,- Хантер схватил Мортимера за сюртук, но не для того чтобы ударить, а чтобы его лицо было достаточно близко к лицу обидчика. На его лице всё же не было ни единого намёка на эмоции или хотя бы некое их подобие,- Её так много, что какая-то её часть, наверное, сейчас рада тому, что я делаю. Меня прокляли. Меня унизили. Я уже убивал людей в прошлом. Ты думаешь, меня возьмут какие-то уговоры и чувство сострадания? Да я бесчувственное создание, у которого покромсали на куски душу! Я хочу обратно, если не душу, то хотя бы её копию. И я заплачу за это любую цену. А ты, кто бы ты ни был, не мешай мне. Ты сам знаешь, что я заслужил счастье.

Морта он отпустил. Сам встал к стене и стал ждать чего-то. Может ответной реакции, а может, просто, вновь растягивал время. И вот Белый череп, поправив сюртук, и стал разглядывать старые вещи на стеллажах. Ему понравился один цилиндр, и он взял его с верхней полки.

- Я пришёл сюда не за тобой парень,- Морт стал искать зеркало. Вокруг не было ни единого и он, обратив свой взор, на Хантера вглядываясь в него и явно ожидая некой реакции на новую частичку образа.- А за шляпой.

- Разве?- заинтересованность на лице Хантера была отыграна неплохо. Уже больше походила на реальную.

- Да,- невозмутимо отчеканил в сторону Хантера Морт.- Я услышал о тебе уже после прибытия. Мне сказали некоторые проверенные лица о том, что ты хочешь и зачем. Я подумал, конечно, что можно тебя разубедить или может убить. Но в чём смысл? Я сейчас точно знаю, что тебя не убью. Я - нет, а кто-то другой - возможно.

- Но я тебя могу убить, если мне не хватит одной жизни. Ты понимаешь, что угодил в капкан?

- Понимаю,- Морта слова Хантера будто бы совсем уже не интересовали.- Но я уже точно знаю, чем всё это закончится. Не забывай о том что “Вселенная не потерпит такого надругательства ”. Она знает всё наперёд. Ты сам в этом убедился, взяв то, что надо было взять из прошлого. Подумай о том, кто тут придумал этот план… ты или вселенная?- Морт улыбнулся. К сожалению, Хантер никак на это не отреагировал.- Откуда я это знаю? Парень, я разбираюсь во времени лучше всех на том и этом свете. И пусть каждый видит своё время и её позицию на пьедестале мироздания. Я буду тем, кто заставляет работать время как надо. Делает так, чтобы её никто не растягивал и не мешал бежать по циферблату.

После этого разговора они ещё пять минут молча, стояли и ждали чего-то что вселенная или что-то, что было, не в её владениях будет делать дальше. Хантер точно умрёт, но вопрос вот в чём: Умрёт он с душой или без неё? Морт же был счастлив тому, что нашёл идеальную для себя шляпу. День можно сказать удался.

А вот время. Время растягивали не потому что оно было важнее всего. Это всё фикция для достижения цели. И со временем не было удобнее всего работать. Лишённый эмоций ты блуждал во времени будто слепой, только и делал, что стоял в стороне и ждал. С чем слепой может работать? Время не поддерживает язык Брайля.

Хантер знал, всегда, что душа даст ему и боялся, что она заберёт. Он не понимал что боится, ибо не чувствовал эмоций, но это не значит, что он не понимал сам, что угодил в капкан. Возможно, он угодил и в свой капкан, но скорее всего это был капкан вселенной.

Высокий эльф с бубенчиком подбежал к Борису и отнял у него душу Атлантиды. А тот и не особо сопротивлялся. Он был занят происходящим.

- Я не понял, что за…?- Генри не мог поверить своим глазам. Он так и хотел вскрикнуть как тот учёный из фильма “Франкенштейн”. Подобный крик и отсылку все бы приняли на ура.

Драгун вытащил из своей шеи катану. Быстро и не очень аккуратно. Кровь уже не стекала по серебряной рукояти, и только остатки капали с кончика лезвия. Бледные руки сжимали оружие. Снег и пепел покрыли его тело с ног до головы. А лицо по-настоящему раскрыло внутренний мир Драгуна. Словно его собственное дыхание подожгло лицо, и кожа разлетелась в сторону, оставив после себя неизлечимый шрам в виде красного куска мяса с торчащими из него костями. Он восстал из пепла и теперь желал сжечь дотла всех своих обидчиков. Ему уже не было дела до его босса. Тут только месть. Для него не было ничего важнее мести в этот момент.

Борис и его друзья, а так же человек в костюме Санты который стоял рядом уже отбегали к ёлке. Драгун бросился за ними, подняв над головой катану и собираясь кинуть её в Генри. Ему очень хотелось, что бы катана не задела важных органов, и он смог догнать и добить свою жертву. Но тут в него врезался эльф. С его рубашки спрыгнуло нечто и ударилось в лицо Драгуна. Некое мстящее белое пятнышко с красными глазами впилось в отверстие в горле и стало тянуть его кожу на себя. Драгун не мог ничего говорить из-за того, что в нём почти не осталось крови, но он всё ещё знал как надо бить.

- Это дракон сражается с мышью?- Роб спросил у Бориса, так как Генри совсем не мог ничего говорить и только делал, что открывал рот и поднимал и опускал брови, будто сломанный робот, которого срочно следовало смазать.

- У него дыра в шее больше моего кулака,- Борис посмотрел на свою руку и на горло Драгуна.- Это вы его жестко.

- Видимо недостаточно жестко,- ответил Генри, чуть сбавив шаг. Раз монстр был занят битвой с мышью то в чём смысл убегать?- Хотя Роб успел его поджарить коктейлем Молотова. Но это ему как макияж для бабы. Просто стал чуть красивше.

- Это она в горло залезла! Вы видели?- Роб схватил за воротник Бориса и посмотрел ему в глаза, чтобы убедиться в том, что его глаза ему не врут. Те говорили ему, что он идиот, но говорит правду.

Морт отошёл в сторону, когда в комнату забежал пацан в одежде краснозелёного цвета. Бежал он с оркестром в виде колокольчика на его шее. А в руках у него блестела сердце Атлантиды.

- Молодец,- Хантер указал ему на дверь. Тот быстро, правда, запнувшись по пути, скрылся в дверном проёме.- Не хватает двух душ. Не продуктивный день выходит. Зря я их оставил одних, со мной они бы быстрее всё сделали.

- И что же ты не руководил парадом?- Морт приподнял цилиндр, разрабатывая жесты с ним.

- Я просто понял, что так они могут показать себя во всей красе. Но это конечно не значит, что они смогут эффективно убивать.- Дверь в холл эльф оставил открытой. Хантер наблюдал за тем, как его подручный старается изо всех сил, чтобы вытащить из своего тело противного грызуна.

- Это кто?- Морта заинтересовал прожаренный до хрустящей корочки гигант с катаной в руке.

- Драгун,- Хантер то и дело переводил взгляд на душу Атлантиды.- Странный парень. Очень. Даже по моим меркам. Анубис ещё ничего, человечен в некоторой степени. Тот чьего имени я так и не смог узнать был иным, явно лишним в этом ритуале, но он сам был не против. Сам меня нашёл. Мне кажется, ему была интересная моя идея или может Асмодей, он на ней часто смотрел.

- Давай про Драгуна.

Он в данный момент достал белую кляксу из своего горла и уже готовился разрезать её пополам, как червяка.

- Его нашли подо льдом где-то в Сибири. Он, очевидно, замерз насмерть, и уже продолжительное время находился на дне озера. Учёные что его откопали, думали, что он мёртв, но он почему-то оказался жив. В этом его особенность. Он убил их всех, забрал одежду и свалил в Китай. Я же познакомился с ним в Африке, пока гулял по джунглям. Он не стоял в стороне и не говорил с аборигенами. Он даже не убивал их. Он просто ел тушу льва. И тут я понял, что такой человек мне нужен.

- И, правда, странный. Ты притягиваешь все странности. Может дело в проклятии?

- Может.

Разрезать грызуна не вышло. Тот откусил палец у кровожадного монстра и таким образом лишил его оружия. Бой продолжался пока что в пользу белого царя зверей.

- Что сталось со старухой?- Морт чувствовал если не угрозу со стороны Хантера то как минимум ауру понимания. Будто они были двумя людьми с одинаковыми интересами, но находящиеся на разных полюсах мироздания. И всё же Морт доверял ему и старался найти общий язык.

- Она была как ты,- Хантер вновь тяжело вздохнул. Белый череп ощущал, с какой сложностью ему даются одни только воспоминания о ней.- Блуждала по миру как брошенная дворняга без ошейника. Притворялась другими людьми и промывала им мозги. Я думал, что она могла стать хорошей крёстной моему сыну.

Морт не решился смотреть на Хантера.

- За что они так с тобой поступили?

- Тебе и, правда, интересно?

- Да,- ответить Морту на этот вопрос было просто. Он понимал, что человек с глазами змея искусителя не монстр. Он просто магнит для монстров и не более того.

- Старухе это кажется было только в радость,- Хантер чуть задумался, вспоминая дни давно минувших дней,- Помню, как она сказала во время ритуала “Давно я такого не делала. Пора размять мои косточки”. Сука.

- А другой?

- Был парень,- имена для него были, как лезвие бритвы, приставленное к горлу. Чем меньше он их помнит, тем дальше оно были приставлено. Прозвища спасают в таких ситуациях.- Я решил помочь другу и пришёл к нему за информацией. Этот поддонок прочитал меня как открытую книгу. И если ты скажешь, что проклятие было мне уроком скрывать и управлять эмоциями, то я боюсь, ничего хорошего с тобой не сделаю.

- Я не скажу,- Морт покачал головой, горестно смотря на битву двух зверей загнанных в клетку.- Люди, которые читают тебя, как открытую книгу чаще всего стараются закрыть свой переплёт толстенным замком. В том, что он тебя вычислил, не было твоей вины. Скорее всего, он, так или иначе, нашёл в тебе изъян и уничтожил тебя и этот изъян. Ибо чужое ломать приятнее своего.

- Я не лего,- тихо сказал Хантер, словно бы обиделся на слова Морта, но и тут было нечто фальшивое и наигранное. Без эмоций он и, правда, не мог быть прочитан. Его мысли были прозрачными, а их силуэты были словно облака на чистом небе - каждый видел в них что-то своё, будь оно похоже на слона или гитару.- Криминальный мир разрушил мою жизнь. А до него война разрушила мою семью. Всё что касается выражения “Завоёвывай и властвуй” приносило мне боль и страдание.

- Но у тебя есть память о том, что было, верно?

-Да,- ещё один тяжёлый вздох, будто лёгкие заполнены автомобильными испарениями, а горло это выхлопная труба.- Все до единой пятнышки моей жизни, все я помню наизусть, какая на каком месте находится.

- Думаю, заведи ты далматинца, отмывать его от грязи было бы чертовски удобно,- Морт слабо улыбнулся и вновь стал вертеть у себя на голове цилиндр. Это было его слабостью. Обычной одежды он боялся, а старую любил и ценил как родную. В ней, казалось ему, хранится и его душа и все его страхи. Смешно так говорить про одежду, но у каждого живого существа свои фетиши и страхи.

- А память твоя,- Хантер стал звучать хитрее, ему тоже довольно быстро стало интересно их общение, нежели творящийся в холле беспредел,- что с ней стало?

- Её нет,- Белый череп на лице Морта потерял свой былой блеск, а тень от цилиндра скрыла глаза.- Я шёл по дороге. Это было лет десять или двенадцать назад. И вот я понял, что мне до конца не дойти, вокруг никого из живых кто бы мог подсказать направление. Одна только пустыня и пара заправок. Будто бы угодил в Ад. В итоге я решил сойти с дороги и пошёл на восток и по странно стечению обстоятельств я угодил в странный мир.

- Ты, значит, умер, так ведь?- два лица и обе закрыты масками безразличия и отстраненного обсуждения, словно эта история никого из них не касается.

- Я тёплый и по моим венам течёт кровь. Я смеюсь и плачу. Душа моя трепещет, когда я вижу старые наряды или интересных людей. В нашем мире это, скорее всего и значит смерть. Ведь все другие совсем иные в этом отношении, они для себя и других более “живые”.

Один шаг до каждого. Лёгкое движение руки и можно отнять шар или воткнуть в сердце кол. Но Морт не желал делать больно человеку, который только и живёт за счёт боли. А битва что на периферии его зрения то и дело вспыхивала новыми красками уже подходила к концу.

- Со мной бой вышел намного короче,- посетовал на несправедливое отношение к своей персоне Генри. Былая слава потерпела фиаско, и он вновь был мафиози, который не смог убить своего заклятого врага (примечание корректора: вот видимо он любит искать приключения на свою задницу).

Крыса пискнула от боли. Кулак задел её в бок, и она отлетела к острому концу катаны. Голова чуть не коснулась его и только пара волосинок слетела, будто испугавшись остроты лезвия меча. А Драгун пытаясь пролепетать что-то в честь победы, поднял ногу и ударил по тому месту, где бедный грызун собирался с мыслями.

- А он был героем, этот белый грызун,- Борис даже сплакнул. Храбрые воины всегда заставляли его плакать, ещё со времён “Горца” и “Храброго сердца”.

- А теперь подумайте вот о чём,- Роб сказал эти слова и Генри с Борисом, будто телепаты прочитавшие его мысли выругались вслух одновременно.- Под его сапогом могут оказаться и наши головы.

- Смотрите!- крикнул Генри, указывая на озадаченную фигуру Драгуна.

А там происходило интересное. Белое пятно поднялось по обгорелым брюкам верзилы и уже перепрыгивало с одной складки на другую подобно Тарзану из сказки. Драгун попытался схватить мелкую тварь за хвост, но та оказалась проворнее обидчика. Его кулаки походили на бродячий цирк: переходили с одного места на другое, производили много шума, но на деле оставляли после себя пустое место.

И вот мистер крыс уже на носу и теперь они оба смотрят друг другу в глаза. Четыре чёрные точки. Два зверя с животными взглядами. Два существа, проходящие один ритуал жертвоприношения. Один хочет уничтожить унижающую его тварь, а другой желает стать королём зверей и отомстить за что-то. И вот это был последний заход, Драгун решил пойти на крайние меры. Он без страха в душе поднял руку и со всей силы ударил по носу старясь вложить в удар как можно больше силы и раздавить надоедливое существо. Победа уже была в его руках, как в прямом, так и переносном смысле. Он отбил лапу белого пятнышка, но разломал себе нос, да так что кусок кости прошел через ноздрю, будто так и надо было. А раненный крыс вложил все свои оставшиеся силы, чтобы прыгнуть ему в глаз и пробить его оболочку. И он смог. У него получилось. Лицо Драгуна исказил дикий ужас, глаза застелил туман и белки стали бледно белого цвета. А после его огромная дымящаяся туша грохнулась на пол.

Сердце Атлантиды сверкнула алым оттенком. Но Морта это не очень заботило, он был поражён невероятной мощи одного маленького существа, что бросил вызов колосу.

- Ловкие всегда побеждают сильных,- заключил Морт и взглянул на Хантера ожидая его ответа.

- А сильные всегда побеждают ловких. Просто они чередуются в победах,- сказал он и поманил за собой.- Пойдём, нам надо договориться об этом ритуале.

- Определённо нам стоит с этим покончить.

И вот они уже стояли на крыше. Слева от Морта открывался чудесный вид на побитый пол холла супермаркета, по которому слонялись чёрные силуэты его знакомых. Самое интересное, что отсюда он прекрасно видел тело Драгуна, настолько он был объёмным и страшным, что его даже такая высота не могла скрыть. Огонь пылал в стороне, как раз за спиной у Хантера. Ветер трепетал его волосы своим неистовым порывом. Морт лишь задумался о самых нелепых местах для переговоров, которые он видел в своей жизни и, к несчастью, это место уже было сложно переплюнуть. Но Хантер был настроен дружелюбно. Морт уже не ощущал ауру страха и недоверия, но сердце Атлантиды в руках того всё же не давала ему покоя.

- Одна, только одна для счастья,- крикнул Хантер, протянув душу Морту.

Тот склонил голову и решил рассмотреть получше предмет, по которому сходил с ума его новый друг. Кальмарообразное сердце покрытое льдом и внутри, которого плескалась чужая кровь. Тот ещё артефакт, подумал просебя Морт.

- То есть ты уже решил для себя, что четвёртой жертве быть? Я думал, ты изменил свою позицию по этому вопросу.

- Уже поздно что-то менять,- он потряс сердце, указывая на то, что внутри неё были чьи-то останки.- Три человека, которые умерли ради этого, со мной должны согласиться.

Морт забеспокоился. Этот человек и, правда, стал нечитаемой книгой. Обложка пустая. Нутро пустое. Но что же управляет им. Что-то внутри должно быть из-за чего он ещё разумен. Неужели только разум не покинул его?

- Можно снять заклинание и уйти восвояси,- предложил ему свою идею Морт.

- Я не бросаю задуманное на полпути,- глаза искусителя снова приманили взор Морта. Это точно была ловушка, но разговор с этим человеком был единственным возможным выходом из сложившейся ситуации.- Ничто, в который раз это повторяю, не переубедит меня в обратном. Убей меня - это единственный выход.

- Мы можем попытаться найти с тобой эту бабку и вернуть душу на своё законное место,- Морт слышал, как небо бушует и застилает собой весь горизонт чёрными тучами. Гремит гроза, будто цепи бьются об пол, и чёрный снег опускается на землю. Вот так бы выглядел Ад, находись он на небесах.- У тебя есть время.

- Растянуто будто проволока,- добавил от себя Хантер, шагнув поближе к дыре, ведущей в холл.- Одно неловкое движение и эта проволока снесёт твою голову.

- Что ты хочешь этим сказать?

- Что я теряю рассудок,- Морт посмотрел на Хантера и понял только одно: Все, правда. Выхода нет. Этот человек на грани и уже давно.

И в этот момент Хантер обошёл Морта, который на какое-то мгновение задумался о своём. Шляпа взлетела в воздух и стала медленно спускаться на землю, туда, где распростёрлось чьё-то безжизненное тело. А сам Морт висел на небольшом куске ткани, на котором было написано имя создателя супермаркета и, что не менее важно, вероятно этой ткани. Белый череп обуздал ярость и стал кричать стоявшему в метре над ним Хантеру, который протянул свои руки к кончику ткани.

- Нет,- в это слово он вложил больше повелительного тона, нежели требующегося сейчас тона раскаивающегося за свои провинности мальчишки,- опомнись же! Посмотри на то, что ты делаешь.

- Убиваю тебя,- спокойствие и расчётливость в его голосе пугало. Вновь, как при первой встрече у Белого черепа по спине пробежали мурашки, хотя этому ещё способствовал холод и жуткий вид с этой высоты.

- Время Хантер, оно всё лечит. Я могу заживить твои раны,- ткань начала рваться и он крепче схватился за кусок небесной материи.- Я предлагаю тебе бросить этот шар вниз и протянуть мне руку, и ты сможешь жить как нормальный человек.

- Ты увидел лицо Смерти и испугался?- снова его чёртовы наигранные эмоции. Раздражали они невыносимо.

- Когда-то лицо Смерти спасло меня. Когда-то его лик стал моей путеводной звездой,- рвалась ткань быстрее, этому способствовал Хантер и его нож. Но почему он просто не зарезал меня им? - задумался Мортимер. Нашёл еще, о чём думать, вися на кончике ничего над пропастью внизу которой его ждала только Смерть. Тот самый лик, что его спас не мог теперь ничего сделать для него нынешнего.- Я тоже потерял всё. Но я всё же не стал рыться в мусорном баке прошлой жизни. Отправь ты своё прошлое куда подальше. Ты можешь стать новым человеком. Ты ведь даже не злодей, твоя душа бы тебе такого не позволила.

- Я,- звук рвущейся материи был похож на звук длинных пальцев которые медленно сползают по стеклу,- Не желаю получить помощь от того кто бросил свою жизнь и смирился со своей участью.

Видимо про рассудок он всё же врал. Ничего хорошего из этого разговора не выходило, а как только Морт начинал взбираться, чуть выше ткань рвалась сильнее, и от неё уже осталось всего три или даже два куска

Внизу прозвучал громкий звук похожий на крик боли и ужаса. Неужели его заметили? Вниз он смотреть не хотел, ему и так было тошно, и думать было тяжело. А Хантер, молча, склонился над его фигурой будто кукольник над своей куклой. Вот-вот он отпустит веревочки, и кукла станет свободной. Но без крыльев далеко не улетишь.

- Ты сможешь мне помочь,- тихо вымолвил Хантер, преподнося нож к краю ткани.- Твоя смерть сделает меня счастливым. Так что не бойся, ты и, правда, сможешь мне помочь.

- Это Морт!- Роб поднял цилиндр, который подлетел к его ногам.- А он разве носил шляпу?

- К чёрту шляпу,- Генри попытался её сбить из рук друга, но тот проворно ушёл в сторону.- Его спасать надо. Не хорошо будет, если он свалится вниз… или на нас.

Борис схватил за шкирку проходящего мимо человека в костюме эльфа. Тот попытался вырваться из хватки, но Бориса вновь охватил русский дух и его мало кто мог в таком состоянии победить в игре “перетяни канат”.

- Как попасть на крышу?

- Вот,- Эльф перестал брыкаться и неуверенно перевёл взгляд на складские помещения,- Там есть лестница. Слева от коробок с детскими игрушками.

- Ясно,- он побежал так быстро как мог в его не лучшим физическом состоянии. А друзья лишь молча, наблюдали за ним и за тем, как фигура Морта пытается достучаться до небес.

- Белый череп,- сказал Хантер Морту, показывая ему свой нож, который сейчас должен будет оборвать нить жизни бедного Часовщика.- На том свете есть шанс пустоте найти душу?

- Нет,- ответил Морт. Его правая рука почти дотянулась до края крыши, и был шанс ухватиться за неё, но взгляд змея мешал ему. Страх сам собой заполнял тело Морта, действуя как паралитический газ.- Там есть место для души. Но не думаю, что ты будешь знать о том, что стал с ней единым целым. Там нет восприятия мира и органов чувств. То место будет для тебя вечным рабством и заточением где ты будешь храниться в колбе в тёмном нигде и никогда.

- Я следом за тобой,- сказал Хантер Морту и опустил нож.

В этот момент случилось так много всего, что даже такой внимательный человек как Морт не смог бы уследить за всеми ними. Сначала Ослепительная вспышка, которая превратила Хантера Торндайка в белое пятно на фоне белоснежного неба. После Ткань с именем директора супермаркета полетела вниз как раненая птица, сбитая умелым охотником, то есть полетела быстро и стремительно. Его рука успела зацепиться за край, серый камень спас ему жизнь, но временно, ибо нож Хантера нацелился на его покрывшиеся инеем пальцы. А теперь и звук грома подоспел, срывающий своим дребезжанием с небес крышу. И под конец Борис вышиб дверь, но было уже поздно что-либо делать. Фигура, схватившись за грудь, и смотря сквозь свои окрасившиеся красным цветом пальцы, свалилась в холл. И последним событием был звук ломающихся костей встретившихся с землей.

Морт успел схватить сердце Атлантиды. Оно было серым и пустым. Ему показалось, перед тем как Хантер умер в его глазах, промелькнули настоящие эмоции. И посмотрев на свою кровь, он странным образом улыбнулся и шагнул в бездну, потянув за собой ещё три такие же пустые души.

Генри матерился и сидя на полу, пытался прочистить пальцами свои уши. Над ними только что надругался звук выстрела. Полицейский стоял с дымящимся пистолетом и смотрел не на распростершееся перед ним тело, а на небо, будто тот, кого он только что убил, упал туда. Он поправил свои солнцезащитные очки и его силуэт поглотили люди, всевозможные спецслужбы и санитары.

Борис потянул на себя Морта. Тот был бледен и невесел. По-другому и быть не могло. Удивительно, но небо успокоилось, и громовые тучи стали уходить за горизонт. А снег снова стал белым и пушистым, без каких-либо примесей пепла или праха.

- Ты как?- спросил Борис, стряхивая с Морта остатки пепла.

- Ничего,- ответил он.- Могу я тебя спросить кое о чём?

- Давай,- Борис принял выжидающий вид.

- В чём был смысл его жизни?

Молчание. Кутерьма внизу и радостные возгласы не могли снять с лиц этих двух людей вуаль горя и отчаяния. Чёрная как смерть. Безответное горе. Будто умер тот, кого ты всю жизнь знал, и память о нём начала исчезать на твоих глазах. И всё же Борис сказал Морту те слова, которые он и так знал, но хотел услышать из чужих уст.

- Изменить чужой мир. Взять тех, кого он больше всего ненавидит, и преподать им урок.

- И поиск души был только причиной для этого,- проговорил просебя Морт, собираясь с мыслями.

- Люди часто теряют свои вещи,- Борис вспомнил лицо Асмодей и бабочку, севшую на его губы.- И если не находят, то всегда берут чужие. Заменяют их. И забирая, что-то чужое они ставят человека в то же самое положение, в котором они недавно были.

- Жизнь - это замкнутый круг.

- И не говори,- Борис взял друга за плечи и повёл к лестнице.

Пир закончился. Гости расходятся по домам. Но Рождество ещё не закончилось.

Эпилог:

“Мой сын как-то спросил меня: Мама, а почему когда я смотрю на небо, то не вижу небесных врат? Я ответила ему, что врата видят только души умерших людей. И на этом наш разговор к счастью закончился. Но через месяц, как раз накануне Рождества, он подошёл ко мне и начал кричать, что умер. Я испугалась, конечно же, если ваш ребёнок кричит такое, это ужасно действует на ваше психическое равновесие. Вы теряетесь и не знаете, что делать дальше. Он сказал, что увидел в небе врата. Сказал, что они были открыты и что внутри никого нет. Как оказалось какой-то прохожий бомж, спросил моего сына про облака и что он там видит. Разговор их свёлся к этой мерзости. Но если бы не слова сына я не написала вам об этом. Он попросил не ругаться с дяденькой и сказал такие слова: “Но на небе всегда есть один добрый старичок, который подскажет дорогу до настоящих врат. И он никогда не даст нам всем сбиться с пути. И я мама очень хочу его увидеть и сказать спасибо за то, что он проводил нашего папу до врат. И в будущем благодаря нему мы сможем снова встретиться”. Он был такой радостный в этот момент, а я не могла сдержать слёзы”. Заметка пятая из пяти. Написала  А. Ассоль. Двадцать четвёртое декабря две тысячи седьмого года. Корректор всё ещё желает оставаться неизвестным.

Бикс, Винс и Джек вышли вслед за всеми остальными. Борис и его друзья смылись с места преступления через чёрный вход и шли через улочки к центральной площади. Там как раз начинался парад, будто никаких изуверств вокруг и не происходило.

- А где Роже?- Джеку осточертело держать пьяного Винса на своей спине, для этого дела лучше всего подошёл бы, по его мнению, Роже.

- Он сказал мне, что хочет вернуться в ресторан,- Бикс даже не пытался помочь другу с его ношей. Он посвятил себя телефонному разговору.- И просил передать вам “Je vais vous manquer idiots” (примечание корректора: Я буду скучать по вам, идиоты).

- Ничего страшного,- он подумал, что Йети должны жить свободно, иначе они могут съесть своих новых друзей-людей. В общем, он думал, что общаться с таким типом нет необходимости, плюс разговор может закончиться кровопролитием.- К слову, мы стали чаще всего попадать в странные ситуации и в итоге кто-то из нас оказывается пьяным в стельку. Традиция видимо.

- Держим марку,- согласился Бикс.- На следующий год надеюсь, поднимем качество наших приключений на новый уровень.

- Чисто английское приключение. Жаль, в этот раз не было Болларда, он бы смог разбавить наше скучное гуляние по супермаркету пивом и… ружьём.

- Очень многофункциональный бармен.

- А я брата приглашу на обед,- очень неуклюже сказал Винс пытаясь смять голову друга и сделать её помягче. Ему спать охота.

- Вам надо поговорить о проблемах,- Бикс, наконец, закончил печатать текст. Джек успел прочесть только “А душу оставьте пока себе”.- Давно пора.

- Я ему в лицо скажу, что я о нём думаю,- он отрубился.

- Он его любит,- Джек поправил у себя на спине друга, будто тот был походным рюкзаком.- Но не понимает. Обычные внутрисемейные проблемы.

- Нас зовут копы,- сказал Джеку Бикс о том, что тот мог не заметить из-за начавшийся метели, заслонявшей всё вплоть до сцены, где начинался парад.

- Мушкетёры идут получать по заслугам,- Джек зевнул и потащил за собой сопящего Винса. Бикс же улыбнулся и, взглянув на уличное столпотворение, двинулся за своим другом. По дороге в счастливое будущее.

Морт поблагодарил Роба за то, что тот сохранил его цилиндр. Генри он пожал руку, да видимо так сильно, что тот обиделся, и они некоторое время пытались примириться. Затем на сотовый Генри пришло сообщение от босса и он, взяв с собой, Роба двинулся в сторону центра, конечно же, попрощавшись перед этим с Борисом и Мортом. Русский мафиози зачем-то решил поговорить с Мортом.

- Им было так же тяжело, как и мне,- он подтянул на плечах бинты, ибо те начали сползать.- Всем нам было тяжело. Дрались и убивали. Будто мафиози из кинофильмов. Я даже успел влюбиться и потерять любовь.

- Вау,- Морта последнее слегка шокировало.- Асмодей пленила тебя?

- Да,- Борис только больше поник.- Перед тем как умерла.

- Ты знаешь, что она была сверхъестественным существом?

- Я не слепой, Морти,- Морт надул губы. Ему не понравилось, как его имя звучит в этой форме.- Всё что сегодня происходило в супермаркете, было неподвластно земной логике.

- Ну, любовь например, всегда ей неподвластна.

Они шли к порту. Ветер усилился, и им пришлось ускорить шаг. Небо внезапно окрасилось красным. Они подняли головы. Теперь небо стало жёлтым. Парад начался, и его создатели уже начали запускать фейерверк.

- Она сказала, что мы ещё увидимся,- Борис пытался разглядеть в красках неба её лицо. Почему он искал там её?- Что ты можешь об этом сказать? Ты, кажется, в этой чертовщине разбираешься.

- В женщинах я не разбираюсь,- ответил ему Морт.- Но раз сказала, то видимо так и будет. Демоны не монстры. Они тоже люди. Как и ангелы. Им известны людские чувства. К твоему счастью они так же не все подходят под определение злодеи. Просто это их работа забирать людские души за счёт чего-то. А то, что они бессмертны только увеличивает твои шансы на повторное свидание.

- Мило,- Борис почему-то покраснел. Морт подумал, что тот сразу стал представлять себе, как будет проходить свидание и что будет после.- Ах да,- снова серьёзная мина.- Я видел лицо своей матери. Этот поганый выродок с белой маской зачем-то принял её обличие. Почему и как?

- Часовщик что должен быть во всём как рыба в воде?- Морту стало, развёл руками,- Я даже не знаю чем или кем он был. О нём у меня нет никакой информации, кроме того что он сто процентов был обычным человеком. Относительно обычным. Может он не принимал её лик на себя? Это твой разум взял и принял этот облик?

- Зачем,- он попробовал это слово на языке. Холодное и горькое.- Зачем ему такое?

- Ты мой друг угодил в ловушку вселенной,- на лице Морта притом, что он сказал эти слова с горестью, показалась улыбка.- И теперь мы с тобой в одной лодке. Знаешь, что я собираюсь сделать? Я попробую найти её и передать сообщение от тебя, всяко лучше будет узнать у неё о том, что она про тебя думает.

- Плохо, что нас разделяют небеса.

- Нет,- Морт покачал головой.- Вас разделяет вселенная. А небо лишь посредник.

- Так ты приходил сюда за шляпой?- сменил тему Борис.

Морт чуть наклонился, он был высоким человеком об этом не стоит забывать, и снял шляпу как самый настоящий джентльмен.

- Невероятно,- Борис и, правда, был поражён. Никаких мотивов по спасению мира, только шляпа и тот, кто решил, что она ему идёт.- Я думал ты часовщик, а не старьевщик.

- Часовщиком я был недолго, но прозвище и профессия прилипли ко мне намертво,- Он словно бы и не был против. На небе стали показываться рисунки. Вот улыбающийся Санта пьёт кока-колу и если судить по второму взрыву, врезается пьяный в дерево.- А против фетиша не попрёшь. Ладно,- он опустил взгляд. Белый череп мог нагнать страху на человека, если ты увидишь его в темноте, Борису рядом с ним стало неуютно, хотя виду он не подал,- Я пойду. Удачи тебе и жди весточки с той стороны.

- И тебе,- Борис смотрел на Морта внимательно и горестно вздохнув, стал поворачиваться и уходить, но Морт его остановил.

- Что-то не так?

- Я думал, ты испаришься, как привидения из тех фильмов 80-ых и 90-ых годов.

Они засмеялись. Громко и ясно как небо, которое поражали тысячи и тысячи разноцветных фейерверков. Хороший конец для хорошего дня. И наконец, Борис почувствовал тёплый порыв, который можно было назвать Рождеством.

Человек в цилиндре исчез. А Борис ушёл в метель, туда, где его ждали его друзья. Морт и Борис. Не факт что эти двое когда-нибудь ещё встретятся. Демоны. Ангелы. Все такие сумасшедшие, такие разные и такие человечные, что просто уму непостижимо.

И вот Роже опускается на одно колено и поднимает раненого грызуна. Белый воин корчился в боли и агонии, но был жив. Его глаза блестели. Они посмотрели на лицо Роже, покрытое шрамами и старостью. Два существа встретили друг друга и решили, что будут жить вместе и защищать друг друга от бед. И нет, Роже не будет копировать фильм Рататуй. Он и сам хорошо готовит.

Каждый из них понял смысл жизни. Две сильные души живут в этом мире и спасают друг друга от бед. Один за всех и все за одного. Так подумал Роже, когда взглянул на невероятную по своим размерам толпу грызунов пришедшую короновать их господина.

- Quel miracle! (Примечание корректора: Что за чудо!).