Неподъёмную глыбу

я стронул усердной молитвой,

И опять понеслись

наполняя пространство стихи,

Стали строчки ложиться

в гармонии слога и рифмой,

Не вполне дар сложенья

от суетной жизни затих.

В цикле мысли частично

от времени сделались стары,

А читатель листнёт

за минуту «Мгновений» листы,

«Зарисовки судьбы» – об огромном

без длительных арий,

Наизнанку себя:

обнажая мечтанья и стыд.

Неподъёмная глыба

без мыслей – прижала ум, веки,

Но подспудно копился

и опыт, и внутренний жар,

Мне звезда Рождества

вдохновением песенным светит,

И в душе от мольбы

заиграл поэтический марш.

\*

С поэтическим маршем

идти несравненно короче

По просторам вселенной

до точки конечной любой,

На развилках не ждёшь

и поход совершаешь не в ночи.

И уже не ворчишь,

а доволен и этой судьбой.

Все шаги совершаешь

со смыслом и временем – в ногу,

И дырой не грозит

не оконченных строф спотыкач,

Строки сами собою

откуда-то двигаться могут,

И по технике тоже

немало приходит удач.

Он совсем не такой

как обычные маршевы ритмы,

Кто-то музой зовёт,

но узнаете лёгкостью строк,

И слова как патроны

в обойме катренами сбиты,

Впрочем, я вам не гений

и будь в моей критике строг.

Не впервой растекаясь

ужасною мыслью по древу,

Констатирую факты,

идущих последних времён,

И решая текущий,

сегодняшних деланий ребус,

Вычисляю примерно:

когда мы гурьбой заревём…

Но, наверно, всё будет

идти неприметно, по плану,

И поплачет отдельно

горючей слезой индивид,

Петлю сами найдут

и мечтами и делом затянут,

Сотворив непотребный

из плоти и духа гибрид.

На весах Правосудья

натура своя перевесит,

Помышления духа

иметь что-то верой потом,

А ужасное то –

что не будет прощения лестниц,

Хотя сильно и дружно

в последний момент заревём…

Я сегодня не тот

что вчера был, кем буду я завтра,

Домоседский паломник

или за предел пилигрим?

«Зарисовок судьбы»

и «Раздумий мгновения» автор,

Симбиоз из ума

да причудливой плоти игры.

Затем в этот коктейль

своих капель добавит природа:

Осень, лето, зима

и весны пробуждающий зов…

И потребность: поспать,

погулять, посмотреть, поработать,

Сотворит нитку жизни –

в ничто уходящих часов.

Но какие-то есть

даже здесь просветлённые виды,

Те же звёзды гореть

будут где-то и множество лет,

Но молитвой одною

весь космос до Центра пробитый,

Даёт нитку надежды –

в не временный социум след.

Для чего я пишу?

Чтобы публику тешить словами?

Убедить, поделиться?

О чём стихотворческий сказ?

Но уверен вопрос

этот многие ставили сами,

А ответ за пределом,

Иль, может, под носом у нас…

Для чего я дышу?

Чтобы кровь насыщать кислородом?

Для чего приём пищи?

Чтоб силы движеньям придать?

Может всё машинально:

рефлексы, инстинкты, природа,

Всё по кругу, всё тленно

и мы для кого-то еда…

Где-то бродит ответ,

но пока приблизительно, мутно…

Не творить, как не жить,

а мгновение мотыльковать,

Мне с тетрадным листом,

как с родными, легко и уютно,

Всё из Слова и Словом,

и всё что на сердце в словах.

Если мысль не растить,

не вытягивать нудно ей шею,

То уйдёт не простясь,

как с ладони горячий песок,

Ну а если поймал,

я её на бумагу приклею

Посерёдке меж адом

с чертогом незримых высот.

И она существует,

и может на что-то работать:

На убийство мгновений,

на шутку, на пошлость и бред,

И звучать откровеньем

или как фальшивая нота,

Но одно, безусловно –

её больше отпущено дней.

Я уйду за предел,

куда нет для материи входа,

А отсюда потянется

следом незримая нить,

И вот сможет ль она

заплатить там какую-то подать?

Для чего нам дано:

из чего-то и что-то родить?

\*

Мне поток рассуждений

идей у людей интересен,

Хоть встречается ересь  
 и муть, и пустяшный песок,

Есть созвучье и лад,

мир огромен для мыслей и тесен,

И его не измеришь,

и нет для подсчёта весов.

От трудов да мытья

оседают из злата крупинки,

И чтоб жемчуг найти

распечатаешь раковин воз,

Иль как в речке шуга –

проплывают словесные льдинки

И в конечном итоге

нас мучает вечный вопрос…

Подсознательно ищем

ответы о жизни и смерти,

Игры разума странны

и в чём же он смысл бытия?

Кто наш дух и вселенной

немыслимый социум вертит,

И какое здесь место

во всём этом вымолю я?