Неподъёмную глыбу

 я стронул усердной молитвой,

И опять понеслись

 наполняя пространство стихи,

Стали строчки ложиться

 в гармонии слога и рифмой,

Не вполне дар сложенья

 от суетной жизни затих.

В цикле мысли частично

 от времени сделались стары,

А читатель листнёт

 за минуту «Мгновений» листы,

«Зарисовки судьбы» – об огромном

 без длительных арий,

Наизнанку себя:

 обнажая мечтанья и стыд.

Неподъёмная глыба

 без мыслей – прижала ум, веки,

Но подспудно копился

 и опыт, и внутренний жар,

Мне звезда Рождества

 вдохновением песенным светит,

И в душе от мольбы

 заиграл поэтический марш.

 \*

С поэтическим маршем

 идти несравненно короче

По просторам вселенной

 до точки конечной любой,

На развилках не ждёшь

 и поход совершаешь не в ночи.

И уже не ворчишь,

 а доволен и этой судьбой.

Все шаги совершаешь

 со смыслом и временем – в ногу,

И дырой не грозит

 не оконченных строф спотыкач,

Строки сами собою

 откуда-то двигаться могут,

И по технике тоже

 немало приходит удач.

Он совсем не такой

 как обычные маршевы ритмы,

Кто-то музой зовёт,

 но узнаете лёгкостью строк,

И слова как патроны

 в обойме катренами сбиты,

Впрочем, я вам не гений

 и будь в моей критике строг.

Не впервой растекаясь

 ужасною мыслью по древу,

Констатирую факты,

 идущих последних времён,

И решая текущий,

 сегодняшних деланий ребус,

Вычисляю примерно:

 когда мы гурьбой заревём…

Но, наверно, всё будет

 идти неприметно, по плану,

И поплачет отдельно

 горючей слезой индивид,

Петлю сами найдут

 и мечтами и делом затянут,

Сотворив непотребный

 из плоти и духа гибрид.

На весах Правосудья

 натура своя перевесит,

Помышления духа

 иметь что-то верой потом,

А ужасное то –

 что не будет прощения лестниц,

Хотя сильно и дружно

 в последний момент заревём…

Я сегодня не тот

 что вчера был, кем буду я завтра,

Домоседский паломник

 или за предел пилигрим?

«Зарисовок судьбы»

 и «Раздумий мгновения» автор,

Симбиоз из ума

 да причудливой плоти игры.

Затем в этот коктейль

 своих капель добавит природа:

Осень, лето, зима

 и весны пробуждающий зов…

И потребность: поспать,

 погулять, посмотреть, поработать,

Сотворит нитку жизни –

 в ничто уходящих часов.

Но какие-то есть

 даже здесь просветлённые виды,

Те же звёзды гореть

 будут где-то и множество лет,

Но молитвой одною

 весь космос до Центра пробитый,

Даёт нитку надежды –

 в не временный социум след.

Для чего я пишу?

 Чтобы публику тешить словами?

Убедить, поделиться?

 О чём стихотворческий сказ?

Но уверен вопрос

 этот многие ставили сами,

А ответ за пределом,

 Иль, может, под носом у нас…

Для чего я дышу?

 Чтобы кровь насыщать кислородом?

Для чего приём пищи?

 Чтоб силы движеньям придать?

Может всё машинально:

 рефлексы, инстинкты, природа,

Всё по кругу, всё тленно

 и мы для кого-то еда…

Где-то бродит ответ,

 но пока приблизительно, мутно…

Не творить, как не жить,

 а мгновение мотыльковать,

Мне с тетрадным листом,

 как с родными, легко и уютно,

Всё из Слова и Словом,

 и всё что на сердце в словах.

Если мысль не растить,

 не вытягивать нудно ей шею,

То уйдёт не простясь,

 как с ладони горячий песок,

Ну а если поймал,

 я её на бумагу приклею

Посерёдке меж адом

 с чертогом незримых высот.

И она существует,

 и может на что-то работать:

На убийство мгновений,

 на шутку, на пошлость и бред,

И звучать откровеньем

 или как фальшивая нота,

Но одно, безусловно –

 её больше отпущено дней.

Я уйду за предел,

 куда нет для материи входа,

А отсюда потянется

 следом незримая нить,

И вот сможет ль она

 заплатить там какую-то подать?

Для чего нам дано:

 из чего-то и что-то родить?

 \*

Мне поток рассуждений

 идей у людей интересен,

Хоть встречается ересь
 и муть, и пустяшный песок,

Есть созвучье и лад,

 мир огромен для мыслей и тесен,

И его не измеришь,

 и нет для подсчёта весов.

От трудов да мытья

 оседают из злата крупинки,

И чтоб жемчуг найти

 распечатаешь раковин воз,

Иль как в речке шуга –

 проплывают словесные льдинки

И в конечном итоге

 нас мучает вечный вопрос…

Подсознательно ищем

 ответы о жизни и смерти,

Игры разума странны

 и в чём же он смысл бытия?

Кто наш дух и вселенной

 немыслимый социум вертит,

И какое здесь место

 во всём этом вымолю я?