Точка взлета стала точкой падения, когда Русский отказался делать персоналку, ссылаясь на многолетнюю запланированность вперед выставок : мягкая форма отказа. Штрих единицы стремительно взлетев к Верхней точке пошел вниз влево и упал в сердце, когда отказались еще несколько американских галерей. Лишь какая-то гамбургская галера заинтересовалась предложив учавствовать в их проекте за свои средства.

Не видят...! Я вижу. Я невидим ? Что же это за картины-невидимки, создание которых заняло годы каторжного труда. Каждая - сражение : с тактикой, стратегией, партизанским движением, несущейся победоносно конницей...