

## Сундуки – не раскрытая тайна Хакасии.

*Когда несколько лет назад я слушал увлекательный рассказ кандидата наук Геннадия Дмитриевича Коваленко из красноярского Аэрокосмического университета о таинственной горной гряде в Хакасии, я и представить себе не мог, что через некоторое время открою для себя этот удивительный уголок Хакасии, окажусь свидетелем таинственных явлений и необычных ощущений при посещении этих гор и проникнусь уважением к очень древней истории Сундуков.*

### *Первый Сундук – хакасский Сфинкс?*

Их название – Сундуки – пошло от формы скалы-останца на вершине первой горы, очень похожей, если смотреть на него снизу, от подножия, с западной стороны, на старинный кованный сундук (как утверждает легенда, сундук богатыря Хохо-Бабая, хранящий главные богатства всей долины).



Я не знаю, кто дал этой скале такое необычное название. При ближайшем рассмотрении в её очертаниях я увидел силуэт традиционного китайского дома, у которого многоярусная крыша выступает далеко от стен.

Но дело не в названии. Мне сразу стало понятно, что эта форма скале придана искусственно: древние зодчие убрали с её боков и сверху всё лишнее, выровняли лицевой, западный, фасад, обращённый к ложбине-амфитеатру, превратив его в почти ровную стену, но оставив в её центральной части козырёк и



углубив нишу под ним, в которой вырубili «кресло Шамана». Обратную же, восточную, сторону этой скалы древние зодчие также обработали и придали ей очертания человеческой головы с лицом, обращенным на восток. Если посмотреть на вершину Первого Сундука с юга, например с вершин Второго или Третьего Сундука, то очевидно, что она напоминает знаменитый египетский Сфинкс в профиль! Случайно ли это?

Известно, что Великий Сфинкс на плато Гиза смотрит точно на восток, в ту точку на горизонте, где на фоне созвездия Льва в день весеннего равноденствия всходит звезда Сириус, главное светило и божество в религии древних египтян. В своей книге «Мистерия Ориона» Роберт Бьювел, известный английский исследователь тайн Великих пирамид, на основании этого утверждения, предполагая, что древние строители Сфинкса в его ориентации закодировали время его постройки, и используя метод прецессии равноденствий, рассчитал возраст строительства Великого Сфинкса, датировав его 10500 годом до н.э., который оказался гораздо больше официально признанного традиционными египтологами возраста в 4,5 тысячи лет.